

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА*), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2021, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2021 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

29 октября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№1-3 от 24 августа 2021 г. (Приложение №11 Копии договоров с экспертами) в период с 24 августа 2021 г. по 29 октября 2021 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин.

3. Заказчик экспертизы.

Закрытое Акционерное Общество Реставрационный, Проектный, Научный центр «СПЕЦИАЛИСТ» (ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ»), индекс: 198205, г. Санкт-Петербург, д. Старо-Паново, ул. Рабочая д. 16, литера А; ИНН: 7803039248, генеральный директор Сибилева Татьяна Федоровна

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель

ПГС; Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЖИВАЕВА Людмила Филипповна, образование высшее: Ленинградский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, специальность – «Архитектора», стаж работы по специальности – 38 лет. Место работы, должность: пенсионер.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 27 февраля 2019 г. №219).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Ответственный секретарь подписано электронной подписью Л.Ф. Живаева
экспертной комиссии:

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

6. Объекты и цели экспертизы.

6.1. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2021, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2021 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1.	4635/2021 – ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2.	4635/2021 – ФФ	Фотофиксация до начала проведения работ
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1.	4635/2021 – ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.2.	4635/2021 – ИТИ	Инженерно-технические исследования
2.3.	4635/2021 – ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
Раздел 3. Проектная документация		
3.1.	4635/2021 – ПЗ	Пояснительная записка.
3.2.	4635/2021 – АР	Архитектурные решения
3.3.	4635/2021 – КР	Конструктивные решения

3.4.	4635/2021-ТР	Технологические рекомендации по реставрации
3.5.	4635/2021-ПОР	Проект организации реставрации
3.6.	4635/2021-ДВ	Дефектная ведомость

6.2. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2021, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2021 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2021, разработанная ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2021 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта).
- задание КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №10. Задание КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317);
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00194 от 20.09.2012, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» (Приложение №11. Копия лицензии проектной организации

на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации);

- копия технического паспорта на объект культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», инв. №744, по состоянию на 11.06.2008 (Приложение №8. Документы технического учета: технический паспорт);

- копия распоряжения КГИОП от 18.06.2019 №07-19-224/19 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);

- распоряжение КГИОП от 15.03.2019 №130-р об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны объекта культурного наследия);

- распоряжение КГИОП от 30.03.2018 №129-р об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., д. 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк» (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны объекта культурного наследия);

- распоряжение КГИОП от 13.05.2019 №242-р об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул. (Приложение №4. Копия распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия);

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», составленный заместителем председателя КГИОП Г.Р. Агановой 18.04.2019 (Приложение №5 Паспорт объекта культурного наследия);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – земельный участок, кадастровый номер 78:42:18124:21, по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 7, литера А, в виде собственности Российской Федерации и права постоянного (бессрочного) пользования ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» от 24 августа 2021 г. № КУВИ-

002/2020-17324353 (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – нежилое здание, кадастровый номер 78:42:18124:100, по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, в виде собственности Российской Федерации и права постоянного (бессрочного) пользования ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» от 24 августа 2021 г. № КУВИ-002/2020-17324363 (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-

библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 11.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №6. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Пирамида с четырьмя колоннами», 1770 - 1773 гг., арх. Неелов В.И., 1782 - 1783 гг., арх. Камерон Ч., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» на основании постановления правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, утвержден распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., д. 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», утвержден распоряжением КГИОП от 30.03.2018 №129-р (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк», расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., утверждены распоряжением КГИОП от 13.05.2019 №242-р (Приложение №4. Копия распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами» составлен заместителем председателя КГИОП Г.Р. Агановой 18.04.2019 (Приложение №5 Паспорт объекта культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами» утверждено распоряжением КГИОП от 18.06.2019 №07-19-224/19 (Приложение №3 Копия охранного обязательства).

10.1. Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ находится в постоянном (бессрочном пользовании) ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Павильон в виде гранитной пирамиды была построена при императрице Екатерине II в 1770 – 1772 годах по проекту архитектора Василия Неелова на берегу Лебяжьего озера между Мраморным мостом и Турецкой баней.

Пирамида был четырехгранная, квадратная в плане.

В 1773 году по проекту Неелова по углам пирамиды были установлены четыре колонны на пьедесталах. Стволы колонн были вытесаны из серого уральского мрамора, а отдельные части пьедесталов из шокшинского порфира, розового и серого мраморов.

В 1780 г. в Царское Село из Петербурга для оформления интерьера пирамиды доставили «привезенные водою из Рима мраморные превосходнейшей работы статуи, колонны, базы, капители, вазы» (РГИА, Ф. 487, оп. 13, д. 6.).

В 1782 году пирамида была разобрана и отстроена заново в 1783 году архитектором Чарльзом Камероном. Новая пирамида, лучших пропорций и с новым интерьером, была

сложена из кирпича и облицована гранитными блоками, «переправленными», подогнанными и укрепленными железными скобами и свинцом.

Производить работы, поставлять мастеров и материалы подрядился «софийский купец» Евдоким Жданов, житель города Софии.

В договоре, с ним подписанном, говорится: «...разобранную из дикого камня пирамиду всходствие зделанного архитектором Камероном и апробованного... плана... под смотрением и по показанию оного Камерона... водными камнетесцами переправя как приказано будет прежней камень... Оную поставить вновь на место с надлежащим укреплением казенными готовыми железными скобами или заливкою свинцом самым лучшим и прочным мастерством» (РГИА, Ф. 487, оп. 13, д. 6. 1781 г.).

Камерон сохранил колонны и после перестройки поставил так же, по сторонам пирамиды, изменив только венчающие их капители, сделанные в виде ваз.

Вход в пирамиду бы сохранен с севера, со стороны Большого пруда. Однако входной проем был устроен с сужением кверху, в отличие от пирамиды Неелова, в которой вход был сделан прямоугольным с выступающим и классическим портиком, увенчанным фронтоном, что нарушало целостность сооружения.

В документах XVIII века пирамиду называли «египетской», «пирамидой из дикого камня», «пирамидой с урнами», «пирамидальным мавзолеем», «пирамидальной беседкой». Камерон чаще всего называл ее «китайской», хотя создана она по типу античной.

В 1917 г. была снята верхняя часть одной колонны, угрожающая падением.

В 1948 г. были проведены работы по расчистке каменной поверхности от посторонних наслоений, с заделкой швов и исправлением повреждений; восстановление мраморных колонн, с использованием сохранившихся верхних частей, восполнение утрат; реставрация сохранившихся колонн с дополнением утрат.

В 1954-1955 гг. были проведены работы по расчистке гранитной облицовки пескоструйным аппаратом; по ремонту гранитной облицовки с восстановлением утраченных мест и заделкой швов цементным раствором; по реставрации мраморных колонн и пирамиды.

Позднее колонны были утрачены

В 1996 г. были проведены работы по реставрации пирамиды с проведением предварительных работ (комплексные натурные исследования, архитектурно-археологический обмер интерьера, фотофиксация до начала реставрационных работ, шурфование).

10.3. Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Пирамида сложена из кирпича на бутовом фундаменте, облицована тесаными гранитными плитами (19 рядов), скрепленных между собой кованными скобами, с двумя пьедесталами под колонны и входным проемом.

Высота пирамиды – 10,6 м. Размер в плане – 7,3х7,3 м.

Конструктивная система.

Наружные капитальные стены (материал - кирпич, гранитные блоки) завершены купольным сводом с фонариком.

Отмостка из булыжника и лещадных плит.

Архитектурно-художественное решение.

Сооружение в неогипетской стилистике.

Материал и характер отделки фасада - блоки преимущественно из серого гранита.

В центре северо-восточного фасада прорезан прямоугольный вход (сужающийся кверху), над которым расположен декоративный элемент в виде ниши.

В интерьере пирамиды устроены четыре полуциркульные и три прямоугольные ниши.

В малом куполе прорезаны четыре оконных проема.

Пол частично выстлан лещадными плитами.

Колонны на углах пирамиды и мраморные надгробия собак с эпитафиями утрачены, однако со стороны входа сохранились два кубических пьедестала из красно-коричневого гранита.

Вход в павильон закрыт решеткой простого рисунка в виде ряда тонких копий.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- 1) Архитекторы Царского Села от Растрелли до Данини: Растрелли, династия Нееловых, Ринальди, Фельтен, Камерон, Кваренги, Гесте, Стасов, Менелас, Штакеншнейдер, Монигетти, Видов, Данини : [альбом / Л.В. Бардовская и др.; общ. ред.: И.К. Ботт]. - Санкт-Петербург: Аврора, 2010. - 301, [2] с.
- 2) Большакова Л.З. Первое статистическое описание города Царское Село (По страницам «Санкт-Петербургских губернских ведомостей») // Вестник СПбГУ. – Сер. 2. – Вып. 1. История. – С. 135–141.
- 3) Бронштейн С.С. Город Пушкин [Текст]: дворцы и парки. – Л.; М.: Искусство, 1958. – 67 с.

- 4) Вильчковский С. Н. Царское Село. Путеводитель. 1710-1910. СПб., 1911
 - 5) Георги И. Г., Описание российско - императорского столичного города Санкт - Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом / И.Г. Георги; Вступ. ст. Пирютко. - СПб: Лига, 1996. - 527 с.
 - 6) Город Пушкин: Историко-краеведческий очерк-путеводитель / Сост. Г.К. Козьян. – СПб.: Лениздат, 1992. – 317 с.
 - 7) Давыдова Н.А. 300 лет Царскому Селу – городу Пушкину. Хроника трех столетий. – СПб.: Серебряный век, 2009 – 296 с.
 - 8) Дубяго, Т. Б. Русские регулярные сады и парки / Т. Б. Дубяго. — Л., 1963. 344 с.
 - 9) Золотницкий, И.П. По Царскосельской дороге Путеводитель И.П. Золотницкого. – СПб.: Тип-лит. Д.И. Шеметкина, 1882. – 238 с. (Репринтное переиздание. СПб., 2007).
 - 10) Козьян Г. К. Чарльз Камерон // Зодчие Санкт-Петербурга, XVIII век. — Л.: Лениздат, 1987. – 176 с.;
 - 11) Музеи и парки Пушкина / Г.П. Балог, Е.С. Гладкова, Л.В. Емина, В.В. Лемус. – Л., Лениздат, 1972
 - 12) Петров А.Н. Город Пушкин. Дворцы и парки. – 2-е изд. – Л., 1977. – 233 с.
 - 13) Пригороды Ленинграда / Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. – Л., Искусство, 1985
 - 14) Раскин А.Г. Архитектурное созвездие. Царское Село. – М. 2010. – 144 с.
 - 15) Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009
 - 16) Сидоренко К.П. Город Пушкин: 1945–1949. СПб., 2009. – 100 с.
 - 17) Степаненко И. Камерон. Сборник: Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини / Альбом, под ред. И. Ботт. — СПб.: Аврора, 2010. - 303 с.;
 - 18) Турова Е.А. Царское Село – идеальный город. Вклад итальянской традиции // В тени больших стилей. Материалы IX Царскосельской научной конференции. – СПб., 2003.
 - 19) Ходасевич Г.Д. Царское Село // Три века Санкт-Петербурга. В 3 т. СПб.: Филологический факультет СПбГУ. – М.: Академия, 2003. – С. 492–494.
 - 20) Царское село на старых фотографиях кон. XIX – XX вв. Альбом / Сост. М.П. Лебединская. (Серия «Образы времени». Вып. 4.) – СПб. Историческая иллюстрация, 2011. – 160 с.
 - 21) Яковкин И.Ф. История Села Царского в трех частях, составленная из дел архива правления Села Царского. В 3 ч. СПб., 1829–1831. Ч. I. СПб. – VII, 8, 164 с.; ч. II; – VIII, 243, с.; ч. III. – 528, VII, 2 л. табл.
- Яковкин И.Ф. Описание Села Сарского, или Спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильею Яковкиным. СПб.: Тип. Департамента Народного Просвещения, 1830. – 191 с. – (переиздание: СПб., 2008. – 240 с.)

Архивные источники:**Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:**

- Проектная документация пейзажной части Екатерининского парка в г. Пушкин, выполненной институтом «Ленпроектреставрация» в 1977 г. Автор проекта Н.Е. Туманова // КГИОП Пам. 226-7/ Пр. 6, 7
- Историческая справка «История развития Екатерининского парка в Пушкине», 1946 г., составитель Т.Б. Дубяго // КГИОП Пам. 226-7;
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк», составленный архитектором ГИОП С.Ф. Леонтьевой в апреле 1982 г. // КГИОП Пам. 226-7, папка 12, Н-4818;
- Первичный паспорт памятника «Пирамида с четырьмя колоннами», составленный А. Н. Петровым 1949 г. // КГИОП Пам. 226-7, папка 12, Н-4819;
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», составленный заместителем председателя КГИОП Г.Р. Агановой 18.04.2019 // КГИОП Пам. 226-7, папка 12, Н-4820;

Архив ГМЗ «Царское Село»:

Проектная документация ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733

Собрание Государственного Эрмитажа:

Инв. №12832 (Альбом Неелова П. В. План и фасад, 1797 г.

РГИА, Ф. 487, оп. 13, д. 6. Черновик договора конторы строений Царского села с купцом Ждановым о постройке пирамиды в Царском селе под руководством Камеронами. 1781 г.

РГИА, ф. 487, оп. 13, д. 1. 1770 г.

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2021, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2021 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1.	4635/2021 – ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	4635/2021 – ФФ	Фотофиксация до начала проведения работ
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1.	4635/2021 – ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.2.	4635/2021 – ИТИ	Инженерно-технические исследования
2.3.	4635/2021 – ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
Раздел 3. Проектная документация		
3.1.	4635/2021 – ПЗ	Пояснительная записка.
3.2.	4635/2021 – АР	Архитектурные решения
3.3.	4635/2021 – КР	Конструктивные решения
3.4.	4635/2021-ТР	Технологические рекомендации по реставрации
3.5.	4635/2021-ПОР	Проект организации реставрации
3.6.	4635/2021-ДВ	Дефектная ведомость

12.1.1. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 4635/2021-ИРД.

В данном разделе представлены задание КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры №МКРФ 00194 от 20.09.2012, предоставленная ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ», учетные документы КГИОП, копии правоустанавливающей документации.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На основании вывода данного акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

В рамках предварительных работ специалисты ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» разработали программу научно-исследовательских работ.

Разработанная программа научно-исследовательских работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и была учтена при проведении комплексных научных исследований.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

12.1.2. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.2. Фотофиксация. Шифр 4635/2021-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в январе 2020 г. провели детальную фотофиксацию современного состояния сооружения.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике сооружения.

12.1.3. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 4635/2021–ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры сооружения проводились лазерным дальномером, рулеткой мерной металлической, линейкой измерительной металлической и штангенциркулем.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют облику пирамиды в натуре.

12.1.4. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.2. Инженерно-технические исследования. Шифр 4635/2021-ИТИ.

В июне-июле 2020 г. и июне-июле 2021 г. специалисты ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» по заданию заказчика на основании задания КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317 провели визуальное и инструментальное исследование основных строительных конструкций сооружения.

Фундамент.

Тип фундамента, материал кладки фундаментов пирамиды - каменная кладка из гранитных валунов. Верх фундаментов - 2 ряда плит из известняка. Общая высота фундамента под пирамиду – 1200 мм

Обрез фундамента находится на уровне дневной поверхности. Плиты из известняка толщиной 100-140мм, выполняли роль выравнивающего основания для блоков облицовки и гидроизоляционного слоя для внутренней кирпичной кладки стен. На плиты из известняка установлен нижний ряд облицовки пирамиды. По периметру сооружения выполнены отмостка из булыжника, мощение плитами из известняка и булыжный лоток, отводящий дождевую воду.

Форма фундамента- трапециевидная с расширением к низу.

Наличие свай и лежней не зафиксировано.

При проведении шурфования сооружения выявлены следующие дефекты и повреждения фундаментов: выщелачивание и отсутствие кладочного раствора между плитами основания из известняка; отсутствие горизонтальной гидроизоляции между фундаментом и конструкциями сооружения; вывалы отдельных камней из тела фундамента.

При выполнении шурфов под одной из тумб был обнаружен фундамент из бутовых плит. Связующий плиты раствор утрачен, из-за чего часть плит потеряла свое

местоположение или отсутствует вовсе. В итоге глубина заложения и прочность самого фундамента не соответствует требованиям для устройства на него воссозданных колонн.

На основании проведенного обследования, с учётом выявленных дефектов, состояние фундаментов сооружения в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается, как работоспособное для существующих конструкций, фундаментов колонн – как аварийное.

Отмостка.

Отмостка выполнена из булыжного камня с уклоном до 10%, шириной до 410 мм по всему периметру сооружения. Также вокруг сооружения выполнена дорожка из тротуарных плит, шириной до 1050 мм. Местами отмостка утрачена.

При проведении обследования сооружения выявлены следующие дефекты и повреждения отмостки: неравномерная осадка плит мощения по периметру пирамиды (зафиксировано проседание плит мощения по всей площади); трещины в плитах мощения, расслоение, прорастание травы в швах; сколы углов и граней; разрушение отмостки из булыжного камня, прорастание трав в швах; поражение биодеструкторами всей поверхности мощения.

На основании проведенного обследования, с учётом выявленных дефектов, состояние отмостки сооружения в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается, как ограниченно – работоспособное.

Стены сооружения.

Несущие стены сооружения выполнены из глиняного кирпича, толщиной до 610 мм. По периметру устроено 7 ниш, перемычки ниш – лучковые из глиняного кирпича. Вход в пирамиду осуществляется через дверной проем размерами 1320×2120 мм, в который встроена металлическая решетка.

При проведении обследования сооружения выявлены следующие дефекты и повреждения стен: следы замачивания стен, высолы на поверхности кирпичной кладки стен; сколы кирпича, разрушение лицевой поверхности с потерей прочностных характеристик; локальные трещины в кирпичной кладке; деструкция поверхности кирпичной кладки стен на глубину до 25 мм; локальные участки вывала отдельных кирпичей на глубину до 250 мм; выветривание раствора из швов кирпичной кладки на глубину до 25 мм, деструкция шовного и кладочного раствора с потерей прочностных характеристик; коррозия металлических элементов усиления оконных перемычек; неоднородный шов кладки; поражение биодеструкторами всей поверхности стен; поражение низшей растительностью нижней части стен; разрушение кирпичной кладки в

оконных проемах; растворное заполнение между кирпичной кладкой стен и облицовкой рыхлое, переувлажненное, зафиксированы пустоты.

На основании проведенного обследования, с учётом выявленных дефектов, состояние несущих стен сооружения в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается, как недопустимое.

Купольный свод.

Перемычки оконных проемов клинчатые, усилены металлическими трубами прямоугольного сечения. Венчающий свод усилен деревянными балками различного сечения. Опорное кольцо на отметке +65.130 м выполнено из металлического элемента сечением 70×12(t) мм, шириной 120 мм.

Несущая способность сечения в пяте свода ниже действующих на неё нагрузок. Прочность сводов не обеспечена, дальнейшая эксплуатация сводов пирамиды невозможна без проведения работ по усилению или замене.

При проведении обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения купольного свода: следы замачивания кирпичной кладки высолы на поверхности кирпичной кладки; сколы кирпича, разрушение лицевой поверхности с потерей прочностных характеристик; локальные трещины в кирпичной кладке; выветривание раствора из швов кирпичной кладки на глубину до 25 мм, деструкция шовного и кладочного раствора с потерей прочностных характеристик; гниение деревянных подпорных балок верхнего свода; поверхностная коррозия металлического кольца нижнего свода; деструкция и отсутствие раствора в опирании кирпичной кладки на опорное кольцо; отсутствует крепление одного из тяжёлых опорных колец.

На основании проведенного обследования с учётом выявленных дефектов, состояние купольного свода сооружения в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается, как недопустимое.

Гранитная облицовка стен.

Облицовка сооружения выполнена из гранитных блоков различных размеров. Шов кладки неоднородный. Гранит сильно загрязнен, присутствует огромный процент выветривания раствора из швов кладки.

При проведении обследования свода были выявлены следующие дефекты и повреждения купольного свода: следы замачивания кирпичной кладки через швы гранитной облицовки; сколы граней, углов и выколы на поверхности блоков облицовки; трещины раскрытием до 2 мм в блоках облицовки; выветривание, раствора из швов гранитной кладки на глубину до 40 мм. отсутствие и деструкция раствора в части швов на всю глубину; пустоты и зазоры между облицовкой и кирпичной кладкой в оконных

проемах; поверхностная коррозия металла входной металлической решетки; поражение биодеструкторами и высолами всей поверхности гранита; поражение растительностью нижней части гранитной кладки; смещение блоков облицовки относительно общей плоскости; смещение блоков облицовки из общей плоскости; металлическая решетка входа в сооружение имеет несоосность петель, следы ржавчины, отсутствует запорный механизм.

На основании проведенного обследования, с учётом выявленных дефектов, состояние облицовки сооружения в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается, как ограниченно- работоспособное.

Колонны.

На момент проведения обследования пирамиды на историческом месте сохранились только две тумбы - пьедестала под колонны по углам пирамиды со стороны фасада 1-2 (из красно-коричневого гранита). Изначально, снаружи по углам сооружения были установлены 4 колонны на пьедесталах – «торшеры», со стволами, вытесанными из серого мрамора, и пьедесталами из шокшинского порфира, розового и серого тивдийского мрамора (остатки двух торшеров сохранились).

Четыре колонны утрачены.

При проведении обследования сооружения были выявлены следующие дефекты и повреждения колонн: сколы на гранях и поверхности сохранившихся пьедесталов; загрязнения сохранившихся пьедесталов; отсутствие 4-х колонн; отсутствие 2-х пьедесталов.

На основании проведенного обследования, с учётом выявленных дефектов, состояние колонн сооружения в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается, как недопустимое.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций сооружения выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

12.1.5. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 4635/2021-ИХТИ.

В июне-июле 2020 г. и июне-июле 2021 г. специалисты ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» по заданию заказчика на основании задания КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317 провели визуальное и инструментальное исследование основных строительных

конструкций и отделки сооружения, а также натурное обследование состояния материалов отделки, включая стратиграфический и петрографический анализ.

Кирпич.

Среднее значение предела прочности при сжатии для кирпичей составило 9,8 МПа, наименьшее – 7,3 МПа, а среднее значение предела прочности при изгибе для кирпичей составило 4,0 МПа, наименьшее – 2,6 МПа, что соответствует марке кирпича ниже марки М 100. Допустимая марка кирпича – не менее М100. Среднее значение предела прочности при сжатии для образцов раствора составило 0,86 МПа, наименьшее 0,69 МПа, что соответствует марке раствора М 4.

При проведении обследования сооружения были проведены испытания влажности материалов кирпичной кладки, результаты которых показали, что существующая влажность кирпича (от 4,1% до 5,7%) превышает нормативное значение влажности для кирпича 4% в соответствии с МДК 2-03.2003 от 27 сентября 2003 года № 170.

При проведении обследования сооружения были выявлены следующие дефекты и повреждения несущих стен: намокание массива кладки из-за отсутствия герметизации швов в гранитной облицовке пирамиды; развитие биопоражений на поверхности кладки; наличие на поверхности кирпича высолов, по составу являющихся карбонатами кальция; морозное разрушение и деструкция кирпича с поверхности на глубину до 0.5 кирпича. Разрушения происходят по границам свилеватости структуры керамики; утрата шовного раствора в кладке на глубину до 15- 2 см.

Гранит.

При проведении обследования сооружения были выявлены следующие дефекты и повреждения облицовки гранитом: следы замачивания гранита; сколы гранита; трещины раскрытием до 2 мм камней кладки; выветривание раствора из швов гранитной кладки на глубину до 40 мм; коррозия входной металлической решетки; поражение биодеструкторами всей поверхности гранита; поражение растительностью нижней части гранитной кладки; смещение камней относительно общей вертикальной плоскости; смещение камней наружной кладки из общей плоскости.

Визуальный осмотр пирамиды показал, что поверхность гранита в облицовке объекта подвержена повсеместному биологическому обрастанию. В составе обрастаний доминируют лишайники (накипные и листоватые). Гранитные плиты локально несут признаки деструкции, которая затрагивает преимущественно поверхностный слой. При этом повреждения каменного материала связаны с естественными процессами изменения поверхностного слоя камня, длительное время экспонирующегося на открытом воздухе и подвергающегося атмосферным воздействиям и биологическим обрастаниям.

Наряду с лишайниками, отмечено развитие водорослей, образующих поверхностный налет зеленого цвета.

Кроме того, на отдельных участках гранитной облицовки пирамиды получили заметное развитие биопленки черного цвета, имеющие довольно сложный состав и структуру. Они обычно представлены темноокрашенными накипными лишайниками, микромицетами и цианобактериями. Формирующиеся биопленки способствуют накоплению органического вещества и трансформации поверхностного слоя камня.

Дерево.

Деревянные конструкции купола, предположительно, являлись кружалами для выполнения кладки свода и после выполнения основных работ не были удалены. По кружалам была уложена сплошная обрешетка, закрепленная коваными гвоздями.

Древесина имеет поражения различными видами, в основном, плесневых грибов, гниль в нижней части кружал, временную деструкцию древесины

Металл.

Металлоконструкции пирамиды представлены опорным кованым металлическим кольцом с заделкой кованых полос под углом ≈ 450 в массив кладки.

Над окнами пирамиды в кирпичную кладку введены кованые металлические полосы.

Состояние металла характеризуется наличием сплошной равномерной коррозии с поверхности открытых участков металла. Металл и связи внутри кладки практически не корродированы.

Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам сооружения выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам натурных и лабораторных исследований по строительным и отделочным материалам сооружения направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

12.1.6. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр 4635/2021-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, с их обоснованием,

характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, с их обоснованием, перечень производственных работ.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого сооружения (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Материалы иконографии содержат первоначальный чертеж сооружения, большой корпус исторических фотографий начала XX в. - XX в., дающие представление о внешнем архитектурном облике сооружения в исторический и советский период.

12.1.7. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Архитектурные и конструктивные решения. Шифр 4635/2021-АР.

На основании задания КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317 проектной документацией предусмотрена реставрация конструкций и отделки пирамиды объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк».

Проектные решения по реставрации пирамиды разработаны на основании технологических рекомендаций: Раздел 3. Проектная документация. Том 3.4 Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 4635/2021-ТР, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектными решениями предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения объекта культурного наследия: местоположения, габаритов и конфигурации пирамиды с четырьмя пьедесталами под колонны и входным проемом.

Конструктивная система.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж верхней части кирпичных стен, барабана и купольного свода с фонариком до отметки +63.275, для последующей перекладки. Однако, при производстве работ предусмотрена приостановка разборки кирпичных стен пирамиды на отметке +66.235, выполнение дополнительного инженерного обследования с принятием решения о необходимости дальнейшего демонтажа и переборки кирпичных стен.

Проектной документацией предусмотрен ремонт деревянных конструкций купольного свода.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р предмета охраны, а именно: «Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация пирамиды с четырьмя пьедесталами под колонны и входным проемом.

Конструктивная система: наружные капитальные стены (материал – кирпич...);

Архитектурно-художественное решение:

оконные (четыре) и входной проемы - габариты, конфигурация, местоположение;

Декоративно-художественная отделка интерьеров: ниши с полуциркульным завершением по окружности помещения».

Проектной документацией предусмотрена реставрация булыжной и ремонт лещадной отмостки пирамиды с водоотводным лотком из булыги.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р предмета охраны, а именно: «Конструктивная система: булыжная отмостка».

Архитектурно-художественное решение.

Проектной документацией предусмотрена реставрация гранитных плит облицовки пирамиды.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р предмета охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; материал и характер отделки фасада - блоки из серого гранита; Конструктивная система: наружные капитальные стены (материал... гранитные блоки)».

Проектной документацией предусмотрено воссоздание колонн из мрамора в соответствии с исторической иконографией, пьедесталов и плит с эпитафиями в условиях мастерской с реставрацией сохранившихся пьедесталов и установкой на историческое место.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р предмета охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; кубические пьедесталы (четыре) - местоположение, габариты, конфигурация, материал (красно-коричневый гранит)».

Проектной документацией предусмотрена реставрация металлической решетки входного проема в условиях мастерской с демонтажом и установкой на историческое место.

Металлическая решетка не является элементом предмета охраны.

12.1.8. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.3. Конструктивные решения. Шифр 4635/2021 – КР.

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по устройству нового основания под лещадные плиты пола пирамиды и новых четырех фундаментов под колонны.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р предмета охраны, а именно: «Конструктивная система».

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по восстановлению несущих кирпичных стен до отм +63.275, и перекладка от отм. +63.275 до +69.220, по восстановлению сводов, барабана, купола пирамиды и деревянных конструкций купольного свода.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р предмета охраны, а именно: «Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация пирамиды с четырьмя пьедесталами под колонны и входным проемом.

Конструктивная система: наружные капитальные стены (материал – кирпич...);

Архитектурно-художественное решение:

оконные (четыре) и входной проемы - габариты, конфигурация, местоположение;

Декоративно-художественная отделка интерьеров: ниши с полуциркульным завершением по окружности помещения».

Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по устройству водоприемного лотка по периметру пирамиды.

Данное проектное решение не нарушит утвержденного распоряжением КГИОП от 30.03.2018 №129-р предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., д. 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский».

Данные конструктивные решения подтверждены соответствующими расчетами, не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности сооружения, не нарушат ядра жесткости бескаркасной (стеновой) конструктивной схемы сооружения, и не изменят историческую конструктивную систему сооружения.

12.1.9. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.4. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 4635/2021-ТР.

На основании проведенного визуально - инструментального обследования материалов конструкций и отделки пирамиды в составе проектной документации были разработаны технологические рекомендации по реставрации пирамиды.

Кирпич.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации кирпичной кладки включают расчистку поверхности от остатков штукатурного слоя, высушивание кладки до оптимальной влажности, удаление деструктированных фрагментов кирпича и кладки, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора, укрепление деструктированных участков кирпича и вычинку кирпичной кладки.

Гранит.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации гранита предусмотрена расчистка поверхности от загрязнений и биопоражений методами, исключающими поверхностное разрушение естественного камня, реставрация элементов из гранита с восполнением крупных утрат, мастиковой мелких утрат и выбоин, полировка гранита.

Известняк.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации известняка предусмотрено удаление загрязнений, восполнение утрат, заделка крупных утрат, устранение сквозных трещин в плитах известняка, пропитка камнеукрепителем, мероприятия по гидрофобизации поверхности лещадных плит.

Мрамор.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации мрамора предусмотрена расчистка поверхности от загрязнений и докомпановок, инъектирование трещин, восполнение мелких утрат камня, восполнение крупных утрат, восполнение шовного материала; защита поверхности.

Металл.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации металла предусмотрена очистка поверхности методом СВАО, очистка поверхности смывкой, удаление масляных и жировых загрязнений, нанесение грунтовки, нанесение защитного слоя эмали.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

**12.1.10. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5. Проект организации реставрации.
Шифр 4635/2021- ПОР.**

Работы делятся на три периода:

1. Подготовительный период
2. Основной период
3. Ликвидация строительства.

Подготовительный период работ включает устройство временной дороги из железобетонных плит; устройство временного строительного городка; устройство внутренних подпорных конструкций сооружения.

Основной период работ включает следующие виды работ:

- 1) Демонтаж двух существующих пьедесталов под колонны, отмостки, лотка и лещадных плит.
- 2) Устройство деревянных строительных лесов по периметру Пирамиды и поддерживающих конструкций внутри.
- 3) Демонтаж металлической створки с доставкой в мастерские.
- 4) Маркировка и демонтаж гранитных блоков облицовки до проектной отметки. Доставка гранитных блоков в мастерские для последующей реставрации.
- 5) Демонтаж верхней части кирпичных стен и сводов пирамиды, до отметки +63.275, для последующей перекладки. Однако, при производстве работ, приостановить разборку кирпичных стен Пирамиды на отметке +66.235 и по выполнении дополнительного инженерного обследования принять решение о необходимости дальнейшего демонтажа и переборки кирпичных стен.
- 6) Реставрация не перекладываемой части Пирамиды (от отметки +61,675 до +63,275)
- 7) Реставрация гранитных блоков и металлической створки в условиях мастерской.
- 8) Воссоздание мраморных колонн и плит с эпитафиями в условиях мастерской.
- 9) Выемка грунта по периметру Пирамиды и в центральной части.
- 10) Выполнить устройство новых четырех фундаментов под колонны.
- 11) Выполнить устройство основания под отмостку и лещадные плиты в центральной части Пирамиды.
- 12) Выравнивание (вывешивание) нижних, не демонтируемых гранитных блоков облицовки по месту.
- 13) Для омоноличивания пространства между кладкой и не демонтируемой облицовкой и заполнения пустот - использовать метод её инъекционного уплотнения снаружи.

- 14) Демонтированные гранитные блоки устанавливать согласно маркировке, фиксируя периметр скобами и анкерами, поэтапно заполняя пространство между кирпичной кладкой и блоками облицовки смесью.
- 15) Выполнить отмостку по периметру пирамиды и водоприемный лоток.
- 16) Установка металлической створки
- 17) Установить 4 колонны и 3 мраморные плиты.

Ликвидация строительства включает демонтаж временных сооружений (лесов, строительного городка, ж/б плит); восстановление газонного и набивного покрытия в зоне строительного городка и подъездных дорог.

Строительные работы планируется производить щадящими методами вручную или с применением ручного инструмента. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Проезд по газонам согласно ПОР запрещен.

Проектной документацией предусмотрено ограждение существующих деревьев в зоне строительной площадки и на путях движения автотранспорта. Ограждения сохраняемых деревьев выполняются из инвентарных щитов высотой 2,0 м, выполненных из досок толщиной 25 мм. Щиты располагаются на расстоянии не менее 0,5 м от ствола дерева и крепятся кольями Ø 6...8 см, забитыми в землю на 0,5...0,8 м. Для сохранения корневой системы от различных повреждений вокруг ствола дерева на расстояние до 1,5 м устраивается настил из досок толщиной 50 мм.

Мусор от разборки удаляется предусмотренным в ППР методами, далее складироваться на стройплощадке и вывозится автотранспортом по разработанному графику.

После окончания производства работ предусмотрено восстановления нарушенного благоустройства. Восстановление нарушенного благоустройства вне границ производства работ предусмотрено по факту нарушения.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации объекта, предлагаемых проектной документацией.

12.1.11. Раздел 3. Проектная документация. Том 3.6. Дефектная ведомость. Шифр 4635/2021-ДВ.

Дефектные ведомости на выполнение ремонтных и реставрационных работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в

соответствии с Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Архитектурные и конструктивные решения. Шифр 4635/2021-АР; Том 3.3. Конструктивные решения. Шифр 4635/2021 – КР.

12.2. Обоснования вывода.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2021, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2021 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», утвержденного распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р, и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., д. 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский», в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2021, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2021 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр
- 2) Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

- 5) Приложение №5. Копия паспорта объекта культурного наследия
- 6) Приложение №6. Историческая иконография
- 7) Приложение №7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 8) Приложение №8. Документы технического учета: технический паспорт
- 9) Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра
- 10) Приложение №10. Задание КГИОП от 17.01.2017 №01-52-317
- 11) Приложение №11. Копии договоров с экспертами.
- 12) Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии
- 13) Приложение №13. Копия лицензии проектной организации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	29.10.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.Ф. Живаева	29.10.2021
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	29.10.2021

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти о включении
объекта культурного наследия в реестр**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

Менелас А.А.:	
дом смотрителя	
коровник	
корпус Высочайшего присутствия	
корпуса хозяйственные (три)	
ограда с двумя воротами	
павильон молочный	
флигели боковые одноэтажные (два)	
Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями, 1810 г., садовый мастер Буш Джозеф, 1817 г., арх. Гесте В.И., 1818 - 1822 гг., арх. Менелас А.А., нач. XX в.	северо - восточная часть парка
Храм римско - католический Святого Иоанна:	г. Пушкин, Дворцовая ул., 15
ограда с воротами, 1906 - 1908 гг., арх. Данини С.А.	
сад	
храм, 1824 - 1829 гг., арх. Адамини Д.Ф., арх. Адамини Л.Ф., арх. Стасов В.П.	
Екатерининский дворец и парк:	г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7
Адмиралтейство, XVIII - XIX вв., 1773 - 1777 гг., арх. Неелов В.И.:	южный берег Большого пруда
ограда с воротами	
птичьи домики (два)	
садики с бассейном для птиц (два)	
шлюпочный сарай	
Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов), арх. Гамбургер И., арх. Руска Л.И.:	Рамповая аллея
статуя "Антиной", 1851 г.	

статуя "Апаксиомен", 1852 г.	
статуя "Аполлино", 1853 г.	
статуя "Аполлон Бельведерский", 1854 г.	
статуя "Артемида", 1850 г.	
статуя "Венера Медицейская", 1853 г.	
статуя "Венера с амуром" (Капуанская), 1851 г.	
статуя "Венера Таврическая", 1853 г.	
статуя "Дискобол", 1848 г.	
статуя "Менада", 1850 г.	
статуя "Нимфа", 1852 г.	
статуя "Римский оратор", 1850-е гг.	
статуя "Силен с ребенком Дионисом", 1850-е гг.	
статуя "Фавн с козленком", 1853 г.	
Екатерининский дворец (Большой):	Садовая ул., 7
дворец, 1717 - 1723 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., 1743 - 1751 гг., арх. Квасов А.В., арх. Чевакинский С.И., 1752 - 1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., ск. Дункер И.Ф., 1778 - 1784 гг. (Зубовский корпус), арх. Фельтен Ю.М., 1779 - 1784 гг. (Церковный корпус), арх. Неелов И.В., 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1817 - 1820-е гг., 1840-е гг., арх. Стасов В.П., 1860 - 1863 гг., арх. Монигетти И.А., 1957 - 1980-е гг. (восстановление), арх. Кедринский А.А.	
корпуса служебные (кухонные) (два), 1775 - 1776 гг., арх. Неелов В.И.	юго - западнее циркумференций
ограда с воротами, 1744 - 1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752 - 1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., парадный двор дворца

статуя "Любовь к Родине", нач. XVIII в., ск. Модоло Б.	портик дворца со стороны парка
статуя "Мудрость, попирающая пороки", нач. XVIII в., ск. Модоло Б.	портик дворца со стороны парка
статуя "Сивилла Ливийская", 1719 г., ск. Бонацца Д., ск. Бонацца Т.	портик дворца со стороны парка
статуя "Иола", нач. XVIII в., ск. Тарсиа А.	портик дворца со стороны парка
статуя "Давид", нач. XVIII в., ск. Тарсиа А.	портик дворца со стороны парадного двора
статуя "Марс", нач. XVIII в., ск. Тарсиа А.	портик дворца со стороны парадного двора
статуя "Сивилла Персидская", нач. XVIII в., ск. Зарзони Д.	портик дворца со стороны парадного двора
статуя "Слава", 1723 - 1725 гг., ск. Тальяпьетра А.	портик дворца со стороны парадного двора
циркумференции дворца (две), 1744 - 1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752 - 1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	парадный двор дворца, Садовая ул., 7
Камеронова галерея:	пейзажная часть парка, юго - восточнее Зубовского корпуса Екатерининского дворца
висячий сад с пандусом, воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Люция Вера и статуей Венеры Каллипиги, 1780 - 1787 гг., арх. Камерон Ч., садовый мастер Буш Джон, 1792 - 1794 гг., арх. Камерон Ч., XIX в. (бюсты - итальянские копии с оригиналов II в. до н.э.), 1826 г., арх. Стасов В.П.	между Камероновой галереей и Агатовыми комнатами
Камеронова галерея, 1784 - 1787 гг., арх. Камерон Ч., 1946 - 1947 гг. (восстановление)	юго - восточнее Зубовского корпуса Екатерининского дворца
статуя "Геркулес Фарнезский", 1785 г., ск. Можалов В. с модели ск. Гордеева Ф.Г.	
статуя "Флора Фарнезская", 1787 г., ск. Можалов В. с модели ск. Гордеева Ф.Г.	

Холодные бани и Агатские комнаты, 1780 - 1787 гг., арх. Камерон Ч., ск. Рашетт Ж.Д., ск. Гофферт К.	
Парк Екатерининский:	Садовая ул., Парковая ул.
башня - руина с искусственной горкой, 1771 - 1773 гг., арх. Фельтен Ю.М.	
беседка Гранитная (круглая), 1779 г.	Трифенова горка
беседка Чугунная, 1780-е гг.	у Нижних прудов
"Большой каприз", 1772 - 1774 гг., арх. Неелов В.И., инж. Герард И.К., 1786 - 1789 гг., арх. Кваренги Д.	над Подкапризовой дорогой
бюст "Аполлон", 1899 г., ск. Дауш К.	партер
бюст "Апрель", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Беллона", нач. XVIII в., ск. Баратта П., сер. XVIII в.	партер
бюст "Борей", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Вакх", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Весна", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Весна", нач. XVIII в. (с оригинала IV в. до н.э.), XIX в.	Эрмитажная аллея
бюст "Зевс Отриколийский", кон. XIX в.	партер
бюст "Июнь", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Лето", нач. XVIII в., сер. XIX в.	партер
бюст "Май", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Март", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Осень", нач. XVIII в., сер.	партер

XVIII в.	
бюст "Поро", нач. XVIII в., XIX в.	Эрмитажная аллея
ваза, XVIII в.	у павильона Эрмитаж
ворота Баболовские с Розовой караулкой, 1825 - 1827 гг. (караулка), арх. Менелас А.А., 1848 г. (ворота), арх. Штакеншнейдер А.И.	пейзажная часть парка, дорога на Александровку
ворота Гатчинские (Орловские), 1777 - 1778 гг., арх. Ринальди А., 1787 г., арх. Кваренги Д.	Парковая ул.
ворота "Готические" чугунные, 1777 - 1780 гг., арх. Фельтен Ю.М.	пейзажная часть парка
ворота Кадетские, 1821 г., арх. Менелас А.А.	Парковая ул.
ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 1817 г., 1821 г., арх. Стасов В.П., арх. Менелас А.А.	Садовая ул.
ворота Фрейлинские (Новые Пудостские), 1819 г., арх. Стасов В.П.	Фрейлинский садик, у Камероновой галереи
канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Лебедь" и двенадцатью каскадами, 1775 - 1777 гг., арх. Ринальди А., инж. Герард И.К., нач. XIX в., 1890-е гг., арх. Видов А.Ф.	Садовая ул., регулярная часть парка
канал Рыбный (Большой Поперечный), 1721 г.	от Большого пруда до Каскадного канала
каскад Красный ("Турецкий") с двумя башенками, 1770-е гг., арх. Неелов В.И.	близ Рамповой аллеи
колонна Морейская, 1771 г., арх. Ринальди А.	регулярная часть парка
колонна Чесменская (Орловская), 1774 - 1776 гг., арх. Ринальди А., ск. Шварц И.Г.	Большой пруд
концертный зал "На острову" Большого пруда, 1746 - 1748 гг., арх. Чевакинский С.И., 1749 г.,	Большой остров на Большом пруду

арх. Растрелли Ф.-Б., 1794 г., арх. Кваренги Д.	
"Малый каприз", 1770 - 1772 гг., арх. Неелов В.И.	над Подкапризовой дорогой
матросский домик, 1781 - 1783 гг., арх. Неелов В.И.	южный берег Большого пруда, у Адмиралтейства
мост, 1786 г., арх. Кваренги Д.	у Скрипучей беседки
мост, 1780-е гг., арх. Кваренги Д.	у Палладиева моста
мост, 1825 г., арх. Стасов В.П.	через Рыбный канал
мост гранитный, XIX в.	через канаву у входа с Треугольной площадки
мост гранитный с металлическими решетками, 1775 - 1777 гг., инж. Герард И.К.	у Эрмитажной кухни
мост Зубчатый (Каменный мост), 1771 г., арх. Фельтен Ю.М., 1960-е гг.	у Башни - руины на протоке из Виттоловского канала в Лебяжьих прудах
мост металлический, 1785 г., арх. Кваренги Д.	Собственный сад, у "Кухни - руины"
мост металлический, 1784 г., арх. Кваренги Д.	Собственный сад, у концертного зала
мост металлический, 1774 - 1775 гг., арх. Неелов В.И.	через Рыбный канал
мост Палладиев (Сибирский), 1772 - 1774 гг., арх. Неелов В.И.	Большой пруд, через протоку к Лебяжьим прудам
мост Пудостский с каскадом, 1781 - 1784 гг., арх. Камерон Ч., инж. Герард И.К.	Рамповая аллея через протоку между Верхними и Лебяжьими прудами
мост со шлюзом, 1770-е гг., арх. Неелов В.И., инж. Герард И.К.	при впадении Рыбного канала в Каскадный канал
мост через Каскадный канал, 1-я треть XIX в., арх. Стасов В.П., 2-я пол. XIX в.	Садовая ул., напротив Рыбного канала
мост - каскад ("Зеленый мост"), 1775 - 1777 гг., инж. Герард И.К.	между Нижними Вторым и Третьим прудами
мост - каскад ("Чертов мост"), 1775 - 1777 гг., инж. Герард И.К.	между Нижними Первым и Вторым прудами
мост - плотина, 1774 - 1776 гг., арх. Неелов В.И., инж. Герард	у Адмиралтейства

И.К.	
мост - плотина (Виттолов мост), 1772 - 1774 гг., арх. Неелов В.И., инж. Герард И.К.	близ Орловских ворот на Виттоловском канале
мостик металлический с мраморными тумбами, 1790-е гг., арх. Неелов В.И., 1820-е гг., арх. Кваренги Д.	через канаву у Верхних прудов
мосты Горбатые (два), 1775 - 1778 гг., арх. Неелов В.И., инж. Герард И.К.	через Рыбный канал
обелиск Кагульский (Румянцевский), 1771 - 1772 гг., арх. Ринальди А.	западнее Собственного сада
павильон Верхняя ванна, 1777 - 1779 гг., арх. Неелов И.В., худ. Бельский А.И., 1800 г., худ. Смуглевич Ф.Ф.	регулярная часть парка
павильон Вечерний зал, 1796 г., арх. Неелов В.И., 1810 - 1811 гг., арх. Руска Л.И.	между Подкапризовой дорогой и Верхними прудами
павильон Грот (Утренний зал), 1749 - 1761 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1771 г., арх. Ринальди А.	на берегу Большого пруда в регулярной части парка
павильон Концертный зал, 1782 - 1788 гг., арх. Кваренги Д., ск. Козловский М.И.	остров на Верхних прудах
павильон Купальня (остатки), 1791 г., арх. Кваренги Д.	между Рамповой аллеей и Палладиевым мостом
павильон Кухня - руина, 1784 - 1786 гг., арх. Кваренги Д., ск. Альбани К.	остров на Верхних прудах
павильон Нижняя ванна, 1778 - 1779 гг., арх. Неелов И.В.	регулярная часть парка
павильон Турецкая баня, 1850 - 1852 гг., арх. Монигетти И.А.	берег Большого пруда
павильон Эрмитаж, 1744 - 1746 гг., арх. Земцов М.Г., 1749 - 1754 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	регулярная часть парка
памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 1785 г.	Собственный сад
парк, 1717 - 1720 гг., садовый	Садовая ул., Парковая ул.

<p>мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742 - 1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762 - 1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видон А.Ф., 1964 - 1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.</p>	
<p>пирамида с четырьмя колоннами, 1770 - 1773 гг., арх. Неелов В.И., 1782 - 1783 гг., арх. Камерон Ч.</p>	<p>у Палладиева моста</p>
<p>плотина - каскад с туфовым гротом, 1770-е гг., инж. Герард И.</p>	<p>близ Рамповой аллеи</p>
<p>плотинки (две) с каскадами, 1772 - 1774 гг., арх. Неелов В.И., инж. Герард И.</p>	<p>на протоке из Виттоловского канала в Лебязьи пруды</p>
<p>пристани паромные (две), 1770-е гг.</p>	<p>Нижний Третий пруд</p>
<p>пристани паромные гранитные (две), 1782 - 1784 гг., арх. Неелов И.В.</p>	<p>Виттоловский канал, у Подкапризовой дороги</p>
<p>пристань Малая с перилами, XVIII в.</p>	<p>на полуострове Большого пруда</p>
<p>пристань паромная Большая, 1810 г., арх. Руска Л.И.</p>	<p>Большой пруд</p>
<p>пристань паромная гранитная, 1810 г.</p>	<p>Большой пруд, остров Большой</p>
<p>пристань у Адмиралтейства, 1774 - 1776 гг., арх. Неелов В.И., инж. Герард И.К.</p>	<p>Большой пруд</p>
<p>пристань у Грота, 1872 г., арх. Видов А.Ф., 1970-е гг., инж. Соколов А.А.</p>	<p>у павильона Грот</p>
<p>пристань у Турецкой бани, 1850 - 1852 гг., арх. Монигетти И.А.</p>	<p>Большой пруд</p>
<p>пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и Кроличьим, нач. XVIII в., 1773 - 1774 гг., арх.</p>	<p>центральная часть парка</p>

Неелов И.В.	
пруд Нижний Второй, сер. XVIII в., 1774 - 1777 гг.	восточнее Нижнего Первого пруда
пруд Нижний Первый, 1721 г., сер. XVIII в., 1771 - 1777 гг.	восточнее Большого пруда
пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом - плотиной, сер. XVIII в., 1779 г., инж. Герард И.	восточнее Нижнего Четвертого пруда
пруд Нижний Третий с Павловским мостом - плотиной, сер. XVIII в., 1774 - 1777 гг., 1779 г., инж. Герард И.	восточнее Нижнего Второго пруда
пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Пашковым мостом - плотиной, сер. XVIII в., 1774 - 1777 гг., 1779 г., инж. Герард И.	восточнее Нижних Первого и Третьего прудов
пруды Верхние (система), 1770 - 1777 гг., арх. Неелов В.И.	между Подкапризовой дорогой и Рамповой аллеей
пруды Зеркальные (два), 1719 г., 1722 г.	регулярная часть парка
пруды Лебязьи (система), 1770 - 1774 гг., арх. Неелов В.И.	между "Башней - руиной" и Рамповой аллеей
скамейки металлические, 1770 - 1780-е гг.	гранитная пристань на берегу Большого пруда
"Скрипучая беседка" ("Китайская"), 1778 - 1782 гг., арх. Фельтен Ю.М.	на перешейке между Верхними прудами
статуя "Амфитрита", нач. XVIII в., ск. Баратта П.	Эрмитажная аллея
статуя "Андромеда", нач. XVIII в.	Эрмитажная аллея
статуя "Аполлон", нач. XVIII в., ск. Баратта П.	Эрмитажная аллея
статуя "Аполлон", нач. XVIII в., XVIII в.	Эрмитажная аллея
статуя "Боец Боргезе", 1853 г. (с оригинала ск. Агасия)	Эрмитажная аллея
статуя "Великолепие", нач. XVIII в., ск. Цеминиани Ф.	партер
статуя "Воинская доблесть", нач. XVIII в., ск. Тарсия А.	Эрмитажная аллея

статуя "Галатея", нач. XVIII в., ск. Баратта П.	Эрмитажная аллея
статуя "Геракл", нач. XVIII в., ск. Тарсиа А.	Эрмитажная аллея
статуя "Гладиатор", 1853 г. (с оригинала ск. Эпигона), мастерская ск. Гамбургера И.	у павильона "Грот", со стороны Большого пруда
статуя "Дискобол", 1848 г. (с оригинала ск. Мирона), мастерская ск. Гамбургера И.	гранитная пристань на северном берегу Большого пруда
статуя "Император Нерва", 1852 г. (с оригинала I в. н.э.), мастерская ск. Гамбургера И.	партер перед террасой Руска
статуя "Мир", нач. XVIII в., XVIII в.	партер
статуя "Персей", нач. XVIII в.	Эрмитажная аллея
статуя "Умирающий галл", 1853 г. (с оригинала ск. Эпигона), мастерская ск. Гамбургера И.	у павильона "Грот"
Трифонова горка, 1770-е гг., садовый мастер Ильин Т.	между берегом Первого Нижнего пруда и Парковой ул.
фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 1816 г., инж. Бетанкур А., 1816 - 1817 гг., ск. Соколов П.П., 1828 г.	близ Большого пруда
Эрмитажная кухня, 1775 - 1776 гг., арх. Неелов В.И.	на берегу Каскадного канала
Собственный сад:	у Зубовского корпуса
"Мраморный фонтан", 1866 г., арх. Видов А.Ф., ск. Ботта Ф.	
пергола (Трельяжная беседка), 1866 г., арх. Видов А.Ф.	
сад, 1770-е гг., 1865 г., арх. Видов А.Ф.	
статуи "Танцующая девушка" (две), нач. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.)	
статуя "Ганимед", нач. XVIII в., XIX в.	
статуя "Гигея", сер. XIX в.	

статуя "Зефир", 1860 г., ск. Бродский В.	
статуя "Нимфа", сер. XIX в., ск. Забелло П.	
Церковь Мученика Иулиана Тарсийского, 1896 - 1899 гг., арх. Курицын В.Н., арх. Данини С.А.	г. Пушкин, Кадетский бульв., 7
Церковь Казанская, 1785 - 1790 гг., арх. Кваренги Д.:	г. Пушкин, Казанское кладбище
колокольня	
ограда с воротами	
церковь	
Мемориал в память обороны города в 1941 - 1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Непокоренные", 1966 г., арх. Бычков Е.Д., арх. Карасев Н.Н.	г. Пушкин, Колпинское шоссе, 6-й км
Провиантские магазины (два корпуса), 1820-е гг., арх. Стасов В.П., XIX в.	г. Пушкин, Красносельское шоссе, 1, 4
Дом Канобио, 1815 г., арх. Гесте В.И., 1851 г., арх. Монигетти И.А., арх. Никитин Н.С.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 18
Управление полицмейстера с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 22
Управление городское с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П., 1908 г., арх. Данини С.А.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 28
Пожарная часть, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 32
Башня водонапорная, 1887 г., арх. Видов А.Ф.	г. Пушкин, Лицейский пер., 7
Отдельный парк:	г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги
водовод Павловский (часть Таицкого), 1804 г.	от 5 Нижнего пруда по ул. Набережной до района Большой Звезды Павловского парка

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об определении предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

130-р

15.03.2019

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Пирамида с четырьмя колоннами»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 7, у Палладиева моста), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение от 25.10.2011 № 10-716 «Об утверждении перечня предметов охраны сооружения «Пирамида с четырьмя колоннами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» считать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Пирамида с четырьмя колоннами»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 7, у Палладиева моста)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пирамиды с четырьмя пьедесталами под колонны и входным проемом;	
2	Конструктивная система:	наружные капитальные стены (материал – кирпич, гранитные блоки); булыжная отмостка; купольный свод с фонариком;	 

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада – блоки из серого гранита;</p> <p>оконные (четыре) и входной проемы - габариты, конфигурация, местоположение;</p> <p>кубические пьедесталы (четыре) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (серый гранит);</p>	 
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>ниши с полуциркульным завершением по окружности помещения.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.03.2018

№ 129-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая, 2, согласно приложению к распоряжению.






2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>Местоположение Екатерининского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Парковой улицей, Подкапризовой дорогой, Треугольной площадью.</p> <p>сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями;</p> <p>Визуальные связи:</p> <p>1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк», в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видовые перспективы от Дворца в направлении павильона Эрмитаж; - визуальные связи объектов, расположенных по берегам Большого пруда (Камеронова галерея, павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, зал «на острове», объекты малой архитектурной формы (включая, Палладиев мост, Чесменскую колонну); - Перспектива Рамповой аллеи; 	    




1	2	3	4
		<p>2. С объектами культурного наследия:</p> <p>федерального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Александровский парк», в том числе визуальные связи Екатерининского дворца, Циркумференций, ограды с воротами, кухонных корпусов с объектами, расположенными в Новом саду Александровского парка (Крестовый канал с мостами); - «Императорский Царскосельский Лицей», - «Дом Энгельгардта Е.А. (Кавалерский) со служебным флигелем и палисадником», - «Дом Гофмаршальский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кабинетский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кавалерский (дом Карамзина Н.М.) с палисадником», - «Оранжерея Большая», - «Манеж придворный», - «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», - «Церковь лютеранская Воскресения Христова», - «Ратуша и Николаевская гимназия», - «Фабрика ассигнационных бумаг», - «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», включая перспективу от Ворот «Любезным моим сослуживцам» в направлении Запасного дворца, - «Скотный двор (казармы Гусарского полка)», - «Баболовский парк», <p>регионального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дворцовые теплицы», 	         

1	2	3	4
		<p>- «Дворец с оградой» (дворец княгини Палей),</p> <p>- «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»,</p> <p>- «Комплекс зданий б. Кадетского корпуса»,</p> <p>выявленными объектами:</p> <p>- «Усадьба Карavaева (дача П.А. Раухфус) (главное здание и флигель)»,</p> <p>- «Дом Н.Н. Комстадиуса»,</p> <p>- «Дом И.С. Мальцева»,</p> <p>- «Казармы лейб-гвардии Е. И. В. Гусарского полка (4 казармы)»,</p> <p>- «Царскосельский военный госпиталь (Софийский почтовый двор) (со сквером)»,</p> <p>- «Орловская водонапорная башня (со служебным флигелем)»,</p> <p>- «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны»,</p>	



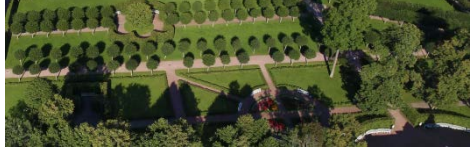
1	2	3	4
		<p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Екатерининского парка:</p> <p>Входящих в состав объекта культурного наследия «Парк Екатерининский»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. башня-руина с искусственной горкой, 2. беседка Гранитная (круглая), 3. беседка Чугунная, 4. "Большой каприз", 5. бюст "Аполлон", 6. бюст "Апрель", 7. бюст "Беллона", 8. бюст "Борей", 9. бюст "Вакх", 10. бюст "Весна", 11. бюст "Весна", 12. бюст "Зевс Отриколийский", 13. бюст "Июнь", 14. бюст "Лето", 15. бюст "Май", 16. бюст "Март", 17. бюст "Осень", 18. бюст "Поро", 19. ваза, 20. ворота Баболовские с Розовой караулкой, 21. ворота Гатчинские (Орловские) 22. ворота "Готические" чугунные, 23. ворота Кадетские, 24. ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 25. ворота Фрейлинские (Новые Пудостские), 26. канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Лебедь" и двенадцатью каскадами, 27. канал Рыбный (Большой Поперечный), 28. каскад Красный ("Турецкий") с двумя башенками, 29. колонна Морейская, 30. колонна Чесменская (Орловская) 31. концертный зал "На острову" Большого пруда, 32. "Малый каприз", 33. матросский домик, 34. мост, 35. мост, 36. мост, 37. мост гранитный, 38. мост гранитный с металлическими решетками, 39. мост Зубчатый (Каменный мост), 	

1	2	3	4
		<p>40. мост металлический, 41. мост металлический, 42. мост Палладиев (Сибирский), 43. мост Пудостский с каскадом, 44. мост со шлюзом, 45. мост через Каскадный канал, 46. мост-каскад ("Зеленый мост"), 47. мост-каскад ("Чертов мост"), 48. мост-плотина, 49. мост-плотина (Виттолов мост), 50. мостик металлический с мраморными тумбами, 51. мосты Горбатые (два), 52. обелиск Кагульский (Румянцевский), 53. павильон Верхняя ванна, 54. павильон Вечерний зал, 55. павильон Грот (Утренний зал), 56. павильон Концертный зал, 57. павильон Купальня (остатки), 58. павильон Кухня-руина, 59. павильон Нижняя ванна, 60. павильон Турецкая баня, 61. павильон Эрмитаж, 62. памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 63. пирамида с четырьмя колоннами, 64. плотина-каскад с туфовым 65. плотинки (две) с каскадами, 66. пристани паромные (две), 67. пристани паромные гранитные 68. пристань Малая с перилами, 69. пристань паромная Большая, 70. пристань паромная гранитная, 71. пристань у Адмиралтейства, 72. пристань у Грота, 73. пристань у Турецкой бани, 74. пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и Кроличьим, 75. пруд Нижний Второй, 76. пруд Нижний Первый, 77. пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом-плотиной, 78. пруд Нижний Третий с Павловским 79. мостом-плотиной, 80. пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Пашковым мостом-плотиной, 81. пруды Верхние (система), 82. пруды Зеркальные (два), 83. пруды Лебяжьи (система), 84. скамейки металлические, 85. "Скрипучая беседка" ("Китайская"), 86. статуя "Амфитрита", 87. статуя "Андромеда", 88. статуя "Аполлон", 89. статуя "Аполлон", 90. статуя "Боец Боргезе", 91. статуя "Великолепие", 92. статуя "Воинская доблесть", 93. статуя "Галатея",</p>	


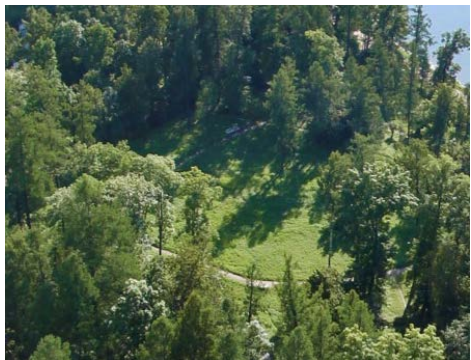
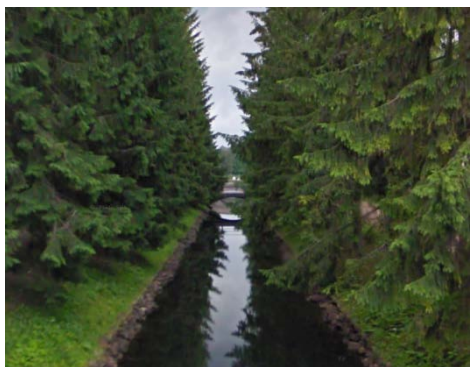

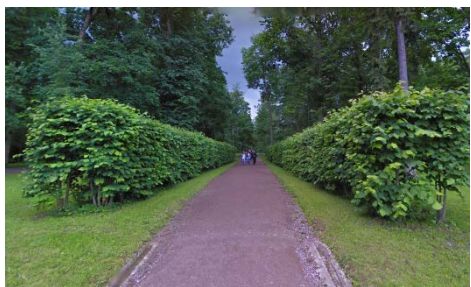
1	2	3	4
		<p>94. статуя "Геракл", 95. статуя "Гладиатор", 96. статуя "Дискобол", 97. статуя "Император Нерва", 98. статуя "Мир", 99. статуя "Персей", 100. статуя "Умирающий галл", 101. Трифонова горка, 102. фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 103. Эрмитажная кухня,</p> <p>Входящих в состав объекта культурного наследия «Екатерининский дворец и парк»:</p> <p>1. Адмиралтейство, 1.1. ограда с воротами 1.2. птичьи домики (два) 1.3. садики с бассейном для птиц (два) 1.4. шлюпочный сарай</p> <p>2. Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов), 2.1. статуя "Антиной", 2.2. статуя "Апаксиомен", 2.3. статуя "Аполлино", 2.4. статуя "Аполлон Бельведерский", 2.5. статуя "Артемида", 2.6. статуя "Венера Медицейская", 2.7. статуя "Венера с амуром" (Капуанская), 2.8. статуя "Венера Таврическая", 2.9. статуя "Дискобол", 2.10. статуя "Менада", 2.11. статуя "Нимфа", 2.12. статуя "Римский оратор", 2.13. статуя "Силен с ребенком Дионисом", 2.14. статуя "Фавн с козленком",</p> <p>3. Екатерининский дворец (Большой): дворец, 3.1. корпуса служебные (кухонные) (два), 3.2. ограда с воротами, 3.3. статуя "Любовь к Родине", 3.4. статуя "Мудрость, попирающая порок", 3.5. статуя "Сивилла Ливийская", 3.6. статуя "Иола", 3.7. статуя "Давид", 3.8. статуя "Марс", 3.9. статуя "Сивилла Персидская", 3.10. статуя "Слава", 3.11. циркумференции дворца (две),</p> <p>4. Камеронова галерея: 4.1. висячий сад с пандусом,</p>	


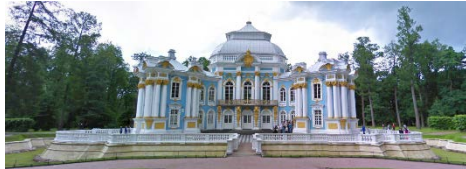






1	2	3	4
		<p>воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Люция Вера и статуй Венеры Каллипиги,</p> <p>4.2. Камеронова галерея, 4.3. статуя "Геркулес Фарнезский", 4.4. статуя "Флора Фарнезская", 4.5. Холодные бани и Агатовые комнаты,</p> <p>5. Собственный сад: 5.1. "Мраморный фонтан" 5.2. пергола (Трельяжная беседка) 5.3. сад 5.4. статуи "Танцующая девушка" (две) 5.5. статуя "Ганимед" 5.6. статуя "Гигея" 5.7. статуя "Зефир" 5.8. статуя "Нимфа"</p> <p>Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Екатерининского парка:</p> <p>1. Ландшафтный район регулярного сада: расположенный с восточной стороны дворца, ограниченный Екатерининским дворцом с западной стороны, Каскадным каналом с северной стороны, Рыбным каналом с восточной стороны, Камероновой галереей и берегом Большого пруда с южной стороны,</p> <p>характеризующийся регулярной планировкой с ортогональной планировкой дорожной сети в западной части и лучевой системой (трехлучие) в восточной части;</p> <p>равнинным рельефом с системой из пяти уступов, оформленных дерновыми откосами в западной части, с понижением на восток (от фасада дворца),</p> <p>первый уступ: дорожка вдоль фасада дворца со щебеночно-набивным покрытием, дерновой откос, лестничные марши с мраморными и гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>второй уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два партера и два</p>	  







1	2	3	4
		<p>боскета; партеры с симметричным декоративным рисунком с газонами, участками декоративной засыпки красного и черного цветов, декоративные стриженные растения, парковая скульптура; боскеты с газонами и древесными насаждениями; рядовые посадки; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>третий уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два газона и два боскета; древесные насаждения, парковая скульптура; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами</p> <p>четвертый уступ: два Зеркальных пруда с дерновыми откосами и гранитными бордюрами, близкой к прямоугольной фигурной конфигурации, боскеты, дорожки со щебеночно-набивным покрытием; павильон «Верхняя ванна» в северной части; парковая скульптура, рядовые лиственничные посадки по границе с пятым уступом; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>пятый уступ: дорожка со щебеночно-набивным покрытием, рядовые посадки елей; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>Фрейлинский сад: местоположение, пейзажная планировка, дорожная сеть со</p>	     


1	2	3	4
		<p>щебеночно-набивным покрытием, характер декоративных насаждений (в т.ч. цветочные клумбы, декоративные кустарники, декоративные стриженные деревья), малая форма (вазы, парковая скульптура);</p> <p>Восточная часть регулярного сада: местоположение к югу от пятого уступа; регулярная планировка с лучевой композицией (трехлучие);</p> <p>площадка полукруглой формы с партерами с симметричным декоративным рисунком с газонами, бордюрами, цветниками и участками декоративной засыпки красного цвета;</p> <p>аллейные посадки;</p> <p>аллейные посадки стриженных деревьев (в т.ч. с сомкнутыми кронами);</p> <p>солитерные посадки;</p>	      

1	2	3	4
		<p>боскеты; газоны; бордюры; цветники; декоративные стриженные деревья, парковая скульптура; павильон «Нижняя ванна», павильон «Грот»; дорожки со щебеночно-набивным покрытием;</p> <p>2. Ландшафтный район Эрмитажной рощи:</p> <p>Расположенный в восточной части Екатерининского парка, ограниченный Каскадным каналом с севера, Рыбным каналом с запада, Каскадными прудами с востока и Большим прудом с юга;</p> <p>Характеризующийся регулярной планировкой с лучевой композицией (лучи расходящиеся от павильона «Эрмитаж»),</p> <p>равнинным рельефом;</p>	 


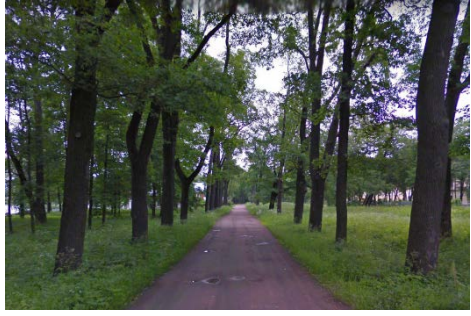




1	2	3	4
		<p>преимущественно закрытыми участками (роща) с открытым участком (поляна) в южной части вблизи Большого пруда;</p> <p>аллейные посадки, в т.ч. вдоль Рыбного канала (ели), вдоль дорожек;</p> <p>боскеты;</p> <p>дорожная сеть с регулярной планировкой;</p>	    

1	2	3	4
		<p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>дерновые откосы Рыбного и Каскадного каналов, Большого и Каскадных прудов;</p> <p>здания и сооружения: «Павильон «Эрмитаж», «Эрмитажная кухня»;</p> <p>объекты малой архитектурной формы: «колонна Морейская», «Пристань паромная», «Ваза»;</p> <p>мосты и мосты-плотины, соединяющие район Эрмитажной рощи с другими районами парка;</p> <p>3. Ландшафтный район Каскадных прудов и южного берега Первого, Второго и Третьего Каскадных прудов:</p>	       

1	2	3	4
		<p>расположенный в восточной части парка, вытянутый с северо-востока на юго-запад, ограниченный с севера северным берегом Каскадных прудов, с востока Садовой улицей, с юга Парковой улицей, с запада Адмиралтейством;</p> <p>Четвертый и Пятый Каскадные пруды, ограниченные с востока и запада Фабричным мостом-плотиной и Павловским мостом-плотиной, с северной и южной сторон береговой линией;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>равнинным рельефом с постепенным понижением с запада на восток, включающим систему из пяти Каскадных прудов, разделенных мостами-плотинами; с локальным повышением – «Трифонова горка»;</p> <p>сочетанием открытых и закрытых пространств;</p> <p>дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>дерновые откосы Каскадных прудов;</p>	     

1	2	3	4
		<p>здания и сооружения, малая архитектурная форма:</p> <p>ансамбль «Адмиралтейство»,</p> <p>«Ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой»,</p> <p>«Ворота Кадетские»,</p> <p>«Беседка Чугунная»,</p> <p>беседка (голубятня) на Трифоновой горке,</p> <p>«Пристань паромная»;</p> <p>4. Ландшафтный район Большого пруда и его южного берега:</p> <p>расположенный в южной части парка, ограниченный с запада, востока и севера береговой линией Большого пруда, с юга Парковой улицей;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>равнинным рельефом с плавным понижением в северную сторону (в сторону Большого пруда),</p>	      






1	2	3	4
		<p>включающий Большой пруд с четырьмя островами (Большим, Каменным, Диким (Пустым) и Кроличьим);</p> <p>сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, в т. ч.:</p> <p>открытое пространство акватории Большого пруда, обеспечивающее композиционные и визуальные связи архитектурных доминант парка (Камеронова галерея, Павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, Палладиев мост, Зал «На острове», Чесменская колонна);</p> <p>полуоткрытое пространство участка парка на южном берегу пруда с редко посаженными деревьями;</p> <p>закрытые пространства ландшафтных групп (на островах),</p> <p>включая еловую рощу на Каменном острове,</p> <p>ивовую рощу на Кроличьем острове,</p> <p>рощи смешенного породного состав на Диком и Большом островах,</p>	      

1	2	3	4
		<p>дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки;</p> <p>«лабиринт» из валунов на Каменном острове,</p> <p>дерновые откосы Большого пруда;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма: Зал «На острове», Чесменская колонна, Пристани по берегам Большого пруда и на Большом острове;</p> <p>5. Ландшафтный район Лебяжьих прудов: расположенный в юго-западной части парка, ограниченный с северо-востока</p>	     







1	2	3	4
		<p>западным берегом Большого пруда и дорожкой от Палладиева моста к Рамповой аллее, с северо-западной стороны дорожкой от Пудостского моста до Орловских ворот (через Виттоловский мост), с южной стороны Парковой улицей;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: насыпной холм-пандус ведущий к Башне-руине, холм, расположенный к юго-западу от Турецкой бани, высокие откосы Виттоловского канала;</p> <p>включающий Лебяжьи пруды с островами, два южных пруда из системы Верхних прудов, участок Виттоловского канала от Рамповой аллеи до Лебяжьих прудов;</p> <p>сочетанием открытых пространств с солитерными посадками, полуоткрытых пространств с ландшафтными группами, закрытых пространств в т. ч.:</p>	     

1	2	3	4
		<p>открытые пространства полян (напротив Турецкой бани и к юго-западу от Турецкого каскада);</p> <p>полуоткрытые пространства, в т.ч. Лебяжьих прудов с островами с ландшафтными группами (елей, сосен, смешанного породного состава);</p>	    

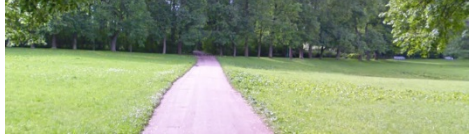
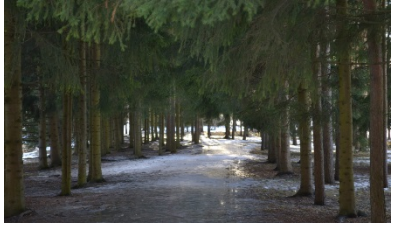





1	2	3	4
		<p>закрытые пространства в т.ч. массив (ели) на северном склоне холма-пандуса к Башне-руине;</p> <p>дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки;</p> <p>дерновые откосы прудов и Витоловского канала;</p> <p>элементы партерного сада: бордюры в т.ч. у Башни-руины, цветочные клумбы у Турецкой бани;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма: Башня-руина, Турецкая баня, Орловские ворота,</p>	      


1	2	3	4
		<p>Готические ворота,</p> <p>Палладиев мост,</p> <p>Турецкий каскад, мосты, мосты-плотины, плотины;</p> <p>5. Ландшафтный район Виттоловского канала и Розового поля</p> <p>расположенный в западной части парка, ограниченный с востока дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с северо-западной стороны Подкапризовой дорогой, с юго-запада Парковой улицей, с юго-востока дорожкой от Орловских ворот до Виттоловского моста;</p> <p>характеризующийся регулярной ортогональной планировкой к западу от Виттоловского канала и пейзажной планировкой в восток от него,</p> <p>равнинным рельефом с локальным повышением в северной части (южный склон Большого Каприза);</p> <p>сочетанием закрытых, полуоткрытых и</p>	    

1	2	3	4
		<p>открытых пространств в т.ч.:</p> <p>закрытые:</p> <p>еловая роща на склоне Большого Каприза;</p> <p>полуоткрытые:</p> <p>прореженные массивы с использованием рядовых посадок, поляна в центральной части с ландшафтной группой к западу от Виттоловского канала;</p> <p>солитерные и рядовые посадки и ландшафтные группы вдоль дорожек к востоку от Виттоловского канала;</p> <p>открытые: Розовое поле, Виттоловский канал;</p>	     

1	2	3	4
		<p>дорожная сеть; щепеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки;</p> <p>дерновые откосы Витоловского канала;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма: Большой Каприз;</p> <p>Ворота Баболовские с Розовой караулкой,</p> <p>пристани паромные на берегу Витоловского канала,</p> <p>Витоловский мост;</p> <p>6. Ландшафтный район Верхних прудов: расположенный в северной части парка,</p>	     







1	2	3	4
		<p>ограниченный с севера Подкапризовой дорогой и Треугольной площадью, восточной стороны Собственным садом, с юго-востока Рамповой аллеей, с запада дорожкой от Витоловского моста к Скрипучей беседке;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>равнинным рельефом с локальными повышениями (в т.ч. Малый Каприз);</p> <p>сочетанием закрытых пространств (в т.ч. еловая аллея по западному берегу Верхних прудов, посадки вдоль северной стороны Рамповой аллеи);</p> <p>полуоткрытых пространств (в т.ч. острова на Верхних прудах с ландшафтными группами и солитерными посадками, посадки вдоль Треугольной площади);</p> <p>и открытых пространств (в т.ч. поляна между Собственным садом и Верхними прудами, поляна между еловой аллеей и дорожкой от Витоловского моста к Скрипучей беседке, с солитерными посадками и ландшафтными группами);</p> <p>дорожная сеть;</p> <p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p>	    





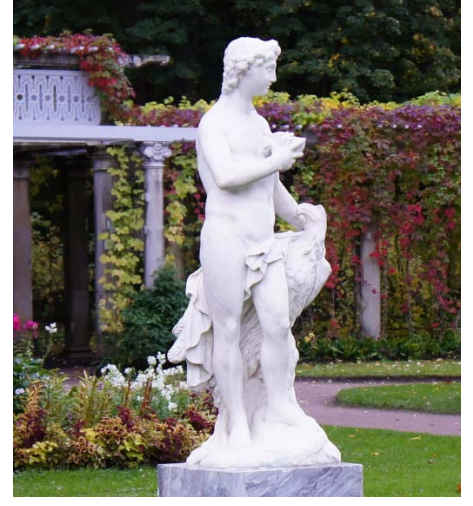
1	2	3	4
		<p>аллейные посадки (в т.ч. Еловая аллея);</p> <p>дерновые откосы прудов и канав (канавы вдоль треугольной площади, канава, уходящая в западном направлении от Верхних прудов);</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма: Павильон Концертный зал, Павильон Вечерний зал, Кухня-руина, Скрипучая беседка, Памятник Ланскому, Кагульский обелиск, Мосты, плотины, мосты-плотины, круглая гранитная беседка;</p>	        

1	2	3	4
		<p>7. Ландшафтный район Рамповой аллеи и северного берега Большого пруда:</p> <p>расположенный в центральной части парка, ограниченный с северо-запада Рамповой аллеей, с юго-запада дорожкой от Пудостского моска к Палладиеву мосту, с юго-востока береговой линией Большого пруда, с северо-востока дорожкой вдоль южного фасада Камероновой галереи;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой с участком регулярной планировки на Террасе Руска и у ее подножия;</p> <p>рельефом с пологим уклоном в сторону Большого пруда;</p>	 <p>The column contains four photographs. The top one shows a stone bridge over a body of water with snow on the banks. The second one shows a stone bridge with a decorative metal railing. The third one shows a tall, conical stone tower in a forest. The fourth one is an aerial view of a park area with a large green lawn and a building.</p>




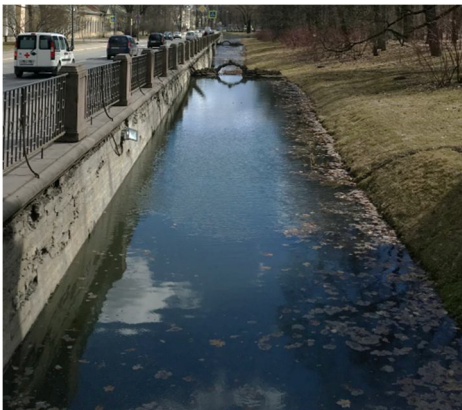
1	2	3	4
		<p>сочетанием закрытых пространств (в т.ч., массив в южной части района);</p> <p>полуоткрытых пространств (в т.ч. посадки вдоль Рамповой аллеи, посадки в районе мыса на берегу Большого пруда в северной части района, посадки у подножия Террасы Руска);</p> <p>и открытых пространств (в т.ч. партерный сад и поляна у подножия Террасы Руска, поляны к юго-западу и северо-востоку от Террасы Руска);</p> <p>партеру подножия Террасы Руска с симметричным с декоративным рисунком с газонами и цветниками;</p> <p>партер на верхней площадке Террасы Руска с декоративным рисунком с газонами и цветниками;</p>	     

1	2	3	4
		<p>солитерные посадки;</p> <p>дорожная сеть;</p> <p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>аллейные посадки (в т.ч. тройная Рамповая аллея);</p> <p>дерновые откосы Большого пруда и канав (канавы от фонтана «Молочница», до Большого пруда);</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма, парковая скульптура:</p> <p>Терраса Руска,</p> <p>Камеронова галерея с пандусом,</p>	      




1	2	3	4
		<p>пристани на берегу Большого пруда,</p> <p>парковая скульптура (в т.ч. фонтан «Молочница»);</p> <p>8. Собственный сад:</p> <p>местоположение у южного фасада Зубовского корпуса Екатерининского дворца;</p> <p>пейзажная планировка;</p> <p>равнинный рельеф;</p> <p>преимущественно открытое пространство с солитерными посадками, насаждениями декоративного кустарника, цветниками;</p> <p>дорожная сеть;</p>	     

1	2	3	4
		<p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма:</p> <p>пергола,</p> <p>мраморный фонтан;</p> <p>парковая скульптура;</p> <p>9. Парадный плац перед Екатерининским дворцом и Треугольная площадь:</p> <p>местоположение, конфигурация в плане;</p>	    

1	2	3	4
		газоны;	 
2.	Гидросистема:	<p>Зеркальные пруды, их местоположение в центральной части парка на четвертой террасе регулярного сада, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления (натуральный камень);</p> <p>Большой пруд, его местоположение в центральной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (пристани паромные, Палладиев мост, мост-плотина у Адмиралтейства);</p> <p>система Каскадных прудов, их местоположение в восточной части парка, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, пристани паромные);</p>	  

1	2	3	4
		<p>Лебяжьи пруды, их местоположение в южной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты, плотины);</p> <p>система Верхних прудов, их местоположение в северо-западной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, мосты, плотины);</p> <p>Виттоловский канал, его местоположение в западной части парка от Подкапризовой дороги до Лебяжьих прудов, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина, плотинки, пристани паромные);</p> <p>Каскадный канал, его местоположение в вдоль северо-восточной границы парка и Садовой улицы, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дноукрепление и берегоукрепление со стороны парка, набережная со стороны Садовой улицы с выложенной известняковыми блоками подпорной стенкой с валиком по верхнему краю, перильным ограждением с гранитными филенчатыми тумбами и металлическими секциями ограды с геометрическим рисунком, тротуаром, выложенным натуральным камнем, перепад высот, ступени каскада, выложенные из натурального камня с декоративными</p>	    

1	2	3	4
		<p>туфовыми арочками в верхней части, гидротехнические сооружения (мосты), фонтан «Лебедь»;</p> <p>Рыбный канал, его местоположение от Большого пруда до Каскадного канала, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дноукрепление и берегоукрепление (булыжный камень), гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина);</p> <p>протока от фонтана «Молочница» до Большого пруда ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост);</p> <p>дренажная и мелиоративная системы парка;</p>	    
3.	Насаждения:	<p>В соответствии с данными ландшафтнй инвентаризации;</p> <p>старовозростной древостой;</p>	

1	2	3	4
		<p>основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза, плодовые деревья;</p> <p>декоративные кустарники, цветники</p>	
4.	<p>Здания и сооружения, мемориальные объекты:</p>	<p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка:</p> <p>1. Сторожка в Эрмитажной роше (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера АК);</p> <p>2. Круглая беседка у Верхних прудов;</p> <p>3. Фрагмент барельефы с основания Чесменской колонны, установленный на северном берегу Большого пруда, (в послевоенное время поднят со дна Большого пруда);</p>	  

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 ИЮН 2019

№ 07-19-224/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Пирамида с четырьмя колоннами»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38830-р: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Пирамида с четырьмя колоннами"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	3	8	8	7	4	0	7	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38830-р);

- Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, дом б/н, литера БЗ (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.12.2018 № 99/2018/235074840);

- у Палладиева моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия и во внутренние помещения в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.




В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.


В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

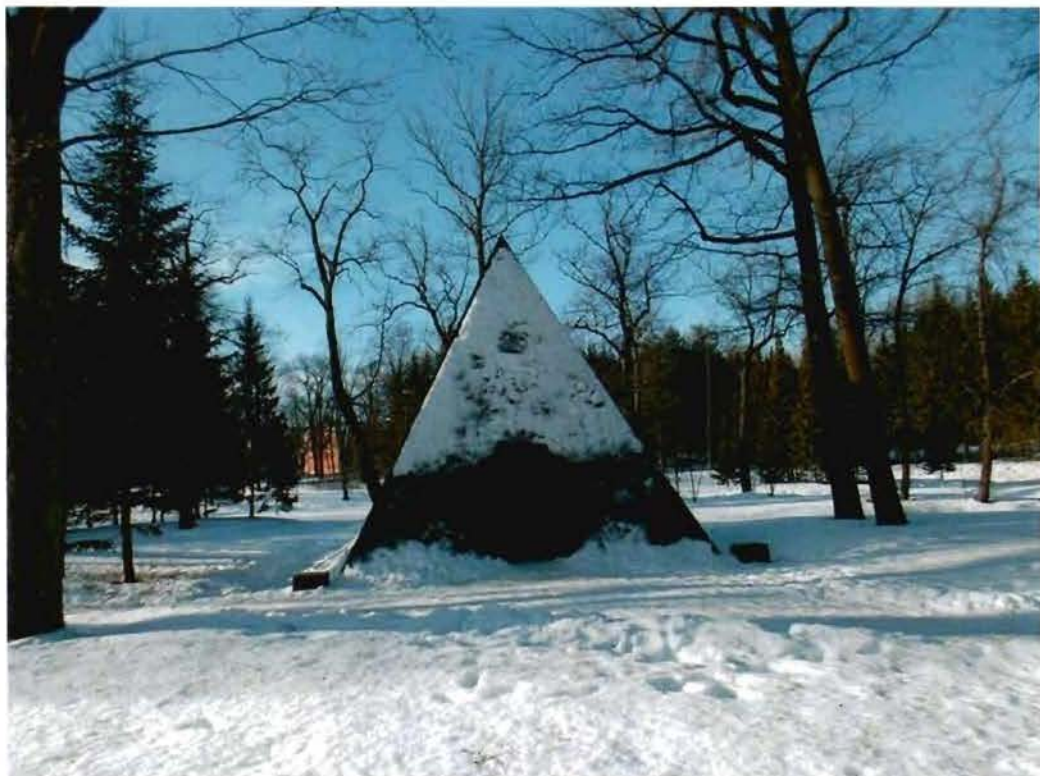
1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Пирамида с четырьмя колоннами" от 18.04.2019
2. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП от 13.05.2019 № 242-р
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Пирамида с четырьмя колоннами", утвержденный распоряжением КГИОП от 15.03.2019 №130-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Пирамида с четырьмя колоннами" на момент утверждения охранного обязательства

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Пирамида с четырьмя колоннами»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 7, у Палладиева моста)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пирамиды с четырьмя пьедесталами под колонны и входным проемом;	
2	Конструктивная система:	наружные капитальные стены (материал – кирпич, гранитные блоки); бульжная отмостка; купольный свод с фонариком;	 

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада – блоки из серого гранита;</p> <p>оконные (четыре) и входной проемы - габариты, конфигурация, местоположение;</p> <p>кубические пьедесталы (четыре) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (серый гранит);</p>	 
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>ниши с полуциркульным завершением по окружности помещения.</p>	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38830-р: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид с северо-западной стороны



2. Фрагмент колонн.

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.05.2019

№ 242-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

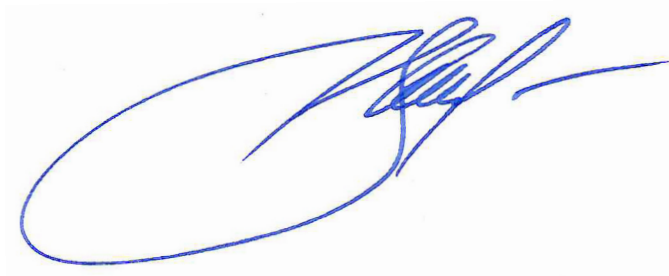
2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

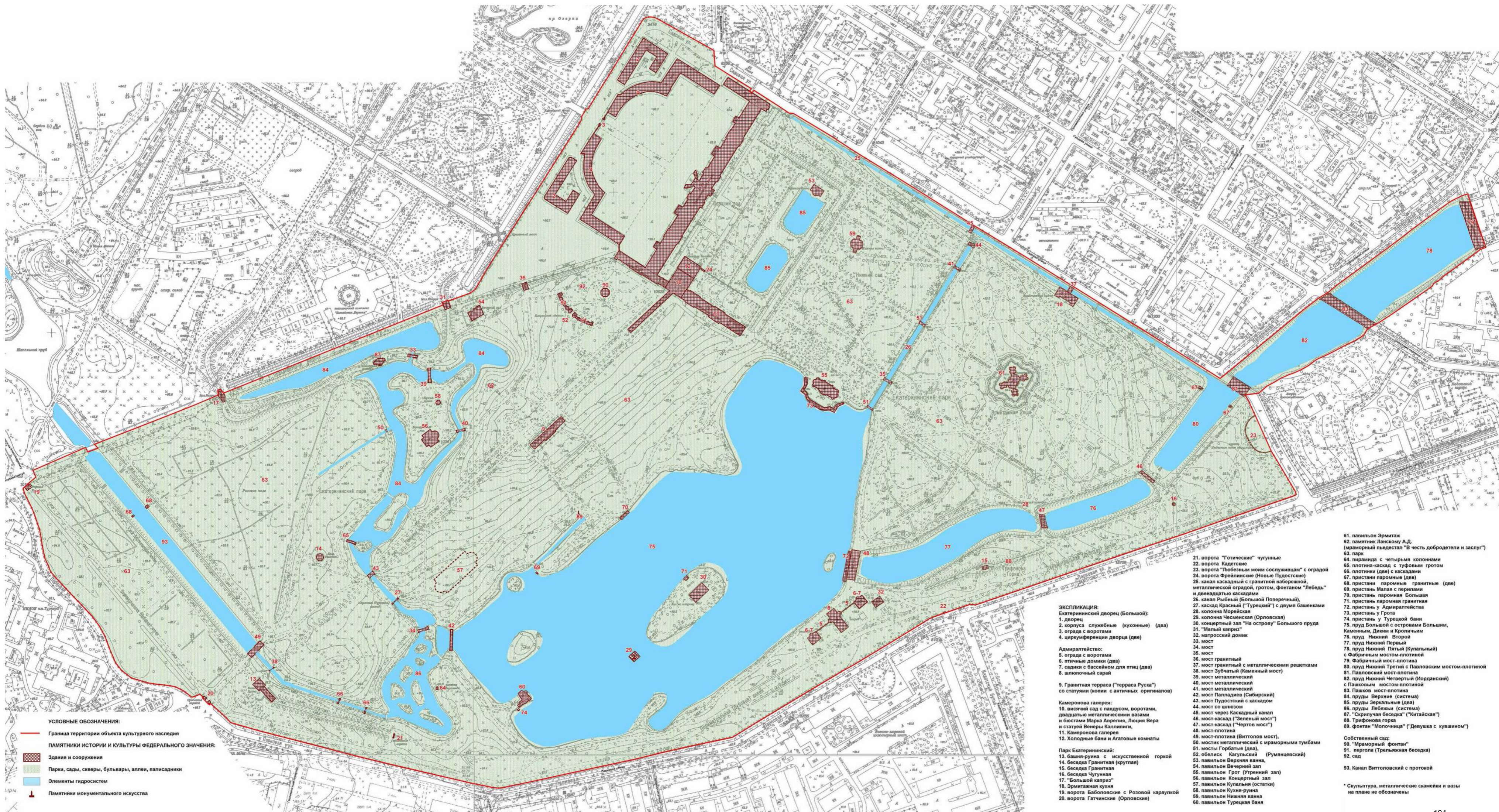
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, overlapping strokes.

С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

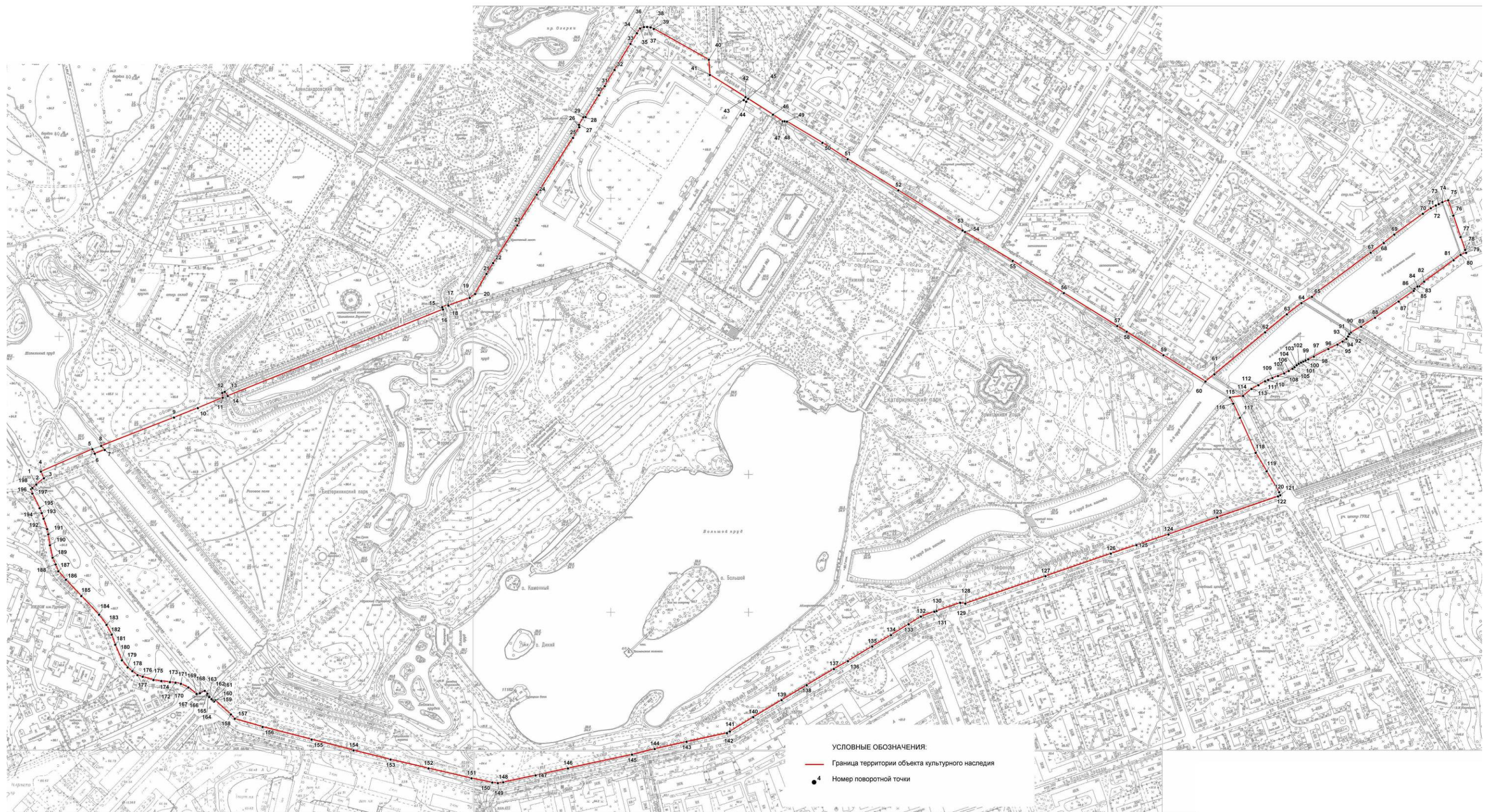


ЭКСПЛИКАЦИЯ:
Екатерининский дворец (Большой):
1. дворец
2. корпус служебные (кухонные) (два)
3. ограда с воротами
4. циркумференция дворца (два)
Адмиралтейство:
5. ограда с воротами
6. птичьи домики (два)
7. садика с бассейном для птиц (два)
8. шилопочный сарай
9. Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов)
Камеронова галерея:
10. высеченный сад с пандусом, воротами, двадцатью металлическими вазами
11. Эрмитажная кухня
12. Холодные бани и Агаповы комнаты
Парк Екатерининский:
13. башня-руина с искусственной горкой
14. беседка Гранитная (круглая)
15. беседка Гранитная
16. беседка Чугунная
17. "Большой капрыз"
18. Эрмитажная кухня
19. ворота Баболовские с Розовой караулкой
20. ворота Гатчинские (Орловские)

21. ворота "Готические" чугунные
22. ворота Кадетские
23. ворота "Любимым моим служивцам" с оградой
24. ворота Фрейлинские (Новые Пудостские)
25. канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Лебедь" и двенадцатью каскадами
26. канал Рыбный ("Турецкий") с двумя башенками
27. каскад Красный ("Турецкий") с двумя башенками
28. колонна Морская
29. колонна Чесменская (Орловская)
30. концертный зал "На острове" Большого пруда
31. "Малый капрыз"
32. матросский домик
33. мост
34. мост
35. мост
36. мост гранитный
37. мост гранитный с металлическими решетками
38. мост Зубчатый (Каменный мост)
39. мост металлический
40. мост металлический
41. мост Палладиев (Сибирский)
42. мост Пудостский с каскадом
43. мост со шлюзом
44. мост через Каскадный канал
45. мост-каскад ("Зеленый мост")
46. мост-плотина
47. мост-плотина (Виттолов мост)
48. мостик металлический с мраморными тумбами
49. мосты Горбатые (два)
50. обелиск Касульский (Руминцевский)
51. павильон Верхняя ванна
52. павильон Верхний зал
53. павильон Грот (Утринный зал)
54. павильон Концертный зал
55. павильон Кульяна (остатки)
56. павильон Кульяна-руина
57. павильон Нижняя ванна
58. павильон Турецкая баня

61. павильон Эрмитаж
62. памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг")
63. парк
64. пирамида с четырьмя колоннами
65. плотина-каскад с туфовым гротом
66. плотина (два) с каскадами
67. пристань паромные (два)
68. пристань паромные гранитные (два)
69. пристань Малая с перилами
70. пристань паромная Большая
71. пристань паромная гранитная
72. пристань у Адмиралтейства
73. пристань у Грота
74. пристань у Турецкой бани
75. пруд Большая с островами Большим, Каманным, Диким и Кроличьим
76. пруд Нижний Второй
77. пруд Нижний Первый
78. пруд Нижний Пятый (Кульянский) с Фабричным мостом-плотиной
79. Фабричный мост-плотина
80. пруд Нижний Третий с Павловским мостом-плотиной
81. Павловский мост-плотина
82. пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Павловским мостом-плотиной
83. Павлов мост-плотина
84. пруды Верхние (система)
85. пруды Зеркальные (два)
86. пруды Лебяжий (система)
87. "Скрипучая беседка" ("Китайская")
88. Трифоновая горка
89. фонтан "Молочица" ("Девушка с кувшином")
Собственный сад:
90. "Мраморный фонтан"
91. пергола (Трельяжная беседка)
92. сад
93. Канал Виттоловский с протокой
* Скульптура, металлические скамейки и вазы на плане не обозначены

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	69385,23	117366,98
2.	69385,57	117366,69
3.	69394,71	117377,71
4.	69404,36	117373,45
5.	69436,88	117448,24
6.	69430,50	117451,66
7.	69435,91	117465,96
8.	69441,55	117460,87
9.	69482,69	117566,59
10.	69496,37	117601,14
11.	69511,51	117637,10
12.	69518,53	117636,39
13.	69520,05	117639,94
14.	69514,12	117644,44
15.	69639,56	117956,73
16.	69642,86	117955,65
17.	69646,33	117963,93
18.	69645,08	117964,37
19.	69656,27	117995,38
20.	69661,92	118003,22
21.	69691,02	118019,67
22.	69706,41	118029,24
23.	69761,15	118064,39
24.	69805,65	118092,68
25.	69887,88	118145,05
26.	69903,55	118154,25
27.	69906,85	118153,82
28.	69917,90	118160,10
29.	69918,19	118163,34
30.	69949,74	118182,74
31.	69962,94	118191,09
32.	69986,49	118205,45
33.	70024,21	118228,55
34.	70039,62	118237,95
35.	70046,62	118242,43
36.	70048,57	118248,05
37.	70048,74	118252,69
38.	70048,11	118257,68
39.	70045,87	118262,38
40.	70001,22	118342,17
41.	69979,23	118343,70
42.	69946,93	118395,39
43.	69942,80	118392,78
44.	69940,42	118396,42
45.	69944,61	118399,06

46.	69921,64	118435,06
47.	69911,90	118449,33
48.	69912,01	118452,14
49.	69911,53	118455,39
50.	69880,81	118506,92
51.	69857,09	118543,41
52.	69811,94	118616,96
53.	69753,65	118710,09
54.	69751,38	118713,67
55.	69709,61	118782,83
56.	69663,27	118857,07
57.	69615,42	118934,39
58.	69607,21	118948,13
59.	69573,11	119001,57
60.	69535,00	119062,43
61.	69545,43	119075,25
62.	69606,35	119149,01
63.	69632,39	119180,55
64.	69648,62	119201,60
65.	69657,85	119216,90
66.	69666,68	119227,14
67.	69721,51	119302,01
68.	69735,59	119321,08
69.	69747,67	119336,30
70.	69777,90	119377,69
71.	69786,03	119389,28
72.	69789,96	119396,57
73.	69791,91	119400,74
74.	69794,62	119406,05
75.	69797,28	119414,54
76.	69775,19	119421,90
77.	69744,17	119432,45
78.	69725,56	119439,08
79.	69721,28	119440,38
80.	69718,30	119432,42
81.	69710,55	119422,18
82.	69679,75	119379,52
83.	69673,12	119372,27
84.	69672,70	119369,97
85.	69669,25	119365,57
86.	69666,45	119364,56
87.	69651,11	119342,57
88.	69627,53	119308,22
89.	69614,42	119288,21
90.	69605,97	119273,29
91.	69603,88	119270,99
92.	69600,17	119269,19
93.	69596,81	119266,84
94.	69592,99	119261,15
95.	69588,50	119253,73
96.	69582,11	119240,52
97.	69571,09	119219,53
98.	69567,20	119211,50

99.	69565,53	119207,60
100.	69564,09	119204,18
101.	69562,56	119201,00
102.	69560,66	119197,61
103.	69558,52	119194,77
104.	69555,79	119191,41
105.	69553,54	119188,54
106.	69550,34	119183,12
107.	69546,77	119176,57
108.	69542,95	119167,60
109.	69540,00	119159,50
110.	69537,31	119153,46
111.	69535,36	119148,80
112.	69529,65	119139,13
113.	69524,18	119129,16
114.	69514,02	119117,05
115.	69511,86	119098,01
116.	69502,89	119102,81
117.	69482,35	119112,41
118.	69431,59	119135,21
119.	69404,90	119151,24
120.	69374,46	119169,23
121.	69370,13	119170,74
122.	69368,40	119167,55
123.	69338,07	119079,39
124.	69313,24	119008,76
125.	69297,83	118962,20
126.	69285,43	118925,20
127.	69252,75	118830,30
128.	69213,00	118714,19
129.	69214,14	118706,68
130.	69202,20	118672,27
131.	69201,25	118669,12
132.	69194,23	118649,71
133.	69183,08	118631,91
134.	69167,31	118606,27
135.	69150,80	118578,98
136.	69129,55	118543,79
137.	69118,27	118523,44
138.	69094,91	118483,98
139.	69073,10	118447,61
140.	69048,43	118406,51
141.	69027,54	118372,63
142.	69025,19	118368,43
143.	69012,77	118309,90
144.	69002,30	118263,63
145.	68994,17	118230,80
146.	68974,18	118137,89
147.	68963,89	118090,97
148.	68953,94	118044,04
149.	68952,84	118036,15
150.	68953,65	118028,08
151.	68959,69	117997,99

152.	68974,09	117935,63
153.	68986,93	117880,63
154.	69000,13	117827,00
155.	69015,93	117766,18
156.	69034,26	117695,07
157.	69046,00	117654,66
158.	69052,41	117649,02
159.	69072,85	117626,20
160.	69071,21	117624,58
161.	69072,93	117622,35
162.	69074,55	117620,81
163.	69077,55	117617,92
164.	69079,24	117616,11
165.	69080,80	117614,51
166.	69082,48	117615,05
167.	69086,59	117611,04
168.	69083,18	117604,16
169.	69082,21	117599,29
170.	69091,53	117587,35
171.	69096,62	117576,56
172.	69098,35	117568,76
173.	69099,22	117560,69
174.	69100,68	117548,12
175.	69102,31	117536,69
176.	69107,07	117521,19
177.	69109,35	117513,61
178.	69115,09	117506,16
179.	69120,59	117499,28
180.	69130,91	117490,99
181.	69153,39	117481,43
182.	69168,02	117476,17
183.	69182,13	117468,62
184.	69197,00	117457,84
185.	69224,09	117432,05
186.	69247,60	117409,76
187.	69259,93	117398,73
188.	69269,76	117394,86
189.	69279,62	117390,41
190.	69297,74	117386,60
191.	69313,37	117384,24
192.	69321,09	117382,48
193.	69336,04	117377,49
194.	69344,19	117374,76
195.	69351,35	117371,67
196.	69372,51	117361,12
197.	69379,19	117359,44
198.	69380,63	117361,24

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610388740766

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.06.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Пирамида с четырьмя колоннами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1770-1773 гг., 1782-1783 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация сооружения с четырьмя пьедесталами под колонны и входным проемом. Конструктивная система: наружные капитальные стены (материал – кирпич, гранитные блоки); булыжная отмостка; купольный свод. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; материал и характер отделки фасада – блоки из серого гранита; оконные (четыре) и входной проемы - габариты, конфигурация, местоположение; кубические пьедесталы (четыре) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (серый гранит). Декоративно-художественная отделка интерьеров: ниши с полуциркульным завершением по окружности помещения.

- Распоряжение "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами»" № 130-р от 15.03.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



18 . 04 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №6

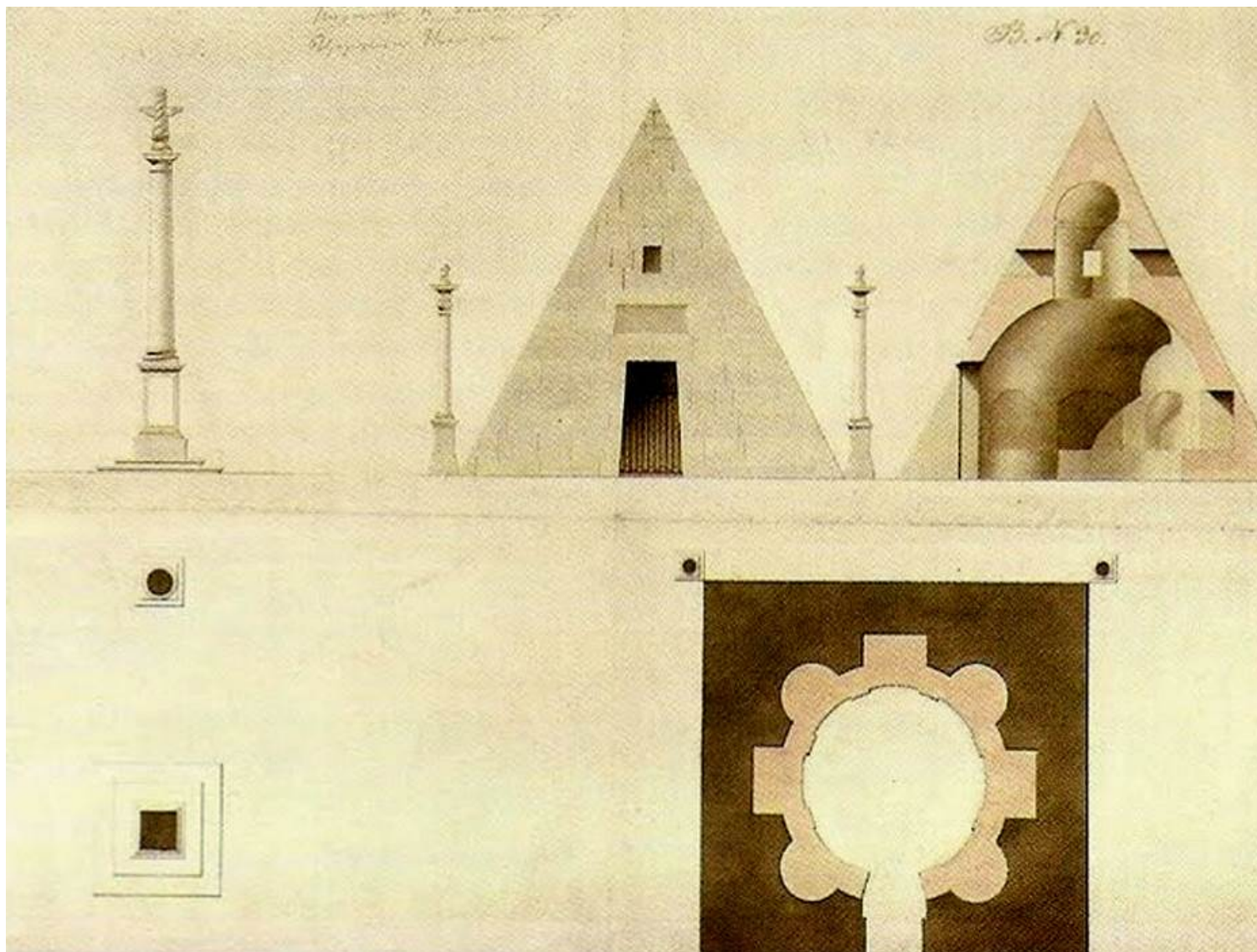
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография

Список иллюстраций:

1. Царское Село. Екатерининский парк. Павильон «Пирамида». Гравюра, 1820 г. // Интернет-ресурс: http://landscape.totalarch.com/tsarskoe_selo/catherine_park/pyramid
2. Пирамида и собачье кладбище в Екатерининском парке. 1900-1911 // Вильчковский С.Н. Царское Село. Путеводитель.1710-1910. 1911
3. Пирамида в Екатерининском парке в Царском Селе. 1901 – 1910 гг. // Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л. 1985
4. Пирамида в Екатерининском парке. 1930-1937 // Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009
5. Пирамида в Екатерининском парке. 1970-1980 гг. //: Интернет-ресурс: <https://pastvu.com/p/115671>
6. Пирамида в Екатерининском парке. 1976 г. // Личный архив В. Сокирко,
7. Пирамида, северо-западный фасад. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733.
8. Пирамида, юго-западный фасад. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733
9. Пирамида, юго-восточный и северо-восточный фасады. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733
10. Пирамида, интерьер. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733
11. Пирамида, интерьер. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733
12. Пирамида, полы. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733
13. Пирамида, шурф-2. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733

14. Пирамида, шурф-4. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733



1. Царское Село. Екатерининский парк. Павильон «Пирамида». Гравюра, 1820 г. // [Собрание Государственного Эрмитажа, инв. №12832](#). [Альбом Неелова П. В. План и фасад, 1797 г.](#)



**Пирамида и собачье кладбище
въ Екатерининскомъ паркѣ.**

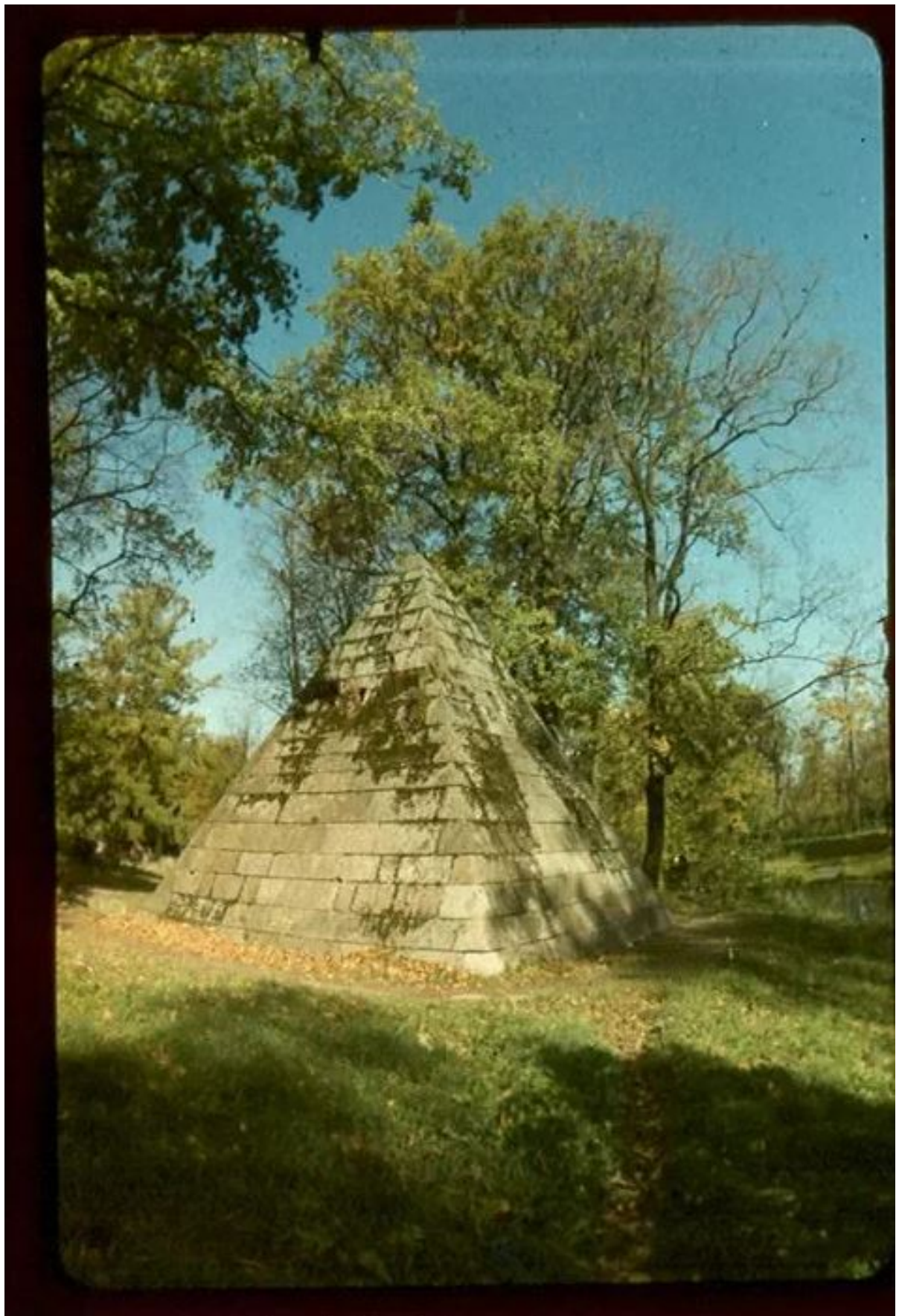
2. Пирамида и собачье кладбище в Екатерининском парке. 1900-1911 // Вильчковский С.Н. Царское Село. Путеводитель.1710-1910. 1911



3. Пирамида в Екатерининском парке в Царском Селе. 1901 – 1910 гг. // Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л. 1985



4. Пирамида в Екатерининском парке. 1930-1937 // Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009



5. Пирамида в Екатерининском парке. 1970-1980 гг. //: Интернет-ресурс:
<https://pastvu.com/p/115671>



6. Пирамида в Екатерининском парке. 1976 г. // Личный архив В. Сокирко,



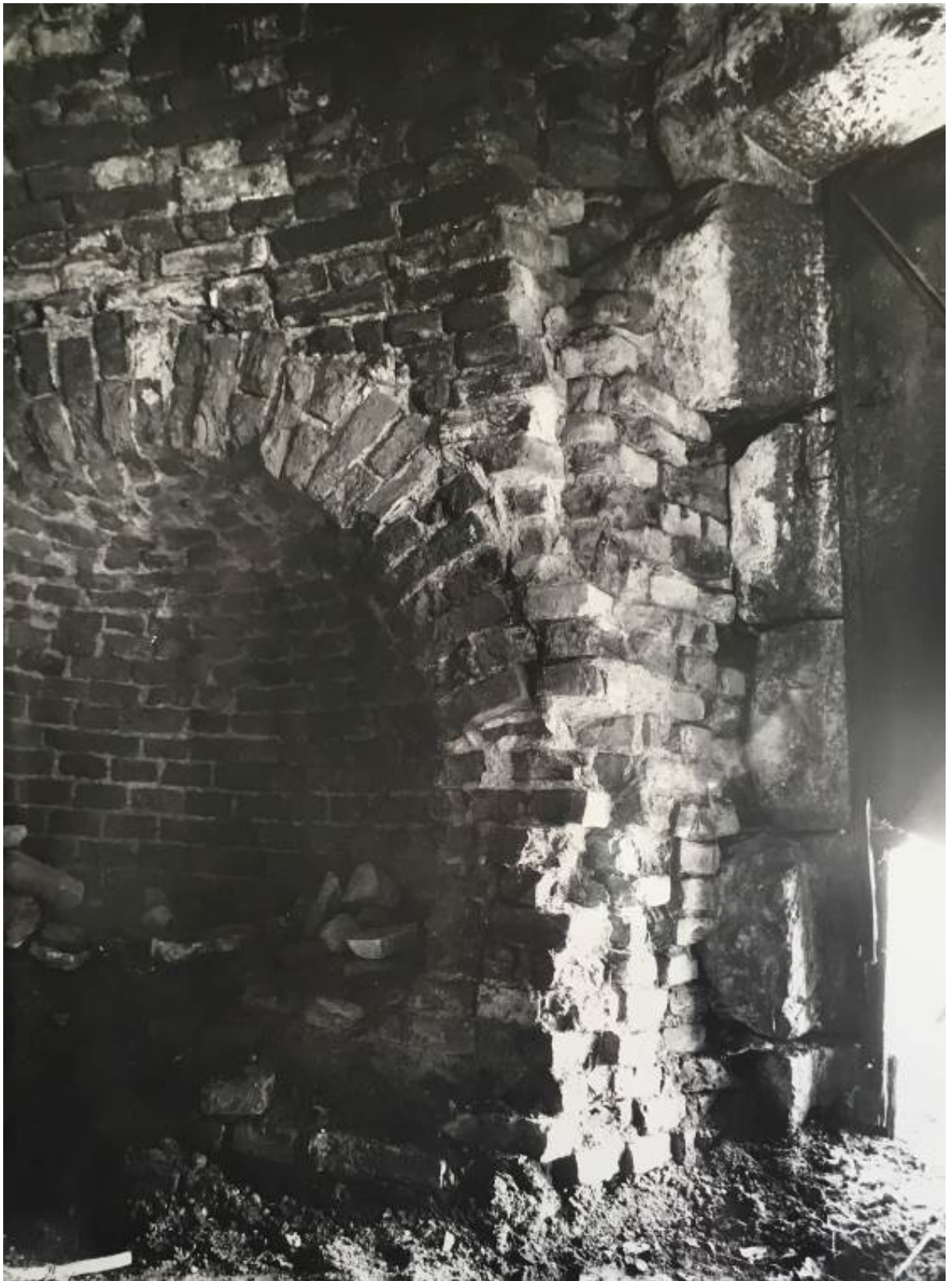
7. Пирамида, северо-западный фасад. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733.



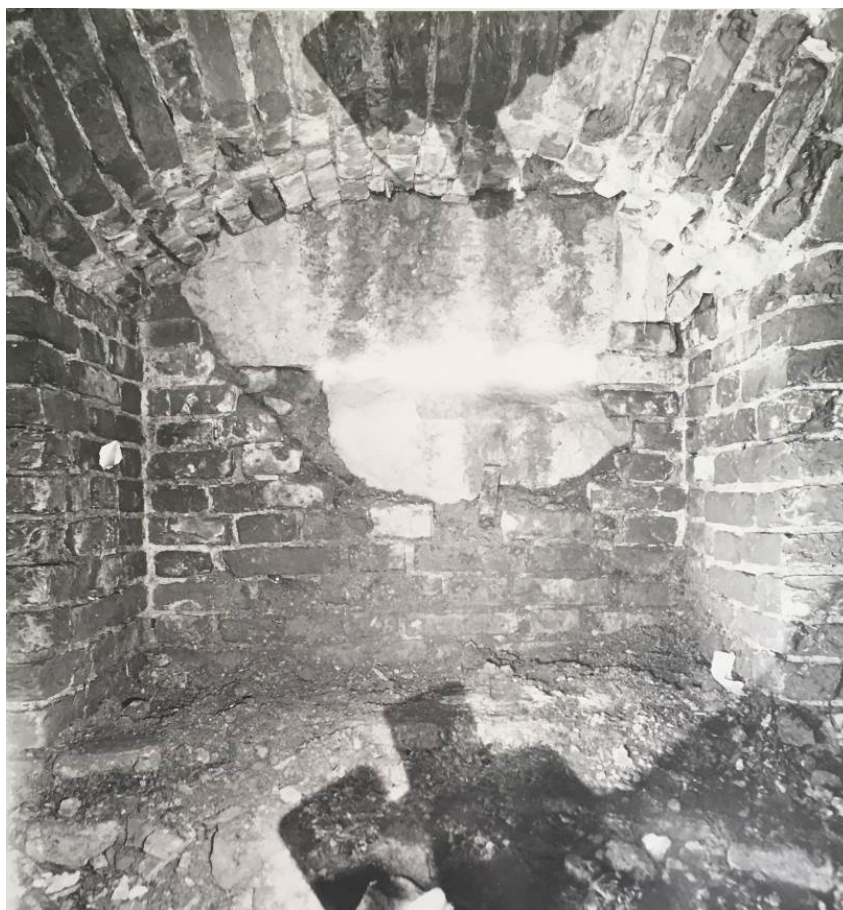
8. Пирамида, юго-западный фасад. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733



9. Пирамида, юго-восточный и северо-восточный фасады. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733



10. Пирамида, интерьер. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733



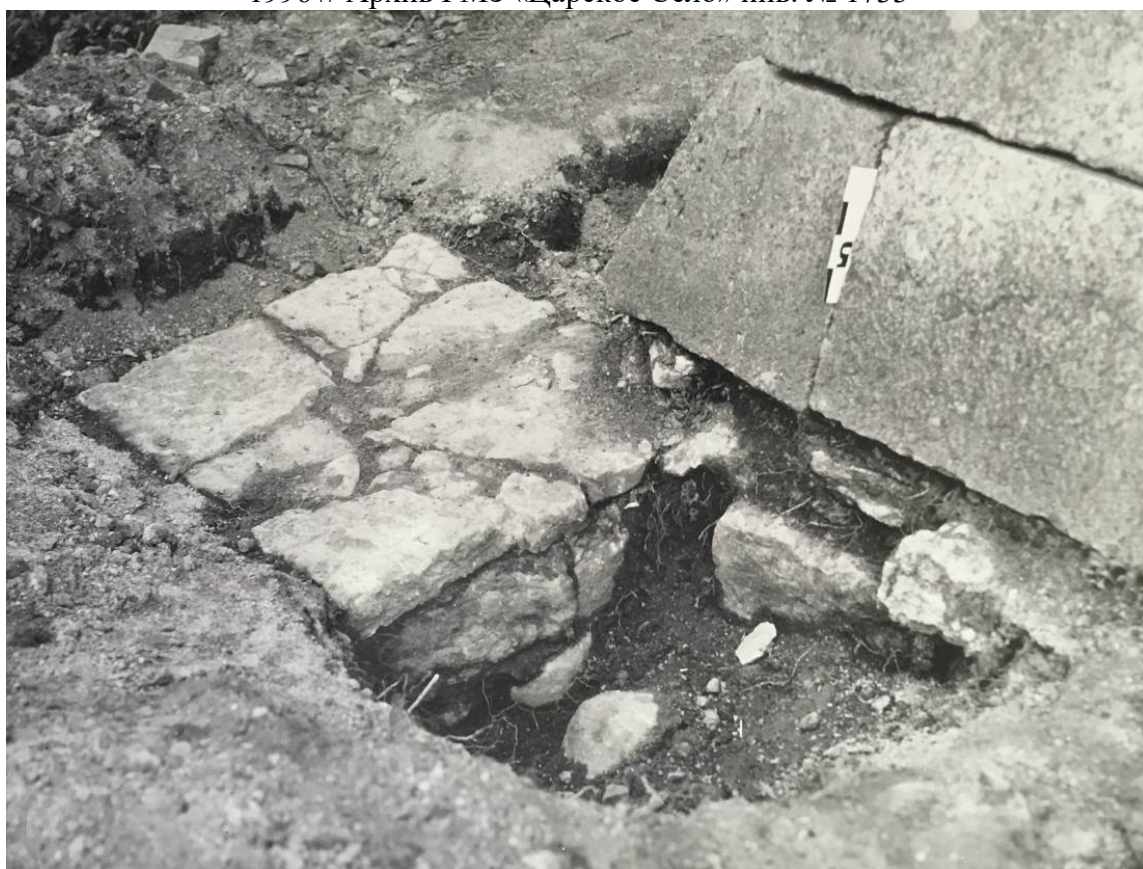
11. Пирамида, интерьер. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733



12. Пирамида, полы. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733



13. Пирамида, шурф-2. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733



14. Пирамида, шурф-4. Фотофиксация до начала реставрационных работ. Проект реставрации ИЧП Архитектурно-реставрационной мастерской Павловой И. Е. «Ирина». 1996 // Архив ГМЗ «Царское Село» инв. № 1733

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 24.08.2021):

1. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.
2. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.
3. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.
4. Северо-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.
5. Северо- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.
6. Северо- западный фасад и пьедестал под колонну объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

7. Юго- восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.
8. Юго- восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.
9. Юго- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.
10. Юго- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.
11. Юго- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.
12. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.
13. Свод объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

14. Свод объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

15. Ниши в нижнем ярусе объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

16. Ниши в нижнем ярусе объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

17. Входной проем объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

18. Сохранившиеся элементы колонн объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.



1. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.



2. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.



3. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.



4. Северо-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.



5. Северо- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.



б. Северо- западный фасад и пьедестал под колонну объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.



7. Юго- восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.



8. Юго- восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.



9. Юго- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.



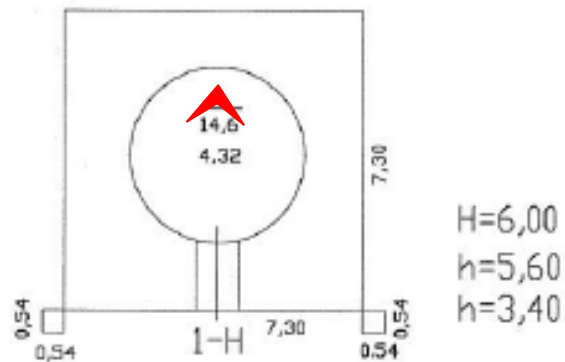
10. Юго- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.



11. Юго- западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». Фрагмент. 24.08.2021.

План павильона

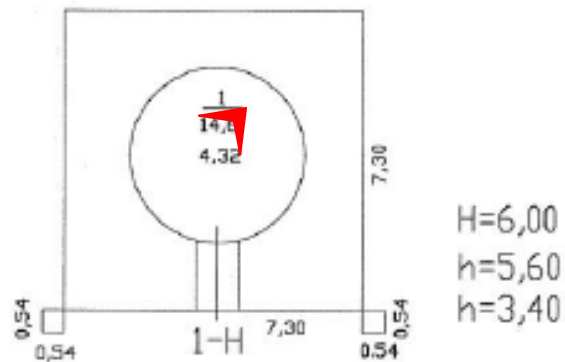
План 1-го этажа



12. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

План павильона

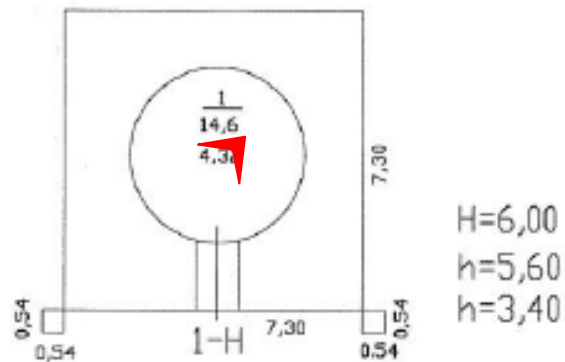
План 1-го этажа



13. Свод объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

План павильона

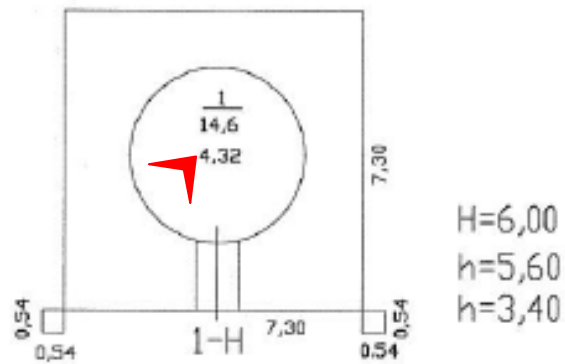
План 1-го этажа



14. Свод объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

План павильона

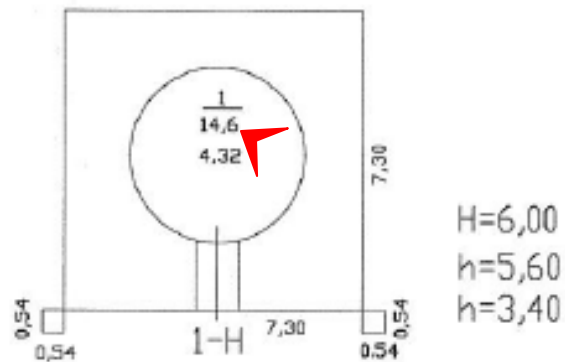
План 1-го этажа



15. Ниши в нижнем ярусе объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

План павильона

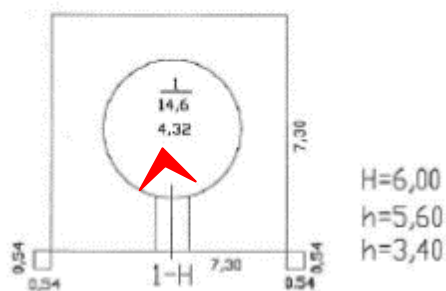
План 1-го этажа



16. Ниши в нижнем ярусе объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

План павильона

План 1-го этажа



17. Входной проем объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.



18. Сохранившиеся элементы колонн объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский». 24.08.2021.

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк»», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Документы технического учета: технический паспорт

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание * Павильона "Пирамида"

*(наименование объекта по данным ФГУК Государственный художественно-архитектурный
дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»)*

район Пушкинский

Санкт-Петербург, город Пушкин

Екатерининский парк, дом б/н

литера БЗ

*- памятник истории и культуры

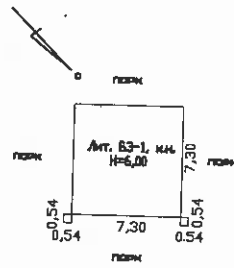
Квартал №

Инвентарный № 744

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971г. № 576

ситуационный план участка

по адресу: СПб, город Пушкин, Екатерининский парк, дом б/н, литера Б3



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

литера БЗ

Год постройки: 1770-1771

Число этажей: 1

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный из известкового камня	небольшие трещины	6		6	25	1.50
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные, облицованные тесанным гранитом	небольшие трещины	18		18	30	5.4
	б) Перегородки	-	-	6			-	-
3	Перекрытия	чердачные	кирпичное сферический купол	небольшие трещины	9		9	2.25
		междуэтажные	-	-			-	-
		подвальные	-	-			-	-
4	Крыша	-	-	5				
5	Полы	грунт	-	10				
6	Проемы	оконные	-	12		12	25	3.0
		дверные	металлическая решетка		неплотый притвор			
7	Внутренняя отделка	-	-	12				
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление	-	7.3				
		водопровод	-					
		канализация	-					
		горячее водоснаб.	-					
		ванны	-					
		электроосвещение	-		5.2			
		радио	-					
		телефон	-					
		вентиляция	естественная	-				
		лифты	-					
		телевидение	-					
электрочасы и сигнализация	-							
лестницы и входы	-			7				
9	Прочие работы	отмостка	трещины	2.5		2.5	25	0.62
Итого:				100		47.5		12.77
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{12.77 \times 100}{47.5} = 27\%$				

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: _____ Год постройки: _____ Число этажей: _____ Группа капитальности: _____
 Вид внутренней отделки: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены							
	б) Перегородки							
3	Перекрытия	чердачные						
		междуэтажные						
		подвальные						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление						
		водопровод						
		канализация						
		горячее водоснаб.						
		ванны						
		электроосвещение						
		радио						
		телефон						
		вентиляция						
		лифты						
		телевидение						
печное отопление								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } 0\%$				

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: _____

Год постройки: _____

Число этажей: _____

Группа капитальности: _____

Вид внутренней отделки: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены							
	б) Перегородки							
3	Перекрытия	чердачные						
		междуэтажные						
		подвальные						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление						
		водопровод						
		канализация						
		горячее водоснаб.						
		ванны						
		электроосвещение						
		радио						
		телефон						
		вентиляция						
		лифты						
		телевидение						
печное отопление								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \mathbf{0\%}$								

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера				Литера						
		удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с попп.		удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с попп.				
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера				Литера						
		удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с попп.		удел. вес по табл.	поправки	удел. вес с попп.				
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:			100					100				100

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Ст-сть измерителя по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах на:							Стоимость единицы измерения с поправками	количество (объем-куб.м) площадь - кв.м.	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в рублях
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На неборуд. подвал			Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<i>в ч. 1969 г.</i>																
БЗ	Осн. строение	9	17	куб.м	23.0	0.48							11.04	107	1181	27	862
			<i>(прим.)</i>														

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по табл.			Литера	Удельный вес по табл.			Литера	Удельный вес по табл.		
		исход.	поправки	с погр.		исход.	поправки	с погр.		исход.	поправки	с погр.
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:												
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по табл.			Литера	Удельный вес по табл.			Литера	Удельный вес по табл.		
		исход.	поправки	с погр.		исход.	поправки	с погр.		исход.	поправки	с погр.
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100			100				100			
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Ст-сть измерителя по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах на:							Стоимость единицы измерения с поправками	количество (объем-куб.м) площадь - кв.м.	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в рублях
						Удельный вес строения	На группу капитальн. Климатический район	На необоруд. полвал	Удельный вес после поправок	10	11	12					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	погр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость, в руб.
			длина (м)	ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	1181	862					1181	862

11 июня 2008г.

Исполнитель



Шевченко Н.В.

11 июня 2008г.

Проверил



Антоненко Г.В.

11 июня 2008г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
Пушкинского района



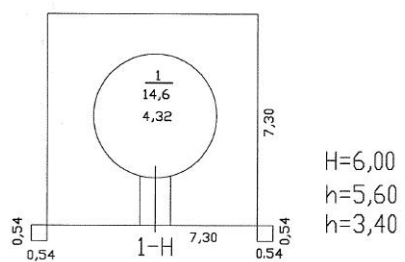
Андерсон Л.Н.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

План павильона

План 1-го этажа



Приложение №13

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул., у Палладиева моста – в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», - «Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Пирамида с четырьмя колоннами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк. Парк Екатерининский. Парк», шифр 4635/2020, разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия лицензии проектной организации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00194 от 20 сентября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Закрытому акционерному обществу Реставрационный, Проектный,
Научный Центр «СПЕЦИАЛИСТ»**

ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027809257080**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7803039248**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**198205, г. Санкт-Петербург, ул. Рабочая (Старо-Паново),
д. 16, лит. А**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1008 от 20 сентября 2012 г.

№1161 от 1 июля 2014 г.

№665 от 7 июня 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00194** от **20 сентября 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)