

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«01» ноября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании договоров от 10.09.2021 г. № 08.09.21-ГИКЭ-ПТК/Э1, 08.09.21-ГИКЭ-ПТК/Э2, 08.09.21-ГИКЭ-ПТК/Э3 в период с **10 сентября 2021 г. по 27 сентября 2021 г., 29 октября 2021 г. по 01 ноября 2021 г.** (Приложение №7. Копии договоров с экспертами и дополнительных соглашений к ним).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие-Проект» (ООО «РМ «Наследие-Проект», 115114, город Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, помещение V, комнаты 4, 5, 39-49; ИНН 7726685090).

4. Сведения об экспертах:

- *Председатель экспертной комиссии:* Зайцева Дарья Александровна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации – приказ МКРФ от 25.08.2020 г. №996), образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, учёная степень (звание) – отсутствует, стаж работы 19 лет; место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- *Ответственный секретарь экспертной комиссии:* Давыдова Нина Анатольевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации – приказ МКРФ № 2032 от 25 декабря 2019 г.), образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), учёная степень (звание) – отсутствует, стаж работы 20 лет; место работы – ООО «Гелиантус», должность – начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- *Член экспертной комиссии:* Полетайкин Вячеслав Владимирович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации – приказ МКРФ № 2032 от 25 декабря 2019 г.), образование – высшее, специальность - архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»); учёная степень - кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 31 год. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приёме на работу № 1/К).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6.2. настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанная ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., в составе:

Том 1. Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка. Пояснительная записка, шифр: ПД-10-2021-ПЗ;

Том 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.1. Архитектурные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-АР;

Том 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.1. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-КР;

Том 4. Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации. Проект организации реставрации, шифр: ПД-10-2021-ПОР;

Том 5. Раздел 11 (ПД-11) Смета на реставрацию объекта культурного наследия. Смета на реставрацию объекта культурного наследия, шифр: ПД-10-2021-СМ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.1. Предварительные работы. Часть 12.1.1. Исходная и разрешительная документация, шифр: ПД-10-2021-ИРД;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.1. Предварительные работы. Часть 12.1.2. Фотофиксация до начала производства работ, шифр: ПД-10-2021-ФФ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ПД-10-2021-ИАБИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурно-археологические обмеры), шифр: ПД-10-2021-ОЧ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.3. Инженерно-технические исследования, шифр: ПД-10-2021-ИТИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: ПД-10-2021-ХТИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.5. Отчёт по комплексным научным исследованиям, шифр: ПД-10-2021-ОКНИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.3. Технологические рекомендации по реставрации, шифр: ПД-10-2021-ТР.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанная ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., в составе:

Том 1. Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка. Пояснительная записка, шифр: ПД-10-2021-ПЗ;

Том 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.1. Архитектурные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-АР;

Том 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.2. Архитектурные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-АР.Р;

Том 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.1. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-КР;

Том 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.2. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-КР.Р;

Том 4. Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации. Проект организации реставрации, шифр: ПД-10-2021-ПОР;

Том 5. Раздел 11 (ПД-11) Смета на реставрацию объекта культурного наследия. Смета на реставрацию объекта культурного наследия, шифр: ПД-10-2021-СМ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.1. Предварительные работы. Часть 12.1.1. Исходная и разрешительная документация, шифр: ПД-10-2021-ИРД;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.1. Предварительные работы. Часть 12.1.2. Фотофиксация до начала производства работ, шифр: ПД-10-2021-ФФ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ПД-10-2021-ИАБИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурно-археологические обмеры), шифр: ПД-10-2021-ОЧ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.3. Инженерно-технические исследования, шифр: ПД-10-2021-ИТИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: ПД-10-2021-ХТИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.5. Отчёт по комплексным научным исследованиям, шифр: ПД-10-2021-ОКНИ;

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Подраздел 12.3 Технологические рекомендации по реставрации, шифр: ПД-10-2021-ТР;

- копия задания КГИОП от 25.09.2020 №01-52-2366/20-2-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (Приложение № 2: задание КГИОП);

- копия выписки из ЕГРН от 02.09.2021 № КУВИ-002/2021-114932784 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б, с кадастровым номером 78:31:0001260:2007 (Приложение №3: выписки из ЕГРН);

- копия выписки из ЕГРН от 31.08.2021 № КУВИ-002/2021-114933113 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б, с кадастровым номером 78:31:0001260:2002 (Приложение №3: выписки из ЕГРН);

- поэтажные планы ПИБ ГУП «ГУИОН» здания по адресу г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б, от 18.12.2014 (Приложение №4: документы технического учёта);

- технический паспорт ПИБ ГУП «ГУИОН» на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б, от 19.12.2014 (Приложение №4: документы технического учёта);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» от 04.07.2005 (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Распоряжения КГИОП от 04.07.2013 №10-324 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Распоряжения КГИОП от 12.11.2013 №10-571 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324» (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Распоряжения КГИОП от 01.02.2019 №39-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324» (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 13.08.2020 №07-19-342/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включённого в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм» от 07.09.2021 (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В связи с обнаружением технической ошибки в акте государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия от 27 сентября 2021 г. в текст акта и приложения к нему были внесены необходимые корректировки.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка.

В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Н.А. Давыдова) (Приложение №б: материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей состояния территории памятников в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьёй 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведённых в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9, на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. является объектом культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия). В пообъектный состав ансамбля входят:

- объект культурного наследия федерального значения «дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.» (г. Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14);

- объект культурного наследия федерального значения «дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.» (г. Санкт-Петербург, Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9);

- объект культурного наследия федерального значения «ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.» (г. Санкт-Петербург, Невский просп., 22, 24);

- объект культурного наследия федерального значения «училище Святого Петра ("Петришуле"), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э.» (г. Санкт-Петербург, Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9);

- объект культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н. (г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» утверждён заместителем председателя КГИОП от 04.07.2005 (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» определен распоряжением КГИОП от 04.07.2013 №10-324 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра». Распоряжениями КГИОП от 12.11.2013 №10-571 и от 01.02.2019 №39-р внесены изменения в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324 (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав в объект культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», утверждено распоряжением КГИОП от 13.08.2020 №07-19-342/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включённого в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1: учётные документы по объектам).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «объект культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав в объект культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781510400390026 (Приложение №1: учётные документы по объектам).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Строительство храма было начато в 1833 году после получения одобрения проекта архитектора А.П. Брюллова. 31.08.1833 состоялась закладка церкви на месте старого здания. К концу 1835 года она была построена в «черне» и началась ее отделка. В 1836 г. были выполнены два горельефа скульптора Т. Жакома, в 1837-38 гг. – приступили непосредственно к внутренней отделке. Роспись выполняли по рисункам Дролингера, статуи апостолов были выполнены А. Трискорни по модели Р. Торвальсена, резьба выполнялась Крейтаном, литье – делали на заводе Берда, орган – Валькер. Чугунная решётка и ворота были выполнены по рисункам А.П. Брюллова.

В 1840 г. в церкви вспыхнул пожар, но здание от него сильно не пострадало. После пожара произвели переделку душников. Есть сведения, что в этот период переделали ещё органный хор по проекту Г.-Р. Цолликофера.

В 1851 г. – переделали притвор из открытого в закрытый по проекту архитектора Г.Э. Боссе, в 1864-1866 гг. установили витражи, выполненные С. Кальнероли, а в 1883 году сделали пристройку к восточному фасаду, деревянные стропила были заменены на металлические – стальные раскосные фермы. В 1881 году известный специалист в области строительной механики и технической реставрации инж.-арх. Р.Б. Бернгард обследовал здания на предмет появления трещин и усиления несущих конструкций. Осадка кирпичных нефов вызвала необходимость укрепления здания. По его рекомендациям стены и пилоны были стянуты железными связями. За строительством наблюдали арх. А.И. Кракау и архитектор И.А. Стефаниц. При анализе иконографического материала было выявлено, что в период 1883 года было проведено изменение абриса кровли – уклон стал больше при устройстве

металлических стропил.

В 1895-1897 гг. под руководством М.Е. Месмахера провели изменение внутренней отделки: расширили органные хоры, заменили внутренние каменные лестницы железными, устроили две боковые у главного входа, выполнили новую роспись. В церкви было проведено электрическое освещение вместо газового.

Главной задачей этих изменений было приведение внутренней отделки – росписей церкви к современным тенденциям и новым вкусам общины. Фактически Месмахер пытался привести к стилистическому единству все росписи. В качестве предварительных работ все своды здания были засыпаны опилками для защиты от сырости, которая появлялась особенно в зимний период. Затем были поставлены леса. Все своды были заново оштукатурены и покрыты новой «богатой» росписью.

Кроме того, старые деревянные переплёты окон были заменены новыми железными.

В 1910–1911 гг. произведены ремонтно-реставрационные работы (арх. Бернгард Рудольф Богданович).

В 1930-е годы после закрытия церкви были выполнены междуэтажные перекрытия, видимо, для приспособления под склад театра Ленгосэстрады.

В 1938 году все ценные вещи были вывезены из церкви в Государственный Эрмитаж, в том числе и витражи.

В 1939 году планировалось передать здания под студию кинохроники, в связи с чем был разработан проект перестройки внутренних помещений арх. Халтуриным. Начатые согласования проекта были прерваны войной. За период существования как складского помещения, а также во время войны здание сильно пострадало.

В 1956-1962 -годах выполнена перестройка церкви под здания бассейна (арх. С.И. Евдокимов, А.П. Изюитко, инж. Л.Ф. Онежский, институт «Ленпроект»).

В 1993-1997 годах был проведён первый этап восстановительных работ по проекту немецкого реставратора Ф. Венцеля, петербургского инженера И.А. Шарапана.

10.3 Описание современного состояния объекта:

Церковь стоит в глубине дворового участка, значительно отнесена от красной линии застройки квартала и ориентирована главным фасадом на юг, в сторону Невского проспекта. От суеты и шума проспекта ее отделяет чугунная ограда с воротами и калиткой.

Здание 3-х этажное, в плане – прямоугольное, с двумя высокими угловыми башнями на лицевом фасаде. Главный фасад выполнен с перспективным порталом и аркадой увенчан двумя симметричными квадратными башнями с узкими парными проёмами. По горизонтали имеется членение на два яруса: по всем фасадам проходит карниз классического профиля.

Нижний ярус отмечен перспективным порталом, к которому ведёт гранитная лестница с тремя сходами. Верхний - представлен в виде открытой лоджии из 5-ти арок, опирающихся на гранёные столбы, между которыми находится балюстрада. В лоджию выходят 5 проёмов: четыре оконных и один средний – дверной. Над столбами помещены цементные барельефы евангелистов, выполненные скульптором Т.Н. Жаком. Угловые барельефы орнаментальные.

Над венчающим карнизом центральной части находится небольшой аттик с постаментом, на котором установлена фигура коленопреклонённого ангела с крестом. Фигура сделана из песчаника (скульптор И. Герман). Крест был сделан из дуба и обит медью.

Центральная часть фланкируется двумя башнями. Каждая из них имеет в первом ярусе дверной проем с полуциркульным завершением и гранитное крыльцо перед ним. Во 2-ом ярусе полуциркульным дверной проем с балконом и возвышающаяся часть башни над зданием прорезана узкими, как щели, высокими арочными проёмами, наполовину глухими (прорезаны только в крайних проёмах). Венчающий карниз башен поддерживается кронштейнами, над карнизом – плоский парапет.

Боковые фасады здания сильно вытянуты в длину. Плоскость стены по углам фиксирована с одной стороны башней, с другой – раскреповкой, отвечающей нижним двум ярусам. Остальная часть между ними прорезана большими на всю высоту оконными проёмами с полуциркульным завершением.

Задний северный фасад по углам также имеет такие же раскреповки. В центре к нему примыкает постройка, которая закрывает по высоте весь 1-ый ярус.

Пристройка имеет рустованные углы. Над пристройкой во 2-ом ярусе в гладкой стене имеется полуциркульная ниша. Перед входом в храм на гранитных пьедесталах установлены статуи апостолов Петра и Павла.

Крыша основного объема скатная по металлическим стропильным фермам и покрытием из оцинкованного металла. Кровельное покрытие и покрытие парапетных участков крыши выполнено из оцинкованного металла.

Крыша двух башен скатная с парапетами по периметру по деревянным стропилам с отдельными металлическими элементами.

Крыша пристройки плоская односкатная, выполнена из мягких кровельных материалов.

10.4. Описание и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), - разработана ООО «РМ «Наследие-Проект» (лицензия № МКРФ 02549 от 18.05.2015) в 2021 г. на основании задания КГИОП от 25.09.2020 №01-52-2366/20-2-0 (Приложение № 2: задание КГИОП).

Согласно требованиям задания КГИОП в рамках проектирования выполнен комплекс предварительных работ: сбор исходно-разрешительной документации, фотофиксация (Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.1. Предварительные работы. Часть 12.1.1. Исходная и разрешительная документация, шифр: ПД-10-2021-ИРД; Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел

12.1. Предварительные работы. Часть 12.1.2. Фотофиксация до начала производства работ, шифр: ПД-10-2021-ФФ). Объем и состав исходно-разрешительной документации и материалов по результатам предварительных работ отвечают требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В рамках предварительных работ составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия.

В рамках комплексных научных исследований проведены историко-архивные исследования, подготовлена историческая справка и альбом иконографии (Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ПД-10-2021-ИАБИ), выполнены обмерные чертежи здания в необходимом для проектирования объеме (Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурно-археологические обмеры), шифр: ПД-10-2021-ОЧ). В комплекте чертежей представлены планы чердака, крыши, план стропильной системы, необходимые разрезы и узлы. Состав обмерных чертежей достаточен для принятия и обоснования проектных решений.

Результаты обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования представлены в Томе 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.3. Инженерно-технические исследования, шифр: ПД-10-2021-ИТИ.

Покрытие здания храма условно может быть разделено на 4 независимых объема: основной объем, включая объем покрытия между башнями, покрытие западной и покрытие восточной башен, покрытие пристройки.

Кровельное покрытие и покрытие парапетных участков крыши храма, за исключением объема пристройки, выполнено из оцинкованного металла. Состояние - неудовлетворительное, имеются свищи, пробоины, раскрытие фальцев, дефекты водосточных желобов и карнизных свесов. Местами неправильно выполнено примыкание кровли к вертикальной плоскости стен. Кровельное покрытие пристройки выполнено из мягких кровельных материалов, разрушено, имеет участки разгерметизации.

Основной объем здания перекрывается металлическими стропильными треугольными фермами из спаренных уголков на заклёпочных соединениях. Пролёт рядовых стропильных ферм опираются на кирпичную кладку стен. Опирание осуществляется с одной стороны по шарнирно-неподвижной схеме опоры, с другой – по шарнирно-подвижной. По фермам установлены металлические прогоны в виде уголков, к которым в свою очередь крепится листовой металл покрытия, соединённое через фальцы. Часть элементов горизонтальных и вертикальных связей отсутствует

(утрачены). Сечения элементов ферм выполнены по немецкому нормальному сортаменту из спаренных уголков.

Объем крыши между западной и восточной башнями перекрыт стропильными балками. Покрытие между стропильными балками выполнено по аналогии с основным объемом. Крыши башен имеют стропильные конструкции в виде деревянных балок (брёвен). Балки покрытия западной башни опираются на коньковый брус и стойки, передающие нагрузку на металлические конструкции чердачных перекрытий башен. В объеме восточной башни коньковый брус отсутствует, стропильные балки в распор опираются на кирпичные стены. По стропильным балкам устроена деревянная обрешётка и покрытие в виде листового металла, соединённого в фальцах по аналогии с другими объемами покрытия.

Стропильная система основного объема и объема крыши между башнями имеет многочисленные повреждения конструкций: утрата горизонтальных связей, утрата некоторых элементов вертикальных крестовых связей, утрата части металлических прогонов (замена на деревянные), утрата части слуховых окон и их замена на деревянный аналог, общая горизонтальная деформация ферм, выгибы отдельных элементов ферм в рабочей плоскости, поверхностная коррозия ферм, особенно в нижних опорных узлах. Стропильная система башен также имеет повреждения в виде следов протечек на отдельных элементах и биодеструкции начальной стадии. При осмотре перекрытия отмечено, что люки, ведущие в объёмы чердаков башен, выполнены из деревянных элементов и полностью разрушены.

Обрешётка – металлическая из уголка (на большей части крыши), деревянная из доски. Состояние деревянной обрешётки – неудовлетворительное, имеются следы переувлажнения, биопоражения, гнили, огне- и биозащита отсутствует. Металлическая – огрунтована и окрашена, состояние удовлетворительное.

Анализ результатов поверочных расчётов показывает, что при восприятии действующих нагрузок коэффициенты использования отдельных элементов стропильных ферм и стропильных балок равны или превышают 1, что требует их усиления.

Осмотр поверхности чердачного перекрытия (поверхность сводов) показал, что применённые в качестве утеплителя стекловолоконные маты слежались, имеют рыхлую структуру и при повреждении разделяются на мелкие комки. Выполненный теплотехнический расчёт показывает, что эффективность утеплителя не достаточна и требуется его полная замена.

Техническое состояние покрытия здания в целом оценивается как ограниченно работоспособное.

Водосточные трубы – поздние, окрашены в цвет фасадов, состояние удовлетворительное, имеются отдельные незначительные дефекты – свищи воронок. Имеются птичьи гнезда в местах примыкания водосточных труб к карнизам первого яруса.

Стены в зоне чердака и парапета выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Стены оштукатурены с фасадной стороны, изнутри чердака – открытая кирпичная кладка.

Венчающий карниз выполнен профильным, штукатурным, с большим выносом. На башнях карниз поддерживается кронштейнами. На протяжённых боковых фасадах

карниз выполнен просто тягами. В подкарнизном фризе имеются сухарики. Состояние – удовлетворительное, имеются незначительные дефекты штукатурного слоя, волосяные трещины, сколы, шелушение окрасочного слоя.

Вентиляционные шахты обшиты металлом, имеющим деструкцию и повреждения, дымовые трубы выполнены из кирпича и оштукатурены выше кровельного покрытия. В границах чердачного пространства дымовые трубы имеют зоны деструкции кирпичной кладки, высолы; на уровне выше кровельного покрытия: утраты штукатурного слоя, зоны деструкции кирпичной кладки и деформацию покрытия из кровельного металла.

Выводы обследования фиксируют состояние памятника (в границах проектирования) на момент выполнения работ по проектированию.

На основании выполненного комплексного инструментального и визуального обследования строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» здания по адресу г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24 установлено, что выявленные дефекты и повреждения обусловлены, главным образом, температурно-влажностными воздействиями и отсутствием своевременных ремонтно-восстановительных мероприятий.

В рамках работ по ремонту и реставрации крыши выполнить следующие мероприятия:

- расчистка чердачных помещений от строительного и бытового мусора;
- демонтаж позднего утеплителя из минеральной ваты с металлической сеткой;
- реставрация, вычинка кирпичной кладки стен в объеме чердачного пространства (стены, своды, аркбутаны);
- биоцидная обработка кирпичных поверхностей (стены, своды, аркбутаны);
- ремонт вентиляционных шахт, водосточных и дымовых труб в чердачном пространстве и над поверхностью кровли с устройством новых колпаков, заменой штукатурки и последующими малярными работами;
- устройство временной крыши на время производства работ;
- демонтаж покрытия крыши;
- реставрация металлической стропильной системы основного объема с восстановлением утраченных и поврежденных элементов, усилением стропильных конструкций;
- ревизия всех опорных узлов ферм и прогонов;
- замена металлической обрешетки;
- антикоррозийная защита всех несущих металлических конструкции крыши с предварительной зачисткой от следов ржавчины, прежних окрасочных слоев, покрытие защитными составами;
- ремонт стропильной системы башен с заменой деревянной обрешетки;
- устройство нового покрытия в габаритах крыши из листовой оцинкованной стали;
- замена мягкой кровли над объемом пристройки;
- демонтаж временной крыши;
- устройство утеплителя в чердачном пространстве основного объема;

- замена поздних ходовых мостков в чердачном пространстве основного объема;
- замена покрытий парапетов в габаритах крыши;
- замена кровельного ограждения;
- устройство ходовых мостиков на кровле;
- ремонт организованного водостока в габаритах крыши.

По результатам проведённых исследований сделаны выводы о техническом состоянии конструкций здания, причинах их появления и даны соответствующие рекомендации. В материалах тома представлены графические материалы с отображением выявленных дефектов, фотофиксация характерных дефектов, поверочные, теплотехнические расчёты и другие сведения, необходимые для обоснования выводов и рекомендаций обследования.

Результаты натурных и лабораторных исследований строительных и отделочных материалов представлены в Томе 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: ПД-10-2021-ХТИ. Объектом обследования являлись стены чердачного помещения, элементы стропильной системы и кровельное покрытие.

В ходе проведения исследований установлены следующие дефекты:

в части кровельного покрытия

- оцинкованный металл основного объёма кровли не окрашен и имеет локальные участки коррозии, в основном, сконцентрированные вдоль фальцевых соединений;
- имеют место сквозные пробоины, вероятно, от металлического лома, устроенные при расчистке снега;
- гибкое кровельное покрытие плоских участков кровли имеет сформированные вдоль стыков грязевые отложения, на которых произрастают мхи;
- парапетное покрытие замято, фальцевые соединения не обеспечивают герметичность;
- локальные нарушения гидроизоляции кровельного покрытия является причиной проникновения атмосферной влаги в чердачное помещение и разрушения конструктивных материалов;

в части чердачного помещения

- по участкам вертикальных кровельных протечек сформированы так называемые высолы, имеют место отдельные очаги поверхностного разуплотнения кирпича и разрушения глубиной до 10 мм;
- стропильная система выполнена в металле, имеющем деструктированное продуктами коррозии лакокрасочное покрытие;
- обрешётка выполнена как в металле, так и деревянными досками. Древесина имеет потеки антипиренового покрытия, а также локальные участки разуплотнения, солевые потеки и колонии биодеструкторов;
- древесина заполнения слуховых окон имеет отшелушивающееся лакокрасочное покрытие, разуплотнение поверхности, биопоражения. Клеевые соединения деструктивированы. Стекло заменено поликарбонатом, обрамление штапиком утрачено. Оконная фурнитура и элементы крепежа корродированы.

Для решения поставленных задач в рамках обследования выполнено натурное обследование материалов штукатурной отделки и кладочного раствора здания, определение степени их сохранности и вида, отбор проб образцов материалов и их лабораторное исследование, определение характеристик и состава материалов, а также петрографический анализ образцов растворов и стратиграфический анализ отобранных образцов.

По результатам натурального обследования объекта и химико-технологических исследований сделаны общие выводы и даны рекомендации по устранению выявленных дефектов.

Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Часть 12.2.5. Отчёт по комплексным научным исследованиям, шифр: ПД-10-2021-ОКНИ, содержит сведения, обобщающие результаты комплексных научных исследований.

По результатам рассмотрения материалов натурального обследования экспертами сделан вывод о том, что материалы тома отражают фактическое состояние памятника, а выводы и рекомендации обследования могут являться основанием для разработки методических рекомендаций по технологии ведения реставрационных работ.

В результате анализа результатов комплексных научных исследований, проведённых в рамках разработки проектной документации, экспертами установлено, что объем выполненных в рамках исследований мероприятий отвечает нормативным требованиям и требованиям задания КГИОП. Результаты, выводы и рекомендации по результатам исследований достаточны для принятия и обоснования проектных решений.

Проектом предусмотрено проведение комплекса работ, включающих ремонт и реставрацию крыши храма. Проектные решения отражены в Томе 1. Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка. Пояснительная записка, шифр: ПД-10-2021-ПЗ; Том 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.1. Архитектурные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-АР; Томе 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.1. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-КР; Томе 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Подраздел 12.3 Технологические рекомендации по реставрации, шифр: ПД-10-2021-ТР, Томе 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.2. Архитектурные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-АР.Р; Томе 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.2. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-КР.Р.

Конструктивные решения отражены в Томе 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.1. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-КР, Томе 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.2. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-КР.Р, и предусматривают следующие работы по ремонту и реставрации крыши храма:

Проектом ремонта и реставрации крыши предусмотрено проведение комплекса мероприятий по реставрации существующих металлоконструкций, включающих

полную механическую расчистку всех элементов с доочисткой химическим способом, восстановление прямолинейности ферм, восстановление ранее утраченных элементов ферм, усиление и замену отдельных деструктурированных элементов ферм, замену металлической обрешетки, ревизию узлов и крепёжных элементов с восстановлением ослабленных или утраченных крепёжных элементов; ремонт металлических каркасов слуховых окон с заменой поздних деревянных элементов на металлические; возобновление защитной обработки и окраски стальных элементов. В объеме чердачных пространств башен предусмотрен ремонт деревянной стропильной системы, с введением дополнительных конструктивных элементов.

Архитектурные решения отражены в Томе 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.1. Архитектурные решения. Проект реставрации, шифр: ПД-10-2021-АР, Томе 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.2. Архитектурные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-АР.Р. Проектом предусматриваются следующие решения:

- замена существующего покрытия крыши основного объема и двух башен на аналогичное новое из оцинкованного железа;
- замена существующего покрытия плоской крыши пристройки на аналогичное новое из рулонных материалов;
- замена ходовых мостиков на новые;
- выполнение комплекса мероприятий по реставрации кирпичной кладки с обработкой ее биоцидными составами, вычинкой и докомпоновкой, реставрацией швов в пространстве чердака;
- ремонт существующих слуховых окон, для улучшения температурно-влажностных параметров чердачного помещения, а также чердачного перекрытия;
- замена ограждения кровли и частичная замена элементов водосточной системы с окраской в цвет фасада;
- ремонт и реставрация дымовых труб, вентиляционных шахт, замена зонтов на вентиляционных шахтах и трубах, а также выполнение комплекса работ по реставрации кирпичной кладки дымовых труб внутри чердачного пространства и выше поверхности кровли;
- устройство выдры с заведением в шов кирпичной кладки металлического листа с дополнительной герметизацией для обеспечения герметичности примыкания новой фальцевой кровли к вертикальным стенам предусматривается;
- утепление чердачного перекрытия.

Тома рабочей документации (Том 2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения. Часть 3.2. Архитектурные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-АР.Р; Том 3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 4.2. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Рабочая документация, шифр: ПД-10-2021-КР.Р) экспертами рассмотрены, но в рамках проведения историко-культурной экспертизы не анализировались, так как содержат те же решения, что изложены в соответствующих томах проектной документации, но более детализированные.

Согласно проекту, все реставрационные работы выполняются по методике, разработанной на основании результатов натурного обследования объекта и лабораторных исследований – Том 6. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация.

Подраздел 12.2. Комплексные научные исследования. Подраздел 12.3 Технологические рекомендации по реставрации, шифр: ПД-10-2021-ТР. В томе содержатся методические и технологические рекомендации по всем видам реставрационных работ, принятых экспертируемым проектом.

Рекомендации подобраны с учётом выявленных дефектов и причин их появления, с учётом состава подлинных материалов, и соответствуют современной реставрационной практике.

Решения по организации работ на объекте отражены в Томе 4. Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации. Проект организации реставрации, шифр: ПД-10-2021-ПОР. В томе содержится проект временной крыши, описание технологической последовательности работ и условий труда, техники безопасности, а также иные сведения и данные, предусмотренные данным разделом проектной документации, с учётом принятых проектных решений.

Экспертами в составе проектной документации также рассмотрены и приняты к сведению ведомости видов и объёмов работ, представленные в Томе 5. Раздел 11 (ПД-11) Смета на реставрацию объекта культурного наследия. Смета на реставрацию объекта культурного наследия, шифр: ПД-10-2021-СМ. Виды и объёмы работ, перечисленные в данном томе, соответствуют архитектурным, конструктивным и инженерным решениям, описанным в соответствующих томах проекта.

Предусмотренные экспертируемым проектом решения направлены на сохранение объекта (в границах проектирования) и учитывают требования задания КГИОП от 25.09.2020 №01-52-2366/20-2-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (Приложение № 2: задание КГИОП).

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», отнесённых к элементам предмета охраны, согласно распоряжению КГИОП от 04.07.2013 №10-324 (с изменениями от 12.11.2013 и от 01.02.2019) (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия), а именно:

- экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на «объёмно-пространственное и планировочное решение территории» объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»;

- в части «объёмно-пространственного решения» объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»: «трёхэтажное на подвалах трёхнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам; лицевой фасад разделён на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками; крыши основного объёма здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов» - сохраняются. Проектом предусмотрена замена существующего покрытия крыши основного объёма храма, двух башен и пристройки, а также ремонт существующих слуховых окон;

- в части «конструктивной системы» объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»: «фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;

своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах;

система обходных галерей основного объёма трёхнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;

система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;

четыре гранитных пилона с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилон);

две пары гранитных приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;

межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 с вмонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты; историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками);

две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения;

исторические ограждения лестниц – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения;

межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;

историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизованный геометрический и растительный орнамент);

исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен» – сохраняются. Проектом предполагаются работы по реставрации кирпичной кладки с вычинкой и докомпоновкой, реставрацией швов в пространстве чердака, утепление чердачного перекрытия, а также реставрация и ремонт стропильной системы с усилением части конструкций.

- в части «архитектурно-художественного решения фасадов»: «материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада; раскреповки фасадов башен;

крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;

историческое ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;

два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты; исторические ограждения – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;

два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты; исторические ограждения – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;

прямо́к с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и прямка; два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты,

материал и рисунок ограждения; шесть французских балкона в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;

проёмы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты; оформление проёмов балконных дверей – гладкие штукатурные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах; исторические заполнения проёмов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остеклёнными фрамугами), рисунок расстекловки, материал; лоджия, перекрытая коробовыми сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами; историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты,

материал, рисунок; оформление люнетов – горельефные изображения четырёх евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения);

дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трёхчетвертные колонки с каждой стороны проёма, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»;

деревянное заполнение дверного проёма – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остеклённой фрамугой), материал, оформление (в каждой створке фигурные фигурейные филёнки, боковые створки отделены от центральных гранёными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом;

два исторических дверных проёма в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проёмов – контррельефные гладкие наличники; деревянные заполнения дверных проёмов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигурейные филёнки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филёнке с резным растительным орнаментом);

два исторических дверных проёма в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные заполнения дверных проёмов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигурейные филёнки с круглыми розетками);

уплощённые арочные ниши башен, разделённые на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка;

перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов;

арочные ниши в профилированном обрамлении, разделённые на четыре части карнизами, оформленные в межоконных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов;

пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов;

исторические оконные проёмы основного объёма здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проёмов – гладкие наличники, веерные замковые камни, прямоугольные контррельефные филёнки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы; исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проёмов – материал, конструкция, рисунок расстекловки;

профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада;

межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами;

венчающий профилированный карниз;

венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен;

ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;

круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест. Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями;

два подвесных металлических четырёхгранных фонаря, застеклённых матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками;

два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи);

восемь колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой)» - сохраняются. Проектом предусмотрена замена существующего покрытия кровли на новое, замена ограждения кровли и частичная замена элементов водосточной системы;

- экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на «объёмно-планировочное решение» и «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:» объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра». Работы ведутся в границах чердачных помещений и в объёме крыши здания храма.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению КГИОП от 04.07.2013 №10-324 (с изменениями от 12.11.2013 и от 01.02.2019) (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативной документации:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 02.04.2021 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия);

5. Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

6. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

7. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.2. Перечень использованной литературы:

Библиографические источники

1. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. (составитель И. Зарубин) – СПб, 1892.

2. Алфавитный список улиц, площадей и набережных. Алфавитное расписание. (издание Карла Виннебера). – СПб., 1853.

3. Бернгард. Реконструкция Лютеранской церкви св. Петра. – СПб., 1900.

4. Буренина М.С. «Прогулки по Невскому проспекту» - Изд. «Литера», 2003 272 с.

5. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов/Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. – М.: АСТ: СПб.: Астрель-СПб, 2009.

6. Владимирович А., Ерофеев А. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. - М.: АСТ, 2014. – с. 500-507.

7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998.

8. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. – СПб.: «Белое и Черное», 2003.

9. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект: Архитектурный путеводитель». – Изд. «Центрполиграф», 2004 г. с. 378

10. Курбатов. В. Петербург. - СПб, Лениздат, 1993.

11. Никитин А. Немецкая Евангелическо-лютеранская церковь Св. Петра. // Немцы в России (Петербургские немцы). Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб, 1999. С. 281—320.

12. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л. ГИОП, 1958. с 253

13. Памятники архитектуры Ленинграда. Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, Ленингр. отд-ние, 1975.
14. Пунин А.Л. «Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том 1» - Изд. «Крига», 2009. с. 592
15. Путеводитель. 60 000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчины и прочия. – СПб, 1853. с. 67 (часть II)
16. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга и ближайших его окрестностей. (составитель Н.А. Тихомиров) – СПб, 1906. с. 83
17. Пыляев М.И. Старый Петербург. Репринтное воспроизведение издания А.С. Суворина 1889 года. - Л., 1990.
18. Собрание планов, фасадов и разрезов примечательных зданий С. Петербурга. - СПб., 1826.
19. Указатель жилищ и строений или адресная книга с планом. (издатель Самуил Аллер) – СПб, 1822.

Архивные источники

Архив КГИОП

1. Историческая справка «Церковь Св. Петра и Павла». 1955 г. д. 133.
2. Историческая справка «Лютеранская церковь Св. Петра и Павла» 1940 г. составитель Тауберт В.И. П 133, Н-52/2 стр. 189 (95).
3. Чертежи Месмахера. № 464-476.

Отдел графики Государственного Эрмитажа

1. Вид евангелической церкви (акв.) № 26505.

НИМАХ СПб

1. Чертежи А. Брюллова КП 101/341-377

ЦГАКФФД СПб

1. Фотодокумент Бр51032;
2. Фотодокумент Г 7969;
3. Фотодокумент Бр55638;
4. Фотодокумент Бр55639;
5. Фотодокумент Ар192184;
6. Фотодокумент Ар176025;
7. Фотодокумент Е16521;
8. Фотодокумент Ар238437;
9. Фотодокумент Е15811;
10. Фотодокумент А9647;
11. Фотодокумент Е14038;
12. Фотодокумент Б1222;
13. Фотодокумент Е14040;
14. Фотодокумент Гр39178;
15. Фотодокумент Е16520;
16. Фотодокумент Е14037;
17. Фотодокумент Ар248740;
18. Фотодокумент Бр75113;
19. Фотодокумент Бр 75116;
20. Фотодокумент Бр 75111;

21. Фотодокумент Бр75112.

ЦГАНТД СПб

1. Фонд Р-488, опись 324, дело 796 – Проект двери лоджии евангелическо-лютеранской церкви святого Петра. Чертежи. 1981.

ЦГИА СПб

1. Фонд 708, опись 1, дело 297 план двора церкви св. Петра.
2. Фонд 708, опись 1, дело 148 план церкви св. Петра арх. Хафера. 1842.
3. Фонд 708, опись 1, дело 125 план церкви св. Петра арх. Паскаля. 1833.
4. Фонд 708, опись 1, дело 121 план церкви св. Петра арх. Александра Криха. 1832.
5. Фонд 708, опись 1, дело 242 план двора церкви св. Петра по Б. Конюшенной. 1876
6. Фонд 708, опись 1, дело 290 План двора церкви св. Петра. 1910.
7. Фонд 708, опись 1, дело 120 Проект новой церкви св. Петра арх. Александра Кирха. 1832.
8. Фонд 708, опись 1, дело 343 Чертежи и планы церкви. 1760-1797.
9. Фонд 708, опись 1, дело 135 Об освящении новой церкви. 1838.
10. Фонд 708, опись 1, дело 320 Чертежи и разрезы лестниц.
11. Фонд 708, опись 1, дело 332 План церкви и дома.
12. Фонд 708, опись 1, дело 324 план церкви (1 этажа).
13. Фонд 708, опись 1, дело 112 Материалы по строительству новой церкви. 1828-1829.
14. Фонд 708, опись 1, дело 295 Чертежи лестниц церковного дома.
15. Фонд 708, опись 1, дело 192 План церкви и церковных домов. 1859-1861.
16. Фонд 708, опись 1, дело 289 Материалы (снимки и иллюстрации) к 200-летнему юбилею церкви Св. Петра.
17. Фонд 708, опись 1, дело 252 План двора и боковой фасад церкви св. Петра на Невском проспекте.
18. Фонд 708, опись 1, дело 300 План приточной (вентиляционной) камеры для церковного зала. 1914.

Интернет-источники

1. Архитектурный сайт Петербурга <https://www.citywalls.ru/house1820.html>
2. База ретро-фотографий <https://pastvu.com/>
3. Госкаталог музейного фонда РФ <https://goskatalog.ru/portal/#/>
4. Научный архив рукописей и документального фонда Государственного Эрмитажа:
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/restoration/archives/?lng=ru>

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения экспертами представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трикорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г. в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта, установлено следующее:

1) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», определенного распоряжением КГИОП от 04.07.2013 №10-324 (с изменениями от 12.11.2013 и от 01.02.2019) (Приложение №1: учётные документы по объектам культурного наследия) показал, что особенности объекта культурного наследия федерального значения в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4 «Анализ проектных решений» настоящего акта).

2) представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 25.09.2020 №01-52-2366/20-2-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (Приложение № 2: задание КГИОП);

3) экспертируемая проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. 40, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанная ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Учётные документы по объектам культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП.

Приложение №3. Выписки из ЕГРН.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Копии договоров с экспертами и дополнительных соглашений к ним.

Приложение №8. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Д.А. Зайцева (01 ноября 2021 г.)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.А. Давыдова (01 ноября 2021 г.)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.В. Полетайкин (01 ноября 2021 г.)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Учётные документы по объектам культурного наследия

72863

№ КГЧ/ОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

статуя "Нептун", кон. XVIII в., 1833 г. (постамент)	
статуя "Флора Фарнезская", кон. XVIII в. (копия с античного оригинала III в. до н. э.), 1833 г. (постамент)	
сфинксы (два), кон. XVIII в.	
Дом Котомина К.Б., 1-я пол. XVIII в., 1812-1816 гг., арх. Стасов В.П., 1978-1981 гг. (воссоздание лоджий), арх. Минервин О.И.	Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р.Мойки наб., 57
Дом Голландской церкви, 1831-1837 гг., арх. Жако П.П.	Невский просп., 20, р.Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31
Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра:	Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9
ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.	Невский просп., 22, 24
училище Святого Петра ("Петришуле"), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9
храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.	Невский просп., между домами 22 и 24
Дом компании "Зингер", 1902-1904 гг., арх. Сюзор П.Ю.: главный дом флигели (два)	Невский просп., 28, канала Грибоедова наб., 21
"Серебряные ряды", 1784-1786 гг., арх. Кваренги Д., XIX в., 1981-1982 гг. (воссоздание аркады), арх. Болдырева Г.В.	Невский просп., 29-31
Храм римско-католический Святой Екатерины:	Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

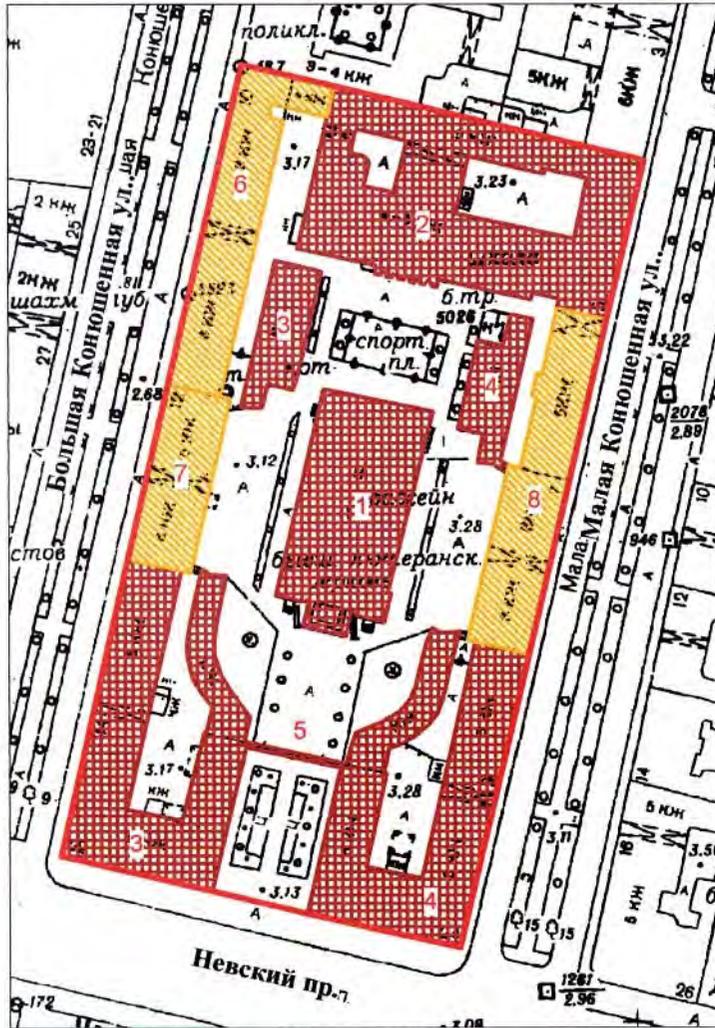
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
М.П.

4 " июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Храм евангелическо-лютеранский
Апостола Петра"**



г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22, 24;
Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения
- выявленный объект культурного значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Храм
Адрес: Малая Конюшенная ул., 9
2. Училище Святого Петра ("Петришуле")
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А
3. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер К
4. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер Ж
5. Ограда между домами

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- Дома Немецкой лютеранской церкви св. Петра
6. Жилой дом
7. Жилой дом
8. Жилой дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

04.07.2013

№ 10-324

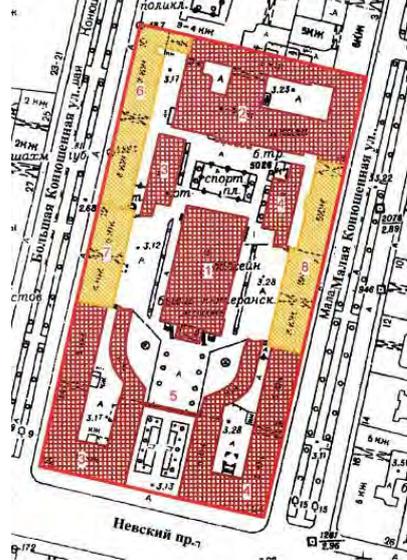
**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 22-24, литера А (Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжения КГИОП от 04.07.2011 №№ 10-372, 10-373 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» считать утратившими силу.
4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

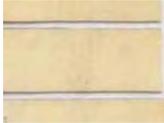
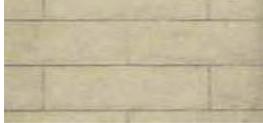
А.И. Макаров

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А
 (Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>расположение на участке двух угловых зданий, выходящих лицевыми фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и Малую Конюшенную ул., соединенных чугунной оградой с воротами и двумя калитками, с пристроенными к ним со стороны курдонера дугообразными корпусами, двух зданий в северной части двора, расположенного в центре участка храма и здания в северо-восточной части участка с двумя внутренними замкнутыми дворами.</p>	
<p>1. Дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера К (Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;</p>	

		<p>крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация, и габариты со стороны лицевых фасадов*, включая высотные отметки коньков и карниза;</p> <p>*со стороны дворовых фасадов – устроены современные мансарды</p> <p>крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, включая надподвальные, зеркальный, пологий на подпружных арках;</p>	 

			
		<p>межстенная одномаршевая лестница со ступенями из серого гранита, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(27), конфигурация габариты;</p> <p>межстенная одномаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;</p> <p>межэтажная трехмаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка);</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, исторические ограждения;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница*, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(22), конфигурация, габариты;</p> <p>* ступени наливные, позднего времени</p>	   

		<p>три колонны, облицованные желтоватым искусственным мрамором с оштукатуренными капителями с поясом ов, с базами, обшитыми металлом, их историческое местоположение (помещение 198-Н(25), габариты, материал</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,</p> <p>оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Большой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами;</p>	     

исторические заполнения* проемов
балконных дверей – исторические
материал, цвет, рисунок расстекловки;

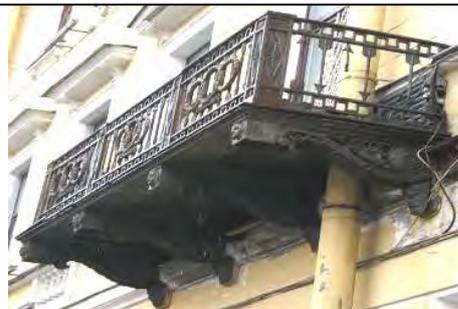
* утрачены

исторические дверные проемы –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов –
деревянные профилированные
наличники;

деревянные заполнения дверных
проемов – конструкция
(двухстворчатые, полусветлые, с
прямоугольными остекленными
фрамугами), оформление (в каждой
створке по фигурной филенке,
филенке «алмазная грань», фрамуга
отделена резным триглифно-метопным
фризом);

оформление оконных проемов 1-го
этажа – рустованная штукатурка;



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с орнаментированными сухариками;</p> <p>три ступенчатых аттика их исторические местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дворовые фасады лицевых корпусов:</p> <p>существующее архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	      
--	--	--	--

		<p>гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады дугообразного корпуса: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>прямоугольные нишки, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>Л-3 (вестибюль): оформление плафона – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля);</p>	 

декоративное оформление откосов и перекрытия перехода к площадке 1-го этажа – прямоугольные филенки с профилем по периметру;

покрытие пола – мозаичная плитка серого и белого цветов;

помещение 198-Н(24):

оформление плафона – прямоугольные профилированные и орнаментированные рамы, включая центральную раму с «выкружками», филенки, лепные композиции растительного рисунка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированные тяги, пояса иоников, листьев аканта (по периметру помещения);



помещение 198-Н(25) (разделено филленчатыми балками на три части):

южная часть:

оформление плафона – филленчатые балки по периметру плафона, а также балки, делящие плафон на три секции;

кессоны боковых секций с профилями и орнаментальными поясами, профилированная рама, пояс аканта по периметру центральной секции;

лепные композиции с мотивами пальметт и розетками растительного рисунка (по балкам);

оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта (по периметру помещения);

центральная часть:

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая центральную раму с «выкружками», прямоугольные филленки, лепные композиции с мотивами пальметт и цветов;

оформление стен – профилированные тяги, пояса с растительными элементами по периметру помещения,

стилизованные капители с орнаментированными кронштейнами, маскаронами Гермеса, венками и гирляндами (в проходах между частями помещения);

северная часть:

оформление плафона – кессоны с орнаментальными поясами по периметру и филленками в центре; центральная часть плафона разделена на три секции с орнаментальными поясами по периметру и лепными венками в центральной части каждой секции;



оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру помещения;

оформление прохода в помещении 198-Н(29) – профилированная рама, стилизованные капители на орнаментированных кронштейнах;

помещение 198-Н(26):
оформление плафона – профилированная рама с «вынутыми» углами и круглыми розетками в углах; невысокая падуга;
оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

помещение 198-Н(27):
тамбур – конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного филенчатого заполнения с прямоугольной фрамугой;

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая раму с «вынутыми» углами, прямоугольные филенки, лепные композиции растительного рисунка и из раковин;

невысокая падуга;



		оформление стен – фигурные кронштейны с акантовыми листьями, прямоугольные орнаментальные рамы, лепной пояс аканта и профилированный карниз с сухариками (по периметру помещения);	
2. Невский пр., д. 22-24, литера К			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листовая металл).	   
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;	

		<p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши; трехчетвертные колонны;</p> <p>венчающий профилированный карниз – простого профиля (западный фасад), с антаблементом (северный и восточный фасады), с антаблементом и сухариками (южный фасад).</p>	  
			 
<p>II. дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера Ж (Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Малую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;</p>	  

		<p>крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация и габариты по лицевым фасадам со стороны курдонера, западной части фасада по Невскому пр., северной части фасада по Малой Конюшенной ул.*, включая высотные отметки коньков и карниза;</p> <p>*со стороны дворовых фасадов и угловой части здания, выходящей на Невский пр. и Малую Конюшенную ул., устроены современные мансарды</p> <p>крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, пологий на подпружных арках; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней; исторические ограждения;</p>	   

		<p>межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль парадного входа с Невского пр.), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,</p> <p>оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Малой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Малой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами;</p> <p>исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>* утрачены</p>	    

		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – деревянные профилированные наличники;</p> <p>деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (в каждой створке по фигурной филенке, филенке «алмазная грань», фрамуга отделена резным триглифно-метопным фризом);</p> <p>* на части проемов утрачены</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p>	    
--	--	--	---

оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;

гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный карниз с орнаментированными сухариками;

три ступенчатых аттика их исторические местоположение, конфигурация, габариты;

дворовые фасады лицевых корпусов:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги;

венчающий профилированный карниз;

фасады дугообразного корпуса:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;

исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

прямоугольные нишки, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;



		венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>вестибюль парадного входа с Невского пр.:</p> <p>декоративное оформление потолка – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля;</p> <p>декоративное оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля);</p> <p>кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля);</p> <p>пом. 50-Н(2):</p> <p>оформление плафона:</p> <p>зеркало плафона, разделенное орнаментальными рамами на секции с лепными композициями из картушей, ваз, растительного и цветочного орнамента;</p> <p>угловые лепные композиции с мотивами пальметт;</p>	     

центральная часть плафона, заключенная в круглую орнаментальную раму, лепная розетка с растительными мотивами, вазами и геометрическим орнаментом;



невysокая паdуга, декорированная лепными картушами с вазами и растительным орнаментом (в угловых частях), растительными побегамй (по продольным сторонам);



оформление стен:
профилированный карниз,
орнаментальные пояса;
прямоугольные филенки и рамы с композициями растительного и цветочного орнамента, маскароны, вазы, картуши;



лепной сандрик на орнаментированных кронштейнах с композицией из картуша, венка и растительных побегов;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;
оформление проемов – лепные орнаментированные наличники, лепные десюдепорты (композиции из вазы, цветов и грифонов);



		<p>помещение 61-Н(17): угловая печь без плитки, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, дверца, декорированная завитками и пальметтой, со щеколдой и ручкой-кнопкой;</p>	
		<p>помещение 80-Н(4): угловая печь без плитки, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, в левой части два зольника с ручками-кнопками.</p>	
<p>2. Невский пр., д. 22-24, литера Ж</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p>	

		<p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листовый металл).</p>	
<p>3</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).</p>	
<p>4</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши;</p> <p>трехчетвертные колонны;</p>	
			
		<p>венчающий профилированный карниз с антаблементом.</p>	

III. Ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.
(Невский просп., 22, 24)

2.	Объемно-пространственное решение:	чугунная ограда на невысоком цоколе, состоящая из центральных двустворных ворот, соединенных вытянутыми секциями с двумя боковыми двустворными калитками.	  
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;</p> <p>чугунные литые секции, соединяющие ворота с калитками, их историческое местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>рисунок секций (вертикальные прутья с перехватами в верхней части, завершенные пучками листьев, воллютообразные завитки с растительными элементами в нижней части секций, два фриза из листьев аканта и воллютообразных завитков в верхней части секций);</p>	 

		<p>чугунные литые центральные ворота, состоящие из двух створок с центральными ажурными розетками в обрамлении поясов из листьев аканта, завершенных волутообразной деталью из растительных завитков;</p> <p>два квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром;</p> <p>две чугунные литые боковые калитки, каждая из которых состоит из двух створок, в нижней части которых сквозной композиции из растительных завитков, в центральной части прутья с фигурным основанием, в завершении фриз с цветочными розетками и волутообразная деталь из растительных завитков;</p> <p>четыре квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром.</p>	 
<p>IV. Училище Святого Петра («Петришуле»), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А (Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>пятиэтажное* сложное в плане здание на подвалах, состоящее из восточного корпуса по Малой Конюшенной ул., южного корпуса, выходящего во двор, и трех дворовых (северного, западного и поперечного) корпусов, образующих два внутренних замкнутых двора;</p> <p>*пятый этаж и центральный фронтоны южного корпуса надстроены после 1920-х гг.</p> <p>три раскреповки, их историческое местоположение (боковые (в три световые оси) и центральная (в пять световых осей) часть южного фасада), конфигурация (лучковый фронтоны в завершении центральной раскреповки);</p> <p>крыша, ее конфигурация, существующие габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 

		<p>воротные проезды – историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
			
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение; арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;</p> <p>арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;</p>	  

		<p>межэтажная трехмаршевая парадная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок;</p> <p>* утрачено</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения.</p> <p>галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (коридорная система планировки), включая решение помещений с исторической отделкой.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление центральной раскреповки:</p> <p>шесть оштукатуренных филенчатых полупилонов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>шесть оштукатуренных колонн со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными маскаронами и растительными гирляндами, на постаментах, поддерживающих раскрепованный и шесть соответствующим им пилястр – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>четыре пилястры со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными растительными гирляндами и цветами – в уровне 4-5-го этажей;</p>	  

исторические дверные проемы – местоположение (центральная раскреповка), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – фигурные трехчастные замковые камни, волотообразные завитки (проемы во 2-й, 4-й световых осях);

исторические деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция, габариты, материал, оформление;

* утрачены

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкие штукатурные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, гладкие подоконные выступы;

оформление оконных проемов 2-го этажа раскреповок – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, профилированные архивольты, лучковые сандрики, соединенные с архивольтами, лепные композиции из раковины;



оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированные штукатурные наличники, включая фигурные (в раскреповках), фигурные трехчастные замковые камни, гутты, профилированные подоконные выступы;



три металлические кованые решетки, их местоположение (в подоконном пространстве 2-го этажа в 2-4-й световых осях центрального ризалита), конфигурация, габариты, материал (металл), рисунок (рокайльные завитки и растительные элементы);



межэтажный профилированный карниз;



подоконный профилированный карниз;



профилированная тяга, венчающий профилированный карниз;

фронтон, его местоположение (над центральной раскреповкой), конфигурация (лучковый, крестованный), габариты;



два прямых аттика, их местоположение (над боковыми раскреповками), конфигурация, габариты;

западный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
оформление штукатурки под полосовый руст (северная часть фасада в уровне 1-го этажа);

исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульным завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа северной части фасада – трехчастные замковые камни;

гладкие пилястры в межоконных простенках 1-го этажа южной части фасада;

межэтажные профилированные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасада – фактурная (в уровне 1-го этажа) и гладкая штукатурка;



исторический дверной проем – местоположение (в 14-й световой оси), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;

оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;

историческое деревянное заполнение дверного проема* – конструкция, габариты, материал, оформление;

* утрачено

исторические оконные проемы 1-5-го этажей, фронтонов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями, люкарна), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные трехчастные замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, профилированные архивольты, филенки с растительным рельефным декором в подоконном пространстве, лучковые сандрики, соединенные с архивольтами, лепные композиции из раковины;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные наличники (раскрепованные, с «ушками» и гуттами), фигурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные штукатурные наличники (раскрепованные с гуттами), фигурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни;



оформление люкарн – профилированные штукатурные наличники, рельефные детали;



профилированные раскрепованные межэтажный и подоконный карнизы;



раскрепованные оштукатуренные пилястры южной и северной частей фасада в уровне 1-го (филенчатые) и 5-го этажей;

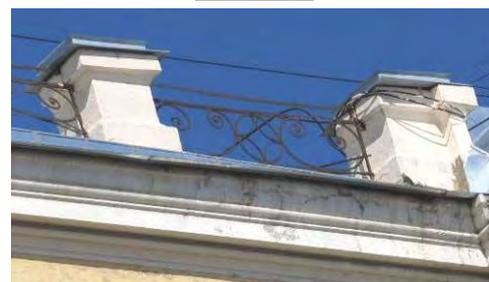


крепованные оштукатуренные пилястры со стилизованными ионическими капителями южной и северной частей фасада в уровне 2-4-го этажей;



венчающий профилированный карниз;

гладкие оштукатуренные опорные столбы ограждения крыши, их местоположение, габариты, конфигурация;



историческое ограждение крыши* – конфигурация, габариты, рисунок, техника исполнения;

* утрачено

два лучковых раскрепованных фронтона с профилированным карнизом - южной и северной частей фасада;



дворовые фасады:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;



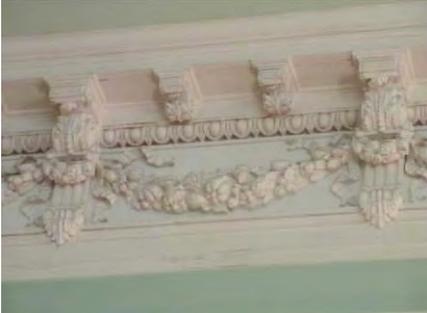
исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты;

гладкие лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей западного фасада западного двора;

уплощенные ниши с лучковыми завершениями в уровне 2-го этажа западного фасада западного двора;

венчающий профилированный карниз;



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>помещение 116-Н(45):</p> <p>оформление плафона – профилированные рамы, орнаментальные пояса, прямоугольные филенки по периметру плафона, треугольные филенки в угловых частях; невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз на модульонах, декорированных листьями аканта, с орнаментированными кронштейнами и поясом ов. фриз с провисающими между кронштейнами плодовыми гирляндами – по периметру помещения;</p> <p>профилированная тяга в нижней части стен, фигурные прямоугольные филенки в профилированных рамах;</p>	     
----	--	---	--

оформление галереи – профилированный карниз с дентикулами, орнаментированные стилизованные кронштейны, контррельефные прямоугольные филенки поля подшивки галереи, разделенные декоративными балками;



исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;



оформление дверного проема – штукатурный наличник с филенчатыми пилястрами с капителями в виде орнаментированных кронштейнов, прямой сандрик с дентикулами;

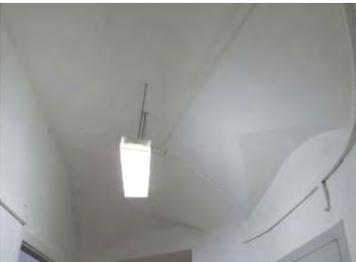
две угловые многоярусные печи сложной конфигурации, облицованные изразцами с кобальтовым цветочным рисунком на белом фоне; каждая печь на высоком плинте с антаблементом; центральная часть, оформленная нишами с лучковыми завершениями, фланкирована ступенчатыми ризалитами, 1-й ярус которых оформлен пилонами с антаблементом, 2-й ярус – стилизованными портиками и карнизами; в завершении печи профилированный карниз с лучковым повышением в центральной части.





V. Храм, 1833-1838 гг. арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера Б
(Невский просп., между домами 22 и 24)

2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Трехэтажное на подвалах трехнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам;</p> <p>лицевой фасад разделен на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками;</p>	
----	--	--	---

		<p>крыши основного объема здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.</p>	
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах;</p> <p>система обходных галерей основного объема трехнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p> <p>система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p>	    



четыре гранитных пилон с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилон);

две пары гранитных* приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;

* окрашены



межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 с вмонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты;

историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками);



		<p>две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения;</p> <p>исторические ограждения лестниц* – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения;</p> <p>* сохранились фрагментарно</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизованый геометрический и растительный орнамент);</p> <p>исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившееся на период начала XX в.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада;</p>	

раскреповки фасадов башен;



		<p>крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>историческое ограждение* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачено</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>прямо́к с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и прямо́ка;</p>	    
--	--	--	--

два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал и рисунок ограждения;

шесть* французских балкона в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;

* два балкона северного фасада утрачены, проемы дверей заложены в оконные

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление проемов балконных дверей – гладкие штукатуреные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах;

исторические заполнения проемов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), рисунок расстекловки, материал;

лоджия, перекрытая коробовыми сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами;

историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты, материал, рисунок;

оформление люнетов – горельефные изображения четырех евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения);



дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трехчетвертные колонки с каждой стороны проема, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»;

деревянное заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой*), материал, оформление (в каждой створке фигурные филенки, боковые створки отделены от центральных гранеными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом;

* в центральной части фрамуги утрачен деревянный резной крест

два исторических дверных проема в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – контррельефные гладкие наличники;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные филенки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филенке с резным растительным орнаментом);



два исторических дверных проема в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигурейные филенки с круглыми розетками);



уплощенные арочные ниши башен, разделенные на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка;



перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов;



арочные ниши в профилированном обрамлении, разделенные на четыре части карнизами, оформленные в межоконных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов;

пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов;



исторические оконные проемы основного объема здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов – гладкие наличники, верные замковые камни, прямоугольные контррельефные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы;

исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки;

профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада;

межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами;

венчающий профилированный карниз

венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен;



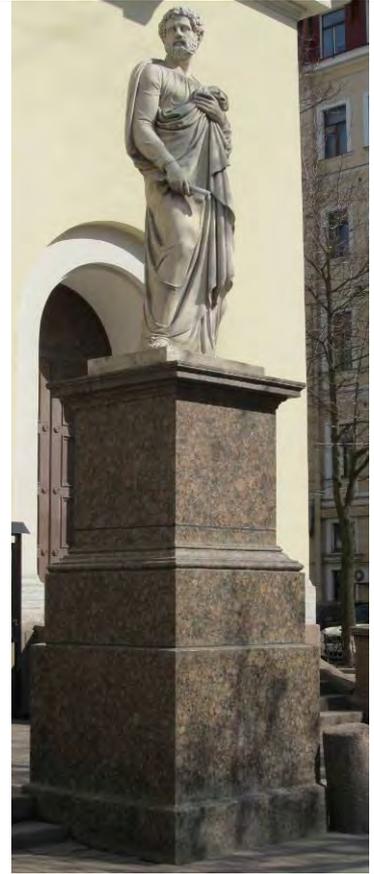
ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;

круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест.

Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест

две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями;





два подвесных металлических четырехгранных фонаря, застекленных матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками;



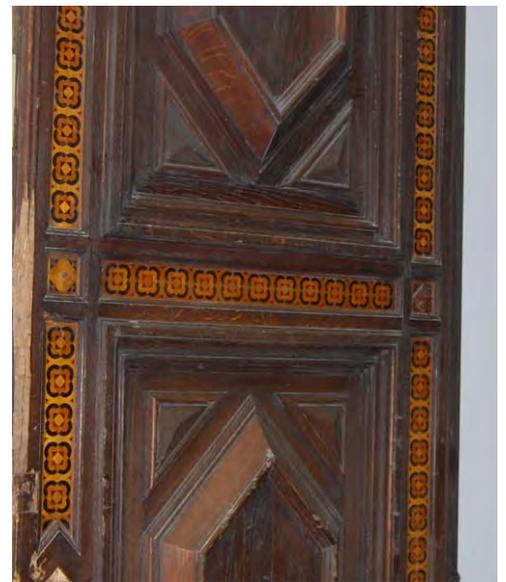
два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи);



		<p>восемь* колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой).</p> <p>* шесть колоколов утрачены</p>	
			
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н(3) (притвор):</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой кирпичного, серого и черного цветов, уложенной в шахматном порядке, с бордюром;</p>	
		<p>оформление стен – высокий раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю;</p> <p>четыре арочных проема, ведущих в боковые помещения, две аналогичные им уплощенные ниши – в западной и восточной стенах;</p>	

арочная ниша северной стены;

проем в виде деревянного портала, обрамленного профилированным наличником, с остrokонечным фронтоном, завершенным фиалами и краббами. Наличники в виде пилястр, декорированных орнаментом, набранным в технике маркетри. Внутренние боковые поверхности портала разбиты по вертикали на две ромбовидные филенки, между ними орнаментальная полоса, аналогичная орнаменту наличников. Фриз резной орнаментированный. В тимпане фронтона розетка, выполненная в технике маркетри с резным равноконечным крестом в центре.



лестницы Л-1, Л-2:

покрытие разноуровневых полов известняковыми плитами;



центральный зал:

оформление ребер сводов профилями;



круглые ажурные вентиляционные решетки;

сохранившиеся в интерьерах (включая помещения 1-Н(3, 35), центральный зал) фрагменты полихромной клеевой живописи по штукатурке.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013

№ 10-571

О внесении изменений в распоряжение КГИОП

от 04.07.2013 № 10-324

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 части IV Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;</p> <p>арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;</p> <p>межэтажная трехмаршевая парадная лестница, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок;</p> <p>* утрачено</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения.</p> <p>галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты.</p>	     
----	--------------------------------	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

01.02.2019№ 39-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
 от 04.07.2013 № 10-324**

В целях корректировки предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.04.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В названии Распоряжения слово «определении» заменить словом «утверждении»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «определить» заменить словом «утвердить»;

1.3. Исключить пункт 4 Распоряжения.

1.4. Дополнить раздел 6 («Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства») пункта 1 («Невский пр., д. 22-24, литера А) части II приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на высоком плинте с орнаментом в виде медальонов в орнаментированном обрамлении и гладких рамах; плинт отделен от нижнего яруса орнаментальными поясами, ярусы разделены профилированным карнизом с орнаментальными поясами; изразцы ярусов со сложным рельефным растительным рисунком с геометрическими элементами; в завершении каждого яруса орнаментальный фриз; венчающий карниз выносной, профилированный, с орнаментальными поясами; навершие по лицевой стороне состоит из двух направленных друг к другу волнот, акантовых листьев и геометрических деталей; боковые навершия лукообразные, декорированы картушем и растительными элементами; топка прямоугольная, две латунные дверцы с поворотными ручками;</p> <p>помещение 81-Н(5)</p>	

печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на раскрепованном плитке с пальчиковым и растительным орнаментом; нижний ярус декорирован стилизованными гермами с орнаментом, фриз с медальонами и растительными элементами, более широкий нижний ярус отделен от верхнего профилированной полочкой с орнаментальным поясом; верхний ярус обрамлен орнаментальной рамой с «выкружками», углы декорированы стилизованными колонками с фигурными перехватами; изразцы ярусов с медальонами и растительным орнаментом; фриз 2-го яруса декорирован картушем, стилизованными раковинами и растительными элементами; выносной профилированный карниз с орнаментальными поясами; фигурное центральное навершие с картушем и растительными элементами, на фигурном основании, боковые фигурные акротерии; топка квадратная, створка латунная с поворотной ручкой.

помещение 83-Н(3)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07.19.342/20

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Храм», включенного в единый
 государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории и
 культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № 07-19-342/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Храм"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	4	0	0	3	9	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра" (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9).
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположение объекта):

- г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 № 34052-р);

- г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.07.2020 №

99/2020/338047214).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом

охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Центральной религиозной организации "Евангелическо-Лютеранская Церковь России" с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить инженерное обследование кровли и системы водоотведения здания.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт служебных помещений для поддержания в эксплуатационном состоянии.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить реставрацию дверей с резным декором и напольного	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного	

	покрытия из метлахской плитки в вестибюле парадного входа.	обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кровли.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на

осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 31.07.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра", утвержденный КГИОП от 04.07.2005
3. Выкопировка из предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра", утвержденного распоряжением КГИОП от 04.07.2013 № 10-324; внесение изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324, утвержденное распоряжением от 12.11.2013 № 10-571; внесение изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324, утвержденное распоряжением от 01.02.2019 № 39-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

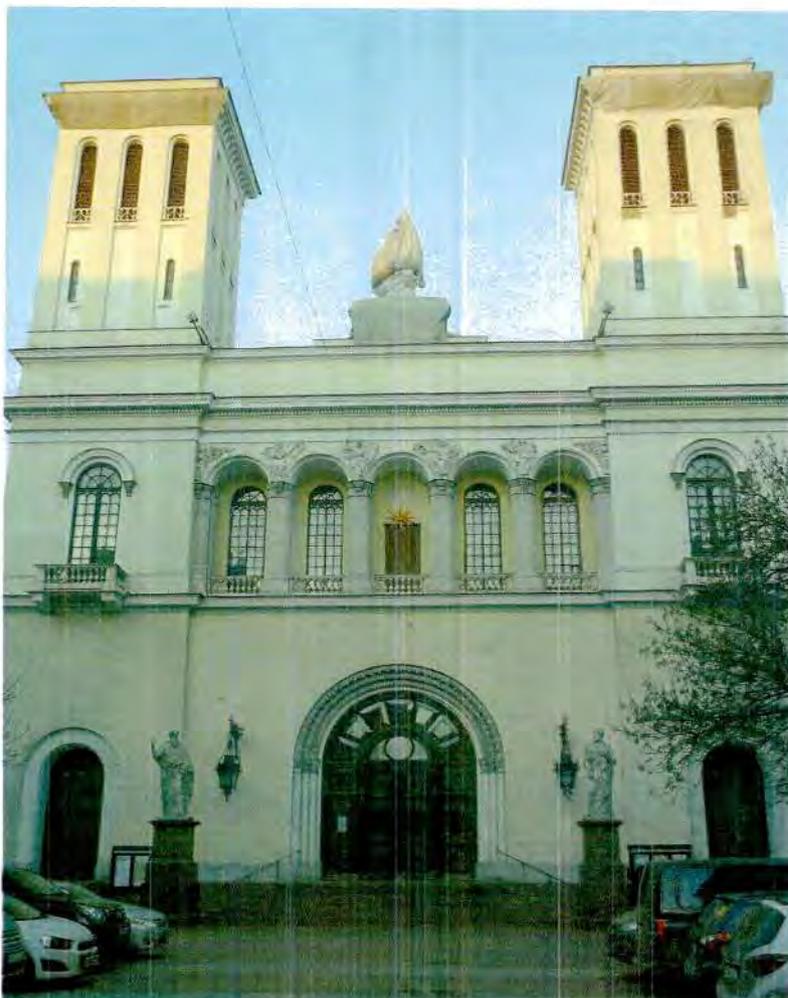
Экземпляр № 1

781510400390026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Храм

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1833-1838 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 04.07.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Трехэтажное на подвалах трехнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам; лицевой фасад разделен на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками; крыши основного объема здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов. 3. Конструктивная система: Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах; система обходных галерей основного объема трехнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление; система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление; четыре гранитных пилона с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилон); две пары гранитных* приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;* окрашены межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 с вмонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты; историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками); две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения; исторические ограждения лестниц* – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения;* сохранились фрагментарно межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизованный геометрический и растительный орнамент); исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен. 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившееся на период начала XX в. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада; раскреповки фасадов башен; крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;* утрачено два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты; исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок; *утрачены два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты; исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок; *утрачены приямок с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и приямка; два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал и рисунок ограждения; шесть* французских балкона в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;* два балкона северного фасада утрачены, проемы дверей заложены в оконные проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты; оформление проемов балконных дверей – гладкие штукатурные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах; исторические заполнения проемов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), рисунок расстекловки, материал; лоджия, перекрытая коробовыми

сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами; историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты, материал, рисунок; оформление люнетов – горельефные изображения четырех евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения); дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трехчетвертные колонки с каждой стороны проема, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»; деревянное заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой*), материал, оформление (в каждой створке фигурные фигарейные филенки, боковые створки отделены от центральных гранеными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом; * в центральной части фрамуги утрачен деревянный резной крест два исторических дверных проема в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – контррельефные гладкие наличники; деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигарейные филенки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филенке с резным растительным орнаментом); два исторических дверных проема в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигарейные филенки с круглыми розетками); уплощенные арочные ниши башен, разделенные на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка; перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов; арочные ниши в профилированном обрамлении, разделенные на четыре части карнизами, оформленные в межколонных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов; пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов; исторические оконные проемы основного объема здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов – гладкие наличники, веерные замковые камни, прямоугольные контррельефные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы; исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки; профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада; межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный карниз венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен; ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты; круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест. Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями; два подвесных металлических четырехгранных фонаря, застекленных матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками; два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи); восемь* колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой). * шесть колоколов утрачены 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н(3) (притвор): покрытие пола метлахской плиткой кирпичного, серого и черного цветов, уложенной в шахматном порядке, с бордюром; оформление стен – высокий раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю; четыре арочных проема, ведущих в боковые помещения, две аналогичные им уплощенные ниши – в западной и восточной стенах; арочная ниша северной стены; проем в виде деревянного портала, обрамленного профилированным наличником, с остроконечным фронтоном, завершенным фиалами и краббами. Наличники в виде пилястр, декорированных орнаментом, набранным в технике маркетри. Внутренние боковые поверхности портала разбиты по вертикали на две

ромбовидные филенки, между ними орнаментальная полоса, аналогичная орнаменту наличников. Фриз резной орнаментированный. В тимпане фронтона розетка, выполненная в технике маркетри с резным равноконечным крестом в центре. лестницы Л-1, Л-2: покрытие разноуровневых полов известняковыми плитами; центральный зал: оформление ребер сводов профилями; круглые ажурные вентиляционные решетки; сохранившиеся в интерьерах (включая помещения 1-Н(3, 35), центральный зал) фрагменты полихромной клеевой живописи по штукатурке.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра "» № 10-324 от 04.07.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



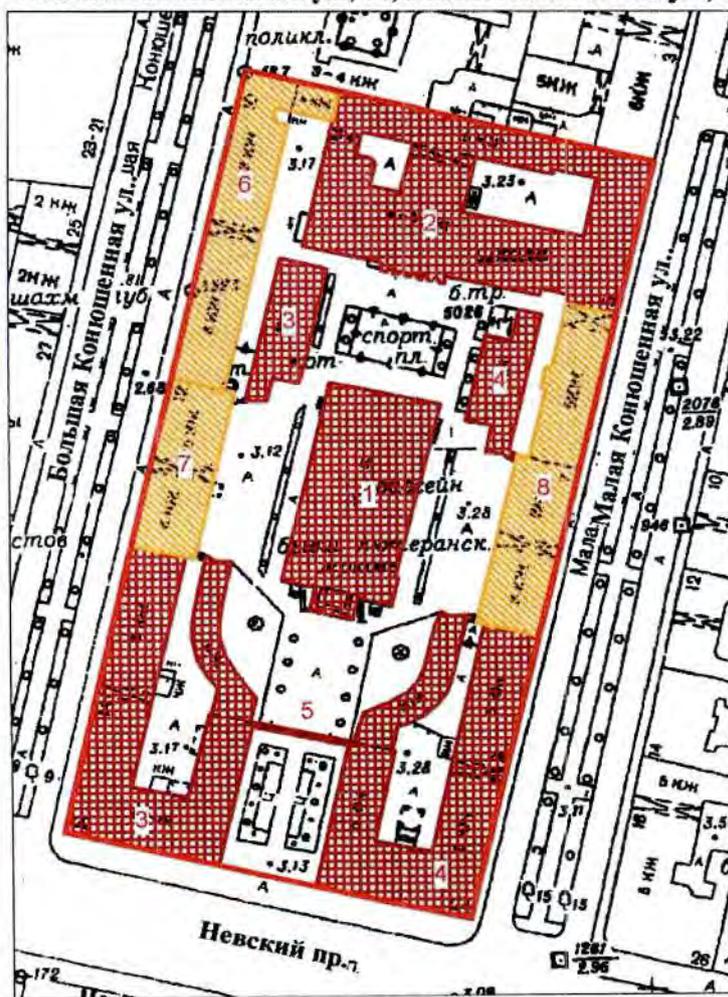
31 . 07 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Храм евангелическо-лютеранский
Апостола Петра"**



г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22, 24;
Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения
-  выявленный объект культурного значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Храм
Адрес: Малая Конюшенная ул., 9
2. Училище Святого Петра ("Петришуле")
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А
3. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер К
4. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер Ж
5. Ограда между домами

ЭКСПЛИКАЦИЯ

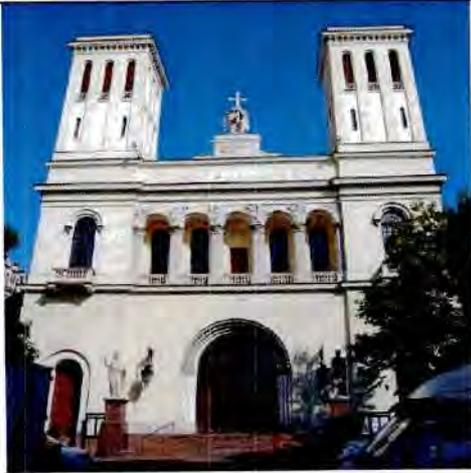
- Дома Немецкой лютеранской церкви св. Петра
6. Жилой дом
 7. Жилой дом
 8. Жилой дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

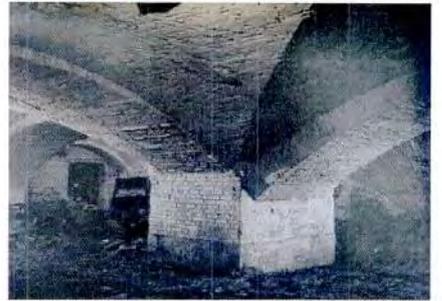
Копия верна

Исполнитель: _____

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А
 (Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>расположение на участке двух угловых зданий, выходящих лицевыми фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и Малую Конюшенную ул., соединенных чугунной оградой с воротами и двумя калитками, с пристроенными к ним со стороны курдонера дугообразными корпусами, двух зданий в северной части двора, расположенного в центре участка храма и здания в северо-восточной части участка с двумя внутренними замкнутыми дворами.</p>	
<p>V. Храм, 1833-1838 гг. арх. Брюллов А.П., ск. Трикорни А., ск. Жак Т.Н., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера Б (Невский просп., между домами 22 и 24)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>Трехэтажное на подвалах трехнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам;</p> <p>лицевой фасад разделен на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками;</p>	

		<p>крыши основного объема здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах;</p> <p>система обходных галерей основного объема трехнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p> <p>система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p>	    



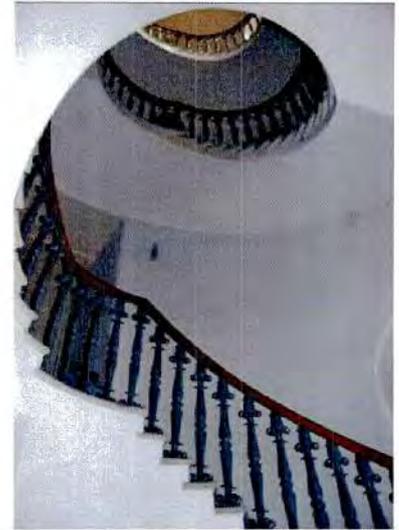
четыре гранитных пилона с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилона);

две пары гранитных* приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;

* окрашены

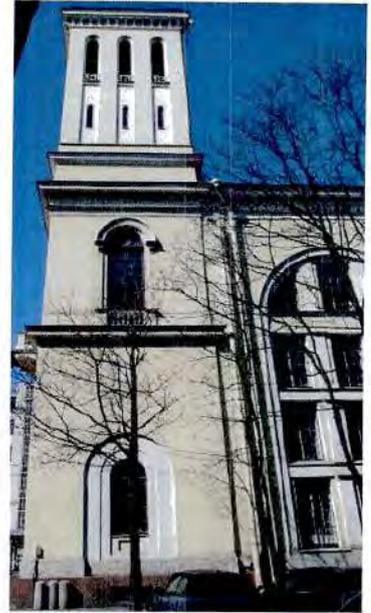
межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 с вмонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты;

историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками);



		<p>две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения;</p> <p>исторические ограждения лестниц* – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения;</p> <p>* сохранились фрагментарно</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизованый геометрический и растительный орнамент);</p> <p>исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившееся на период начала XX в.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада;</p>	

раскреповки фасадов башен;



		<p>крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>историческое ограждение* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачено</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>приямок с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и приямка;</p>	    
--	--	---	--

два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал и рисунок ограждения;

шесть* французских балкона в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;

* два балкона северного фасада утрачены, проемы дверей заложены в оконные

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты;

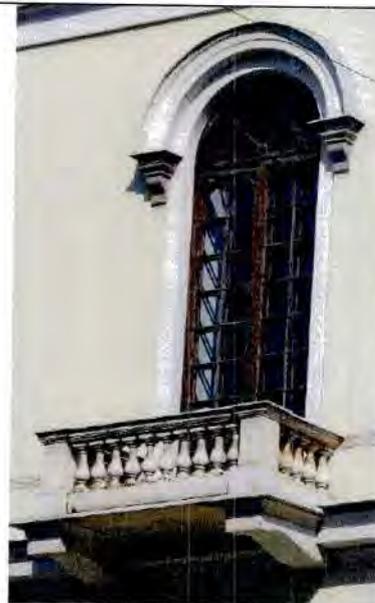
оформление проемов балконных дверей – гладкие штукатурные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах;

исторические заполнения проемов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), рисунок расстекловки, материал;

лоджия, перекрытая коробовыми сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами;

историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты, материал, рисунок;

оформление люнетов – горельефные изображения четырех евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения);



дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трехчетвертные колонки с каждой стороны проема, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»;

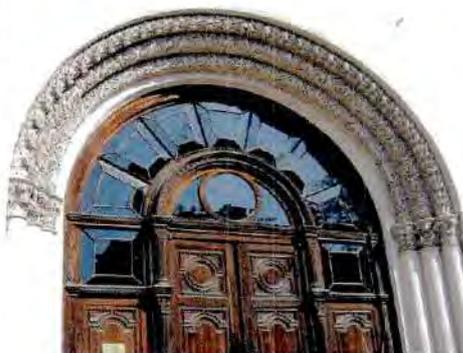
деревянное заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой*), материал, оформление (в каждой створке фигурные фигарейные филенки, боковые створки отделены от центральных гранеными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом;

* в центральной части фрамуги утрачен деревянный резной крест

два исторических дверных проема в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – контррельефные гладкие наличники;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигарейные филенки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филенке с резным растительным орнаментом);



два исторических дверных проема в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигурные филенки с круглыми розетками);

уплощенные арочные ниши башен, разделенные на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка;

перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов;

арочные ниши в профилированном обрамлении, разделенные на четыре части карнизами, оформленные в межконных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов;

пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов;



исторические оконные проемы основного объема здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов – гладкие наличники, веерные замковые камни, прямоугольные контррельефные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы;

исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки;

профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада;

межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами;

венчающий профилированный карниз

венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен;



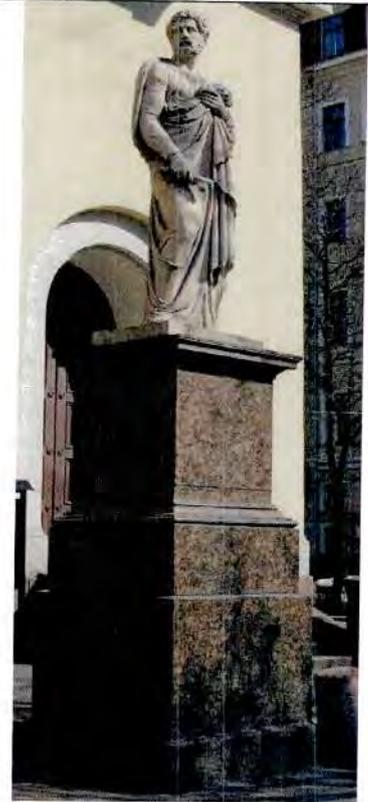
ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;

круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест.

Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест

две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями;





два подвесных металлических четырехгранных фонаря, застекленных матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками;



два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи);



		<p>восемь* колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой).</p> <p>* шесть колоколов утрачены</p>	
			
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н(3) (притвор):</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой кирпичного, серого и черного цветов, уложенной в шахматном порядке, с бордюром;</p>	
		<p>оформление стен – высокий раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю;</p> <p>четыре арочных проема, ведущих в боковые помещения, две аналогичные им уплощенные ниши – в западной и восточной стенах;</p>	

арочная ниша северной стены;

проем в виде деревянного портала, обрамленного профилированным наличником, с остроконечным фронтоном, завершенным фиалами и краббами. Наличники в виде пилястр, декорированных орнаментом, набранным в технике маркетри. Внутренние боковые поверхности портала разбиты по вертикали на две ромбовидные филенки, между ними орнаментальная полоса, аналогичная орнаменту наличников. Фриз резной орнаментированный. В тимпане фронтона розетка, выполненная в технике маркетри с резным равноконечным крестом в центре.



лестницы Л-1, Л-2:

покрытие разноуровневых полов известняковыми плитами;



центральный зал:

оформление ребер сводов профилями;



круглые ажурные вентиляционные решетки;

сохранившиеся в интерьерах (включая помещения 1-Н(3, 35), центральный зал) фрагменты полихромной клеевой живописи по штукатурке.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013№ 10-571

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 04.07.2013 № 10-324**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 части IV Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;</p> <p>арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;</p> <p>межэтажная трехмаршевая парадная лестница, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок;</p> <p>* утрачено</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения.</p> <p>галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты.</p>	     
----	--------------------------------	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

01.02.2019№ 39-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
 от 04.07.2013 № 10-324**

В целях корректировки предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.04.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В названии Распоряжения слово «определении» заменить словом «утверждении»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «определить» заменить словом «утвердить»;

1.3. Исключить пункт 4 Распоряжения.

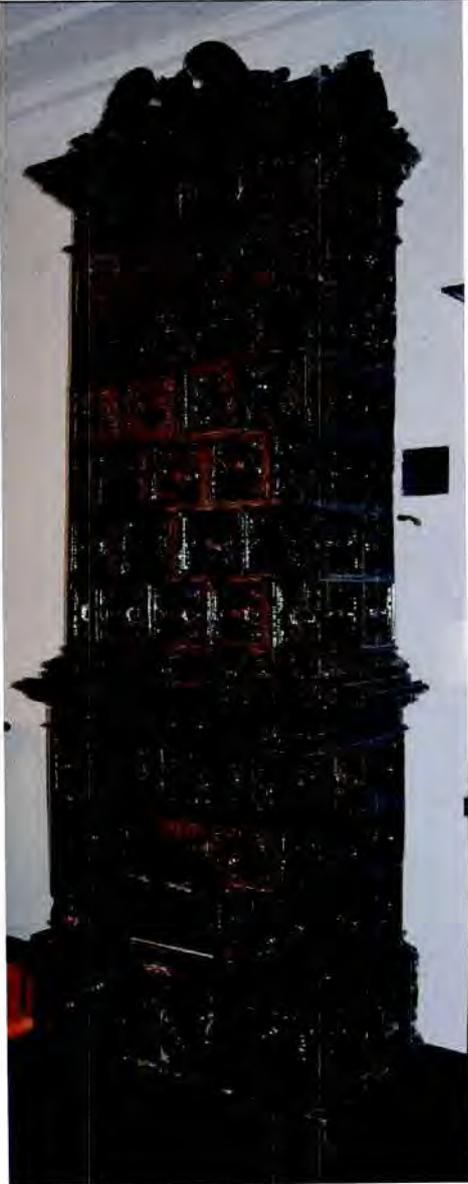
1.4. Дополнить раздел 6 («Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства») пункта 1 («Невский пр., д. 22-24, литера А) части II приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

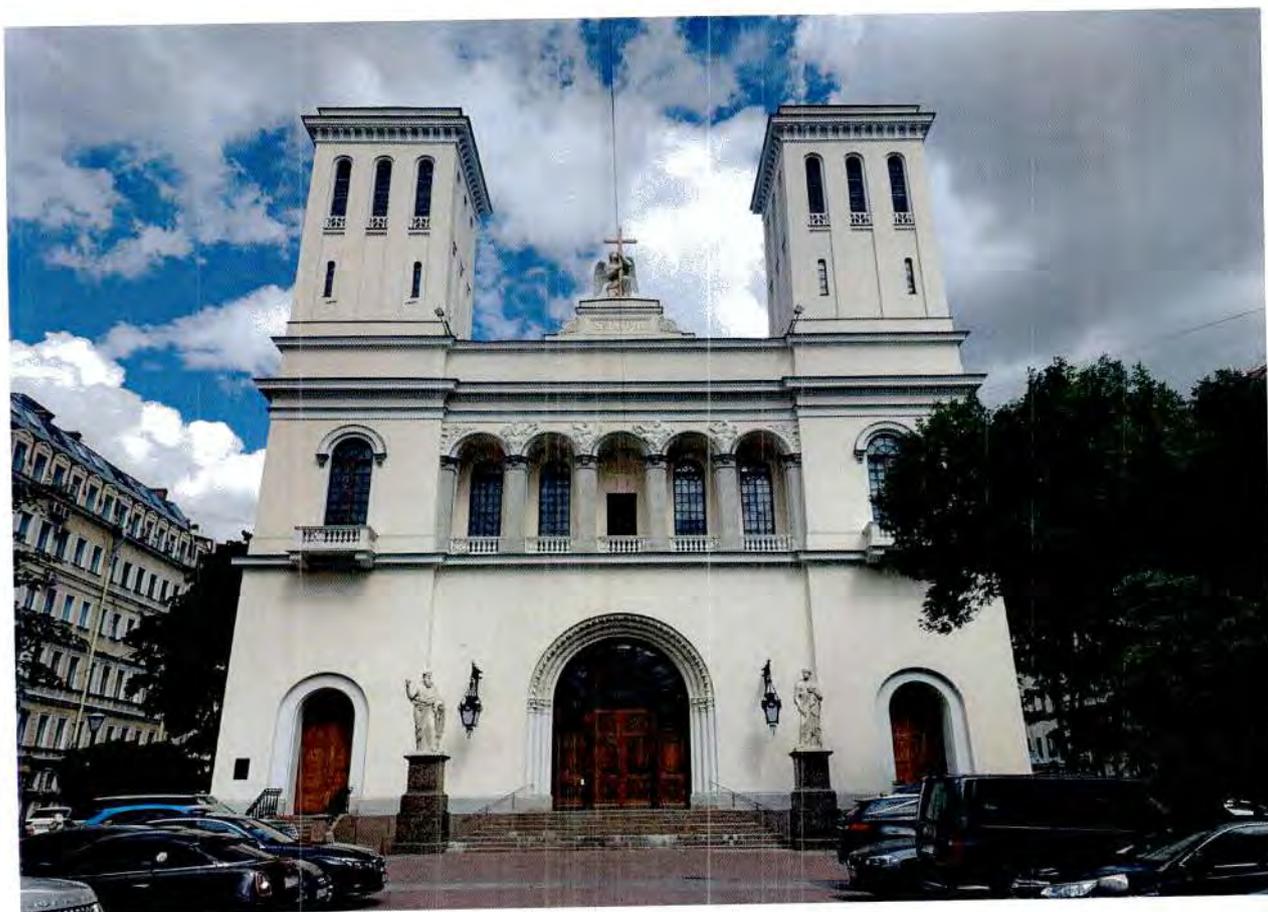
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на высоком плинте с орнаментом в виде медальонов в орнаментированном обрамлении и гладких рамах; плинт отделен от нижнего яруса орнаментальными поясами, ярусы разделены профилированным карнизом с орнаментальными поясами; изразцы ярусов со сложным рельефным растительным рисунком с геометрическими элементами; в завершении каждого яруса орнаментальный фриз; венчающий карниз выносной, профилированный, с орнаментальными поясами; навершие по лицевой стороне состоит из двух направленных друг к другу волнот, акантовых листьев и геометрических деталей; боковые навершия лукообразные, декорированы картушем и растительными элементами; топка прямоугольная, две латунные дверцы с поворотными ручками;</p> <p>помещение 81-Н(5)</p>	

печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на раскрепованном плитке с пальчиковым и растительным орнаментом; нижний ярус декорирован стилизованными гермами с орнаментом, фриз с медальонами и растительными элементами, более широкий нижний ярус отделен от верхнего профилированной полочкой с орнаментальным поясом; верхний ярус обрамлен орнаментальной рамой с «выкружками», углы декорированы стилизованными колонками с фигурными перехватами; изразцы ярусов с медальонами и растительным орнаментом; фриз 2-го яруса декорирован картушем, стилизованными раковинами и растительными элементами; выносной профилированный карниз с орнаментальными поясами; фигурное центральное навершие с картушем и растительными элементами, на фигурном основании, боковые фигурные акротерии; топка квадратная, створка латунная с поворотной ручкой.

помещение 83-Н(3)



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Храм», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на южный фасад.



2. Восточный фасад. Фрагмент.



3. Интерьер центрального зала.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510400390026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Храм

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1833-1838 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> план границ территории от 04.07.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Трехэтажное на подвалах трехнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам; лицевой фасад разделен на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками; крыши основного объема здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов. 3. Конструктивная система: Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах; система обходных галерей основного объема трехнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление; система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление; четыре гранитных пилон с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилон); две пары гранитных* приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;* окрашены межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 смонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты; историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками); две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения; исторические ограждения лестниц* – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения;* сохранились фрагментарно межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизованный геометрический и растительный орнамент); исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен. 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившееся на период начала XX в. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада; раскреповки фасадов башен; крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;* утрачено два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты; исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;* утрачены два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты; исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;* утрачены приямок с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и приямка; два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал и рисунок ограждения; шесть* французских балконов в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;* два балкона северного фасада утрачены, проемы дверей заложены в оконные проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты; оформление проемов балконных дверей – гладкие штукатурные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах; исторические заполнения проемов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), рисунок расстекловки, материал; лоджия, перекрытая коробовыми

сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами; историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты, материал, рисунок; оформление лонетов – горельефные изображения четырех евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения); дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трехчетвертные колонки с каждой стороны проема, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»); деревянное заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой*), материал, оформление (в каждой створке фигурные филенки, боковые створки отделены от центральных гранеными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом; * в центральной части фрамуги утрачен деревянный резной крест два исторических дверных проема в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – контррельефные гладкие наличники; деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные филенки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филенке с резным растительным орнаментом); два исторических дверных проема в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные филенки с круглыми розетками); уплощенные арочные ниши башен, разделенные на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка; перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов; арочные ниши в профилированном обрамлении, разделенные на четыре части карнизами, оформленные в межколонных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов; пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов; исторические оконные проемы основного объема здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов – гладкие наличники, веерные замковые камни, прямоугольные контррельефные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы; исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки; профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада; межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный карниз венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен; ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты; круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест. Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями; два подвесных металлических четырехгранных фонаря, застекленных матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками; два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи); восемь* колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой). * шесть колоколов утрачены 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н(3) (притвор): покрытие пола метлахской плиткой кирпичного, серого и черного цветов, уложенной в шахматном порядке, с бордюром; оформление стен – высокий раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю; четыре арочных проема, ведущих в боковые помещения, две аналогичные им уплощенные ниши – в западной и восточной стенах; арочная ниша северной стены; проем в виде деревянного портала, обрамленного профилированным наличником, с остrokонечным фронтоном, завершенным фиалами и краббами. Наличники в виде пилястр, декорированных орнаментом, набранным в технике маркетри. Внутренние боковые поверхности портала разбиты по вертикали на две

ромбовидные филенки, между ними орнаментальная полоса, аналогичная орнаменту наличников. Фриз резной орнаментированный. В тимпане фронтона розетка, выполненная в технике маркетри с резным равноконечным крестом в центре. лестницы Л-1, Л-2: покрытие разноуровневых полов известняковыми плитами; центральный зал: оформление ребер сводов профилями; круглые ажурные вентиляционные решетки; сохранившиеся в интерьерах (включая помещения 1-Н(3, 35), центральный зал) фрагменты полихромной клеевой живописи по штукатурке.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра "» № 10-324 от 04.07.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

07 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Документы технического учета

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Лютеранская церковь Святого Петра
район	Центральный
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	Невский проспект, дом 22-24, литера Б

Квартал № **1260**
Инвентарный № **16/01-1810**

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Б

Год постройки: 1838

Число этажей: 3-4-7,
подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка. и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в цоколе и под окнами	4		4	40	1.60		
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные; кирпичные оштукатуренные штукатурка улучшенная	Выпадение облицовки на отдельных участках более 20% площади; трещины в кладке	19		19	40	7.6		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя; кирпичные	Беспорядочные мелкие трещины на поверхности	6		6	35	2.10		
3	Перекрытия	чердачное	куполные; кирпичные своды							
		междуэтажное	монолитная железобетонная плита	Волосные трещины в пролетах плит; трещины и сырость на плитах	9		9	35	3.15	
		надподвальное	своды по металлическим балкам							
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами	5		5	40	2.00		
5	Полы	цементные, подготовка бетонная; из керамической плитки; каменные: гранит; бетонные	Отсутствие отдельных плиток, местами	10		10	40	4.00		
6	Проемы	Оконные	двойные глухие	Оконные переплеты разошлись, покособились и расшатаны	13		13	30	3.90	
		Дверные	филенчатые; металлические; ворота металлические							
7	Внутренняя отделка	декоративная отделка; окраска клеевая; известковая окраска	Выпучивание или отпадание штукатурки местами	12		12	35	4.20		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры	7.3		5.7	35	2.00	
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Канализация	сброс в городскую сеть							
		Горячее водоснабжение								
		Ванны								
		Электроосвещение	скрытая проводка			5.2		5.2		
		Радио								
		Телефон	скрытая проводка							
		Вентиляция								
		Лифт								
		Сигнализация								
		Электроплиты								
		Телевидение								
Газоснабжение										
Мусоропровод										
Смотровая яма										
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбоины и отбитые места со сквозными трещинами	9.5		9.5	35	3.33		
Итого				100.0		98.4		33.88		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{33.88 \times 100}{98.4} = 34.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

J
I

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{(гр.9)} \times 100}{100} = \text{\%}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

184

Литера: _____
Группа капитальности: _____

Год постройки: _____
Вид внутренней отделки: _____

Число этажей: _____

Произведен. % износа на уд. вес

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов
9	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

%

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	Нежилое здание	9	17 а	куб. м	23.00	0.98								0.98	22.54	6000	135240	34	89258
Б	Нежилое здание (превышение объема)	9	17 а	куб. м	23.00	0.98		0.95						0.93	21.39	27877	596289	34	393551
																Всего:	731529		482809
Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																108229716		71431592	

XI. Техническое описание служебных построек

186

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками	
		по таблице	Поправки		по таблице	Поправки		по таблице	Поправки
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x
Формулы для подсчета площади, объема									

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками		Литера	Удельный вес с поправками	
		по таблице	Поправки		по таблице	Поправки		по таблице	Поправки
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x
Формулы для подсчета площади, объема									

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

денствительная стоимость

0
258
551
809
1592

Удельный вес с поправками

Удельный вес с поправками

187
XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость						
1969	731529	482809					731529	482809
2014	108229716	71431592					108229716	71431592

« 19 » декабря 2014 г.
 « » декабря 2014 г.
 « » декабря 2014 г.

Исполнил _____ (Прокофьева Н.Н.)

Проверил _____ (Скобелева И.Е.)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 _____ (Л.Г. Панина)



XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Пронумеровано, прошнуровано,
окреплено печатью 6 листов
«15» 02 2014г.
Начальник филиала
ГУП «УИОН» ДИЗ Центрального
района Л.Г.Панина

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера Б

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	коридор	13.9		3.63	
		2	коридор	4.8		3.63	
		3	вестибюль	48.1		3.63	
		4	коридор	13.8		3.63	
		5	коридор	4.6		3.63	
		6	коридор	17.7		3.63	
		7	вестибюль	42.6		3.20	
		8	коридор	17.0		3.13	
		9	комната	156.8		3.63	
		11	коридор	21.6		3.20	
		12	коридор	3.3		3.13	
		13	подсобное помещение	3.1		3.13	
		14	комната	6.6		3.13	
		15	туалет	3.2		3.13	
		16	комната	17.1		3.13	
		17	коридор	17.1		3.13	
		18	комната	14.6		3.13	
		19	кабинет	14.8		3.13	
		20	коридор	5.1		3.13	
		21	комната	13.0		3.13	
		22	коридор	3.2		3.13	
		23	коридор	1.5		3.13	
		24	комната	9.8		3.13	
		25	туалет	1.1		3.13	
		26	коридор	2.5		3.13	
		27	коридор	6.8		3.20	
		28	комната	8.4		3.20	
		29	кабинет	28.7		3.20	
		30	приемная	21.7		3.20	
		31	комната	11.7		3.20	
		32	коридор	104.5		3.20	
		33	электрощитовая	31.6		3.20	
		34	комната	72.2		3.20	
		35	комната	40.7		3.20	
36	комната	8.3		3.20			
37	кабинет	8.8		3.13			
2		38	лестница	4.0		3.20	
		39	комната	506.1		14.75	
		40	комната	10.8		3.00	
		41	коридор	6.6		3.00	
		42	туалет	1.3		3.00	
		43	коридор	12.0		3.00	
		44	тамбур	1.1		3.00	
		45	туалет	3.7		3.00	
46	тамбур	1.1		3.00			
47	туалет	4.3		3.00			
48	коридор	5.9		3.00			
49	кабинет	11.6		3.00			
50	кабинет	46.7		3.00			
51	коридор	5.8		3.20			
52	подсобное помещение	17.4		3.00			
53	коридор	3.0		3.00			
54	кабинет	9.2		3.00			

		55	комната	13.3	3.00
		56	комната	16.7	3.00
		57	комната	11.0	3.00
		58	коридор	3.4	3.00
		59	кладовая	5.5	3.00
		60	комната	17.1	3.00
		61	комната	13.3	3.00
		62	комната	17.7	3.00
		63	комната	8.8	3.00
		64	комната	42.1	3.00
		65	комната	9.2	3.00
		66	комната	82.8	3.03
		67	комната	14.4	3.03
		68	коридор	4.9	3.03
		69	кладовая	14.2	3.03
		70	комната	4.6	3.03
		71	комната	18.4	3.03
		72	комната	4.4	3.03
		73	комната	31.7	3.03
		74	комната	34.3	3.03
		75	комната	17.6	3.03
		76	комната	8.1	3.03
		77	комната	8.3	3.03
		78	комната	8.0	3.03
		79	кабинет	11.9	3.00
		80	кабинет	11.8	3.00
1		81	умывальная	7.7	3.13
		82	туалет	1.0	3.13
		83	туалет	1.0	3.13
		84	туалет	1.1	3.13
		85	туалет	1.0	3.13
		86	умывальная	8.4	3.13
		87	туалет	1.0	3.13
		88	туалет	1.0	3.13
		89	туалет	1.0	3.13
		90	туалет	1.0	3.13
		Итого по помещению 1-Н:		1908.6	
подвал	2-Н	1	вестибюль	39.6	2.70
		2	комната	895.1	4.76
		3	комната	18.1	2.70
		4	комната	20.0	2.70
		5	комната	49.5	2.70
		6	тамбур	5.1	2.70
		7	подсобное помещение	4.5	2.70
		8	подсобное помещение	8.7	2.70
		9	комната	18.1	2.70
		10	комната	24.0	2.70
		11	теплоцентр	36.0	2.70
		12	комната	18.5	2.70
		13	мастерская	5.1	2.70
		14	подсобное помещение	5.1	2.70
		15	комната	18.5	2.70
		16	комната	33.0	2.70
		17	комната	24.0	2.70
		Итого по помещению 2-Н:		1222.9	
3	3-Н	1	комната	452.5	11.75
		2	коридор	11.0	3.13
		3	лестница	19.3	3.13
		4	кладовая	11.5	3.13
		5	коридор	4.7	3.50
		6	комната	11.5	3.50
		7	комната	96.1	3.50
		8	кухня	10.3	3.50
		9	коридор	4.4	3.50
		10	комната	11.5	3.13
		11	коридор	10.4	3.13
		12	лестница	19.5	3.13
4		13	кабинет	27.8	3.60

		14	кабинет	11.6	3.60
		15	комната	24.7	3.60
		16	комната	11.6	3.60
5		17	комната	41.2	3.60
Итого по помещению 3-Н:				779.6	
4	4-Н	1	комната	64.9	8.85
Итого по помещению 4-Н:				64.9	
Итого по нежилым помещениям :				3976.0	

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	1	лестница	21.2		3.63	
2		2	лестница	21.2		3.03	
		3	тамбур	0.9		3.03	
3		4	лестница	21.2		3.50	
4		5	лестница	24.5		3.60	
5		6	лестница	29.7		3.60	
6		7	лестница	29.7		3.80	
7		8	лестница	29.7		5.65	
Итого по помещению 1ЛК:				178.1			
1	2ЛК	1	лестница	21.2		3.63	
2		2	лестница	21.2		3.03	
		3	лестница	0.9		3.03	
3		4	лестница	21.2		3.50	
4		5	лестница	24.5		3.60	
5		6	лестница	30.0		3.60	
6		7	лестница	21.2		3.80	
		8	лестница	7.9		3.80	
7		9	лестница	30.1		5.65	
Итого по помещению 2ЛК:				178.2			
1	3ЛК	1	лестница	16.4		3.20	
2		2	лестница	16.4		3.00	
3		3	лестница	16.4		3.50	
Итого по помещению 3ЛК:				49.2			
1	4ЛК	1	лестница	15.7		3.20	
2		2	лестница	15.7		3.00	
3		3	лестница	15.7		3.50	
Итого по помещению 4ЛК:				47.1			
Итого по лестницам :				452.6			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м:

4428.6

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0
необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

1-4, 3-11
СМК прилагается в экз. 12
08 12 2014
Исполнитель: ИТ

Проверил:

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Центрального
района

« 08 »

декабря

2014 г.



/ Прокофьева Н.Н. /

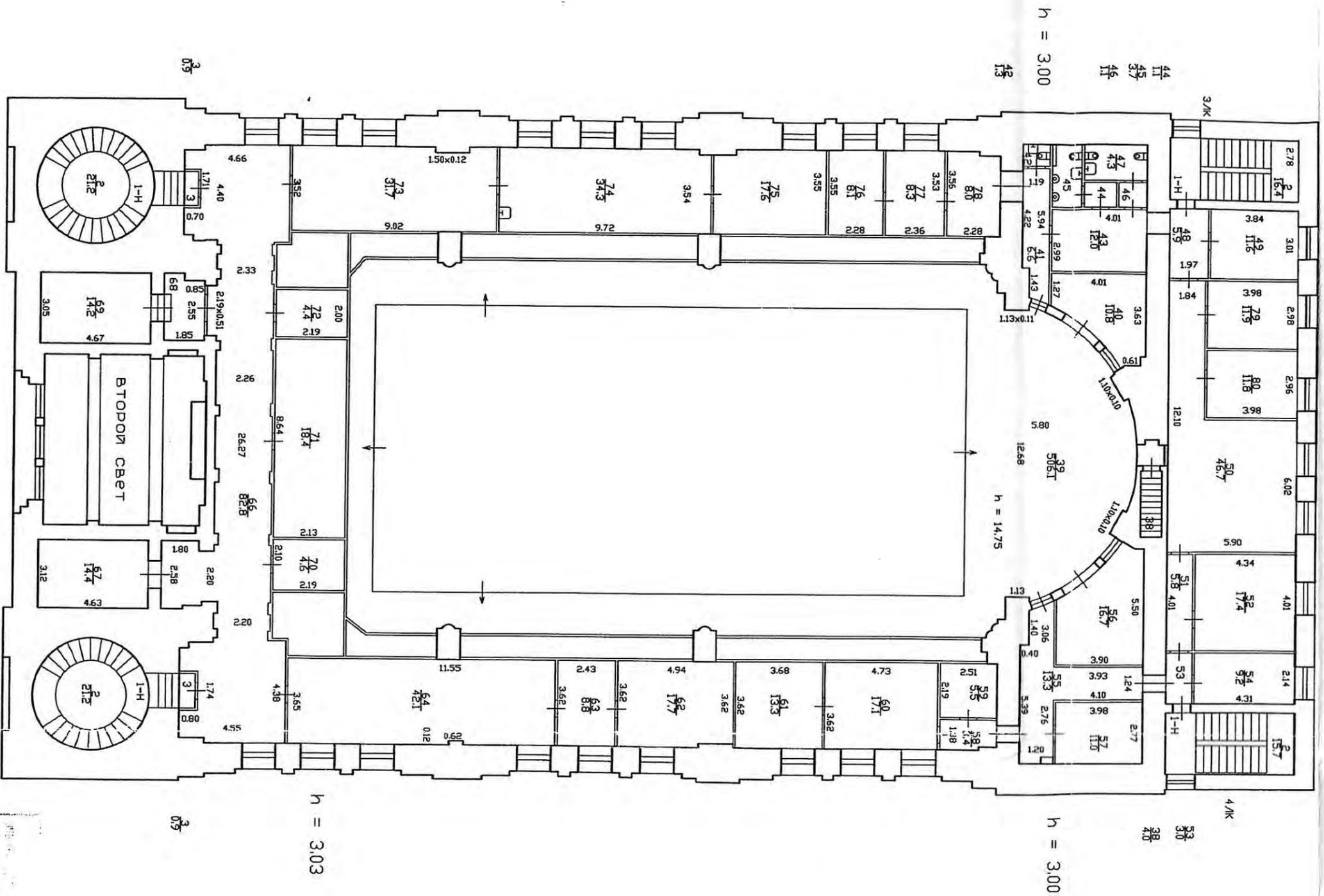
/ Скобелева И.Е. /

/ Л.Г. Панина /



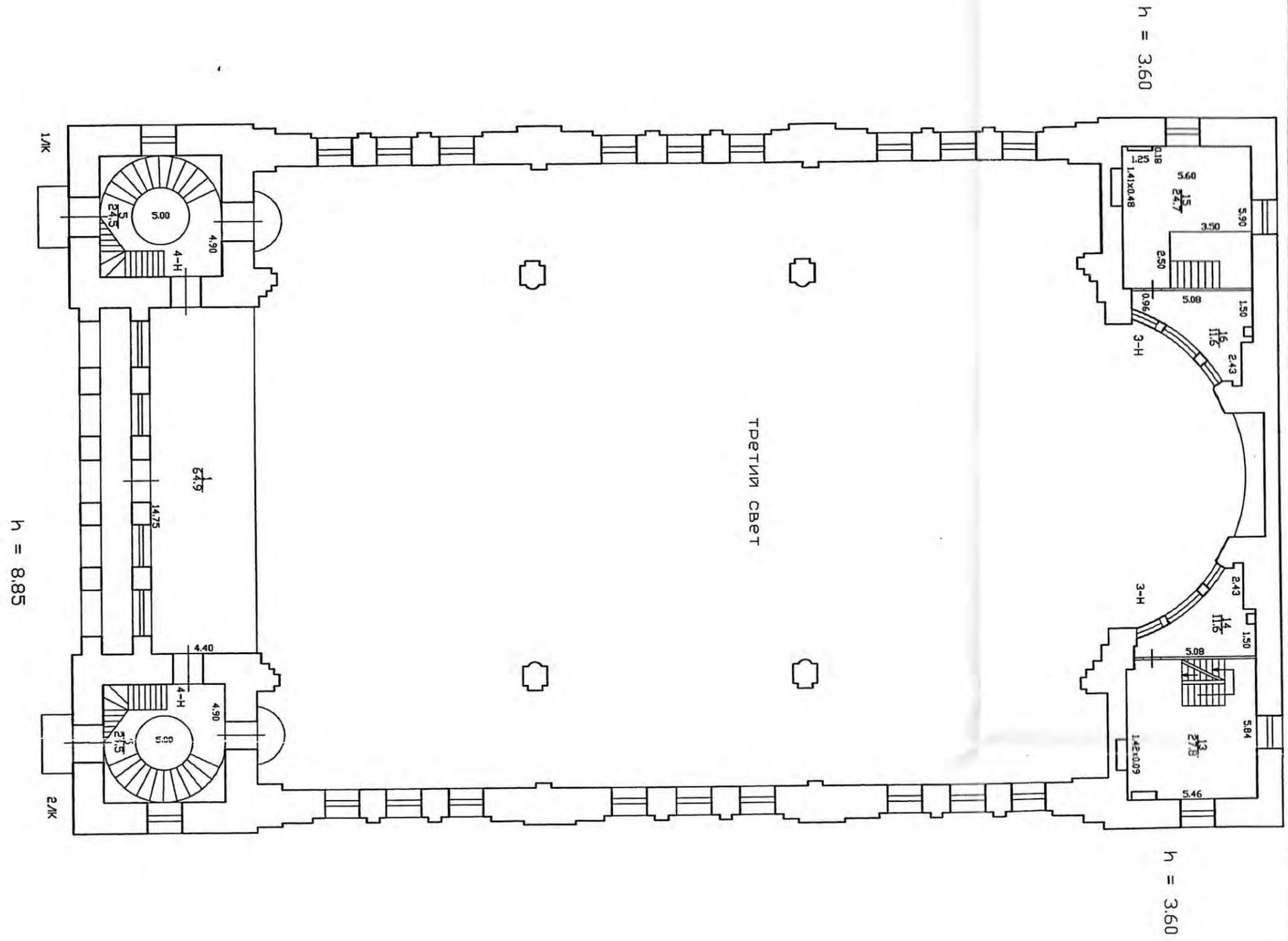
Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 3 листов
«13» 12 2014г.
Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ЦРБ Центрального
района Л.Г.Панина

ПЛАН 2 ЭТАЖА

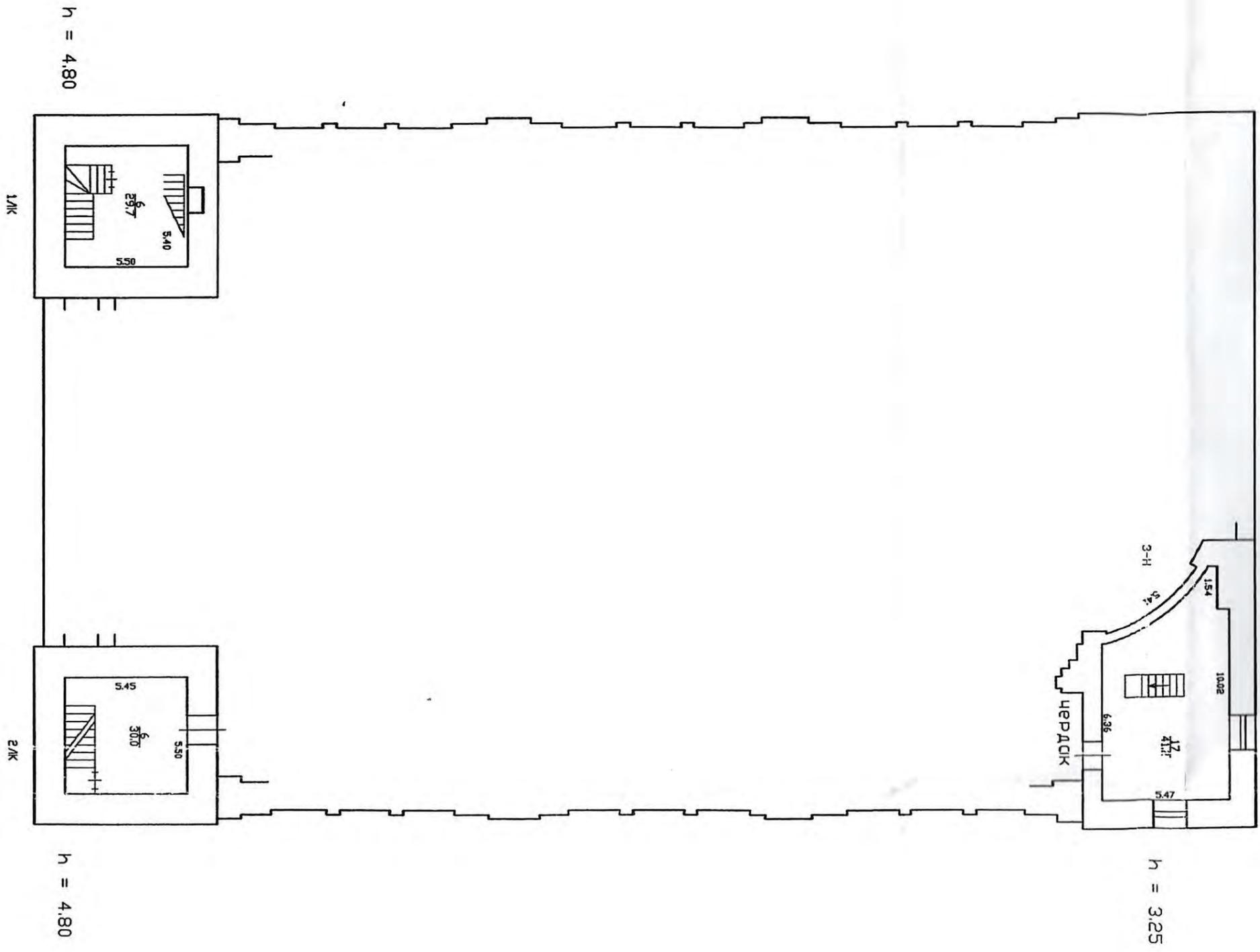


1-11
 Проект № 1-11
 Институт «НИИЭО»
 1988 г.
 22

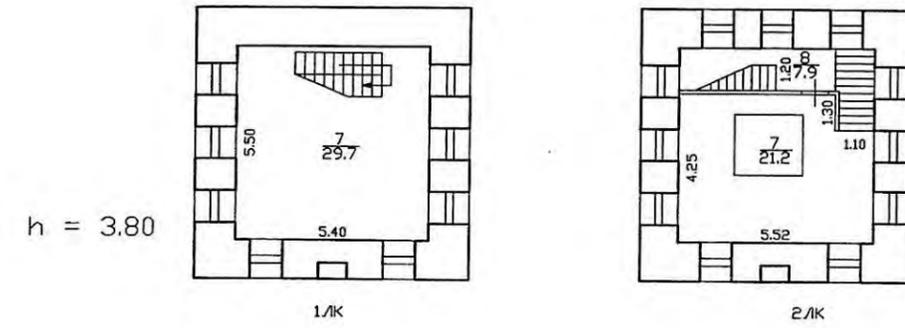
ПЛАН 4 ЭТАЖА



План 5 этажа

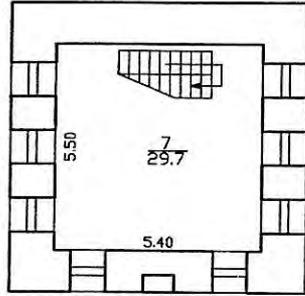


План 6 этажа

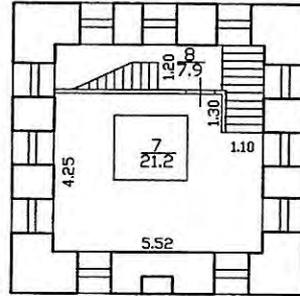


План 6 этажа

$h = 3.80$



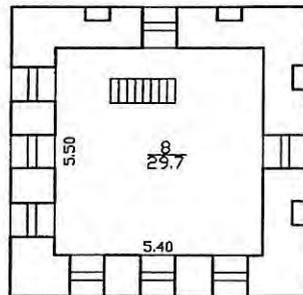
1/К



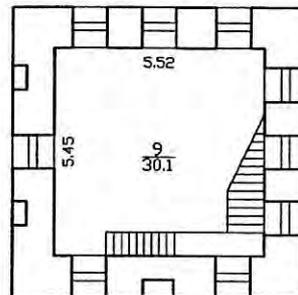
2/К

План 7 этажа

h = 5.65



1/К



2/К

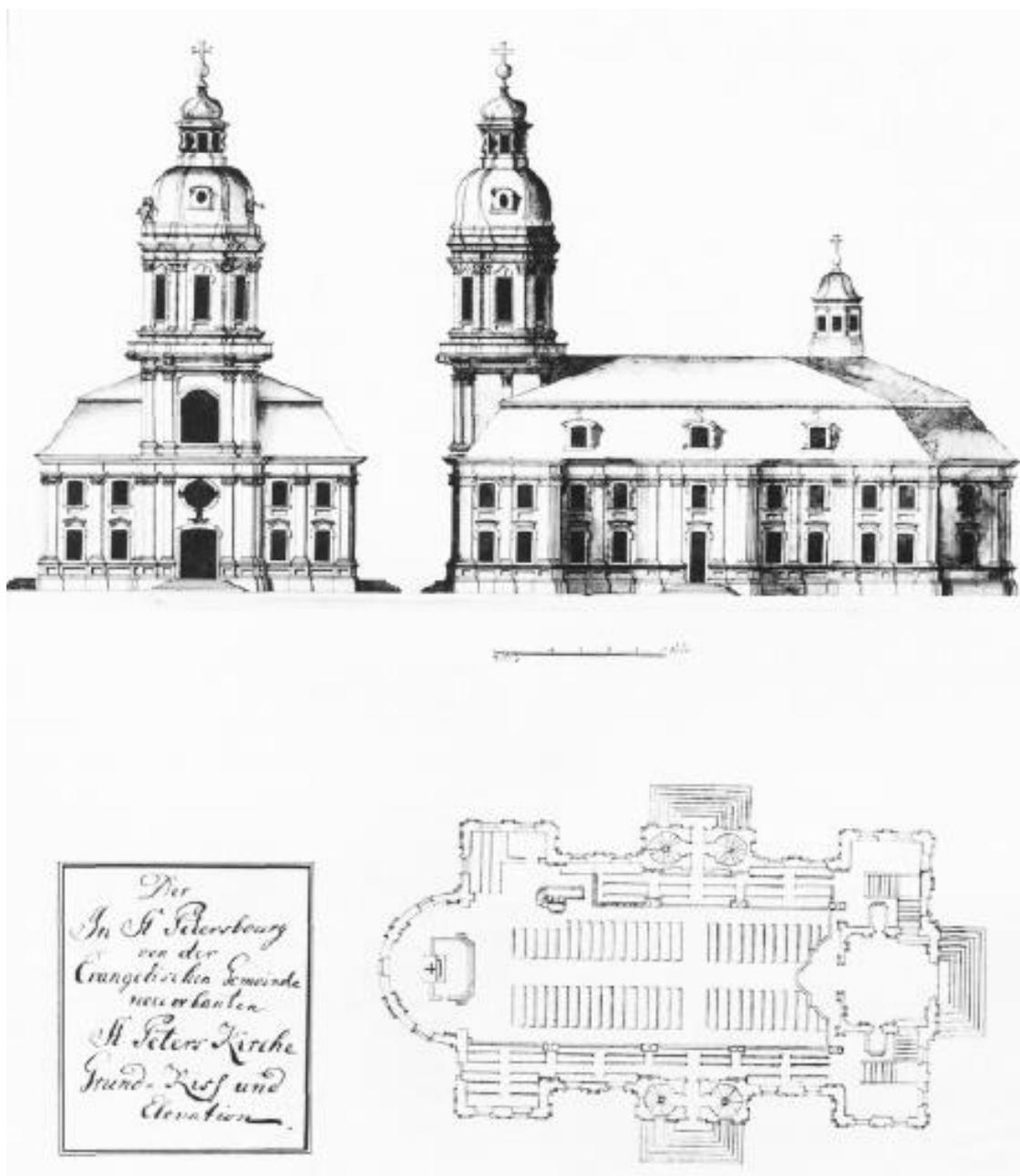
Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 16/01-1810	
Лист N 8	г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24 литера В Поэтажный план 7 этажа		Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О. / Подпись
18.12.2014	Исполнил	Исполнитель	Прокофьева Н.Н.
18.12.2014	Проверил	Руководитель группы	Скобелева И.Е.
18.12.2014		Начальник филиала	Панина Л.Г.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

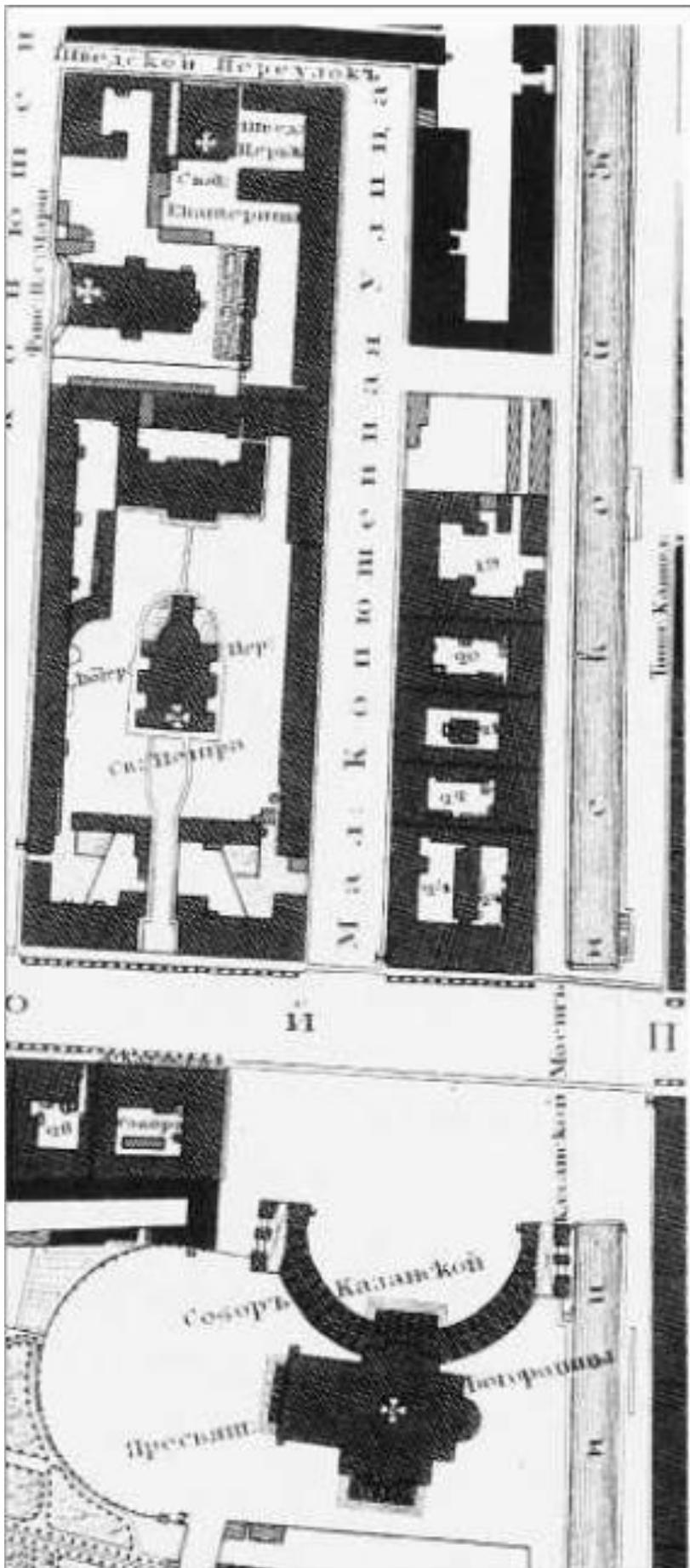
Иконографические материалы

Перечень иконографических материалов

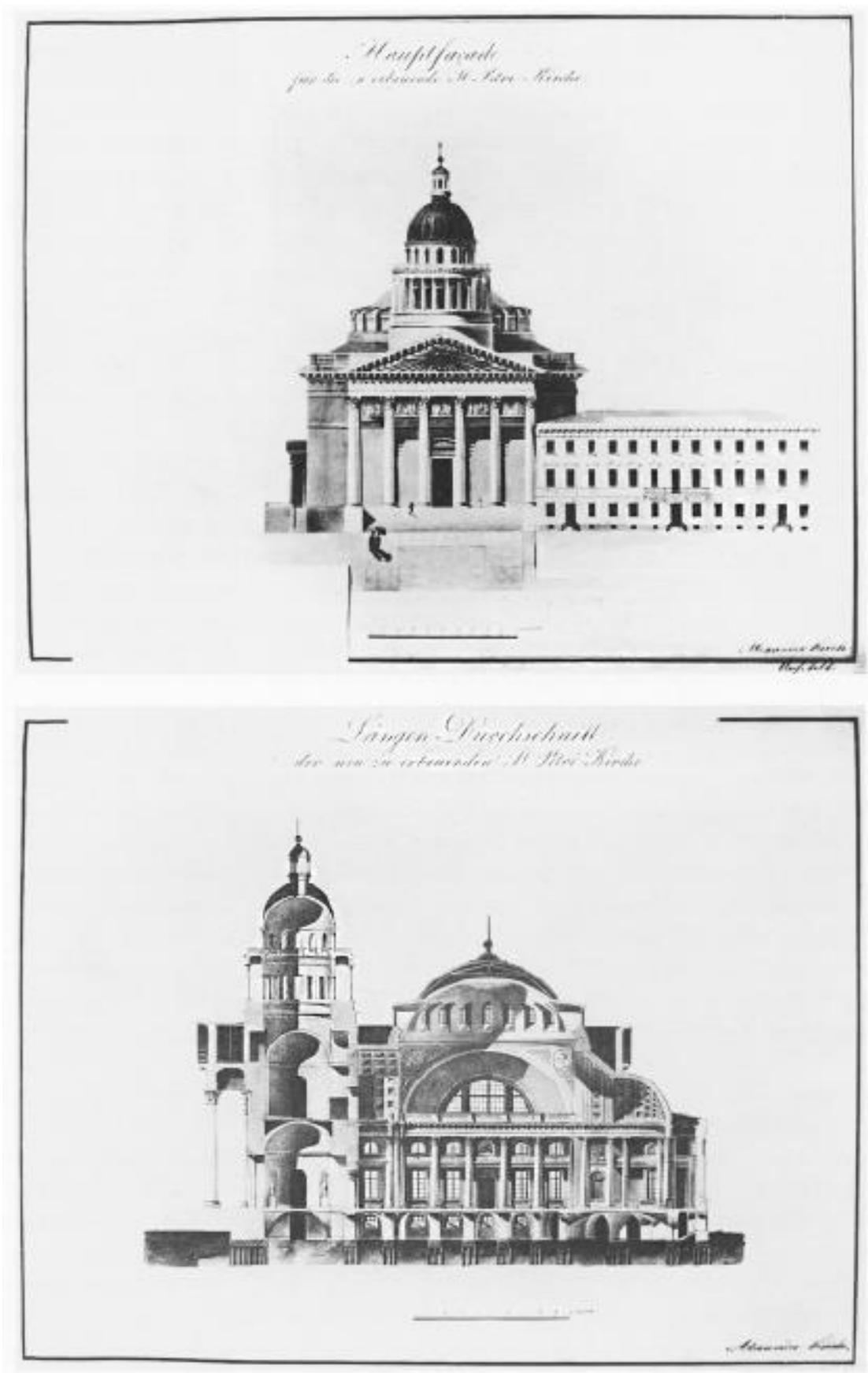
- Илл. 1. Здание первой лютеранской церкви св. Петра на Невском проспекте. Фасады и план. 1710-е гг.
- Илл. 2. План Петербурга 1828 г. Фрагмент.
- Илл. 3. Конкурсный проект здания церкви св. ап. Петра. Арх. А.Ф. Крих. 1832.
- Илл. 4. Проект фасада церкви св. ап. Петра с фрагментами домов по Невскому проспекту. Арх. А.П. Брюллов. 1833.
- Илл. 5. Вид на главный фасад со стороны Невского проспекта. 1868-1869 (?)
- Илл. 6. Вид на главный фасад со стороны Невского проспекта. 1870 (?).
- Илл. 7. Вид на главный фасад со стороны Невского проспекта. Начало 1900-х. фотоателье К.Буллы.
- Илл. 8. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1900-е гг.
- Илл. 9. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1903.
- Илл. 10. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1930-е.
- Илл. 11. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1948.
- Илл. 12. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. Апрель 1952.
- Илл. 13. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1952.



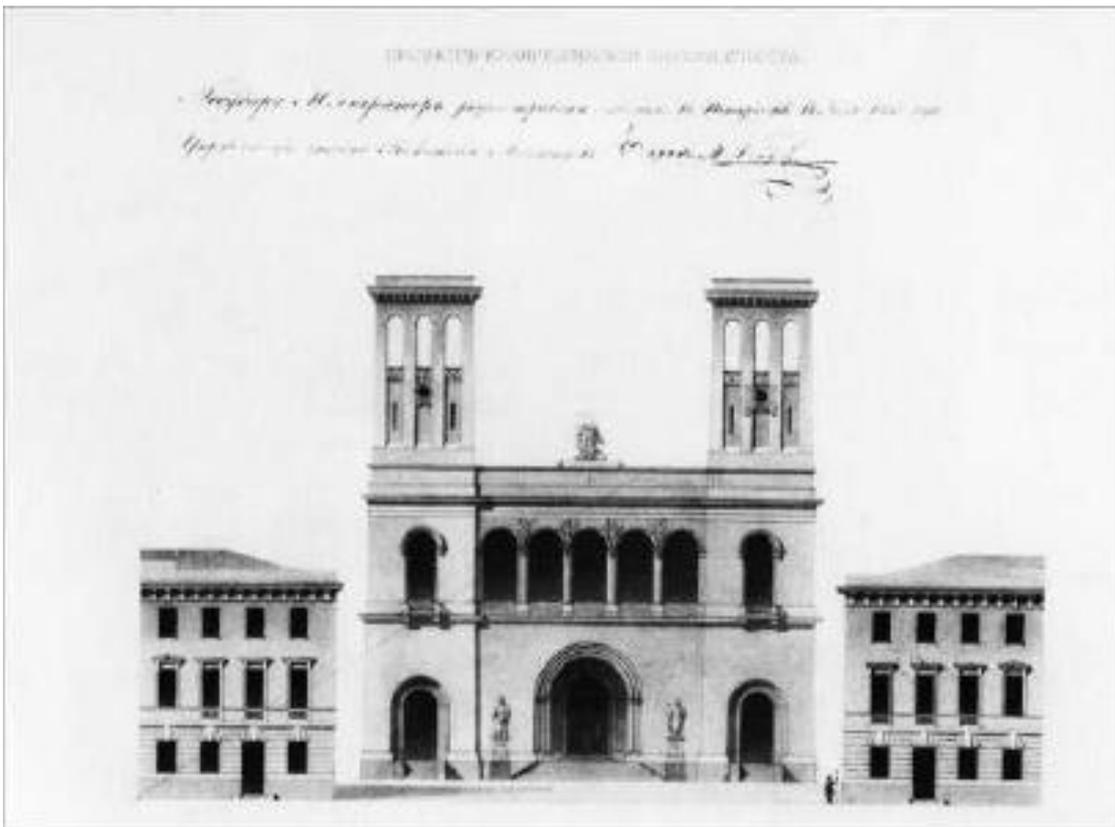
Илл. 1. Здание первой лютеранской церкви св. Петра на Невском проспекте. Фасады и план. 1710-е гг.



Илл. 2. План Петербурга 1828 г. Фрагмент.



Илл. 3. Конкурсный проект здания церкви св. ап. Петра. Арх. А.Ф. Крих. 1832.



Илл. 4. Проект фасада церкви св. ап. Петра с фрагментами домов по Невскому проспекту. Арх. А.П. Брюллов. 1833.



Илл. 5. Вид на главный фасад со стороны Невского проспекта. 1868-1869 (?)



Илл. 6. Вид на главный фасад со стороны Невского проспекта. 1870 (?).



Илл. 7. Вид на главный фасад со стороны Невского проспекта. Начало 1900-х. фотоателье К.Буллы.



Илл. 8. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1900-е гг.



Илл. 9. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1903.



Илл. 10. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1930-е.



Илл. 11. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1948.



Илл. 12. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. Апрель 1952.



Илл. 13. Церковь св. ап. Петра. Вид с Невского проспекта. 1952.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., между домами 22 и 24, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» – «Ремонт и реставрация крыши Храма, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24)» (шифр: ПД – 10 – 2021), разработанной ООО «РМ «Наследие-Проект» в 2021 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Фото – Давыдова Н.А., 10.09.2021

Перечень материалов фотофиксации

- Фото 1. Лицевой (южный) фасад храма.
- Фото 2. Фрагмент торцевого (западного) фасада храма.
- Фото 3. Фрагмент торцевого (западного) фасада храма.
- Фото 4. Фрагмент торцевого (западного) фасада храма.
- Фото 5. Пристройка к северному фасаду здания храма.
- Фото 6. Пристройка к северному фасаду здания храма.
- Фото 7. Фрагмент торцевого (южного) фасада храма.
- Фото 8. Фрагмент торцевого (южного) фасада храма.
- Фото 9. Фрагмент торцевого (южного) фасада храма.
- Фото 10. Помещение 2ЛК(7) в восточной башне храма.
- Фото 11. Вид на крышу основного объема храма из помещения 2ЛК(7) в восточной башне храма.
- Фото 12. Вид на крышу основного объема храма из помещения 2ЛК(7) в восточной башне храма.
- Фото 13. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.
- Фото 14. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.
- Фото 15. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.
- Фото 16. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.
- Фото 17. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма. Слуховое окно.
- Фото 18. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма. Слуховое окно.
- Фото 19. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.
- Фото 20. Помещение 1ЛК(7) в западной башне храма.
- Фото 21. Вид на часть крыши основного объема храма (между башнями).
- Фото 22. Вид на часть крыши основного объема храма (между башнями).



Фото 1. Лицевой (южный) фасад храма.



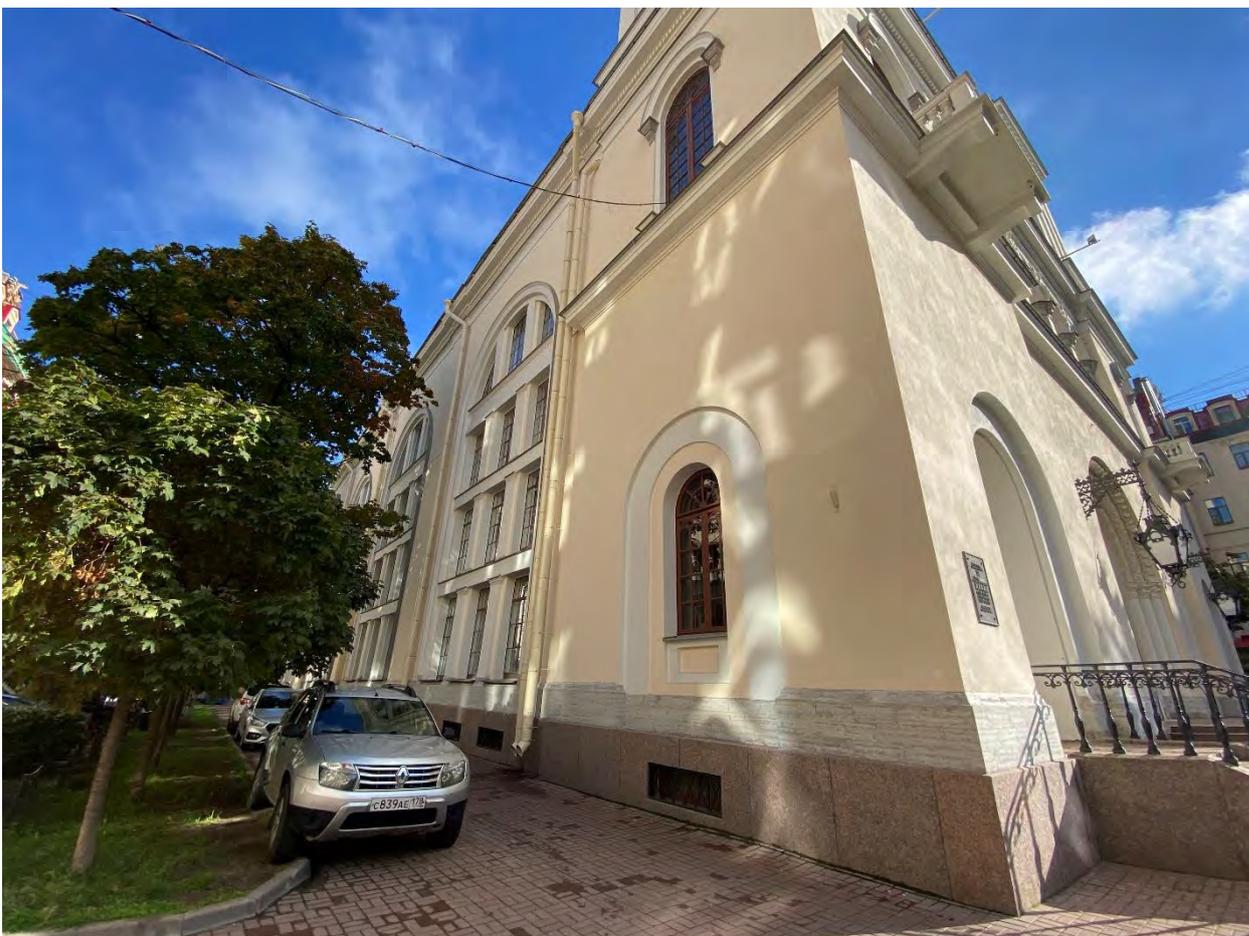


Фото 2. Фрагмент торцевого (западного) фасада храма.





Фото 3. Фрагмент торцевого (западного) фасада храма.





Фото 4. Фрагмент торцевого (западного) фасада храма.





Фото 5. Пристройка к северному фасаду здания храма.





Фото 6. Пристройка к северному фасаду здания храма.





Фото 7. Фрагмент торцевого (южного) фасада храма.





Фото 8. Фрагмент торцевого (южного) фасада храма.



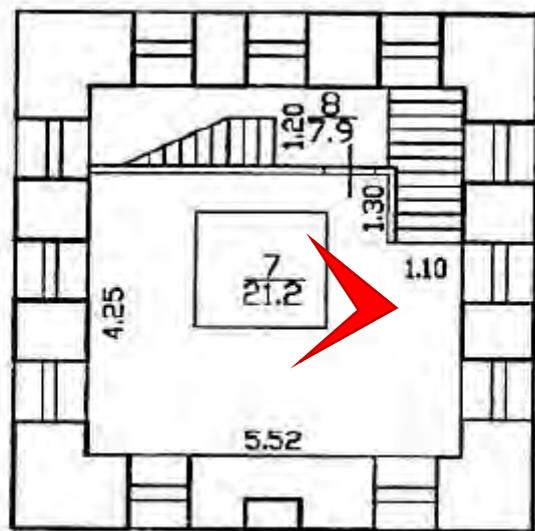


Фото 9. Фрагмент торцевого (южного) фасада храма.





Фото 10. Помещение 2ЛК(7) в восточной башне храма.



2ЛК



Фото 11. Вид на крышу основного объема храма из помещения 2ЛК(7) в восточной башне храма.



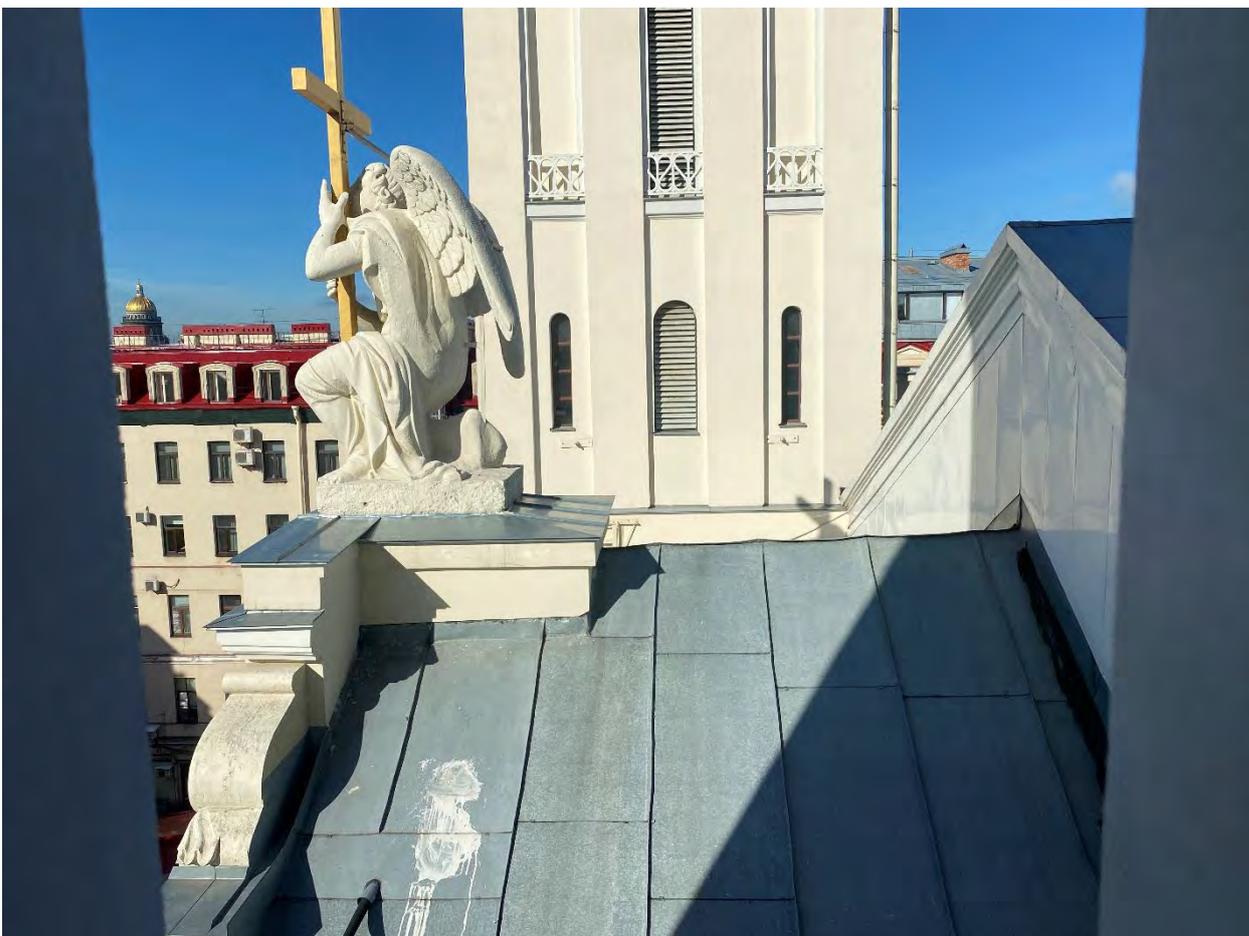


Фото 12. Вид на крышу основного объема храма из помещения 2ЛК(7) в восточной башне храма.





Фото 13. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.

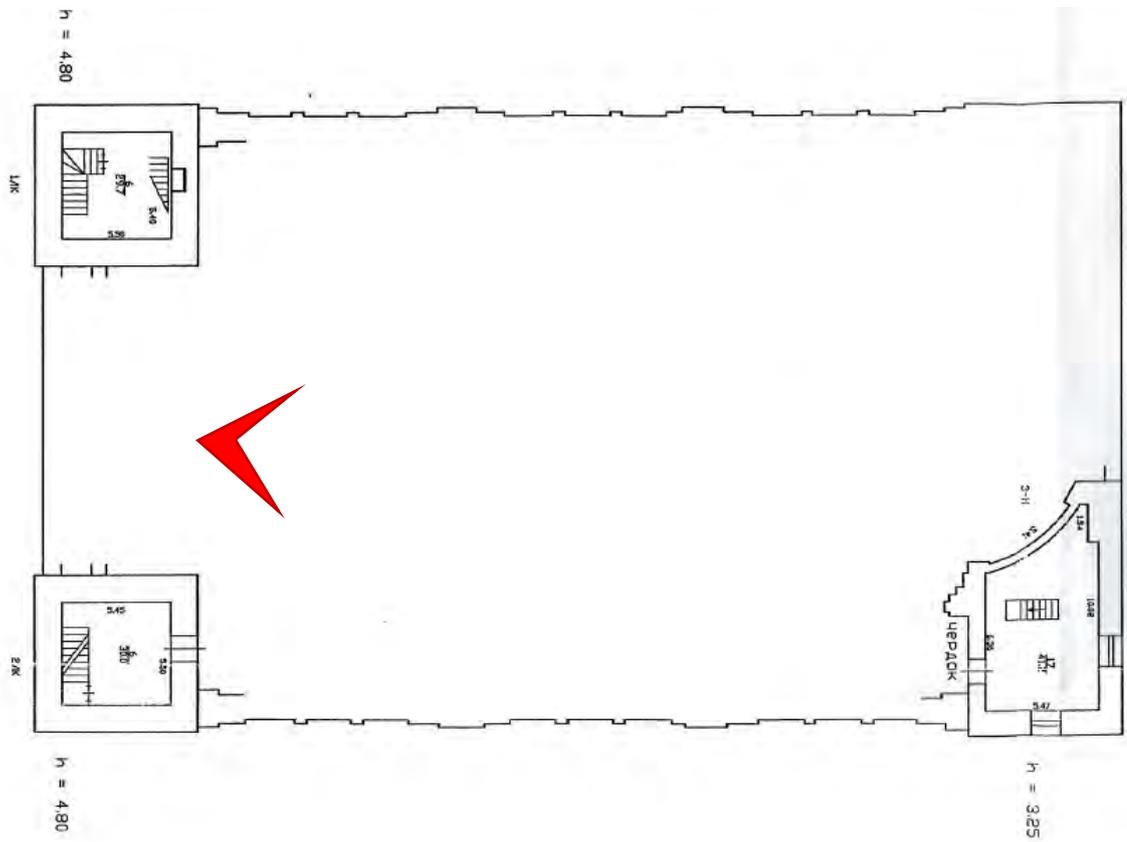




Фото 15. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.

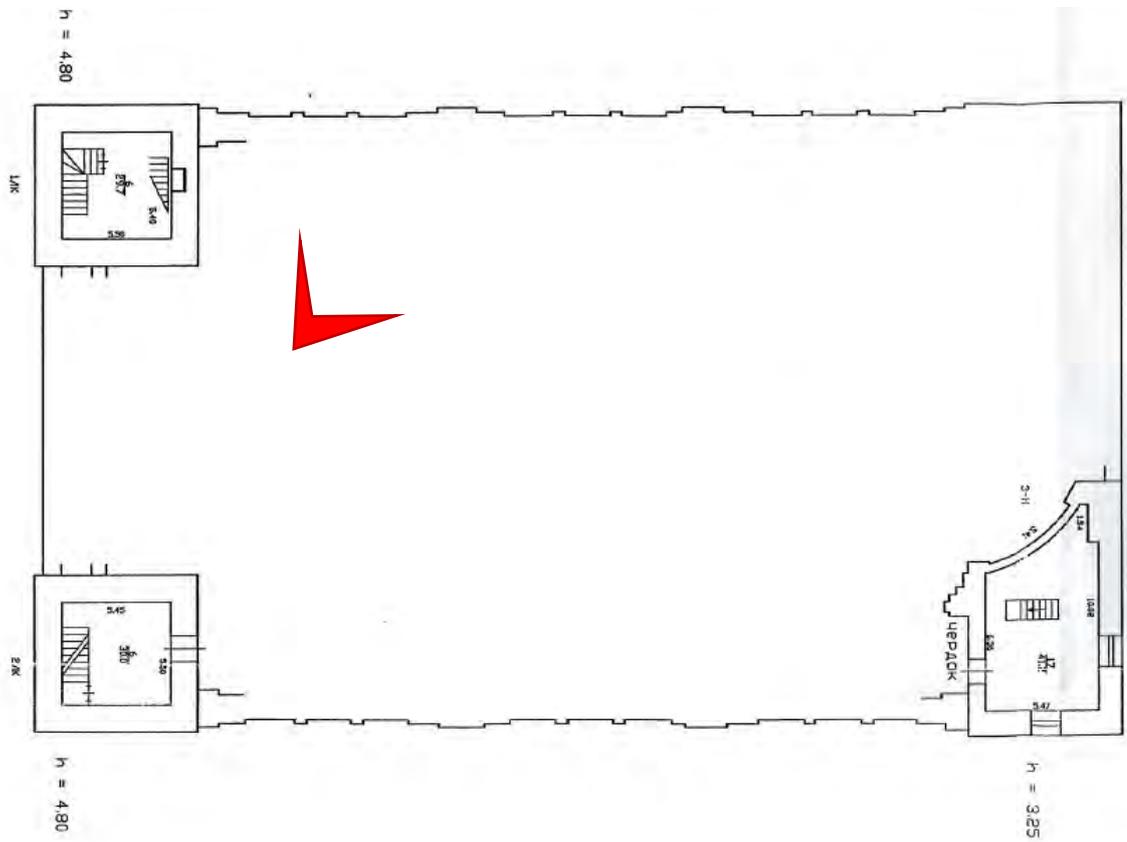




Фото 16. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.

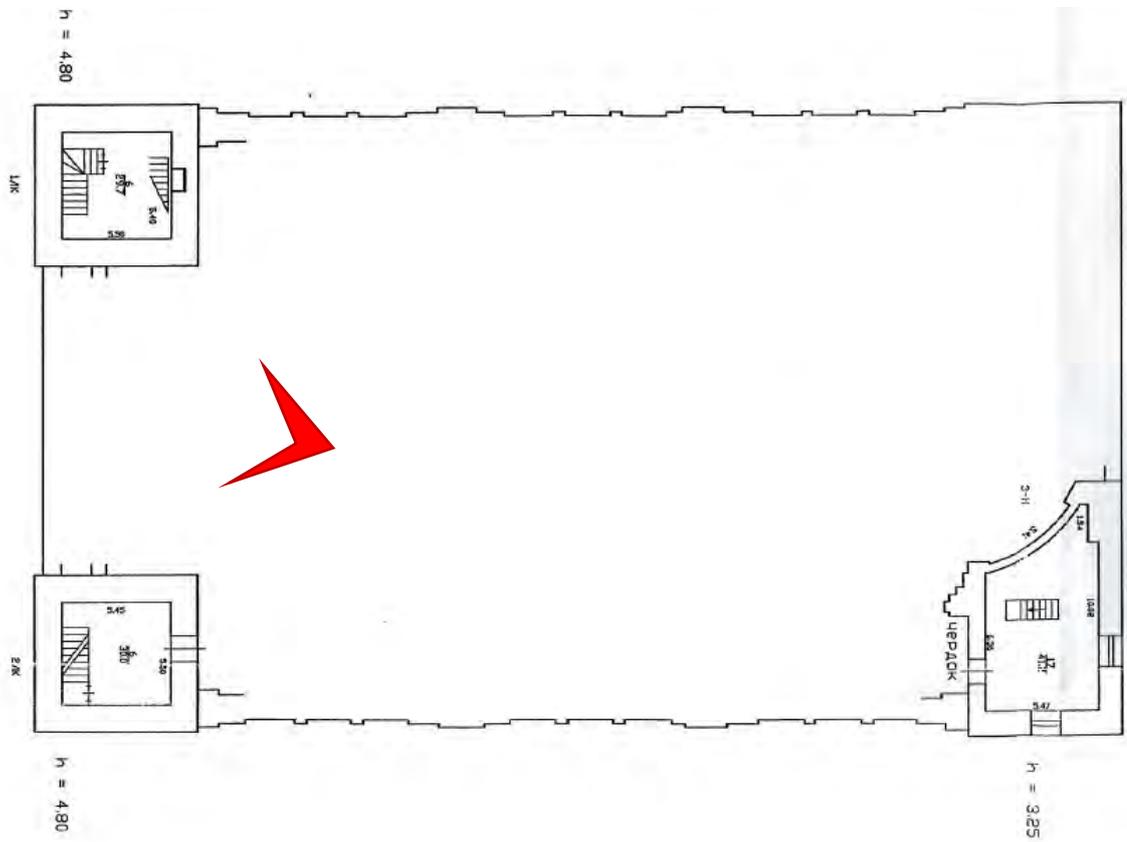




Фото 17. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма. Слуховое окно.

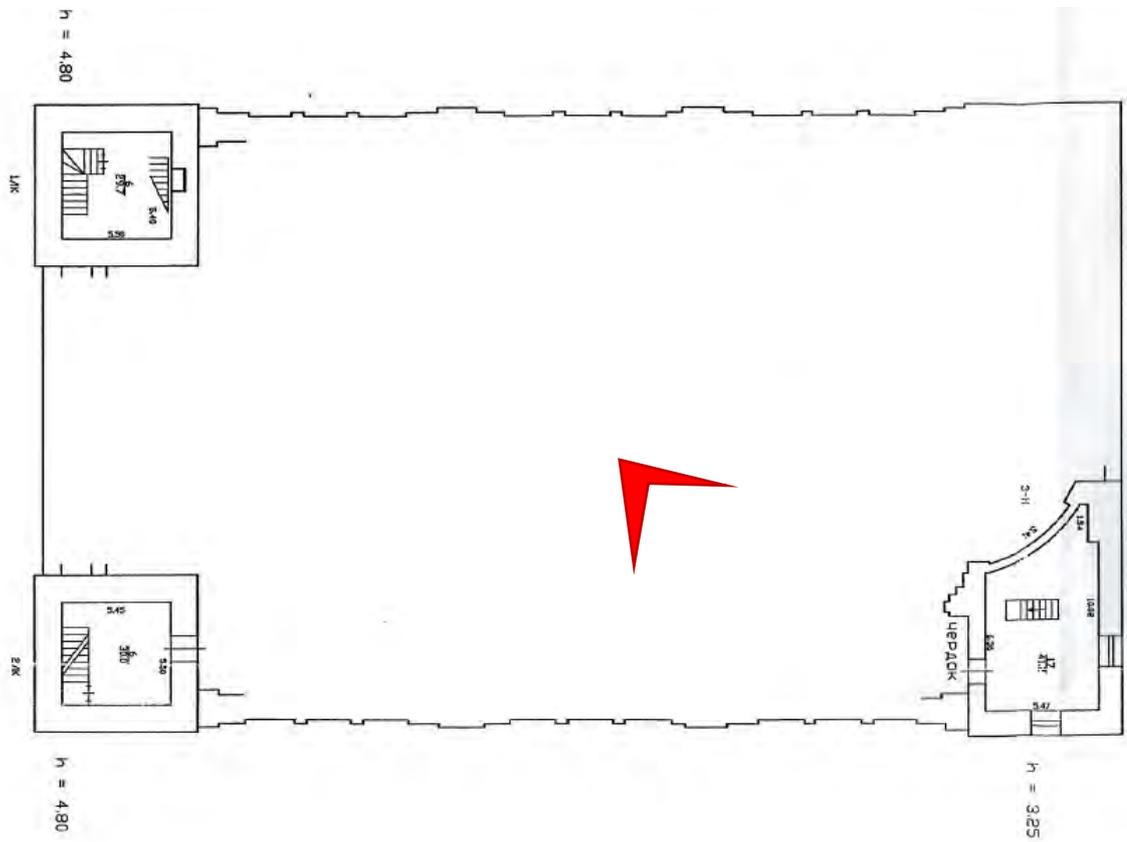




Фото 18. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма. Слуховое окно.

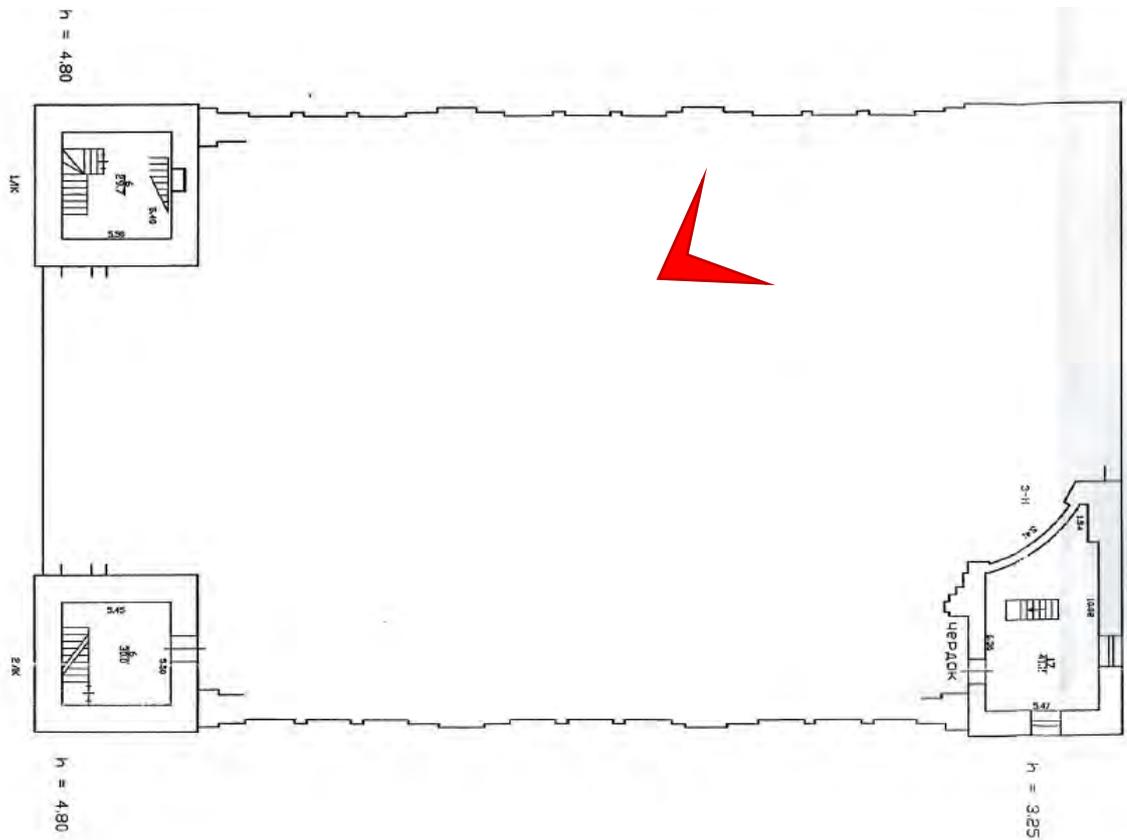




Фото 19. Чердачное помещение над основным объёмом здания храма.

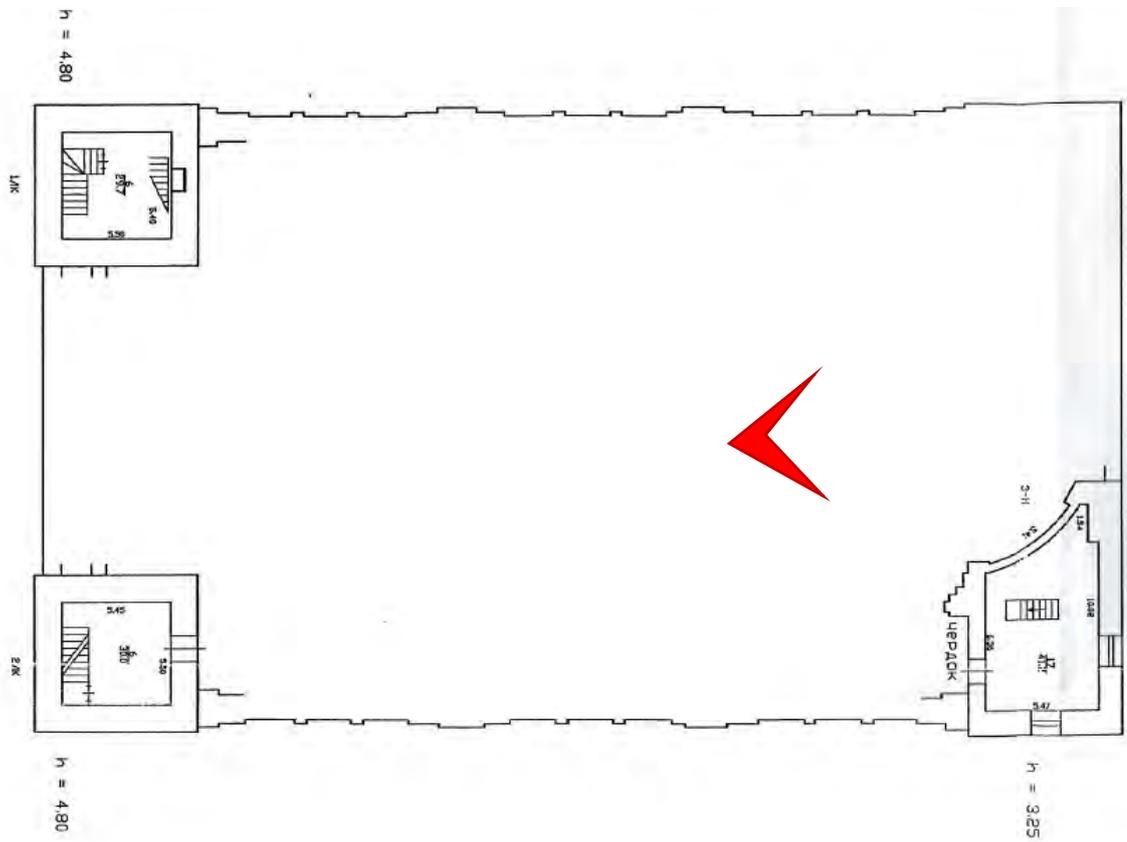
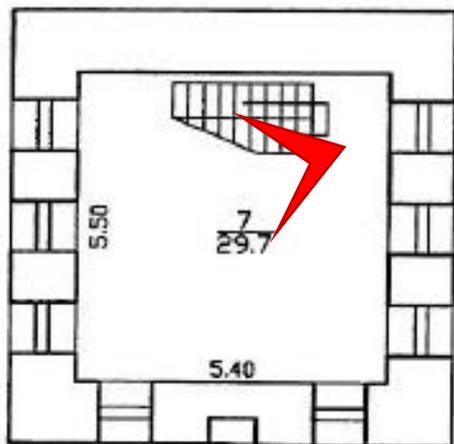




Фото 20. Помещение 1ЛК(7) в западной башне храма.



1/К



Фото 21. Вид на часть крыши основного объема храма (между башнями).



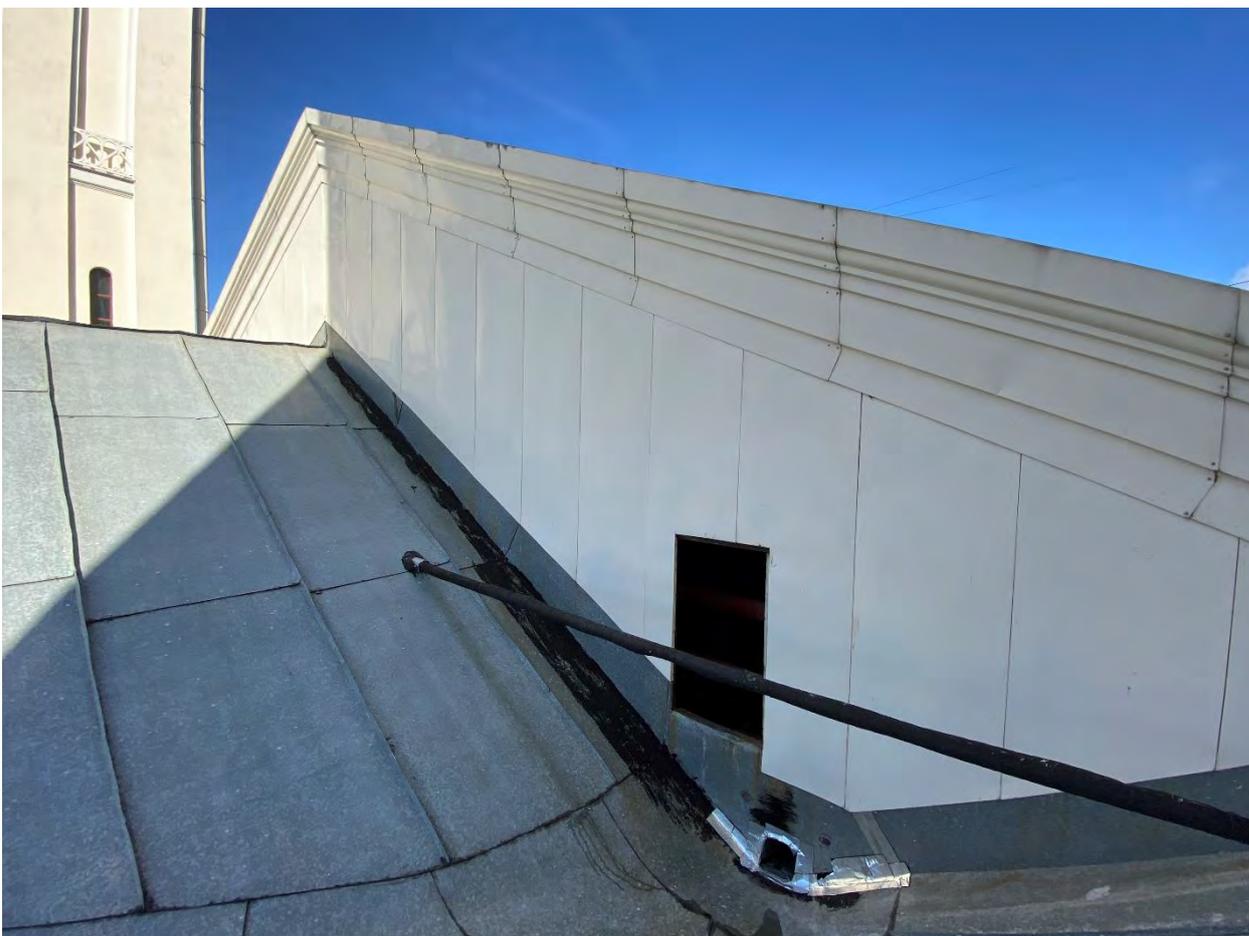


Фото 22. Вид на часть крыши основного объема храма (между башнями).

