



Общество с ограниченной ответственностью
**Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39,
тел. (812) 273-30-50, E-mail: csr.spb@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и проектное
объединение «Союзстройреставрация»
_____ А.Е. Иванов
_____ 2021 г.



**Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 13,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы
 выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 13,
 с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«12» ноября 2021 года

г. Санкт-Петербург

Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН 7810491529, КПП 781001001) в период с 19 апреля 2021 года по 12 ноября 2021 года на основании Государственного контракта №5-21 от 19.04.2021 г. (Лот №2) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об эксперте:

| | |
|---------------------------------|---|
| Фамилия, имя, отчество | Кононов Александр Александрович |
| Образование | высшее (Санкт-Петербургский государственный университет, исторический факультет) |
| Специальность | историк, кандидат исторических наук |
| Стаж работы по профессии | 28 лет |
| Место работы и должность | Эксперт ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», генеральный директор ООО «Экспертный центр по вопросам охраны памятников истории и культуры», заместитель председателя СПбО ВООПИК, член Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №1772 от 11.10.2018 г. |
| Профиль экспертной деятельности | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. |

Отношения к заказчику:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

| | |
|---------------------|----------------------|
| 12 ноября 2021 года | _____ (А.А. Кононов) |
|---------------------|----------------------|

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом В. И. Упатчева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 13;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;
- Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. №31-01-39-ГП;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);
- Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 № «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"»;
- Государственный контракт №5-21 от 19.04.2021 г. (Лот № 2).

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: обоснование включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) Сведения о наименовании объекта.
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий.
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта).
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта.
- 5) Сведения о виде объекта.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению – предмет охраны объекта культурного наследия.
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.
- 8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы: в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и санитарно-эпидемиологической обстановкой в Санкт-Петербурге был невозможен доступ в жилые квартиры. Жильцы квартир №№ 2, 6, 10, 24 не предоставили доступ в период проведения фотофиксации.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (приложение 1) и соответствующих разделов Акта.

Архивные и библиографические изыскания проведены в фондах ЦГИА СПб, ЦГАКФФД, ОК РНБ, Архива КГА.

Перечень изученных библиографических и архивных материалов приведен в приложении к исторической справке (приложение 1).

Проведен анализ развития территории. Составлен историко-культурный опорный план.

Проведен анализ строительной истории здания. Составлен историко-архитектурный опорный план.

Производился выезд на место. Натурные исследования включали фотофиксацию рассматриваемого объекта. Фотофиксация объекта проведена на момент заключения договора на проведение экспертизы (приложение 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны, составлен проект границ территории объекта.

Оценка историко-культурной ценности объекта проведена основываясь на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для включения в реестр (приложение 4).

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований.

Улица 12-я и 13-я линии Васильевского острова начинается от набережной Лейтенанта Шмидта, оканчивается у набережной реки Смоленки. Длина улицы около 1550 метров.

В XVIII веке за Средним проспектом Васильевского острова 12-ю-13-ю линии пересекал приток реки Смоленки, сдерживавший развитие улицы.

На протяжении двухсот лет исторические обстоятельства определяли роль 12-13 линии как административной границы внутри острова: с 1767 года – отделять городскую часть от предместья, с 1782 – разделять первый, второй и пятый кварталы Васильевской части, а с 1866 – первый и третий (Суворовский) участки. С 1936 по 1961 годы вдоль нее пролегла граница между Василеостровским и Свердловским районами.

Первые обнаруженные сведения о застройке исследуемого участка относятся к середине XIX века.

В 1849 году, как показано на атласе Цылова, участок имел номер 14 по 12-й линии Васильевского острова и принадлежал Битцовой. Первый обнаруженный в архивных материалах план двора датируется годом позже (1850), владелицей участка обозначена Роза Павловна Битцова. На плане показано несколько небольших деревянных жилых и хозяйственных построек, расположенных как по красной линии улицы, так и в глубине двора. Доступ во двор осуществлялся через распашные ворота.

Достоверно известно, что в 1864-1871 году участок принадлежал полковнице Марии Ивановне Лютинской, а участок значился в Василеостровской части, 2-го квартала, под № 13. На плане сохранялись постройки, бывшие здесь в 1850 г., а также был обозначен сад в глубине участка.

К 1887 году участок перешел к купцу Федору Кириловичу Кирилову, дом состоял по «Васильевской части, первого участка, по Двенадцатой линии под № 13». В июне 1887 года Санкт-Петербургская Городская управа утвердила постройку каменного одно-двухэтажного надворного флигеля по северной границе участка с условием «уничтожения по приходу в ветхость как существующих вопреки ст. 361 т. XII Уст. Стр.» части построек, выходящих на красную линию улицы. Фасады нового каменного флигеля отличались строгостью и простотой оформления, декоративные элементы не были использованы.

В 1892 году участок принадлежал уже крестьянину Филиппу Леонтьевичу Калязину. В этом году был утвержден проект постройки каменной одноэтажной прачечной (в глубине участка по южной границе) и деревянных двухэтажных хозяйственных зданий, каменной помойной ямы, а также надстройки второго этажа на каменном флигеле (построенном прежним владельцем) с перестройкой первого этажа. Проект утверждался с условием сноса до начала работ части дворового флигеля, построенного прежним владельцем. На плане также показан дом, выходящий на красную линию улицы, и дано его описание как «одноэтажного с мезонином».

В 1913 г. участок перешел к Владимиру Ивановичу Упатчеву, который решил снести все старые постройки и спроектировал новый шестиэтажный с мансардным этажом доходный дом. Именно с этого владельца и начинается история собственно исследуемого здания.

5 апреля 1913 года, рассмотрев представленные чертежи архитектора В. Упатчева, Отдел частновладельческого строительства Санкт-Петербургской городской управы постановил: «постройку каменного 6-этажного с мансардом лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, трех таких же флигелей лит. Б, В, Г, двух одноэтажных сараев лит. Д-Е, устройство подвала под поверхностью двора лит. Н и прокладку сточной трубы лит. Х, согласно детальным чертежам, разрешить, с соблюдением общих правил приложенных к плану и с тем: 1) чтобы высота лицевого дома и флигелей отнюдь не превышала 11 саж., 2) чтобы уклон крыши мансарда до перелома был не более 45°, а ширина воротных проездов – не менее 4 ½ аршина; 3) чтобы по возведении фундамента лицевого дома владелец двора уведомил о том местного участкового архитектора и землемера и дальнейшая постройка допускается лишь по получении от них особого акта, подтверждающего правильность заложения фундамента и 4) чтобы

канализация двора, выгребы и стоки были устроены согласно санитарным требованиям».

Согласно плану, в уличном флигеле была одна арка, несколько смещенная к югу; боковые дворовые флигели (лит. Б и В) соединялись с уличным флигелем и с параллельным ему дворовым флигелем (лит. Г), а также имели полуциркульные ризалиты, чуть смещенные к западу. Дворовый флигель (лит. Г) имел одну арку, смещенную к югу, а по центру восточного фасада располагался небольшой ризалит трапециевидный в плане. Оконные проемы были простой прямоугольной формы. С востока к флигелю примыкали два небольших прямоугольных в плане флигеля (лит. Д, Е). Лицевой фасад был симметрично оформлен трапециевидными эркерами на высоту 2-6 этажей. В многокомнатных квартирах как в лицевом, так и дворовых флигелях был санузел с ванной, практически в каждой комнате были установлены печи. В квартирах был длинный коридор, из которого осуществлялся вход в комнаты. Всего в здании было запроектировано шесть лестниц, вход на которые осуществлялся только со двора.

Дом по проекту В. И. Упатчева был окончен к декабрю 1914 г. Помощником В. И. Упатчева по этому проекту был гражданский инженер Михаил Иванович фон Вилькен. Фиксационные чертежи показывают, что здание в плане не имело существенных изменений в сравнении с проектом. Однако, декоративное оформление фасадов было заметно усложнено. Так, дворовые фасады стали украшены рустом в уровне 1-2 этажей, а в уровне 4-5 этажей появились балконы с изящными орнаментальными оградами. Дворовые фасады 3-6 этажей, оформленные гладкой штукатуркой, были отделены от рустованных 1-2 этажей крупным профилированным карнизом. Лицевые фасады были оформлены в стиле эклектики, в уровне 1-го этажа были облицованы крупными гранитными камнями, между которыми находились витринные окна и входы в отдельные помещения, а эркеры были сокращены и теперь находились в уровне 3-5 этажей с балконом на 6 этаже. Эркеры поддерживали фигурные кронштейны. Второй-третий этажи были оформлены различными рустами. На высоту 4-5 этажей простенки были оформлены пилястрами. Оконные проемы менялись по форме и габаритам в зависимости от этажа, так же изменялось и оформление оконных проемов. Шестой этаж был оформлен аттиком с картушем, по сторонам от которого расходились парапеты – металлическая решетка, между звеньями которой находились каменные столбики.

Некоторые печи, установленные в доме В. И. Упатчева, очень похожи на изделия, изготовлявшиеся на заводе «Або» в начала XX века. В каталоге этого завода 1907 года значится эскиз печи № 220, крайне схожий с печью, сохранившейся в доме В. И. Упатчева.

Уже к 1916 году здание принадлежит не архитектору В. И. Упатчеву, а Стелле Генриховне Рубинштейн – жене Дмитрия Леоновича (Львовича) Рубинштейна (1876-1937), купца 1-й гильдии, юриста, директора Русско-Французского банка, а также директора правлений таких крупных компаний, как Общество Петро-Макарьевских и Варвароплесских объединенных каменноугольных копей, Страхового общества «Волга», Общества для обработки строительного камня «А. Д. Благодарев» и других. Считается, что Д. Рубинштейн в 1914 году вошел в ближайшее окружение Г. Е. Распутина, чем пытался воспользоваться для прикрытия финансовых махинаций. Летом 1916 года Д. Рубинштейн был арестован по обвинению в государственной измене и выслан в Псков.

Встречаются сведения, что в этом доме в 1916 году расположился лазарет.

В годы Великой Отечественной войны дом, по всей видимости, не получил серьезных разрушений. К началу 1960-х годов картуш в аттике была утрачена. Следует, однако, подчеркнуть, что к этому периоду в большей части оконных и дверных проемов сохранялись исторические заполнения, и многие оконные заполнения представляли собой единое стекольное полотно (рисунок расстекловки отсутствовал). Деревянные дверные заполнения своими обтекаемыми формами отсылали к стилю модерн.

После революции в шестиэтажном дворовом флигеле была общеобразовательная школа, которая работала и во время блокады. Ее помещения с 1970-х годов занимали геолого-разведочные организации, а в 1990-х годах здесь расположился Институт проблем транспорта РАН и окружной военный универмаг. В 1999 году здание занял Санкт-Петербургский

государственный институт психологии и социальной работы, который получил дворовый флигель дома, возвратив его из аварийного состояния в надлежащий вид. Сегодня здесь располагаются факультеты прикладной психологии и психолого-социальной работы института.

Лицевое здание также используется образовательными и научными учреждениями: здесь работает Институт проблем транспорта им. Н.С. Соломенко Российской Академии наук, а также Институт иностранных языков и издательство «Речь».

В ночь с 14 на 15 июля 2009 г. в исследуемом объекте произошел пожар в вестибюле лестницы Л-1. Пострадал гранитный портал парадного входа из полированного рустованного красного гранита. Техническое состояние помещения вестибюля Л-1 после устранения последствий пожара и уборки строительного мусора оставалось крайне неудовлетворительное.

В плане здание не претерпевало изменений.

В апреле 2020 года была произведена инвентаризация сохранившихся исторических витражей в доме В. И. Упатчева в рамках проекта «Витражи Санкт-Петербурга. Инвентаризация 2019-2020». В инвентаризации приведены следующие данные: «В левой парадной, во флигеле, вход в который осуществляется со стороны лицевого фасада, сохранились витражи в окнах на лестничных площадках 2-3, 4-5, 5-6 и 7-ого (верхнего) этажей.

Витражи свинцово-паечные геометрического типа, сохранились только в глухих фрамугах: полоса желтого стекла с фактурой «муранезе» по периметру рамы, центральное заполнение из бесцветного рифленого стекла, нарезанного вдоль, поперек фактуры и под углом. Таким способом создается разнонаправленная «штриховка» в поле окна.

Сохранность витражей различна. Есть трещины, выбитые участки и утраты. Витражи большей частью грязные, со следами небрежной окраски рам.

На 7 этаже витраж сохранился хуже всех: центральная часть полностью утрачена, сохранился один вертикальный ряд с желтой полосой справа стороны и два ряда стекол с левой стороны.

Перед витражным полотном во всех окнах имеется опорное оконное стекло.

Правая парадная после пожара 2009 года не восстановлена, в ней имеются аналогичные по рисунку витражи, не обследована.

Осмотр: апрель 2020».

В 2012 году КГИОП по запросу СПб ГКУ Жилищное агентство Василеостровского района согласовал проект реставрационного ремонта лестниц и сметную документацию, но работы в течение последующих лет так и не были начаты. В начале 2021 года был произведен небрежный ремонт горевшей лестничной клетки.

Архитектор В. И. Упатчев

На момент начала строительства здания под номером 13 по 12-й линии Васильевского острова архитектору, тогда еще студенту Института гражданских инженеров, Владимиру Ивановичу Упатчеву (1889-1962) было всего 24 года. Впервые имя этого архитектора встречается в справочнике «Весь Петербург» в 1912 году – тогда зодчий проживает в доме Хренова на Таврической ул., 3. После завершения строительства здания В. И. Упатчев переезжает в собственный дом на 12-й линии, 13, и вплоть до 1917 года проживает здесь.

До Октябрьской революции В. И. Упатчев успел построить пять крупных доходных домов, четыре из которых – совместно с М. И. фон Вилькенем:

1. Доходный дом. Зверинская ул., 40. 1910-1912. Совместно с М. И. фон Вилькенем.
2. Доходный дом. Зверинская ул., 21. 1911-1912. Совместно с М. И. фон Вилькенем.
3. Доходный дом А. И. Шульгина. Таврическая ул., 45 – Таврический пер., 1-3. 1913-1914. Совместно с М. И. фон Вилькенем?
4. Доходный дом В. И. Упатчева. 12-я линия, 13. 1913-1914. Совместно с М. И. фон Вилькенем.
5. Доходный дом В. И. Упатчева, А. И. Шульгина и И. Н. Реутова. 13-я линия В.О., 30. 1914-1916. (Завершен в 1920-х).

Примечательно, что В. И. Упатчев практически одновременно занимался строительством двух зданий на одной улице (на Зверинской – дома 40 и 21 в 1910-1912 годах, на 12-й и 13-й

линиях – дома 13 и 30 в 1913-1916 годах).

Следует отметить, что второй доходный дом В.И. Упатчева, построенный этим архитектором в 1914 году в стиле неоклассицизма на 13-й линии В.О., д. 30, в 2021 году включен в Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения.

В 1920-е годы В. И. Упатчев был главным инженером Ленинградского городского комитета по строительству рабочих жилищ (Стройком) Ленинградского городского отдела коммунального хозяйства. Впоследствии В.И. Упатчев занимался жилищным строительством в Ленинграде. Также был участником послевоенного восстановления Новгорода.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация. Техническое состояние.

Здание представляет собой каменное 6-этажное с мансардой здание на 18 осей. Лицевым фасадом объект выходит на красную линию 12-й линии Васильевского острова. В уровне 1 этажа дом облицован крупным гранитным камнем, украшенным квадратным рустом. Дверные проемы расположены по 1 и 18 осям. По 4-5 и 14-15 осям расположен эркер на 3 окна близкий к трапециевидному в плане, проходит на высоту 3-5 этажей. Фасад между 5 и 6 этажами разделен массивным профилированным карнизом на модульонах, ниже находится пояс иоников. Шестой этаж венчает заметно более легкий профилированный карниз, над которым по центру здания расположен аттик. Картуш по центру аттика утрачен. Мансардный этаж облицован листовым металлом.

Фасад в уровне 2-6 этажей облицован штукатуркой, в уровне 2 этажа украшен квадратным рустом. Оконные проемы 1-2 этажей прямоугольные. Фасад в уровне 3 этажа оформлен имитированным аркатурно-колончатый поясом в виде лопаток (в простенках), на обе стороны которых опираются верхние дуги наличников, обрамляющие арочные оконные проемы и украшенные рокайлем. В уровне 4 и 5 этажа расположены прямоугольные оконные проемы, оформленные рокайлем. В простенках на высоту 4-5 этажей протянулись прямоугольные пилястры коринфского ордера. Под оконными проемами 5 этажа фасад украшен лепными гирляндами. Оконные проемы в уровне 6 и мансардного этажа прямоугольные, декора не имеют. Над эркерами в уровне 6 этажа расположены трехчастные оконные проемы – центральные арочные, боковые прямоугольные пониженной высоты.

В лицевом флигеле в уровне 1 этажа по центру фасада располагаются заведения общественного питания с витринными окнами и отдельным входом.

Лицевой фасад, согласно визуальному осмотру, находится в удовлетворительном состоянии.

Дворовые флигели заняты различными учреждениями, в том числе учебными. Цоколь известняковый. Фасады между 2 и 3 этажами оформлены профилированным карнизом, украшенным поясом иоников. Оконные проемы прямоугольные. Заполнения оконных проемов по большей части заменены на современные металлопластиковые, окрашенные в белый цвет. В некоторых оконных проемах сохраняются деревянные заполнения. В боковых дворовых флигелях расположены ризалиты на три окна, а также по одному балкону в уровне 4 и 5 этажей. В завершение 6 этажа расположен венчающий карниз, также украшенный поясом иоников.

Техническое состояние дворовых фасадов, согласно визуальному осмотру, удовлетворительное.

Осмотр лестничных клеток ЛК-4 и ЛК-2 показал, что они находятся в удовлетворительном состоянии. Однако, возле лифтовой шахты в ЛК-4, уже горевшей ранее, проведено множество проводов, спрятанных под металлическим коробом, что создает высокую пожароопасность. Ремонт, произведенный в ЛК-4, выполнен небрежно, так, например, стены вестибюля 1-го этажа обшиты гипсокартоном, историческая метлахская плитка частично заменена на современную керамическую плитку, а частично напольное покрытие отсутствует. Плафон вестибюля закрыт зеленой строительной сеткой. Деревянные перила ограждений лестниц фрагментарно утрачены (местами отсутствуют перила на ограждении целого лестничного марша). Некоторые оконные проемы лестничных клеток ЛК-4 и ЛК-2 сохранили витражные заполнения во фрамугах.

Исторические балконные ограждения по линии эркеров на лицевом фасаде, а также ограждения крыши по лицевому фасаду утрачены.

4. Атрибуция объекта.

В результате проведенных архивных и библиографических исследований установлен первый домовладелец – Владимир Иванович Упатчев, архитектор – Владимир Иванович Упатчев, техник М. И. фон Вилькен, время строительства здания – 1911 год.

В связи с указанным, рекомендуется следующая атрибуция объекта: «Дом В. И. Упатчева», 1911 год, архитектор В. И. Упатчев, техник М. И. фон Вилькен.

5. Местоположение объекта.

Объект располагается по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А.

6. Перечни документов

6.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева» от 29.04.2011 №10-193;
- Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.04.2011 №10-193» от 14.10.2011 №10-667;
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева» от 29.05.2002;
- Технический паспорт на жилой дом и земельный участок по 12-й линии № 13;
- Поэтажный план на жилой дом по 12-й линии № 13;
- Приказ об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11.10.2018 № 1772 (выкопировка);
- Приказ от 20.02.2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 2 августа 2021 года)» (выкопировка);
- Выписки из ЕГРН об объекте недвижимости.

6.2 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

7. Обоснование выводов экспертизы:

7.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Проанализировав установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, эксперт пришел к выводу, что исследуемый объект обладает несомненной ценностью с точки зрения истории, архитектуры и градостроительства.

Градостроительная ценность. Рассматриваемое здание, расположенное по красной линии застройки 12-й линии Васильевского острова, играет важную роль в композиционно-планировочной структуре квартала, активно участвуя в формировании красной линии улицы и поддерживая её исторический облик, включающий в себя множество зданий, построенных в конце XIX-начале XX века.

Архитектурно-художественная ценность. Здание представляет собой интересный образец архитектуры начала XX века, не подвергавшийся значительным перестройкам и не имеющий существенных утрат как в конструктивной системе, так и в архитектурно-художественном убранстве фасадов и интерьеров.

В глухих фрамугах сохранились свинцово-паечные витражи геометрического типа (полоса желтого стекла с фактурой «муранезе» по периметру рамы, центральное заполнение из бесцветного рифленого стекла, нарезанного вдоль, поперек фактуры и под углом. Таким способом создается разнонаправленная «штриховка» в поле окна).

В доме В. И. Упатчева также были установлены печи в стиле национального романтизма, которые могли быть изготовлены на заводе «Або» в начале XX века – одном из старейших и наиболее известных финских заводов.

старейших и наиболее известных финских заводов.

Внутренняя отделка исследуемого объекта представляет высокую ценность в связи с тем, что в здании сохранились исторические интерьеры вестибюлей и парадных лестниц, в том числе, лепнина, ограждения лестниц и напольные покрытия лестничных площадок, а также элементы декоративно-художественного оформления жилых помещений.

Научная ценность. Здание обладает высочайшей степенью сохранности и является подлинным образцом архитектуры Петербурга начала XX в. Сохранившиеся аутентичные элементы позволяют изучать историю архитектуры и строительных технологий Петербурга начала XX в. и являют собой достоверный иллюстративный материал.

7.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект границ отражен в прилож. 5. Земельный участок, на котором расположен объект экспертизы, в настоящее время является территорией выявленного объекта культурного наследия. Территории, прилегающие к объекту, входят в Единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(06).

Проект границ соответствует плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева», утвержденному заместителем председателя КГИОП 29 мая 2002 года (Приложение 7). Утвержденный план границ составлен с учетом архитектурно-художественной ценности здания. По результатам настоящей экспертизы корректировки установленных границ территории выявленного объекта культурного наследия не требуется, предлагается подтвердить указанные границы для территории объекта культурного наследия регионального значения.

7.3. Определение режима использования территории объекта культурного наследия.

Режим использования территории описан в приложении 5.

Режим использования территории определен в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

7.4. Определение категории историко-культурного значения объекта

В 2001 г. объект экспертизы был включен в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», утвержденный приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Санкт-Петербург). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

7.5. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В. О., д. 13, литера А, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

7.6. Определение предмета охраны

В ходе историко-культурной экспертизы была проанализирована степень сохранности исторических элементов выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева». Кроме того, были проанализированы Распоряжение КГИОП от 29.04.2011 №10-193 «Об утверждении предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева», Распоряжение КГИОП от 14.10.2011 №10-667 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.04.2011 №10-193». Указанные документы были использованы в качестве основы для определения предметов охраны декоративно-художественной отделки интерьеров ввиду того, что при проведении фотофиксации жильцы квартир ответили категорическим отказом на предоставление доступа и осуществление фотофиксации интерьеров жилых помещений.

Исследуемый объект сохранил историческое местоположение, габариты и конфигурацию, высотные отметки крыш; историческое архитектурно-художественное решение фасадов, исторические капитальные стены, конструкции перекрытий, а также элементы декоративно-художественного оформления интерьеров.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав проекта предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Дом В. И. Упатчева».
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* 1911 год.
- 3) *Сведения о местонахождении объекта:* Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А.
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта:* объект культурного наследия регионального значения.
- 5) *Сведения о виде объекта:* памятник.
- 6) *Предмет охраны объекта культурного наследия:* см. приложение 4.
- 7) *Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:* см. приложение 5.
- 8) *Фотографическое (иное графическое) изображение объекта:* см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в виде памятника с наименованием «Дом В. И. Упатчева» по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А, в категории объекта культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) *Историческая справка.*
- 2) *Историческая иконография.*
- 3) *Материалы фотофиксации.*
- 4) *Проект предмета охраны объекта культурного наследия.*
- 5) *Проект границ территории объекта культурного наследия.*
- 6) *Историко-культурный и историко-архитектурный опорный план. Ситуационный план.*
- 7) *Копии документов, предоставленных Заявителем.*
- 8) *Копии договоров.*

12 ноября 2021 года

_____ (А.А. Кононов)
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Историческая справка

Васильевский остров

Васильевский остров, на котором расположен исследуемый объект, является самым крупным в дельте Невы. Его западная граница, выходящая к Финскому заливу, является центром «морского фасада» Петербурга, а восточная сторона – Стрелка – входит в панораму общегородского центра. Васильевский остров, наряду с островом Декабристов, омывается двумя главными рукавами Невы – Большой Невой с юга и Малой Невой с севера. Ключевое положение между главной акваторией Невы и выходом в Финский залив предопределило его важную роль в развитии Санкт-Петербурга.

Освоение острова началось за несколько веков до основания Санкт-Петербурга. Согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 года, на Васильевском острове жили рыбаки, имелись пашни. Некоторые научные гипотезы объясняют название острова от имени нескольких новгородских посадников: Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананьина. Существует также версия о происхождении названия от имени одного из первопоселенцев острова, некоего рыбака Василия. В XVII веке, при шведском владычестве, он имел также название Даммархольм – Прудовый остров. Видимо, имелись в виду пруды, образованные на притоках Смоленки. Сам же остров принадлежал в это время шведскому военачальнику Делагарди, мыза которого располагалась на Стрелке. Селения существовали вдоль Малой Невы, близ устья Смоленки и на правом берегу Смоленки. Существовало и финское название острова: Хирвисаари – Лосиный остров. В преобразованной форме оно встречается в документах как наименование селения Гирвизария, где до 1712 года жили лоцманы.

Вскоре после основания Санкт-Петербурга остров вновь стал называться Васильевским. Артиллерийская батарея Василия Корчмина, располагавшаяся на Стрелке, подкрепляла это название. Согласно сведениям, приведенным историком А. Богдановым, Петр I посылал приказания с надписью «Василию

на остров». Так что Василий Корчмин своим именем поспособствовал возрождению прежнего топонима.

С 1704 по 1714 год островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь Александр Данилович Меншиков, отсюда пошло наименование острова Княжеский или Меншиков. С 1727 по 1730 год официальным названием острова было «Преображенский». Согласно административному делению Санкт-Петербурга 1737 года, территории Васильевского и соседнего острова Голодая вошли в полицейскую Васильевскую часть.

Избранный Петром I в качестве центра новой столицы, Васильевский остров получил планировку по специально составленному проекту после рассмотрения идей разных зодчих. При этом планировочной осью послужила просека, проложенная в 1710-х годах от сада Меншикова до взморья, — будущий Большой проспект. Проекты Доменико Трезини, утвержденные в 1716 и в последующих годах, отразили желание императора создать в России регулярный город европейского типа. Прямоугольная, подчеркнута геометрическая сеть улиц-линий и пересекающих их проспектов явилась планировочной основой для всей дальнейшей застройки центральной части острова.

Генеральный план Петербурга, составленный в 1717 году Жаном-Батистом Леблонем, следовал типу западноевропейских «идеальных городов». Он отличался более сложной, разнообразной и художественно выразительной планировкой. Огромный эллипс с мощной цепью бастионов охватил основную территорию Васильевского острова, что подчеркивало его главенствующее значение. Устройство городского центра с царским дворцом намечалось в глубине Васильевского острова, примерно между нынешними Большим и Средним проспектами и 16-17-й линиями. Торговый центр должен был разместиться западнее, примерно на пересечении Среднего проспекта и нынешней Детской улицы. Третий центр, где сосредотачивались науки и искусства, предполагался в районе Стрелки и до Меншиковского дворца.

Проект Леблона был одобрен императором, но остался нереализованным. Однако, проект оказал влияние на последующие планировочные решения Васильевского острова.

Проект, утвержденный в 1718 году, предусматривал создание на юго-восточной оконечности острова главной площади с комплексом административных, торговых и научных учреждений. Тогда же установили стандартную ширину улиц: 13 сажений – около 30 метров. Доработка проекта продолжалась и в 1720-е годы.

По оси нынешних Кадетской и 1-й, 6-й и 7-й, 12-й и 13-й, 18-й и 19-й, 24-й и 25-й линий намечались каналы шириной 7 сажений. Они предназначались для осушения местности, водоснабжения, водного сообщения, борьбы с пожарами. Предполагалось также, что они будут служить защитой от наводнения. Широкий канал по трассе нынешнего Большого проспекта должен был соединить залив со Стрелкой.

Сооружение водной системы каналов началось уже после смерти основателя города и шло со значительными отступлениями от первоначального проекта. Так, каналы появились на нынешней Менделеевской, 1-й и Кадетской линиях, а далее не на 6-й и 7-й, а на 4й и 5-й, 8-й и 9-й. По проспектам же их вообще не проложили. Те, что были прорыты, пришлось засыпать во второй половине XVIII века. По проспектам и всем линиям проложили дренажные канавы.

Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718-году. Термин «линия» не стала синонимом слова «улица», он обозначает лишь одну ее сторону, отделенную от второй каналом или дренажной канавой. Проспекты также получили названия, напрямую связанные с особенностью планировки острова, - «перспективы». Это подчеркивало их иную коммуникационную роль по сравнению с линиями.

Широкий проспект стал Большой Перспективой, следующий – Малой. С появлением Третьей перспективы иерархия названий выстроилась еще более

четко: Большой, Средний и Малый – нынешние проспекты под теми же именами.

При определенной обезличенности василеостровской топонимической системы она оказалась необычайно удобной, что и обусловило ее жизнеспособность.

Характер застройки острова регламентировался Петром I. Участки на берегу Большой Невы и набережных предполагавшихся каналов отводились самым состоятельным дворянам и монастырям с обязательством строить двухэтажные каменные дома по специально разработанному архитектором Леблонем «образцовому» проекту. Здания возводились и по другим проектам. Ряды прямых улиц-линий, застроенных каменными зданиями, должны были создавать совершенно новый облик города, отличный от старых русских городов.

В 1720-1730-х годах усиленно застраивалась Стрелка. Сюда были переведены правительственные учреждения, Академия наук, морской торговый порт, Морская академия, здесь расположился академический университет. В середине-второй половине XVIII века здесь обосновались Академия художеств, Горное училище. То есть еще в XVIII веке на острове во многом сложилась структура научных и образовательных учреждений, которая в основном сохраняется и по сей день.

Первым местным храмом стала православная церковь в усадьбе Меншикова, освященная во имя Воскресения Христова. В связи с бурным ростом населения острова здесь также появилась православная церковь святого Андрея Первозванного, в середине века здесь была построена Благовещенская церковь, а затем ряд других храмов.

Население острова в первой трети XVIII века составляли дворяне и купцы, которым по царским указам надлежало вести здесь строительство. Наличие государственных, научных и образовательных учреждений обусловило возникновение слоя жителей из служащих Коллегий, ученых и персонала Академии наук, преподавателей Горного и обоих военных

корпусов, Академии художеств, офицеров Гребного порта, чиновников Таможни. Поэтому средний уровень грамотности василеостровских семей оказался выше, чем в других частях столицы. Этому способствовали и открытые в конце XVIII века Андреевское и Благовещенское приходские училища с более сложными, чем в других частях города, программами обучения.

Иностранные купцы, обосновавшиеся при морском порте и портовой бирже, и ремесленники составляли лютеранскую общину. При ней было немало лиц из Академии наук и учебных заведений. Община имела и свою кирху, для которой в конце XVIII века возвели каменное здание в начале Большого проспекта – церковь Святой Екатерины.

Во второй половине XVIII века на берегах Смоленки уже существовали православное, лютеранское и армянское кладбища. Иностранцы, в основном немцы, составляли значительную часть населения острова в XVIII – начале XX века: это купцы внешнеторгового порта, ученые Академии наук, государственные чиновники и военные. Быту василеостровских немцев-ремесленников и дельцов посвятил один из своих рассказов Н. С. Лесков, назвав его «Островитяне».

В 1866 году Васильевская часть, разделенная прежде на шесть кварталов, была поделена на три полицейских участка. Шестой квартал (Галерная гавань) еще в 1864 году был переименован по имени генерал-губернатора А. А. Суворова. Название Суворовский перешло позднее на третий участок Васильевской части, начинавшийся за 13-й линией.

В 1890-1910-е года начался «строительный бум», который принес с собой шести-семиэтажные доходные дома, значительно изменившие облик проспектов и улиц, особенно за 6-й линией. Высота застройки регламентировалась строительными правилами, ограничивавшими высоту зданий размером ширины проезда. Поэтому при плотной застройке некоторые улицы получали почти единую горизонталь. Особенно это заметно на 12-й и 19-й линиях, Среднем проспекте.

В 1850 году был открыт первый постоянный Благовещенский (с 1855 года – Николаевский) мост через Большую Неву, который позволил в дальнейшем связать остров с центром города линиями рельсового транспорта.

В 1936 году западную половину острова от 13-й линии выделили в самостоятельный Свердловский район, который просуществовал до 1961 года.

В годы Великой Отечественной войны остров подвергался обстрелам и бомбежкам. Многие дома были разрушены. Однако, остров считался относительным тылом, куда из южных районов города эвакуировали часть предприятий. Работа в цехах была остановлена только с декабря 1941 по весну 1942 года. Большинство школьных и других общественных зданий отдали под госпитали, но в некоторых школах занятия почти не прерывались. В 1944 году началось восстановление жилого фонда. Был реконструирован как парадная магистраль Большой проспект: свободные участки застраивались монументальными 5-7-этажными домами по индивидуальным проектам, были сняты трамвайные пути, как и на Университетской набережной¹.

Дальнейшее развитие и жилищное строительство осуществлялось по преимуществу на окраинах острова, стали развиваться намывные территории.

Улица 12-я и 13-я линия Васильевского острова

Улица 12-я и 13-я линии Васильевского острова начинается от набережной Лейтенанта Шмидта, оканчивается у набережной реки Смоленки. Длина улицы около 1550 метров.

В XVIII веке за Средним проспектом Васильевского острова 12-ю-13-ю линии пересекал приток реки Смоленки, сдерживавший развитие улицы.

На протяжении двухсот лет исторические обстоятельства определяли роль 12-13 линии как административной границы внутри острова: с 1767 года – отделять городскую часть от предместья, с 1782 – разделять первый, второй и пятый кварталы Васильевской части, а с 1866 – первый и

¹ Никитенко Г., Соболев В. Василеостровский район. СПб., 2002. С. 9-23.

третий (Суворовский) участки. С 1936 по 1961 годы вдоль нее пролегла граница между Василеостровским и Свердловским районами².

Сегодня это одна из рядовых, сравнительно тихих и спокойных улиц, не имеющих большого торгового и транспортного значения.

Исследуемый участок

Первые обнаруженные сведения о застройке исследуемого участка относятся к середине XIX века.

В 1849 году, как показано на атласе Цылова, участок имел номер 14 по 12-й линии Васильевского острова и принадлежал Битцовой. Первый обнаруженный в архивных материалах план двора датируется годом позже (1850), владелицей участка обозначена Роза Павловна Битцова. На плане показано несколько небольших деревянных жилых и хозяйственных построек, расположенных как по красной линии улицы, так и в глубине двора. Доступ во двор осуществлялся через распашные ворота³.

Достоверно известно, что в 1864-1871 году участок принадлежал полковнице Марии Ивановне Лютинской, а участок значился в Василеостровской части, 2-го квартала, под № 13. На плане сохранялись постройки, бывшие здесь в 1850 г., а также был обозначен сад в глубине участка⁴.

К 1887 году участок перешел к купцу Федору Кириловичу Кирилову, дом состоял по «Васильевской части, первого участка, по Двенадцатой линии под № 13»⁵. В июне 1887 года Санкт-Петербургская Городская управа утвердила постройку каменного одно-двухэтажного надворного флигеля по северной границе участка с условием «уничтожения по приходу в ветхость как существующих вопреки ст. 361 т. XII Уст. Стр.»⁶ части построек, выходявших на красную линию улицы. Фасады нового каменного флигеля отличались

² Там же. С. 271.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Р.П.Битцовой, М.И.Лютинской, Ф.К.Кирилову, Ф.Л.Калязину, В.И.Упатчеву по 12-й линии В.О., 13. Л. 1.

⁴ Там же. Л. 2 об. – 7.

⁵ Там же. Л. 9 об.

⁶ Там же. Л. 9.

строгостью и простотой оформления, декоративные элементы не были использованы⁷.

В 1892 году участок принадлежал уже крестьянину Филиппу Леонтьевичу Калязину. В этом году был утвержден проект постройки каменной одноэтажной прачечной (в глубине участка по южной границе) и деревянных двухэтажных хозяйственных зданий, каменной помойной ямы, а также надстройки второго этажа на каменном флигеле (построенном прежним владельцем) с перестройкой первого этажа. Проект утверждался с условием сноса до начала работ части дворового флигеля, построенного прежним владельцем⁸. На плане также показан дом, выходящий на красную линию улицы, и дано его описание как «одноэтажного с мезонином»⁹.

В 1913 г. участок перешел к Владимиру Ивановичу Упатчеву, который решил снести все старые постройки и спроектировал новый шестиэтажный с мансардным этажом доходный дом. Именно с этого владельца и начинается история собственно исследуемого здания.

Дом В. И. Упатчева

5 апреля 1913 года, рассмотрев представленные чертежи архитектора В. Упатчева, Отдел частновладельческого строительства Санкт-Петербургской городской управы постановил: «постройку каменного 6-этажного с мансардом лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, трех таких же флигелей лит. Б, В, Г, двух одноэтажных сараев лит. Д-Е, устройство подвала под поверхностью двора лит. Н и прокладку сточной трубы лит. Х, согласно детальным чертежам, разрешить, с соблюдением общих правил приложенных к плану и с тем: 1) чтобы высота лицевого дома и флигелей отнюдь не превышала 11 саж., 2) чтобы уклон крыши мансарда до перелома был не более 45°, а ширина воротных проездов – не менее 4 ½ аршина; 3) чтобы по возведении фундамента лицевого дома владелец двора уведомил о том

⁷ Там же. Л. 11-12.

⁸ Там же. Л. 13-19.

⁹ Там же. С. 20-21.

местного участкового архитектора и землемера и дальнейшая постройка допускается лишь по получении от них особого акта, подтверждающего правильность заложения фундамента и 4) чтобы канализация двора, выгребы и стоки были устроены согласно санитарным требованиям»¹⁰.

Согласно плану, в уличном флигеле была одна арка, несколько смещенная к югу; боковые дворовые флигели (лит. Б и В) соединялись с уличным флигелем и с параллельным ему дворовым флигелем (лит. Г), а также имели полуциркульные ризалиты, чуть смещенные к западу. Дворовый флигель (лит. Г) имел одну арку, смещенную к югу, а по центру восточного фасада располагался небольшой ризалит трапециевидный в плане. Оконные проемы были простой прямоугольной формы. С востока к флигелю примыкали два небольших прямоугольных в плане флигеля (лит. Д, Е). Лицевой фасад был симметрично оформлен трапециевидными эркерами на высоту 2-6 этажей. В многокомнатных квартирах как в лицевом, так и дворовых флигелях был санузел с ванной, практически в каждой комнате были установлены печи. В квартирах был длинный коридор, из которого осуществлялся вход в комнаты. Всего в здании было запроектировано шесть лестниц, вход на которые осуществлялся только со двора.

Дом по проекту В. И. Упатчева был окончен к декабрю 1914 г. Помощником В. И. Упатчева по этому проекту был гражданский инженер Михаил Иванович фон Вилькен¹¹. Фиксационные чертежи¹² показывают, что здание в плане не имело существенных изменений в сравнении с проектом. Однако, декоративное оформление фасадов было заметно усложнено. Так, дворовые фасады стали украшены рустом в уровне 1-2 этажей, а в уровне 4-5 этажей появились балконы с изящными орнаментальными оградами. Дворовые фасады 3-6 этажей, оформленные гладкой штукатуркой, были отделены от рустованных 1-2 этажей крупным профилированным карнизом. Лицевые фасады были оформлены в стиле эклектики, в уровне 1-го этажа

¹⁰ Там же. Л. 30.

¹¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 74, 305.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866. Чертежи дома В. И. Упатчева по 12-й линии В.О., 13.

были облицованы крупными гранитными камнями, между которыми находились витринные окна и входы в отдельные помещения, а эркеры были сокращены и теперь находились в уровне 3-5 этажей с балконом на 6 этаже. Эркеры поддерживали фигурные кронштейны. Второй-третий этажи были оформлены различными рустами. На высоту 4-5 этажей простенки были оформлены пилястрами. Оконные проемы менялись по форме и габаритам в зависимости от этажа, так же изменялось и оформление оконных проемов. Шестой этаж был оформлен аттиком с картушем, по сторонам от которого расходились парапеты – металлическая решетка, между звеньями которой находились каменные столбики.

Некоторые печи, установленные в доме В. И. Упатчева, очень похожи на изделия, изготовлявшиеся на известном финском (один из старейших в Финляндии) заводе «Або» в начале XX века. В каталоге этого завода 1907 года значится эскиз печи № 220, крайне схожий с печью, сохранившейся в доме В. И. Упатчева.

Уже к 1916 году здание принадлежит не архитектору В. И. Упатчеву, а Стелле Генриховне Рубинштейн – жене Дмитрия Леоновича (Львовича) Рубинштейна (1876-1937), купца 1-й гильдии, юриста, директора Русско-Французского банка, а также директора правлений таких крупных компаний, как Общество Петро-Макарьевских и Варвароплесских объединенных каменноугольных копей, Страхового общества «Волга», Общества для обработки строительного камня «А. Д. Благодарев» и других. Считается, что Д. Рубинштейн в 1914 году вошел в ближайшее окружение Г. Е. Распутина, чем пытался воспользоваться для прикрытия финансовых махинаций¹³. Летом 1916 года Д. Рубинштейн был арестован по обвинению в государственной измене и выслан в Псков.

Встречаются сведения, что в этом доме в 1916 году расположился лазарет¹⁴.

¹³ Рубинштейн Дмитрий Львович // Хронос. URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_r/rubisht_dl.html; Дневник Распутина / сост. Д. А. Коцюбинский, И. В. Лукоянов. М., 2008.

¹⁴ Архитектурный сайт Петербурга. URL: www.citywalls.ru

В годы Великой Отечественной войны дом, по всей видимости, не получил серьезных разрушений. К началу 1960-х годов картуш в аттике была утрачена. Следует, однако, подчеркнуть, что к этому периоду в большей части оконных и дверных проемов сохранялись исторические заполнения, и многие оконные заполнения представляли собой единое стекольное полотно (рисунок расстекловки отсутствовал). Деревянные дверные заполнения своими обтекаемыми формами отсылали к стилю модерн.

После революции в шестиэтажном дворе флигеле была общеобразовательная школа, которая работала и во время блокады. Ее помещения с 1970-х годов занимали геолого-разведочные организации, а в 1990-х годах здесь расположился Институт проблем транспорта РАН и окружной военный универмаг¹⁵. В 1999 году здание занял Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, который получил дворовый флигель дома, возвратив его из аварийного состояния в надлежащий вид. Сегодня здесь располагаются факультеты прикладной психологии и психолого-социальной работы института.

Лицевое здание также используется образовательными и научными учреждениями: здесь работает Институт проблем транспорта им. Н. С. Соломенко Российской Академии наук, а также Институт иностранных языков и издательство «Речь».

В ночь с 14 на 15 июля 2009 г. в исследуемом объекте произошел пожар в вестибюле лестницы ЛК-4. Пострадал гранитный портал парадного входа из полированного рустованного красного гранита. Техническое состояние помещения вестибюля ЛК-4 после устранения последствий пожара и уборки строительного мусора оставалось крайне неудовлетворительное.

В плане здание не претерпевало изменений.

В апреле 2020 года была произведена инвентаризация сохранившихся исторических витражей в доме В. И. Упатчева в рамках проекта «Витражи Санкт-Петербурга. Инвентаризация 2019-2020». В инвентаризации приведены

¹⁵ Никитенко Г., Соболев В. Василеостровский район. СПб., 2002. С. 276.

следующие данные: «В левой парадной, во флигеле, вход в который осуществляется со стороны лицевого фасада, сохранились витражи в окнах на лестничных площадках 2-3, 4-5, 5-6 и 7-ого (верхнего) этажей.

Витражи свинцово-паечные геометрического типа, сохранились только в глухих фрамугах: полоса желтого стекла с фактурой «муранезе» по периметру рамы, центральное заполнение из бесцветного рифленого стекла, нарезанного вдоль, поперек фактуры и под углом. Таким способом создается разнонаправленная «штриховка» в поле окна.

Сохранность витражей различна. Есть трещины, выбитые участки и утраты. Витражи большей частью грязные, со следами небрежной окраски рам.

На 7 этаже витраж сохранился хуже всех: центральная часть полностью утрачена, сохранился один вертикальный ряд с желтой полосой справа и два ряда стекол с левой стороны.

Перед витражным полотном во всех окнах имеется опорное оконное стекло.

Правая парадная после пожара 2009 года не восстановлена, в ней имеются аналогичные по рисунку витражи, не обследована.

Осмотр: апрель 2020»¹⁶.

В 2012 году КГИОП по запросу СПб ГКУ Жилищное агентство Василеостровского района согласовал проект реставрационного ремонта лестниц и сметную документацию, но работы в течение последующих лет так и не были начаты.

Архитектор В. И. Упатчев

На момент начала строительства здания под номером 13 по 12-й линии Васильевского острова архитектору, тогда еще студенту Института гражданских инженеров, Владимиру Ивановичу Упатчеву (1889-1962) было

¹⁶ Проект «Витражи Санкт-Петербурга: инвентаризация 2020». URL: https://vitroart.ru/articles/SPb_stained_glass/12_линия_13/

всего 24 года. Впервые имя этого архитектора встречается в справочнике «Весь Петербург» в 1912 году – тогда зодчий проживает в доме Хренова на Таврической ул., 3. После завершения строительства здания В. И. Упатчев переезжает в собственный дом на 12-й линии, 13, и вплоть до 1917 года проживает здесь¹⁷.

До Октябрьской революции В. И. Упатчев успел построить пять крупных доходных домов, четыре из которых – совместно с М. И. фон Вилькенем:

1. Доходный дом. Зверинская ул., 40. 1910-1912. Совместно с М. И. фон Вилькенем.
2. Доходный дом. Зверинская ул., 21. 1911-1912. Совместно с М. И. фон Вилькенем.
3. Доходный дом А. И. Шульгина. Таврическая ул., 45 – Таврический пер., 1-3. 1913-1914. Совместно с М. И. фон Вилькенем?
4. Доходный дом В. И. Упатчева. 12-я линия, 13. 1913-1914. Совместно с М. И. фон Вилькенем.
5. Доходный дом В. И. Упатчева, А. И. Шульгина и И. Н. Реутова. 13-я линия, 30. 1914-1916. (Завершен в 1920-х).

Примечательно, что В. И. Упатчев практически одновременно занимался строительством двух зданий на одной улице (на Зверинской – дома 40 и 21 в 1910-1912 годах, на 12-й и 13-й линиях – дома 13 и 30 в 1913-1916 годах).

Следует отметить, что второй доходный дом В.И. Упатчева, построенный этим архитектором в 1914 году в стиле неоклассицизма на 13-й линии В.О., д. 30, в 2021 году включен в Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения.

В 1920-е годы В. И. Упатчев был главным инженером Ленинградского городского комитета по строительству рабочих жилищ (Стройком) Ленинградского городского отдела коммунального хозяйства. Впоследствии

¹⁷ Весь Петербург на 1912-1917 гг.

В.И. Упатчев занимался жилищным строительством в Ленинграде. Также был участником послевоенного восстановления Новгорода¹⁸.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Архив КГА. Планшет 2428-08. 1947-2009.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 74, 305.
3. Архитектурный сайт Петербурга. URL: citywalls.ru
4. Весь Петербург на 1912-1917 гг.
5. Никитенко Г., Соболев В. Василеостровский район. СПб., 2002.
6. План Васильевского острова. 1901. Планы полицейских частей Санкт-Петербурга 1901 г. Фрагмент. Источник: Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004.
7. План Петербурга 1791 года Савинкова.
8. План Петербурга 1810 года Савинкова.
9. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
10. Проект «Витражи Санкт-Петербурга: инвентаризация 2020». URL: https://vitroart.ru/articles/SPb_stained_glass/12_линия_13/
11. Рубинштейн Дмитрий Львович // Хронос. URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_r/rubisht_dl.html; Дневник Распутина / сост. Д. А. Коцюбинский, И. В. Лукоянов. М., 2008.
12. Санкт-Петербург, план Рота. 1776.
13. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753.
14. Старые фотографии. URL: pastvu.com

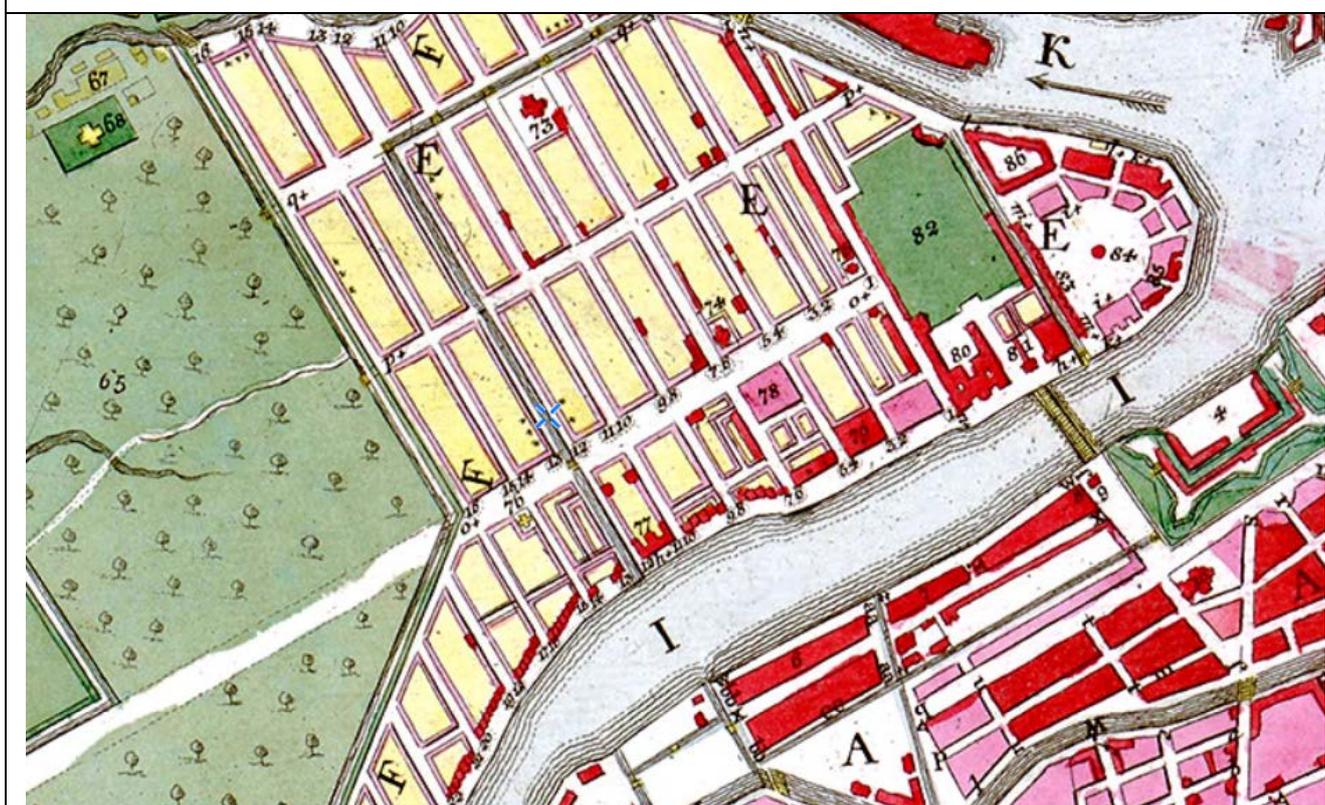
¹⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга... Указ. соч. С. 305.

15. ЦГАКФФД СПб. Гр 74769. Линия 12-я Васильевского острова. Фасад дома №13. 1960.
16. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Р.П.Битцову, М.И.Лютинской, Ф.К.Кирилову, Ф.Л.Калязину, В.И.Упатчеву по 12-й линии В.О., 13.
17. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866. Чертежи дома В. И. Упатчева по 12-й линии В.О., 13.
18. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н[иколай] Цылов. - [Санкт-Петербург], 1849. С. 254.
19. Эскиз печи № 220 для завода «Або» // Каталог завода «Або». 1907. Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291
20. Распоряжение КГИОП от 29.04.2011 №10-193 «Об утверждении предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева».
21. Распоряжение КГИОП от 14.10.2011 №10-667 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.04.2011 №10-193».
22. План границ территории выявленного объекта культурного наследия Дом В. И. Упатчева», утвержденный заместителем председателя КГИОП 29 мая 2002 года.

Историческая иконография



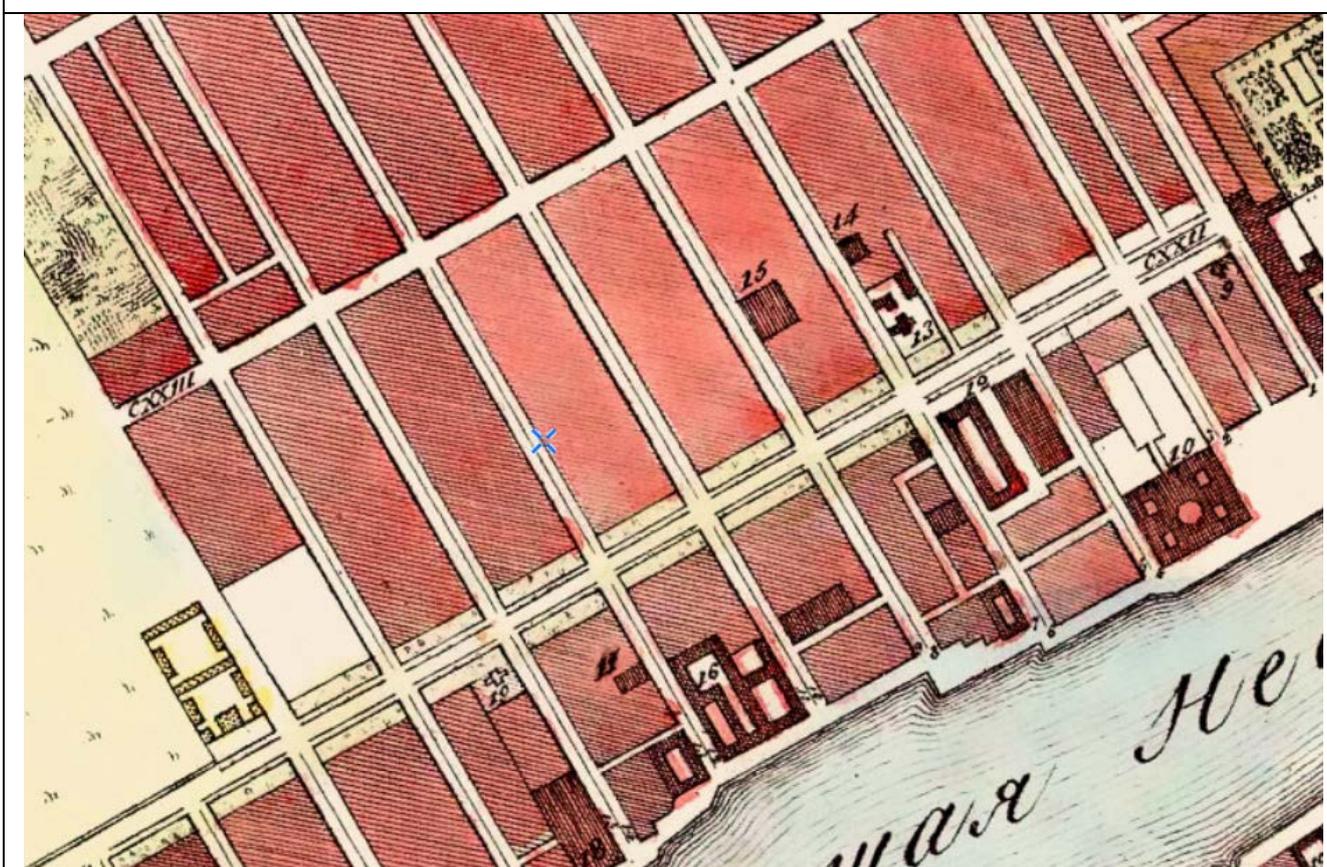
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753. Фрагмент.



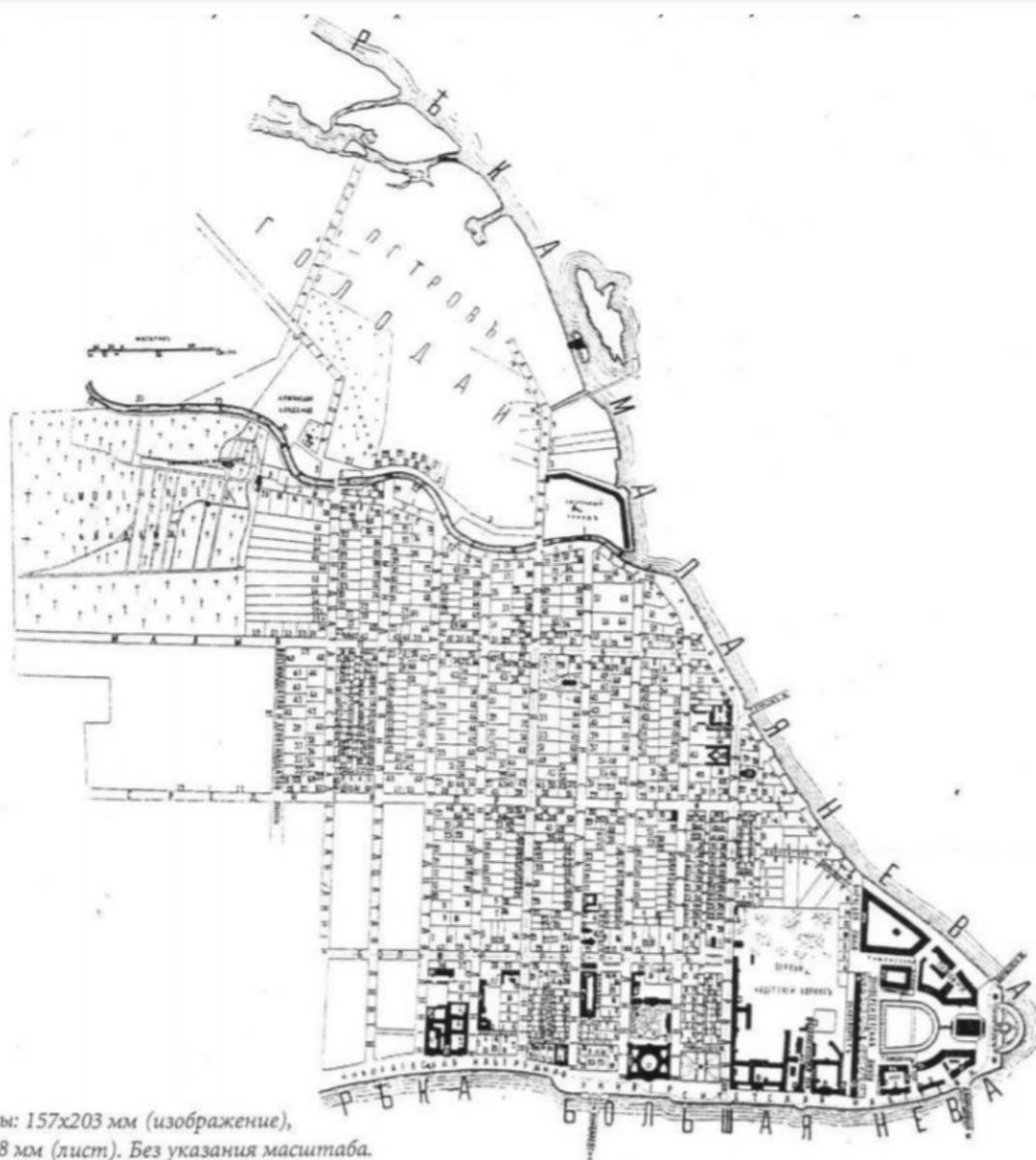
2. Санкт-Петербург, план Рота. 1776. Фрагмент.



3. План Петербурга 1791 года Савинкова. Фрагмент.

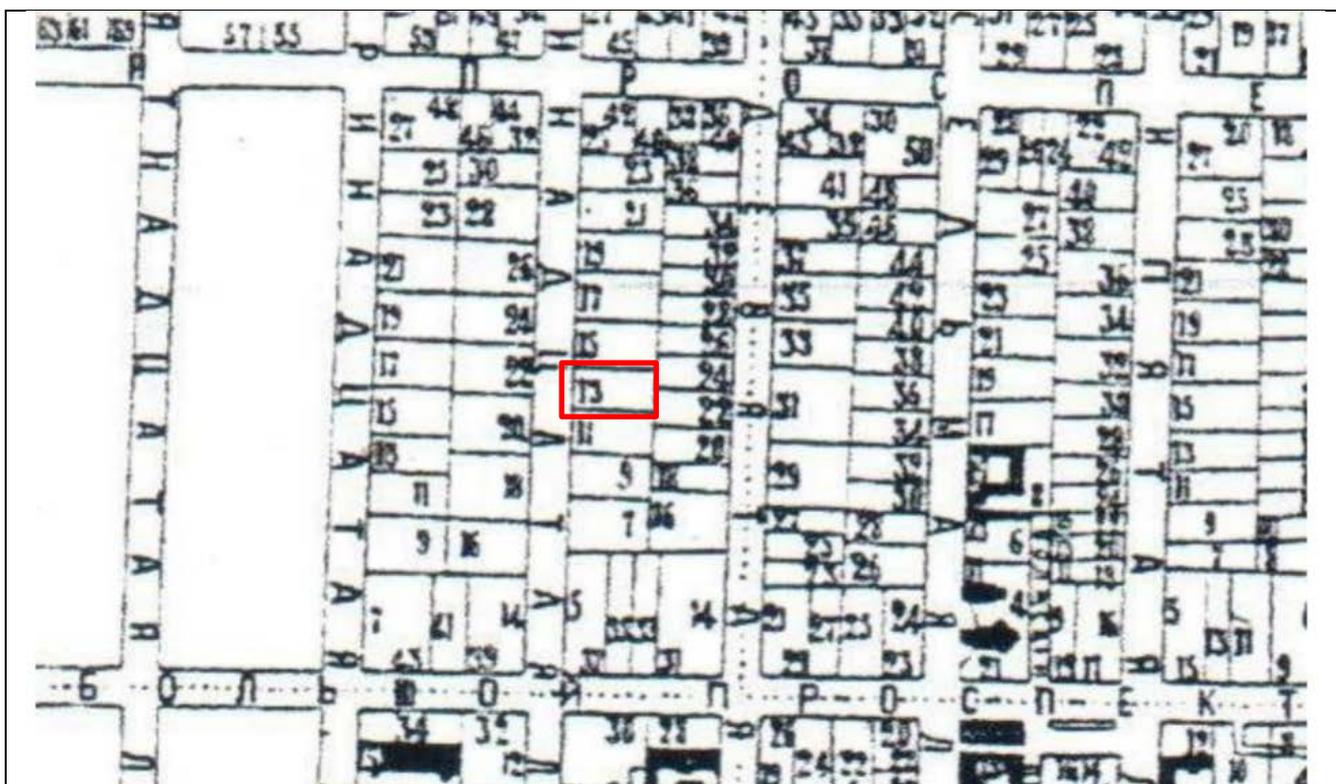


4. План Петербурга 1810 года Савинкова. Фрагмент.

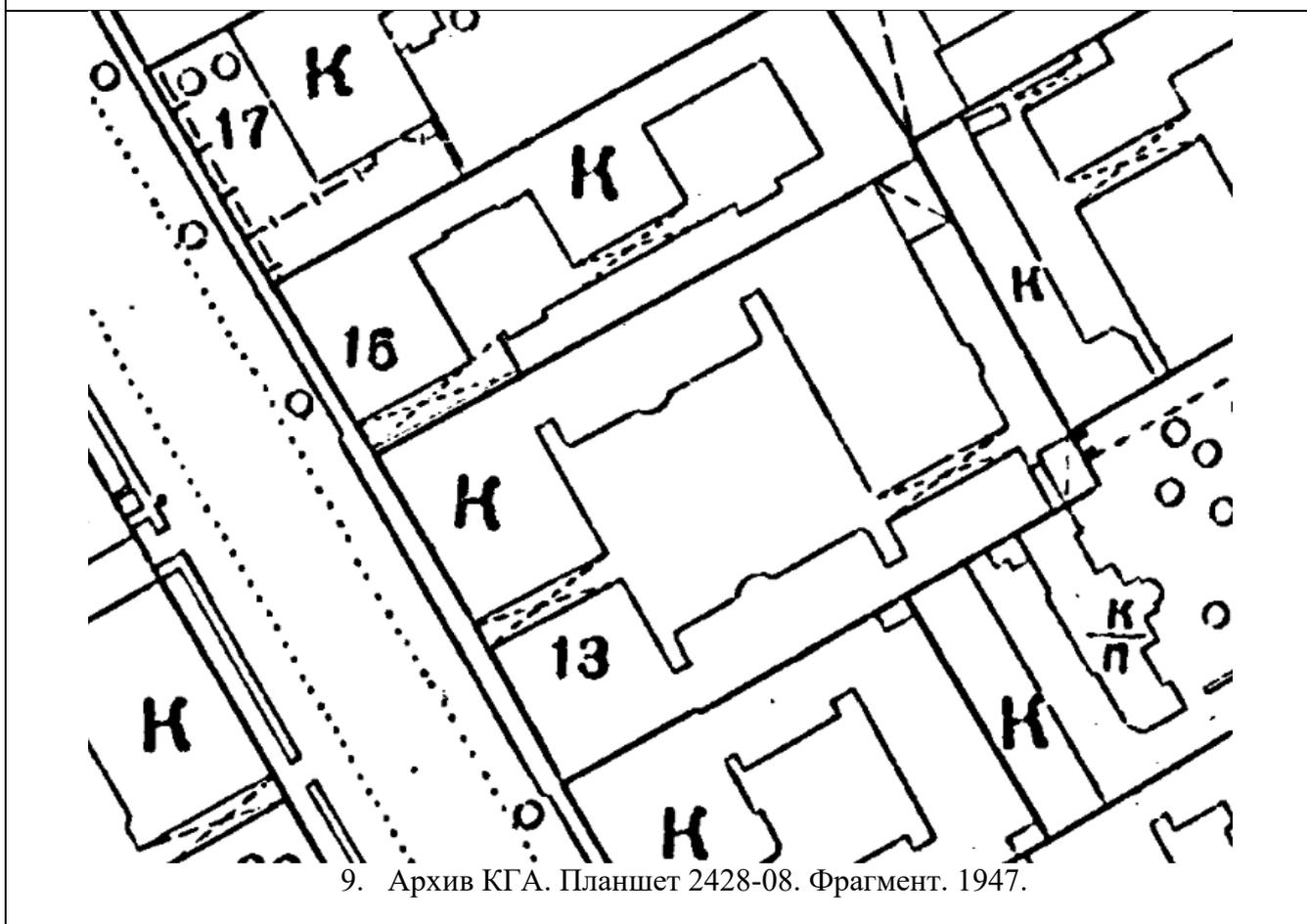


Размеры: 157x203 мм (изображение),
267x178 мм (лист). Без указания масштаба.

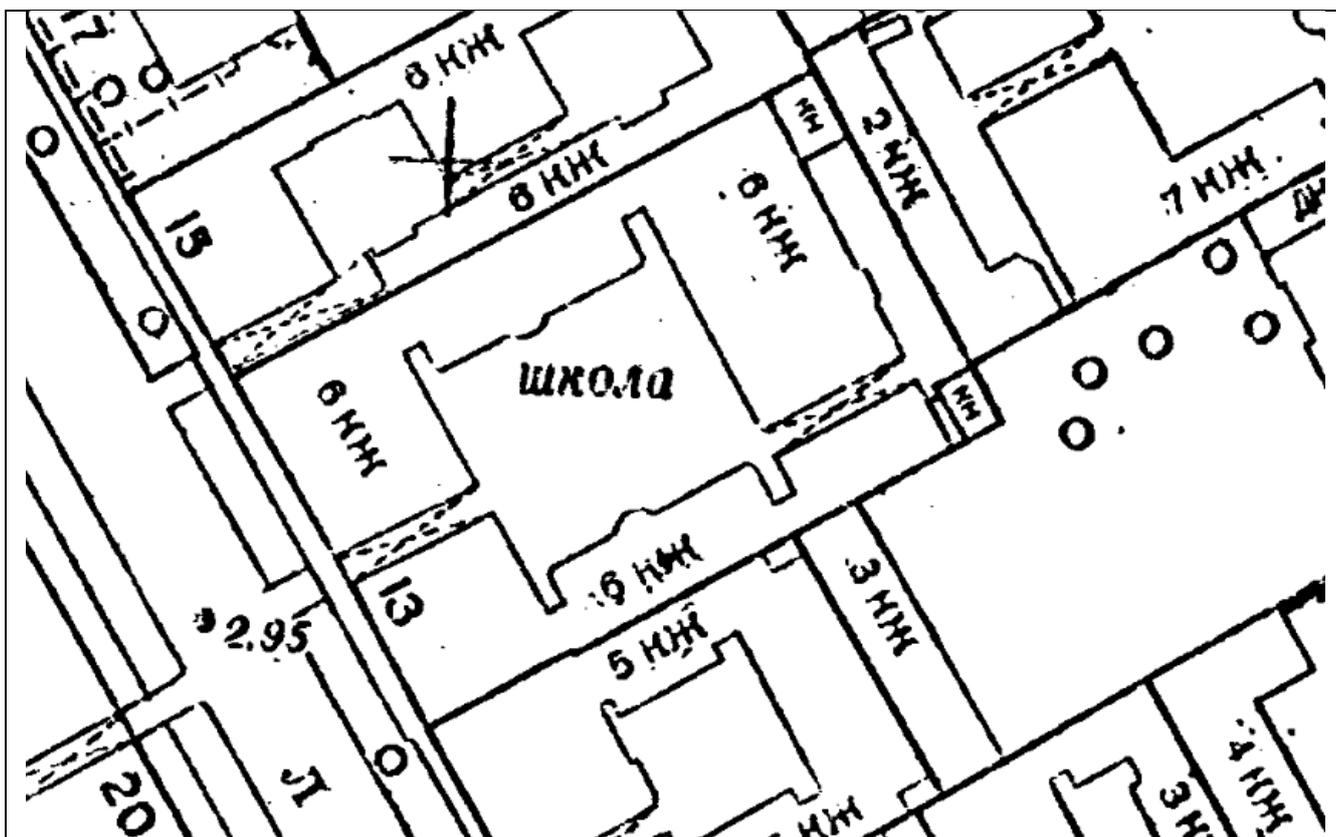
7. План Васильевского острова. 1901. Планы полицейских частей Санкт-Петербурга 1901 г. Фрагмент. Источник: Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004.



8. План Васильевского острова. 1901. Планы полицейских частей Санкт-Петербурга 1901 г. Фрагмент. Источник: Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004.



9. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1947.



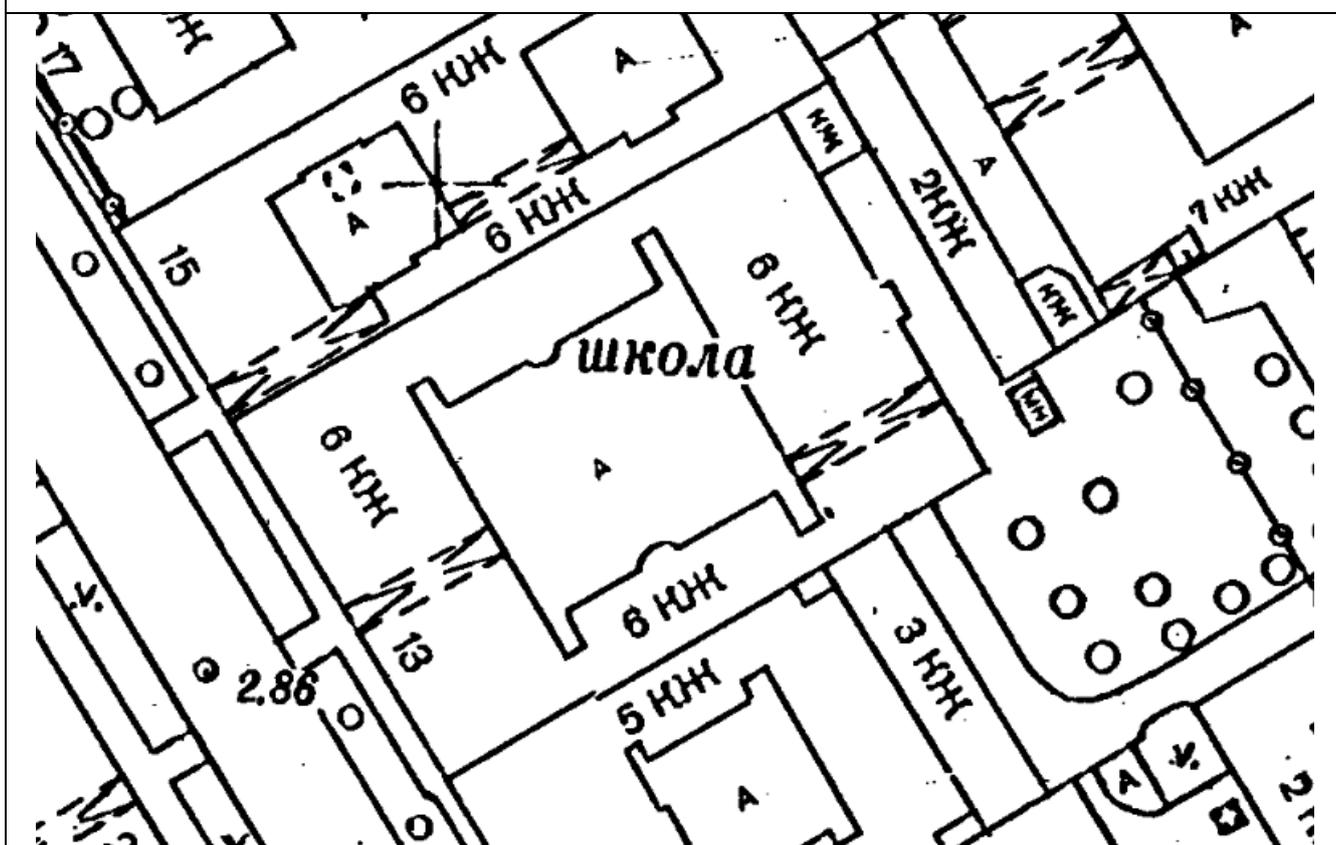
10. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1957.



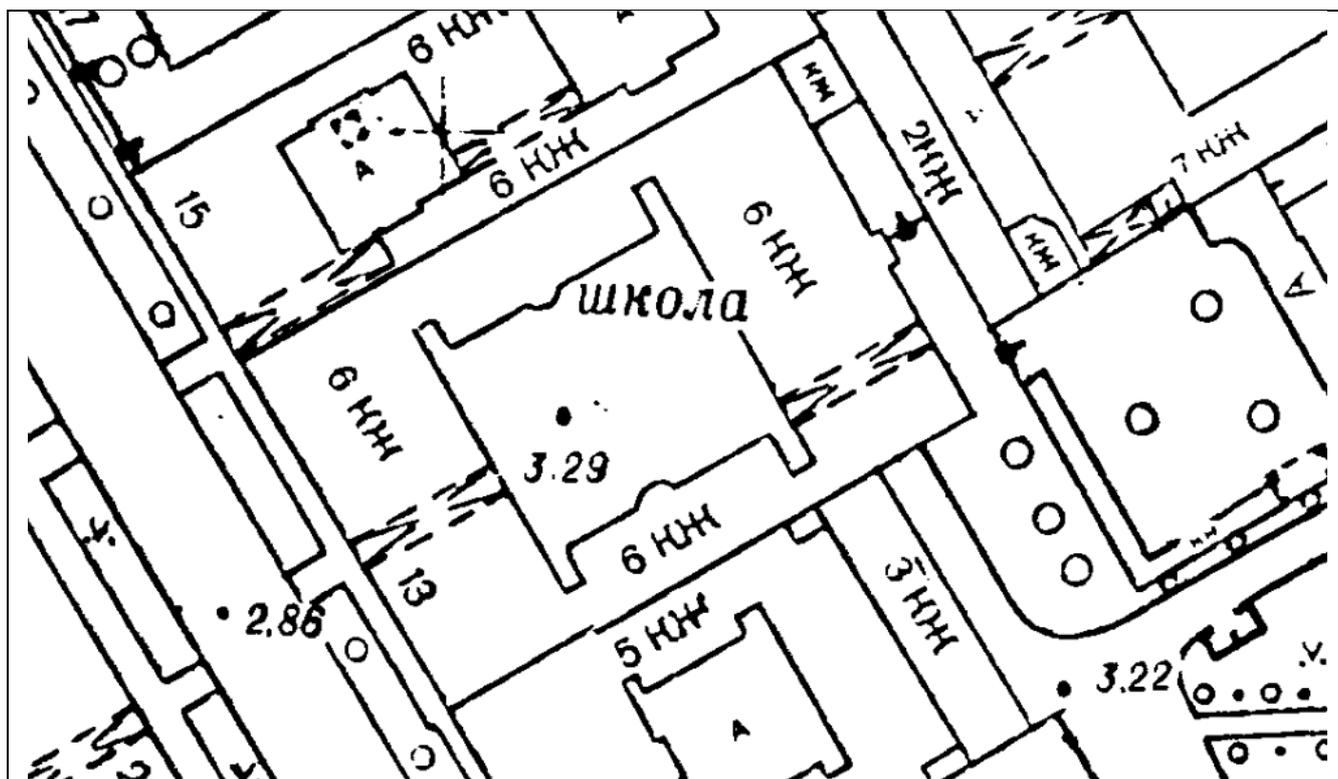
11. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1962.



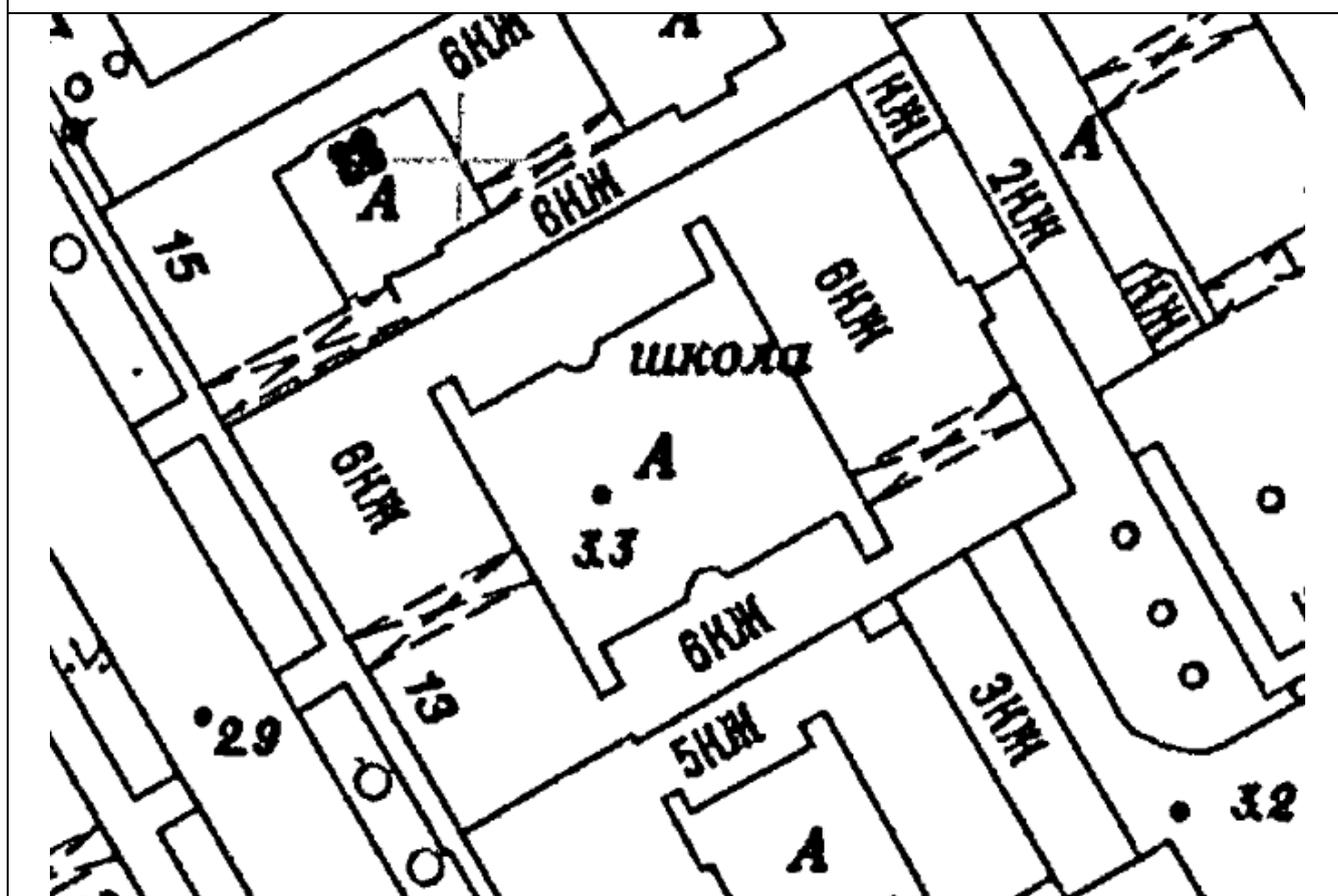
12. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1967.



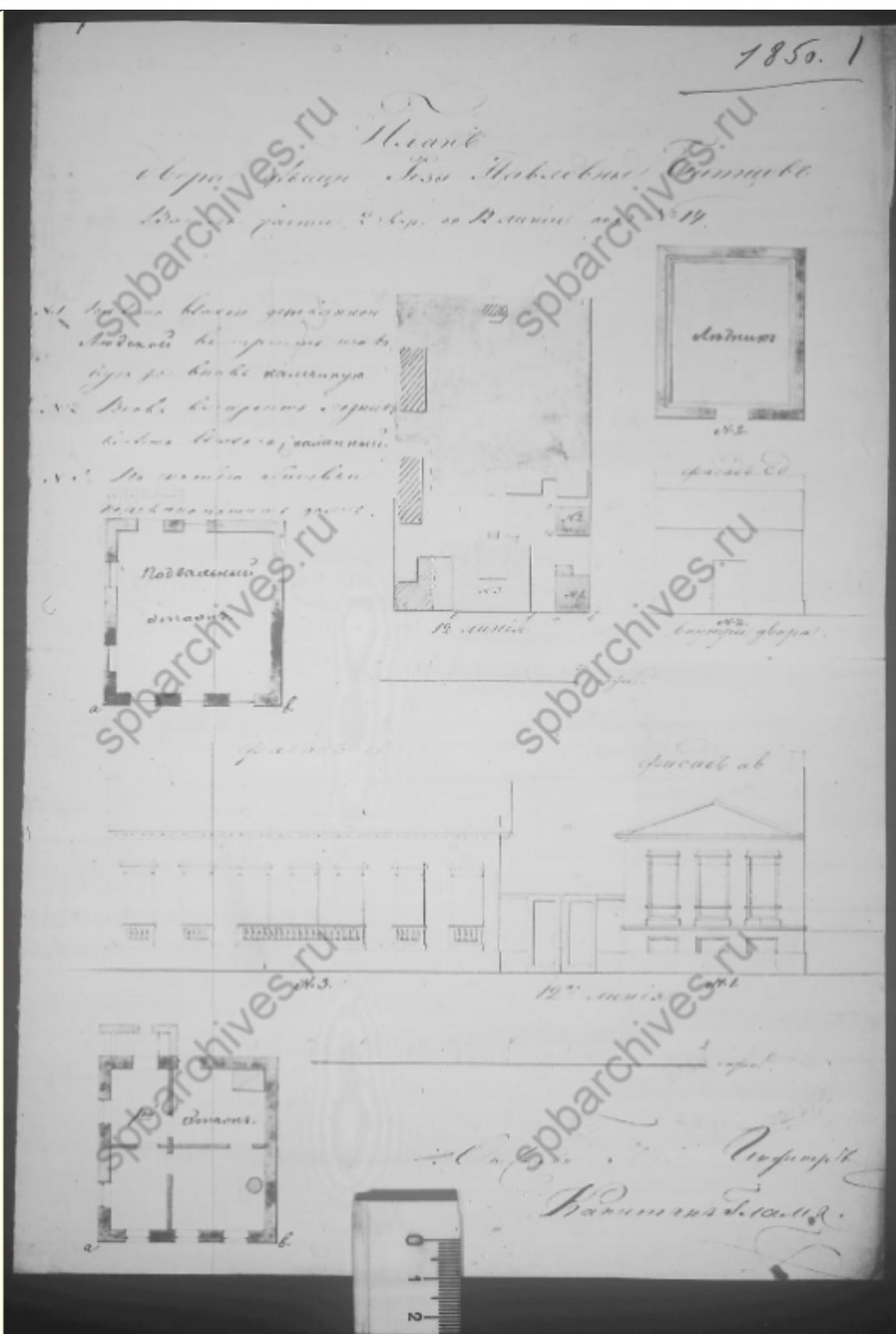
13. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1977.



14. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1989.

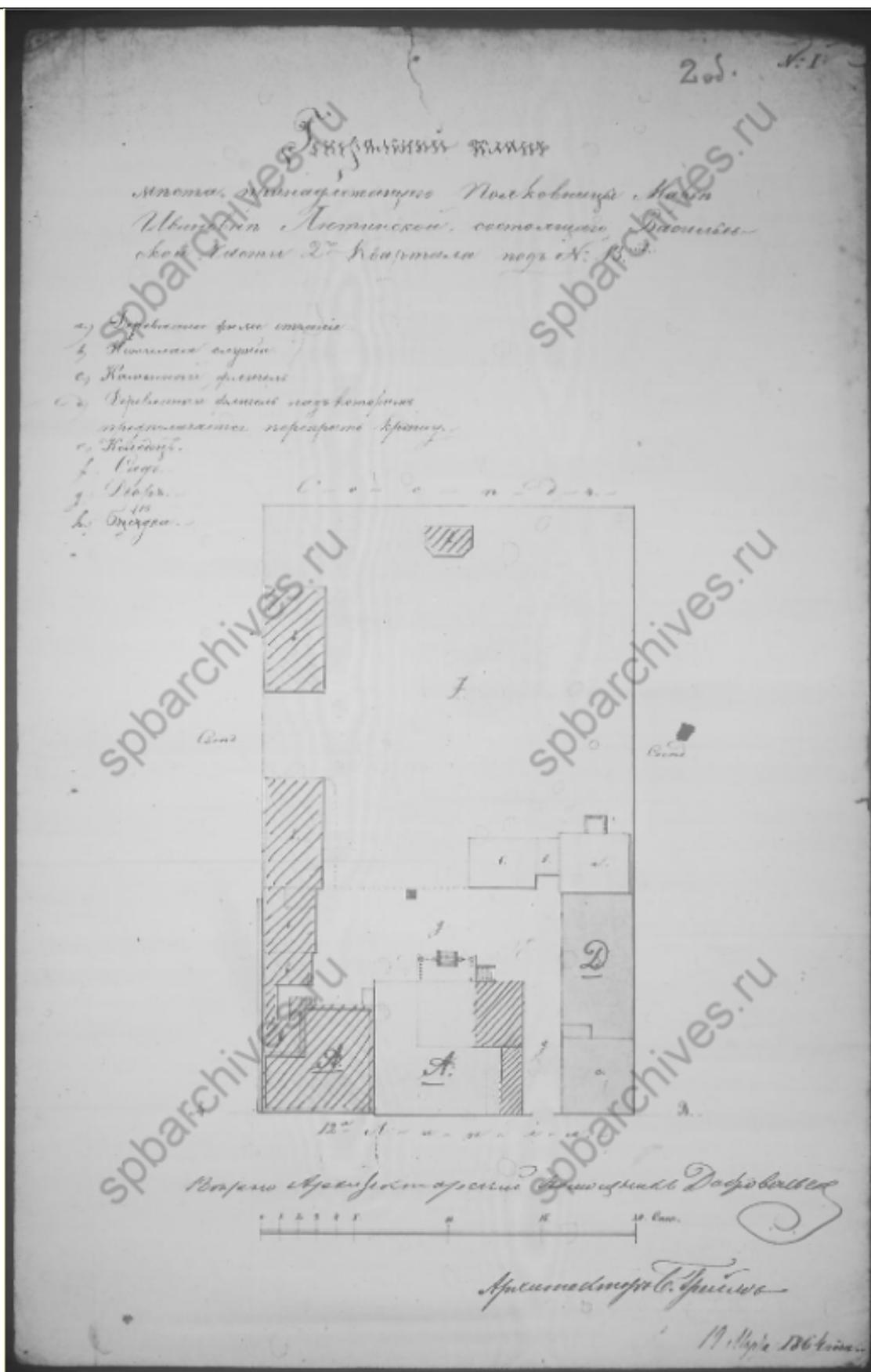


15. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 2009.

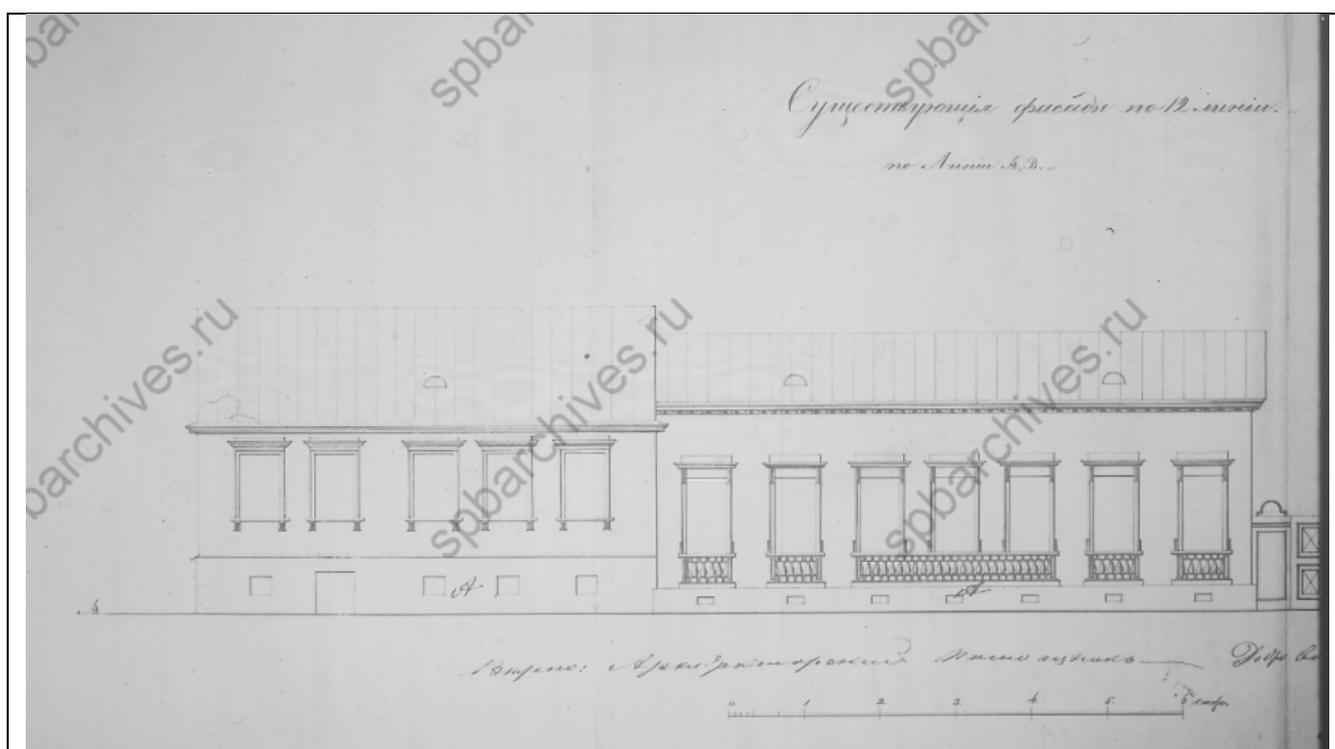


16. План двора дома на участке, принадлежавшем Розе Павловне Битцовой [...] по 12-й линии под № 14. 1850.

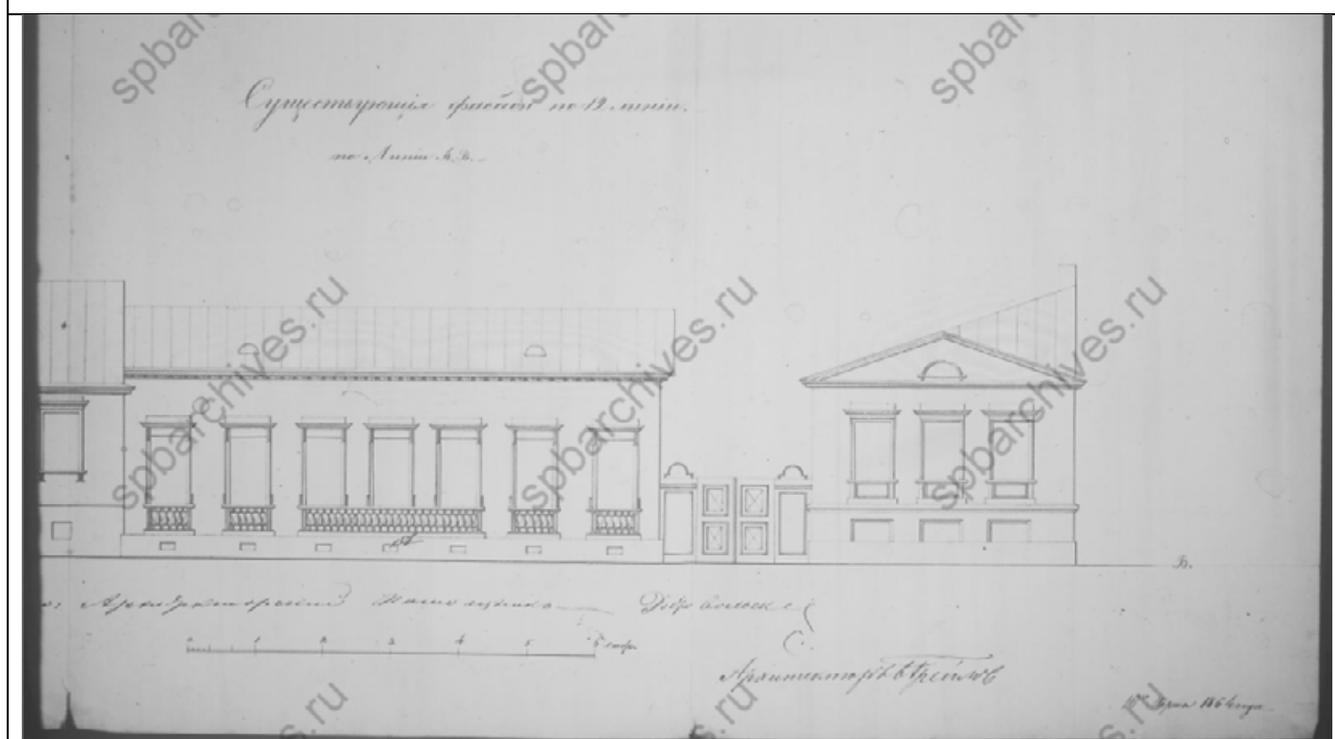
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



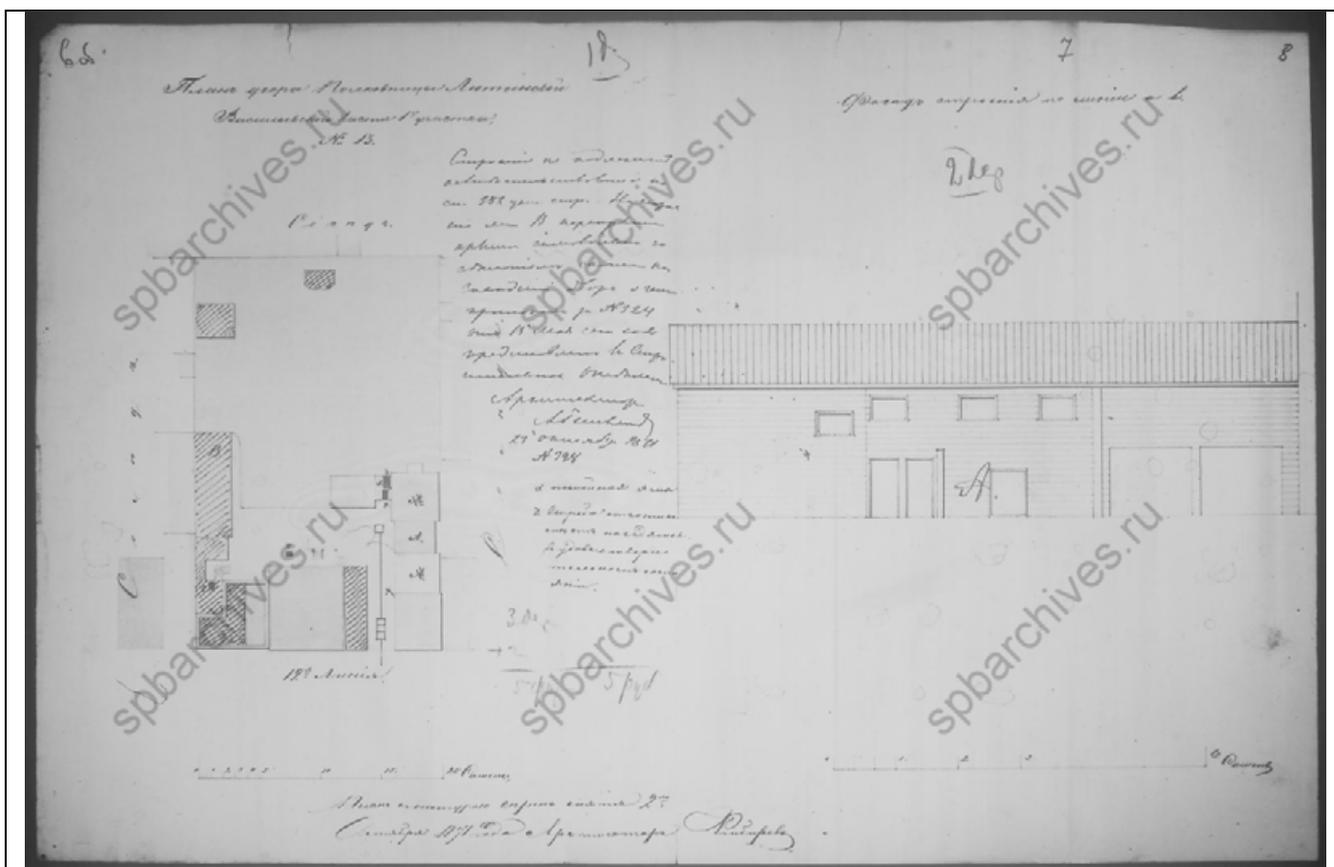
17. Генеральный план места, принадлежащего полковнице Марии Ивановне Лютинской, состоящего Васильевской части 1-го квартала под № 13. 1864.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



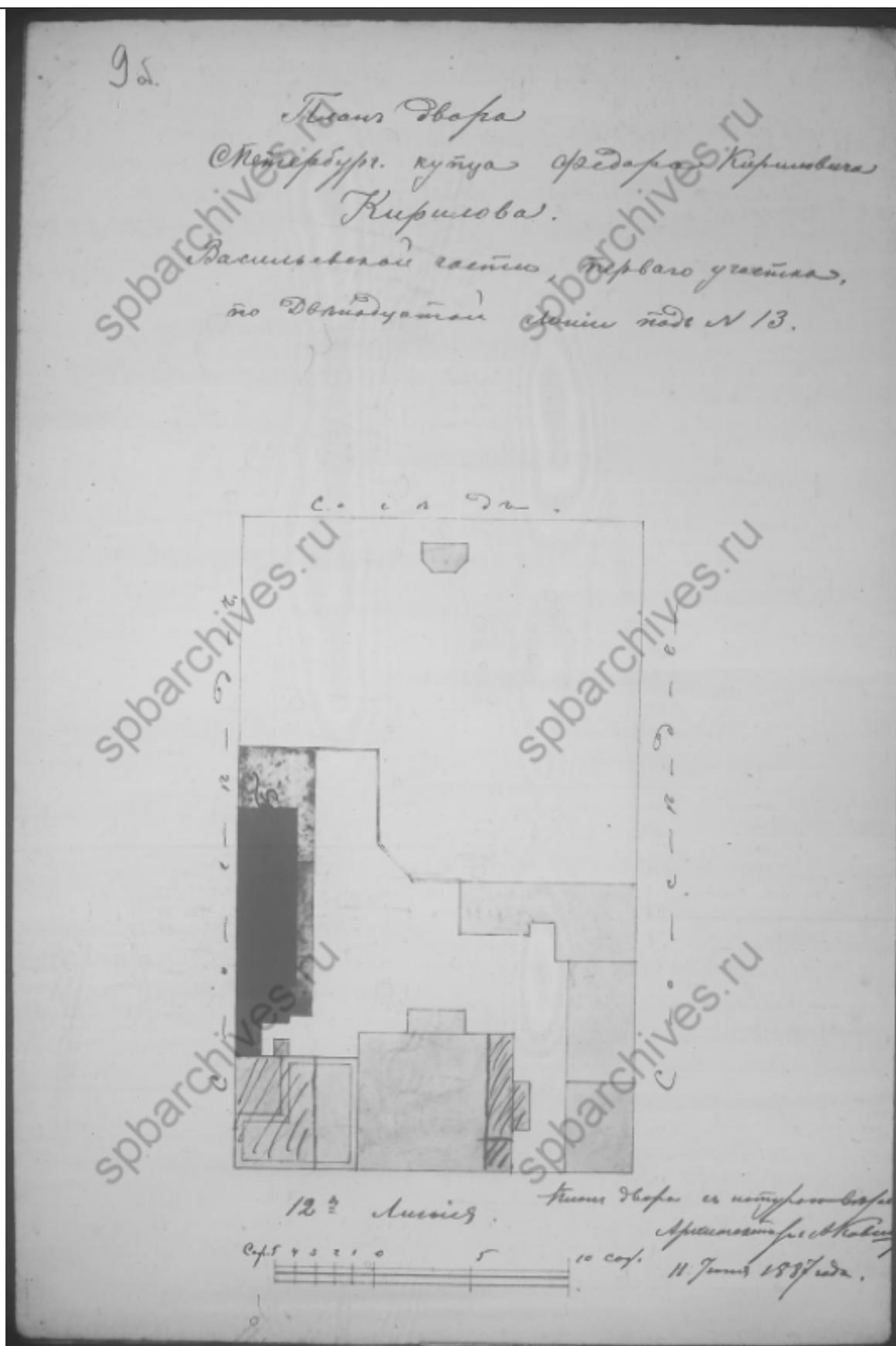
18. Существующие фасады по 12 линии. По линии А, В. 1864.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



19. Существующие фасады по 12 линии. По линии А, В. 1864.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

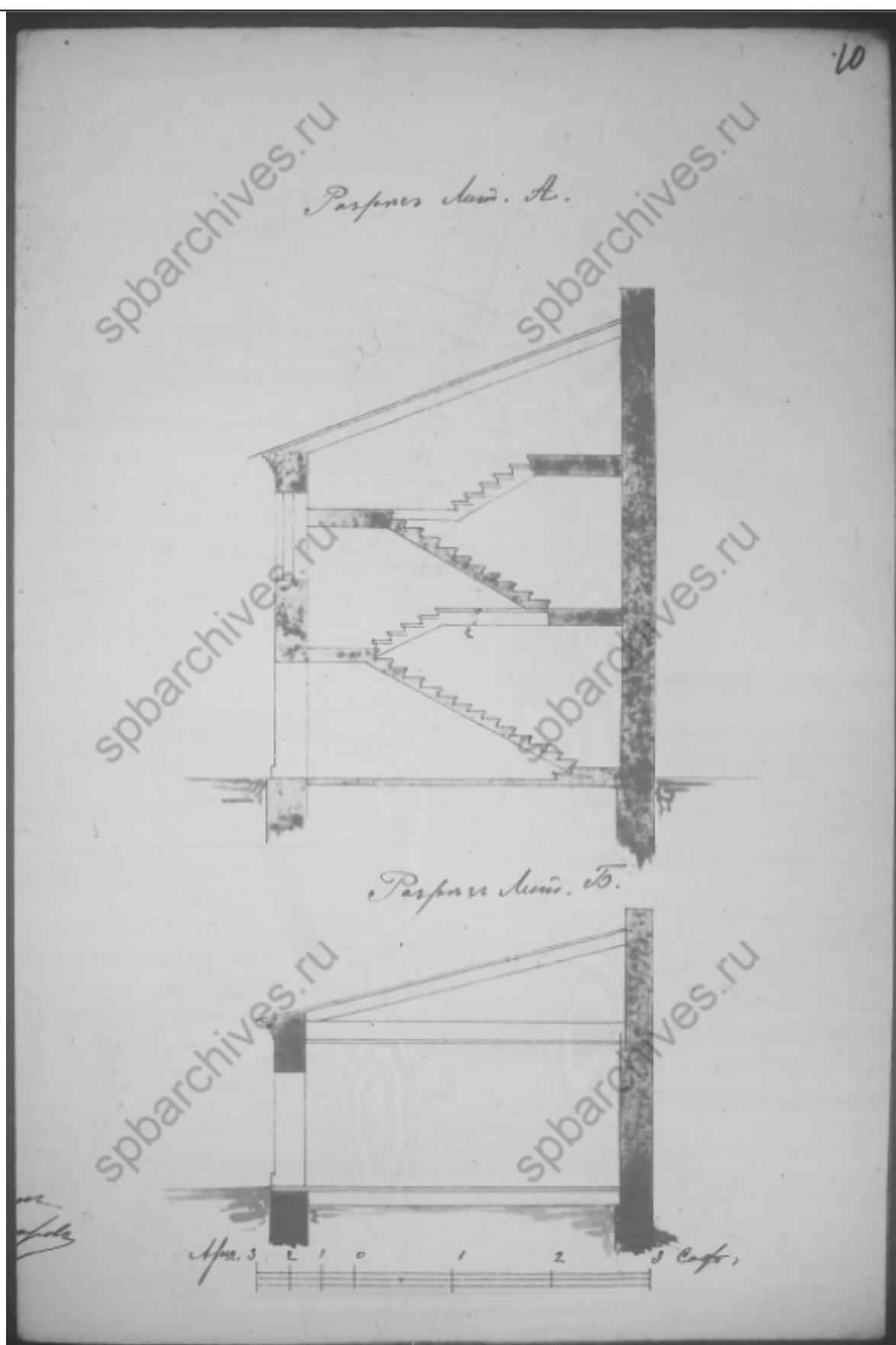


20. План двора полковницы Лютинской Васильевской части 1-го участка, № 13. 1871.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

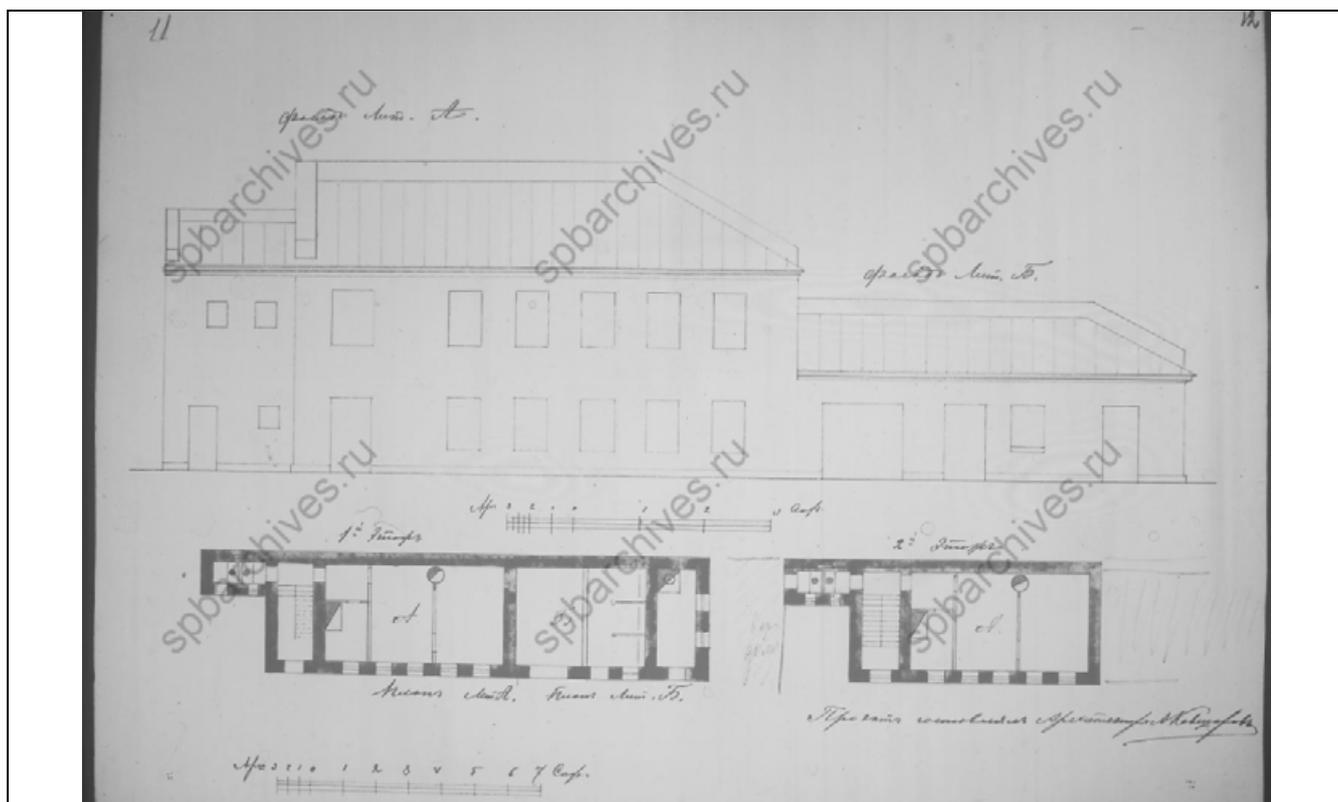


21. План двора С.-Петербург. Купца Федора Кириловича Кирилова. Васильевской части, первого участка, по Двенадцатой линии под № 13. 1887.

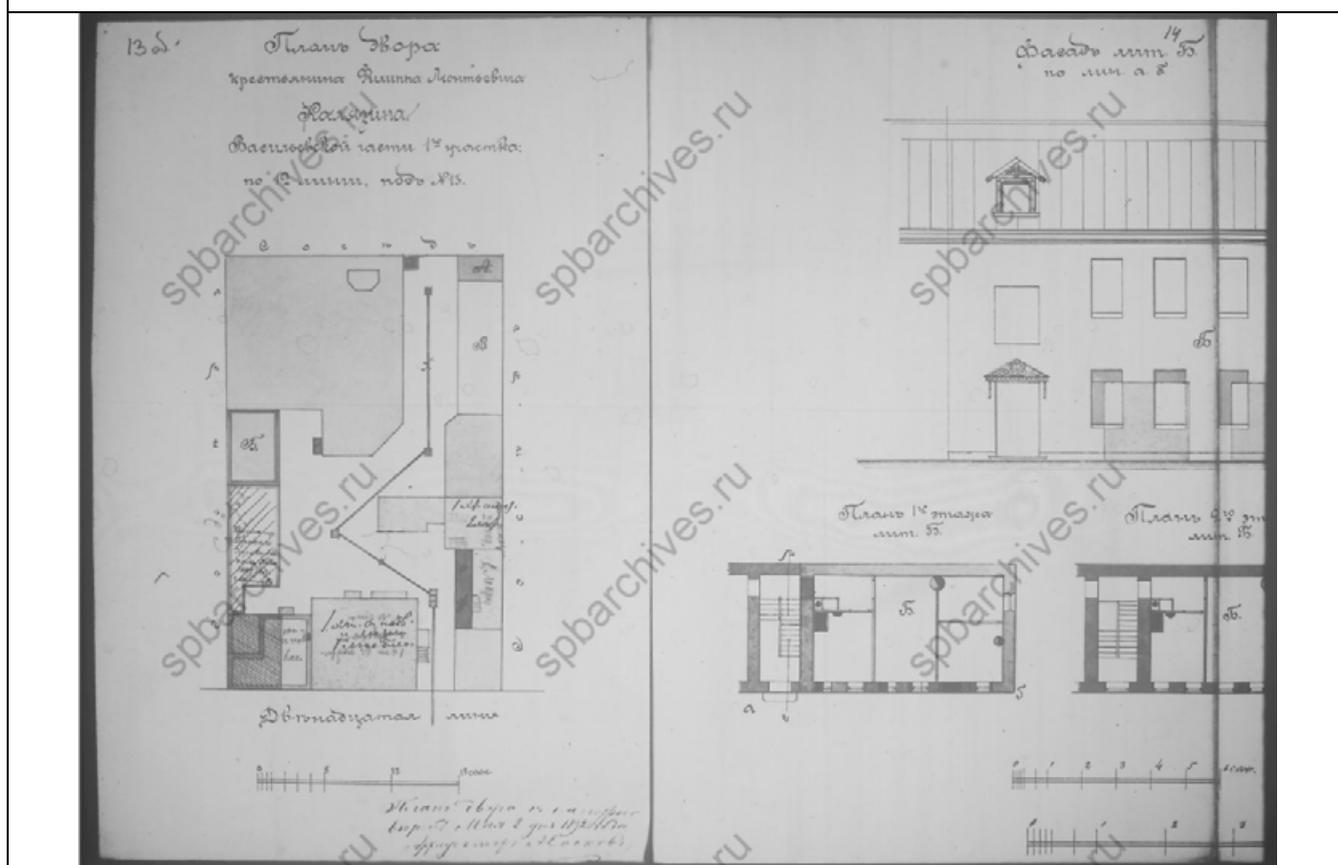
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



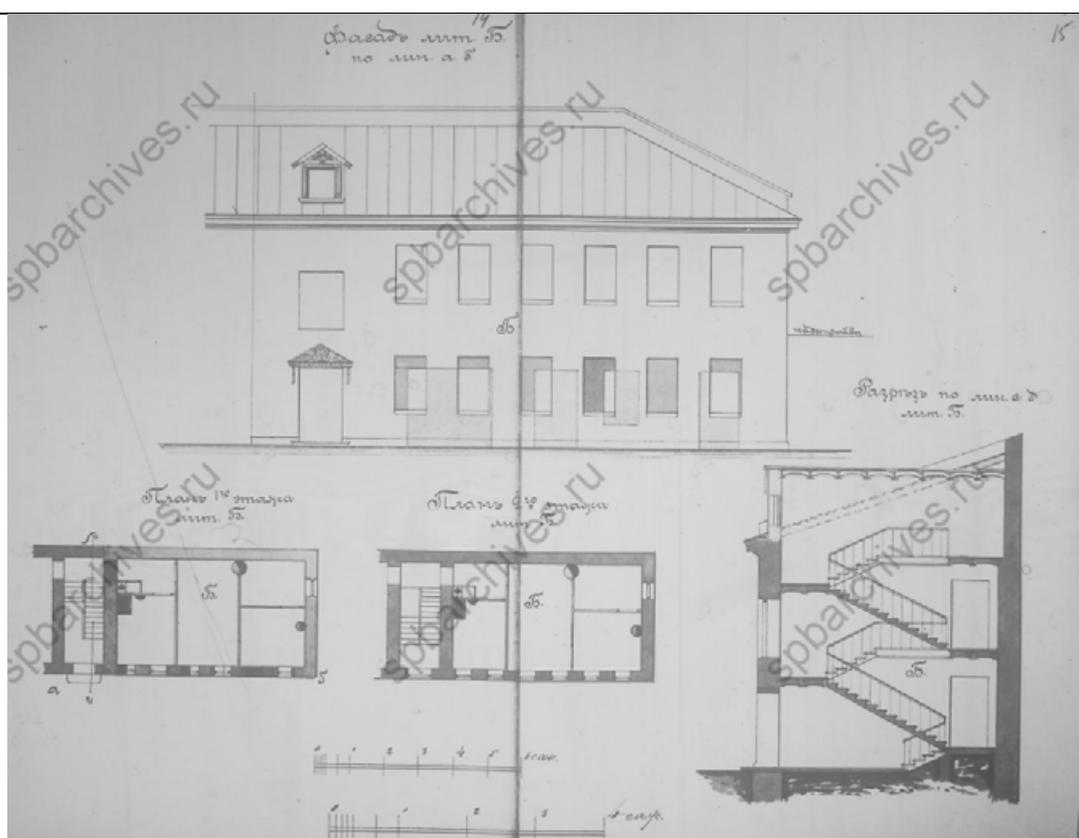
22. Разрезы лит. А и лит. Б. 1887.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



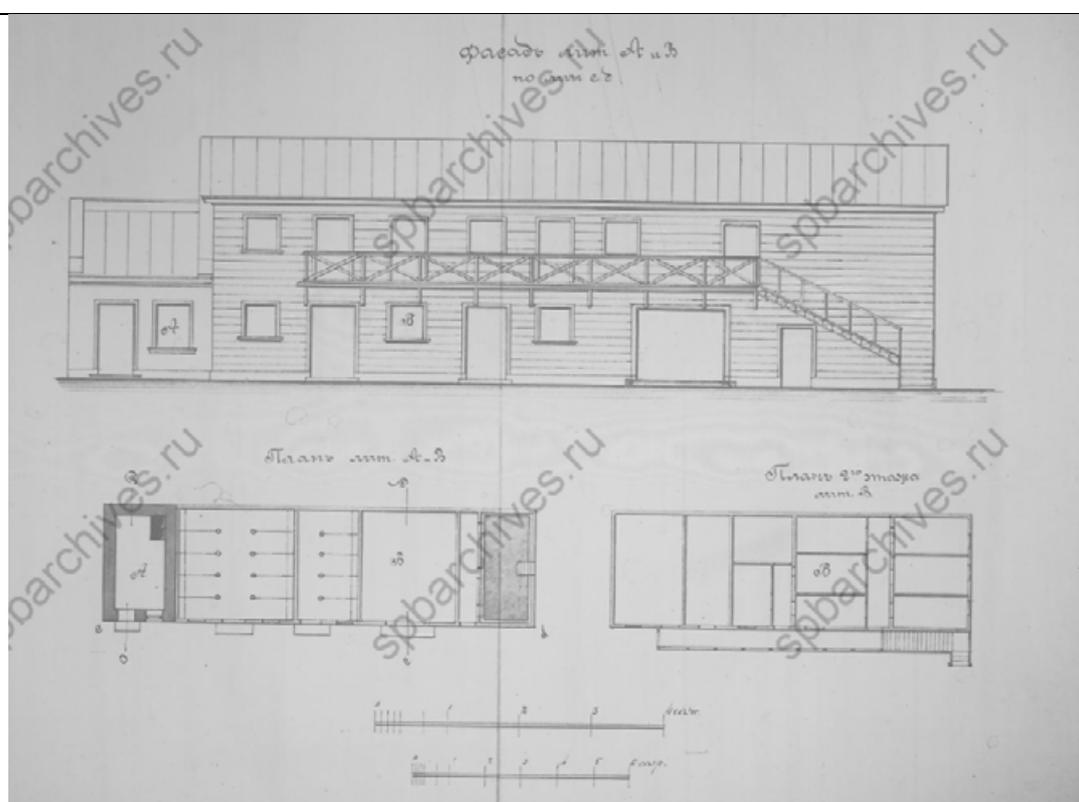
23. Фасады лит. А и лит. Б., поэтажные планы. 1887.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



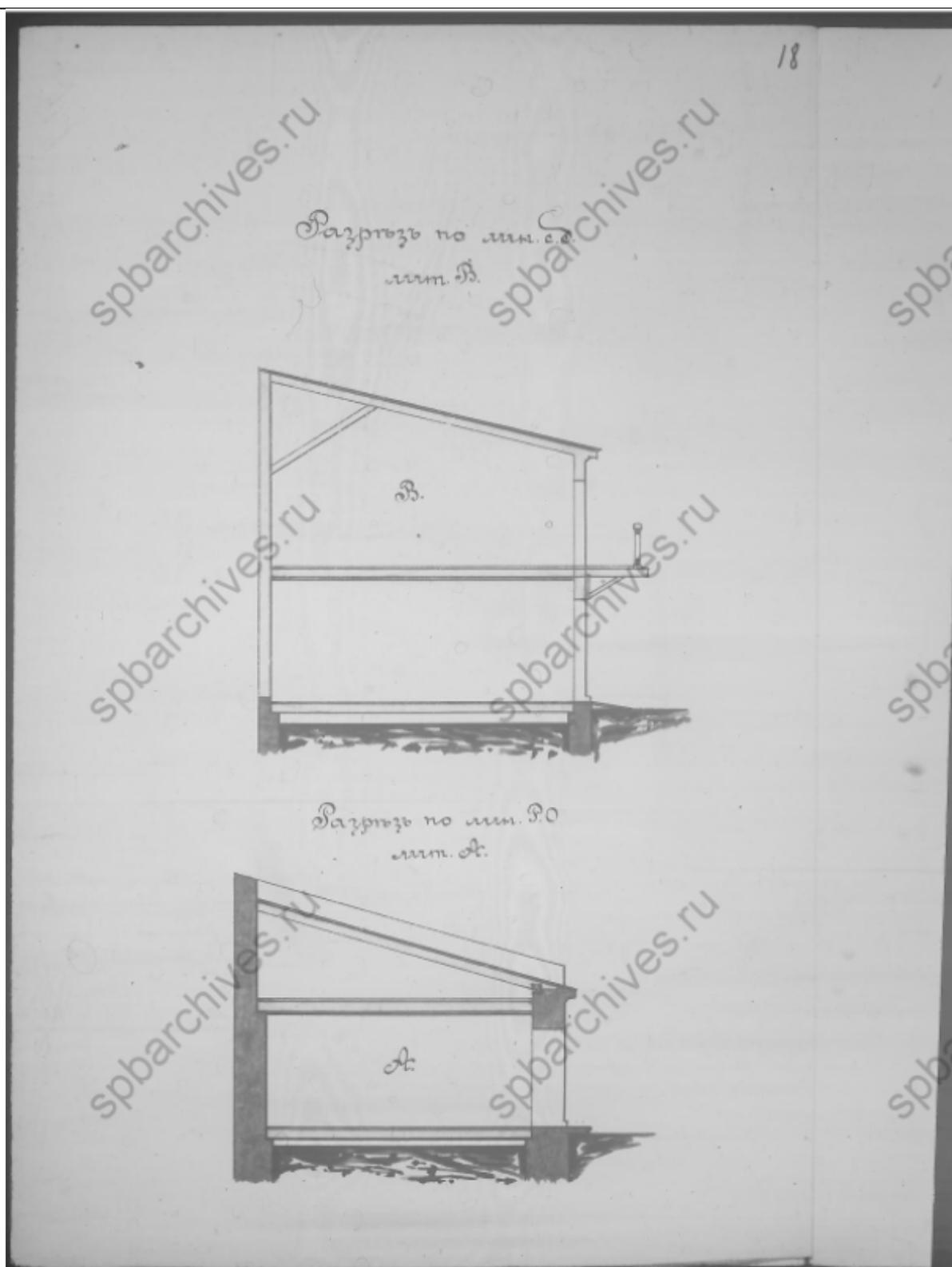
24. План двора крестьянина Филиппа Леонтьевича Калязина.
Васильевской части 1-го участка по 12-й линии под № 13. 1892.
Фасад лит. Б, поэтажные планы.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



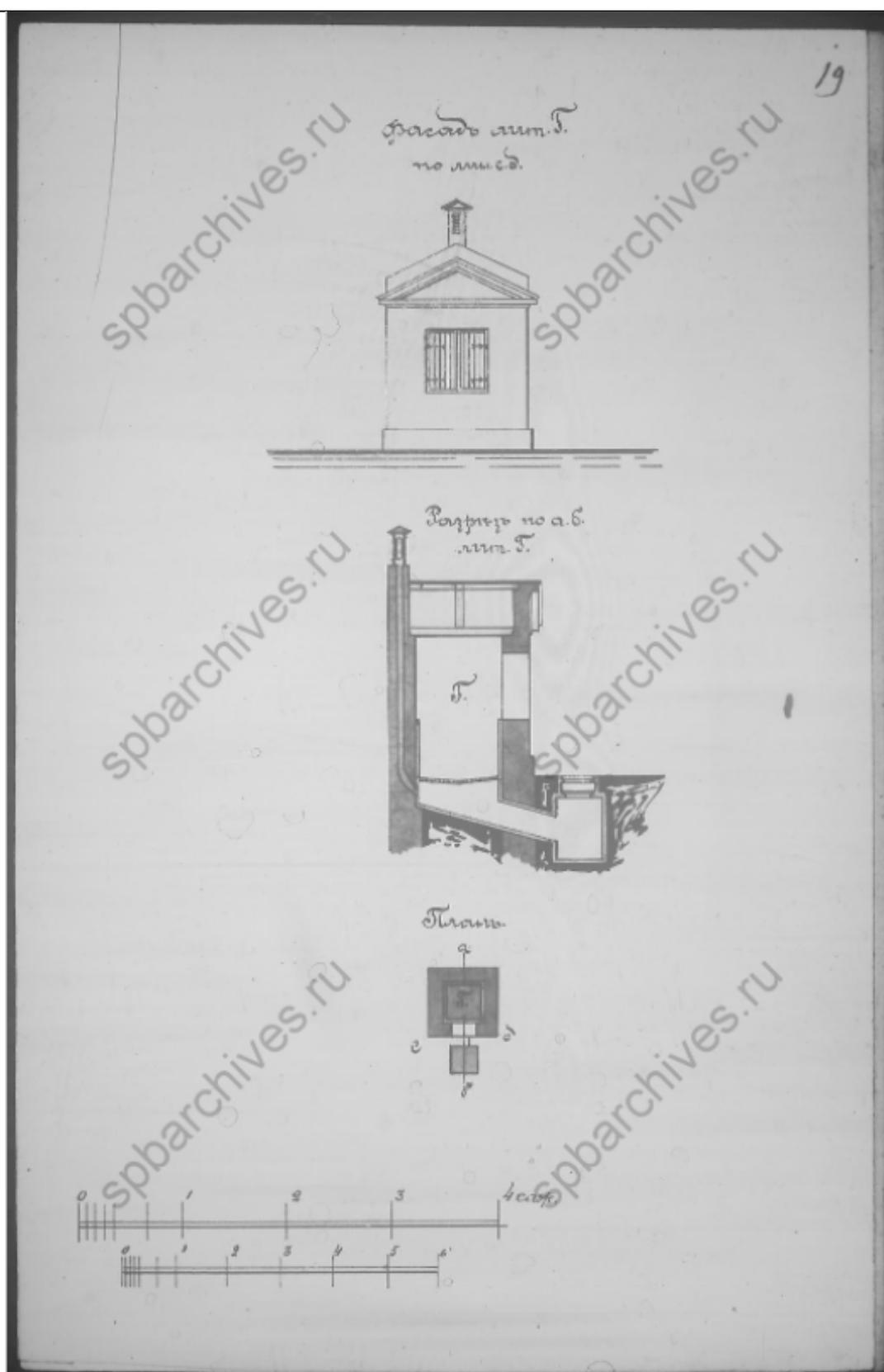
25. Фасад, поэтажные планы, разрез лит Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



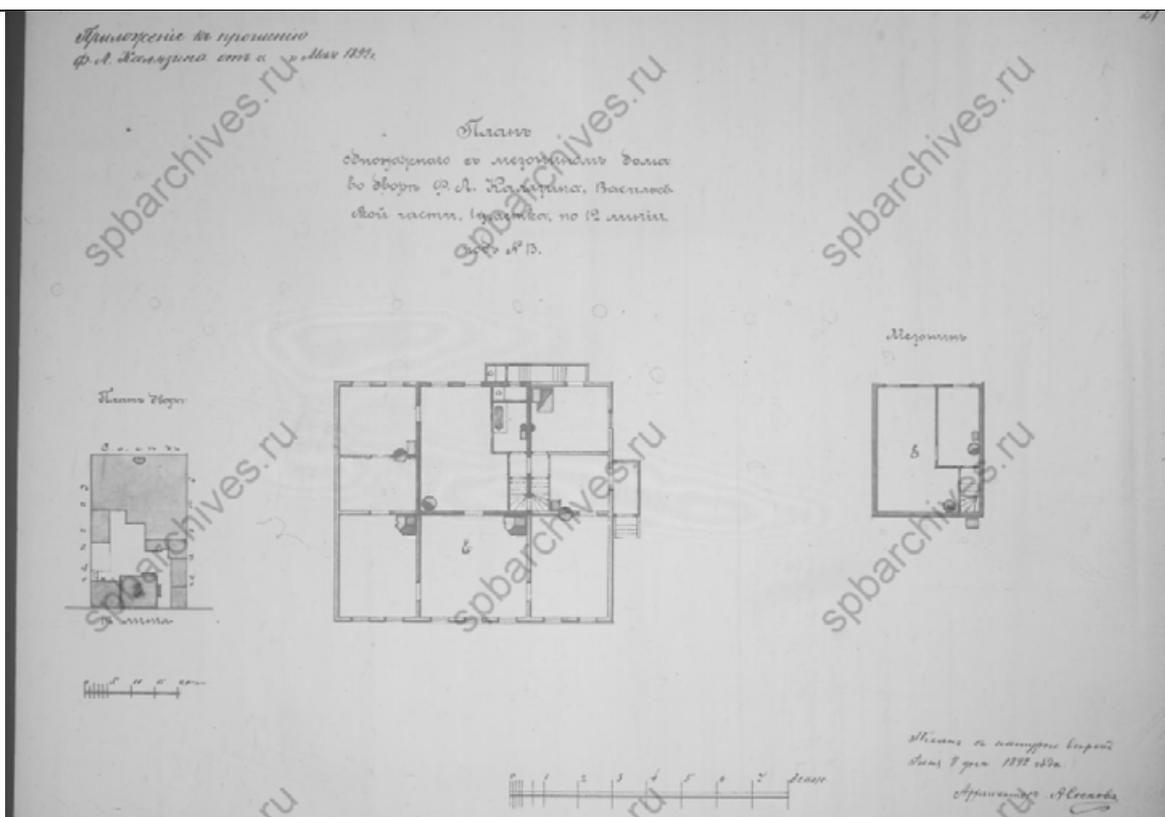
26. Фасад лит А и В, поэтажные планы. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



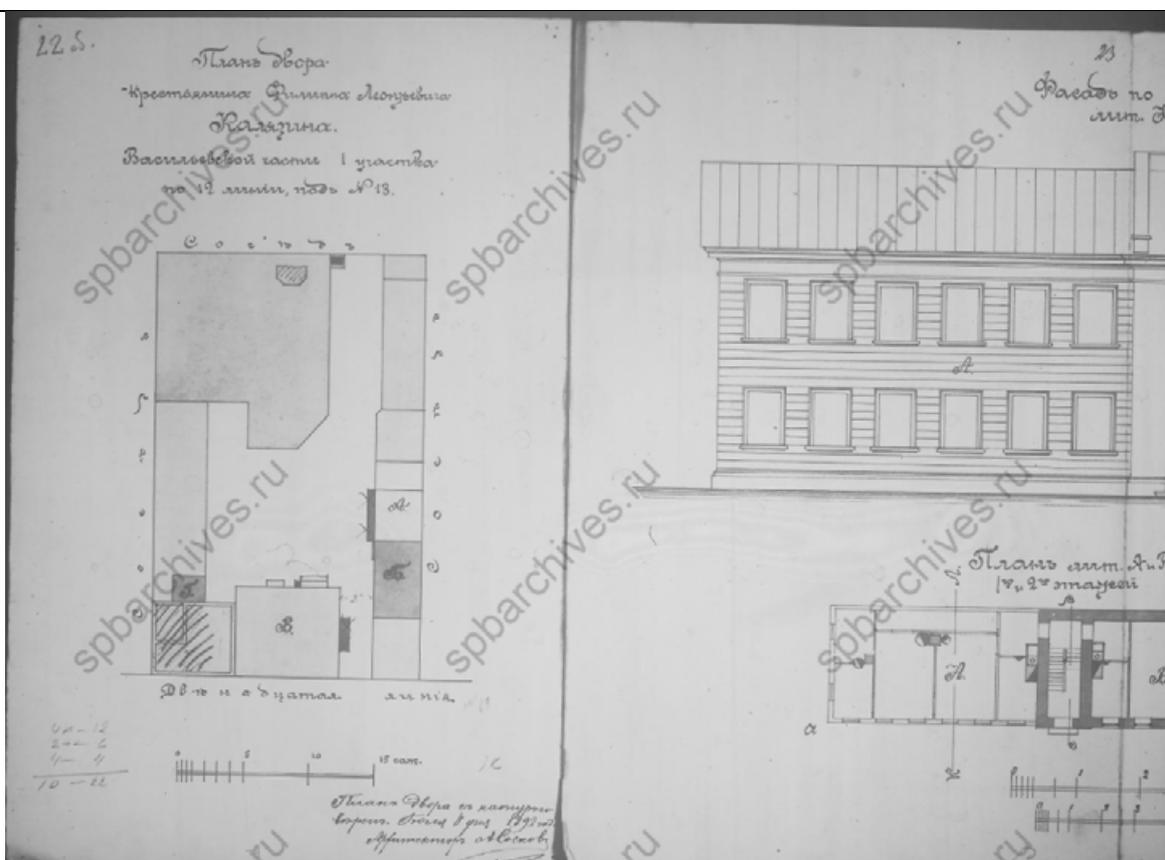
17. Разрезы лит А и В. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



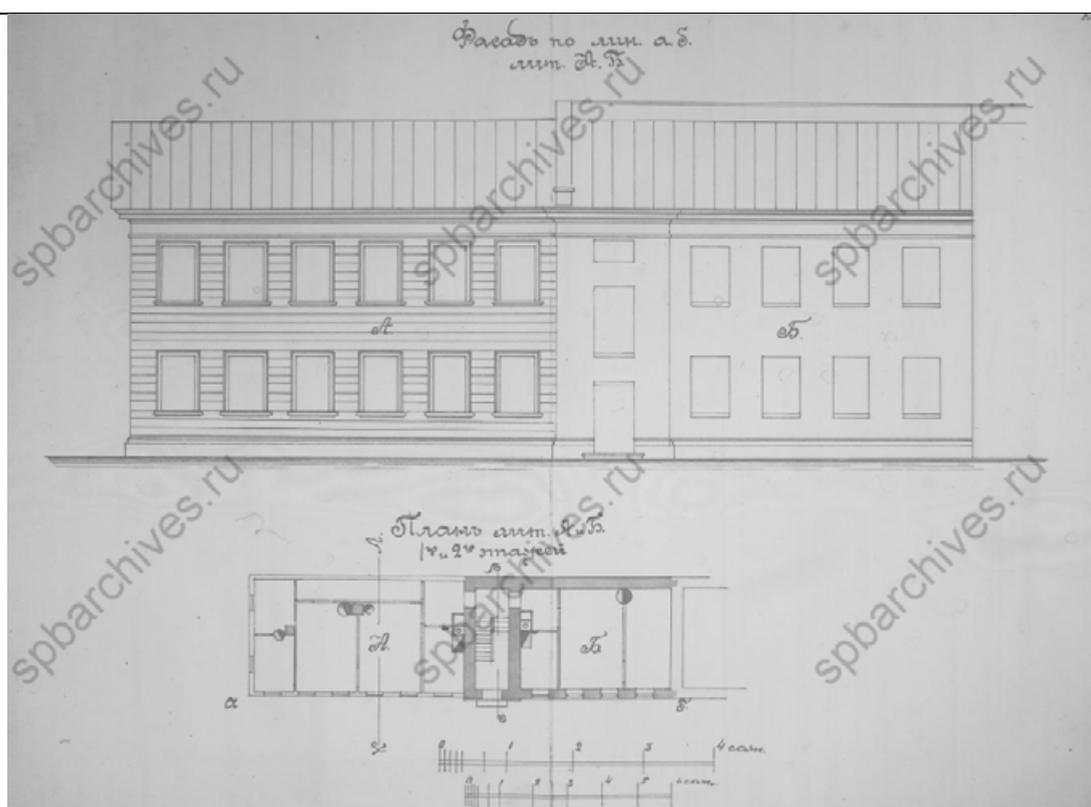
27. Фасад, разрез и план лит Г. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



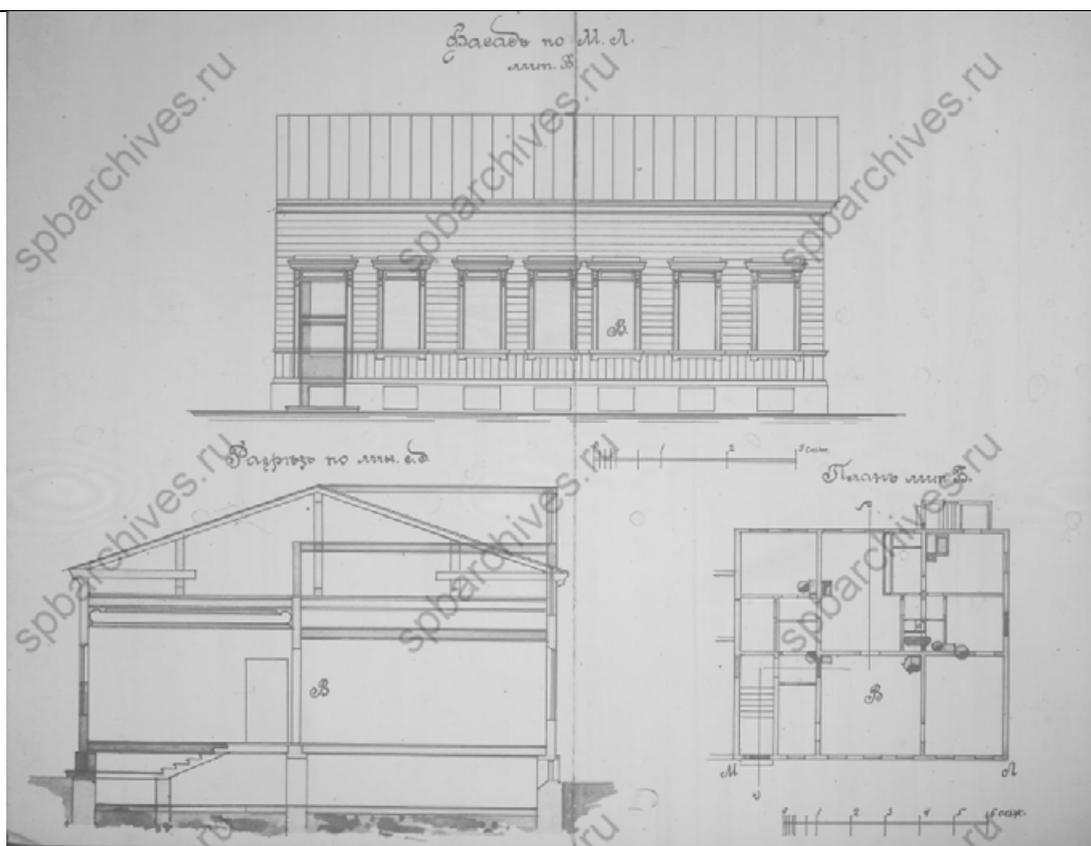
28. План одноэтажного с мезонином дома во дворе Ф. Л. Калязина.
Васильевской части, 1 участка, по 12 линии, под № 13. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



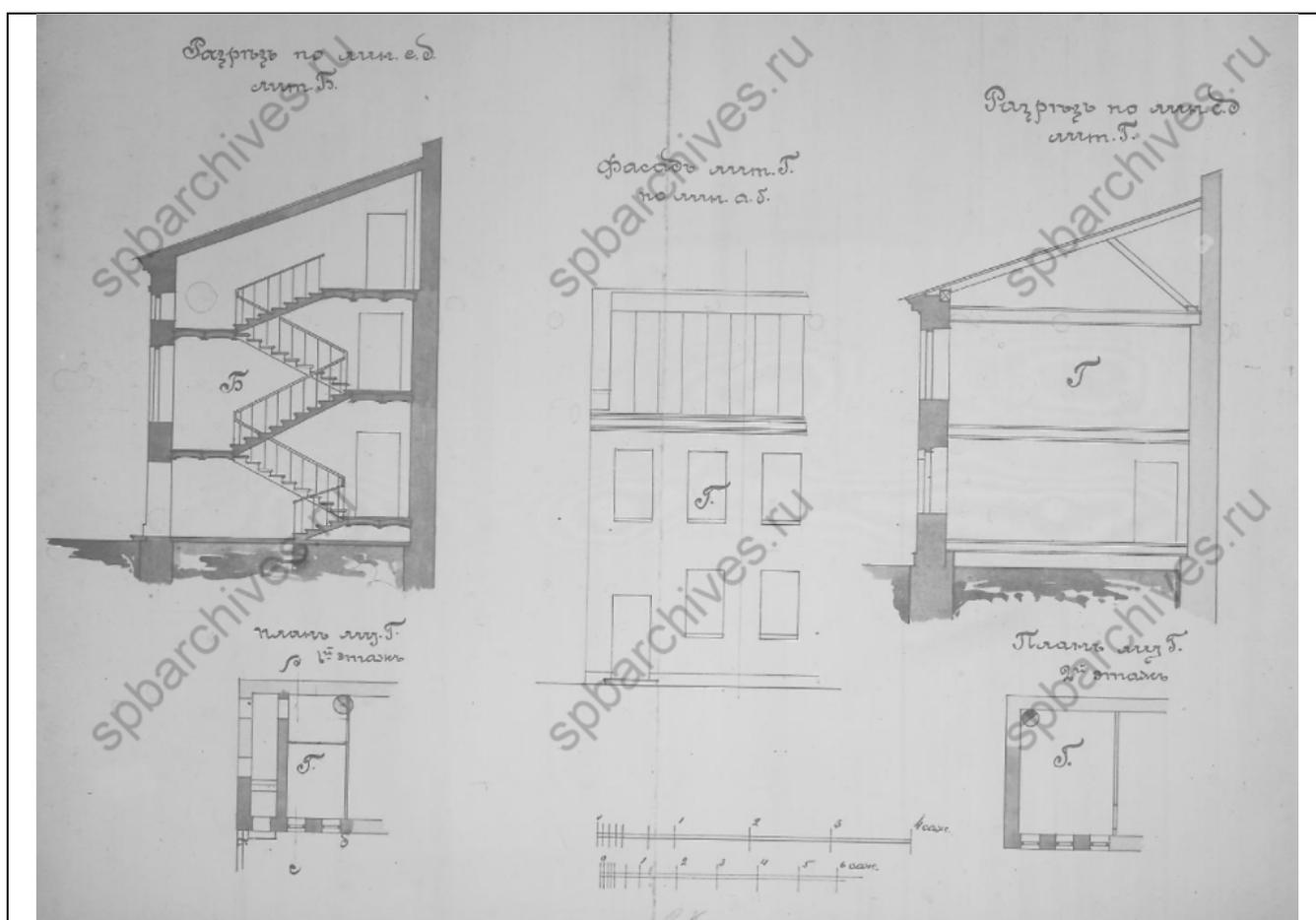
29. План двора крестьянина Филиппа Леонтьевича Калязина.
Васильевской части, 1 участка, по 12 линии, под № 13. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



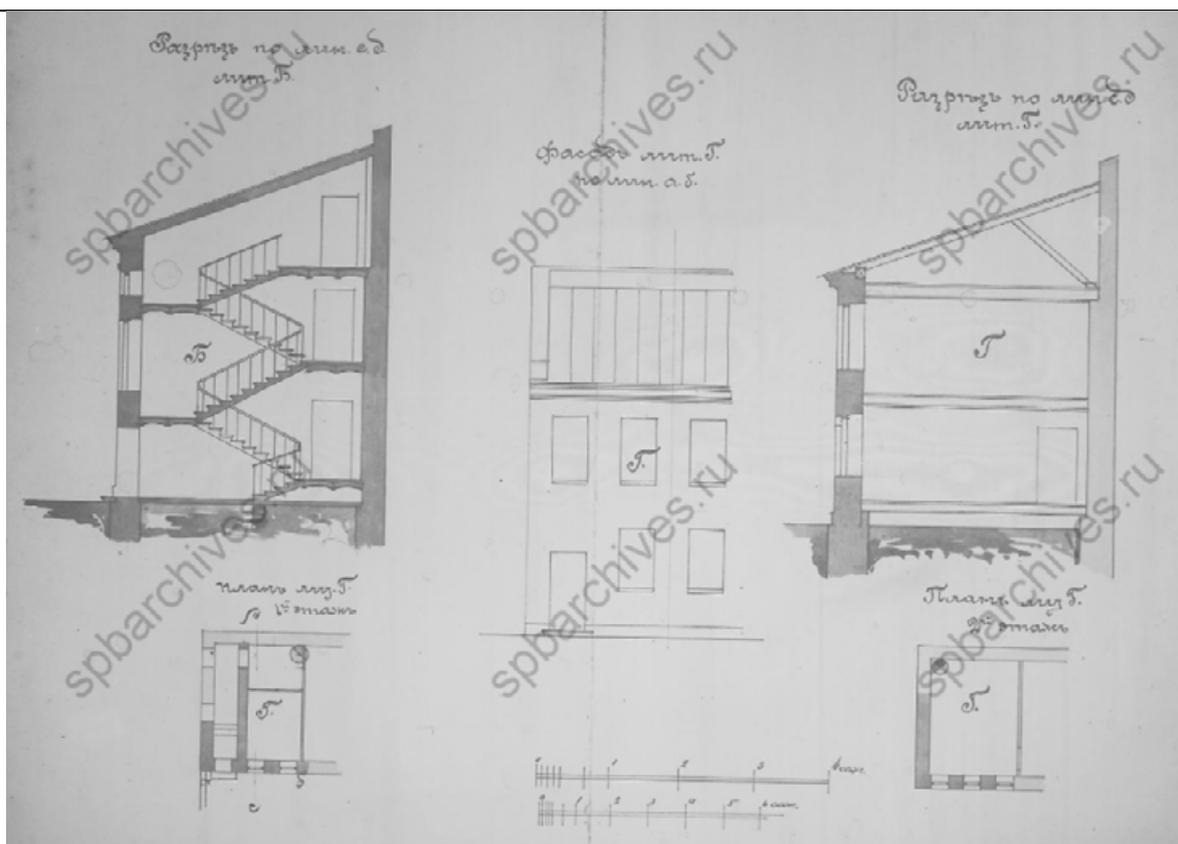
30. Фасад и план лит. А и Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



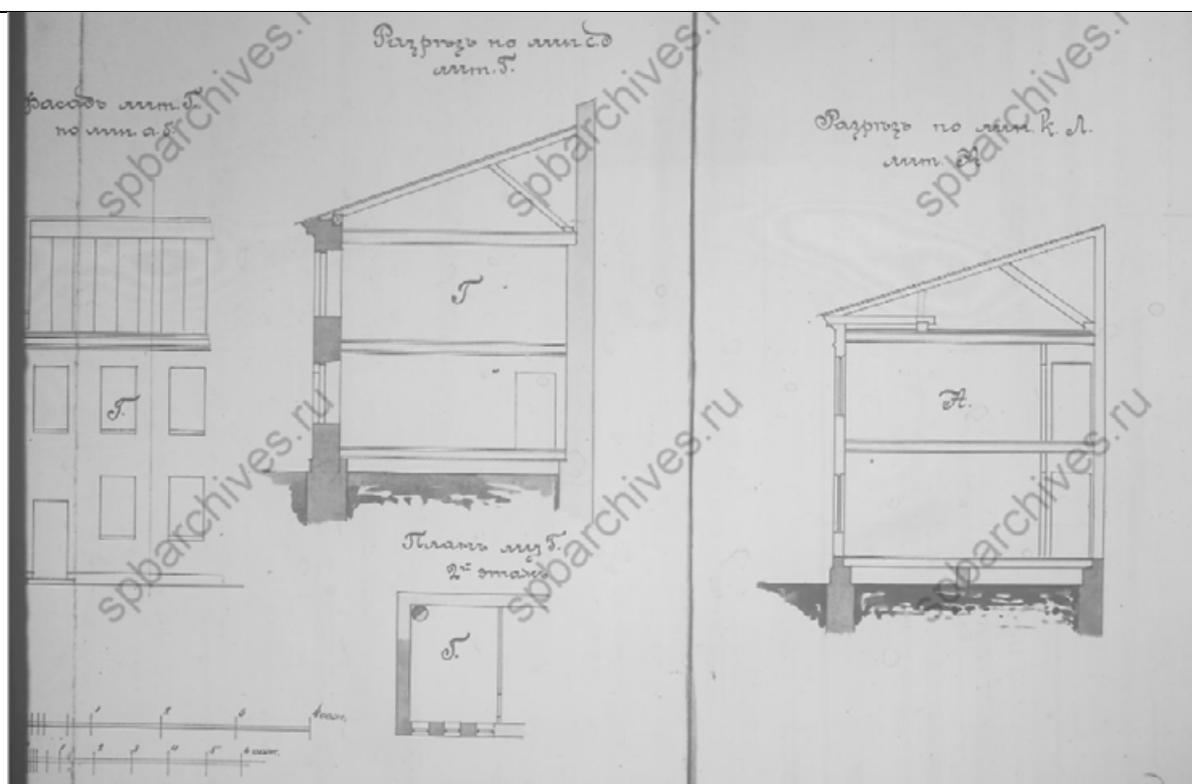
31. Фасад, разрез и план лит. Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



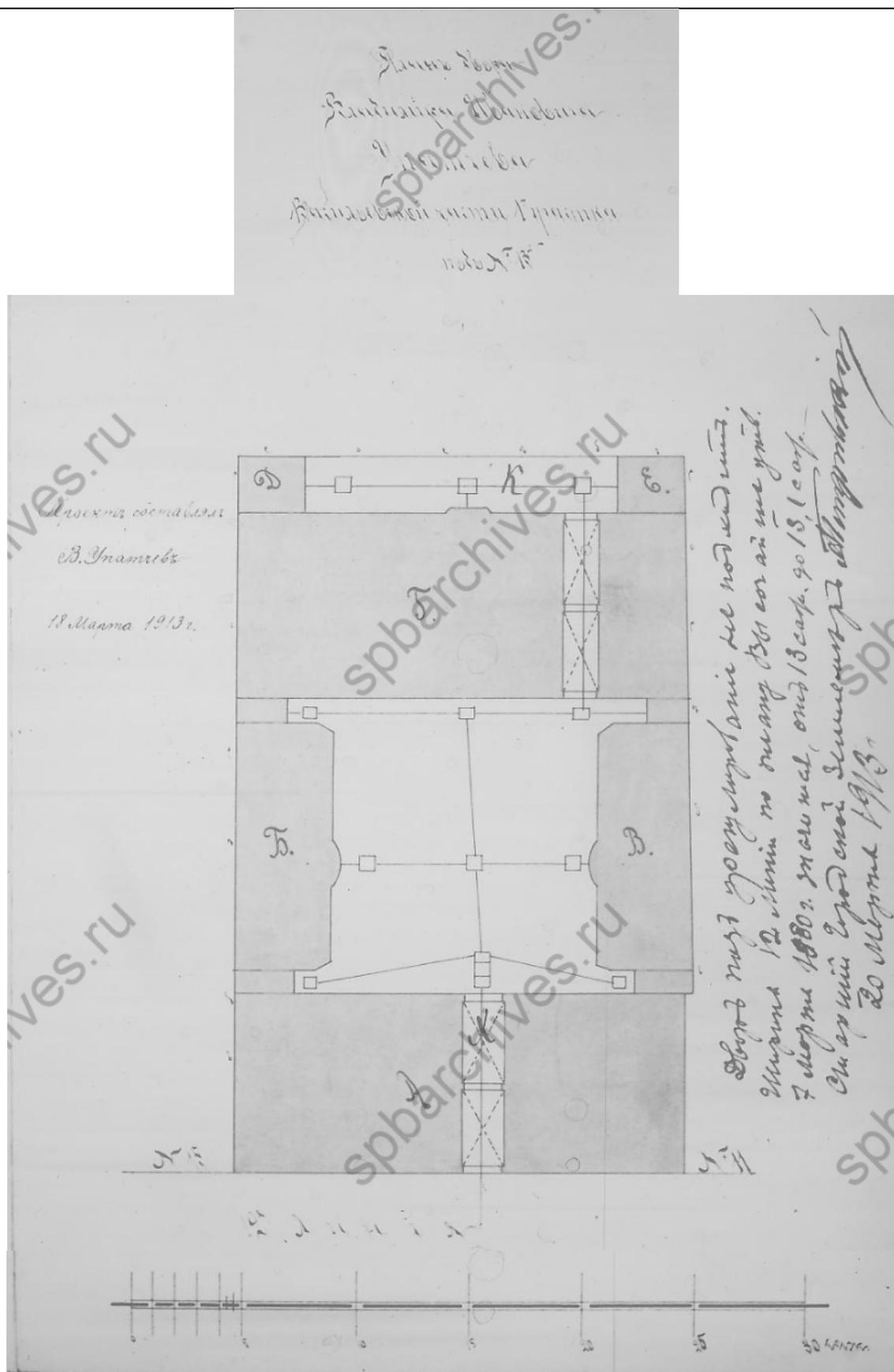
32. Фасад, разрез и поэтажные планы лит. Г, разрез лит. Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



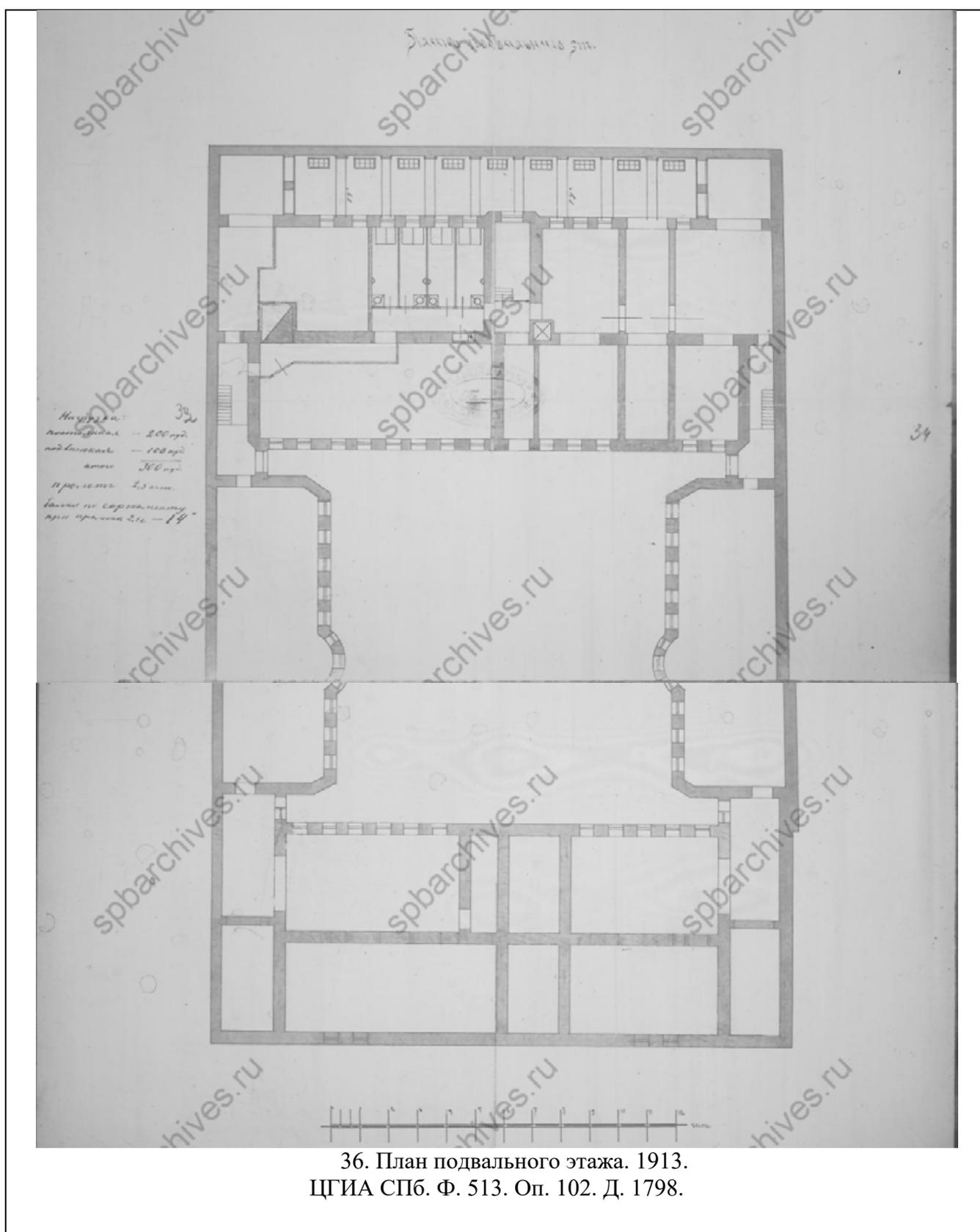
33. Разрезы, фасад и поэтажный план лит. Г. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

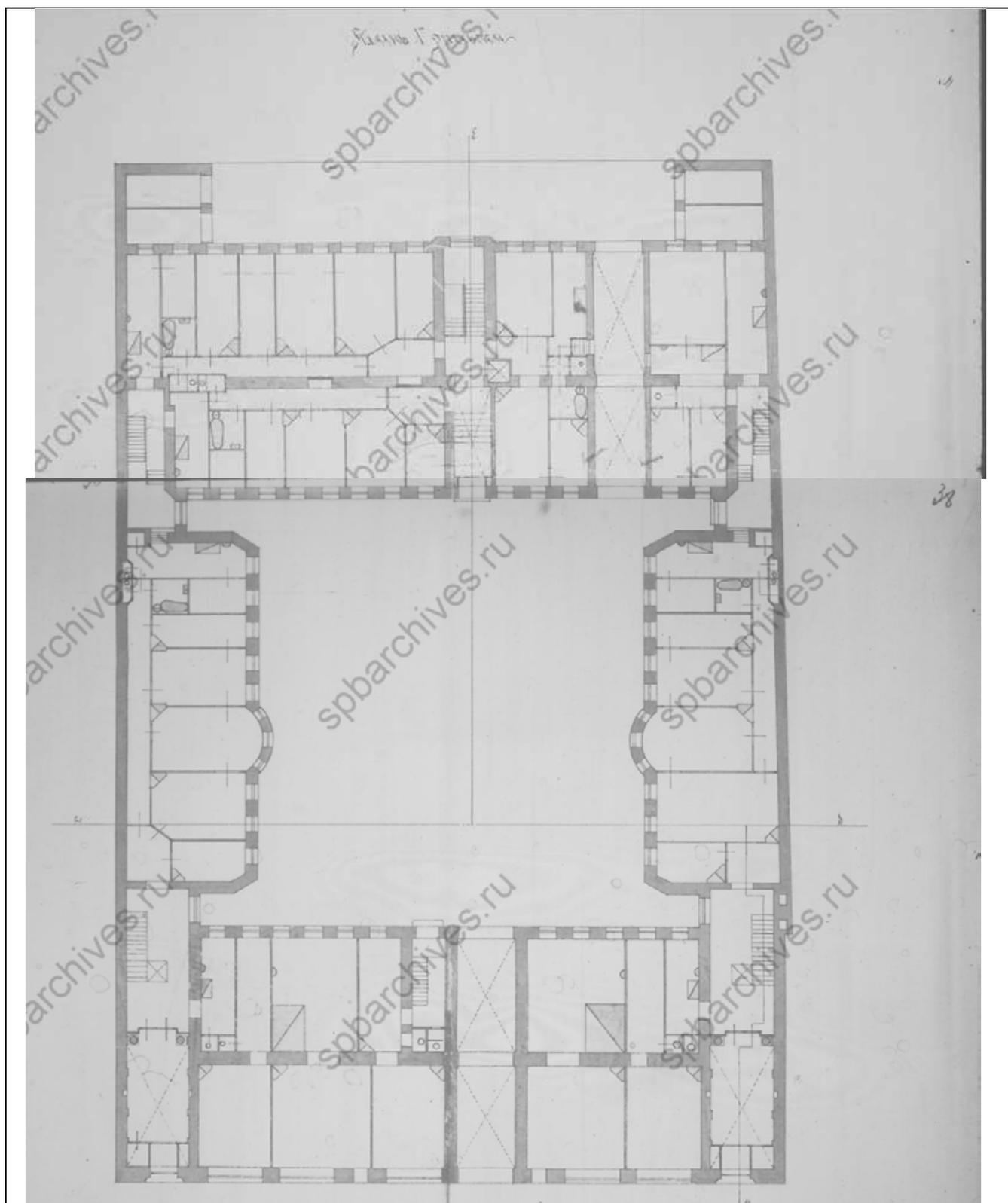


34. Разрезы, фасад и поэтажный план лит. Г и лит. А. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

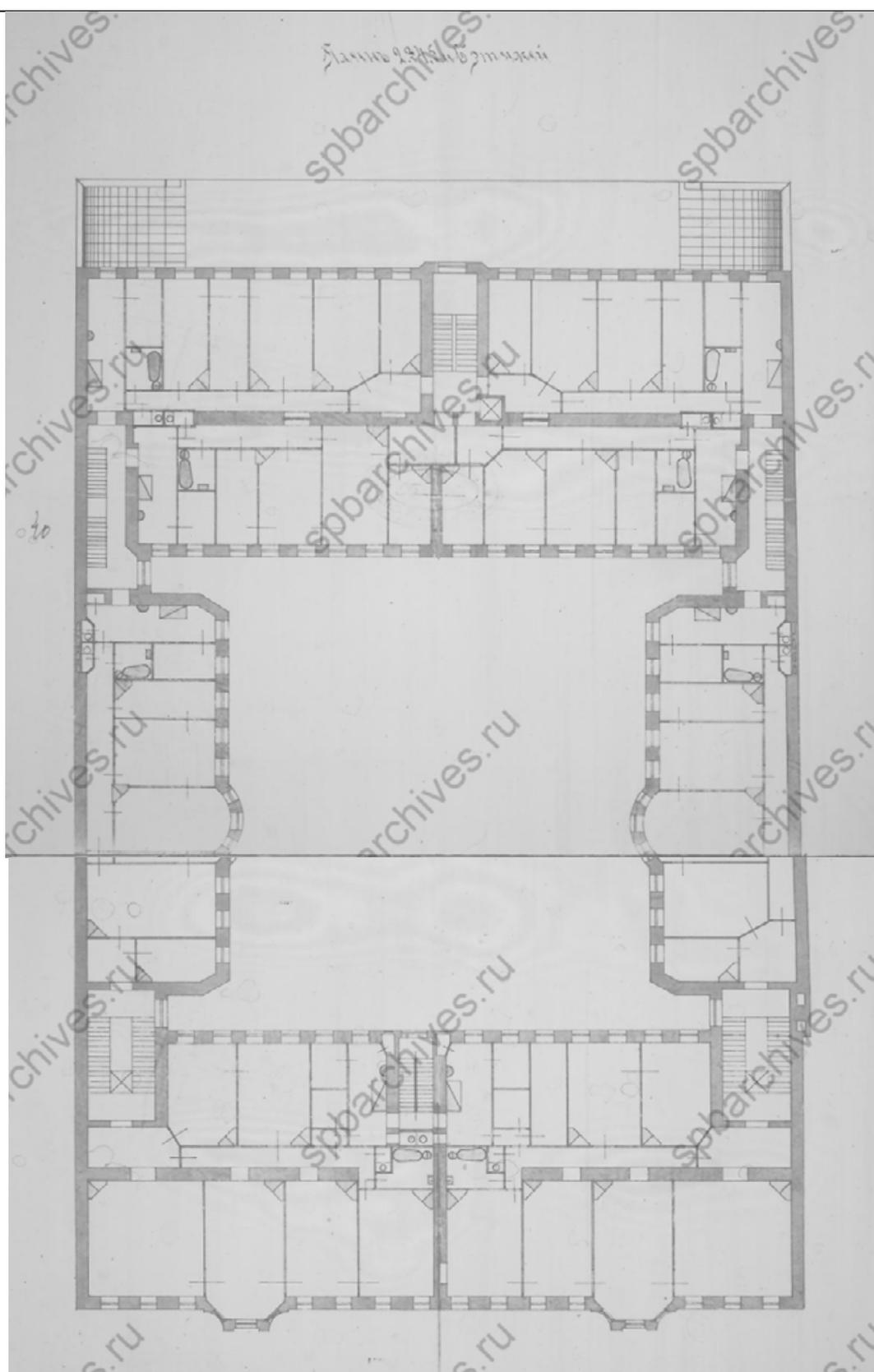


35. План двора Владимира Ивановича Упатчева.
Васильевской части 1-го участка под № 13.
Проект составлял В. Упатчев. 18 марта 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

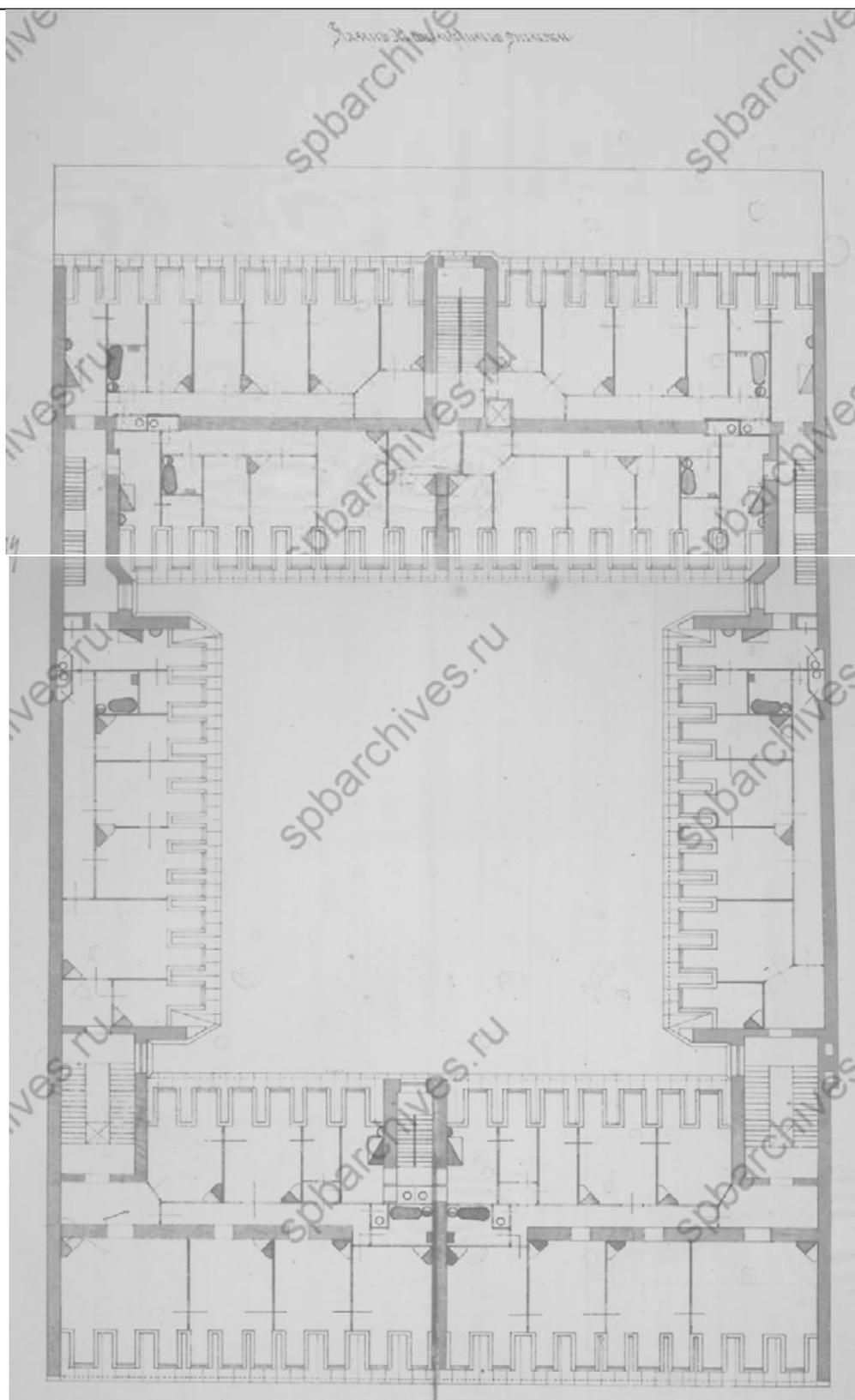




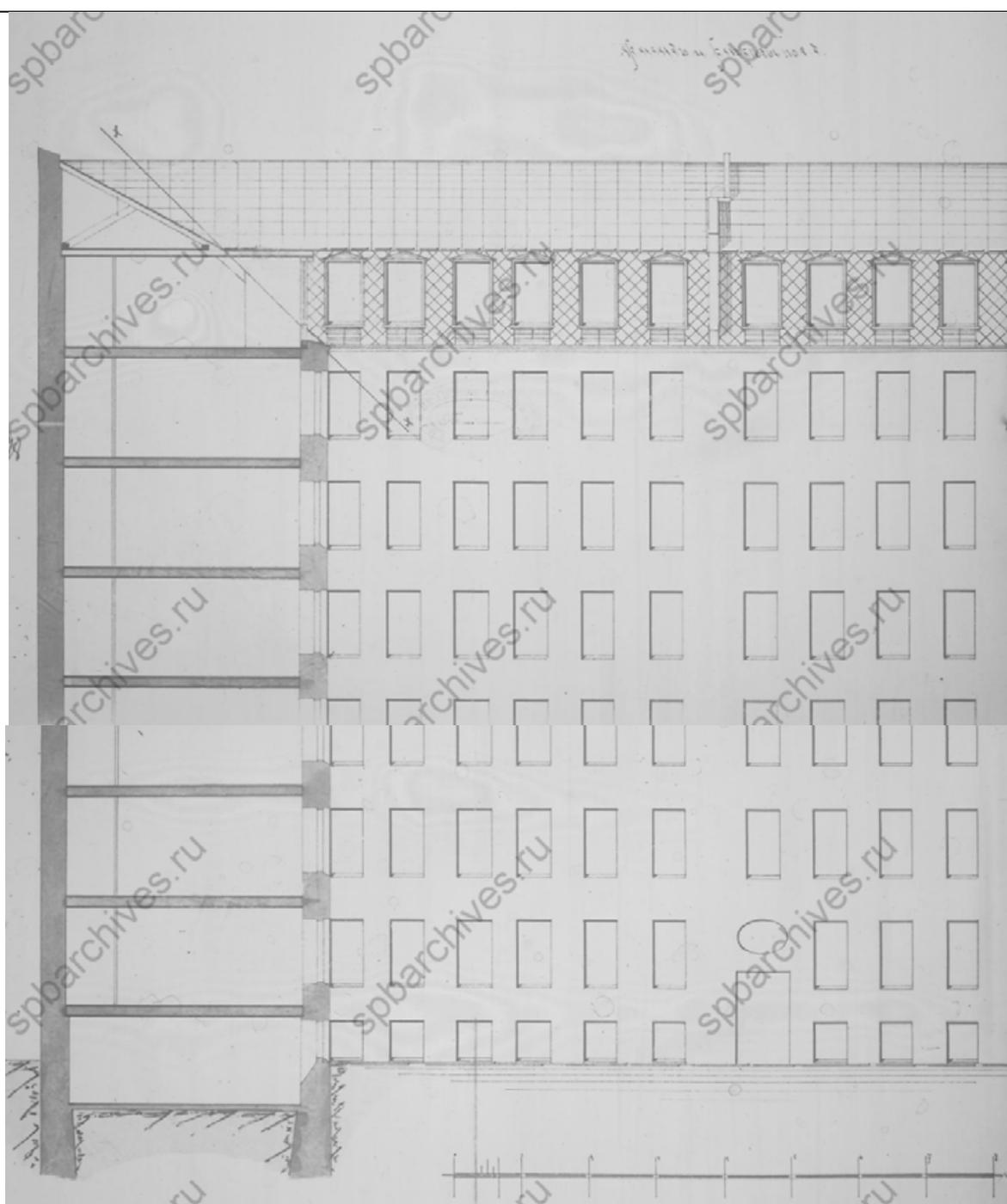
37. План первого этажа. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



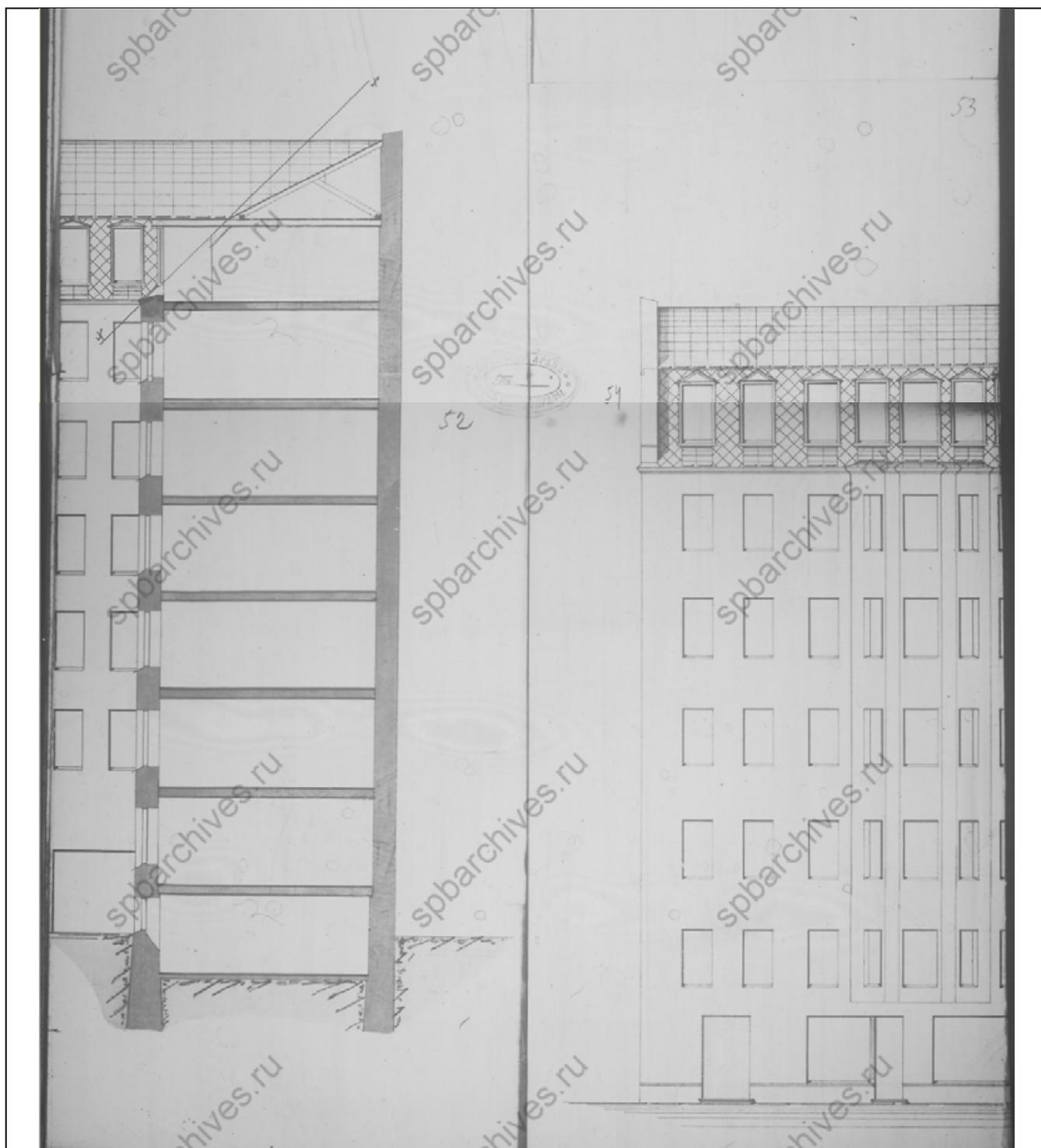
38. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



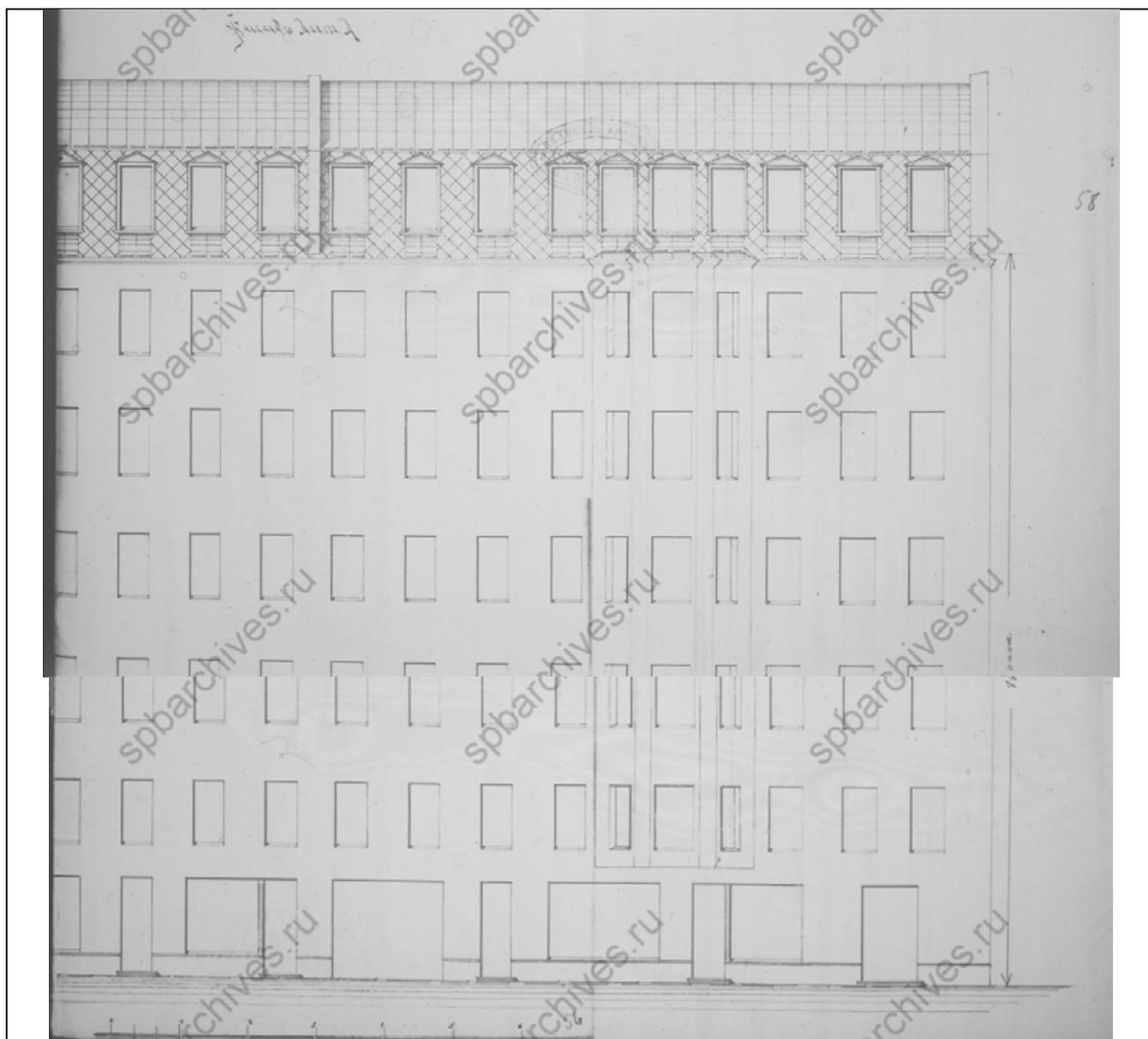
39. План мансардного этажа. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



40. Фасад и разрез. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

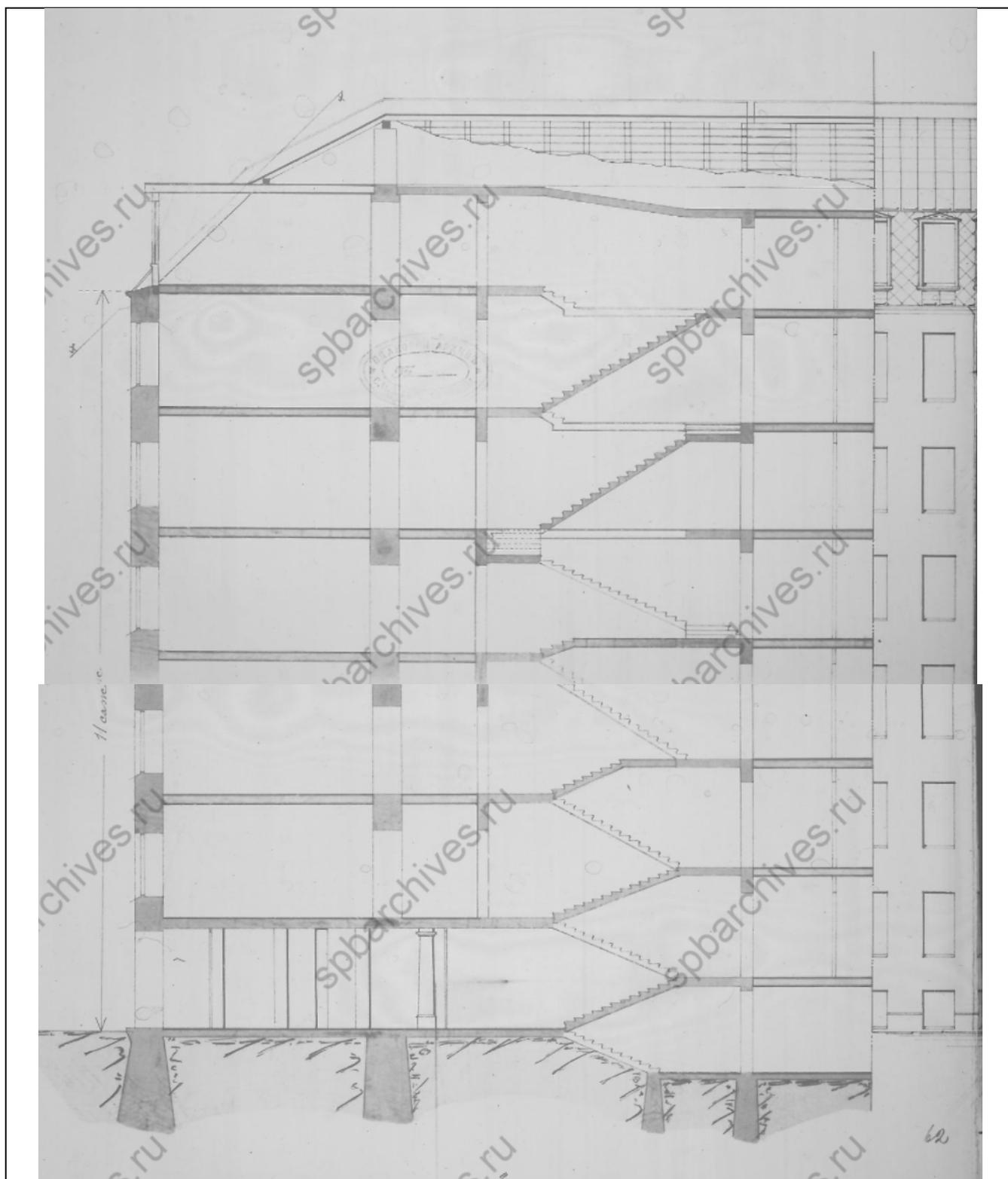


41. Фасад и разрез. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

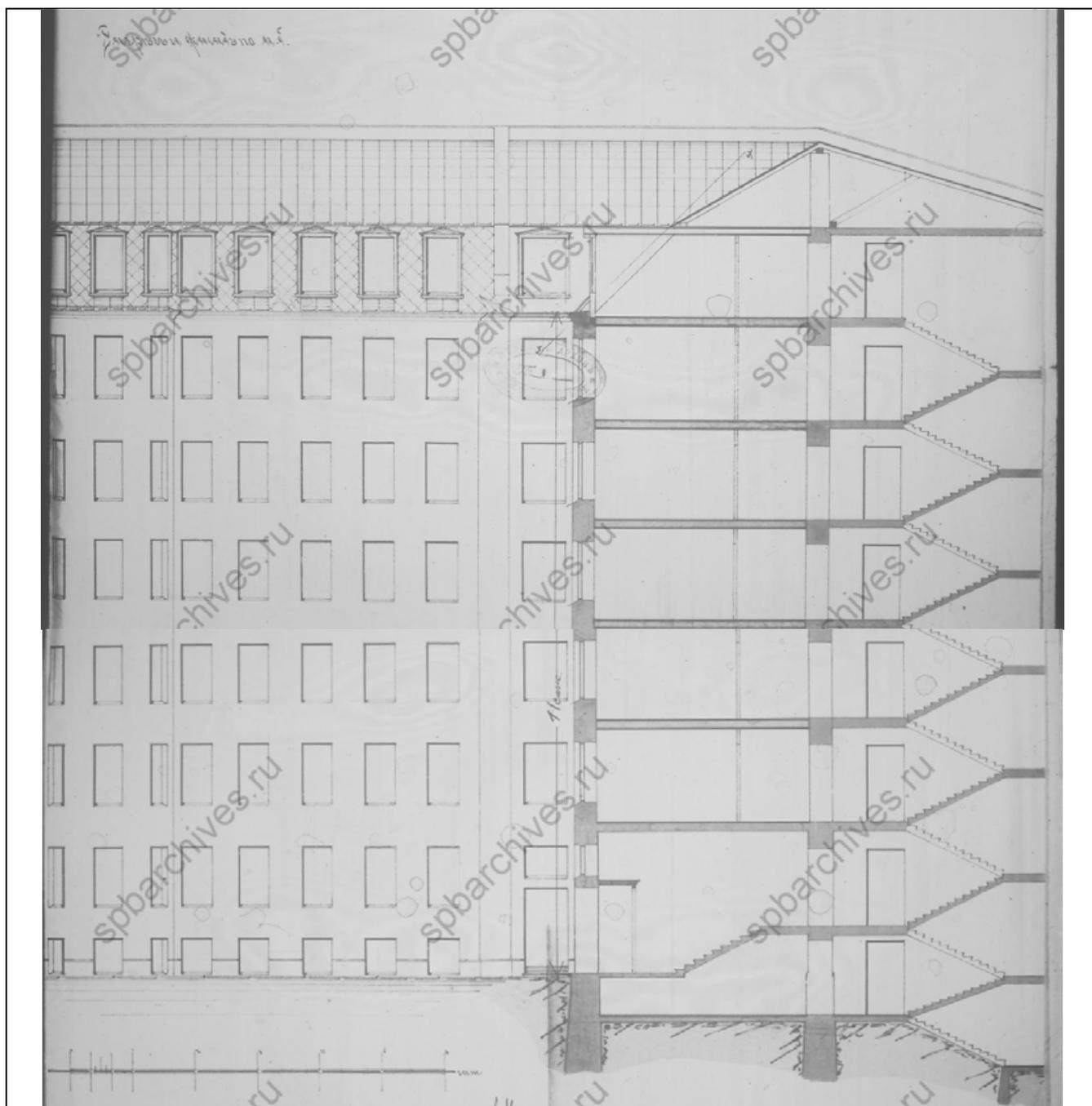


42. Фасад. 1913.

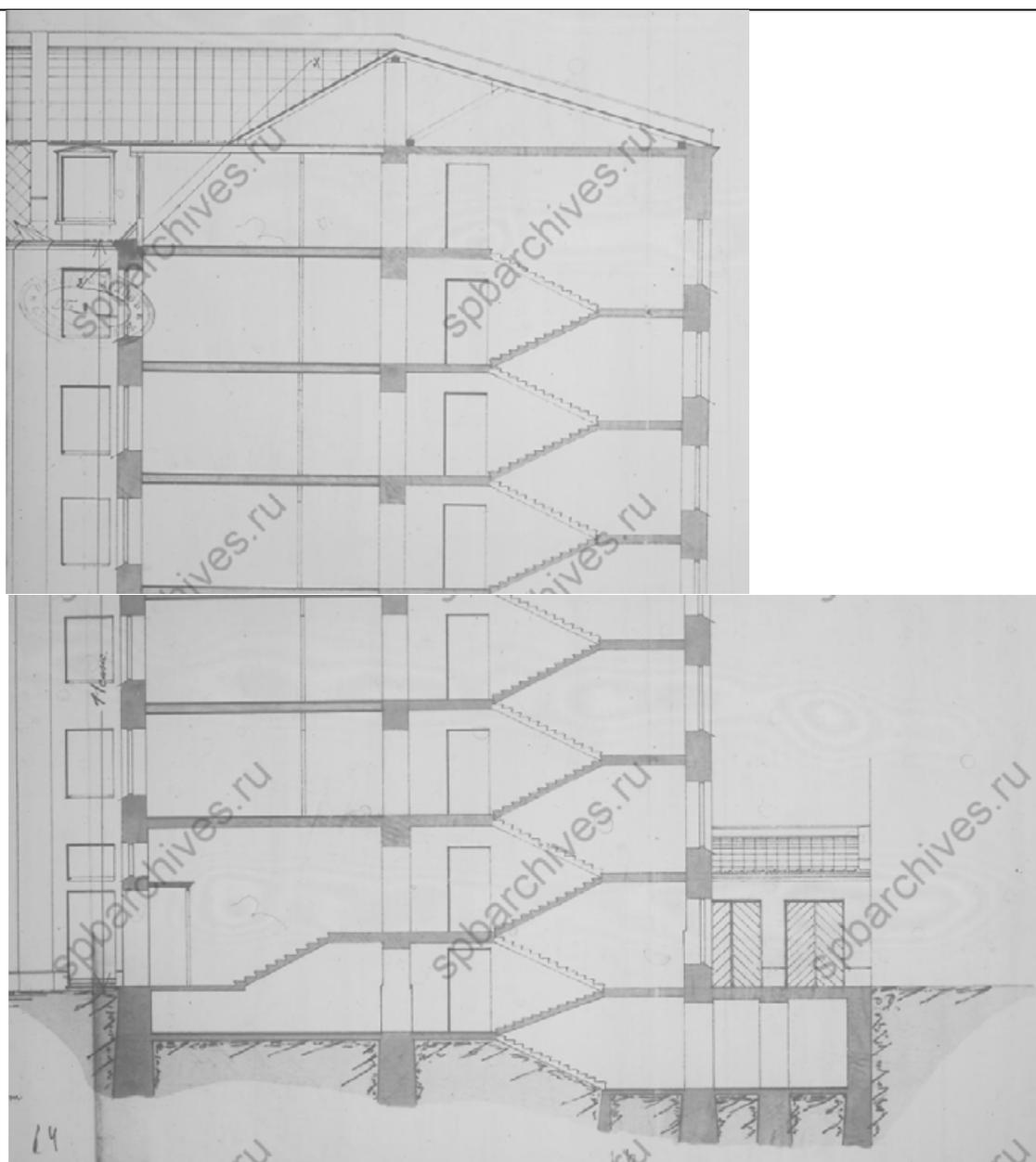
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.



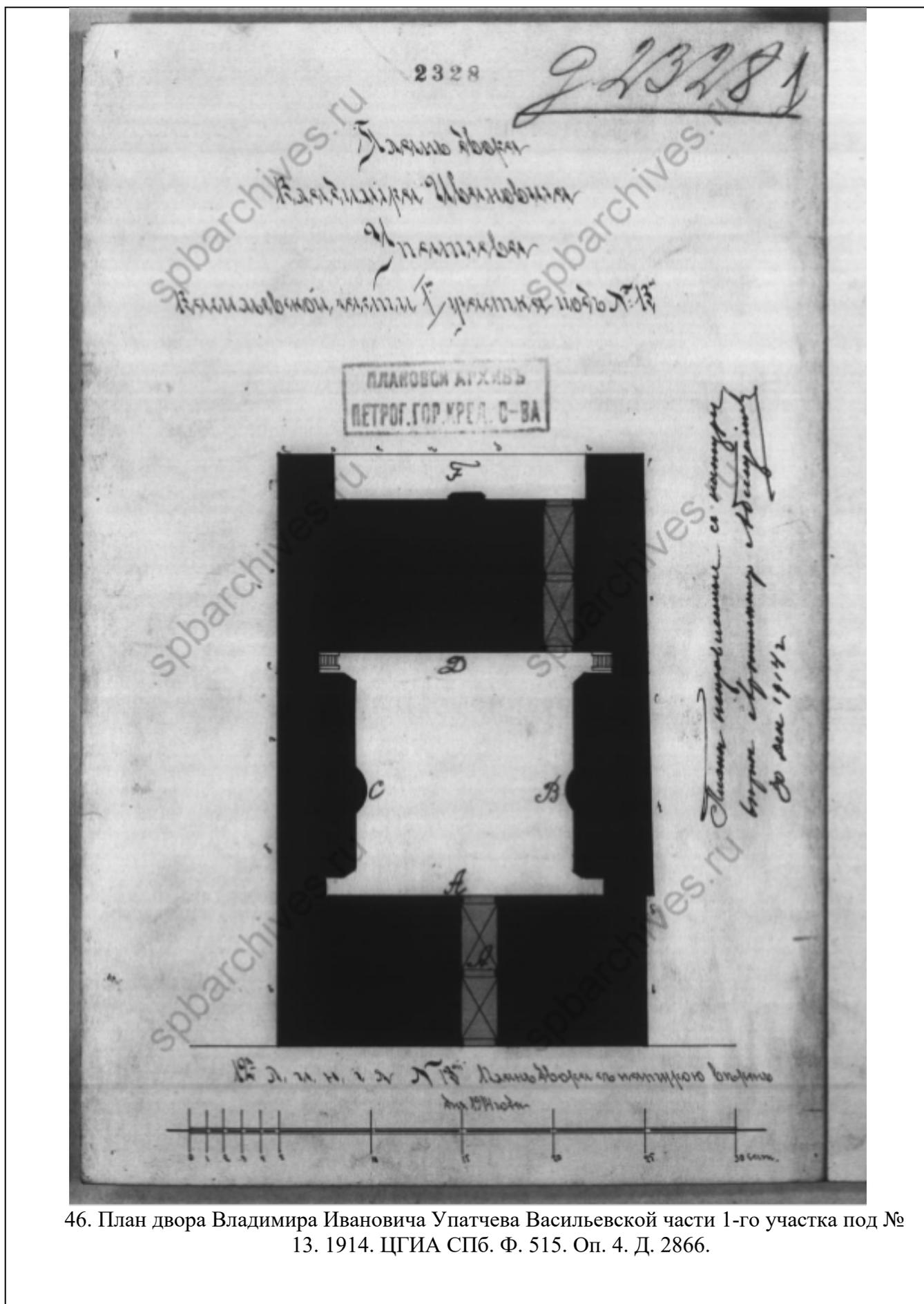
43. Разрез и фасад. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

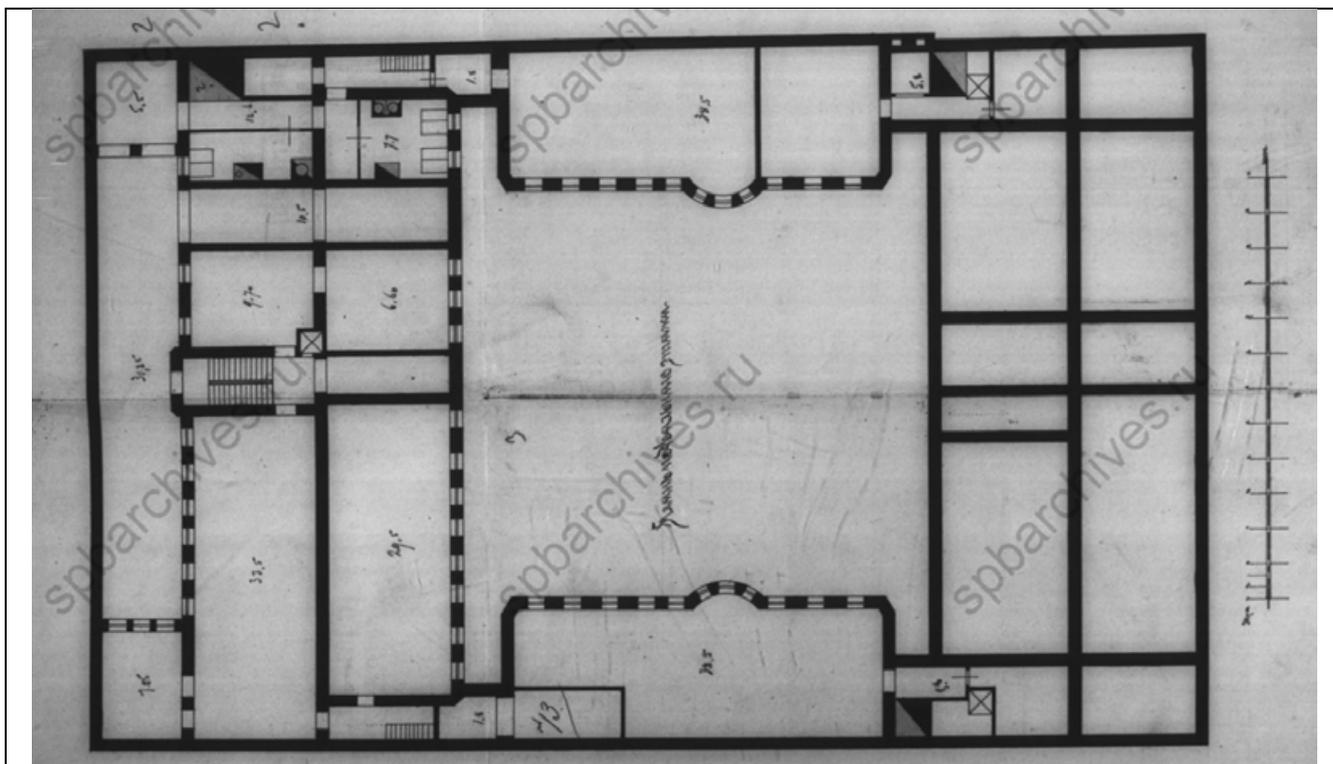


44. Фасад и разрез. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

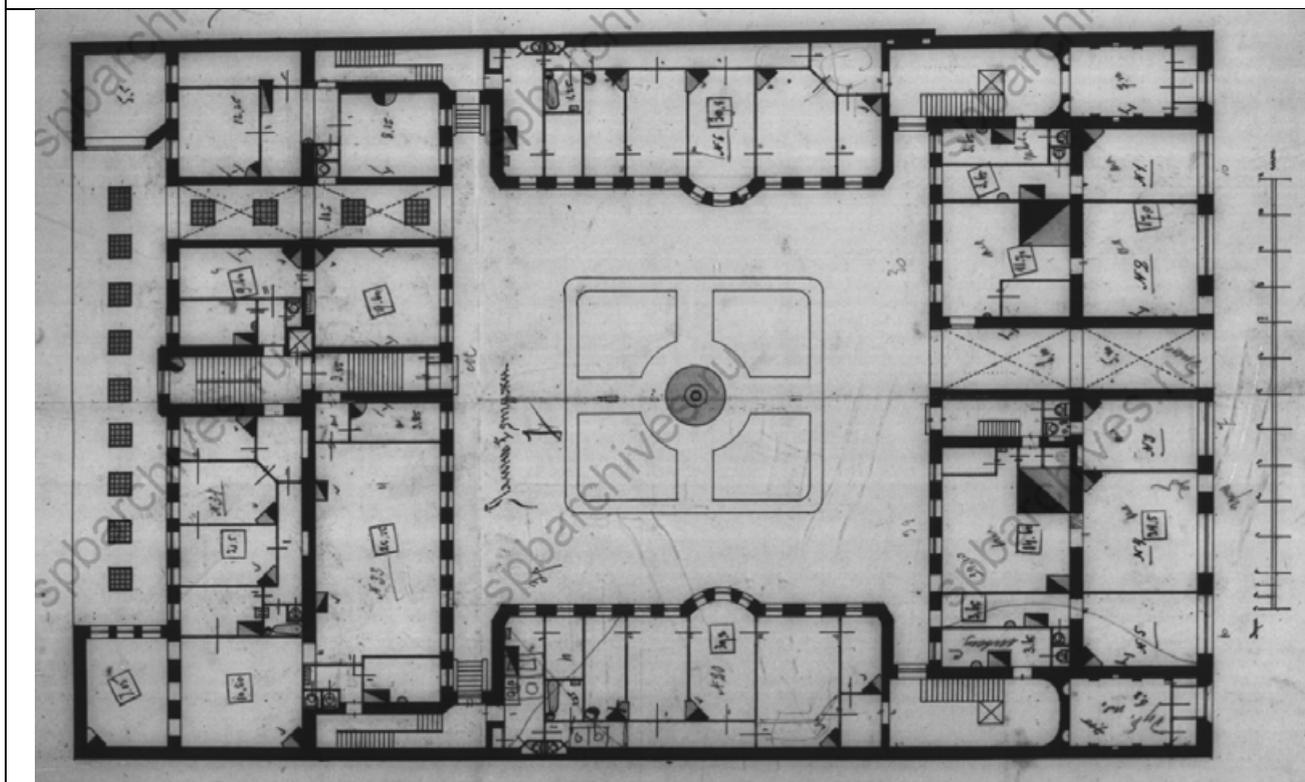


45. Разрез. 1913.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

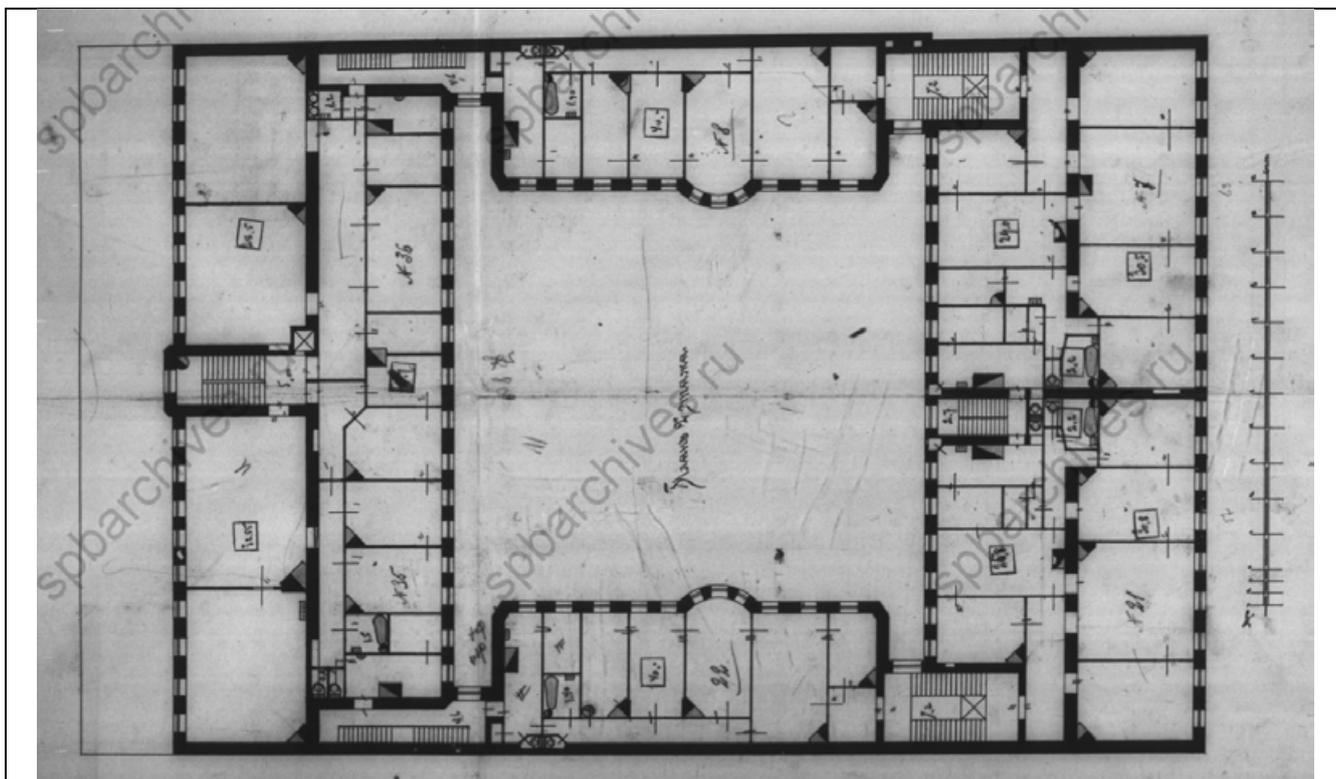




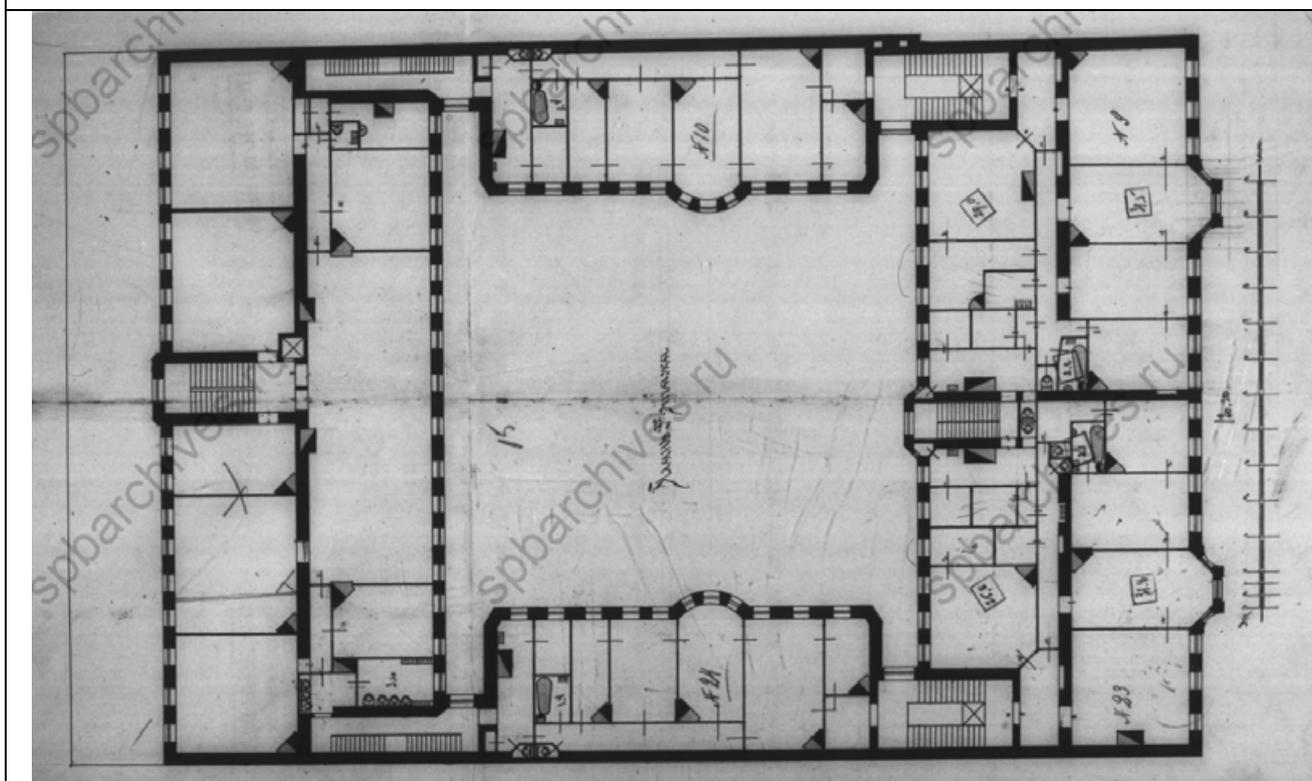
47. План подвального этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



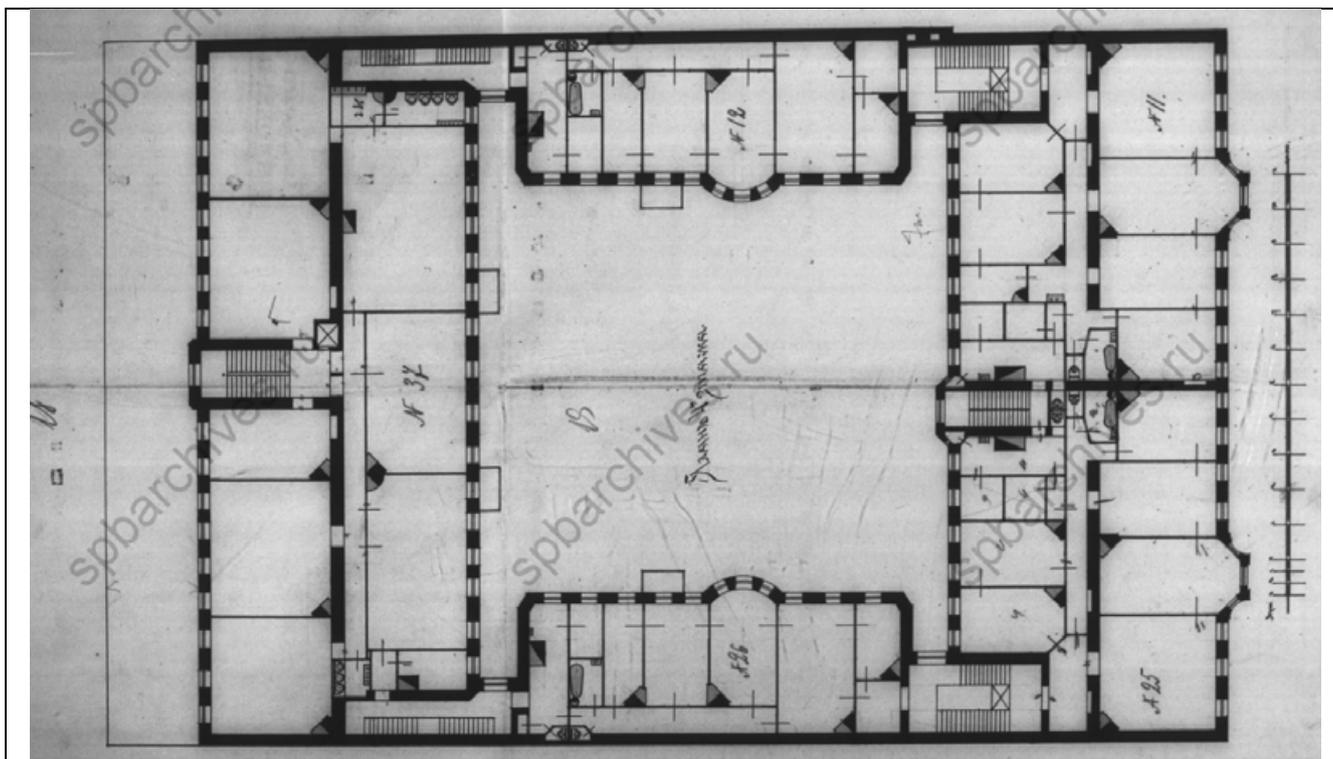
48. План первого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



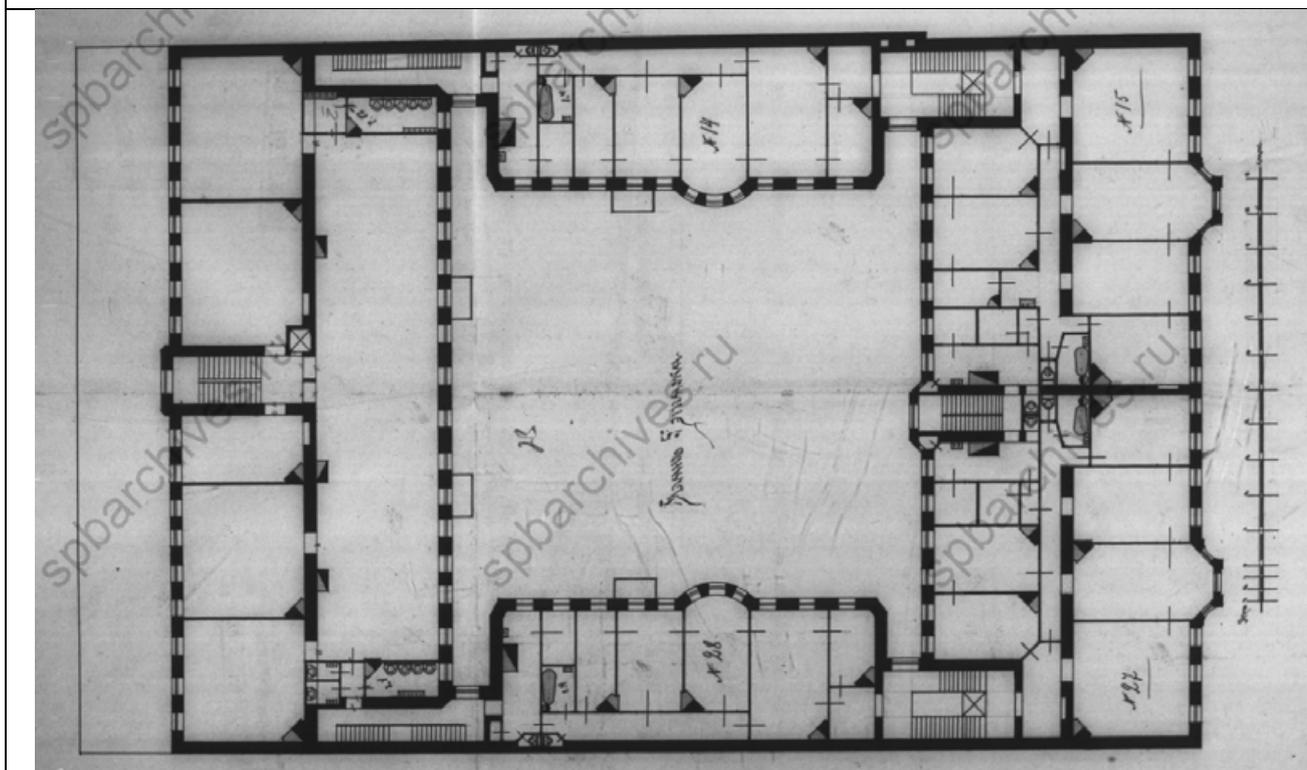
49. План второго этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



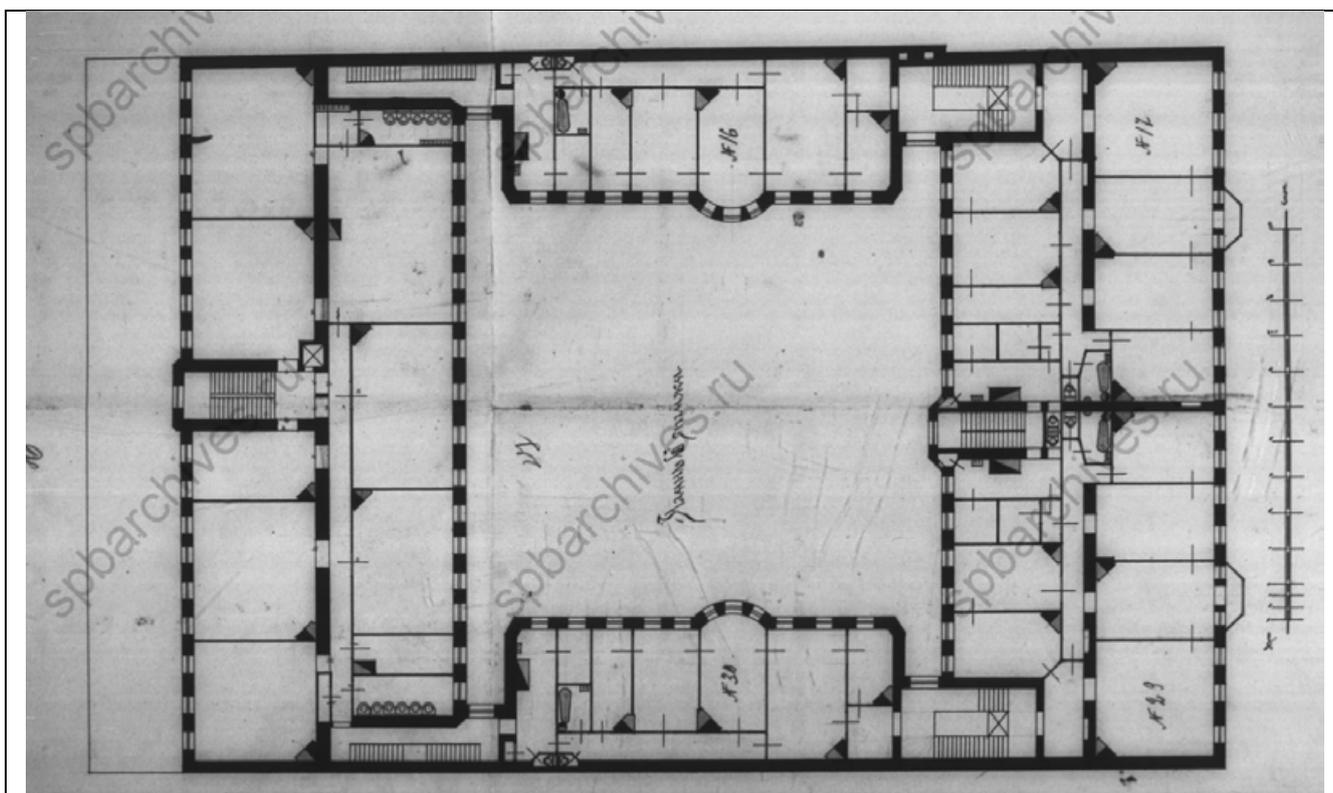
50. План третьего этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



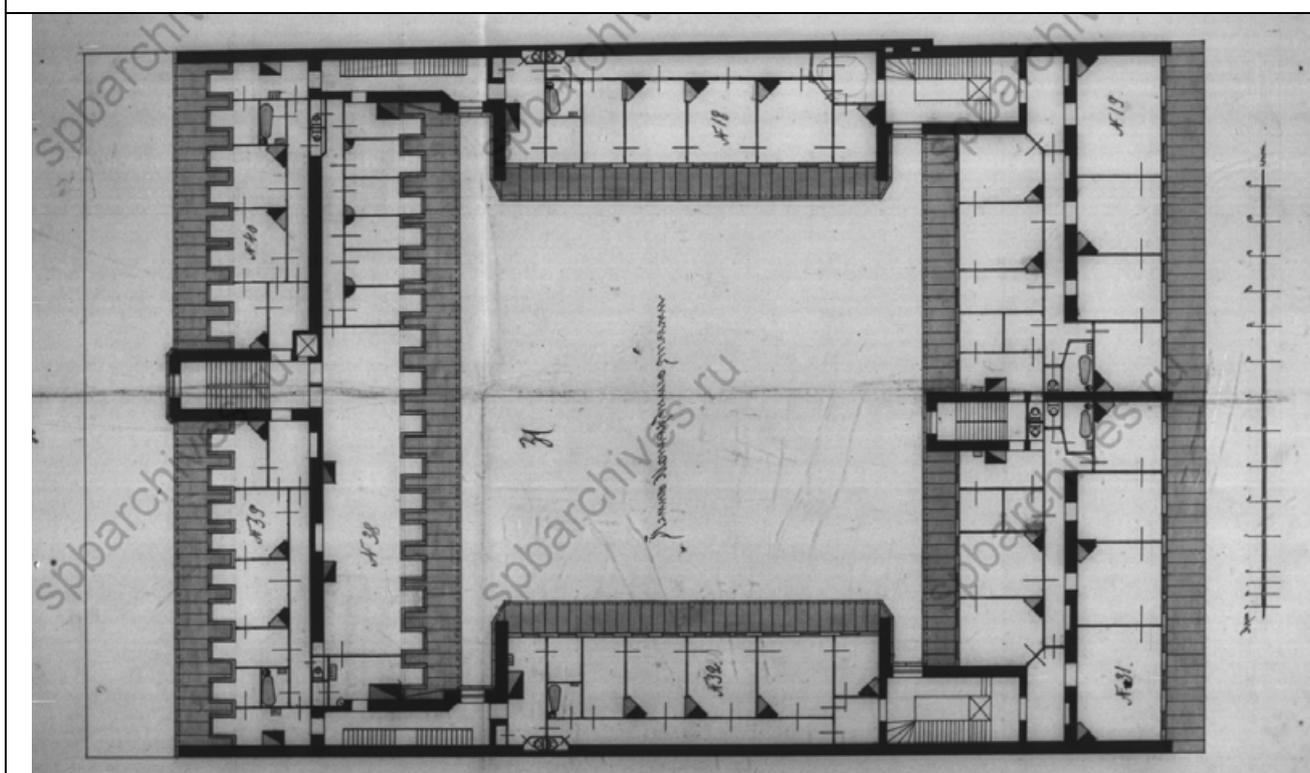
51. План четвертого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



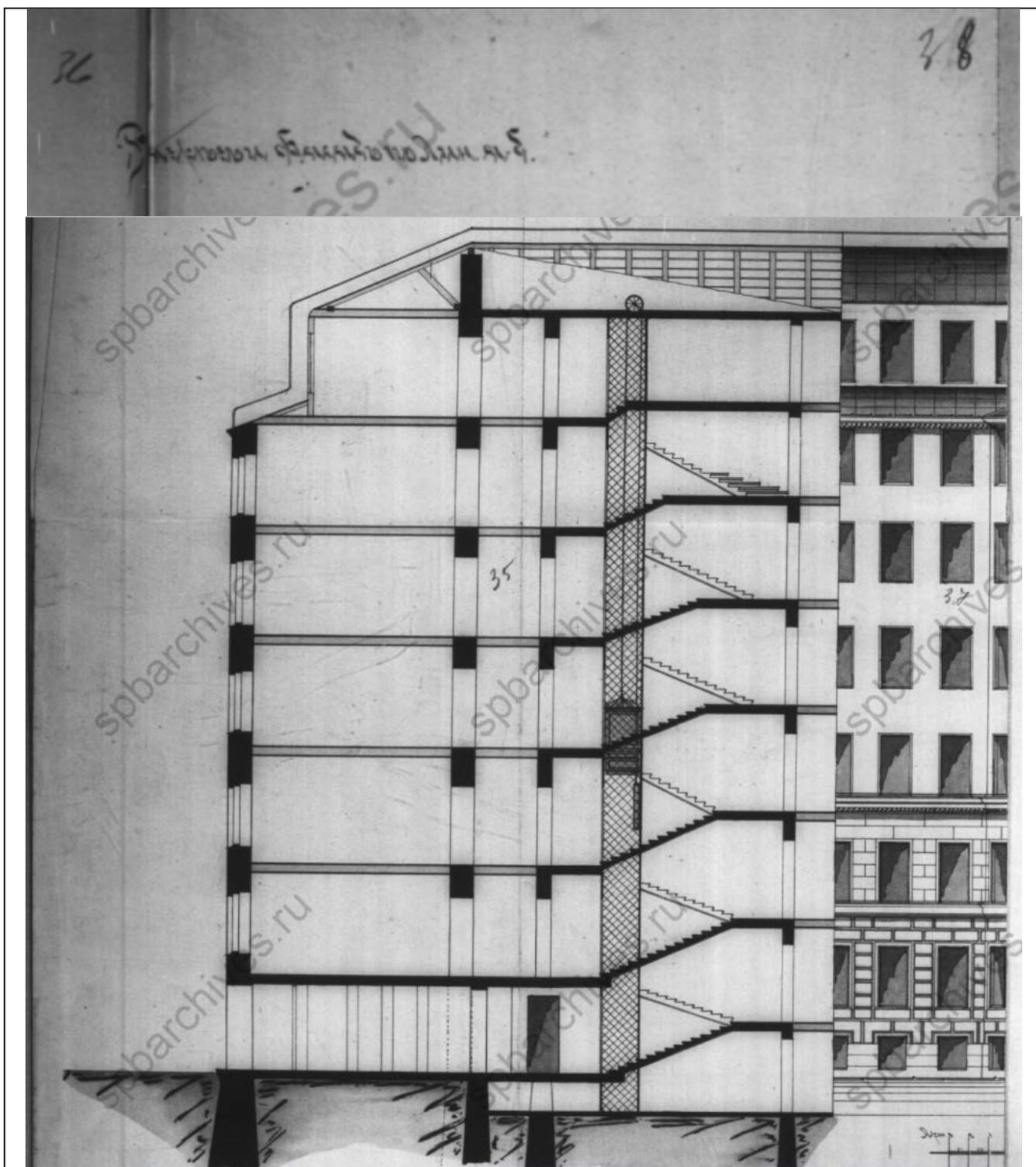
52. План пятого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



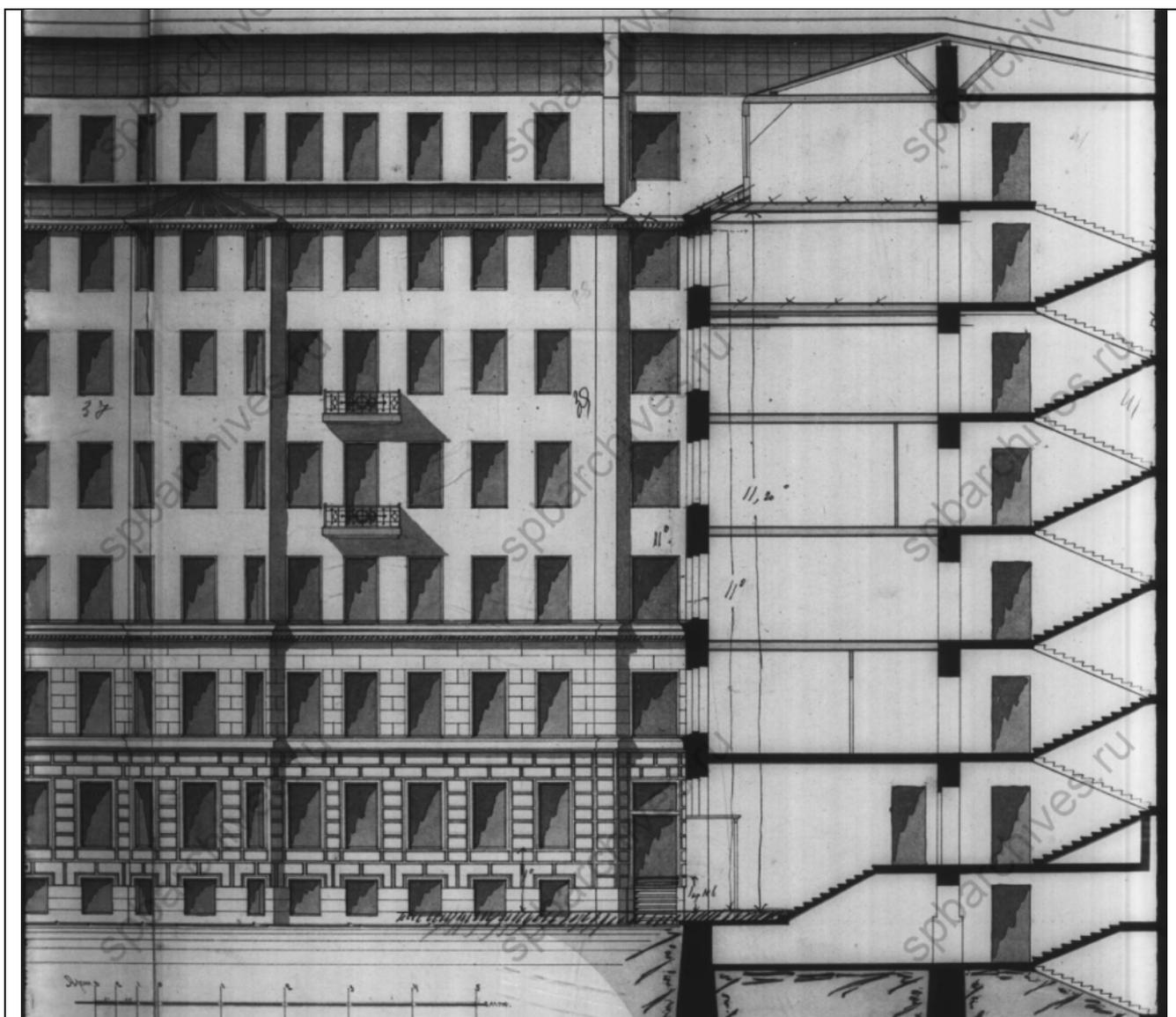
53. План шестого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



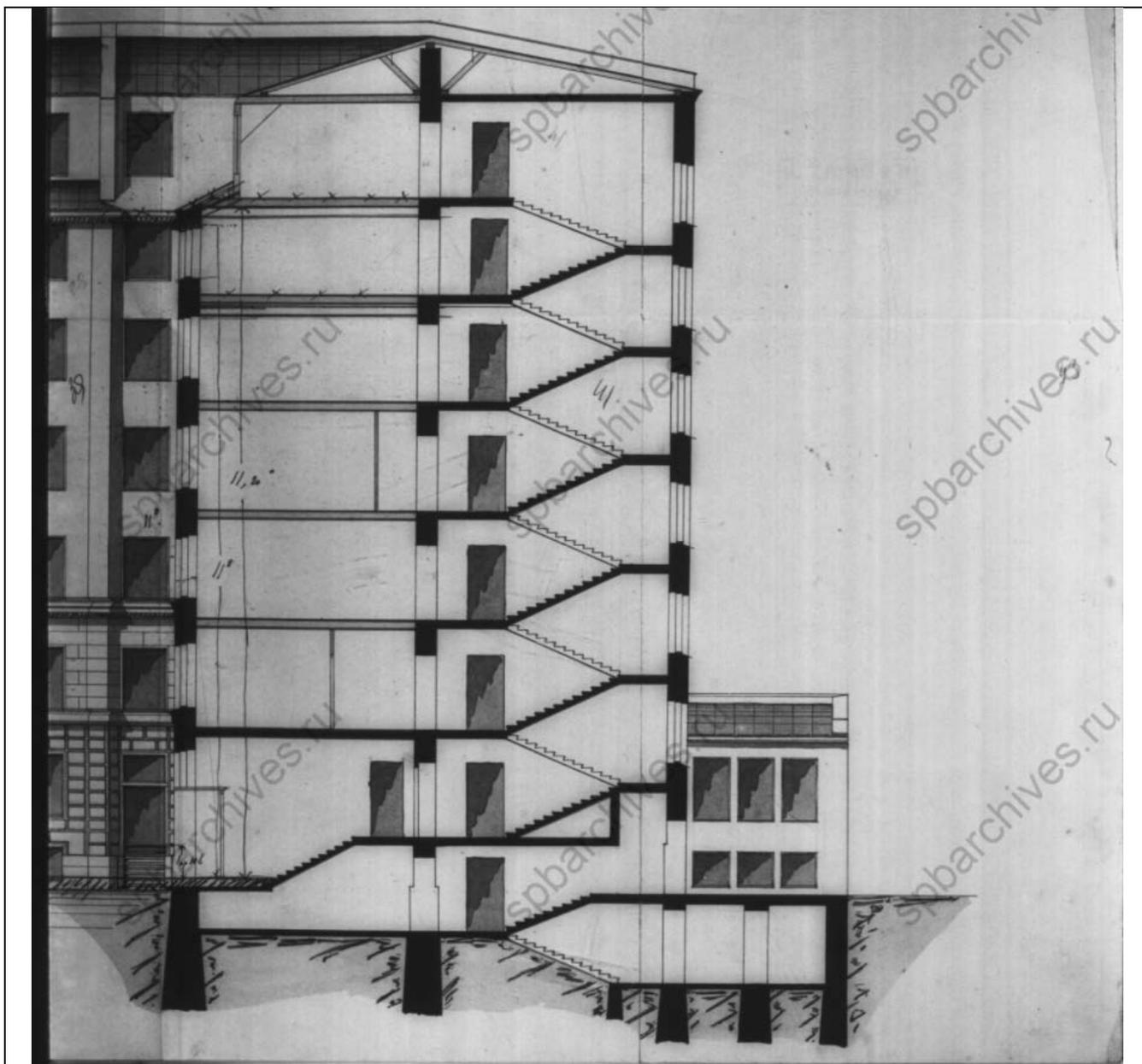
54. План мансардного этажа дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



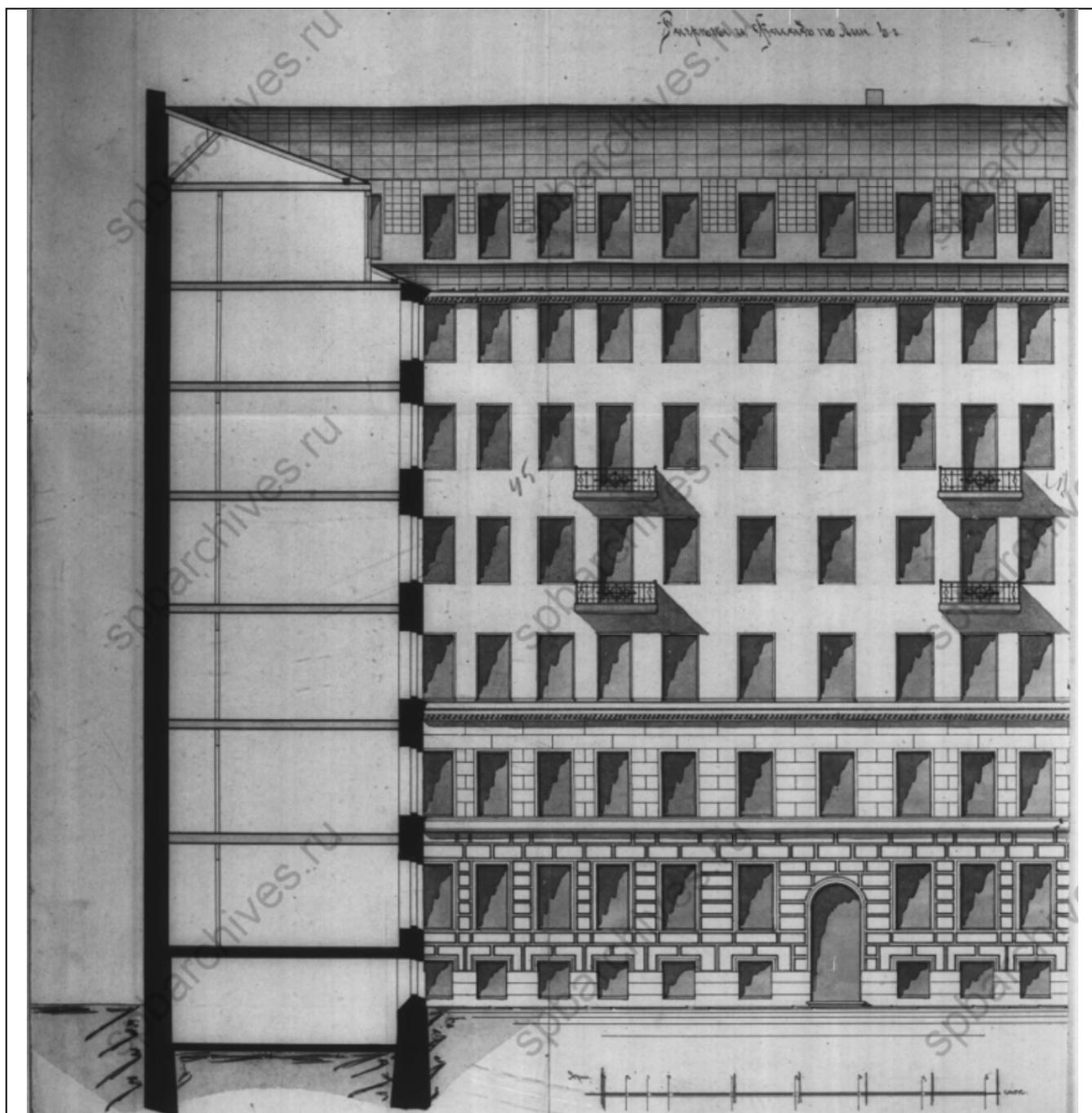
55. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



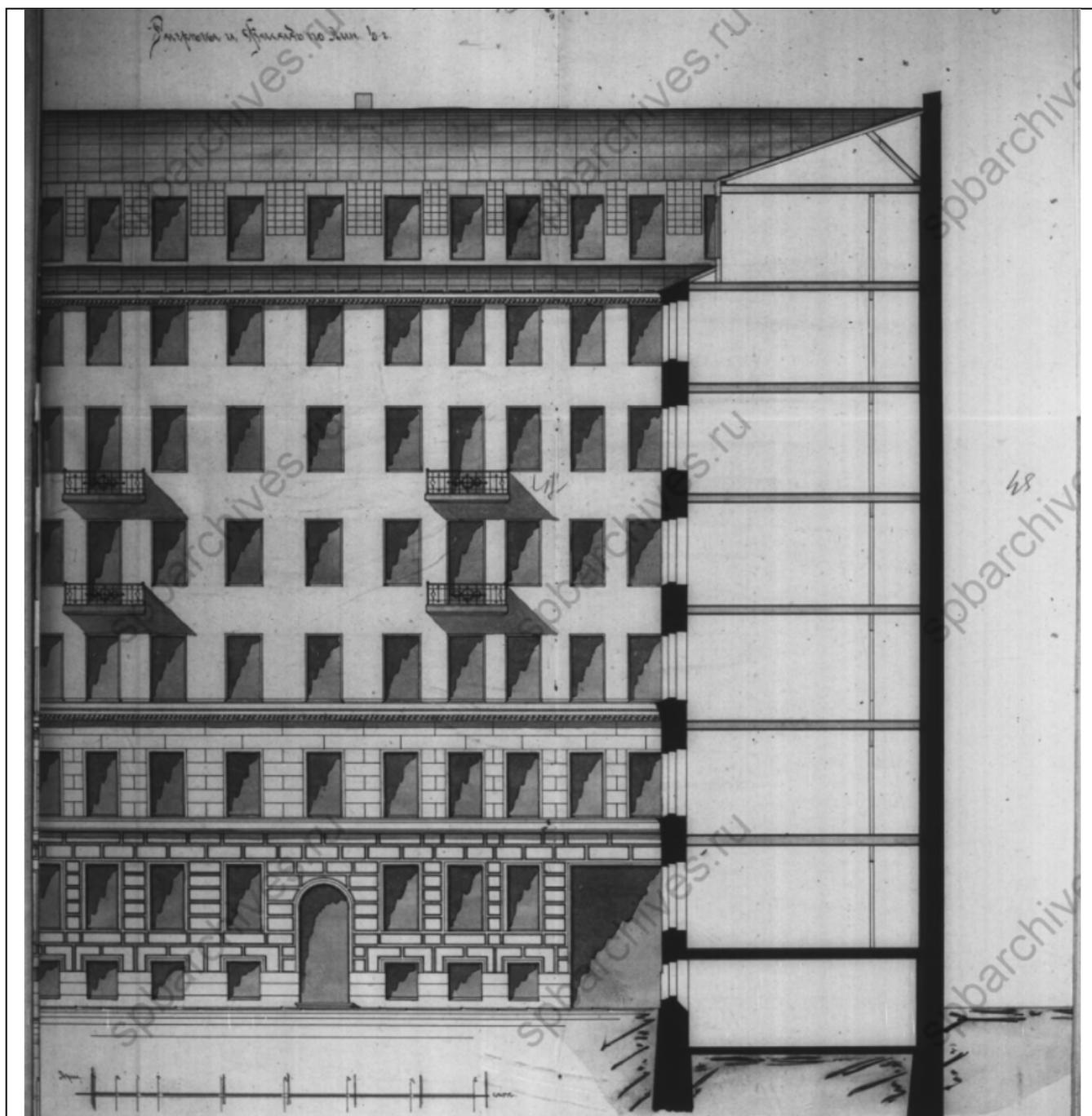
56. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



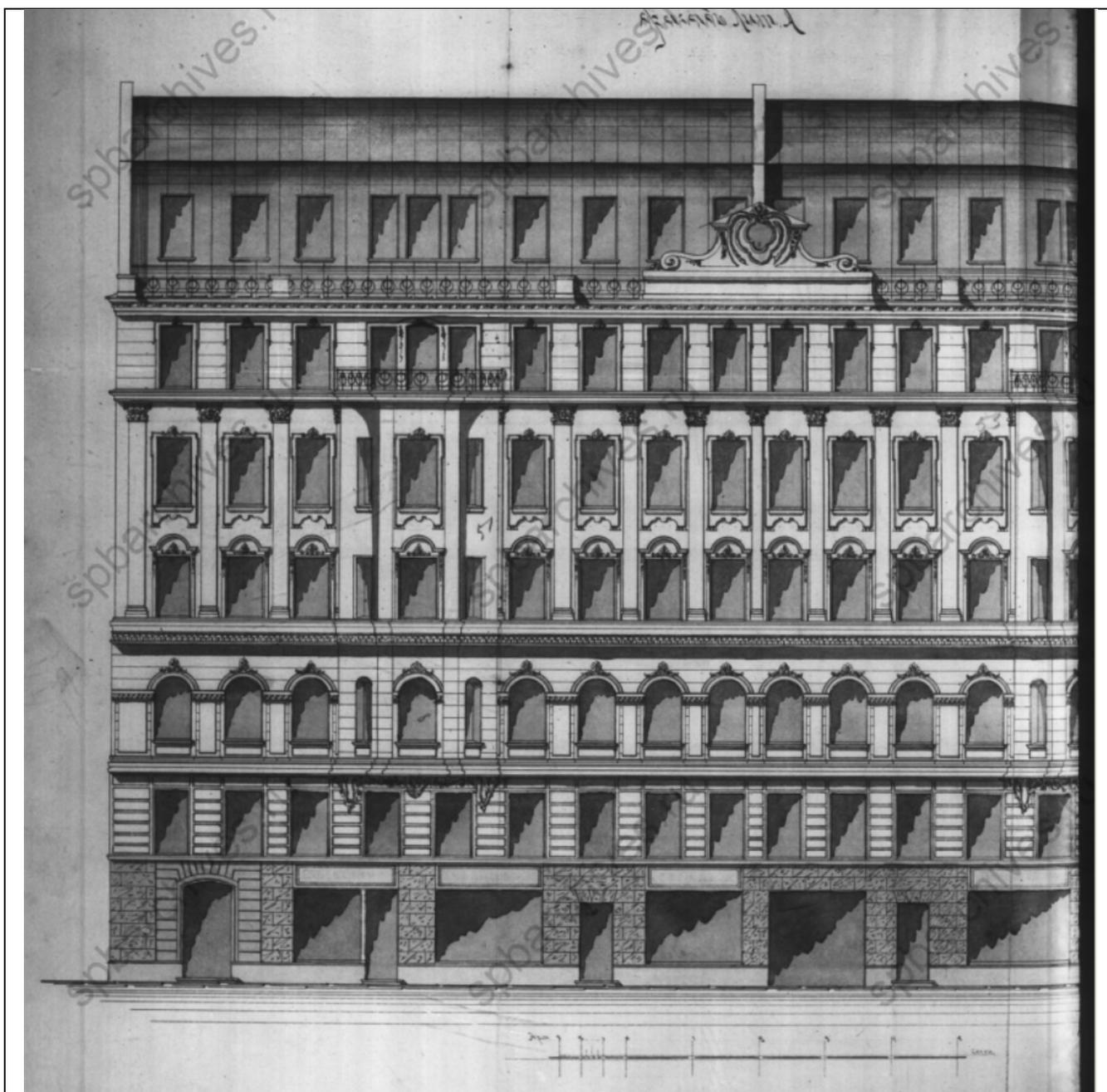
57. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



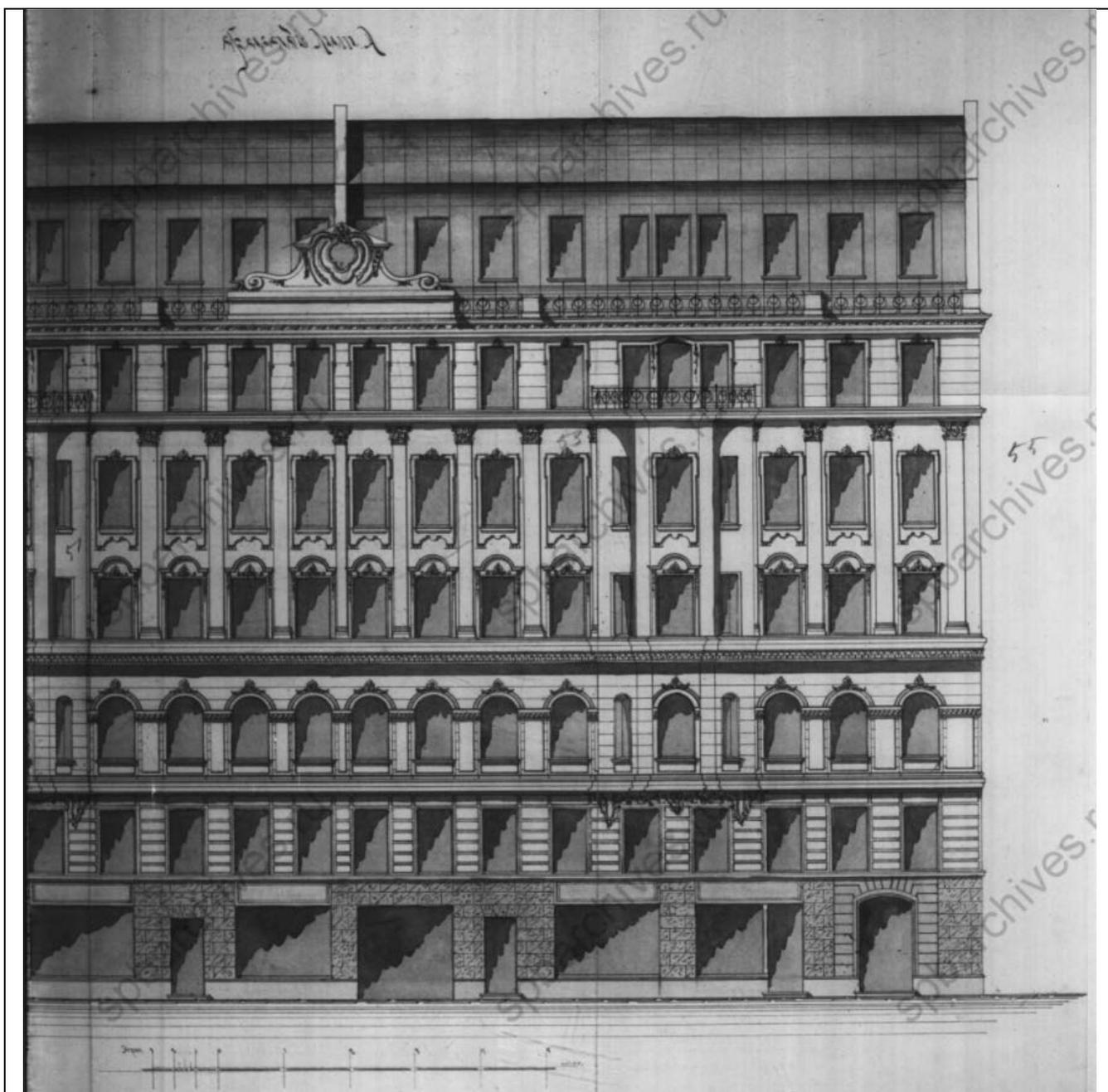
58. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



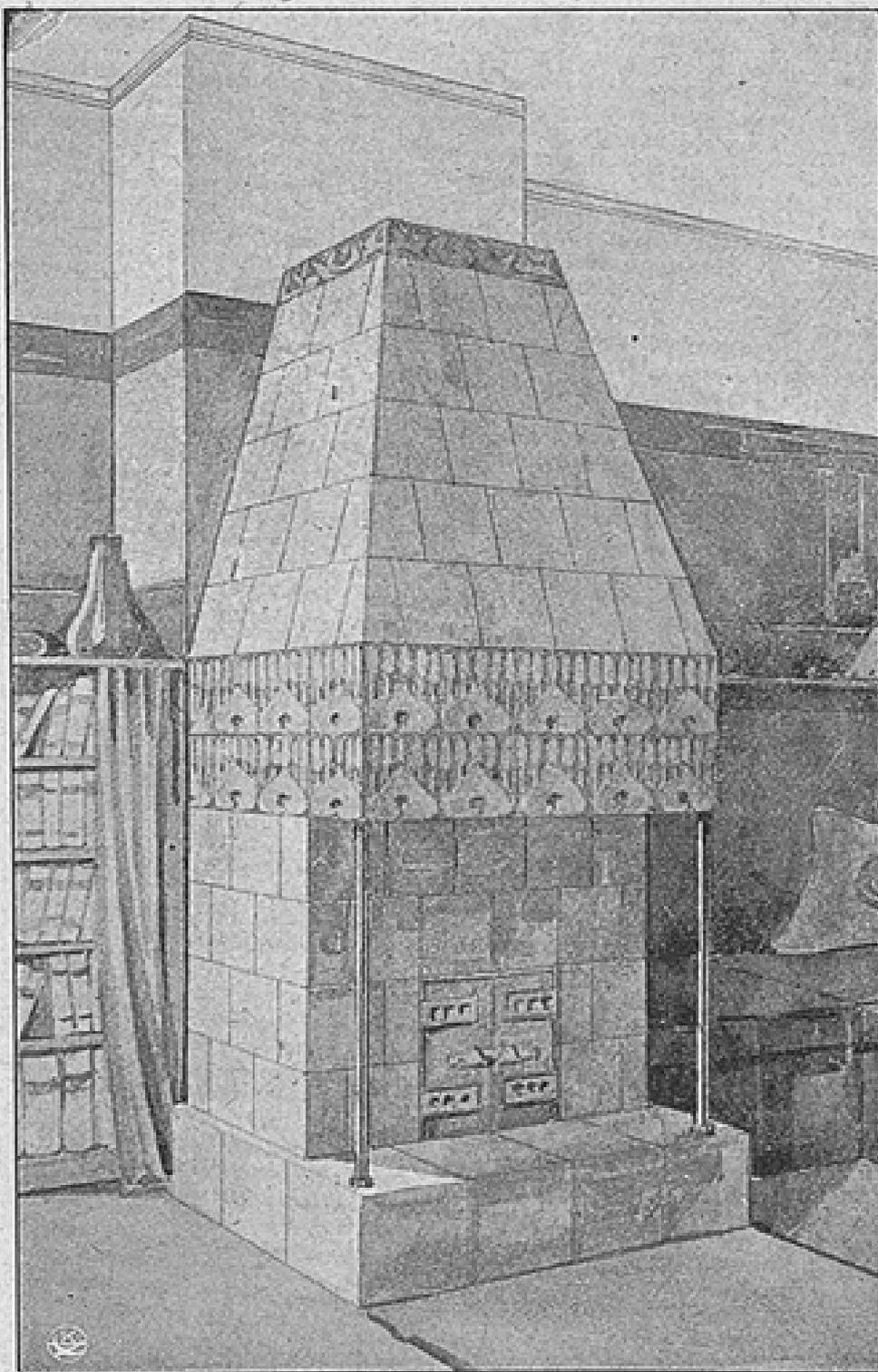
59. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.



60. Фасад дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

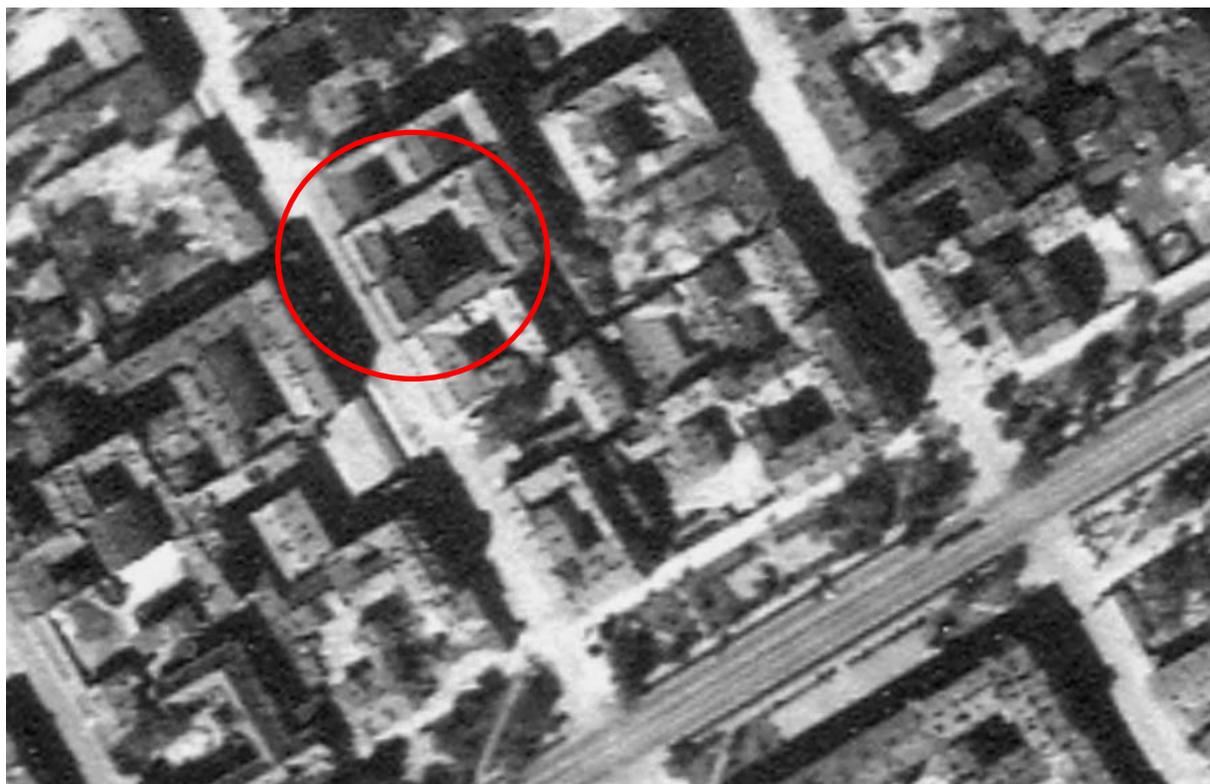


61. Фасад дома Владимира Ивановича Упатчева
Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

**№ 220**

62. Эскиз печи № 220 для завода «Або» // Каталог завода «Або». 1907.

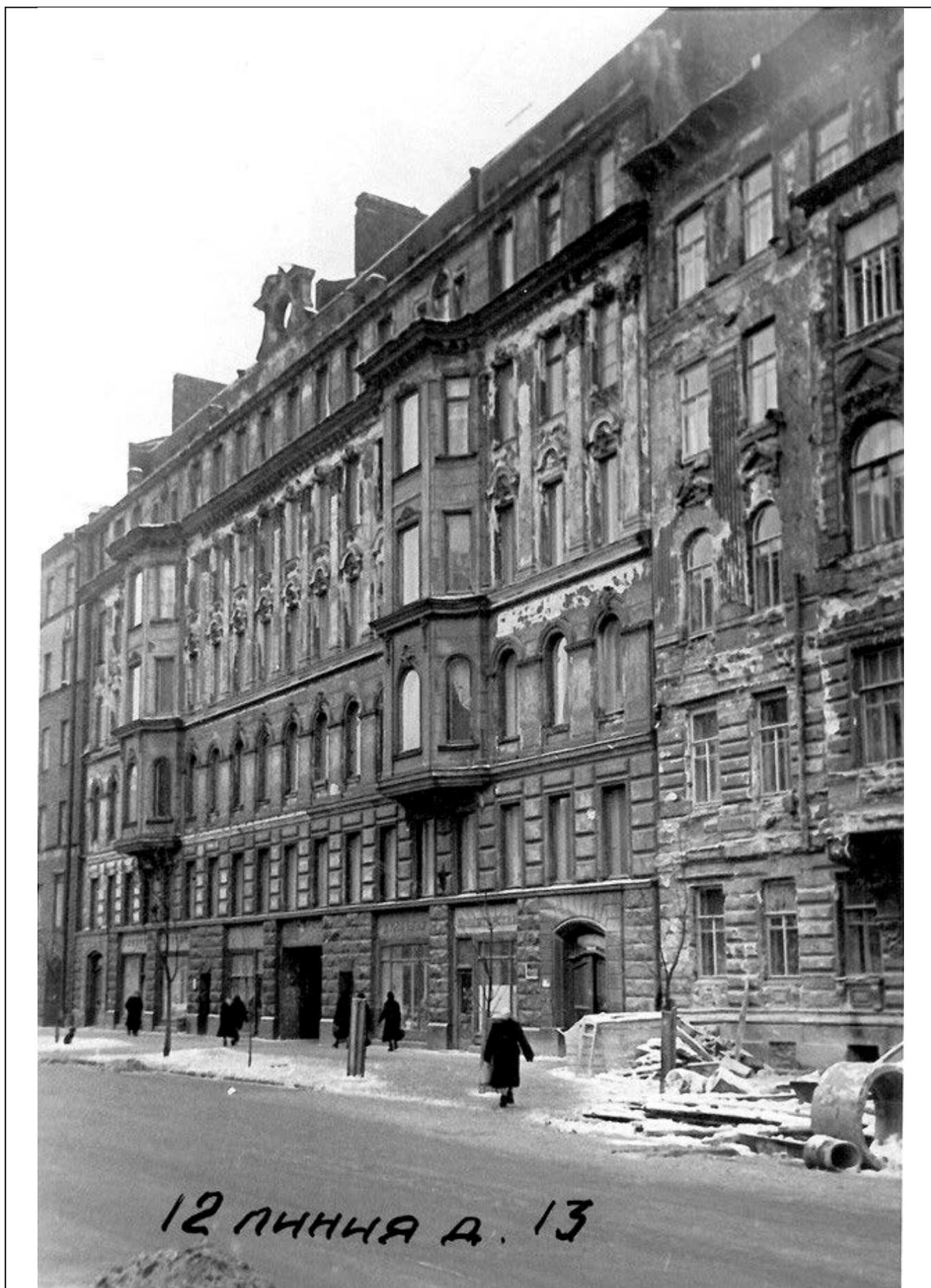
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291



63. Аэрофотосъемка времен Великой Отечественной войны.
Источник: <http://warfly.ru/?lat=59.945749&lon=30.331364&z=12>



64. Линия 12-я Васильевского острова. Фасад дома №13. 1960.
ЦГАКФФД СПб. Гр 74769.



65. Доходный дом В.И. Упатчева. Общий вид. 1962-1969.

Источник: https://vk.com/retro_vo



66. Доходный дом В.И. Упатчева. Лицевой фасад. Парадный вход. Общий вид.
Автор: Доспехов Сергей Владимирович. 1998.
Источник: PastVU (pastvu.com)



67. Доходный дом В.И. Упатчева. Фрагмент.

Источник: Никитенко Г., Соболев В. Василеостровский район. СПб. : Белое и Черное, 1999.



68. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru



69. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru



70. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru



71. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru



72. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru



73. Доходный дом В.И. Упатчева. 2011. Источник: www.citywalls.ru



74. Доходный дом В.И. Упатчева. 2011. Источник: www.citywalls.ru



75. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291



76. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291



77. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291

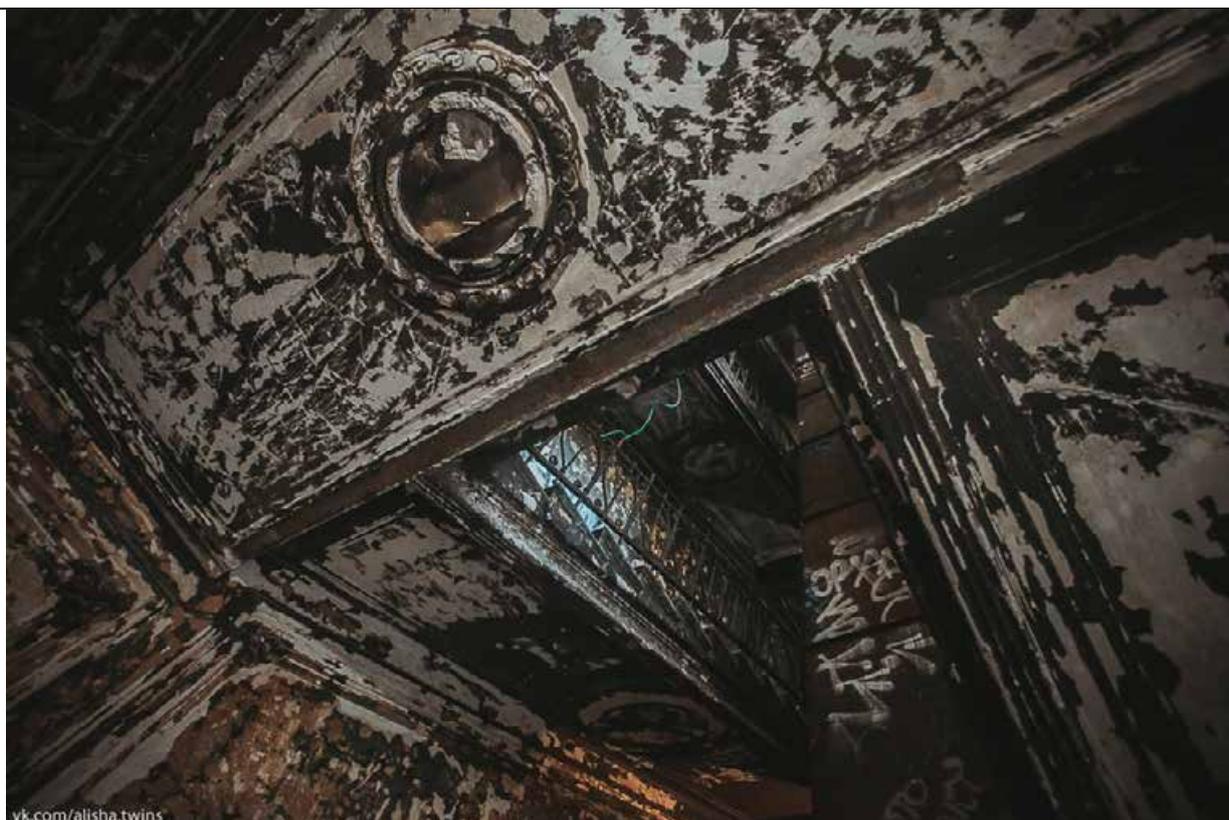


78. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291

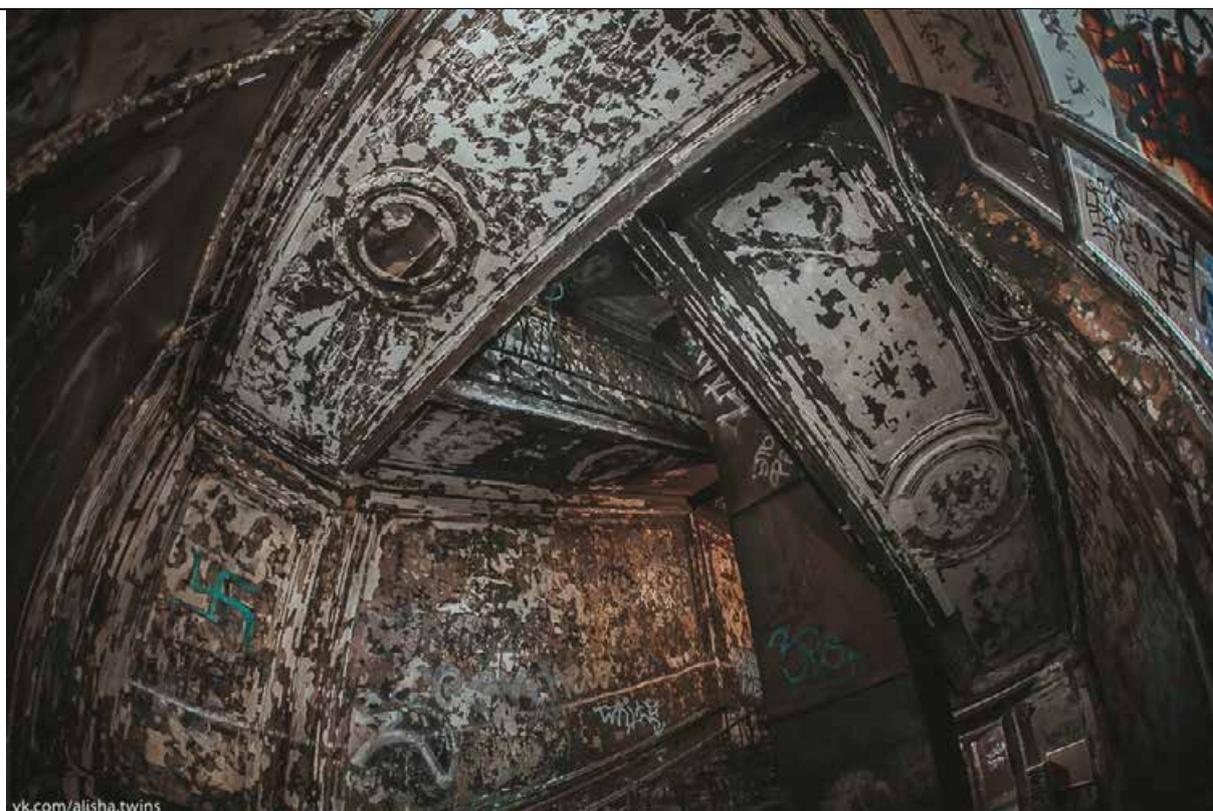


vk.com/alisha.twins

79. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru



80. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru



81. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru



vk.com/alisha.twins

82. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru



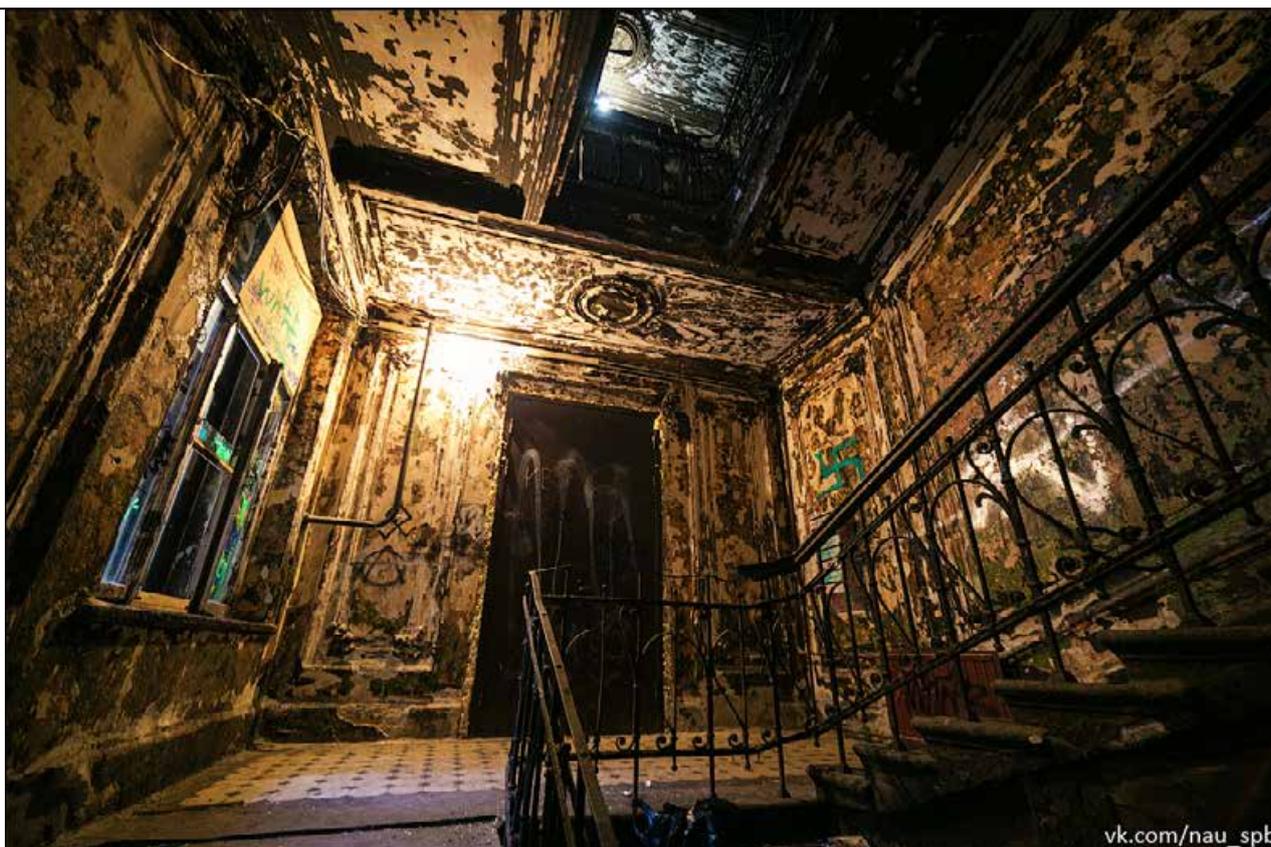
83. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



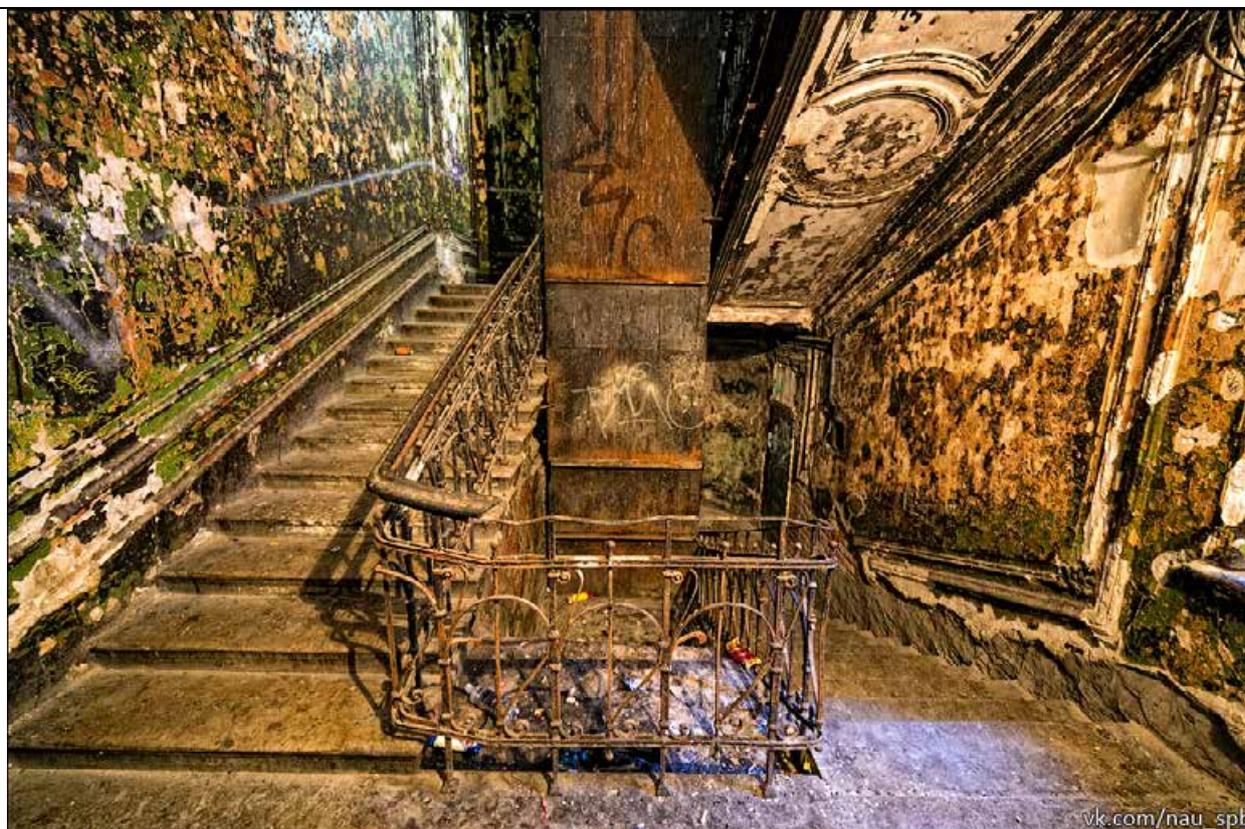
84. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



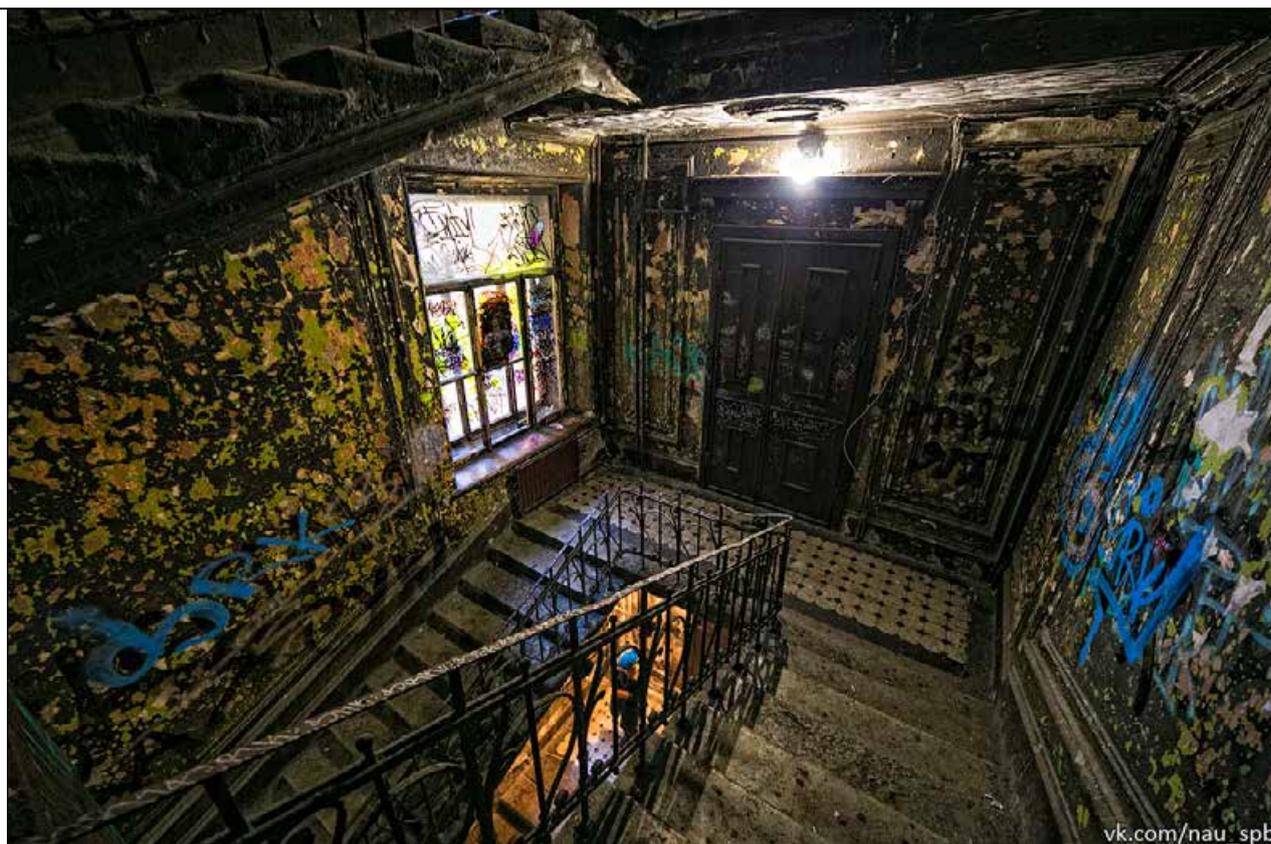
85. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



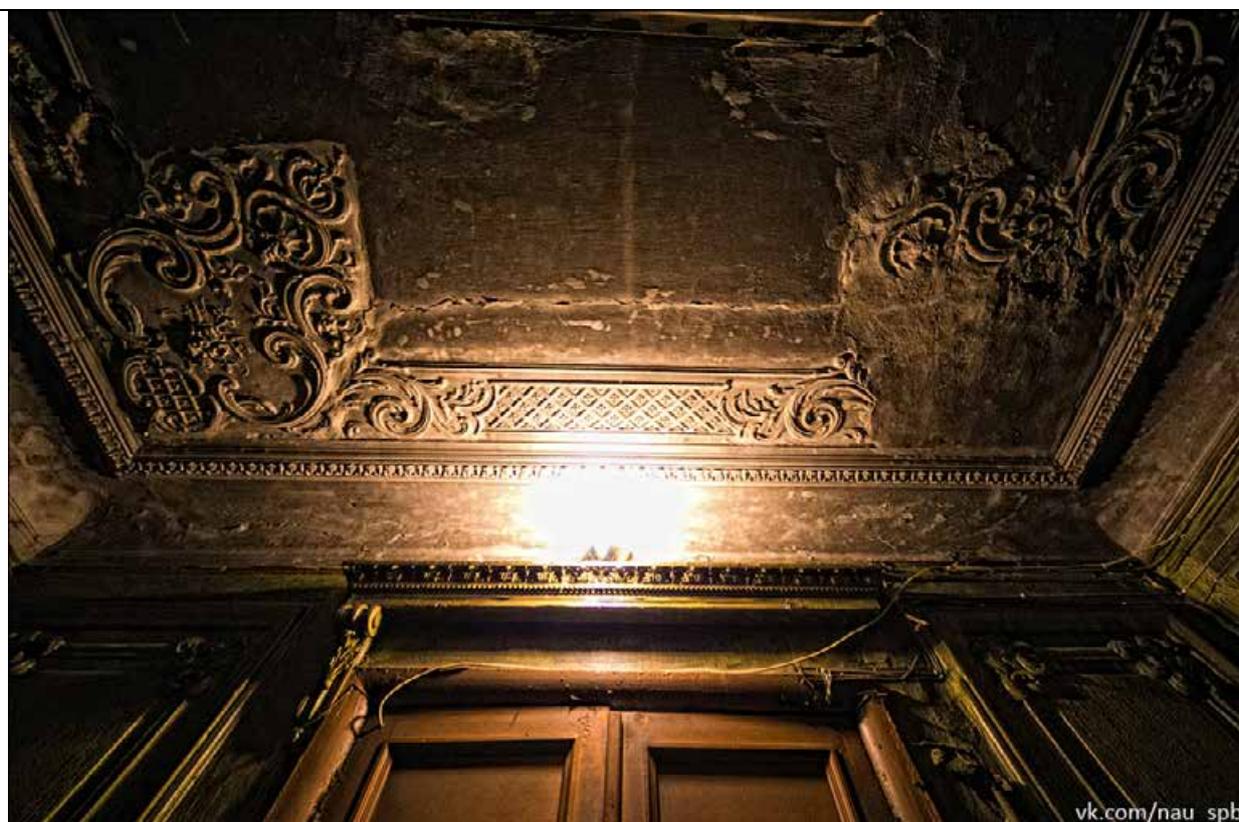
86. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



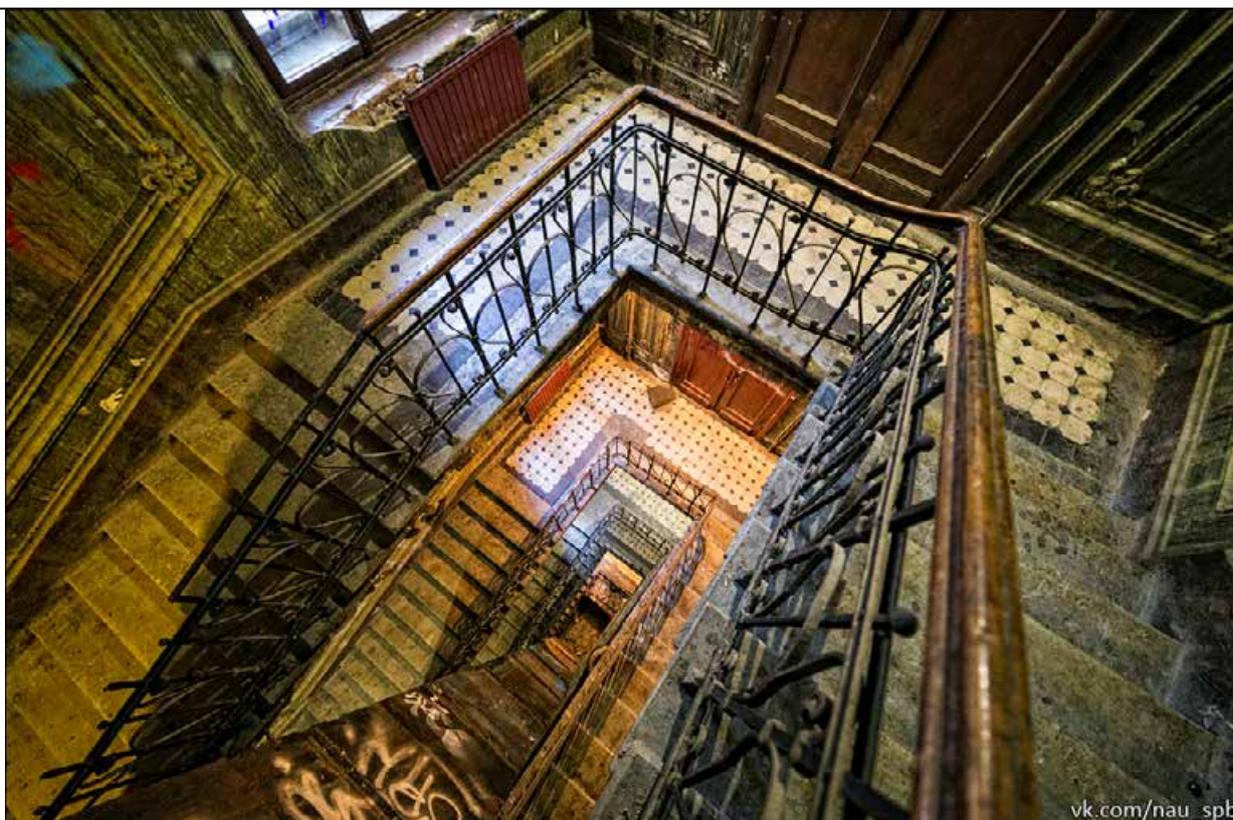
87. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



88. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>

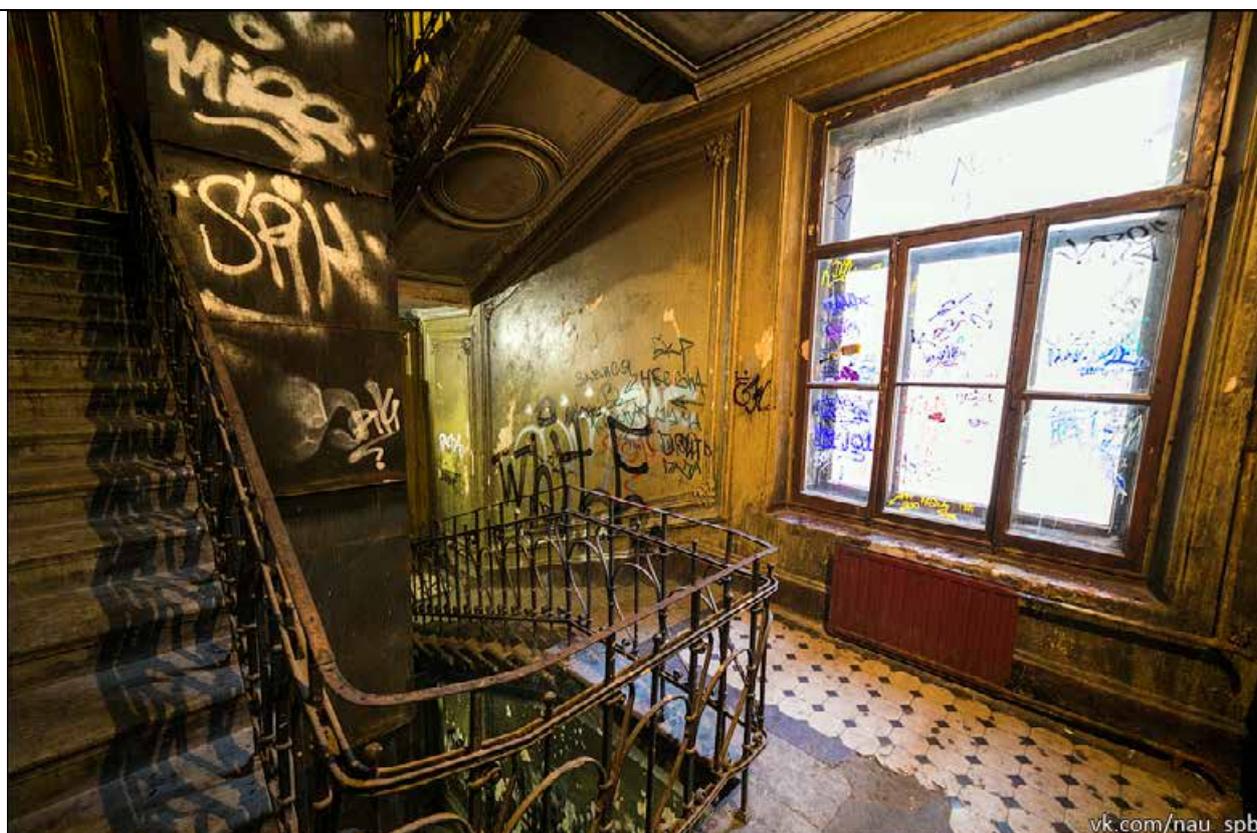


89. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



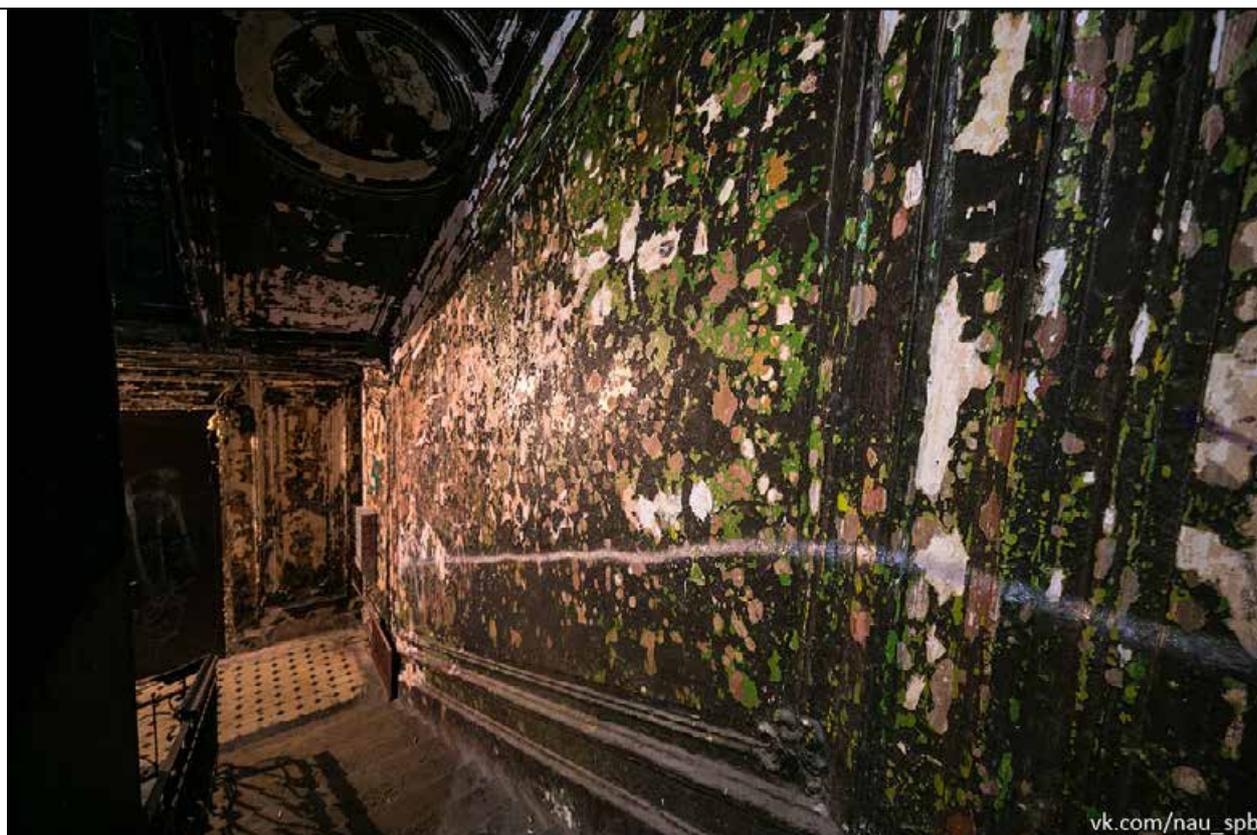
90. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.

Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



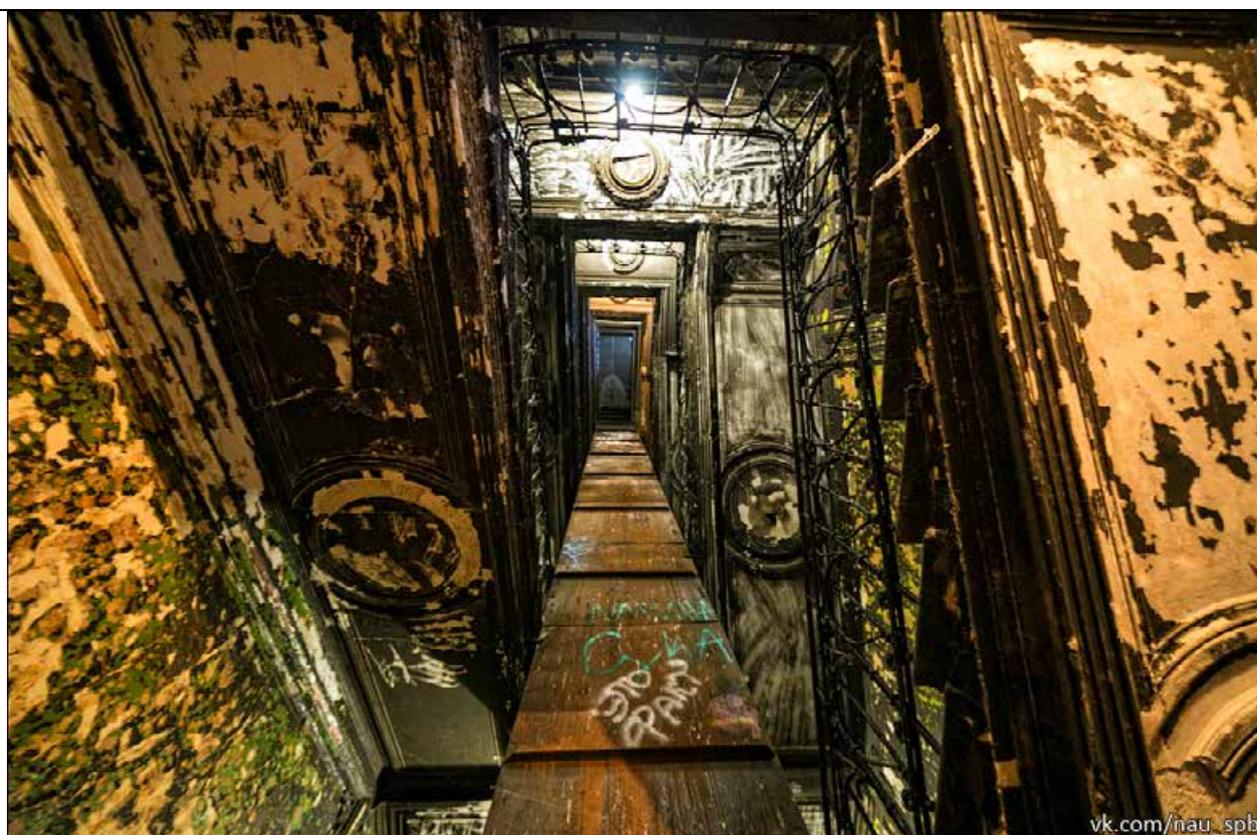
91. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.

Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



92. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.

Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



93. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.

Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>



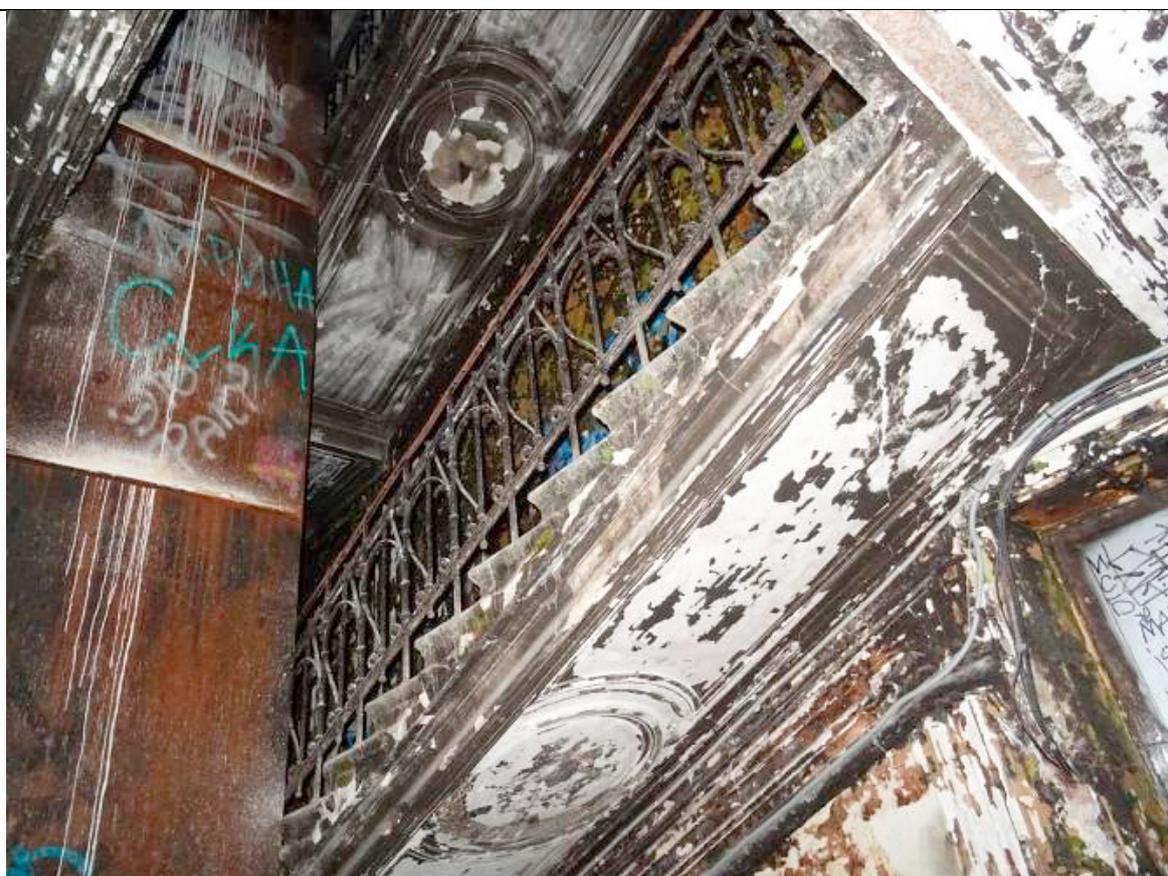
94. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



95. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



96. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



97. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



98. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



99. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.cityspb.ru



100. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



101. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



102. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



103. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



104. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



105. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



106. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



107. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



108. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



109. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



110. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



111. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



112. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



113. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



114. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



115. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



116. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



117. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



118. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



119. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



120. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



121. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



122. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



123. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



124. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



125. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



126. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



127. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



128. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



129. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



130. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



131. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



132. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



133. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



134. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



135. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru



136. Дом В.И. Упатчева. Вид на дворовый корпус с юго-востока. 2017.
Источник: www.citywalls.ru

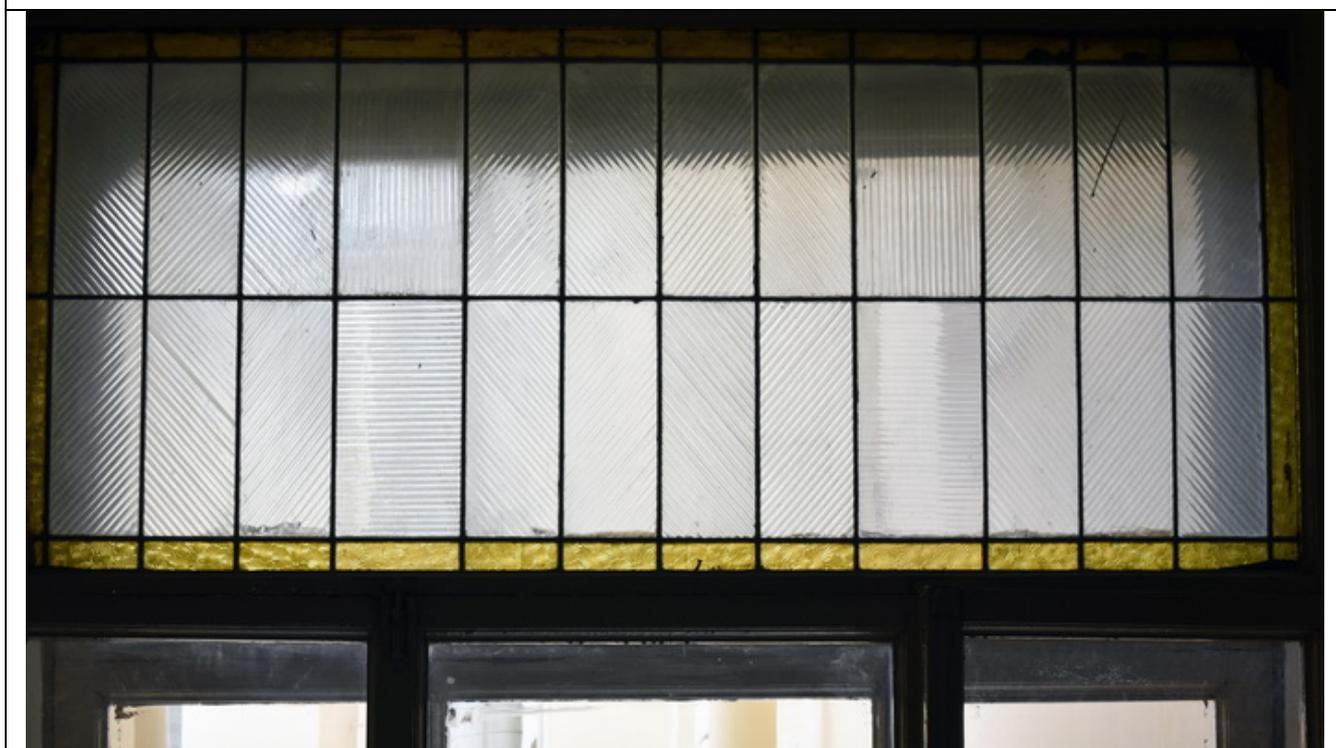


137. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Окна с витражом на площадке 2-3 этажа. Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



138. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Фрамуга окна с витражом на площадке 2-3 этажа.

Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



139. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Фрамуга окна с витражом на площадке 4-5 этажа.

Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».

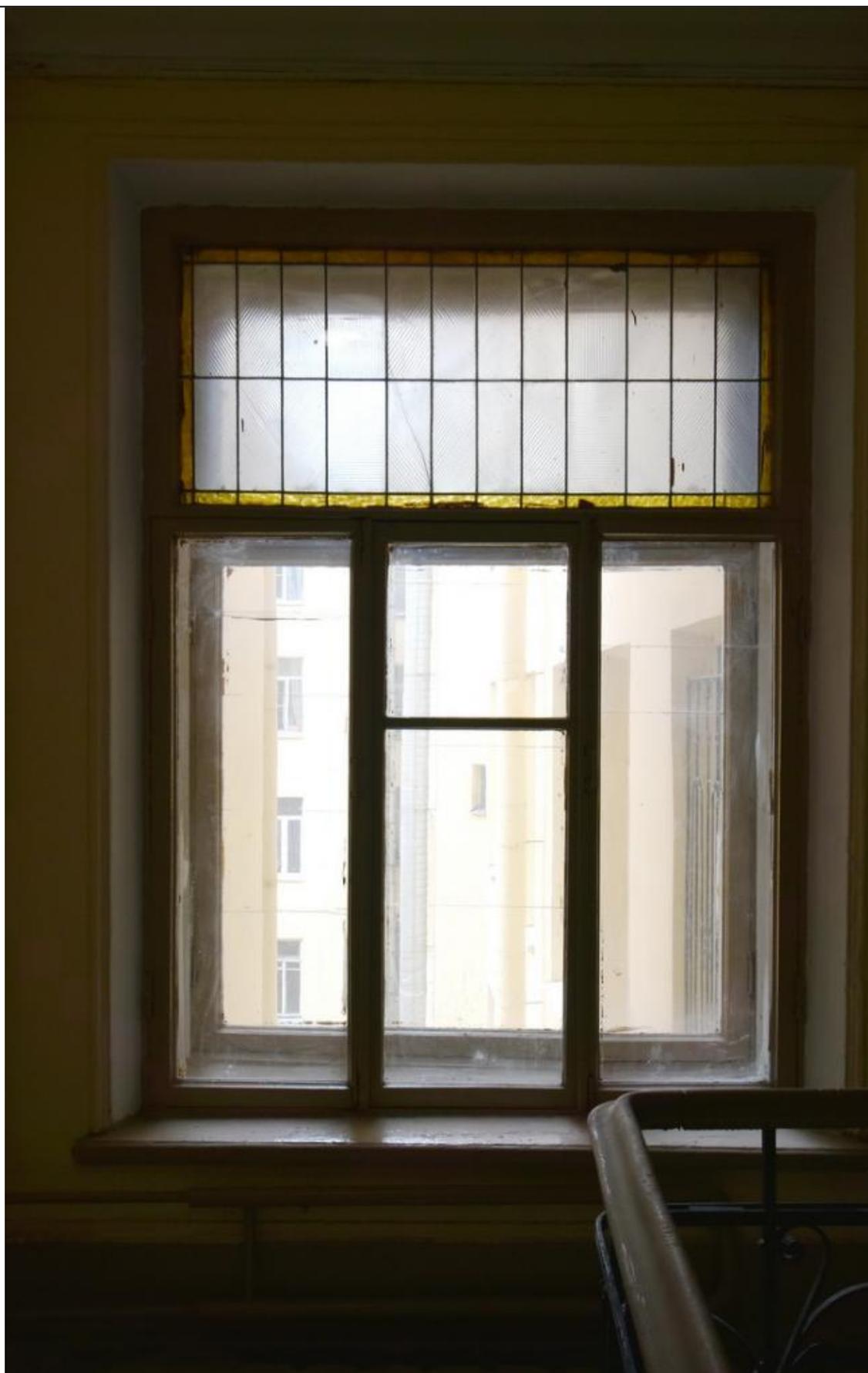


140. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Фрамуга окна с витражом на площадке 4-5 этажа.

Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



141. Дом В.И. Упатчева. Лестничный объем 4-6 этажей.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



142. Дом В.И. Упатчева. Окно на площадке 5-6 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



143. Дом В.И. Упатчева. Интерьер лестницы на площадке 5-6 этажа с витражным окном.

Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



144. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 5-6 этажа.

Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



145. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 5-6 этажа. Фрагмент.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



146. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 7 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



147. Дом В.И. Упатчева. Окно 7 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



148. Дом В.И. Упатчева. Интерьер лестницы 6-7 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



149. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 7 этажа. Фрагмент.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».



150. Дом В.И. Упатчева. 2020. Общий вид. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



151. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



152. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



153. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



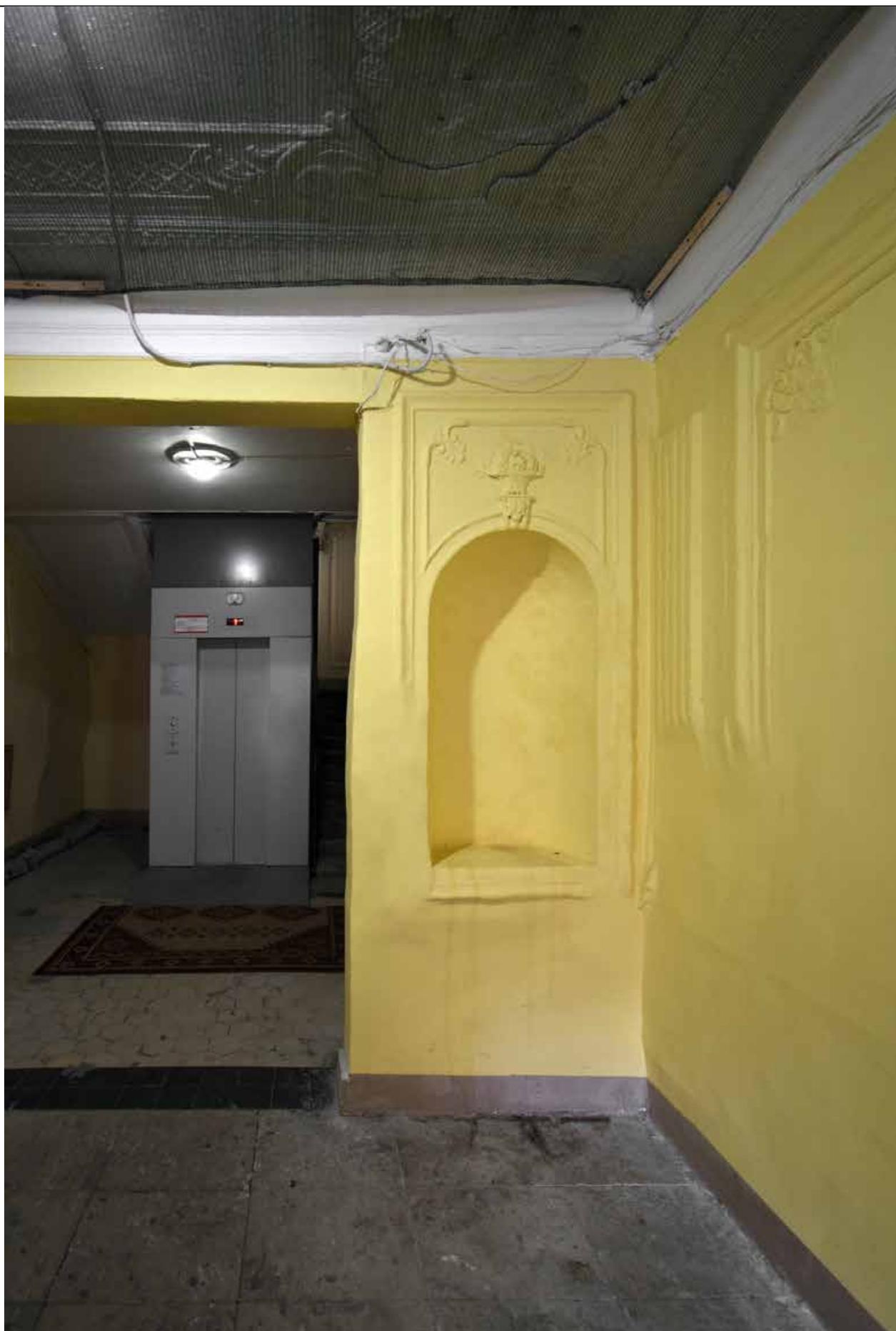
154. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



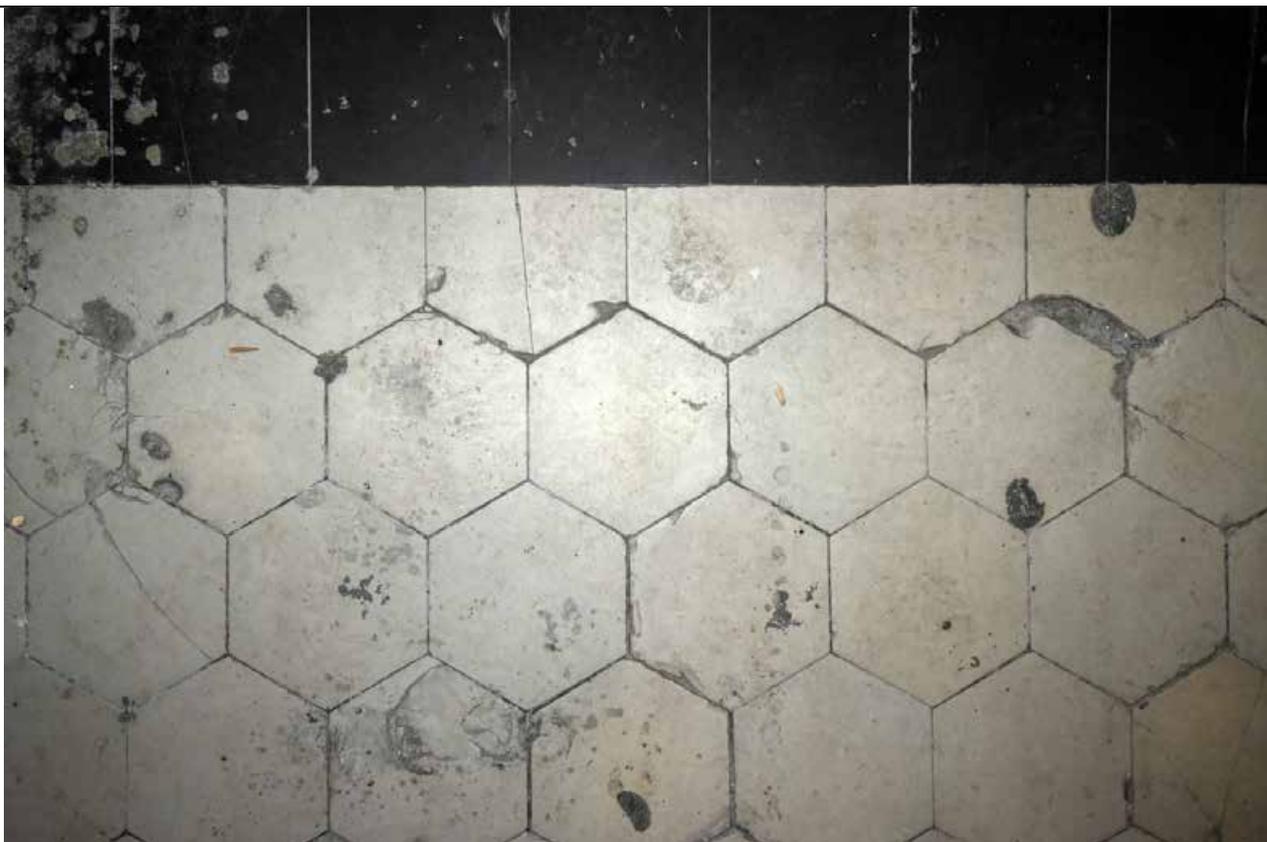
155. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



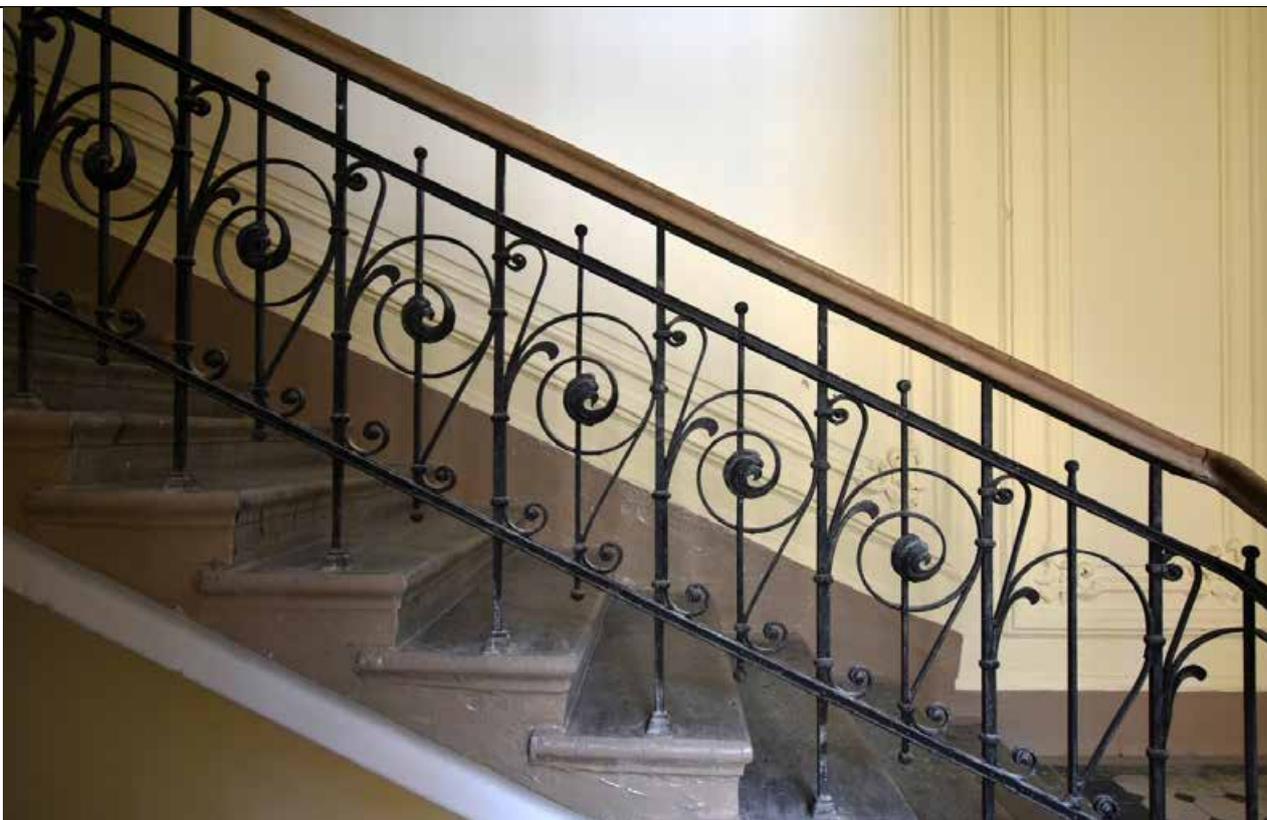
156. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



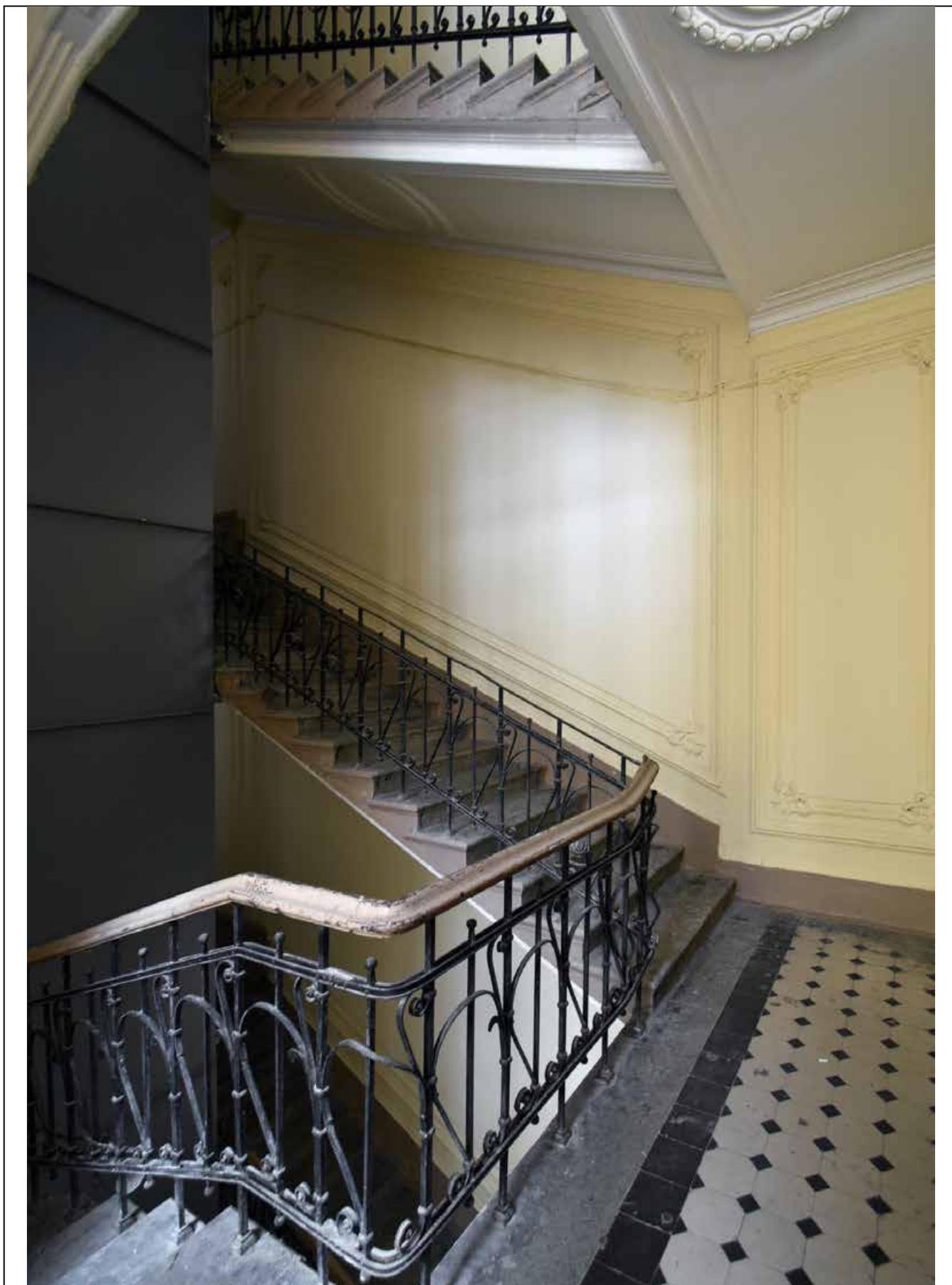
157. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



158. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



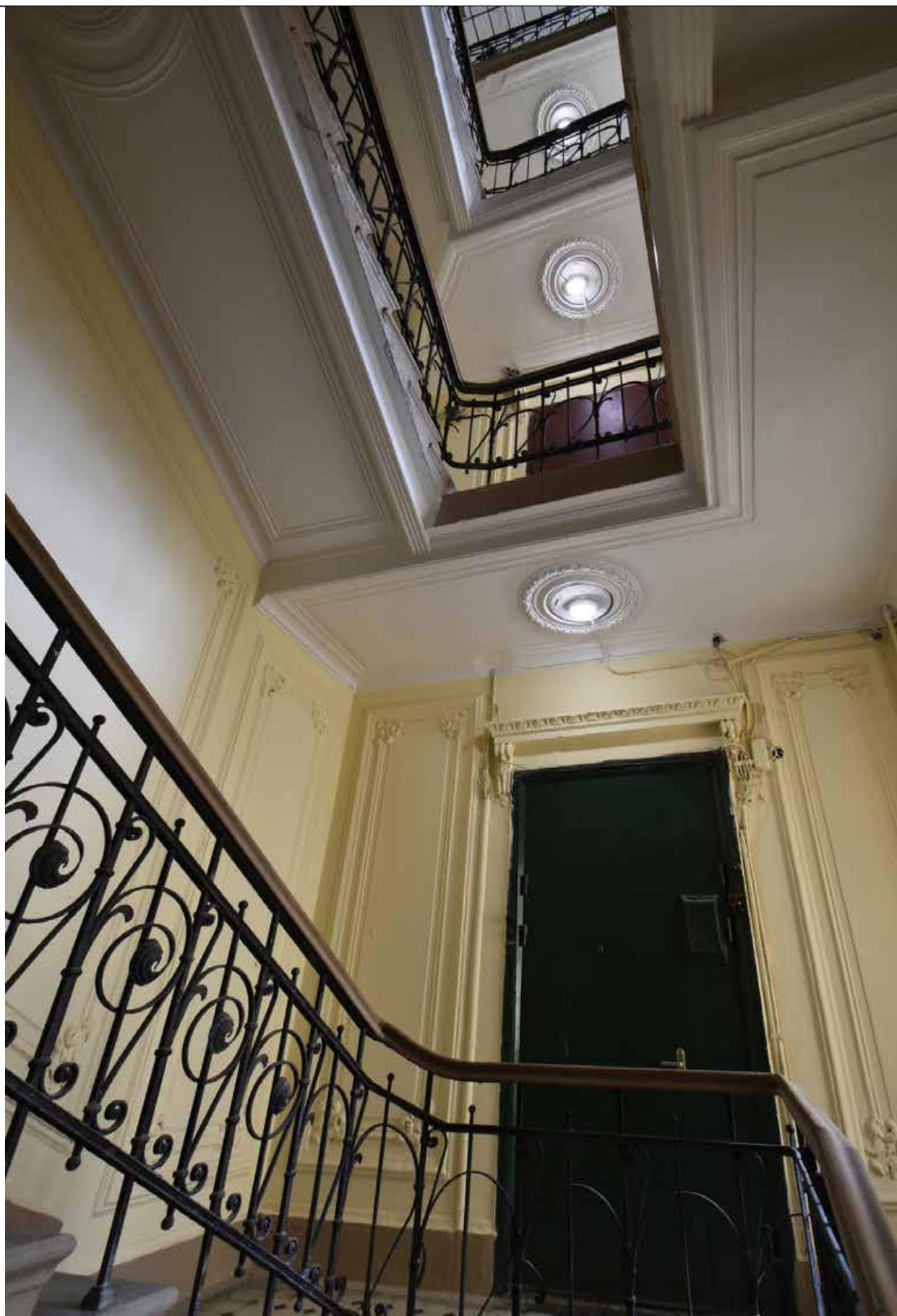
159. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



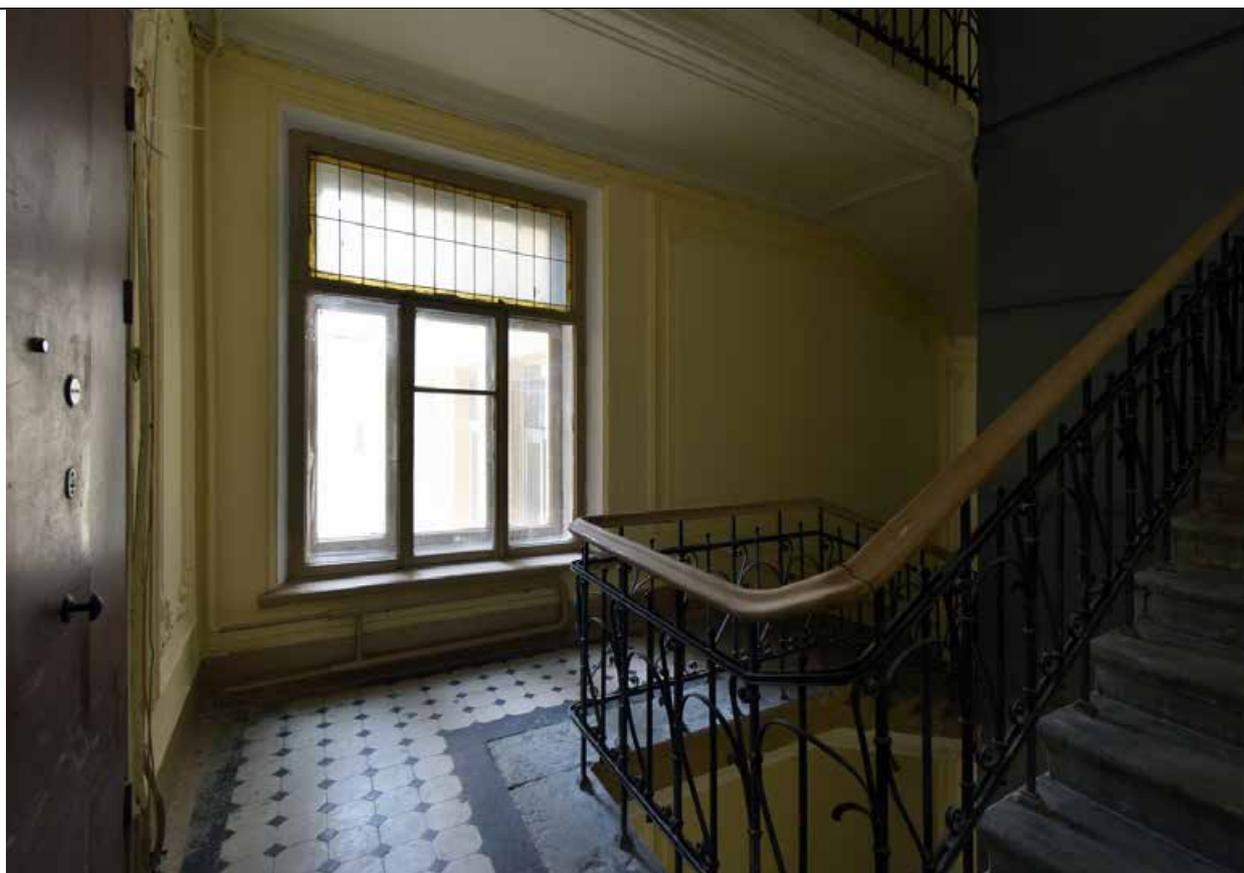
160. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



161. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



162. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



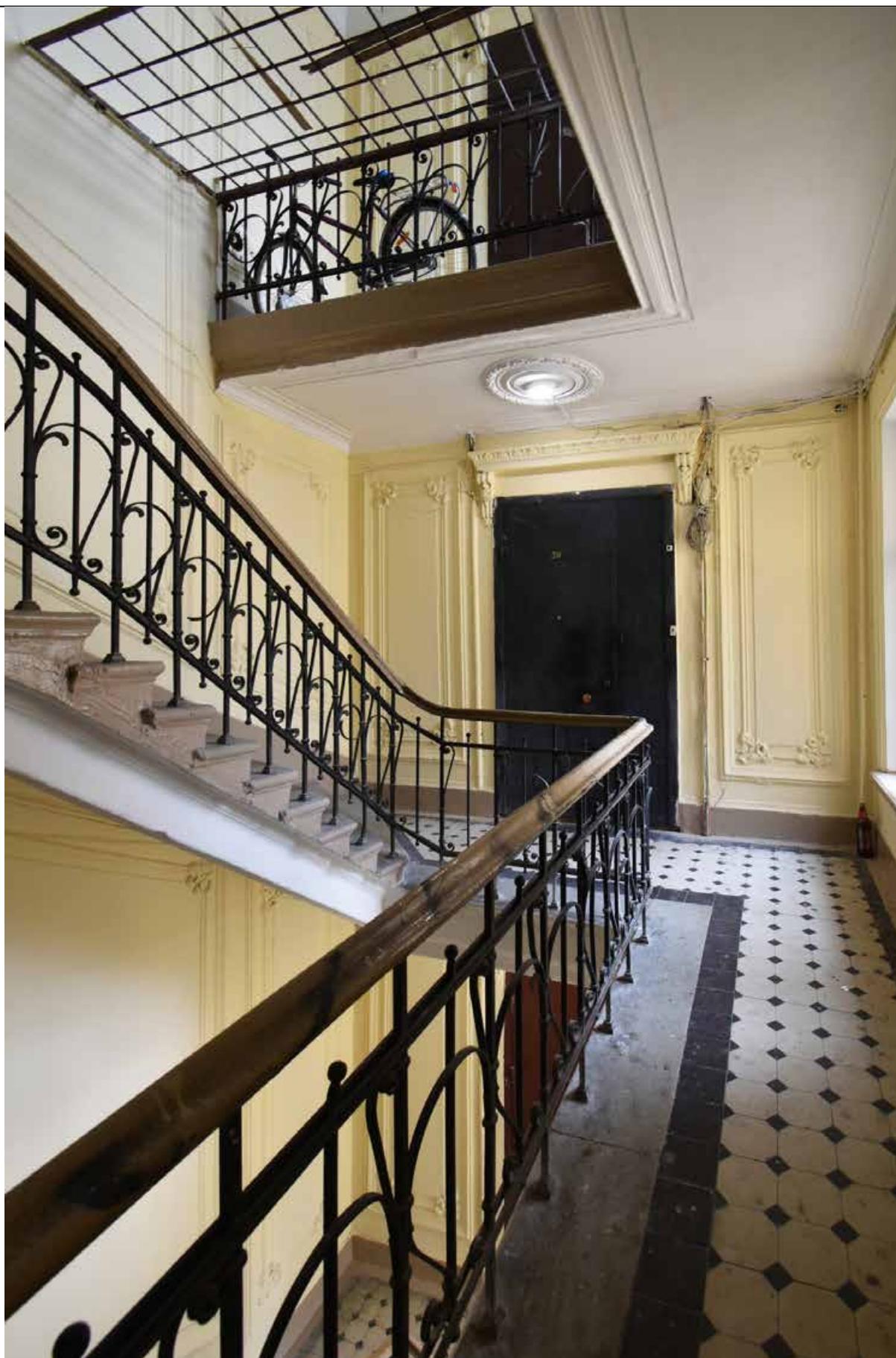
163. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



164. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



165. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



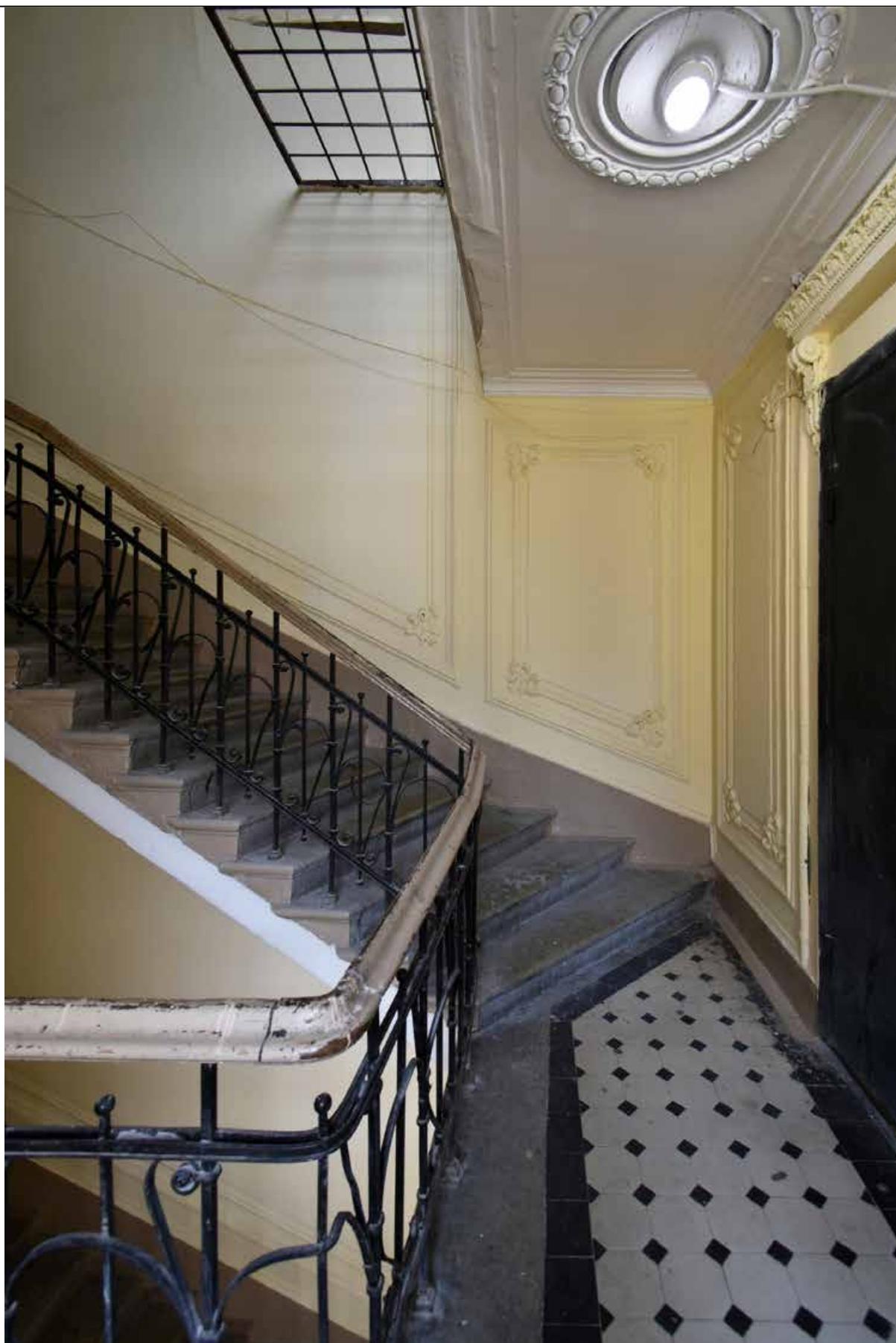
166. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



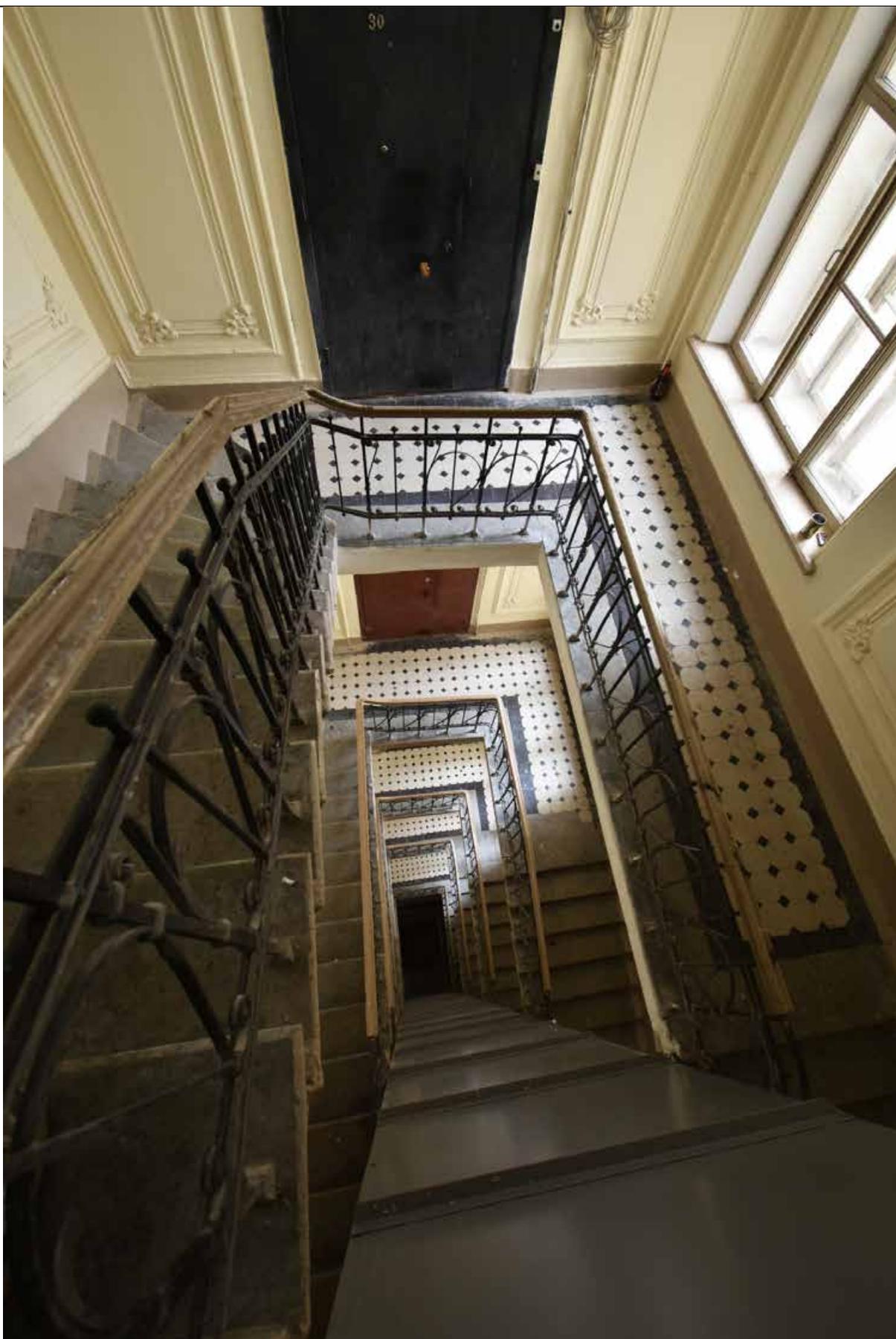
167. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



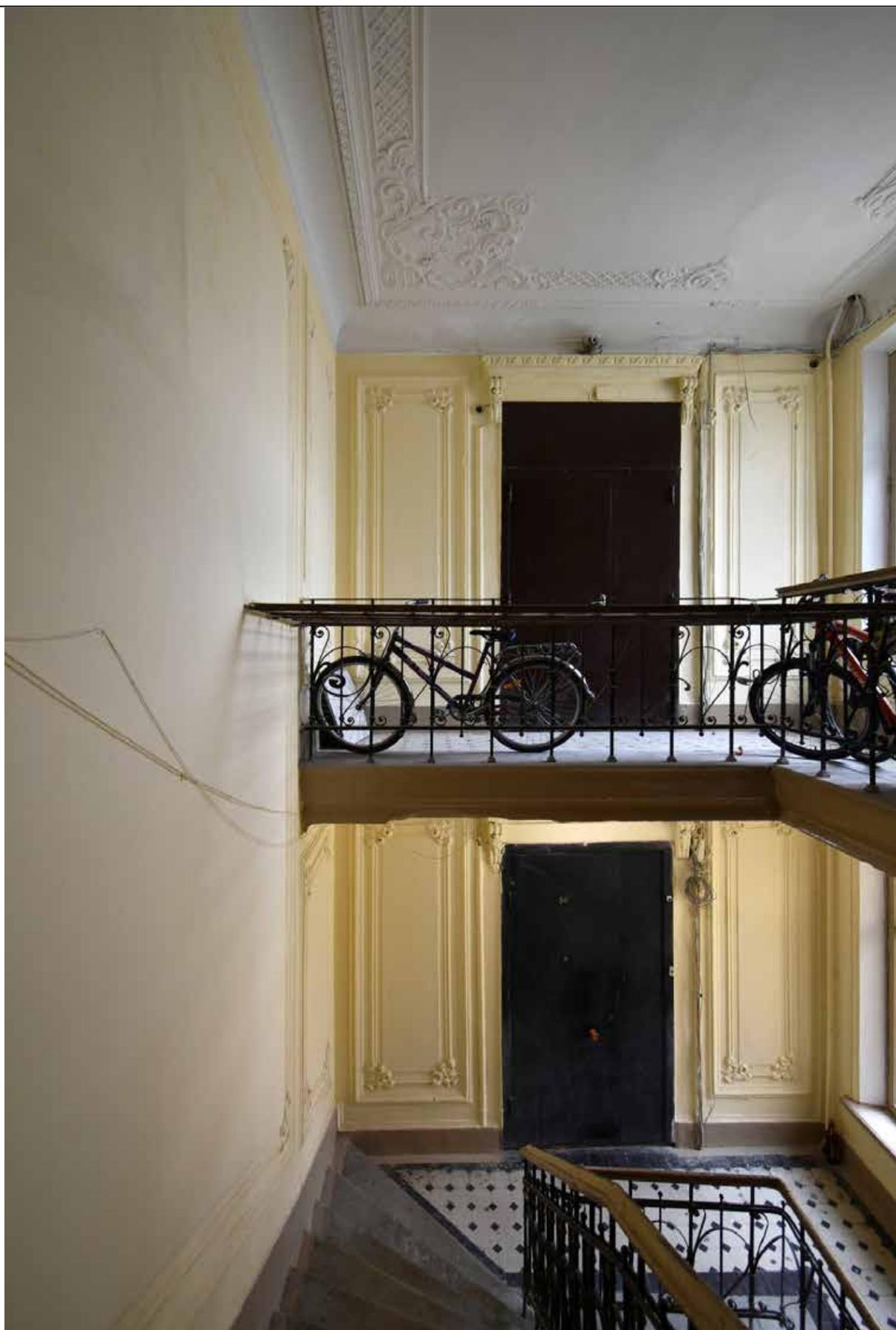
168. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



169. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



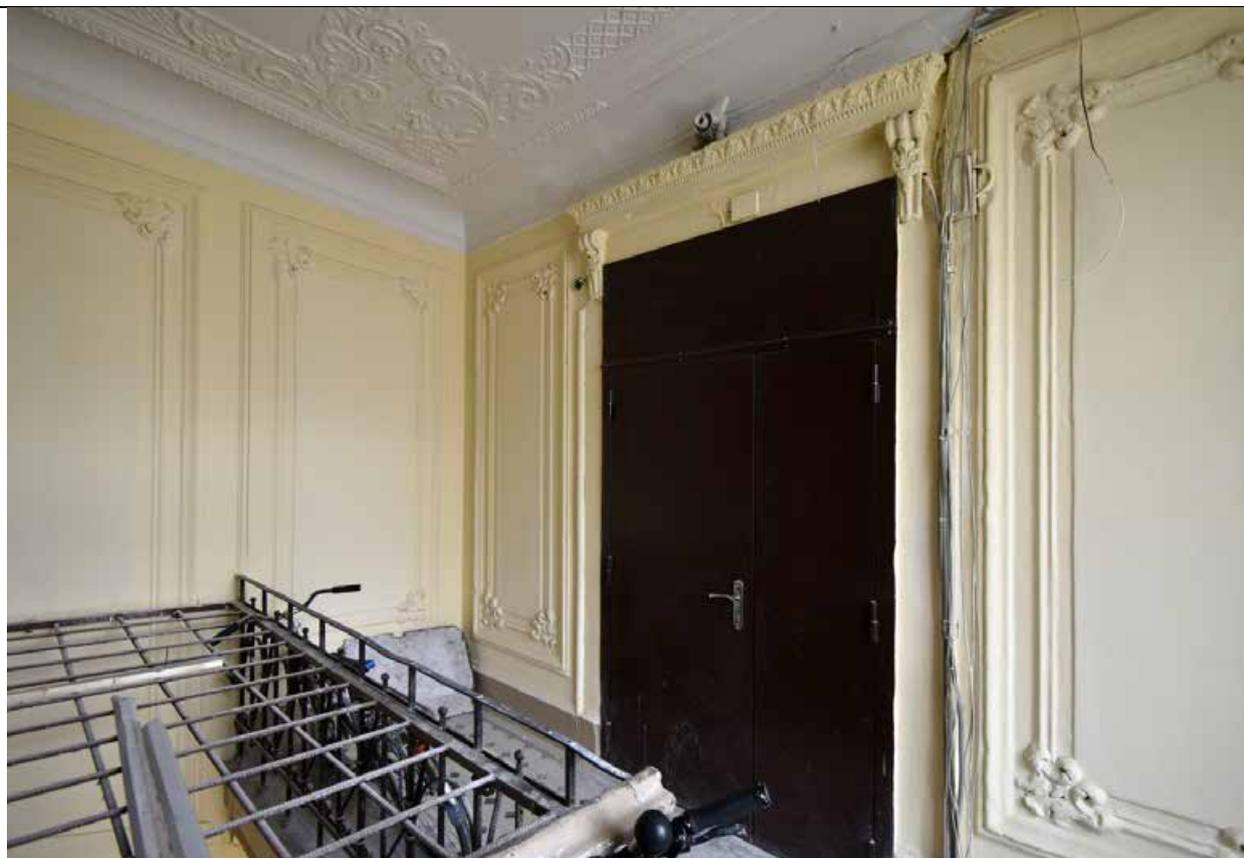
170. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



171. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



172. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



173. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



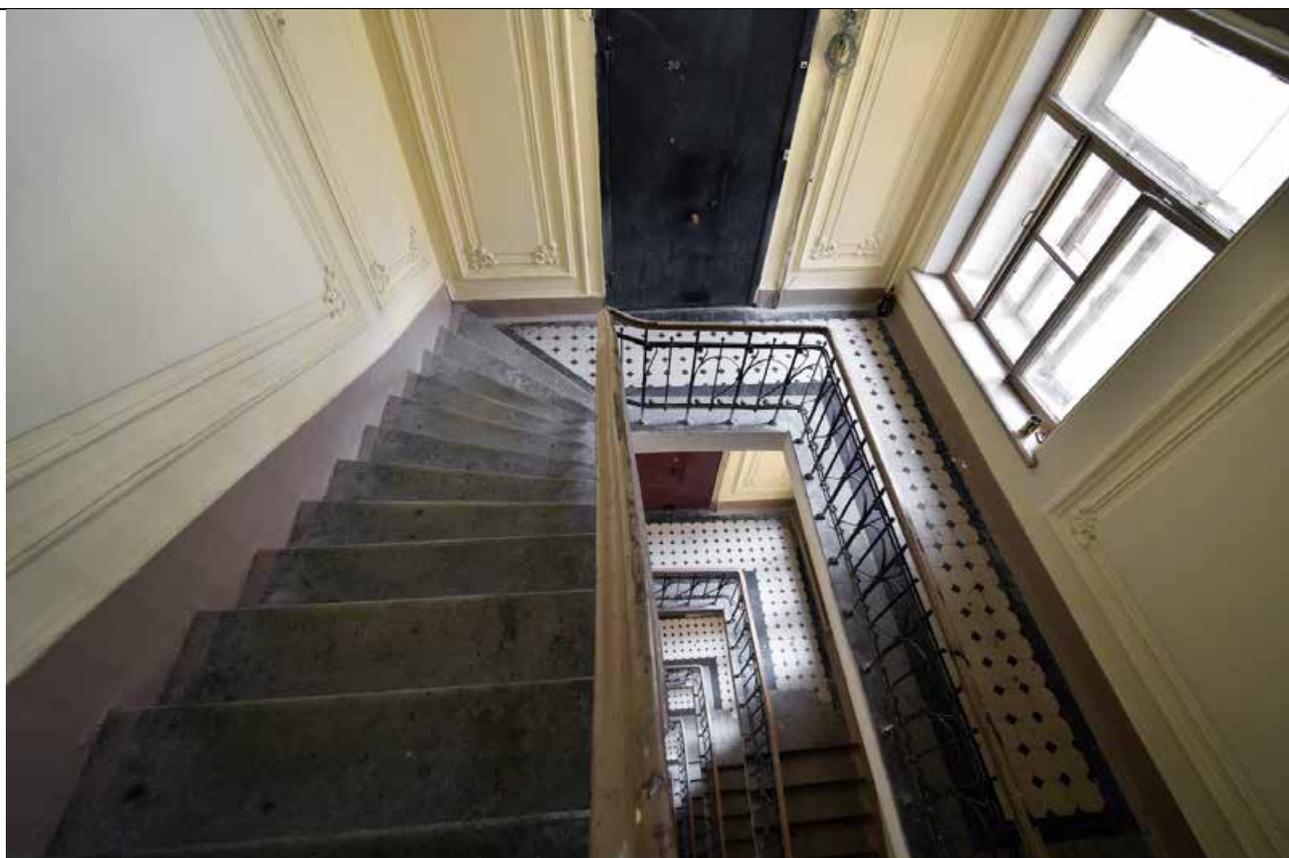
174. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



175. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



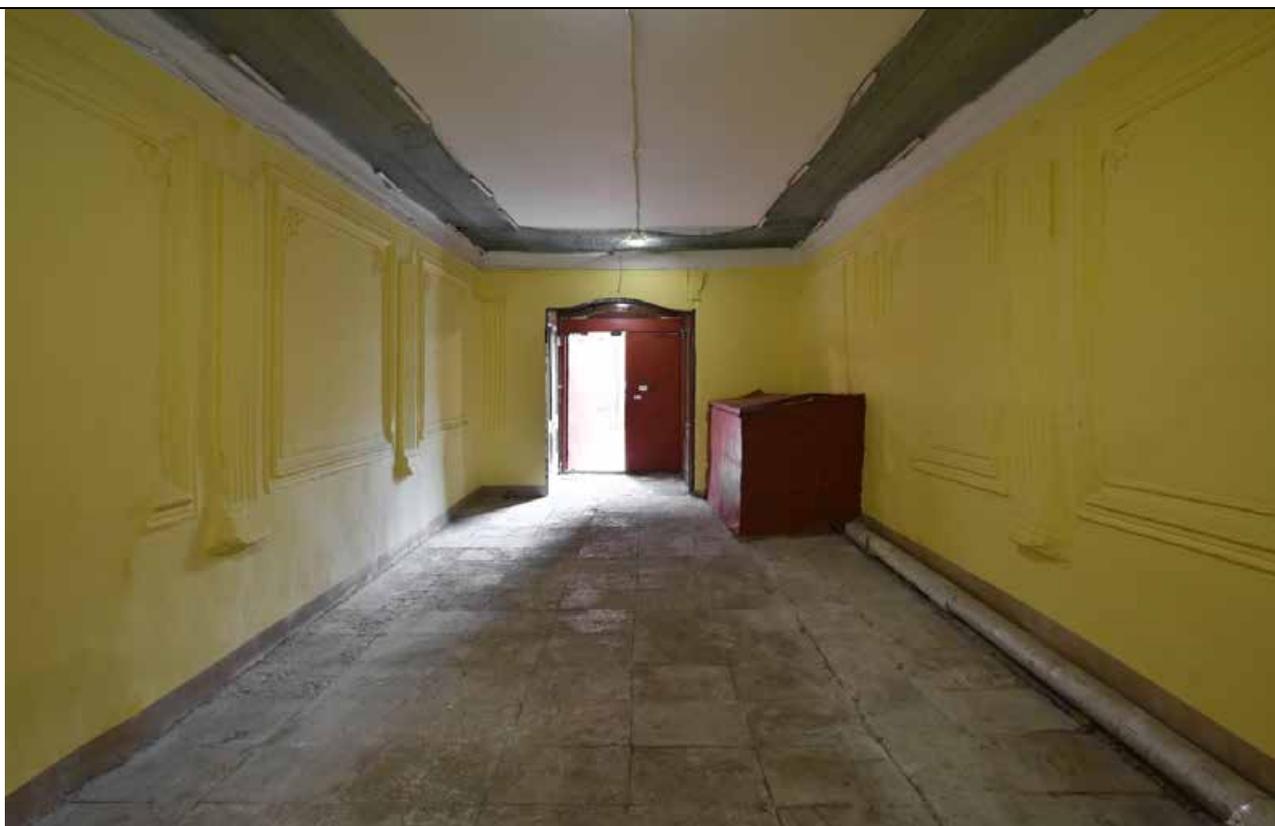
176. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



177. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



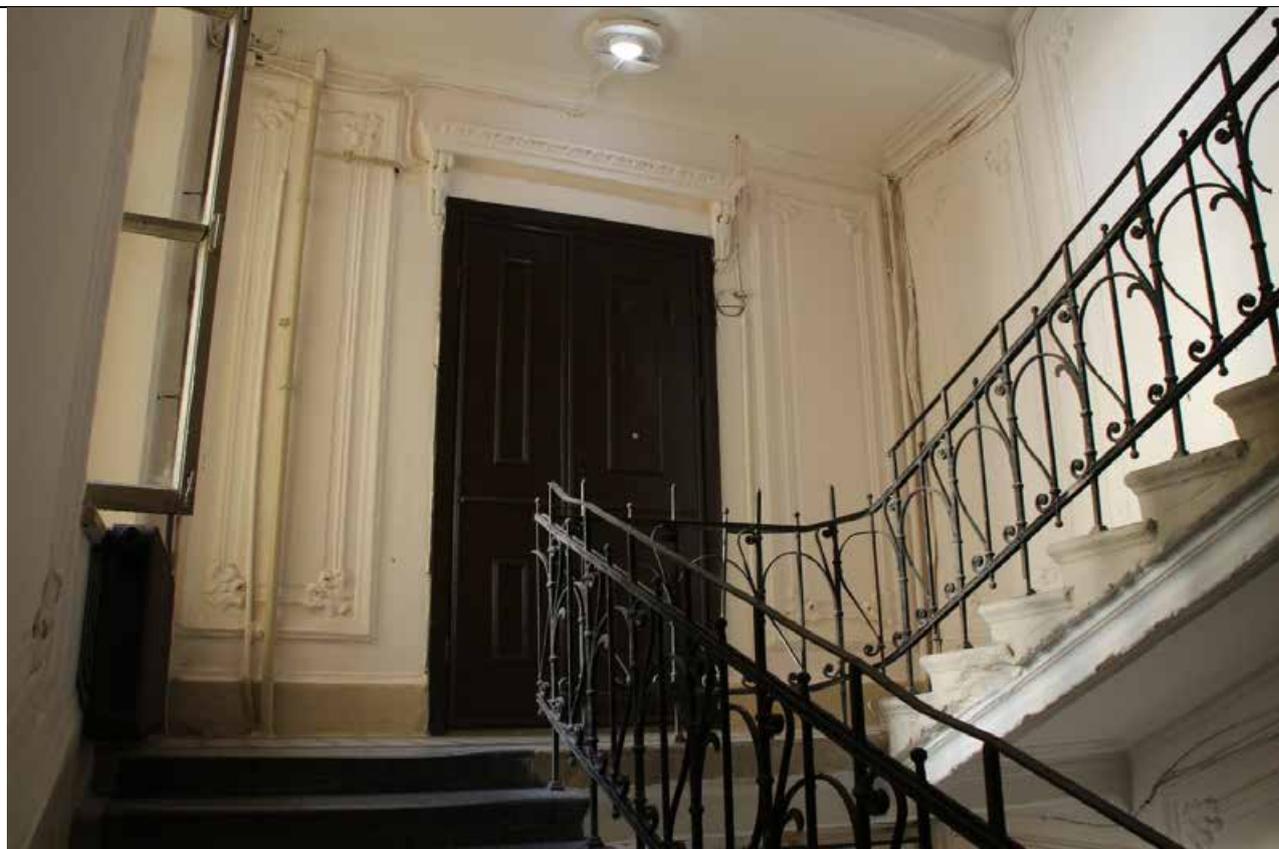
178. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



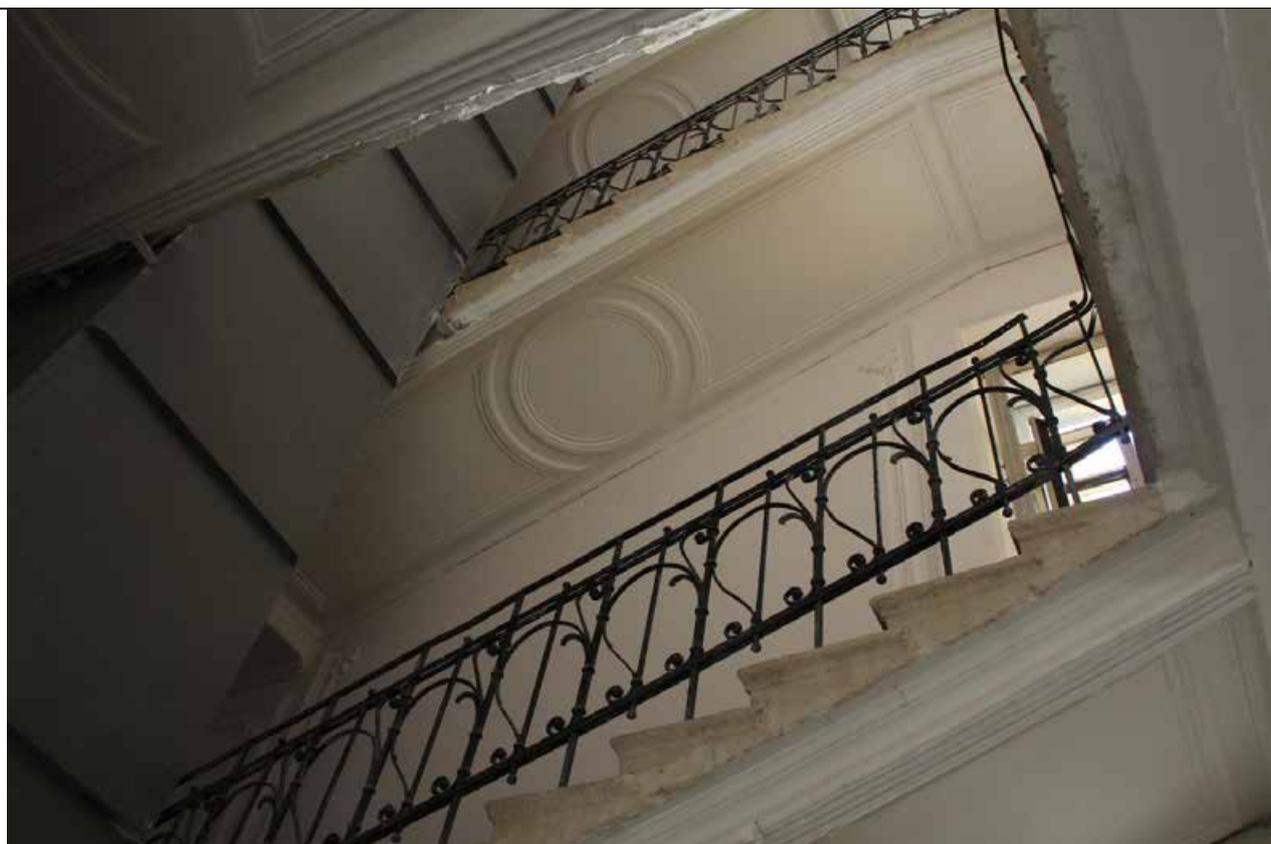
179. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com



180. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>



181. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>



182. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>



183. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>



184. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>



185. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>

Список иконографии

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753. Фрагмент.
2. Санкт-Петербург, план Рота. 1776. Фрагмент.
3. План Петербурга 1791 года Савинкова. Фрагмент.
4. План Петербурга 1810 года Савинкова. Фрагмент.
5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.
6. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н[иколай] Цылов. - [Санкт-Петербург], 1849. С. 254. Фрагмент.
7. План Васильевского острова. 1901. Планы полицейских частей Санкт-Петербурга 1901 г. Фрагмент. Источник: Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004.
8. План Васильевского острова. 1901. Планы полицейских частей Санкт-Петербурга 1901 г. Фрагмент. Источник: Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004.
9. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1947.
10. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1957.
11. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1962.
12. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1967.
13. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1977.
14. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 1989.
15. Архив КГА. Планшет 2428-08. Фрагмент. 2009.
16. План двора дома на участке, принадлежавшем Розе Павловне Битцовой [...] по 12-й линии под № 14. 1850.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
17. Генеральный план места, принадлежащего полковнице Марии Ивановне Лютинской, состоящего Васильевской части 1-го квартала под № 13. 1864.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
18. Существующие фасады по 12 линии. По линии А, В. 1864.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
19. Существующие фасады по 12 линии. По линии А, В. 1864.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
20. План двора полковницы Лютинской Васильевской части 1-го участка, № 13. 1871.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

21. План двора С.-Петербург. Купца Федора Кириловича Кирилова. Васильевской части, первого участка, по Двенадцатой линии под № 13. 1887.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
22. Разрезы лит. А и лит. Б. 1887.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
23. Фасады лит. А и лит. Б., поэтажные планы. 1887.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
24. План двора крестьянина Филиппа Леонтьевича Калязина. Васильевской части 1-го участка по 12-й линии под № 13. 1892.
Фасад лит. Б, поэтажные планы.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
25. Фасад, поэтажные план, разрез лит Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
26. Фасад лит А и В, поэтажные планы. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
17. Разрезы лит А и В. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
27. Фасад, разрез и план лит Г. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
28. План одноэтажного с мезонином дома во дворе Ф. Л. Калязина. Васильевской части, 1 участка, по 12 линии, под № 13. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
29. План двора крестьянина Филиппа Леонтьевича Калязина. Васильевской части, 1 участка, по 12 линии, под № 13. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
30. Фасад и план лит. А и Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
31. Фасад, разрез и план лит. Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
32. Фасад, разрез и поэтажные планы лит. Г, разрез лит. Б. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
33. Разрезы, фасад и поэтажный план лит. Г. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
34. Разрезы, фасад и поэтажный план лит. Г и лит. А. 1892.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.

35. План двора Владимира Ивановича Упатчева. Васильевской части 1-го участка под № 13. Проект составлял В. Упатчев. 18 марта 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
36. План подвального этажа. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
37. План первого этажа. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
38. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
39. План мансардного этажа. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
40. Фасад и разрез. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
41. Фасад и разрез. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
42. Фасад. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
43. Разрез и фасад. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
44. Фасад и разрез. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
45. Разрез. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1798.
46. План двора Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.
47. План подвального этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.
48. План первого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.
49. План второго этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.
50. План третьего этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

51. План четвертого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

52. План пятого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

53. План шестого этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

54. План мансардного этажа дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

55. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

56. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

57. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

58. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

59. Разрезы и фасад дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

60. Фасад дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

61. Фасад дома Владимира Ивановича Упатчева Васильевской части 1-го участка под № 13. 1914.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2866.

62. Эскиз печи № 220 для завода «Або» // Каталог завода «Або». 1907.

Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291

63. Аэрофотосъемка времен Великой Отечественной войны.

Источник: <http://warfly.ru/?lat=59.945749&lon=30.331364&z=12>

64. Линия 12-я Васильевского острова. Фасад дома №13. 1960.
ЦГАКФФД СПб. Гр 74769.
65. Доходный дом В.И. Упатчева. Общий вид. 1962-1969.
Источник: https://vk.com/retro_vo
66. Доходный дом В.И. Упатчева. Лицевой фасад. Парадный вход. Общий вид.
Автор: Доспехов Сергей Владимирович. 1998.
Источник: PastVU (pastvu.com)
67. Доходный дом В.И. Упатчева. Фрагмент.
Источник: Никитенко Г., Соболев В. Василеостровский район. СПб. : Белое и Черное, 1999.
68. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru
69. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru
70. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru
71. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru
72. Доходный дом В.И. Упатчева. 2009. Источник: www.citywalls.ru
73. Доходный дом В.И. Упатчева. 2011. Источник: www.citywalls.ru
74. Доходный дом В.И. Упатчева. 2011. Источник: www.citywalls.ru
75. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291
76. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291
77. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291
78. Печь в стиле национального романтизма. 2013.
Источник: https://terijoki.spb.ru/pechi/trk_pechi.php?item=291
79. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru
80. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru
81. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru
82. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014. Источник: www.citywalls.ru
83. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
84. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>

85. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
86. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
87. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
88. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
89. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
90. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
91. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
92. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
93. Доходный дом В.И. Упатчева. 2014.
Источник: <https://rudy-ogon.livejournal.com/1487282.html>
94. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
95. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
96. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
97. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
98. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
99. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.cityspb.ru
100. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
101. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
102. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
103. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
104. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
105. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru

132. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
133. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
134. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
135. Дом В.И. Упатчева. 2015. Источник: www.citywalls.ru
136. Дом В.И. Упатчева. Вид на дворовый корпус с юго-востока. 2017.
Источник: www.citywalls.ru
137. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Окна с витражом на площадке 2-3 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
138. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Фрамуга окна с витражом на площадке 2-3 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
139. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Фрамуга окна с витражом на площадке 4-5 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
140. Дом В.И. Упатчева. Левая парадная. Фрамуга окна с витражом на площадке 4-5 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
141. Дом В.И. Упатчева. Лестничный объем 4-6 этажей.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
142. Дом В.И. Упатчева. Окно на площадке 5-6 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
143. Дом В.И. Упатчева. Интерьер лестницы на площадке 5-6 этажа с витражным окном.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
144. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 5-6 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
145. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 5-6 этажа. Фрагмент.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
146. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 7 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
147. Дом В.И. Упатчева. Окно 7 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
148. Дом В.И. Упатчева. Интерьер лестницы 6-7 этажа.
Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».
149. Дом В.И. Упатчева. Фрамуга окна 7 этажа. Фрагмент.

Источник: Проект «Витражи СПб. Инвентаризация 2019-2020».

150. Дом В.И. Упатчева. 2020. Общий вид. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

151. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

152. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

153. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

154. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

155. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

156. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

157. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

158. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

159. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

160. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

161. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

162. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

163. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

164. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

165. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

166. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

167. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

168. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

169. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

170. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

171. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

172. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

173. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

174. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com

175. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com
176. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com
177. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com
178. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com
179. Дом В.И. Упатчева. 2020. Фотограф Сергей Васильев. Источник: vk.com
180. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>
181. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>
182. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>
183. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>
184. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>
185. Дом В.И. Упатчева. Лестница Л-1. 2021. Источник: <https://vk.com/club1873061>

Материалы фотофиксации

Фото эксперта А.А. Кононова

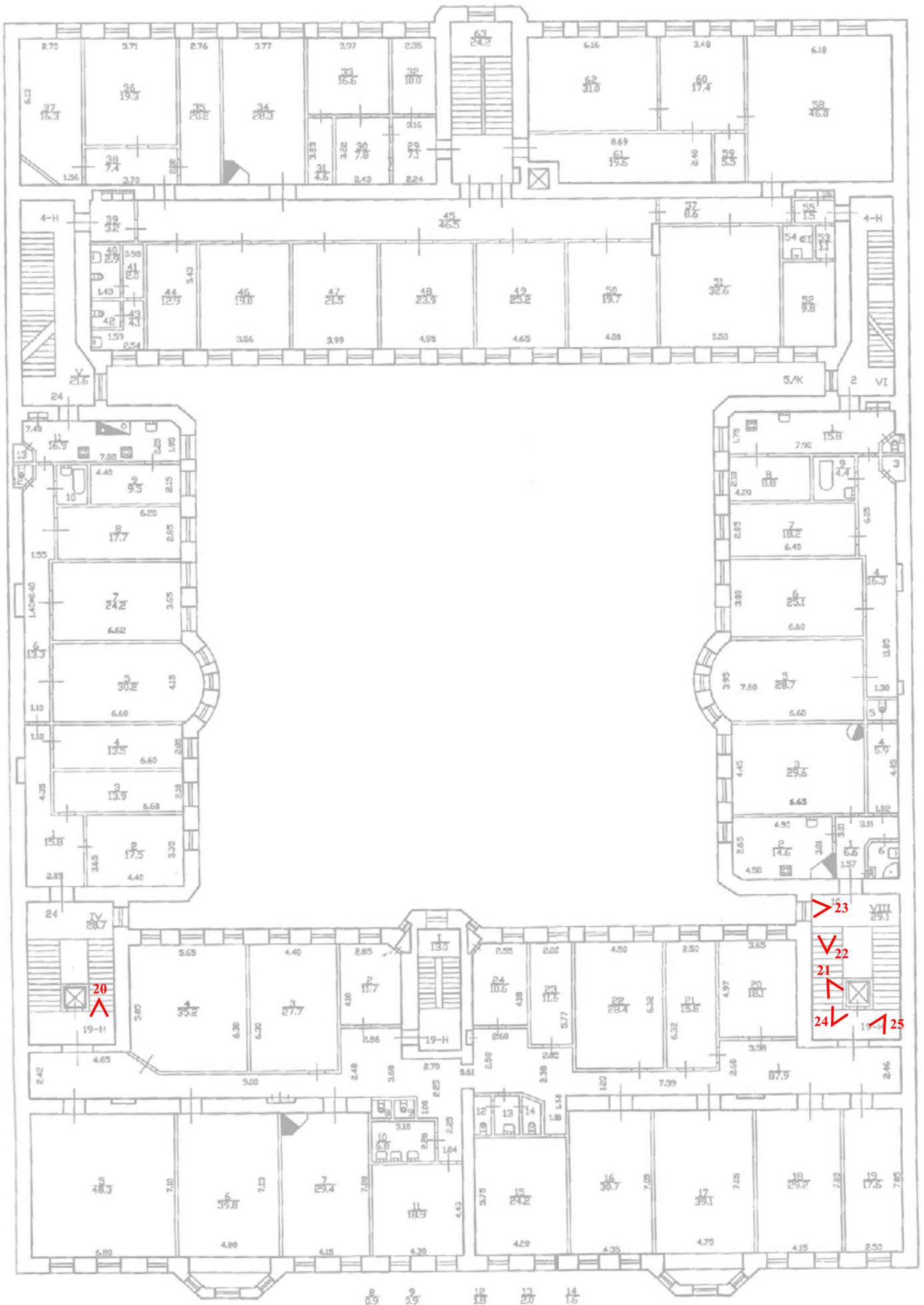
19 апреля, 1 июня 2021 года

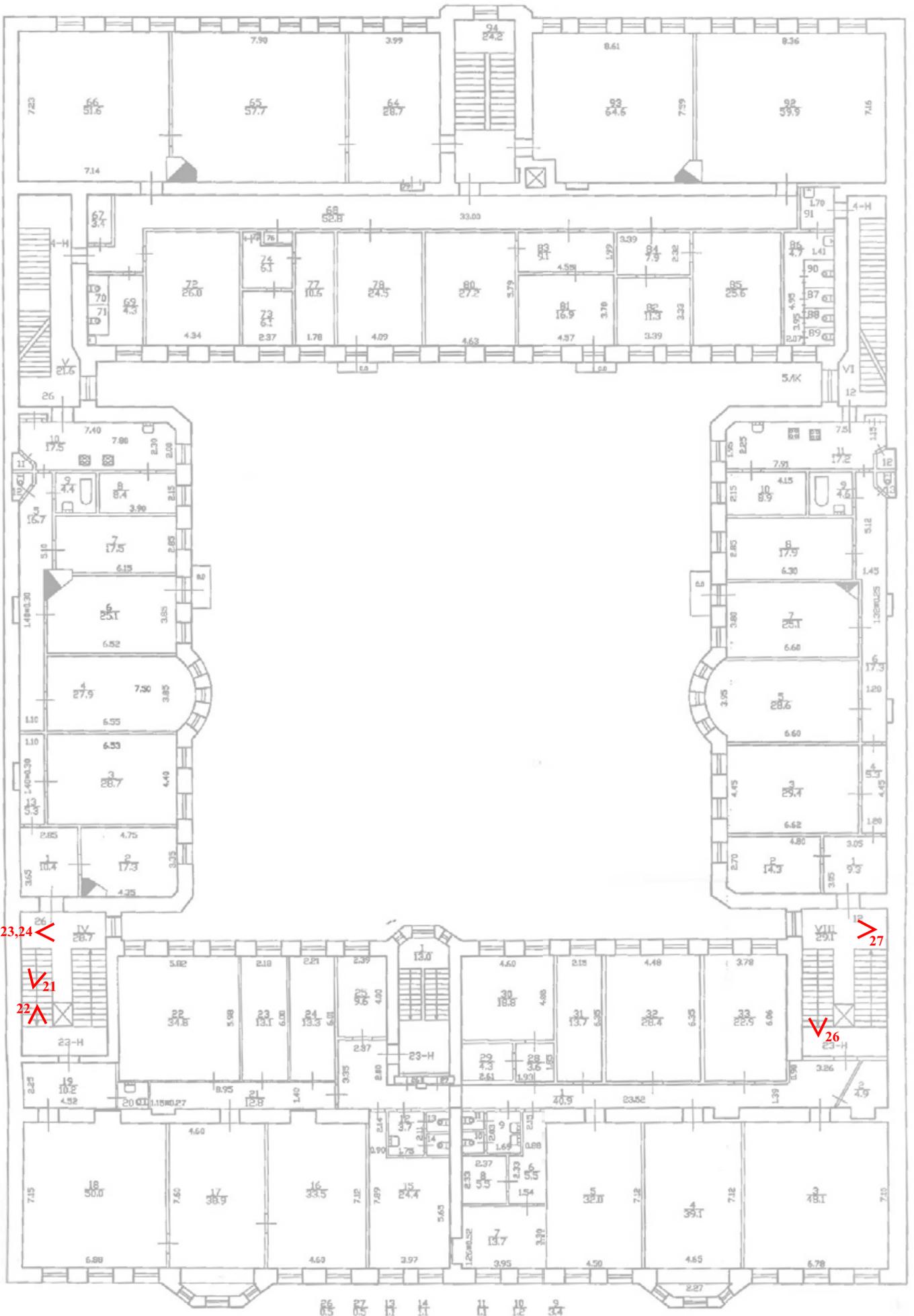
Точки фотофиксации



2 ЛК

4 ЛК





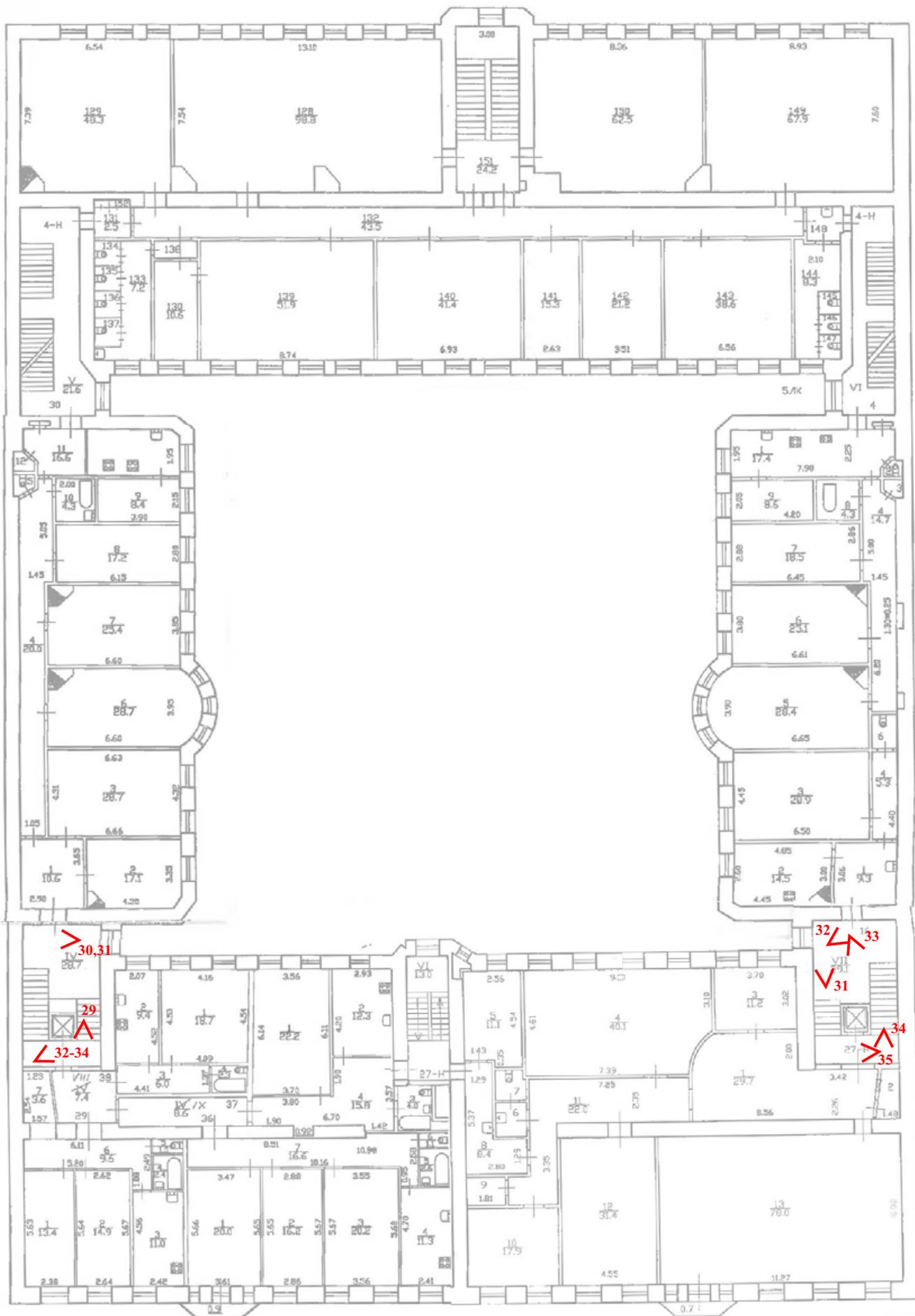
2 ЛК

4 ЛК

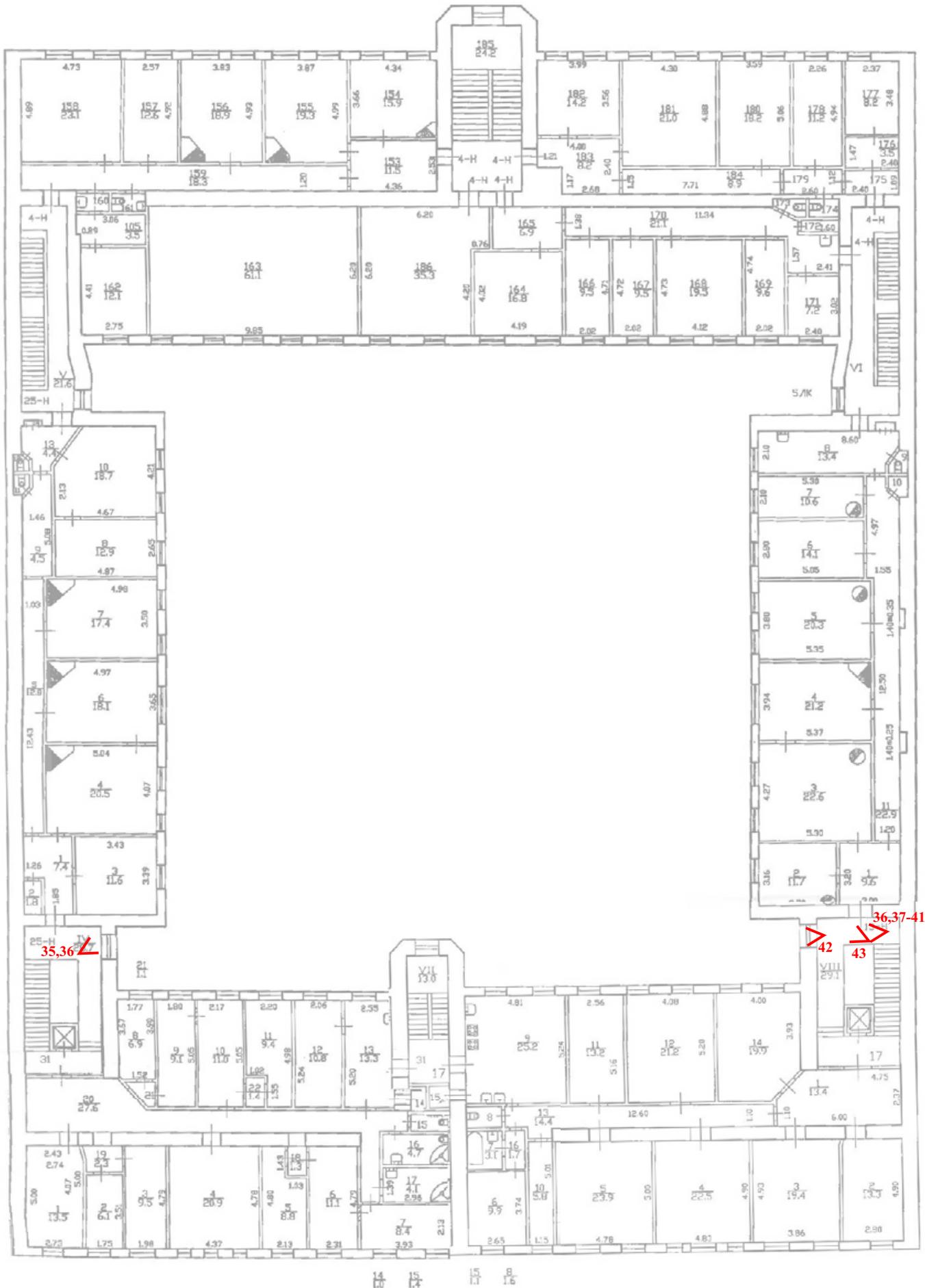
23 22 15 14 13 12 11 10 9

2 ЛК

4 ЛК



План мансарды



2 ЛК

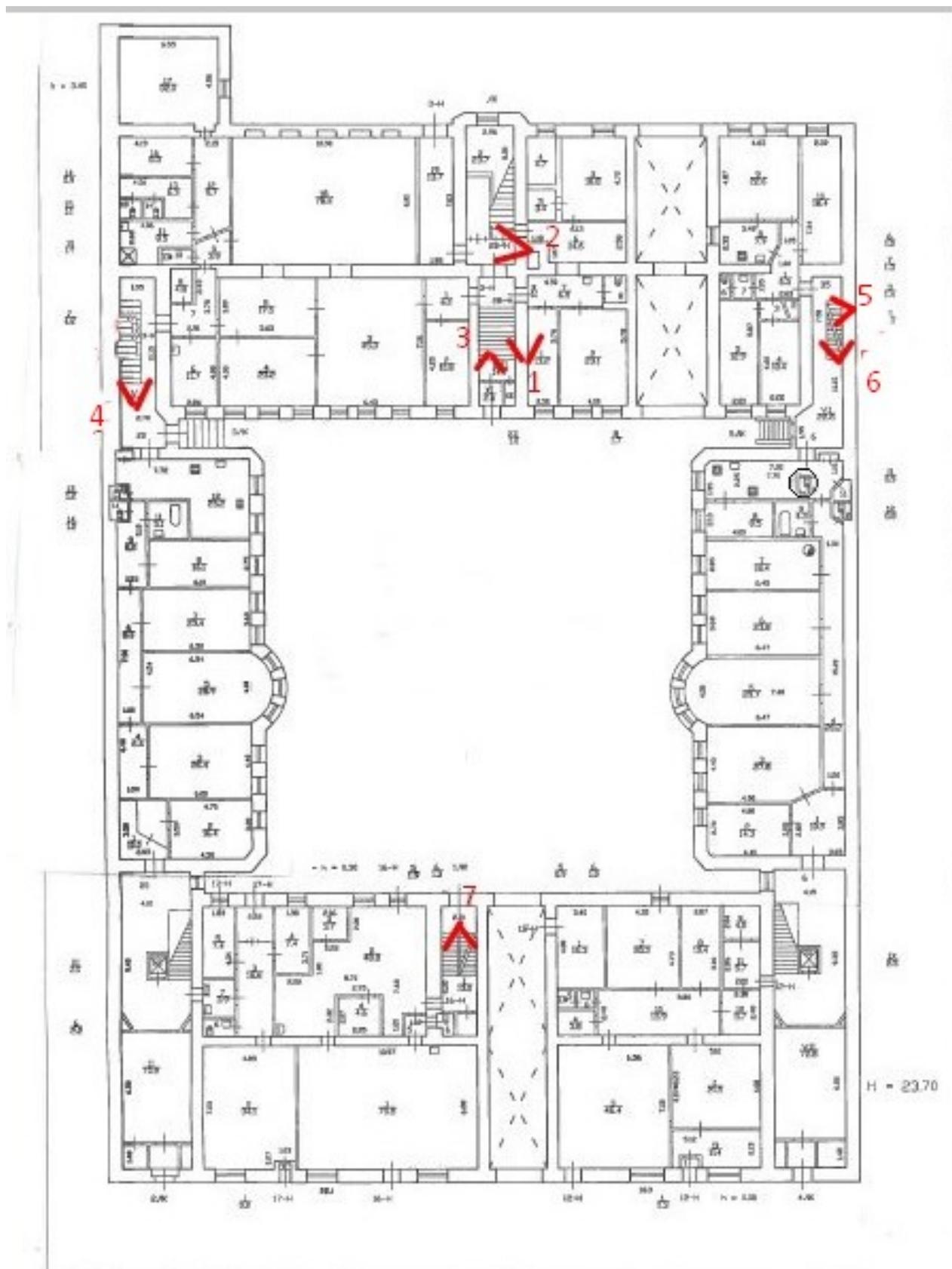
4 ЛК

35,36

42 43 36,37,41

14 15 16 18

Точки фотофиксации интерьеров лестниц



Фотофиксация фасадов



1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Аттик. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент эркера. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент эркера. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент плоскости фасада между эркерами. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент плоскости фасада между эркерами. Оформление оконных проемов. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент плоскости фасада между эркерами. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Оформление оконных проемов в уровне 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент, вид с юга. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



10. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад в уровне 3-6 этажей и мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Арка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



14. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (в северной части здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Флагодержатель в южной части здания. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Эркер в южной части здания. Вид снизу. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



20. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Арочный проезд (с улицы во двор). Вид со двора Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



21. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Дворовая территория. Вид с северо-запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



22. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент фасада дворового корпуса (вид с юга). Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



23. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Дворовый фасад (угол северо-западного и северо-восточного дворового корпусов). Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



24. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Дворовый фасад (угол северо-западного и северо-восточного дворового корпусов). Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



25. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-западного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



26. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса.
Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



27. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



28. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



29. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса.
Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



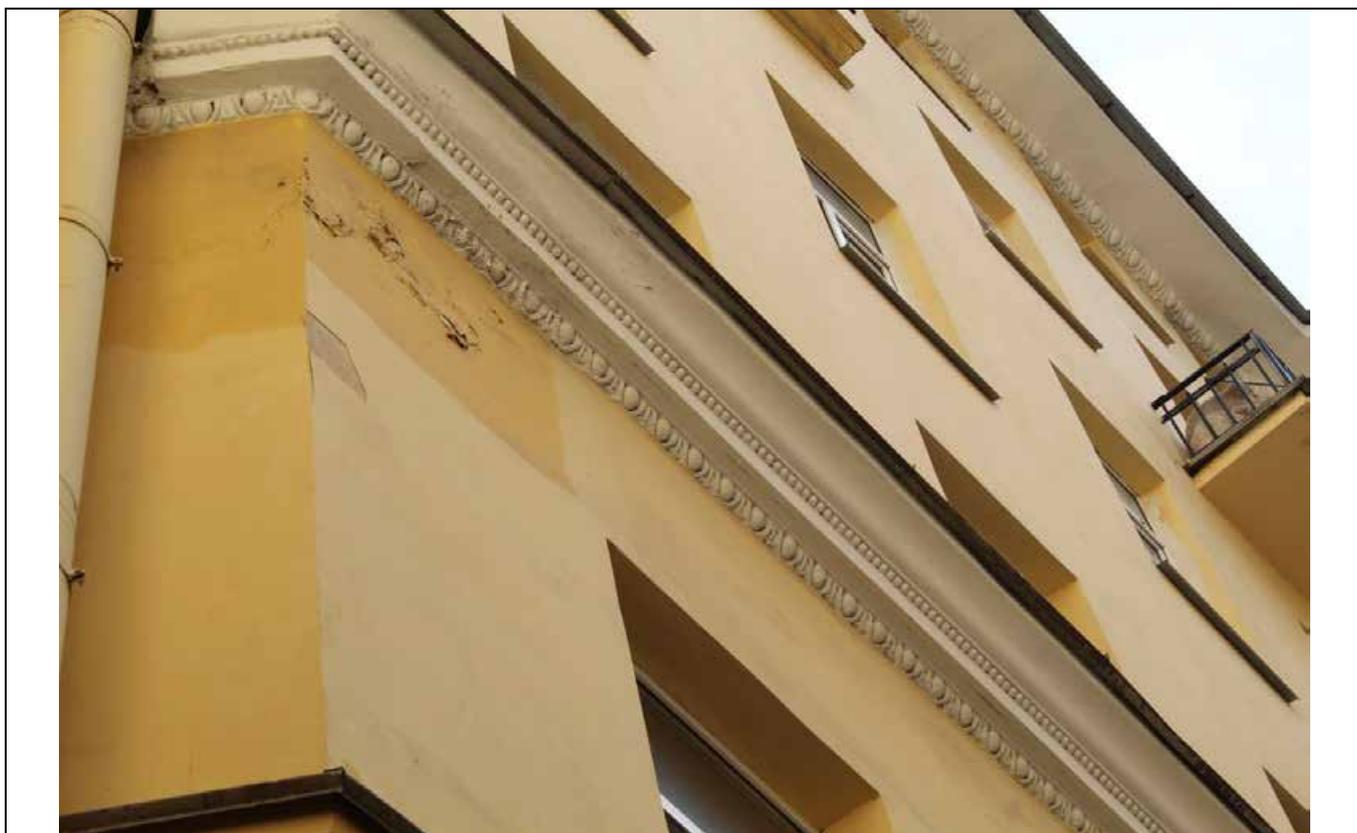
30. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса.
Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



31. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



32. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-западного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



33. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



34. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Дверной проем. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



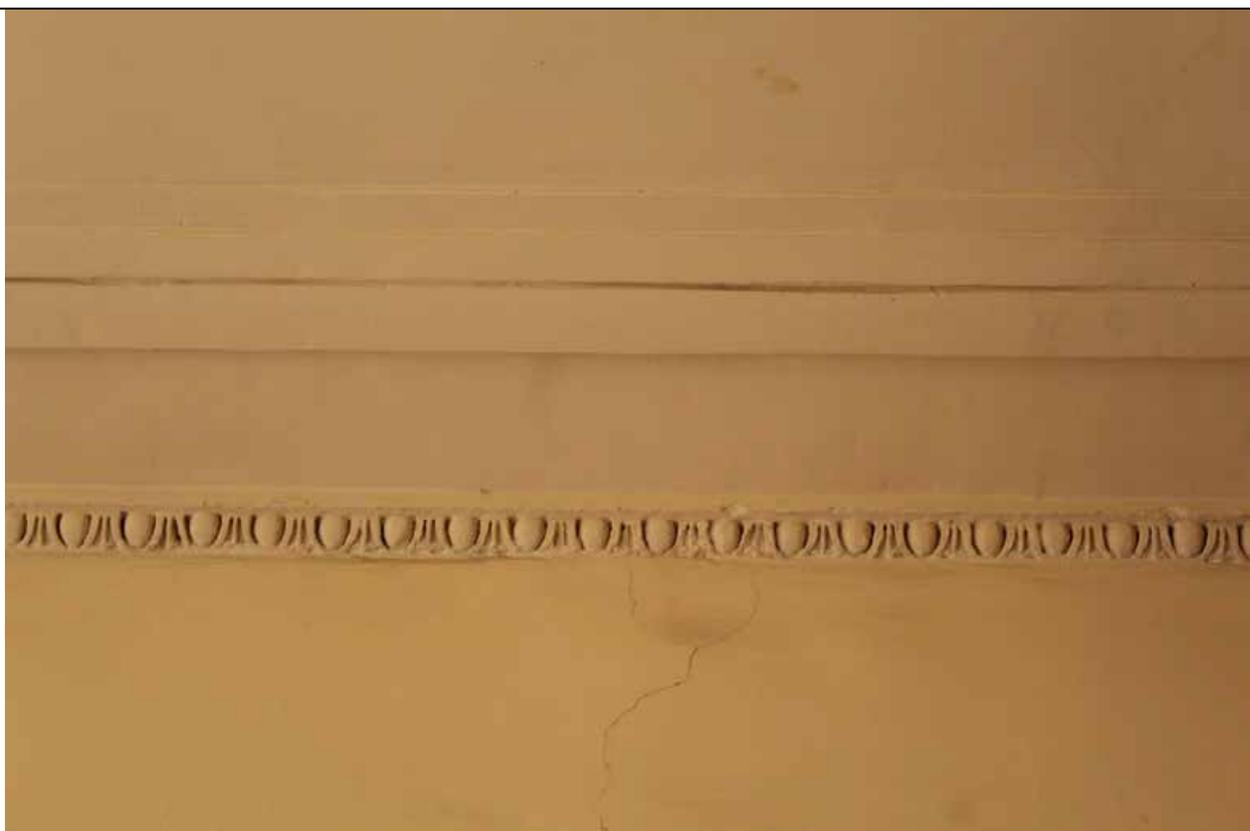
35. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса.
Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



36. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Арочный проезд. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



37. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Арочный проезд. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



38. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Арочный проезд. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



39. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-западного и северо-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



40. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-западного дворового корпуса. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



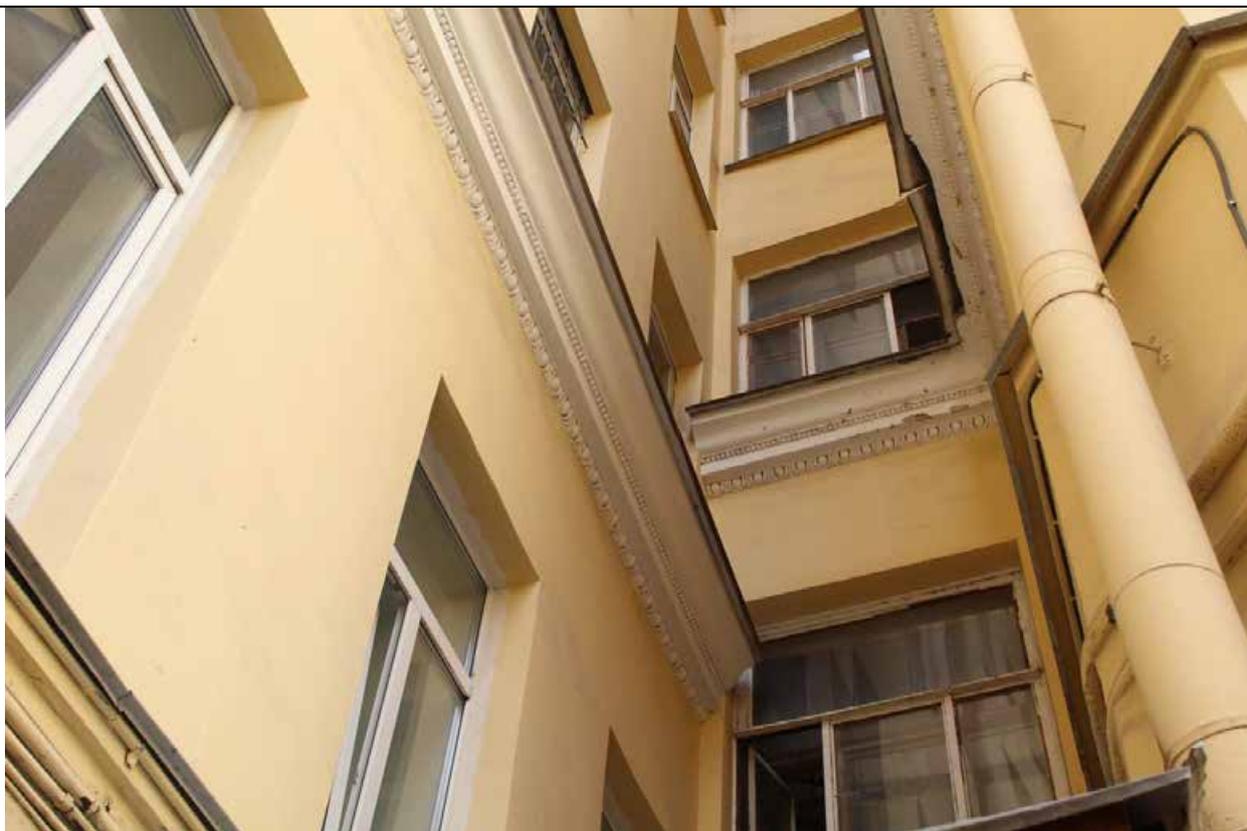
41. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса.
Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



42. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-западного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



43. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



44. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-западного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



45. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



46. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



47. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Арочный проезд, вид с северо-востока. Цоколь. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



48. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Арочный проезд, вид с северо-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



49. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Арочный проезд, фрагмент оформления. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



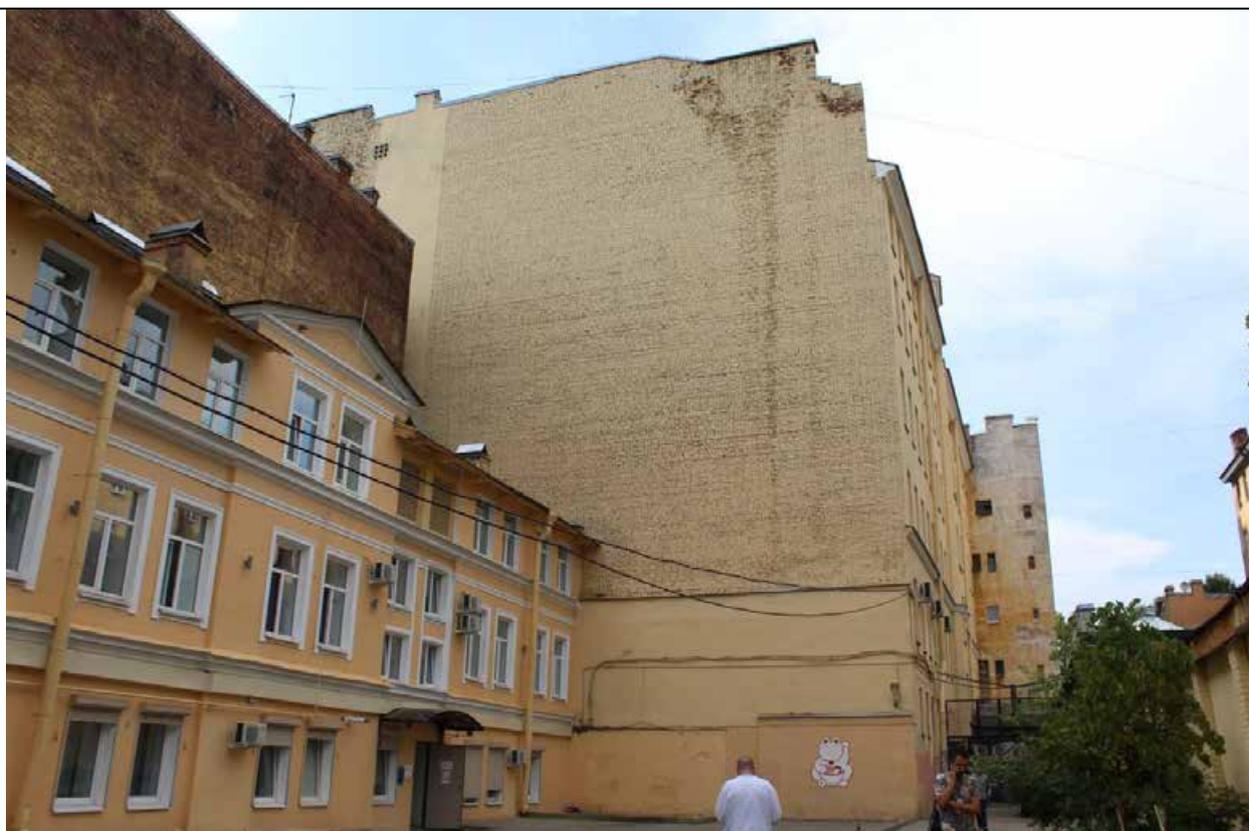
50. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Арочный проезд, вид с северо-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



51. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Вид с юго-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



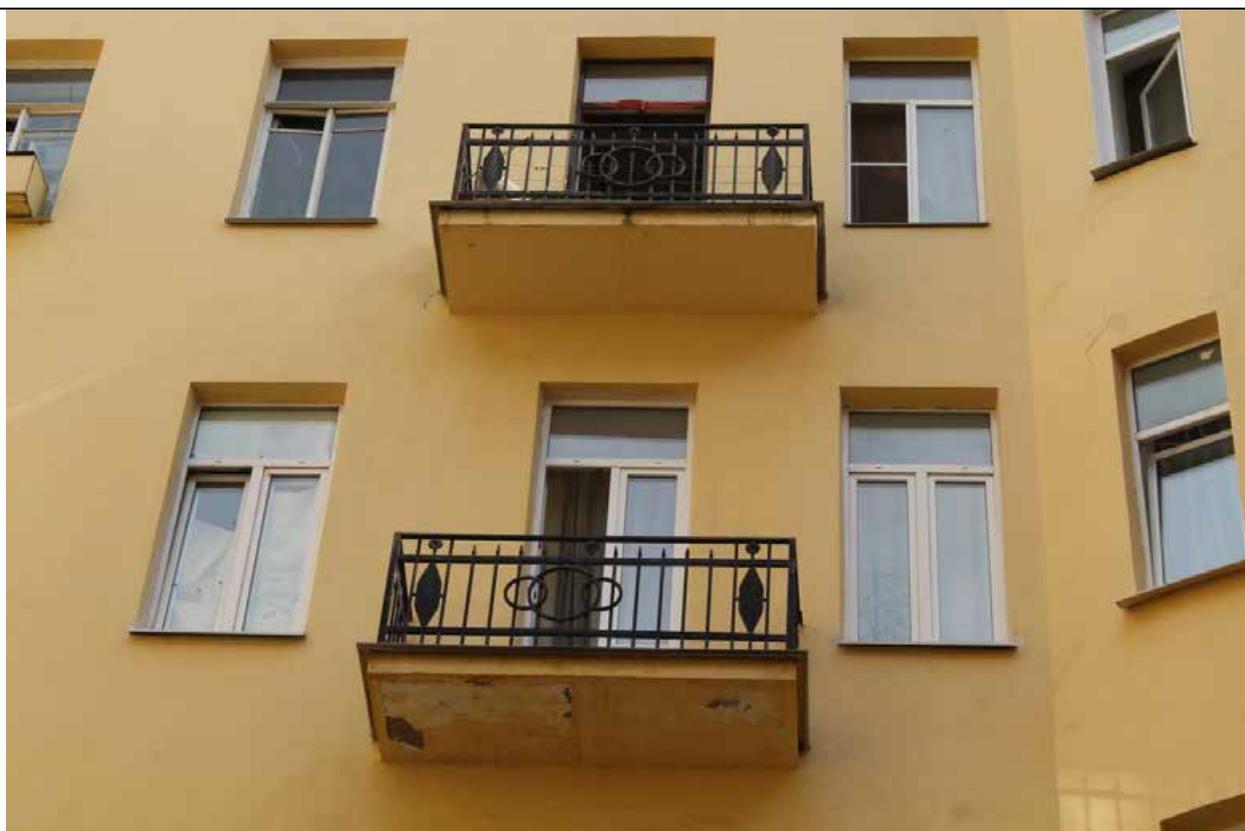
52. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного и юго-восточного дворового корпуса. Вид с юго-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



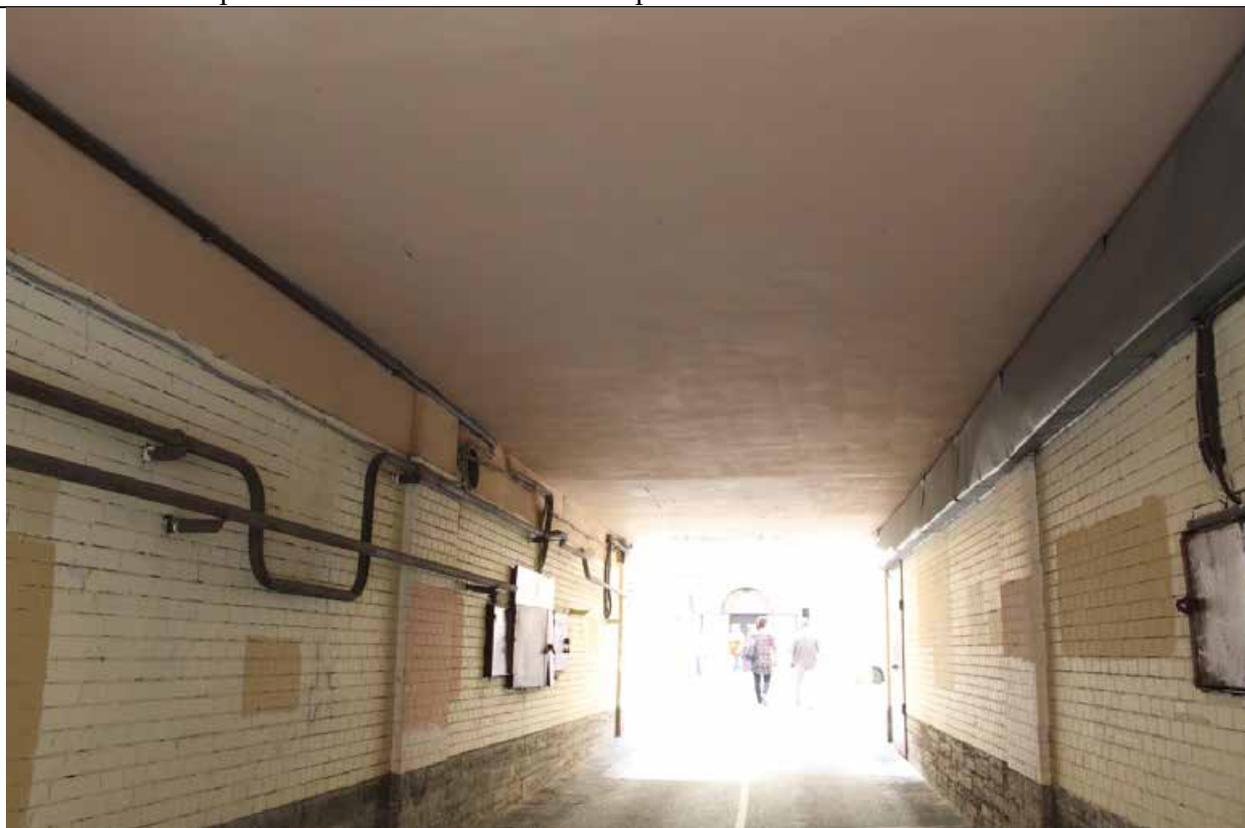
53. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного и юго-восточного дворового корпуса. Вид с юго-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



54. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Вид с юго-востока. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



55. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Балконы. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



56. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Уличный корпус. Арочный проезд. Вид с северо-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



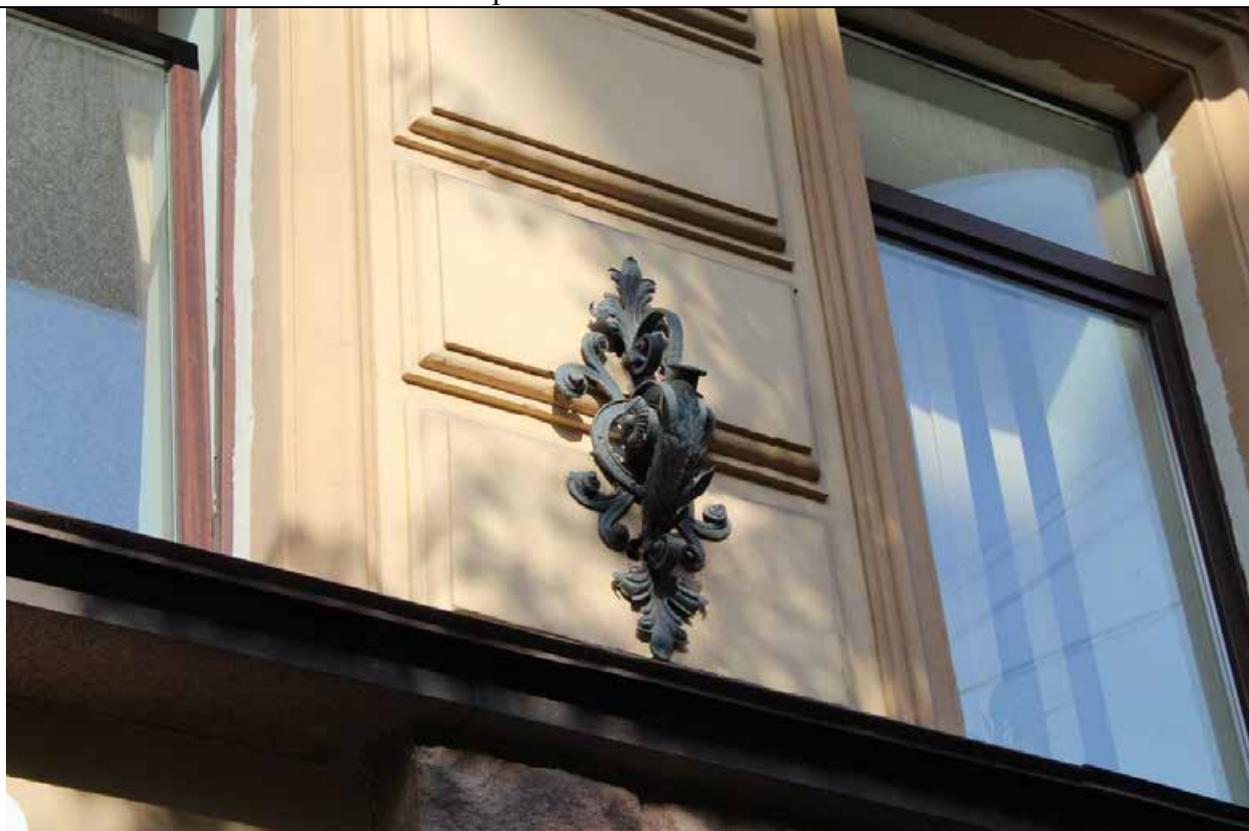
57. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверной проем в северной части здания. Вид с запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



58. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент. Оформление фасада в уровне 1-го этажа. Вид с северо-запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



59. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент. Вид с северо-запада.
Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



60. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Флагодержатель в северной части здания. Вид с северо-запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

Перечень фотофиксации фасадов

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Аттик. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент эркера. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент эркера. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент плоскости фасада между эркерами. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент плоскости фасада между эркерами. Оформление оконных проемов. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент плоскости фасада между эркерами. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Оформление оконных проемов в уровне 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент, вид с юга. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 10. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад в уровне 3-6 этажей и мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Арка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 14. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (южная часть здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверное заполнение (в северной части здания) в уровне 1 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Флагодержатель в южной части здания. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Эркер в южной части здания. Вид снизу. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 20. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Арочный проезд (с улицы во двор). Вид со двора. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 21. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Дворовая территория. Вид с северо-запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 22. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент фасада дворового корпуса (вид с юга). Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 23. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Дворовый фасад (угол северо-западного и северо-восточного дворового корпусов). Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 24. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Дворовый фасад (угол северо-западного и северо-восточного дворового корпусов). Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
 25. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-западного дворового корпуса.
-

юго-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

52. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного и юго-восточного дворового корпуса. Вид с юго-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.

53. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного и юго-восточного дворового корпуса. Вид с юго-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.

54. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад северо-восточного дворового корпуса. Вид с юго-востока. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

55. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Фасад юго-восточного дворового корпуса. Фрагмент. Балконы. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

56. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Уличный корпус. Арочный проезд. Вид с северо-востока. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

57. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Дверной проем в северной части здания. Вид с запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

58. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент. Оформление фасада в уровне 1-го этажа. Вид с северо-запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.

59. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Фрагмент. Вид с северо-запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.

60. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой фасад. Флагодержатель в северной части здания. Вид с северо-запада. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

Фотофиксация интерьеров помещения 1 этажа в дворовом северо-западном корпусе

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Фрагмент оформления дверного проема. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Коридор. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Фрагмент. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Фрагмент. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Коридор. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

Перечень фотофиксации интерьеров помещения 1 этажа в дворовом северо-западном корпусе

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Фрагмент оформления дверного проема. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Коридор. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Фрагмент. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Фрагмент. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер помещения 1 этажа. Коридор. Дворовый северо-западный корпус. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль.
Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль.
Фрагмент напольного покрытия тамбура. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Вид от входа в здание. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент напольного покрытия. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент оформления стен. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



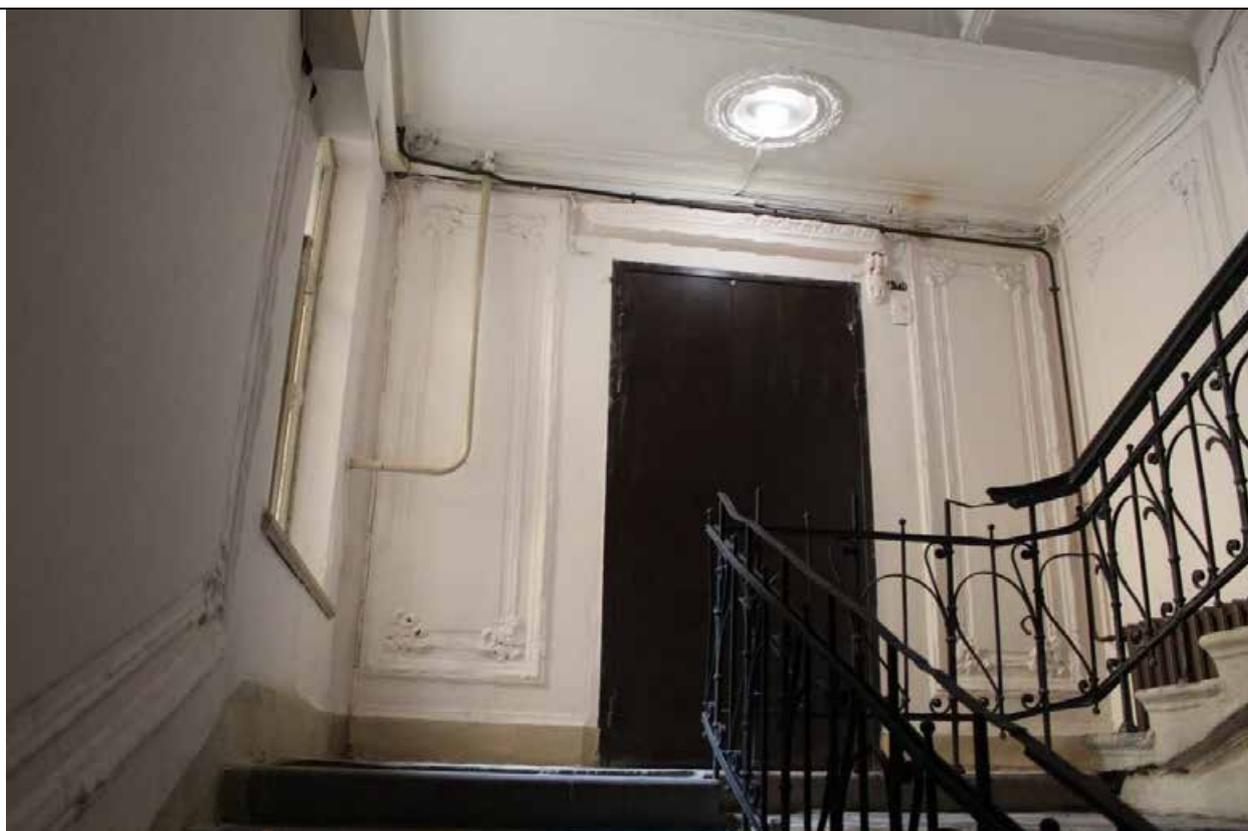
6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



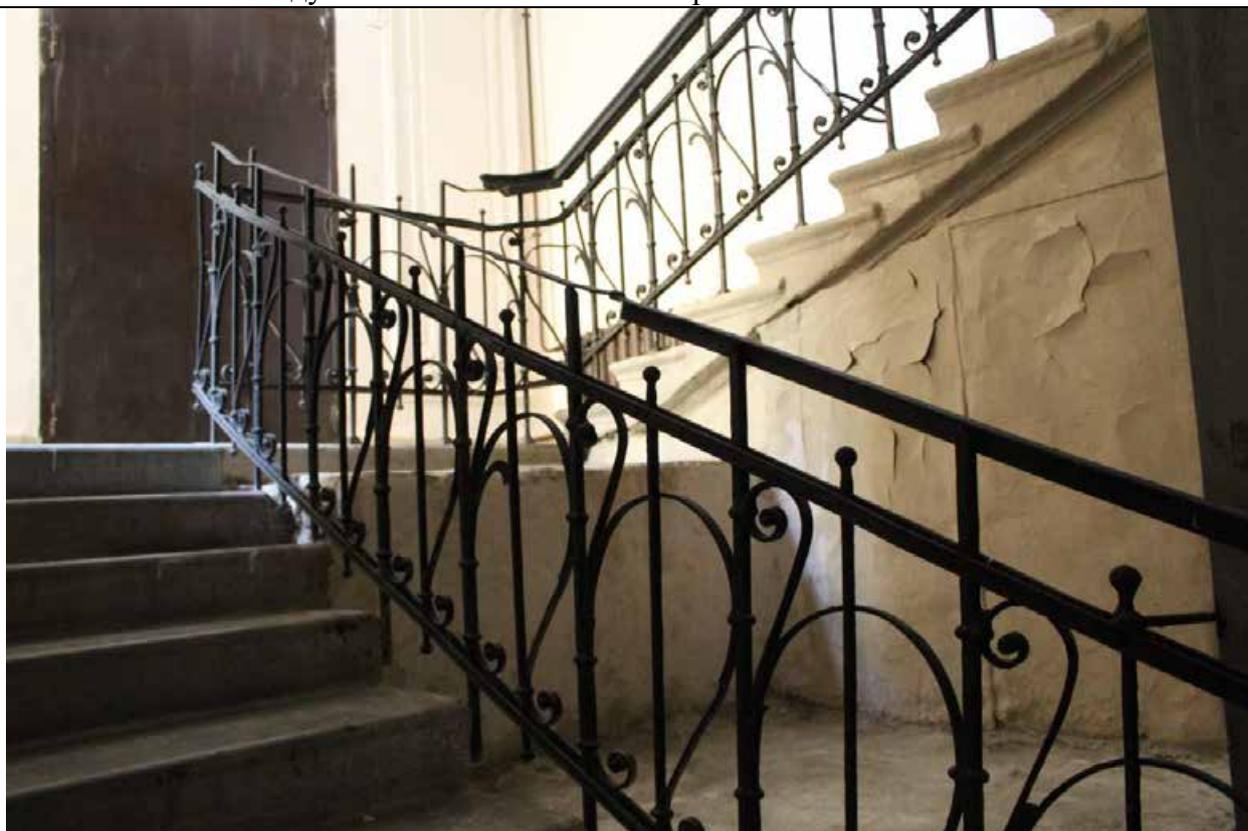
7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент оформления стен. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничный марш на 2 этаж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



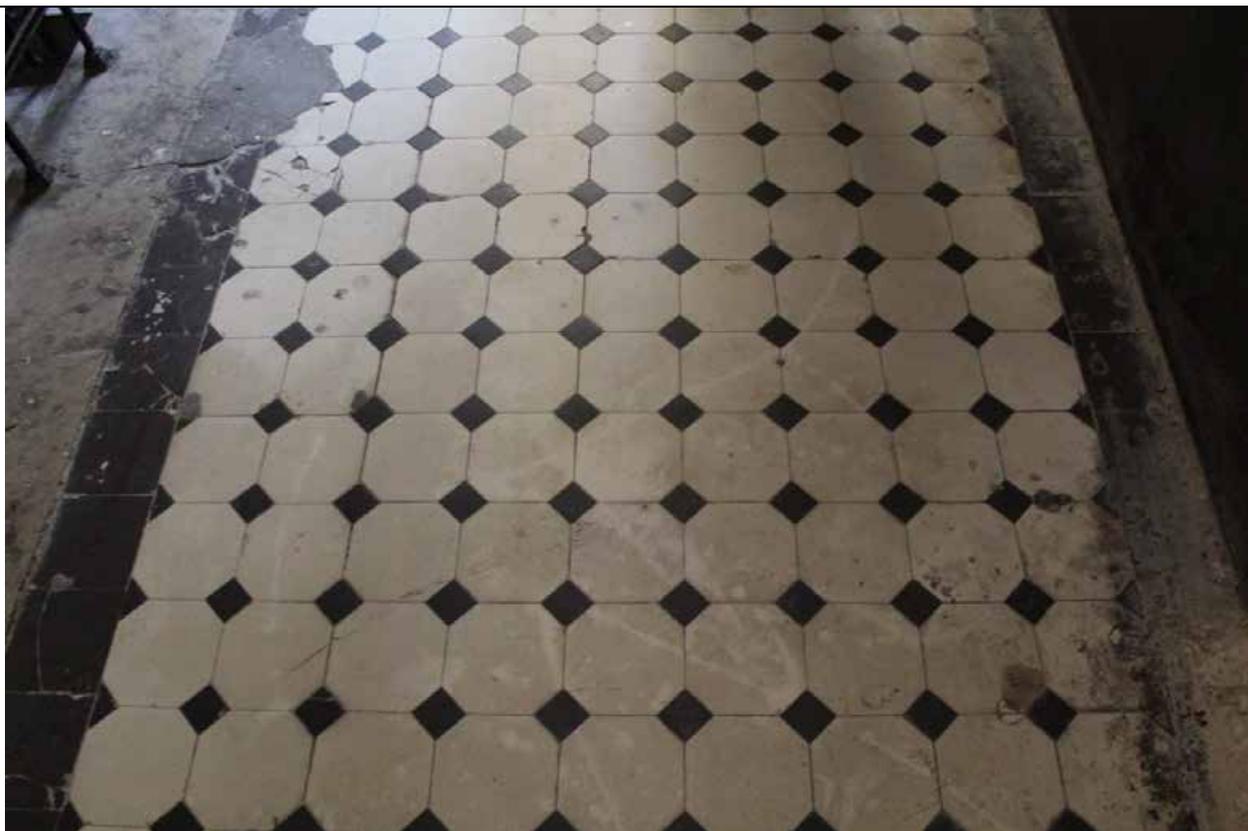
10. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничное ограждение. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент лестничного марша между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления площадки 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент напольного покрытия площадки между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



14. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент лестничного марша между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент ограждения между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконный проем лестничной площадки в уровне 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления стен площадки 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент ограждения лестницы 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничные марши между 2 и 3 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



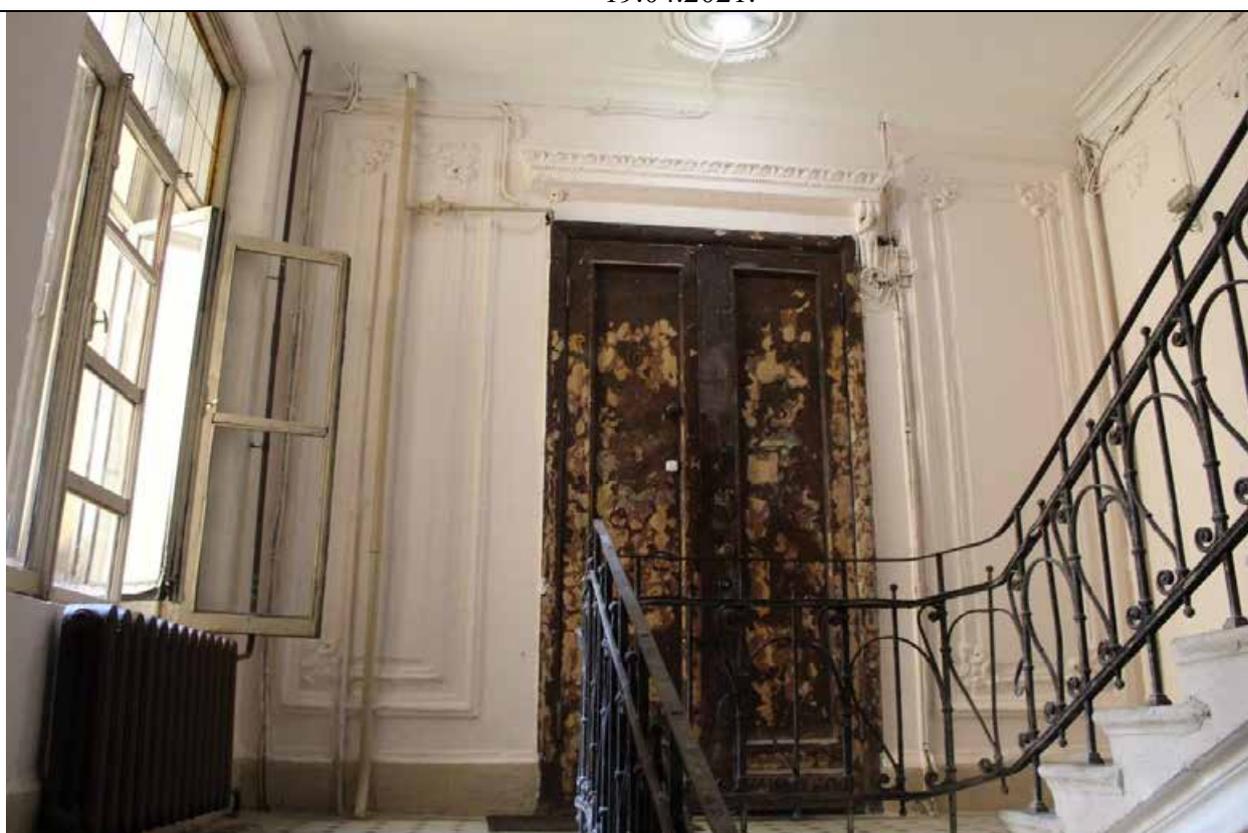
20. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вид на площадку 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



21. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вид на площадку 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



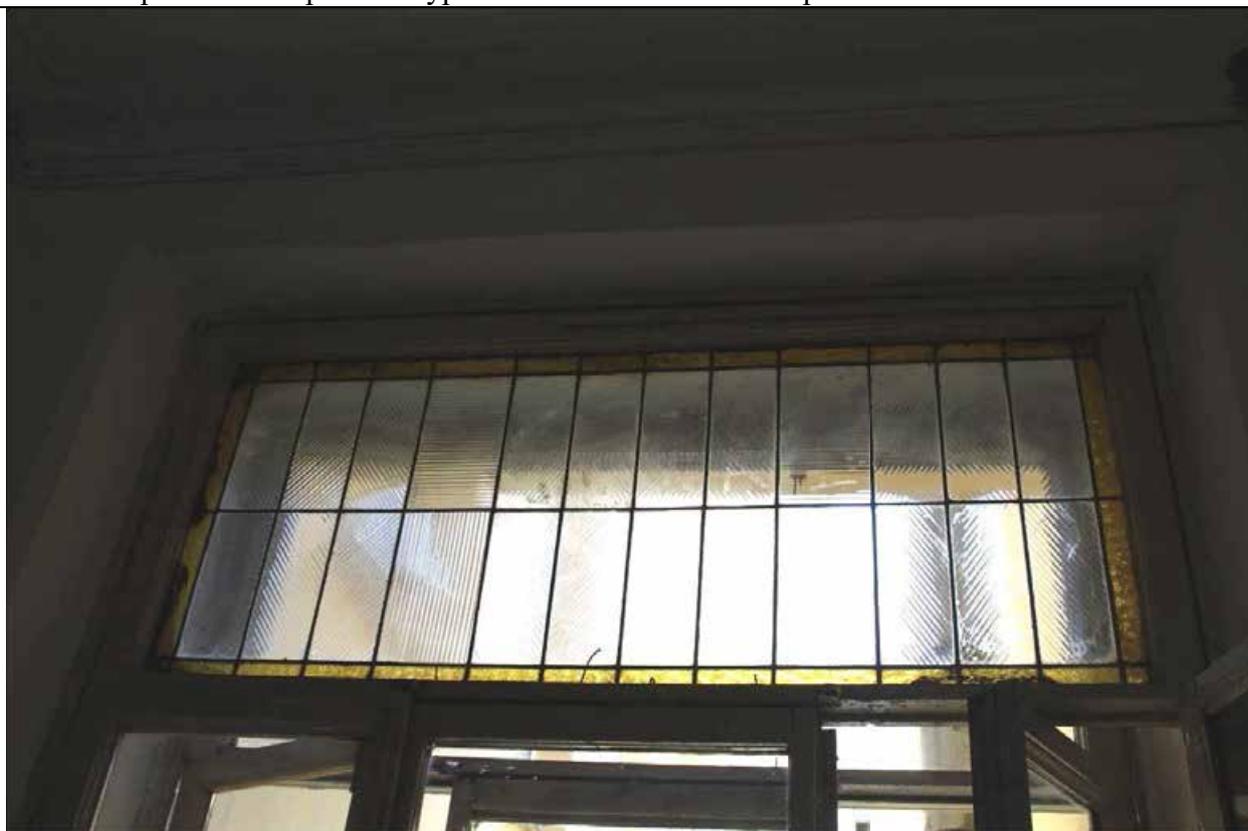
22. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления стен и потолка между 2 и 3 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



23. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления площадки 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



24. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконные проемы с витражом в уровне 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



25. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконные проемы с витражом в уровне 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



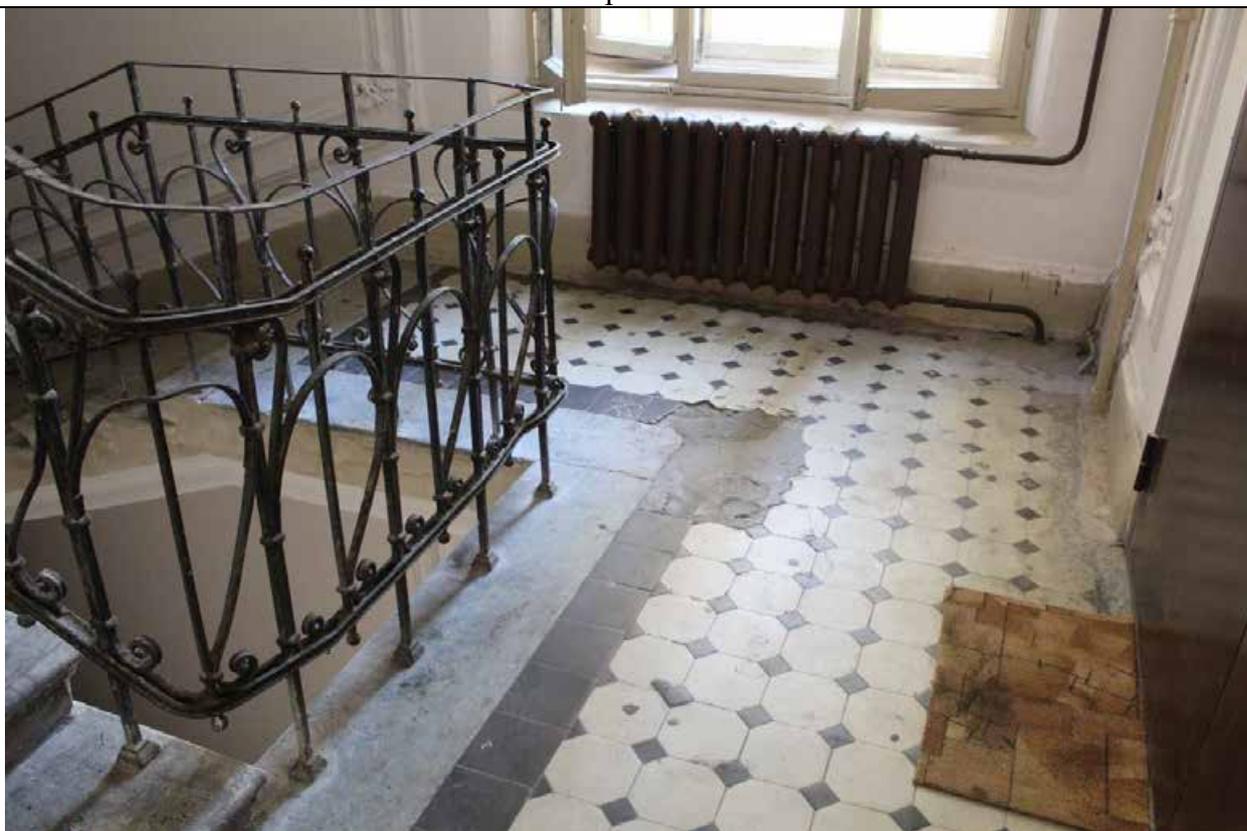
26. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оформление стен лестничного марша между 3 и 4 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



27. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оформление стен площадки между 3 и 4 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



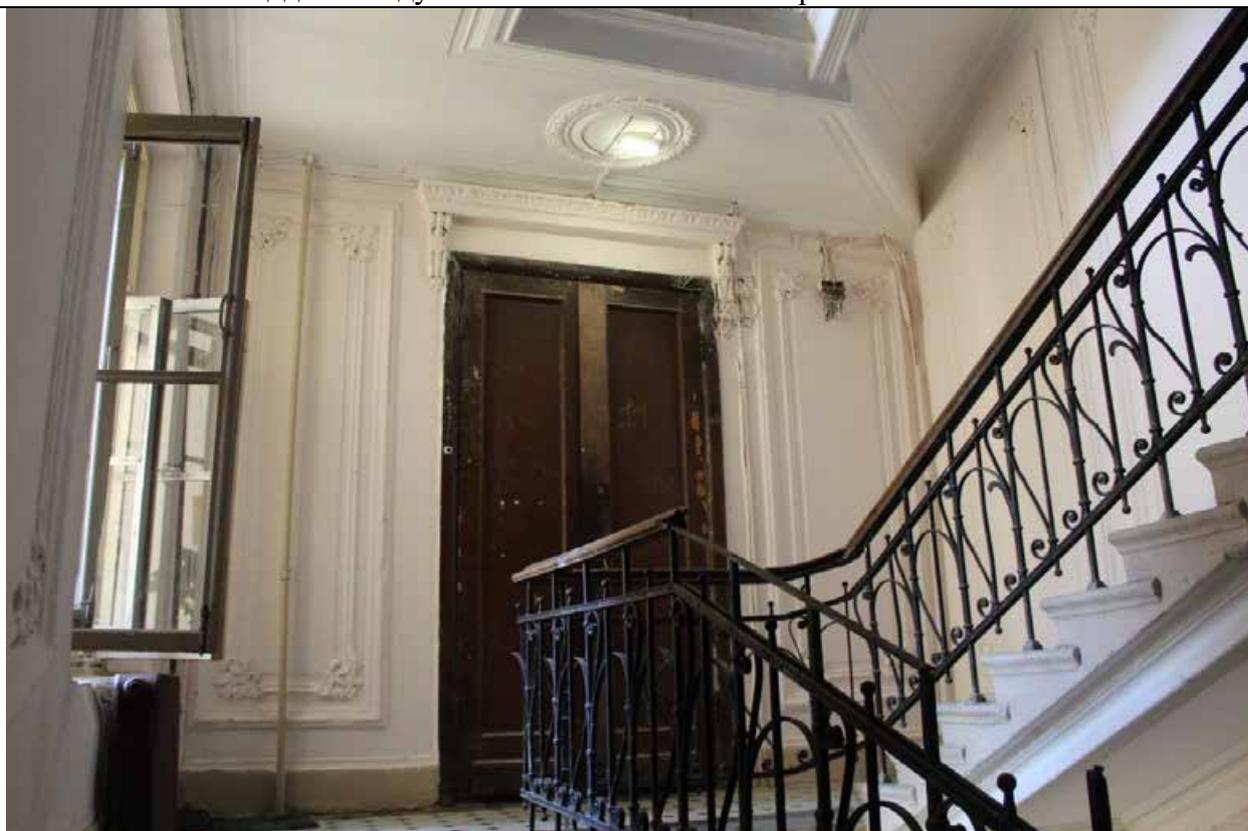
28. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Ступени с валиком. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



29. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Напольное покрытие площадки 4 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



30. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оформление стен площадки между 4 и 5 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



31. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



32. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



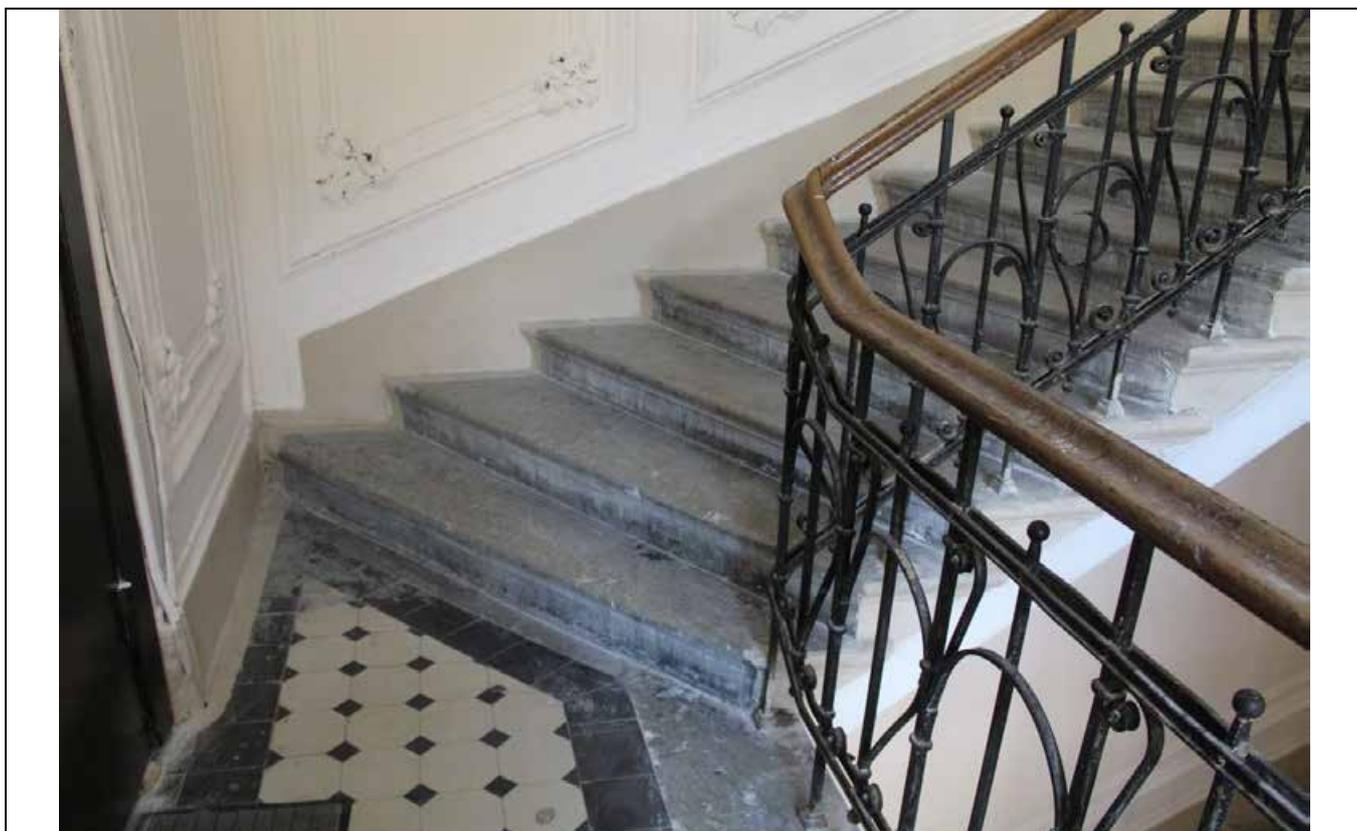
33. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 6 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



34. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. ЛК-1. Вид на дворовый фасад северо-западного корпуса. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



35. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



36. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничный марш с 6 этажа на мансардный этаж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



37. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Дверное заполнение квартиры в мансардном этаже. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



38. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



39. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



40. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



41. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



42. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



43. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



44. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



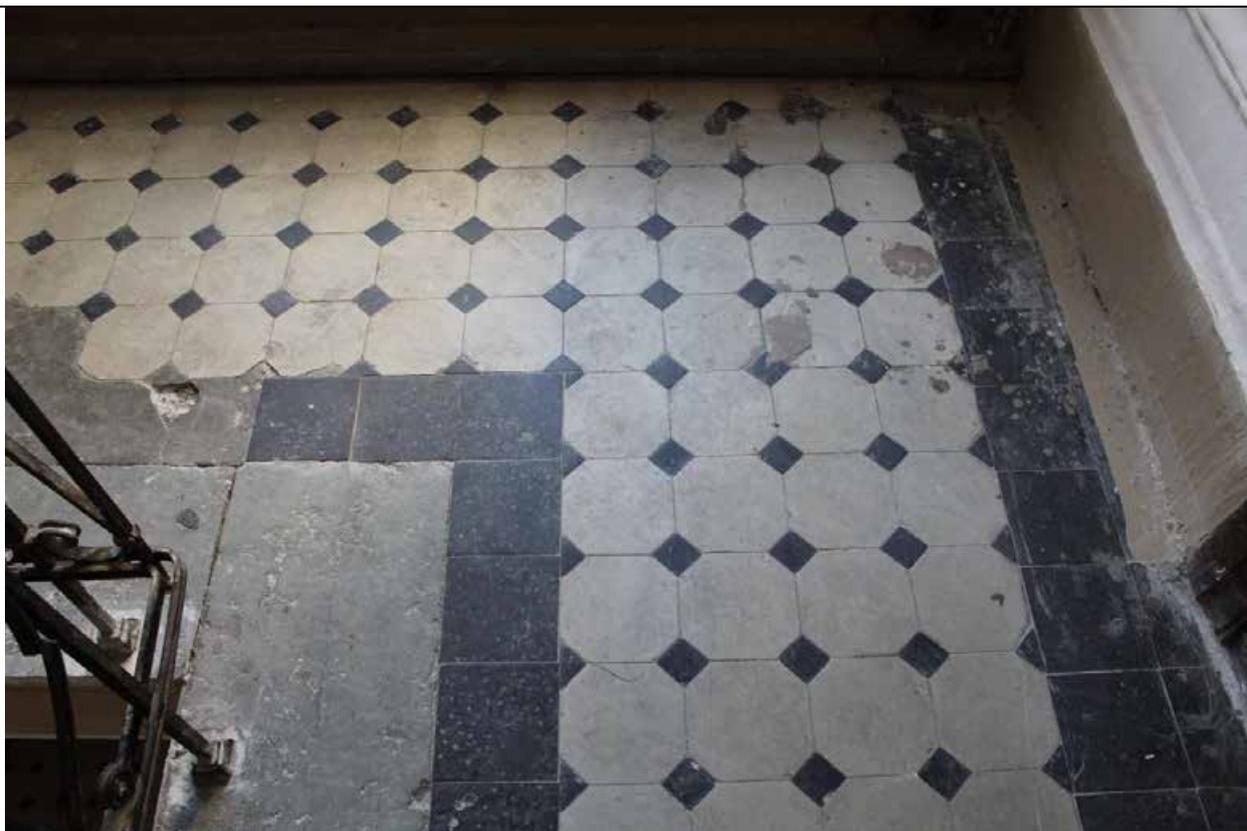
45. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Общий вид площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



46. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконное заполнение лестничной площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



47. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконное заполнение лестничной площадки мансардного этажа. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



48. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Напольное покрытие лестничной площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



49. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вид на мансардный этаж с лестничной площадки ЛК-1. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

Перечень фотофиксации интерьеров ЛК-1

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент напольного покрытия тамбура. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Вид от входа в здание. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент напольного покрытия. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент оформления стен. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вестибюль. Фрагмент оформления стен. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничный марш на 2 этаж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
10. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничное ограждение. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент лестничного марша между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления площадки 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент напольного покрытия площадки между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
14. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент лестничного марша между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент ограждения между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконный проем лестничной площадки в уровне 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления стен площадки 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент ограждения лестницы 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничные марши между 2 и 3 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
20. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вид на площадку 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
21. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вид на площадку 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
22. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления стен и потолка между 2 и 3 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
23. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Фрагмент оформления площадки 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
24. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконные проемы с витражом в уровне 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
25. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконные

- проемы с витражом в уровне 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
26. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оформление стен лестничного марша между 3 и 4 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
27. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оформление стен площадки между 3 и 4 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
28. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Ступени с валиком. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
29. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Напольное покрытие площадки 4 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
30. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оформление стен площадки между 4 и 5 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
31. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
32. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
33. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 6 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
34. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. ЛК-1. Вид на дворовый фасад северо-западного корпуса. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
35. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Площадка в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
36. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Лестничный марш с 6 этажа на мансардный этаж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
37. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Дверное заполнение квартиры в мансардном этаже. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
38. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
39. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
40. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
41. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
42. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
43. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
44. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Плафон мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
45. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Общий вид площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
46. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконное заполнение лестничной площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
47. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Оконное заполнение лестничной площадки мансардного этажа. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
48. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Напольное покрытие лестничной площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
49. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-1. Вид на мансардный этаж с лестничной площадки ЛК-1. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

Фотофиксация интерьеров ЛК-2

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Входная группа.
Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Входная группа.
Плафон. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Входная группа. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Входная группа. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль.
Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль.
Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Фрагмент оформления. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Оформление стен. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



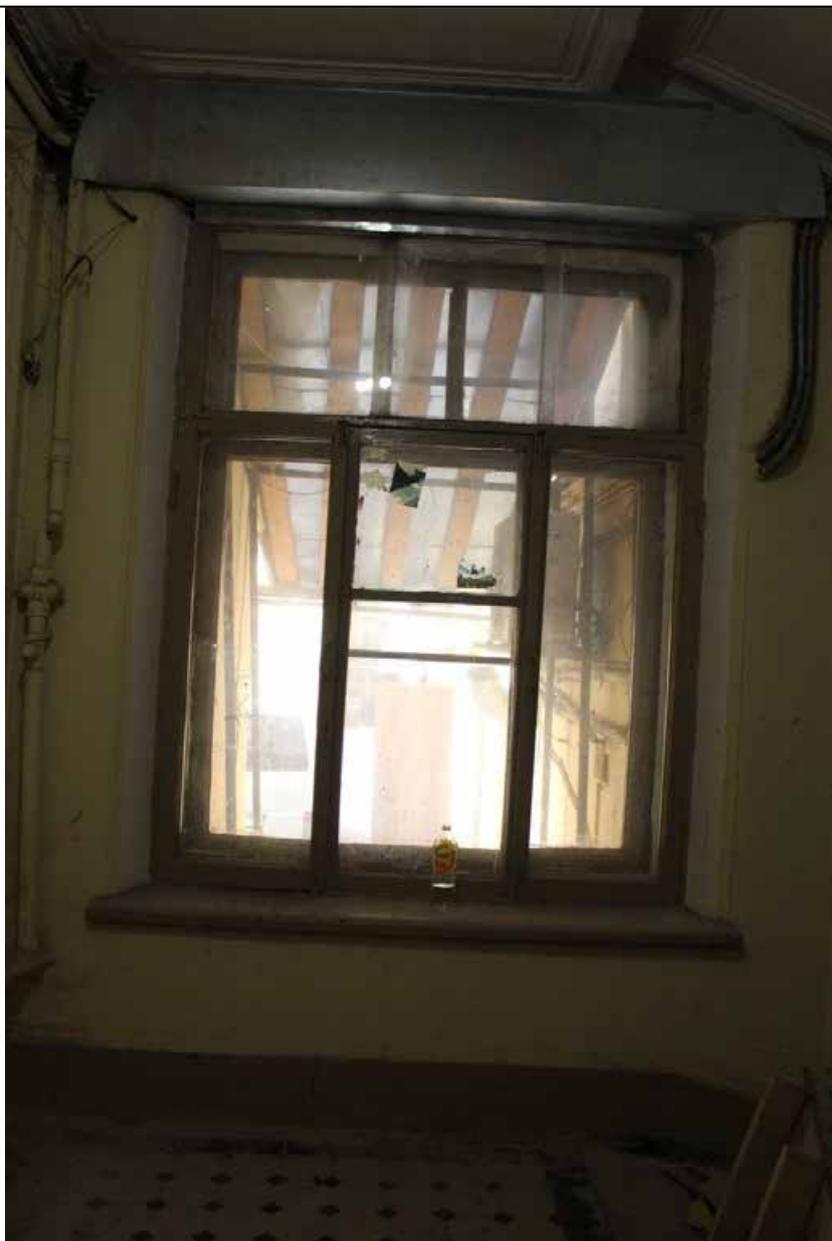
9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Оформление стен. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



10. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Оформление плафона. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Фрагмент оформления стен. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



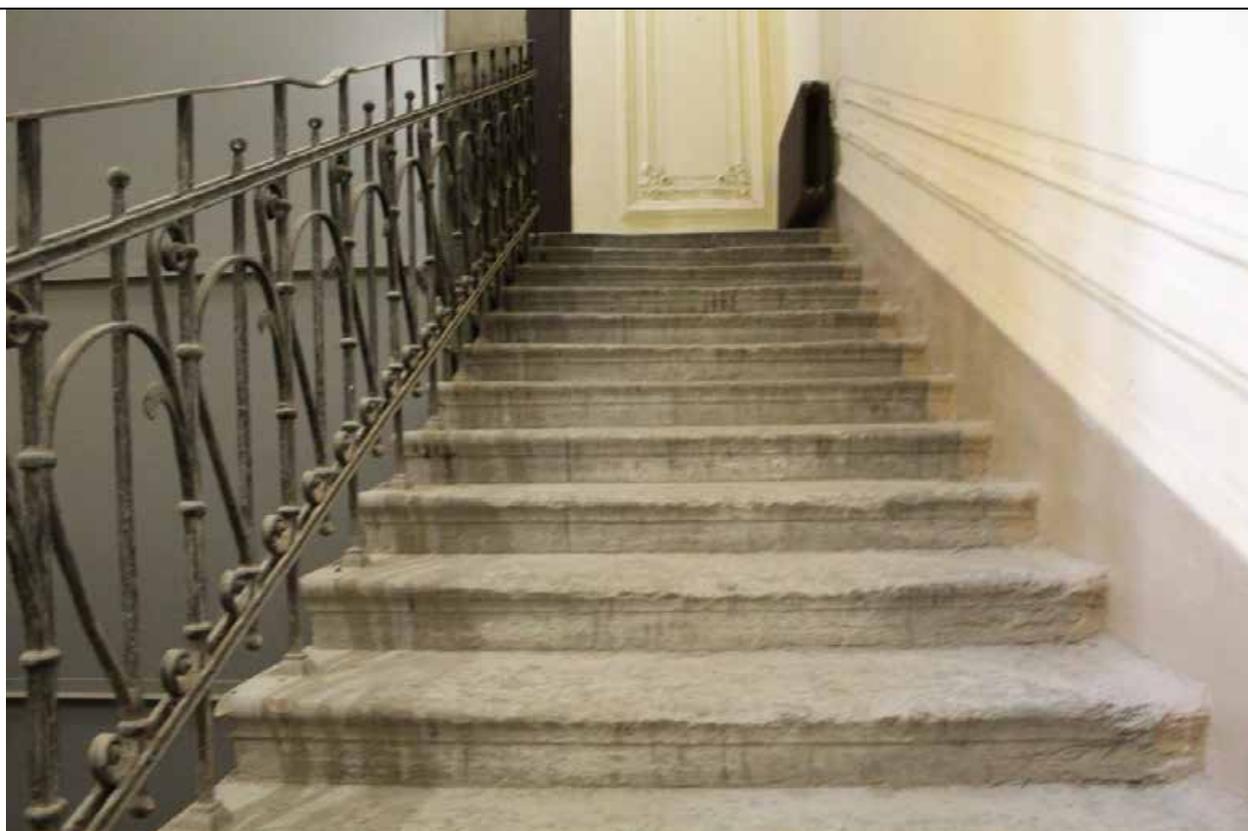
12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 1 и 2 этажами. Оконный проем. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Плафон лестничной площадки между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



14. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оформление стены марша между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Ступени из лещадной плиты. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Ограждение лестницы. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 2 и 3 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



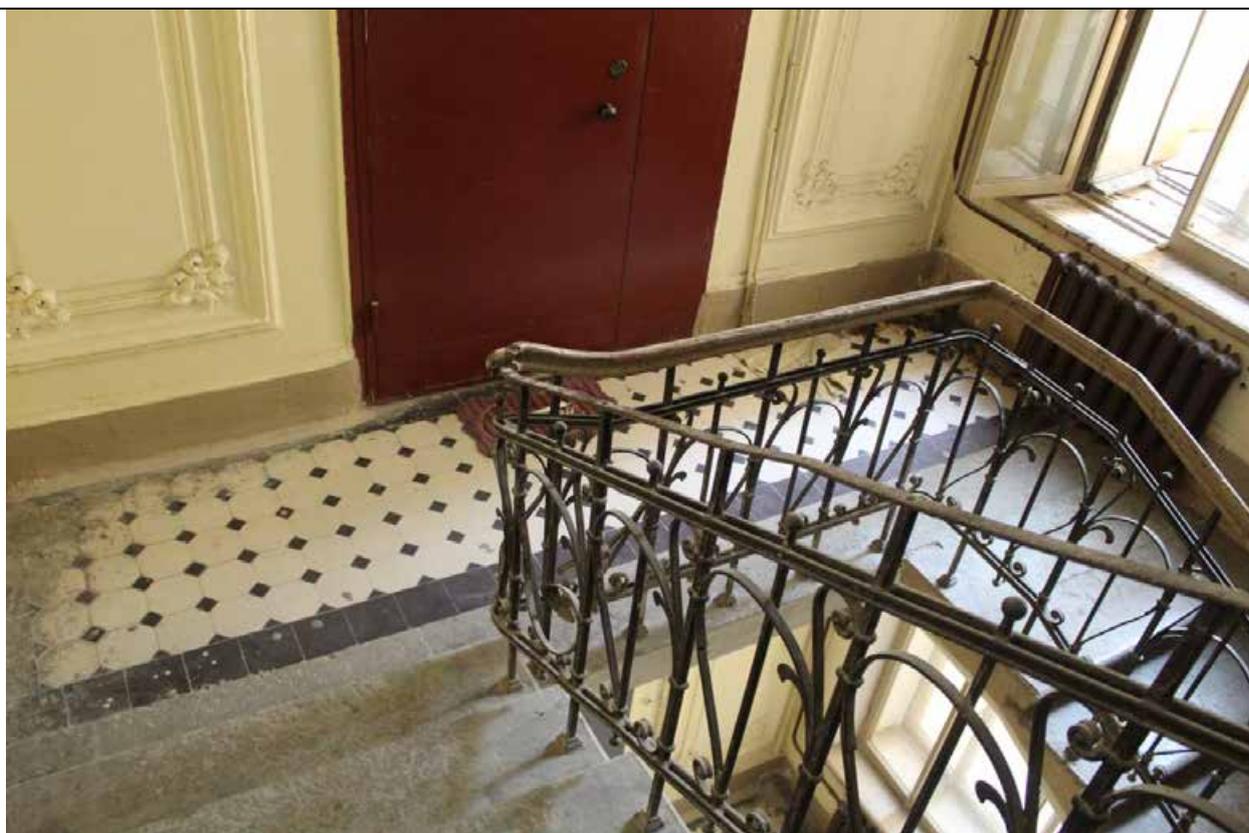
18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 2 и 3 этажами. Оконное заполнение. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



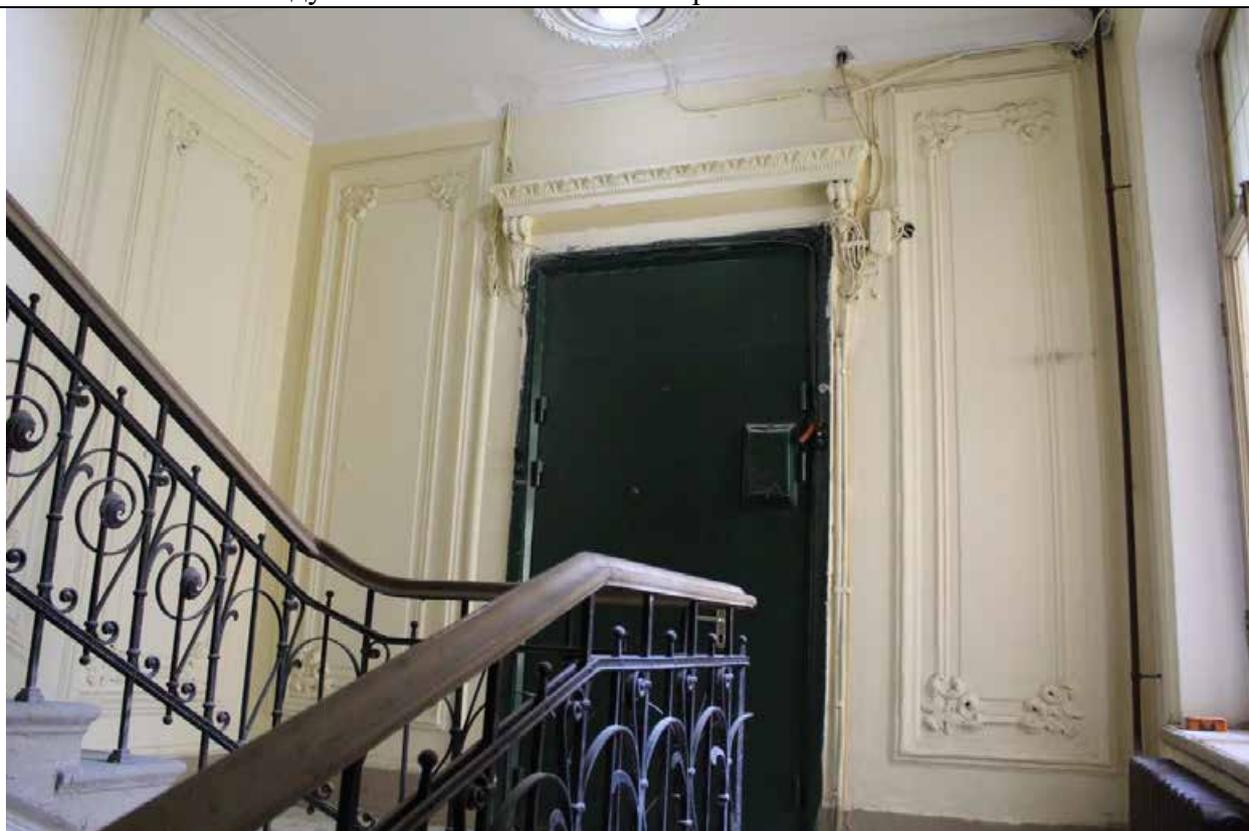
19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 2 и 3 этажами. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



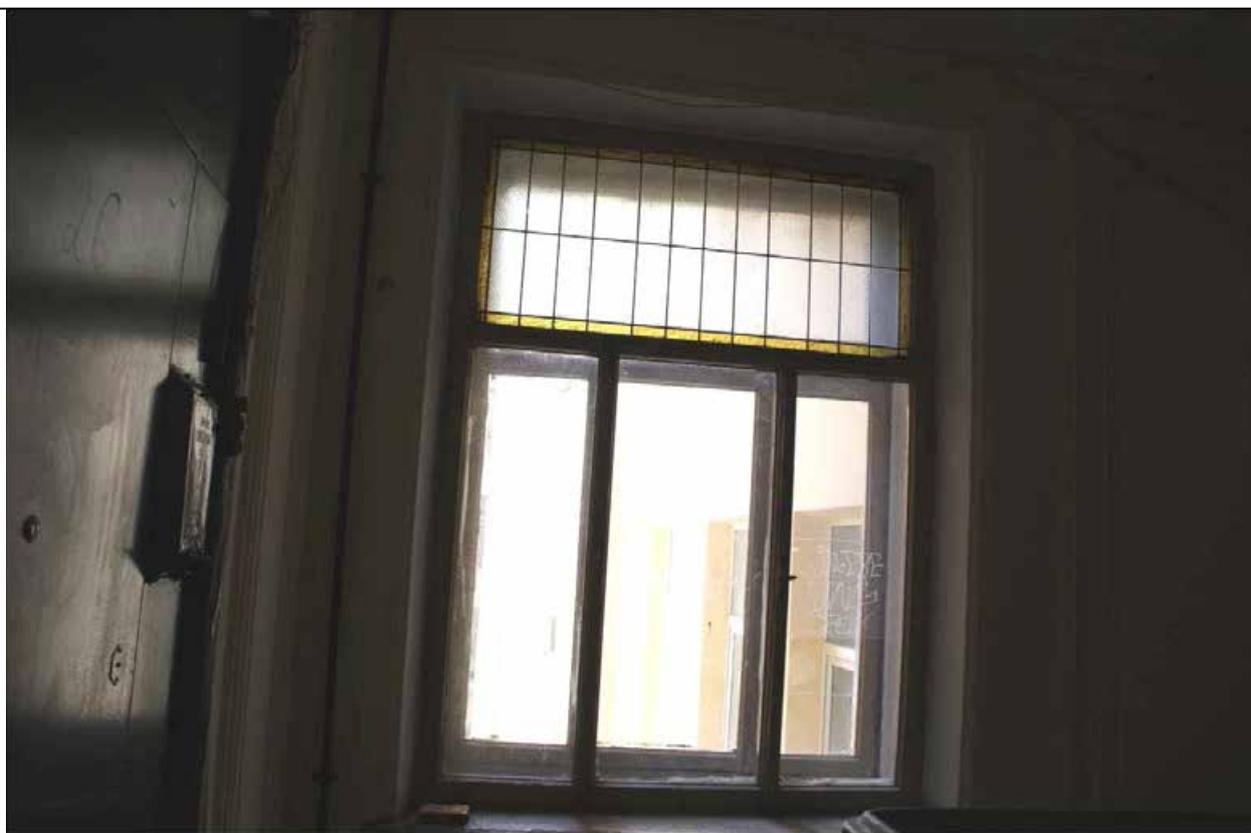
20. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Плафон 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



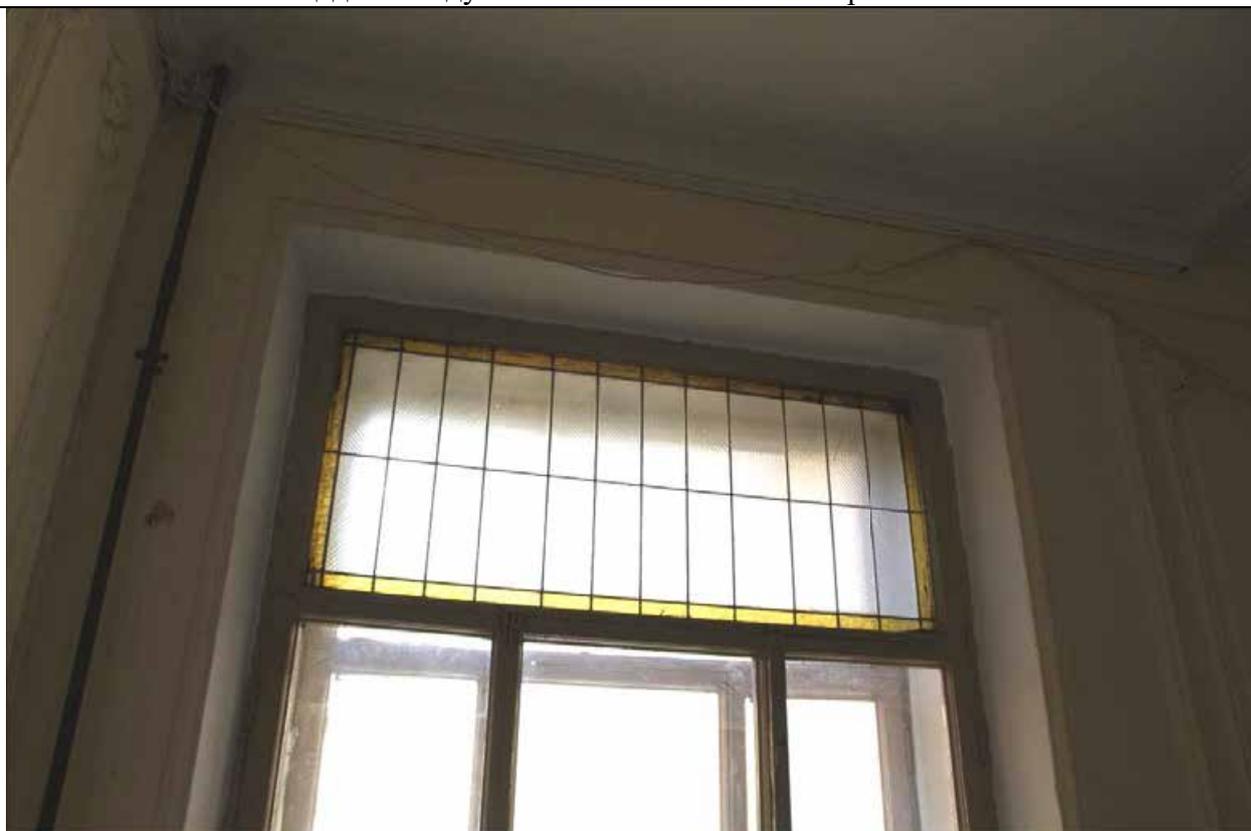
21. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 3 и 4 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



22. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 4 и 5 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



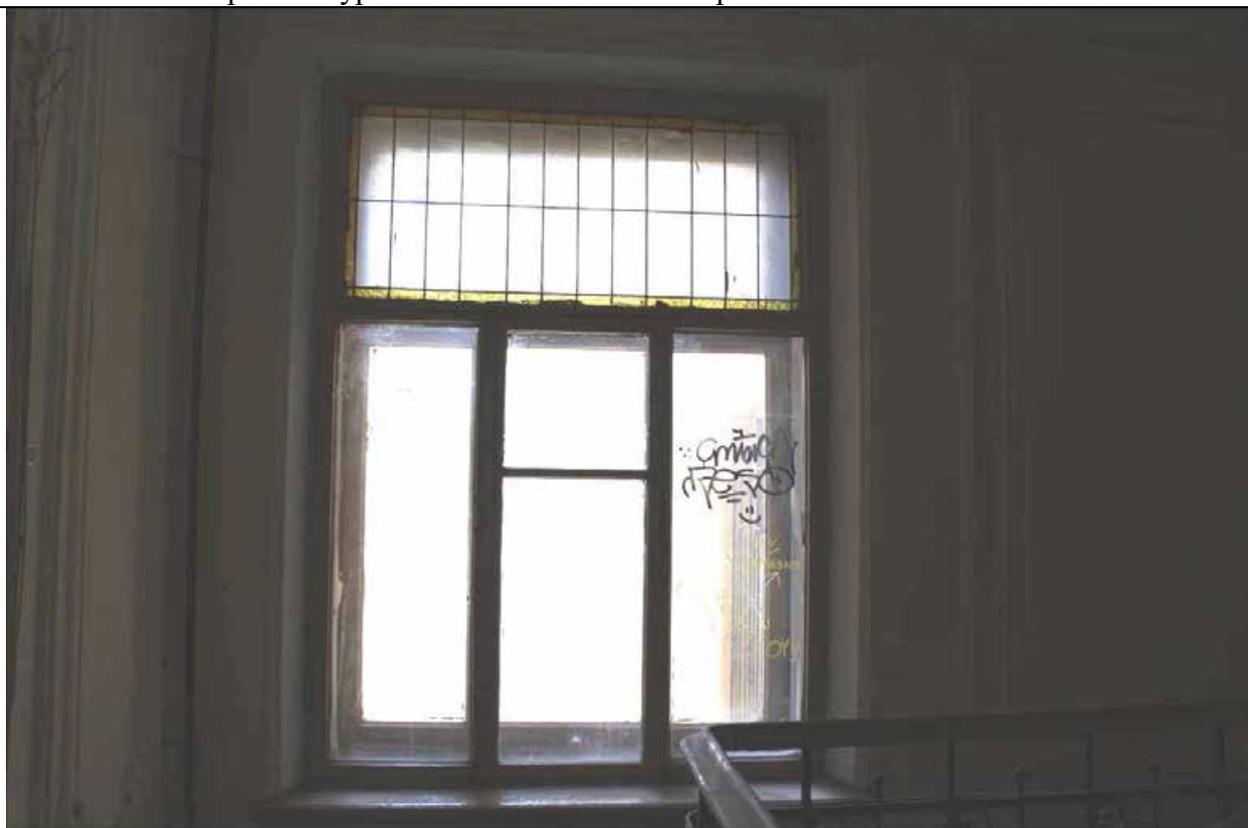
23. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 4 и 5 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



24. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 4 и 5 этажами. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



25. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор дверного проема в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



26. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 5 и 6 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



27. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 5 и 6 этажами. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



28. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 5 и 6 этажами. Витраж. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



29. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



30. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка 6 этажа и марш на мансардный этаж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



31. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор стены лестницы между 6 и мансардным этажом. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



32. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



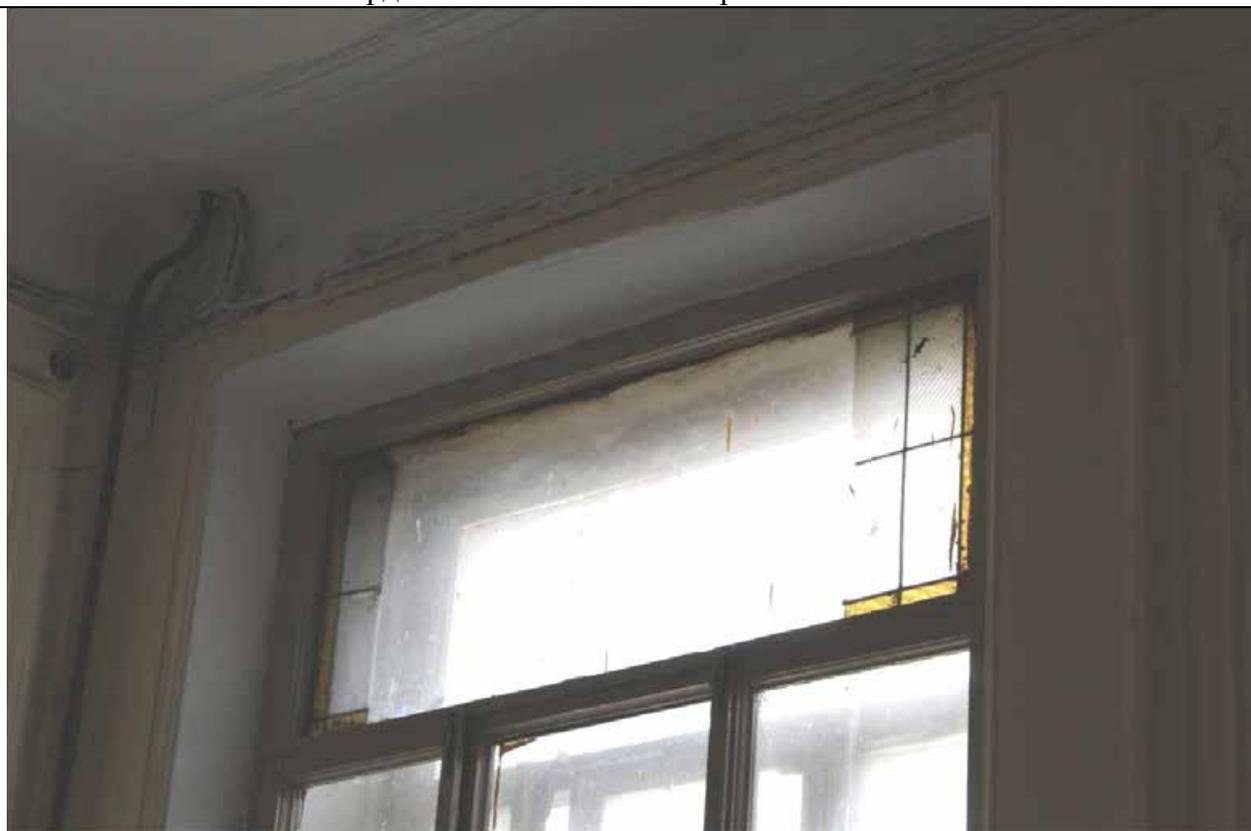
33. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор плафона мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



34. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор плафона мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



35. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Фрагмент мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

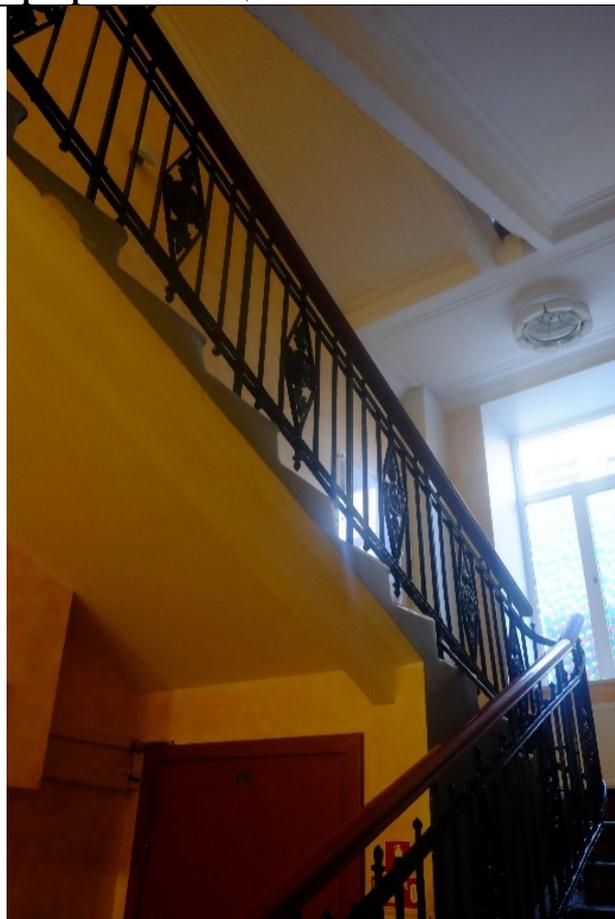


36. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение мансардного этажа. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

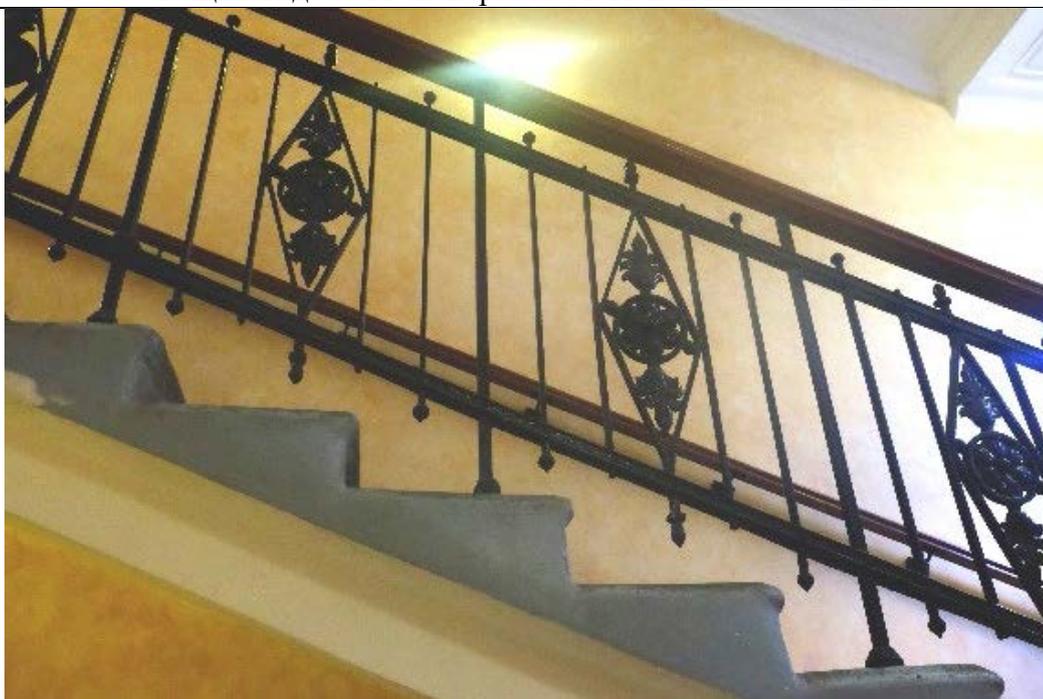
Перечень фотофиксации интерьеров ЛК-2

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Входная группа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Входная группа. Плафон. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Фрагмент оформления. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Оформление стен. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Оформление стен. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Оформление плафона. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Вестибюль. Фрагмент оформления стен. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
10. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 1 и 2 этажами. Оконный проем. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Плафон лестничной площадки между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оформление стены марша между 1 и 2 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Ступени из лещадной плиты. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
14. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Ограждение лестницы. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 2 и 3 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 2 и 3 этажами. Оконное заполнение. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 2 и 3 этажами. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Плафон 3 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 3 и 4 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
20. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка между 4 и 5 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
21. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 4 и 5 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
22. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 4 и 5 этажами. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
23. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор дверного проема в уровне 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
24. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 5 и 6 этажами. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
25. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 5 и 6 этажами. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

26. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение площадки между 5 и 6 этажами. Витраж. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
27. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка 5 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
28. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Площадка 6 этажа и марш на мансардный этаж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
29. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор стены лестницы между 6 и мансардным этажом. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
30. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор площадки мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
31. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор плафона мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
32. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Декор плафона мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
33. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Фрагмент мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
34. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение мансардного этажа. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
35. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Фрагмент мансардного этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
36. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Лицевой корпус. Интерьеры. ЛК-2. Оконное заполнение мансардного этажа. Витраж. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.

Фотофиксация интерьеров лестниц

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Межэтажная парадная лестница дворового флигеля. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Межэтажная парадная лестница дворового флигеля. Лестничное ограждение. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



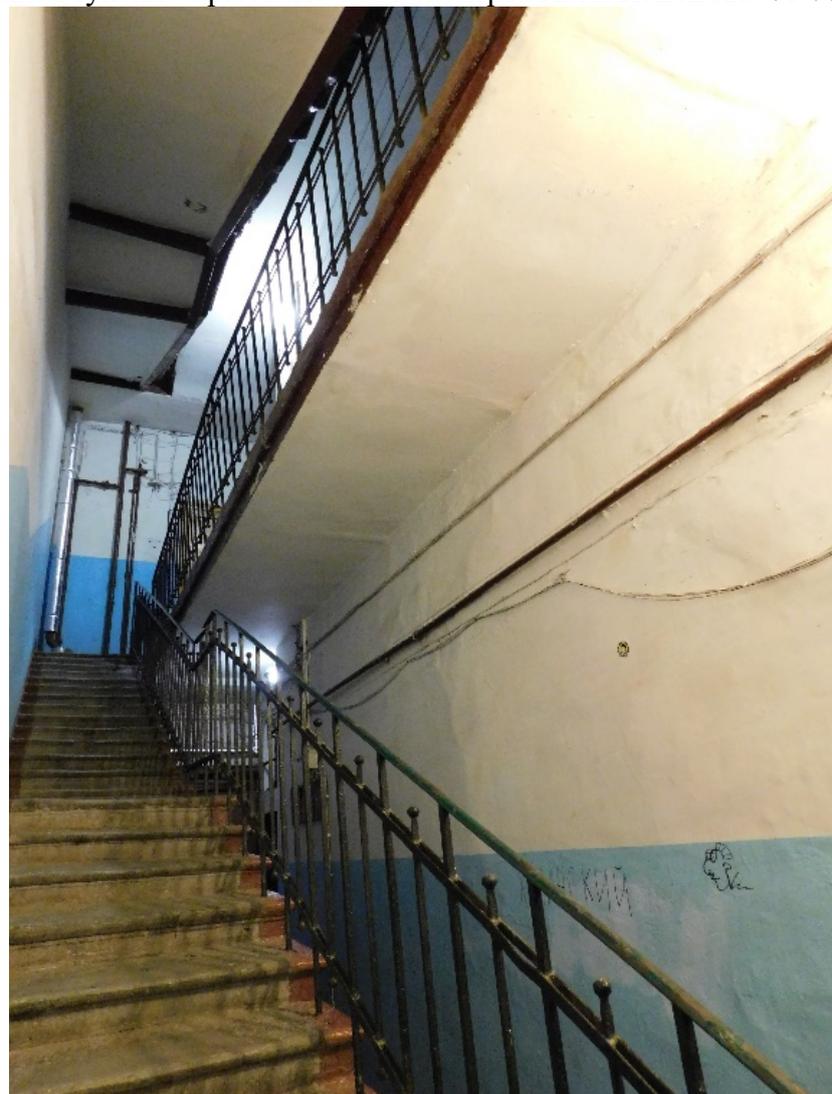
3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Вестибюль парадной дворового флигеля. Лепной декор потолка. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.



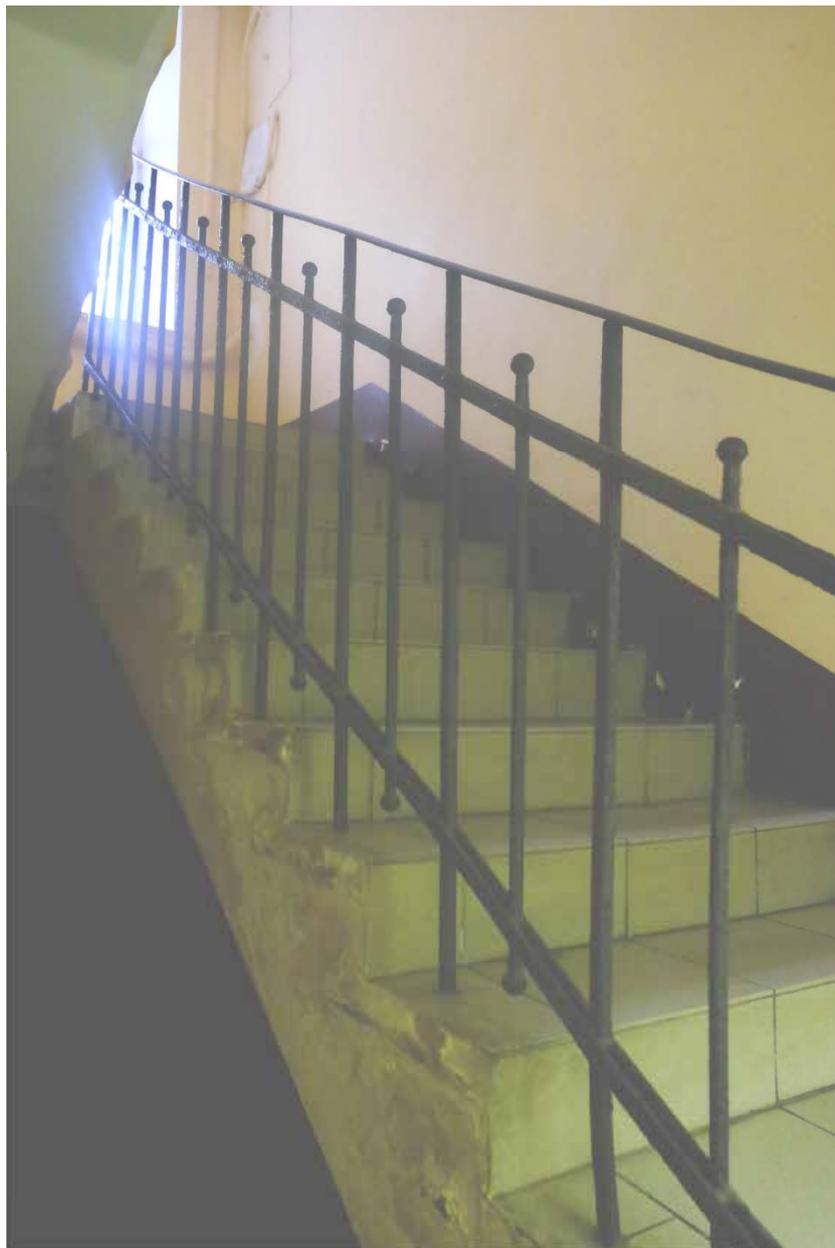
4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Северная межэтажная служебная лестница дворового флигеля. Площадка 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Северная межэтажная служебная лестница дворового флигеля. Ступени. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Южная межэтажная служебная лестница дворового флигеля. Вид на площадку 2-го этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.



7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Межэтажная служебная лестница лицевого корпуса. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021

Перечень фотофиксации лестниц

1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Межэтажная парадная лестница дворового флигеля. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Межэтажная парадная лестница дворового флигеля. Лестничное ограждение. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Вестибюль парадной дворового флигеля. Лепной декор потолка. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 19.04.2021.
4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Северная межэтажная служебная лестница дворового флигеля. Площадка 2 этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.

-
5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Северная межэтажная служебная лестница дворового флигеля. Ступени. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Южная межэтажная служебная лестница дворового флигеля. Вид на площадку 2-го этажа. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021.
 7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Межэтажная служебная лестница лицевого корпуса. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
-
-

Фотофиксация интерьеров квартир



1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 2. Потолочная лепнина. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 2. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 2. Потолочная лепнина. Угловая композиция. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Фрагмент.. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Потолочная лепнина. Угловые композиции. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



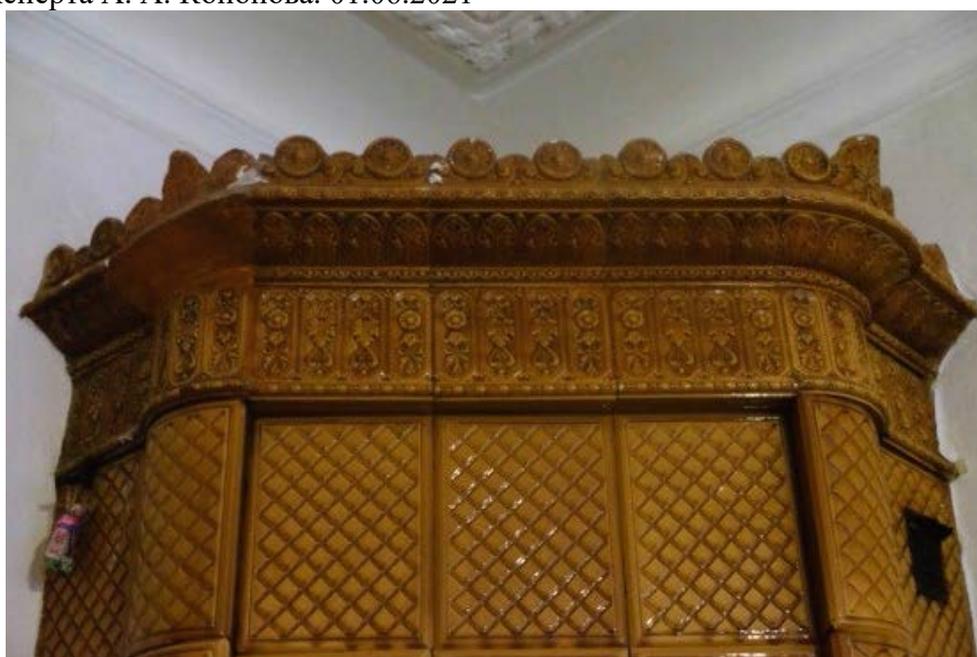
9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Потолочная лепнина. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



10. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Печь. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Печь. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



14 Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Потолочная лепнина. Угловая композиция. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 6. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 6. Потолочная лепнина. Угловая композиция. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 8. Потолочная лепнина. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 8. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021



19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 8. Потолочная лепнина. Угловые композиции. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021

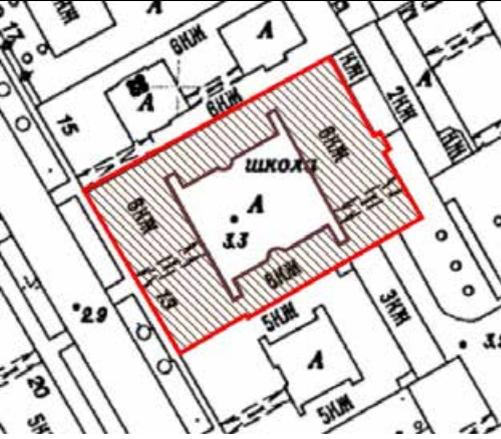
Перечень фотофиксации лестниц

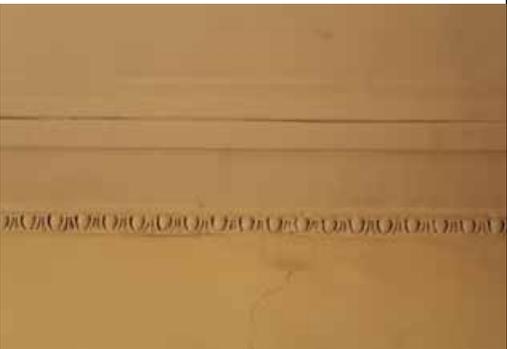
1. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 2. Потолочная лепнина. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
2. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 2. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
3. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 2. Потолочная лепнина. Угловая композиция. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
4. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
5. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
6. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
7. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Печь. Фрагмент.. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
8. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Потолочная лепнина. Угловые композиции. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
9. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3.

-
10. Потолочная лепнина. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 3. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 11. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Печь. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 12. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Печь. Фрагмент. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 13. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 14. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 5. Потолочная лепнина. Угловая композиция. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 15. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 6. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 16. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 6. Потолочная лепнина. Угловая композиция. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 17. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 8. Потолочная лепнина. Общий вид. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 18. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 8. Потолочная лепнина. Центральная розетка. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
 19. Дом В. И. Упатчева. 12 линия, д. 13. Интерьер квартиры № 22 комнаты № 8. Потолочная лепнина. Угловые композиции. Фото эксперта А. А. Кононова. 01.06.2021
-
-
-

Проект предмета охраны
объекта культурного
наследия

**Проект предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. И. Упатчева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В. О., дом 13, литера А**

| | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>местоположение, габариты конфигурация 6-этажного с мансардным этажом здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов (образующих периметральную застройку участка), с двумя воротными проездами, эркерами и балконами;</p> <p>габариты конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>высотные отметки конька кровли;</p> |    |

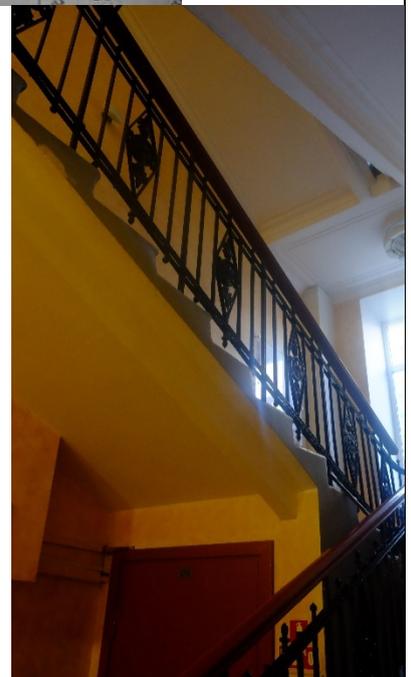
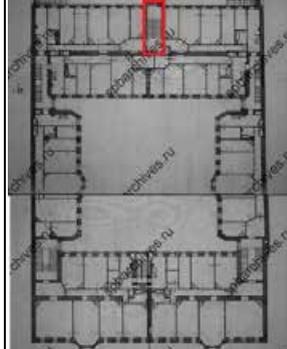
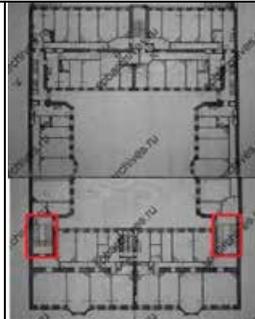
| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 2 | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение межэтажных перекрытий;</p> <p>воротные проезды плоской аркой – местоположение (в уличном флигеле по 8-9 с юга осям, в дворовом северо-восточном флигеле), количество (по одному в лицевом и дворовом флигелях), конфигурация, габариты; оформление дворовой арки штукатурными профилированными филенками в плафоне с поясом иоников;</p> |     |
|---|-------------------------|---|--|

Исторические лестницы:

-двухмаршевые межэтажные парадные лестницы лицевого корпуса: местоположение, габариты, конфигурация; конструкция (по профилированным косоурам); материал (лещадная плита) и конфигурация (с валиком) ступеней; оформление штукатурными профилированными тягами и филенками;

материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (растительно-геометрический орнамент) ограждения; профилированный поручень: материал (дерево);

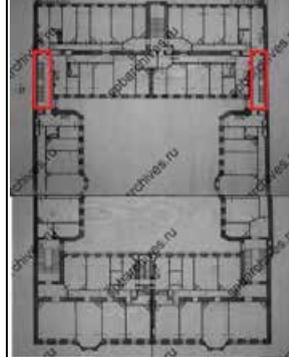
межэтажная парадная лестница дворового флигеля: местоположение, габариты, конфигурация; конструкция (по профилированным косоурам); материал (лещадная плита) и конфигурация (с валиком) ступеней; оформление штукатурными профилированными тягами и филенками;

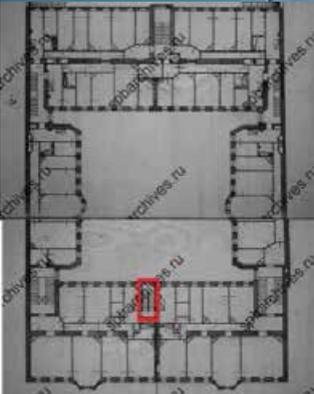


материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (патера с двумя пальметтами вписана в ромб, фланкированный простыми стойками с завершениями в виде «луковиц»), поручень омега-образного профиля: материал (дерево);

межэтажные служебные лестницы дворовых флигелей: местоположение, габариты, конфигурация двухмаршевых прямых с промежуточной площадкой лестниц, конструкция (по косоурам); материал (лещадная плита) и конфигурация (с астрагалом) ступеней.

материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (простые стойки с завершениями в виде шариков), поручень простого профиля: материал (металл);



| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>межэтажная служебная лестница лицевого корпуса: местоположение, габариты, конфигурация двухмаршевой П-образной лестницы с промежуточной площадкой, конструкция (по косоурам); материал (лестничная плита).</p> <p>материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (простые стойки с завершениями в виде шариков), поручень простого профиля: материал (металл).</p> |    |
| 3 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p> | <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад: в 18 осях; ризалиты по 4-5 и 14-15 осям;</p> <p>материал и характер отделки фасада: декоративная штукатурка и красный гранит, (квадровый и ленточный руст – в уровне 1 этажа из гранитных плит, в уровне 2-го этажа штукатурный, в верхней части третьего этажа - ленточный руст; веерный руст в оформлении дверных проемов по 1-2 и 17-18 осям); гладкая штукатурка в уровне 5-6 этажей;</p> <p>Исторические воротные проезды: воротный проезд в лицевом корпусе: Материал и характер отделки стен – неоштукатуренная кирпичная кладка и гладкая штукатурка на скругленных углах, цоколь: известняк Воротный проезд в дворовом флигеле: пересечен стеной с проемом</p> |    |

Материал и характер отделки стен – гладкая штукатурка стен, лепное украшение перекрытия: профилированная прямоугольная рама, карниз из иоников



исторические дверные проемы– местоположение (на лицевом фасаде по 1-2 и 17-18 осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); оформление дверного проема профилированным сандриком и веерным замковым камнем;

заполнения дверных проемов: материал (дерево), конфигурация (распашные двери с фрамугой); оформление дверного полотна филёнками; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне 1-2, 3-6 и мансардного этажей, арочная в уровне 3 этажа и в уровне 6 этажа по оси эркера); витринные окна в уровне 1 этажа;



заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (одностворчатое окно), единообразиие цветового решения;



оформление нижней части эркера лепными розетками: количество розеток (3), габариты и принцип оформления (две более крупные розетки по краям, в центре розетка меньшего диаметра);



флагодержатели кованого железа растительного характера с мотивом завитков на лицевом фасаде: количество (два), местоположение (в уровне 2 этажа симметрично в простенках между 4 и 5, 14 и 15 осями)



Оформление фасада на высоту 3-4 этажа пилястрами коринфского ордера прямоугольного сечения;

Оформление оконных проемов 4-5 этажей штукатурными наличниками, а также в уровне 5 этажа линейным сандриком с рокайлем по центру; в уровне 4 этажа рокайлем по центру; в подоконном пространстве проемов 5 этажа лепные гирлянды;

Оформление оконных проемов в уровне 3 этажа имитированным аркатурно-колончатый поясом в виде лопаток (в простенках), на обе стороны которых опираются верхние дуги наличников, обрамляющие арочные оконные проемы и украшенные рокайлем; оформление оконных проемов филенкой в подоконном пространстве; лопатки украшены карнизом с поясом иоников;

Оформление оконных проемов в уровне 2 этажа профилированным штукатурным наличником;

Межэтажные профилированные карнизы (между 2 и 3, 3 и 4 этажами); между 5 и 6 этажами массивный профилированный карниз на модульонах, ниже находится пояс иоников; венчающий карниз между 6 этажом и мансардой;

тумбы ограждения крыши;

аттик сложной конфигурации, украшенный лепным растительным орнаментом, с профилированным завершением

дворовые фасады:



исторические оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), для окон первого этажа отметки высоты и габариты ширины;

полукруглые ризалиты на три окна в боковых дворовых корпусах;

материал отделки фасадов - окрашенная штукатурка;

заполнения оконных и дверных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профилированные межэтажные тяги;



балконы в уровне 4 и 5 этажей с металлическим ограждением геометрического орнамента (боковые дворовые корпуса);



| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>отделка цоколя известняковыми плитами;</p> <p>профилированные штукатурные карнизы: междуэтажный карниз между 2 и 3 этажами, оформленный поясом иоников; венчающий карниз между 6 этажом и мансардой, оформленный поясом иоников;</p> |   |
| 4 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p> | <p>ЛК-2: деревянная обшивка с филеками входной группы тамбура</p> <p>ЛК-2: напольное покрытие вестибюля - известняковые плиты;</p> <p>ЛК-2: арочные полуциркульные ниши в перегородках вестибюля, оформленные растительным орнаментом и штукатурной профилированной рамой;</p> <p>межэтажная парадная лестница дворового флигеля: материал и характер отделки потолка вестибюля: угловые лепные композиции (лавровый венок, пальметты, волюты, патеры) вписаны в многопрофильную рамку с листовным орнаментом</p> |      |

ЛК-4 и ЛК-2:

Напольное покрытие из метлахской плитки (в вестибюле ЛК-4 – одноцветная гексагональная, на площадках межэтажных перекрытий ЛК-4 и ЛК-2 - двухцветная)

Оформление стен профилированными штукатурными рамами, в том числе украшенными растительным орнаментом;

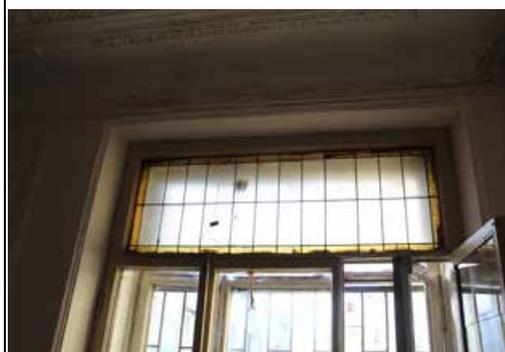
Оформление сандриком на модульонах дверных проемов;
Оформление розетками плафонов лестничных площадок;



Оформление плафона мансардного этажа лепным декором; геометрический орнамент по периметру с фантазийным декором из растительных и геометрических элементов – по углам и по центру плафона;



Витражи свинцово-паечные геометрического типа в глухих фрамугах: полоса желтого стекла с фактурой «муранезе» по периметру рамы, центральное заполнение из бесцветного рифленого стекла, нарезанного вдоль, поперек фактуры и под углом во фрамугах оконных заполнений третьего и мансардного этажа (ЛК-4), между 2 и 3 этажами, между 4 и 5, 5 и 6, и мансардным этажах (ЛК-2)



помещения II этажа:

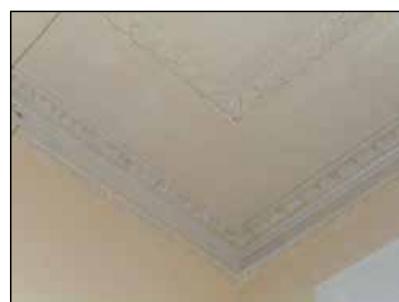
помещение 18-Н(4)
(площадь 24, 4кв.м)

лепной декор перекрытия:
карниз в виде порезки из акантовых листьев;
профилированный пояс по периметру потолка срастительным орнаментом с розетками мотивом завитков;
композиция в центре потолка в виде прямоугольной филенки, заполненной обрамленной растительным орнаментом;



помещение 18-Н(5) (площадь 20, 2кв.м)

лепной декор перекрытия:
двойной карниз в виде буси иоников; пояс по периметру потолка в виде лавровой гирлянды с плодами;



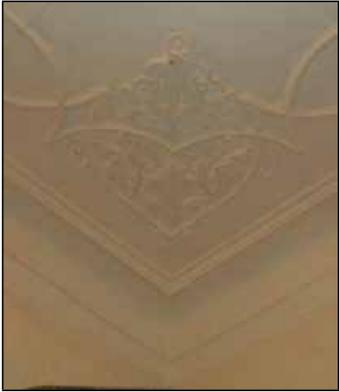
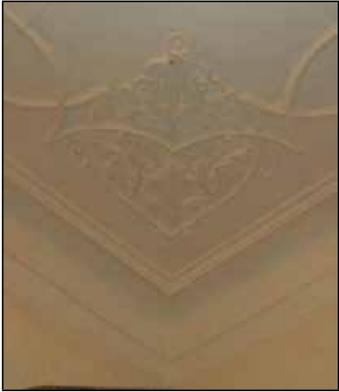
розетка в центре потолка в виде овальной цветочной композиции с мотивом завитков;



печь:

угловая, поливного изразца песочного цвета в стиле модерн. В нижней части устроена ниша, над ней – завершение в виде сужающегося кверху шатра, по краю которого рельефный орнамент из стилизованных цветов. Дверца топки латунная двупольная.



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помещение 18-Н(6) (площадь 33,1 кв.м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; пояс попериметру потолка, в центре и в углах которого растительный орнамент, в том числе лавровые венки, перевязанные лентами; пояс в виде порезки из стилизованных акантовых листьев;</p> <p>розетка овальной формы растительного характера с цветами, листьями и с мотивом завитков;</p> |      |
| | | <p>помещение 18-Н(9) (площадь 33,1 кв.м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; профилированный пояс; сложные композиции растительного характера в углах потолка;</p> <p>розетка овальной формы с цветочным орнаментом;</p> |   |

помещение 18-Н(9) (площадь 33,1 кв.м)

печь:

угловая, двухъярусная, светло-оливкового поливного изразца в стиле модерн. В нижнем ярусе топочный проем в виде трехцентральной арки обрамлен рельефным орнаментом из выпуклых полусфер и стилизованных еловых веток. Полочка с полукруглым выступом в центре. Верхний ярус в виде прямоугольного завершения со скругленными углами;



помещение 18-Н(16)
(площадь 32, 8 кв.м)

печь:

угловая, трехъярусная на плитке, белого поливного изразца в стиле модерн. Нижний ярус оформлен двумя лопатками с орнаментом в виде квадратных углублений и желобков. В центре среднего яруса – ниша, обрамленная изразцами с рельефным орнаментом в виде пальмовых ветвей. Верхний ярус выполнен в виде прямоугольного завершения, облицованного гладкими изразцами. Дверца топки латунная с круглой ручкой в центре;

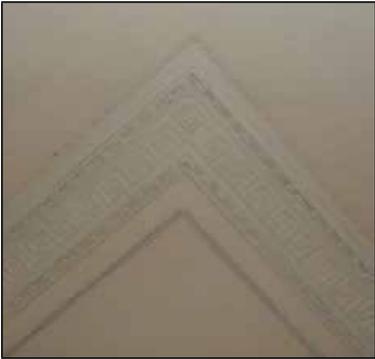


коридор II этажа между дверей
в помещении 18-Н(17) и 18-Н(19)

печь:

средистенная, светло-коричневого изразца в стиле модерн. В центре помещения полочка с выкружкой и неглубокая ниша, по бокам которой геометрический орнамент в виде желобков, небольших ромбов и цветов;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>помещение 18-Н(20) (площадь 17, 5 кв. м) и 18-Н(19) (площадь 12, 6 кв. м) (исторически одно помещение)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; двойной пояс в виде растительного орнамента (листья, завитки); круглые профилированные медальоны с заполнением в виде цветов (маки) в углах потолка; растительный орнамент в углах паддуг; розетка в центре в виде цветочной композиции;</p> <p>помещения III этажа:</p> <p>помещение 19-Н(3) (площадь 27, 7 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: углубление овальной формы в центре потолка, сокантовкой в виде бус;</p> <p>помещение 19-Н(4) (площадь 35, 2 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: композиции во фризах в виде розеток с окантовкой из бусями обрамленные цветами; карниз в виде иоников; пояс по периметру потолка в виде бус двух видов, меандра, розетки и порезки в виде стилизованных акантовых листьев; круглая розетка в центре потолка с растительным орнаментом в виде акантовых листьев и пальметт; окантовка в виде бегущей волны; пальметты с завитками по периметру розетки;</p> <p>помещение 19-Н(5) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>лепной декор стен: прямоугольные профилированные филенки (с декором и без декора): растительный орнамент в виде цветов, листьев, раковин и завитков; обрамление в виде полуциркулярной арки сиониками (северо-западная стена); в верхней части растительный декор картушем;</p> |       |
|--|--|---|--|

лепной декор перекрытия:
 профилированный карниз;
 пояс по периметру потолка в виде
 трельяжной сетки;
 два пояса в виде порезки из
 стилизованных акантовых листьев;
 рокайльные композиции с трельяжной сет-
 кой в углах потолка;
 розетка в центре потолка в виде
 рокайльной композиции с трельяжной
 сеткой;

помещение 19-Н(6) (площадь 39,8 кв.м)

лепной декор перекрытия:
 фриз, обрамленный бусами, со сложным ор-
 наментом (дельфины?);
 карниз в виде иоников;
 декоративные волнообразные
 кронштейны с акантовыми листьями;
 кессонированный плафон с розетками и
 завитками;

помещение 19-Н(7) (площадь 29,4 кв.м)

лепной декор перекрытия:
 профилированный карниз;
 пояс с меандром, порезкой из
 стилизованных акантовых листьев и цве-
 точными композициями, в том числе в уг-
 лах потолка;
 розетка квадратной формы в виде расти-
 тельной композиции, состоящей из аканто-
 вых листьев, завитков и цветов в
 вазах; в центре розетки – цветок
 (ромашка);



печь:

угловая, двухъярусная, терракотовая, неглазурованная (в настоящее время окрашена зеленой и белой краской), в формах необарокко. Грани нижнего и верхнего яруса обрамлены рельефным растительным орнаментом. Полочка, разделяющая ярусы с профилированным краем. В центре «зеркала» - лепная композиция с женским изображением в пол разворота, обрамленное завитками. Завершают ярус фриз слепным растительным декором, профилированный карниз и фигурный аттик слепным растительным декором. Дверца латунная с круглой ручкой в центре;



помещение 19-Н(11)
(площадь 18,9 кв.м)

лепной декор перекрытия: профилированный пояс по периметру со скругленными углами;

небольшая профилированная розетка в центре потолка;

печь:

угловая, одноярусная, светло-оливкового поливного изразца в стиле модерн. Над топочным проемом - полочка, над которой помещено рельефное изображение медведя на фоне леса, держащего факел. По обе стороны от топочного отверстия - круглые медальоны с вписанными в них медвежьими головами. Во фризе также рельефное изображение четырех медвежьих голови орнамент из зеленых шишек. Завершает композицию пирамидальное навершие. Дверца топки чугунная орнаментированная с двумя ручками;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помещение 19-Н(15) (площадь 24,2 кв.м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; карниз в виде иоников; розетка овальной формы с цветочным орнаментом;</p> <p>помещение 19-Н(16) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; профилированные тяги по периметру потолка; цветочные композиции в углах потолка (водные растения); розетка овальной формы с цветочной композицией (водные растения);</p> <p>помещение 19-Н(17) (площадь 39,1 кв.м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз в виде порезки из акантовых листьев; профилированный пояс с прямоугольными филенками, в центре которых – розетки, окруженные листьями и завитками; композиция в центре потолка в виде прямоугольной филенки, заполненной обрамленной растительным орнаментом;</p> <p>помещение 19-Н(18) (площадь 29, 2 кв. м) и помещение 19-Н(19) (площадь 17, 6 кв.м), а также комната дежурного (исторически одно помещение)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; пояс по периметру потолка в виде меандра, цветочного орнамента и бус; угловые композиции в виде цветов в вазах, листья и завитков;</p> |       |
|--|--|--|--|

помещение 19-Н(20)
(площадь 18,1 кв.м)

лепной декор перекрытия:
профилированный карниз;
пояс с филенками, заполненными
цветочными композициями;
угловые растительные композиции с
лавровыми венками, перевязанными
лентами;



дворовый(юго-восточный корпус):

помещение 17-Н (2) (площадь 11, 7 кв. м)

лепная розетка в центре потолка
растительного характера;



помещение 17-Н (4) (площадь 21, 2 кв. м)

лепная овальная розетка в центре потолка
растительного характера;



печь:

угловая, облицованная гладкими и гладкими
изразцами светло-коричневого цвета. Фриз состоит из рельефных изразцов-
сорнаментов в виде листьев;



помещение 17-Н (5) (площадь 20, 3 кв. м)

лепная розетка растительного характера в центре потолка;



помещение 17-Н (6) (площадь 14, 2 кв. м)

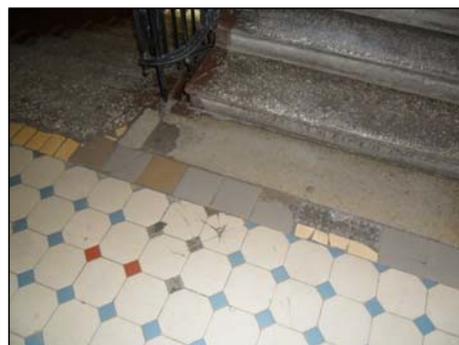
лепная овальная розетка в центре потолка растительного характера;



дворовый (северо-восточный) корпус:

центральная лестница:

покрытие двухцветной метлахской плиткой лестничных площадок;



лепной декор перекрытия лестничной клетки:

овальная розетка в центре растительного характера;

лепной декор перекрытия:

профилированный карниз;

пояс по периметру потолка, в центре и в углах которого растительный орнамент, в том числе лавровые венки, перевязанные лентами;

пояс в виде порезки из стилизованных акантовых листьев;



помещения III этажа:

помещение 4-Н(34) (площадь 28, 3 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(37) (площадь 16, 3 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами;



помещения IV этажа

помещение 4-Н(65) (площадь 57, 7 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(66) (площадь 51, кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением;



помещение 4-Н(93) (площадь 64, кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещения V этажа

помещение 4-Н(95) (площадь 94, кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра и завершения закругленные;



помещение 4-Н(98) (площадь 8,4 кв.м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением, ребра закругленные;



помещение 4-Н(106) (площадь 52,7 кв.м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(112)(площадь 22,9кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, квадратная в основании, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(123)(площадь 66,9кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные;



помещение 4-Н(124)(площадь 60,3кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные, завершение пирамидальное;



помещения VIэтажа

помещение 4-Н(128)(площадь 98,8кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (внастоящее время окрашена белойкраской),ребра закругленные;



печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (внастоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением, ребра закругленные;



помещение 4-Н(149)(площадь 67,9кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (внастоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные;



помещение 4-Н(150)(площадь 62,5кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами, ребра закругленные;



мансарда:

помещение 4-Н(154)(площадь 15,9кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, скругленная в плане, облицованная поливными серо-зелеными изразцами с растительным орнаментом в верхней части над топочным отверстием;



помещение 4-Н(155)(площадь 19,3кв.м)

печь:

угловая, трехъярусная на плитке, белогополивногоизразца в стиле модерн. Нижний ярусформлен двумя лопатка-мис орнаментомв виде квадратных углублений и желобков. В центрсреднегоруса –ниша, обрамленная изразца-мисрельефным орнаментом в видепальмовыхветвей. Верхний ярусвыполненв виде прямоугольного навершия, облицованного гладкими изразцами. Дверца топки латунная с круглой ручкойв центре;



помещение4-Н(156)(площадь 18,9кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная гладкими белыми изразцами.Фризв виде геометрического орнамента (шашечки) темно-зеленогоцвета;



дворовый(северо-западный)корпус

мансарда

помещение 25-Н(4) (площадь 20,8кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, на цоколе, «зеркало» облицовано белыми изразцами, ребра из тиктерракотовый с рельефным растительным орнаментом («маки»). В настоящее время клеена пестрой пленкой и частично покрашена краской. Дверца топки чугунная с двумя ручками и рельефным орнаментом;



помещение 25-Н(6) (площадь 18,1кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная гладкими полированными коричневыми изразцами. Верх закруглен. Фриз сложен из рельефных изразцов с изображением лавровой гирлянды, обвитой лентой;



помещение 25-Н(4) (площадь 17,4кв.м)

печь:

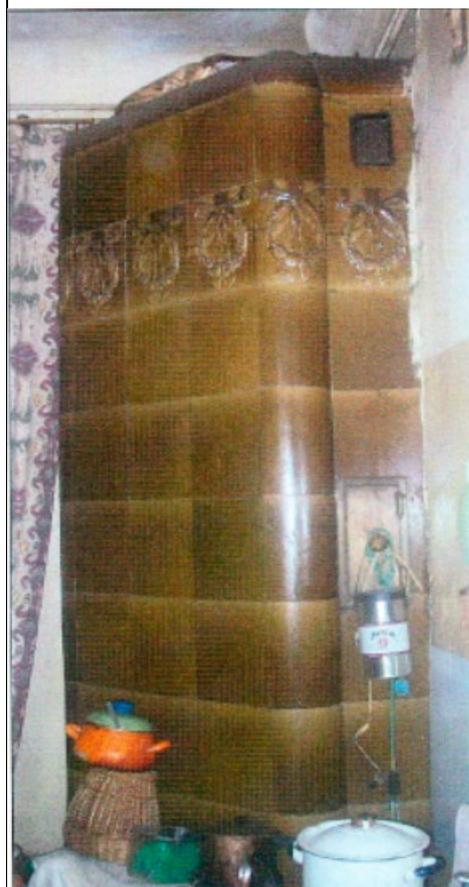
угловая, одноярусная, облицованная гладкими белыми изразцами. Фриз в виде геометрического орнамента (шашечки) темно-зеленого цвета;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>квартира № 2*</p> <p>комната № 5 (площадь 28, 7 кв. м)</p> <p>потолок: по периметру потолка высокая падуга профилированная снизу, сверху тяга с перевитой цветочной гирляндой. В центре потолка фигурная лепная розетка с пучком акантовых листьев в сердцевине. Розетка декорирована стилизованными вазами, гирляндами, завитками из лиственных ветвей и цветами. По углам потолка лепной декор стилистически сходный с центральной частью (цветы, завитые спиралью ветви);</p> <p>комната № 7 (площадь 18, 2 кв. м)</p> <p>потолок: по периметру потолка высокая падуга с дерорированной с веру тягой. В центре потолка фигурная лепная розетка в виде венка из перевитых цветов, листьев и лент. По углам потолка лепной декор составляющий с центральной часть единую стилистическую композицию;</p> <p>квартира № 6*</p> <p>комната № 3 (площадь 27, 8 кв. м)</p> <p>потолок: по периметру профилированные тяги с лиственным орнаментом; филенка орнаментирована трельяжной сеточкой; в углах фигурный лепной орнамент из рокайлей, аканта, трельяжной сеточки. В центре плафона лепная фигурная розетка аналогичного орнамента;</p> <p>квартира № 10*</p> <p>кухня (площадь 14, 6 кв. м)</p> <p>печь: однорукая, угловая, облицована тёмно-зелёными глазурованными изразцами. В верхней части изразцы с рельефом в виде провисающих гирлянд с фистонами. Дверца топки чёрного металла;</p> <p>комната № 3 (площадь 29, 6 кв. м)</p> <p>печь: однорукая, круглая, облицована глазурованными рельефными изразцами кофейного цвета с рокайями; потолок: растительный орнамент по периметру;</p> <p>*жилльцы не обеспечили доступ в квартиры в период проведения фотофиксации</p> | |
|--|--|--|--|

квартира № 16
комната 2 (площадь 14, 5 кв. м)

печь (угловая, одноярусная, облицованная изразцами коричневого цвета, закругленные ребра, фриз из рельефных изразцов с изображением венков с бантами, связанных лентами).



Лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, па- дуга, овальная розетка с орнаментом рас- тительного характера



квартира № 22

комната № 2 (площадь 17, 3 кв. м)
 потолок: в центре розетка овальной формы, состоящая из картуша и растительного орнамента; по углам – растительные композиции, вписанные в сектор круга; по периметру потолка - профилированная фигурная рамка.



комната № 3 (площадь 28, 5 кв. м)

печь:
 угловая, двухъярусная, облицована изразцами охристо-зеленого цвета. Первый ярус – квадратный в плане, изразцы украшен цветочно-растительным орнаментом, акантом, рокайлями и фрагментами трельяжной сеточки. Угловые грани декорированы волютами с акантом. Полочка профилированная. Второй ярус – круглый в плане. Изразцы с рокайльно-лиственным орнаментом. Фриз украшен цветочно-растительным орнаментом (шиповник/розы) и картушами. Карниз в виде выкружки декорирован рокайлями и шиповником. Наверху куполообразное (имитирует сомкнутый свод), разделенное ромбической сеткой и ребрами, окружено тремя антефиксами в виде рокайлей.



потолок:

в центре – розетка овальной формы из арабеска растительно-цветочного орнамента с рокайлями. В углах оконной стены и по центру боковых сторон потолка – фигурный лепной орнамент из рокайлей, аканта, трельяжной сеточки; по периметру потолка – многопрофильная рамка из трельяжной сеточки с крестоцветами; карниз в виде падуги с листовым орнаментом.



комната № 5 с полукруглым эркером (площадь 29, 9 кв. м)

печь:

угловая, двухъярусная, облицована изразцами охристого цвета. Изразцы с рельефом в виде трельяжной сетки. Над цоколем тяга из аканта и плетенки. Полочка профилированная: ионики, пальметты, бусы. Во фризе, обрамленном снизу жемчужником, сверху – иониками, расположен орнамент из вертикальных овальных элементов с патерами и виноградными листьями. Карниз: в поддерживающей части украшен пальметтами и бусами, завершение – патеры и антефиксы на углах.



потолок:

в центре – розетка ромбовидной формы из арабеска растительно-цветочного орнамента. В углах – фрагменты центральной розетки; по периметру потолка – многопрофильная рамка, состоящая из плетенки и листовенного орнаментом; карниз в виде профилированной падуги.



комната № 6 (площадь 18,6 кв. м)

потолок:

в центре – розетка круглой формы в виде венка, растительно-цветочный орнамент. В углах – фрагменты центральной розетки; по периметру потолка – простая рамка, карниз в виде падуги с листовенным орнаментом.



комната № 8 (площадь 18,6 кв. м)
 потолок:
 в центре – розетка овальной формы: ара-
 беск из растительно-цветочного орнамента.
 В углах – фрагменты центральной розетки,
 вписанные в многопрофильную фигурную
 рамку из лавровой гирлянды и бус; карниз
 в виде падуги.



квартира № 24*

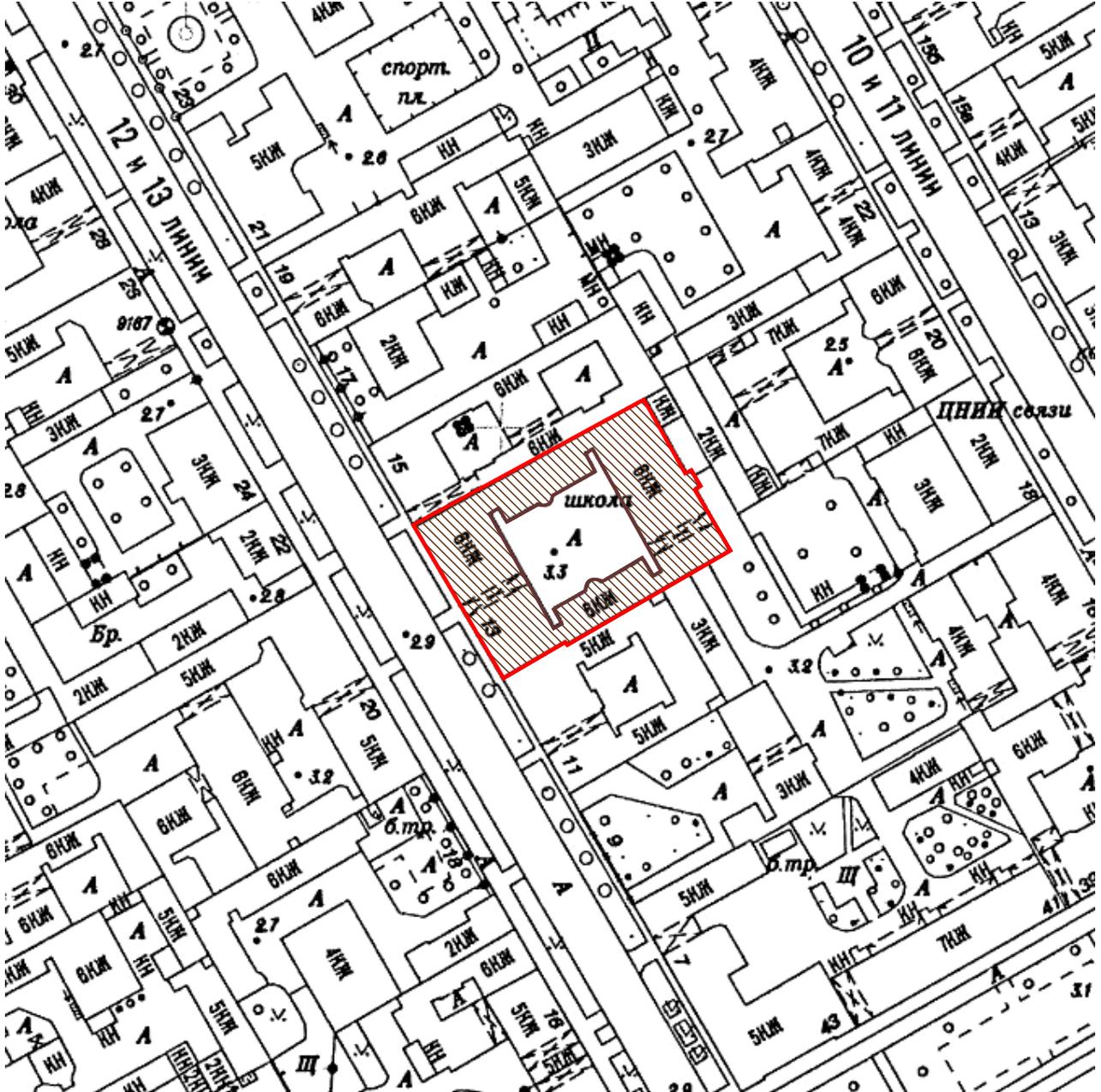
комната № 6 (площадь 30, 2 кв. м)

потолок: по контуру потолка проходит
 профилированный карниз, декорированный
 полосой растительного орнамента. В цен-
 тре потолка розетка овальной формы цве-
 точно-растительного орнамента.

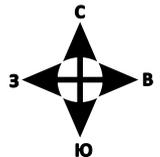
*Согласно распоряжению КГИОП от
 24.04.11 № 10-193 «Об утверждении перечня
 предметов охраны выявленного объекта
 культурного наследия здания "Дом В. И.
 Упатчева" в предмет охраны были включены
 также элементы интерьера квартир № 2, 6,
 10, 24, доступ в которые при проведении
 ГИКЭ не был обеспечен. Предмет охраны
 может быть уточнен на основании
 комплексных научных исследований
 в процессе подготовки научно-проектной
 документации.

Проект границ территории
объекта культурного
наследия

ПРОЕКТ ГРАНИЦ
территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом В. И. Упатчева»
(г. Санкт-Петербург, 12-я линия В. О., д. 13, лит. А)



Условные обозначения:

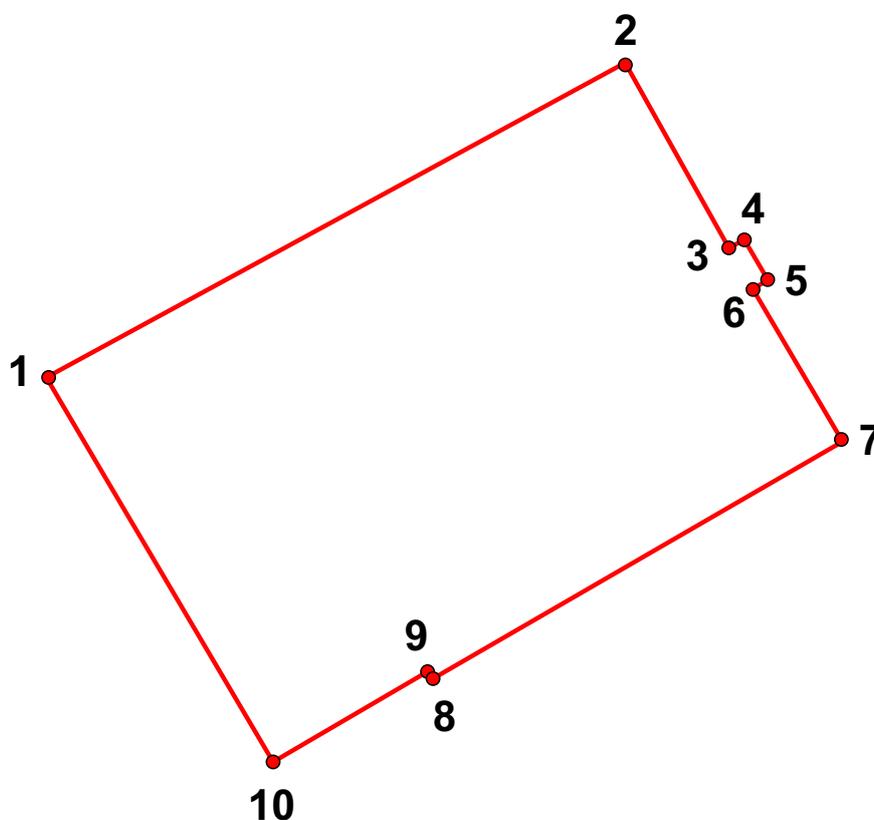


- граница территории объекта культурного наследия регионального значения



- объект культурного наследия регионального значения

КООРДИНАТЫ ПОВОРОТНЫХ ТОЧЕК
границ объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В. И. Упатчева»
в МСК-1964 (м)



| № | X | Y |
|----|----------|-----------|
| 1 | 94577.14 | 111378.40 |
| 2 | 94608.50 | 111434.12 |
| 3 | 94589.18 | 111444.76 |
| 4 | 94589.46 | 111445.88 |
| 5 | 94586.38 | 111447.56 |
| 6 | 94585.54 | 111446.72 |
| 7 | 94571.26 | 111454.84 |
| 8 | 94547.74 | 111416.48 |
| 9 | 94548.86 | 111415.64 |
| 10 | 94540.18 | 111400.52 |

Описание границ:

От точки 1 к точке 2 на северо-восток
 От точки 2 к точке 3 на юго-восток
 От точки 3 к точке 4 на северо-восток
 От точки 4 к точке 5 на юго-восток
 От точки 5 к точке 6 на юго-запад
 От точки 6 к точке 7 на юго-восток
 От точки 7 к точке 8 на юго-запад
 От точки 8 к точке 9 на северо-запад
 От точки 9 к точке 10 на юго-запад
 От точки 10 к точке 1 на северо-запад

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ АТТЕСТАТ
КАДАСТРОВОГО ИНЖЕНЕРА**

**Ленинградский областной
комитет по управлению
государственным имуществом**

Настоящий аттестат выдан

Пантелеевой

(фамилия)

Лидии

(имя)

Геннадьевне

(отчество)

21.06.1989 г.

(дата рождения)

в том, что он(а) « **10** » **ноября** **2011** г.

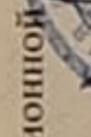
сдал(а) квалификационный экзамен на соответствие
квалификационным требованиям, предъявляемым к
кадастровым инженерам, **Квалификационной комиссии**

**Ленинградской области для проведения аттестации на
соответствие квалификационным требованиям,
предъявляемым к кадастровым инженерам.**
(наименование квалификационной комиссии по проведению аттестации
на соответствие квалификационным требованиям, предъявляемым к кадастровым инженерам)

Протокол заседания комиссии от

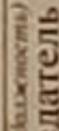
« **10** » **ноября** **2011** г. № **47-2011-99-Э**

Председатель квалификационной
комиссии



А.В. Савченко

Председатель



Леноблкомимущества



А.Ю. Дрозденко

(должность)

(ф. и. о.)

Дата выдачи « **22** » **ноября** **2011** г.

№ 47 – 11 - 0321

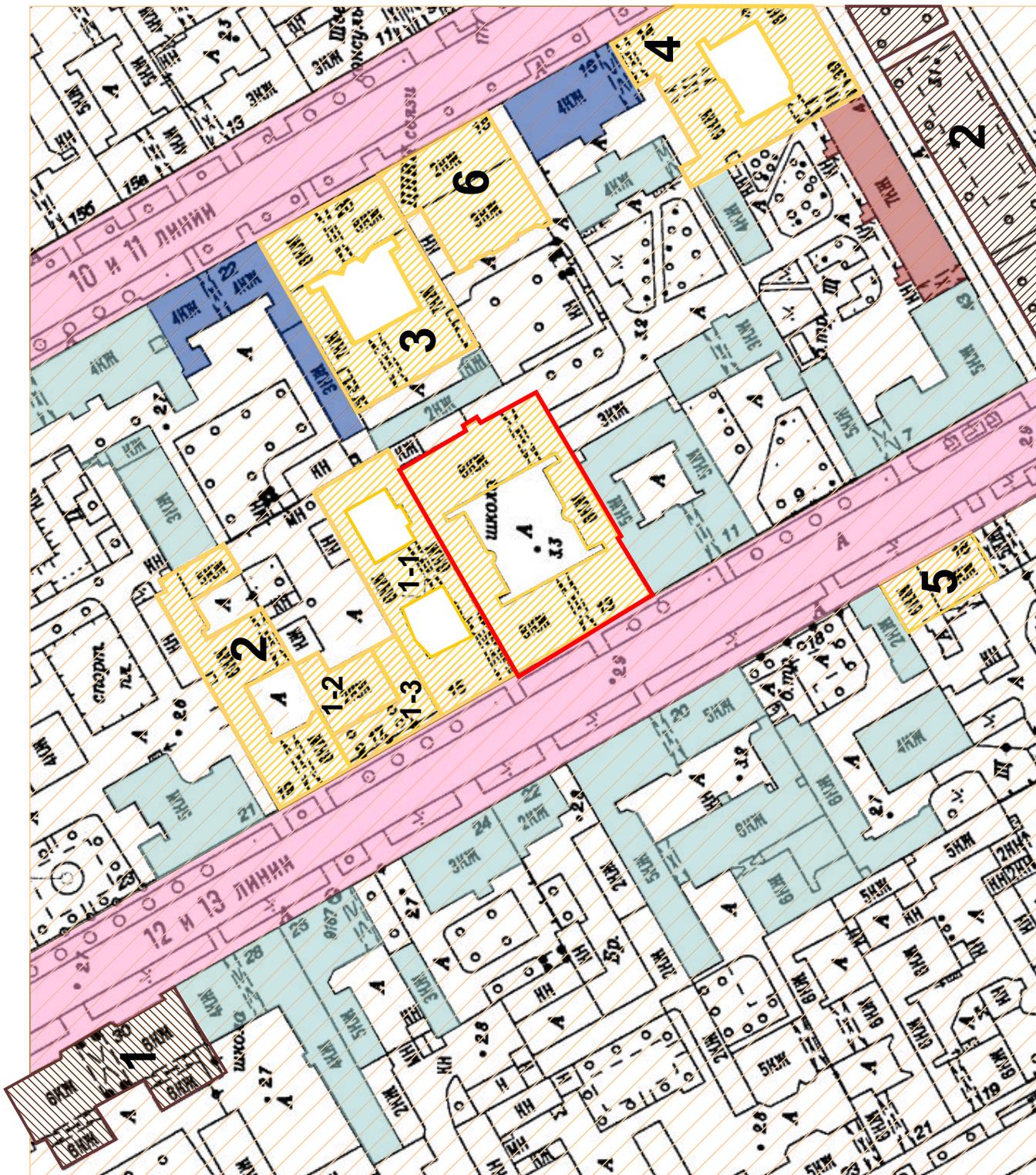
Квалификационный аттестат

**признается действующим со дня внесения сведений о кадастровом инженере
в государственный реестр кадастровых инженеров**

Историко-культурный и
историко-архитектурный
опорный план.

Ситуационный план

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 03РЗ-1(06)



- выявленные объекты культурного наследия:



- граница территории выявленного ОКН «Дом В. И. Улатчева» (1913–1914, гражд. инж. В. И. Улатчев, техн. М. И. фон Вилькен) (исследуемый объект)

1. «Доходный дом и особняк Н. В. Смирнова» в составе: 1-1. «Доходный дом» (1908, воен. инж. Н. В. Смирнов); 1-2. «Особняк» (1890, воен. инж. Н. В. Смирнов), 1-3. «Палисадник» (1890, воен. инж. Н. В. Смирнов)

2. «Дом О. М. Фогт и Б. А. Попова» (1913, арх. Н. И. Алексеев).

3. «Дом И. А. Ильина» (1913-1914, арх. Н. А. Фролов)

4. «Дом И. В. Поспелова и К. В. Печаткиной» (1912-1913, арх. Н.И. Алексеев)

5. «Дом С. С. Лентца» (1902-1903, арх. К.К. Шмидт)

6. «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)» (1871-1873; 1905, арх. Я.В. Лангваген, А.Л. Гольм (1871-1873); арх. П.И. Гилев (1905)



- объекты культурного наследия регионального значения:

1. «Дом В.И. Улатчева, А.И. Шульгина и И.Н. Реутова (Рабочего жилищного строительного кооперативного товарищества Металлостроя)» (1914-1916; 1928, гражд. инж. В.И. Улатчев; арх. И.С. Новик)

2. «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (1810-1826; 1927-1932, арх. Л.А. Ильин, В.В. Данилов, садовый мастер Р.Ф. Катцер (1927-1932)



- нач. XVIII в. – формирование линий (каналов); 1767 г. – засыпка каналов и формирование проездов



- постройки 2-й и 3-й четв. XIX в.



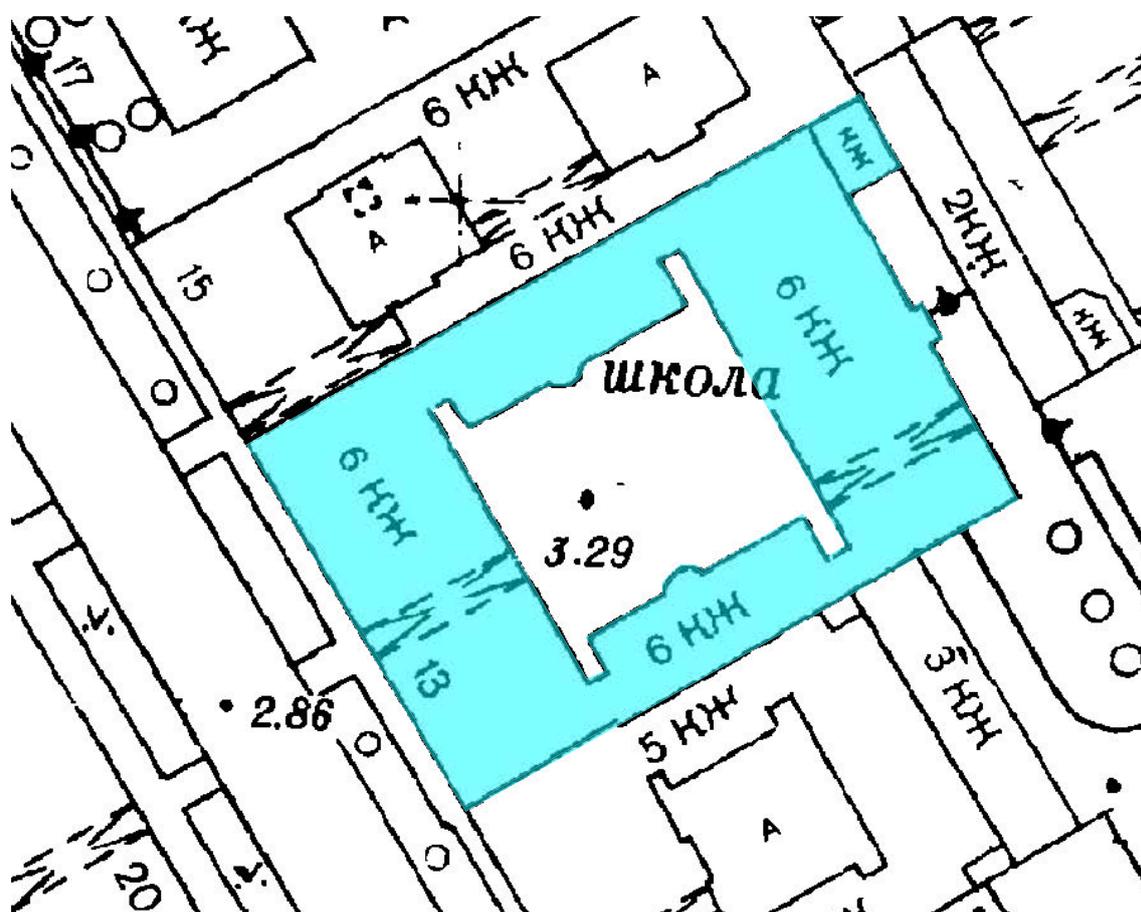
- постройки посл. четв. XIX в.– нач. XX в.



- постройки 2-й пол. XX в.– нач. XXI в.

Историко-архитектурный опорный план

349



Условные обозначения:

 - объем здания, возведённый в 1911 г. (не перестраивался)



 - граница рассматриваемого объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В. О., д. 13, лит. А

**Копии документов,
представленных Заявителем**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.04.2011№ 10-193

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В. И. Упатчева»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 12-я линия В. О., д. 13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику сектора информационных технологий КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом В. И. Упатчева»
г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 12-я линия В. О., д. 13, литера А

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты шестизэтажного с мансардой дома, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих периметральную застройку участка, включая два воротных проезда, эркеры, балконы и аттик; конфигурация и габариты односкатной крыши.</p> |  |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>две аналогичные лестницы в вестибюлях лицевого корпуса: на металлических косоурах со ступенями лещадной плиты; ограждения маршей кованого железа в виде вертикальных прутьев с круглыми навершиями и листьями с завитками; материал (дерево) и конфигурация поручней.</p> |  |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>двухмаршевая лестница в дворовом корпусе (северо-западном);</p> <p>ограждения кованого железа в виде вертикальных прутьев с шарообразными навершиями и ромбовидными накладками с розетками внутри;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах поздней эклектики;</p> <p>лицевой фасад: симметричная композиция в восемнадцать осей;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного полированного гранита со скосом; руст 1-го этажа красного гранита «скальной» фактуры; ленточный руст 2-го этажа; уплощенный ленточный руст 3-го этажа и эркеров; гладко оштукатуренный фасад 3-6 этажей; воротный проезд: облицовка известняком нижней части, светлым глазурированным кирпичом верхней части;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов: дверные проемы в виде арки с лучковым завершением (два); окна-витрины 1-го этажа; прямоугольные окна 2, 4-6 этажей; оконные проемы 3-го этажа с полуциркульным завершением;</p> |  |

тройные окна 6-го этажа по 4 и 13 осям (в центре проемы с полуциркульным завершением, по бокам прямоугольные); фигурный оконный проем в аттике;

элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:
 пилястры коринфского ордера, объединяющие 4 и 5 этажи;
 два трехгранных эркера по 4-5 и 14-15 осям на уровне 3-5 этажей;
 лопатки на эркерах 3-го этажа и объединяющие 4 и 5 этажи;
 венчающий аттик сложной конфигурации в центре фасада;

декоративное оформление дверных и оконных проемов:

два прямоугольных портала с профилированными наличниками дверных проемов с лучковым завершением и ленточным рустом красного полированного гранита;
 историческая фрамуга дверного проема по 1-й оси с профилированной фигурной деревянной рамой по нижнему краю;
 профилированные наличники окон 2-5 этажей;
 полуциркульные завершения окон 3-го этажа, оформленные профилированными архивольтами на импостах с иониками, со сложным лепным декором в замковом камне в виде картуша с цветами;
 прямоугольные филенки под окнами 3-го этажа;

лепной декор над окнами 4 и 5 этажей в виде картушей (за исключением декора на окнах боковых граней эркеров);
 лепные гирлянды под окнами 5-го этажа;
 лепные розетки (две большие и малая в центре) под эркерами;
 лепной декор в верхней части лопаток 3-го этажа;
 лепной растительный декор аттика;

гранитная тяга под окнами 2-го этажа;
 межэтажные профилированные карнизы 2-3 и 3-4 этажей (с порезкой в виде акантовых листьев);
 профилированный карниз с раскреповками над окнами 6-го этажа эркеров;
 выступающий профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями, и иониками над 5-м этажом;
 профилированный карниз над 6-м этажом;
 профилированный карниз аттика;

аттик сложной конфигурации;



два флагодержателя кованого железа растительного характера с мотивом завитков;

дворовый фасад лицевого корпуса:

материал и характер обработки фасадной поверхности:

гладко оштукатуренный фасад;

трехгранный эркер, скрывающий лестничный объем;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

исторические расстекловка и цвет (коричневый) оконных переплетов (сохранены частично);

межэтажный профилированный карниз 2-3 этажей с иониками;

венчающий выступающий карниз, под которым – ионики;

фасады дворовых корпусов:

материал и характер обработки фасадной поверхности:

гладко оштукатуренный фасад;

полукруглые эркеры в центре северо-западного и юго-восточного корпусов;

балконы с ограждениями кованого железа в виде вертикальных прутьев с лавровыми венками и ромбами;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

исторические расстекловка и цвет (коричневый) оконных переплетов (сохранены частично);

межэтажная профилированная тяга 1-2



| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>этажей; подоконный карниз 2 этажа; подоконный профилированный карниз с иониками и бусами 3 этажа; венчающий выступающий карниз, под которым ионики;</p> <p>воротный проезд в северо-восточном корпусе (частично заложен): карниз в виде иоников; профилированная тяга по периметру перекрытия.</p> |    |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>лицевой корпус: вестибюль парадной лестницы (два): декоративно-художественное решение интерьера в характере поздней эклектики: профилированные розетки с лепным декором в виде овалов и листьев под лестничными площадками; профилированные розетки без декора под лестничными маршами;</p> <p>лепной декор стен: прямоугольные профилированные филенки, в углах которых растительный орнамент; каннелированные пилястры со стилизованными капителями с волютами, иониками, акантовыми листьями и гирляндами из роз и ромашек; ниши с полуциркульным завершением с двух сторон от прохода на лестницу; профилированные наличники; замковые камни, декорированные акантовыми листьями; корзины с цветами;</p> <p>лепной декор перекрытия: два пояса по периметру потолка с декором в виде порезки из акантовых листьев;</p> |    |

пояс в виде трельяжной сетки с цветами;
угловые рокайльные композиции,
состоящие из цветов (вьюнков), листьев,
завитков, раковин и трельяжной сетки;

профилированные розетки с лепным
декором в виде овалов и листьев под
лестничными площадками;
профилированные розетки без декора под
лестничными маршами;

лепной декор перекрытия лестничной
площадки:
овальная розетка растительного
характера в центре;

угловые рокайльные композиции с
трельяжной сеткой;
карниз в виде порезки ионков;

профилированные рамы, декорирующие
стены лестничной клетки, с лепным
декором в углах;

покрытие лестничных площадок
двухцветной метлахской плиткой;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>помещения II этажа:</p> <p>помещение 18-Н(4) (площадь 24 , 4 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: карниз в виде порезки из акантовых листьев; профилированный пояс по периметру потолка с растительным орнаментом с розетками и мотивом завитков; композиция в центре потолка в виде прямоугольной филенки, заполненной и обрамленной растительным орнаментом;</p> <p>помещение 18-Н(5) (площадь 20, 2 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: двойной карниз в виде бус и иоников; пояс по периметру потолка в виде лавровой гирлянды с плодами;</p> <p>розетка в центре потолка в виде овальной цветочной композиции с мотивом завитков;</p> <p>печь: угловая, поливного изразца песочного цвета в стиле модерн. В нижней части устроена ниша, над ней – завершение в виде сужающегося кверху шатра, по краю которого рельефный орнамент из стилизованных цветов. Дверца топки латунная двупольная.</p> |      |
|--|--|---|--|

помещение 18-Н(6) (площадь 33, 1 кв. м)

лепной декор перекрытия:
 профилированный карниз;
 пояс по периметру потолка, в центре и в углах которого растительный орнамент, в том числе лавровые венки, перевязанные лентами;
 пояс в виде порезки из стилизованных акантовых листьев;



розетка овальной формы растительного характера с цветами, листьями и с мотивом завитков;



помещение 18-Н(9) (площадь 33, 1 кв. м)

лепной декор перекрытия:
 профилированный карниз;
 профилированный пояс;
 сложные композиции растительного характера в углах потолка;



розетка овальной формы с цветочным орнаментом;



помещение 18-Н(9) (площадь 33, 1 кв. м)

печь:

угловая, двухъярусная, светло-оливкового поливного изразца в стиле модерн. В нижнем ярусе топочный проем в виде трехцентральной арки обрамлен рельефным орнаментом из выпуклых полусфер и стилизованных еловых веток. Полочка с полукруглым выступом в центре. Верхний ярус в виде прямоугольного навершия со скругленными углами;



помещение 18-Н(16)
(площадь 32, 8 кв. м)

печь:

угловая, трехъярусная на плитке, белого поливного изразца в стиле модерн. Нижний ярус оформлен двумя лопатками с орнаментом в виде квадратных углублений и желобков. В центре среднего яруса – ниша, обрамленная изразцами с рельефным орнаментом в виде пальмовых ветвей. Верхний ярус выполнен в виде прямоугольного навершия, облицованного гладкими изразцами. Дверца топки латунная с круглой ручкой в центре;



коридор II этажа между дверей
в помещении 18-Н(17) и 18-Н(19)

печь:

средистенная, светло-коричневого изразца в стиле модерн. В центре помещена полочка с выкружкой и неглубокая ниша, по бокам которой геометрический орнамент в виде желобков, небольших ромбов и цветов;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помещение 18-Н(20) (площадь 17, 5 кв. м) и 18-Н(19) (площадь 12, 6 кв. м) (исторически одно помещение)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; двойной пояс в виде растительного орнамента (листья, завитки); круглые профилированные медальоны с заполнением в виде цветов (маки) в углах потолка; растительный орнамент в углах паддуг; розетка в центре в виде цветочной композиции;</p> <p>помещения III этажа:</p> <p>помещение 19-Н(3) (площадь 27, 7 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: углубление овальной формы в центре потолка, с окантовкой в виде бус;</p> <p>помещение 19-Н(4) (площадь 35, 2 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: композиции во фризе в виде розеток с окантовкой из бус и обрамленные цветами; карниз в виде иоников; пояс по периметру потолка в виде бус двух видов, меандра, розеток и порезки в виде стилизованных акантовых листьев; круглая розетка в центре потолка с растительным орнаментом в виде акантовых листьев и пальметт; окантовка в виде бегущей волны; пальметты с завитками по периметру розетки;</p> <p>помещение 19-Н(5) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>лепной декор стен: прямоугольные профилированные филенки (с декором и без декора): растительный орнамент в виде цветов, листьев, раковин и завитков; обрамление в виде полуциркулярной арки с иониками (северо-западная стена); в верхней части растительный декор с картушем;</p> |       |
|--|--|--|--|

лепной декор перекрытия:
 профилированный карниз;
 пояс по периметру потолка в виде трельяжной сетки;
 два пояса в виде порезки из стилизованных акантовых листьев;
 рокайльные композиции с трельяжной сеткой в углах потолка;
 розетка в центре потолка в виде рокайльной композиции с трельяжной сеткой;

помещение 19-Н(6) (площадь 39, 8 кв. м)

лепной декор перекрытия:
 фриз, обрамленный бусами, со сложным орнаментом (дельфины ?);
 карниз в виде иоников;
 декоративные волотообразные кронштейны с акантовыми листьями;
 кессонированный плафон с розетками и завитками;

помещение 19-Н(7) (площадь 29, 4 кв. м)

лепной декор перекрытия:
 профилированный карниз;
 пояс с меандром, порезкой из стилизованных акантовых листьев и цветочными композициями, в том числе в углах потолка;
 розетка квадратной формы в виде растительной композиции, состоящей из акантовых листьев, завитков и цветов в вазах; в центре розетки – цветок (ромашка);



печь:

угловая, двухъярусная, терракотовая, неглазурованная (в настоящее время окрашена зеленой и белой краской), в формах неobarocco. Грани нижнего и верхнего яруса обрамлены рельефным растительным орнаментом. Полочка, разделяющая ярусы с профилированным краем. В центре «зеркала» - лепная композиция с женским изображением в пол разворота, обрамленное завитками. Завершают ярус фриз с лепным растительным декором, профилированный карниз и фигурный аттик с лепным растительным декором. Дверца латунная с круглой ручкой в центре;

помещение 19-Н(11)
(площадь 18, 9 кв. м)

лепной декор перекрытия:

профилированный пояс по периметру со скругленными углами;
небольшая профилированная розетка в центре потолка;

печь:

угловая, одноярусная, светло-оливкового поливного изразца в стиле модерн. Над топочным проемом - полочка, над которой помещено рельефное изображение медведя на фоне леса, держащего факел. По обе стороны от топочного отверстия - круглые медальоны с вписанными в них медвежьими головами. Во фризе также рельефное изображение четырех медвежьих голов и орнамент из еловых шишек. Завершает композицию пирамидальное навершие. Дверца топки чугунная орнаментированная с двумя ручками;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помещение 19-Н(15) (площадь 24, 2 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; карниз в виде иоников; розетка овальной формы с цветочным орнаментом;</p> <p>помещение 19-Н(16) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; профилированные тяги по периметру потолка; цветочные композиции в углах потолка (водные растения); розетка овальной формы с цветочной композицией (водные растения);</p> <p>помещение 19-Н(17) (площадь 39, 1 кв. м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз в виде порезки из акантовых листьев; профилированный пояс с прямоугольными филенками, в центре которых – розетки, окруженные листьями и завитками; композиция в центре потолка в виде прямоугольной филенки, заполненной и обрамленной растительным орнаментом;</p> <p>помещение 19-Н(18) (площадь 29, 2 кв. м) и помещение 19-Н(19) (площадь 17, 6 кв. м), а также комната дежурного (исторически одно помещение)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; пояс по периметру потолка в виде меандра, цветочного орнамента и бус; угловые композиции в виде цветов в вазах, листьев и завитков;</p> |       |
|--|--|--|--|

помещение 19-Н(20)
(площадь 18, 1 кв. м)

лепной декор перекрытия:
профилированный карниз;
пояс с филенками, заполненными
цветочными композициями;
угловые растительные композиции с
лавровыми венками, перевязанными
лентами;



дворовый (юго-восточный корпус):

помещение 17-Н (2) (площадь 11, 7 кв. м)

лепная розетка в центре потолка
растительного характера;



помещение 17-Н (4) (площадь 21, 2 кв. м)

лепная овальная розетка в центре потолка
растительного характера;



печь:

угловая, облицованная гладкими и
гладкими изразцами светло-коричневого
цвета. Фриз состоит из рельефных
изразцов с орнаментом в виде листьев;



помещение 17-Н (5) (площадь 20, 3 кв. м)
лепная розетка растительного характера в центре потолка;

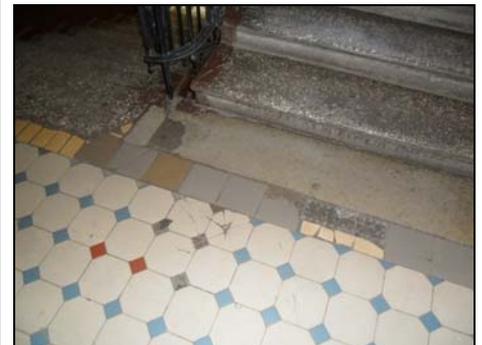


помещение 17-Н (6) (площадь 14, 2 кв. м)
лепная овальная розетка в центре потолка растительного характера;



дворовый (северо-восточный) корпус:

центральная лестница:
покрытие двухцветной метлахской плиткой лестничных площадок;



лепной декор перекрытия лестничной клетки:

овальная розетка в центре растительного характера;
лепной декор перекрытия:
профилированный карниз;
пояс по периметру потолка, в центре и в углах которого растительный орнамент, в том числе лавровые венки, перевязанные лентами;
пояс в виде порезки из стилизованных акантовых листьев;



помещения III этажа:

помещение 4-Н(34) (площадь 28, 3 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(37) (площадь 16, 3 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами;



помещения IV этажа

помещение 4-Н(65) (площадь 57, 7 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(66) (площадь 51, 6 кв. м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением;



помещение 4-Н(93) (площадь 64, 6 кв. м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещения V этажа

помещение 4-Н(95) (площадь 94, 4 кв. м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра и завершение закругленные;



помещение 4-Н(98) (площадь 8, 4 кв. м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением, ребра закругленные;



помещение 4-Н(106) (площадь 52,7 кв. м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(112) (площадь 22,9 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, квадратная в основании, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н(123) (площадь 66,9 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные;



помещение 4-Н(124) (площадь 60,3 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные, завершение пирамидальное;



помещения VI этажа

помещение 4-Н(128) (площадь 98,8 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные;



печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением, ребра закругленные;



помещение 4-Н(149) (площадь 67,9 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные;



помещение 4-Н(150) (площадь 62,5 кв. м)

печь:
угловая, одноярусная, облицованная
белыми изразцами, ребра закругленные;



мансарда:

помещение 4-Н(154) (площадь 15,9 кв. м)

печь:
угловая, одноярусная, скругленная в
плане, облицованная поливными серо-
зелеными изразцами с растительным
орнаментом в верхней части и над
топочным отверстием;



помещение 4-Н(155) (площадь 19,3 кв. м)

печь:

угловая, трехъярусная на плинте, белого поливного изразца в стиле модерн. Нижний ярус оформлен двумя лопатками с орнаментом в виде квадратных углублений и желобков. В центре среднего яруса – ниша, обрамленная изразцами с рельефным орнаментом в виде пальмовых ветвей. Верхний ярус выполнен в виде прямоугольного навершия, облицованного гладкими изразцами. Дверца топки латунная с круглой ручкой в центре;



помещение 4-Н(156) (площадь 18,9 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная гладкими белыми изразцами. Фриз в виде геометрического орнамента (шашечки) темно-зеленого цвета;



дворовый (северо-западный) корпус

мансарда

помещение 25-Н(4) (площадь 20,8 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, на цоколе, «зеркало» облицовано белыми изразцами, ребра и аттик терракотовый с рельефным растительным орнаментом («маки»). В настоящее время оклеена пестрой пленкой и частично покрашена краской.

Дверца топки чугунная с двумя ручками и рельефным орнаментом;



помещение 25-Н(6) (площадь 18,1 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная гладкими поливными коричневыми изразцами. Верх закруглен. Фриз сложен из рельефных изразцов с изображением лавровой гирлянды, обвитой лентой;



помещение 25-Н(4) (площадь 17,4 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная гладкими белыми изразцами. Фриз в виде геометрического орнамента (шашечки) темно-зеленого цвета;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>квартира № 2 комната № 5 (площадь 28, 7 кв. м)</p> <p>потолок: по периметру потолка высокая паддуга профилированная снизу, сверху тяга с перевитой цветочной гирляндой. В центре потолка фигурная лепная розетка с пучком акантовых листьев в сердцевине. Розетка декорирована стилизованными вазонами, гирляндами, завитками из лиственных ветвей и цветами. По углам потолка лепной декор стилистически сходный с центральной частью (цветы, завитые спиралью ветви);</p> <p>комната № 7 (площадь 18, 2 кв. м)</p> <p>потолок: по периметру потолка высокая паддуга с дерорированной с веру тягой. В центре потолка фигурная лепная розетка в виде венка из перевитых цветов, листьев и лент. По углам потолка лепной декор составляющий с центральной часть единую стилистическую композицию;</p> <p>квартира № 6 комната № 3 (площадь 27, 8 кв. м)</p> <p>потолок: по периметру профилированные тяги с лиственным орнаментом; филенка орнаментирована трельяжной сеточкой; в углах фигурный лепной орнамент из рокайлей, аканта, трельяжной сеточки. В центре плафона лепная фигурная розетка аналогичного орнамента;</p> <p>квартира № 10 кухня (площадь 14, 6 кв. м)</p> <p>печь: одноярусная, угловая, облицована тёмно-зелёными глазурованными изразцами. В верхней части изразцы с рельефом в виде провисающих гирлянд с фистонами. Дверца топки чёрного металла;</p> <p>комната № 3 (площадь 29, 6 кв. м)</p> <p>печь: одноярусная, круглая, облицована глазурованными рельефными изразцами кофейного цвета с рокайями;</p> <p>потолок: растительный орнамент по периметру;</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>квартира № 22 комната № 2 (площадь 17, 3 кв. м)</p> <p>потолок: в центре розетка овальной формы растительного орнамента;</p> <p>комната № 3 (площадь 28, 5 кв. м)</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами охристо-зеленого цвета. Первый ярус – квадратный в плане. Угловые грани декорированы волютами. Изразцы с рокайльным орнаментом. Полочка профилированная. Второй ярус – круглый в плане. Изразцы рокайльного орнамента. Наверху куполообразное;</p> <p>комната № 5 (площадь 29, 9 кв. м)</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами охристого цвета. Изразцы с рельефом в виде трельяжной сетки. Полочка профилированная. Во фризе полоса растительного орнамента;</p> <p>комната № 8 (площадь 18,6 кв. м)</p> <p>потолок: в центре – розетка овальной формы. В декоре растительно-цветочный орнамент. В углах – фрагменты центральной розетки;</p> <p>квартира № 24 комната № 6 (площадь 30, 2 кв. м)</p> <p>потолок: по контуру потолка проходит профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента. В центре потолка розетка овальной формы цветочно-растительного орнамента.</p> | |
|--|--|---|--|



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.10.2011

№ 10-667

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 29.04.2011 № 10-193**

1. Дополнить пункт 5 приложения к распоряжению КГИОП от 29.04.2011 № 10-193 «Об утверждении предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева» текстом и фотофиксацией согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

5 Декоративно-художественная
отделка интерьеров:

квартира № 16

помещение 2, площадью 14,5 кв.м;

печь (угловая, одноярусная,
облицованная изразцами коричневого
цвета, закругленные ребра, фриз в из
рельефных изразцов с изображением
венков с бантами, связанных лентами);

лепное декоративное оформление стен и
потолка – профилированный карниз,
падуга, овальная розетка с орнаментом
растительного характера).



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

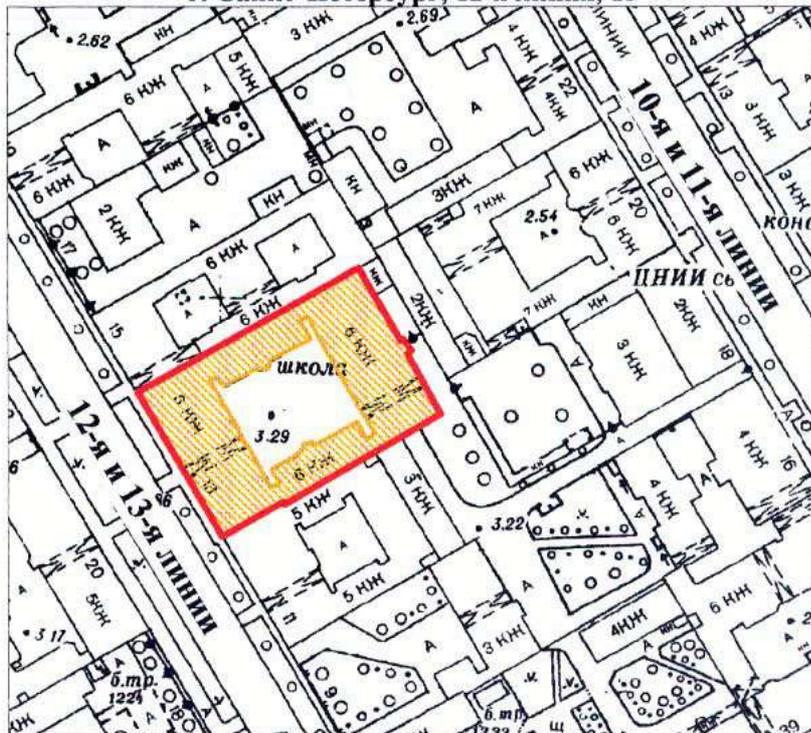
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. И. Упатчева"**

г. Санкт-Петербург, 12-я линия, 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

| Площадь участка | | | | | Незастроенная площадь | | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|-------------|---------------|----------------------|-----------------------|------------------|--------------------------|------------------|-------|---------------------------|--------------------------|--------------|----|--|
| по кадастровым документам | по фактическому использованию | в том числе | | асфальтовые покрытия | | прочие замощения | площадки (оборудованные) | | грунт | под зелеными насаждениями | | | | |
| | | застроенная | незастроенная | тротуара | детские | | спортивные | придомовый сквер | | газон с деревьями | газоны, цветники, клумбы | изгородь с/д | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 271,0 | 2096,4 | 874,76 | 861,9 | 874,8 | | | | | | | | | | |
| 1941 | 2077 | 894 | 894 | | | | | | | | | | | |

IV. Уборочная площадь (в кв. м)

| Дворовая территория | | | | | | | | | Уличный тротуар | | | | Кроме того | |
|---------------------|----------------------|-------|------------------|--------------------------|---|-------|--------------------|-------|-----------------|--------------------|-------|----|------------|-----------------|
| итого | в том числе | | | | | | | | в том числе | | | | асфальт | прочие покрытия |
| | асфальтовые покрытия | | прочие замощения | площадки (оборудованные) | | грунт | зеленые насаждения | итого | асфальт | зеленые насаждения | грунт | | | |
| 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | | | | | | 7 | 8 | 9 |
| 74,76 | 874,76 | 861,9 | 894 | | | | | 195 | 102 | 93 | | 23 | 119 | |
| 94 | 861,9 | 894 | | | | | | 389 | 203 | 186 | | 44 | | 3190 |

Площадь проезжей части уборочной территории

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

| Этажность | Длина, ширина, высота | Площадь | Объем | Описание конструктивных элементов и их удельные веса | | | | | | | | | | | № сборника, № таблицы | Единица измерения и ее стоимость по таблице | Удельный вес оценяемого объема в % | стоимость единицы измерения с поправкой | Восстановительная стоимость в рублях | Износ в процентах | Действительная стоимость в рублях | Потребность в капитальном ремонте в рублях |
|-----------|-----------------------|---------|-------|--|---------------------|------------|-------|------|---------|-------------------|------------------|---------------|----|------------------|-----------------------|---|------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|--|
| | | | | фундамент | степь и перегородки | перекрытия | крыша | полы | проезды | отделочные работы | электроосвещение | прочие работы | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | |
| 1 | 21,00 | 861,9 | 894 | | | | | | | | | | | 1 м ² | 5963 | 30 | 4174 | | | | | |
| | 21,00 | 861,9 | 894 | | | | | | | | | | | 1 м ² | 5963 | 30 | 4174 | | | | | |
| | 21,00 | 861,9 | 894 | | | | | | | | | | | 1 м ² | 5963 | 30 | 4174 | | | | | |

(Продолжение см. на обороте)

x) отсутствие радио, телефон, горяч. водоснабжение, вентиляция

№ 10302

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 13 литер А
по 12-й линии ул. (пер.)
г. Ленинград район Василеостровский

Кварт. № 43
Инвент. № 4
Шифр Местных советов
(фонд)

И. Общие сведения
И В.О. Райсовет ЖЗУ-У
ип проекта
ройки до 1917 переоборудовано надстроено
едного капитального ремонта
гажей 6

Погашено
Основание: «12» 11 2009 г.
Исполнитель: (должность, ФИО, подпись)

ме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть).
вместности 5 шт., их уборочная площадь 933 1136 кв. м.
ая площадь общих коридоров и мест общего пользования кв. м.
внутренняя высота помещений 3.53 м. Объем 52443 куб. м.
полезная площадь дома 6270,6 кв. м. 98792,0 кв. м.
а. Жилые помещения: полезная площадь 2890,8 2826,8 кв. м. 5368,75 кв. м.
в том числе жилая площадь 1894,3 1916,3 кв. м. 378205 3819,4 кв. м.
площадь квартиры 106,5 105,4 кв. м. 111,34 кв. м.

Распределение жилой площади:

| Жилая площадь находится | Количество | | Жилая площадь | Текущие изменения | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|--------------|---------------|-------------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--|
| | жилых квартир | жилых комнат | | количество | | жилая площадь | количество | | жилая площадь | |
| | | | | жилых кварт. | жилых комнат | | жилых кварт. | жилых комнат | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| В квартирах | 20 | 127 | 2509,09 | 18 | 89 | 1916,3 | 18 | 109 | 1897,3 | |
| В помещ. для жилищ. коридори. сист. | | | | | | | | | | |
| В общежитиях | 3 | 30 | 813,34 | 2 | 22 | 626,8 | | | | |
| Служебная жилая площадь | 3 | 4 | 81,94 | | | | | | | |
| Маневренная жилая площадь | 4 | 23 | 415,11 | | | | | | | |

Из общего числа жилой площади находится:

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| а. В мансардах | | | | | | | | | |
| б. В подвалах | | | | | | | | | |
| в. В цокольных этажах | | | | | | | | | |
| г. В бараках | | | | | | | | | |

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

| Квартиры | Число квартир | Их жилая площадь | Текущие изменения | | | |
|---------------------|---------------|------------------|-------------------|------------------|---------------|------------------|
| | | | число квартир | их жилая площадь | число квартир | их жилая площадь |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Однокомнатные | 1 | 43,23 | 2 | 86,02 | 2 | 58,5 |
| Двухкомнатные | 2 | 110,07 | 1 | 68,55 | 1 | 41,0 |
| Трехкомнатные | 4 | 277,05 | 4 | 629,33 | 2 | 161,4 |
| Четырехкомнатные | 3 | 281,51 | 4 | 386,83 | 6 | 691,5746 |
| Пятикомнатные | 11 | 1277,50 | 10 | 1171,34 | 9 | 493,5610 |
| Шестикомнатные | 6 | 1016,71 | 5 | 889,32 | 3 | 470,8 |
| Семь и более комнат | | | | | | |
| Всего | 27 | 3906,07 | 26 | 2885,44 | 18 | 1916,3 |

№ 07.12.95

1530

Объем

б. Нежилые помещения, сдаваемые в аренду (в кв. м)

| №№ п/п | Классификация | Основная | | Вспомогат. | | Текущие изменения | | | | | |
|--------|-----------------------------|----------|------------|------------|------------|-------------------|------------|------------|------------|----------|------------|
| | | общая | арендуемая | общая | арендуемая | основная | | вспомогат. | | основная | |
| | | | | | | общая | арендуемая | общая | арендуемая | общая | арендуемая |
| 1 | Жилая, сдаваемая в аренду | 213,34 | 203,34 | 256,00 | 256,00 | 511,34 | 256,62 | | | 322,66 | |
| 2 | Торговая | 221,95 | 221,95 | 30,59 | 30,59 | 249,43 | 26,92 | | | 303,51 | |
| 3 | Производственная | | | | | 49,32 | 9,19 | | | 40,13 | |
| 4 | Складская | 103,59 | 103,59 | | | 84,31 | 19,59 | | | 253,2 | |
| 5 | Бытового обслуживания | | | | | 45,86 | 20,24 | | | 146,2 | |
| 6 | Гаражи | | | | | 42,24 | 68,29 | | | 2619,8 | |
| 7 | Учрежденческая | 4,59 | 4,59 | 90,24 | 90,24 | | | | | 2052,8 | |
| 8 | Общественного питания | | | | | 194,309 | | | | | |
| 9 | Школьная | 267,83 | 267,83 | 569,96 | 569,96 | 209,62 | 42,86 | | | | |
| 10 | Учебно-научная | | | | | 101,22 | 46,63 | | | | |
| 11 | Лечебно-санитарная | | | | | 445,66 | 68,50 | | | | |
| 12 | Культурно-просветительная | | | | | | | | | | |
| 13 | Театров и зрелищных предпр. | | | | | | | | | | |
| 14 | Творческие мастерские | | | | | | | | | | |
| 15 | Прочая | | | | | 116,78 | 15,06 | | | 235,3 | |
| Итого: | | 4338,17 | 4338,17 | 4174,94 | 4174,94 | 4407,96 | 419,30 | | | 5867,8 | |

в. Площадь, используемая жилищно-эксплуатационной конторой для собственных нужд

| №№ п/п | Использование помещений | Основная | Вспомогательная | Текущие изменения | | |
|--------|---|----------|-----------------|-------------------|-----------------|----------|
| | | | | основная | вспомогательная | основная |
| 1 | Учрежденческая: | | | | | |
| | а. Жилищная контора | 2256 | | | | |
| | б. Комнаты детские, дружицы и другие | | | | | |
| 2 | Культурно-просветительная: | | | | | |
| | а. Кр. уголки, клубы, библиот. | | | | | |
| 3 | Прочая: | | | | | |
| | а. Мастерские | | | | | |
| | б. Склады жилищной конторы | 1177 | 081 | | | |
| | в. Теплоузел | | | | 16,3 | |
| | г. Котельная | | | | | |
| | В том числе: на газе | | | | | |
| | д. на территории жилищно-эксплуатационной конторы | 116,78 | 15,06 | | | |
| | в аренду | 84,34 | 28,37 | | | |
| | освобождаются кв. | 23,31 | 1,61 | | | |
| Итого: | | 248,89 | 45,24 | | 16,3 | |

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

По состоянию на 24.07.1990

« 10 » 11 2002 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

| №№ п.п. | Классификация помещений | Номер помещения | Общая площадь кв.м. | Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м. | Текущие изме | |
|---------|---------------------------|-----------------|---------------------|---|---------------------|----|
| | | | | | Общая площадь кв.м. | Кр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1 | Бытового обслуживания | | | | | |
| 2 | Гараж | | | | | |
| 3 | Гостиница | | | | | |
| 4 | Культурно-просветительное | | | | | |
| 5 | Лечебно-санитарное | | | | | |
| 6 | Общественного питания | | | | | |
| 7 | Производственное | | | | | |
| 8 | Прочее | | | | | |
| 9 | Складское | | | | | |
| 10 | Творческая мастерская | | | | | |
| 11 | Театра и зрелищ. предпр. | | | | | |
| 12 | Торговое | | | | | |
| 13 | Учебно-научное | | | | | |
| 14 | Учрежденческое | | | | | |
| 15 | Школьное | | | | | |
| Итого | | | 7332.9 | | | |

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 24.07.1990

| №№ по порядку | Использование помещений | Номера помещений | Общая площадь кв.м. | Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м. | Текущие изме | |
|---------------|--|------------------|---------------------|---|---------------------|----|
| | | | | | Общая площадь кв.м. | Кр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1 | Учрежденческая | | | | | |
| | а) жилищная контора | | | | | |
| | б) комнаты детские, дружинников и другие | | | | | |
| 2 | Культурно-просветительная | | | | | |
| | а) красные уголки, клубы, библиотеки | | | | | |
| 3 | Прочая: | | | | | |
| | а) мастерские | | | | | |
| | б) склады жилищных контор | | | | | |
| | Технологические помещения | | | | | |
| | теплоузел | | | | | |
| | котельная | | | | | |
| | в том числе на газе | | | | | |
| | на твердом топливе | | | | | |
| | водомерный узел | 15-Н | 16.3 | | | |
| | склад | 10-Н, 11-Н | 281.6 | | | |
| Итого | | | 297.9 | | | |

№ пог. (части): 1530
 IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома
 Группа капитальности: II
 Основание: внутренняя отделка 2009 г.
 Исполнитель: (должность, ФИО, подпись)

сборник
 Таблица

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельному весу и процентах | Удельный вес констр. элементов с поправками |
|-------|---|--|---|--|---------------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Фундаменты | бетонные - точильные | трещины в бетоне | 9 | | 9.00 |
| 2 | а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки | стены - кирпичные перегородки - деревянные, штукатурен. | место и незначительная сыроватость стен. Отслаивания от бетона, незначительные | 24 | | 24.00 |
| 3 | Перекрытия Чердачные Междуэтажные Надподвальные | деревянные по металлическим балкам бетонные плиты по мет. балкам | балки незначительно прогнили | 13-4 | | 9.00 |
| 4 | Крыша | Стропила - деревянные Кровля - железная | Стропила со значительной гнилью | 2 | | 2.00 |
| 5 | Полы | Паркетные и паркетно-дощатые | Полы износительны, во многих местах паркет свободен, скрипит | 11 | | 11.00 |
| 6 | Проемы Оконные Дверные | Двойные, створки по вышнему кач-ву Фидельчатые по вышнему кач-ву | Трещины и перекосы створок с недостатком утеплителя | 10 | | 10.00 |
| 7 | Отделоч. работы Наружная отделка Архитектурное оформление внутренняя отделка | Синтетический шпатель. 65% простого орнамент. простого орнамент. шпатель, шпатель по вышнему кач-ву, отделка по вышнему кач-ву, окр. м.кр. | Наружная отделка не выполнена своей вод. вытравкой, окраска шпатель по вышнему кач-ву | 10+173 | | 11.73 |
| 8 | Внутренние санитарно-технические и электротехнические устройства Центральное отопление Печное отопление Водопровод Электроосвещение Радио Телефон Телевидение Ванна С газовыми колонками С деревянными колонками С горяч. водоснабжен. Горячее водоснабжение Вентиляция Газоснабжение Мусоропровод Лифты Канализация | теплосеть 20 20 00 20 20 к 18 квартирам к 27 - | приборы и счеты - изношены | 18-067 | | 17.33 |
| 9 | Прочие работы | На металл. косяках с галитными ступен. | Ступени и площадки - изношены | 3 | | 3.00 |

Итого: 100

% износа приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$
 $\frac{37.16}{97.06} \times 100 = 38.29\%$

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного

10 Подлитера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 31

| №№ по порядку | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструкт. элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | | |
|---------------|--|---|--|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| 1 | Фундаменты | бутовый ленточный | Отдельные трещины и сырые места в цоколе | 9 | | 9 | | |
| 2 | а. Наружные и внутренние капитальные стены | кирпичные | выпучивания с отпадением штукатурки; высолы и сырые пятна | 24 | | 24 | | |
| | б. Перегородки | деревянные оштукатуренные | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | деревянные; по металлическим балкам | провольные трещины на лотолке | 13 | 13 | | |
| | | междуэтажное | деревянные; по металлическим балкам | | | | | |
| | | надподвальное | по металлическим балкам; бетонные плиты | | | | | |
| 4 | Крыша | из железа по деревянной обрешетке | Ржавчина на поверхности кровли, искривление и нарушение закреплений ограждающей решетки | 2 | | 2 | | |
| 5 | Полы | дощатые; паркетные; из плитки | Отсутствие клепок местами. Истертость клепок и отставания от основания. Отдельные просадки и повреждения основания | 11 | | 11 | | |
| 6 | Проемы | Оконные | двойные створные повышенного качества | переплеты, коробка и лодоконная доска поражены жучком и гнилью; сопряжения нарушены | 10 | | 10 | |
| | | Дверные | филенчатые, окрашены повышенного качества | | | | | |
| 7 | Внутр. отделка | а. | оклейка обоями; окраска клеевая, масляная; штукатурка | Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки | 10 | +1.73 | 11.73 | |
| | | б. | | | | | | |
| | | Наружн. отделка архитектур. оформ. | штукатурка простая; отделка цоколя гранитом | | | | | |
| 8 | Санитарно-технические устройства | Центр. отопление | от ТЭЦ | Повреждение покрытия; вмятка, трещины, протечка, следы ремонта | 18 | | 17.02 | |
| | | Печное отопление | | | | | | |
| | | Водопровод | от городской центральной сети | | | | | |
| | | Электроосвещен. | скрытая проводка | | | | | |
| | | Радио | скрытая проводка | | | | | |
| | | Телефон | скрытая проводка | | | | | |
| | | Телевидение | от комнатных антенн | | | | | |
| | | Ванна | с газ. колонк. | | | | | |
| | | | с дров. колонк. | | | | | |
| | | | с горяч. вод. | стальные | | | | |
| | | Горячее водосн. | централизованное | | | | | |
| Электрониты | | | | | | | | |
| Вентиляция | естественная | | | | | | | |
| Газоснабжение | центральное | | | | | | | |
| Мусоропровод | | | | | | | | |
| Лифты | пассажирские 3 | | | | -0.98 | | | |
| Канализация | сброс в городскую сеть | | | | | | | |
| 9 | Разные работы | лестницы железобетонные по стальным косоурам | Выбойны и околы местами, поручни повреждены, лестничные площадки имеют трещины | 3 | | 3 | | |
| Итого | | | | 100.0 | | 100.8 | | |

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 48.0\%$
 гр.7

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 « 20 » 11 2009
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

| Назначение | Этажность | Описание конструктивных элементов и их удельные веса | | | | | | | | | | | № сборника | № таблицы | Удельный вес оценки объекта в % | Износ в % | 395 |
|------------|-----------|--|---------------------|------------|-------|------|--------|----|-------------------|--|---------------|----|------------|-----------|---------------------------------|-----------|-----|
| | | Фундамент | Стены и перегородки | Перекрытия | Крыша | Полы | Проемы | | Отделочные работы | Внутренне санитарно и электротех. устройства | Прочие работы | | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

| Наименов. здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость по табл. | Поправки к стоимости в коэфф. | | | | | | | | | | | Стоимость с поправками | Объем или площадь | Восстановительная стоимость | % износа | Действительная стоимость |
|--------------------------------------|------------|-------------|---------------|--------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|--------------|-------------|-------------------|-----------------------------|--------------|------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------|--------------------------|
| | | | | | Удельный вес строения | На высоту помещений | На среднюю площадь | На превышение объема | На откл. от группы хат. | На оборудов. подвал | На этажность | На мансарду | на подвал оборуд. | Удельный вес после поправок | | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| Основное строение | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | 0.95 | 0.89 | | 0.93 | | | | | 0.79 | 19.12 | 25831 | 493889 | 48 | 256822 | |
| подвал оборуд. | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | 0.95 | 0.89 | | 0.93 | | | | 0.94 | 0.75 | 18.15 | 2370 | 43016 | 48 | 22368 | |
| подвал необоруд. | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | 0.95 | 0.89 | | 0.93 | 0.80 | | | | 0.64 | 15.49 | 1363 | 21113 | 48 | 10979 | |
| мансарда | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | 0.95 | 0.89 | | 0.93 | | | | | 0.79 | 19.12 | 3513 | 67207 | 48 | 34948 | |
| 12-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 488 | 11102 | 48 | 5773 | |
| 16-Н, 17-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 677 | 15402 | 48 | 8009 | |
| 9-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 139 | 3162 | 48 | 1644 | |
| 6-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 2524 | 57421 | 48 | 29839 | |
| 4-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 390 | 8873 | 48 | 4614 | |
| Школа №15 1 этаж 5-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 1998 | 45455 | 48 | 23637 | |
| Школа №15 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 12349 | 285490 | 48 | 148455 | |
| Школа №15 13-Н | 28 | 31 г | куб. м | 24.20 | 1.01 | | | | 0.93 | | | | | 0.94 | 22.75 | 599 | 13627 | 48 | 7086 | |
| <i>Итого</i> | <i>28</i> | <i>31 г</i> | <i>куб. м</i> | <i>24.2</i> | | | | | <i>0.93</i> | | | | | <i>0.79</i> | <i>19.12</i> | <i>2257</i> | <i>1387</i> | <i>3122</i> | <i>50</i> | <i>15611</i> |

Текущие изменения внесены *29.11*
 работу выполнил..... «20» ноября 2009г.
 инвентаризатор..... Иванова Н.В.
 проверил бригадир..... Степанова Л.Л.

с. коэфф. втр. *0.79*
 стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, *2257*
 с. коэфф. втр. *1387*
 восстановительная стоимость *3122*
 % износа *50*
 действительная стоимость *15611*
 97969831
 50944706

с. коэфф. втр. *0.79*
 стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, *2257*
 с. коэфф. втр. *1387*
 восстановительная стоимость *3122*
 % износа *50*
 действительная стоимость *15611*
 97969831
 50944706

с. коэфф. втр. *0.79*
 стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, *2257*
 с. коэфф. втр. *1387*
 восстановительная стоимость *3122*
 % износа *50*
 действительная стоимость *15611*
 97969831
 50944706

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАСЧЕТЫ

менее строения по выводу поправок к табличным удельным весам и поправочных коэффициентов к табличной стоимости 1 куб.м. строения.

Адрес _____ Номер строения _____

Раздел I. Поправки к табличным уд. весам.

| Наименование поправок | Вывод поправки или основание | Поправка в % |
|--|--|--------------|
| | $\% \text{ отсутствия}$ $(P - 3 \times 57) = 100 - 100$ | |
| Поправка на общий фундамент и стену | Поправка к св-ам = Поправка к стенам = | - - |
| перевод строения из одной группы в другую - прим. к переделкам | см. техническую часть св. 28 общих указаний б.ч. или общ. часть - 5-4 | - 4 |
| Поправка на полы | | + - |
| На разницу в отделке фасадов применяется к уд. весу отделочных работ | характеристика отделки С Нержавеющей шпательной росой 65% прост. арх. оформ. 35% пр. ост. арх. оформ. 15% из этого веса 5% вывод поправки согласно св. 28 $0.65 (0.85 \times 2.2 + 2.2 \times 2.4 \times 0.15)$ | + 173 - |
| Поправка на санитарно-технические работы | Исключить Лифты $2.5 \times 0.10 = 0.25$ Горячее водоснабжение с бачками - 2.7 Добавить Горячее водоснабжение $2.7 \times 0.25 = 0.67$ с ваннами $2.7 \times 0.75 \times 0.75 = 1.61$ | + - 0.67 |
| | Итого(-) 2.95 Итого(+) Всего исключить 2.95-2.28 добавить | - 0.67 |

Раздел II. Поправочные коэф. к табл. ст. 1

| № п.п | Наименование поправочн. коэф. | Выводы поправочн. коэф. или обоснование. |
|-------|---|---|
| 1 | На сумму кв. в. в. в. | из разд. IV технического паспорта |
| 2 | на полезную высоту помещений | Полезн. Н <u>3,53</u> м. согл. 54 технической части сборника № 88 $3,20 + 3,45 + 3,70 + 3,70 + 3,60 + 3,65 + 3,70$ |
| 3 | на среднюю жилую площадь квартиры | жил. площ. на кв. кв. <u>111,34</u> м ² $3006,07 : 27 = 111,34$ |
| 4 | на отсутств. спец. помещений кухни в квартирах. | согл. сб. 88 техн. части 57, в |
| 5 | на наличие совмещенных санитарных узлов. | согл. сб. 88 техн. части 57, в |
| 6 | на наличие надстроенных этажей | согл. сб. 88 техн. части 57, г |
| 7 | на оборудование подвал | |
| 8 | | |

3. Поправки на встроенные помещения

| Наименов. помещен. | Наименование поправок | Вывод поправок | коэф. в. в. |
|--|-----------------------|----------------|-------------|
| I Встроенные помещения 1-Н, 15-Н, 9-Н, 8-Н | Лифты | | 2,5 |
| | Телевидение | | 0,1 |
| II Встроен. пом. помещений 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н | Лифты | | 2,5 |
| | Ванны | | 2,0 |
| | | | 4,5 |
| III Встроен. пом. 6-Н | Ванны | | 2,0 |
| IV Подвал оборудован 4-Н по пункту 4 + 2030 см. сб. 88 | | 4,6 + 1,1 | 5,7 |

У. ристрой по план констр Фундам а. Нарупитальн б. Пере Чер. Меж Над Кры Пол Око Дре Нарупитальн а. б. в. г. д. е. ж. з. и. к. л. м. н. о. п. р. с. т. у. ф. х. ц. ч. ш. щ. э. ю. я. Прочие

V. Описание конструктивных элементов и определение износа основных пристроек

пристройки _____ Группа капитальности _____ Сборник № _____

по плану _____ Вид внутренней отделки _____ Таблица № _____

дел. 54
8 кв
9 + 365 + 370

1/4 кв

9"

7"

10"

ещеник

90
Котл.
бесс
2,5
0,1
2,0
4,6
2,5
2,0
4,5
2,0
57

| Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельному весу в процентах | Удельный вес констр. элементов с поправкой | Износ в % | Приведенный % износа |
|--|---|--|--|---------------------------------------|--|-----------|----------------------|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Фундаменты | | | | | | | |
| а. Наружные и внутренние капитальные стены | | | | | | | |
| б. Перегородки | | | | | | | |
| Чердачные | | | | | | | |
| Междуэтажные | | | | | | | |
| Надподвальные | расчет сметы. По 2 этажам и т.д. | | | | | | |
| Крыша | 626459 руб. - 387299 руб. = 239160 руб. | | | | | | |
| Полы | 239160 руб. : 2886,8 = 82,97 кв. м. 100% | | | | | | |
| Оконные | | | | | | | |
| Дверные | | | | | | | |
| Наружная отделка | | | | | | | |
| Архитектурное оформление | | | | | | | |
| а | | | | | | | |
| б | | | | | | | |
| в | | | | | | | |
| Внутренняя отделка | | | | | | | |
| а | | | | | | | |
| б | | | | | | | |
| Центральное отопление | | | | | | | |
| Печное отопление | | | | | | | |
| Водопровод | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | |
| Радио | | | | | | | |
| Телефон | | | | | | | |
| Телевидение | | | | | | | |
| Ванна | С дровяными колонк. | | | | | | |
| | С газовыми колонками | | | | | | |
| | С дровяными колонк. | | | | | | |
| Горячее водоснабжение | | | | | | | |
| Вентиляция | | | | | | | |
| Газоснабжение | | | | | | | |
| Мусоропровод | | | | | | | |
| Лифты | | | | | | | |
| Канализация | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | |

Итого: 100

% износа приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times \text{удельный вес (гр. 7)}}{100}$

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|--|---|-----------------------------------|-------|-----|----|---|---|----|----|----|
| 20 | Проемы | Оконные переплеты | кв. м | 1019 | | | | | | | |
| 21 | | Двери внутренние | шт. | 512 | 60 | | | | | | |
| 22 | | Двери наружные | шт. | 50 | | | | | | | |
| 23 | Фасад — наружная отделка | | кв. м | 5416 | 30 | | | | | | |
| 24 | Отопление | Трубы центрального отопления | п м | 1232 | | | | | | | |
| 25 | | Радиаторы | секи | | | | | | | | |
| 26 | | Панельное | кв. м | | | | | | | | |
| 27 | | Печи на твердом или газовом топливе | шт. | 230 | 45 | | | | | | |
| 28 | | АГВ колонки | . | | | | | | | | |
| 29 | Водопровод | Умывальники | . | 25 | | | | | | | |
| 30 | | Раковины | . | 33 | | | | | | | |
| 31 | | Водопроводные трубы | п м | 517 | 45 | | | | | | |
| 32 | Канализация | Унитазы | шт. | 88 | | | | | | | |
| 33 | | Сливные бачки | . | 88 | | | | | | | |
| 34 | | Канализационные трубы | п м | 376 | | | | | | | |
| 35 | Внутренние санитарно-и электротехнические устройства | Трубы горячего водоснабжения | . | | | | | | | | |
| 36 | | Ванны | шт. | 16 | 45 | | | | | | |
| 37 | | Души | . | | | | | | | | |
| 38 | | Колонки газовые или на твердом топливе | . | 15 | 45 | | | | | | |
| 39 | | Трубы газовые | п м | | | | | | | | |
| 40 | Плиты | Газовые 2-х конф. | шт. | 13 | 45 | | | | | | |
| 41 | | Газовые 4-х конф. | . | 51 | | | | | | | |
| 42 | | Электрические | . | | | | | | | | |
| 43 | | Телевидение | Общ. ант. | 6 | 45 | | | | | | |
| 44 | | Лифты | шт. | 3 | | | | | | | |
| 45 | | Световая электропроводка | п м | | | | | | | | |
| 46 | | Силовая электропроводка | п м | | | | | | | | |
| 47 | | Сводные устройства | шт. | | | | | | | | |
| 48 | | Электрощитовые | . | | | | | | | | |
| 49 | | Вентиляционные стволы и трубы | п м | | | | | | | | |
| 50 | | Мусоропроводные стволы | . | | | | | | | | |
| 51 | Прочие работы | Балконы и лоджии | шт. | 5 | | | | | | | |
| 52 | | Эркеры | . | 2 | | | | | | | |
| 53 | | Лестницы | Ступени | . | 805 | | | | | | |
| 54 | | | Площадки | кв. м | 505 | 30 | | | | | |
| 55 | | | Ограждения <i>сварочн. работы</i> | п м | 362 | 30 | | | | | |
| 56 | | Мусоросборные камеры | шт. | | | | | | | | |
| 57 | | Бойлеры | . | | | | | | | | |
| 58 | | Тепловые узлы | . | | | | | | | | |
| 59 | | Водоподкачки | . | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | | |

Потребность в капитальном ремонте по строению _____

Всего потребность капитальных затрат по земельному участку _____

Работу выполнил *на заказе 4 техник* *Тимова И. И.*

С. Стеблев

(должность, фамилия, и. о., подпись)

1978 г.

т. Д

Строение литер.

Подсчет площади полов по их видам

15. Дощатые 484 м².

16. Паркетные 5381 - (484 + 173) = 4724 м²

17. Линолеум и плиток ПВХ

18. Плиточные 9 - 173 м²

19. Прочие (мозаичные, цементные) - 132 м²
Мозаичные 275 м²

20² Площадь витрин 285 · 2,50 · 5 =

20. Подсчет количества оконных переплетов и их площадь

| Этаж | Размер перепл. | | Площадь перепл. | Штук в штуке | Расположение в этажах | Кол-во этажей | Общее кол-во перепл. |
|---------|----------------|--------|-----------------|--------------|-----------------------|---------------|----------------------|
| | Высота | Ширина | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| - | - | - | 2 × 3 | по плану | по плану | Сумма - 6 | 5 × 7 |
| 2-й эт. | 2,25 | 1,80 | 4,05 | 6 | | 6 | 36 |
| | 2,25 | 0,90 | 2,03 | 3 | | 12 | 36 |
| | 2,25 | 1,20 | 2,70 | 41 | | 4 | 286 |
| | | | | | | Итого: | 370 шт. |

Подсчет количества ступеней, площадок, ограждений
СТУПЕНИ - В ШТУКАХ

| № ЛЕСТН. | Кол-во ступ. в марше | Кол-во маршей | Завеш. ступеней | Общий кол-во ступ. |
|----------|----------------------|---------------|-----------------|--------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Л-12 | 13 | 13.2 | | 338 |
| Л-34 | (13+12) | 6.2 | | 300 |
| Л-5 | 12 | 13 | 11 | 167 |
| Л- | | | | |
| Итого | | | | 805 шт |

Площадки - в кв.м.

| № ЛЕСТН. | Формула подсчета | Площадь |
|----------|--|----------|
| Л-12 | $4.15 \cdot 1.80 \cdot 13 \cdot 2$ | 194 |
| Л-34 | $10.20 \cdot 1.20 \cdot 6 \cdot 2 + (4.40 + 1.00) \cdot 2 \cdot 0.5 \cdot 2 \cdot 6 + \frac{3.00 + 2.70}{2} \cdot 2 \cdot 6$ | 229 |
| Л-5 | $2.95 \cdot 1.60 \cdot 6 + 2.95 \cdot 2.60 \cdot 7$ | 82 |
| Л- | | |
| Л- | | |
| Л- | | |
| Итого | | 505 кв.м |

Б. ОГРАЖДЕНИЯ ЛЕСТНИЦ - в пог. мтр.

| № ЛЕСТН. | Ограда завеш. марша пог. мтр. | Протяжен. огражд. марша - пог. мтр. | Кол-во маршей | Всего пог. мтр. гр. 2 + 3 к 4 |
|----------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Л-12 | - | $565.7 + 4.45 \cdot 6$ | 2 | 132.5 |
| Л-34 | - | $560 + 8.70$ | 6.2 | 131.6 |
| Л-5 | | 4.55 | 13 | 57.85 |
| Л- | | | | |
| Итого | | | | 369 мтр. |

Подсчет количества балконов

шт.

Подсчет количества лоджий

шт.

В. Подсчет количества эркеров

шт.

по делу инвентаризации №...

№ Д

Лица Корп. №

| № | 1-КОМП. кв. | | 2-х комн. кв. | | 3-х комн. кв. | | 4-х комн. | | 5-комн. кв. | | | Всего по стажу | | | в том числе | | |
|-------|-------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|------------------------|-----------------|--------|
| | к-во кв-р | жилье кв. | к-во кв-р | жилье кв. | к-во кв-р | жилье кв. | к-во кв-р | жилье кв. | к-во кв-р | жилье кв. | к-во кв-р | жилье кв. | к-во кв-р | жилье кв. | общая полезная площадь | для специальных | служб. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего | | | | | | | | | | | | | | | | | |

19.07-9 277,05-4 281,51-2 1977,50-4 1016,71-7 3006,607

Техник-инвентаризатор:

Лица Корп. № Проектно-инвентаризационного БК 201

Контролер:

Изм. № 43/11

Дополнительные расчеты к составлению паспорта

Объект: г. Москва, ул. ...

Литер строения Л. ...

п. IV, п. 21. Распределение квартир по числу комнат

| | Количество квартир | | | | | | | | | | | Всего | |
|---------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|----------|-------|--|
| | в 1 к. | в 2 к. | в 3 к. | в 4 к. | в 5 к. | в 6 к. | в 7 к. | в 8 к. | в 9 к. | в 10 к. | более 10 | | |
| квартир | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | |

п. VI, п. 1 и 3. Объем фундаментов и стен

| Разновидность стен | Высота стен | Ф У Н Д А М Е Н Т Ы | | | С Т Е Н Ы | |
|--------------------|-------------|---------------------|---------------------------|-----------------|-------------|-----------------|
| | | погонж | объем на 1 л. м. по табл. | объем кладки м³ | коэффициент | объем кладки м³ |
| внутренние | 2,340 | 119 | 1,60 | 214,20 | | |
| внешние | | 71 | 1,59 | 112,89 | | |
| | | | Итого | 327,09 | 10,30 | 336,40 |
| внутренние | 1,105 | 19 | 1,45 | 26,48 | | |
| внешние | | 95 | 0,76 | 72,20 | | |
| | | | Итого | 98,68 | 3,42 | 102,10 |
| | | | Итого | | | |
| | | | Всего | 426 | | 371,4 |

п. VI, п. 4. Окрашиваемая поверхность лестниц

$2 \times 2,20 \times 2,340 \times 2 = 20,784$
 $2 \times 2,20 \times 2,340 \times 2 = 20,784$
 $2 \times 2,20 \times 2,340 \times 2 = 20,784$

646

| | | | |
|---|---|--------|----|
| Разд. VI. п. 5. Площадь перекрытий | $8304,54 \times 1,15 =$ $+ 15,50 \times 0,50 =$ | КВ. М. | 35 |
| п. 7. Площадь перегородок | $875,5 \times 3,40 + 150,00 \times 1,01 = 47,70 \times 1,00$ $+ 90,40 \times 0,20 = 91,50 \times 0,15 + 10,50 \times 0,20 =$ | КВ. М. | 16 |
| Разд. VI. п. 8-20. Площадь кровли | $(800,78 - 125) \times 1,25 + 125 \times 2,0 =$ | КВ. М. | 11 |
| п. 8-22. Стропила и подстропильные брусья | $1,29 + 800,78 \times 1,16 - 40 =$ | П. М. | 10 |
| п. 8-23. Водосточные трубы | | | 3 |
| а) Всего | $4 \times 23,40 =$ | П. М. | 9 |
| б) Подлежит замене | | П. М. | |
| п. 9-24. Оконных проемов | 210 <i>шт.</i> | ШТ. | 21 |
| п. 9-26. Дверей входных | " | ШТ. | 3 |
| п. 9-28. Дверей внутренних | $116 - 38 =$ | ШТ. | 78 |
| п. 10-31. Фасад лицевой | | | |
| | | КВ. М. | |
| Фасад дворовый | | | |
| а) В части двора участка | $75,75 \times 23,40 + 5,75 \times 5,0 + 7,25 \times 18,10 +$ $+ 16,25 \times 3,5 + 16,25 \times 4,0 \times 2 =$ | КВ. М. | 21 |
| б) Со стороны соседних участков | | | |
| | | КВ. М. | |
| Разд. VI. п. 10-30. Всего фасадов | | КВ. М. | 21 |
| п. 10-32. Карнизов | | П. М. | 7 |
| п. 10-33. Линейные покрытия | | | 17 |
| | $1,20 \times 0,30 \times 212 + 0,20 \times 76,75 =$ | КВ. М. | 9 |
| п. 12-39. Водопроводные трубы | | | |
| | $8 \times 11 =$ | П. М. | 8 |
| п. 12-40. Фановые трубы | | | |
| | $8 \times 8 =$ | П. М. | 6 |

16. / IV 1962 г.

Подсчет произвел М. С. С.

Дополнительные расчеты к составлению паспорта

13, Ленинградская ул. 94/21 13 Литер строения Р

п. 21. Распределение квартир по числу комнат 13

| КВ. М. | Количество квартир в | | | | | | | | | | Всего | |
|--------------|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|----------|
| | 1 к-ту | в 2 к. | в 3 к. | в 4 к. | в 5 к. | в 6 к. | в 7 к. | в 8 к. | в 9 к. | в 10 к. | | более 10 |
| 2 1/2 кв. м. | 16 | 1 | 11 | 1111 | 11 | 111111 | 1 | 1111 | 1 | 1 | 1 | - |
| 2 кв. м. | 11 | | | | | | | | | | | - |
| п. м. | 101 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 13 | 1 | 4 | 1 | 1 | 33 |

п. 1 и 3 Объем фундаментов и стен

| П. М. | П. М. | Высота стен | Ф У Н Д А М Е Н Т Ы | | | С Т Е Н Ы | |
|--------|-------|-------------|---------------------|----------------------------|-----------------|-------------|-----------------|
| | | | погонаж | объем на 1 кв. м. по табл. | объем кладки м³ | коэффициент | объем кладки м³ |
| шт. | 21 | 20 | 19 | 1,42 | 27 | | |
| шт. | 38 | 5 | 34 | 0,76 | 26 | | |
| шт. | 78 | | | Итого | 53 | 343 | 181 |
| КВ. М. | | 20 | 362 | 180 | 652 | | |
| | | 25 | 156 | 148 | 231 | | |
| | | | | Итого | 883 | 10,3 | 9095 |
| КВ. М. | 214 | | | Итого | | | |
| | | | | Итого | 938 | | 10176 |

п. 4. Окрашиваемая поверхность лестниц $949 \text{ м}^2 \text{ от } 192 \times 3 = 576 \text{ м}^2$

| | | | |
|--------|-----|---|-----|
| КВ. М. | 214 | $1 [(700 \times 410) \times 2 \times 23,4] \times 125 + (105 + 410) \times 2 \times 3,2 + 195 \times 410 =$ | 783 |
| п. м. | 77 | $[(210 + 62) \times 2 \times 23,4] \times 125 =$ | 369 |
| КВ. М. | 92 | $[(700 + 410) \times 2 \times 23,4] \times 125 + (105 + 410) \times 2 \times 3,2 + 195 \times 410 =$ | 783 |
| | | $[(210 + 20) \times 2 \times 23,4] \times 125 =$ | 597 |

п. 5. Площадь перекрытия 5. $[(192 + 120) \times 2 \times 23,4] \times 125 =$ 597

| | | | |
|-------|----|--|-----|
| п. м. | 88 | $2 [(800 + 200) \times 2 \times 23,4] \times 125 + (735 + 200) \times 2 \times 3,2 + 735 \times 200 =$ | 729 |
|-------|----|--|-----|

| | | | |
|-------|----|--|--------|
| п. м. | 64 | $9788 \times 103 + 700 \times 410 + 195 \times 410 + 210 \times 62 + 700 \times 410 + 102 \times 2 + 102 \times 2 + 205 \times 205 + 735 \times 236 + \dots$ | КВ. М. |
|-------|----|--|--------|

п. 7. Площадь перегородок $(17 \times 3,5 \times 2 + \dots) (871 \times 100) - \text{кв. м.}$

| | | | |
|--|--|--------|-------|
| | | 245 м² | 11091 |
|--|--|--------|-------|

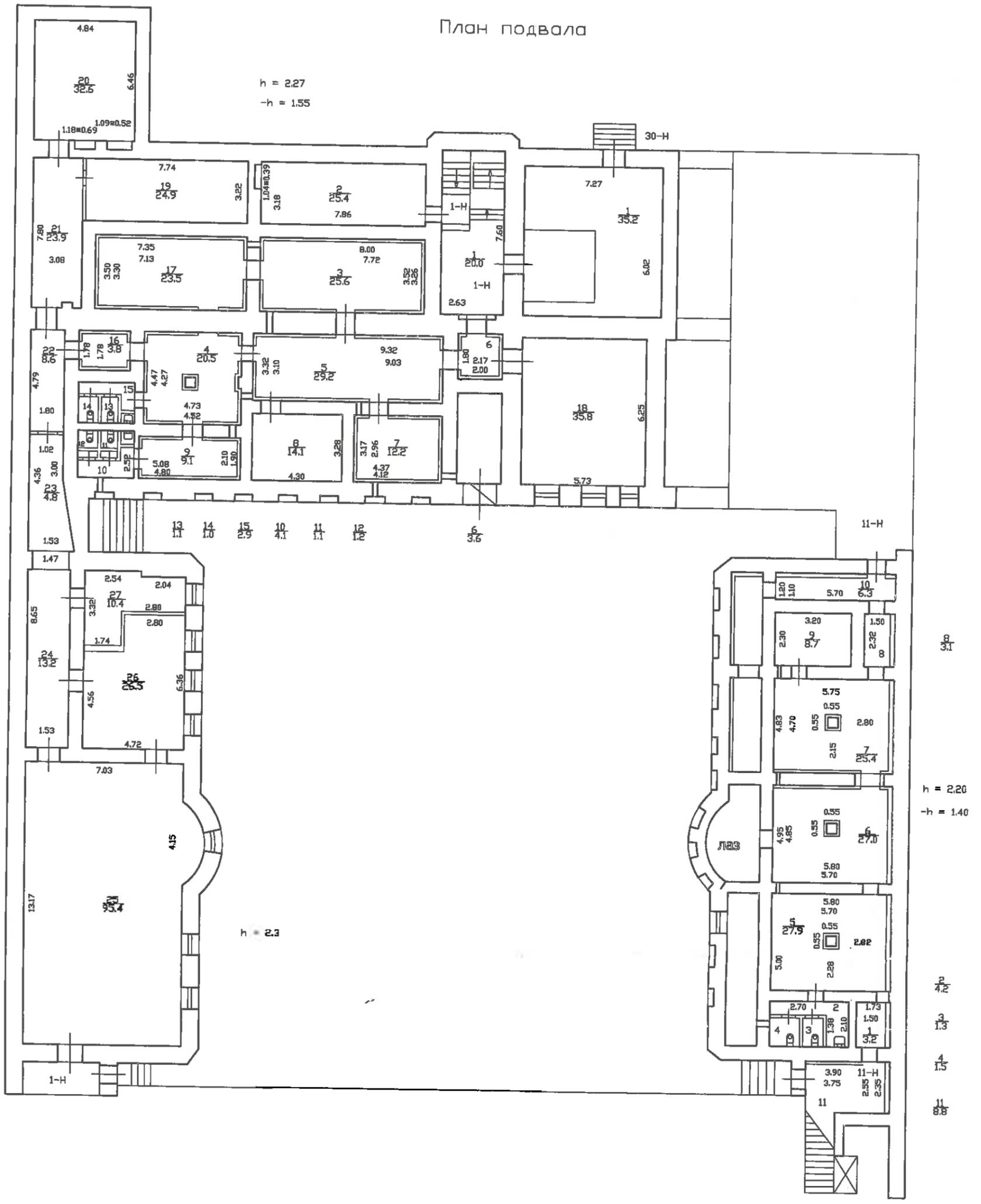
| | | |
|---|---|--------|
| Разд. VI. п. 8-20. Площадь кровли | 2062×150 | кв. м. |
| " п. 8-22. Стропила и подстропильные брусья | $2251 \times 0,80 + 380$ | п. м. |
| " п. 8-23. Водосточные трубы | $23,4 \times 12$ | п. м. |
| а) Всего | | п. м. |
| б) Подлежит замене | | п. м. |
| " п. 9-24. Оконных проемов | | шт. |
| " п. 9-26. Дверей входных | | шт. |
| " п. 9-28. Дверей внутренних | $9788 \times 0,095$ | шт. |
| " п. 10-31. Фасад лицевой | $44,0 \times 23,4 + \text{ар.пр. } 17,0 \times 2 \times 3 + 17,0 \times 3,5 + \text{проем } 18,5 \times 1,65 =$ | кв. м. |
| Фасад дворовый | | |
| а) В части двора участка | $5,5 \times 5 + 8,0 \times 18,4 + 18,5 \times 23,4 + \text{ар.пр. } 17,0 \times 2 \times 3 + 17,0 \times 3,5$ | кв. м. |
| б) Со стороны соседних участков | $3,0 \times 23,4 + 16,0 \times 4,7 + 6,0 \times 1,65 + 12,0 \times 23,4 + 7,0 \times 13,20$ | кв. м. |
| Разд. VI. п. 10-30. Всего фасадов | | кв. м. |
| " п. 10-32. Карнизов | | п. м. |
| " п. 10-33. Лилейные окрытия | $44 \times 3 \times 0,15 + 625 \times (1,20 \cdot 0,30) =$ | кв. м. |
| " п. 12-39. Водопроводные трубы | 47×11 | п. м. |
| " п. 12-40. Фановые трубы | 47×8 | п. м. |

2 " № 1/83 1960 г.

Подсчет произвел *Левинский*

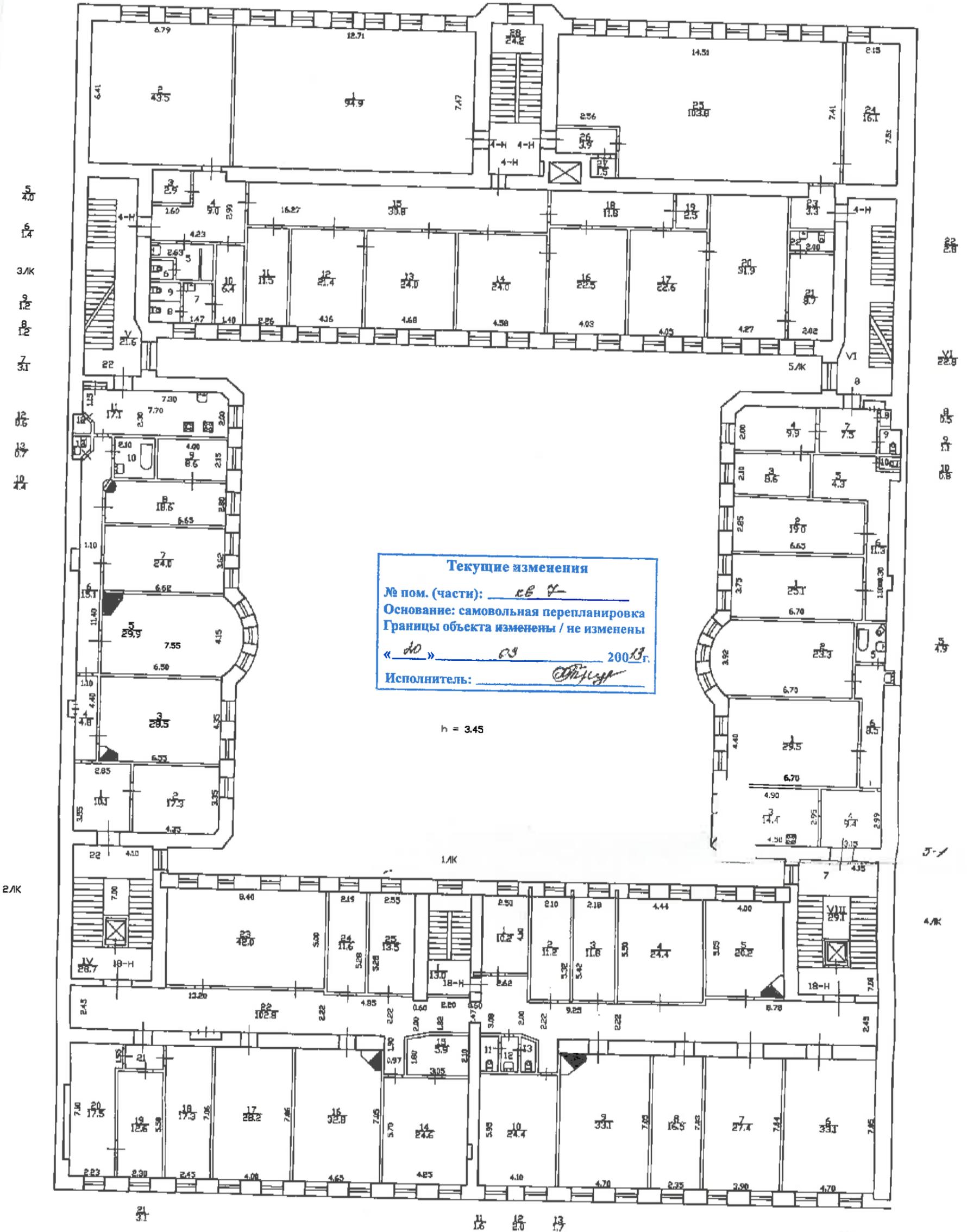
Инв. № 02/01-364
литера "А"

План подвала



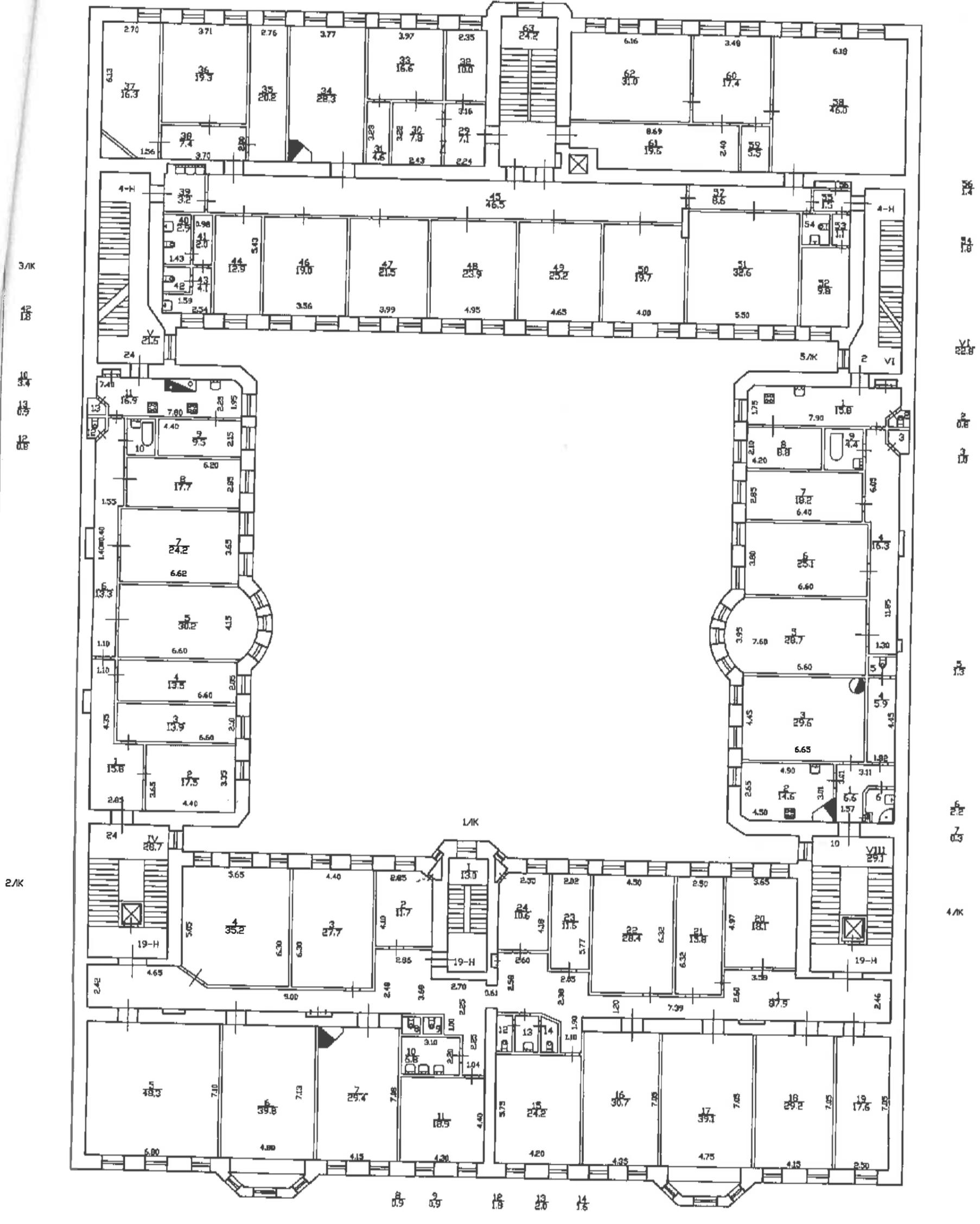
План 2 этажа

h = 3.50



План 3 этажа

h = 3.42

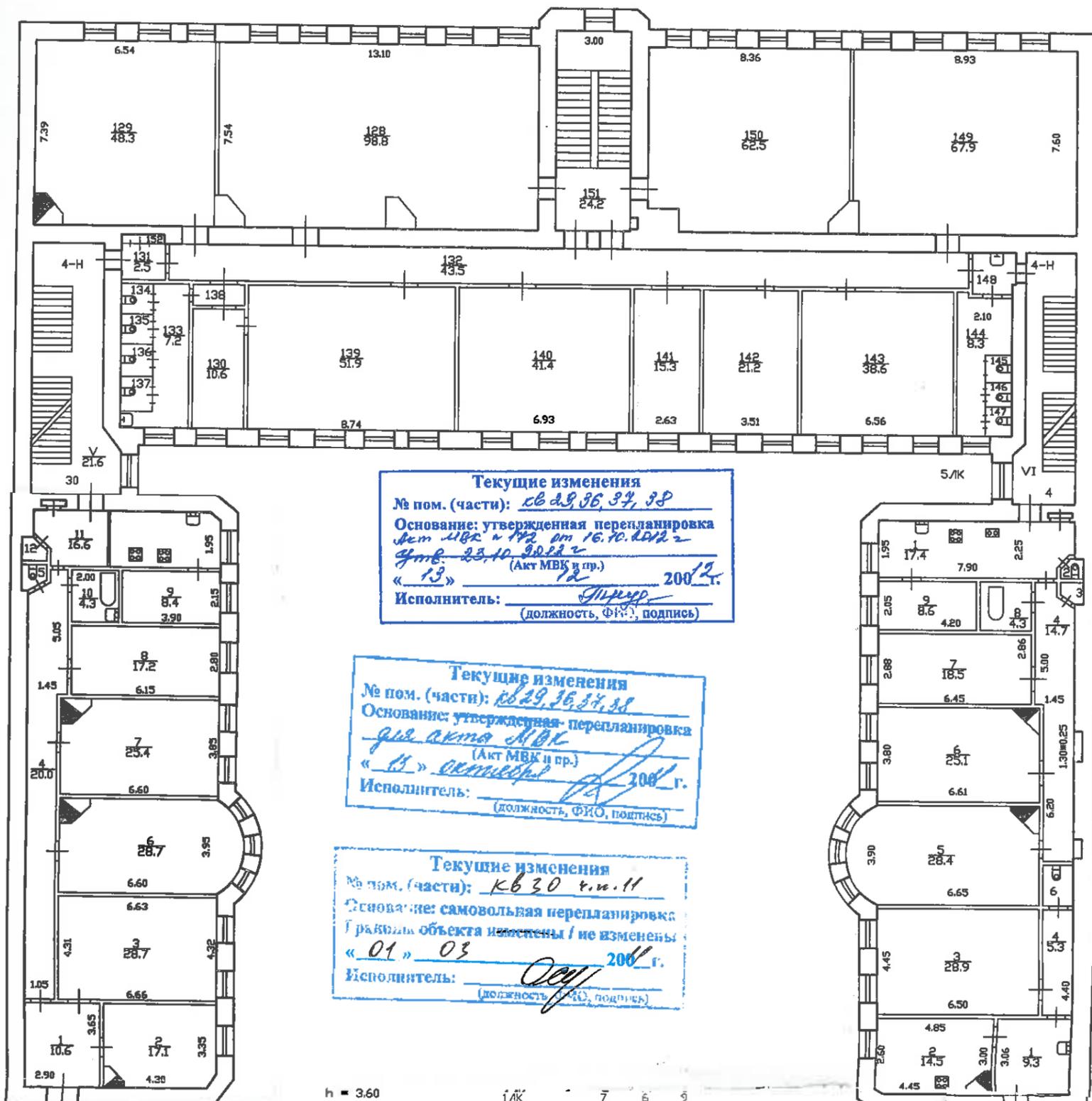


План 6 этажа

h = 3.13

152 0.5
134 1.1
138 2.1
135 1.0
136 1.1
137 1.4
3/К
12 0.9
5 0.9
10 4.3

148 2.8
145 1.0
146 1.0
147 1.0
VI 22.8
2 0.8
3 0.8



Текущие изменения
 № пом. (части): св 28, 29, 30, 31, 32
 Основание: утвержденная перепланировка
 акт МВК от 16.10.2007 г.
 от 23.10.2007 г.
 (Акт МВК и пр.)
 « 13 » _____ 2007 г.
 Исполнитель: _____
 (должность, ФИО, подпись)

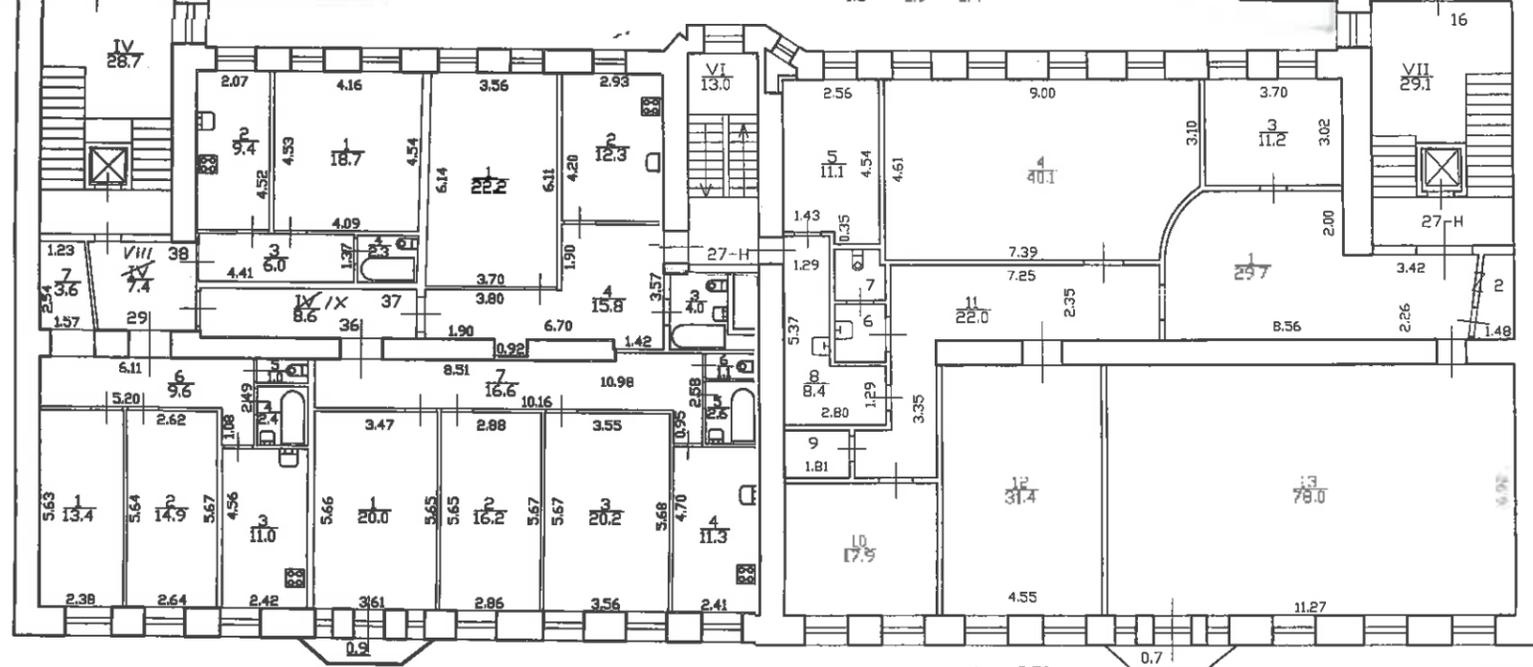
Текущие изменения
 № пом. (части): св 29, 30, 31, 32
 Основание: утвержденная перепланировка
 для акта МВК
 (Акт МВК и пр.)
 « 13 » октября _____ 2007 г.
 Исполнитель: _____
 (должность, ФИО, подпись)

Текущие изменения
 № пом. (части): КВ 30 т.и.11
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта не изменены / не изменены
 « 01 » 03 _____ 2007 г.
 Исполнитель: _____
 (должность, ФИО, подпись)

h = 3.60

2/К

4/К



h = 3.70

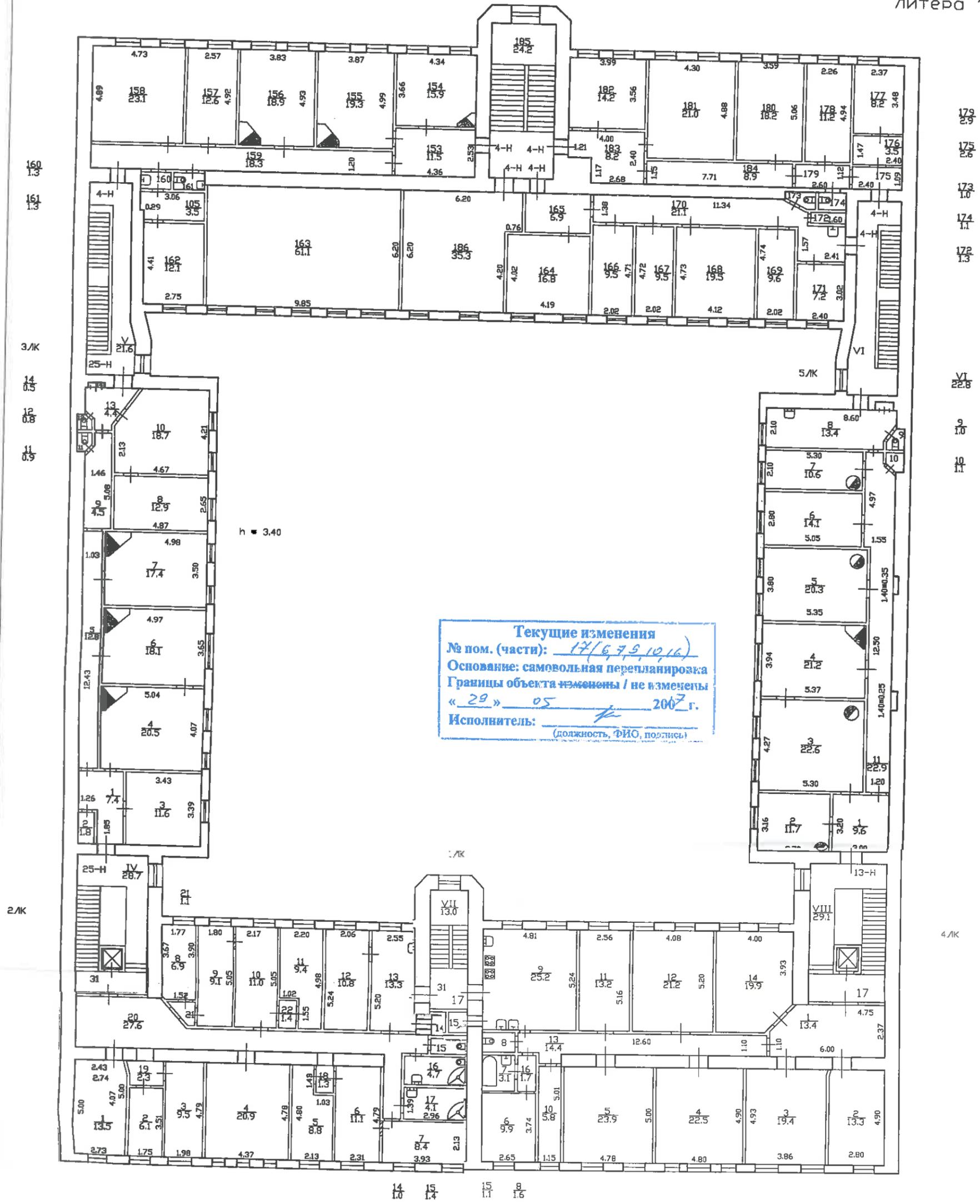
Текущие изменения
 № пом. (части): св 27-4
 « 27 » 04 _____ 2007 г.
 Исполнитель: _____
 Подпись: _____

Сидоров
неф-205

План мансарды

Инв. № 02/01-364
литера "А"

h = 3.30/1.90



Текущие изменения
 № пом. (части): 17/6,7,9,10,16
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 29 » 05 2007 г.
 Исполнитель: _____
 (должность, ФИО, подпись)

Текущие изменения
 № пом. (части): кв.31
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 04 » 06 20012 г.
 Исполнитель: _____

| | | |
|---|---|-----------------|
| ОБЪЕКТ: ПЕТЕЛСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИММУНИТЕТНО-ОЦЕНОЧНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ" | | Инв. 02/01-364 |
| Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района. | | |
| Лист | Поэтажный план дома № 13, по 12-ой линии, в.о. литера "А" | масштаб 1 : 200 |
| | Должностное лицо | И.О. Фамилия |
| 17.08.2010 | Начальник филиала | Л.Г. Панина |
| 17.08.2010 | Руководитель группы | Л.Л. Степанова |
| 17.08.2010 | Исполнитель | Н.В. Иванова |



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Объекты экспертизы |
|-------|--|--|
| 1. | Абуханов Абдурахман Залимханович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 2. | Аксенов Виктор Викторович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; |

| | | |
|-----|---------------------------------|--|
| | | наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 20. | Каравашкин Валерий Анатольевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 21. | Кононов Александр Александрович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. |
| 22. | Кулакова Марина Ильинична | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие |

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-154/1;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 января 2006 года N 8-5;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 марта 2006 года N 8-26;

приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2011 года N 8-105;
приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 8-144;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 10-316;
приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2011 года N 8-178;
приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2011 года N 8-237;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-676;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-677;
приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2011 года N 8-255;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 декабря 2011 года N 10-985;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2012 года N 10-4;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2012 года N 10-105;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июля 2012 года N 10-110;
приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2012 года N 8-441;
приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2012 года N 8-507;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2013 года N 10-1 (в редакции
распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2014 года N 10-650);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-2;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-3;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-4;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-16;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-20;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-21;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-22;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 января 2013 года N 10-31;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2013 года N 10-53;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 февраля 2013 года N 10-57;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2013 года N 10-61;
приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 6 марта 2013 года N 8-135;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-120;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-121;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2013 года N 10-182;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2013 года N 10-228;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2013 года N 10-240;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2013 года N 10-299;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-347;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-357;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2013 года N 10-426;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-436;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-437;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2013 года N 10-478;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 октября 2013 года N 10-491;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2013 года N 10-524;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 октября 2013 года N 10-540;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-580;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-581;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 ноября 2013 года N 10-603;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2014 года N 10-15;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-26;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-362;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-363;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-364;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-365;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-366;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-528;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-529;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-536;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2015 года N 10-580;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2015 года N 10-610
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
30.12.2015);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2015 года N 10-614;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2016 года N 10-13;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 января 2016 года N 10-606;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 февраля 2016 года N 10-46
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
19.02.2016);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-67;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-68;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-69;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-70;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 марта 2016 года N 10-72
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
21.03.2016);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-89
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
28.03.2016);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-90
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
28.03.2016);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-91
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
28.03.2016);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-92
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
28.03.2016);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-93;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-94;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-95;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-96;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-110;

сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.06.2017);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 337-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 338-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2017);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 июля 2017 года N 344-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.07.2017);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 июля 2017 года N 368-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 августа 2017 года N 369-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.08.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 397-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.08.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 398-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.08.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 420-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.09.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 421-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.09.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 429-р;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 431-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 сентября 2017 года N 442-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.10.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 октября 2017 года N 462-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.10.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2017 года N 472-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 475-р;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 477-р;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 478-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2017 года N 491-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2017);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 517-р;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 518-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 декабря 2017 года N 541-р;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 561-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 562-р

- (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.12.2017);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2017 года N 570-р;
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 января 2018 года N 1-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.01.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2018 года N 7-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.01.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 января 2018 года N 12-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.01.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2018 года N 49-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 февраля 2018 года N 54-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2018 года N 77-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.03.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 марта 2018 года N 87-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.03.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2018 года N 100-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.03.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 119-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 120-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 апреля 2018 года N 135-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.04.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2018 года N 158-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.05.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 160-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.05.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 161-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.05.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 мая 2018 года N 175-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.05.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 мая 2018 года N 196-р;
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 мая 2018 года N 199-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.05.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июня 2018 года N 247-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.06.2018);
- распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 329-р

(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.08.2018);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 331-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.08.2018);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2018 года N 336-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.08.2018);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 сентября 2018 года N 378-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 381-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.09.2018);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 382-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.09.2018);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 октября 2018 года N 411-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 421-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 422-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 423-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 440-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 441-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 442-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.11.2018) (вступило в силу с 6 ноября 2018 года);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 ноября 2018 года N 443-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 декабря 2018 года N 511-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 декабря 2018 года N 514-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 декабря 2018 года N 517-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.12.2018);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 декабря 2018 года N 518-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.12.2018);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 декабря 2018 года N 561-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.01.2019);

приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 марта 2019 года N 136-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.03.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2019 года N 140-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 159-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 160-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 апреля 2019 года N 165-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 апреля 2019 года N 199-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.04.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 апреля 2019 года N 208-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

19.08.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2019 года N 492-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
19.08.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 августа 2019 года N 501-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 сентября 2019 года N 527-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
10.09.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 сентября 2019 года N 528-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
11.09.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 октября 2019 года N 592-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2019 года N 616-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2019 года N 620-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
29.10.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2019 года N 671-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
15.11.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 696-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
22.11.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 697-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
22.11.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2019 года N 718-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2019 года N 741-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
06.12.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2019 года N 771-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
25.12.2019);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2020 года N 35-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
11.02.2020);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2020 года N 63-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
27.02.2020);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2020 года N 88-р (Официальный
сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.03.2020);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
09.04.2020);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 157-р (Официальный
сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 158-р (Официальный
сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 159-р (Официальный
сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 160-р (Официальный

сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2020 года N 168-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.06.2020);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 180-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 184-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 февраля 2021 года N 22-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 56-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 57-р;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2021 года N 139-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2021);
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 11-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 12-рп;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 13-рп;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 14-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июня 2021 года N 24-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 37-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 38-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 39-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 40-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 41-рп;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 42-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 63-рп;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 64-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 67-рп;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 68-рп;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 69-рп;
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2021 года N 119-рп.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В.

организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

| N п/п | Наименование объекта | Датировка | Авторы | Местонахождение | Техническое состояние | Заключение экспертизы |
|----------|--|-------------------|--|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 551 | Особняк А.Паллизен (М.А.Гинсбурга) | 1871-1873 1905 | архитекторы Я.В.Лангваген, А.Л.Гольм арх. П.И.Гилев | 11-я линия, 18 | среднее | -" |
| 552 | Дом И.А.Ильина | 1913-1914 | арх. Н.А.Фролов | 11-я линия, 20 | среднее | -" |
| 553 | Дом И.Д.Коробкова | 1901-1902 | архитекторы Д.А.Шагин, В.В.Шауб | 11-я линия, 46 | среднее | -" |
| 554 | Дом И.Л.Львова | 1913 | арх. И.А.Претро | 11-я линия, 48 | плохое | -" |
| 555 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 41-рп. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 556 | Дом В.И.Упатчева | 1913-1914 | гражд. инж. В.И.Упатчев, техн. М.И. фон Вилькен | 12-я линия, 13 | среднее | -" |
| 557 | Доходный дом и особняк Н.В.Смирнова | 1890-1908 | воен. инж. Н.В.Смирнов | 12-я линия, 15, 17 | среднее, хорошее | -" |
| 557.1 | Доходный дом | 1908 | воен. инж. Н.В.Смирнов | 12-я линия, 15 | среднее | -" |
| 557.2 | Особняк с оградой и палисадником | 1890 | воен. инж. Н.В.Смирнов | 12-я линия, 17 | хорошее | -" |
| 558 | Дом О.М.Фогт и Б.А.Попова | 1913 | арх. Н.И.Алексеев | 12-я линия, 19 | среднее | -" |