

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А –

«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году.

Санкт-Петербург

дата 25.10.2021 г

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 25.09.2021 по 25.10.2021 гг.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: ООО «Невский Стиль»

Юридический адрес: 191118, Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, лит. А, пом. 4-Н, ОГРН 1037843130588, ИНН 7825470634, КПП 784001001 (Приложение № 8).

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	<p>высшее</p> <p>Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург.</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г.</p> <p>Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО</p>
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Эксперт, ООО «НЭО»
Реквизиты аттестации эксперта	<p>аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 1772 от 11.10.2018г.; № 1668 от 11.10.2021г.</p>
Профиль экспертной деятельности	<p>-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p>

	<p>-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>-документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	искусствовед, ООО "Коневские Реставрационные Мастерские".
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации

	приказом МК № 996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград.
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказов Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанный ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации № 01-52-2764/19-0-2 от 07.10.2019. **(Приложение № 7).**

- Постановление Правительства Российской Федерации о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящиеся в г. Санкт-Петербурге от 10 июля 2001 г. №527. **(Приложение № 1).**
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденного распоряжением КГИОП от 21.01. 2005 г. **(Приложение № 4).**
- Копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» №759-р от 18.12. 2019 г. **(Приложение № 3).**
- Уведомление КГИОП о наличии (отсутствии) архитектурно-художественных элементов в квартире № 01-30-1758/21-0-1 от 24.09.2021 г. **(Приложение № 11).**
- Паспорт объекта, оформленный КГИОП 25.10.1978 г. **(Приложение № 6).**
- Выписка ЕГРН на помещение 23-Н от 23 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-44368658 с кадастровым номером 78:31:0001231:2447. **(Приложение № 8).**
- Кадастровый паспорт помещеня 23-Н от 12 августа 2014 г. №78/201/14-213686, кадастровый номер 78:31:0001231:2447. **(Приложение № 10).**
- Копия охранных обязательств на нежилое помещение 23-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, Лит. А, №13848, составленные 21.01.2015 г. **(Приложение № 9).**
- Технический паспорт на многоквартирный дом по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 8-10, Лит. А **(Приложение № 10).**
- «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанный ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы:

Обстоятельства повлиявшие на процесс проведения экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в помещении 23-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А установка инженерного оборудования выполнена в соответствии с рассматриваемой проектной документацией «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н» шифр: Ю-08/2021, разработанный ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, признанной в данной экспертизе соответствующей требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические изыскания с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания были проведены в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в ходе которых были выявлены документы и материалы, относящиеся к рассматриваемому зданию, включающие исторические и

современные планы, чертежи, фотографии в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению для современного использования помещения №23-Н. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды помещения №23-Н.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. №527 здание по адресу: Казанская ул., 8-10 включено в перечень

объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге с наименованием: «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.».

- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» утвержден КГИОП №759-р от 18.12. 2019 г.
- Охранные обязательства №13848 на помещение 23-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, Лит. А составлены 21.01.2015 г.
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержден распоряжением КГИОП от 21.01.2005 г.
- По данным выписки ЕГРН от 23 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-44368658 помещению 23-Н присвоен кадастровый номер 78:31:0001231:2447.
- В соответствии с Уведомлением КГИОП о наличии (отсутствии) архитектурно-художественных элементов в квартире № 01-30-1758/21-0-1 от 24.09.2021 г., КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещении 23-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.
- Паспорт на объект оформлен КГИОП 25.10.1978 г.

10.1. Собственник объекта: ООО «Невский Стиль» (Приложение № 8).

10.2. Краткие исторические сведения

Объектом исследования является здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А (исследование, главным образом, направлено на изучение северного корпуса, в котором находится пом. 23-Н). Здание расположено в квартале сложной в плане конфигурации, ограниченном Казанской улицей на западе, переулком Сергея Тюленина – на северо-востоке, набережной канала Грибоедова на юге и юго-востоке и Гороховой улицей на юго-западе.

Казанская улица расположена в старой исторической части города, ее возникновение связано с изменением планировки Петербурга после больших пожаров 1730-х годов. В 1710— 1720-х годах вдоль берегов речки Мьи (Мойки) распределялись участки под загородные дворы, их границей стала линия будущей Казанской улицы. В 1730-е годы за этой линией до Глухой речки

(будущего Екатерининского канала, канала Грибоедова) было разрешено селиться ремесленникам, торговцам, переведенным на жительство в Петербург из разных губерний России. Так возникли Переведенские слободы и в них 1-я, 2-я, 3-я, 4-я Переведенские линии. 1-я Переведенская линия и стала основной магистралью в этой части города. Нечетную сторону улицы составили в основном отрезки от больших усадеб на Мойке, а четную сторону — небольшие частные дворы.

После того как в конце 1730-х годов Комиссия о Санкт-Петербургском строении заново распланировала весь город, их осталось три. 20 августа 1739 года они получили новые названия: Большая, Средняя и Малая Мещанская улицы. Слово «мещане», в XVIII веке постепенно вытеснившее прежний термин «посадские люди», обозначало людей податных сословий (не дворян, не купцов и не духовенство), не являвшихся крепостными и приписанных к городским поселениям. Официально это понятие как обозначение сословия было введено Екатериной II в 1775 году. Иногда улицы нумеровали: 1-я, 2-я и 3-я Мещанские.

По указу 1739 года Большая Мещанская начиналась от поворота (у современного дома №18), а первый участок улицы именовался Большой Рожественской (в то время это слово писалось без «д»), которая включала в себя современную Малую Конюшенную улицу. Название было связано с тем, что на месте Казанского собора в XVIII веке стояла церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Имя это в обиходе не употреблялось, и к середине 1750-х годов вся улица начиная от Невской перспективы (Невский проспект) стала Большой Мещанской. Площадь за церковью тем же указом называли Рожественской.

В середине XVIII века церковь Рождества Богородицы переосвятили во имя Казанской иконы Божией Матери, и уже в то время улицу иногда называли Казанской.

30 сентября 1873 года из трех Мещанских улиц оставили две: Большую Мещанскую улицу переименовали в Казанскую. Девять лет спустя Малая Мещанская стала Казначейской, а средняя Мещанская просто Мещанской (теперь это Гражданская улица).

Новое здание Казанского собора было построено в 1801-1811 гг. по проекту русского зодчего Андрея Воронихина. Помимо колоннады, раскрытой к Невскому проспекту, предполагалось построить и вторую колоннаду, обращенную на юг, но этот проект осуществлен не был. Бывшая Рожественская площадь, на которой должна была располагаться эта колоннада, с 1820 года стала именоваться площадью перед Казанским собором или же площадью Казанского собора. В 1829 году появляется современное название – Казанская.

6 октября 1923 года площадь и улицу переименовали соответственно в площадь и улицу Плеханова, – первого русского социал-демократа

Георгий Валентинович Плеханов (1856-1918) – первый русский социал-демократ, начинал как народник, был членом организаций «Земля и воля» и «Черный передел». 4 декабря 1876 года, будучи студентом Горного института, он выступил на первой рабочей демонстрации в Петербурге, у Казанского собора, что и послужило поводом для переименования улицы и площади.

Наиболее ранний план города, на котором фиксируются постройки в границах рассматриваемого земельного участка, относится к 1753 году. В это время, в его северо-западной и центральной частях находились три строения, в восточной части были разбиты регулярные сады.

К 1798 году участок приобрел № 36. К этому времени на месте садов уже были выстроены каменные строения. В юго-западной части земельного участка по красной линии Большой Мещанской улицы (совр. Казанская) был возведен угловой каменный дом Г-образной в плане конфигурации. В центральной части участка зафиксированы две каменные постройки, в северо-западной части – четыре деревянных.

На плане 1828 года каменные здания по западной, южной и восточной границам участка были объединены в единое строение.

В 1845 году был составлен план рассматриваемого земельного участка, который является наиболее ранним из обнаруженных в Центральном государственном историческом архиве¹. Участок принадлежал потомственному почетному гражданину Илье Глазунову и имел №7 (кроме того, данному владельцу принадлежал соседний, угловой участок под № 5). На его территории располагалось два каменных строения, одно из которых – лицевое, сложной в плане конфигурации, второе каменное – в центре участка, и одно деревянное строение – по красной линии Большой Мещанской улицы.

Далее, вплоть до 1917 года история застройки земельного участка связана с фамилией Глазуновых – известных издателей и книготорговцев.

К 1854 году собственником домовладения стал Константин Ильич Глазунов².

29 июля 1865 года в доме Константина Ильича Глазунова на Казанской улице родился будущий композитор, дирижер, музыкально-общественный

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Лл. 1 об, 2.

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л.3.

деятель, педагог, народный артист СССР – Александр Константинович Глазунов. Почти вся его деятельность и жизнь были связаны с этим домом.

А.К. Глазунов с детства учился музыке. Свою первую симфонию написал в 16-летнем возрасте. Композиции Глазунов учился у Н.А. Римского-Корсакова. В дальнейшем творчество Глазунова сложилось в общении с М.А. Балакиревым, А.П. Бородиным, П.И. Чайковским и особенно с членами Беляевского кружка.

Группу музыкантов, объединявшихся в 80-90-е гг. вокруг М.П. Беляева, известного музыкального деятеля и нотоиздателя, возглавлял учитель Глазунова – Н.А. Римский-Корсаков, членами кружка были также А.К. Лядов, Ф.М. и С.М. Блуменфельды и др. Беляевский кружок преемственно продолжал традиции «Могучей кучки». Члены кружка бывали и на квартире Глазунова.

А.К. Глазунов выступал с 1888 г. как дирижер, пропагандировал, главным образом, произведения русских композиторов. Основное место в его творчестве заменили жанры симфонической музыки. Наиболее популярными программными симфоническими произведениями являются «Стенька Разин» (1885 г.) и «Из средних веков» (1902 г.). Одно из лучших произведений – концерт для скрипки с оркестром (1904 г.). Широкой известностью пользуются его балеты: «Раймонда» (1898 г.), «Барышня-крестьянка» (1900 г.), «Времена года» (1900 г.).

Вместе с Римским-Корсаковым завершил неоконченную оперу Бородина «Князь Игорь» и записал по памяти две части неоконченной 3-ей симфонии Бородина.

А.К. Глазунов – профессор Петербургской консерватории (с 1899 г.). В 1905 году, в годы первой русской революции, поддержал протест против увольнения с поста директора Н.А. Римского-Корсакова и вышел из состава профессоров Консерватории. В конце 1905 года был вновь приглашен в Консерваторию и избран ее директором (оставался на этом посту до 1928 г.)³.

В 1855 году архитектором Г.М. Барчем был разработан проект нового 4-5-этажного лицевого дома, который возводился на месте деревянной постройки. «Общим присутствием правления 1-го Округа путей сообщения фасад сий рассмотрен по журналу состоявшемуся 12 июля 1855 года и найден как в частности, так и в общем виде вполне одобрительным и цели своей соответствующим»⁴.

³ Архив КГИОП. Паспорт. 1996.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л. 25 Об.

Густав Мартынович Барч (Карлович) 1826-1894 – академик архитектуры (1854), член-учредитель С.-Петербургского общества архитекторов, техник городской управы⁵. Среди основных построек, возведенных по его проектам в Петербурге можно назвать следующие: доходный дом (5-я Красноармейская ул., 19), 1855 гг.; особняк А. В. Каншина (Кузнечный пер., 6), 1869-1870 гг., флигель Павловского женского института (ул. Восстания, 8), 1877-1880 гг. и др.⁶

Новый дом, в соответствии с проектом, пристраивался к лицевому зданию, зафиксированному на плане 1798 года. Со стороны улицы здание было 4-х этажным, со стороны двора – 5-этажным.

Лицевой фасад дома был решен в 16 осей. В центральной части 1-го этажа размещалась арка проезда с металлическими воротами, декорированными крупными металлическими розетками. По крайним осям фасада располагались входные двери с крыльцами, оборудованные металлическими кованными козырьками на колонках.

Все оконные проемы первого этажа -витринного типа с полуциркульными завершениями, фланкированные пилястрами. Отделка первого этажа - руст, и «под шубу», 2-3-го этажей – прямоугольный руст. Оконные проемы 1-3 этажей имели прямоугольную форму и были украшены наличниками, над окнами 2-3-го этажей устанавливались сандрики. В межэтажных пространствах располагались разнообразные карнизы, наиболее декорированный карниз – венчающий профилированный.

Сравнительный анализ авторских проектных решений с фиксационными материалами 1867 года позволяют сделать вывод о том, что здание в целом было возведено в соответствии с авторской задумкой (исключение – отсутствие металлических ворот в арке проезда на чертеже 1867 года). Два здания имели одну общую стену и были объединены за счет дверных проходов в подвале и на третьем этаже.

12 марта 1863 года «Общее присутствие правления I округа путей сообщения <...> положило: постройку каменного пятиэтажного на нежилом подвале флигеля <...> дозволить<...>»⁷. В соответствии с «Планом двора почетного гражданина Константина Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 квартала по Большой Мещанской улице под № 8 и 10» здание размещалось по восточной границе участка.

⁵ Архитекторы-строители середины XIX-начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.33.

⁶ Архитекторы-строители середины XIX-начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.33.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л.31.

В 1867 году впервые зафиксирован лицевой фасад трехэтажного дома, возведенного в конце XVIII века⁸. Фасад в три этажа, в 13 световых осей на подвале с высокими крыльцами, завершался двускатной крышей. Отделка первого этажа – руст, 2-3-го этажей – гладкая штукатурка. По 2, 7, 12 осям располагались входные двери с двускатными металлическими козырьками на кронштейнах. Все оконные проемы были прямоугольной формы с узкими наличниками. Пространство между 2,3 этажами было оформлено чередующимися лепными выкружками и прямоугольными филенками. Фасад завершался профилированным карнизом.

В 1875 году архитектор Г.М. Барч разработал проект надстройки трехэтажной лицевой части дома четвертым этажом. 8 января 1876 года Санкт-Петербургская городская управа постановила: «надстройку 4 этажа на существующем 3-х этажном лицевом доме с изменением наружного вида фасада онаго <...> дозволить»⁹. Отделка лицевого фасада была решена в схожей стилистике с фасадом 1855 года постройки, однако не повторяла ее. Отличие декоративного оформления, в частности, обусловлено изначальным различием высоты этажей двух зданий.

В соответствии с проектом, отделка фасада в уровне первого этажа была выполнена гладкой штукатуркой, в уровне 2-3-го этажей- рустом.

Все оконные проемы надстраиваемого здания имели прямоугольную форму, в уровне 2-3-го этажей имели наличники с замковыми камнями, в уровне 2-4-го этажей - фланкировались рустованными пилястрами. По 13 оси (слева направо) в уровне 3-4-го этажей устанавливался эркер. Фасад подводился под единый карниз с соседним лицевым зданием, и завершался балюстрадой на крыше.

Первый этаж здания был отведен под коммерческие помещения, каждое из которых имело одно окно и отдельный вход со стороны улицы. Главный вход в здание осуществлялся по 13 крайней оси и имел аналогичное решение с двумя другими входными группами, спроектированными Барчем в 1855 году.

На архивных фотоснимках начала XX века исследуемое здание показано в перспективе улицы, либо фрагментарно. По имеющимся фотоизображениям можно сделать вывод, что эркер был возведен только в уровне 3-го этажа. В целом выполненная архитектурно-художественная отделка фасада соответствовала проектным решениям.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.15,16.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л.59.

После революционных событий 1917 года здание было национализировано, в квартирах проведены перепланировки с целью увеличения количества жилых комнат. Бывшая квартира композитора, располагавшаяся на 3 этаже, также не была сохранена в своей первоначальной планировке. После 1936 года квартира была разделена на 5 отдельных¹⁰.

На фотографии 1949 года фасад в целом запечатлен без изменений.

В 1956 году на лицевом фасаде дома была установлена мраморная мемориальная доска (арх. М.Ф. Егоров)¹¹ с надписью: «В этом доме в 1865 году родился и жил по 1928 год выдающийся композитор и музыкальный деятель Александр Константинович Глазунов».

В 1966-1967 гг. дом подвергся комплексно-капитальному ремонту. В результате была частично восстановлена первоначальная планировка бывшей квартиры Глазуновых¹². Очевидно, после капитального ремонта в южной части лицевого корпуса дверные проемы были переоборудованы в оконные, а форма арочных витринных окон в северном корпусе была заменена на прямоугольную.

10.3. Описание современного состояния объекта

В настоящее время объект исследования состоит из двух лицевых корпусов и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщенными между собой, дворами. Рассматриваемое помещение 23-Н находится в северном лицевом корпусе.

Фундамент северного лицевого корпуса – ленточный бутовый, материал отделки цоколя – известняк. Стены выполнены из кирпича, в уровне 1-го этажа покрыты гладкой штукатуркой, в уровне 2-4-го этажей лицевого фасада гладкая штукатурка с разделкой «под руст».

Оконные проемы в уровне 1-го этажа – прямоугольные витринные, фланкированы пилястрами, в уровне 2-4-го этажей прямоугольные с наличниками, в уровне 2-го этажа над окнами расположены линейные сандрики, в уровне 3-го – лучковые на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом.

Между первым и вторым этажами северного лицевого корпуса проходит профилированный карниз, в уровне 2,3-го этажей – профилированный подоконный карниз, в уровне 4-го этажа профилированный карниз с поясом

¹⁰ Архив КГИОП. 1996. Паспорт.

¹¹ Архив КГИОП. 1996. Паспорт.

¹² Архив КГИОП. 1996. Паспорт.

растительного орнамента, над уровнем 4-го этажа – горизонтальная профилированная тяга. Фасад увенчан профилированным карнизом.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены, установлены вентиляционные трубы, наружные блоки кондиционирования. При визуальном осмотре фиксируются многочисленные следы утрат и намокания штукатурного слоя.

Помещение 23-Н: расположено в подвале и на 1-м этаже, межэтажные перекрытия в границах помещения – подвальные – сводчатые, кирпичные, междуэтажные – плоские железобетонные. Помещение 23-Н имеет четыре отдельных входа: один со стороны лицевого, два со стороны дворового фасадов и еще один – со стороны арочного проема.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

-Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 22.10.2014, с изм. от 1.12.2014) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

-Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции);

-Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

-Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.;

-ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);

-ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);

-ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.);

11.2 Библиография

Архитекторы-строители середины XIX-начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996.

Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М.-СПб., 2013.

11.3 Архивные материалы

Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. Л.14.

Ф. 515. Оп.1. Д.1805. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 1805. О залоге имущества К.И. Глазуновым по Большой Мещанской ул.,49 (Казанская ул.,8,10). 1867-1901 гг.

Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И. Глазунову, К.И. Глазунову по Казанской ул., 8, 10. 1845-1909 гг.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Чертежи дома К.И. Глазунова по Казанской ул.,8, 10. 1867 г.

Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

1996. Паспорт. Дом, в котором жил А.К. Глазунов. 1978 г.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

Гр 72159. Фасад дома №8-10 на улице Плеханова. 1949г.

12. Обоснование вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений и анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург,

ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н» шифр: Ю-08/2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году.

Проектная документация разработана на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2764/19-0-2 от 07.10.2019 г.

«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н» шифр: Ю-08/2021, разработан ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	Ю-08/2021-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	Ю-08/2021-ФФ	Подраздел 2. Альбом фотофиксации	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	Ю-08/2021-КНИ2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	Ю-08/2021-КНИ2.2	Подраздел 2. Визуальное обследование строительных конструкций стен дворового фасада здания. Фотофиксация. Обмеры. Дефектные ведомости	
Раздел 3. Проект приспособления			

3.1	Ю-08/2021-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	Ю-08/2021-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.3	Ю-08/2021-ИОС	Подраздел 3. Инженерное оборудование и сети	
3.4	Ю-08/2021-ПОР	Подраздел 4. Проект организации работ	

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 1 состоит из двух томов, в состав первого тома предварительных работ (Исходно-разрешительная документация) входят следующие документы:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2764/19-0-2 от 07 октября 2019 г.

2. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» №759-р от 18.12.2019 г.

3. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» от 21 января 2005 г

4. Паспорт памятника объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» 5. Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия федерального значения №13848 от 21 января 2015 г.

6. Уведомление об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера № 01-30-1758/21-0-1 от 24.09.2021 г.

7. Кадастровый паспорт на помещение 23-Н от 12 августа 2014 г., паспорт на многоквартирный дом от 24 сентября 2007 г.

8. Свидетельства о государственной регистрации права 20.07.2015 г., выписка из ЕГРН от 23.04.2021 г.

9. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Во втором томе первого раздела (Альбом фотофиксации) представлена фотофиксация современного состояния объекта на момент начала разработки проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

В подразделе 1 (Историко-архивные и библиографические исследования) представлены краткие исторические сведения, составленные на основе проведенных архивных и библиографических изысканий, а также составлен альбом планографических, картографических и фотографических материалов, отображающих основные этапы формирования квартала и строительную историю рассматриваемого здания.

В подразделе 2 (Визуальное обследование строительных конструкций стен дворового фасада здания. Фотофиксация. Обмеры. Дефектные ведомости) согласно «Техническому заключению по результатам визуального обследования строительных конструкций стен дворового фасада здания», участок дворового фасада, на котором размещены воздуховоды рассматриваемого помещения 23-Н, находится в работоспособном техническом состоянии.

Воздуховоды размещаются компактно, не нарушая архитектурно-художественных характеристик.

Раздел 3. Проект приспособления

Подраздел 1 (Пояснительная записка). Для организации технического обеспечения внутренней эксплуатации помещения 23-Н, в соответствии с действующими санитарными нормами, проектом предлагается установка оборудования в виде наружных воздуховодов из оцинкованной стали. Устанавливаемые воздуховоды выходят на дворовые фасады, которые обращены к внутриворовым проездам. Вентиляция в помещении приточно-вытяжная с естественным побуждением.

Подраздел 2 (Архитектурные решения). Проектом предусматриваются следующие архитектурные решения:

- устройство воздуховода \varnothing 200 на высоту 4,1 м выше края ската кровли (верхняя отметка трубопровода – 23 500 мм), воздуховода \varnothing 315 на высоту 2,760 м выше края ската кровли (верхняя отметка трубопровода – 22 220 мм), \varnothing 315 на высоту 3,7 м выше края ската кровли (верхняя отметка трубопровода – 23 200 мм) в соответствии с санитарными нормами, проектируемые воздуховоды визуально не воспринимаются с уровня человеческого роста с противоположной стороны Казанской улицы из-за ее незначительной ширины и высоты здания №8-10.

- окрашивание установленного оборудования (воздуховоды) колером в цвет фасада.

Подраздел 3 (Инженерное оборудование и сети). При проектировании системы вентиляции используются воздухораспределительные устройства отечественного производства НПФ «Арктос». Все оборудование имеет сертификаты соответствия, сертификаты пожарной безопасности и

гигиенические сертификаты. Все вентиляторы оснащаются штатной виброзащитой и виброизоляцией. Воздуховоды систем вентиляции изготавливаются из оцинкованной т/лстали в соответствии с ВСН-353/86. Выброс воздуха от систем осуществляется по дворовому фасаду выше конька кровли на 1м. Забор наружного воздуха системами П1 и П2 осуществляется со двора на высоте 2.1м от уровня земли. Воздухозаборная решетка подобрана таким образом, что скорость на всасывании не превышала допустимых норм и не создает дополнительного шума к окружению. Оборудование приточно-вытяжной вентиляции располагается под нежилыми помещениями.

Подраздел 4 (Проект организации работ). Установка оборудования выполняется в соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.01.2017 г. № 40 «Об утверждении Правил благоустройства территории Санкт-Петербурга в части, касающейся эстетических регламентов объектов благоустройства и элементов благоустройства» Приложение № 4 п. 4.1.-4.18. Воздуховоды выходят во внутренний двор, размещены компактно, не нарушая архитектурно-художественных характеристик. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха запроектированы с соблюдением норм противопожарных требований. В местах пересечения противопожарных перегородок и перекрытий устанавливаются огнезадерживающие клапаны.

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации проект приспособления под современное использование здания не приведет к изменению конструктивной схемы здания – объекта культурного наследия и к увеличению нагрузок на основные несущие конструкции. Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертная оценка проектной документации выполнена в соответствии с требованиями главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народом Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-

культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 г. № 569.

Проектная документация, представленная на экспертизу: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, была проанализирована экспертами в части соответствия проектных решений требованиям сохранения особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения в Реестр (предмета охраны) согласно ст.18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия. Все предложенные в проектной документации решения являются обратимыми.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н» шифр: Ю-08/2021,

разработанный ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, соответствует **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Извлечение из Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г.

Приложение № 2. Иконографические материалы

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» №759-р от 18.12.2019 г.

Приложение № 4. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» от 21 января 2005 г.

Приложение № 5. Современная фотофиксация. Дата съемки 25.09.2021 г.

Приложение № 6. Паспорт памятника объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.».

Приложение № 7. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2764/19-0-2 от 07 октября 2019 г.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права 20.07.2015 г., выписка из ЕГРН от 23.04.2021 г., договор №Ю-08/2021-ПД от 30.06.2021 г.

Приложение № 9. Копия охранного обязательства на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия федерального значения №13848 от 21 января 2015 г.

Приложение № 10. Документы технического учета: кадастровый паспорт на помещение 23-Н от 12 августа 2014 г., паспорт на многоквартирный дом от 24 сентября 2007 г.

Приложение № 11. Уведомление об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера № 01-30-1758/21-0-1 от 24.09.2021 г.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 25.10.2021 г.

Подписи экспертов:

Михайловская Галина Викторовна _____

Аверьянова Александра Евгеньевна _____

Зайцева Дарья Александровна _____

Приложение № 1.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Извлечение из Постановления Правительства РФ**№527 от 10.07.2001 г.**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

► Информация об изменяющих документах

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

(1745-1813)	
-----	-----
фонтан, 1899-1900 гг.	Казанская пл., сквер
-----	-----
фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.	Казанская ул., 3, сквер
-----	-----
Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.	Казанская ул., 8-10
-----	-----
Памятник государственному деятелю Калинину М.И., 1955 г., ск. Манизер М.Г., арх. Ба- рутчев А.К., арх. Рубанчик Я.О.	Калинина пл.
-----	-----

Приложение № 2.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Иконографические материалы

Список иконографии:

1. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. 1753г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>
2. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.14.
3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.14. Фрагмент.
4. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/>
5. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов/Сост. Н[иколай] Цылов. - [Санкт-Петербург]. 1849 г. С. 26. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrigo.ru/handle/123456789/229746>.
6. План двора почетного гражданина Ильи Глазунова во 2-й Адмиралтейской части второго квартала под № 5 и №7 состоящего. 1845 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.102. Д. 3285. Лл. 1 об, 2.
7. План двора почетного гражданина Константина Глазунова, 2-ой Адмиралтейской части 2-го квартала под №4/34. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.102. Д. 3285. Л.3.
8. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома во дворе почетного гражданина Глазунова 2-ой Адмиралтейской части 2-го квартала под №7/34. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Лл. 25 об, 26.
9. План каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34. Планы 1-го и 2-го этажей (снизу вверх). 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л.27.
10. План каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34. Планы 3-го и 4-го этажей (снизу вверх). 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л.28.
11. План каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34. Планы подвального и 5-го этажей (снизу вверх). 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л. 29.
12. Разрез каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34 по Большой Мещанской улице. Разрез по линии в-т. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. 1855 г. Л.30.
13. План двора почетного гражданина Константина Глазунова II Адмиралтейской части 2-го квартала по Большой Мещанской улице под №№ 8 и 10.
14. План двора потомственного почетного гражданина Константина Ильича Глазунова Казанской части 2-го участка под №№ 8, 10. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Л.1.
15. План подвала. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл. 2,3.
16. План 1-го этажа и каменных служб. 1867г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.4,5.

17. План 2-го этажа и каменных служб. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.6,7.
18. План 3-го этажа и каменных служб. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.8,9.
19. План 4-го этажа и каменных служб. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.10,11.
20. План 5-го этажа и каменных служб. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.12, 13.
21. Фасад дома по Большой Мещанской улице. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.14,15.
22. Фасад дома по Большой Мещанской улице. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.15,16.
23. Разрезы дома по Лит. А и по Лит. В. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.17,18.
24. Фасад флигеля. 1867г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.19, 20.
25. Разрезы флигелей Лит.: С,D,F,E.1867г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.21,24.
26. Фасады флигелей Лит. Д, Лит. Е, сарая лит. F. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.Лл.22, 23.
27. Фасад флигеля Лит. G. 1867г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.25, 26.
28. Фасад флигеля Лит. G. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл. 25-27.
29. План двора почетного гражданина Константина Глазунова Казанской части 1-го участка по Большой Мещанской, №10. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285 Л. 46 об.
30. План двора Потомственного почетного гражданина Константина Ильича Глазунова Казанской части, 1-го участка по Казанской улице под №№ 8,10.1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л. 59 об.
31. Предполагаемая надстройка 4-го этажа над 3-х этажным каменным домом во дворе потомственного почетного гражданина Константина Глазунова Казанской части 1-го участка по Казанской улице под №№ 8 и 10. Архитектор Г. Барч. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Лл. 63-69.
32. Вид Казанской улицы в направлении дома № 8-10. 1910-1913 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/240473>.
33. Фасад дома №8-10 на улице Плеханова. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 72159.
34. Вид Казанской улицы в направлении дома № 8-10. 1989 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/977359>.



1. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатнейших
оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук
и художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г.
Фрагмент.

 - здесь и далее показаны примерные границы рассматриваемого здания



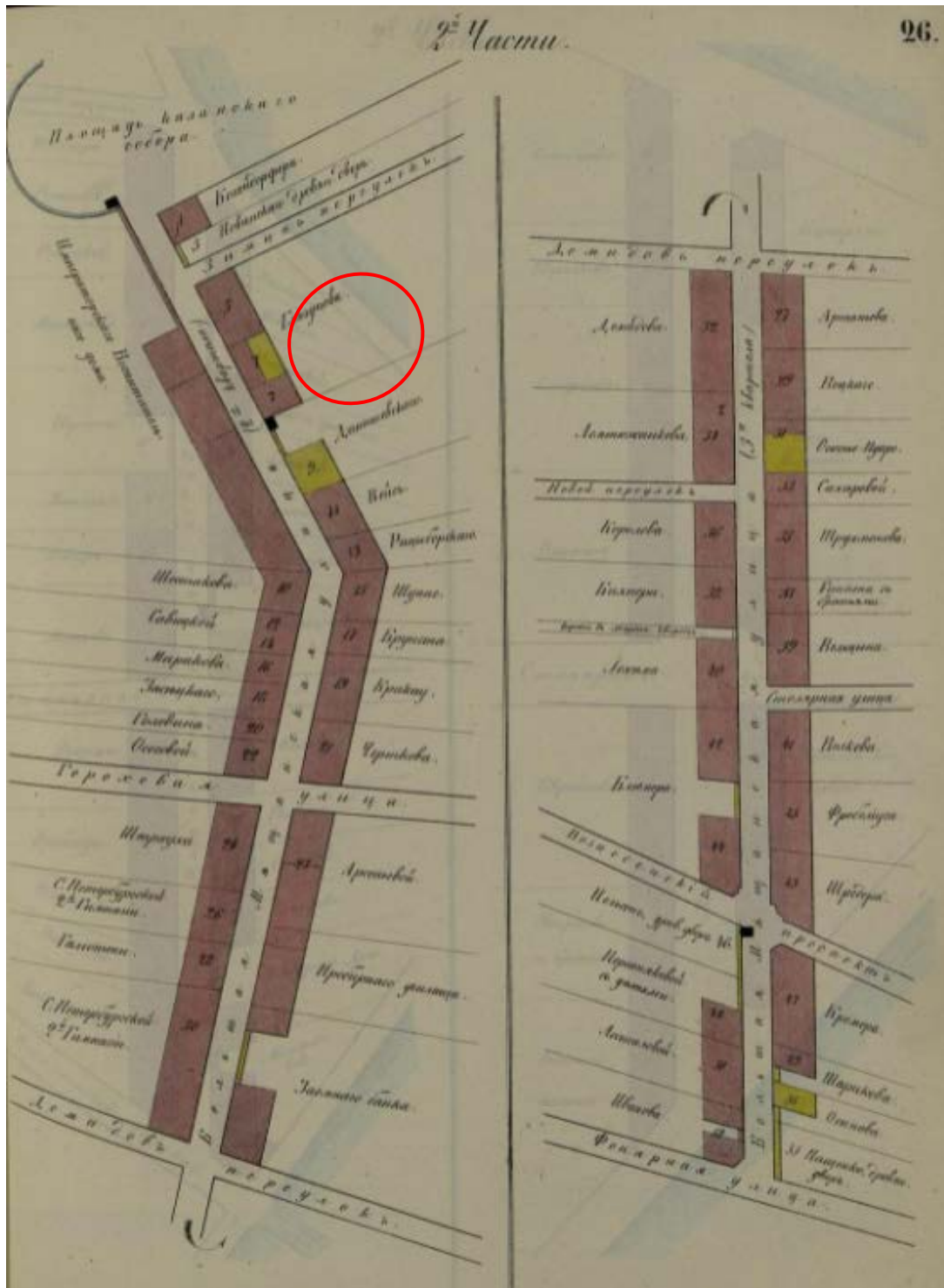
2. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.14.



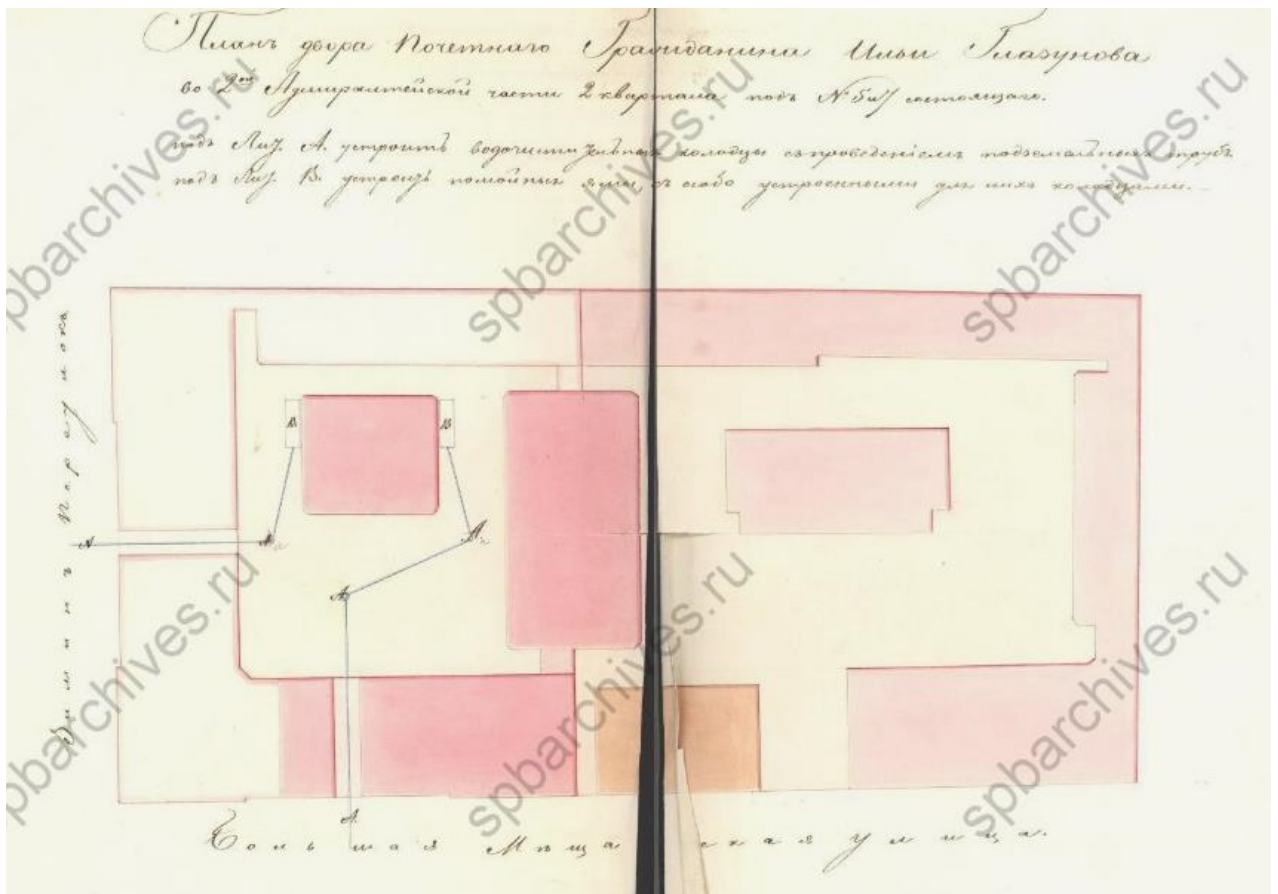
3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.14.
Фрагмент.



4. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.

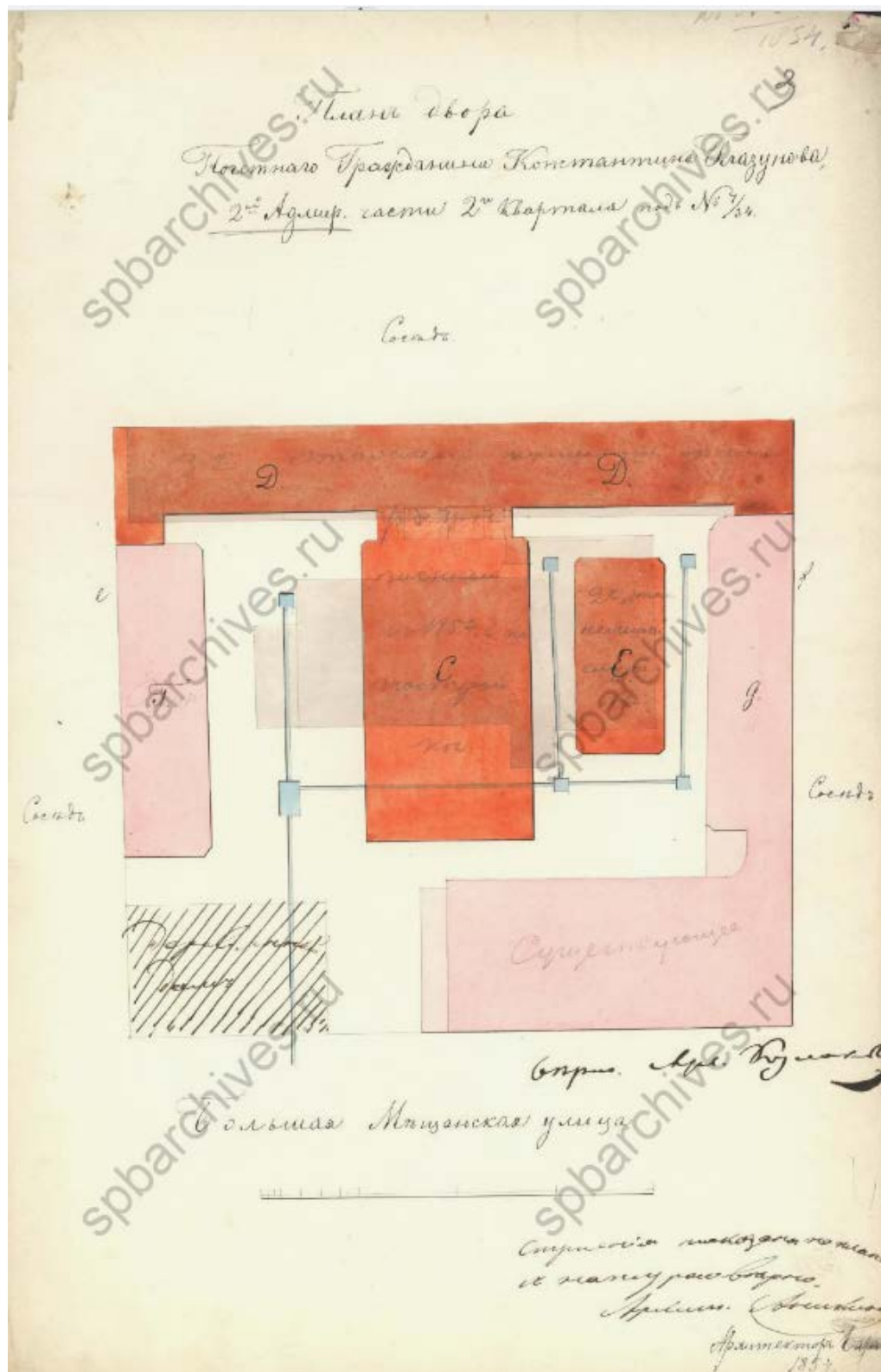


5. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Николай] Цылов. - [Санкт-Петербург], 1849. С.26.

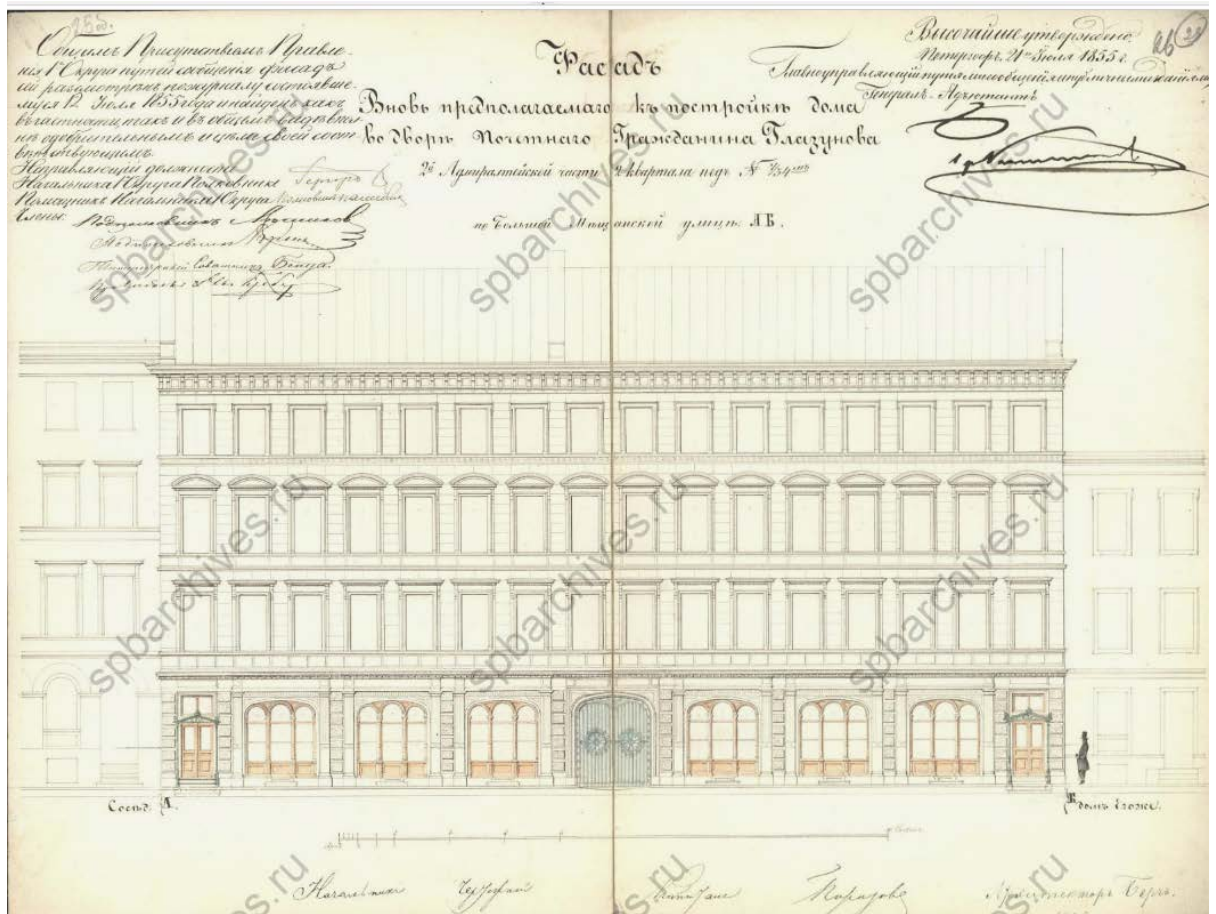


б. План двора почетного гражданина Ильи Глазунова во 2-й Адмиралтейской части второго квартала под № 5 и № 7 состоящего. 1845 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 102. Д. 3285.

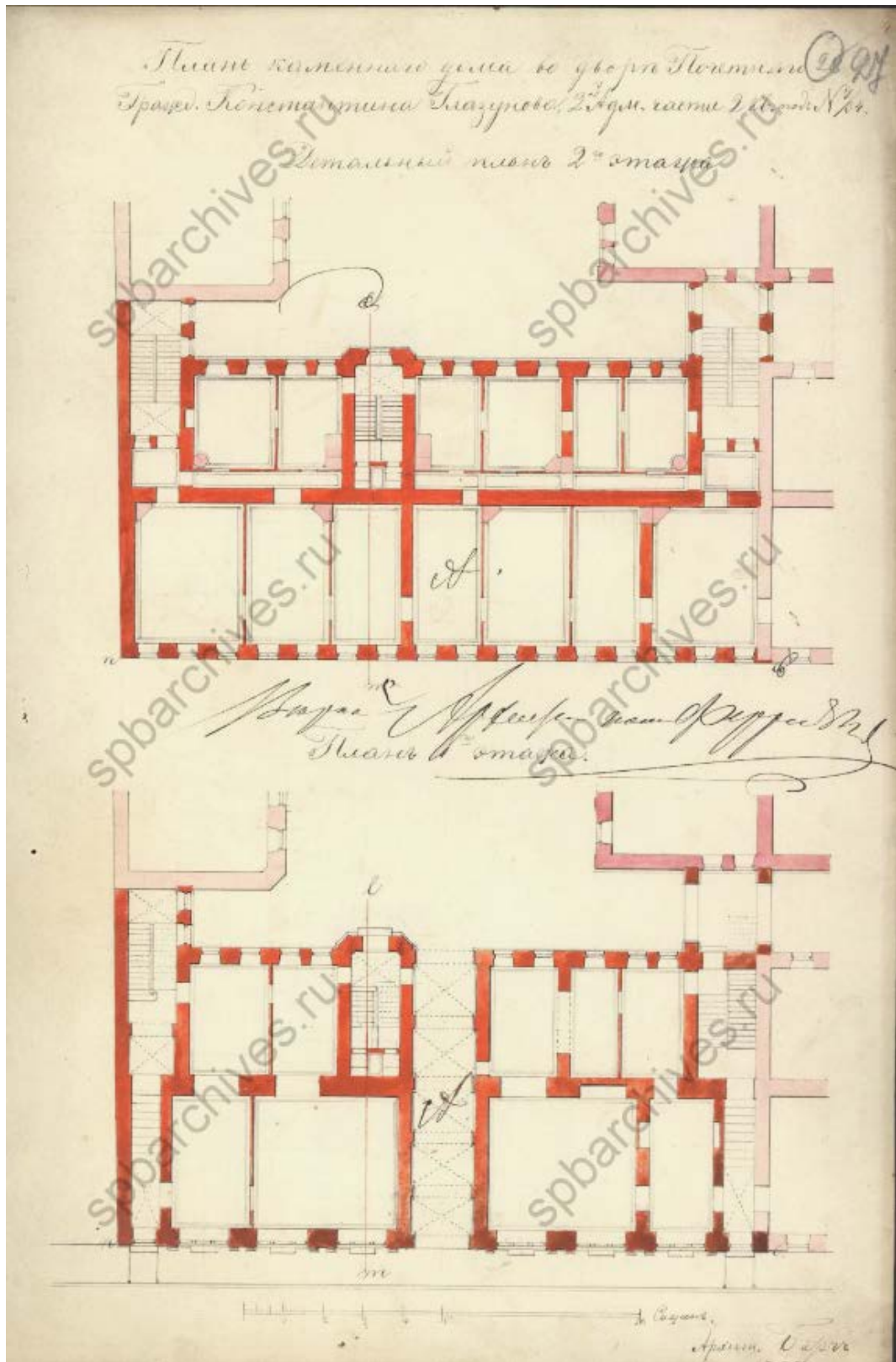
Лл. 1 об, 2.



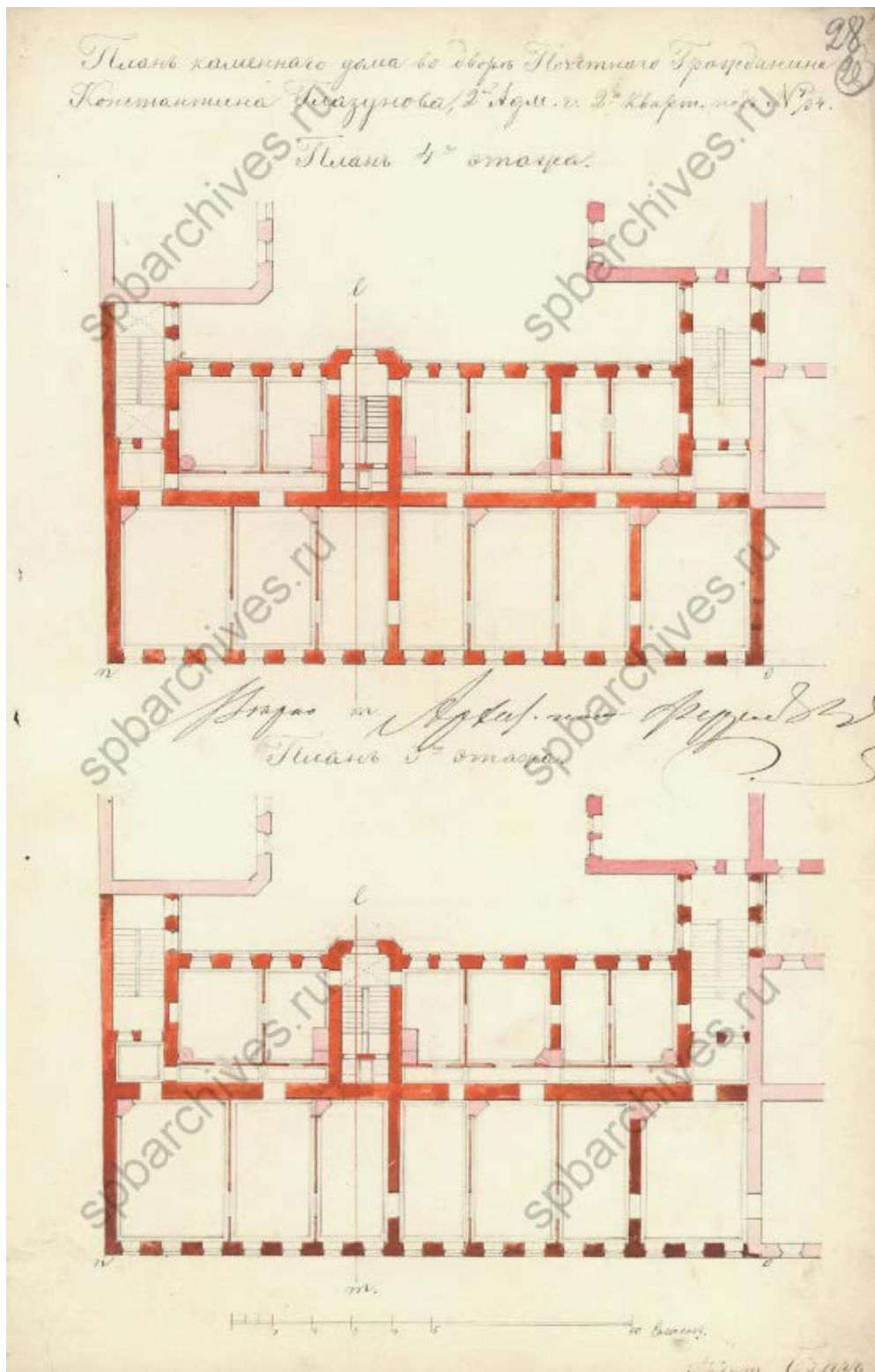
7. План двора почетного гражданина Константина Глазунова, 2-ой Адмиралтейской части 2-го квартала под №4/34. 1854 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.102. Д. 3285. Л.3.



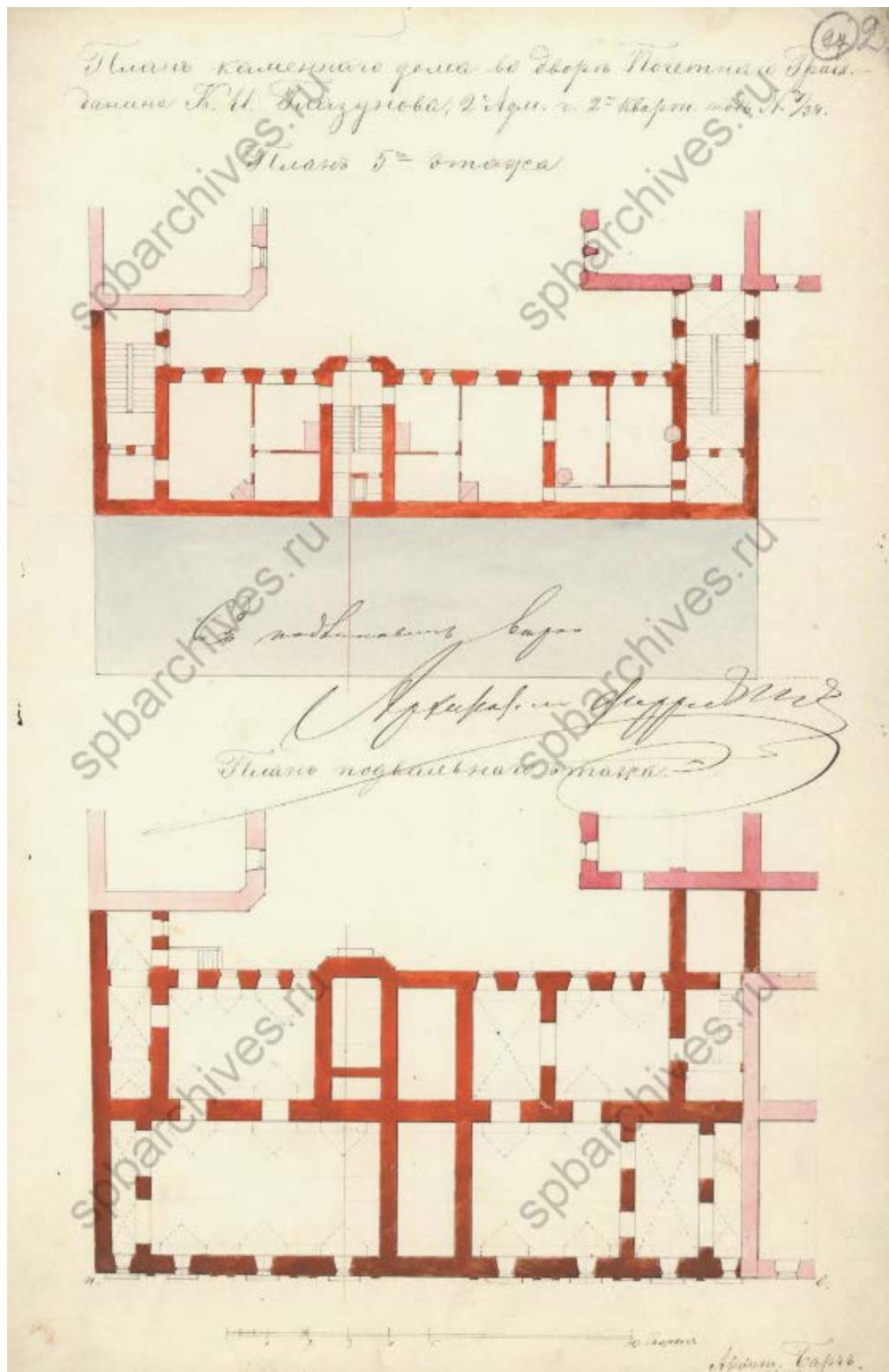
8. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома во дворе почетного гражданина Глазунова 2-ой Адмиралтейской части 2-го квартала под №7/34.1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Лл. 25 об, 26.



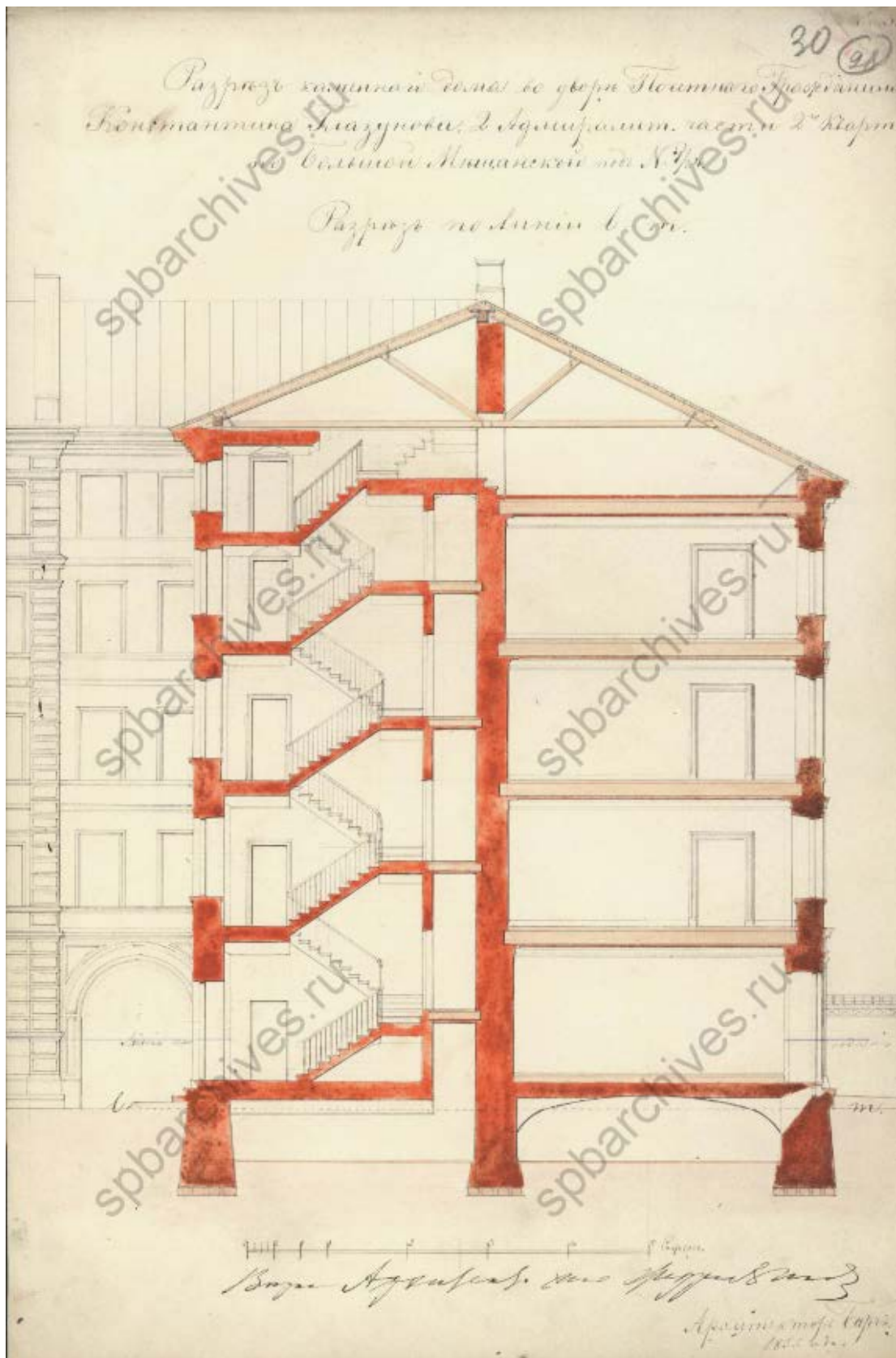
9. План каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34. Планы 1-го и 2-го этажей (снизу вверх). 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л.27.



10. План каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34. Планы 3-го и 4-го этажей (снизу вверх). 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л.28.

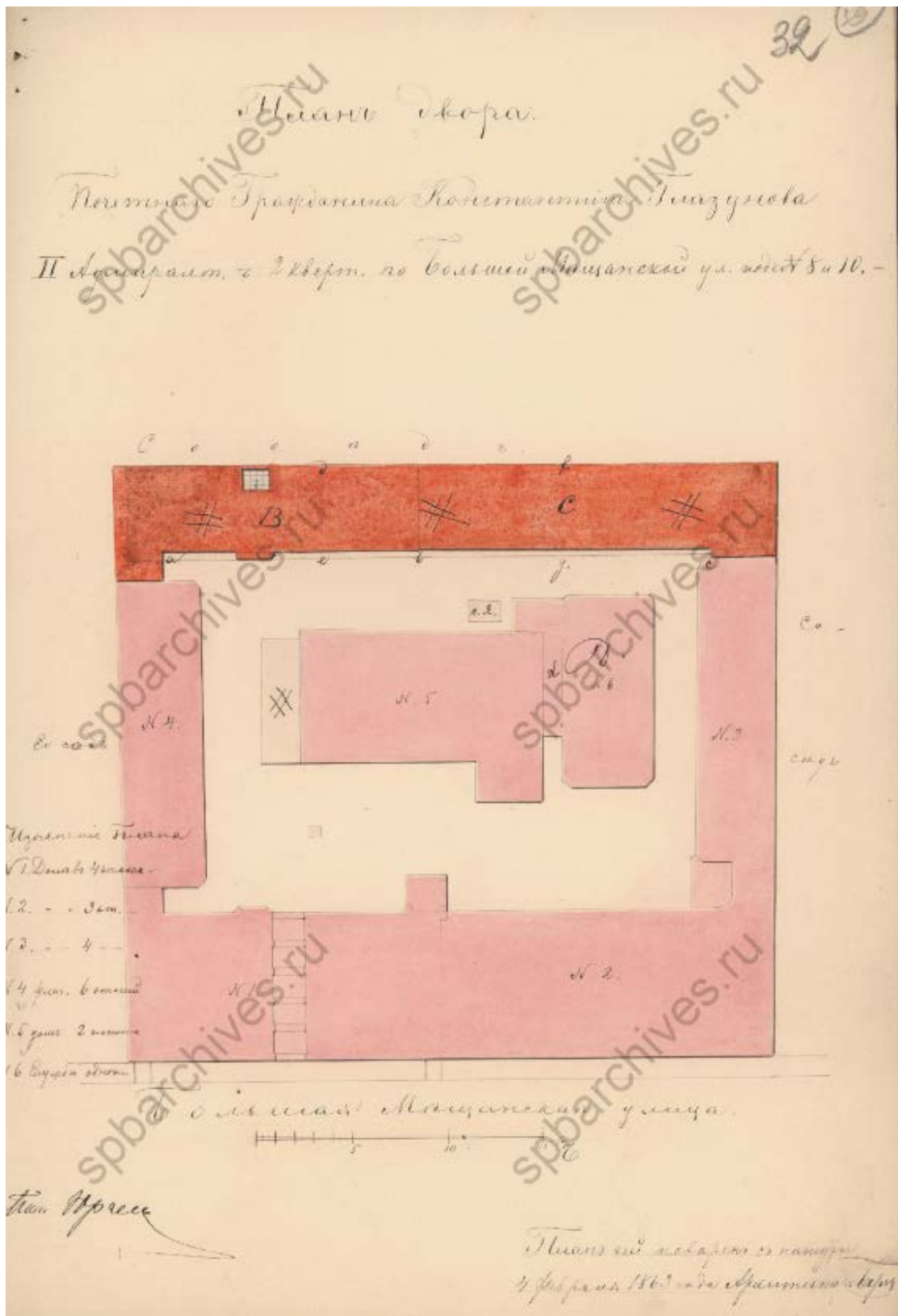


11. План каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34.
 Планы подвального и 5-го этажей (снизу вверх). 1855 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Л. 29.

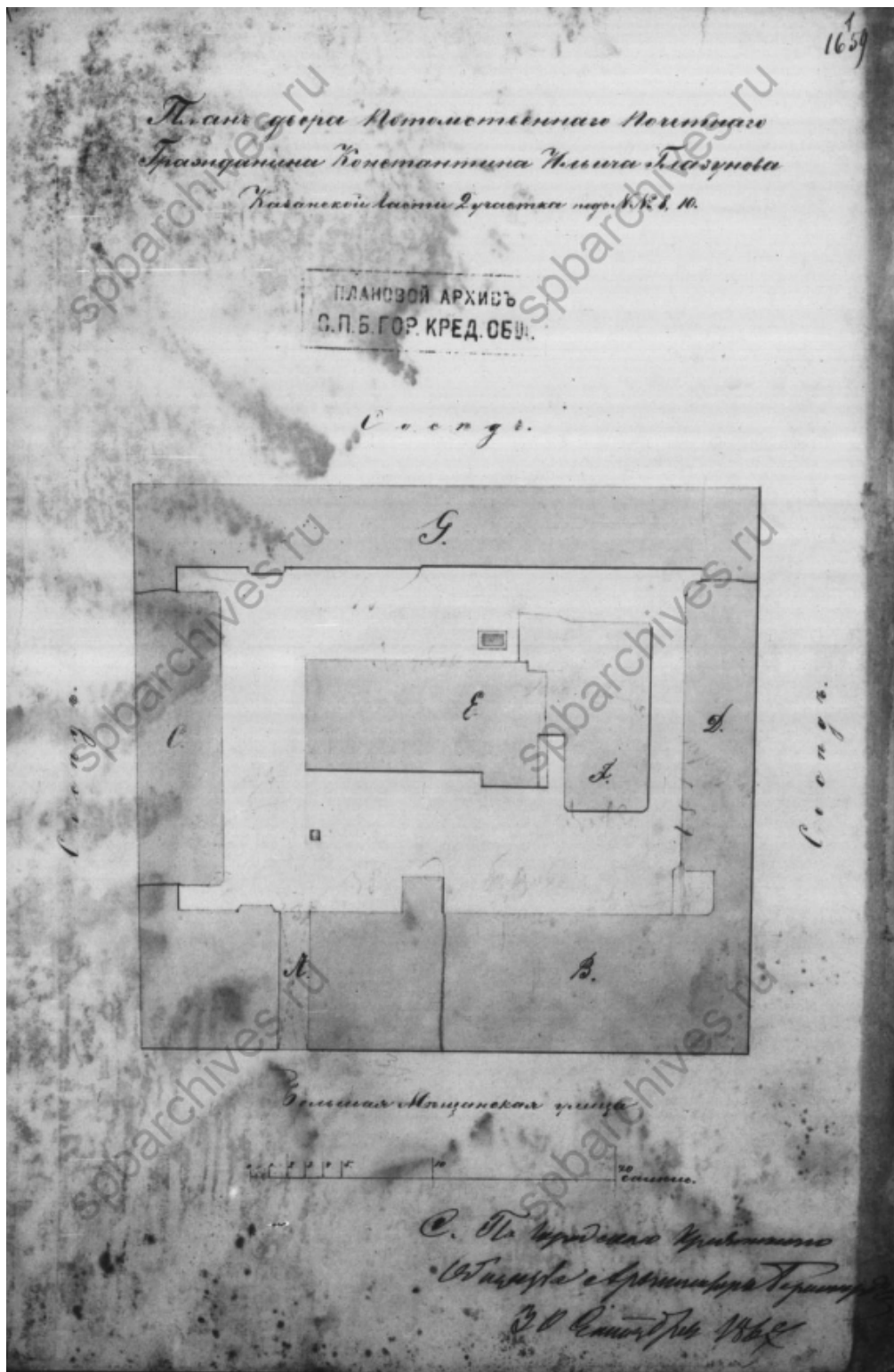


12. Разрез каменного дома во дворе почетного гражданина Константина Глазунова 2-й Адмиралтейской части 2 квартала №7/34 по Большой Мещанской улице. Разрез по линии в-г. 1855 г.

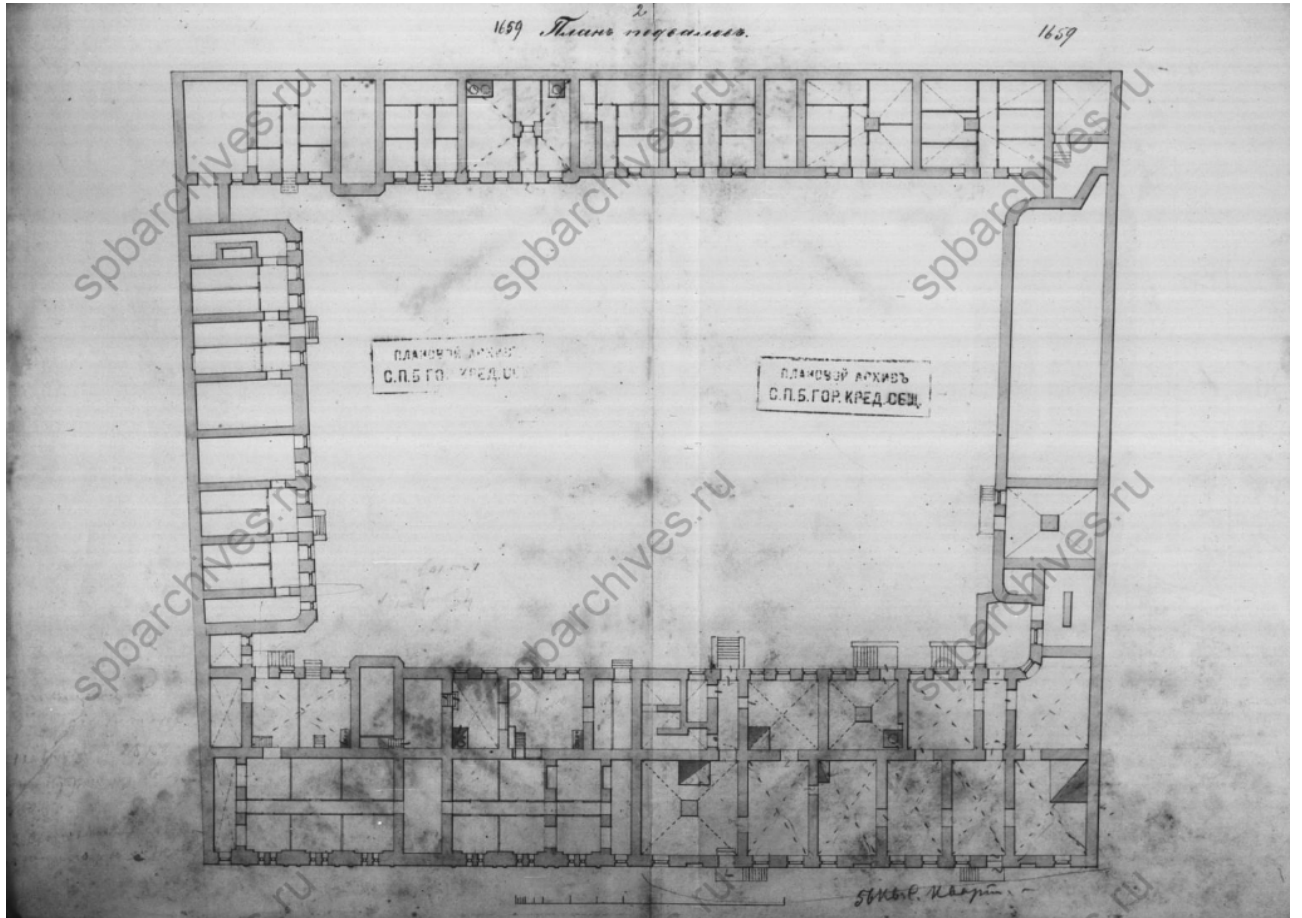
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. 1855 г. Л.30.



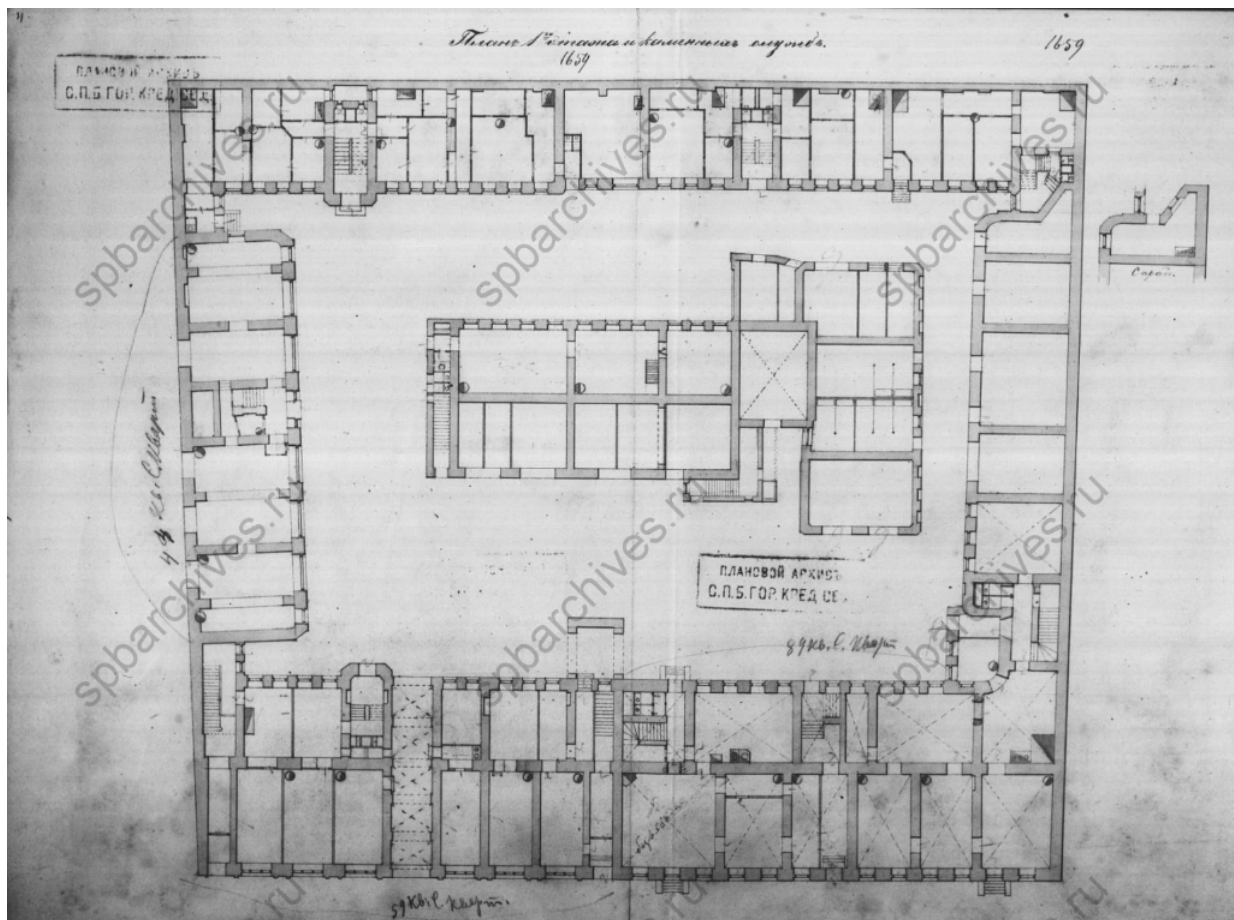
13. План двора почетного гражданина Константина Глазунова II Адмиралтейской части 2-го квартала по Большой Мещанской улице под №№ 8 и 10.



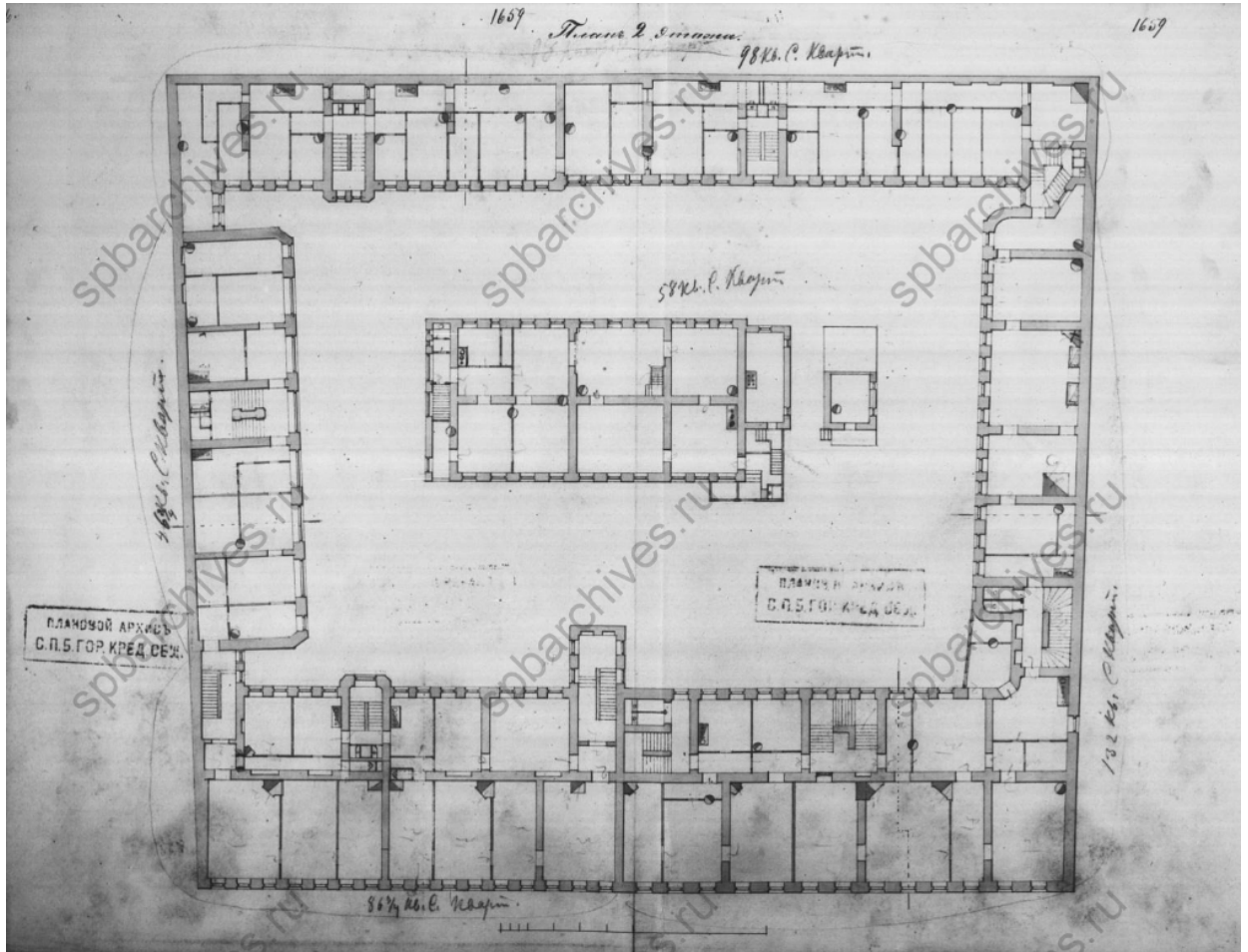
14. План двора потомственного почетного гражданина
Константина Ильича Глазунова Казанской части 2-го участка под №№ 8, 10. 1867 г. ЦГИА
СПБ. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Л.1.



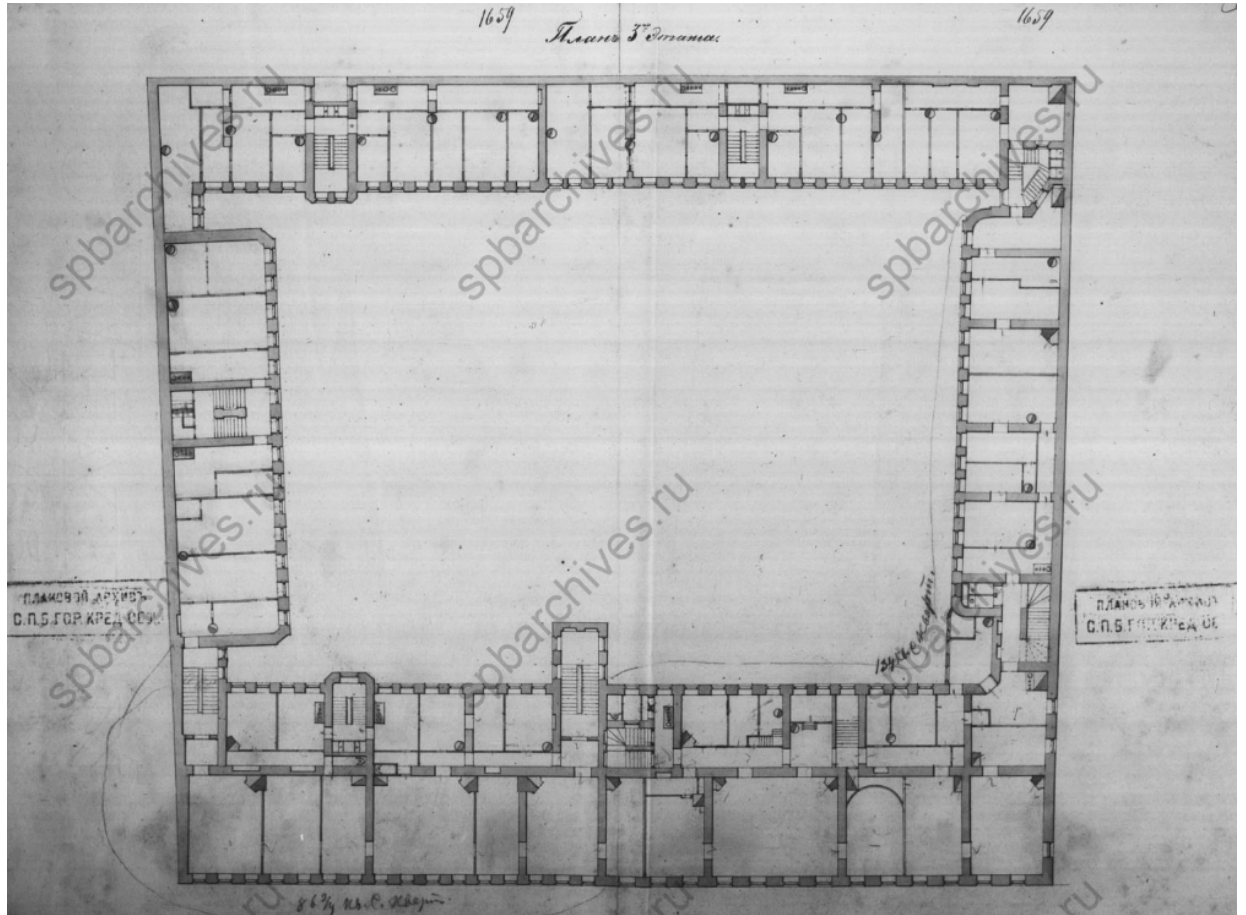
15. План подвала. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл. 2,3.



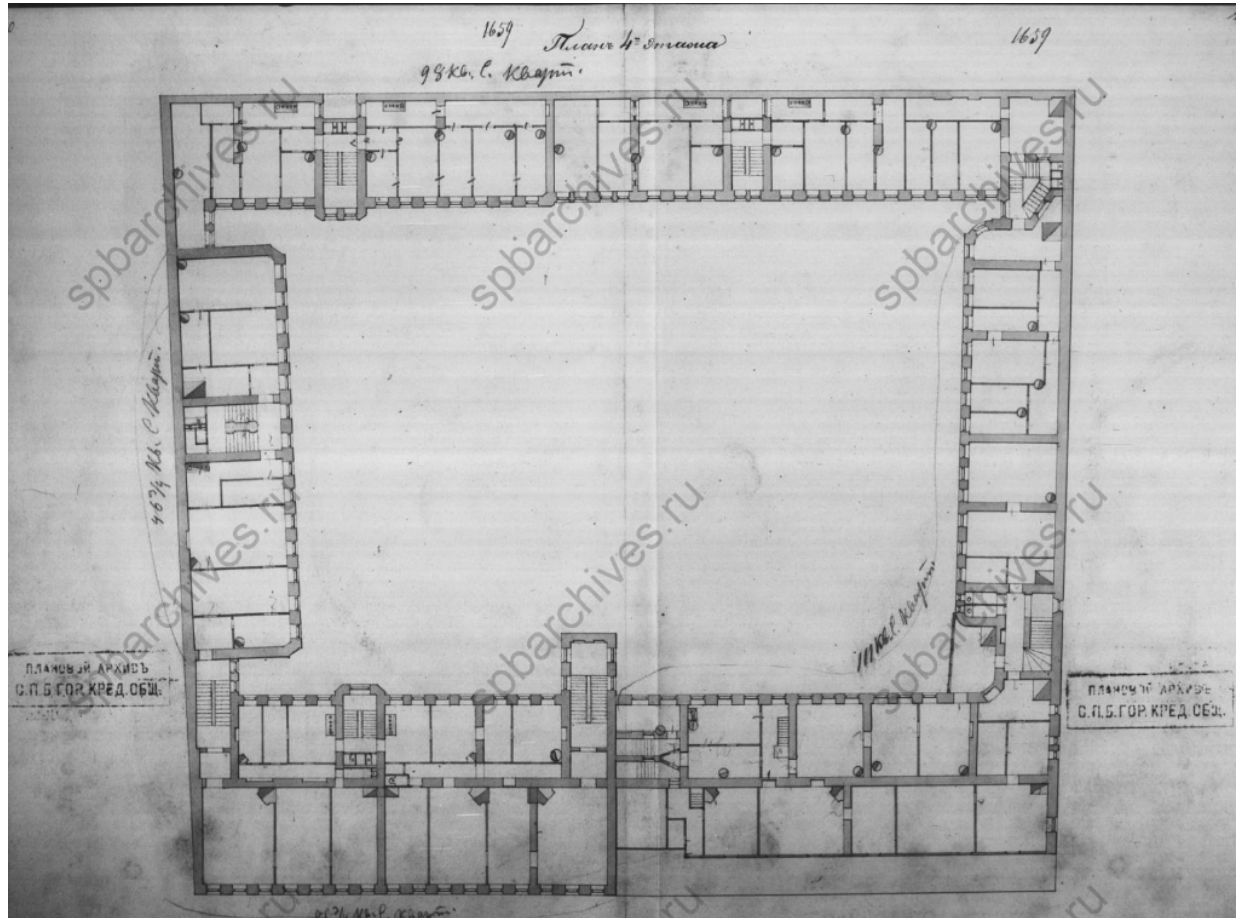
16. План 1-го этажа и каменных служб. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.4,5.



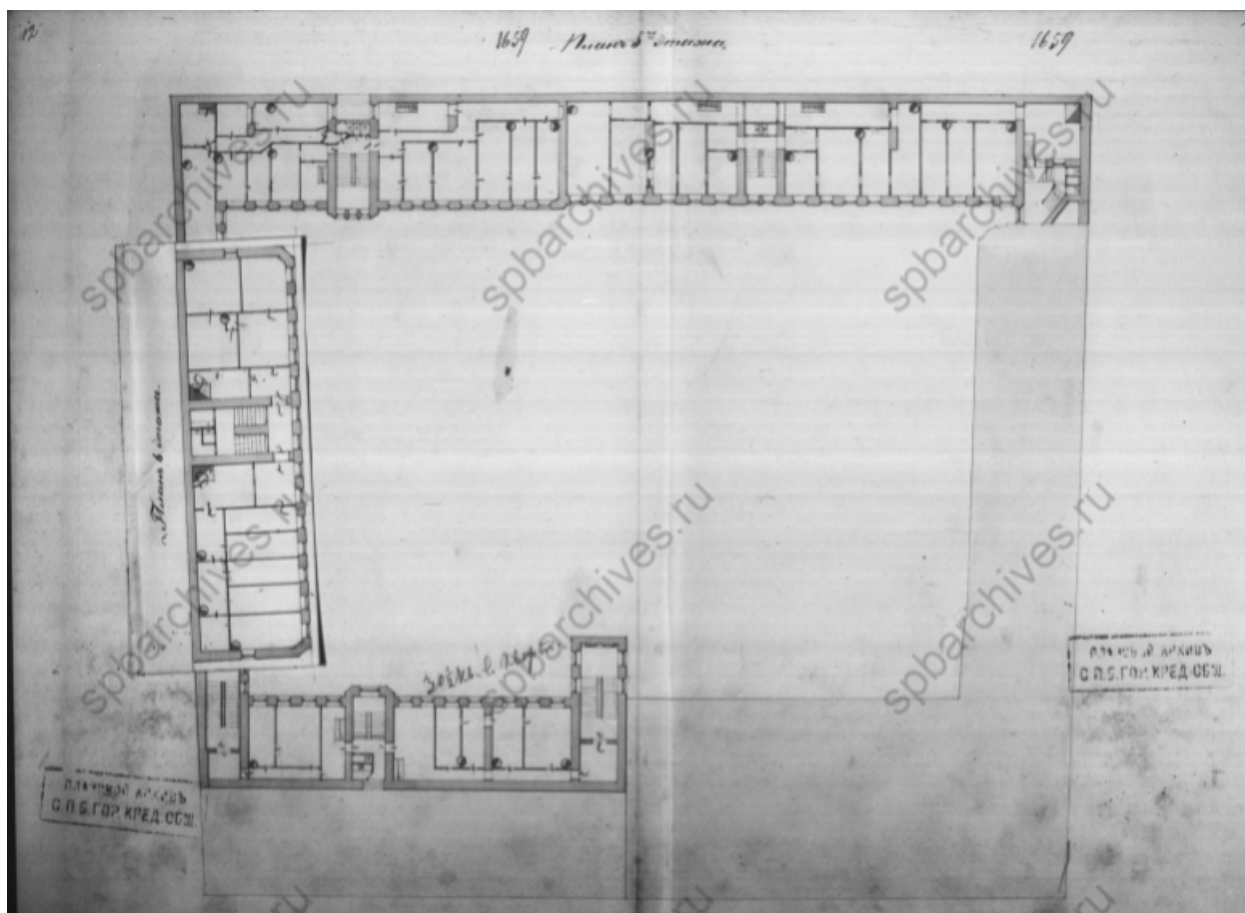
17. План 2-го этажа и каменных служб. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.6,7.



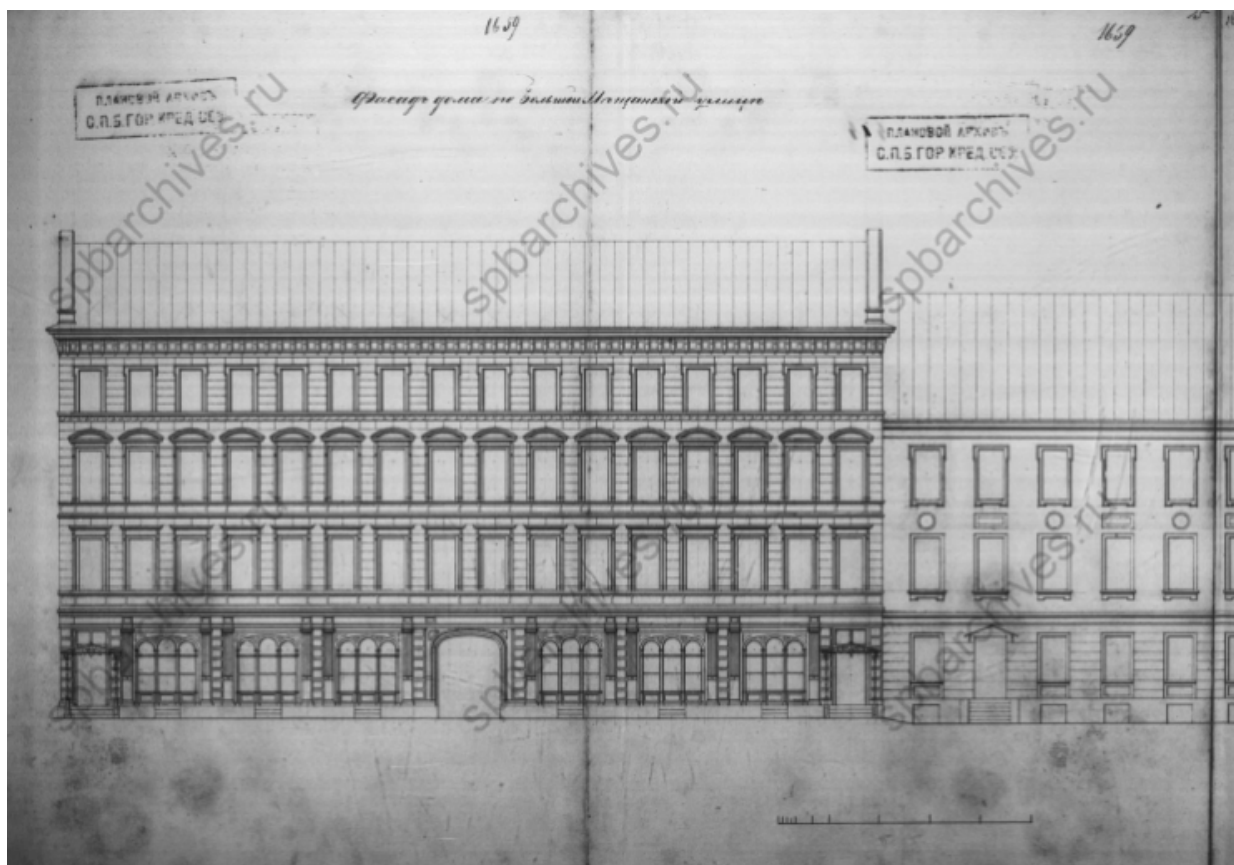
18. План 3-го этажа и каменных служб. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.8,9.



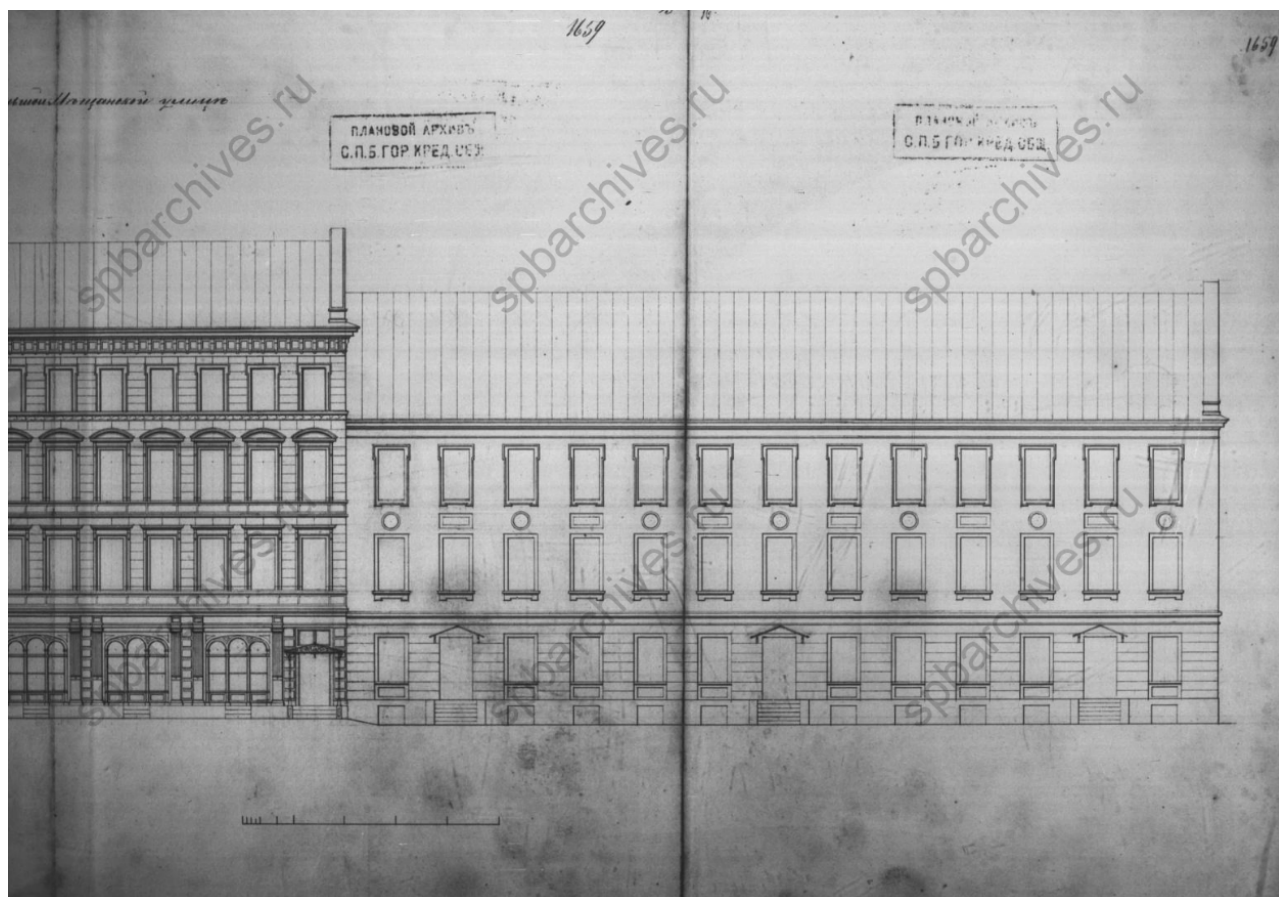
19. План 4-го этажа и каменных служб. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.10,11.



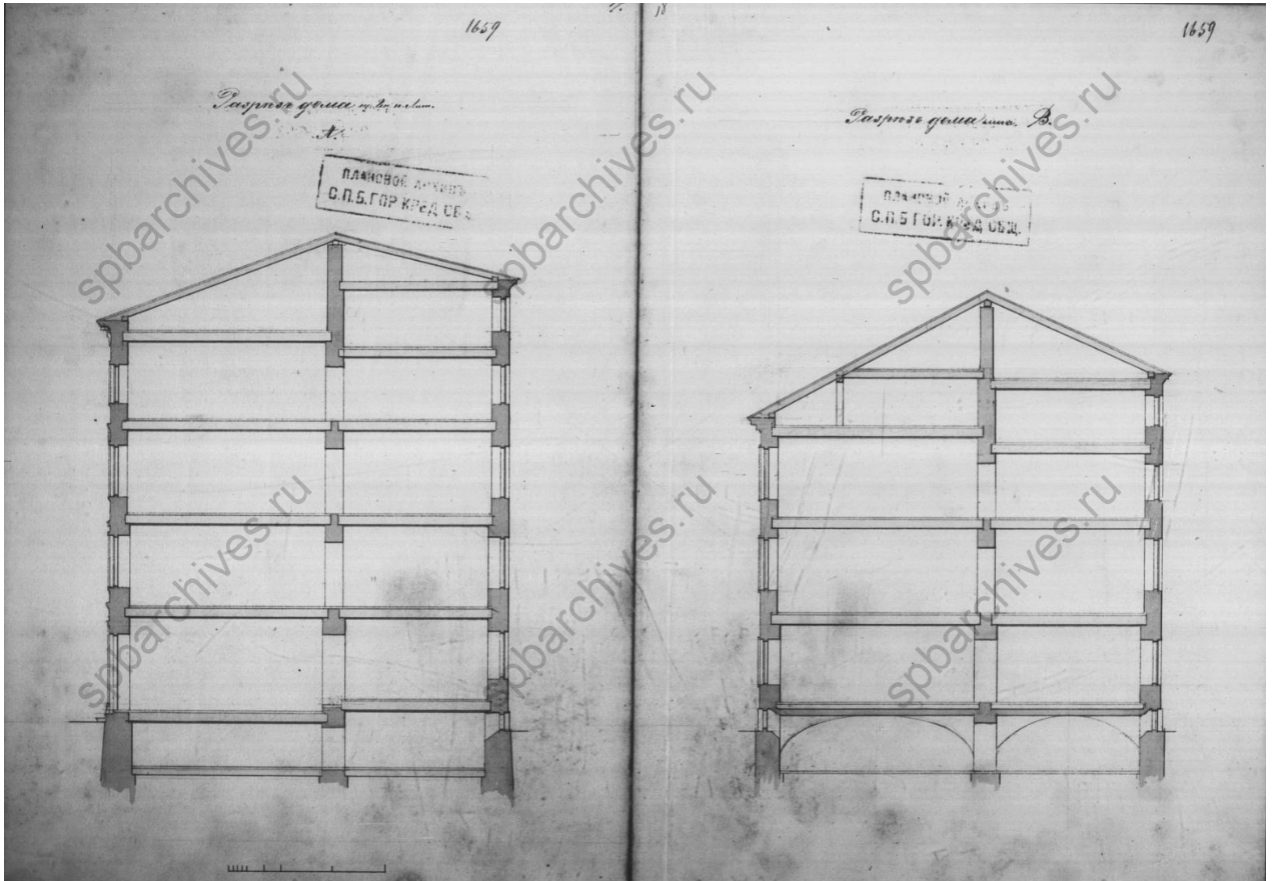
20. План 5-го этажа и каменных служб. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл. 12, 13.



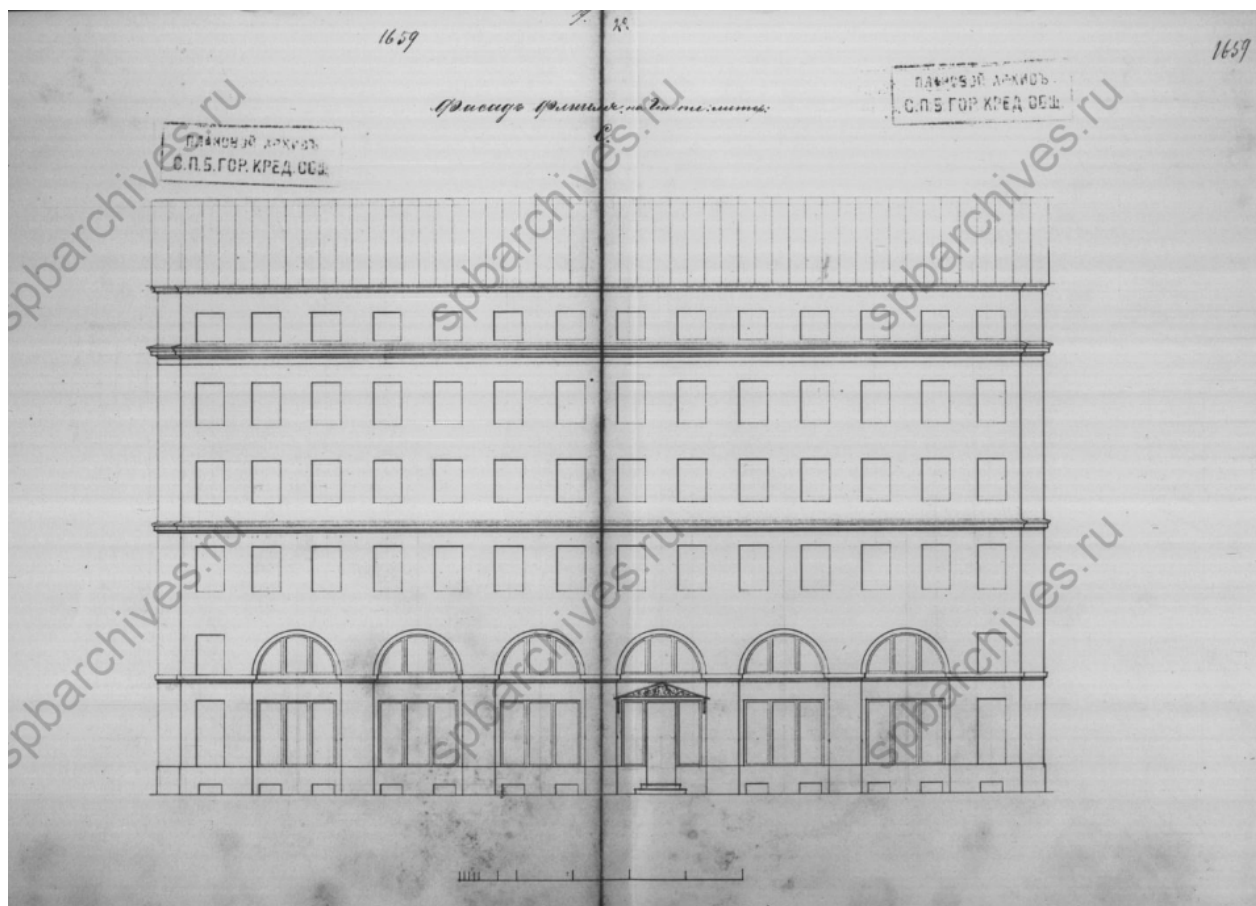
21. Фасад дома по Большой Мещанской улице. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.14,15.



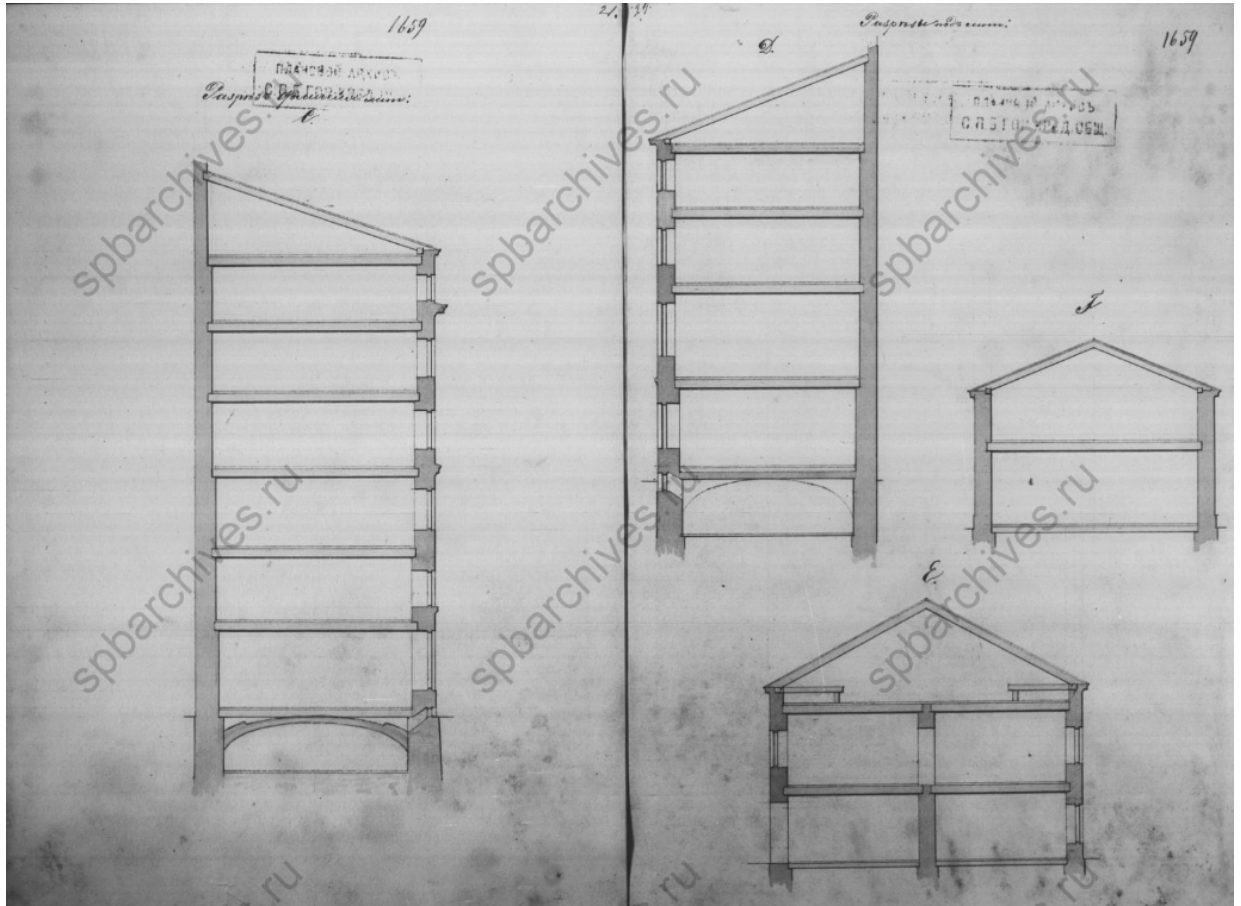
22. Фасад дома по Большой Мещанской улице. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.15,16.



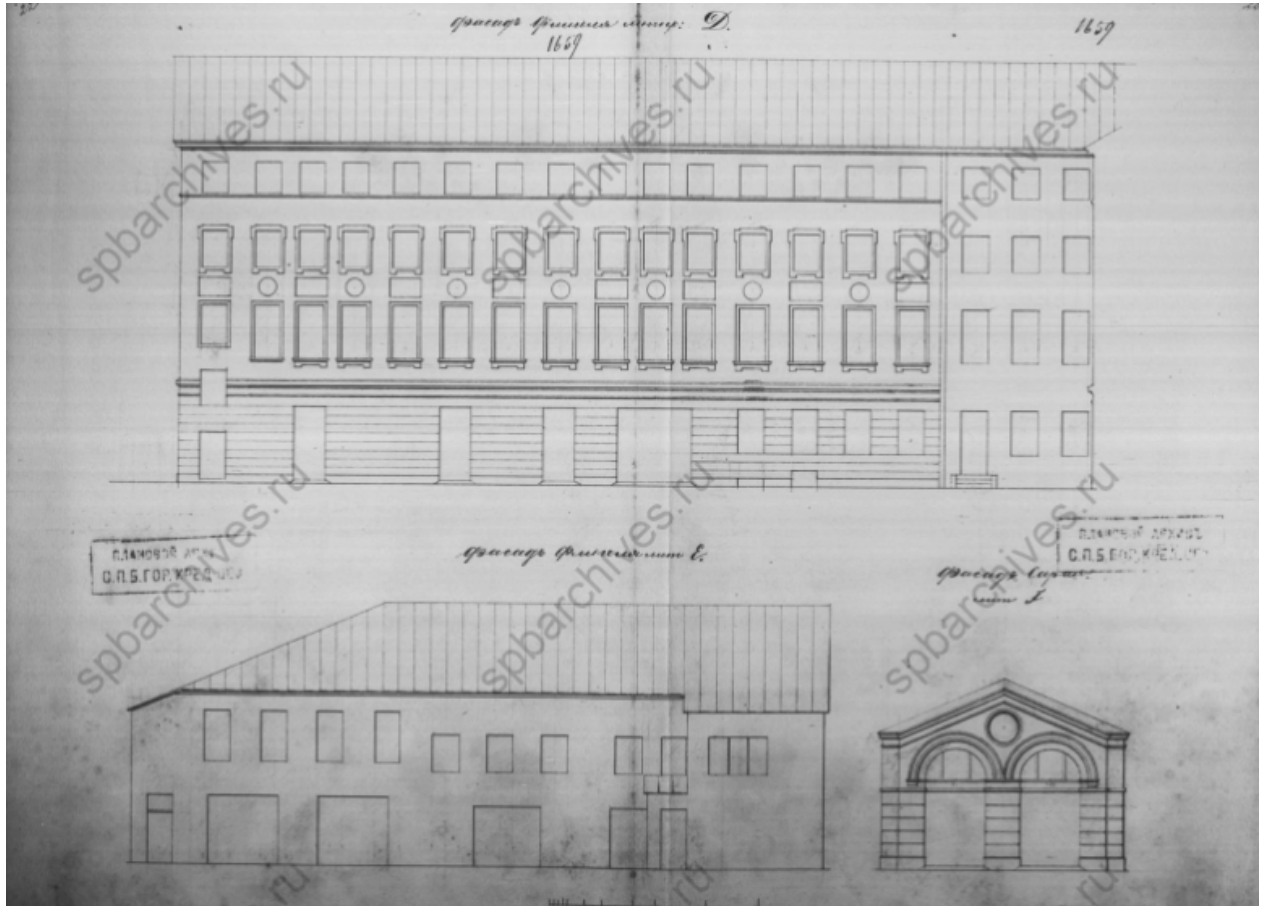
23. Разрезы дома по Лит. А и по Лит. В. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.17,18.



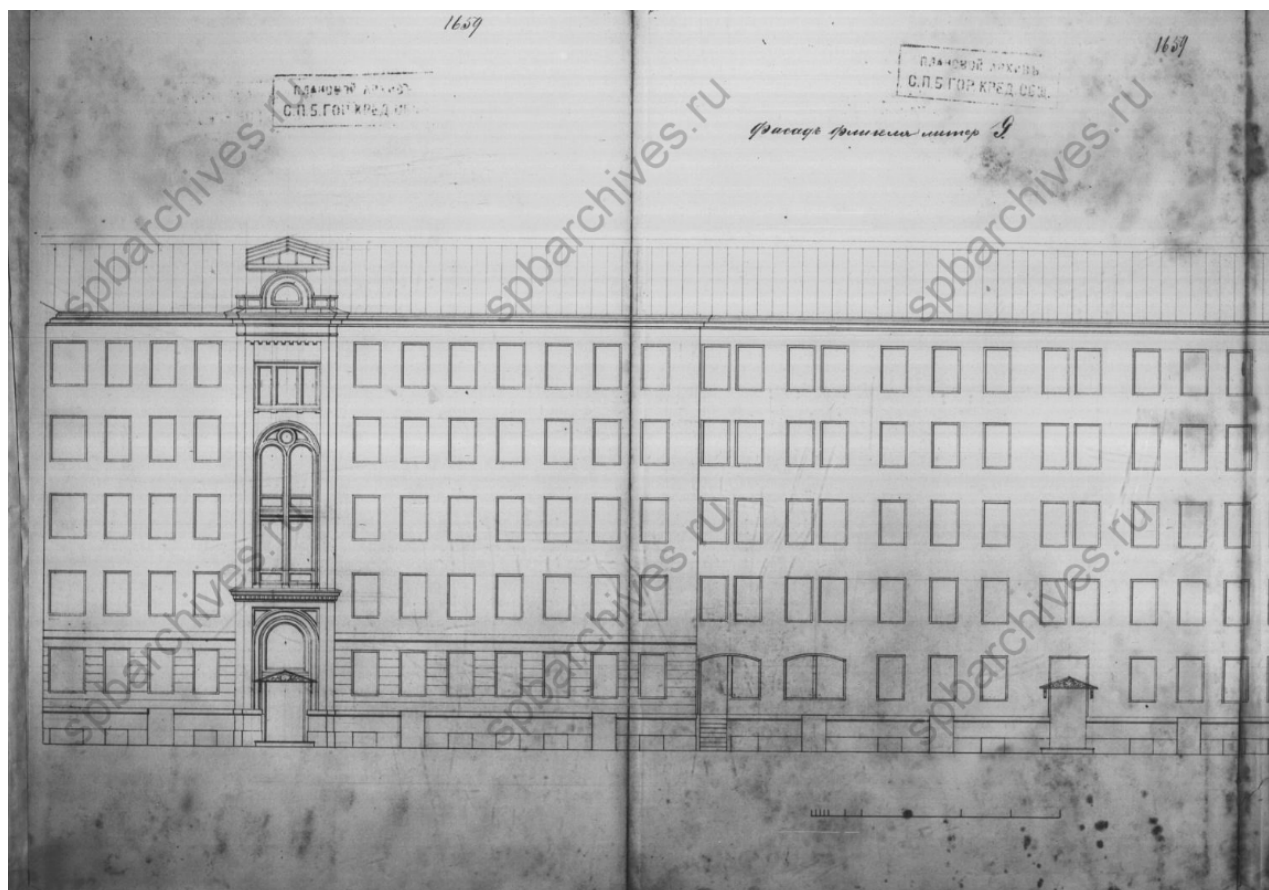
24. Фасад флигеля. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.19, 20.



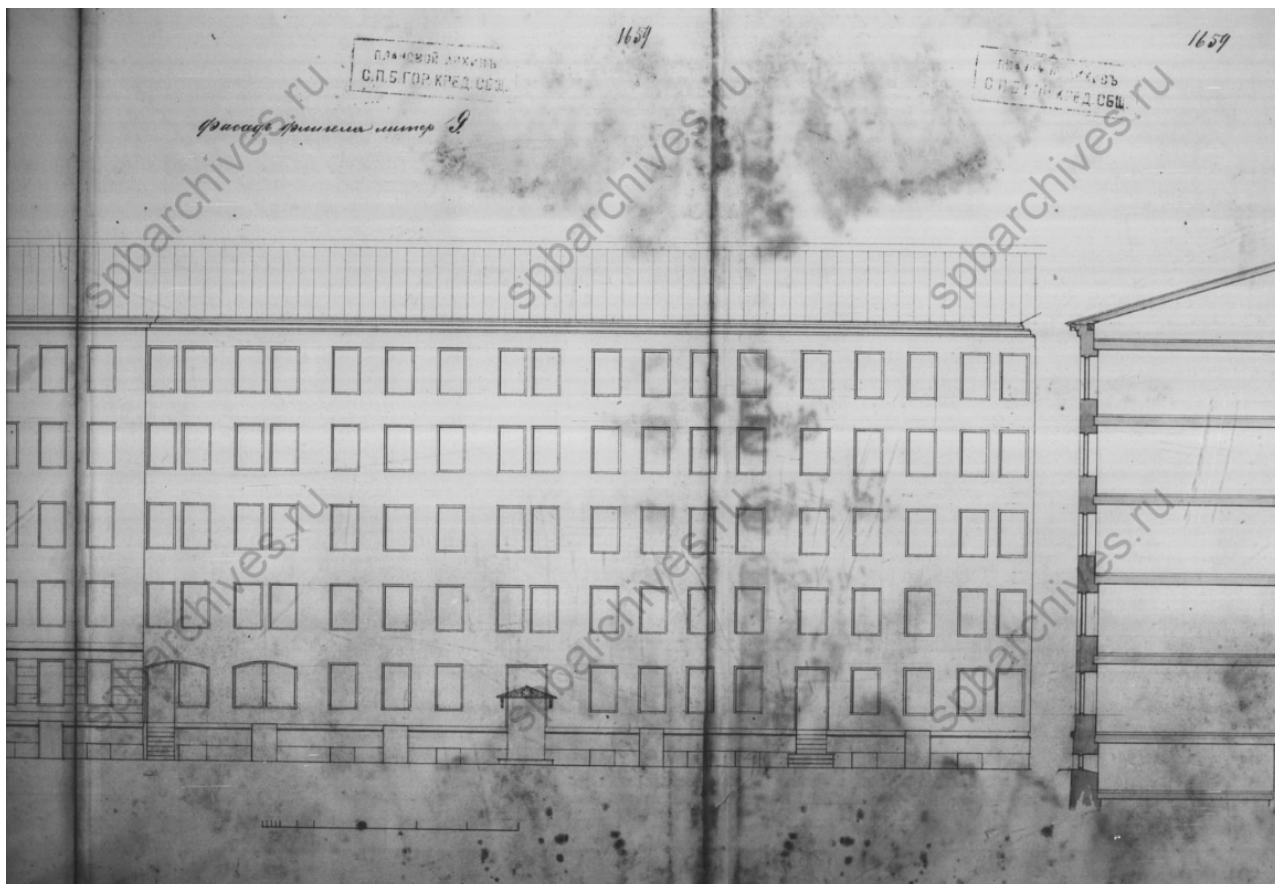
25. Разрезы флигелей Лит.: С, D, F, E. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл. 21, 24.



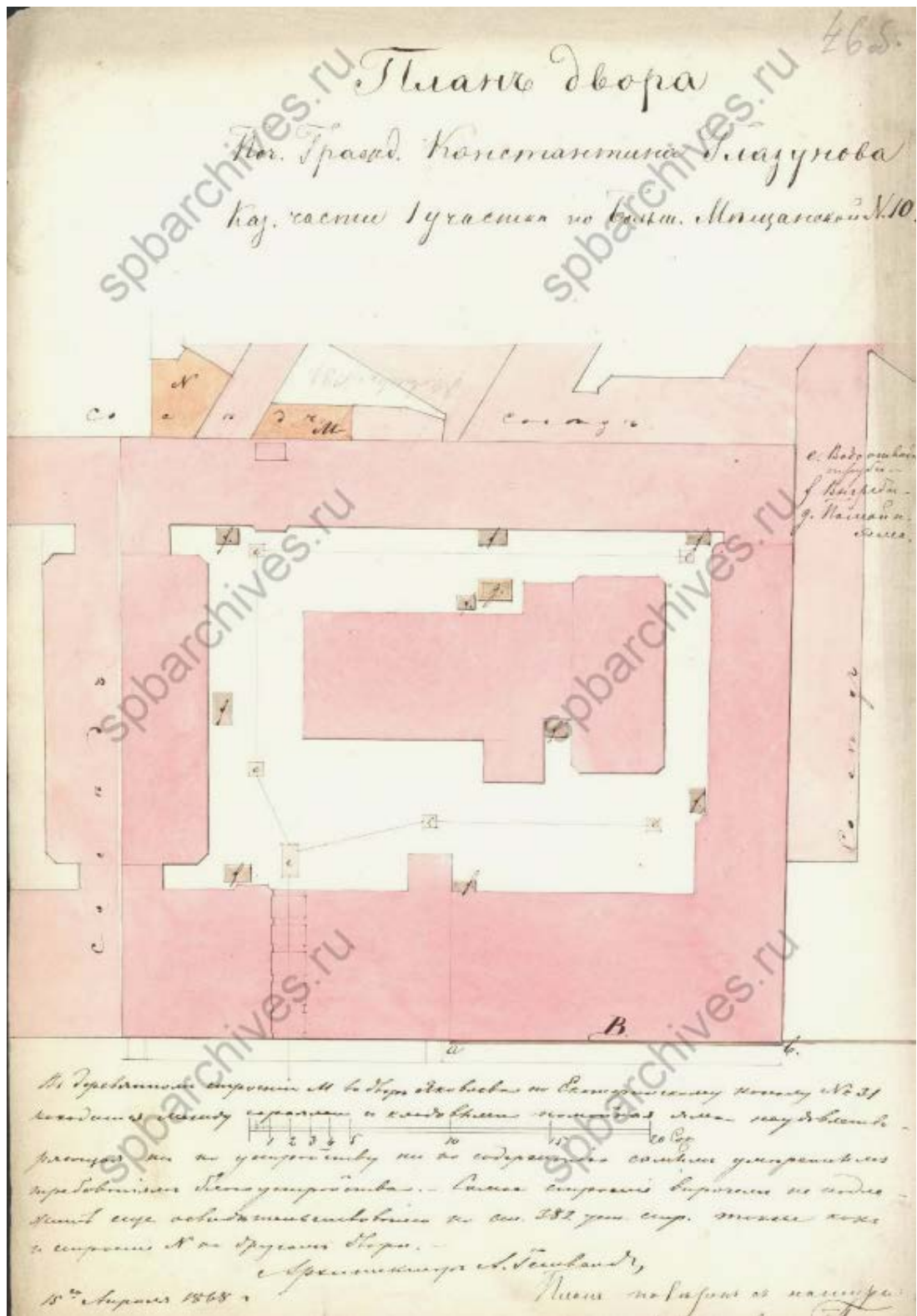
26. Фасады флигелей Лит. Д, Лит. Е, сарая Лит. Ф. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.22, 23.



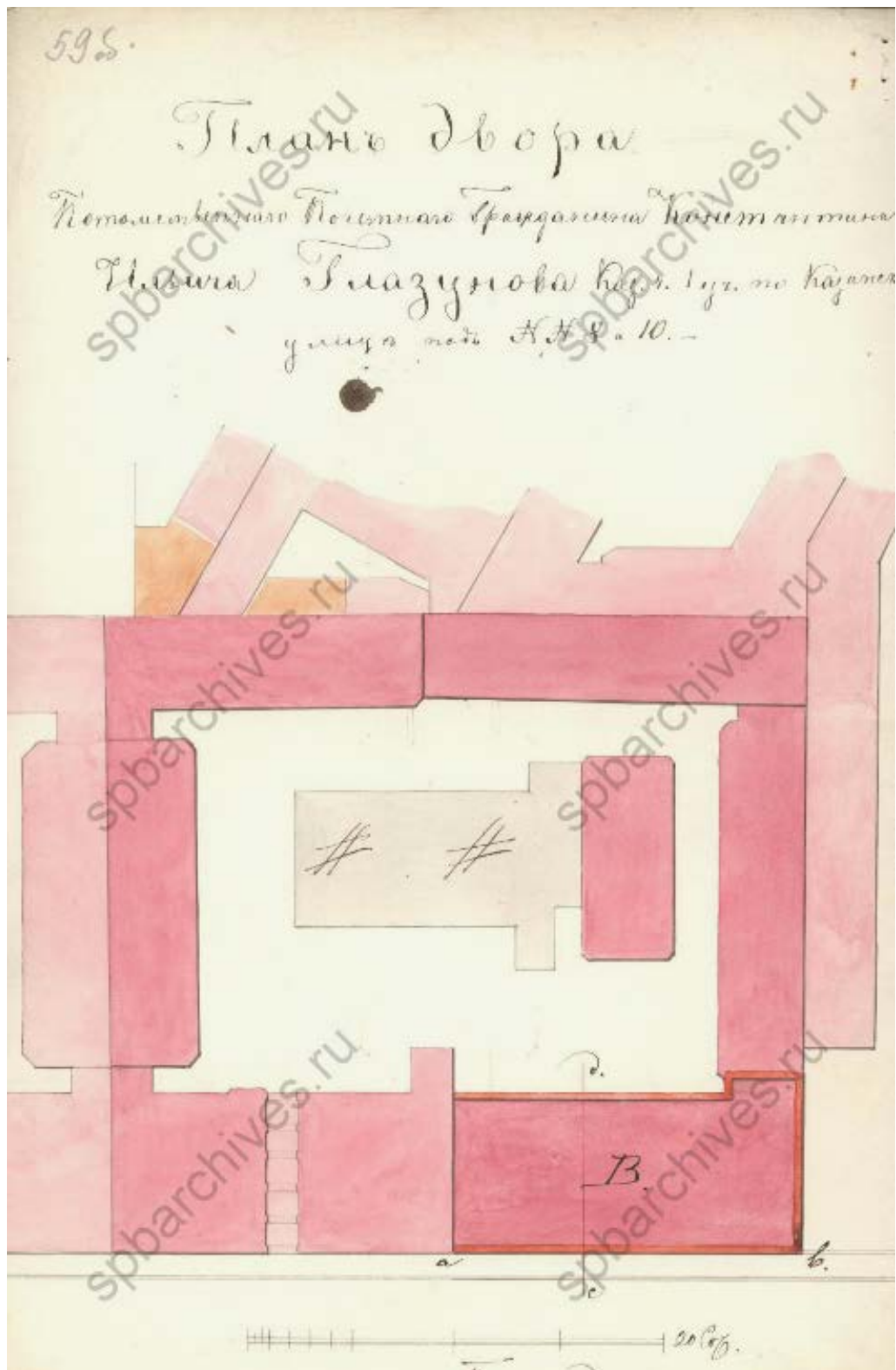
27. Фасад флигеля Лит. Г. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл.25, 26.



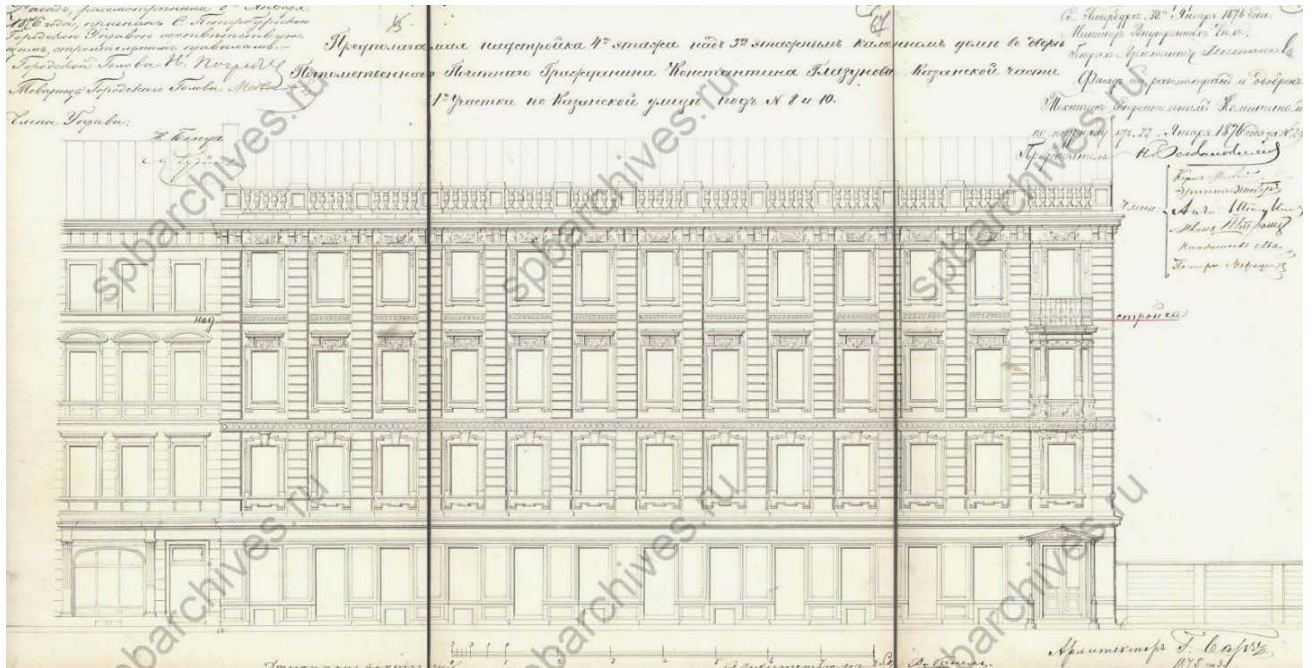
28. Фасад флигеля Лит. Г. 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. Лл. 25-27.



29. План двора почетного гражданина Константина Глазунова Казанской части 1-го участка по Большой Мещанской, №10. 1868 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285 Л. 46 об.



30. План двора Потомственного почетного гражданина Константина Ильича Глазунова Казанской части, 1-го участка по Казанской улице под №№ 8, 10. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285. Л. 59 об.



31. Предполагаемая надстройка 4-го этажа над 3-х этажным каменным домом во дворе потомственного почетного гражданина Константина Глазунова Казанской части 1-го участка по Казанской улице под №№ 8 и 10. Архитектор Г. Барч. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3285. Лл. 63-69.



32. Вид Казанской улицы в направлении дома № 8-10. 1910-1913 гг.



33. Фасад дома №8-10 на улице Плеханова. 1949 г.
ЦГАКФФД СПб. Гр 72159.



34. Вид Казанской улицы в направлении дома № 8-10. 1989 г.

Приложение № 3.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» №759-р от 18.12.2019 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2019№ 759-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А (Казанская ул., 8-10).

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-154 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.».

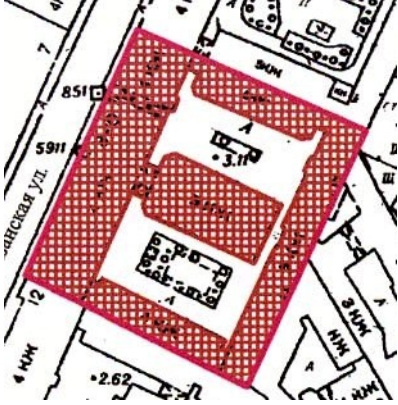

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

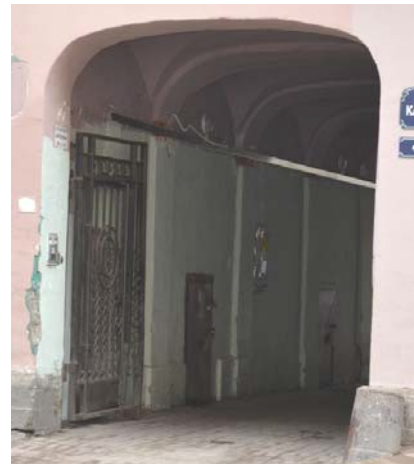
Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. (Казанская ул., 8-10)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщенными между собой, дворами;</p> <p>эркер – местоположение (по крайней южной световой оси южного лицевого корпуса, в уровне 3-го этажа), конфигурация (в плане трапециевидная), габариты, материал окрытия (листовой металл);</p> <p>крыши лицевых корпусов и дворовых флигелей – габариты, конфигурация (скатная);</p>	  

воротный проезд – местоположение (по центральной оси северного лицевого корпуса), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

колесоотбойная тумба – местоположение, конфигурация, материал (гранит), габариты;



воротный проезд – местоположение (между центральным дворовым флигелем и лицевыми корпусами), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;



арки – количество (две), местоположение (между центральным дворовым и восточным дворовым флигелями), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;



2

Конструктивная система здания:

исторические наружные стены – материал (кирпич), местоположение;

междуэтажные перекрытия – местоположение;

своды – типы:

коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд северного лицевого корпуса, 1-го этажа южного лицевого корпуса);



коробовый на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля);



коробовые, коробовые с распалубками, по балкам, прусские (лестничные площадки лицевых корпусов и дворовых флигелей);



парадная лестница (Л-1) – местоположение (крайняя южная ось южного лицевого корпуса); тип (четырёхмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом);

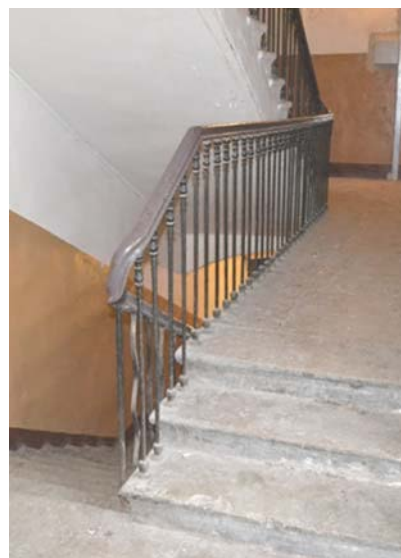
поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



парадная лестница (Л-2) – местоположение (крайняя южная ось северного лицевого корпуса); тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами);

поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые – Л-5, Л-9) трехмаршевая – Л-6, конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье);




3

Объемно-планировочное решение:

вестибюли – количество (два), местоположение (парадные входы), конфигурация, габариты;

тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (Л-1) – местоположение, конфигурация конструкция (средистенная), габариты;

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад северного лицевого корпуса:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>дверные проемы северного лицевого корпуса – количество (два), местоположение (по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада северного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);</p>	   
---	--	--	--

оконные проемы – конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа; прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные наличники; сандрики: линейный – в уровне 2-го этажа, лучковый – в уровне 3-го, на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;



пилястры тосканского ордера – в междуоконных пространствах в уровне 1-го этажа;



историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота - конструкция (двухстворчатое, с врезанной калиткой в одну из створок), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стержни кругами в центре и завитками в верхнем и нижнем сегментах);



профилированный межэтажный карниз – между 1-м и 2-м этажами;



профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го, 3-го этажей;



профилированный подоконный карниз с поясом растительного орнамента – в уровне 4-го этажа;



горизонтальная профилированная тяга – над уровнем 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад южного лицевого корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 1-го этажа;

квадровый руст – в межоконных вертикальных простенках;

оформление эркера – в подшивке эркера профилированная периметральная рама, цоколь с профилированными филенками и поясом меандра по низу, профилированный раскрепованный подоконный карниз, фланкирующие оконные проемы каннелированные пилястры, провисающие цветочные гирлянды с лентами – над оконными проемами, гладкий фриз с профилем по нижнему и верхнему краям, венчающий профилированный карниз;

дверные проемы южного лицевого корпуса – количество (четыре), местоположение (по 3-ей, 5-ой, 7-ой, 10-ой световым осям фасада), высотные отметки и габариты ширины;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), оформление (филенки);

три ступени – местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);

оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные фигурные наличники со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, фигурная накладка с гуттами в подоконном пространстве – в уровне 2-го этажа; профилированные фигурные наличники с гуттами, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, фланкированных волютами с провисающей гирляндой в центре – в уровне 3-го этажа (кроме оконных проемов эркера); профилированные наличники с фестонами, прямоугольные филенки с меандром в подоконном – в уровне 4-го этажа;

горизонтальная профилированная тяга – между 1-м и 2-м этажами;

межэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

подоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 2-го этажа;



межэтажный фриз с лепным орнаментом в виде кругов с розетками и цветочным орнаментом – между 2-м и 3-м этажами;



надоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз на парных кронштейнах с растительным орнаментом, с лепными композициями из провисающей лавровой гирлянды с лентами между стилизованными каннелированными кронштейнами с волютообразными завитками;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;

ризалиты – количество (два), местоположение (дворовый фасад северного лицевого корпуса, северная часть восточного дворового флигеля); конфигурация, габариты;



исторические дверные проемы – конфигурация, местоположение, габариты;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



уплощенная ниша – местоположение (по 8-9-ой световым осям фасада северного дворового флигеля), конфигурация (полуциркулярная), габариты;

междуэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами центрального дворового флигеля;

междуэтажная горизонтальная тяга – между 3-м и 4-м этажами северного дворового флигеля;



венчающий профилированный карниз над уровнем 5-го этажа северного дворового флигеля;



венчающий профилированный карниз;



5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (лестницы №1):</p> <p>исторический дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (в виде портала с выносным карнизом на стилизованных каннелированных кронштейнах);</p> <p>историческое дверное заполнение тамбура – конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое, с карнизом и поясом желобков во фризе) оформление потолка (на падуге, профилированная рама);</p> <p>лестница №1 :</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (гранит, мраморная крошка), рисунок (бордюр черного цвета);</p>	  
---	--	--	--

Приложение № 4.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» от 21 января 2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

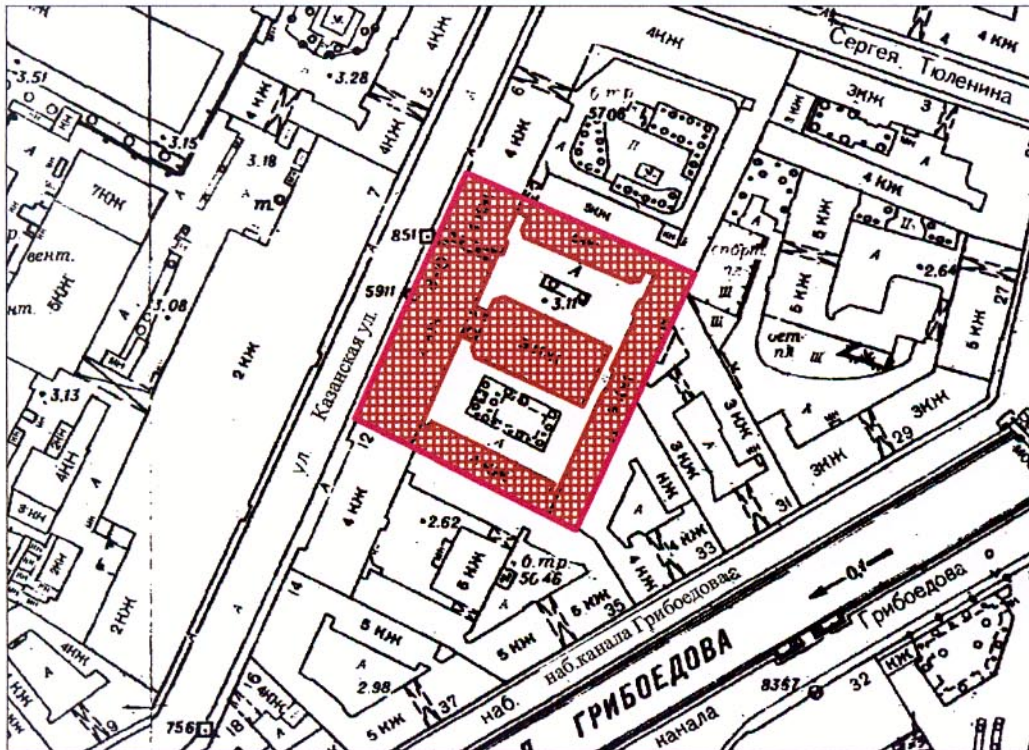


Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

21 января 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К."

г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., дом 8-10, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия федерального значения
объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Приложение № 5.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Современная фотофиксация. Дата съемки 25.09.2021 г.

Дата проведения фотосъемки: 25.09. 2021 г.,
эксперт Г.В. Михайловская

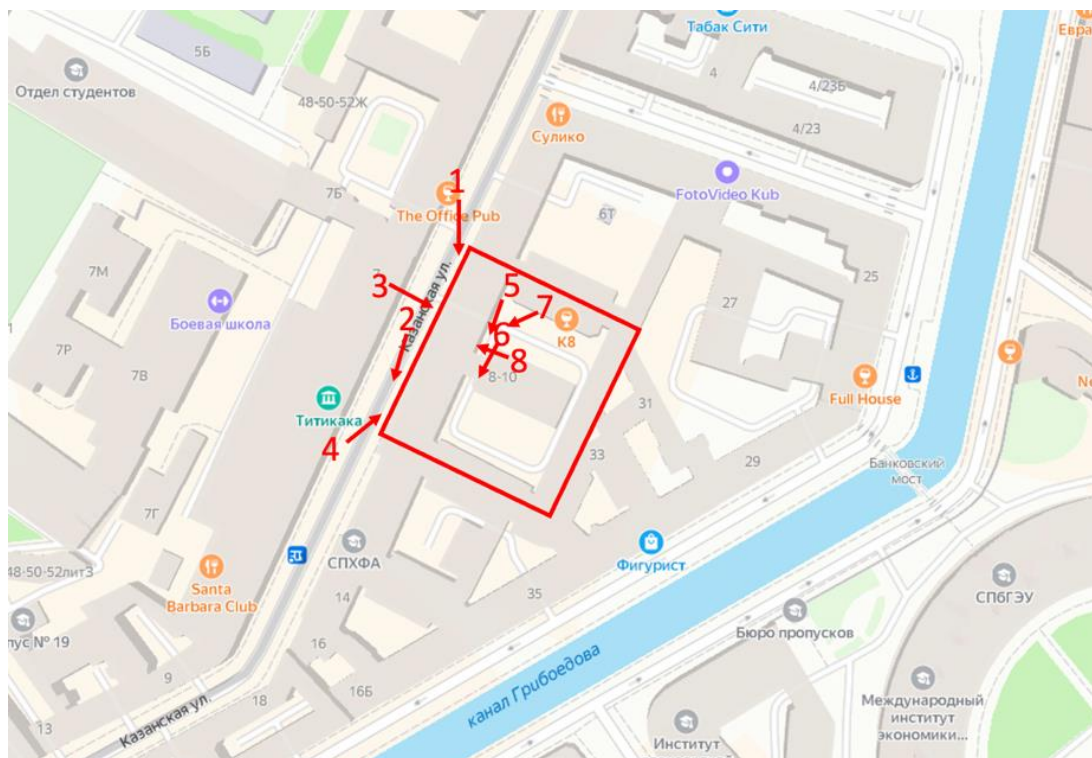
Список фотофиксации:

1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Фрагмент лицевого фасада северного лицевого корпуса.
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Фрагмент лицевого фасада южного лицевого корпуса.
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Фрагмент лицевого фасада северного лицевого корпуса. Действующий вход в помещение 23-Н со стороны Казанской улицы.
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Фрагмент лицевого фасада южного лицевого корпуса.
5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Дворовый фасад северного лицевого корпуса. Справа в уровне 1-го этажа – оконные проемы помещения 23-Н. На фасадах инженерное оборудование помещения 23-Н.
6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Дворовый фасад северного лицевого корпуса. На фасадах инженерное оборудование помещения 23-Н.
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Дворовый фасад северного лицевого корпуса. Справа оконные проемы помещения 23-Н. На фасадах инженерное оборудование помещения 23-Н.
8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Дворовый фасад северного лицевого корпуса. Справа оконные проемы помещения 23-Н. На фасадах инженерное оборудование помещения 23-Н.
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Интерьеры 1-го этажа.
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Интерьеры 1-го этажа.
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А. Интерьеры 1-го этажа.

12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.
13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.
15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.
16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.
17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.
18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.
19. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.
20. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.
21. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.
22. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.

Дата проведения фотосъемки:

25.09. 2021 г.,
эксперт Г.В. Михайловская



— границы объекта культурного наследия федерального значения: «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»

8 – номер фотфиксации

→ – направление фотфиксации

— границы пом. 23-Н



1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Фрагмент лицевого фасада северного лицевого корпуса.



2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Фрагмент лицевого фасада южного лицевого корпуса.



3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А
Фрагмент лицевого фасада северного лицевого корпуса.
Действующий вход в помещение 23-Н со стороны Казанской улицы.



4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А
Фрагмент лицевого фасада южного лицевого корпуса.



5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Дворовый фасад северного лицевого корпуса. Справа в уровне 1-го этажа
– оконные проемы помещения 23-Н.

На фасадах инженерное оборудование помещения 23-Н.



6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Дворовый фасад северного лицевого корпуса. На фасадах инженерное
оборудование помещения 23-Н.



7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Дворовый фасад северного лицевого корпуса.
Справа оконные проемы помещения 23-Н.
На фасадах инженерное оборудование помещения 23-Н.



8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Дворовый фасад северного лицевого корпуса.
Справа оконные проемы помещения 23-Н.
На фасадах инженерное оборудование помещения 23-Н.

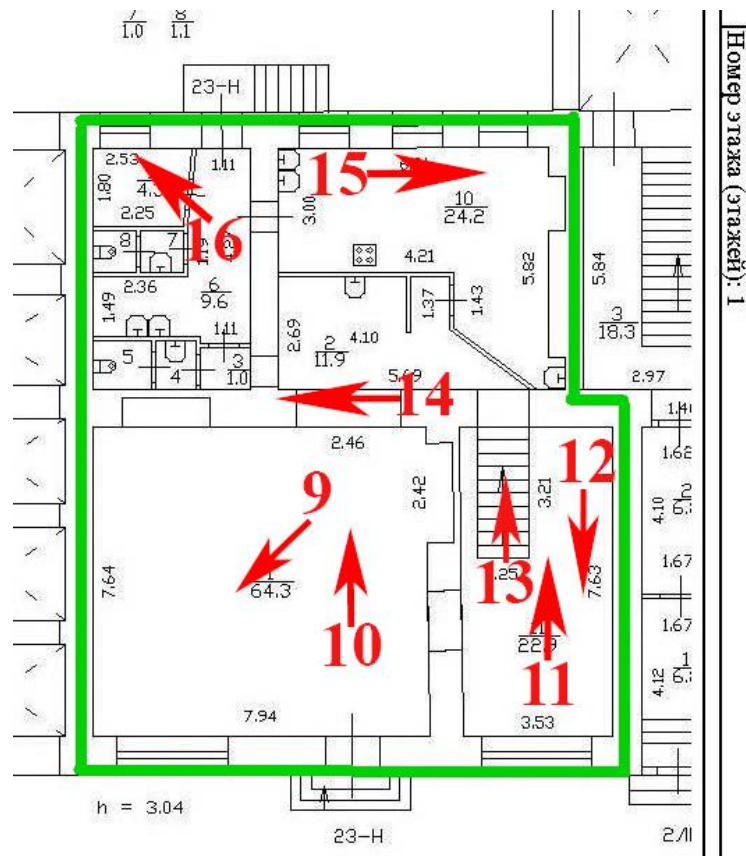


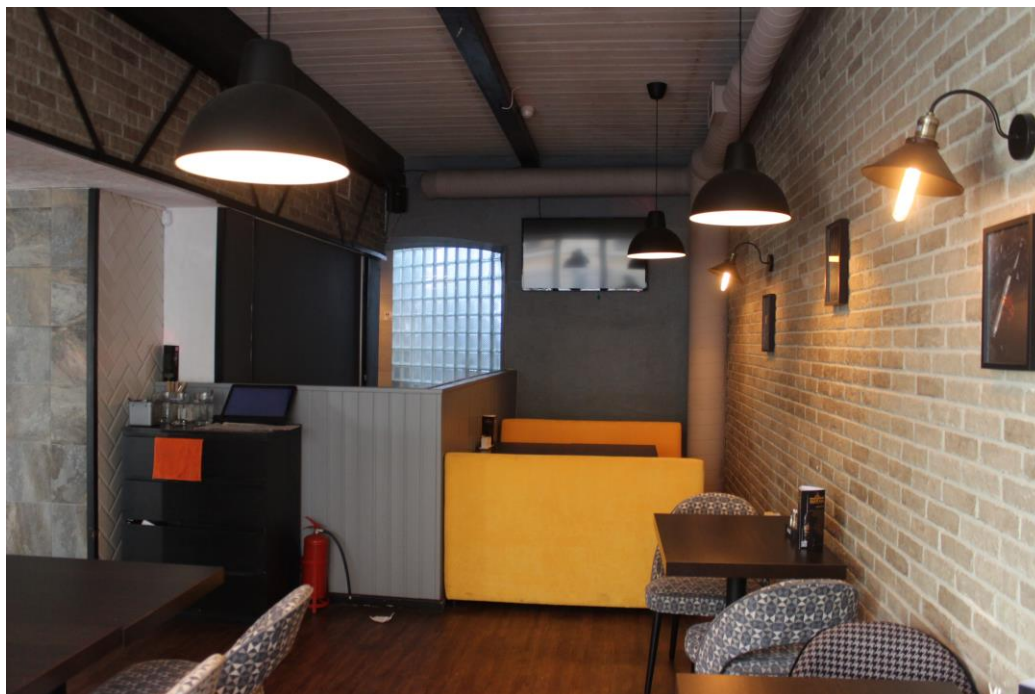
Схема фотофиксации 1-го этажа пом. 23-Н



9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.



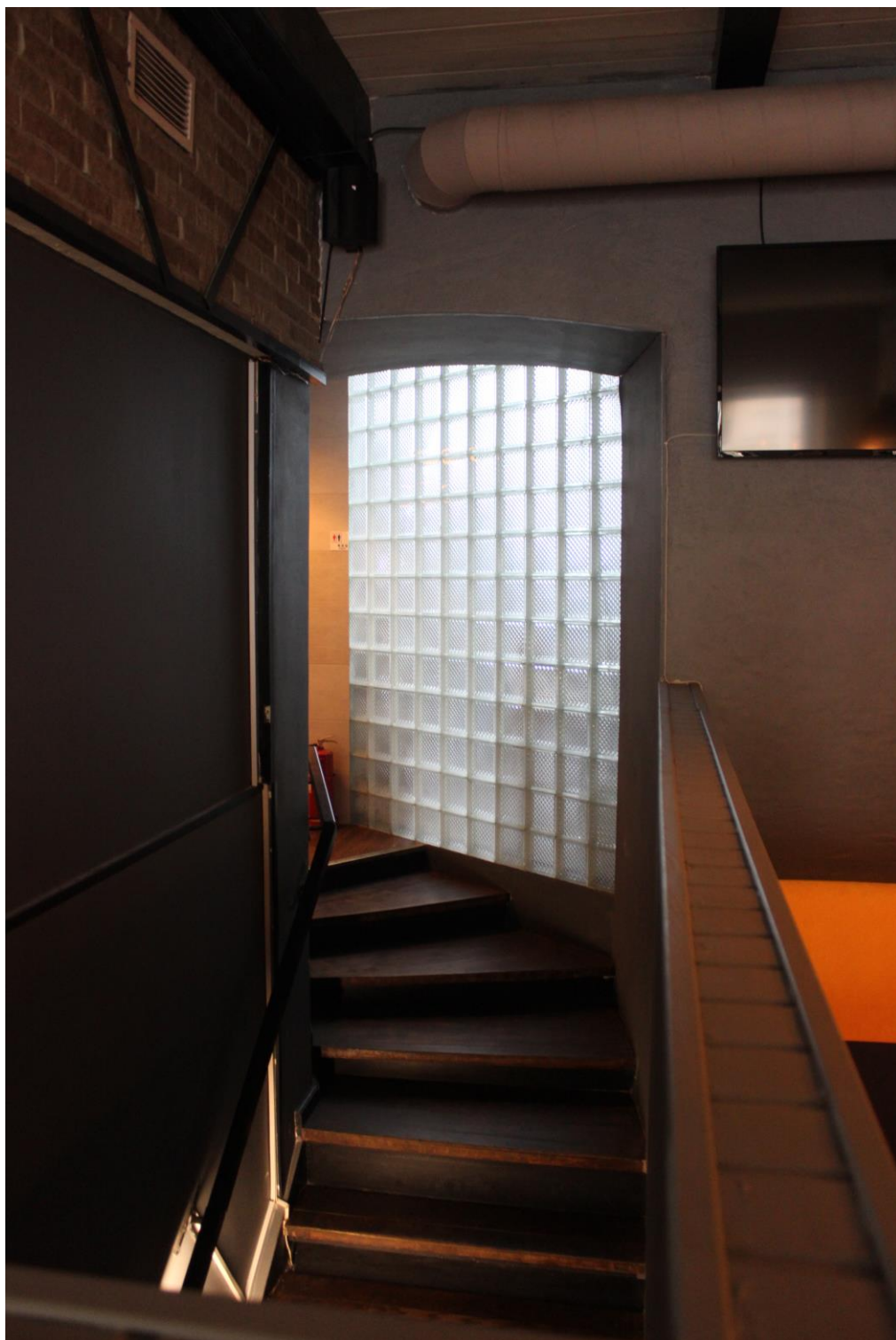
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.



11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.



12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.



13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.



14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.



15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.



16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры 1-го этажа.

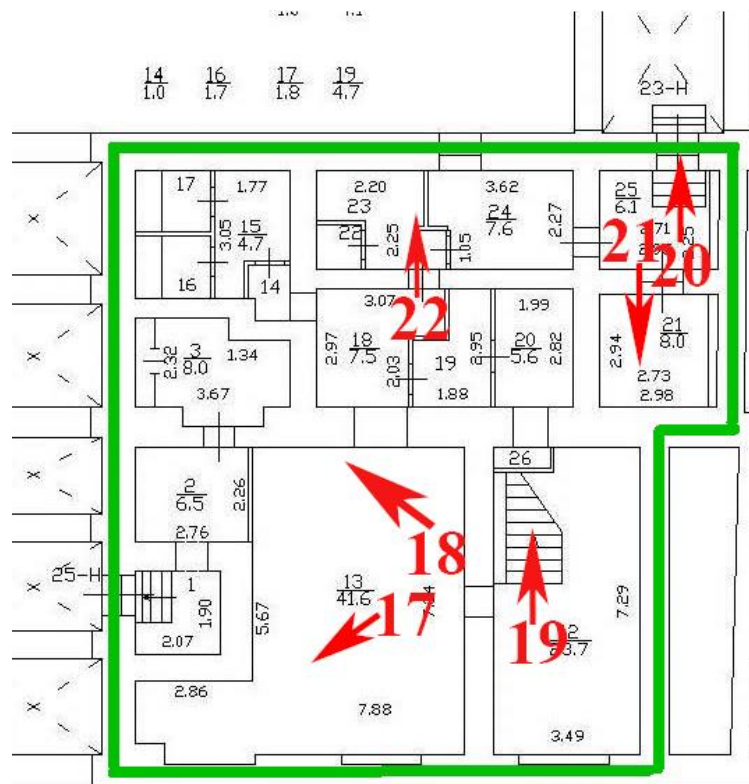


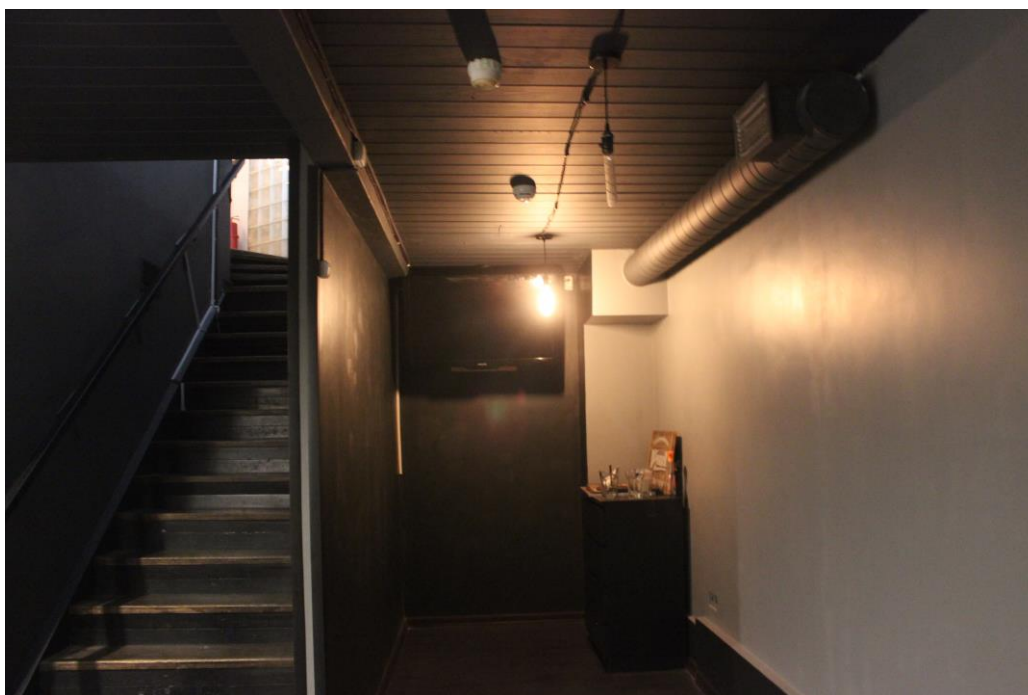
Схема фотофиксации цокольного этажа пом. 23-Н



17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.



18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.



19. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.



20. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.



21. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.



22. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, д. 8-10, Лит. А.
Интерьеры цокольного этажа.

Приложение № 6.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Паспорт памятника объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5 ... - I.29.I
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил А.К. ГЛАЗУНОВII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

29 июля 1865 г. — 1928 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Куйбышевский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

улица Плеханова д.8-10, кв. № 4, 15, 65, 66,Караганская национальный округ, населенный пункт, пути подездаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей обл. клуб	+	больн. санат. п отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш: У1(а) — I л.

УП(а) — I л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

29 июля 1865 г., в доме отца на Казанской ул. (ныне ул. Плеханова 8-10), известного книгоиздателя и книгопродавца К. Глазунова, родился будущий композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель, педагог, народный артист республики (1922 г.) Александр Константинович ГЛАЗУНОВ. Почти вся его деятельность и жизнь связаны с этим домом.

Учиться музыке начал с детства. Свою первую симфонию написал в 16-летнем возрасте. Композиции Глазунов учился у Н.А. Римского-Корсакова. В дальнейшем творчество Глазунова сложилось в общении с М.А. Балакиревым, А.П. Бородиным, П.И. Чайковским и особенно с членами Беляевского кружка (см. паспорт ул. Марата 50).

Группу музыкантов, объединившихся в 80-90-е гг. вокруг М.П. Беляева, известного музыкального деятеля и нотоиздателя, возглавлял учитель Глазунова — Н.А. Римский-Корсаков, членами кружка были также А.К. Лядов, Ф.М. и С.М. Блуменфельды и др. Беляевский кружок преемственно продолжал традиции "Могучей кучки". Члены кружка бывали и на квартире Глазунова.

Глазунов, выступая с 1888 г. как дирижер, пропагандировал, главным образом, произведения русских композиторов.

Основное место в его творчестве занимают жанры симфонической музыки. Он создал симфонии, лучшими из которых являются 5-я, 6-я и 8-я (1895, 1896, 1906 гг.). Наиболее популярными программными симфоническими произведениями являются поэма "Стенька Разин" (1885 г.) и сюита "Из средних веков" (1902 г.). Одно из лучших произведений — концерт для скрипки с оркестром (1904 г.). Широкой известностью пользуются его балеты: "Раймонда", "Барышня-крестьянка", "Времена года" (поставлены в 1898 и 1900 гг.).

Вместе с Римским-Корсаковым завершил неоконченную оперу Бородина "Князь Игорь" и записал по памяти две части неоконченной 3-ей симфонии Бородина.

Глазунов — профессор Петербургской консерватории (с 1899 г.). В 1905 г., в годы первой русской революции, поддержал протест против увольнения с поста директора Н.А. Римского-Корсакова и вышел из состава профессоров Консерватории. В конце 1905 г. был вновь приглашен в Консерваторию и избран ее директором (оставался на этом посту до 1928 г.).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внешний облик дома сохраняет свой исторический вид, объем и планировка исторической квартиры изменены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1966-1967 гг. дом подвергся комплексно-капитальному ремонту, в результате которого частично восстановлена первоначальная планировка б.квартиры Глазуновых.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

К концу XVIII в. Глазуновы купили два соседних участка (№ 8 и 10) на Большой Мещанской, позже Казанской, ныне ул. Плеханова.

На участке находились: 3-х этажный каменный, интересующий нас дом (№ 10) и деревянное строение (№ 8). Последнее было снесено, и на его месте по проекту архитектора Барча в 1855-1858 гг. выстроен четырехэтажный, примыкающий к дому № 10, каменный дом.

В 1875 г. тот же архитектор надстраивает 3-этажный дом одним этажом и соединяет оба дома под один карниз. Фасад дома (№ 10) дошел до нашего времени без изменений.

Дом четырехэтажный, каменный, оштукатуренный. 1-й этаж - рустован, на уровне 2-4-го этажей вертикальные рустованные тяги, замки под окнами 2-го этажа, сандрики и лепнина над окнами 3-го, парадный вход по крайней правой оси, над парадным, на уровне 3-го этажа, аркер. Фасад венчает профилированный карниз.

Бывшая квартира Глазуновых расположена на 3-м этаже, ныне это четыре квартиры: № 4, 15, 65, 66. До комплексно-капитального ремонта 1966-1967 гг. состояла из пяти квартир; изменения начались после 1936 г. За эти годы основные изменения в планировке исторической квартиры заключались в следующем: 1) нарушена капитальная стена, сделан новый вход (ныне кв. № 15); 2) в квартиру Глазунова включена часть комнаты из поперечного дворового флигеля; 3) заложен дверной проем со стороны б. черной лестницы; 4) сделан новый дверной проем в капитальной стене с б. черной лестницы в б. комнату прислуги (ныне кв. № 15); 5) в б. "золотом кабинете" разобрана печь-камин и на этом месте сделан дверной проем; 6) в б. "золотом кабинете" сделан в капитальной стене еще один дверной проем; 7) из б. столовой на месте разобранного каминна сделана дверь в б. зал; 8) из б. кабинета в коридор заложена дверь, новая дверь сделана в капитальной стене, в другом месте; 9) из б. большой прихожей заделан проход в малую прихожую. Появились новые ванне и туалетные комнаты.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью выдающегося композитора, дирижера, музыкально-общественного деятеля А.К. ГЛАЗУНОВА, с передовым русским музыкальным искусством.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, изд. 3-е, т.3, 6.

Беляев В. А.К. Глазунов. Материалы к его биографии. Т. I, ч. I. Петроград, 1922.

Ганина М. А.К. Глазунов. Жизнь и творчество. Л., 1961.

ЛГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3285; ф. 515, оп. 4, д. 4159.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологич.

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва.

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР

№ 1327 от 30.08.1960.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону - Центральный район.

(Решение Ленгорисполкома № 120 от 12.02.1969).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Куйбышевское РЖУ, ЖЭК № 3:

Жилой дом, кафе.

д) дата и № охранного документа

11 июля 1978 г.

Дата составления паспорта

25 октября 1978.

Составитель

Соломко В.С., экскурсовод

(ф. и. о., должность или профессия)

Соломко

(подпись)

Ст. архитектор Группы по охране памятников

Кирилина Р.А.

М. П.

(подпись)

УІ (а)

2.5 ... - I.29.I

Ленинград, Куйбышевский район,
ул. Плеханова 8-10

Дом, в котором жил А.К. ГЛАЗУНОВ

Вел большую общественно-музыкальную и просветительско-музыкальную деятельность. Глазунов выступал как дирижер в рабочих клубах и частях Красной Армии.

В 1928 г. Глазунов выехал для лечения во Францию, где и скончался в 1936 г.

В 1972 г. прах А.К. Глазунова был перевезен в Ленинград и захоронен в Некрополе мастеров искусств (см. паспорт).

УП(а)

2.5 ... - I.29.I

Ленинград, Куйбышевский район,
ул. Плеханова 8-10

Дом, в котором жил А.К. ГЛАЗУНОВ

В результате комплексно-капитального ремонта 1966-1967 гг. часть первоначальной планировки восстановлена. Заделаны позже появившиеся двери в кв. 4, 65, 66; в кв. 15 восстановлена капитальная стена.

Общая площадь четырех квартир сейчас 278,96 м², всего во всех квартирах 12 комнат.

13 окон б.квартиры Глазунова выходят на улицу Плеханова, остальные - во двор. Входы в квартиру 14 из парадного подъезда, с б.черной лестницы - в кв. 65 и 66, и в кв 15 - из подъезда № 8.

На фасаде мемориальная доска:

"В этом доме в 1865 году родился и жил по 1928 год выдающийся композитор и музыкальный деятель Александр Константинович ГЛАЗУНОВ".

Мрамор белый, 80 х 60, 1956 г.

Архитектор М.Ф.Егоров.



Tulsa, 8-10



ул. Тлеканова, 8/10







Приложение № 8.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права 20.07.2015 г., выписка из ЕГРН от 23.04.2021 г., договор №Ю-08/2021-ПД от 30.06.2021 г.



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Санкт-Петербург

Дата выдачи:

20.07.2015

Документы-основания: • Договор №3398-ПП купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 19.05.2014

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Невский Стиль", ИНН: 7825470634, ОГРН: 1037843130588

Вид права: Собственность

Кадастровый(условный) номер: 78:31:0001231:2447

Объект права: Нежилое помещение, назначение: нежилое, общая площадь 262,6 кв.м, этаж подвал-1, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Казанская улица, д.8-10, лит.А, пом.23Н

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.
Обязательства по сохранению объекта, ипотека

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "20" июля 2015 года сделана запись регистрации № 78-78/042-78/070/048/2015-143/4

Государственный регистратор

Соколова К.С.



Приложение № 9.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Копия охранного обязательства на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия федерального значения №13848 от 21 января 2015 г.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 13848

Санкт-Петербург

21 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "НЕВСКИЙ СТИЛЬ" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Спирина В.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 23-Н площадью 262,6 кв.м., подвал-1 этаж, кадастровый номер 78:31:0001231:2447 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К." (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Казанская ул., 8-10) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 19.05.2014 № 3398-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

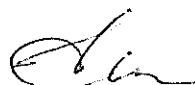
2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и



(или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, устанавливаются Собственником по согласованию с Госорганом.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.



Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а



также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Покупателя.

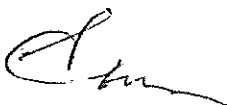
Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Покупатель:

191186, Санкт-Петербург, ул. Казанская, 8-10, лит. А, пом. 4-Н
ИНН 7825470634



Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, определенный распоряжением КГИОП от 03.04.2013 № 10-154.

Госорган

[Handwritten signature]

подпись



В.В. Спирин

ФИО

Анн Ермаков С.Е.

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 21 ЯНВ 2015 № 13848

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург

"15" октября 2014 г.

Госорганом, в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 г. № 7/17 Титоренко Н.Г., и Покупателем, в лице представителя по доверенности от 14.07.2014 на бланке серии 78АА 6495115 Шестакова В.В., был произведен осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 23-Н площадью 262,6 кв.м., подвал-1 этаж, кадастровый номер 78:31:0001231:2447 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К." (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Казанская ул., 8-10).

1. Исторические сведения:

Здание возведено во второй половине XIX века архитекторами Г.М. Барчем и В.А. Кенелем. Здание состоит из двух лицевых корпусов и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщенными между собой, дворами. Помещение 23-Н расположено в подвале и 1-м этаже юго-западного лицевого корпуса и имеет три отдельных входа, один со стороны лицевого и два со стороны дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: известняковые, наблюдается вымывание шовного заполнения, трещины, частичные утраты;
- отмостки: со стороны лицевого фасада: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии; со стороны дворового фасада: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- межэтажные: в границах Помещения сводчатые, плоские по балкам, скрыты позднейшими подвесными потолками, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- кровля: из оцинкованного металла, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹ на лицевом фасаде установлены информационные вывески, на дворовом фасаде установлены вентиляционные трубы, наружные блоки кондиционирования; со стороны дворового фасада имеется позднейшая металлическая пристройка, диссонирующая с архитектурным обликом здания;

- облицовка стен:

северо-западный лицевой корпус: гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка с разделкой под руст в уровне 2-4-го этажа, наблюдаются трещины различной степени раскрытия, частичные утраты штукатурного слоя;

юго-западный лицевой корпус: гладкая штукатурка с разделкой под руст в уровне 1-го этажа, квадратный руст в межоконных простенках в уровне 2-4-го этажей, наблюдаются трещины различной степени раскрытия, частичные утраты штукатурного слоя;

- окраска стен: окрашены, наблюдаются трещины различной степени раскрытия, частичные утраты окрасочного слоя, наблюдаются следы переувлажнения, биопоражений;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы:

северо-западный лицевой корпус: профилированные наличники оконных проемов, линейные сандрики на стилизованных кронштейнах в оформлении окон 2-го этажа, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в оформлении окон 3-го этажа, межэтажные карнизы, профилированные тяги, профилированный подоконный карниз с поясом растительного орнамента в уровне 4-го этажа;

юго-западный лицевой корпус: профилированные наличники со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом в оформлении окон 2-го этажа, фигурная накладка с гутами в подоконном пространстве окон 2-го этаже, профилированные наличники с гутами, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, фланкированных валютами с провисающей гирляндой в центре в оформлении оконных проемов 3-го этажа, профилированная периметральная рама в прошивке цоколя эркера, профилированные филенки и пояс меандра в оформлении цоколя эркера, профилированный подоконный карниз, провисающие цветочные гирлянды с лентами в оформлении эркера, профилированные наличники с фестонами окон 4-го этажа, прямоугольные филенки с меандром в подоконном пространстве окон 4-го этажа, профилированные межэтажные тяги и карнизы, межэтажный фриз с лепным орнаментом в виде кругов с розетками и цветочным орнаментом между 2-м и 3-м этажами, надоконный профилированный раскрепованный карниз в уровне 4-го этажа;

- карнизы:

северо-западный лицевой корпус: венчающий профилированный карниз;

юго-западный лицевой корпус: венчающий профилированный карниз на парных кронштейнах с растительным орнаментом и лепными композициями между стилизованными кронштейнами с волотообразными завитками;

- пилястры: пилястры тосканского ордера в простенках окон в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса, каннелированные пилястры в оформлении эркера 3-го этажа;

- балконы, лоджии, крыльца: эркер в уровне 3-го этажа по крайней южной световой оси юго-западного лицевого корпуса, два крыльца с известняковыми ступенями северо-западного лицевого корпуса;
- окна: прямоугольные, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями, коричневого, черного и белого цветов; окна Помещения выходят на лицевой и дворовый фасады, оконные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые, коричневого (со стороны лицевого фасада) и белого (со стороны дворового) цветов. Над окнами со стороны лицевого фасада установлены маркизы, на окнах со стороны дворового фасада установлены металлические решетки;
- двери: прямоугольные, с деревянными, металлическими и металлопластиковыми заполнениями, коричневого и черного цветов; Помещение имеет три отдельных входа, один со стороны лицевого и два со стороны дворового фасада. Входной проем со стороны лицевого фасада прямоугольный, заполнение металлопластиковое, остекленное, коричневого цвета, оформлен крыльцом в три ступени, со стороны дворового фасада дверной проем прямоугольный, заполнение металлопластиковое коричневого цвета, дверной проем, выходящий в арку проезда, прямоугольный, заполнение металлическое, черного цвета, оборудован приямок;

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³ на дату составления акта осмотра технического состояния помещение захламлено бытовым мусором;

- полы: керамическая плитка, наблюдаются трещины, сколы;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сводчатые, плоские по балкам, скрыты позднейшими подвесными потолками;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены окрашены, керамическая плитка, облицованы позднейшими материалами, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: одномаршевая лестница с металлическим ограждением, ступени облицованы позднейшим материалом, лестницы восхода, ступени облицованы позднейшей керамической плиткой;
- двери: прямоугольные, заполнения позднейшие, в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:⁴

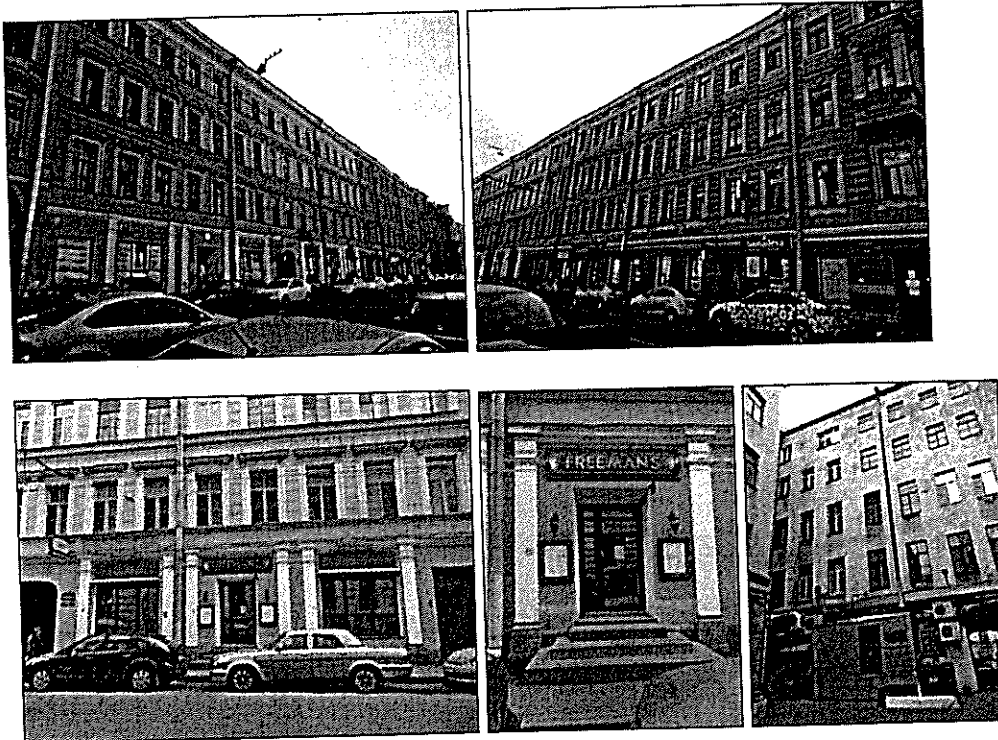
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

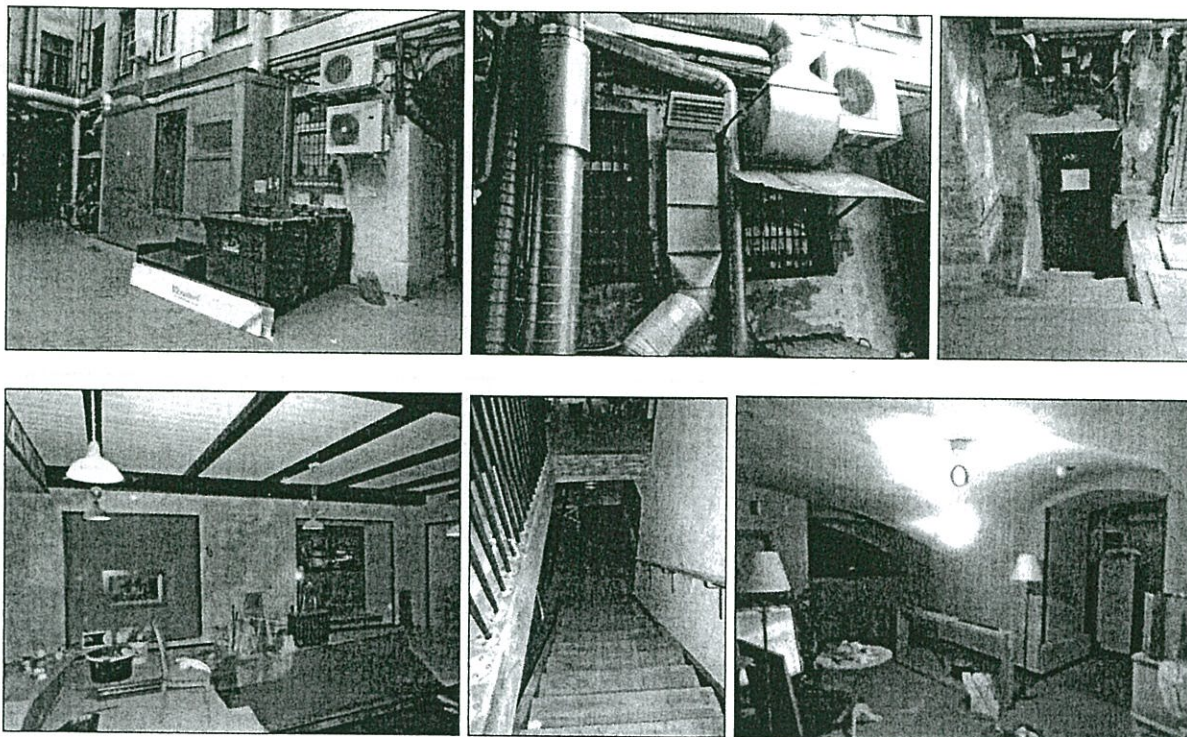
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать установленные без согласования с КГИОП со стороны лицевого фасада информационные вывески, маркизы в границах Помещения	В течение 6 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	
2	Демонтировать установленные без согласования с КГИОП со стороны дворового фасада инженерное оборудование (наружные блоки кондиционирования, воздуховоды)	В течение 6 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	
3	Демонтировать несогласованную с КГИОП позднейшую металлическую пристройку со стороны дворового фасада	В течение 12 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ





Представитель Госоргана

Представитель Покупателя

Н.Г. Титоренко

В.В. Шестаков

Госорган

 Е.Е. Ломакина

Покупатель

 В.В. Спирин

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».
 Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
 Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

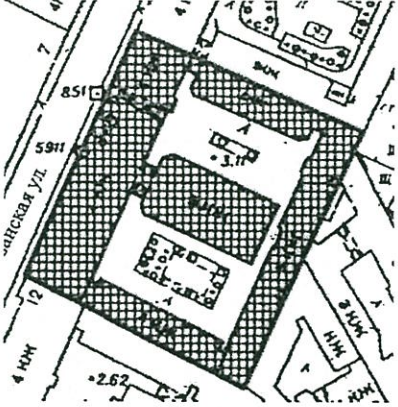

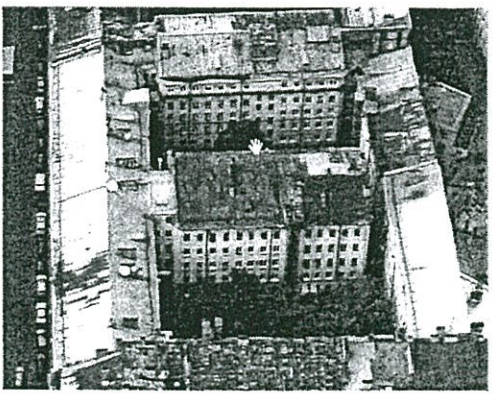
⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического

состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

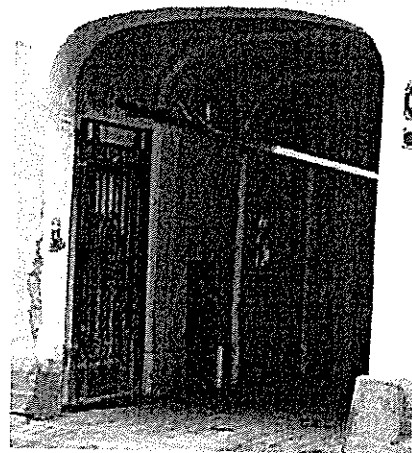


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская улица, дом 8-10, литера А.
(Казанская ул., 8-10)

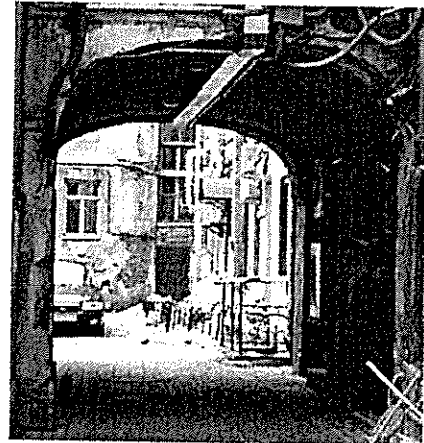
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщенными между собой, дворами;</p> <p>эркер – местоположение (по крайней южной световой оси южного лицевого корпуса, в уровне 3-го этажа), конфигурация (в плане трапециевидная), габариты, материал окрытия (листовой металл);</p> <p>крыши лицевых корпусов и дворовых флигелей – габариты, конфигурация (скатная);</p>	  

воротный проезд – местоположение (по центральной оси северного лицевого корпуса), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

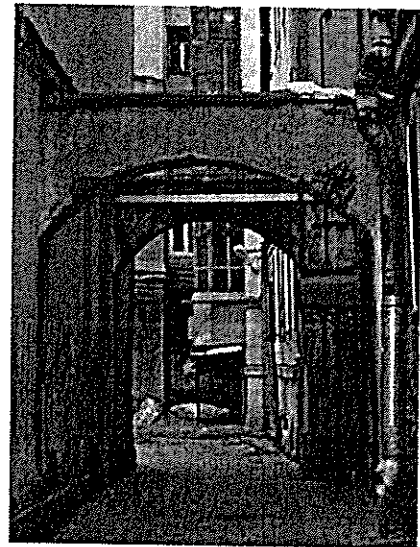
колесоотбойная тумба – местоположение, конфигурация, материал (гранит), габариты;



воротный проезд – местоположение (между центральным дворовым флигелем и лицевыми корпусами), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;



арки – количество (две), местоположение (между центральным дворовым и восточным дворовым флигелями), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;



2

Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;

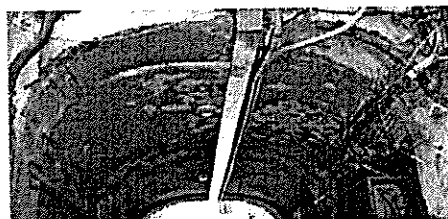
междуэтажные перекрытия – местоположение;

СВОДЫ — ТИПЫ:

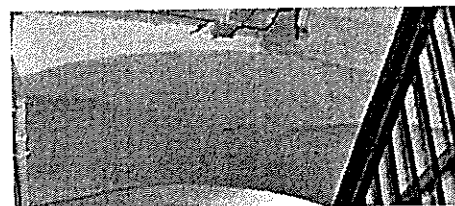
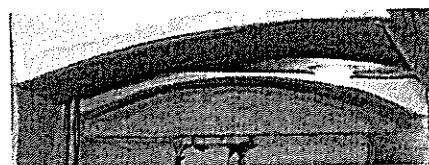
коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд северного лицевого корпуса, 1-го этажа южного лицевого корпуса);



коробовый на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля);



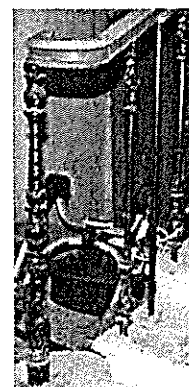
коробовые, коробовые с распалубками, по балкам, прусские (лестничные площадки лицевых корпусов и дворовых флигелей);



парадная лестница (Л-1) –
местоположение (крайняя южная ось
южного лицевого корпуса); тип
(четырёхмаршевая), конструкция (по
металлическим косоурам), габариты;
материал ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение – материал
(черный металл), техника исполнения
(ковка, литье), рисунок (вертикальные
стойки с перехватами и растительным
орнаментом);

поручни – конфигурация, габариты,
материал (дерево), форма (профиль);



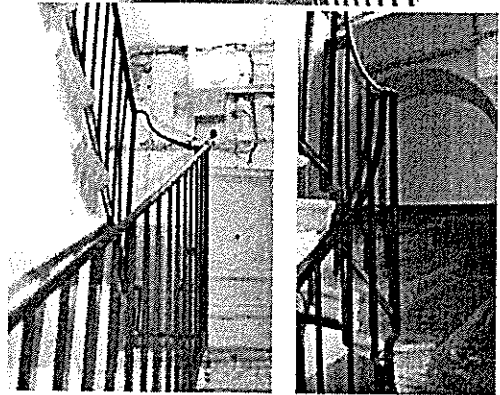
парадная лестница (Л-2) –
местоположение (крайняя южная ось
северного лицевого корпуса); тип
(двухмаршевая), конструкция (по
металлическим косоурам), габариты;
вид материала ступеней (лещадная
плита);

лестничное ограждение – материал
(черный металл), техника исполнения
(ковка, литье), рисунок (вертикальные
стойки с перехватами);

поручни – конфигурация, габариты,
материал (дерево), форма (профиль);



исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые – Л-5, Л-9) трехмаршевая – Л-6, конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье);



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>вестибюли – количество (два), местоположение (парадные входы), конфигурация, габариты;</p> <p>тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (Л-1) – местоположение, конфигурация конструкция (средистенная), габариты;</p>	
---	---------------------------------------	--	--

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

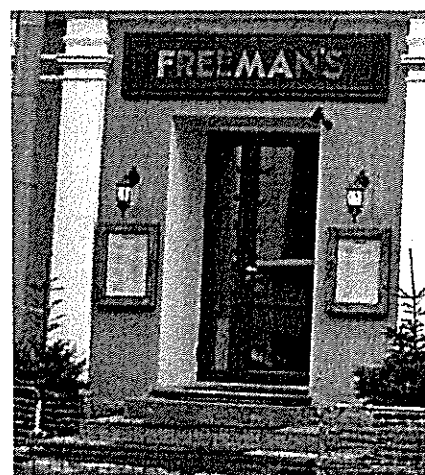
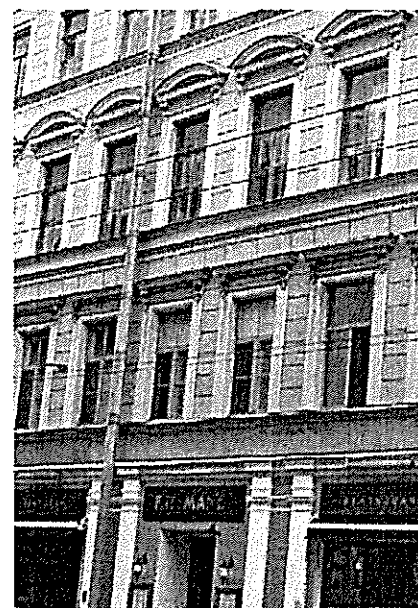
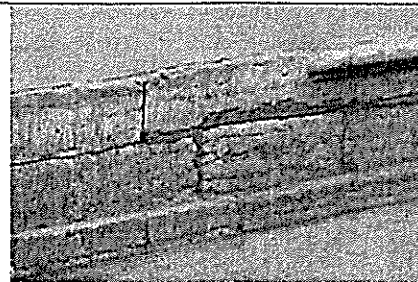
лицевой фасад северного лицевого корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 2-4-го этажей;

дверные проемы северного лицевого корпуса – количество (два), местоположение (по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты;

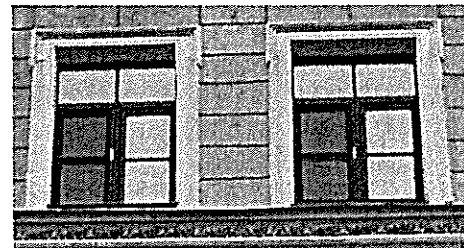
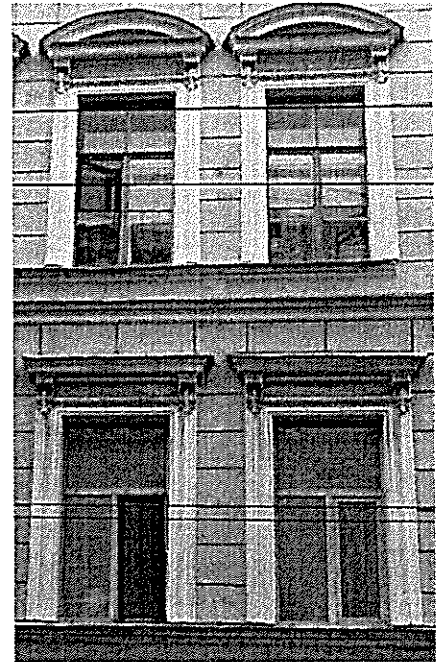
крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада северного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);



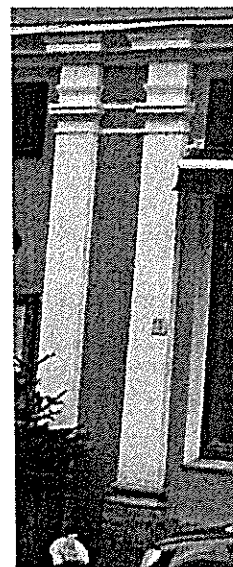
оконные проемы – конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа; прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные наличники; сандрики: линейный – в уровне 2-го этажа, лучковый – в уровне 3-го, на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом);

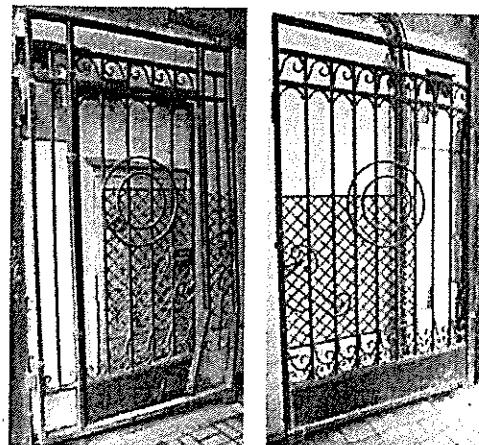
историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;



пилястры тосканского ордера – в междуоконных пространствах в уровне 1-го этажа;



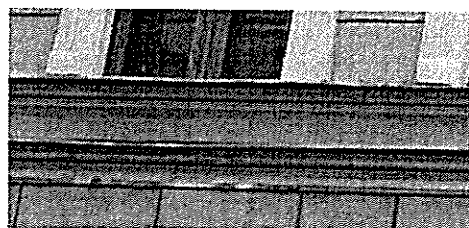
историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота - конструкция (двухстворчатое, с врезанной калиткой в одну из створок), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стержни кругами в центре и завитками в верхнем и нижнем сегментах);



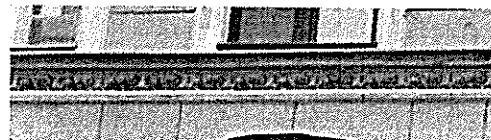
профилированный межэтажный карниз – между 1-м и 2-м этажами;



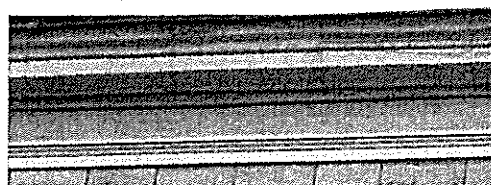
профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го, 3-го этажей;



профилированный подоконный карниз с поясом растительного орнамента – в уровне 4-го этажа;



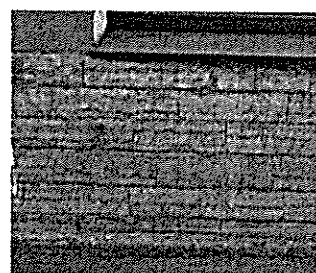
горизонтальная профилированная тяга – над уровнем 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад южного лицевого корпуса:

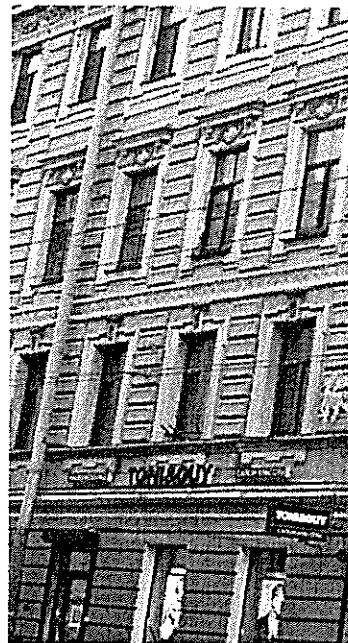
материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 1-го этажа;

квадровый руст – в межоконных вертикальных простенках;



оформление эркера – в подшивке эркера профилированная периметральная рама, цоколь с профилированными филенками и поясом меандра по низу, профилированный раскрепованный подоконный карниз, фланкирующие оконные проемы каннелированные пилястры, провисающие цветочные гирлянды с лентами – над оконными проемами, гладкий фриз с профилем по нижнему и верхнему краям, венчающий профилированный карниз;



дверные проемы южного лицевого корпуса – количество (четыре), местоположение (по 3-ей, 5-ой, 7-ой, 10-ой световым осям фасада), высотные отметки и габариты ширины;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), оформление (филенки);

три ступени – местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);

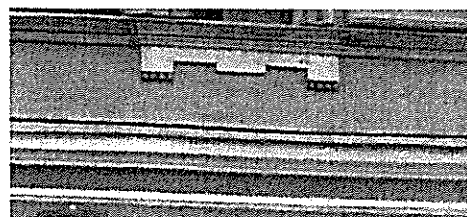
оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные фигурные наличники со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, фигурная накладка с гуттами в подоконном пространстве – в уровне 2-го этажа; профилированные фигурные наличники с гуттами, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, фланкированных волжатами с провисающей гирляндой в центре – в уровне 3-го этажа (кроме оконных проемов эркера); профилированные наличники с фестоном, прямоугольные филенки с меандром в подоконном – в уровне 4-го этажа;

горизонтальная профилированная тяга – между 1-м и 2-м этажами;

межэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

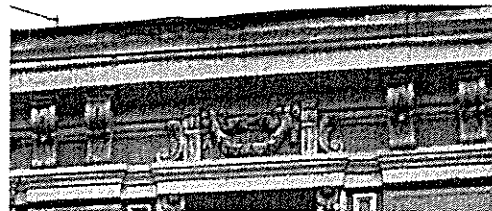
подоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 2-го этажа;



межэтажный фриз с лепным орнаментом в виде кругов с розетками и цветочным орнаментом – между 2-м и 3-м этажами;



надоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз на парных кронштейнах с растительным орнаментом, с лепными композициями из провисающей лавровой гирлянды с лентами между стилизованными каннелированными кронштейнами с волнотобразными завитками;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;



ризалиты – количество (два), местоположение (дворовый фасад северного лицевого корпуса, северная часть восточного дворового флигеля); конфигурация, габариты;



исторические дверные проемы – конфигурация, местоположение, габариты;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;



уплощенная ниша – местоположение (по 8-9-ой световым осям фасада северного дворового флигеля), конфигурация (полуциркулярная), габариты;

междуэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами центрального дворового флигеля;

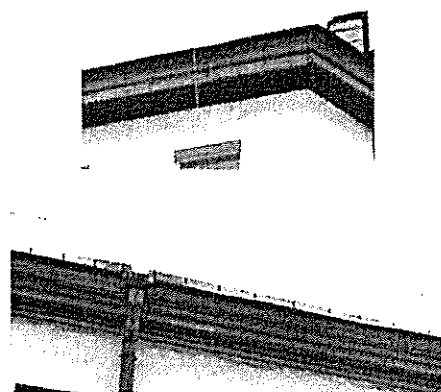
междуэтажная горизонтальная тяга – между 3-м и 4-м этажами северного дворового флигеля;

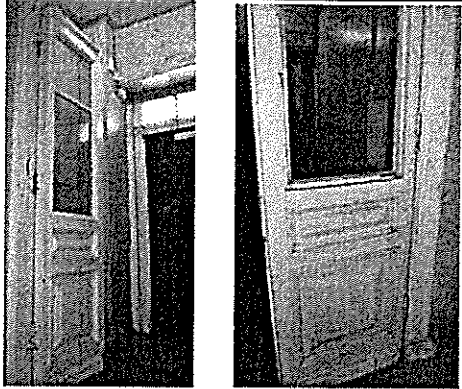

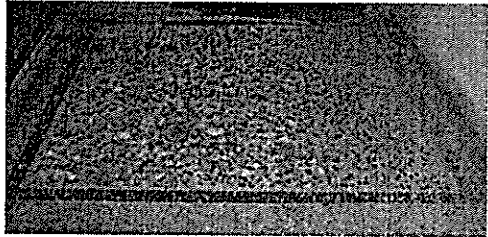


венчающий профилированный карниз над уровнем 5-го этажа северного дворового флигеля;



венчающий профилированный карниз;



5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (лестницы №1):</p> <p>исторический дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (в виде портала с выносным карнизом на стилизованных каннелированных кронштейнах);</p> <p>историческое дверное заполнение тамбура – конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое, с карнизом и поясом желобков во фризе) оформление потолка (на падуге, профилированная рама);</p> <p>лестница №1 :</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (гранит, мраморная крошка), рисунок (бордюр черного цвета);</p>	  
---	--	--	--



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

19 (двадцать) листов (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения

А.С. Кузнецова

А.С. Кузнецова

1 ЯНВ 2015

Приложение № 10.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Документы технического учета: кадастровый паспорт на помещение 23-Н от 12 августа 2014 г., паспорт на многоквартирный дом от 24 сентября 2007 г.

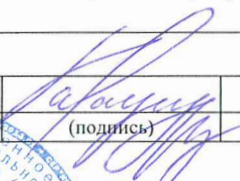
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

"12" августа 2014 г. № 78/201/14-213686	
Кадастровый номер:	78:31:0001231:2447
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001231
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение: 78:31:0001231:2012
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение: Подвал, Этаж № 1
3	Общая площадь помещения: 262.6
4	Местоположение: Санкт-Петербург, ул Казанская, д 8-10, литера А, пом 23-Н
5	Назначение: Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме: — (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната: —
8	Кадастровая стоимость (руб.): 10347553.42
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: 78:31:1231:0:10:19, 23-Н
10	Особые отметки: -
11	Наименование органа кадастрового учета: филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

инженер 2 категории (полное наименование должности)	 (подпись)	Н. В. Карауш (инициалы, фамилия)
--	---	-------------------------------------

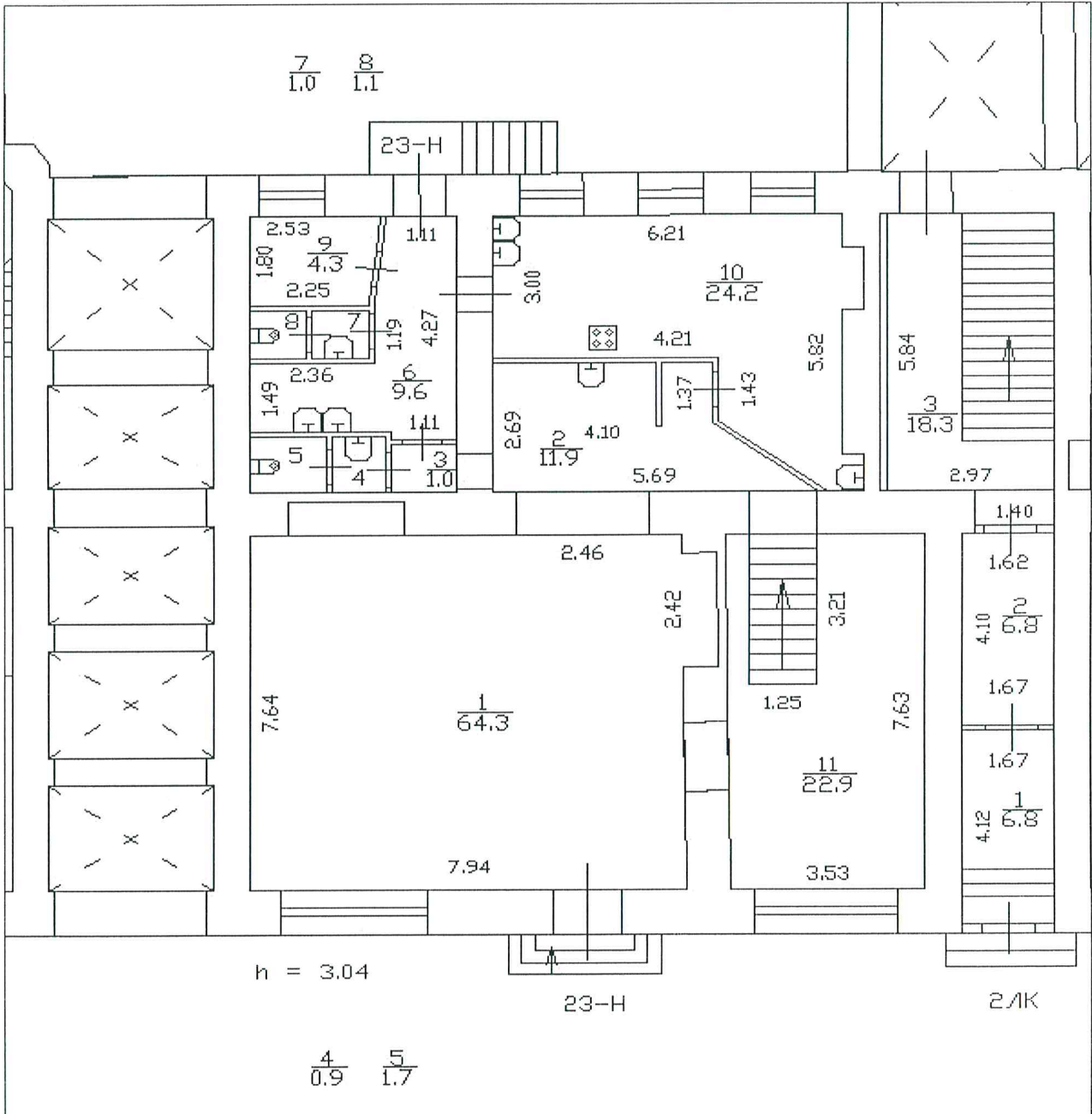


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	3	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

"12" августа 2014 г. № 78/201/14-213686

Кадастровый номер: 78:31:0001231:2447

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:

Масштаб 1: 130

инженер 2 категории (полное наименование должности)	<i>М.И.</i> (подпись)	Н. В. Карауш (инициалы, фамилия)
--	--------------------------	-------------------------------------



III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 11.12.1972

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
04.09.2007	4766	4766	3139,1*											
* В том числе крыльца - 48,7 кв.м.														

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 11.12.1972

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	Всего	покрытия асфальтовые		прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			арочные проезды			
		проезд	трогуар		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт	асфальт.	прочие покрытия	крыша	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
04.09.2007																3863

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

По состоянию на

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения *		Служебные строения и сооружения **		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
04.09.2007	1969	1173362	868288			1173362	868288
	2007	68735546	50864311			68735546	50864311
* По данным инвентаризации 04.09.2007							
** По данным инвентаризации							

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 04 » 09 2007 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____ г.
Инвентаризатор	<i>Матвеева М.Ч.</i> Матвеева М.Ч.		
Проверил руковод. группы.....	<i>Фомченко Л.В.</i> Фомченко Л.В.		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 8-10 литер А
 по Казанской улице
 город Санкт-Петербург район Центральный

Текущие изменения № 17 "04" 2012 г.
 Техник *Мухоморова*
 Контролер *ул. (пер.)*

Инвент. № 1231
 шифр жилой (фонд) 231/8

I. Общие сведения По состоянию на 24.09.2007

Владелец _____
 Серия, тип, проекта _____
 Год постройки 1847 переоборудовано В _____ году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта 1967
 Число этажей 6(4-5-6), подвал, цоколь

Кроме того имеется: _____
 Число лестниц 10 шт.; их уборочная площадь 1246,0 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования -
 Средняя внутренняя высота помещений 2,9 м. Объем 56825 куб. м.

Общая площадь дома 10863,1 кв. м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв. м.

из нее:
 Жилые помещения общая площадь 8494,7 кв. м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв. м.

в том числе жилой площади 5221,2 кв. м.

Средняя площадь квартиры 55,1 кв. м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал _____ кв. м чердак _____ кв. м

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 « 04 » 09 2007 г. *Матвеева М. У.*
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Распределение жилой площади

№	Жилая площадь находится	Свойство			Текущие изменения					
		Контролер		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь
		жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	95	263	5231,2						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных экипажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	7	142,0				
2	Двухкомнатные	29	1167,2				
3	Трехкомнатные	38	2169,4				
4	Четырехкомнатные	21	1752,6				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего : 95 5231,2

6. Нежилые помещения *По состоянию на 24.09.2007*

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
ИТОГО:			2368,4			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 24.09.2007

№№ п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер					
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
и) венткамера						
к) насосная						
ИТОГО						

В необорудованной части подвала расположен водомерный узел

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

«04» 09 2007г. Матвеева А.У.
(дата) (ф.И.О. исполнителя)

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности
Вид внутренней отделкиI
ПОВЫШЕННАЯсборник № 28
таблица № 29г

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные трещины, следы увлажнения цоколя и стен	10		10	30	3,0	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные оштукатуренные	Отслоение и отпадение штукатурки, выветривание швов	24		24	25	6,0	
		Кирпичные, гипсоволокнистые							Отклонение от вертикали
3	Перекрытия	чердачные	Трещины, следы протечек	12		12	20	2,4	
		междуэтажные							железобетонные
		подвальные							Кирпичные своды
4	Крыша	стальная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев и нарушения примыканий к выступ. частям	3		3	25	0,75	
5	Полы	паркет, линолеум, цемент	Повреждения отдельных досок, сколы, трещины	10		10	25	2,5	
6	Проемы	оконные	Трещины в местах сопряжения коробок со стенами, истертость, щели в притворах	10		10	25	2,5	
		дверные							филенчатые
7	Отдел. работы	а. Наружн. отделка архитектур. оформле. б. в.	Штукатурка, окраска	12	+1,44	13,44	25	3,36	
		в. Внутр. отделка б.	Окраска потолков, оклейка обоями стен, побелка						Повреждение отделочного слоя, обрыв обоев
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Центр. отопление	От городской сети	14		14	30	4,2	
		Печное отопление	-						
		Водопровод	От городской сети						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	От городской сети						
		Телефон	От городской сети						
		Телевидение	Коллективная антенна						
		Ванны	с газ. колонк.						эмалированные
			с дров. колонк.						-
			с горяч. водой						-
		Горячее водоснаб.	От газ. колонки						
		Вентиляция	естественная						
		Электроплиты	-						
		Газоснабжение	От городской сети						
Мусоропровод	-								
Лифты	Пассажиры								
Канализация	Сброс в городскую сеть								
9	Разные работы	Плитные ступени по стальным косякам на кирп. столбах	Сколы в ступенях, выбоины, трещины, перила расшатаны	5		5	30	1,5	
Итого:				100		101,44		26,21	

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 26\%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Описание конструктивных элементов и их удельные веса																
Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно-и электротехн. работы	Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %	
							оконные	дверные								
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

« 04 » 09 2007 г. Матвеева М.Ч.
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отношение от группы капитал.	На подвал	На превыш. объем	Удельн. вес строен. после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	29г	22,7	1,01	1,01	0,93				0,95	21,57	20000	431400	26	319236
	Превыш. объема	28	29г	22,7	1,01	1,01	0,93			0,95	0,90	20,43	33563	685692	26	507412
	Необ. подвал	28	29г	22,7	1,01	1,01	0,93		0,8		0,76	17,25	3262	56270	26	41640
Итого												56825	1173362		868288	
В ценах 2007 года													68735546		50864311	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 04 » 09 20 07 г.	« ___ » ___ 20 ___ г.	« ___ » ___ 20 ___ г.
Инвентаризатор	<u>Матвеева М.Ч.</u>		
Проверил руковод. группы.....	<u>Фомченко Л.В.</u>		

Паспорт выдан « ___ » _____ 2007 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

Чаузова Г.С.

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы - _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей - _____ листов.

Приложение № 11.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865 -1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.8-10, литера А, в части устройства вентиляционного оборудования на фасаде здания нежилого помещения 23-Н», шифр: Ю-08/2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 г.

Уведомление об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера № 01-30-1758/21-0-1 от 24.09.2021 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812)
710-42-45

E-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru> <http://koiop.ru>

№01-30-1758/21-0-1 от 24.09.2021

Шавковой Т.Л.

shavt@mail.ru

№

На № 652041 от 07.09.2021

Рег. № 01-30-1758/21-0-0 от 08.09.2021

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещении 23-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» в соответствии с постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещении 23-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Замятина Т.В.
710-47-42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022