

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район,  
Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»  
(Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62),  
разработанной Обществом с ограниченной ответственностью  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.  
(Шифр: 082-19)**

**Санкт-Петербург  
2021 г.**

**1. Дата начала и дата окончания экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров № 082-21-ГИКЭ-01; 082-21-ГИКЭ-02; 082-21-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 19.03.2021 г. (см. Приложение № 5) в период с «19» марта 2021 года по «19» апреля 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Парк Центр» (ООО «Парк Центр») в лице Генерального директора Хитрова Андрея Борисовича, действующего на основании Устава.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Орлов Владимир Петрович**

Член экспертной комиссии – **Кириков Борис Михайлович**

#### **4. Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее Ленинградский Инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	50 лет
Место работы и должность	Доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо

	<p>объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>
--	---

Фамилия, имя, отчество	<b>Орлов Владимир Петрович</b>
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз экспертов Северо-Запада». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2211 от 13.12.2018 г.).
Профиль экспертной деятельности	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

Фамилия, имя, отчество	<b>Кириков Борис Михайлович</b>
Образование	Высшее Исторический факультет Ленинградского государственного университета.
Специальность	Историк-искусствовед
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя

должность	России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ). Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 1108 от 16.09.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

#### 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.С. Штиглиц)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.П. Орлов)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Б.М. Кириков)

#### 6. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального

Ответственный секретарь экспертной комиссии (электронная подпись) В.П. Орлов

значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литеры Б, Д, Е (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация, ремонт и приспособление зданий для современного использования. Проектная документация» (Шифр: 082-19) в составе:

### **Раздел 1. «Предварительные работы»:**

- Том 1. Исходно-разрешительная документация. АКТы определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения (Шифр: 082-19-ИРД);
- Том 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ:
- 2.1. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Б (Шифр: 082-19-ФФ1);
- 2.2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Д (Шифр: 082-19-ФФ2);
- 2.3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Е (Шифр: 082-19-ФФ3);

### **Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:**

- Том 3. Комплексные научные исследования. Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий (Шифр: 082-19-ИС);
- Том 4. «Архитектурный обмер и картограмма дефектов»:
- 4.1. Книга 1. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Б (Шифр: 082-19-ОЧ1);
- 4.2. Книга 2. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Д (Шифр: 082-19-ОЧ2);
- 4.3. Книга 3. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Е (Шифр: 082-19-ОЧ3);
- Том 5. «Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания»:
- Книга 1. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Б (Шифр: ТО-ВИ/026-2018);
- Книга 2. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Д (Шифр: ТО-ВИ/027-2018);
- Книга 3. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Е (Шифр: ТО-ВИ/028-2018);
- Том 6. Заключение по результатам обследования материалов отделки фасадов и интерьеров (Шифр: 082-19-НИ);

**Раздел 3. «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования»:**

- Том 7. Пояснительная записка (Шифр: 082-19-ПЗ);
- Том 8. Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 082-19-ПЗУ);
- Том 9. «Архитектурные решения»:
  - 9.1. Книга 1. Архитектурные решения лит. Б (Шифр: 082-19/Б-АР1.1);
  - 9.2. Книга 2. Реставрационные решения лит. Б (Шифр: 082-19/Б-АР2.2);
  - 9.3. Книга 3. Архитектурные решения лит. Д (Шифр: 082-19/Д-АР1.3);
  - 9.4. Книга 4. Реставрационные решения лит. Д (Шифр: 082-19/Д-АР2.4);
  - 9.5. Книга 5. Архитектурные решения лит. Е (Шифр: 082-19/Е-АР1.5);
  - 9.6. Книга 6. Реставрационные решения лит. Е (Шифр: 082-19/Е-АР2.6);
- Том 10. Методические рекомендации по реставрации (Шифр: 082-19-МР);
- Том 11. «Конструктивные решения»:
  - 11. 1. Книга 1. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Б (Шифр: 082-19/Б-КР1.1);
  - 11.2. Книга 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Б (Шифр: 082-19/Б-КР2.2);
  - 11.3. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Д (Шифр: 082-19/Б-КР1.3);
  - 11.4. Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Д (Шифр: 082-19/Б-КР2.4);
  - 11. 5. Книга 5. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Е (Шифр: 082-19/Б-КР1.5);
  - 11.6. Книга 6. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Е (Шифр: 082-19/Б-КР2.6);
- Том 12. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения»:
  - 12.1. «Система электроснабжения». Внутренняя сеть электроснабжения (Шифр: 082-19-ИОС1.1);
  - 12.2. «Система водоснабжения». Внутренние системы водоснабжения (Шифр: 082-19-ИОС2.1);
  - 12.3. «Система водоотведения». Внутренние системы водоотведения (Шифр: 082-19-ИОС3.1);
  - 12.4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети». Отопление вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 082-19-ИОС4.1-ОВ);
  - 12.5. Сети связи. Книга 1. Кабельные конструкции. Структурированная кабельная сеть, локальная вычислительная сеть, решения по телефонизации и система передачи данных (Шифр: 082-19-ИОС5.1);
  - 12.6. Сети связи. Книга 2. Проводное радиовещание и телевидение (Шифр: 082-19-ИОС5.2);

- 12.7. Сети связи. Книга 3. Система контроля и управления доступом (СКУД), система охранной сигнализации (ОС), Система охранного телевидения (СОТ) (Шифр: 082-19-ИОС5.3);
- 12.8. Сети связи. Книга 4. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем (АСУД) (Шифр: 082-19-ИОС5.4);
- Том 13. Технологические решения (Шифр: 082-19-ИОС6);
- Том 14. Проект организации строительства (Шифр: 082-19-ПОС);
- Том 15. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:
- 15.1. Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 082-19-ПБ1);
- 15.2. Книга 2. Автоматическая система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Автоматизация противопожарной защиты (Шифр: 082-19-ПБ2);
- Том 16. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (Шифр: 082-19-ОДИ).

#### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Завоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Завоуправление, Проходная, Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литеры Б, Д, Е (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация, ремонт и приспособление зданий для современного использования. Проектная документация» (Шифр: 082-19) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.01.2020 г. № 01-52-4037 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Б) (Приложение № 4);

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.01.2020 г. № 01-52-4039 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Д) (Приложение № 4);
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.01.2020 г. № 01-52-4038 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Е) (Приложение № 4);
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21 (реставрация, и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Б) (Приложение № 4);
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21 (реставрация, и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Д) (Приложение № 4);
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21 (реставрация, и приспособление здания для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Е) (Приложение № 4);
- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугололитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литеры Б, Д, Е (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация, ремонт и приспособление зданий



- для современного использования. Проектная документация» (Шифр: 082-19) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г. (Приложение № 4);
  - Комплекс работ по актуализации обследований зданий и сооружений, расположенных в 30-ти метровой зоне влияния от нового строительства многофункционального комплекса (основное здание) с подземной автостоянкой (паркингом), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д. Книга 1. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Б (Шифр: ТО-ВИ/026-2018); Книга 2. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Д (Шифр: ТО-ВИ/027-2018); Книга 3. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Е (Шифр: ТО-ВИ/028-2018);
  - Копия лицензии № МКРФ 02555 от 18 мая 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «СтройЭксперт» (ООО «Строй-Эксперт») на основании приказов № 2372 от 26.12.2018 г.; № 258 от 20.02.2020 г.;
  - Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденного 10.04.2014 г. (Приложение № 4);
  - Копия распоряжения КГИОП от 15.07.2020 № 233-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф (Приложение № 4);
  - Копия технического паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б, от 10.08.2009 г. Инв. № 121/36 (Приложение № 4);
  - Копия технического паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литер Д. 1999 г. (Приложение № 4);
  - Копия технического паспорта здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литер Е. 1999 г. (Приложение № 4);
  - Копии поэтажных планов строений по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е (Приложение № 4);
  - Копии ведомостей помещений и их площадей по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е (Приложение № 4);

- Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 24.09.2020 г. (Приложение № 4);
- Копии титулов согласованной КГИОП документации в 2009 г. (Рег. №№ 3-2680 — 3-2689 от 07.04.2009); в 2010 г. (Рег. №№ 3-1851 — 3-1853 от 29.03.2010, 3-1641 — 3-1643 от 18.03.2010, 3-1757 — 3-1758 от 23.03.2010, 3-2062 от 05.04.2010). (Приложение № 4);
- Копия Разрешения КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», выданного сроком до 25.12.2022 г. (Приложение № 4);

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

На момент составления фотофиксации не во все помещения объекта культурного наследия был обеспечен доступ.

#### **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями) и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» и виды интерьеров указанных зданий (Приложение № 5);

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта;
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурного обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (Приложение № 1, Приложение № 2).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)<sup>1</sup>, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половине XIX вв. использовались картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 12 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

---

<sup>1</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529, 530, 867, 530; Ф 515. Оп. 4. Д. 2315.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **11.1. Учетные сведения.**

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, является объектом культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327 и включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании приказа МКРФ от 11.11.2016 г. № 52501 с регистрационным № 781620565100035 (Приложение № 3);

Актуальный адрес по данным КИО: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е;

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержден 10.04.2014 г. (Приложение № 4);

Распоряжением КГИОП от 15.07.2020 № 233-р был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф (Приложение № 4);

Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.* (Приложение № 8);

Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.* (Приложение № 8);

### **11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и даты связанных с ним исторических событий).**

Исследуемый объект расположен по красной линии Лиговского проспекта и в глубине участка.

В первой половине XVIII в. Лиговка являлась основной магистралью, связывавшей Санкт-Петербург с внутренними районами России, она носила ярко выраженный пограничный статус, даже когда была включена в черту города. В XVIII в. четко выделялись две части будущей Лиговки — «сельская» (Московско-Ямская слобода) и «городская» (район современной площади Восстания)<sup>2</sup>.

В 1833 г. было завершено строительство восточной части Обводного канала, что способствовало более активному освоению близлежащих территорий (в особенности к северу от канала, ближе к центральным частям города), получивших удобную связь с

<sup>2</sup> Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 603

портом. Здесь началось активное строительство промышленных предприятий. Значительное влияние на характер и развитие Лиговки оказало открытие Николаевской железной дороги, состоявшееся 1 ноября 1851 г.

В 1853 г. Франц Карлович Сан-Галли, небогатый, но образованный выходец из Германии, приобрел большой пустопорожный участок между веткой Николаевской железной дороги и набережной Лиговского канала, а также узкий, прямоугольный, вытянутый с запада на восток участок к северу от этой незастроенной территории<sup>3</sup>.

Франц Карлович Сан-Галли родился в Германии в 1824 г. Переселившись в 1843 г. в Россию работал около 8 лет на заводе Берда, где приобрел опыт в области управления и знания технологии чугунолитейного и кузнечного дела. В 1853 г. он открыл на Лиговке свою жестянично-слесарную мастерскую. В помещении из трех комнат работало, под руководством самого хозяина, только 12 человек. Благодаря энергии и предприимчивости заводчика Ф.К. Сан-Галли, небольшая мастерская быстро развивалась и к 1880-м гг. достигла размеров грандиозного завода<sup>4</sup>.

После приобретения вышеуказанных участков Сан-Галли стал покупать прилегающие участки частных владельцев. Предприятие Сан-Галли, начавшись с небольшой мастерской, постепенно расширялось. После реформы 1860-х гг. начался большой приток вольнонаемной рабочей силы, развитие техники и железнодорожного строительства, что вызвало подъем металлообрабатывающей промышленности.

К 1866 г. на участке, принадлежащем Санкт-Петербургскому купцу 1 гильдии Ф.К. Сан-Галли, состоявшему в Александро-Невской части, 1 квартала под № 46 и 48, находились следующие постройки: каменный дом для сборки машин (*Лит. В*), навес для склада готовых чугунных изделий (*Лит. С*), одноэтажный флигель для склада ценных металлических изделий (*Лит. D*), каменный одноэтажный флигель для литейной мастерской (*Лит. E*) и навес для склада кокса (*Лит. G*)<sup>5</sup>. (Приложение № 2. **Илл. 9**).

В 1868 г. на территории завода Ф.К. Сан-Галли по красной линии застройки набережной Лиговского канала по проекту инженера-архитектора А.А. Докушевского<sup>6</sup> были построены два двухэтажных каменных оштукатуренных корпуса (проходная и заводоуправление<sup>7</sup>), соединенных воротами и металлической оградой, на крупных столбах которой позже были установлены две чугунные аллегорические скульптуры — Гефест и Гермес, олицетворяющие «Промышленность» и «Торговлю» (изготовлены на заводе Сан-Галли в 1870-е гг.). (Приложение № 2. **Илл. 10-13, 74**).

Оба здания, оформившие лицевую застройку Лиговки, были решены в лаконичных формах эклектики. Автор придавал им характер торгово-деловых зданий. (Приложение № 2. **Илл. 52**). Здание заводоуправления — двухэтажное, без подвала, с антресольным помещением и чердаком. С юго-восточной стороны к зданию примыкал двухэтажный кирпичный корпус кладовых. Композиция главного фасада заводоуправления симметричная,

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 2-75.

<sup>4</sup>Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908. С. 297, 298.

<sup>5</sup> Там же. Д. 530. Л. 72-74.

<sup>6</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 123.

<sup>7</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 113об., 114, 115об., 116-118, 120.

трехчастная. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, включают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольные, на втором — арочные с профилированным обрамлением)<sup>8</sup>. (Приложение № 2. Илл. 9-12). Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку. Боковые фасады заводу управления решены в упрощенных формах эклектики, завершены верхним ярусом, оформленным стилизованными машикулями. Планировка заводу управления была смешанной. В первом этаже, в помещении, обращенном на Лиговский канал, находилась основная, деловая зона. В восточной части здания на первом этаже размещались вспомогательные служебные помещения. На втором этаже здания и на антресольном этаже находились жилые помещения, предназначавшиеся для управляющего заводом, инженеров и мастеров<sup>9</sup>. (Приложение № 2. Илл. 11, 12, 24-28).

Здание проходной, также служебного назначения, — двухэтажное на подвале с чердаком. Фасады были выполнены в приемах эклектики, оформлены рустом (северо-западный), сложно-профилированным карнизом<sup>10</sup>. Планировка здания ассиметричная, смешанная, включающая различное функциональное назначение помещений, в том числе подвального этажа. (Приложение № 2. Илл. 11, 13, 29-35).

В 1869-1872 гг. между разбитым Сан-Галли садом и зданием заводу управления по красной линии набережной Лиговского канала по проекту архитектора К.К. Рахау было построено главное здание комплекса — особняк владельца<sup>11</sup>. (Приложение № 2. Илл. 14-19).

Комфортабельный особняк, оборудованный по последнему слову техники, имеющий компактную и удобную планировку, считался образцовым для своего времени, что отмечалось в профессиональной печати того периода<sup>12</sup>.

К 1875 г. Ф.К. Сан-Галли купил соседний с севера участок (современный участок № 58 по Лиговскому проспекту)<sup>13</sup>. По проекту архитектора К.К. Рахау 1875 г. западная часть этого участка была застроена по периметру: по красной линии набережной Лиговского канала на месте существовавших ранее построек возвели пятиэтажный каменный жилой дом, в юго-восточном углу — одноэтажное здание конторы завода с пристройкой по южной границе участка<sup>14</sup>. (Приложение № 2. Илл. 20). В глубине участка находились службы, небольшой сад. К зданию конторы с северо-востока примыкала каменная ограда с воротами, отделявшая дворовую территорию жилого дома от заводской территории. (Приложение № 2. Илл. 46).

<sup>8</sup>Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020. С. 110.

<sup>9</sup>Смышляев В.А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 183.

<sup>10</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 117.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 130об.-132.

<sup>12</sup>Зодчий. 1877. № 7. С. 66.

<sup>13</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>14</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.

При строительстве здания конторы были допущены некоторые отклонения от проекта в части оформления главного (юго-западного) и северо-восточного фасадов элементами декора; вместо тройных арочных окон по центральной оси тех же фасадов было устроено по одному большому витражному окну с многочастной расстекловкой, оформленному архивольтом. (Приложение № 2. Илл. 20, 37). В боковых нишах юго-западного фасада между лопатками, помещенными по углам и в простенках главного фасада, были устроены два входа с лучковыми перемычками, над которыми располагались полуциркульные оконные проемы, оформленные архивольтами. Со стороны северо-западного бокового фасада конторы примыкала пристройка, расположенная вдоль южной границы участка. Она представляла собой узкое вытянутое помещение служебного назначения, с двумя окнами и двумя отдельным входами с юго-западного фасада. (Приложение № 2. Илл. 29, 46). Пристройка примыкала так же к зданию проходной завода, но в интерьере не была соединена ни с проходной, ни с конторой.

Планировка конторы была симметричной, трехнефной. Единое внутреннее пространство визуально расчленилось арками. Центральный пролет здания конторы был перекрыт двумя парусными сводами на подпружных арках, боковые пролеты — крестовыми сводами на подпружных арках. Два крестообразных кирпичных столба и четыре массивные чугунные колонны служили опорами сводов и обогащали восприятие его внутреннего пространства. (Приложение № 2. Илл. 20, 36, 38, 55). Перед зданием конторы были установлены фигуры чугунных львов на опорных плинтах.

В 1891 г. по проекту К.Ф. Фейерейзена первоначальная северо-западная пристройка к конторе была частично разобрана, восточная ее часть перестроена, расширена и соединена внутренним проемом с конторой<sup>15</sup>. (Приложение № 2. Илл., 47, 48). Фасад северо-западной пристройки на три световых оси был завершен профилированным карнизом, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами, завершенными дентикулами, и межоконными лопатками. Расстекловка оконных витражных проемов — многочастная. (Илл. 48).

По проекту 1892 г. (*автор не установлен*) на месте каменного забора к зданию конторы с северной стороны была выполнена двухъярусная каменная пристройка с металлической винтовой лестницей, ведущей на антресольный этаж<sup>16</sup>. (Приложение № 2. Илл. 49-51).

В советский период здания заводоуправления, проходной и конторы использовались НПО «Буммаш». (Приложение № 2. Илл. 65, 69). Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции.

В процессе эксплуатации были выполнены перестройки зданий. В здании заводоуправления по центральной оси лицевого (северо-западного) фасада на первом этаже был устроен дополнительный вход. В уровне чердачного пространства был устроен

<sup>15</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>16</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об.-171

мансардный этаж с пробивкой оконных проемов по лицевому (северо-западному) фасаду. По первой оси бокового (юго-западного) фасада был заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем был расширен с изменением конфигурации фрамуги; по пятой оси — устроен дверной проем. По пятой световой оси первого этажа бокового (северо-восточного) фасада дверной проем расширен.

В здании проходной по второй оси дворового (юго-западного) фасада в первом этаже на месте оконного проема устроен дверной проем с металлической лестницей по фасаду.

В здании конторы на главном (юго-западном) фасаде основного объема витражное окно по центральной оси было частично заложено и в нем устроен входной проем. Дверные проемы исторических входов, расположенные по крайним осям указанного фасада были заложены. По центральной оси юго-западного фасада северо-западной пристройки также был устроен входной проем в прямоугольном витражном оконном проеме. Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

В 2009 г. была разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», на основании которой получено Разрешение КГИОП от 22.06.2011 г. № 5-58/11 на выполнение следующих работ: ремонт и реставрация объектов культурного наследия с приспособлением для современного использования. Разрешение в дальнейшем было пролонгировано.

Действующее Разрешение КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» выдано на срок до 25 декабря 2022 г.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52501-р объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»



зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100035.

### **11.3. Современное состояние объекта.**

Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, состоит из трех зданий: здание заводоуправления, здание проходной и здание конторы. Здание заводоуправления (Литера Б) расположено между Особняком Ф.К. Сан-Галли (Литера А) и зданием проходной (Литера Д). Композицию этих трех зданий объединяют металлические ограды с воротами и калитками. Через указанные ворота организован въезд на территорию комплекса. Два проезда между историческими зданиями имеют асфальтовое покрытие. Здание конторы (литера Е) расположено в глубине участка, в северо-восточной части территории комплекса, на границе объекта культурного наследия.

**Здание заводоуправления (Литера Б)** — двухэтажное с чердачным помещением, без подвала, в плане прямоугольное со скругленными угловыми сопряжениями фасадов. Цоколь облицован известняковым камнем, частично скрыт культурным слоем. Крыша вальмовая с металлическим покрытием. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка.

Главный лицевой (северо-западный) фасад здания обращен на Лиговский проспект. Остальные фасады обращены на территорию участка. Пристройка к зданию со стороны дворового (юго-восточного) фасада была разобрана в 2010-х гг.

Композиция главного фасада заводоуправления симметричная, трехчастная, на 7 световых осей. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольной конфигурации со встроенным по центральной оси входом, на втором — арочные с профилированным обрамлением). Арочное пространство между первым и вторым этажами оформлено подоконными и надоконными профилированными филеками и поясом с меандром. Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку. В советский период в верхнем ярусе сложно-профилированного карниза были устроены оконные проемы прямоугольной конфигурации (8 световых осей).

Боковые фасады заводоуправления решены в упрощенных формах эклектики.

Боковой (юго-западный) фасад на 5 световых осей завершен верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; фасад оформлен междуэтажным поясом с меандром до середины фасада.

По первому этажу оконные проемы прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением). По первой оси первого этажа фасада заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем расширен с изменением конфигурации фрамуги; по пятой оси на месте исторического оконного проема устроен дверной проем. По второму этажу все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями.

Боковой (северо-восточный) фасад на 6 осей по первому этажу и на 5 осей по второму, завершен верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка. Фасад оформлен междуэтажным поясом с меандром. По первой оси фасада расположен исторический дверной проем с лучковым завершением с обрамлением. Оконный проем, расположенный над дверным проемом — прямоугольный с обрамлением. Оконные проемы первого этажа — прямоугольные с лучковым завершением с обрамлением. По пятой световой оси первого этажа фасада дверной проем расширен. Оконные проемы второго этажа с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями.

Здание разделено продольными и поперечными внутренними несущими стенами. Основная продольная стена по оси «2», идущая параллельно лицевому фасаду с первого этажа до чердака, практически делит объем здания на две части. Пространства залов между осями «1-2», вдоль стены лицевого фасада, имеют высоту 4,67 м на первом этаже и 3,53 м на втором. Вход в зал первого этажа, организованный по центральной оси лицевого фасада, выполнен в советский период. Исторические входы в здание были устроены со стороны боковых (юго-западного и северо-восточного) фасадов. Габариты дверных проемов изменены.

Поперечная стена по оси «Б» делит «дворовую» часть на две зоны: северную и южную. Продольная стена по оси «3» выделяет в угловой северной части объем лестничной клетки с обособленным выходом на северо-западный фасад. Лестничные марши подходят к границе лестничной клетки, не оставляя места для лестничной площадки, соединяя объем лестничной клетки с объемом этажей.

В объеме лестничной клетки, под междуэтажной площадкой, над дверным проемом входа в лестничную клетку организована антресоль. Доступ на антресоль выполнен из помещения первого этажа по чугунной винтовой лестнице, через проем в стене по оси «3».

Южная дворовая часть по оси «3» разделена на две зоны продольной стенкой толщиной 160 мм с контрфорсами. В зоне, расположенной вдоль фасадной дворовой стены, объем двух этажей разделен по высоте на три уровня с меньшими высотами помещений.

Историческое внутреннее объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен искажено перепланировкой помещений, устройствами новых проёмов и закладкой исторических.

В здании сохранились элементы декоративно-художественного оформления интерьеров. Металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными

ступенями и ограждением (местоположение лестницы предметом охраны не является). Сохранилась сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями, металлическими стойками ограждения и металлическим поручнем (местоположение лестницы предметом охраны не является). В помещении первого этажа, обращенном на Лиговский проспект, сохранились каннелированные пилястры (чугунные?) со стилизованными коринфскими капителями.

**Здание проходной (Литера Д)** — двухэтажное, на подвале, с чердачным помещением, в плане прямоугольное со скругленным юго-западным углом. Цоколь облицован известняковым камнем, частично скрыт культурным слоем. Крыша вальмовая с металлическим окрытием. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка.

Лицевой (северо-западный) фасад здания, на 3 световых оси, обращен на Лиговский проспект. Фасад рустован в уровне первого этажа, завершен сложно-профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом. Оконные проемы первого этажа прямоугольной конфигурации с лучковым завершением, оформленным веерным рустом с замковыми камнями. Оконные проемы второго этажа с полуциркульным завершением, оформленным веерным рустом с замковыми камнями.

Композиция бокового (юго-западного) фасада симметричная, на 9 световых осей. Фасад завершен сложно-профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом. По центральной оси расположен исторический вход в здание с крыльцом. По второй оси устроен поздний дополнительный вход в здание с наружной металлической лестницей. Оконные проемы первого этажа прямоугольной конфигурации с лучковым завершением, оформленным обрамлением с замковым камнем. По второму этажу все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленным веерным рустом с замковым камнем и обрамлением.

Дворовый (юго-восточный) фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом. Со стороны фасада расположен вход в подвальный этаж из приямка.

Северо-восточной стеной здание примыкает к брандмауэру соседнего жилого дома.

Здание однопролетное, разделено пополам объемом лестничной клетки, выделенной поперечными стенами, которые доходят до чердачного перекрытия.

Элементы декоративно-художественного оформления интерьеров в здании отсутствуют.

Историческое внутреннее объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен искажено перепланировкой помещений, устройствами новых проёмов и закладкой исторических.

**Здание конторы (Литера Е)** расположено в глубине участка. Здание состоит из основного первоначального объема и двух пристроек (с северо-запада и северо-востока). Обе пристройки прямоугольные в плане. Основной объем здания — одноэтажный с чердаком, без подвала. Северо-западная пристройка — одноэтажная, с чердаком, без подвала, северо-восточная — двухэтажная, с небольшим чердачным пространством, без подвала. Крыши

всех объемов скатные. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка. Цоколь здания облицован известняком (скрыт культурным слоем).

Пространственную композицию единого зала основного объема здания образуют два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки. Опирание сводов выполнено на два крестообразных кирпичные столба, на четыре чугунные колонны и кирпичные пилоны стен.

Главный (юго-западный) лицевой фасад основного объема здания в 3 оси со стилизованным щипцовым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным в советский период дверным проемом). Боковые исторические дверные проемы (в советский период заложенные) — прямоугольные, оформлены порталами; над ними находятся полуциркульные оконные проемы с архивольтами. Фасад оформлен межоконными лопатками.

Боковой (северо-восточный) фасад основного объема здания конторы решен в упрощенных формах эклектики. Композиция симметричная в 4 оси. Фасад завершен профилированным карнизом, оформлен межоконными лопатками, образующими неглубокие ниши, оформленные дентикулами. В нишах размещены оконные проемы с полуциркульным завершением.

Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Главный фасад северо-западной пристройки на 3 световых оси завершен профилированным карнизом с парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным в советский период входом по центральной оси), завершенными дентикулами, и межоконными лопатками.

В здании сохранились элементы декоративно-художественного оформления интерьеров. В основном объеме — парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок; два крестообразных кирпичных столба; чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф.К. Сан-Галли.

Сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями, металлическими стойками ограждения и металлическим поручнем (местоположение лестницы предметом охраны не является).

В соответствии с Разрешением КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на выше описанных зданиях проводятся работы по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования.

#### **11.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», входящего в состав объекта

культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литеры Б, Д, Е (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация, ремонт и приспособление зданий для современного использования. Проектная документация» (Шифр: 082-19) в составе:

### **Раздел 1. «Предварительные работы»:**

- Том 1. Исходно-разрешительная документация. АКТы определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения (Шифр: 082-19-ИРД), включающий документы, полученные от заказчика;
- Том 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ, включающий подробную фотофиксацию зданий, общие виды фасадов, интерьеров, деталей:
- 2.1. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Б (Шифр: 082-19-ФФ1);
- 2.2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Д (Шифр: 082-19-ФФ2);
- 2.3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Лит. Е (Шифр: 082-19-ФФ3);

### **Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:**

- Том 3. Комплексные научные исследования. Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий (Шифр: 082-19-ИС), включающий исторические сведения об этапах застройки участка и прилегающих территорий, исторические сведения об истории строительства объекта, иконографические материалы;
- Том 4. «Архитектурный обмер и картограмма дефектов», включающий обмерные чертежи зданий, деталей, ведомости дефектов:
- 4.1. Книга 1. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Б (Шифр: 082-19-ОЧ1);
- 4.2. Книга 2. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Д (Шифр: 082-19-ОЧ2);
- 4.3. Книга 3. Архитектурный обмер и картограмма дефектов Лит. Е (Шифр: 082-19-ОЧ3);
- Том 5. «Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания», включающий техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций зданий, выводы об их работоспособности:
- Книга 1. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Б (Шифр: ТО-ВИ/026-2018);
- Книга 2. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Д (Шифр: ТО-ВИ/027-2018);
- Книга 3. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Е (Шифр: ТО-ВИ/028-2018);

- Том 6. Заключение по результатам обследования материалов отделки фасадов и интерьеров (Шифр: 082-19-НИ), включающий фиксацию состояния штукатурного слоя фасадов, деталей, отделочных слоев интерьеров, дефектные ведомости;

**Раздел 3. «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования»:**

- Том 7. Пояснительная записка (Шифр: 082-19-ПЗ), включающий описание проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования;
- Том 8. Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 082-19-ПЗУ), содержащий графическую часть проектных решений по благоустройству участка;
- Том 9. «Архитектурные решения», содержащий графическую часть проектных решений по приспособлению зданий для современного использования и разработку реставрации архитектурных элементов декора:
  - 9.1. Книга 1. Архитектурные решения лит. Б (Шифр: 082-19/Б-АР1.1);
  - 9.2. Книга 2. Реставрационные решения лит. Б (Шифр: 082-19/Б-АР2.2);
  - 9.3. Книга 3. Архитектурные решения лит. Д (Шифр: 082-19/Д-АР1.3);
  - 9.4. Книга 4. Реставрационные решения лит. Д (Шифр: 082-19/Д-АР2.4);
  - 9.5. Книга 5. Архитектурные решения лит. Е (Шифр: 082-19/Е-АР1.5);
  - 9.6. Книга 6. Реставрационные решения лит. Е (Шифр: 082-19/Е-АР2.6);
- Том 10. Методические рекомендации по реставрации (Шифр: 082-19-МР), включающий методику реставрации фасадов, интерьеров, деталей;
- Том 11. «Конструктивные решения», содержащий основные конструктивные решения, принятые по результатам технического обследования конструкций зданий:
  - 11. 1. Книга 1. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Б (Шифр: 082-19/Б-КР1.1);
  - 11.2. Книга 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Б (Шифр: 082-19/Б-КР2.2);
  - 11.3. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Д (Шифр: 082-19/Б-КР1.3);
  - 11.4. Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Д (Шифр: 082-19/Б-КР2.4);
  - 11. 5. Книга 5. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Е (Шифр: 082-19/Б-КР1.5);
  - 11.6. Книга 6. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Е (Шифр: 082-19/Б-КР2.6);
- Том 12. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения», содержащий проектные решения по обеспечению зданий инженерным оборудованием:
  - 12.1. «Система электроснабжения». Внутренняя сеть электроснабжения (Шифр: 082-19-ИОС1.1);

- 12.2. «Система водоснабжения». Внутренние системы водоснабжения (Шифр: 082-19-ИОС2.1);
- 12.3. «Система водоотведения». Внутренние системы водоотведения (Шифр: 082-19-ИОС3.1);
- 12.4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети». Отопление вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 082-19-ИОС4.1-ОВ);
- 12.5. Сети связи. Книга 1. Кабельные конструкции. Структурированная кабельная сеть, локальная вычислительная сеть, решения по телефонизации и система передачи данных (Шифр: 082-19-ИОС5.1);
- 12.6. Сети связи. Книга 2. Проводное радиовещание и телевидение (Шифр: 082-19-ИОС5.2);
- 12.7. Сети связи. Книга 3. Система контроля и управления доступом (СКУД), система охранной сигнализации (ОС), Система охранного телевидения (СОТ) (Шифр: 082-19-ИОС5.3);
- 12.8. Сети связи. Книга 4. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем (АСУД) (Шифр: 082-19-ИОС5.4);
- Том 13. Технологические решения (Шифр: 082-19-ИОС6), содержащий решения по обеспечению зданий соответствующим мебельным функциональным оборудованием;
- Том 14. Проект организации строительства (Шифр: 082-19-ПОС), включающий основные требования по организации строительства;
- Том 15. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:
- 15.1. Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 082-19-ПБ1);
- 15.2. Книга 2. Автоматическая система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Автоматизация противопожарной защиты (Шифр: 082-19-ПБ2);
- Том 16. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (Шифр: 082-19-ОДИ).

#### **11.4.1. Раздел 1. «Предварительные работы»:**

##### **Том 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 082-19-ИРД).**

Раздел включает в себя в том числе: копию лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленной Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г.; № 592 от 15.05.2019 г.; Задание КГИОП от 17.01.2020 г. № 01-52-4037 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Б); Задание КГИОП от 17.01.2020 г. № 01-52-4039 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский

проспект, д. 60-62, лит. Д); Задание КГИОП от 17.01.2020 г. № 01-52-4038 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Е); Задание КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Б); Задание КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Д); Задание КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Е); Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденного 10.04.2014 г.; Копия распоряжения КГИОП от 15.07.2020 № 233-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф; Копии технических паспортов зданий по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е; Копии поэтажных планов строений по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е; Копии ведомостей помещений и их площадей по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е; Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 24.09.2020 г.; Копии титулов согласованной КГИОП документации в 2009 г. (Рег. №№ 3-2680 — 3-2689 от 07.04.2009); в 2010 г. (Рег. №№ 3-1851 — 3-1853 от 29.03.2010, 3-1641 — 3-1643 от 18.03.2010, 3-1757 — 3-1758 от 23.03.2010, 3-2062 от 05.04.2010); Копия Разрешения КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», выданного сроком до 25.12.2022 г.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Заводоуправление» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного



наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 24.02.2020 г.;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Проходная» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 24.02.2020 г.;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Контора» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 24.02.2020 г.;

Акт определения возможности приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования «Заводоуправление» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 24.02.2020 г.;

Акт определения возможности приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования «Проходная» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 24.02.2020 г.;

Акт определения возможности приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования «Контора» (Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е) — объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» от 24.02.2020 г.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.

**Том 2. «Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ» (Шифр: 082-19/Б-ФФ1; Шифр: 082-19/Д-ФФ2; Шифр: 082-19/Е-ФФ3; ).**

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» Данная часть раздела включает схемы точек фотофиксации, общие виды фасадов зданий, деталей, интерьеров.

#### **11.4.2. Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:**

**Том 3. Комплексные научные исследования. Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий (Шифр: 082-19-ИС).**

В соответствии с заданием КГИОП в рамках комплексных научных исследований была составлена историческая справка по истории застройки участка по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, содержащая исторические сведения об этапах застройки участка и прилегающих территорий, исторические сведения об истории строительства объекта, была проанализирована историческая иконография.

**Том 4. «Архитектурный обмер и картограмма дефектов», включающий:**

Книга 1. Архитектурный обмер и картограмма дефектов. Лит. Б (Шифр 082-19/Б-ОЧ1), в том числе: общие данные с описанием фасадов здания заводоуправления, графическая часть, включающая обмерные чертежи фасадов здания с сечениями, фрагментов фасадов, планов этажей, деталей, шаблоны, картограммы дефектов;

Книга 2. Архитектурный обмер и картограмма дефектов. Лит. Д (Шифр 082-19/Д-ОЧ2), в том числе: общие данные с описанием фасадов здания проходной, графическая часть, включающая обмерные чертежи фасадов здания с сечениями, фрагментов фасадов, планов этажей, включая цокольный этаж, планов чердака и кровли, разрез, шаблоны, картограммы дефектов;

Книга 3. Архитектурный обмер и картограмма дефектов. Лит. Е (Шифр 082-19/Е-ОЧ3), в том числе: общие данные с описанием фасадов здания конторы, графическая часть, включающая обмерные чертежи фасадов здания с сечениями, фрагментов фасадов, планов первого этажа, чердака и кровли, разрезы, шаблоны, картограммы дефектов;

**Том 5. «Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания», в том числе:**

Книга 1. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Б (Шифр: ТО-ВИ/026-2018), выполненное ООО «Строй-Эксперт» в 2018 г., включающее определение технического состояния основных несущих конструкций и конструктивных элементов здания заводоуправления.

Фундаменты здания ленточные бутовые. Конструктивная схема здания — стеновая с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. По результатам обследования фундаменты находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Наружные и внутренние продольные и поперечные стены здания выполнены из красного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. По результатам обследования стены находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Перекрытия в здании выполнены двух типов — деревянное заполнение по деревянным балкам и монолитные железобетонные по стальным балкам. Перемычки — кирпичные (арочные и клинчатые), металлические балки с деревянным заполнением в местах заново побитых проемов. По результатам обследования состояние перекрытий оценивается как ограниченно-работоспособное.

Состояние конструкций крыши оценивается как ограниченно-работоспособное. Техническое состояние лестницы оценивается как ограниченно-работоспособное.

Книга 2. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Д (Шифр: ТО-ВИ/027-2018), выполненное ООО «Строй-Эксперт» в 2018 г., включающее определение технического состояния основных несущих конструкций и конструктивных элементов здания проходной.

Фундаменты здания ленточные бутовые. Конструктивная схема здания — стеновая с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. По результатам обследования фундаменты находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Наружные и внутренние продольные и поперечные стены здания выполнены из красного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. По результатам обследования стены находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Перекрытия в здании — деревянное заполнение по деревянным балкам. По результатам обследования состояние перекрытий оценивается как ограниченно-работоспособное.

Состояние конструкций крыши оценивается как ограниченно-работоспособное. Техническое состояние лестниц оценивается как работоспособное.

Книга 3. Техническое заключение по результатам визуально-инструментального обследования здания Лит. Е (Шифр: ТО-ВИ/026-2018), выполненное ООО «Строй-Эксперт» в 2018 г., включающее определение технического состояния основных несущих конструкций и конструктивных элементов здания конторы.

Фундаменты здания ленточные бутовые. По результатам обследования фундаменты находятся в работоспособном состоянии.

Основная часть здания выполнена с наружными несущими кирпичными стенами и внутренними кирпичными пилонами и чугунными колоннами. Западная часть здания выполнена с продольными и поперечными стенами из кладки глиняным кирпичом пластического формования на известково-песчаном растворе. По результатам обследования стены находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Перекрытия основной части здания — кирпичные парусные и крестовые своды. По результатам обследования состояние перекрытий оценивается как работоспособное. Техническое состояние элементов крыши оценивается как ограниченно-работоспособное.

**Том 6. Заключение по результатам обследования материалов отделки фасадов и интерьеров (Шифр: 082-19-НИ)**, включающее результаты натурных и аналитических исследований фасадов и интерьеров зданий, определение состояния кирпичной кладки, определение вида и материала отделки фасадов и интерьеров, деталей, дефектные ведомости.

**11.4.3. Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления для современного использования»:**

**Том 7. Пояснительная записка**, включающая общую часть, краткие исторические сведения, описание фасадов и интерьеров зданий, описание конструкций зданий и их состояния, описание проектных решений по приспособлению объекта для современного использования, в том числе функциональное назначение каждого корпуса:

**Здание заводоуправления** приспособляется под объект общественного назначения с размещением в нем на первом этаже кафетерия с отдельными входами, на втором этаже офиса с обособленной лестничной клеткой, имеющей подъем на чердак, где предусмотрены размещение вентиляционной камеры и разводка сетей. Проектом предусмотрены следующие работы:

- демонтажные работы (демонтаж инженерных сетей, проводки, крючьев и крепежных элементов с фасадов, поздних перегородок, подвесных потолков, штукатурной отделки кирпичных стен, оконных и дверных блоков, демонтаж поздней стены по оси «3» - «А-Б» (из шлакоблоков и стеклоблоков), существующих конструкций бетонных полов по грунту, конструкций междуэтажных перекрытий и поздних антресолей, лестничных маршей и площадок; конструкций крыши);

- предусмотрены работы в рамках ремонта и приспособления (устройство конструкций полов по грунту с горизонтальной гидроизоляцией, устройство вертикальной гидроизоляции, устройство отсечной гидроизоляции, устройство узлов ввода (выпуска) инженерных сетей через заглубленные прямки (с их последующей) засыпкой с применением сальников, устройство фундамента под проектируемую кирпичную стенку по оси «3» - «А-Б», усиление фундаментов в угловой части лестничной клетки по осям «В», «4», под участком стены по оси «2» - «Б-В»,

- предусмотрена просушка стен, реставрационный ремонт стен в соответствии с разработанной методикой, частичная разборка, перекладка и усиление участка кирпичной кладки стены по оси «2», между осями «Б-В», устройство (на месте существующей) внутренней кирпичной стены по оси «3» (для опирания перекрытий в зоне трехуровневого пространства), замоноличивание не применяемых при приспособлении вентиляционных каналов, устройство дверных проемов, с устройством перемычек, усиление перемычек над существующими проемами, увеличение габаритов дверных проемов под нормативные требования с устройством перемычек;

- предусмотрены работы по лестничной клетке: существующие исторические внутренние стены поднимаются до отметки чердачного перекрытия, предусмотрена замена конструкций лестницы (местоположение в исторических габаритах сохраняется);

- предусмотрена замена перекрытий на монолитные железобетонные, замена конструкций крыши с сохранением габаритов и конфигурации;

- предусмотрены следующие работы по фасадам здания: замена водосточных труб и линейных окрытий; замена столярных заполнений с исторической расстекловкой; по лицевому (северо-западному) фасаду предусмотрена закладка поздних оконных проемов с восстановлением исторической пластики венчающего карниза (по остальным фасадам частично устраиваются ниши в зоне венчающего карниза, частично сохраняются оконные проемы для воздухозабора); по северо-восточному фасаду раскрываются дверные проемы до исторических перемычек; по юго-западному фасаду — по 1-й и 2-й световым осям раскрываются, ранее заложенные и перебитые в дверной проем, исторические оконные проемы; по 3-й световой оси перекладываются оконные проемы, расположенные в двух уровнях, под исторические габариты, дверные проемы организуются под исторические перемычки; по юго-восточному фасаду (не включен в предмет охраны) предусмотрено устройство оконных проемов, двух дверных проемов с крыльцами и козырьками; устройство козырьков над входами (кроме лицевого, выходящего на Лиговский проспект); установка видеокамер, осветительных приборов на входе в здание, выходов для наружного освещения фасадов;

- предусмотрена реставрация фасадов в соответствии с методическими рекомендациями;

- предусмотрена реставрация интерьеров в соответствии с методическими рекомендациями (металлических лестниц с восполнением утрат, чугунных пилястр в помещении, обращенном на Лиговский проспект;

**Здание проходной** приспособляется под элемент гостиничного комплекса с размещением в нем четырех номеров гостиницы для длительного пребывания с использованием под технические и служебные функции подвального и чердачного помещений. Проектом предусмотрены следующие работы:

- демонтажные работы (демонтаж инженерных сетей, проводки, крючьев и крепежных элементов с фасадов, поздних перегородок, подвесных потолков, оконных и дверных блоков, позднего металлического крыльца и позднего крыльца из гранитных плит; демонтаж позднего приямка по торцевому (юго-восточному) фасаду; существующих конструкций бетонных полов по грунту, конструкций междуэтажных перекрытий и чердачного перекрытий, лестничных маршей и площадок; конструкций крыши);

- предусмотрены работы в рамках ремонта и приспособления (устройство конструкции плиты по грунту с горизонтальной гидроизоляцией, устройство вертикальной гидроизоляции, устройство противокapиллярной гидроизоляции, устройство узлов ввода (выпуска) инженерных сетей через заглубленные приямки (с их последующей) засыпкой и непосредственно через стены с применением сальников;

- предусмотрена просушка стен, реставрационный ремонт стен в соответствии с разработанной методикой, замоноличивание не применяемых при приспособлении

вентиляционных каналов, устройство дверных проемов, с устройством перемычек, усиление перемычек над существующими проемами;

- предусмотрены работы по лестничной клетке в исторических габаритах;
- предусмотрена замена перекрытий на монолитные железобетонные, замена конструкций крыши с сохранением габаритов и конфигурации;
- предусмотрены следующие работы по фасадам здания: восстановление исторического оконного проема по 2-й световой оси юго-западного фасада; формирование ниш в зоне подвала; замена водосточных труб, линейных окрытий; замена столярных заполнений с исторической расстекловкой; установка новых козырьков; установка видеокамер, осветительных приборов на входе в здание, выходов для наружного освещения фасадов; устройство вдоль торцевого (юго-восточного) фасада прямка выхода из подвала с облицовкой известняковыми плитами;
- предусмотрена реставрация фасадов в соответствии с методическими рекомендациями;

**Здание конторы** приспособляется под самостоятельный элемент гостиничного комплекса — конференц-зал. В северо-западной пристройке предусмотрен вестибюль, в северо-восточной — санузел. Проектом предусмотрены следующие работы:

- демонтажные работы (демонтаж инженерных сетей, проводки, крючьев и крепежных элементов с фасадов, поздних перегородок, подвесных потолков, оконных и дверных блоков, сборно-разборной винтовой металлической лестницы для последующей реставрации, существующих конструкций бетонных полов по грунту, конструкции междуэтажного перекрытия в северо-восточной пристройке; конструкций крыши);
- предусмотрены работы в рамках ремонта и приспособления (устройство конструкции плиты по грунту с горизонтальной гидроизоляцией, устройство в конструкции плиты пола каналов для разводки вентиляции и других инженерных сетей, устройство узлов ввода (выпуска) инженерных сетей через заглубленные прямки (с их последующей) засыпкой и непосредственно через стены с применением сальников, устройство вертикальной гидроизоляции, устройство противокапиллярной гидроизоляции);
- предусмотрена просушка стен, реставрационный ремонт стен в соответствии с разработанной методикой, замоноличивание не применяемых при приспособлении вентиляционных каналов, устройство дверных проемов, с устройством перемычек, устройство отверстий для прохождения инженерных коммуникаций, закладка существующих дверных проемов во внутренних стенах;
- замена конструкций крыши с сохранением габаритов и конфигурации;
- предусмотрен ремонт кирпичных сводов, заглушка существующих проемов в сводах, устройство нового железобетонного перекрытия в северо-восточной пристройке;
- предусмотрены следующие работы по фасадам здания: по юго-западному фасаду основного объема — восстановление габаритов витражного оконного проема по центральной оси (с встроенным существующим входом), раскрытие двух исторических дверных проемов по боковым осям основного объема; по юго-восточному фасаду основного объема — раскрытие подоконной части оконных проемов и организация

дверных проемов; по юго-восточному фасаду (не включен в предмет охраны) в северо-восточной пристройке — закладка оконных проемов второго этажа, закладка центральных, зеркально расположенных, оконных проемов первого этажа и устройство ниши в габаритах исторических ворот (с реставрацией существующих подпятников), закладка оконных проемов в стене, выходящей к трансформаторной подстанции; замена водосточных труб, линейных окрытий; замена столярных заполнений с исторической расстекловкой; установка новых козырьков; установка видеокамер, осветительных приборов на входе в здание, выходов для наружного освещения фасадов; устройство вдоль торцевого (юго-восточного) фасада приемка выхода из подвала с облицовкой известняковыми плитами;

- предусмотрена реставрация фасадов в соответствии с методическими рекомендациями;

**Том 8. Схема планировочной организации земельного участка**, содержащий графическую часть проектных решений по благоустройству участка;

**Том 9. «Архитектурные решения»**, содержащий графическую часть проектных решений по приспособлению зданий для современного использования и разработку реставрации архитектурных элементов декора:

9.1. Книга 1. Архитектурные решения лит. Б (Шифр: 082-19/Б-АР1.1), в том числе: общие данные, графическая часть архитектурных решений по приспособлению здания заводоуправления — чертежи фасадов, планов этажей, план чердачного пространства, план кровли, разрезы, детали кровли, коньковый продух, шахта на кровле, устройство оконных четвертей, фрагмент западного фасада;

9.2. Книга 2. Реставрационные решения лит. Б (Шифр: 082-19/Б-АР2.2), в том числе: общая характеристика объекта, описание предусмотренных реставрационных работ, графическая часть, содержащая чертежи фасадов, фрагментов фасадов, шаблоны, детали, спецификации деталей, оконных и дверных заполнений;

9.3. Книга 3. Архитектурные решения лит. Д (Шифр: 082-19/Д-АР1.3), в том числе: общие данные, графическая часть архитектурных решений по приспособлению здания проходной — чертежи фасадов, планов этажей, план чердака, план кровли, разрезы, узлы кровли, конструкция приемка, конструкция входа, экспликация полов, демонтажные работы;

9.4. Книга 4. Реставрационные решения лит. Д (Шифр: 082-19/Д-АР2.4), в том числе: общая характеристика объекта, описание предусмотренных реставрационных работ, графическая часть, содержащая чертежи фасадов, фрагментов фасадов, шаблоны, детали, спецификации оконных и дверных заполнений;

9.5. Книга 5. Архитектурные решения лит. Е (Шифр: 082-19/Е-АР1.5), в том числе: общие данные, графическая часть архитектурных решений по приспособлению здания проходной — чертежи фасадов, планов этажей, планы чердака, план кровли, разрезы, планы подпольных каналов, узлы кровли;

9.6. Книга 4. Реставрационные решения лит. Е (Шифр: 082-19/Е-АР2.6), в том числе: пояснительная записка с описанием предусмотренных реставрационных работ, графическая

часть, содержащая чертежи фасадов, фрагментов фасадов, шаблоны, детали, спецификации оконных и дверных заполнений;

**Том 10. Методические рекомендации по реставрации** (Шифр: 082-19-МР), включающий методику реставрации фасадов, интерьеров, деталей, выполненную на основании заключения по результатам обследования материалов отделки фасадов и интерьеров;

**Том 11. «Конструктивные решения»**, содержащий основные конструктивные решения, принятые по результатам технического обследования конструкций зданий:

11.1. Книга 1. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Б (Шифр: 082-19/Б-КР1.1);

11.2. Книга 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Б (Шифр: 082-19/Б-КР1.2);

11.3. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Д (Шифр: 082-19/Д-КР1.3);

11.4. Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Д (Шифр: 082-19/Д-КР2.4);

11.5. Книга 5. Конструктивные и объемно-планировочные решения ниже отм. 0,000 лит. Е (Шифр: 082-19/Е-КР1.3);

11.6. Книга 6. Конструктивные и объемно-планировочные решения выше отм. 0,000 лит. Е (Шифр: 082-19/Е-КР2.4);

**Том 12. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения»**, содержащий проектные решения по обеспечению зданий инженерным оборудованием:

12.1. «Система электроснабжения». Внутренняя сеть электроснабжения (Шифр: 082-19-ИОС1.1);

12.2. «Система водоснабжения». Внутренние системы водоснабжения (Шифр: 082-19-ИОС2.1);

12.3. «Система водоотведения». Внутренние системы водоотведения (Шифр: 082-19-ИОС3.1);

12.4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети». Отопление вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 082-19-ИОС4.1-ОВ);

12.5. Сети связи. Книга 1. Кабельные конструкции. Структурированная кабельная сеть, локальная вычислительная сеть, решения по телефонизации и система передачи данных (Шифр: 082-19-ИОС5.1);

12.6. Сети связи. Книга 2. Проводное радиовещание и телевидение (Шифр: 082-19-ИОС5.2);

12.7. Сети связи. Книга 3. Система контроля и управления доступом (СКУД), система охранной сигнализации (ОС), Система охранного телевидения (СОТ) (Шифр: 082-19-ИОС5.3);

12.8. Сети связи. Книга 4. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем (АСУД) (Шифр: 082-19-ИОС5.4);



**Том 13. Технологические решения** (Шифр: 082-19-ИОС6), содержащий решения по обеспечению зданий соответствующим мебельным функциональным оборудованием;

**Том 14. Проект организации строительства** (Шифр: 082-19-ПОС), включающий основные требования по организации строительства, в том числе мероприятия по сохранению объекта культурного наследия;

**12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**3.1. Список источников и литературы**

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93.
- «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Барановский Г.В.* Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том IV. Жилища и службы. Отдел 3-й. Дома-особняки. № 22. Дом-особняк фабриканта Ф. Сан-Галли в С.-Петербурге. СПб., 1904. С. 9.
- *Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я.* Такая удивительная Лиговка. М-СПб., 2013.
- *Георги И.-Г.* Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996.
- *Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г.* Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015.
- Зодчий. 1877 г. № 7. СПб., 1877.
- Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908 г.
- *Кириков Б.М., Штиглиц М.С.* Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.
- Curriculum vitae заводчика и фабриканта Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1903.
- *Лелина В.И.* Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург – центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. – СПб., 2003.
- Неделя строителя. 1891 г.
- Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
- Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 23. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.
- Распоряжение КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и

механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)».

- «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».
- Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- Смышляев В.А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529, 530, 867.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315.
- Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020.
- Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).

### **3.2. Справочники и энциклопедии**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб., 2004.

## **13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литеры Б, Д, Е (Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская,

Лиговский пр., д. 60-62). Реставрация, ремонт и приспособление зданий для современного использования. Проектная документация» (Шифр: 082-19), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП от 17.01.2020 г. № 01-52-4037 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Б); Задаaniem КГИОП от 17.01.2020 г. № 01-52-4039 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Д); Задаaniem КГИОП от 17.01.2020 г. № 01-52-4038 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Е); Задаaniem КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-312/21 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Б); Задаaniem КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-311/21 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Д); Задаaniem КГИОП от 18.03.2021 г. № 01-52-313/21 (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, д. 60-62, лит. Е) (Приложение № 4) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в которых указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования в зданиях, являющихся объектом культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного

по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.

- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 6) Решения, предусмотренные проектной документацией, не противоречат сохранению ценностных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами), согласно Распоряжению КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р (Приложение № 4) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы предмета охраны.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемые здания в процессе эксплуатации в советский период подверглись многочисленным перестройкам. В здании заводоуправления по центральной оси лицевого (северо-западного) фасада на первом этаже был устроен дополнительный вход. В уровне чердачного пространства был устроен мансардный этаж с пробивкой оконных проемов по лицевому (северо-западному) фасаду. По первой оси бокового (юго-западного) фасада был заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем был расширен с изменением конфигурации фрамуги; по

пятой оси — устроен дверной проем. По пятой световой оси первого этажа бокового (северо-восточного) фасада дверной проем расширен.

В здании проходной по второй оси дворового (юго-западного) фасада в первом этаже на месте оконного проема устроен дверной проем с металлической лестницей по фасаду.

В здании конторы на главном (юго-западном) фасаде основного объема витражное окно по центральной оси было частично заложено и в нем устроен входной проем. Дверные проемы исторических входов, расположенные по крайним осям указанного фасада были заложены. По центральной оси юго-западного фасада северо-западной пристройки также был устроен входной проем в прямоугольном витражном оконном проеме. Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по восстановлению исторического облика указанных зданий. Предлагаемые решения направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

#### **14. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения



**Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. (Шифр: 082-19).

### **Краткие исторические сведения по строительной истории объекта.**

Главным источником для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка и прилегающей территории, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (*ЦГИА СПб*), Российском государственном историческом архиве (*РГИА*), в фондах архива КГИОП. Для анализа истории местности и истории владения в XVIII – начале XX вв. были использованы картографические материалы (из фондов *РНБ*, *ЦГИА СПб*), материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*), а также литература, посвященная строительной истории этой части города.

Исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» расположен на участке по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, и входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62.

**Система охраны** — исследуемый комплекс зданий является объектом культурного наследия регионального значения: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327; Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 27.01.2003 г. № 109-ра.

**Границы исследования** — жилая зона, ограниченная красной линией Лиговского проспекта, территорией Октябрьской железной дороги и соседними участками.

Территория, где располагался промышленный комплекс *Чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Галли* является важным градостроительным узлом Центрального района между площадью Восстания (*б. Знаменской*) и Обводным каналом. Территория занимает обширный участок в границах, образованных Лиговским проспектом — с западной стороны, межей с территорией Октябрьской железной дороги (*б. Николаевской железной дороги*) и улицей Черняховского (*б. Предтеченской*) — с восточной стороны, кварталами жилой застройки Лиговского проспекта с севера и с юга.

## 1. Исторические сведения об этапах застройки участка и прилегающих территорий.

Исследуемый объект расположен по красной линии Лиговского проспекта и в глубине участка.

С 1500-х гг. часть трассы нынешнего Лиговского проспекта проходила по старой Новгородской дороге. В соответствии с планом местности, занимаемой Санкт-Петербургом, снятому в 1698 г. с показанием шведских укреплений, исследуемая территория была не освоена, лес перемежался с болотами. Трасса Новгородского тракта была проложена по направлению Спасского погоста на левом берегу Невы (в период шведского правления — военное укрепление «кронверк»)<sup>1</sup>.

В 1718-1721 гг. к фонтанам Летнего сада был подведен канал от реки Лиги, вытекавшей из Дудергофского озера. Канал тянулся более чем на двадцать километров и проходил, в том числе, по трассе нынешнего Лиговского проспекта (от улицы Некрасова до Московского проспекта). Вода попадала в специальный бассейн (на его месте сейчас находится Некрасовский сквер). Отсюда по трубам через реку Фонтанку вода попадала в водовзводную башню у Летнего сада. Это был первый своеобразный водопровод в Санкт-Петербурге<sup>2</sup>. (Илл. 1).

Первоначально, с 1739 г., Лиговский проспект назывался Московской улицей (по Московской стороне), во второй половине XVIII в. было название Московская Ямская улица (по Московско-Ямской слободе, расположенной по обе стороны проезда между современными Транспортным переулком и Расстанной улицей), далее было дано новое официальное название — набережная Лиговского канала. С 1892 г., после того как часть канала (от Знаменской площади до Обводного канала) заключили в трубу, засыпали и замостили, появилось название Лиговская улица<sup>3</sup>.

Поскольку Лиговка являлась основной магистралью, связывавшей Санкт-Петербург с внутренними районами России, то она носила ярко выраженный пограничный статус, даже когда была включена в черту города. В XVIII в. четко выделялись две части будущей Лиговки — «сельская» (Московско-Ямская слобода) и «городская» (район современной площади Восстания)<sup>4</sup>. Слободское предместье на старом Новгородском тракте появилось на несколько десятков лет раньше. Петр I переселил сюда крестьян разных губерний «для отправления почтовой гоньбы». Ямщикам были выделены земельные участки, на которых строились каменные и деревянные дома преимущественно в один-два этажа с узкими, плохо мощеными дворами и деревянными службами. В конце XIX в. в Ямской части находилось 200 извозчичьих дворов, 35 кузниц, 40 экипажных мастерских и помещалось одновременно до 13 тысяч лошадей и столько же экипажей. В конце 1850-х гг. слобода выгорела во время большого пожара. С этого времени в данном районе запрещалось строить деревянные дома<sup>5</sup>.

В 1833 г. было завершено строительство восточной части Обводного канала, что способствовало более активному освоению близлежащих территорий (в особенности к

<sup>1</sup> Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 603

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 240.

<sup>4</sup> Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 603

<sup>5</sup> Там же. С. 604-605



северу от канала, ближе к центральным частям города), получивших удобную связь с портом. Здесь началось активное строительство промышленных предприятий<sup>6</sup>.

Значительное влияние на характер и развитие Лиговки оказало открытие Николаевской железной дороги, состоявшееся 1 ноября 1851 г.

Изучаемый участок расположен по красной линии Лиговского проспекта в створе Свечного переуллка. В соответствии с планом Санкт-Петербурга 1738 г. (Илл. 1) здесь, на восточной стороне от Лиговского канала, располагалась «Кузнецкая слобода» дворцовых служителей. На противоположной стороне Лиговского канала находилась «Свешная слобода»<sup>7</sup>. Названия слобод дворцовых служителей в дальнейшем определили названия Кузнечного и Свечного переулков<sup>8</sup>.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Изучаемая территория относилась первоначально к Московской полицейской части<sup>9</sup>.

В 1782 г. было введено деление города на 11 частей. Исследуемая территория входила в Каретную часть<sup>10</sup> (название было дано по «Каретной слободе» дворцовых служителей, находившейся между восточной стороной Лиговского канала и дорогой к невскому монастырю<sup>11</sup>). (Илл. 1). Использовалось также название Каретная Ямская часть.

О Каретной Ямской части города в 1794 г. известный ученый И.-Г. Георги писал: «Сия часть лежит, идучи от Адмиралтейства по Невской перспективе через Лиговский канал, по правую сторону, и тут заключает в себе дома по правую сторону канала и далее по обеим сторонам расположенные Ямские слободы, городской выгон и все находящиеся на оном строения, до самых пределов города. Она застроена только по местам и большею частью состоит из открытых пустых мест»<sup>12</sup>. К востоку от Лиговского канала располагалась Ямская слобода, где параллельно каналу проходила Моховая-Каретная улица (со второй половины XIX в. — Предтеченская, с 1952 г. — ул. Черняховского<sup>13</sup>).

Территория вдоль Лиговского канала к северу от начала Моховой-Каретной улицы (напротив Свечного переуллка) долгое время не была застроена, в первой половине XIX в. была занята огородами и садами. Далее к северу вдоль канала в первой трети XIX в. располагались узкие участки с партикулярными домами.

<sup>6</sup> Лелина В.И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург – центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. – СПб., 2003. С. 14-148.

<sup>7</sup> «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».

<sup>8</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 225, 398.

<sup>9</sup> Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

<sup>10</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 20.

<sup>11</sup> Там же. С. 471.

<sup>12</sup> Георги И.-Г. Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996. С. 121.

<sup>13</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 471.

В соответствии с Атласом Санкт-Петербурга 1798 г. к концу XVIII в. изучаемый обширный участок числился в Каретной части и был неосвоенным<sup>14</sup>. (Илл. 2).

Согласно Атласу Санкт-Петербурга 1806 г. границы участка сохранялись, он оставался незастроенным<sup>15</sup>. (Илл. 3).

В соответствии с планом Шуберта к 1828 г. изучаемый участок не имел своего номера, находился в Каретной части между участками № 128 и 129 по западному берегу Лиговского канала<sup>16</sup>. По ведомости к плану Шуберта на этот период участок не имел владельца. (Илл. 4). К 1849 г. в соответствии с Атласом Цылова данный участок принадлежал наследникам коллежского советника Галченкова<sup>17</sup>, который владел также большим участком с многочисленными строениями по этому же берегу Лиговского канала в створе Кузнечного переулка.

В 1853 г. Франц Карлович Сан-Галли, небогатый, но образованный выходец из Германии, приобрел большой пустопорожний участок Галченкова между веткой Николаевской железной дороги и набережной Лиговского канала, а также узкий, прямоугольный, вытянутый с запада на восток участок № 128 к северу от этой незастроенной территории, принадлежавший вдове купца Л.Я. Родган (в некоторых документах — Ротган)<sup>18</sup>. Будущее предприятие Сан-Галли заполнило брешь между двумя частями Лиговки неслучайно — оно оказалось границей приходов двух крупнейших церквей — Знаменской и Крестовоздвиженской<sup>19</sup>.

Франц Карлович Сан-Галли родился в Германии в 1824 г. Переселившись в 1843 г. в Россию работал около 8 лет на заводе Берда, где приобрел опыт в области управления и знания технологии чугунолитейного и кузнечного дела. В 1853 г. он открыл на Лиговке свою жестянично-слесарную мастерскую. В помещении из трех комнат работало, под руководством самого хозяина, только 12 человек. Благодаря энергии и предприимчивости заводчика Ф.К. Сан-Галли, небольшая мастерская быстро развивалась и к 1880-м гг. достигла размеров грандиозного завода<sup>20</sup>.

После приобретения вышеуказанных участков Сан-Галли стал покупать прилегающие участки частных владельцев. Одним из первых был куплен участок Кудряшова, состоявший в Каретной части 1 квартала под № 256. К нему вскоре был присоединен участок купца Федорова, числившийся во 2 квартале Каретной части под № 275 (впоследствии под № 52/66), расположенный между набережной Лиговского канала и Моховой-Каретной улицей. В течение 1850-х гг. во владение Ф.К. Сан-Галли перешли также участки купца Степанова (в Каретной части 3 квартала под № 518, между набережной Лиговского канала и Средней улицей), наследника жены поручика

<sup>14</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93.

<sup>15</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.

<sup>16</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

<sup>17</sup> Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 142.

<sup>18</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 2-75.

<sup>19</sup> Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб. 2004. С. 605

<sup>20</sup> Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908. С. 297, 298.

Ветошникова (Александро-Невской части 2 участка по Лиговскому каналу под № 50)<sup>21</sup>. С 1865 г. Каретная часть города стала называться Александро-Невской частью<sup>22</sup>.

Предприятие Сан-Галли, начавшись с небольшой мастерской, постепенно расширялось. После реформы 1860-х гг. начался большой приток вольнонаемной рабочей силы, развитие техники и железнодорожного строительства, что вызвало подъем металлообрабатывающей промышленности. Мастерская Сан-Галли превратилась в преуспевающий завод.

Вот как описывает историю создания своего предприятия сам заводчик: *«Я купил очень большое пустопорожнее место в Петербурге... На этих местах я устроил фабрику, увеличивая ее из года в год. При фабрике я устроил колонию для рабочих и их семейств: 22 отдельных дома, разделенных аллеями, и еще один большой для школы, снабженный водопроводом с невской водой и керосиновым освещением. Потом стал строить большие дома, квартиру для моего брата, инженеров, приказчиков и других жильцов. Когда все эти дома были закончены, построил на Лиговке особняк в парке, еще ранее разбитом мною для себя и своего семейства»*<sup>23</sup>.

Обширное владение Сан-Галли представляло собой форму неправильного многоугольника. С юга оно доходило до начала Моховой-Каретной (Предтеченской) улицы и граничило с участками с каменными домами (земли Ямской слободы), с востока простиралось в сторону путей Николаевской железной дороги, с запада ограничивалось набережной Лиговского канала, с севера граничило с соседним участком Киселла (в некоторых документах — Кюзеля) и далее к востоку от него — с пустопорожними землями. (Илл. 5).

Застройка участка началась с небольшой кузнечной мастерской недалеко от набережной Лиговского канала. Затем, вдоль северной и южной границ участка (позднее расширенных в результате покупки соседних участков) был построен ряд небольших каменных производственных корпусов. Застройка участка производилась постепенно, по мере расширения предприятия, без единого плана и была достаточно хаотичной. В основном, мастерские и другие производственные постройки возводились вдоль северной границы участка, а также в глубине участка, примерно по линии Предтеченской улицы. Кроме существовавших ранее построек, принадлежащих Родган, здесь в 1860-х гг. были возведены производственные здания по проектам архитекторов А.А. Докушевского и Н.А. Газельмейера<sup>24</sup>. (Илл. 5).

К 1866 г. на участке, принадлежащем Санкт-Петербургскому купцу 1 гильдии Ф.К. Сан-Галли, состоявшему в Александро-Невской части, 1 квартала под № 46 и 48, находились следующие постройки: каменный дом для сборки машин (*Лит. В*), навес для склада готовых чугунных изделий (*Лит. С*), одноэтажный флигель для склада ценных металлических изделий (*Лит. D*), каменный одноэтажный флигель для литейной мастерской (*Лит. E*) и навес для склада кокса (*Лит. G*)<sup>25</sup>. (Илл. 9). Докушевским был составлен также проект трехэтажного с мансардами флигеля для механической мастерской, строительство которой было дозволено *«с соблюдением в точности всех общих правил, чтобы лестница ведущая в мансарды флигеля под лит. А, была бы*

<sup>21</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 2-75.

<sup>22</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 20.

<sup>23</sup> Curriculum vitae заводчика и фабриканта Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1903. С.12.

<sup>24</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 529, 867; Д. 530. Л. 25об.-27.

<sup>25</sup> Там же. Д. 530. Л. 72-74.

каменная или металлическая и мансарды были бы окружены глухими брендмауэрами». (Илл. 9).

На территории владения Сан-Галли в юго-восточной части располагались — обширный «Kuchengarten von San Gali» (*огород*) и квадратный в плане «Gas Gesselschof» (*газовый двор*) с газгольдером и каменными служебными постройками. Шестигранное кирпичное здание газгольдера<sup>26</sup> (автор не установлен) было сооружено в 1867 г. (Илл. 6-8).

В 1868 г. по красной линии застройки набережной Лиговского канала по проекту инженера-архитектора А.А. Докушевского<sup>27</sup> были построены два двухэтажных каменных оштукатуренных корпуса (проходная и заводоуправление<sup>28</sup>), соединенных воротами и металлической оградой, на крупных столбах которой позже были установлены две чугунные аллегорические скульптуры — Гефест и Гермес, олицетворяющие «Промышленность» и «Торговлю» (изготовлены на заводе Сан-Галли в 1870-е гг.). (Илл. 10-13, 74). Оба здания, оформившие лицевую застройку Лиговки, были решены в лаконичных формах эклектики. Автор придал им характер торгово-деловых зданий<sup>29</sup>. (Илл. 52).

В 1869-1872 гг. между разбитым Сан-Галли садом и зданием заводоуправления по красной линии набережной Лиговского канала по проекту архитектора К.К. Рахау было построено главное здание комплекса — особняк владельца<sup>30</sup>. (Илл. 14-19).

Это была первая значительная работа архитектора, за которую он получил звание профессора архитектуры<sup>31</sup>. Фасады здания представляют собой стилизацию на темы итальянского ренессанса. Рельефный руст и характерный абрис окон служат атрибутами исторического стиля, трактованного в свободной манере. Основу плана составляла анфилада парадных помещений, раскрытых широкими арками, которая завершалась зимним садом. Богатая отделка интерьеров выдержана в разных стилях, все детали и предметы исполнялись по рисункам Рахау<sup>32</sup>. Руководил строительным процессом, вникая во все процессы, владелец особняка, который это вполне разумно объяснял: «Ты сам должен знать и располагать, как хочешь жить, а архитектор даст совет и выработает детали постройки».

Здание особняка — прямоугольное в плане, с выступающим объемом остекленной металлической конструкции зимнего сада со стороны двора. Решение деталей фасада, башни-бельведера и зимнего сада несколько отличается от утвержденного проекта. Зимний сад в плане стал прямоугольным, с пристроенным с северной стороны прямоугольным объемом птичника.

Внутренняя планировка здания совпадает с утвержденным планом. Рациональная и компактная, она построена на трех осях с запада на восток и трех осях с юга на север. Таким образом, весь объем здания делится на девять примерно одинаковых частей, а

<sup>26</sup> Там же. Д. 867. Л. 1об.

<sup>27</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 123.

<sup>28</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 113об., 114, 115об., 116-118, 120.

<sup>29</sup> Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020. С. 110.

<sup>30</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 130об.-132.

<sup>31</sup> Зодчий. 1877 г. № 7. СПб., 1877. С. 66.

<sup>32</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002. С. 203.

ядром композиции является вертикальный объем, устроенный над аванзалом первого этажа, через открытую галерею второго этажа завершенный световым фонарем. Этот световой колодец играл роль интимного внутреннего дворика небольших итальянских палаццо.

В цокольном этаже (*подвале*) дома располагались служебные помещения: ледник, винный погреб, помещения дворников, прачечная, гладильная, мастерские, коммуникации водяного отопления, а также грот, зимний сад с водоемом и фонтаном, и примыкающий к саду птичник<sup>33</sup>. Покрытие полов было, в основном из бетона, в прачечной, леднике и винном погребе — асфальт, у дворников — сосновые полы. Там же, в цокольном этаже, размещались аппараты для вентиляции, посредством которых напоенный ароматом цветов зимнего сада воздух поступал во все помещения дома. Вентиляция производилась с искусственным нагреванием и увлажнением. Во время балов или многочисленных собраний включалась усиленная вытяжка из парадного зала, столовой и кабинета.

В первом этаже по центральной оси находились просторный вестибюль с мраморной лестницей, аванзал (небольшой холл) с верхним светом и фонтаном, а также столовая со вторым светом и с выходом на остекленную террасу с лестницей в зимний сад; по южной оси — кабинет, парадный зал, гостиная и будуар; по северной оси — лакейская, гладильная, кухня с облицовкой изразцами, буфет и детская<sup>34</sup>.

Во втором этаже находились три спальные комнаты, две шкафных комнаты, ванная, библиотека и классная комната, две «запасных» комнаты и комнаты горничных<sup>35</sup>. В центральной части второго этажа, вокруг светового колодца была устроена галерея с ограждением из деревянных балясин (*не сохранилась*).

На уровне третьего этажа над столовой располагалось помещение домашней обсерватории с башней, куда вела специальная лестница. (Илл. 19).

Собесечение между помещениями цокольного, первого и второго этажей осуществлялось по лестницам, расположенным в северо-восточной части здания. Кроме того, в северо-западной части дома была лестница, ведущая из будуара первого этажа в спальню второго этажа (*не сохранилась*). В угловых комнатах первого и второго этажей вдоль южной оси были устроены эркеры. Полы в парадных помещениях первого этажа и жилых помещениях второго этажа были паркетными.

Как писал журнал «Зодчий», «здание во всех его частях, вся внутренняя архитектура и художественная отделка, все специальные хозяйственные устройства, предметы роскоши, комфорта и вся мебель произведены здесь, в Петербурге, исключая драконов из цинка над водосточными трубами, исполненных по рисунку в Берлине и живописи на стекле в столовой — произведении художника Сверчкова в Мюнхене, ныне во Флоренции. Все металлические части, вошедшие в состав здания, балконов, крыши, подъезда, лестницы, железная конструкция зимнего сада, а также устройство отопления, вентиляции, водопроводов и водоотводов, ватерклозетов, ванной, кухни, гладильной, прачечной <...> исполнены на собственном механическом заводе»<sup>36</sup>.

Ограда сада и ограда между особняком и заводоуправлением предполагалась каменная, с завершением в виде ажурной решетки, с вазонами (*решетка сада*) и фонарями (*решетка между зданиями*) на столбах. (Илл. 15). В 1873 г. решетка сада была выполнена

<sup>33</sup>Зодчий. 1877. № 7. Л. 31.

<sup>34</sup>Там же.

<sup>35</sup>Там же.

<sup>36</sup>Там же. № 8. С. 74.

предположительно по проекту архитектора И.И. Горностаева<sup>37</sup>. А проезд во двор между зданиями особняка и заводоуправления был закрыт металлическими воротами на столбах чугунного литья.

Комфортабельный особняк, оборудованный по последнему слову техники, имеющий компактную и удобную планировку, считался образцовым для своего времени, что отмечалось в профессиональной печати того периода<sup>38</sup>.

К 1875 г. Ф.К. Сан-Галли купил соседний с севера участок (Лиговский, № 44 — бывший участок Киселла; современный участок № 58 по Лиговскому проспекту)<sup>39</sup>. По проекту архитектора К.К. Рахау 1875 г. западная часть этого участка была застроена по периметру: по красной линии набережной Лиговского канала на месте существовавших ранее построек возвели пятиэтажный каменный жилой дом, в юго-восточном углу одноэтажное здание конторы завода с пристройкой по южной границе участка<sup>40</sup>. (Илл. 20). В глубине участка находились одноэтажные службы, небольшой сад. К зданию конторы с северо-востока примыкала каменная ограда с воротами, отделявшая дворовую территорию жилого дома от заводской территории. (Илл. 46).

В 1891 г. по проекту К.Ф. Фейерейзена первоначальная пристройка была разобрана, а вместо нее выполнена новая<sup>41</sup>. (Илл. 48).

В 1879-1880 гг. по проектам архитектора Д.Д. Зайцева<sup>42</sup> продолжалось строительство промышленных корпусов на заводской территории, а также в восточной части территории Сан-Галли была построена жилая колония для рабочих: каменные здания школы и служб, а также деревянные постройки с резьбой и металлическим декором (18 деревянных домов, беседка, ледник, службы — *не сохранились*)<sup>43</sup>. (Илл. 39, 40). Жилые здания были двух типов: 16 домов с восемью двухкомнатными квартирами и два дома с двенадцатью однокомнатными квартирами. Колония была оборудована водопроводом (проложены подземные трубы), между домами устроены прямоугольные газоны, в северо-восточной части был разбит сад<sup>44</sup>.

В эти же годы (1879-1881) Сан-Галли купил соседние к югу участки — Лиговский, № 50 (бывший участок Веточкина) и Лиговский, № 52 (бывший участок Федорова), современные участки №№ 64 и 66. По проектам архитектора Д.Д. Зайцева в 1880-1881 гг. существовавшие в западной части этих участков каменные жилые дома были расширены и перестроены в жилые дома Сан-Галли<sup>45</sup>. (Илл. 41). В 1909 г. дом № 64 был расширен по проекту, выполненному гражданским инженером И.И. Герасимовым совместно с архитектором Ф.Ф. Миритцем<sup>46</sup>.

<sup>37</sup>ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 529. Л. 248.

<sup>38</sup>Зодчий. 1877. № 7. С. 66.

<sup>39</sup>КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>40</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.

<sup>41</sup>Там же. Д. 867. Л. 12.

<sup>42</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 135.

<sup>43</sup>КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>44</sup>*Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 204.

<sup>45</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>46</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 93, 217.

К началу 1880-х гг. сложилась планировка и границы сада Сан-Галли. К 1879 г. сад располагался к югу и востоку от особняка и простирался вдоль него и промышленных построек от Лиговского канала до западной стороны Предтеченской улицы (ныне улицы Черняховского). Южная его граница проходила с изломом, огибая жилой дом, вдоль соседнего участка (№ 50 — бывший участок Веточкина). После приобретения этого участка сад был расширен: его южная граница огибала жилой дом Сан-Галли, небольшой двор за ним и проходила далее на восток по вновь купленным участкам (Лиговский, № 50-52) вдоль «запасного двора». К югу от сада и этого двора вдоль южной границы участка № 52 был проложен проезд в колонию, который начинался от Лиговского канала под аркой дома № 52 и доходил до Предтеченской улицы<sup>47</sup>. (Илл. 42).

Сад имел планировку смешанного характера. Вдоль юго-западного фасада особняка с запада на восток проходила широкая главная аллея. Севернее аллеи к востоку от особняка располагался треугольный участок с пейзажной планировкой. К югу от аллеи планировка также имела пейзажный характер — были устроены криволинейных очертаний дорожки и площадки. В восточной части сада находились прямоугольный пруд со скульптурной композицией в центре, терраса, беседка, кегельбан<sup>48</sup>. На плане части места, принадлежащего Ф.К. Сан-Галли, подписанном архитектором К.Ф. Фейерейзенем 1880-х гг., между особняком и жилым домом в саду обозначены фонтан круглого очертания со скульптурной композицией в центре (*Статуя*), и восточнее — голубятник и ледник (Илл. 42). Скульптурная группа «Рождение Афродиты» (чугун, литье, медь, гальваника) была отлита на заводе Ф.К. Сан-Галли в 1870-х гг. предположительно по модели французского скульптора Матюрена Моро<sup>49</sup>. По разным источникам скульптурная группа первоначально находилась в зимнем саду особняка до реконструкции 1930-х гг., когда было принято решение перенести ее в сад для оформления фонтана, расположенного между особняком и жилым домом<sup>50</sup>.

В 1890 г. по проекту архитектора К.Ф. Фейерейзена в юго-западной части сада был построен деревянный дом<sup>51</sup>. (Илл. 43, 44). Этот дом Ф. Сан-Галли построил для своей жены. В своих воспоминаниях он писал: *«Так как я был на 8 лет старше жены, то думал, что умру раньше ее, и что она не захочет жить одна в таком большом доме, и потому устроил для нее маленький особняк среди парка у завода. Но моя жена уже давно умерла, а я еще жив и здоров, и теперь живу в этом, для жены устроенном доме, с одним из моих внуков»*.<sup>52</sup>

Архитектор К.Ф. Фейерейзен в начале 1890-х гг. занимался расширением производственных корпусов на заводской территории Сан-Галли. (Илл. 45). В 1892 г. по его проекту была осуществлена перестройка здания газгольдера под кладовые завода<sup>53</sup>. Были устроены перекрытия, в центре здания построена шестигранная кирпичная шахта с

<sup>47</sup>КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>48</sup>Там же.

<sup>49</sup>Распоряжение КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)».

<sup>50</sup>*Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г.* Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015. С. 304.

<sup>51</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 77об., 78.

<sup>52</sup>*Барышников М.Н.* Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000. С. 402, 403.

<sup>53</sup>ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 867. Л. 14-16.

лестницей по внутреннему периметру. По проекту 1893 г. по северной границе заводской территории была выполнена трехэтажная постройка под столярную мастерскую<sup>54</sup>.

К этому времени нумерация участков Ф.К. Сан-Галли, существовавшая по набережной Лиговского канала, который был засыпан в 1892 г. на отрезке от улицы Бассейной (ныне улица Некрасова) до Обводного канала<sup>55</sup> — №№ 44, 46, 48, 50, 52 изменилась соответственно на нумерацию по Лиговской улице — №№ 58, 60, 62, 64. Восточная территория владений Ф.К. Сан-Галли имела адрес: Александро-Невская часть, 2-й участок, Предтеченская улица, № 75<sup>56</sup>.

К началу XX в. предприятие Ф.К. Сан-Галли превратилось в большой завод, выпускавший паровые машины, котлы, фонари, балконные ограждения, решетки, весы, печи, несгораемые шкафы, дезинфекционные аппараты, подъемные машины, кровати, камины, кухонные очаги, умывальные столы, подъемные машины (лифты), подъемные поворотные краны и другое грузоподъемное оборудование, трубы и приборы для отопления. Разнообразие и качество ассортимента продукции фирмы неоднократно отмечалось на промышленно-художественных выставках<sup>57</sup>. (Илл. 60). Еще в 1882 г. по результатам Всероссийской промышленно-художественной выставки Ф.К. Сан-Галли получил право на изображение Государственного герба на своих изделиях — «за высокое качество разнородных предметов, выполненных по преимуществу из чугуна и железа, и за примерное улучшение быта рабочих устройством для них на свой собственный счет колонии»<sup>58</sup>. (Илл. 63) Кроме множества частных заказов на заводе Ф. Сан-Галли изготавливались также металлические конструкции оранжерей и павильонов, мосты Гатчины и Царского села, паровые машины для электрического освещения Зимнего дворца. Среди изделий Сан-Галли были ворота, детали интерьера, фонарные столбы, вазы, флагодержатели, фонтаны, знаменитые ворота Зимнего дворца, решетка Таврического сада, железные решетки для павильонного зала в Эрмитаже, детали отделки входных дверей музея Штиглица<sup>59</sup>.

В 1896-1899-х гг., 1908 г. по проекту архитектора В.Р. Курзанова<sup>60</sup> был построен городок Сан-Галли на Петровском острове (*Ремесленная ул., б. бывшая Ольховая*)<sup>61</sup>: водокачка, ресторан, жилые флигели<sup>62</sup>. Кроме того, Ф.К. Сан-Галли принадлежал дом № 8 на Невском проспекте, в котором он открыл второй магазин (первый магазин находился на Невском проспекте в доме № 60). К 1900 г. в Москве ему же принадлежал Механический завод (*Рождественка, Кисельный пер.*), магазин «Кузнечный мост» (*ныне Пассаж Сан-Галли на Кузнечном мосту, 11*) и собственный дом<sup>63</sup>.

<sup>54</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>55</sup>Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 240, 241.

<sup>56</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>57</sup>*Барышников М.Н.* Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000. С. 402, 403.

<sup>58</sup>*Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 41.

<sup>59</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>60</sup>Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 187.

<sup>61</sup>Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 376.

<sup>62</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>63</sup>Там же.



С 1858 г. Ф.К. Сан-Галли вступил в купцы 2-й гильдии. С 1866 г. он являлся купцом 1-й гильдии, с 1887 г. потомственным почетным гражданином, затем действительным статским советником, с 1898 г. личным дворянином<sup>64</sup>.

Последние годы жизни Ф.К. Сан-Галли посвятил государственной деятельности — неоднократно избирался в Городскую Думу, участвовал в разработке городских и фабрично-заводских положений, организации предпринимательской деятельности, был членом Совета торговли и мануфактур<sup>65</sup>. (Илл. 59).

В 1903 году с размахом отмечалось 50-летие основания завода Сан-Галли. Гордиться было чем: *«Мой завод может всё сделать... — какую бы кто ни пожелал машину или аппарат, или предмет из неблагородных металлов... И я поддерживал эту репутацию, принимая всякие заказы, как бы трудны они не были»*, — отмечал Франц Карлович Сан-Галли в собственном жизнеописании.

Умер основатель чугунолитейного завода Ф.К. Сан-Галли в 1908 г. Похоронили его на Тентелевском кладбище (*ни кладбище, ни могила до настоящего времени не сохранились*).

Миллионное предприятие перешло к сыну покойного Францу Францевичу Сан-Галли, принимавшему деятельное участие в деле при жизни отца. В этот период строительство на территории завода продолжалось по проектам архитекторов Ф.К. Миритца и В.Р. Курзанова. (Илл. 52, 53). Но в 1911 г. умер и Ф.Ф. Сан-Галли. Дело продолжила вдова Франца Францевича — Виргиния Ивановна Сан-Галли. В доме № 64 по Лиговской улице проживал также Роберт Карлович Сан-Галли (*брат основателя завода Франца Карловича Сан-Галли*) — главноуполномоченный фирмы «Ф. Сан-Галли»<sup>66</sup>. (Илл. 59).

После революции, в 1918 г. производство фирмы «Ф. Сан-Галли» было национализировано. На его базе был создан завод «Кооператор», который выпускал различные металлические изделия (при этом в скобках продолжали указывать «б. Сан-Галли»). (Илл. 64). В 1922 г. сад при заводе также получил название «Кооператор», но в 1925 г. ему присвоили имя М.В. Фрунзе (после смерти полководца)<sup>67</sup>.

В начале 1930-х гг. предприятие «Кооператор» освоило, в частности, новое производство вентиляторов «Руттон», ввозившихся ранее из-за границы. С 1932 г. специализация завода изменилось: он начал выпускать бумагоделательные машины. В 1934 г., к VII съезду Советов, завод Буммашстроения имени 2-й Пятилетки (*так он теперь назывался*) впервые в СССР освоил производство «саморезки» — машины, режущей бумажное полотно, выходящее из буммашины, на листы любого формата и автоматически укладывающей разрезанную в форматы бумагу в стопы. В 1936 г. сборочный цех построил первую бабинорезную машину для табачной промышленности и изготовил отсасывающие валы для регистровой и прессовой частей бумагоделательной машины (*взамен импортных американских и немецких*), а также первую в СССР машину для изготовления кабельной бумаги. В 1947 г. конструкторами завода имени 2-й Пятилетки созданы уникальные шлиценарезные станки.

<sup>64</sup> Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000. С. 402.

<sup>65</sup> Зодчий. 1908 г. № 32. Некролог Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1908. С. 297-298.

<sup>66</sup> Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913. С. 408.

<sup>67</sup> Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015. С. 305.

В 1976 г. на НПО «Буммаш» был организован участок по ремонту металлического декора. Мастера этого участка принимали участие в реставрации Воронихинской чугунной решетки около Казанского собора, ограды здания Арсенала, лестницы и решеток Исаакиевского собора, решеток в залах Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, ограды Никольского собора. В 1993 г. завод НПО «Буммаш» акционировался<sup>68</sup>. В эти же годы саду было возвращено название «Сад Сан-Галли» или Сангальский сад<sup>69</sup>.

В советский период в западной части территории бывшего завода «Ф. Сан-Галли» был возведен целый ряд корпусов, связанных с новой ориентацией производства на бумагоделательные машины. Эти корпуса, как правило, пристраивались к уже существовавшим зданиям. Кроме того, вдоль границы производственного двора с садом в 1960-х гг. было возведено протяженное 2-3-х этажное кирпичное здание, западная часть которого заняла участок, где находился зимний сад особняка Ф.К. Сан-Галли, что сделало невозможным восстановление зимнего сада. За счет этих перестроек была увеличена общая полезная площадь производственных цехов, но облик исторических фасадов и интерьеров этих зданий претерпел значительные изменения.

В рамках проекта строительства вокзала сверхскоростной дороги Москва — Санкт-Петербург были снесены деревянные коттеджи для служащих, сады, (деревянный домик жены Франца Карловича был утрачен ранее).

В процессе производственной необходимости в исторических зданиях завода Ф. Сан-Галли были выполнены перепланировки: устроены новые входы и оконные проемы, частично заложены исторические входные дверные проемы и оконные проемы. Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в особняке было размещено заводоуправление; в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции (здесь был устроен дополнительный мансардный этаж)<sup>70</sup>. Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам их исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

К 2008 г. производство на территории по Лиговскому проспекту, дом 60-62, было свернуто. Исторические здания перешли во владение новых собственников. Здание особняка было отреставрировано новыми владельцами. Историческое здание газгольдера приспособлено для современного использования. Скульптурная группа фонтана, расположенного в саду, была демонтирована и перевезена в реставрационные мастерские (после реставрации находится на временном хранении в КГИОП)<sup>71</sup>.

В 2010-х гг. в рамках проектируемого многофункционального комплекса с подземным паркингом на бывшей заводской территории по адресу: Санкт-Петербург,

---

<sup>68</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>69</sup>*Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г.* Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015. С. 306.

<sup>70</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*

<sup>71</sup>Распоряжение КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)».

Лиговский проспект, дом 60-62, были проведены работы по разборке промышленных строений, не представляющих историко-культурной ценности.

Была разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Завоудуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», на основании которой получено Разрешение КГИОП от 22.06.2011 г. № 5-58/11 на выполнение следующих работ: ремонт и реставрация объектов культурного наследия с приспособлением для современного использования. Разрешение в дальнейшем было пролонгировано.

Действующее Разрешение КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Завоудуправление» (литер Б)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» выдано на срок до 25 декабря 2022 г.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52501-р объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100035.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52455-р объект культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100025.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52416-р объект культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100015.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52436-р объект культурного наследия регионального значения «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином

государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100055.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52529-р объект культурного наследия регионального значения «Ограда сада» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100045.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52412-р объект культурного наследия регионального значения «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, литера Ф, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781610565100065.

## 2. Исторические сведения об истории строительства объекта.

В 1868 г. на территории завода Ф.К. Сан-Галли по красной линии застройки набережной Лиговского канала по проекту инженера-архитектора А.А. Докушевского<sup>72</sup> были построены два двухэтажных каменных оштукатуренных корпуса (проходная и заводоуправление<sup>73</sup>), соединенных воротами и металлической оградой, на крупных столбах которой позже были установлены две чугунные аллегорические скульптуры — Гефест и Гермес, олицетворяющие «Промышленность» и «Торговлю» (изготовлены на заводе Сан-Галли в 1870-е гг.). (Илл. 10-13, 74).

Оба здания, оформившие лицевую застройку Лиговки, были решены в лаконичных формах эклектики. Автор придал им характер торгово-деловых зданий. (Илл. 52). Здание заводоуправления — двухэтажное, без подвала, с антресольным помещением и чердаком. С юго-восточной стороны к зданию примыкал двухэтажный кирпичный корпус кладовых. Композиция главного фасада заводоуправления симметричная, трехчастная. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольные, на втором — арочные с профилированным обрамлением)<sup>74</sup>. (Илл. 9-12). Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку. Боковые фасады заводоуправления решены в упрощенных формах эклектики, завершены верхним ярусом, оформленным стилизованными машикулями. Планировка заводоуправления была смешанной. В первом этаже, в помещении, обращенном на Лиговский канал, находилась

<sup>72</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 123.

<sup>73</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 530. Л. 113об., 114, 115об., 116-118, 120.

<sup>74</sup> Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020. С. 110.

основная, деловая зона. В восточной части здания на первом этаже размещались вспомогательные служебные помещения. На втором этаже здания и на антресольном этаже находились жилые помещения, предназначавшиеся для управляющего заводом, инженеров и мастеров<sup>75</sup>. (Илл. 11, 12, 24-28).

Здание проходной, также служебного назначения, — двухэтажное на подвале с чердаком. Фасады были выполнены в приемах эклектики, оформлены рустом (северо-западный), сложно-профилированным карнизом<sup>76</sup>. Планировка здания ассиметричная, смешанная, включающая различное функциональное назначение помещений, в том числе подвального этажа. (Илл. 11, 13, 29-35).

К 1875 г. Ф.К. Сан-Галли купил соседний с севера участок (Лиговский, № 44 — бывший участок Киселла; современный участок № 58 по Лиговскому проспекту)<sup>77</sup>. По проекту архитектора К.К. Рахау 1875 г. западная часть этого участка была застроена по периметру: по красной линии набережной Лиговского канала на месте существовавших ранее построек возвели пятиэтажный каменный жилой дом, в юго-восточном углу одноэтажное здание конторы завода с пристройкой по южной границе участка<sup>78</sup>. (Илл. 20). В глубине участка находились службы, небольшой сад. К зданию конторы с северо-востока примыкала каменная ограда с воротами, отделявшая дворовую территорию жилого дома от заводской территории. (Илл. 46).

При строительстве здания конторы были допущены некоторые отклонения от проекта в части оформления главного (юго-западного) и северо-восточного фасадов элементами декора; вместо тройных арочных окон по центральной оси тех же фасадов было устроено по одному большому витражному окну с многочастной расстекловкой, оформленному архивольтом. (Илл. 20, 37). В боковых нишах юго-западного фасада между лопатками, помещенными по углам и в простенках главного фасада, были устроены два входа с лучковыми перемычками, над которыми располагались полуциркульные оконные проемы, оформленные архивольтами. Со стороны северо-западного бокового фасада конторы примыкала пристройка, расположенная вдоль южной границы участка. Она представляла собой узкое вытянутое помещение служебного назначения, с двумя окнами и двумя отдельными входами с юго-западного фасада. (Илл. 29, 46). Пристройка примыкала так же к зданию проходной завода, но в интерьере не была соединена ни с проходной, ни с конторой.

Планировка конторы была симметричной, трехнефной. Единое внутреннее пространство визуально расчленялось арками. Центральный пролет здания конторы был перекрыт двумя парусными сводами на подпружных арках, боковые пролеты — крестовыми сводами на подпружных арках. Два крестообразных кирпичных столба и четыре массивные чугунные колонны служили опорами сводов и обогащали восприятие его внутреннего пространства. (Илл. 20, 36, 38, 55). Перед зданием конторы были установлены фигуры чугунных львов на опорных плинтах.

В 1891 г. по проекту К.Ф. Фейерейзена первоначальная пристройка была частично разобрана, восточная ее часть перестроена, расширена и соединена внутренним проемом с

<sup>75</sup>Смышляев В.А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 183.

<sup>76</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 117.

<sup>77</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>78</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.

конторой<sup>79</sup>. (Илл., 47, 48). Фасад северо-западной пристройки на три световых оси был завершен профилированным карнизом, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами, завершенными дентикулами, и межоконными лопатками. Расстекловка оконных витражных проемов — многочастная. (Илл. 48).

По проекту 1892 г. (автор не установлен) на месте каменного забора к зданию конторы с северной стороны была выполнена двухъярусная каменная пристройка с металлической винтовой лестницей, ведущей на антресольный этаж<sup>80</sup>. (Илл. 49-51). Сохранилось описание здания конторы при посещении завода Ф.К. Сан-Галли учащимися выпускного курса Института гражданских инженеров в журнале «Неделя строителя» за 1891 г.: *«Контора поразила своим благоустройством, размерами и красотой. Перекрытая парусными сводами, арки которых опираются на чугунные полые колонны, она снабжена всеми приспособлениями дорогого комфорта. Изящно скрытые батареи водяного отопления... ограждены щитами, препятствующими холодному оконному воздуху беспокоить служащих. Вентиляция маскируется шкафом, в котором входящий снизу наружный воздух нагревается зимою помощью помещенных там батарей; шкаф снабжен ручкой, соединенной цепями с клапанами двух вытяжных отверстий, находящихся в середине сводов. ...Контора разделяется на коммерческий и технический отделы. В первом помещаются служащие, во втором масса чертежей и моделей с исполненных и заказанных заводских работ»<sup>81</sup>.*

В советский период здания заводоуправления, проходной и конторы использовались НПО «Буммаш». (Илл. 65, 69). Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции.

В процессе эксплуатации были выполнены перестройки зданий. В здании заводоуправления по центральной оси лицевого (северо-западного) фасада на первом этаже был устроен дополнительный вход. В уровне чердачного пространства был устроен мансардный этаж с пробивкой оконных проемов по лицевому (северо-западному) фасаду. По первой оси бокового (юго-западного) фасада был заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем был расширен с изменением конфигурации фрамуги; по пятой оси — устроен дверной проем. По пятой световой оси первого этажа бокового (северо-восточного) фасада дверной проем расширен.

В здании проходной по второй оси дворового (юго-западного) фасада в первом этаже на месте оконного проема устроен дверной проем с металлической лестницей по фасаду.

В здании конторы на главном (юго-западном) фасаде основного объема витражное окно по центральной оси было частично заложено и в нем устроен входной проем. Дверные проемы исторических входов, расположенные по крайним осям указанного фасада были заложены. По центральной оси юго-западного фасада северо-западной

<sup>79</sup>Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель Луцко Е.И.

<sup>80</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об.-171

<sup>81</sup>Неделя строителя. 1891 г. С 420, 421.

пристройки также был устроен входной проем в прямоугольном витражном оконном проеме. Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

В 2009 г. была разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», на основании которой получено Разрешение КГИОП от 22.06.2011 г. № 5-58/11 на выполнение следующих работ: ремонт и реставрация объектов культурного наследия с приспособлением для современного использования. Разрешение в дальнейшем было пролонгировано.

Действующее Разрешение КГИОП от 21.10.2019 г. № 01-53-2321/19-0-1 на проведение работ по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования (продолжение работ) на объекте культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» выдано на срок до 25 декабря 2022 г.

На основании приказа Министерства культуры от 11.11.2016 г. № 52501-р объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с регистрационным № 781620565100035.

### **3. Архивные и опубликованные источники, литература, справочники**

#### ***3.1. Список источников и литературы***

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93.
- «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Барановский Г.В.* Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том IV. Жилища и службы. Отдел 3-й. Дома-особняки. № 22. Дом-особняк фабриканта

- Ф. Сан-Галли в С.-Петербурге. СПб., 1904. С. 9.
- *Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я.* Такая удивительная Лиговка. М-СПб., 2013.
  - *Георги И.-Г.* Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996.
  - *Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г.* Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015.
  - Зодчий. 1877 г. № 7. СПб., 1877.
  - Зодчий. 1908 г. № 32. Ф.К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908 г.
  - *Кириков Б.М., Штиглиц М.С.* Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.
  - Curriculum vitae заводчика и фабриканта Ф.К. Сан-Галли. СПб., 1903.
  - *Лелина В.И.* Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург – центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. – СПб., 2003.
  - Неделя строителя. 1891 г.
  - Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
  - Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*
  - Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 23. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
  - Распоряжение КГИОП от 15.07.2020 г. № 233-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)».
  - «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».
  - *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
  - *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007.
  - ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529, 530, 867.
  - ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513.
  - *Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М.* Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020.
  - Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913.
  - Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).



### **3.2. Справочники и энциклопедии**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- *Барышников М.Н.* Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Т.2: Деятнадцатый век. Кн. 3. СПб., 2004.

## Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. (Шифр: 082-19).

## Историческая иконография

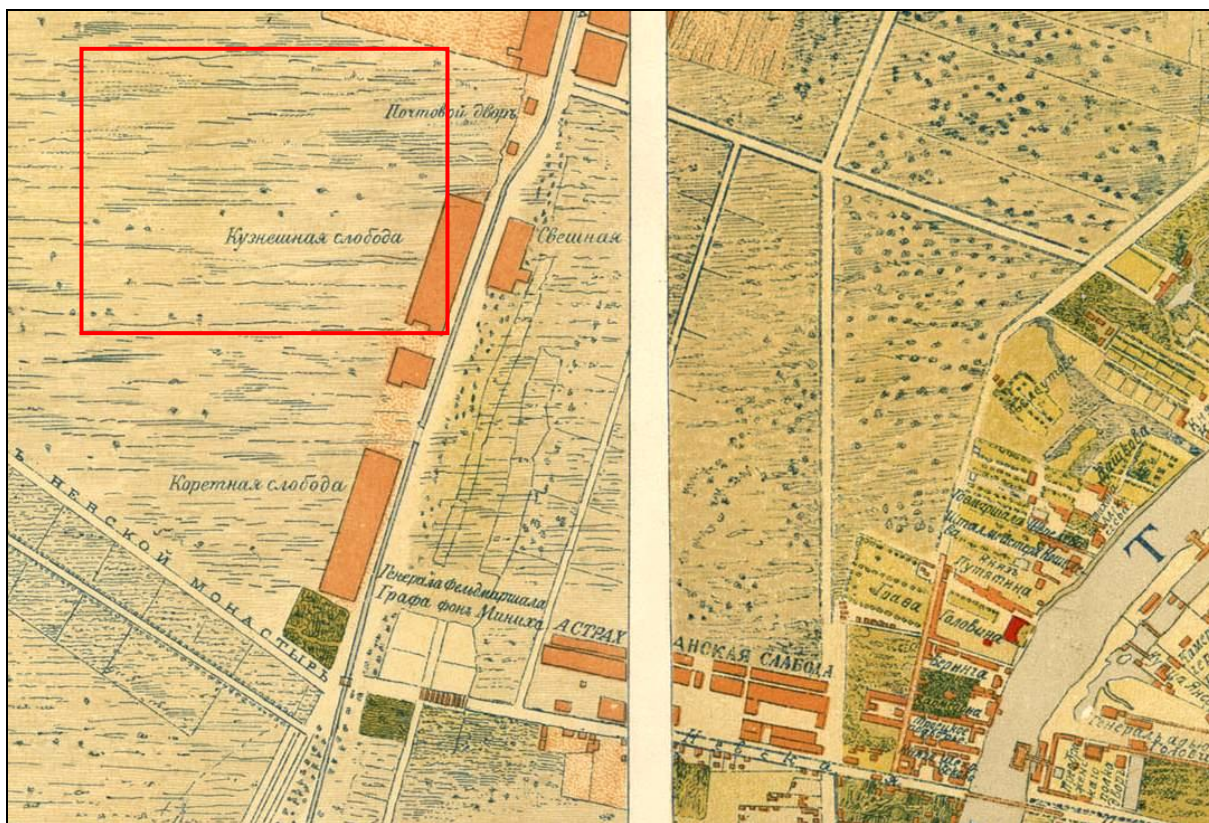
### Список иллюстраций

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
2. **Илл. 2.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
3. **Илл. 3.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 34. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
4. **Илл. 4.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
5. **Илл. 5.** Генеральный план места, принадлежащего С.-Петербургскому 2-й гильдии купцу Францу Карлову Сан-Галли, состоящего в Каретной части, 1-го квартала на Лиговке № 46. 1861 г. Арх. Н.А. Газельмейер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 25об.-27.
6. **Илл. 6.** План части Санкт-Петербурга с показанием под *Лит. А В С D* места, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Францу Сан-Галли. Александро-Невской части. 1-го квартала, № 122/249. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 6об.
7. **Илл. 7.** План места, обозначенного под *Лит. Е* с показанием вновь предполагаемых построек. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 1об.
8. **Илл. 8.** Фасад газгольдера. 1867 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 476. Л. 184, 185.
9. **Илл. 9.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли, Александро-Невской части, 1-го квартала, под № 46 и 48. 1886 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 72-74.
10. **Илл. 10.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли. Под *Лит. А* и *В* показаны вновь предполагаемые постройки. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 113об., 114.
11. **Илл. 11.** Фасады предполагаемых к постройке каменных двухэтажных флигелей во дворе С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли в Александро-Невской части, 2-го участка, под № 46/48. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 116. Под *Лит. В* — здание конторы, под *Лит. А* — здание заводууправления.
12. **Илл. 12.** План 1-го этажа здания заводууправления. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 120.
13. **Илл. 13.** Разрезы зданий под *Лит. В* и *Лит. А*. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 117, 118.

14. **Илл. 14.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Франца Карловича Сан-Галли. Александрово-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу № 46, 48. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 130об.-132. Под *Лит.* А вновь предполагаемый двухэтажный жилой дом.
15. **Илл. 15.** Лицевой (северо-западный) фасад особняка по набережной Лиговского канала. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 133-135.
16. **Илл. 16.** Фасад (юго-западный) особняка со стороны сада. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 136-138.
17. **Илл. 17.** План подвального этажа. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 142. Планы первого и второго этажей. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.
18. **Илл. 18.** Планы первого и второго этажей. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.
19. **Илл. 19.** Разрез. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 139-141.
20. **Илл. 20.** Проект здания конторы. 1875 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.
21. **Илл. 21.** Генеральный план участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1-3.
22. **Илл. 22.** Фрагмент генплана участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1.
23. **Илл. 23.** Современная ситуация.
24. **Илл. 24.** Здание заводоуправления. План 1 этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 24.
25. **Илл. 25.** Здание заводоуправления. План 1 этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 26.
26. **Илл. 26.** Здание заводоуправления. Главный (лицевой) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В.* см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 15, 16.
27. **Илл. 27.** Здание заводоуправления (*Лит. В.*). Боковой (юго-западный) фасад. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 17.
28. **Илл. 28.** Здание заводоуправления. (Разрез здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В.* см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 84.
29. **Илл. 29.** План здания конторы (*Лит. Q* на плане см. Илл. 21, 22) с пристройкой (*Лит. R*); поэтажные планы здания проходной (*Лит. S*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86, 87.
30. **Илл. 30.** Здание проходной. План подвального этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.
31. **Илл. 31.** Здание проходной. (*Лит. S*). План 1-го этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86.
32. **Илл. 32.** Здание проходной. План 2-го этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.
33. **Илл. 33.** Здание проходной. Лицевой (северо-западный) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 83.
34. **Илл. 34.** Здание проходной. Боковой (юго-западный) фасад. Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 80, 81.
35. **Илл. 35.** Разрез здания проходной. (*Лит. S*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 85.
36. **Илл. 36.** План здания конторы (*Лит. Q* на плане см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.

37. **Илл. 37.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы (*Лит. Q*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 82.
38. **Илл. 38.** Разрез здания конторы (*Лит. Q*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.
39. **Илл. 39.** План двора, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу под № 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 237-243.
40. **Илл. 40.** План места, принадлежащего 1-й гильдии купцу Францу Карловичу Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, под № 44, 46, 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 1об.-3.
41. **Илл. 41.** План части двора 1-й гильдии купца Ф.К. Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, под № 50. 1880 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 4об.
42. **Илл. 42.** План части места, принадлежащего Мануфактур Советнику, С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли с показанием предполагаемого вновь кегель-бана под *Лит. А*. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговке, под № 48. 1880-е гг. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 61об., 62.
43. **Илл. 43.** План места, принадлежащего Действительному Статскому Советнику Францу Карловичу Сан-Галли, № 62-й, Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговке с показанием предполагаемого вновь дома под *Лит. А*. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 77об., 78.
44. **Илл. 44.** План двора Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговской улице № 62. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 119об., 120.
45. **Илл. 45.** Место, занимаемое Литейно-Механическим заводом, Его Превосходительства Ф. Сан-Галли, Александро-Невской части, 2-го участка, № 60 по Лиговскому каналу. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 83об., 84.
46. **Илл. 46.** План дома Мануфактур Советника Франца Карловича Сан-Галли с предполагаемой постройкой чуланов для дров. Александро-Невской части, 2-го участка, № 44. 1880-е гг. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 54об.
47. **Илл. 47.** План места Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице. 1891г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 1254. Оп. 5. Д. 4629.
48. **Илл. 48.** Проект перестроенной пристройки к зданию конторы. Фасад. 1891 г. Арх. Ф.К. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Оп. 102. Д. 867. Л. 12.
49. **Илл. 49.** Часть плана завода Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице № 60. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об., 169.
50. **Илл. 50.** План предполагаемой пристройки на общем плане под *Лит. А*. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 170.
51. **Илл. 51.** Разрез здания пристройки *Лит. А* по линии *a-b*. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 171.
52. **Илл. 52.** План двора, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Францу Францевичу Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. Ф.Ф. Миритц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 263-265.
53. **Илл. 53.** План двора Потомственного Почетного Гражданина Франца Францевича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. В.Р. Курзанов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 278об.-289.
54. **Илл. 54.** Панорама комплекса зданий Чугунолитейного и механического завода Сан-Галли. Гравюра с обложки книги мемуаров Ф.К. Сан-Галли «*Curriculum vitae*» (жизнеописание) заводчика и фабриканта Франца Карловича Сан-Галли. СПб., 1903.
55. **Илл. 55.** Ф.К. Сан-Галли в своем кабинете в здании конторы. Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 185.

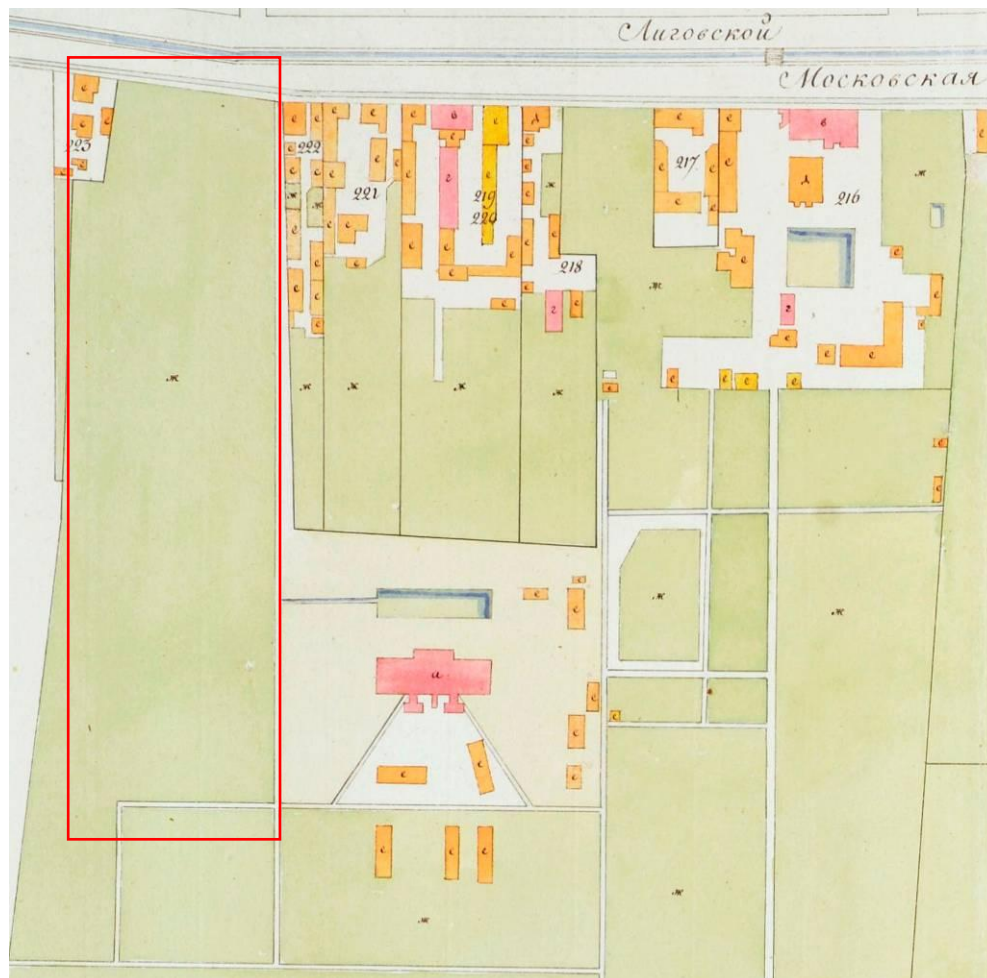
56. **Илл. 56.** Особняк Сан-Галли. Зодчий. 1877 г. Л. 33.
57. **Илл. 57.** Литейно-механический завод Ф. Сан-Галли. 1880-е гг. (?).
58. **Илл. 58.** Скульптура фонтана «Афродита» в саду «Сан-Галли». 1980-е гг. (?).
59. **Илл. 59.** Краткие сведения о фирме «Ф. Сан-Галли». Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых. (1613-1913). СПб., 1913. С. 408.
60. **Илл. 60.** Образцы изделий фирмы «Ф. Сан-Галли» на выставке в Новой Деревне. 1900-е гг.
61. **Илл. 61.** Неделя строителя. 1891 г. С. 420.
62. **Илл. 62.** Неделя строителя. 1891 г. С. 421.
63. **Илл. 63.** Фирменное клеймо на изделии, выполненном на заводе «Ф. Сан-Галли». 1910-е гг.
64. **Илл. 64.** Клеймо завода «Кооператор» (б. Сан-Галли). Ленинград 1930-е гг.
65. **Илл. 65.** Корпуса зданий завода Буммаш». 1970-е гг. (?).
66. **Илл. 66.** Главный (северо-западный) фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*
67. **Илл. 67.** Юго-западный фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Вид со стороны сада. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*
68. **Илл. 68.** Ограда Сада Сан-Галли. Вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
69. **Илл. 69.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1980-х гг. Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 183.
70. **Илл. 70.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1999 г. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
71. **Илл. 71.** Боковой (северо-восточный) фасад здания заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
72. **Илл. 72.** Здание проходной. Общий вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
73. **Илл. 73.** Здание проходной. Общий вид с территории двора, (юго-западный) фасад. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
74. **Илл. 74.** Ограда с воротами между зданиями проходной и заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
75. **Илл. 75.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*
76. **Илл. 76.** Здание конторы. Юго-западный фасад пристройки. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*
77. **Илл. 77.** Здание конторы. Интерьер. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»).  
 Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова  
 «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.  
 Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



**Илл. 2.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.

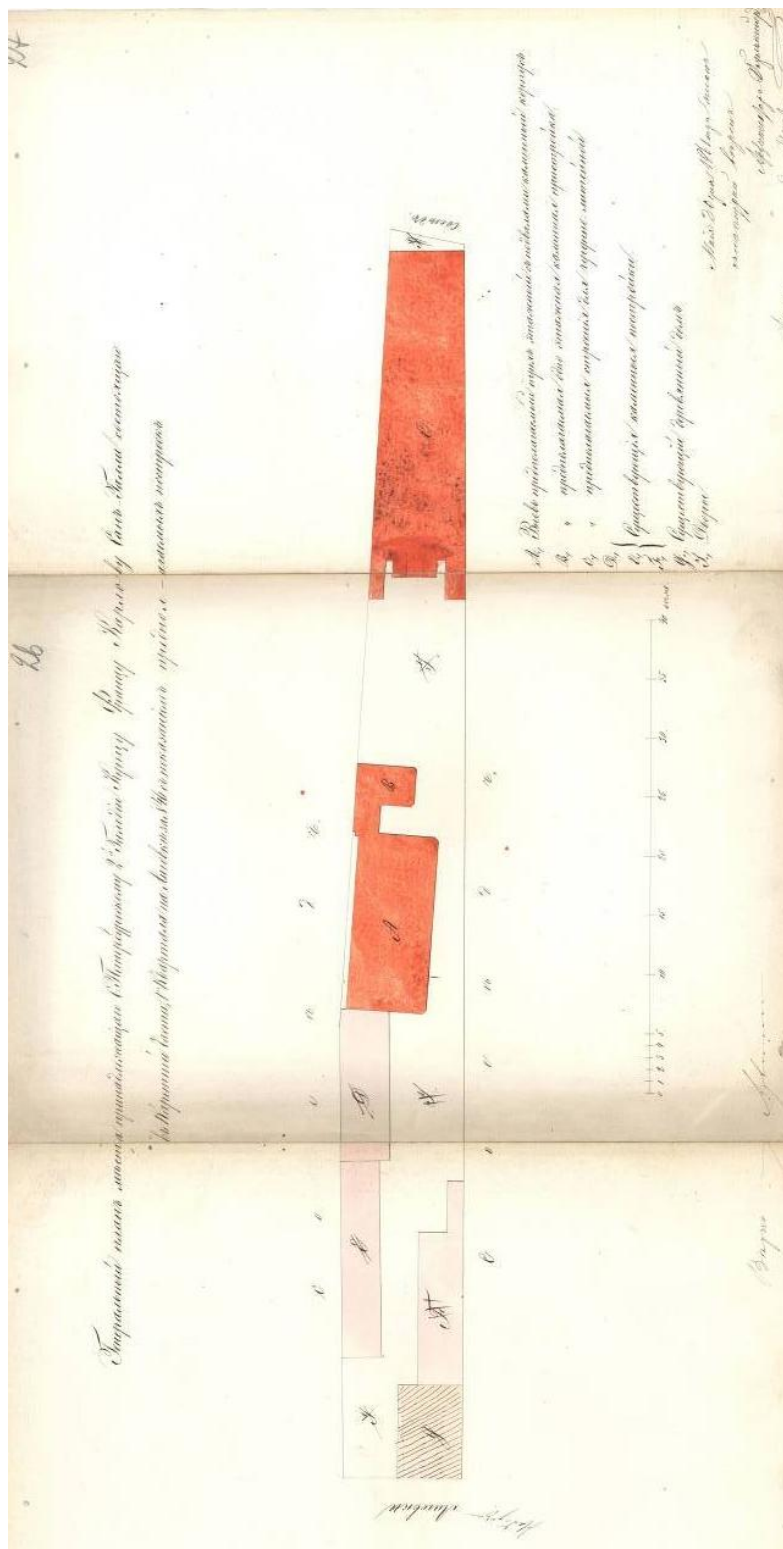


**Илл. 3.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 34. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.

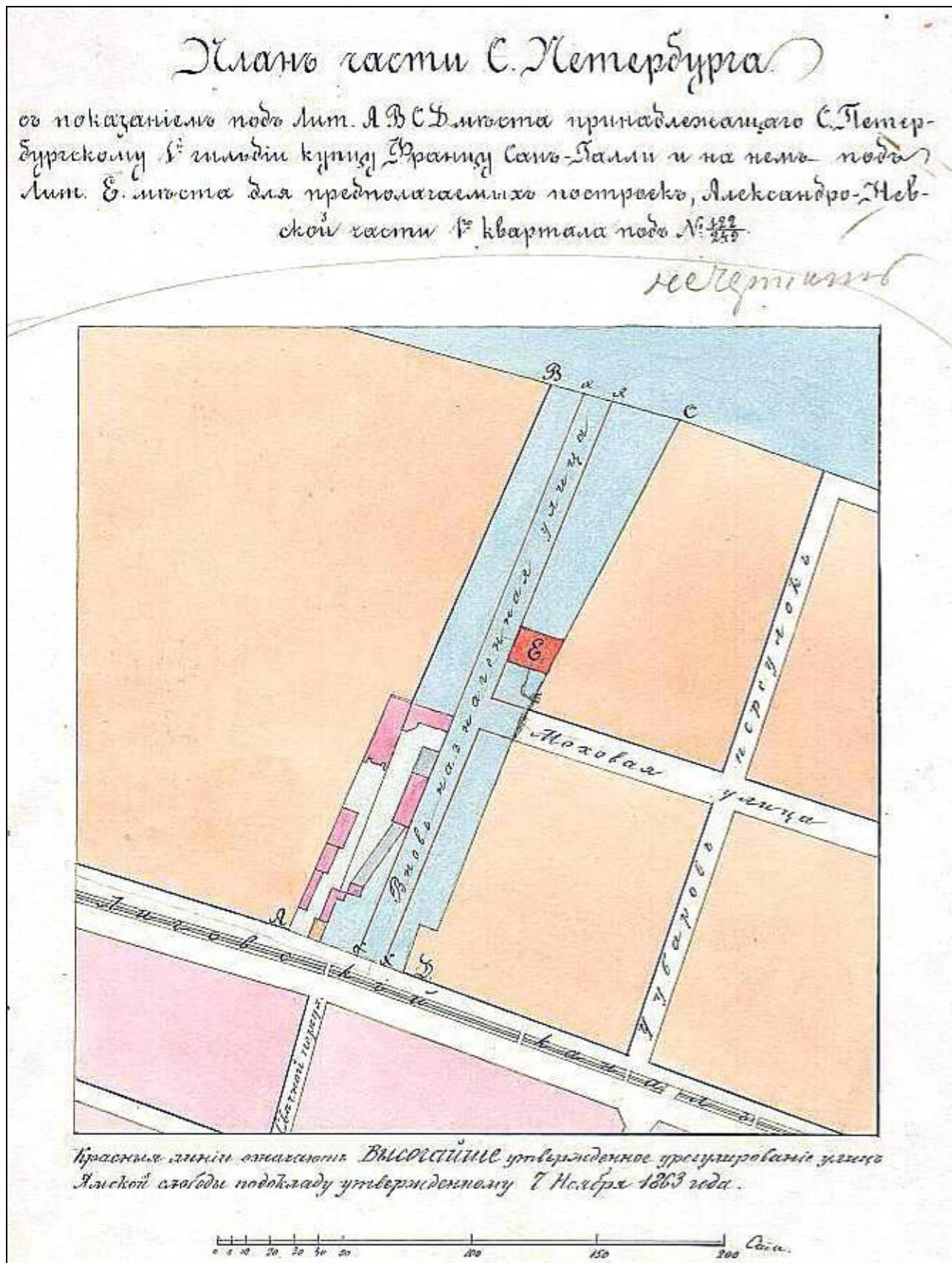




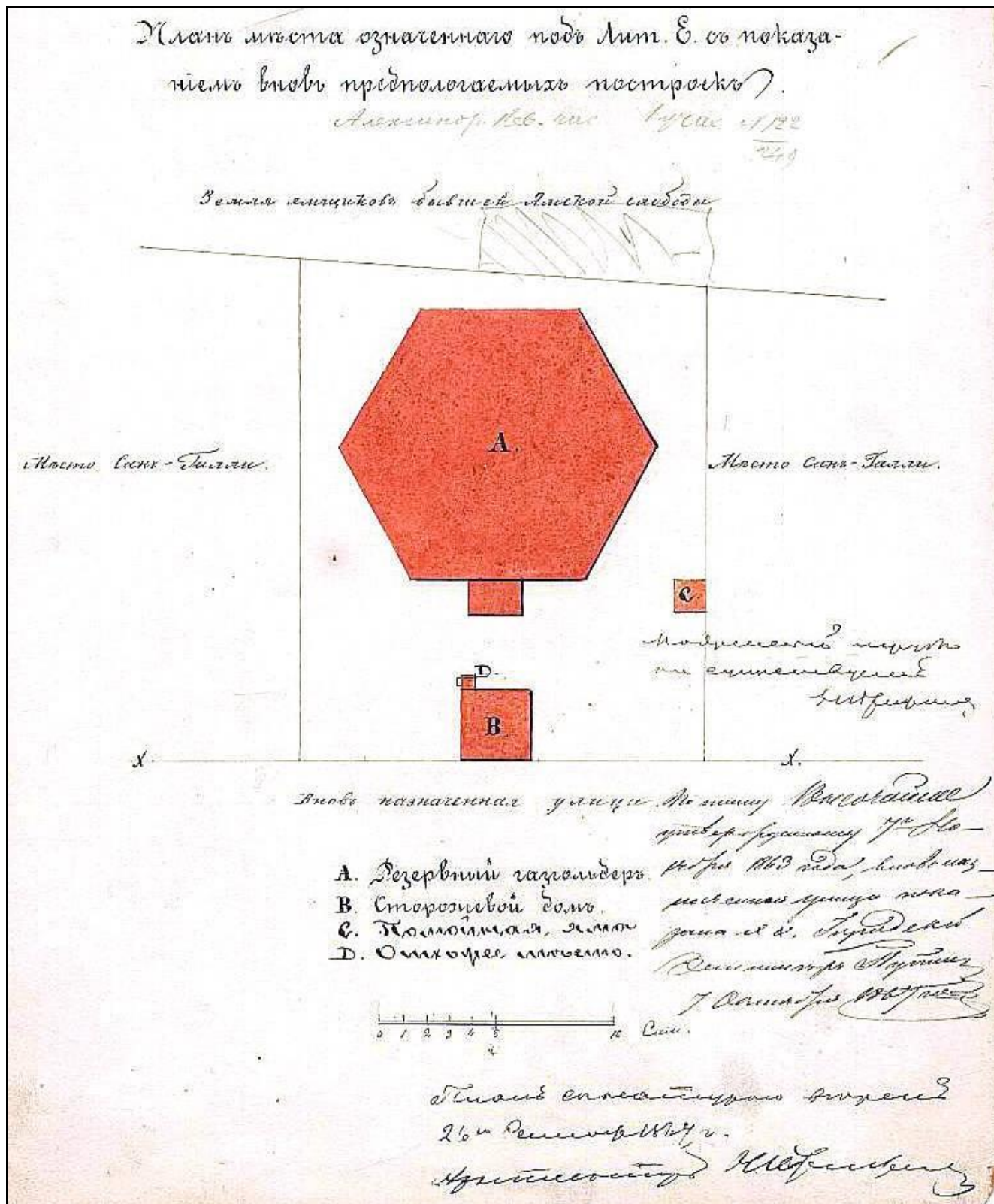
**Илл. 4.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



**Илл. 5.** Генеральный план места, принадлежащего С.-Петербургскому 2-й гильдии купцу Францу Карлову Сан-Галли, состоящего в Каретной части, 1-го квартала на Лиговке № 46. 1861 г. Арх. Н.А. Газельмейер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 25об.-27.

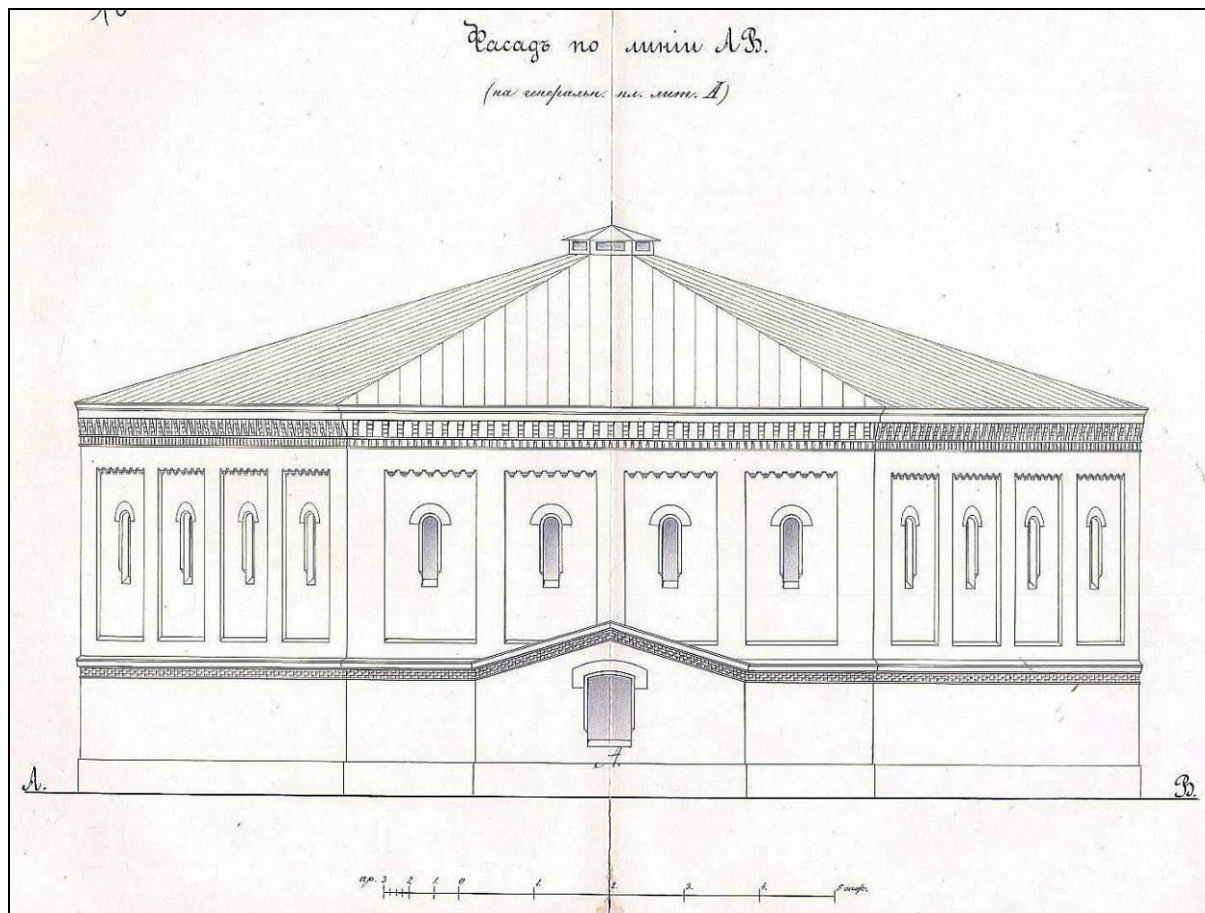


**Илл. 6.** План части Санкт-Петербурга с показанием под Лит. А В С D места, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф. Сан-Галли. Александро-Невской части, 1-го квартала, № 122/249. 1867 г. (?) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 60б.

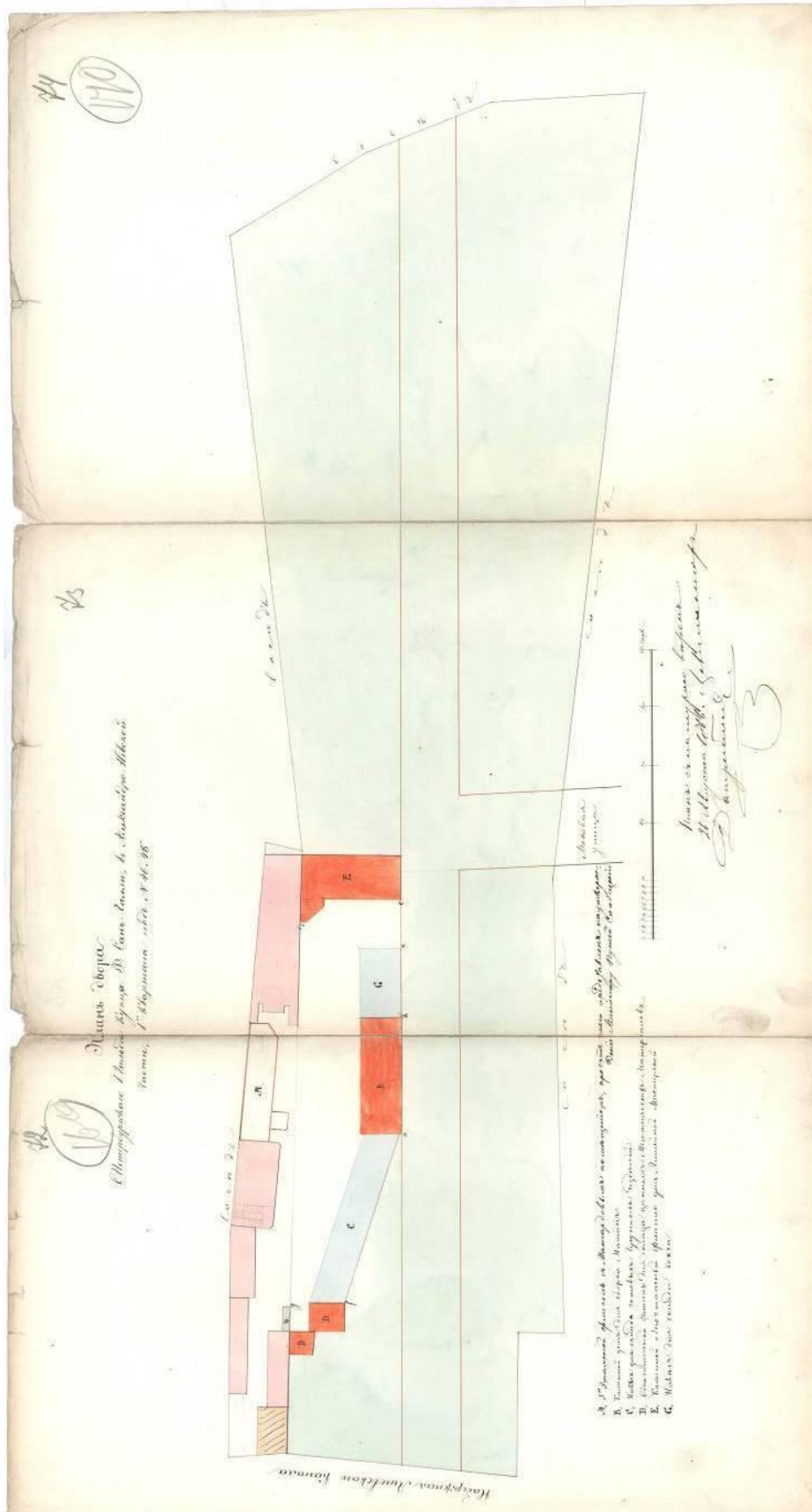


**Илл. 7.** План места, обозначенного под Лит. Е с показанием вновь предполагаемых построек. 1867 г.

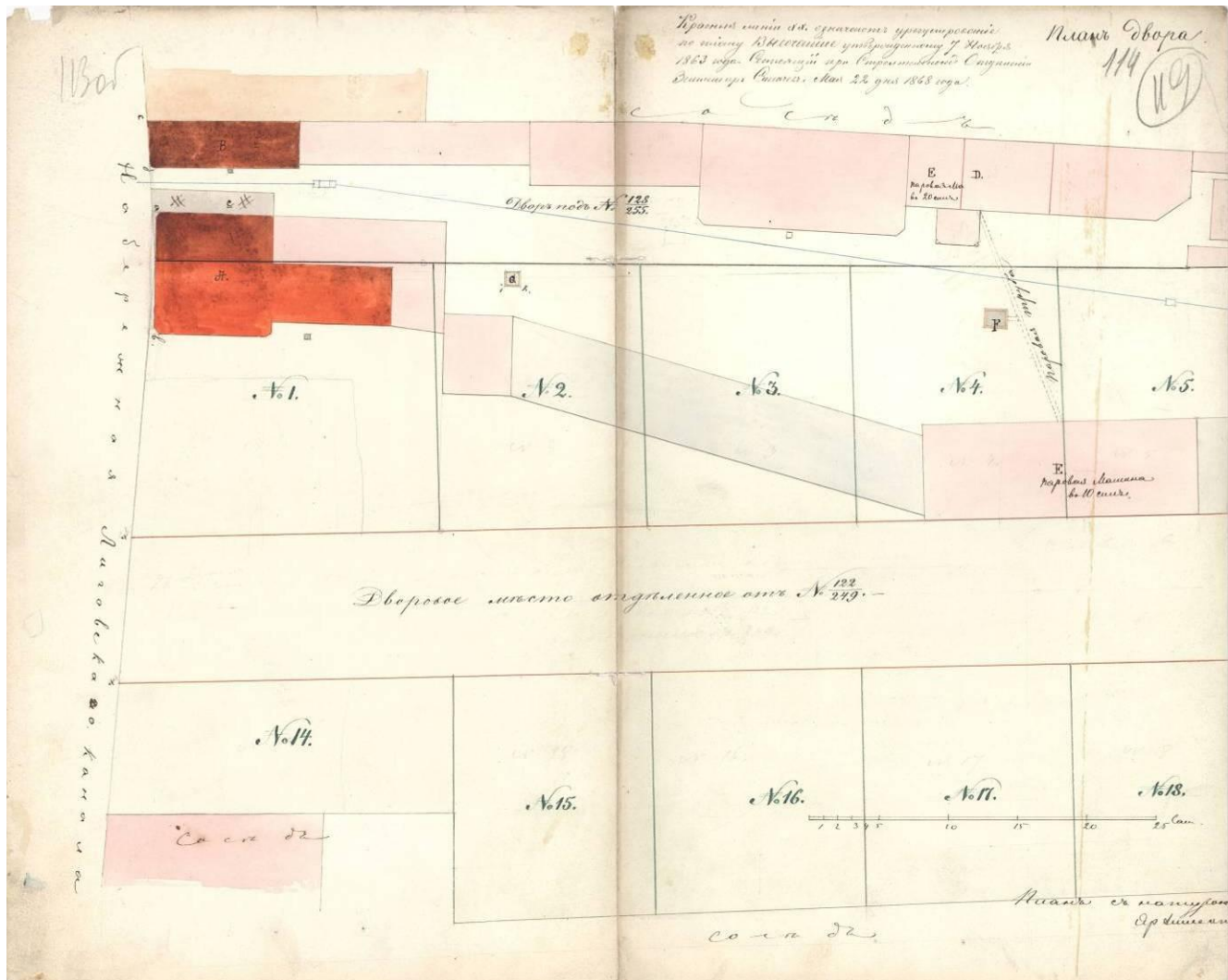
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 1об.



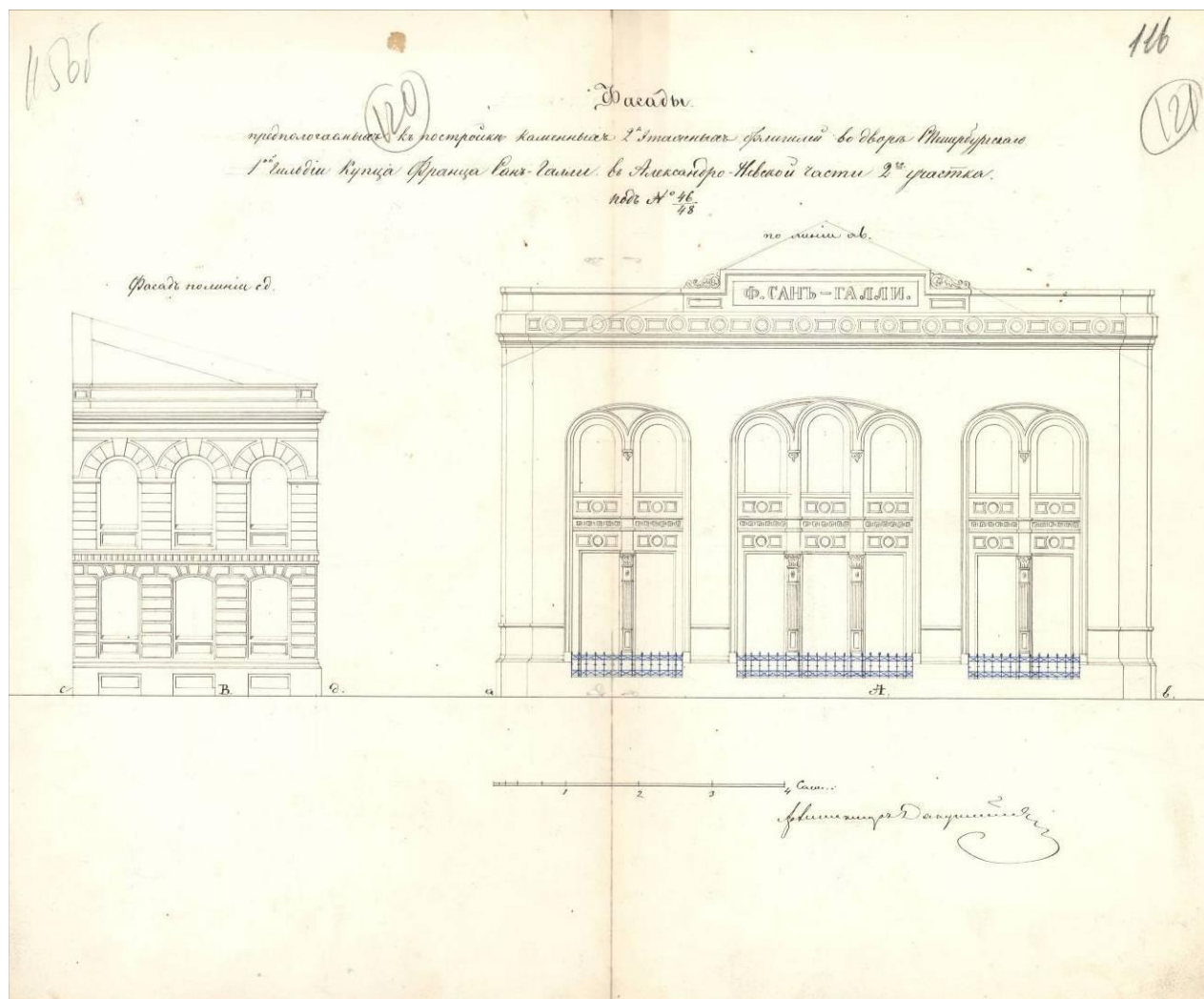
**Илл. 8.** Фасад газгольдера. 1867 г. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 476. Л. 184, 185.



Илл. 9. План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли,  
 в Александро-Невской части, 1-го квартала, под № 46 и 48. 1866 г.  
 Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 72-74.



**Илл. 10.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли. Под литерами А и В показаны вновь предполагаемые постройки. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 113об., 114.

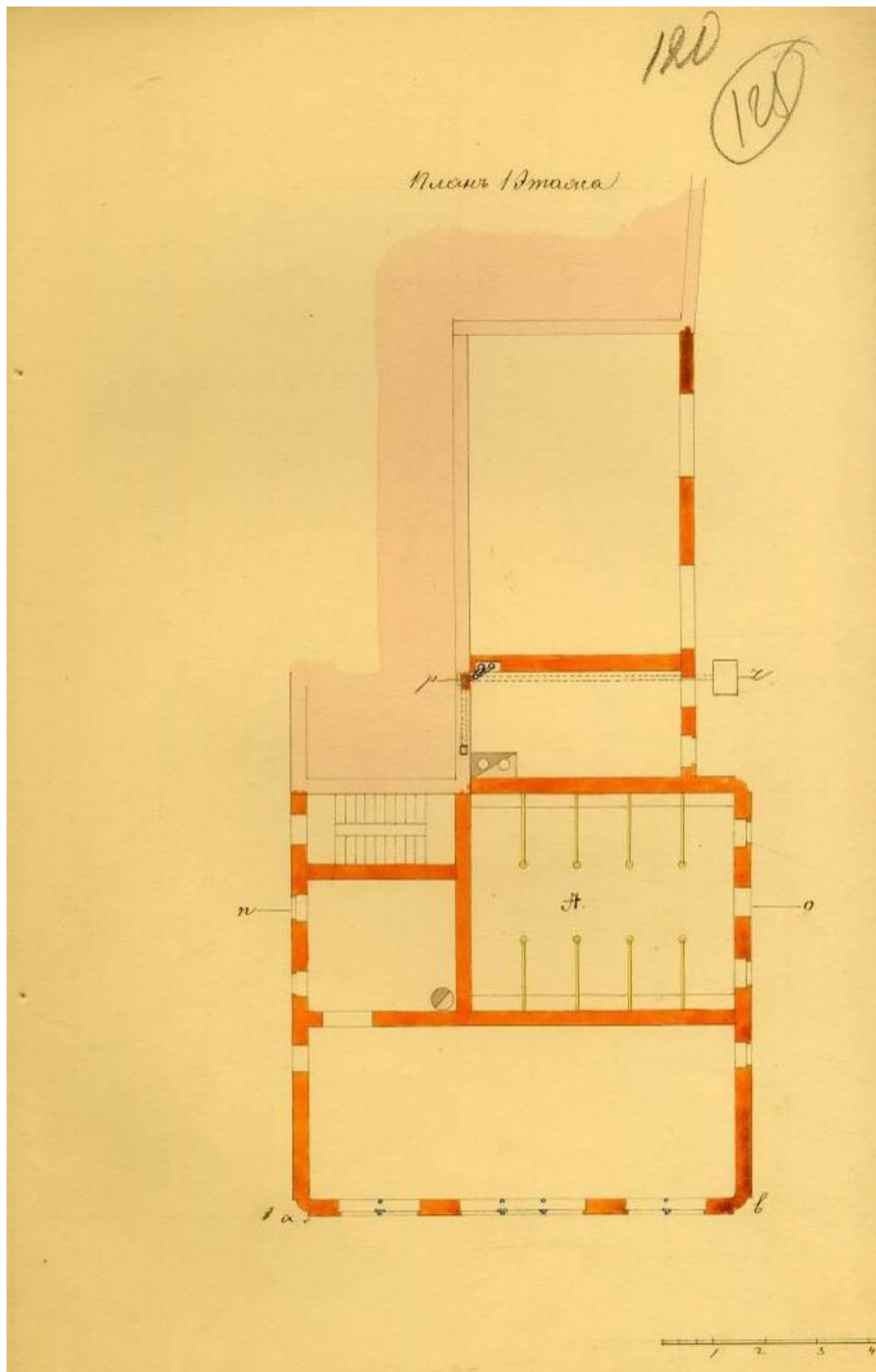


**Илл. 11.** Фасады, предполагаемых к постройке каменных двухэтажных флигелей во дворе С.-Петербургского 1-й гильдии купца Франца Сан-Галли в Александро-Невской части 2-го участка под № 46/48. 1868 г.

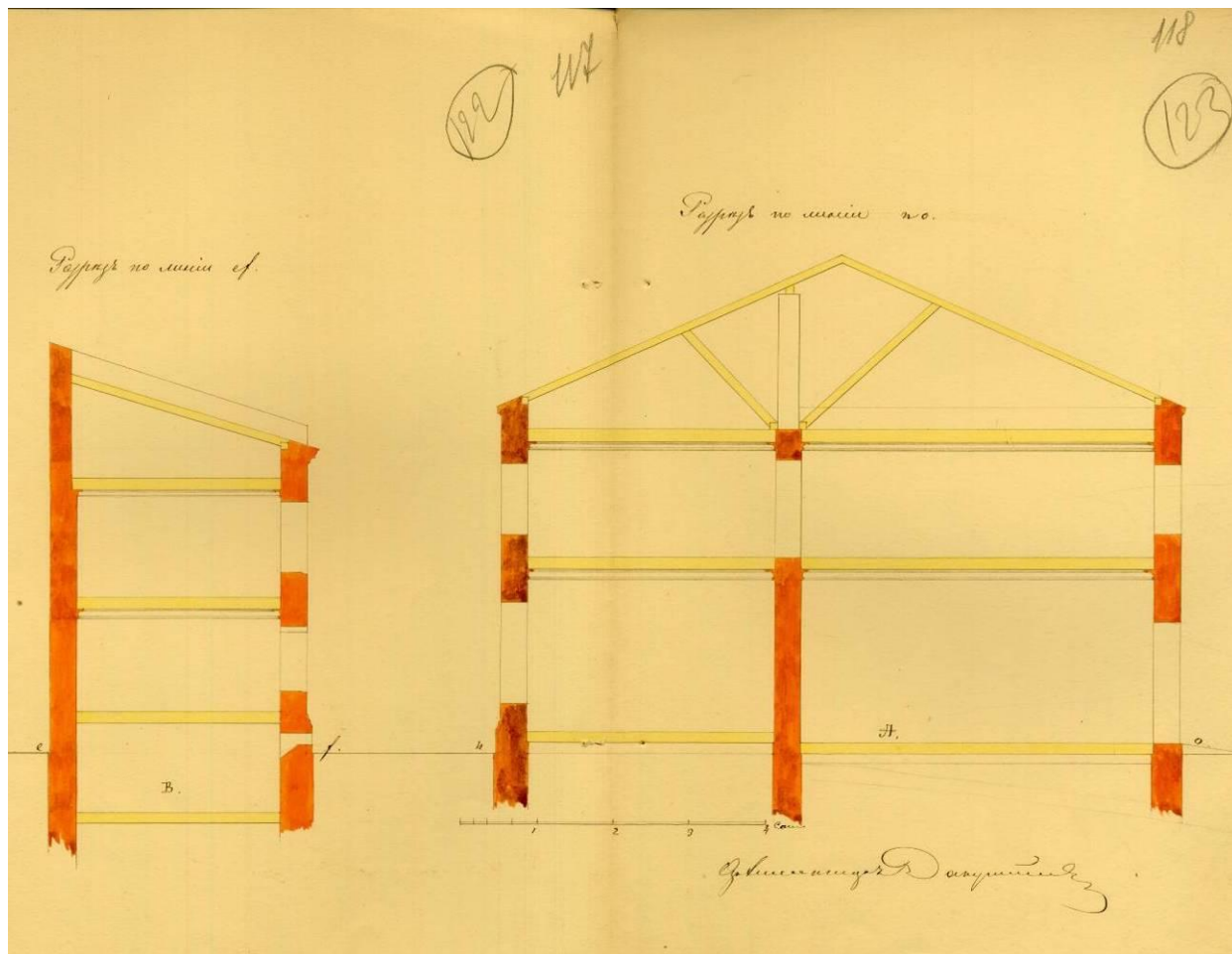
Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 116.

Под *Лит. В* — здание конторы, под *Лит. А* — здание заводоуправления.



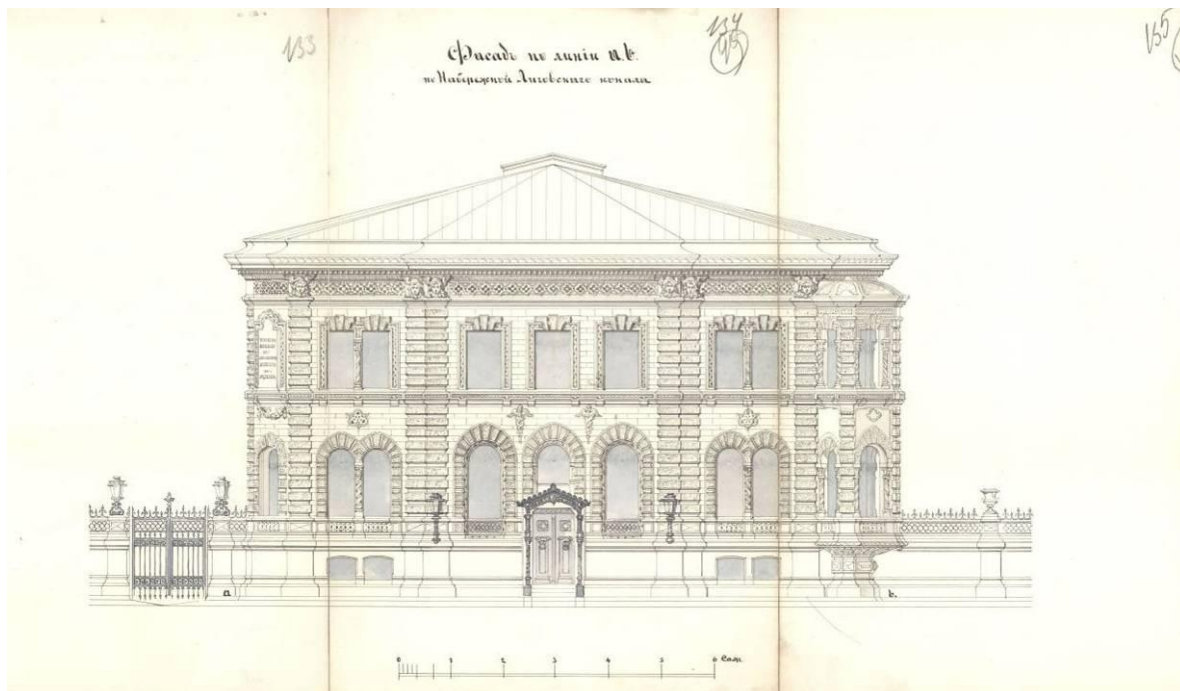


**Илл. 12.** План 1-го этажа здания заводоуправления. 1868 г.  
 Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 120.

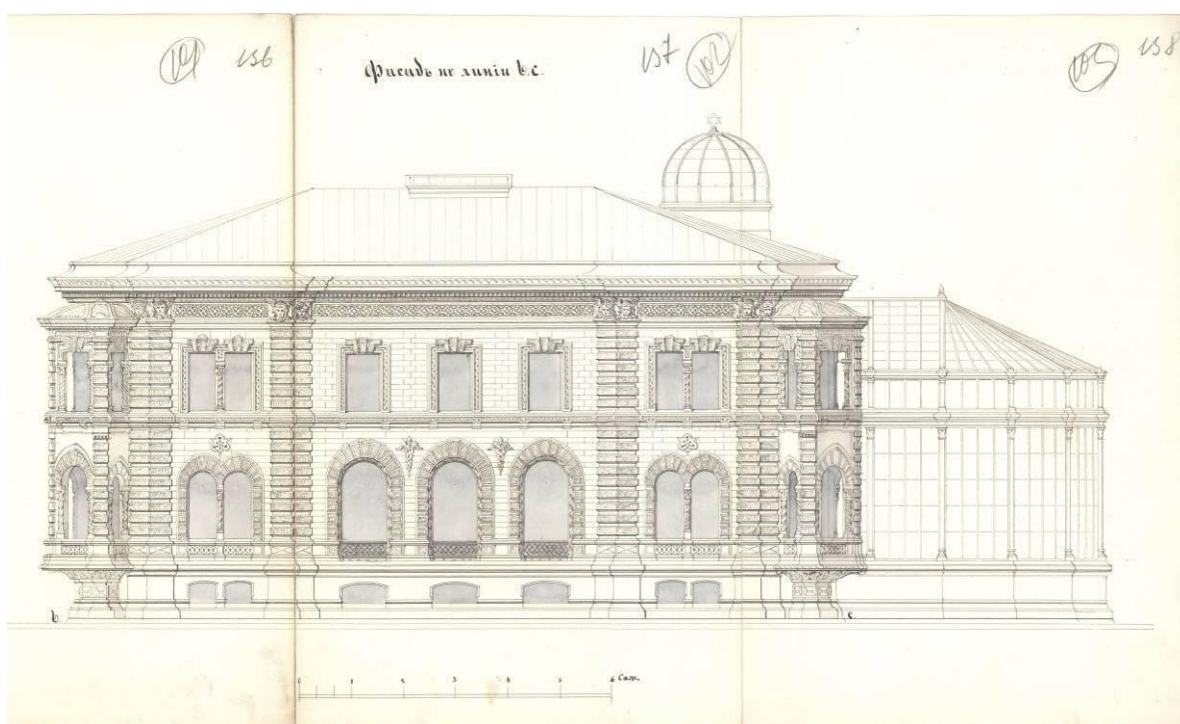


**Илл. 13.** Разрезы зданий под *Лит. В* и *Лит. А*. 1866. г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 117, 118.

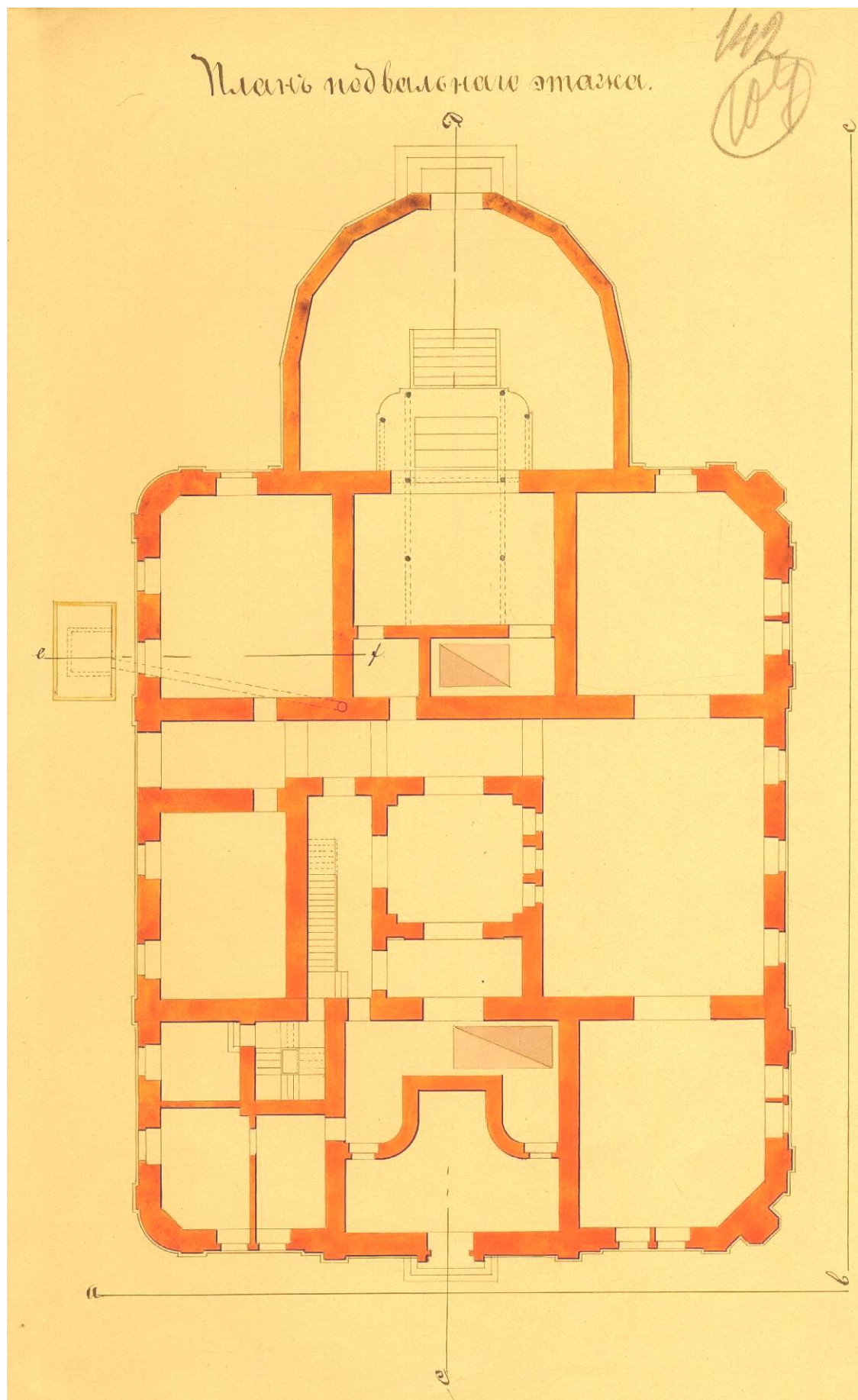




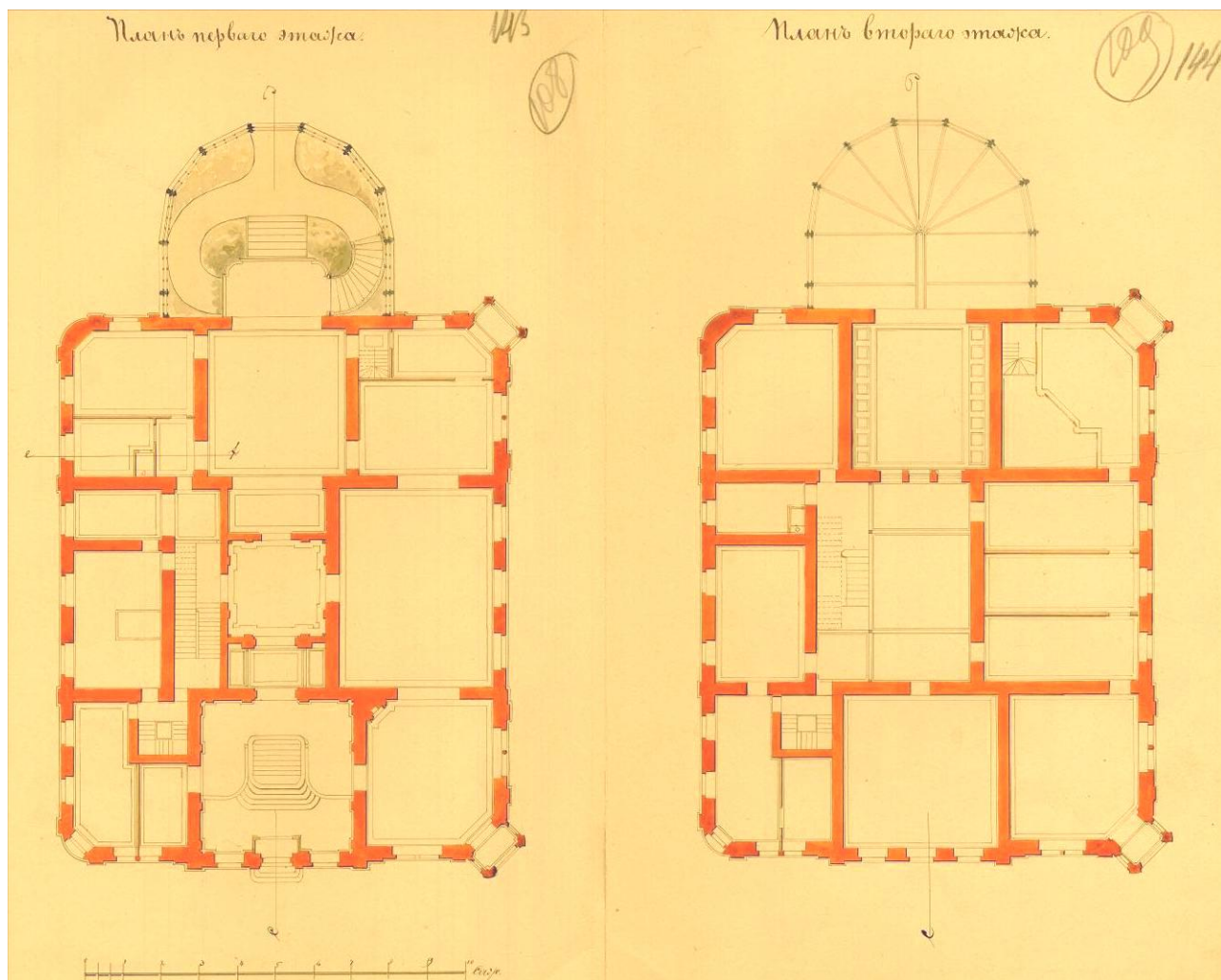
**Илл. 15.** Лицевой (северо-западный) фасад особняка по набережной Лиговского канала. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 133-135.



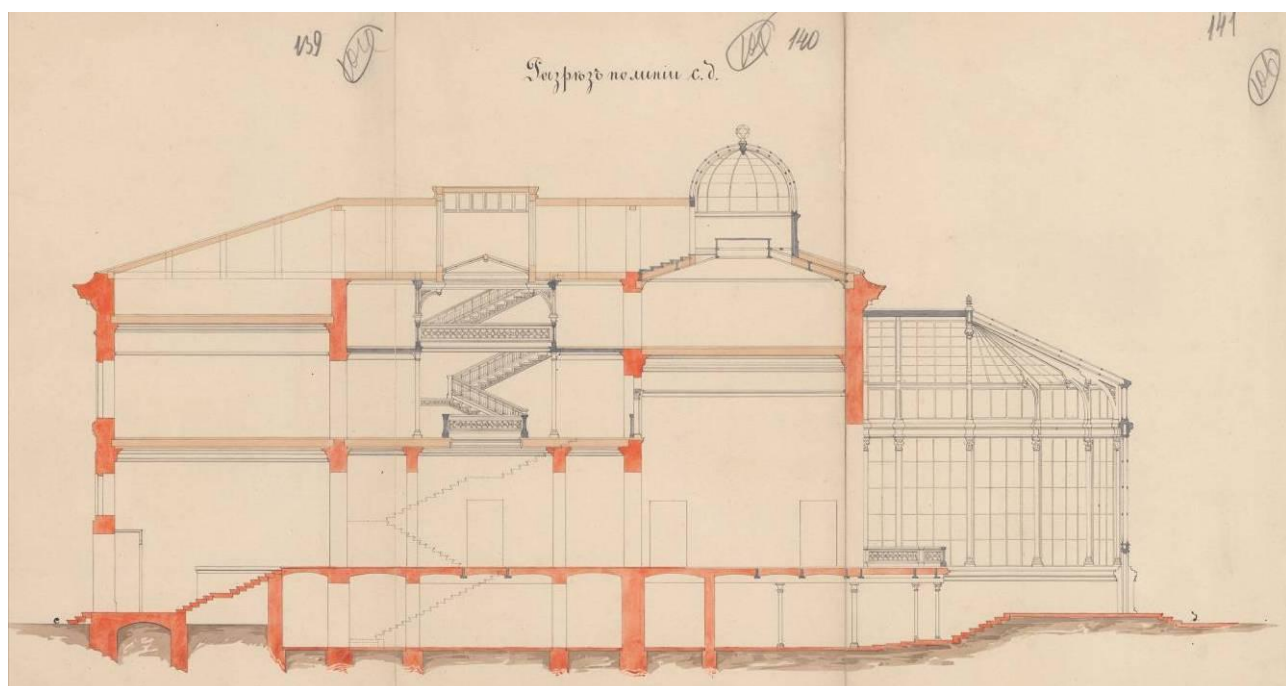
**Илл. 16.** Фасад (юго-западный) особняка со стороны сада. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 136-138.



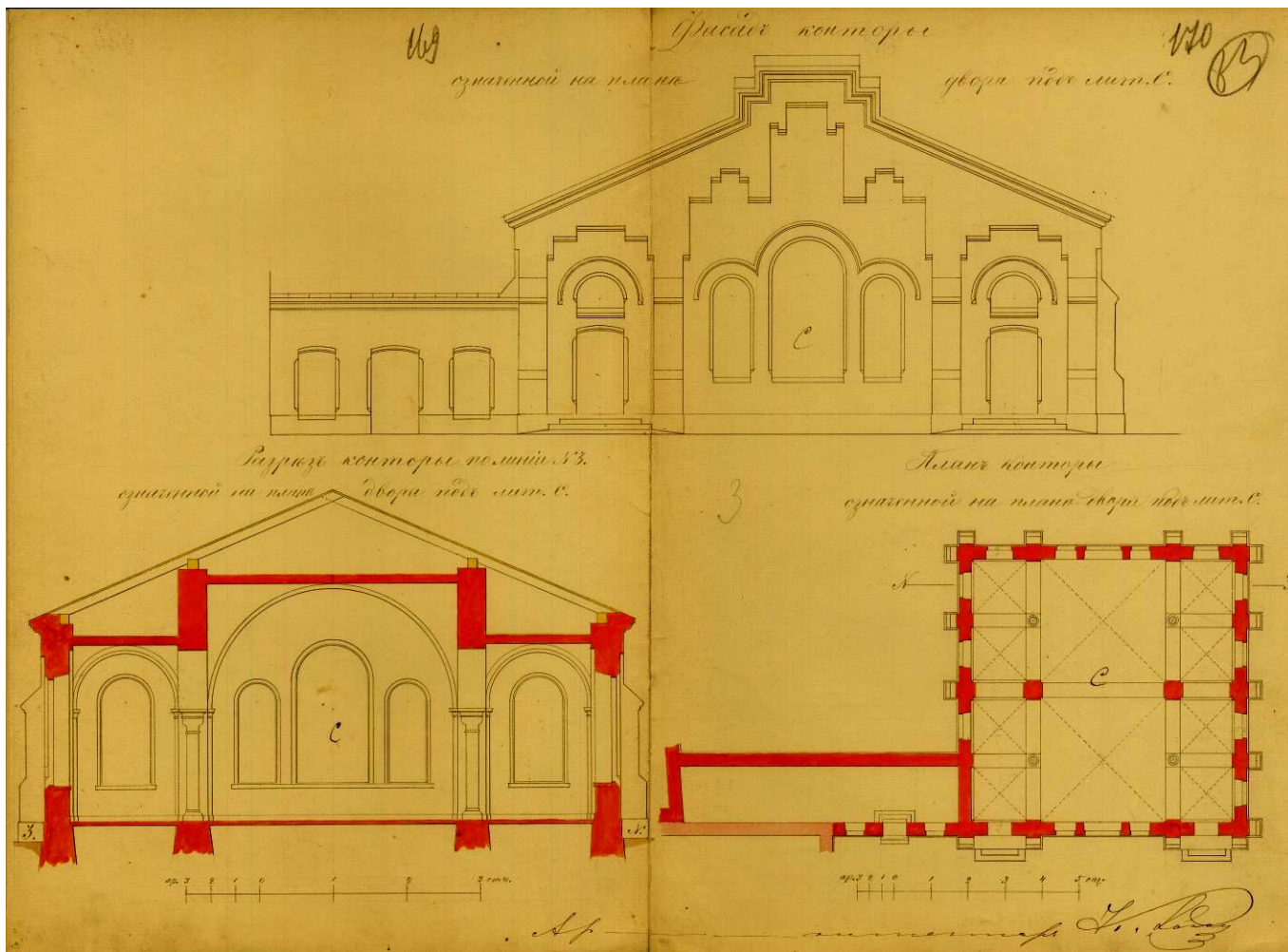
**Илл. 17.** План подвального этажа.  
1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 142.



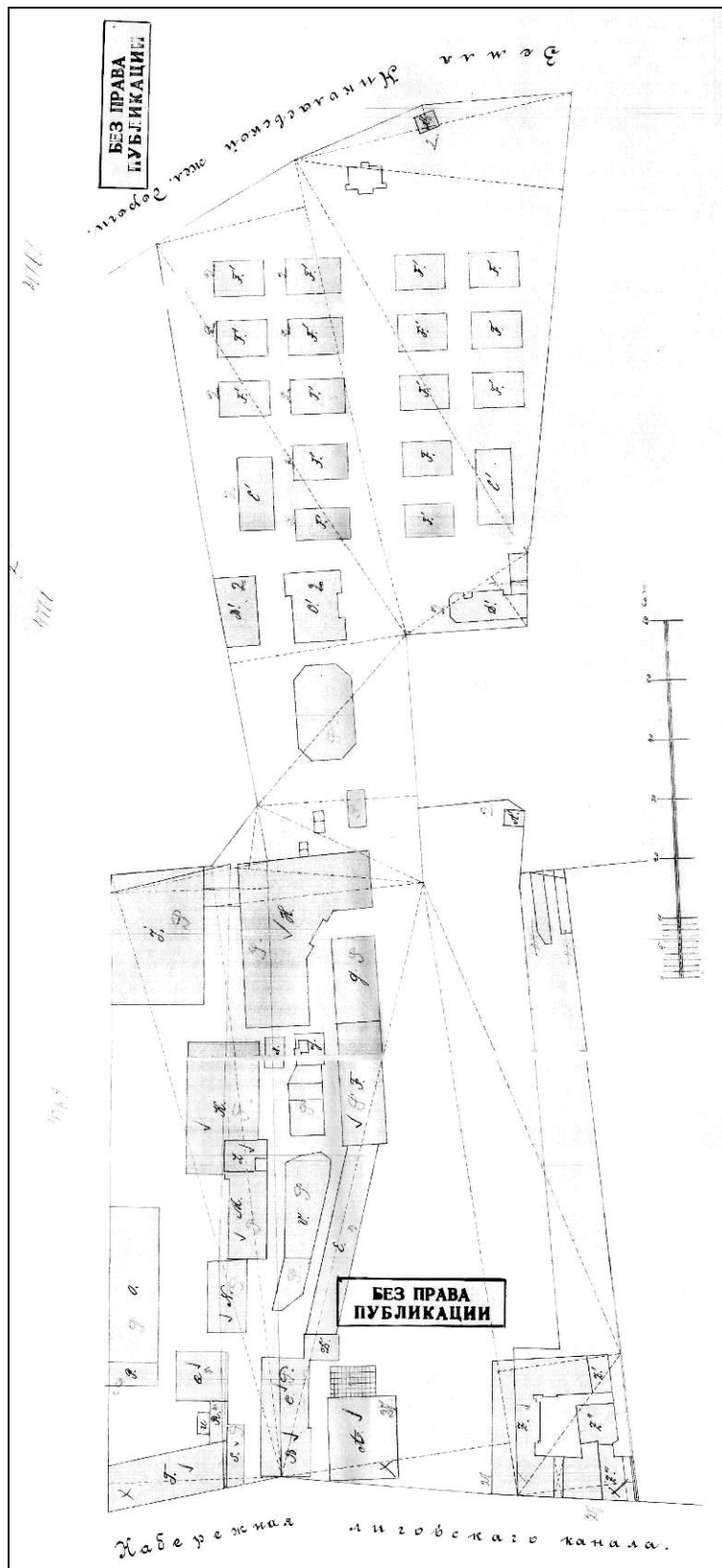
**Илл. 18.** Планы первого и второго этажей.  
1869 г. Арх. К.К. Рахау.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.



**Илл. 19.** Разрез. 1869 г. Арх. К.К. Рахау.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 139-141.

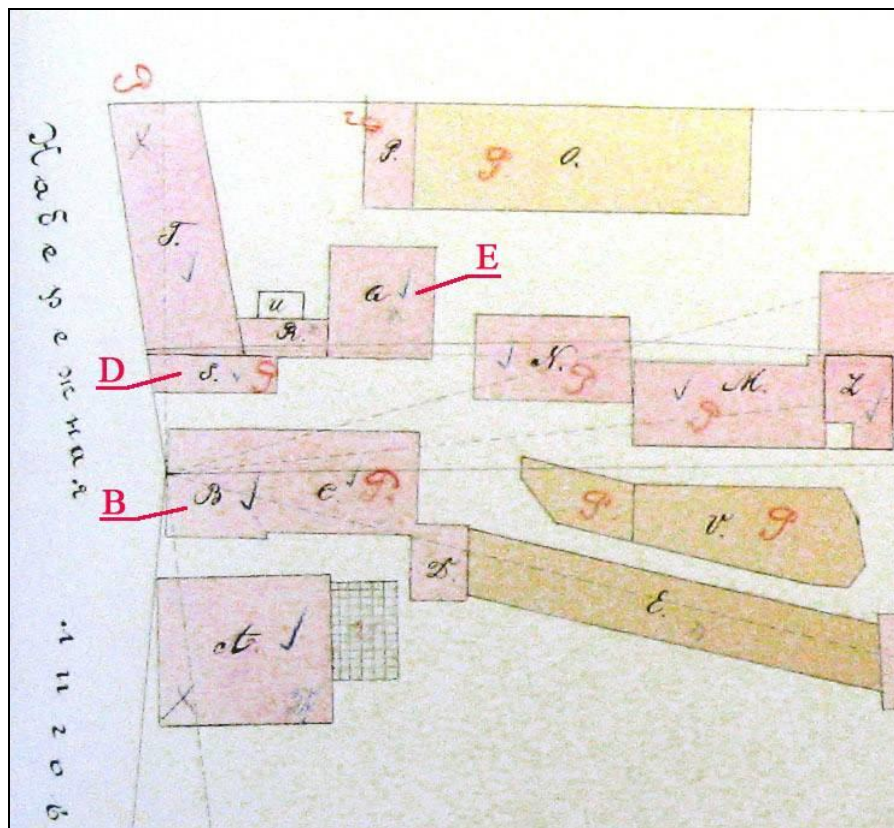


**Илл. 20.** Проект здания конторы.  
 1875 г. Арх. К.К. Раху.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.

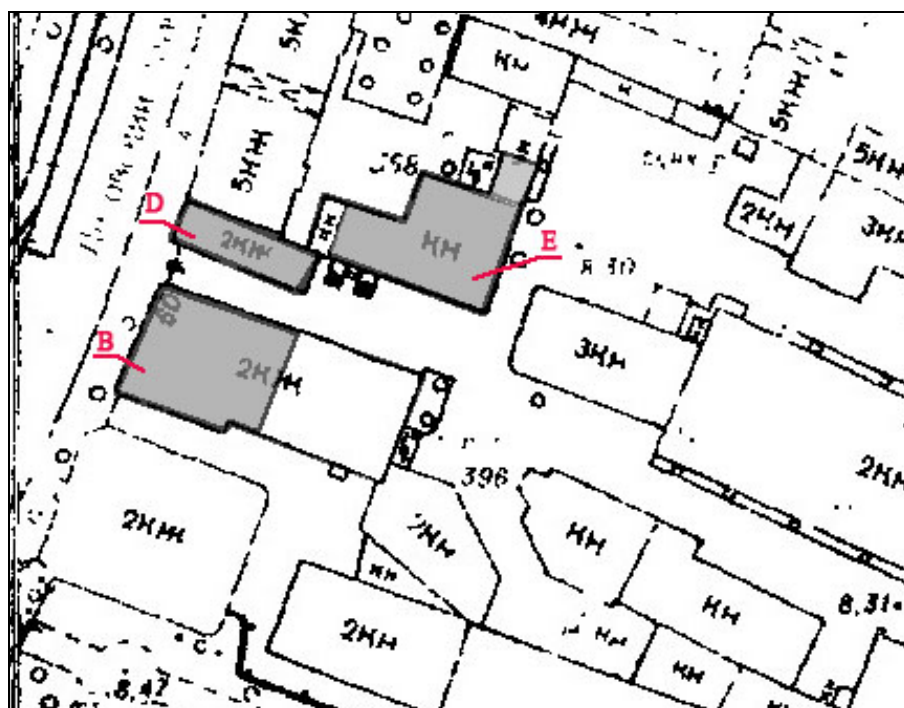


Илл. 21. Генеральный план участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1-3.

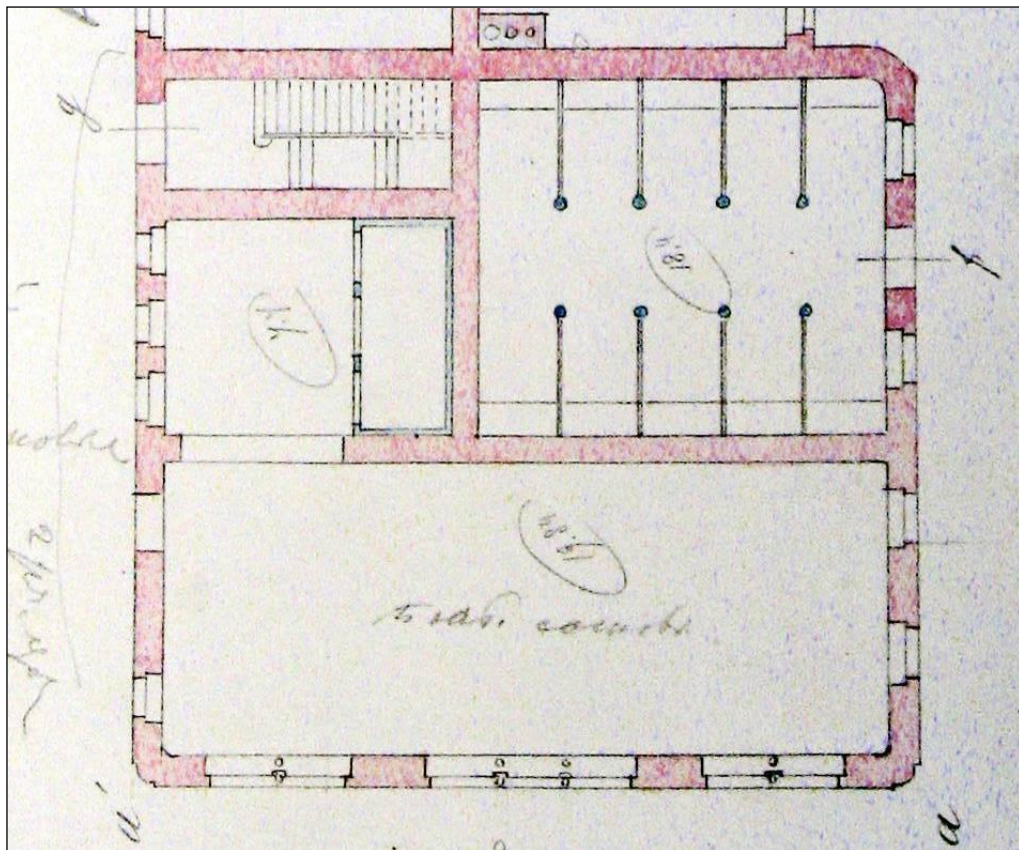




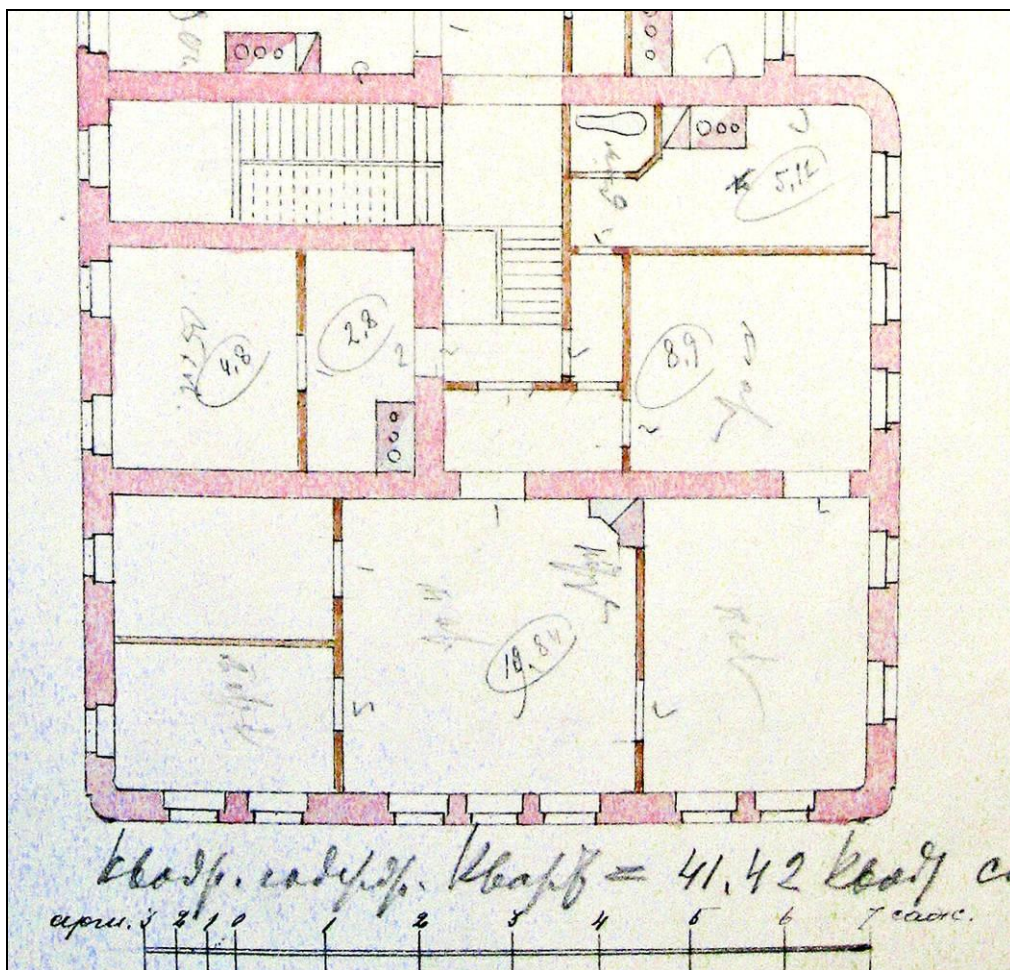
Илл. 22. Фрагмент генплана участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1.



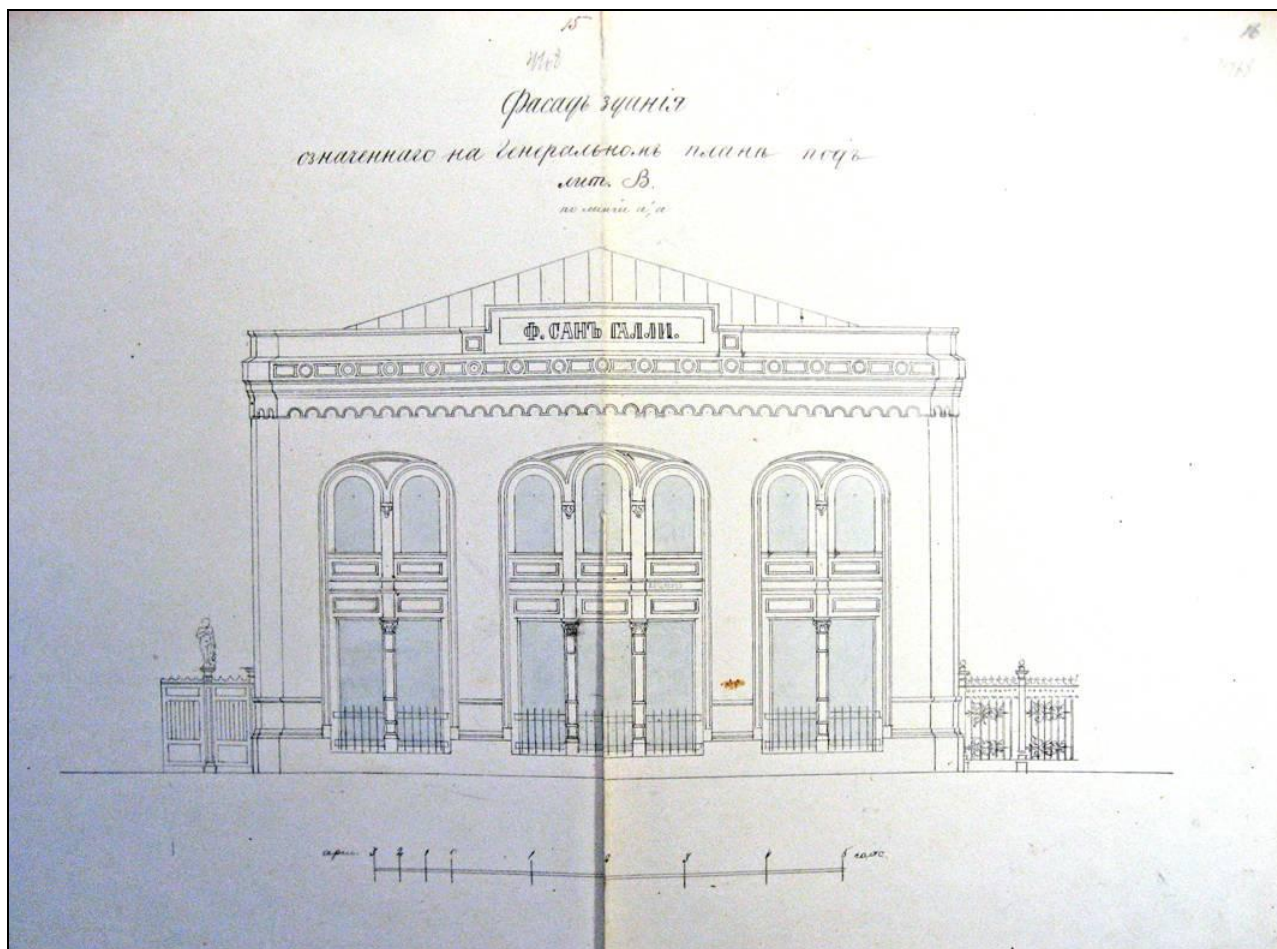
Илл. 23. Современная ситуация.



Илл. 24. Здание заводоуправление. План 1 этажа. 1870-е гг. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 24.



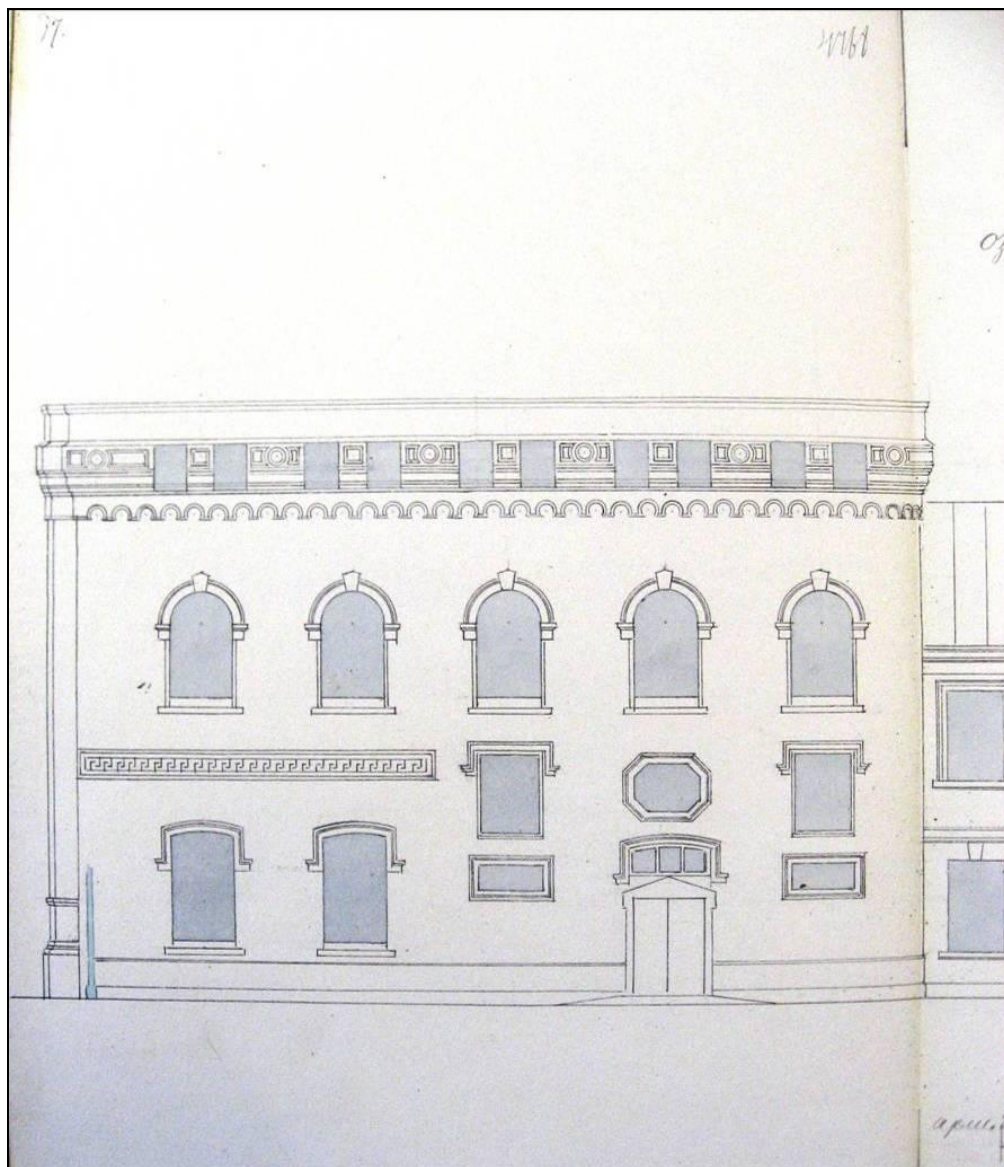
Илл. 25. Здание заводоуправления. План 2 этажа. 1870-е гг. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 26.



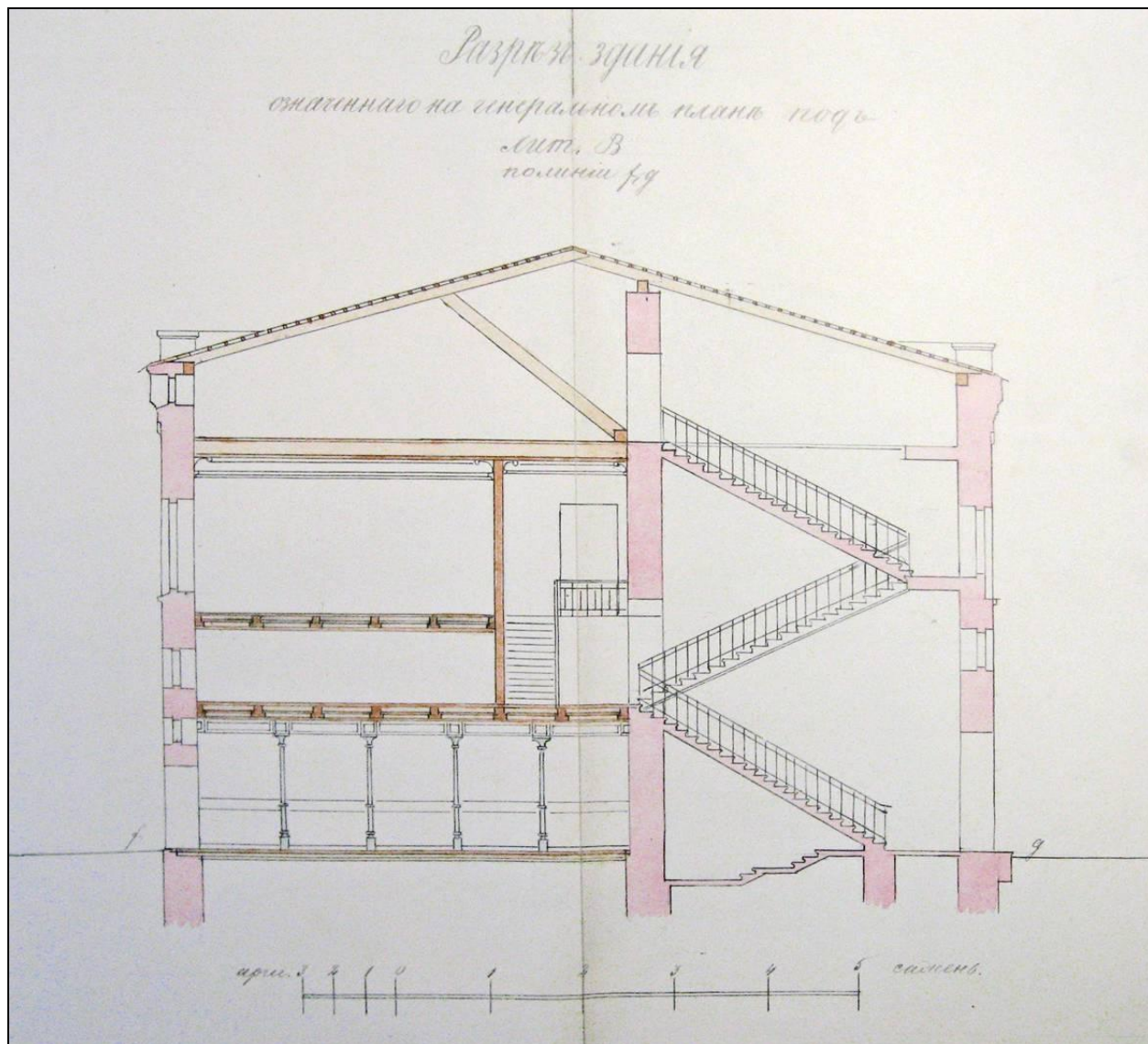
**Илл. 26.** Здание заводоуправления.

Главный (лицевой) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В.* см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?).

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 15, 16.

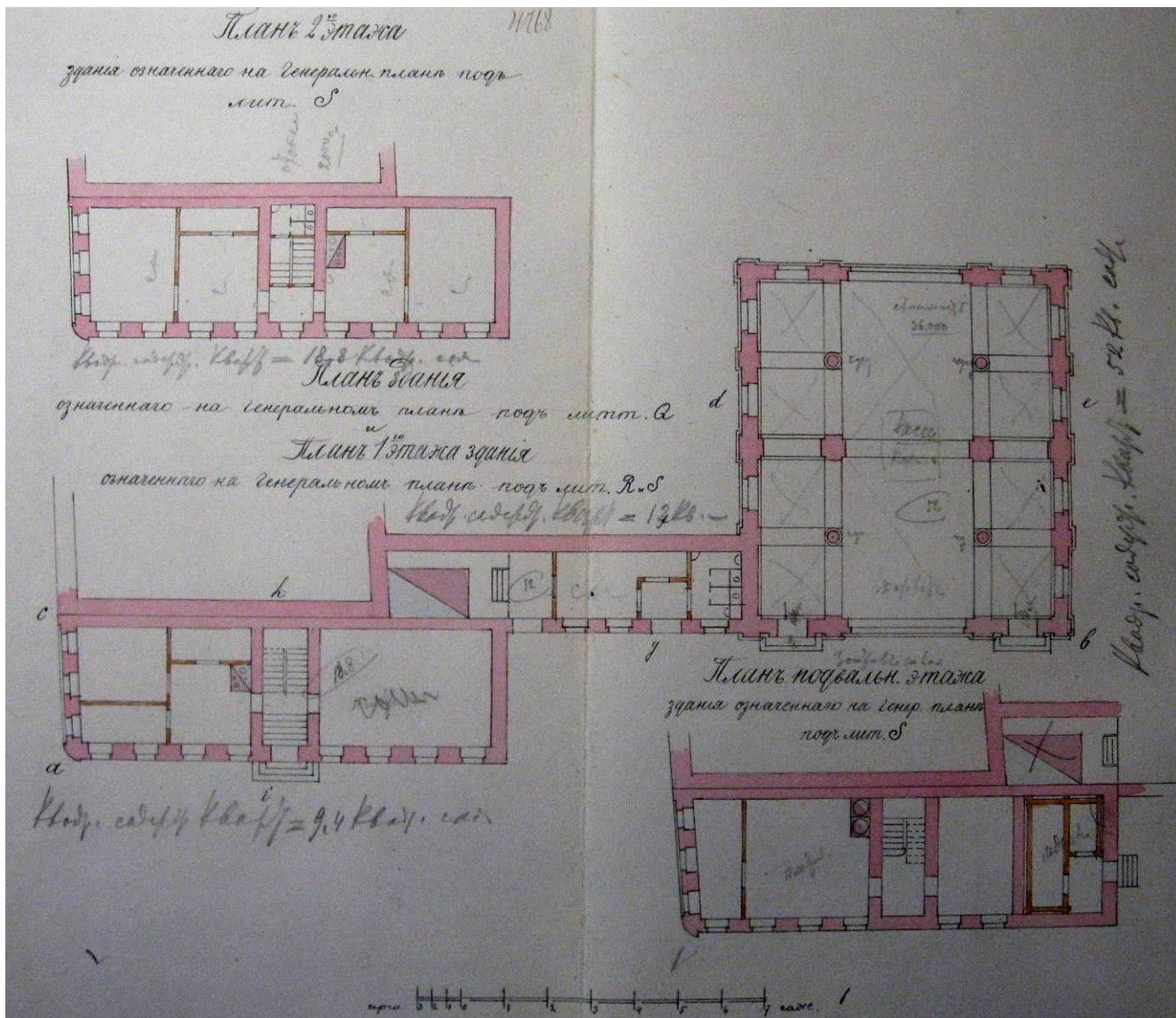


**Илл. 27.** Здание заводоуправления (*Лит. В*).  
 Боковой (юго-западный) фасад. 1870-е гг. (?).  
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 17.

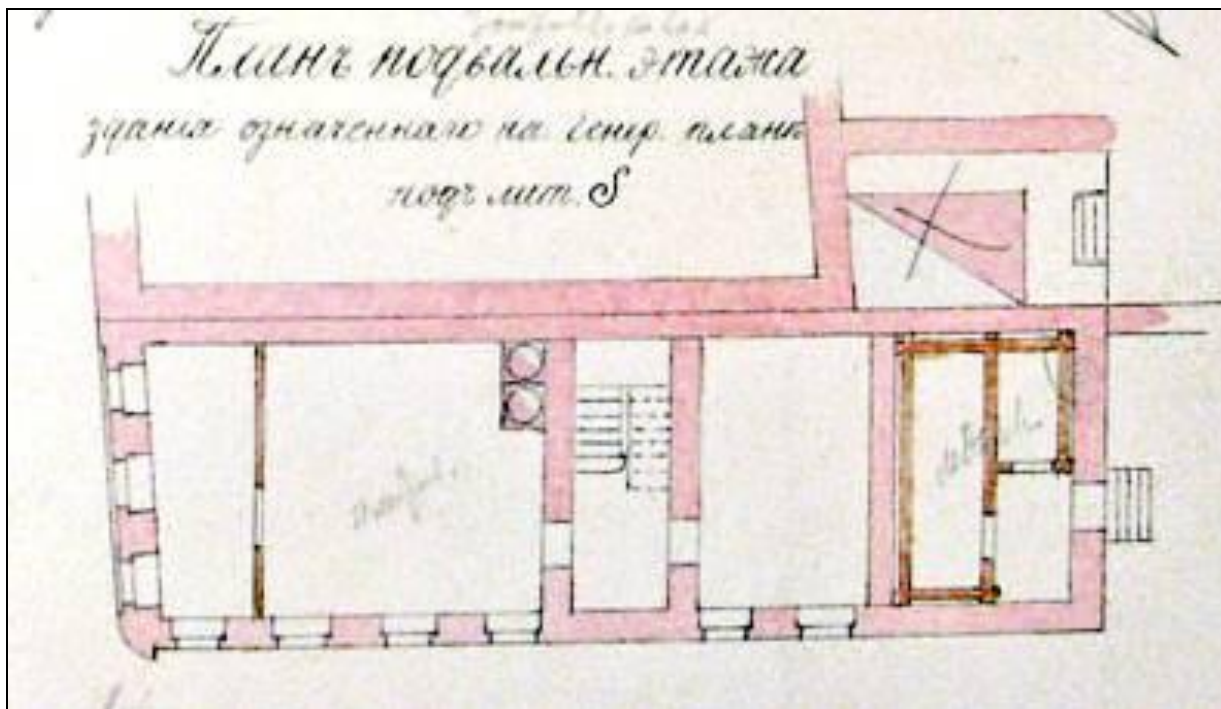


**Илл. 28.** Здание заводоуправления.

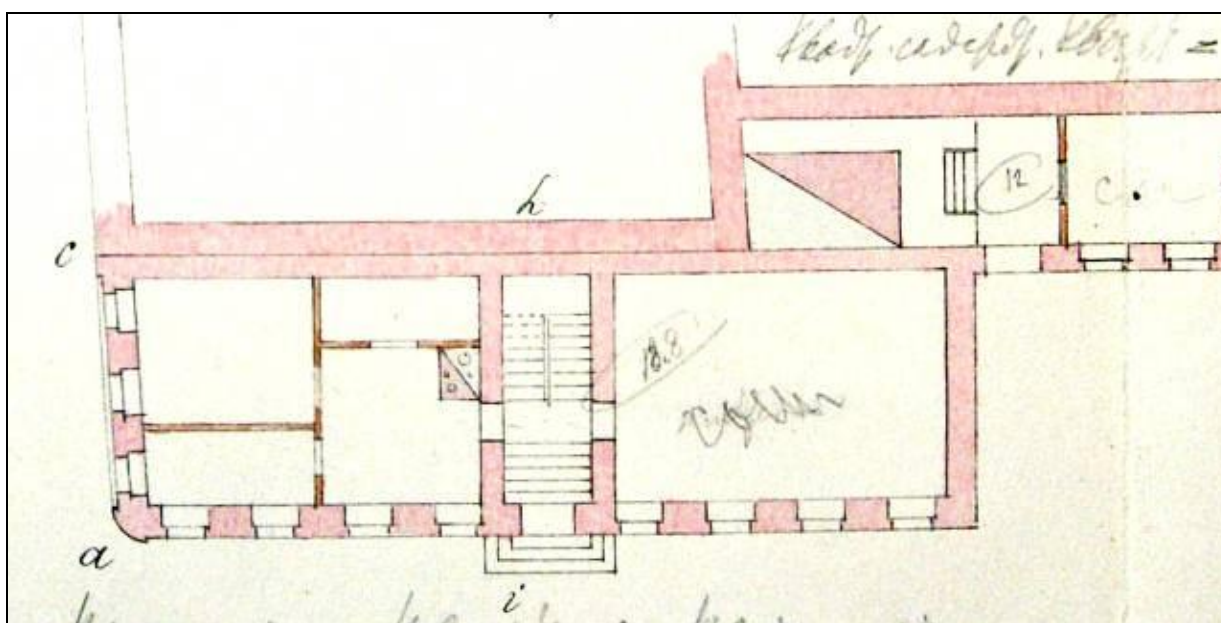
(Разрез здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В*. см. Илл. 21, 22).  
1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.



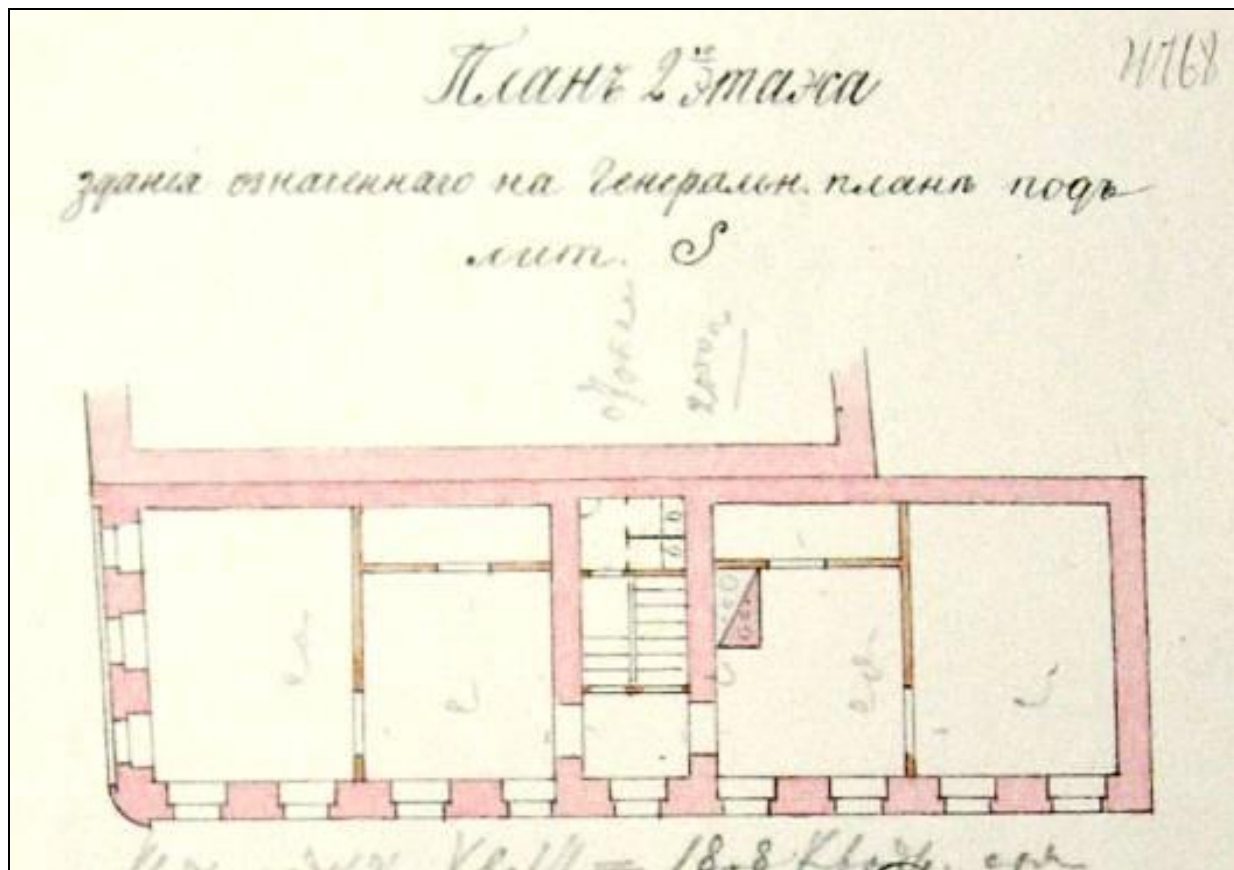
**Илл. 29.** План здания конторы (Лит. Q на плане см. Илл. 21, 22) с пристройкой (Лит. R); поэтажные планы здания проходной (Лит. S). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86, 87.



**Илл. 30.** Здание проходной. План подвального этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.



**Илл. 31.** Здание проходной (*Лит. S*). План 1-го этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.

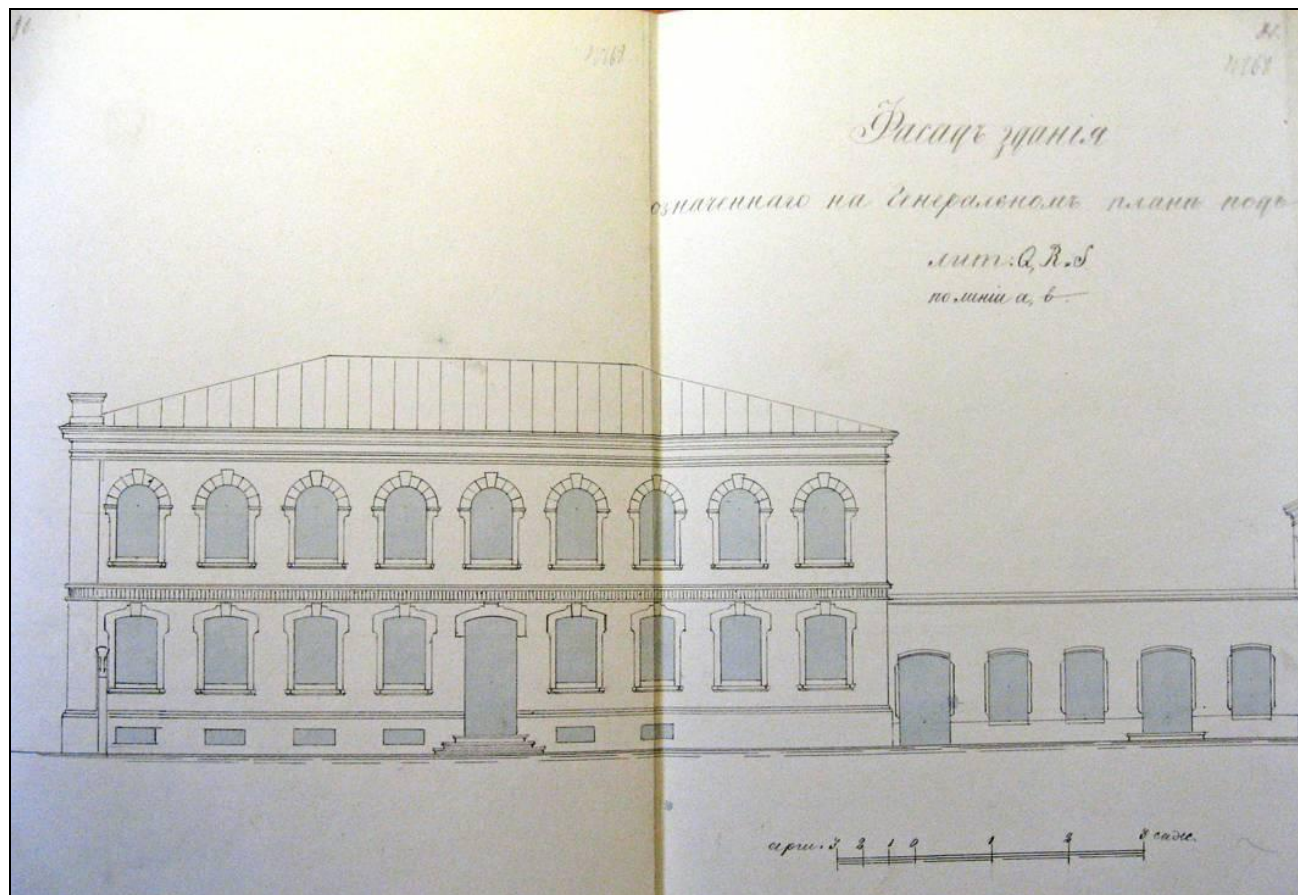


**Илл. 32.** Здание проходной. План 2-го этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.

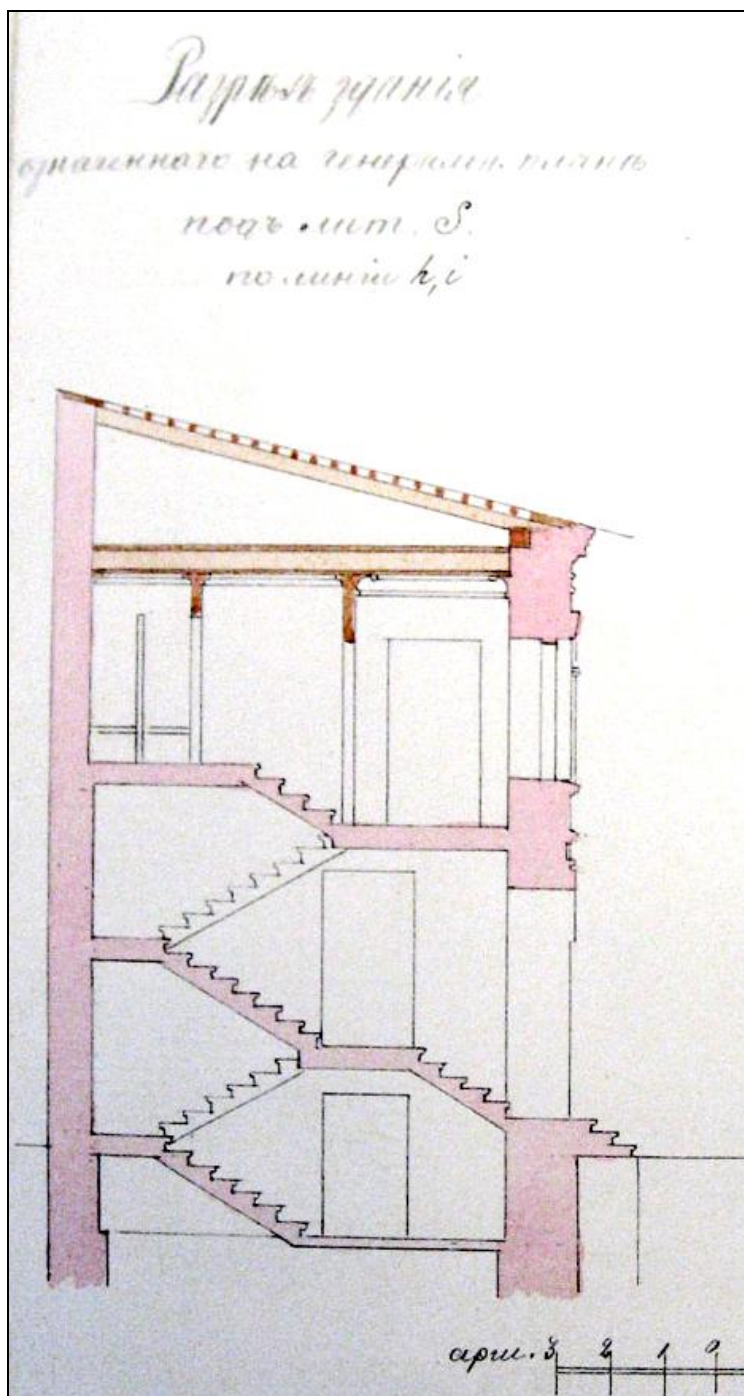




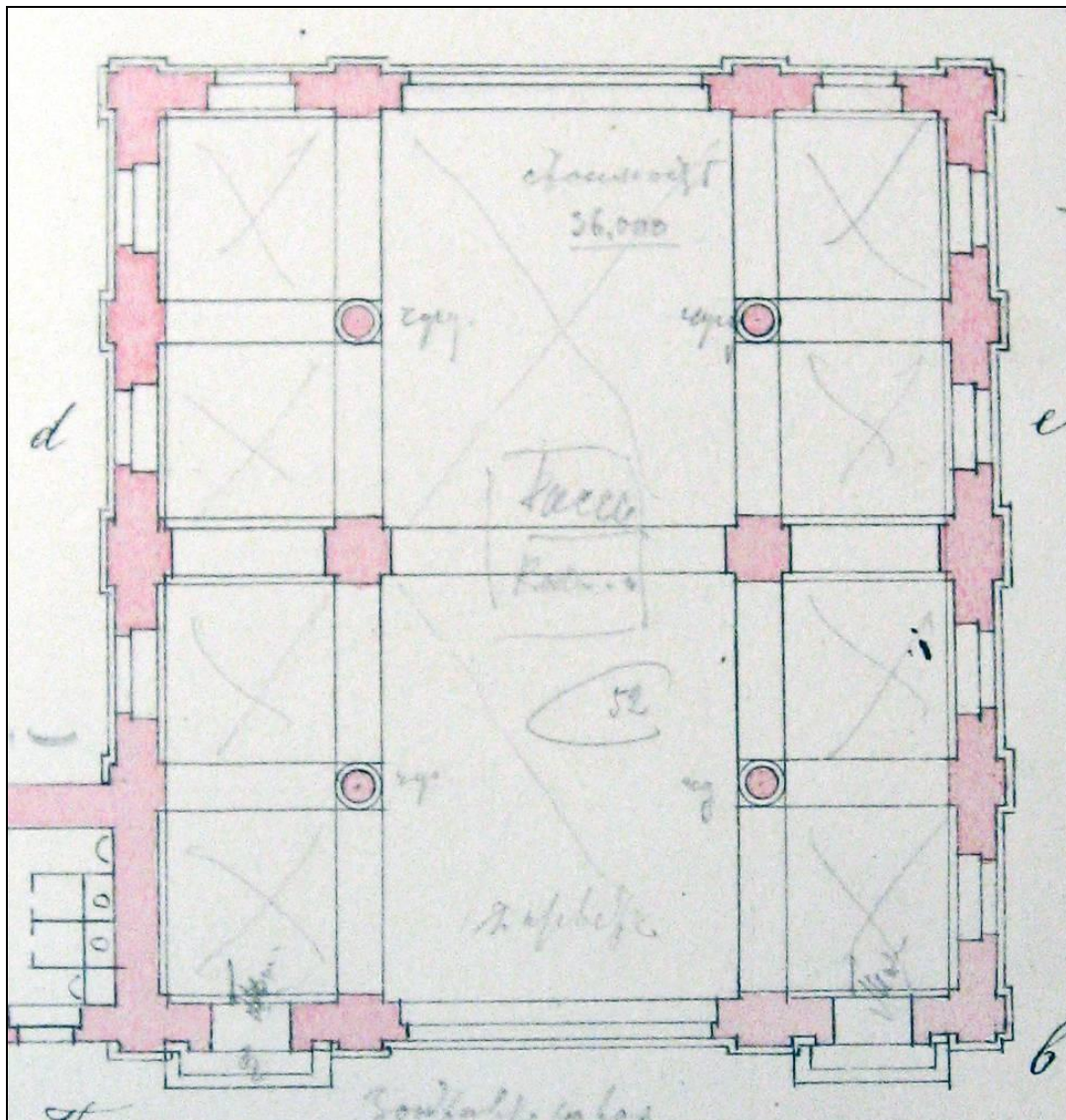
**Илл. 33.** Здание проходной. Лицевой (северо-западный) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 83.



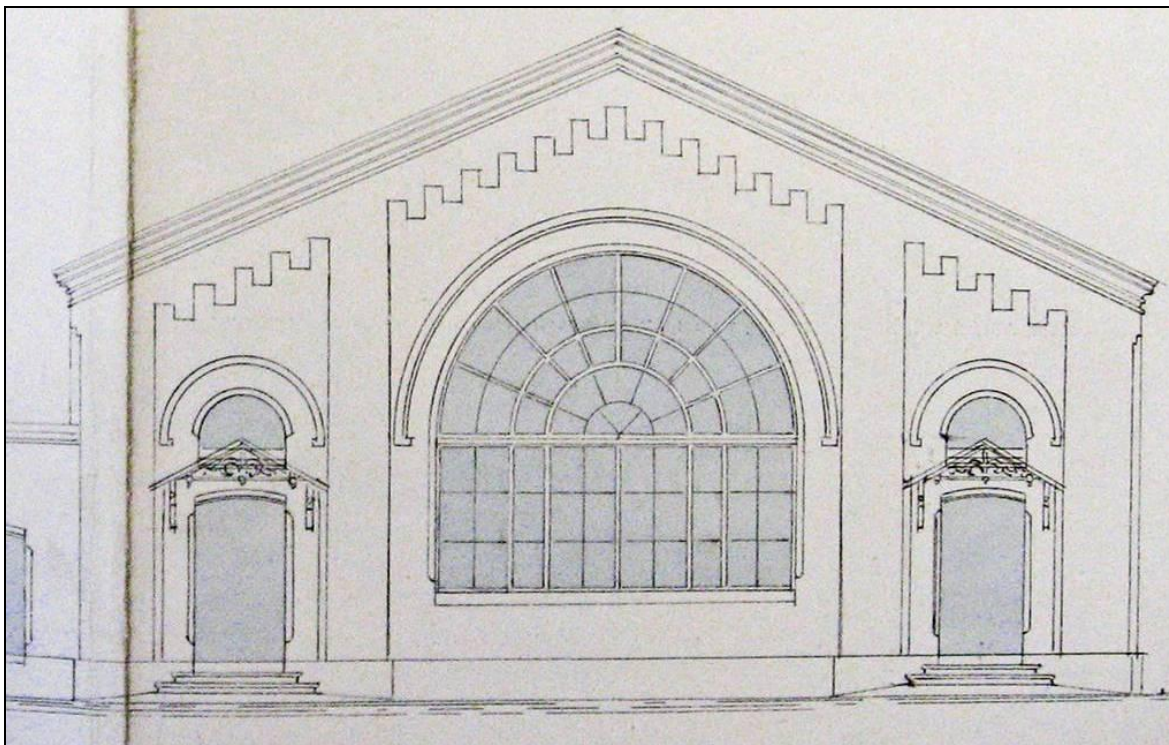
**Илл. 34.** Здание проходной. Боковой (юго-западный) фасад.  
 Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. С* (см. Илл. 21, 22).  
 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 80, 81.



**Илл. 35.** Разрез здания проходной (Лит. S).  
 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 85.



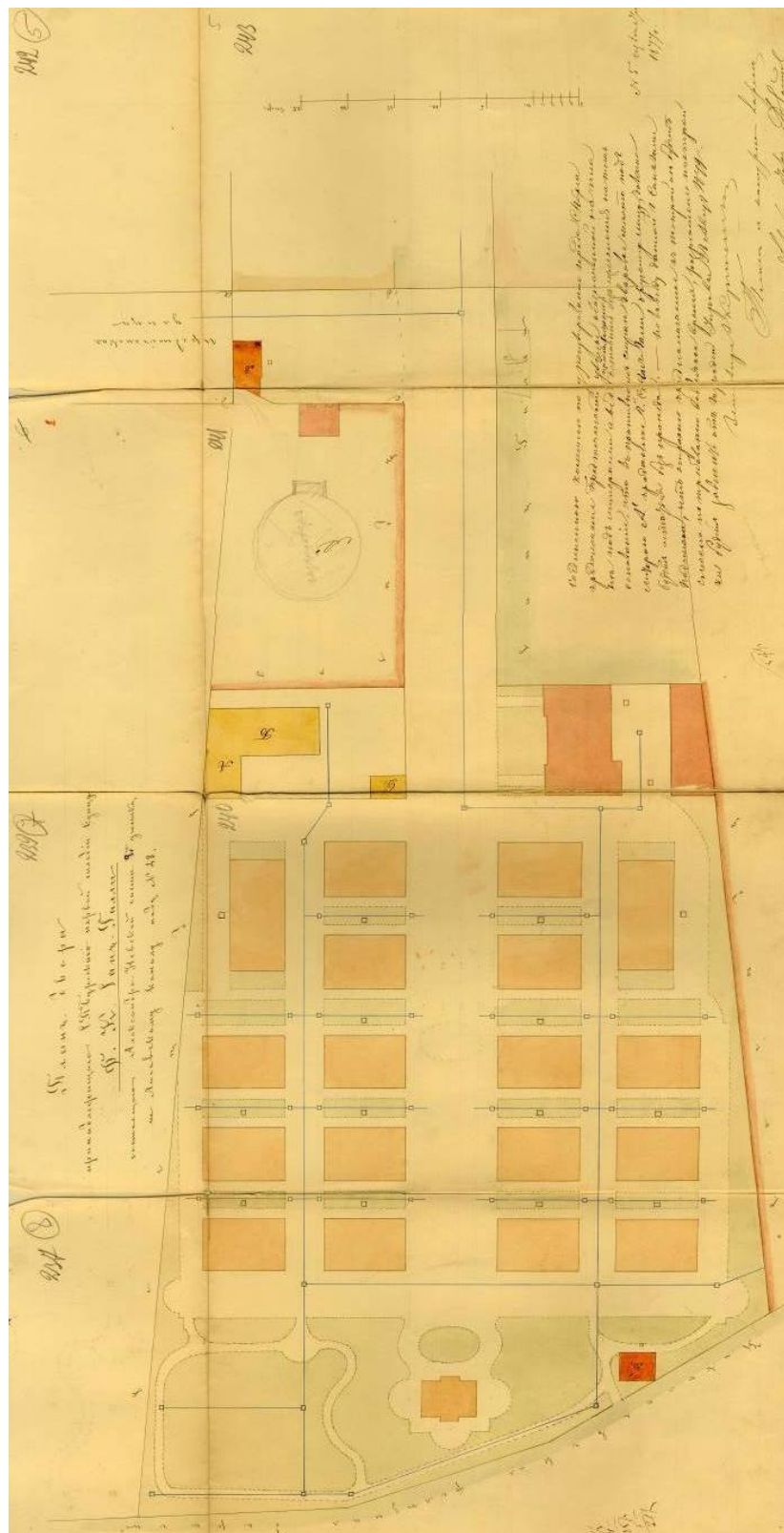
**Илл. 36.** План здания конторы. (Лит. Q на генеральном плане см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.



Илл. 37. Главный (юго-западный) фасад здания конторы (Лит. Q).  
1870-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 82.



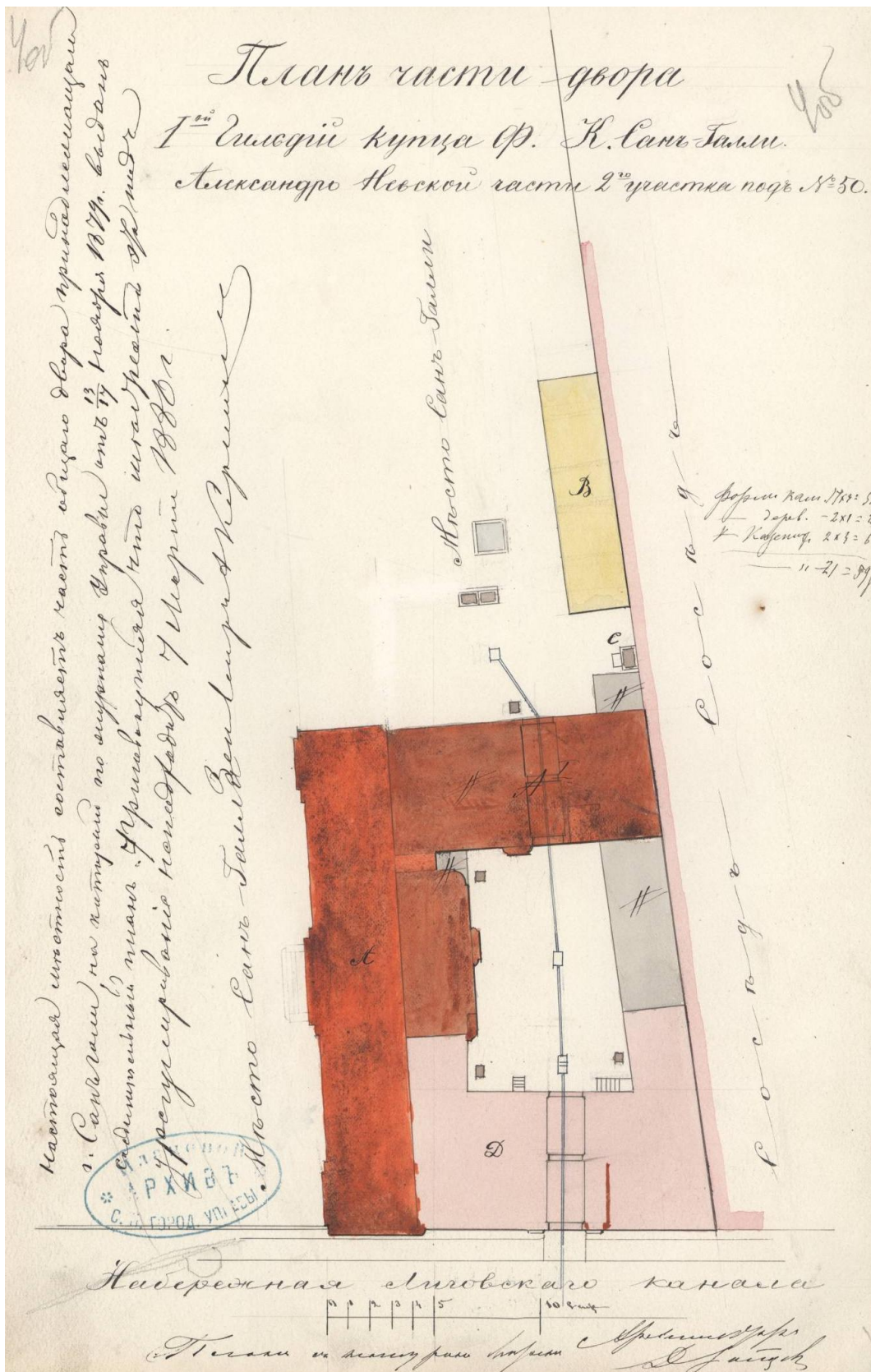
Илл. 38. Разрез здания конторы (Лит. Q). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.



**Илл. 39.** План двора, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу под № 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 237-243.

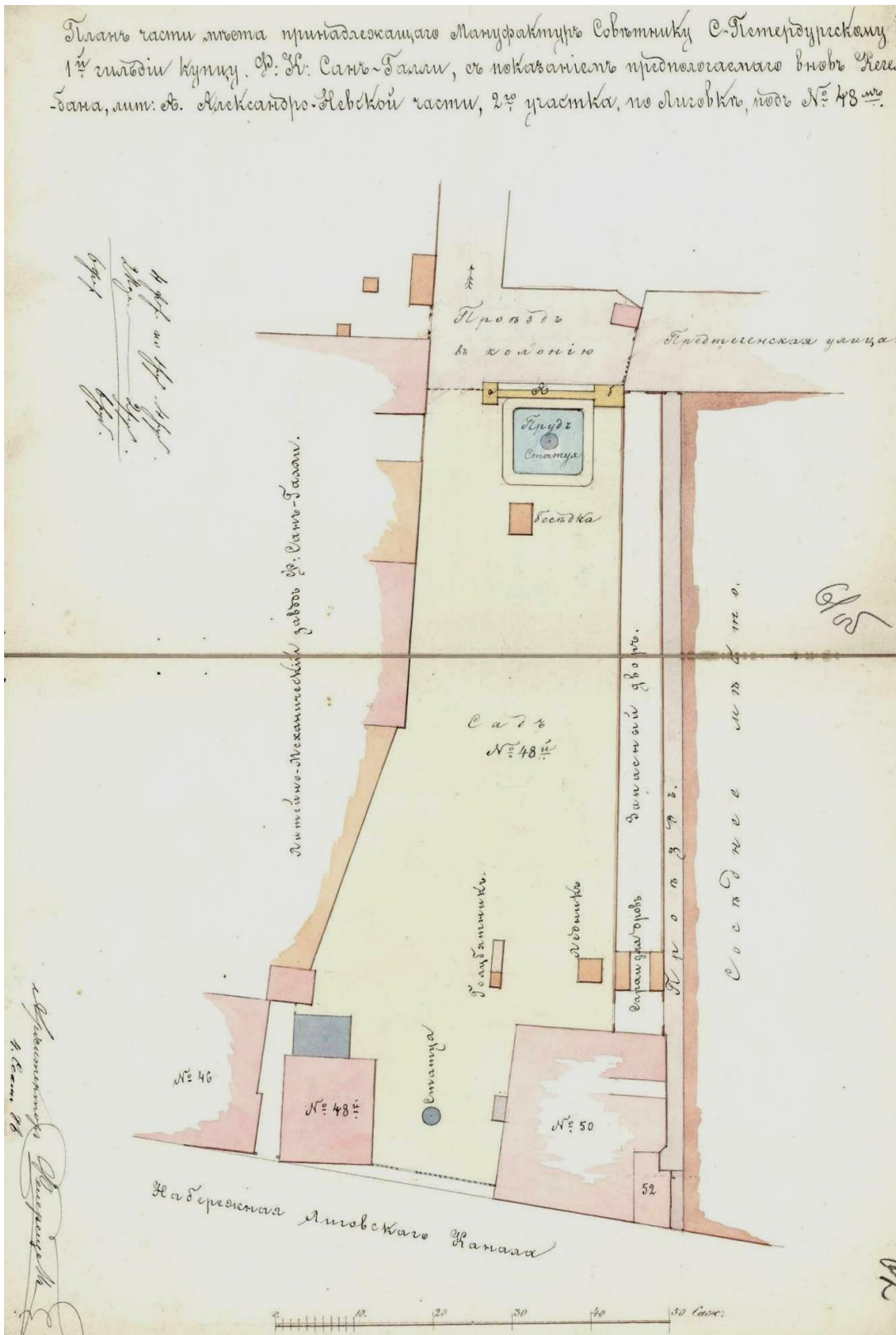


**Илл. 40.** План места, принадлежащего 1-й гильдии купцу Францу Карловичу Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части 2-го участка под № 44, 46, 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 1об-3.

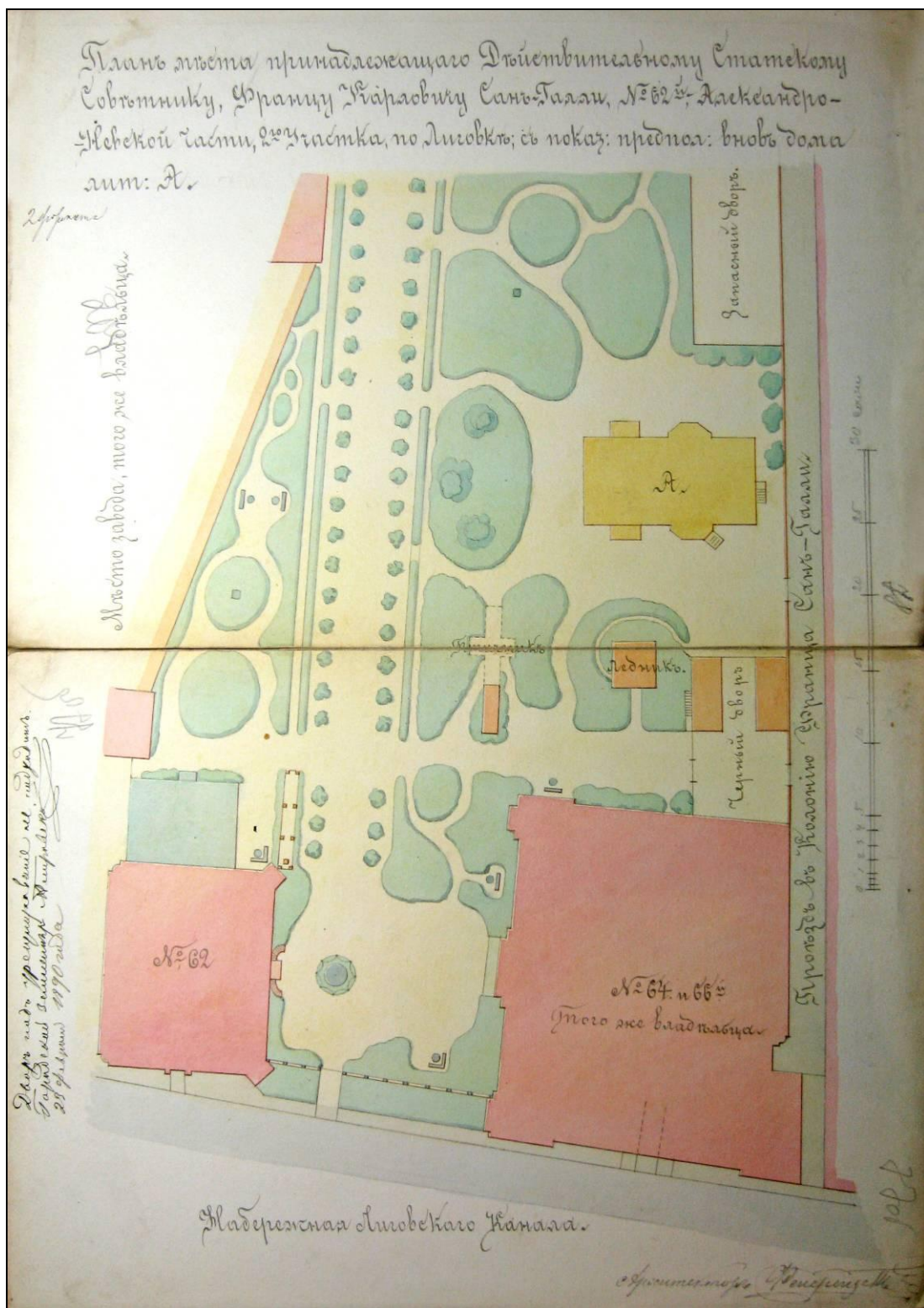


**Илл. 41.** План части двора 1-й гильдии купца Ф.К. Сан-Галли.  
 Александро-Невской части, 2-го участка, под № 50.  
 1880 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 40б.

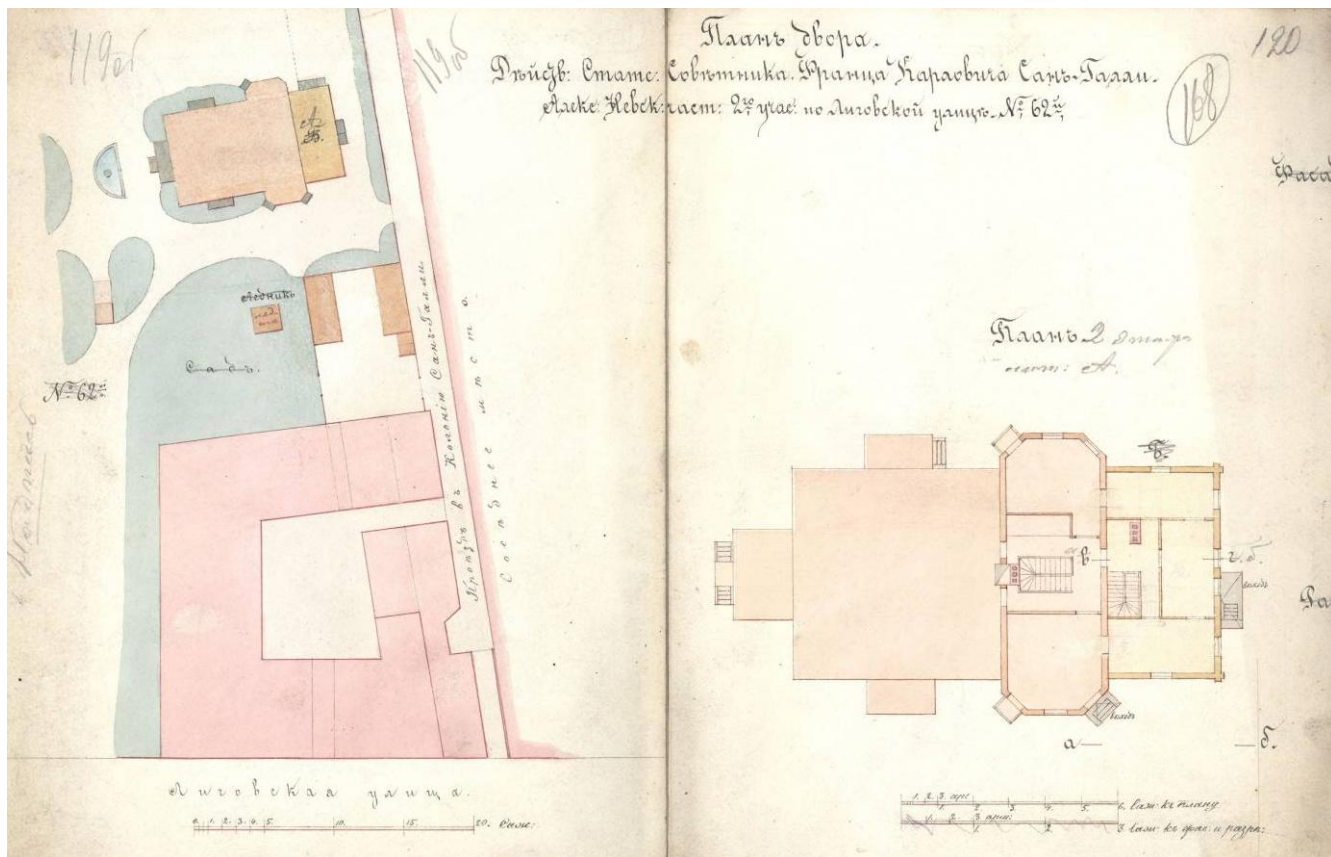




**Илл. 42.** План части места, принадлежащего Мануфактур Советнику, С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли с показанием предполагаемого вновь кегель-бана под Лит. А. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговке, под № 48. 1880-е гг. (?) Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 61об., 62.



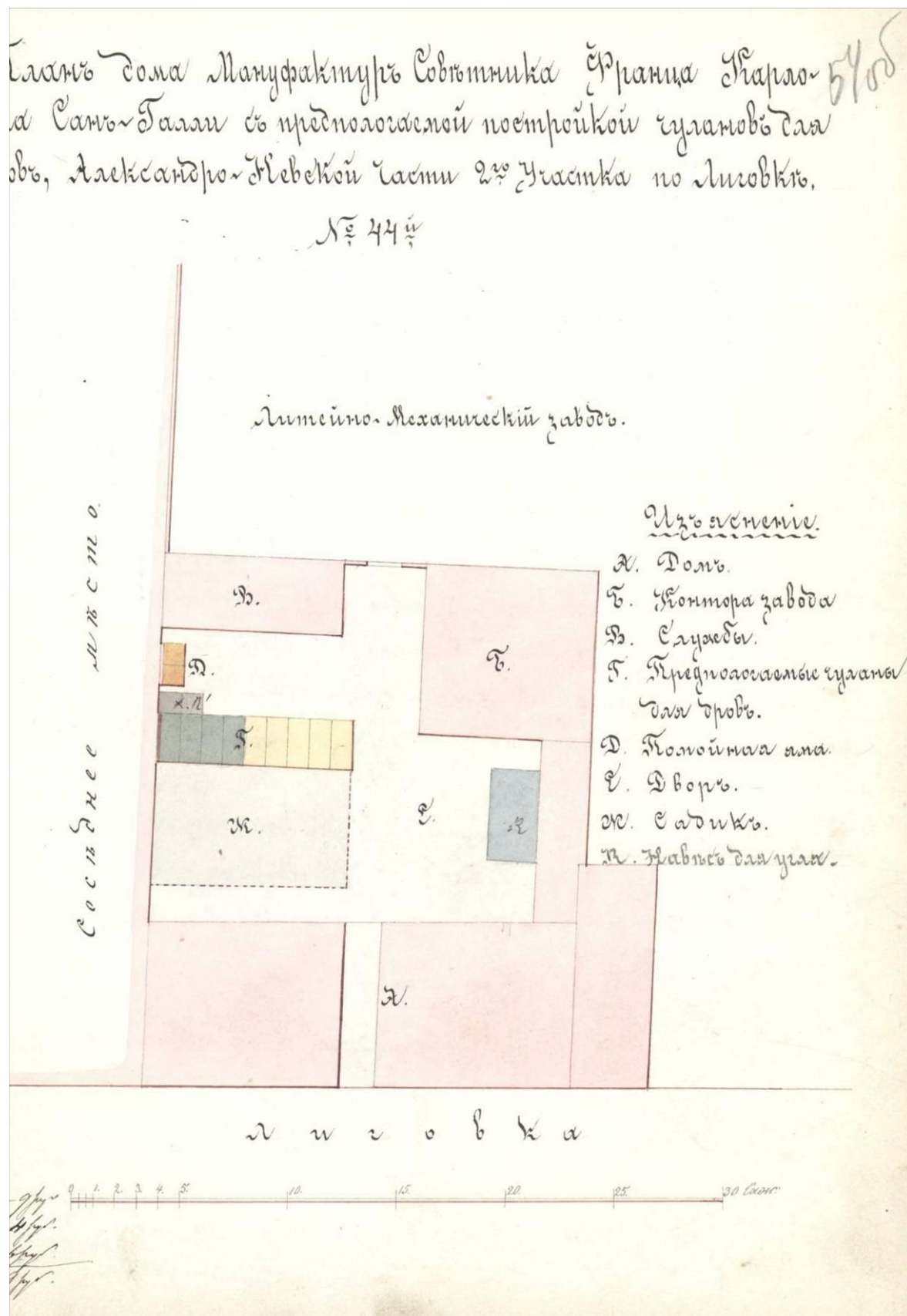
**Илл. 43.** План мѣста, принадлежащаго Действительному Статскому Советнику Францу Карловичу Санъ-Галли, № 62-й, Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговкѣ с показанием предполагаемаго вновь дома под Лит. А. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 77об., 78.



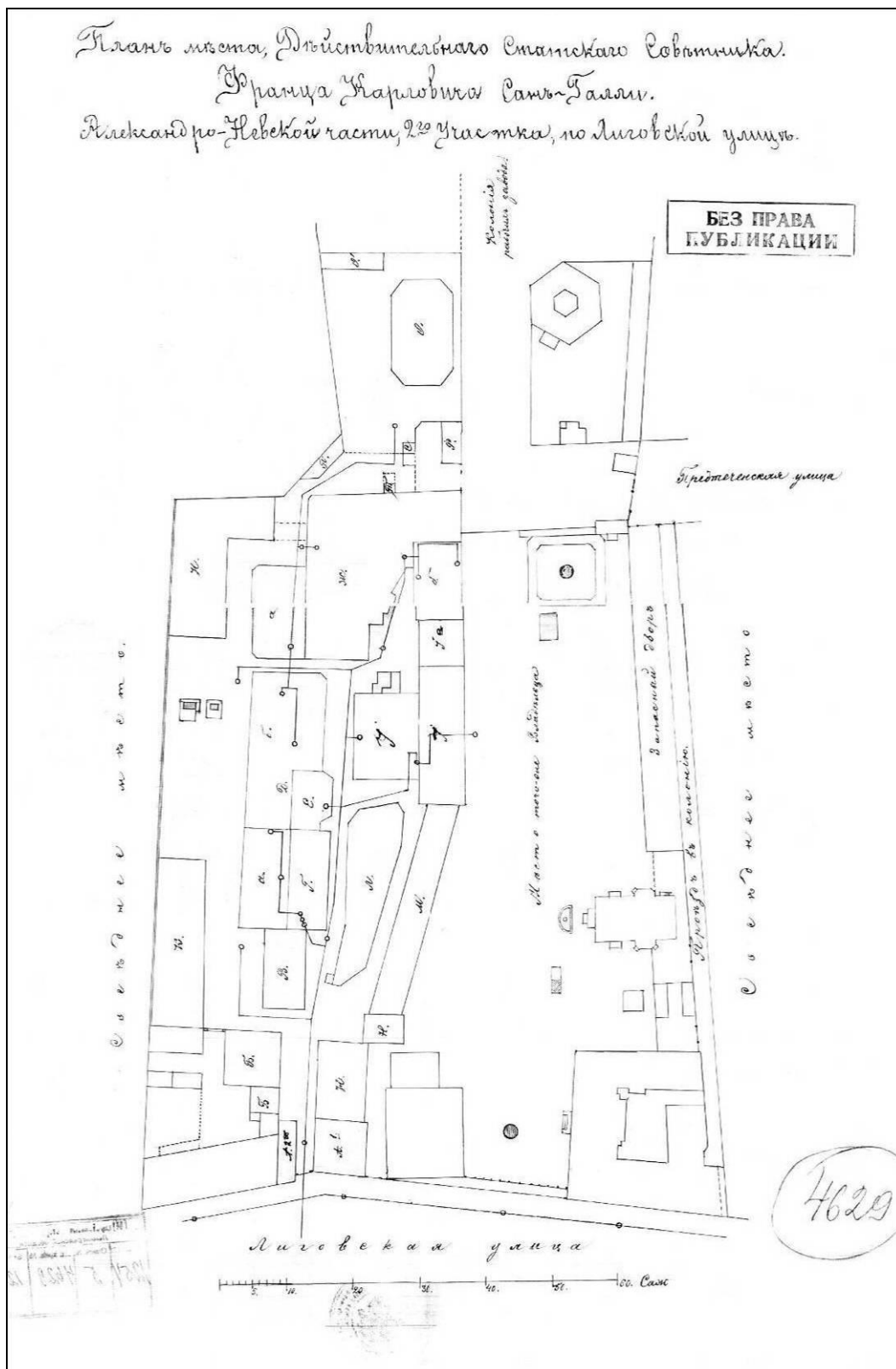
**Илл. 44.** План двора Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александровской части, 2-го участка по Лиговской улице № 62. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 119об., 120.



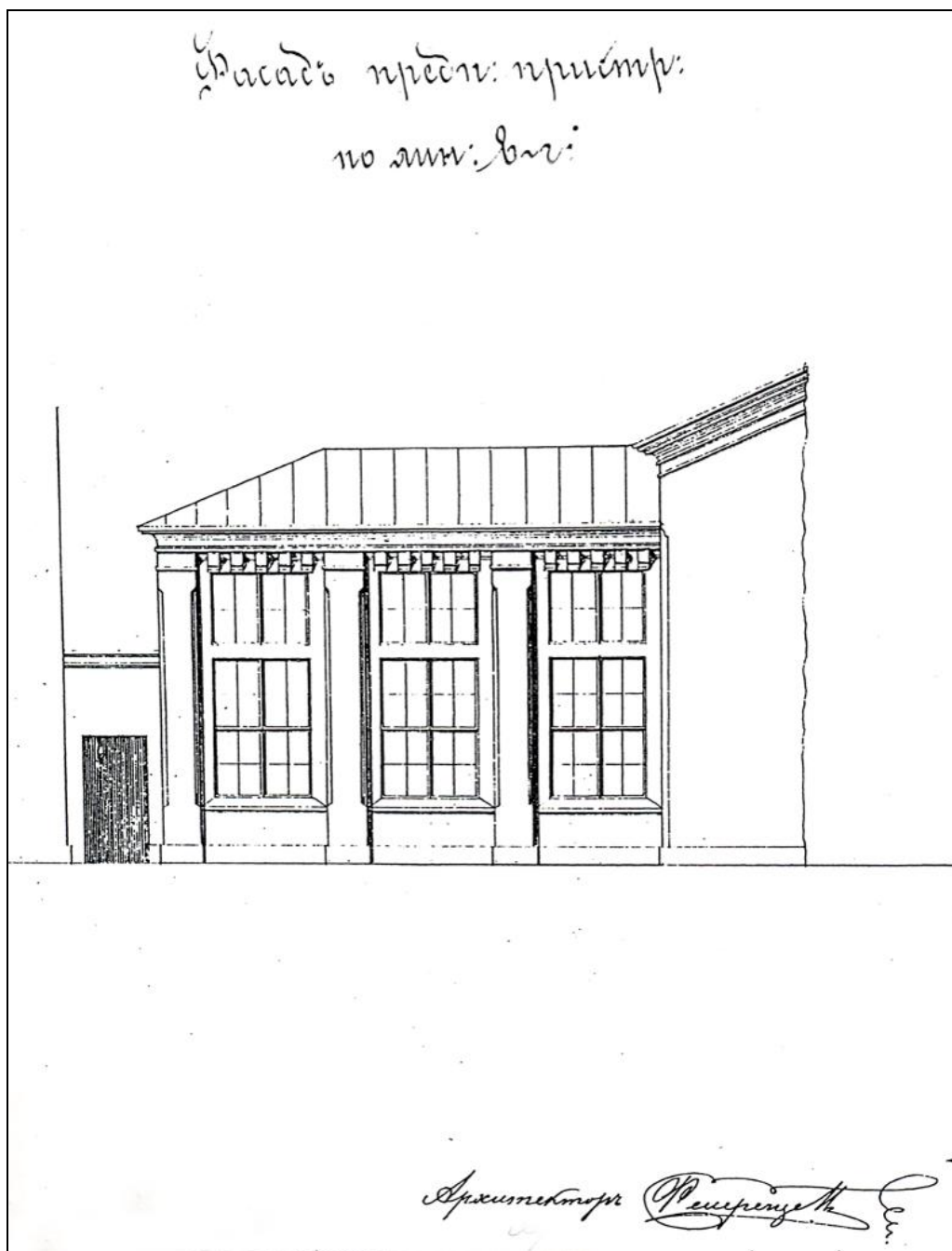
**Илл. 45.** Место, занимаемое Литейно-Механическим заводом, Его Превосходительства Ф. Сан-Галли, Александро-Невской части, 2-го участка, № 60 по Лиговскому каналу. 1891 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 83об., 84.



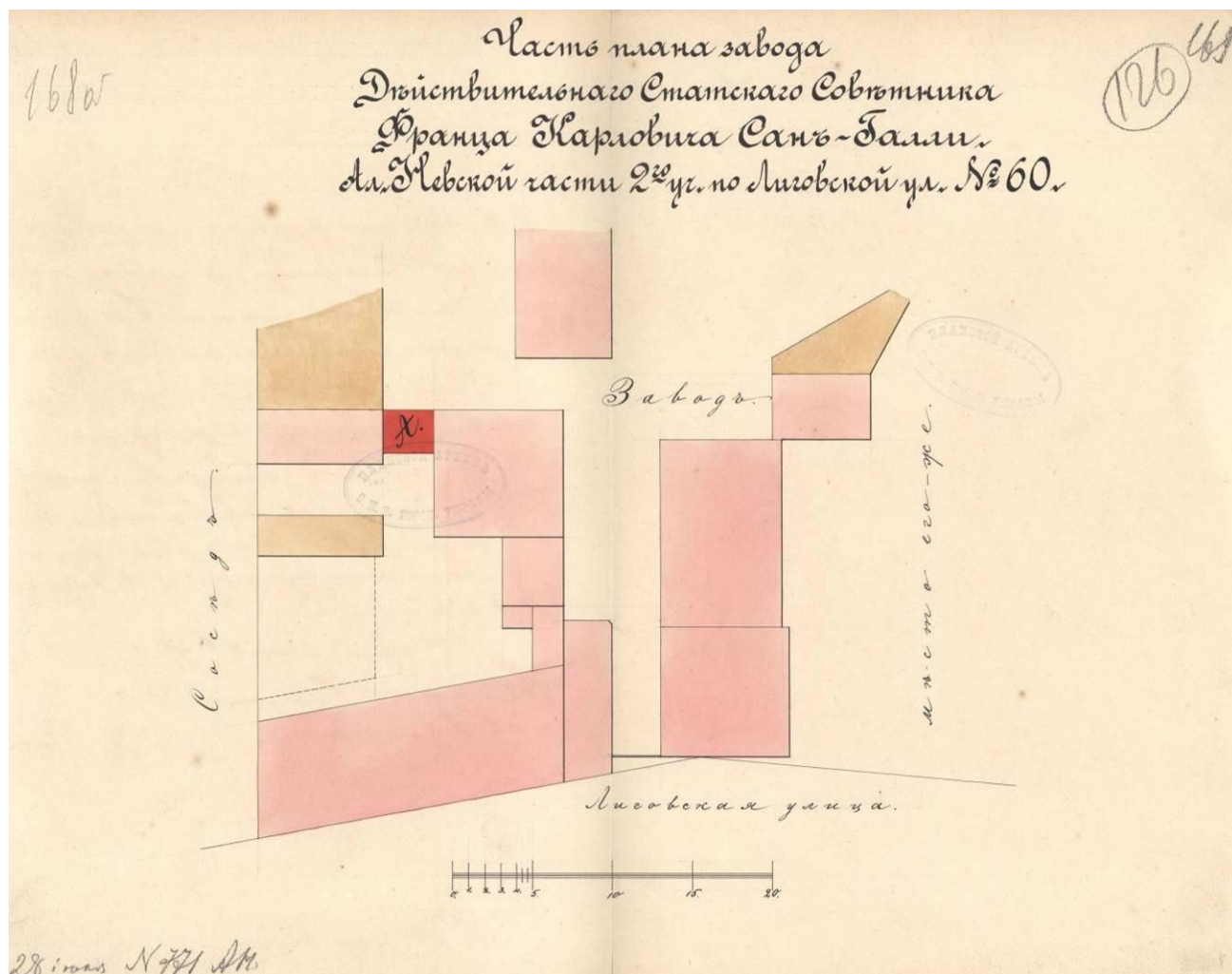
**Илл. 46.** План дома Мануфактур Советника Франца Карловича Сан-Галли с предполагаемой постройкой чуланов для дров. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговке, № 44. 1890 г. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 54об.



**Илл. 47.** План места Действительнаго Статскаго Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице. 1891 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 1254. Оп. 5. Д. 4629.



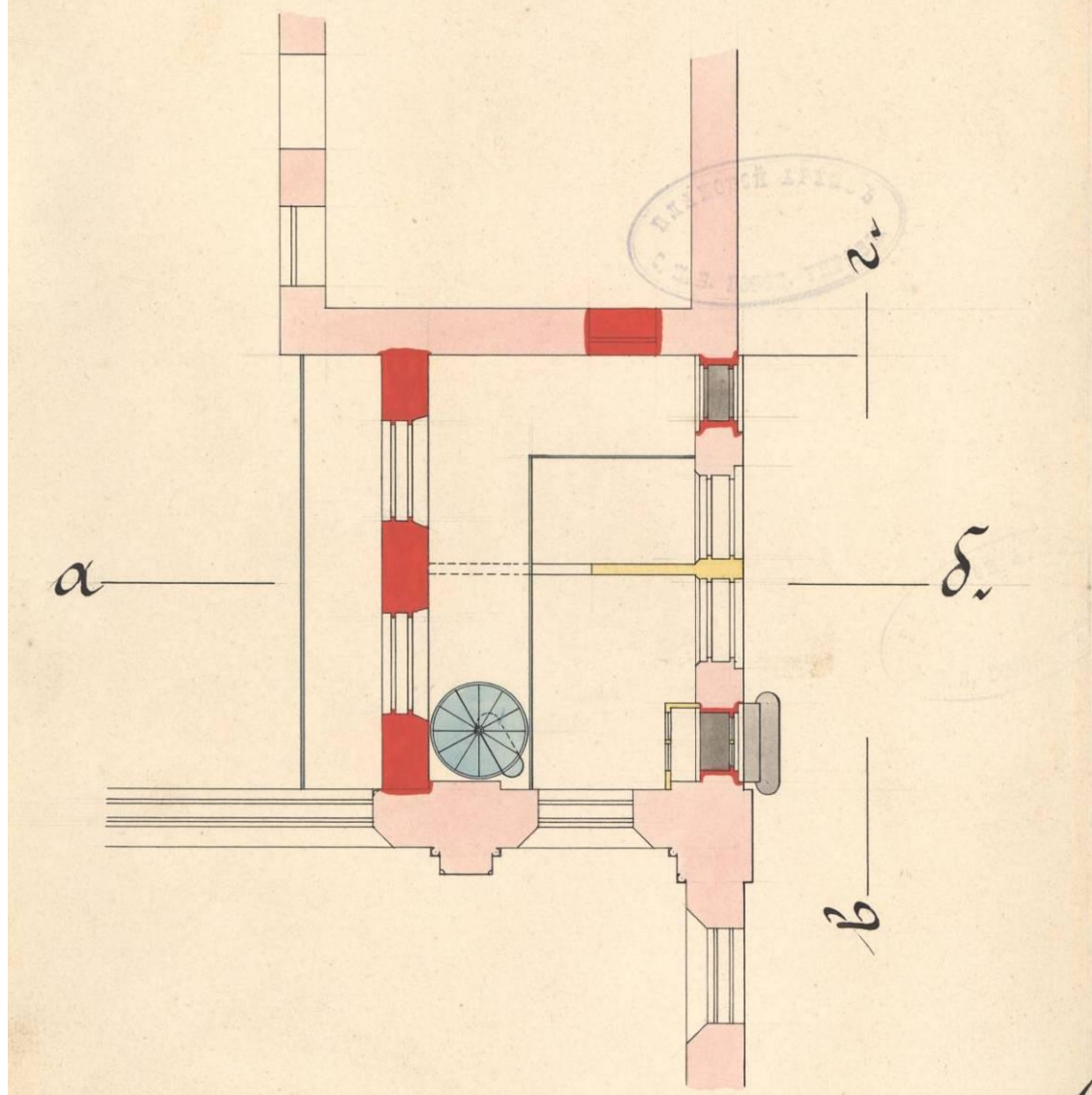
**Илл. 48.** Проект перестроенной пристройки к зданию конторы. Фасад.  
1891 г. Арх. Ф.К. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 12.



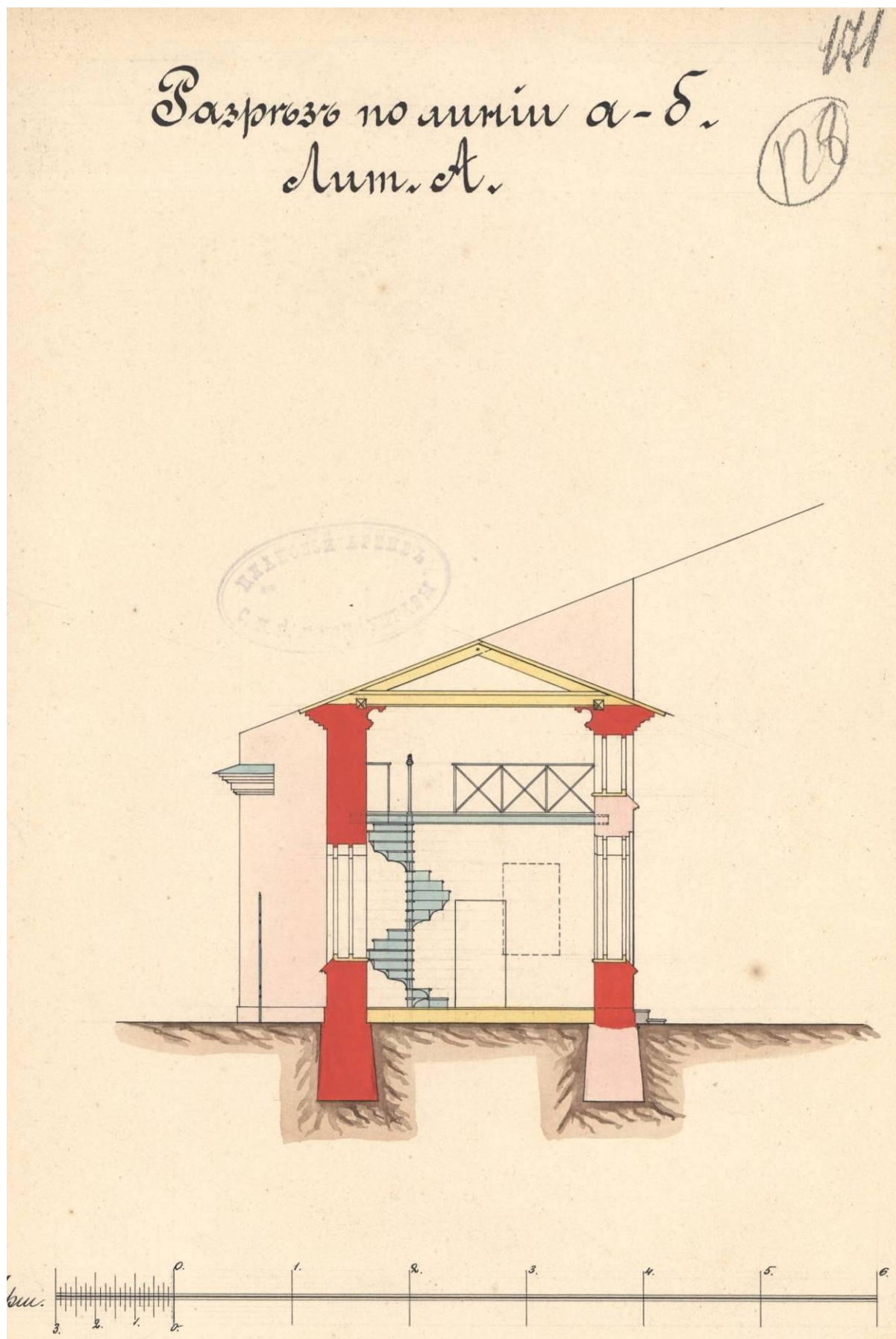
**Илл. 49.** Часть плана завода Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Алехандро-Невской части, 2-го участка по Лиговской улице № 60. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об, 169.



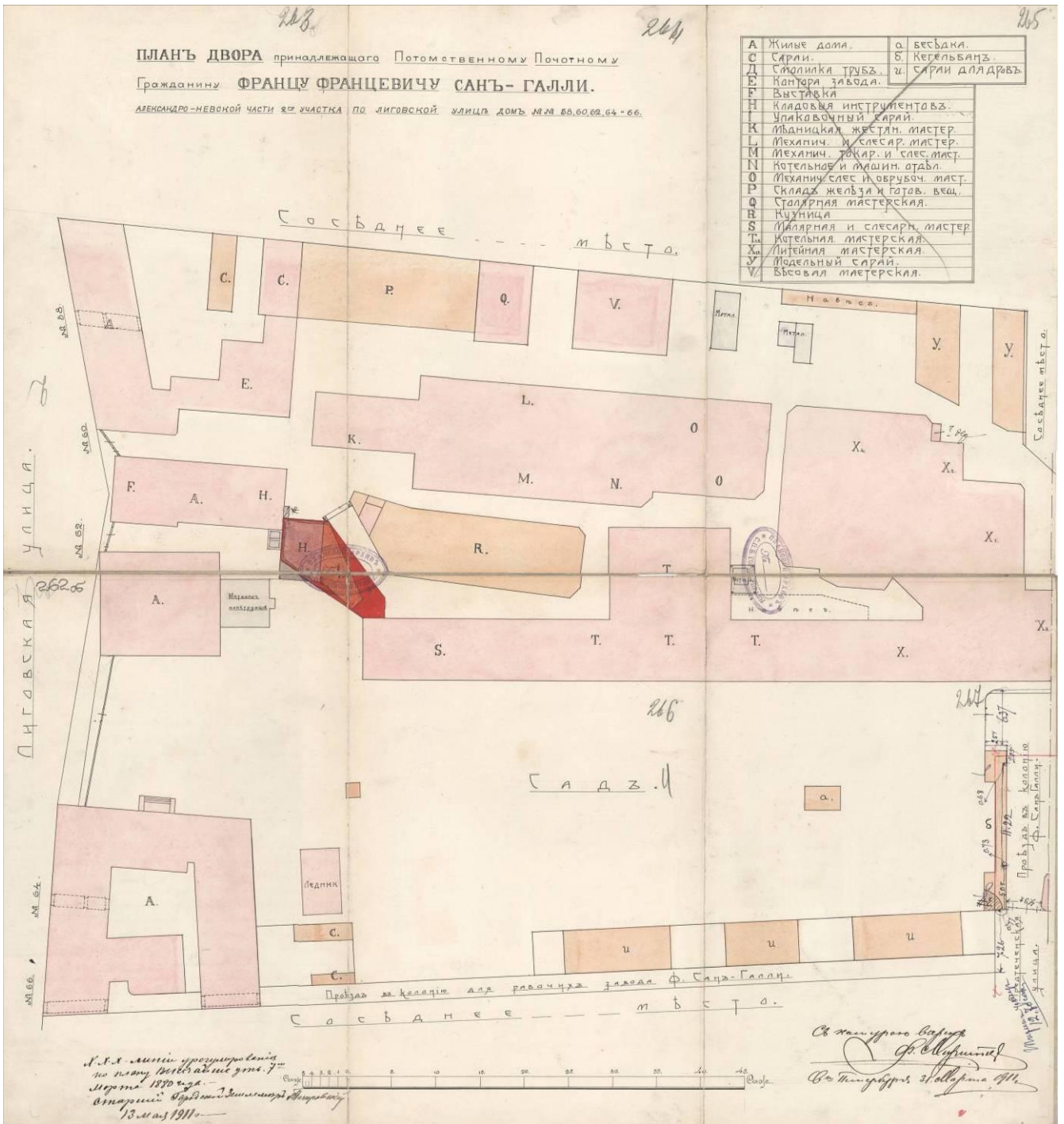
Планъ предполагаемой пристройки  
на общемъ планѣ  
Лит. А.



Илл. 50. План предполагаемой пристройки на общем плане под Лит. А. 1892 г. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 170.

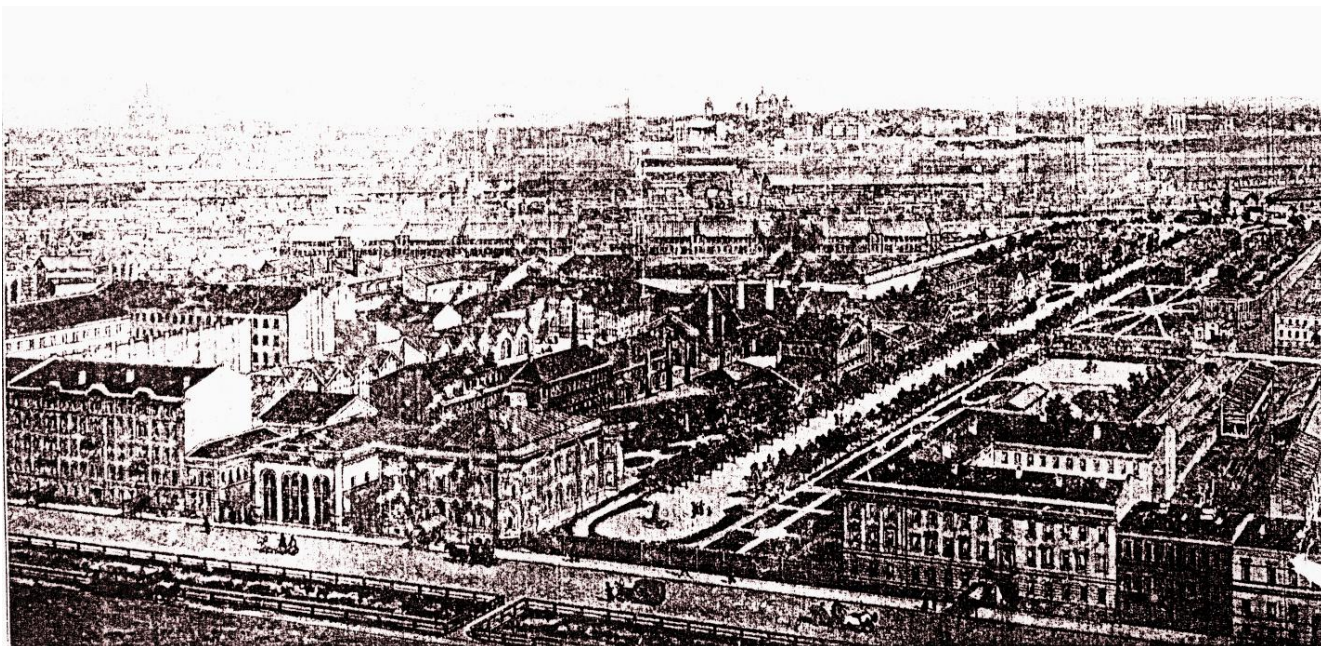


**Илл. 51.** Разрезъ здания пристройки Лит. А по линіи а-б. 1892 г. (?).  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 171.



**Илл. 52.** План двора, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Францу Францевичу Сан-Галли. Александровской части, 2-го участка по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. Ф.Ф. Миритц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 263-265.





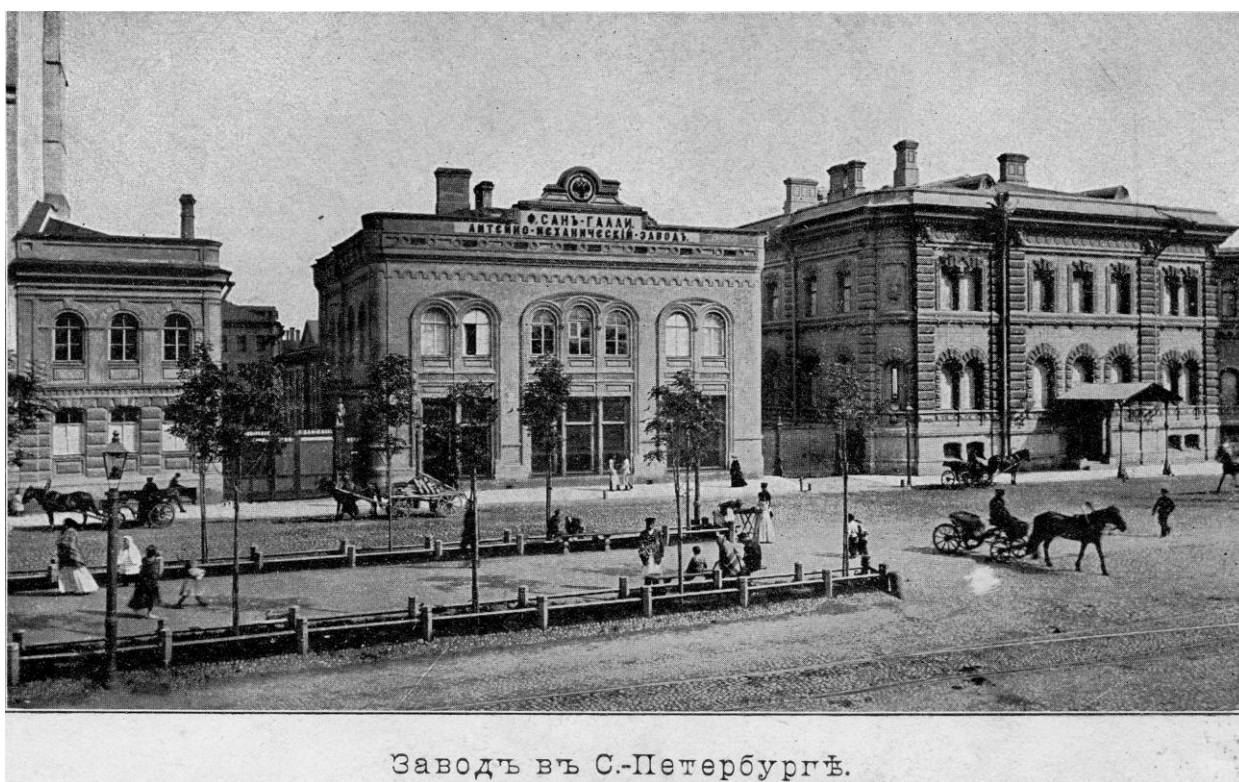
**Илл. 54.** Панорама комплекса зданий Чугунолитейного и механического завода Сан-Галли. Гравюра с обложки книги мемуаров Ф.К. Сан-Галли «*Curriculum vitae*» (жизнеописание) заводчика и фабриканта Франца Карловича Сан-Галли. СПб., 1903.



**Илл. 55.** Ф.К. Сан-Галли в своем кабинете в здании конторы.  
 Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 185.



Илл. 56. Особняк Сан-Галли. Зодчий. 1877 г. Л. 33.



Илл. 57. Литейно-механический завод Ф. Сан-Галли. 1880-е гг. (?).



**Илл. 58.** Скульптурная группа фонтана «Афродита» в саду «Сан-Галли». 1980-е гг. (?).

## Фирма „Ф. Санъ-Галли“.



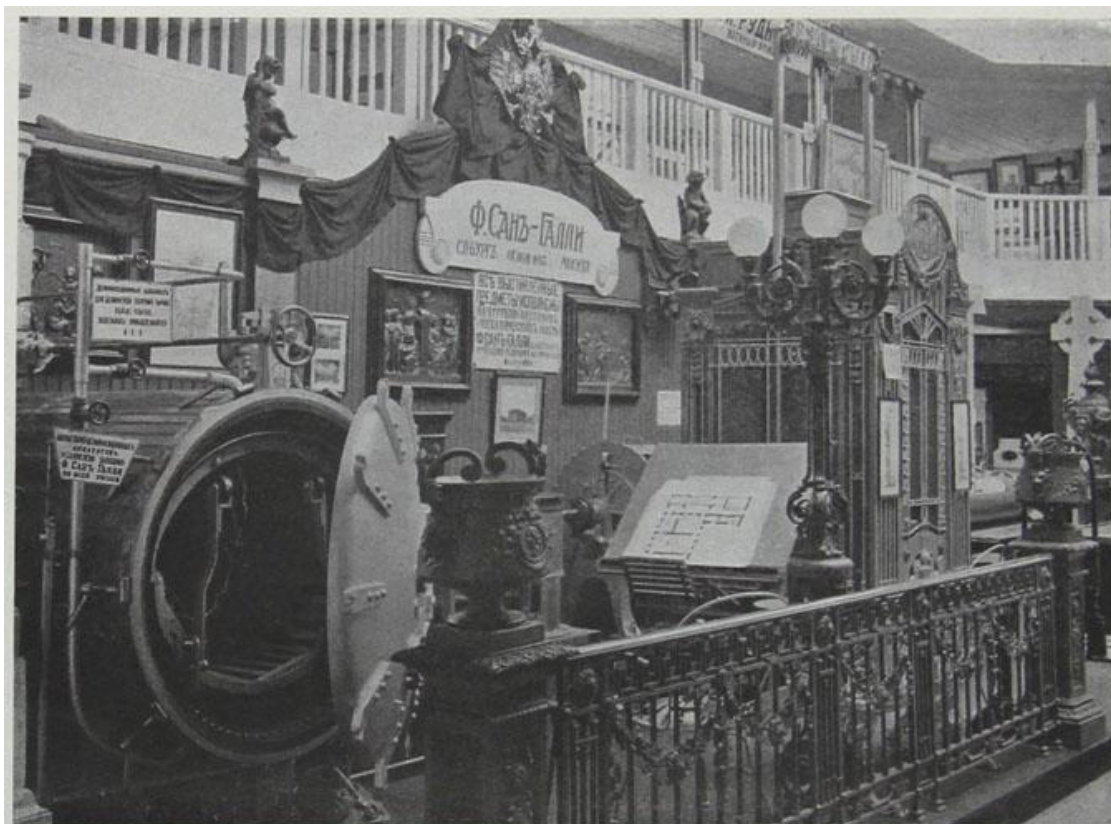
Ф. К. Санъ-Галли.

Фирма „Ф. Санъ-Галли“ — основана въ 1853 году въ С.-Петербургѣ Францемъ Карловичемъ Санъ-Галли. Ф. К. началъ дѣло съ маленькой слесарно-жестяничной мастерской съ десяткомъ рабочихъ. Его труды по улучшенію качества и усовершенствованію издѣлій своей мастерской нашли достойную оцѣнку и дѣло быстро росло и ширилось. Къ концу жизни Ф. К. былъ уже владѣльцемъ большого завода и другихъ крупныхъ недвижимостей въ обѣихъ столицахъ. Заводъ со своими мастерскими литейной, механической, котельной и строительныхъ конструкций, съ кадрамъ рабочихъ до 1000 человекъ приобрѣлъ въ странѣ, благодаря отличнѣйшимъ качествамъ издѣлій, широкую извѣстность и былъ награжденъ Государственнымъ гербомъ, медалями и пр. Ф. К. принималъ живое участіе и въ общественной жизни. Онъ былъ членомъ Департамента Мануфактуръ, многихъ специальныхъ правительственныхъ комиссій, гласнымъ Спб. городской думы и т. п. За выдающуюся полезную дѣятельность Ф. К. былъ пожалованъ званіемъ мануфактуръ-совѣтника и чиномъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника. Ф. К. умеръ 84-хъ лѣтъ отъ роду въ 1908 г. Милліонное предпріятіе перешло къ сыну покойнаго, Францу Францевичу, принимавшему дѣятельное участіе въ дѣлѣ еще при жизни отца. Ф. Ф. старался вести дѣло по стопамъ отца, но въ 1911 г. умеръ и онъ. Нынѣ дѣло продолжаетъ вдова умершаго Ф. Ф., Virginia Ивановна Санъ-Галли, а руководить имъ, за малолѣтствомъ единственнаго сына Ф. Ф., главноуполномоченные фирмы: братъ основателя фирмы Робертъ Карловичъ Санъ-Галли и многолѣтній сотрудникъ покойныхъ владѣльцевъ фирмы Владиміръ Константиновичъ Мейертъ. Заводъ и главн. конт. — въ Спбурѣ, Лиговская. 60. Отдѣленіе — въ Москвѣ, Кузнецкій Мостъ.



Ф. Ф. Санъ-Галли.

**Илл. 59.** Краткіе сведения о фирмѣ «Ф. Сан-Галли». Юбилейное историческое и художественное изданіе в память 300-лѣтія царствованія Державнаго Дома Романовых (1613-1913). Спб., 1913. С. 408.



Экспонаты фирмы «Ф. Санъ-Гали», въ павильонѣ № III-й въ Новой Деревнѣ.

**Илл. 60.** Образцы изделий фирмы «Ф. Сан-Галли» на выставке в Новой Деревне. 1900-е гг.



через них воды, слой этот и придется снимать, толщина его 3 дм.; так как вода Гнило-Пяти очень грязная, то предполагается, что его будут снимать раз в мѣсяц и когда слой в 2 ф. песка истощится, то его опять промывают и добавляют до 2 ф., укладывают снова.

Фильтр действует и дает вновь чистую воду.

Е. Е.

### ВИЗОГРАФЪ.

Есть въ настоящее время много приборовъ для автоматическаго копирования рисунковъ, но точное изображение натуральных предметов достигается лишь фотографией; механическаго же способа рисования съ натуры, на сколько известно, до сих поръ ни къ чему еще предложено не было.

Нижеописанный приборъ, названный мной визографомъ, представляетъ слабую попытку механизировать рисование съ натуры.

Въ общемъ, устройство его основано на принципѣ подвижнаго вертикальнаго параллелограмма, вращающагося одной своей стороной на вертикальной оси; при чемъ одна изъ другихъ двухъ параллельныхъ сторонъ его служитъ для направлення луча зрѣнія на рисуемый предметъ, а другая — для рисования его контуровъ на вертикальной плоскости.

Въ частности онъ состоитъ изъ основной горизонтальной доски *IK*, которой длина въ  $1\frac{1}{2}$  раза больше ширины; вертикальной задней доски *GN*, равной по обоимъ измерениямъ ширинѣ предыдущей, и собственно рисовальнаго механизма, расположеннаго на прочной вертикальной стойкѣ *IF*. Вертикальный прутъ *cl* середина прочно къ нему прикрѣпленныхъ горизонтальныхъ и параллельныхъ осей *VW* и *YZ* надѣтъ на цилиндрическую обточенную стойку *IF*. Прямая вѣлка *GVW* и нѣсколько сверху выгнутая *DYZ* своими шарнирными концами *V* и *W*, *Y* и *Z* свободно вращаются на концахъ осей *VW* и *YZ*, находясь къ нимъ въ перпендикулярномъ положеніи и, слѣдовательно, всегда въ одной плоскости съ осью стойки *IF*. Свободные концы этихъ вѣлокъ *G* и *D* третьей вертикальной вѣлкой *tor* соединены въ параллелограммъ *FGDC*; причемъ конецъ *G* соединенъ съ *tor* шарниромъ *G*, а конецъ *D* (снабженный прямоуглою книзу загнутымъ кольцомъ *D*) вращается на двухъ перпендикулярныхъ къ плоскости параллелограмма шарнирахъ *O* и *P*. Диафрагма *A*, снабженная круглыми визирными отверстиями, квадратной ножкой *XI* утверждена вертикально при стержнѣ *Cl* скобками *g* и *h*. Она нѣсколько наклонена впередъ, такъ что центръ ея просвѣта, находясь на продолженіи оси стойки *IF*, остается неподвижнымъ при всѣхъ положеніяхъ рисующаго механизма. Точно такимъ же образомъ при верхнемъ концѣ вѣлки *Gm* установлено на ножкѣ *ik*, при помощи скобокъ *i* и *k*, тонкое предметное кольцо *B* съ накрестъ пересѣкающимися въ центрѣ его просвѣта волосями, или тоненькими проволочками. Центръ этотъ (овернутый, для яснаго различенія его на фонѣ рисуемыхъ предметовъ, яркой краской), находится на продолженіи вертикальной оси *Dm*, проходящей черезъ

шарниръ *G* и общую продолженную ось шарнировъ *o* и *p*, сквозь круглыя отверстия конца нижней вѣлки *D* — и прикрѣпленной къ ней пластинки *n* свободно пропущенъ стальной гибкой цилиндрической прутъ *HQ*, оканчивающийся со стороны рисовальной доски *HG* карандашомъ *EQ*. Геометрическая ось прута *HQ* пересѣкаетъ оси *YZ* и *FI*, а также ось шарнировъ *p* и *o*; поэтому при всѣхъ движеніяхъ прибора прутъ *HQ*, скользя въ кольцахъ *D* и *n*, остается параллельнымъ *GF* въ то время какъ остріе карандаша можетъ, выдвигаясь, достигать всѣхъ точекъ доски *GH*. Для поддержания всего механизма въ принятомъ положеніи, къ вѣлкѣ *DYZ* привинчена стальная пружина *HT*, подвѣшенная свободнымъ концомъ *T* на проволоку *UT*, прикрѣпленной къ бруску *Cl*.

По закрѣпленіи скобками *a*, *b*, *c* и *d* бумаги на доскѣ *GH*, рисовальщикъ устанавливаетъ приборъ, какъ показано на рисункѣ, положивъ на столъ доску *IK* и упирая ее нижнимъ выступомъ *P* въ передній край стола; наконецъ поднимаетъ или опускаетъ диафрагму *A* и кольцо *B* соответственно высотѣ своего глаза. Взявъ, затѣмъ правой рукой карандашъ *EQ* и двигая остріе его по доскѣ *GH* такъ, чтобы визирная линия *AB* скользила по очерченнымъ видимымъ предметамъ, рисуетъ постепенно ихъ контуры, начиная съ верхнихъ.

**Доказательство.** Пусть будетъ дана видимая въ пространствѣ прямая *ML*, а прямая *FH*, нарисованная на доскѣ вышесказаннымъ образомъ, будетъ ея изображеніемъ.

Пересѣченіе *RS* плоскости лучей зрѣнія *AM* и *AL* съ продолженіемъ плоскости рисовальной доски *efba* представляетъ точное изображение прямой *ML*. Подвижная фигура *EGDC*, какъ выше описано, остается всегда параллелограммомъ, а продолженія его сторонъ *AF* и *BG* являнутся равными по установкѣ рисующаго; поэтому и *AC* *DB*, слѣдовательно *AB*  $\parallel$  *CD*. Замѣтивъ, что плоскости *AKES* и *afic* перпендикулярны къ плоскости доски *IK* заключаемъ, что и пересѣченіе ихъ *KE*  $\perp$  *IK*; но, какъ въ то же время и *AC*  $\perp$  *IK*, то *KE*  $\parallel$  *AC*. Обѣ эти прямыя заключены между параллельными прямыми *AK* и *CE*, поэтому также *KE*  $\parallel$  *AC*, также точно можно доказать, что и *SN*  $\parallel$  *AC* откуда выводимъ:

*KE*  $\parallel$  *SN*, слѣдовательно и *NE*  $\parallel$  *KS*.

Такимъ образомъ, нарисованная визографомъ прямая *EN* равна *BS*, точному изображенію *ML*, и параллельно ей расположена, иначе говоря, есть точное изображеніе видимой прямой *ML*. Но какъ прямая *ML* избрана произвольно, то всѣ прямые контуры рисующаго будутъ срисованы совершенно точно; принимая же во вниманіе, что всѣ кривыя линіи разложимы на прямолинейные элементы, — можно считать доказаннымъ, что всѣ, вообще, контуры будутъ срисованы совершенно точно (на сколько этому позволить, конечно, не совсѣмъ удобное вертикальное расположеніе рисовальной доски).

Дѣйствительные размѣры прибора находятся въ слѣдующей взаимозависимости. Для удобства обозрѣнія картины необходимо ея удаленіе отъ зрителя не меньше какъ на разстояніи въ  $1\frac{1}{2}$  раза больше ея размѣровъ въ томъ или другомъ направленіи. Поэтому длина основной доски *PK*

больше въ  $1\frac{1}{2}$  раза ширины и высоты рисовальной доски. Затѣмъ, для удобства рисования, горизонтально поставленный стержень *CE* приходится на половинѣ высоты рисовальной доски; въ то же время лучъ зрѣнія пересѣкаетъ видимую натуральную картину *efba* посрединѣ, на разстояніи отъ доски *IK* равномъ  $1\frac{1}{2}$ , *ab* —  $1\frac{1}{2}$ , *cd* —  $1\frac{1}{2}$  — *PK*. Если, какъ выше сказано, рисующій держитъ карандашъ *EQ*, почти касаясь рукой доски *abcd*, то, при положеніи глаза въ *A*, нельзя съ удобствомъ рисовать, вытянувъ руку далѣе  $\frac{1}{4}$  аршина; поэтому, длина доски *PK* не должна превышать этихъ размѣровъ; тогда ширина и высота рисовальной доски будетъ  $\frac{1}{2}$  арш. Нѣсколько большіе размѣры можно дать прибору, если рисовальщикъ будетъ удерживать рукой не карандашъ, а стержень *HQ*. Но чѣмъ далѣе будетъ рука отъ острія *E*, тѣмъ въ большемъ масштабѣ будутъ отечены не точности, происходящія отъ ея дрожанія. Если же особой пружиной, давящей въ точкѣ *H* на прутъ *HQ*, заставить карандашъ скользить остріемъ по доскѣ безъ непосредственной помощи руки, которая будетъ, вмѣсто того, дѣйствовать на *WG*, — то можно, конечно, значительно увеличить размѣры всего прибора, но и при этомъ, по мѣрѣ увеличенія площади рисовальной доски, рисование будетъ производиться, хотя въ общемъ и совершенно точно, но контуры даже прямыхъ линій стануть все болѣе и болѣе извилистыми.

Главное примѣненіе, кажется, визографъ можетъ найти въ педагогической практикѣ: при изученіи и демонстраціи законовъ линейной перспективы.

Ф. Дергинтъ.

### ЗАВОДЪ МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ САНЬ-ГАЛЛИ.

Десятого ноября учашіеся выпускающаго курса Института гражданскихъ инженеровъ, начавши подъ руководствомъ своего профессора-архитектора графа П. Ю. Сюзора, рядъ осмотровъ специальнымъ посещеніемъ завода Ф. К. Санъ-Галли, колоній рабочихъ при немъ и домъ особняка владѣльца завода. Экскурсія эта вышла крайне поучительна въ техническомъ отношеніи, благодаря любезному содѣйствію сына основателя этой известной фирмы. Вполнѣ целесообразная конструкція заводскихъ зданій, прекрасно поставленная административная часть и гуманное отношеніе къ рабочимъ невольно бросались въ глаза посетителямъ; отраднo было учиться тому, какъ должно вести заводское дѣло, а не выносить впечатлѣнія ошибокъ рутиннаго хозяйства, что, въ сожалѣнію, бываетъ довольно часто въ подобныхъ случаяхъ. Заводъ Санъ-Галли занимаетъ большую площадь между бывшимъ Лиговскимъ каналомъ и подполномъ Николаевской ж. д. На первомъ планѣ этой площади, со стороны Лиговки, расположены контора завода, домъ владѣльца и доходные ихъ дома. За конторою непосредственно слѣдуетъ отдѣленіе для выставки издѣлій, малярное, кузнечное, слесарное, жестяное, котельное, особое помѣщеніе для громаднѣхъ предметовъ и автоматическая желѣзная дорога для подачи чугуна.

За жилыми домами расположены деревянные дровяные котельные и беседка; наконец, на заднем плане, по соседству с Николаевской желѣзной дорогой, лежат колонны заводских рабочих. Въ указанномъ порядкѣ совершился и осмотръ зданій учащимися Института. Контора поражала ихъ своимъ благоустройствомъ, рафинированностью и красотой. Перекрытая парусными сводами, арки которыхъ опираются на чугунныя полныя колонны, она снабжена всеми приспособленіями дорогого комфорта. Изящно скрытыя батареи водяного отопления съ низкимъ давлениемъ (температура доводится до 70°) ограждены щитами, препятствующими холодному оному воздуху безпозвоно слѣзаться. Вентиляция маскируется шкафомъ, въ которомъ входящій снизу наружный воздухъ нагревается зимою помощью помѣщенныхъ тамъ батарей; шкафъ снабженъ ручкой, соединенной отвѣсами съ клапанами двухъ вытяжныхъ отверстій, находящихся въ среднѣй сводѣ. Столы для служащихъ могутъ измѣнять наклонъ, вращаться въ вертикальномъ направленіи по металлическимъ сегментамъ, въ которыхъ они прикрѣплены особыми зажимами. Для освѣщенія проведенъ надъ столами небольшой рельсовый путь, по которому можно передвигать въ любую сторону лампы, снабженныя противѣсами; при этомъ онѣ вращаются на вертикальныхъ штыряхъ, не совпадающихъ съ осью рельсового пути, черезъ что достигается перемѣненіе въ боковомъ направленіи. Два пастеровскихъ фильтра снабжаютъ служащихъ чистою водою.

Контора раздѣляется на коммерческой и технической отдѣлы. Въ первомъ помѣщаются служащіе, во второмъ масса чертежей и моделей съ исполненныхъ и заказанныхъ заводскихъ работъ; тутъ обращали на себя вниманіе чертежи памятника славы, воротъ зимняго дворца, одесскаго маяка, гигантскихъ сиренъ и локомотивовъ и модели металлическаго каркаса системы Паукера (куполы Паркопольской дворцовой церкви бюста Александра II и нѣсколько образцовъ чугуно-литейнаго производства парижской фирмы Барбедена, привезенныхъ владѣльцемъ завода съ московской выставки. Технической отдѣлъ разрастается съ каждымъ годомъ, и теперь къ нему пристраивается новое помѣщеніе. Коммерческой отдѣлъ интересенъ своимъ нестарымъ шкафомъ для кассы съ бетонными стѣнками и металлическими дверями. Осмотрѣвъ контору, учащіе перешли въ помѣщеніе для выставки готовыхъ работъ завода. Среди обыкновенныхъ фонарей, рѣшетокъ, ваннъ и т. д. здѣсь попадались интересныя новинки вроде парижскихъ умывальниковъ для дѣтскихъ приютовъ съ вращающимися чашками, школьныхъ скамеекъ съ откидными сидѣльями, влозетовъ и больничныхъ кроватей новой системы и берлинскихъ вентиляторовъ для ядовитыхъ газовъ (помощью двухъ вытяжныхъ трубъ, наружной и внутренней, соединенныхъ водопроводными трубами, которая даютъ струи дождя сильнаго напора, увлекающія и проводящія съ собою или наружный воздухъ внутрь помѣщенія, или наоборотъ, смотря по тому, какой изъ двухъ крановъ будетъ открытъ). Въ малярномъ отдѣленіи вниманіе учащихся возбуждала сушильные шкафы для обсушиванія выкрашенныхъ

металлическихъ издѣлій; внутри ихъ помѣщаются батареи, накачиваемыя паромъ; операція производится при токъ воздуха, ибо иначе издѣлія высушиваются лишь съ поверхности, и краска въ послѣдствіи легко отпадетъ. Въ числѣ прочихъ предметовъ здѣсь были осмотрѣны шкафы-ледники для гостиницы съ водяными нижними затворами отъ вліянія температуры. Въ другомъ отдѣленіи третій годъ уже производится отдѣлка мѣдныхъ входныхъ дверей со львиными головами для новаго музея барона Штиглица, по особымъ рисункамъ профессора Мессмахера и приспособленнымъ для золоченія металлическихъ подлѣсокъ. Здѣсь были вызолочены, между прочимъ, и извѣстные петербургскіе дворцовые купола (большія площади — гальваническимъ способомъ, мелочныя и украшенія — помощью листового золота). Слесарное и жестяное отдѣленія были интересны менѣе другихъ, хотя въ первомъ обращало на себя вниманіе устройство денежныхъ несгораемыхъ шкафовъ (изъ двухъ металлическихъ кожуховъ съ огнеупорною прослойкою между ними), кроватей и легкихъ звѣзчатыхъ печей. Самымъ граціознымъ изъ отдѣленій завода явилось, конечно, котельное, поражающее величиною и количествомъ изготавливаемыхъ предметовъ. Здѣсь собираются огромныя дезинфекціонныя камеры съ двойными стѣнками, между которыми находится паръ, проведенный изъ отдѣльнаго паробразователя; камеры раздѣляются кирпичною стѣною на отдѣленіе готового бѣлья и отдѣленіе, гдѣ производится дезинфекціонное бѣлье грузится на тележку, передвигающуюся внутри камеры по рельсамъ. Въ бѣльѣ помѣщается контантъ-термометръ, который своимъ звономъ указываетъ на окончаніе процедуры (внутри, при температурѣ въ 100°, въ помѣщеніи для пара — въ 119°). Когда открываютъ воздушный люкъ, продуваютъ и вынимаютъ бѣлье. Интересно было осмотрѣть также изготавливаемыя части машины парового насоса (на 50,000 ведеръ въ часъ) тройнаго расширенія машины для поднятія воды изъ шахтъ и печи разныхъ типовъ (замѣняемая турбины съ дѣльно-литую нижнюю часть и вентиляціонныя). Много новаго узнали учащіеся изъ объясненія Франца Францовича Санъ-Галла относительно устройства и работы крановъ, горновъ, молотовъ и вагранокъ, относительно отливки и формовки, способовъ употребленія перта и опки, сушильных шкафовъ для чугуновыхъ отливокъ и специальной заводской вертикальной отливки трубъ и колоннъ. Въ особой пристройкѣ для громоздкихъ предметовъ были демонстрированы стропила, балки, краны, котлы. Галловая и т. п. тяжелые предметы литейнаго производства. Окончивъ осмотръ собственно заводскихъ построекъ, учащіеся перешли въ колонію рабочихъ, обративъ предварительно вниманіе на автоматическую желѣзную дорогу, которую непрерывно подаютъ въ вагранки прибывающія на заводъ чугунныя свинки, дающія, въ смѣси съ литниками и другими побывавшими въ дѣлѣ чугуныя частями, въ настоящее время до 1,200 пудовъ подлѣсокъ ежедневно.

(Окончаніе слѣдуетъ).

## БИБЛИОГРАФІЯ.

*Каменные строительные матеріалы.* Руководство для студентовъ Института Инженеровъ Путей Сообщенія Императора Александра I-го составилъ С. О. Гинна магистръ минералогіи и геологій. С.-Петербургъ, 1891 г. VI т. 221 стр.

Книга эта принадлежитъ къ серіи курсовъ и учебниковъ, изданныхъ Институтомъ Инженеровъ Путей Сообщенія, назначенныхъ для студентовъ Института и для лицъ, желающихъ держать экзаменъ на званіе техника Путей Сообщенія. Авторъ читалъ лекціи въ Институтѣ и издалъ ихъ въ обработанномъ видѣ; онъ предлагаетъ прежде всего подробное описаніе главнѣйшихъ каменныхъ породъ, употребляемыхъ въ строительномъ дѣлѣ, затѣмъ излагаетъ общія физическія и химическія свойства породъ, обращая преимущественное вниманіе на вѣднныя причины разрушенія камней въ постройкахъ. Въ концѣ книги приведены условія залеганія въ земной корѣ каменныхъ строительныхъ матеріаловъ и даны описанія главнѣйшихъ русскихъ каменоломенъ. Къ книгѣ приложены хромофотографированныя изображенія разрывовъ наиболее типичныхъ породъ: *финляндскаго гранита, голландскаго порфира, оломецкаго диабаса, южнорусскаго гранита, кавказскаго трохита* и др. Книга эта очень полезна не только учащимся, но и инженерамъ и архитекторамъ.

Д. Л.

## СЛУХИ И ВѢСТИ.

Въ мастерской одного одесскаго скульптора изготавливается **изящный иконостасъ** для церкви на ст. Волочискъ, сооружаемый на средства желѣзнодорожно-служащихъ волочискской вѣтви. Церковь воздвигается въ память чудеснаго спасенія Ихъ Императорскихъ Величествъ и Августѣйшихъ Дѣтей отъ угрожавшей опасности на ст. Борки, 17-го октября 1888 года.

31-го минувшаго октября, въ Москвѣ состоялось **открытіе** вновь сооруженной на Дѣвичьемъ полѣ **пропедевтической клиники**. Новая клиника по своему устройству удовлетворяетъ, подобно другимъ новымъ университетскимъ клиникамъ, всѣмъ послѣднимъ требованіямъ науки. Пропедевтическая клиника занимаетъ центральное мѣсто среди другихъ университетскихъ клиникъ на Дѣвичьемъ полѣ; она представляетъ каменное двухэтажное зданіе съ тремя отдѣленіями: приемнымъ, больничнымъ и учебнымъ. Во всѣхъ помѣщеніяхъ водное отопленіе, электрическое освѣщеніе, и всѣ отдѣленія другъ отъ друга изолированы и роскошно обставлены. Больничное отдѣленіе имѣетъ шесть общихъ и восемь отдѣльныхъ палатъ, ванную и водолѣчебное помѣщеніе. При учебномъ отдѣленіи двѣ лаборатории: химическая и бактериологическая, комнаты для профессора и ординатора.

(«Моск. Вѣд.»).



Илл. 63. Фирменное клеймо на изделии, выполненном на заводе «Сан-Галли». 1910-е гг.



Илл. 64. Клеймо завода «Кооператор» (б. Сан-Галли). Ленинград. 1930-е гг.



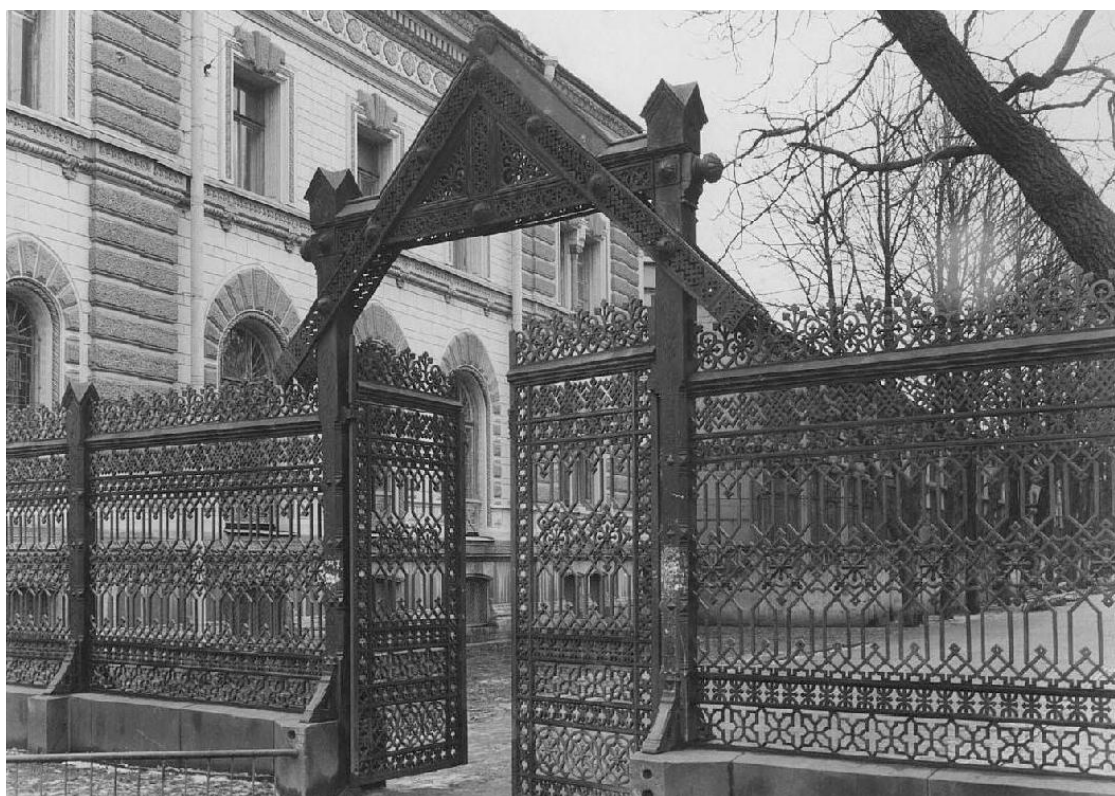
Илл. 65. Корпуса зданий завода «Буммаш». 1970-е гг. (?).



Илл. 66. Главный (северо-западный) фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 67.** Юго-западный фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Вид со стороны сада. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 68.** Ограда Сада Сан-Галли. Вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 69.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1980-х гг.  
 Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 183.



**Илл. 70.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1999 г.  
 КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс.  
 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 71.** Боковой (северо-восточный) фасад здания заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 72.** Здание проходной. Общий вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*





**Илл. 73.** Здание проходной. Общий вид с территории двора (юго-западный) фасад. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 74.** Ограда с воротами между зданиями проходной и заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 75.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы. Фото 1999 г.  
КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли.  
Контора. 294-З. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 76.** Здание конторы. Юго-западный фасад пристройки. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



**Илл. 77.** Здание конторы. Интерьер. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*

**Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградями)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. (Шифр: 082-19).

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ РЕШЕНИЯ МАЛОГО СОВЕТА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРСОВЕТА  
№ 327 от 07.09.1993 г.**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА от 27.01. 2003 г. № 109-ра**

**Приказы Министерства культуры РФ**

О. В. Таратина



28.9.93  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

## РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета

А.Н.Беляев



1	2	3
---	---	---

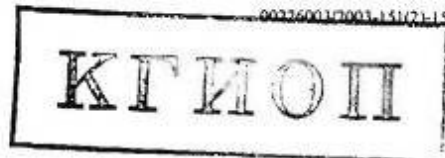
## СМОЛЬНИНСКИЙ РАЙОН

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. Городское начальное училище им.Имп.Александра II с территорией Греческого сада. 1899-1901 гг., гр.инж.Б.А.Бржостовский, строитель - гр.инж.В.А.Косяков, завершение строительства - арх.Н.А.Виташевский. |  | Греческий пр., 8<br>Прудковский пер., 1-3    |
| 2. Особняк купца Н.Н.Башкирова. 1905 г., арх.Я.Г.Гевирц; Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг.   |  | Кирилловская ул., 4                          |
| 3. Римско-католическое убежище Благотворительного общества для бедных мальчиков (т.н. "Дом Кербедзя").   |  | Кирилловская ул., 19<br>Новгородская ул., 12 |
| 3.1. Главное здание. 1912 г., арх.М.М.Перетяткович.  |  |  |
| 3.2. Мастерские и слухбы. 1900 г., гр.инж.И.Ю.Мошинский.   |  |  |
| 3.3. Ограда по Кирилловской улице.   |  |  |
| 4. Конюшенный двор Александро-Невской лавры. 1780-е гг., арх.И.Е.Старов.   |  | Лаврский проезд, 5                           |
| 5. Монастырская больница в Конюшенном дворе Александро-Невской лавры. 1780-е гг. 1881 г. - перестройка части Конюшенного двора для устройства больницы, арх.Г.И.Карпов.                                    |  | Лаврский проезд, 7                           |
| 6. Евангелическая женская больница с евангелическо-лютеранской церковью (комплекс построек с участком и оградой):  |  | Лиговский пр., 2-4<br>Некрасова ул., 45      |
| 6.1. Главное здание. 1869-1871 гг., арх.Р.Б.Бернгард, О.Г.Гиппиус. Планы - при участии К.К.Майера.   |  |  |
| 6.2. Покойничья. 1886 г., гр.инж.В.В.Николя.   |  |  |
| 6.3. Двухэтажный корпус. 1895 г., арх.Б.Е.Фурман.  |  |  |
| 6.4. Одноэтажный деревянный корпус (на каменных подвалах). 1893 г., арх.И.С.Китнер.  |  |  |
| 6.5. Больничный корпус на углу Лиговского пр. и ул.Некрасова. 1901 г., арх.А.И.Стонкель.   |  |  |



1	2	3
6.6. Жилой дом Евангелической больницы. 1902-1904 гг., арх.А.И.Стонжель.		Некрасова ул., 45
7. Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами):		Лиговский пр., 60-62
7.1. Производственное здание с флигелем (д.60). 1868 г., арх.А.А.Докушевский.		
7.2. Особняк владельца (д.62). 1869-1870 гг., арх.К.К.Рахау.		
7.3. Производственные корпуса на территории двора. 1870-е гг. - нач.ХХ в.		
7.4. Ограда между производственным корпусом и флигелем.		
7.5. Ограда сада.		
7.6. Фонтан с декоративной скульптурой.		
8. Церковь Николая Чудотворца на Никольском кладбище Александро-Невской лавры с территорией кладбища. 1868-1871 гг., арх.Г.И.Карпов.		Монастырки р. наб., 1
9. Здания на территории Александро-Невской лавры:		Монастырки р. наб., 1а
9.1. Здания ризницы, библиотеки и архива Александро-Невской лавры. 1904-1910 гг., гр.инж.Л.П.Шишко.		
9.2. Здание кладбищенской конторы. 1900-е гг., арх.Л.П.Андреев.		
9.3. Ограда с воротами.		
10. Певческий корпус Александро-Невской лавры. 1874 г., арх.Г.И.Карпов; 1894 г. - надстройка дворового флигеля, арх.Л.П.Андреев.		Невский пр., 179, корп.1 Лаврский проезд, 3
11. Церковь Тихвинской Богоматери Александро-Невской лавры с оградой. 1868-1873 гг., арх.Н.П.Гребенка.		Невский пр., 179а
12. Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул.Некрасова и Греческому пр.		Некрасова ул., 58 Фонтанная ул., 3

00260010003.151/21.153



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд 0251221

№ 109-ра

27.01.2008

6х. 16М42  
4.02.2003  
Курочкин  
24.02.08  
Dmitriy

Об отнесении к объектам культурного наследия регионального значения

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих историко-культурную ценность, на основании статьи 63 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.09.2002 № 1258-р:

1. Отнести к объектам культурного наследия регионального значения комплекс строений XIX в. согласно приложению.
2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга – председателя Комитета по строительству Вахмистрова А.И.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А.Яковлев

00226008/2003-154(2)

Приложение  
к распоряжению Администрации  
Санкт-Петербурга  
от 27.01.2003 № 109-ра

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1	Особняк Сан-Галли Ф.К.: Ограда сада, 1873 г., арх.Горностаев И.И.	Лиговский пр., д.62
2	Особняк, 1869-1872 гг., арх.Рахау К.К.	Лиговский пр., д.62, литера А
3	Сад, 1870-е гг., 1928-1929 гг., перепланирован, садовый мастер Катцер Р.Ф.	
4	Фонтан со скульптурой, конец XIX в.	в саду





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52501-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», 1868 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан–Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», 1868 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан–Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620565100035**.

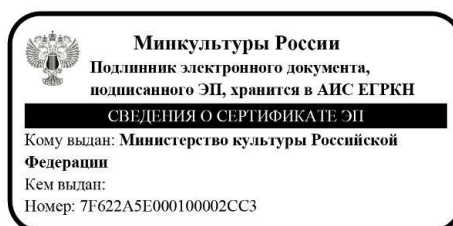
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

2

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52416-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», вт. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», вт. пол. XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60–62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100015**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

2

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52455-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», 1869–1870 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан–Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт–Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», 1869–1870 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан–Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100025**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

2

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52436-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1870–е гг., 1928–1929 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сад», 1870–е гг., 1928–1929 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60–62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620565100055**.

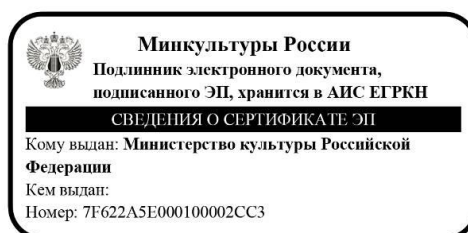
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

2

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52412-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан–Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт–Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», кон. XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лиговский проспект, дом 64–66, сооружение 1, литера Ф, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан–Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100065**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

2

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52529-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда сада», 1873 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ограда сада», 1873 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60–62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100045**.

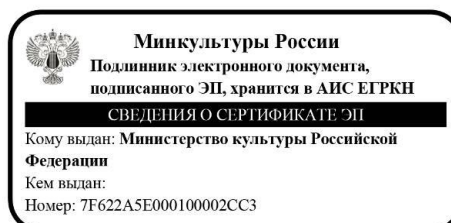
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

2

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Документ предоставлен [КонсультантПлюс](#)

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

**от 31 мая 2010 г. N 855-р**

1. Исключить из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации производственные корпуса на территории двора, 1870-е годы - начало XX века, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения "Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)" (г. Санкт-Петербург, Лиговский просп., 60 - 62).

2. Росохранкультуре внести в установленном порядке соответствующие изменения в реестр, указанный в [пункте 1](#) настоящего распоряжения.

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
В.ПУТИН

---

**Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. (Шифр: 082-19).

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ  
ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**

СОГЛАСОВАНО:

Общество с ограниченной  
ответственностью «Парк Центр»

20

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
первого заместителя председателя

(должность)

Комитет по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(ФИО)

20

г.

« 7 »

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
(Реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного  
использования)

от 17 мая 2021 № 01-52-4037/

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Заводоуправление» - объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» - на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица Лиговский проспект д. 60-62 лит. Б офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Парк Центр»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург,

(населенный пункт)														
улица	Литейный проспект				д.	62		лит.	А		пом.			
ИНН	7	8	4	2	1	4	4	9	2	0				
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	9	0	6	2	1	
Ответственный представитель:	Лупина В.В.													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	8-981-997-34-17													
Адрес электронной почты:	Viktoria.lupina@eke.fi													

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.04.2014

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Необходимо разработать и утвердить в органе охраны объектов культурного наследия

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Архив КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

**Раздел 1. Предварительные работы:**

1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; Акт категории сложности Объекта;

<p>3. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;</p> <p>4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП);</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ:	2. Этап в процессе производства работ:
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <p>1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта (краткая историческая справка);</p> <p>2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций, с установлением первоначальных элементов и материалов Объекта или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов;</p> <p>3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе (при необходимости) основания и фундамента, инженерных сетей и вентиляционных каналов; инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); поверочные расчеты основных несущих конструкций здания;</p> <p>4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Определение влажности конструкций в лабораторных условиях; микологическое обследование деревянных конструкций, выполнение лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов (петрография, стратиграфия).</p>	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости разработать эскизный проект в составе:</p> <p>1. пояснительная записка;</p> <p>2. архитектурные решения;</p> <p>3. конструктивные решения.</p>	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования) при условии сохранения предмета охраны, в том числе:</p> <p>1. пояснительная записка с обоснованием</p>

	<p>принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта;</p> <p>2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов;</p> <p>3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;</p> <p>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</p> <p>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ, на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам;</p> <p>6. дефектные ведомости.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и иными законодательными актами РФ.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Выполнение фотофиксации: во время и после окончания работ (включить в отчетную документацию).
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b> Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта</p>	

культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

#### **Задание подготовлено:**

главный специалист отдела  
Центрального района  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Макарова А.Н.  
(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования)

от 17 июля 2023 № 01-52-4039/

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Проходная» - объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» - на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица Лиговский проспект д. 60-62 лит. Д офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Парк Центр»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург,

(населенный пункт)													
улица	Литейный проспект					д.	62		лит.	А		пом.	
ИНН	7	8	4	2	1	4	4	9	2	0			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	9	0	6	2	1
Ответственный представитель:	Лупина В.В.												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	8-981-997-34-17												
Адрес электронной почты:	Viktoria.lupina@eke.fi												

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.04.2014

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Необходимо разработать и утвердить в органе охраны объектов культурного наследия

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Архив КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

**Раздел 1. Предварительные работы:**

1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; Акт категории сложности Объекта;

<p>3. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;</p> <p>4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП);</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ;	2. Этап в процессе производства работ;
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <p>1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта (краткая историческая справка);</p> <p>2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций, с установлением первоначальных элементов и материалов Объекта или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов;</p> <p>3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе (при необходимости) основания и фундамента, инженерных сетей и вентиляционных каналов; инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); поверочные расчеты основных несущих конструкций здания;</p> <p>4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Определение влажности конструкций в лабораторных условиях; микологическое обследование деревянных конструкций, выполнение лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов (петрография, стратиграфия).</p>	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости разработать эскизный проект в составе:</p> <p>1. пояснительная записка;</p> <p>2. архитектурные решения;</p> <p>3. конструктивные решения.</p>	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования) при условии сохранения предмета охраны, в том числе:</p> <p>1. пояснительная записка с обоснованием</p>

	<p>принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта;</p> <p>2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов;</p> <p>3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;</p> <p>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</p> <p>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ, на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам;</p> <p>6. дефектные ведомости.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и иными законодательными актами РФ.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Выполнение фотофиксации: во время и после окончания работ (включить в отчетную документацию).
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>          Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта</p>	

культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

#### **Задание подготовлено:**

главный специалист отдела  
Центрального района  
\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Макарова А.Н.  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Общество с ограниченной  
ответственностью «Парк Центр»



М.П. \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
первого заместителя председателя  
(должность)  
Комитет по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры Санкт-Петербурга  
(наименование органа охраны)



Е.Е.Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
(Реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного  
использования)

от 17 мая 2020 № 01-52-4038/

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Контора» - объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» - на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица Лиговский проспект д. 60-62 лит. Е офис/кв. \_\_\_\_\_

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Парк Центр»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург,

(населенный пункт)														
улица	Литейный проспект				д.	62		лит.	А		пом.			
ИНН	7	8	4	2	1	4	4	9	2	0				
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	9	0	6	2	1	
Ответственный представитель:	Лупина В.В.													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	8-981-997-34-17													
Адрес электронной почты:	Viktoria.lupina@eke.fi													

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.04.2014

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Необходимо разработать и утвердить в органе охраны объектов культурного наследия

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Архив КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

**Раздел 1. Предварительные работы:**

1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; Акт категории сложности Объекта;

<p>3. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;</p> <p>4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП);</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ:	2. Этап в процессе производства работ:
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <p>1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта (краткая историческая справка);</p> <p>2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций, с установлением первоначальных элементов и материалов Объекта или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов;</p> <p>3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе (при необходимости) основания и фундамента, инженерных сетей и вентиляционных каналов; инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); поверочные расчеты основных несущих конструкций здания;</p> <p>4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Определение влажности конструкций в лабораторных условиях; микологическое обследование деревянных конструкций, выполнение лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов (петрография, стратиграфия).</p>	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости разработать эскизный проект в составе:</p> <p>1. пояснительная записка;</p> <p>2. архитектурные решения;</p> <p>3. конструктивные решения.</p>	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (реставрация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования) при условии сохранения предмета охраны, в том числе:</p> <p>1. пояснительная записка с обоснованием</p>



	<p>принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта;</p> <p>2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов;</p> <p>3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;</p> <p>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</p> <p>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ, на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам;</p> <p>6. дефектные ведомости.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и иными законодательными актами РФ.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Выполнение фотофиксации: во время и после окончания работ (включить в отчетную документацию).
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>          Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта</p>	

культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

#### **Задание подготовлено:**

главный специалист отдела  
Центрального района

(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Макарова А.Н.

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Генеральный директор*  
(должность)



*А.В. Резвов*  
(Ф.И.О.)

20 21 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)



Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

20 21 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
от 18 MAR 2021 № 01-52-312/21  
(реставрация и приспособление здания для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Заводоуправление» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Центральный район						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Лиговский	д.	60-62	корп.	лит. Б	офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ООО «Сан-Галли Отель»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Лиговский				д.	60-62	корп.	лит. Д			офис/кв.					
ИНН	7	8	4	2	1	8	2	5	0	9	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	2	0	7	8	0	0	0	8	5	8	0	0	-	-	-
Ответственный представитель:					Лупина Виктория Викторовна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7 (981) 997-34-17											
Адрес электронной почты:					Viktoria.Lupina@eke.fi											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Заводоуправление» утвержден 10.04.2014 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Заводоуправление» утвержден 15.07.2020 № 233-р Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по реставрации и приспособлению здания для современного использования разрабатывается на основе научно-Исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**С.С.Клюцбах**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

*Генеральный директор*  
(должность)

*А.В. Леонов*  
(Ф.И.О.)  
20 21 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)  
*Е.Е. Ломакина*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
20 21 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
от 18 MAR 2021 01-52-311/21  
(реставрация и приспособление здания для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Проходная» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Центральный район						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Лиговский	д.	60-62	корп.	лит. Д	офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

ООО «Сан-Галли Отель»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Лиговский				д.	60-62	корп.			лит. Д		офис/кв.			
ИНН	7	8	4	2	1	8	2	5	0	9	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	2	0	7	8	0	0	8	5	8	0	0	-	-	-
Ответственный представитель:					Лупина Виктория Викторовна										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					+7 (981) 997-34-17										
Адрес электронной почты:					Viktoria.Lupina@eke.fi										

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Проходная» утвержден 10.04.2014 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Проходная» утвержден 15.07.2020 № 233-р Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по реставрации и приспособлению здания для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района**

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

**С.С.Клозбах**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Исхранивский директор*  
(должность)



*А.В. Земсков*  
(Ф.И.О.)  
20 21 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

*Е.Е. Ломакина*  
(Ф.И.О.)  
20 21 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

от 18 МАР 2021 № 01-52-313/21  
(реставрация и приспособление здания для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Контора» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Лиговский	д.	60-62	корп.	лит. Е	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ООО «Сан-Галли Отель»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Лиговский				д.	60-62			корп.	лит. Д		офис/кв.				
ИНН	7	8	4	2	1	8	2	5	0	9	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	2	0	7	8	0	0	0	8	5	8	0	0	-	-	-
Ответственный представитель:					Лупина Виктория Викторовна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7 (981) 997-34-17											
Адрес электронной почты:					Viktoria.Lupina@eke.fi											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Контора» утвержден 10.04.2014 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Контора» утвержден 15.07.2020 № 233-р Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.



Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по реставрации и приспособлению здания для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**С.С.Клюцбах**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

План границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения

«Чугунолитейный и механический завод  
Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией,  
садом и оградами)»

Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62

Г.П. Аганова  
М.П.

«10» августа 2014г.



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объекты культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Сад

Выявленные объекты культурного наследия:

Здания и сооружения

Состав объекта:

1. Особняк Сан-Галли Ф.К.:
- 1.1. Особняк (Лиговский пр., 60-62, лит. А)
- 1.2. Сад
- 1.3. Ограда сада
- 1.4. Фонтан со скульптурой
2. Производственное здание с флигелем
- 2.1. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б)
- 2.2. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д)
- 2.3. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е)
3. Ограда между производственным корпусом и флигелем

Экспликация:

4. Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли (Лиговский пр., 58, лит. А)
5. Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли (Лиговский пр., 64-66, лит. А)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.07.2020

№ 233-р

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли»  
 (комплексе построек с территорией, садом и оградами)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли» (комплексе построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, литеры А, Б, Д, Е, д. 64-66, сооружение 1, литера Ф (Лиговский пр., 60-62), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.07.2020 № 233-р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплексе построек с территорией, садом и оградами)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литеры А, Б, Д, Е, дом 64–66,  
сооружение 1, литера Ф

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особняк владельца</li> <li>2. Сад</li> <li>3. Ограда сада</li> <li>4. Фонтан со скульптурой</li> <li>5. Производственное здание с флигелем.</li> <li>6. Ограда между производственным корпусом и флигелем</li> </ol> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных и озелененных территорий*</p> <p>* на территории ансамбля также расположены выявленные объекты культурного наследия «Жилый дом при заводе Ф.К.Сан-Галли» (Лиговский пр., д.58, лит.А) «Жилый дом при заводе Ф.К.Сан-Галли» (Лиговский пр., д.64-66, лит.А)</p>	

1. Особняк владельца  
Лиговский проспект, дом 60-62, литера А

2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов, с прямоугольными в плане эркерами на юго-восточном и юго-западном углах, с ризалитом на лицевом фасаде;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая), со световым фонарем и восьмигранным бельведером;</p> <p>материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестница вестибюля парадного входа (на уровень 1-го этажа) – средистенная; материал ступеней – белый мрамор (нижние ступени со скругленными углами);</p>	



ограждение верхней площадки лестницы – ковано-литое, патинированной и полированной бронзы, с мотивами растительного орнамента (побеги и завитки аканта) и медальонов, с включением владельческого вензеля в виде двойной латинской буквы «S», в обрамлении меандра из полированной бронзы;

на тумбах ограждения в форме усеченной пирамиды - два торшера бронзового литья в виде канделябров на 4 светоточки:



стойка торшера в виде каннелированной колонны, увенчанной чашей, несущей три рожка со светоточками, в центре чаши на вазоне в форме амфоры укреплен четвертая светоточка; на основании - растительный орнамент, гирлянды, сверху, между рожками – гирлянды, скрепленные бантами;

служебная лестница - с уровня подвала (цокольного этажа) до уровня 2-го этажа: конструктивное решение (в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей - средистенная, на галерею – на металлических косоурах), конфигурация, габариты;






		<p>ограждение чугунного литья (плоские ажурные балясины), вмонтированные в ограждение металлические (чугун) стойки- колонны, поддерживающие косоуры;</p> <p>световой фонарь над аванзалом (габариты, материал);</p> <p>световой фонарь над помещением с галереями (габариты, материал);</p> <p>галерея: металлические (чугун) пилоны квадратного сечения и пристенные пилястры на пьедесталах, поддерживающие галерею;</p> <p>ограждение галерей чугунного литья (плоские ажурные балясины), вмонтированные в ограждение металлические (чугун) стойки-пилоны,</p>	   
--	--	---	--




5

		<p>завершенные кронштейнами, поддерживающие перекрытие по углам светового фонаря*.</p> <p>*металлодекор - реставрация 2007 г.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «неоренессанс»*:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита с профилем по верхнему краю и раскреповками по углам;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка с разделкой уплощенным рустом, детали (рустованные лопатки и наличники) - фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление фасада на всю высоту рустованными лопатками,</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, в том числе двойных;</p> <p>местоположение, габариты,</p>	

6

		<p>конфигурация дверных проемов;</p> <p>оформление портала парадного входа в виде двухколонного каменного портика (песчаник?): колонны каннелированные с коринфскими капителями, на прямоугольных пьедесталах, за колоннами – фланкирующие дверной проем пиллястры с коринфскими капителями, поддерживающие фриз и карниз; антаблемент с фризом с изображением остролиста, в завершении – треугольный полуфронтон;</p> <p>*первоначальное композиционное решение восточного фасада изменено в результате демонтажа объема Зимнего сада;</p> <p>оформление арочных оконных проемов в уровне 1-го этажа рустованными наличниками-архивольтами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа веерными замками;</p> <p>оформление простенков двойных окон колонками с коринфскими капителями;</p> <p>решетки чугуночного литья в оконных проемах южного (садового) фасада в уровне 1-ого этажа (французские балконы) с ажурным геометрическим и стилизованным растительным орнаментом с многолучевой звездой по центру и обрамлением из квадрифолиев;</p>	  
--	--	---	--




7

		<p>решетки кованого железа оконных проемов цокольного этажа (с мотивом крестоцветов);</p> <p>межэтажная горизонтальная тяга в уровне подоконного карниза проемов 2-го этажа;</p> <p>балкон на кронштейнах на восточном фасаде, в уровне 2-го этажа (антресоль), с ограждением кованого железа (габариты, материалы);</p>	   
--	--	--	--

венчающий антаблемент, раскрепованный на углах, с фризом, декорированным львиными маскаронами с пальмовыми ветвями в пасти, quadrifoлиями и профилированным выносным орнаментированным карнизом с поясом иоников, дентикул и аканта; свес крыши на «кобылках» над балконом;

два настенных фонаря чугунного литья по сторонам от портала главного входа, на кронштейнах, декорированных завитками, с граненым корпусом, завершенным «короной» и фигурным навершием-фиалом.



			
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Наименования помещений даны в соответствии с авторскими чертежами К.К. Раху.	 К.К. Раху
		Вестибюль:	
		Объемно-планировочное решение двухуровневого вестибюля с широкой парадной лестницей;	
		покрытие пола плитками белого с серыми прожилками мрамора, с бордюром серого мрамора по	

		<p>периметру;</p> <p>цоколь стен в нижнем ярусе черного и белого с прожилками мрамора;</p> <p>отделка стен в нижнем ярусе искусственным мрамором, оформленным в виде панелей желтого цвета в обрамлении белого и серого цветов;</p> <p>покрытие пола верхнего яруса вестибюля плитами белого с прожилками мрамора с бордюром серого мрамора по периметру;</p> <p>цоколь серого искусственного мрамора в основании стен в уровне верхнего яруса;</p> <p>оформление верхней части стен лепными «зеркалами» с декором в виде провисающих гирлянд, каннелированными пилястрами, лепным фризом и профилированным карнизом; на фризе даты «1872» и «1897»;</p> <p>на северной и южной стене - два встроенных зеркала в резных орнаментированных рамках;</p> <p>в центральной части северной и южной стен - дверные проемы (2), оформленные фигурными наличниками и увенчанные лучковыми сандриками с резным и лепным</p>	    
--	--	--	--



		<p>декором - вазами и цветочными гирляндами; рисунок филеячатых дверных заполнений; перед проемами - три мраморных ступени;</p> <p>тамбур главного входа - дубовый, фланкированный угловыми каннелированными лопатками, завершенный фризом с накладными угловыми деталями с медальонами и гуттами, профилированным карнизом и аттиком с двумя вазонами-фиалами по углам; внутренние двери тамбура - полусветлые, филеячатые; на полу тамбура - дата окончания строительных работ - «1872», выполненная в технике мозаики из каменной крошки;</p> <p>панно (2) чугуночного литья в деревянных профилированных рамках - прямоугольные барельефы с изображением многофигурных сюжетных сцен (90 x 120 см; начало 1870-х гг., завод Ф.К. Сан-Галли):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- путти на берегу, на фоне парусника, занятые погрузкой судна (аллегория торговли?);</li> <li>- путти вокруг гермы с головой Аполлона - танцующие, музицирующие, рисующие (аллегория</li> </ul>	   
--	--	---	--

		<p>искусства?);</p> <p>карниз на модульонах в завершении стен;</p> <p>лепной плафон потолка с поясом квадратных кессонов по периметру и орнаментированными тягами, обрамляющими зеркало потолка, в каждый кессон вписан рельефный венок.</p>	  
		6. Гардеробная	

13



Отделена от помещений аванзала и вестибюля широкими проемами-порталами на западной и восточной стенах, из вестибюля в гардеробную ведут три мраморные ступени,

отделка пола гардеробной плитками белого с прожилками мрамора;






в порталах – поясные карниаты и атланты на основаниях-гермах и постаментах прямоугольного сечения;



14

		<p>в северной и южной стенах - ниши с встроенными шкапами:</p> <p>шкафы встроенные (два) - дерево, окраска, трехстворчатые; двери с фигурейными филенками, раскрепованными на углах, углы декорированы резными розетками; карниз профилированный, орнаментированный резьбой.</p>	
		<p>Аванзал</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения со скругленными углами, перекрытого зеркальным сводом, со световым фонарем в зеркале свода;</p>	

15

		<p>комплексная архитектурно-художественная отделка помещения:</p> <p>разделка стен в два яруса лепными филёнками (в верхнем ярусе с патерами по углам) и пилястрами, завершение стен фризом и карнизом;</p> <p>высокие падути, декорированные лепкой;</p> <p>по центру падут – четыре аллегорических барельефа в овальных венках, в основании – горельефные композиции с атрибутами торговли и мореплавания, науки и просвещения, музыки и театра (размещены над сандриками дверных проемов);</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление северного и южного дверных проемов порталами; двустворчатые полусветлые дверные заполнения (филенчатые, с порезкой);</p> <p>над дверными проемами - карнизы (2) для портьер, дерево, окраска, выполненные в виде прямоугольных сандриков, выступающих над проемом двери, с порезкой под карнизом, накладными патерами по углам и гуттами под ними.</p>	
		<p>Мавританский кабинет</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения со скошенным юго-западным углом и эркером, перекрытым парусным сводом;</p> <p>архитектурно-художественное решение кабинета в мавританском стиле, включающее оформление стен, падут и потолка декоративным лепным орнаментом (геометрическим и стилизованным растительным), с полихромной расколеровкой в масляной технике и золочением деталей;</p> <p>«сталактиты» с орнаментальной росписью во фризе на потолке и на своде эркера;</p>	  

двухъярусное оформление стен резными панелями в нижней части и орнаментированными панно в лепном обрамлении – в верхней;

по обе стороны входной двери из вестибюля – неглубокие арочные ниши, в тимпанах которых – орнаментально-фигурная полихромная роспись с геральдическим изображением двух павлинов и орнаментом по периметру;



оформление стены над дверным проемом двойными арочными нишами (ложными окнами), опирающимися на колонки, с ажурным орнаментированным золоченым заполнением;



на восточной стене – широкая ниша (защитый проем в бывший Ганцевальный зал),верху декорированная декоративными кронштейнами;



18

оформление юго-западного угла помещения аркой, ведущей в эркер, декорированной сложным лепным полихромным орнаментом, аналогичным отделке кабинета;



оформление стен и основания перекрытия эркера плоской резьбой по гипсу, полихромно раскрашенной;



оформление сводчатого перекрытия эркера «сталактитами»;



дверное заполнение - одностворчатое, со стороны кабинета декорировано резным орнаментом в мавританском стиле (многолучевые стилизованные звезды);





камин угловой, белого мрамора, с куполом искусственного мрамора, декорированный резьбой в мавританском стиле:

камин оформлен пятигранным порталом с выступающим навесом и многолопастной аркой; фриз декорирован вырезанными в камне изречениями из Корана; над карнизом - сферический купол с резным геометрическим орнаментом в мавританском стиле; над полочкой каминна - пять резных кронштейнов, поддерживающих купол; в основании центральной многолопастной арки - «гирьки»; боковые грани каминна оформлены филёнками, в нижней части - полуколонками, переходящими в фигурные барьеры припочной плиты;

медное обрамление топки - в виде портала, декорировано геометрическим орнаментом и двумя розетками; таган и колосники - чугуноного литья (скульптор Ботта (?) по рисункам арх. К.К. Рахау);

на стенах над камином - вентиляционные решетки двух типов:

вентрешетка, латунная, сетчатая; по верхнему контуру решетки - козырек с фигурным краем, на кронштейнах;

вентрешетки (2), латунные, с ажурным рисунком в виде восьмилучевой розетки, в рамке по периметру; по верхнему контуру решетки - козырек с фигурным краем, на кронштейнах прорезного рисунка (40 x 40 см);



		<p>люстра на 32 светоточки, бронзового литья в мавританском стиле, двухъярусная, оригинальной конструкции, включающей шнуры; нижний ярус - восьмиугольный в плане, состоит из 16 литых звеньев с ажурным орнаментом и 16 кронштейнов, завершающихся тарелочкой матового стекла и светлой молочной стекла; верхний ярус - в виде обода, к которому крепятся 8 кронштейнов с тарелочками матового стекла и плафонами-свечами; шнуры крепятся к бронзовой розетке с 8 декоративными кронштейнами, поддерживают верхний обод и нижний ярус; нижняя часть люстры оформлена переплетенными шнурами с вплетенными плоскими бронзовыми квадратными подвесками и яйцеобразной бронзовой замыкающей деталью (1869–1872 гг., по рисункам арх. К.К. Раху; диаметр около 150 см).</p>	
		<p>6. Танцевальный зал</p>	
		<p>Комплексная отделка помещения в характере стиля Людовика XIV, включающая лепную отделку стен и лепной плафон потолка:</p> <p>на западной и восточной стенах помещения – широкие ниши с фигурными кронштейнами в верхней части (заложенные проемы в смежные помещения бывшего кабинета и гостиной);</p> <p>оформление стен в два яруса филенчатými панелями в нижней части и лепными филенками-зеркалами в верхнем ярусе; рамы орнаментированы; филенки – гладкие и с орнаментом, по углам оформлены патерами;</p> <p>в завершении стен – сложнопрофилированный орнаментированный карниз на кронштейнах;</p>	

		<p>встроенные зеркала в простенках окон на южной стене - в профилированных лепных рамах, декорированных лепным декором и рельефным навершием с музыкальными атрибутами, венками, гирляндами;</p> <p>на северной стене, в филёнках, соответствующих зеркалам, обрамленных аналогичным лепным декором - рельефные композиции с танцующими аллегорическими женскими фигурами, медальонами с женскими профилями и с профилем Аполлона, фигурками путти, гирляндами;</p> <p>карнизы для портьер над оконными проемами (3) - дерево, лепка в высоком и низком рельефе, в форме сандриков с лепным навершием, композиция навершия включает атрибуты музыки и театра; детали позолочены;</p> <p>карниз аналогичный над дверным проемом (дерево, лепка, барельеф) в виде сандрика с лепным навершием;</p> <p>в верхней части стен - круглые вентиляционные решетки (2) - металл, просечной ажур, рисунок - многолучевая звезда-розетка;</p> <p>оформление потолка лепным плафоном с заглубленной центральной частью в форме круга; падула плафона оформлена рельефом в виде трельяжной сетки, декорированной горельефными женскими маскаронами в обрамлении лавровых ветвей; по периметру плафона - орнаментированные и профилированные лепные тяги, по осям - венки;</p>	    
--	--	--	--

		<p>по периметру зеркала потолка – орнаментированные тяги; в угловых резервах – медальоны в обрамлении растительного орнамента.</p>	
		<p>б. Столовая</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение двухсветного помещения, разделенного аркой на две пространственных зоны;</p> <p>архитектурно-художественное решение интерьера в характере историзма с элементами стиля «неоренессанс»:</p> <p>отделка нижней части стен двухъярусными дубовыми панелями: каждый ярус завершен резным раскрепованным профилированным орнаментированным карнизом; панели филечатые, с инкрустацией, рустами, резными накладными композициями в виде фруктовых гирлянд (характер декора встроенной мебели идентичен панелям);</p> <p>оформление верхней части стен шпательными обоями, оформление архивольтов проемов и потолка рельефными (включая горельефные) лепными композициями, тонированными в цвет дубовых панелей, камин и встроенной дубовой мебели;</p>	

		<p>декоративное оформление арки аллегорической композицией с горельефами из тонированного гипса: у пят арки (симметрично слева и справа) - изображение сидящих сатиров, в тимпане – виноградная лоза;</p> <p>горельефная композиция с сатирами, в диагональной симметрии повторенная над оконным проемом* на противоположной стене;</p> <p>*первоначально - дверной проем на террасу-балкон с Зимним садом;</p> <p>разделка под дуб софита арки с орнаментальной трафаретной росписью (масло, золоченая отводка), имитирующей наборное дерево; аналогичная роспись на откосах арочных окон с витражным заполнением (в уровне второго света помещения);</p> <p>фриз по северной и южной стене оформлен полихромными орнаментированными изразцами, близкими по рисунку изразцам каминя (по пять вставок на каждой стене);</p> <p>сложнопрофилированный карниз на фигурных кронштейнах в завершении стен разделан под дерево;</p> <p>дверное заполнение проема между Аванзалом и Столовой, дубовое, четырехстворчатое, филенчатое, с лучковым разорванным фронтоном-сандриком (дуб, резьба; лепка, рельеф), в центральную часть которого вписана декоративная композиция, обрамляющая круглый медальон, карниз опирается на две консоли с гермами (со стороны аванзала дверное заполнение окрашено);</p> <p>над дверным проемом – гипсовый картуш под деревянную резьбу с вензелем Сан-Галли (двоенное латинское «S»);</p>	   
--	--	---	--

дверные заполнения проемов в смежные помещения бывших Буфетной, Гостиной, Детской и Будуара - двустворчатые, дубовые, филенчатые, с резьбой, с выступающим профилированным карнизом-сандриком на кронштейнах и резным наличником; филенки - прямоугольные, фигурейные, в верхних и нижних филенках - алмазная грань; со стороны смежных помещений окрашены, оформлены филенками и резными порезками, наличниками, навершиями в виде резного выступающего карниза с резным и лепным декором;



шкафы (2) - встроенные, трехстворчатые, дубовые с резьбой, двухъярусные; створки - филенчатые, внизу - квадратные фигурейные филенки, во втором ярусе - прямоугольные фигурейные филенки; между ярусами, под разделяющей полочкой - ящики с ключевинами



шкаф-поставец (буфет), встроенный, резного дуба, двухъярусный; резной декор в характере неоренессанса; накладная резьба в виде растительного орнамента; верхний ярус с раскреповкой по центру, оформлен в виде портала, на резных каннелированных четырехгранных опорах-колонках, с профилированным, раскрепованным карнизом, декорированным вазонами; портал завершается разорванным лучковым фронтоном, декорированным в центре головой оленя (тонированный гипс?); нижний ярус в виде полушкафа с филенчатыми дверцами (накладки в виде алмазной грани) и скругленными углами;



камин средистенный, резного дуба, с шатровым завершением, декорированный керамической плиткой; нижний ярус на консолях, декорированных резьбой в виде маскаронов и растительного орнамента; фриз оформлен живописными панно на холсте с изображением развязавшихся путти (фриз на правой боковой стенке воссоздан); завершение камин в виде лепного, штукатурного шатра с рельефным декором, имитирующим металлическое покрытие; плоскость вокруг топки облицована керамической полихромной плиткой с орнаментом в виде восьмиконечных розеток, с элементами стилизованного восточного орнамента; топка и колосники чугуна литья; над топкой — рельефная немецкая надпись готическим шрифтом: *WAERME DICH WEIL'S FEUER BRENNT* (*Согрейся, пока огонь горит*).



вентиляционная решетка (чугун) ажурного рельефного рисунка (2), квадратной формы; рисунок решетки образован диагональными тягами с французскими лилиями на концах;



в арочных оконных проемах западной стены, в уровне 2-го света – 3 витража на сюжеты сказок братьев Гримм художника В.Д. Сверчкова «Белоснежка», «Семь воронов», «Спящая красавица», размером 193 x 87 см;



витражи - полихромные (цветное и расписное стекло, свинцово-паечная протяжка), в деревянных рамах с 2-мя латунными ручками в виде петлевидной скобы по сторонам каждого витража;

на левом витраже надписи: «Carton», «Pud Seitz», «Ausgf», «Wladimir Swertchkow», «Schleissheim Munchen»; 1870-е гг. Худ. В.Д. Сверчков, Мюнхен;



витраж «Белоснежка»: изображение темноволосой девушки в окружении гномов; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Shneewittchen»;

витраж «Семь воронов»: изображение светловолосой девушки с веретеном в руке и черных воронов у ее ног; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Die Sieben Raben»;





		<p>витраж «Спящая красавица»: изображение спящей девушки и склонившегося над ней мужчины; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Dornroschen».</p>	
		<p>6. Гостиная</p>	
		<p>Оформление помещения в характере стиля Людовика XVI:</p> <p>стены в нижней части отделаны филленчатыми панелями; в верхней – лепными панно в профилированных орнаментированных обрамлениях (растительный орнамент, бусы), с золочением деталей;</p> <p>оформление двоянного оконного проема колонкой;</p> <p>над дверным и двоянным оконным проемами – деревянные карнизы для портьер в форме сандрика с лепным и резным декором, с медальоном с монограммой владельца; детали позолочены;</p>	  

оформление восточной стены арочным оконным проемом между помещением б. Гостиной и б. Будуара, фланкированным лепными стилизованными пилястрами, завершенными триглифами; арка в профилированном архивольте увенчана лепной композицией с женским профилем в овальном медальоне, обрамленном цветочным венком;



оформление дверного проема в будуар наличником с сандриком; дверное заполнение – одностворчатое, филежное с резьбой, обрамляющей остекленную верхнюю овальную филежку;



в верхней части стен – две круглые вентиляционные решетки (воссозданы?): металл, просечной ажур, рисунок – многолучевая звезда-роsetка;

потолок на высокой падуге, разделанной ложчатым орнаментом, по углам – лепные композиции с изображением гротескных фигур;



		<p>зеркало потолка оформлено большим живописным плафоном (520 x 320 см, холст, масло) с изображением музицирующих и танцующих амуров на фоне неба с облаками;</p> <p>плафон заключен в лепную орнаментированную раму, частью позолоченную.</p>	
		6. Будуар	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения с эркером в юго-восточном углу;</p> <p>архитектурно-художественная отделка в характере историзма с элементами стиля Людовика XVI, включающая оформление стен, широкой падути и потолка лепным орнаментом; живописные плафоны потолков Будуара и эркера;</p> <p>оформление стен филежными панелями в нижней части и филежными-зеркалами, затянутыми шелковым штофом, в лепных рамках - в верхнем ярусе*;</p> <p>*утраченное оформление стен штофом воссоздано в ходе реставрации 2007 г.;</p> <p>лепной орнаментированный наличник-архивольт арочного дверного проема в эркер, увенчанный колчанами со стрелами;</p> <p>оформление арочного оконного проема между Будуаром и Гостиной лепным наличником-архивольтом с декором в характере общего оформления помещения, горельефное навершие над замковым камнем с фигуркой голубя;</p> <p>в завершении стен – профилированный карниз;</p> <p>на падути – трельяжная решетка, в углах - барельефные композиции с атрибутами садовника и пастуха (лейкой, снопами пшеницы, лукошком с яйцами, цветами), музыкальными инструментами (вольткой);</p>	  

		<p>в юго-восточном углу, над карнизом – лепная горельефная композиция, переходящая с падути на живописный плафон: вазон с цветами, лавровый венок, листья аканта, розетки, цветочные гирлянды;</p> <p>два разноформатных живописных плафона в зеркале потолка в будуаре:</p> <p>круглый плафон-тондо с изображением эльфа на фоне неба с облаками;</p> <p>плафон прямоугольной формы со скругленными углами (245 x 135 см, холст, масло) в лепном частью золоченом обрамлении; изображение резвящихся амуров на фоне неба с облаками;</p> <p>эркер: потолок эркера на высокой падуге, оформленной лепной трельяжной сеткой; падуга по углам оформлена композициями, выполненными в низком рельефе, с факелами, венками, колчанами со стрелами, ветвями лавра, лентами;</p> <p>в зеркале потолка – живописный плафон фигурной формы со скругленными торцевыми сторонами - «Амур с двумя голубками на фоне неба с облаками», холст, масло.</p>	  
		<p>б. Детская</p>	
		<p>Архитектурно-художественное решение помещения в «псевдорусском» стиле, включающее разделку под дерево стен, карниза, фриза, потолка на падуге, наличников проемов в технике альфрейной живописи, и лепной декор имитирующий деревянную резьбу;</p> <p>альфрейная разделка стен под дерево с имитацией дощатой деревянной обшивки;</p>	

наличники дверных проемов, с лепным декором, имитирующим деревянную резьбу в характере отделки помещения;

альфрейная разделка под дерево двустворчатого и одностворчатого дверных заполнений;







потолок на высокой плоской падуге, оформленный штукатуркой и окрашенный с имитацией деревянной подшивки,




крутая центральная потолочная розетка, полихромно расколорованная.





		6. Буфетная	
		<p>Лепной декор стен, разделанных прямоугольными филёнками в орнаментированных рамах, и потолка на падаге с ложчатым орнаментом и угловыми композициями в виде раковин.</p>	 
		<p>Помещение рядом со служебной лестницей (6. Кухня)</p>	
		<p>Исторический мозаичный фриз в верхней части стен с мотивом меандра*.</p> <p>*Существующая отделка интерьера предметом охраны не является.</p>	 

2. Сад  
Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62

2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческая планировка сада – пейзажная, с регулярной композицией перед южным фасадом здания особняка, аллеями вдоль северной и вдоль южной (сохранилась частично) границ сада; местоположение, габариты, шаг посадки, породный состав аллеиных посадок – липа мелколистная;</p> <p>палисадник с чугунным ограждением по границе сада со стороны Лиговского проспекта, насаждения палисадника – газон обыкновенный, группы кустарников.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>газоны обыкновенные;</p> <p>видовой состав деревьев (согласно инвентаризации) – липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь, береза пушистая – в рядовых и групповых посадках;</p> <p>старовозрастные деревья – липа мелколистная, каштан конский;</p> <p>исторический ассортимент кустарников;</p> <p>конструктивное решение дорожек и площадок – набивные на щебеночном основании с покрытием из высевок гранита розового цвета;</p> <p>садовые диваны из деревянного бруса на чугунных ножках типа «кабриоль»;</p>	 

		<p>газонные ограждения;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты чаши фонтана*.</p> <p>*Историческая чаша фонтана утрачена.</p>	
--	--	---	---

### 3. Ограда сада Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62



2	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение ограды - со стороны Лиговского проспекта, вдоль западной границы территории сада;</p> <p>габариты и конфигурация ограды с воротами.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>конструктивное решение: звенья ограды и створы ворот с перемычкой на литых чугунных стойках, на гранитном цоколе.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах историзма («псевдорусский» стиль) предположительно по рисункам И. И. Горностаева;</p> <p>материал, техника исполнения ограды: цоколь тесаного розового гранита, звенья ограды, ворота с перемычкой, несущие стойки – чугунолитые;</p> <p>звенья – ажурные, с мотивом плетенки, с ажурным «подзором» из крестоцветов над верхней тетивой;</p> <p>опорные стойки, поддерживающие звенья ограды, и стойки, несущие створы ворот - чугунолитые, прямоугольного (квадратного) сечения, с восьмикатными завершениями;</p>	 



		<p>створы ворот по рисунку аналогичны звеньям – ажурные с мотивом плетенки и ажурным «подзором» над верхней тетивой;</p> <p>перемычка ворот с навершием решена в форме треугольного фронтона, с имитацией деталей деревянной архитектуры (причелин и полотенец).</p>	 
--	--	--	---

#### 4. Фонтан со скульптурой

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, литера Ф

	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>фонтан – местоположение, конфигурация и габариты*.</p> <p>*Историческая чаша фонтана утрачена, скульптура демонтирована.</p>	 
3	<p>Конструктивное решение:</p>	<p>основание скульптуры по центру фонтана - наброска из туфа (крупноразмерная).</p>	





4	Архитектурно-художественное решение:	<p>скульптурная группа «Рождение Афродиты»*, чугун, литье, медь, гальваника; предположительно по модели Матюрена Моро, 1870-е гг., завод Ф.К. Сан-Галли;</p> <p>Афродита изображена обнаженной, стоящей на раковине, которую поддерживают два дельфина; у ног Афродиты, по сторонам – две фигурки амуров; правой рукой Афродита придерживает волосы, на голове ее – диадема, на правом бедре – струящаяся драпировка, правая нога выставлена вперед; плинт со скошенными углами оформлен стилизованными волнами.</p> <p>*После реставрации находится на временном хранении в КГИОП.</p>	
---	--------------------------------------	---	---




### 5. Производственное здание с флигелем.

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е

5.1. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б



2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер их покрытия — металл, окраска.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренние капитальные стены: материал (кирпич);</p> <p>лестница — местоположение;</p>	




4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (северо-западный) фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (в 7 осей), завершен верхним ярусом со сложнопрофилированным карнизом;</p> <p>главный мотив в оформлении лицевого фасада — аркада: три большие трехцентровые стилизованные арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>поколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:  1-го этажа — прямоугольной конфигурации (с главным встроенным входом по центральной оси); 2-го этажа — с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление простенков оконных проемов 1-го этажа металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями;</p>	   
---	---	--	--

		<p>боковой (юго-западный) фасад (на 5 осей), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным мапшуками;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>междуэтажный пояс с меандром до середины фасада;</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением с обрамлением по 1-й и 2-й осям; оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением; 2-го этажа — все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями;</p> <p>боковой (северо-восточный) фасад (на 6 осей по первому этажу; на 5 осей — по второму), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным мапшуками;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>междуэтажный пояс с меандром; местоположение исторического дверного проема (по 1-й оси);</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (по 2-й, 3-й, 4-й осям); 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — архивольты с замковыми камнями; оконный проем над дверным проемом, в уровне междуэтажного пояса — прямоугольный с обрамлением.</p>	  
--	--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ограждения и ступеней — чугун*;</p> <p>*местоположение лестницы предметом охраны не является;</p> <p>сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень*;</p> <p>*местоположение лестницы предметом охраны не является;</p> <p>каннелированные пилястры (чугун?) со стилизованными коринфскими капителями, оформляющие простенки оконных заполнений проемов по лицевому фасаду.</p>	   
---	---	---	---

## 5.2 Литера Д

2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного на подвале с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания со скошенными угловыми сопряжениями фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер покрытия — металл, окраска.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренние капитальные стены: материал (кирпич);</p> <p>лестница — местоположение.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой (северо-западный) фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики, (на 3 оси);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>фасад рустован в уровне 1-го этажа. завершен профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом;</p>	

	<p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:  1-го этажа — прямоугольные с лучковым завершением, оформление — веерный руст;  2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — веерный руст с замковым камнем;</p> <p>боковой (юго-западный) фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (на 9 осей);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);</p> <p>фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом;</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:  1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением; оформление — обрамление с замковым камнем;  2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — обрамление, веерный руст с замковым камнем и обрамление;</p>	  
--	--	--


42

		<p>местоположение исторического дверного проема (по центральной оси); проемы подвальных проходов;</p> <p>дворовый (юго-восточный) фасад:</p> <p>гладко оштукатурен, оформлен междуэтажным поясом, завершен профилированным карнизом, цоколь (известняк) скрыт культурным слоем.</p>	 
--	--	---	---







## 5.3 Литера Е:

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение:</p> <p>здание сложной конфигурации в плане (основной объем — прямоугольный; две прямоугольные в плане пристройки с северо-запада и с северо-востока); основной объем и северо-западная пристройка — одноэтажные; северо-восточная пристройка — двухэтажная;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); исторический характер покрытия — металл, окраска.</p>	  
---	--	--	---



3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные кирпичные капитальные стены — местоположение; материал (кирпич);</p> <p>два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки;</p> <p>два крестообразных кирпичных столба (местоположение);</p> <p>четыре чугунных колонны (местоположение);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>юго-западный фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах лаконичной эклектики, асимметричная, 2-частная (в 6 осей);</p> <p>фасад основного (юго-восточного) объема (в 3 оси) со стилизованным пищовым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным дверным проемом), характер расстекловки — многочастная;</p> <p>боковые исторические дверные проемы — прямоугольные, оформлены порталами; над ними — полуциркульные оконные проемы с архивольтами;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>поколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);</p> <p>фасад оформлен межконными лопатками;</p>	

		<p>фасад северо-западной пристройки (в 3 оси) завершен парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным входом по центральной оси), завершенными дентикулами, с межоконными лопатками;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной конфигурации витражные окна, характер расстекловки — многочастная, габариты (отметка высоты и габариты ширины);</p> <p>по сторонам центрального входа главного объема — чугунные львы на опорных плитах;</p> <p>юго-восточный фасад основного объема:</p> <p>композиция симметричная в 4 оси;</p> <p>фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом, оформлен лопатками и дентикулами;</p> <p>конфигурация и местоположение оконных проемов с полуциркульным завершением, габариты (отметка высоты и габариты ширины).</p>	    
--	--	--	--

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>основной объем:</p> <p>парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки;</p> <p>штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок;</p> <p>два крестообразных кирпичных столба;</p>	    

чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф. Сан-Галли;



сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли:  
материал ступеней — чугун;  
металлические стойки ограждения,  
металлический поручень\*;






\*местоположение лестницы предметом охраны не является;

декоративная решетка воздуховода (две штуки) — местоположение;  
материал — чугун.



## 6. Ограда между производственным корпусом и флигелем

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с двумя калитками между зданием Особняка и зданием Заводоуправления (лит. Б);</p> <p>опорные столбы ворот (четыре штуки): фигурные с фигурными контрфорсами в нижней части, увенчанные пишками пиний; материал (чугун);</p> <p>местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с одной калиткой между зданием Заводоуправления (лит. Б) и зданием Проходной (лит. Д);</p> <p>опорные столбы ворот (два), квадратные в плане, декорированные профилированными филенками и карнизом (материал — чугун), увенчанные фигурками мальчиков, изображающих Гефеста и Гермеса (чугун, литье). Гефест изображен в кузнечном фартуке, держит в правой руке молот, опирающийся на наковальню. Гермес в шапочке с крыльями держит факел в правой руке, под его левой рукой с закатом кошелек — бочка.</p>	   
---	---	---	--

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург  
район Центральный  
улица (пер.) Лиговский проспект,  
дом 60-62, литера Б

Инв. № 121/36

Текущие изменения	
№ пом. (части):	—
Основание: утвержденная перепланировка	
	<i>Акт не превышает</i>
	(Акт МВК и др.)
« 10 »	<i>03</i> 200 <i>9</i> г.
Исполнитель:	<i>Лар</i>
	(должность, Ф.И.О., подпись)

г. Санкт-Петербург  
2009 г.







### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки 1891, реконструкция 1925г Число этажей 4 эт.ч.цокольный  
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению $\frac{\text{гр. 7} \times \text{гр. 8}}{100}$	
									1
1	Фундамент	бутовый, ленточный	увлажнение цоколя, трещины	4		4	40	1,6	
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	увлажнение поверхности стен	18		18	40	7,2	
	б) перегородки	деревянные, кирпичные	трещины в местах сопряжений со стенами	5		5	30	1,5	
3	Перекрытия	чердачное междуетажное надподвальное	сборные железобетонные по металлическим балкам, кирпичные своды	Влага в местах опирания плит на стены					
					11		11	30	3,3
4	Крыша	мягкая, рулонная, кровельное железо	вздутие поверхности кровли, местами протечки	8		8	35	2,8	
5	Полы	Бетонные, линолеум	истертости в ходовых местах	10		10	30	3,0	
6	Проемы	оконные	основные, двухстворные	рассохлась, трещины в местах сопряжений коробок и стен	10		10	30	3,1
		дверные	деревянные	осели, неплотный притвор					
7	Внутренняя отделка	окраска масляной краской, побелка, декоративная отделка	загрязнение окрасочного слоя, трещины	12		12	40	4,8	
8	Санитарно-технические устройства	Отопление	От собственной котельной		4		4	30	1,2
		Водопровод	Оцинкованные трубы						
		Канализация	Оброс в гор.сеть						
		Горячее водоснабжение	---						
		Ванны	---						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка	ослабление креплений					
		Радио	Открытая проводка	отдельных приборов,	4,8		4,8	30	1,44
		Телефон	АТС	потеря эластичности					
Вентиляция	Естественная	изоляция проводов							
	Лифты	---							
	Лестницы, входы	Каменные ступени	трещины, выбоины	6		6	30	1,8	
9	Прочие работы	Отметка	трещины, выбоины	7,2		7,2	30	2,16	

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Итого:}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} \times 100 = \frac{100 \times X}{100} = 34\%$$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :								Стоимость измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капитальн.	На высоту	На этажность	На отделку	На подвал	На цоколь	На фундамент					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Нежилое строение	4	50с	М <sup>3</sup>	23,9	1,0			1,07				25,57	4171	106652	34	70390	
<b>ИТОГО:</b>														106652		70390	

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	106652	70390					106652	70390

“ 28 “ 08 20 09 г.      Исполнитель      /Лапханова О.А./

“ 28 “ 08 20 09 г.      Проверил      /Кузина О.И./

“ 28 “ 08 20 09 г.      Начальник Ф.      /Чаузова Г.С./

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“   “   20   г.	“   “   20   г.	“   “   20   г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## **К сведению владельца здания**

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

Прошуровано,  
протумбовано,  
секретно печатью  
*А.Р.С.М.* листов  
№ *28* от 2009 г.  
Инициалы лица  
Г.С. П.М.О. П.И.Б.  
Полтавского района  
М.П.



Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Лиговский пр. д.60-62

Литер Д

г. Санкт-Петербург  
1999 г.







### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Д Год постройки 1872, реконстр. 1995 г Число этажей 2+подвал  
 Группа капитальности 2-ая Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправкой	Износ %	Процент износа к среднему (гр. 7, 8, 9) $\frac{X}{100}$	
									1
1	Фундамент	бутовый, ленточный	увлажнение цоколя	4		4	30	1,2	
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	увлажнение поверхности стен	22		22	30	6,6	
	б) перегородки	деревянные, опукатуренные	мелкнетрещины в местах сопряжений со стенами	5		5	15	0,75	
3	Перекрытия	чердачное	деревянное	мелкие трещины					
		междуэтажное	железобетонные по металлическим балкам	мелкие трещины	12		12	10	1,2
		надподвальное	железобетонные по металлическим балкам	мелкие трещины					
4	Крыша	кровельное железо по деревянной обрешетке	ржавчина на поверхности кровли, нарушение примыканий	7		7	5	0,35	
5	Полы	паркет, линолеум, бетонные	мелкие повреждения	12		12	10	1,2	
6	Проемы	оконные	сосновые, двухстворчатые	мелкие трещины в местах сопряжений коробок и стен	10		10	10	3,85
		дверные	фанерчатые сосновые	мелкие трещины в местах сопряжений коробок и стен					
7	Внутренняя отделка	окраска масляной краской, побелка, обшивка	незначительные повреждения	8		8	5	0,4	
8	Службы электротехн. устройств	Отопление	от собственной котельной	капельные течи в местах	5		5	10	0,5
		Водопровод	оцинкованные трубы	врезки арматуры					
		Канализация	фановая чугунная						
		Горячее водоснабжение			6	-0,2	5,8	5	0,29
		Ванн		ослабление креплений					
		Электроосвещен.	скрытая проводка	отдельных приборов,					
		Радио	открытая проводка	потери эластичности					
		Телефон	АТС	изоляция проводов					
Вентиляция	естественная	трещины, выбоины	4		4	20	0,8		
Лифты									
Лестницы	камен. ступени по мет. носурам								
9	Прочие работы	отметка	трещины, выбоины	5		5	10	0,5	

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Итого:}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} \times 100 = \frac{100}{99,8} \times 17,64 = 18\%$$



### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры				№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)	Площадь (кв. м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	31997	26238					31997	26238

“ 30 “ июня 19 99 г.

Исполнитель

“ 30 “ июня 19 99 г.

Проверил

“ 30 “ июня 19 99 г.

Начальник бюро



### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Лиговский пр. д.60-62

**Литер Е**

г. Санкт-Петербург  
1999 г.





### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Е Год постройки 1875 Число этажей 1  
 Группа капитальности 1-ая Вид внутренней отделки повышенная

М.к.п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента в постройке	Износ %	Процент износа в строению по формуле $\frac{Гр.7 \times Гр.8}{100}$	
				5	6	7			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	бутовый, ленточный	увлажнение цоколя	4		4	40	1,6	
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	увлажнение поверхности стен, трещины	24		24	45	10,8	
	б) перегородки	деревянные, оштукатуренные	мелкие трещины в местах сопряжений со стенами						
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное	кирпичные, сводчатые	диагональные трещины	11		11	35	3,85
		надподвальное							
4	Крыша	кровельное железо	равнщина на поверхности кровли, нарушение примыканий	8		8	40	3,2	
5	Полы	плитка, бетон	трещины, выбоины	12		12	30	3,6	
6	Проемы	оконные	основные, двухстворчатые	расколы, расшатаны в углах	8		8	45	3,6
		дверные	филенчатые основные	осели, неплотный притвор					
7	Внутренняя отделка	окраска масляной краской, побелка	загрязнение окрасочного слоя, следы влаги	6		6	35	2,1	
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	от собственной котельной	капельные течи в местах	26		26	45	11,7
		Водоснабжение	оцинкованные трубы	врезки арматуры					
		Канализация	фановая чугунная						
		Горячее водоснабжение							
		Ванна							
		Электроосвещен.	скрытая проводка	ослабление креплений					
		Радио		отдельных приборов,					
		Телефон	АТС	потери эластичности					
		Вентиляция	естественная	изоляция проводов					
Лифты									
9	Прочие работы	отмостка, лестница	трещины, выбоины	1		1	30	0,3	

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\text{Итого:} \quad \frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 41\% \\ \frac{100 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 40,75$$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :						Сумма измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях	
						Удельный вес	Группу капиталы.	На высоту									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Е	лаборатория	1	39 <sup>а</sup>	М <sup>3</sup>	20,1	1,0							20,1	3567	71697	41	42301
	<b>ИТОГО:</b>														71697		42301



### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры				№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)	Площадь (кв. м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	71697	42301					71697	42301

“ 30 “ июня 19 99 г.

Исполнитель

“ 30 “ июня 19 99 г.

Проверил

“ 30 “ июня 19 99 г.

Начальник бюро



### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ

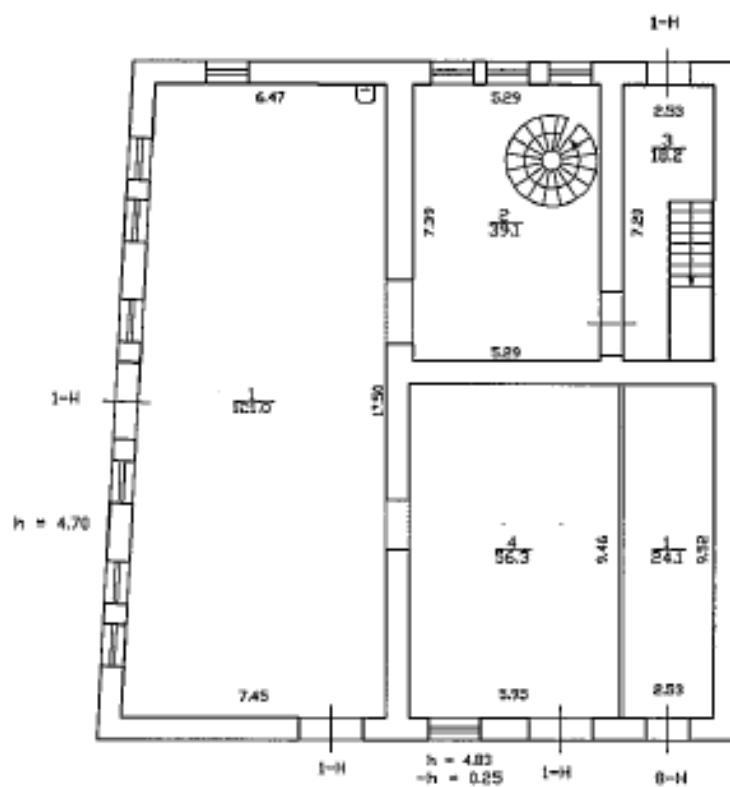
город  
район  
улица

Санкт-Петербург  
Центральный  
Лиговский проспект, дом 60-62,  
литера Б  
Инв. № 121/36

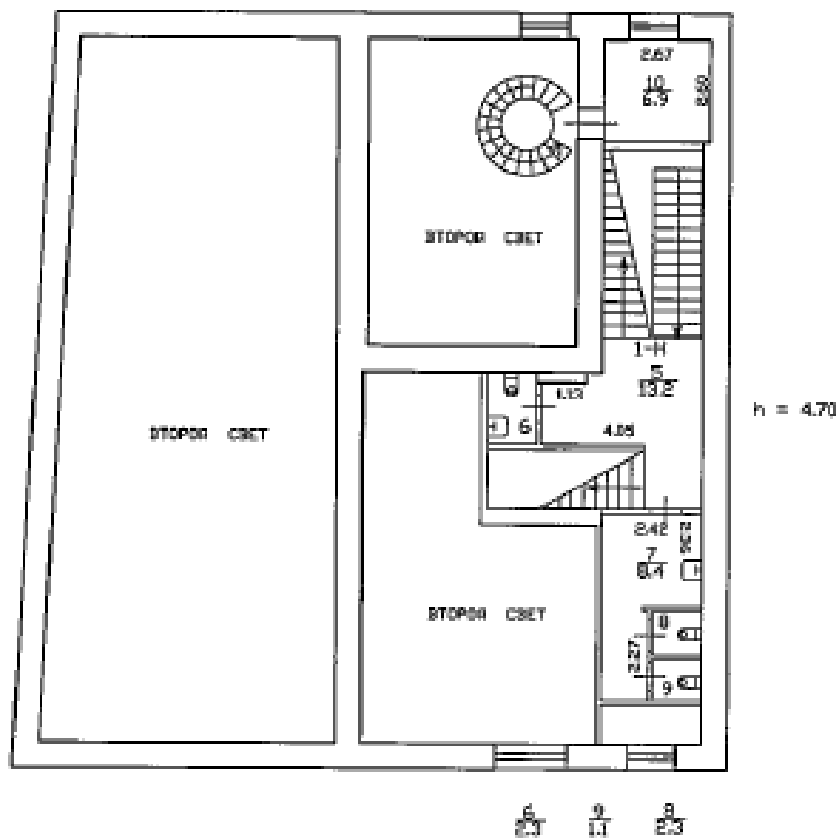
Текущие изменения	
№ пом. (части):	-
Основание: утвержденная перепланировка	
<i>вст не представляется</i>	
(Акт МБВК и др.)	
«10»	2009 г.
Исполнитель: <i>Е.В. [подпись]</i>	
(должность, ФИО, подпись)	

г. Санкт-Петербург  
2009 г.

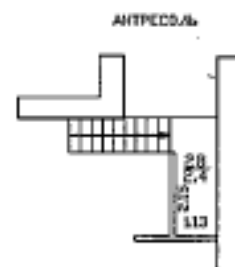
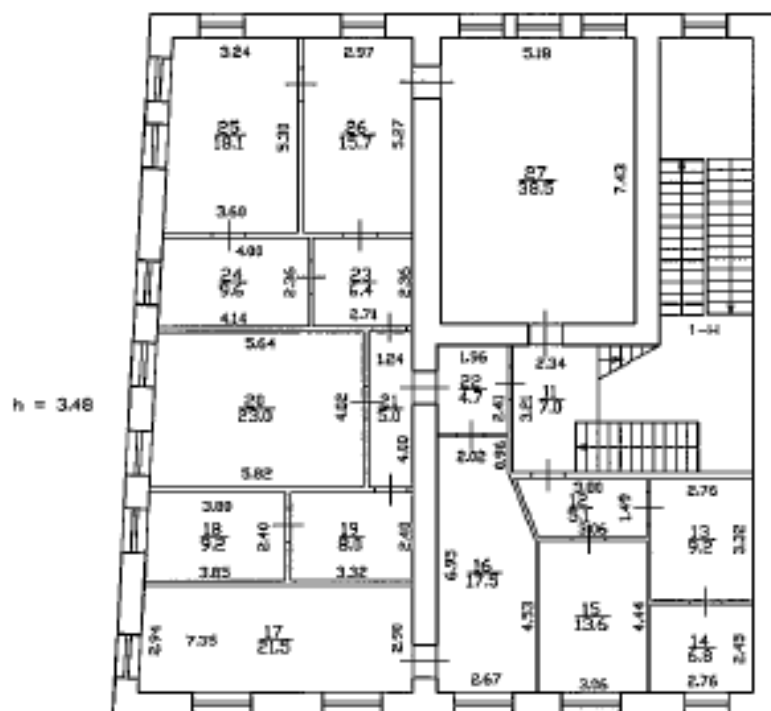
## I ЭТАЖ ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ



## 2 ЭТОЖ



## 3 этаж



## 4 ЭТОЖ

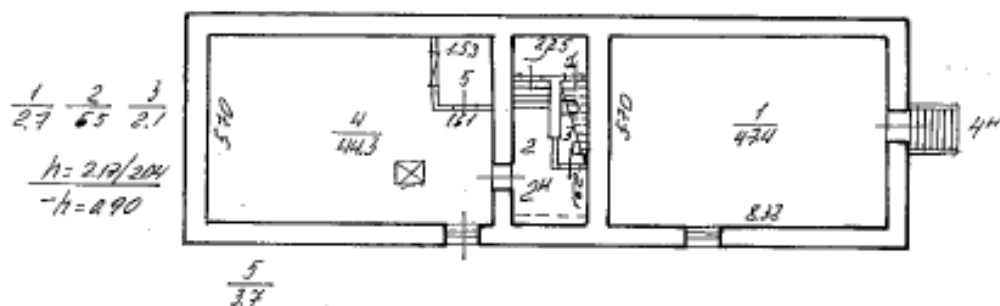


Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г.Санкт-Петербург		инв.№121/36
Лист 1	План строения литеры Б по Лиговскому проспекту, дом 60-62	масштаб 1:400
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
28.08.2009	Начальник филиала	Чулова Г.С.
28.08.2009	Исполнитель	Латанова О.А.
28.08.2009	Руководитель группы	Кузина О.И.
		Подпись

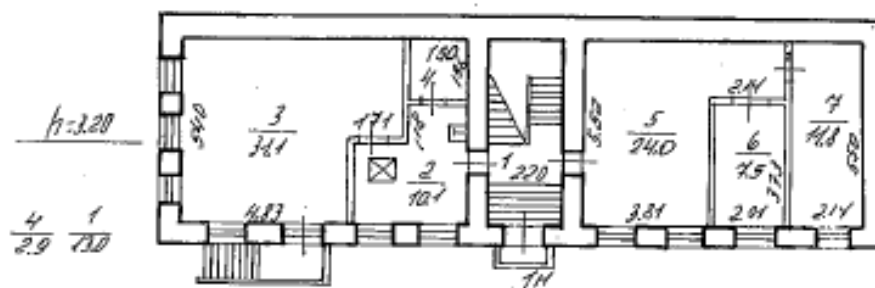
Проинформировано,  
проинформировано,  
скреплено печатью  
31.05.09 листов  
2009 г.  
Начальник Филиала  
ГУИОНЪ ГИБДД  
М.О. Калининского района



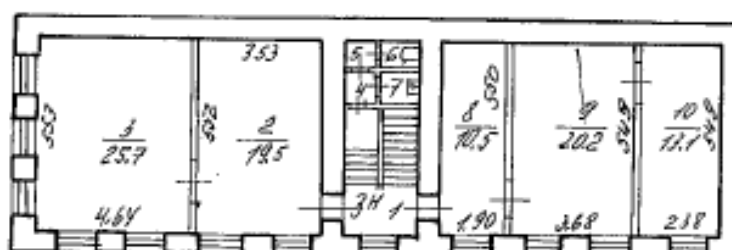
Лытер Д  
План цокольного этажа



План 1 этажа



План 2 этажа



$\frac{1}{8.3} \quad \frac{4}{0.9} \quad \frac{5}{0.9} \quad \frac{6}{1.0} \quad \frac{10}{1.0} \quad \frac{h=3.00}{}$





Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Лиговский проспект, дом 60-62,  
литера Б

**Инв. № 121/36**

Текущие изменения	
№ пом. (части):	—
Основание: утвержденная перепланировка	
<i>Акт не производится</i>	
(Акт МВК №р.)	
« <i>10</i> »	<i>08</i> 200 <i>9</i> г.
Исполнитель:	<i>Лар</i>
	(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург  
2009 г.

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Лиговский проспект, дом 60-62

Литер строения по ген. плану В

Ивл. №121/36 с

Имеется ли в помещении	Да/Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Ванная	Нет
Горячее водосн.	Нет
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1-2-3-4-антр.-цокольный

Помещение 1-Н

Назначение помещения общественное питание

Использование помещения столовая

Система отопления Индивидуальные котельные

п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площади	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того при наличии балконов, лоджий и т.п.	Примечание
							жилая		вспом.		
							общая	в т.ч. под печами			
1	1	зал	1	4,70		121,80			121,80		
2	2	техническое помещение				39,10			39,10		
3	3	лестница	цокольный	3,15/ -0,30		18,20			18,20		
4	4	кухня		4,83/ -0,25		56,30			56,30		
5	5	лестница	2	1,82/ -0,30		13,20			13,20		
6	6	сан. узел				2,30			2,30		
7	7	умывальная				8,40			8,40		
8	8	туалет				2,30			2,30		
9	9	туалет				1,10			1,10		
10	10	комната	антр.	2,28		6,90			6,90		
11	11	площадка	3	3,48		7,00			7,00		
12	12	тамбур				5,10			5,10		
13	13	кабинет				9,20			9,20		
14	14	кабинет				6,80			6,80		
15	15	кабинет				13,60			13,60		
16	16	кабинет				17,50			17,50		
17	17	кабинет				21,50			21,50		
18	18	кабинет				9,20			9,20		
19	19	кабинет				8,00			8,00		
20	20	кабинет				23,00			23,00		
21	21	коридор				5,00			5,00		
22	22	коридор				4,70			4,70		
23	23	коридор				6,40			6,40		
24	24	кабинет				9,60			9,60		
25	25	кабинет				18,10			18,10		
26	26	кабинет				15,70			15,70		
27	27	кабинет				38,50			38,50		
28	28	антресоли	антр.	1,80		2,40			2,40		
29	29	лестница	4	2,55		22,80			22,80		
30	30	коридор				19,80			19,80		

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Лиговский проспект, дом 60-62

Интер строения по ген. плану В

Инв. №121/36 с

Имеется ли в помещении	Да/Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Ванная	Нет
Горячее водосн.	Нет
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1-2-3-4-антр.-цокольный

Помещение 1-Н

Назначение помещения общественное питание

Использование помещения столовая

Система отопления Индивидуальные котельные

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того площадь балконов, лоджий и т.п.	Примечание
							жилая		спец. назнач.		
							общая	в т.ч. под печами			
1	31	туалет	4	2.55		1.90			1.90		
2	32	умывальник				2.50			2.50		
3	33	кабинет				19.30			19.30		
4	34	кабинет				31.40			31.40		
5	35	кабинет				3.80			3.80		
6	36	кабинет				22.30			22.30		
7	37	кабинет				32.70			32.70		
8	38	коридор				15.20			15.20		
9	39	кабинет				27.50			27.50		
10	40	кабинет				24.10			24.10		
11	41	кабинет				16.20			16.20		
12	42	кладовая				2.90			2.90		
13	43	коридор				11.60			11.60		
14	44	кабинет				13.90			13.90		
15	45	кабинет				5.40			5.40		
Итого						764.20	0.00	0.00	555.10	209.10	0.00

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Лиговский проспект, дом 60-62

Литер строения по ген. плану Б

Инв. №121/36 с

Имеются ли в помещении	Да/Нет
Воскросвод	Нет
Канализация	Нет
Вентиля	Нет
Горячее водосн.	Нет
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1

Помещение 8-Н

Назначение помещения прочее

Использование помещения водомерный узел

Система отопления Индивидуальные котельные

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.	Примечание
							зала		всего		
							общая	в т.ч. под печами			
1		водомер	1	2.86		24.10			24.10		
Итого						24.10	0.00	0.00	0.00	24.10	0.00

**Филиал ГУИОН**  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Центрального района  
г. Санкт-Петербург

Адаптивность андо	Фамилия	Инициал	Масштаб
Начальник филиала	Гайдарова		
Исполнитель	Колганова	Иван	Дата
Исполнитель-бригадир	Кудрявцев		28.08.2009



Проинформировано,  
проинформировано,  
скреплено печатью  
4/25/2009  
2009 г.  
Исполнитель: ф.и.о. [signature]  
Генерал-майор [signature]  
Центральный район  
М.П.

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

## **ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ**

город (пос.) Санкт-Петербург  
район Центральный  
улица (пер.) Лиговский пр. дом 60-62  
Литер Д

г. Санкт-Петербург  
1999 г.

## Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## Ведомость помещений и их площадей

по дому № 60-62

ул. Лиговский пр.

Лит.Д

Этажность	№ квартир и нежилых помещений	№ комнат по плану	НАЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	Площадь в кв. метрах			ПРИМЕЧАНИЕ	
				общая полезная площадь	в том числе			
					жилая	нежилая специальн.	вспомогательная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			конторское					
1	1-Н	1	лестница	13,0			13,0	
		2	помещение	10,1			10,1	h=3,20
		3	помещение	31,1		31,1		
		4	кладовка	2,9		2,9		
		5	помещение	24,0		24,0		
		6	помещение	7,5		7,5		
		7	помещение	11,8		11,8		
			итого	100,4		77,3	23,1	
			складское					
подвал	2-н	1	тамбур	2,7			2,7	h=2,17/2,07
		2	помещение	6,5			6,5	h=-1,50
		3	туалет	2,1			2,1	
		4	помещение	44,3		44,3		
		5	помещение	3,7		3,7		
			итого	59,3		48,0	11,3	
			складское					
цоколь	4-Н	1	помещение	47,4		47,4		h=2,17/2,07 h=-0,90
			итого	47,4		47,4		
			конторское					
2	3-Н	1	лестница	8,3			8,3	h=3,00
		2	комната	19,5		19,5		
		3	комната	25,7		25,7		
		4	тамбур	0,7			0,7	
		5	тамбур	0,7			0,7	
		6	туалет	1,0			1,0	
			умывальная	1,0			1,0	





прошнуровано,  
пронумеровано,  
скреплено печатью  
3 листов  
№ 080 07 1990 г.  
Начальник филиала  
ГУ ГУЦИОН ПИБ  
Центральный район  
М.П.



Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

## **ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ**

город (пос.) Санкт-Петербург  
район Центральный  
улица (пер.) Лиговский пр. дом 60-62  
Литер **Е**

г. Санкт-Петербург  
1999 г.

## Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## Ведомость помещений и их площадей

по дому № 60-62

ул. Лиговский пр.


Лит.Е

Этажность	№ квартир и нежилых помещений	№ комнат по плану	НАЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	Площадь в кв. метрах			ПРИМЕЧАНИЕ	
				общая полезная площадь	в том числе			
					жилая	нежилая специальн.		вспомогательная
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			производственное					
1	1-Н	1	тамбур	1,6			1,6	
		2	коридор	2,2			2,2	h=2,80
		3	комната	7,7		7,7		
		4	помещение	9,0		9,0		
		5	душевая	1,1			1,1	
		6	умывальная	1,2			1,2	
		7	туалет	1,2			1,2	
		8	помещение	70,0		70,0		h=5,60
			итого	94,0		86,7	7,3	
			гараж					
1.	2-Н	1	гараж	147,9		147,9		h=4,10 / 7,10
		2	помещение	25,0		25,0		
		3	помещение	23,8		23,8		
		4	помещение	24,5		24,5		
		5	помещение	11,9		11,9		
		6	помещение	12,2		12,2		
			итого	245,3		245,3		
			производственное					
1	3-Н	1	тамбур	1,1			1,1	h=2,76
		2	лестница	5,4			5,4	
		3	комната	20,4		20,4		
цоколь		4	комната	36,4		36,4		h=3,15 / 3,25
		5	коридор	3,9			3,9	h=-0,10
		6	комната	23,5		23,5		h=2,46
			итого	90,7		80,3	10,4	



прошнуровано,  
пронумеровано,  
скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ листо  
и 16 02 1999г

Начальник филиала  
С У Г У И О Н Ц И Б  
Центрального района  
М.П. \_\_\_\_\_



**Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
24 сентября 2020г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001521:4171		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001521		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.08.2020		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес (местоположение):	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62. Почтовый адрес ориентира: Санкт-Петербург, пр-кт. Лиговский, д. 60-62.		
Площадь, м2:	1323 +/- 13		
Кадастровая стоимость, руб:	16915378.57		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0001521:2084, 78:31:0001521:2090, 78:31:0001521:2138		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов коммерческой деятельности, для иных видов жилой застройки		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на объект недвижимости с видом(-ами) разрешенного использования: для размещения объектов коммерческой деятельности.		
Получатель выписки:	Малыгин Владимир Олегович (представитель правообладателя), Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------



Ильюшенко В.М

М.П.

Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 3			
24 сентября 2020г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001521:4171	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509, ОГРН: 1207800085800
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001521:4171-78/011/2020-2 24.09.2020 11:20:29
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		

полное наименование должности	подпись	Ильющенков В.М.
	М.П.	инициалы, фамилия



Раздел 3 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
24 сентября 2020г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001521:4171	
План (чертеж, схема) земельного участка			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	Ильющенков В.М.

М.П.

**Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 3	
24 сентября 2020г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001521:4174		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001521		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.08.2020		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес (местоположение):	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62. Почтовый адрес ориентира: Санкт-Петербург, пр-кт. Лиговский, д. 60-62.		
Площадь, м2:	4549 +/- 24		
Кадастровая стоимость, руб:	55232669.27		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов коммерческой деятельности, для иных видов жилой застройки		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	Право (ограниченное право, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на объект недвижимости с видом(-ами) разрешенного использования: для размещения объектов коммерческой деятельности.		
Получатель выписки:	Малявин Владимир Олегович (представитель правообладателя), Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	 М.П.	Ильющенков В.М.

Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего листов выписки: 3
24 сентября 2020г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001521:4174	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509, ОГРН: 1207800085800
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001521:4174-78/011/2020-2 24.09.2020 10:44:21
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи земельного участка, Выдан 11.09.2020
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	Ильющенков В.М.
-------------------------------	---------	-------------------	-----------------

М.П.



Раздел 3 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

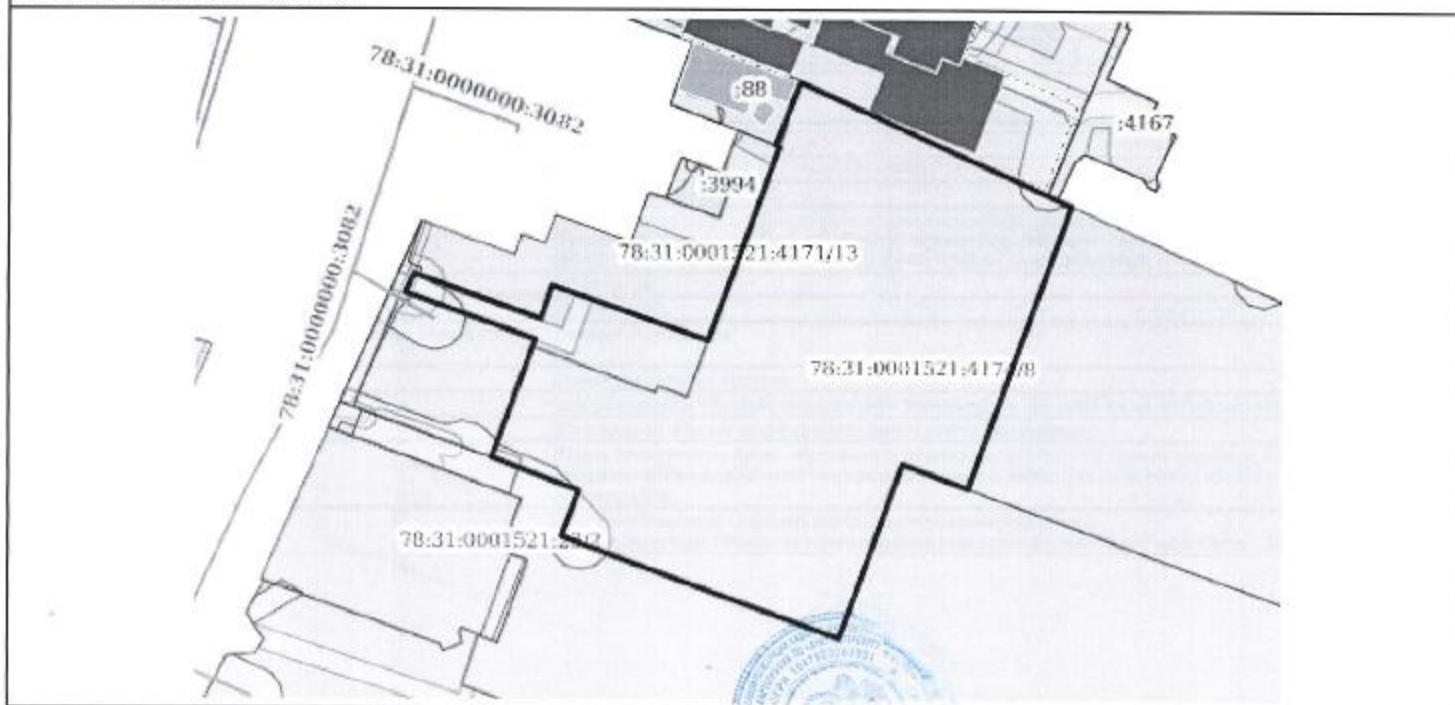
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист №1	Раздел 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
---------	----------	---------------------------	-------------------	-------------------------

24 сентября 2020г.

Кадастровый номер: 78:31:0001521:4174

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:900

Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------



Илющенко В.М.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист №1	Раздел 1
Всего листов раздела 1: 1	
Всего разделов: 2	
Всего листов выписки: 2	
24 сентября 2020г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001521:2084
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001521
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1521:90:243
Адрес (местоположение):	г.Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62
Площадь, м²:	788.3
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных цокольный
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1925
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	14351549.29
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001521:4089, 78:31:0001521:90
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001521:3894, 78:31:0001521:3895
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения для заполнения раздела: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Малявин Владимир Олегович (представитель правообладателя), Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	 М.П.	Ильющенков В.М.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Звание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 2
24 сентября 2020г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001521:2084	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509, ОГРН: 1207800085800
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001521:2084-78/011/2020-2 24.09.2020 11:20:29
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	14.07.2012 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-42/037/2012-025	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, Выдан 20.02.2001	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		

		Ильющенков В.М.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

**Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист №1 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 2	
Всего листов выписки: 2	
24 сентября 2020г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001521:2090
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001521
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1521:90:152
Адрес (местоположение):	г.Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62
Площадь, м2:	306.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1872
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	4200273.77
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001521:4090, 78:31:0001521:90
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001521:3867, 78:31:0001521:3868, 78:31:0001521:3869, 78:31:0001521:3870, 78:31:0001521:3871, 78:31:0001521:3872, 78:31:0001521:3873
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на объект недвижимости с количеством этажей: 2, поколь; в том числе подземных: цокольный. Сведения для заполнения раздела: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Малявин Владимир Олегович (представитель правообладателя), Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------



Ильиненков В М

Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист №1	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 2
24 сентября 2020г.		Кадастровый номер: 78:31:0001521:2090	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509, ОГРН: 1207800085800
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001521:2090-78/011/2020-2 24.09.2020 11:20:29
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	21.07.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0446/2006-685	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Решение, Выдан 07.09.1993	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		

полное наименование должности	подпись	Ильющенков Р. А.
	М.П.	инициалы, фамилия



**Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист №1 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 2	
Всего листов выписки: 2	
24 сентября 2020г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001521:2138
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001521
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1521:90:150
Адрес (местоположение):	г.Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62
Площадь, м2:	424,2
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных покоев
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1875
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	5820830,23
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001521:4091, 78:31:0001521:90
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001521:3874, 78:31:0001521:3875, 78:31:0001521:3876
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения для заполнения раздела: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Малявин Владимир Олегович (представитель правообладателя), Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	Илюшенко В.М.
-------------------------------	---------	-------------------	---------------

М.П.

Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
24 сентября 2020г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001521:2138	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Сан-Галли Отель", ИНН: 7842182509, ОГРН: 1207800085800
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001521:2138-78/011/2020-2 24.09.2020 11:20:29
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи объектов недвижимости, Выдан 11.09.2020
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	21.07.2006 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-01/0447/2006-403
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		основание государственной регистрации:	Решение, Выдан 07.09.1993
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		

		ИДРЬОШЕНКОВ В.А.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.

Лицензия №РПК 2372 от 30 июля 2008 г.

3-2686  
07 АПР 2009

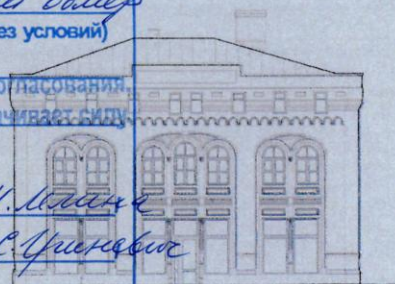
С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

**Фотофиксация**  
Литер Б (здание заводууправления)

Том II. Книга 3. Часть 1.

Штамп № 7  
Настоящий (ая, ие) архитектурно-  
эргетологический  
Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.  
" " 06 ИЮЛ 2009 200 г.  
Исполнитель В.Н. Малаев  
Начальник отдела (сектора) С.С. Фурманов



На основании договора  
№ 14-08 от 05 мая 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скореева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008

# Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619  
Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.  
Лицензия №РПК 2372 от 30 июля 2008 г.

РЕГ. № 32687

07 АПР 2009

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

Фотофиксация  
Литер Д (здание проходной)

Том II. Книга 3. Часть 2

Штамп № 7  
Настоящий (ая, ие) архитектурно-археологический обмер  
Согласован (на, ны) КТЮП с условиями (без, с условиями)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.  
" 06 " ИЮЛ 2009 2009 г.  
Исполнитель В.И. Мезина  
Начальник отдела (сектора) С.Е.С. Мухоморов



На основании договора  
№ 14-08 от 05 мая 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.  
Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г. № 3-2688

Лицензия №РПК 2372 от 30 июля 2008 г.

07 АПР 2009

ВЕГА

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

## Фотофиксация Литер Е (здание конторы)

Штамп № 7  
Настоящий (ая, ие) архитектурно-археологический паспорт  
Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
~~По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.~~  
" " 06 ИЮЛ 2009 2009 г.  
Исполнитель А.И. Милка  
Начальник отдела (сектора) Е.С. Уричевич  
На основании договора  
№ 14-08 от 05 мая 2008 г.



ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лев»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.

Лицензия №РПК 2372 от 30 июля 2008 г.

07 АСР 2009

КТОИП

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

Архитектурно-археологический обмер  
Литер Б (здание заводууправления)

Том II. Книга 2. Часть 1

Штамп № 7  
Настоящий (пр. №) архитектурно-археологический Номер                       
Согласован (на, ны) КТОИП с условиями (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.  
" 06 ИЮЛ 2009 2009 г.  
Исполнитель                      В.М. Мельникова  
Начальник отдела (сектора)                      Е.С. Урикевич



На основании договора  
№ 14-08 от 05 мая 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.

Лицензия №РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

РЕГ. № 3-2681

07 АПР 2009

АРХИТ

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

Архитектурно-археологический обмер  
Лепной и штукатурный декор фасадов  
Литер Б (здание заводууправления)

Том II. Книга 2. Часть 1а

Штамп № 7  
Настоящий (ая, ие): Архитектурно-археологический обмер  
Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу  
06 ИЮЛ 2009 2008 г.  
Исполнитель В.М. Мелина  
Начальник отдела (сектора) С.С. Чижиков

На основании договора  
№ 14-2008 от 06 июня 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619  
Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.  
Лицензия №РПК 2372 от 30 июля 2008 г.

РЕГ. № 3-2682

07 АПР 2009

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

Архитектурно-археологический обмер  
Литер Д (здание проходной)



На основании договора  
№ 14-08 от 05 мая 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008



# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.

Лицензия №РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

РЕГ. № 3-2683

07 АПР 2009

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

Архитектурно-археологический обмер  
Лепной и штукатурный декор фасадов  
Литер Д (здание проходной)



На основании договора  
№ 14-08 от 06 июня 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.

Лицензия №РПК 2372 от 30 июля 2008 г.

РЕГ. № 3-2684

07 АПР 2009

АТФОН

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

Архитектурно-археологический обмер  
Литер Е (здание конторы)

Том II. Книга 2. Часть 3



На основании договора  
№ 14-08 от 05 мая 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.  
Скорева Ю. О.

№ 7

Исполнитель (ая, ие) Архитектурно-археологический обмер

Объект (на, ны) КГИОП с условиями (без условий)

реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.

06. ИЮЛ 2009 2009 г.

Исполнитель В.М. Мильке Санкт-Петербург 2008

Менеджер отдела (сектора) Е.С. Фридрих

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.

Лицензия №РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

РЕГ. № 3-2685

07 АПР 2009

КТОИП

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е


Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

Архитектурно-археологический обмер  
Лепной и штукатурный декор фасадов  
Литер Е (здание конторы)

Том II. Книга 2. Часть 3а

Штамп № 7  
Настоящий (ая, ие) Архитектурно-археологический обмер  
Согласован (на, ны) КТОИП с условиями без условий  
реализации в течение 1 год со дня согласования  
По истечении 1 год  
06 ИЮН 2009

Исполнитель В.И. Лешка  
Начальник отдела (сектора) Е.С. Криквин  
На основании договора № 14-2008 от 06 июня 2008 г.



ЗАКАЗЧИК:

ООО «ППФ «А.Лев»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008



ООО «Проектно-консалтинговая  
фирма «Стройреконструкция»

ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская  
«ВЕГА»

Материалы обследования зданий по адресу  
Лиговский пр., 60, литер Б, Д и Е для разработки  
проектов несущих конструкций при  
реконструкции

Литер Б



Штамп № 9  
Настоящий (ая, ие) Материалы  
обследования

Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условий)

реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.

07 ИЮЛ 2010

Исполнитель Д.В. Митин Пейров Р.Р.  
Начальник отдела (сектора) Резеев Д.А. Кошкин В.В.  
В.И. Кашка  
Начальник управления Е.Е. Ломакина



Шифр 148/08 МО

Генеральный директор, к.т.н. [Signature]

Любаров Б.И.

Главный инженер, к.т.н. [Signature]

Раша И.К.

Главный специалист [Signature]

Ривкин А.Л.

Санкт-Петербург  
2010

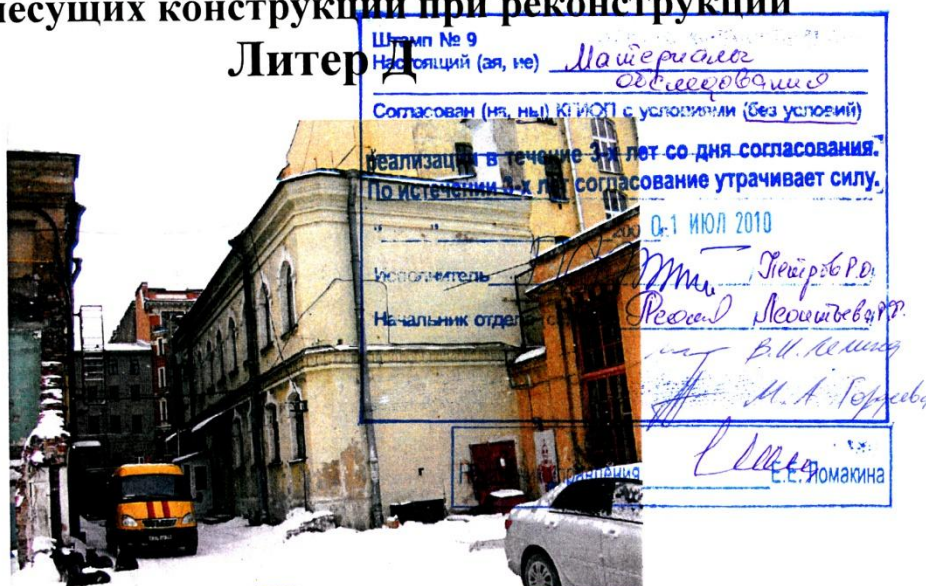


ООО «Проектно-консалтинговая  
фирма «Стройреконструкция»

ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «ВЕГА»

Материалы обследования зданий по адресу Лигов-  
ский пр., 60, литер Б, Д и Е для разработки проек-  
тов несущих конструкций при реконструкции

Литер Д



Штамп № 9  
Наименование (ая, ие) Мастерская  
Общественная  
Согласован (на, ны) КИОП с условиями (без условий)  
реализация в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.  
0-1 ИЮЛ 2010  
Исполнитель Ткачев Р.В.  
Начальник отдела Решал Леонидович  
В.И. Великий  
М.А. Терехов  
С.С. Яомакина

Шифр 148/08 МО

Генеральный директор, к.т.н.

Любаров Б.И.

Главный инженер, к.т.н.

Раша И.К.

Главный специалист

Ривкин А.Л.

Санкт-Петербург  
2010



ООО «Проектно-консалтинговая  
фирма «Стройреконструкция»

ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская  
«ВЕГА»

Материалы обследования зданий по адресу  
Лиговский пр., 60, литер Б, Д и Е для разработки  
проектов несущих конструкций при

реконструкции

Литер Е



Настоящий (ая, ие) Материал  
обследования

Согласован (на, ив) ИЗМЕН с уст- ами (без условий)

реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласования утрачивает силу.

Исполнитель Д.А. Мит Генерал В.Р.

Начальник отдела Россад, Александр

В.И. Киселев

М.А. Гурьев

Е.Е. Ломакина

Начальник

Шифр 148/08 МО

Генеральный директор, к.т.н.

Любаров Б.И.

Главный инженер, к.т.н.

Рапа И.К.

Главный специалист

Ривкин А.Л.

Санкт-Петербург  
2010

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

## ЗАО «Научно-производственная организация «Геореконструкция-Фундаментпроект»

190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4,

Тел. 575-35-87, e-mail: mail@georec.spb.ru

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Литер А

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам обследования состояния оснований, фундаментов  
и основных несущих конструкций зданий, попадающих в зону  
риска (30 м) от строительства многофункционального комплекса



РЕГ. № 3-1853  
29 МАР 2010  
ВЕГА

На основании договора  
№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

Зам.ген.директора, д.т.н., проф.  
ЗАО «Научно-производственная  
организация «Геореконструкция-  
Фундаментпроект»



Санкт-Петербург  
2010

Штамп № 9	Исполнитель
Исходящий (ая, ие) <u>Техническое</u>	<u>Петров Р. И.</u>
Составлен (на, ны) КГИОП с условиями <u>без условий</u>	Начальник отдела (сектора) <u>Е.Е. Помакина</u>
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.	Начальник управления <u>Е.Е. Помакина</u>
До истечения 3-х лет согласование утрачивает силу.	
19.08.2010	Алексеев С. И.

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

РЕГ. № 3-2062

05 АПР 2010

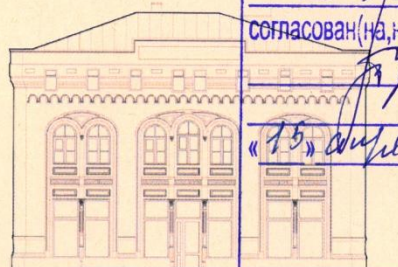
КГИОП

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

**Заключение**  
по результатам натурного и лабораторного обследования  
состояния строительных и отделочных материалов.  
Технология ведения реставрационных работ

Том II. Книга 4



Настоящий(ая,ие) Заключение  
и технология  
согласован(на,ны) КГИОП с условиями(без условий)  
И. В. Мухоморов  
«15» апреля 2010 г.  
И. В. Мухоморов

На основании договора  
№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Афанасьева Л. А.

Санкт-Петербург  
2010



## Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Концепция благоустройства территории,  
входящей в охранную зону.  
Ограда территории

Том I. Книга 3

Штамп № 3  
Настоящий (за, на) концепция для дальнейшего  
проектирования  
Согласован (за, на) КГИОП с условиями (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.  
Работы по проекту подлежат утверждению  
17 ИЮН 2010  
Копия: Иван/Кабиничев Б.А.  
Начальник отдела (сектора) А. Димитров  
Начальник управления Е.Е. Ломакина

РЕГ. № 3-1852

29 MAR 2010

КГИОП

На основании договора  
№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Афанасьева Л. А.

Санкт-Петербург  
2010

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619

Лицензия ГС-1-77-01-26-0-7805198405-021741-1 от 18 апреля 2005 г.

Лицензия №РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

РЕГ. № 3-2689

07 АПР 2009

ВЕГА

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе комплекса построек проектируемого  
общественно-делового,  
торгово-гостиничного комплекса с паркингом

## Пояснительная записка и краткая историческая справка Том II. Книга 1

Штамп № 7  
Настоящий (за, не) *архитектурно-реставрационный договор*  
Согласован (на, ны) КТЮП с условиями (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.

06 ИЮЛ 2009 2009 г.

исп. *В.И. Лилина*  
нач. отд. (сектора) *Е.С. Ариханов*



На основании договора  
№ 14-08 от 05 мая 2008 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ООО «ППФ «А.Лен»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Скорева Ю. О.

Санкт-Петербург  
2008

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Литер Б (здание заводууправления)

Раздел: АР

Пояснительная записка. Основные чертежи

Том III. Книга 1. Часть 1

Штамп № 7	
Наставление (ая, ие)	<i>проект</i>
Согласован (на, ны) КТИОП с условиями (без условий)	
<p>реализации в течение 2-х лет со дня согласования.  <del>По истечении 2-х лет согласование утрачивает силу.</del>          04 МАЙ 2010</p>	
Исполнитель:	<i>В.И. Келкина</i>
Начальник студии (автора):	<i>Е.С. Урицкая</i>
Начальник управления:	<i>Е.Е. Ломакина</i>

РЕГ. № 3-1649  
18 МАР 2010  
КНИЖ

На основании договора  
№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.

Афанасьева Л. А.

Санкт-Петербург  
2010

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.  
Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Литер Д (здание проходной)  
Раздел: АР

Пояснительная записка. Основные чертежи

Том III. Книга 2. Часть 1

п № 7  
ллий (ая, ие) проект

взы (на, ны) КИ ИСП с условиями (без условия)

реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении срока согласования утрачивается силу.

07 МАИ 2010

04 МАИ 2010

Исполнитель: В.И. Келма

Начальник отдела (договора): Е.Е. Ломакина

Начальник отдела: Е.Е. Ломакина

На основании договора № 64-09 от 24 декабря 2009 г.



РЕГ. № 3-1642  
18 МАИ 2010  
КГРОН

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

ГАП



Шарова Е. А.  
Афанасьева Л. А.

Санкт-Петербург  
2010

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

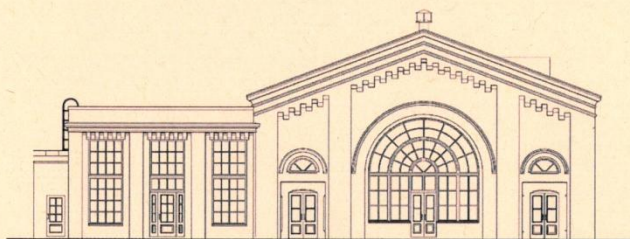
Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Литер Е (здание конторы)

Раздел: АР

Пояснительная записка. Основные чертежи

Том III. Книга 3. Часть 1



На основании договора  
№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная

мастерская «ВЕГА»

Штамп № \_\_\_\_\_  
Настоящий (ая, ие) проекти  
ГАП

осован (на, ны) КТИОП с условиями (без условий) \_\_\_\_\_

реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу,  
„04 МАЙ 2010 200\_\_ г.

копнитель В.И. Лемкина Санкт-Петербург  
2010

начальник отдела (сектора) Григорьев Е. С.

начальник управления Е. С. Помакина

Шарова Е. А.

Афанасьева Л. А.

РБГ.М 3-1643

18 MAR 2010

К.И.О.П.

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Литер Б (здание заводууправления)

Разделы: КЖ, КМ

Пояснительная записка. Основные чертежи

Том III. Книга 1. Часть 2

Штамп № 9  
Настоящий (ая, ие) Проект

Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования!  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.

« 18, АВГ 2010 200 г.

Исполнитель Д.А.М. Петров Р.

Начальник отдела (сектора) Д.А.М. Петров Р.

В.И. Великая

Вам. начальника управления С.М. Сметанина

На основании договора

№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

Главный конструктор  
ООО «Юпитер»



ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Шарова Е. А.

Чернобай П. М.

Санкт-Петербург  
2010

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.

Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Литер Д (здание проходной)  
Разделы: КЖ, КМ  
Пояснительная записка. Основные чертежи

Штамп № 9  
Настоящий (ая, и) Мое Том III, Книга 2. Часть 2

Согласован (на, ) \_\_\_\_\_ (подпись)

реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу

« 29 » ИЮН 2010

Исполнитель Дмитрий Петров

Начальник отдела Евгений Леонидович  
М. А. Гордеева  
В. И. Кемин

Начальник Е. Е. Ломакина  
На основании договора

№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

РЕГ. № 3 - 1757  
23 MAR 2010  
КЛЮЧ

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная  
мастерская «ВЕГА»

Главный конструктор  
ООО «Юпитер»

Е. А. Шарова  
Шарова Е. А.  
П. М. Чернобай  
Чернобай П. М.

Санкт-Петербург  
2010

# Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Россия, 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № РОК 00040 от 30 июля 2008 г.  
Свидетельство № 0022-2009-7841388433-П-73

С.-Петербург, Центральный административный район,  
Лиговский пр., д. 60-62,  
Литеры Б, Д, Е

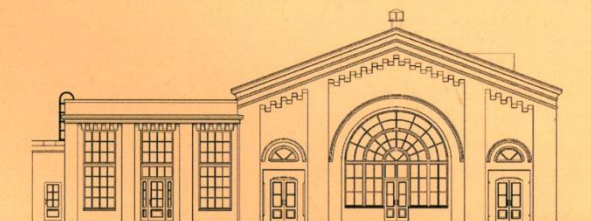
Проект реставрации и приспособления зданий  
заводоуправления, проходной и конторы  
(объектов культурного наследия регионального значения)  
в составе проектируемого многофункционального  
комплекса с подземным паркингом

Литер Е (здание конторы)

Раздел: КМ

Пояснительная записка. Основные чертежи

Том III. Книга 3. Часть 2



На основании договора  
№ 64-09 от 24 декабря 2009 г.

ЗАКАЗЧИК:  
ЗАО «Геострой»

РЕГ. № 3-1758

23 MAR 2010

КГРОП

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная

Штамп № 9 мастерская «ВЕГА»  
Настоящий (ал, ие) Мое

Согласован (на, в, от) ИПОД с исполнителем (без условий)  
реализации в течение 3-х лет со дня согласования.  
По истечении 3-х лет согласование утрачивает силу.  
« 9 ИЮН 2010 г. »

Исполнитель Гейрбов Р.О.  
Начальник отдела (сектора) Резаев Леонид Валерьевич  
В.И. Велиция  
М.А. Сергеев



Санкт-Петербург  
Начальник управления Е.Е. Ломакина





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
 ОКПО 00086941 ОКГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ \_\_\_\_\_  
 Исх. № 34010236 от 10.10.2019  
 №01-53-2321/19-0-1 от 21.10.2019

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения,  
 выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано **ООО "АРТстрой"**

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

генеральный директор Шевцов В.В.

(Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводителя(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН 

7	7	4	3	8	3	0	8	5	4		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

ОГРН/ОГРНИП 

1	1	1	7	7	4	6	7	7	6	5	0	9		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Адрес места нахождения 

125412	Москва
--------	--------

(места жительства) 

ул. Ангарская, д. 25-29
-------------------------

(улицы) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана 

№ МКРФ 01790	24.06.2014
--------------	------------

(№ лицензии)

Приказ МКРФ № 324 от 20.03.2019

(дата выдачи лицензии)

Виды работ: ремонт и реставрация объектов с приспособлением для современного использования (продолжение работ)

на объекте культурного наследия: «Производственное здание с флигелем» («Контора» (литер Е), «Проходная» (литер Д), «Заводоуправление» (литер Б)) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф. К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»

объект культурного наследия регионального значения на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

191040, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, литеры Б, Д, Е

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов исполнительной власти)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на выполнение генподрядных работ: от 08.04.2019 № 2/С/SG с Дополнительным соглашением от 24.09.2019 № 2

(дата и №)

Согласно:	Заданию КГИОП от 18.11.2009 № 2-2641-1 на приспособление зданий для современного использования; заданию КГИОП от 02.11.2015 № 2-13412/15-0-2 на усиление основных несущих конструкций здания, попадающих в зону строительства. Положительное заключение по проектной документации и результатам инженерных изысканий Службы государственного строительного надзора
-----------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0765C4698E9CF2A2E9118DB3D3264FF4  
 Владелец Ломаскина Елена Евгеньевна  
 Действителен с 31.07.2019 по 31.07.2020

	<p>и экспертизы СПб Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения «Центр государственной экспертизы» от 17.12.2010 № 78-1-4-0882-10.</p> <p>Историко-культурная градостроительная экспертиза по территории бывшего Чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Гали. Том 1 (рег. № 3-618 от 28.01.2008, согласована 13.02.2008);</p> <p>Дополнение к историко-культурной градостроительной экспертизе по территории бывшего Чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Гали. Том 1 (рег. № 3-4951 от 27.05.2008, согласована 13.08.2008);</p> <p>Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы № 3-6423 от 09.08.2016, рассмотрен КГИОП 02.09.2016.</p> <p>Проект реставрации и приспособления зданий заводоуправления, проходной и конторы (объектов культурного наследия регионального значения) в составе комплекса построек проектируемого общественно-делового, торгово-гостиничного комплекса с паркингом (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пояснительная записка и краткая историческая справка. Том II. Книга 1; Рег. № 3-2689 от 07.04.2009;</li> <li>- Архитектурно-археологический обмер. Литер Б (здание заводоуправления) Том II. Книга 2. Часть 1; Рег. № 3-2680 от 07.04.2009;</li> <li>- Архитектурно-археологический обмер. Лепной и штукатурный декор фасадов. Литер Б (здание заводоуправления). Том II. Книга 2. Часть 1а; Рег. № 3-2681 от 07.04.2009;</li> <li>- Архитектурно-археологический обмер. Литер Д (здание проходной) Том II. Книга 2. Часть 2; Рег. № 3-2682 от 07.04.2009;</li> <li>- Архитектурно-археологический обмер. Лепной и штукатурный декор фасадов. Литер Д (здание проходной). Том II. Книга 2. Часть 2а; Рег. № 3-2683 от 07.04.2009;</li> <li>- Архитектурно-археологический обмер. Литер Е (здание конторы) Том II. Книга 2. Часть 3; Рег. № 3-2684 от 07.04.2009;</li> <li>- Архитектурно-археологический обмер. Лепной и штукатурный декор фасадов. Литер Е (здание конторы). Том II. Книга 2. Часть 3а; Рег. № 3-2685 от 07.04.2009;</li> <li>- Фотофиксация. Литер Б (здание заводоуправления). Том II. Книга 3. Часть 1; Рег. № 3-2686 от 07.04.2009;</li> <li>- Фотофиксация. Литер Д (здание проходной). Том II. Книга 3. Часть 2; Рег. № 3-2687 от 07.04.2009;</li> <li>- Фотофиксация. Литер Е (здание конторы). Том II. Книга 3. Часть 3; Рег. № 3-2688 от 07.04.2009;</li> <li>- Литер Б (здание заводоуправления). Раздел: АР. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 1. Часть 1; Рег. № 3-1641 от 18.03.2010;</li> <li>- Литер Д (здание проходной). Раздел: АР. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 2. Часть 1; Рег. № 3-1642 от 18.03.2010;</li> <li>- Литер Е (здание конторы). Раздел: АР. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 3. Часть 1; Рег. № 3-1643 от 18.03.2010;</li> <li>- Литер Д (здание проходной). Раздел: КЖ, КМ. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 2. Часть 2; Рег. № 3-1757 от 23.03.2010;</li> <li>- Литер Е (здание конторы). Раздел: КМ. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 3. Часть 2; Рег. № 3-1758 от 23.03.2010;</li> <li>- Литер Б (здание заводоуправления). Раздел: КЖ, КМ. Пояснительная записка. Основные чертежи. Том III. Книга 1. Часть 2; Рег. № 3-1851 от 23.03.2010;</li> <li>- Концепция благоустройства территории, входящей в охранную зону. Ограда территории. Том I. Книга 3; Рег. № 3-1852 от 29.03.2010;</li> <li>- Литер А. Техническое заключение по результатам обследования состояния оснований, фундаментов и основных несущих конструкций зданий, попадающих в зону риска (30 м) от строительства многофункционального комплекса; Рег. № 3-1853 от 29.03.2010;</li> <li>- Заключение по результатам натурного и лабораторного обследования состояния строительных и отделочных материалов. Технология ведения</li> </ul>
--	---

	<p>реставрационных работ. Том II Книга 4. Рег. № 3-2062 от 05.04.2010;</p> <p>Реставрация и приспособление зданий заводоуправления, проходной и конторы бывшего чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Галли (объектов культурного наследия регионального значения) в составе проектируемого многофункционального комплекса с подземным паркингом. Сметно-финансовый расчет на реставрацию. Рег. № 3-4514 от 01.07.2010;</p> <p>Материалы обследования зданий по адресу Лиговский пр., 60, литер Б,Д и Е для разработки проектов несущих конструкций при реконструкции. Литер Б</p> <p>Материалы обследования зданий по адресу Лиговский пр., 60, литер Б,Д и Е для разработки проектов несущих конструкций при реконструкции. Литер Д.</p> <p>Материалы обследования зданий по адресу Лиговский пр., 60, литер Б,Д и Е для разработки проектов несущих конструкций при реконструкции. Литер Е.</p> <p>Проектная документация строительства и реконструкции объекта под многофункциональный комплекс с подземным паркингом (ЗАО «Геострой»):</p> <p>Раздел 3. Архитектурные решения:</p> <p>-Том 2. Архитектурные решения, лит.Б. Здание заводоуправления. Пояснительная записка. Основные чертежи. Шифр:1101-2009-2-АР;</p> <p>-Том 3. Архитектурные решения, лит.Д. Здание заводоуправления. Пояснительная записка. Основные чертежи. Шифр: 1101-2009-3-АР;</p> <p>-Том 4. Архитектурные решения, лит.Е. Здание заводоуправления. Пояснительная записка. Основные чертежи. Шифр: 1101-2009-4-АР;</p> <p>-Том 6. Стром 6 опительная акустика. Защита от шума. Шифр: 1101-2009-АРС;</p> <p>-Том 5. Расчет инсоляции и КЕО. Шифр: 1101-2009-АРИ;</p> <p>-Том 6. Строительная акустика. Защита от шума. Часть 3. Шифр: 1101-2009-АРС;</p> <p>-Том 6. Строительная акустика. Защита от шума. Часть 2. Шифр: 1101-2009-АРС;</p> <p>Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения:</p> <p>-Подраздел 1. Инженерно геологические изыскания. Шифр: 1101-2009-ИГИ;</p> <p>-Том 6. Конструкции железобетонные, металлические, литер.Б. Здание заводоуправления. Шифр: 1101-2009-2-КР;</p> <p>-Том 7. Конструкции железобетонные, металлические, литер.Д. Здание проходной. Шифр: 1101-2009-2-КР;</p> <p>-Том 8. Конструкции железобетонные, металлические, литер.Е. Здание конторы. Шифр: 1101-2009-2-КР;</p> <p>Раздел 5. Подраздел 4. Том № 7 Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр: 1101-2009-СС.СОУЭ;</p> <p>Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Том 2. Приложения. Шифр: 1101-2009-ООС.2;</p> <p>Раздел 12. Иная документация в случае, предусмотренных федеральными законами. Том 14. Мероприятия по защите от грунтовых вод подземных конструкций зданий. Шифр: 1101-2009-14-ЗГ;</p> <p>ПД:</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 3. Том № 5 Наружные тепловые сети. Шифр: 1101-2009-НТС, Рег. № 3-2333 от 18.03.2014;</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 4. Том № 2 Автоматизированная система диспетчеризации и управления. Шифр: 1101-2009-СС.Д, Рег. № 3-2335 от 18.03.2014;</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 4. Том № 3 Автоматическая система управления противопожарной защиты. Шифр: 1101-2009-СС.АС, Рег. № 3-2336 от 18.03.2014;</p> <p>-Раздел 5. Подраздел 4. Том № 4 Система коллективного приема эфирного</p>
--	--

	<p>и спутникового телевидения. Шифр: 1101-2009-СС.РТ1, Рег. № 3-2337 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 5 Система городского радиотрансляционного вещания. Шифр: 1101-2009-СС.РТ2, Рег. № 3-2338 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 6 Система автоматической пожарной сигнализации. Шифр: 1101-2009-ПС, Рег. № 3-2339 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 7 Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр: 1101-2009-СС.СОУЭ, Рег. № 3-2340 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 8 Система охранной сигнализации. Система контроля и управления доступом. Шифр: 1101-2009-СС.ТСО, Рег. № 3-2341 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 4. Том № 9 Система охранного телевидения. Шифр: 1101-2009-СС.СОТ, Рег. № 3-2342 от 18.03.2014.</p> <p>Геотехническое обоснование. Шифр: 1101-2009-ГО2. Рег. № 3-6428 от 09.08.2016.</p> <p>РД:</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 4. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-4/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.Д), Рег. № 3-6426 от 09.08.2016;</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 5. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-5/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.Б), Рег. № 3-6425 от 09.08.2016;</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 6. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-6/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.Е), Рег. № 3-6427 от 09.08.2016</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 8. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-8/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 60-62, лит.А), Рег. № 3-6424 от 09.08.2016;</p> <p>- Раздел 12. Иная документация. Том № 12. Проект усиления основания и фундаментов здания. Шифр: 1-279-12/2013-1 «КС» (Лиговский пр. 58, лит.А), Рег. № 3-6423 от 09.08.2016.</p> <p>ПД:</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 3. Том № 2 Индивидуальный тепловой пункт. Автоматизация. Шифр: 1101-2009-ИТП. АТП, Рег. № 3-2332 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 3. Том № 2 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Автоматизация. Шифр: 1101-2009-АОВ, Рег. № 3-2330 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 3. Том № 1. Шифр: 1101-2009-ОВ, Рег. № 3-2337 от 18.03.2014</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 1. Том № 2. Электрооборудование. Электроосвещение. Шифр: 1101-2009-ЭМ2, Рег. № 3-2325 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 1. Том № 4. Система «Внутриплощадочные кабельные сети 0,4 кВ» Шифр: 1101-2009-ЭС2, Рег. № 3-2326 от 18.03.2014;</p> <p>- Раздел 5. Подраздел 2. Том № 1. Внутренние сети хозяйственно-питьевого водопровода и канализации. Шифр: 1101-2009-ВК Рег. № 3-2327 от 18.03.2014.</p>
--	---

Разработанной

**ЗАО «Геострой»**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7 8 0 3 0 4 1 4 7 0

ОГРН/ОГРНИП

1 0 3 7 8 4 3 0 7 3 2 5 6

Адрес места нахождения  
организации

191180

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Загородный пр.

27/21

(улица)

(дом)

(корп./стр.)

(офис/кв.)

Лицензия на осуществление

деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02005 01.10.2014  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Разработанной **ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»**  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7 8 4 1 3 8 8 4 3 3  
ОГРН/ОГРНИП 1 0 8 9 8 4 7 2 1 5 2 6 0  
Адрес места нахождения организации 191123 Санкт-Петербург  
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)  
Шпалерная 24 А 72  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00938 10.07.2013  
Приказ МКРФ № 592 от 15.05.2019  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Согласованной КГИОП в 2009, 2010, 2014, 2016 годах  
(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор: архитектор I категории Скорва Ю.О.  
(приказ МКРФ № 1341 от 16.06.2016);  
архитектор I категории Кособрюхова С.В.  
(приказ МКРФ № 1341 от 16.06.2016)  
(должность, Ф.И.О.)

Научное руководство: архитектор высшей категории Шарова Е.А.  
(приказ МКРФ № 1341 от 16.06.2016)  
(должность, Ф.И.О.)

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»** (реквизиты см. выше)  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства: Договор от 01.04.2019 № 020-19  
(Приказ от 01.04.2019 № 13; Приказ от 01.04.2019 № 014)  
(дата и №)

Технический надзор начальник отдела капитального строительства Волкин А.С.  
(должность, Ф.И.О.)

**ООО «Парк Центр»**

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7 8 4 2 1 4 4 9 2 0  
ОГРН/ОГРНИП 1 1 7 7 8 4 7 3 9 0 6 2 1  
Адрес места нахождения организации 191040 Санкт-Петербург  
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)  
Лиговский пр. 60-62 Д 3-Н, оф. 1  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора: Приказ от 01.03.2019 № 2  
(дата и №)

Разрешение выдано на срок до «25» декабря 20 22 года

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

(должность, наименование лица КГИОП)

(подпись)

М.П.

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

**Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению.**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проект.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Работы вести при среднесуточной температуре воздуха +8°C или в специально оборудованном тепляке.
8. Вести журнал производства работ.
9. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия.
10. По истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
11. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ.
12. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить Акт о выполненных работах по сохранению Объекта в уполномоченный орган государственной охраны объектов культурного наследия, выдавший настоящее разрешение.
13. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.
14. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

---

 (должность получившего разрешение)

(подпись)

(ф.И.О.)

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019 г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д. 60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 1. «Предварительные работы»**

**Том 1. «Исходно-разрешительная документация»**

АКТы определения влияния предполагаемых к проведению видов работ  
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности  
ОКН регионального значения

**082-19 - ИРД**

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 1. «Предварительные работы»  
Том 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ**

082-19/Б – ФФ1

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019 г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 1. «Предварительные работы»  
Том 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ  
Лит. Д**

082-19/Д – ФФ2

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 1. «Предварительные работы»  
Том 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ  
Лит. Е**

082-19/Е – ФФ3

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 2. «Комплексные научные исследования»  
Том 3. Комплексные научные исследования.  
Историческая справка по результатам натурных исследований,  
архивных и библиографических изысканий**

082-19 – ИС

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 2. «Комплексные научные исследования»  
Том 4. Книга 1. Архитектурный обмер и картограмма дефектов  
Лит. Б**

082-19/Б – ОЧ1

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 2. «Комплексные научные исследования»  
Том 4. Книга 2. Архитектурный обмер и картограмма дефектов  
Лит. Д**

082-19/Д – ОЧ2

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с  
территорией, садом и оградами)»**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 2. «Комплексные научные исследования»  
Том 4. Книга 3. Архитектурный обмер и картограмма дефектов  
Лит. Е**

082-19/Е – ОЧЗ

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

ООО «Строй-Эксперт»  
 Свидетельство о допуске к работам  
 №0077.06-2010-7801409951-П-099 от 21.08.2014 г.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ  
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

по результатам визуально-инструментального обследования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр-т, д. 60-62, лит. Б

Шифр ТО-ВИ/026-2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ООО «Строй-Эксперт»

*[Подпись]*  
 /Аверьянова Ю.В./



ИО руководителя отдела технической экспертизы

ООО «Строй-Эксперт»

*[Подпись]*  
 /Пшеничный В.А./

Санкт-Петербург  
 2018

Ине. № подл.	Подп. и дата
Ине. № дубл.	Подп. и дата
Взам. инв. №	Подп. и дата

Лит.	Изм.	№ докум.	Подп.	Дат	Лист
					2

СПб, Лиговский пр-т, д. 60-62, литера Б  
 ТО-ВИ/026-2018

ООО «Строй-Эксперт»  
Свидетельство о допуске к  
работам  
№0077.06-2010-7801409951-П-  
099 от 21.08.2014 г.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

по результатам визуально-  
инструментального  
обследования здания,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лиговский  
пр-т, д. 60-62, лит. Д

Шифр ТО-ВИ/027-2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ООО «Строй-Эксперт»

/Аверьянова Ю.В./

ИО руководителя отдела технической экспертизы

ООО «Строй-Эксперт»

/Пшеничный В.А./

Санкт-Петербург

2018

СПб, Лиговский пр-т, д. 60-62, литера Д

Лист

Подп. и дата

Взам. инв. №

Инв. № дубл.

Подп. и дата

№ подл.





**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 2. «Комплексные научные исследования»  
Том 6. Заключение по результатам обследования материалов  
отделки фасадов и интерьеров**

082-19 - НИ

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



*Е.А. Шарова* Шарова Е.А.

*С.В. Кособрюхова* Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 7. Пояснительная записка**

082-19 - ПЗ

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



*Е.А. Шарова* Шарова Е.А.  
*С.В. Кособрюхова* Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 8. Схема планировочной организации земельного участка**

082-19 - ПЗУ

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 9. Книга 1. Архитектурные решения  
Лит. Б**

082-19/Б – АР1.1

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 9. Книга 2. Реставрационные решения  
Лит. Б**

082-19/Б – АР2.2

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Ляговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 9. Книга 3. Архитектурные решения  
Лит. Д**

082-19/Д – АР1.3

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



*Е.А. Шарова* Шарова Е.А.  
*С.В. Кособрюхова* Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 9. Книга 4. Реставрационные решения  
Лит. Д**

082-19/Д – АР2.4

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(персоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 9. Книга 5. Архитектурные решения  
Лит. Е**

082-19/Е – АР1.5

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 9. Книга 6. Реставрационные решения  
Лит. Е**

082-19/Е – АР2.6

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 10. Методические рекомендации по реставрации**

082-19 - МР

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019 г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 11. Книга 1. Конструктивные и объемно-планировочные  
решения ниже отм. 0,000  
Лит. Б**

082-19/Б – КР1.1

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72

тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 11. Книга 2. Конструктивные и объемно-планировочные  
решения выше отм. 0,000.  
Лит. Б**

082-19/Б – КР2.2

На основании договора:  
№82-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГИП



Шарова Е.А.

Чернобай И.М.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 11. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения  
ниже отм. 0,000  
Лит. Д**

082-19/Д – КР1.3

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 11. Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения  
выше отм.0,000.  
Лит. Д**

082-19/Д – КР2.4

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГИП



Шарова Е.А.

Чернобай П.М.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»**

**Том 11. Книга 5. Конструктивные и объемно-планировочные решения  
ниже отм.0,000  
Лит. Е**

**082-19/Е – КР1.5**

**На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.**

**Заказчик:  
ООО «Парк Центр»**

**Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»**

**ГАП**



**Шарова Е.А.**

**Кособрюхова С.В.**

**Санкт-Петербург  
2021 г.**



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 11. Книга 6. Конструктивные и объемно-планировочные решения  
выше отм.0,000  
Лит. Е**

082-19/Е – КР2.6

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»  
ГИП



Шарова Е.А.  
Чернобай П.М.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019 г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)»,  
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с  
территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление здания  
для современного использования**

**Раздел 3. «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного  
использования»»**

**Том 12. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического  
обеспечения**

**Подраздел 1. «Система электроснабжения», Книга 1. Внутренняя сеть электроснабжения  
082-19-ИОС 1.1**

**Подраздел 2. «Система водоснабжения», Книга 1. Внутренние системы водоснабжения  
082-19-ИОС 2.1**

**Подраздел 3. «Система водоотведения», Книга 1. Внутренние системы водоотведения  
082-19-ИОС 3.1**

**Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»  
Книга 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха  
082-19-ИОС 4.1-ОВ**

**Подраздел 5. «Сети связи»**

**Книга 1. Сети связи. Кабельные конструкции. Структурированная кабельная сеть,  
локальная вычислительная сеть, решения по телефонизации и система передачи данных  
082-19-ИОС 5.1**

**Книга 2. Проводное радиовещание и телевидение  
082-19-ИОС 5.2**

**Книга 3. Система контроля и управления доступом (СКУД), Система охранной  
сигнализации (ОС), Система охранного телевидения (СОТ)  
082-19-ИОС 5.3**

**Книга 4. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем (АСУД)  
082-19-ИОС 5.4**

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП

 Шарова Е.А.  
 Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 13. Технологические решения**

082-19- ИОС6

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 14. Проект организации строительства**

082-19 – ПОС

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



*Е.А. Шарова* Шарова Е.А.

*С.В. Кособрюхова* Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с  
территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
«Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности»  
Том 15. Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению  
пожарной безопасности**

082-19 – ПБ1

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-shurova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
«Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности»  
Том 15. Книга 2. Автоматическая система пожарной сигнализации.  
Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.  
Автоматизация противопожарной защиты.**

082-19 – ПБ2

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная,  
Контора)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли  
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)».**

**Адрес: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.  
(Ориентир Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Ляговка-Ямская, Лиговский пр.д.60-62)**

**Реставрация, ремонт и приспособление зданий  
для современного использования**

**Проектная документация**

**Раздел 3. «Проект реставрации, ремонта и приспособления  
для современного использования»  
Том 16. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов**

082-19 - ОДИ

На основании договора:  
№082-19 от 26.06.2019 г.

Заказчик:  
ООО «Парк Центр»

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-  
реставрационная мастерская «Вега»

ГАП



Шарова Е.А.

Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

**№592 от 15 мая 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**


виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 02555 от 18 мая 2015 г.**

на осуществление  
 деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов  
 Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
 в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
 «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
 установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Строй-Эксперт»**

**ООО «Строй-Эксперт»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),  
 организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если известно) отчество индивидуального  
 предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного  
 юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, зарегистрированного и соответствия с Федеральным  
 законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>5067847066975</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7801409951</b>

010084

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191119, г. Санкт-Петербург, Лиговский просп., д. 121, лит. В,  
пом. 1-Н, комн. №19**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1607 от 18 мая 2015 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№2372 от 26 декабря 2018 г.  
№258 от 20 февраля 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(п.п. уполномоченного лица)



  
Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 02555** от **18 мая 2015 г.**

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

<p>Первый заместитель Министра</p> <hr/> <p><small>(должность уполномоченного лица)</small></p>	 <hr/> <p><small>(подпись уполномоченного лица)</small></p>	<p><b>С.Г.Обрывалин</b></p> <hr/> <p><small>(ф.и.о. уполномоченного лица)</small></p>
---	--	---



**010084**

**Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. (Шифр: 082-19).

**Фотофиксация**

(Фотограф В.П. Орлов 19.03.2021 г.)

*Список фотоиллюстраций:*

1. Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Общий вид с Лиговского проспекта в южном направлении.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Общий вид с пересечения Лиговского проспекта и Свечного переулка.
3. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент бокового (юго-западного) фасада. Вид с Лиговского проспекта.
4. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Юго-восточный фасад.
5. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Северо-восточный фасад.
6. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. 1-й этаж.
7. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. 1-й этаж.
8. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. Лестница.
9. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. 2-й этаж.
10. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. Каннелированная пилястра в простенке оконных заполнений.
11. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент бокового (юго-западного) фасада. Вид с Лиговского проспекта.
12. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент бокового (юго-западного) фасада.
13. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент интерьера. Лестница.
14. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент интерьера. Лестница.
15. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент интерьера. 2-й этаж.
16. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Юго-западный фасад.
17. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Юго-восточный фасад.
18. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Северо-западный фасад.
19. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Северо-западный фасад.

20. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.
21. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.
22. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.
23. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.



1. Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Общий вид с Лиговского проспекта в южном направлении.







2. Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)». Общий вид с пересечения Лиговского проспекта и Свечного переуллка.





3. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент бокового (юго-западного) фасада. Вид с Лиговского проспекта.





4. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Юго-восточный фасад.



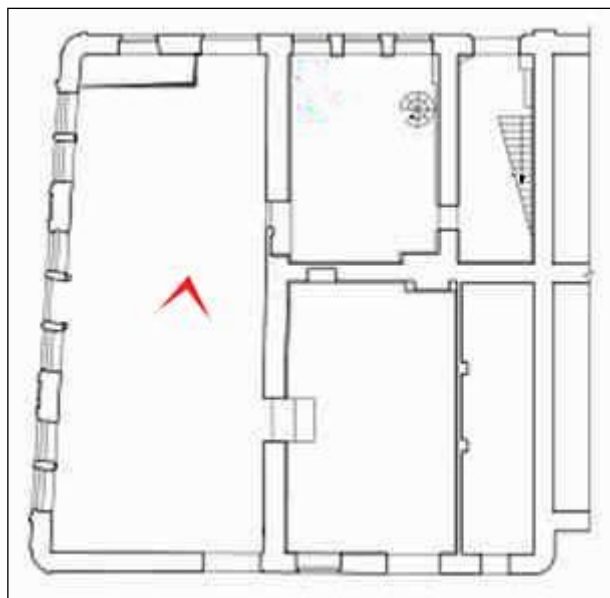


5. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Северо-восточный фасад.



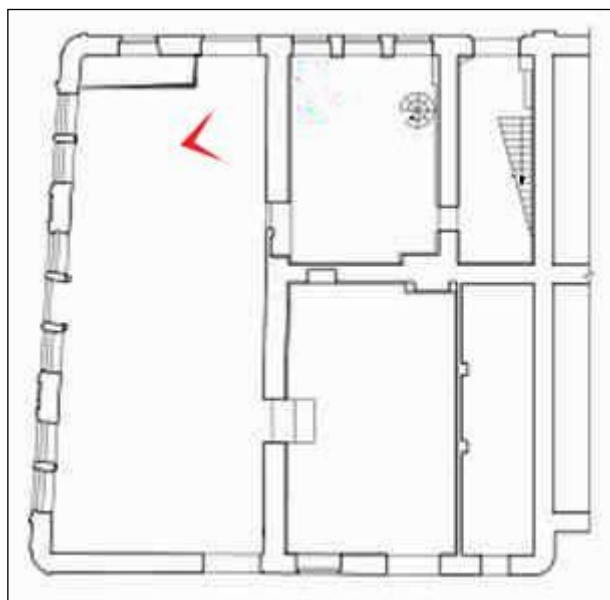


6. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. 1-й этаж.





7. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. 1-й этаж.





8. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. Лестница.





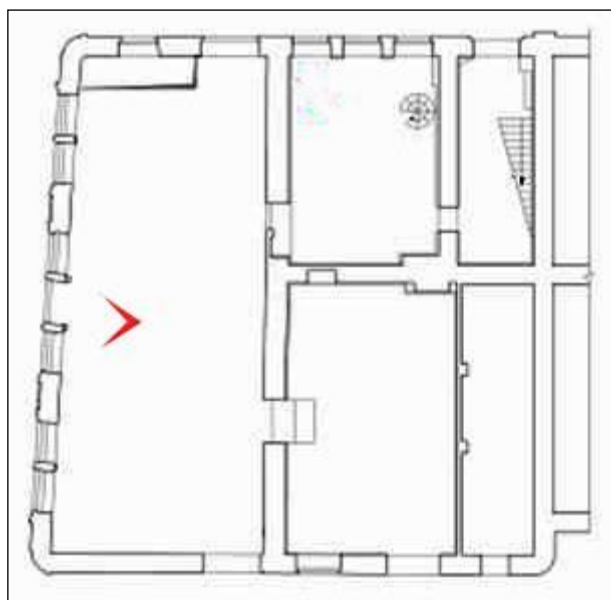
9. Заводоуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. 2-й этаж.







10. Заводуправление (Лиговский пр., 60-62, лит. Б). Фрагмент интерьера. Каннелированная пилястра в простенке оконных заполнений.





11. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент бокового (юго-западного) фасада.  
Вид с Лиговского проспекта.





12. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент бокового (юго-западного) фасада.



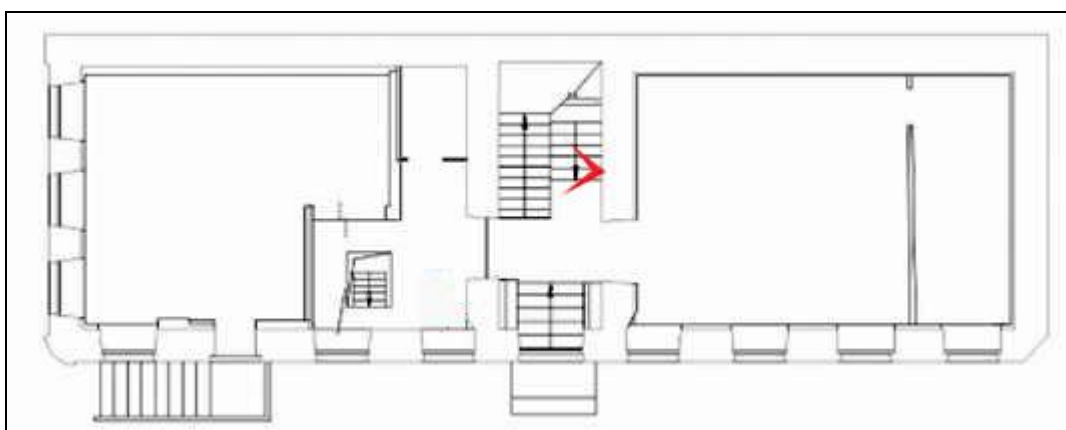


13. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент интерьера. Лестница.



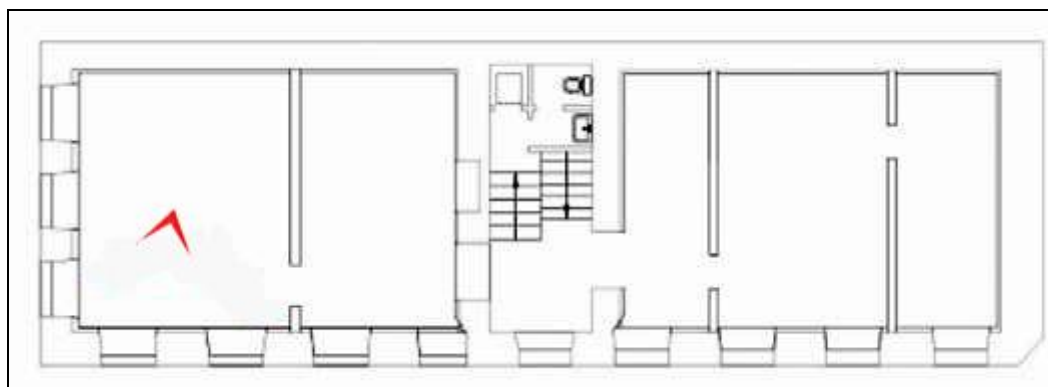


14. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент интерьера. Лестница.





15. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д). Фрагмент интерьера. 2-й этаж.





16. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Юго-западный фасад.





17. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Юго-восточный фасад.







18. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Северо-западный фасад.



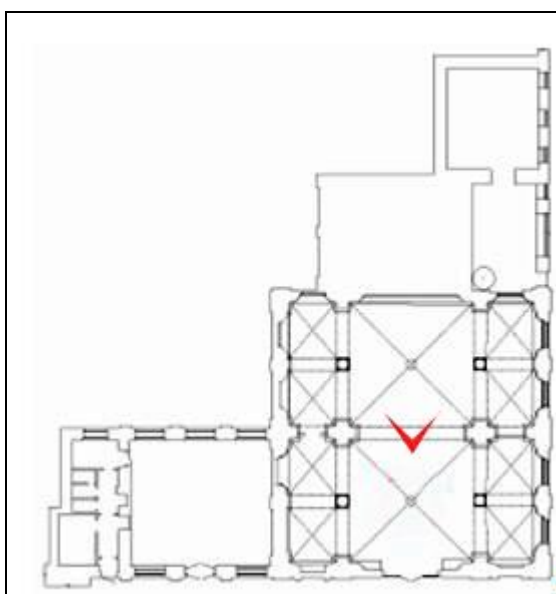


19. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Северо-западный фасад.



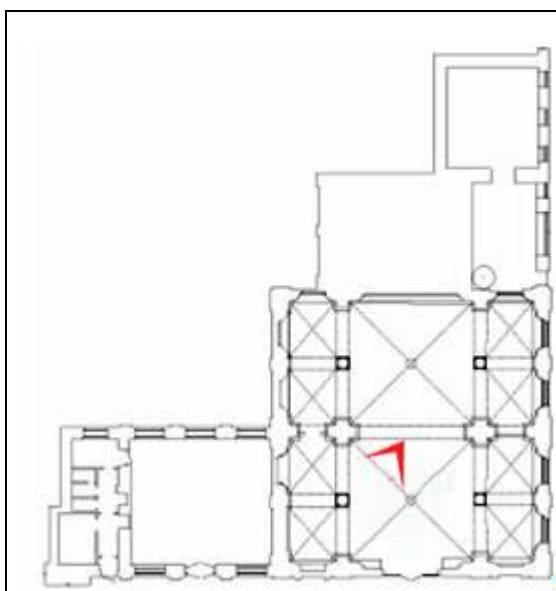


20. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.



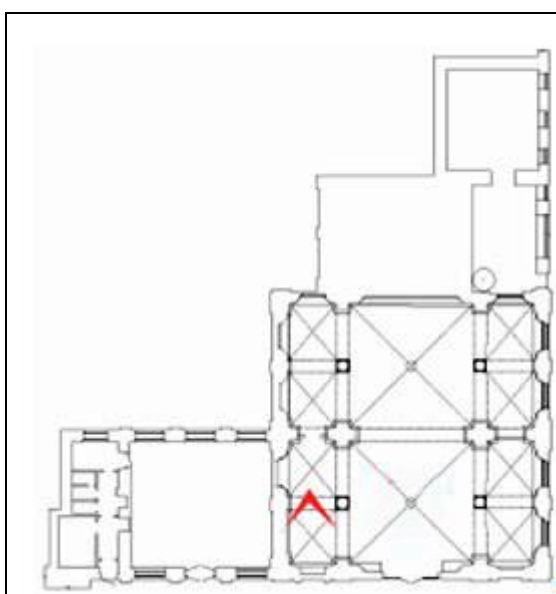


21. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.



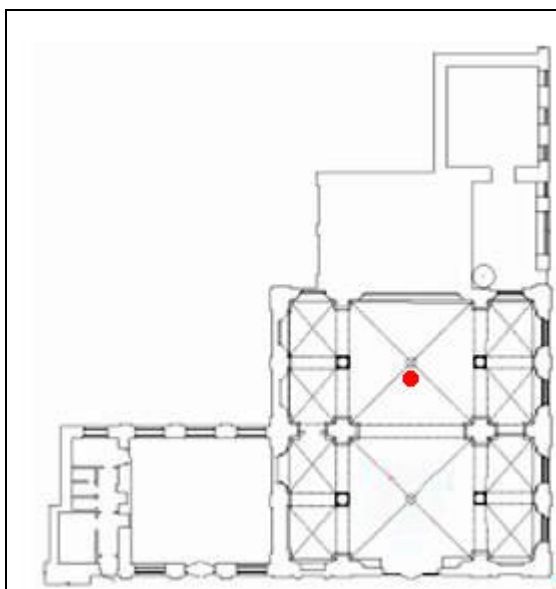


22. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.





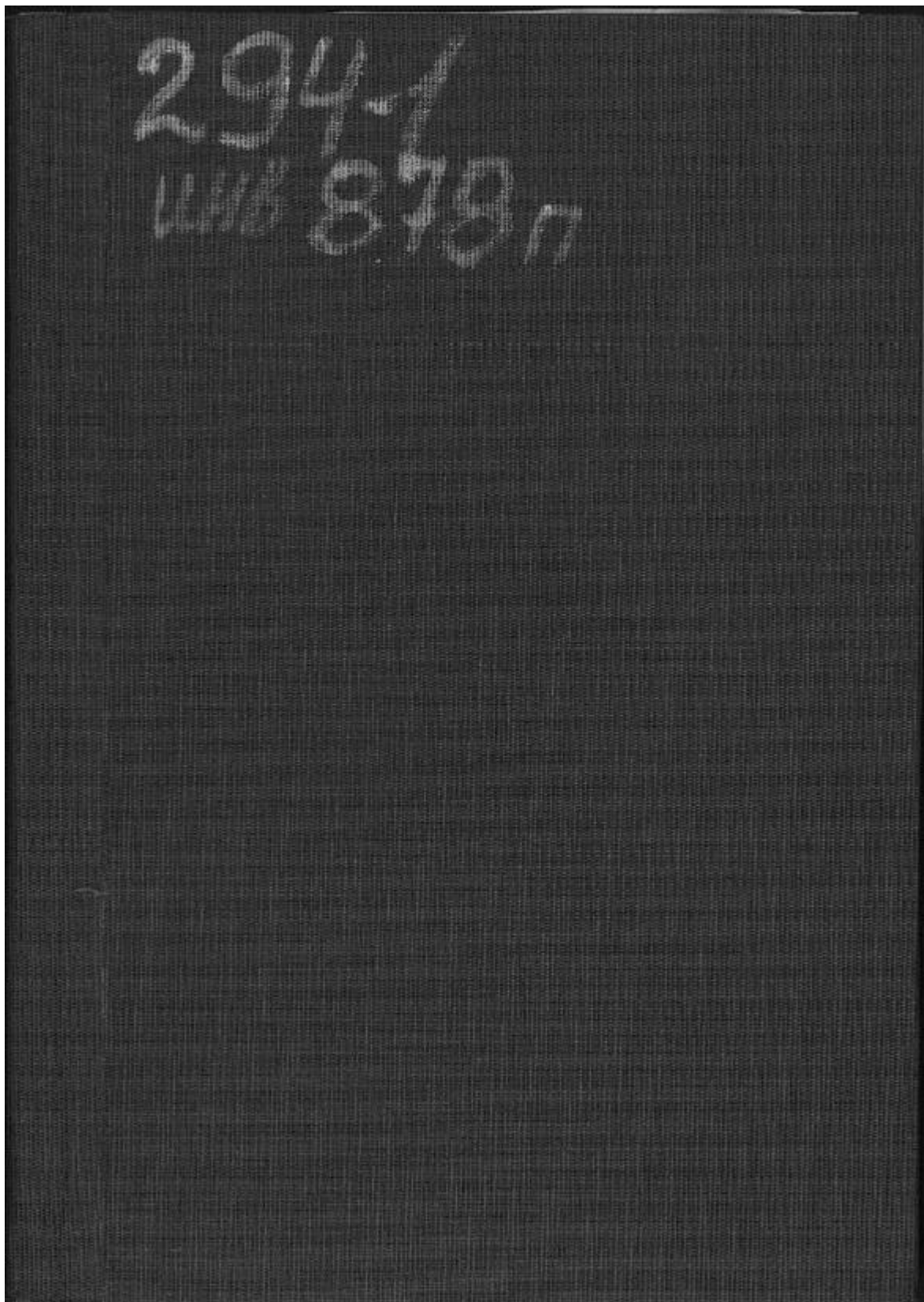
23. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е). Фрагмент интерьера.



**Приложение № 8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградой)» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 60-62), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. (Шифр: 082-19).

- 1. Паспорт памятника Завод Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли.  
Комплекс (инв.№ 878П).**
- 2. Паспорт памятника Завод Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли.  
Контора (инв.№ 880П).**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 294-1  
3.1.2.3.6 - 1.29.1.

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ Рф \_\_\_\_\_

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры  
(институтские республиканского уровня охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Завод Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		1,2	....

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1867-1910-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Россия, Санкт-Петербург,

(СССР, край, область, район, автономия, гос.)

Центральный район, Литовский пр., 60-62, Лит. А, Б, Д, Е, ИЕ, К, Л, М.

(зона охраны, квартал, участок, территория, улица, переулок)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-отдыха- тельно	жилое пятиэтажн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баш. клуб муз. устан.		баш. санит. двор.		упрощенно- террас. прошлост. + скульп.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -  
Фото фрагментов - 16  
Генплан - 1  
Обмеры: план -  
фасад -  
разрез -

Вкладыш - 8  
Схема фотофиксации - 1



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а.)	{	для памятника архитектуры	- история возникновения, кем и когда производились работы и работы, место хранения копий.
		для памятника истории	- история возникновения; краткие характеристики событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	- автор, стиль, эволюция, история создания.

Комплекс расположен на большом участке, вытянутом к востоку от Лиговского проспекта напротив его пересечения со Святым переулком.

Планировка этой территории сложилась в сер. 18 в.-1-й трети 19 в.в. [10, 13, 14, 23, 24, 25]. На месте Лиговского проспекта проходила старая дорога из Новгорода к русским поселениям на Неве, в 1718-1725 г.г. (по проекту Г.Г.Скорнякова-Писарева) здесь был прорыт Лиговский канал для питания фонтанов в Летнем саду, в 1891-1892 г.г. участок канала севернее Обводного канала был заключен в трубу и засыпан, по центру улицы устроили бульвар, набережную Лиговского канала переименовали в Лиговскую улицу (с 1956 г.-Лиговский проспект). [4,6]

К востоку от Лиговского канала в сер. 18 в. располагалась Ямская слобода, по которой параллельно каналу проходила Моховая-Каретная ул. (со 2-й пол. 19 в. именовалась Предтеченская ул., с 1952 г. - ул.Чернышевского). Территория вдоль Лиговского канала к северу от начала Моховой-Каретной ул. (напротив Свячного пер.) долгое время не была застроена, в 1-й пол. 19 в. была занята огородами и садами. Далее к северу вдоль канала к 1-й трети 19 в. располагались узкие участки с партикулярными домами. [4, 10, 13, 14, 23, 24, 25]

С 1830-х г.г., когда после прорытия Обводного канала окраина Петербурга получила удобную связь с портом, началось активное строительство промышленных предприятий, владельцами которых в большинстве были иностранные предприниматели.[5]

В 1853 г. Ф.К. Сан-Галли купил "пустопорожние места на Лиговском проспекте" напротив Свячного пер., принадлежавшие Галченкову, а также узкий, прямоугольный, вытянутый с запада на восток участок к северу от этой незастроенной территории, принадлежавший вдове купца Леонтии Яковлевне Ротган (в некоторых документах - Ротган). [8,9,10,27].

Франц Карлович Сан-Галли - образованный, но небогатый выходец из Германии - в юности приехал в Петербург. Его карьера началась в 1843 г. на Чугунолитейном заводе Ч.Берля, где он, проработав около 10 лет служащим, приобрел опыт в области управления и знания технологии чугунолитейного и кузнечного дела. [8]

В 1853 г. он взял кредит и открыл кузнечную мастерскую на Лиговском пр., выпускающую металлические кровати, умывальники, чайники и прочие популярные в то время бытовые изделия. Кроме того он арендовал магазин на Невском пр., 60. После реформы 1860-х г.г. начался большой приток квалифицированной рабочей силы, развитие текстильной и железнодорожного строительства вызвало подъем металлообрабатывающей промышленности. Мастерская Сан-Галли постепенно превратилась в преуспевающий завод. [5,8]

См. Вкладчик N 1.

б.) перестройка здания, включение первоначальной обочины здания

После 1917 г. завод Сан-Галли был переименован в чугуно-литейный и механический завод "Кооператор"(в 1931 г.-1300 рабочих). В 1950-х г.г. это был завод бумагоделательного оборудования им.Второй пятилетки, реорганизованный в 1970-м годам в научно-производственное объединение бумагоделательного машиностроения им. Второй пятилетки "Ленбуммаш" (сейчас ОАО "Буммаш С.-Петербург"). Сад был переименован в сад им.Фрунзе (в 1990-х г.г. - в сад Сан-Галли).[5,6,7,22]

После 1917 г.г. большинство производственных корпусов были перестроены, часть снесены. Кроме того утрачены: деревянные постройки колонны для рабочих (в 1962 г. не существовали); пруд и деревянные постройки в саду (в 1962 г. не существовали, жилой дом снесен между 1971 и 1978 г.г.), треугольный участок сада к востоку от особняка. Частично изменена планировка южной части сада, он расширен к югу (появилась южная аллея). После капитального ремонта и перестройки дома по Лиговскому пр. N66 и 68 объединены.

См. Вкладчик N4.

в.) реставрационные работы (объем характеристик, проект, фото, место, дата или документация)

В 1990-х г.г. проведена реставрация фонтана в саду.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а.)	{	для тематик хронологии	- характер культурного слоя, выявление находок
		для тематик истории	- характеристика памятника, значение, текст и время успешности мемориальной доски.
		для тематик преемственности	- основы: особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и застройки; характер фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, приваженного искусства; строительный материал, особенно гипербетон.
		для тематик архитектуры, искусства	- основы: особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Комплекс находится в Центральном районе С.-Петербурга, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского проспекта. Расположен на большом участке, имеющем форму неправильного многоугольника, вытянутом с запада на восток, включающем в себя территорию ОАО "Бумманш С.-Петербурга" и сада Сан-Галли.

С запада ограничен Лиговским пр., с востока - железнодорожными путями, с севера и юга - соседними участками (с запада на восток вдоль северной границы расположены жилые дома, ТОО "Завод Лимонной кислоты", склады; вдоль южной границы - жилые дома и библиотечный техникум, затем в границу упирается тупиковая часть улицы Чернышевского, далее продолжается жилая застройка и гаражи).

Ядро комплекса - особняк Ф.К.Сан-Галли (см. паспорт - Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Особняк Ф.К.Сан-Галли) - образец жилого дома 2-й пол. 19 в. в характере эклектики. Он расположен по западной границе участка, в средней ее части, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского пр.

Особняк и здания заводоуправления и проходной (расположенные к северу от него по красной линии и соединенные металлическими оградками с воротами), а также ограда сада с воротами (расположенная к югу от него по красной линии) оформляют западную границу комплекса, формируют главный его фасад по Лиговскому пр.

С северной стороны к зданию Проходной примыкает жилой дом (Лиговский пр., 58 - 1875 г., арх. К.К.Рахму), с южной стороны ограда сада примыкает к жилому дому (Лиговский пр., 64 - 1880-1881 гг., арх. Д.Д.Зайцев).

Северную границу комплекса оформляет сплошной фронт застройки (в разрывах - кирпичные стены зданий соседних участков). Его элементами являются здания конторы (расположено к северо-востоку от проходной), а также здание столярной и весовой мастерских (расположено восточнее вдоль северной границы). (См. паспорт - Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Контора.)

см. Вкладыш № 4.

б.) *опыт опыта благоустройства, научно-исторические и художественной значимости объекта.*

Пример промышленного комплекса периода эклектики, сформировавшегося во 2-й пол. 19 - нач. 20 вв., и включающего наряду с производственными сооружениями жилые и административные здания, а также сад. Главным фасадом формирует восточную сторону Лиговского пр., является архитектурным акцентом в его застройке.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века: Справочник / Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996. с.93,107,123,135,187,217,260,307.
2. Весь Петербург: Справочник. - СПб., 1900. с.5,179,182-183.
3. Весь Петербург: Справочник. - СПб., 1915. с.184, 582.
4. К.С.Горбачевич, Е.П.Хабло. Почему так названы? - Л.,1985. с.208-209, 413.
5. Ленинград: Путеводитель. - Л., 1931. с. 89-95, 474.

См Вкладыш N 8

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя возможных находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола				
	двора фойе интерьера		+		+
в интерьере	живопись скульптуры проект. работа				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры группа красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о присвоении под охрану Решение Горсовета N 327 от 7.09.1993 г.;  
Указ Президента РФ N 176 от 20.02.1995 (особняк, сад, ограда, фонтан с декоративной  
 скульптурой - памятники федерального значения.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Исполкома Ленгорсовета от 30.12.1988 N1045.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ОАО "Буммаш С.-Петербурга"

д) дата и № охранного документа. Охранные обязательства: особняк - N 2130 от 16.04.93, контора - N 2134 от 16.04.93, столовая и ванные мастерские - N 2133 от 16.04.93, здания заводоуправления и проходной - N 2131 от 16.04.93, газгольдер - N 2132 от 16.04.93.

Дата составления паспорта

"25" марта 1999 г.

Составитель

Луцко Е.И., архитектор

(ф.и.о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

(подпись)

3.1.2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.

Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N1.

к п. VI. а.

К 1867 г. Сан-Галли принадлежала обширная территория в форме неправильного многоугольника, состоявшая из 2-х участков. Адрес участков был: Александро-Невская часть, I квартал, наб. Лиговского канала, N 46 (северный-ближний участок Родган) и 48 (южный) (современный адрес: Лиговский пр., N 60 и 62) [11]

С юга она доходила до начала (туника) Моховой-Каретной ул. и граничила с участками с каменными домами ("земля ямщиков бывшей Ямской слободы"): Баричникова (имевшим адрес: Моховая-Каретная ул., 71) и Веточкина (Лиговский канал, 50/Моховая-Каретная ул., 68). Далее к югу вдоль Лиговского канала находился участок Федорова с каменным домом (Лиговский, 52/Моховая-Каретная, 66). [11, 29]

С востока территория простиралась в сторону путей Николаевской железной дороги. [11, 29]

С запада ограничивалась набережной Лиговского канала.

С севера граничила с соседним участком Киселла (в некоторых документах - Кюзелла) (Лиговский, 44) и далее к востоку от него пустопорожними землями. [9, 11, 29]

К северо-востоку от Моховой-Каретной ул. на южной границе территории Сан-Галли располагался квадратный в плане "Gas Gesellschaft" ("газовый двор"). [11]

По проекту 1867 г. здесь были построены шестиугольный в плане каменный газгольдер с железными дверями и стропилами и каменные служебные постройки (сторожевой дом с прибором для нагревания воды для отопления газгольдера и отхожим местом, помойная яма - не сохранились). Можно предположить, что автором проекта был арх. Х.И.Грейфан (подпись на чертежах неразборчива). Газгольдер завершался шатровой крышей. Декоративная отделка его фасадов была выполнена в кирпичном стиле. С северной стороны к нему примыкала пристройка-тамбур с главным входом, оформленная фигурным фронтоном с фризом из городков и профилированным карнизом. Над цокольной частью здания проходила профилированная тяга, завершалась фасады профилированным фризом и карнизом. По проекту композиции фасадов были симметричные, трехчастные (части разделены лопатками, завершены поясами из городков, в каждой - по два узких окна и над ними по средней оси одно небольшое круглое). [29]

В юго-западной части территории вдоль южной границы от Моховой-Каретной ул. до Лиговского канала простирался "Kuchengarten von San Galli" (огород). [11]

В северо-западной части участка (Лиговский, N 48) и на северном участке (Лиговский, N 46) располагались каменные и деревянные строения жилого, служебного и промышленного назначения. Кроме существовавших ранее построек, принадлежавших Родган, в 1860-х гг. здесь были построены производственные здания по проектам инженера-архитектора Александра Александровича Докучевского и архитектора Николая Александровича Газенгамейера. [11, 27, 28, 29]

По проекту 1867 г. инж.-арх. А.А. Докучевского на северном участке (N46) по красной линии Лиговского были построены "каменные 2-х этажные флигели" [27]: вдоль северной границы - здание проходной; вдоль южной границы - здание заводоуправления (здания его часть возведена на месте существовавшего ранее деревянного дома Родган, восточная - встроена в каменный флигель, принадлежавший ранее Родган). [1, 6, 27]

По проекту 1869г. арх. Карла Карловича Раху к югу от этих флигелей по красной линии Лиговского был построен особняк владельца - "каменный 2-х этажный на подвалах дом с металлической оранжереей" (Лиговский, N 48), завершённый к 1872 г. [1, 6, 27] (см. Паспорт - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Особняк Ф.К.Сан-Галли.)

По проекту 1873 г. архитектора Ивана Ивановича Горностаева по красной линии наб. Лиговского кан. была установлена чугунная ограда сада, примыкавшая с юга к зданию особняка [1]. В кон.1860-х нач.1870-х гг. по красной линии набережной были установлены две металлические ограды с воротами между особняком, заводоуправлением и проходной. Можно предположить, что они были выполнены по проекту К.К.Раху с некоторыми изменениями. [1, 27]

К 1875 г. Сан-Галли купил соседний с севера участок (Лиговский, N44 - бывший участок Киселла) (современный N 58).

По проекту 1875 г. арх. К.К.Раху западная часть этого участка (квадратной формы) была застроена по периметру. На месте существовавших ранее построек были возведены: по красной линии Лиговки

См. Вкладыш N 2.

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
 Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Выдаши N2.

к.п.VIa.

каменный 5-этажный жилой дом [1,27]; 1-этажная контора в юго-восточном углу, примыкающий к ней с севера каменный забор с воротами; 1-этажные службы в северо-восточном углу. [1,27] (см. Паспорт. - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Контора.)

По проектам 1875-1876 г.г. арх. К.К.Рахлу в глубине участков Сан-Галли строились производственные здания. [1]

По проектам 1879-1880 г.г. арх. Дмитрия Дмитриевича Зайцева продолжалось строительство западных корпусов, а также в восточной части территории Сан-Галли была построена жилищная колония для рабочих: каменные здания школы и служб (сохранились), а также деревянные постройки с резьбой и металлическим декором (18 деревянных домов, беседка, ледник, службы - утрачены). Колония была оборудована водопроводом (проложена полземляная труба). Между домами устроены прямоугольные газоны, в северной и восточной части колонии разбиты сады (пейзажная планировка). [1,27,28]

В этот же период Сан-Галли купил соседние к югу участки (в 1879-1880 г.г. - Лиговский, N50 - бывший участок Веточкина; в 1881 г. - Лиговский, N52 - бывший участок Федорова)(современные NN 64 и 66). По проектам 1880 и 1881 г.г. арх. Д.Д. Зайцева существовавшие в западной части этих участков каменные жилые дома были расширены и перестроены в жилые дома Сан-Галли - современный адрес Лиговский пр., N64 и 66 (в 1909 г. дом N64 расширен г-нмж. Ив.Ив.Герасимовым совместно с арх.Ф.Ф.Миротичем). [1,27,28].

В 1870-х - нач. 1880-х г.г. сложились планировка и границы сада Сан-Галли. К 1879 г. он располагался к югу и востоку от особняка и простирался вдоль него и промышленных построек от Лиговского канала до западной стороны Предтеченской ул. (ранее Моховая-Каретная ул., сейчас ул. Чернышевского). Южная его граница проходила с югом, огибая жилой дом, вдоль соседнего участка (N50 - бывший участок Веточкина). К 1881 г. сад в юго-восточной части был расширен к югу после покупки этого участка, в юго-западной части - уменьшен за счет расширения дома к северу. Южная граница сада огибала жилой дом Сан-Галли, небольшой двор за ним и проходила далее на восток по вновь купленным участкам (Лиговский, N50-52) вдоль "запасного двора". [28,29].

К югу от сада и этого двора вдоль южной границы участка N 52 был проложен проезд в конюшню, доходивший до Предтеченской ул. (начинался от Лиговского под аркой дома N 52). [28,29].

В 1879 г. сад имел планировку смешанного характера (на более ранний период планировка не известна). Вдоль южного фасада особняка с запада на восток проходила широкая главная аллея (по предполагаемой, но не осуществленной трассе "вновь вымощенной по плану С.-Петербурга 1863 года" улицы). Севернее аллеи к востоку от особняка располагался треугольный участок с пейзажной планировкой. К югу от аллеи перед жилым домом Сан-Галли был прямоугольный газон, далее к востоку планировка имела пейзажный характер - были устроены криволинейной формы дорожки и площадки. В этой части сада находились прямоугольный пруд, терраса и беседка (около восточной границы), а также ледник (около соседнего жилого дома). После расширения сада была сделана частичная перепланировка его южной части с элементами регулярной композиции (к 1903 г. появилась поперечная аллея, прямоугольные площадки, в юго-восточной части радиальные дорожки). К 1886 г. перед жилым домом установлен фонтан, деревянный голубятник к востоку от него. [8,28,29]

Скульптурная женская фигура (художественное литье), оформляющая фонтан предположительно возникла в 1890-х г.г. и была посвящена памяти покойной жены - Софии Александровны, годы жизни 1832-1892 (документального подтверждения не найдено, информация предоставлена сотрудником ОАО "Буммаш" А.А.Шеховцовым).

По проекту 1890 г. арх. Константина Федоровича Фейерштейна в юго-западной части сада был построен деревянный дом. [28,29].

В период 1884-1893 г.г. по проектам этого архитектора строились и перестраивались промышленные здания в глубине участков Сан-Галли [1]. В том числе:

По проекту 1891 г. возведена каменная пристройка к зданию конторы с западной стороны. [29] (см. Паспорт. - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Контора.)

По проекту 1892 г. осуществлена перестройка газгольдера в каловые заводы. Изменены его архитектурное и конструктивное решение, планировка - на крыше устроен фонтан, в центре здания построена шестигрустная кирпичная шахта с лестницей по внутреннему периметру, установлены

См. Выдаши N3.

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.

Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш №3.

к п. VI д.

междуглазные перекрытия. Изменение фасадов (в "кирпичном стиле") было осуществлено с отклонениями от проекта (вместо прямоугольных окон на 2 и 3 этажах сделаны двухсветные окна-бойницы). Существовавшая пристройка-тамбур была расширена на всю ширину фасада, по сторонам главного входа устроены прямоугольные окна. Узкие окна-бойницы и большая толщина стен позволяла избежать большого перепада температур внутри здания, что способствует сохранности деревянных изделий (толщина стен I эт. = 1м, 2-3 эт. = 860 мм). [29]

По проекту 1893 г. на северной границе территории Сан-Галли была сделана каменная 3-х этажная постройка для заводских работ" (на плане 1911 г. обозначена, как столярная мастерская). [28]

К 1893 г. номера участков Ф.К.Сан-Галли по наб. Лиговского канала N 44, 46, 48, 50, 52 изменились соответственно на: Лиговская ул., N 58, 60, 62, 64, 66. Восточная часть территории имела адрес: Александр-Невская часть, II участок, Предтеченская ул. N 60, 62, 75.

Во 2-й пол. 1890-х г.г. промышленные здания на участках строились и перестраивались по проектам арх. Г.П.Гансона, в нач. 1900-х г.г. - арх. К.Г. Резцова [1, 28]

По проекту 1903 г. (автор не установлен) к востоку от столярной мастерской построили 3-х этажное самонесущее здание весовой мастерской. [28]

К началу 1900-х г.г. предприятие Ф.К.Сан-Галли превратилось в большой завод, выпускавший: паровые машины, котлы, фонари, балконные ограждения, решетки, весы, печи, негорючие шкафы, дезинфекционные аппараты, подъемные машины, кровати, камины, кухонные очаги, умывальные столы и пр. [2,3,6]. Кроме множества частных заказов изготавливались также металлические конструкции: дражсерей и павильонов, мосты и подъемные машины Гатчины и Царского села, паровые машины для электрического освещения Зимнего дворца и другая продукция. В 1882 г. фирма Сан-Галли получила за свои фабричные изделия Государственный герб. Все металлические конструктивные и декоративные элементы на территории комплекса Ф.К.Сан-Галли были выполнены на его заводе. [8]

Кроме того к 1880 г. Сан-Галли купил дом № 8 на Невском пр. (перестраивался 1880-1900 г.г.), в котором открыл второй магазин. В 1896-1899, 1908 г.г. по проекту арх. Влад. Родионовича Курзанова был построен городок Сан-Галли - водоканка, ресторан, жилые флигели - Ремесленни (Ольховая ул.), 6 (сохранился частично) [1]. К 1900 г. в Москве ему же принадлежал Механический завод (Рождественка, Кисельный пер., собств. дом) и магазин (Кузнецкий мост, собств. дом). Чугунолитейный и механические заводы Сан-Галли предлагали клиентам: машины для табачного производства, полное устройство макаронных производств, паровых и бытовых кухонь, конюшен, парового и водяного отопления, паровых прачечных и общественных бань. [2,26]

Последние годы жизни Ф.К.Сан-Галли (действительный статский советник) посвятил государственной деятельности - неоднократно избирался в Городскую Думу, участвовал в разработке городских и фабрично-заводских положений, организации предпринимательской деятельности, был членом Совета торговли и мануфактур. [8]

К 1910-м г.г. владельцем заводов и построек стали Франц Францевич (сын), Виргиния Ивановна Сан-Галли (вдова I-й гильдии купца). В доме N 64 проживал также Роберт Карлович Сан-Галли (брат Франца Карловича Сан-Галли) - Главноуполномоченный фабрики Ф. Сан-Галли. [3,28]

Строительство проводилось архитекторами Ф.Мириццем, В.Р.Курзановым [1,12]. К 1914 г. заводской комплекс в основном сложился. [3,28]

В это время территория Сан-Галли в форме неправильного многоугольника включала следующие участки:

- 1- Лиговская ул., N 58 - небольшой прямоугольный (западная часть бывшего участка Киссера, с жилым домом по красной линии, конторой и службами во дворе);
- 2- Лиговская ул., N 60-62 - большой участок, простиравшийся к востоку и к югу от первого участка (с заводскими постройками в глубине, зданием проходной, заводоуправления и особняка по красной линии, садом);
- 3- Лиговская ул., N 64-66 - небольшой прямоугольный участок к югу от второго (западная часть бывших участков Веточкина и Федорова, с жилым домом);
- 4- Предтеченская ул., N 60,62,75 - обширный участок к востоку от 2-3-го участков (с колодезней для рабочих, зданием кладовой, заводскими постройками).

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш №4.  
к п. VI б.

Изменено использование зданий, в частности:

- в особняке (сейчас лит.А) разместили заводоуправление;
- в конторе (лит.Е) - клуб завода, измерительную лабораторию (сейчас - гараж, кафе);
- в проходной (лит.Д) - общественные организации (сейчас сдана в аренду);
- в заводоуправлении (лит.Б) - проходную (сейчас частично сдана в аренду);
- в газгольдере (кладовой) (лит.ИЕ) - склад деревянных моделей;
- в столярной и весовой мастерских (лит.Л,К,М) - (лит.К) модельный цех, (лит.М) ремонтно-механический участок №12.

В этих зданиях произошли некоторые перестройки и утрапы:

- в заводоуправлении утрачены завершения здания (фигурный фронтон с гербом в тимпане над аттиковой стенкой и надпись на аттике "Ф.САН-ГАЛЛИ. ЛИТЕЙНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД"); декоративная отделка интерьеров; во фризе пробиты окна 3-го этажа.
- в газгольдере (кладовой) утрачен тамбур главного входа; заложены оконные проемы на 1-м этаже. Фундаменты частично в неудовлетворительном состоянии из-за просадки грунта основания. На стенах - трещины в верхней части. Карниз имеет разрушения, участки наружной поверхности стен разрушены в процессе выветривания, в перемычках - трещины (из-за деформации фундаментов). Со стороны северо-западного фасада в 1963 г. сделана кирпичная пристройка на всю высоту дома - лестничный блок с шахтой лифта. Здание оборудовано крапом Q-0,3 т (в пролете лестничного блока).

Из особняка перевезена скульптура (фонтан), установлена в восточной части территории комплекса.

к п. VII а.

Юго-западную часть территории занимает сад, отделенный от промышленной территории (ОАО "Буммаш С.-Петербурга") бетонным забором.

К востоку от сада на внутритерриториальной территории расположен газгольдер (кладовые), являющийся архитектурным акцентом в восточной части участка.

Планировка асимметричная. Внутренняя территория северо-западной части участка застроена плотно, восточная часть участка имеет элементы озеленения, спортивные площадки. Постройки разного времени (2-й пол.19 - 2-я пол.20 в.в.), материала и конструкций (железобетон, кирпич, шлакоблоки, металлический каркас). Состояние фасадов в основном неудовлетворительное.

Столярная и весовая мастерские (литеры К,Л,М) построены по проекту 1893 г. арх. К.Ф.Фейергейза (западная часть), 1903 г. неизвестного архитектора (восточная часть), объединены в сер. 20 в. (к 1962 г.) [22]

Здание расположено в северо-западной части участка, вдоль северной его границы, главным южным фасадом ориентировано на внутритерриториальный проезд, формирует северный фронт застройки участка. Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., пример промышленного сооружения кон. 19 в.-нач.20 в. в "позднем кирпичном стиле" (переходном).

Кирпичное, 3-х этажное (без чердака), "П"образное в плане, вытянуто с запада на восток, завершено вальмовой крышей. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

Композиция главного фасада трехчастная, асимметричная, средняя часть с главным входом сильно выдвинута. Декоративная отделка в "позднем кирпичном стиле" с чертами новаторской архитектуры нач.20 в. сохранилась в основном в соответствии с проектами 1893 и 1903 г.г. Главный фасад завершен профилированным карнизом и низким треугольным фронтоном (на восточном крыле), оформлен пиластрами по углам и в простенках окон, членящими западное крыло здания на две части, восточное - на три. Окна прямоугольные, ленточные, с мелкой расстекловкой.

Ядром планировочной композиции является средняя часть здания с главным входом и лестницей, к западу и востоку от которой расположены производственные помещения.

Фундаменты ленточные бутовые. Стены кирпичные на известково-цементном растворе, сохранился внутренний каркас - металлическо-балки (два двутавра), опирающиеся на стальные (чугунные?) клепаные колонны с раскосами. Перекрытия плоские - по деревянным балкам, уложенным по металлическим балкам каркаса, по металлическим балкам (двутавр), опирающимся на несущие кирпичные стены; железобетонные. Торцы металлических связей выведены на фасады, декоративно

См.Вкладыш N 5.



3.1.2.3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N5.

к.п. VII а.

Лестницы - железобетонные ступени по металлическим косоурам. Крыша - по деревянным пропильям, обрешетка деревянная, кровля металлическая; железобетонная плита по металлическим балкам, кровля - рубероид. Окна с металлическими перемычками, с деревянными переплетами (требуется расчистка). Состояние конструкций и фасадов удовлетворительное.

Sзастр.=835,4 кв.м

Sобщ.=2044,24 кв.м

Vотр.=9695,5 куб.м

Гвоздильер (кладовые) (литер ИЕ) построен по проекту 1867 г. неизвестного архитектора, перестроен в кладовые по проекту 1892 г. арх.К.Ф.Фейергейна.

Здание расположено в восточной части участка, около южной его границы. Архитектурный акцент в восточной части территории промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., ранний образец промышленного сооружения 2-й пол. 19 в. в "кирпичном" стиле.

Кирпичное, 3-х этажное с чердаком, 6-угольное в плане, завершено шатровой крышей с фонарем в центре. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

Все фасады здания равноценны по значимости, имеют идентичное симметричное композиционное решение и декоративную отделку из профилированного кирпича в "кирпичном" стиле (северо-западный фасад скрыт кирпичной пристройкой на всю высоту дома, возникшей в 1963 г.). Над покольным (1-м) этажом - профилированная тяга с сухариками. На 2-3-м этажах фасады расчленены лопатками, образующими четыре ниши, оформленные снизу металлическими подоконниками, сверху - поясами из городков. Завершает здание фриз из نقش-ширинок и кронштейнов, профилированный карниз. Прямоугольные оконные проемы 1-го эт. заложены. Окна-бойницы на высоту 2-3-го этажей - с прочным завершением, сохранили переплеты (требуется расчистка).

Ядром планировочной композиции является лестничный блок, расположенный в центре здания, простирающийся на всю его высоту и имеющий в плане форму 6-угольника. Он ограничен кирпичными стенами с открытыми проемами на этажах. По внутреннему периметру шестиугольника вдоль стен расположена лестница с металлическим ограждением. На каждом этаже и чердаке вокруг лестничного блока в пределах наружных несущих стен размещаются помещения склада (пространственно единые, но разделенные перегородками). Вход в здание - со стороны северо-западного фасада, через пристройку. Состояние фасадов - неудовлетворительное.

Полы - бетонные (1-й эт.), доски (2 и 3 эт.).

Фундаменты ленточные, бутовые. Цоколь - известняк, частично скрыт культурным слоем, отмостка - асфальтовая. Стены - кирпичные, на известково-цементном растворе. Перекрытия - плоские, деревянные - по деревянным балкам, опирающимся на наружные и внутренние (лестничный блок) несущие стены и деревянные стойки, расположенные радиально. Лестницы - каменные ступени без косоуров. Крыша - стальная, по металлическим на болтах стропильным фермам, расположенным радиально, опирающимся на наружные стены и объединенным между собой в центре металлическим кольцом. Обрешетка деревянная (состояние - неудовлетворительное). В центре крыши - шестигранный фонарь (частично зашифр.).

Sзастр.=623 кв.м (сторона 6-угольника=15,2 м).

Vотр.=8850 куб.м.

H=14 м, до низа несущей конструкции -11,72 м.

Пристройка (1963 г.) - размеры 15,3м x 3,8м, H-14 м.

Заводуправление (лит.Б) построено по проекту 1867 г. инж.-арх. А. А.Докушевского.

Здание расположено в западной части участка, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского проспекта. Является составяющим элементом гл. фасадной линии комплекса по Лиговскому пр., пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля).

Кирпичное, оштукатуренное, 3-х этажное (без подвала). Трапециевидное в плане (со скругленными юго-западным и северо-западным углами), завершено вальмовой крышей. С восточной стороны к зданию примыкает прямоугольный в плане 2-х этажный кирпичный корпус. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

См.Вкладыш N 6.

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш №6.

к п. VII а.

Декоративная отделка фасадов сохранилась в основном в соответствии с проектом 1867 г. Композиция главного фасада симметричная, трехчастная. На высоту 1-2-го этажей фасад оформлен тремя большими рещентровыми арками с профилированными наличниками и архивольтами. Углы здания выделены спатками. Фасад расчленен профилированной тягой на 1-м этаже, внутри арок - междуэтажными профилированными орнаментированными тягами. Завершен профилированным орнаментированным мотив арочек) поясом, сильно выступающим относительно плоскости стены профилированным орнаментированным (круглые и прямоугольные филленки) фризом, переходящим в аттиковую стенку, венчаемую профилированным карнизом. Окна, расположенные внутри арок (по центру - тройные, по краям фасада - двойные), на 1-м этаже - прямоугольные, зеркальные, с металлическими решетками из рутьса, на 2-м этаже - арочные с профилированными орнаментированными наличниками и архивольтами. Во фризе - небольшие прямоугольные окна 3-го этажа. Главный вход - по центральной оси главного фасада. Дворовые фасады расчленены профилированной орнаментированной (меандр) тягой над 1-м этажом, завершены аналогично главному фасаду (без аттика). Окна 1-го этажа - с лучковыми перемычками, в верхней части с профилированными наличниками и профилированными архивольтами, 1-го - арочные с профилированными архивольтами и выделенными импостами и замковыми камнями.

Планировка - асимметричная, смешанного характера. На 1-м этаже внутренняя несущая стена делит здание на две отдельные части. В западной части расположен вестибюль с главным (западным) входом со стороны Лиговского пр. и двумя входами на внутреннюю территорию завода (северным и южным). Северо-западный и юго-западный углы вестибюля отделены перегородками. Восточная часть 1-го этажа разделена на северную и южную половины, имеющие самостоятельные входы на внутреннюю территорию завода (северный, ведущий на главную лестницу, и два южных). На 2-3-м этажах ядром планировочной композиции является лестничный блок, расположенный в северо-восточной части здания. С промежуточной площадки между 1-2 этажом (на отметке 3,3 м) имеется проход в соседний (восточный) корпус, где расположена столовая. С этой же площадки на 2-й этаж ведет 1 марш металлической лестницы с металлическим решетчатым ограждением с элементами растительного орнамента и декоративной колонкой.

В вестибюле на 1-м этаже потолок по периметру оформлен лепными тягами, на стенах сохранились вентиляционные металлические орнаментированные решетки.

Фундаменты - бутовые, ленточные. Перекрытия плоские - по деревянным балкам, железобетонные плиты. Лестницы - из каменных (известняк) проступей по металлическим косоурам, металлическая. Кровля - оцинкованная сталь, по деревянным стропилам.

Конструкция, фасады - в удовлетворительном состоянии.

Экстр=340 кв.м.

Встр=4150 куб.м

Проходная (литера Д) построена по проекту 1867 г. инж.-арх. А.А. Докушевского.

Здание расположено в северо-западном углу участка, главным западным фасадом выходит на красную линию Лиговского проспекта. Является составляющим элементом гл. фасадного фронта комплекса по Лиговскому пр. Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики.

Кирпичное, оштукатуренное, 2-х этажное с подвалом. Прямоугольное в плане (со скругленными юго-западным и северо-западным углами), выгнута с запада на восток, завершено вальмовой крышей. Цоколь - известняк, скрыт культурным слоем. Отмостка - асфальтовая.

Декоративная отделка фасадов сохранилась в основном в соответствии с проектом 1867 г. Композиция главного фасада симметричная. Стены 1-го этажа и лопатки по углам здания рустованы "под шубу". Фасад расчленен профилированными междуэтажными тягами (между 1-2 этажом - с орнаментом из зубчиков), завершен двойным гладким фризом и сильно выступающим профилированным карнизом, над которым расположена аттиковая стенка. Окна 1-го этажа с лучковыми перемычками, под ними - филленки. На 2-м этаже окна арочные, под ними - филленки, архивольты - с верхней расшивкой ливов и выделенными импостами и замковыми камнями. Южный фасад расчленен профилированной орнаментированной (с зубчиками) тягой над 1-м этажом, завершен идентичным главному фасаду фризом и карнизом. Окна 1-го этажа - с лучковыми перемычками, в верхней части с профилированными

См. Вкладыш N 7.

3.1.2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.  
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N7.

к п. VII а

печниками и архивольтами с замковыми камнями. Окна 2-го этажа - прочные с наличниками и архивольтами (с верхней расшивкой швов, выделенными impostaми и замковыми камнями). Подвальные на небольшие, прямоугольные.

Планировка асимметричная. Главный вход, расположенный на южном фасаде, ведет на главную ступицу. К западу и востоку от нее размещаются небольшие сообщающиеся между собой помещения.

Фундаменты - бутовые, дончонные. Перекрытия плоские - по деревянным балкам. Лестницы - временная облицовка мрамором. Кровля - металлическая, по деревянным стропилам.  
п.о. около 150-160 кв. м.  
пр. около 1500-1600 куб. м.

Отрапы с ворхтами (две), установленные по красной линии Лиговского пр., между зданиями особняка (южная), заводоуправления и проходной (северная) сохранились в соответствии с проектами н. 1860-х - нач. 1870-х г.г. Оформляют главный фасад комплекса. Образцы художественного литья 2-й пол. 19 в. в характере эклектики. Чугунные. Представляют собой решетки геометрического рисунка, раниченные фигурными рамами и установленные между декоративными столбиками квадратного ления (исковые столбики - с фигурными кронштейнами у основания, завершены профилированным низом, карнизом и пилочками; северные - разделены тягами, оформлены филанками, над карнизом завершены скульптурами (фигуры детей).

Сад с фонтаном и оградой расположен в юго-западной части территории комплекса, имеет форму правильного многоугольника, вытянутого с запада (от красной линии Лиговского пр.) на восток (до задней стороны ул. Чернышевского и промышленной территории ОАО "Буммаш С.-Петербурга"). северная граница сада проходит (с запада на восток) вдоль южного фасада особняка и далее вдоль тонкого забора этого предприятия. Южная граница огибает жилой дом (Лиговский пр., N64) и далее по южной линии продолжается до ул. Чернышевского, совпадая с южной границей всего комплекса.

По красной линии Лиговского пр. расположена чугунная ограда сада с декоративным порталом и ротами, оформляющая главный фасад комплекса и являющаяся архитектурным акцентом в застройке проспекта и образцом художественного литья 2-й пол. 19 в. в характере эклектики. На гранитном цоколе саду декоративно оформленными столбиками установлена решетка и решетчатые ворота (с элементами геометрического и растительного рисунка). Столбики портала, оформляющего ворота, аналогичны, но лее массивны. Портал завершен треугольным ориентированным фронтоном, решен в "русском стиле" с имитацией форм деревянного зодчества. Перед оградой расположен палисадник, ограниченный лками чугунными фигурными столбиками и решеткой.

В юго-западном углу сада (по центральной оси северного фасада жилого дома (Лиговский пр., N64) круглой площадке в чаше бассейна установлен фонтан с металлической декоративной женской скульптурой

Планировка сада - смешанного характера. Вдоль северной границы с запада на восток проходит аркадная главная аллея, композиционно поддерживаемая параллельной ей южной аллеей (вдоль южной стороны). Перпендикулярно аллеям (сдвинута к востоку) расположена поперечная дорожка с двумя прямоугольными площадками. По сторонам ее в южной части сада планировка имеет пейзажный характер - устроены криволинейной формы дорожки и площадки. В восточной части - спортивная площадка. Сохранились старые посадки (кипарисы, липы).

Основные габариты:

пром. территория = 5,5 га.

сада = около 14 000 кв. м.

остав комплекса:

Особняк Ф.К.Сан-Галли - 1869-1872 г.г., арх. К.К.Рахау, Лиговский пр., 62. лит. А.

Контора - 1875 г., арх. К.К.Рахау; расширена 1891 г., арх. К.Ф.Фейерейзен; расширена 1902 г., неизв. арх. Лиговский пр., 60-62. лит. Б.

Проходная - 1867 г., инж.-арх. А.А.Докушевский, Лиговский пр., 60-62. лит. Д.

Заводоуправление - 1867 г., инж.-арх. А.А.Докушевский, Лиговский пр., 60-62. лит. Б.

Газовый резервуар (кладовые) - 1867 г., арх. неизв.; 1892 г., перестроен в кладовые, арх. К.Ф.Фейерейзен, Лиговский пр., 60-62. лит. 1-Е.

См. Вкладыш N 8.

3.1,2,3,6 - 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62.

Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.

Вкладыш N8.

к п.VII а.

Столярная и Весоная мастерские - 1893 г., арх. К.Ф.Фейерейзен(западная часть); 1903 г., неизв. арх. (вост. часть); сер. XX в. (к 1962 г.) - объединены. Лиговский пр., 60-62. лит. К,Д,М.

Отряды с воротами (две) - кон. 1860-х-нач. 1870-х г.г. Лиговский пр., 60-62.

Сад с фонтаном и оградой - 1870-е - нач. 1880-х г.г., планировка сада, фонтан, автор не известен; 1873 ограда сада, архитектор И.И.Горностаев. Лиговский пр., 62.

к п.VIII.

Ленинград: Путеводитель/ Сост.: В.А.Витязева, Б.М.Кириков. - Л., 1988. с. 191-193.

Путеводитель по Ленинграду. - Л., 1957. с.296, 297.

Ф.К.Сан-Галли. Мемуары. - СПб., 1903.

Н.Цылов. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. - СПб., 1849. с.142.

КГИОП, научно-методический кабинет, N 41531-41554, XVIII-100 СФ, 1828. Ф.Ф.Шуберт. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга.

КГИОП, научно-методический кабинет, N 6733, XVIII-163 СФ. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1860-е г.г. д.66,73.

КГИОП, научно-методический кабинет, п.294 Н-3906. Выписки из материалов ЦГИА С.-Петербурга: 513 оп.102 д.867.

КГИОП, научно-методический кабинет, N 62 602/1, 1798. Атлас столичного города Санкт-Петербурга: копия.

КГИОП, научно-методический кабинет, N3883/1-8, 1843. Альбом исторических планов столичного рода Санкт-Петербурга (1714-1839 г.г.). План 1806 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. НПО "БУММАШ"Завод им. 2-й Пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. Визуальное техническое обследование ростверльных конструкций. 1981 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Модальный и ремонтно-механический участок. ПО "ЛЕНБУММАШ"им.2-й пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. Росктехинспетхиммаш. Технический паспорт. Петрозаводск, 1991 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Модальный и ремонтно-механический участок. Акт КГИОП от 31.03.93 \_3.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Склад моделей. НПО "БУММАШ"Завод им. 2-й пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. ГИПРОНИИХИММАШ. Задание на визуальное техническое обследование и обмерно-строительные работы. Петрозаводск, 1990 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание лаборатории \_17 и измерительной лаборатории. НПО "ЛЕНБУММАШ"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им.2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ"ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1990 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание проходной. НПО "Ленбуммаш"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им.2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ"ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1991 г.

КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание заводоуправления. НПО "Ленбуммаш"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им.2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ"ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1990-91 г.

КГСБ, планшеты 2430 л.9,13. 1932-1990-е г.г.

РГИА, ф.485, оп.2, д.8, 1753. "Махаевский план". 9 л.

РНБ, отдел картографии, ГлБк 1-П6/6 8, 1753. Трускот. План столичного города Санкт-Петербурга.

РО РНБ, собр. арх. N 78. Часть Генерального плана Санкт-Петербурга или Чертеж о действительном положении Васильевского острова в 1777 году, составленный на основании плана бывшего кабинета Государыни императрицы Екатерины II.

ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.210. 1880-1900 г.г.

ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.529. 1848-1880 г.г. 248 л.

ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.530. 1848-1880 г.г. 33 л.

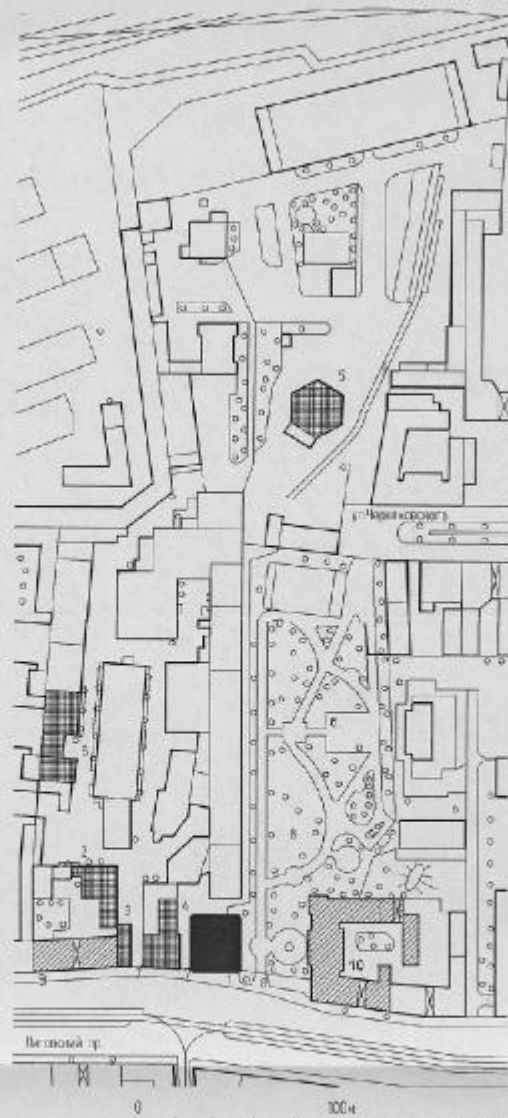
ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.867. 1867-1898 г.г. 75 л.



С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИТОВСКИЙ ПР., Д. 50-62  
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.КАН-ГАЛЛИ. КОМПЛЕКС.  
 1857 - 1910-е гг.

С ←

ГЕНПЛАН



Легенда истови и культуры

1. Здание Ф.Кан-Галли - 1857-1857 гг., арх.А.Райн
2. Батарея - 1875 г., арх.А.Райн; 1891 г., арх.К.Федоренко; 1902 г.
3. Пролетарий - 1907 г., инж.др.А.Долговской
4. Заводские помещения - 1887 г., инж.др.А.А.Долговской
5. Газовый котельный - 1917 г., (Кларков)
6. Столбы и водонапорная - 1853 г., арх.Федоренко; 1913 г., арх.В.В.
7. Ограда - 1850-е - 1870-е гг., арх.А.Райн (I)
8. Сад с фонтаном и оградой - 1874 - 1875-е гг.; 1902 г., арх.В.В.Генералов

Милые дома Ф.Кан-Галли

Не входят в состав инженерно-заводской территории  
 II. Литовский пр. 58, 1875 г., арх. А.Райн;  
 III. Литовский пр. 59, 1875 г., арх. А.Райн;  
 IV. Литовский пр. 60, 1875 г., арх. А.Райн;  
 V. Литовский пр. 61, 1875 г., арх. А.Райн;  
 VI. Литовский пр. 62, 1875 г., арх. А.Райн;  
 VII. Литовский пр. 63, 1875 г., арх. А.Райн;  
 VIII. Литовский пр. 64, 1875 г., арх. А.Райн;  
 IX. Литовский пр. 65, 1875 г., арх. А.Райн;  
 X. Литовский пр. 66, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XI. Литовский пр. 67, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XII. Литовский пр. 68, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XIII. Литовский пр. 69, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XIV. Литовский пр. 70, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XV. Литовский пр. 71, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XVI. Литовский пр. 72, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XVII. Литовский пр. 73, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XVIII. Литовский пр. 74, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XIX. Литовский пр. 75, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XX. Литовский пр. 76, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXI. Литовский пр. 77, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXII. Литовский пр. 78, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXIII. Литовский пр. 79, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXIV. Литовский пр. 80, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXV. Литовский пр. 81, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXVI. Литовский пр. 82, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXVII. Литовский пр. 83, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXVIII. Литовский пр. 84, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXIX. Литовский пр. 85, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXX. Литовский пр. 86, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXI. Литовский пр. 87, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXII. Литовский пр. 88, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXIII. Литовский пр. 89, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXIV. Литовский пр. 90, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXV. Литовский пр. 91, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXVI. Литовский пр. 92, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXVII. Литовский пр. 93, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXVIII. Литовский пр. 94, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XXXIX. Литовский пр. 95, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XL. Литовский пр. 96, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XLI. Литовский пр. 97, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XLII. Литовский пр. 98, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XLIII. Литовский пр. 99, 1875 г., арх. А.Райн;  
 XLIV. Литовский пр. 100, 1875 г., арх. А.Райн;

- здания федерального значения
- ▨ здания местного значения
- ▧ здания областного значения
- ▩ здания республиканского значения
- здания федерального значения



Тбилиси, Кашветская.  
 Главный переходный фасад проходной.  
 (и. н. з. на чертёжике)



Муниципалитет и мейер залы Сан-Томе  
Коммунале.  
Южная фасад и проходной.

ESTERHA  
DEB. OSTARR.  
LAUTHERING  
18...







Чуковский, ул. вост. часть  
Ташки, Коммуна.  
Св. правая сторона управления  
(8.44)



Чугунный млихан. Жилой Сан. Дел. м.  
Колчанск.  
Вазангер (в. н. 5)

ФОТОТЕКА  
ОТЪЕМ  
ВАЛТИНОВ  
№

5



Залог цуцундмоситий чмеланителли  
Д. В. Сав - Талан, Кочинини,  
Таронизер (Кларолно), Кухерер.



Защитно-конструктивный и механический  
сан-тепм. водосток,  
теплоотдел (шаровая),  
конструкция покрытия.



Залог грунто.механики и  
 механический сан. техн.  
 конспекте.  
 Таураман (кислотке).  
 консервации коардле.

ФОТОТЕКА  
 ОДН. БИРАМ  
 В. А. АРТИНКО  
 19

8



Залъ хирургическ. и механически  
сан. Тамо. Кошница.  
Евгений и Висола  
шестерки.



Завод чугуноплавильной и механической  
Сам-Тарам. компании.  
1853-1910е г.г.  
Столберской губернии.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ПАМЯТНИКОВ  
№ 10

10





Забор чугунный, кованый и механический  
 Сан. Талли Коменкас.  
 Ограда с воротами (между  
 проходной и забором управления)  
 (с 7 по каменицу)



Завод грузоподъемной и механической  
Сам-Газм Коопхоза.

Врадо с воротами (среди  
основных и заводоуправления)  
(17)



музыкальный и механический  
залы Сан. Талм. Коммуны  
Сад с орадой и фонтаном (ч. 8)

ФОТОГРА  
ФИЯ  
ПАВЛИНКО  
№

13



Завод тушкостроительной и механической  
Сан-Гарри Комиссия.

ураде саде и доли Сан-Гарри  
(Миловский пр., 64)



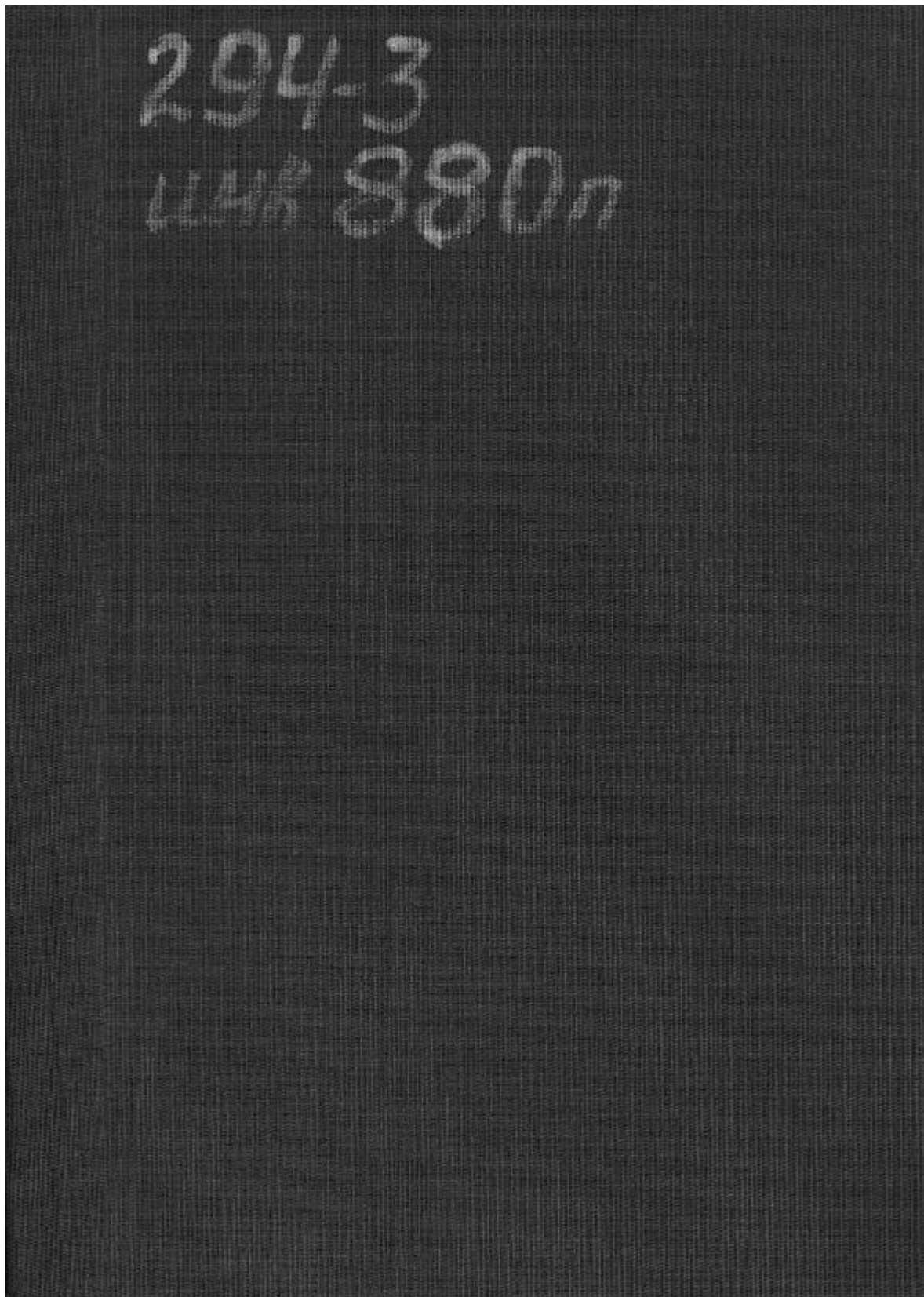


КИНО  
 ЗАВОД УРЮДИЛИЧНОЙ И МЕРКАНТИЛЬНОЙ  
 Сан-Тарки. Колкишас.  
 Саг (виз со стор. Милова и др.)

КОПИЛКА  
 РАБОТ  
 КОЛОДЦА

В урне пронумеровано  
10 мешков шексита + 2 мешка  
+ 16 фриты.

31. 03. 2000.  
Жакина Верская.







## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для плановой реконструкции	- история, условия застройки, кем и когда проектировалась реконструкция, место застройки в поселке.
		для плановой истории	- история возникновения: краткая характеристика объектов и план в связи с историческим объектом (здание, памятник).
		для плановой архитектуры и инженерного плана	- автор, структура, материал, история объекта.

По проекту 1875 г. арх. К.К.Рауха небольшая часть территории Ф.К.Сан-Галли (участок квадратной формы, имевший адрес наб. Лиговского канала, N 44, а в нач. XX в. - N 58) была застроена по периметру (см. Паспорт. - Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.). На месте существовавших ранее построек были возведены: каменный 5-этажный жилой дом (по красной линии набережной Лиговского канала); 1-этажные службы (в северо-восточном углу участка); квадратная в плане 1-этажная каменная оппукатуренная контора (в юго-восточном углу) с узкой 1-этажной пристройкой (вытянутой вдоль южной границы участка); а также примыкающий к конторе и службам каменный забор с воротами (вдоль восточной границы). [1,6]

Контора была построена с некоторыми отклонениями от проекта. Главный южный и северный фасады были симметричными, трехчастными, завершались треугольными полуфронтонами (по проекту предполагались фигурные полуфронтоны - треугольные со ступенчатым завершением). Крыша - двухскатная (по проекту - со световым фонарем вдоль конька). Декоративная отделка фасадов была выполнена в характере эклектики. Фасады были расчленены лопатками (по углам, в проемах окон). Ниши между лопатками завершены поясами из сухариков (по проекту - ниши фигурные со ступенчатым завершением и герончатными поясами). Окна - прочные. На главном и северном фасадах: в центральных частях - по одному очень крупному окну (по проекту предполагались тройные арочные окна), в боковых - окна небольшие. На этих фасадах над окнами - полукруглые сандрики, повторяющие рисунок архиволютов. На главном фасаде в боковых частях под небольшими окнами были устроены два входа с лучковыми перемычками и фигурными наличниками. [6]

Планировка конторы была симметричной, трехнефной. Единое внутреннее пространство визуально расчленялось арками. [6]

Пристройка к конторе (расположенная вдоль южной границы участка) в западной части южного фасада примыкала к соседнему зданию (проходной завода). В интерьере она не соединялась с конторой, а имела отдельный вход на главном южном фасаде; окна с лучковыми перемычками. [6]

По проекту 1891 г. арх. К.Ф.Фейерейзена восточная часть этой пристройки была перестроена и расширена, соединена внутренним проемом с конторой. Эта перестроенная часть делилась поперечной несущей стеной на два помещения. В примыкающем к конторе помещении (служебного назначения) были устроены металлические антресоли с отраженным геометрическим рисунком, опирающиеся на металлические колонны, и винтовая лестница. Второе помещение разделялось перегородкой на северную и южную половины, в которых разместили ватерклозеты. В северные туалеты имелся проход из помещения с антресолями. Южные - имели отдельный вход с улицы и соединялись с западной частью пристройки (проект 1875 г., сейчас утрачена), имевшей хозяйственное назначение. [8]

См. Вкладыш N 1

б) перестройка и утрата, замыкающие перспективный объект планировки.

После 1917 г. в здании конторы и пристройках (лит.Е) размещались клуб завода, измерительная лаборатория. В настоящее время западная пристройка не используется, в 1998 г. в ней произведен ремонт для устройства кафе. В здании конторы были поставлены перегородки из стеклоблоков, металлические конструкции крана-балки, некоторые проемы заложены. В проеме центрального окна на главном фасаде в нижней части сделаны ворота (металлические створки), в верхней установлены стеклоблоки. Покрытие полов утрачено. В настоящее время здание используется как гараж. [5]

в) реставрационные работы (объект характеризуется, время, автор, место, техника документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а.)	}	для памятника архитектуры	- характер культурного слоя, живописные виды.
		для памятника истории	- характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятника архитектуры	- описание: особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
		для памятника монумент. искусства	- описание: особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

Здание расположено в Центральном районе С.-Петербурга к востоку от Лиговского проспекта (в глубине квартала - лит. "Е"), в северо-западной части территории ОАО "Буммаш С.-Петербурга", вдоль его северной и западной граница (см. Паспорт. - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.). Главным южным и восточным фасадами ориентировано на внутритерриториальный проезд. Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., оформляет его северный фронт застройки. Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля).

Кирпичное, оштукатуренное, 1-2-х этажное. В целом, конфигурация плана - "Г"образная, с выступами со стороны северного и западного фасадов. Основной объем здания составляет 1-этажное квадратное в плане здание (контора), завершенное двускатной крышей (h по коньку - 10,8 м). К нему примыкают западная (1-этажная) и северная (2-х этажная) прямоугольные в плане пристройки, завершенные односкатными крышами. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

Объемно-планировочное решение и декоративная отделка фасадов в характере эклектики (с элементами романского стиля) сохранились в основном в соответствии с проектами 1875 г. арх. К.К.Рауха (контора), 1891 г. арх. К.Ф.Фейерейзена (западная пристройка) и 1902 г. (северная пристройка).

Композиция главного южного фасада асимметричная, двухчастная. Восточная часть (контора) завершена треугольным полуфронтоном, западная (пристройка) - каменным парапетом. По углам и в простенках окон фасады западной пристройки и конторы расчленены лопатками. Ниши между лопатками по верху оформлены поясами из сужающихся. Фасады конторы, западной и северной пристроек завершены гладкими фризами с профилированными тягами, профилированными карнизами. Окна: большие прямоугольные с мелкой расстекловкой (в западной пристройке), полукруглые с профилированными архивольтами и полукруглыми сандриками над ними (на главном фасаде конторы), арочные (на восточном фасаде конторы), а также (в северной пристройке) двойное с лучковой перемычкой (на 1-м

См. Вкладыш N 1.

б.) общие сведения об объекте, географическая и художественная значимость объекта.

Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля), сохранившей конструктивное решение и декоративную отделку интерьеров (кирпичные парусные своды, декоративные чугунные колонны, металлическая витовая лестница, лентные плинтусы и архивольты арочных проемов). Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., входит в северный фронт застройки комплекса.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века: Справочник / Под ред. Б.М. Кирикова - СПб., 1996, с. 260, 307.
2. Ф.К.Сан-Галли. Мемуары. - СПб., 1903.
3. КГИОП, научно-методический кабинет, п.294 Н-3906. Выписки из материалов ЦГИА С.-Петербурга: ф.513 оп.102 д.867

См. вкладыш N 1.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	вариабельное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии:	культурного слоя находящихся находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкции стен покрытий потолков пола детали фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интересе:	качества скульптуры прим. иску-ва				
для памятников монументального искусства:	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

основная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Горсовета N 327 от 7.09.1993 г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Исполкома Ленгорсовета от 30.12.1988 N1045.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОАО "Буммаш С.-Петербурга"

(гараж, лаборатория, часть здания не используется)

д) дата и № охранного документа

охранное обязательство N 2134 от 16.04.93.

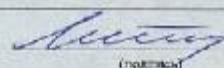
Дата составления паспорта

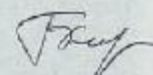
"25" марта 1999 г.

Составитель

Луцко Е.И., архитектор  
(ф.и.о., должность или профессия)
  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

  
(подпись)



- 1.29.1.

Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62. Лиг.Е  
 Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Контора.

Вкладыш N1.

к п.VIa.

Декоративная отделка фасадов пристройки была выполнена в характере эклектики. На главном фасаде по крайней оси (рядом со зданием проходной) был устроен главный вход. [8]

По проекту 1902 г. (автор не установлен) на месте забора с северной стороны к зданию конторы была сделана 2-х ярусная каменная пристройка. [6,7]

В начале XX в. в перечисленных строениях размещалась также кладовая документов. [2]

к п.VII.в

этаже) и прямоугольные (одно ленточное на 2-м этаже). Главный вход расположен на главном фасаде (по центральной оси конторы, над большим полукруглым окном) и решен как прямоугольные ворота с металлическими створками. Входы в западную пристройку - на главном фасаде по крайней западной оси и в нижней части центрального окна пристройки. Последний оформлен парными чугунными скульптурами львов на известняковых постаментах. Северная пристройка также имеет самостоятельный вход - по соседней с конторой оси (на восточном фасаде). По крайней восточной оси главного фасада под полукруглым окном устроен декоративный фигурный портал с мемориальной доской (на месте завоженного дверного проема).

Ядром планировочной композиции является здание конторы - трехнефное, визуально расчлененное арками и разделенное современными перегородками из стеклоблоков. Западная и северная пристройки не соединены с помещением конторы, имеют самостоятельные входы со стороны главного (1-я, 3-я оси слева) и восточного (7-я ось справа) фасадов. В северной пристройке напротив входа - металлическая винтовая лестница.

В конторе в основном сохранились конструктивное решение и декоративная отделка интерьеров в характере эклектики в соответствии с проектом 1875 г. Здание перекрывается системой кирпичных парусных сводов (два - в центральном нефе, по 4 - в боковых), опирающихся на несущие стены, подпружные арки, чугунные колонны и кирпичные пилоны. Средний (широкий) неф визуально разделен на северную и южную части поперечной подпружной аркой, опирающейся на кирпичные пилоны. Западная и восточная стены нефа (к северу и югу от пилонов) оформлены сквозными двойными арками с декоративными чугунными колоннами между ними. В северной и южной стенах - большие арочные оконные проемы (в северной - заложены, в южной - в нижней части переоборудованы в ворота). Боковые нефы разделены визуально на 4 части поперечными подпружными арками, опирающимися на несущие стены, кирпичные пилоны и чугунные колонны. Арочные проемы, подпружные арки, окна с арочным завершением оформлены профилированными архивольтами и пилляжками. Стены по лигу (на уровне низких подоконников) и импосты арочных проемов декорированы профилированными тягами. Капители колонн оформлены растительным орнаментом, базы - профилированные, пьедесталы - квадратные в плане, со скошенными и профилированными верхними углами.

Западная пристройка имеет плоское перекрытие по поперечным балкам.

Фундаменты ленточные бутовые. Стены кирпичные, на известково-цементном растворе. Крыша - по деревянным стропилам, обрешетка деревянная, кровля - рулонная (125 кв.м) и металлическая-кровельная сталь (433 кв.м).

Состояние конструкций и фасадов удовлетворительное.

Fзастр=517 кв.м

Vстр.=3710 куб.м

к п.VIII.

4. КИОП, отдел промышленной архитектуры. НПО "БУММАШ"Завод им. 2-й Пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. Визуальное техническое обследование строительных конструкций. 1981г.

5. КИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание лаборатории N 17 и измерительной лаборатории. НПО "ЛЕНБУММАШ" Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им. 2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ" ПРОЕКТНИИСПЕЦДИММАШ. 1990 г.

6. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.529. 1848-1880 г.г. 248 л.

7. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.530. 1848-1880 г.г. 33 л.

8. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.867. 1867-1898 г.г. 75 л.



С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62  
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.К.САН-ГАЛЛИ,  
 КОНТОРА.

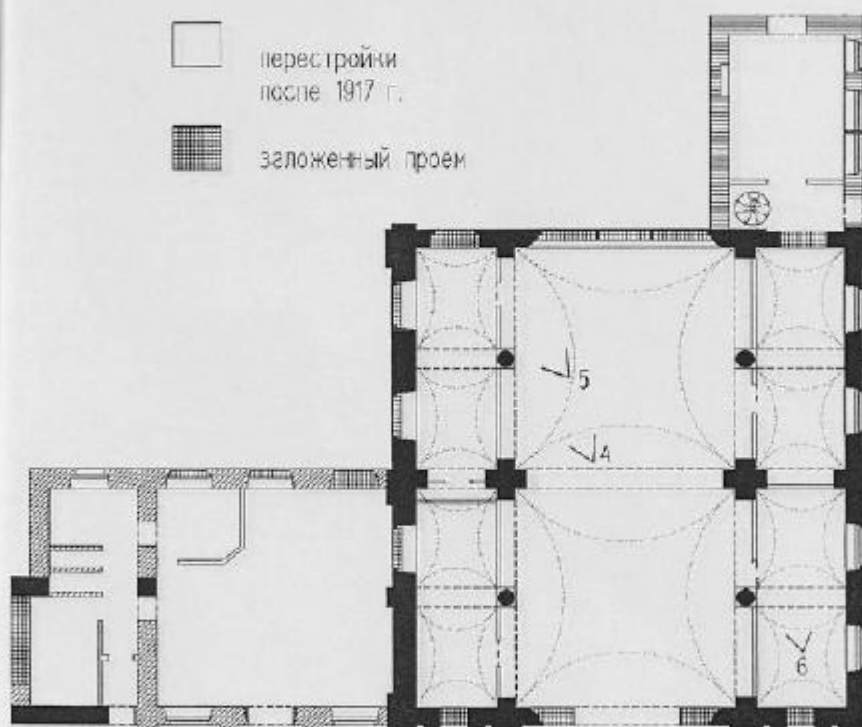
1875 г., 1891 г., 1902 г.



План 1-го этажа.

СХЕМА ФОТОГРАФИИ

-  1875 г.
-  перестройки 1891 г.
-  перестройки 1902 г.
-  перестройки после 1917 г.
-  заложенный проем



0 10 м

1/2

арх. Луцко Е.И., 1998 г.

1/1

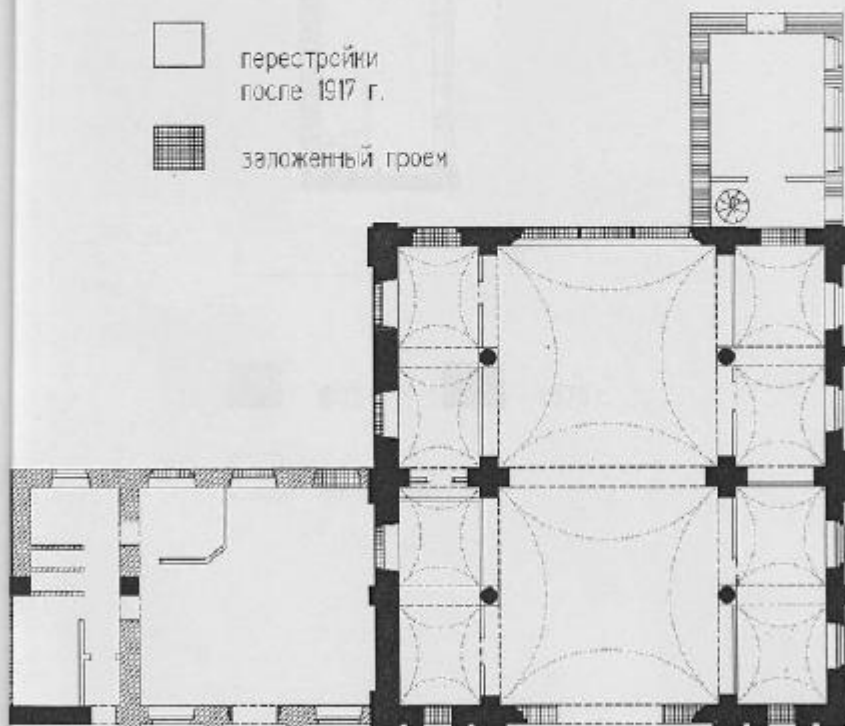
С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62  
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.КСАН-ГАЛЛИ  
 КОНТОРА

1875 г., 1891 г., 1902 г.



План 1-го этажа

-  1875 г.
-  перестройки 1891 г.
-  перестройки 1902 г.
-  перестройки  
после 1917 г.
-  заложенный троем



0 10 м

арх. Лущенко Е.И., 1998 г.



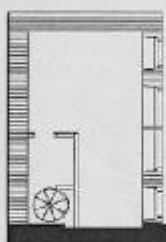
ПЕТЕРБУРГ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62.  
УНО-ПИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.КСАН-ГАЛЛИ.  
КОНТОРА.

1875 г., 1891 г., 1902 г.

С



План 2-го этажа.



0 10М



1902 г.



1875 г.



после 1917 г.

арх. Луцко ЕИ, 1998 г.



Завод трикотаж. и хлопчатобумажный  
Ф.К. Саа-Тархи. Контора  
1875; 1891; 1902 г.г.

Главный фасад (южный).  
(южный).



Завод тушно-мидеіної і  
механіческій Ф.к. Сан. Таши.  
Кокорю.

Фрагмент и фасада.



Завод трудо-машинный и механический  
 Ф. В. Саа-Талли, Коскери.  
 Восстановити завод.

СОЛНЦЕ  
 Ф. В. САА-ТАЛЛИ  
 КАСКЕРИ  
 10

23



Залъ криво-линейной и  
 межъ акъ гонимъ Р.Т. Сан-Талии.  
 Кокора.  
 Вращенъ интерера (средний мѣр).



Завед. физико-мат. и механик.  
Сам. Ташк. Котуря,  
Универс. (средний пер.).



Завод упрямо-швейный и  
механический Сав. Ташк.  
Контра.

История (восстание 1905).

В дне процировано  
3 листа текста + 5 л. планов +  
+ 6 фото.

31.03.2000г.  
Кашаверская.