



Общество с ограниченной ответственностью
**Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл.Чернышевского, д. 10, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,
Литейный пр., д.37-39, тел. (812) 273-30-50, E-mail: ssr.spb@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и проектное
объединение «Союзстройреставрация»
_____ А.Е. Иванов
_____ 2021 г.



Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Л. Львова», 1913 г.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 11 линия, 48,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

2021 год

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Л. Львова», 1913 г.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 11 линия, 48,

с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«12» ноября 2021 года

г. Санкт-Петербург

Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: Санкт-Петербург.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН 7810491529, КПП 781001001)) в период с 19 апреля 2021 года по 12 ноября 2021 года на основании Государственного контракта №5-21 от 19.04.2021 г. (Лот №2) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об эксперте, проводящем настоящую экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Кононов Александр Александрович
Образование	высшее (Санкт-Петербургский государственный университет, исторический факультет)
Специальность	историк, кандидат исторических наук
Стаж работы по профессии	28 лет
Место работы и должность	Эксперт ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», генеральный директор ООО «Экспертный центр по вопросам охраны памятников истории и культуры» (ООО «ЭЦ ВОПИК»), заместитель председателя СПБО ВОПИК, член Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга,

	аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №1772 от 11.10.2018 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

Отношения к заказчику:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

12 ноября 2021 года	_____ (А.А. Кононов)
---------------------	----------------------

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом И. Л.Львова», 1913 г., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-линия В.О., 48, в целях обоснования включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;
- Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. №31-01-39-ГП;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения

о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

–Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 № «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

–Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

–Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

–Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"»;

–Государственный контракт №5-21 от 19.04.2021 г. (Лот № 2).

–Приказ № 15 от 20 февраля 2001 г. об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 8 апреля 2020 года).

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование включения объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) Сведения о наименовании объекта;
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) Сведения о виде объекта;
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.
- 8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы: в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и санитарно-эпидемиологической обстановкой в Санкт-Петербурге был затруднен доступ в жилые квартиры.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (приложение 1) и соответствующих разделов Акта.

Архивные и библиографические изыскания проведены в фондах Архива КГИОП, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГАКФФД, ОК РНБ, Архива КГА.

Перечень изученных библиографических и архивных материалов приведен в приложении к исторической справке (приложение 1).

Проведен анализ развития территории. Составлен историко-культурный опорный план.

Производился выезд на место. Натурные исследования включали фотофиксацию рассматриваемого здания. Фотофиксация объекта проведена на момент заключения договора на проведение экспертизы (приложение 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны, составлен проект плана границ территории объекта.

Оценка историко-культурной ценности объекта проведена основываясь на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для включения в реестр (приложение 4).

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований.

Васильевский остров является главным островом Невской дельты. Это обусловлено его местоположением и размерами. Остров находится в самом центре «морского фасада», а его восточная часть прямо разрезает Большую Неву на два рукава, образуя Стрелку Васильевского острова, формируя ныне центральную городскую часть.

Васильевский остров играл главенствующую роль в градостроительном плане Петербурга 1717 г. разработанным Леблоном (не осуществлен, илл. 2) и в градостроительном плане Д. Трезини, который Петр I принял.

По плану Утвержденному Петром 1 января 1716 года Васильевский остров разбивался каналами-линиями, которые объединяли бассейны, где должно было разворачиваться судам. Огромный парк был означен на севере Васильевского острова и намечены площади.

Набережные стали застраивать каменными домами для “именитых” по проекту Трезини. Началось перенесение центра города на Васильевский остров По указу Петра велено было строить деревянные дома по линии каналов, а каменные по берегам Невы.

В первой половине XVIII века происходит межевание земель Васильевского острова в пределах территории нынешних 1-й - 16-й линий на владельческие участки. Владельцами

участков зачастую становились не самые состоятельные люди, т. к. эти районы были не очень востребованы. Типовыми постройками на этих участках были деревянные постройки в виде усадебных одноэтажных и двухэтажных домов с прилегающей дворовой территорией, где располагались сады, огороды и службы. Такая ситуация сохранялась до конца XIX века.

В конце XIX века деревянные уютные дома сменяются каменными и на месте двухэтажных домов возводят 5-6-этажные доходные дома.

История исследуемого здания

Участок, имеющий современный адрес: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А, в XIX веке имел адрес: Васильевская часть, 2 участок, 11 линия № 48.

История застройки участка, принадлежавшего надворному советнику Владимиру Николаевичу Владыкину, относится к 1874 г., когда академиком архитектуры К. Циглером был составлен проект постройки двухэтажного лицевого дома (1 этаж – каменный, 2-й – деревянный), двухэтажного каменного флигеля и здания служб. Проект был утвержден 19 апреля 1874 года, но не был осуществлен.

Первоначальный проект был изменен в 1876 году и включал в себя проекты постройки двухэтажного деревянного лицевого дома, двухэтажного каменного дома, двухэтажного каменного флигеля, расположенного с южной стороны, и здания служб. Проект был согласован 4 мая 1876 года, а затем осуществлен.

В 1877 году Владыкину В.Н. архитектором К. Циглером был предложен проект по переустройству здания служб (12 марта), проект был принят 16 апреля того же года и впоследствии реализован.

В 1894 году владельцем участка уже была Владимирова Ольга Николаевна, жена надворного советника. 14 мая 1894 года был утвержден проект постройки здания служб, а чуть позднее, 13 августа того же года, был утвержден проект устройства эркера на фасаде лицевого деревянного дома, согласована штукатурка фасада.

На рубеже столетий собственники участка менялись, при владелице Ивановой Анне Яковлевне, олонекской купчихе, 10 марта 1898 года был составлен межевой план участка.

При новых владельцах участка – Огаревой Марии Игнатьевне, вдове генерал-майора, и полковнике Полтаржицком Иване Александровиче, 22 августа 1903 года был утвержден проект капитальной перестройки лицевого деревянного дома. Однако, уже 4 сентября того же года для нового владельца участка – Львова Ивана Львовича, солигаличского мещанина – архитектором Липским В. был разработан проект пятиэтажного флигеля, утвержденный 12 сентября 1903 года, и впоследствии осуществленный. В настоящее время данный флигель имеет адрес: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера Б, флигель имеет воротный проезд и замыкает пространство внутреннего двора, однако, не примыкает к основному объему здания, представляя собой отдельное строение. Проект второго пятиэтажного флигеля был разработан прежним зодчим к 5 апреля 1908 года и был разрешен к строительству уже 29 апреля, после чего началось возведение. Флигель был возведен параллельно строению 1876 года, ограничил пространство внутреннего двора с северо-западной стороны, придав зданию П-образную форму, сохранившуюся к настоящему времени. Таким образом, в период первого десятилетия XX в. устройство внутренних построек приобрело окончательный вид и было завершено.

В этот же период был согласован комплект чертежей по всей усадьбе, составленный на основе имеющихся планов участка, в том числе межевого плана от 15 июня 1904 года. Все

чертежи были заверены архитектором Кредитного общества Богдановым А. 19 июля 1904 года, 12 ноября 1908 года и 3 января 1909 года.

В 1913 году архитектор Претро И.А. разработал для И.Л. Львова проект капитального переустройства фасада. Проект включал в себя устройство шестиэтажного лицевого дома с мансардой, а также предполагал надстройку двухэтажного южного флигеля, примыкающего к дому №46 по 11-й линии третьим, четвертым и мансардным этажами. Оба проекта были согласованы в кратчайшие сроки, лицевой дом получил разрешение на строительство 17 апреля, а проект по надстройке флигеля был одобрен 13 сентября того же года, после чего начались работы по возведению.

Комплект чертежей по лицевому дому и флигелям был заверен Богдановым А., архитектором Кредитного общества, 14 марта 1914 года.

Лицевой фасад здания представляет собой образец архитектуры северного модерна начала столетия, имя архитектора И.А. Претро прочно связано с застройкой всего участка, а сам дом получил название по имени владельца («Дом И.Л. Львова»). Комплект архивных чертежей дома № 48 по 11-й линии включающий ситуационный план, поэтажные планы, чертежи фасадов, разрезов, дают исчерпывающие сведения о намерениях застройщика и замысле автора. Имеющиеся историко-архивные материалы, анализ существующей ситуации позволяют утверждать, что проект 1913 г. был воплощен в соответствии проекту, лишь с некоторыми незначительными поправками. На топосъемке 1932 г. план дома № 48 по 11-й линии полностью соответствует конфигурации плана архивных авторских чертежей 1913 г. Очевидно, что за прошедшие 19 лет здание не подвергалось значимым перестройкам, хотя вероятны внутренние перепланировки в пределах капитальных стен, которые как правило происходили в домах после 1917 г., когда квартиры приспособлялись под коммунальное жилье. Анализ архивных топосъемок, и современной ситуации, позволяет однозначно утверждать, что планы дома и флигеля 1913 г. не претерпели изменений в натуре.

Помимо историко-архитектурной, здание имеет важную историко-мемориальную ценность. Известно, что в одном из пятиэтажных флигелей в 1909 г. жил В.В. Хлебников, являвшийся в то время студентом историко-филологического факультета университета, и ставший впоследствии знаменитым поэтом и одним из крупнейших деятелей русского авангарда. Другим именитым жильцом дома был Н.В. Васильев, крупный петербургский зодчий, проживавший по данному адресу в 1913 г., когда по его проектам возводились здания, образующие в настоящее время узнаваемую городскую застройку, в том числе, мечеть на Петроградской стороне, торговые ряды на Литейном проспекте, 57, а также жилые здания. Согласно адресному справочнику 1917 г., в этом доме жил А.И. Вахрамеев, (1874 – 1926 гг.), известный русский живописец и график первой четверти XX в., педагог, профессор Академии художеств (1921-1926).

В архиве КГИОП имеется запись от 10 сентября 1968 года о том, что здание сохранилось в авторской подлинности 1913 года, однако, нуждается в капитальном ремонте. В советское время капитального ремонта не производилось, в 2011 году здание было отремонтировано частично.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация. Техническое состояние.

Исследуемый объект, расположенный по адресу: 11 линия В.О., 48 - П-образное в плане здание, которое составляют лицевой 6-этажный корпус по красной линии застройки

11-й линии, и примыкающие по флангам с запада, дворовые флигели в 5 этажей, образующие внутренний двор, который замыкается западным дворовым флигелем в 5 этажей.

Внутренний двор соединяется с улицей 11-я линия воротным проездом в уровне 1 этажа лицевого корпуса, а также со вторым двором с западной стороны дома – проездом через 1 этаж западного флигеля.

Архитектурно-художественное лицевого фасада здания по 11 линии, д.48 решено в стиле северного модерна.

Отделка фасадной поверхности - фактурная штукатурка с имитацией под руст на высоту первых двух; этажей, терразитовая в уровне 3-6-й этажей, гладкой штукатуркой выделены декоративные рельефные элементы.

Цоколь лицевого фасада облицован розовым гранитом, цоколь дворовых фасадов облицован известняком.

Лицевой фасад на 9 осей (по 2 этажу) имеет симметричную композицию.

Эркер по 5 центральной оси в уровне 3-5 этажей прямоугольный в плане, завершенный балконом и стилизованным портиком, ограждение балкона, два эркера – по 2 и 8 осям, в уровне 3-5 этажей, на три грани, форма окрытия – ломаная на три грани.

Два балкона в уровне 3 этажа, фланкирующие центральный эркер с ограждениями кованого металла с декоративными коваными элементами в стиле модерн.

В уровне 1 этажа - воротный проезд с плоским перекрытием, рядом, под центральным эркером ниша прямоугольной формы, в нише - портал арочного дверного проема парадной лестницы. Оформление портала выполнено серым гранитом, в верхней части - архивольт с рельефным замковым камнем.

Характер и стиль северного модерна формирует штукатурный рельефный декор, использование различных фактур штукатурной отделки, а также разнообразие формы оконных проемов, с характерной для модерна мелкой расстекловкой фрамужной части окон.

Венчающий профилированный оштукатуренный карниз, раскрепован в центральной части фасада широким аттиком арочной лучковой конфигурации.

Фасады со стороны двора гладко оштукатурены, лишены декоративных элементов. Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации. Венчающий профилированный карниз оштукатурен.

Наблюдаются утраты штукатурного слоя под балконами и в прикарнизной зоне.

На лицевом и дворовых фасадах часть исторических оконных заполнений заменена современными металлопластиковыми, с разнообразными типами расстекловки и различными по цвету.

В интерьере вестибюля и парадной лестницы сохранилась историческая декоративная штукатурная отделка потолков, фигурные металлические ограждения с деревянными профилированными поручнями, отделка полов вестибюлей и лестничных площадок - двухцветная метлахская плитка.

Судя по современным инвентарным поэтажным планам, в квартирах дома № 48 по 11 линии В.О. имеется 2 угловых треугольных в плане печи и 2 прямоугольных в плане печи. В настоящее время доступ в квартиры затруднен, но в дальнейшем, при благоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке, может быть произведен осмотр с фотофиксацией и выполнено описание печей.

Во многих помещениях жилых квартир сохраняется историческая художественно-декоративная отделка в оформлении плафонов потолков падурами с профилированными карнизами, лепными декоративными элементами.

4. Атрибуция объекта.

В результате проведенных архивных и библиографических исследований установлено, что исследуемый объект был построен в 1914 г. по проекту архитектора Претро И.А. владельцем участка И.Л. Львовым.

В связи с вышеизложенным, рекомендуется следующая атрибуция объекта:
«Дом И. Л. Львова», 1914 г., архитектор И. А. Претро.

5. Местоположение объекта.

Объект располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 11-я линия В.О., д.48, лит. А.

6. Перечни документов

6.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7. Выписки из Росреестра получены в электронной форме посредством официального сайта Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии в сети Интернет и заверены усиленной квалифицированной электронной подписью органа, осуществляющего государственную регистрацию.

6.2 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

7. Обоснование выводов экспертизы:

7.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Проанализировав установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, эксперт пришел к выводу, что исследуемый объект обладает несомненной ценностью с точки зрения истории, архитектуры и градостроительства. Особый интерес и несомненную ценность составляет сохранность в первоначальном виде и в полном объеме исторического объемно-пространственного решения доходного дома.

Градостроительная ценность. Рассматриваемое здание, расположенное по красной линии застройки 11-й линии Васильевского Острова, играет важную роль в композиционно-планировочной структуре квартала, активно участвуя в формировании красной линии улицы и поддерживая её исторический облик.

Архитектурно-художественная ценность. Здание, является образцом архитектуры северного модерна.

Цоколь лицевого фасада облицован розовым гранитом. Композицию лицевого фасада определяют: эркер по 5 центральной оси в уровне 3-5 этажей прямоугольный в плане, завершенный балконом и стилизованным портиком, и два эркера – по 2 и 8 осям, в уровне 3-5 этажей, на три грани.

Два балкона в уровне 3 этажа, фланкирующие центральный эркер имеют кованые ограждения с декоративными элементами в стиле модерн. В уровне 1 этажа - воротный проезд с плоским перекрытием, рядом, под центральным эркером ниша прямоугольной

формы, в нише - портал арочного дверного проема парадной лестницы. Оформление портала выполнено серым гранитом, в верхней части - архивольт с рельефным замковым камнем.

Характер и стиль северного модерна формирует штукатурный рельефный декор, использование различных фактур штукатурной отделки, а также разнообразие формы оконных проемов, с характерной для модерна, мелкой расстекловкой фрамужной части окон.

Венчающий профилированный оштукатуренный карниз, раскрепован в центральной части фасада широким аттиком арочной лучковой конфигурации.

Внутренняя отделка исследуемого объекта представляет ценность в связи с тем, что в здании сохранились исторические интерьеры парадного вестибюля и лестницы. Сохранилась историческая художественно-декоративная отделка в оформлении плафона потолка падурами с профилированными карнизами, с дентикулами.

В жилых квартирах имеются помещения, где сохранилась историческая декоративно-художественная отделка в оформлении плафонов потолков.

Научная ценность. Здание обладает высокой степенью сохранности и является подлинным образцом архитектуры модерна Петербурга начала XX в., а также подлинным произведением архитектора И. А. Претро. Сохранившиеся аутентичные элементы позволяют изучать историю архитектуры и строительных технологий Петербурга конца XIX в. Исторические материалы позволяют производить научную реставрацию объекта, и дают возможность воссоздать утраченные элементы декора.

Помимо историко-архитектурной, здание имеет важную историко-мемориальную ценность. Известно, что в одном из пятиэтажных флигелей в 1909 г. жил В.В. Хлебников, являвшийся в то время студентом историко-филологического факультета университета, и ставший впоследствии знаменитым поэтом и одним из крупнейших деятелей русского авангарда. Другим именитым жильцом дома был Н.В. Васильев, крупный петербургский зодчий, проживавший по данному адресу в 1913 г., когда по его проектам возводились здания, образующие в настоящее время узнаваемую городскую застройку, в том числе, мечеть на Петроградской стороне. Согласно адресному справочнику 1917 г., в этом доме жил А.И. Вахрамеев (1874 – 1926 гг.), известный русский живописец и график первой четверти XX в., педагог, профессор Академии художеств (1921-1926).

7.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект границ отражен в приложении 5. Земельный участок, на котором расположен объект экспертизы, включает участок, который настоящее время является территорией выявленного объекта культурного наследия (распоряжение КГИОП от 23.04.2003), и граничит с территорией, входящей в Единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(31).

Проект границ соответствует плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Л. Львова», утвержденному Распоряжением КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение 7). Утвержденный план границ составлен с учетом архитектурно-художественной ценности здания. По результатам настоящей экспертизы корректировки установленных границ территории выявленного объекта культурного наследия не требуется, предлагается подтвердить указанные границы для территории объекта культурного наследия регионального значения.

7.3. Определение режима использования территории объекта культурного наследия.

Режим использования территории описан в приложении 5.

Режим использования территории определен в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

7.4. Определение категории историко-культурного значения объекта

В 2001 г. объект экспертизы был включен в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», утвержденный приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Санкт-Петербург). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

7.5. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д.48, лит. А, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

7.6. Определение предмета охраны

В ходе историко-культурной экспертизы был составлен предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И. Л. Львова». Исследуемый объект сохранил историческое местоположение, габариты и конфигурацию, высотные отметки крыш; историческое архитектурно-художественное решение фасадов, исторические капитальные стены, а также элементы декоративно-художественного оформления интерьеров.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав проекта предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

1. *Сведения о наименовании объекта:* «Дом И. Л. Львова (лицевой корпус)»,
2. *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* в 1913 году архитектор Претро И.А. разработал для И.Л. Львова Проект, который включал в себя устройство шестиэтажного лицевого дома с мансардой, а также предполагал надстройку двухэтажного южного флигеля, примыкающего к дому, третьим, четвертым и мансардным этажами. Проект был согласован в кратчайшие сроки, лицевой дом получил разрешение на строительство 17 апреля, а проект по надстройке флигеля был одобрен 13 сентября того же года, после чего начались работы по возведению. Комплект чертежей по лицевому дому и флигелям был заверен Богдановым А., архитектором Кредитного общества, 14 марта 1914 г.
3. *Сведения о местонахождении объекта:* Объект располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А.

4. *Сведения о категории историко-культурного значения объекта:* объект культурного наследия регионального значения.
5. *Сведения о виде объекта:* памятник.
6. *Предмет охраны объекта культурного наследия:* см. приложение 4.
7. *Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:* см. приложение 5.
8. *Фотографическое (иное графическое) изображение объекта:* см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Л. Львова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 11-я линия, 48, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в виде памятника с наименованием «Дом И. Л. Львова (лицевой корпус)» по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В. О., дом 48, литера А, в категории объекта культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) *Историческая справка.*
- 2) *Историческая иконография.*
- 3) *Материалы фотофиксации.*
- 4) *Проект предмета охраны.*
- 5) *Проект границ территории объекта культурного наследия.*
- 6) *Историко-культурный и историко-архитектурный опорный план. Ситуационный план.*
- 7) *Копии документов, представленных Заявителем.*
- 8) *Копии договоров.*

12 ноября 2021 года

_____ (А.А. Кононов)
(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Историческая справка

Васильевский остров является главным островом Невской дельты. Это обусловлено его местоположением и размерами. Остров находится в самом центре «морского фасада», а его восточная часть прямо разрезает Большую Неву на два рукава, образуя Стрелку Васильевского острова, формируя ныне центральную городскую часть.

Точное происхождение названия острова так и не удалось установить. На сегодняшний день существует несколько версий. Впервые близкое к существующему названию острова можно найти в Новгородской писцовой книге 1500 г, остров называют «Васильев». Древнее прибалтийско-финское название этого острова — Хирвисаари (Hirvisaari), что в переводе означает - Лосиный остров. На карте, датируемой 1630 годами, в приложении к монографии шведского учёного Карла Эландера остров подписан как «Wasilij ostroff eller Hirvisarj by och Holmen» («Василий остров или Хирвисари деревня и остров»)¹. Также есть версия, что название острова происходит от искажённого финского названия местности — Васиккасаари, что означает «Телячий остров».

Доподлинно известно, что в письме И.Я. Яковлева Меншикову от 21 августа 1706 года остров уже назван как «Васильевский». *«При Санкт Петер Бурхе архитектурного дела мастер, которой у строения дому вашего сиятельства, что на **Васильевском острове**, подал нам роспись, что потребно ко украшению того дому купить на обивку по стенам шпалер, зеркал, стулов и прочих тому подобных вещей»*².

В начале XVIII века на Стрелке Васильевского острова была устроена артиллерийская батарея Василия Корчмина, что по мнению некоторых историков способствовало закреплению наименования Васильевский остров, который после основания Санкт-Петербурга и до середины XVIII столетия имел несколько наименований (Княжеский, Меншиков, Преображенский).

Васильевский остров играл главенствующую роль в градостроительном плане Петербурга 1717 г. разработанным Леблоном (не осуществлен, илл. 2) и в градостроительном плане Д. Трезини, который Петр I принял. Леблон в своем проекте опирался и французских теоретиков архитектуры. Он не учел расположения будущего города - порта и отделил Васильевский остров от залива мощными крепостными сооружениями. Он также не учел и важной роли Невы в жизни и облике города.

Трезини же опирался на сложившуюся уже к тому времени застройку молодого города, он работал бок о бок с русскими мастерами и впитывал их традиции

¹ Wikipedia –Васильевский остров. URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki>.

² Там же.

национального зодчества. Он учел в градостроительном плане неотъемлемость города от моря и Невы.

По плану Утвержденному Петром 1 января 1716 года Васильевский остров разбивался каналами-линиями, которые объединяли бассейны, где должно было разворачиваться судам. Огромный парк был означен на севере Васильевского острова и намечены площади. У Трезини, как и у Леблона Васильевский остров должен был стать островом-крепостью. Остров на плане показан окружённый системой бастионов. Вот как пишет современник о претворении в жизнь градостроительного плана: «На плане Петербурга, изданном голландским картографом Рейнером Оттесаном, представлены 19 каналов и 56 бастионов Васильевского острова. Я могу заверить, что укреплена лишь половина берега, а из 19-ти каналов ни один не дорыт до конца. Начали копать лишь два канала у Меншикова дворца и довели их примерно до половины, причем они не глубоки и не широки, так что и барже с поднятыми веслами по ним не пройти. Из 56 бастионов не видно ни одного, и вряд ли его величество когда-либо захочет построить столь обширную и дорогостоящую крепость.» Martini Ch. Nachricht aus Russland. Frankfurt; Leipzig, 1731, S. 180. Действительно бастионы не были возведены, и идея с системой каналов показала свою несостоятельность³.

Набережные стали застраивать каменными домами для “именитых” по проекту Трезини. Перенесение центра города на Васильевский остров началось. По указу Петра велено было строить деревянные дома по линии каналов, а каменные по берегам Невы.

В первой половине XVIII века происходит межевание земель Васильевского острова в пределах территории нынешних 1-й - 16-й линий на владельческие участки. Владельцами участков зачастую становились не сильно состоятельные люди, т. к. эти районы не были сильно востребованы⁴. Типовыми постройками на этих участках были деревянные постройки в виде усадебных одноэтажных и двухэтажных домов с прилегающей дворовой территорией, где располагались сады, огороды и службы. Такая ситуация сохранялась до конца XIX века.

В конце XIX века деревянные уютные дома сменяются каменными и на месте двухэтажных домов возводят в 5-ти 6-ти этажные доходные дома.

Участок, имеющий современный адрес: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А, в XIX веке имел адрес: Васильевская часть, 2 участок, 11 линия № 48.

³ Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Лениздат, 1986. С. 101.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Васильевский район. Энциклопедия улиц Санкт Петербурга. СПб, 2002 г. С. 256

История застройки участка, принадлежавшего надворному советнику Владимиру Николаевичу Владыкину, относится к 1874 г., когда академиком архитектуры К. Циглером⁵ был составлен проект постройки двухэтажного лицевого дома (1 этаж – каменный, 2-ой – деревянный), двухэтажного каменного флигеля и здания служб. Проект был утвержден 19 апреля 1874 года, но не был осуществлен.⁶

Первоначальный проект был изменен в 1876 году и включал в себя проекты постройки двухэтажного деревянного лицевого дома, двухэтажного каменного дома, двухэтажного каменного флигеля, расположенного с южной стороны, и здания служб. Проект был согласован 4 мая 1876 года, а затем осуществлен.⁷

В 1877 году Владыкину В.Н. архитектором К. Циглером был предложен проект по переустройству здания служб (12 марта), проект был принят 16 апреля того же года и впоследствии реализован⁸.

В 1894 году владельцем участка уже была Владимирова Ольга Николаевна, жена надворного советника. 14 мая 1894 года был утвержден проект постройки здания служб, а чуть позднее, 13 августа того же года, был утвержден проект устройства эркера на фасаде лицевого деревянного дома, согласована штукатурка фасада.⁹

На рубеже столетий собственники участка менялись, при владелице Ивановой Анне Яковлевне, олонецкой купчихе, 10 марта 1898 года был составлен межевой план участка.

При новых владельцах участка – Огаревой Марии Игнатьевне, вдове генерал-майора, и полковнике Полтаржицком Иване Александровиче, 22 августа 1903 года был утвержден проект капитальной перестройки лицевого деревянного дома. Однако, уже 4 сентября того же года для нового владельца участка – Львова Ивана Львовича, солигаличского мещанина – архитектором Липским В.¹⁰ был разработан проект пятиэтажного флигеля, утвержденный 12 сентября 1903 года, и впоследствии осуществленный. В настоящее

⁵ Карл-Фридрих Карлович Циглер фон Шафгаузен (1826 – 1906) – придворный потомственный архитектор, академик Императорской Академии художеств, действительный статский советник, работал в направлении эклектики и раннего модерна. Участвовал в строительстве личного дворца Великого князя Михаила Николаевича (четвертый сын императора Николая I), а также в возведении более десяти доходных домов в Санкт-Петербурге, включая Центральный, Петроградский, Василеостровский, Адмиралтейский районы, производственных зданий, здания лечебницы и церкви, являющихся в настоящее время объектами культурного наследия. См.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник / Под общей редакцией Б. М. Кирикова. — СПб.: «Пилигрим», 1996. — С. 318.

⁶ ЦГИА. Ф. 513.Оп. 102. Д. 1782. Л. 1-2.

⁷ ЦГИА. Ф. 513.Оп. 102. Д. 1782. Л. 10-22.

⁸ ЦГИА. Ф. 513.Оп. 102. Д. 1782. Л. 26.

⁹ ЦГИА. Ф. 513.Оп. 102. Д. 1782. Л. 27-30.

¹⁰ Владимир Александрович Липский (1869—1911) — русский архитектор и художник-акварелист, выпускник Академии художеств, Член Императорского Петербургского Общества архитекторов. По проектам Липского в Санкт-Петербурге и окрестностях было возведено около пятидесяти зданий, в том числе дом при императорском гараже в Царском Селе и церковно-приходская школа в Петергофе. См.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник / Под общей редакцией Б. М. Кирикова. — СПб.: «Пилигрим», 1996. — С. 195.

время данный флигель имеет адрес: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера Б, флигель имеет воротный проезд и замыкает пространство внутреннего двора, однако, не примыкает к основному объему здания, представляя собой отдельное строение. Проект второго пятиэтажного флигеля был разработан прежним зодчим к 5 апреля 1908 года и был разрешен к строительству уже 29 апреля, после чего началось возведение. Флигель был возведен параллельно строению 1876 года, ограничил пространство внутреннего двора с северо-западной стороны, придал зданию П-образную форму, сохранившуюся к настоящему времени. Таким образом, в период первого десятилетия XX в. устройство внутренних построек приобрело окончательный вид и было завершено.

В этот же период был согласован комплект чертежей по всей усадьбе, составленный на основе имеющихся планов участка, в том числе межевого плана от 15 июня 1904 года. Все чертежи были заверены архитектором Кредитного общества Богдановым А. 19 июля 1904 года, 12 ноября 1908 года и 3 января 1909 года.

В 1913 году архитектор Претро И.А.¹¹ разработал для И.Л. Львова проект капитального переустройства фасада. Проект включал в себя устройство шестиэтажного лицевого дома с мансардой, а также предполагал надстройку двухэтажного южного флигеля, примыкающего к дому №46 по 11-й линии третьим, четвертым и мансардным этажами. Оба проекта были согласованы в кратчайшие сроки, лицевой дом получил разрешение на строительство 17 апреля, а проект по надстройке флигеля был одобрен 13 сентября того же года, после чего начались работы по возведению.

Комплект чертежей по лицевому дому и флигелям был заверен Богдановым А., архитектором Кредитного общества, 14 марта 1914 года.

Лицевой фасад здания представляет собой образец архитектуры северного модерна начала столетия, имя архитектора И.А. Претро прочно связано с застройкой всего участка, а сам дом получил название по имени владельца («Дом И.Л. Львова»).

Помимо историко-архитектурной, здание имеет важную историко-мемориальную ценность. Известно, что в одном из пятиэтажных флигелей в 1909 г. жил В.В. Хлебников, являвшийся в то время студентом историко-филологического факультета университета¹², и ставший впоследствии знаменитым поэтом и одним из крупнейших деятелей русского

¹¹ Ипполит Александрович Претро (1871—1937) — русский и советский архитектор, воспитанник Императорской Академии художеств и мастерской Л. Н. Бенуа при Академии, действительный член Петербургского общества архитекторов, главный архитектор-художник архитектурной мастерской ЛенИЗО, профессор Академии художеств. Известен обширной проектной и строительной частной практикой (доходные дома в Санкт-Петербурге, общественные здания и комплексы в Ленинграде, Перми, Харькове, Новосибирске и Запорожье). Наибольшую архитектурную ценность представляют постройки Претро в стиле северного модерна (Справочник Научных Обществ России – http://www.snor.ru/?an=pers_399).

¹² Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. С. 374.

авангарда.¹³ Другим именитым жильцом дома был Н.В. Васильев, крупный петербургский зодчий, проживавший по данному адресу в 1913 г., когда по его проектам возводились здания, образующие в настоящее время узнаваемую городскую застройку, в том числе, мечеть на Петроградской стороне, торговые ряды на Литейном проспекте, 57, а также жилые здания.¹⁴ Согласно адресному справочнику 1917 г., в этом доме жил А.И. Вахрамеев, (1874 – 1926 гг.), известный русский живописец и график первой четверти XX в., педагог, профессор Академии художеств (1921-1926).¹⁵

В архиве КГИОП имеется запись от 10 сентября 1968 года о том, что здание сохранилось в авторской подлинности 1913 года, однако, нуждается в капитальном ремонте. В советское время капитального ремонта не производилось, в 2011 году здание было отремонтировано частично.

Архивные источники:

ЦГИА СПб. Ф. 513.Оп. 102. Д. 1782.

ЦГИА СПб. Ф. 515.Оп. 4. Д. 2857.

Литература:

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим, 1996.

Василеостровский район (памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга). Под ред. Кирикова Б.М. — Издательский Дом «Коло», СПб., 2006.

Кириков Б. М. Архитектура конца XIX - начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., Издательский дом «Коло», 2006.

Лисаевич И.И. Доменико Трезини. Л.: Лениздат, 1986

Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.

¹³ Велимир Хлебников сыграл одну из ведущих ролей в развитии русского искусства начала XX века, большую известность приобрел как выразитель идей футуризма, оказал влияние на творчество К. Малевича и других выдающихся деятелей – художников, скульпторов, писателей, поэтов, музыкантов, архитекторов.

¹⁴ Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. С. 374.

¹⁵ В начале XX в. этот квартал являлся центром притяжения представителей различных творческих объединений и ведущих деятелей искусства. В соседнем доме, № 50 по 11-й линии, в 1900-х годах у одного из жильцов, молодого преподавателя рисовальной школы Общества поощрения художеств Н.П. Химона, по средам собирались пейзажисты, в том числе А.А. Рылов, А.А. Чумаков, Е.И. Столица и другие, многие из которых являлись воспитанниками Академии художеств, а также А.И. Куинджи. Встречи, как правило, были посвящены обсуждению вопросов организации традиционных весенних выставок, имевших в начале столетия большое общественное значение.

Интернет-ресурсы:

Citywalls – <https://www.citywalls.ru/house248.html>

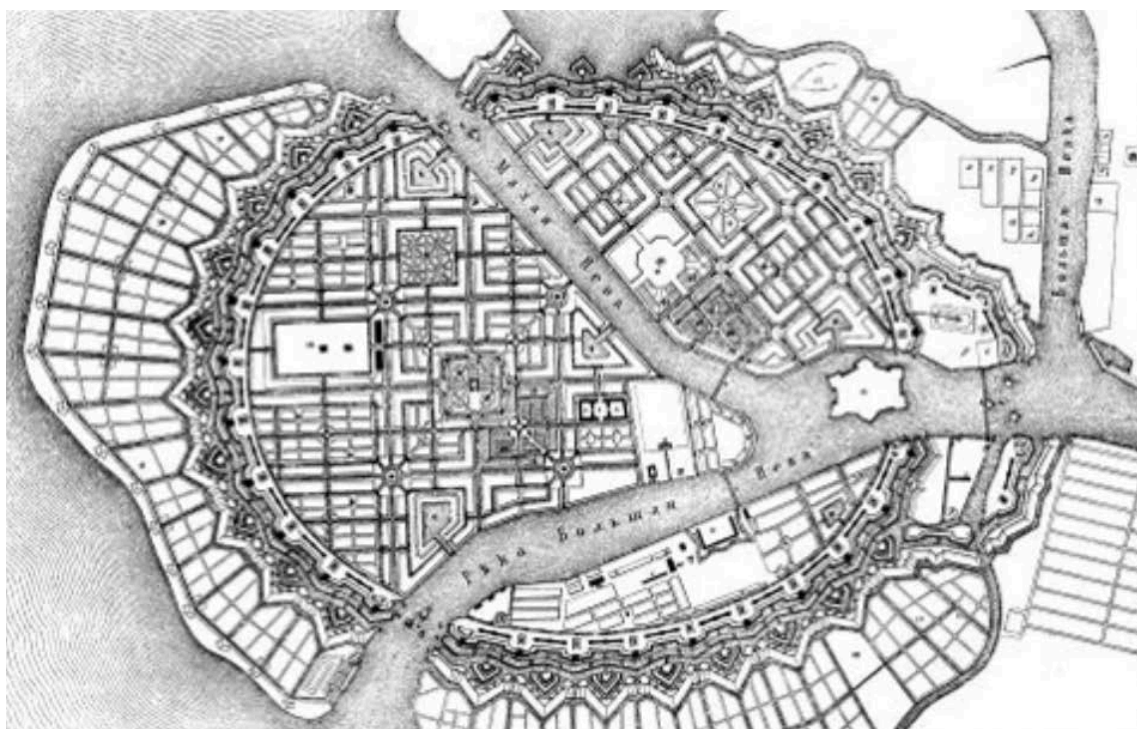
Wikipedia – Васильевский остров. URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Справочник Научных Обществ России – http://www.snor.ru/?an=pers_399

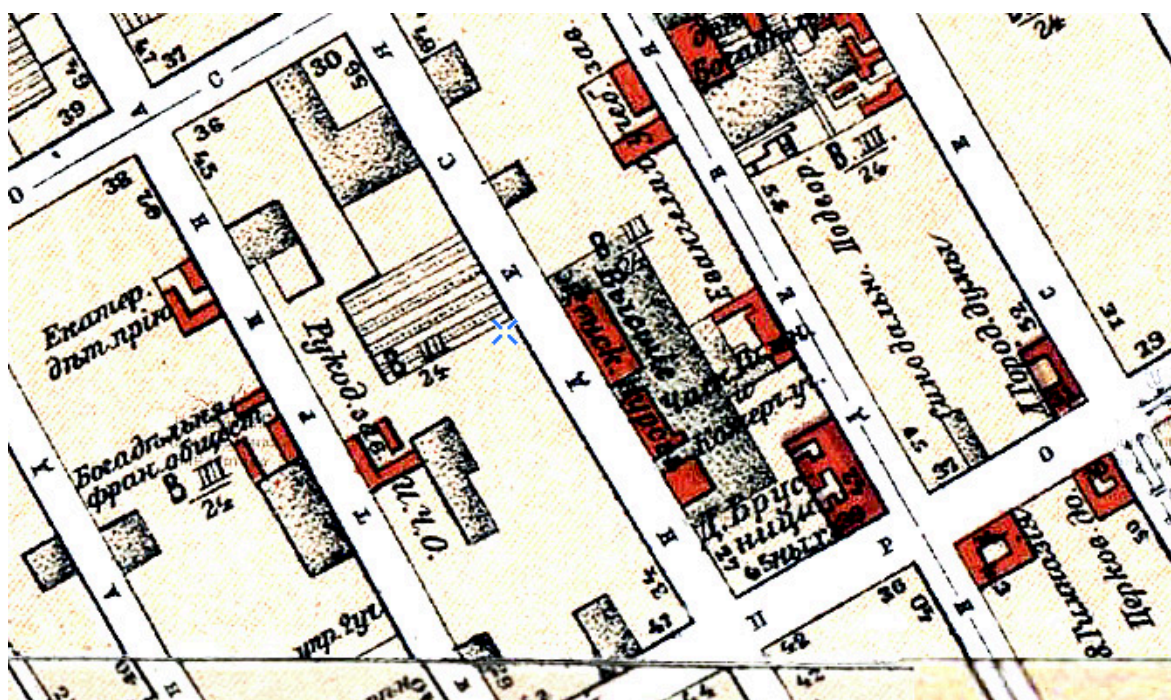
Историческая иконография



1. Топографическое изображение новой русской столичной резиденции и морского города Ст. Петербурга... Не ранее 1716 г.



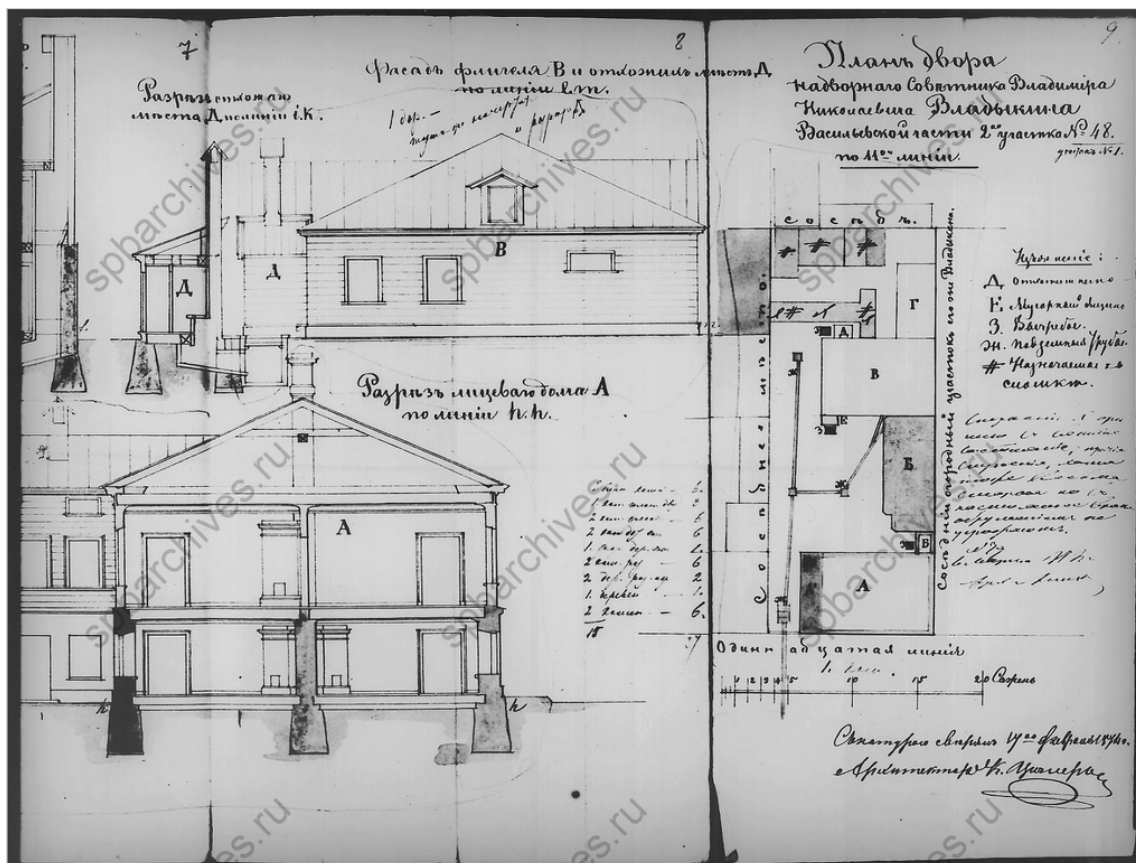
2. План города Санкт-Петербурга, Ж.-Б. Леблон, 1717 г.



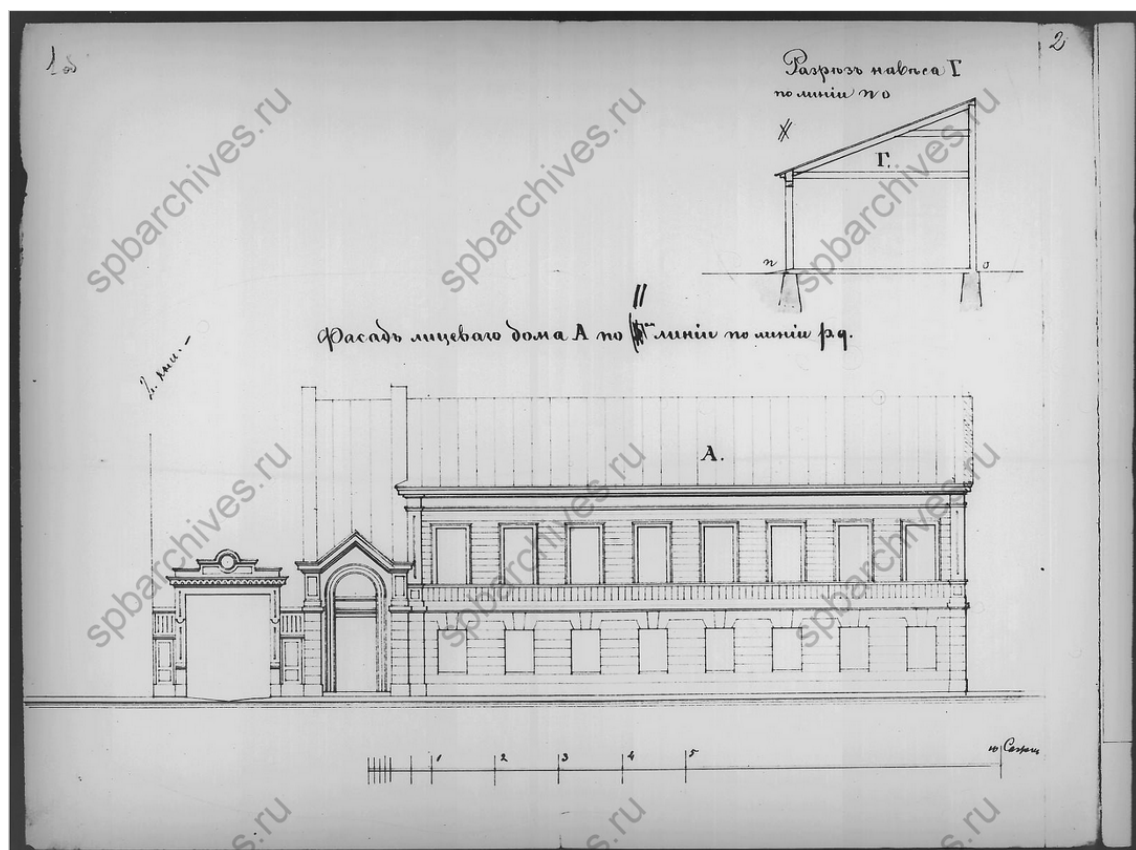
3. Фрагмент плана города Санкт-Петербурга, Зигхейм, 1738 г.



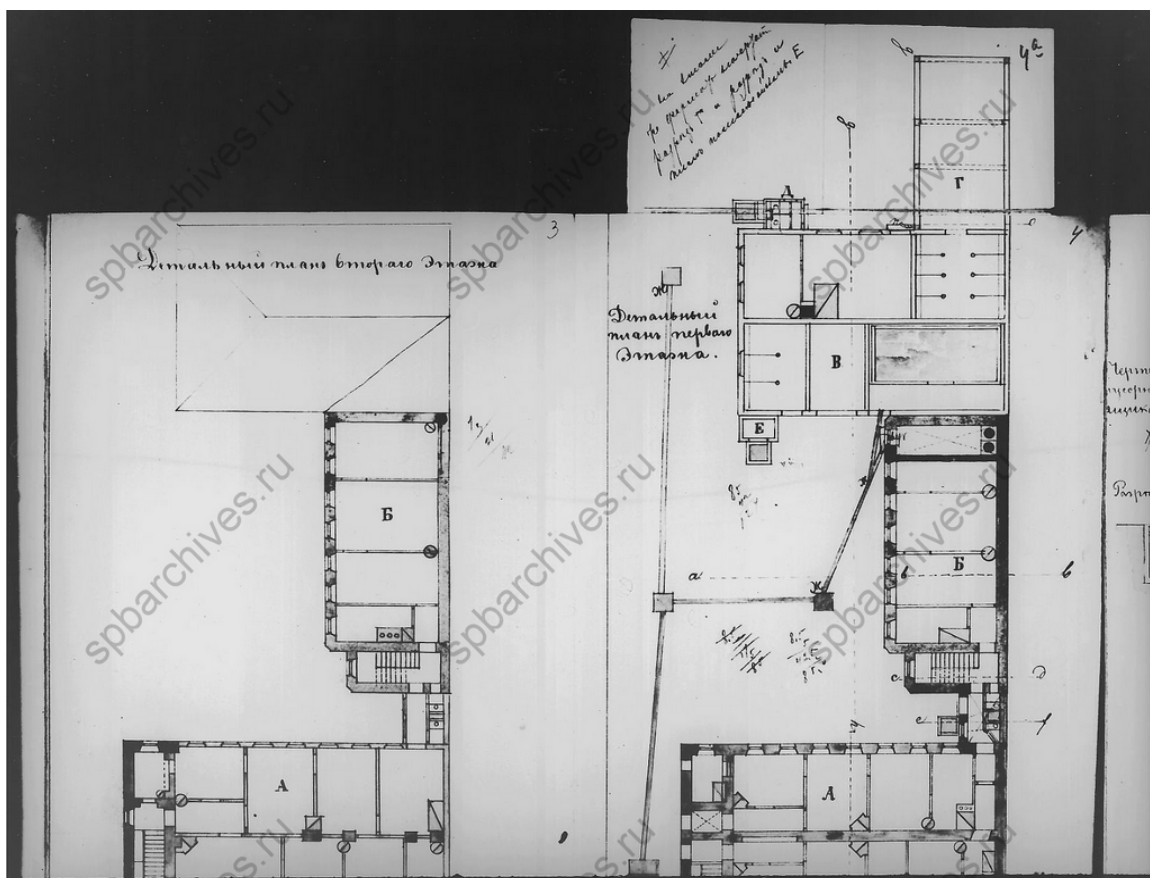
4. Немецкая Аэрофотосъемка, 1942 г.



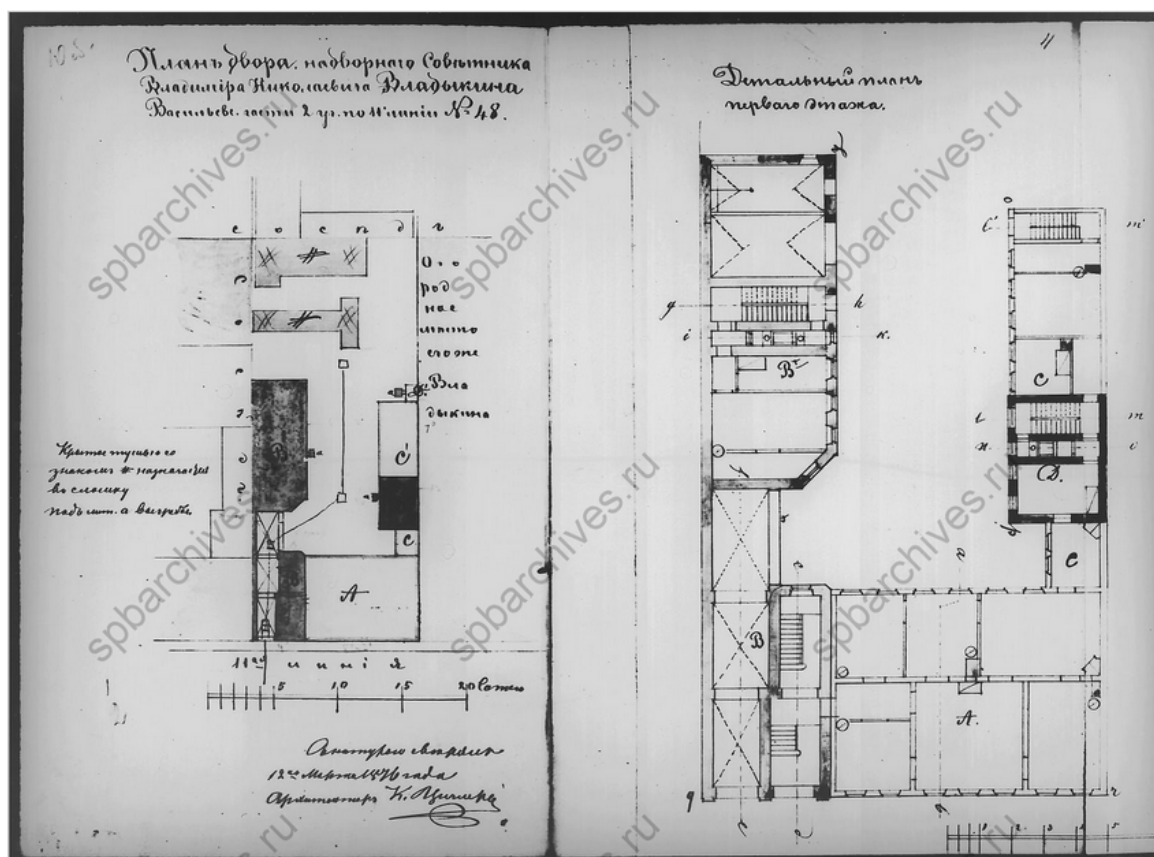
5. Фасад дворового флигеля и разрез лицевого дома.
План двора надворного советника Владимира Николаевича Владыкина, 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 7-9.



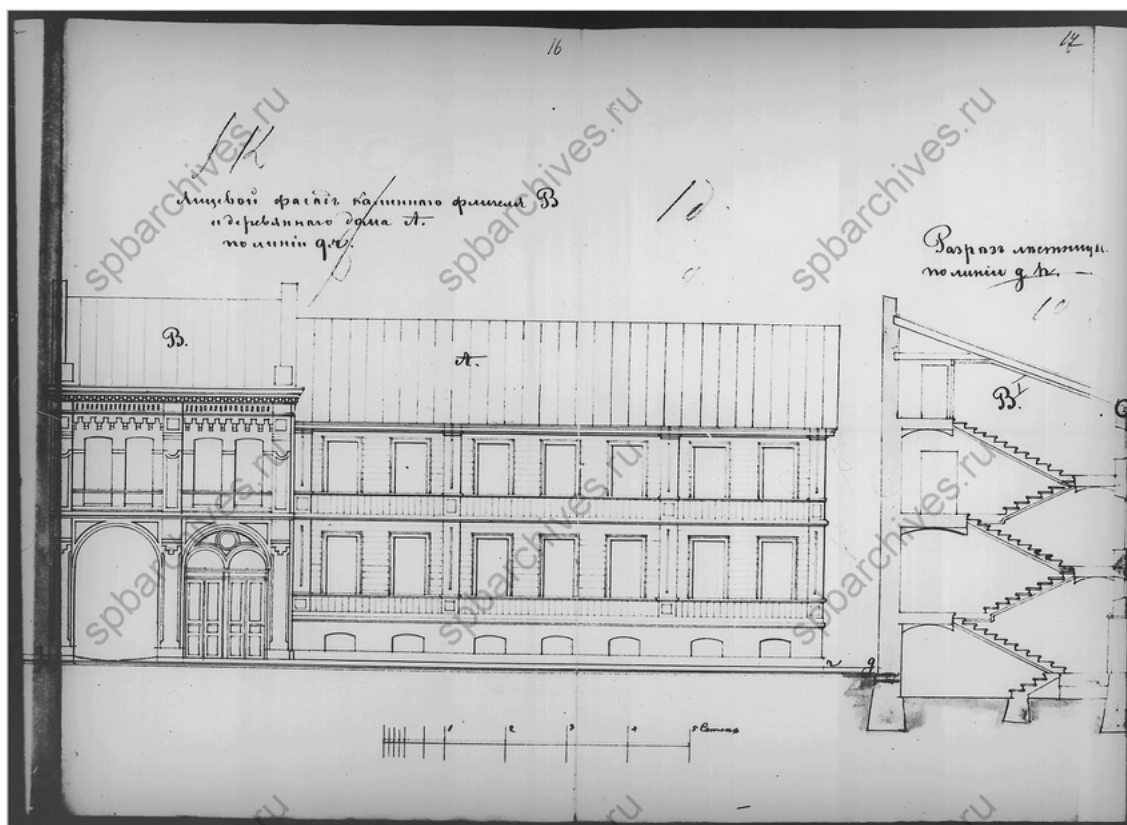
6. Генеральный план дома, архитектор К. Циглер, 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 2.



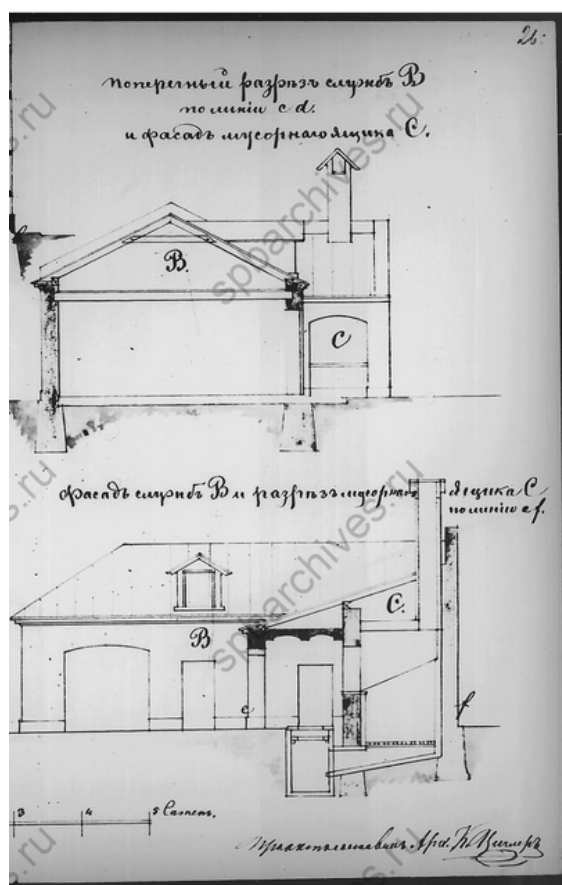
7. Детальный план 1-го и 2-го этажей, 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.3-4.



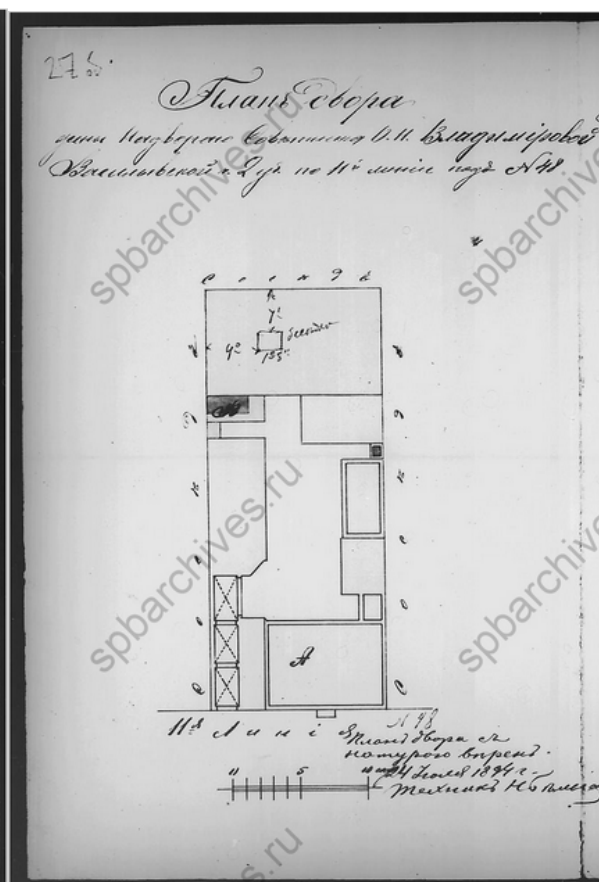
8. План двора надворного советника Владимира Николаевича Владыкина. Детальный план 1-го этажа, 1876 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.10-11.



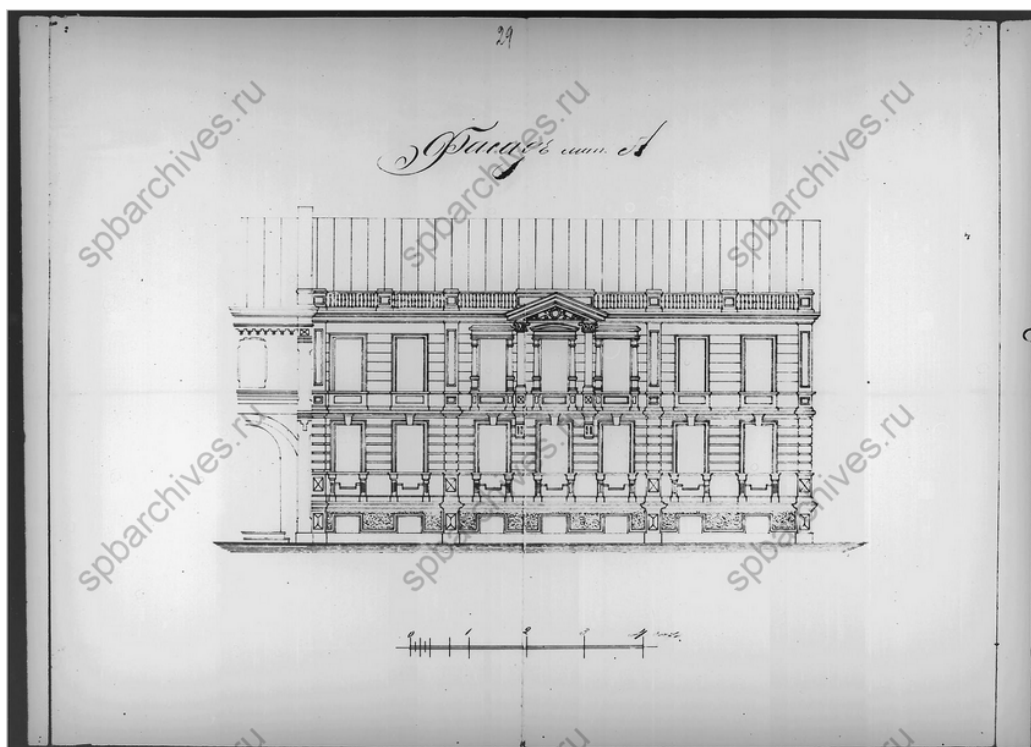
9. План фасадов южного дворового каменного флигеля и деревянного лицевого дома, 1876 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.16-17.



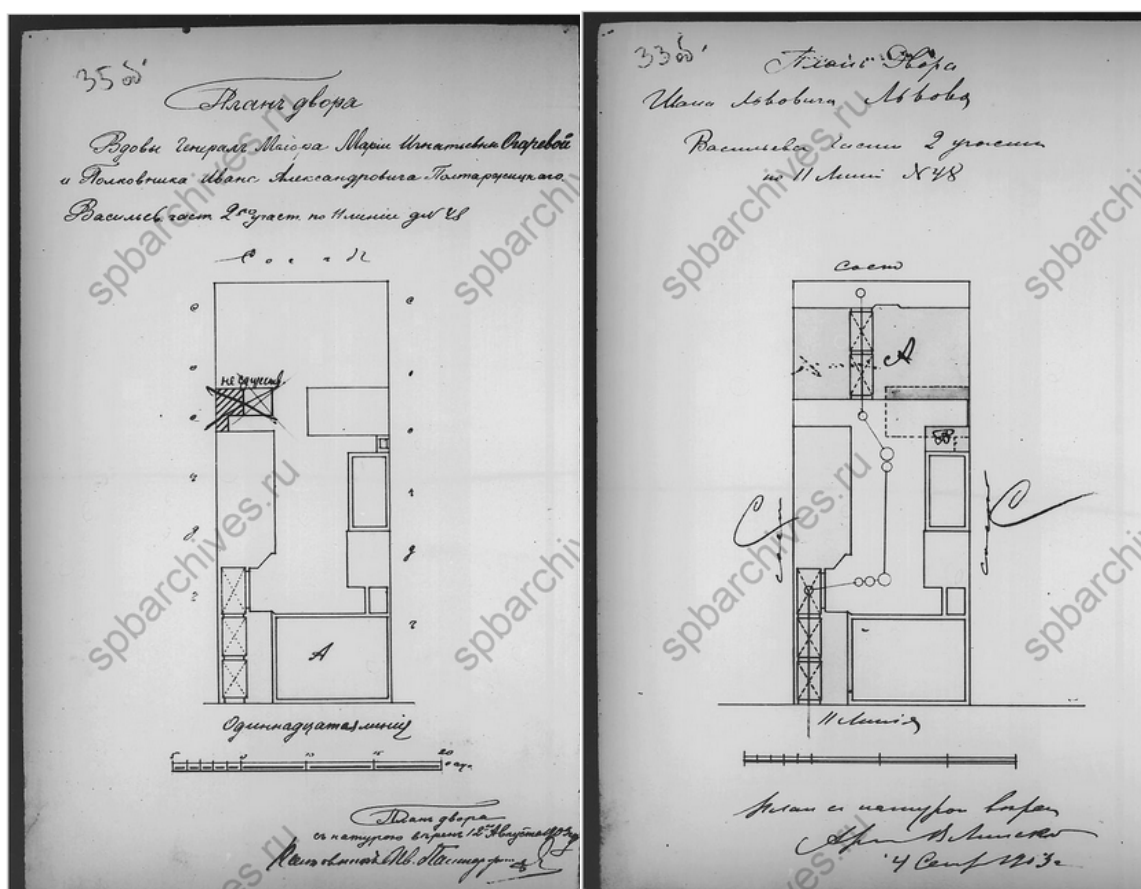
10. Проект по переустройству здания служб, 1877 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.26.



11. План двора жены надворного советника Ольги
Николаевны Владимировой, 1894 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.27.

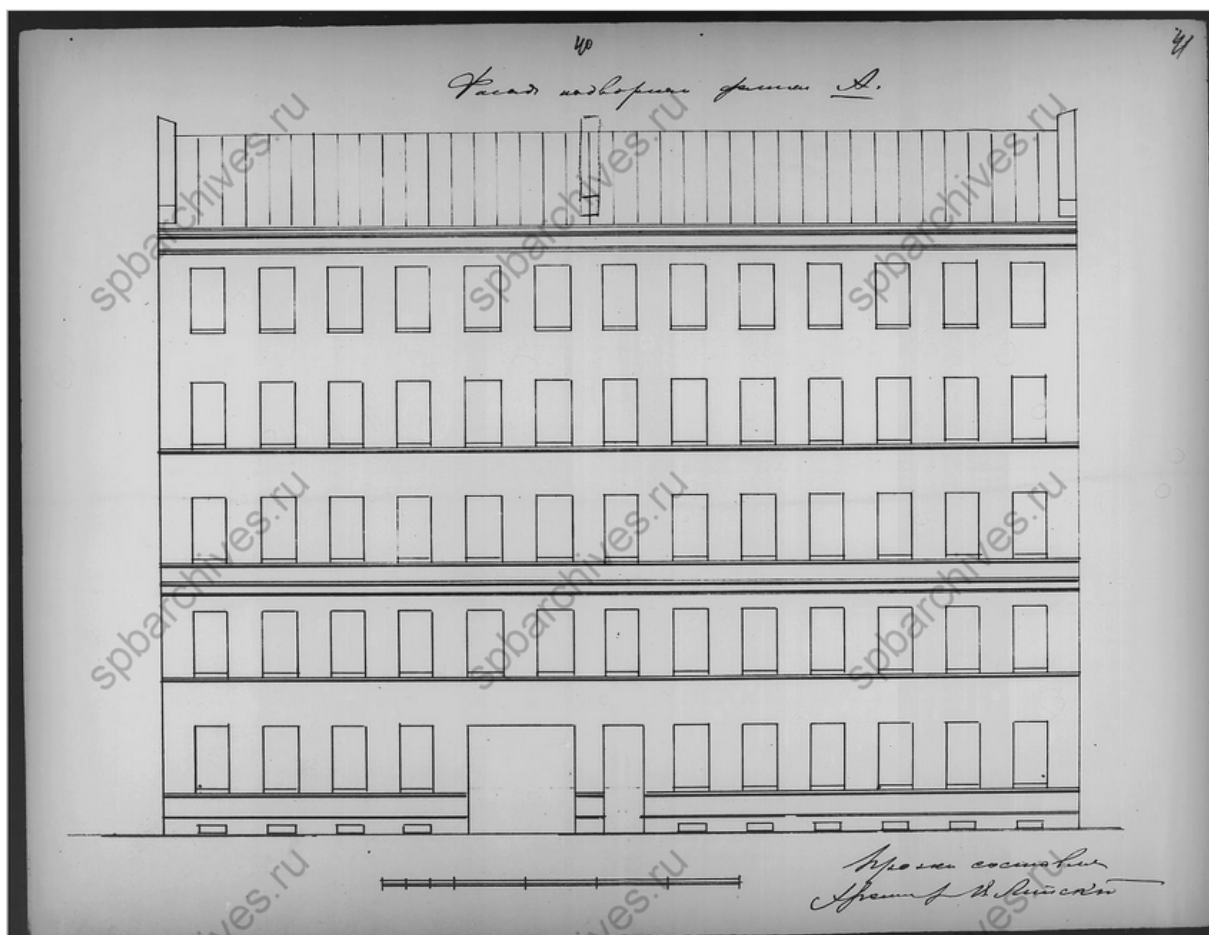


12. Фасад деревянного лицевого дома, 1894 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 29-30.

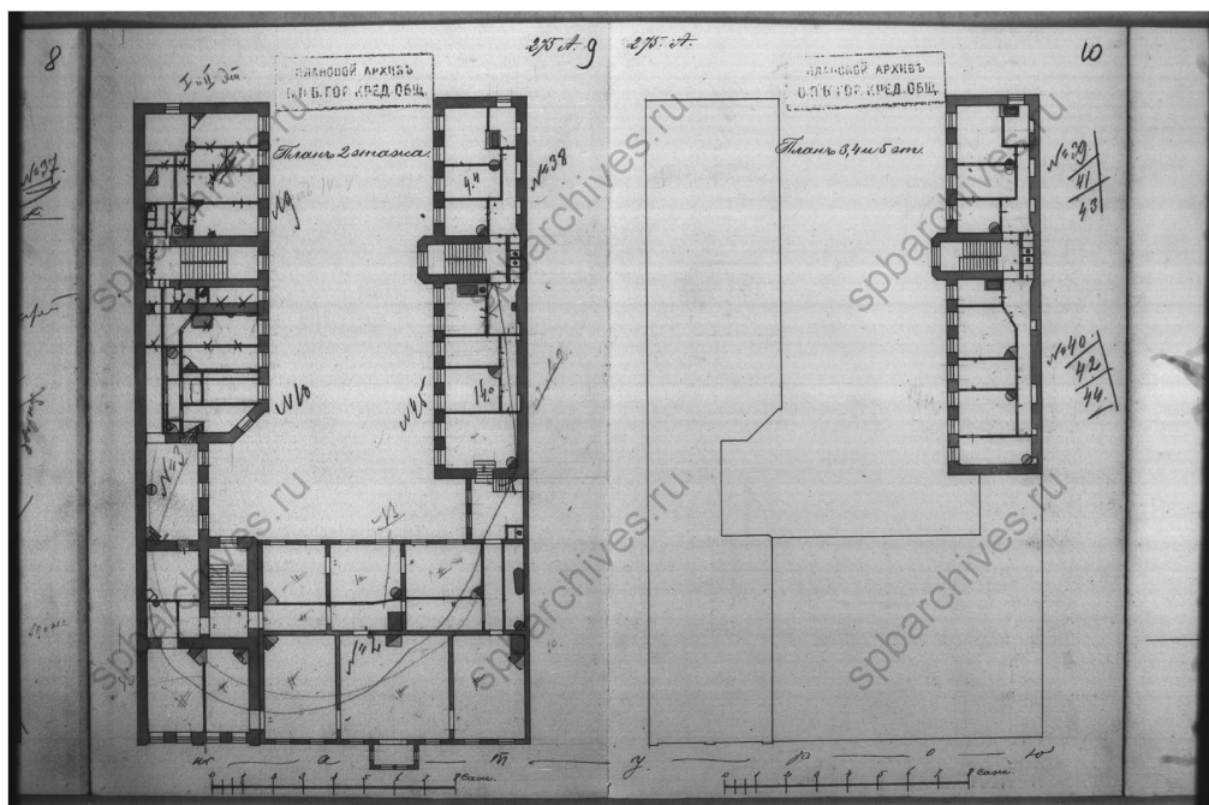


13. План двора Марии Игнатьевны Огаревой,
вдовы генерал-майора, и Ивана Александровича
Полтаржицкого, полковника, 1903 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 35.

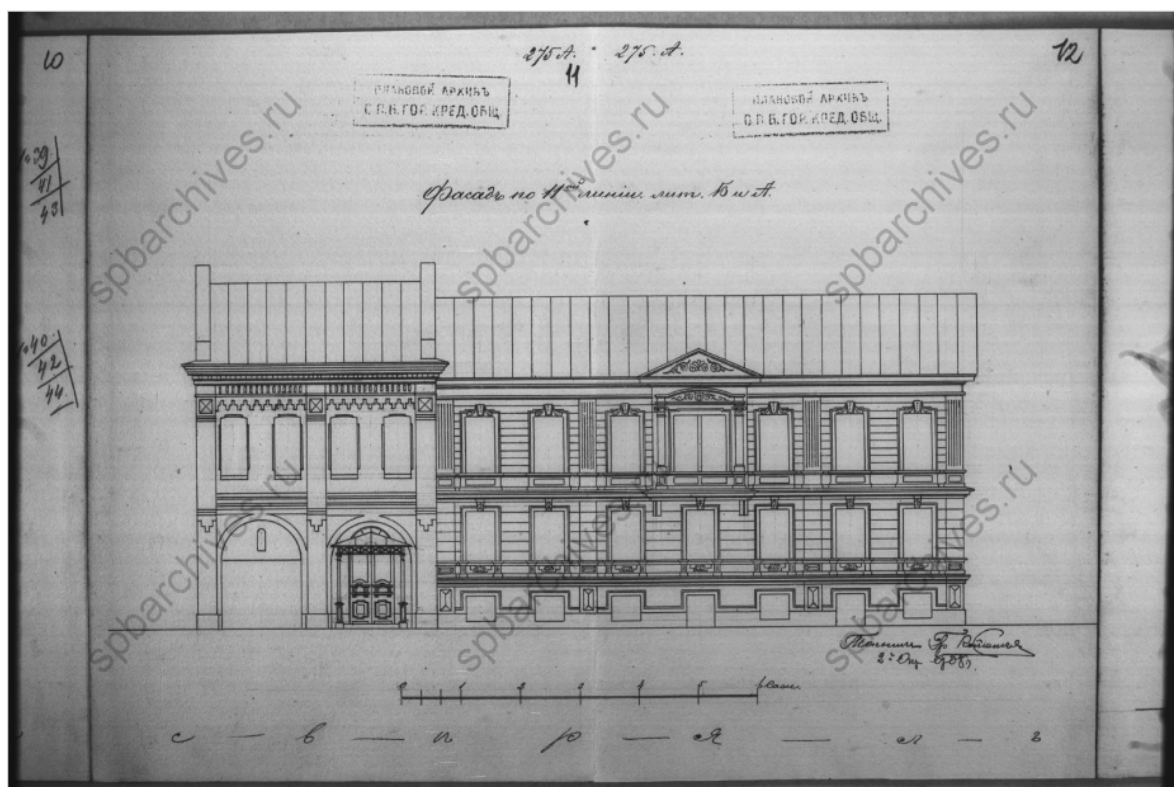
14. План двора Ивана Львовича Львова,
поэтажные планы 5-ти этажного флигеля,
архитектор В. Липский, 1903 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 33.



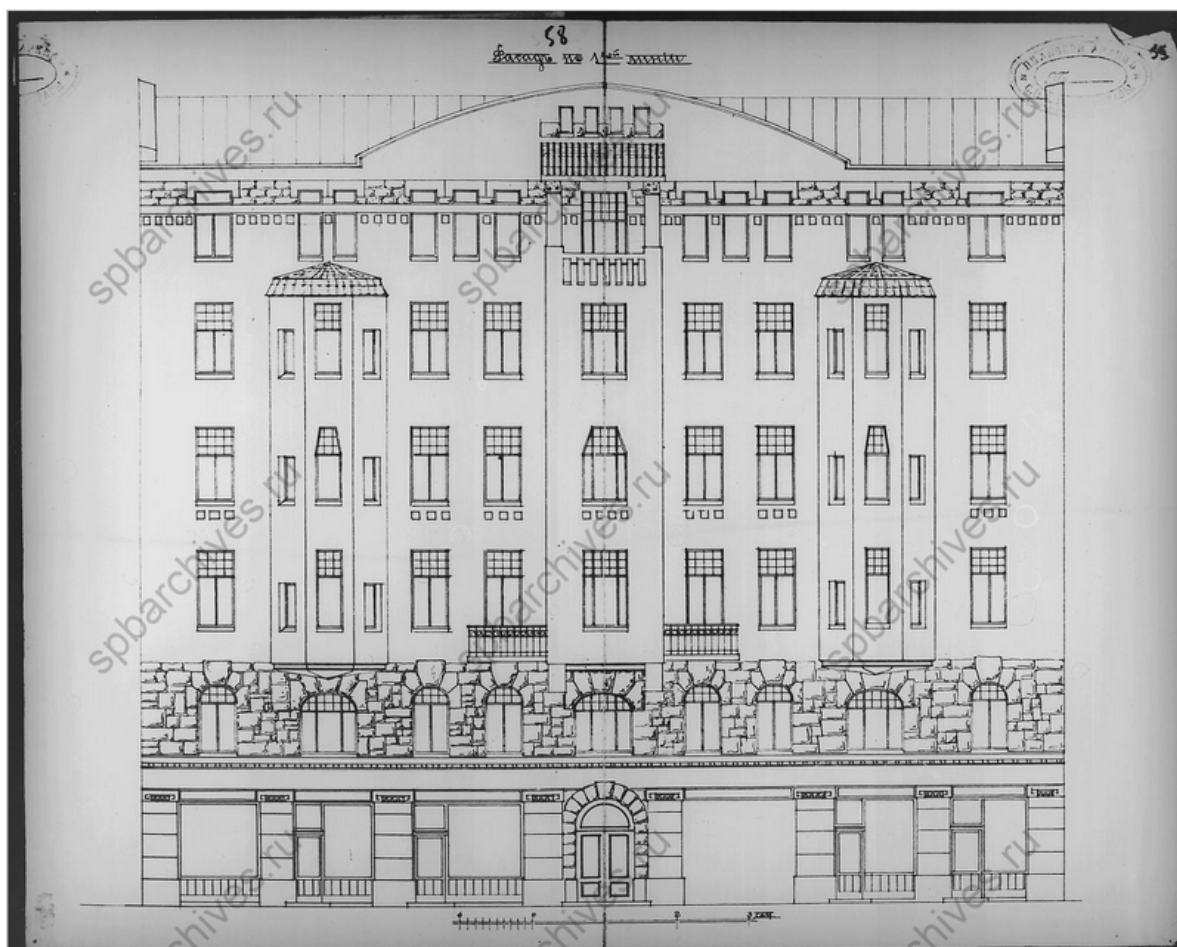
15. Фасад пятиэтажного дворового флигеля, архитектор В. Липский, 1903 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 40-41.



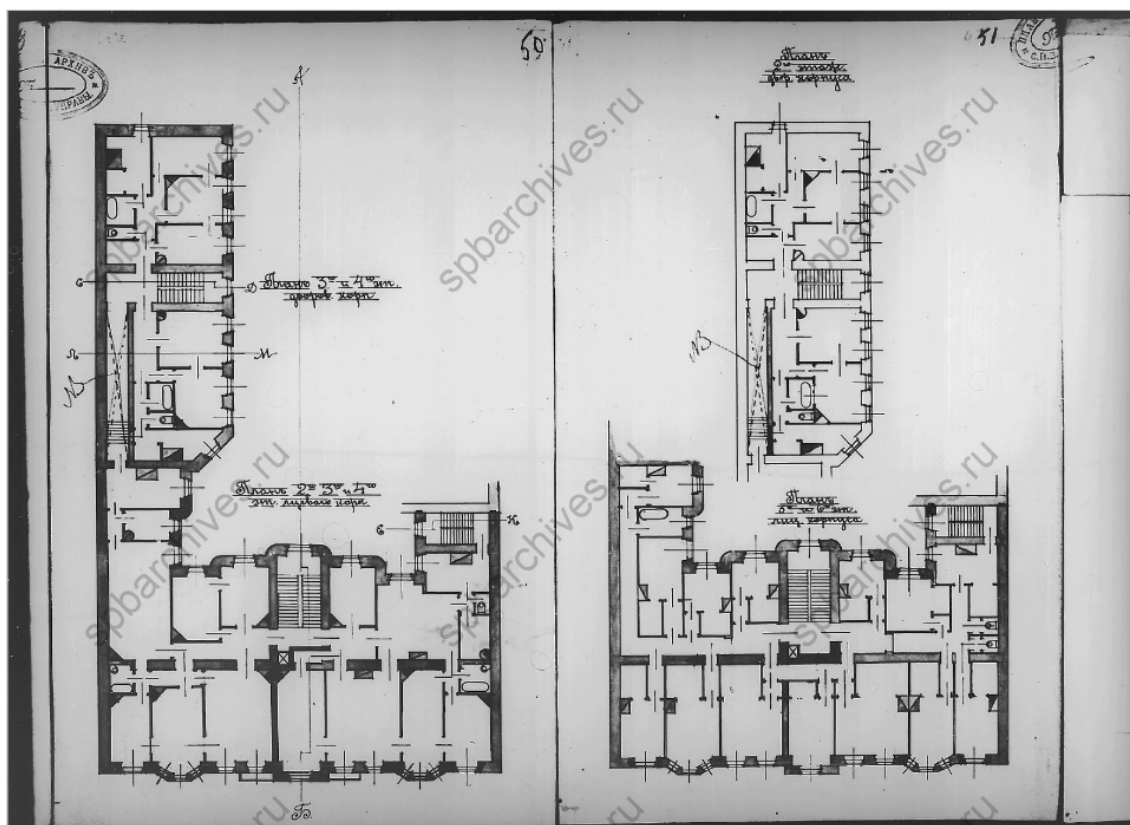
16. Поэтажные планы усадьбы, 1904 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2857. Л. 9-10.



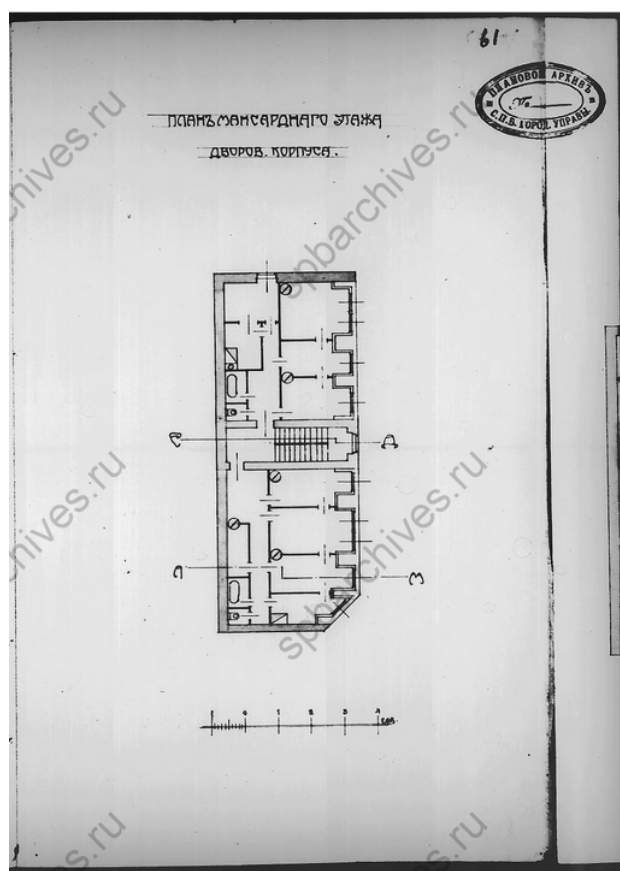
17. Фасад лицевого дома, архитектор В. Липский, 1908 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2857. Л. 11-12.



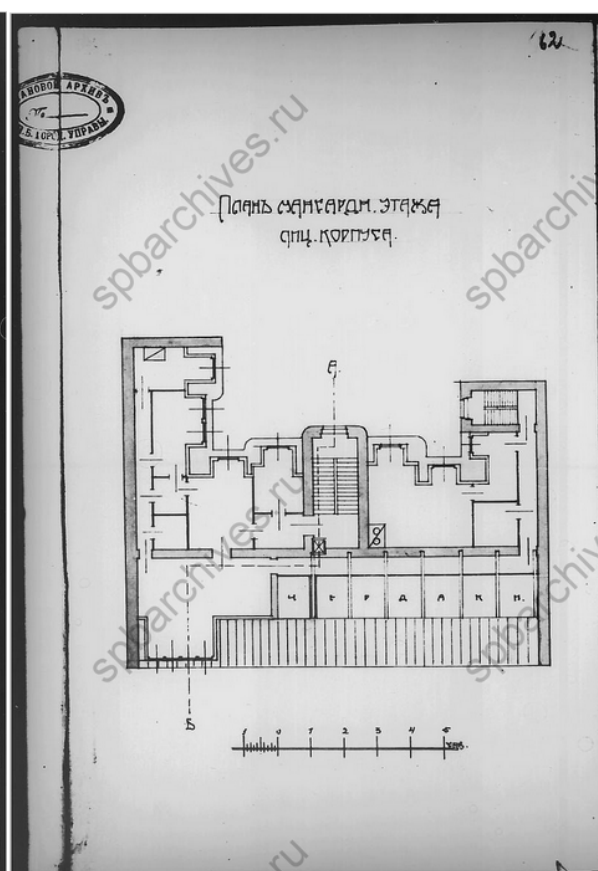
18. Фасад лицевого дома, архитектор И. А. Претро, 1913 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 11, Л. 58-59.



19. Поэтажные планы лицевого и южного дворового корпусов, 1913 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 50-51.



20. План мансардного этажа дворового корпуса,
1913 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 61.



21. План мансардного этажа лицевого корпуса,
1913 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 62.

Список иллюстраций:

1. Топографическое изображение новой русской столичной резиденции и морского города Ст. Петербурга... Не ранее 1716 г.
2. План города Санкт-Петербурга, Ж.-Б. Леблон, 1717 г.
3. Фрагмент плана города Санкт-Петербурга, Зигхейм, 1738 г.
4. Немецкая Аэрофотосъемка, 1942 г.
5. Фасад дворового флигеля и разрез лицевого дома. План двора надворного советника Владимира Николаевича Владыкина, 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.7-9.
6. Генеральный план дома, архитектор К. Циглер, 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л2.
7. Детальный план 1-го и 2-го этажей, 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.3-4.
8. План двора надворного советника Владимира Николаевича Владыкина. Детальный план 1-го этажа, 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.10-11.
9. План фасадов южного дворового каменного флигеля и деревянного лицевого дома, 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.16-17.
10. Проект по переустройству здания служб, 1877г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.26.
11. План двора жены надворного советника Ольги Николаевны Владимировой, 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л.27.
12. Фасад деревянного лицевого дома, 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 29-30.
13. План двора Марии Игнатьевны Огаревой, вдовы генерал-майора, и Ивана Александровича Полтаржицкого, полковника, 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 35.
14. План двора Ивана Львовича Львова, поэтажные планы 5-ти этажного флигеля, архитектор В. Липский, 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 33.
15. Фасад пятиэтажного дворового флигеля, архитектор В. Липский, 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 40-41.
16. Поэтажные планы усадьбы, 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2857. Л. 9-10.
17. Фасад лицевого дома, 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2857. Л. 11-12.
18. Фасад лицевого дома, архитектор И.А. Претро, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 11, Л. 58-59.
19. Поэтажные планы лицевого и южного дворового корпусов, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 50-51.
20. План мансардного этажа дворового корпуса, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 61.
21. План мансардного этажа лицевого корпуса, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1782. Л. 62.

Материалы фотофиксации

Фото эксперта А.А. Кононова

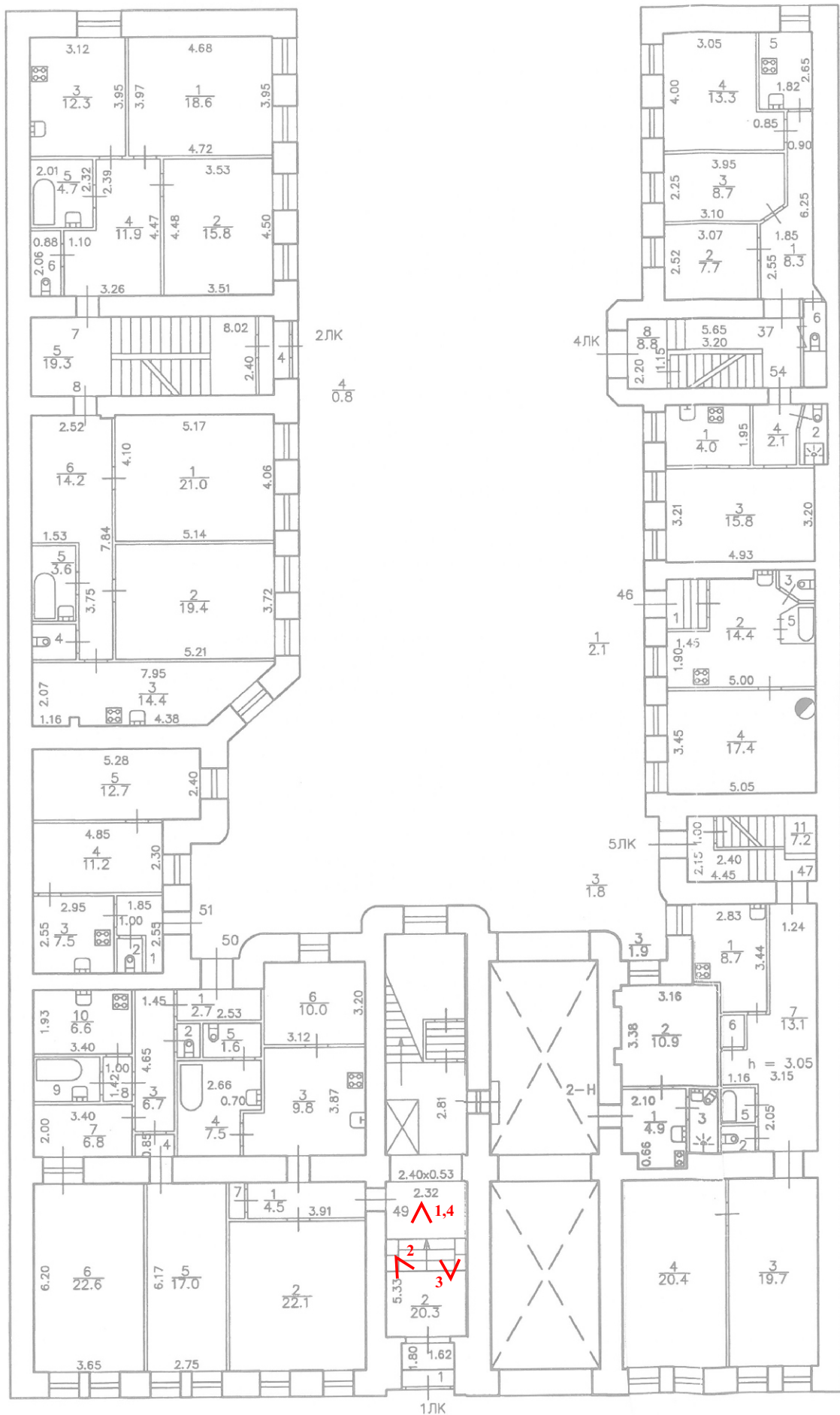
19 апреля 2021 года

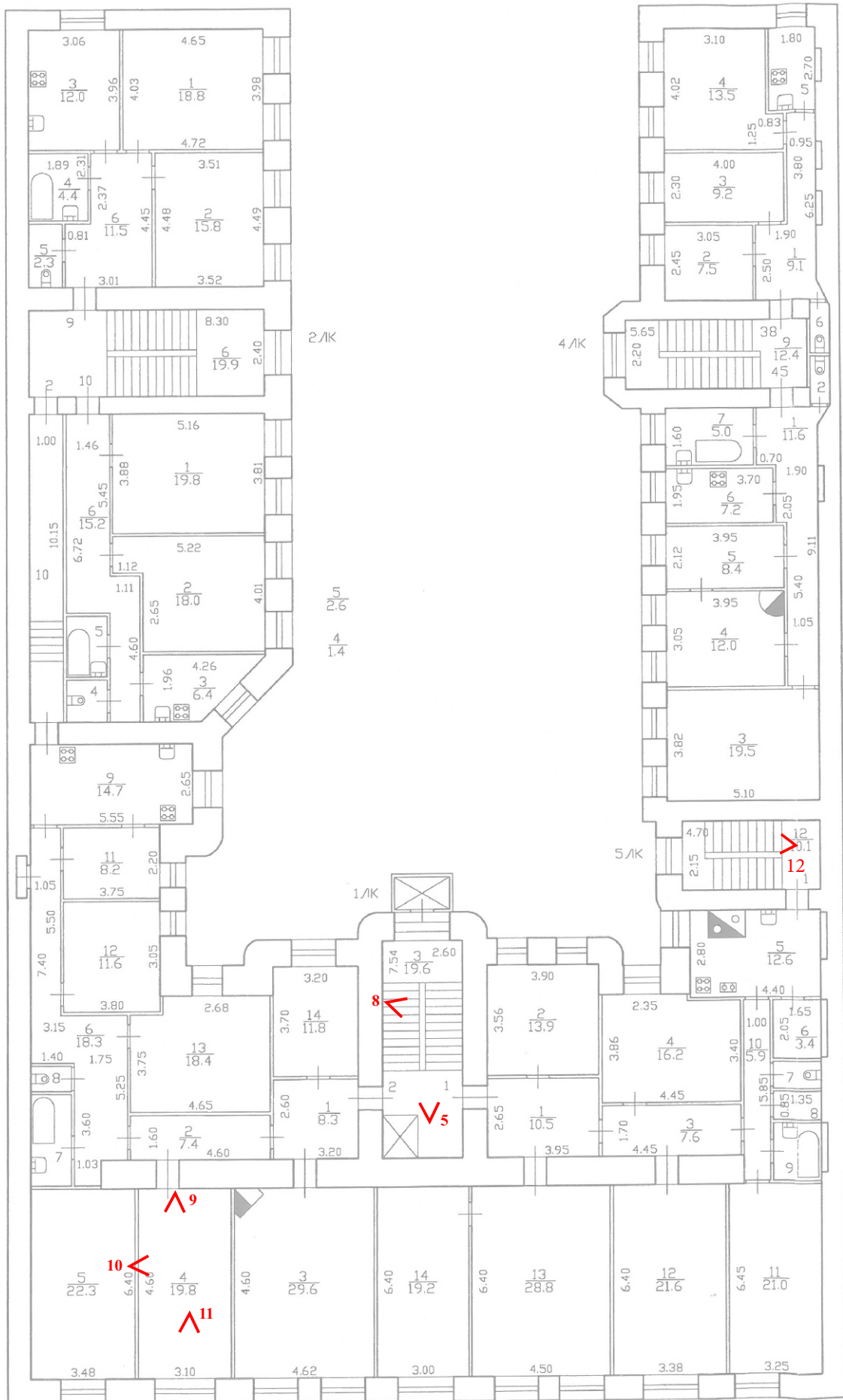
Точки фотофиксации фасадов

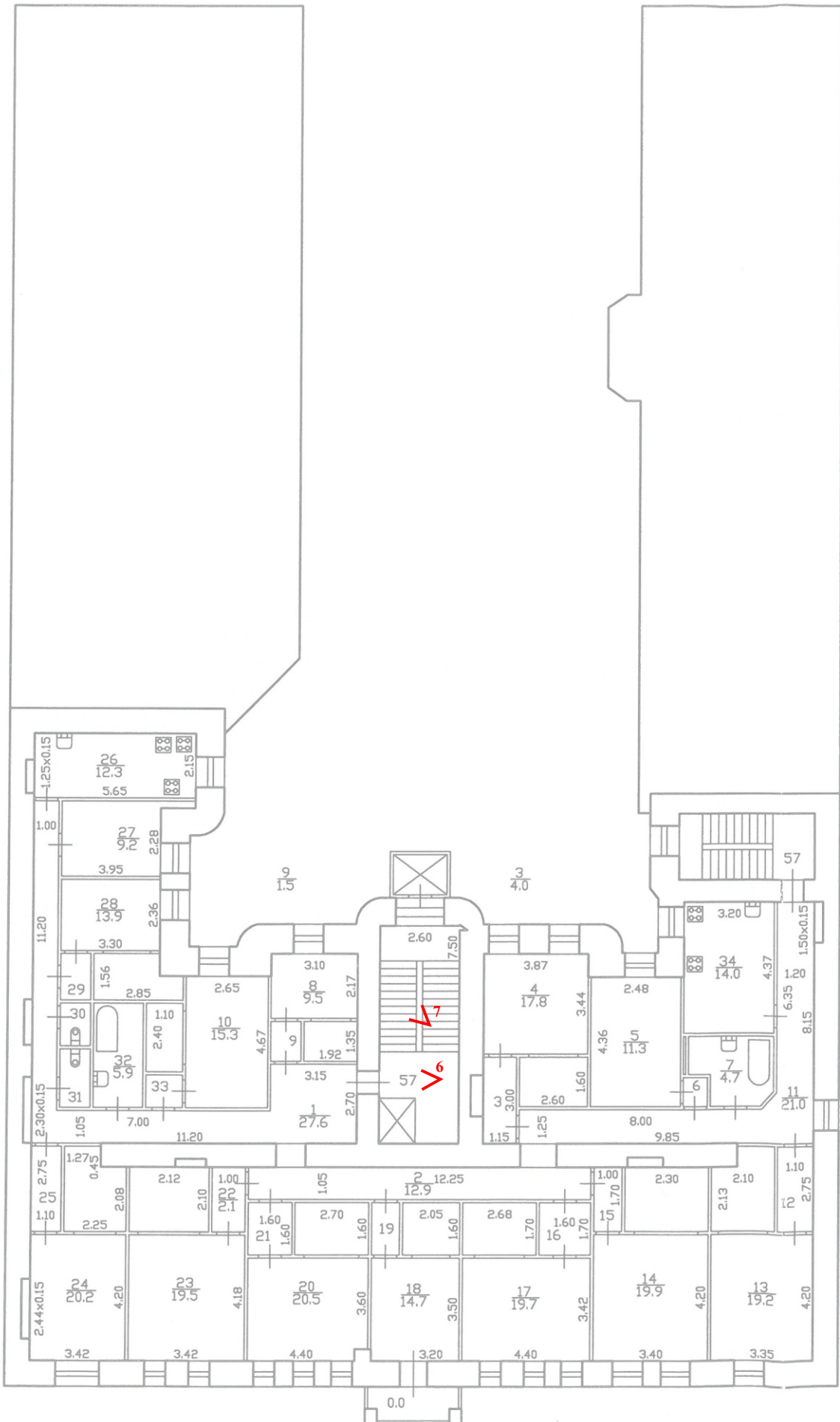


Точки фотофиксации. Интерьер

1 этаж





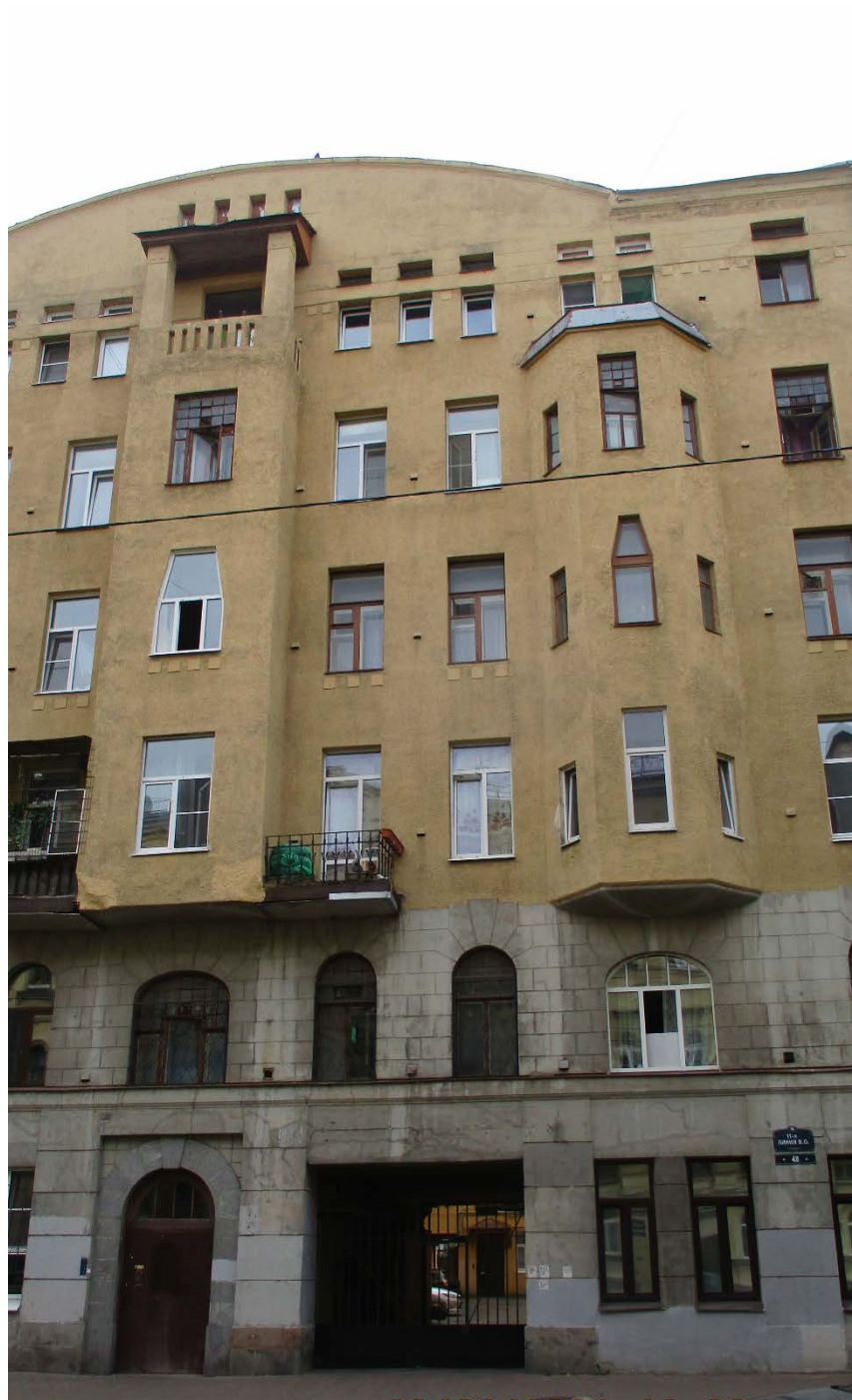


Перечень фотофиксации фасадов:

1. 1.Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Лицевой фаса.
2. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.
3. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Общий вид с севера
4. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.
5. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада
6. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада
7. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.
8. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада. Балкон в уровне 3 этажа
9. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Балкон в уровне 3 этажа
10. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Ограждение балкона 3 этажа
11. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада. Портал дверного проема лестничной клетки Лк-1
12. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада. Гранитный цоколь
13. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Воротный проезд
14. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Вид лицевого корпуса со стороны двора
15. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент дворового фасада
16. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада южного флигеля
17. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Вид территории внутреннего двора
18. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада северного флигеля
19. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада лит. Б
20. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада лит. Б. Дверной проем лестничной клетки
21. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада лит. Б. Дверной проем лестничной клетки. Козырек, витраж



1. 1. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Лицевой фаса.



2. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.



3. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Общий вид с севера



4. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.



5. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.



6. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.



7. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада.



8. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада. Балкон в уровне 3 этажа.



9. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Балкон в уровне 3 этажа.



10. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Ограждение балкона 3 этажа.



11. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада. Портал дверного проема лестничной клетки Лк-1...



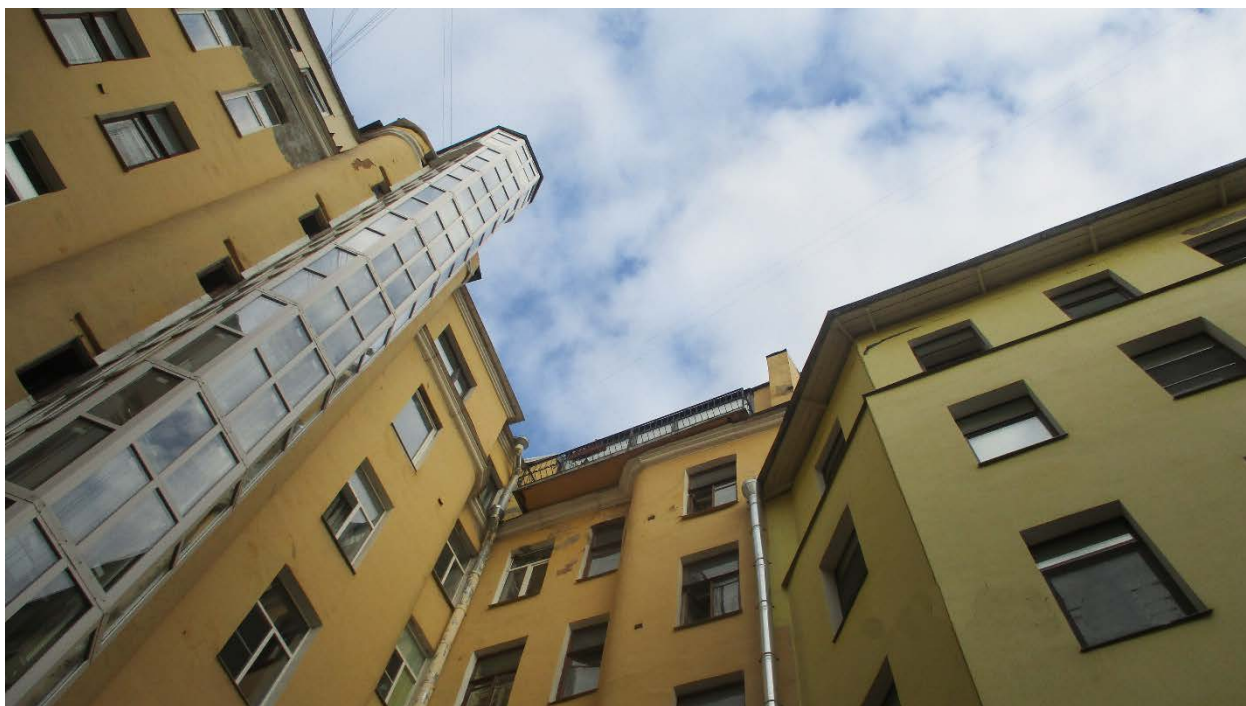
12. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент лицевого фасада. Гранитный цоколь.



13. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Воротный проезд.



14. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Вид лицевого корпуса со стороны двора.



15. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент дворового фасада.



16. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада южного флигеля.



17. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Вид территории внутреннего двора.



18. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада северного флигеля.



19. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада лит. Б.



20. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада лит. Б. Дверной проем лестничной клетки.



21. Санкт-Петербург. 11 линия, д.48. Фрагмент фасада лит. Б. Дверной проем лестничной клетки. Козырек, витраж.

Перечень фотофиксации

1. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Вестибюль лестницы 1 Лк
2. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Вестибюль лестницы 1 Лк
3. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48 Вестибюль лестницы 1 Лк
4. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Вестибюль лестницы 1 Лк. Лепной декор плафона
5. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк
6. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк
7. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк. Ограждение марша.
8. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк. Ограждение марша
9. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48, кв. №2, пом.4 (19,8кв.м)
10. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48, кв. №2, пом.4 (19,8кв.м)
11. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48, кв. №2, пом.4 (19,8кв.м)
12. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 5Лк



1. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Вестибюль лестницы 1 Лк



2. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Вестибюль лестницы 1 Лк



3. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48 Вестибюль лестницы 1 Лк



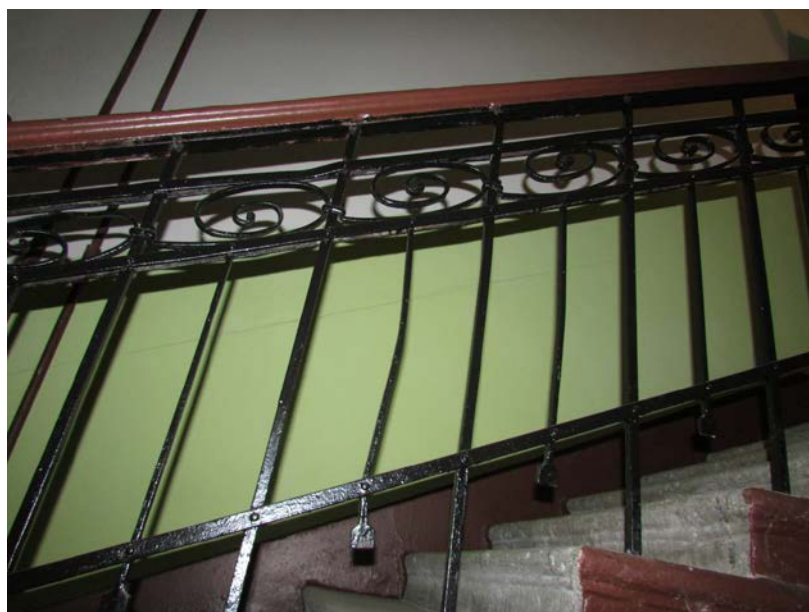
4. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Вестибюль лестницы 1 Лк. Лепной декор плафона



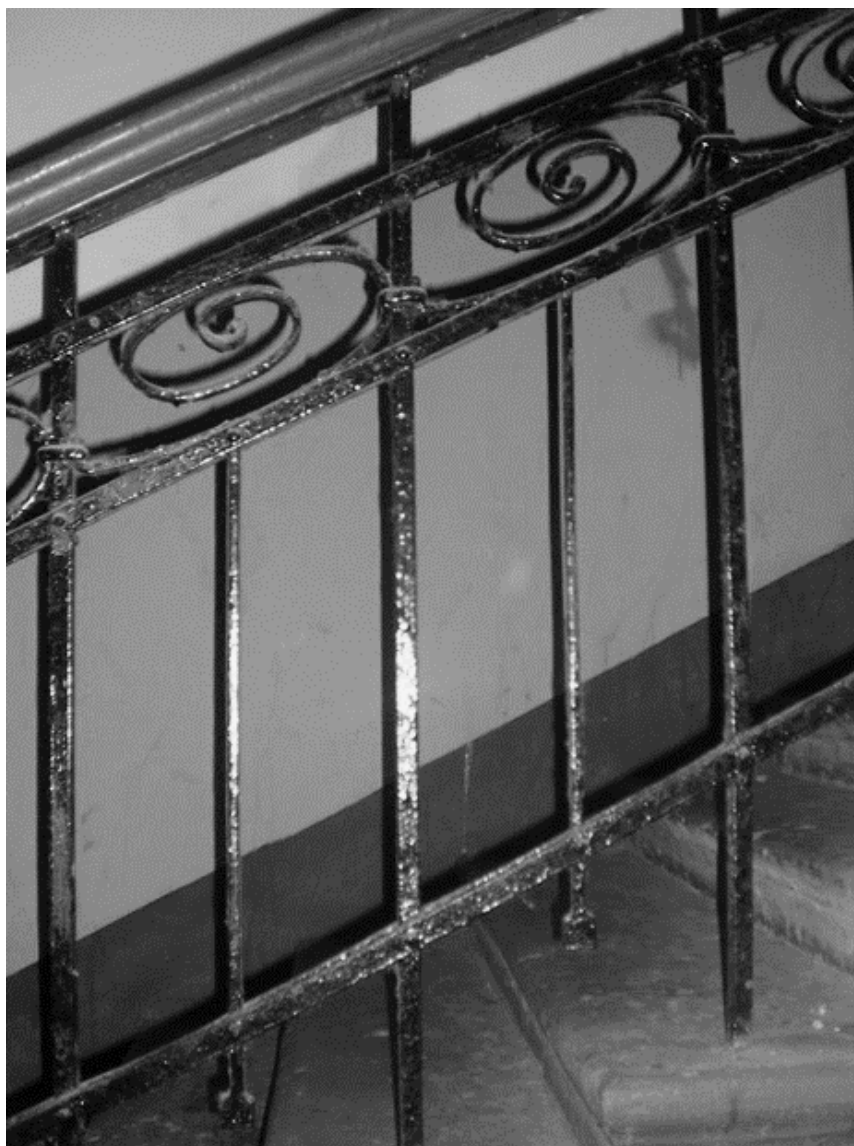
5. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк



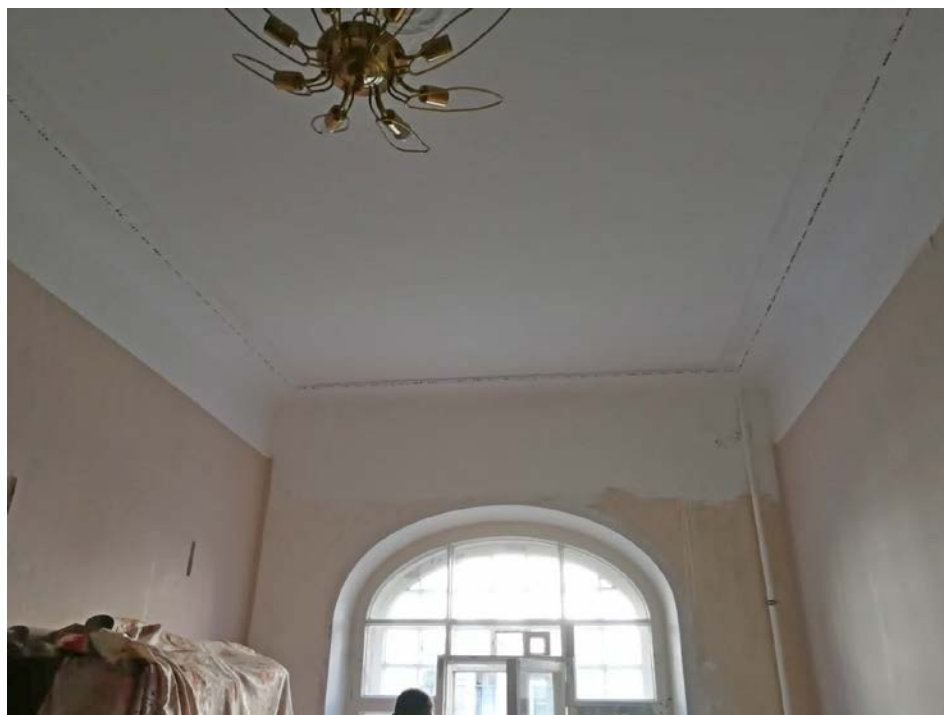
6. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк



7. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк. Ограждение марша.



8. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48. Лестница 1 Лк. Ограждение марша



9. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48, кв. №2, пом.4 (19,8кв.м)



10. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48, кв. №2, пом.4 (19,8кв.м)



11. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48, кв. №2, пом.4 (19,8кв.м)


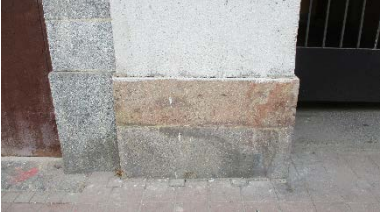



12. г. Санкт-Петербург, 11-я линия, В.О.д.48, Лестница 5 Лк

Проект предмета охраны
объекта культурного
наследия

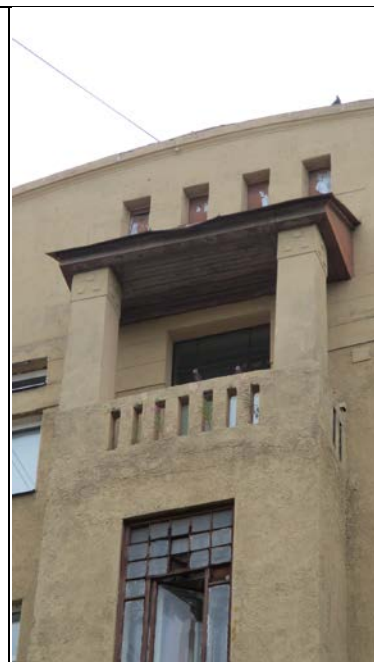
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация лицевого 6-этажного корпуса (части здания), включая воротный проезд, три эркера, портик на стилизованных колоннах над центральным эркером,</p> <p>конфигурация и габариты крыши, высотные отметки конька кровли и карнизов;</p> <p>материал кровли (листовой металл);</p>	 <p>The top part of the image shows a site plan with a red outline of the building's footprint, labeled '6КЖ 48'. The bottom part is a photograph of the building's exterior, a multi-story structure with a curved facade and classical architectural details.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытия воротного проезда;</p> <p>колонны портика над эркером, в уровне 6 этажа – местоположение, габариты, материал;</p> <p>Исторические лестницы, в том числе:</p> <p>в вестибюле лестничной клетки лицевого корпуса, – одномаршевые, с известняковыми ступенями;</p> <p>две лестницы: лестница 1 Лк,</p>	 <p>The photograph shows a long, narrow hallway with yellow walls and a dark floor. At the end of the hallway, there is a bright opening leading to an outdoor area with a building visible in the background.</p>

		<p>в лестничной клетке с парадным вестибюлем – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция - по металлическим косоурам, известняковые ступени (габариты, материал, профиль), с площадками на плоских перекрытиях;</p> <p>металлические ограждения лестничных маршей – материал, исторический рисунок: ограждения кованого железа в виде вертикальных прутьев прямоугольного сечения, во фризе - орнамент в виде овальных спиралей, техника исполнения (ковка); поручень - материал (дерево), конфигурация и профиль;</p>	  
		<p>лестница 5 Лк,</p> <p>в лестничной клетке, местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция - по металлическим косоурам, известняковые ступени (габариты, материал, профиль), с площадками на плоских перекрытиях;</p> <p>металлические ограждения лестничных маршей – материал, исторический рисунок: ограждения кованого железа в виде вертикальных прутьев круглого сечения, поручень - материал (металл), конфигурация и профиль;</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно- планировочное решение	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле северного модерна</p> <p>лицевой фасад на 9 осей (по 2 этажу): симметричная композиция, материал и характер обработки фасадной поверхности: фактурная штукатурка с имитацией под руст на высоту первых двух; этажей, терразитовая в уровне 3-6-й этажей, гладкая штукатурка декоративных рельефных элементов;</p> <p>цоколь лицевого фасада - розового гранита,</p> <p>Эркер по 5 центральной оси в уровне 3-5 этажей прямоугольный в плане, завершенный балконом и стилизованным портиком, ограждение балкона,</p> <p>Два эркера – по 2 и 8 осям, в уровне 3-5 этажей, на три грани, форма окрытия –ломаная на три грани;</p> <p>Два балкона в уровне 3 этажа, фланкирующие центральный эркер – местоположение габариты, ограждения кованого металла с декоративными коваными элементами в стиле модерн;</p>	   

		<p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:</p> <p>в уровне 1 этажа под центральным эркером ниша прямоугольной формы, в нише - портал арочного дверного проема парадной лестницы, оформление гранитом дверного проема, в том числе архивольт с рельефным замковым камнем;</p> <p>Штукатурный рельефный декор:</p> <p>стилизованный фриз гладкой штукатурки из трех рядов линейного руста над оконными проемами 6 этажа, по нижней границе фриза - ряд рельефных квадратов гладкой штукатурки;</p>	  
--	--	---	--

Стилизованные капители колонн портика в уровне 6 этажа – фактурной штукатурки с квадратными рельефными элементами гладкой штукатурки;



Оформление арочных оконных проемов в уровне 2 этажа штукатурным рустованным архивольтом с замковым камнем;




декор оконных проемов 4 этажа – в виде рельефных квадратов гладкой штукатурки;



Местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов,

Заполнения оконных проёмов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки (фрамуги мелкой расстекловки);



		<p>венчающий профилированный карниз, раскрепованный в вертикальной плоскости широким аттиком арочной лучковой конфигурации;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая штукатурка; известняковый цоколь; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; Заполнения оконных проёмов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	
--	--	---	--

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Вестибюль лестничной клетки парадной лестницы:</p> <p>лепная отделка парадного вестибюля:</p> <p>по периметру плафона- падуга с профилированными штукатурными тягами, карниз со стилизованными дентикулами;</p> <p>розетка в центре перекрытия, окруженная листьями аканта, гирляндами;</p> <p>ступени одномаршевой лестницы из известнякового камня, двухцветная метлахская плитка в вестибюле и на лестничных площадках;</p> <p>квартира № 2 (2 этаж) пом. № 4 (площадь 19,8 кв. м)</p> <p>потолок: на падуге. По контуру</p>	 

стены проходит бордюр из бус.
В центре потолка овальная розетка
с рокайльными элементами.

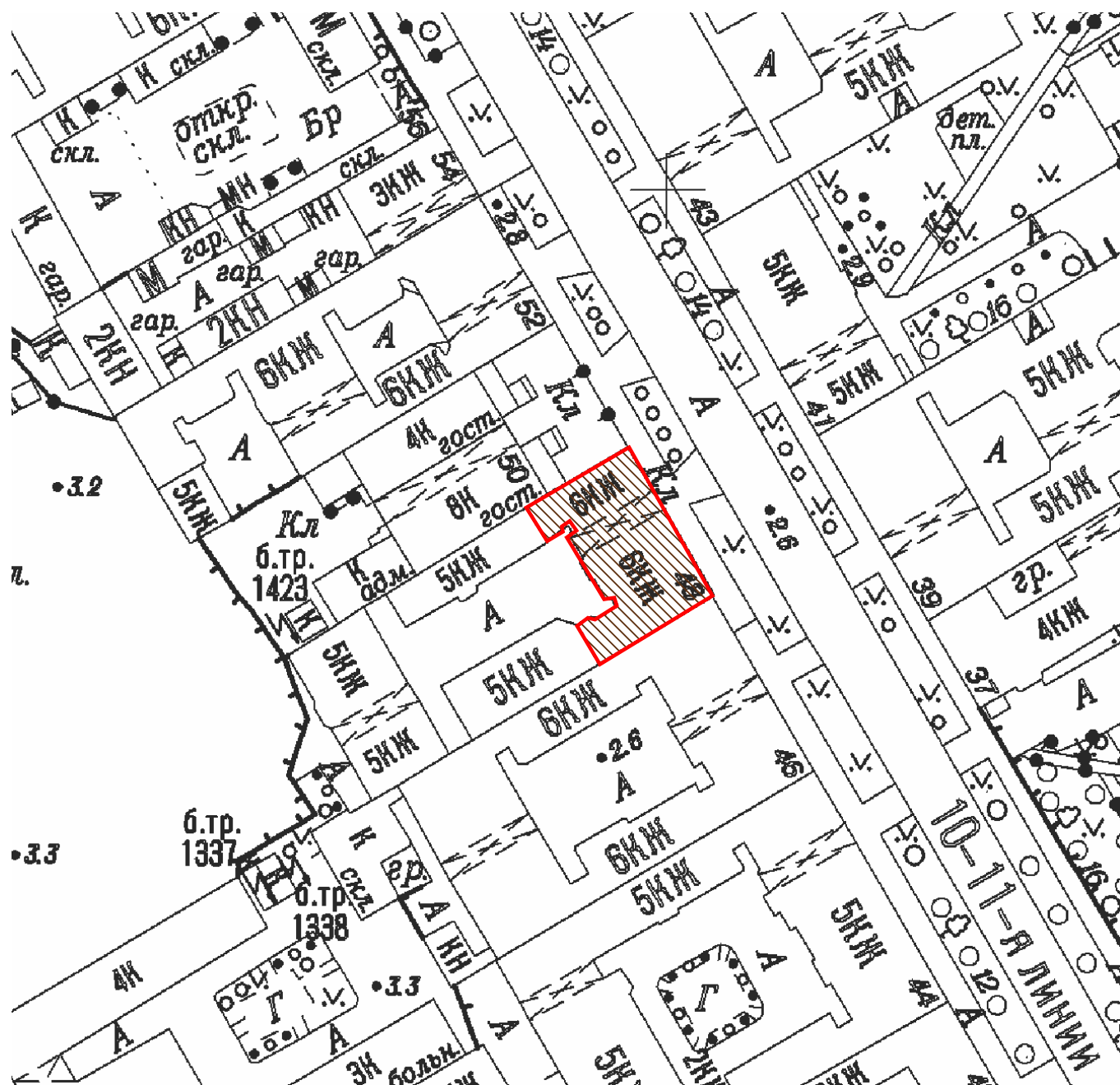


Исторические дверные заполнения
в лестничной клетке парадной
лестницы – двупольные, деревян-
ные глухие филенчатые:



Проект границ территории
объекта культурного
наследия

ПРОЕКТ ГРАНИЦ
территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом И. Л. Львова»
(г. Санкт-Петербург, 11-я линия В. О., д. 48, лит. А)



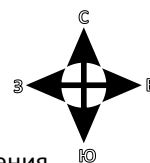
Условные обозначения:



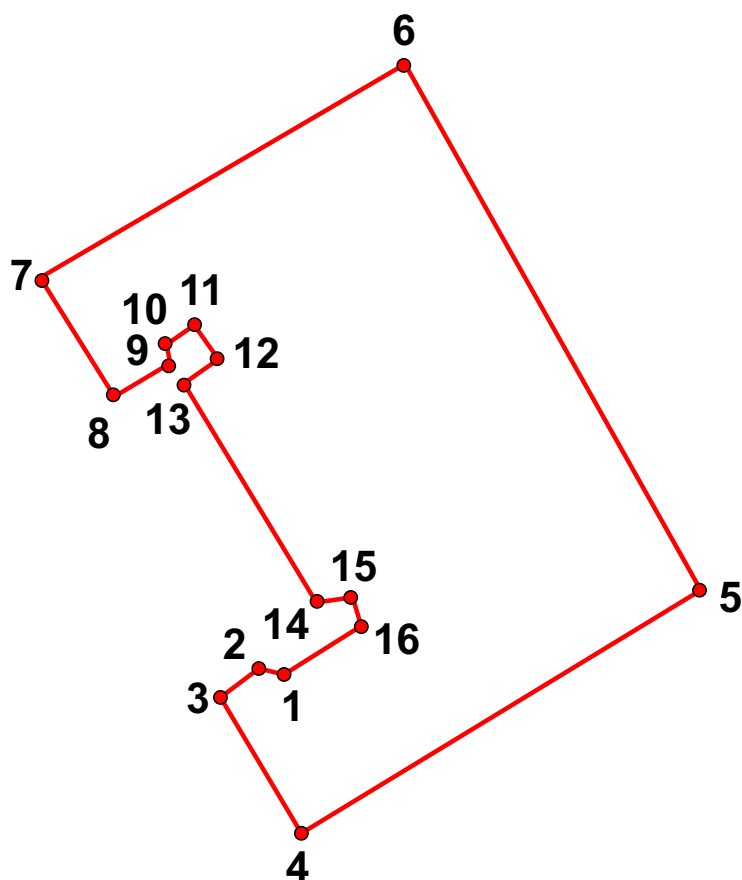
- граница территории объекта культурного наследия регионального значения



- объект культурного наследия регионального значения



КООРДИНАТЫ ПОВОРОТНЫХ ТОЧЕК
границ объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Л. Львова»
в МСК-1964 (м)



№	X	Y	Описание границ:
1	95130.77	111187.86	От точки 1 к точке 2 на северо-запад
2	95131.19	111186.60	От точки 2 к точке 3 на юго-запад
3	95129.79	111185.20	От точки 3 к точке 4 на юго-восток
4	95123.63	111188.42	От точки 4 к точке 5 на северо-восток
5	95134.55	111206.76	От точки 5 к точке 6 на северо-запад
6	95157.93	111193.04	От точки 6 к точке 7 на юго-запад
7	95148.27	111177.08	От точки 7 к точке 8 на юго-восток
8	95142.39	111180.44	От точки 8 к точке 9 на северо-восток
9	95144.07	111183.10	От точки 9 к точке 10 на северо-запад
10	95145.47	111183.24	От точки 10 к точке 11 на северо-восток
11	95146.17	111184.50	От точки 11 к точке 12 на юго-восток
12	95145.05	111185.20	От точки 12 к точке 13 на юго-запад
13	95144.21	111184.22	От точки 13 к точке 14 на юго-восток
14	95133.99	111190.24	От точки 14 к точке 15 на северо-восток
15	95134.27	111191.64	От точки 15 к точке 16 на юго-восток
16	95133.15	111192.06	От точки 16 к точке 1 на юго-запад

Ленинградский областной
комитет по управлению
государственным имуществом

Ленинградская область

г. Санкт-Петербург

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ АТТЕСТАТ
КАДАСТРОВОГО ИНЖЕНЕРА

Настоящий аттестат выдан Паителевой
(фамилия)
Лидии
(имя)
Геннадьевне
(отчество)
21.06.1989 г.
(дата рождения)

в том, что он(а) « 10 » ноября 2011 г.
сдал(а) квалификационный экзамен на соответствие
квалификационным требованиям, предъявляемым к
кадастровым инженерам, Квалификационной комиссии
Ленинградской области для проведения аттестации на
(наименование квалификационной комиссии по проведению аттестации)
соответствие квалификационным требованиям,
(на соответствие квалификационным требованиям, предъявляемым к кадастровым инженерам)
предъявляемым к кадастровым инженерам.

Протокол заседания комиссии от
« 10 » ноября 2011 г. № 47-2011-99-Э

Председатель квалификационной
комиссии А.В. Савченко
(ф. и. о.)
Председатель
Леноблкомимущества А.Ю. Дрозденко
(ф. и. о.)

Дата выдачи « 22 » ноября 2011 г.

№ 47 – 11 - 0321

Квалификационный аттестат
признается действующим со дня внесения сведений о кадастровом инженере
в государственный реестр кадастровых инженеров

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Л. Львова (лицевой корпус)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А,

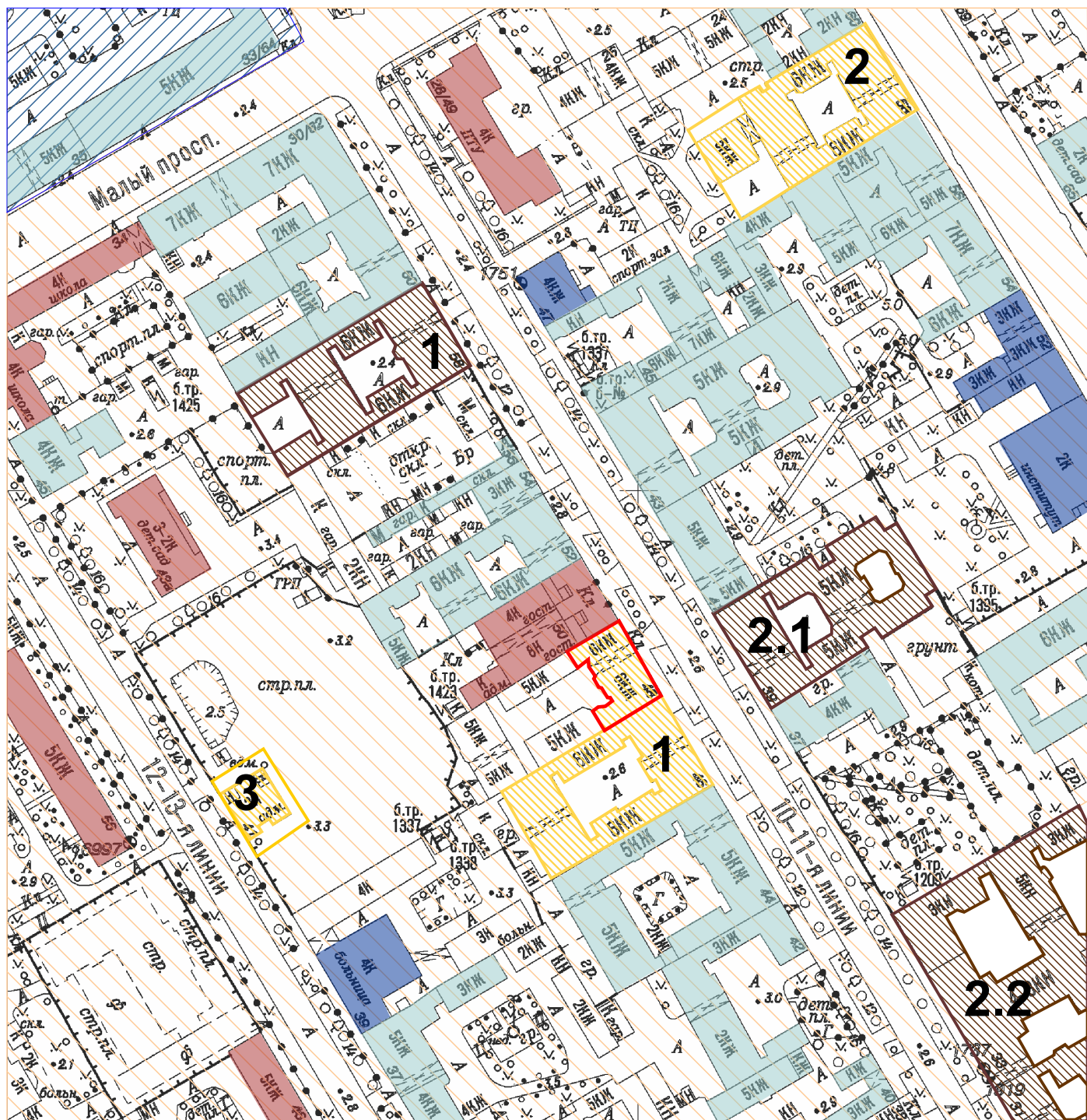
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия

Историко-культурный и
историко-архитектурный
опорный план

Историко-культурный опорный план





- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06)



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(06)

Объекты культурного наследия:



- выявленные объекты культурного наследия:



- граница территории выявленного ОКН «Дом И.Л. Львова» (1913, арх. И.А. Претро)(исследуемый объект)

1. «Дом И.Д. Коробкова» (1901-1902, арх. Д.А. Шагин, В.В. Шауб)

2. «Дом Ф.В. Шеффера» (1911-1912, арх. Н. И. Алексеев)



- объекты культурного наследия регионального значения:

1. «Дом К.Г. Чубакова» (1906, арх. М.Ф. Еремеев)

2. «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», ансамбль:

2.1. и 2.2. «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы» (1885-1918)

3. «Особняк Э.Э.Бремме» (1-я пол. 19 в.; 1851; 1906, арх. Н.П. Гребенка (1851); арх. В.С. Карпович (1906)



- постройки 2-й и 3-й четв. XIX в.



- постройки посл. четв. XIX в.– нач. XX в.



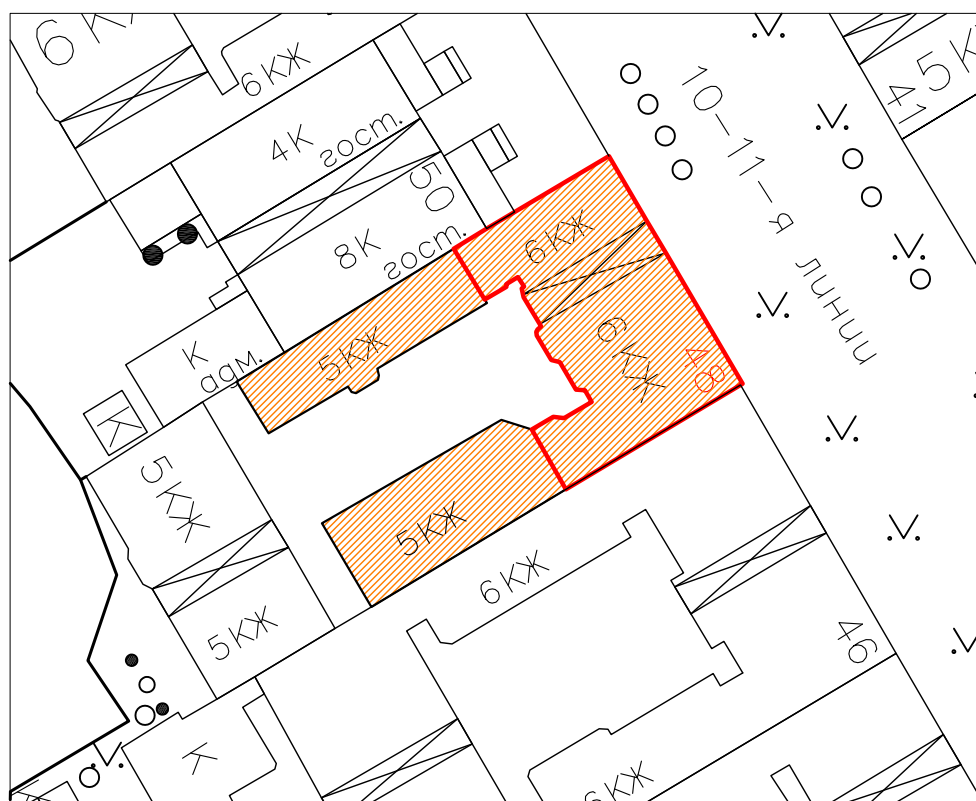
- постройки 1918 г.– нач. XXI в.



- граница рассматриваемого объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В. О., д. 48, лит. А

историко-архитектурный опорный план

г.Санкт-Петербург, 11 линия В.О., л. 48, лит.А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



ЗДАНИЕ ПОСТРОЕНО В ПЕРИОД 1913-1914гг.

**Копии документов*,
представленных Заявителем**

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 28 июня 2021 года)

► Информация об изменяющих документах

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП -

**Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Василеостровский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
389	Дом Чиркиных (И.К.Кузьмина)	1760-е годы; 1863, частичная перестройка; 1904, надстройка	автор не установлен арх. Е.Т.Цолликофер автор не установлен	Академический пер., 8	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
390	Здание Библиотеки Академии наук	1913-1914 1920-е годы, завершение строительства	арх. Р.Р.Марфельд (проект), гражд. инж. Р.А.Берзен арх. Я.Я.Кетчер	Биржевая линия, 1; Тифлисская ул., 1 (лит.А)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
391	Здание студенческой столовой Санкт- Петербургского университета	1901-1902	арх. И.Н.Коковцев	Биржевая линия, 6	хорошее	"-
392	Судьбы торговца	1 в четверть	автор не	Биржевая линия	среднее	"

		1830-е годы				
547	Дом Л.И.Бреше	1910	арх. И.Б.Калиберда	10-я линия, 25; Средний пр.,42 (дом по 10-й линии)	среднее	-"
548	Дом Морского кадетского корпуса	конец XVIII века; 1900-е годы	авторы не установлены	11-я линия, 6	среднее	-"
549	Здание Николаевской морской академии	1905-1907	арх. М.Х.Дубинский, скульпторы М.Я.Харламов, Н.П.Ясиновский	11-я линия, 8	среднее	-"
550	Дом К.Ротауге	конец XVIII - начало XIX века; 1858	автор не установлен арх. И.И.Цим	11-я линия, 10	среднее	-"
551	Особняк А.Паллизен (М.А.Гинсбурга)	1871-1873 1905	архитекторы Я.В.Лангваген, А.Л.Гольм арх. П.И.Гилев	11-я линия, 18	среднее	-"
552	Дом И.А.Ильина	1913-1914	арх. Н.А.Фролов	11-я линия, 20	среднее	-"
553	Дом И.Д.Коробкова	1901-1902	архитекторы Д.А.Шагин, В.В.Шауб	11-я линия, 46	среднее	-"
554	Дом И.Л.Львова	1913	арх. И.А.Претро	11-я линия, 48	плохое	-"
555	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 41-рп. - См. предыдущую редакцию					
556	Дом В.И.Упатчева	1913-1914	гражд. инж. В.И.Упатчев, техн. М.И. фон Вилькен	12-я линия, 13	среднее	-"
557	Похоронный дом и	1890-1908	автор инж.	12-я линия, 15	среднее	-"



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие

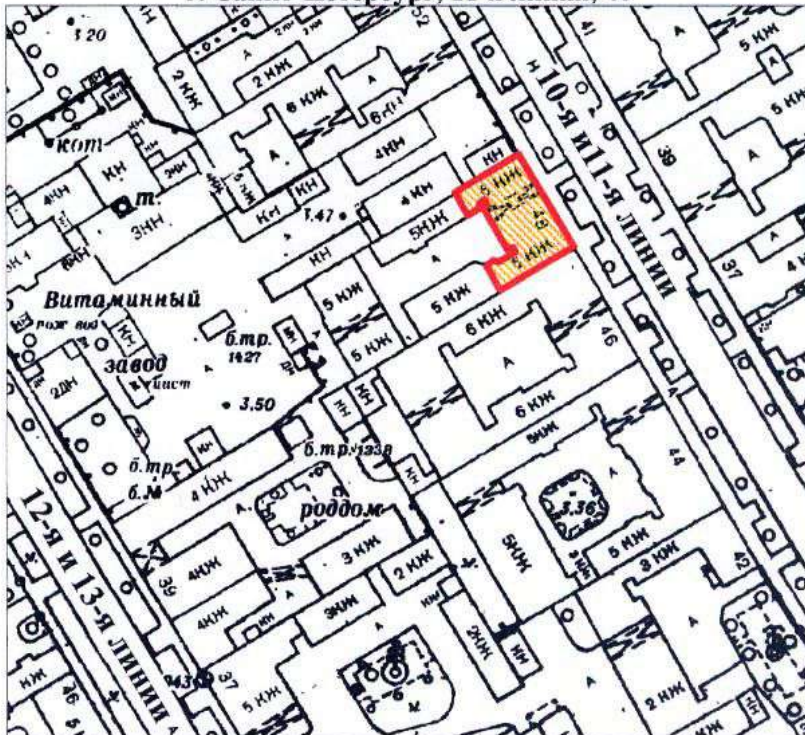
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

" 23 " апреля 2003



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом И. Л. Львова"

г. Санкт-Петербург, 11-я линия, 48



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

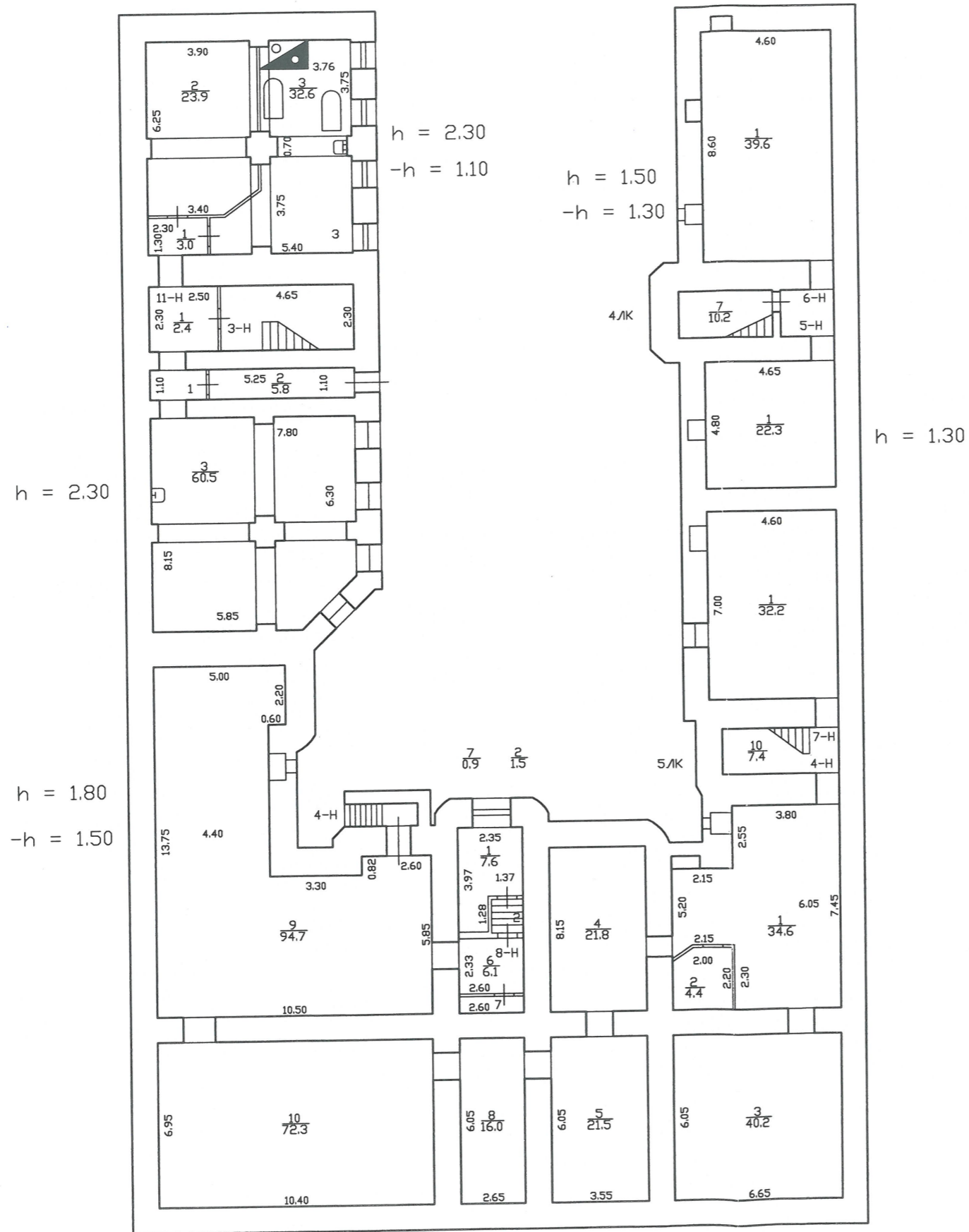
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

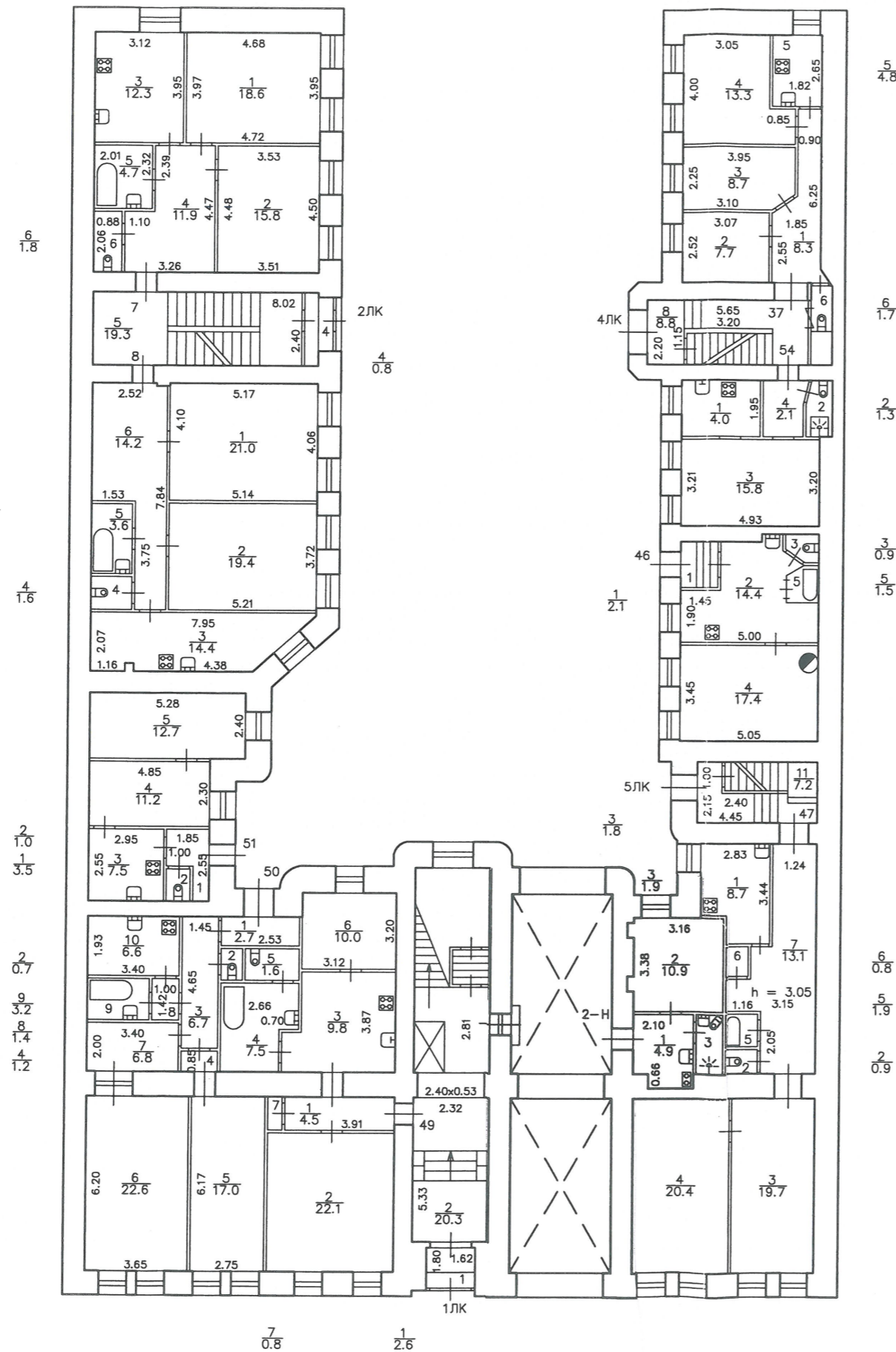
Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

План подвала



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	Поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	



Текущие изменения
№ пом. (части): 2-Н
Осправлено утверждением государственной комиссии
Акт № 237 от 14.11.2011 г. о приемке объекта по адресу: ул. 11-я линия, д. 48, литеры А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я.
(Акт МВК в пр.)
« 28 » 11 2011 г.
Исполнитель: *[Signature]*
СНУ, КОДИКС

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	Поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

11-я линия В.О., дом N 48, литера "А"

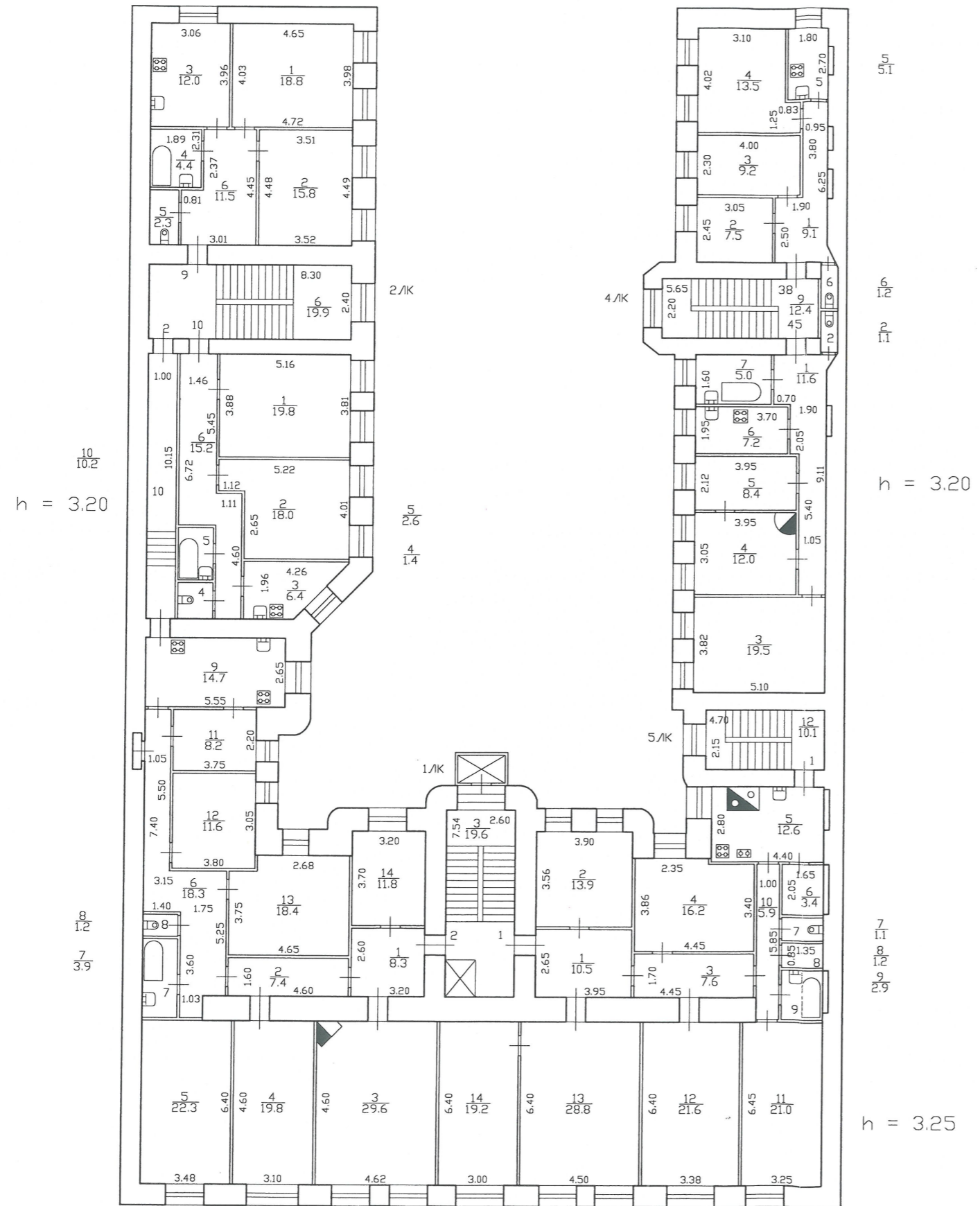
План 2 этажа

План 2 этажа

ОПЕРАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
ИНВ. N 01/01-348
Литера "А"

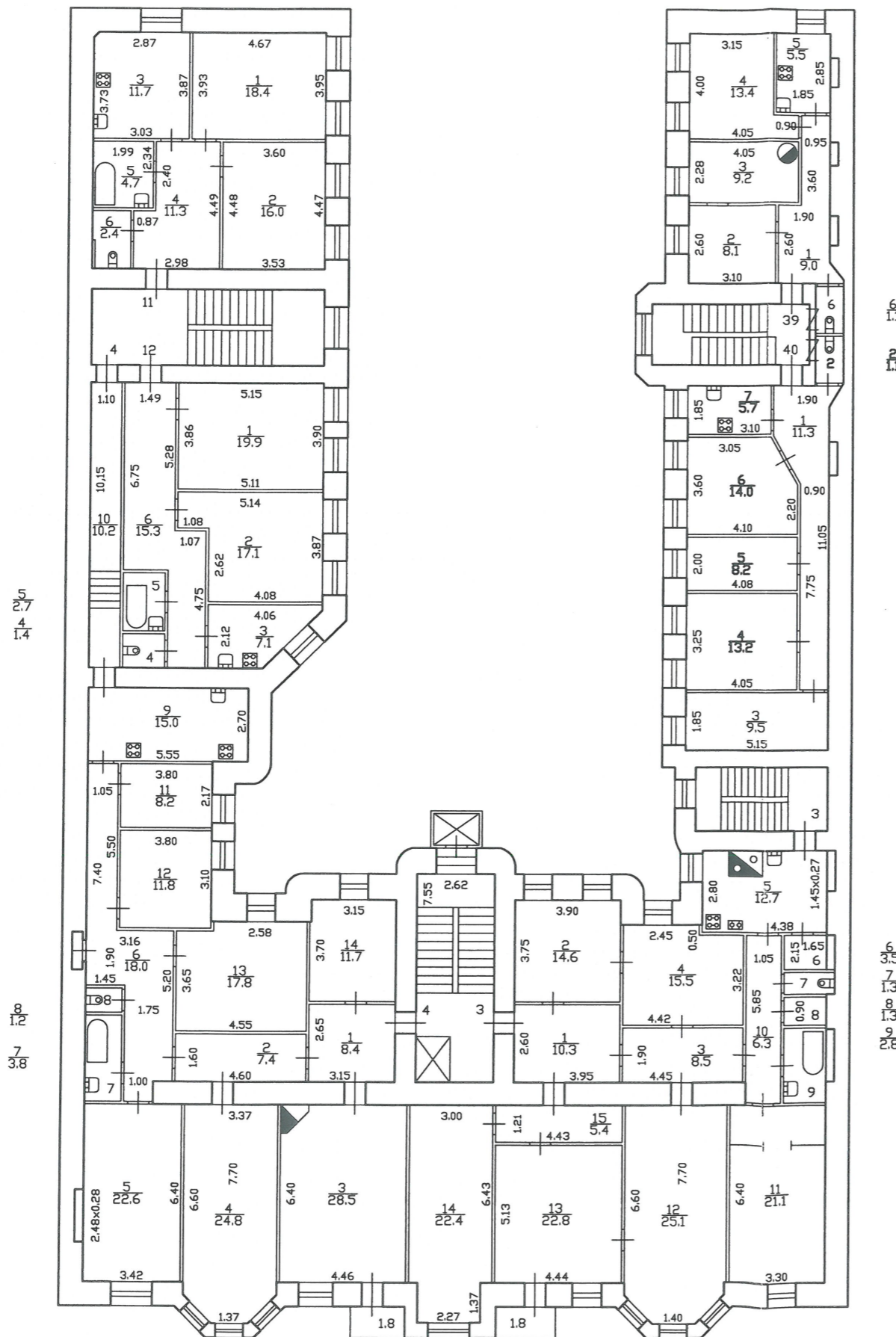
90

3

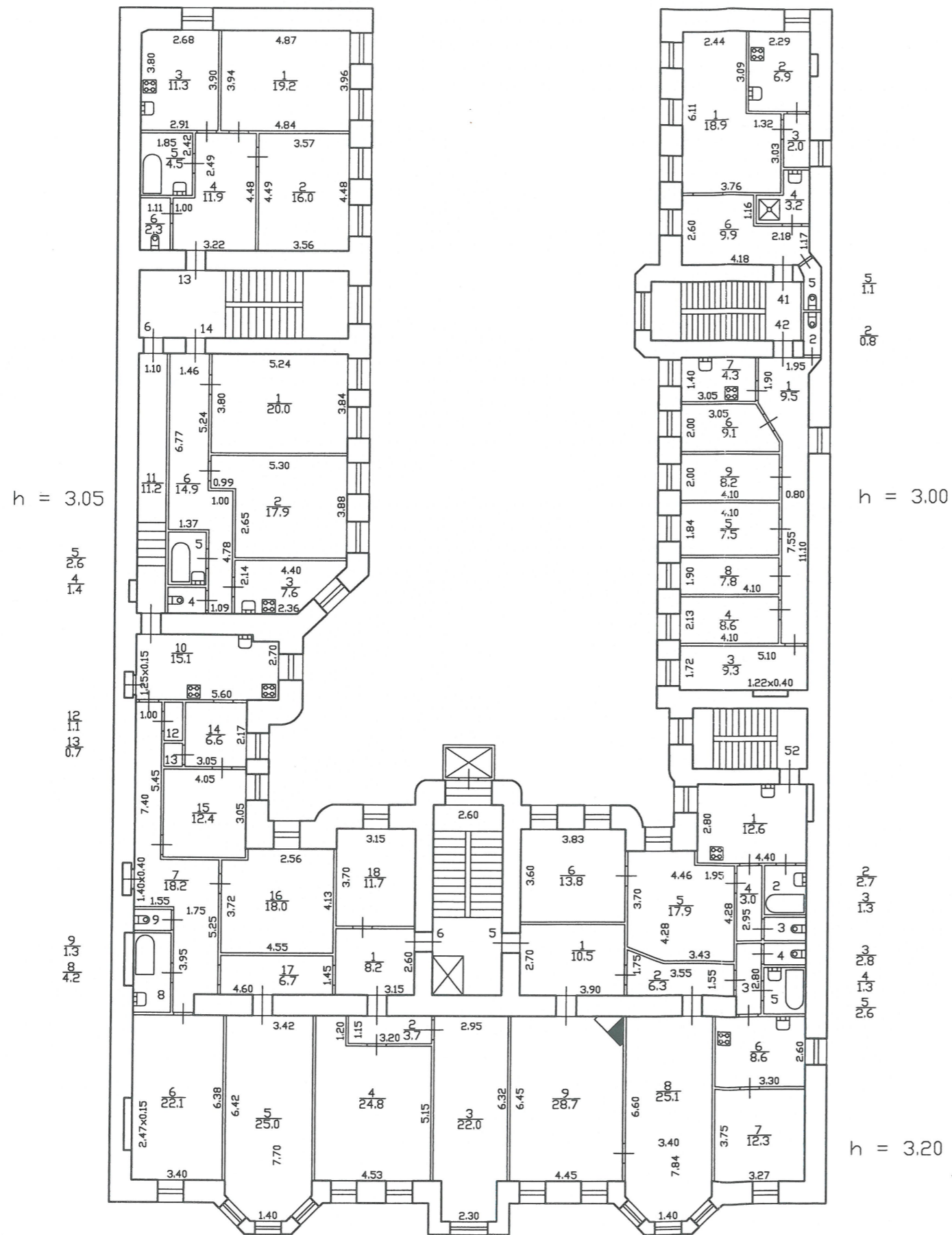


Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			ИНВ. N 02/01-348
Лист 1	Поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

План 3 этажа



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

11-я линия В.О., дом N 48, литера "А"

План 5 этажа и мансарды

План 5 этажа
и мансарды

Инв. N 01/01-348⁹³
Литера "А"

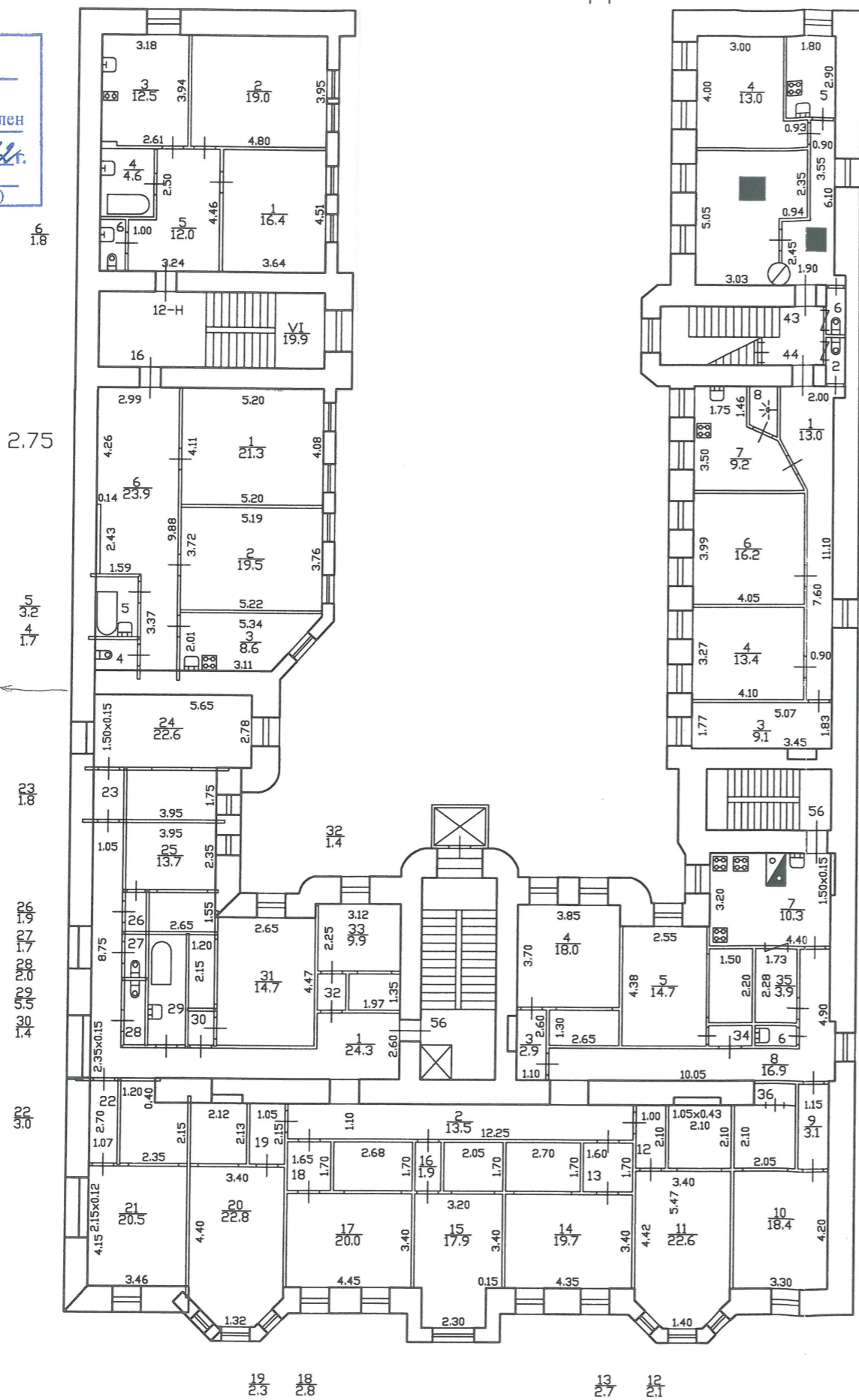
Текущие изменения

№ пом. (части): 12-Н
 Основание: перепланировка
 Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
 «01» 03 2006г.
 Исполнитель: Иванов
 (должность, ФИО, подпись)

6-1

h = 2.75

5 м
манс.



5
2.90

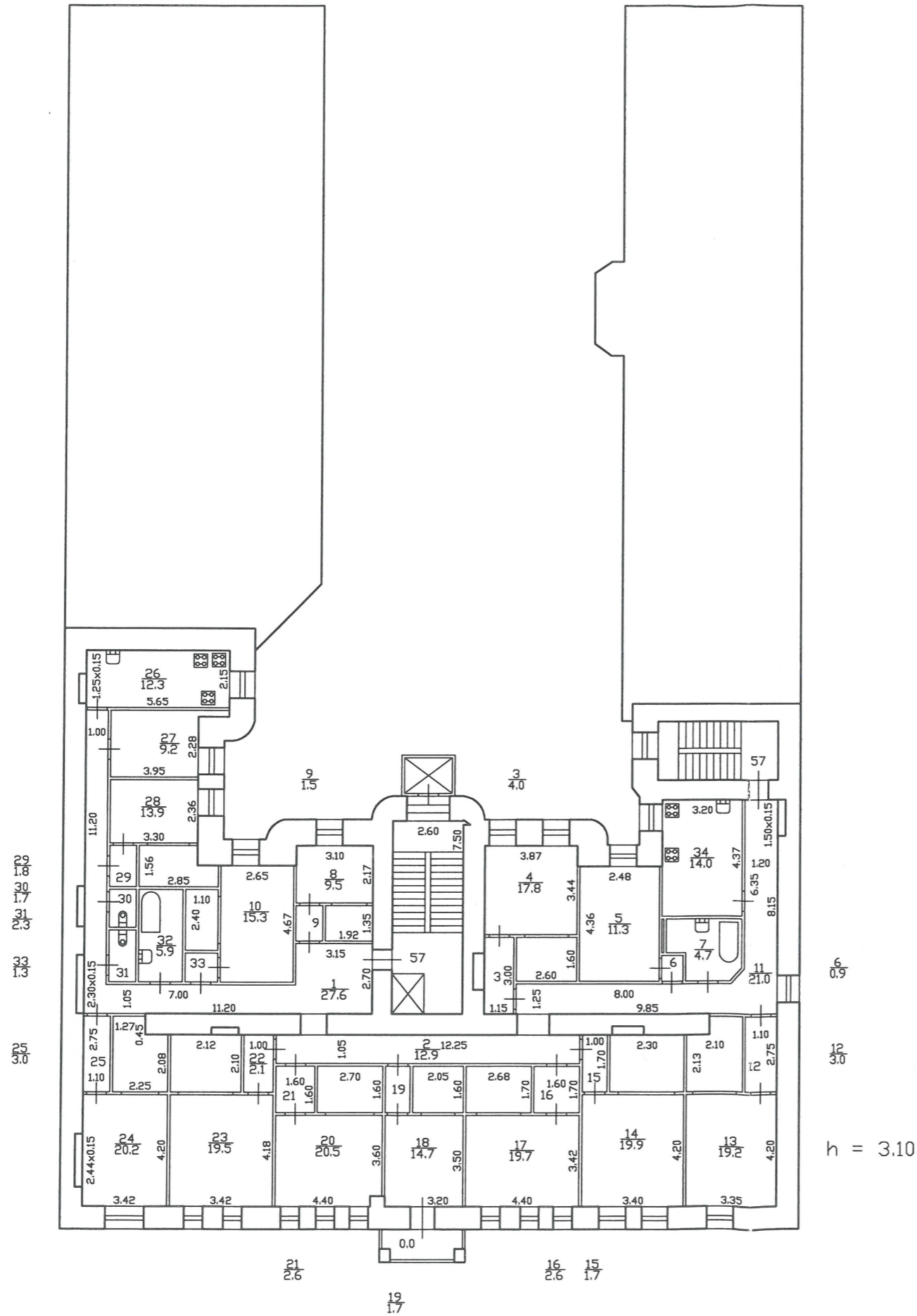
6
1.1
2
1.0
8
1.4

h = 2.75

6
1.4
34
1.7
36
0.6

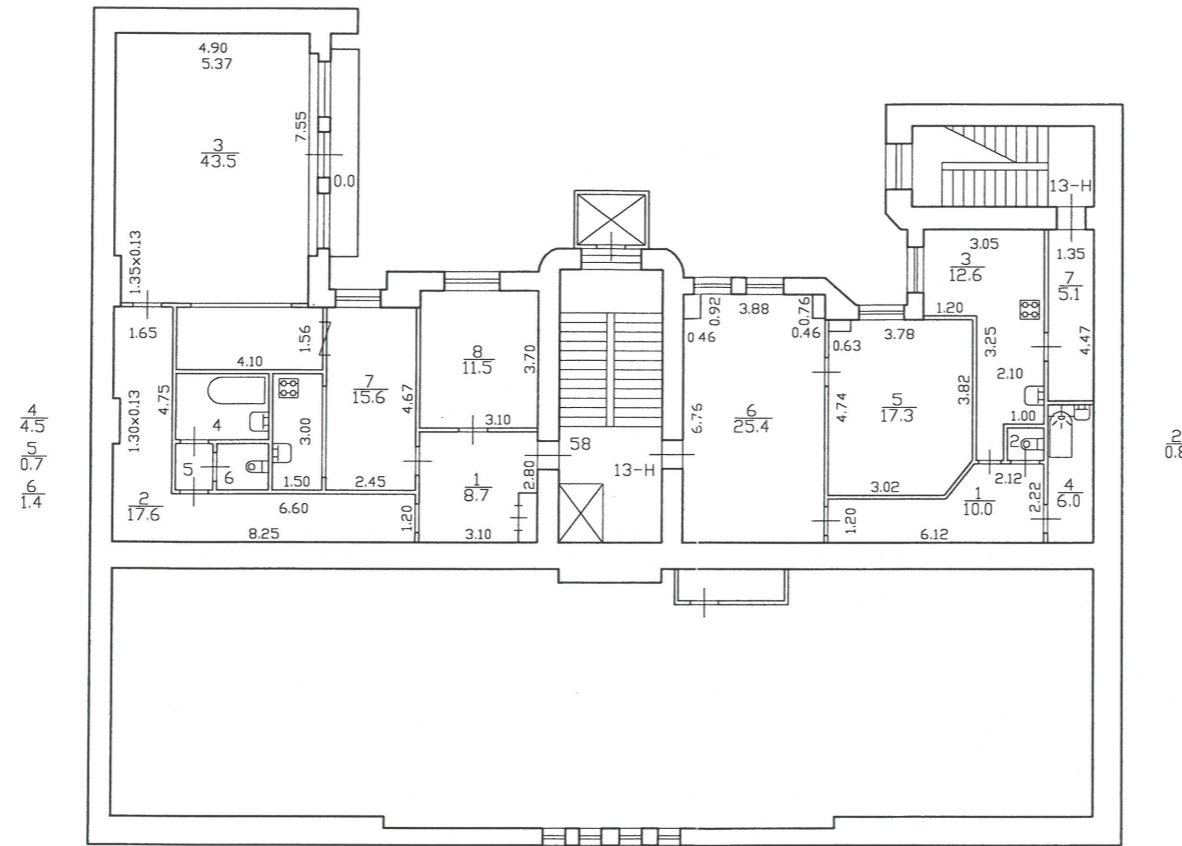
h = 3.20

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	Поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	



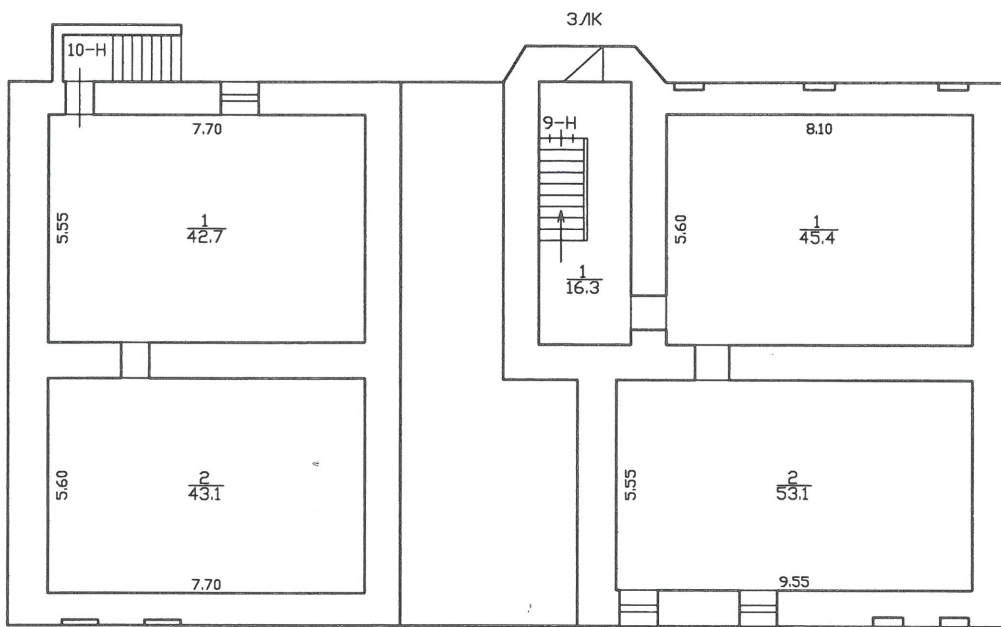
Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

План мансарды



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	Позэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

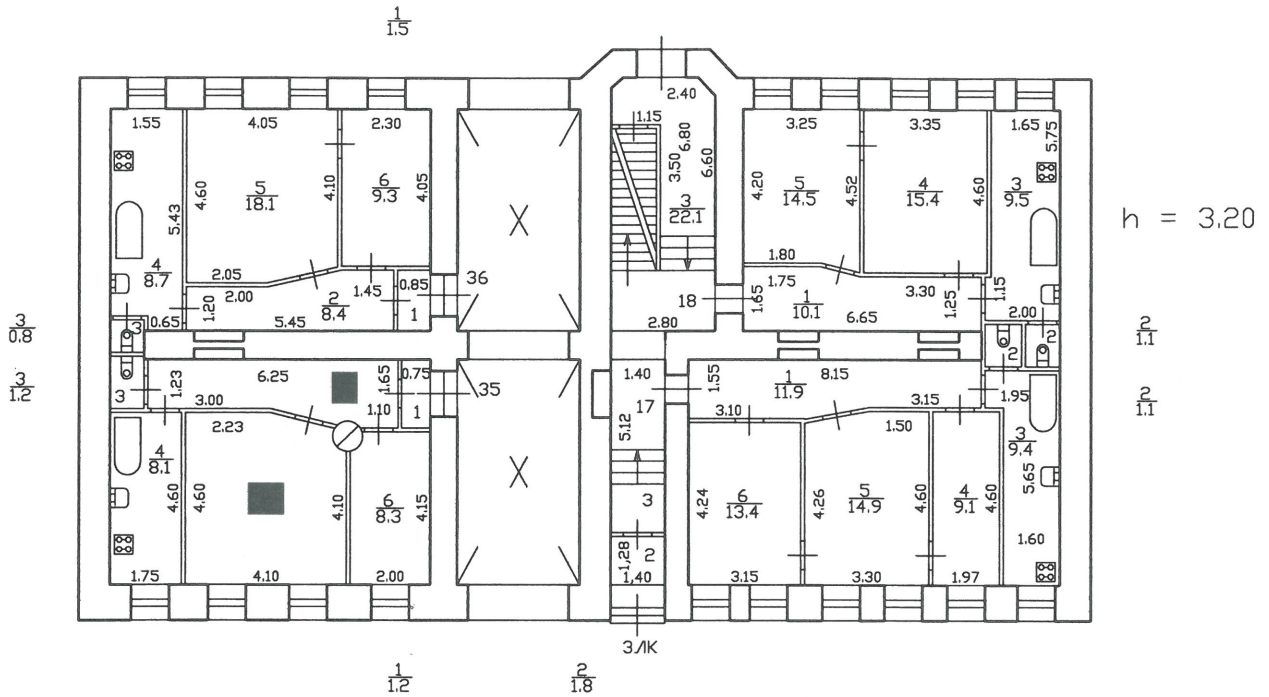
План подвала



h = 1.50
-h = 1.10

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "Б"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

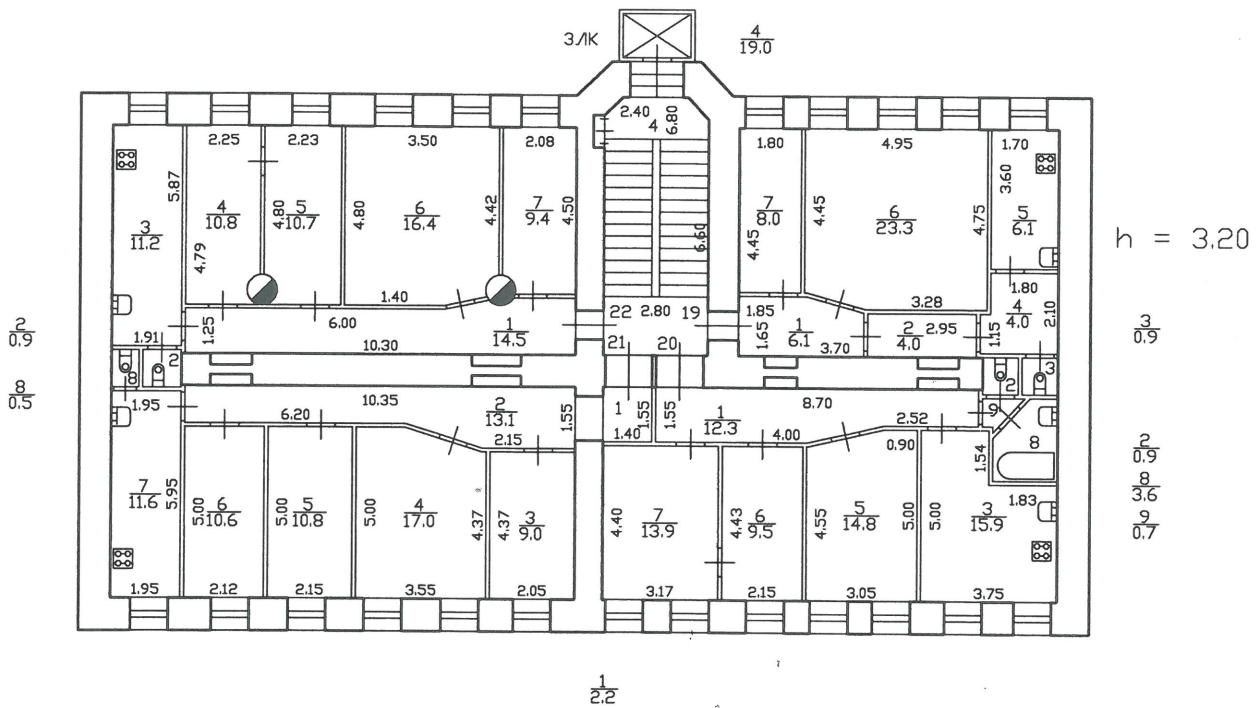
План 1 этажа



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	Поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "Б"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

План 2 этажа

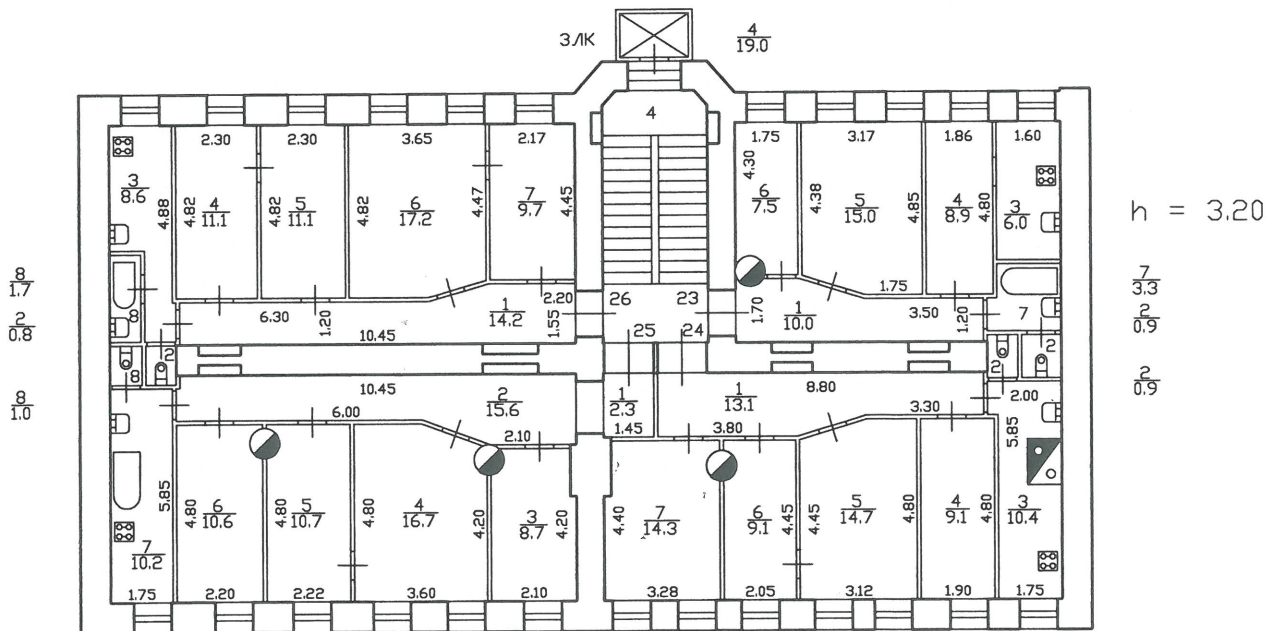
План 2 этажа



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв.№ 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "Б"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

План 3 этажа

План 3 этажа

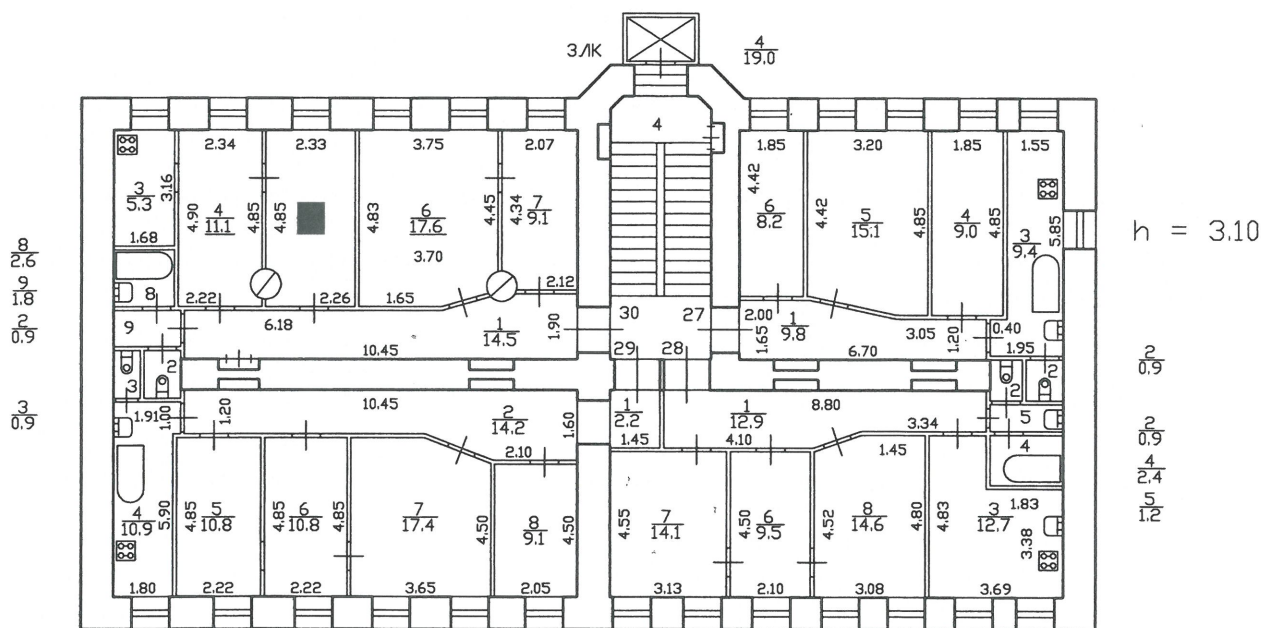


Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "Б"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

План 4 этажа

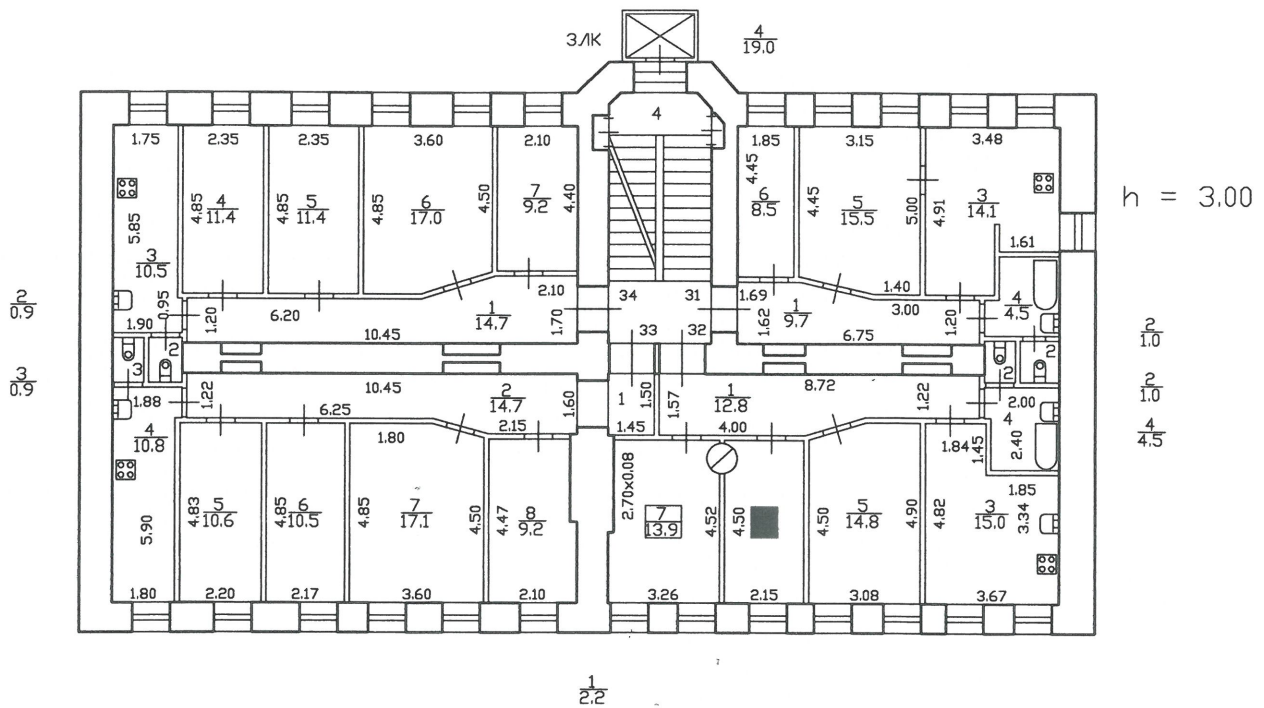
5

План 4 этажа



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "Б"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	

План 5 этажа



Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 02/01-348
Лист 1	поэтажный план дома N 48 по 11-й линии В.О., литера "Б"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.11.2011	Начальник филиала	Панина Л.Г.	
14.11.2011	Инженер бригадир	Константинова А.В.	
14.11.2011	Исполнитель	Рябкина А.А.	