

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович**

«27» октября 2021 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу:
г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования
целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

г. Санкт-Петербург

«27» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании государственного контракта №6-21 от 19.04.2021 г. (Приложение № 14)

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 27 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание)	—

(при наличии)	
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством

Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

- Распоряжение КГИОП от 20.10.2015 № 10-508 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» (Приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в

Государственный эксперт

(подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М.И.

собственности физических лиц и юридических лиц. Доступ в чердачные помещения был ограничен в связи с проведением работ по капитальному ремонту кровли.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в архиве КГИОП, также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.6 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложение №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ, обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность

своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом П.Я. Прохорова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), включен в Список вновь выявленных объектов

культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15. Датировка объекта: 1900 г., авторы – архитекторы Г.Г. фон Голи, Г.Д. Гримм (Приложение № 4).

Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 26, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости здание с кадастровым номером 78:06:0002021:3725 является пятиэтажным (в том числе подвал) многоквартирным домом. Местоположение объекта: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 26 (Приложение № 12).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» утвержден КГИОП 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» утвержден распоряжением КГИОП от 20.10.2015 № 10-508 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия Дом П.Я. Прохорова» (Приложение № 7).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42642627 от 22.04.2021 (Приложение № 12) сведения о зарегистрированных правах на объект недвижимости отсутствуют.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, ограниченной с юго-запада – объектом культурного наследия регионального значения «Доходный дом Прохоровых» (г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., 21, литеры А, Б), с северо-запада – выявленным объектом культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» (г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 30-32), с северо-востока – 3-й линией В.О., с юго-востока – домом № 24, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Участок, на котором расположен объект культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», находится в восточной части Васильевского острова, в центральной части 3-й линии В.О.

С апреля 1716 года места под застройку основному населению Петербурга отводились только на Васильевском острове, в связи с тем, что Петр I

планировал сделать центр Санкт-Петербурга на Васильевском острове.

Для строительства новой столицы Петром I было запрещено каменное строительство во всей России, за исключением Санкт-Петербурга. Вплоть до 1719 года застройка В.О. шла очень медленно, для ее ускорения были применены меры принуждения: по указу Петра I от 12 февраля 1719 года обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян и купцов. Для стимулирования застройки Васильевского острова запрещалось строительство каменных домов на Адмиралтейской стороне (кроме домов вдоль набережной Невы, южнее Почтового двора). В качестве дополнительных мер по освоению Васильевского острова было принудительное переселение с Адмиралтейского острова всех жителей (за исключением высших чинов), кто не был связан с Адмиралтейством.

Одной из первых на Васильевском острове появилась улица механиков, художников и архитекторов, прибывших из Франции специалистов и мастеровых людей. Она располагалась между 2-й и 3-й линия В.О. и была снесена во второй четверти XVIII в.

Номерные названия линий были приняты в 1718 году, в XVIII веке 3-я линия В.О. застраивалась большей частью деревянными жилыми домами деревянными домами.

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница города пролегла между 12-й и 13-й линиями. Предместье охватывало остальную застроенную часть по 12-й линии, тяготеющую к берегу Невы и Галерное селение (гавань). Население Галерного селения XVIII века – моряки, а к середине XIX века из-за утраты значения Гребного порта положение изменилось: в Галерном селении проживали преимущественно разночинцы, мещане, мелкие чиновники и бедный люд.

В конце XVIII века большинство территорий Васильевского острова вернули в городскую черту, а в 1808 году к городу присоединили и гавань.

В первые десятилетия XIX века на Васильевском острове возросло каменное строительство. Двух и трехэтажные дома появились не только на набережной Большой Невы и 1-й линии, но и за Малым проспектом Васильевского острова. Вместе с тем, деревянная застройка была основной на большинстве линий и проспектов Васильевского острова. Она представляла собой одноэтажные, реже двухэтажные дома с жилыми флигелями, служебными строениями и сараями. В глубину участка тянулись огороды и сады.

В 1830-х годах завершилось формирование ансамблей Стрелки и парадных набережных Большой Невы, создавший архитектурный образ Васильевского острова, закрепивший его значение как части общегородского центра, в это же время на Васильевском острове начали появляться первые доходные дома. Каменные дома в середине XIX века были в основном двух- и

трехэтажные.

Во второй половине XIX века стрелка и набережные Васильевского острова стали тесны для морского порта в условиях стремительно возраставших объемов торговли и промышленного производства.

Открытый в 1850 году первый постоянный Благовещенский мост через Большую Неву позволял связать Васильевский остров с центром города линиями рельсового транспорта.

Участок № 26 по 3-й линии В.О. с деревянными строениями в середине XVIII века принадлежал подполковнику карабинерного пехотного полка Бороздину, а с 1764 года титулярному советнику А. Турчанинову и его дочери. В середине XIX века участок принадлежит купцу Прохорову.

Прохоровы – купеческий род, потомственные почетные граждане, русские промышленники, с 1799 по 1918 годы владели Трехгорной мануфактурой. С 1912 года за высокие достижения Прохоровы были удостоены наследственного дворянства.

В 1828 году на участке располагался деревянный двухэтажный дом с двухэтажным флигелем и каменным дворовым флигелем в глубине участка.

В 1856 году на месте деревянного флигеля возводится каменный двухэтажный флигель, соединенный с ранее построенным каменным флигелем. На месте деревянного сарая с сеновалом возводится каменный одноэтажный сарай.

В конце XIX века – начале XX века 3-я линия В.О. активно застраивалась каменными пяти-шестиэтажными домами, дворовые флигели реконструировались под жилье. Застройка 3-й линии в целом сохраняет дореволюционный облик: вплотную друг к другу стоят дома XIX – начала XX века. В 1990-х – начале 2000-х годов был выполнен комплексный ремонт инженерных сетей и дорожного покрытия.

Рассматриваемый дом № 26 на 3-й линии Васильевского острова построен в 1900 году в архитектурных приемах стиля модерн по совместному проекту петербургских архитекторов Густава Густавовича фон Голи и Германа Давидовича Гримма.

К 1900 году участок № 26 по 3-й линии В.О. принадлежал Павлу Яковлевичу Прохорову, который решил снести старые постройки на участке и возвести 4-х этажный каменный дом на подвалах, с мансардой, с 5-ти этажными и 3-х этажным надворными флигелями и одноэтажным сараем. Проект был рассмотрен и утвержден Техническим отделением СПб Городской управы 28 апреля 1900 года.

В 1900 году был построен каменный 4-х этажный дом на нежилых подвалах с мансардой и пятиэтажными дворовыми флигелями.

Разработанный петербургскими архитекторами Г.Г. фон Голи и Г.Д. Гриммом проект и фактически построенное здание отличались как

параметрами и габаритами, так и архитектурно-художественным оформлением лицевого фасада: изменилось оформление эркера, вместо 2-3-го этажей он стал в уровне 3-4-го этажей, также были изменены конфигурация оконных проемов, их декоративно-художественное оформление, декор треугольного щипца.

Дорогие квартиры нового дома снимали тайный советник И.Р. Василевский – один из крупных чиновников Николаевской железной дороги, купец Л.Л. Кениг – землевладелец, владелец Чернореченской бумагопрядильни, позже сменившей название на «Бумагопрядильня Л. Кениг Младший), купец Э.Л. Бонштедт – директор-распорядитель Сампсониевской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры.

Модный для того времени фасад и роскошные апартаменты служили красноречивой рекламой для размещавшихся здесь фирм. Среди них были экспортная контора «Витт и К^о», акционерное общество «Рубероид», занимавшееся строительными подрядами, «Техническая контора инженеров А. Браунера и А. Эльбена».

После революции 1917 года здание было национализировано, а с 20-х годов XX века квартиры в рассматриваемом доме стали коммунальными.

Сравнительный анализ фиксационных чертежей и планов ПИБ 2008 года показал, что объемно-пространственная структура здания более чем за 100 лет не претерпела значительных изменений, в основном проводились работы по перепланировке внутренних помещений, демонтирована часть печей.

По результатам анализа фотоматериалов, находящихся в открытом доступе и в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, выявлено, что утрачен шпиль на щипце, имеют частичные утраты шпили на восьмигранных башенках, исторические металлические столбики ограждения балконов, воротное заполнение.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Дом располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 3-я линия Васильевского острова, дом 26, литера «А». Здание сложное в плане, с флигелями и ризалитами.

Дом ограничен с юго-запада – объектом культурного наследия регионального значения «Доходный дом Прохоровых» (г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., 21, литеры А, Б), с северо-запада – выявленным объектом культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых» (г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 30-32), с северо-востока – 3-й линией В.О., с юго-востока – домом № 24. Здание четырехэтажное, на нежилых подвалах, с мансардой и эркером, пятиэтажными дворовыми флигелями. Во внутреннем дворе здания сохранилось отдельно стоящее одноэтажное с мансардой здание служб.

Арка воротного проезда в лицевом корпусе организована в его юго-

восточной части. Здание решено в архитектурных приемах стиля модерн.

Согласно документам технического учета (Приложение № 11) фундаменты дома бутовые, ленточные. Для визуального осмотра недоступны.

Функцию отмостки выполняет асфальтированное покрытие.

Крыша здания – скатная, стропильная система деревянная. Кровельное покрытие – металлическое, ведутся работы по замене покрытия кровли. Водосточная система организована, сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные. Перегородки во внутренних помещениях деревянные, оштукатуренные.

Чердачные перекрытия – деревянные, оштукатуренные. Междуэтажные перекрытия деревянные, оштукатуренные. Надподвальное перекрытие – железобетонные своды.

Материал (деревянные рамы) и рисунок заполнений оконных проемов сохранился частично: имеется большое количество оконных проемов с металлопластиковым заполнением без сохранения исторического рисунка переплета оконных рам.

Северо-восточный (лицевой) фасад:

Материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом. Характер отделки поля стен фасада – облицовка лицевым кирпичом в сочетании с гладкой штукатуркой. Дверной проем с лучковой перемычкой, дверное заполнение деревянные двустворчатые двери, оформленные филенками в фигурных рамах с фасками, циркульным геометрическим декором, двухчастной фрамугой с лучковым завершением. Перед дверным проемом две ступени, облицованные гранитом. Углы откосов дверного проема отделаны красным лекальным кирпичом.

Оконные проемы декорированы плоскими оштукатуренными тягами, красным лицевым кирпичом в виде фигурных наличников, углы откосов оконных проемов отделаны красным лекальным кирпичом.

Подоконные простенки 1-го этажа декорированы фигурными филенками, обрамляющими продухи. Простенки в уровне 1-го – 2-го этажа отделаны гладкой штукатуркой с линейным рустом, прямоугольными нишами между проемами, облицованными лицевым кирпичом, с декором над оконными и дверными проемами в виде лучковых перемычек, облицованных лицевым кирпичом с плоскими оштукатуренными замковыми камнями.

Оконные проемы в уровне 2-го – 4-го этажей декорированы профилированными подоконными карнизами. Простенки над оконными проемами в уровне 3-го этажа отделаны гладкой штукатуркой с линейным рустом и декором в виде лучковых перемычек, облицованных лицевым красным лицевым кирпичом с плоскими оштукатуренными замковыми камнями.

Простенки над оконными проемами 3-го этажа в центральной части (3

оконных проема) оформлены полуциркульными оштукатуренными нишами с плоскими оштукатуренными замковыми камнями, с перемычками, облицованными красным лицевым кирпичом.

Перемычки оконных проемов в уровне 4-го этажа отделаны красным лицевым кирпичом, оформлены плоскими оштукатуренными замковыми камнями. Поле стен по крайней северной оси в уровне 3-го – 4-го этажей оформлено рустом.

Основание прямоугольных балконов в уровне 2-го – 4-го этажей профилированное, полукруглый балкон в уровне 3-го этажа на металлических ажурных кронштейнах. Ограждение балконов металлическое, рисунок – геометрический и растительный орнамент.

Фасад по крайней восточной оси в уровне 3-го – 4-го этажей (включая мансардный этаж) раскрепован. Трехгранный эркер в уровне 3-го – 4-го этажей оформлен рустом, подоконные простенки оформлены филенками. Оконный проем эркера в уровне 4-го этажа оформлен замковым камнем, перемычка облицована лицевым кирпичом.

Оконные проемы в уровне мансардного этажа оформлены общим рустованным наличником.

Фасад увенчан профилированными карнизами, декором в виде стилизованных машикулей с тумбами по крайней северной оси, треугольным щипцом с двумя восьмигранными башенками со шпильями по крайней восточной оси, с филенкой в тимпане щипца, отделанной лицевым кирпичом.

Гранитная облицовка цоколя, ступеней крыльца имеет следы проведения локальных ремонтных работ с применением растворов на цементно-песчаной основе, продухи заложены. Отделка фасадов загрязнена, имеются отслоения штукатурного слоя, утрата облицовки лицевым кирпичом. Наблюдаются следы проведения локальных ремонтных работ. В уровне 4-го этажа по восточной оси отделка лицевым кирпичом и штукатурка частично утрачены. Архитектурно-декоративные элементы имеют следы биопоражений.

Юго-западный фасад лицевого корпуса, фасады дворовых флигелей:

Цоколь отделан известняковыми плитами. Фасады отделаны фактурной штукатуркой. Дверные проемы прямоугольной конфигурации, оформлены штукатурными наличниками. Заполнение дверных проемов – металлические двустворчатые двери.

Оконные проемы с лучковыми перемычками, декорированы штукатурными наличниками, профилированными подоконными карнизами. Венчающий карниз – профилированный. Заполнение оконных проемов – металлопластиковые и деревянные рамы, исторический рисунок переплета оконных рам сохранен частично.

На фасадах имеются значительные по площади отслоения фактурной штукатуркой с оголением кирпичной кладки, загрязнения.

Здание служб:

Цоколь облицован известняковыми плитами. Фасады отделаны фактурной штукатуркой. Воротный проем с лучковыми перемычками, дверные проемы прямоугольной конфигурации, оформлены наличниками. Заполнение дверных проемов – одностворчатые металлические двери, воротного проема – двустворчатые дощатые двери. Оконные проемы с лучковыми перемычками, оформлены наличниками, профилированными подоконными карнизами. Заполнение оконных проемов деревянные рамы с шестичастной расстекловкой. Венчающий карниз – профилированный. Кровля покрыта металлом.

Наблюдаются загрязнения стен, отслоения фактурной штукатурки с оголением кирпичной кладки, следы проведения локальных ремонтных работ с применением растворов на цементно-песчаной основе, коррозия металлического покрытия кровли.

Интерьеры:

Покрытие пола вестибюля 1ЛК – метлахская плитка с геометрическим рисунком (соты с бордюром в виде меандра). Дверной проем тамбура с лучковой перемычкой, заполнен двустворчатыми деревянными полусветлыми дверями, оформленными филенками в фигурных рамах с фасками, циркульным геометрическим декором, с двухчастной фрамугой с лучковым завершением.

Пол лестничной клетки облицован метлахской плиткой. Лестница 1ЛК двухмаршевая, по косоурам, ступени оформлены валиком, материал ступеней – известняк. Ограждение лестницы кованое (рисунок – вертикальные прутья с поясом растительного орнамента в верхней части). Поручни деревянные, профилированные.

В уровне 3-го этажа сохранилось деревянное двустворчатое дверное заполнение, оформленное филенками.

В ограждение лестницы на лестничных площадках в уровне 2-го-4-го этажей (в уровне 3-го этажа утрачен) вмонтированы торшеры с ажурной стойкой, декорированной растительным орнаментом и плафондержателем в виде многолепестковой розетки.

Дверной проем тамбура лестницы 2ЛК с лучковой перемычкой, заполнен двустворчатыми деревянными дверями, оформленными филенками, с глухой лучковой фрамугой. Лестница 2ЛК двухмаршевая, по косоурам, ступени оформлены валиком, материал ступеней – известняк. Ограждение лестницы кованое (рисунок – вертикальные прутья с растительным орнаментом). Поручни деревянные, профилированные.

Дверной проем тамбура лестницы 3ЛК с лучковой перемычкой, заполнен деревянными двустворчатыми дверями, оформленными филенками с лучковой четырехчастной полусветлой фрамугой. Лестница 3ЛК трехмаршевая, по косоурам, материал ступеней – известняк. Ограждение лестницы металлическое, рисунок ограждения – вертикальные прутья. Поручни деревянные,

профилированные.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания – удовлетворительное. Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в приложении № 6 к настоящему Акту.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII век – деревянная застройка участка;

Первая половина XIX века – возведен каменный двухэтажный флигель в глубине участка;

1856 год – строительство каменного одноэтажного сарая и двухэтажного каменного флигеля, соединенного с ранее построенным каменным флигелем;

1900 год – строительство четырехэтажного каменного дома с мансардой на нежилом подвале с пятиэтажными дворовыми флигелями.

1903 год – начало XXI века – перепланировки внутренних помещений, замена инженерных сетей, частичная утрата печей.

Сведения о проведении в здании капитального ремонта в здании не обнаружены.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28

«Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 26, составленного по состоянию на 24.11.2008 г. (Приложение № 11);

- Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.04.2021 № КУВИ-002/2021-42642627 (Приложение № 12).

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия от 19.09.2006 № 6892 (Приложение № 5).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник. СПб., 1996.

- Горбачевич, К.С., Хабло, Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

- Кириков, Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.

- Луппов, С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. Л., 1957.

- Никитенко, Г.Ю., Соболев, В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524.

- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2690.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность

Здание построено в 1900 году по проекту архитекторов Г.Г. фон Голи и Г.Д. Гримма в архитектурных приемах стиля модерн.

Рассматриваемый объект сохранил архитектурное и декоративно-художественное решение фасадов, датируемое началом XX века. Исследуемый объект является подлинным образцом архитектуры Санкт-Петербурга, выполненным в приемах архитектурного стиля модерн. Здание относится к немногочисленным объектам, построенным в годы раннего модерна на Васильевском острове. Характерными особенностями оформления лицевого фасада дома является широкое применение цветного облицовочного кирпича в сочетании с штукатуркой участков поверхности стен, подчеркнутых рустом. Трехосевая фасадная композиция акцентирована эркером и рустованными стенами в уровне 3-го – 4-го этажей. Применение стилизованных машикулей, увенчивающих верхнее поле стен лицевого фасада здания, треугольного щипца со шпилем подчеркивают остроту силуэта дома и отождествляют его со зданиями, выполненными в приемах неоготики.

В здании частично сохранилась историческая декоративно-художественная отделка интерьеров лицевого корпуса и дворовых флигелей. В отделке интерьера вестибюля, лестничной клетки 1ЛК сохранилась

историческая облицовка пола, выполненная метлахской плиткой. Сохранились исторические двустворчатые деревянные двери тамбуров лестничных клеток, исторические кованые ограждения лестничных маршей.

Здание сохранило историческую конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен претерпело незначительные изменения (изменено местоположение части внутренних перегородок). Сведения о проведении капитального ремонта в здании отсутствуют, сохранились конструктивные особенности здания, включающие в себя деревянные междуэтажные перекрытия. Здание сохранилось практически в первоначальном виде, изменению подверглись внутренняя отделка помещений и инженерные системы.

Градостроительная ценность

Исследуемый объект визуально доминирует над окружающей застройкой центральной части 3-й линии при его восприятии как с северо-запада, так и с юго-востока. Объект находится в прямой визуальной связи с другими зданиями, обеспечивая целостность их визуального восприятия в общем градостроительном контексте.

Здание продолжает линию своеобразной застройки участков Васильевского острова, представленную зданиями, выполненным в архитектурных приемах стиля модерн, относящихся к «кирпичному стилю» с применением приемов неоготики, и выделяющихся среди окружающей застройки своими объемно-пространственными решениями.

Объемно-пространственная структура дома № 26 по 3-й линии В.О., его внешний облик сохранены практически в полном объеме. На протяжении более ста лет здание не претерпело кардинальных перестроек и изменений, приводивших бы его к утрате его историко-культурного значения.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», расположенный по адресу: по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (современный адрес по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 26, литера А, литера Б), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

Предлагается уточнить наименование, датировку и адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» следующим образом:

«Дом П.Я. Прохорова», 1900 г., арх. Г.Г. фон Голи, арх. Г.Д. Grimm, адрес: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» утвержден распоряжением КГИОП от 20.10.2015 № 10-508 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова».

Учитывая, что объект должен быть включен в реестр по виду «памятник», на основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение, включая исторические габариты и конфигурацию здания, конфигурацию крыши, высотные отметки;
- конструктивная система здания: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и тип;
- архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; историческое местоположение, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора;
- декоративно-художественная отделка интерьеров.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в приложении № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1 Федерального закона № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» утвержден КГИОП 29.05.2002 г.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в приложении № 3 к настоящему Акту.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в приложении № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

- наименование объекта: Дом П.Я. Прохорова;
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1900 г., архитектор Г.Г. фон Голи, архитектор Г.Д. Гримм;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б;
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.
- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. приложение № 8;
- сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом П.Я. Прохорова», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный и историко-архитектурный планы;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года;

Приложение № 7. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 26, составленный по состоянию на 24.11.2008 г.;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.04.2021 № КУВИ-002/2021-42642627;

Приложение № 13. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 16. Иная документация.

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

27.10.2021 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), включая сведения об этапах строительства, изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, архива Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости». Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражено в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе и в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

В рамках историко-культурной экспертизы были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб); архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (архив КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы в открытом доступе.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном планах (Приложение № 3).

1. Краткие сведения об истории рассматриваемого земельного участка и прилегающей территории.

Участок, на котором расположен объект культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», находится в восточной части Васильевского острова, в центральной части 3-й линии В.О.

С апреля 1716 года места под застройку основному населению Петербурга отводились только на Васильевском острове¹, в связи с тем, что Петр I планировал сделать центр Санкт-Петербурга на Васильевском острове. В этом же году был составлен проект застройки Петербурга, в котором воплощалась идея Петра I – строительства города, прорезанного сетью каналов, наподобие Амстердамских. Каналы должны были пересекать Васильевский остров по направлению его нынешних проспектов и линий². Сооружение каналов началось после смерти Петра I. Так каналы на Васильевском острове появились на Менделеевской, 1-й и Кадетской линиях, на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й линиях. Однако, каналы вдоль проспектов на Васильевском острове не были прорыты, а те, что были реализованы были засыпаны во второй половине XVIII века³.

Для строительства новой столицы Петром I было запрещено каменное строительство во всей России, за исключением Санкт-Петербурга. Вплоть до 1719 года застройка В.О. шла очень медленно, для ее ускорения были применены меры принуждения: по указу Петра I от 12 февраля 1719 года обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян и купцов⁴. Для стимулирования застройки Васильевского острова запрещалось строительство каменных домов на Адмиралтейской стороне (кроме домов вдоль набережной Невы, южнее Почтового двора). В качестве дополнительных мер по освоению Васильевского острова было принудительное переселение с Адмиралтейского острова всех жителей (за исключением высших чинов), кто не был связан с Адмиралтейством.

Одной из первых на Васильевском острове появилась улица механиков, художников и архитекторов, прибывших из Франции специалистов и мастеровых людей. Она располагалась между 2-й и 3-й линия В.О. и была снесена во второй четверти XVIII в.⁵

Номерные названия линий были приняты в 1718 году, в XVIII веке 3-я линия В.О. застраивалась большей частью деревянными жилыми домами деревянными домами.

С центром Санкт-Петербурга Васильевский остров соединял Исакиевский наплавной мост, а затем был построен деревянный Тучков мост, соединявший

¹ Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М., Л., 1957. С. 36.

² Там же.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 11.

⁴ Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М., Л. С. 36.

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 13.

Васильевский остров с Петербургской стороной. К середине XVIII века стала явной невозможность сохранить административный центр Петербурга на Васильевском острове из-за его изолированности.

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница города пролегла между 12-й и 13-й линиями. Предместье охватывало остальную застроенную часть по 12-й линии, тяготеющую к берегу Невы и Галерное селение (гавань). Население Галерного селения XVIII века – моряки, а к середине XIX века из-за утраты значения Гребного порта положение изменилось: в Галерном селении проживали преимущественно разночинцы, мещане, мелкие чиновники и бедный люд⁶.

Экономическое развитие Васильевского острова первоначально целиком связывалось с деятельностью морского порта. Со второй половины XVIII века ощутимым становился и вес промышленности. Предприятия располагались преимущественно на берегах рек. С 1780-х годов на южной оконечности Васильевского острова начался складываться промышленный район. На проложенной вдоль берега Кожевенной улицы открывались прядильные и кожевенные фабрики⁷.

В конце XVIII века большинство территорий вернули в городскую черту, а в 1808 году к городу присоединили и гавань.

В первые десятилетия XIX века на Васильевском острове возросло каменное строительство. Двух и трехэтажные дома появились не только на набережной Большой Невы и 1-й линии, но и за Малым проспектом Васильевского острова. Вместе с тем, деревянная застройка была основной на большинстве линий и проспектов Васильевского острова. Она представляла собой одноэтажные, реже двухэтажные дома с жилыми флигелями, служебными строениями и сараями. В глубину участка тянулись огороды и сады⁸.

В 1830-х годах завершилось формирование ансамблей Стрелки и парадных набережных Большой Невы, создавший архитектурный образ Васильевского острова, закрепивший его значение как части общегородского центра, в это же время на Васильевском острове начали появляться первые доходные дома. Каменные дома в середине XIX века были в основном двух- и трехэтажные.

Во второй половине XIX века стрелка и набережные Васильевского острова стали тесны для морского порта в условиях стремительно возрастающих объемов торговли и промышленного производства.

Открытый в 1850 году первый постоянный Благовещенский мост через Большую Неву позволял связать Васильевский остров с центром города линиями рельсового транспорта.

⁶ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 14-15.

⁷ Там же. С. 15-16.

⁸ Там же. С. 16.

Участок № 26 по 3-й линии В.О. с деревянными строениями в середине XVIII века принадлежал подполковнику карабинерного пехотного полка Бороздину, а с 1764 года титулярному советнику А. Турчанинову и его дочери. В середине XIX века участок принадлежит купцу Прохорову.

Прохоровы – купеческий род, потомственные почетные граждане, русские промышленники, с 1799 по 1918 годы владели Трехгорной мануфактурой. С 1912 года за высокие достижения Прохоровы были удостоены наследственного дворянства.

В 1828 году на участке располагался деревянный двухэтажный дом с двухэтажным флигелем и каменным дворовым флигелем в глубине участка.

В 1856 году на месте деревянного флигеля возводится каменный двухэтажный флигель, соединенный с ранее построенным каменным флигелем. На месте деревянного сарая с сеновалом возводится каменный одноэтажный сарай.

В конце XIX в. – начале XX века 3-я линия В.О. активно застраивалась каменными пяти-шестиэтажными домами, дворовые флигели реконструировались под жилье. Застройка 3-й линии в целом сохраняет дореволюционный облик: вплотную друг к другу стоят дома XIX – начала XX века. В 1990-х – начале 2000-х годов был выполнен комплексный ремонт инженерных сетей и дорожного покрытия⁹.

2. Сведения об истории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28).

Рассматриваемый дом № 26 на 3-й линии Васильевского острова построен в 1900-1901 годах в архитектурных приемах стиля модерн по совместному проекту петербургских архитекторов Густава Густавовича фон Голи и Германа Давидовича Гримма.

Г.Г. фон Голи – выпускник Императорской Академии художеств, получил звание классного художника 1-й степени (1893 г.), разрабатывал проекты для Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви, был архитектором Министерства иностранных дел и Экспедиции заготовления гос. бумаг, строил завод А.Ю. Кейбеля¹⁰, разрабатывал проекты доходных домов и общественных зданий в Санкт-Петербурге.

Г.Д. Гримм – выпускник Императорской Академии художеств, получил звание классного художника 1-й степени (1890 г.), а затем и академика архитектуры (1895 г.). Преподавал в Институте гражданских инженеров, с 1901 года стал профессором архитектуры, является автором построек в Москве, под

⁹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 228.

¹⁰ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник. СПб., 1996. С. 102.

Рыбинском и в Сочи, дачи в Петергофе, строил промышленные и общественные здания в Петербурге¹¹.

К 1900 году участок № 26 по 3-й линии В.О. принадлежал Павлу Яковлевичу Прохорову, который решил снести старые постройки на участке и возвести 4-х этажный каменный дом на подвалах, с мансардой, с 5-ти этажными и 3-х этажным надворными флигелями и одноэтажным сараем. Проект был рассмотрен и утвержден Техническим отделением СПб Городской управы 28 апреля 1900 года.

В 1900-1901 годах был построен каменный 4-х этажный дом на нежилых подвалах с мансардой и пятиэтажными дворовыми флигелями.

Разработанный петербургскими архитекторами Г.Г. фон Голи и Г.Д. Гриммом проект и фактически построенное здание отличались как параметрами и габаритами, так и архитектурно-художественным оформлением лицевого фасада: изменилось оформление эркера, вместо 2-3-го этажей он стал в уровне 3-4-го этажей, также были изменена конфигурация оконных проемов, их декоративно-художественное оформление, декор треугольного щипца.

Комплекты проектных чертежей 1844-1900 годов (Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Я. Прохорову по 3-й линии В.О., 26) и фиксационных чертежей 1903-1908 годов (Чертежи дома П.Я. Прохорова по 3-й линии В.О., 26) хранятся в Центральном государственном историческом архиве¹² (Приложение № 2 Илл. 6-25).

Дорогие квартиры нового дома снимали тайный советник И.Р. Василевский – один из крупных чиновников Николаевской железной дороги, купец Л.Л. Кениг – землевладелец, владелец Чернореченской бумагопрядильни, позже сменившей название на «Бумагопрядильня Л. Кениг Младший), купец Э.Л. Бонштедт – директор-распорядитель Сампсониевской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры.

Модный для того времени фасад и роскошные апартаменты служили красноречивой рекламой для размещавшихся здесь фирм. Среди них были экспортная контора «Витт и К^о», акционерное общество «Рубероид», занимавшееся строительными подрядами, «Техническая контора инженеров А. Браунера и А. Эльбена»¹³.

После революции 1917 года здание было национализировано, а с 20-х годов XX века квартиры в рассматриваемом доме стали коммунальными.

Сравнительный анализ фиксационных чертежей и планов ПИБ 2008 года показал, что объемно-пространственная структура здания более чем за 100 лет не

¹¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник. СПб., 1996. С. 111-112.

¹² ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524; Ф. 515. Оп. 4. Д. 2690.

¹³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 258.

претерпела значительных изменений, в основном проводились работы по перепланировке внутренних помещений, демонтирована часть печей.

По результатам анализа фотоматериалов, находящихся в открытом доступе и в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, выявлено, что утрачен шпиль на щипце, имеют частичные утраты шпиль на восьмигранных башенках, исторические металлические столбики ограждения балконов, воротное заполнение.

Список источников и литературы:

Литература:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник [Текст] / под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим», 1996. – 398 с.
2. Горбачевич, К.С., Хабло, Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга [Текст] / ред. С.А. Прохвятилова. – СПб: Норинт, 2002. – 352 с.
3. Кириков, Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера [Текст] / Б.М. Кириков. – СПб.: «Белое и черное», 2003. – 256 с.
4. Луппов, С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века [Текст] / отв. ред. А.В. Предтеченский. – Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1957. – 195 с.
5. Никитенко, Г.Ю., Соболев, В.Д. Дома и люди Васильевского острова [Текст] / Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. – 735 с.

Электронные ресурсы:

6. Кениг Леопольд Леопольдович [Электронный ресурс] / Общество друзей школы Карла Мая // URL: http://www.kmay.ru/sample_pers.phtml?n=1434 (дата обращения 19.04.2021).

Архивные источники:

7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524.
8. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2690.

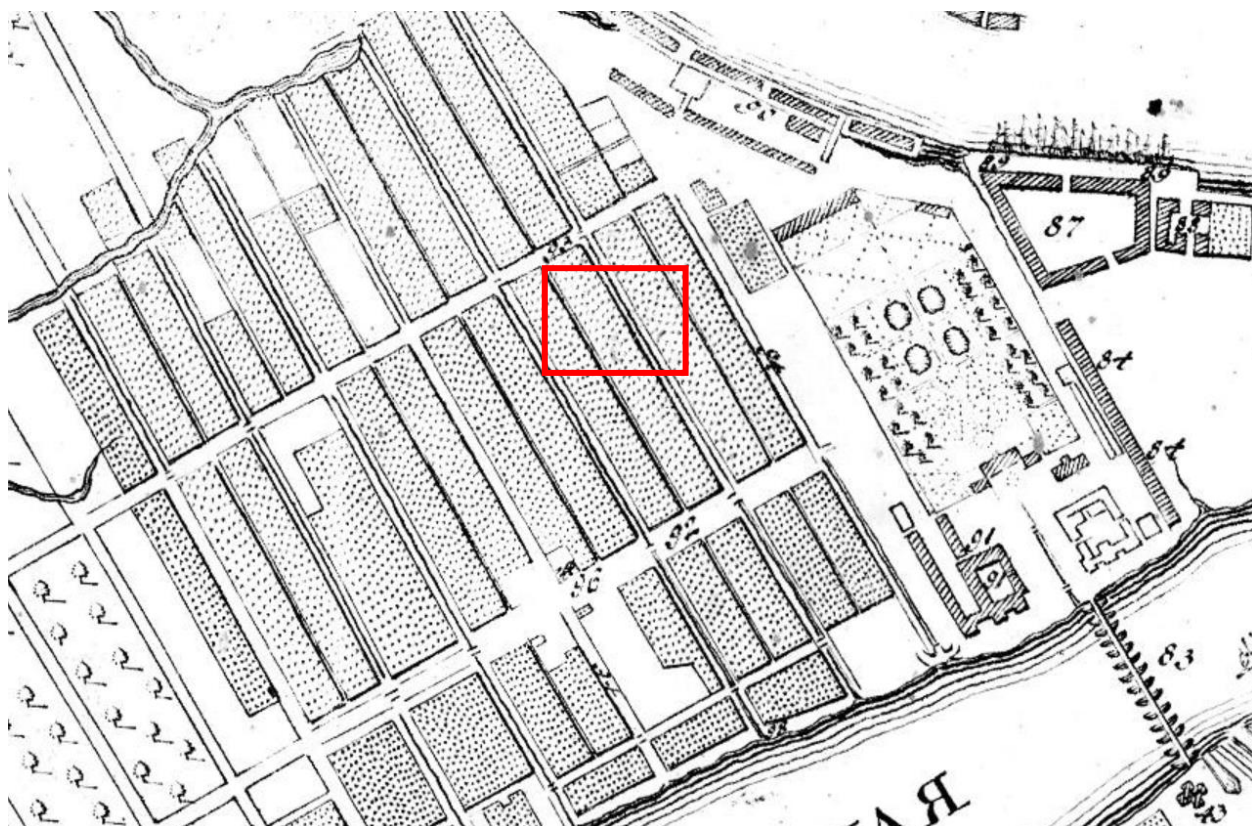
Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

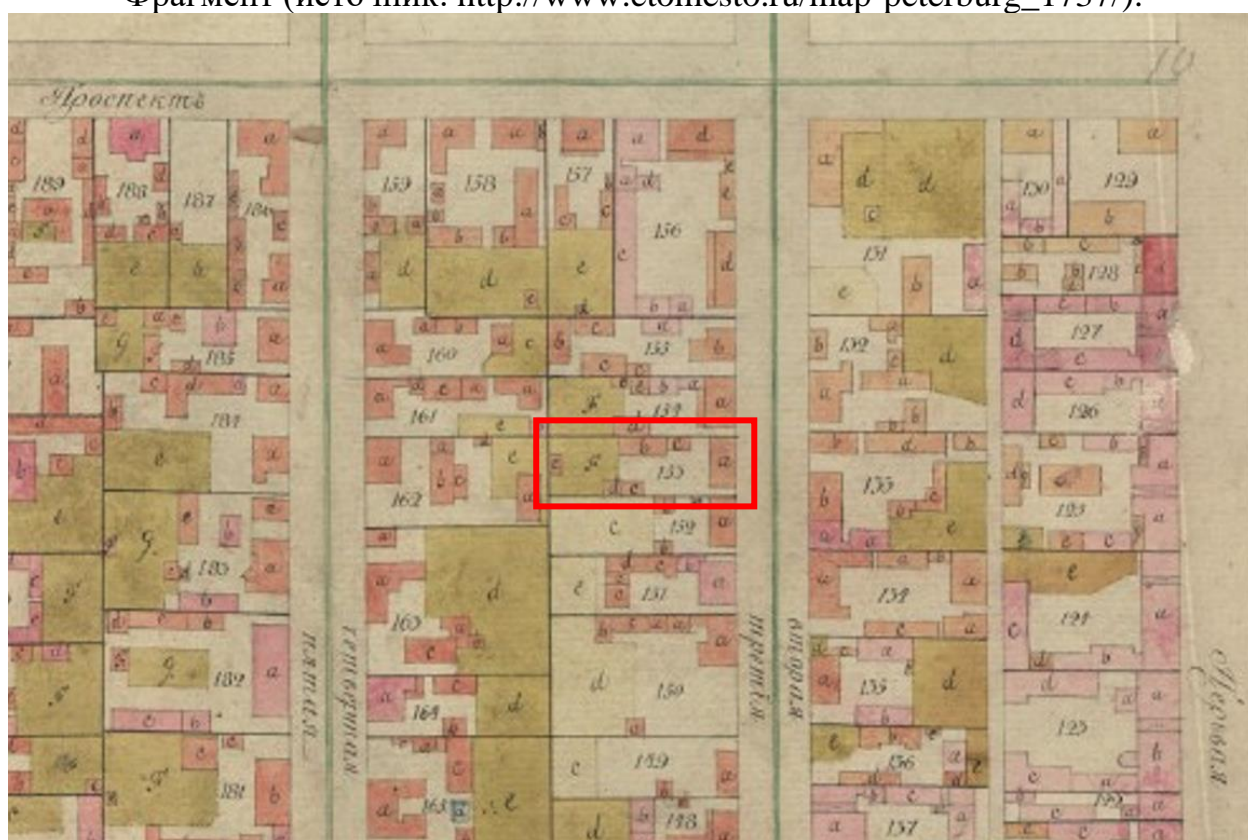
Список иллюстраций

- Илл. 1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/).
- Илл. 2. План Васильевской части CVIII 2-го квартала г. С.-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. (источник: Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11-ти частей. 1798 г.).
- Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).
- Илл. 4. План г. Санкт-Петербурга издательства Маяк 1909 г. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909-mayak/).
- Илл. 5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).
- Илл. 6. План и фасады по Васильевской части 2 квартала под № 29/141. Двор Купца Прохорова. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 7. План двора и фасады дома, принадлежащего купцу Прохорову, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 29. 1856 г. (источник: источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 8. План двора Потомственного Почетного Гражданина Александра Яковлевича Прохорова Васильевской части 1-го участка по 3-й линии № 28 (26). 1872 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 9. Фасад дома Потомственного Почетного Гражданина Александра Яковлевича Прохорова Васильевской части по участку по 3-й линии № 28 (26). 1872 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 10. План двора Павла Яковлевича Прохорова Васильевской части 1-го участ. по 3-й линии под № 26. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 11. План I этажа. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 12. План II, III, IV этажей. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 13. Фасад. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 14. Разрез по АВ, СD, ЕF. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).
- Илл. 15. План двора Павла Яковлевича Прохорова Васильевской части, 1-го участка, по 3-й линии № 26. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 16. План 1-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 17. План 2-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 18. План 3-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 19. План 4-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 20. План 5-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 21. Чертежи фасада. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 22. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 23. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).

- Илл. 24. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 25. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).
- Илл. 26. Доходн. дом, В.О., 3-я линия, 26. Г.Д. Гримм, Акад.-Архит. С.П.Бург (источник: Ежегодник Общества Архитекторов-Художников 1906 г.).
- Илл. 27. Общий вид фасада дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 74547).
- Илл. 28. Вид части эркера, завершенного треугольным фронтоном и украшенного металлическим флюгером на центральном фасаде жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (архитекторы Г.Г. фон Голи и Г.Д. Гримм, 1900 год). 26.04.1979 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 217235).
- Илл. 29. Доходный дом П.Я. Прохорова. Лицевой фасад. Парадный вход. Общий вид. 2000 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1407445>).
- Илл. 30. Общий вид центрального фасада жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (бывший дом П.Я. Прохорова, архитектор Г.Г. фон Голи, Г.Д. Гримм, 1900-1901 гг.). 13.10.2004 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225785).
- Илл. 31. Вид балкона четвертого этажа центрального фасада жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (бывший дом П.Я. Прохорова, архитектор Г.Г. фон Голи, Г.Д. Гримм, 1900-1901 гг.). 13.10.2004 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225786).
- Илл. 32. Вид балкона второго этажа центрального фасада жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (бывший дом П.Я. Прохорова, архитектор Г.Г. фон Голи, Г.Д. Гримм, 1900-1901 гг.). 13.10.2004 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225787).



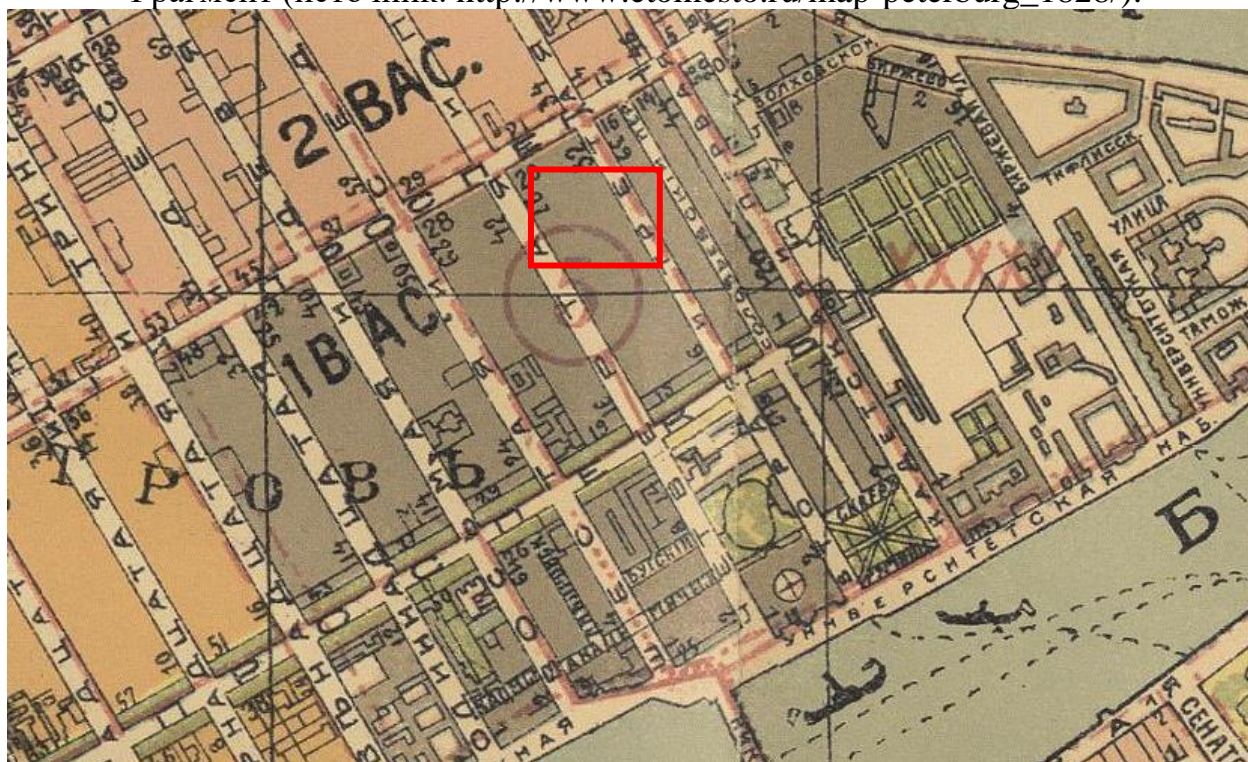
Илл. 1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/).



Илл. 2. План Васильевской части CVIII 2-го квартала г. С.-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. (источник: Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11-ти частей. 1798 г.).



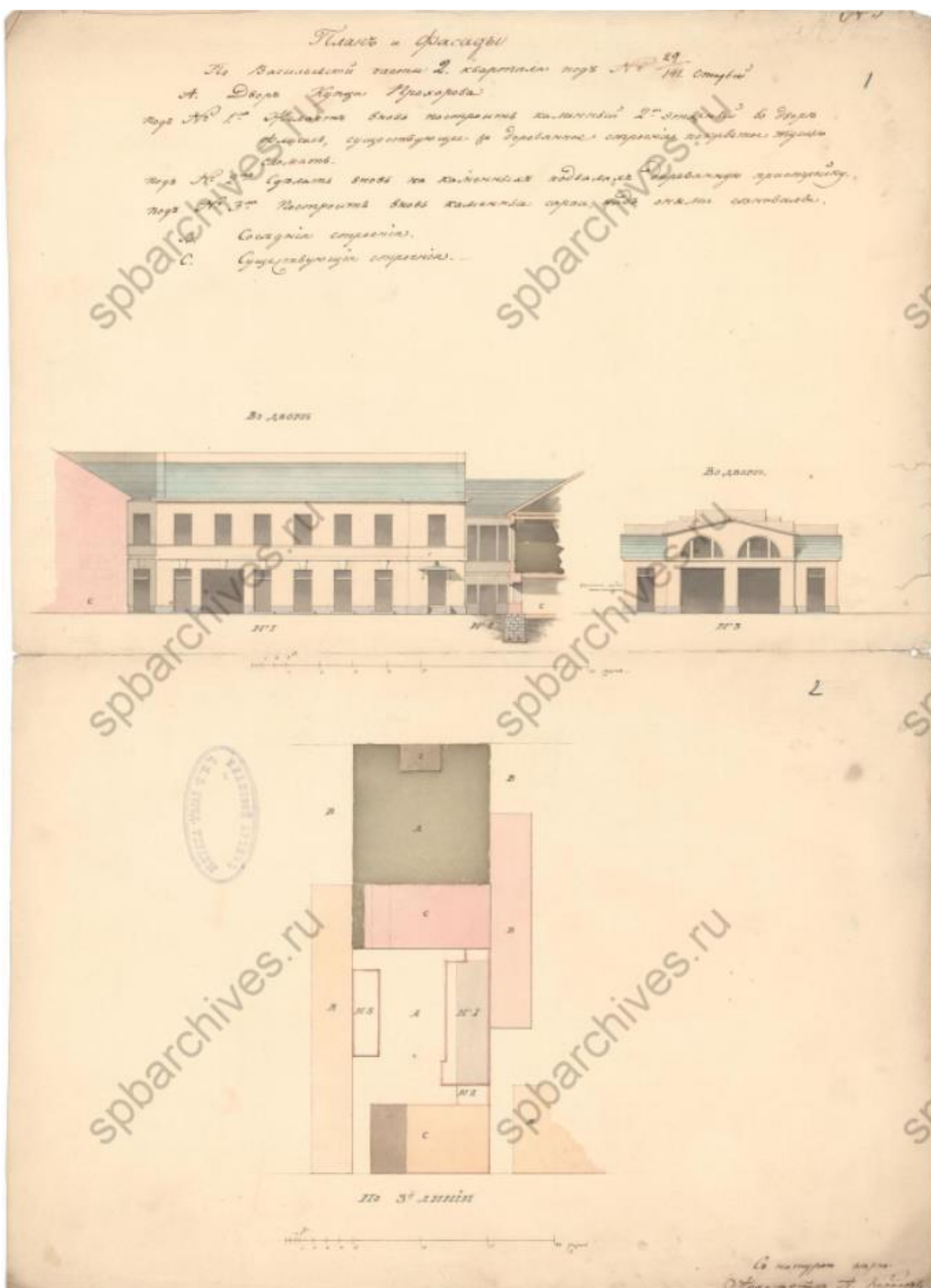
Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).



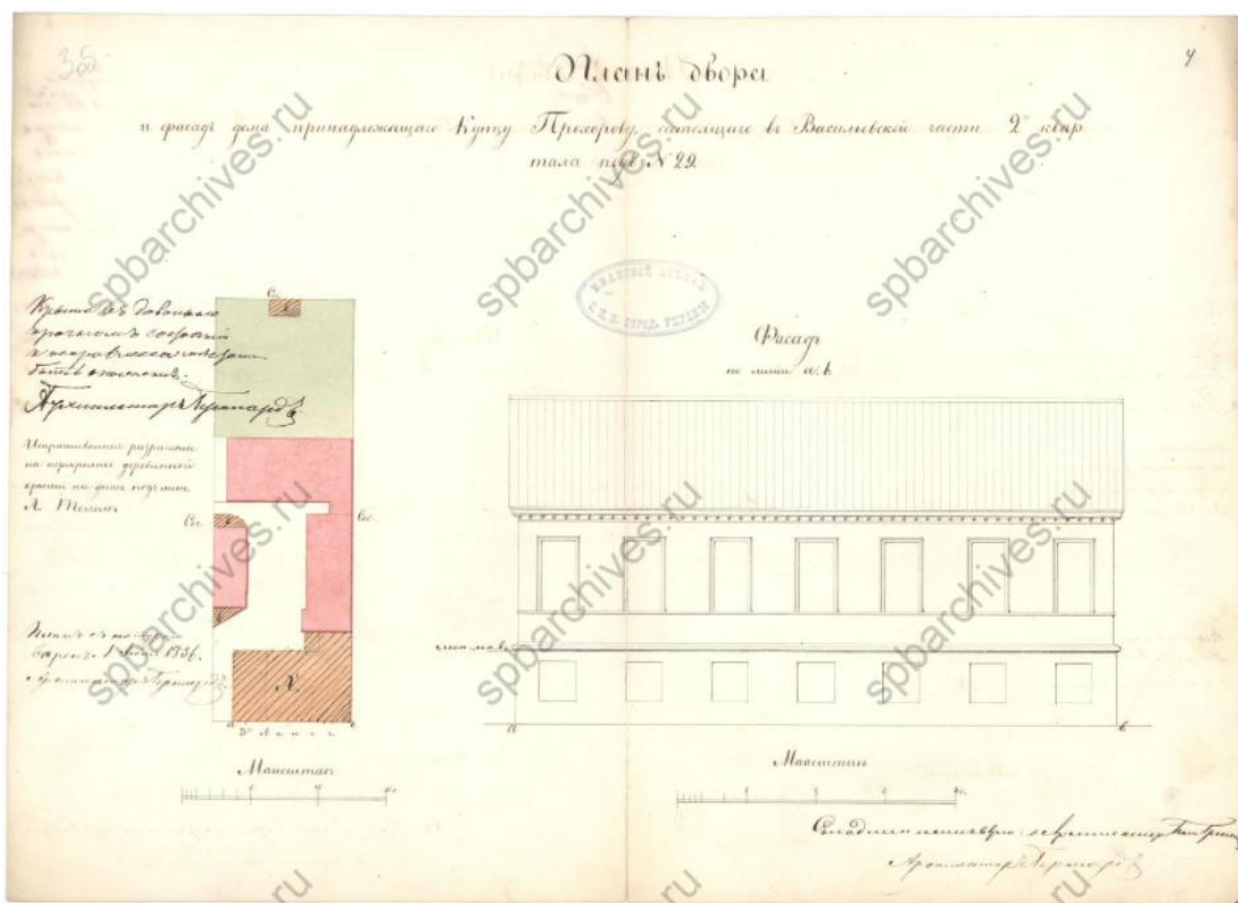
Илл. 4. План г. Санкт-Петербурга издательства Маяк 1909 г. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909-mayak/).



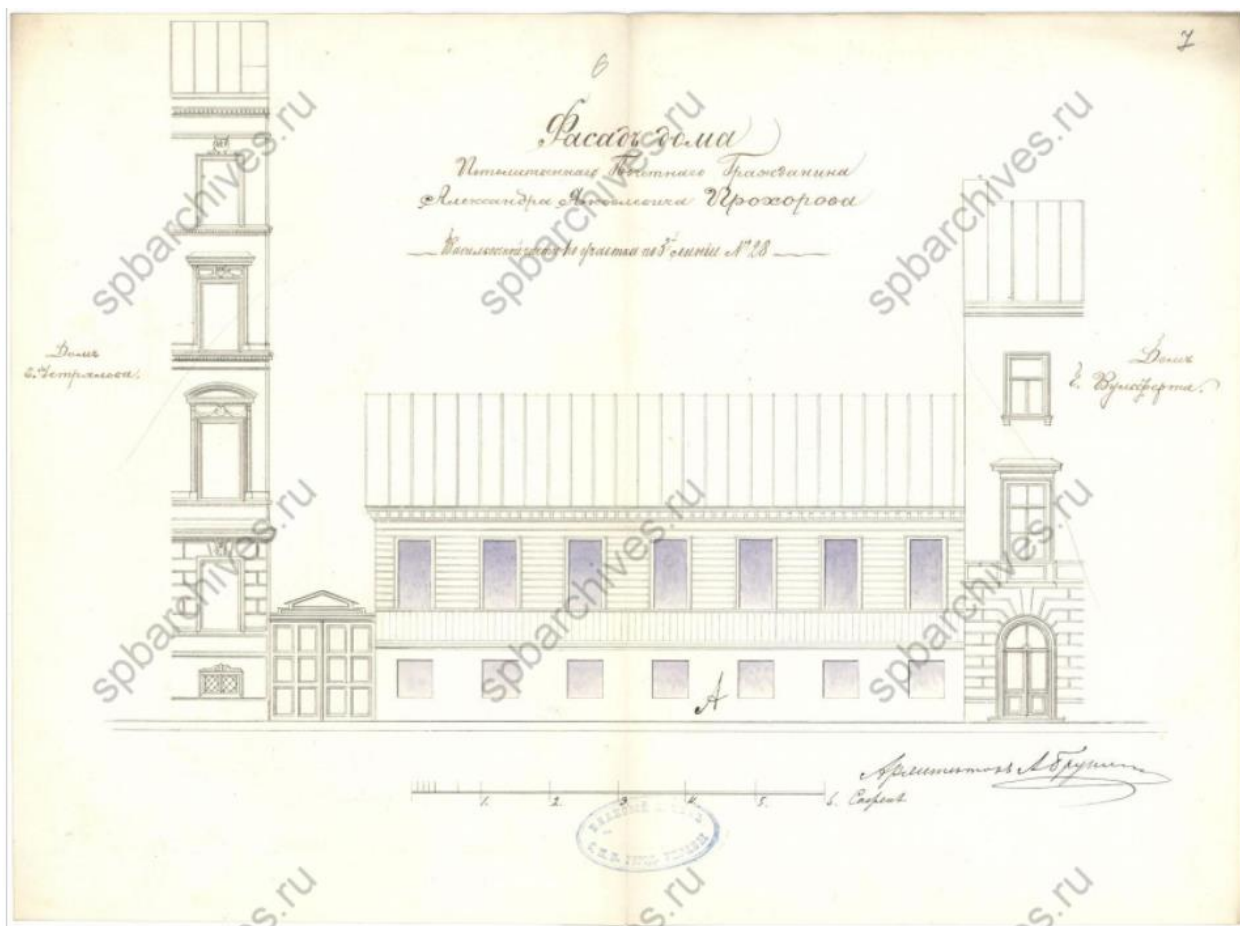
Илл. 5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. Фрагмент
(источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).



Илл. 6. План и фасады по Васильевской части 2 квартала под № 29/141. Двор Купца Прохорова. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



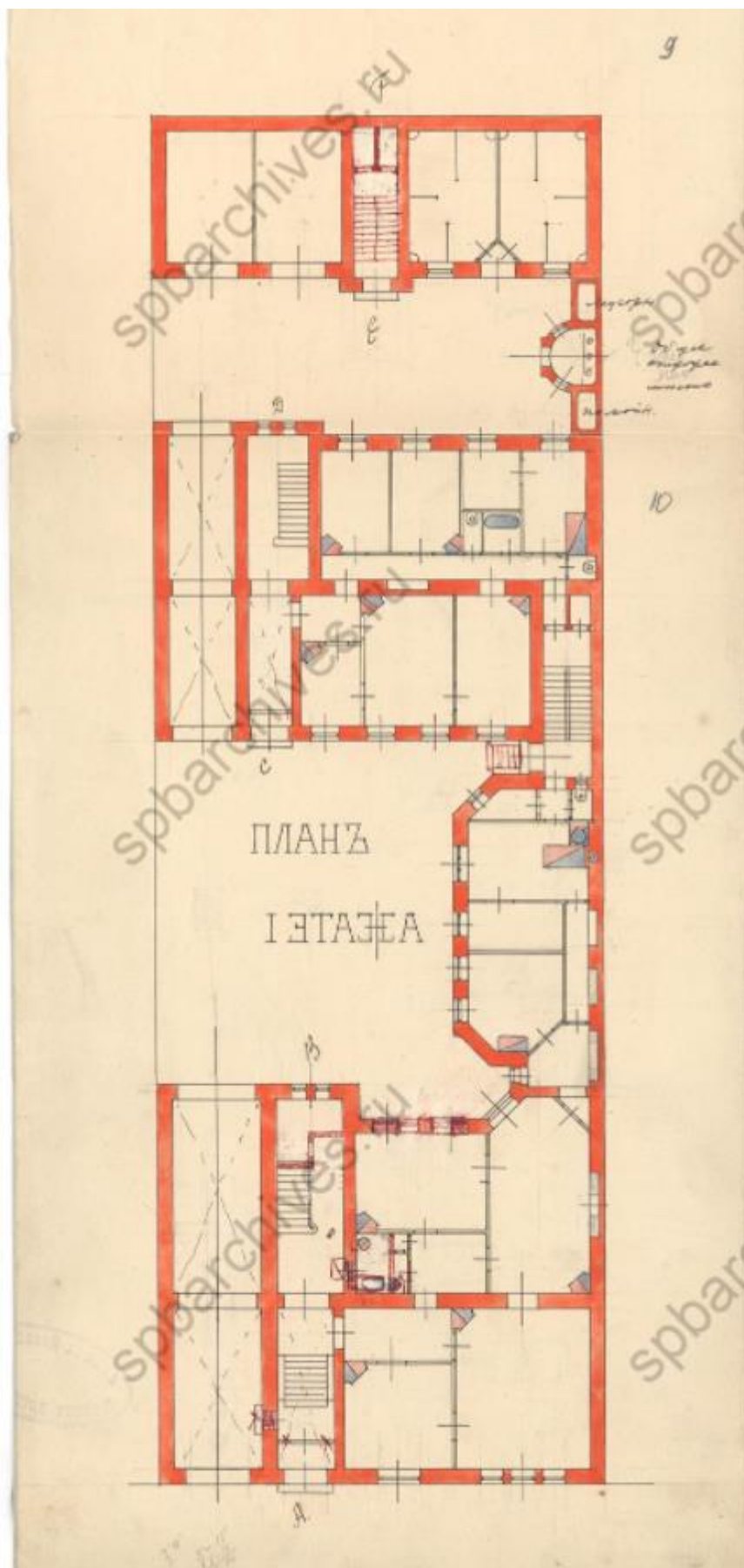
Илл. 7. План двора и фасады дома, принадлежащего купцу Прохорову, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 29. 1856 г. (источник: источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



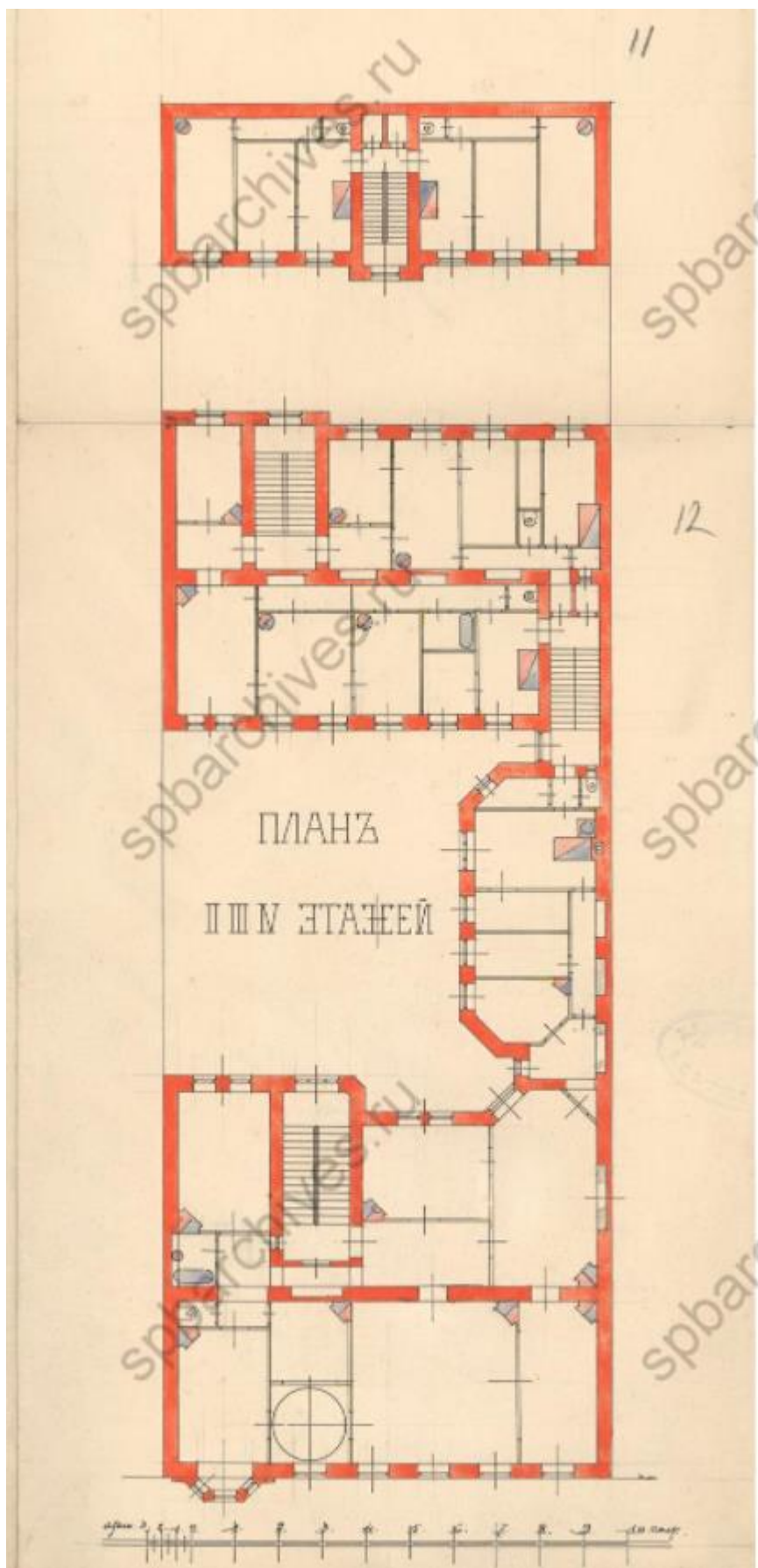
Илл. 9. Фасад дома Потомственного Почетного Гражданина Александра Яковлевича Прохорова Васильевской части по участку по 3-й линии № 28 (26). 1872 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



Илл. 10. План двора Павла Яковлевича Прохорова Васильевской части 1-го участ. по 3-й линии под № 26. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



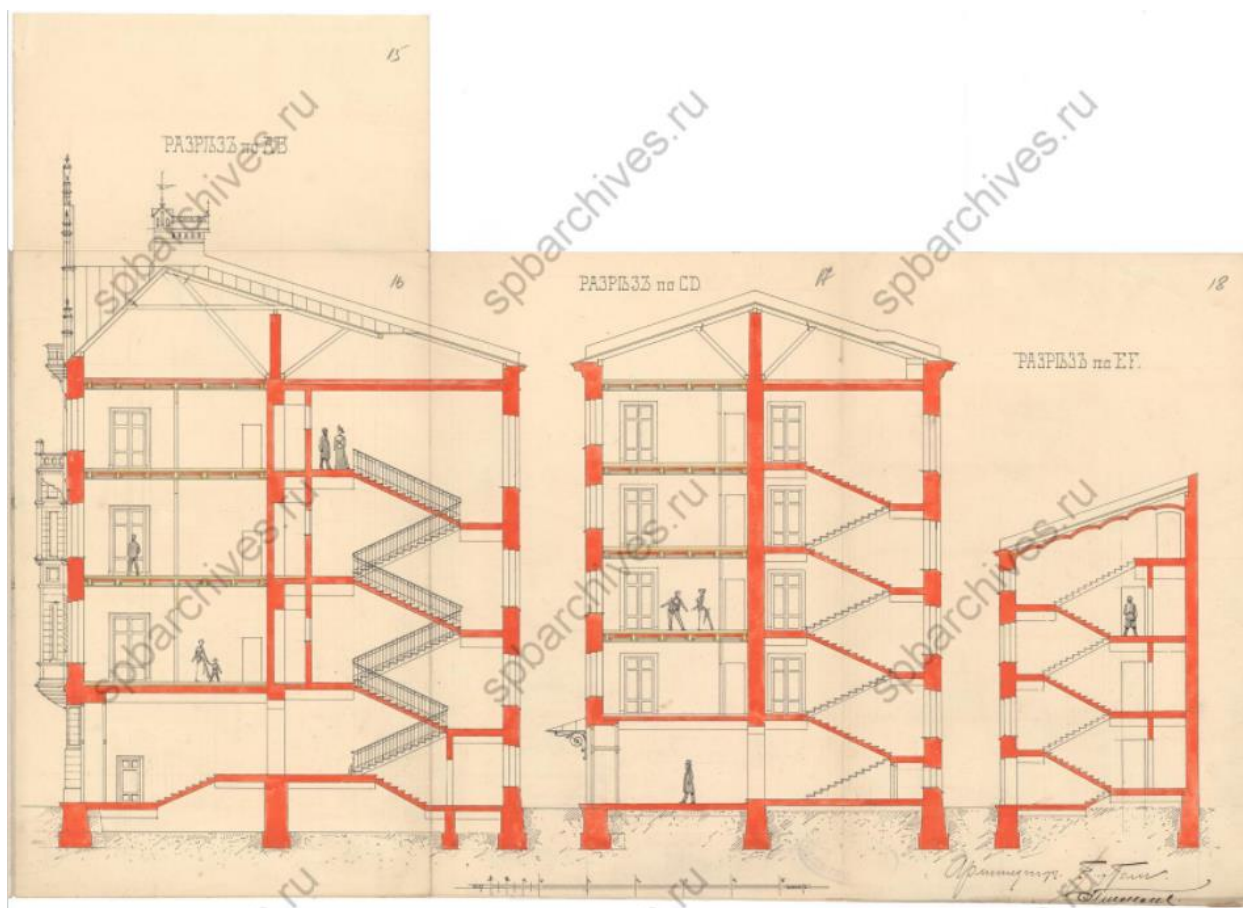
Илл. 11. План I этажа. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



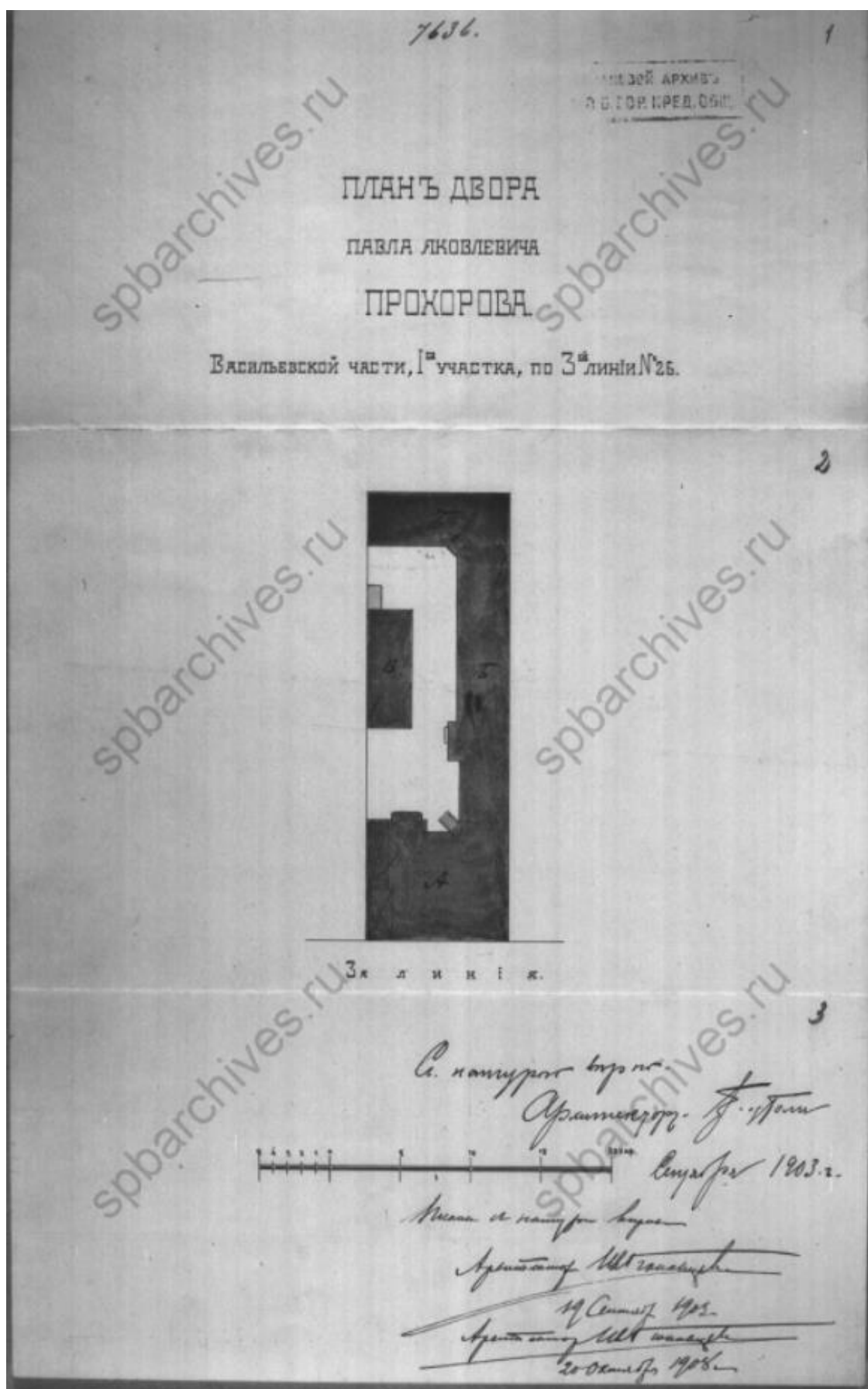
Илл. 12. План II, III, IV этажей. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



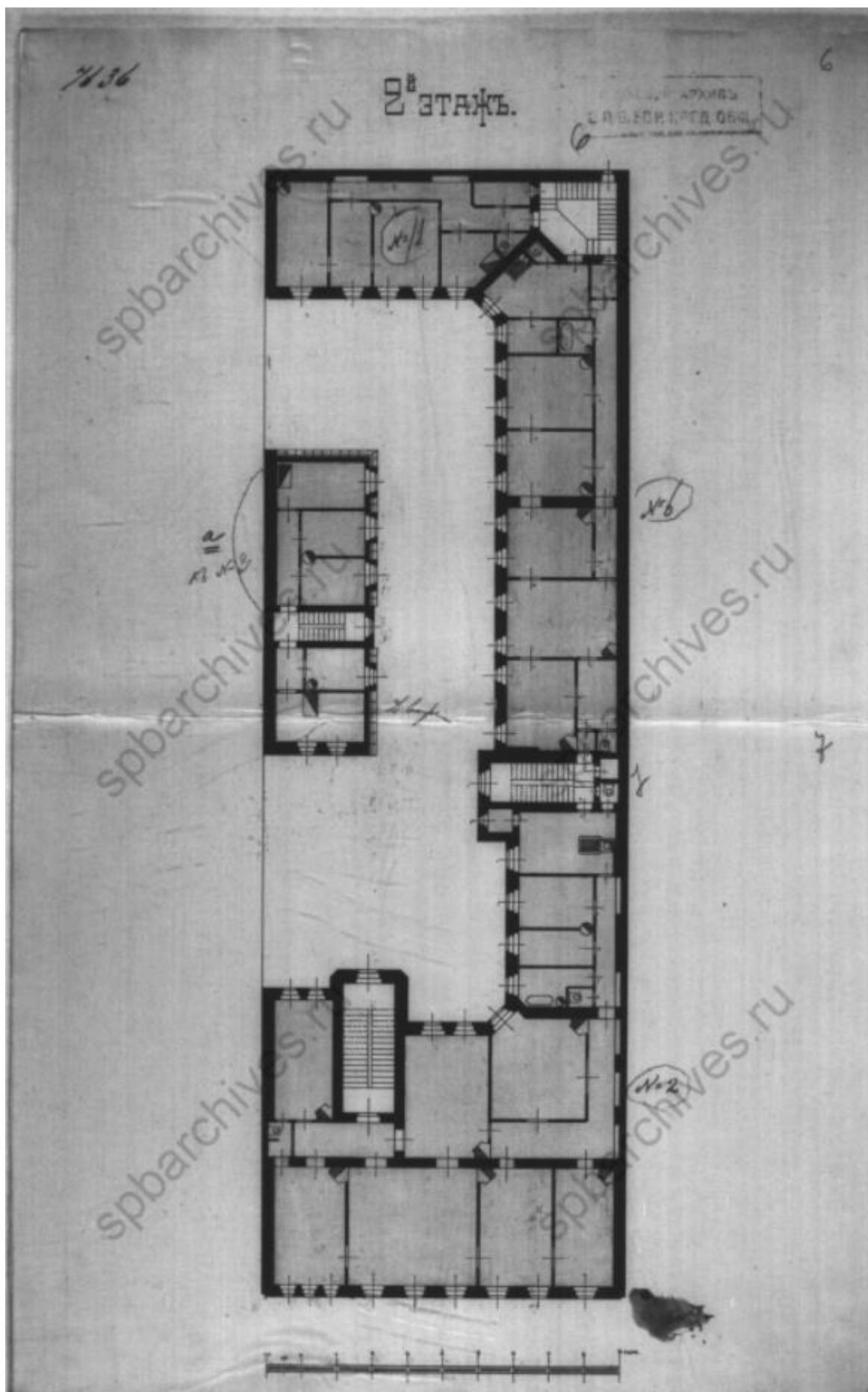
Илл. 13. Фасад. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



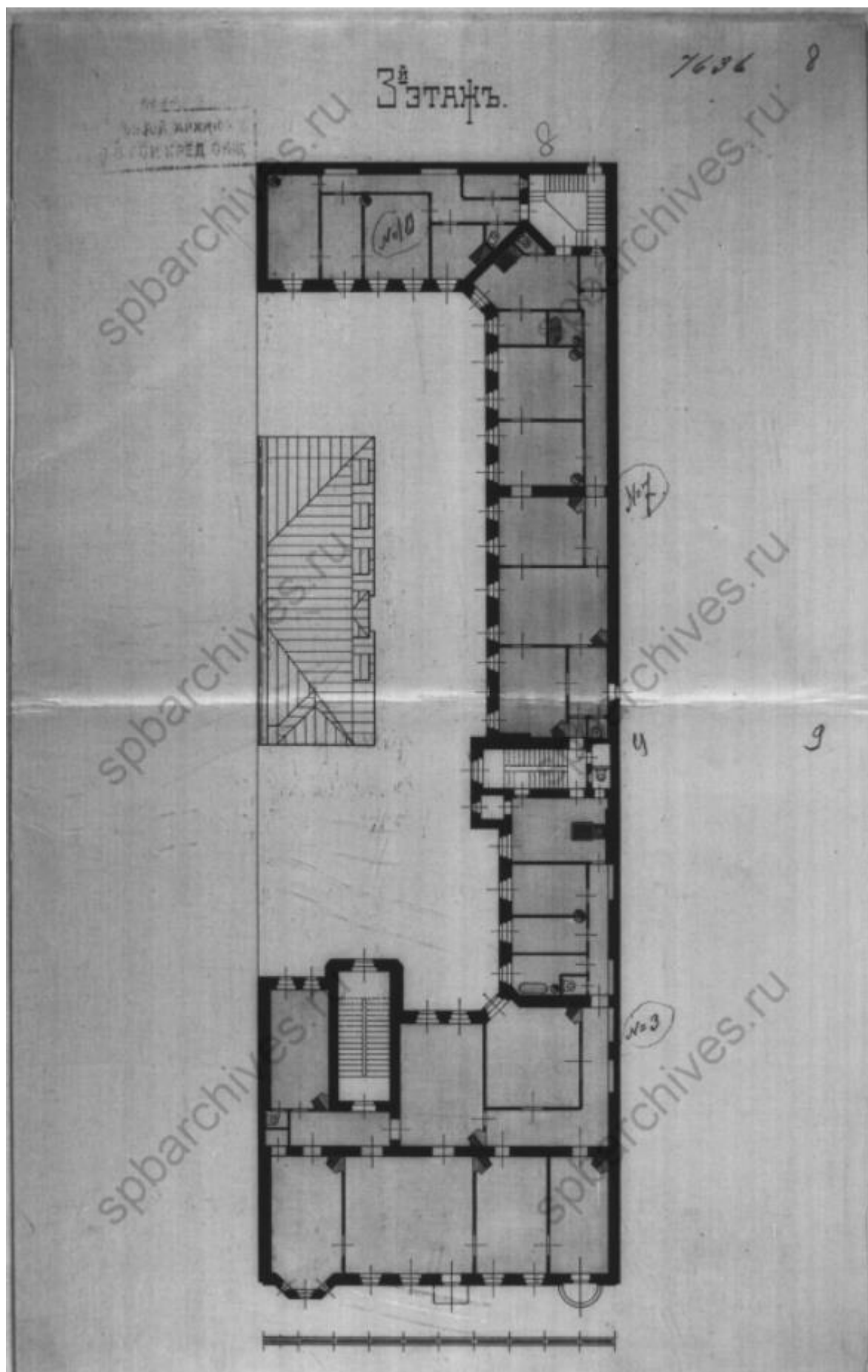
Илл. 14. Разрез по АВ, CD, EF. 1900 г. (источник: ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 1524).



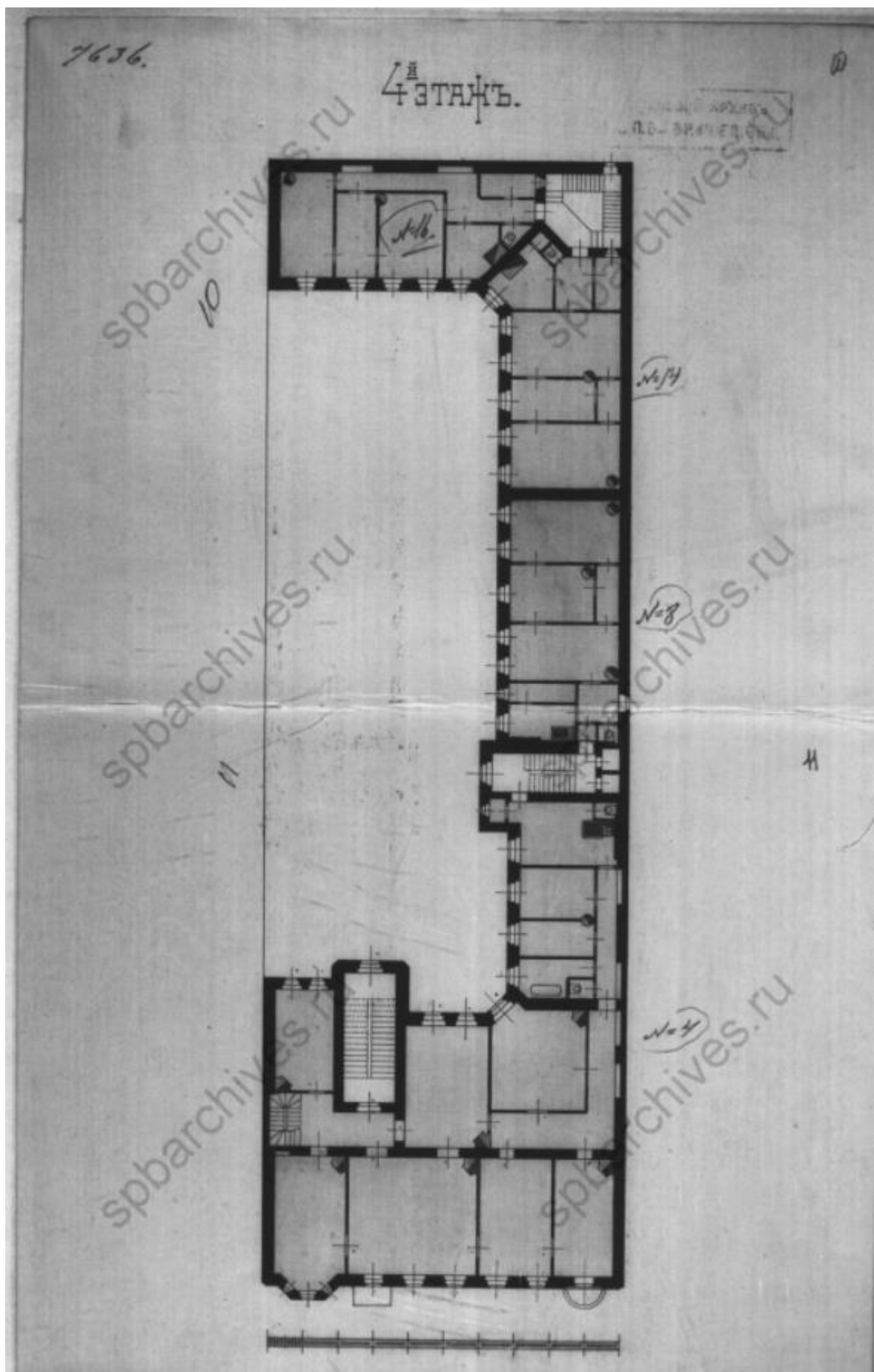
Илл. 15. План двора Павла Яковлевича Прохорова Васильевской части, 1-го участка, по 3-й линии № 26. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



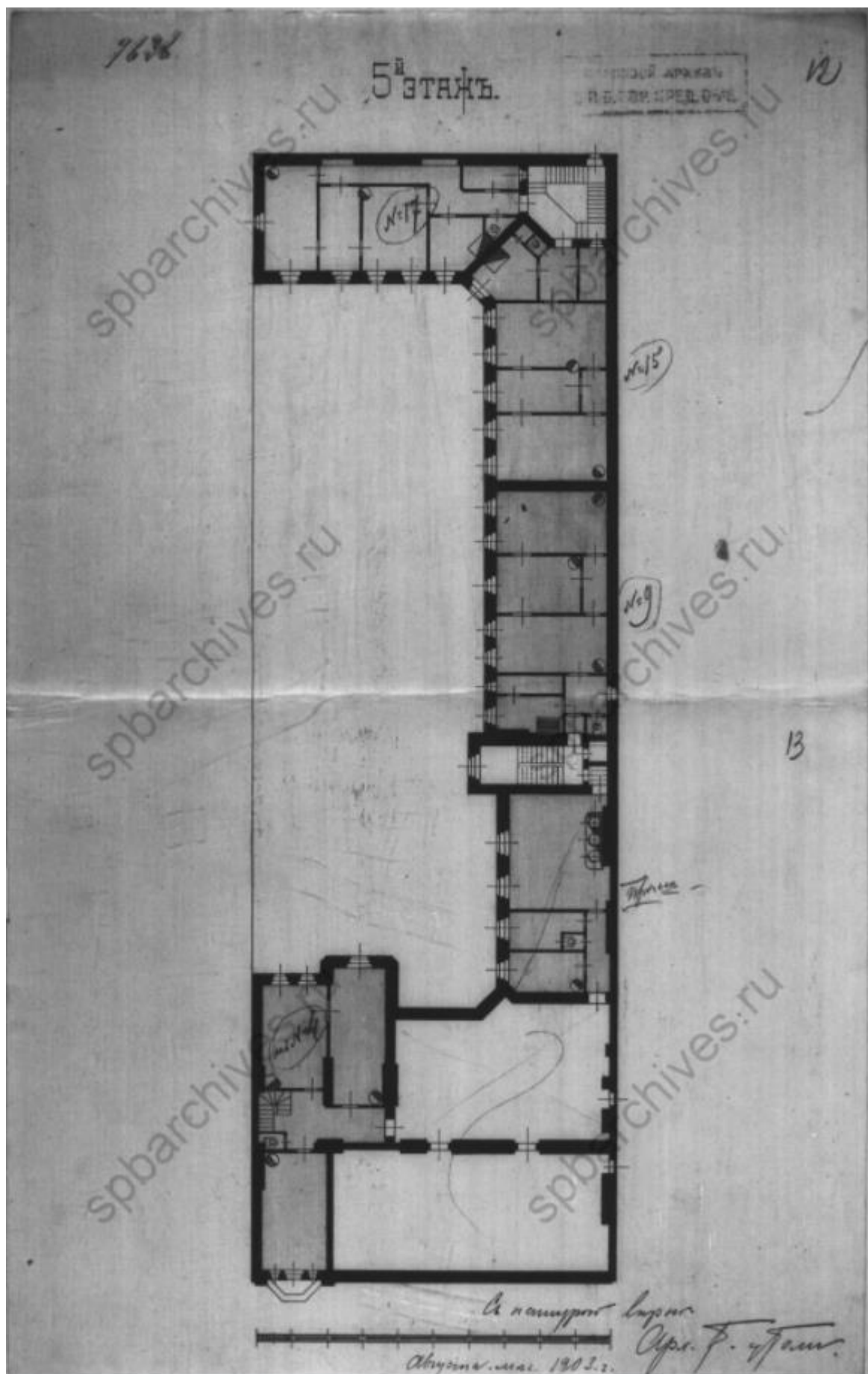
Илл. 17. План 2-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



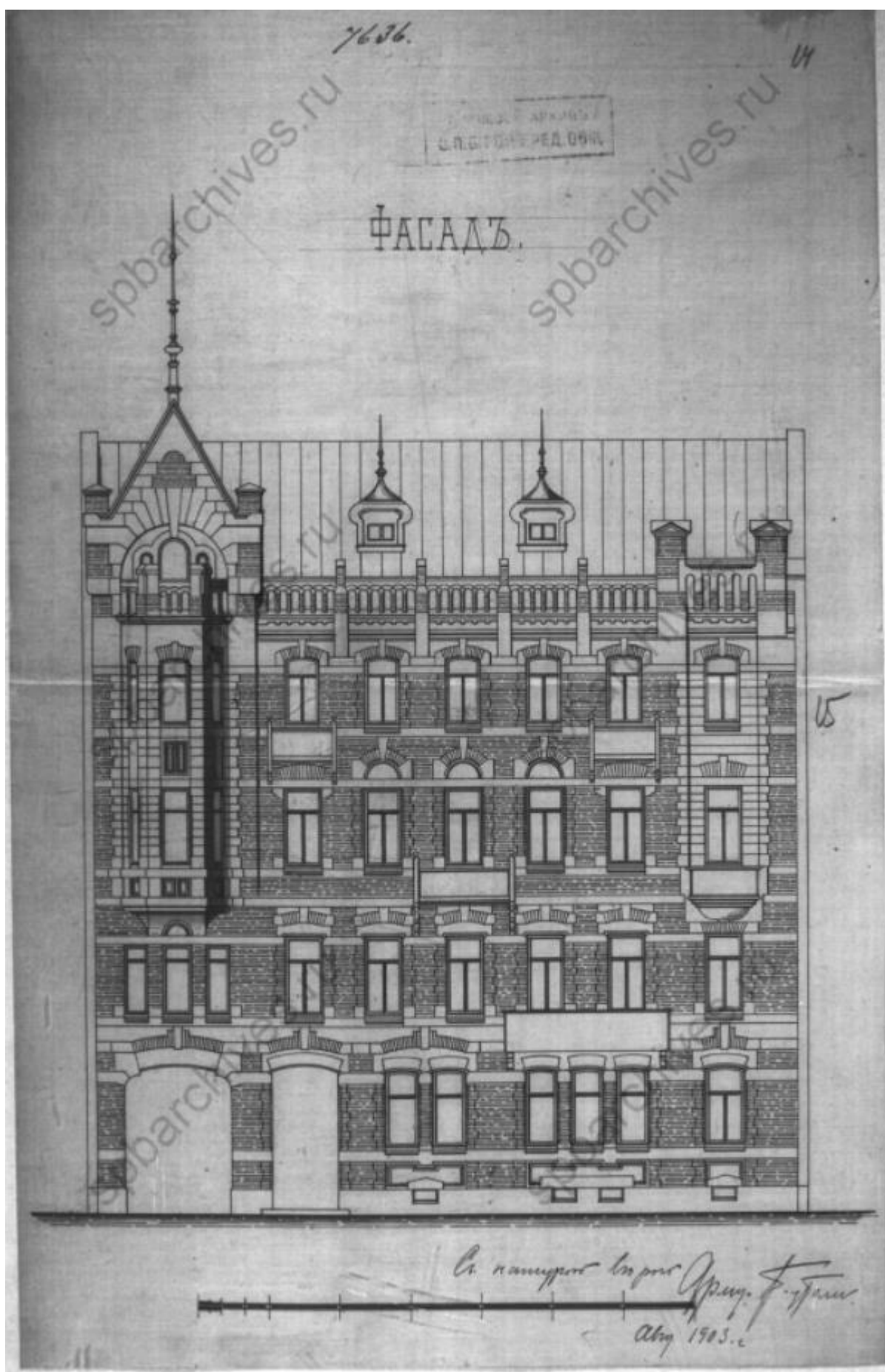
Илл. 18. План 3-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



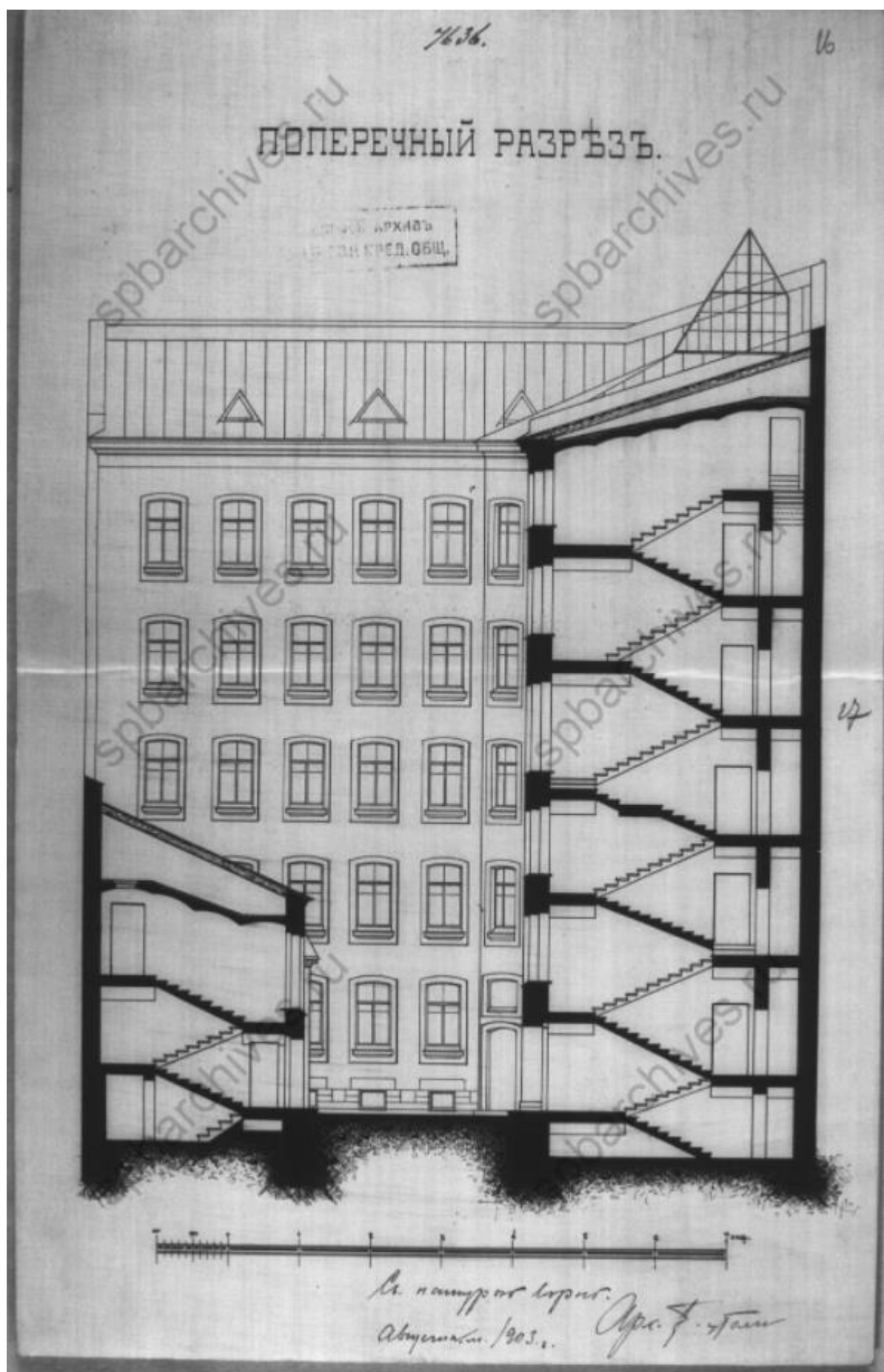
Илл. 19. План 4-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



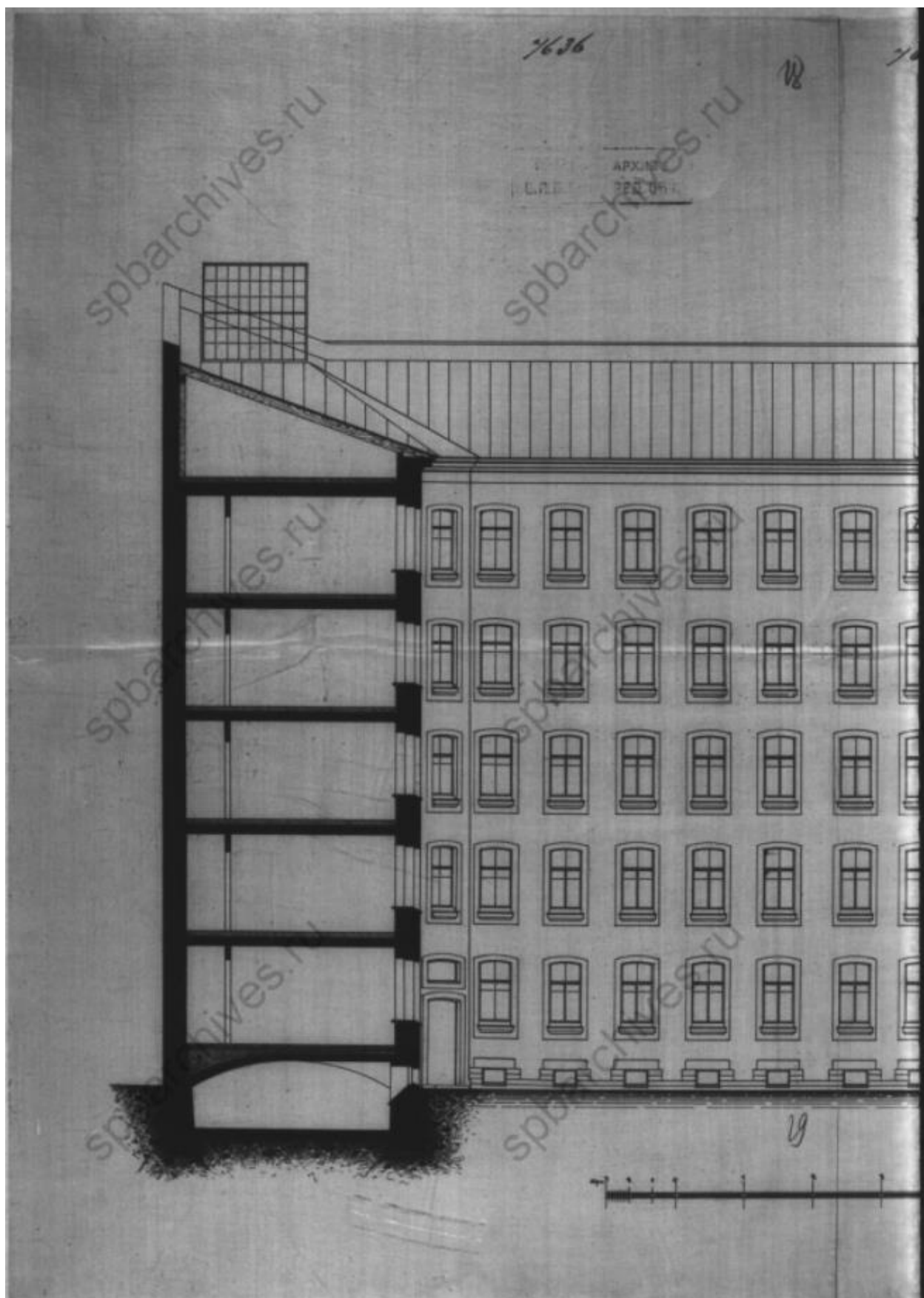
Илл. 20. План 5-го этажа. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



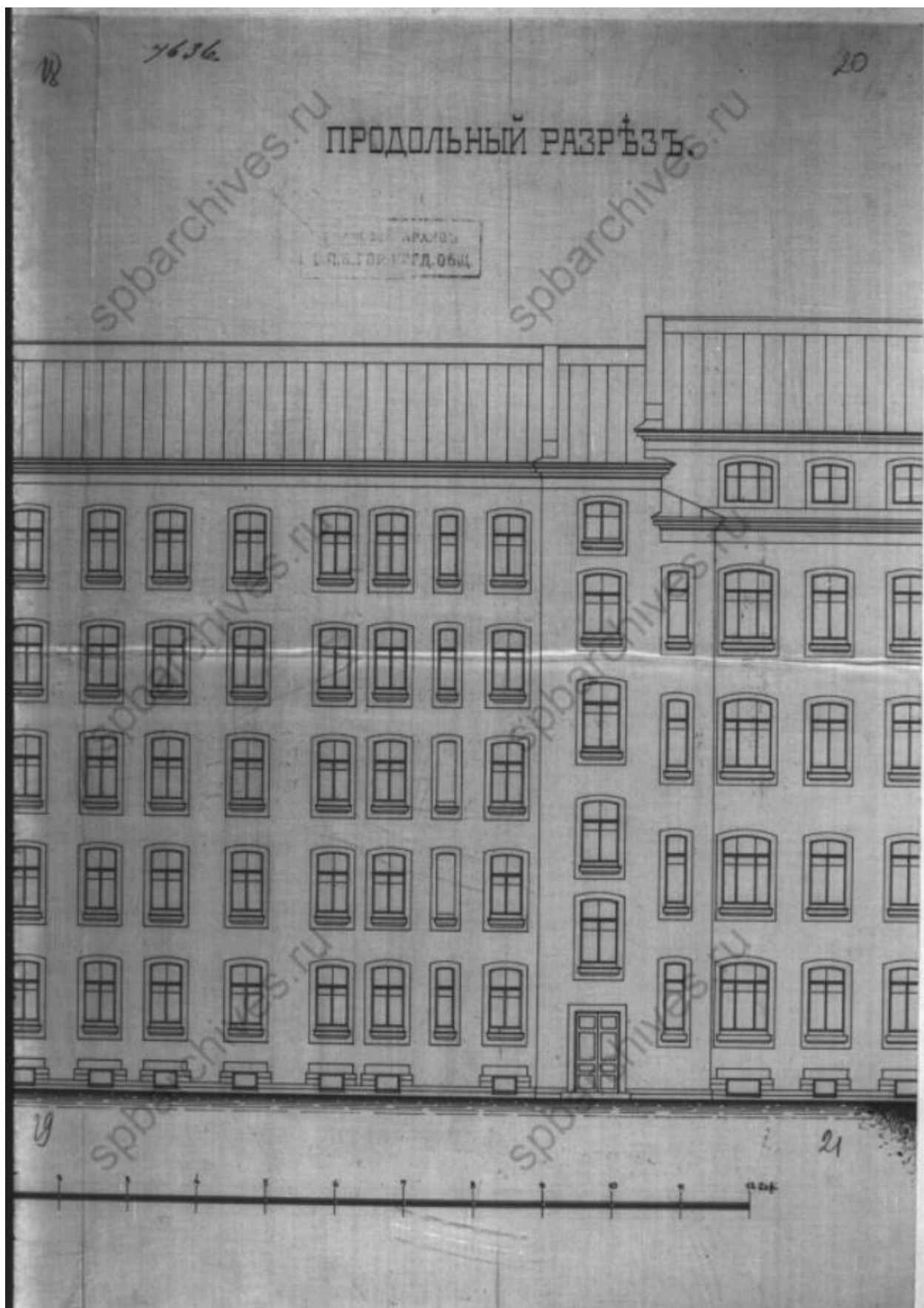
Илл. 21. Чертежи фасада. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



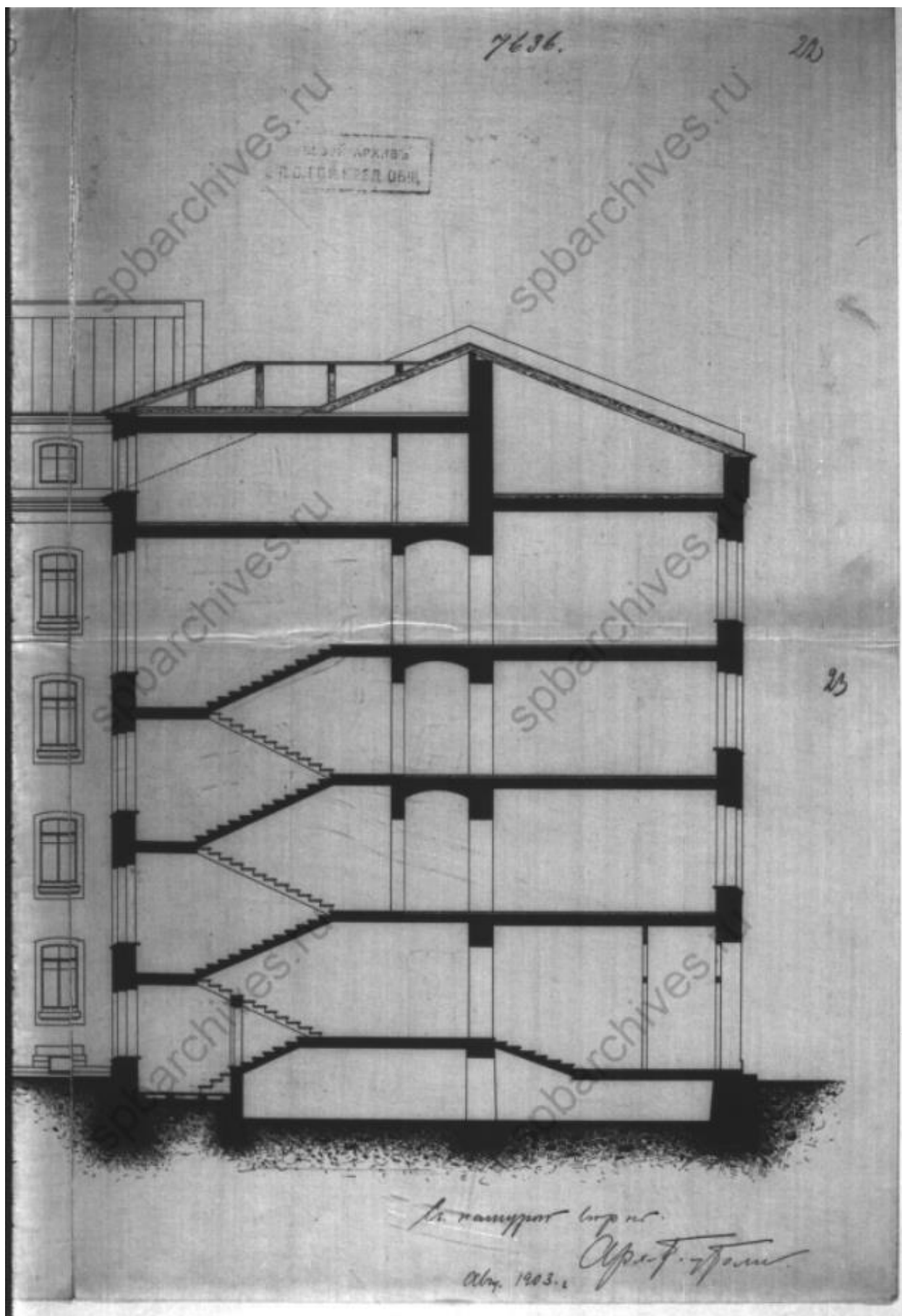
Илл. 22. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



Илл. 23. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



Илл. 24. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



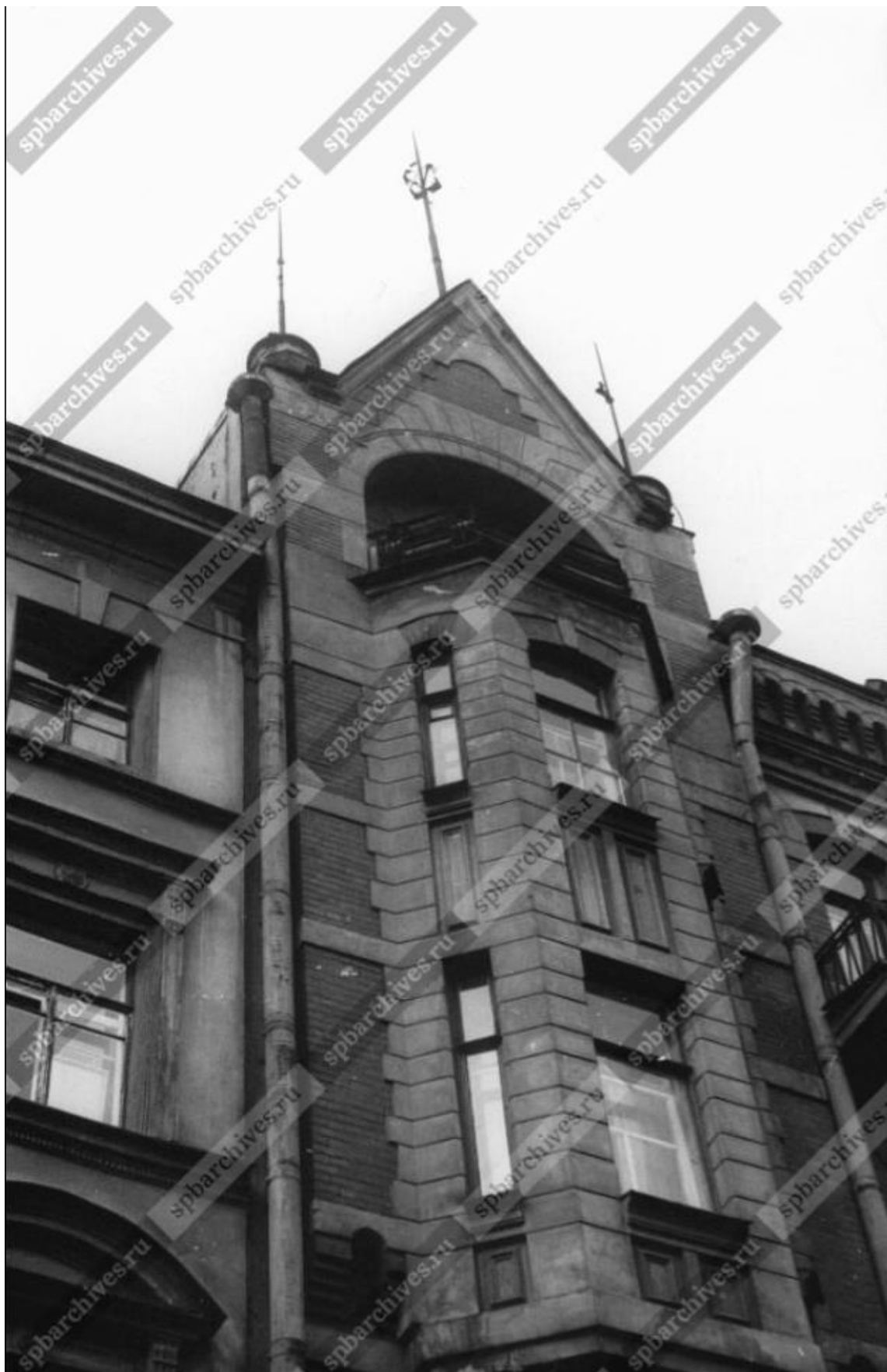
Илл. 25. Поперечный разрез. 1903 г. (источник: ЦГИА СПб Ф.515. Оп. 4. Д. 2690).



Илл. 26. Доходн. дом, В.О., 3-я линия, 26. Г.Д. Grimm, Акад.-Архит. С.П.Бург
(источник: Ежегодник Общества Архитекторов-Художников 1906 г.).



Илл. 27. Общий вид фасада дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 74547).



Илл. 28. Вид части эркера, завершенного треугольным фронтоном и украшенного металлическим флюгером на центральном фасаде жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (архитекторы Г.Г. фон Голи и Г.Д. Гримм, 1900 год). 26.04.1979 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 217235).



Илл. 29. Доходный дом П.Я. Прохорова. Лицевой фасад. Парадный вход.
Общий вид. 2000 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1407445>).



Илл. 30. Общий вид центрального фасада жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (бывший дом П.Я. Прохорова, архитектор Г.Г. фон Голи, Г.Д. Grimm, 1900-1901 гг.). 13.10.2004 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225785).



Илл. 31. Вид балкона четвертого этажа центрального фасада жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (бывший дом П.Я. Прохорова, архитектор Г.Г. фон Голи, Г.Д. Grimm, 1900-1901 гг.). 13.10.2004 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225786).

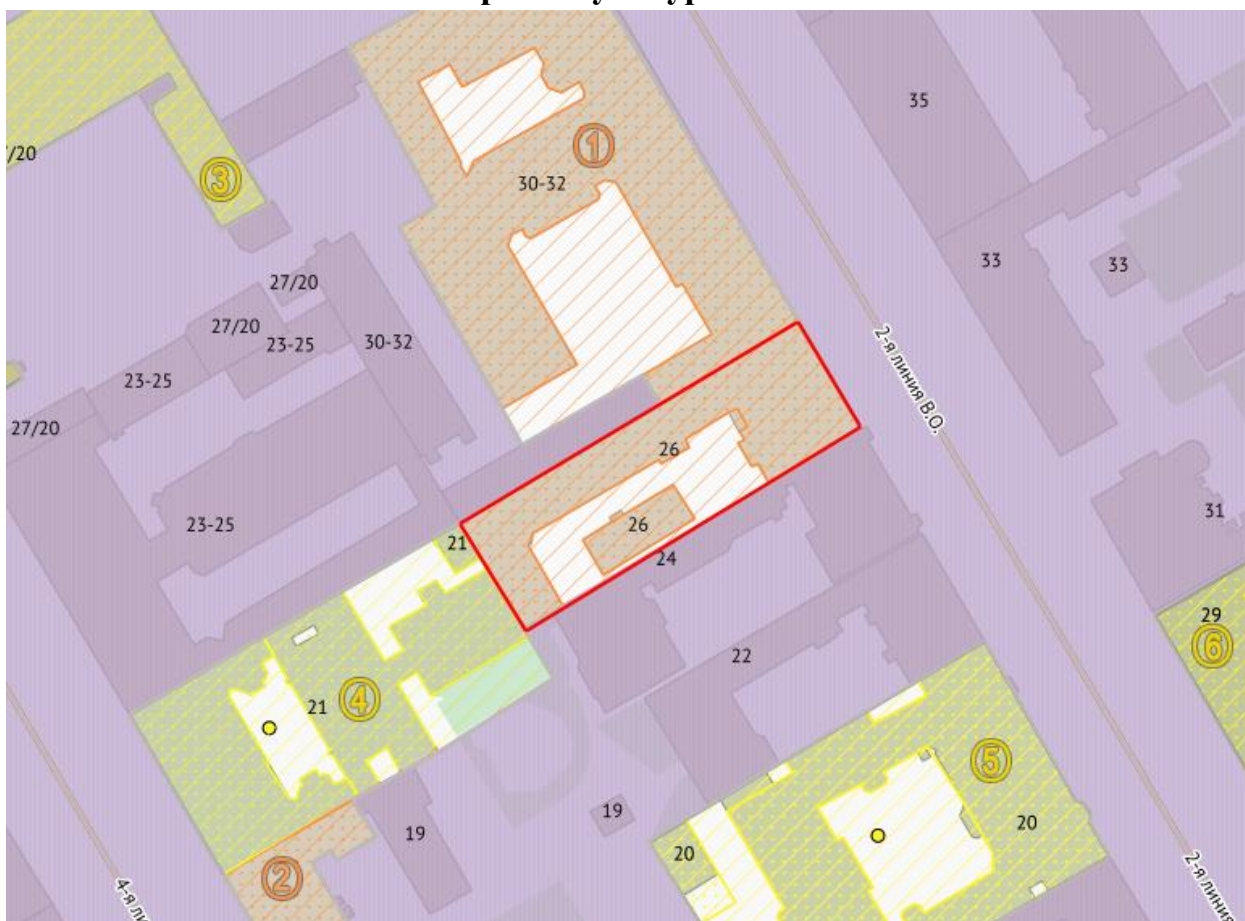


Илл. 32. Вид балкона второго этажа центрального фасада жилого дома № 26 на 3-й линии Васильевского острова (бывший дом П.Я. Прохорова, архитектор Г.Г. фон Голи, Г.Д. Гримм, 1900-1901 гг.). 13.10.2004 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225787).

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный и историко-архитектурный планы

Историко-культурный план



Условные обозначения:



- территория объектов культурного наследия;



- выявленные объекты культурного наследия:

1 – «Елизаветинская богадельня Елисеевых», 1844 г.; 1855-1856 гг.; 1874 г.; 1890-1891 гг.; 1904-1906 гг.;

2 – «Дом Гемелиан», 1835 г.;



- объекты культурного наследия регионального значения:

3 – «Здание женской рукодельной хозяйственной школы им. А.Г. Елисеева», 1894-1895 гг.;

4 – «Доходный дом Прохоровых», XIX-XX вв.;

5 – «Собственный дом архитектора Л.Н. Бенуа», 1897 г.; 1914 г.

6 – «Дом И.Ф. Смирнова», 1901-1902 гг.; 1906 г.;

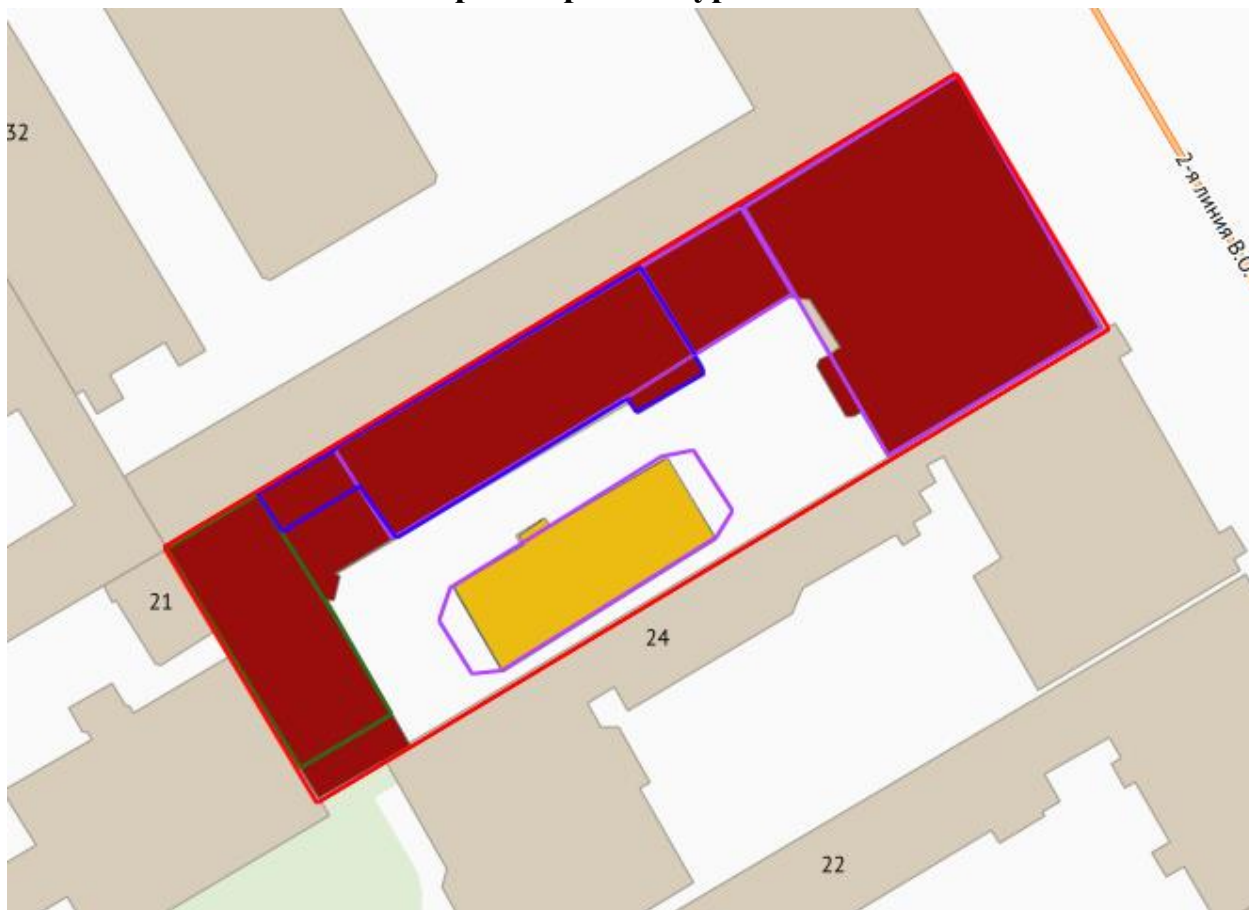


- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1(06));

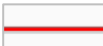
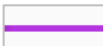
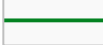
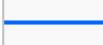





- граница выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», 1900 г.

Историко-архитектурный план



Условные обозначения:

-  - граница земельного участка в XVIII-XXI в.;
-  - деревянные постройки на участке в XVIII-конце XIX вв.;
-  - каменный дворовый флигель, середина XVIII в.;
-  - каменный двухэтажный флигель, 1856 г.
-  - каменный одноэтажный сарай, 1856 г.
-  - дом П.Я. Прохорова, 1900 г.
-  - окружающая застройка на 2021 год.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия

Администрация Санкт-Петербурга**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 № 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
481	Дом П.Я. Прохорова	1900	архитекторы Г.Г. фон Голи, Г.Д. Гримм	3-я линия, 26 (26-28)	плохое	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в
выявленном объекте культурного наследия

№ 6892

Санкт-Петербург

19 СЕН 2006 _____ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/2126 от 07.11.2005 г., и Константин Олегович Хмельницкий (далее - **Пользователь**), действующий на основании паспорта гражданина РФ серия 40 03 № 030026, выданного 16 отделом милиции Василеостровского района Санкт-Петербурга 10.10.2002, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) № 1Н, площадью 31,7 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2021:0:89:1 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «**Дом П.Я. Прохорова**» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., д.26, лит.Б** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение главы администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 31.07.2006 № 882-р; договор аренды от 31.07.2006 № 01-А006911.

Описание предметов охраны Памятника: объемно-пространственная структура и габариты здания, композиция и декор лицевого и дворового фасадов, форма оконных и дверных проемов, балкон с ограждением, лестницы (объемно-пространственное решение, конструкции, ограждение), ворота гаража, мансардная крыша.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

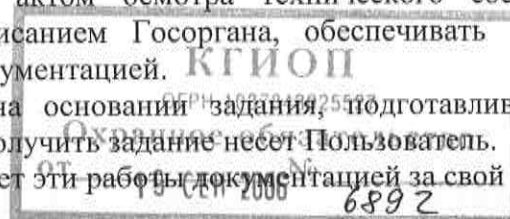
В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

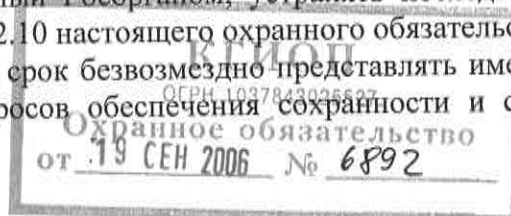
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.



2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(шие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

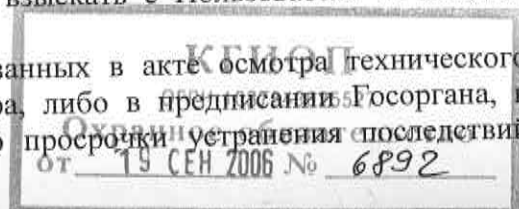
Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий

самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

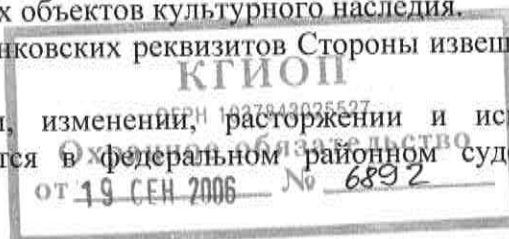
3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа выявленных объектов культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-

Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана на основании российского законодательства.

7. Прочие условия: _____

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь: 199053, Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., д.3, кв.53
ИНН 780152893380

Приложение:


1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).


подпись
Госорган
Е.Е. Ломакина



Пользователь

подпись
К.О. Хмельницкий


16.08.2006г.



Приложение 1
к охранному обязательству
от 19 СЕН 2006 № 6892

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"11" августа 2006 г.

Госорган, в лице Бахаревой Н.Ю. и

Пользователь, в лице Хмельницкого Константина Олеговича

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 1Н, площадью 31,7 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2021:0:89:1, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия: «Дом П.Я. Прохорова», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., д.26, лит.Б (далее - Памятник).

1. Исторические сведения:

Участок отведен под застройку в 20-30-е гг. XVIII в. До 1900-х гг. застройка была преимущественно деревянная. В 1900 г. по проекту арх. Г.Г. фон Голи и Г.Д. Гримма были возведены лицевой дом, южный и северный флигели. Лицевой дом и северный флигель объединены архитектурно-пластическим оформлением и общей планировочной структурой. Отдельно стоящий южный флигель представляет интерес не только как часть дворовой застройки, но и как образец здания в стиле модерн. Арендное помещение 1Н расположено в одноэтажном южном флигеле.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен деформаций не имеется.
- цоколи: известняковый, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: асфальтовое покрытие, имеются повреждения.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в пом. 1Н отсутствуют.

в) перекрытия:

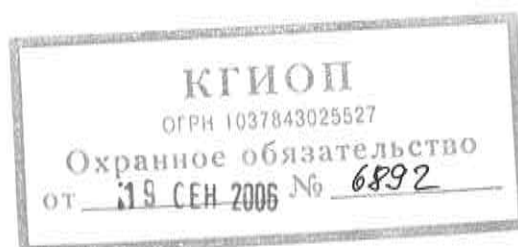
- междуэтажные: в пом. 1Н железобетонное.

г) крыша: мансардная

- стропила: деревянные
- обрешетка: деревянная



- кровля: металлическая, имеются повреждения.
 - д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
 - е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: отсутствуют.
 - трубы: отсутствуют.
 - сливы: отсутствуют.
 - ж) фасады:¹
 - облицовка стен: отсутствует
 - окраска стен: стены обработаны «зернистой» штукатуркой, штукатурный слой загрязнен, имеются повреждения (трещины, утраты).
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: отсутствует.
 - декоративные элементы: гладкие наличники окон и дверей; торцевой фасад завершен мансардным фронтоном.
 - карнизы: венчающий профилированный карниз, имеются повреждения (трещины, утраты).
 - пилястры: на торцевом фасаде вход в гараж фланкируют угловые пилястры, имеются утраты штукатурного слоя.
 - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют.
 - окна: 1 этаж - прямоугольные и с лучковым завершением, мансарда – прямоугольные; оконные заполнения деревянные.
 - двери: при входе в пом.1Н (гараж) – ворота деревянные, окрашены; имеются повреждения жучком, гнилью. Проем – с лучковым завершением.
 - з) монументы:²
 - постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.
- к) интерьеры:³
 - полы: земляной пол.
 - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): железобетонное, имеются следы протечек.
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
 - карнизы: отсутствуют.
 - лестницы: отсутствуют.
 - двери: отсутствуют.
 - л) инженерные коммуникации:⁴
 - электроснабжение: имеется.
 - отопление: не имеется.
 - водопровод: не имеется.
 - канализация: не имеется.
 - охранная сигнализация: не имеется.



4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶


NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в помещении ИН, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ			

Представитель Госоргана


(подпись)

Н.Ю. Бахарева

Представитель Пользователя



(подпись)

К.О. Хмельницкий
(ФИО)



Е.Е. Ломакина
подпись

Пользователь


К.О. Хмельницкий
подпись



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

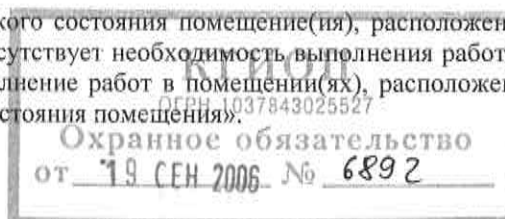
² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года

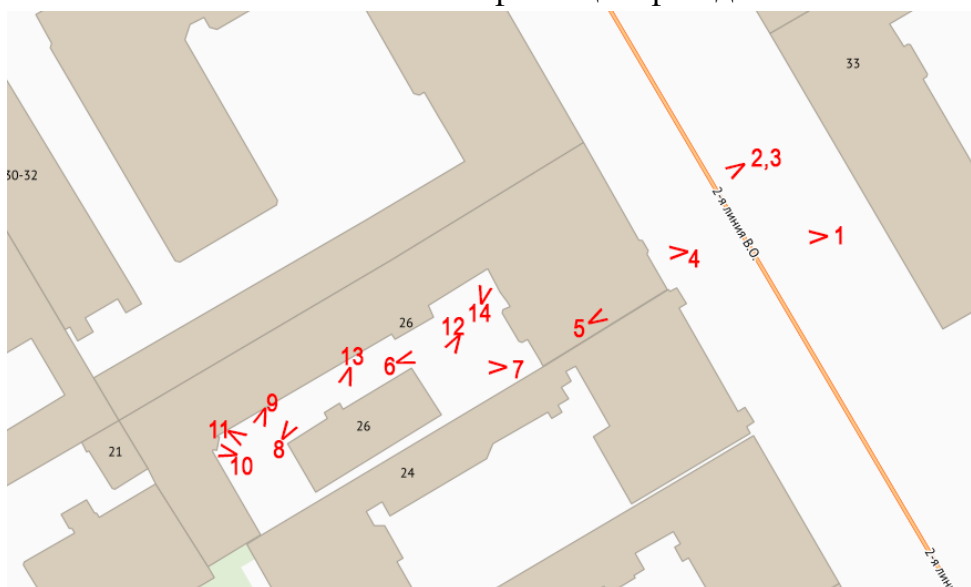
Состав фотофиксации

- Фото 1. Общий вид северо-восточного фасада лицевого корпуса.
Фото 2. Вид на верхнюю часть северо-восточного фасада лицевого корпуса.
Фото 3. Вид на нижнюю часть северо-восточного фасада лицевого корпуса.
Фото 4. Вход в ЛК-1.
Фото 5. Арка воротного проезда, вид с юго-запада.
Фото 6. Вид на юго-западный фасад лицевого корпуса.
Фото 7. Вид на юго-восточный фасад дворового флигеля.
Фото 8. Вид юго-восточный фасад дворового флигеля.
Фото 9. Вид на северо-восточный фасад дворового флигеля.
Фото 10. Вход в ЛК-3.
Фото 11. Вид на юго-западный фасад здания служб.
Фото 12. Вид на северо-восточный фасад здания служб.
Фото 13. Вид на северо-западный фасад здания служб.
Фото 14. Вид на вход в подвал лицевого корпуса со стороны двора.
Фото 15. Вход в подвальные помещения лицевого корпуса.
Фото 16. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.
Фото 17. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.
Фото 18. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.
Фото 19. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.
Фото 20. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.
Фото 21. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.
Фото 22. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.
Фото 23. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.
Фото 24. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.
Фото 25. Вид на двери вестибюля 1ЛК.
Фото 26. Вид на вестибюль 1ЛК.
Фото 27. Вид на вестибюль 1ЛК.
Фото 28. Вид на лестницу 1ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
Фото 29. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 2-го этажа.
Фото 30. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 2-го этажа.
Фото 31. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
Фото 32. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 3-го этажа.
Фото 33. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 3-го этажа.
Фото 34. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
Фото 35. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 4-го этажа.
Фото 36. Вид на лестничную клетку 1ЛК в уровне 4-го этажа.
Фото 37. Вид на торшер в уровне 4-го этажа.
Фото 38. Вид на лестницу 1ЛК с 4-го этажа.
Фото 39. Вид на двери тамбура 2ЛК.

- Фото 40. Вид на лестничную клетку 2ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 41. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 42. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 43. Вид на дверной проем в уровне 3-го этажа 2ЛК.
- Фото 44. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 4-го этажа.
- Фото 45. Вид на междуэтажную площадку в уровне 4-го – 5-го этажей.
- Фото 46. Вид на выход в чердачные помещения 2ЛК.
- Фото 47. Вид на двери вестибюля 3ЛК.
- Фото 48. Вид на лестничную клетку 3ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 49. Вид на лестницу 3ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 50. Вид на лестничную площадку 3ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 51. Вид на своды лестницы 3ЛК.
- Фото 52. Вид на лестничную клетку 3ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 53. Вид на лестничную клетку 3ЛК в уровне 5-го этажа.
- Фото 54. Вид на лестницу 3ЛК с 5-го этажа.

Схемы фотофиксации

Схема № 1. Фотофиксация фасадов



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 2 Фотофиксация подвальных помещений лицевого корпуса.

План подвала

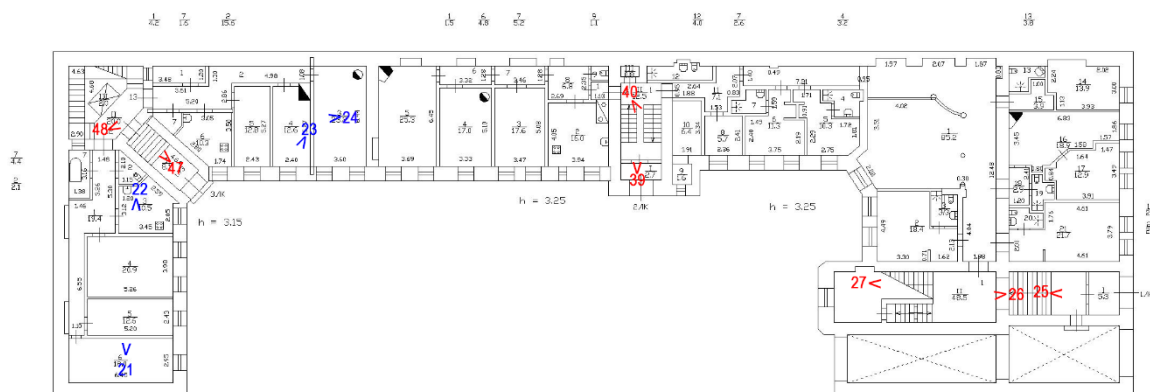


Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 3. Фотофиксация помещений 1-го этажа и подвальных помещений дворового корпуса

План 1 Этажа

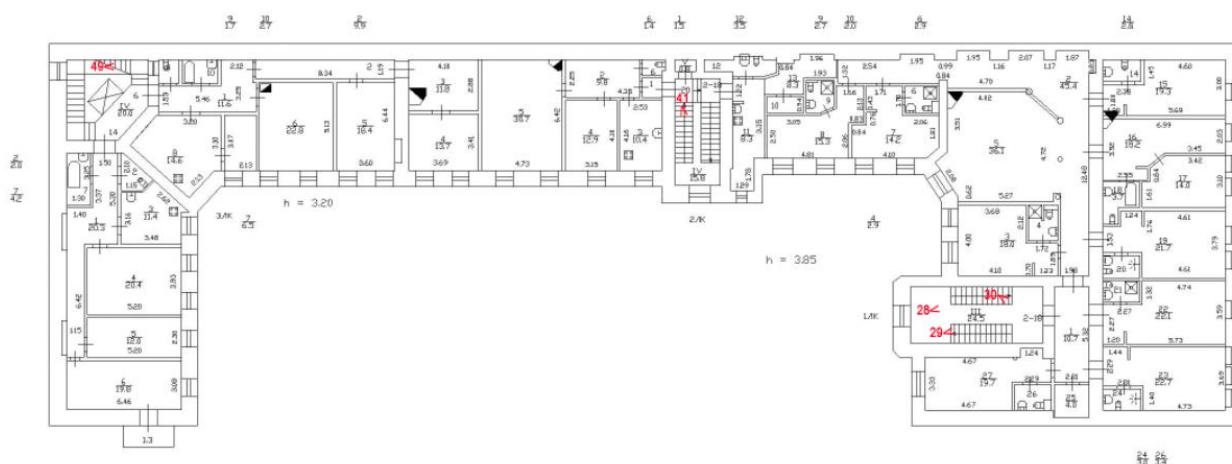


Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии помещений 1-го этажа;
- < – направление фотофиксации помещений 1-го этажа;
- 1 – номер фотографии подвальных помещений;
- < – направление фотофиксации подвальных помещений.

Схема № 4. Фотофиксация помещений 2-го этажа

План 2 Этажа

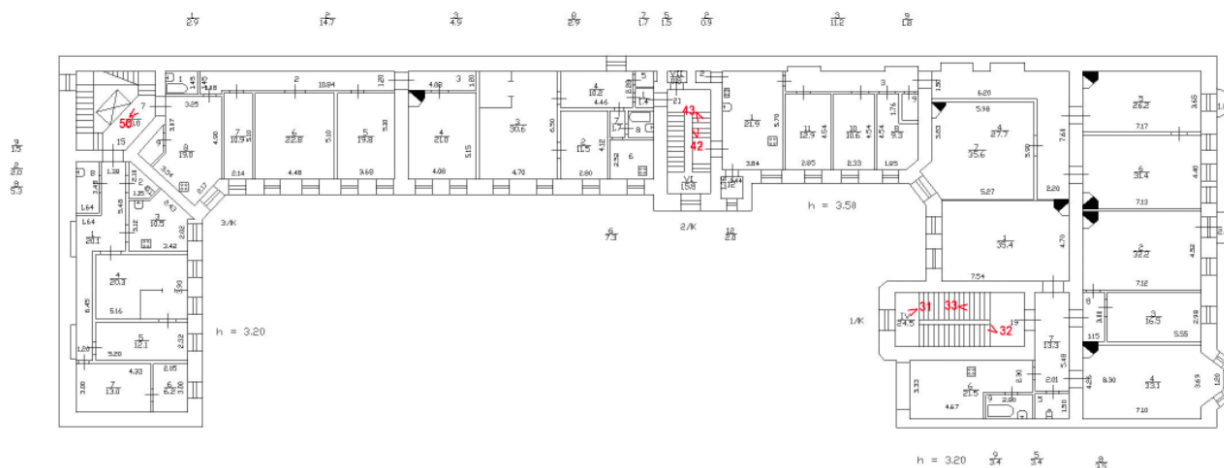


Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 5. Фотофиксация помещений 3-го этажа

План 3 Этажа

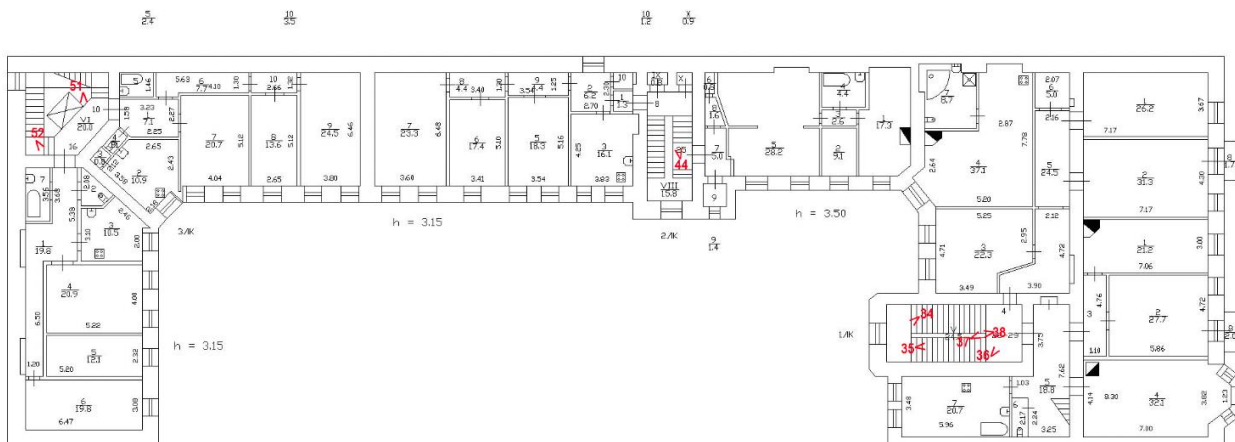


Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 6. Фотофиксация помещений 4-го этажа

План 4 Этажа

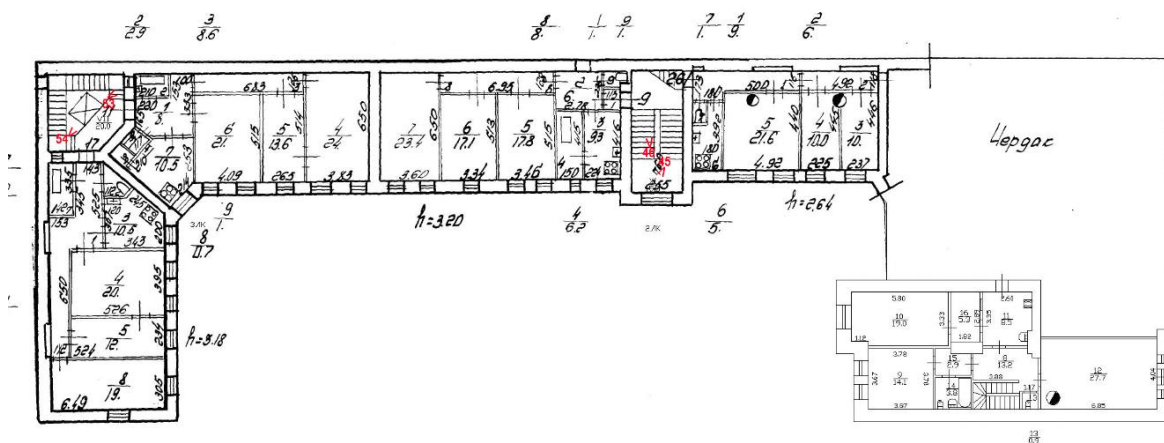


Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 7. Фотофиксация помещений 5-го этажа

План 5 этажа



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 19.04.2021 г.



Фото 1. Общий вид северо-восточного фасада лицевого корпуса.



Фото 2. Вид на верхнюю часть северо-восточного фасада лицевого корпуса.



Фото 3. Вид на нижнюю часть северо-восточного фасада лицевого корпуса.



Фото 4. Вход в ЛК-1.



Фото 5. Арка воротного проезда, вид с юго-запада.



Фото 6. Вид на юго-западный фасад лицевого корпуса.



Фото 7. Вид на юго-восточный фасад дворового флигеля.



Фото 8. Вид юго-восточный фасад дворового флигеля.



Фото 9. Вид на северо-восточный фасад дворового флигеля.



Фото 10. Вход в ЛК-3.



Фото 11. Вид на юго-западный фасад здания служб.



Фото 12. Вид на северо-восточный фасад здания служб.



Фото 13. Вид на северо-западный фасад здания служб.



Фото 14. Вид на вход в подвал лицевого корпуса со стороны двора.

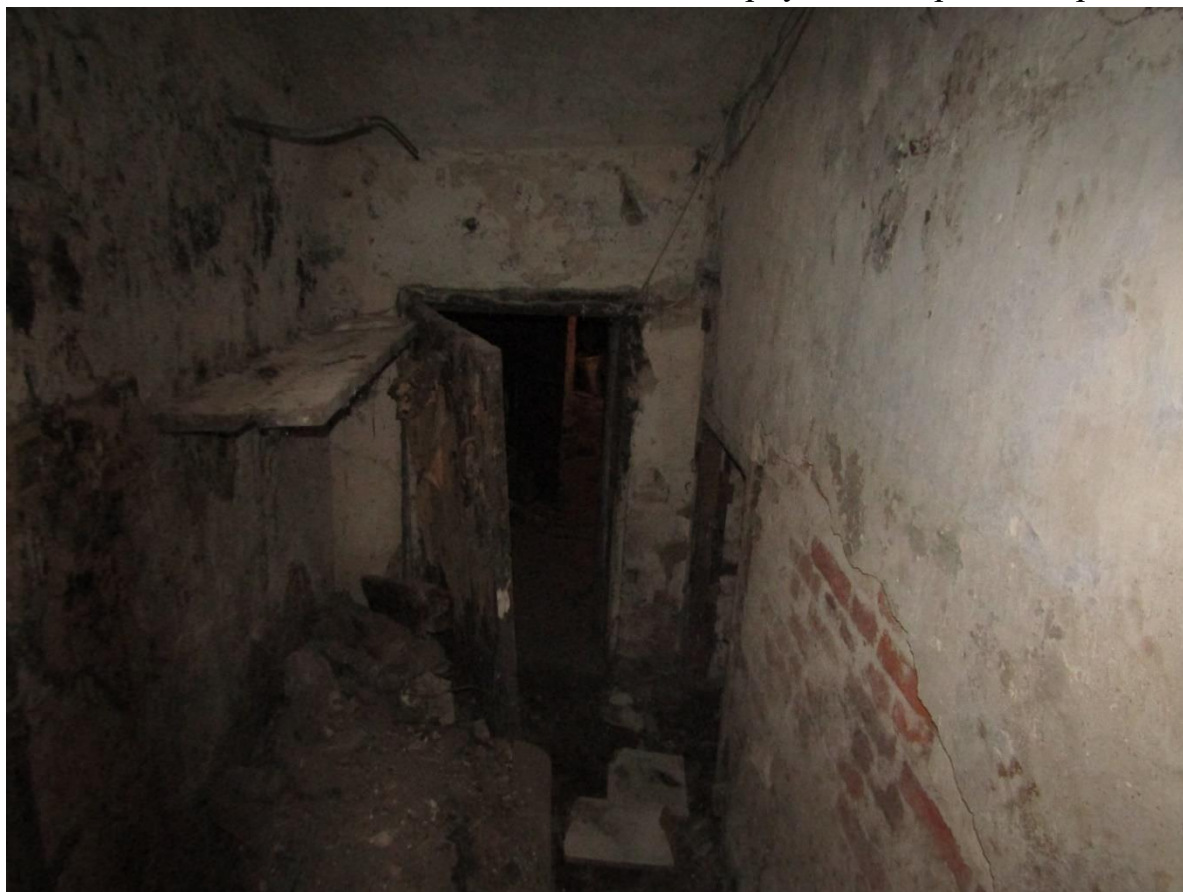


Фото 15. Вход в подвальные помещения лицевого корпуса.



Фото 16. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.



Фото 17. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.



Фото 18. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.



Фото 19. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.



Фото 20. Интерьер подвальных помещений лицевого корпуса.



Фото 21. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.



Фото 22. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.



Фото 23. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.



Фото 24. Интерьер подвальных помещений дворового корпуса.



Фото 25. Вид на двери вестибюля 1ЛК.



Фото 26. Вид на вестибюль 1ЛК.



Фото 27. Вид на вестибюль 1ЛК.



Фото 28. Вид на лестницу 1ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.

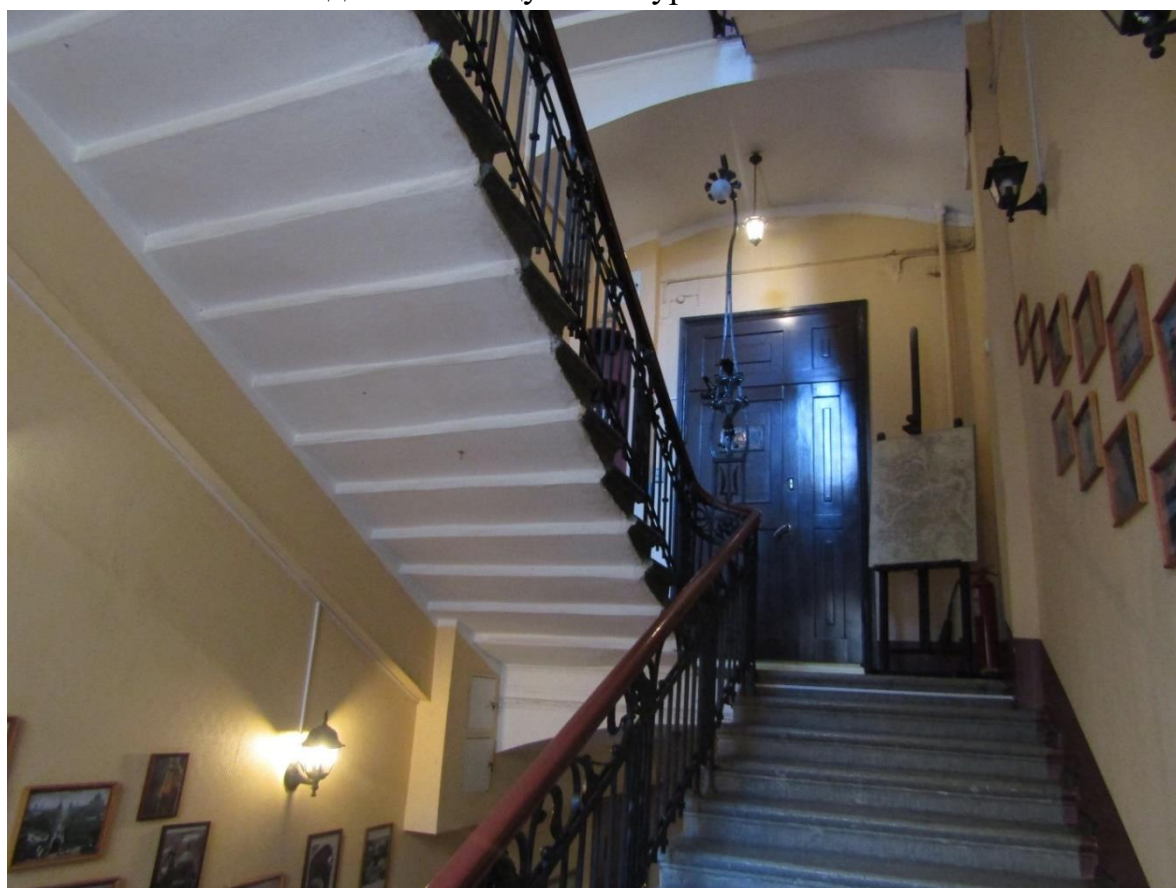


Фото 29. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 2-го этажа.



Фото 30. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 2-го этажа



Фото 31. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.

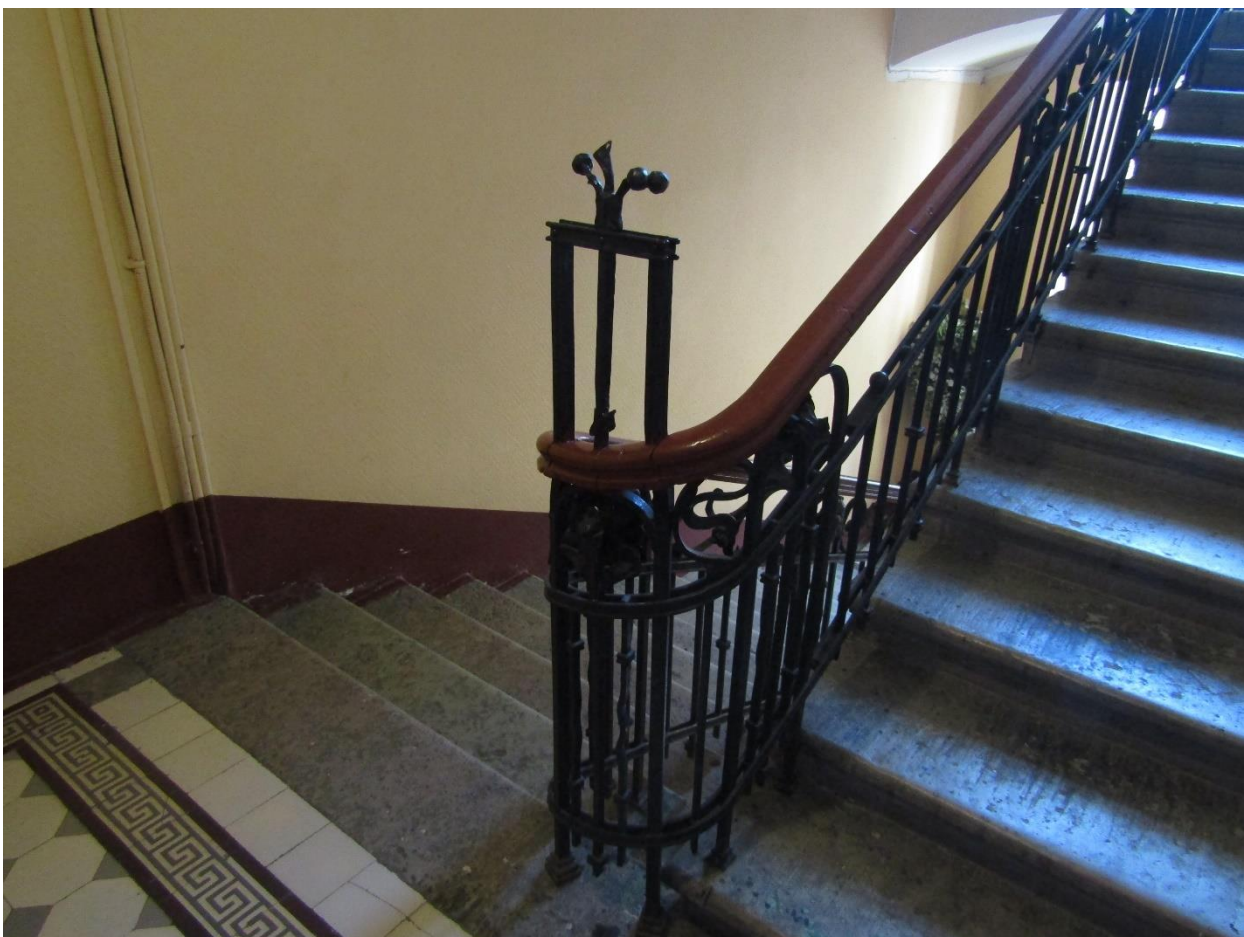


Фото 32. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 3-го этажа.

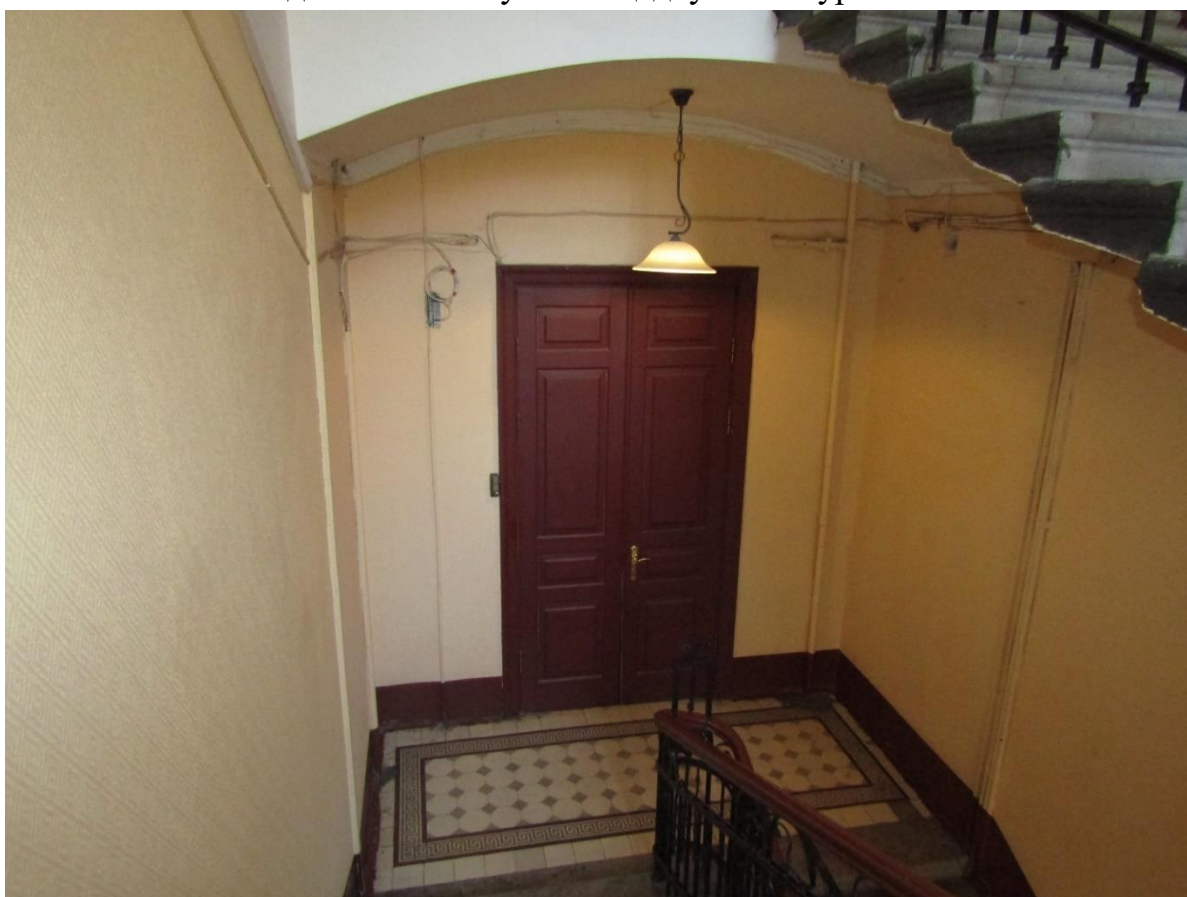


Фото 33. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 34. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.

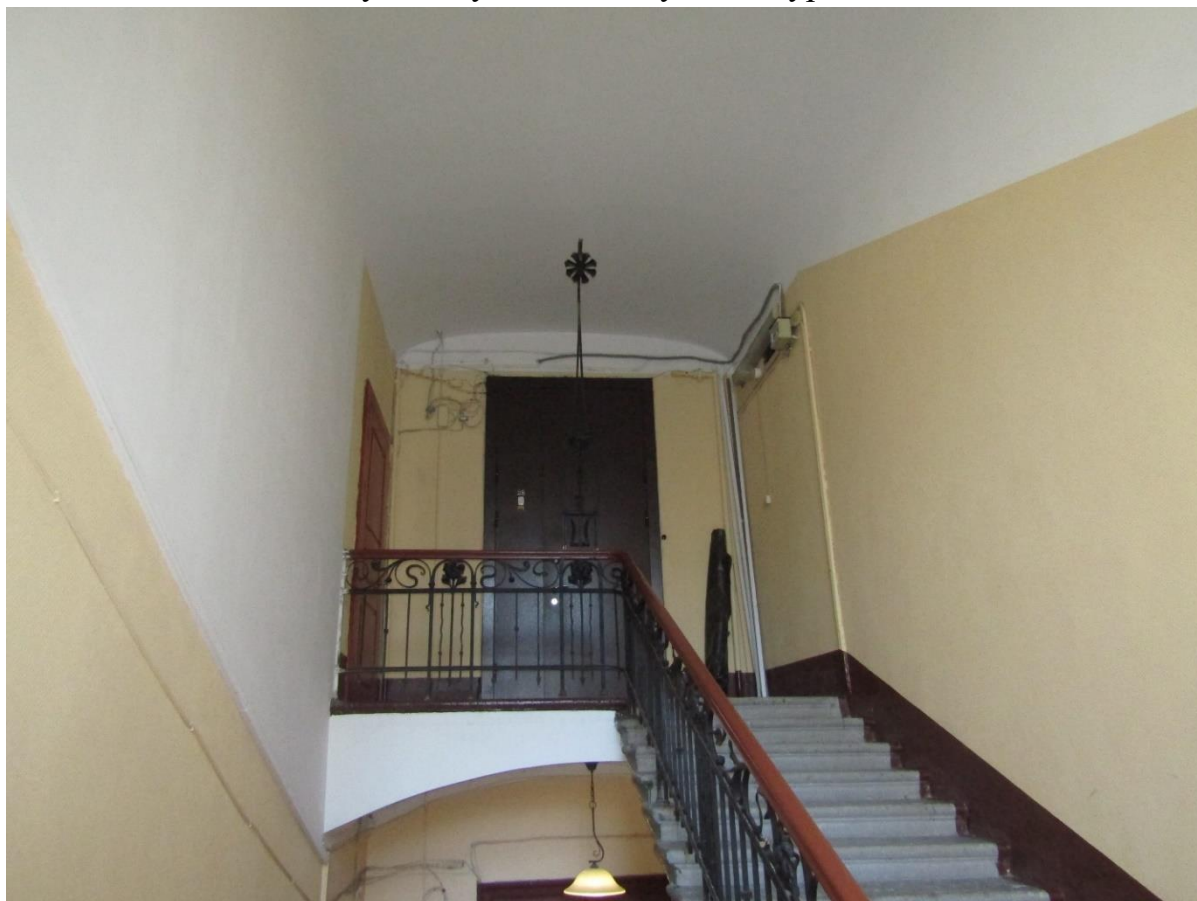


Фото 35. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 4-го этажа.



Фото 36. Вид на лестничную клетку 1ЛК в уровне 4-го этажа.

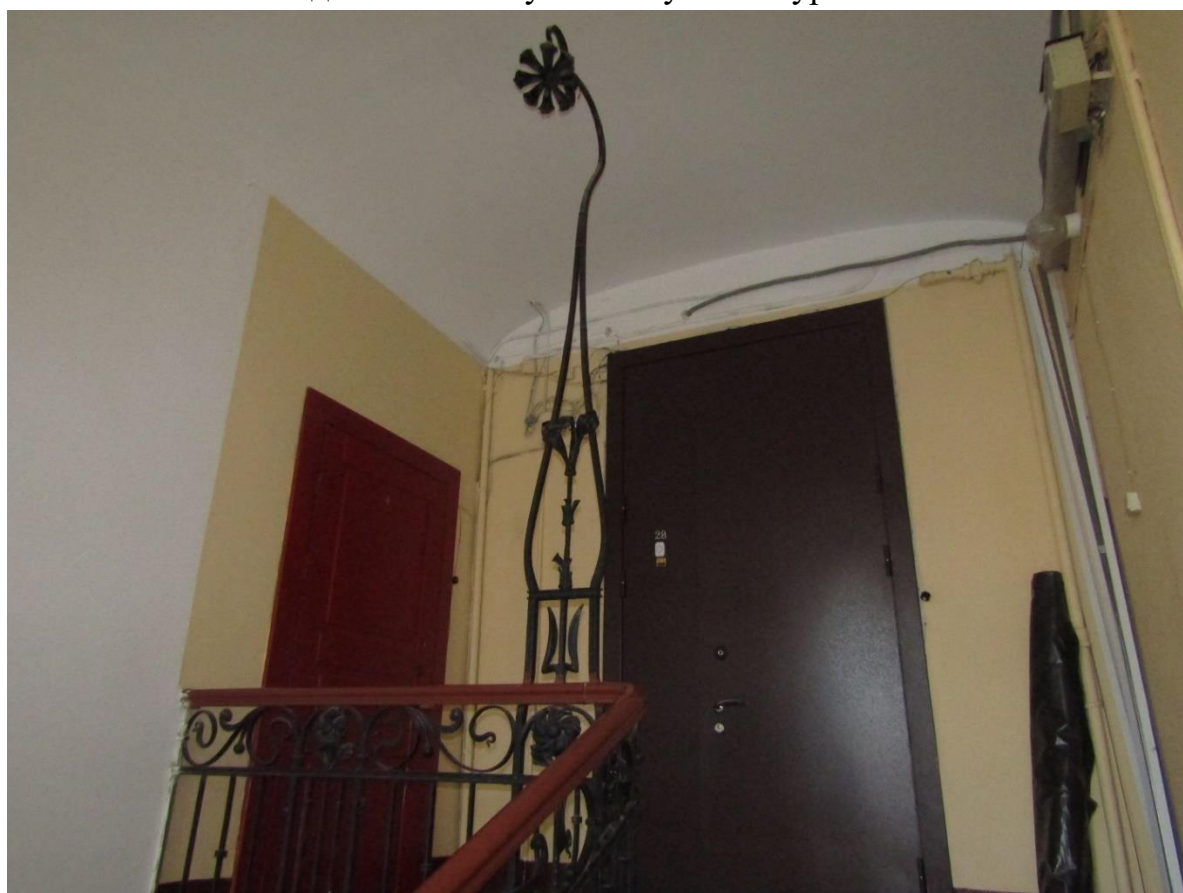


Фото 37. Вид на торшер в уровне 4-го этажа.

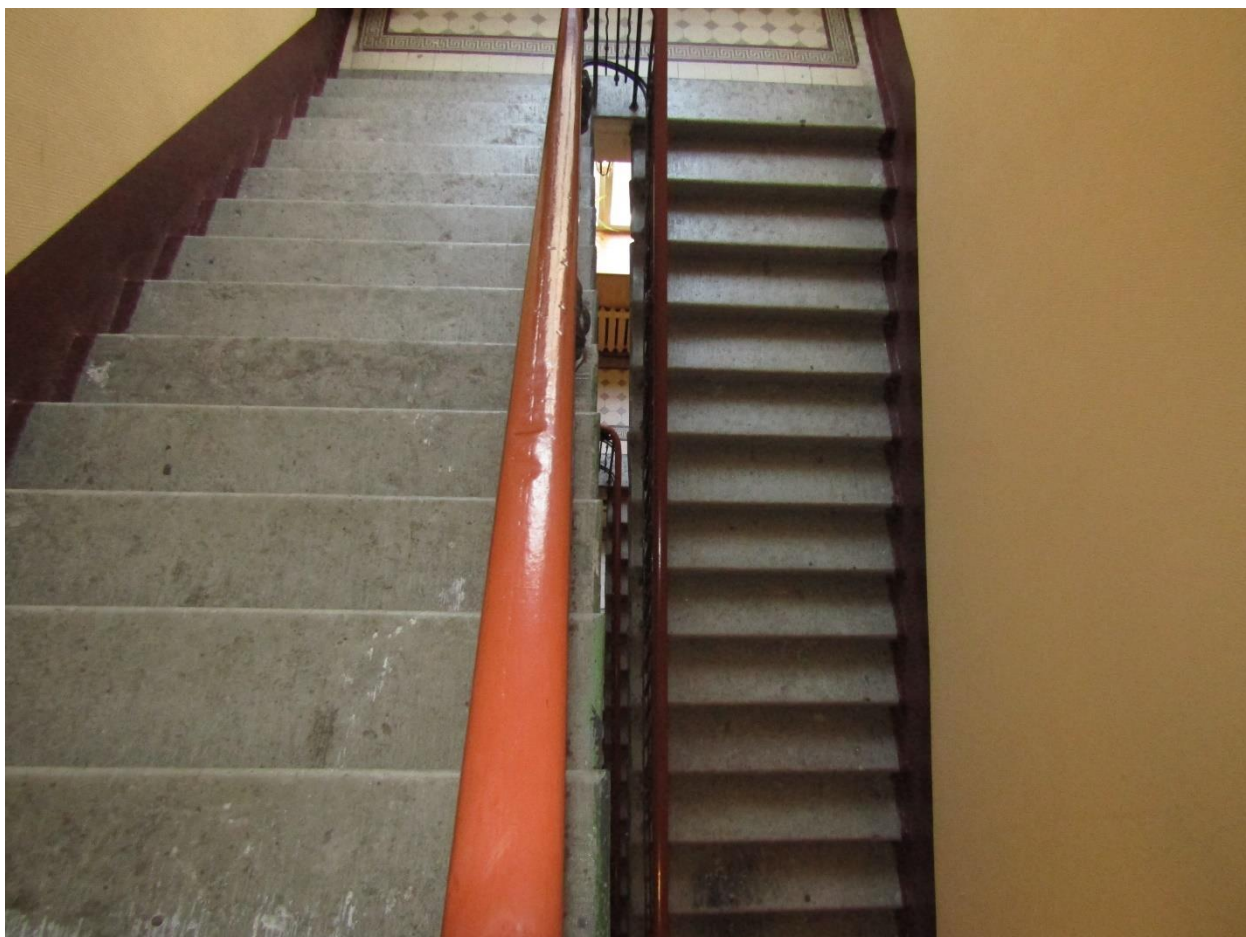


Фото 38. Вид на лестницу 1ЛК с 4-го этажа.

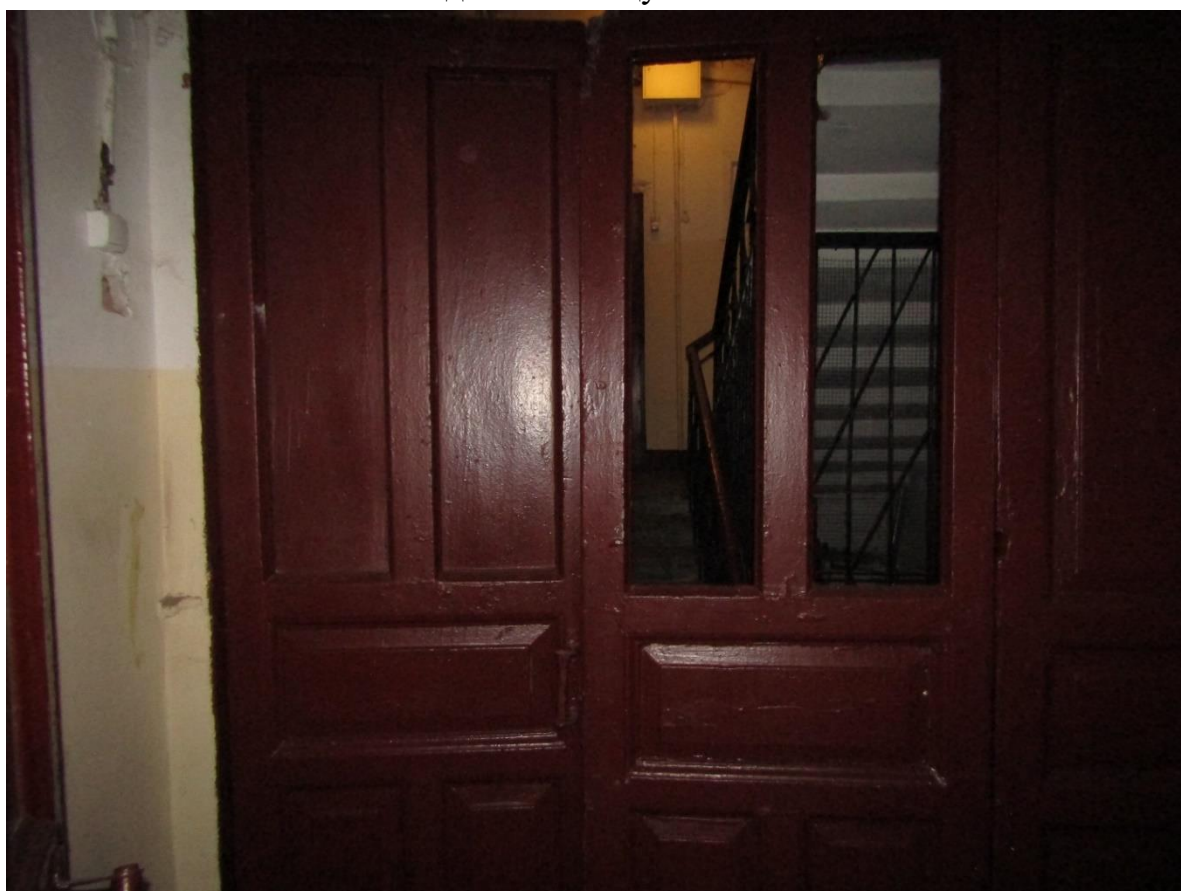


Фото 39. Вид на двери тамбура 2ЛК.



Фото 40. Вид на лестничную клетку 2ЛК в уровне 1-го этажа.

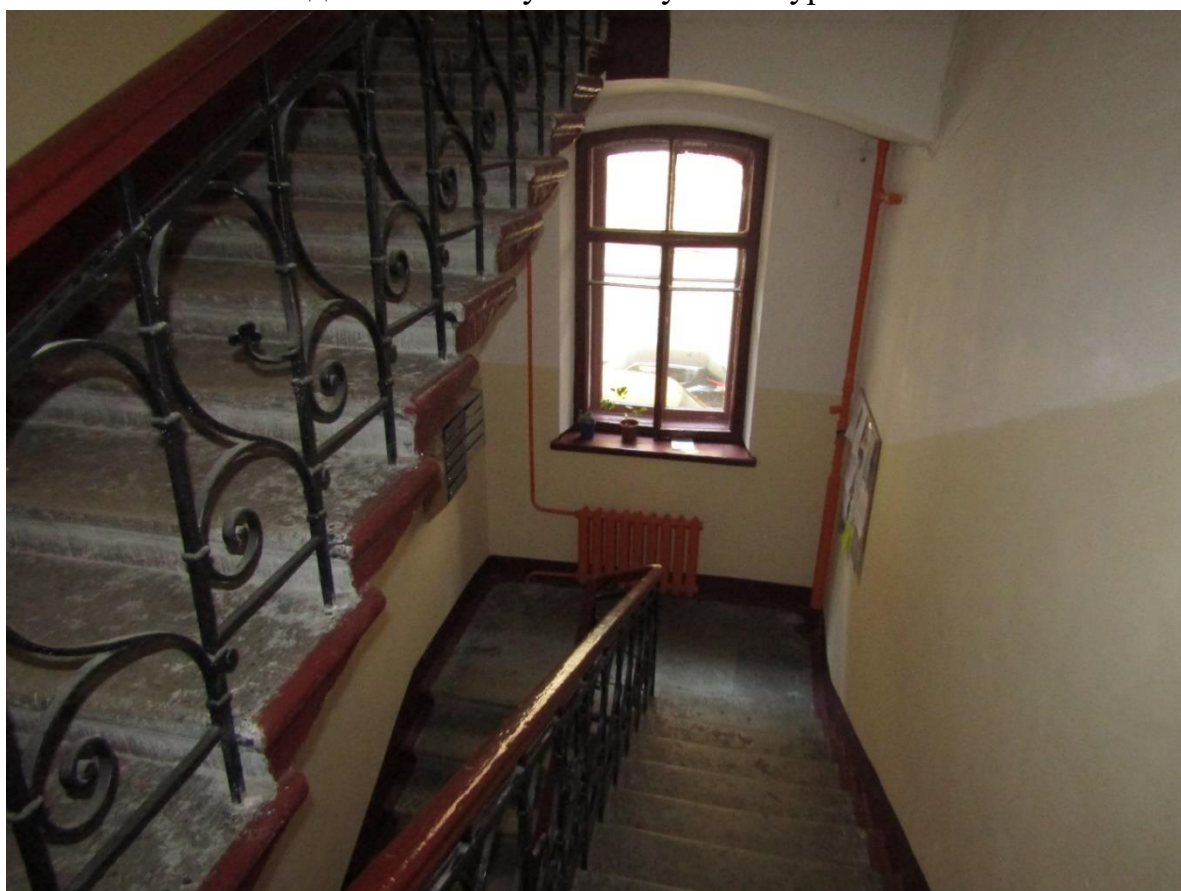


Фото 41. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.



Фото 42. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 3-го этажа.

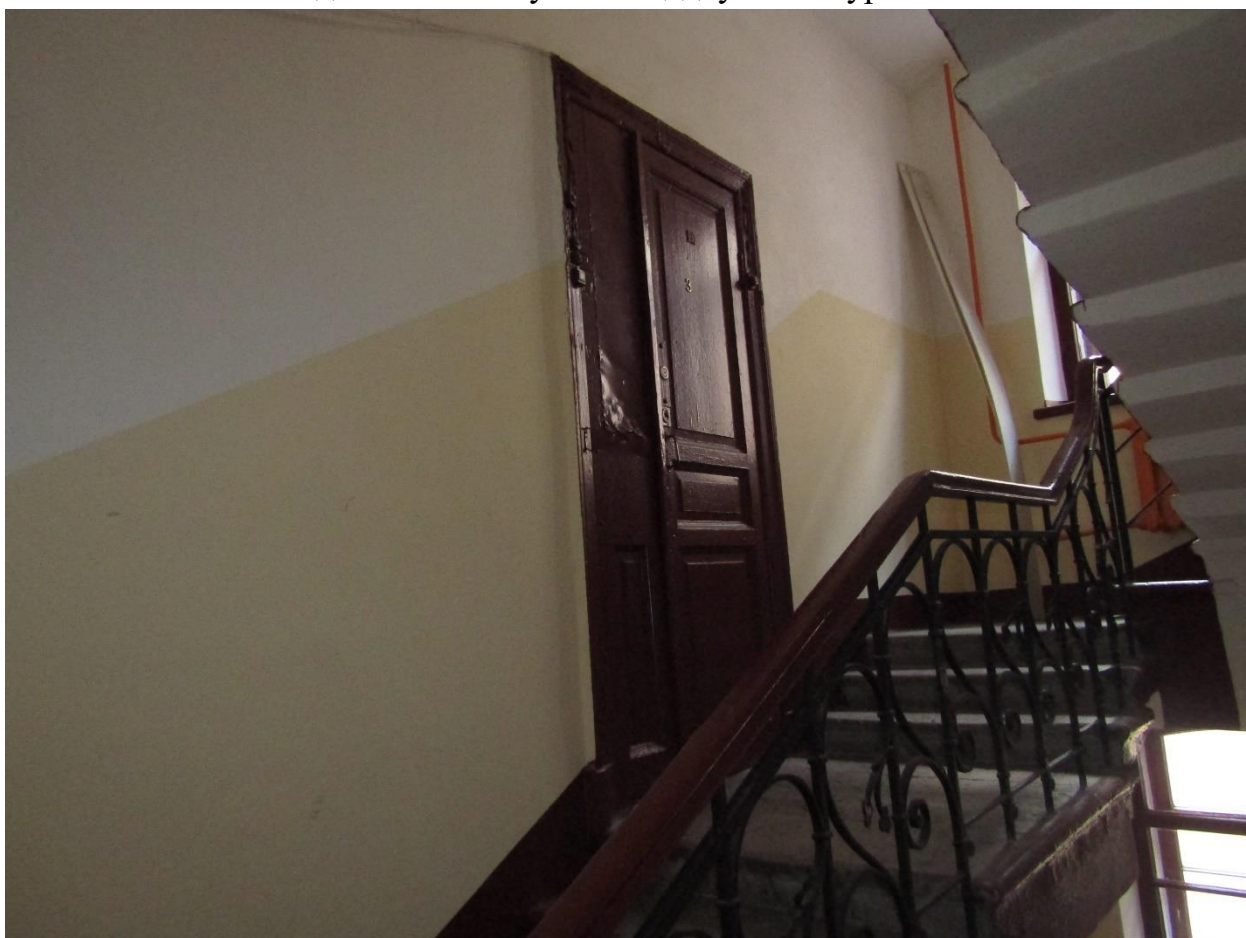


Фото 43. Вид на дверной проем в уровне 3-го этажа 2ЛК.

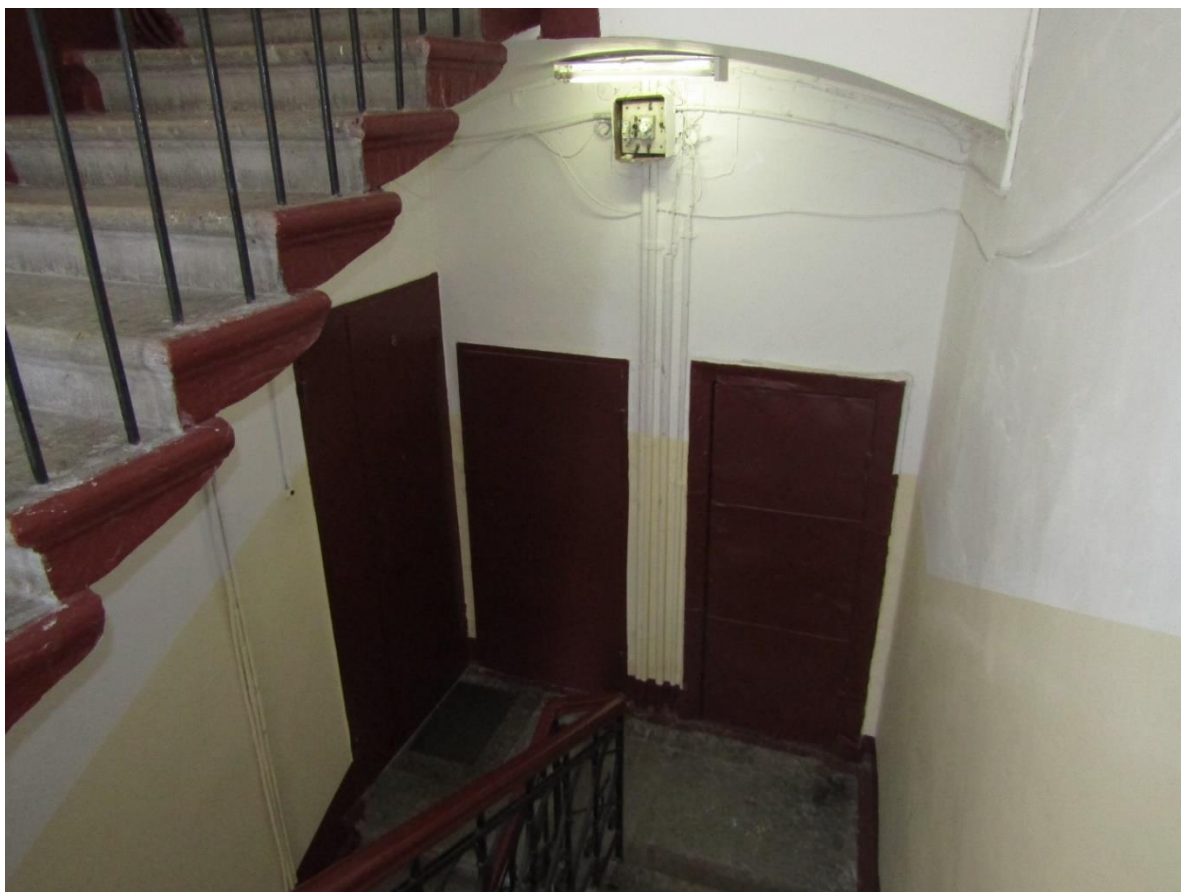


Фото 44. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 4-го этажа.



Фото 45. Вид на междуэтажную площадку в уровне 4-го – 5-го этажей.



Фото 46. Вид на выход в чердачные помещения 2ЛК.

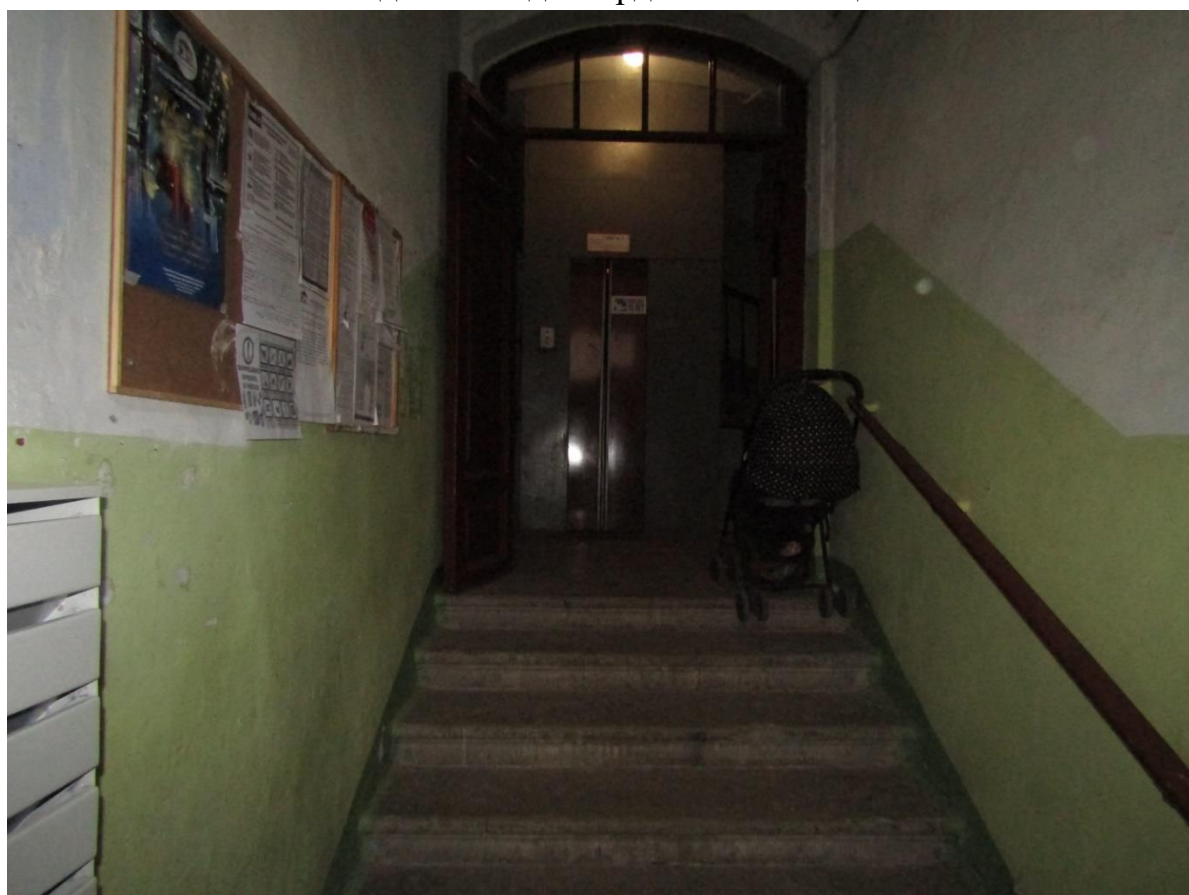


Фото 47. Вид на двери вестибюля 3ЛК.



Фото 48. Вид на лестничную клетку ЗЛК в уровне 1-го этажа.

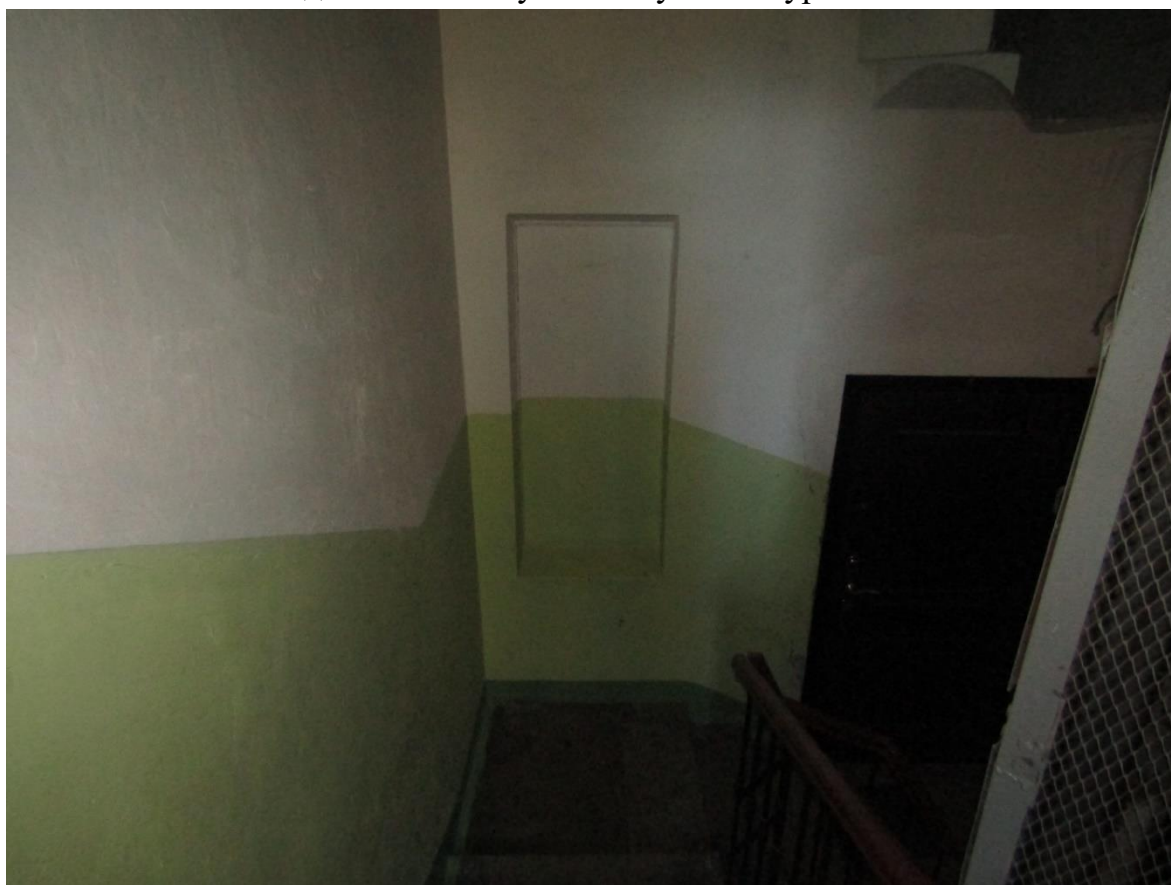


Фото 49. Вид на лестницу ЗЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.

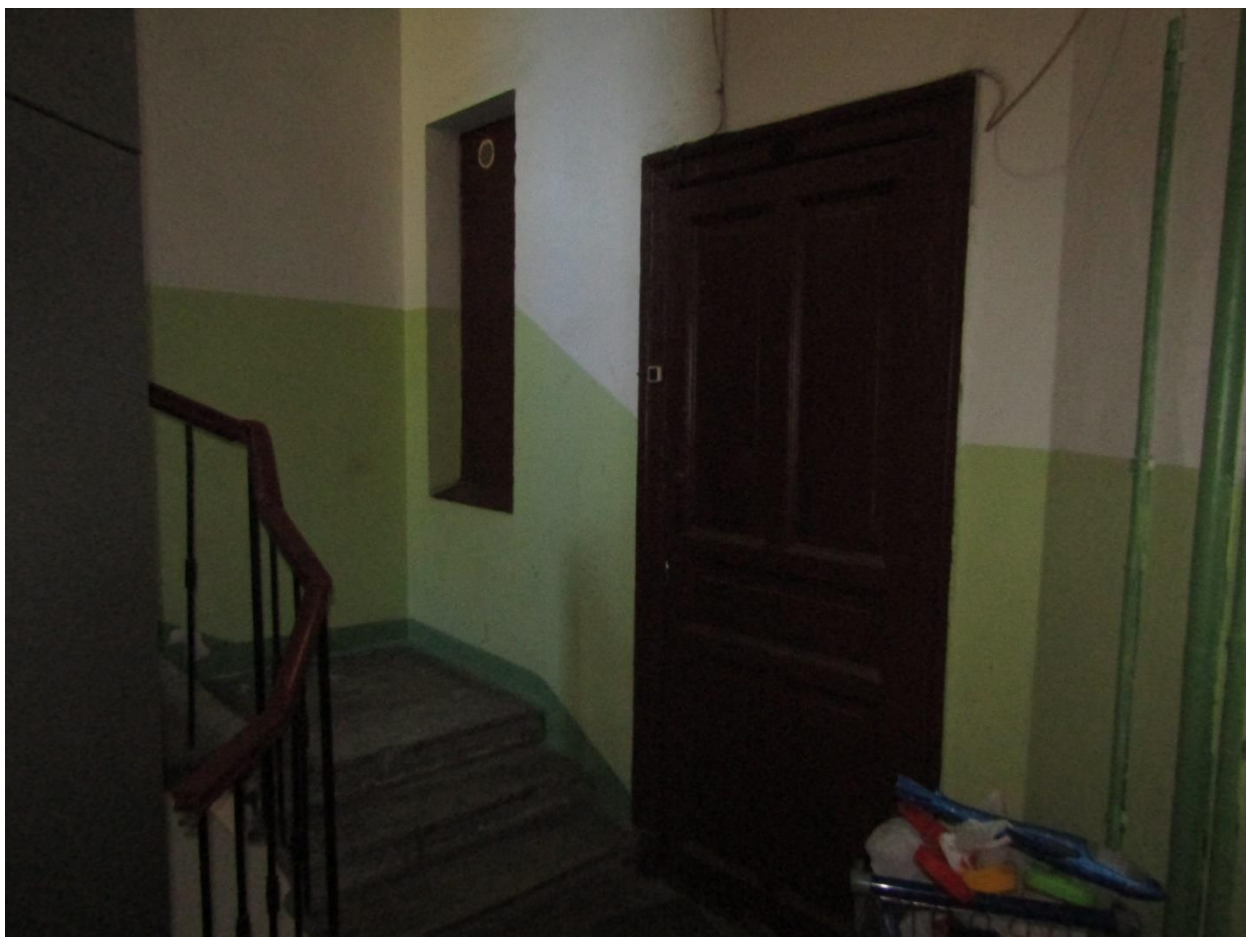


Фото 50. Вид на лестничную площадку ЗЛК в уровне 3-го этажа.

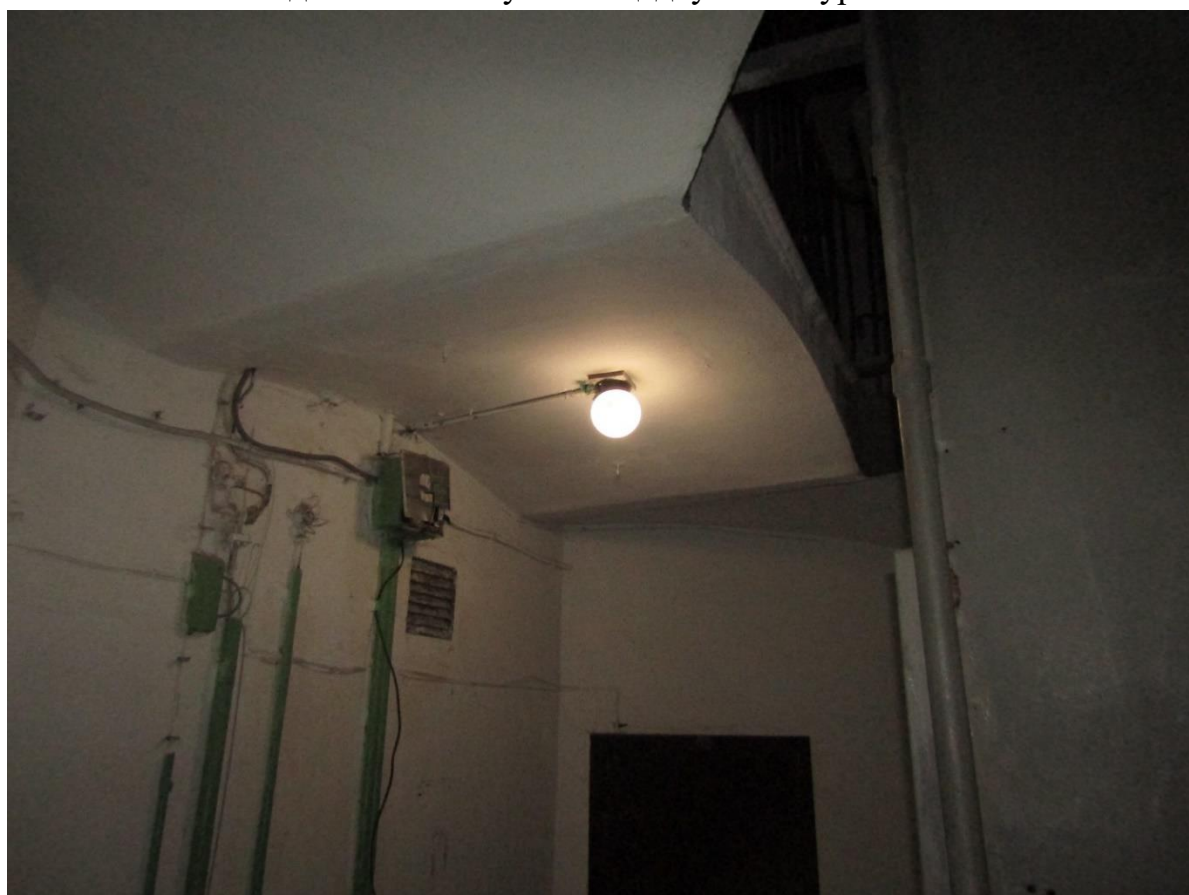


Фото 51. Вид на своды лестницы ЗЛК.

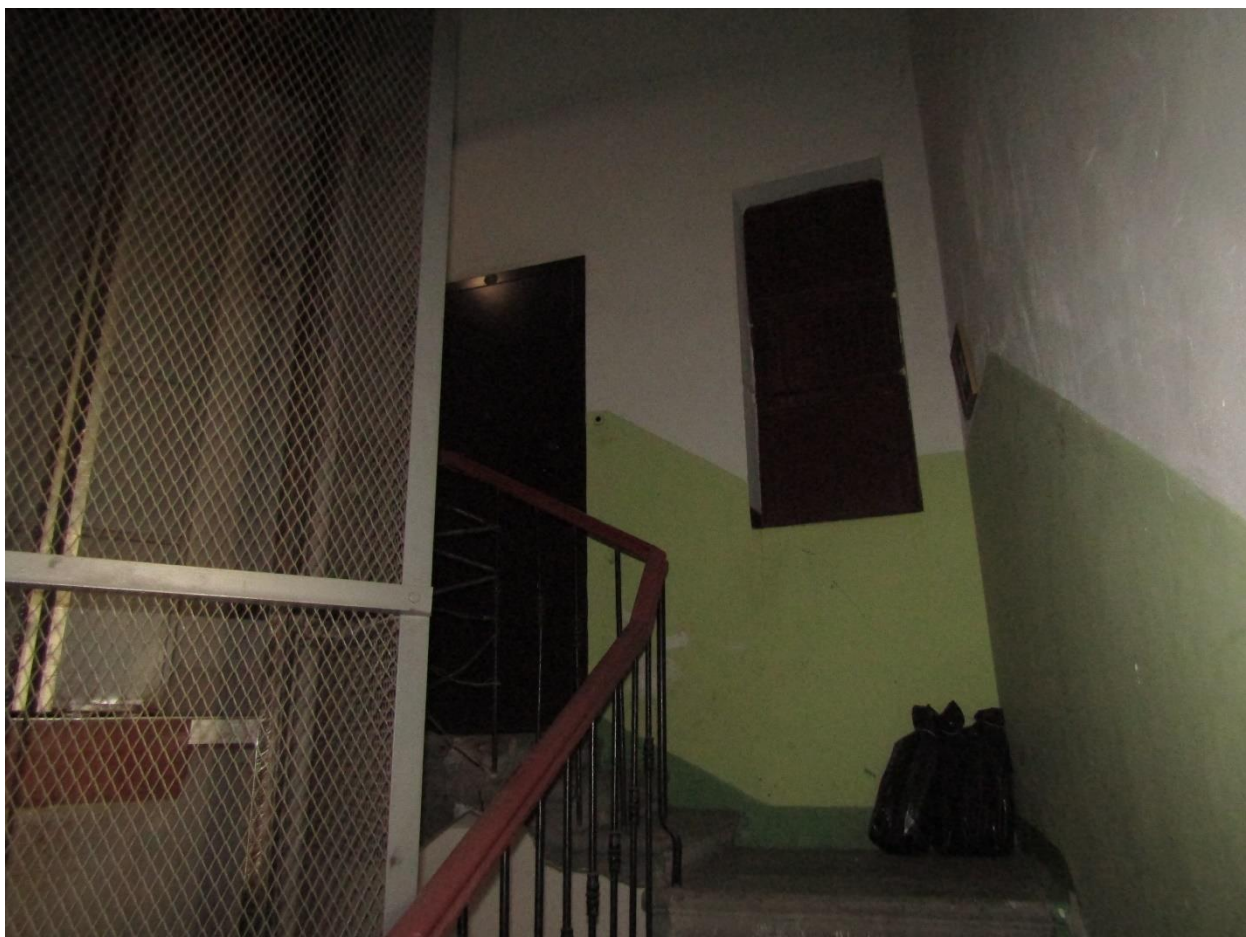


Фото 52. Вид на лестничную клетку ЗЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.

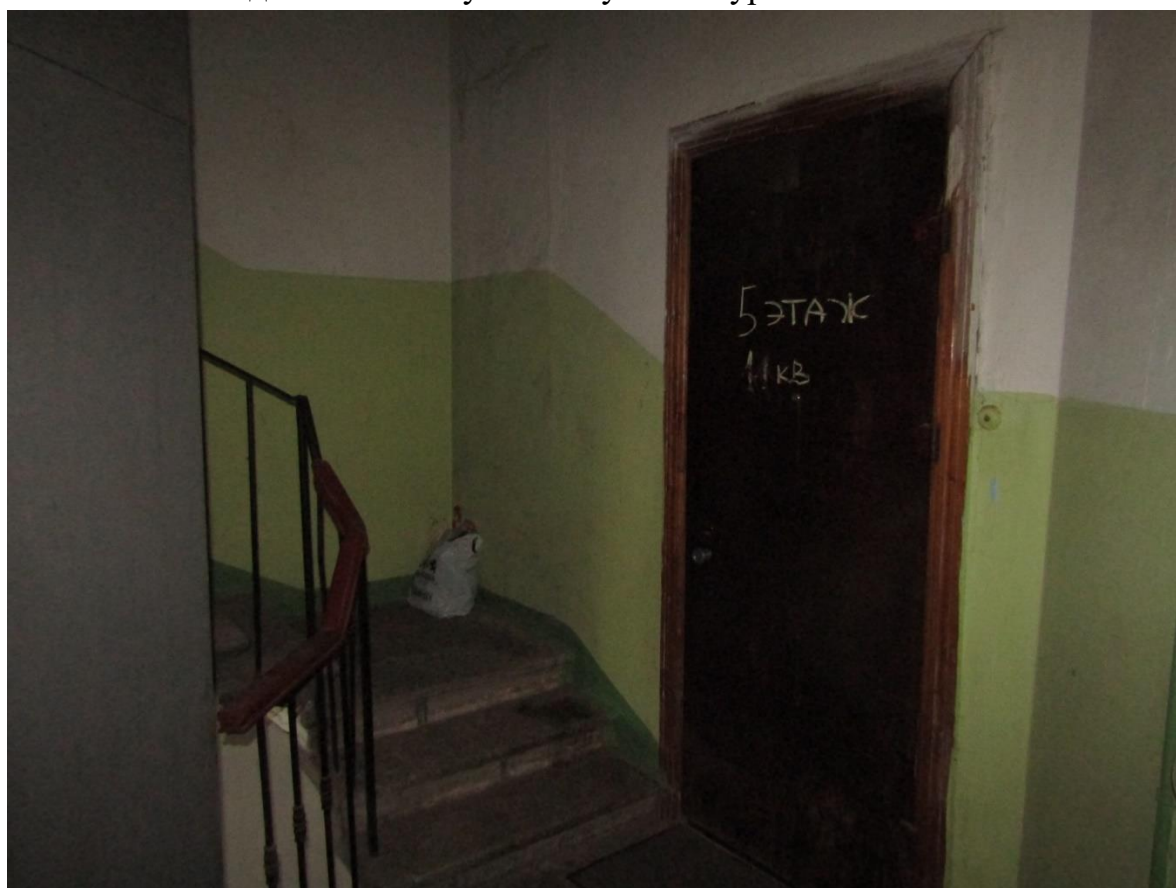


Фото 53. Вид на лестничную клетку ЗЛК в уровне 5-го этажа.



Фото 54. Вид на лестницу ЗЛК с 5-го этажа.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2015№ 10-508

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Я. Прохорова»**


1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., д. 26, литеры А, Б (3-я линия, 26 (26-28), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.10.2015 № 10-508

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Я. Прохорова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., д. 26, литеры А, Б
(3-я линия, 26 (26-28))

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 4-5-этажного на подвалах здания, состоящего из лицевого корпуса и примыкающего к нему дворового флигеля (лит. А), с ризалитами и эркерами лицевого и дворовых фасадов, щипцовым завершением лицевого фасада, воротным проездом; исторические габариты и конфигурация отдельно стоящего 1-этажного с мансардой здания служб (лит. Б);</p> <p>историческая конфигурация (двускатная (лит. А), мансардная (лит. Б)) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды: лицевой корпус и флигель (лит. А):</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда – коробовый свод на подпружных арках;</p> <p>коробовый свод входного тамбура, вестибюля и лестничной клетки парадной лестницы Л-1;</p> <p>службы (лит. Б):</p> <p>своды по металлическим балкам;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	    
---	--------------------------------	---	---

		<p>исторические лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (Л-1 – со ступенями, консольно заведенными в стены, с площадками на сводах, в вестибюле лестницы Л-1 – по забутовке), тип (двухмаршевые, трехмаршевая),</p> <p>ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, Л-1 - ковка), рисунок (орнамент в стиле модерн – с мотивами завитков, цветочных розеток и «удара бича»);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн с элементами в характере романской архитектуры;</p> <p>лицевой фасад (лит. А):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – тесаный розовый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный и охристый лицевой кирпич в сочетании с гладкой штукатуркой;</p>	

ризалит – в оси воротного проезда, в уровне 3-4-го этажей, на кронштейнах в форме стилизованных машикулей, с арочной нишей и щипцом в завершении;

эркер – в габаритах ризалита, в уровне 3-4-го этажей (трехгранный, на кронштейнах, с балконом в завершении);

оформление эркера рустом; филенки в подоконных простенках эркера;

балконы – местоположение (в уровне 2-4-го этажей, в т.ч. в завершении эркера), габариты, конфигурация (прямоугольные, в крайней правой оси в уровне 3-го этажа – полукруглый на металлических ажурных кронштейнах); ограждения балконов черного металла (рисунок – геометрический и растительный орнамент в стиле модерн с мотивами цветов и волнистых линий);



проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой и скругленными углами);

дверной (Л-1) проем в откосах – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);

дверное заполнение – материал (дерево) и рисунок двустворчатого с фрамугой дверного заполнения (створки – глухие, филенчатые, с мелкими квадратными филенками в фигурных рамах с фасками и накладными розетками-патерами);

две ступени розового гранита перед входным проемом;

отделка углов откосов дверного проема красным лекальным кирпичом;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками, щелевидные проемы эркера;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с фрамугой);

оформление оконных проемов – выделенные кладкой из красного кирпича лучковые перемычки, оштукатуренные импосты и замковые камни оконных проемов 1-4-го этажей;

отделка углов откосов оконных проемов красным лекальным кирпичом;



завершение основной части фасада в форме стилизованных машикулей (в крайней северной оси фасада с двумя парапетными тумбами);
завершение южной части фасада треугольным щипцом, фланкированным двумя гранеными башенками;

дворовые фасады (лит. А):

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – фактурная штукатурка в сочетании с деталями из гладкой штукатурки;

исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация (с лучковыми перемычками);

оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образные с двухчастной фрамугой);

оформление оконных и дверных проемов гладкими наличниками; аналогичное оформление воротного проема;

ступени известняковой плиты перед дверными проемами;



венчающие профилированные карнизы (над основным объемом здания и над аттиковым этажом);

службы (литера Б):
фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – фактурная штукатурка в сочетании с деталями из гладкой штукатурки;

исторические воротный, дверные и оконные проемы - местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация (с лучковыми перемычками);

оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, многочастный);

оформление оконных и дверных проемов гладкими наличниками;

подоконные блоки оконных проемов;

венчающий профилированный карниз.

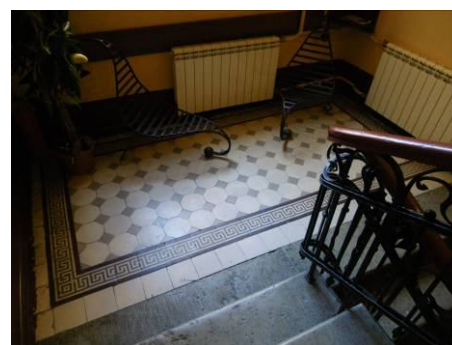
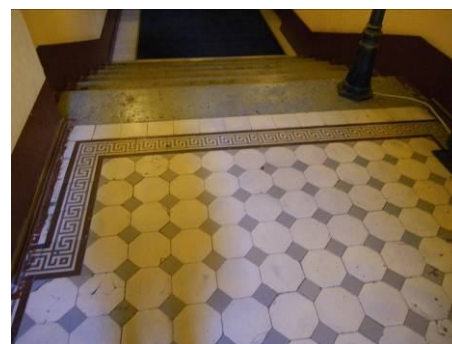


6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1 (лит. А):

входной тамбур с двустворчатым полусветлым с фрамугой внутренним дверным заполнением (оформление аналогично наружному дверному заполнению – с фасками и розетками-патерами) и сводчатым перекрытием;

покрытие пола вестибюля и площадок лестницы метлахской плиткой (цвета – серый и белый, рисунок типа «соты», с бордюром в виде меандра по периметру);



дверные заполнения на площадках лестницы – двустворчатые, глухие, филенчатые, по четыре разноформатные прямоугольные филенки на створку;

торшер (черный металл, ковка) с ажурной стойкой, декорированной стилизованным растительным орнаментом и плафонодержателем в виде многолепестковой цветочной розетки; укреплен на ограждении верхней площадки лестницы;

квартира № 28:

комната № 1 площадью 21,2 кв.м:

печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами светло-зеленого цвета.; изразцы первого яруса с рельефом в виде лиственного орнамента и ягод; полочка - профилированная, декорирована растительным орнаментом; ребра второго яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие фигурной формы с композицией из листьев и ягод;

комната № 4 площадью 32,1 кв.м:

печь угловая, одноярусная, облицована изразцами темно-зеленого цвета; изразцы с растительно-геометрическим орнаментом; завершающий карниз профилирован, орнаментирован (в декоре – ионики, геометрический и лиственный орнамент);

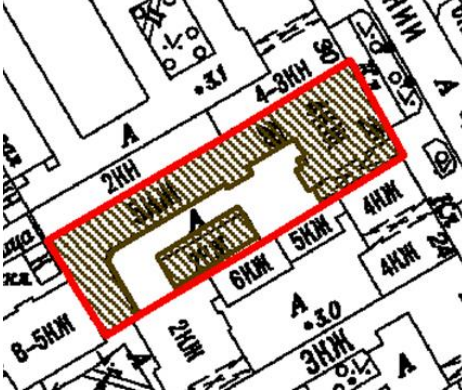






		<p>потолок: в центре - розетка круглой формы (в декоре – факелы, цветочная гирлянда, лиственный орнамент);</p> <p>квартира № 2:</p> <p>печь угловая, с центральным ризалитом, двухъярусная; терракота - квадратная светло-зеленая плитка, контррельеф в виде четырехлистника;</p> <p>нижний ярус на невысоком плинте, с геометрическим орнаментом на профилированном карнизе, облицованном прямоугольной плиткой с орнаментом из цветочных розетт; дверца топки латунная;</p> <p>верхний ярус: фриз орнаментирован медальонами с пальметтами, бриллиантовым рустом, провисающими бусами; карниз профилированный с орнаментом (ложчатый, чешуйчатый, из листьев и завитков); навершие фигурное с картушем по центру и акротериями по углам; картуш высокий, насыщенный декором растительного характера;</p> <p>потолок: по периметру - профилированная тяга, фигурная по углам; в центре - розетка овального очертания, (100 x 180 см): лист аканта в обрамлении овальных филенок, перевитых лентами с картушами в виде свитка и раковинами; по внешнему кругу побеги аканта, цветочные композиции, вазоны с цветами.</p>	
--	--	--	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 3 я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б**

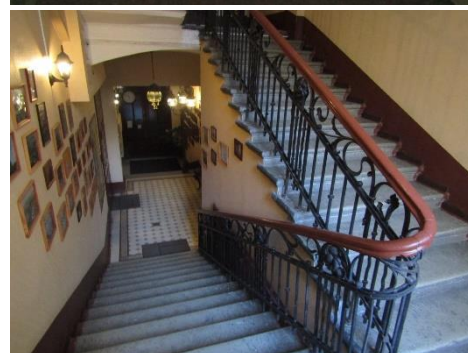
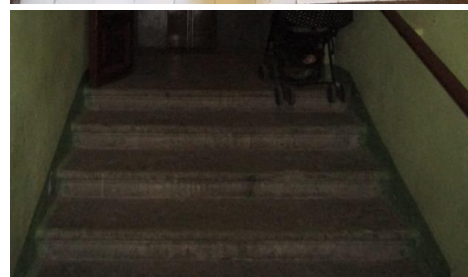
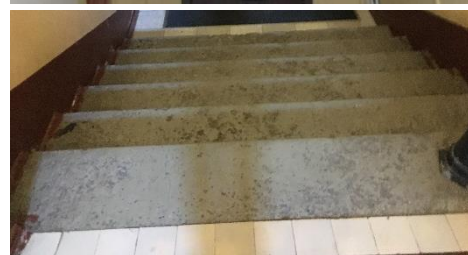
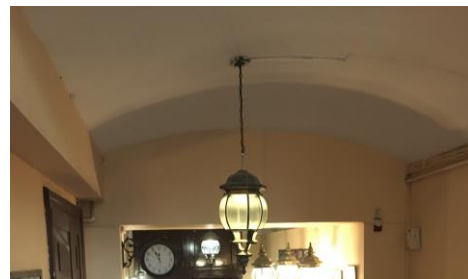
№ пп	Вид предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация (сложная) здания на подвалах, состоящего из четырехэтажного лицевого корпуса с мансардой, эркером и ризалитом, и примыкающего к нему пятиэтажного дворового флигеля с ризалитом;</p> <p>треугольный щипец с восьмигранными башнями: местоположение (по крайней восточной оси), конфигурация, габариты (высотные отметки)</p> <p>эркер: местоположение (по крайней восточной оси лицевого фасада, в уровне 3-го – 4-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранный);</p> <p>воротный проезд: местоположение (по крайней восточной оси лицевого корпуса), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	   



		<p>крыша – исторические габариты и конфигурация (включая дымовые трубы), высотная отметка конька, материал окрытия (металл);</p> <p>исторические габариты и конфигурация (прямоугольное в плане) одноэтажного здания служб с мансардой;</p> <p>крыша одноэтажного здания служб – исторические габариты и конфигурация (включая дымовые трубы), высотная отметка конька, материал окрытия (металл)</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>сводчатые перекрытия подвальных помещений: коробовые, прусские своды;</p> <p>опорные пилоны подвальных помещений лицевого корпуса;</p> <p>коробовый свод перекрытия на подпружных арках воротного проезда;</p>	

коробовые своды перекрытий тамбура, вестибюля и лестничной клетки 1ЛК;

одномаршевые лестницы вестибюлей 1ЛК, 3ЛК: местоположение, тип (средистенные), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком;

лестницы 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК: местоположение, габариты, тип (1ЛК, 2ЛК – двухмаршевые, 3ЛК – четырехмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком



			
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные – в уровне 2-го – 3го этажей лицевого фасада, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением – в завершении эркера (в уровне мансардного этажа лицевого фасада));</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (1ЛК, в уровне 4-го этажа – с лучковым завершением, 2ЛК, 3ЛК, в уровне 2-го, 3-го этажей – прямоугольной конфигурации, в завершении эркера (в уровне мансардного этажа лицевого фасада) – с полуциркульным завершением) дверных проемов;</p> <p>заполнение дверных проемов 2ЛК, 3ЛК: материал (дерево)*;</p> <p>*исторические двустворчатые двери 2ЛК, 3ЛК утрачены</p> <p>заполнения оконных проемов лицевого и дворовых фасадов: рисунок (исторический), цвет (исторический);</p>	 <p>Фрагмент фиксационного чертежа 1903 г.</p>

северо-восточный (лицевой) фасад:

материал и характер отделки фасада (облицовка лицевым кирпичом в сочетании с гладкой штукатуркой с линейным рустом);

раскреповки по крайним осям фасада в уровне 3-го – 4-го этажей (с фигурным щипцовым завершением по восточной оси), оформленные рустом;

материал и характер отделки цоколя (облицовка гранитом);

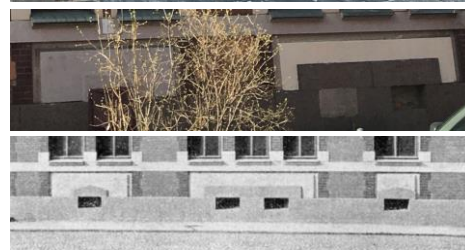
оформление подоконных простенков в уровне 1-го этажа филенками;

исторические габариты гранитных ступеней перед входом в 1ЛК*;

*исторические габариты утрачены

дверное заполнение 1ЛК: полусветлые двустворчатые двери с полусветлой двухчастной лучковой фрамугой*, материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в фигурных рамах с фасками, циркульный геометрический декор);

*фрамуга закрыта вывеской



оформление оконных проемов плоскими тягами, красным лицевым кирпичом в виде фигурных наличников, декорирование углов откосов оконных и дверного проемов красным лекальным кирпичом;

оформление оконных проемов в уровне 1-го – 3-го этажей декором в виде лучковых перемычек из лицевого кирпича с плоскими оштукатуренными замковыми камнями;

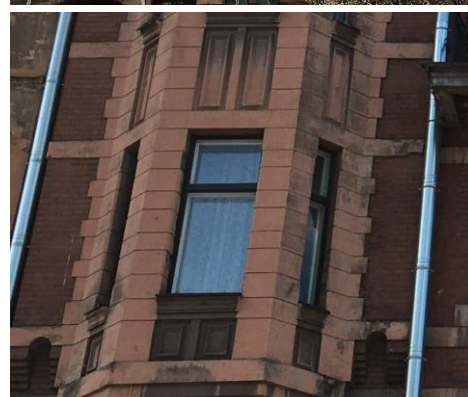
оформление подоконных простенков эркера прямоугольными филенками;

оформление раскреповки в уровне 3-го этажа стилизованными машикулями;

лучковые перемычки оконных проемов в уровне 4-го этажа (включая эркер), отделанные красным лицевым кирпичом с оштукатуренными замковыми камнями;

балконы: местоположение (1 в уровне 2-го этажа, 2 в уровне 3-го этажа, 2 в уровне 4-го этажа, в завершении эркера), габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглый – по крайней северной оси в уровне 3-го этажа, трехгранный – в завершении эркера), с кронштейнами (рисунок – волютообразный) в уровне 3-го – 4-го этажей*, с профилированным основанием, металлическим ограждением (рисунок – геометрический и растительный орнамент);

*утрачены, за исключением ажурных металлических кронштейнов полукруглого балкона в уровне 3-го этажа



оформление дверного и оконных проемов с полуциркульным завершением в завершении эркера (в уровне мансардного этажа) общим рустованным наличником с замковым камнем;

завершение основной части фасада в форме стилизованных машикулей с парапетными тумбами по крайней северной оси;

завершение крайней восточной оси фасада треугольным щипцом, фланированным гранеными башнями со шпилями*;

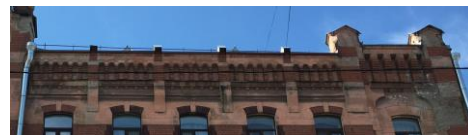
*утрачен шпиль на вершине щипца, фрагментарно сохранились шпили восьмигранных башен





фигурная филенка, облицованная лицевым кирпичом в тимпане фронтона;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами);

материал и характер отделки фасадов (фактурная штукатурка);



		<p>ступени из известняка перед входами в 1ЛК, 2ЛК;</p> <p>оформление дверных проемов 1ЛК, 2ЛК плоскими наличниками;</p> <p>оформление оконных проемов плоскими наличниками, подоконными карнизами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p><u>здание служб:</u> материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (фактурная штукатурка);</p> <p>оформление дверных и воротного проемов плоскими наличниками;</p> <p>оформление оконных проемов плоскими наличниками и подоконными карнизами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных и дверных проемов;</p>	     
--	--	---	--

		<p>заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический);</p> <p>заполнения дверных и воротного проемов: материал (дерево)</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>дверное заполнение тамбура 1ЛК: полусветлые двухстворчатые двери с полусветлой двухчастной лучковой фрамугой, материал (дерево), оформление створок (прямоугольные филенки в фигурных рамах с фасками, циркульный геометрический декор);</p> <p>облицовка полов вестибюля, лестничной клетки 1ЛК метлахской плиткой с геометрическим рисунком (соты с бордюром в виде меандра);</p> <p>кованые торшеры с ажурной стойкой: местоположение (в верхней части лестничных ограждений 1ЛК в уровне 2-го – 4-го этажей)*, оформление (ажурная стойка, декорированная растительным орнаментом и плафондержателем в виде многолепестковой розетки);</p>	   

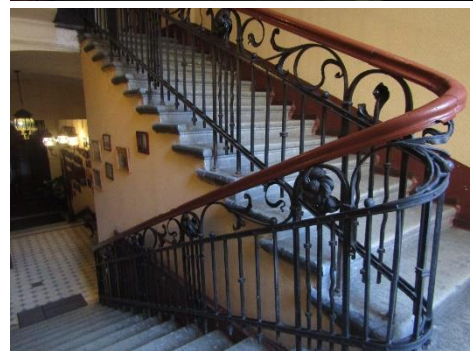
*утрачен в уровне 3-го этажа

дверное заполнение тамбура 2ЛК, полусветлые двустворчатые двери с глухой лучковой фрамугой, материал (дерево), оформление створок (прямоугольные филенки);

дверное заполнение вестибюля 3ЛК, двустворчатые двери с полусветлой четырехчастной лучковой фрамугой, материал (дерево), оформление створок (прямоугольные филенки);

ограждения лестничных маршей 1ЛК, 2ЛК: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (1ЛК – вертикальные прутья с поясом растительного орнамента в верхней части; 2ЛК – вертикальные прутья с растительным орнаментом);

поручни 1ЛК, 2ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированные)



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

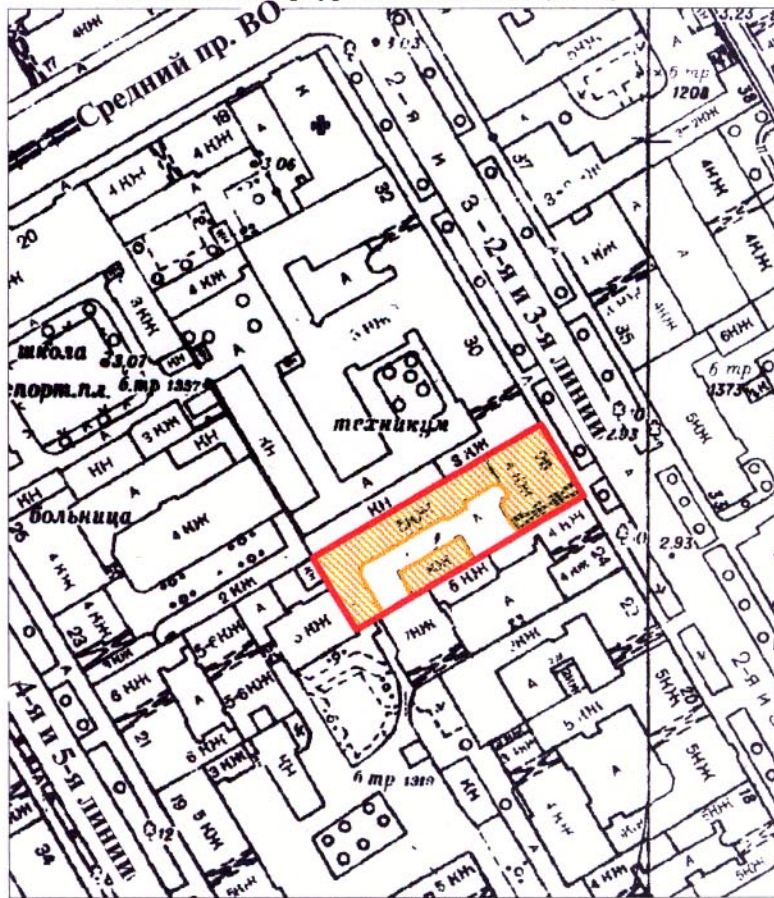
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " май 2022



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом П. Я. Прохорова"

г. Санкт-Петербург, 3-я линия, 26 (26-28)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

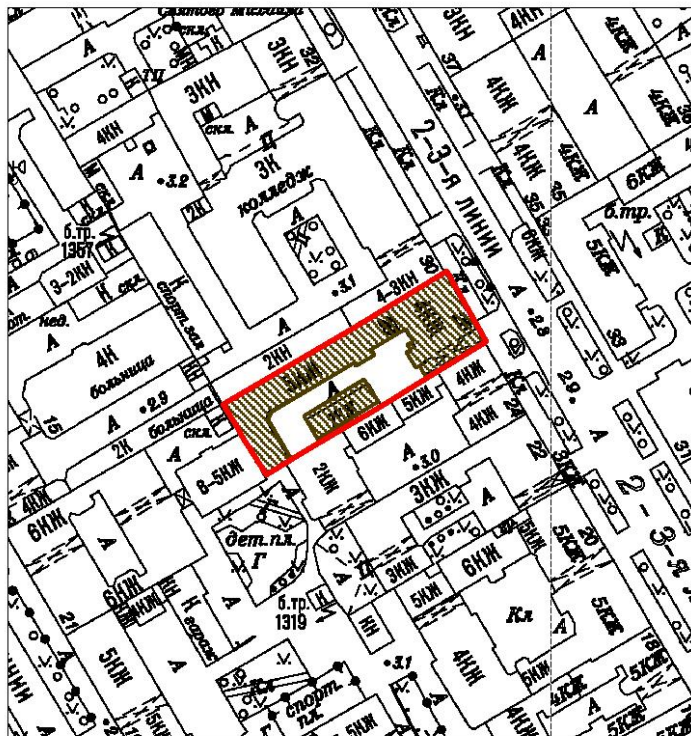
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории



Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

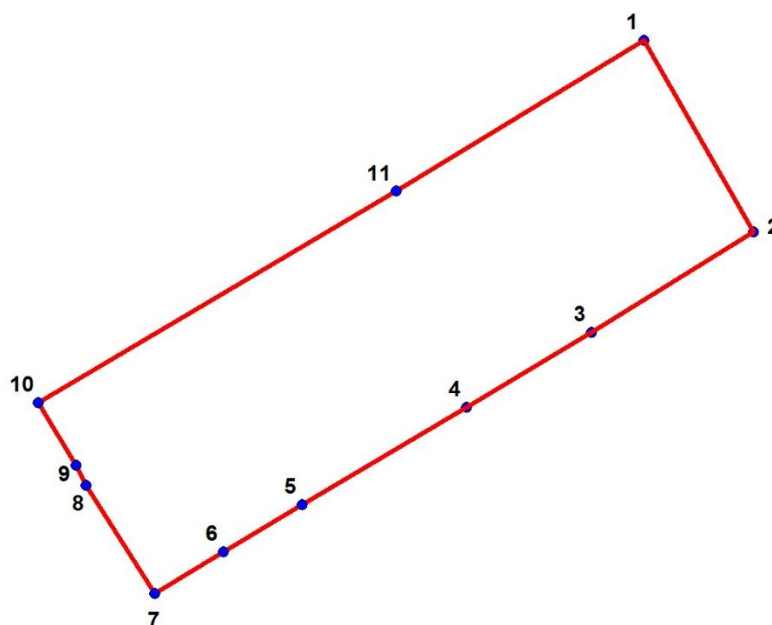
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия



2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 на юго-восток по северо-восточной границе фундамента, от точки 2 до точки 7 по юго-восточной границе земельного участка, от точки 7 до точки 10 на северо-запад по юго-восточной границе фундамента дворового флигеля, от точки 10 до точки 1 на северо-восток по северо-западной границе фундамента здания, где замыкается.

3. План поворотных точек (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия;
-  Номер характерной точки.

**4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95125,43	111972,36
2.	95106,87	111982,93
3.	95097,13	111967,27
4.	95089,89	111955,12
5.	95080,42	111939,19
6.	95075,90	111931,54
7.	95071,87	111924,89
8.	95082,33	111918,27
9.	95084,26	111917,29
10.	95090,32	111913,62
11.	95110,79	111948,32

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б**

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом № 26, составленный по состоянию на 24.11.2008 г.

II. План земельного участка

КОПИЯ
ВЕРНА 146

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1062.9

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

КОПИЯ
ВЕРНА 147

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
03.09.2012		1611	1187.5*	423.4	423.4		0							

* в т.ч. крыльца 8.6 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
03.09.2012	432.0*	423.4	8.6*													

* в т.ч. крыльца 8.6 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2021

на жилой дом № 26 литера А инвент.№ 02/01-67
 ул. (пер.) 3-я линия В.О. шифр _____
 город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки до 1917 переоборудовано в _____ году
 надстроено _____
 Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 5
 Кроме того, имеется: подвал
 Число лестниц 0 шт.; их уборочная площадь 0.0 кв.м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 0.0 кв.м.
 Средняя внутренняя высота помещений 2.61 м. Объем 18370 куб.м.
 Общая площадь дома 2955.3 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 2.5 кв.м.
 из нее:
 Жилые помещения общая площадь 2796.2 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 2.5 кв.м.
 в том числе жилой площади 1607.8 кв.м.
 Средняя площадь квартиры 69.9 кв.м.
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	23	84	1607.8						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	4	132.7				
3	Трехкомнатные	11	633.4				
4	Четырехкомнатные	4	304.7				
5	Пятикомнатные	2	244.4				
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат	2	292.6				

Всего: 23 1607.8

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

КОПИЯ
ВЕРНА

150

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н	159.1			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			159.1			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
Итого						

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

Дата записи	Канализация			Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение	Газо-снабжение		Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети																			
	Водопровод		централ.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное				от колонки	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонки	централизованное		баллоны	централизованное					Электросети	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Вольт															
	местная	централ.					от ГЭЦ минэнерго	на твердом топливе	на газе	от собственной котельной																		от групповой или квартальной котельной	калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонки	централизованное	баллоны	централизованное	Электросети	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	127	220
03.09.12	2955.3	-	2955.3	-	-	-	2955.3	-	-	-	-	-	-	2955.3	-	-	-	-	2955.3	-	2955.3	-	-	-	0/0	-	-	-	2955.3														

151
КОПИЯ ВЕРНА

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Жилое 5 эт.	390.9	390.9	16.90	6606
А	надстройка	133.1	133.1	3.50	466
А	Жилое 5 эт.	530.9	530.9	18.00	9556
А	Оборудованный подвал		52.8	2.15	114
А	Необорудованный подвал		285.1	2.15	613
А	Необорудованный подвал		530.9	2.20	1168
А	проезд		-53.0	3.25	-172
А	эркер		2.2	8.70	19
	Итого по строению:				18370

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Копия
ВЕРНА

Литера А Группа капитальности II сборник № 2
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 29 е

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2		3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты		бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя	12		12	45	5.40		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены		кирпичные	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами	21		21	50	10.50		
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные					0			
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	Глубокие продольные трещины вдоль балок на потолке	10		10	55	5.50		
		междужтажное	деревянные оштукатуренные					0			
		надподвальное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам					0			
4	Крыша		металлическая стропильная	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака, свищи и пробоины	2		2	55	1.10		
5	Полы		дощатые, окрашены; паркетные	Сильная просадка, изношенность и частые изломы (в четвертях) досок, местами гниль	10		10	55	5.50		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Нижний брус оконного переплета и подоконная доска поражены гнилью, древесина крошится; переплеты расшатаны	10		10	55	5.50		
		Дверные	филенчатые, окрашены					0			
7		Внутр. отделка	окраска масляная; штукатурка	Отпадение штукатурки большими массивами	11	+1.82	12.82	55	7.05		
		а.									
		б.									
		в.									
8	Санитарно-технические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Местами проржавление трубопровода, наличие хомутов, заваренных трещин и свищей на трубах	19	-5.98	13.02	50	6.51		
		Печное отопление									
		Водопровод	от городской центральной сети						0		
		Электроосвещен.	открытая проводка						0		
		Радио	открытая проводка						0		
		Телефон	открытая проводка						0		
		Телевидение	от коллективных антенн						0		
		Ванн	с газ. колонк.								
			с дров. колонк.								
			с горяч. вод.	чугунные						0	
		Горячее водосн.	централизованное						0		
		Электроплиты									
		Вентиляция	естественная							0	
		Газоснабжение	центральное							0	
		Мусоропровод									
Лифты	пассажирские							0			
Канализация	сброс в городскую сеть							0			
9	Разные работы		крыльца; лестницы сборные железобетонные	Выбоины и околы местами в ступенях, поручни повреждены	5		5	40	2.00		
Итого					100.0		95.8		49.06		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 51.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

КОПИЯ
ВЕРНА

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№.№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутр. отделка	а.						
		б.						
		Наружн. отделка архитек. оформ.						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.						
		б.						
		в.						
		Центр. отопление						
		Печное отопление						
		Водопровод						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Телевидение						
		Ванн	с газ. колонк.					
			с дров. колонк.					
			с горяч. вод.					
		Горячее водосн.						
		Электроплиты						
Вентиляция								
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Лифты								
Канализация								
9	Разные работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

154
КОПИЯ
ВЕРНА

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение надстройка; Жилое 5 эт., проезд; эркер;	28	29 е	куб. м	25.90	0.96	0.97	0.91		0.93				0.79	20.46	16475	337079	51	165169
A	Оборудованный подвал	28	29 е	куб. м	25.90	0.96	0.97	0.91		0.93	0.88			0.69	17.87	114	2037	51	998
A	Необорудованный подвал	28	29 е	куб. м	25.90	0.96	0.97	0.91		0.93	0.80			0.63	16.32	1781	29066	51	14242
																Всего:	368182		180409
Стоимость в ценах 2008 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.11.2007г. № 1513																	21139501		10358625

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 24 » ноября 2008 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Абраменцев В.С.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(_____ Панина Л.Г. _____)

М.П.

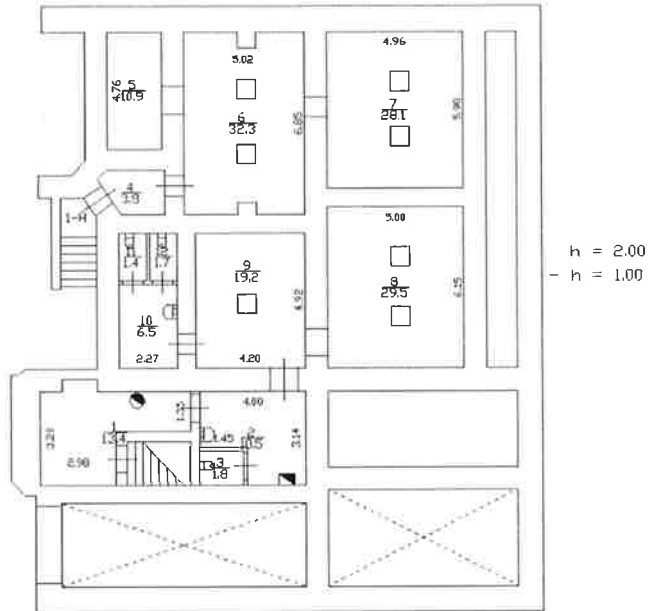
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов



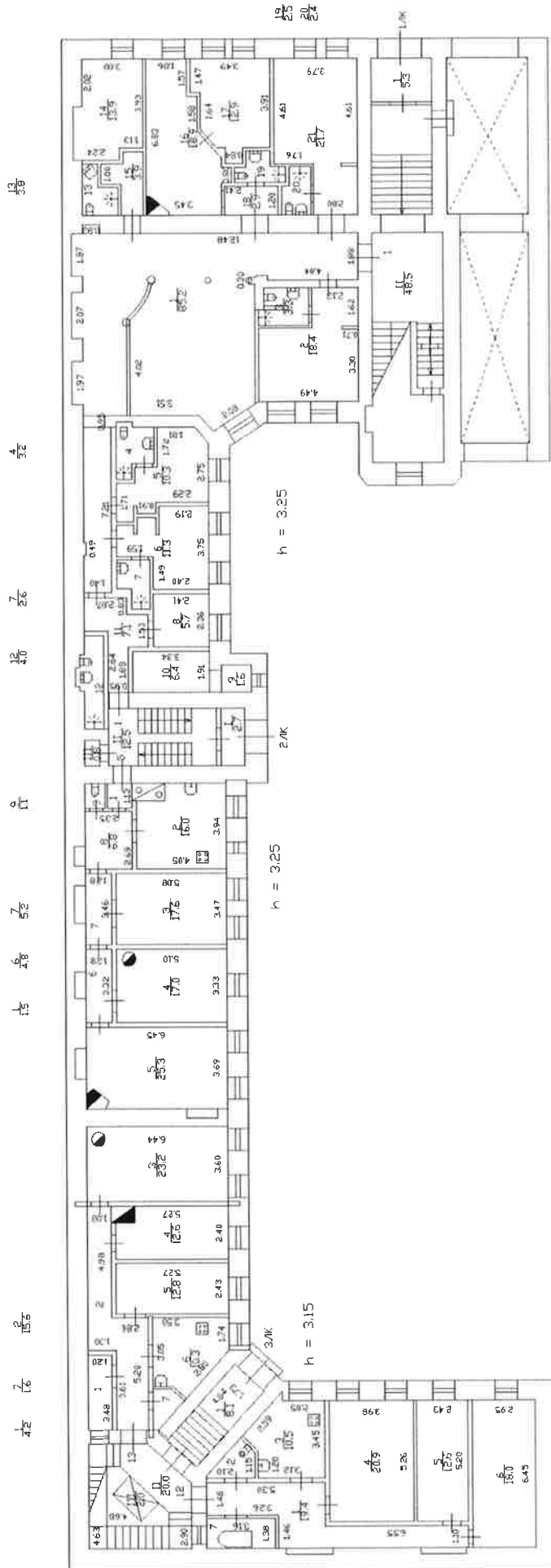
Э-я линия В.О., д. 26, лит. А
(план подвала)

План подвала



З.е. нивеле В.О., г. 26, нив. А
(схема 1 этаж)

ПЛАН 1 ЭТАЖА



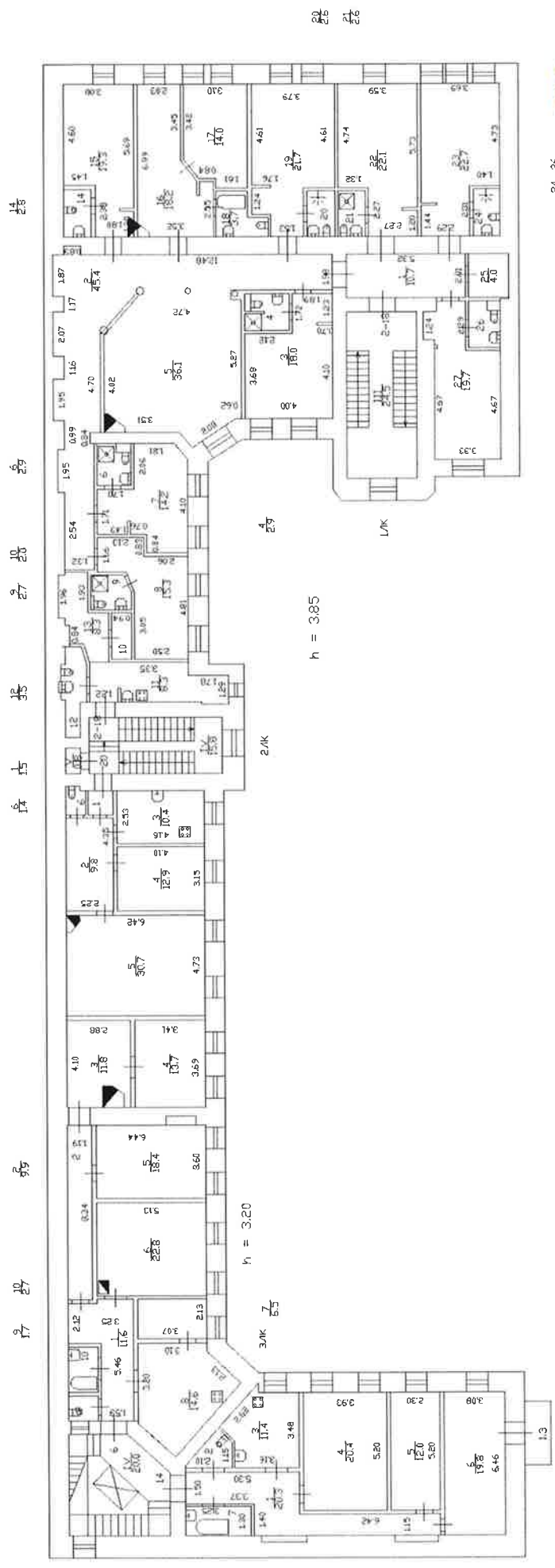
74 81



КОПИЯ
ВЕРНА

З-е миче В.О., г.Ль, ум.А.
(мич Романе)

ПЛАН 2 ЭТАЖА



20
7
42

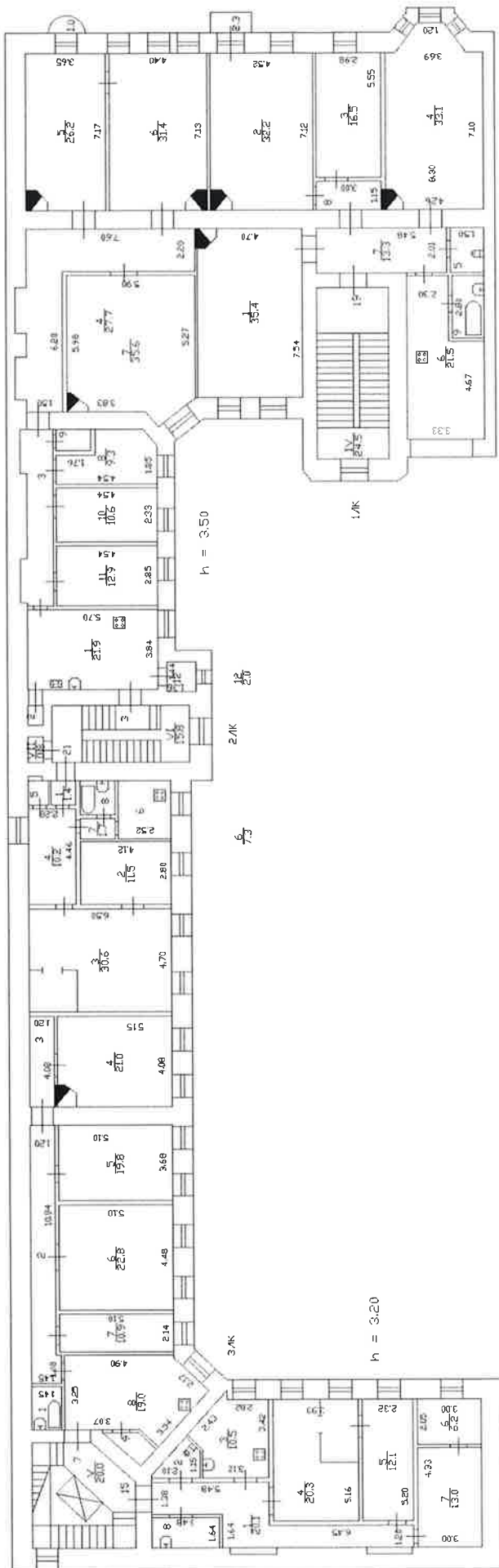
20
21
22

20
21
22



З-се килие В.О., г. 26, нм.А
(ман 3 этаж)
План 3 этажа

15 17 19 21 23 25



h = 3.20

h = 3.50

h = 3.20



15 17 19 21 23 25

КОПИЯ
ВЕРНА

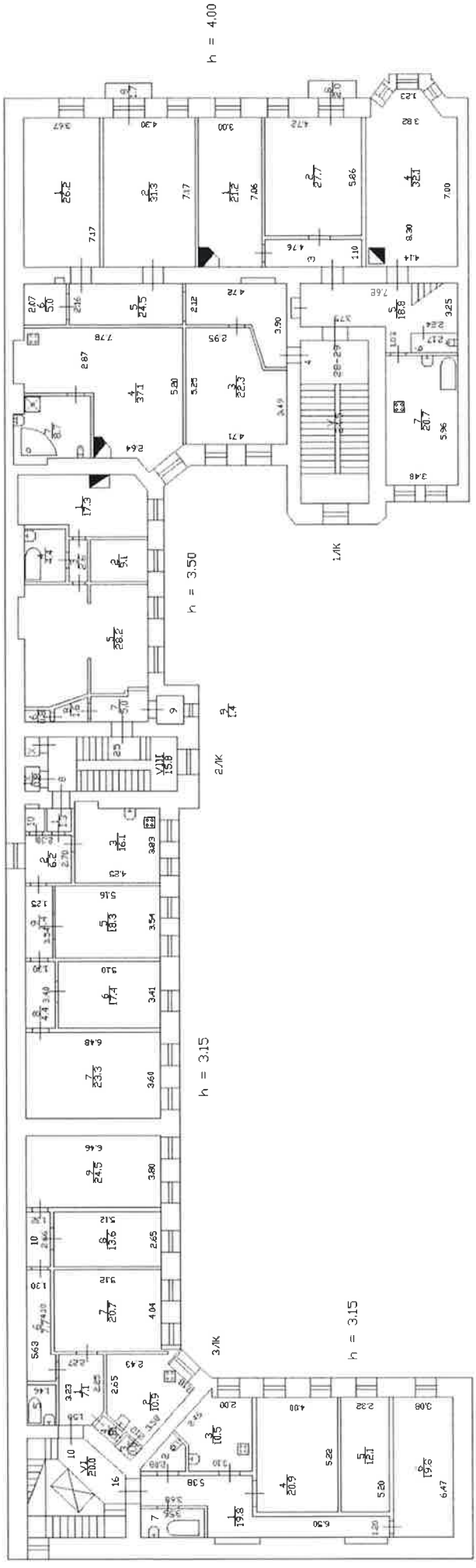
Зре милое В.О., г.Льв, уч. А
(милан 4 этаж)

ПЛАН 4 ЭТАЖА

1/2 0/5

1/3 0/5

1/4 0/5



2/1
2/2

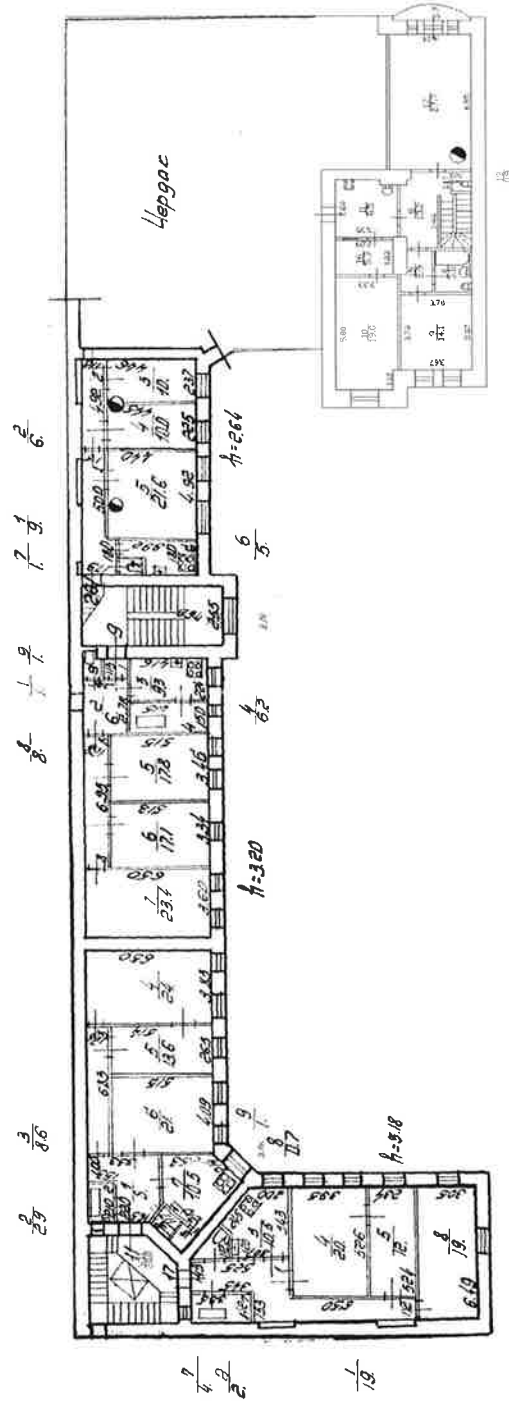


h = 3.50

5/2 1/5

З-2 улицы В.О., г.26, лит А
(ищи 5 таван)

План 5 этажа



Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 26 (26-28), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		<p>культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

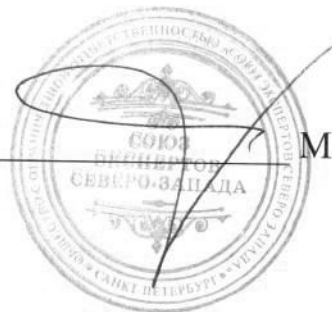
«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

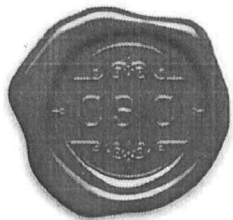
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

