

**Общество с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»  
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»  
Генеральный директор  
ООО «ЛСУ»  
В.Э. Трушковский  
(подписано электронной подписью)  
31 октября 2021 года**

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47, в целях обоснования  
целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации.**

г. Санкт-Петербург

«31» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 9-21 от 26.04.2021 года (Приложение № 13).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 31 октября 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

**4. Сведения об эксперте:**

ФИО	Егорова Тамара Геннадьевна
Образование	Высшее – СПбГУ

Специальность	историк
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ОАО «СПБ Институт «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»; должность – историк- искусствовед
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ № 219 от 27.02.2019. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный  
эксперт

Егорова Т. Г.

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13; Литейный пр., д. 47, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13; Литейный пр., д. 47, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», утвержденного КГИОП от 20.03.2002 г. (Приложение № 8);

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в часть нежилых помещений, находящиеся в управлении Администрации Губернатора Санкт-Петербурга (часть помещений 2-го этажа по парадной лестнице).

## **9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием**

**примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), картографические материалы в архиве Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук (СПбИИ РАН), Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ), Отдела картографии Российской национальной библиотеки (ОК РНБ), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения объекта, основные даты его бытования), разработана историческая справка, составлен альбом иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 26 апреля 2021 г.; (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдала принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих

выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов научного анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению – предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.

Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа» определен распоряжением КГИОП от 11.07.2019 № 399-р (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа» утвержден КГИОП от 20.03.2002 (Приложение № 8).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Технический паспорт объекта культурного наследия оформлен (2005 г.).

Датировка объекта: 1911–1913 гг., автор – арх. А. Л. Лишневицкий (Приложение № 1).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А (Приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001283:3309 является шестиэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А (Приложение № 11).

Заключены охранные обязательства: от 11.03.1994 № 2295; от 23.04.1999 № 3097; от 02.11.2005 № 6069; от 13.12.2005 № 6204; от 01.03.1996 № 311/96; от 29.09.1999 № 994/99; от 13.11.2003 № 4120; от 28.10.2004 № 5121; от 25.02.2005 № 5598; от 30.03.2005 № 5660; от 04.04.2000 № 3218; от 25.02.1999 № 3078; от 14.01.2002 № 3377; от 10.11.2000 № 1145; от 14.11.2013 № 12393; от 31.07.2008 № 8300; от 30.03.2006 № 6447; от 22.04.2010 № 9513; от 14.10.2011 № 10365; от 21.05.2010 № 9565; от 15.11.2007 № 7723; от 13.04.2010 № 9492; от 10.10.2005 № 5998; от 15.05.2012 № 10898; от 21.08.2007 № 7551; от 08.07.2008 № 8253; от 26.06.2007 № 7464; от 14.11.2013 № 12392; от 19.12.2012 № 11493.

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 11 к настоящему Акту экспертизы.

#### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах бытования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Участок городской земли в Литейной части, соответствующий современному участку №13 по ул. Белинского, входил в зону городской застройки уже с 1710-х гг. Существование на данном месте каменного строения впервые фиксируется на плане Шуберта 1828 г.: участок застроен по периметру, пятно застройки представляет замкнутое каре с большим внутренним двором.

В 1853 г. изучаемый участок принадлежал жене коллежского советника Ольге Кабат. На генплане участка этого времени зафиксирована периметральная застройка участка. Лицевой угловой 3-х-эт. каменный корпус выходил лицевыми фасадами на Литейный (фасад в 9 осей) и Симеоновскую улицу (в 16 осей). Угол здания был скошен. Фасады были декорированы довольно лаконично с применением элементов итальянского ренессанса.

По архивным сведениям, по состоянию на 1905 г. дом являлся доходным, представлял собой 3-х этажное здание (со двора 4 этажа) с 3-х этажными дворовыми флигелями. Пятно застройки не изменилось и имело вид замкнутого каре. Дом был занят квартирами и торговыми помещениями. Часть подвальных помещений использовалась под склады и для размещения пекарни. В доме числились 2 камина, 14 голландских печей, 26 железных печей, 11 кухонных очагов, 16 ватерклозетов, 2 ванны.

С 1911 г. дом после смены нескольких владельцев перешел к купцу 2-й гильдии Ш. З. Иофу, который явился инициатором капитальной перестройки здания. Известно, что Ш. З. Иоф родился не позднее 1864 г., являлся некрещеным иудеем, с 1890 г. состоял в купечестве, содержал торговый дом «Иоф и К<sup>о</sup>», комиссионную контору, антикварный магазин, кинематограф (на Загородном проспекте).

Проект перестройки дома был заказан архитектору А.Л. Лишневскому. А. Л. Лишневский родился 11 ноября 1868 г. в Херсоне в еврейской семье. В 1888 г. поступил в Императорскую Академию художеств. Окончил курс в 1892 г. За время учебы не раз был отмечен наградами: малая серебряная медаль (1891), большая серебряная (1892), малая золотая медаль за программу: «Гостиница для приезжающих в столицу» (1893). 4 ноября 1894

г. получено звание классного художника 1-й степени. С 1895 по 1901 г. работал городским архитектором в Елисаветграде, затем в столице. После Октябрьской революции 1917 г. принимал участие в строительстве оборонительных сооружений под Петроградом, завершал строительство больницы имени Петра Великого (Мечниковская больница) на Пискаревском проспекте. В советское время работал над проектами жилых и образовательных зданий в Ленинграде. С 1930 г. руководил мастерской Ленпроекта. Член правления Ленинградского отделения Союза Архитекторов. Умер в эвакуации из блокадного Ленинграда в Ярославле 6 февраля 1942 г.

Творческое наследие архитектора в Санкт-Петербурге составляют следующие объекты, большинство из которых находятся под государственной охраной: Дом городских учреждений, Садовая улица, 55–57 (1904–1906); Доходный дом Э. Л. Петерсона, Литовский проспект, 125 (1906); Доходный дом И. Ф. Алюшинского, улица Ленина, 32 (1907–1908); Доходный дом, Прядильный переулок, 5 (1908); Доходный дом. 8-я Советская улица, 44 (1908); Доходный дом, Лахтинская улица, 24 (1910–1911); Доходный дом, Гатчинская улица, 19–21 (1910–1913); Доходный дом Б. Я. Купермана, Чкаловский проспект, 31 (1911–1913); Доходный дом с конторскими помещениями В. В. Корелина, Апраксин переулок, 4 (1912–1913); Доходный дом, Большая Зеленина улица, 29 (1912); Доходный дом, улица Литераторов, 15 (1912–1913); Доходный дом, улица Ленина, 41 (1912–1913); Доходный дом, улица Белинского, 11 (1912–1913); Доходный дом, 6-я линия Васильевского острова, 47 (1912–1913); Доходный дом Ш. З. Иофа, Загородный проспект, 11 (1913–1914); Доходный дом Ш. З. Иофа, Загородный проспект, 24 (1913–1914); Доходный дом А. Л. Сагалова, Лиговский проспект, 91 (1913–1914); Доходный дом Марголиных, набережная реки Фонтанки, 131 (1914); Доходный дом, Колокольная улица, 8 (1914–1916). Также его авторству принадлежат пять проектов жилых зданий и восемь проектов зданий школ и училищ, осуществленных в советский период.

Проект перестройки дома Ш. З. Иофа, разработанный архитектором А. Л. Лишневым в июне 1911 г., не предполагал изменение плановой конфигурации здания. В список строительных работ входили: «надстройка лицевых и надворных каменных трехэтажных на каменных нежилых подвалах флигелей четвертыми и пятыми каменными этажами; надстройка надворного трехэтажного каменного флигеля четвертым каменным этажом; капитальное переустройство существующих этажей во флигелях с перебивкою оконных и дверных проемов, сломкою частей капитальных стен

и укладкою железных балок». Лицевые фасады подлежали переоформлению в приемах неоклассики и имели 11 осей по Литейному проспекту и 16 осей по Симеоновской улице. Угол дома был скошен в одну ось.

В ходе строительных работ были допущены отступления от проекта: здание было надстроено не до пяти, а до шести этажей. Когда в 1912 г. Ш. З. Иоф заложил перестроенный дом в Петербургском кредитном обществе, были составлены залоговые документы. В соответствии с залоговым описанием, по состоянию на 1912 г. дом представлял собой 6-этажное кирпичное здание с 6-ти- и 5-ти-этажными флигелями на гранитном цоколе. В доме числились 75 голландских печей, 2 круглые железные печи, 8 кухонных очагов, 28 ватерклозетов, 8 ванн, 2 лифта.

На первом этаже находился антикварный магазин домовладельца, в одну комнату с большим зеркальным окном и дверью, выходивших на Литейный проспект. Угловые помещения первого этажа занимала аптека, располагавшаяся в трех помещениях с пятью зеркальными окнами и дверью с угла, выходивших на Литейный проспект и Симеоновскую улицу, а также трех комнатах с окнами во двор и подвал под всеми помещениями. В 1-м этаже также находились: магазин в одной комнате с одним большим зеркальным окном и дверью во двор; магазин по продаже шляп в одной комнате с одним большим зеркальным окном и дверью во двор; мебельный магазин домовладельца в две комнаты с одним большим зеркальным окном и входной дверью; колбасный магазин германского подданного Шмюкинга. На втором этаже находился Столичный Аукционный Зал домовладельца, занимавший 5 больших залов с 11-ю зеркальными окнами и 7-ю простыми окнами, выходившими на Литейный проспект и Симеоновскую улицу, а также 6 залов, выходивших во двор общей площадью 170 квадратных сажень.

Третий этаж арендовало правление Алтайской железной дороги. На четвертом этаже помещалось правление Общества для торговли минеральным топливом Донецкого бассейна. Пятый этаж занимали арендованные той же организацией помещения (13 комнат, 2 кухни, 2 ванных комнаты, 2 людских), а также квартира жены купца Биновича, занимавшая 8 комнат, кухню и ванную. На шестом этаже располагались квартиры австрийского подданного Рюбнера и личного почетного гражданина Рогалева. Общая площадь жилых помещений составляла 650 кв. саж., торговых 297,5 кв. саж., дворницких 12,5 кв. саж.

В 1913 г. дом перешел от купца Ш. З. Иофа к княгине Александре Александровне Голицыной (урожденной Карамзиной), которая являлась собственником дома вплоть до Октябрьской революции 1917 г.

В советское время в здании, которое было национализировано, находились коммунальные квартиры. Также в разные годы нежилые помещения использовались Экскурсионным институтом Ленинградского отделения Главнауки Наркомпроса РСФСР, Домом экскурсанта с общежитием, столовой и библиотекой, а также размещались заведения общественного питания, аптеки.

Данных о проведении капитального ремонта не имеется. Сведения о фактах разрушений или повреждений объекта в годы Великой Отечественной войны не обнаружены.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

В настоящее время выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47 представляет собой шестиэтажное кирпичное частью жилое, частью административное здание. Первый этаж занимают заведения общественного питания, остальные – офисные помещения городских государственных учреждений (Проектно-инвентаризационного бюро Центрального района, Департамента землеустройства, методологии и практической инвентаризации земельных участков, Агентства внешнего транспорта).

Здание расположено на угловом участке, состоит из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих прямоугольный двор. Лицевые фасады решены с применением неоклассических элементов. Главный, восточный, фасад – вдоль Литейного проспекта – в 7 осей по 3-му этажу. Угловая часть – одноосевая в уровне 2-го–6-го этажей, с балконами 3-го и 6-го этажей. На уровне 1-го этажа прорезана тремя прямоугольными проемами (центральный закрыт устроенным здесь небольшим коммерческим павильоном), образующими сквозной проход под угловой частью здания. По 3-м осям с каждой стороны – фланкирующие раскреповки, в уровне 3-го–5-го этажей – трехгранные симметричные эркеры, выше которых между этими осями – гладкий фасад 6-го этажа, завершенный трапециевидальным щипцом. Венчающий карниз средней части – сильно вынесенный, с крупными модульонами. Венчающий карниз боковых частей аналогичный, но расположен на этаж выше. В уровне 6-го этажа между парами крайних осей и по сторонам центральной – экседры с лепными раковинами в конхе, в которых расположены вазы в форме амфор. Межэтажная и подоконная тяги 2-го–3-го этажей членят фасад по горизонтали. В уровне 1-го–2-го этажей – прямоугольные витринные окна по крайним и средней осям. По центральной

оси над входным проемом – десюдепорт с горельефным изображением головы Меркурия в петасе, в окружении гирлянд. В уровне 2-го этажа – фланкирующие фигуры атлантов. В уровне 3-го–5-го этажей фасад оформлен двумя ионическими пилястрами, фланкирующими центральную ось. Проемы 3-го этажа декорированы букраниями. Подоконные простенки 5-го этажа в эркерах оформлены рельефными мечами и античными шлемами – в боковых частях, тирсами и театральными масками – в центральных частях. В том же уровне между эркерами центральный рельеф – геральдическая композиция с крылатыми фигурами гениев, поддерживающих щит с головой Горгоны Медузы и провисающую гирлянду. По сторонам – крупные горельефные композиции на тему истории кентавра Несса и Деяниры. Фриз над эркерами оформлен рельефным изображением гирлянд, в средней части – тирса с переплетающимися лавровыми венками.

Цоколь гранитный, фасад на всю высоту облицован терразитовой штукатуркой с разделкой ленточным рустом – в уровне 1-го–2-го этажей и квадратным рустом – остальной фасадной поверхности. Северный фасад (вдоль улицы Белинского) – в 16 осей, решен аналогично восточному. По 4-й оси с востока – воротный прямоугольный проезд с крестовым сводом и историческими воротами в техникековки, с заклепками. Центральная часть в 5 осей оформлена только композициями с гениями, щитами и гирляндами. Частично сохранились исторические входные филенчатые двери. Дворовые фасады решены утилитарно. В интерьерах сохранились исторические лестницы с ограждениями, в некоторых помещениях – потолочные лепные композиции, изразцовые печи.

Все стены здания оштукатурены. Состояние фасадов по данным визуального осмотра удовлетворительное. Крыша здания вальмовая, четырехскатная, покрыта кровельным железом.

На основании проведенного обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное. Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 5 к настоящему Акту.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

На основании анализа выявленных общегородских и архивных проектных чертежей установлено, что возникновение объекта относится к 1820-м гг. В 1911-1912 гг. объект был капитально перестроен с надстройкой до шести этажей и переоформлением фасадов по проекту архитектора А.Л. Лишневого. В период после 1917 г. объект не подвергался капитальному ремонту. Исторический облик здания, местоположение и

конфигурация сохранились без изменений.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

**11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 2005 г. (Приложение № 11);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости под кадастровым № 78:31:0001283:3309 от 11.08.2021 г. (Приложение № 11).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

#### ***Историческая и мемориальная ценность.***

Историческая ценность объекта связана с его местоположением и назначением. Являясь частью жилой застройки окружающего исторического района Литейной части в месте пересечения Литейного проспекта с исторической Симеоновской улицей (ныне ул. Белинского), экспертируемый объект связан как с его историей, так и с историей петербургского частного домовладения в целом. Также историческая ценность объекта обусловлено именем его архитектора – Андрея Львовича Лишневого (1868–1942), который являлся известным зодчим Санкт-Петербурга начала XX века, автором многих знаковых проектов.

***Градостроительная ценность объекта.***

Объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа» занимает ответственное местоположение с градостроительной точки зрения, так как формирует и фиксирует угол квартала, расположенного на одной из важнейших транспортных артерий исторической части Санкт-Петербурга – Литейного проспекта. Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте.

Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты объекта. Здание не подвергалось капитальному ремонту и не пострадало в годы Великой Отечественной войны. Значимое в формировании единой застройки местоположение объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

***Архитектурная ценность объекта.***

Здание является ценным образцом архитектуры неоклассицизма Петербурга 1910-х гг.

Объект сохранил историческую конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Сохранены конструктивная система здания и подлинные материалы конструкций, в том числе конструкции лестниц. Богатое декоративное оформление лицевых фасадов, включающее сочетание гладкой штукатурки, отделку рустом и множество архитектурных деталей, формирует сложную, но целостную и гармоничную композицию с яркими акцентами. Во внутренней структуре объекта сохранилась комплексная историческая отделка одной из лестниц (оформление потолка, напольное покрытие площадок керамической плиткой, деревянные фигурные оконные заполнения), а также частично сохранившееся историческое оформление некоторых помещений (печи, оформление потолков).

С точки зрения исторического назначения здание сохранило свое многофункциональное значение в качестве многоквартирного дома с нежилыми помещениями. Оно имеет высокую степень сохранности и подлинности первоначального облика, воплощенного в здании, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

#### **12.2. Историческое наименование объекта.**

Установлено, что объект возник в 1820-х гг. г. Значительные изменения облика, дошедшего до настоящего времени и его бытование в течение исторического периода связано с именем владельца – Ш. З. Иофа. Т.о., предлагается наименование: «Дом Ш. З. Иофа».

#### **12.3. Время возникновения или дата создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий.**

По результатам проведенных в рамках экспертизы архивно-библиографических изысканий было установлено, что объект был построен в 1820-х гг., архитектор не установлен. В 1911-1912 гг. объект был надстроен с переоформлением лицевых фасадов по проекту архитектора А.Л. Лишневского. Таким образом, дата возникновения объекта – **1820-е гг.; надстройка и переоформление фасадов – 1911-1912 гг.,** Архитектор: А.Л. Лишневский.

#### **12.4. Местоположение объекта.**

Адрес выявленного объекта в соответствии с адресом, указанным в выписке из ЕГРН (Приложение №11): Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А.

#### **12.5. Обоснование вида объекта культурного наследия, согласно ст.3. 73 федерального закона (73-ФЗ) и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст.4. 73-ФЗ.**

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ рекомендуется вид объекта - «памятник».

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

## **12.6. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»:**

### **12.6.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В ходе историко-культурной экспертизы проанализирован предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа» (копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р (Приложение № 6). Вышеуказанный перечень элементов предмета охраны признан исчерпывающим и рекомендуется (с небольшими уточнениями) в качестве предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», рекомендуемого к включению в реестр.

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа» отнесены:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории, включающее исторические лицевые и дворовые корпуса;
- объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки лицевых и дворовых корпусов и крыши;
- конструктивная система: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и техники исполнения;
- объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов; историческое

местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнений оконных, балконных и дверных проемов; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал и техника исполнения эркеров и балконов; историческое местоположение, материал, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора.

- декоративно-художественное решение интерьеров – лестничных клеток, жилых и иных помещений.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. 3. Иофа» утвержден распоряжением КГИОП от 11.07.2019 № 399-р (Приложение № 6).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

### **12.6.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия «Дом Ш. 3. Иофа»:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании проведенных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом, и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. 3. Иофа» утверждены КГИОП от 20.03.2002 г. (Приложение № 8).

Проведенные исследования, анализ планов двора и этажей в увязке с современным состоянием территории показали, что утвержденные границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. 3. Иофа» подлежат уточнению, и что границы объекта целесообразно взять по внешним границам фундамента здания, исключив территорию двора..

На основании вышеизложенного предлагается уточнить границы территории объекта культурного наследия с учетом исторических особенностей и изменений здания. Проект рекомендованного плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

#### **12.7. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом Ш. З. Иофа»;**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1820-е гг., надстройка и переоформление фасадов: 1911–1912 гг. гг., автор – архитектор А. Л. Лишневский;

- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит.А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: **объект культурного наследия регионального значения;**

- вид объекта культурного наследия: **памятник.**

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

#### **13. Вывод экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием **«Дом Ш.З. Иофа»**, вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит.А, обосновано (**положительное заключение**).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Историко-культурный, историко-архитектурный план;

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 26 апреля 2021;

**Приложение № 6.** Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»;

**Приложение № 7.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 8.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», утвержденного КГИОП от 20.03.2002 г.;

**Приложение № 9.** Проект плана границ территории и режим использования территории;

**Приложение № 10.** Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 2005 г.

**Приложение № 11.** Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН на объект недвижимости под кадастровым № 78:31:0001283:3309 от 11.08.2021 г.;

**Приложение № 12.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 13.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

**Приложение № 14.** Копия договора с экспертом;

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Егорова Т. Г.

01.09.2021 г.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной  
электронной подписью)

**Приложение № 1**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

## **1. Общие сведения.**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47 – шестиэтажное кирпичное здание, возведенное в 1911–1913 гг. по проекту архитектора А. Л. Лишневского<sup>1</sup> в стиле неоклассицизм в исторической части Санкт-Петербурга на углу Литейного проспекта и Симеоновской улицы (историческая Литейная часть, I участок, под полицейским № 47/13; по табели 1874 г. – № 11; по табели 1900 г. – № 21<sup>2</sup>). Владельцем и инициатором его перестройки в начале 1910-х гг. являлся купец 2-й гильдии Шнеер Зальман Иоф (род. не позднее 1864 г.). В настоящее время объект используется в коммерческих и административных целях – первый этаж занимают заведения общественного питания, остальные – офисные помещения городских государственных учреждений (Проектно-инвентаризационного бюро Центрального района, Департамента землеустройства, методологии и практической инвентаризации земельных участков, Агентства внешнего транспорта). Две дворовые лестницы занимают жилые квартиры.

Являясь частью жилой застройки окружающего исторического района Литейного проспекта в месте его пересечения с исторической Симеоновской улицей (современной улица Белинского), данный объект связан как с его историей, так и с историей петербургского частного домовладения в целом.

## **2. История местности.**

Освоение и заселение района, участок которого занимает ныне выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», происходило с 1710-х гг. В 1711 г. по указу Петра I на берегу реки Невы за Фонтанкой (территория у современного Литейного моста) на участке земли, выкупленном у стольника П. И. Бутурлина<sup>3</sup>, для обеспечения армии и флота

---

<sup>1</sup> Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Справочник. СПб, 1996. С. 197.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6035. Л. 1 об.

<sup>3</sup> Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб, 2003. С. 99.

артиллерийским вооружением был заложен первый Литейный амбар<sup>4</sup>. В 1714 г. здесь был основан Пушечный двор. Весь комплекс Литейного двора являлся вторым по величине после Адмиралтейской верфи промышленным предприятием петровского Петербурга. Свидетель первых лет функционирования Литейного двора, британский офицер на русской службе Питер Генри Брюс (двоюродный племянник сподвижника Петра I Якова Вилимовича Брюса), описал его следующим образом: «Восточнее летнего дворца на сухой поднятой земле стоят большой цейхгауз и литейня для изготовления пушек, мортир и тому подобного, а также красивый дом, построенный генерал-фельдцейхмейстером»<sup>5</sup> (дом генерал-фельдцейхмейстера Я. В. Брюса был построен рядом со служебными корпусами в 1713 г.). Другой иностранный очевидец, резидент Ганновера при русском дворе Фридрих Христиан Вебер, писал о Литейном дворе и Литейной слободе следующее: «Далее здесь литейня, в которой ежегодно отливают множество бронзовых пушек. Вплотную к ней возвел каменный дом фельдцейхмейстер Брюс; дом хотя и невелик, но построен хорошо. В других домах живут частью бояре, частью русские господа, особенно у воды и первой параллельной улице, а далее – самые разные русские. Отсюда эту часть города называют преимущественно Русской слободой»<sup>6</sup>. Сподвижник Петра I архиепископ Феофан (Прокопович) дал такую характеристику этой части города: «Вверх реки воздвиген стоит дом литейный, где мортиры и пушки делают; на том же берегу вверх и вниз многия иныя господския палаты позорныя в единой линии стоят и больше триех верст займуют»<sup>7</sup>.

---

<sup>4</sup> Родзевич В. М. Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. СПб, 1914. С. 32, 36.

<sup>5</sup> Цит.: Брюс П. Г. Из «Мемуаров...» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991. С. 165.

<sup>6</sup> Цит.: Вебер Ф.-Х. «Преображенная Россия» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991. С. 107.

<sup>7</sup> Феофан (Прокопович). История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. Изд. 2-е. М., 1788. С. 84.

До Литейного двора от Большой Першпективной дороги (ныне – Невский проспект) была проложена просека, ставшая впоследствии одним из главных городских проспектов – Литейным<sup>8</sup>.

Вокруг Литейного двора образовалась Литейная и Пушкарская слободы, а всю окружающую местность вскоре начали называть Литейной частью, и это название прочно закрепилось в городском обращении. До этого местность за Фонтанкой называли Московской стороной или Московской слободой<sup>9</sup>. По свидетельству современников петровского времени, эта местность имела некоторые преимущества по сравнению с другими частями города. Например, П. Г. Брюс писал, что здесь живут офицеры и «все члены императорской фамилии из-за прекрасного местоположения и здорового воздуха <...> так как этот участок не подвержен наводнениям подобно другим частям города. Здесь же двор царевича и его супруги, а также сестры императора принцессы Наталии, двух императорских вдов – царей Федора и Ивана; тут живут и некоторые дворянские семьи»<sup>10</sup>. В свою очередь, С. П. Лупов сообщает, что дворы знати здесь составляли пятую часть от всех дворов, а вместе с офицерскими – больше четверти. Однако большая часть построек относилась к рабочим, торговцам и мелким служащим<sup>11</sup>.

В 1737 г. Санкт-Петербург в административно-территориальном отношении был разделен на пять частей, в том числе и Литейную. В ходе последующего развития территория города неоднократно по-новому делилась на части, но Литейная часть всегда оставалась. Так в 1782 г. по итогам реформы городского самоуправления Санкт-Петербург разделялся на десять частей, одной из которых была и Литейная. С севера она ограничивалась рекой Невой, с юга Невской перспективой, на западе Фонтанкой, на востоке Лиговским каналом. Литейная часть была разделена

---

<sup>8</sup> Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.

<sup>9</sup> Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб, 2003. С. 97.

<sup>10</sup> Цит.: Брюс П. Г. Из «Мемуаров...» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991. С. 165.

<sup>11</sup> Лупов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М; Л., 1957. С. 33.

на пять кварталов и включала в себя также слободы Лейб-гвардии Конногвардейского и Преображенского полков<sup>12</sup>.

Известный немецкий путешественник XVIII века Иоганн Готлиб Георги (1729–1802) составил следующее мнение о Литейной части: «Если Литейную часть почтеть городом, то в оной представится великая различность каменных и деревянных домов, садов и пустых мест; для предместья же она весьма велика в рассуждении многих прекрасных и некоторых публичных строений»<sup>13</sup>.

Литейную слободу, Литейный двор и окружающие жилые кварталы фиксируют ключевые картографические документы петровского Петербурга – «План Петербурга Георга Пауля Буша» (1717–1721)<sup>14</sup>, «План Иоганна Баптиста Хоманна» (1721–1723)<sup>15</sup>, «План Рейнера Оттенса» (1725–1729)<sup>16</sup>. Они отражают быструю застройку и стремительное градостроительное развитие этой части города, начавшуюся с 1710-х гг.

С момента своего основания этот район представлял собой в значительной степени самобытную часть города. Большое влияние на его развитие оказала деятельность Артиллерийского ведомства, Придворной гоф-интендантской конторы, Императорского Таврического дворца, а позже – Окружного суда и Государственной думы. Практически треть зданий Литейной части относились к придворному, военному, духовному ведомствам. Среди православных храмов здесь не было ни одной обычной приходской церкви. Треть жилых домов составляли особняки, а в половине доходных домов проживали сами их владельцы. Значительная часть домовладельцев из купеческого сословия была представлена почетными гражданами. Эта часть города не знала шумных центров торговли, ремесленного производства, развлечений. Напротив, здесь, например, были

<sup>12</sup> Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.

<sup>13</sup> Цит.: Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.

<sup>14</sup> Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{21}$  2.

<sup>15</sup> Архив СПбИИ РАН. Колл. 238 (Н. П. Лихачев). Оп. 2. Д. 266/5.

<sup>16</sup> Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{28}$  2; К  $\frac{1-Пб}{29}$  2.

сконцентрированы привилегированные благотворительные учреждения, такие как, Императорское человеколюбивое общество, Александровский комитет о раненых, Община сестер милосердия, Сергиевское братство, немецкая школа и ремесленная школа для бедных детей<sup>17</sup>.

Дореволюционную историю Литейной части можно разделить на три периода. С момента своего основания этот район был, с одной стороны, местом жительства августейших особ и знати, с другой, важным военно-промышленным центром. В течение всего XVIII века жизнь Литейной части определяли Литейный двор и Арсенал, Лейб-гвардии Преображенский и Лейб-гвардии Конногвардейский полки, Шпалерная мануфактура, склады придворного ведомства, лаборатория фейерверков. Уже в первой половине XVIII века сложилась сохранившаяся до нашего времени система улиц: Шпалерная, Сергиевская (улица Чайковского), Кирочная, Захарьевская и Фурштатская были главными магистралями этой местности<sup>18</sup>.

Второй период в истории Литейной части относится к эпохе классицизма и связан с расцветом аристократической и дворянской усадебной жизни в этом районе. После того как в 1794–1796 гг. в Таврическом дворце проживала императрица Екатерина II (1729–1796) окружающий его район становится излюбленным местом жительства представителей высшего общества. Например, здесь находились дома таких видных государственных деятелей как М. М. Сперанский (1772–1839) и А. А. Аракчеев (1769–1834). На Шпалерной улице практически все здания принадлежали Ведомству императорского двора, а окружающие кварталы были застроены зданиями, относящимся к Преображенскому и Кавалергардскому полкам. Благодаря значительной доли проживающих здесь представителей аристократии и дворянства, в этом районе долго сохранялся усадебный уклад жизни<sup>19</sup>.

---

<sup>17</sup> Жерихина Е. И. Литейная часть от Невы до Кирочной. СПб, 2004. С. 3–4.

<sup>18</sup> Там же. С. 4.

<sup>19</sup> Там же. С. 4–5.

Третий период начался в 1848 г., когда император Николай I (1796–1853) именным указом наложил запрет на деревянное строительство в Литейной части. Так, например, открытую до этого к Неве Шпалерную улицу застроили по обе стороны, благодаря чему появилась Воскресенская набережная. Тогда же большие участки городской территории, выходившие на две улицы, были разрезаны и поделены. Теперь в квартале размещались 12–16 домов<sup>20</sup>.

Литейная часть была и местом внедрения городских технических новшеств. Так, в 1848 г. владелец дома на углу Воскресенского проспекта и Сергиевской улицы Я. И. Стенбок-Фермор на чал прокладку водопровода по этим магистралям, устроив у Воскресенского моста водокачку. Таким образом, жители Литейной части первыми из жителей столицы стали снабжаться водопроводной водой. В 1847 г. на Литейном проспекте появились омнибусы, а в 1875 г. конка связала его через Невский и Загородный проспекты с Технологическим институтом, а Воскресенский проспект через одноименный наплавной мост с Выборгской стороной, а в другую сторону – со Знаменской площадью. В 1913 г. здесь появились линии электрического трамвая: № 6 – от Технологического института до Окружного суда и Финляндского вокзала, № 9 – от Финляндского вокзала до Балтийского вокзала, № 18 – от Михайловской площади до Лафонской площади (современная площадь Пролетарской Диктатуры). Развитие городского транспорта, устройство во второй половине XIX века системы централизованного водоснабжения способствовали здесь массовому строительству больших доходных домов<sup>21</sup>.

Важной составной частью истории Литейной части является история дипломатической жизни столицы. Если в первой половине XIX века здесь располагались всего два посольства, Пруссии и Греции, то в начале XX века

---

<sup>20</sup> Жерихина Е. И. Литейная часть от Невы до Кирочной. СПб, 2004. С. 5.

<sup>21</sup> Там же. С. 6–7.

Литейная часть стала местом нахождения посольств Франции, Испании, Бельгии, Швеции, Румынии, Японии, США<sup>22</sup>.

С началом деятельности Государственной думы в 1905 г. Литейная часть превратилась и в центр политической жизни страны. Здесь жили и работали такие политические деятели как А. И. Гучков (1862–1936), В. А. Бобринский (1867–1927), И. И. Петрункевич (1844–1928) и другие<sup>23</sup>.

В целом, в исторической Литейной части сохранились многие трассы улиц и проспектов, а также участки застройки, восходящие еще к Петровскому времени в целом, и к проектам Доменико Трезини 1710-х гг. в частности, когда эта часть начала заселяться и застраиваться. В последующие десятилетия планировка этой части города преимущественно дополнялась новыми улицами и площадями, а этот процесс не сопровождался крупными перестройками. Новые градостроительные и архитектурные проекты чаще всего дополняли предыдущие. Невзирая на неизбежную перестройку целых кварталов и отдельных сооружений в XVIII–XIX веках, планировочная структура этой территории сохранялась и последовательно развивалась. Поэтому справедливо говорить о преемственности градостроительного развития этого района с 1710-х гг.<sup>24</sup>

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа» расположен на углу Литейного проспекта и улицы Белинского. Восточный фасад объекта обращен на Литейный проспект, тем самым здание становится неотъемлемой частью всей фасадной линии одной из ключевых магистралей исторической части Санкт-Петербурга. Первоначальное название Литейного проспекта – Литейная улица. Наименована по находившемуся у берега реки Невы Литейному двору. Название известно с 1738 г., а официально присвоено в 1739 г. Проходила от Шпалерной улицы до Владимирской площади, включая современный Владимирский проспект. В этой форме

---

<sup>22</sup> Жерихина Е. И. Литейная часть от Невы до Кирочной. СПб, 2004. С. 7–8.

<sup>23</sup> Там же. С. 8.

<sup>24</sup> Семенцов С. В., Красникова О. А., Т. П. Мазур, Т. А. Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб, 2004. С. 364.

топоним просуществовал до 1854 г. Параллельно с этим названием в XVIII веке употреблялись названия Большая Литейная улица (1740–1802 гг.), Литейная Перспективная улица (1753 г.), Литейная перспективная (1745–1770 гг.), Большая Литейная перспективная (1769 г.), Большая улица (1751–1794 гг.), Большая Перспективная улица (1764 г.), Большая перспективная (1773–1792 гг.) и Большой проспект (1794–1801 гг.). Современное наименование известно с 1789 г. Существовал вариант Большой Литейный проспект (1802 г.). На городском плане 1804 г. в состав проспекта включен также участок современной Большой Московской улицы от Владимирской площади до Малой Московской улицы. На плане 1817 г. вся современная Большая Московская улица включена в состав проспекта. В 1849 г. Литейный проспект продлен от Шпалерной улицы до реки Невы. В 1858 г. из состава проспекта окончательно выведен Владимирский проспект (первоначально под названием Владимирская улица, затем Владимирская улица), иногда выделявшийся с 1764 г. С октября 1918 г. по 13 января 1944 г. проспект именовался проспектом Володарского, в честь В. Володарского (М. М. Гольдштейна, 1891–1918), члена Петербургского комитета РСДРП(б), участника Октябрьского вооруженного восстания 1917 г., комиссара Северной коммуны по делам печати, пропаганды и агитации<sup>25</sup>.

Историческое название улицы Белинского – Симеоновская улица, по находившейся здесь церкви святых и праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы (память 16 февраля и 10 сентября по Юлианскому календарю). Первоначально – Симеоновский переулок (1751–1875 гг.), также встречались написание Семионовский переулок (конец XVIII века–1858 г.), Семеновский переулок, (1844 г.), Симионовский переулок (1849 г.), Симеоновская улица (1770–1802 гг.), Семионовская улица (1787–6 октября 1923 г.). В октябре 1923 г. переименована в улицу Писателя Белинского в честь В. Г. Белинского, русского литературного критика, публициста,

---

<sup>25</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб, 2013. С. 245.

революционного демократа. В 1929 г. улица приобрела современное название<sup>26</sup>.

Архитектурной доминантой улицы Белинского и всей окружающей территории является церковь святых и праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, одна из старейших церквей Санкт-Петербурга, образец раннего русского барокко. Первоначальная деревянная церковь была заложена на этом месте в 1712 г. по инициативе царевича Алексея Петровича (1690–1718) и освящена 3 февраля 1714 г. в память о рождении дочери Петра I – Анны Петровны (1708–1728). После вступления на престол императрицы Анны Иоанновны (1693–1740), было принято решение о возведении трехпридельной каменной церкви с многогранным куполом и колокольной. Новый храм был заложен 8 октября 1731 г., а освящен 27 января 1734 г. в присутствии императрицы. До 1802 г. храм считался придворным. С 1797 г. церковь являлась капитульным (орденским) храмом Ордена Святой Анны. В 1803–1808 гг. по проекту архитектора М. П. Выборова к церкви были пристроены ризница и часовня (на углу современной улицы Белинского и Моховой улицы). В 1862 г. архитектор Г. И. Винтергальтер (1822–1894) предложил кардинально перестроить барочный храм, однако этот проект остался неосуществленным. В 1869 г. по проекту этого же архитектора началась реставрация церкви: колокольня была чуть возвышена, храм, как и часовня, с трех сторон немного расширен, переделан купол и надстроена ризница. Приход был закрыт в январе 1938 г., а помещения церкви позднее использовались в качестве склада. В 1951–1954 г. здание церкви реставрировалось, а в 1980-е гг. приспособлено под метеорологический музей. С весны 1991 г. церковь частично возвращена верующим. В настоящее время является действующим приходским храмом<sup>27</sup>.

### **3. Строительная история объекта.**

---

<sup>26</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб, 2013. С. 72.

<sup>27</sup> Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: христианская историко-церковная энциклопедия. СПб, 2002. С. 108–109.

Как отмечалось выше, участок, занимаемый ныне выявленным объектом культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», входил в зону городской застройки уже с 1710-х гг. Городские планы середины–второй половины XVIII века фиксируют здесь деревянную застройку. Первый картографический документ, отражающий принадлежность рассматриваемого участка конкретному лицу – рукописный план Адмиралтейских и Литейной частей конца XVIII века. Согласно ему владельцем данного углового участка под № 108 являлся купец Ильин<sup>28</sup>. Существование же на данном месте каменного строения фиксирует план Санкт-Петербурга генерал-майора Ф. Ф. Шуберта 1828 г. Угловой участок на месте пересечения Литейного проспекта и Симеоновской улицы был застроен по периметру каменными корпусами, образывавшими замкнутое каре<sup>29</sup>. Известный «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга» Н. Цылова 1849 г. также фиксирует здесь каменное здание, принадлежащее обывательнице Лебедевой (без инициалов; сведения о домовладельце и здании в приложении к атласу не приводятся)<sup>30</sup>.

Наиболее ранний архивный документ, связанный с рассматриваемым участком, датируется 1853 г. В это время участок принадлежал жене коллежского советника Ольге Кабат. Документ представляет собой нереализованный проект надстройки существующего лицевого углового корпуса, расположенного на углу Литейного проспекта (в 9 осей) и Симеоновской улицы (в 16 осей)<sup>31</sup>. Проект подписан архитектором Морисом Богдановичем Вебелем (1821– после 1870).

С 1895 г. дом, перешедший к наследникам О.Кабат, находился в залоге у Санкт-Петербургского городского кредитного общества<sup>32</sup>. По ссуде 1895 г.

---

<sup>28</sup> ОР РНБ. ОСПК. Ф. 550. О. IV-56.

<sup>29</sup> Шуберт Ф. Ф. Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828. Л. XV.

<sup>30</sup> Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849. С. 198.

<sup>31</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 1–5.

<sup>32</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 14.

дом был оценен в 106 800 руб. В 1900 г. последовала новая ссуда на 35 300 руб.<sup>33</sup>

По состоянию на 1905 г. по дом представлял собой 3-х этажное здание (со двора 4 этажа) с 3-х этажным флигелем<sup>34</sup>. Содержался в удовлетворительном состоянии<sup>35</sup>. Почти все его площади были заняты торговыми помещениями<sup>36</sup>. Часть подвальных помещений использовалась в качестве складов, другой подвал был отведен под пекарню булочной<sup>37</sup>. В доме числились 2 камина, 14 голландских печей, 26 железных печей, 11 кухонных очагов, 16 ватерклозетов, 2 ванны<sup>38</sup>.

В 1905 г. дом числился в Литейной части I участка по Литейному проспекту под полицейскими № 47/13 (по табели 1874 г. – № 11, по табели 1900 г. – № 21). В том же году была проведена переоценка (перезалог) имущества и выдана новая ссуда жене действительного статского советника Николая Петровича Нарановича Ольге Васильевне Наранович в размере 18 600 рублей сроком на 37 лет 6 месяцев<sup>39</sup>.

В последующие годы дом неоднократно перезакладывался вместе с землей наследниками Нарановича: в 1911 г. Ларисой Николаевной Андреевой<sup>40</sup>, в 1912 г. шталмейстером двора Василием Ильичем Денисовым и действительным статским советником Андреем Евгеньевичем Пфаффиусом<sup>41</sup>. Также среди заемщиков в 1912 г. числились малолетние Георгий, Ольга и Раиса Георгиевны Белозерские<sup>42</sup>.

С 1911 г. дом числился в имуществе купца 2-й гильдии Ш. З. Иофа, который явился инициатором кардинальной перестройки здания<sup>43</sup>. Известно, что Ш. З. Иоф родился не позднее 1864 г., являлся некрещеным иудеем, с

---

<sup>33</sup> Там же. Л. 48.

<sup>34</sup> Там же. Л. 6.

<sup>35</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 4.

<sup>36</sup> Там же.

<sup>37</sup> Там же.

<sup>38</sup> Там же. Л. 7 об.

<sup>39</sup> Там же. Л. 15 об.

<sup>40</sup> Там же. Л. 80 об.

<sup>41</sup> Там же. Л. 82.

<sup>42</sup> Там же. Л. 94 об.

<sup>43</sup> Там же. Л. 58.

1890 г. состоял в купечестве, содержал торговый дом «Иоф и К<sup>о</sup>», комиссионную контору, антикварный магазин, кинематограф (на Загородном проспекте)<sup>44</sup>. Жена – Хава Гиршовна, дочери – Эстер-Хася, Мария, Ольга, Аделаида, Зинаида и София.

Проект перестройки, разработанный архитектором А. Л. Лишневым в июне 1911 г., не предполагал изменения плановой конфигурации здания. В список строительных работ входили следующие: надстройка лицевых и надворных каменных трехэтажных на каменных нежилых подвалах флигелей четвертыми и пятыми каменными этажами; надстройка надворного трехэтажного каменного флигеля четвертым каменным этажом; капитальное переустройство существующих этажей во флигелях с перебивкой оконных и дверных проемов, сломкою частей капитальных стен и укладкою железных балок<sup>45</sup>. Лицевой фасад, решенный на 11 осей по Литейному проспекту и 16 осей по Симеоновской улице, получал новую декорацию с элементами неоклассики. Угол дома был срезан в одну ось<sup>46</sup>. Однако в ходе работ было допущено отступление от проекта: было возведено не 5-этажное, а 6-этажное здание.

После завершения строительства в 1912 г. новый дом был заложен в Петербургском кредитном обществе. Судя по закладным документам, по состоянию на 1912 г. дом Ш. 3. Иофа представлял собой 6-этажное кирпичное строение с 6 и 5-этажными флигелями на гранитном цоколе<sup>47</sup>. В доме числились 75 голландских печей, 2 круглые железные печи, 8 кухонных очагов, 28 ватерклозетов, 8 ванн, 2 лифта<sup>48</sup>.

На первом этаже доходного дома Ш. 3. Иофа находился антикварный магазин домовладельца, в одну комнату с большим зеркальным окном и дверью, выходивших на Литейный проспект<sup>49</sup>. Угловые помещения первого

---

<sup>44</sup> Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий на 1913 год. СПб, 1913. С. 301; Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий на 1916 год. СПб, 1916. С. 100.

<sup>45</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 42 об.

<sup>46</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 43–47.

<sup>47</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 70.

<sup>48</sup> Там же. Л. 71 об.

<sup>49</sup> Там же. Л. 74 об.

этажа занимала аптека, располагавшаяся в трех помещениях с пятью зеркальными окнами и дверью с угла, выходивших на Литейный проспект и Симеоновскую улицу, а также трех комнатах с окнами во двор и подвал под всеми помещениями<sup>50</sup>.

Первый этаж также занимали: магазин в одной комнате с одним большим зеркальным окном и дверью во двор<sup>51</sup>; магазин по продаже шляп в одной комнате с одним большим зеркальным окном и дверью во двор<sup>52</sup>; мебельный магазин домовладельца в две комнаты с одним большим зеркальным окном и входной дверью<sup>53</sup>; колбасный магазин германского подданного Шмюкинга в одну комнату с одним большим зеркальным окном и входной дверью на Симеоновскую улицу и четыре комнаты во двор<sup>54</sup>. На втором этаже находился Столичный Аукционный Зал домовладельца, занимавший 5 больших помещений с 11-ю зеркальными окнами и 7-ю простыми окнами, выходившими на Литейный проспект и Симеоновскую улицу, а также 6 залов, выходивших во двор общей площадью 170 квадратных сажень<sup>55</sup>.

Третий этаж арендовало правление Алтайской железной дороги. Оно занимало 22 комнаты, 3 ванных комнаты, 3 людских, 3 кухни, общей площадью 170 квадратных сажень<sup>56</sup>. На четвертом этаже помещалось правление Общества для торговли минеральным топливом Донецкого бассейна (22 комнаты, 3 людских, 3 людских, 3 кухни, общей площадью 170 квадратных сажень)<sup>57</sup>. Пятый этаж занимали арендованные той же организацией помещения (13 комнат, 2 кухни, 2 ванных комнаты, 2 людских), а также квартира жены купца Биновича, занимавшая 8 комнат,

---

<sup>50</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 74 об.

<sup>51</sup> Там же.

<sup>52</sup> Там же.

<sup>53</sup> Там же. Л. 75.

<sup>54</sup> Там же.

<sup>55</sup> Там же. Л. 75.

<sup>56</sup> Там же. Л. 75 об.

<sup>57</sup> Там же.

кухню и ванную<sup>58</sup>. На шестом этаже располагались квартиры подданного австрийской империи Рюбнера (8 комнат с кухней и ванной) и личного почетного гражданина Рогалева (7 комнат с кухней и ванной)<sup>59</sup>.

Годовой доход с аренды помещений (за исключением аптеки и колбасного магазина) составлял 79 000 рублей<sup>60</sup>.

Общая площадь жилых помещений составляла 650 кв. саж., торговых 297,5 кв. саж., дворницких 12,5 кв. саж.<sup>61</sup> Площадь земельного участка составляла 255,83 кв. саж.<sup>62</sup> Его стоимость составляла 119 600 рублей 53 копейки<sup>63</sup>. Общая же оценка материального имущества составила 291 132 рубля 53 копейки<sup>64</sup>.

В том же году дом был перезаложен владельцем на ссуду в размере 166 900 руб.<sup>65</sup>

В 1913 г. дом перешел от купца Ш. З. Иофа в собственность княгине Александре Александровне Голицыной (урожденной Карамзиной)<sup>66</sup>.

Из архивных документов известно, что 5 апреля 1913 г. в доме произошел пожар, ущерб от которого был оценен Вторым Российским страховым обществом в 1 000 рублей<sup>67</sup>. Детали пожара и конкретные убытки известные документы не раскрывают. 16 декабря 1916 г. в доме произошел еще один пожар, ущерб от которого был оценен страховой компанией в 300 рублей<sup>68</sup>. 28 июня 1917 г. дом горел вновь. На этот раз ущерб был оценен в 750 рублей<sup>69</sup>. По всей видимости, княгиня А. А. Голицына являлась собственником дома вплоть до Октябрьской революции 1917 г.

---

<sup>58</sup> Там же. Л. 75 об.–76.

<sup>59</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 76.

<sup>60</sup> Там же. Л. 76 об.

<sup>61</sup> Там же. Л. 72.

<sup>62</sup> Там же.

<sup>63</sup> Там же.

<sup>64</sup> Там же.

<sup>65</sup> Там же. Л. 78 об.

<sup>66</sup> Там же. Л. 97.

<sup>67</sup> Там же. Л. 99.

<sup>68</sup> Там же. Л. 108.

<sup>69</sup> Там же. Л. 113.

В советское время в разные годы здание занимали Экскурсионный институт Петроградского отделения Ленинградского отделения Главнауки Наркомпроса РСФСР, Дом экскурсанта с общежитием (на 400 человек), столовой и библиотекой, заведения общественного питания, аптеки<sup>70</sup>. Сведения о фактах разрушений или повреждений объекта в годы Великой Отечественной войны не обнаружены.

Как отмечалось выше, автором перестройки дома Ш. З. Иофа являлся архитектор Александр Львович Лишневецкий. Будущий зодчий родился 11 ноября 1868 г. в Херсоне в еврейской семье. В 1888 году поступил в Императорскую Академию художеств. Окончил курс в 1892 г. За время учебы не раз был отмечен наградами: малая серебряная медаль (1891), большая серебряная (1892), малая золотая медаль за программу: «Гостиница для приезжающих в столицу» (1893). 4 ноября 1894 получено звание классного художника 1-й степени. С 1895 по 1901 г. работал городским архитектором в Елисаветграде, затем в столице. После Октябрьской революции 1917 г. принимал участие в строительстве оборонительных сооружений под Петроградом, завершал строительство больницы имени Петра Великого (Мечниковская больница) на Пискаревском проспекте. В советское время работал над проектами жилых и образовательных зданий в Ленинграде. С 1930 г. руководил мастерской Ленпроекта. Член правления Ленинградского отделения Союза Архитекторов. Умер в эвакуации из блокадного Ленинграда в Ярославле 6 февраля 1942 г. Является ярким представителем архитекторов, проектировавших здания в стиле модерн, а в советское время – в стиле конструктивизм и неоклассицизм<sup>71</sup>.

---

<sup>70</sup> Моисеенко Н. Кафе-автоматы в Ленинграде // Петербургский Коллекционер. 2018. № 3 (107). С. 56–58; Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1924; Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1930 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1930; Весь Ленинград: адресная и справочная книга 1935 г. с прил. пл. гор. Ленинграда. Л., 1935. Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929. С. 19.

<sup>71</sup> Кириченко Е. И., Турковская Е. А., Чепель А. И. Архитектор Александр Лишневецкий / ред. С.А. Веснин, И. П. Дубровская. СПб, 2020; Чепель А. И. Петербург архитектора Лишневецкого // Двенадцатые и тринадцатые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2005–2006 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2006. С. 201–205; Чепель А. И. Собственные дома архитектора

Основными осуществленными проектами А. Л. Лишевского в Санкт-Петербурге в исторический период являются: Дом городских учреждений, Садовая улица, 55–57 (1904–1906); Доходный дом Э. Л. Петерсона, Литовский проспект, 125 (1906); Доходный дом И. Ф. Алюшинского, улица Ленина, 32 (1907–1908); Доходный дом, Прядильный переулок, 5 (1908); Доходный дом. 8-я Советская улица, 44 (1908); Доходный дом, Лахтинская улица, 24 (1910–1911); Доходный дом, Гатчинская улица, 19–21 (1910–1913); Доходный дом Б. Я. Купермана, Чкаловский проспект, 31 (1911–1913); Доходный дом с конторскими помещениями В. В. Корелина, Апраксин переулок, 4 (1912–1913); Доходный дом, Большая Зеленина улица, 29 (1912); Доходный дом, улица Литераторов, 15 (1912–1913); Доходный дом, улица Ленина, 41 (1912–1913); Доходный дом, улица Белинского, 11 (1912–1913); Доходный дом, 6-я линия Васильевского острова, 47 (1912–1913); Доходный дом Ш. З. Иофа, Загородный проспект, 11 (1913–1914); Доходный дом Ш. З. Иофа, Загородный проспект, 24 (1913–1914); Доходный дом А. Л. Сагалова, Лиговский проспект, 91 (1913–1914); Доходный дом Марголиных, набережная реки Фонтанки, 131 (1914); Доходный дом, Колокольная улица, 8 (1914–1916). Также его авторству принадлежат пять проектов жилых зданий и восемь проектов зданий школ и училищ, осуществленных в советское время<sup>72</sup>.

В настоящее время выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47, представляет собой шестиэтажное кирпичное частью жилое, частью административное здание. Первый этаж занимают заведения общественного питания, остальные – офисные помещения городских государственных учреждений (Проектно-инвентаризационного бюро Центрального района, Департамента землеустройства, методологии и

---

Лишевского на Петербургской стороне // Открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2007–2010 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2010. С. 84–94.

<sup>72</sup> Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Справочник. СПб, 1996. С. 196–197.

практической инвентаризации земельных участков, Агентства внешнего транспорта). Две дворовые лестницы занимают жилые квартиры.

Здание расположено на угловом участке, состоит из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих прямоугольный двор. Лицевые фасады решены в формах неоклассицизма. Главный, восточный, фасад – вдоль Литейного проспекта – в 7 осей по 3-му этажу. Угловая часть – одноосевая в уровне 2-го–6-го этажей, с балконами 3-го и 6-го этажей. На уровне 1-го этажа прорезана тремя прямоугольными проемами (центральный закрыт устроенным здесь небольшим коммерческим павильоном), образующими сквозной проход под угловой частью здания. По 3-м осям с каждой стороны – фланкирующие раскреповки, в уровне 3-го–5-го этажей – трехгранные симметричные эркеры, выше которых между этими осями – гладкий фасад 6-го этажа, завершенный трапециевидальным щипцом. Венчающий карниз средней части – сильно вынесенный, с крупными модульонами. Венчающий карниз боковых частей аналогичный, но расположен на этаж выше. В уровне 6-го этажа между парами крайних осей и по сторонам центральной – экседры с лепными раковинами в конхе, в которых расположены вазы в форме амфор. Межэтажная и подоконная тяги 2-го–3-го этажей членят фасад по горизонтали. В уровне 1-го–2-го этажей – прямоугольные витринные окна по крайним и средней осям. По центральной оси над входным проемом – десюдепорт с горельефным изображением головы Меркурия в петасе, в окружении гирлянд. В уровне 2-го этажа – фланкирующие фигуры атлантов. В уровне 3-го–5-го этажей фасад оформлен двумя ионическими пилястрами, фланкирующими центральную ось. Проемы 3-го этажа декорированы букраниями. Подоконные простенки 5-го этажа в эркерах оформлены рельефными мечами и античными шлемами – в боковых частях, тирсами и театральными масками – в центральных частях. В том же уровне между эркерами центральный рельеф – геральдическая композиция с крылатыми фигурами гениев, поддерживающих щит с головой Горгоны Медузы и провисающую гирлянду. По сторонам – крупные горельефные композиции

на тему истории кентавра Несса и Деяниры. Фриз над эркерами оформлен рельефным изображением гирлянд, в средней части – тирса с переплетающимися лавровыми венками.

Цоколь гранитный, фасад на всю высоту облицован терразитовой штукатуркой с разделкой ленточным рустом – в уровне 1-го–2-го этажей и квадратным рустом – остальной фасадной поверхности. Северный фасад (вдоль улицы Белинского) – в 16 осей, решен аналогично восточному. По 4-й оси с востока – воротный прямоугольный проезд с крестовым сводом и историческими воротами в техникековки, с заклепками. Центральная часть в 5 осей оформлена только композициями с гениями, щитами и гирляндами. Частично сохранились исторические входные филенчатые двери. Дворовые фасады решены утилитарно. В интерьерах сохранились исторические лестницы с ограждениями, в некоторых помещениях – потолочные лепные композиции, изразцовые печи.

Все стены здания оштукатурены. Состояние фасадов по данным визуального осмотра удовлетворительное. Крыша здания вальмовая, четырехскатная, покрыта кровельным железом.

Сведения о капитальном ремонте объекта не обнаружены.

Здание является примером доходного дома в приемах неоклассицизма, сохранившего авторское решение фасадов и историческую архитектурно-художественную отделку ряда интерьеров. Формирует пересечение Литейного проспекта и улицы Белинского.

## АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Архив СПбИИ РАН. Колл. 238 (Н. П. Лихачев). Оп. 2. Д. 266/5.
2. Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{21}$  2.
3. Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{28}$  2; К  $\frac{1-Пб}{29}$  2.
4. Отдел рукописей РНБ. Основное собрание рукописных карт. Ф. 550. О. IV-56.
5. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229.
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6035.
7. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>.
8. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: христианская историко-церковная энциклопедия. СПб, 2002. С. 109.
2. Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб, 2003.
3. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб, 2013.
4. Брюс П. Г. Из «Мемуаров...» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991.
5. Вебер Ф.-Х. «Преображенная Россия» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991.
6. Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1930 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1930.
7. Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1924.
8. Весь Ленинград: адресная и справочная книга 1935 г. с прил. пл. гор. Ленинграда. Л., 1935.

9. *Гинзбург А. М., Кириков Б. М.* Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Справочник. СПб, 1996.
10. *Глезеров С. Е.* Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.
11. *Жерихина Е. И.* Литейная часть от Невы до Кировной. СПб, 2004.
12. *Кириченко Е. И., Турковская Е. А., Чепель А. И.* Архитектор Александр Лишневский / ред. С.А. Веснин, И. П. Дубровская. СПб, 2020.
13. *Луппов С. П.* История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М; Л., 1957.
14. *Моисеенко Н.* Кафе-автоматы в Ленинграде // Петербургский Коллекционер. 2018. № 3 (107).
15. Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929.
16. *Родзевич В. М.* Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. СПб, 1914.
17. *Семенцов С. В., Красникова О. А., Т. П. Мазур, Т. А. Шрадер.* Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб, 2004.
18. Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий на 1916 год. СПб, 1916.
19. Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий на 1913 год. СПб, 1913.
20. Станюкович-Денисова Е. Ю. Церковь Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы в Петербурге: к истории строительства и реконструкции первоначального облика // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 3. СПб, 2013.
21. *Феофан (Прокопович).* История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. Изд. 2-е. М., 1788.
22. *Чепель А. И.* Петербург архитектора Лишневского // Двенадцатые и тринадцатые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные

- конференции по проблемам петербурговедения, 2005–2006 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2006.
23. *Чепель А. И.* Собственные дома архитектора Лишневского на Петербургской стороне // Открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2007–2010 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2010.
24. *Шуберт Ф. Ф.* Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828.
25. *Цылов Н.* Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849.

**Приложение № 2**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

## ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

**Илл. 1.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Георга Буша (1717–1721) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{21}$  2.

**Илл. 2.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Рейнера Оттенса (1725–1729) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{28}$  2; К  $\frac{1-Пб}{29}$  2.

**Илл. 3.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Академии наук (1737) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб, 2002.

**Илл. 4.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга И. Б. Зигхейма (1738) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб, 2002.

**Илл. 5.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга И. Ф. Трускота (1748–1749) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Источник: РГАВМФ. Ф. 1331. Оп. 4. Д. 991.

**Илл. 6.** Литейная часть на плане Адмиралтейских и Литейной частей кон. XVIII века с указанием участков и их владельцев. Фрагмент. Копия. Источник: ОР РНБ. ОСРК. Ф. 550. О. IV-56.

**Илл. 7.** Литейная часть на плане из атласа Санкт-Петербурга Ф. Ф. Шуберта (1828) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: *Шуберт Ф. Ф.* Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828. Л. XV.

**Илл. 8.** Литейная часть на плане из атласа Санкт-Петербурга Н. Цылова (1849) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: *Цылов Н.* Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849. С. 198.

**Илл. 9.** Проектный чертеж фасада по Литейному пр. дома жены коллежского советника Ольги Кабат, 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 1–2.

- Илл. 10.** Проектный чертеж фасада по Симеоновской ул. дома жены коллежского советника Ольги Кабат, 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 3–5.
- Илл. 11.** План участка дома жены коллежского советника Ольги Кабат, 1850-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 11.
- Илл. 12.** План участка дома действительного статского советника Фадея Ивановича Кабата, 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 27.
- Илл. 13.** Фиксационный чертеж фасада дома Ш. З. Иофа по Литейному пр. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464. Л. 12–13.
- Илл. 14.** Фиксационный чертеж фасада дома Ш. З. Иофа по Симеоновской ул. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464. Л. 14–16.
- Илл. 15.** План дома Ш. З. Иофа предполагаемого к перестройке, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 42.
- Илл. 16.** Фасад по Литейному пр. дома Ш. З. Иофа с показанием надстройки и переоформления. Архитектор А. Л. Лишнеvский, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 43–44.
- Илл. 17.** Фасад по Симеоновской ул. дома Ш. З. Иофа, с показанием надстройки и переоформления. Архитектор А. Л. Лишнеvский, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 45–47.
- Илл. 18.** План надстраиваемого 5-го этажа дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 48.
- Илл. 19.** План надстраиваемого 4-го этажа дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 49.
- Илл. 20.** План 3-го этажа дома Ш. З. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 50.
- Илл. 21.** План 2-го этажа дома Ш. З. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 51.
- Илл. 22.** План 1-го этажа дома Ш. З. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 52.
- Илл. 23.** Разреза с фрагментом дворового фасада дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 54–56.
- Илл. 24.** План участка дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 57.
- Илл. 25.** Чертеж с поэтажным разрезом и с фрагментом дворового фасада дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 59–61.
- Илл. 26.** План 1-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 63.

**Илл. 27.** План 2-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 64.

**Илл. 28.** План 3-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 65.

**Илл. 29.** План 4-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 66.

**Илл. 30.** План 5-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 67.

**Илл. 31.** План 6-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 68.

**Илл. 32.** План мансарды дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 69.

**Илл. 33.** Чертеж с поэтажным разрезом и с фрагментом дворового фасада дома княгини Александры Александровны Голицыной. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 70–76.

**Илл. 34.** Чертеж фасада дома Ш. З. Иофа или княгини А. А. Голицыной по Симеоновской ул. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 78–80

**Илл. 35.** Дом Ш. З. Иофа (Дом экскурсанта), 1929–1929 гг. Источник:  
[www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

**Илл. 36.** Бойцы МПВО эвакуируют раненого на улице Белинского. На фоне – дом Ш. З. Иофа, 1943 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

**Илл. 37.** Вид на часть северного фасада дома Ш. З. Иофа со стороны Литейного пр., 1941–1944 гг. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

**Илл. 38.** Вид на часть северного фасада дома Ш. З. Иофа со стороны Литейного пр., 1982 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

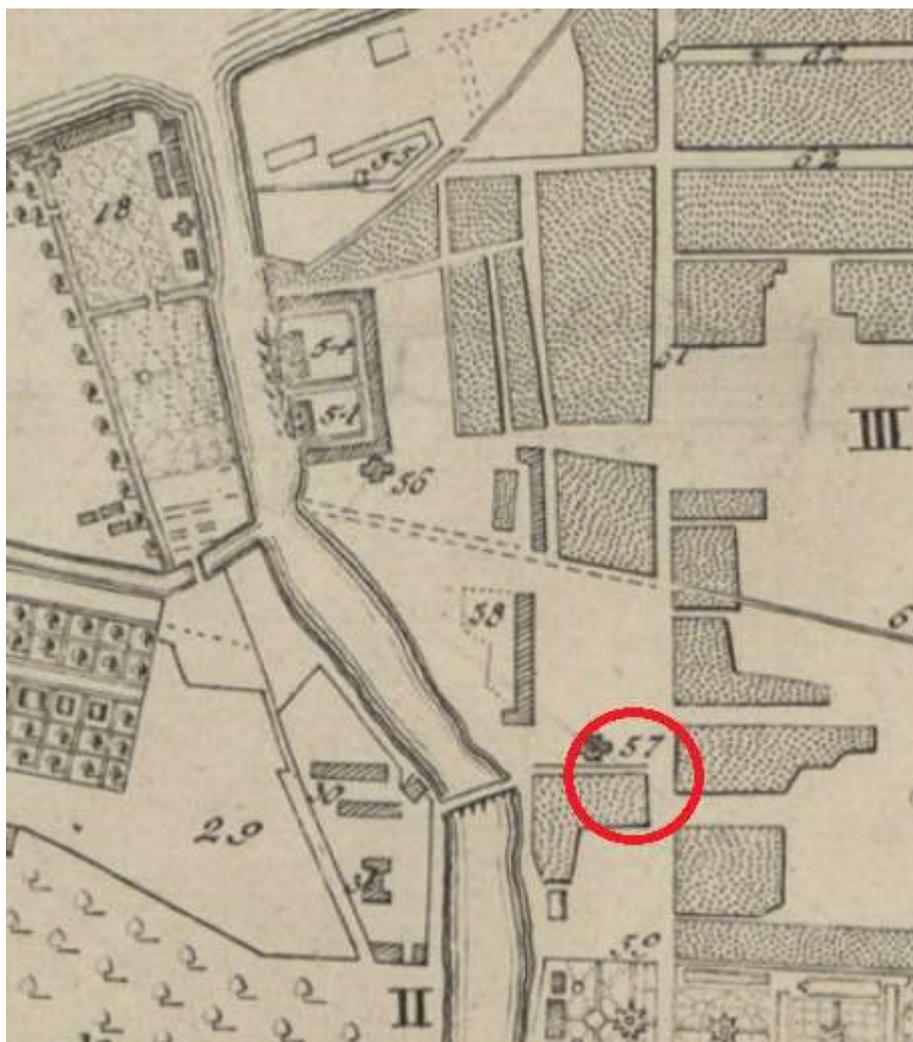
**Илл. 39.** Вид на ул. Белинского и северный фасад дома Ш. З. Иофа со стороны наб. р. Фонтанки, 1987 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 1.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Георга Буша (1717–1721) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{21}$  2.



**Илл. 2.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Рейнера Оттенса (1725–1729) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-П6}{28}$  2; К  $\frac{1-П6}{29}$  2.



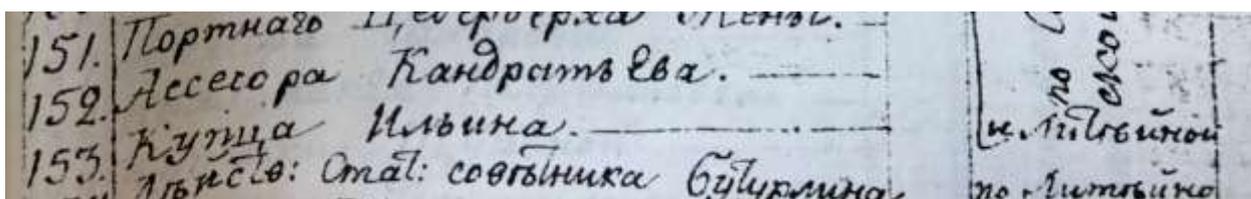
**Илл. 3.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Академии наук (1737) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб, 2002.



**Илл. 4.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга И. Б. Зигхейма (1738) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб, 2002.



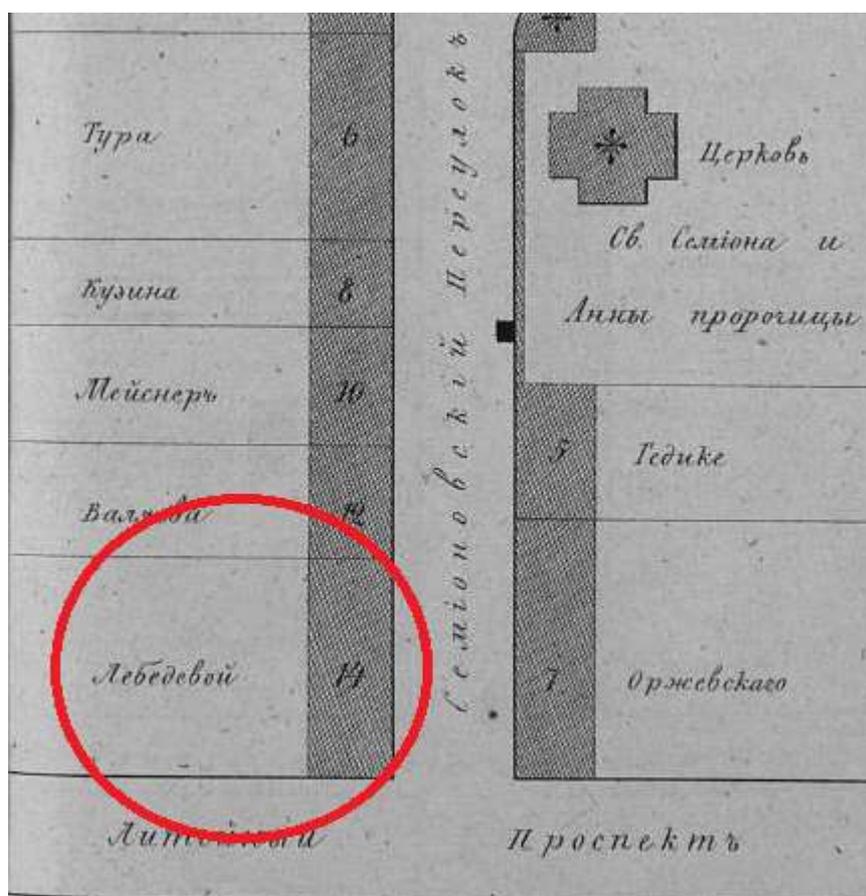
**Илл. 5.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга И. Ф. Трускота (1748–1749) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: РГАВМФ. Ф. 1331. Оп. 4. Д. 991.



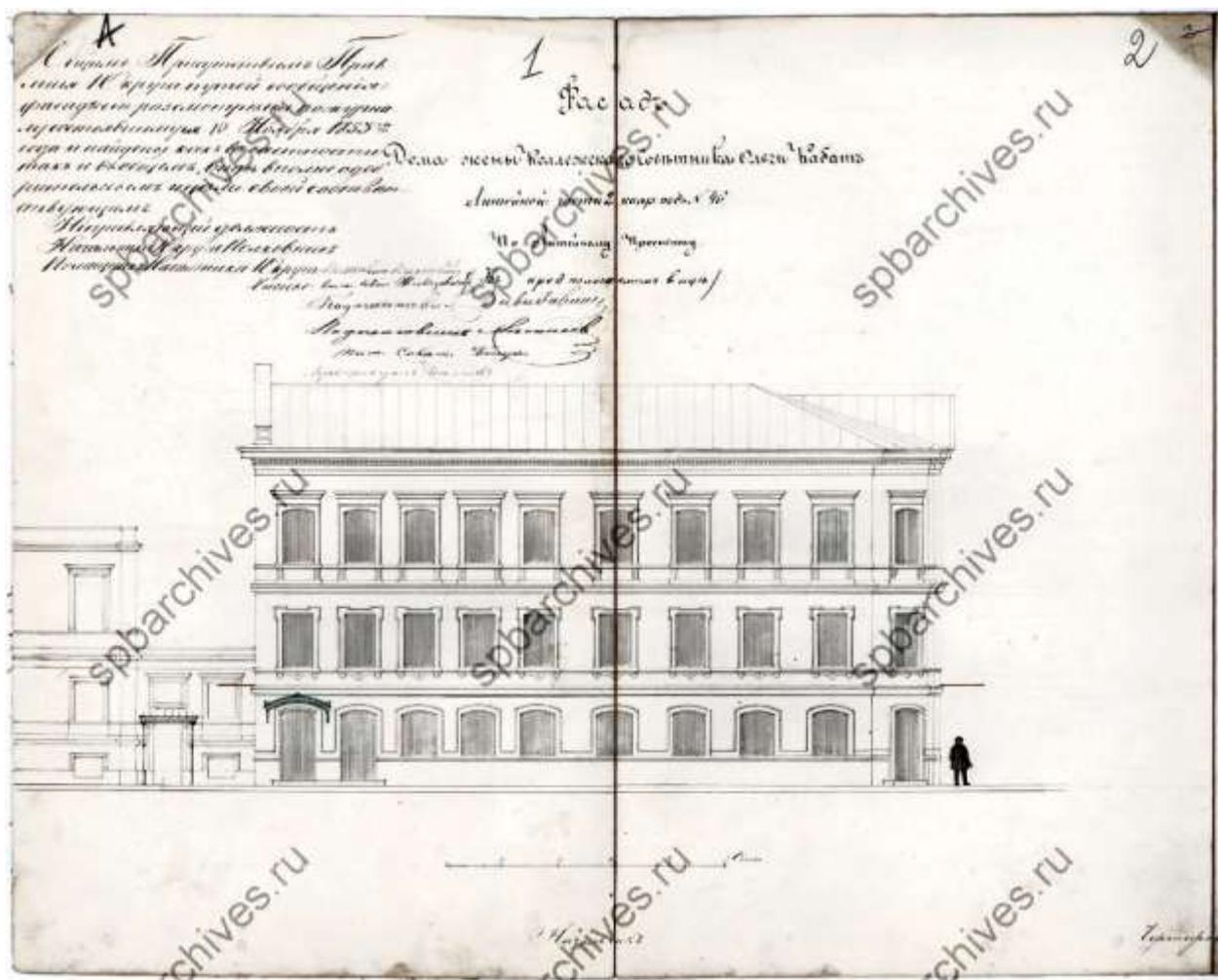
**Илл. 6.** Литейная часть на плане Адмиралтейских и Литейной частей кон. XVIII века с указанием участков и их владельцев. Фрагмент. Копия. Источник: ОР РНБ. ОСПК. Ф. 550. О. IV-56.



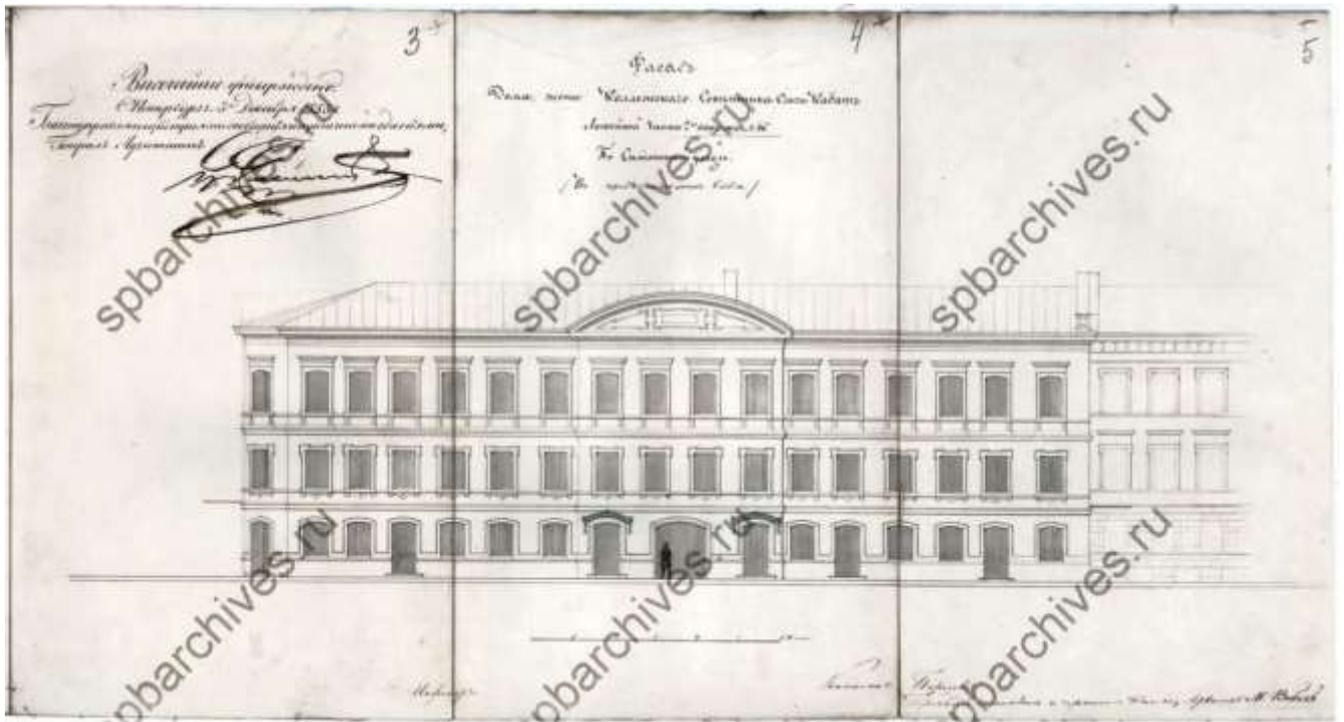
**Илл. 7.** Литейная часть на плане из атласа Санкт-Петербурга Ф. Ф. Шуберта (1828) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: *Шуберт Ф. Ф. Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828. Л. XV.*



**Илл. 8.** Литейная часть на плане из атласа Санкт-Петербурга Н. Цылова (1849) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: *Цылов Н.* Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849. С. 198.

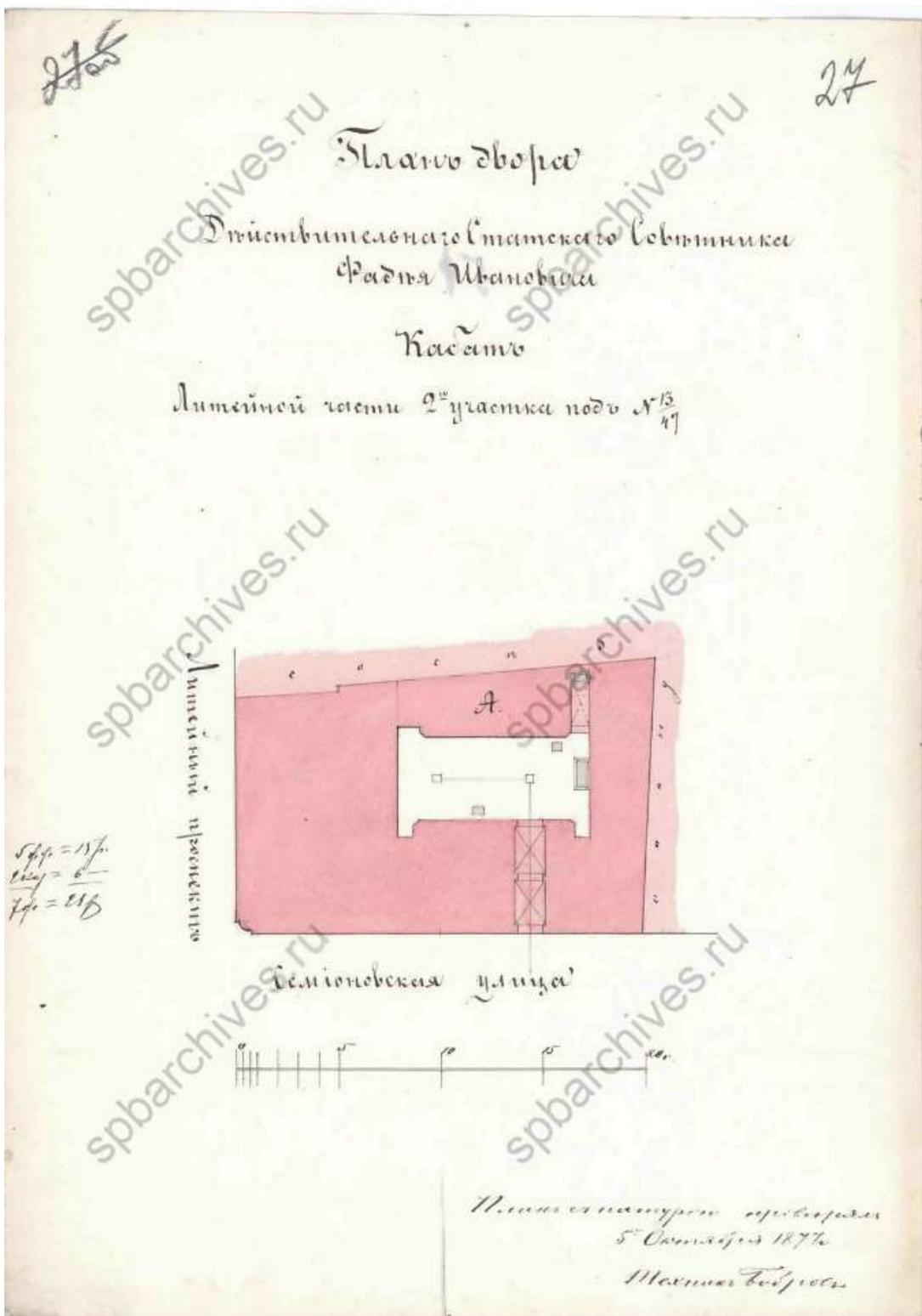


Илл. 9. Проектный чертеж фасада по Литейному пр. дома жены коллежского советника Ольги Кабат, 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 1–2.

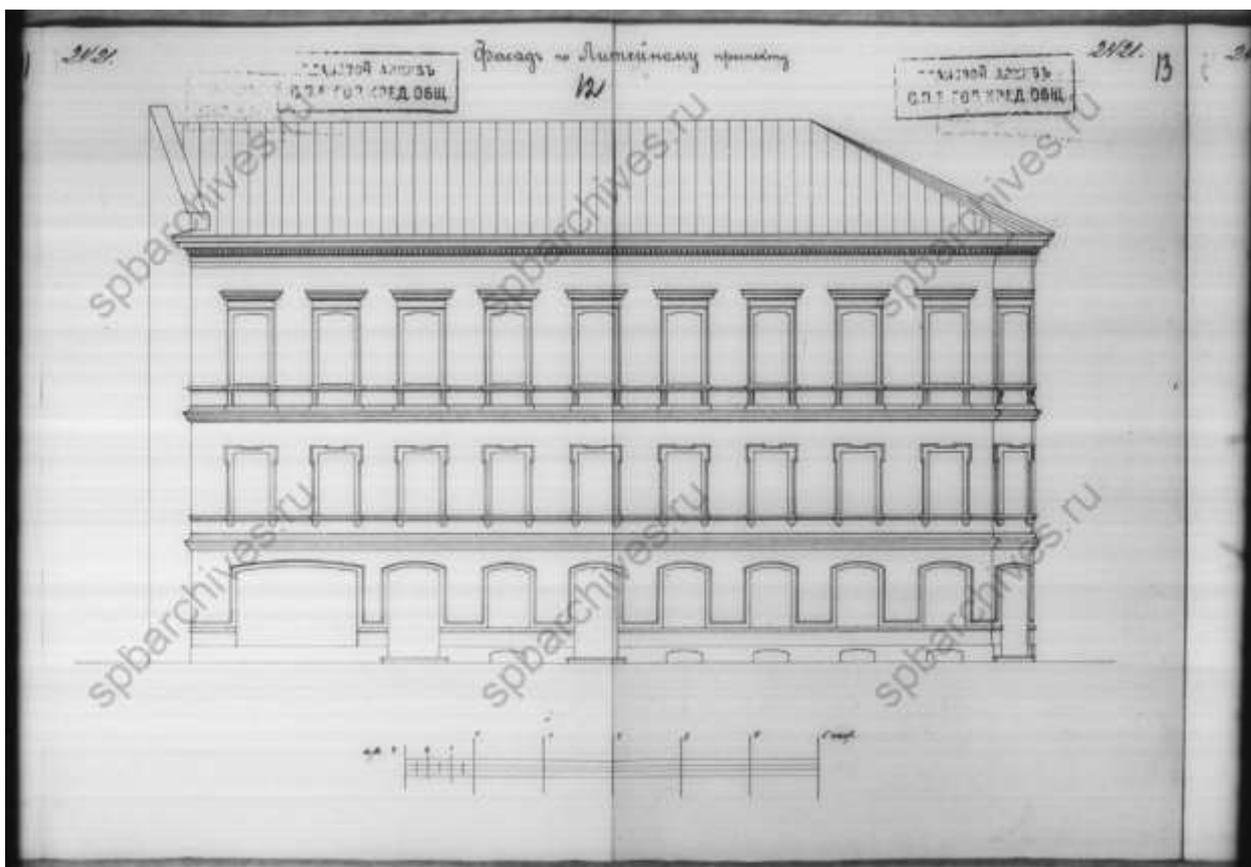


**Илл. 10.** Проектный чертеж фасада по Симеоновской ул. дома жены коллежского советника Ольги Кабат, 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 3–5.

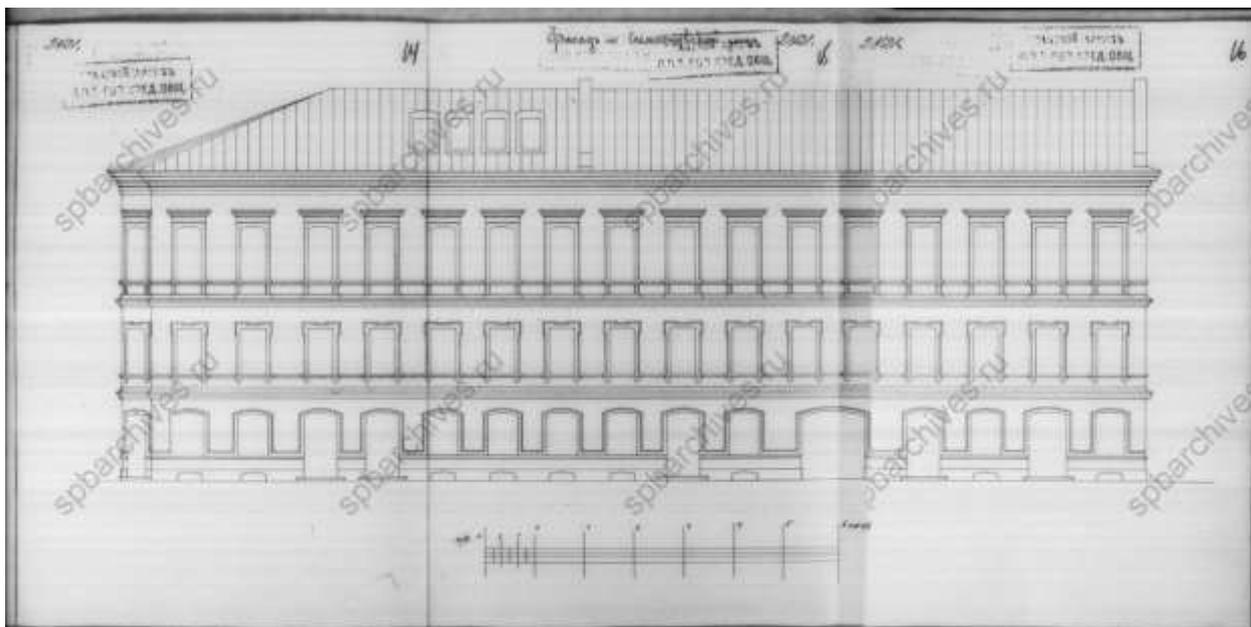




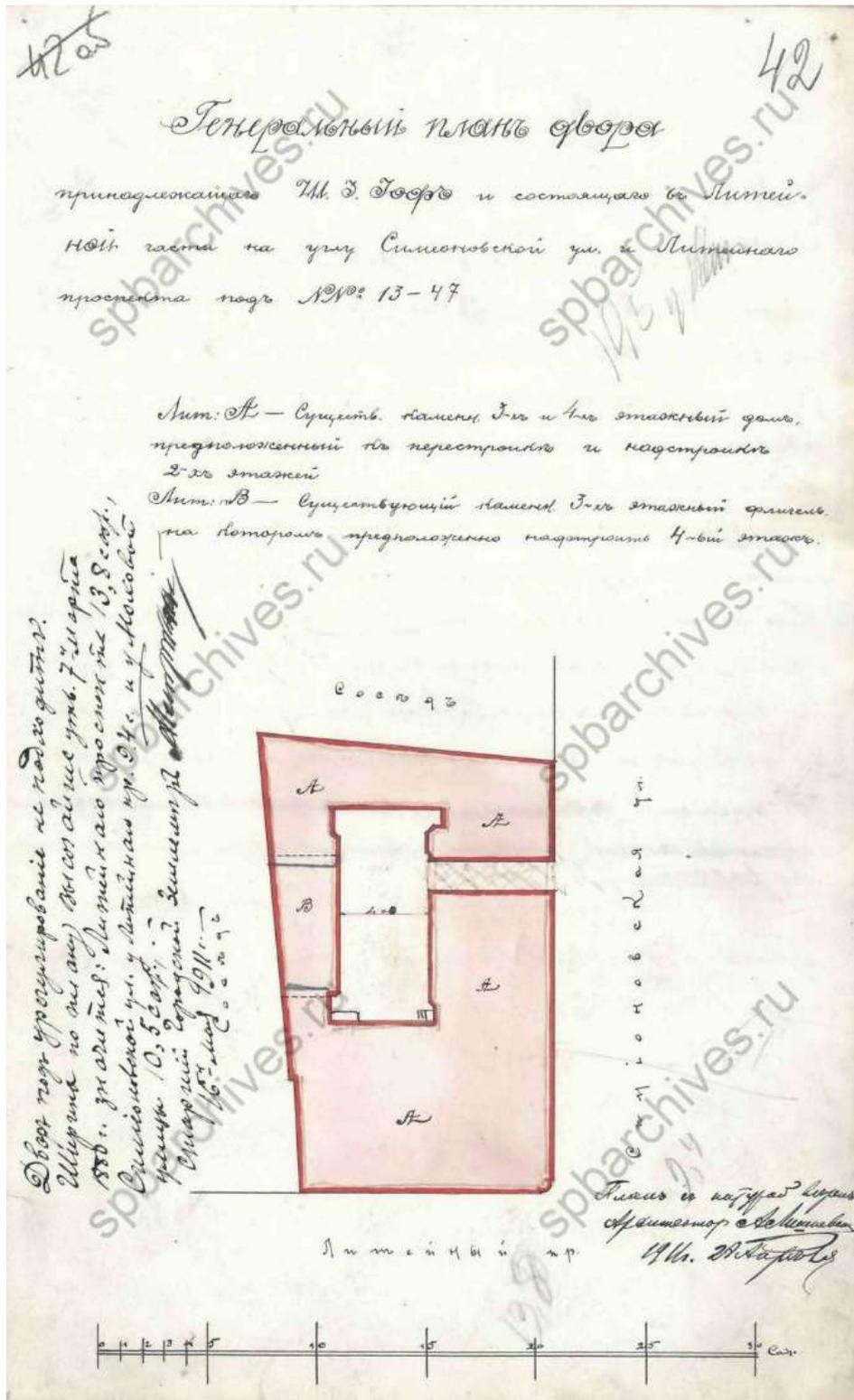
**Илл. 12.** План участка дома действительного статского советника Фадея Ивановича Кабата, 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 27.



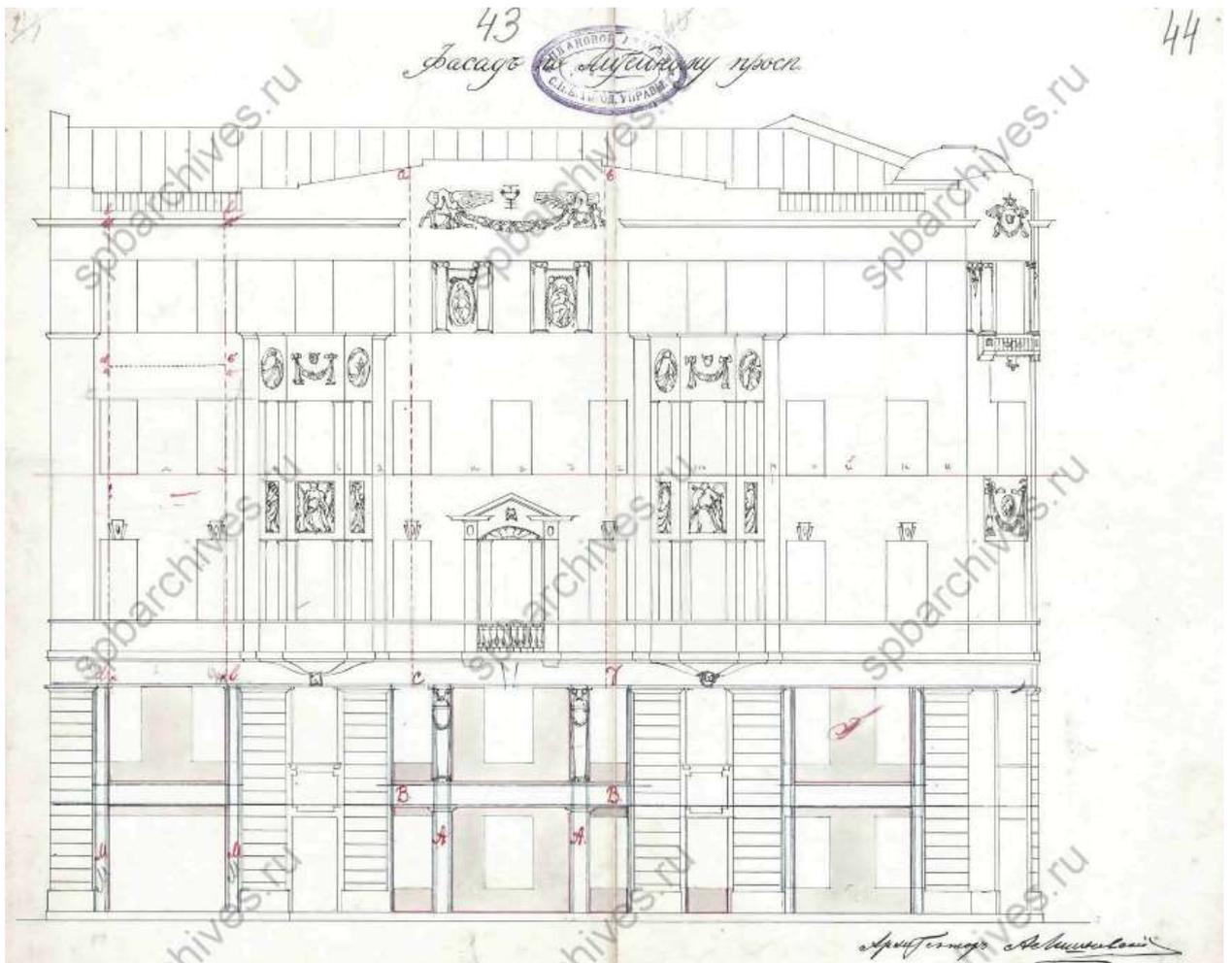
Илл. 13. Фиксационный чертеж фасада дома Ш. З. Иофа по Литейному пр. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464. Л. 12–13.



**Илл. 14.** Фиксационный чертеж фасада дома Ш. З. Иофа по Симеоновской ул. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464. Л. 14–16.



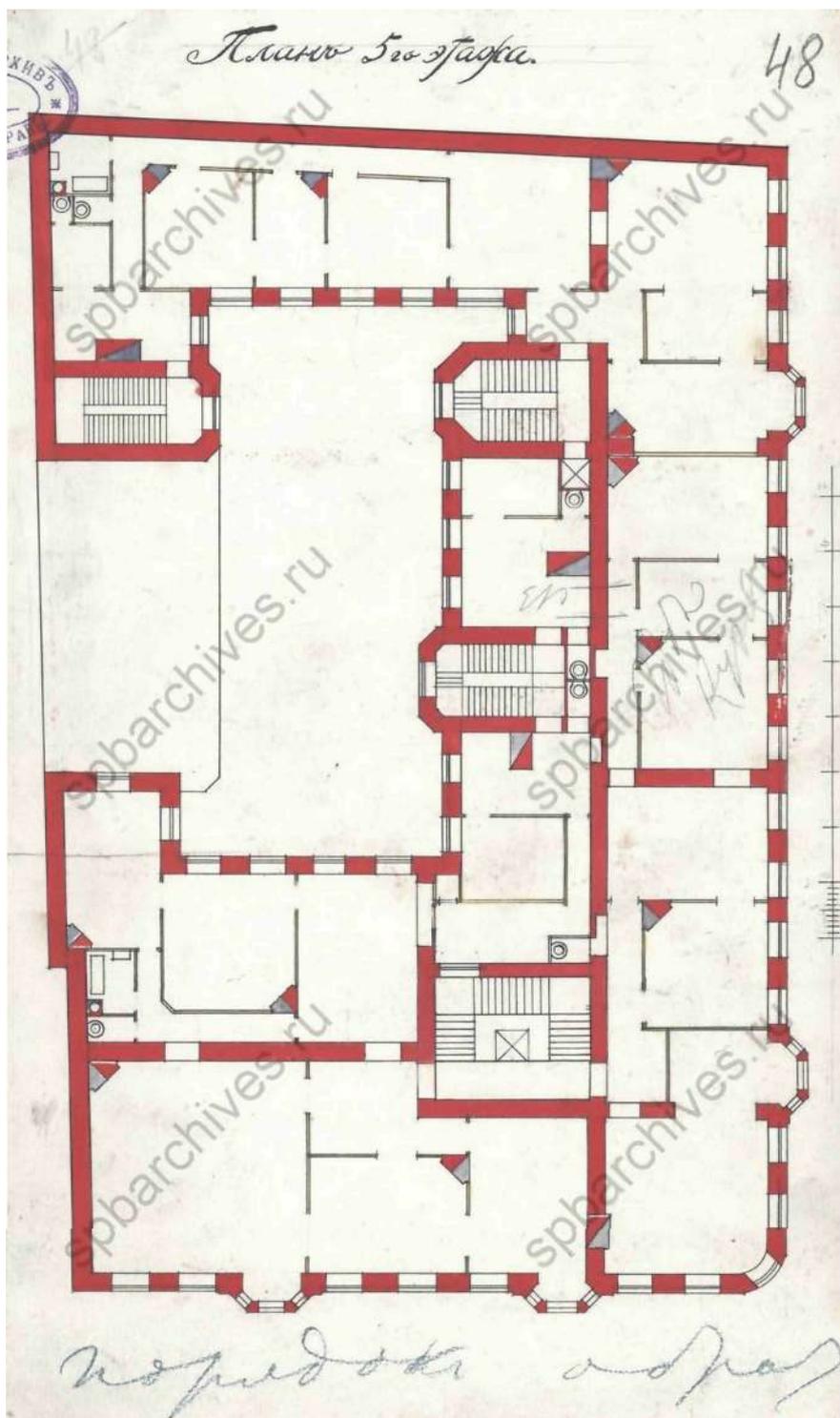
Илл. 15. План дома Ш. З. Иофа предполагаемого к перестройке, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 42.



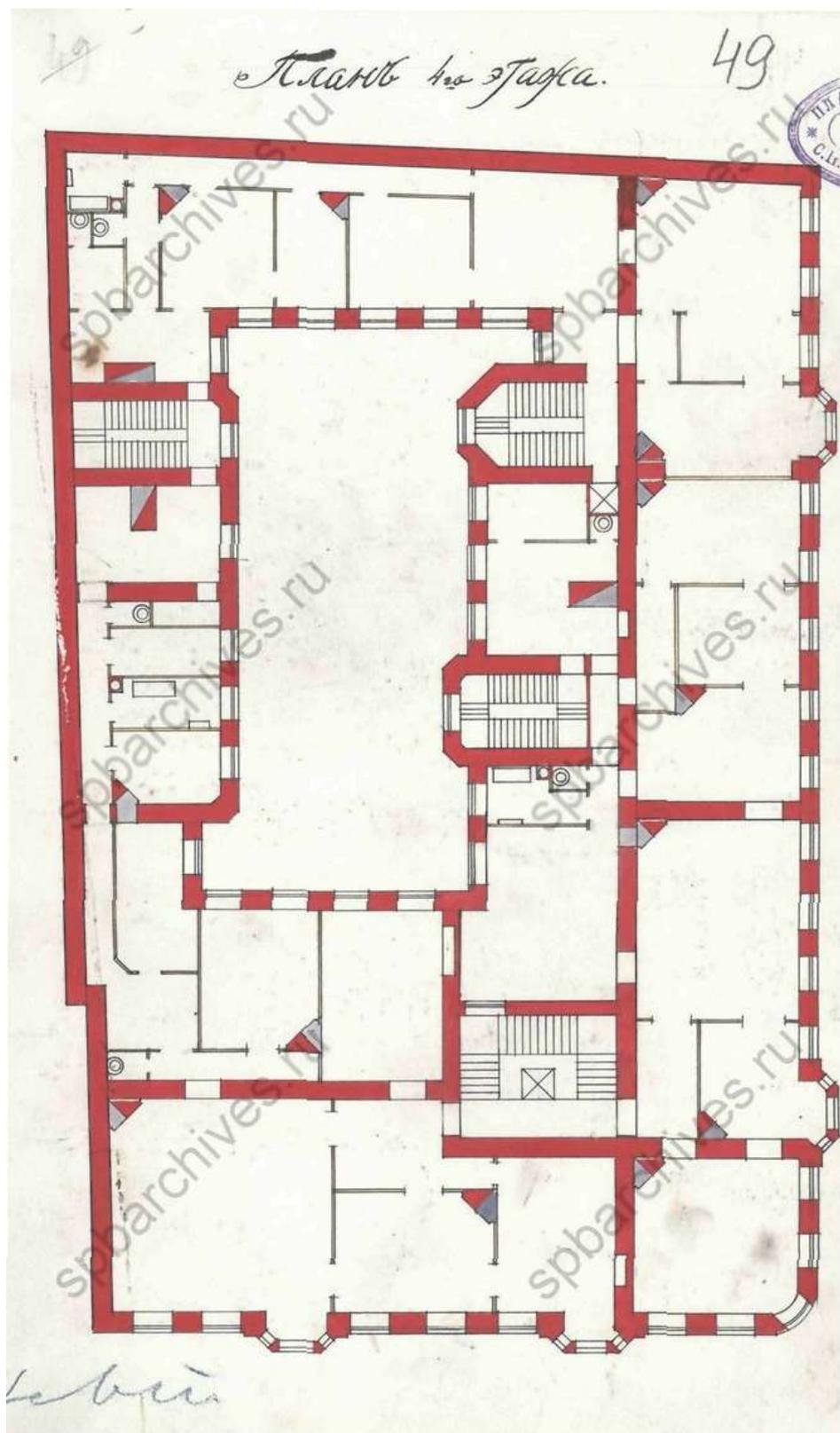
**Илл. 16.** Фасад по Литейному пр. дома Ш. З. Иофа с показанием надстройки и переоформления. Архитектор А. Л. Лишневецкий, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 43–44.



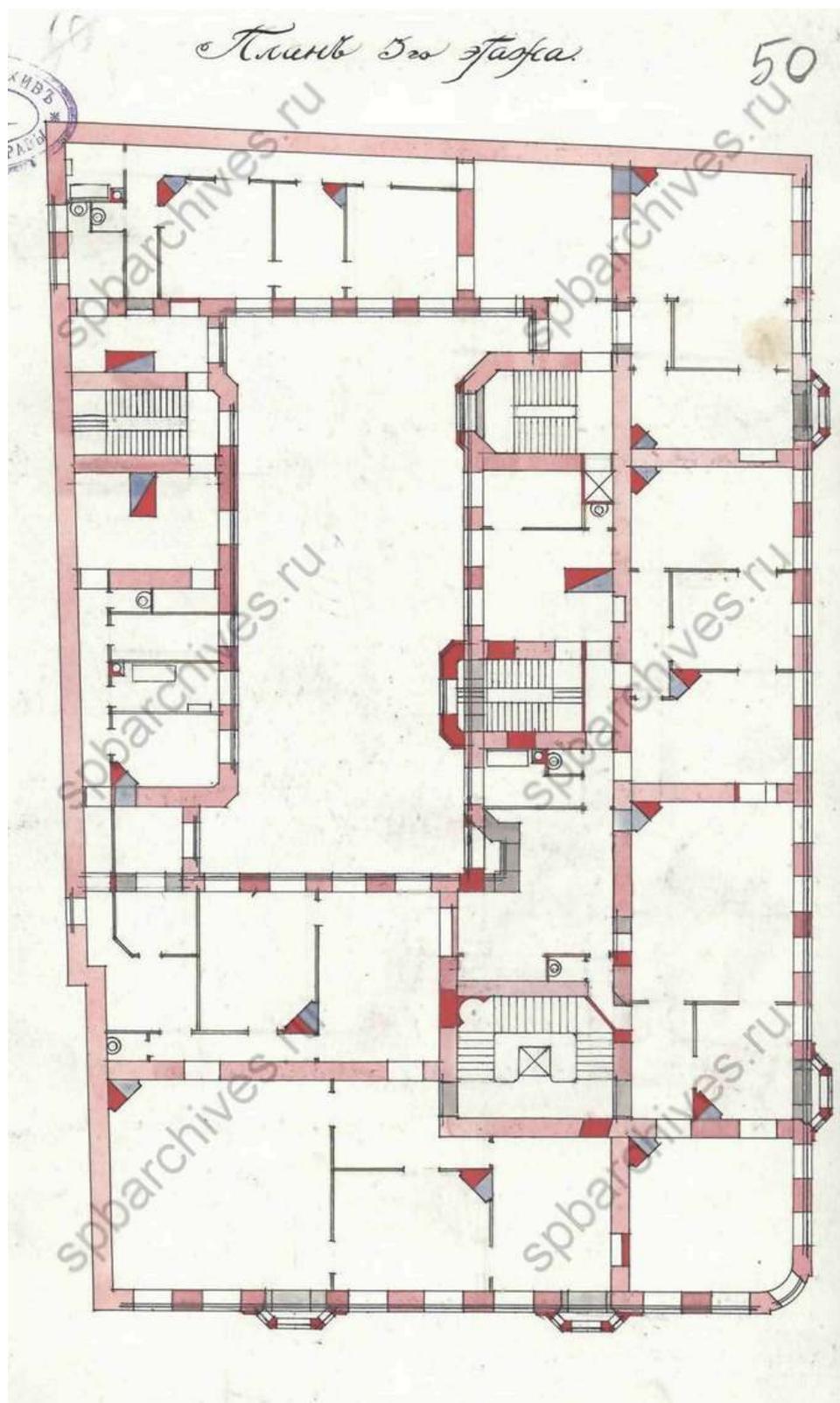
**Илл. 17.** Фасад по Симеоновской ул. дома Ш. З. Иофа, с показанием надстройки и переоформления. Архитектор А. Л. Лишнеvский, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 45–47.



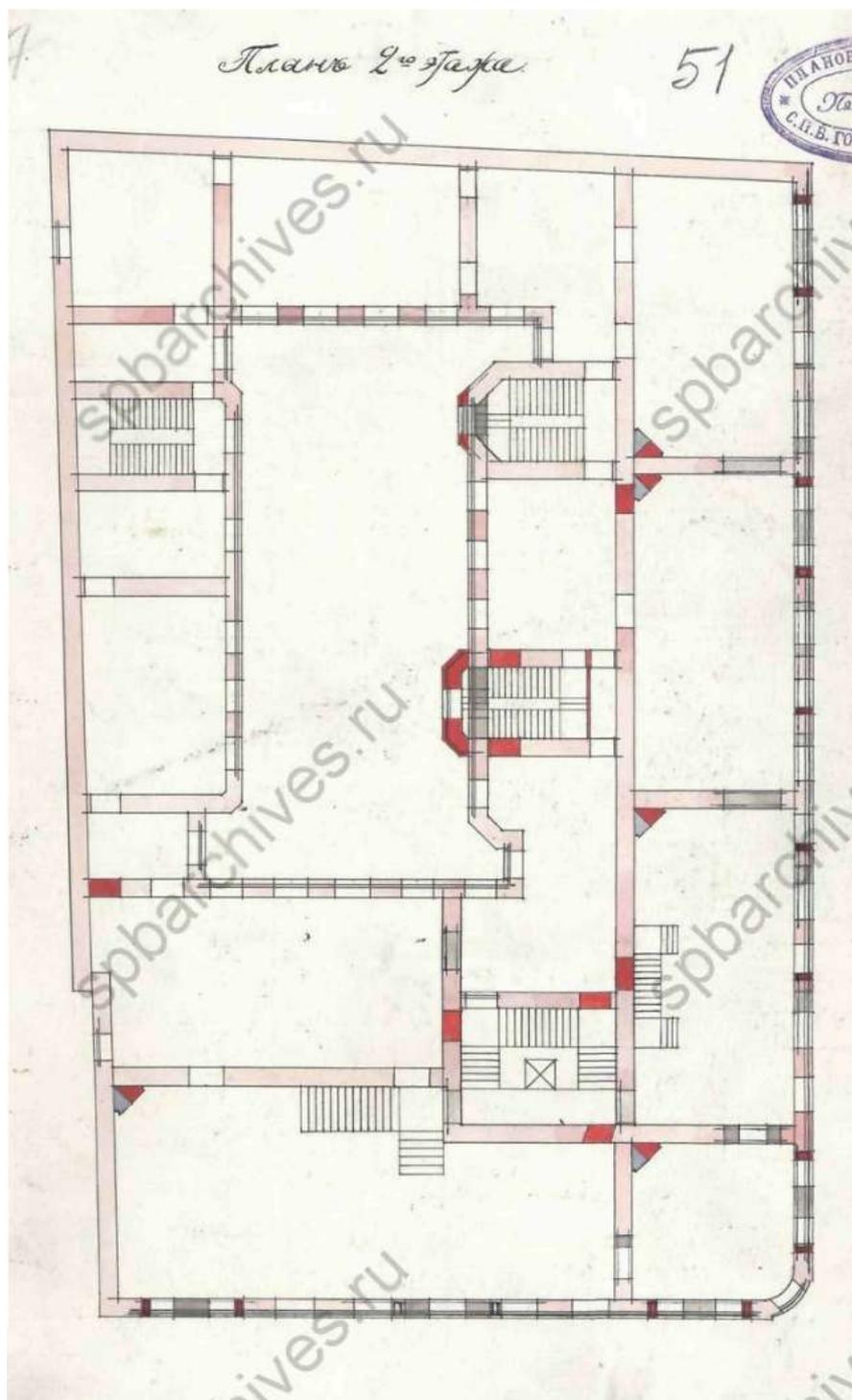
**Илл. 18.** План надстраиваемого 5-го этажа дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 48.



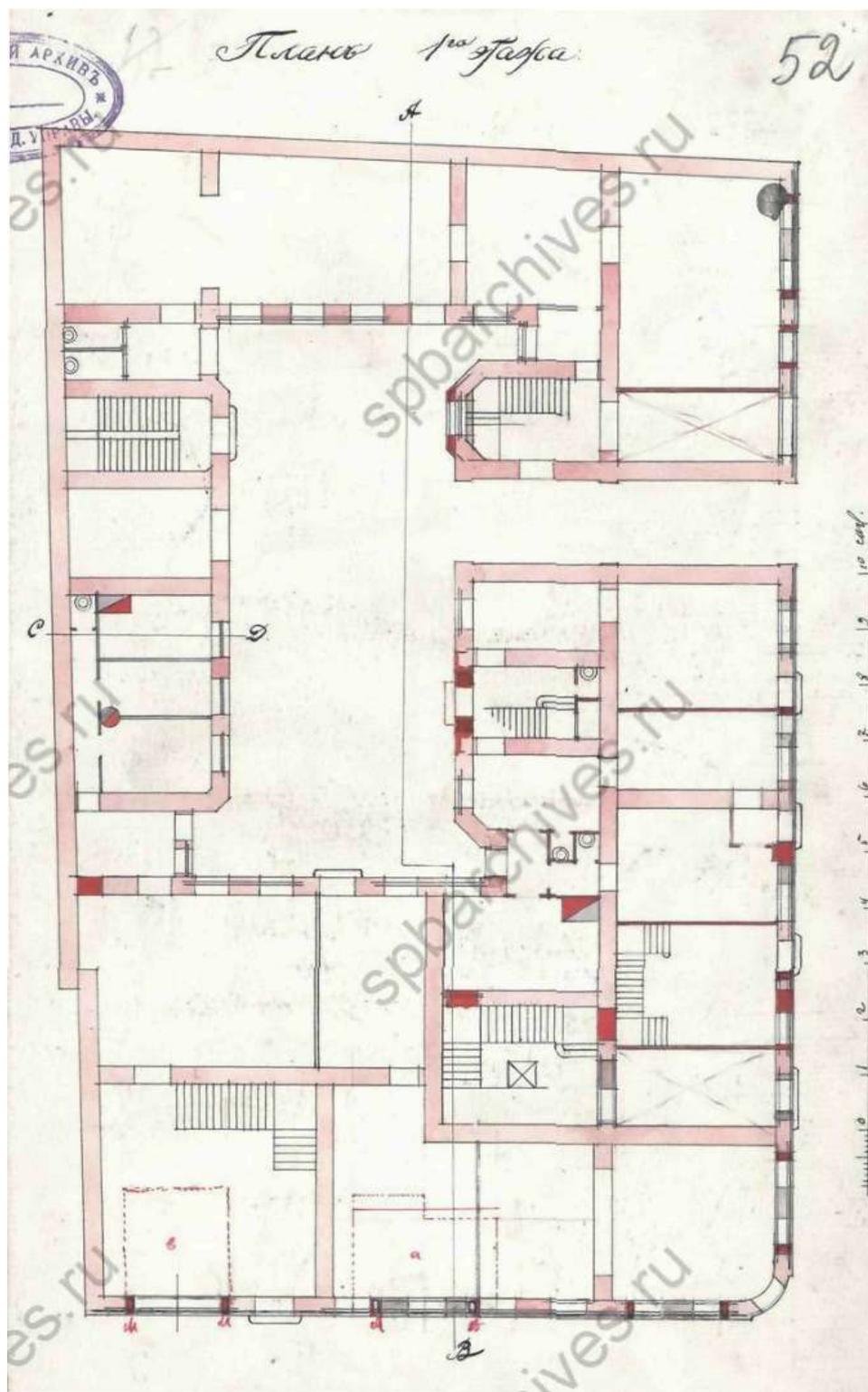
**Илл. 19.** План надстраиваемого 4-го этажа дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 49.



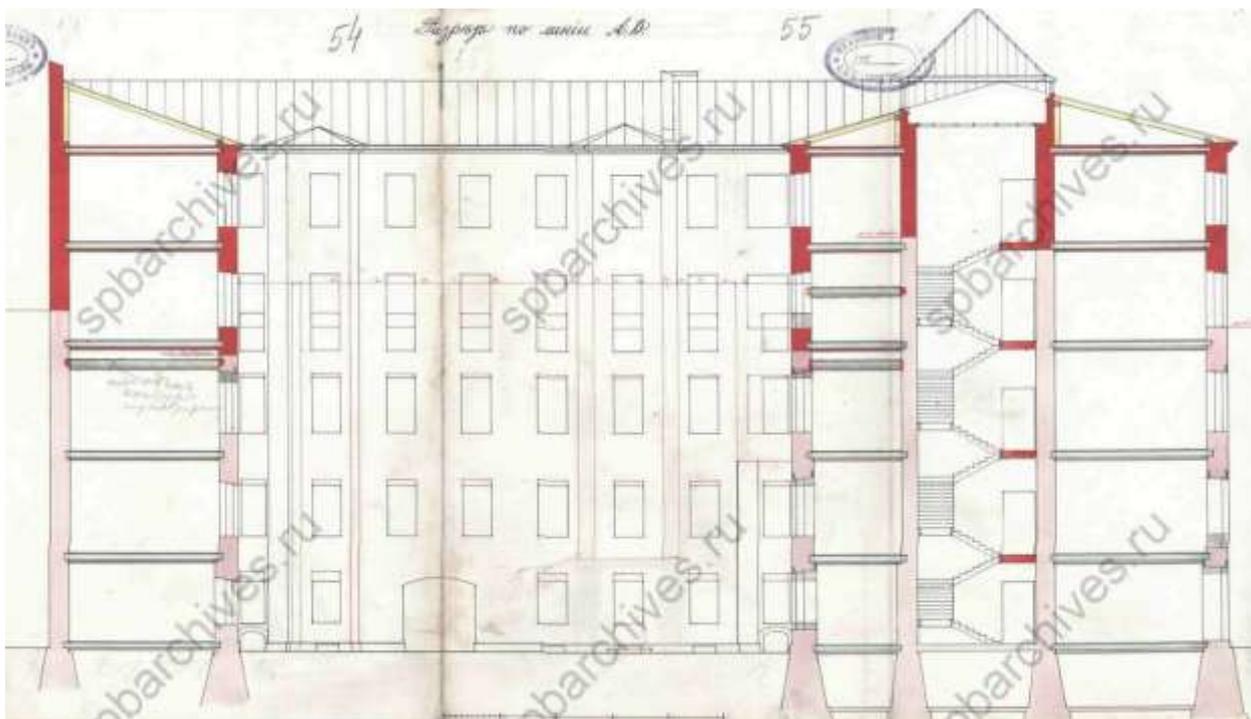
Илл. 20. План 3-го этажа дома Ш. З. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 50.



**Илл. 21.** План 2-го этажа дома Ш. 3. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 51.



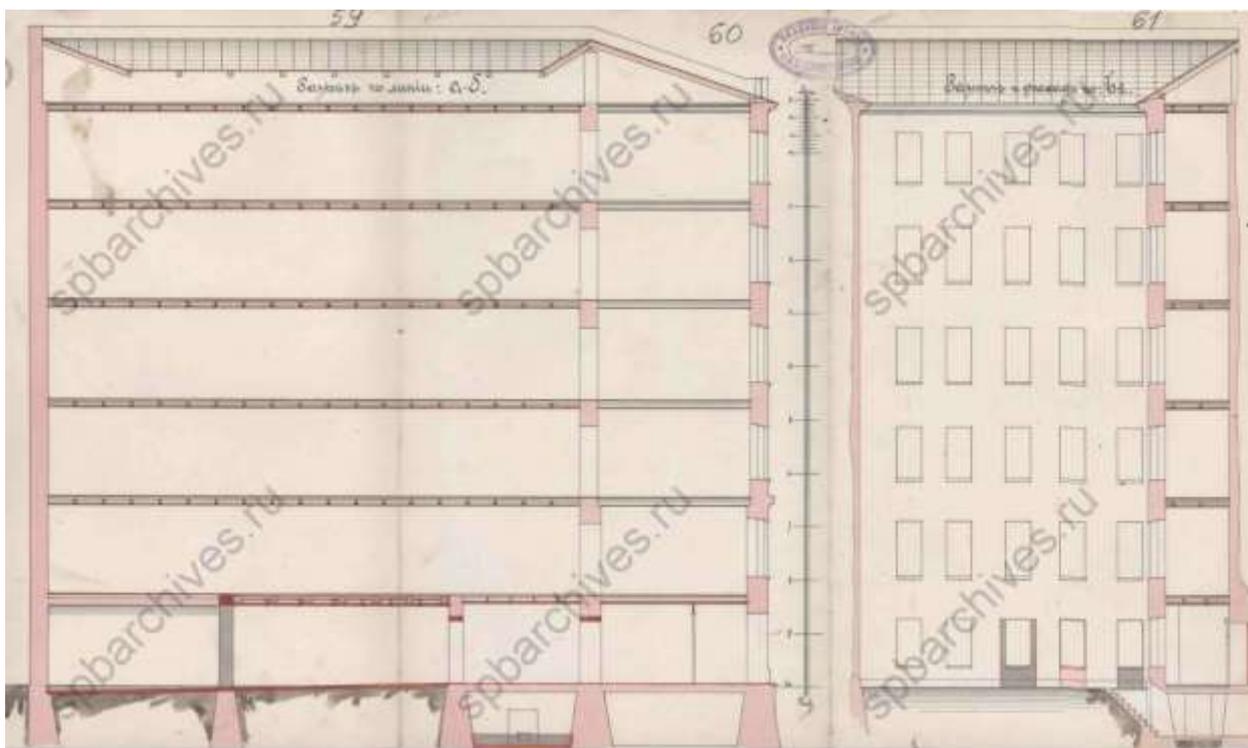
Илл. 22. План 1-го этажа дома Ш. З. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 52.



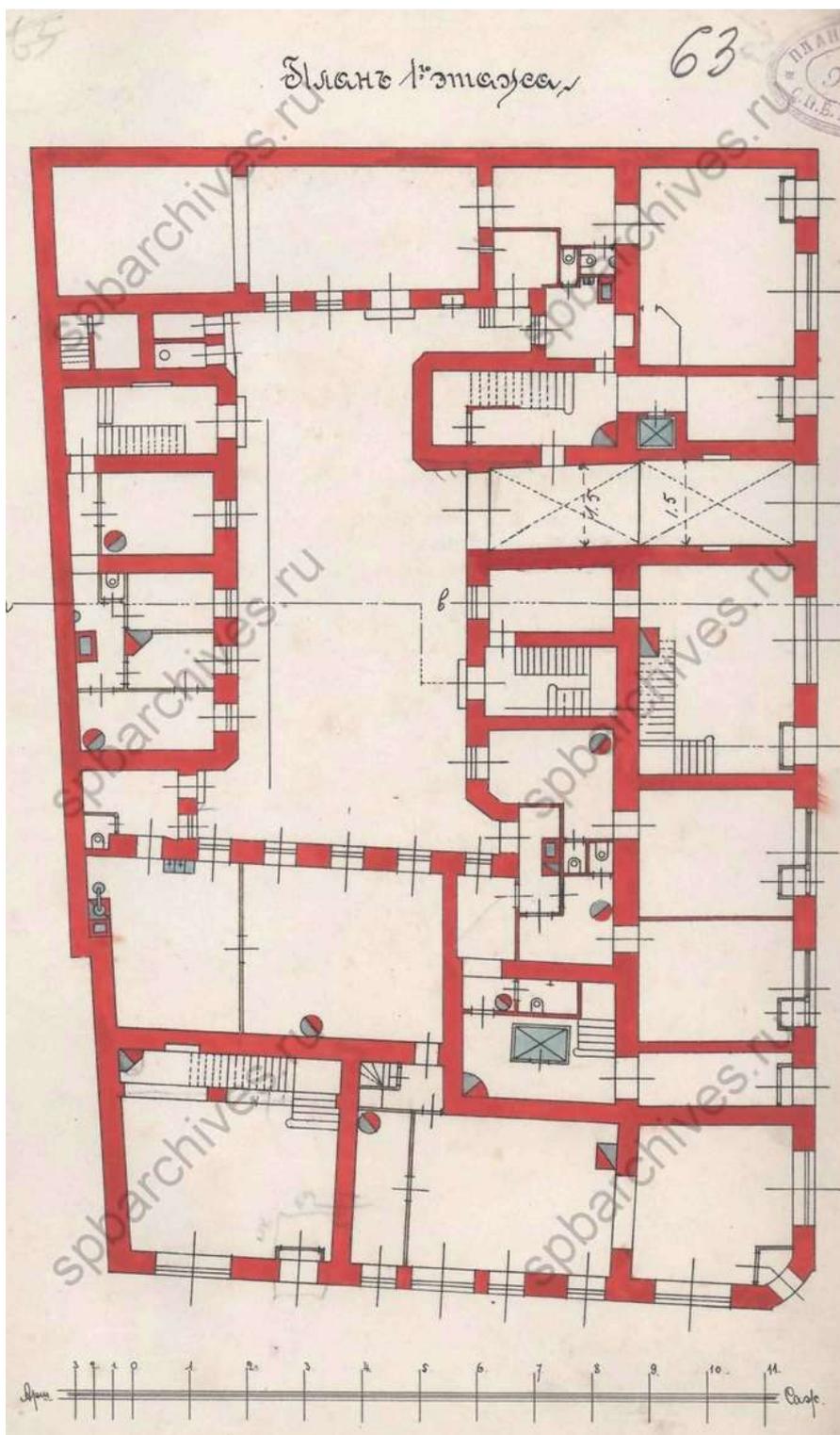
**Илл. 23.** Разреза с фрагментом дворового фасада дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 54–56.



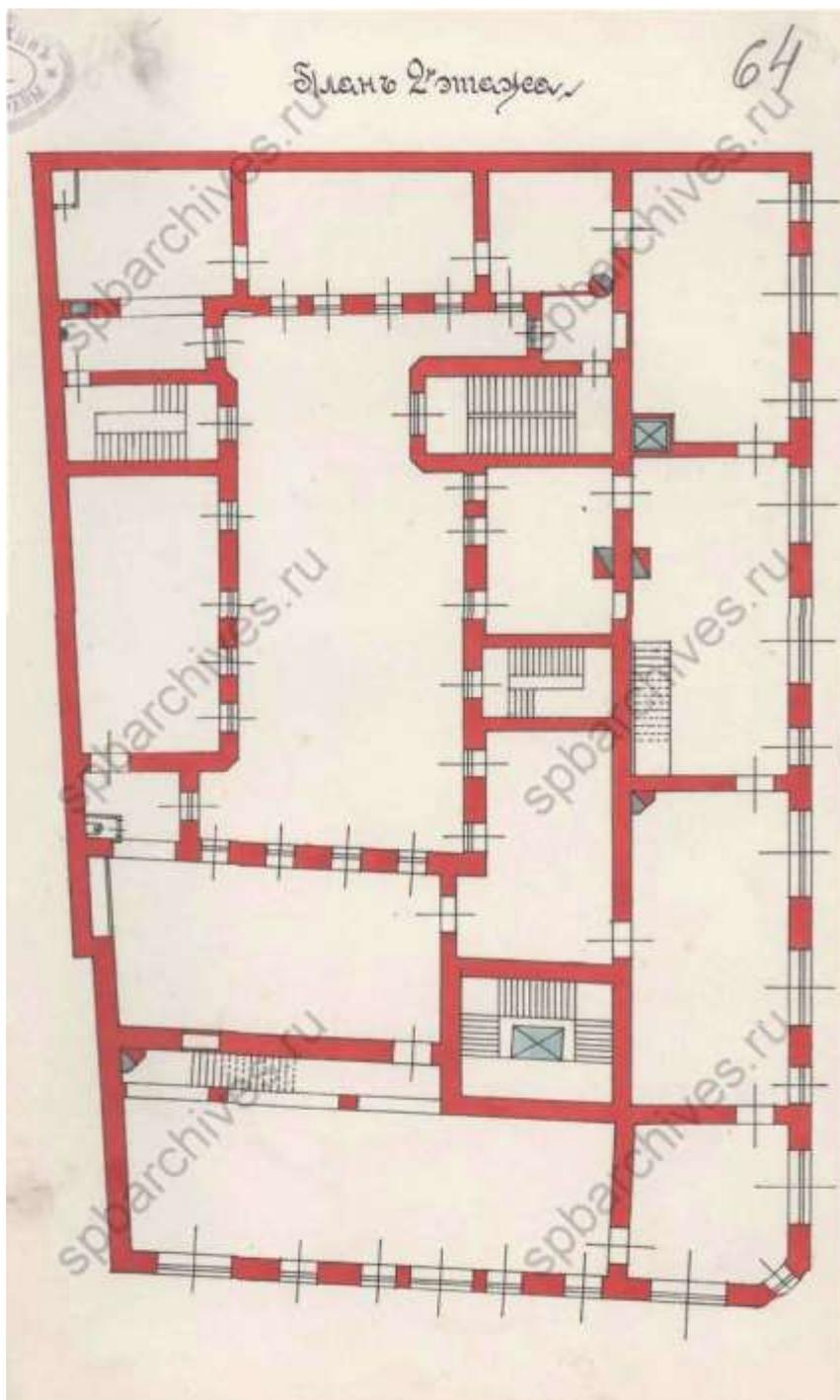
Илл. 24. План участка дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 57.



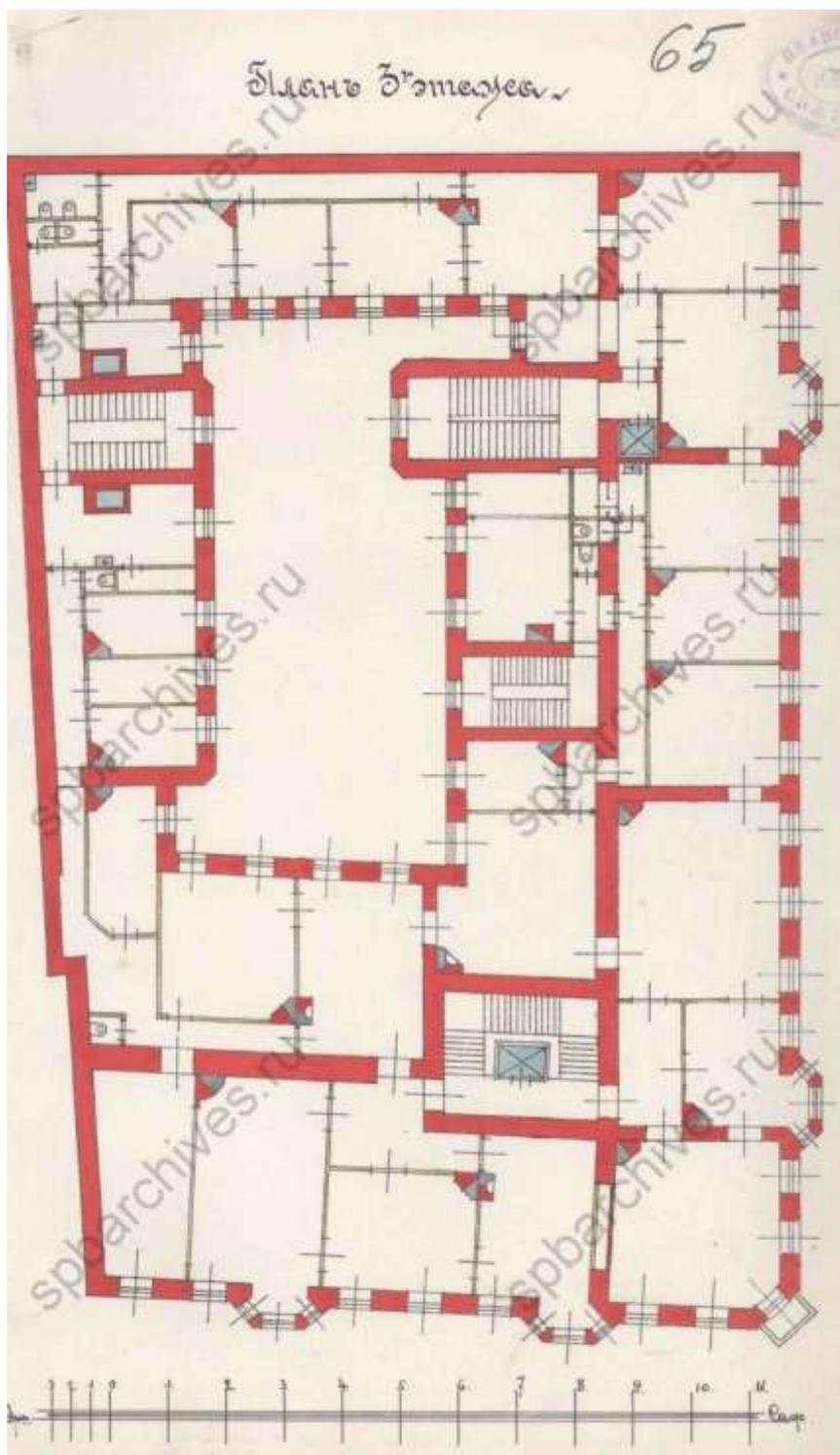
**Илл. 25.** Чертеж с поэтажным разрезом и с фрагментом дворового фасада дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 59–61.



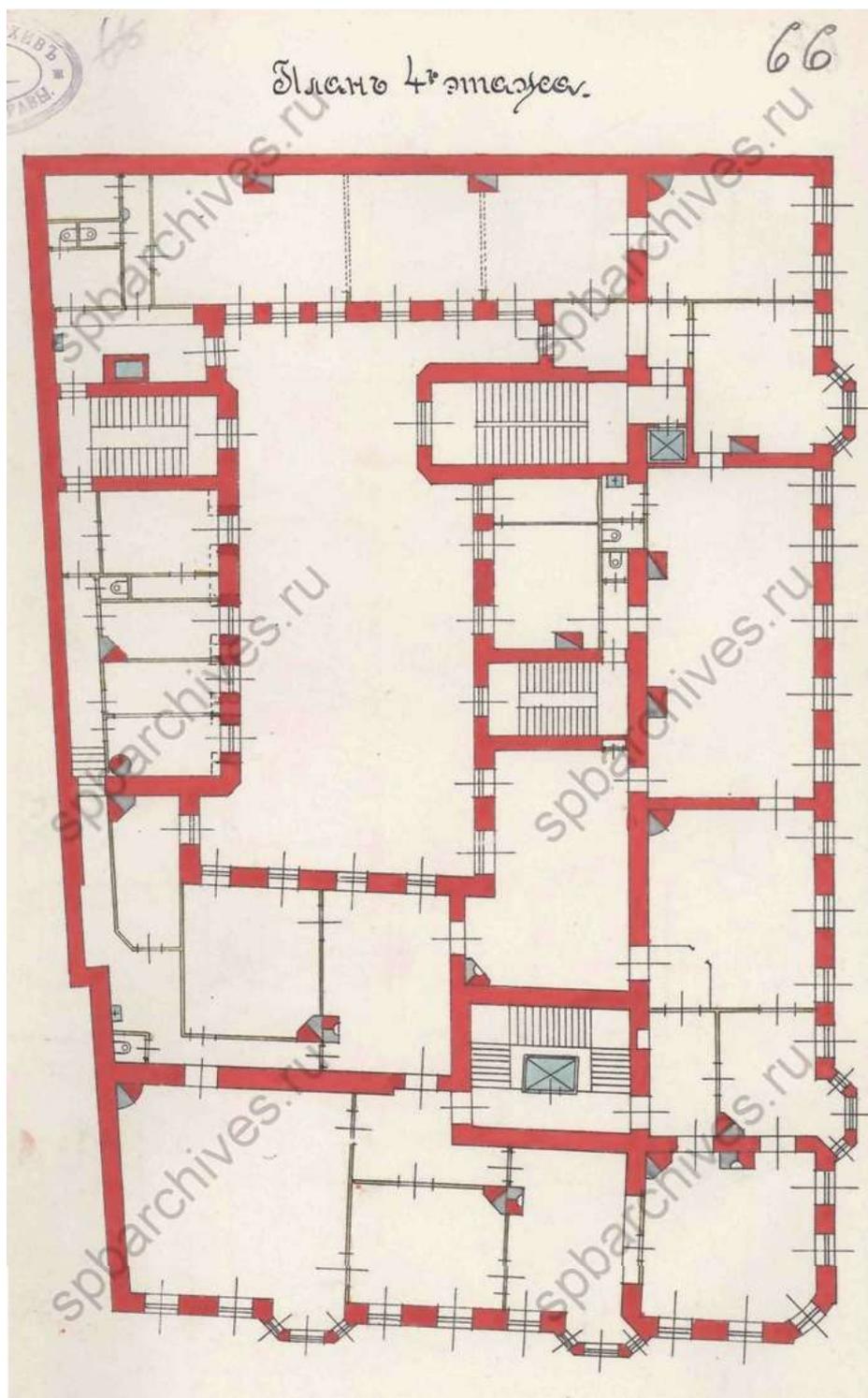
**Илл. 26.** План 1-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 63.



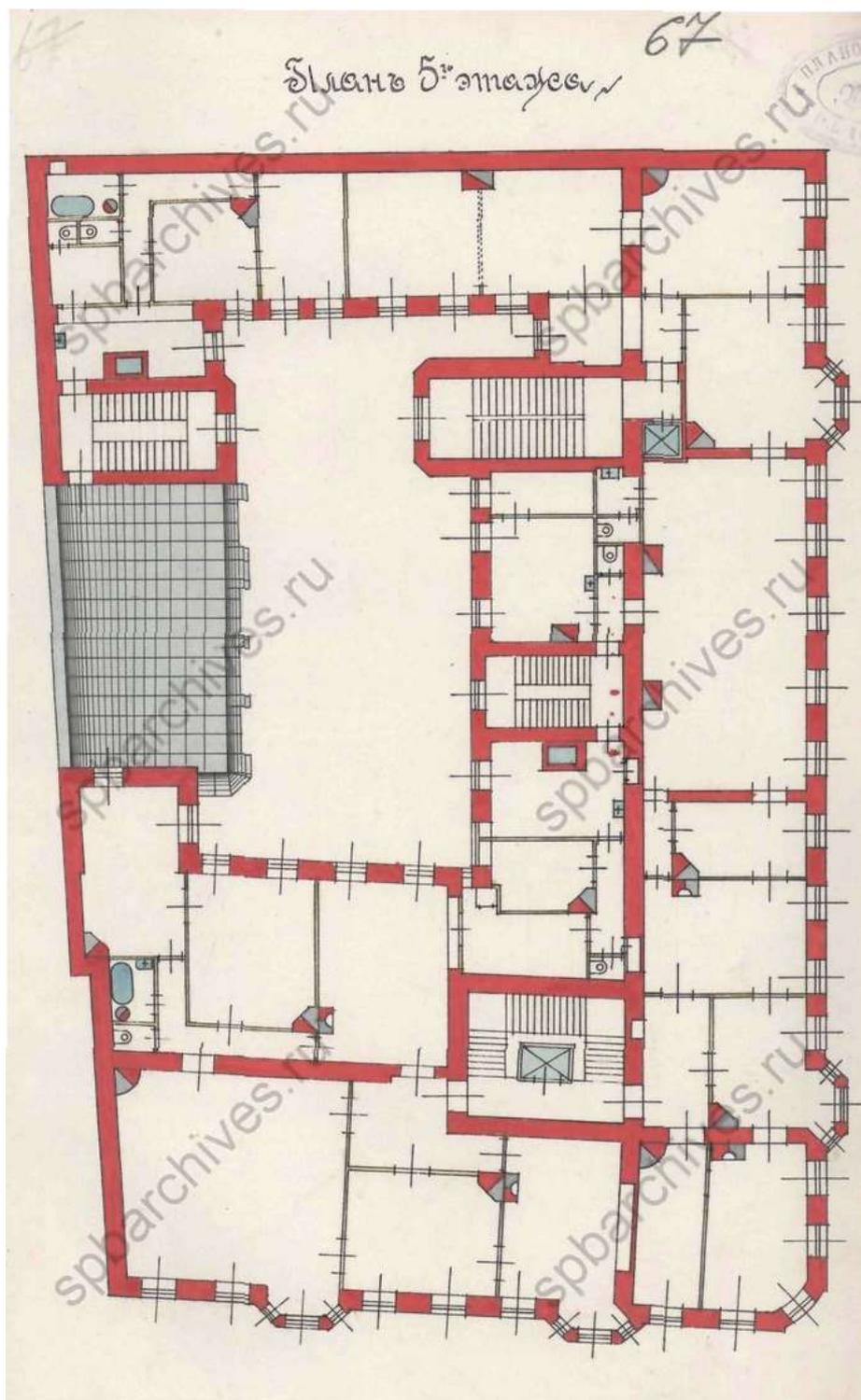
**Илл. 27.** План 2-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 64.



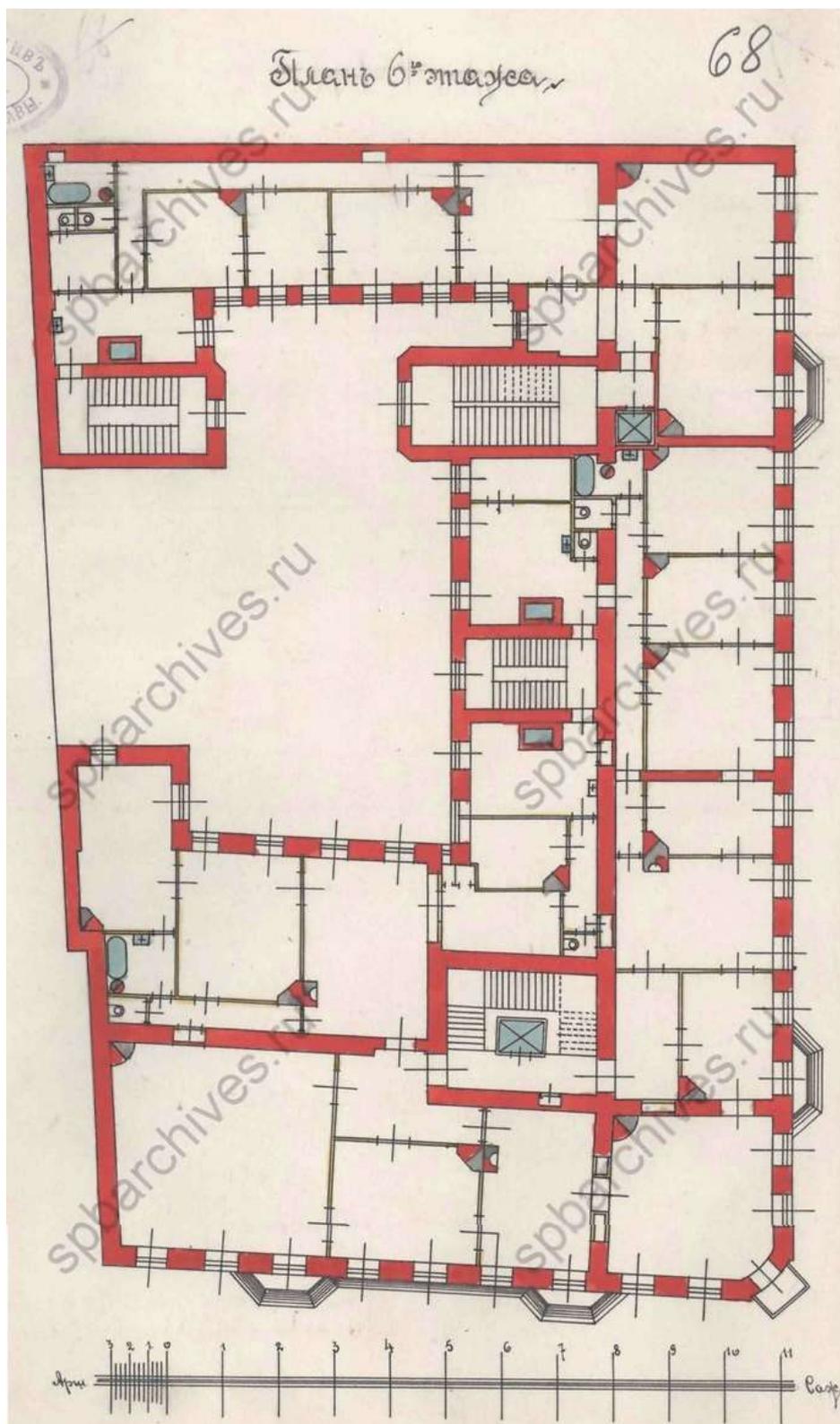
**Илл. 28.** План 3-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 65.



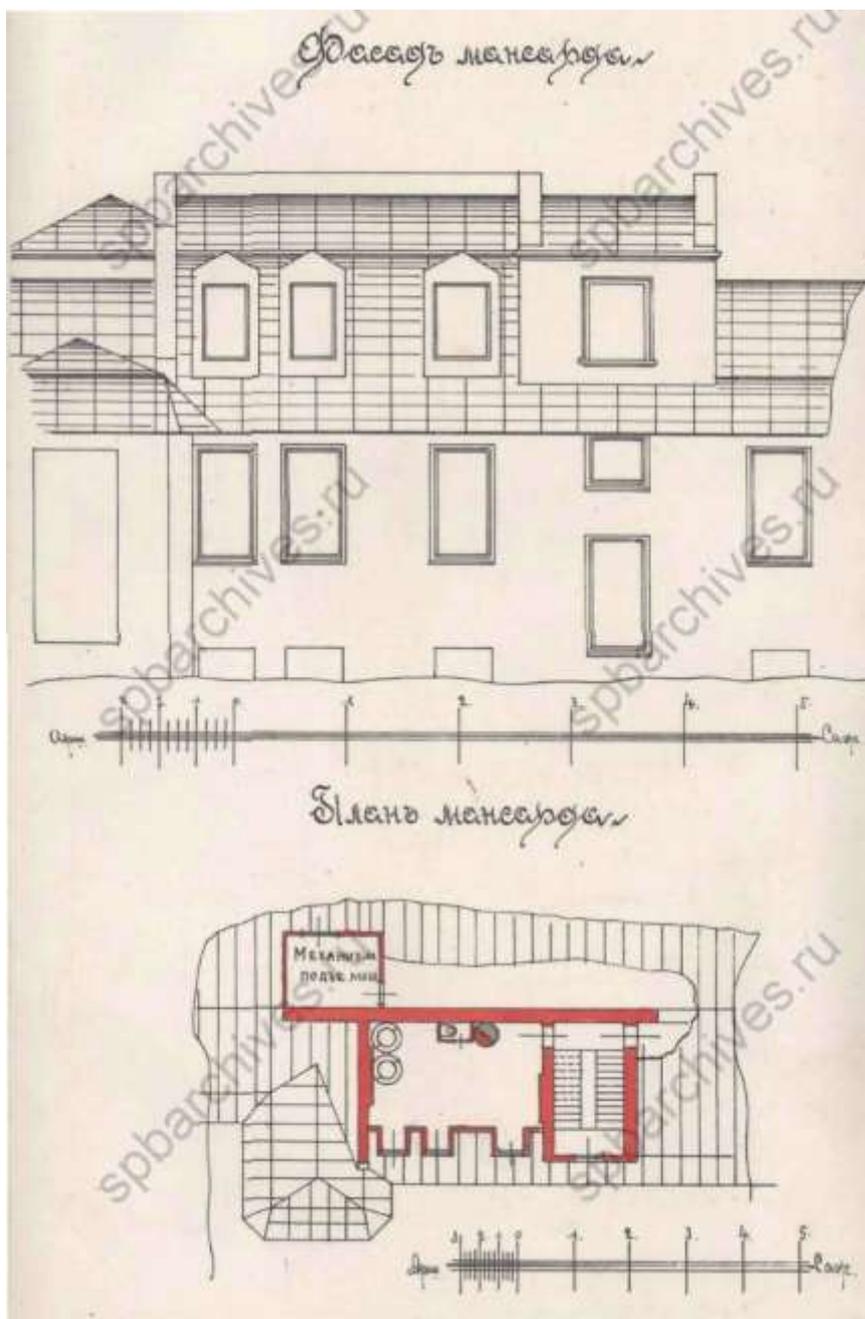
**Илл. 29.** План 4-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 66.



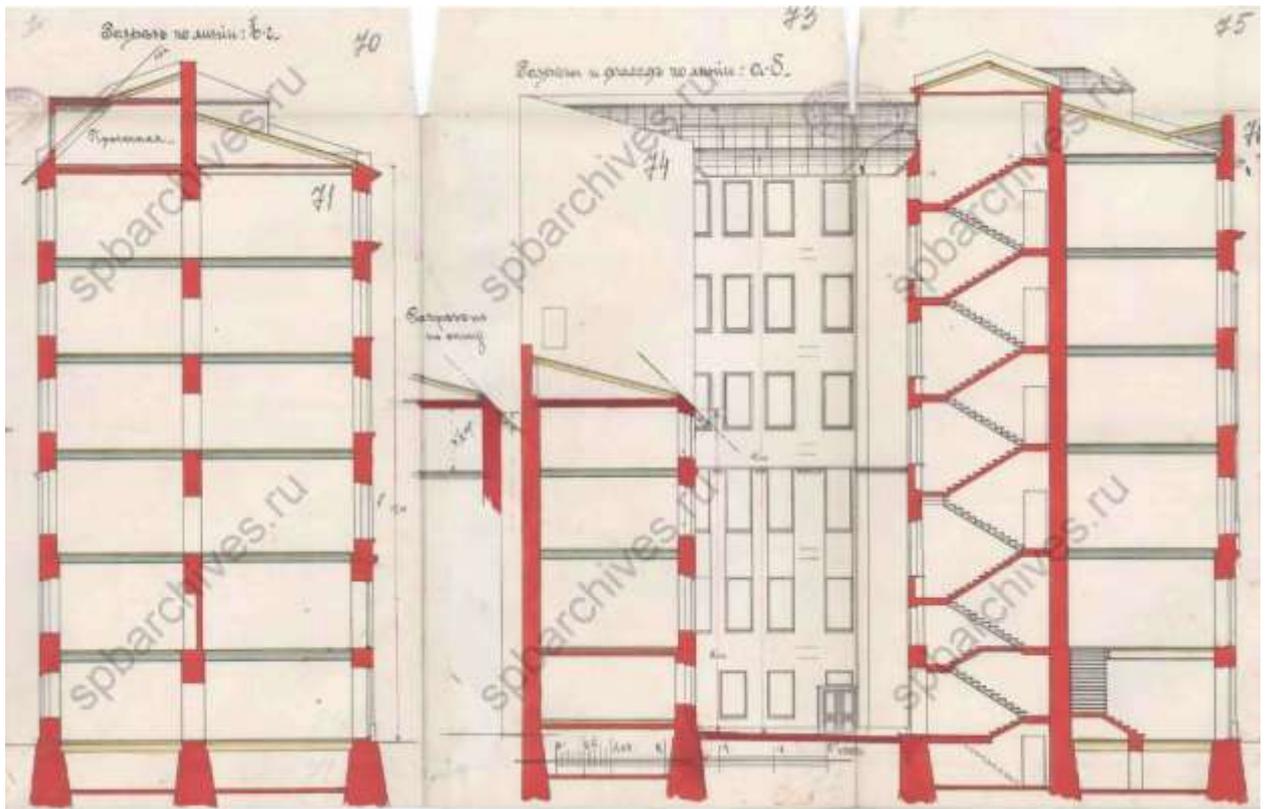
**Илл. 30.** План 5-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 67.



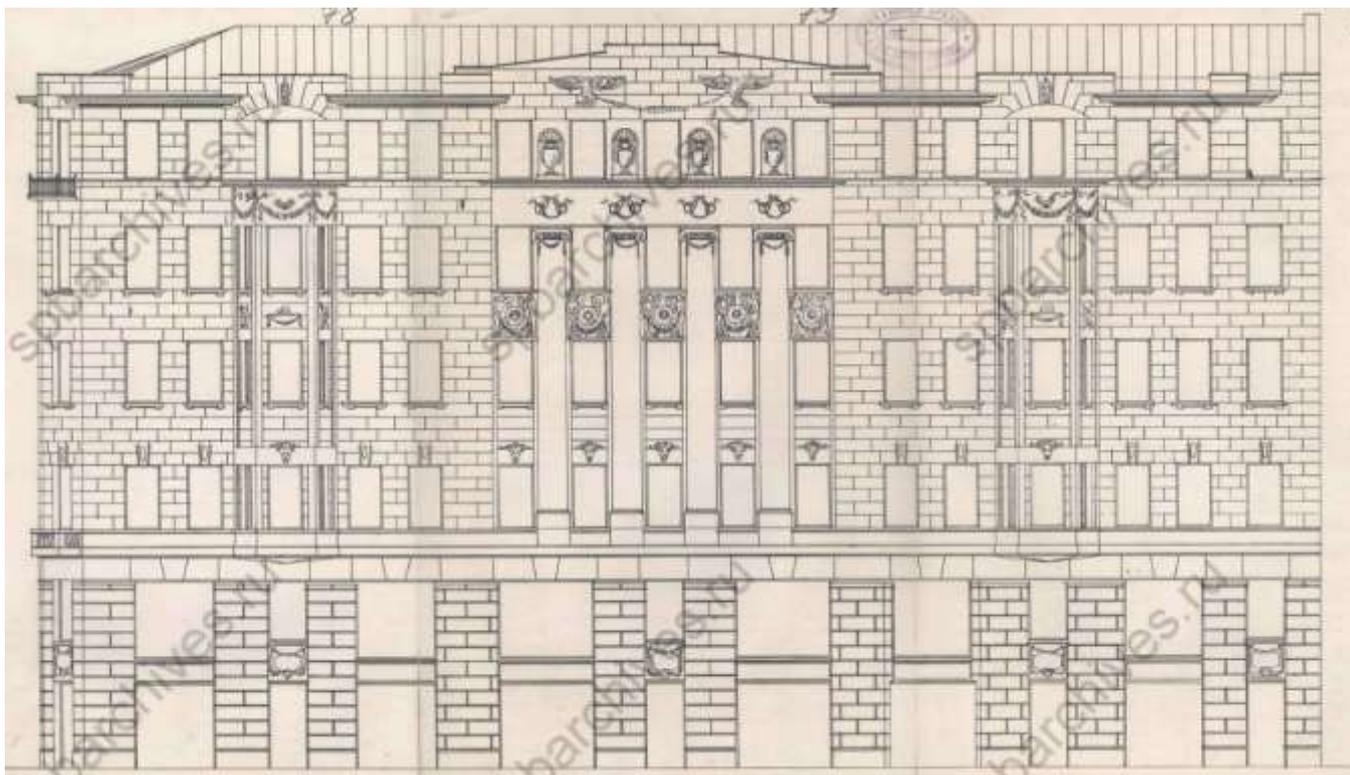
**Илл. 31.** План 6-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 68.



**Илл. 32.** План мансарды дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 69.



**Илл. 33.** Чертеж с поэтажным разрезом и с фрагментом дворового фасада дома княгини Александры Александровны Голицыной. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 70–76.



**Илл. 34.** Чертеж фасада дома Ш. З. Иофа или княгини А. А. Голицыной по Симеоновской ул. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 78–80.



**Илл. 35.** Дом Ш. З. Иофа (Дом экскурсанта), 1929–1929 гг. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 36.** Бойцы МПВО эвакуируют раненого на улице Белинского. На фоне – дом Ш. З. Иофа, 1943 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 37.** Вид на часть северного фасада дома Ш. З. Иофа со стороны Литейного пр., 1941–1944 гг. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 38.** Вид на часть северного фасада дома Ш. З. Иофа со стороны Литейного пр., 1982 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 39.** Вид на ул. Белинского и северный фасад дома Ш. З. Иофа со стороны наб. р. Фонтанки, 1987 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

**Приложение № 3**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ,  
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЛАН**



### Выявленный объект культурного значения «Дом Ш. З. Иофа»

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(32)

1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Праведников Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы».
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.А. и С.А. Латониных».
3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга».
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом А. С. Гедике (с 1849 г. дом причта церкви св. Симеония и Анны)».
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Вагница».
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповой З.И. с двумя дворовыми флигелями».
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами».



Выявленный объект культурного значения «Дом Ш. З. Иофа», 1911–1913 гг.

**Приложение № 4**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ из ПРИКАЗА КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;**



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
  - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охраняемых обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.02.2001 № 15

Список  
зданий, выделенных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№№№	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В. Макаровой	1879-1880	арх. А.Х. Коэль	Адмиралтейский наб., 6; Лавинский пер., 2; Череповецкий пер., 1	среднее	Рекомендовать к включению в Список зданий выделенных объектов, пред- ставляющих историческую, научную, художественную или иную культур- ную ценность. (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Здание Государственного Дворянского земельного и Крестьянского поземельно- го банков	1877-1880, строительство здания Общества взаимно- го поземельного кредита (№14); 1880-1881, строительство дома А.Ф. Паулуччи (№12); 1912, приспособление под банк, изменение фасада дома №12 по образцу дома №14, устройство крытого перехода	архитекторы Н. Л. Богуц, А. Н. Красуц  арх. А. В. Иванюв  техн. А. В. Друкер, гражд. инж. К. К. Тарасов	Адмиралтейский наб., 12-14; Корюмский пер., 1; Череповецкий пер., 9-11  Для №12 специально крытым переходом к дому №19 по Адмиралтейской набережной, ранее принадлежавшие Банку Для №12-переход история и планировка федеральной собственности.	среднее	---
3	Дом И.Н. Бейбикова	2-4 половина XVIII века; 1884	автор не установлен архитекторы А. Н. Богуц, Ю. Ю. Богуц	Адмиралтейского кан. наб., 3; Галерная уз., 28 (здание не сохранилось)	среднее	---
4	Дом В.Г. Никольева	1827 1852	арх. П.Л. Генциниев (?) архитекторы Н. П. Гребенев, Н. И. Кашин	Адмиралтейского кан. наб., 7	среднее	---
5	Дом Ф.В. Крюкенингера	1900	арх. А.А. Бруни	Адмиралтейского кан. наб., 17	хорошее	---

1	2	3	4	5	6	7
1628	Дом А. Ф. Шныкина	1912	арх. А. Л. Липшевский	Белынского ул., 11	среднее	Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 отнесен к категории объектов культурного наследия <b>регионального</b> значения (распоряжение КГИОП от 20.10.2009 г. № 10-33) исключен из Списка выявленных ОКН на основании распоряжения КГИОП от 20.09.2010 № 10-17
1629	Дом Ш. З. Нофа	начало XIX века; 1853, надстройка, 1911, перестройка	автор не установлен арх. М. Б. Вебель, арх. А. Л. Липшевский	Белынского ул., 13; Латвийский пр., 47	среднее	Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15
1630	Здание Общества инженеров путей сообщения	1912 – 1913	инж. пут. сообщ. А. А. Бородинский	Бородинская ул., 6	среднее	Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15
1631	Дом А. Г. Романова	1904	гражд. инж. П. Я. Коленида	Валенский пер., 3	среднее	Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15
1632	Особняк Н. Н. Обуховой	1893	арх. Ю. Ю. Бенуа	Валенский пер., 4	среднее	Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15
1633	Дом М. М. Рашкина	1898	арх. П. Н. Гизел	Валенский пер., 5; Басков пер., 24	среднее	Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 отнесен к категории объектов культурного наследия <b>регионального</b> значения (распоряжение КГИОП от 19.05.2021 г. № 13-рп)
1634	Дом П. И. Лихачева	конец XVIII века; 1858 – 1859	автор не установлен арх. А. Х. Пель	Владимирский пр., 3	среднее	Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

**Приложение № 5**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

## **МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ**





пр., д. 47. Историческое оформление потолка черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 29.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческое оформление потолка черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 30.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид конструкции черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 31.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 2-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 32.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 33.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 34.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 35.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 36.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 37.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 38.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 39.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный



пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 51.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 52.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческая печь-камин в посещении 15-Н(36) 4-го этажа, занимаемого ГУП «ГУИОН». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 53.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 5-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 54.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 5-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 55.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 5-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 56.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 6-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 57.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 6-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 58.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 59.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 60.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 61.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный





пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 84.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 85.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 86.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 87.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

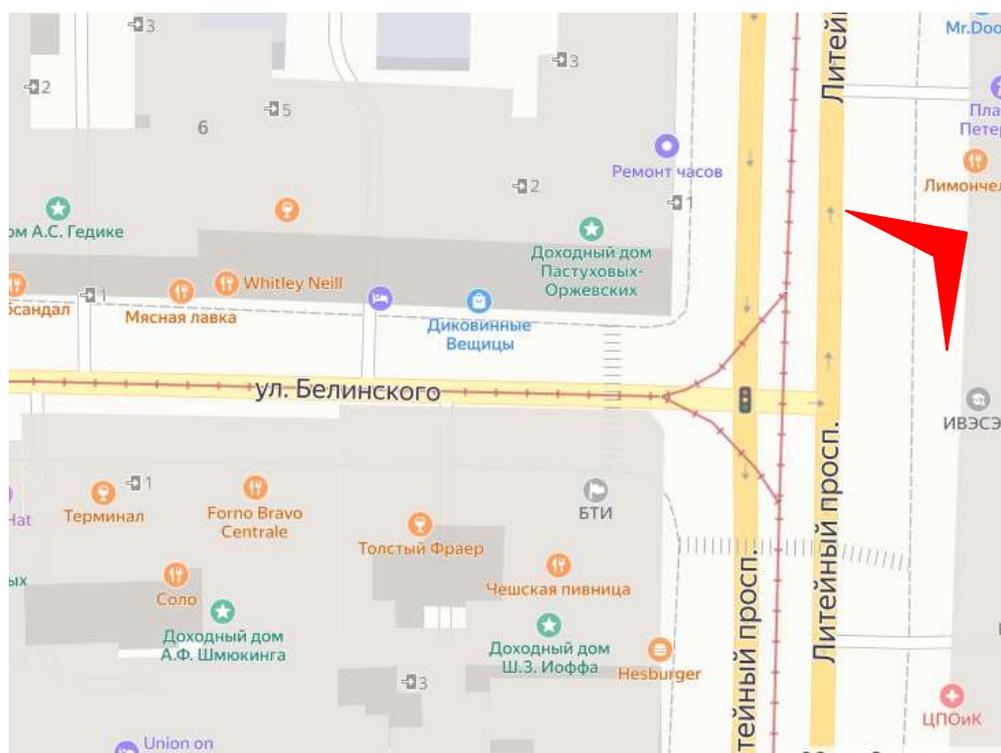
**Фото 88.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 89.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

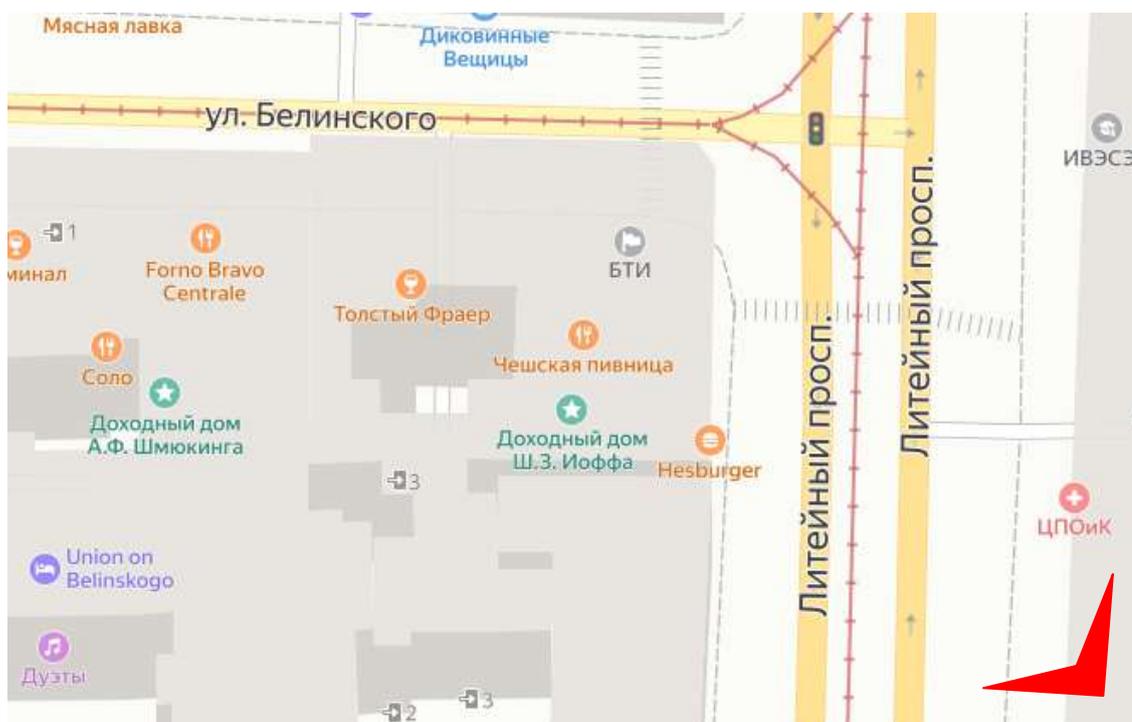
**Фото 90.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 03.05.2021. Егорова Т. Г.

**Фото 91.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

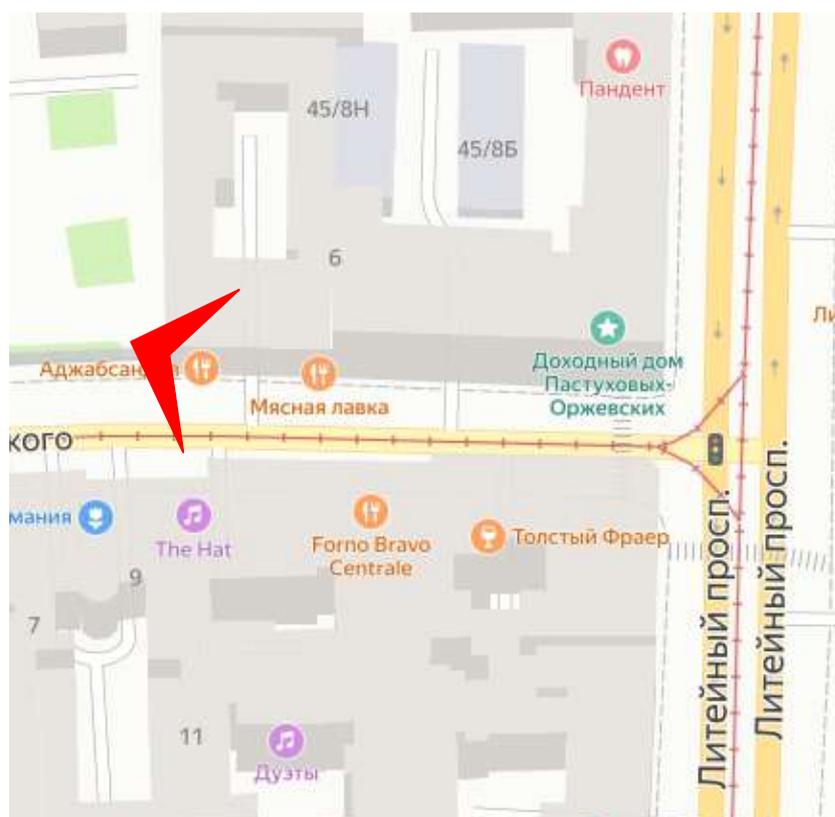
**Фото 92.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид конструкции лестницы № 3 (со стороны двора). Съёмка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



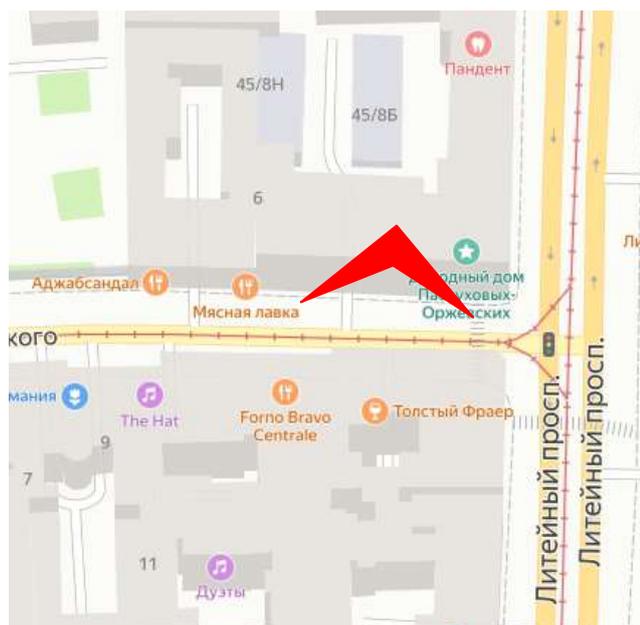
**Фото 01.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Общий вид. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



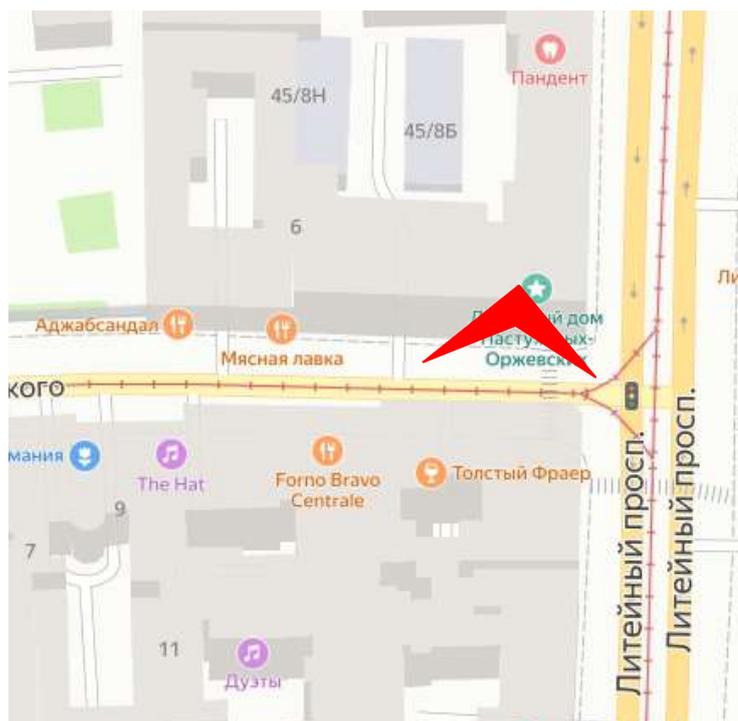
**Фото 02.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид восточного фасада. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



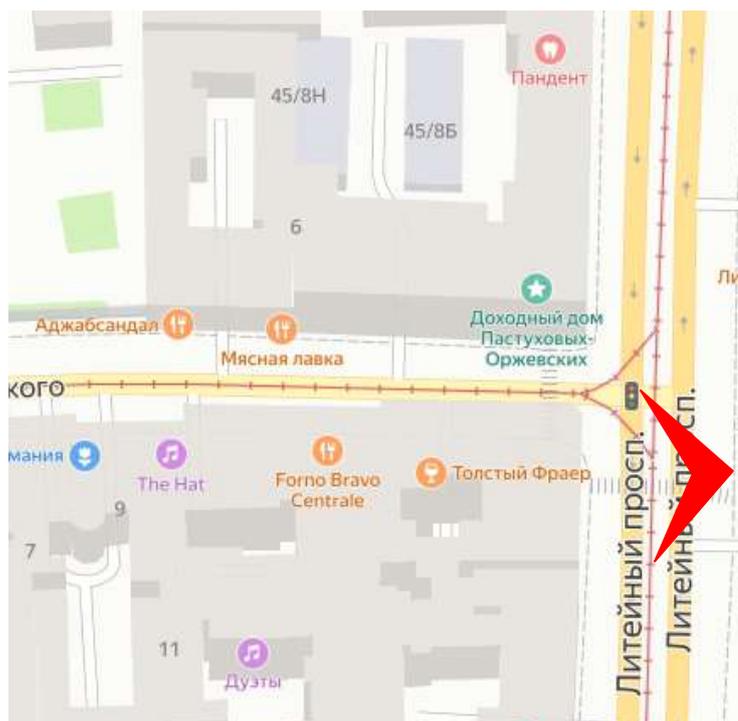
**Фото 03.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид северного фасада. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



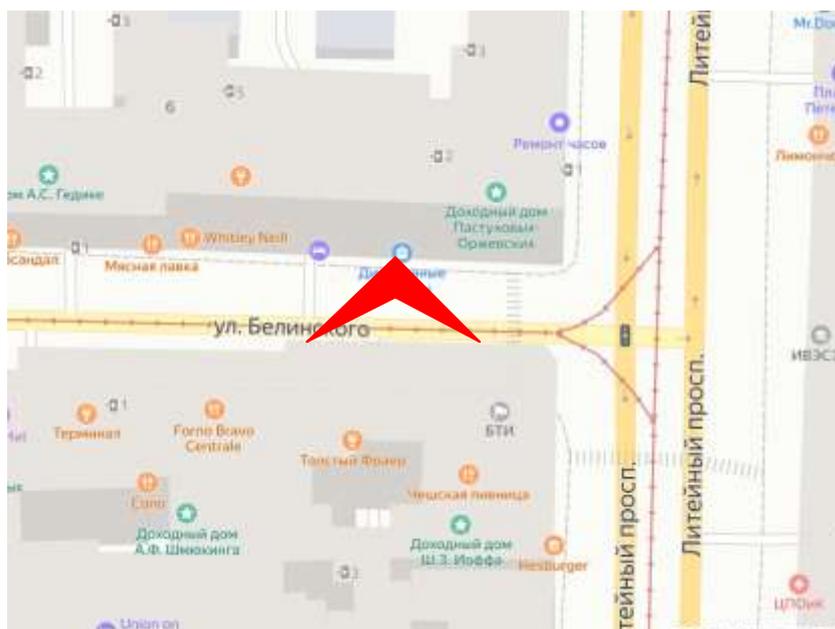
**Фото 04.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид северного фасада. Фрагмент. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



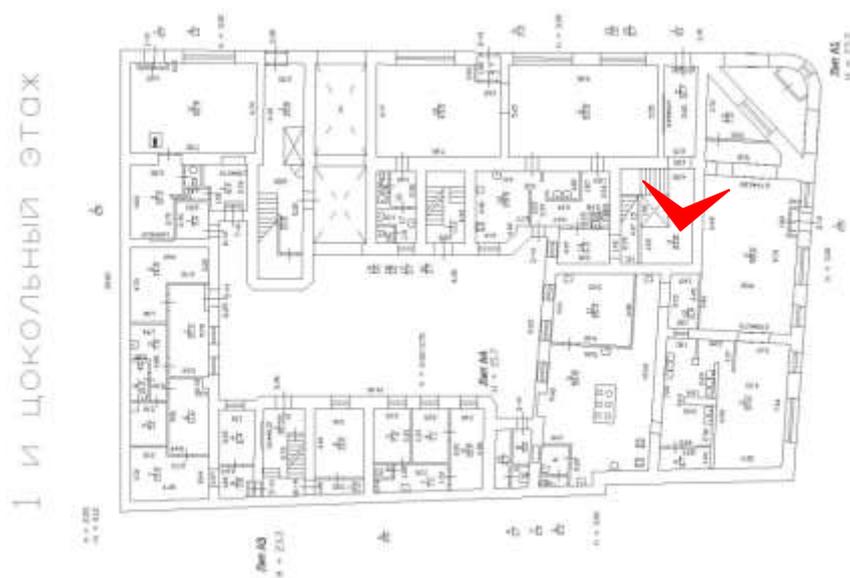
**Фото 05.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид северного фасада. Фрагмент. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



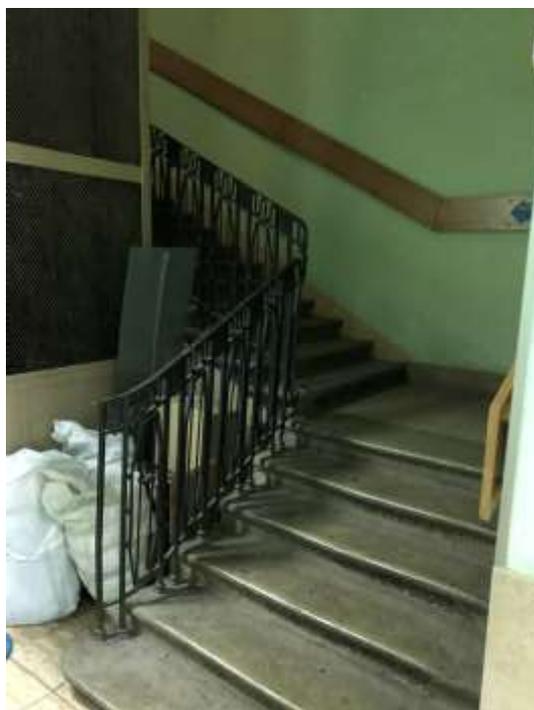
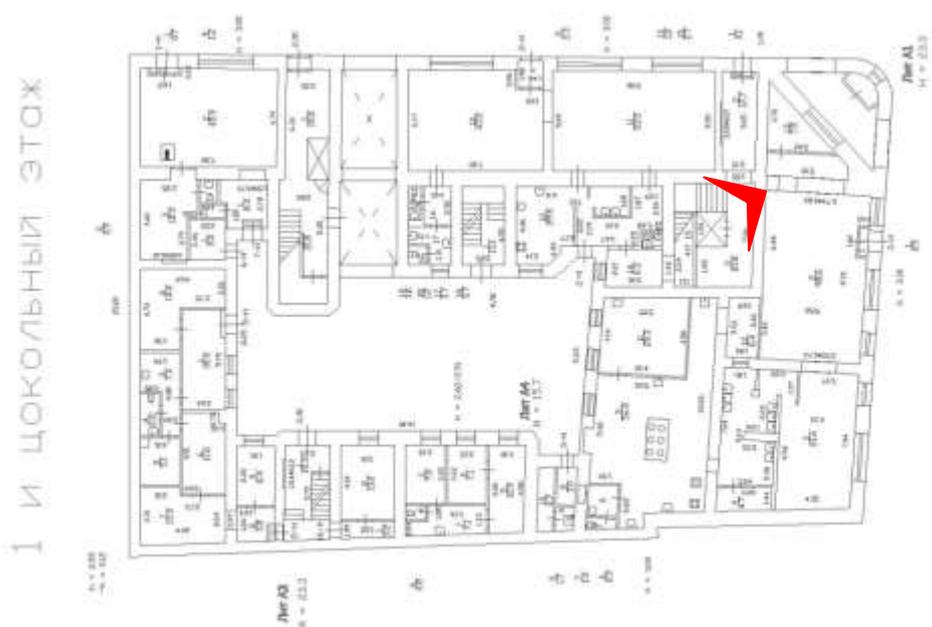
**Фото 06.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид восточного фасада. Фрагмент. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



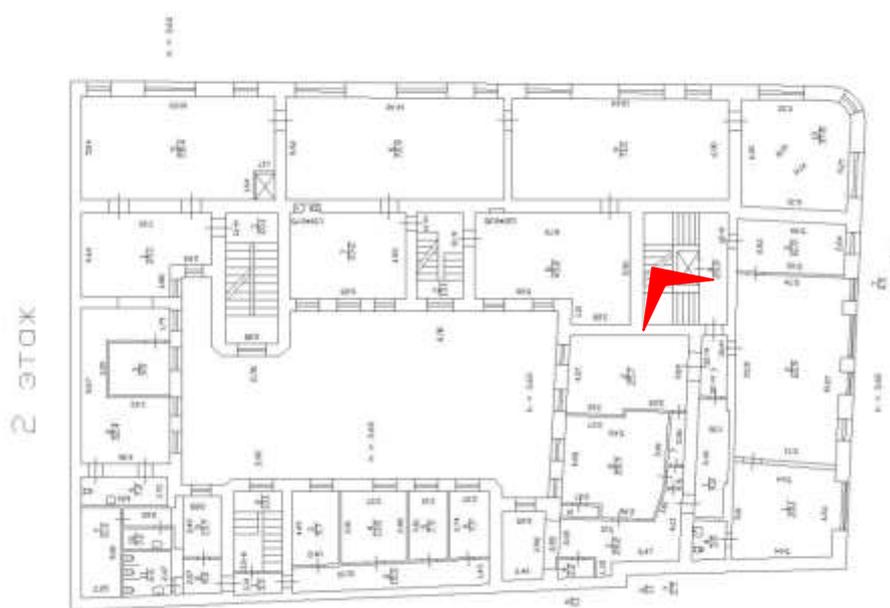
**Фото 07.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Воротный проезд. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



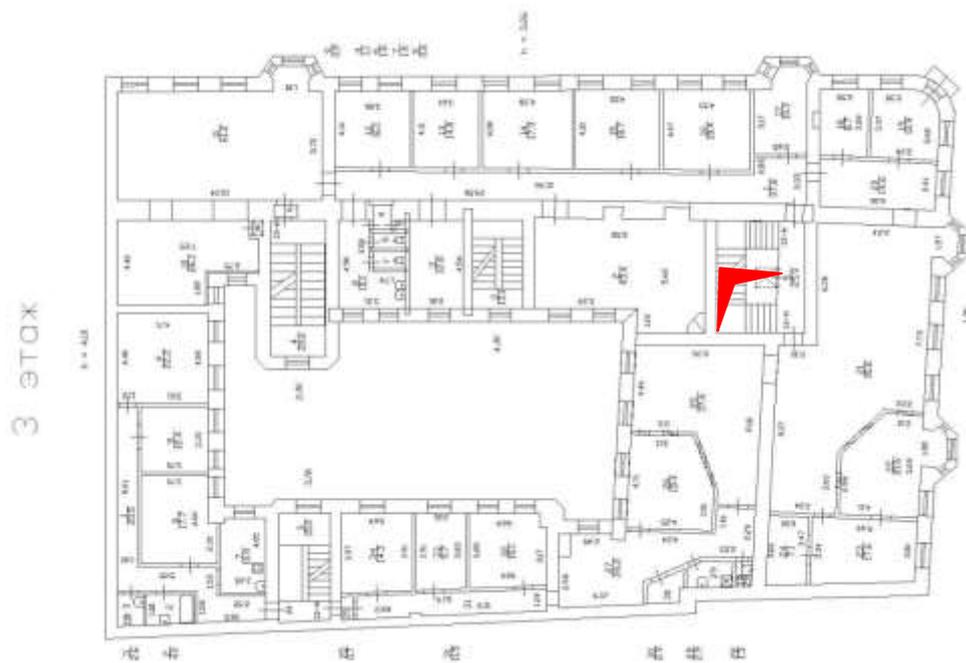
**Фото 08.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вестибюль парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



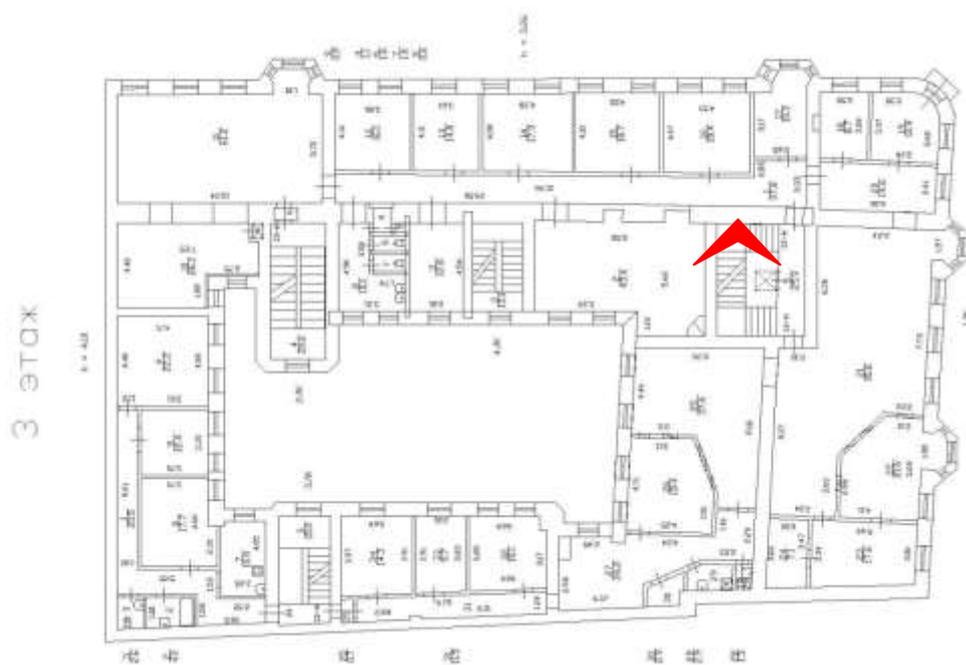
**Фото 09.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



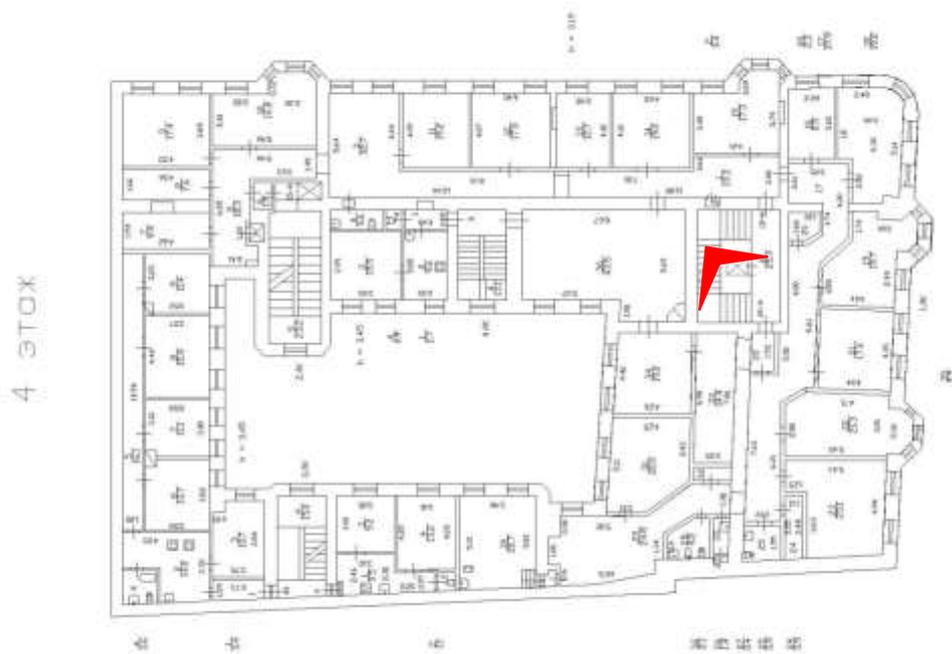
**Фото 10.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



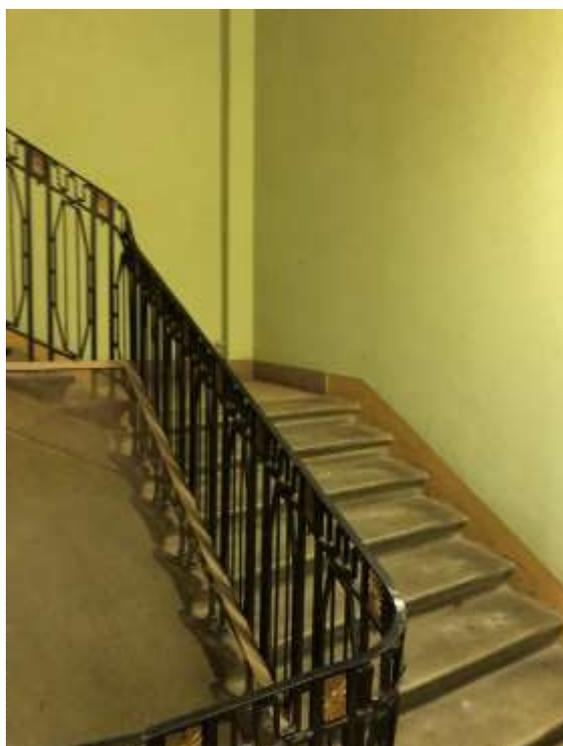
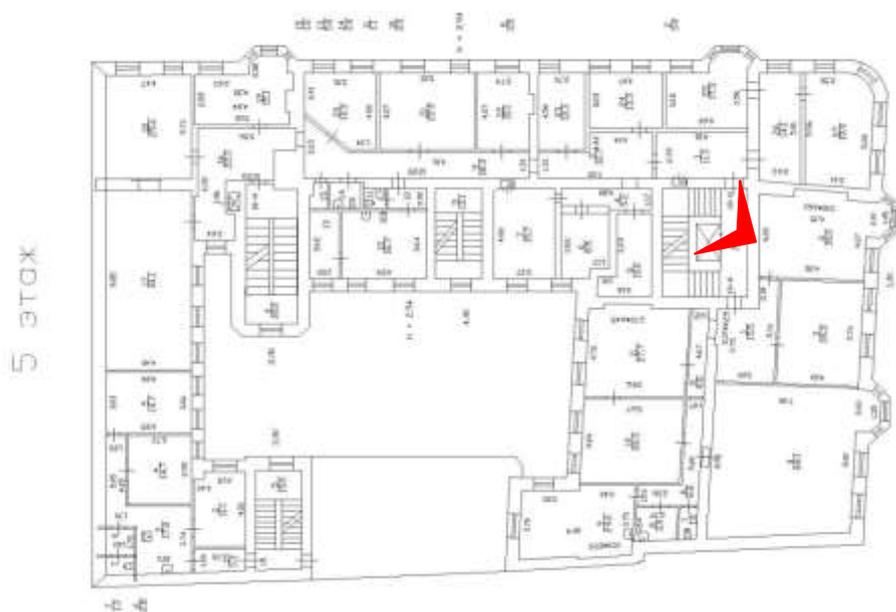
**Фото 11.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



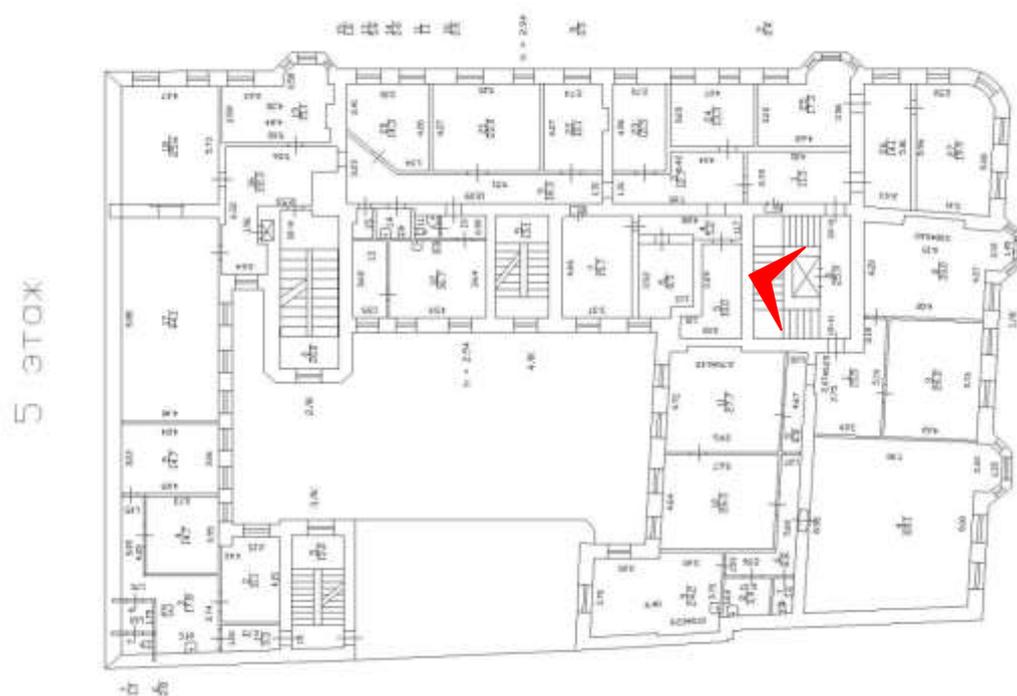
**Фото 12.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



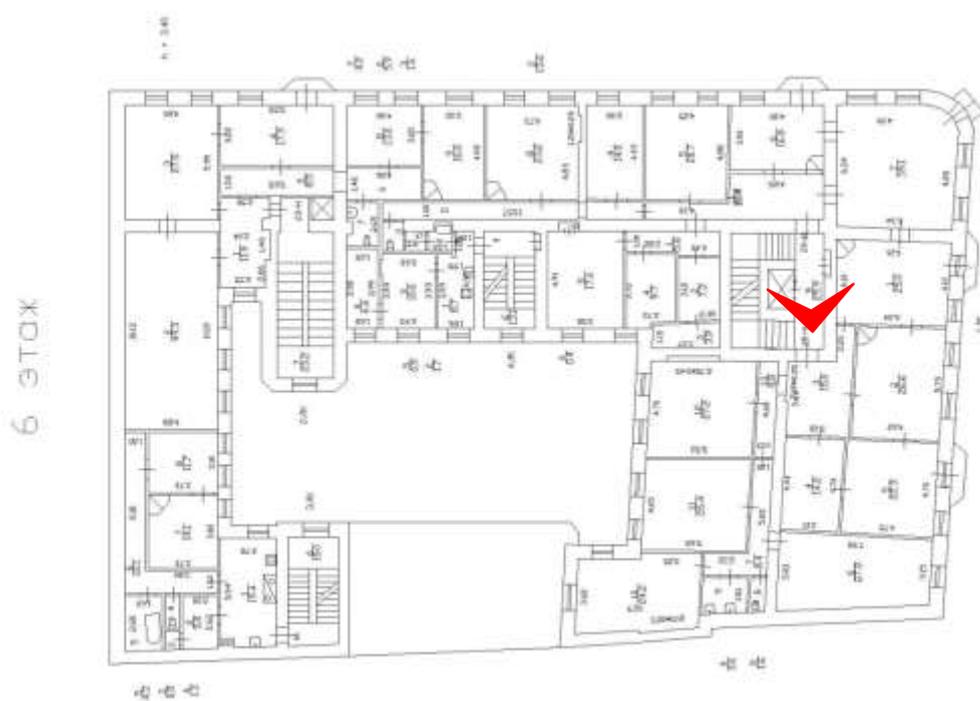
**Фото 13.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



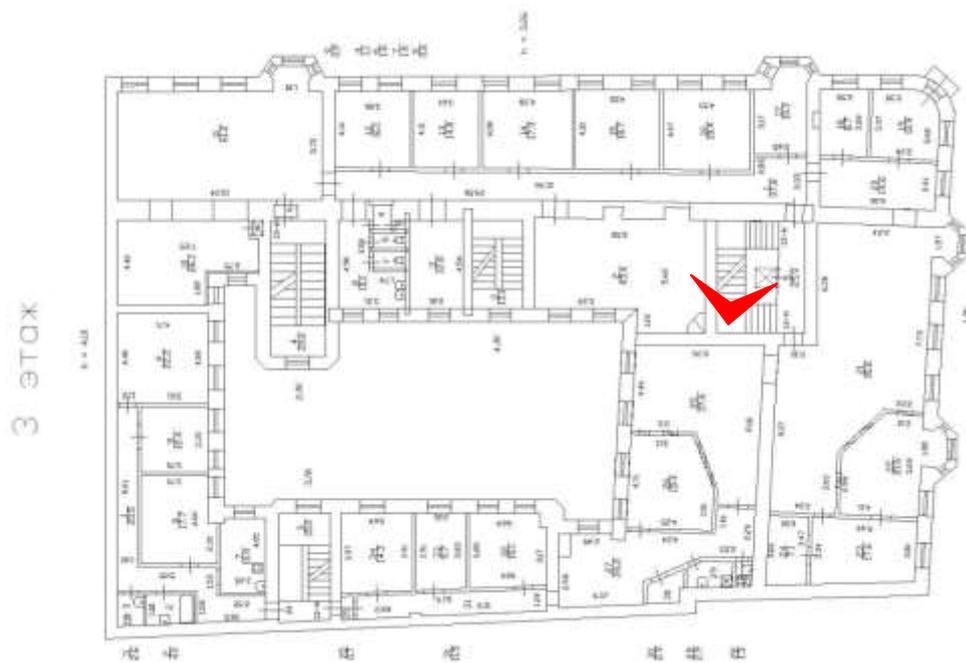
**Фото 14.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



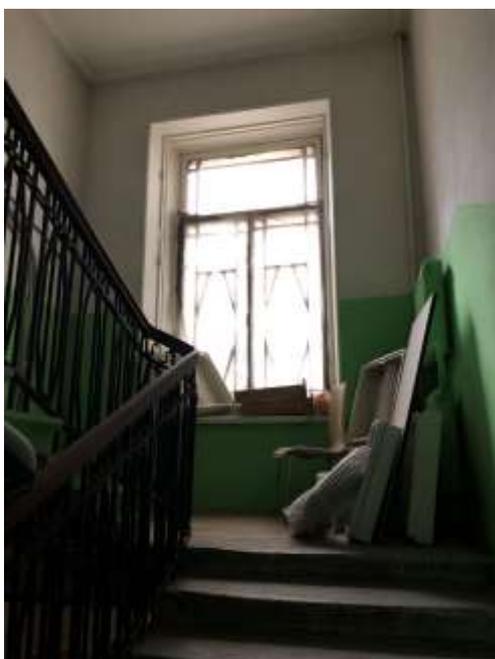
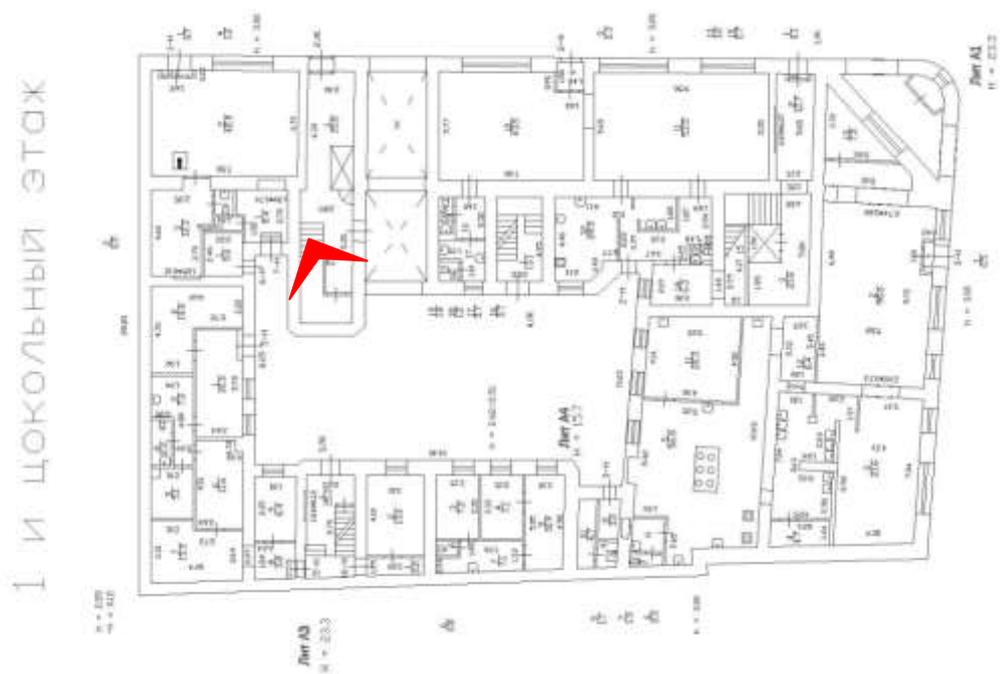
**Фото 15.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



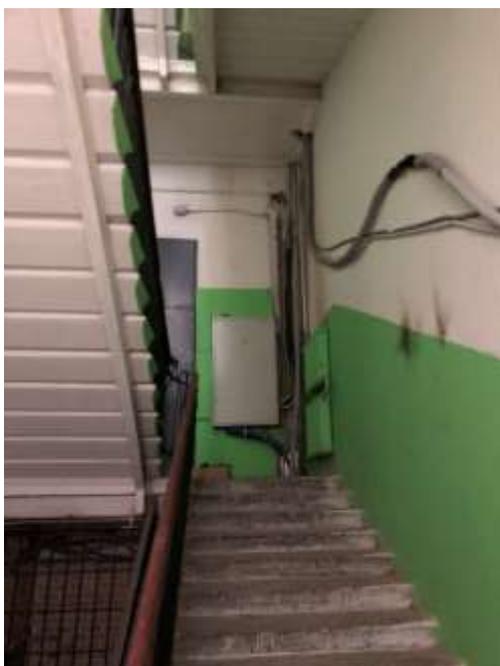
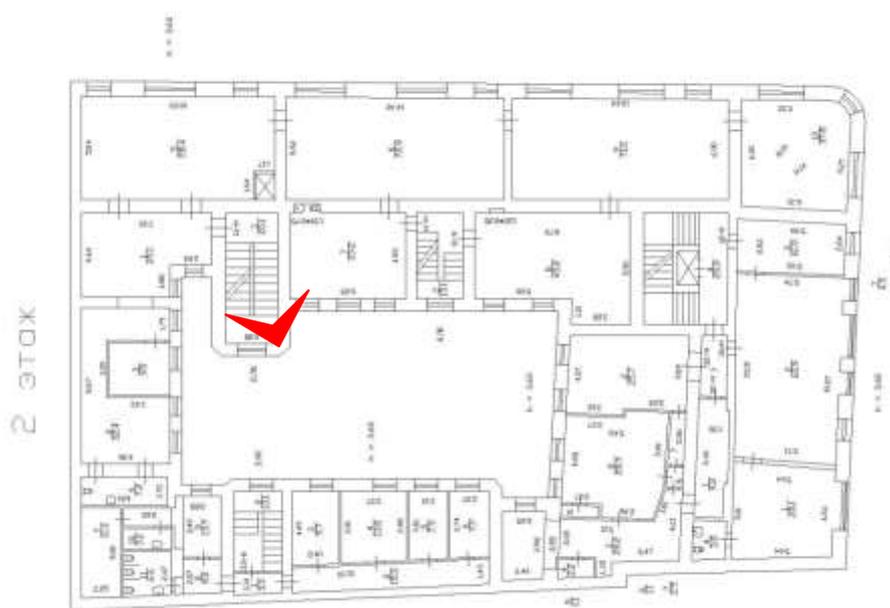
**Фото 16.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



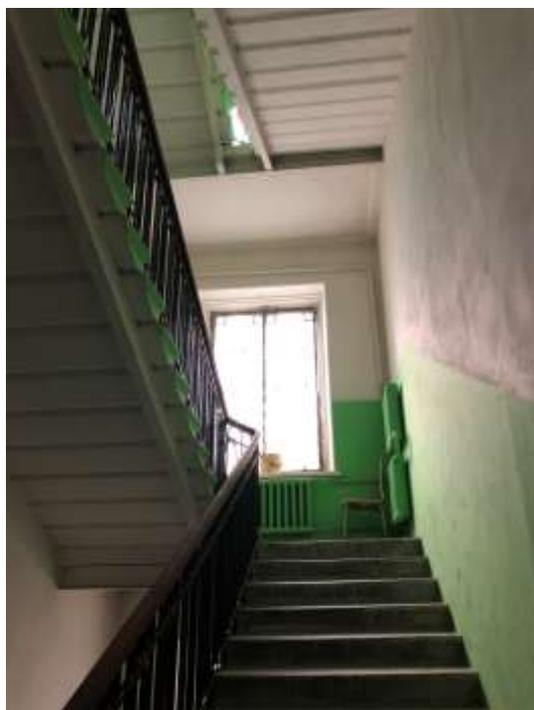
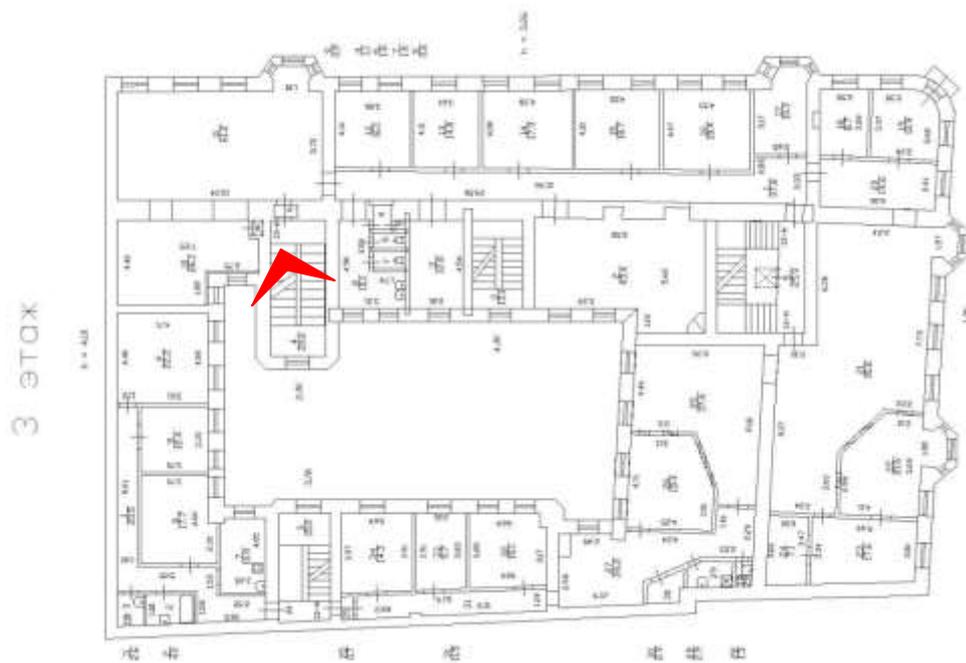
**Фото 17** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид конструкции парадной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



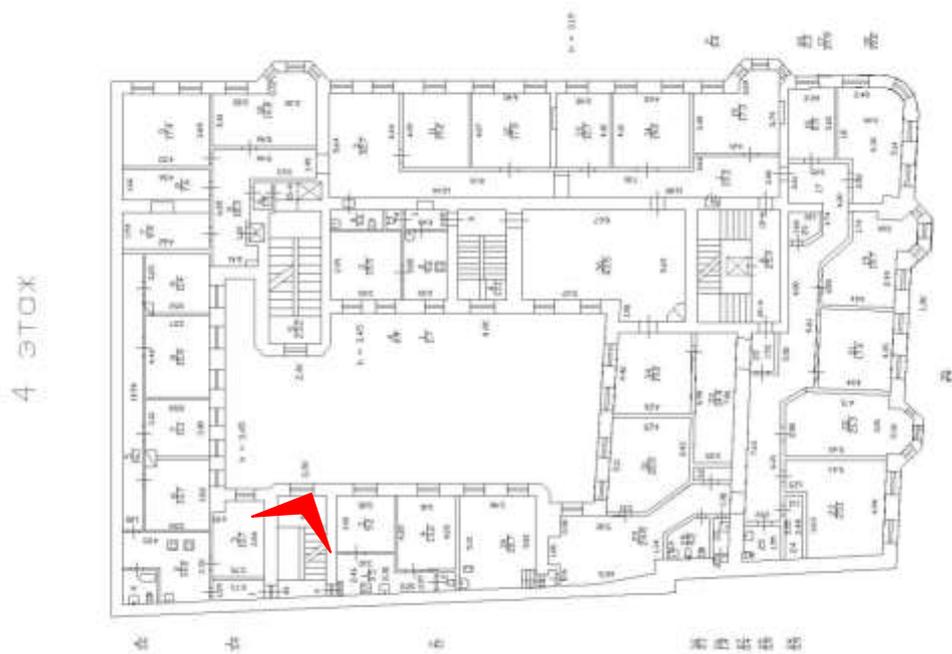
**Фото 18** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



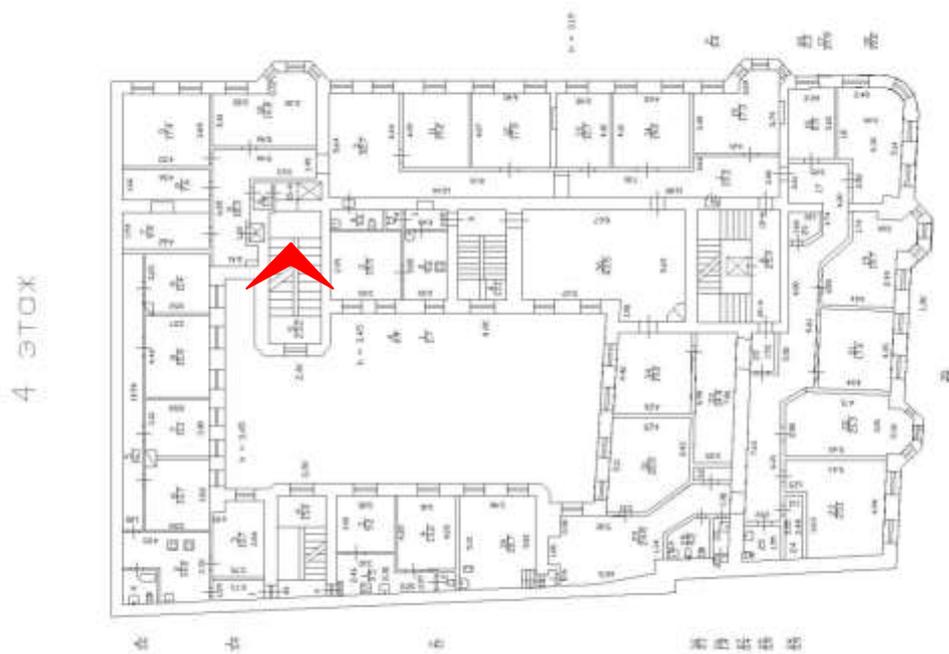
**Фото 19.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



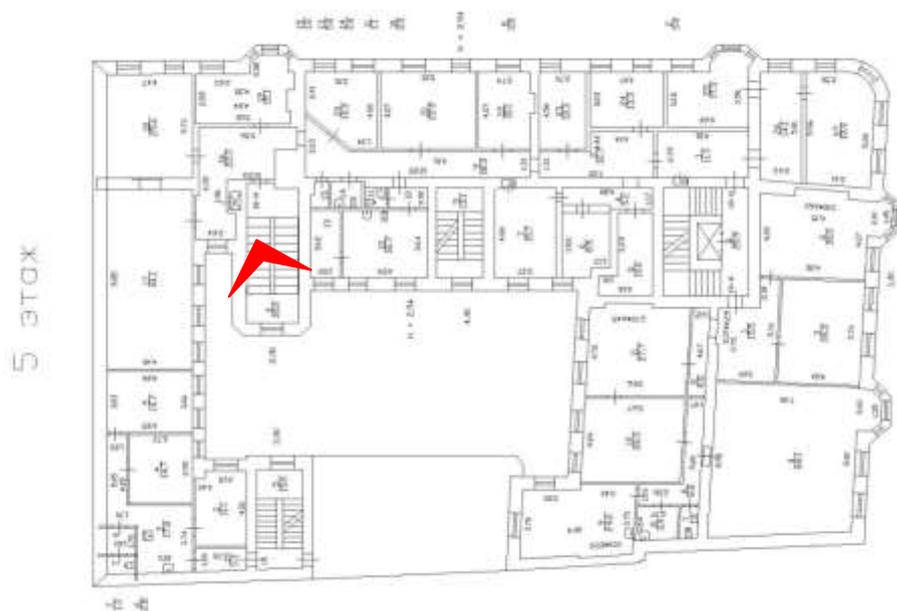
**Фото 20.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



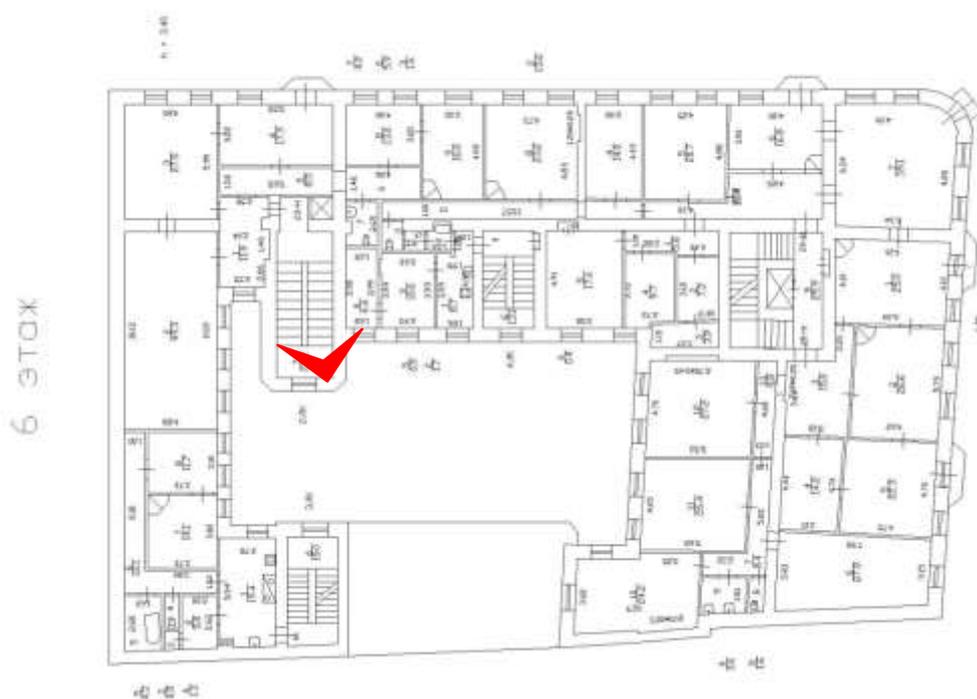
**Фото 21.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



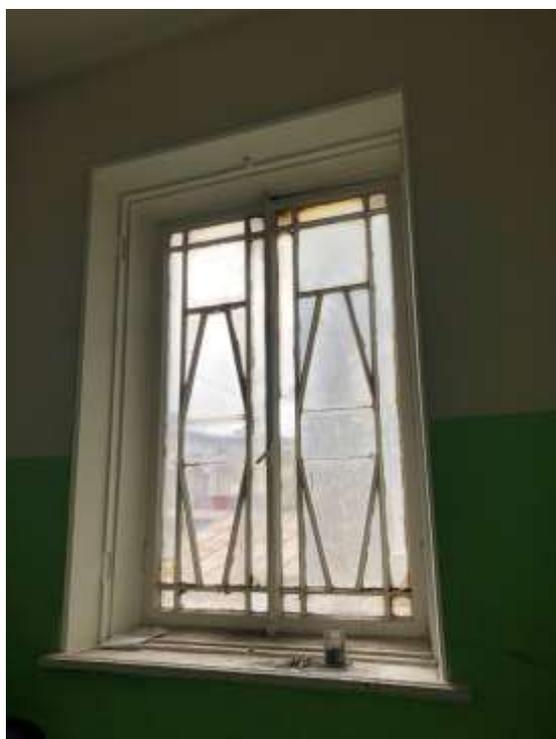
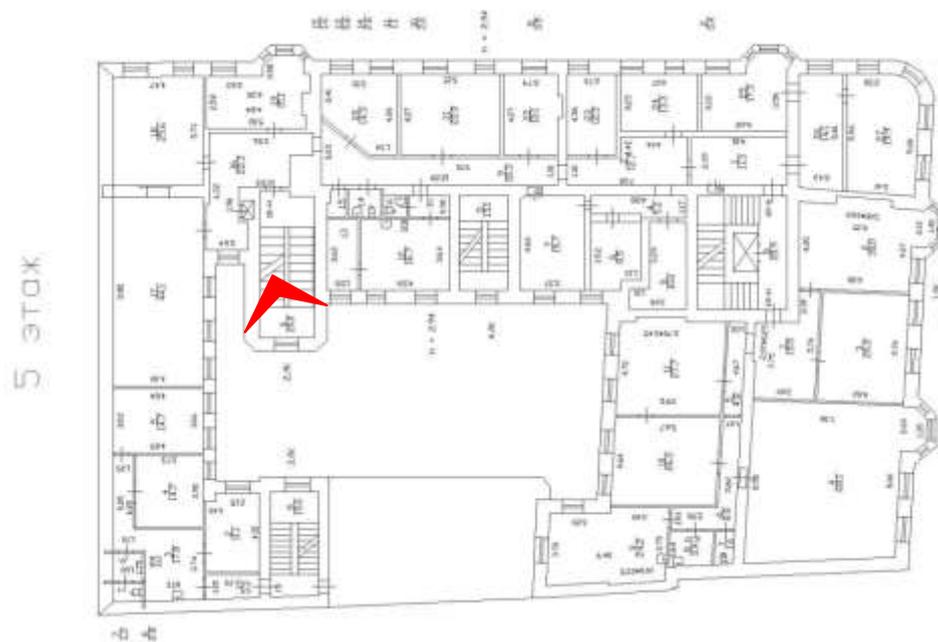
**Фото 22** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



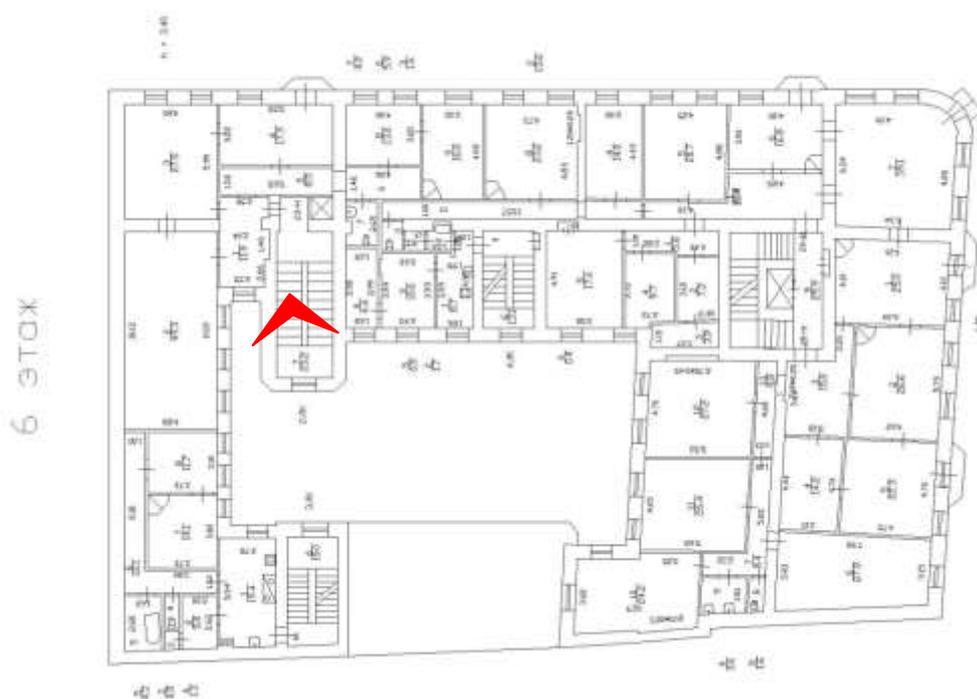
**Фото 23.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



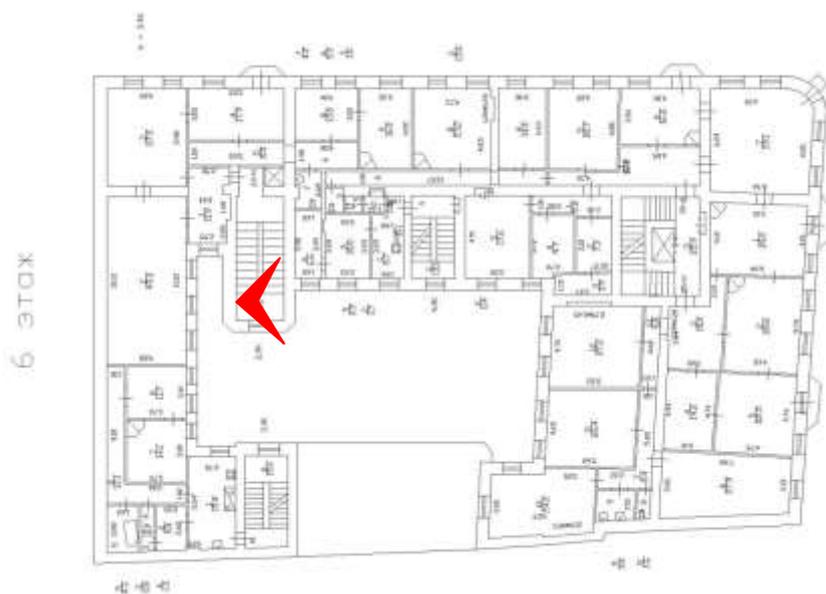
**Фото 24.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



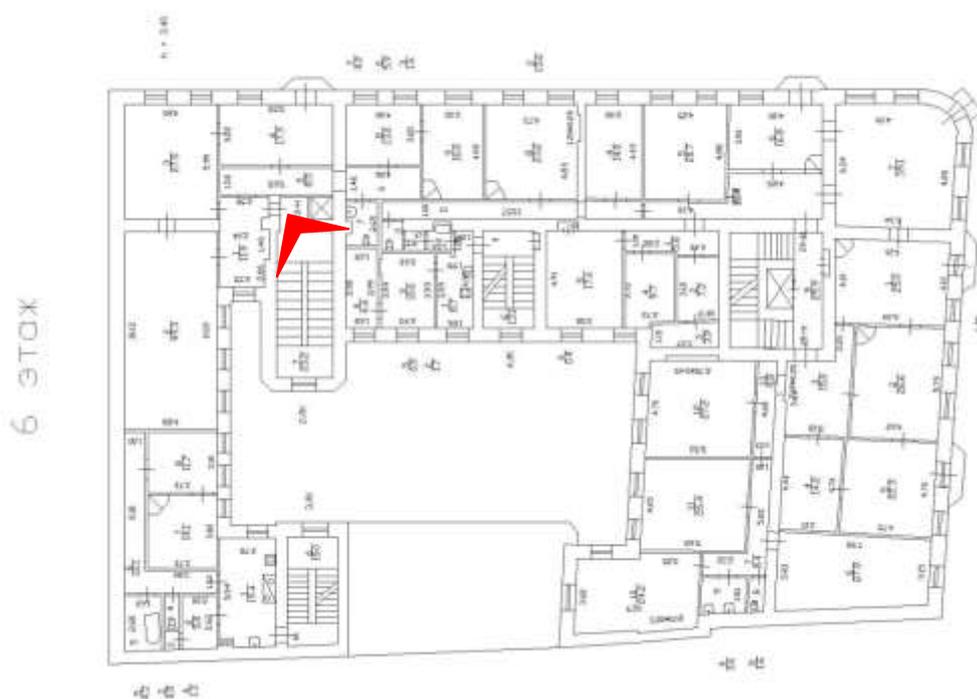
**Фото 25.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческое оконное заполнение окон черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



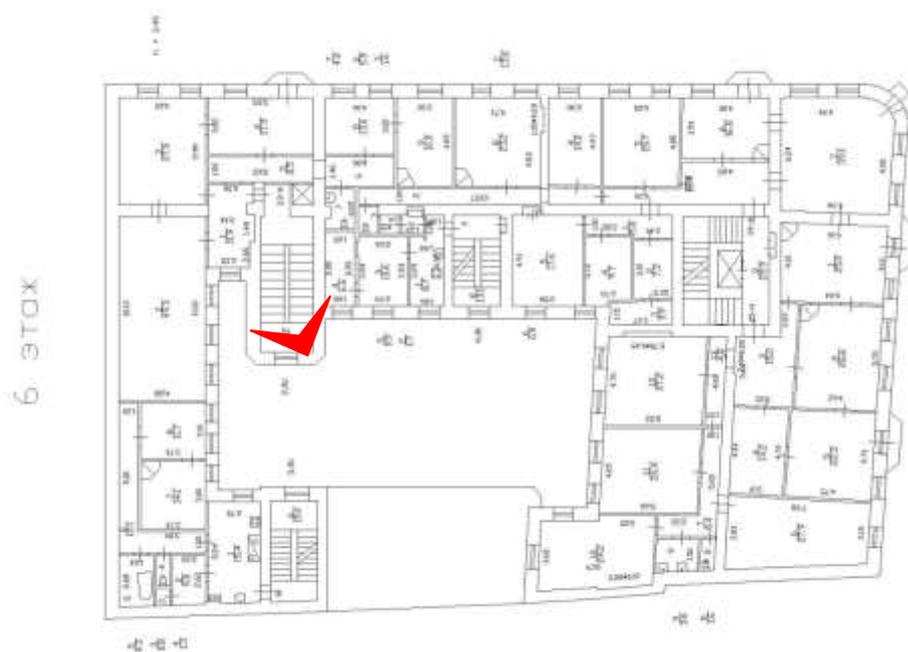
**Фото 26.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческое оконное заполнение окон черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г



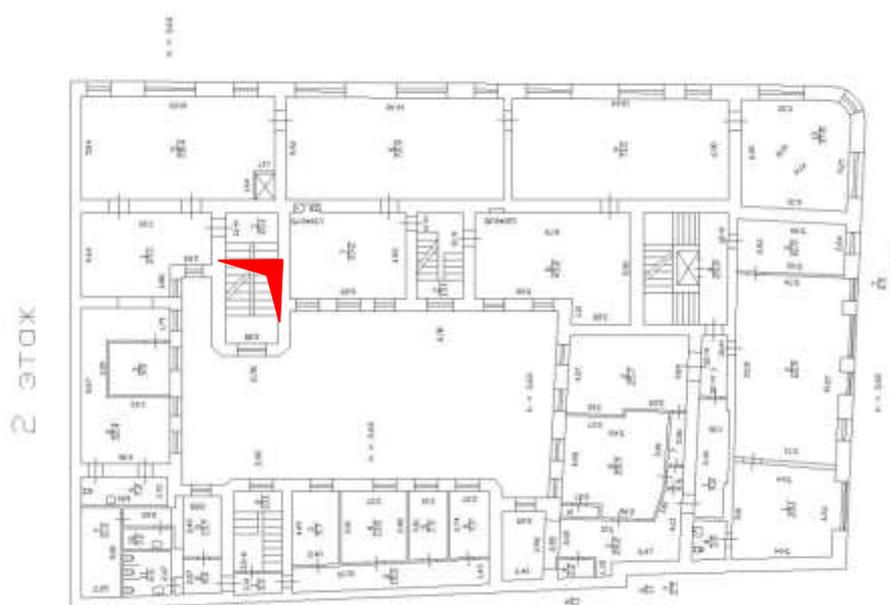
**Фото 27.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческое напольное покрытие площадок черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



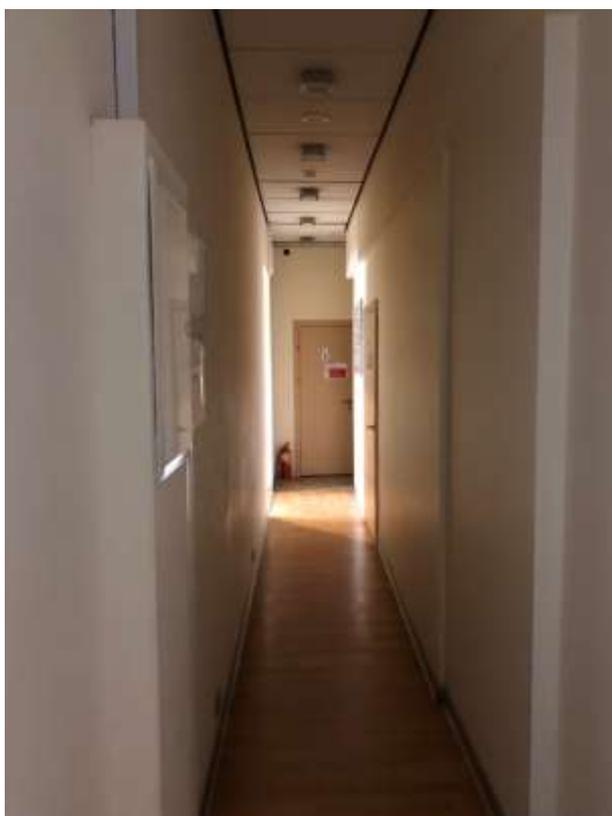
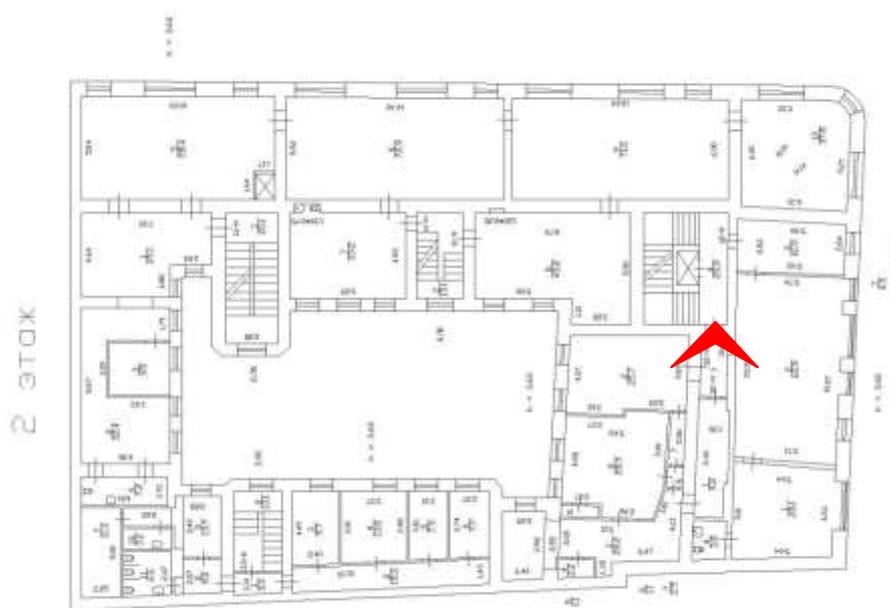
**Фото 28.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческое оформление потолка черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



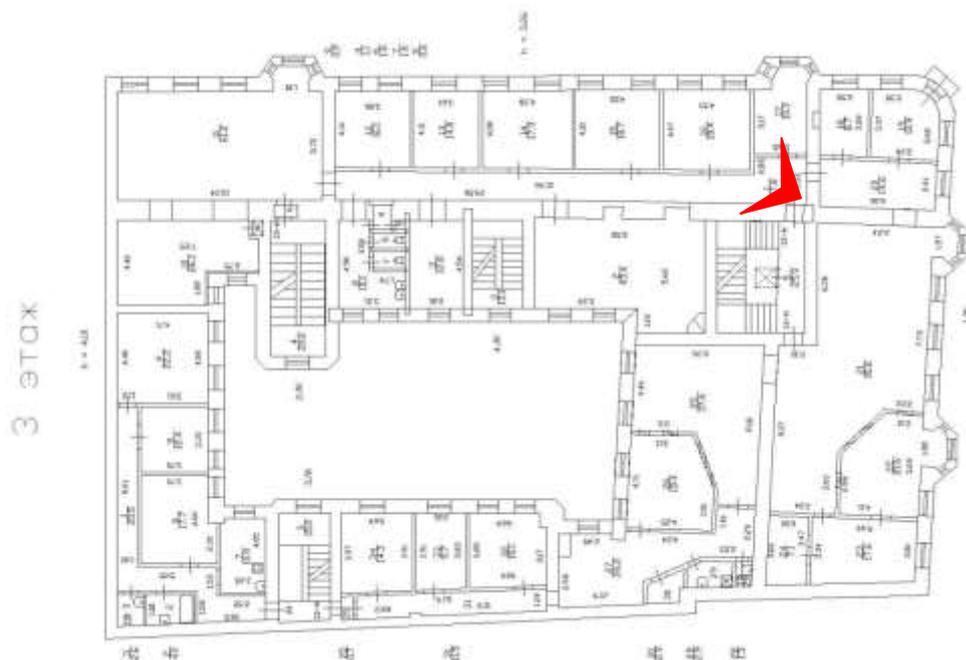
**Фото 29.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческое оформление потолка черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



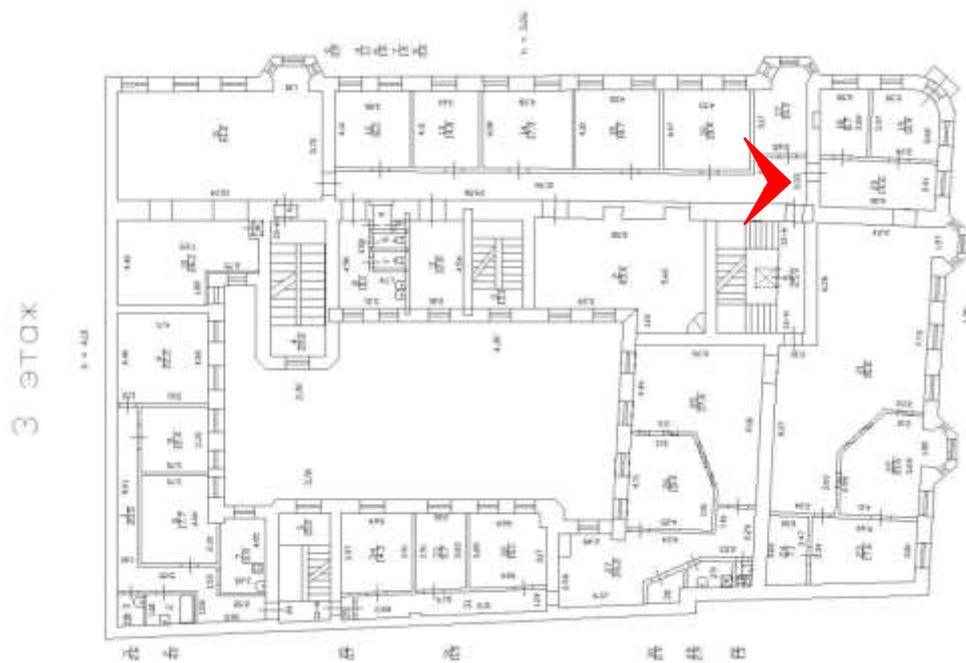
**Фото 30.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид конструкции черной лестницы. Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



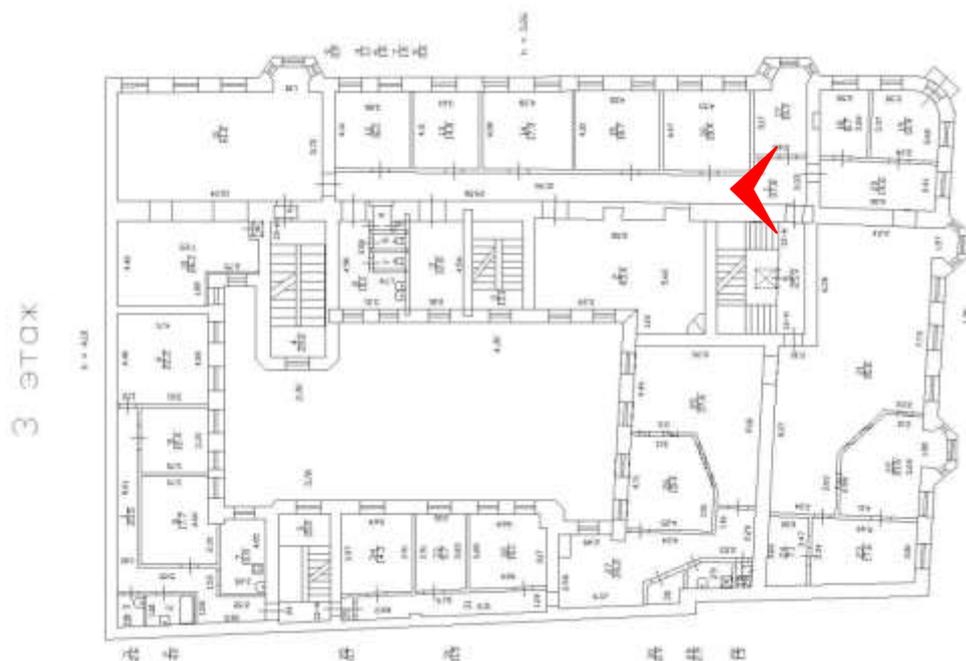
**Фото 31.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 2-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



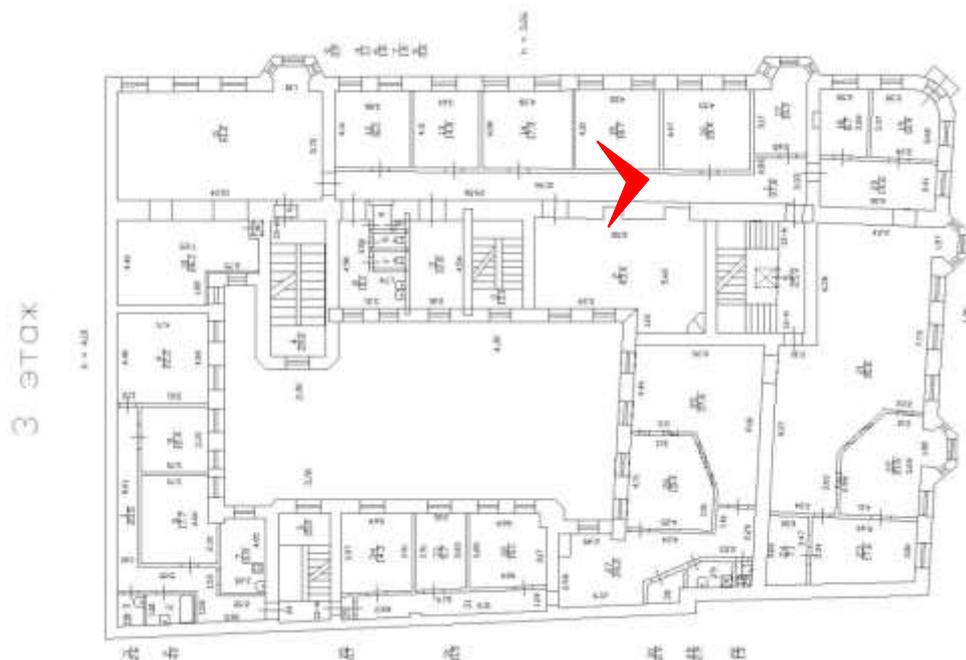
**Фото 32.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



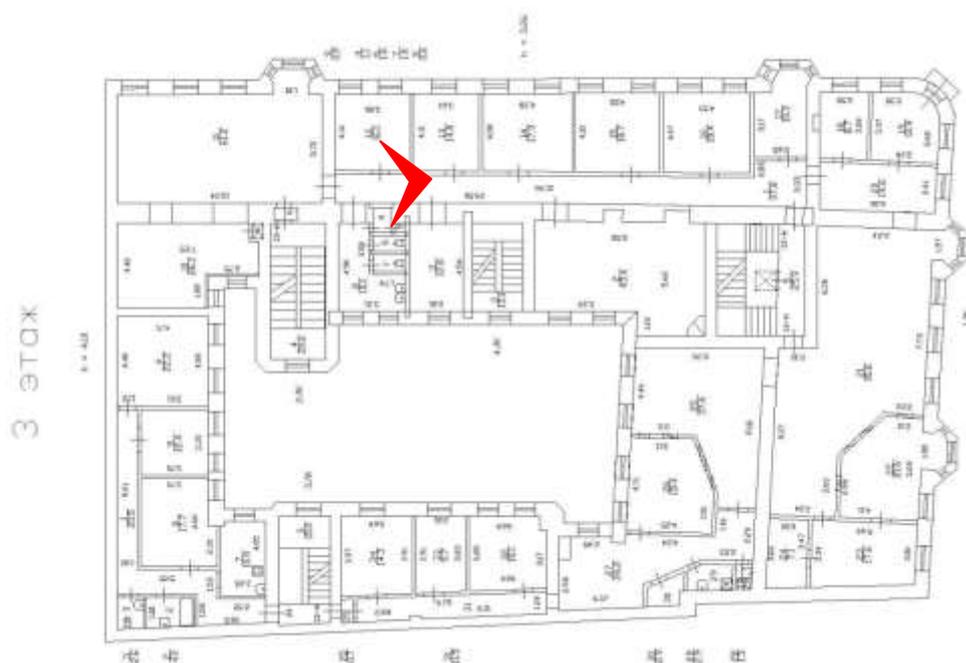
**Фото 33.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



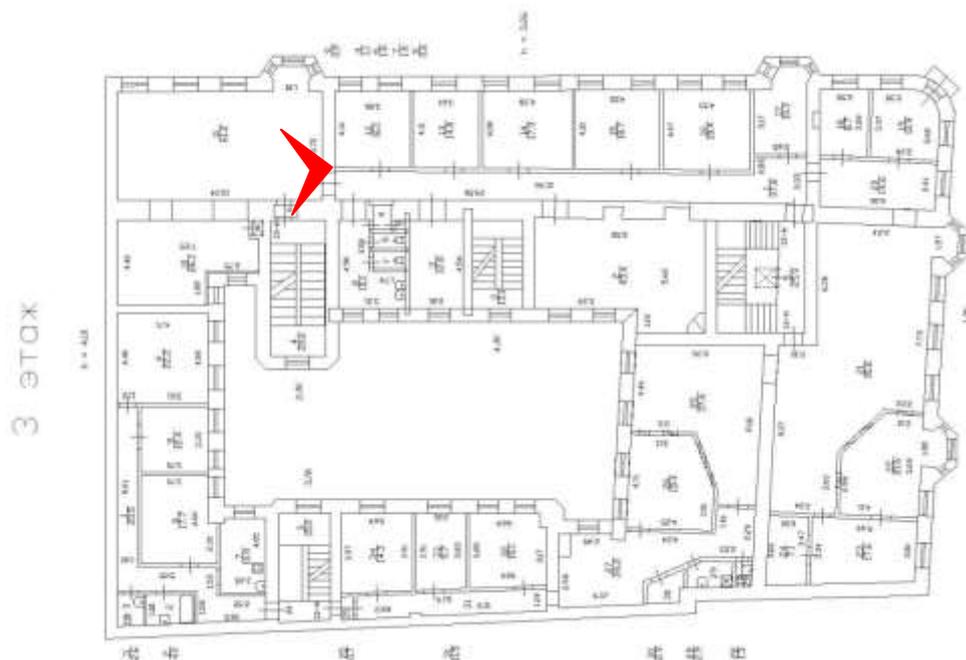
**Фото 34.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



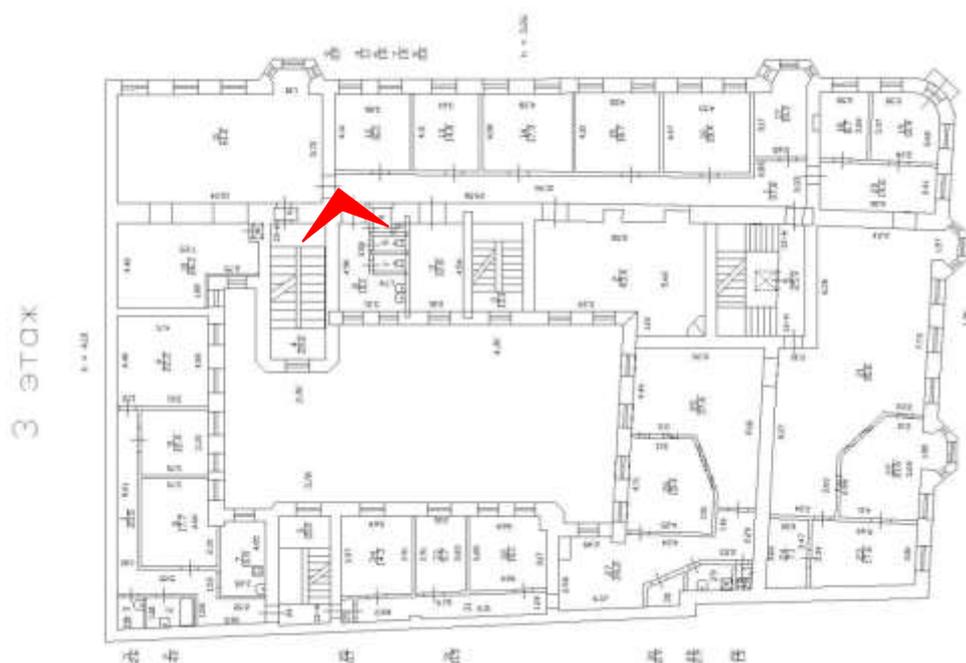
**Фото 35.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



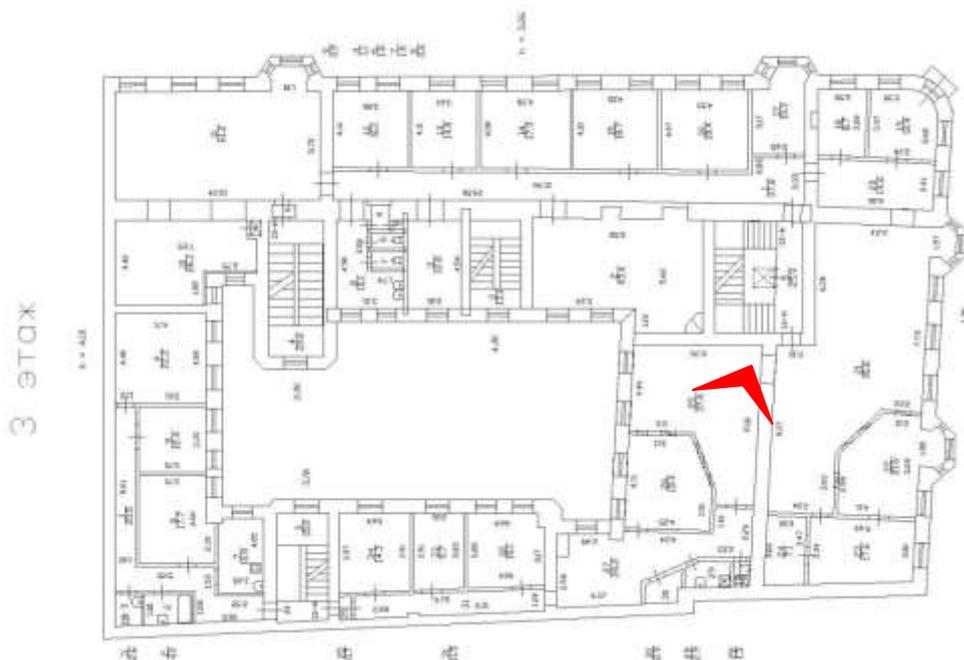
**Фото 36.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



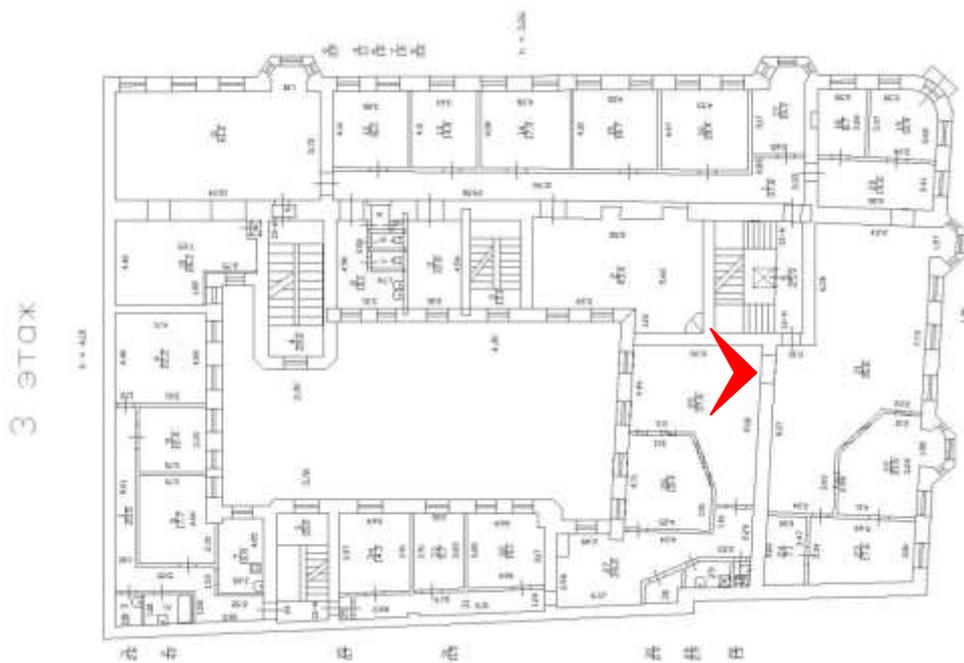
**Фото 37.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



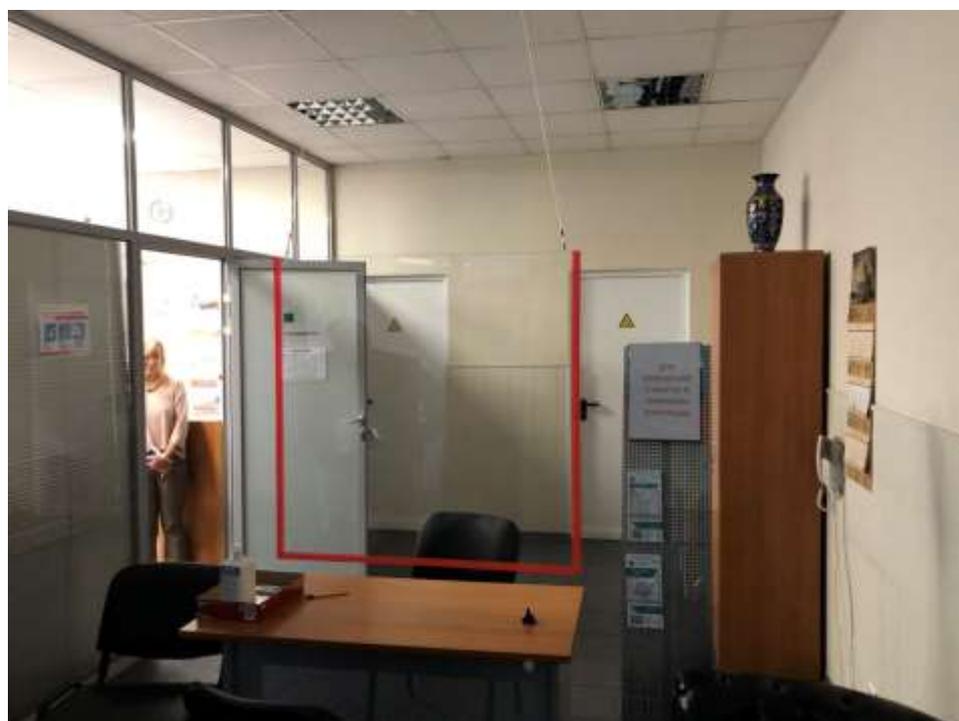
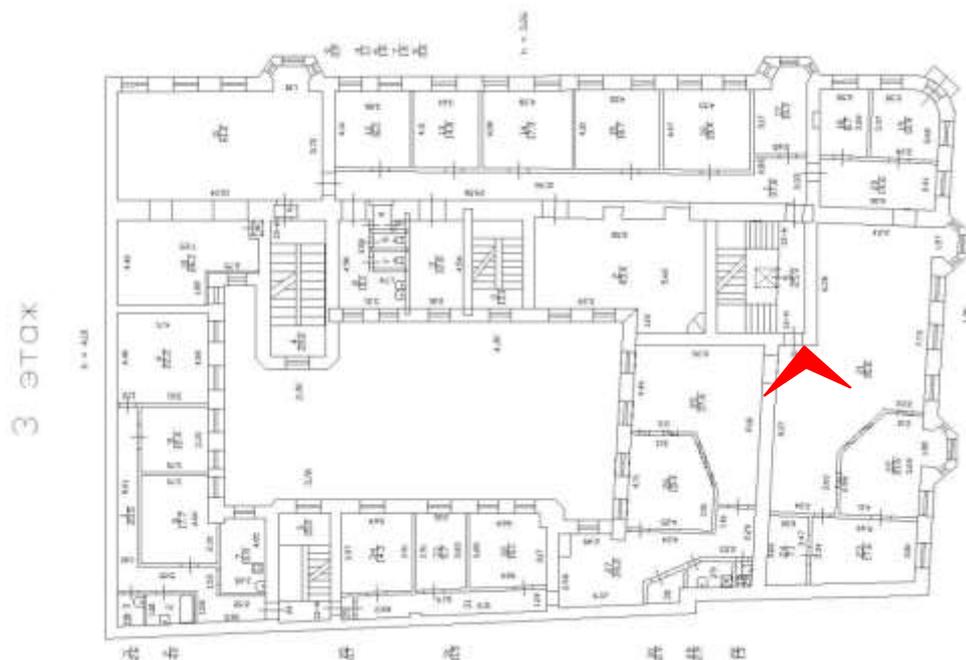
**Фото 38.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



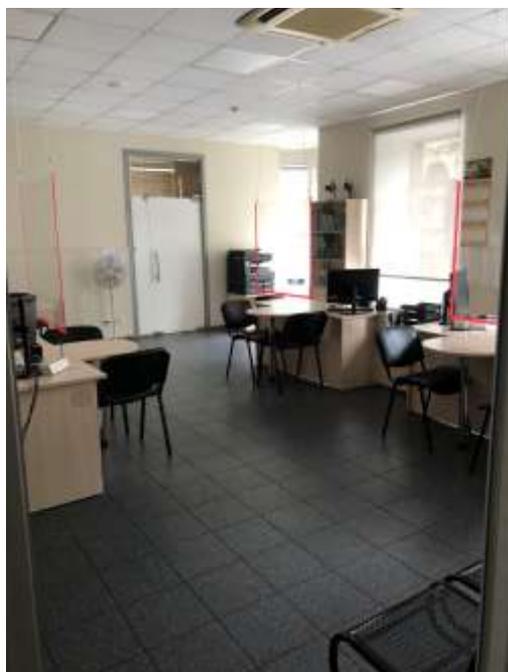
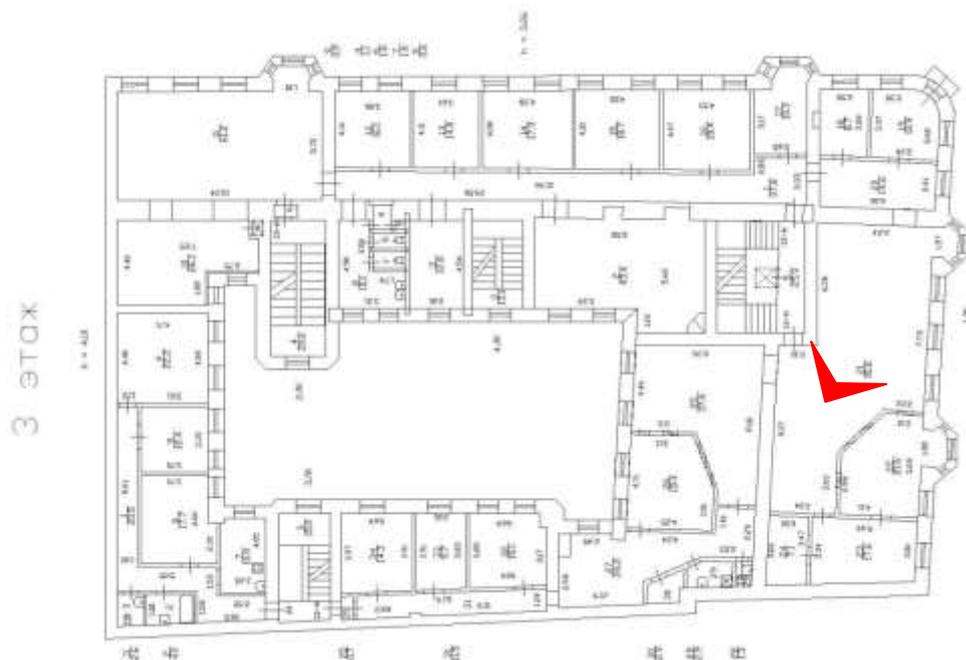
**Фото 39.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



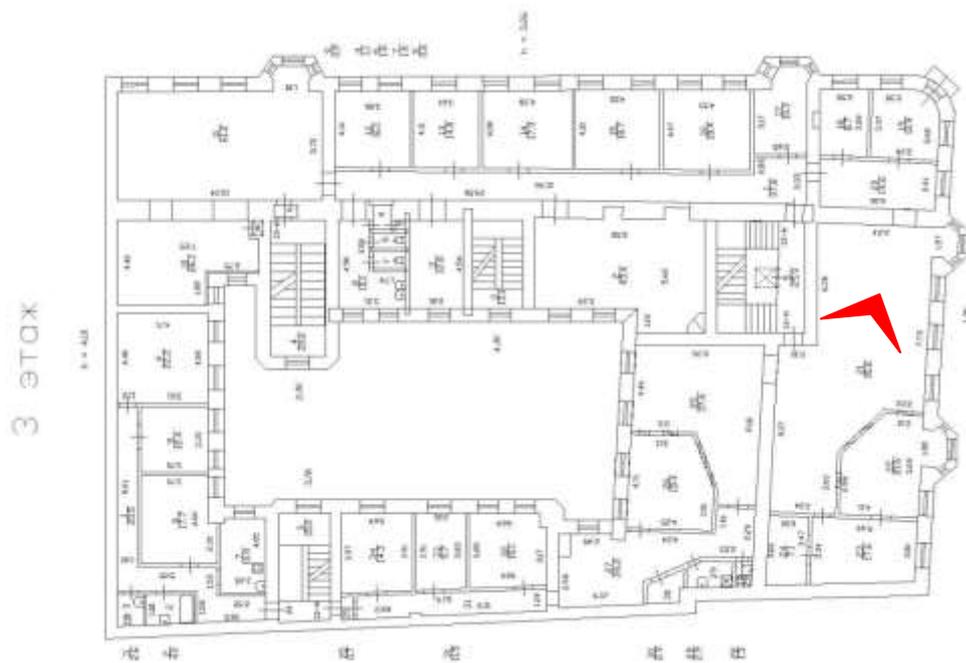
**Фото 40.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



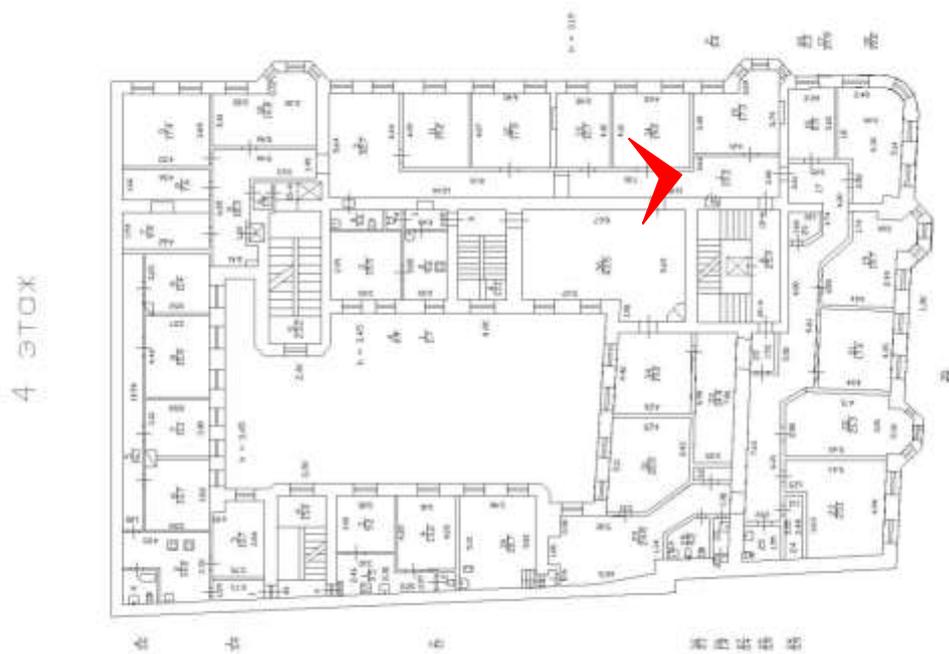
**Фото 41.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



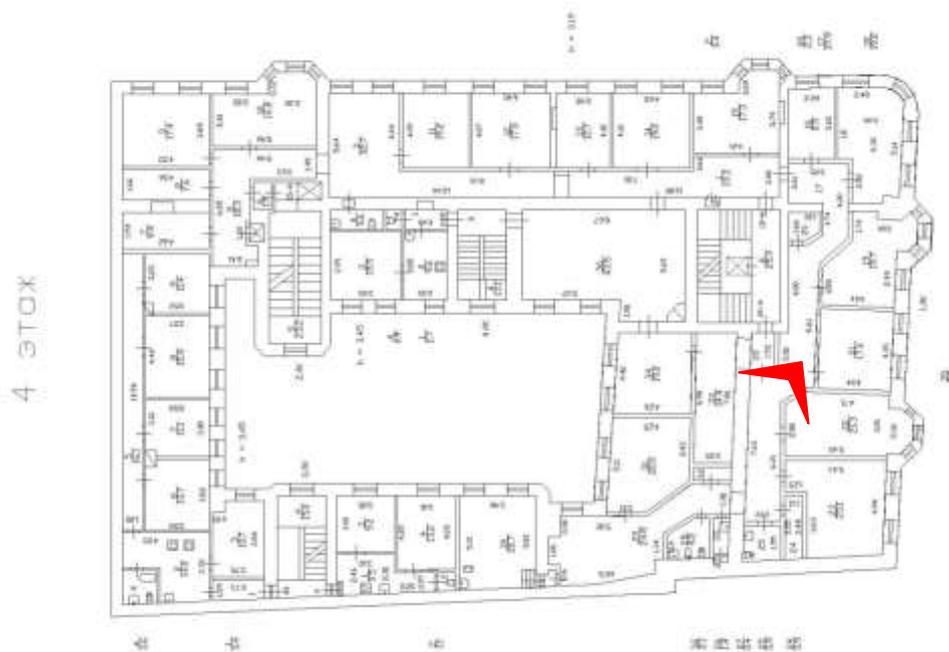
**Фото 42.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



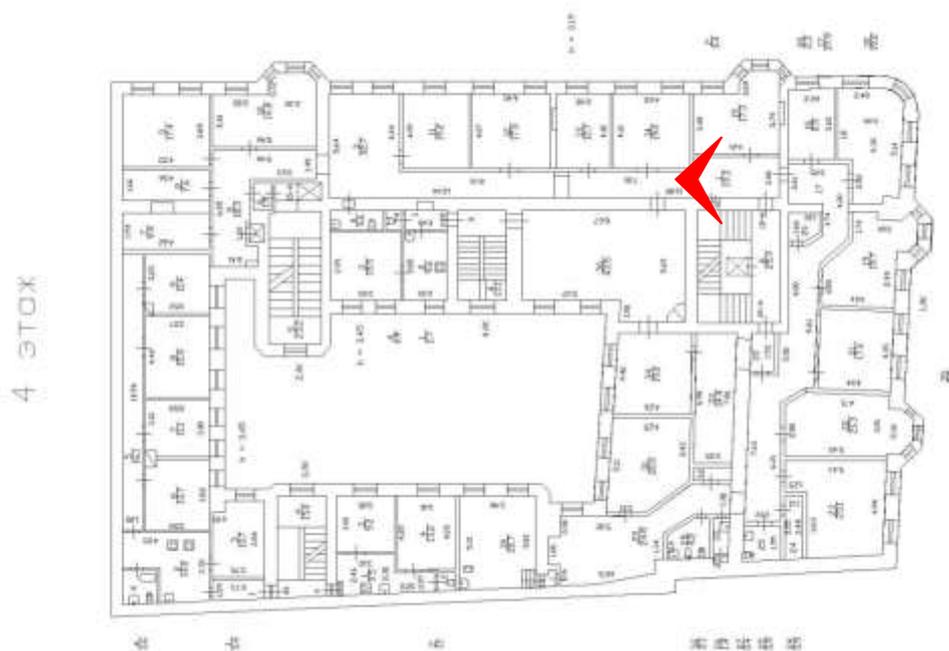
**Фото 43.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 3-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



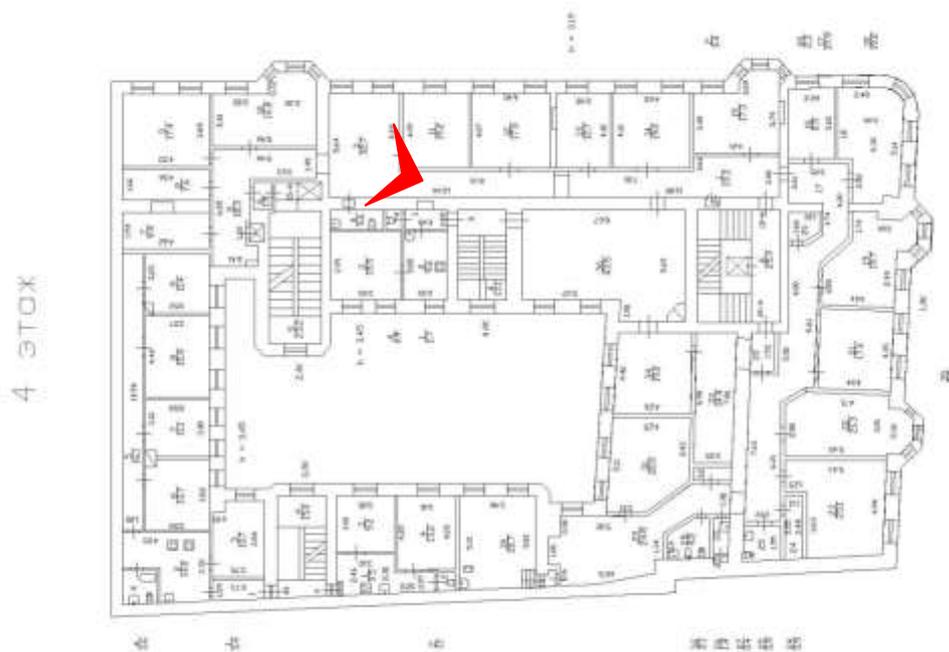
**Фото 44.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



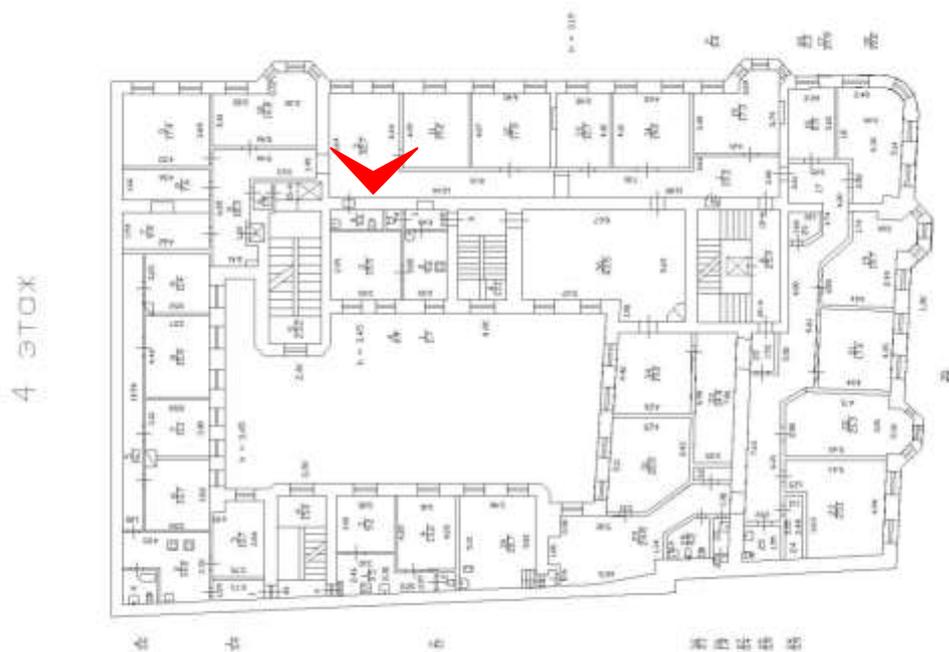
**Фото 45.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



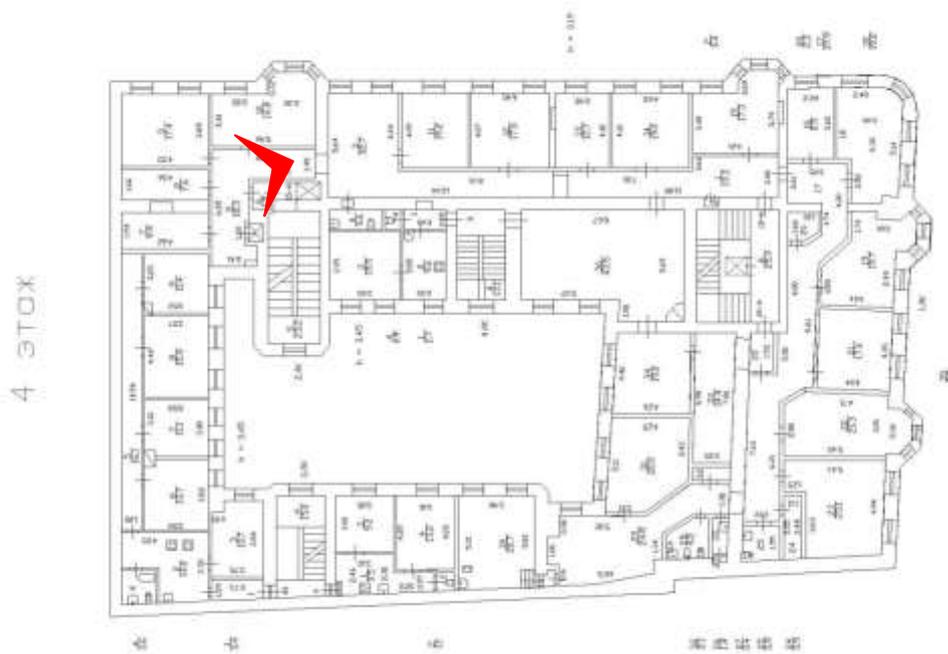
**Фото 46.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



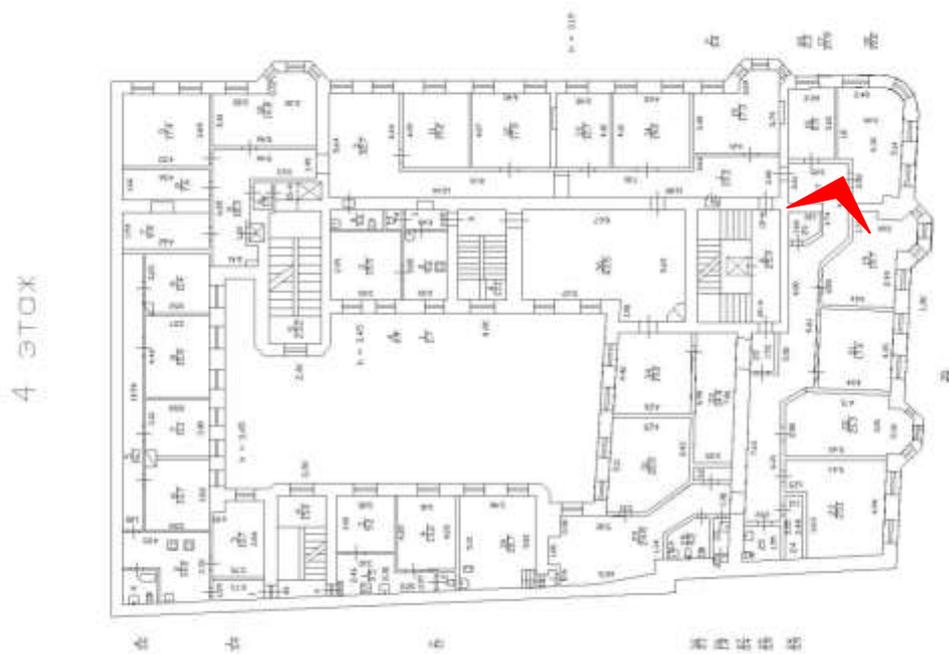
**Фото 47.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



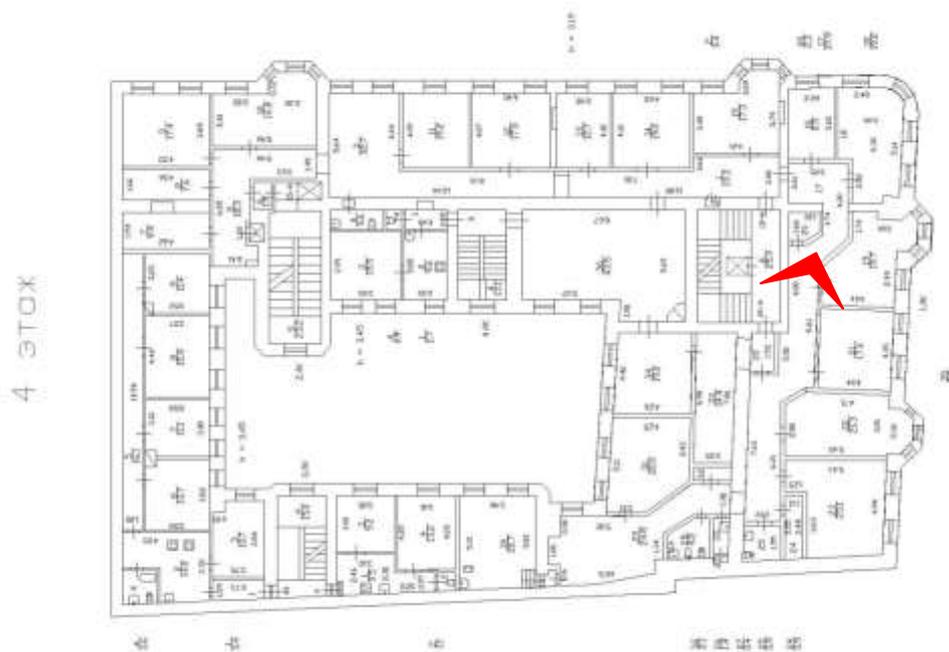
**Фото 48.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



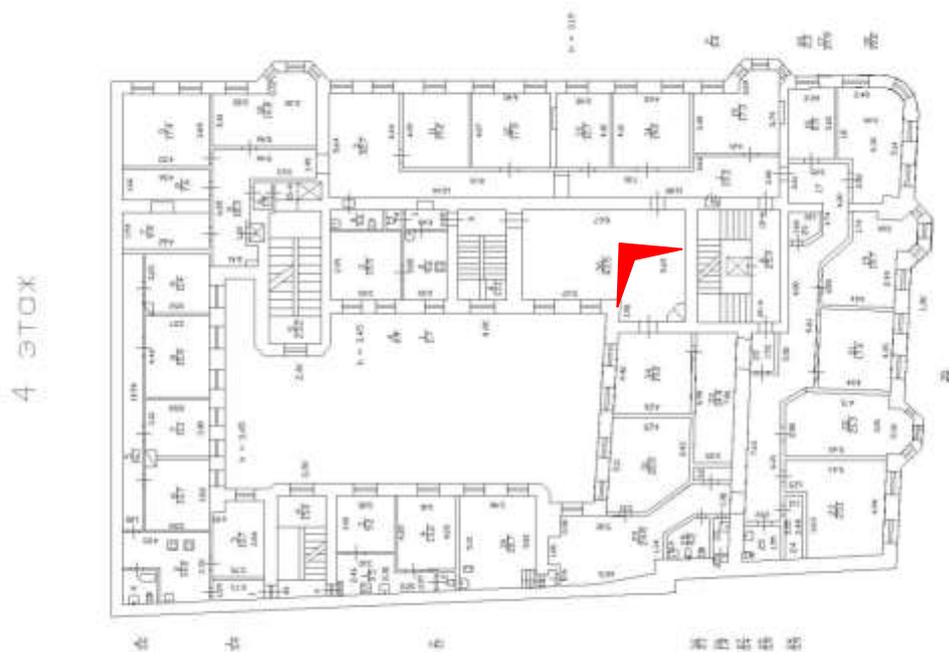
**Фото 49.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



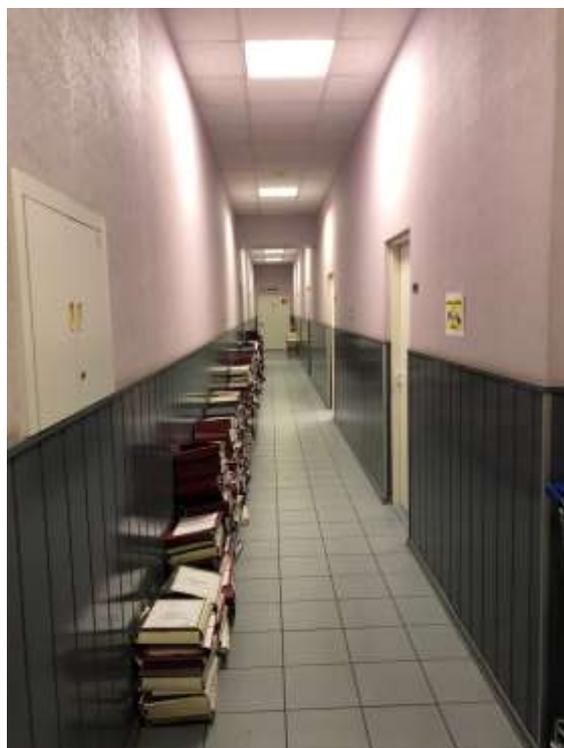
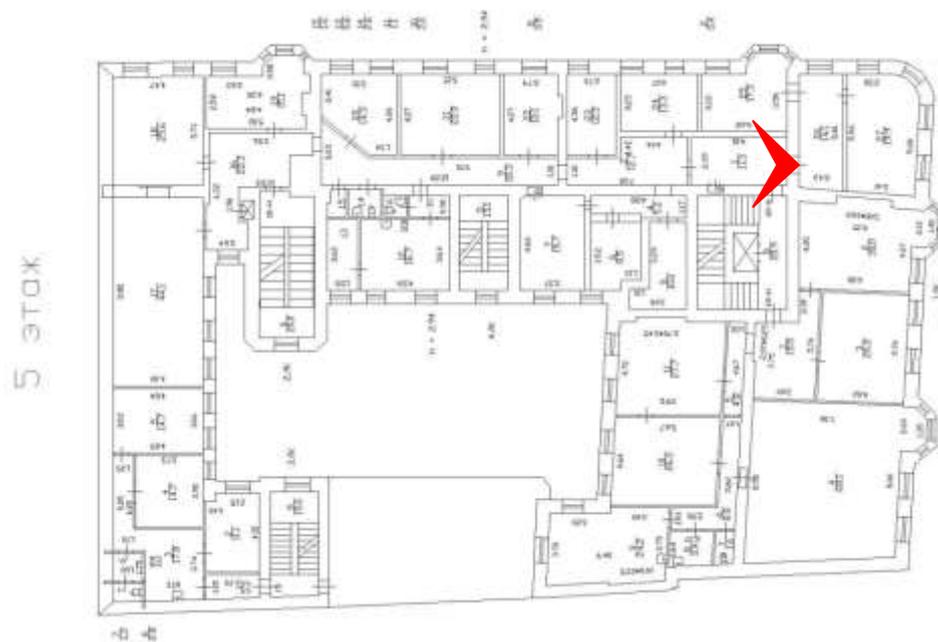
**Фото 50.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



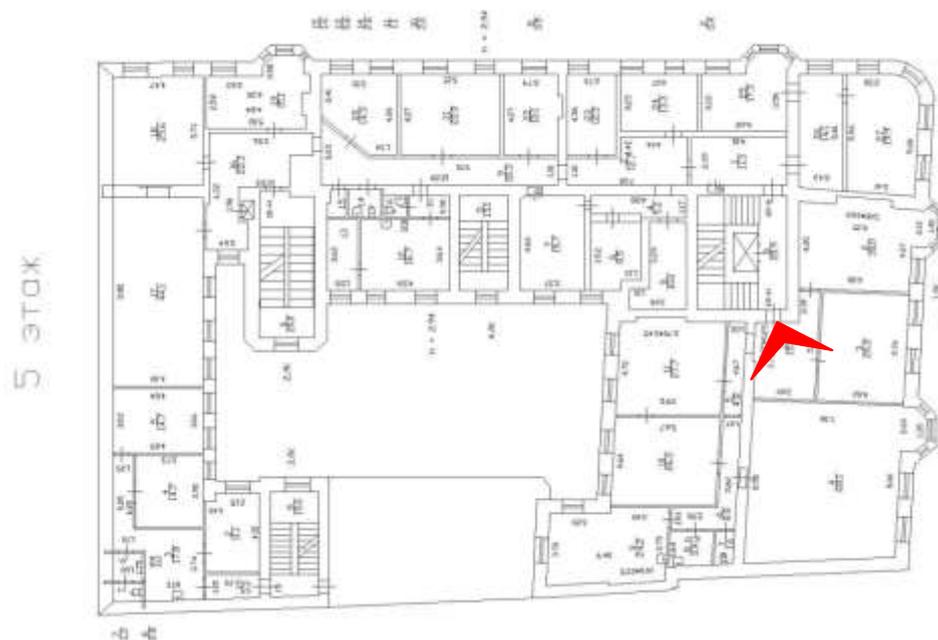
**Фото 51.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 4-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



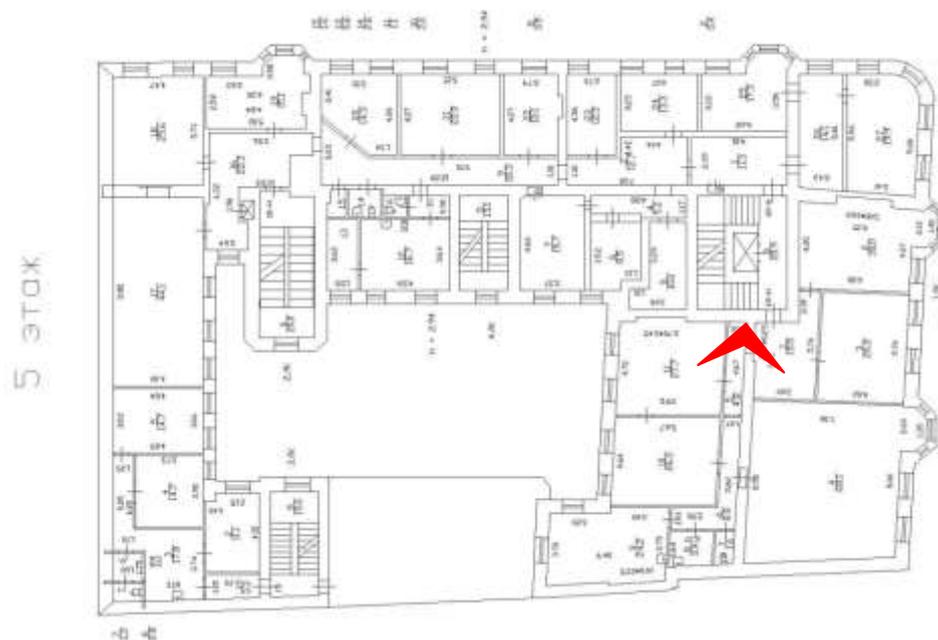
**Фото 52.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Историческая печь-камин в посещении 15-Н(36) 4-го этажа, занимаемого ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



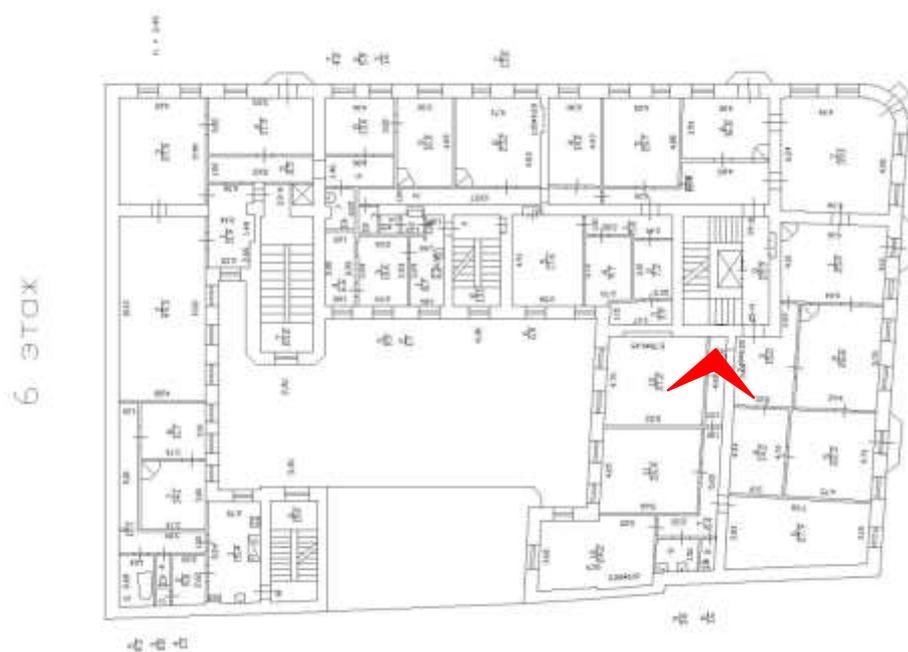
**Фото 53.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 5-го этажа, занимаемые ГУП «ГУИОН». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



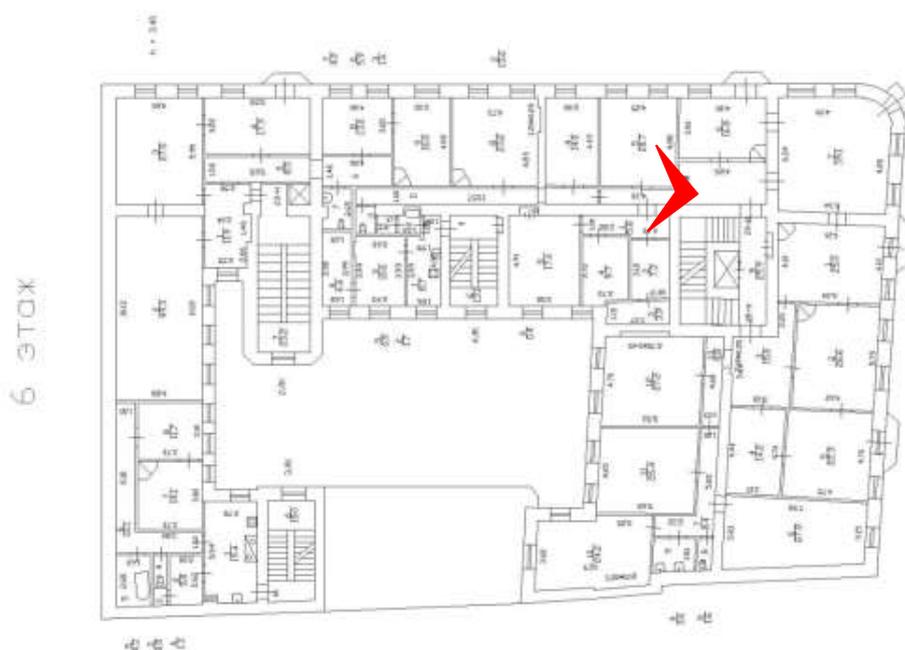
**Фото 54.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 5-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



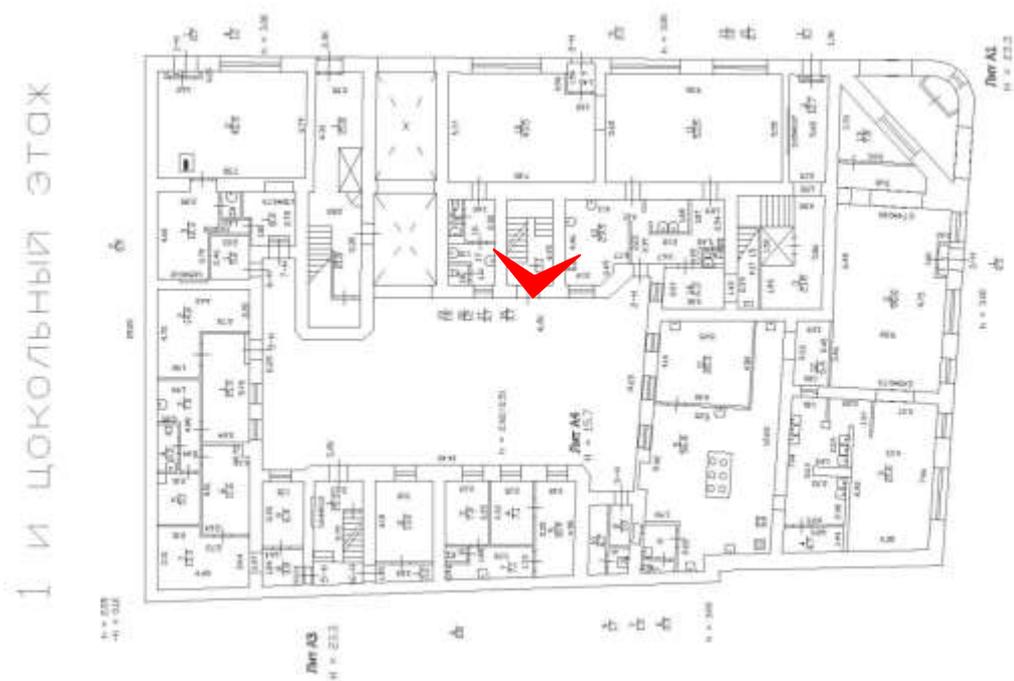
**Фото 55.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 5-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



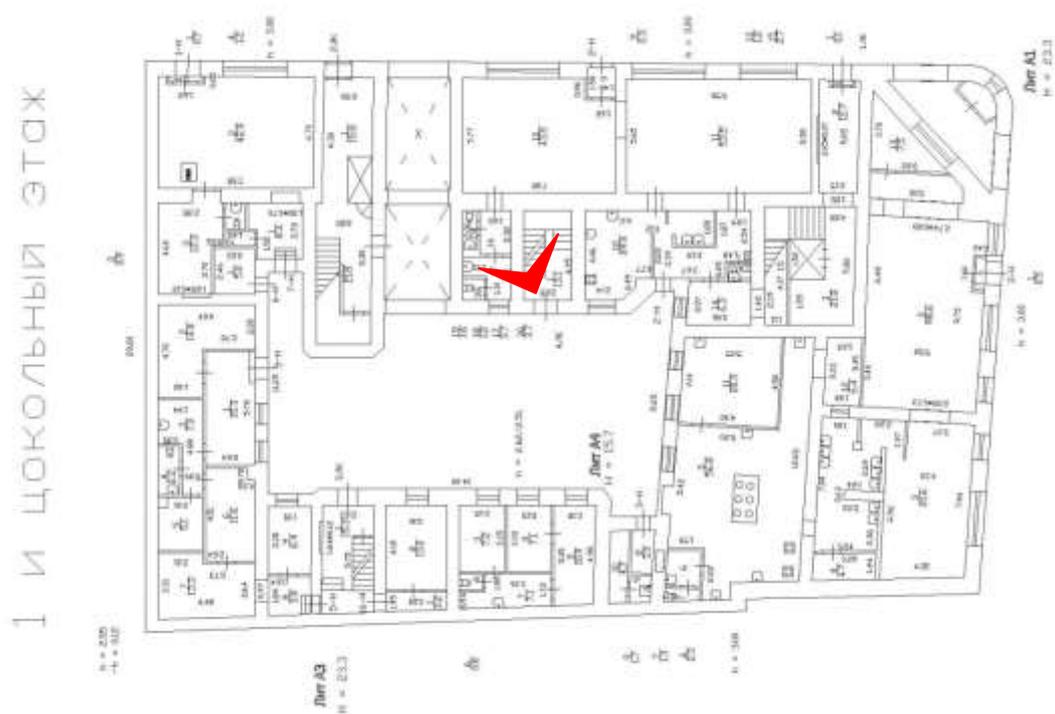
**Фото 56.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 6-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



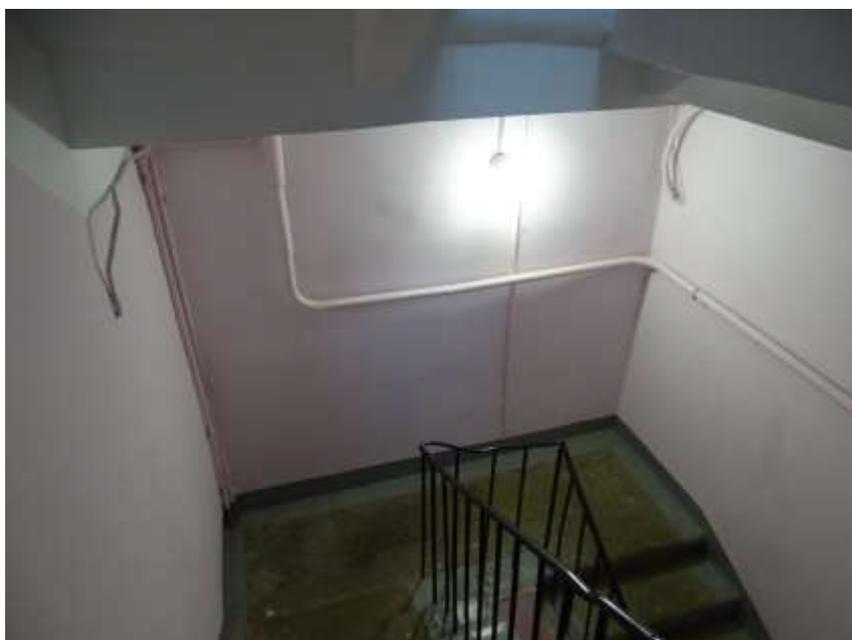
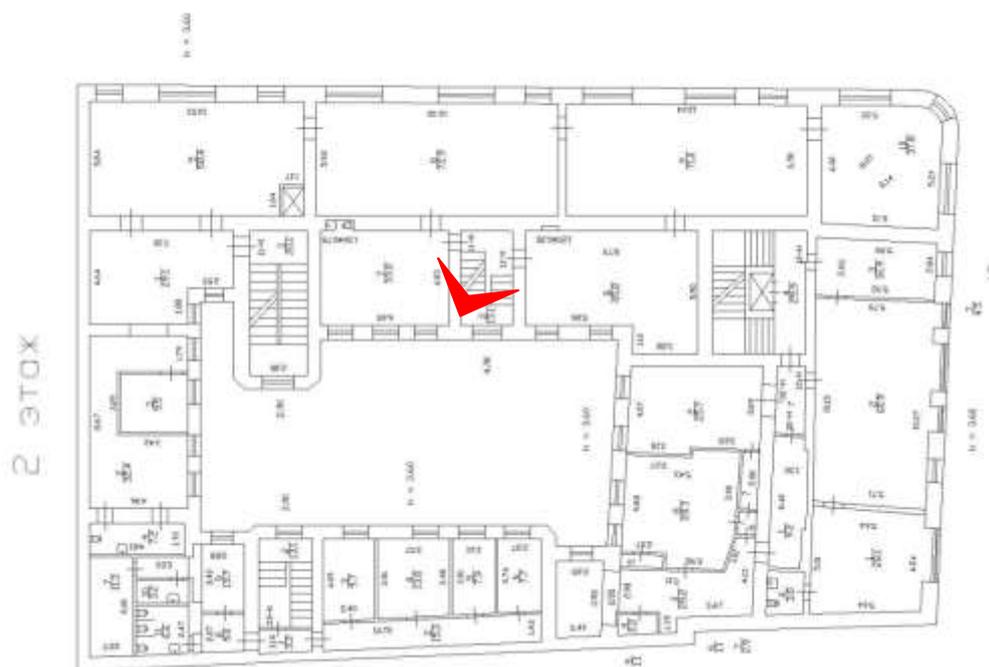
**Фото 57.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Помещения 6-го этажа, занимаемые СПбГКУ «Агентство внешнего транспорта». Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



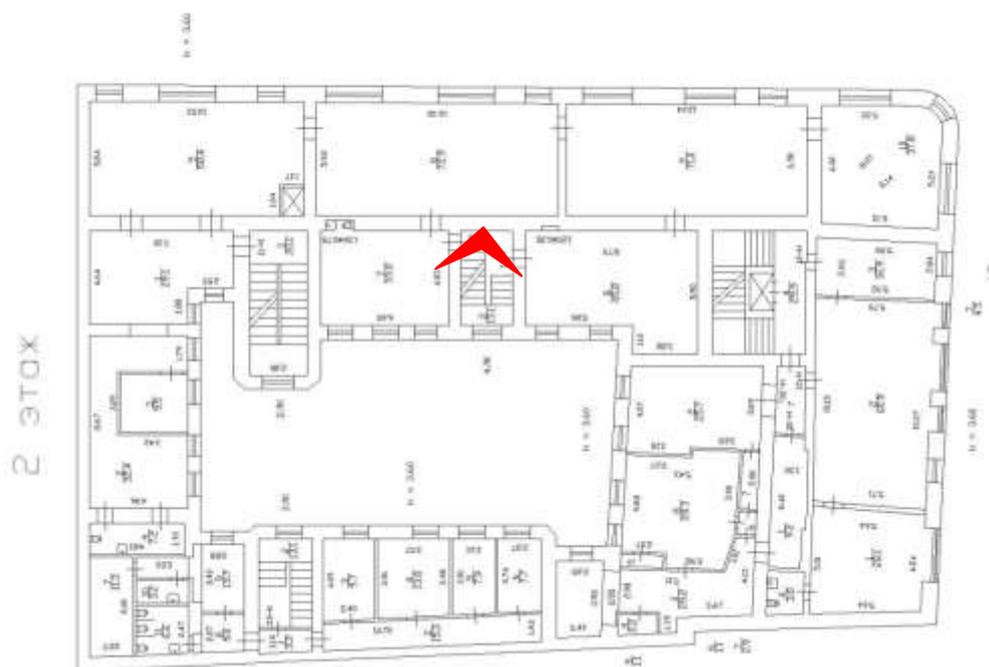
**Фото 58.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



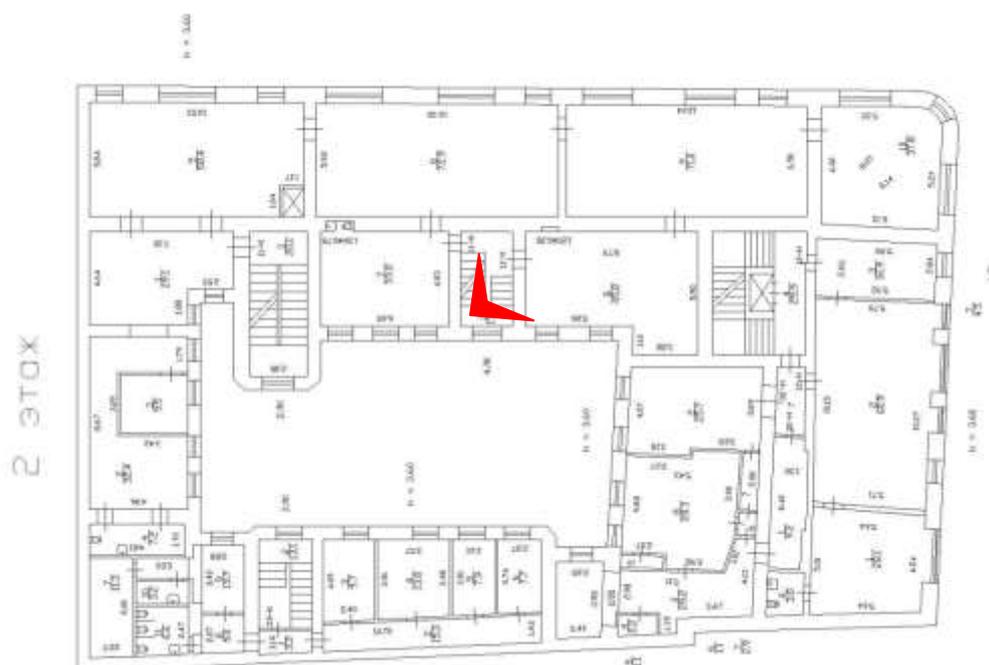
**Фото 59.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



**Фото 60.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



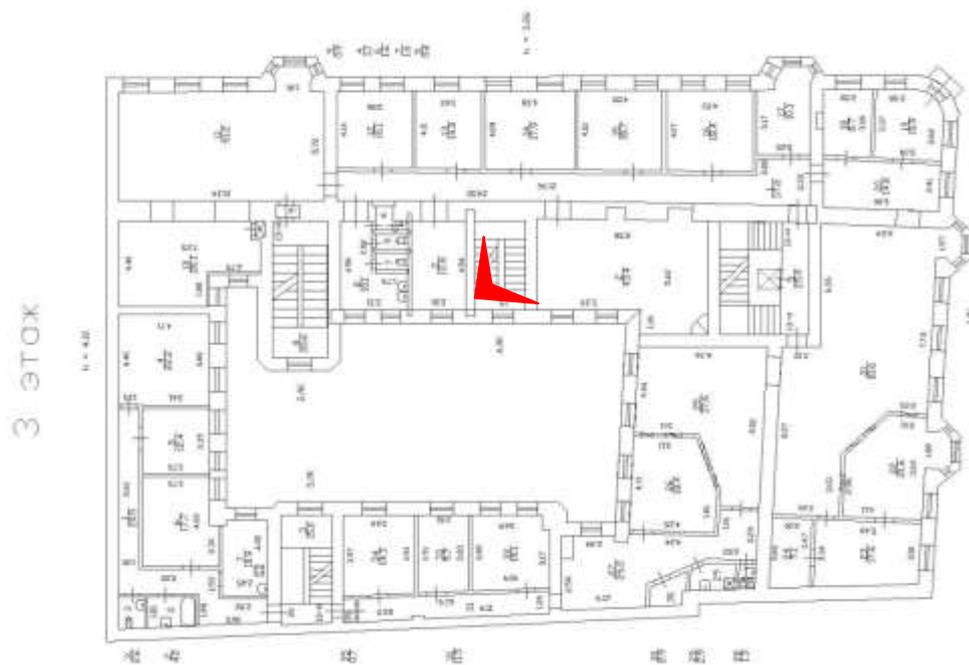
**Фото 61.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



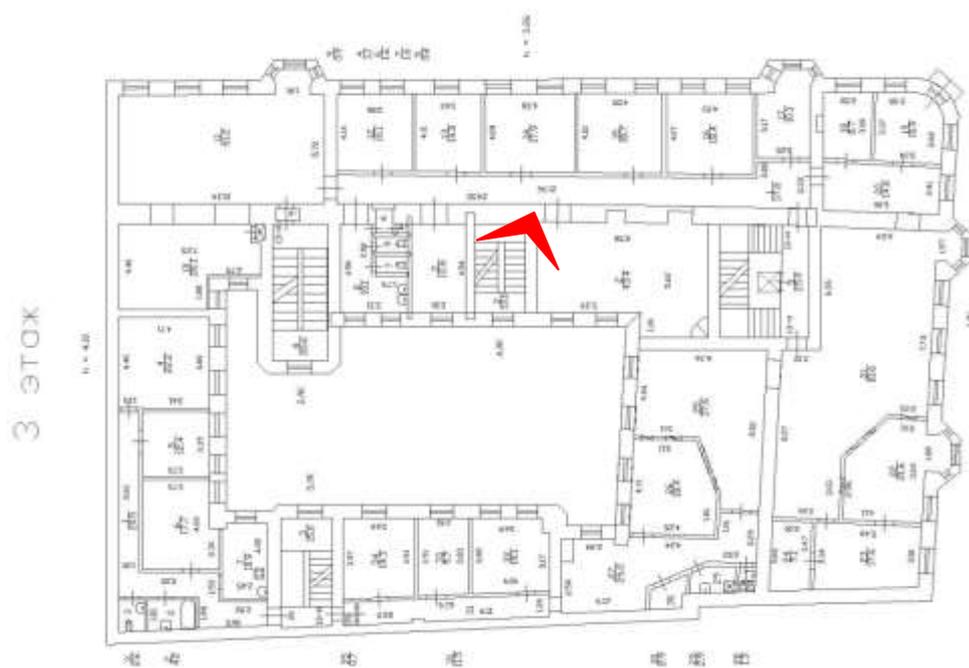
**Фото 62.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



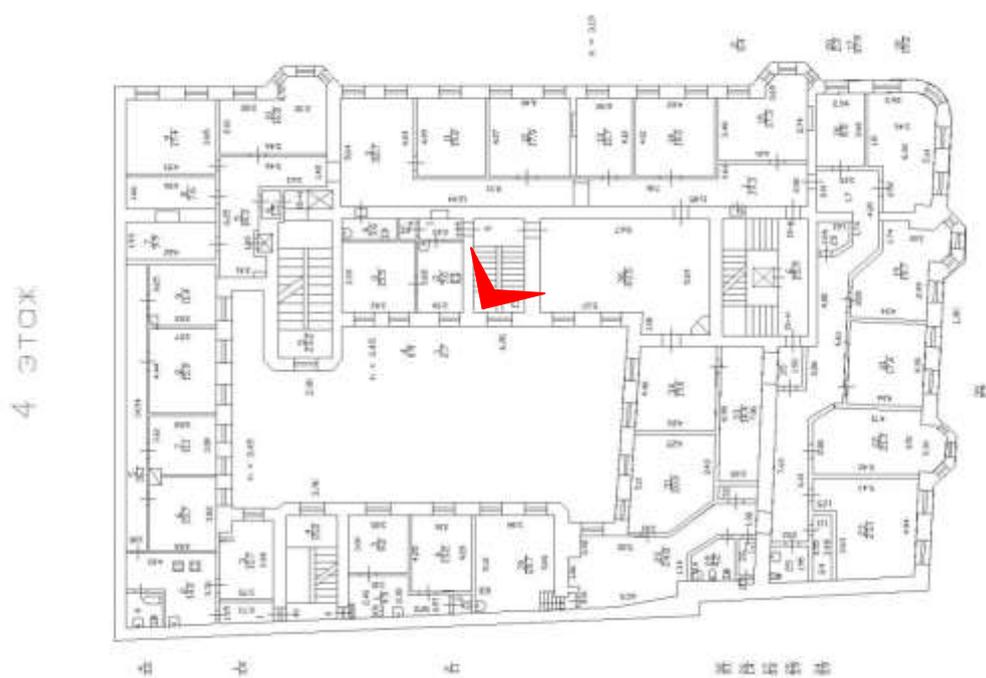
**Фото 63.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



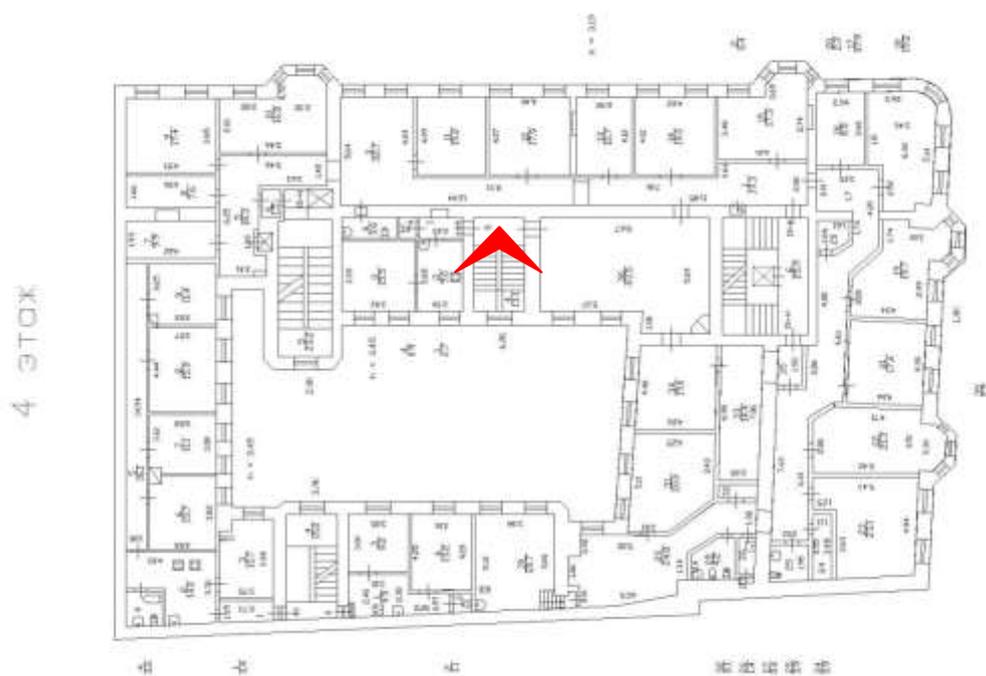
**Фото 64.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



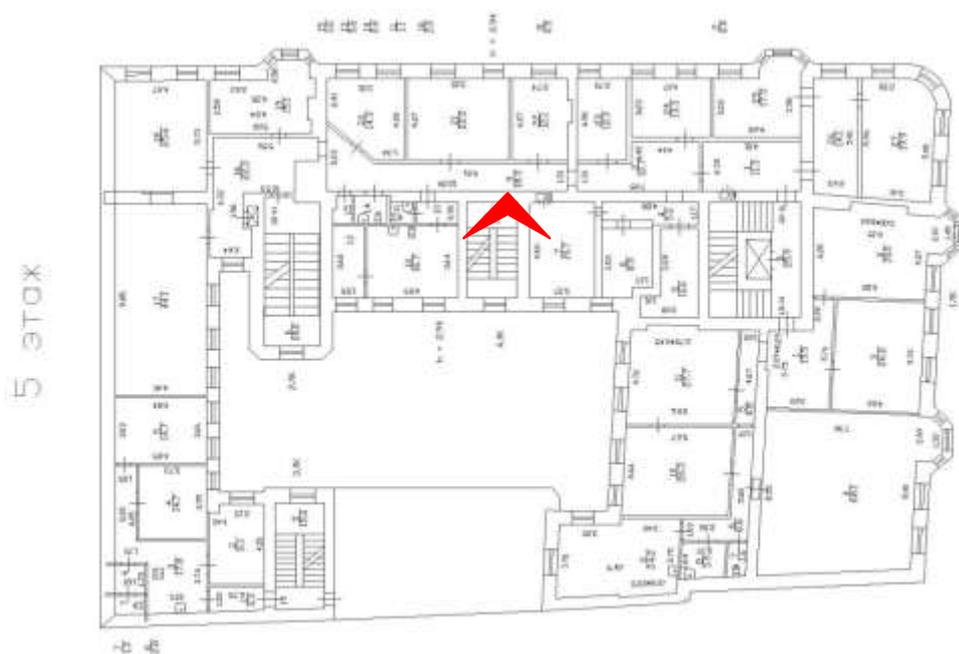
**Фото 65.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



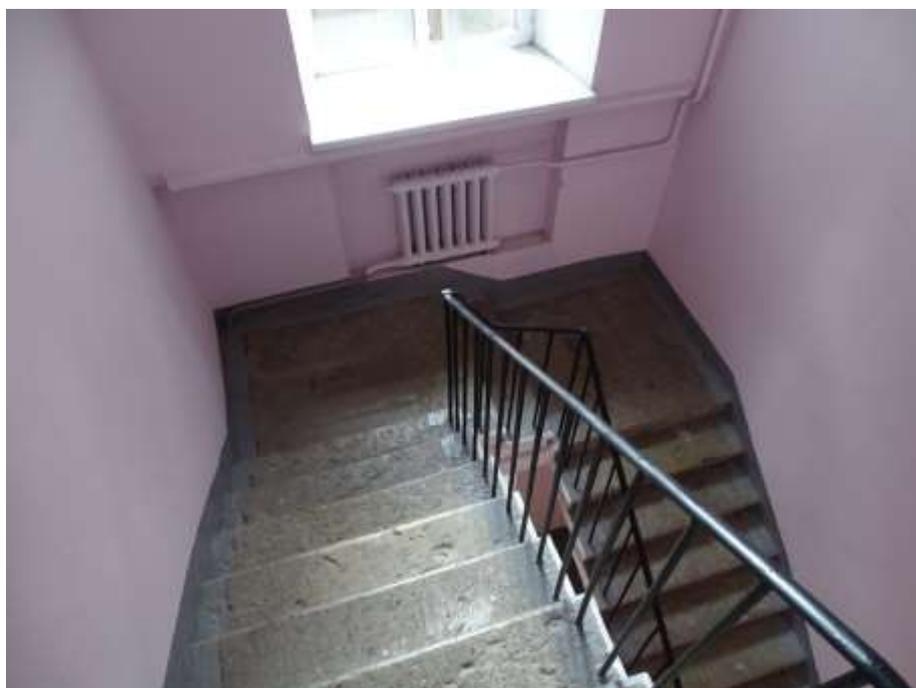
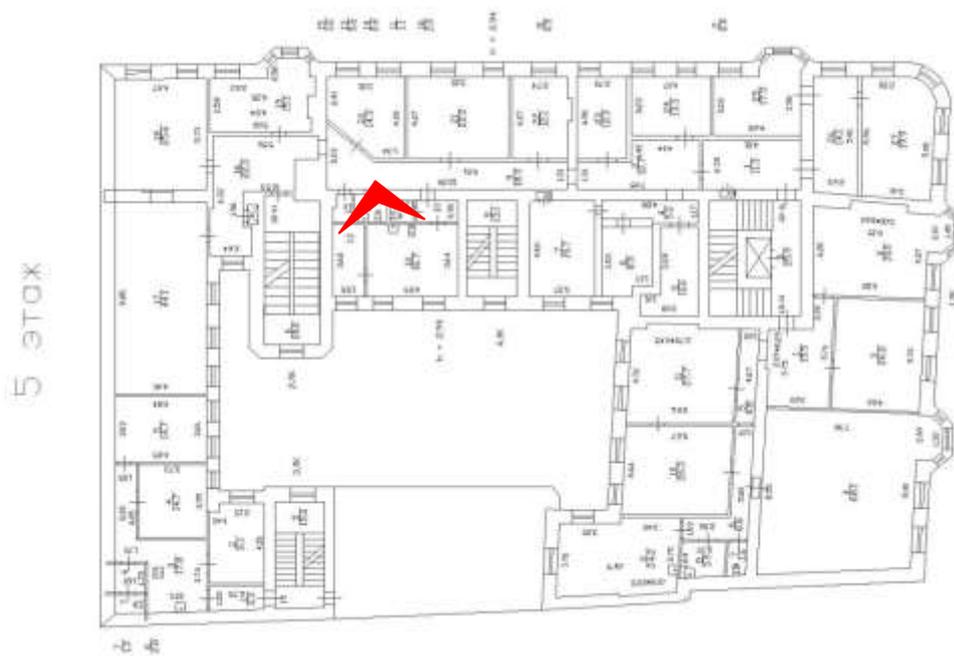
**Фото 66.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



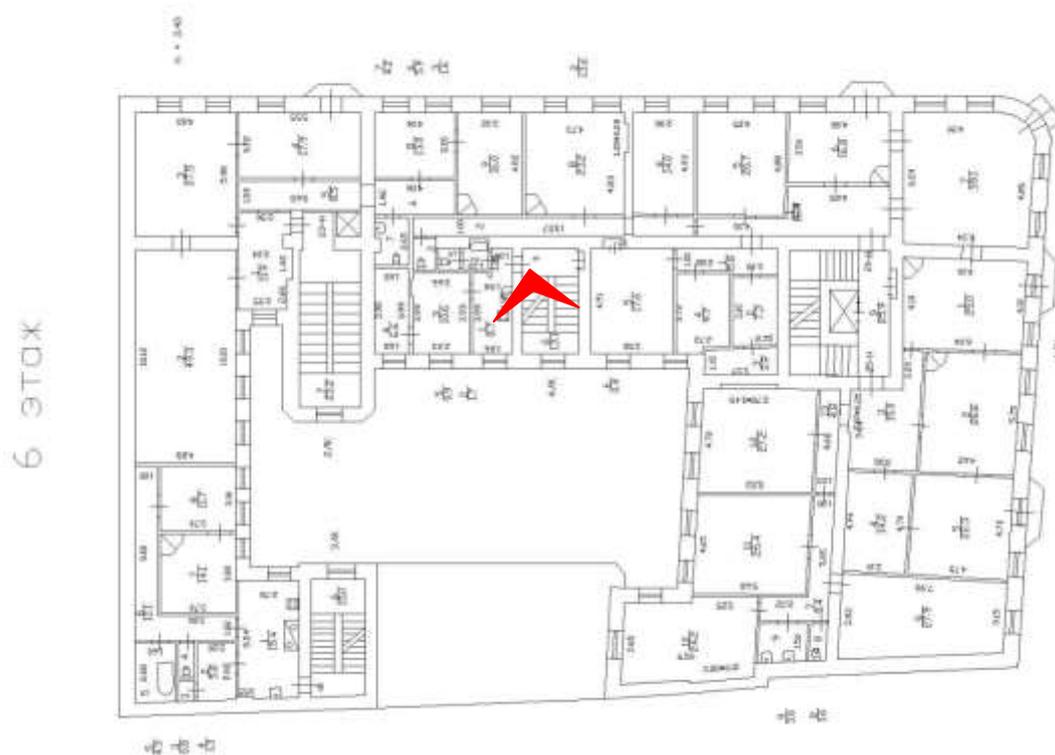
**Фото 67.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



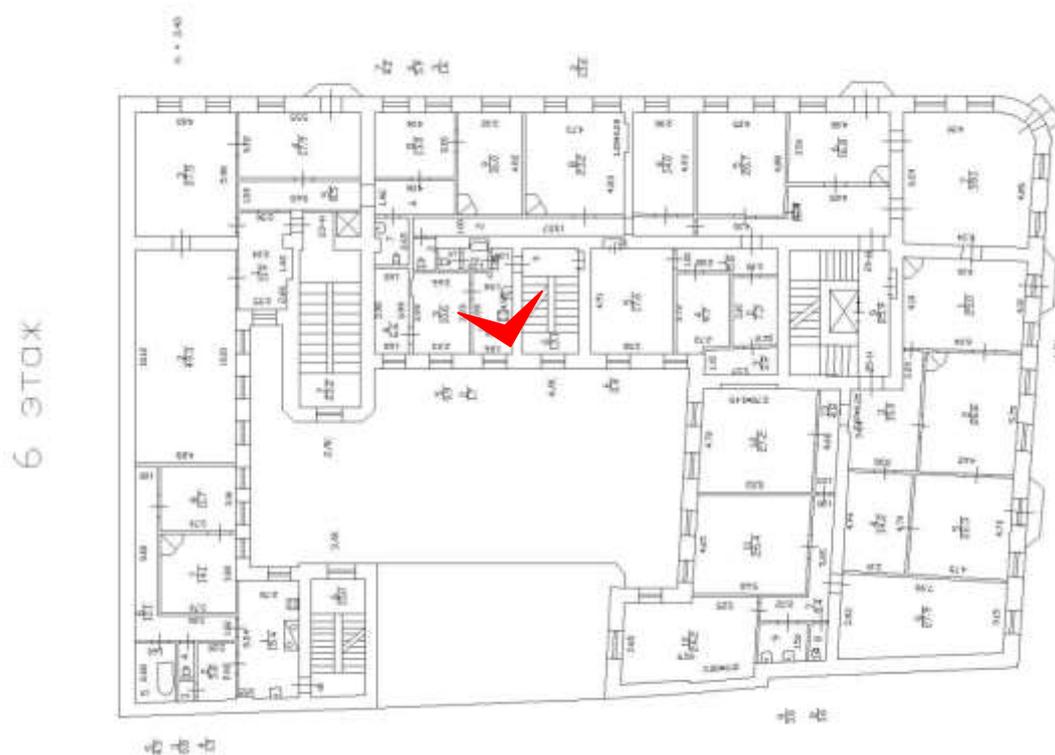
**Фото 68.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



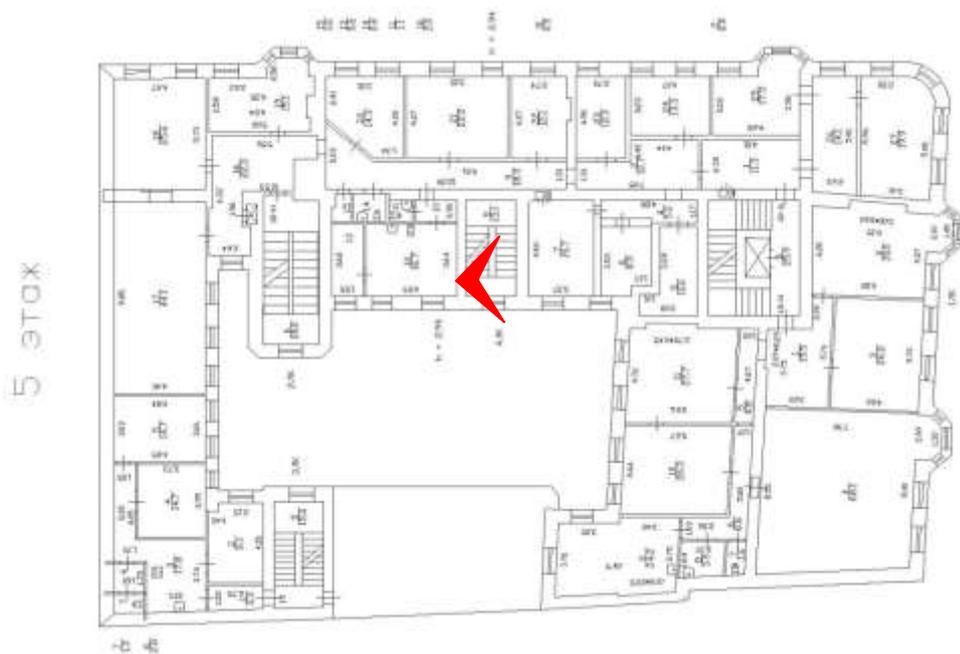
**Фото 69.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



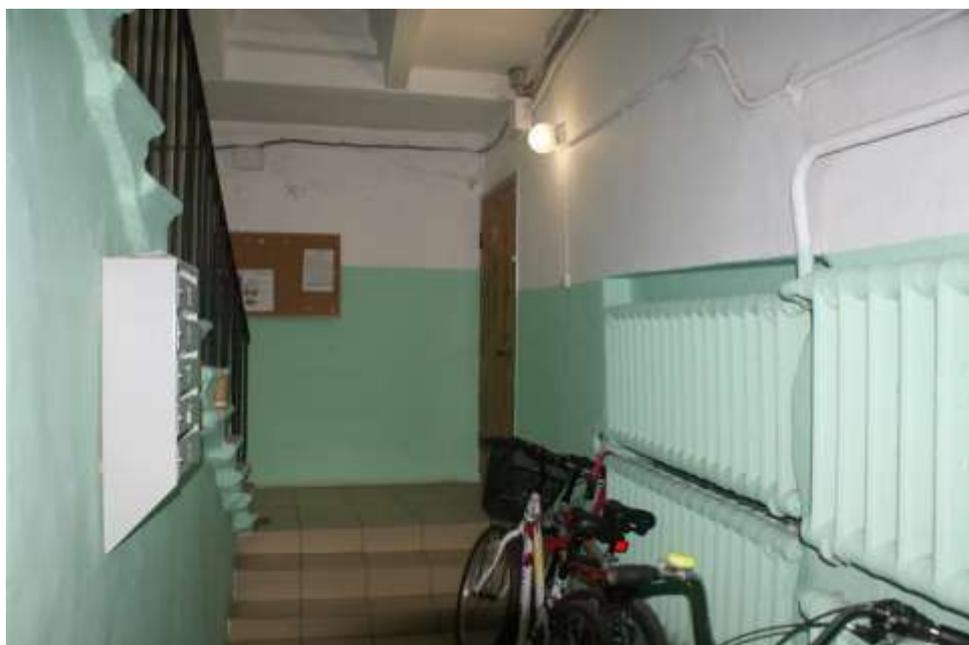
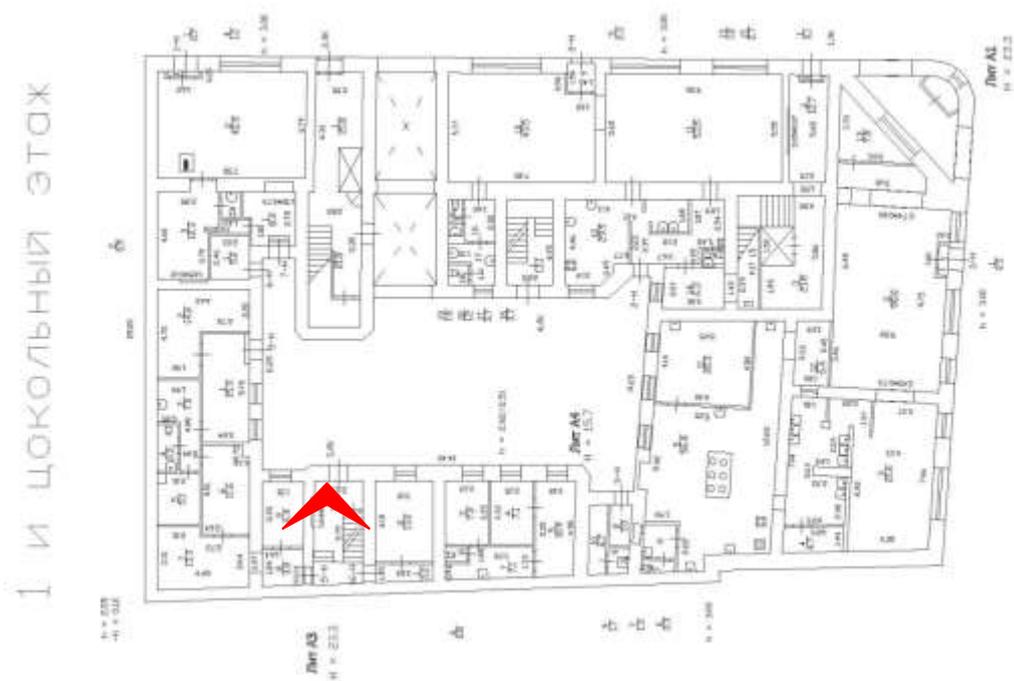
**Фото 70.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



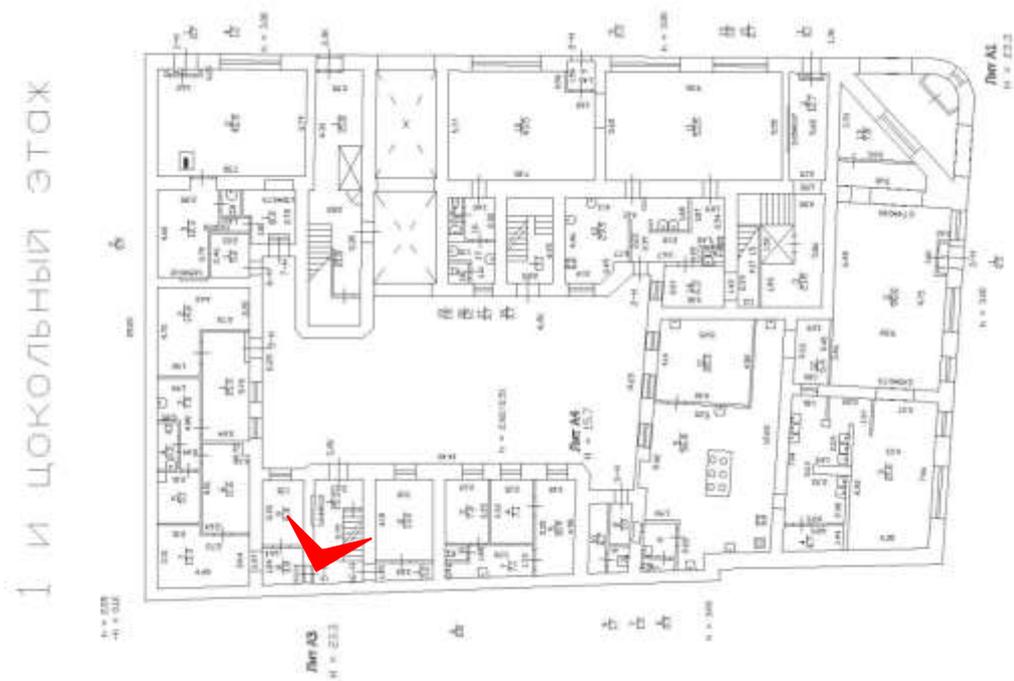
**Фото 71.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



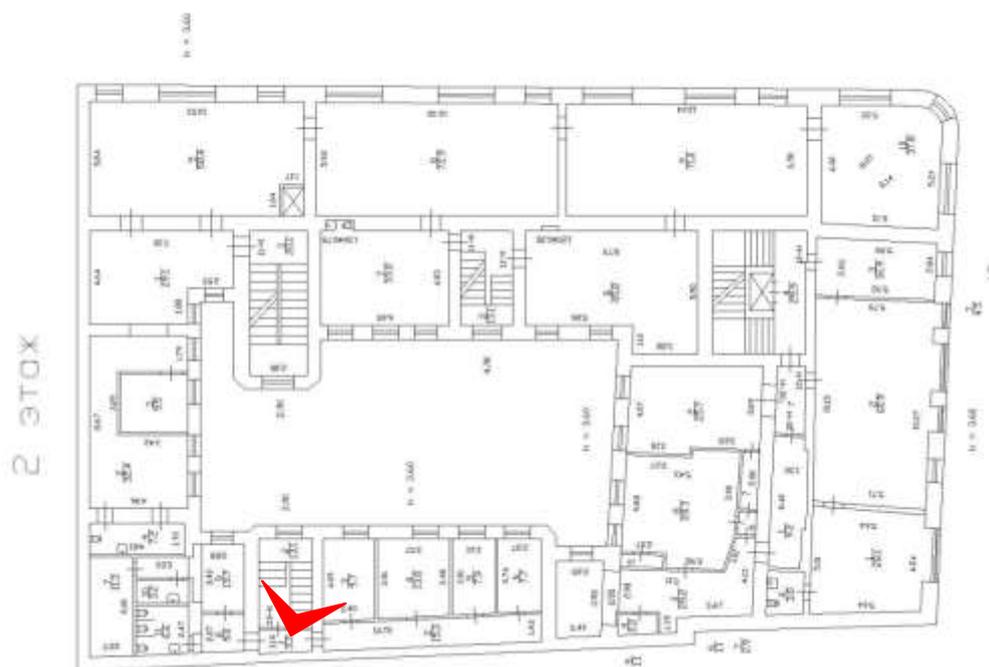
**Фото 72.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид конструкции лестницы № 4 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



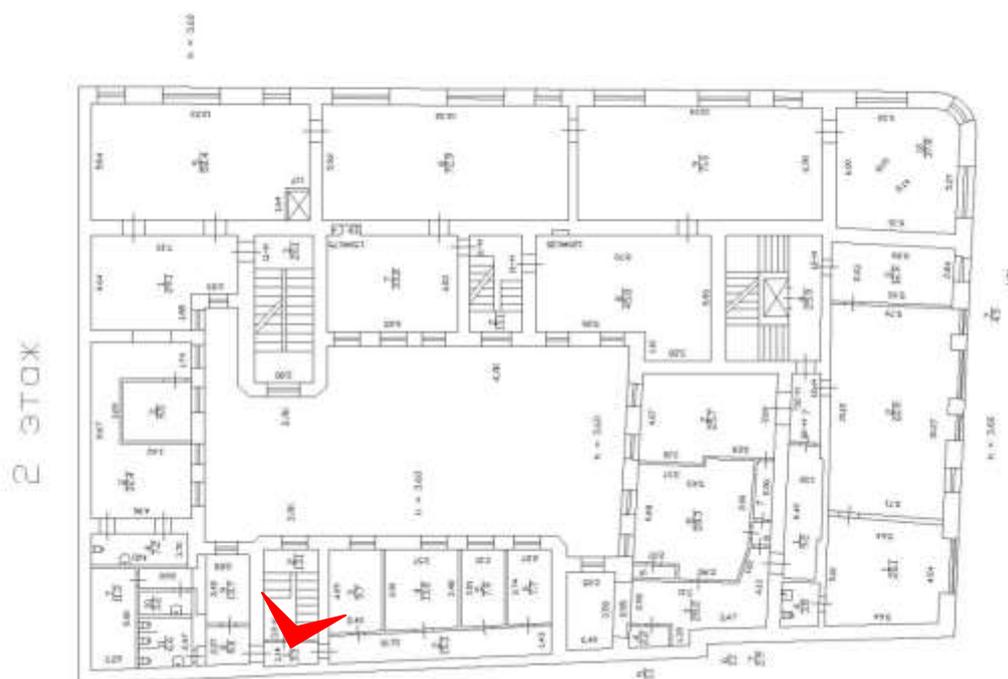
**Фото 73.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



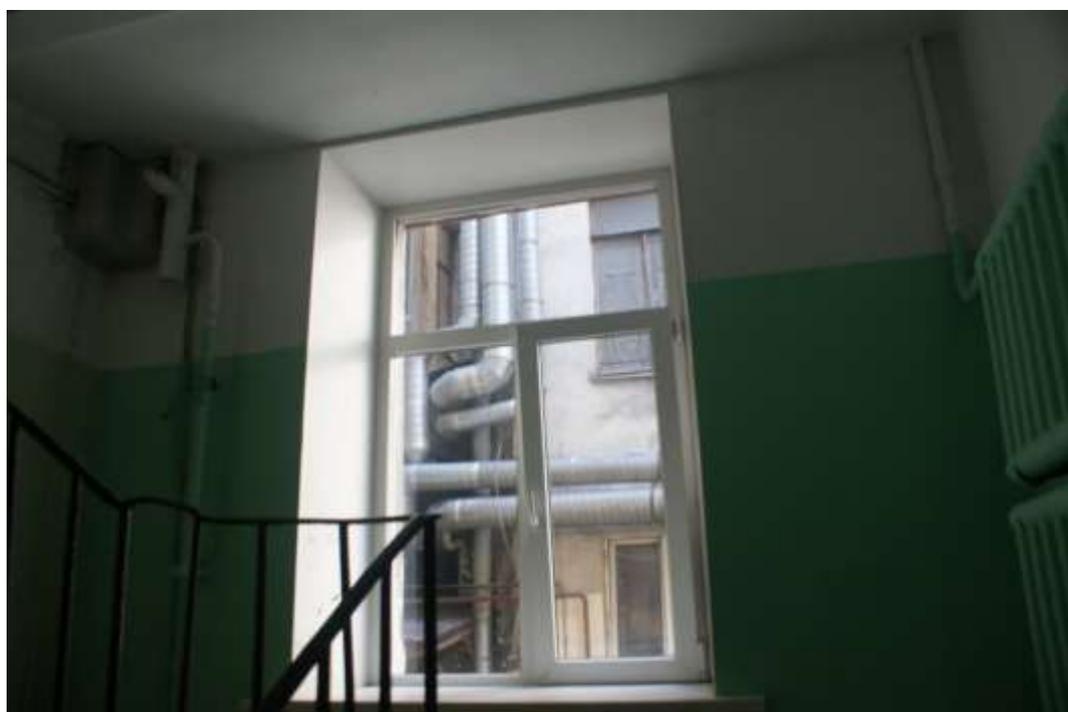
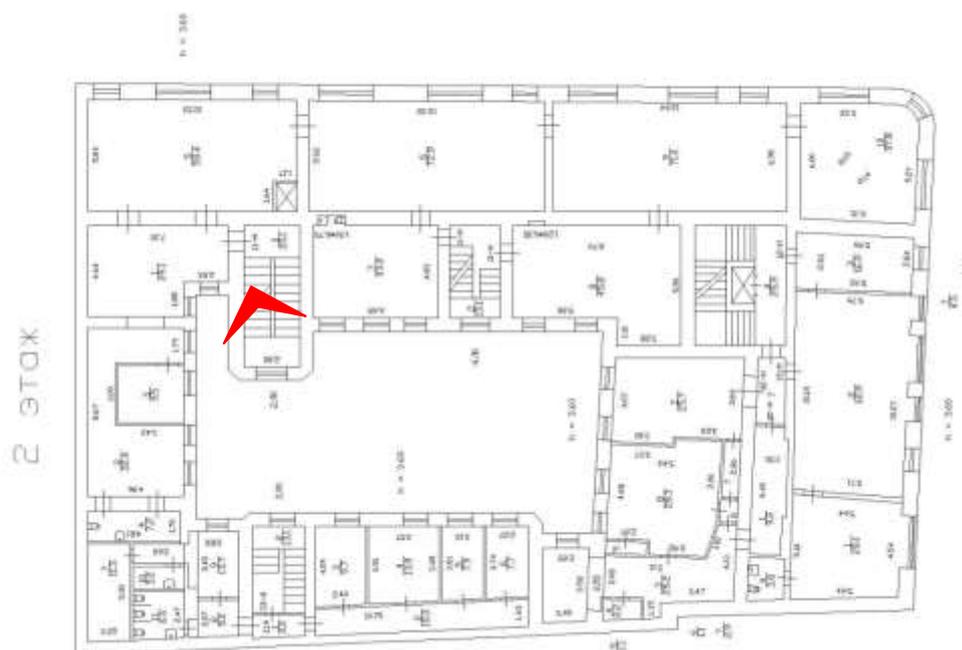
**Фото 74.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



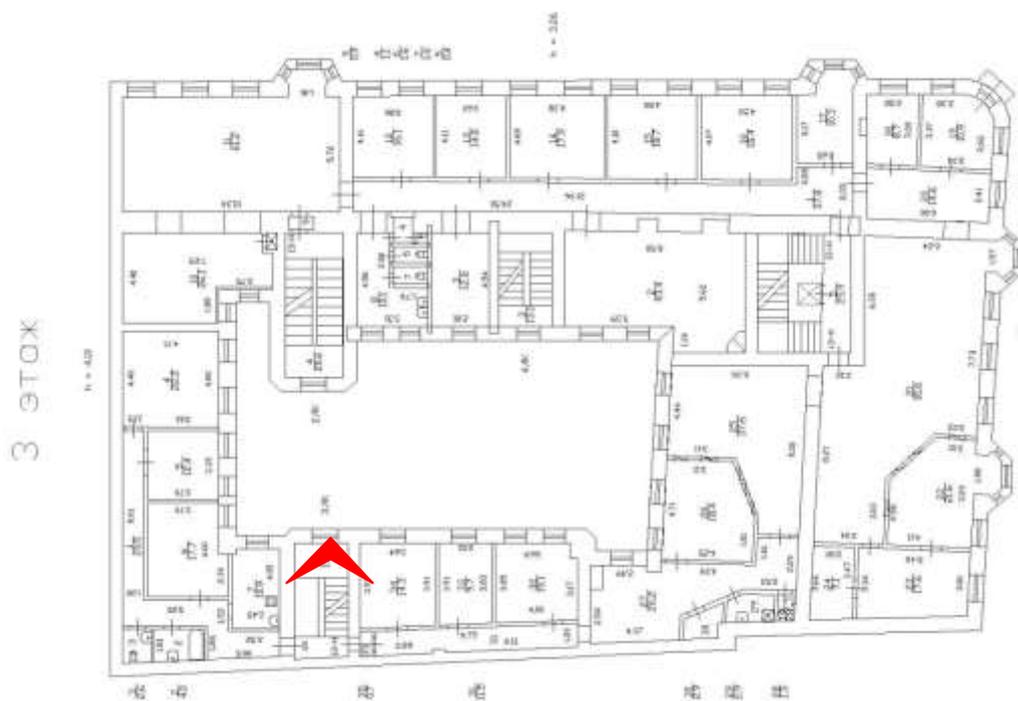
**Фото 75.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



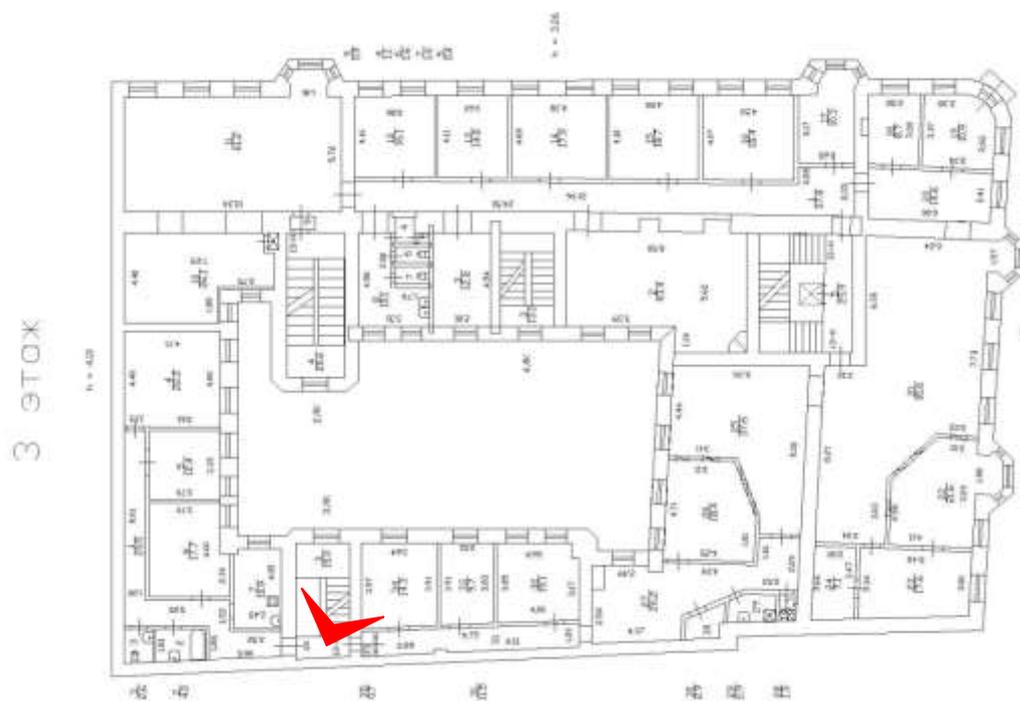
**Фото 76.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



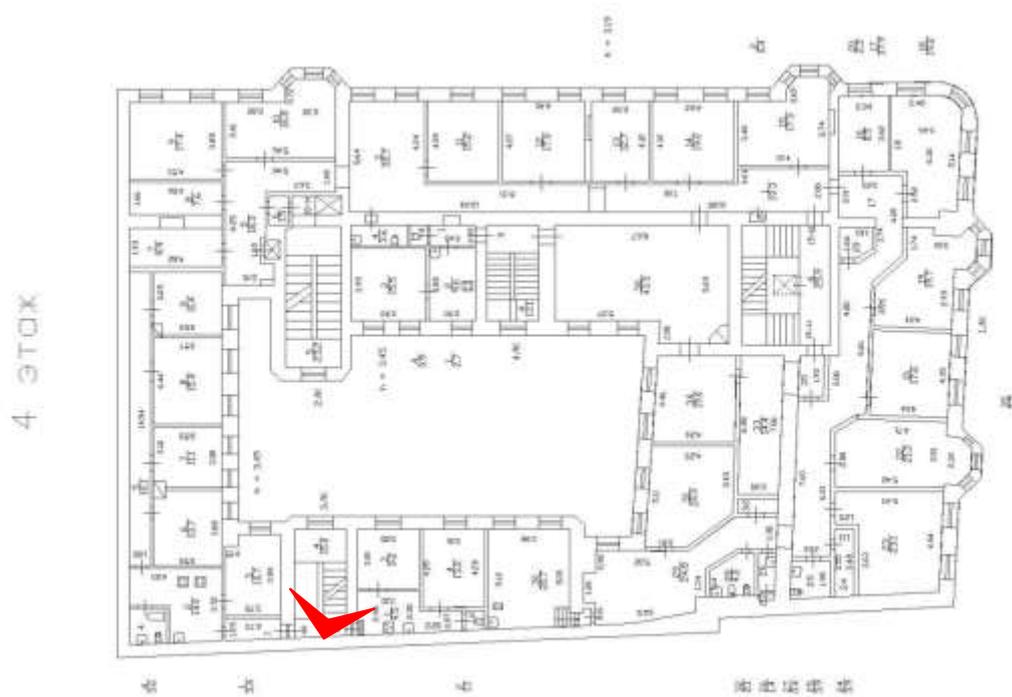
**Фото 77.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



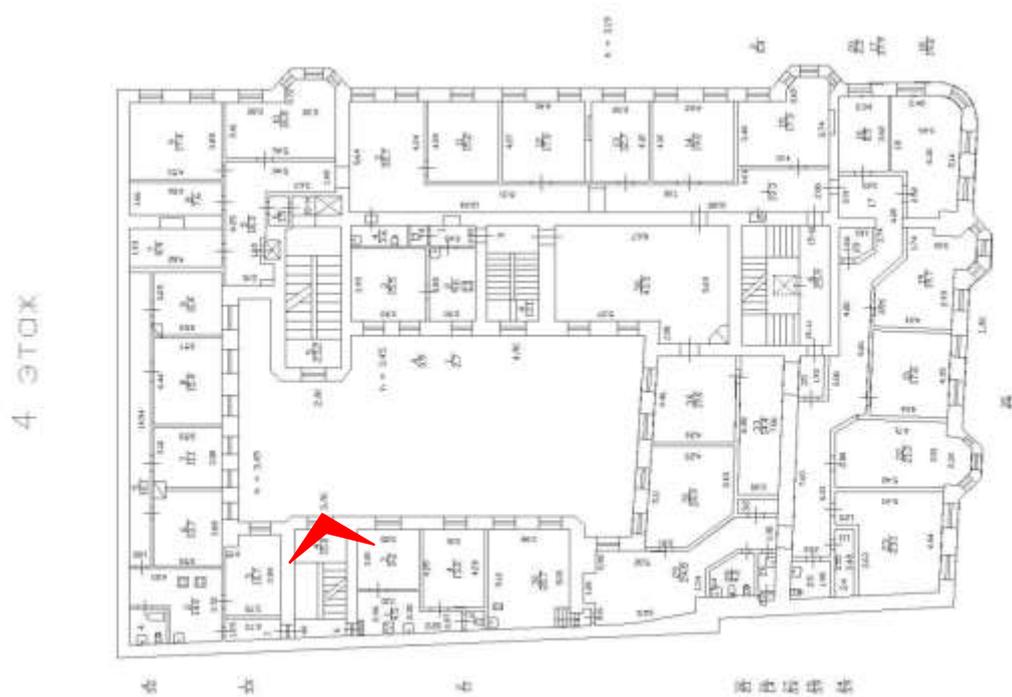
**Фото 78.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



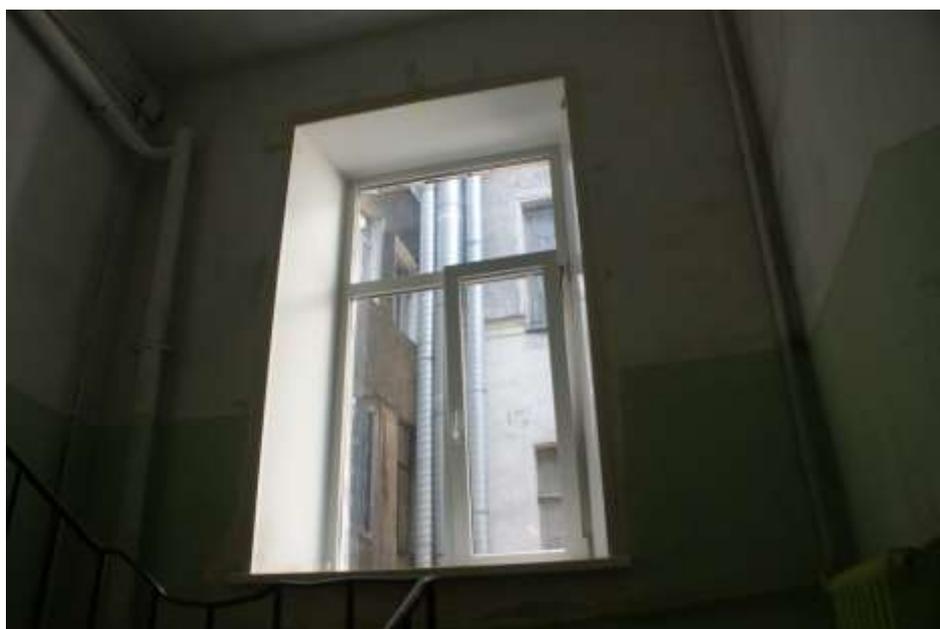
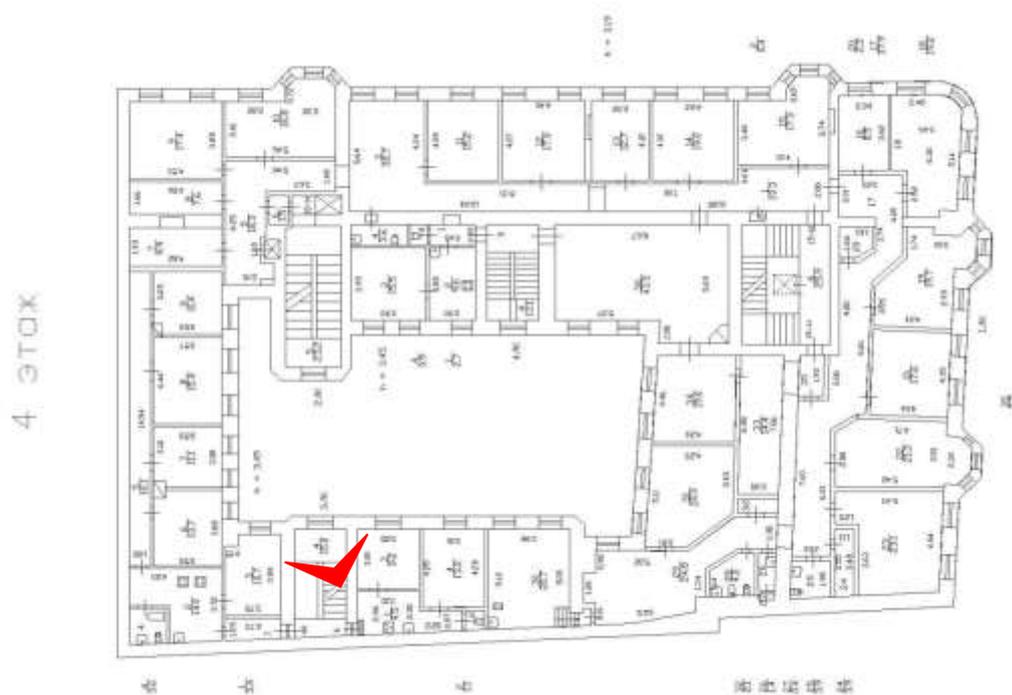
**Фото 79.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



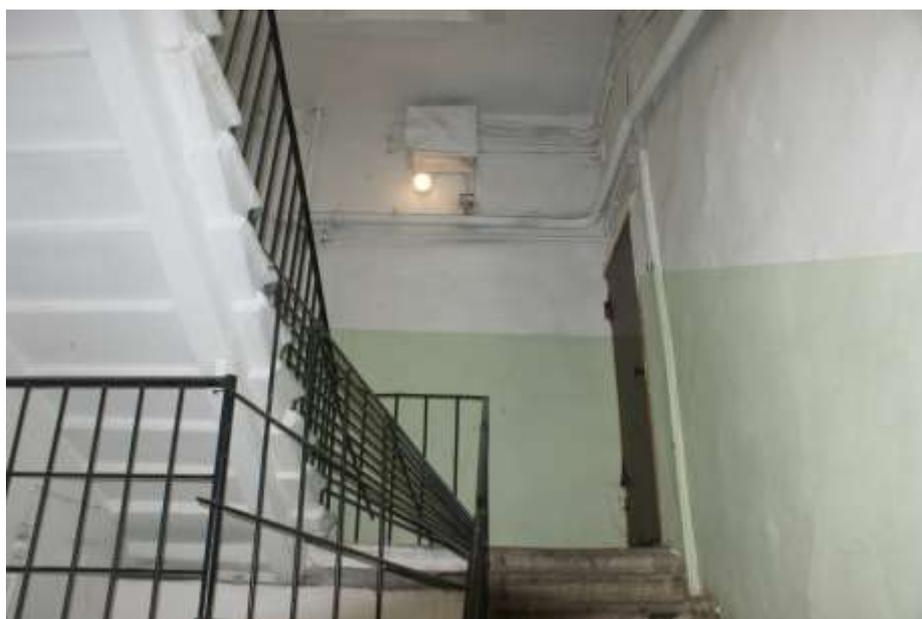
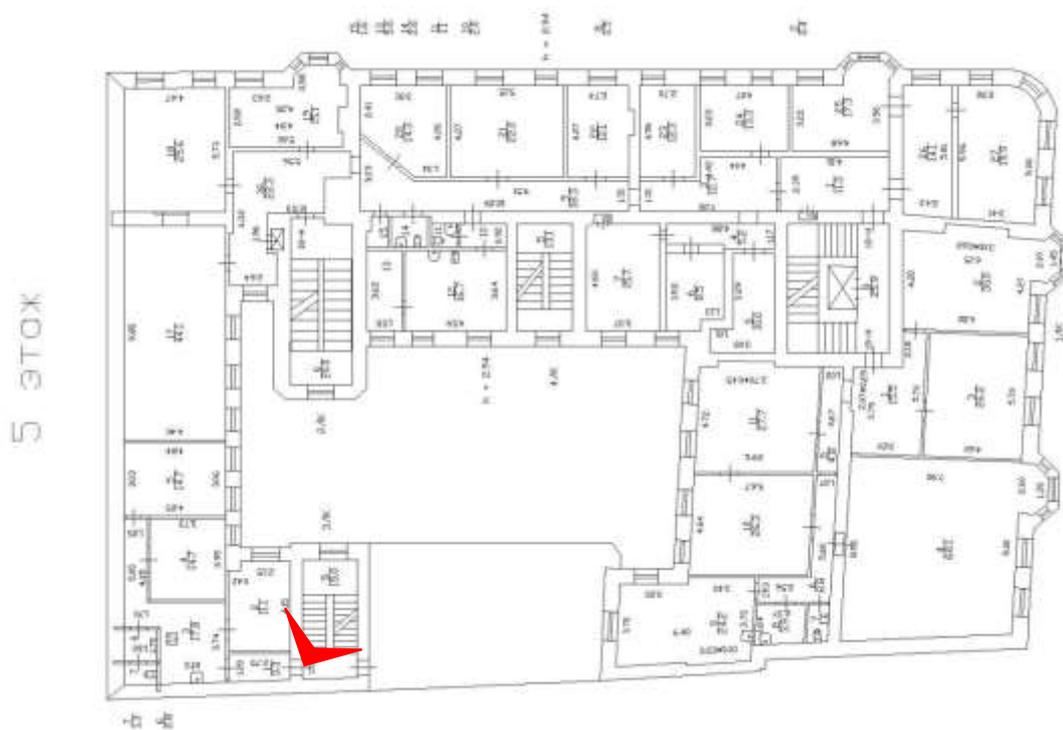
**Фото 80.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



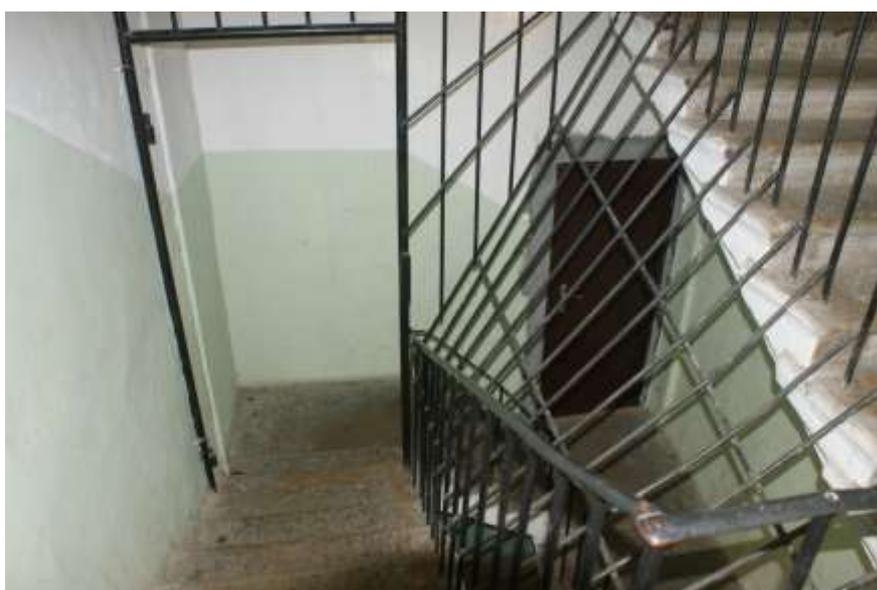
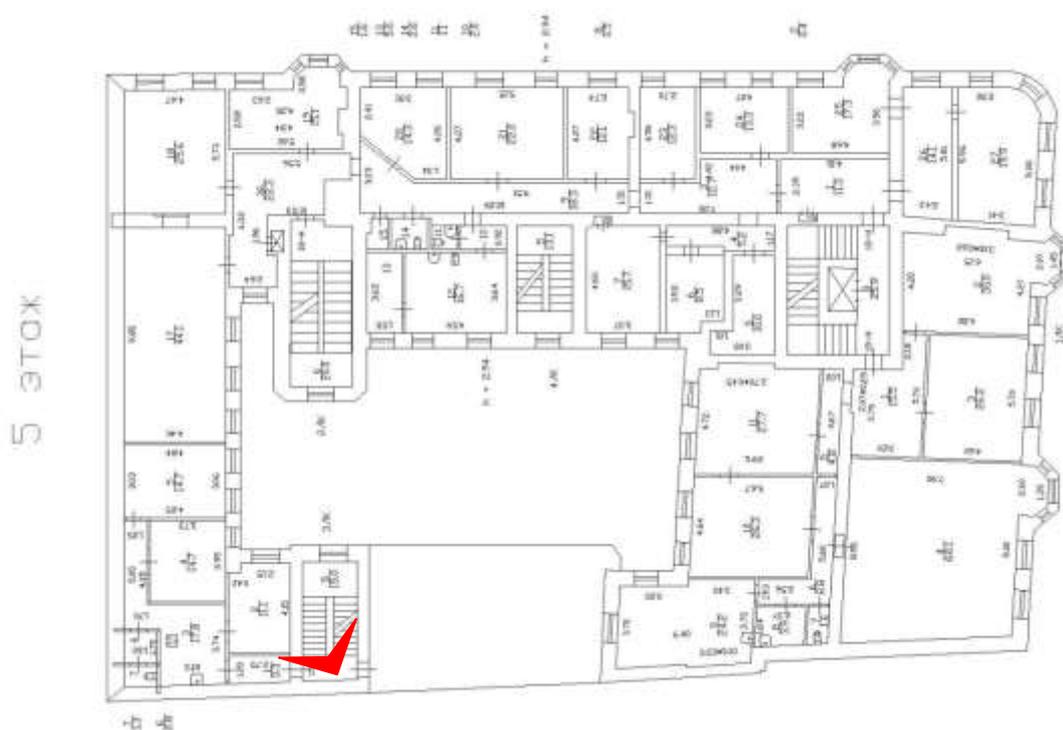
**Фото 81.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



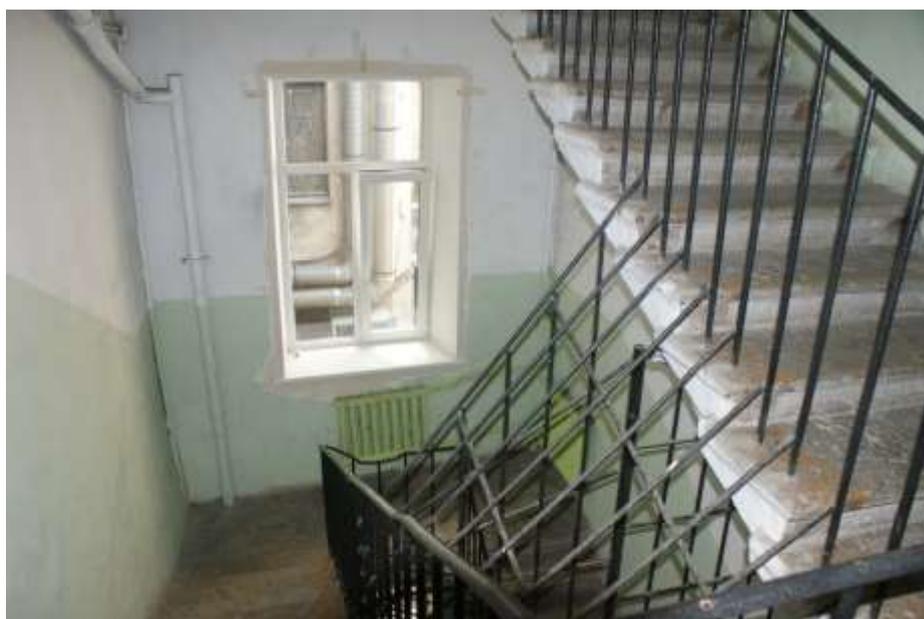
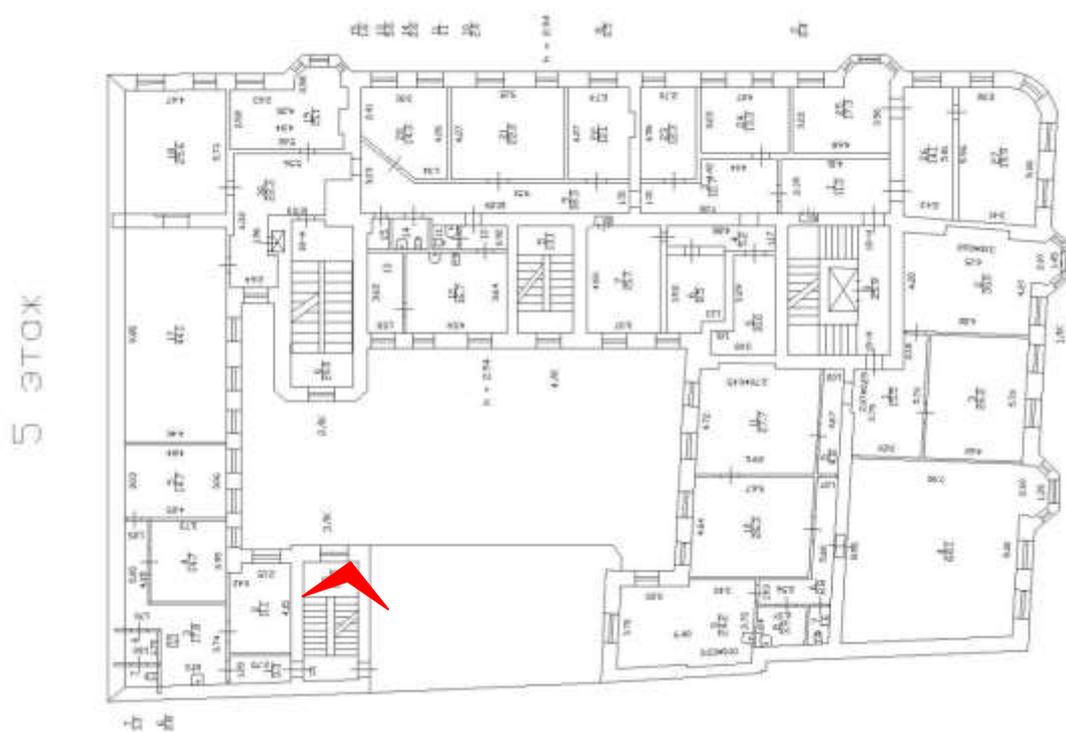
**Фото 82.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



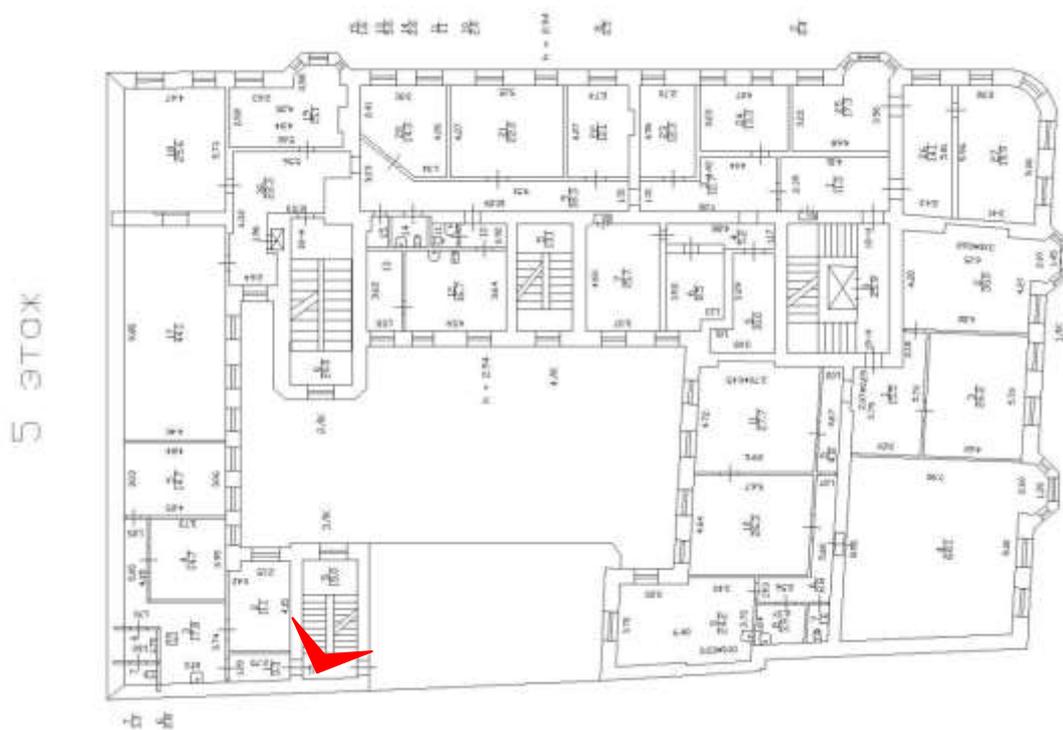
**Фото 83.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



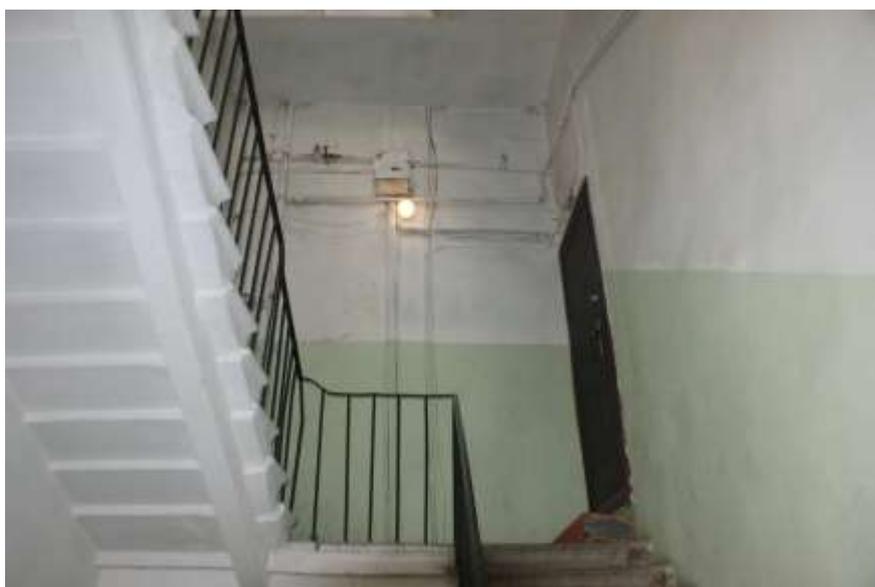
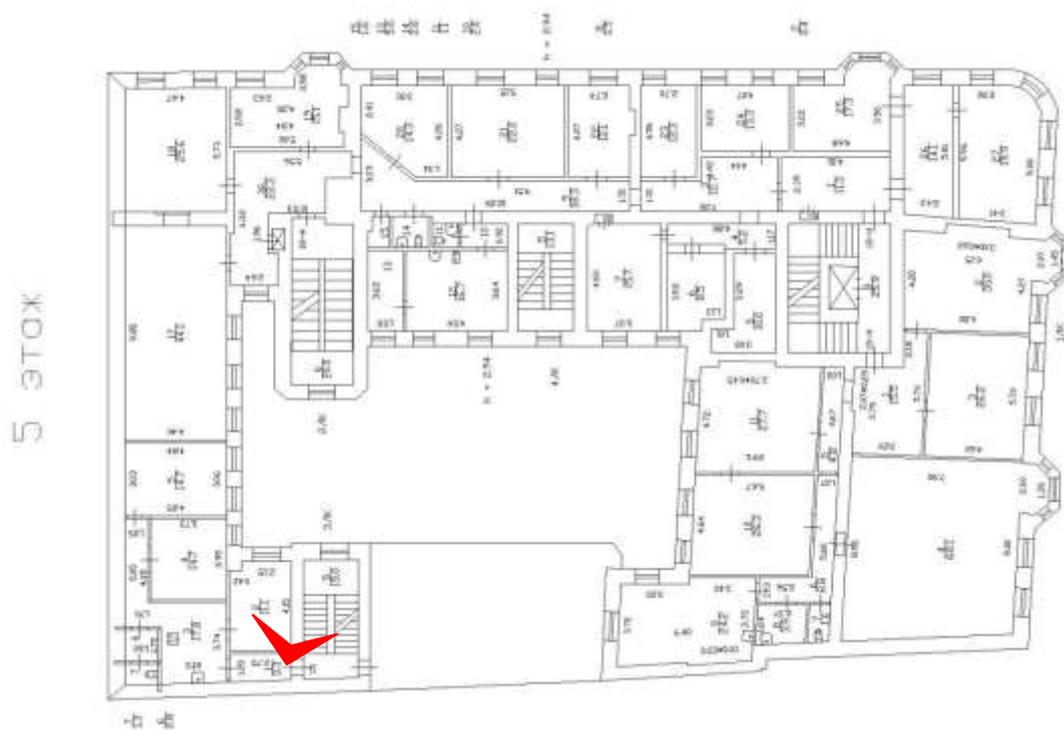
**Фото 84.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



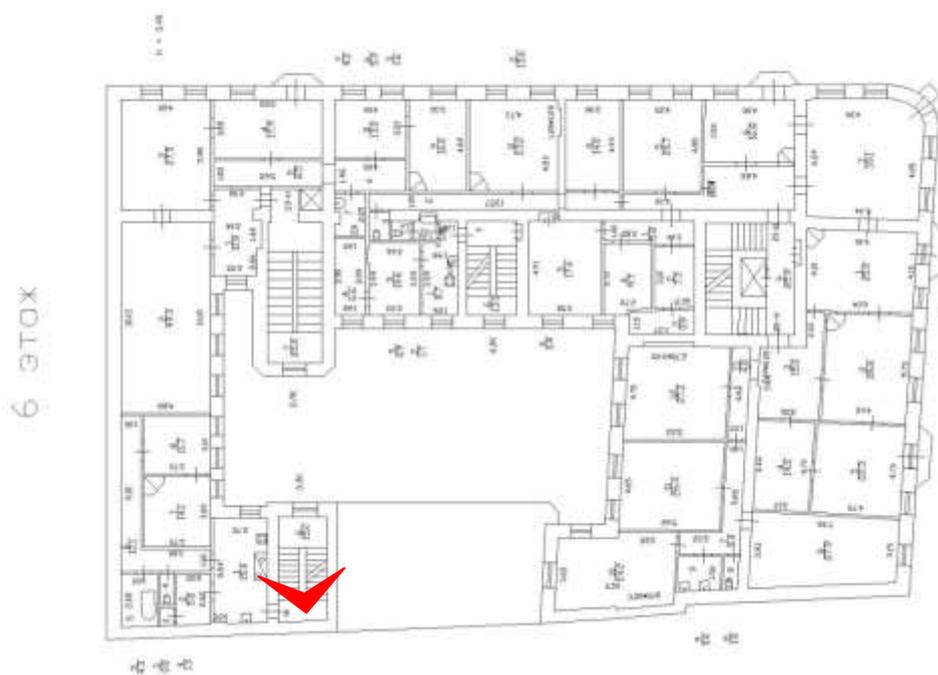
**Фото 85.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



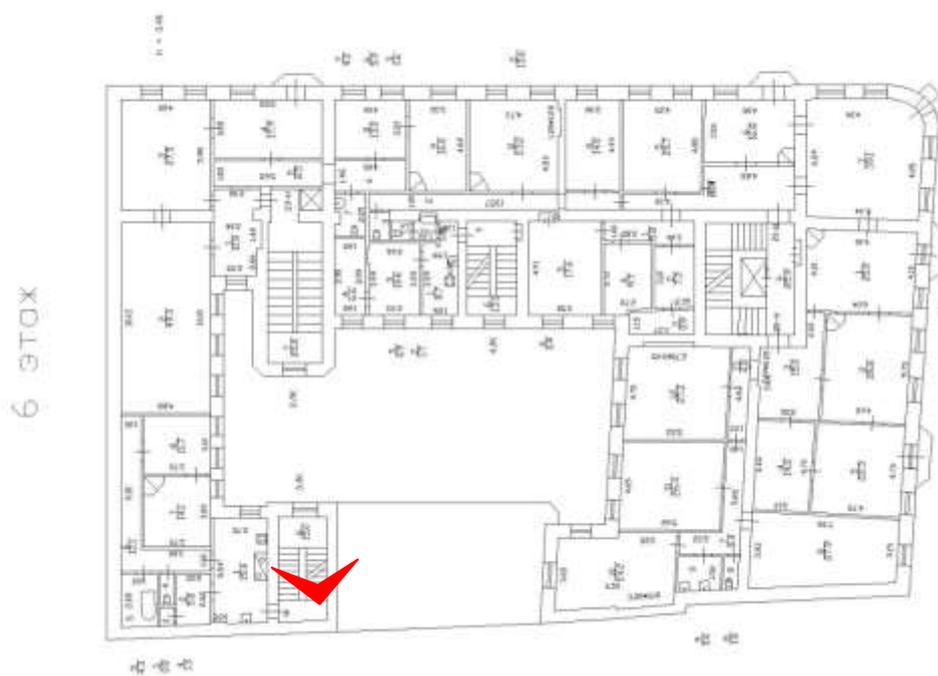
**Фото 86.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



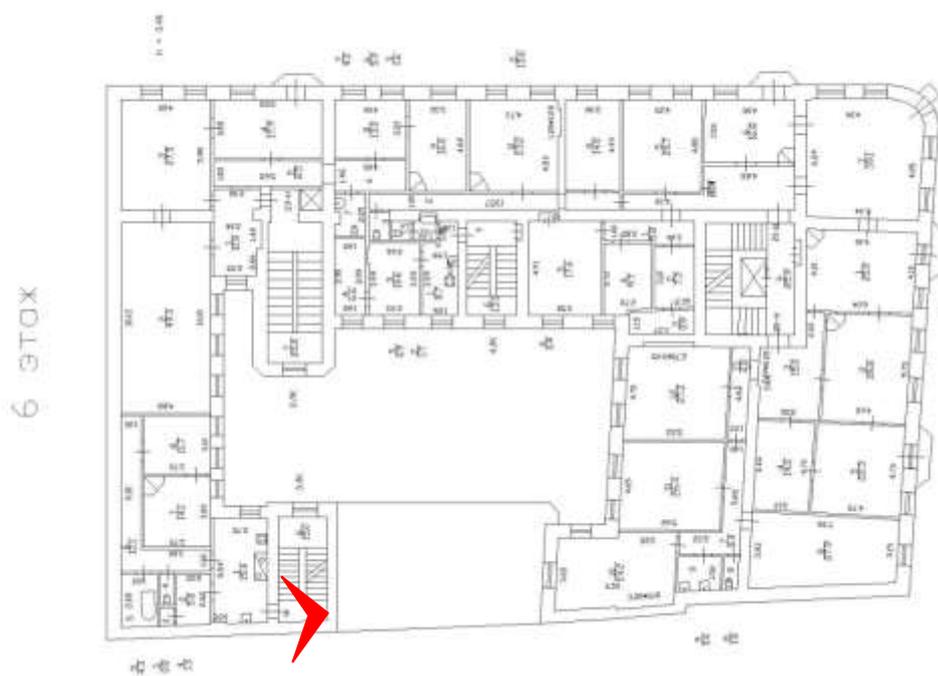
**Фото 87.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



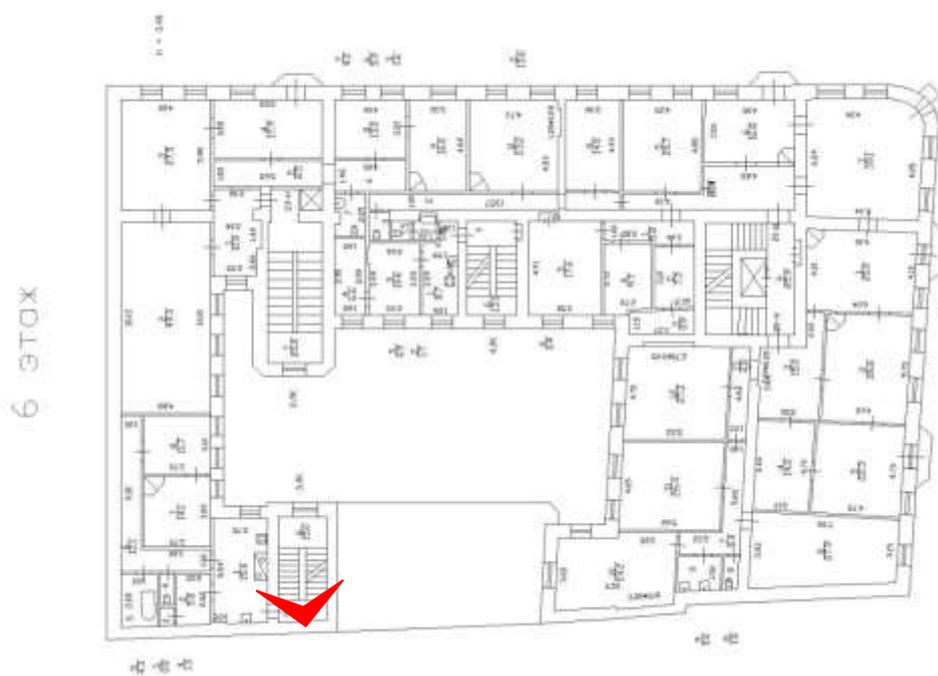
**Фото 88.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



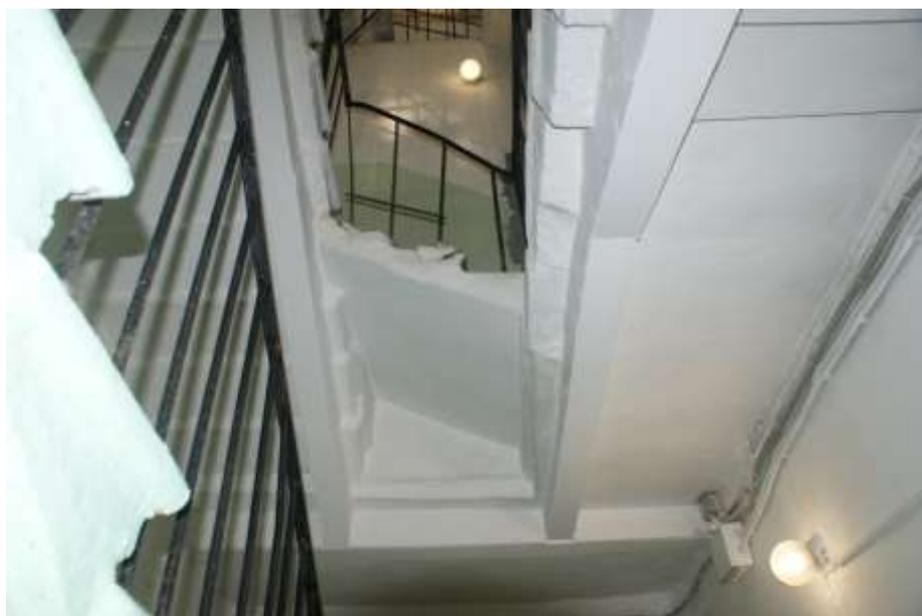
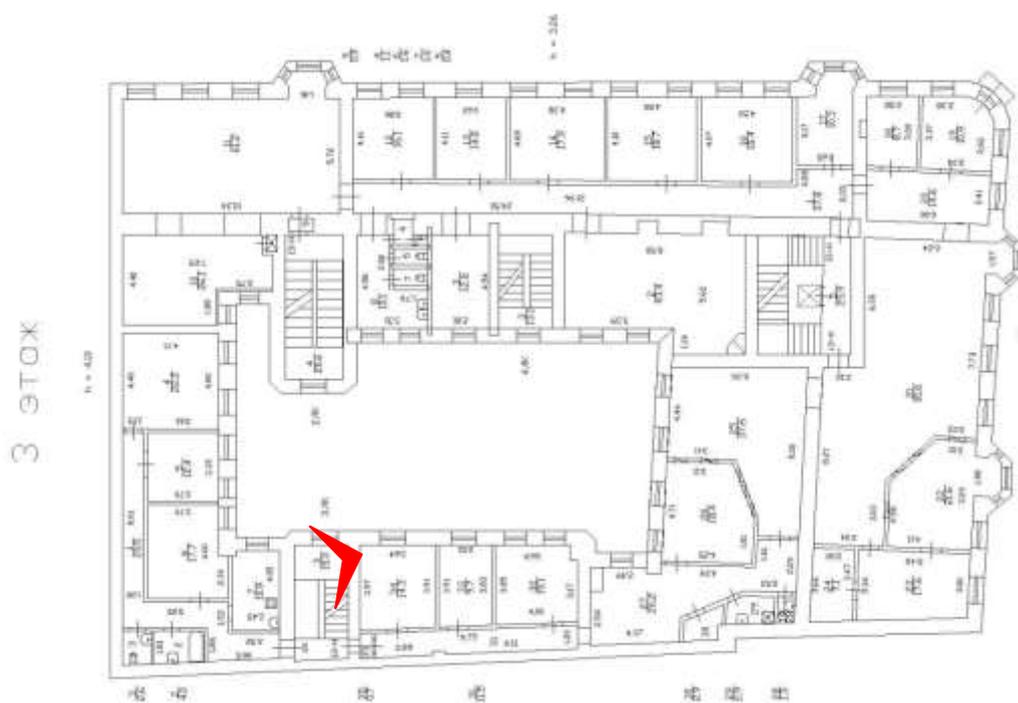
**Фото 89.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



**Фото 90.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



**Фото 91.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.



**Фото 92.** Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47. Вид конструкции лестницы № 3 (со стороны двора). Съемка 26.04.2021. Егорова Т. Г.

**Приложение № 6**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП**  
**от 11.07.2019 № 399-р**  
**«Об утверждении предмета охраны**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.07.2019

окуд

№ 399-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия**

**«Дом Ш.З. Иофа»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А (Белинского ул., 13; Литейный пр., 47), согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 20.06.2011 № 10-317 считать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя КГИОП –  
начальника Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 11.07.2019 № 399-р

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш.З. Нофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, литера А  
(Белинского ул., 13; Литейный пр., 47)

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	местоположение и градостроительные характеристики здания.	
2	Объемно-пространственное решение.	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного сложного в плане здания на подвалах, с воротным проездом лицевого корпуса по ул. Белинского и пространства внутреннего двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная);</p> <p>материал окрытия кровли – листового металл;</p> <p>четыре эркера – местоположение (лицевые фасады в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные);</p> <p>лестничная ризалит – местоположение (дворовой фасад корпуса по ул. Белинского), габариты, конфигурация (пятигранный);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (лицевой фасад по ул. Белинского), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p>	   

2

		сквозной проход – историческое местоположение (1-й этаж угловой части здания); габариты, конфигурация (прямоугольный).	
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междужтажные перекрытия – местоположение, отметки;</p> <p>тип перекрытия воротного проезда – лучковый свод с распалубками;</p> <p>лестницы – количество (4), тип (трехмаршевая – восточная часть корпуса по ул. Беллинского; двухмаршевые – западная часть корпуса по ул. Беллинского; центральная часть корпуса по ул. Беллинского; западная часть дворового корпуса), ступени (из известняка), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент - западная часть корпуса по ул. Беллинского; центральная часть корпуса по ул. Беллинского).</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – облицовка плитами из серого гранита (фасады), известняка (сквозной проход, воротный проезд);</p>	 

3

	<p>вид материала и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (1-6 этажи), гладкая штукатурка (сквозной проход, воротный проезд), линейный руст (1-2 этажи, сквозной проход); квадратный руст (3-6 этажи);</p> <p>ворота – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (полс меандра по периметру внутренней части створок и стержнями в виде шпик);</p> <p>конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение дверных проемов, включая проемы балконных дверей;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения западного проема фасада по ул. Белинского – деревянное двустворчатое, с восьмиугольными филеками-кессонами;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная), габариты и местоположение;</p> <p>балкон с оштукатуренным ограждением в виде балюстрады (3-й этаж угловой части здания); балкон с металлическим ограждением, декорированным литым тирсом (6-й этаж угловой части здания);</p>	       
--	--	--

4

	<p>пилястры ионического ордера (межколонные простенки центральных частей лицевых фасадов, фланкирующие балконный проем 6-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажная и подоконные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с сухариками (над пилястрами, в завершении эркеров);</p> <p>восемь экседр с декоративными вазами (межколонные простенки 6-го этажа); две уплощенные арочные ниши с замковыми камнями (над эркерами фасада по ул. Беллинского);</p> <p>лешные композиции из венков, ваз, растительных гирлянд, человеческими фигурами, элементами воинской арматуры, щитов с головой Медузы Горгоны, фигурных филеок;</p> <p>торсы атлантов (межколонные простенки 2-го этажа фасада по Лигейному пр.);</p>	        
--	--	--

5

	<p>декоративная балюстрада (подоконное пространство 3-го этажа фасада по Литейному пр.);</p> <p>замковые камни, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с дентиклами; аттиковая стенка (утловая часть здания);</p> <p>два прямоугольных щипца (фасад по ул. Белинского);</p> <p>два щипца треугольных очертаний (фасады по ул. Белинского и Литейному пр.);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка гладкая и внабрязг;</p> <p>два кованых кронштейна навеса над входом с мотивами завитков и акантовых розеток;</p> <p>конфигурация (прямоугольная, арочная), габариты и местоположение дверных и оконных проемов; исторический рисунок (фигурная расстекловка), цвет (коричневый) и материал (дерево) заполнения оконных проемов лестничного ризалита;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p>	        
--	---	--

		свес крыши на деревянных кронштейнах.	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:</p> <p>тамбур – обшивка стен и потолка – деревянные панели с профилированными филёнками, двусторчатое внутреннее заполнение с филёнками с профилем по периметру;</p> <p>печь (угловая, облицовка белым изразцом, четверть круга в плане, рельефный декор в виде горящих факелов, соединенных провисающей гирляндой с лентами (в верхней части); пояс меандра, карниз профилированный);</p> <p>лестница восточной части корпуса фасада по ул. Белинского: оформление потолков лестничных площадок – кессоны с орнаментальными поясами по периметру кессонов;</p> <p>оформление лестничной площадки 6-го этажа в виде фриза с изображением женских фигур, провисающих лавровых гирлянд вазонов;</p> <p>помещения 13-Н(2), 15-Н(36) – две печи-камина (угловые, облицованные зелено-коричневыми поливными изразцами (помещение 13-Н(2)), серо-зелеными поливными изразцами (помещение 15-Н(36)); топки фланкированы пилонами, с квадратными полочками, между которыми вогнутый козырек на двух латунных стойках; топки с двусторчатыми латунными дверями, под которыми прямоугольный выступ; завершения шатровые, декорированное акротерием);</p>	     

		<p>помещение 19-Н(1) – оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; оформление потолка – профилированные рамы по периметру; центральная лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>помещение 19-Н(2) – профилированный карниз с поясами ов и пальметт по периметру потолка; центральная розетка растительного рисунка;</p> <p>помещение 19-Н(3) – профилированный карниз, пояса ов и пальметт по периметру помещения;</p> <p>помещение 19-Н(4) – гладкий фриз, пояса «бус» и ов по периметру помещений; профилированный карниз; пояс растительного орнамента по периметру плафона;</p> <p>помещение 19-Н(9) – профилированные тяги, пояс ов по периметру потолка; профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 19-Н(11): профилированные тяги, пояс листьев аканта по периметру потолка; профилированные рамы плафона;</p>	     
--	--	--	--

8

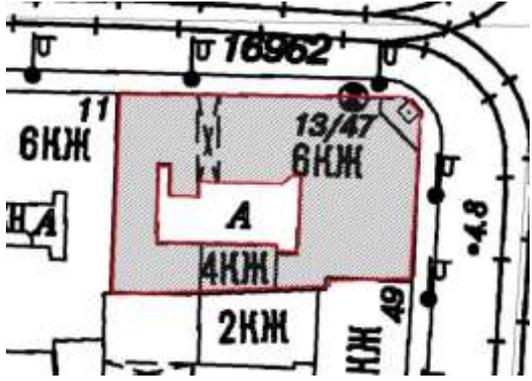
	<p>центральная лепная розетка из листьев аканта и ряда «бус»;</p> <p>помещение 20-Н(1) – центральная лепная розетка растительного рисунка с трехъявной решеткой; невысокие падути;</p> <p>помещение 20-Н(4) – центральная лепная розетка растительного рисунка, невысокие падути;</p> <p>помещение 20-Н(5) – кессоны с цветочными розетками по периметру плафона; центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка;</p> <p>помещение 20-Н(6) – невысокая падуга; профилированные рамы плафона, центральная лепная розетка из растительных завитков и листьев аканта;</p> <p>помещение 20-Н(7) – невысокая падуга, профилированные рамы плафона;</p>	      
--	--	--

	<p>помещение 20-Н(8):          невысокая падуга;          профилированные рамы плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из          профилированных рам и рокайлей;</p> <p>помещение 20-Н(8):          печь (угловая, облицованная белыми          изразцами, с закругленными углами; фриз          рельефных изразцов с гирляндами и          лентами – в верхней части);</p> <p>помещения 23-Н(9), 25-Н(1):          две печи (угловые, облицованные белыми          изразцами – с поясом темно-коричневых          изразцов в верхней части);</p> <p>помещение 25-Н(2):          печь (угловая, облицованная          коричневыми поливными изразцами, на          плинте, без карниза, двухъярусная, с          полочкой; верхний ярус с выступающей          лицевой частью, с поясом из изразцов с          рельефными елочками; под полочкой, в          центре два изразца с аналогичным          изображением; дверца тонкая латунная,          квадратной формы).</p>	    
--	---	--

**Приложение № 7**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

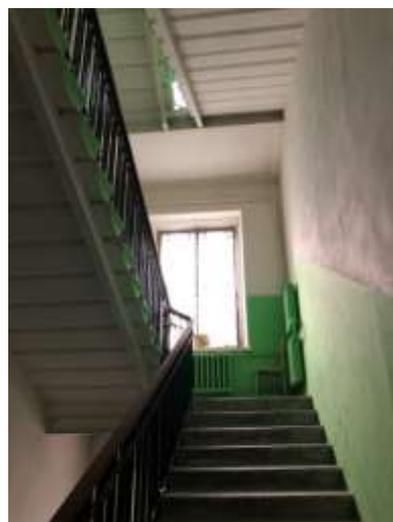
**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

Рекомендуемый предмет охраны  
 Объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Ш. З. Иофа»  
 Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит.А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2 Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	3 местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного на пересечении Литейного проспекта и ул. Белинского.	4 
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного сложного в плане здания на подвалах, с воротным проездом лицевого корпуса по ул. Белинского и пространства внутреннего двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная);</p> <p>высотная отметка конька крыши лицевых и дворовых корпусов;</p> <p>материал покрытия кровли – листовой металл;</p> <p>четыре эркера – местоположение (лицевые фасады в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные);</p>	 

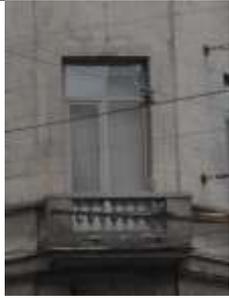
		<p>лестничный ризалит – местоположение (дворовой фасад корпуса по ул. Белинского), габариты, конфигурация (пятигранный);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (лицевой фасад по ул. Белинского), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>сквозной проход – историческое местоположение (1-й этаж угловой части здания); габариты, конфигурация (прямоугольный).</p>	  
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип перекрытия воротного проезда – лучковый свод с распалубками;</p> <p>лестницы – количество (4), тип (трехмаршевая – восточная часть корпуса по ул. Белинского; двухмаршевые – западная часть корпуса по ул. Белинского; центральная часть корпуса по ул. Белинского; западная часть дворового корпуса), ступени (из</p>	

известняка), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент) – западная часть корпуса по ул. Белинского; центральная часть корпуса по ул. Белинского);





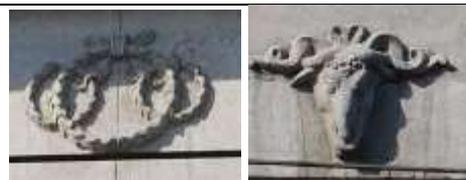
		<p>ворота – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пояс меандра по периметру внутренней части створок и стержнями в виде пик);</p> <p>конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение дверных проемов, включая проемы балконных дверей;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения западного проема фасада по ул. Белинского – деревянное двустворчатое, с восьмиугольными филёнками-кессонами;</p> <p>оконные проемы – конфигурация, габариты и местоположение;</p> <p>балкон с оштукатуренным ограждением в виде балюстрады (3-й этаж угловой части здания)- местоположение, габариты; балкон с металлическим ограждением, декорированным литым тирсом (6-й этаж угловой</p>	  
--	--	---	---

		<p>части здания) местоположение, габариты;</p> <p>пилястры ионического ордера (межконные простенки центральных частей лицевых фасадов, фланкирующие балконный проем 6-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажная и подоконные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с сухариками (над пилястрами, в завершении эркеров);</p> <p>восемь эксedr с декоративными вазами (межконные простенки 6-го этажа);</p> <p>две уплощенные арочные ниши с замковыми камнями (над эркерами фасада по ул. Белинского);</p>	      
--	--	---	--

лепные композиции из венков, ваз, растительных гирлянд, человеческими фигурами, элементами воинской арматуры, щитов с головой Горгоны Медузы, фигурных филенок;

торсы атлантов (межоконные простенки 2-го этажа фасада по Литейному пр.);

декоративная балюстрада (подоконное пространство 3-го этажа фасада по Литейному пр.);



профилированные подоконные  
выступы на стилизованных  
кронштейнах, замковые камни,;

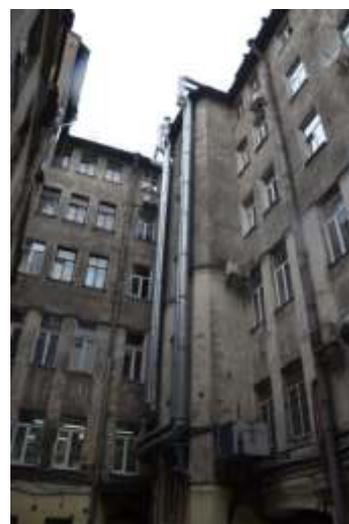
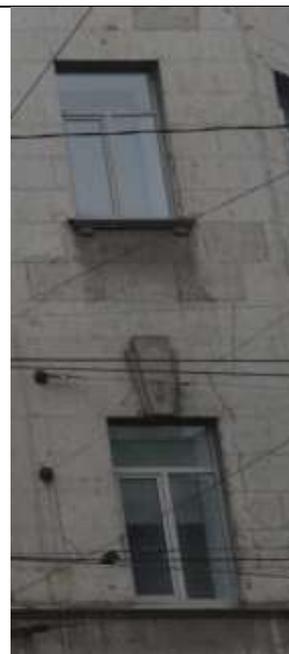
венчающий профилированный  
выносной карниз с дентикулами;  
аттиковая стенка (угловая часть  
здания);

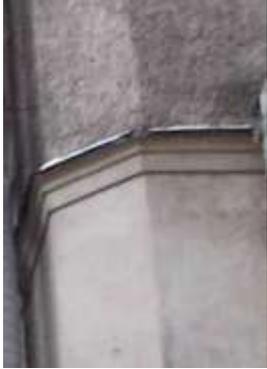
два прямоугольных щипца  
(фасад по ул.Белинского);

два щипца треугольных  
очертаний (фасады по ул.  
Белинского и Литейному пр.);

дворовые фасады:

материал отделки фасадной  
поверхности – облицовка цоколя  
известняковой скобой, штукатурка  
гладкая и «внабрызг»;



		<p>кованный кронштейн навеса над входом с мотивами завитков и акантовых розеток;</p> <p>конфигурация (прямоугольная, арочная), габариты и местоположение дверных и оконных проемов; исторический рисунок (фигурная расстекловка), цвет (коричневый) и материал (дерево) заполнения оконных проемов лестничного ризалита;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 13-Н(2), 15-Н(36) – две печи-камина угловые, облицованные зелено-коричневыми поливными изразцами (помещение 13- Н(2)), серо-зелеными поливными изразцами (помещение 15-Н(36)); топки фланкированы пилонами, с квадратными полочками, между которыми вогнутый козырек на двух латунных стойках; топки с двустворчатыми латунными дверцами, под которыми прямоугольный выступ;</p>	

завершения шатровые,  
декорированное акротерием);

помещение 20-Н(8):

печь (угловая, облицованная  
белыми изразцами, с  
закругленными углами; фриз  
рельефных изразцов с гирляндами  
и лентами – в верхней части);



помещения 23-Н(9), 25-Н(1):  
две печи (угловые, облицованные  
белыми изразцами – с поясом  
темно-коричневых изразцов в  
верхней части);



помещение 25-Н(2):  
печь (угловая, облицованная  
коричневыми поливными  
изразцами, на плинте, без карниза,  
двухъярусная, с полочкой; верхний  
ярус с выступающей лицевой  
частью, с поясом из изразцов с  
рельефными елочками; под  
полочкой, в центре два изразца с  
аналогичным изображением;  
дверца топки латунная, квадратной  
формы).



печь (угловая, облицовка белым

изразцом, четверть круга в плане, рельефный декор в виде горящих факелов, соединенных провисающей гирляндой с лентами (верхней части); пояс меандра, карниз профилированный);

вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:

тамбур – обшивка стен и потолка – деревянные панели с профилированными филенками, двустворчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру;

оформление потолка парадной лестницы – пояс лепного орнамента в виде гирлянды с рельефными изображениями нимф;

оформление потолка черной лестницы – фриз с «сухариками» и пояс лепного орнамента в виде гирлянды с рельефными изображениями нимф;



оконные заполнения черной  
лестницы;



напольное покрытие площадок  
черной лестницы – керамическая  
плитка;



лестница восточной части корпуса  
фасада по ул. Белинского:  
оформление потолков лестничных  
площадок – кессоны с  
орнаментальными поясами по  
периметру кессонов;



помещение 19-Н(1)  
 – оформление стен –  
 профилированные тяги по  
 периметру помещения;  
 оформление потолка  
 – профилированные рамы по  
 периметру,  
 центральная лепная розетка из  
 листьев аканта;



помещение 19-Н(2)  
 – профилированный карниз с  
 поясами и пальметт по периметру  
 потолка;  
 центральная розетка растительного  
 рисунка;



помещение 19-Н(3)  
 – профилированный карниз, пояс  
 пальметт по периметру  
 помещения;



помещение 19-Н(4) – гладкий  
 фриз, пояса  
 «бус» по периметру помещений;  
 профилированный карниз, пояс  
 растительного орнамента по  
 периметру плафона;



помещение 19-Н(9) –  
 профилированные тяги, пояс по  
 периметру потолка;  
 профилированные рамы плафона;



		<p>помещение 19-Н(11): профилированные тяги, пояс листьев аканта по периметру потолка; профилированные рамы плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из листьев аканта и ряда «бус»;</p> <p>помещение 20-Н(1) – центральная лепная розетка растительного рисунка с трельяжной решеткой; невысокие падуги;</p> <p>помещение 20-Н(4) – центральная лепная розетка растительного рисунка, невысокие падуги;</p> <p>помещение 20-Н(5) – кессоны с цветочными розетками по периметру плафона; центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка;</p> <p>помещение 20-Н(6) – невысокая падуга; профилированные рамы плафона, центральная лепная розетка из растительных завитков и листьев аканта;</p>	     
--	--	--	--

		<p>помещение 20-Н(7) – невысокая падуга, профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 20-Н(8): невысокая падуга; профилированные рамы плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из профилированных рам и рокайлей;</p>	  
--	--	---	---

**Приложение № 8**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**КОПИЯ ПЛАНА ГРАНИЦ**  
**территории выявленного объекта культурного наследия**  
**«Дом Ш. З. Иофа»,**  
**утвержденного КГИОП от 20.03.2002**

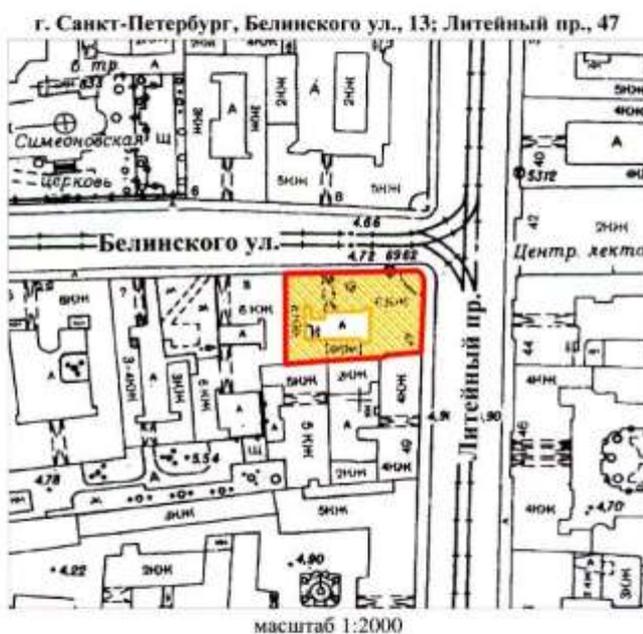
ЦТ-В-1629

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

  
Б.М. Кириков  
М.П.  
"20" марта 2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Ш. З. Иофа"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027843225527

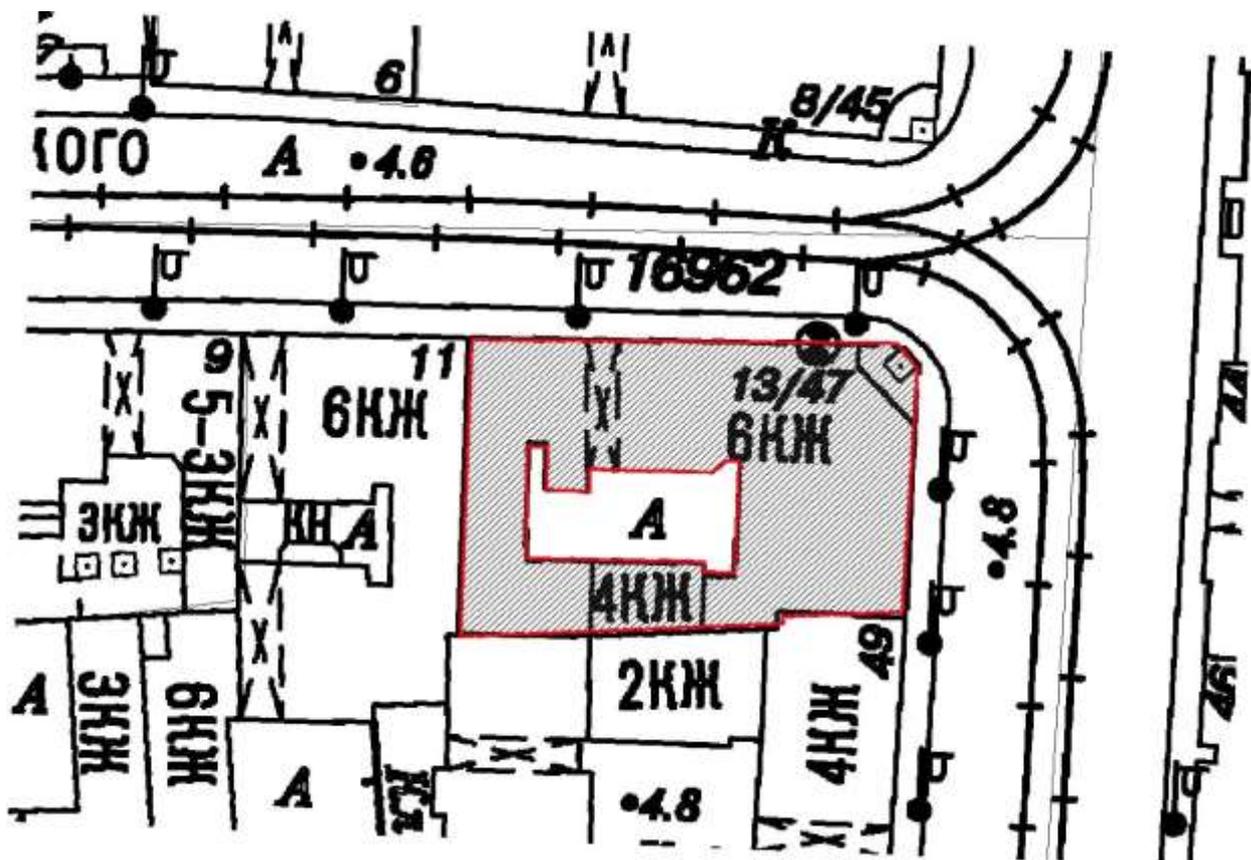
**Копия верна**

Получитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 9**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**ПРОЕКТ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
и РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ**

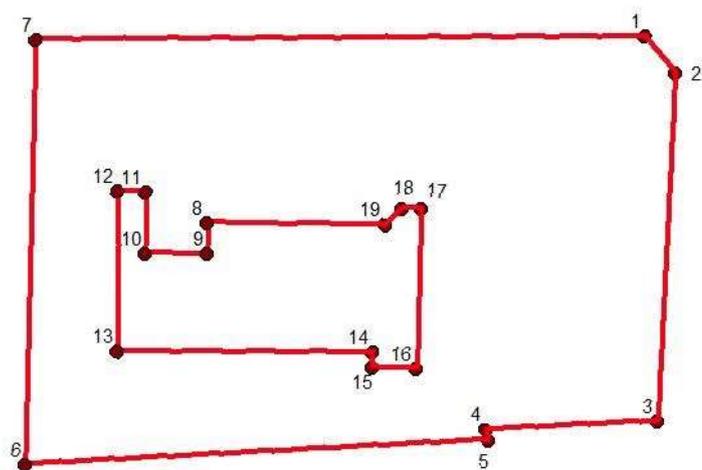
I. План границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом Ш. З. Иофа»  
Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит.А



Условные обозначения:

 Объект культурного наследия регионального значения

**II. План характерных (поворотных) точек  
границы территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом Ш. З. Иофа»  
Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит.А**



**Условные обозначения:**

— Граница территории.

● 1 Номер характерной (поворотной точки)

**III. Координаты поворотных точек в Геодезической системе  
(Росреестр X - север, Y - восток) :**

<b>Контур 1</b>		
<b>№</b>	<b>X(м)</b>	<b>Y(м)</b>
1	94,5406382	115,5175481
2	94,5381882	115,5196581
3	94,5141682	115,5189881
4	94,5132782	115,5073181
5	94,5126082	115,5074281
6	94,5101682	115,4758481
7	94,5393974	115,4758481
<b>Контур 2</b>		
8	94,5270682	115,4878581
9	94,5249582	115,4879681
10	94,5248482	115,4837481
11	94,5290682	115,4836281
12	94,5290682	115,4817381
13	94,5180582	115,4819681
14	94,5183982	115,4994181
15	94,5173982	115,4994181
16	94,5173982	115,5024281
17	94,5283982	115,5025381
18	94,5283982	115,5011981
19	94,5272902	115,500007

**IV. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объект культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 10**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**КОПИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПАСПОРТА**  
**на многоквартирный дом по состоянию на 2005 г.**



Инв. №

16  
С1-359**ОПЕРАТИВНЫЙ**

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Белинского д. 13, лит. А,

г. Санкт-Петербург  
2005 г.





№ 10-02-2011  
**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ** № 6

на жилой дом № 4 литер А  
 по Белинского  
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 283  
 инвент. № 11  
 шифр \_\_\_\_\_  
 (фонд)

### I. Общие сведения

Владелец ЗАО ПРЭО Нежилой фонд  
 Серия, тип, проекта 29-11-0010  
 Год постройки 1798-1825-1853-1877-1911  
 Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 Число этажей 7 (4-5-6-7, в т.ч. мансарда), подвал  
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин  
 (подчеркнуты)

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 434,0  
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.  
 Высота внутрен. высота помещений 3,44 м. Объем 26407 куб. м.  
 Общая полезная площадь дома 5023,3 кв. м.  
 из них 4980,0

Жилые помещения полезная площадь 440,8 кв. м.  
 в том числе жилой площади 246,0  
 полезная площадь квартиры 31,3

### Распределение жилой площади

Классификация	Жилая площадь находится	Количество		Жилая Площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комнат		количество жилых кварт.	жилых комнат	Жилая площадь	количество жилых кварт.	жилых комнат	Жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	8	20	246,0	8	20	250,4			
2	В помещ. коридоры, системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Мансардная жилая площадь									

### Из общего числа жилой площади находится

а.	в мансардах									
б.	в подвалах									
в.	в цокольных этажах									
г.	в бараках									

### Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая Площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	15,5	1	15,5		
3	Двухкомнатные	4	88,2 (1,0)	4	88,2		
	Трехкомнатные	2	79,5 (1,2)	2	83,9		
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные	1	62,8 (0,4)	1	62,8		
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						
<b>Всего :</b>		<b>8</b>	<b>246,0 (2,6)</b>	<b>8</b>	<b>250,4</b>		

12-Н  
15-11-2006  
Техник  
Контроль

3.14.10  
ТН, ТМ,  
ТН, А.1

3.14.10  
11к.6  
31.01.2006  
Техник  
Контроль

#### IV. Общие сведения

Назначение нежилое

Использование Нежилое, жилое

Количество мест ( мощность ) Общая площадь лит.А 5023,3 кв.м 5023,3 кв.м 5023,3 кв.м

- а) Жилая площадь лит.А - 246,0 кв.м 250,4  
 б) Специальная площадь лит.А 3227,1 кв.м 3199,5  
 в) Вспомогательная площадь лит.А 1550,2 кв.м 1578,5  
 г)

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Текущие изменения		
			Площадь (кв. м)	Объем (куб. м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
A <sub>1</sub>	нежилое		847	23,10	19566
A <sub>2</sub>	нежилое		144	23,30	3355
A <sub>3</sub>	нежилое		68	14,90	1013
A	мансарда	5,8*10,6*2,9			177
A	эркера	2,30*1,0*11,85*4			108
A	оборудованный подвал	(847-3,2*12,5)*2,50+68*2,5			2188
	арка	3,2*12,5	40	2,9	(116)
		Итого:			26407 ✓
	Помещение 1-Н (подвал)	11,70*7,50	87,8	2,38	209
	Помещение 1-Н (1 этаж)	7,60*9,00+5,40*4,00	90,0	3,40	306
	Помещение 2-Н (1 этаж)	13,70*21,30	291,8	2,15	627
	Помещение 2-Н (1 этаж)	13,70*21,30	219,8	3,40	992
	Помещение 5-Н	16,5*6,0+2,5*6,8	116	3,40	394
	Помещение 15-Н	13,0*16,0+(3,4+2,6)*4,8+5,2*2,2 +12,6*31,0-6,6*5,0+7,0*2,6+1,0*3,0+ +9,2*5,2	660,5	3,85	2543
	Помещение 14-Н	6,40*14,0+14,0*9,0+20,0*7,0	355,6	4,50	1600
	Помещение 28-Н	6,00*8,00+2,00*4,30+(12,0+17,40)/2*7,00	159,5	2,50	399
	Помещение 3-Н	9,20*14,0+3,0*5,0+(26,40+20,00)/2*7,40	315,5	3,40	1073
	Помещение 18-Н	43,10*6,80+6,10*9,10+6,10*6,80+11*6,8	464,9	3,90	1813
	Помещение 21-Н	14,0*7,2+(6,0+4,6)/2*14,4	177,1	4,50	797
	Кв.20	6,60*2,40+16,8*6,0	116,6	4,50	525
	Кв.40	6,60*2,40+6,0*19,5	132,8	3,85	511

Кв.15		6,60*2,40+6,0*11,70	86,0	4,00	344
Кв.16		6,60*2,40+6,0*11,70	86,0	3,80	327
Кв.6		(6,8+6,6)/2*6,8	45,6	3,85	176
Кв.5		6,7*5,8-3,2*1,4	34,4	3,85	132
Кв.9		5,8*6,7-1,20*3,2	35,0	3,80	133
Кв.10а		7,0*5,8	40,6	2,70	110
		Итого по жилью квартирам:			2258
A	Пом. 25-Н	$(6,6+7,0) \times 6,0 + 11,6 \times 16,1 + 5,6 \times 3,2 + 3,2 \times 2,4$	278,6	3,80	1059
A	Пом. 23-Н	$5,6 \times 7,4 + 2,3 \times 2,0 + 5,2 \times 11,3 + 3,2 \times 2,0 + 11,7 \times 5,9$	185,86	3,80	706
A	Пом. 13-Н	$7,3 \times 7,1 + 16,1 \times 8,9 + 3,9 \times 2,0 + 5,2 \times 6,0 + 5,9 \times 5,2 + 5,6 \times 9,3 + 1,1 \times 1,7 + 2,2 \times 2,2$	254,6	4,30	1094
A	Пом. 22-Н	$5,7 \times 9,2 + 0,6 \times 1,4$	56,0	3,80	213
A	32-Н	$14,1 \times 4,4 + 14,10 \times 12,60 + 3,20 \times 2,40 + \frac{5,0 \times 11,5}{2} \times 1,60 =$	175,8	4,00	543
A	4-Н	$5,0 \times 11,6 - 1,3 \times 1,8$	55,7	2,38	133
A	6-Н	$2,7 \times 2,8 - 1,3 \times 0,7$	7,2	3,20	23
A	7-Н	$2,6 \times 3,8 - 0,7 \times 0,3 + 0,50 \times 1,6 + 0,9 \times 1,7$	12,0	3,40	41
A	52-Н		110,5	4,0	517
A	19-Н	$7,0 \times 29,6 + 14,4 \times 9,4 + 5,0 \times 3,0$	289,6	4,00	1150
A	20-Н	$4,00 \times 4,10 + 4,00 \times 14,00 + 1,20 \times 5,40 + 1,20 \times 1,20$	178,7	3,80	679
A	11-Н	$4,0 \times 12,2 + 12,6 \times 9 + 4,9 \times 8 + 15,4 \times 6,8 + 5,8 \times 6,8 + 3,8 \times 1,8 + 2,3 \times 2 \times \frac{3,1}{2} =$	423,8	4,0	1695

19-Н  
 Текущие изменения  
 № 26 от 20.09.16  
 Техник [подпись]  
 Контролер [подпись]

Текущие изменения  
 № 17 от 06.20.16  
 Техник [подпись]  
 Контролер

Текущие изменения  
 № 26 от 04.20.16  
 Техник [подпись]  
 Контролер

Текущие изменения  
 № 24 от 11.20.16  
 Техник [подпись]  
 Контролер [подпись]

## одсчет объемов

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
э.20	$6.6*2.4+6.0*16.8$	116.6	4.50	525
э.40	$6.6*2.4+6.0*19.5$	132.8	3.85	511
э.15	$6.6*2.4+6.0*11.7$	86.0	4.00	344
э.16	$6.6*2.4+6.0*11.7$	86.0	3.80	327
э.6	$(6.8+6.6)/2*6.8$	45.6	3.85	176
э.5	$6.7*5.8-3.2*1.4$	34.4	3.85	132
э.9	$5.8*6.7-1.20*3.2$	35.0	3.80	133
э.10а	$7.0*5.8$	40.6	2.70	110
<b>Итого</b>				<b>2258</b>

### Расчет объемов

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
Н	$12.0 \cdot 8.0 - 1.2 \cdot 2.0 + (2.2 + 3.3) / 2 \cdot 1.0 + 12.8 \cdot 18.2 - 5.3 \cdot 3.3 + (3.2 + 2.2) / 2 \cdot 1.1 + 27.8 \cdot 4.2 + 11.8 \cdot 26.0 - 6.6 \cdot 5.0 - 1/2 \cdot 2.0 \cdot 1.8 + (3.0 + 1.4) / 2 \cdot 1.0 + (1.8 + 3.4) / 2 \cdot 1.1 + 2.7 \cdot 5.0 + 6.4 \cdot 11.4 - 1/2 \cdot 0.4 \cdot 0.4 - 3.2 \cdot 5.8$	776.4	3.66	2842
Н	$7.8 \cdot 10.3 - 5.4 \cdot 1.2 + 5.4 \cdot 3.6 + 1.6 \cdot 0.6 + (2.0 + 4.0) / 2 \cdot 1.0 + 8.0 \cdot 15.5 - 1.4 \cdot 7.0 + 27.8 \cdot 3.2 + 27.0 \cdot 11.8 - 5.0 \cdot 6.6 + (2.0 + 3.2) / 2 \cdot 1.1 - 1/2 \cdot 1.6 \cdot 1.8 + (3.8 + 1.6) / 2 \cdot 1.2 + (3.4 + 1.6) / 2 \cdot 1.0 + 5.0 \cdot 2.4 + 6.3 \cdot 4.8 - 1/2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 + 4.6 \cdot 5.6$	661.1	3.59	2373
Н	$17.0 \cdot 8.0 - 6.4 \cdot 2.0 + 6.6 \cdot 3.2 + (1.6 + 3.4) / 2 \cdot 1.0 + 12.6 \cdot 15.6 - 6.0 \cdot 3.3 + 13.2 \cdot 9.2 - 5.1 \cdot 6.4 + (1.6 + 3.2) / 2 \cdot 0.8 + 7.2 \cdot 6.8 - 1/2 \cdot 2.0 \cdot 2.0$	461.3	3.34	1541
<b>Итого</b>				<b>6756</b>

13-к-15-к, 18-к  
 Расчет  
 "01" 06 2007  
 Татьяна Овчарук  
 Контролер  
 ПИБ Центр

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа нежилой части

Литера А Год постройки 1798-1825-1853-1877-1911 Число этажей 7(4-5-6-7, в т.ч. мансарда), подвал  
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к среднему ст. п. п. 8 Гл. 7 п. 8 100	
									1
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы влаги	3		3	45	1,35	
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Выветривание швов, отслаивание штукатурки	21		21	45	9,45	
	б) перегородки	Дошчатые оштукатуренные	Оштукатуренная поверхность, отслаивания от вертикали	5		5	45	2,25	
3	Перекрытия	Чердачное	По металлическим балкам с деревянным заполнением  Оштукатуренная поверхность, следы протечек, диагональные трещины на потолке	9		9	45	4,05	
		Междуэтажное							
		Надподвальное							
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, нарушение примыканий	6		6	45	2,7	
5	Полы	Мраморная плитка, линолеум, дощатые	Истертости в ходовых местах	9		9	30	2,7	
6	Проемы	Оконные	Двойные, створные, стеклопакеты	Оконные переплеты разошлись, мелкие трещины в местах сопряжений карбос и стен	11	11	25	2,75	
		Дверные	Деревянные плоские, филенчатые, металлические	Неплотные притворы					
7	Внутренняя отделка	Гипрок, подвесные потолки, побелка, обои, окраска масляной краской и водоэмульсионной	Потемнение и закрашивание окрасочного слоя	7		7	25	1,75	
8	Системы электроснабжения, устройства	Отопление	От квартальной котельной	Капельные течи в местах крепления арматуры  Потери эластичности изоляции проводов	9,1	-3,1	6,0	45	2,7
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть нет						
		Горячее водоснабжение							
		Винты	1 шт						
		Электропроводка	Скрытая проводка						
		Радио	Скрытая проводка						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	Естественная -3,9						
		Лифты	1 штука						
Телевидение	Коллективная антенна +0,3								
Газоснабжение	Центральное +0,5								
9	Лестницы	по металлическим косякам	Сколы, трещины, выбоины	6		6	35	2,1	
	Прочие работы	Отмостка	Сколы, трещины, выбоины	1,3		1,3	35	0,46	

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times 37,93}{100} = 37,93\%$

24

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

### X. Исчисление восстановительной и действующей стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания	Группа	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Удельный вес				На наличие подвала	На высоту	На присоединение объема	Ст-ль измерителя с поправками	Код-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Группа	капитальн.	На площадь квартиры	на наличие подвала								
1	2-к. Текущие и его частей: "19" 02	4	54 <sup>б</sup> М <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,93		0,97	0,96		27,13	15000	406950	39	248240	
A	нежилое	4	54 <sup>б</sup> М <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,93		0,97	0,96	0,95	25,84	9149	236410	39	144210	
A	нежилое	4	54 <sup>б</sup> М <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,93		0,97	0,96	0,95	19,84	2258	44799	43	25535	
A	жилое	28	31 <sup>г</sup> М <sup>3</sup>	24,2	0,97	0,93	1,0		0,96	0,95		26407	688159		417985	
A	помещение 3-Н	4	54 <sup>б</sup> М <sup>3</sup>	32,3	0,91	0,93					27,46	1073	39465	39	17974	
A	помещение 28-Н	4	54 <sup>б</sup> М <sup>3</sup>	30,0	0,86	0,93					24,0	399	9576	39	5841	
A	пом. 1-к	4	54 <sup>б</sup> М <sup>3</sup>	32,3	0,87	0,93					26,67	515	10645	39	6493	
A	пом. 2-к	4	54 <sup>б</sup> М <sup>3</sup>	32,3	0,87	0,93					26,16	1219	31829	39	19452	

25

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	нов. 15-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,95											
A	нов. 16-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,99	0,93											
A	нов. 21-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	1,0	0,90											
A	нов. 25-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93											
A	нов. 18-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	1,0	0,90											
A	нов. 22-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,86	0,93											
A	нов. 23-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	1,0	0,95											
A	нов. 25-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,84	0,93											
A	нов. 32-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	31,1	0,88	0,91											
A	нов. 4-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93											
A	нов. 6-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93											
A	нов. 7-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93											
A	19-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,95	0,93											
A	4-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,92	0,93											
A	20-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,96	0,93											
	11-н	4	54 <sup>б</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93											

19-н  
 [Signature]  
 [Stamp]

20-н  
 [Stamp]  
 [Signature]  
 [Stamp]

11-06-2002  
 Техник [Signature]  
 Конструктор

ИЗМЕНЕНИЯ  
 "09" 05 2000 г.  
 Техник [Signature]

ИЗМЕНЕНИЯ  
 "26" 04 2002 г.  
 Техник [Signature]

## XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Лист №	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	701707	384817					701707	384817

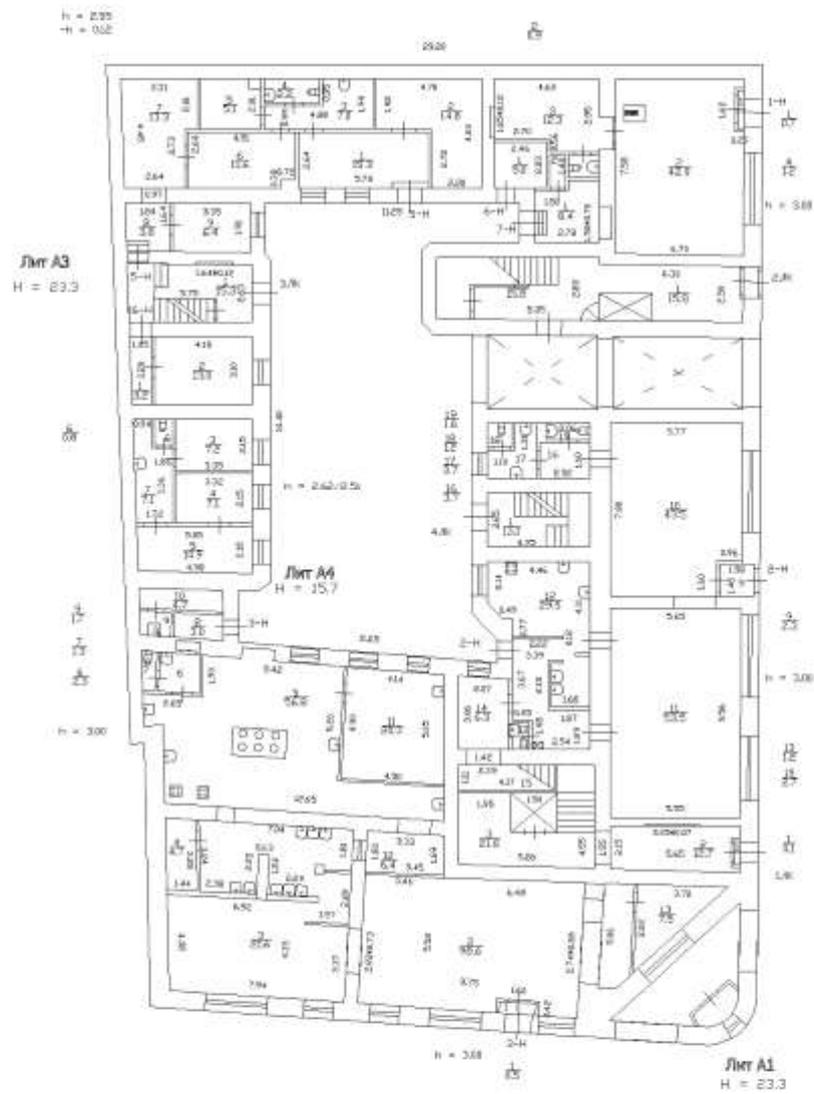
“ 09 “ марта 20 05 г. Исполнитель М.П. Григорьева В.Ю.  
 “ 09 “ марта 20 05 г. Проверил \_\_\_\_\_ Чернышсва Л.В.  
 “ 09 “ марта 20 05 г. Начальника ф-ла \_\_\_\_\_ Чаузова Г.С.

## XV. Отметка о последующих обследованиях

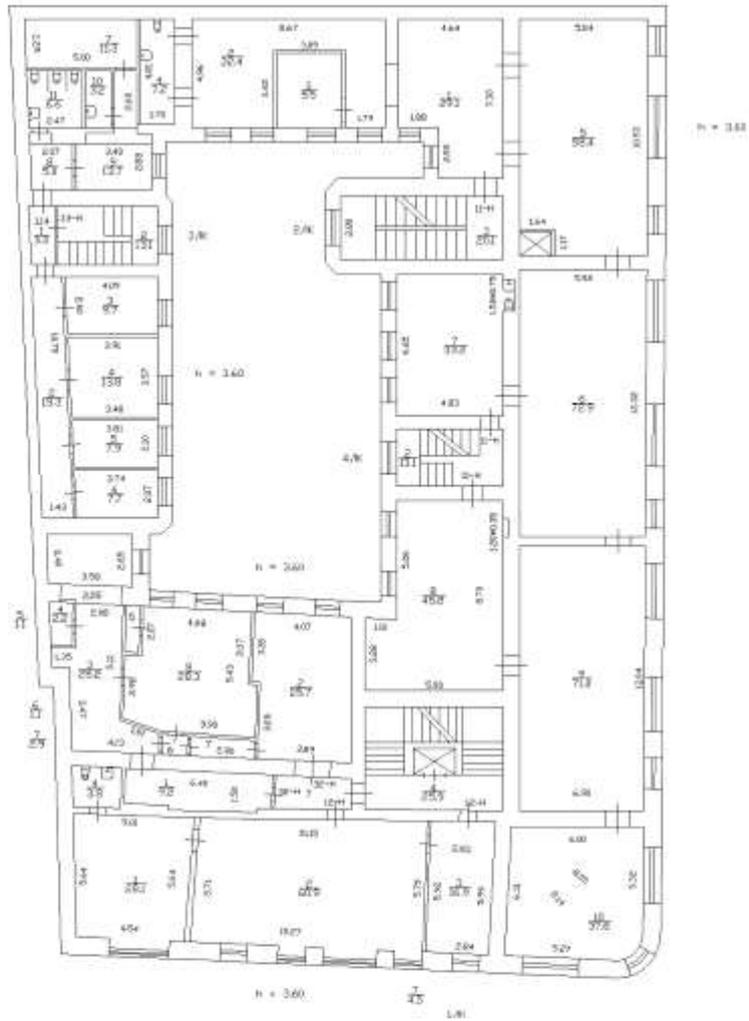
Дата обследования	“ ____ “ ____ 20 ____ г.	“ ____ “ ____ 20 ____ г.	“ ____ “ ____ 20 ____ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



## 1 и цокольный этаж

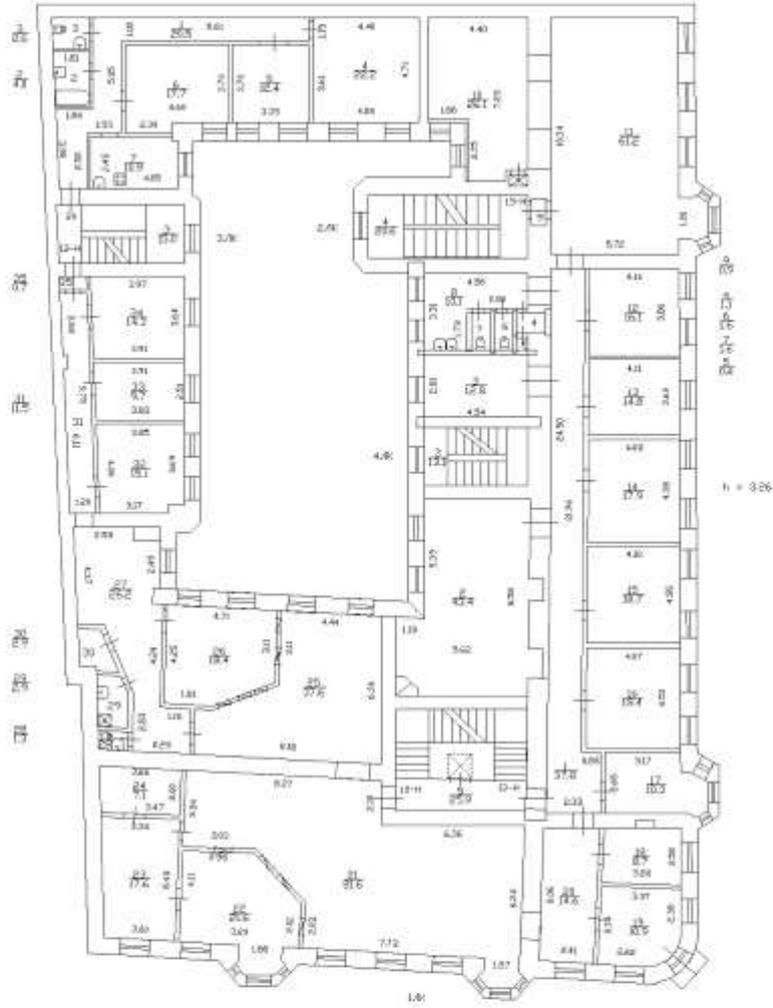


2 ЭТАЖ



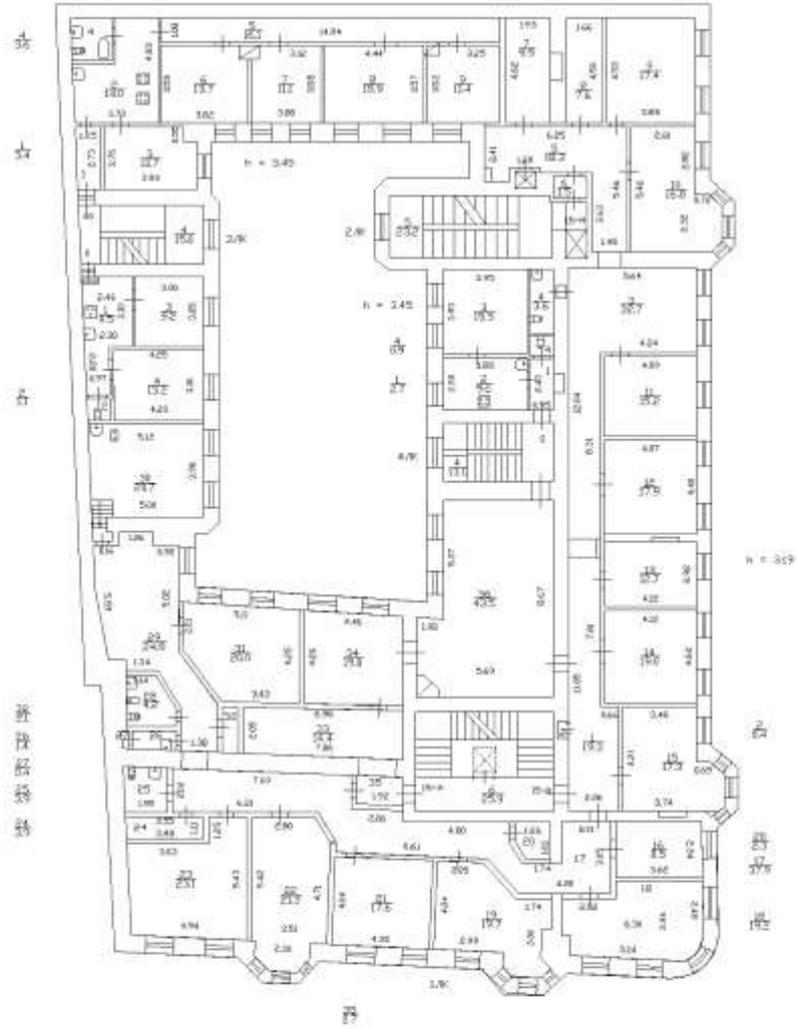
### 3 ЭТАЖ

н = 4.28

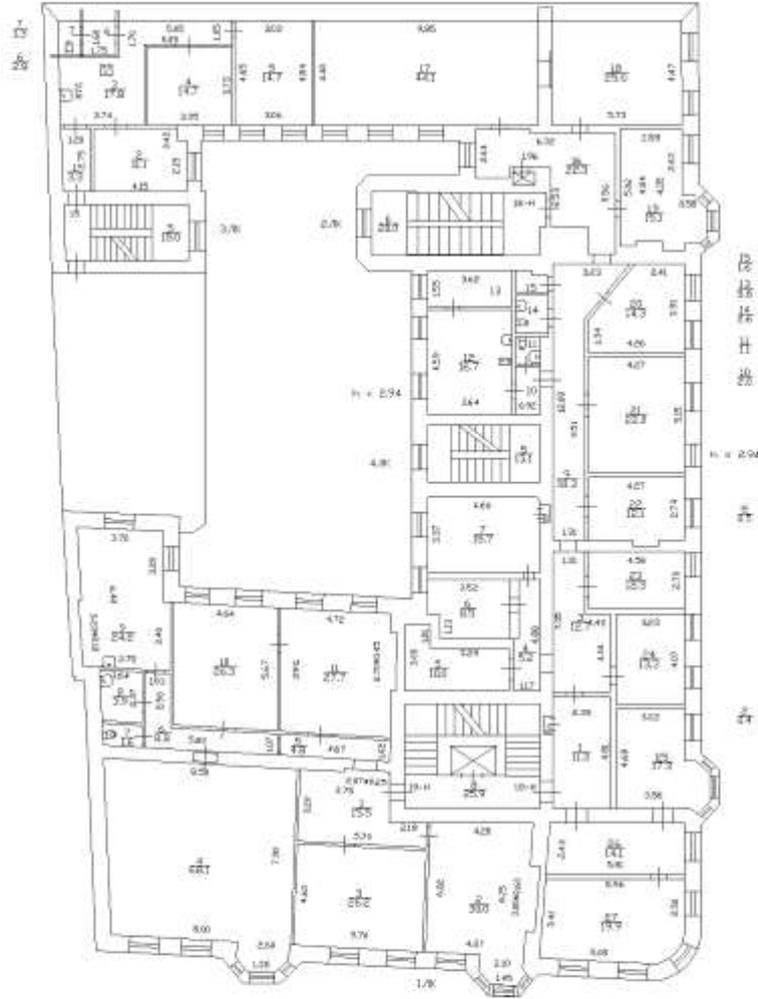


н = 3.26

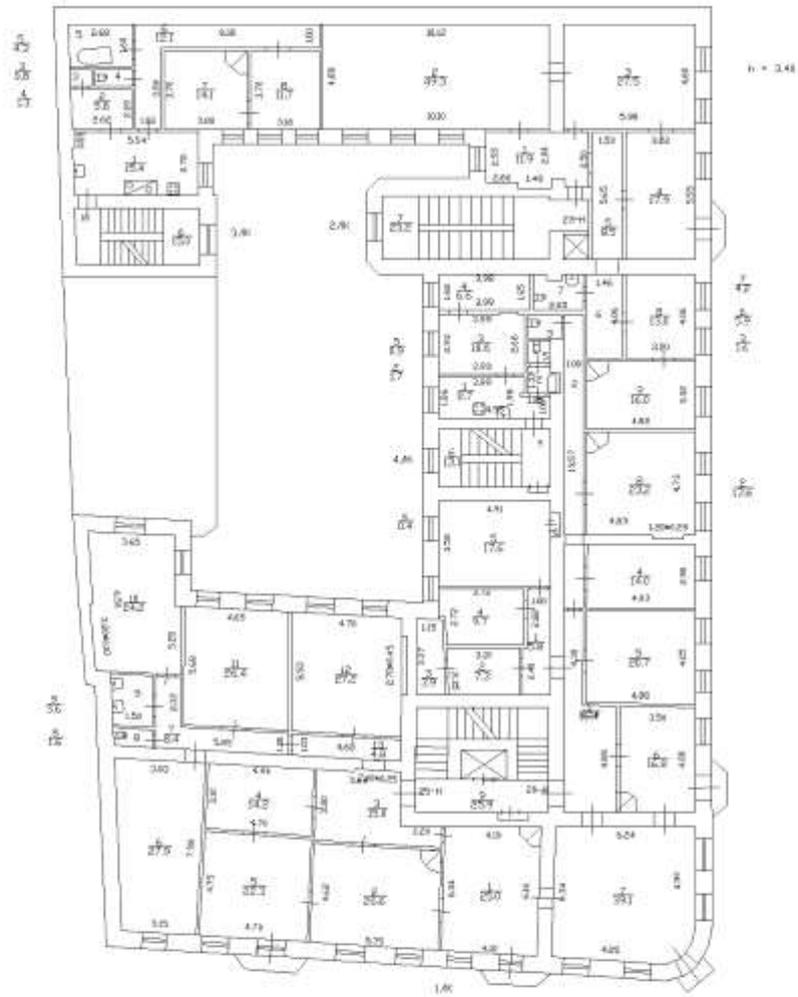
4 этаж



5 ЭТАЖ



6 этаж



МОНСАРДА



**Приложение № 12**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ш. З. Иофа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург,  
ул. Белинского, д. 13,  
Литейный пр., д. 47.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ**  
**из приказа Минкультуры России**  
**об аттестации государственного эксперта**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

27 февраля 2019

Москва

№ 219

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Баширова Екатерина Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской</li> </ul>

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	<p>Веженко Александр Владимирович</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены</li> </ul>

		<p>в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
5.	Городилов Андрей Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
6.	Дмитриев Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,</li> </ul>

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Дмитриенко Марина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
8.	Егорова Тамара Геннадьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>

9.	Живаева Людмила Филипповна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Жуковский Михаил Олегович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	Журин Владимир Евгеньевич	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Зайцев Юрий Павлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по</li> </ul>

		<p>использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Искакова Рамзия Гаясовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых</li> </ul>

		<p>работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
14.	Кузнецов Павел Федорович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых</li> </ul>

		<p>работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
15.	Левитан Ирина Борисовна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
16.	Мазанова Ольга Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</p>

		непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Мальшева Анна Вячеславовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
18.	Мандрыка Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
21.	Молоканов Владимир Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
22.	Мялк Анна Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
23.	Островская Ольга Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
24.	Петухова Нина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
25.	Постнов Александр Вадимович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в</li> </ul>

		<p>соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
26.	Трубников Виктор Валентинович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
27.	Юдин Александр Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> </ul>

		<p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	--	--

---