

**Общество с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»  
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»**  
**Генеральный директор**  
**ООО «ЛСУ»**  
**В.Э. Трушковский**  
*(подписано электронной подписью)*  
**08 ноября 2021 года**

**А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5,  
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 7-21 от 19.04.2021 года (Приложение № 9).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 08 ноября 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).**

#### 4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

##### Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17.09.2018 № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

	<p>народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>приказ об аттестации Минкультуры России от 17.09.2021 № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</p>
--	---

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5<sup>1</sup>, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.

<sup>1</sup> Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»



**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта, подтверждены годы постройки и архитектор доходного дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом Ф. Ф. Шпринга;
- датировка – 1898-899;
- авторы – арх. Б. И. Гиршович;
- местоположение – Тучков пер., 11; Волховский пер., 5;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 25.12.2002 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» утвержден Распоряжением КГИОП от 27.11.2015 № 10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга».

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга»: № 4935 от 16.08.2004 г., № 4936 от 16.08.2004 г., № 5570 от 18.02.2005 г., № 9969 от 10.02.2011 г., № 10073 от 22.04.2011 г.,

№ 10882 от 10.05.2012 г., № 11648 от 19.03.2013 г., № 13512 от 25.11.2014 г., № 13549 от 11.12.2014 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002008:3015 по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, и здание с кадастровым номером 78:06:0002008:3226 по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5 (литера Б), являются многоквартирными жилыми домами (Приложение № 6).

#### 10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) № КУВИ-002/2021-125676219 и № КУВИ-002/2021-128644782 данные о собственнике многоквартирных домов по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, литера Б, отсутствуют (Приложение № 6).

#### 10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» расположен на Васильевском острове на угловом участке на пересечении Тучкова и Волковского переулков.

На аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера) на рассматриваемом участке зафиксирован большой трапециевидный участок с небольшими деревянными строениями. В начале 1800-х гг. здесь был построен угловой двухэтажный каменный дом для купца А. Загибенина, по фамилии которого с 1802 г. современный Тучков (с 15 мая 1882 г.) переулок стал именоваться Загибениным переулком. Угловой дом почти квадратной формы со срезанным углом и входной лестницей. В противоположном углу квадратная врезка, куда встраивается некое сооружение. Деревянные крылья пристроены к главному дому. Семья почетного гражданина Ефстафия Загибенина и его наследники владели участком вплоть до начала 1870-х гг. и застраивала его по периметру.

В 1856 г. Общее Присутствие Правления 1-го Округа путей сообщения разрешило наследникам купца Загибенина исправление местами крыш на деревянных сараях, предписав ликвидировать ветхие деревянные сараи и пристройки к каменному дому, а вместо существующих ветхих построек на том же месте вновь построить деревянные навес, конюшню и сарай.

Следующим владельцем участка стал СПб 2-й гильдии купец Иван Андреевич Андреев.

14 февраля 1872 г. И. А. Андреев обратился в Правление СПб Городского кредитного общества за ссудой на 25 лет, под залог всех строений на участке, состоящих в Васильевской ч., 1 уч., на углу Волховского и Загибенина переулков под № 5 и 11 (по табели 1822 г. - № 98, 1846 г. - № 209). Была выдана ссуда в размере 20 000 р., которую И. А. Андреев выплатил в 1883 г., то есть раньше срока.

Согласно описи дома с оценкой, на участке находились: каменный 2-х этажный на каменном жилом со сводами подвале, крытый железом жилой лицевой дом; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под колбасную и ледники; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под питейное заведение. Кроме того, на дворе имелись деревянные строения, которые по ветхости в опись не включались.

Существенных изменений ни в застройку участка, ни в его планировку И. А. Андреев не вносил. Существующие строения надстраивались, расширялись.

В 1898 г. новый владелец – Любавский 2-й гильдии купец Федор Федорович Шпринг снес все прежние строения на участке и представил в СПб Городскую Управу проекты новых строений на рассмотрение.

18 апреля 1898 г. Техническое Отделение СПб Городской Управы разрешило постройку углового каменного 4-х этажного, на нежилом полуподвале, лицевого дома на месте, показанном на плане под лит. А и В, таковых же 5-этажных надворных жилых флигелей с сараями лит. С и Д, нежилых каменных 2-х этажных служб для ледника, прачечной и гладильной лит. М и для конюшни и сеновала лит. N, мусорной и навозной ямы лит. О и Р и для общих отхожих мест лит. X, прокладку сточной подземельной трубы лит. Z, с тем, чтобы в подвалах проектируемых зданий не устраивалось жилье.

В 1898 - 1899 гг. по проекту архитектора Б. И. Гиршовича строится угловой четырехэтажный дом на высоком цокольном этаже с отступом от красной линии Тучкова пер.: согласно строительным правилам, высота здания не должна была превышать ширину переулка. Вдоль фасада разбили узкий длинный сквер. Чертежи разрезов лицевого дома показывают, что количество этажей со стороны лицевых фасадов не совпадает. Со стороны лицевого фасада первый этаж имеет полуторную высоту по отношению к выше лежащим, и окно второго света. На чертеже фасада изображены несколько входов под металлическими козырьками. Эти помещения, очевидно, предназначены для сдачи в аренду. Перекрытия над ними усиленные – по сводам Монье (мелкие, параллельно расположенные кирпичные или бетонные сводики по металлическим балкам, составляющие фактически плоское перекрытие). Подвала в этой части дома нет. Дворовая часть флигеля пятиэтажная с подвалом. На разрезе изображена парадная лестница с кованым ограждением, площадки с обоих концов маршей уложены на своды Монье, а площадки между 1 и 2 и 2 и 3 этажами имеют дополнительный свод, дающий возможность скорректировать разновысотность частей дома. Причем, чердачное перекрытие над лестничной клеткой (по сводам Монье) и перекрытие над квартирами дворовой части флигеля находятся практически на одной отметке.

План участка решен виртуозно – въехав в одну из арок в Тучковом переулке можно через проезды у границы участка выехать через другую в Волховский переулок. Все три внутренних двора соединяются между собой и имеют выезд наружу.

Следует отметить, что все выступающие углы дворовых флигелей срезаны.

Последним в 1898 г. на участке строится 2-х этажный с мансардой, на подвалах каменный флигель неправильной шестигранной формы для прачечной, гладильной и ледников в подвальном помещении. Чем вызвана подобная форма, неизвестно. Разрез показывает перекрытия, по всей видимости, сделаны по сводам Монье и, вероятно, оштукатуренным – в разрезе они изображены так же, как и стены. Не менее странным оказывается и планировка 2-го этажа в виде соединенных прямоугольным коридором трех помещений треугольной, неправильной пятиугольной, неправильной четырехугольной формы. Лестница выделена в отдельный блок лестничной клетки. На чертеже стоит подпись архитектора Гиршовича. (Приложение № 2. Илл. 35-37).

12 августа 1910 г. Техническим Отделением СПб Городской Управы рассмотрен и утвержден проект, представленный пот. поч. гр. Фридрихом Федоровичем Шпринг, переустройства сараев в жилое помещение в первом этаже дворового каменного флигеля, показанном на плане двора под лит. А с обращением трех воротных проемов в окна с дверями.

Дом на углу Тучкова и Волховского пер., расположенный вблизи университета, стал местом жительства целого ряда профессоров. В 1904-1905 гг. это был молодой ученый С. В. Лебедев, впоследствии академик, с именем которого связана разработка промышленного способа получения синтетического каучука. В 1905 г. его женой стала художница А. П. Остроумова. В 1903-1915 гг. тут снимал квартиру другой химик - В. Я. Курбатов, у которого С. В. Лебедев некоторое время жил. Здесь Курбатов работал над своими историко-краеведческими книгами - путеводителями по Павловску, Петербургу, а также подготовил серию журнальных статей в защиту старинных зданий, архитектурных и исторических достопримечательностей. Более двадцати лет - с 1904 по вторую половину 1920-х гг. - это был адрес одного из крупнейших физиологов растений и биохимиков С. П. Костычева. В тот период он защитил докторскую диссертацию «Физико-химические исследования над дыханием растений», создал ряд выдающихся научных трудов, был избран академиком. С 1914 по 1931 г. он заведовал университетской кафедрой. В 1907-1909 гг. здесь жил почетный профессор, математик К. А. Поссе, впоследствии академик. Среди жителей дома в 1902-1906 гг. был известный скульптор-анималист А. Л. Обер.

Здесь находились также редакции журналов «Педагогический сборник» и «Архитектурно-художественный еженедельник».

Часть дома занимала Частная женская гимназия Г. А. Кебке с правами правительственной, которая была преобразована в 1905 г. из перворазрядного учебного заведения, основанного в 1888 г. При гимназии находились пансион, приготовительные классы и французско-немецкий детский сад.

В квартире № 25 с 1920-х гг. жил выдающийся график Павел Александрович Шиллинговский, профессор Академии художеств. Умер в 1942 г. от голода в блокадном

городе. Похоронен в братской могиле преподавателей Академии на братском кладбище на Голодае.

В этом доме находилась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность". В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений.

#### 10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

На территории выявленного объекта культурного наследия находятся два здания: 1) угловой 4-х – 5-ти этажный лицевой с дворовыми корпусами дом по адресу: Тучков переулок, дом 11/5, литера А; 2) 3-х этажный дом в глубине участка по адресу: Тучков переулок, дом 11/5, литера Б.

Согласно Техническому паспорту на жилой дом № 11/5, литера А Тучков пер., предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1897; число этажей – 5 (2-4-5, в том числе цокольный этаж); число лестниц – 8; фундаменты – бутовый ленточный; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные; перегородки – деревянные оштукатуренные; перекрытия: чердачное – деревянные нештукатуренные; по деревянным балкам, сборные железобетонные плиты по металлическим балкам; междуэтажное – деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам, надподвальное – железобетонные своды, крыша – деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке; полы – дощатые, окрашены, паркетные; проемы: оконные – двойные створные, дверные – филенчатые, окрашены; наружная отделка – штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ; внутренняя отделка – оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка; % износа на 2007 г. – 63. Капитальный ремонт не проводился.

Согласно Техническому паспорту на жилой дом № 11/5, литера Б Тучков пер., предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1897; число этажей – 2, кроме того имеется подвал; число лестниц – 1; фундаменты – бутовый ленточный; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные; перегородки – деревянные оштукатуренные; перекрытия: чердачное – деревянные нештукатуренные; по деревянным балкам, сборные железобетонные плиты по металлическим балкам; междуэтажное – деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам, надподвальное – железобетонные своды, крыша – деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке; полы – дощатые, окрашены, паркетные; проемы: оконные – двойные створные, дверные – филенчатые, окрашены; наружная отделка – штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ; внутренняя отделка – оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка; % износа на 2007 г. – 62. Капитальный ремонт не проводился.

По результатам натурного визуального исследования выявлено следующее:



Угловой четырех-пятиэтажный дом с двумя проездными арками со стороны Волховского и Тучкова переулков. Участок максимально застроен в рамках действующих противопожарных и санитарных норм. По лицевому фасаду в первом этаже предусмотрены 10 входов под металлическими козырьками и один главный вход большего размера и более нарядный – очевидно, что хозяин предполагал сдачу в аренду помещения торговым представителям.

Фасад разделен по горизонтали подоконными тянутыми двойными карнизами, декоративными деталями под окнами. Цокольный и верхний этажи гладко оштукатурены, с 1-го по 3-й этаж фасад отделан разного рода рустами, филенками. Прямоугольные окна, в верхнем этаже с лучковым завершением обрамлены различного рисунка наличниками, сандриками линейными и лучковой формы. Цоколь облицован известняковой скобой, сильно утоплен в асфальт, загрязнен, имеются следы выветривания. В оконные проемы цокольного этажа вставлены металлические решетки разного рисунка. Имеются значительные повреждения и обрушения штукатурного слоя и лепного декора в зоне верхнего этажа и карниза в результате протечек. Балконы в 3-м этаже на каменных консолях с балясником в ограждении.

Состояние фасадов удовлетворительное. Часть исторических деревянных заполнения оконных проемов заменены на металлопластиковые, преимущественно белого цвета.

Сохранились два металлических козырька на кованых консолях, возле него два кованых флагштока. Дверное заполнение металлическое. Внутреннее заполнение дверного проема деревянное, филенчатое двустворное с боковыми филенками. Боковые стены и потолок тамбура обшиты глухими деревянными филенками. Многослойные закраски, остекление верхних филенок утрачено.

В парадной лестнице сохранилось историческая декоративно-художественная отделка. Стены вестибюля рустованные, в верхней части разделаны на штукатурные филенки, потолок вестибюля и площадок в виде кессонов (по сводам Монье), трехцентровая арка. Полы – трехцветная плитка («соты») серого, белого и черного цветов с рамой по периметру помещения, полы загрязнены, имеются повреждения плитки. Печь-камин – топочное отверстие заложено, окрашено в цвет стен. Ступени лестницы из лещадной известняковой плиты, нижняя ступень закруглена. Ограждение лестницы кованое на хомутах и заклепках с деревянным поручнем, закруглено над нижней ступенью. Поверхность ступеней загрязнена, в нижних маршах потерта, местами выветрилась. В помещении беспорядочная электропроводка, в вестибюле на стенах радиаторы отопления. В вестибюле имеется боковой вход в подвал с деревянной филенчатой дверью. На лестничной клетке в массе сохранились исторические филенчатые заполнения дверных проемов.

Навесы в первом этаже лицевого фасада по Тучкову переулку утилитарного вида.

Арочные проезды во двор лучковой формы, с коваными створками ворот, перекрыты сводами Монье. В проездных арках встроены дополнительные помещения с более низкой аркой проезда.

В арке со стороны Волховского переулка: исторические кованые створки ворот перенесены вглубь арки, снаружи вставлены дополнительные ажурные сварные створки.

В одной из арок выступающий из плоскости стены деревянный тамбур с порталом и филенчатой одностворной дверью.

Дворовые флигеля четырехэтажные, за исключением дворовой части лицевого флигеля. Гладко оштукатурены, штукатурная тяга между 1 и 2-м этажами, карнизные свесы на деревянных кобылках, лестничные клетки выступают из плоскости фасадов в виде ризалитов, дворы с «карманами». Один из флигелей надстроен поздней мансардой. Штукатурный и красочный слои сильно загрязнены, имеются обрушения, трещины, пятна переувлажнения, шелушение краски, граффити. На фасадах расположена беспорядочная электропроводка, трубопроводы. Известняковый цоколь сильно загрязнен, имеются следы выветривания, сколы. Заполнения дверных проемов заменены на металлические, окна в большинстве установлены из белого металлопластика.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга»;
- Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.;
- Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера А, ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности;
- Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера Б., ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности;
- Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125676219 (кадастровый № 78:06:0002008:3015; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А);
- Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123740675 (кадастровый № 78:06:0002008:3231; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А);



- Копия Охранного обязательства № 4935 от 16.08.2004 г.;
- Копия Охранного обязательства № 4936 от 16.08.2004 г.;
- Копия Охранного обязательства № 5570 от 18.02.2005 г.;
- Копия Охранного обязательства № 9969 от 10.02.2011 г.;
- Копия Охранного обязательства № 10073 от 22.04.2011 г.;
- Копия Охранного обязательства № 10882 от 10.05.2012 г.;
- Копия Охранного обязательства № 11648 от 19.03.2013 г.;
- Копия Охранного обязательства № 13512 от 25.11.2014 г.;
- Копия Охранного обязательства № 13549 от 11.12.2014 г.

## 11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

### *Законы и подзаконные акты:*

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

### *Национальные стандарты по реставрации:*

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

*Источники исторических сведений:*

- Архивное управление Санкт-Петербурга и Ленинградской области Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX века. Сборник Документов. - СПб, "Лики России", 2000;

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996;

- Барашникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997;

- Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002;

- Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008;

- Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009;

- Юркова З. В. Архитектор Модюн: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019;

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. 1855–1910 гг. 86 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.Загигенину, наследникам Загигенина, И.А.Андрееву, Ф.Ф.Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5;

- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2854. 1872 - 1883 гг. 32 лл. - О залоге имущества И.А.Андреевым (Ф.Ф.Шпринг) по Загигенину пер.,11 и Волховскому пер.,5 (Тучков пер.,11 и Волховский пер.,5).

## 12. Обоснования вывода экспертизы:

### 12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие осо-

бое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

**Градостроительная ценность:** формирует уличный фронт застройки у пересечения Тучкова и Волховского переулков; представляет неотъемлемую часть исторической застройки Васильевского острова.

**Архитектурно-художественная ценность:** архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по проекту архитектора Б. И. Гиршович; застройка углового участка практически симметричными фасадами в четыре этажа (кроме того – цокольный этаж); сохранившаяся архитектурно-художественная отделка трех парадных лестниц (две – с Тучкова переулка, одна – Волховского переулка) с изразцовыми печами.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе три парадные лестницы (две – с Тучкова переулка, одна – Волховского переулка). Здание сохраняет свои первоначальные функции: жилое здание.

**Историко-мемориальная ценность:** в доме жили: скульптор-анималист А. Л. Обер (1902-1906 гг.), химик В. Я. Курбатов (1903-1915 гг.), ученый С. В. Лебедев (1904-1905 гг.); художница А. П. Остроумова-Лебедева (1905 г.), биохимик С. П. Костычева (1904-1920-е гг.), математик К. А. Поссе (1914-1931 гг.), график П. А. Шиллинговский (1920-е-1942 гг.). В доме располагалась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

**Научная ценность** объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные элементы и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический период, уровень общественного сознания и развития архитектурного творчества.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, обладает градостроительной, архитектурно-художественной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

## 12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом на угловом участке на пересечении Тучкова и Волховского переулков построен в 1898-1899 гг. по

проекту архитектора Б. И. Гиршович. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга», 1898-1899 гг., арх. Б. И. Гиршович, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б.

### 12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной

архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи, объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятнику».

#### **12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия**

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с конца XIX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевых фасадов; элементы ценной отделки парадных лестниц, границы межевания участка; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

#### **12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия**

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 29.05.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория с расположенными на ней 4-х – 5-ти этажным домом с лицевыми и дворовыми корпусами, а также 3-х этажный дворовой флигель и внутренние дворы.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

**12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)**

*1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга».*

*2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1898-1899 гг., арх. Б. И. Гиршович.*

*3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б.*

*4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.*

*5) Сведения о виде объекта: памятник.*

*6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.*

*7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.*

*8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.*

**13. Вывод экспертизы:**

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

В. Э. Трушковский

08 ноября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая справка**



Васильевский остров — самый крупный в дельте Невы. На протяжении всей истории Петербурга здесь находились важнейшие для города и страны учреждения: Академия наук, Академия художеств, университет и другие вузы, музеи, научные организации, фабрики и заводы. Закладывая новую столицу России, царь Петр Алексеевич связывал свои первые планы с Васильевским островом. Одним из первых поселенцев на нем был ближайший сподвижник царя А. Д. Меншиков, которому остров был отдан в распоряжение. Князь в 1710-1720 гг. построил там первое каменное здание — свой дворец.

П. М. Ерошкин, архитектор Комиссии о Санктпетербургском строении, живший в 17 линии, не успел заняться генпланом острова — по обвинению в государственной измене он был арестован и в 1739 г. казнен.

У главного архитектора Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, созданной Екатериной II, также «не доходили руки» до планировки Васильевского острова.<sup>1</sup> Поэтому застройка острова складывается в соответствии с планом, разработанным Д. Трезини.

К началу XIX столетия застройка Васильевского острова была крайне неравномерна — затопляемость острова при наводнениях, отсутствие постоянных мостов не позволяли освоить эту территорию. В линиях имелось большое количество пустующих участков. Жилые строения были невысокими, из них количество каменных невелико. Примером может служить выстроенный в 1723-1730 гг. и сохранившийся до наших дней дом петровского стольника князя А. И. Троекурова на 6-й линии, 13.

Кроме небольших, преимущественно деревянных обывательских домиков, гигантами выглядели несколько отдельно стоящих крупных зданий на современной Университетской набережной Невы. Это прежде всего Кунсткамера (д. 3), Меншиковский дворец (д. 15), здания Коллегий (дд. 7-9), Академия наук (д. 5), Академия художеств (д. 17). При этом фронт невской набережной представлял собой прерывистую линию: Российская Академия (1-я линия, 52), лютеранская церковь Св. Екатерины (Большой пр., 1-а), перестраивалась церковь Св. Екатерины на Кадетской линии, на стрелке острова строилась Биржа, на набережной — новое здание Горного Кадетского корпуса (21-я линия, 2). К этому времени вполне сформировались три основных проспекта острова — Большой, Средний и Малый.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг., составленному Зихгеймом и плану 1753 г., всю территорию от Малой Невы до Большой Невы занимали владения князя А. Д. Меншикова. На Большую Неву выходил его дворец, со стороны Малой Невы располагались огороды, отделенные от берега некой длинной каменной постройкой (оранжерей?). Уже на ранней стадии к берегу примыкали причальные сооружения. С западной стороны от усадьбы находилось здание Двенадцати коллегий. На самой стрелке острова размещался порт, на Малой Неве — каменный гостиный двор. (Приложение № 2. Илл. 1, 2).

<sup>1</sup>Барышникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997. С. 609-634

На плане 1753 г. (Приложение № 2. Илл. 2), который является фактически генеральным планом Санкт-Петербурга, нанесены не только существующие постройки, но и планируемые целые кварталы. На нем можно увидеть задуманные Петром I каналы вдоль линий острова, от строительства которых все еще не отказались.

Император Александр I был заинтересован в преобразовании и расширении столицы и поэтому проявлял интерес к островам у правого берега Невы. Принятый в 1810 г. на службу придворным архитектором француз А. Ф. Моджо предложил вариант развития Васильевского острова и строительства на его западном берегу военного и торгового портов, устройство сети каналов и бассейнов подобно «порту Вест-индской компании в Лондоне», строительству храма во имя Св. Петра, своего рода маяка, сообщающего о городе на берегу Балтийского моря. В качестве превентивной меры защиты от наводнений он предлагал подсыпку территории острова. При этом архитектор сохранял все возведенные к этому времени строения.<sup>2</sup> Однако и этот проект не был реализован, и остров застраивался по проекту Д. Трезини.

Стрелка – наиболее востребованное место Васильевского острова, поскольку здесь располагался петербургский порт.

Тучков переулочек идет параллельно Съездовской линии от Двинского переулочка до набережной Макарова. Его длина – 510 метров.

До 1840-х гг. переулочек начинался от нынешнего Кубанского переулочка. Первоначально складывалась его четная сторона. Она сформировалась в 1-й половине XVIII в. на задней границе участков, числившихся по Кадетской линии. В середине столетия оформилась и нечетная сторона – от нынешнего Волховского переулочка до набережной. После пробивки в 1840-х гг. Двинского переулочка и продления до него нынешнего Тучкова новый участок стал считаться начальным, и нумерация пошла от него.

В конце XVIII в. и начале XIX в. переулочек именовался Глухим и Биржевым. Встречался он и как Безымянный, а также Башмачный переулочек. С 1820-х гг. вместе с Волховским, Биржевым и Кубанским числился как Загибенин переулочек – по фамилии купца А. Загибенина, владевшего участком № 11/5. Позднее его родственники приобрели другой угловой участок № 9/6.

В 1859 г. получили существующие наименования Биржевой, Волховский и Кубанский переулочки, а с 1882 г. Загибенин стал Тучковым переулочком, по Тучкову мосту.<sup>3</sup>

На аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера) на рассматриваемом участке зафиксирован большой трапециевидный участок с небольшими деревянными строениями. (Приложение № 2. Илл. 3). В начале 1800-х гг. здесь был построен угловой двухэтажный каменный дом для купца А. Загибенина, по фамилии которого с 1802 г. современный Тучков (с 15 мая 1882 г.) переулочек стал именоваться

<sup>2</sup>Юркова З. В. Архитектор Моджо: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019. С.118-124.

<sup>3</sup>Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002. С. 437 - 438.

Загигениным переулком. Семья почетного гражданина Ефстафия Загигенина и его наследники владели участком вплоть до начала 1870-х гг. и застраивала его по периметру.

Угловой дом почти квадратной формы со срезанным углом и входной лестницей. В противоположном углу квадратная врезка, куда встраивается некое сооружение. Деревянные крылья пристроены к главному дому.

На генеральном плане двора 1855 г., принадлежащего почетному гражданину Ефстафию Загигенину и состоящего в Васильевской части 2 квартале под № 98/10 по Загигенину и Биржевому переулком, зафиксирован каменный 2-х-этажный на подвалах дом. Кроме этого на участке находились одноэтажные деревянные и каменные служебные флигели. (Приложение № 2. Илл. 9).

В 1856 г. Общее Присутствие Правления 1-го Округа путей сообщения разрешило наследникам купца Загигенина исправление местами крыш на деревянных сараях, предписав ликвидировать ветхие деревянные сараи и пристройки к каменному дому, а вместо существующих ветхих построек на том же месте вновь построить деревянные навес, конюшню и сарай.<sup>4</sup> (Приложение № 2. Илл. 10-12).

Следующим владельцем участка стал СПб 2-й гильдии купец Иван Андреевич Андреев.

14 февраля 1872 г. И. А. Андреев обратился в Правление СПб Городского кредитного общества за ссудой на 25 лет, под залог всех строений на участке, состоящих в Васильевской ч., 1 уч., на углу Волховского и Загигенина переулков под № 5 и 11 (по табели 1822 г. - № 98, 1846 г. - № 209).<sup>5</sup> Была выдана ссуда в размере 20 000 р., которую И. А. Андреев выплатил в 1883 г., то есть раньше срока.<sup>6</sup>

Согласно описи дома с оценкой, на участке находились:

«Лит. А. Каменный 2-х этажный на каменном жилом со сводами подвале, крытый железом жилой лицевой дом. Дом снаружи оштукатурен, старой постройки с ветхими частями, потому в опись включены одни несоргаемые материалы. Площадь основания 134,6 кв. саж. Оценка 13 240 р.

Лит. В. Каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под колбасную и ледники. В опись включены одни несоргаемые материалы. Площадь основания 57 кв. саж. Оценка 1 830 р.

Лит. С. Каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под питейное заведение. В опись включены одни несоргаемые материалы. Площадь основания 45,3 кв. саж. Оценка 1 626 р.

Весь дом оценен в 16 696 р. Земли под строениями и двором 918 кв. саж. Оценка земли 18 360 р. Всего 35 056 р.»<sup>7</sup> Кроме того, на дворе имелись деревянные строения, которые по ветхости в опись не включались.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. 1855–1910 гг. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е. Загигенину, наследникам Загигенина, И. А. Андрееву, Ф. Ф. Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5. Л. 3 об., 7 об.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2854. 1872 - 1883 гг. - О залоге имущества И. А. Андреевым (Ф. Ф. Шпринг) по Загигенину пер., 11 и Волховскому пер., 5 (Тучков пер., 11 и Волховский пер., 5). Л. 1.

<sup>6</sup> Там же. Л. 18.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2854. 1872 - 1883 гг. - О залоге имущества И. А. Андреевым (Ф. Ф. Шпринг) по Загигенину пер., 11 и Волховскому пер., 5 (Тучков пер., 11 и Волховский пер., 5). Л. 3.

В каменном 2-х этажном доме находились: трактир СПб мещанки О. И. Михайловой (на 1-м этаже), состоящий из 8 комнат и кухни, также она арендовала сарай и ледник; контора купорной артели – 5 комнат и кухня, сарай для дров; артель рабочих – 1 комната и кухня, чулан для дров; и 8 квартиросъемщиков в подвальном и 2-м этаже, занимающих по 1 – 2 комнаты, кухню, сарай для дров.

В каменном 1-этажном надворном флигеле находилось питейное заведение купца Ненюкова – 1 комната и кухня, чулан для дров и ледник.

2-х этажный дом отдан владельцем в арендное содержание О. И. Михайловой сроком на 5 лет по 1 мая 1877 г. с платой по 4 000 р. в год.<sup>8</sup>

Существенных изменений ни в застройку участка, ни в его планировку И. А. Андреев не вносил. Существующие строения надстраивались, расширялись. (Приложение № 2. Илл. 13-16).

1 июля 1885 г. СПб Городская Управа утвердила проект перестройки сараев и возведения каменной 3-х этажной пристройки к каменному дому «для помещения отхожих мест» и такой же 1-этажной пристройки для лестницы, ведущей во 2-й этаж.<sup>9</sup> Проекты составлял гражданский инженер Андреев, вероятно, сын купца. (Приложение № 2. Илл. 17-19).

7 сентября 1892 г. Техническое Отделение Городской Управы рассмотрело и утвердило проект надстройки 2-го этажа на 1-этажной части каменного флигеля у задней границы участка, показанного на плане под лит. В. Проект составлял гр. инж. Андреев. (Приложение № 2. Илл. 20-22).

В 1898 г. новый владелец – Любавский 2-й гильдии купец Федор Федорович Шпринг, снес все прежние строения на участке и представил в СПб Городскую Управу проекты новых строений на рассмотрение.

18 апреля 1898 г. Техническое Отделение СПб Городской Управы разрешило: постройку углового каменного 4-х этажного, на нежилом полуподвале, лицевого дома на месте, показанном на плане под лит. А и В, таковых же 5-этажных надворных жилых флигелей с сараями лит. С и Д, нежилых каменных 2-х этажных служб для ледника, прачечной и гладильной лит. М и для конюшни и сеновала лит. N, мусорной и навозной ямы лит. О и Р и для общих отхожих мест лит. X, прокладку сточной подземельной трубы лит. Z, с тем, чтобы в подвалах проектируемых зданий не устраивалось жилье. (Приложение № 2. Илл. 23-33)

В 1898 - 1899 гг. по проекту архитектора Б. И. Гиришовича строится угловой четырехэтажный дом на высоком цокольном этаже с отступом от красной линии Тучкова пер.: согласно строительным правилам, высота здания не должна была превышать ширину переулка. Вдоль фасада разбили узкий длинный сквер.<sup>10</sup> Чертежи разрезов лицевого дома показывают, что количество этажей со стороны лицевых фасадов

<sup>8</sup> Там же. Л. 10, 11.

<sup>9</sup> Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. 1855–1910 гг.- Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е. Загибенину, наследникам Загибенина, И. А. Андрееву, Ф. Ф. Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5. Л. 8 об. -17 об.

<sup>10</sup> Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002. С. 440.

не совпадает. Со стороны лицевого фасада первый этаж имеет полуторную высоту по отношению к выше лежащим, и окно второго света. На чертеже фасада изображены несколько входов под металлическими козырьками. (Приложение № 2. Илл. 24-25) Эти помещения, очевидно, предназначены для сдачи в аренду. Перекрытия над ними усиленные – по сводам Монье (мелкие, параллельно расположенные кирпичные или бетонные сводики по металлическим балкам, составляющие фактически плоское перекрытие). Подвала в этой части дома нет. Дворовая часть флигеля пятиэтажная с подвалом. На разрезе изображена парадная лестница с кованым ограждением, площадки с обоих концов маршей уложены на своды Монье, а площадки между 1 и 2 и 2 и 3 этажами имеют дополнительный свод, дающий возможность скорректировать разновысотность частей дома. Причем, чердачное перекрытие над лестничной клеткой (по сводам Монье) и перекрытие над квартирами дворовой части флигеля находятся практически на одной отметке.

План участка решен виртуозно – въехав в одну из арок в Тучковом переулке можно через проезды у границы участка выехать через другую в Волховский переулок. Все три внутренних двора соединяются между собой и имеют выезд наружу.

Следует отметить, что все выступающие углы дворовых флигелей срезаны.

Гиршович Борис Иванович (1856(8?) – 1911) – закончил Академию Художеств в 1886 г.; вел работы по благоустройству Преображенского еврейского кладбища. Построил в Санкт-Петербурге более двадцати зданий: доходные дома, особняки, банки и др.<sup>11</sup>

Последним в 1898 г. на участке строится 2-х этажный с мансардой, на подвалах каменный флигель неправильной шестигранной формы для прачечной, гладильной и ледников в подвальном помещении. Чем вызвана подобная форма, неизвестно. Разрез показывает перекрытия, по всей видимости, сделаны по сводам Монье и, вероятно, оштукатуренным – в разрезе они изображены так же, как и стены. Не менее странным оказывается и планировка 2-го этажа в виде соединенных прямоугольным коридором трех помещений треугольной, неправильной пятиугольной, неправильной четырехугольной формы. Лестница выделена в отдельный блок лестничной клетки. На чертеже стоит подпись архитектора Гиршовича. (Приложение № 2. Илл. 34-36).

12 августа 1910 г. Техническим Отделением СПб Городской Управы рассмотрен и утвержден проект, представленный пот. поч. гр. Фридрихом Федоровичем Шпринг, переустройства сараев в жилое помещение в первом этаже дворового каменного флигеля, показанном на плане двора под лит. А с обращением трех воротных проемов в окна с дверями. (Приложение № 2. Илл. 37, 38).

Дом на углу Тучкова и Волховского пер. № 5/11, расположенный вблизи университета, стал местом жительства целого ряда профессоров. В 1904-1905 гг. это был молодой ученый С. В. Лебедев, впоследствии академик, с именем которого связана разработка промышленного способа получения синтетического каучука. В 1905 г. его женой стала художница А. П. Остроумова. В 1903-1915 гг. тут снимал квартиру другой

<sup>11</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996. С. 98-99

химик - В. Я. Курбатов, у которого С. В. Лебедев некоторое время жил. Здесь Курбатов работал над своими историко-краеведческими книгами - путеводителями по Павловску, Петербургу, а также подготовил серию журнальных статей в защиту старинных зданий, архитектурных и исторических достопримечательностей. Более двадцати лет - с 1904 по вторую половину 1920-х гг. - это был адрес одного из крупнейших физиологов растений и биохимиков С. П. Костычева. В тот период он защитил докторскую диссертацию «Физико-химические исследования над дыханием растений», создал ряд выдающихся научных трудов, был избран академиком. С 1914 по 1931 г. он заведовал университетской кафедрой. В 1907-1909 гг. здесь жил почетный профессор, математик К. А. Поссе, впоследствии академик. Среди жителей дома в 1902-1906 гг. был известный скульптор-анималист А. Л. Обер.

Здесь находились также редакции журналов «Педагогический сборник» и «Архитектурно-художественный еженедельник».<sup>12</sup>

Часть дома занимала Частная женская гимназия Г. А. Кебке с правами правительственной, которая была преобразована в 1905 г. из перворазрядного учебного заведения, основанного в 1888 г. При гимназии находились пансион, приготовительные классы и французско-немецкий детский сад.<sup>13</sup>

В квартире № 25 с 1920-х гг. жил выдающийся график Павел Александрович Шиллинговский, профессор Академии художеств. Умер в 1942 г. от голода в блокадном городе. Похоронен в братской могиле преподавателей Академии на братском кладбище на Голодае.

В этом доме находилась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений.

---

<sup>12</sup> Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008. С. 412-413.

<sup>13</sup> Архивное управление Санкт-Петербурга и Ленинградской области Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX века. Сборник Документов. - СПб, "Лики России", 2000

## Архивные источники

### Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Фонд 513. Опись 102. Дело 2417. 1855–1910 гг. 86 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.Загигенину, наследницам Загигенина, И.А.Андрееву, Ф.Ф.Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5.

Фонд 515. Опись 1. Дело 2854. 1872 - 1883 гг. 32 лл. - О залоге имущества И.А.Андреевым (Ф.Ф.Шпринг) по Загигенину пер.,11 и Волховскому пер.,5 (Тучков пер.,11 и Волховский пер.,5).

## Библиография

Архивное управление Санкт-Петербурга и Ленинградской области Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX века. Сборник Документов. - СПб, "Лики России", 2000.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.

Барашникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997.

Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002.

Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008.

Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009.

Юркова З. В. Архитектор Модюн: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая иконография**



## Перечень иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)
- Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, А. Горихвостова, И. Соколова. Фрагмент. СПб. Крига. 2003).
- Илл. 4. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план).  
URL: <https://disk.yandex.ru/a/V1Sj3KqQ3VpZ7x/5af845670f0a98f1bb4a6546>
- Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
- Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 238
- Илл. 7. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
- Илл. 8. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-01. Фрагмент.
- Илл. 9. Генеральный план двора поч. гр. Ефстафия Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 2.
- Илл. 10. План двора со строениями наследников купца Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 3.
- Илл. 11. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 5 – 6.
- Илл. 12. План двора со строениями наследников купца Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 7.
- Илл. 13. План двора СПб 1-й гильдии купца Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. План с натурою верен 22 августа 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 8.
- Илл. 14. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 9.
- Илл. 15. Фасад. План и разрез сарая лит. В. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 10 - 11.
- Илл. 16. Фасад. План и разрез сарая лит. С. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 12 - 13.
- Илл. 17. План двора СПб 2-й гильдии купца Ивана Андреевича Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову пер. № 5/11. 12 августа 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 14 - 15.
- Илл. 18. Разрез, фасад и планы 1 – 3 этажей каменной 3-х этажной пристройки для помещения отхожих мест лит. А. 12 августа 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 16.
- Илл. 19. План двора СПб 2-й гильдии купца Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 17 - 18.
- Илл. 20. План двора СПб 2-й гильдии купца И. А. Андреева, Васильевской ч., 1 уч. ул. Тучкова и Волховского пер. № 5/11. 7 сентября 1892 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 24 - 25.
- Илл. 21. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составлял гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 26 - 27.
- Илл. 22. План двора СПб купца И. А. Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 21 сентября 1892 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 30 - 31.

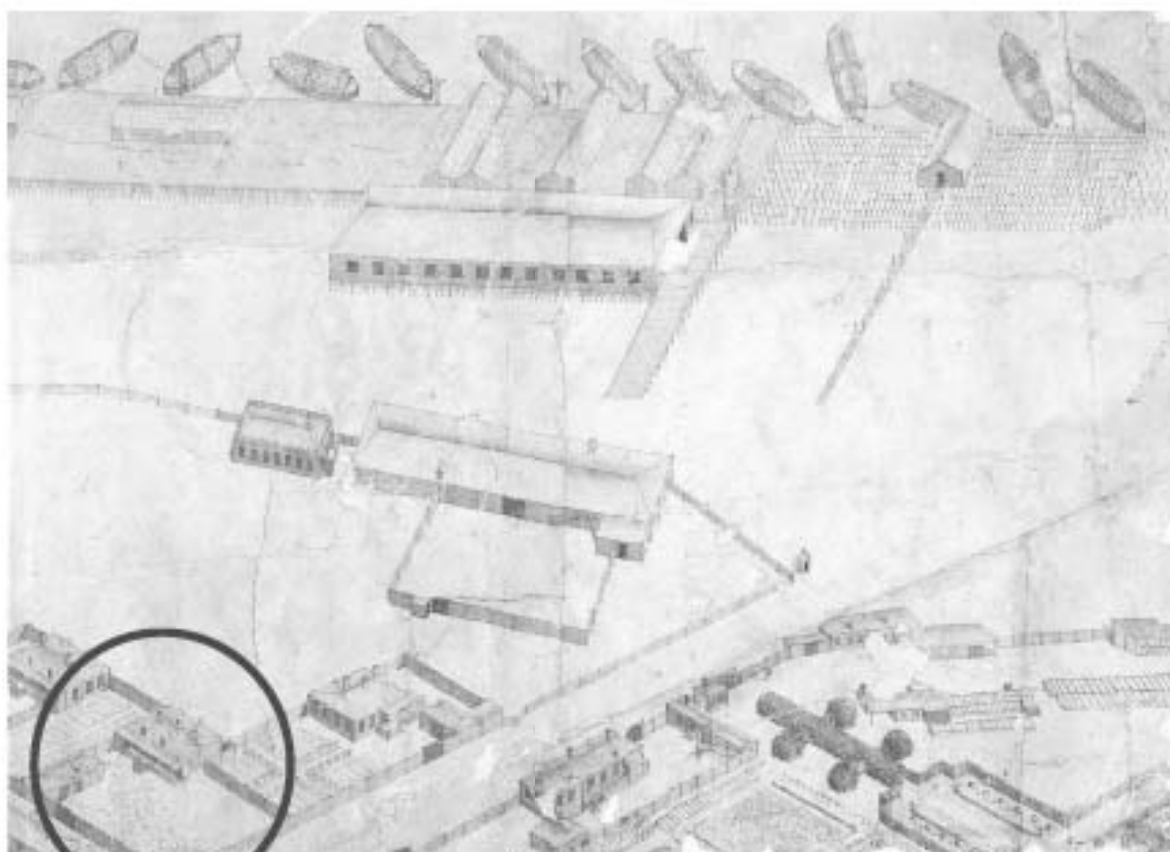
- Илл. 23. План двора Любавского 2-й гильдии купца Федора Федоровича Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкового и Волховского пер. № 5/11. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 33 - 34.
- Илл. 24. Фасад лицевого дома по Тучкову пер лит. А. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 35 - 39.
- Илл. 25. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 40 - 44.
- Илл. 26. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 45 - 50.
- Илл. 27. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 51 - 56.
- Илл. 28. Планы 2 - 4 этажей лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 3 - 5 этажей надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 57 - 62.
- Илл. 29. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 63 - 67.
- Илл. 30. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 68 - 71.
- Илл. 31. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля лит. Д. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 72 - 74.
- Илл. 32. Разрез лицевого дома лит. А и фасад надворного флигеля лит. С. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 75 - 77.
- Илл. 33. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 78 - 79.
- Илл. 34. План двора купца Ф. Ф. Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкова и Волховского пер. № 5/11. План с натурою верен. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 80 - 81.
- Илл. 35. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 82 - 83.
- Илл. 36. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 84.
- Илл. 37. План двора пот. поч. гр. Фридриха Федоровича Шпринга, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкова и Волховского пер. под №. План с натурой верен. Арх. Гиршович. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 85.
- Илл. 38. Переустройство сараев в жилое помещение в 1-м этаже каменного флигеля лит. А с обращением трех воротных проемов в окна с дверями. Разрез по А-В. Фасад. План. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 86.



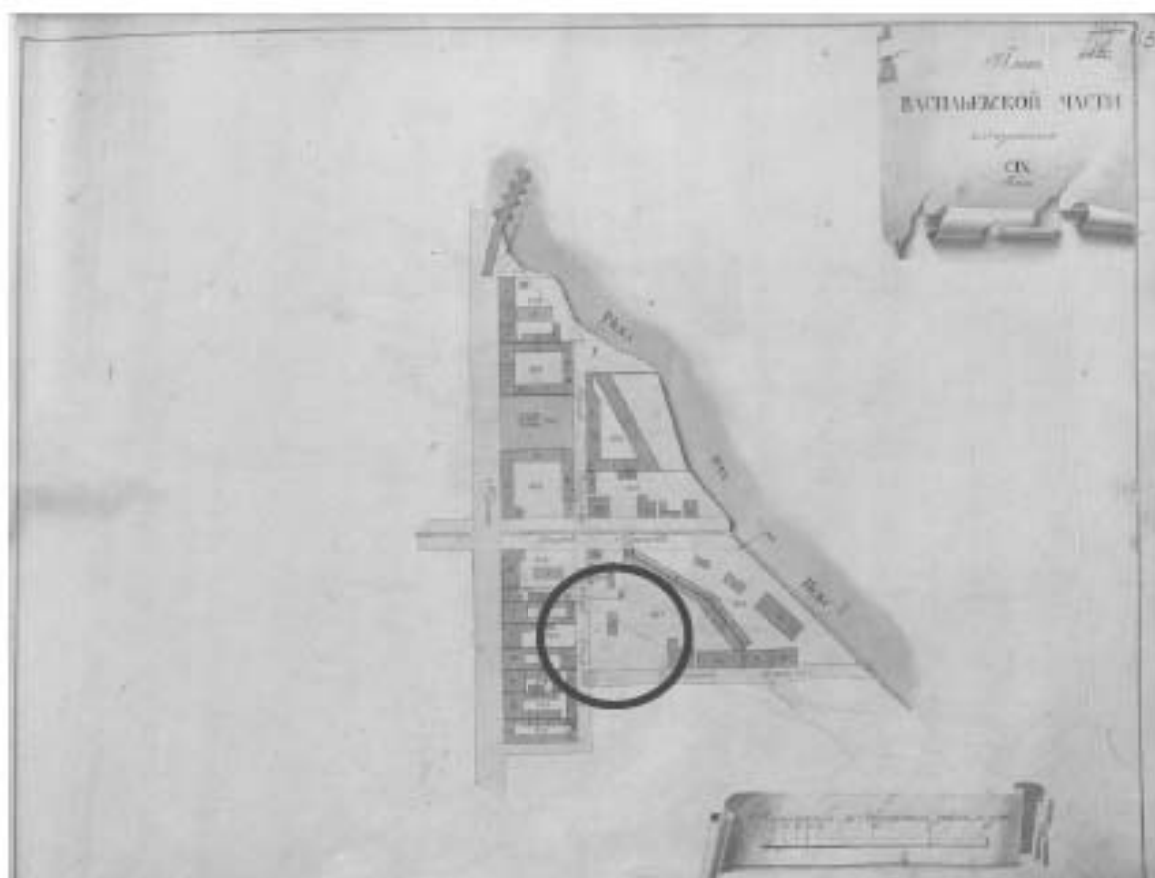
Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)



Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)



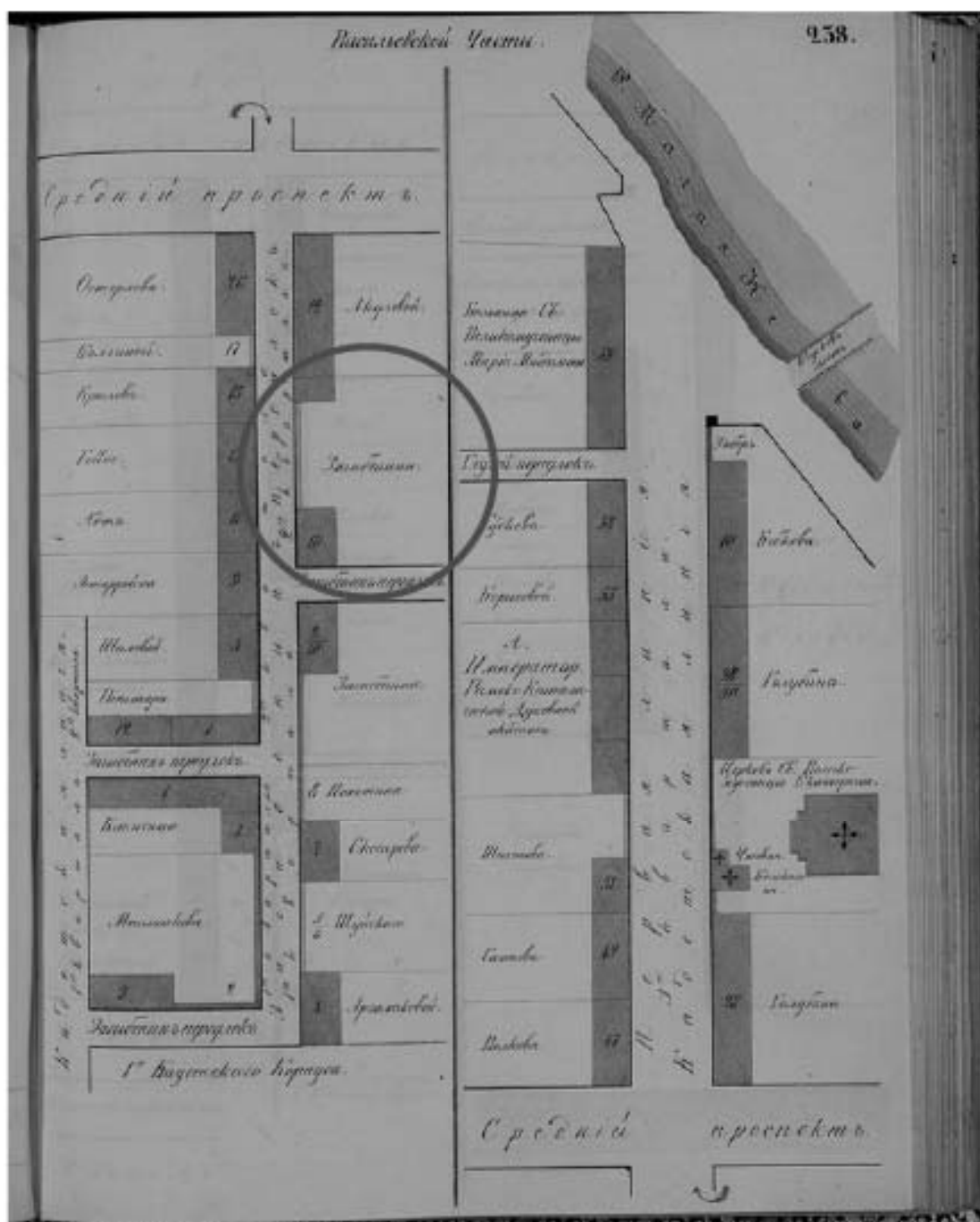
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.  
 (План П. де Сент-Илера, А. Горихвостова, И. Соколова. Фрагмент. СПб. Крива. 2003).



Илл. 4. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план).  
 URL: <https://disk.yandex.ru/a/V1Sj3KqQ3VpZ7x/5af845670f0a98f1bb4a6546>



Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)

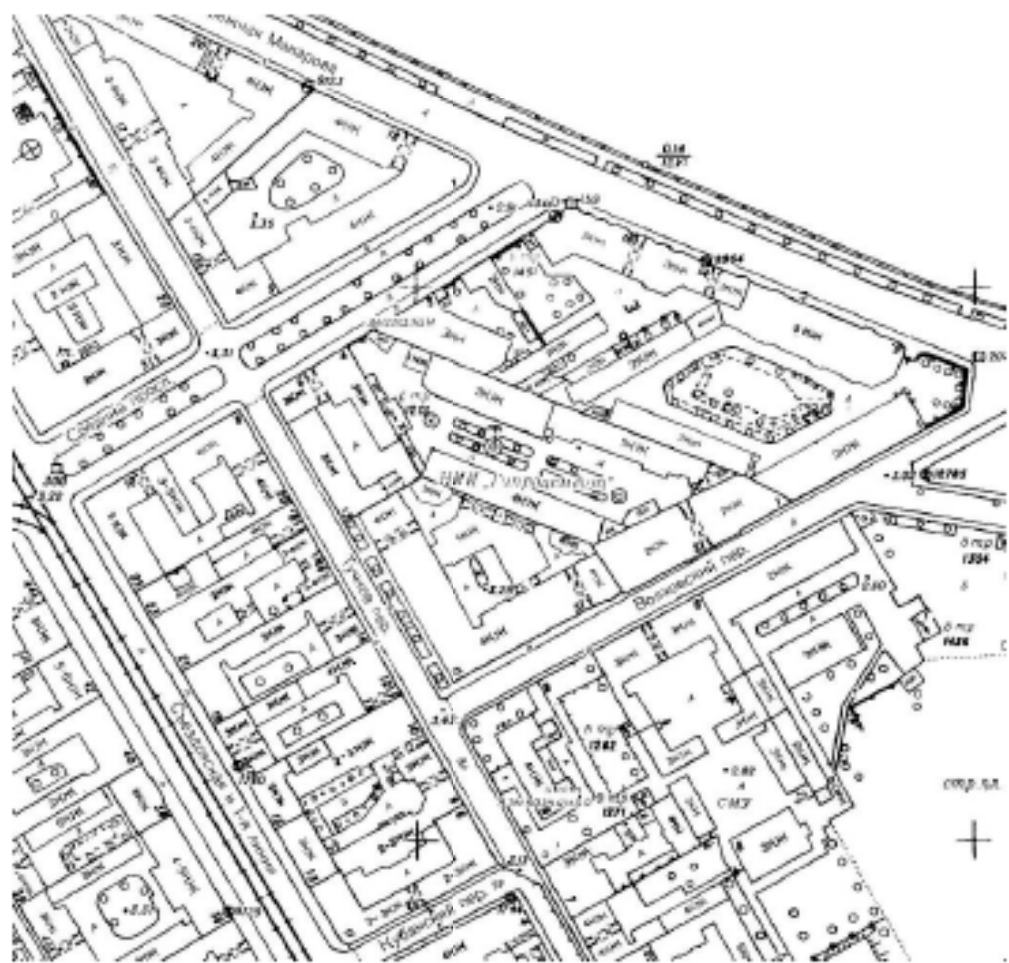


Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 238

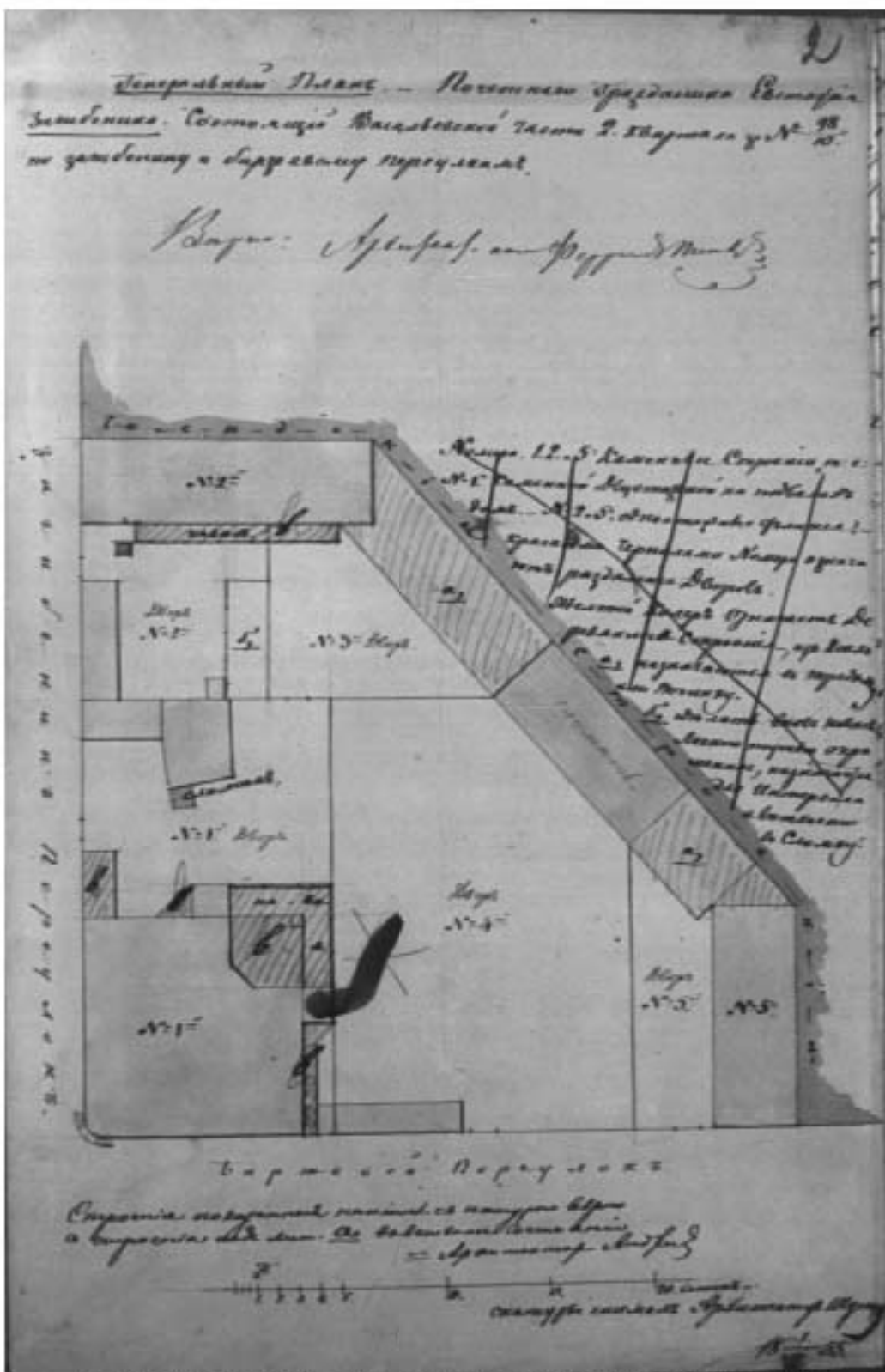




Илл. 7. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.



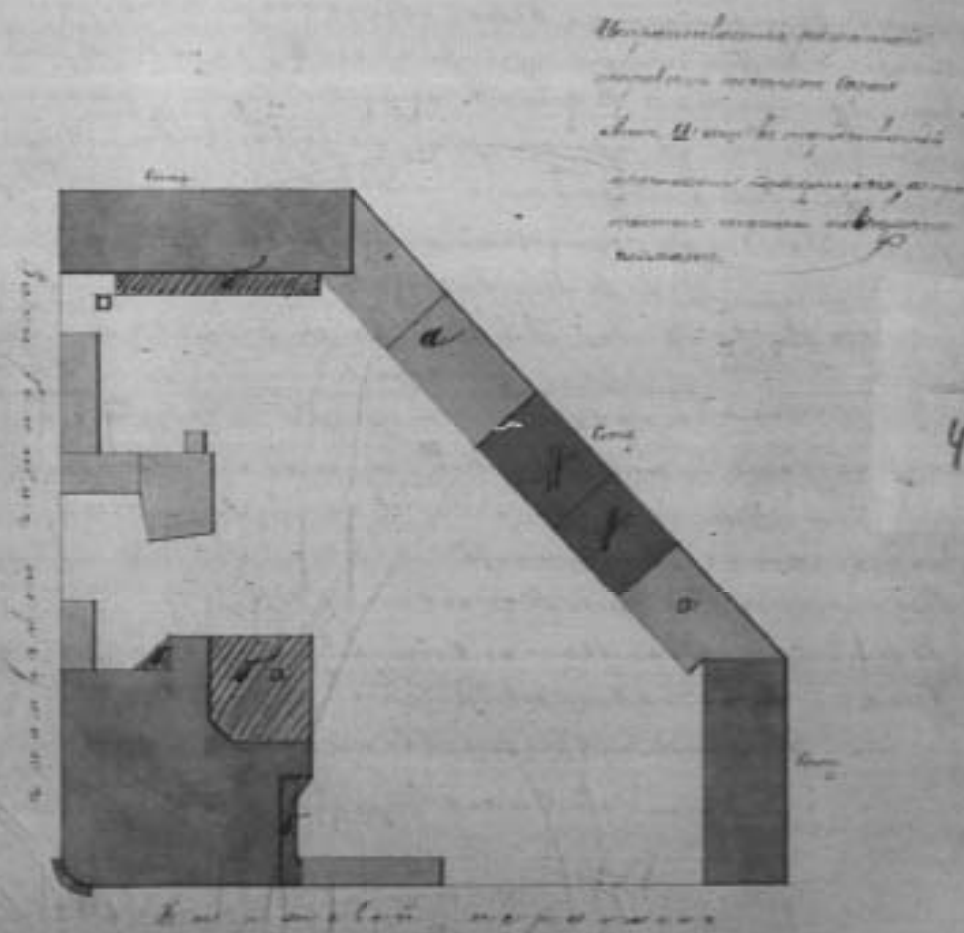
Илл. 8. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-01. Фрагмент.



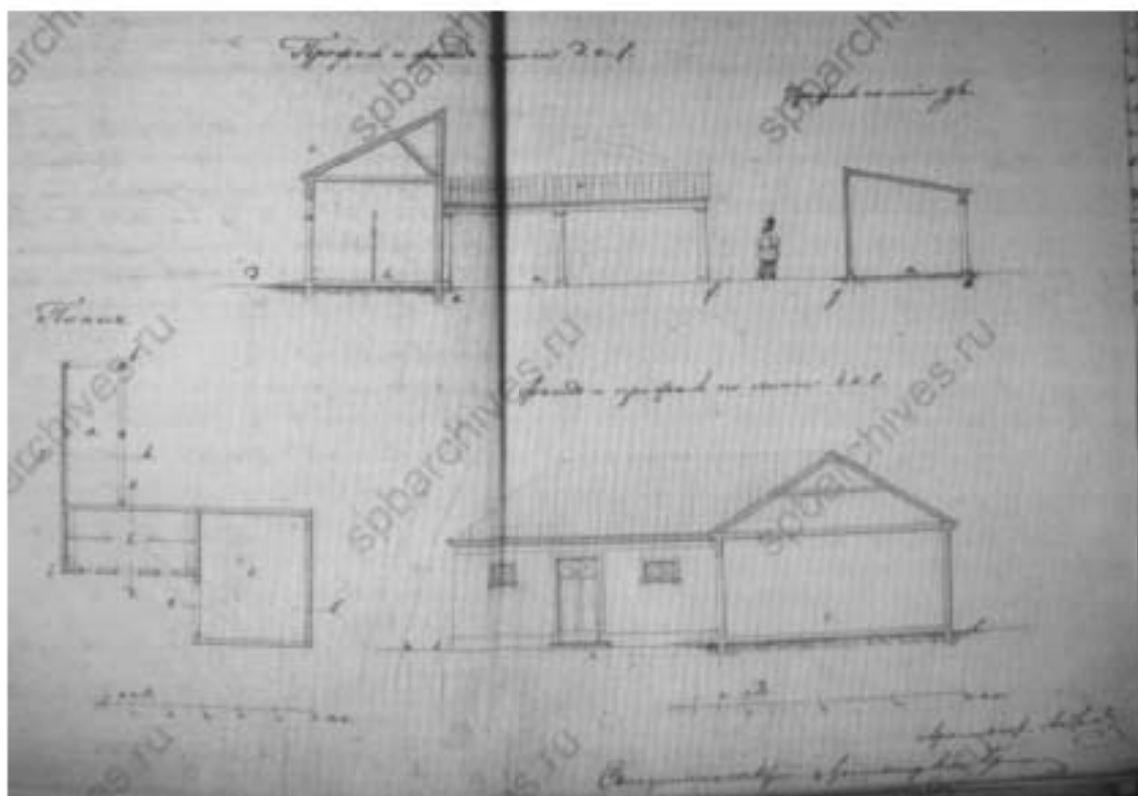
Илл. 9. Генеральный план двора поч. гр. Ефстафия Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 2.



Место двора и строения наследников купца Загибенина  
Васильевской части 2-го квартала дома № 98/10

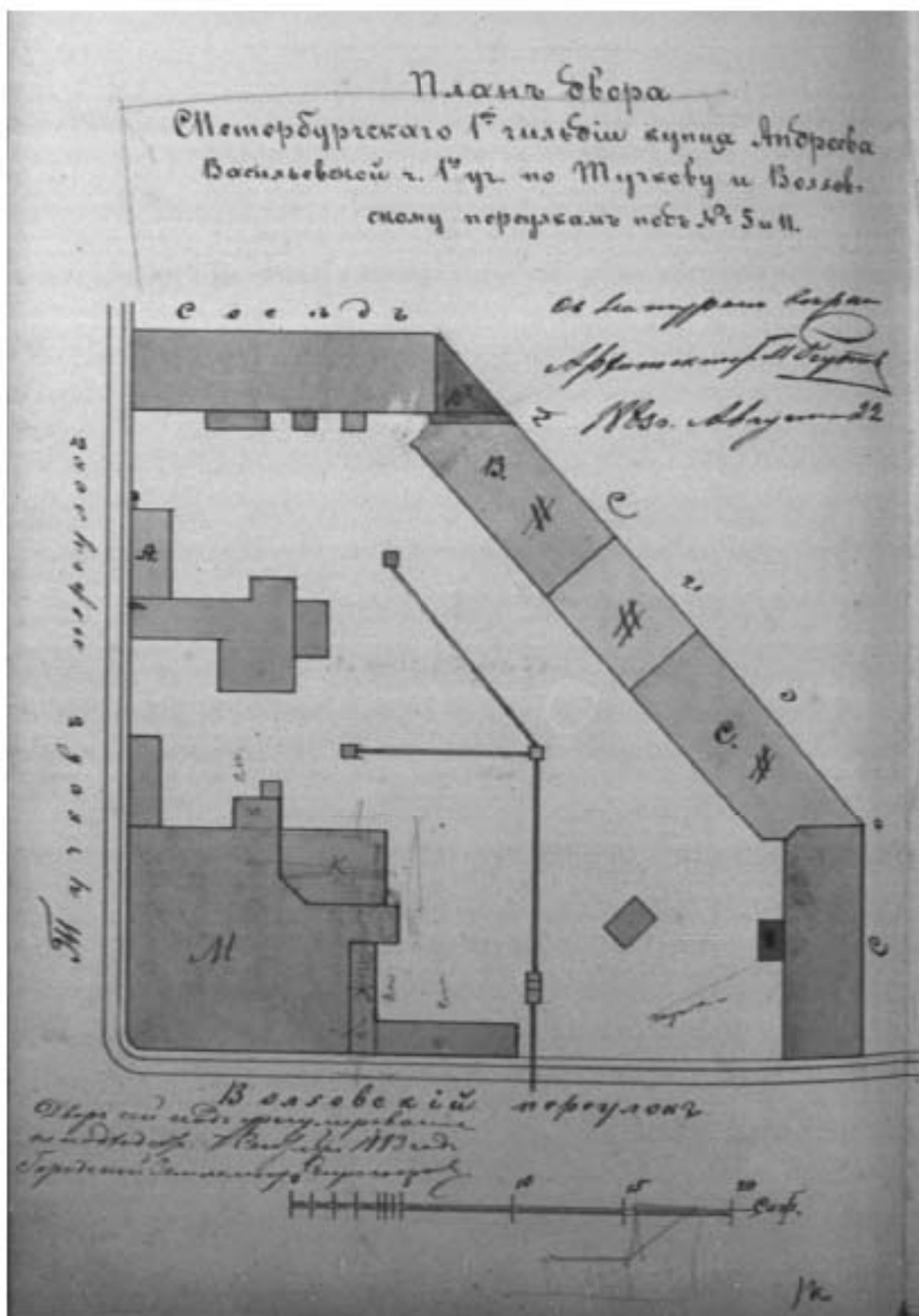


Илл. 10. План двора со строениями наследников купца Загибенина,  
Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10. 1856 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 3.

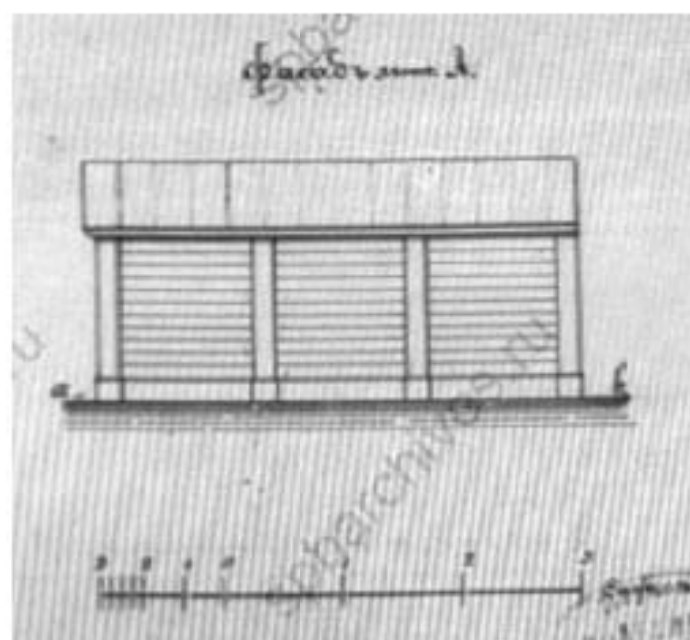


Илл. 11. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 5–6.

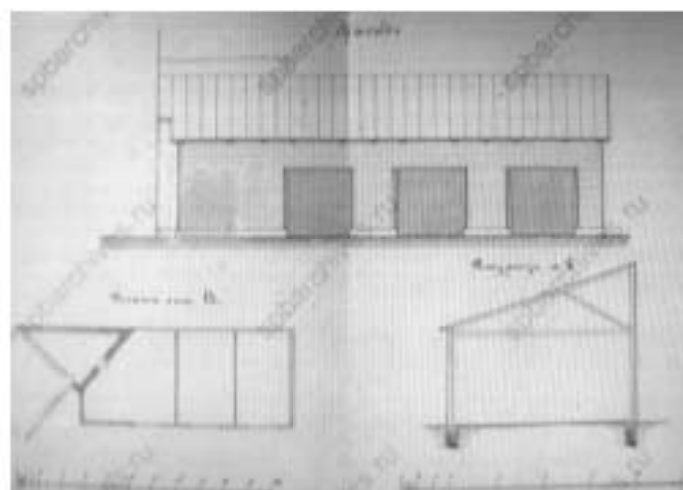




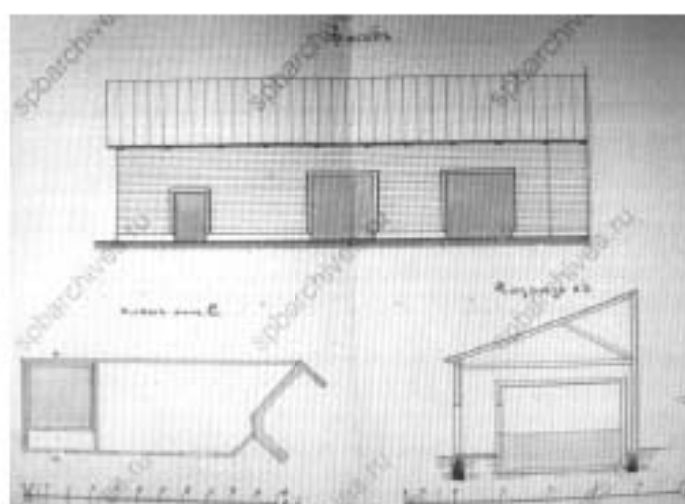
Илл. 13. План двора СПб 1-й гильдии купца Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. План с натурою верен 22 августа 1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 8.



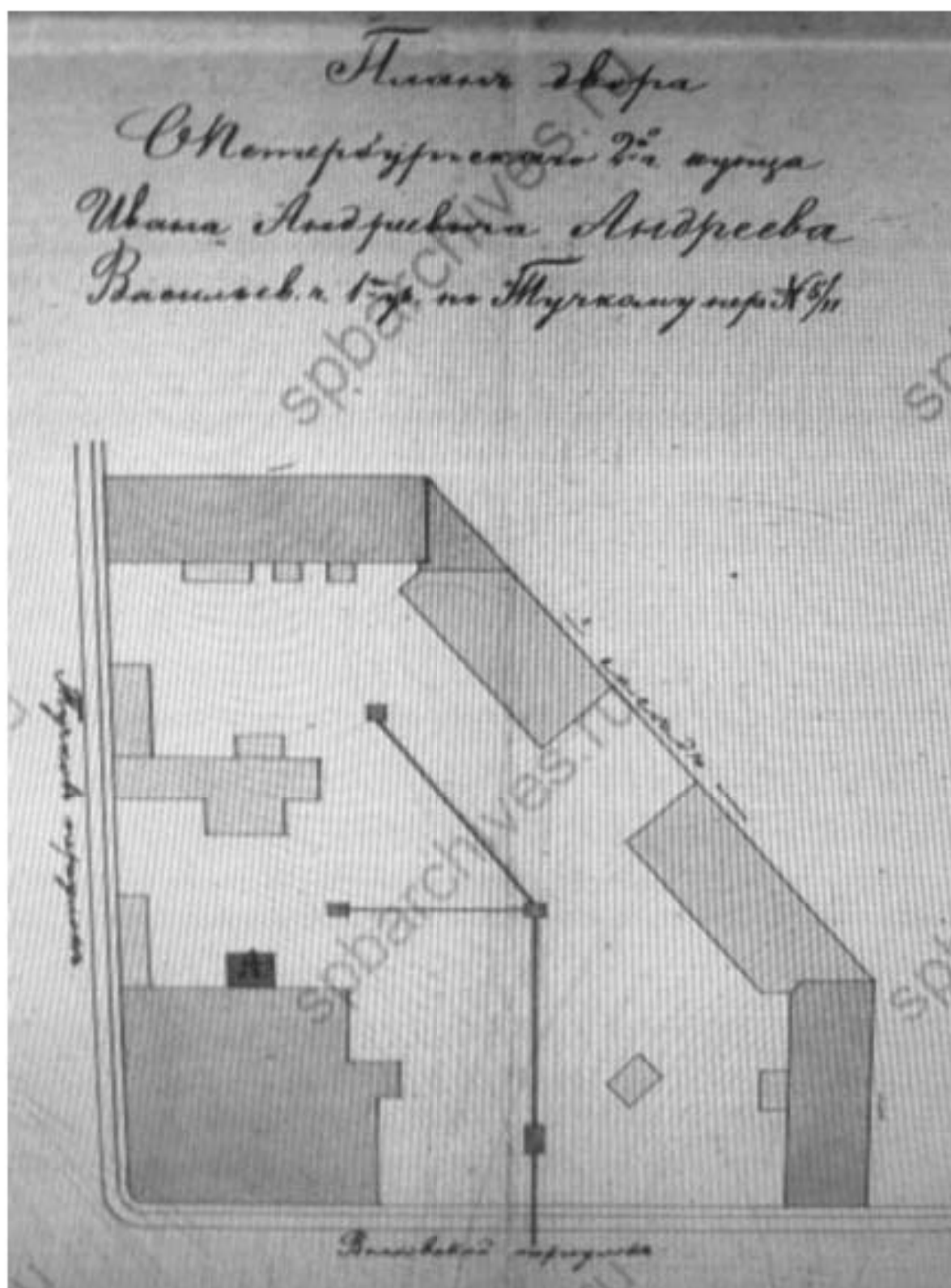
Илл. 14. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 9.



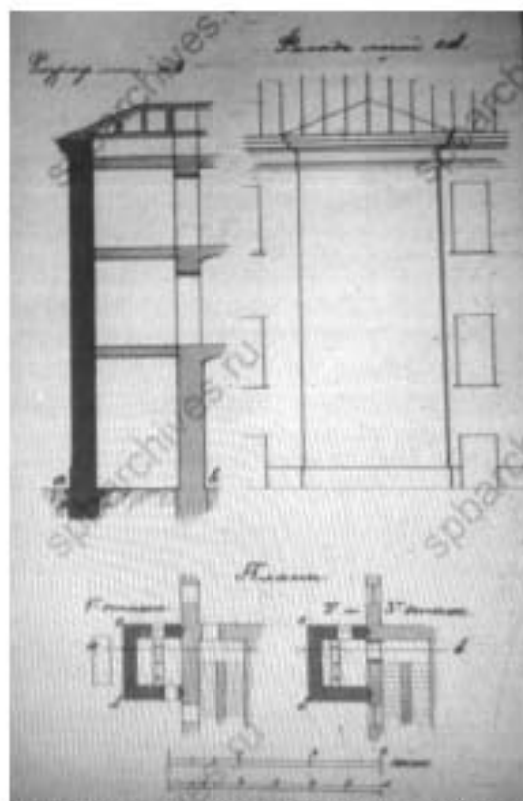
Илл. 15. Фасад. План и разрез сарая лит. В. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 10 - 11.



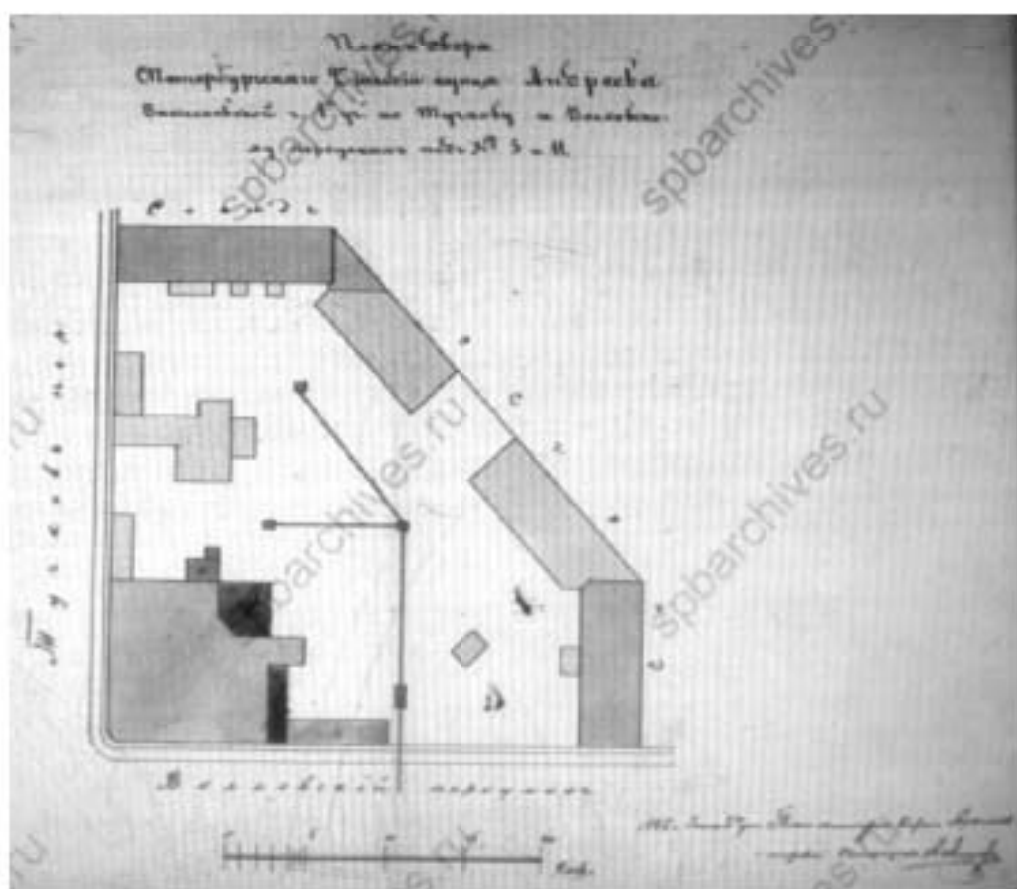
Илл. 16. Фасад. План и разрез сарая лит. С. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 12 - 13.



Илл. 17. План двора СПб 2-й гильдии купца Ивана Андреевича Андреева,  
 Васильевской ч., 1 уч. по Туркову пер. № 5/11. 12 августа 1885 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 14 - 15.

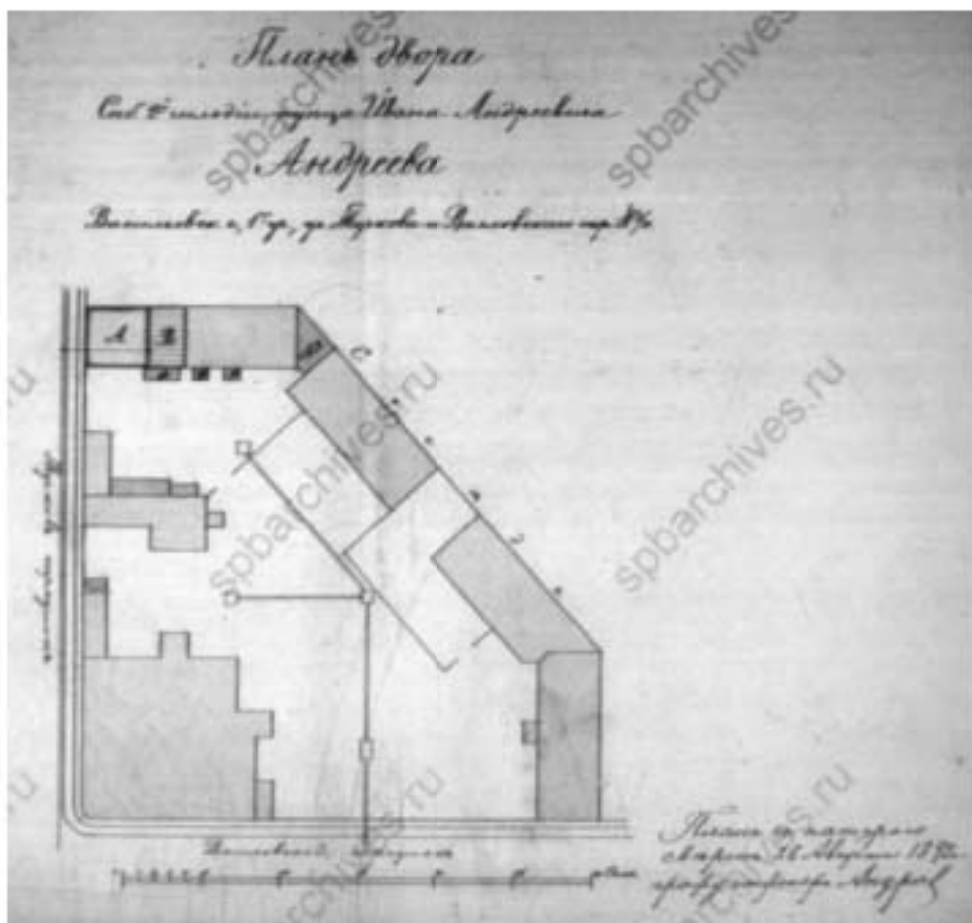


Илл. 18. Разрез, фасад и планы 1 – 3 этажей каменной 3-х этажной пристройки для помещения отхожих мест лит. А. 12 августа 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 16.

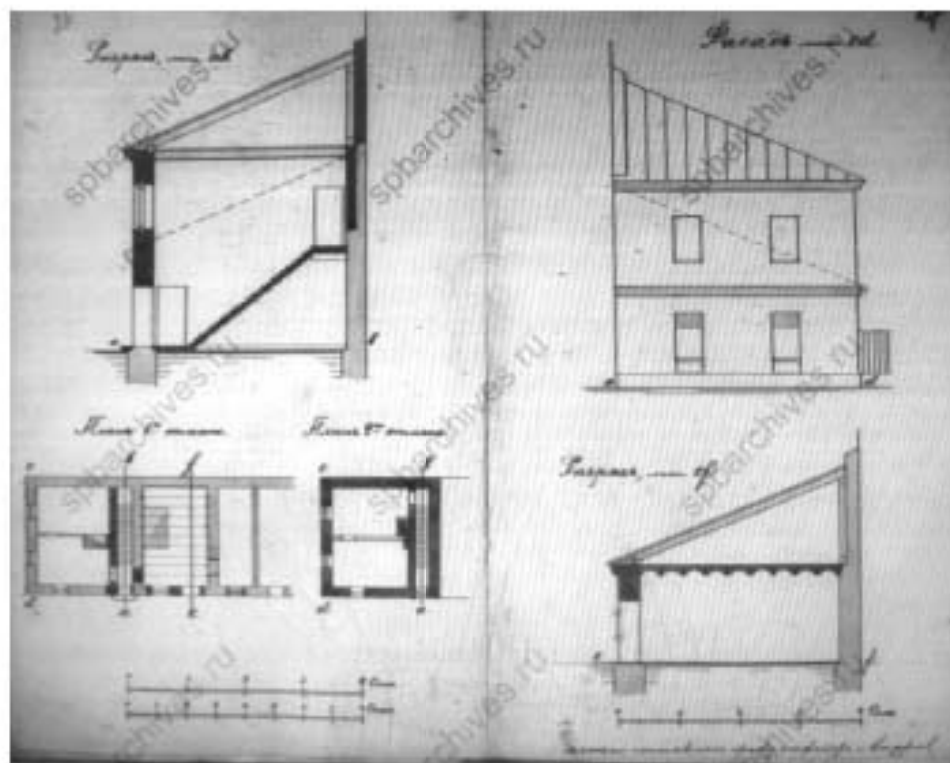


Илл. 19. План двора СПб 2-й гильдии купца Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 17 - 18.

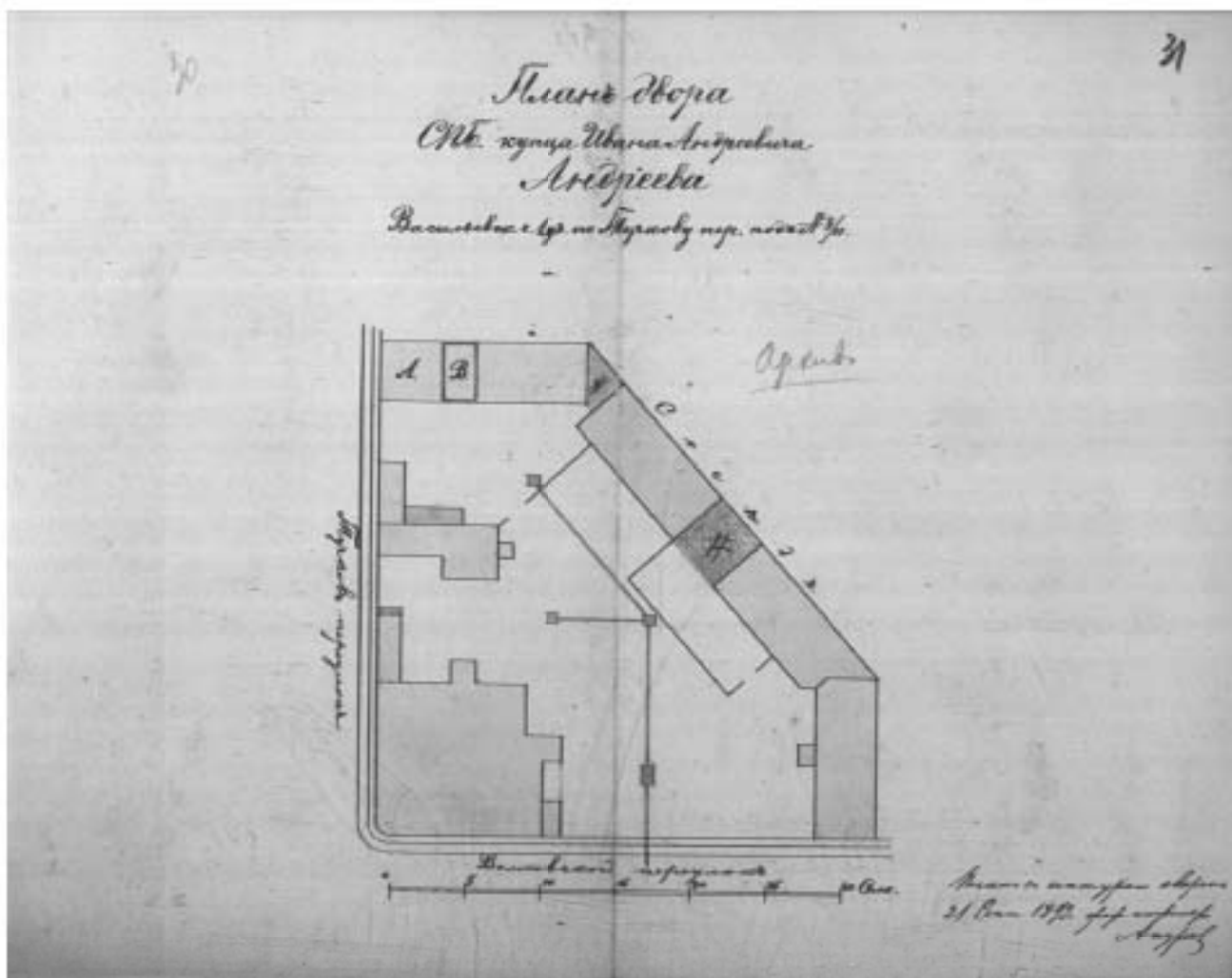




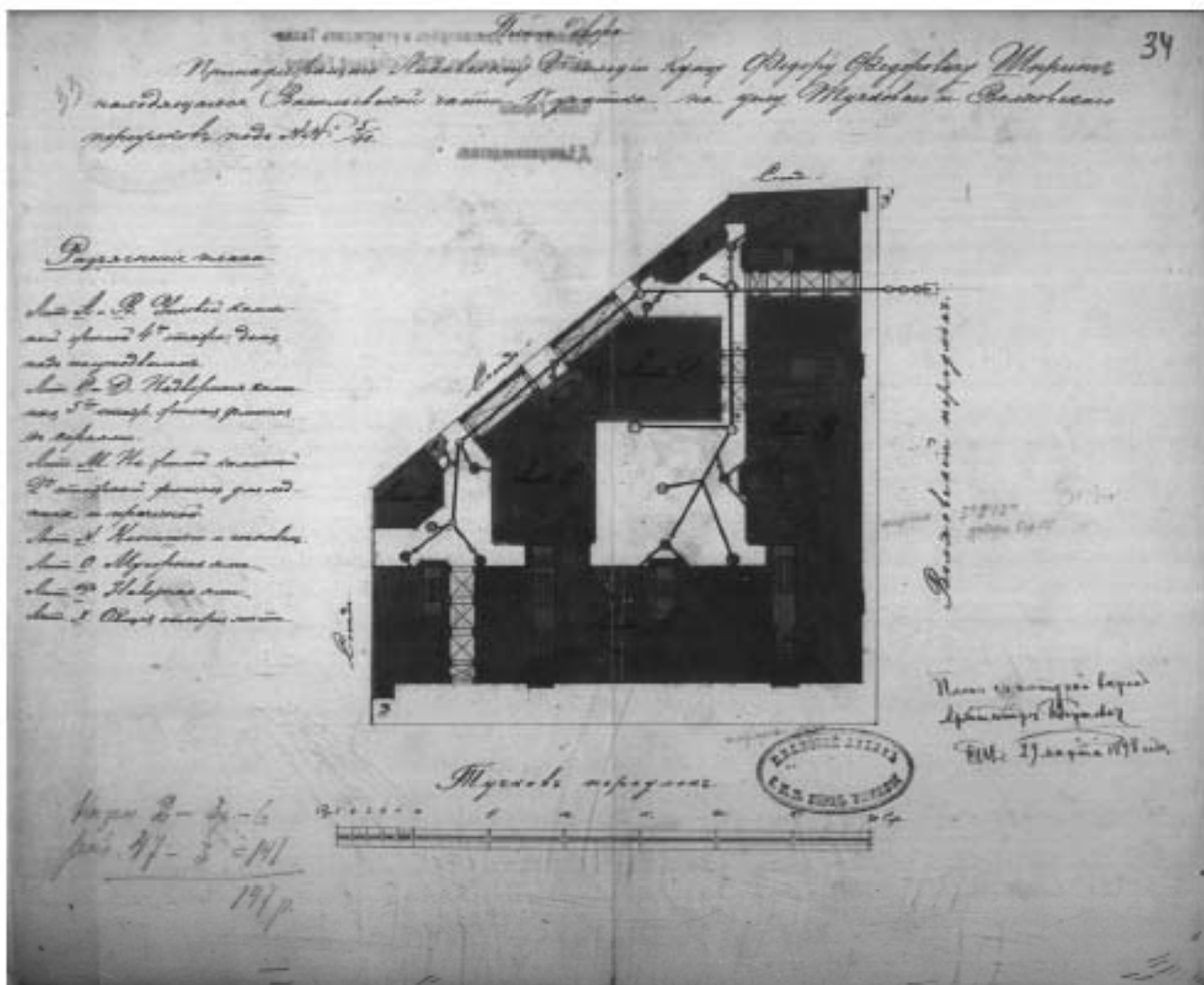
Илл. 20. План двора СПб 2-й гильдии купца И. А. Андреева, Васильевской ч., 1 уч. ул. Тучкова и Волковского пер. № 5/11. 7 сентября 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 24 - 25.



Илл. 21. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составил гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 26 - 27.

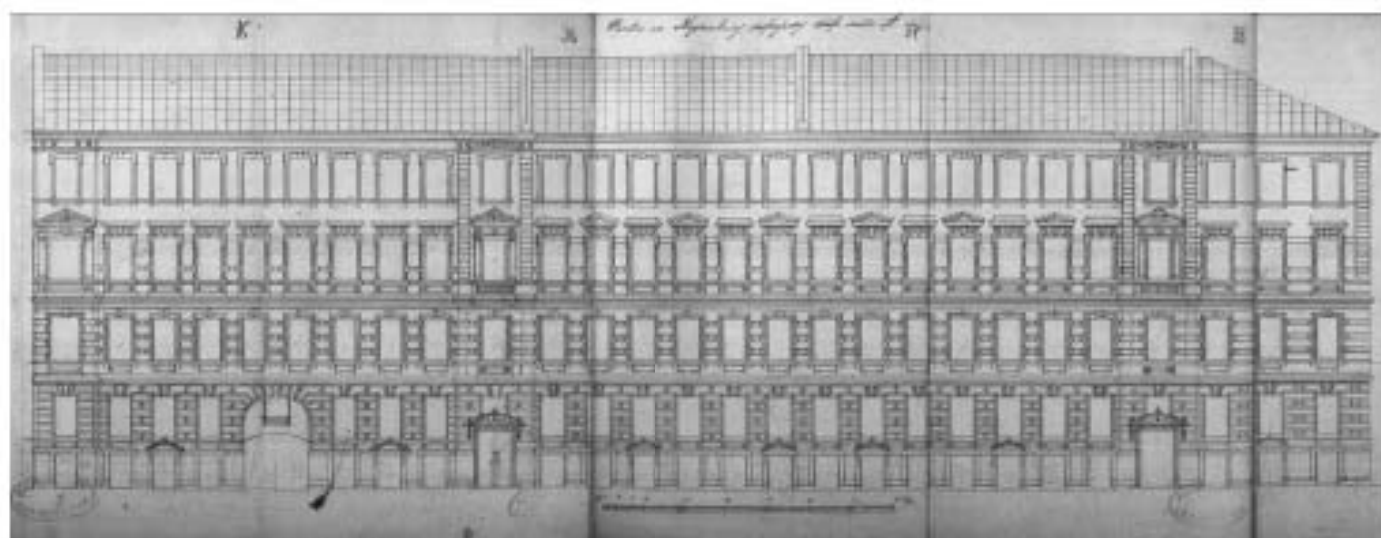


Илл. 22. План двора СПб купца И. А. Андреева,  
 Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 21 сентября 1892 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 30 - 31.

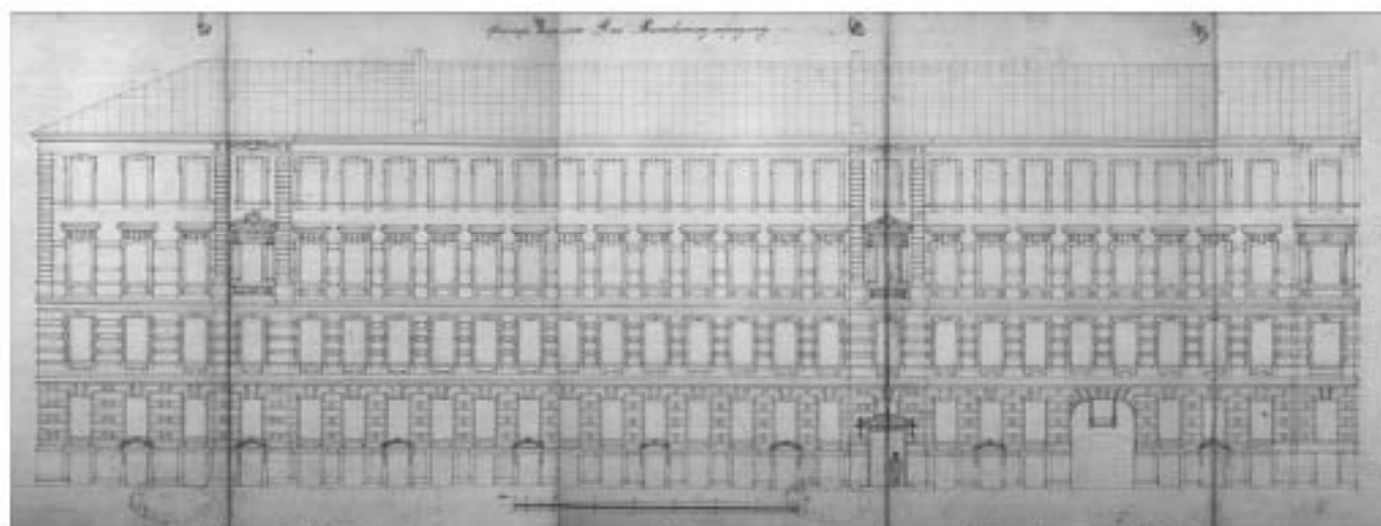


Илл. 23. План двора Любавского 2-й гильдии купца Федора Федоровича Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкового и Волховского пер. № 5/11. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г.

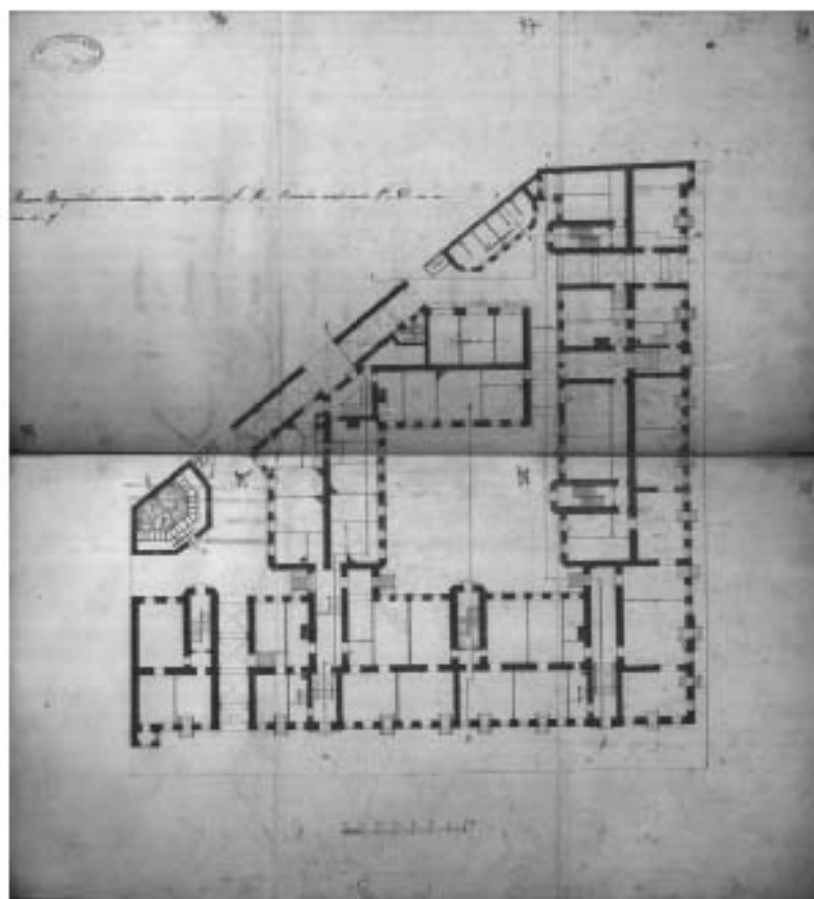
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 33 - 34.



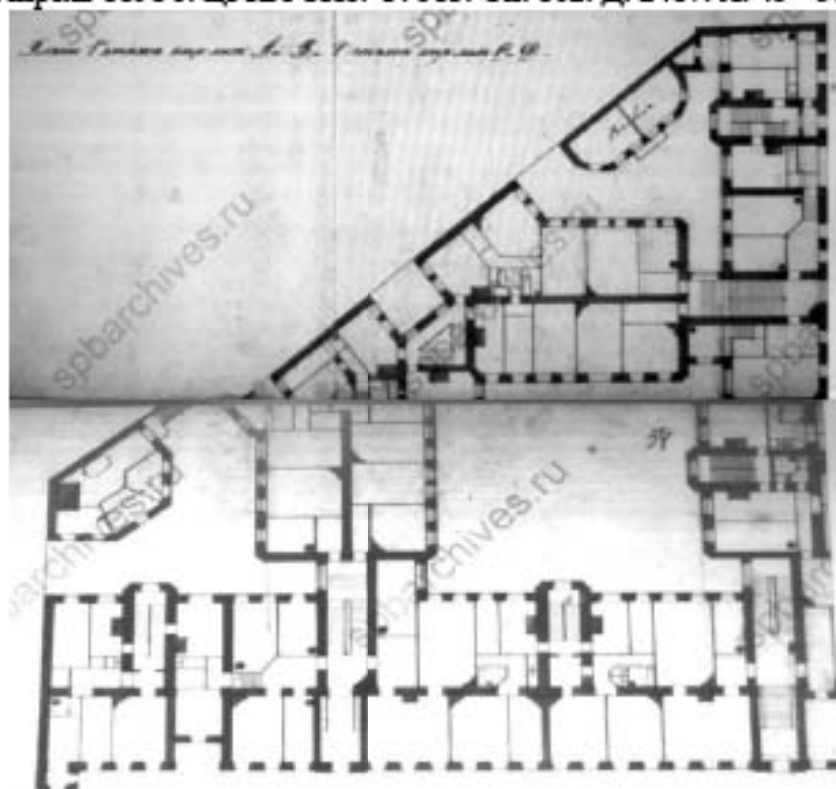
Илл. 24. Фасад лицевого дома по Тучкову пер. лит. А. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 35 - 39.



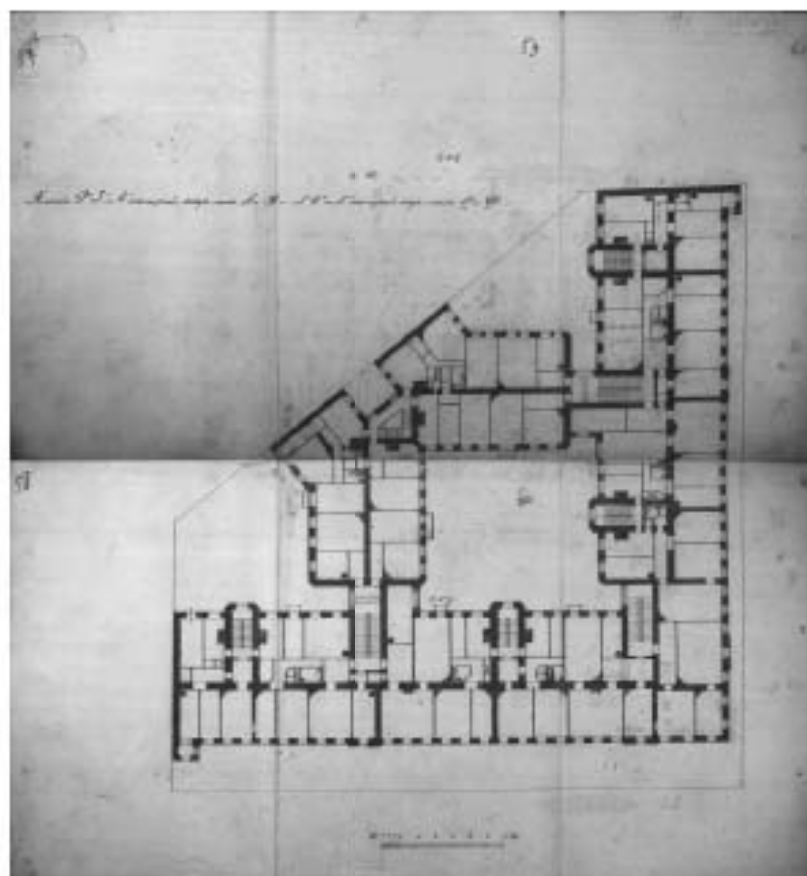
Илл. 25. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 40 - 44.



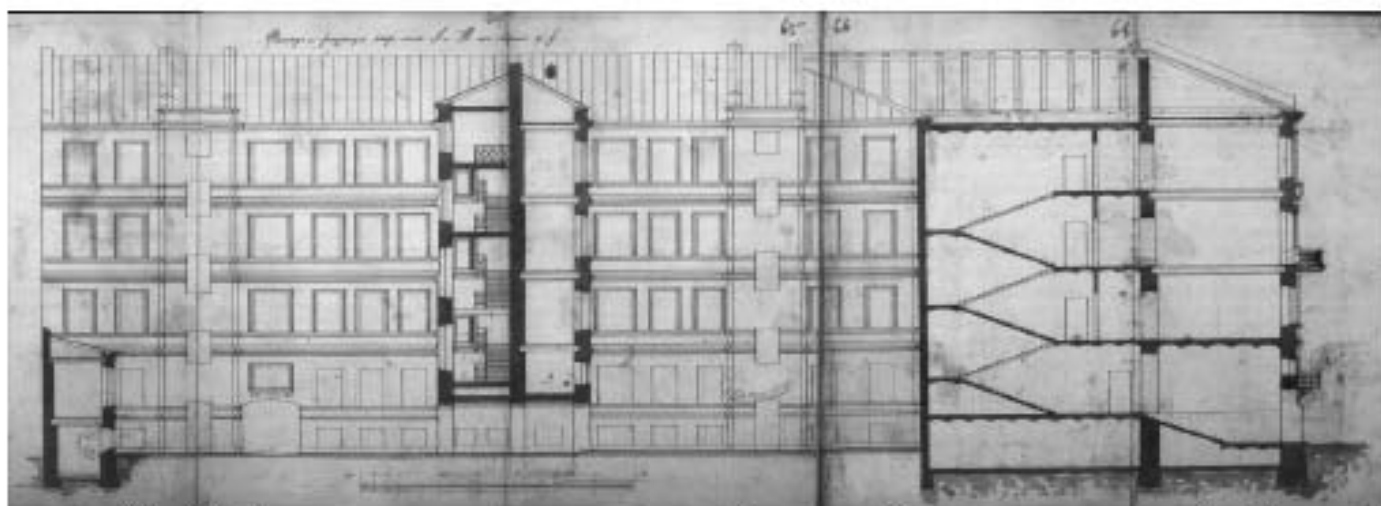
Илл. 26. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 45 - 50.



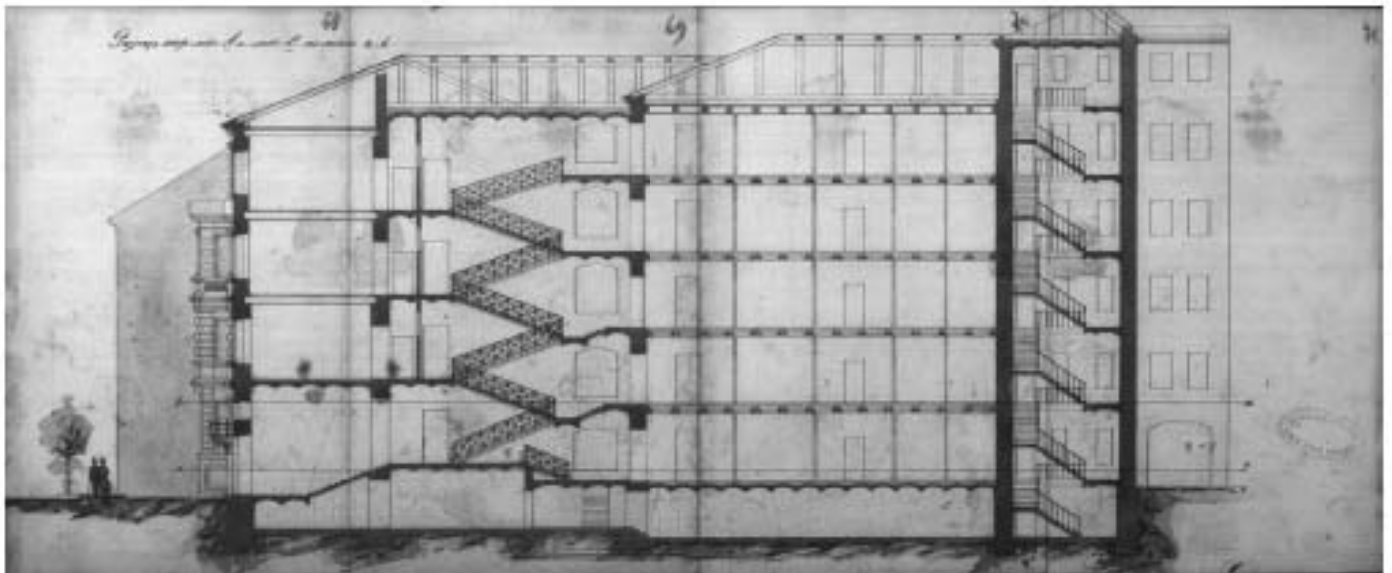
Илл. 27. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 51 - 56.



Илл. 28. Планы 2 - 4 этажей лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В  
и 3 - 5 этажей надворных флигелей лит. С и Д Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 57 - 62.

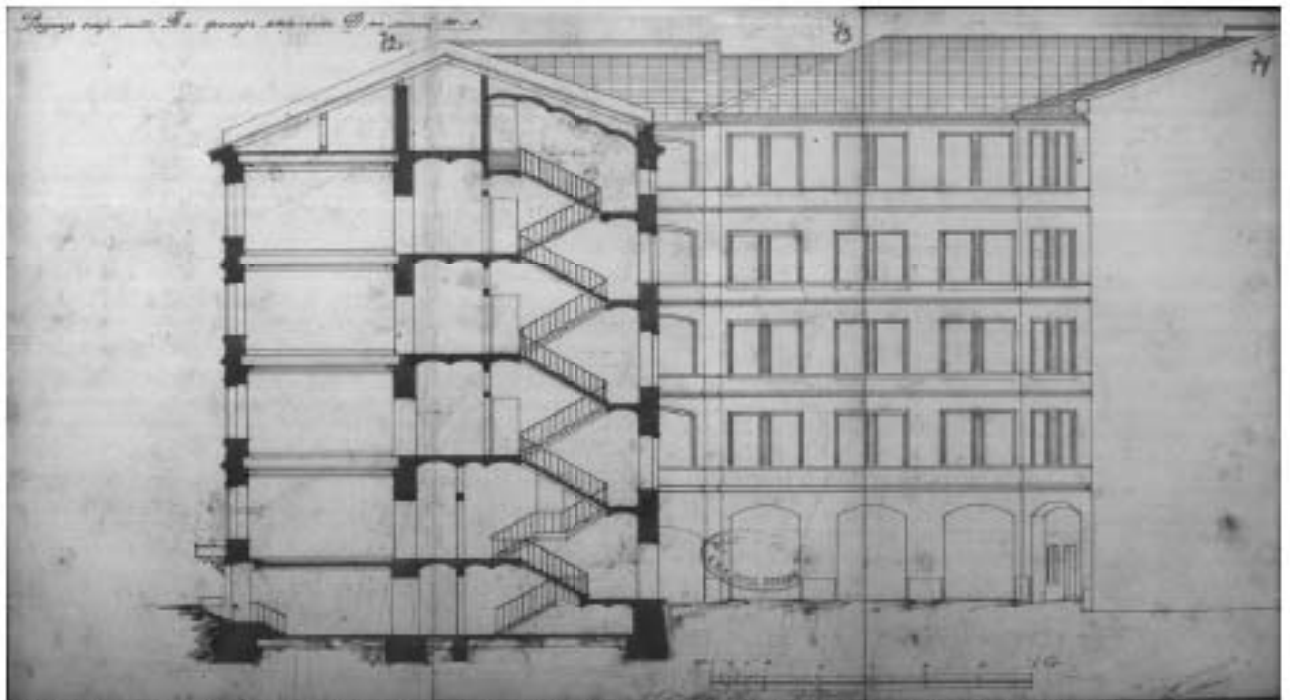


Илл. 29. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В.  
Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 63 - 67.



Илл. 30. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В.  
Апрель 1898 г.

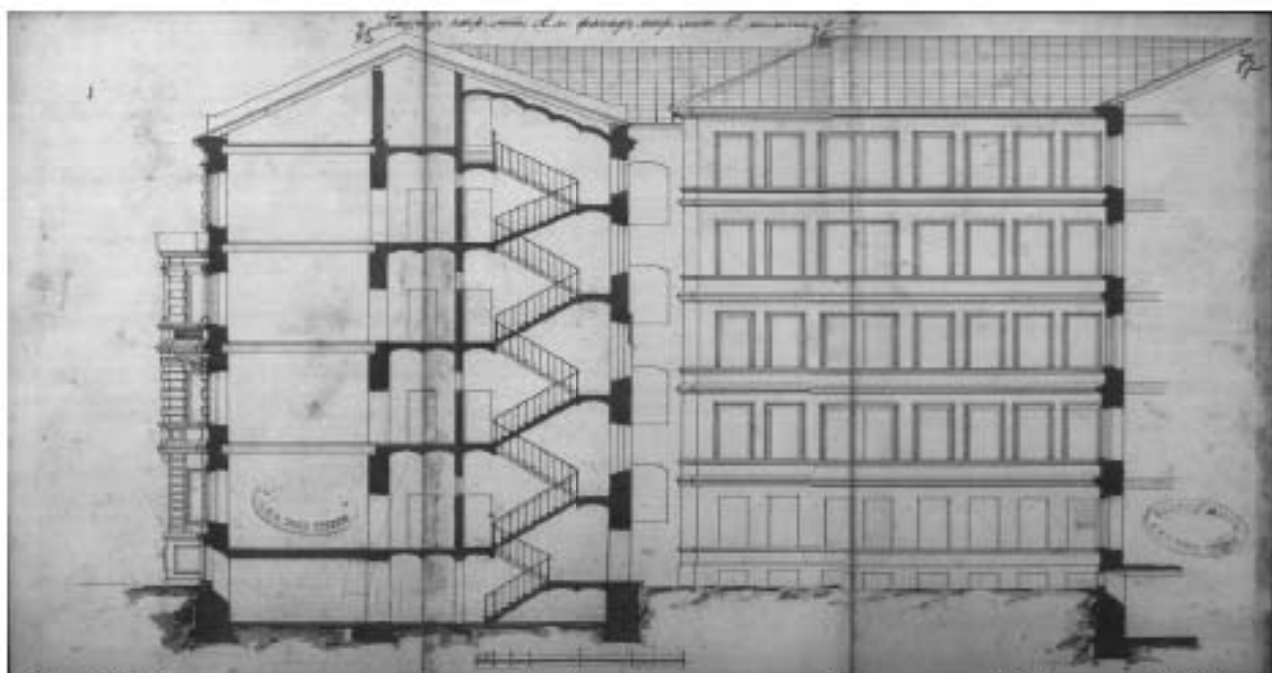
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 68 - 71.



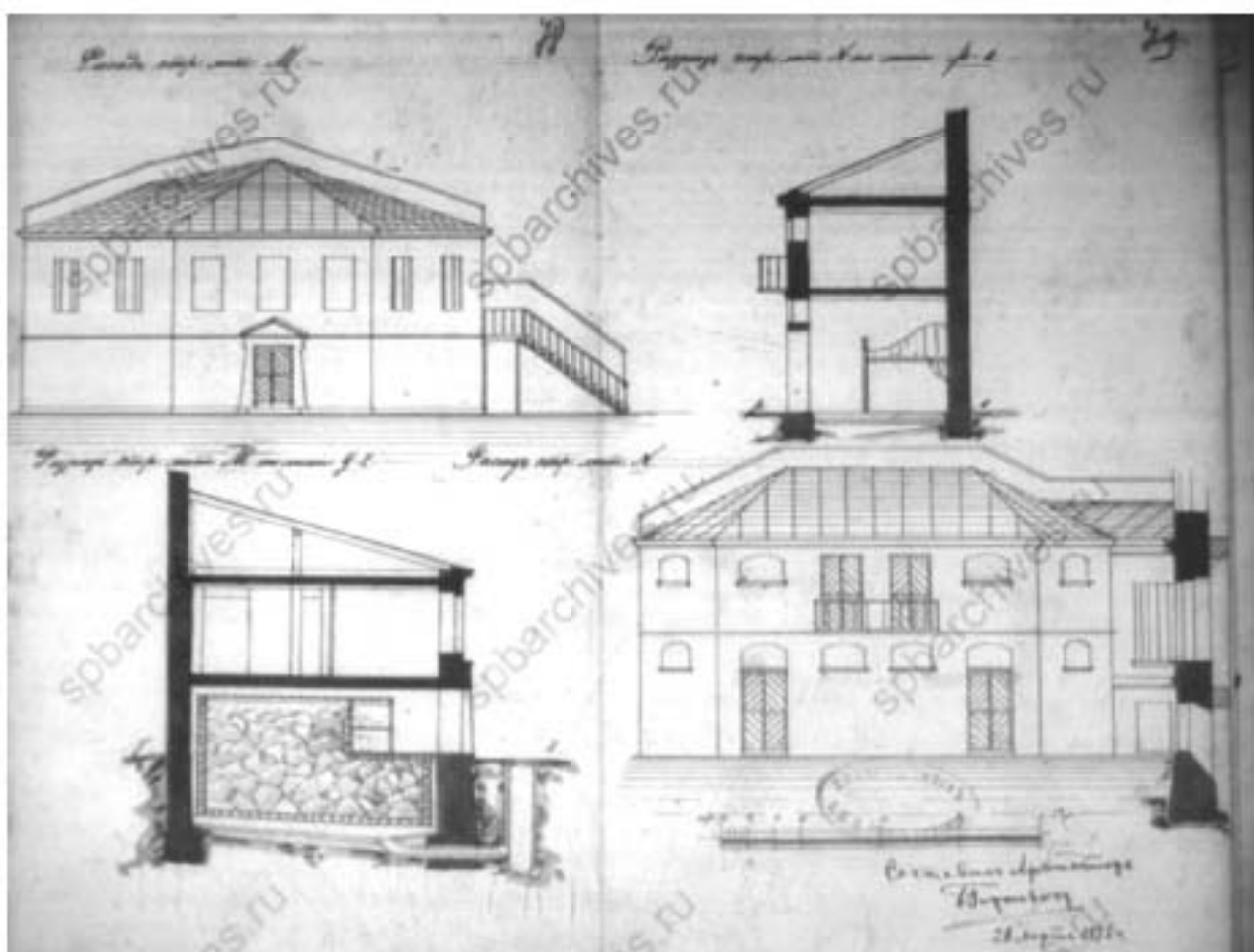
Илл. 31. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля лит. Д. Апрель 1898 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 72 - 74.

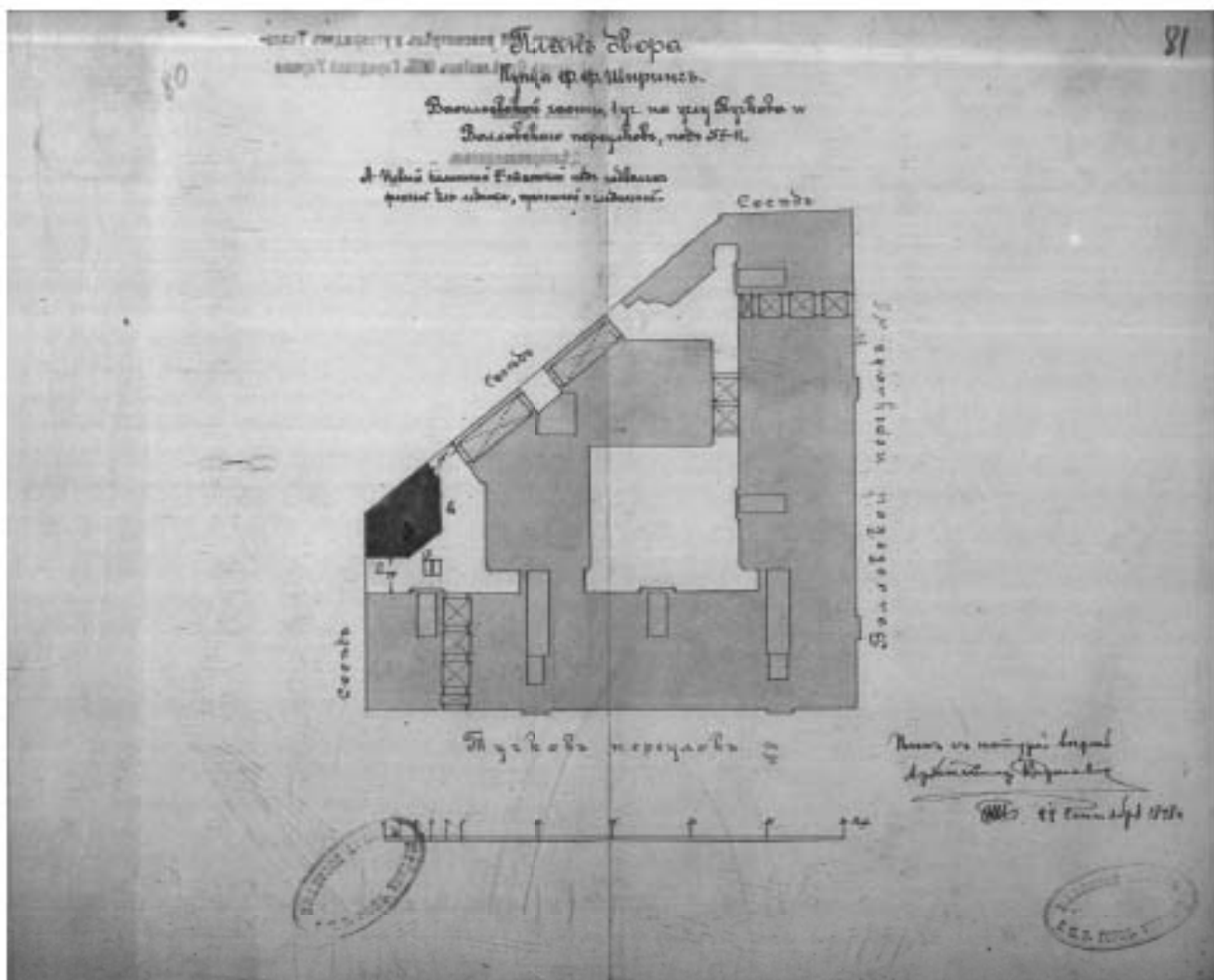




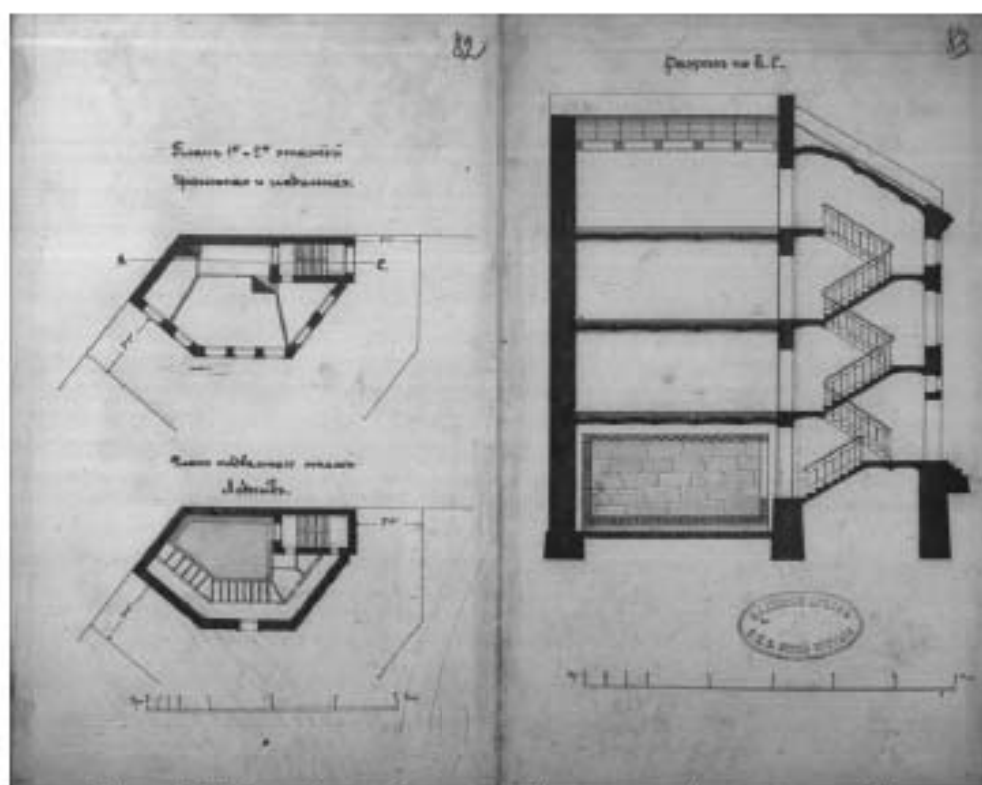
Илл. 32. Разрез лицевого дома лит. А и фасад надворного флигеля лит. С. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 75 - 77.



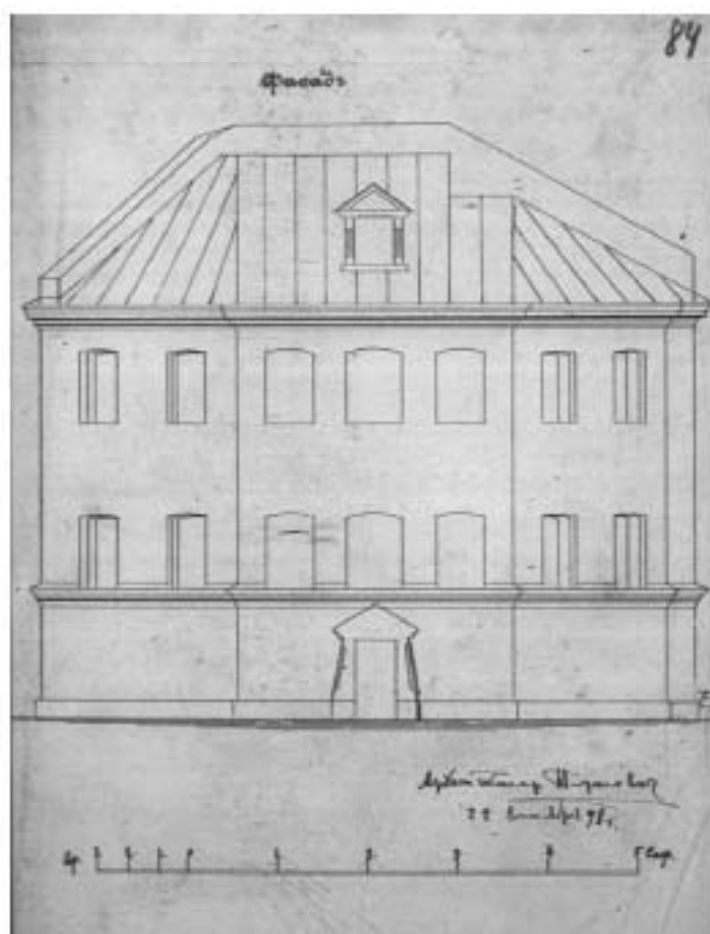
Илл. 33. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 78 - 79.



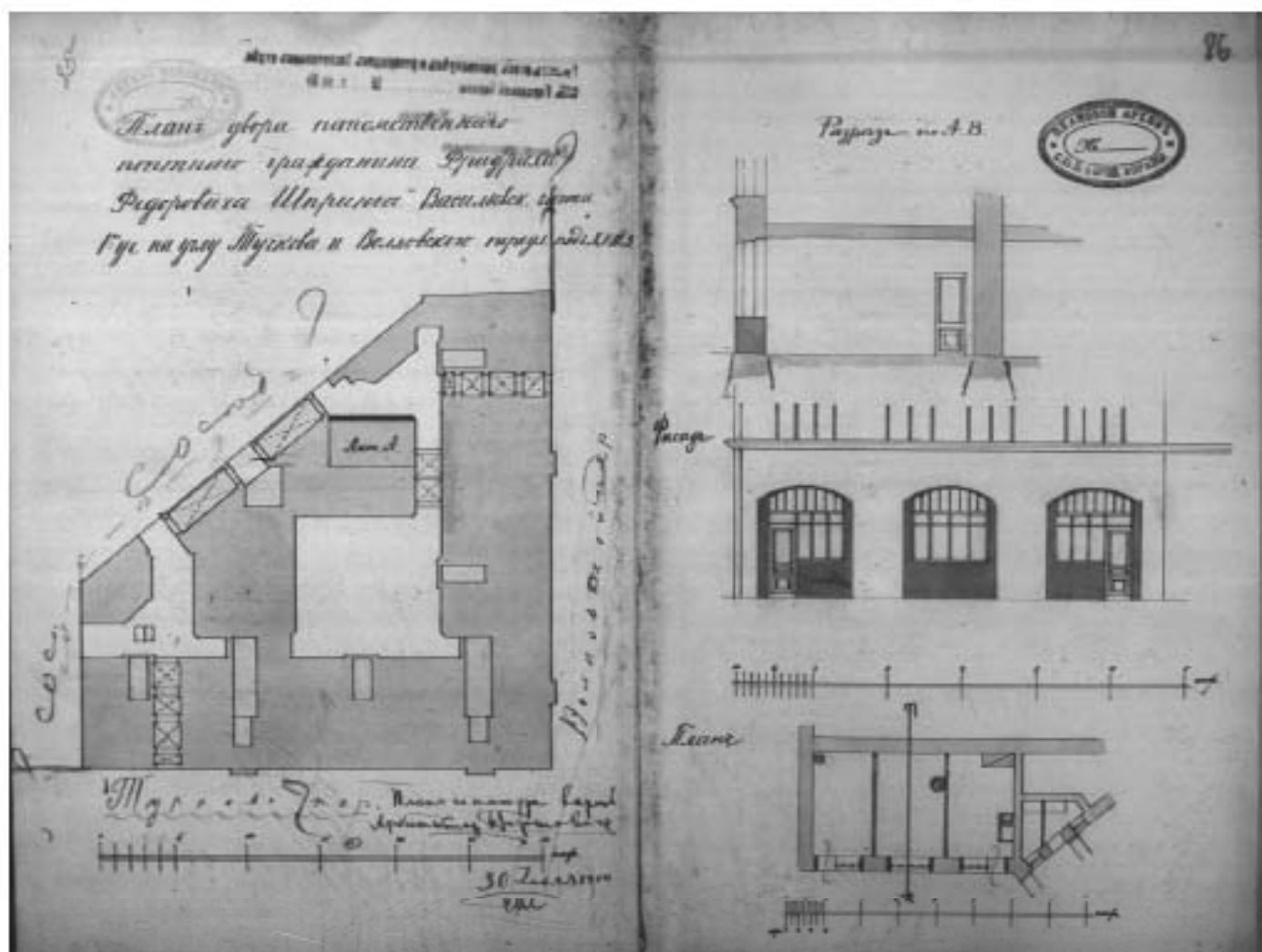
Илл. 34. План двора купца Ф. Ф. Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкова и Волховского пер. № 5/11. План с натурою верев. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 80 - 81.



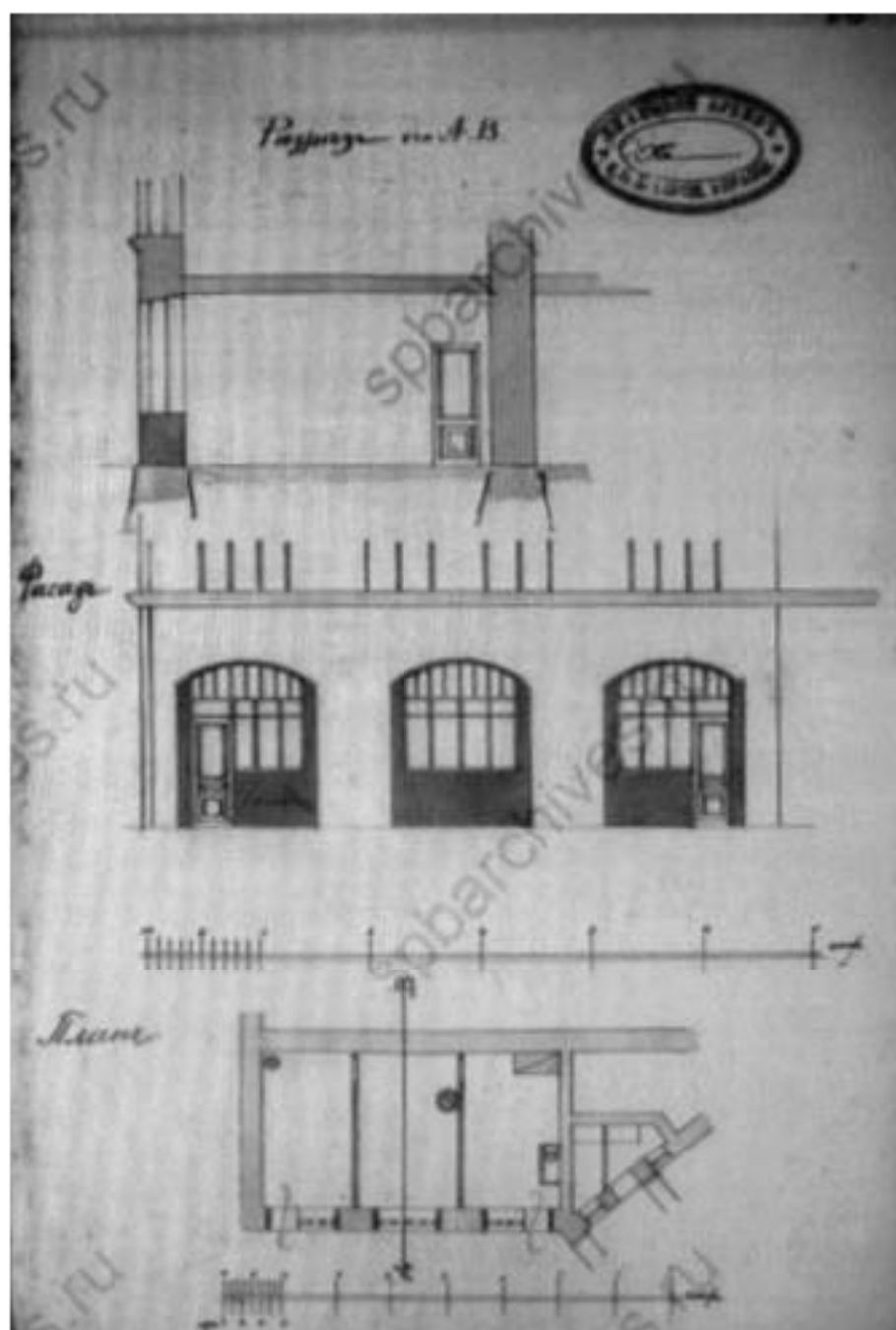
Илл. 35. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 82 - 83.



Илл. 36. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 84.



Илл. 37. План двора пот. поч. гр. Фридриха Федоровича Шпринга, Васильевской ч., 1 уч.  
 на углу Тучкова и Волховского пер. под №. План с натурой верен. Арх. Гиршович. 1910 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 85.



Илл. 38. Переустройство сараев в жилое помещение в 1-м этаже  
каменного флигеля лит. А с обращением трех воротных проемов  
в окна с дверями. Разрез по А-В. Фасад. План. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 86.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Материалы фотофиксации**

№ п/п	Наименование	Примечание
I	Фотофиксация фасадов	
II	Фотофиксация лестниц	



## I Фотофиксация фасадов

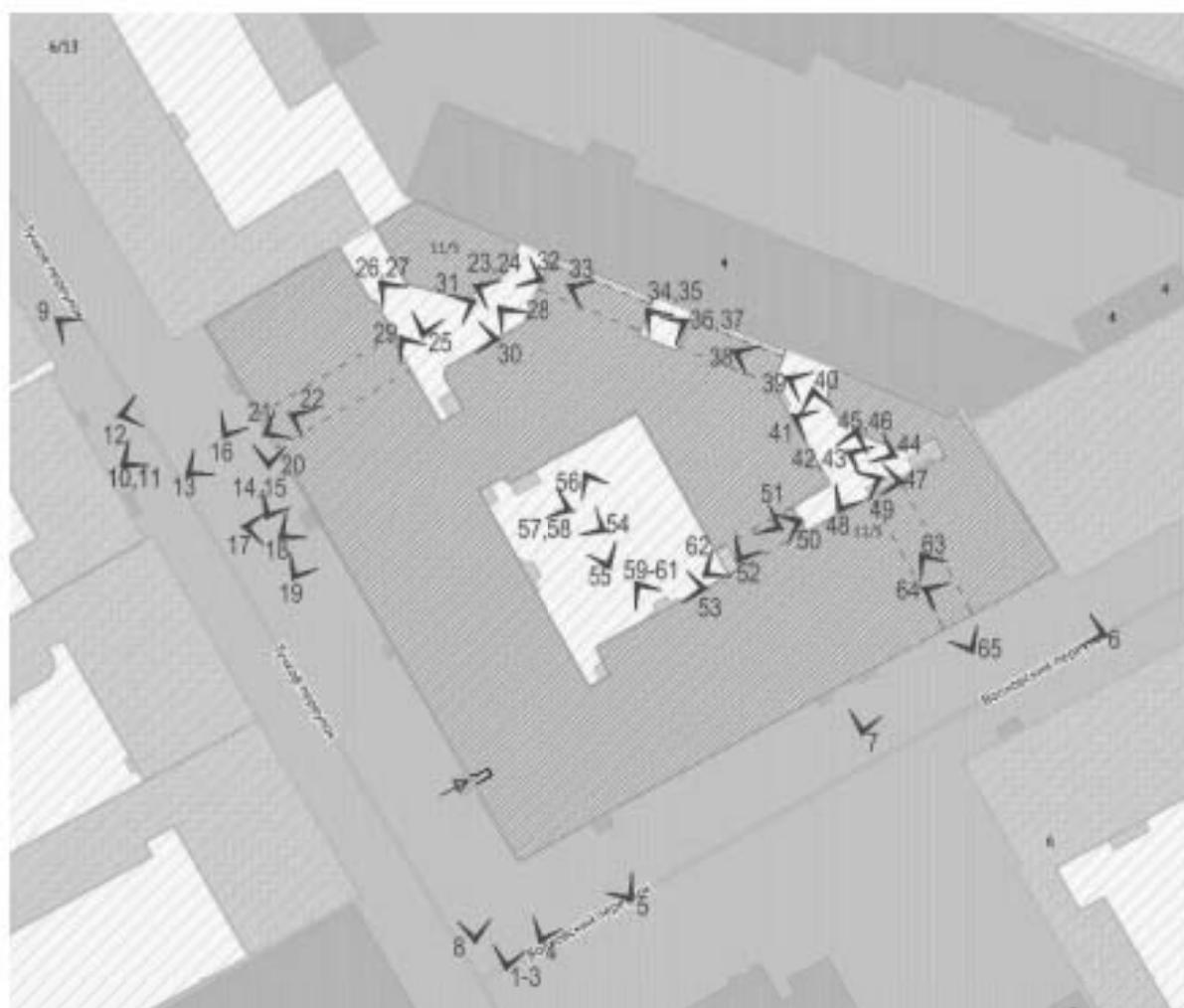
### Перечень фотографий

- Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Декорированный карниз.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Вход в парадную.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 3-й, 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Балкон. 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Воротный проезд.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Флагодержатель.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Оформление воротного проезда.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротный проезд лицевого фасада со стороны Тучкова пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент северо-западного дворового фасада. Балкон. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Цоколь из известняка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Воротный проезд на Тучков пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



- Фото 53. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Воротный проезд в северо-восточный двор. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..
- Фото 63. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротный проезд лицевого фасада со стороны Волховского пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..
- Фото 64. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротное заполнение. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Волховского пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема\*

\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга  
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Декорированный карниз.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Вход в парадную.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 3-й, 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Балкон. 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Воротный проезд.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Флагодержатель.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление  
навеса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



**Фото 20.** Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Оформление воротного проезда.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



**Фото 21.** Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд лицевого фасада со стороны Тучкова пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-западного дворового фасада. Балкон.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Цоколь из известняка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э



Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-западный дворовой фасад. Воротный проезд на Тучков пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротный проезд. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд в северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд в северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд в северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-восточный дворовой фасад. Воротный проезд.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 45. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-восточная служба 2-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд. Цоколь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд. Вид в северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 57. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 58. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Воротный проезд в северо-восточный двор.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..



Фото 63. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд лицевого фасада со стороны Волховского пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..



Фото 64. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 65. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Волховского пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

## II. Фотофиксация лестниц

### Перечень фотографий

#### Лестница № 1:

- Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление вестибюля.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Лестничное ограждение.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Лестница № 1. Площадка пола м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Вид на вестибюль 1-го этажа.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление оконного проема.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 25. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Лестница № 1. Вид на площадку 3-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Лестница № 1. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 2:

- Фото 35. Лестница № 2. Тамбур. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Лестница № 2. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



- Фото 47. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Лестница № 2. 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. Лестница № 2. 2-й этаж. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 51. Лестница № 2. 2-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Лестница № 2. 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Лестница № 2. 3-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Лестница № 2. 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Лестница № 2. 5-й этаж. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Лестница № 2. Площадкам 5-го этажа. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

### Лестница № 3:

- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Одномаршевая лестница.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Печь.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Фигурное навершие фронтона.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Рельефные растительные орнаменты на ребрах печи.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 4:

- Фото 63. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. Лестница № 4. Подвал. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 72. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 75. Лестница № 4. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 4. 3-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 4. 3-й этаж. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 79. Лестница № 4. 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 80. Лестница № 4. 4-й этаж. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 81. Лестница № 4. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 82. Лестница № 4. 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 83. Лестница № 4. 6-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 5:

- Фото 84. Лестница № 5. 1-й этаж. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 85. Лестница № 5. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 86. Лестница № 5. 1-й этаж. Спуск в подвал. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 87. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 88. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 89. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 90. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 91. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 92. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 93. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 94. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 95. Лестница № 5. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 96. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 97. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 98. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 99. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 100. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 101. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 102. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 103. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 104. Лестница № 5. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 6:

- Фото 105. Лестница № 6. 1-й этаж. Входная дверь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 106. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 107. Лестница № 6. 1-й этаж. Дверь в подвал.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 108. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 109. Лестница № 6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 110. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 111. Лестница № 6. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 112. Лестница № 6. 2-й этаж. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 113. Лестница № 6. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 114. Лестница № 6. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 115. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 116. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 117. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 118. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 119. Лестница № 6. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 120. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Чердак.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 121. Лестница № 6. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

## Лестница № 7:

Фото 122. Лестница № 7. 1-й этаж. Входная дверь. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 123. Лестница № 7. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 124. Лестница № 7. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 125. Лестница № 7. Вестибюль. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 126. Лестница № 7. Вестибюль 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 127. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 128. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 129. Лестница № 7. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 130. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 130. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 130. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 131. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 131. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 132. Лестница № 7. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 133. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 134. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 135. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 136. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 137. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 138. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 139. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 140. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 141. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 142. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Лестничное ограждение.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 143. Лестница № 7. Площадка м/у 5-м и чердачным этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 144. Лестница № 7. Площадка м/у 4-м и чердачным этажом. Оформление пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 145. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 146. Лестница № 7. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 8:

Фото 147. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этаж. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 148. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 149. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 150. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 151. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 152. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 153. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 157. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 155. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 156. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 157. Лестница № 8. Лестничные марш м/у 1-м и 2-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 158. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 159. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 160. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 161. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 162. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 163. Лестница № 8. Лестничные марш м/у 2-м и 3-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 164. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 165. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 166. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 167. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 168. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 169. Лестница № 7. Лестничный марш м/у 3-м и 4-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 170. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 171. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 172. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 173. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 174. Лестница № 8. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 175. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 176. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление двери.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 177. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 178. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 179. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 180. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 181. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 182. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 183. Лестница № 8. Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 184. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 185. Лестница № 8. Вид на площадку 6-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница службы.

Фото 186. Лестница службы: 1-й этаж. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 187. Лестница службы: 1-й этаж. Дверь в подвал.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 188. Лестница службы: 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 189. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 190. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 191. Лестница службы: Площадка 2-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 192. Лестница службы: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 193. Лестница службы: Площадка 3-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 194. Лестница службы: Лестничный марш. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема\*

\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга  
(<https://rgis.spb.ru/mapi/>)

Лестница № 1:



Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

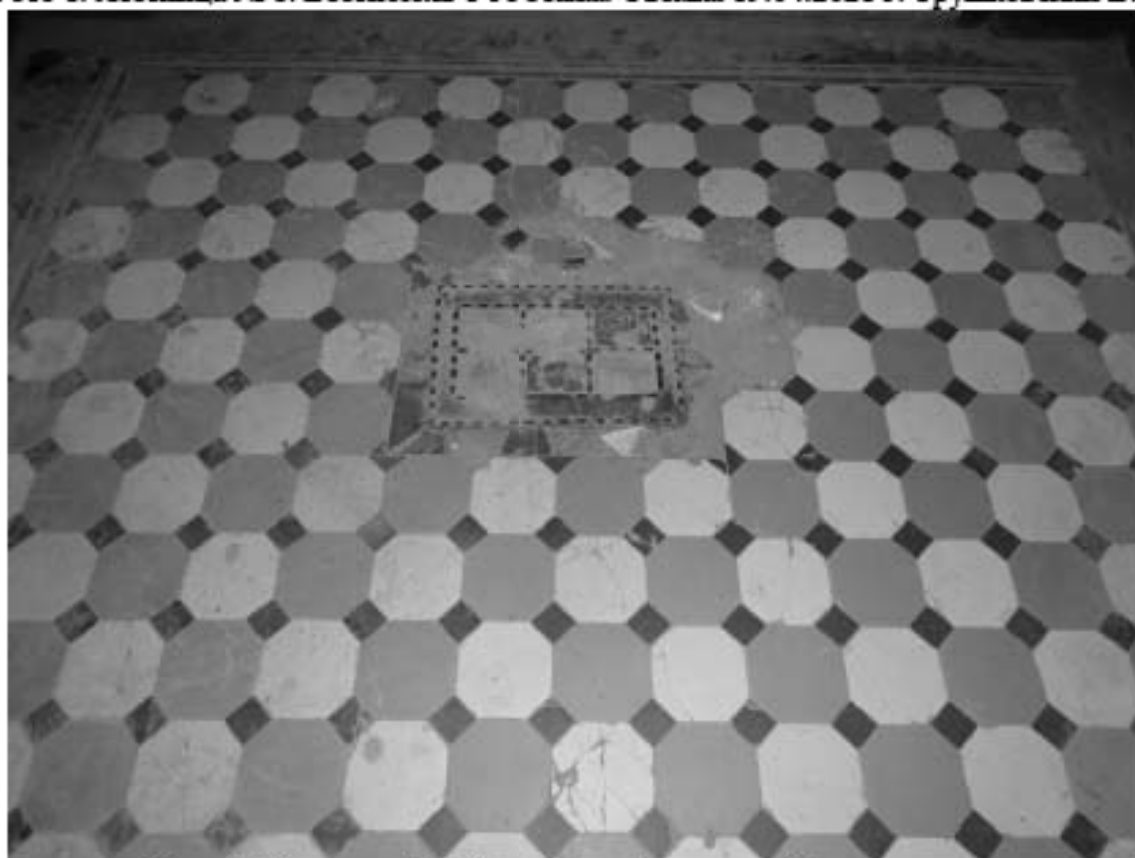


Фото 2. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление вестибюля.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

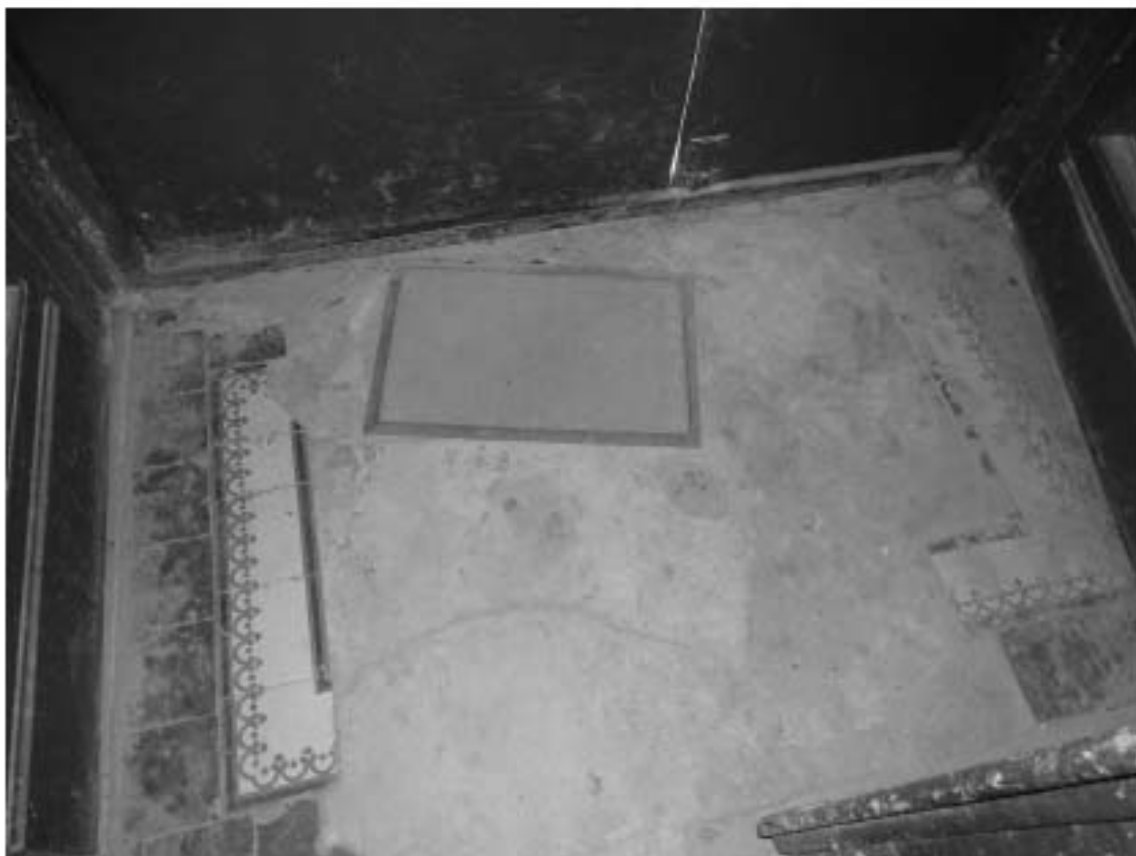


Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Лестница № 1. Площадка пола м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Вид на вестибюль 1-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление оконного проема.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Лестница № 1. Вид на площадку 3-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Лестница № 1. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

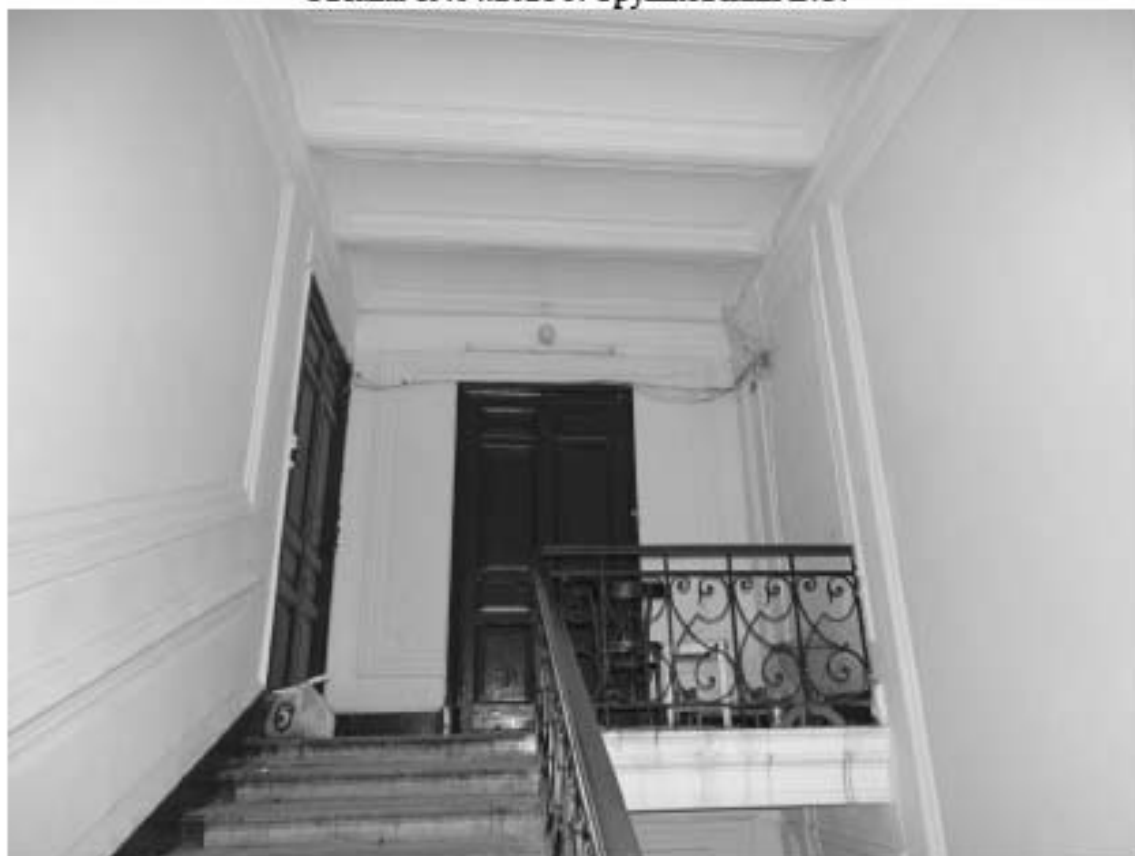


Фото 31. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 2:



Фото 35. Лестница № 2. Тамбур. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Лестница № 2. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





**Фото 45. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 46. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 47. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 48. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



Фото 49. Лестница № 2. 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Лестница № 2. 2-й этаж. Покрытие пола. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Лестница № 2. 2-й этаж. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Лестница № 2. 2-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Лестница № 2. 3-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 58. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Лестница № 2. 4-й этажом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

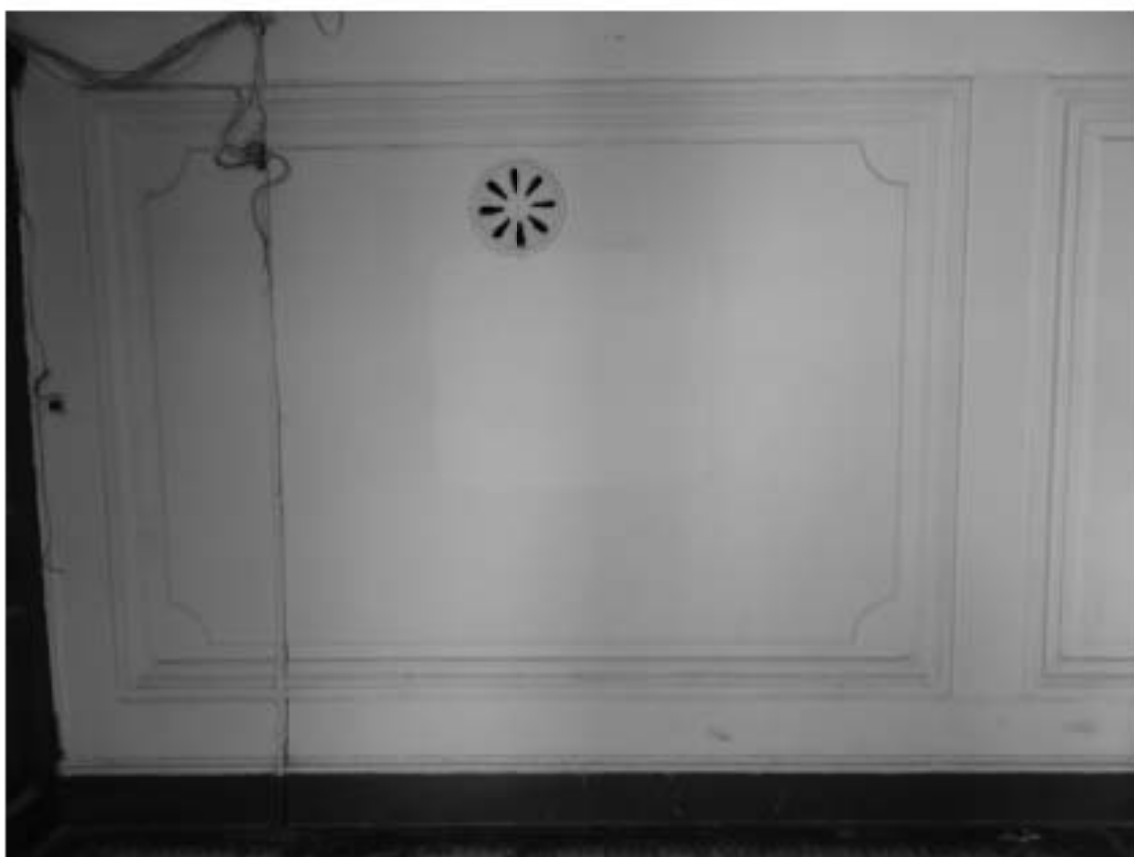


Фото 60. Лестница № 2. 5-й этаж. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Лестница № 2. Площадкам 5-го этажа. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

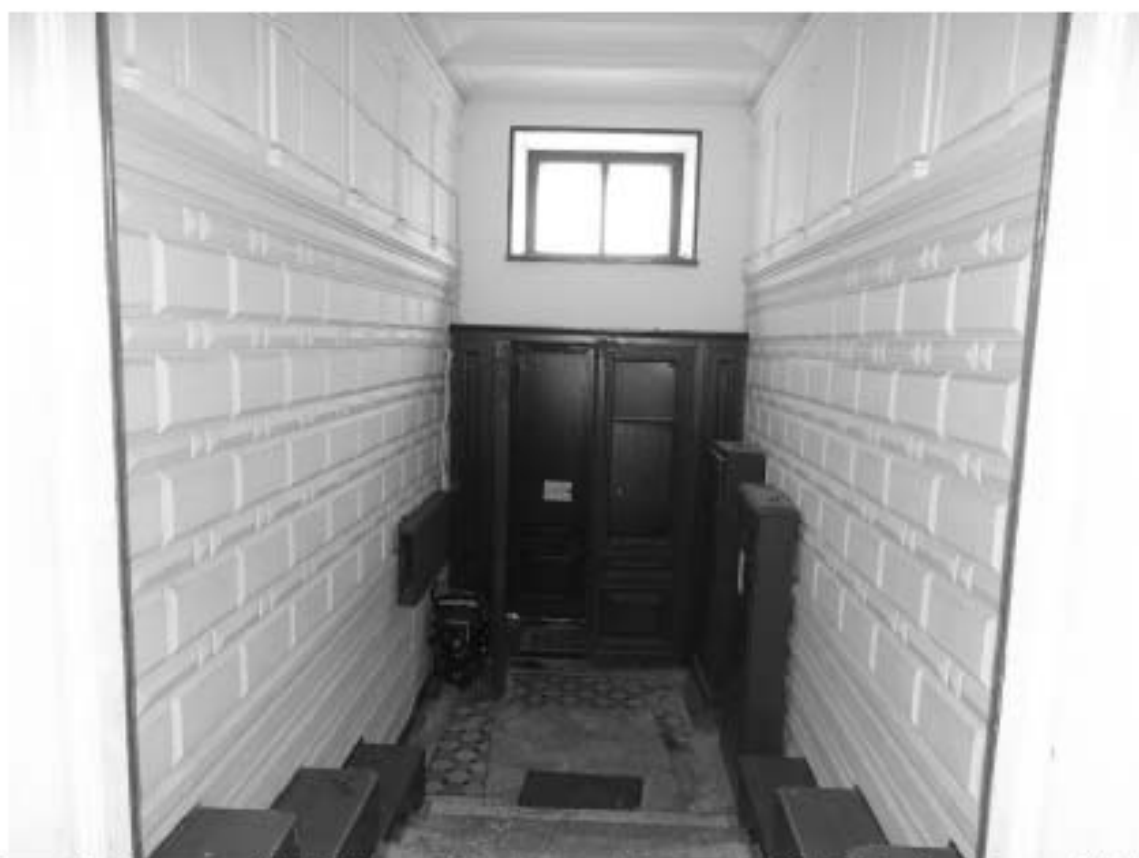


Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

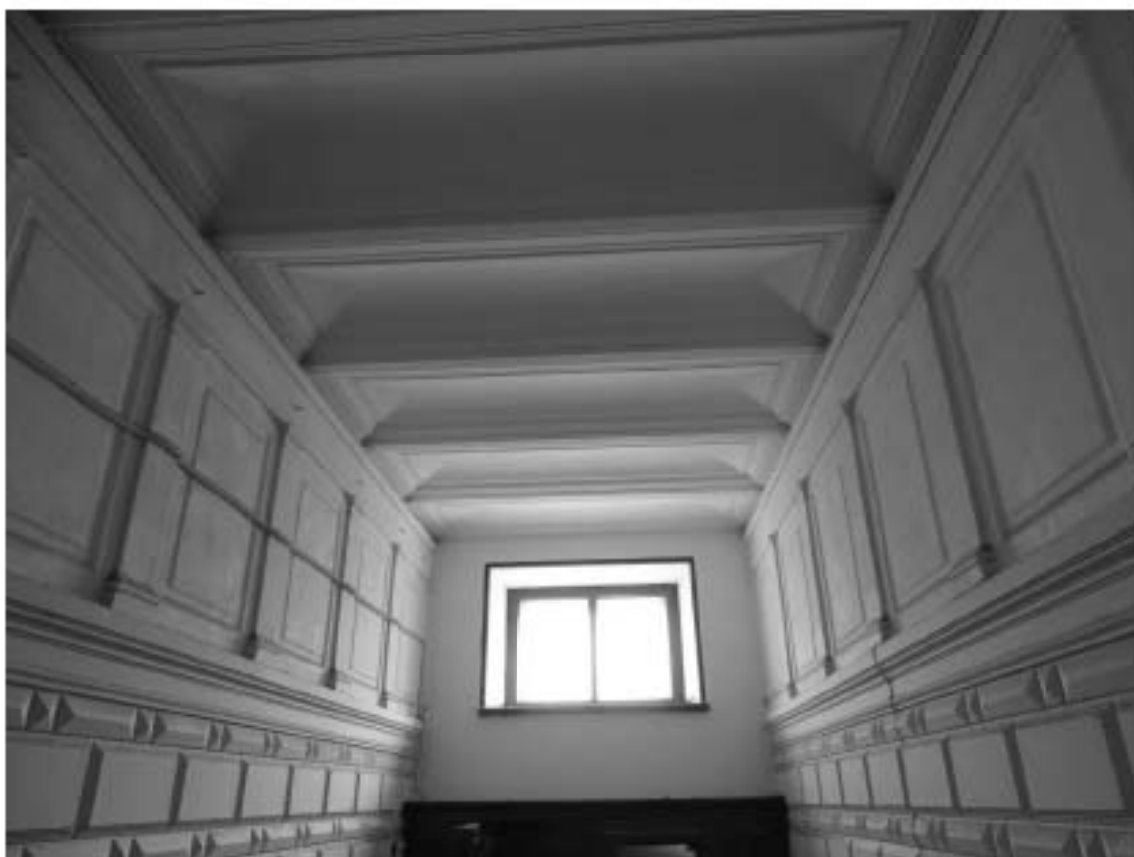


Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

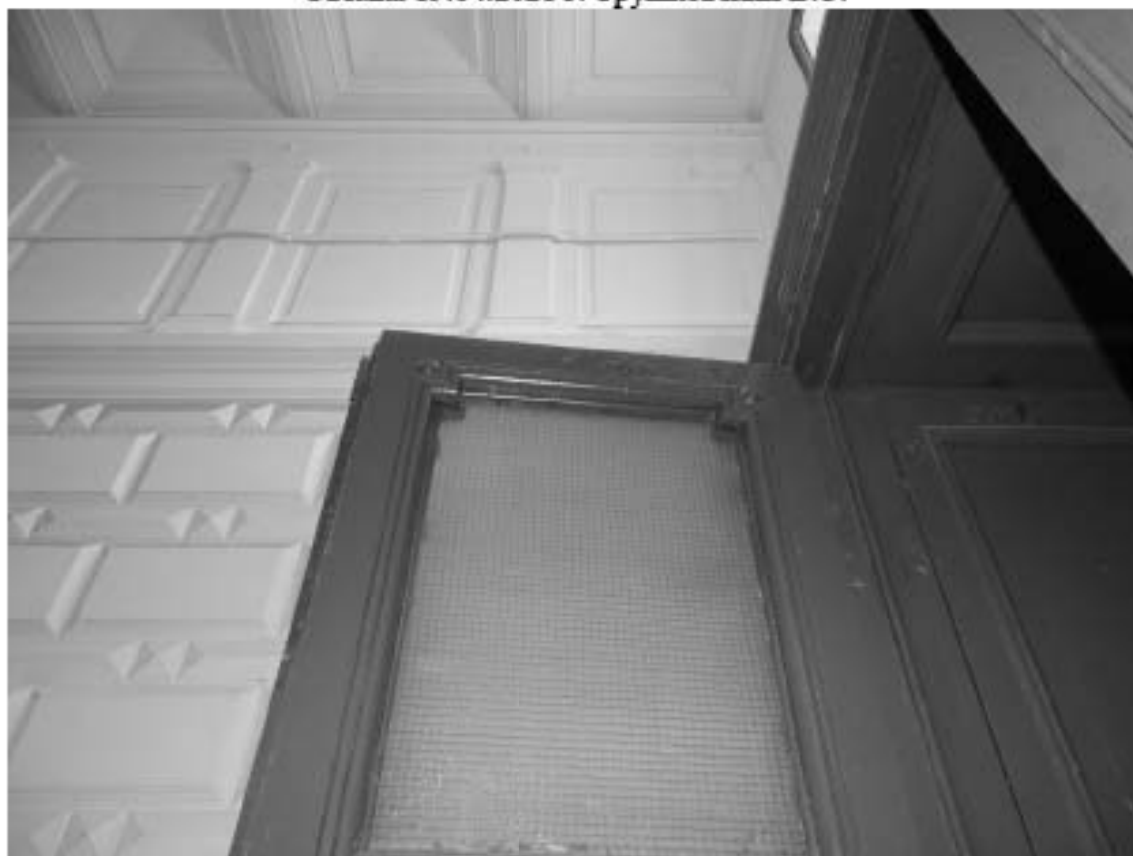


Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Одномаршевая лестница.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Печь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Фигурное навершие фронтона.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Рельефные растительные орнаменты на ребрах печи.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 4:



Фото 63. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 64. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 65. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 66. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. Лестница № 4. Подвал. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 75. Лестница № 4. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 76. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 76. Лестница № 4. 3-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 76. Лестница № 4. 3-й этаж. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



**Фото 77. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 78. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



Фото 79. Лестница № 4. 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 80. Лестница № 4. 4-й этаж. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 81. Лестница № 4. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 82. Лестница № 4. 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 83. Лестница № 4. 6-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 5:



Фото 84. Лестница № 5. 1-й этаж. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

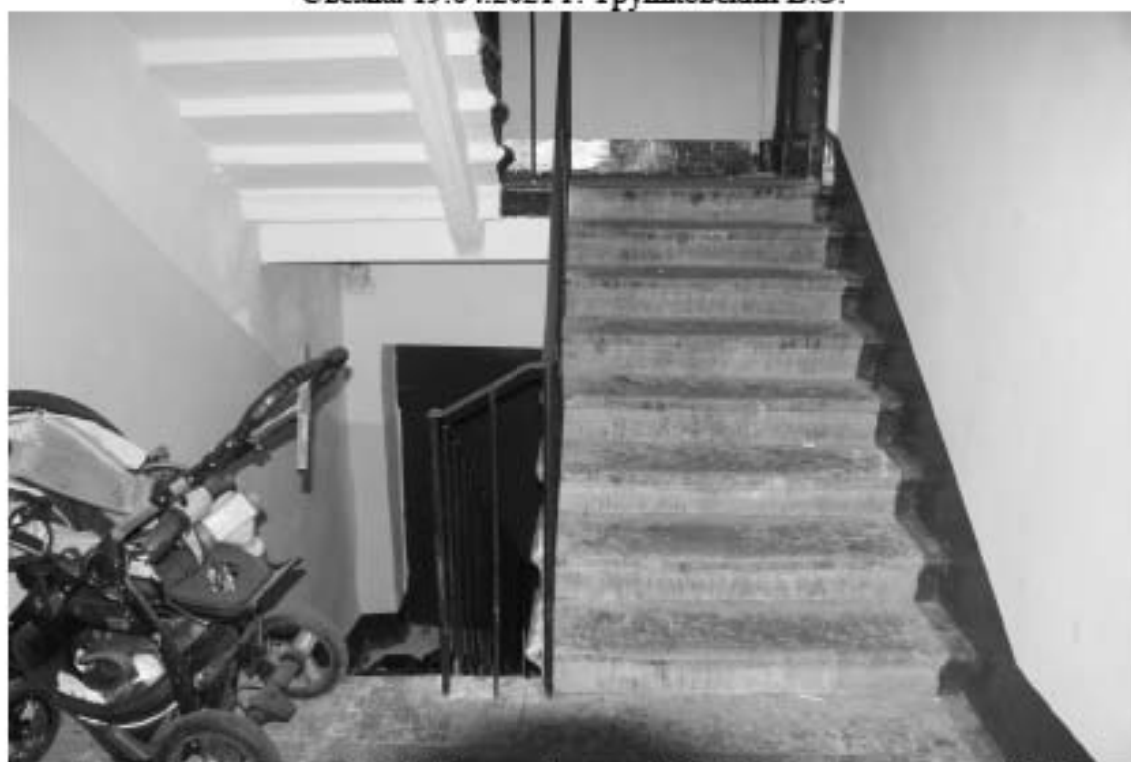


Фото 85. Лестница № 5. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 86. Лестница № 5. 1-й этаж. Спуск в подвал. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 87. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 88. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 89. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 90. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 91. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 92. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 93. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 94. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 95. Лестница № 5. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 96. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 97. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 98. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 99. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 100. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 101. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



**Фото 102. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 103. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.**



Фото 104. Лестница № 5. 6 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:



Фото 105. Лестница № 6. 1-й этаж. Входная дверь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 106. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 107. Лестница № 6. 1-й этаж. Дверь в подвал.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 108. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 109. Лестница № 6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 110. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 111. Лестница № 6. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 112. Лестница № 6. 2-й этажа. Лестничное ограждение.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 113. Лестница № 6. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 114. Лестница № 6. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 115. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 116. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 117. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 118. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 119. Лестница № 6. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 120. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Чердак.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 121. Лестница № 6. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 7:



Фото 122. Лестница № 7. 1-й этаж. Входная дверь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 123. Лестница № 7. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 124. Лестница № 7. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 125. Лестница № 7. Вестибюль. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 126. Лестница № 7. Вестибюль 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 127. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 128. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 129. Лестница № 7. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 130. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 130. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 130. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 131. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 131. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 132. Лестница № 7. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 133. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 134. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 135. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 136. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 137. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 138. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 139. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 140. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 141. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 142. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 143. Лестница № 7. Площадка м/у 5-м и чердачным этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 144. Лестница № 7. Площадка м/у 4-м и чердачным этажом. Оформление пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 145. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 146. Лестница № 7. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 8:



Фото 147. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этаж. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 148. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 149. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 150. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 151. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 152. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 153. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 157. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 155. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 156. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 157. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 158. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 159. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 160. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 161. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 162. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 163. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 164. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 165. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

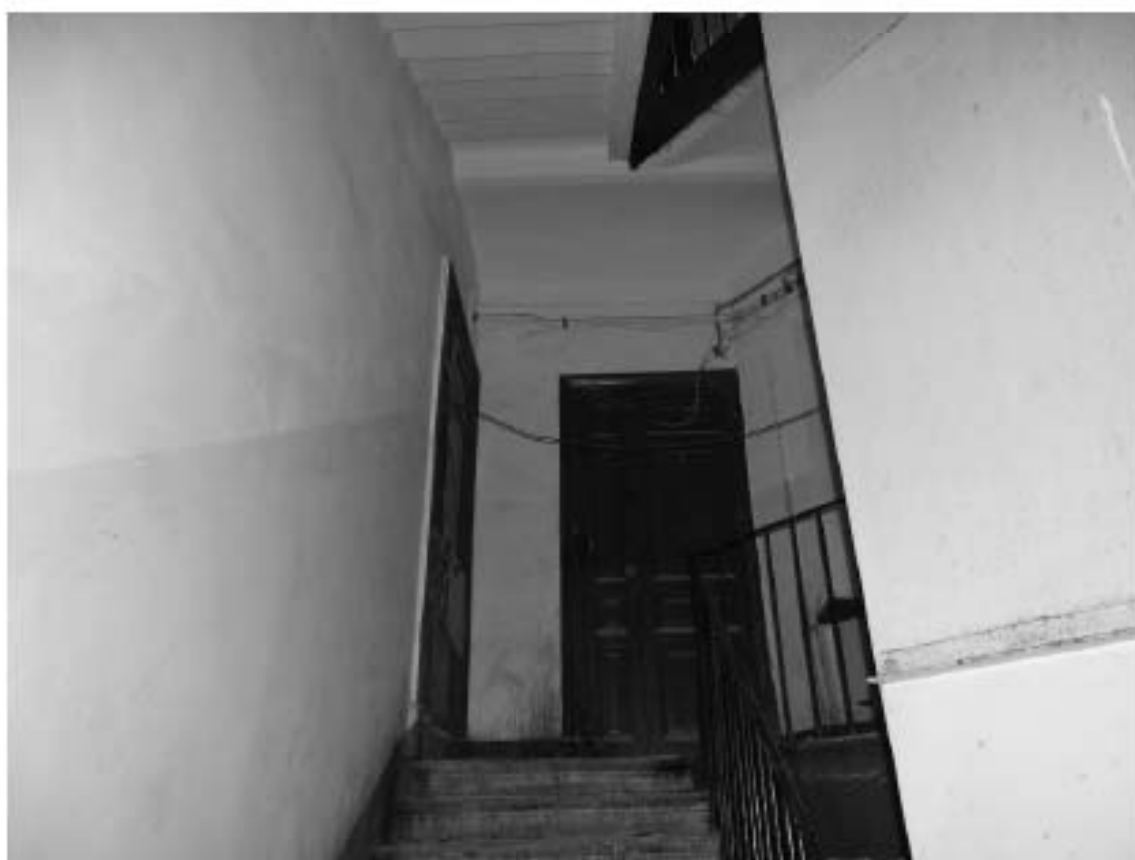


Фото 166. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 167. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 168. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

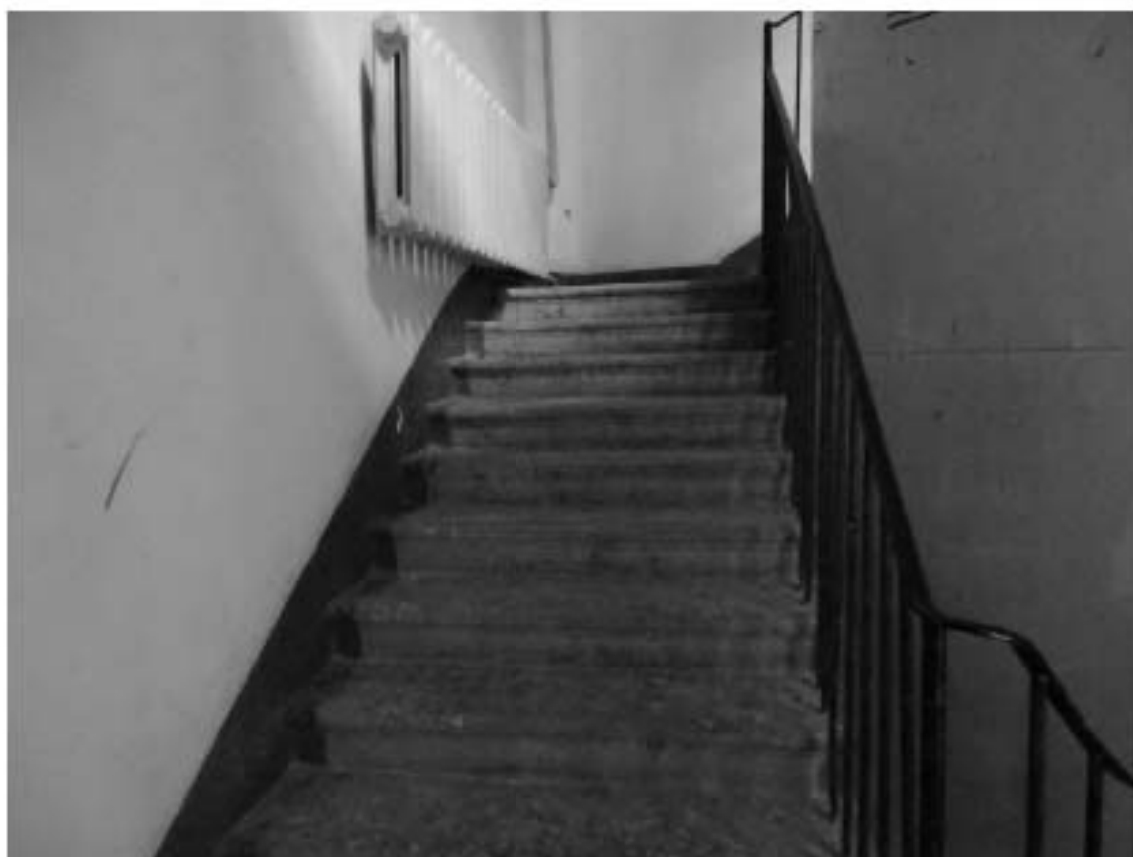


Фото 169. Лестница № 7. Лестничный марш м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 170. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

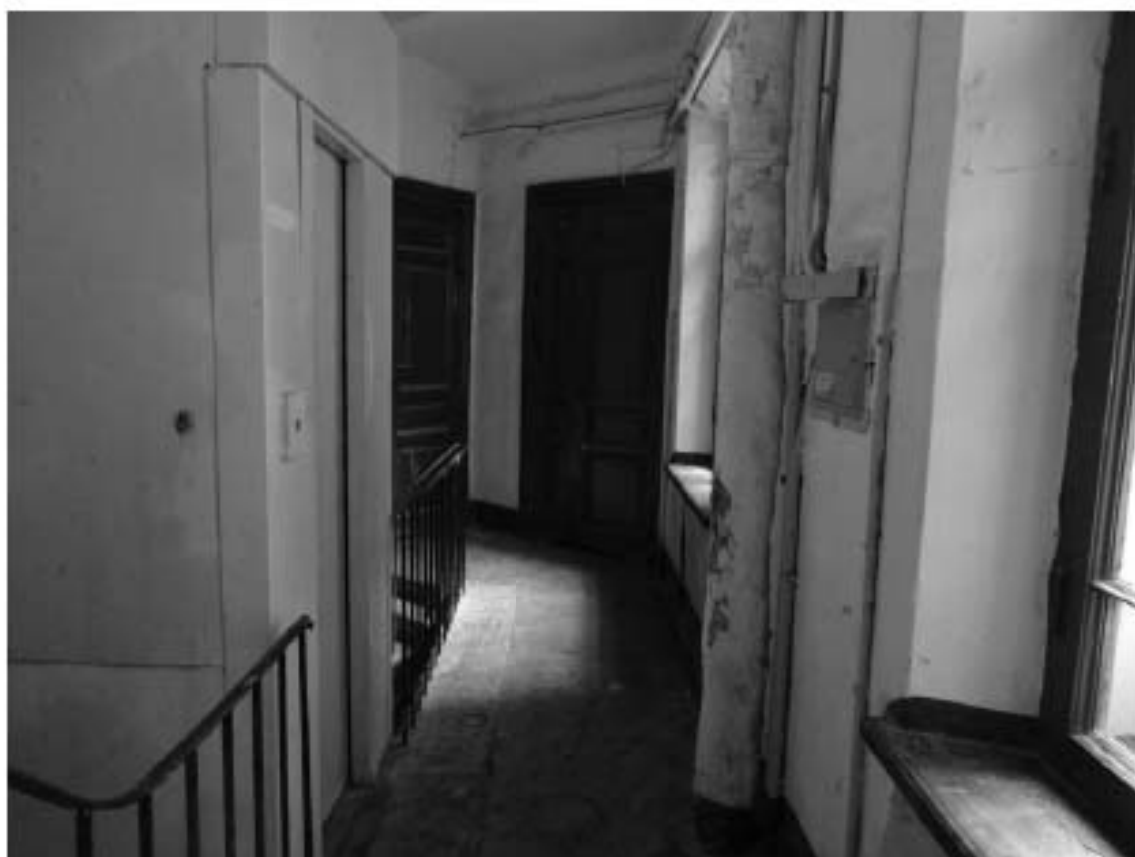


Фото 171. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 172. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

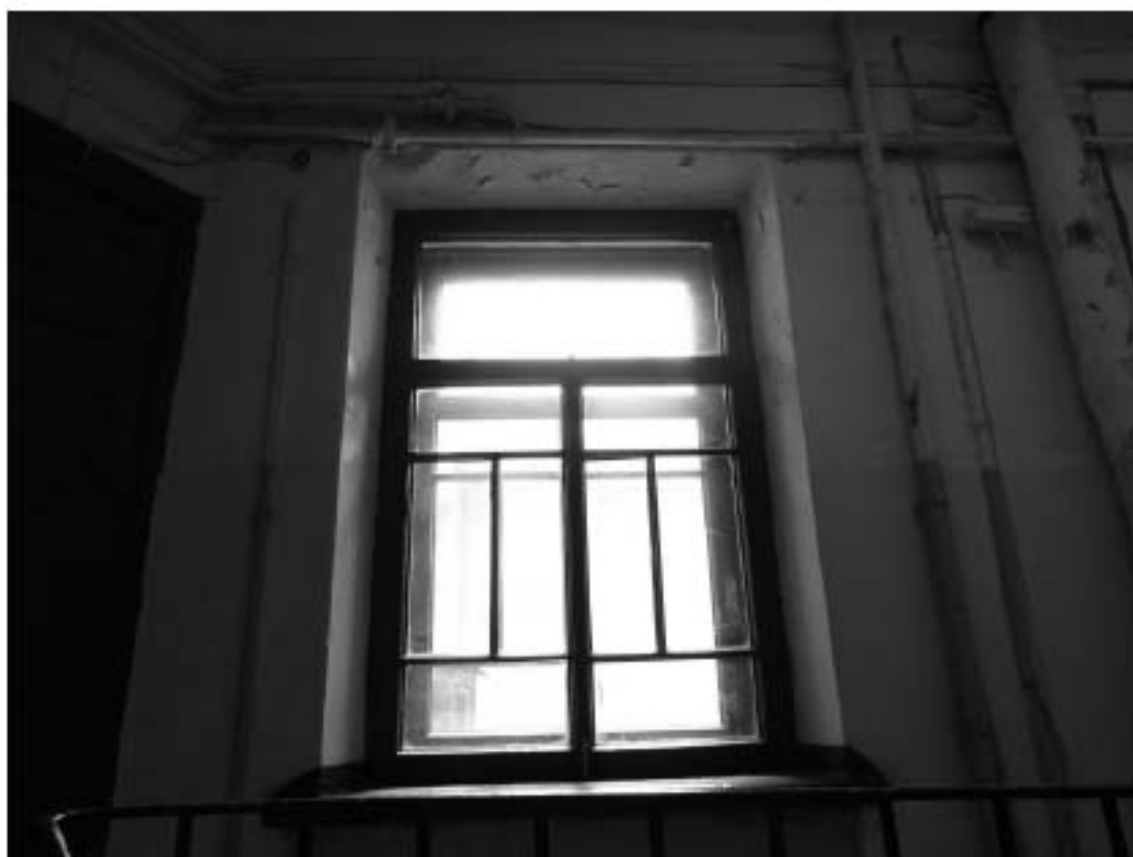


Фото 173. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

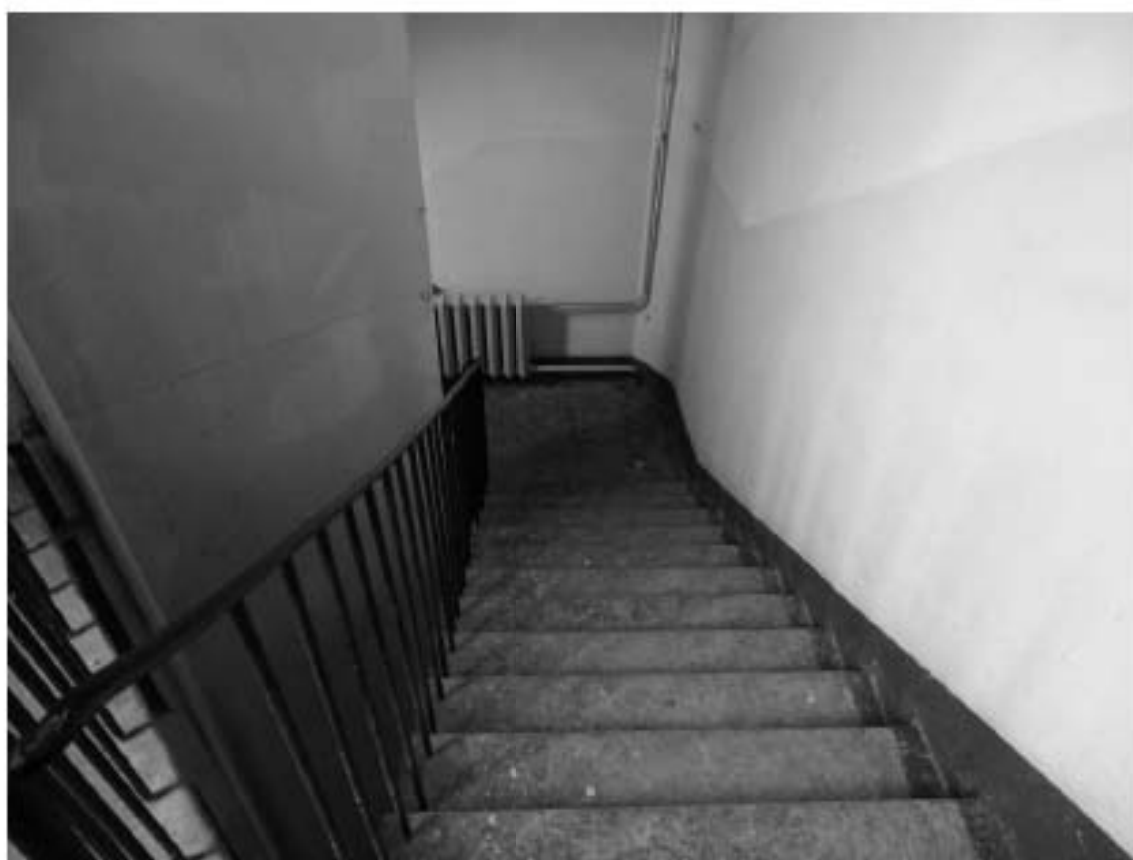


Фото 174. Лестница № 8. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 175. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 176. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление двери.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 177. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 178. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 179. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 180. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

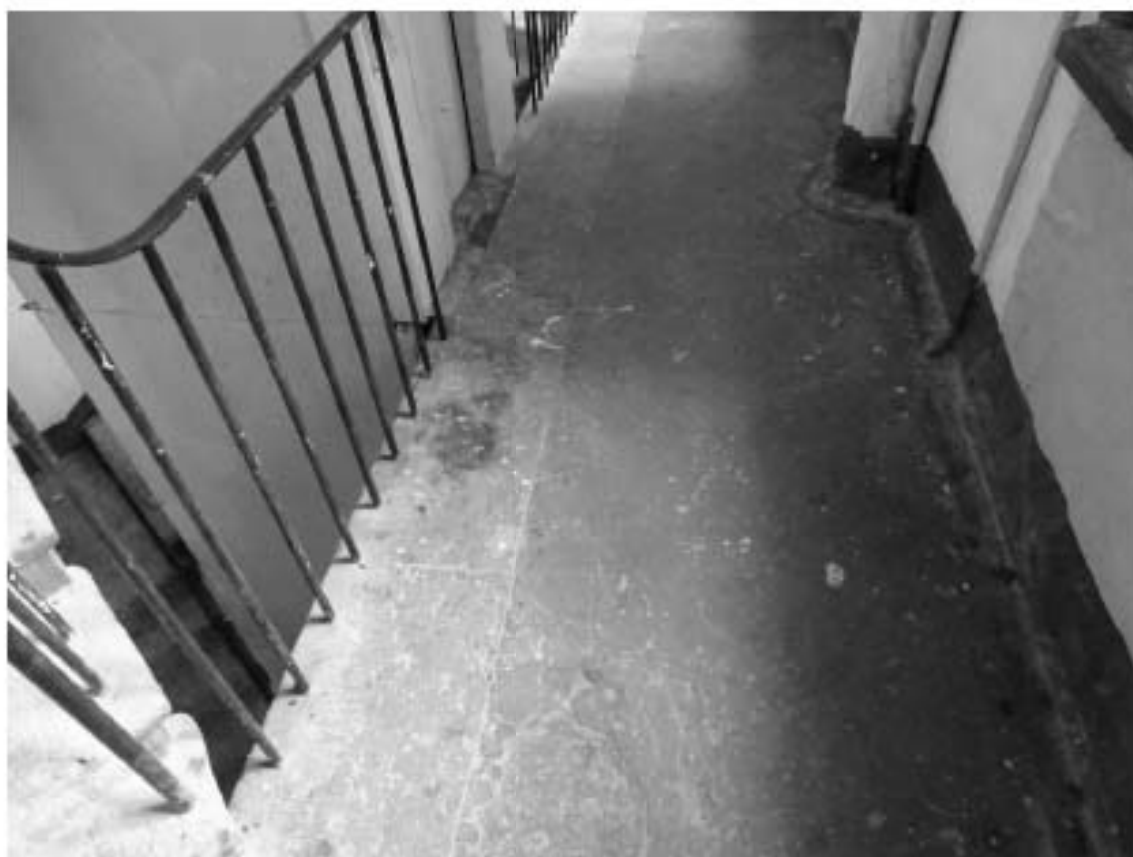


Фото 181. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 182. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 5-м и 6-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 183. Лестница № 8. Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 184. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 185. Лестница № 8. Вид на площадку 6-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 186. Лестница службы: 1-й этаж. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 187. Лестница службы: 1-й этаж. Дверь в подвал.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 188. Лестница службы: 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 189. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 190. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 191. Лестница службы: Площадка 2-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 192. Лестница службы: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 193. Лестница службы: Площадка 3-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 194. Лестница службы: Лестничный марш. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

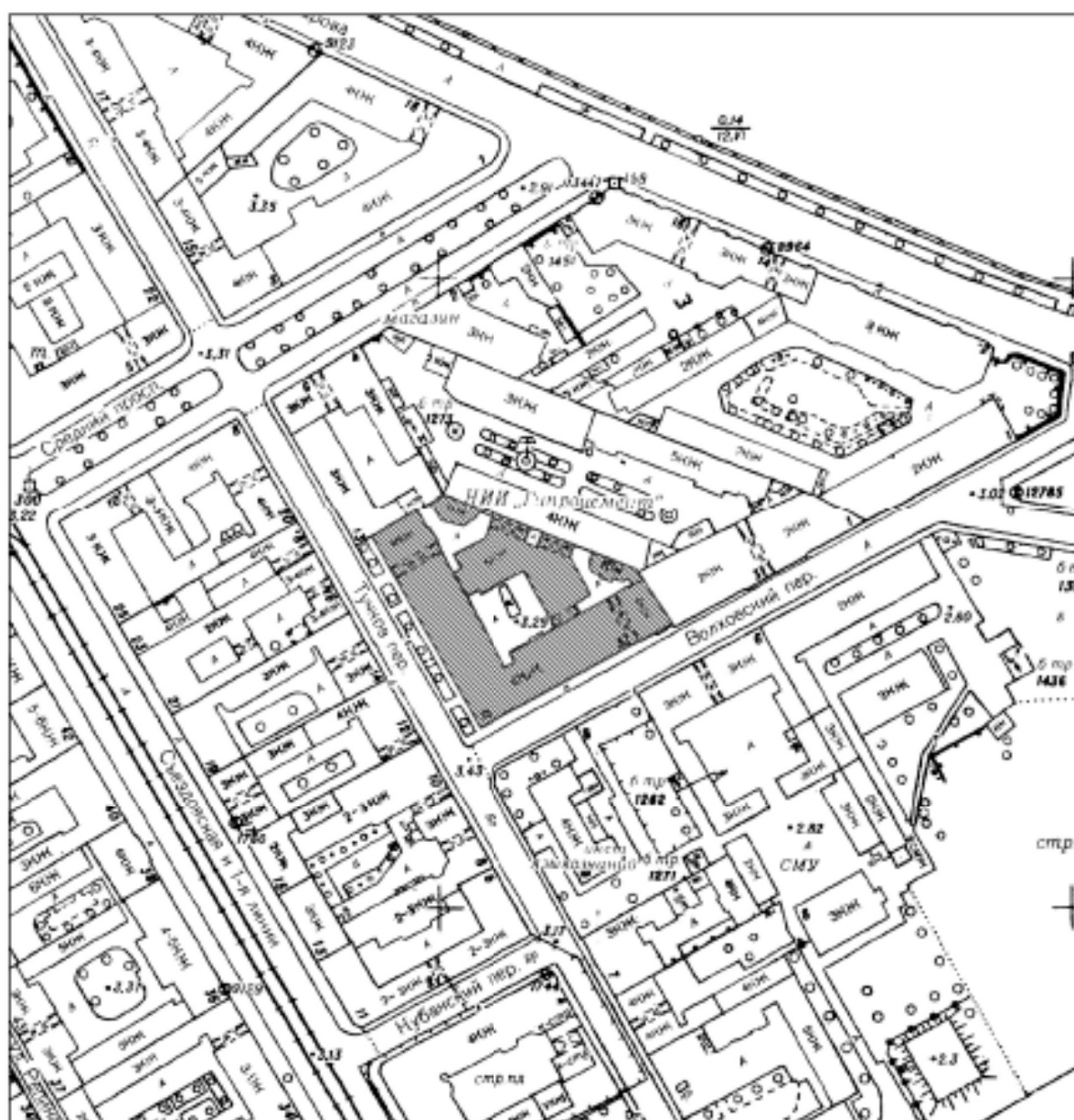
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план**

**Историко-культурный опорный план**

**Историко-архитектурный опорный план**

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН\*



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Выявленный объект культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга"  
(г. Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, литера А)

\* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН\*\*



### Условные обозначения:

■ ОЗРЗ-1(06)

— Граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга"

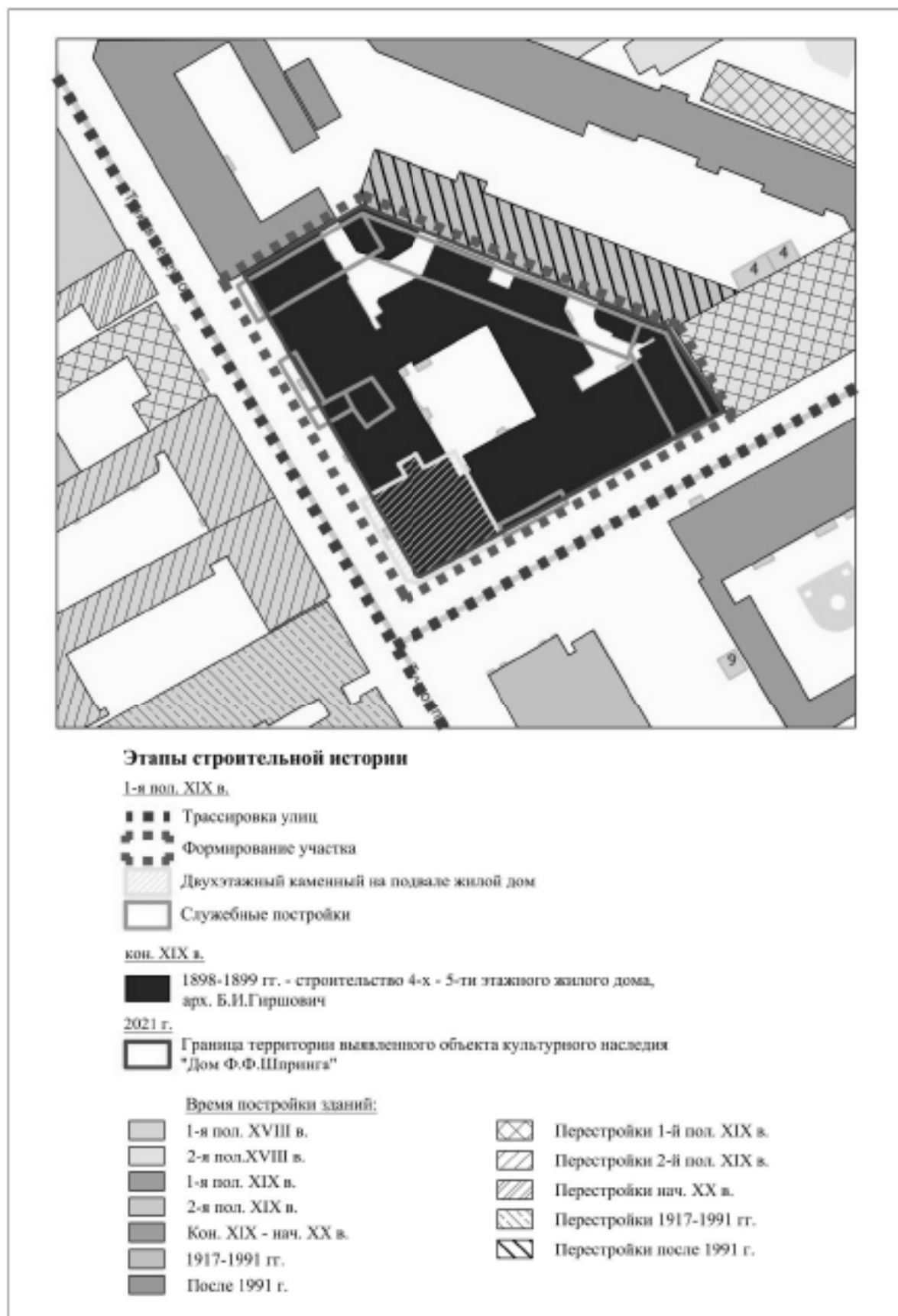
▨ Выявленный объект культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" (1898-1899 гг.), арх. Б.И. Гиршович

### Объекты культурного наследия:

- ① "Дом, в котором в 1792-1822 годах жил художник Д.Г. Левицкий" [Выявленный объект культурного наследия]
- ② "Дом Бродовы А.П. (Сквозь П.Ю.)" (1780-е; 1845 гг.), арх. Бродовы А.П. [Объект культурного наследия федерального значения]
- ③ "Дом Э.Л. Гюгера" (1-я пол. 18 в.; 1868 гг.), арх. Р.Е. Бергман (1868) [Выявленный объект культурного наследия]
- ④ "Дом В.В. Шувалова" (1-я пол. 18 в.; 1857; 1875 гг.), арх. В.Я. Лангваген (1857); арх. Н.Ф. Беккер (1875) [Объект культурного наследия федерального значения]
- ⑤ "Дом Осуловой" (1810-е; 1832 гг.), арх. В.П. Стасов (1810-е годы); арх. А.А. Арефьев (1832) [Выявленный объект культурного наследия]
- ⑥ "Дом жилой с флигелем" Флигель (1770-е-1780-е; 19 в. 1-я четв.), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых"
- ⑦ "Дом Яковлева А.И. (Сквозь П.Ю.)" (1770-е-1790-е; 1818-1821 гг.), арх. Мельников А.И. [Объект культурного наследия федерального значения]
- ⑧ "Дом Красильниковых" (1823 г.) [Выявленный объект культурного наследия]

\*\* Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

## ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН\*\*\*



\*\*\* Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapci/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Документы, предоставленные заявителем**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

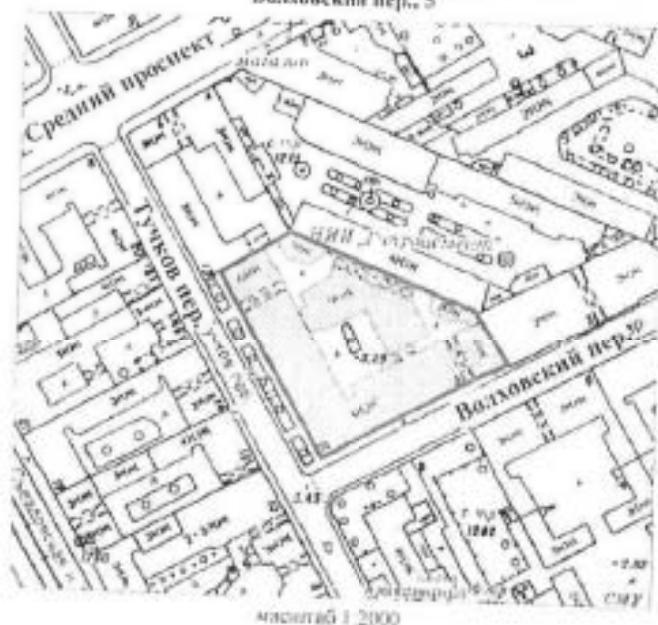
*Б. М. Каринка*  
Б. М. Каринка

МП



25 - декабря 2002

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Ф. Ф. Шпринга"

г. Санкт-Петербург, Тучков пер., №2  
Волховский пер., 5



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении  
экспертизы**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.
7.	Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера А, ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности
8.	Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера Б., ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности
9.	Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125676219 (кадастровый № 78:06:0002008:3015; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)
10.	Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123740675 (кадастровый № 78:06:0002008:3231; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)
11.	Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 27.09.2021г. № КУВИ-002/2021-128644782 (кадастровый № 78:06:0002008:3226; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5)
12.	Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.21 г.
13.	Копия Охранного обязательства № 4935 от 16.08.2004 г.
14.	Копия Охранного обязательства № 4936 от 16.08.2004 г.
15.	Копия Охранного обязательства № 5570 от 18.02.2005 г.
16.	Копия Охранного обязательства № 9969 от 10.02.2011 г.
17.	Копия Охранного обязательства № 10073 от 22.04.2011 г.
18.	Копия Охранного обязательства № 10882 от 10.05.2012 г.
19.	Копия Охранного обязательства № 11648 от 19.03.2013 г.
20.	Копия Охранного обязательства № 13512 от 25.11.2014 г.
21.	Копия Охранного обязательства № 13549 от 11.12.2014 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist\_tru@mail.ru

№

На № 569110 от 29.04.2021  
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

**Уважаемый Владимир Эдуардович!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Стронитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DF4880015AC10904801D0921088814C  
Владелец Крюков Дмитрий Сергеевич  
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой моленной)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзинных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алешинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**





**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Компеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
630	Дом В. Голубина В 1911-1932 годах жил архитектор И.А.Фомин	середина XVIII века; 1823	автор не установлен арх. X. X. Бек	Кадетская линия (быв. Съездовская линия), 29; Туцков пер., 24	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендованы к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
631	Старый Гостиный двор (сохранившаяся часть здания)	1722 – 1735; 1821 – 1824	арх. Д. Трелини арх. К. И. Росси	Гуляевская ул., 1; Бирюзовая линия, 1 (лит. О)	среднее	-,-
632	Дом Ф. Ф. Ширинга	1898–1899	арх. Б. И. Гаринич	Туцков пер., 11; Волховский пер., 5	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000).
633	Здание Университета	1867 - 1900	архитекторы И. И. Горюстаев, Л. П. Бенуа, Р. А. Геллине, А. Ф. Красовский, И. Н. Козовая, Н. А. Виталиевский	Университетская наб., 7 – 9  <small>Университетская наб., 7, 8 – это адрес жилого здания Девальте-оказей, российский филиал и корпус для яры в 1867 – памятник истории и культуры федерального значения</small>	среднее, плохое	Рекомендованы к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
633.1	Здание Ботанической аудитории с оранжереей	1867	арх. И. И. Горюстаев	там же (лит. А, Б)	среднее	-,-

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Короненко*

М.П.

25 - декабря 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Ф. Ф. Шинга"**

г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11;  
Волховский пер., 5



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 102781020502

**Копия плана**

Исполнитель: \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

орд

27.11.2015

№ 10-568

Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 02.02.2012 № 10-78 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», признать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А  
(Тучков пер., 11; Волковский пер., 5)

№ пп	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – среднестенные, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;</p> <p>три парадных лестницы – двухмаршевые, марши по косоурам; ступени лещадной плиты; ограждение – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков завершенных элементами растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;</p>	 

		<p>пруссские своды по металлическим балкам в вестибюлях и воротных проездах.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;</p> <p>раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волковского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и шпириты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дврные, в том числе балконные</p>	

		<p>проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>два воротных заполнения – черного металла, габариты, конфигурация; двусторчатые, рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» линии, элементы растительного характера) геометрические элементы (круги, волоты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);</p> <p>восемь флагодержателей – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с многолепестковыми розетками);</p> <p>кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);</p>	   
--	--	---	--





		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконных простенках;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с массивными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сабдривы на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных простенках, наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сабдривы;</p> <p>четыре балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	---	--



		<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в феленках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>всегощипный выносной профилированный карниз, декорированный новиками на волотообразных кронштейнах с суларниками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>материала отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--	--

		<p>заволашения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; темная – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная):</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная):</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 – го этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен;</p> <p>оформление стен лестниц – разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионьки – в верхней части;</p>	

		<p>покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты», бордюр с растительным орнаментом)</p> <p>две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;</p> <p>печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ножки под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).</p>	   
--	--	---	--

		<p>в кв. № 3 комнаты № 13 - пл. - 28,3 кв.м.</p> <p><u>потолок:</u> с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована по углам и сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле плафона по периметру профилированная рама с лепной порезкой и картушами по углам;</p> <p>в поле плафона вписана овальная профилированная тяга, декорированная фруктовой гирляндой; в центре плафона крупная розетка рокайльного орнамента;</p>	 
		<p>в кв. № 4 комната № 3 – пл. 42,2 кв.м.</p> <p><u>потолок:</u> по краю потолка проходит профилированный бордюр, декорированный нонизами и рокайльными композициями; в поле потолка – круглая профилированная тяга с лиственной гирляндой. В центре поля – розетка рокайльного орнамента тонкой прорисовки.</p>	
		<p>в кв. № 4 комнаты № 13 - пл. 20, 2 кв. м.</p> <p><u>потолок:</u> по периметру профилированный карниз. Все зеркало плафона разделено на профилированные филанки различной геометрической формы. В центре небольшая квадратная лепная розетка растительного орнамента.</p>	

		<p>коридор – пл. 11, 0 кв. м.</p> <p><u>печь:</u> угловая, двухъярусная, облицованная рельефными и контррельефными изразцами оливкового цвета. Нижний ярус – орнаментированный цоколь, квадратные контррельефные изразцы с лепестковыми розетками, ушны декорированы орнаментальными горельефными колоннами, надкаминная полка декорирована растительными композициями, полосой дощатого и листовного орнамента. Верхний ярус: в центре – профилированная филенка с рельефной композицией из листьев, цветов и вазона, по краям волнообразные пилестры; верхняя часть печи декорирована квадратными контррельефными изразцами, по углам небольшие балюсины; завершие – орнаментированный фриз и карниз, акротерии в форме картуша; латунная фурнитура;</p>	
--	--	--	--

		<p>в кв. № 14 комната № 10 – пл. 20, 8 кв. м.</p> <p>цель: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом, с закругленными углами, орнаментированными пальметтами. Нижний ярус: на цоколе с орнаментированным карнизом; латунная фурнитура; профилированная полочка; верхний ярус: фриз декорирован пальметтой и акантовыми цветами; карниз с полукруглым фронтоном, в тимпане картуш в виде медальона на свитке в обрамлении лавровых ветвей.</p>	 
		<p>в кв. № 19 дома комнаты № 2 пл. 23,8 кв. м.</p> <p>цель: угловая, двухъярусная, белого гладкого и рельефного глазурованного изразца. Цоколь гладкий, завершающий полосой растительного орнамента (пальметки и акантовые листья); первый и второй ярусы разделяет профилированный карниз; скругленные углы первого яруса декорированы рельефными изразцами растительного орнамента (мотив пальметок); второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа и фриза, оформленный растительным орнаментом (цветы, листья); фронтоны лучкового очертания с карнизом из растительных элементов, картушем с листьями аканта в тимпане;</p>	

		<p>квартира № 25</p> <p>печь угловая, на высоком пьесте, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; с нишей в верхней части, полочка с профилированным краем – пом. 18(Н);</p> <p>рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефной фриз растительного характера; профилированный карниз с порезкой в виде бус;</p> <p>фигурное навершие в виде лукового фронтона с рельефом в тимпане;</p> <p>топочное отверстие прямоугольной формы;</p> <p>латунная двустворчатая дверца топки и одностворчатая дверца зольника;</p> <p>круглая рифленая ручка «апонка» зольника; вьюшки латунные;</p> <p>вышеуказанная печь находится в нежилой части помещения квартиры №25 (творческая мастерская ООО «СПб СХ»).</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 190023  
Тел. (812) 315-45-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
https://www.gov.spb.ru/446/26165.ru  
№01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021

Генеральному директору  
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

Lsu\_company@mail.ru

№

На № 60 от 18.05.2021

Рег. № 01-30-997/21-0-0 от 19.05.2021

**Уважаемый Владимир Эдуардович!**

Рассмотрев Ваше обращение в отношении выдачи документов по архитектурно-художественной отделке жилых помещений зданий в приложенном списке, сообщаем следующее.

Высылаем в Ваш адрес распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны означенных объектов культурного наследия.

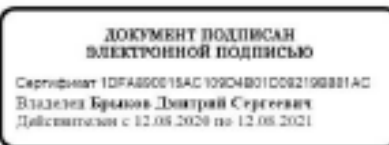
Приложение:

1. Шестнадцать распоряжений КГИОП на 183-х листах.

Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия

Д.С. Брызов

Вейгадт О.А.  
710-47-42





# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_

жилой дом № \_\_\_\_\_ 11/5 \_\_\_\_\_ литера \_\_\_\_\_ А \_\_\_\_\_ инвент. № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
 (пер.) \_\_\_\_\_ Тучков переулок \_\_\_\_\_ цифр \_\_\_\_\_ жилой \_\_\_\_\_  
 род \_\_\_\_\_ Санкт-Петербург \_\_\_\_\_ район \_\_\_\_\_ Василеостровский \_\_\_\_\_ (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

По состоянию на 04 сентября 2007г.

надлежит в соответствии с приказом ГУ ГУИОН от 06.10.97 №145 строка не заполняется  
 ерия, тип проекта \_\_\_\_\_  
 год постройки \_\_\_\_\_ 1897 \_\_\_\_\_ переоборудованно в \_\_\_\_\_ году  
 застроено

год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 число этажей \_\_\_\_\_ 5 (2-4-5, в том числе цокольный этаж)  
 Кроме того, имеется: подвал \_\_\_\_\_  
 число лестниц \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ шт.; их уборочная площадь \_\_\_\_\_ 1139 \_\_\_\_\_ кв.м.  
 уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования \_\_\_\_\_ кв.м.  
 средняя внутренняя высота помещений \_\_\_\_\_ 3.50 \_\_\_\_\_ м. Объем \_\_\_\_\_ 54717 \_\_\_\_\_ куб.м.  
 общая площадь дома \_\_\_\_\_ 9495,7 \_\_\_\_\_ кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв.м.

в нее:  
 Жилые помещения общая площадь \_\_\_\_\_ 7616,9 \_\_\_\_\_ кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас \_\_\_\_\_ кв.м.  
 в том числе жилой площади \_\_\_\_\_ 5101,3 \_\_\_\_\_ кв.м.  
 Средняя площадь квартиры \_\_\_\_\_ 100,0 \_\_\_\_\_ кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал \_\_\_\_\_ кв.м., чердак \_\_\_\_\_ кв.м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
				жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	51	260	5101,3						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Мансардная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№/п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	2	72,5				
3	Трехкомнатные	5	339,4				
4	Четырехкомнатные	18	1323,7				
5	Пятикомнатные	7	654,6				
6	Шестикомнатные	7	902,4				
7	В семь и более комнат	12	1808,7				

Всего:      51              5101,3

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 8  
 инвент. № 1  
 шифр М.С.С.С.С.  
 (фонд) С.С.С.С.

на жилой дом № 11/5 литер А  
 по Луганск ул. (пер.)  
Вацет - Петербург район Васильевский

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

делен Р.О.У.З В.О. Д.Р.О.

на, тип, проекта

постройки 1894 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году

последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

по этажам 4

где того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть)

площадь лестниц 8 кв. м; из уборочная площадь 1139 кв. м.

площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.

средняя внутренняя высота помещений 2,50 м. Объем 54416 куб. м.

общая полезная площадь дома 9480,4 9480,6 кв. м.

из них:

а) Жилые помещения полезная площадь 7609,2 кв. м.

в том числе жилой площади 5131,4 кв. м.

Средняя площадь квартиры 100,6 кв. м.

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	квартир	жилых комн.		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
				квартир	жилых комн.		квартир	жилых комн.		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 В квартирах	51	263	5131,4							
2 В помещениях, коридора, системы										
3 В общественных										
4 Служебная жилая площадь										
5 Мансардная жилая площадь										

### Из общего числа жилой площади находится

	а. в мансардах	б. в подвалах	в. в цокольных этажах	г. в бараках
6				

### Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридора, системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Из общей площади	Текущие изменения			
				Число квартир	Из общей площади	Число квартир	Из общей площади
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	—	—				
2	Двухкомнатные	2	72,5				
3	Трехкомнатные	6	421,0				
4	Четырехкомнатные	14	1230,4				
5	Пятикомнатные	5	407,1				
6	Шестикомнатные	8	1045,6				
7	В сев. и боов. комнат	13	1854,8				

Итого: 5131,4

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомог.		Текущие затраты				
		общая	проектная	общая	проектная	основная		вспомог.		и др.
						общая	проектная	общая	проектная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Жилые и нежил. пом. . . . .									
2	Торговая . . . . .									
3	Производственная . . . . .									
4	Складская . . . . .	623,9	623,9	153,3	153,3					
5	Бытового обслуж. . . . .									
6	Гаражи . . . . .									
7	Учрежденческая . . . . .	214,4	214,4	76,7	76,7					
8	Общест. здания . . . . .									
9	Школьные . . . . .									
10	Учебно-научная . . . . .									
11	Лечебно-санитарн. . . . .									
12	Культ. просветит. . . . .									
13	Театры и арте. предпр. . . . .									
14	Творческие мастерск. . . . .	192,9	192,9	61,9	61,9					
15	Прочая . . . . .	217,7	217,7	316,3	316,3					
	Итого . . . . .	1258,9	1258,9	613,2	613,2					

в том числе: используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомог.	Текущие затраты	
				основная	вспомог.
		1	2	3	4
1	Учрежденческая				
	а) жилищная контора . . . . .				
	б) ком. детские дружин и др. . . . .				
2	Культурно-просветительная				
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки . . . . .				
3	Прочая:				
	а. мастерские . . . . .	49,0			
	б. склады жилищн. контор . . . . .				
	в. теплушка . . . . .		24,1		
	г. котельная <i>прочее</i> . . . . .	168,7	292,2		
	В том числе на газе . . . . .				
	на тверд. топливе . . . . .				
	Итого . . . . .	217,7	316,3		

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ По состоянию на 04 сентября 2007г.

10

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочие					
9	Складское					
10	Творческая мастерская					
11	Театра и зрелищ. предпр.					
12	Торговое					
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое					
15	Школьное					
Итого			1884.8			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.  
По состоянию на 02 августа 2006г.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческое					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочие:					
	а) мастерские	8-Н	49.0			
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел	12-Н	24.1			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	прочие	2-Н, 7-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н, 16-Н	498.0			
	Итого		571.1			

В подвале под лестницей Л-4 оборудован измеренный узел

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
09.09.07 *И.И.И.И.*  
(подпись) (И.И.И.И.)





отомш. 1.03 238

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА  
 Группа капитальности А сборник N  
 Вид внутренней отделки древянные таблица N

№№ по му.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т. п.)	Ущерб от износа элементов		Итого
				Площадь в %	Объем в %	
1	2	3	4	5	6	7
1	Фундамент	Бетонный	Древесины	6		
2	Наружные, внутренние, капитальные, стены, перегородки	Стены	Борки не	24		
		внутренние	наибольшей			
		перегородки	со стороны			
3	Перегородки:	деревянные	деревянные, тесовые, шпунтовые	7		
		междустенные	деревянные			
		подпольные	бетонные, кирпичные			
4	Крыши	Строение дерева	Деревянные	2		2
5	Полы	Кровль железная	Линолеум	7	13	7
		Линолеум 15%	Линолеум			
6	Прочие	стены	Керамическая	14	10	11
		двери	деревянные			
7	Отделка раб.	Мозаика, отделка	Деревянные	14	10	13,1
		Внутренняя отделка	Деревянные			
8	Санитария и электротехн. работы	Центр, освещение	Стальные трубы	11	12	13,7
		Печи, отопление				
		Водопровод	стальные			
		Электропроводка	сталь. провод			
		Радио	сталь. провод			
		Телефон	сталь. провод			
		Телевидение				
		Сточные воды				
		Горячая вода	стальные тр.			
		Вентиляция	стальные трубы			
Газоснабжение	стальные трубы					
Микропровод						
Лифты						
Канализация	чугунные трубы					
9	Ремонт работ	бетонные, кирпичные, кровля с цементным покрытием	отсутствует	7		7
				100		100

Итого: площадь, объемные в % от факта 57,49



IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Этара А Группы капитальности \_\_\_\_\_ сборник № 28  
 внутренней отделки повышенная таблица № 26 Б

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Повреждена к уделной весу в элементах	Удельный вес конструктивных элементов с повреждениями	Износ, %	Проекция износа на ус. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты	бутовый ленточный	сырые места в швах и под отмосткой; выгребание отдельных участков стенок кладки местами расхолаживания и легко разбирается	6		6	35	2.1	
а. Наружные и внутренние капитальные стены	каменные		24		24	60	14.4	
б. Перегородки	деревянные оштукатуренные							
Перекрытия	черепичное	деревянные фантоштукатуренные; по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	Глубокие продольные трещины вдоль балок на петлях; в отдельных местах применены подпорки	7	7	60	4.2	
	междуплановое	деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам						
	напольное	железобетонные плиты						
Крыша	деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке	наличие дополнительных примененных деревянных стропильных ног	2		2	55	1.1	
Полы	лаковые, окрашены; паркетные	карированные просадки и повреждение основания	13		13	70	9.1	
Двери	Окна	двойные створчатые	отрешены распахнуты	10	10	60	6.0	
	Двери	фанерчатые, окрашены	наличены местами утрачены; обшивка полетки повреждена					
Отделка работ	Наружн. отделка кровли, оформ.	штукатурка цементным раствором, окраска ЦХВ	21	2.18	19.2	70	16.23	
	Внутр. отделка	оклейка престолами обоями; окраска клеями; окраска масляная; штукатурка						отслоения, вытески в отдельных местах окрасочного слоя со скоплением
Санитарно-технические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	наличие арматурных трубопроводов	1.7	12.7	60	7.62	
	Печи и котельные							
	Водоснабжение	от городской центральной сети						
	Электроснабжение	открытая проводка						
	Радио	открытая проводка						
	Телефон	открытая проводка						
	Телевидение	от коллективных антенн						
	Ванна	с гид. колесом						
	туалет	с гидр. колесом						
	с гидр. зап.	чугунные						
	Гидрентводост.	централизованное						
	Электростолы							
	Вентиляция	естественная						
	Газоснабжение	центральное						
Мусоропровод								
Лифты	панельные							
Канализация	сброс в городскую сеть							
Работы	лестницы железобетонные на стальном косяке	Ступени и площадки работы	6		6	70	4.2	
			Итого	100.0	103.5		64.95	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{100 \times 100}{100} = 63\%$

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 от 09 09 2008 И.И.И.И.И.  
 (дата) (И.И.И.И.И.)





VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Наименование	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборки	№ таблицы	Удельный вес сечения объекта в %	Износ в %	
		Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутреннее сантехническое и электротехническое устройство	Прочие работы						
							Окна	Двери									
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
												ПОЛАНОВА И БИВЕЛЛА ПРИЗАО					
												04.09 2007 г. <i>А.В. Константинов</i>					

VII. Ичисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Наименование строений и пристроек	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости в коэффициентах							Удельный вес строения после поправок	Стоимость ед. кв. метра пола погр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. Стоимость в руб.	% износа	Действительная Стоимость в руб.	
				Удельный вес строения	На качество исполнения	На среднюю стоимость материалов	На сложность	Скорректировать от группы аналогичности	На материал	На наборщик, полков							На прокладочные работы
Итого в оборудованном	28	34.6	21.30	1.04						0.20	0.35	0.30	4.46	908	24166	43	9786
использ. дом	28	26.6	11.30	1.04	0.95	0.87						0.88	16.58	15000	30500	43	11377
использ. дом	28	34.6	21.30	1.04	0.99	0.89				0.45	0.34	0.34	19.57	31801	44209	43	23794
												Итого по плану		97066		36127	
												В ценах 2007 г.		106333381		371233	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 04 » 09 2007 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инженер.....	Игнатьева О.Н.	<i>О.Н. Игнатьева</i>	
Проектировщик.....	Константинова А.В.	<i>А.В. Константинова</i>	

Паспорт выдан « 04 » 09 2007 г.

Информация о филиале ГУП «ТУИОН»  
г. Василеостровского района

( Котова Ю.Ю. )

1.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

Поздравительные планы \_\_\_\_\_ листов.

Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

Итого изменений

«Согласовано»  
 директор жилищной организации  
 \_\_\_\_\_ подписань  
 19... г.

VIII и IX разделы технического паспорта  
 (заполняются жилищными организациями)  
 ул. Мухоморова дом № 115  
 литер А

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

Наименование	Единица измерения	Количество	%, износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
					Ремонт	Смена	ре-монт	смена					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Проходы асфальт.	кв. м	445	50										
Тротуары асфальт.	кв. м												
Площади тротуаров	кв. м												
Площ. тротуаров	кв. м												
каменные	кв. м												
бетонные	кв. м												
деревянные	кв. м												
металлические	кв. м												
прочие	кв. м												
Потребность в капитальном и текущем ремонте благоустр. (руб.)													

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № \_\_\_\_\_

Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	%, износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
					Ремонт	Смена	ре-монт	смена					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фундамент	кв. м	1165	15										
Стены каменные	кв. м	9425	25										
Стены деревянные	кв. м	-											
Перегородки деревянные	кв. м	11426	25										
в подползниках	кв. м												
Крыша	кв. м	2139											
конструктивные	кв. м	6053											
составные	кв. м	235	30										
подвальные	кв. м	1311											
стеновые	кв. м	7015											
обшивочные	кв. м	3606	30										
арочные	кв. м	3606											
водосточные трубы	кв. м	499											
внутренние водосток	кв. м	-											
двери	кв. м	296											
окна	кв. м	9439											
аппараты для отопления	кв. м	-	30										
плиточные	кв. м	249											
прочие	кв. м	254											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
20	Специаль. вывоз	квм	577/127							
21	Дорог. вывоз	квм	727	30						
22	" " "	"	141							
23	Фоток. вывоз	квм	7447	35						
24	Курбы вывоз	к/м								
25	Полосы	квм								
26	Канализационн. трубы	квм								
27	Канализационн. трубы	квм								
28	Л.Г. вывоз	"								
29	Трубы	"	6							
30	Канализационн. трубы	"	59							
31	Канализационн. трубы	"	748							
32	Канализационн. трубы	"	83	30						
33	Канализационн. трубы	"	83							
34	Канализационн. трубы	"	544							
35	Трубы	"								
36	Канализационн. трубы	"	45							
37	Канализационн. трубы	"								
38	Канализационн. трубы	"								
39	Канализационн. трубы	"								
40	Канализационн. трубы	"								
41	Канализационн. трубы	"	64							
42	Канализационн. трубы	"								
43	Канализационн. трубы	"	8							
44	Канализационн. трубы	"	1							
45	Канализационн. трубы	"								
46	Канализационн. трубы	"								
47	Канализационн. трубы	"								
48	Канализационн. трубы	"								
49	Канализационн. трубы	"								
50	Канализационн. трубы	"								
51	Канализационн. трубы	"	4							
52	Канализационн. трубы	"								
53	Канализационн. трубы	"	812							
54	Канализационн. трубы	"	389	30						
55	Канализационн. трубы	"	240							
56	Канализационн. трубы	"								
57	Канализационн. трубы	"								
58	Канализационн. трубы	"								
59	Канализационн. трубы	"								
60	Канализационн. трубы	"								

Потребность в канремонта по строению \_\_\_\_\_ руб.

Всего потребность канит. работ по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

Работу выполнят: \_\_\_\_\_ (подпись, Ф. И. О. ПОЛНОСТЬЮ)

04 июля 1991 г.



Всего предусмотрено и  
предусмотрено 70 мест(ов)  
216 07 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное  
Департамента/кадровой  
вердикт И.С. Меликханов

КОПИЯ

ЗЕРКАЛ

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № \_\_\_\_\_

ой дом № 115 литер Б инвент. № В/1  
 р.) Тучков переулок шифр жилой  
Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ по состоянию на май 1991г.

в соответствии с приказом ГУ ГУИОН от 06.10.97 №145 строка не заполняется

тип проекта \_\_\_\_\_  
 стройки 1897 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено

следнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 этажей 2

того, имеется: подвал \_\_\_\_\_

лестниц 1 шт.; их уборочная площадь 34 кв.м.

ная площадь общих коридоров и мест общего пользования \_\_\_\_\_ кв.м.

ия внутренняя высота помещений 2.70 м. Объем 1014 куб.м.

площадь дома 189.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв.м.

Жилые помещения общая площадь 112.4 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв.м.

в том числе жилой площади 81.6 кв.м.

Средняя площадь квартиры 40.8 кв.м.

того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м., чердак есть кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
	жилых квартир	жилых комнат		Количество жилых квартир	жилых комнат	Жилая площадь	Количество жилых квартир	жилых комнат	Жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
в квартирах	2	7	81.6						
в помещениях предварительной системы									
в общежитиях									
в служебной жилой площади									
в внутренней жилой площади									

Из общего числа жилой площади находится

а. в мансардах									
б. в подвалах									
в. в цокольных этажах									
г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8
Однокомнатные						
Двухкомнатные						
Трехкомнатные	1	37.5				
Четырехкомнатные	1	44.1				
Пятикомнатные						
Шестикомнатные						
В семь и более комнат						

Всего: 2 81.6

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 04.09 2007 *Иванова*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 11/5 литер Б  
 по Алушты (пер.)  
 в С.-Петербурге район Василевский  
 № 934-3 В.О.Д.930

кварт. № 8  
 инвент. № 1  
 шифр Мелкие  
 (тип) Собств

Издан \_\_\_\_\_  
 срок, тип, проекта \_\_\_\_\_  
 год постройки 1897 переоборудовано \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году  
 год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 число этажей 2  
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть)  
 число лестниц 1 шт.; их уборочная площадь 34 кв. м.  
 Борочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.  
 Средняя внутренняя высота помещений 2,7 м. Объем 1014 куб. м.  
 Общая полезная площадь дома 129,1 кв. м.  
 из них:  
 а) Жилые помещения полезная площадь 112,4 кв. м.  
 в том числе жилой площади 81,6 кв. м.  
 Средняя площадь квартиры 40,8 кв. м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

№	Жилая площадь полагается	Количество		Жилая площадь	Текущие помещения					
		квартир	комн.		Жилая площадь	Количество		Количество		Жилая площадь
						квартир	комн.	квартир	комн.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах									
2	В помещениях, коридоры, системы									
3	В общежитиях									
4	Сараевые жилые площади									
5	Мансардные жилые площади									

## Из общего числа жилых площадей находятся

№	Жилая площадь	Количество	Жилая площадь	Количество	Жилая площадь	Количество
1	2	3	4	5	6	7
6	а. в мансардах					
	б. в подвалах					
	в. в цокольных этажах					
	г. в бараках					

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридоры, системы)

№	Квартиры	Число квартир	Из общей площади	Текущие помещения			
				Число квартир	Из общей площади	Число квартир	Из общей площади
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные						
3	Трехкомнатные	<u>1</u>	<u>37,5</u>				
4	Четырехкомнатные	<u>1</u>	<u>44,1</u>				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

2 Всего: 81,6

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№№ по порядку	Классификация помещений	Основа		Вспомог.		Текущие помещения					
		общая	аренд. площ.	общая	аренд. площ.	основная		вспомог.		основная	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Жилые и нежил. пом.										
2	Торговая										
3	Производственная										
4	Складская										
5	Бытового обслуж.										
6	Гаражи										
7	Учрежденческая										
8	Общест. питания										
9	Школьная										
10	Учебно-научная										
11	Лечебно-санитарн.										
12	Культ. просветит.										
13	Театров и арен. прокат										
14	Творческие мастерск.										
15	Прочая										
	Итого				76,7						

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Основа	Вспомог.	Текущие помещения		
				основная	вспомог.	основная
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а. жилищная контора					
	б) комн. детские, дружин. и др.					
2	Культурно-просветительная					
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а. мастерские					
	б. склады жилищ. контор					
	в. теплоузел		30,8			
	г. котельная		45,9			
	В том числе на газе					
	на тверд. топливе					
	Итого		76,7			



**НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ по состоянию на май 1991г.**

20

Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
				Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
2	3	4	5	6	7
Бытового обслуживания					
Гараж					
Гостиница					
Культурно-просветительное					
Лечебно-санитарное					
Общественного питания					
Производственное					
Прочие					
Складское					
Творческая мастерская					
Тантра и эстрада, театр					
Тарифное					
Учебно-научное					
Учрежденческое					
Школьное					
<b>Итого</b>		<b>76,7</b>			

в числе площадей, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. по состоянию на май 1991г.

Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
				Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
2	3	4	5	6	7
<b>Учрежденческая</b>					
а) жилищная контора					
б) комнаты детские, дружинников и другие					
<b>Культурно-просветительная</b>					
а) красные уголки, клубы, библиотеки					
<b>Прочая:</b>					
а) мастерские					
б) склады жилищных контор					
<b>Технологические помещения</b>					
теплоузел	1-Н	39,8			
кладовая	1-Н	45,9			
<b>в том числе на газе</b>					
<b>на твердом топливе</b>					
<b>Итого</b>		<b>76,7</b>			

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 от 09.09.2007 г. *Иванова*  
(подпись) (И.И.О. инициалы)



II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

№	Вид строения	Канализация		Отопление										Водопровод					Нагрузка на электротросты						
				Центральное										Личное					Лифт		Рядом				
				от АТП		от ТЭЦ		от котельной		от газового		от радиатора		от трубчатых		от радиатора		от трубчатых		от лифта		от ряда			
				на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр	на кв. метр				
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
189		189				189						189						189	189						189

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№	Наименование	Формулы для подсчета площадей по периметру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
	Жилое 2 эт		94,84	6,90	654
	<u>Торговая часть</u>				
	Нисогрудов портал		14,84	3,80	360
	Итого				1014

отопитель 1 м<sup>3</sup> 23р 70 коп

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО  
 Группа капитальности 1 сборник № 23  
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 24

№№ по пер.	Назначение конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (скачки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса				Итого в %
				по конструктивному элементу	по сборнику и таблице №	удельный вес по проекту	удельный вес по справочнику с поправкой	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Фундамент	Бетонные ленточные	В хорошем состоянии	4		4	30	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Стены кирпичные перегородки деревянные	В хорошем состоянии со штукатуркой	29		29	90	
3	Перегородки	карданные	Деревянные	В хорошем состоянии в доме - не нужны	11	18	19	50
		вентиляционные	деревянные					
		подвалы	бетонные обрешетки					
4	Крыши	Деревянные стропила	В хорошем состоянии	4		4	50	
5	Полы	паркетный 75% досчатый 15%	В хорошем состоянии	8		8	70	
6	Порожки	каменные	Два ряда каменные	В хорошем состоянии	12		12	60
		деревянные	деревянные					
7	Отделочн. раб.	штукатурка, окраска, обояры	75% штукатурка, окраска, обои	В хорошем состоянии	13	11,6	11,6	60
		а.						
		б.						
		в.						
		г.						
		д.						
8	Санитарно и электротехн. работы	Центр. отопление	стальные трубы	В хорошем состоянии	12	7,50	11,5	45
		Первое отопление						
		Водопровод	стальные трубы					
		Электропроводка	стальные трубы					
		Радыо	от Л. П. С.					
		Телефон	от Л. П. С.					
		Телевидение						
		Ванна						
		с керам. плиткой						
		с др. облицовкой						
		с горел. вод.	стальные трубы					
Горел. водосл.	"							
Вентиляция	естественная							
Газоснабжение	стальные трубы							
Мусоропровод								
Лифты								
Канализация	железные трубы							
9	Разные работы	Латунная накладка металл. болты раб. с плитными шурупами	В хорошем состоянии	4		4	70	
				Итого	190	111,8		

прим. к этому проекту № 1 (1) от 1950 г. и № 2 (1) от 1951 г.

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности II сборник № 28  
 внутренней отделки повышенная таблица № 12.6

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкций элементов	Площадь в удельн. лесу в элементах	Удельн. вес конструкт. элементов с потерями	Износ, %	Проекция сред. износа на уд. вес конструкт. элем.	
								1
Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины	4		4	35	1,4	
а) Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	кладка местами расшатывается и легко разбирается, заметные выщербления и выщипывания	29		29	60	17,4	
б) Перегородки	деревянные штукатуренные							
Перекрытия	чердачные	Глубокие продольные трещины вдоль балок на потолке;	11		11	60	6,6	
	междуквартирные							
	подвальные							
Крыши	деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке	качество деревянных стропильных элементов удовлетворительное	4		4	55	2,3	
Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Полное расстройство паркетного покрытия	8		8	70	5,6	
Прочные	Осевые	двойные створные	12		12	60	7,2	
	Дверные	филенчатые, окрашены						обшивка железом повреждена
Отделка работ	Наружн. отделка архаич. оформ.	штукатурка цементным раствором, окраска ЦХВ	13		14,7	70	10,28	
	Внутр. отделка	оклейка красками обоев; окраска клеями; окраска масляными; штукатурка						Масляные пятна, отслаивание слоев со штукатуркой
Санитарно-технические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	12	1,5	13,5	60	8,1	
	Печное отопление							
	Водопровод	от городской центральной сети						
	Электроосвещ.	открытая проводка						
	Радио	открытая проводка						
	Телефон	открытая проводка						
	Телевидение	от коллективных антенн						
	Навигация	с газ. котлом						
		с дров. котлом						
		с котлом вод.						чугунные
	Горючие котлы	централизованное						Возражение эмалевого покрытия ванн и моек на масляные прорывающиеся трубопроводах
	Электроплиты							
	Вентиляция	естественная						
Газоснабжение	централизованное							
Мусоропровода								
Лифты	автоматические							
Канализация	сброс в городскую сеть							
Двери	дверницы железобетонные во стальным косяком	Ступени и площадки разбиты	7		7	70	4,9	
Итого			104,4		103,2		63,68	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле стр. 9 в. 100 - 62 %  
 стр. 7

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 от 07.07.2007  
 (подпись) (И.В.С. (инженер))

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных приборов

Истор. прибор \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ Сборник № \_\_\_\_\_  
 Ин. отдел \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ Таблица № \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и пр.)	Техническое состояние (облезл, трещины, гниль и т. п.)	Удельная масса конструкт. элемента	Площадь и объем массы в процентах	Удельная стоимость, закон. с поправкой	Износ в %/м	Процентная доля износа по уд. стоимости, конструкт. элемента
	Фундамент							
12	a Наружные							
	внутренние							
	капитальные							
13	д перегородки							
	черновые							
	междуполочные							
14	подпольные							
	Крыша							
	Полы							
15	оконные							
	дверные							
16	Отделочн. раб.							
	Наружн. отделка							
	внутрен. отделка							
	Потол. отделка							
	Полное отделание							
	Водопробод.							
17	Специально- и электротехнич. работы							
	Воздуховоды							
	Вентиляторы							
	Радио							
	Телефон							
	Телевидение							
	Ванна							
	с газом, колонн.							
	с др. колонн.							
	с горяч. вод.							
	Горелка водос.							
	Вентиляция							
Газоснабжение								
Мультирум								
Двери								
Калориферы								
Разные работы								

*Handwritten notes:*  
 Крыша:  $120 \times 75 = 9000 \text{ м}^2$   
 Полы:  $120 \times 75 = 9000 \text{ м}^2$   
 Окна:  $67,35 \times 348 = 23498,7 \text{ м}^2$   
 Двери:  $67,35 \times 210 = 14143,5 \text{ м}^2$



VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Наименование	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборки	№ таблицы	Удельный вес от общей массы в %	Итого в %			
		Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутреннее сантехническое и электротехническое устройство	Прочие работы								
							Оконные	Дверные											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 04.09 2007 г. Ильяшова  
 (подпись)

VII. Исчисленные восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Наименование строения и пристройки	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости в коэффициентах							Удельный вес строения после поправок	Стоимость с кв. метр. поправ. попер. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.		
				Удельный вес строения	На высоту планировки	На среднюю площадь квартир	На этажность	Отклонение от группы капитальности	На материал	На оборуд. подел								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Основное строение	Ж	116	12,78	1,03	1,03	1,03			1,08				1,06	25,12	854	16428	62	6243
													Итого по дому:			16428		6243
													В ценах 2007г.			1687156		641119

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	к 04 я 09 2007 г.	к я	20 г.	к в	20 г.
Инвентаризатор.....	Ильяшова О.И.				
Проверил бригадир.....	Константинова А.В.				

Паспорт выдан с \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ТУНОН"  
 ПНБ Васильево-Среднеохотского района

( Котова Ю.Ю. )

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов



«Согласовано»  
 \_\_\_\_\_  
 директор жилищной организации  
 \_\_\_\_\_  
 19... г.

VIII и IX разделы технического паспорта  
 (заполняются жилищными организациями)  
 ул. Дружков пер. дом № 11/3  
 литер 3а

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

Наименование	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
					Ремонт	Смена	ремонт	смена					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Проезды асфальт.	ск. м												
Тротуары асфальт.	»												
Прочие покрытия	»												
Сез. покрытия	»												
каменные	кв. м												
бетонные	»												
деревянные	»												
металлические	»												
прочие	»												
Потребность в капитальном ремонте и планируем. затраты (руб.)													

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № \_\_\_\_\_

Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
					Ремонт	Смена	ремонт	смена					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Фундамент		67	30										
Стены кирпичные	кв. м	417	40										
Стены железобетонные	»	-	-										
Перегородки керамич.	»	119	50										
» керамич.	»												
перегородки	»	69											
междупл. этаж.	»	26	50										
панельные	»	2											
полубетонные	»	30											
стеновые	»	157											
оборудованные	»	119	70										
красочные	»	119											
водосточн. трубы	»	27											
внутрен. водосточн.	»												
лифтовые	»	9											
надвешные	»	42											
лифтовые для инвалидов	»	-	70										
санитарные	»	2											
прочие	»	48,4											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
20	швеллеры стальные	кВт.	14/40									
21	двери стальные	шт.	11	60								
22	" черные	"	4									
23	дверь стальные черные	кВт.	221	10								
24	трубы электр. стале.	к/м										
25	трубы электр. стале.	к/м										
26	трубы электр. стале.	к/м										
27	трубы электр. стале.	к/м										
28	трубы электр. стале.	к/м										
29	трубы электр. стале.	к/м										
30	трубы электр. стале.	к/м										
31	трубы электр. стале.	к/м										
32	трубы электр. стале.	к/м										
33	трубы электр. стале.	к/м										
34	трубы электр. стале.	к/м										
35	трубы электр. стале.	к/м										
36	трубы электр. стале.	к/м										
37	трубы электр. стале.	к/м										
38	трубы электр. стале.	к/м										
39	трубы электр. стале.	к/м										
40	трубы электр. стале.	к/м										
41	трубы электр. стале.	к/м										
42	трубы электр. стале.	к/м										
43	трубы электр. стале.	к/м										
44	трубы электр. стале.	к/м										
45	трубы электр. стале.	к/м										
46	трубы электр. стале.	к/м										
47	трубы электр. стале.	к/м										
48	трубы электр. стале.	к/м										
49	трубы электр. стале.	к/м										
50	трубы электр. стале.	к/м										
51	трубы электр. стале.	к/м										
52	трубы электр. стале.	к/м										
53	трубы электр. стале.	к/м										
54	трубы электр. стале.	к/м										
55	трубы электр. стале.	к/м										
56	трубы электр. стале.	к/м										
57	трубы электр. стале.	к/м										
58	трубы электр. стале.	к/м										
59	трубы электр. стале.	к/м										
60	трубы электр. стале.	к/м										

Потребность в капитальном по строению \_\_\_\_\_ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

Работу выполнял: \_\_\_\_\_ (должность, ф. и. и. подпись)

..... *Игорь* ..... 18/1.



9/0

Всего пронумеровано и  
предусмотрено 13 листов)

Изданное ПИБ Центральное  
департаменту структурной  
информации 19/1 Милочка

КОПИЯ ВЕРИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 199023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021

На № 652006 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Per. № 01-25-23076/21-0-0 от 07.09.2021

На № 652012 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Per. № 01-25-23077/21-0-0 от 07.09.2021

Генеральному директору  
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

[lsu\\_company@mail.ru](mailto:lsu_company@mail.ru)

**Уважаемый Владимир Эдуардович!**

КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом П.Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А, (от 16.05.2006 № 6588, от 07.02.2008 № 7895, от 06.02.2007 № 7239, от 04.04.2008 № 8015, от 01.06.2008 № 8238, от 01.08.2013 № 12045);
2. «Дом М.Д. Корнилова», г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А, (от 21.01.2010 № 9347, от 17.08.2010 № 9722, от 09.12.2008 № 8562, от 23.06.2011 № 10150, от 26.06.2014 № 13062);
3. «Дом А.А. и А.С. Заварзиных», г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А, (от 24.03.2003 № 3594, от 05.08.2014 № 13181, от 22.05.2007 № 7408, от 01.04.2014 № 12787, от 21.03.2013 № 11653, от 26.08.2010 № 9735, от 28.07.2009 № 8985, от 03.02.2009 № 8655);
4. «Дом А.П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А (от 19.06.2012 № 10995, от 21.06.2011 № 10145/1);
5. «Дом Ф.Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, (от 16.08.2014 № 4936, от 16.08.2014 № 4935, от 22.04.2011 № 10073, от 10.02.2011 № 9969, от 19.03.2013 № 11648, от 10.05.2012 № 10882, от 25.11.2014 № 13512, от 18.02.2005 № 5570, от 11.12.2014 № 13549);
6. «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)», г. Санкт-Петербург, Большая Зеленая улица, дом 29, литера А; дом 29, литера Б, (от 06.03.2014 № 12713, от 21.01.2014 № 12571, от 12.02.2008 № 7908, от 08.12.1995 № 191/35, от 14.09.2006 № 6876, от 13.12.2005 № 6189, от 12.10.2006 № 6960);
7. «Дом В.Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А, (от 13.02.2014 № 12643, от 09.06.2011 № 10129, от 19.06.2007 № 7449, от 09.09.2010 № 9747, от 29.07.2008 № 8295, от 21.05.1996 № 384, от 14.05.1975 № 1220, от 08.10.2004 № 5055, от 18.06.2004 № 4750, от 31.07.2003 № 3818, от 14.11.2006 № 7087, от 02.11.2006 № 7052);
8. «Дом В.Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А, (от 29.10.2009 № 9158, от 04.10.2007 № 7620, от 20.12.2010 № 9903, от 27.10.2004 № 5111, от 28.07.2003 № 3811, от 25.04.2006 № 6528);

9. «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, (от 13.05.1996 № 363, от 20.10.2004 № 1408, от 12.04.2011 № 10062);
10. «Дом А.С. Савина», г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, (от 17.07.2014 № 13128, от 20.05.2005 № 1456, от 15.07.2008 № 8263);
11. «Дом Н.Н. Никонова», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А; Большая Пушкарская улица, дом 38, литера А, (от 20.11.2014 № 13489, от 02.10.2014 № 13332, от 12.11.2013 № 12352, от 11.07.2013 № 12004, от 24.03.2009 № 8741, от 17.01.2003 № 1284, от 02.04.1996 № 339, от 21.09.2001 № 1210, от 07.11.2006 № 7063);
12. «Дом П.Т. Бадаева», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А, (от 19.10.2010 № 9810, от 26.09.2013 № 12203, от 17.02.2014 № 12650, от 17.09.2013 № 12153, от 20.12.2007 № 7813, от 10.10.2013 № 12242, от 24.09.2013 № 12180, от 13.05.2008 № 8106);
13. «Дом И.Ф. Алешинского», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, (от 27.10.2009 № 9138, от 29.03.2012 № 10764, от 12.09.2013 № 12143, от 16.01.2014 № 1256, от 25.10.2012 № 11351, от 21.01.2014 № 12573, от 27.11.1996 № 507, от 17.07.1996 № 415);
14. «Дом А.А. Антоновой», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, (от 13.04.2010 № 9491, от 17.06.2014 № 13025, от 03.05.2012 № 10863, от 19.12.2013 № 12508, от 04.09.2008 № 8379, от 04.09.08 № 8378, от 27.04.2010 № 9418, от 14.02.2012 № 10658, от 11.02.2014 № 12626, от 11.08.2003 № 3839, от 19.01.2015 № 13756, от 28.11.2000 № 3273, от 18.12.2007 № 7797, от 08.08.2014 № 13201), согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического  
управления-юрисконсульт  
КГИОП**



**Ж.Г. Трушина**

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**  
**№ 4935**

Санкт-Петербург

" 11 " АУГ 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Шереметьева Г.А., действующего на основании доверенности № 7/396 от 18.03.2004 г., с одной стороны, и Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт иностранных языков» (далее - Пользователь) в лице ректора О.И.Бродович, действующей на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия Дом Ф.Ф.Ширинга, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 19Н, кадастровый номер 78:2008:0:15:12, площадью 175,8 м<sup>2</sup> (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение Администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 30.12.2003 № 1790-р, договор аренды от 08.08.2003 № 01-А006136 и дополнительное соглашение к нему № 2 от 30.12.2003

3. Целевое назначение использования Памятника: учебные цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.



4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизам проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранить последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4. Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

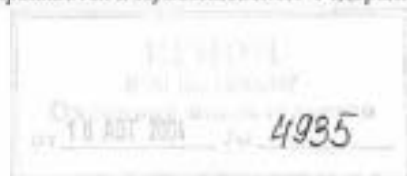
5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде



Handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping strokes.



Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Пользователь:

191126, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 11

ИНН 7808035215

11. Приложения:

Акт технического состояния на 1 л.

Госорган



Е.А. Череметьев

Пользователь



О.И. Бродович

*А.А. Руднев*  
05.08 2004

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 18.08.2004 № 4935

**А К Т**  
**технического состояния выявленного объекта культурного наследия**

Санкт-Петербург

«29» 08 2004 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_ районный архитектор В.В.Ворожик

должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" Э.И. Курманова Рахмонова С.О.  
по адресу должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта

Дом Ф.Ф.Шпринга, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 19Н, кадастровый номер 78:2008-0:15-12, площадью 175,8 м<sup>2</sup>

(наименование, местонахождение)

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

**1.1. Общее состояние:**

Здание построено в 1898-1899 гг., арх. Е.И.Григорьев.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справки о деталях и истории сооружения)

**1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) фундамент бутовый ленточный. Существенных деформаций по состоянию несущих конструкций не выявлено
- в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован известняком, отмостки асфальтовые
- г) стены кирпичные на известковом растворе, оштукатурены; в удовлетворительном состоянии
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)  
стропильная система и обрешетка деревянные, кровельное покрытие стальное – нуждаются в ремонте
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство лицевой фасад оштукатурен, оформлен в характере эклектики; окрашен ПВХ краской, состояние вследствие длительного отсутствия ремонта неудовлетворительное, красочный слой сильно загрязнен

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное  
 б) перекрытия по деревянным балкам, имеются следы протечек  
 в) полы линолеум, плитки, в удовлетворительном состоянии  
 г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, окрашены  
 д) столбы, колонны отсутствуют  
 е) двери и окна заполнения деревянные, забраны металлическими решетками  
 ж) лестницы в арендуемом помещении отсутствуют  
 з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствуют

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован, покрытие повреждено

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		замечание
		начало	окончание	

Представитель "Госоргана"

  
подпись

В.В.Воронин  
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

  
подпись

Романова С.О.  
Ф.И.О.

  
"Госорган"  
Г.А.Шереметьев  
Ф.И.О.  
М.П.

  
"Пользователь"  
О.И.Бродович  
Ф.И.О.  
М.П.

**СОГЛАШЕНИЕ № 1**  
**о внесении изменений в охранные обязательства от 16.08.2004 № 4935**  
**на выявленный объект культурного наследия**  
**«Дом Ф.Ф.Ширинга»,**  
**расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д.11/5, лит.А, пом.19Н**

Санкт-Петербург

10 МАЯ 2007

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломakinой, действующей на основании доверенности № 7/1954 от 03.11.2006, и Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт иностранных языков» (далее - Пользователь) в лице ректора О.И.Бродович, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранные обязательства от 16.08.2004 № 4935, изложив пункты 1, 2 охранных обязательств в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения N 19Н, площадью 177,3 кв.м., подвал, кадастровый № 78:2008:0:15:12, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Ширинга», по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д.11/5, лит.А (далее -Памятник).

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение главы администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 31.08.2006 № 950-р, договор аренды от 31.08.2006 № 01-А006968».

2. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью охранных обязательств от 16.08.2004 № 4935.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

  
подпись  
  
Госорган  
Е.Е. Ломakinой

  
Пользователь  
О.И.Бродович  


  
02.05.2007г.

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**  
**№ 4936**

Санкт-Петербург

" 14 " АПР. 2001

г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргана) в лице первого заместителя председателя О.В.Таратыновой, действующей на основании доверенности № 7/1276 от 06.08.2004 г., с одной стороны, и Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Восточный институт» (далее - Пользователь) в лице ректора К.Э.Хмелевского, действующей на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Дом Ф.Ф.Ширинга**, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 5Н, кадастровый номер 78:2008:0:15:11, площадью 180,0 м<sup>2</sup> (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение КУГИ от 24.08.2001 № 1423-р, договор аренды от 24.08.2001 № 01-А005561, дополнительное соглашение к нему № 2 от 23.08.2003.

3. Целевое назначение использования Памятника: образовательные цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнения на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч до 18 ч (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;
- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;
- от изменения целевого назначения использования Памятника;
- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранить последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргани о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4, Пользователь уплачивает Госоргану пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде

Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.



9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана,  
1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Пользователь:

191028, Санкт-Петербург, Фуштатская ул., д. 19, пом. 35-Н

ИНН 7803073376

11. Приложения:

Акт технического состояния на 1 л.

Госорган

  
О.В. Герасимова  
подпись  
М.П. 

Пользователь

  
К.С. Хмельский  
подпись  
М.П. 



Приложение 1  
к охранному обязательству  
от \_\_\_\_\_ № 4936

**А К Т**  
**технического состояния выявленного объекта культурного наследия**

Санкт-Петербург

" 9 " 08 2004 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_ районный архитектор В.В.Воронин \_\_\_\_\_  
должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" директор № 9009 Ратневский С.О. \_\_\_\_\_  
должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта

Дом Ф.Ф.Шпринга, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 5Н, кадастровый номер 78:2008:0:15:11, площадью 180,0 м<sup>2</sup>

(наименование, местонахождение)

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

**1.1. Общее состояние:**

Здание построено в 1898-1899 гг., арх. Б.И.Гиршович.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справки о датах и истории сооружения)

**1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) фундамент бутовый ленточный. Существенных деформаций по состоянию несущих конструкций не выявлено
- в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован известняком, отмостки асфальтовые
- г) стены кирпичные на известковом растворе, оштукатурены; в удовлетворительном состоянии
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)  
стропильная система и обрешетка деревянные, кровельное покрытие стальное - нуждаются в ремонте
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство лицевой фасад оштукатурен, оформлен в характере эклектики; окрашен ПВХ краской, состояние вследствие длительного отсутствия ремонта неудовлетворительное, красочный слой сильно загрязнен

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) перекрытия по деревянным балкам, имеются следы протечек
- в) полы линолеум, плитка, в удовлетворительном состоянии
- г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, окрашены
- д) столбы, колонны отсутствуют
- е) двери и окна заполнения деревянные, забраны металлическими решетками
- ж) лестницы в арендуемом помещении отсутствуют
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствуют

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован, покрытие повреждено

**2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.**

NN №№	Наименование работ	Сроки выполнения		замечание
		начало	окончание	

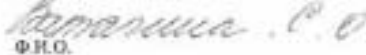
Представитель "Госоргана"

  
подпись

В.В.Воронин  
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

  
подпись

  
Ф.И.О.

  
О.В.Таратынова  
Ф.И.О.  
М.П.

  
"Пользователь"  
К.Э.Хмельский  
Ф.И.О.  
М.П.

**СОГЛАШЕНИЕ №1**  
**о внесении изменений в охранное обязательство от 16.08.2004 №4936**  
**на выделенный объект культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга",**  
**расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А**  
**(описательный адрес: Тучков пер., д.11, Волховский пер., д.5) пом. 1Н, 5Н**

Санкт-Петербург

31 DEK 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП А. А. Разумова, действующего на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Восточный институт» (далее – Пользователь), в лице ректора К.Э.Хмелевского, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 16.08.2004 №4936:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения 1-Н площадью 577,9 кв.м, цокольный этаж с заглублением более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2008:0:15:2 и помещения 5-Н площадью 180 кв.м, цокольный этаж с заглублением более 0,5 м, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:11, расположенных в выделенном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д.11/5, литера А (описательный адрес: Тучков пер., д.11, Волховский пер., д.5) (далее – Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение КУГИ от 24.08.2001 №1423-р, договор аренды от 24.08.2001 №01-А005561, дополнительное соглашение №2 от 23.08.2003 к договору аренды от 24.08.2001 №01-А005561, дополнительное соглашение №4 от 01.12.2006 к договору аренды от 24.08.2001 №01-А005561, дополнительное соглашение №5 от 17.11.2009 к договору аренды от 24.08.2001 №01-А005561.»

1.2. Изложить пункт 11 охранного обязательства в следующей редакции:

«11. Приложения: 1. Акт технического состояния (помещение 5-Н),  
2. Акт технического состояния (помещение 1-Н).»

2. Дополнить охранное обязательство Актом осмотра технического состояния №2 помещения 5-Н и актом осмотра технического состояния помещения 1-Н, в соответствии с приложениями 1 и 2 к настоящему Соглашению.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 16.08.2004 №4936.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Приложения: 1. Акт №2 осмотра технического состояния помещения 5-Н на 2 листах.

2. Акт осмотра технического состояния помещения 1-Н на 2 листах.

Госорган

  
А.А.Разумов



Пользователь

  
К.Э.Хмелевский



Григорьев М.А.



**Акт №2**  
**осмотра технического состояния нежилого помещения,**  
**расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

23 декабря 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 7/2440 от 30.12.2008 г. Гранстрем М. А. и Пользователь, в лице Прониной С.В., действующей на основании доверенности от 16.12.2009 №15,

произвели осмотр технического состояния помещения 5-Н, площадью 180 кв. м., цокольный этаж с заглублением более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2008:0:15:11, расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11, Волховский пер., д.5).

**1. Исторические сведения:**

На участке – угловой лицевой дом, вошедший во фронт застройки Тучкова и Волховского переулков; Г-образный в плане флигель, две северо-восточные службы.

Угловой дом и флигель построены в 1898-1899гг. со сносом прежних каменных и деревянных стросний (архитектор Б.И.Гиршович).

Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Угловой дом – 4-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Фасады в 27 осей имеют идентичное оформление. Архитектурно-пластическое решение включает: членение междуэтажными тягами; рустовку стен 1-2 этажей; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи; полуциркулярный арочный проезд со стороны Волховского пер.; балконы; прямоугольные и слабевпорушенные проемы; прямые и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филленки, лепнину (гирлянды). Завершает фасад профилированный карниз с модульонами. Дворовый фасад гладкоштукатуренный, без декора. Флигель – 5-этажный. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

Здание – образец доходной жилой постройки конца XIX в. в характере эклектики с интерпретацией элементов ренессанса и барокко. Формирует исторический облик двух переулков, оформляет угловое пространство.

Вход в Помещение – из помещения 1-Н (выполнена самовольная перепланировка).

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

**а) основания:**

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру – деформаций не выявлено;
- цоколь: облицован известняком; состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовые, состояние удовлетворительное;

**б) несущие конструкции:**

- стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;



- колонны, столбы: отсутствуют;
- в) перекрытия:
  - междуэтажные: плоские – деревянные балки; состояние удовлетворительное; имеются кирпичные кличатые перемачки дверных проемов лучкового очертания;
- г) крыша:
  - стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
  - кровля: металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: оштукатурены, частично рустованы; в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: рустовка стен 1-2 этажа; рустованные лопатки; прямые и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филленки, лепнина (гирлянды);
  - карнизы: венчающий профилированный карниз с модульонами;
  - пилястры: имеются лопатки;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: имеются балконы с кованым ограждением; состояние удовлетворительное;
  - окна: прямоугольные и полуциркульные, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями; окна Помещения – с деревянными оконными заполнениями, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: современные деревянные и металлические, входная дверь Помещения – деревянная, в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
  - постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует.
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:<sup>3</sup>
  - полы: линолеум, напольная керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены; в удовлетворительном состоянии;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - перегородки: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: современные;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
  - охранная сигнализация: не имеется;



- оборудование ЛВС: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют<sup>3</sup>

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>4</sup>

NN Па	Наименование работ	Срок выполнения	Примечание
	на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения - не требуется выполнение работ в помещении(их), расположенном(ых) в Памятнике		

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

А.А.Ризумов

М.А. Гранстрем

С.В.Провина

Пользователь

К.Э.Хмелевский

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «а», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из сооружений, перечисленных в подпункте «в».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «д».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «ж», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(их), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

*А.А.Ризумов*

Приложение 2  
к соглашению от 21.12.2008  
к охранному обязательству №4936  
от 16.08.2004  
Приложение 2  
охранному обязательству №4936  
от 16.08.2004

**Акт**  
**осмотра технического состояния нежилого помещения,**  
**расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

23 декабря 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 7/2440 от 30.12.2008 г. Гранстрем М. А. и Пользователь, в лице Проиной С.В., действующей на основании доверенности от 16.12.2009 №15,

произвели осмотр технического состояния помещения 1-Н, площадью 577,9 кв. м., цокольный этаж с заглублением более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2008:0:15:2, расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Ширинга" (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, литера А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11, Волховский пер., д.5).

**1. Исторические сведения:**

На участке – угловой лицевой дом, помещенный во фронт застройки Тучкова и Волховского переулков; Г-образный в плане флигель, две северо-восточные службы.

Угловой дом и флигель построены в 1898-1899гг. со сносом прежних каменных и деревянных строений (архитектор Б.И.Гиршович).

Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Угловой дом – 4-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Фасады в 27 осей имеют идентичное оформление. Архитектурно-пластическое решение включает: членение междуэтажными тизами; рустовку стен 1-2 этажей; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи; полуциркульный арочный проезд со стороны Волховского пер.; балконы; прямоугольные и слабоовальные проемы; прямые и лучковые своды, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филленки, лепнину (гирлянды). Завершает фасад профилированный карниз с модульонами. Дворовый фасад гладкоштукатуренный, без декора. Флигель – 5-этажный. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

Здание – образец доходной жилой постройки конца XIX в. в характере эклектики с интерпретацией элементов ренессанса и барокко. Формирует исторический облик двух переулков, оформляет угловое пространство.

Имеются четыре входа в Помещение – два входа с лицевого фасада (по Волховскому переулку), вход со стороны дворового фасада и из арочного проезда.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

**а) основания:**

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру – деформаций не выявлено;
- цоколь: облицован известняком; состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовые, состояние удовлетворительное;

**б) несущие конструкции:**

- стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;





- колонны, столбы: отсутствуют;
- в) перекрытия:
  - междуэтажные: плоские - металлические балки с деревянным заполнением; сводчатые - металлическим балкам; состояние удовлетворительное;
- г) крыши:
  - стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
  - кровля: металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шатры, их конструкции и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: оштукатурены, рустованы; в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: рустовка стен 1-2 этажа; рустованные лопатки; прямые и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филленки, лепнина (гирлянды);
  - карнизы: вычуженный профилированный карниз с модульонами;
  - пиллястры: имеются лопатки;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: имеются балконы с кованым ограждением; состояние удовлетворительное;
  - окна: прямоугольные и полуциркулярные, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями; окна Помещения - с деревянными оконными заполнениями, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: современные деревянные и металлические. Входы в Помещение со стороны лицевого фасада - из примков, облицованных натуральным камнем; входные двери - металлические, обитые деревянным филанчевым полотном; в удовлетворительном состоянии; со стороны дворового фасада и арочного проезда - металлические без обшивки; в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
  - постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:<sup>3</sup>
  - полы: линолеум, напольная керамическая плитка, в помещениях 1-Н(16) и 1-Н(18) - каменный пол, выполненный в технике «терраццо»; в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связь): кирпичные, оштукатурены и окрашены; в удовлетворительном состоянии;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - перегородки: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: современные;
  - лестницы: бетонные, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: деревянные и металлические, в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;





- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: не имеется;
- оборудование ЛВС: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют<sup>4</sup>

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>5</sup>

№№ По	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения - не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике		

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

А.А.Разумов

М.А. Гранстрем

С.В.Прошина

Пользователь

К.Э.Хмелевский

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ям), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

*А.А.Разумов*



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на выявленный объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**

N 5570

Санкт-Петербург

« 12 ФЕВ 2005 » 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргана) в лице исполняющего обязанности Заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Елены Евгеньевны Ломакиной, действующей на основании Доверенности № 7/1815 от 09.11.2004 г., с одной стороны, и Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» (далее - Пользователь), в лице председателя правления Альберта Серафимовича Чаркина, действующего на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения № 18-Н, площадью 74,4 кв.м, кадастровый номер 78:2008:0:15:5, расположенного в выявленном объекте «Дом Ф.Ф. Шпринга» (далее - Памятник), по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер. В.О., д. 11/5, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

2. Основанием для пользования Памятником является: Распоряжение ГУ Василеостровского района г. Санкт-Петербурга № 2252-р от 17.12.2001 г.; Договор аренды № 01-А005704 от 17.12.2001 г.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнить замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

*п.с.ч.*

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламных носителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному согласию сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия: Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или неадекватное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

**10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:**

**Госорган:** 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1,  
Счет № 402181040000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке  
реконструкции и развития к/с 3010180100000000891 БИК 044030891  
ИНН 7832000069

**Пользователь:** ООО «Санкт-Петербургский Союз художников»  
Адрес: 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д.38,  
ИНН 7812010042  
р/с № 40703810217000000106  
к/с № 30101810900000000790 БИК 044030790  
в Инвестбанк ОАО «Банк «Санкт-Петербург» Инвестбанк.

**11. Приложения:**

1. Акт технического состояния на \_\_\_\_\_ л.

**Госорган**  
  
Ломакина Е.Е.

**Пользователь**  
  
Чаркин А.С.



*П. С. Сидорова П. А.*  
04.11.2006

**А К Т**  
**ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПАМЯТНИКА**

Санкт-Петербург

\* 22 \* декабря 2004 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_

Кушнова З.В.

подпись

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" \_\_\_\_\_

Игнатьев П.А.

подпись

Ф.И.О.

произвели технический осмотр помещения № 18-Н, общей площадью 74,4 кв.м, кадастровый номер 78:2008:0:15:5 (далее - Памятник), расположенных в выделенном объекте «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А.

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

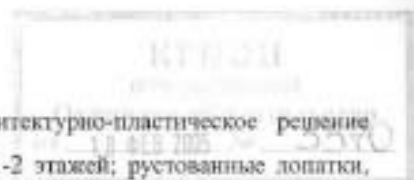
**1.1. Общее состояние:**

«Дом Ф.Ф. Шпринга», на участке – угловой дом 1, вошедший во фронт застройки Тучкова и Волховского переулков; Г-образный в плане флигель 2. Дом 1 и флигель 2 построены в 1898 – 1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, арх. Б.И. Гиршович. Дом 1 – 4-этажный, на подвале; флигель 2 – 5-этажный.

Помещение (мастерская) расположено в пятом этаже, вход общий с лестницы, не входящей в состав аренды.

**1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

- а) общее состояние по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не имеется.
- в) цоколи и отмостки около них: цоколь облицован известняковой плитой, отмостка – асфальтовое покрытие в удовлетворительном состоянии.
- г) стены: кирпичные, оштукатурены, по визуальному осмотру деформаций не имеется.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): конструкции крыши – деревянные, водосточные желоба и трубы – металлические, окрашены краской, имеются механические повреждения, отдельные элементы деформированы.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: не имеется.
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):



Фасады в 27 осей имеют идентичное оформление. Архитектурно-пластическое решение включает: членение междуэтажными тягами; рустовку стен 1-2 этажей; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи; полусферический арочный проезд со стороны Волховского пер.; балконы; прямоугольные и лучковые сандрилы, выделенные замковые камни, прямоугольные филленки, лепнину (гирлянды). Завершает фасад карниз на модульонах.  
Дворовый фасад гладко оштукатурен, без декора.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние: по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) перекрытия (плоские, сводчатые): плоские, оштукатурены, окрашены.
- в) полы: позднейшие – паркет.
- г) стены, их состояние, связи: кирпичные, оштукатурены, частично окрашены краской, частично обои; видимой деформации не имеют.
- д) столбы, колонны: не имеется.
- е) двери и окна: Оконные заполнения деревянные, с латунными шпингалетами (окрашены масляной краской). Внутренние дверные заполнения позднейшие, деревянные. Входная дверь усиленная, металлическая, обшита деревянным полотном с филленками.
- ж) лестницы: не имеется.
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: Лепной орнамент геометрического типа на потолке комнат, под многочисленными слоями краски.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеется.

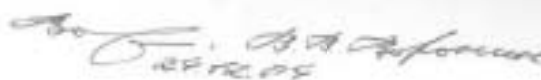
1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: двор асфальтирован.

Представитель "Госоргана"  Кушова З.В.  
подпись

Представитель "Пользователя" \_\_\_\_\_ Игнатьев П.А.  
подпись

 **Госорган**  
подпись  
**Костомаров Е.Е.**  


 **Пользователь**  
подпись  
**Чарин А.С.**  


  
28.12.05



## СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 18.02.2005 г. № 5570 по обеспечению сохранности помещения 18-Н, расположенного в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, являющемся частью выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)

Санкт-Петербург

20 MAY 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 7/2076, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - Пользователь), в лице председателя Чаркина А.С., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 18.02.2005 г. № 5570, следующие изменения:

1.1. Изложить п. 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь помещения(ий) №№ 18-Н площадью 74,4 кв.м, выше 2-го этажа, кадастровый номер 78:2008:0:15:5 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, являющемся частью выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) (далее Памятник), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинить ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15»

1.2. Изложить п. 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«2. Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение ТУ Василеостровского района г. Санкт-Петербурга № 2252-р от 17.12.2001г.; договор аренды № 01-А005704 от 17.12.2001 г.; договор аренды от 14.08.2014 № 01-А007793»

1.3. Дополнить п.11 пунктом следующего содержания:

« 2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78»

1.4. Изложить Приложение №1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению №1 к настоящему соглашению.

1.5. Дополнить охранное обязательство приложением №2 согласно приложению №2 к настоящему соглашению.

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 18.02.2005 г. № 5570.

6/8



3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложения: 1. Акт осмотра технического состояния нежилого помещения от 19.11.2014 г.  
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.


Госорган

  
\_\_\_\_\_  
М.Е. Сметанина  
Секретарь

Пользователь

  
\_\_\_\_\_  
А.С. Чаркина  
Директор

Яузаева И.Ю.  
т. 417-22-31

  
И.Ю. Яузаева

Приложение № 1 к соглашению от 20 MAR 2015 № 1  
к охранному обязательству от 18.02.2005 № 5570

Приложение № 1 к охранному обязательству  
от 18.02.2005 № 5570

**Акт**  
**осмотра технического состояния**  
**нежилых(ых) помещения(ий),**  
**расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"19" ноября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.07.2014 № 7/2450 И.Ю. Янушенко и Пользователь, в лице председателя А.С. Чаркина произвели осмотр технического состояния помещения(ий) 18-Н, площадью 74,4 кв.м, выше 2-го этажа, кадастровый номер 78:2008:0:15:5 (далее – Помещение), расположенного(ых) в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, являющемся частью выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) (далее – Памятник).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1898-1899гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений архитектором Б.И. Гиршовичем. Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Лицевой четырехэтажный корпус, дворовой пятиэтажный флигель Г-образный в плане и две 2-х и 3-х этажных дворовые службы.

Помещение 18-Н имеет один вход с лестничной клетки на пятом этаже.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

- а) основания:
- фундамент: ленточный, бутовый; по визуальному осмотру стен и цоколя видимых деформаций не имеется;
  - цоколи: известняк; со стороны дворовых проездов и дворовых фасадов имеется биопоражение;
  - отмостка асфальтовое покрытие; в удовлетворительном состоянии;
- б) несущие конструкции:
- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - перекрытие: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов); состояние удовлетворительное;
- г) крыша:
- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
  - трубы: металлические, окрашены, со стороны дворового фасада наблюдается

отслоение окрасочного слоя;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: со стороны лицевых фасадов: дощатый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей; со стороны дворовых фасадов: гладкая штукатурка; на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя с обрушением;

- окраска стен: фасады окрашены, красочный слой фасадов загрязнен, наблюдается отслоение окрасочного слоя;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: лицевые фасады: раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского пер.; рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части; восемь металлических кованых флагодержателей; металлические кронштейны поддерживающие над входами на парадные лестницы, гладкие наличники окон подвального этажа; профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве окон 1-го этажа; оконные проемы 2-го этажа оформлены рустованными профилированными наличниками с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенками сложной конфигурации в подоконном пространстве; оконные проемы 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; оконные проемы 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух валов в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна; утрачены некоторые элементы;

- карнизы: со стороны лицевых фасадов: три межэтажных профилированных карниза между подвальным и 1-м, 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, три подоконных карниза в уровне 2-4-го этажей, венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волнатообразных кронштейнах с сухариками, утрата элементов; со стороны дворовых фасадов: межэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; состояние удовлетворительное;

- пилястры: со стороны лицевых фасадов: полуколонны в оформлении дверных проемов балконов 3-го этажа; в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльцо: со стороны лицевых фасадов: четыре балкона 3-го этажа на кронштейнах с гипсовым ограждением в виде балясин; со стороны дворовых фасадов два балкона в уровне 5-го этажа; состояние удовлетворительное;

- окна: оконные заполнения прямоугольные, лучковые, деревянные и металлопластиковые, белого и серого цвета, оконные проемы Помещения прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные оконные проемы с наклонной фрамугой, оконные заполнения деревянные, коричневого цвета; в удовлетворительном состоянии;

- двери: входные двери по лицевым и дворовым фасадам металлические, в удовлетворительном состоянии; состояние удовлетворительное;

з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

## 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:<sup>3</sup> угловая печь в пом. 18-Н (4) и круглая печь в пом. 18-Н (2).

- полы: паркет, керамическая плитка; в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; состояние удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, частично оштукатурены, обращены, исторические обои; в удовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- карнизы: профилированные карнизы в пом.18-Н (1, 2, 4);

- лестницы: лестница с металлическим ограждением в пом. 18-Н (2), ведущая на второй ярус, состояние удовлетворительное;

- двери: исторические, дверное заполнение со стороны лестничной клетки деревянное, коричневого цвета; в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>5</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

## 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*Handwritten signature*



Представитель Госоргана

  
 (подпись)
И.Ю. Янушенко  
(ИИ)

Госорган

  
 подпись

М.Ф. Сметанина



Пользователь

  
 подпись

А.С. Чаркина

ФИО



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачено».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачено».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «д».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачено».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

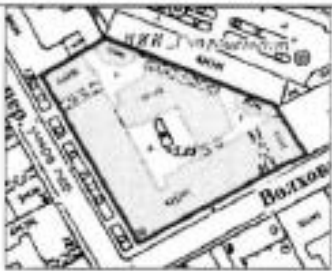
<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(их), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(их), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».





  
 Заванач Н.В.

Приложение № 2 к соглашению от 01 МАЯ 2015 № 1  
к охранному обязательству от 18.02.2005 № 5570

Приложение № 2 к охранному обязательству  
от 18.02.2005 № 5570

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А

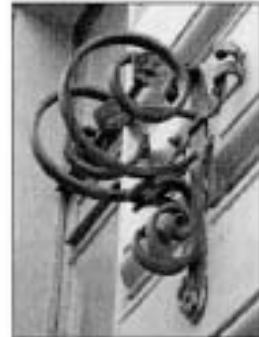
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проемов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (кальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из vestibule к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (среднеступеные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косякам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (кованая), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

		перекрестия – тип: прусские своды (вестибули и перекрытия воротных проемов).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад главного корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка; раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волковского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажа в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проема и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	 

два воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» листья, листочки) с геометрическими элементами (круги, волоты, «качалки»); нижняя глухая часть обрамлена «качалками»);




восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);












кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);





		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные фельдки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с вершинами замковых камней с «алмазной гранью», фельдки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные фельдки в подоконном пространстве; наличники в виде портиков (с балконами); подоконники со стилизованными капителями, луковые сандрики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (железо), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	--	--

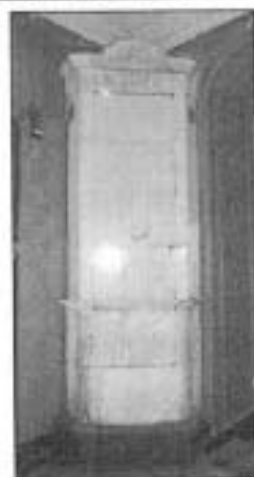
	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волот в подоконном пространстве, вертикальные деревянные гирлянды в филенах, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстеловка (Т-образная с горизонтальными выпостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, декорированный поземки на волотособразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными выпостами), цвет (коричневые; темная – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров.	<p>проемы в вестибюлях в виде трехпрофильных арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филежки с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и пояски – в верхней части;</p>	

покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая, метлахская плитка), рисунок («соты»), бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах и нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, кирпичная (в настоящее время окрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ножки под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; выступающий выступивший карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (окрашено).





В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью \_\_\_\_\_ листа (ов)  
Спец I категории сектора правового  
обслуживания  
А.С. Кузнецов. *А.С.*

20 МАЯ 2015

## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия

№ 9969

Санкт-Петербург

10 ФЕВ 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - Пользователь) в лице председателя Правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 17Н площадью 111,9 кв.м., выше 2-го этажа, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:4 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение Администрации Васильевского района Санкт-Петербурга № 965-р от 31.08.2010; договор аренды № 01-А007410 от 08.09.2010;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания,готавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

58-0:740008-0108508700a07

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:  
- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2  
измени  
терри  
мат  
в т  
у

Добавлено  
-того

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.



Пользователь  
объект  
треть  
купи

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполное или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**  
191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**  
190000, Санкт-Петербург, улица Большая Морская, д. 38  
ИНН 7812012242

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

*А.А. Рязумов*  
подпись \_\_\_\_\_  
ФИО

Пользователь

*А.С. Чаркин*  
подпись \_\_\_\_\_  
ФИО

*А.А. Рязумов*  
19.01.2016



**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

\*15\* декабря 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/48 от 19.01.2010 Свинцкого Б. Б. и Пользователь, в лице Прошкина Владимира Викторовича

произвели осмотр технического состояния помещения 17Н, выше 2-го этажа, площадью 111,9 кв. м., кадастровый № 78:6:2008:0:15:4, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5).

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, архитектор Б.И.Гиршович.

Вход в Помещение с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, наблюдаются следы коррозии металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены оштукатурены, 1 этаж обработан досчатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, всерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотно с гутами и лепной вставкой в виде двух валюг; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: 1 этаж обработан досчатым рустом; 2 этаж обработан ленточным рустом; замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, всерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотно с гутами и лепной вставкой в виде двух валюг; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с дентикулами; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с дентикулами, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пилестры: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа 4 балкона на кронштейнах с розетками и ограждениями в виде кувшинообразных балясин, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; Помещение имеет балкон с металлическими ограждениями, в удовлетворительном состоянии;
  - окна: все оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с лучковыми перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, Помещение имеет одно окно-фонарь, с деревянными заполнениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входные двери в Помещение с лестничных клеток деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

#### и) интерьеры:<sup>3</sup>

Эт. 2 этаж  
Лист 10  
М

- полы: современные отделочные материалы (паркет, линолеум, кафельная плитка), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – обшивка оклейка обоеми, окраска, облицовка кафельной плиткой, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери в Помещении – деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- а) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана Б.Б. Сняцкий (подпись) Б.Б. Сняцкий

Представитель Пользователя \_\_\_\_\_ (подпись) В.В. Прошкин

Госорган А.А. Разумов (подпись) Пользователь А.С. Чаркин (подпись)

<sup>4</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисляемых в подпункте «з».

В.В. Прошкин

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «а», указывается – «не имеется».

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описанием, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(и), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(и)х, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».





конфигурация оконных проемов:  
 прямоугольные окна подвального и 1-3  
 этажей;  
 оконные проемы 4-го этажа в виде  
 трехцентровой арки;  
 исторические расстекловка и цвет оконных  
 переплетов (сохранены частично)

декоративное оформление оконных  
 проемов:  
 замковые камни 1, 3, 4 этажей (зерные –  
 над окнами 2 этажа);  
 гладкие наличники окон подвального  
 этажа;  
 наличники с раскреповками и прямые  
 профилированные сандрики окон 3 этажа;  
 прямоугольные филенки под окнами 1 и 3  
 этажей;  
 профилированные наличники окон 1-4  
 этажей;  
 сложные наличники окон 3 этажа (с  
 балконами): полуколонны  
 со стилизованными капителями, лучковые  
 сандрики;  
 подоконное пространство 4 этажа:  
 подоконник с гуттами и лепной вставкой в  
 виде двух волнот;  
 вертикальные лавровые гирлянды в  
 филенках, обрамляющие окна 4 этажа



воротные проемы в виде трехцентровой  
 арки на уровне двух этажей;  
 межэтажные профилированные карнизы;  
 выступающий профилированный карниз на  
 волнообразных кронштейнах с  
 сухарками

металлодекор:  
 8 флагодержателей конаного жезла в виде  
 завитков с розетками;  
 кронштейны, поддерживающие нишасы, в  
 виде ажурного орнамента с завитками и  
 бутонами роз;  
 ворота (2): в верхней части ажурный  
 стилизованный растительный орнамент  
 (окосекадные листья, листочки) с  
 геометрическими элементами (круги,



волоты, калачики); нижняя глухая часть  
обрамлена калачиками



Дворовой фасад лицевого корпуса в Г-  
образного в плане дворового флигеля;  
архитектурно-художественное решение в  
утилитарных формах;  
гладко оплукатуренный фасад;

раскреповки;  
для протяженных балконов;  
окна прямоугольной формы; исторический  
цвет и расстекловка оконных переплетов  
(сохранены частично);  
для световых фонари 4-го этажа;  
межэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей;

венецианский выступавший  
профилированный карниз



северо-восточная служба (двухэтажная):

известняковый цоколь;  
раскреповки;  
закругленные углы;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов



северо-западная служба  
(трехэтажная):

известняковый цоколь;  
межэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей и венецианский;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов

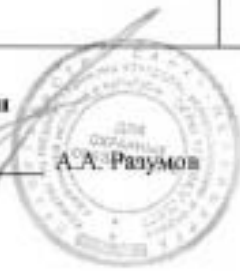


			 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>3 парадных лестницы; руст нижних частей стен вестибюля; пилястры в верхней части стен с жонками; проемы в виде трехцентровых арок; лестницы с металлическими ограждениями в виде растительного орнамента с мотивом завитков и листочков; ступени из лещадной плиты; метлахская плитка на лестничных площадках профилированные потолки вестибюлей и лестничных клеток</p>  <p>В Помещении 17Н декоративно-художественная отделка отсутствует.</p>	 

6	Наличие предметов ДПИ:	<p>печь (2): угловая, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное завершение в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топчанное отверстие прямоугольной формы</p>  <p>печь: двухъярусная, изразцовая (закрашена розовой краской); полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ножки под полочкой и у основание; рельефный фриз цветочного орнамента; выступающий карниз; топчанное отверстие прямоугольной формы (закрашено) В Помещении 17Н предметы ДПИ отсутствуют.</p>	 
---	------------------------	--	--

Госорган

подпись



А.А. Разумов

Пользователь

подпись



А.С. Чаркин



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещен(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 10073

Санкт-Петербург

22 АИР 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Кудь Александр Викторович (далее - **Покупатель**), согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 19Н площадью 177,3 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:12 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП №15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение КУГИ № 3165-рз от 27.12.2010; договор купли-продажи нежилого помещения, заключаемый по результатам торгов № 10011-ПА/И от 01.04.2011; акт приема-передачи нежилого помещения от 11.04.2011;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

TD-00017408-0374767103094

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.



3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнения Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполное или неадекватное исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

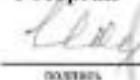
**Покупатель:**

Санкт-Петербург, Свечной пер., д. 27, кв. 56  
паспорт 4005 386186 выдан 28 отделом милиции  
Центрального района Санкт-Петербурга 06.10.2004  
ИНН 782511919849

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

**Госорган**



Е.Е. Ломакина

ФИО

**Покупатель**



А.В. Кудь

ФИО

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"27" октября 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/48 от 19.01.2010 Синицкого Б. Б. и Покупатель Кудь Александр Викторович

произвели осмотр технического состояния помещения 19Н, подвал, площадью 177,3 кв. м., кадастровый № 78:6:2008:0:15:12, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5).

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, архитектор Б.И.Гиршович.

Вход в Помещение из тамбура, общего для двух помещений и не являющегося частью Помещения 19Н.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, наблюдаются следы коррозии металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены оштукатурены, 1 этаж обработан досчатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, веерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- декоративные элементы: 1 этаж обработан досчатым рустом; 2 этаж обработан ленточным рустом; замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, веерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с дентикулами; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с дентикулами, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа 4 балкона на кронштейнах с розетками и ограждениями в виде кувшинообразных балясин, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- окна: все оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с лучковыми перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, снаружи закрыты металлическими решетками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- двери: входная дверь в Помещение деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

#### 2) монументы:<sup>2</sup>

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

#### в) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы (линолеум, кафельная плитка, ламинат), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, частично закрыты подвесными потолками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – обшивка гипроком, оклейка обоями, окраска, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - перегородки: гипрочные, деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: внутренние двери в Помещении – современные деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана

  
\_\_\_\_\_

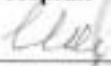
Б.Б. Синицкий

Представитель Покупателя

  
\_\_\_\_\_

А.В. Кудь

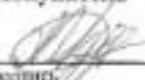
Госорган

  
\_\_\_\_\_

Е.Е. Ломакина

подпись

Покупатель

  
\_\_\_\_\_

А.В. Кудь

подпись

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из элементов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «д», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещен(ия), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещен(иях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.Ф.Шпринга»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А  
(описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Объемно-пространственное решение лицевого углового корпуса, дворового флигеля и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб; исторические габариты основных объемов лицевого углового корпуса, дворового флигеля и двух дворовых служб; форма и габариты арочных воротных проемов (высокого двойного и пониженного в дворовом флигеле и 2-х пониженных в лицевом корпусе); форма и габариты вальмовой крыши лицевого и дворового корпусов, материал окрытия (железо), соответствующий историческому	
2	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки)	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в формах поздней эклектики покой известняковый; досчатый руст 1 этажа; лепичный руст 2 этажа; гладко оштукатуренный фасад подвального и 2-4 этажей; закругленные угловая часть дома; раскреповки по 10 и 24 осям фасада по Тучкову переулку; раскреповки по 4 и 17 осям фасада по Волховскому переулку; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части; 4 балкона 3-го этажа на кронштейнах с розетками с ограждениями в виде кувшинообразных балюстрад	



конфигурация оконных проемов:  
 прямоугольные окна подвального и 1-3  
 этажей;  
 оконные проемы 4-го этажа в виде  
 трехцентровой арки;  
 исторические расстекловка и цвет оконных  
 переплетов (сохранены частично)

декоративное оформление оконных  
 проемов:  
 замковые камни 1, 3, 4 этажей (воерные –  
 над окнами 2 этажа);  
 гладкие наличники окон подвального  
 этажа;  
 наличники с раскреповками и прямые  
 профилированные сандрики окон 3 этажа;  
 прямоугольные филенки под окнами 1 и 3  
 этажей;  
 профилированные наличники окон 1-4  
 этажей;  
 плоские наличники окон 3 этажа (с  
 балконами): полуколонны со  
 стилизованными капителями, лучковые  
 сандрики;  
 подоконное пространство 4 этажа:  
 полотнище с гуттами и лепной вставкой в  
 виде двух волнот;  
 вертикальные лаптовые гирлянды и  
 филенки, обрамляющие окна 4 этажа



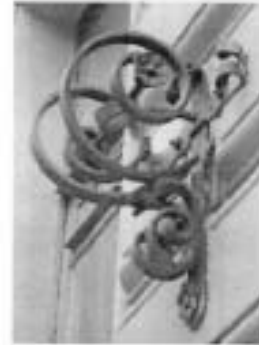
воротные проемы в виде трехцентровой  
 арки на уровне двух этажей;  
 межэтажные профилированные карнты;  
 венчающий выступающий  
 профилированный карниз на  
 волнообразных кронштейнах с  
 султанками

металлодекор:  
 8 флагодержателей кованого железа в виде  
 завитков с ролетками;  
 кронштейны, поддерживающие навесы, в  
 виде ажурного орнамента с завитками и  
 бутонами роз;  
 ворота (2): в верхней части ажурный  
 стилизованный растительный орнамент  
 («копьевадные» листья, листочки) с  
 геометрическими элементами (круги,





волоты, калачики); нижняя глухая часть  
обрамлена калачиками



Дворовой фасад лицевого корпуса и Г-  
образного в плане дворового флигеля:  
архитектурно-художественное решение в  
утилитарных формах;  
гладко оштукатуренный фасад;  
раскреповки;  
два протяженных балкона;  
овна прямоугольной формы; исторический  
цвет и расстекловка оконных переплетов  
(сохранены частично);  
два световых фозаря 4-го этажа;  
меэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей;  
венчающий выступающий  
профилированный карниз






северо-восточная служба (двухэтажная):  
известняковый цоколь;  
раскреповки;  
закругленные углы;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов



северо-западная служба  
(трехэтажная):  
известняковый цоколь;  
меэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей и венчающий;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов



			 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Э парадных лестницы:  руст нижних частей стен вестибюля;  пиластры в верхней части стен с иониками;  проемы в виде трехцветных арок;  лестницы с металлическим ограждением  в виде растительного орнамента с мотивом  завитков и листочков;  ступени из лещадной плитки;  метлахская плитка на лестничных  площадках  профилерованные потолки вестибюлей и  лестничных клеток</p>  <p>В пом. 19-Н декоративно-художественная отделка отсутствует.</p>	 


<p>Наличие предметов ДПИ:</p>	<p>вещь (2): угловая, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топчанное отверстие прямоугольной формы</p>  <p>печь: двухъярусная, изразцовая (закрашена розовой краской); полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; козырек под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; выступающий карниз; топчанное отверстие прямоугольной формы (закрашено)</p> <p>В пом. 19-Н предметы ДПИ отсутствуют.</p>	 
-------------------------------	---	--

Госорган

  
 подпись Е.Е. Ломакина



Покупатель.

  
 подпись А.В. Кудрь

Историческое географическое  
и этнографическое  
исследования  
ИИИ  
22 АИИ 2011  
М.В. Завитков



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 10882

Санкт-Петербург

16 МАЯ 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломakinой Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - **Пользователь**) в лице председателя Правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 4Н площадью **80,1 кв.м., подвал**, кадастровый номер **78:6:2008:0:15:3** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15; Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинить ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: распоряжение территориального управления Василеостровского административного района Санкт-Петербурга от 20.03.2000 № 514-р; распоряжение администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 03.06.2011 450-р; договор аренды № 01-А0077489 от 14.06.2011;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовляемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

4E-75750576-86040079338603



Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранить последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и подные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку



Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.



3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

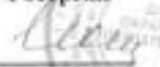
**Пользователь:**

190000, Санкт-Петербург, улица Большая Морская, д. 38  
ИНН 7812012242

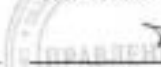
**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.

**Госорган**

  
Е.Е. Ломанина  
подпись

**Пользователь**

  
А.С. Чаркин  
подпись

38-04767576-68797660707600

*Handwritten signature and date: 25.03.2012*

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 10-МАЯ 2012 № 10882

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"15" декабря 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/133 от 25.01.2011 Синицкого Б.Б. и Пользователь, в лице председателя Правления Чаркина А.С.

произвели осмотр технического состояния помещения **4И, подвал**, площадью **80,1 кв. м.**, кадастровый № **78:6:2008:0:15:3**, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Ширинга» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, архитектор Б.И.Гиршович.

Вход в Помещение с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены оштукатурены, 1 этаж обработан досчатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенец с гутами и лепной вставкой в виде двух валюг; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: 1 этаж обработан досчатым рустом; 2 этаж обработан ленточным рустом; замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, веерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенец с гутами и лепной вставкой в виде двух валюг; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с сухариками; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с сухариками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пиластры: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа 4 балкона на кронштейнах с розетками и ограждениями в виде кувшинообразных балюс, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; Помещение имеет балкон с металлическими ограждениями, в удовлетворительном состоянии;
  - окна: все оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с лучковыми перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входная дверь в Помещение с лестничной клетки металлическая, имеет деревянную филеичатую накладку, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

#### и) интерьеры:<sup>7</sup>

- полы: современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: кирпичные, деревянные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери в Помещении – деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- л) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*Handwritten signature*



Представитель Госоргана

*Б.Б. Синицкий*

Б.Б. Синицкий

Госорган

*Б.Е. Ломовкина*



Пользователь

*А.С. Чарюк*

А.С. Чарюк

<sup>1</sup> если элемент-архив, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения каждого из памятников, перечисленных в подпункте «з».

Если памятник не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если памятник существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещений в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ий), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

*Б.Б. Синицкий*

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шаринга»

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проемов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (среднестенные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косягам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (сплошные, профилированные);</p>	 

		<p>перекрытия – тип: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; лепесточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка; раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустированные доплатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>основные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	

два воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьецидные» листья, листочки) с геометрическими элементами (круги, волноты, «капачки»); нижняя глухая часть обрамлена «капачками»);



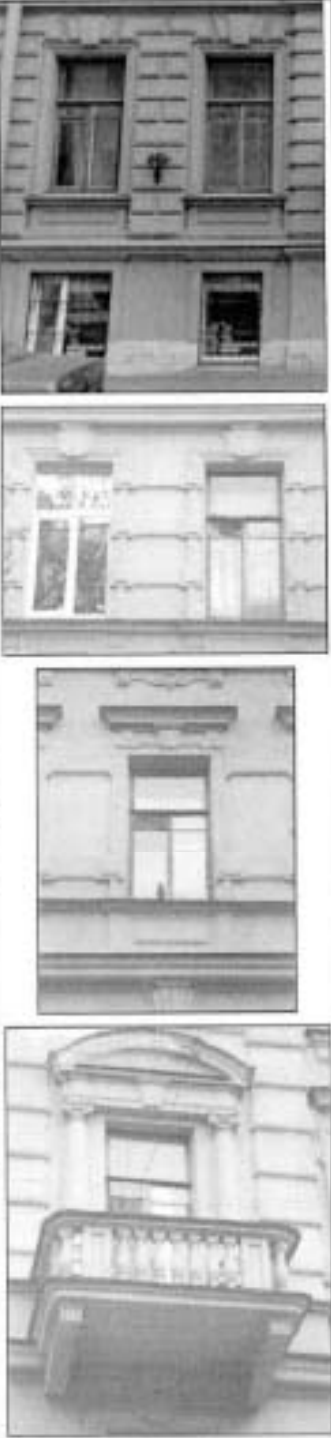
восемь фальсодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);


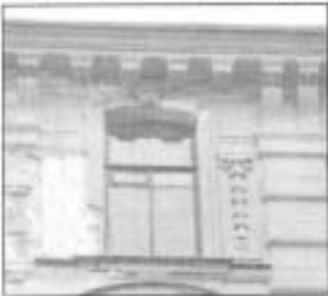




кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);



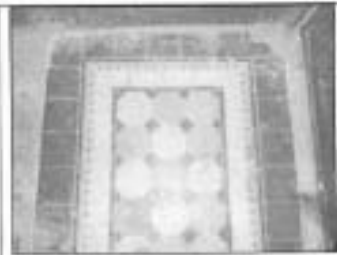


		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филленки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с вершинами замковыми камнями с калмашной гранью, филленки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сводики на кронштейнах, прямоугольные филленки в подоконном пространстве, наличники в виде порталов (с балюстрадами), полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сводики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балюсты); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	--	--

	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с язычковыми элементами, подтеки с гуттами и лепкой вставки в виде двух волн в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в фронтонах, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными элементами);</p> <p>три несъемных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>выступающий пилостой профилированный карниз, декорированный позвонами на волнообразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад литевого корпуса и фасада Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фойера 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстеклована (Т-образная с горизонтальными impostами), цвет (коричневые; мезан – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых проек – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филленки с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и коньки – в верхней части;</p>	

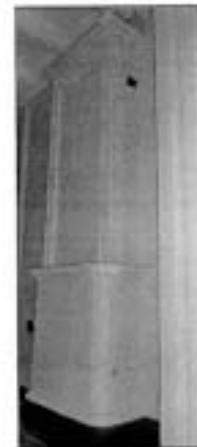
покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (осоты, бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах и нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное завершение в виде лучевого фронтона с рельефом и тизпане; точное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ниши под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; выступающий карниз; точное отверстие прямоугольной формы (закрашено).



—актотийн зохымыг оролго  
и хургалсан байна

МАНГА (ОИ)

С.Оюу, I катедрын агаарын  
Улаанбаатар ИТНДИ

15 МАА 2012

С



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 11648

Санкт-Петербург

10.01.2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломажной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Наполи" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Алилатовой Кристины Игоревны, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 19-Н площадью 177,3 кв. м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:12 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15; Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды от 06.11.2012.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

55-74040370-8604700560504



Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.



2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.



3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права



пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

199004, Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А, пом. 19-Н  
ИНН 7801554557

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.

**Госорган**



Е.Е. Ломакина

ФИО

**Пользователь**



К.И. Алипатова

ФИО

55-74040370-060470050/0564



**Акт**  
**осмотра технического состояния**  
**нежилого(ых) помещения(ий),**  
**расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"21" февраля 2013 г.

Госорган в лице старшего инспектора юридического отдела КГИОП Брагиной А.В. и Пользователь в лице генерального директора Алипатовой К.И. произвели осмотр технического состояния помещения 19-Н площадью 177,3 кв. м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:12 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со слесом прежних каменных и деревянных строений, архитектор Б.И.Гиршович.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: полуколонны в оформлении оконных проемов 3-го этажа (с балконами);

в) перекрытия:

- межэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: не доступны осмотру;
- обрешетка: не доступна осмотру;
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, по лицевому фасаду – окрашены, в удовлетворительном состоянии; по дворовому фасаду – имеются участки коррозии;
- трубы: металлические, по лицевому фасаду – окрашены, в удовлетворительном состоянии; по дворовому фасаду – имеются участки коррозии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: оштукатурены, лицевой фасад: 1 этаж обработан дощатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, имеются частичные утраты штукатурного слоя; дворовый фасад: гладкая штукатурка, значительная деструкция штукатурного слоя;

- окраска стен: стены окрашены, частичная деструкция окрасочного слоя по лицевому фасаду, по дворовому фасаду – стены загрязнены, значительная деструкция окрасочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: замковые камни над оконными проемами; прямые профилированные сандрихи над окнами 3 этажа; 1 этаж обработан дощатым рустом, 2 этаж - лепточным рустом; прямоугольные филленки под оконными проемами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; полуколонны со стилизованными капителями в оформлении окон 3-го этажа, лучковые сандрихи; оформление подоконного пространства окон 4 этажа – гутты и лепная вставка в виде двух волнот; вертикальные лавровые гирлянды в филленках в обрамлении окон 4 этажа; венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с дентикулами; декоративные элементы в целом по зданию по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с дентикулами, наблюдается деструкция отделки некоторых декоративных элементов;
  - пиллястры: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа лицевого фасада 4 балкона на кронштейнах и ограждениями в виде балясин, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окна: оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые – с лучковым завершением; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы, с металлопластиковыми заполнениями, снаружи закрыты решетками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входные двери в Помещение со стороны лицевого и дворового фасадов металлические, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>3</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

Выявлена самовольная перепланировка, не отраженная в кадастровом паспорте Помещения, утвержденном КЗРиЗ Санкт-Петербурга от 11.06.2010: в пом.19-Н(10) оконный проем переоборудован в дверной, в пом.19-Н(11) оконный проем частично заложен кирпичом, из проема выведены два воздуховода.

#### и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: без отделки, требуется ремонт;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, частично оштукатурены, местами без отделки, требуется ремонт;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, без отделки, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;

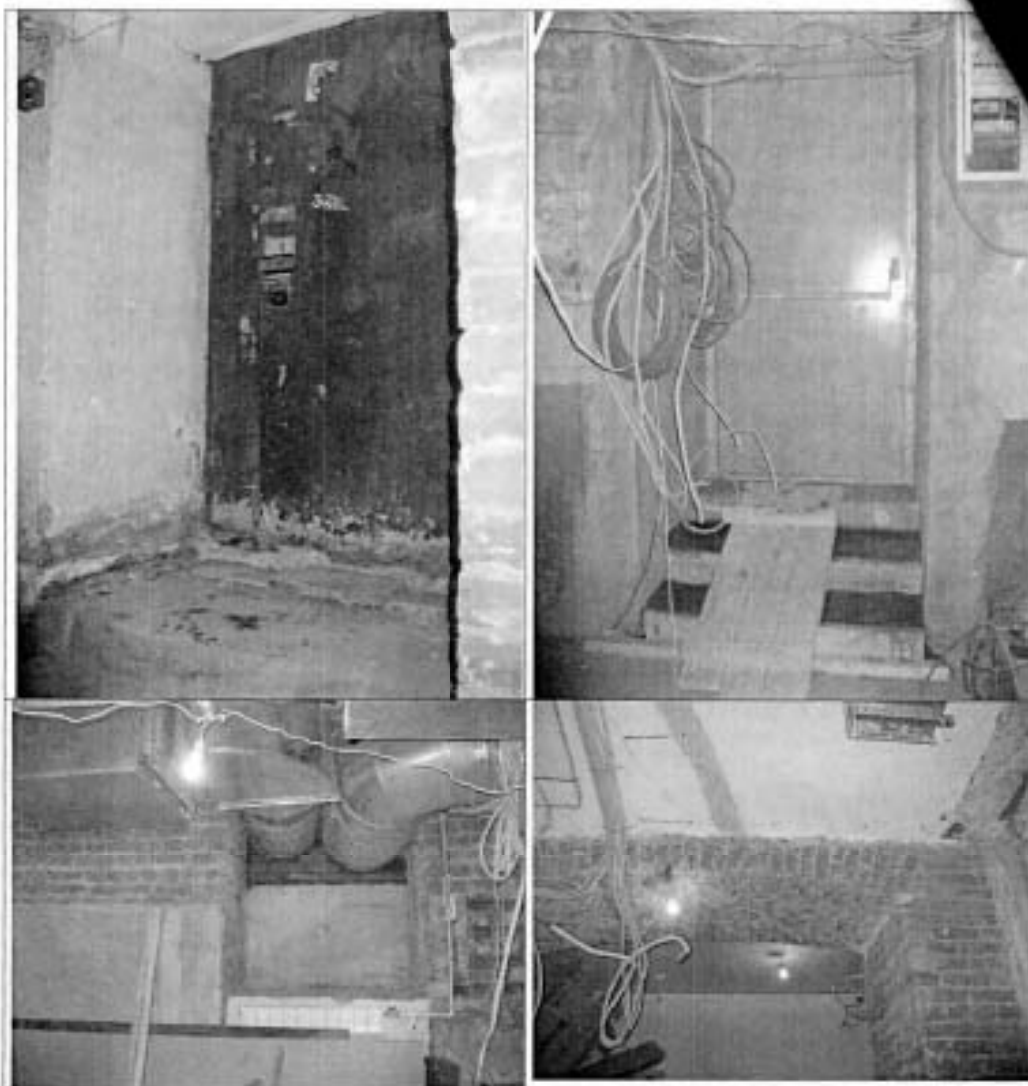
- лестницы: в пом.19-Н(10) бетонные подвешенные ступени;
  - двери: двери в Помещении – современные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - л) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
    - электроснабжение: имеется;
    - отопление: имеется;
    - водопровод: имеется;
    - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют.
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по приспособлению Помещения под современное использование и согласовать ее с КГИОП.	В течение 9 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	Выполнить работы по приспособлению Помещения под современное использование на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*[Handwritten signature]*

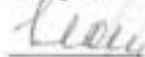


Представитель Госоргана

  
(подпись)

А.В. Брагина

Госорган

  
Е.Е. Ломакина



Пользователь

  
К.И. Алипатова



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – утрачено.

  
С.С. Степанов

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «г».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеет.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «План выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».







Перечень предметов охраны  
накладного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шварца»  
Санкт-Петербург, Васильевский район, Тучков пер., 11/5, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая планировка и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане в духе 2-х и 3-х этажных дворовых корпусов, включая пять дворовых проездов, балконы и расширения;</p> <p>границы – планировка и конфигурация (включая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>историческое наружное и внутреннее оштукатуренные стены – вид изнутри (картин) оштукатуренные;</p> <p>междуплановые перекрытия – оштукатуренные;</p> <p>три лестницы, ведущие из vestibule в парадные лестницы – оштукатуренные, планировка, конструкция (трехступенчатые), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – оштукатуренные, планировка, конструкция (по конструкции), вид (напольные), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитка и листьев); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (горизонт, профилированные);</p>	 





		перекрытия – тип: арchede свода (вестибюли и перекрытия воротных проездов).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; лепничный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка; раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проема и исторические дверные, в том числе боковые проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	 

		<p>два коротких завитка – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двусторонний), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («коньяковые» листья, листочки) с геометрическими элементами (круги, волны, «капельки»); нижняя глубокая часть обрамлена «капельками»);</p> <p>восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);</p> <p>кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);</p>	   
--	--	--	--

		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филеи в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с вертикали замковыми камнями с «асфальтовой гранью», филеи сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрини на кронштейнах, прямоугольные филеи в подоконном пространстве; наличники в виде портика (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, ручные сандрини;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балюсти); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	---	--

		<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, подоконник с гуттаем и лентой вставки в виде двух востов и подоконном пространстве, вертикальные ленточные гирлянды в фронтонах, обрамление окон;</p> <p>оконные заголовки – цист (коричневый), раскреповка (Г-образная с горизонтальными выносами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза;</p> <p>три подоконных карниза;</p> <p>всплошная выносная профилированная карниз, декорированный венками на выносах, кронштейнах с сучарками;</p> <p>дворовой фасад лишнего корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>вертикальные проемы, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	---	--

		<p>длина оконных проемов – расстановка (П-образная с горизонтальными нишами), шест (коричневые; метал – окна лестничных пролетов);</p> <p>местный профилированный карниз 1-2 этажей; вентиляцией выходящий профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскраска; закругленные углы; исторические двери и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; вентиляцией профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местный профилированный карниз 1-2 этажей; вентиляцией профилированный карниз; исторические двери и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
3	Архитектурно-художественное решение интерьеров;	<p>проемы в вестибюлях в виде трехдверных арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, фрески с вырубками, панели – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, панели и окна – в верхней части;</p>	

		<p>покрытие настенных плащцов – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (колонны, бордюры с растительным орнаментом)</p> <p>две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми глазурованными рельефными пирамидами; позолоченная разделочная кружка с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное завершение в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;</p> <p>печь (двухъярусная, угловая (в настоящее время завершена розовой краской) позолоченная разделочная кружка с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; позолоченная и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; выступающий выступивший карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрыто).</p>	   
--	--	---	--

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
19 (д-восьмью) листа (ов)  
Спец. I категории сектора правового  
обеспечения  
А.С. Кузнецова *А.С. Кузнецова*

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 13512

Санкт-Петербург

25 НОЯ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Градус" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Волковой И.Г., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 2-Н площадью 106,7 кв.м, подвал, кадастровый номер 78:06:0002008:3210 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: г.Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: свидетельство о государственной регистрации права собственности от 13.05.2011 на бланке серии 78-АЖ № 232272, кадастровый паспорт от 14.02.2013 № 78:06:0002008:3015.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.



48-77967208-05067279059872



Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противосаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:


- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного



обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещение(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

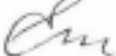
2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный)



элемент.

### 3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

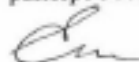
3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.



48-77067208-059a2279150872

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.


Госорган



И.И.И.



Собственник



И.И.И.



*С.М. Ефимов С.Е.*

68-77887208-0506727900872

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Собственник:**

199004, г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, д. 11/5, лит. А, пом. 2-Н  
ИНН 7805127740



**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"10" октября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.07.2014 № 7/2450 И.Ю. Янушенко и Собственник, в лице представителя по доверенности от 01.09.2014 № 6/н Коновой С.А. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) 2-Н площадью 106,7 кв.м, подвал, кадастровый номер 78:06:0002008:3210 (далее – Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее – Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1898-1899гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений архитектором Б.И. Гиршовичем. Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Лицевой четырехэтажный корпус, дворовой пятиэтажный флигель Г-образный в плане и две 2-х и 3-х этажных дворовые службы.

Помещение 2-Н имеет два входа: со стороны фасада по пер. Тучкова из приямка и с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый; по визуальному осмотру стен и цоколя видимых деформаций не имеется;

- цоколи: известняк; со стороны дворовых проездов и дворовых фасадов имеется биопоражение;

- отмостка асфальтовое покрытие; в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытие: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов); состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра;

- кровля: недоступна для осмотра;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
  - трубы: металлические, окрашены, со стороны дворового фасада наблюдается отслоение окрасочного слоя;
- ж) фасады:<sup>1</sup> со стороны дворового фасада установлен воздуховод, диссонирует с фасадом.
- облицовка стен: со стороны лицевых фасадов: дощитый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей; со стороны дворовых фасадов: гладкая штукатурка; на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя с обрушением;
- окраска стен: фасады окрашены, красочный слой фасадов загрязнен, наблюдается отслоение окрасочного слоя;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: лицевые фасады: раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского пер.; рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части; восемь металлических кованых флагодержателей; металлические кронштейны поддерживающие над входами на парадные лестницы, гладкие наличники окон подвального этажа; профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве окон 1-го этажа; оконные проемы 2-го этажа оформлены рустованными профилированными наличниками с всерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенками сложной конфигурации в подоконном пространстве; оконные проемы 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; оконные проемы 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотецца с гуттами и лепной вставкой в виде двух валов в подоконном пространстве, вертикальные закрывае гирлянды в филенках, обрамляющие окна; утрачены некоторые элементы;
- карнизы: со стороны лицевых фасадов: три межэтажных профилированных карниза между подвальным и 1-м, 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, три подоконных карниза в уровне 2-4-го этажей, венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волотообразных кронштейнах с сухариками, утрата элементов; со стороны дворовых фасадов: межэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; состояние удовлетворительное;
- пилястры: со стороны лицевых фасадов: полуколонны в оформлении дверных проемов балконов 3-го этажа; в удовлетворительном состоянии;
- балконы, лоджии, крыльца: со стороны лицевых фасадов: четыре балкона 3-го этажа на кронштейнах с гипсовым ограждением в виде балюсы; состояние удовлетворительное;
- окна: оконные заполнения прямоугольные, лучковые, деревянные и металлопластиковые, белого и серого цвета, оконные проемы помещения прямоугольной формы, оконные заполнения металлопластиковые, белые, со стороны дворового фасада установлены решетки; в удовлетворительном состоянии;
- двери: входные двери по лицевым и дворовым фасадам металлические, в удовлетворительном состоянии; входное заполнение Помещения металлическое со стороны лицевого фасада, вход через приямок, облицованный современными материалами, с металлическим ограждением и козырьком, состояние удовлетворительное;
- з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;





## 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: паркет, керамическая плитка, современный камень; в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, частично оштукатурены, окрашены, керамическая плитка; в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: лестница, ведущая от входа со стороны лицевого фасада в помещение 1, облицованная паркетом с металлическим ограждением, лестница между помещениями 1 и 3, облицованная современным камнем, лестница, ведущая от входа с лестничной площадки в помещение 9 с металлическим ограждением;
- двери: полдверные, дверное заполнение со стороны лестничной клетки металлическое; в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить замену оконных и дверного заполнения на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Демонтировать дополнительное инженерное оборудование (воздуховоды) со стороны дворового фасада, установленное без согласования с КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Выполнить переоформление входной зоны Помещения со стороны лицевого фасада на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	



6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

*Янушев*  
(подпись)

И.Ю. Янушевко  
(ФИО)

Представитель Собственника

\_\_\_\_\_  
(подпись)

С.А. Конова  
(ФИО)

Госорган

*Ломкина*  
(подпись)



Собственник

*И.Г. Волкуш*  
(подпись)



Закан И.А. *И.А.*

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «а», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «а».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «а».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».





<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «а», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.





<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(и), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещени(х), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещени».

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Ширинга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междутяжные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средостенная), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по носозрам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

		<p>для верховых заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двусторонние), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («окопеченные» листья, листочки) с геометрическими элементами (круги, восьми, «калечки»); нижняя часть обрамлена «калечками»);</p> <p>восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);</p> <p>«рошкетеры», поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);</p>	   
--	--	---	--

	<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с замковыми камнями с калманой гравюрой, филенки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые слитники на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; наличники в виде порталов (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, пучковые слитники;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (железо), конфигурация (в виде балюсы); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	--

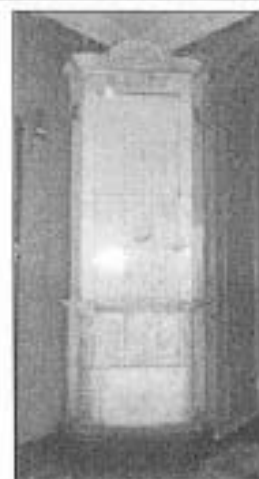
	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, подоконник с гуттази и левой вставкой в виде двух волн в подоконном пространстве, вертикальные лапровые гирлянды в филанках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными вставками);</p> <p>три неэкстажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>выступающий выносной профилированный карниз, декорированный ноннами на волнообразных кронштейнах с сукарнами;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	---	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; темная – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, фризы с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и новки – в верхней части;</p>	

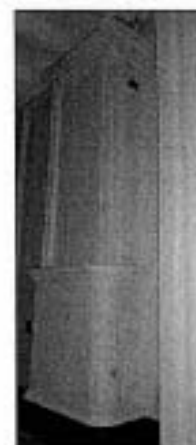
покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты», бордюр с растительным орнаментом)



два печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми глазками и рельефными изразцами, полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное завершение в виде лунного фронтона с рельефом в томане; точное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрыта розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; кончик под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; точное отверстие прямоугольной формы (закрыто).







Қосымша документте прощито  
ускреднено печатью

№ 255/00186 / \_\_\_\_\_ листа (ов)

Служба категории сектора правового  
обеспечения

А.С. Кузнецова

*Handwritten signature*

25 АГОР 2014

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помеще(ния), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 13549

Санкт-Петербург

11 ДЕЯ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "ПРОМДРЕВ" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Салагина А.Ю, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 15-Н площадью 117,9 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:6 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: г.Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 11.06.2014 № 3485-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы



48-75967078-060826e071e83

проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих

самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещение(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещение(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать

с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пению в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере

48-75067076-06180286077663

50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832000069

**Покупатель:**

199053, г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, д.11/5, лит. А, пом. 15-Н

ИНН 7814076900



**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.

**Госорган**  
  
Е.Е. Ломазина  
Директор  
Секретариат  
48-7500-7076-069020e177u03



**Покупатель**  
  
А.Ю. Салагин  
480



*А.А. (Васильев М.М.)*



**Акт**  
**осмотра технического состояния**  
**нежилого(ых) помещения(ий),**  
**расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"10" октября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.07.2014 № 7/2450 И.Ю. Янушенко и Покупатель, в лице генерального директора Салагина А.Ю. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) 15-Н площадью 117,9 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:6 (далее – Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее – Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1898-1899гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений архитектором Б.И. Гиризовичем. Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Лицевой четырехэтажный корпус, дворовой пятиэтажный флигель Г-образный в плане и две 2-х и 3-х этажных дворовые службы.

Вход в помещение 15-Н со стороны воротного проезда фасада по пер. Тучкова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

- а) основания:
- фундамент: ленточный, бутовый; по визуальному осмотру стен и цоколя видимых деформаций не имеется;
  - цоколи: известняк; со стороны дворовых проездов и дворовых фасадов имеется биопоражение;
  - отмостка асфальтовое покрытие; в удовлетворительном состоянии;
- б) несущие конструкции:
- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
- в) перекрытие: прусские своды (вестибуля и перекрытия воротных проездов); состояние удовлетворительное;
- г) крыша:
- стропила: недоступны для осмотра;
  - обрешетка: недоступна для осмотра;
  - кровля: недоступна для осмотра;



д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;

- трубы: металлические, окрашены, со стороны дворового фасада наблюдается отслоение окрасочного слоя;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: со стороны лицевых фасадов: дощатый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей; со стороны дворовых фасадов: гладкая штукатурка; на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя с обрушением;

- окраска стен: фасады окрашены, красочный слой фасадов загрязнен, наблюдается отслоение окрасочного слоя;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: лицевые фасады: раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского пер.; рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части; восемь металлических кованых флагодержателей; металлические кронштейны поддерживающие над входами на парадные лестницы, гладкие наличники окон подвального этажа; профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве окон 1-го этажа; оконные проемы 2-го этажа оформлены рустованными профилированными наличниками с вершинами замковыми камнями с «алмазной гранью», филенками сложной конфигурации в подоконном пространстве; оконные проемы 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; оконные проемы 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотнца с гуттами и лепной вставкой в виде двух валов в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна; утрачены некоторые элементы;

- карнизы: со стороны лицевых фасадов: три межэтажных профилированных карниза между подвальным и 1-м, 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, три подоконных карниза в уровне 2-4-го этажей, венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волнатообразных кронштейнах с сухариками, утрата элементов; со стороны дворовых фасадов: межэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; состояние удовлетворительное;

- пилястры: со стороны лицевых фасадов: полуколонны в оформлении дверных проемов балконов 3-го этажа; в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: со стороны лицевых фасадов: четыре балкона 3-го этажа на кронштейнах с гипсовым ограждением в виде балясин; состояние удовлетворительное;

- окна: оконные заполнения прямоугольные, лучковые, деревянные и металлопластиковые, белого и серого цвета, оконные проемы помещения прямоугольной формы, со стороны дворового фасада - лучковые, оконные заполнения металлопластиковые, белые, установлены решетки; со стороны дворового фасада частичная утрата стекла;

- двери: входные двери по лицевым и дворовым фасадам металлические, в удовлетворительном состоянии; входное заполнение Помещения металлическое со стороны дворового проезда, второй входной проем заложен со стороны помещения, состояние удовлетворительное;

з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:<sup>3</sup> на дату проведения осмотра в Помещении ведутся ремонтные работы
- полы: бетонная стяжка; в удовлетворительном состоянии;
  - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; состояние удовлетворительное;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, частично оштукатурены; на отдельных участках наблюдаются следы намокания, механические повреждения кирпичной кладки;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: отсутствуют;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

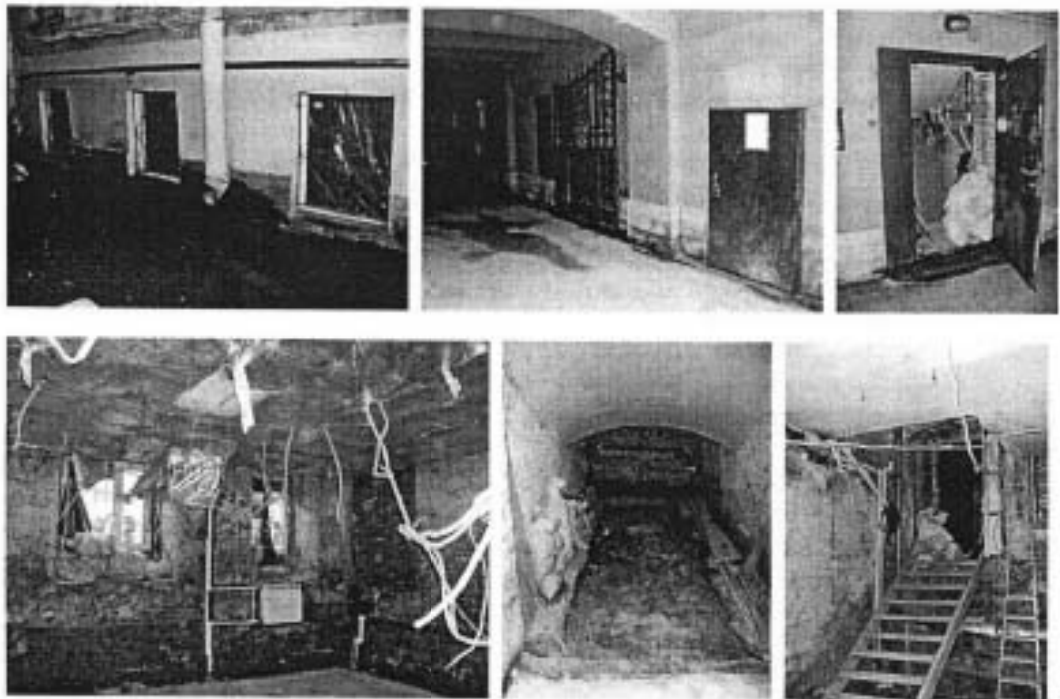
#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт Помещения в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Выполнить замену оконных и дверных заполнений на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Демонтировать защитное устройство оконных проемов (решетки), установленное без согласования с КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*Handwritten signature*



Представитель Госоргана

*Янушенко*  
(подпись)

И.Ю. Янушенко  
(ФИО)

Госорган



Покупатель



Салыгин  
ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, упомянутый в подпункте «ю», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения каждого из памятников, перечисленных в подпункте «з».

Если памятник не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если памятник существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».


<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - «не имеется».

*Ванан М. П.*





<sup>3</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «План выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междустажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средостенные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косярам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

		перекрытия – тип: прусские своды (всплошня и перекрытия воротных проездов).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка пилляжного и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тушова переулка; раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные поватки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	 

	<p>для воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («кошачьи лапы», листочки) с геометрическими элементами (круги, волоты, «наличники»); нижняя глухая часть обрамлена «капличками»);</p> <p>восемь фиговодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);</p> <p>кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);</p>	   
--	--	--

		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные фальши в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с пестриками замковых камней с «алмазной гранью», фальши сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные фальши в подоконном пространстве; наличники в виде порталов (с балюстрадами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балюсты); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	--	--



	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, подотенца с гуттами и лепной астанкой в виде двух волнот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филанках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза;</p> <p>три подоконных карниза;</p> <p>вещающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на колонообразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фюзаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов – расщепленная (Т-образная с горизонтальными импостами), шест (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филени с выжужками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и коньки – в верхней части;</p>	

	<p>покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (исоты), бордюр с растительным орнаментом)</p> <p>две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучевого фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;</p>	   
	<p>печь (двухъярусная, изразцовая (и настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ножки под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).</p>	



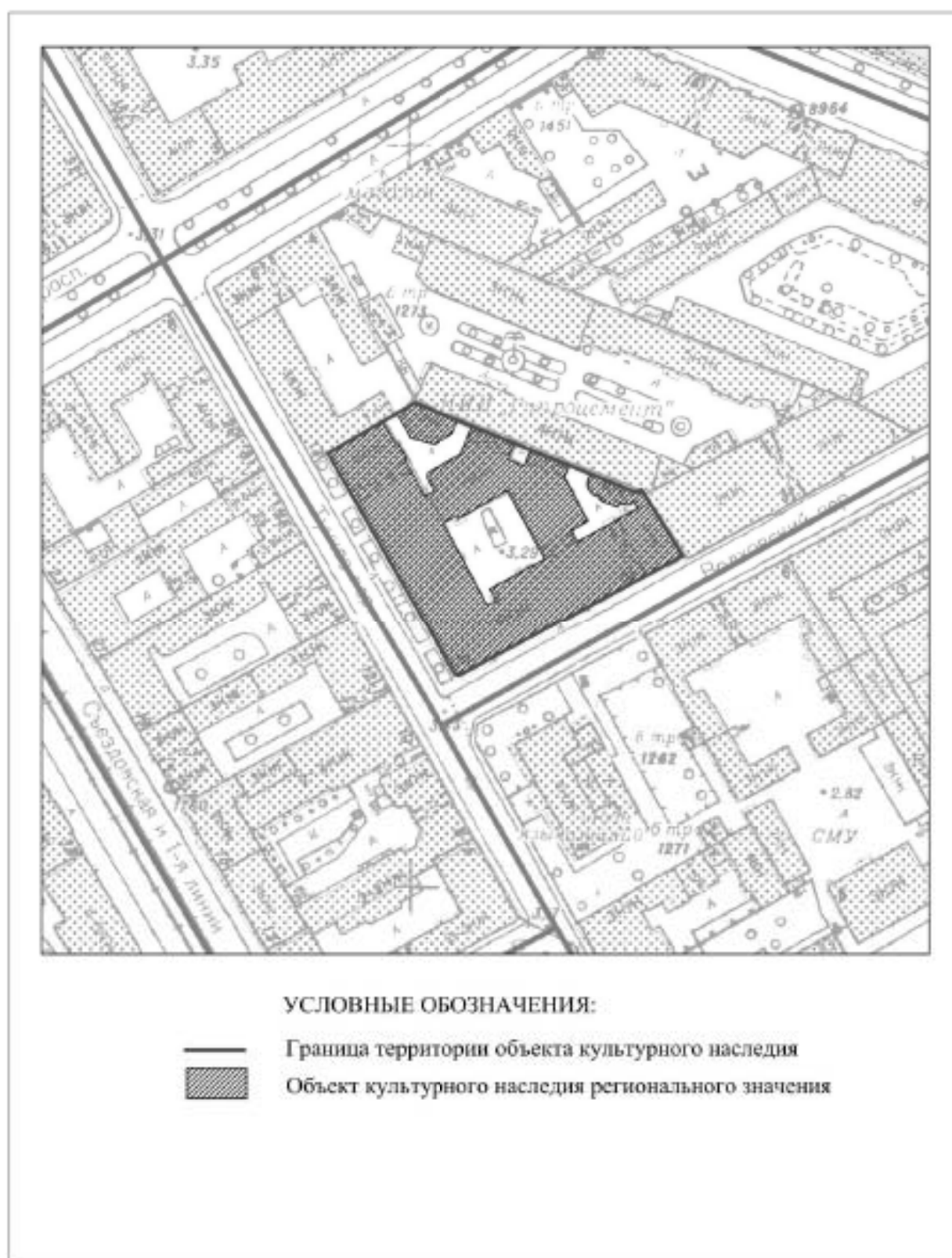
В данном документе прошито  
всередину печатью  
*11.12.2018* листа (ов)  
«Служба категории сектора правового  
обеспечения  
А.С. Жуминова *А.С.*»

11.12.2018

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Проект границ территории объекта культурного наследия**

**Проект границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Ф. Ф. Шпринга»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б**

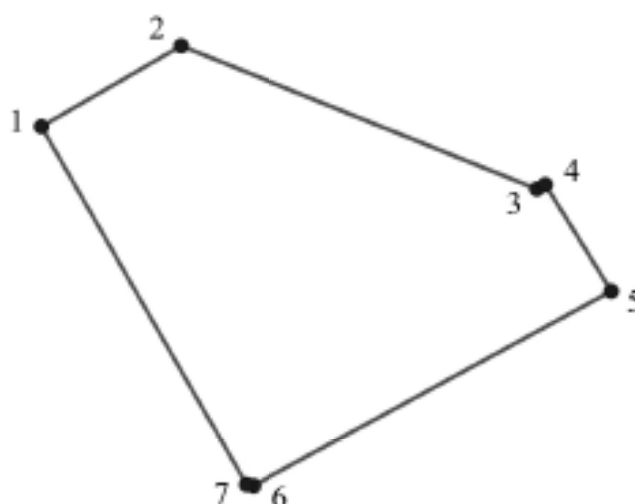


## Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия


Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 в северо-восточном направлении; далее от точки 2 до 3 в юго-восточном направлении, далее от точки 3 до точки 7 и далее до точки 1 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:06:0002008:3015, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории  
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95 316,99	112 178,00
2.	95 330,58	112 201,43
3.	95 306,65	112 261,05
4.	95 307,42	112 262,32
5.	95 289,55	112 273,43
6.	95 256,99	112 213,26
7.	95 256,93	112 212,65

### Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Проект предмета охраны объекта культурного наследия**

**Проект предмета охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Доходный дом Ф. Ф. Шпринга»,**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового со скругленным углом корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г - образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная) лицевого и дворового корпусов;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо).</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

лестницы вестибюлей, ведущие к парадным лестницам Л1, Л2, Л3 - средистенные, ступени путиловской лещадной плиты, ступени с валиком;

три парадных лестницы Л1, Л2, Л3:

двухмаршевые, консольно-защемленные;

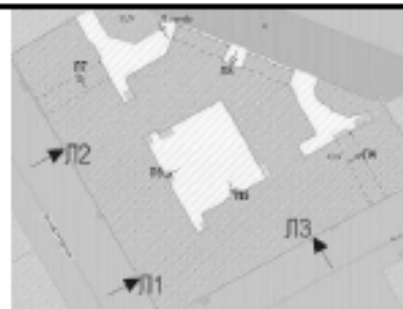
ступени лещадной плиты, нижняя закругленная;



ограждение - черного металла, техника исполнения -

художественная ковка (у нижней ступени закруглено), рисунок (орнамент с мотивом

завитков растительного характера) на хомутах между

квадратными металлическими стойками; поручни деревянные,



		<p>своды Монье на металлических балках в вестибюлях, над верхними этажами лестничных клеток и воротных проездах.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – штукатурка – гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа, дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и фрагменты 2-4-го этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;</p> <p>раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;</p> <p>проемы цокольного этажа – вертикальные отметки, горизонтальные габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p>	

два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей);



два воротных заполнения – художественная ковка, габариты, конфигурация; двустворчатые, растительный орнамент («копьевидные» лилии, элементы растительного характера) геометрические элементы (круги, волноты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);



восемь флагодержателей – черного металла, техника исполнения (художественная ковка), рисунок (в виде завитков с многолепестковыми розетками);



ажурные кронштейны навесов над входами на парадные лестницы – черного металла, техника исполнения (художественная ковка), рисунок;



декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;



декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, декоративные «ножки» в подоконных простенках;



декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках;



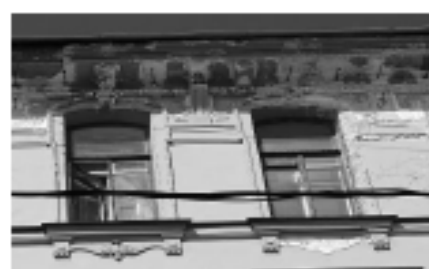
декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с «ушками», замковыми камнями, «муфтами», профилированные прямые сандрики на лепных консолях, декоративные «ножки» в подоконных простенках; наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;



четыре балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (бальсник); кронштейны балконов с розетками – местоположение, конфигурация;



оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами);



три межэтажных штукатурных профилированных карниза; три подоконных карниза;

венчающий выносной профилированный карниз, с поясом иоников на волнатообразных кронштейнах, сухарики;

заполнение дверных проемов парадных лестниц – двери двустворные равнопольные, филленчатые, остекленные\*;

\* по Тучкову пер. утрачены

дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля с ризалитами с ризалитами с закругленными углами, световыми карманами.

материала отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

раскреповки;





два балкона – местоположение;  
обрамление - трубы кирпичные  
оштукатуренные



воротные проезды,  
исторические дверные и  
оконные проемы 2-5 этажей,  
включая два световых фонаря  
4-го этажа – местоположение,  
конфигурация, габариты;



проемы первого этажа –  
габариты высоты и ширины;

заполнения оконных проемов –  
исторический рисунок  
расстекловки (Т-образная с  
горизонтальными импостами),  
цвет (коричневые; мелкая –  
окна лестничных пролетов);  
межэтажный штукатурный  
профилированный карниз 1-2  
этажей; венчающий выносной  
профилированный карниз;



северо-восточная служба  
(двухэтажная): материал  
отделки цоколя – известняк;  
материал и характер отделки  
фасада – гладкая окрашенная  
штукатурка;  
исторический рисунок  
раскреповки;  
закругленные углы;  
исторические дверной и  
оконные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;



		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы, исторический рисунок расстекловки – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы Л1, Л2, Л3:</p> <p>тамбур – обшивка стен и потолка панелями деревянными филенчатыми по аналогии с дверными, дверные заполнения (двустворные равнопольные, остекленные);</p> <p>покрытие – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок «ковер» (восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными вставками, бордюр с растительным орнаментальным рисунком);</p>	  

вестибюль:  
оформление граней сводов  
тянутыми штукатурными  
ремешками;

оформление стен вестибюлей –  
разделка под руст  
прямоугольный с поясами  
рустов «алмазная грань» (на  
высоту входной двери) стен,  
филенки с выкружками,  
пилястры, пояс иоников – в  
верхней части стен;

арочные проемы в вестибюлях  
в виде трехцентровых арок –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;



печь на лестнице Л1:  
двухъярусная, изразцовая (в настоящее время покрашена краской), полочка между ярусами с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионик под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (заложено);



печь на лестнице Л2:  
двухъярусная гладкого поливного изразца, с нишей в верхней части, рельефным фризом, рельефные ребра в нижнем ярусе; топочное отверстие заложено;



печь на лестнице Л3: угловая, двухъярусная, белого гладкого и рельефного орнаментированного поливной изразца (ребра в нижней части; фриз растительного орнамента); полочка, с закругленными краями; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;

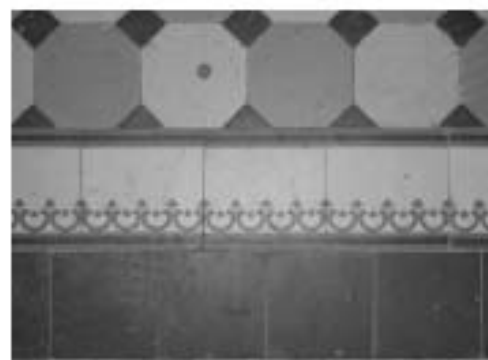


лестничные площадки: покрытие – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок «ковер»:

- Л1: восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными квадратными вставками, бордюр терракота темная геометрического рисунка;



- Л2, Л3: восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными вставками, бордюр сепия растительного характера;



двери квартирные – рисунок (филенки), тип (двустворные), материал (дерево);



в кв. № 3\*\*:

комнаты № 13 - пл. - 28,3 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована по углам и сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле плафона по периметру профилированная рама с лепной порезкой и картушами по углам;



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

в поле плафона вписана овальная профилированная тяга, декорированная фруктовой гирляндой; в центре плафона крупная розетка рокайльного орнамента;

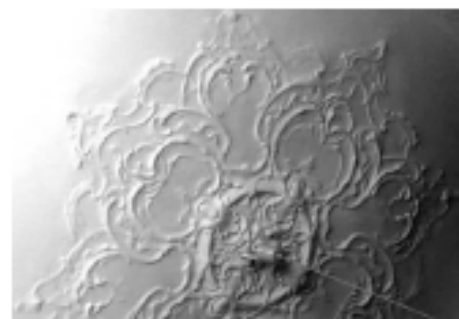


фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

в кв. № 4\*\*:

комнаты № 13 - пл. 20, 2 кв. м.

потолок: по периметру профилированный карниз. Все зеркало плафона разделено на профилированные филенки различной геометрической формы. В центре небольшая квадратная лепная розетка растительного орнамента.

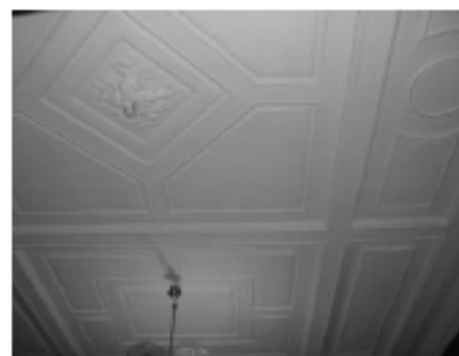


фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

коридор – пл. 11, 0 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицованная рельефными и контррельефными изразцами оливкового цвета. Нижний ярус – орнаментированный цоколь, квадратные контррельефные изразцы с лепестковыми розетками, углы декорированы орнаментальными горельефными колоннами, надкаминная полка декорирована растительными композициями, полосой ложчатого и лиственного орнамента.

Верхний ярус:

в центре – профилированная филленка с рельефной композицией из листьев, цветов и вазона, по краям волнитообразные пилястры; верхняя часть печи декорирована квадратными контррельефными изразцами, по углам небольшие балясины; навершие – орнаментированный фриз и карниз, акротерии в форме картуша; латунная фурнитура;



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

в кв. № 14\*\*:  
комната № 10 – пл. 20, 8 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурированным изразцом, с закругленными углами, орнаментированными пальметтами.

Нижний ярус: на цоколе с орнаментированным карнизом; латунная фурнитура; профилированная полочка; верхний ярус: фриз декорирован пальметтой и акантовыми цветами; карниз с полукруглым фронтоном, в тимпане картуш в виде медальона на свитке в обрамлении лавровых ветвей.



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



квартира № 25\*\*:

печь угловая, на высоком  
плинте, двухъярусная,  
облицована белыми гладкими и  
рельефными изразцами; с  
нишей в верхней части, полочка  
с профилированным краем –  
пом. 18(Н);

рельефные растительные  
орнаменты на ребрах в нижней  
части; рельефный фриз  
растительного характера;  
профилированный карниз с  
порезкой в виде бус; фигурное  
навершие в виде лучкового  
фронтон с рельефом в  
тимпане;

топочное отверстие  
прямоугольной формы;  
латунная двустворчатая дверца  
топки и одностворчатая дверца  
зольника; круглая рифленая  
ручка «кнопка» зольника;  
вьюшки латунные;

вышеуказанная печь находится  
в нежилой части помещения  
квартиры №25 (творческая  
мастерская ООО «СПб СХ»).

\*\* описание предмета охраны,  
согласно Распоряжению КГИОП от  
27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия лицензии**

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым в соответствии с законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»**

**ООО «ЛСУ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименования (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма), имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	5067847524795
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838367240

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указывается адрес места нахождения (места деятельности – для индивидуальных предпринимателей), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

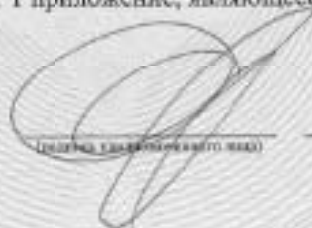
№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

М.П.



С.Г.Обрывапин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

М.П.



С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026