

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
29 октября 2021 года**

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 7-21 от 19.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 29 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2018 № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

	<p>народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</p>
--	---

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр);

определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, утвержденного 18.05.2002 г.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта, подтверждены год и архитектор постройки доходного дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом В. Я. Рожкова;
- датировка – 1910;
- авторы – арх. Н. А. Виташевский;
- местоположение – Монетная Большая ул., 23;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 18.05.2002 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова» утвержден Распоряжением КГИОП от 17.03.2011 № 10-60 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова» (Приложение № 6).

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова»: № 0384 от 21.05.1996 г., № 3818 от 31.07.2003 г., № 4750 от 18.06.2004 г., № 5055 от 08.10.2004 г., № 7052 от 02.11.2006 г.,

№ 7087 от 14.11.2006 г., № 7449 от 19.06.2007 г., № 8295 от 29.07.2008 г., № 9747 от 09.09.2010 г., № 10129 от 09.06.2011 г., № 12643 от 13.02.2014 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:07:0003055:3008 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № 78:07:0003055:3008 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова» расположен в Петроградском районе на Большой Монетной улице.

Первые сведения о рассматриваемом участке зафиксированы в архивных материалах от 1893 г. В это время участок принадлежит 2-й гильдии купцу Н. Ф. Рогушину, который имеет двухэтажный дом и занимается строительством сараев, дворницкой, ледника и прочих подсобных строений. При этом ему предписывается «исправление местами крыш и обшивки деревянных служб лит. Е, Ф, Н и С, дозволить, с соблюдением общих правил, с тем, чтобы строения, прикрытые на плане штрихами, были уничтожены по приходе в ветхость». Проекты рассматриваются и утверждаются Техническим Отделением СПб Городской Управы.

В 1897 г. «временный 2-й гильдии купец» строит 2-х этажный лицевой дом с соблюдением прежних требований относительно выморачивания деревянных строений».

В 1899 г. домовладение принадлежит жене СПб купца Марии Алексеевны Гафе.

В 1910 г. домовладение перешло к Солигалическому мещанину Василию Яковлевичу Рожкову. 15 апреля 1910 г. Техническое Отделение СПб Городской Управы рассмотрело, утвердило проект и постановило: «постройку каменного 6-этажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, и таковые в связи с ним флигели лит. В, С, Д и Е с устройством под последним помещения для прачешной, а равно и прокладки сточных труб лит. Х, согласно детальным чертежам по сломке строений, прикрытые на плане тушью, разрешить, с соблюдением общих правил, с тем, 1) чтобы высота лицевого дома вместе с отступом во всех своих частях отнюдь не превышала ширины улицы, а высота флигелей соответствовала № 8 обяз. постан. по стр. части, 2)

чтобы ширина воротных проездов была не менее 4 ½ аршина и 3) чтобы по возведении фундамента лицевого дома, владелец имущества уведомил об этом местного участкового техника и землемера, постройка допускается лишь по получении от этих лиц особого акта, подтверждающего правильность заложения фундамента».

Здание возведено в 1910 г. по проекту архитектора Н. А. Виташевского.

Фасады построенного дома отличается от запроектированного, причем в сторону удорожания, что случается редко. Так, по проекту 1-й этаж лицевого здания предполагалось облицевать гранитной щепой, а в реальности облицовку распространили на два этажа. Такая же облицовка была в уровне 1-го этажа дворовых фасадов первого двора.

30 сентября 1911 г. мещанин В. Я. Рожков обратился в Правление СПб Городского кредитного общества и «Прилагая на принадлежащее мне имущество, состоящее в Петербургской части, 3 участка, по Большой и Малой Монетным ул. под № 115/9а, план двора, утвержденный СПб Городской Управой, генплан земли со строением, детальные планы этажей, фасады лицевые и надворные, разрезы строений, ведомость о получаемом с имущества доходе», просит Кредитное общество «выдать под залог В. Я. Рожкова сверял 2 ноября 1911 г. и писал отзыв архитектора А. Веретенников, служащий Кредитного общества: «Осмотрев имущество Василия Яковлевича Рожкова в Петербургской ч. 3 уч. по Большой и Малой Монетной ул. под № 15 и 9а, сообщаю, что все строения новой постройки, прочны, содержатся справно и могут при правильном ремонте служить залогом под испрашиваемую сумму».

В 1911 г. составлена опись с материальной оценкой имущества, принадлежащего В. Я. Рожкову. Согласно описи, на участке находились: каменный 6-этажный лицевой дом, каменные надворные флигеля по правой и левой границам двора и вдоль двора - в 6 этажей на нежилом подвале, каменный 6-этажный надворный флигель поперек двора.

Вскоре В. Я. Рожков продает новый дом: «Согласно купчей крепости от 18 декабря 1913 г., имущество, принадлежащее Солигаличскому мещанину Василию Яковлевичу Рожкову в Петербургской ч. 3 уч. под № 1098/1425 по Большой и Малой Монетной ул. и полицейским № 15 и 19а, перешло во владение Вспомогательной кассы Музыкальных Художников».

Спустя год, 13 июня 1915 г., в доме случился.

Опись с материальной оценкой имущества, принадлежащего Вспомогательной кассе Музыкальных Художников, составлена 2 января 1917 г.:

– лит. А – каменный 6-этажный лицевой дом с 5-и этажными выступами на фасаде. Цоколь плитный и гранитный, зонтики на кронштейнах у парадных входов – 2, балконы открытые – 7, ворота железные – 1, ванны – 15, 2 лифта. Площадь основания 206 + 6,5 = 212,5 кв. саж. Высота 10,2 + 8,3 пог. саж. 2155,15 куб. саж. Оценка 186 053 р.

- Лит. Б, Г и В – каменные надворные флигеля по правой и левой границам двора в 6 этажей на нежилых подвалах. Зонтики на кронштейнах у парадных входов – 2, балконы открытые – 12., ванны – 41, подъемные машины – 1. Площадь основания 286 кв. саж. (Б и Г) + 26 (В) = 312 кв. саж. Высота 10, 5 +9,5 пог. саж. 3250 куб. саж. Оценка 21 749 р.

– лит. Д – каменный 6-этажный надворный флигель поперек двора, в части имеется 7-й этаж для прачешной. Зонтики на кронштейнах у парадных входов – 1, ворота железные – 1, ванны – 24, зонтики на кронштейнах - 1. Площадь основания $246 + 49 = 246$ кв. саж. Высота $9,8 + 1,0$. 2459,8 куб. саж. Оценка 193 743 р.

После 1917 г. дом был национализирован, квартиры «уплотнены», то есть заселены по коммунальному типу. Начался упадок строения. Фасады периодически ремонтируются с элементами реставрации.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1910; число этажей – 6, кроме того подвал; число лестниц – 10; фундамент – бутовые ленточные; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные; перегородки – деревянные оштукатуренные; перекрытия: чердачные – деревянные по металлическим балкам, междуэтажные – деревянные по металлическим балкам, надподвальные – бетон по металлическим балкам; крыша – металлическая по деревянным стропилам; полы – паркет, дощатые и ксилолитовые ПХВ; проемы: оконные – двухстворные, дверные – филенчатые; наружная отделка – лицевая – ср. арх. оформл., дворовая гладкая штукатурка; внутренняя отделка – штукатурка, масляная окраска, обои, плитка. Капитальный ремонт не проводился.

По результатам натурального визуального обследования выявлено следующее:

Кирпичное 6-этажное на подвалах здание, состоящее из лицевого, расположенного с небольшим отступом от красной линии улицы, и четырех дворовых корпусов, составляющих пять дворов и один световой дворик. Все дворы соединяются между собой арочными проездами. Цоколь облицован гранитом. Здание решено в характере поздней эклектики. Стены в уровне 1 и 2 этажей облицованы гранитной щепой; выше – оштукатурены с лепным декором в виде рокайлей и элементов классики.

Лицевой фасад имеет центрально-симметричную композицию. Центр акцентирован высокой проездной аркой, пятигранным эркером 3-5 этажей, башенкой с граненым куполом. По крайним осям - боковые прямоугольные эркеры с балконом 4 этажа.

Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, с эркерами прямоугольной и пятигранной формы. Цоколь облицован известняковой скобой, заглублен в асфальт. Имеются значительные фрагменты обрушения штукатурного слоя.

В доме сохранились каменные лестницы из путиловской лещадной плиты с коваными ажурными ограждениями, исторические входные двери в квартиры, частично

исторические оконные заполнения. Лифтовые шахты металлические, окрашены в серый цвет. На лестничных клетках беспорядочная электропроводка. Служебные лестницы большей частью не отремонтированы.

Отделка интерьеров: сохранилось комплексное архитектурно-художественное решение парадных вестибюлей и лестниц в лицевом доме (лепной декор и штукатурный, вестибюльные печи, металлические кованые ограждения маршей, метлахская плитка, входные двери, камин), а также зафиксирована ценная отделка в ряде квартир.

В отношении ООО « Жилкомсервис № 1 Петроградского района» являющегося управляющей организацией выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, литера А, Петроградским районным судом были вынесены решения по делам №№ 5-152/2019, 5-368/2019 о привлечении к административной ответственности по ч. 3 ст. 7.13 за самовольные работы (Письмо КГИОП № 01-25-12259/21-0-1 от 17.06.2021 г. – Приложение № 6).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, утвержденного 18.05.2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова»;
- Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.;
- Копия Письма КГИОП № 01-25-12259/21-0-7 от 17.06.2021 г.;
- Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Скороходова № 23, ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности;
- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 21.09.21 г. на здание (кадастровый № 78:07:0003055:3008; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А);
- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 21.09.21 г. на земельный участок (кадастровый № 78:07:0003055:3; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А);

- Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021 г.;
- Копия Охранного обязательства № 0384 от 21.05.1996 г.;
- Копия Охранного обязательства № 3818 от 31.07.2003 г.;
- Копия Охранного обязательства № 4750 от 18.06.2004 г.;
- Копия Охранного обязательства № 5055 от 08.10.2004 г.;
- Копия Охранного обязательства № 7052 от 02.11.2006 г.;
- Копия Охранного обязательства № 7087 от 14.11.2006 г.;
- Копия Охранного обязательства № 7449 от 19.06.2007 г.;
- Копия Охранного обязательства № 8295 от 29.07.2008 г.;
- Копия Охранного обязательства № 9747 от 09.09.2010 г.;
- Копия Охранного обязательства № 10129 от 09.06.2011 г.;
- Копия Охранного обязательства № 12643 от 13.02.2014 г.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996;

- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013;

- Кириченко Е., Турковская Е., Чепель А. Архитектор Александр Лишнецкий. СПб., Профили. 2020;

- Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф; Санкт-Петербург: Русская тройка. СПб, 2015;

- Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019;

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8124. 1893–1897 гг. 18 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. Ф. Рогушкину (Рожкову) по Большой Монетной;

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8116. 1899-1910 гг. 49 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. А. Гафе, В. Я. Рожкову по Большой Монетной ул., 15;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 8876. 1911 - 1918 гг. 68 лл. - О залоге имущества В. Я. Рожковым; Вспомогательной кассой музыкальных художников по Б. Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул.;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4954А. 1911 – 1917 гг. 51 лл. - Чертежи дома В. Я. Рожкова по Б. Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул., 9а.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального за-

кона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: формирует уличный фронт застройки Большой Монетной улицы, представляет неотъемлемую часть исторической застройки Петроградского района.

Архитектурно-художественная ценность: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах поздней эклектики по проекту архитектора Н. А. Виташевского; является примером доходного дома начала XX века; декоративно-художественная отделка парадных лестниц; однотипное покрытие полов вестибюлей и лестничных площадок метлахской плиткой.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе парадные лестницы. Здание сохраняет свои первоначальные функции: в первом этажах здания находятся различные торговые организации, остальные этажи жилые.

Историко-мемориальная ценность: не выявлена.

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, обладает градостроительной, архитектурно-художественной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом на Большой Монетной улице, 23 построен в 1910 г. по проекту архитектора Н. А. Виташевского для Василия Яковлевича Рожкова. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом В. Я. Рожкова», 1910 г., арх. Н. А. Виташевский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом В. Я. Рожкова» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевого фасада; элементы ценной отделки парадных лестниц; границы межевания участка; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом В. Я. Рожкова» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыши; архитектурно-художественное решение лицевого и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 18.05.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория с расположенным на ней лицевым домом и дворовыми корпусами, образующими внутренние двory.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культур-

ного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом В. Я. Рожкова».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1910 г., арх. Н. А. Виташевский.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой **обосновано (положительное заключение) включение** выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом В. Я. Рожкова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский

29 октября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая справка

Петербургская сторона, или Городовой остров, как он назывался изначально - именно там предполагалось строительство новой столицы, ее центр. На островке, выступающем в Неву, построена петербургская фортеция, которая совместно с Адмиралтейской крепостью-верфью перекрывала выход в Неву со стороны Финского залива. Здесь была построена первая петербургская церковь – Троицкая. Здесь, в стороне поставил свой первый дом царский дом царь Петр Алексеевич. Еще одна церковь строилась на территории крепости. Там же поставлен дом коменданта крепости Брюса. Однако оторванность острова от материковой части, отсутствие дорог и мостов свели эту идею к нулю, и острову была отведена роль предместья. Вопрос о присоединении этой территории к городу возник при Екатерине II.

Первый план освоения Петербургской стороны был создан в рамках разработки генерального плана Санкт-Петербурга Ал. В. Квасовым, главным архитектором Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы. За основу он взял фрагмент сложившейся регулярной каменной застройки и создал планировку, ориентированную на крепость в целом и, в частности, на Петропавловскую церковь, которая к этому времени обрела каменные стены и шпиль, увенчанный крестом и фигурой летящего ангела – один из важнейших ориентиров города, видный с Пулковской горы, с Московского тракта. Генпланы были утверждены Екатериной II в 1762-1765 гг. Они стали обязательным для архитекторов градостроительным документом. В царствование Александра I французский архитектор на русской службе А. Модюи разработал несколько вариантов планировок на основе генплана Ал. В. Квасова для Петербургской стороны, ориентированного на Петропавловский собор. Император, вероятно, не считал возможными больше преобразования на Городовом острове и решил ограничиться только новой дорогой, которая бы вела к Каменоостровскому дворцу, где он любил проводить время за делами. Для соединения дороги с левобережной частью города в 1825-1827 гг. был построен наплавной Суворовский (Троицкий) мост. Проект дороги уже в период правления Николая I разработал инженер П. П. Базен, начальник Комитета для строений и гидравлических работ в составе плана урегулирования Петербургской стороны, утвержденного 12 ноября 1831 г. Проект не содержал радикальных изменений и не учитывал предложений Ал. В. Квасова и А. Ф. Модюи. Он несколько корректировал улично-дорожную сеть, частично ее спрямляя, и добавлял новые необходимые направления. Дорога построена в 1832 г. и носит наименование Каменноостровский проспект. Это одна из важнейших городских магистралей, соединившаяся через Суворовский мост, с продолженной по проекту А. Ф. Модюи Садовой улицей, выходящей к Петергофской дороге. С северной стороны Каменноостровский проспект выходит на дорогу в сторону Выборга.¹

Наименование Большой Монетной улицы, а также пересекающей её Малой Монетной улицы, происходит от поселения здесь «рабочих людей» с Монетного двора, располагавшегося на территории Петропавловской крепости. В 1800-1817 годах улица называлась 2-й Монетной, одновременно в конце XVIII - первой трети XIX века она называлась Оспенной или Большой Оспенной, так как в одном из зданий на улице был

¹ Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I в проектах. СПб. Крига. 2019.

создан «Оспопрививочный дом» для проведения первых в России профилактических прививок. С 1921 по 1991 гг. улица носила имя большевика А. К. Скороходова. 4 октября 1991 г. ей было возвращено историческое название.²

Первые сведения о рассматриваемом участке зафиксированы в архивных материалах от 1893 г. Участок принадлежит 2-й гильдии купцу Н. Ф. Рогушину, который имеет двухэтажный дом и занимается строительством сараев, дворницкой, ледника и прочих подсобных строений. При этом ему предписывается «исправление местами крыш и обшивки деревянных служб лит. Е, F, Н и С, дозволить, с соблюдением общих правил, с тем, чтобы строения, прикрытые на плане штрихами, были уничтожены по приходе в ветхость».³ (Приложение № 2. Илл. 8-13) Проекты рассматриваются и утверждаются Техническим Отделением СПб Городской Управы.

В 1897 г. «временный 2-й гильдии купец» Н. Ф. Рогушин строит 2-х этажный лицевой дом с соблюдением прежних требований относительно вымораживания деревянных строений.⁴ (Приложение № 2. Илл. 14-19)

В 1899 г. домовладение принадлежит жене СПб купца Марии Алексеевны Гафе. После сверки представленных документов устанавливается, что «слева от участка – соседнее пустопорожнее огородное место».⁵ (Приложение № 2. Илл. 20-22)

В 1910 г. домовладение перешло к Солигалическому мещанину Василию Яковлевичу Рожкову.⁶ 15 апреля 1910 г. Техническое Отделение СПб Городской Управы рассмотрело, утвердило проект и постановило: «постройку каменного 6-этажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, и таковые в связи с ним флигели лит. В, С, Д и Е с устройством под последним помещения для прачешной, а равно и прокладки сточных труб лит. Х, согласно детальным чертежам по сломке строений, прикрытые на плане тушью, разрешить, с соблюдением общих правил, с тем, 1) чтобы высота лицевого дома вместе с отступом во всех своих частях отнюдь не превышала ширины улицы, а высота флигелей соответствовала № 8 обяз. по стр. части, 2) чтобы ширина воротных проездов была не менее 4 ½ аршина и 3) чтобы по возведении фундамента лицевого дома, владелец имущества уведомил об этом местного участкового техника и землемера, постройка допускается лишь по получении от этих лиц особого акта, подтверждающего правильность заложения фундамента».⁷ (Приложение № 2. Илл. 23-32)

Здание возведено в 1910 г. по проекту архитектора Н. А. Виташевского.

Фасады построенного дома отличается от запроектированного, причем в сторону удорожания, что случается редко. Так, по проекту 1-й этаж лицевого здания предполагалось облицевать гранитной щепой, а в реальности облицовку распространили

² Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост.

А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013. С. 280

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. 1893–1897 гг. 18 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. Ф. Рогушину (Рожкову) по Большой Монетной. Л. 1

⁴ Там же. Л. 9 об

⁵ Там же. Л. 2-3

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. 1899-1910 гг. 49 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. А. Гафе, В. Я. Рожкову по Большой Монетной ул., 15. Л. 1

⁷ Там же. Л. 7

на два этажа. Такая же облицовка была в уровне 1-го этажа дворовых фасадов первого двора.⁸

30 сентября 1911 г. мещанин В. Я. Рожков обратился в Правление СПб Городского кредитного общества и «Прилагая на принадлежащее мне имущество, состоящее в Петербургской части, 3 участка, по Большой и Малой Монетным ул. под № 115/9а, план двора, утвержденный СПб Городской Управой, генплан земли со строением, детальные планы этажей, фасады лицевые и надворные, разрезы строений, ведомость о получаемом с имущества доходе», просит Кредитное общество «выдать под залог В. Я. Рожкова сверял 2 ноября 1911 г. и писал отзыв архитектора А. Веретенников, служащий Кредитного общества: «Осмотрев имущество Василия Яковлевича Рожкова в Петербургской ч. 3 уч. по Большой и Малой Монетной ул. под № 15 и 9а, сообщаю, что все строения новой постройки, прочны, содержатся справно и могут при правильном ремонте служить залогом под испрашиваемую сумму».⁹ (Приложение № 2. Илл. 33-46)

Опись с материальной оценкой имущества, принадлежащего В. Я. Рожкову от 8 ноября 1911 г. представляет основные характеристики дома:

«лит. А – каменный 6-этажный лицевой дом с 5-и этажными выступами на фасаде. Цоколь гранитный, зонтики у парадных входов – 2, балконы открытые – 7, ворота железные – 1, 2 лифта. Площадь основания $206 + 6,5 = 212,5$ кв. саж. Высота $10,2 + 8,3$ пог. саж. 2155,15 куб. саж. Оценка 155 053 р.

- Лит. Б, Г и В – каменные надворные флигеля по правой и левой границам двора и вдоль двора - в 6 этажей на нежилом подвале. Зонтики у парадных входов – 2, балконы открытые – 12., подъемные машины – 1. Площадь основания 286 кв. саж. (Б и Г) + 26 (В) = 312 кв. саж. Высота $10, 5 + 9,5$ пог. саж. 3250 куб. саж. Оценка 21 749 р.

– лит. Д – каменный 6-этажный надворный флигель поперек двора, в части имеется 7-й этаж для прачешной. Зонтики у парадных входов – 1. Площадь основания $246 + 49 = 246$ кв. саж. Высота $9,8 + 1,0$. 2459,8 куб. саж. Оценка 156 701 р.

Все строения оценены в 529 246 р. Земли, по плану СПб Городской Управы от 20 декабря 1910 г: лицевой на 30 саж. глубину – $815,10 \times 40$ р. = 32 604 р., на Малую Монетную – $496,43 \times 30$ р. = 14 892 р. 90 к. Итого земли – 1311,53 кв. саж., оценена 47 496 р. 90 к. Всего материальная оценка имущества – 576 742 р. 90 к.»¹⁰

Ведомость о доходах с имущества, принадлежащего Солигалическому мещанину В.Я. Рожкову в Петербургской, ч. 3 уч. По Большой и Малой Монетным ул. № 15/9а. 16 ноября 1911 г. показывает состав квартир в доме:

«Лицевой лом по Большой Монетной ул. лит. А.

1-й этаж. – 9 магазинов, в каждом 2 комнаты (в одном магазине 1 комната и 2 входа) и 2 входа.

2-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 входа – пока все свободны.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954А. 1911 – 1917 гг. 51 лл. - Чертежи дома В.Я.Рожкова по Б.Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул., 9а

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8876. 1911 - 1918 гг. 68 лл. - О залоге имущества В.Я.Рожковым; Вспомогательной кассой музыкальных художников по Б.Монетной ул.,15 (23) и М.Монетной ул. Л. 2

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8876. 1911 - 1918 гг. 68 лл. - О залоге имущества В. Я. Рожковым; Вспомогательной кассой музыкальных художников по Б. Монетной ул.,15 (23) и М. Монетной ул. Л. 3-11

3-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 входа – пока свободны 2 квартиры.

4-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 входа – пока свободна 1 квартира.

5-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 входа – пока все свободны.

6-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 входа – пока все свободны.

- Дворовые флигеля лит. Б и В.

1-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 4 комнат, людской, кухне, ванной и 2 входа – пока все свободны.

2-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты, людская, кухня, ванная и 2 входа.

3-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв.), людская, кухня, ванная и 2 входа.

3-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв.), людская, кухня, ванная и 2 входа.

4-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв.), людская, кухня, ванная и 2 входа.

6-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв.), людская, кухня, ванная и 2 входа.

Дворовой флигель лит. Г.

1-й этаж – 2 квартиры: 4 комнаты, людская, кухня, ванная и 2 входа.

2-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 входа.

3-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 входа.

4-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 входа.

5-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 входа.

6-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 входа.

Дворовой флигель лит. Д:

1-й этаж – 5 квартир: 2 комнаты (1 кв.), 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (1 кв.), передняя, кухня и 2 входа.

2-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 2 входа. Еще в 3 квартирах ванная.

3-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 2 входа. Еще в 3 квартирах ванная.

4-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 2 входа. Еще в 3 квартирах ванная.

5-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 2 входа. Еще в 3 квартирах ванная.

6-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 2 входа. Еще в 3 квартирах ванная».¹¹

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8876. 1911 - 1918 гг. 68 лл. - О залоге имущества В. Я. Рожковым; Вспомогательной кассой музыкальных художников по Б. Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул. Л. 12-13 об.

Вскоре В. Я. Рожков продает новый дом: «Согласно купчей крепости от 18 декабря 1913 г., имущество, принадлежащее Солигаличскому мещанину Василию Яковлевичу Рожкову в Петербургской ч. 3 уч. под № 1098/1425 по Большой и Малой Монетной уд и полицейским № 15 и 19а, перешло во владение Вспомогательной кассы Музыкальных Художников».¹²

Спустя год в доме случился пожар¹³, о чем известно из Отношения «Отношение нового страховщика Правления Русского Страхового общества в Правление СПб Городского кредитного общества от 29 февраля 1916 г.

Препровожаем 40 р., составляющие пожарное вознаграждение за убыток, происшедший 13 июня 1915 г. в доме № 15»¹⁴.

В 1917 г. была составлена опись с материальной оценкой имущества, принадлежащего Вспомогательной кассе Музыкальных Художников. Согласно описи на участке находились:

– лит. А – каменный 6-этажный лицевой дом с 5-и этажными выступами на фасаде. Цоколь плитный и гранитный, зонтики на кронштейнах у парадных входов – 2, балконы открытые – 7, ворота железные – 1, ванны – 15, 2 лифта. Площадь основания 206 + 6,5 = 212,5 кв. саж. Высота 10,2 + 8,3 пог. саж. 2155,15 куб. саж. Оценка 186 053 р.

– Лит. Б, Г и В – каменные надворные флигеля по правой и левой границам двора в 6 этажей на нежилых подвалах. Зонтики на кронштейнах у парадных входов – 2, балконы открытые – 12., ванны – 41, подъемные машины – 1. Площадь основания 286 кв. саж. (Б и Г) + 26 (В) = 312 кв. саж. Высота 10, 5 + 9,5 пог. саж. 3250 куб. саж. Оценка 21 749 р.

– лит. Д – каменный 6-этажный надворный флигель поперек двора, в части имеется 7-й этаж для прачешной. Зонтики на кронштейнах у парадных входов – 1, ворота железные – 1, ванны – 24, зонтики на кронштейнах - 1. Площадь основания 246 + 49 = 246 кв. саж. Высота 9,8 + 1,0. 2459,8 куб. саж. Оценка 193 743 р.

Все строения оценены в 529 246 р. Земли, по плану СПб Городской Управы от 20 декабря 1910 г: лицевой на 30 саж. глубину – 815,10 x 60 р. = 48 906 р., остальной с выходом на Малую Монетную – 496,43 x 50 р. = 24 821 р. 50 к. Итого земли – 1311,53 кв. саж., оценена 73 727 р. 50 к.¹⁵ Всего материальная оценка имущества – 723 492 р.

Ведомость о доходах с имущества, принадлежащего Вспомогательной кассе Музыкальных Художников в Петербургской, ч 3 уч. По Большой и Малой Монетным ул. № 15/9а, составлена 16 ноября 1917 г.:

Лицевой лом по Большой Монетной ул. лит. А.

1-й этаж. – 9 магазинов (табачный, портновский, фруктовый, аптекарский, сливочная и булочная (только по 1 комнате), парикмахерская, водопроводных принадлежностей, суровский), в каждом по комнате (в портновском и суровском - 2 комнаты и 2 входа), кухне, клозет и 2 входа.

2-й этаж – 3 квартиры, на 5, 6 и 7 комнат, в каждой по людской, кухне, ванной и 2 клозета.

¹² Там же. Л. 41

¹³ Там же. Л. 42

¹⁴ Там же. Л. 45

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8876. 1911 - 1918 гг. 68 лл. - О залоге имущества В. Я. Рожковым; Вспомогательной кассой музыкальных художников по Б. Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул. Л. 52-59

3-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 клозета.

4-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 клозета.

5-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 клозета.

6-й этаж – 3 квартиры, в каждой по 6 комнат, людской, кухне, ванной и 2 клозета.

- Дворовые флигеля лит. Б и В. Надворный левый флигель:

1-й этаж – 4 квартиры, в каждой по 4 комнат, людской, кухне, ванной и 2 клозета.

2-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв.), людская, кухня, ванная и 2 клозета.

3-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв. - кухня, ванная и 1 клозет), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв.) - людская, кухня, ванная и 1 клозет.

4-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв.), людская, кухня, ванная и 1 клозет.

5-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв. - 2 клозета), людская, кухня, ванная и по 1 или 2 клозета.

6-й этаж – 5 квартир: 3 комнаты (1 кв.), 4 комнаты (3 кв., одну квартиру занимает Собрание по опытно-строительному делу), 5 комнат (1 кв.), людская, кухня, ванная и по 1 или 2 клозета.

Дворовой флигель лит. Г. Надворный правый флигель:

1-й этаж – 2 квартиры: 4 комнаты, людская, кухня, ванная и 2 клозета.

2-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 клозета.

3-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 клозета.

4-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 клозета.

5-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 клозета.

6-й этаж – 2 квартиры: 5 комнат, людская, кухня, ванная и 2 клозета.

Л. 64. – Дворовой флигель лит. Д. Надворный задний флигель:

1-й этаж – домовая контора и 5 квартир: 2 комнаты (2 кв. - кухня и 1 клозет), 3 комнаты (2 кв.), 4 комнаты (1 кв.), ванна, кухня и 2 клозета.

2-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 1 - 2 клозета. Еще в 3 квартирах ванная.

3-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 1 - 2 клозета. Еще в 3 квартирах ванная.

4-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 1 - 2 клозета. Еще в 3 квартирах ванная.

5-й этаж – 7 квартир: 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 1 - 2 клозета. Еще в 3 квартирах ванная.

6-й этаж – 8 квартир: 1 комната (1 кв.), 3 комнаты (3 кв.), 4 комнаты (3 кв.), 5 комнат (1 кв., ванная, 2 входа), передняя, коридор, кухня и 1 - 2 клозета. Еще в 3 квартирах ванная.

Доход без отопления 90510 р.

– На 23 февраля 1918 г. долг Кредитному обществу составлял 467 249 р. 44 к.»¹⁶

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8876. 1911 - 1918 гг. 68 лл. - О залоге имущества В. Я. Рожковым; Вспомогательной кассой музыкальных художников по Б. Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул. Л. 61-68

После 1917 г. дом был национализирован, квартиры «уплотнены», то есть заселены по коммунальному типу. Начался упадок строения. Фасады периодически ремонтируются с элементами реставрации. В 1990 гг. после разрешения приватизировать квартиры, силами КГИОП составлялись описи предметов декоративно-художественного убранства приватизируемых квартир. К настоящему времени эти описи утрачены.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений.

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Фонд 513. Описание 102. Дело 8124. 1893–1897 гг. 18 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. Ф. Рогушкину (Рожкову) по Большой Монетной.

Фонд 513. Описание 102. Дело 8116. 1899-1910 гг. 49 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. А. Гафе, В. Я. Рожкову по Большой Монетной ул., 15.

Фонд 515. Описание 1. Дело 8876. 1911 - 1918 гг. 68 лл. - О залоге имущества В. Я. Рожковым; Вспомогательной кассой музыкальных художников по Б. Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул.

Фонд 515. Описание 4. Дело 4954А. 1911 – 1917 гг. 51 лл. - Чертежи дома В. Я. Рожкова по Б. Монетной ул., 15 (23) и М. Монетной ул., 9а.

Библиография

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013

Кириченко Е., Турковская Е., Чепель А. Архитектор Александр Лишневецкий. СПб., Профили. 2020.

Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф; Санкт-Петербург: Русская тройка. СПб, 2015. С. 188.

Юркова З. В. Архитектор Моджо: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.

Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая иконография

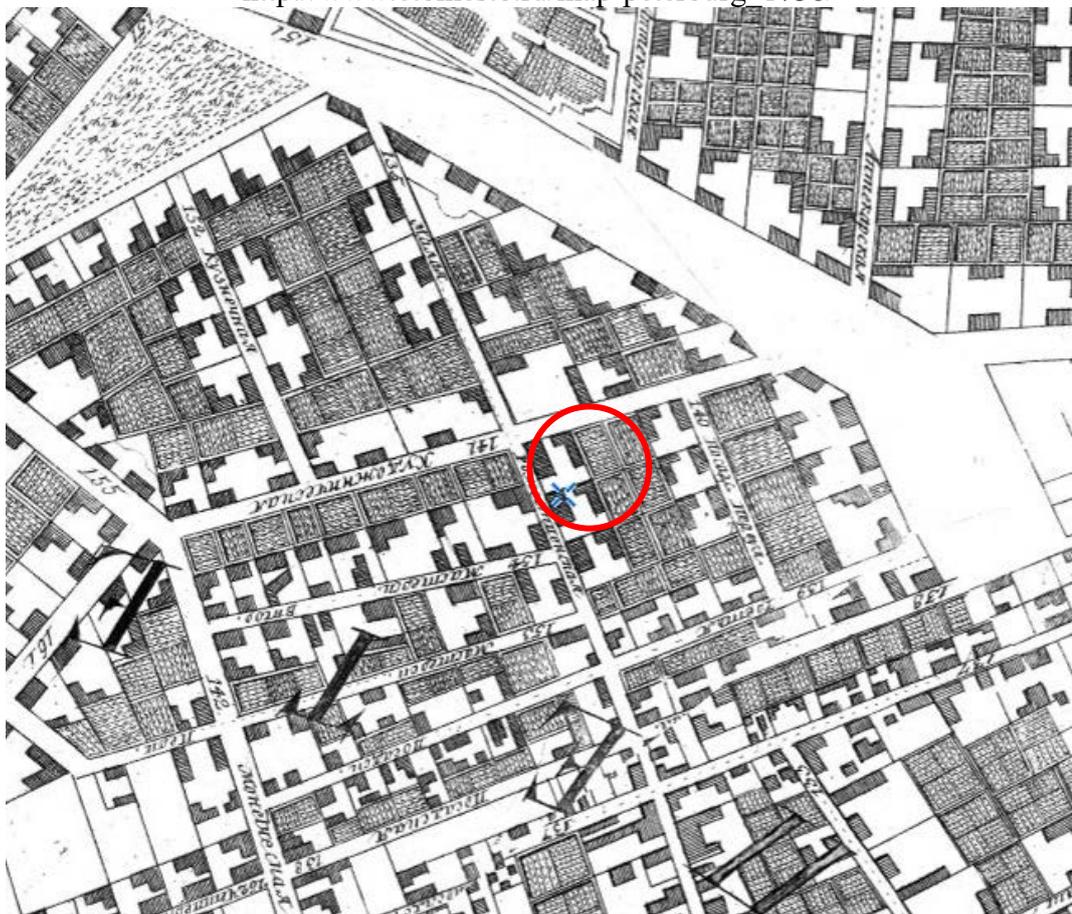
Перечень иллюстраций

- Илл. 01. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/
- Илл. 02. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
- Илл. 03. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 04. План Петербургской части города 1861 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/
- Илл. 05. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 282.
- Илл. 06. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
- Илл. 07. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2529-11. Фрагмент.
- Илл. 08. План двора временного 2 гильдии купца Николая Федоровича Рогушина. Петербургской ч. 3 уч. № 23. Март 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. Л. 1 об.
- Илл. 09. Фасад служб лит. С, F и H. Март 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 2 - 3.
- Илл. 10. Фасад, разрез и план деревянной одноэтажной дворницкой лит. А. Март 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 4.
- Илл. 11. Фасад и разрез беседки лит. В. Март 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 5.
- Илл. 12. План двора временного 2 гильдии купца Николая Федоровича Рогушина. Петербургской ч. 3 уч. № 23. Апрель 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. Л. 6.об.
- Илл. 13. Фасад ледника лит. А. Апрель 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 7 - 8.
- Илл. 14. План двора временного 2 гильдии купца Николая Федоровича Рогушина. Петербургской ч. 3 уч. № 23. Апрель 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. Л. 9 об.
- Илл. 15. Фасад и разрез дворницкой и прачешной лит. Б. Апрель 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 10.
- Илл. 16. Разрез и фасад каменных 1-этажных сараев лит. Д и Е по линии а-в. Апрель 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 11.
- Илл. 17. Разрез и фасад каменных 1-этажных сараев лит. Д и Е по линии о-д. Апрель 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 12.
- Илл. 18. План 1-го этажа 2-х этажного лицевого дома лит. А. Апрель 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 13.
- Илл. 19. Разрез 2-х этажного лицевого дома лит. А по линии а-в. Апрель 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 14.
- Илл. 20. План двора жены СПб купца Марии Алексеевны Гафе, Петербургской части 3 уч. По Б. Монетной ул. № 15. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 2 – 3.
- Илл. 21. Фасад, разрез и план деревянного 1-этажного флигеля, лит. А.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8116. Л. 4 – 5.
- Илл. 22. Фасад, разрез и план деревянной прачечной, лит. В.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8116. Л. 6.
- Илл. 23. План двора, принадлежащий Солигалическому мещанину Василию Яковлеичу Рожкову. Петербургской части 3 уч., по Большой и Малой Монетной ул. № 15 - 9. 1910 г. Арх. Н. Виташевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 7 об. – 8.
- Илл. 24. План 1 этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 9 - 12.
- Илл. 25. План 2 - 5 этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 13 - 16.

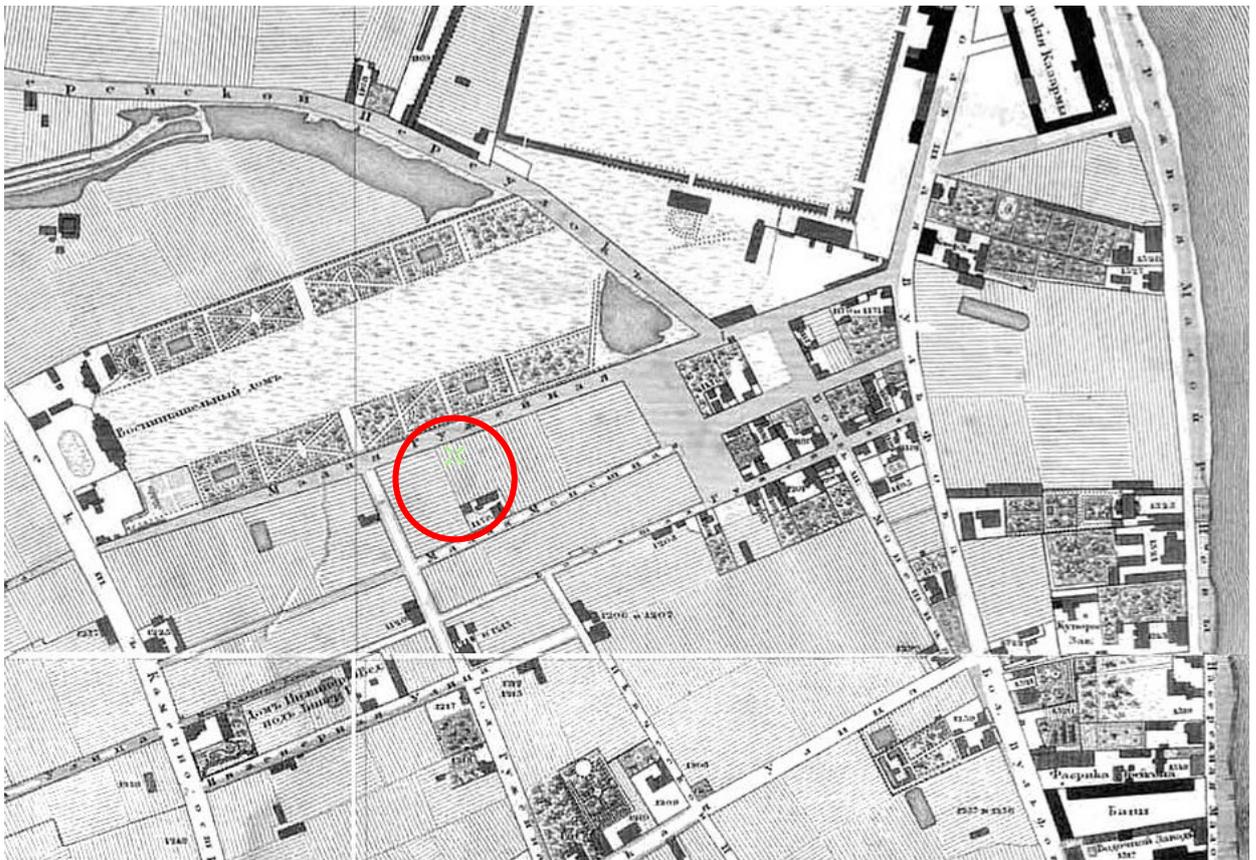
- Илл. 26. План 6 этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 17 - 20.
- Илл. 27. План 7 этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 21.
- Илл. 28. Фасады и разрезы по линии а-в. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 22 - 25.
- Илл. 29. Фасады и разрезы по линии а-в. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 24 - 27.
- Илл. 30. Разрез по линии Е-Ф. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 28 - 31.
- Илл. 31. Разрезы и фасады по линии с-г. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 32 - 42.
- Илл. 32. Разрезы и фасады по линии с-г. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 43 - 49.
- Илл. 33. План двора В. Я. Рожкова. Петербургской части 3 уч., по Большой и Малой Монетной ул. № 15 - 9. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. План двора с натурою верен. Арх. С. Ларин. 28 декабря 1917 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 2 - 3.
- Илл. 34. План подвального этажа. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 5 - 7.
- Илл. 35. План 1-го этажа. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 8 - 11.
- Илл. 36. План 2-го этажа. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 12 - 15.
- Илл. 37. План 3-го этажа. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 16 - 19.
- Илл. 38. План 4-го этажа. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 20 - 23.
- Илл. 39. План 5-го этажа. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 24 - 27.
- Илл. 40. План 6-го этажа. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 28 - 31.
- Илл. 41. План 7-го этажа (прачешная). Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 32.
- Илл. 42. Разрез. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 33.
- Илл. 43. Фасады и разрезы дома по линии № 2. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 34 - 37.
- Илл. 44. Разрез по линии № 3. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 38 - 39.
- Илл. 45. Фасады и разрезы дома по линии № 4. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 40 - 45.
- Илл. 46. Фасад дома по Большой Монетной ул. Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 46 - 51.
- Илл. 47. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Вход в магазин. 1998 г.
<https://pastvu.com/p/1165896>.
- Илл. 48. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Парадный вход (правый). Общий вид. 1998 г. <https://pastvu.com/p/1165888>.
- Илл. 49. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Парадный вход (левый). Общий вид. 1998 г. <https://pastvu.com/p/1165892>.
- Илл. 50. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Парадный вход (левый). Общий вид с показом металлического козырька. <https://pastvu.com/p/1165894>.
- Илл. 51. Вид дворового фасада, оформленного эркером и завершенного фигурным аттиком дома № 23 по Большой Монетной ул (арх. Н. А. Виташевский, 1910 г.). 2004 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 215749.



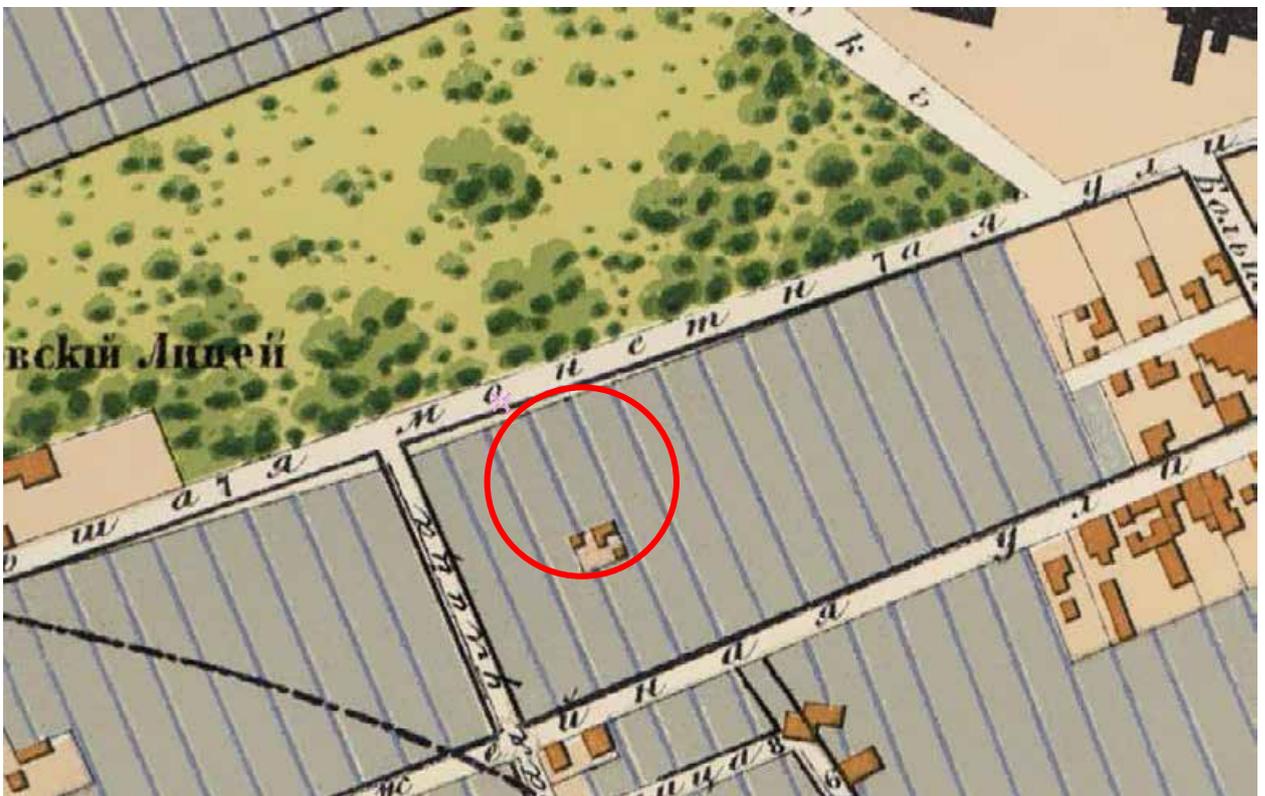
Илл. 01. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



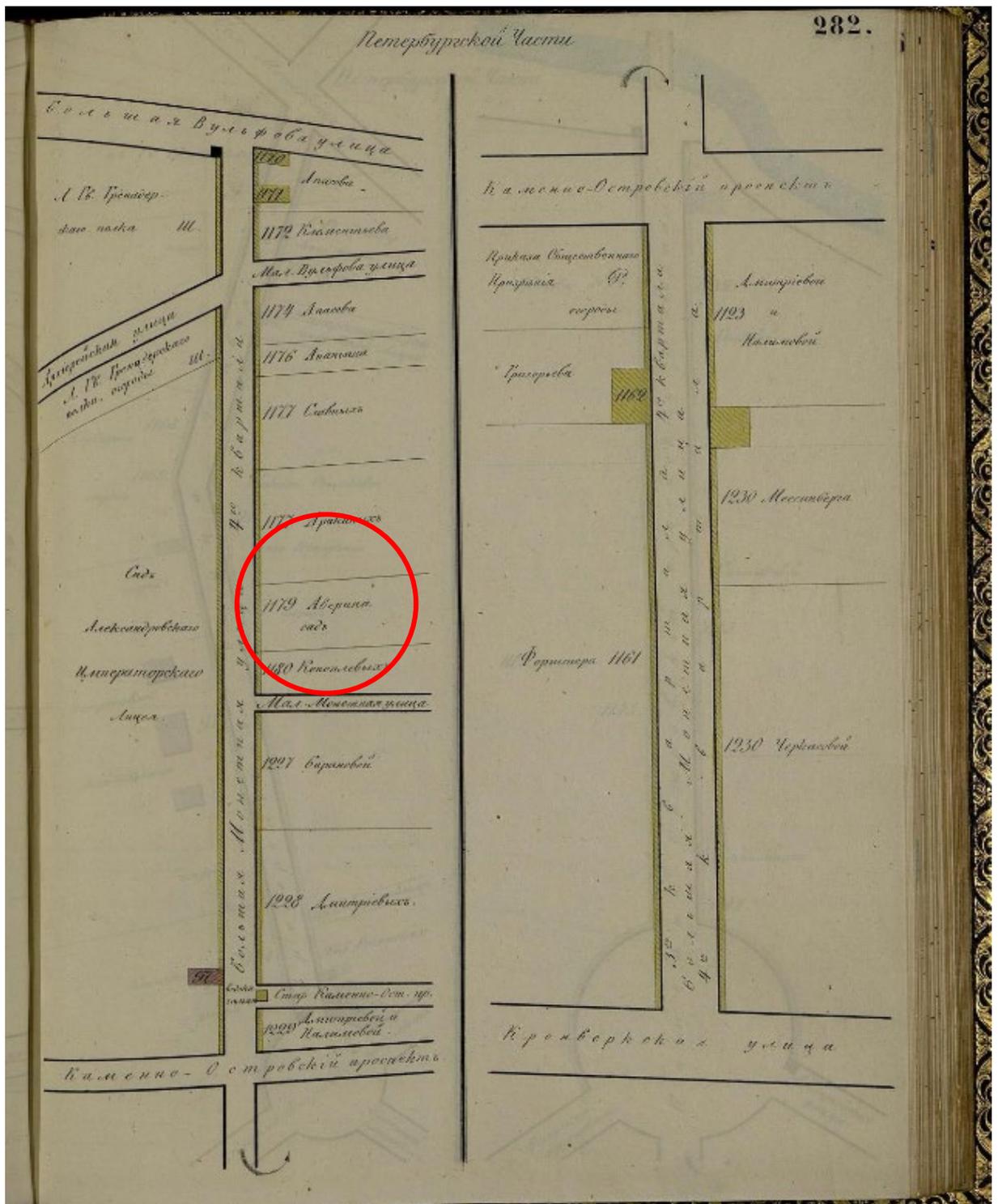
Илл. 02. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



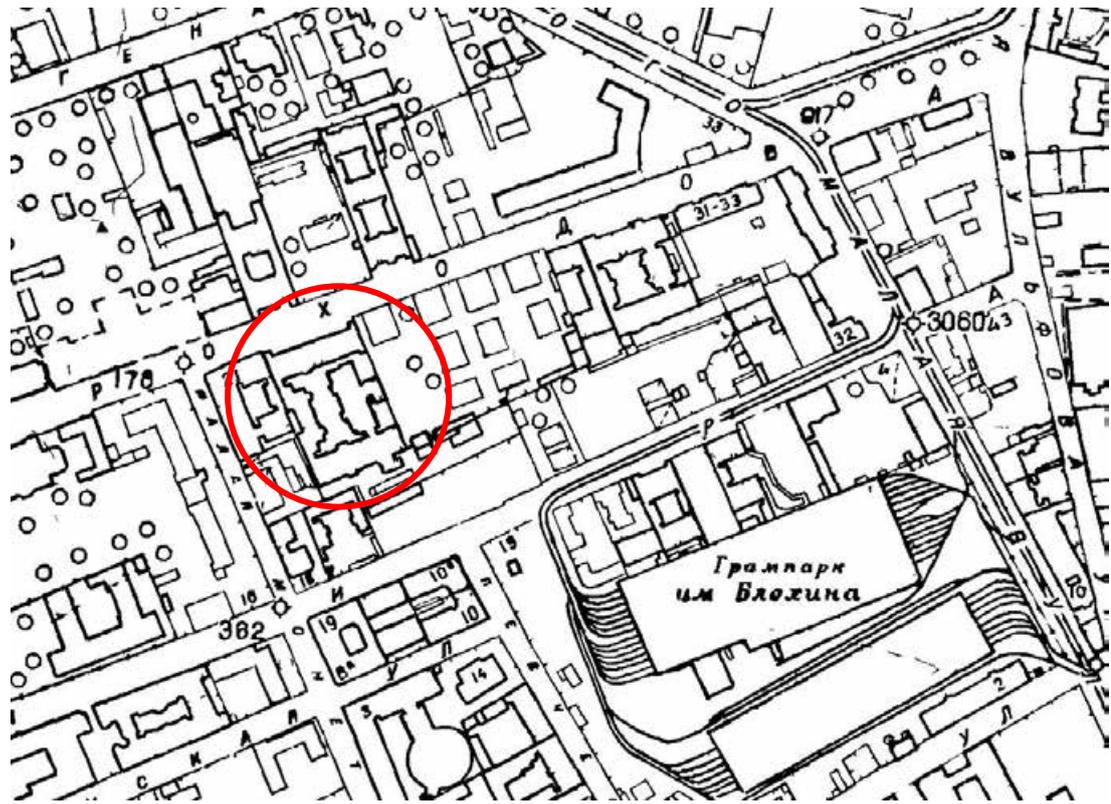
Илл. 03. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



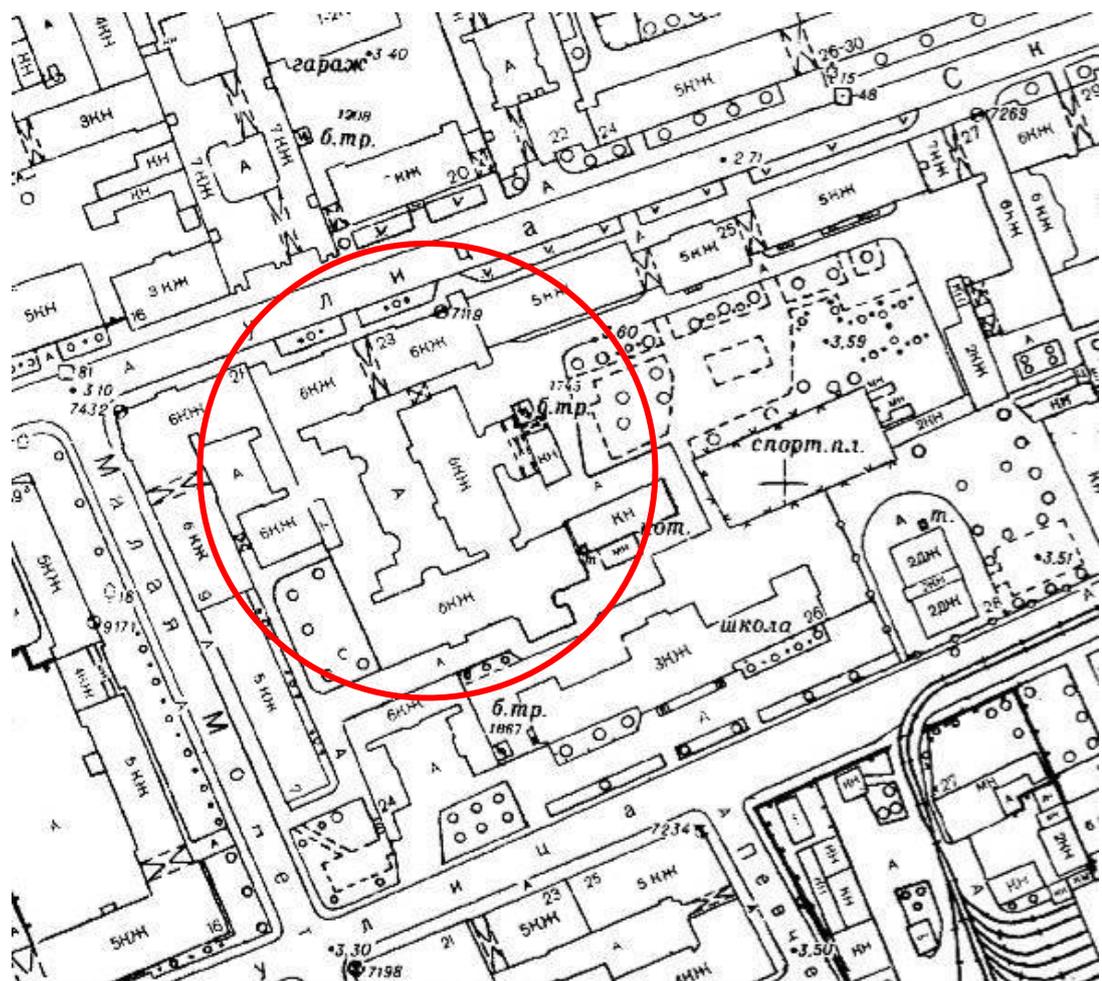
Илл. 04. План Петербургской части города 1861 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/



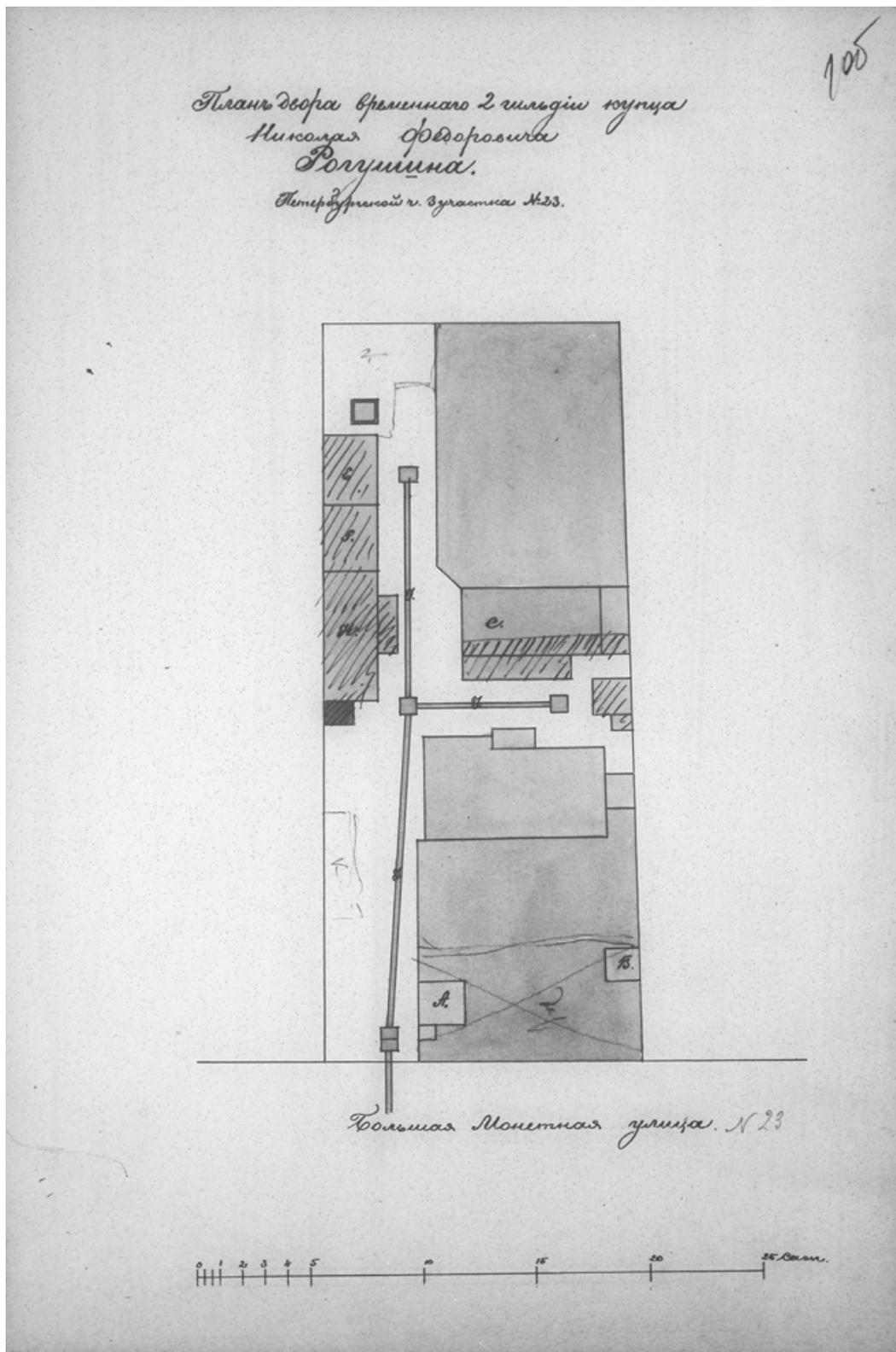
Илл. 05. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 282.



Илл. 06. Топосямка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.



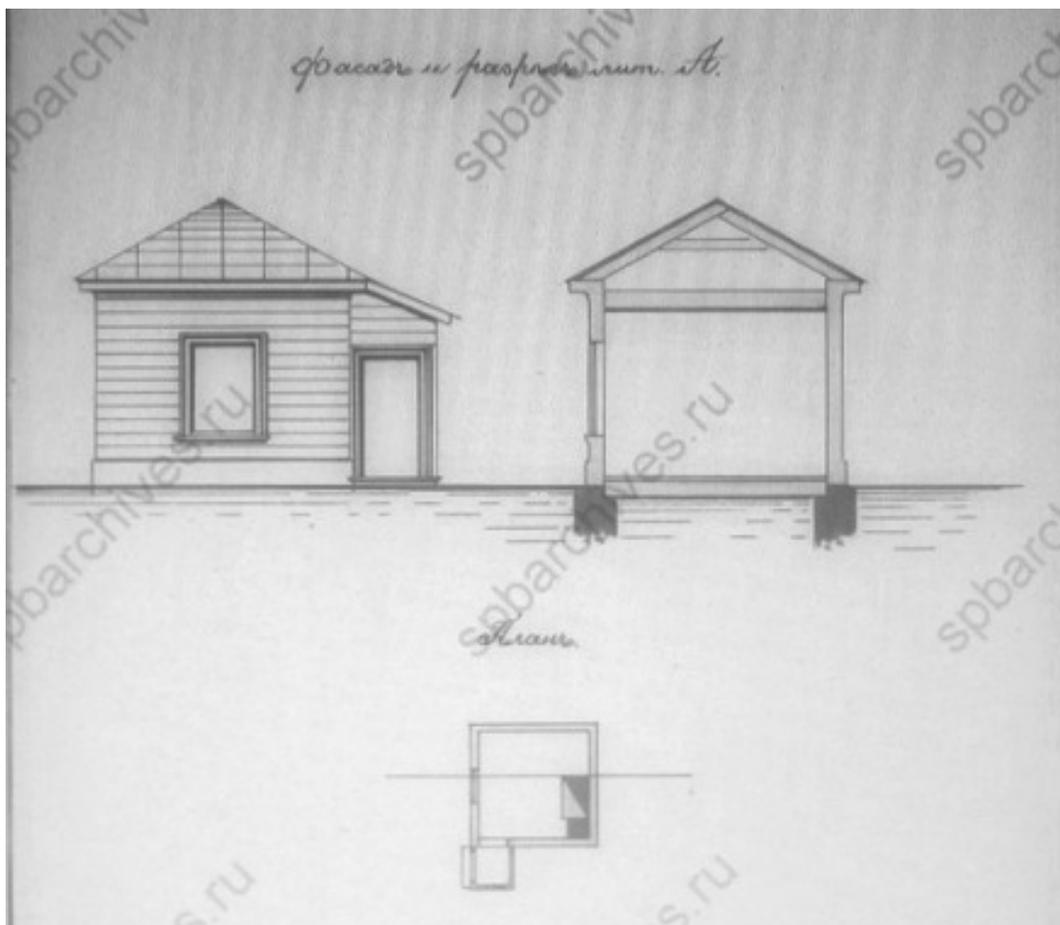
Илл. 07. Топосямка Ленинграда. 1980-е гг. 2529-11. Фрагмент.



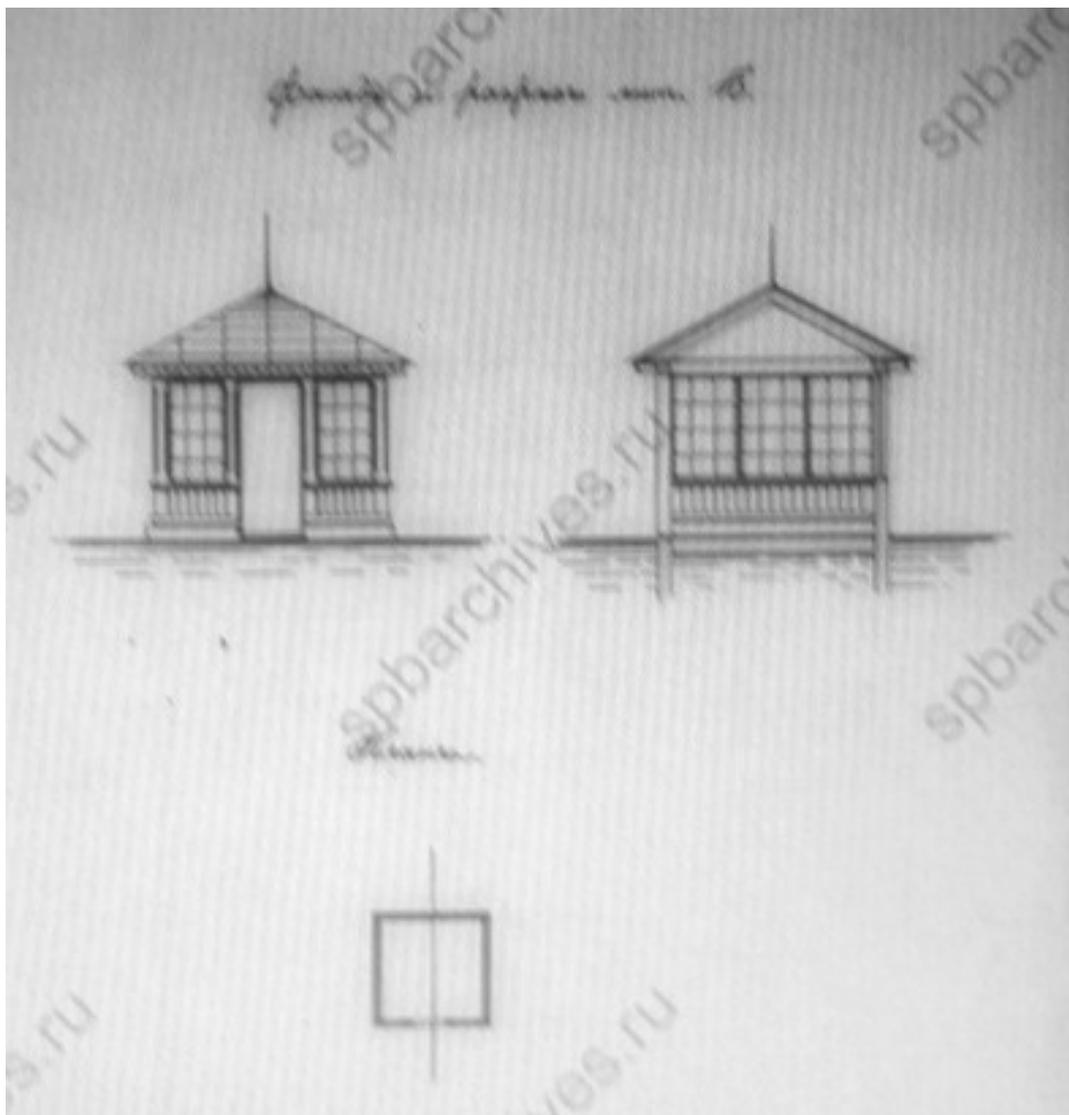
Илл. 08. План двора временного 2 гильдии купца Николая Федоровича Рогушина. Петербургской ч. 3 уч. № 23. Март 1893 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. Л. 1 об.



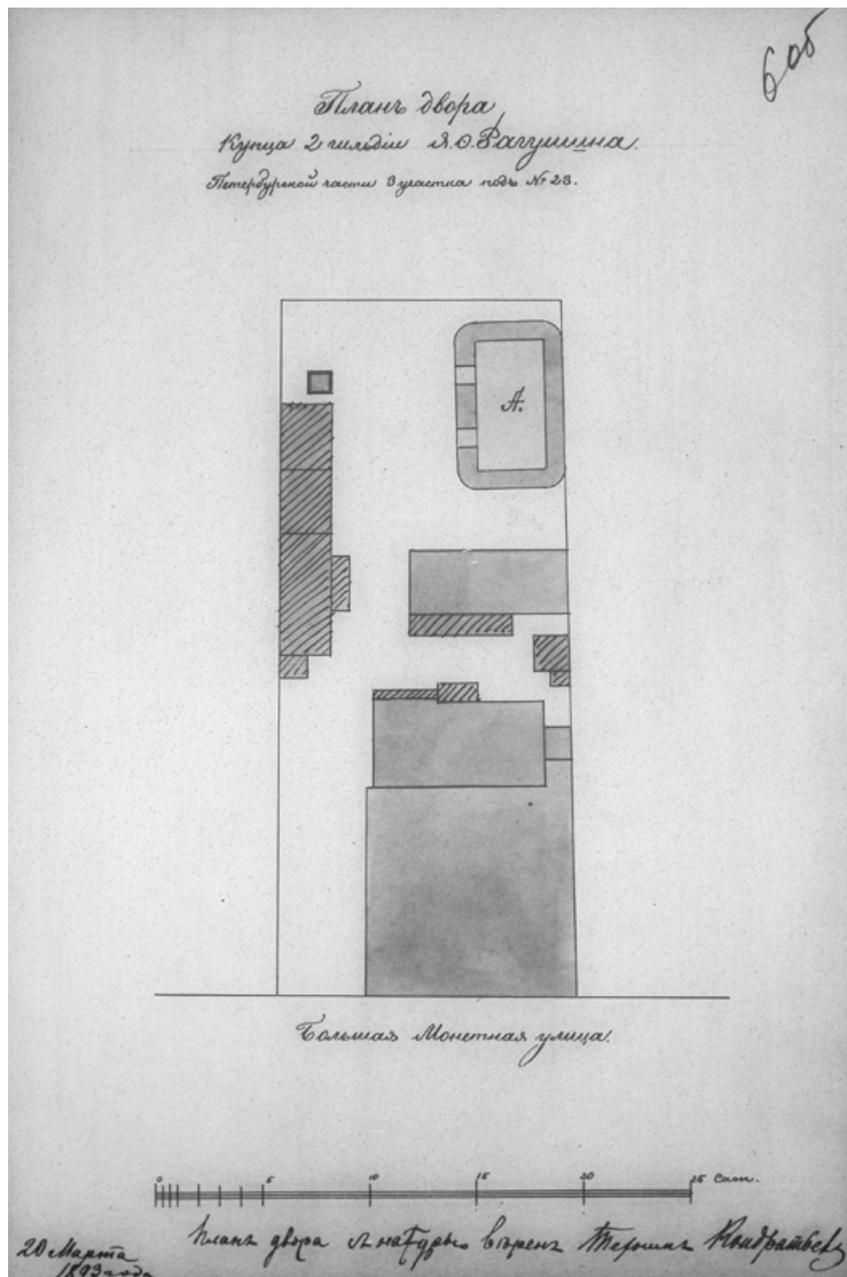
Илл. 09. Фасад служб лит. С, F и H. Март 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 2 - 3.



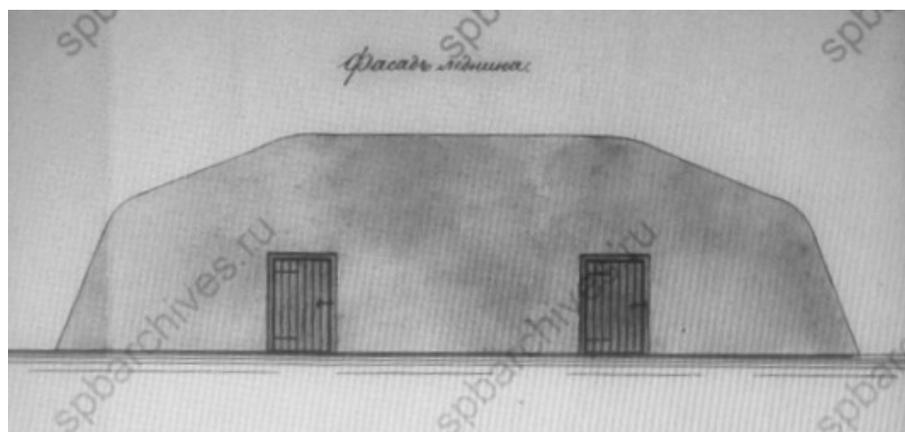
Илл. 10. Фасад, разрез и план деревянной одноэтажной дворницкой лит. А. Март 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 4.



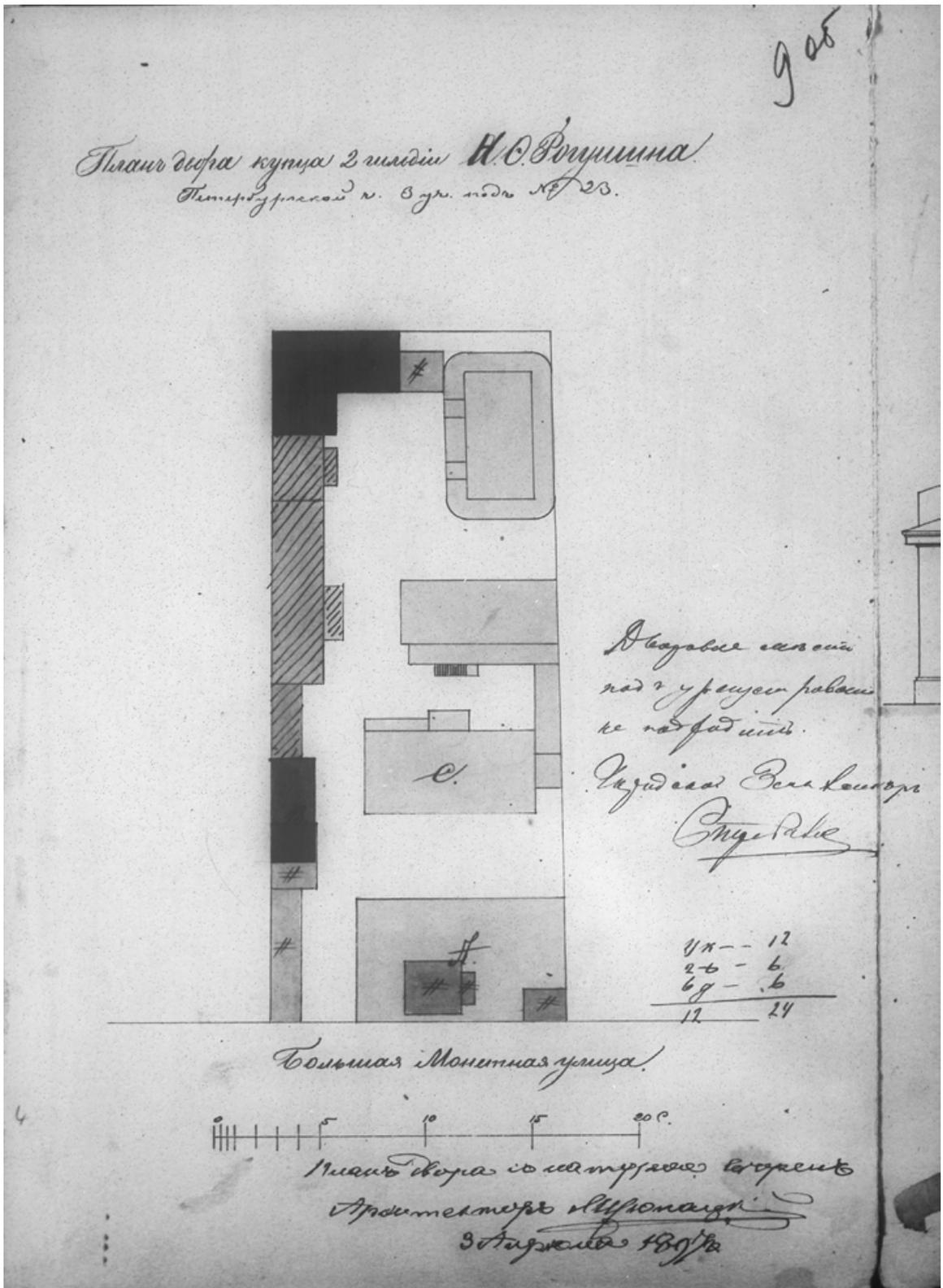
Илл. 11. Фасад и разрез беседки лит. В. Март 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 5.



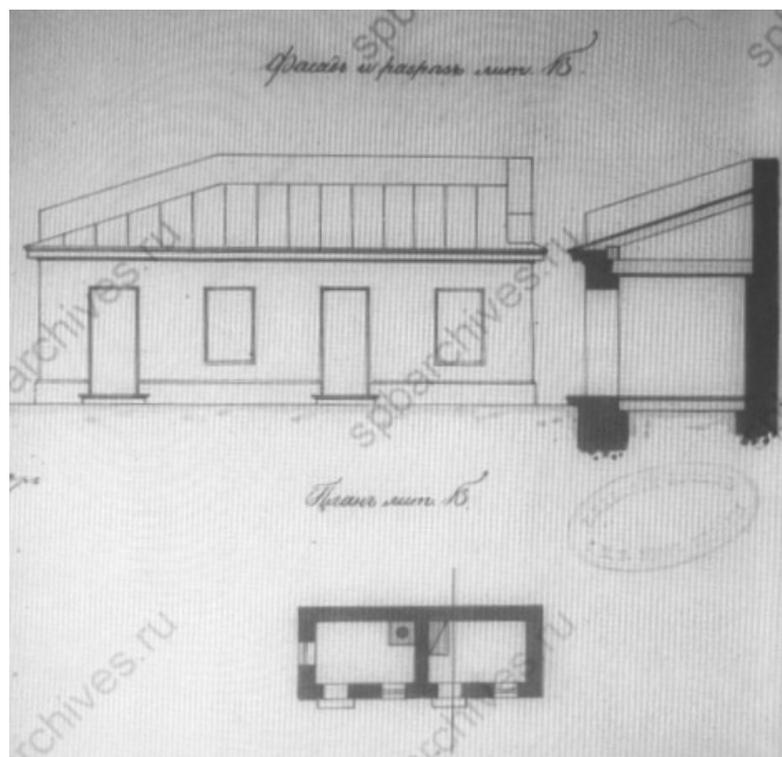
Илл. 12. План двора временного 2 гильдии купца Николая Федоровича Рогошина. Петербургской ч. 3 уч. № 23. Апрель 1893 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. Л. 6.об.



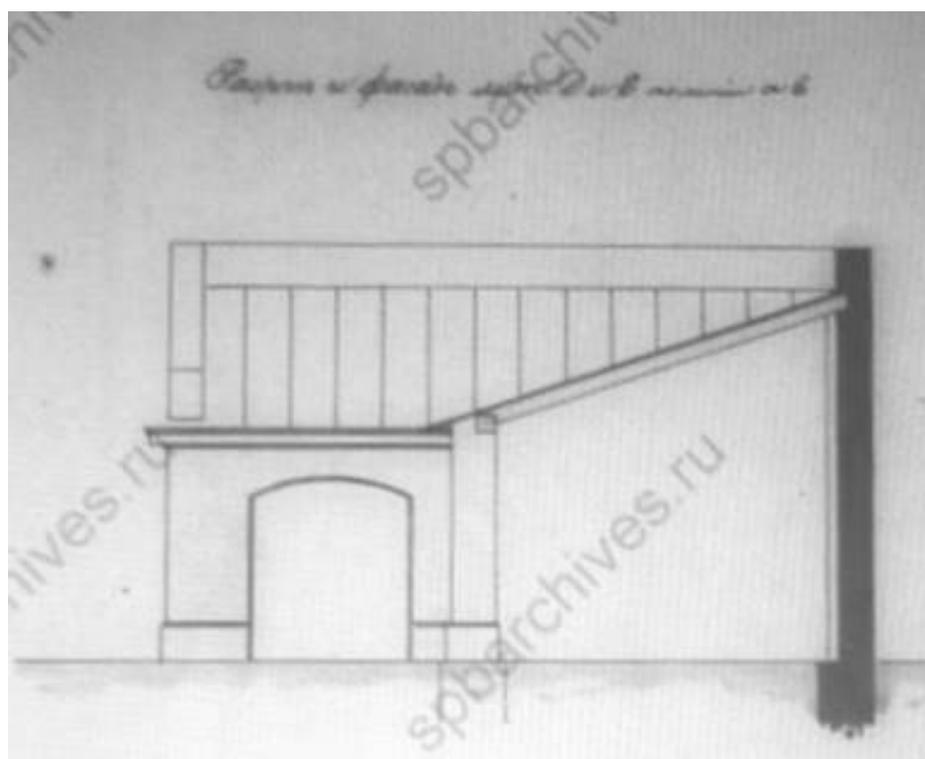
Илл. 13. Фасад ледника лит. А. Апрель 1893 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. Л. 7 - 8.



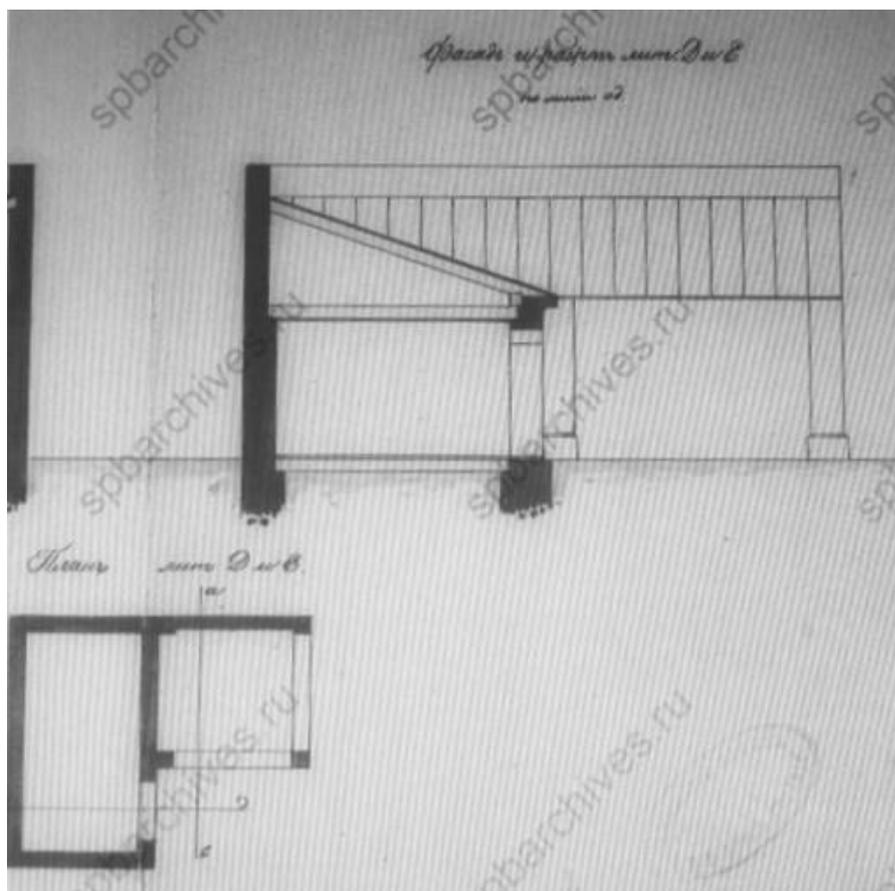
Илл. 14. План двора временного 2 гильдии купца Николая Федоровича Рогушина. Петербургской ч. 3 уц. № 23. Апрель 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8124. Л. 9 об.



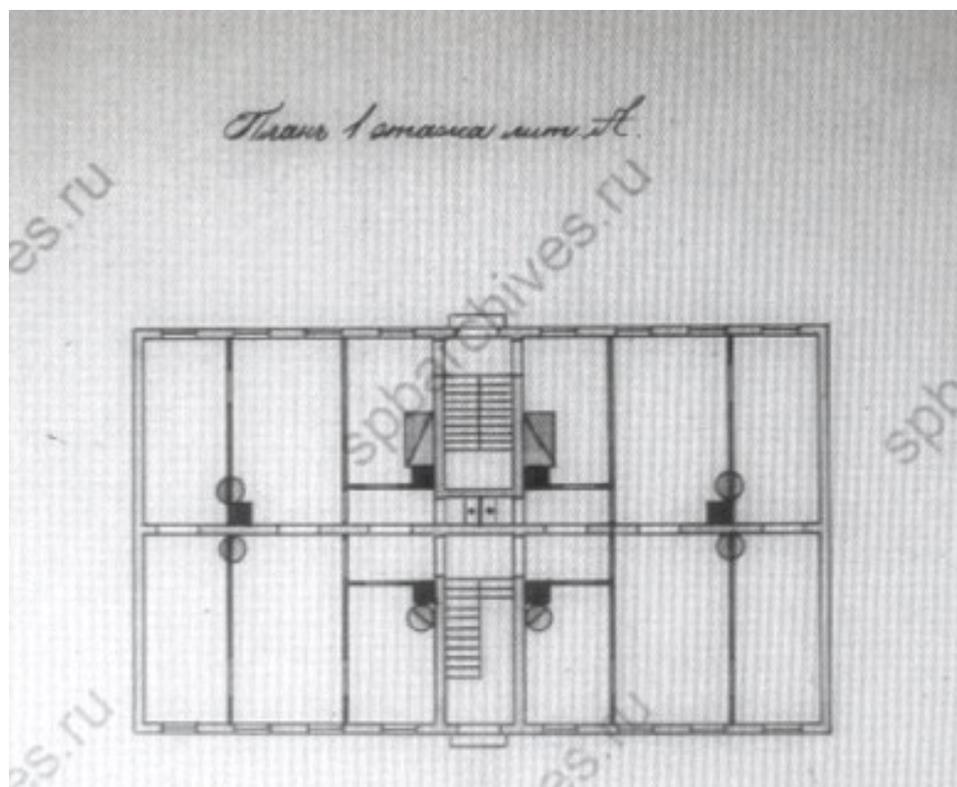
Илл. 15. Фасад и разрез дворницкой и прачешной лит. Б. Апрель 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 10.



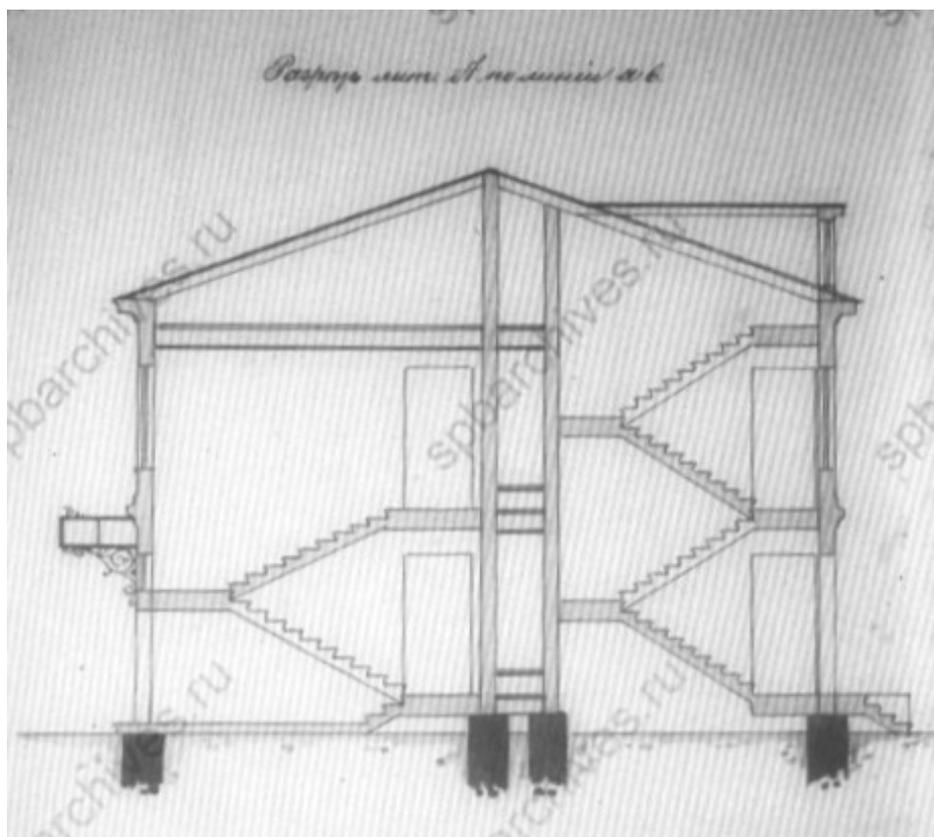
Илл. 16. Разрез и фасад каменных 1-этажных сараев лит. Д и Е по линии а-в.
Апрель 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 11.



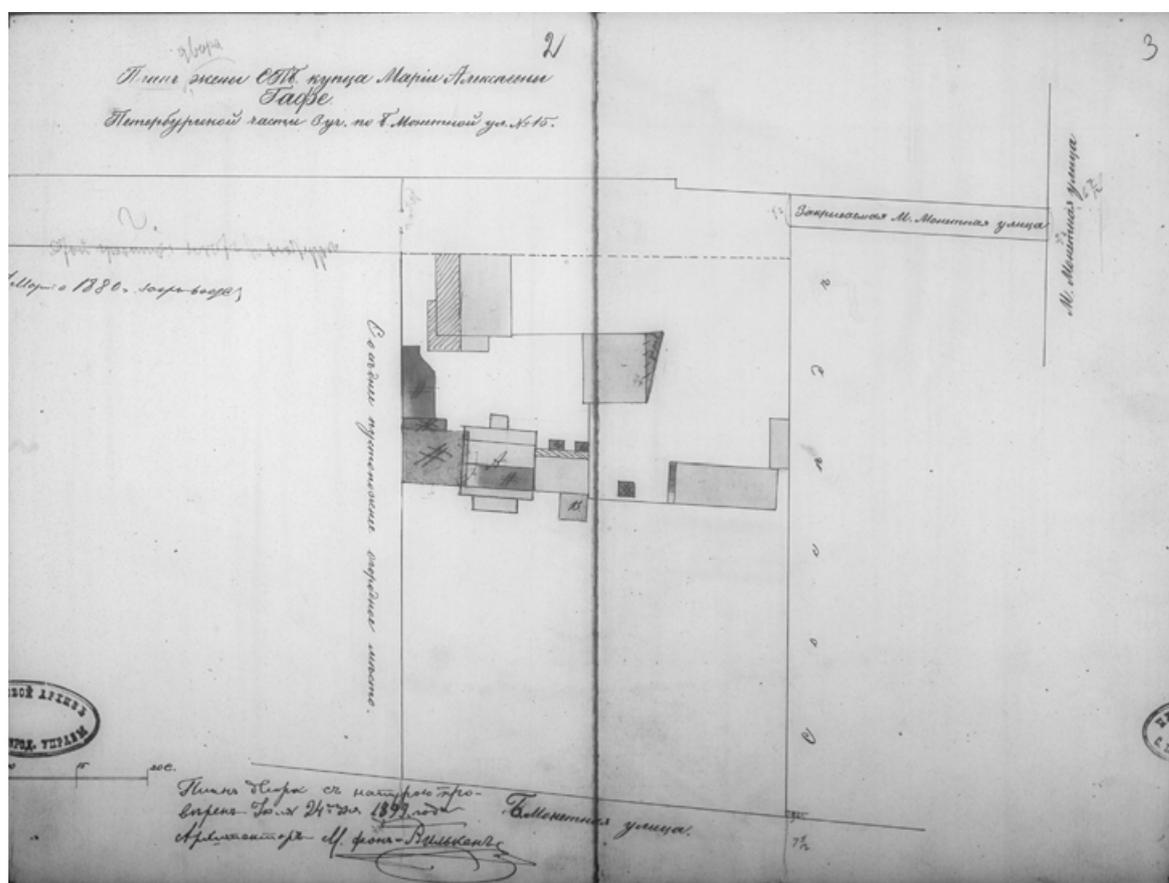
Илл. 17. Разрез и фасад каменных 1-этажных сараев лит. Д и Е по линии о-д.
Апрель 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 12.



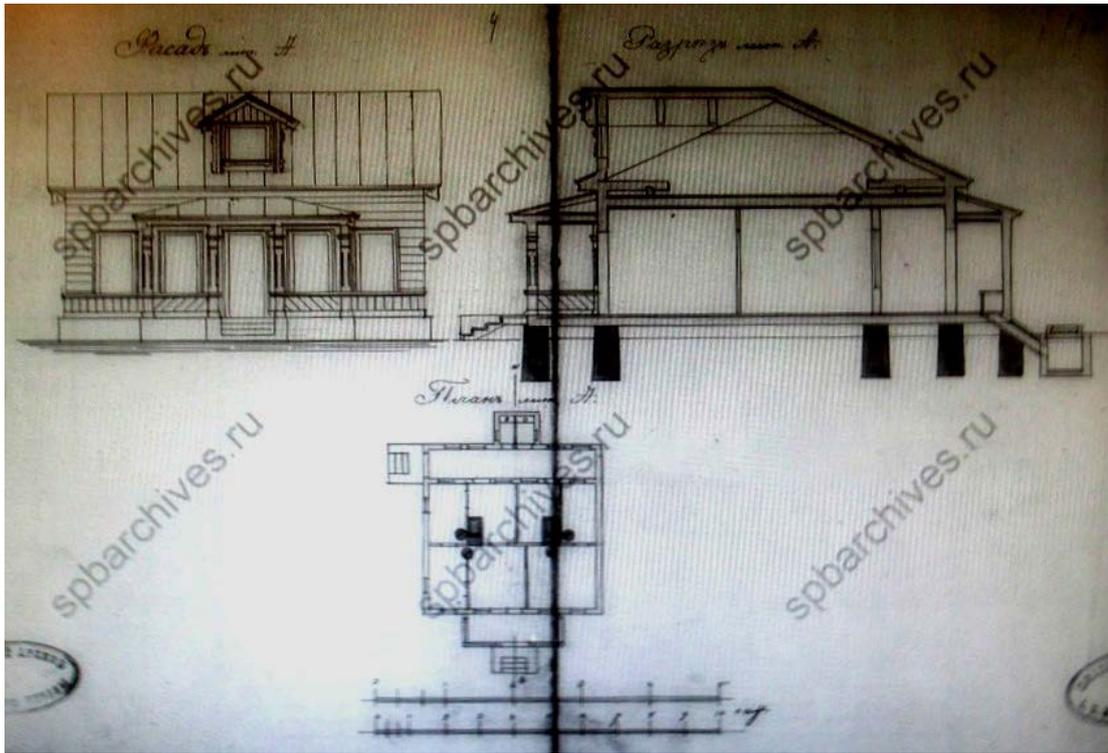
Илл. 18. План 1-го этажа 2-х этажного лицевого дома лит. А. Апрель 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 13.



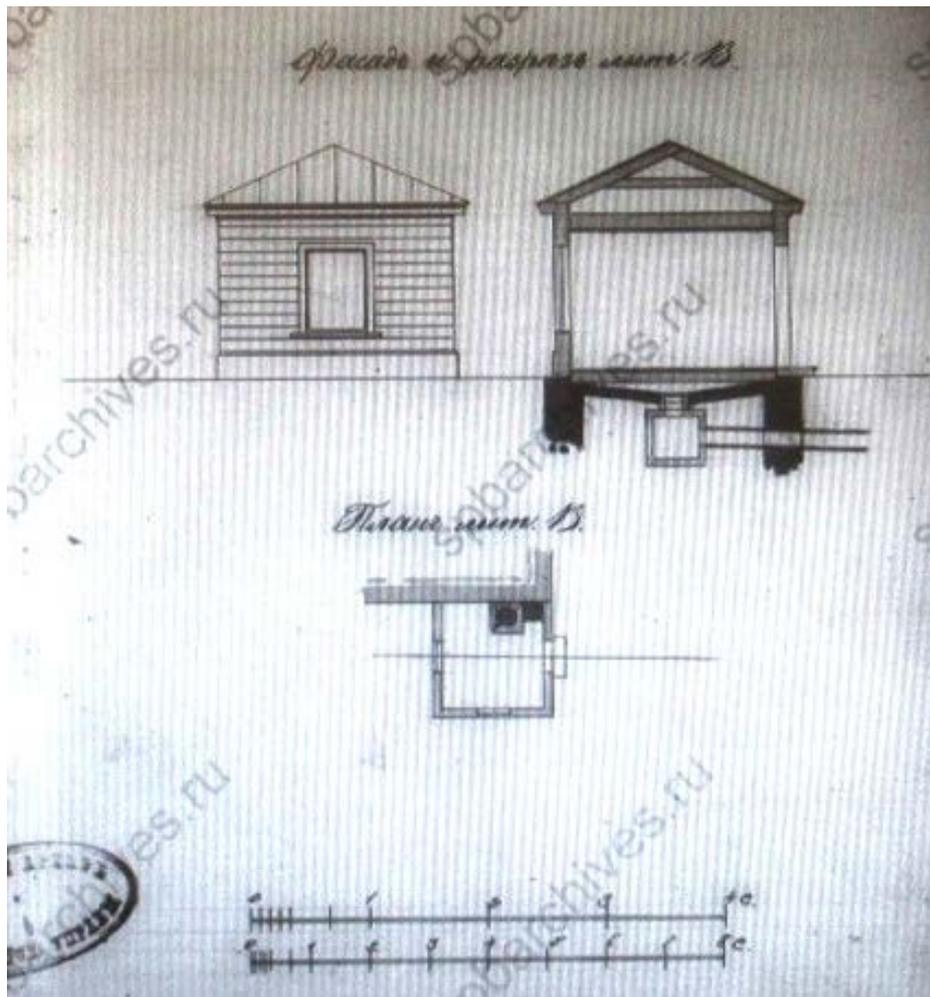
Илл. 19. Разрез 2-х этажного лицевого дома лит. А по линии а-в. Апрель 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8124. Л. 14.



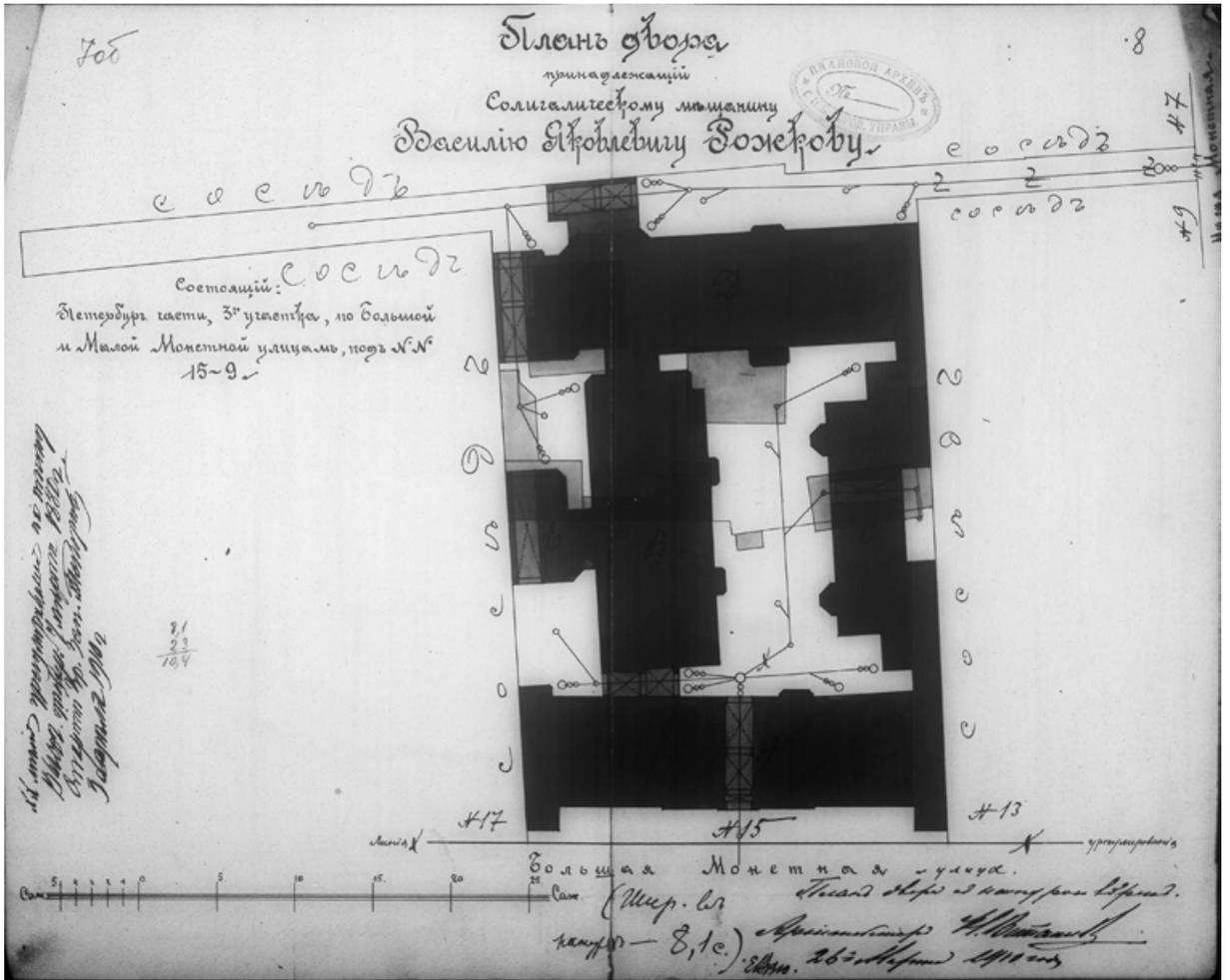
Илл. 20. План двора жены СПб купца Марии Алексеевны Гафе,
Петербургской части 3 уч. По Б. Монетной ул. № 15. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
Д. 8116. Л. 2 – 3.



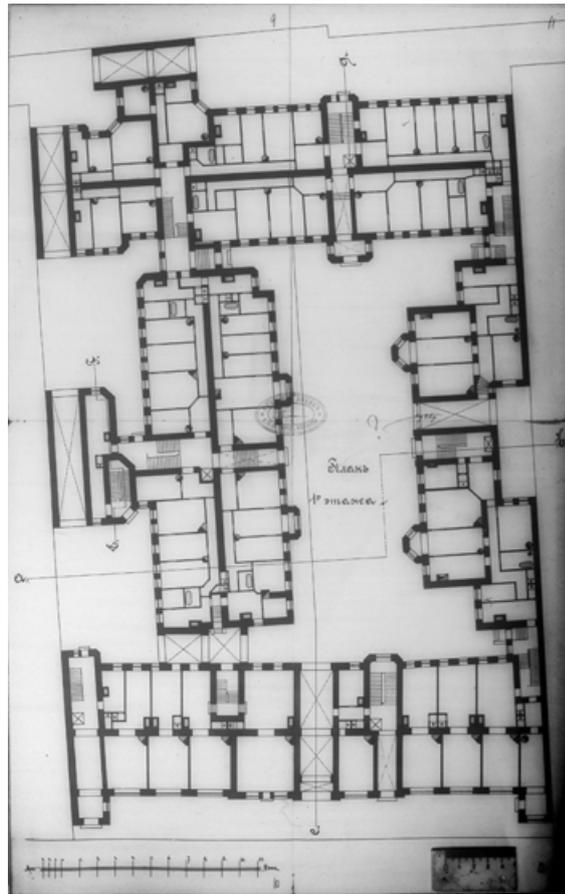
Илл. 21. Фасад, разрез и план деревянного 1-этажного флигеля, лит. А.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8116. Л. 4 – 5.



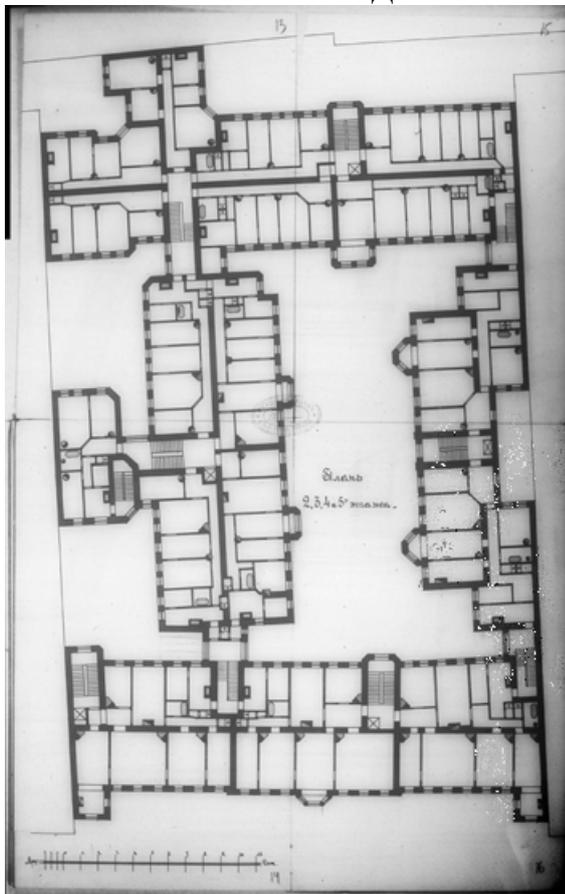
Илл. 22. Фасад, разрез и план деревянной прачечной, лит. В.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8116. Л. 6.



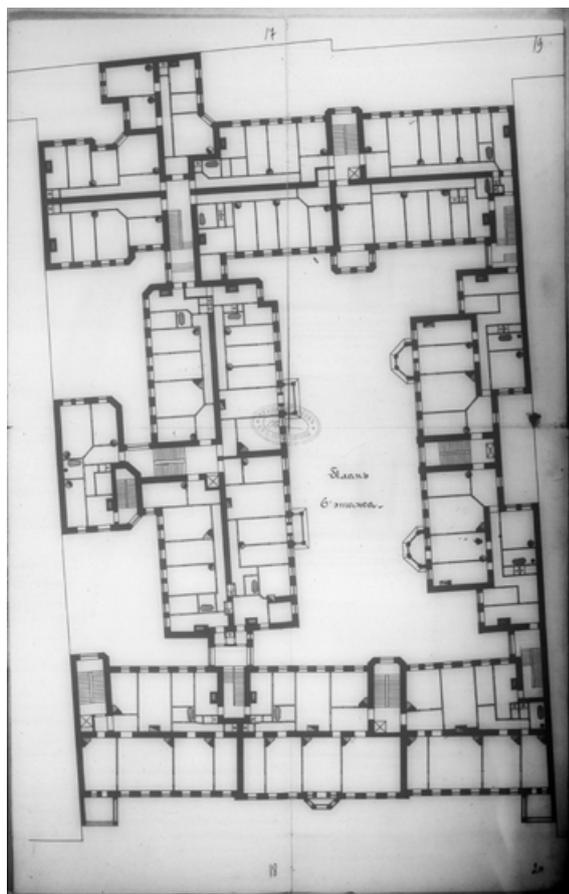
Илл. 23. План двора, принадлежащий Солигалическому мещанину
 Василию Яковлеичу Рожкову. Петербургской части 3 уч., по Большой и
 Малой Монетной ул. № 15 - 9. 1910 г. Арх. Н. Виташевский.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 7 об. - 8.



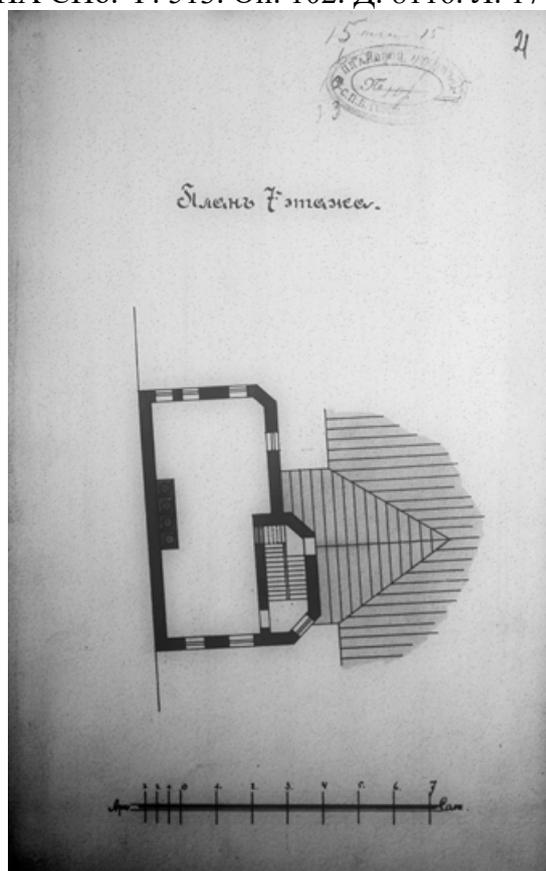
Илл. 24. План 1 этажа. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 9 - 12.



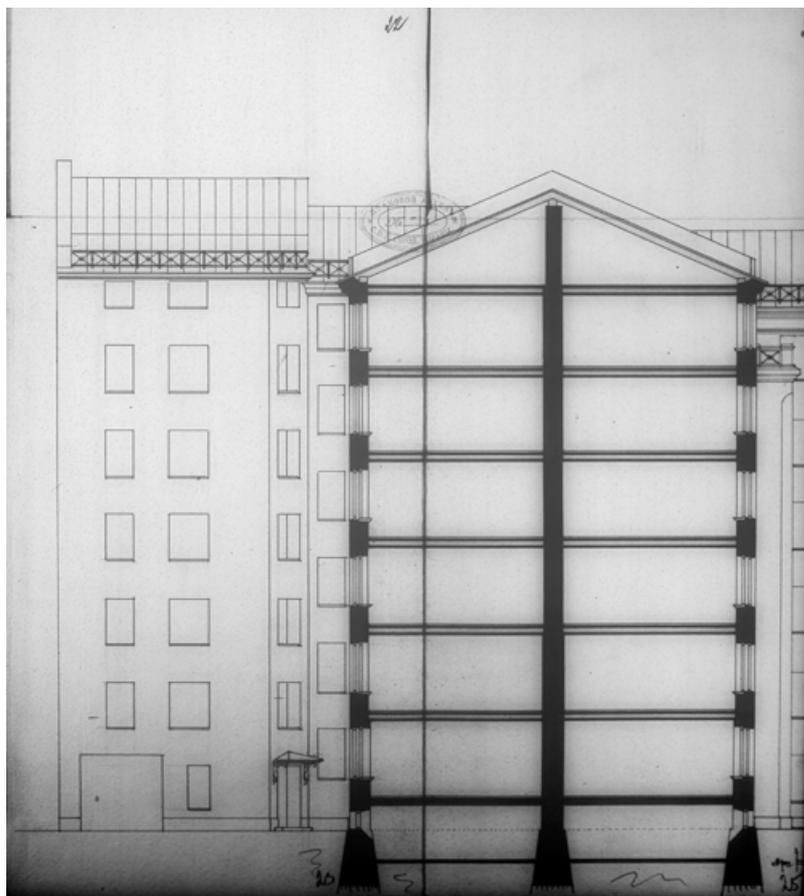
Илл. 25. План 2 - 5 этажей. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 13 - 16.



Илл. 26. План 6 этажа. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 17 - 20.



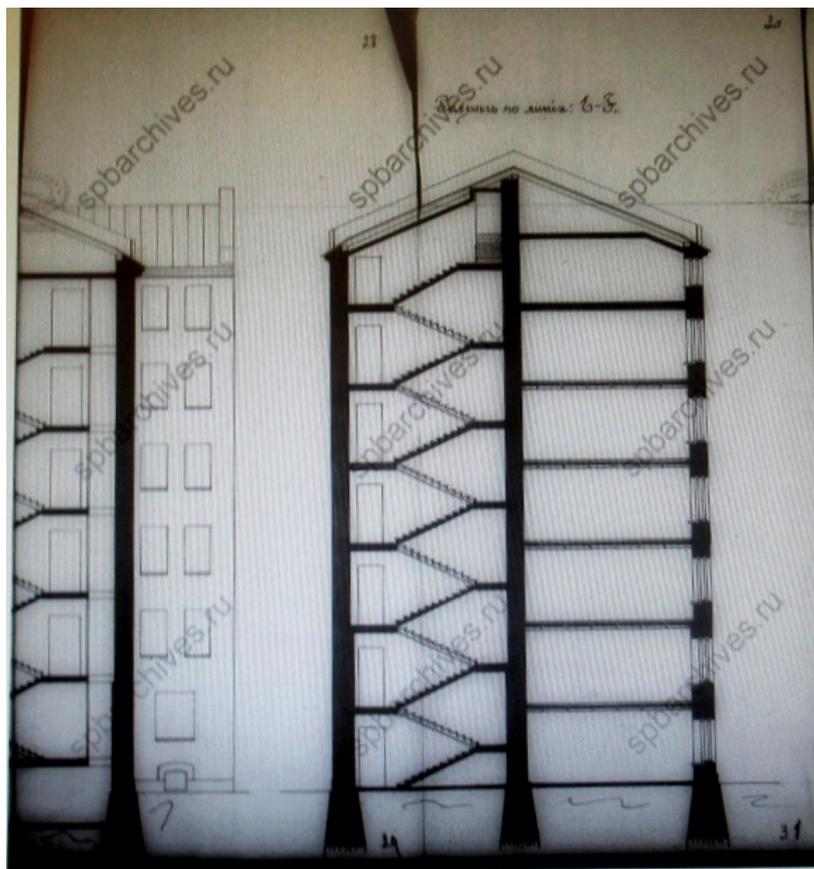
Илл. 27. План 7 этажа. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 21.



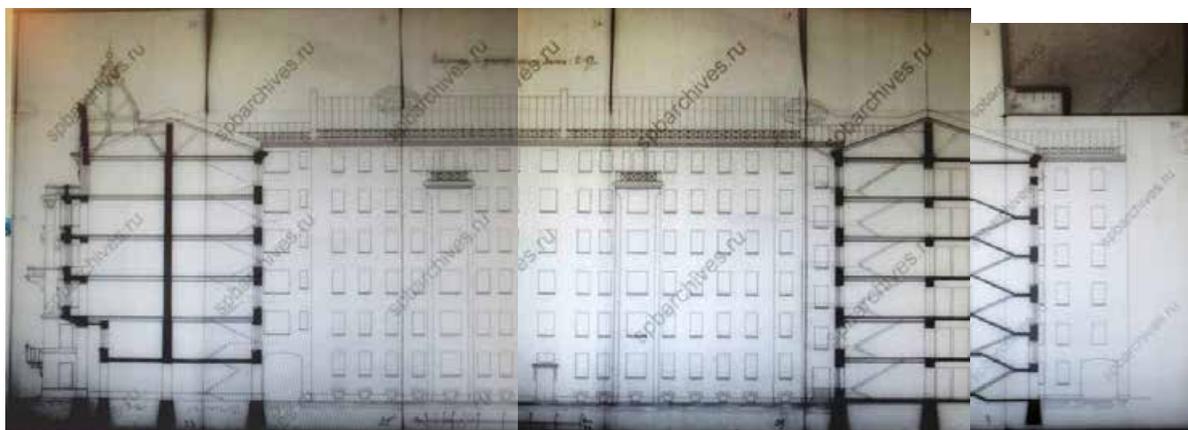
Илл. 28. Фасады и разрезы по линии а-в. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 22 - 25.



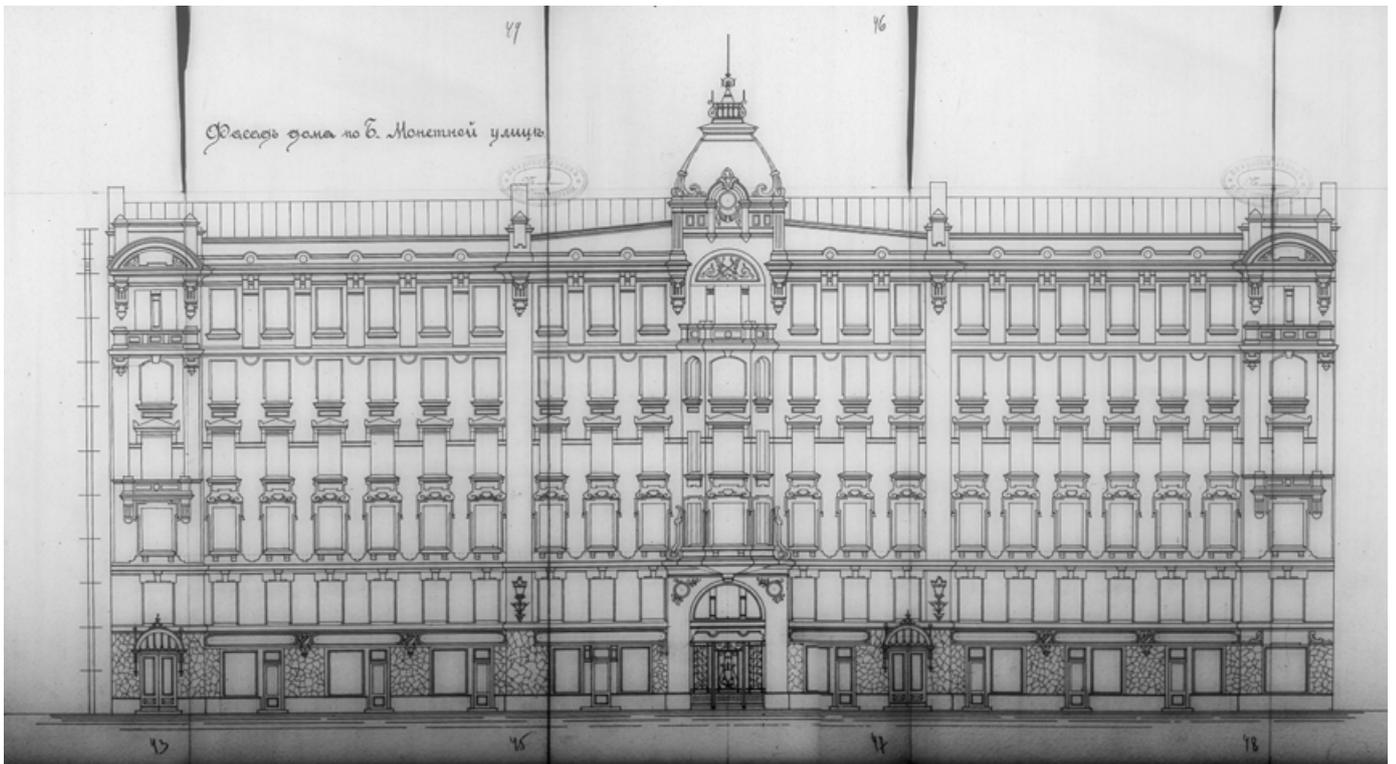
Илл. 29. Фасады и разрезы по линии а-в. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 24 - 27.



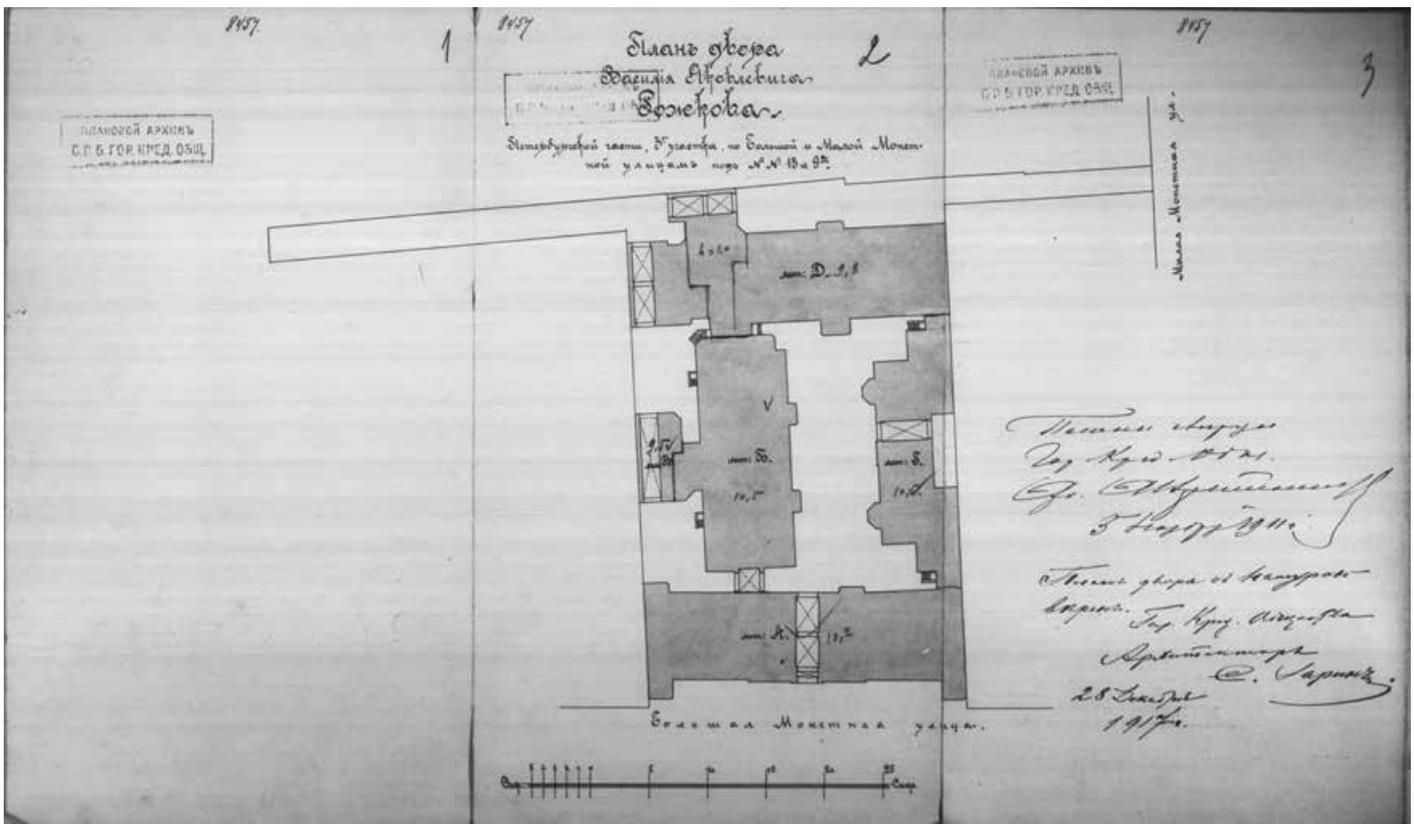
Илл. 30. Разрез по линии Е-Ф.1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8116.Л. 28 - 31.



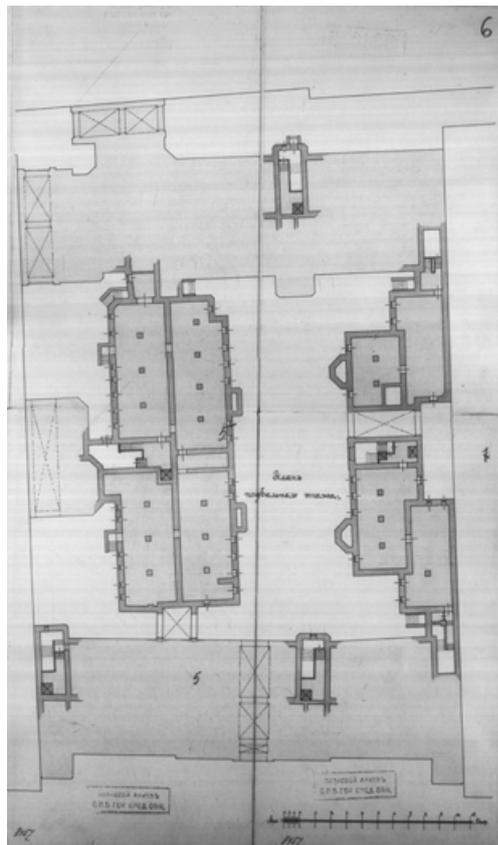
Илл. 31. Разрезы и фасады по линии с-г. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 32 - 42.



Илл. 32. Разрезы и фасады по линии с-г. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8116. Л. 43 - 49.

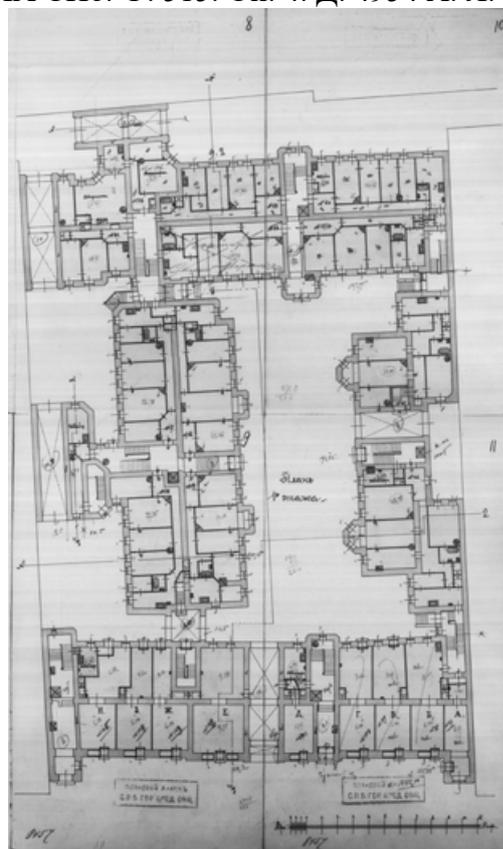


Илл. 33. План двора В. Я. Рожкова. Петербургской части 3 уч.,
по Большой и Малой Монетной ул. № 15 - 9.
Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
План двора с натурою верен. Арх. С. Ларин. 28 декабря 1917 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А.Л. 2 - 3.



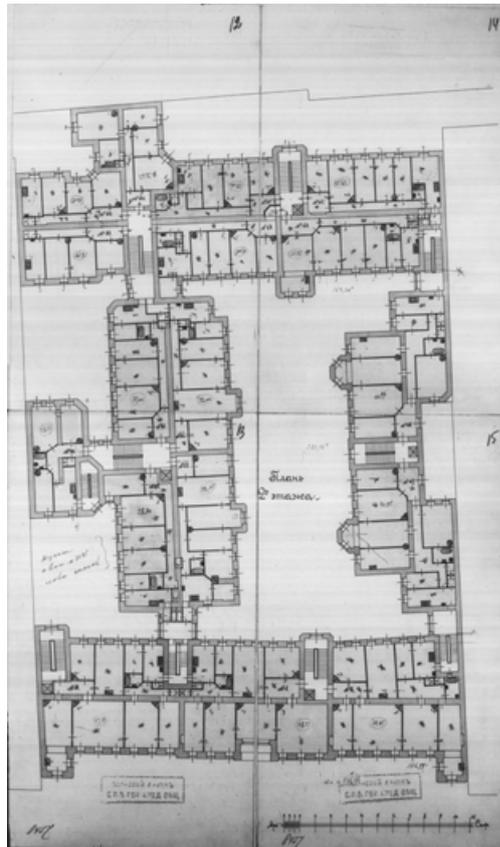
Илл. 34. План подвального этажа.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 5 – 7.



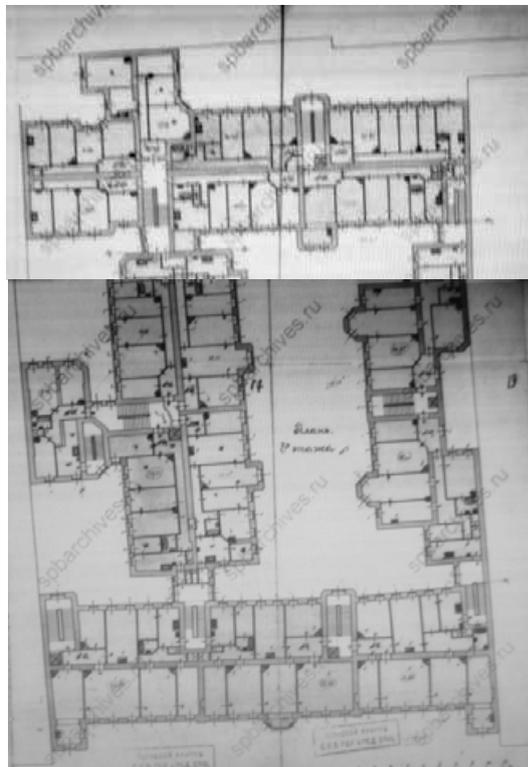
Илл. 35. План 1-го этажа.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 8 – 11.



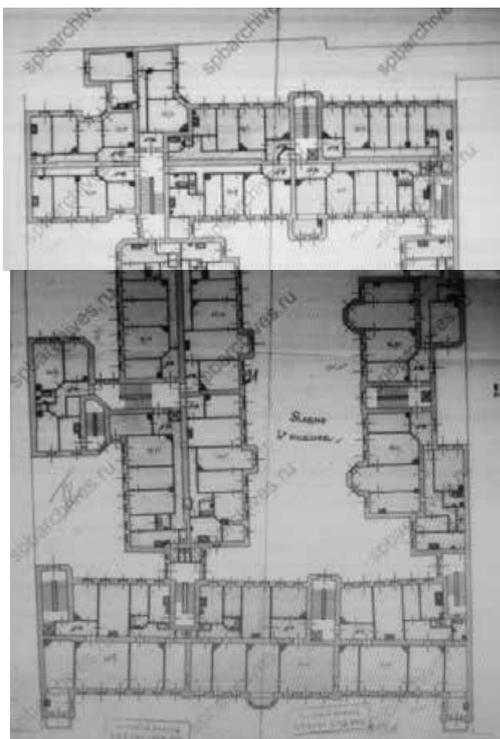
Илл. 36. План 2-го этажа.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 12 – 15.



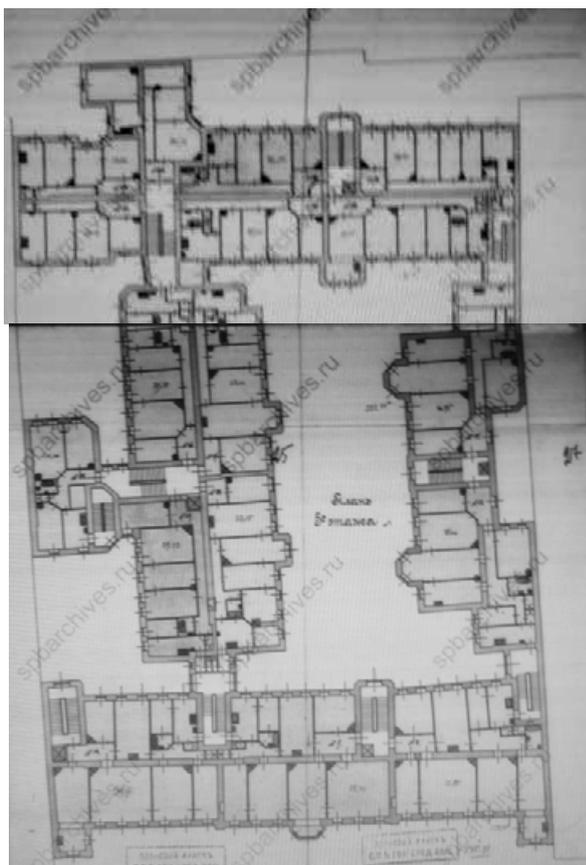
Илл. 37. План 3-го этажа.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954А. Л. 16 – 19.



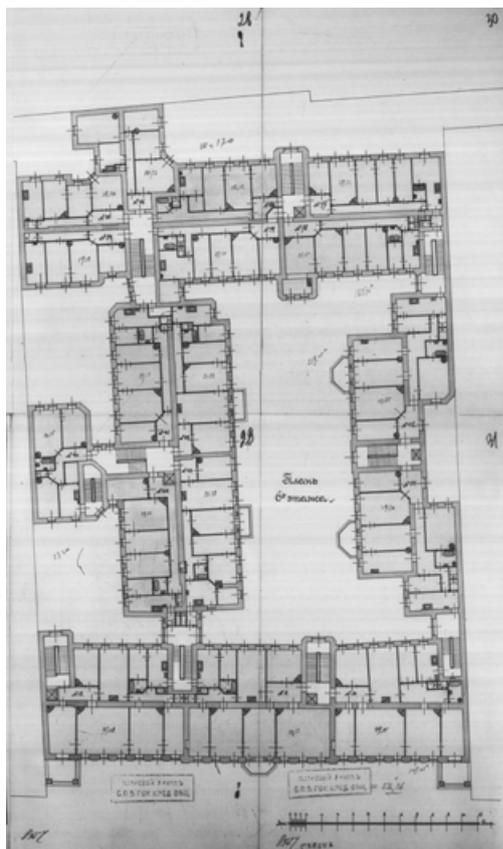
Илл. 38. План 4-го этажа.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954А. Л. 20 – 23.



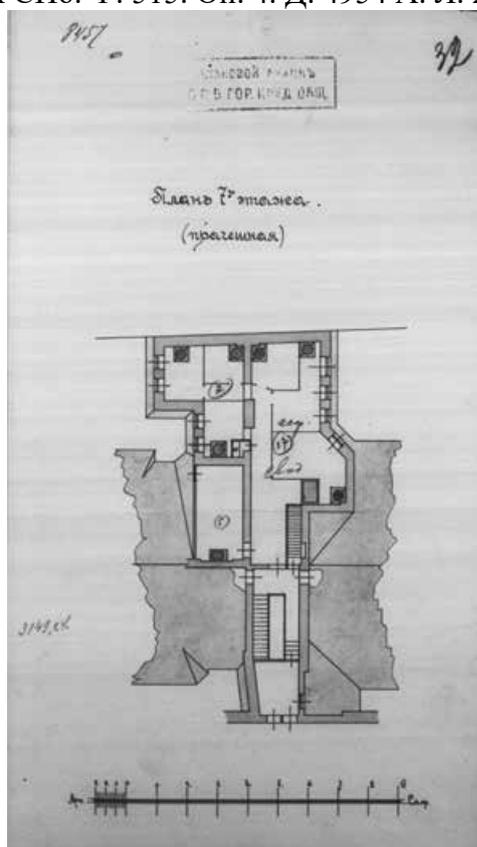
Илл. 39. План 5-го этажа.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954А. Л. 24 – 27.



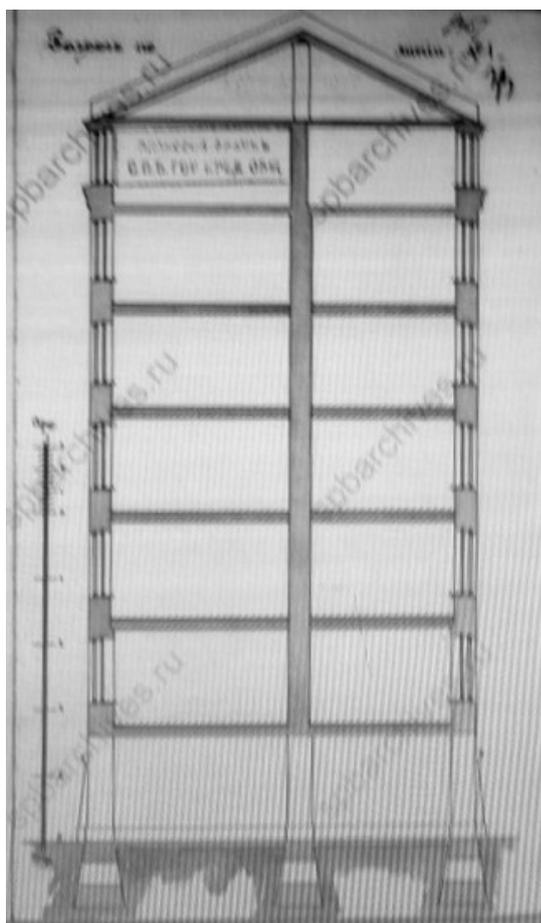
Илл. 40. План 6-го этажа.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 28 – 31.



Илл. 41. План 7-го этажа (прачешная).

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 32.



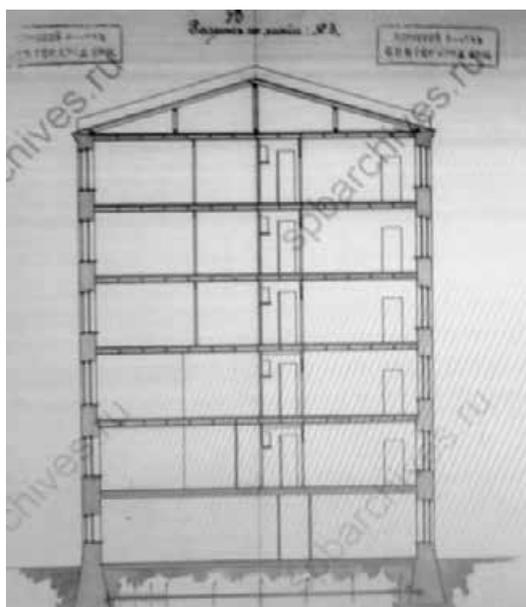
Илл. 42. Разрез.

Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954А. Л. 33.



Илл. 43. Фасады и разрезы дома по линии № 2.

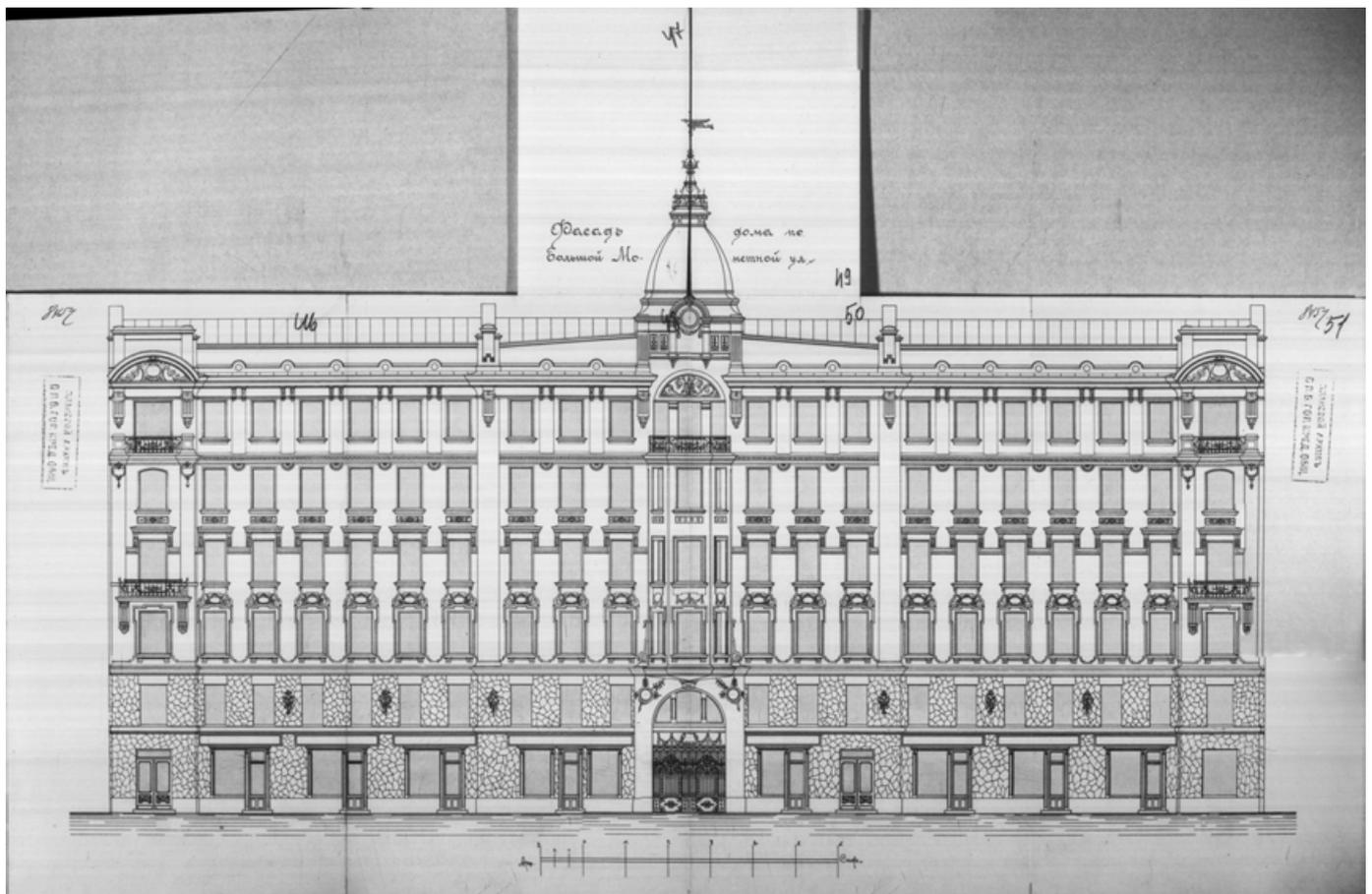
Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 34 - 37.



Илл. 44. Разрез по линии № 3.
Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954А. Л. 38 - 39.



Илл. 45. Фасады и разрезы дома по линии № 4.
Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 40 - 45.



Илл. 46. Фасад дома по Большой Монетной ул.
Планы сверены Гор. Кредитным обществом 5 ноября 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4954 А. Л. 46 - 51.



Илл. 47. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Вход в магазин. 1998 г.
<https://pastvu.com/p/1165896>.



Илл. 48. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Парадный вход (правый). Общий вид. 1998 г. <https://pastvu.com/p/1165888>.



Илл. 49. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Парадный вход (левый). Общий вид. 1998 г. <https://pastvu.com/p/1165892>.



Илл. 50. Доходный дом В.Я. Рожкова. Лицевой фасад. Парадный вход (левый). Общий вид с показом металлического козырька. <https://pastvu.com/p/1165894>.



Илл. 51. Вид дворового фасада, оформленного эркером и завершенного фигурным аттиком дома № 23 по Большой Монетной ул (арх. Н. А. Виташевский, 1910 г.). 2004 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 215749.

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Материалы фотофиксации

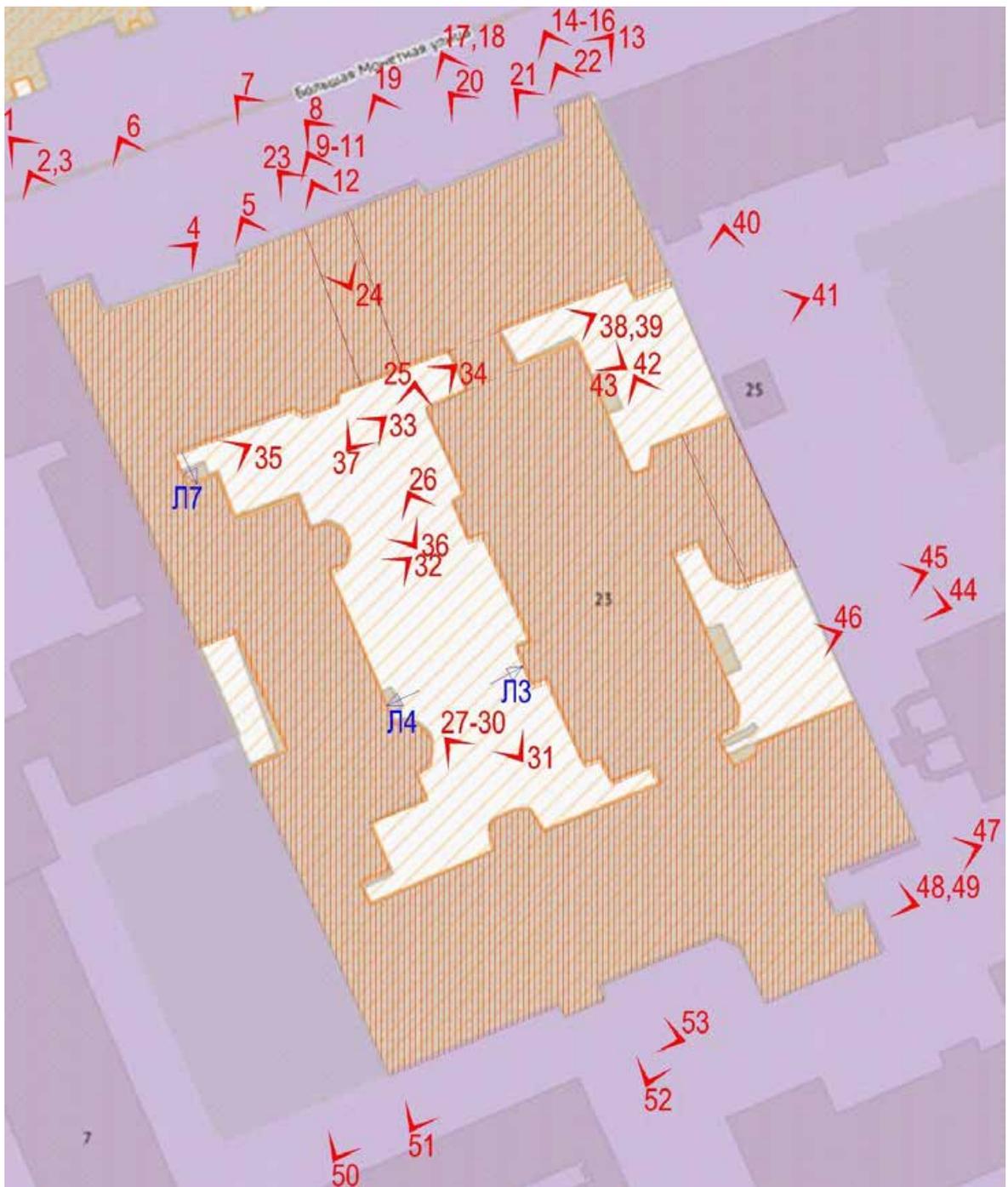
№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фото фиксация фасадов	
II.	Фото фиксация лестниц Л1 – Л5	
III.	Фото фиксация лестниц Л6 – Л10	

I. Фото фиксация фасадов

Перечень фотографий

- Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Лицевой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Архитектурные решения проездной арки.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Лицевой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Ризалит. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Ризалит. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Ризалит. Кронштейны балконов.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада.3-й,4-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Флагодержатель. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Архитектурные решения проездной арки.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Воротный проезд. Вид на Монетную ул. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Дворовый фасады. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Южный дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Южный дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Южный дворовый фасад. Фрагмент Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фигурный фронтон с люкарной. Южный фасад.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Южный дворовый фасад. Дверной проем. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Северный лицевой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Фрагмент. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Фрагмент. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Фрагмент. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Северный лицевой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Лицевой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 5 Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Архитектурные решения проездной арки. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Лицевой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Ризалит. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Ризалит. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Ризалит. Кронштейны балконов.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. 3-й, 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Флагодержатель. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

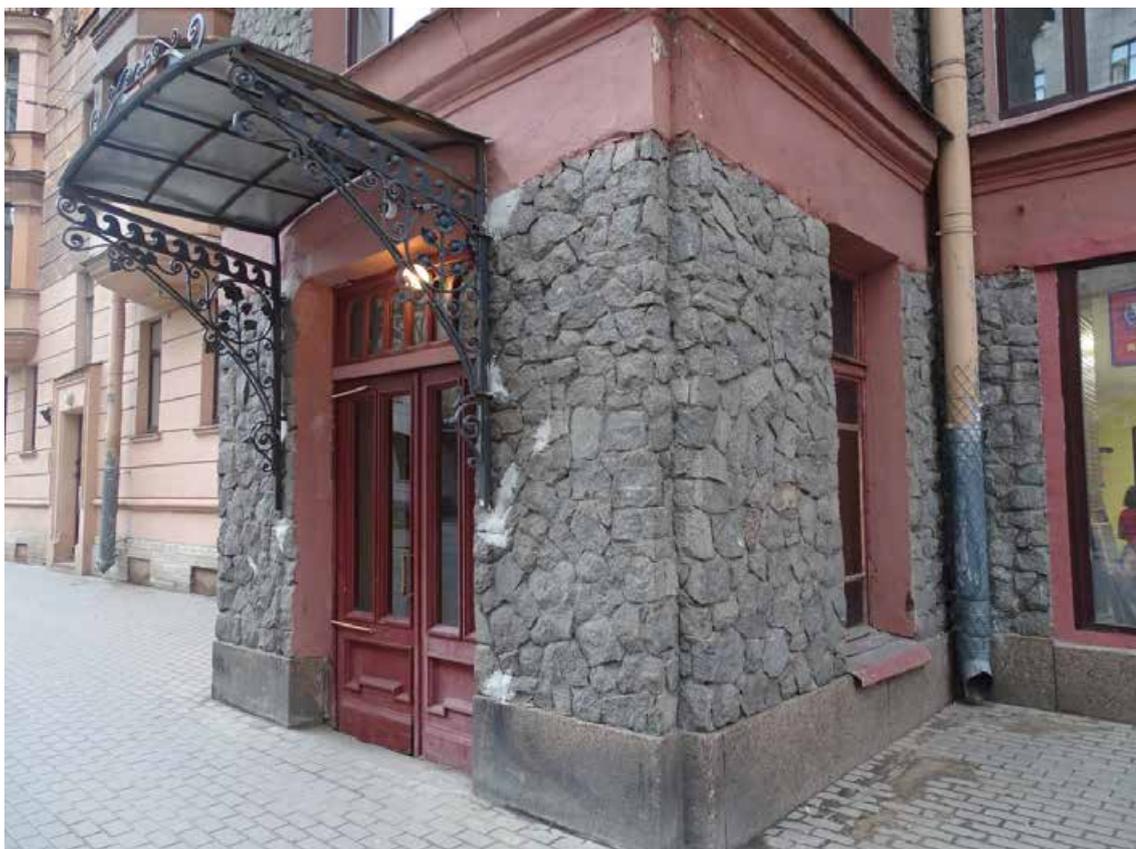


Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Парадный вход. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Фрагмент лицевого фасада. Архитектурные решения проездной арки.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Воротный проезд. Вид на Монетную ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Дворовый фасады. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Южный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Южный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Южный дворовый фасад. Фрагмент Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 29 Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Фигурный фронтон с люкарной. Южный фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Южный дворовый фасад. Дверной проем. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Северный лицевой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Западный дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Северный лицевой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. дворовые фасады. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Воротный проезд в северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Восточный дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на восточные дворы. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Северо-восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Северо-восточный дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на восточные дворы. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на юго-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на юго-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на южный дворовый фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на южный дворовый фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

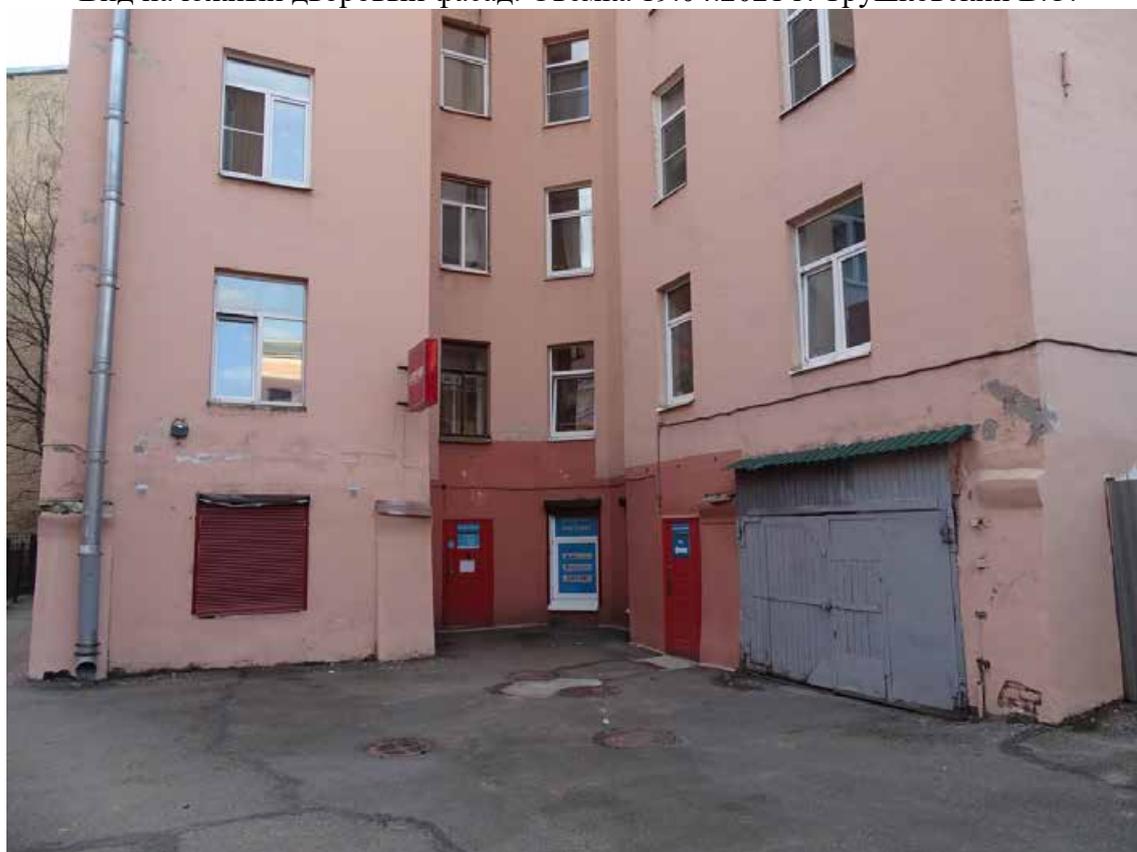


Фото 49. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А.
Вид на южный дворовый фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Вид на южный дворовый фасад. Брандмауэр. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Вид на южный дворовый фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Вид на южный дворовый фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул. 23, литера А. Вид на южный дворовый фасад. Фрагмент. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

II. Фотофиксация лестниц Л1 – Л5

Перечень фотографий

Лестница № 1:

- Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин. Орнамент.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин. Орнамент.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин. Орнамент.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Декоративное оформление потолка.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Декоративное оформление стен.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Лестница № 1. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 23. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Лестница по косоурам.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Лестница № 1. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Лестничное оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Лестница № 1. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Лестница № 1. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Декоративное оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 46. Лестница № 1. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 47. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Дверное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Дверное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 2:

- Фото 50. Лестница № 2. Входная дверь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 51. Лестница № 2. Тамбур. 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Лестница № 2. Тамбур. 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Лестница № 2. Тамбур. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. Лестница № 2. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 68. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 72. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Лестница № 2. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Лестница № 2. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. Лестница № 2. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 79. Лестница № 2. Лестница по косоурам. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 80. Лестница № 2. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 81. Лестница № 2. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 82. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 83. Лестница № 2. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 84. Лестница № 2. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 85. Лестница № 2. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 86. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 87. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 88. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 89. Лестница № 2. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 90. Лестница № 2. тупени. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 91. Лестница № 2. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 92. Лестница № 2. Площадка 6-го этажа. Оформление стены.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:

Фото 93. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 94. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 95. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 96. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 97. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 98. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 99. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 100. Лестница № 3. Вид на площадку 2-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 101. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 102. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 103. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 104. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 105. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 106. Лестница № 3. Вид на площадку 4-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 107. Лестница № 3. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 108. Лестница № 3. Вид на площадку 5-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 109. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 110. Лестница № 3. Вид на площадку 6-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 4:

Фото 111. Лестница № 4. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 112. Лестница № 4. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 113. Лестница № 4. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 114. Лестница № 4. Вид на площадку 1-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 115. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото №116. Лестница № 4. Вид на площадку 1-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 117. Лестница № 4. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 118. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом.Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 119. Лестница № 4. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 120. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 121. Лестница № 4. Вид на площадку 2-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 122. Лестница № 4. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 123. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 124. Лестница № 4. Вид на площадку 3-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 125. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 126. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 127. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 128. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 129. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом..
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 130. Лестница № 4. Вид на площадку 4-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 131. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 132. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 133. Лестница № 4. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 134. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 135. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 136. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 137. Лестница № 4. 5-й этаж. Дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 138. Лестница № 4. 5-й этаж. Дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 139. Лестница № 4. Между 5-м и 6-м этажом. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 140. Лестница № 4. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 141. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 142. Лестница № 4. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 143. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 144. Лестница № 4. 6-й этаж. Дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 5:

Фото 145. Лестница № 5. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 146. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 147. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 148. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 149. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Заполнение окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 150. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Оформление стен. Печь
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 151. Лестница № 5. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 152. Лестница № 5. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 153. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 154. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 155. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 156. Лестница № 5. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 157. Лестница № 5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 158. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 159. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 160. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 161. Лестница № 5. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 162. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 163. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 164. Лестница № 5. Ограждение лестницы. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 165. Лестница № 5. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 166. Лестница № 5. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 167. Лестница № 5. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 168. Лестница № 5. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 169. Лестница № 5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 170. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 171. Лестница № 5. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

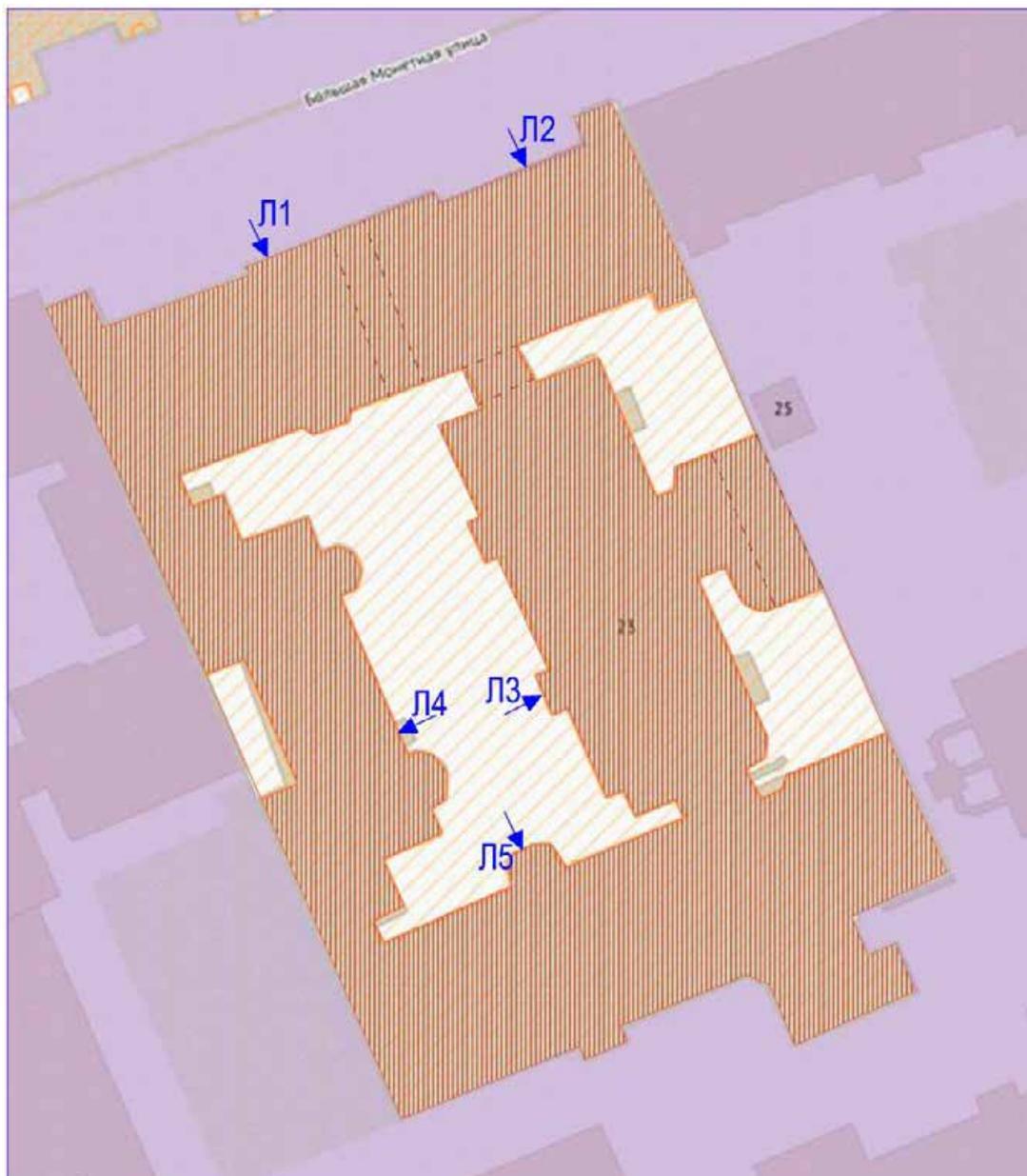
Фото 172. Лестница № 5. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 173. Лестница № 5. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 174. Лестница № 5. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 175. Лестница № 5. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 176. Лестница № 5. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 1:



Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин. Орнамент.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин. Орнамент.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин. Орнамент.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Декоративное оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Декоративное оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Лестница № 1. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

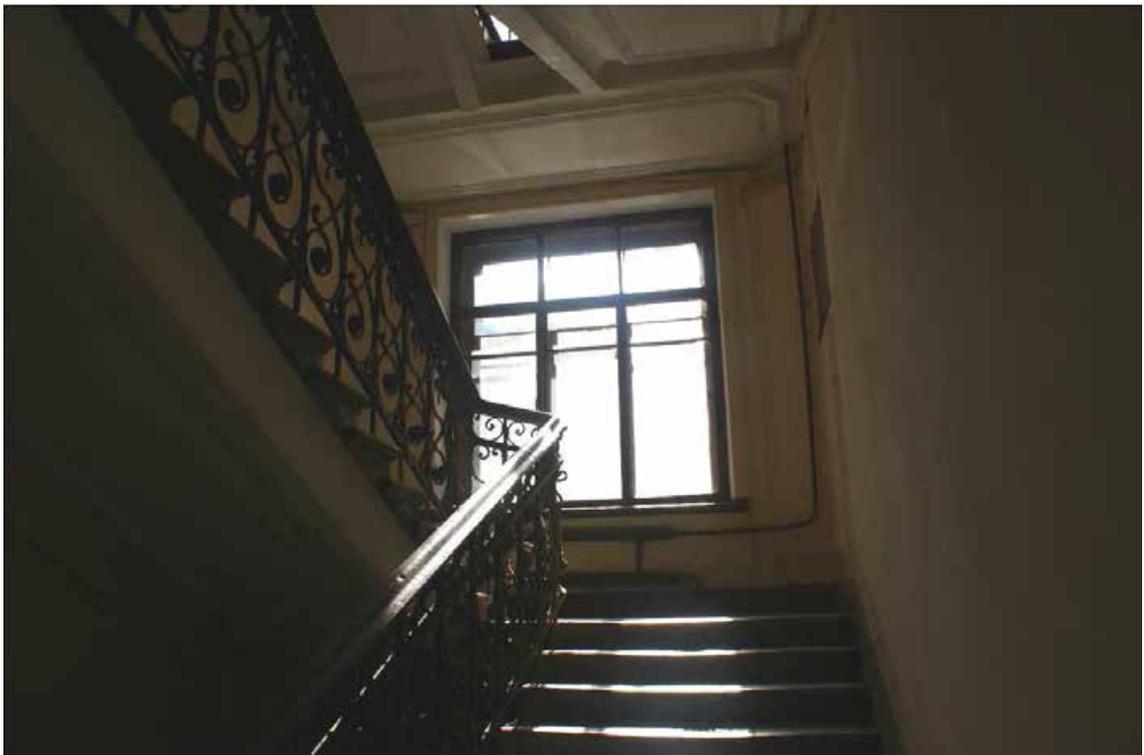


Фото 18. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

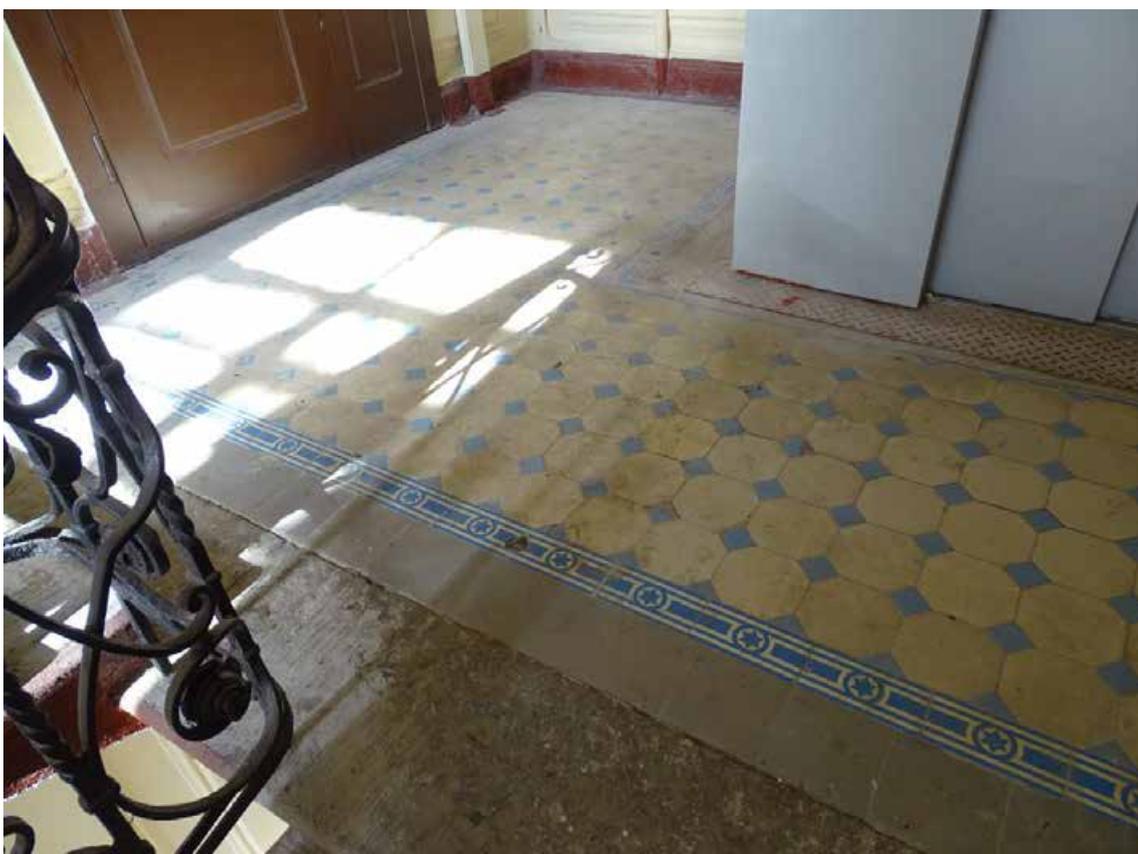


Фото 20. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

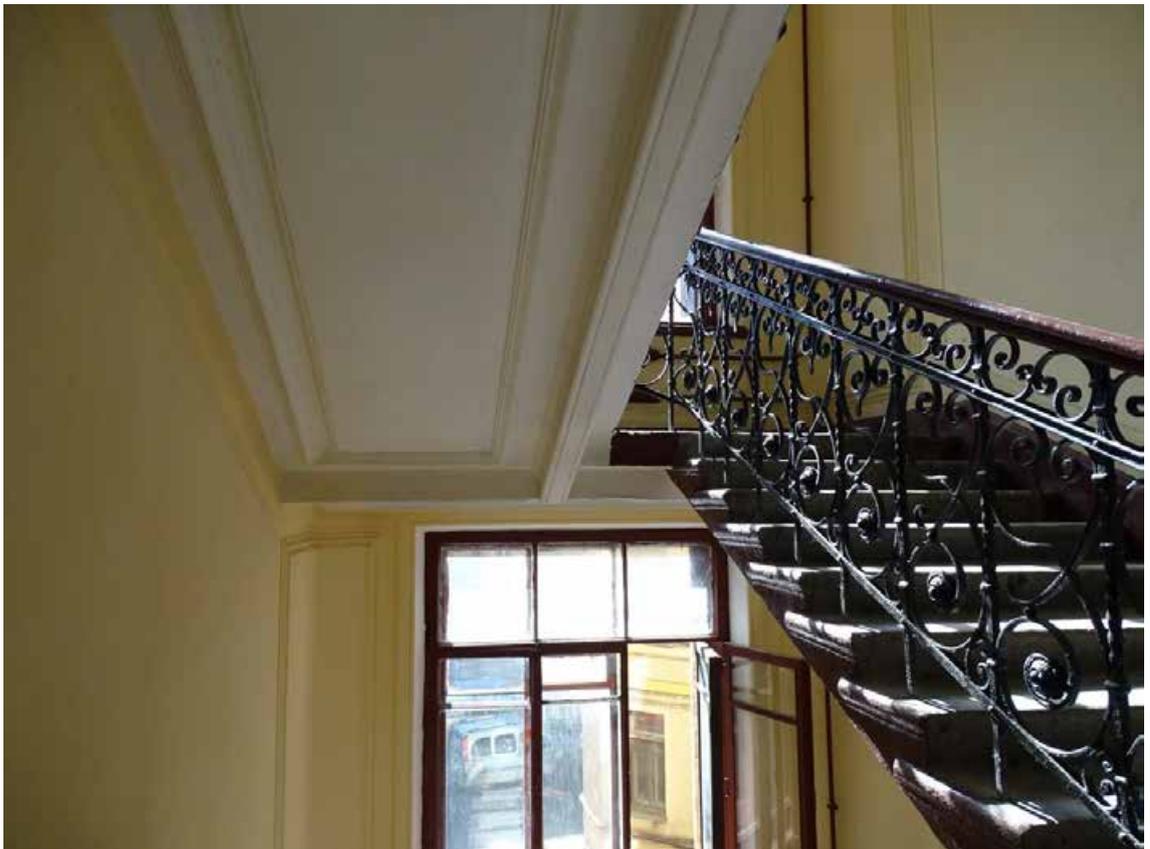


Фото 22. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

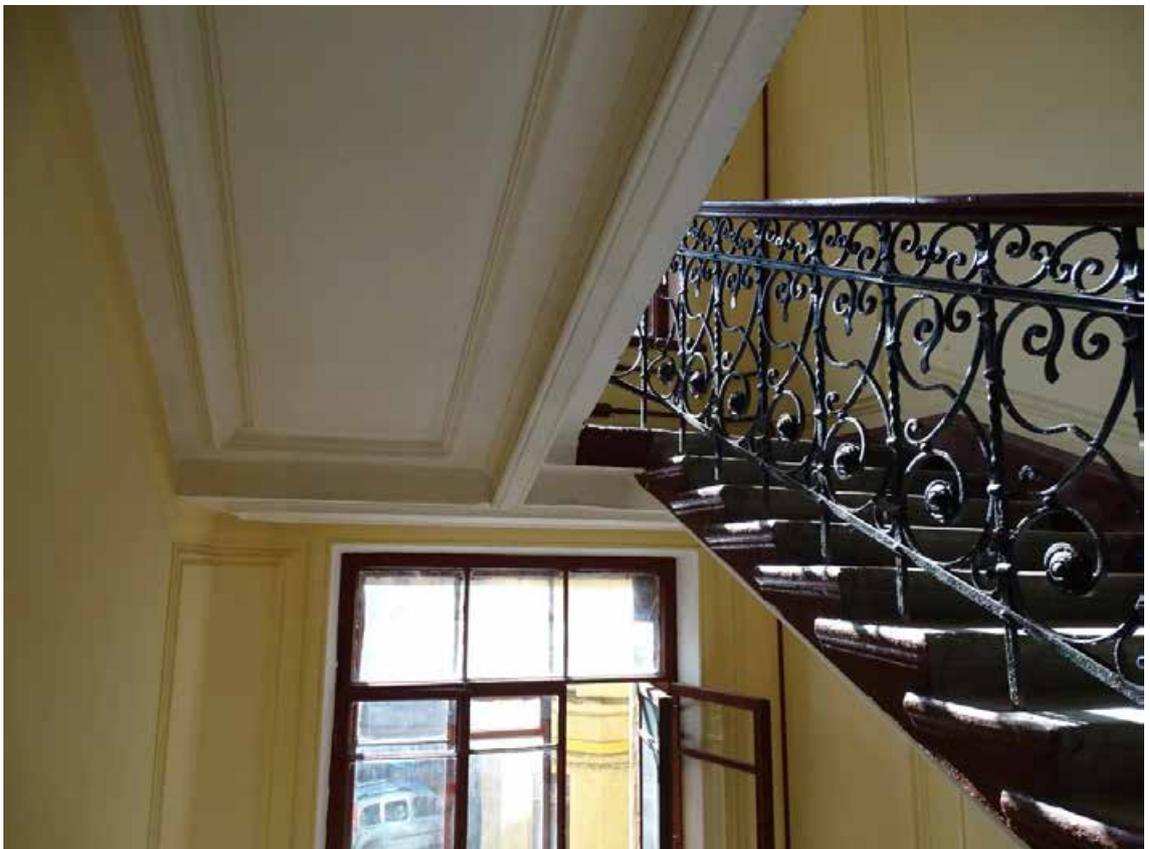


Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Лестница по косоурам.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

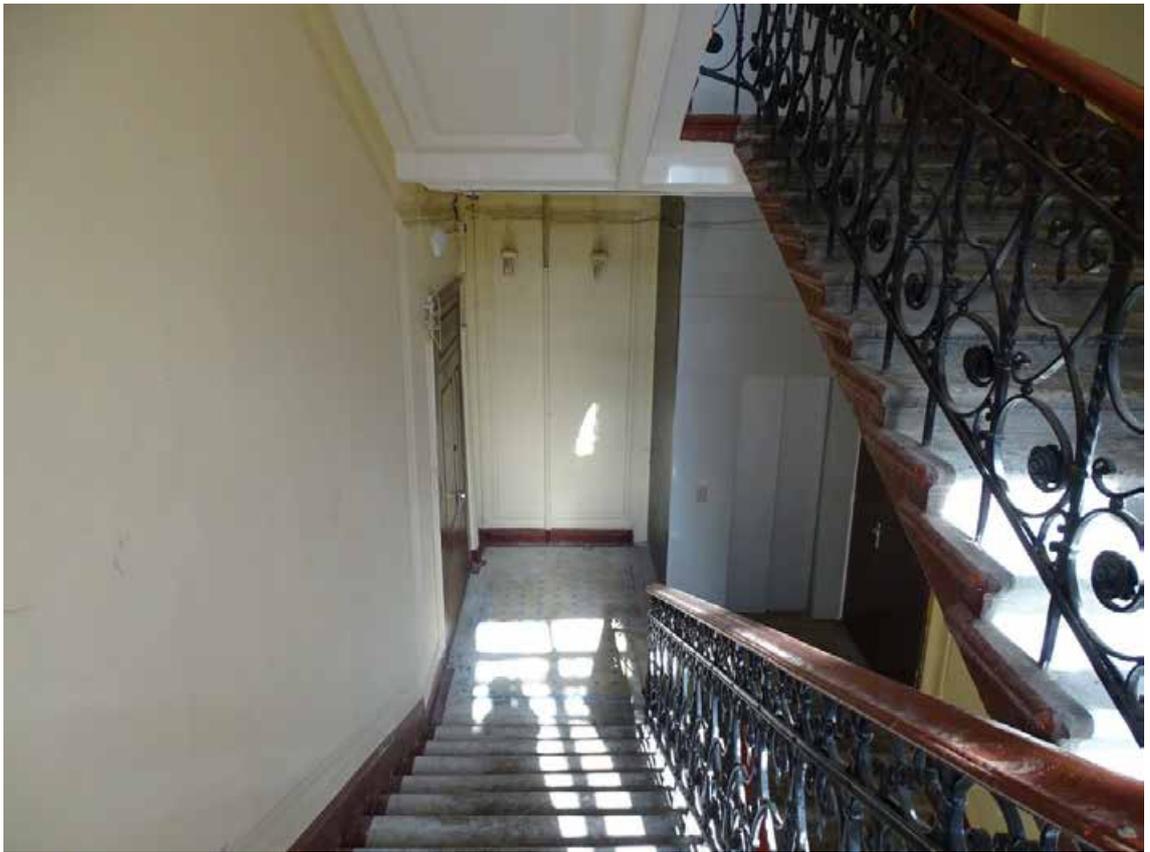


Фото 25. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

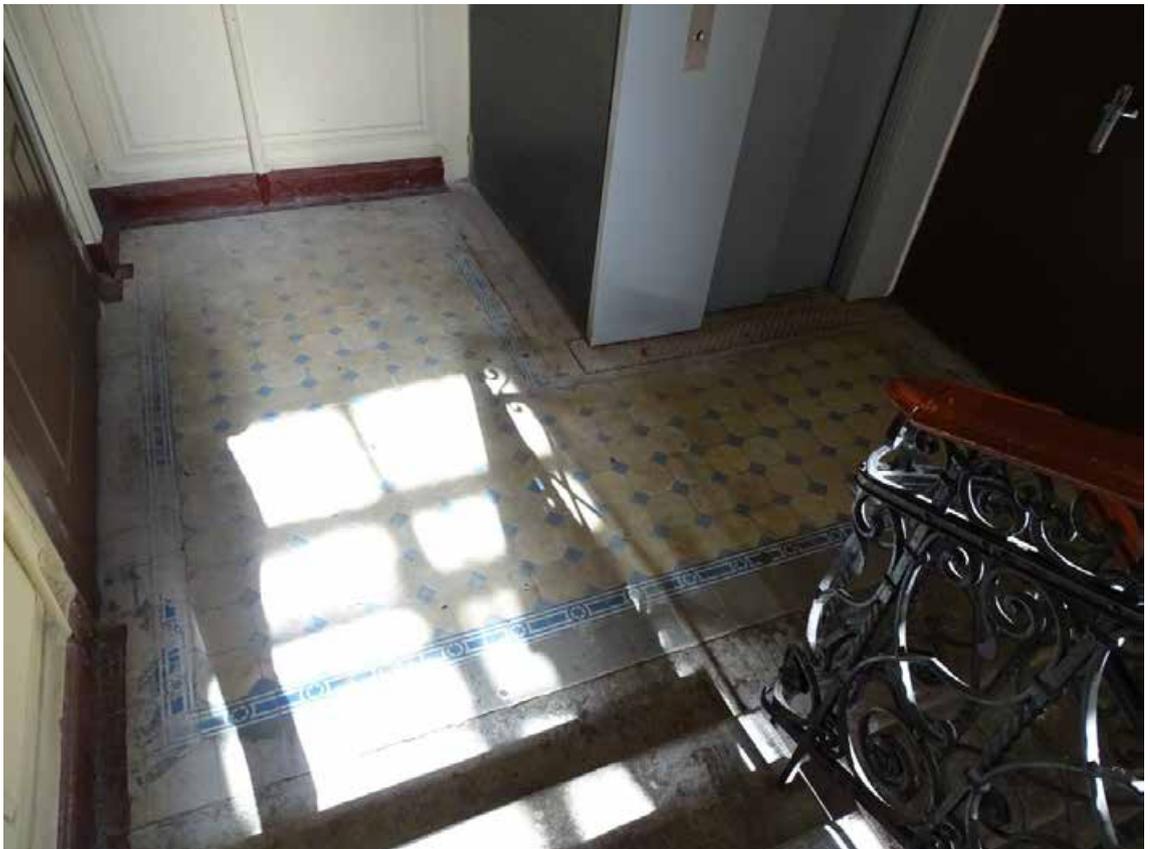


Фото 26. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

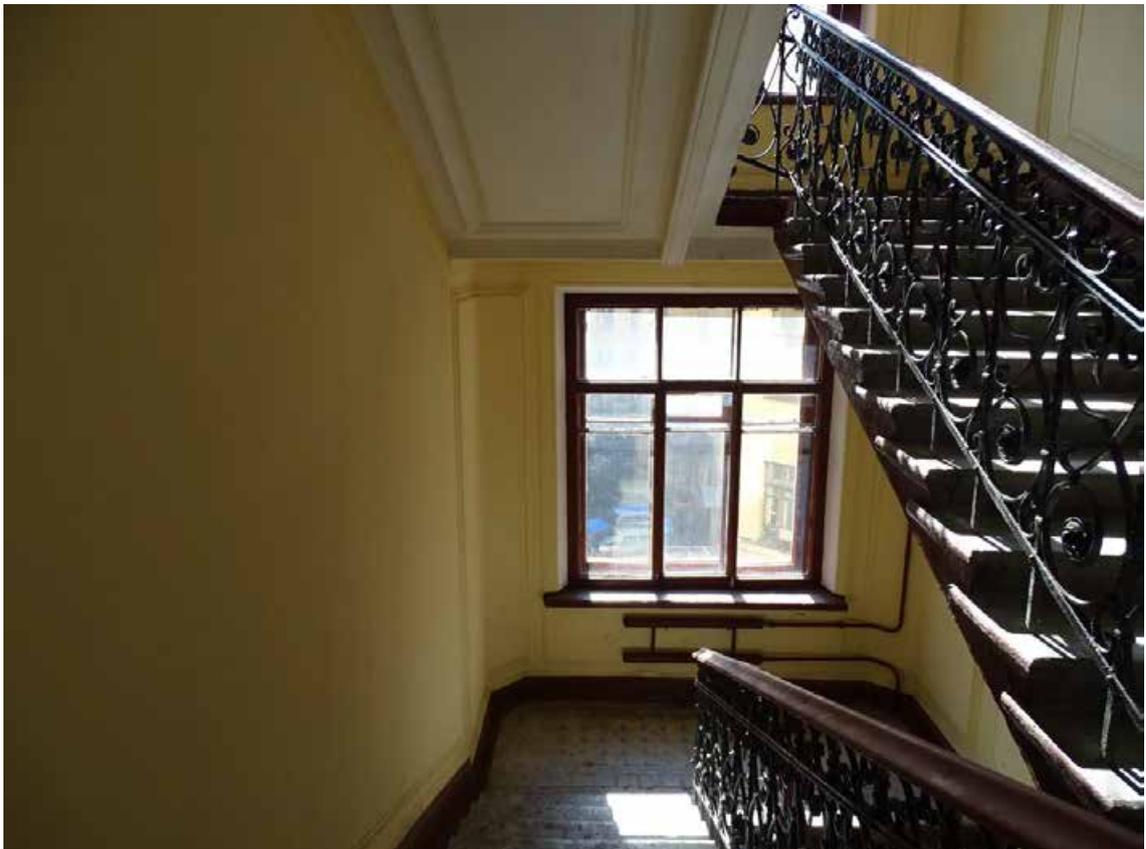


Фото 28. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

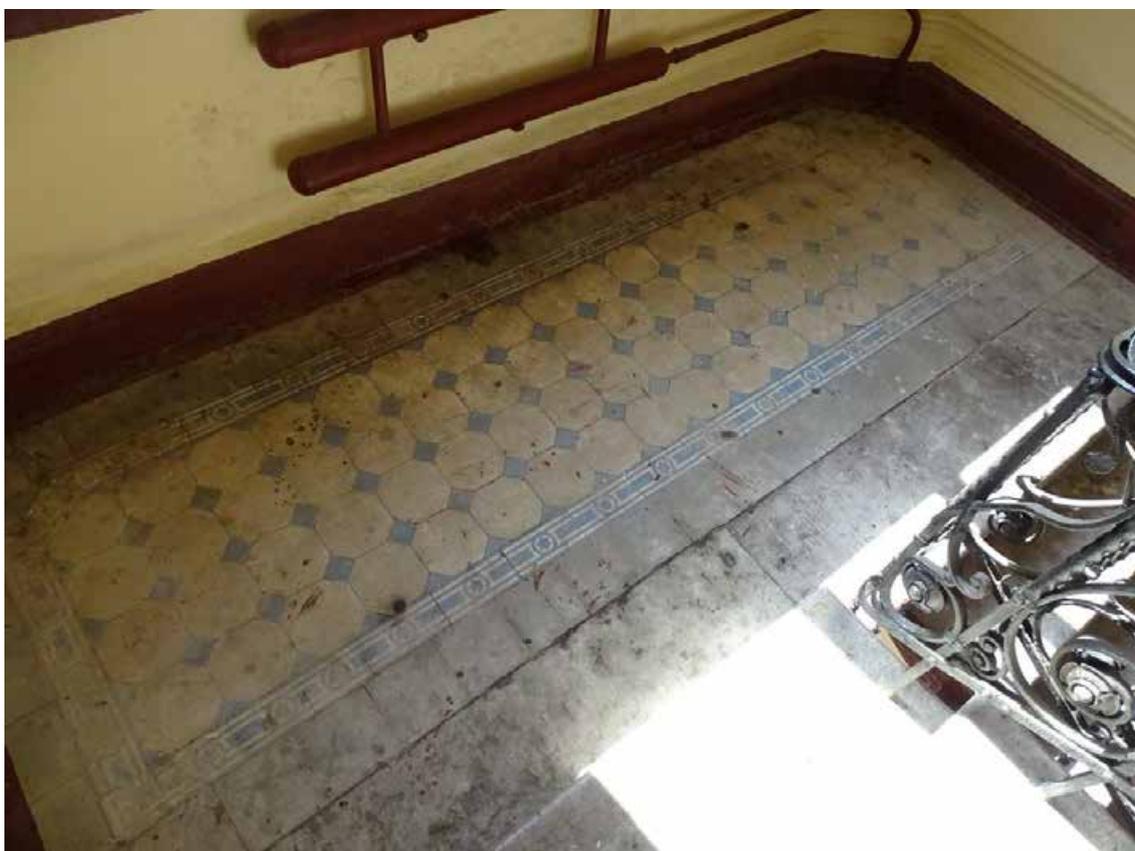


Фото 30. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

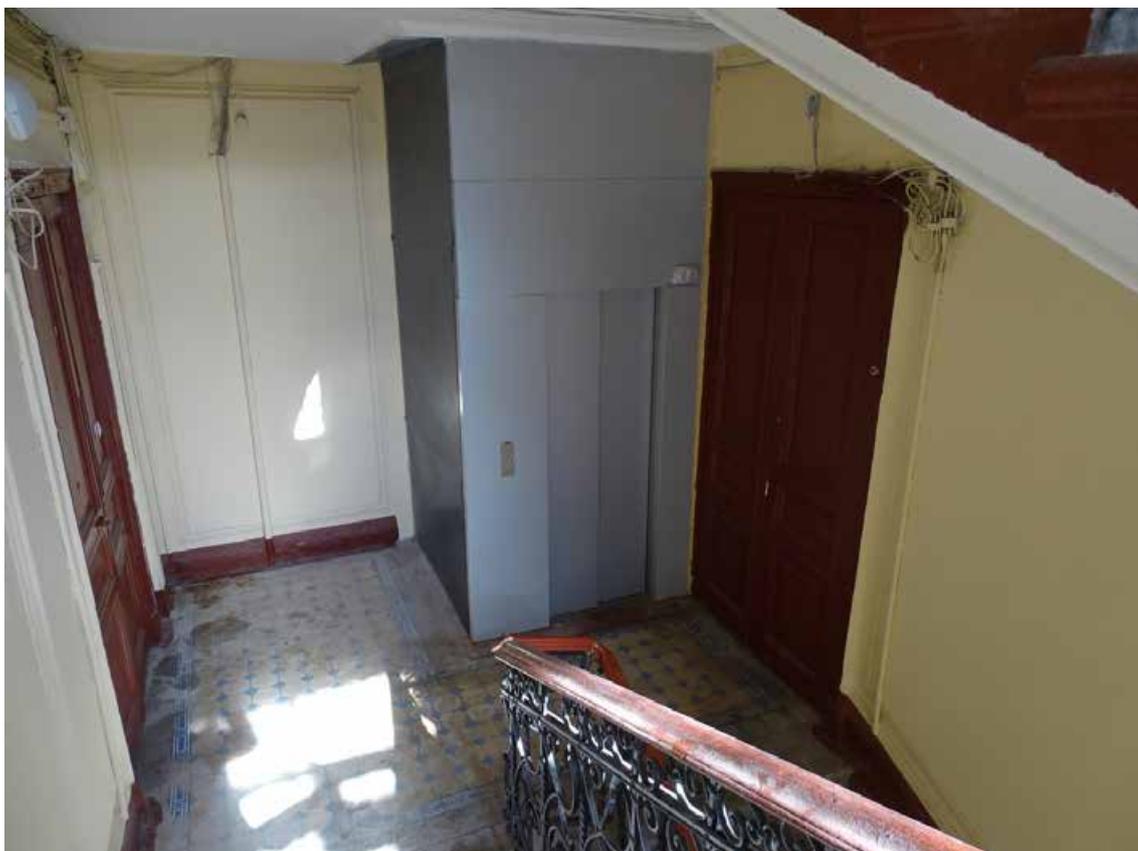


Фото 31. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

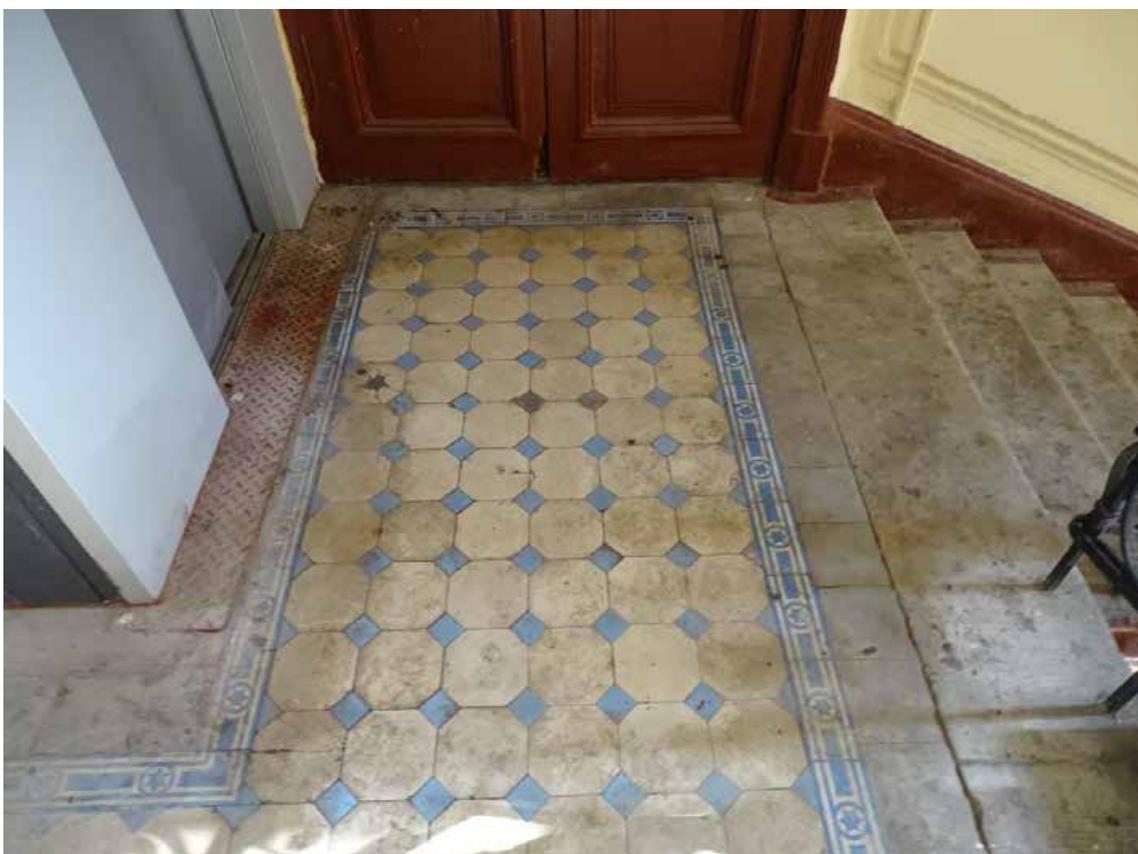


Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Лестница № 1. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

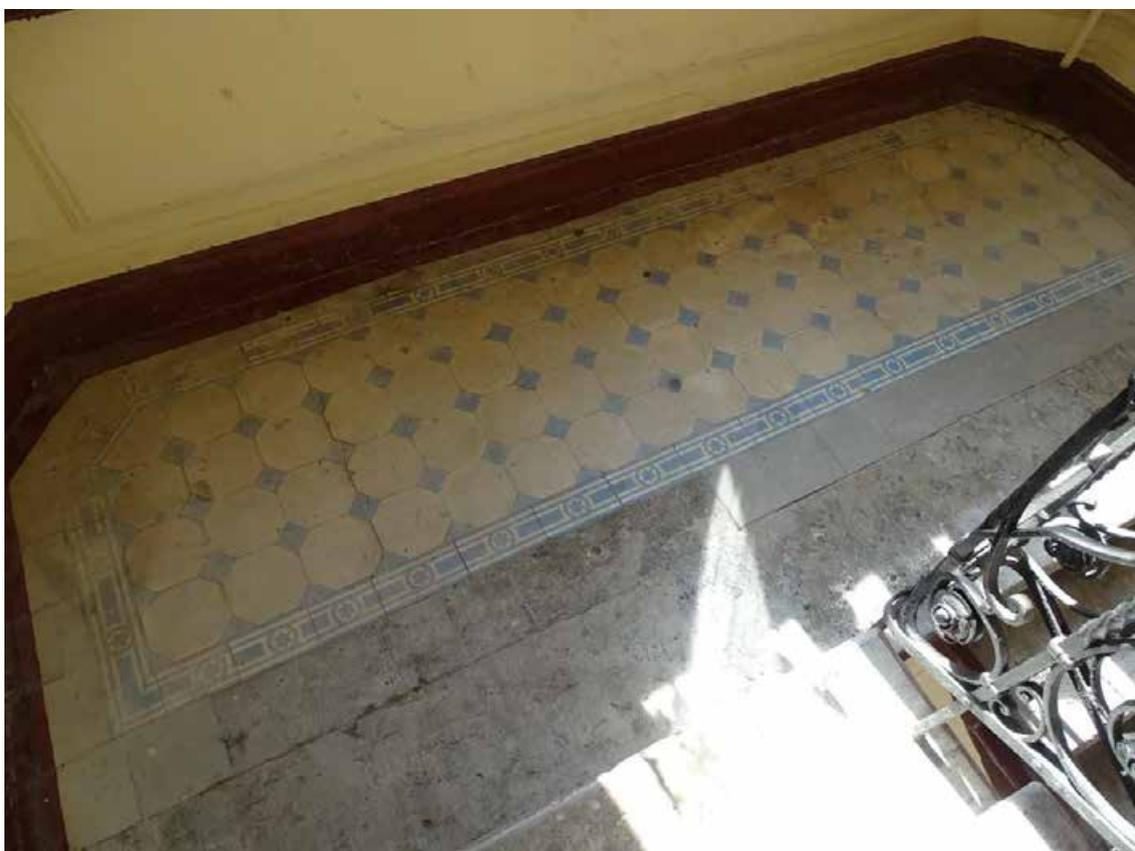


Фото 34. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

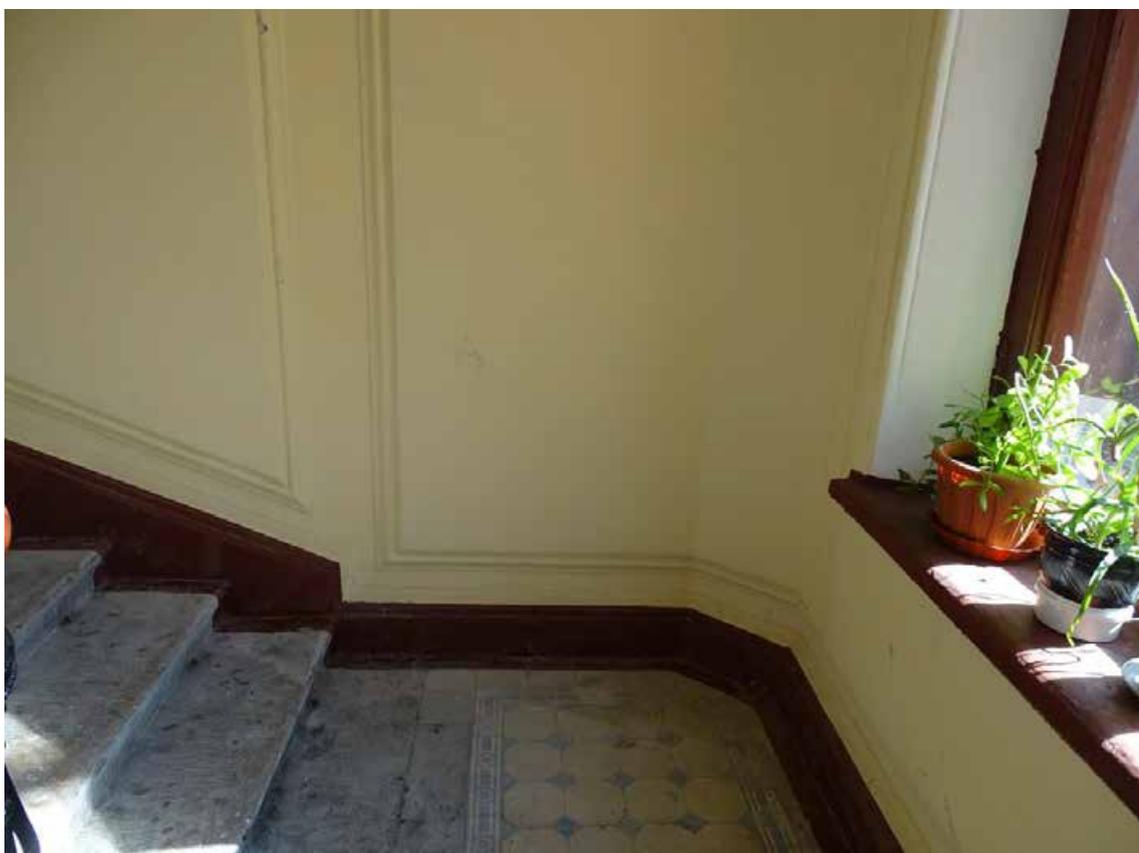


Фото 36. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Лестничное оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

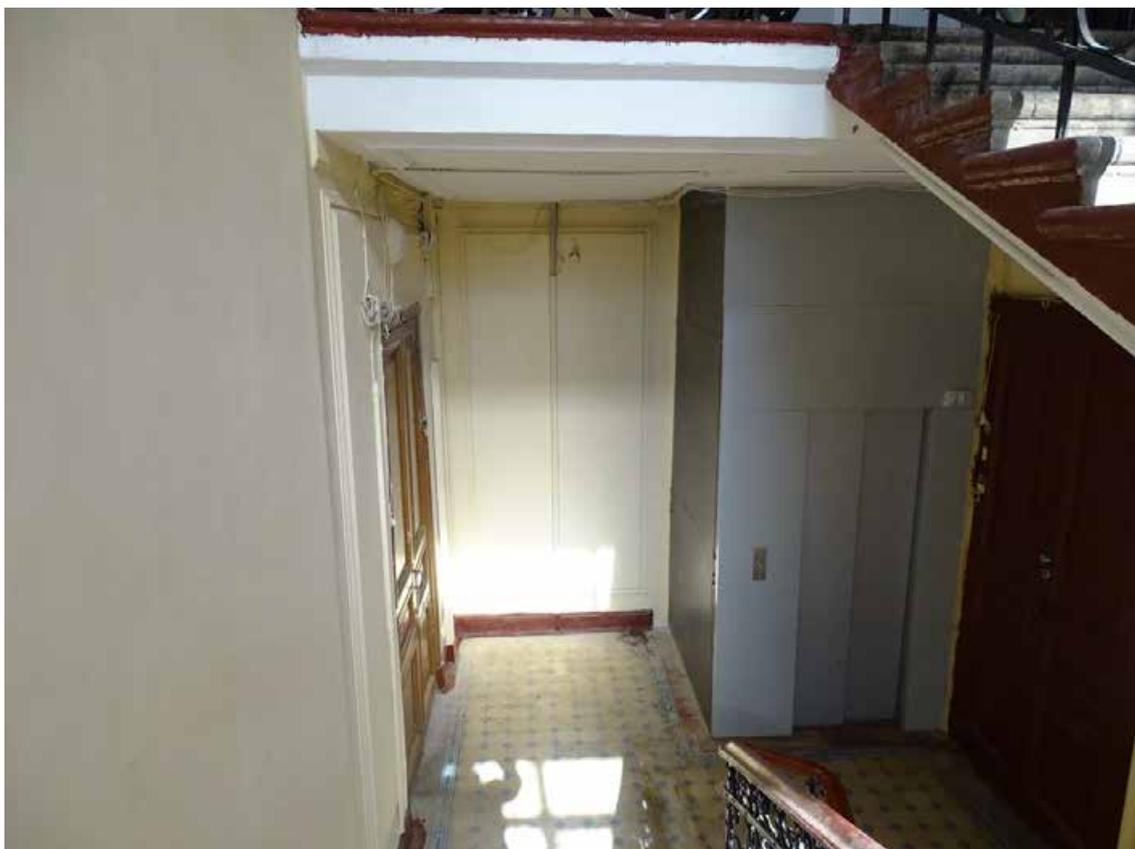


Фото 37. Лестница № 1. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

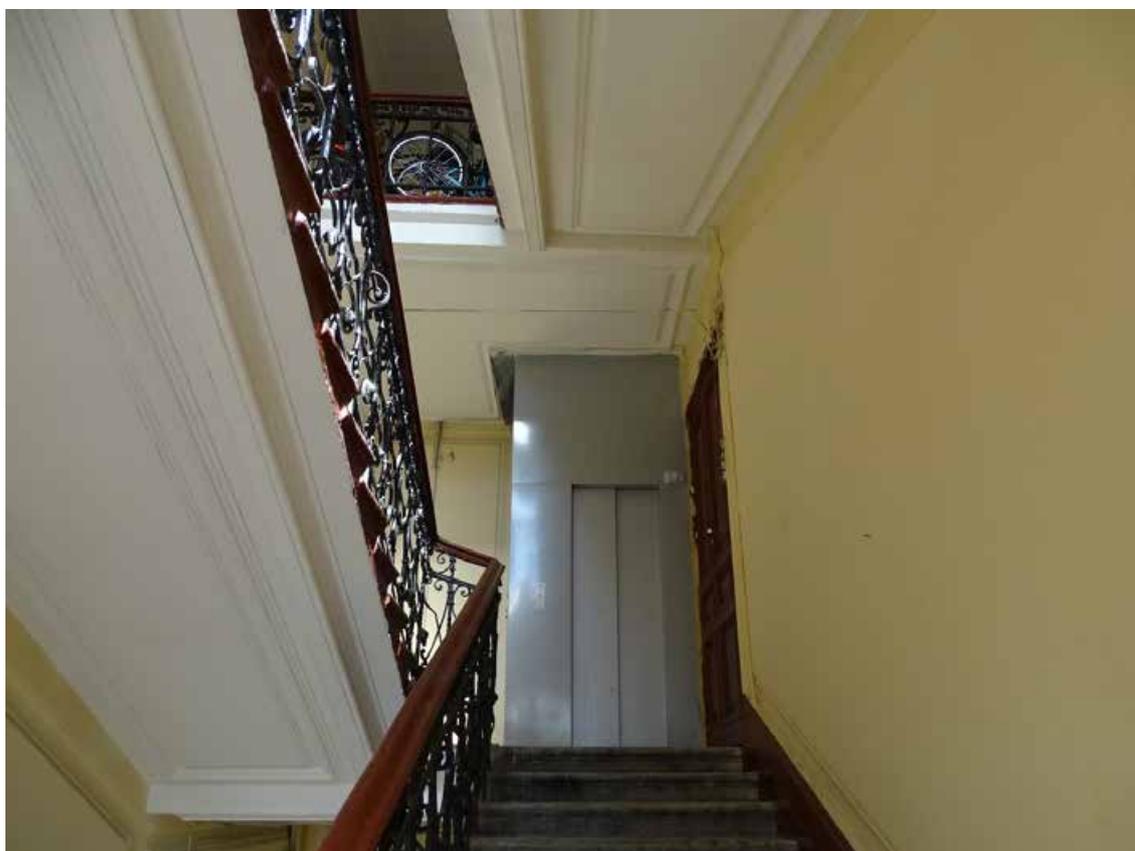


Фото 38. Лестница № 1. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

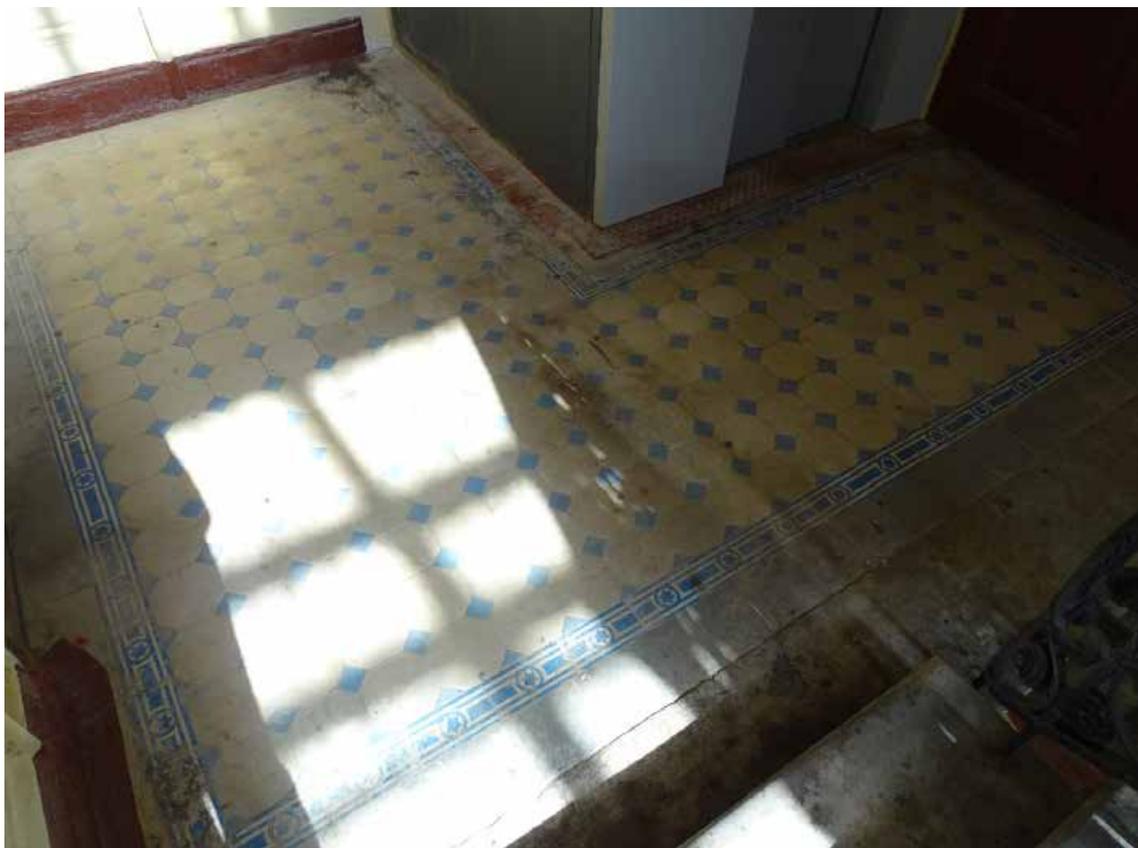


Фото 40. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

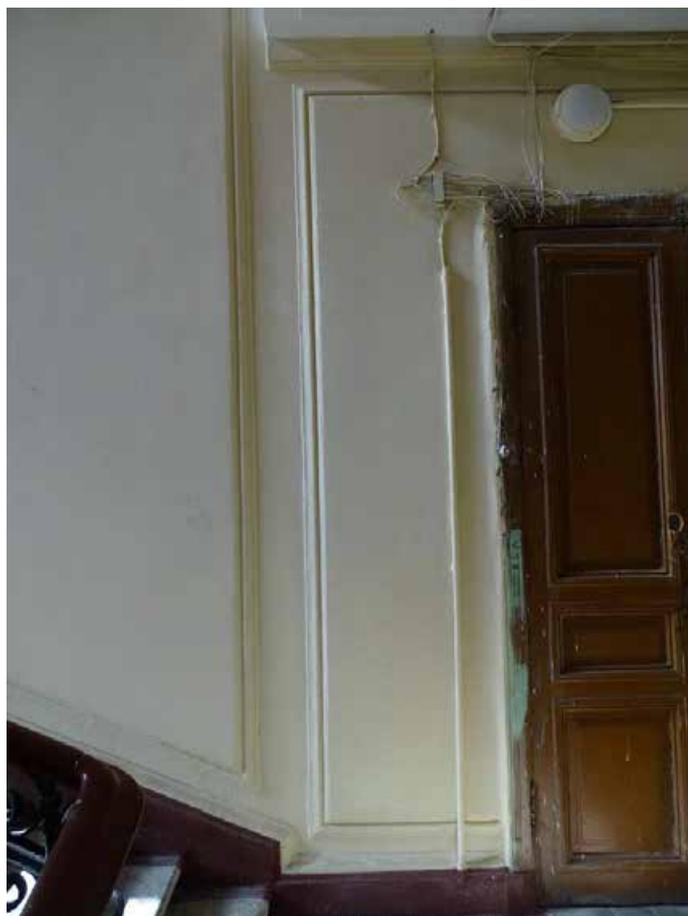


Фото 41. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Декоративное оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

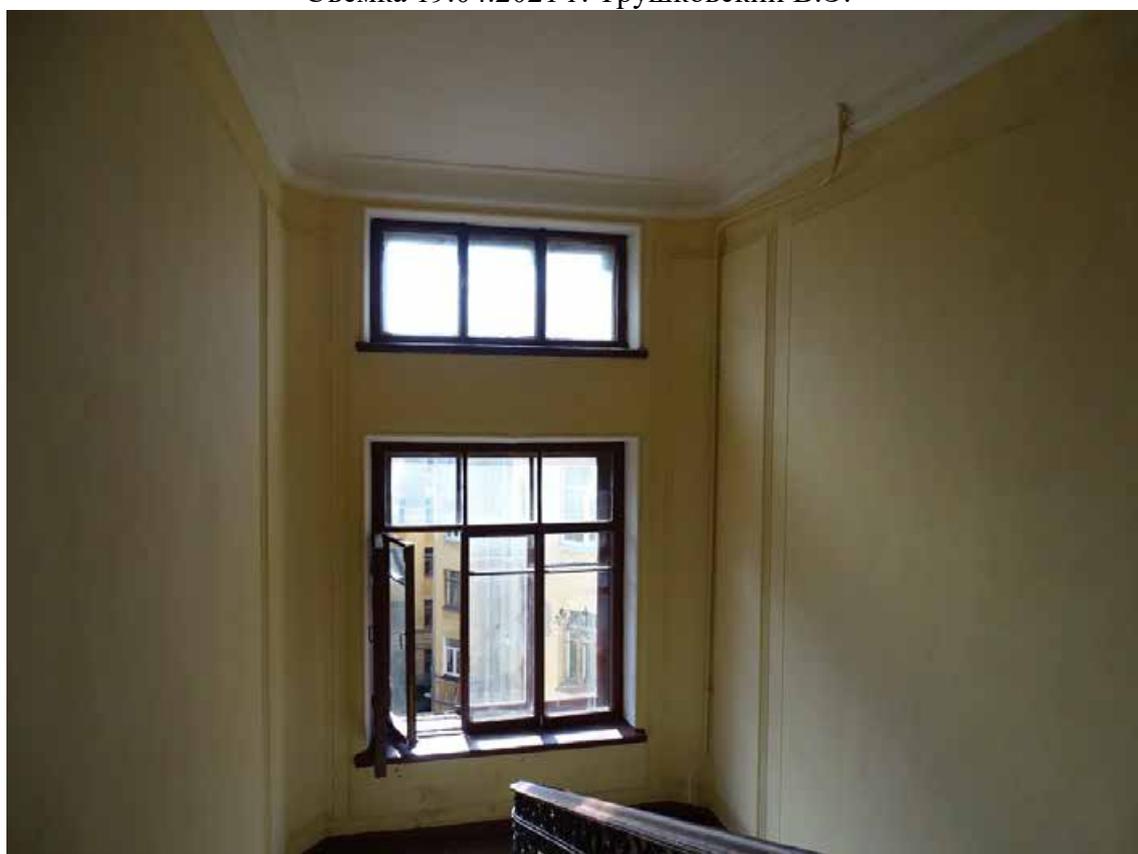


Фото 42. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

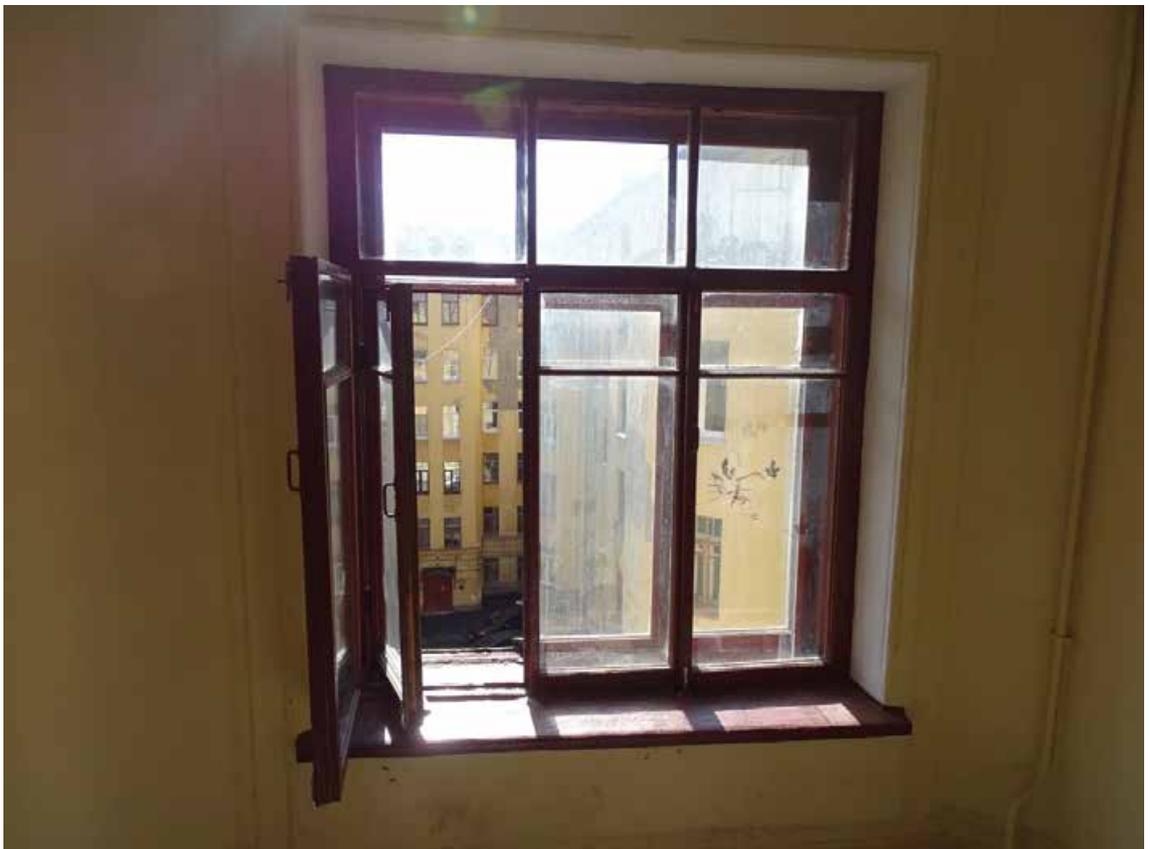


Фото 44. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

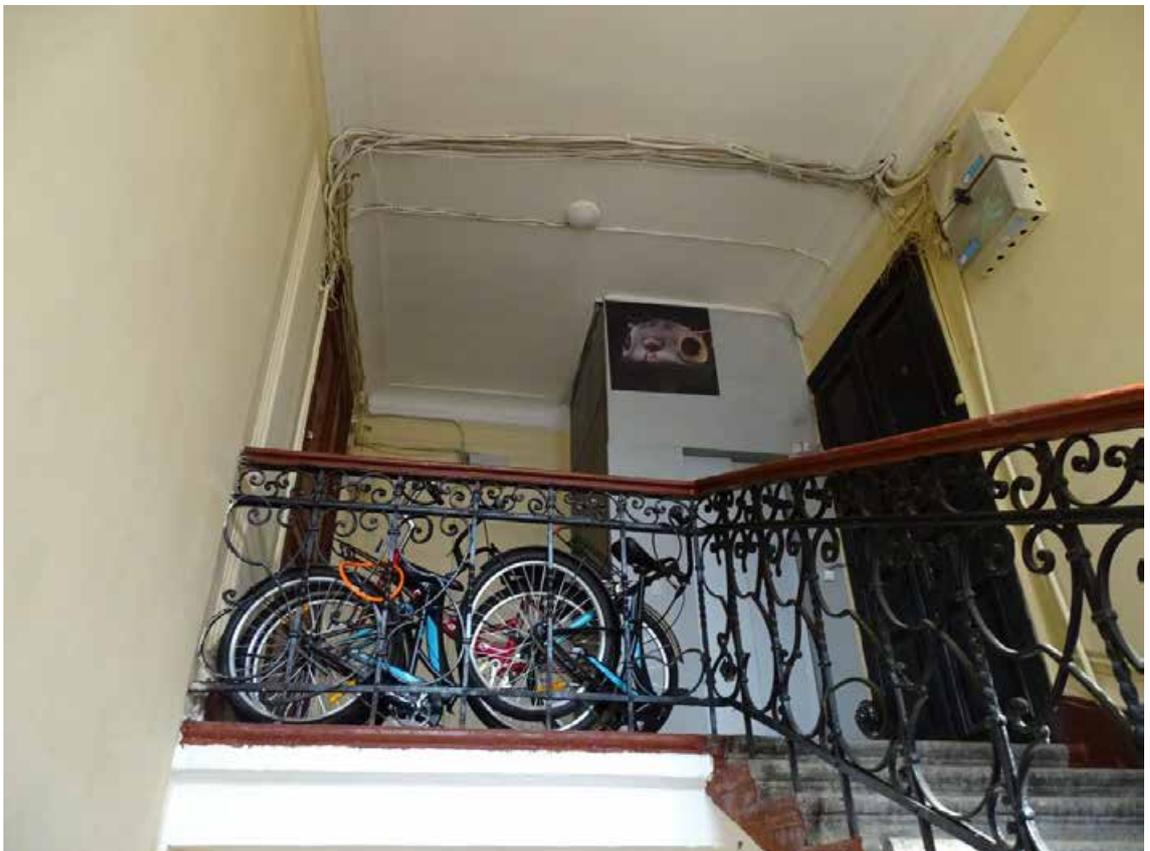


Фото 46. Лестница № 1. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Дверное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Дверное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 2:



Фото 50. Лестница № 2. Входная дверь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Лестница № 2. Тамбур. 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Лестница № 2. Тамбур. 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Лестница № 2. Тамбур. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Печь-камин.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 64. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 65. Лестница № 2. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 66. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Лестница № 2. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Лестница № 2. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 75. Лестница № 2. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

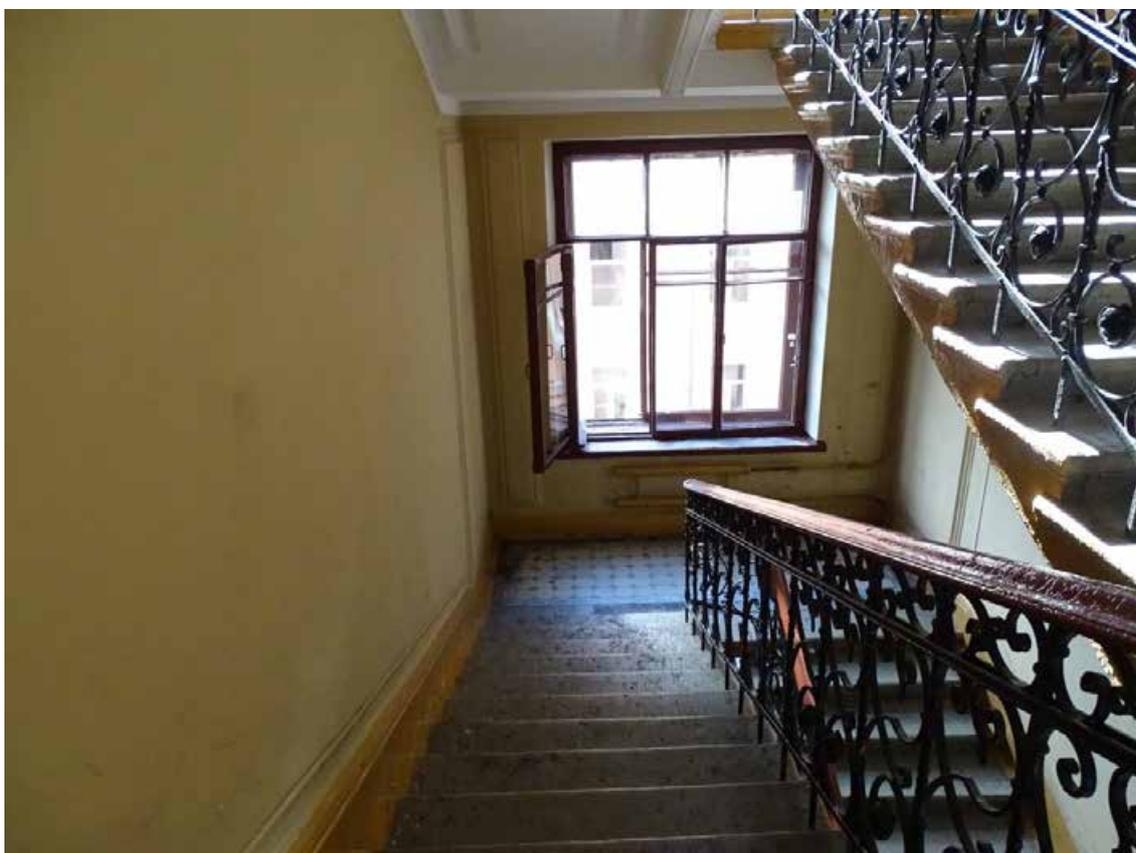


Фото 76. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 77. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 78. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

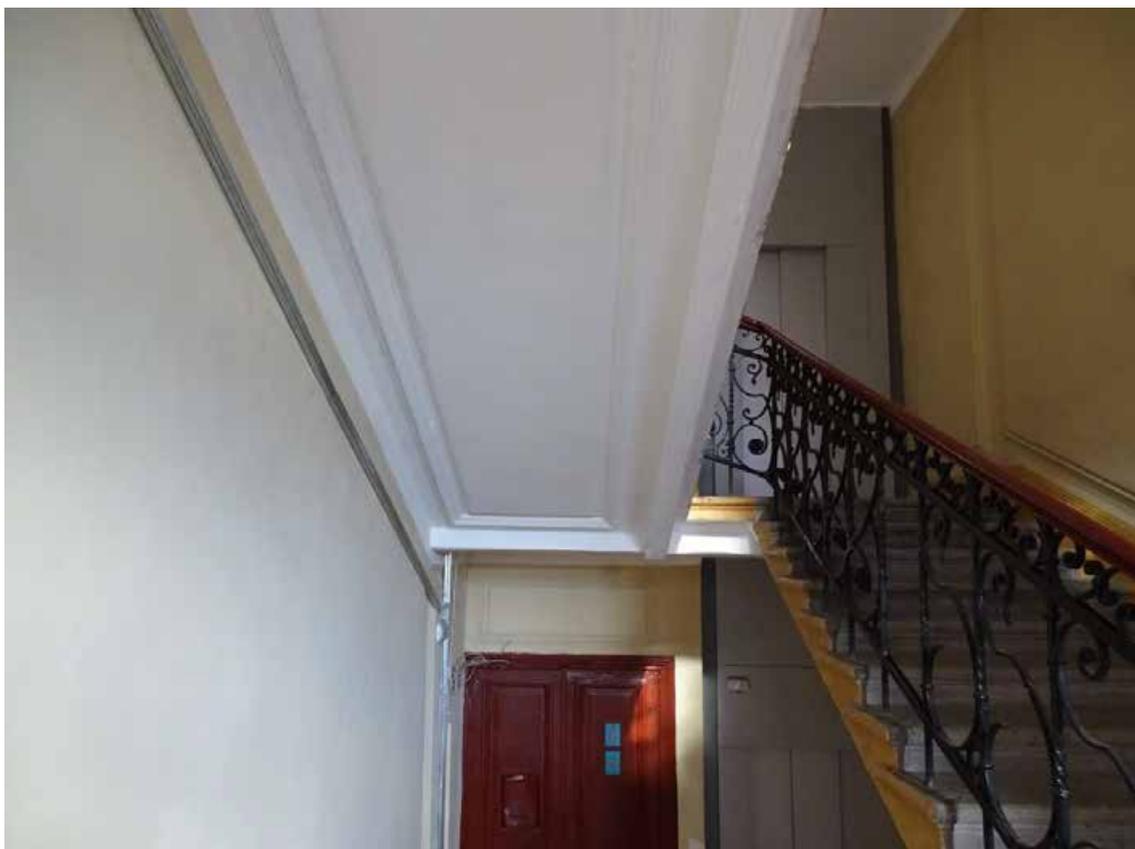


Фото 79. Лестница № 2. Лестница по косоурам. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

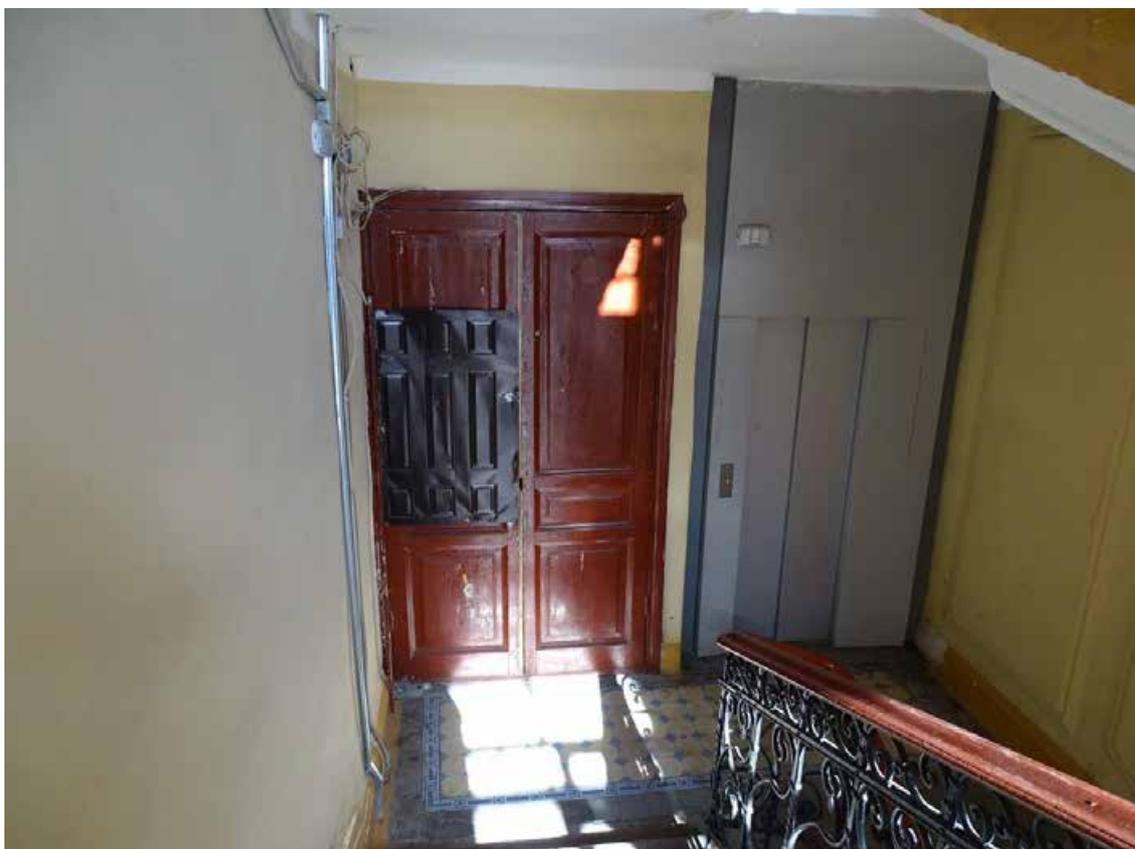


Фото 80. Лестница № 2. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

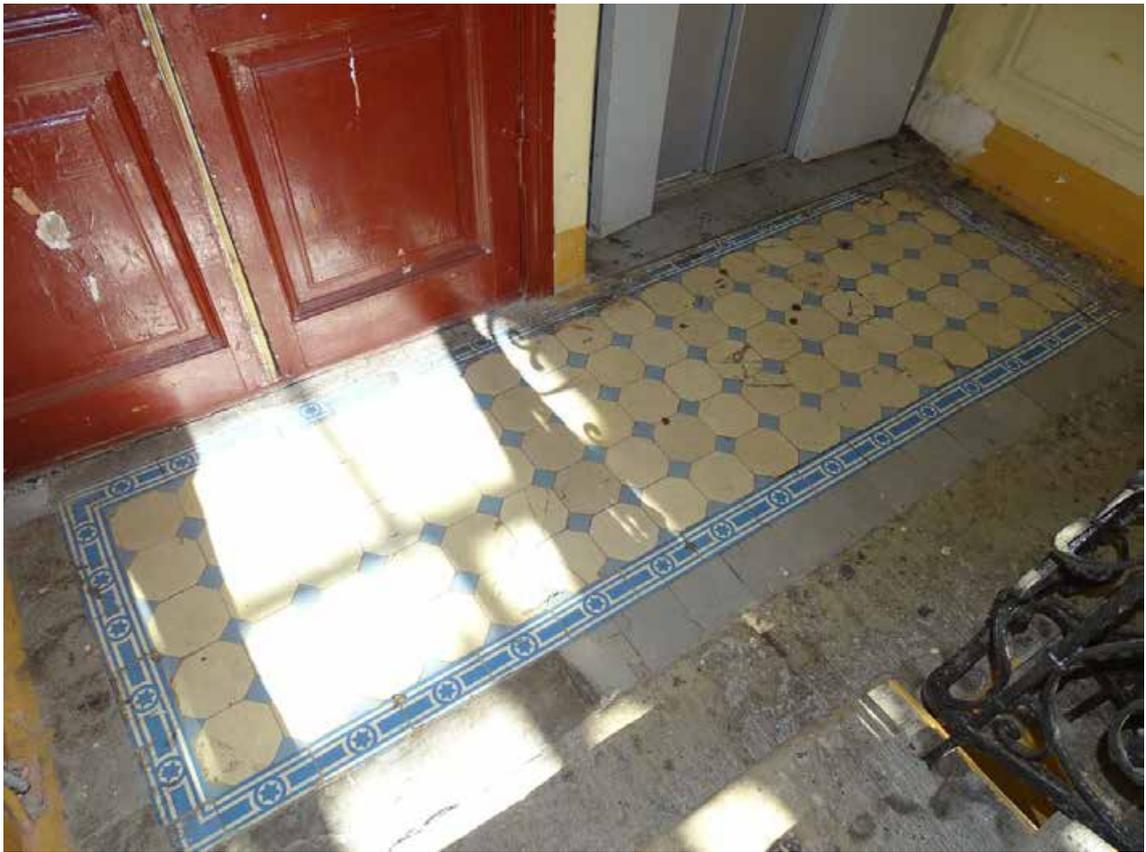


Фото 81. Лестница № 2. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

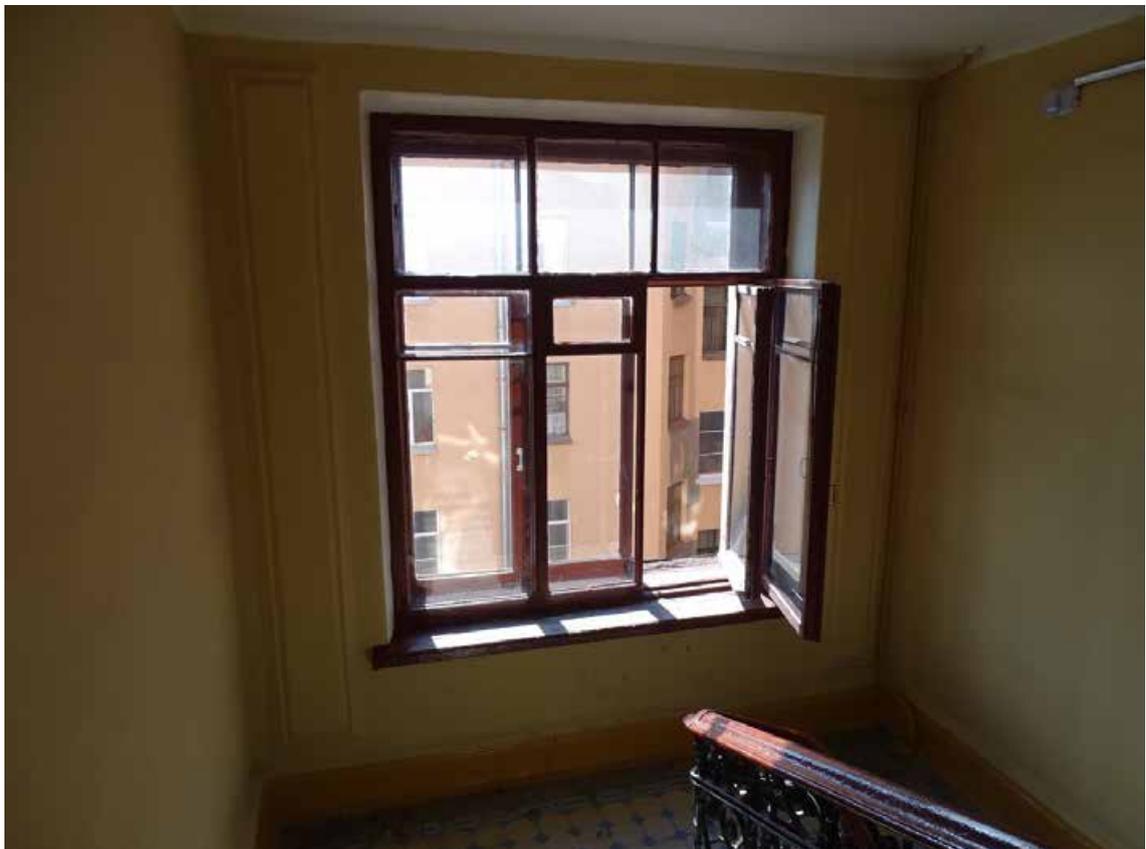


Фото 82. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 83. Лестница № 2. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

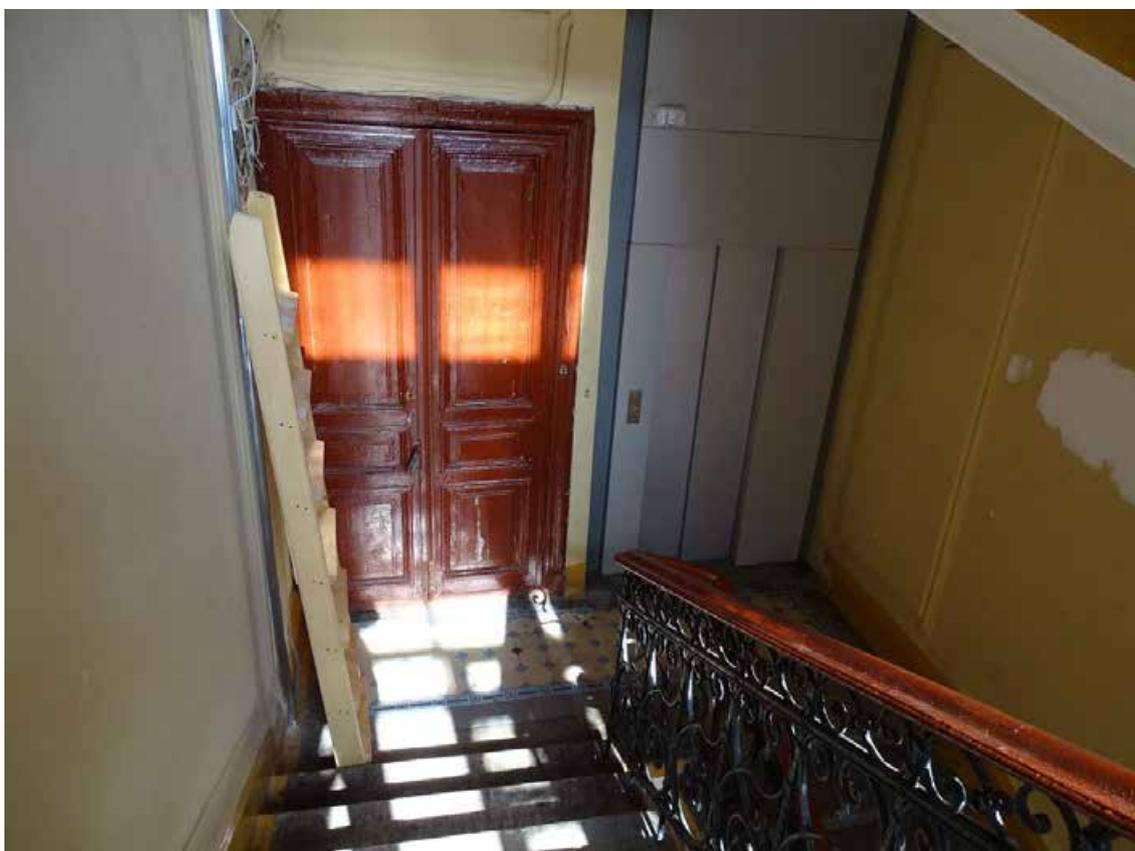


Фото 84. Лестница № 2. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

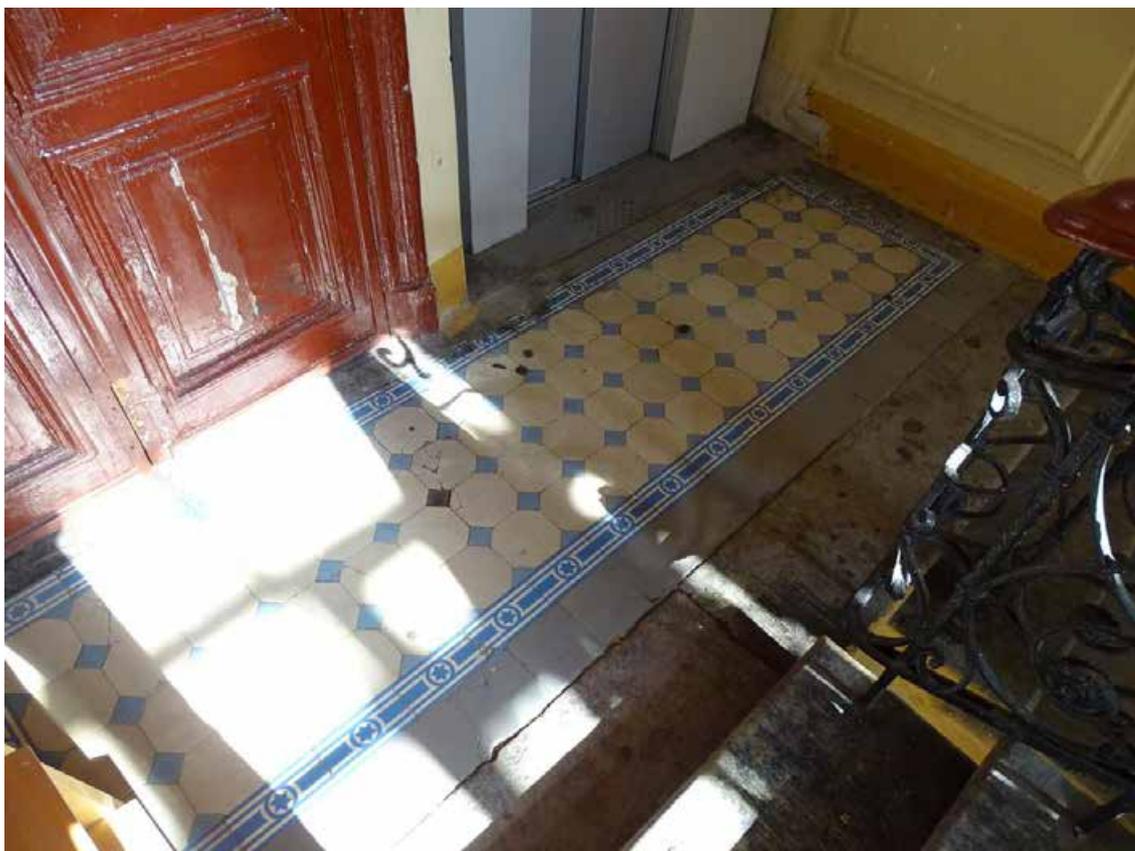


Фото 85. Лестница № 2. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

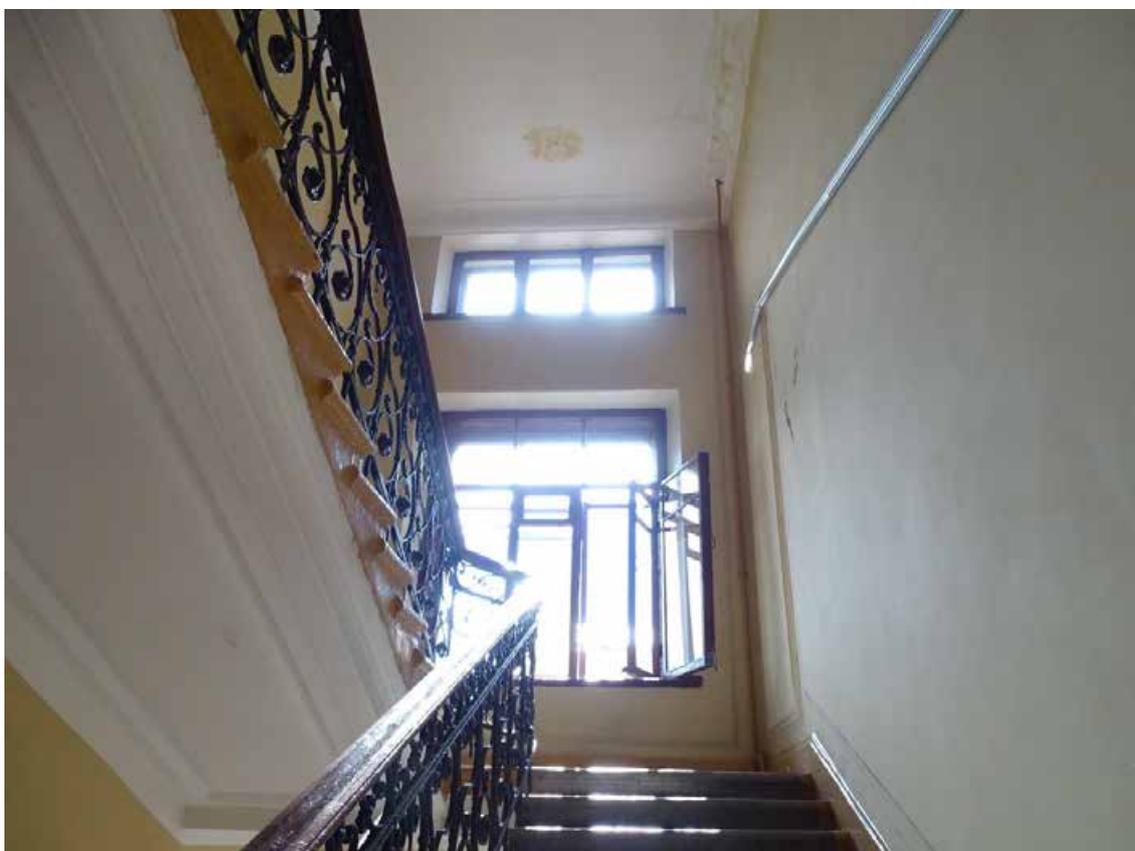


Фото 86. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 87. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

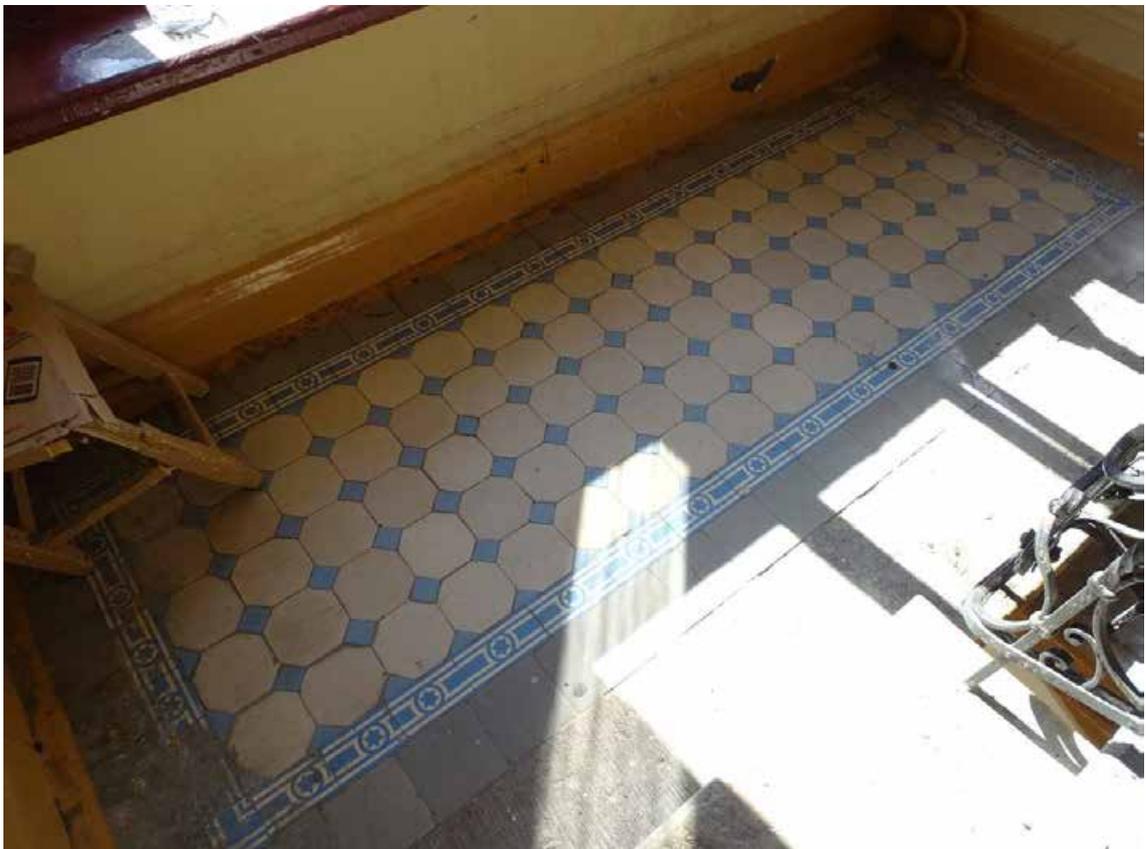


Фото 88. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

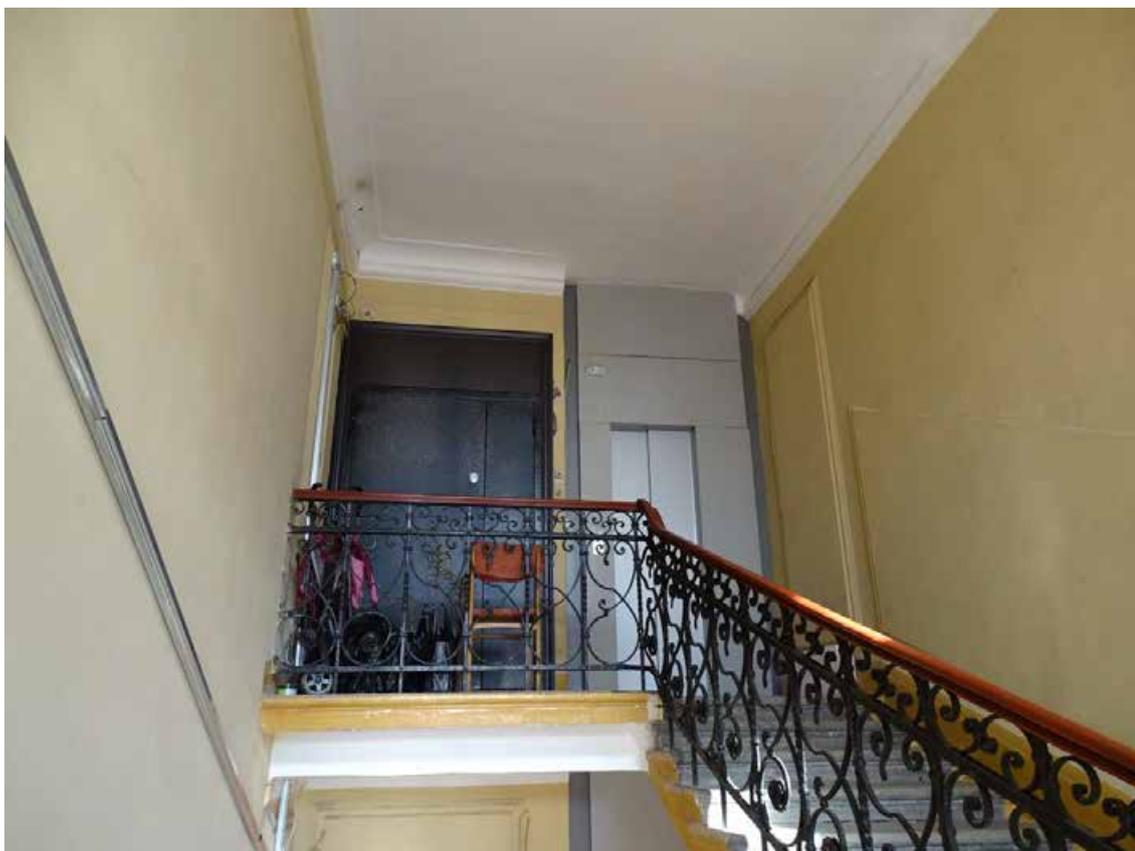


Фото 89. Лестница № 2. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

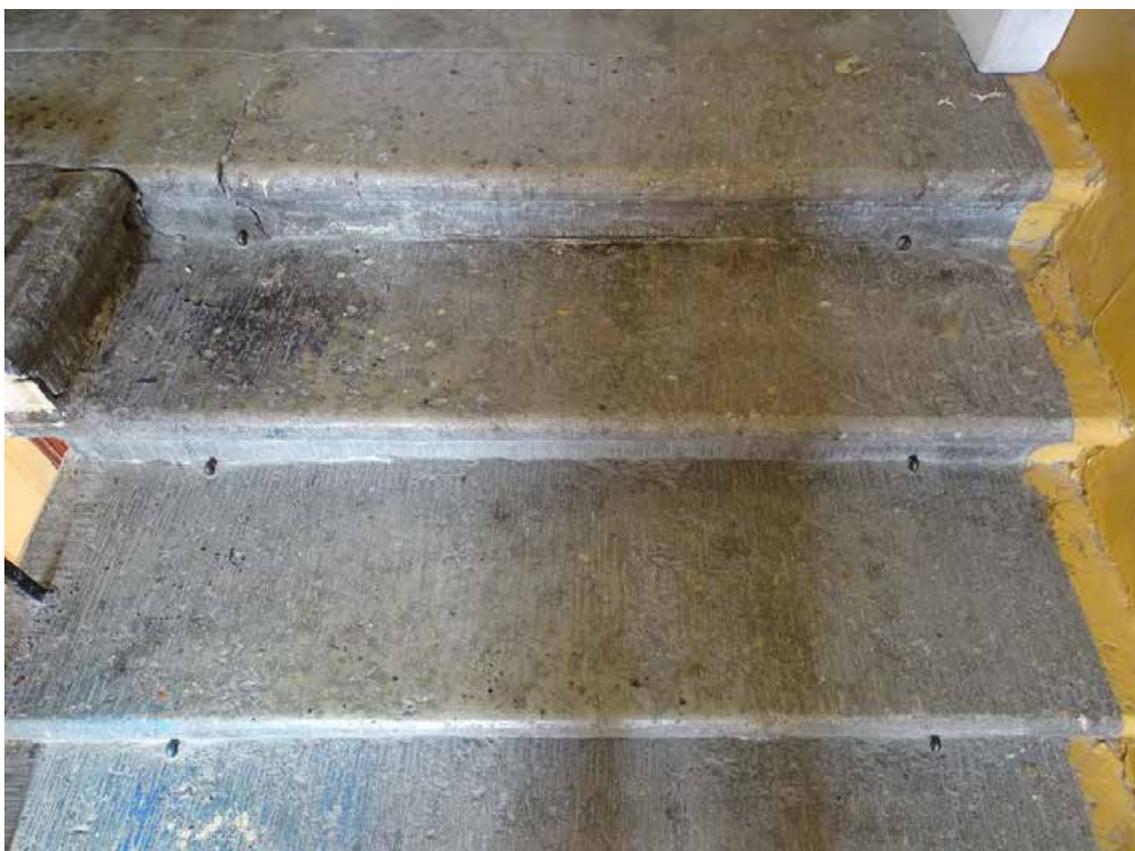


Фото 90. Лестница № 2. тупени. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 91. Лестница № 2. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 92. Лестница № 2. Площадка 6-го этажа. Оформление стены.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:



Фото 93. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 94. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

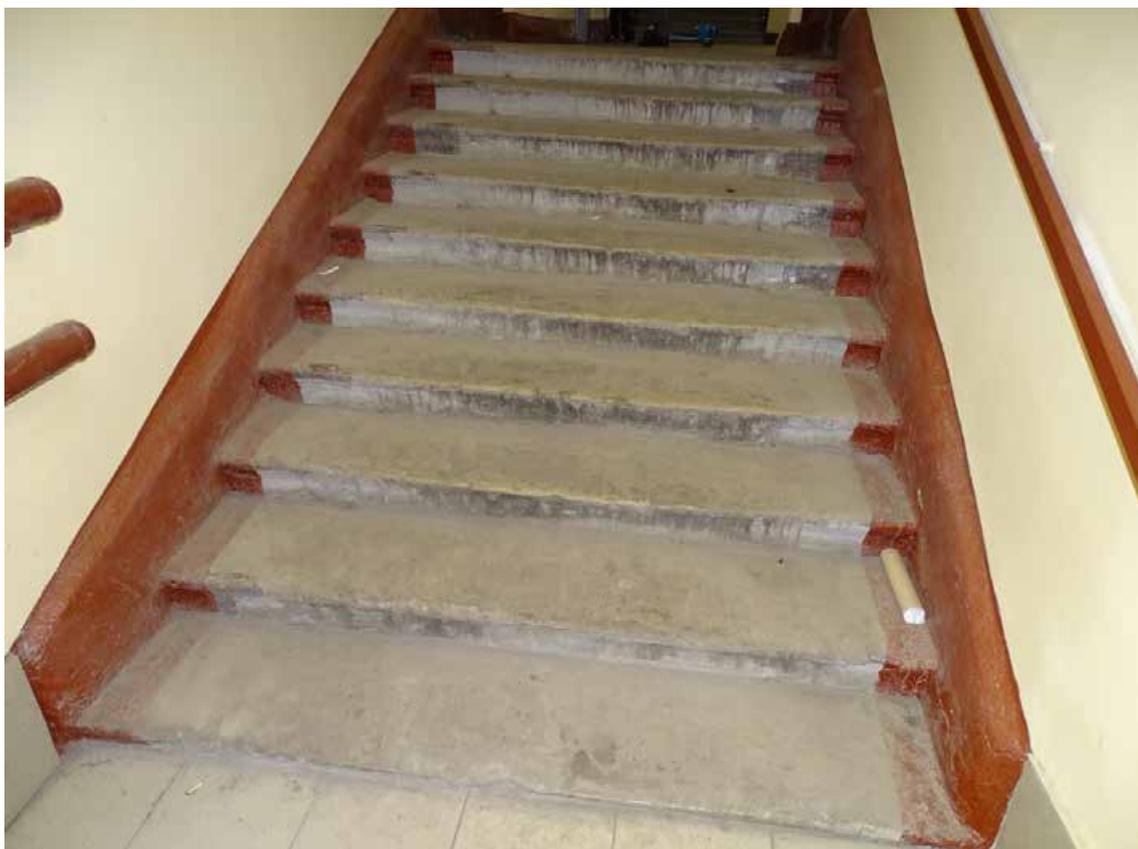


Фото 95. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 96. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 97. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

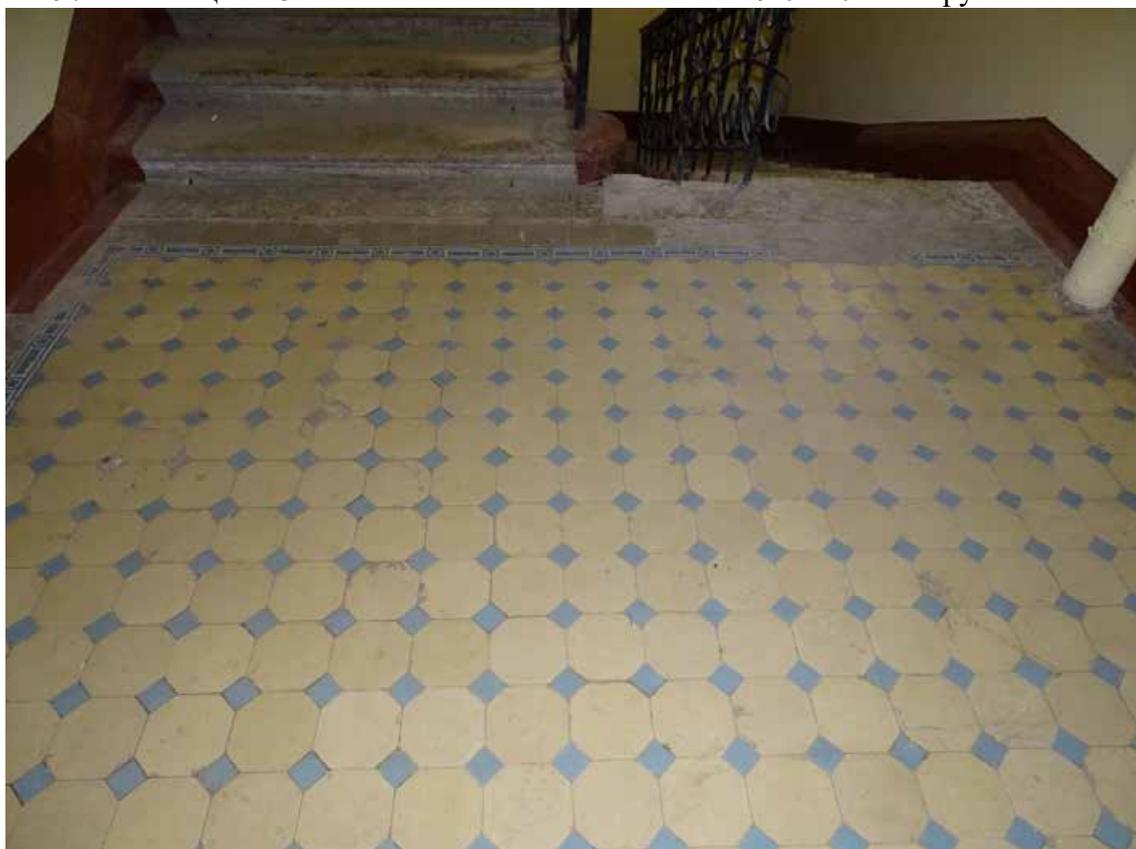


Фото 98. Лестница № 3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 99. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 100. Лестница № 3. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

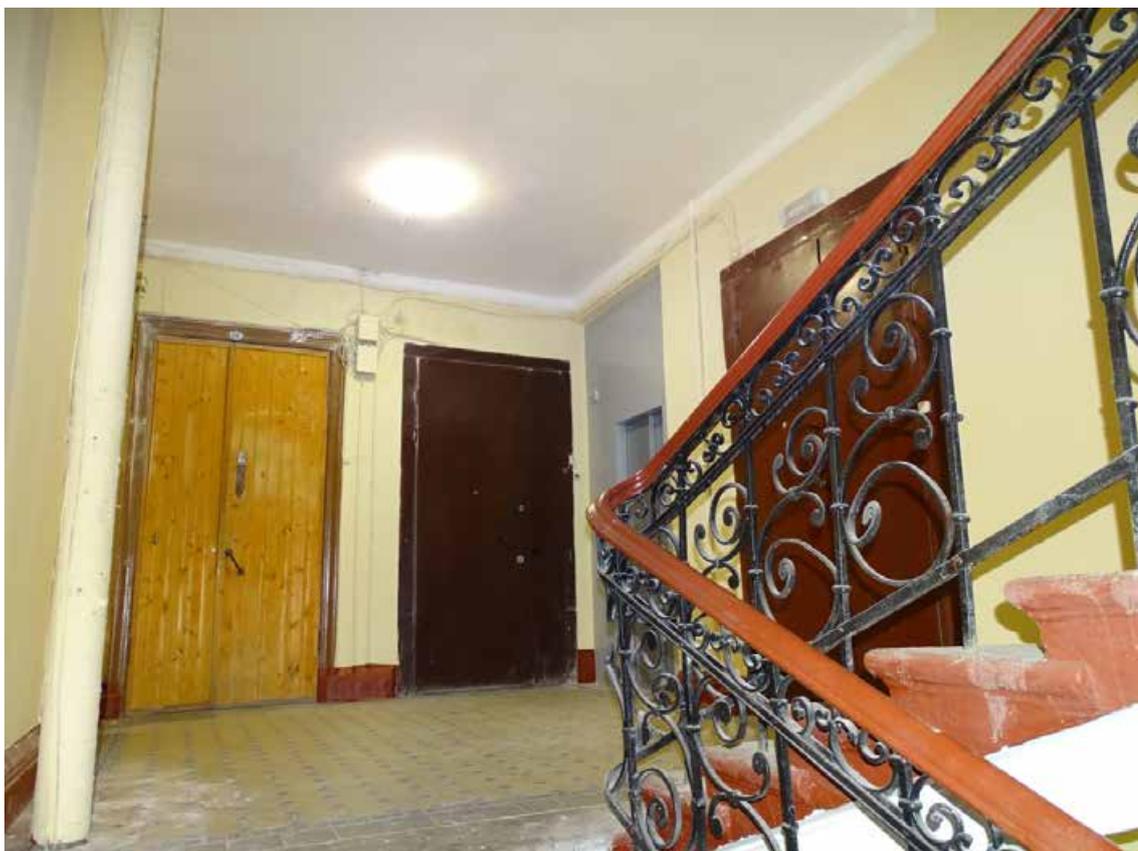


Фото 101. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 102. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 103. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

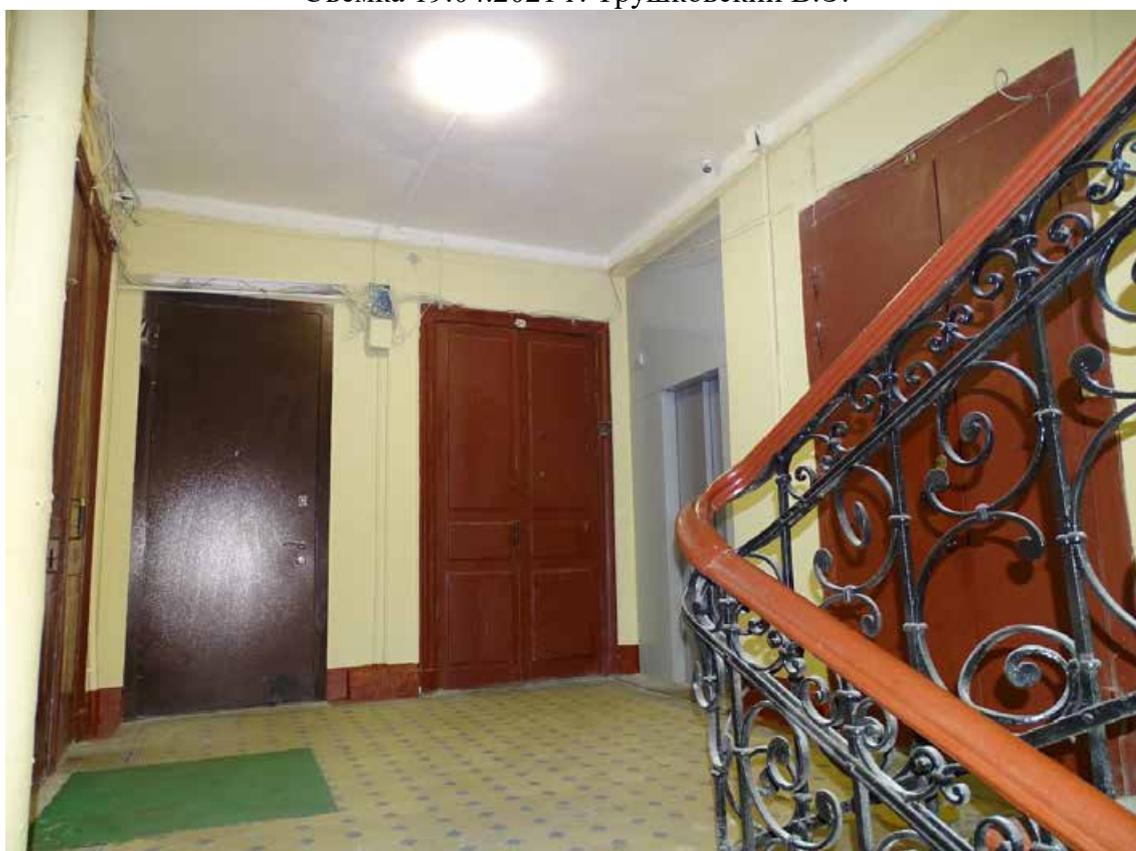


Фото 104. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

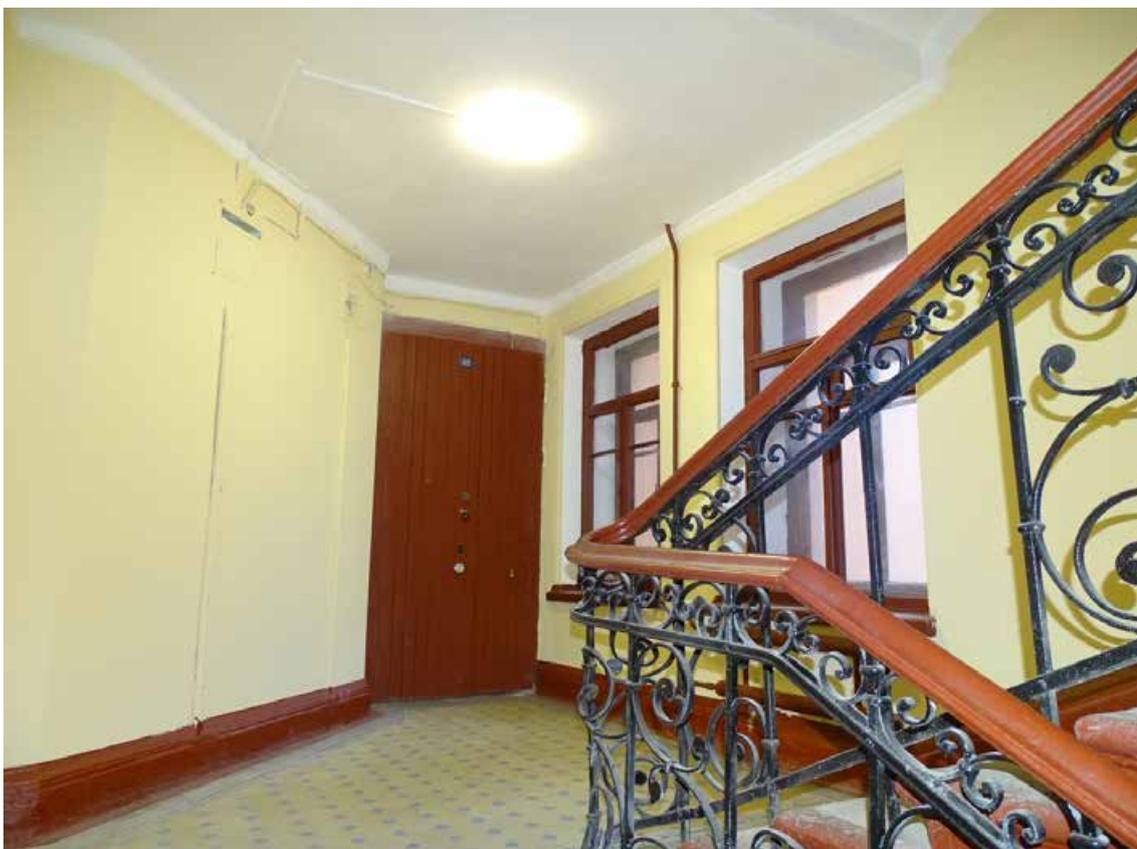


Фото 105. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 106. Лестница № 3. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 107. Лестница № 3. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

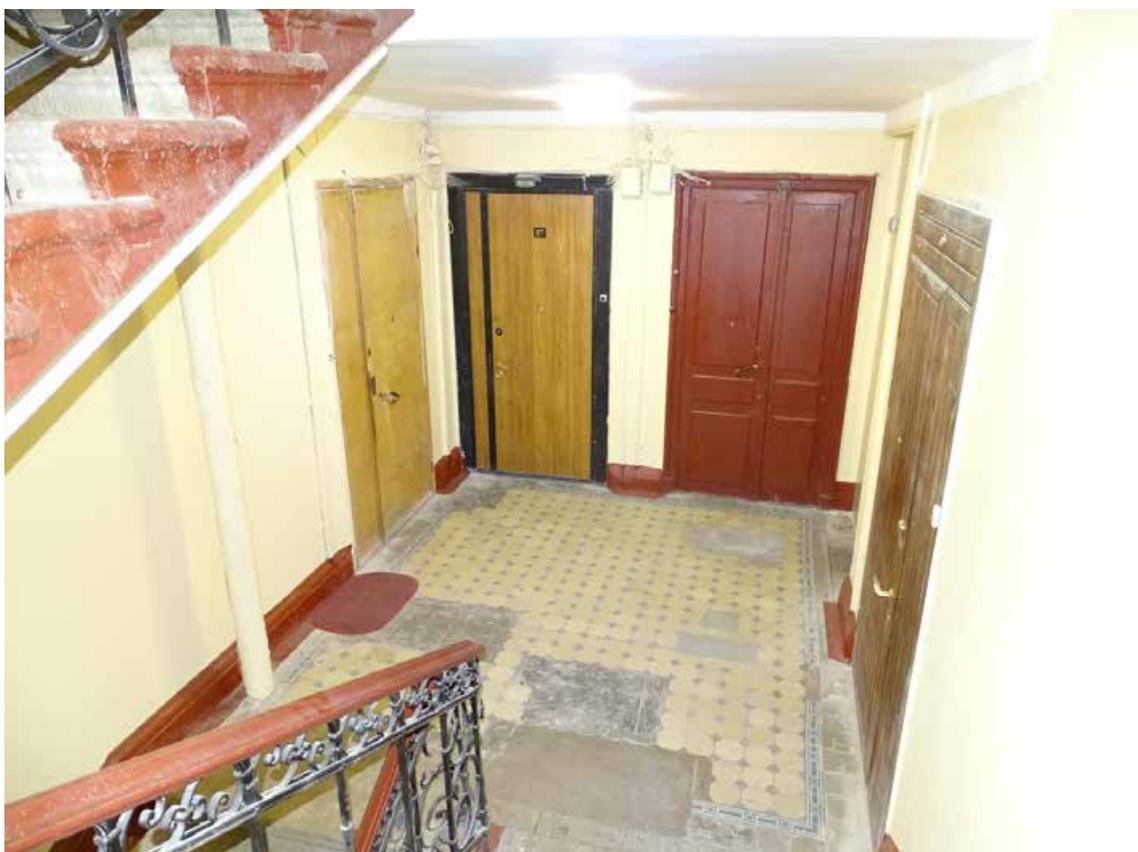


Фото 108. Лестница № 3. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 109. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 110. Лестница № 3. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 4:



Фото 111. Лестница № 4. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

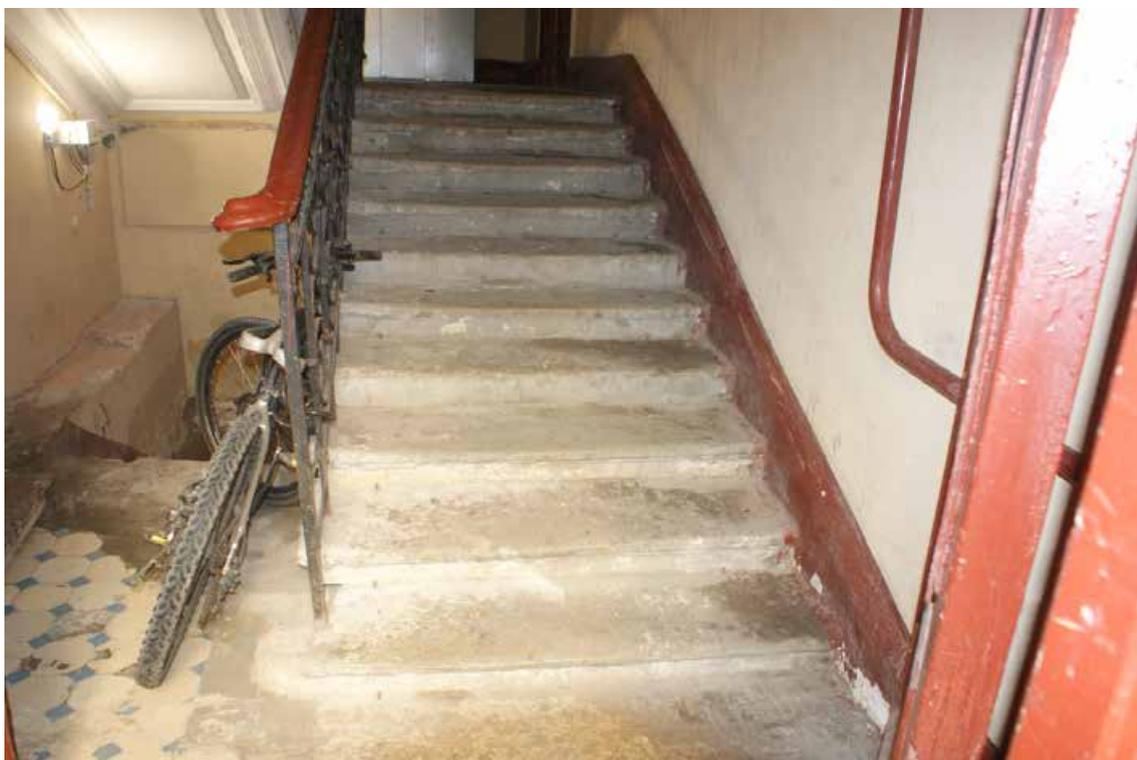


Фото 112. Лестница № 4. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 113. Лестница № 4. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

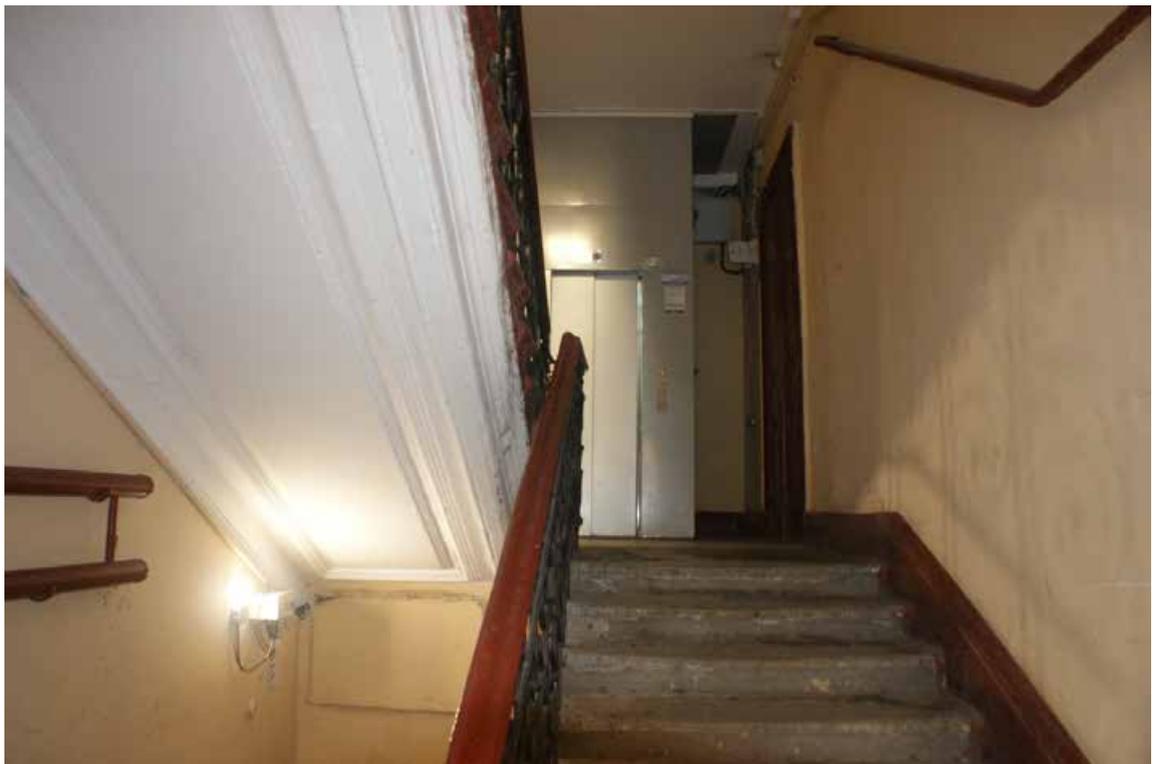


Фото 114. Лестница № 4. Вид на площадку 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 115. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото №116. Лестница № 4. Вид на площадку 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 117. Лестница № 4. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 118. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 119. Лестница № 4. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 120. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 121. Лестница № 4. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 122. Лестница № 4. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

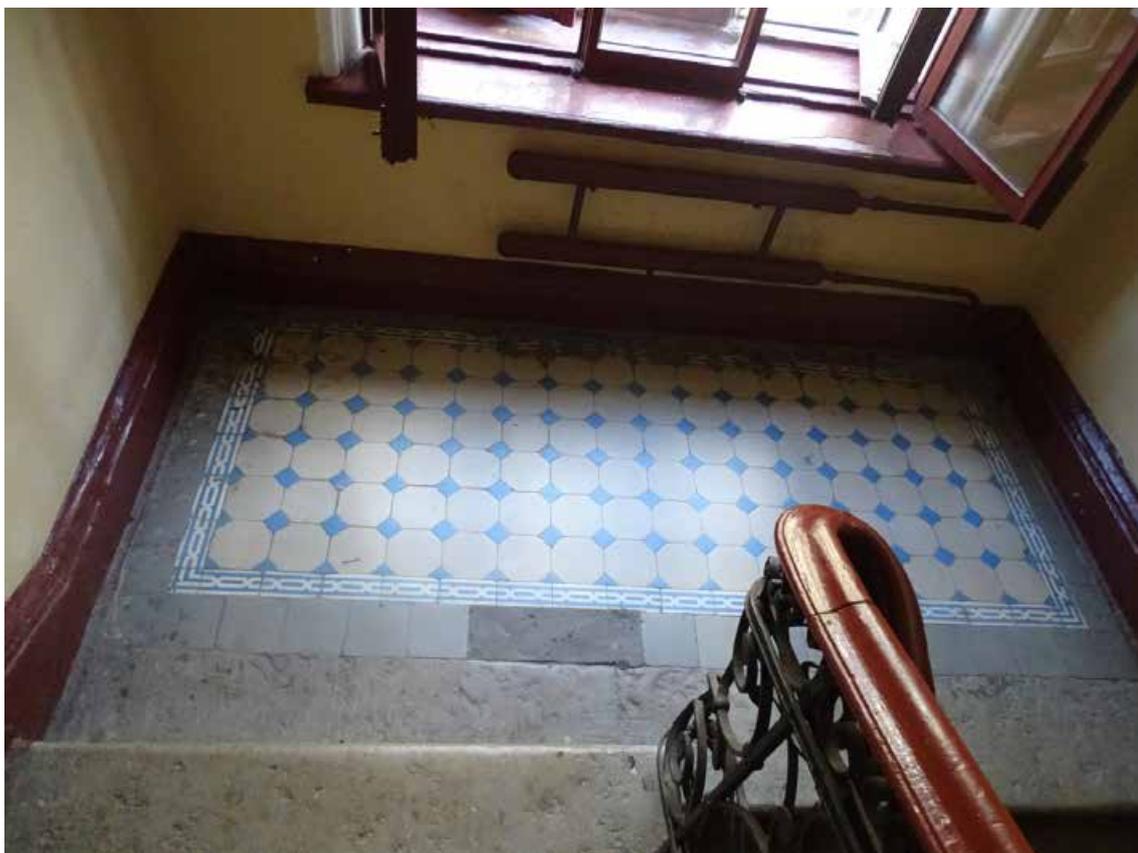


Фото 123. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 124. Лестница № 4. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 125. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 126. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 127. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 128. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 129. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом..
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 130. Лестница № 4. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 131. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

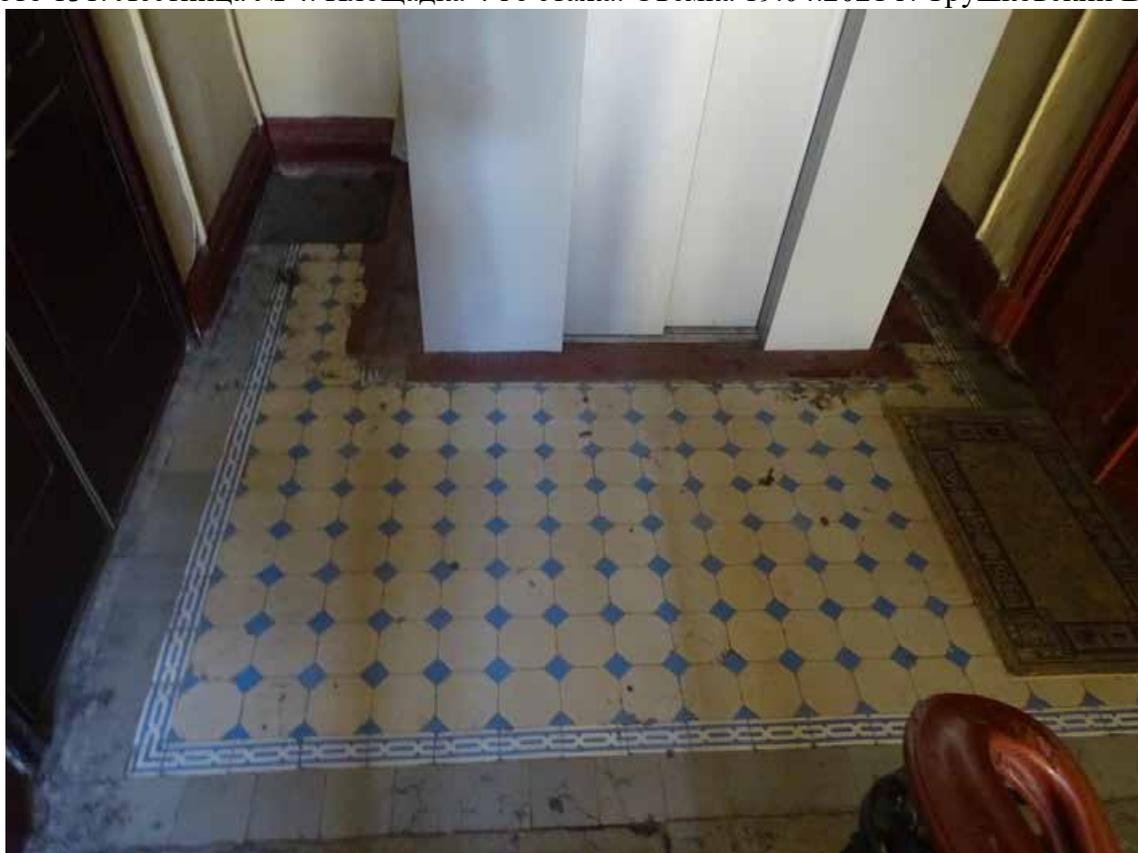


Фото 132. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 133. Лестница № 4. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 134. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 1357. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

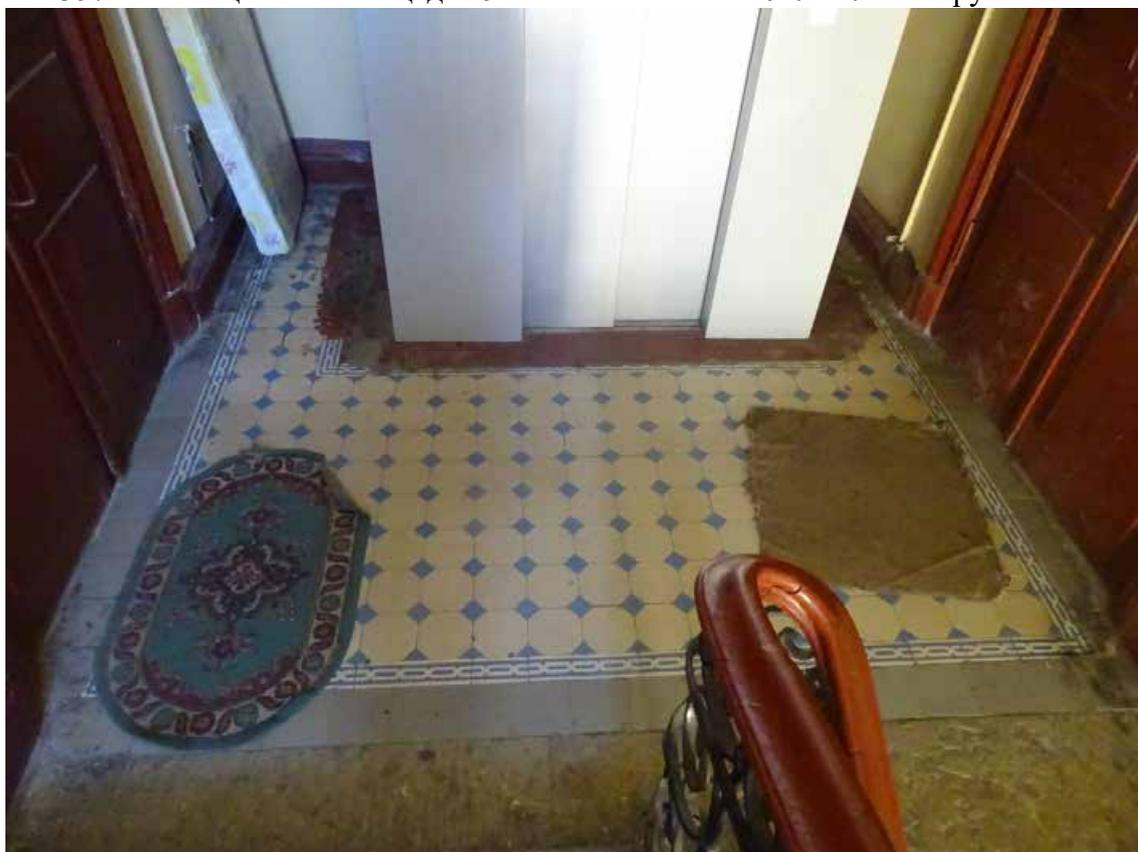


Фото 136. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 137. Лестница № 4. 5-й этаж. Дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 138. Лестница № 4. 5-й этаж. Дверной проем. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 139. Лестница № 4. Между 5-м и 6-м этажом. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 140. Лестница № 4. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 141. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

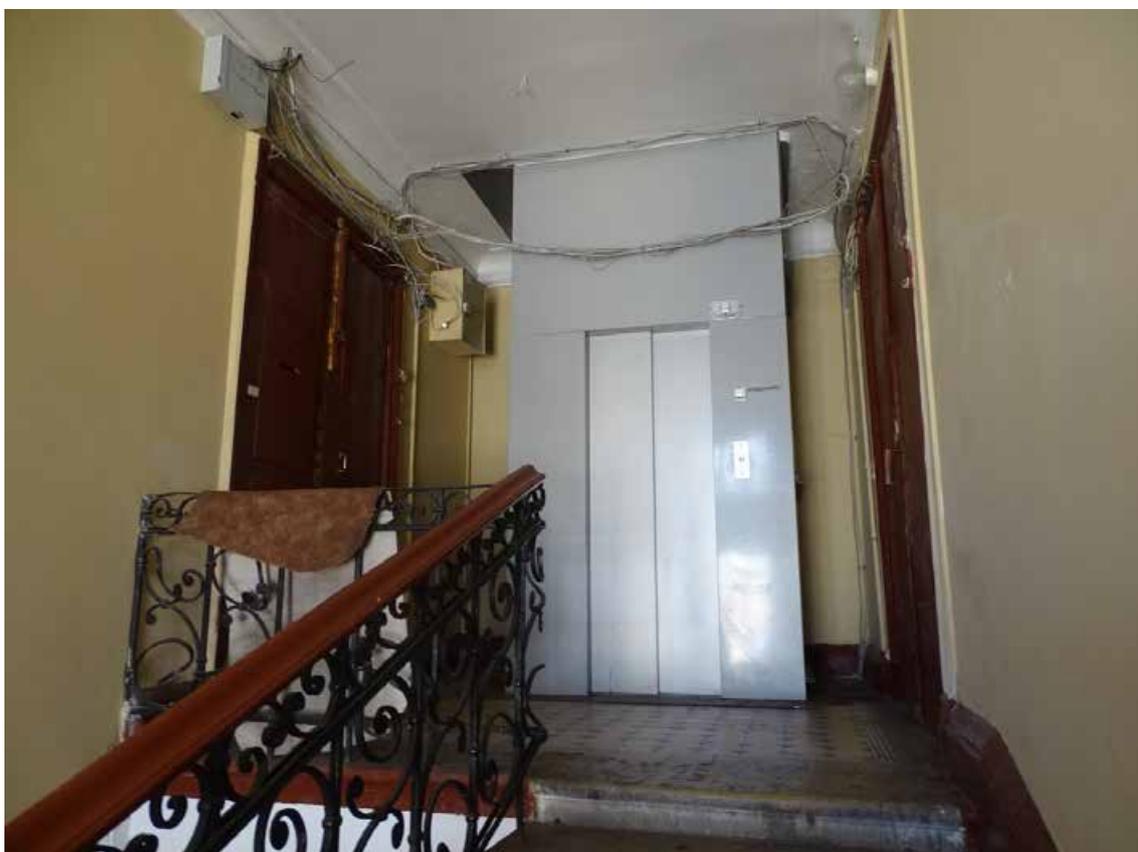


Фото 142. Лестница № 4. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 143. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 144. Лестница № 4. 6-й этаж. Дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 5:



Фото 145. Лестница № 5. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

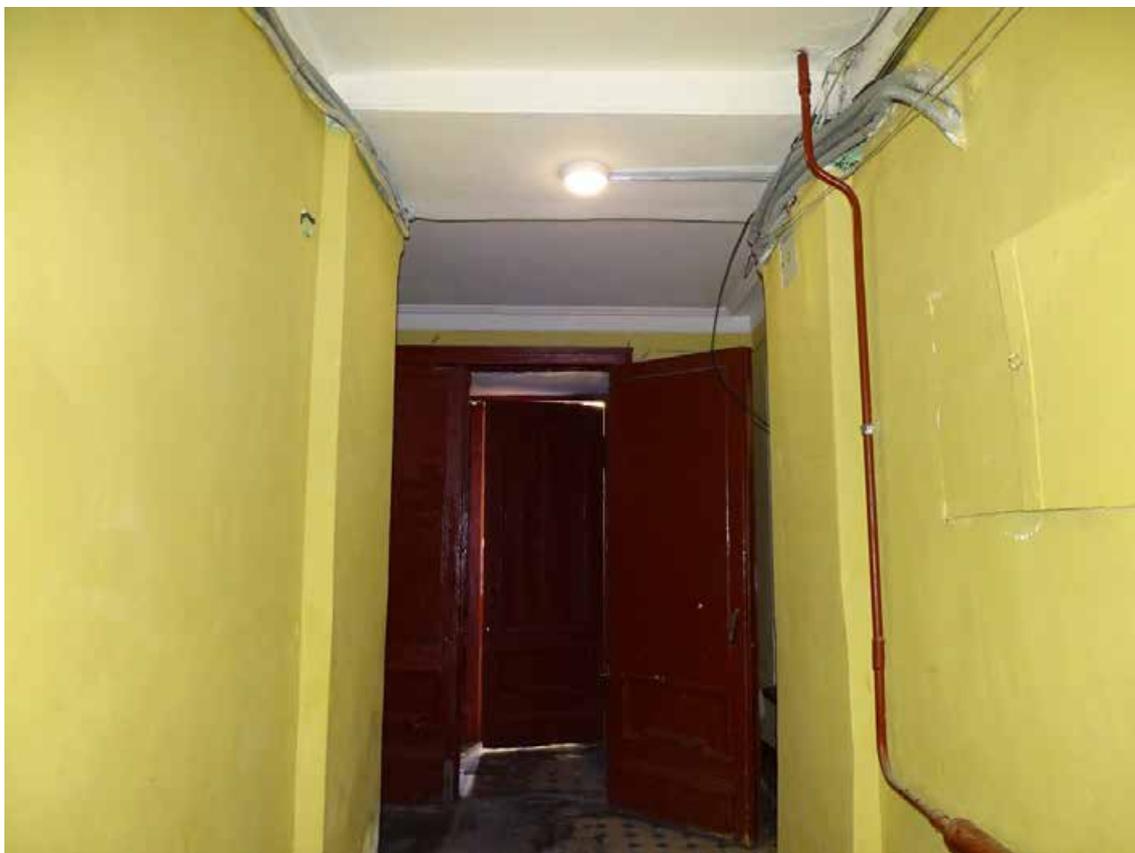


Фото 146. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 147. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 148. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 149. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Заполнение окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 150. Лестница № 5. Тамбур. 1-й этаж. Оформление стен. Печь
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

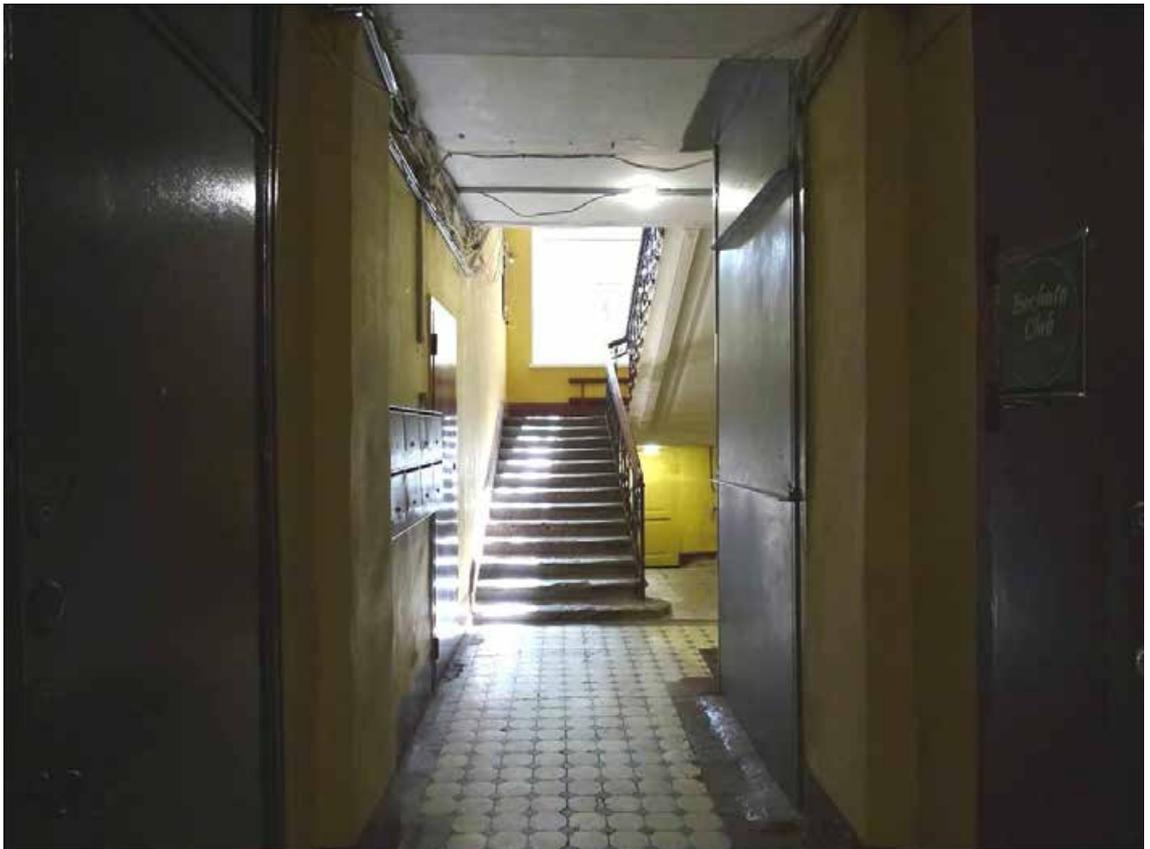


Фото 151. Лестница № 5. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 152. Лестница № 5. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 153. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

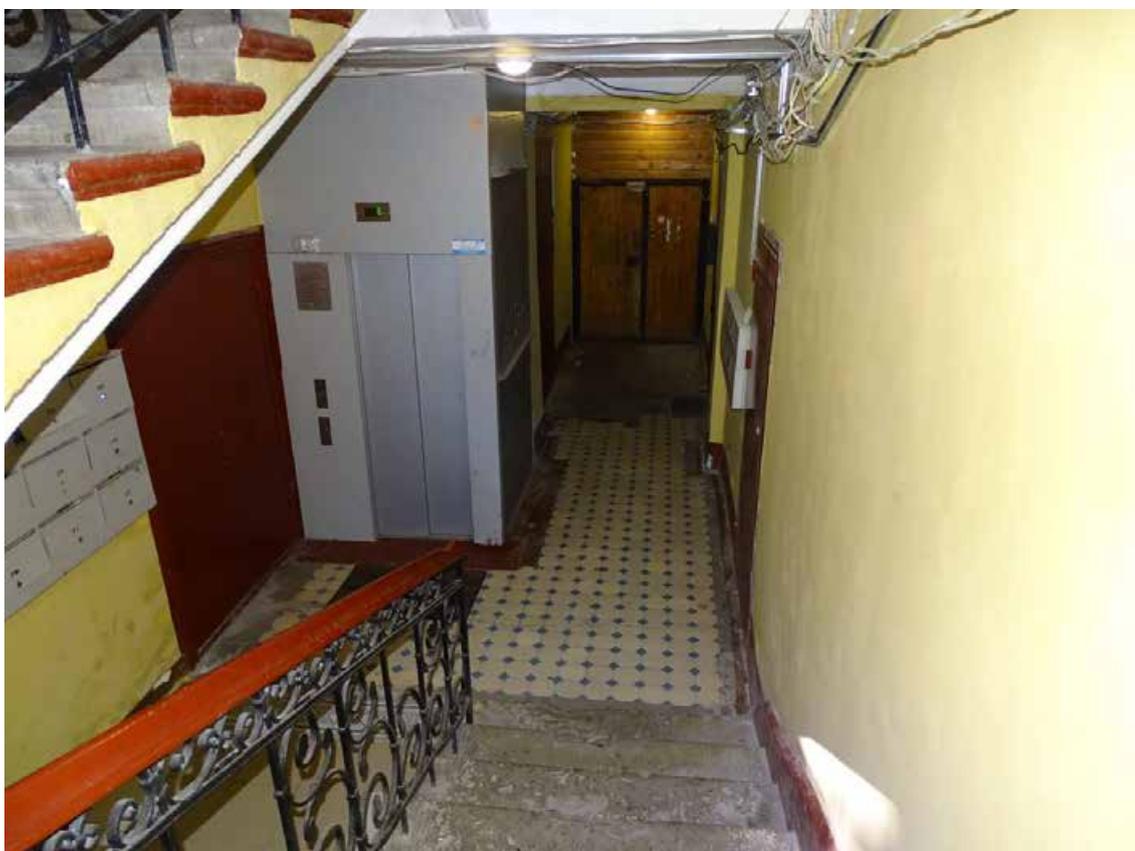


Фото 154. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 155. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

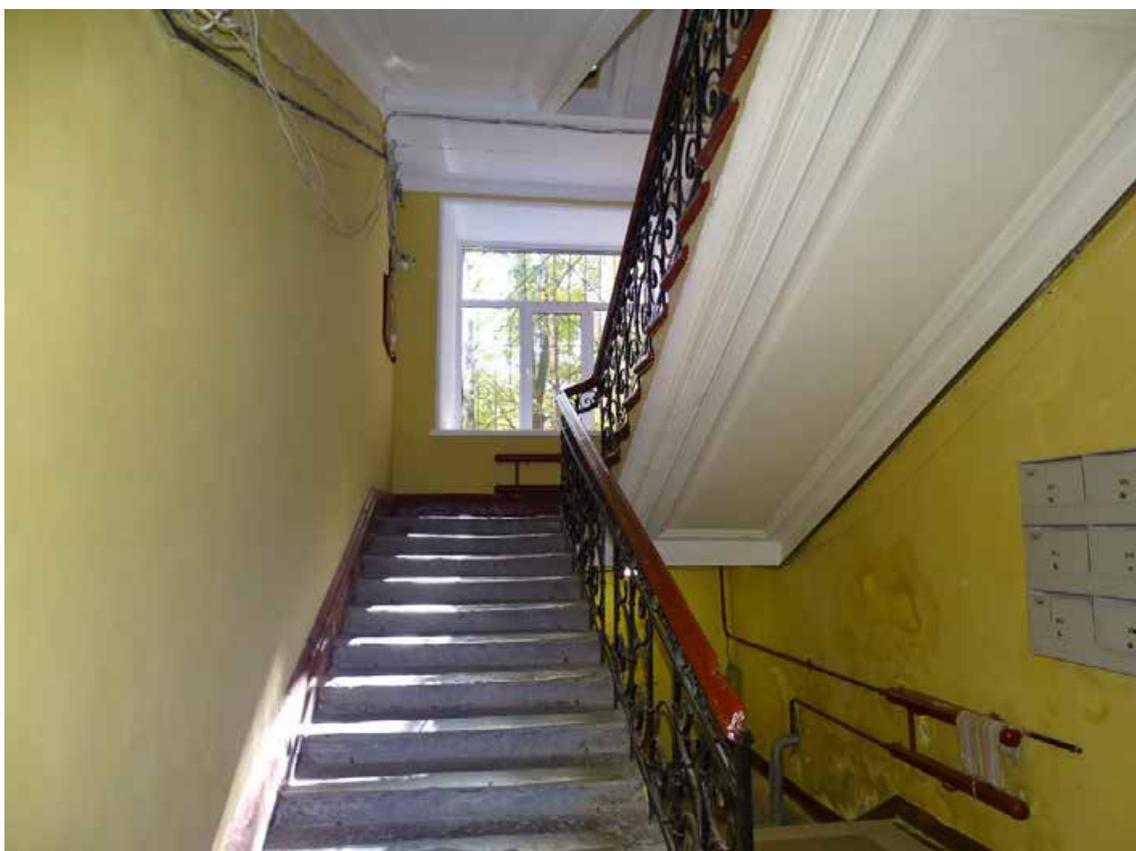


Фото 156. Лестница № 5. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 157. Лестница № 5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 158. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 159. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

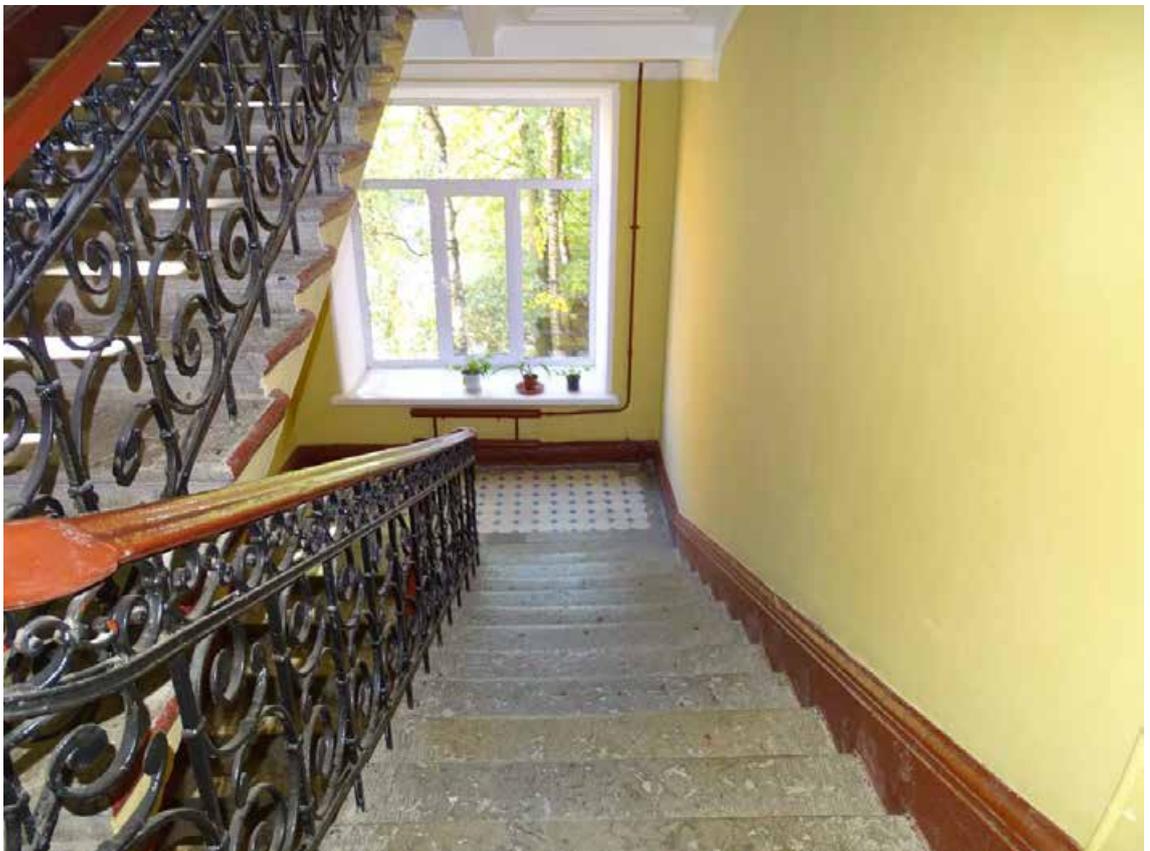


Фото 160. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

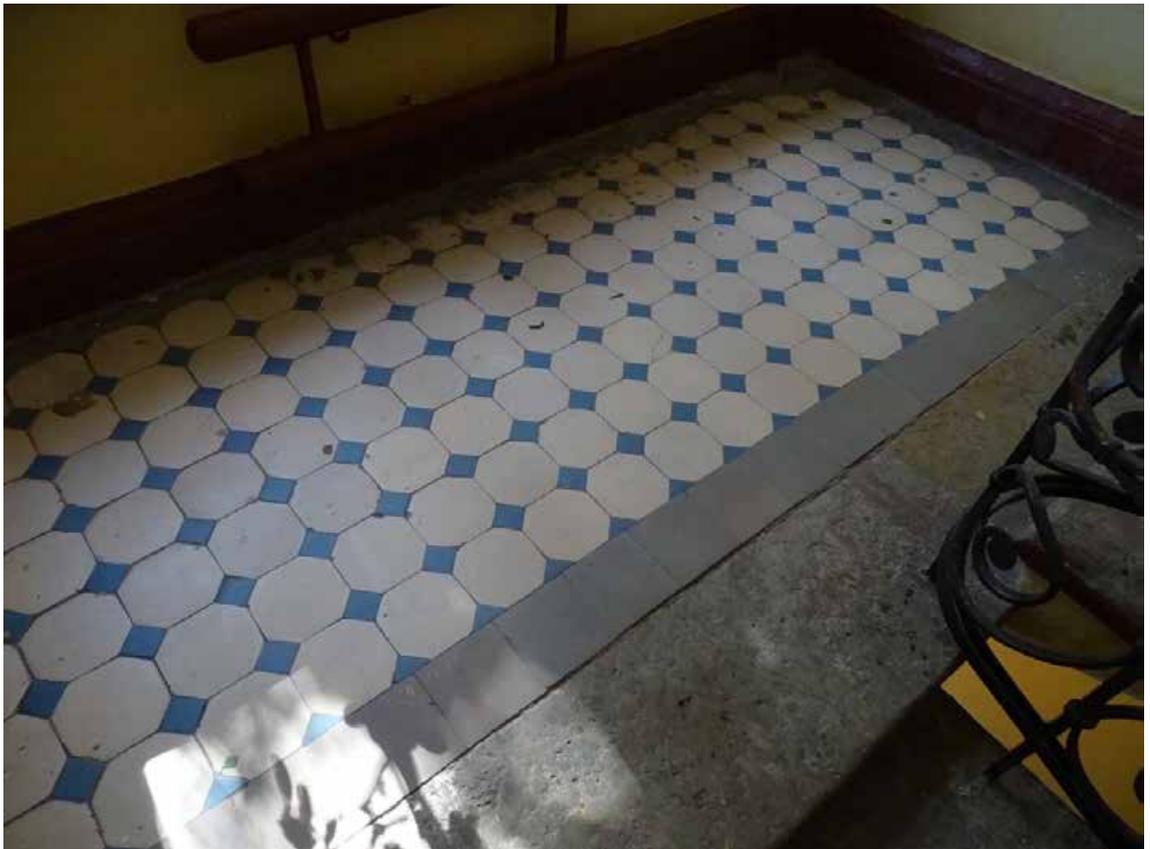


Фото 161. Лестница № 5. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

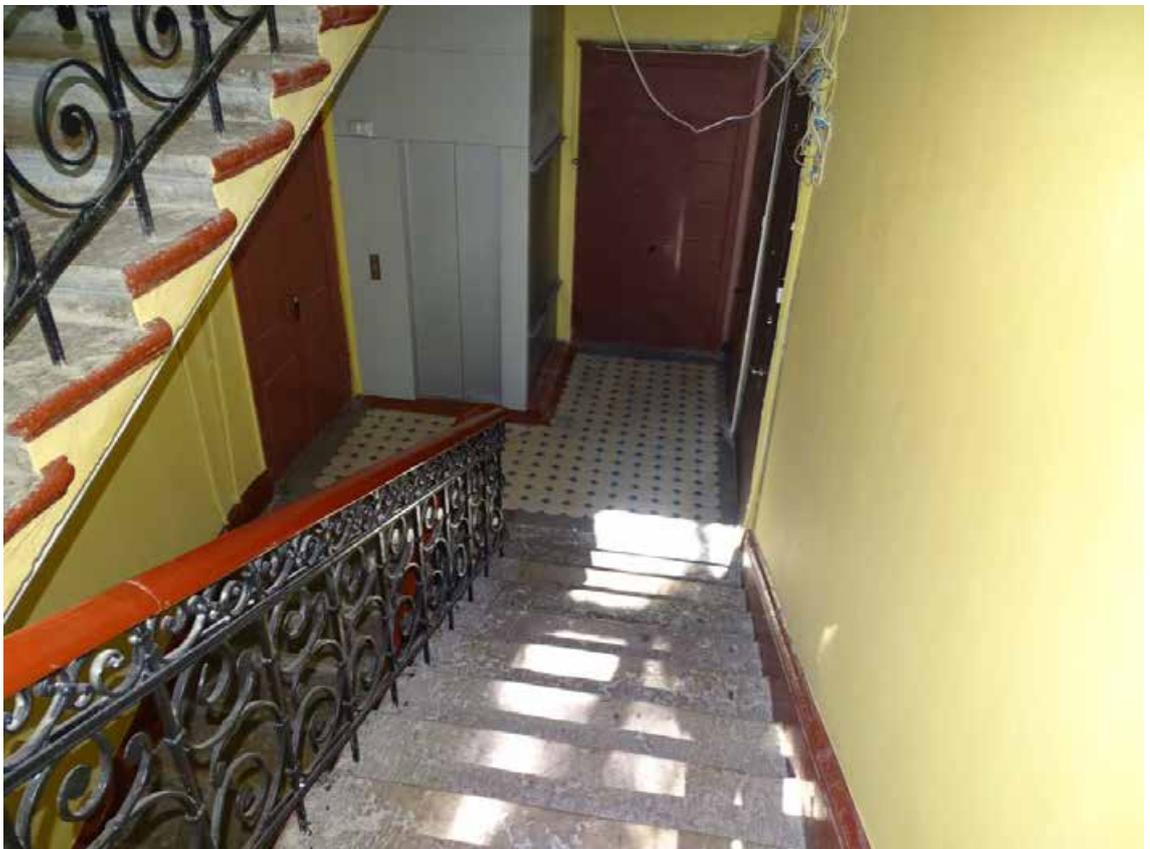


Фото 162. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

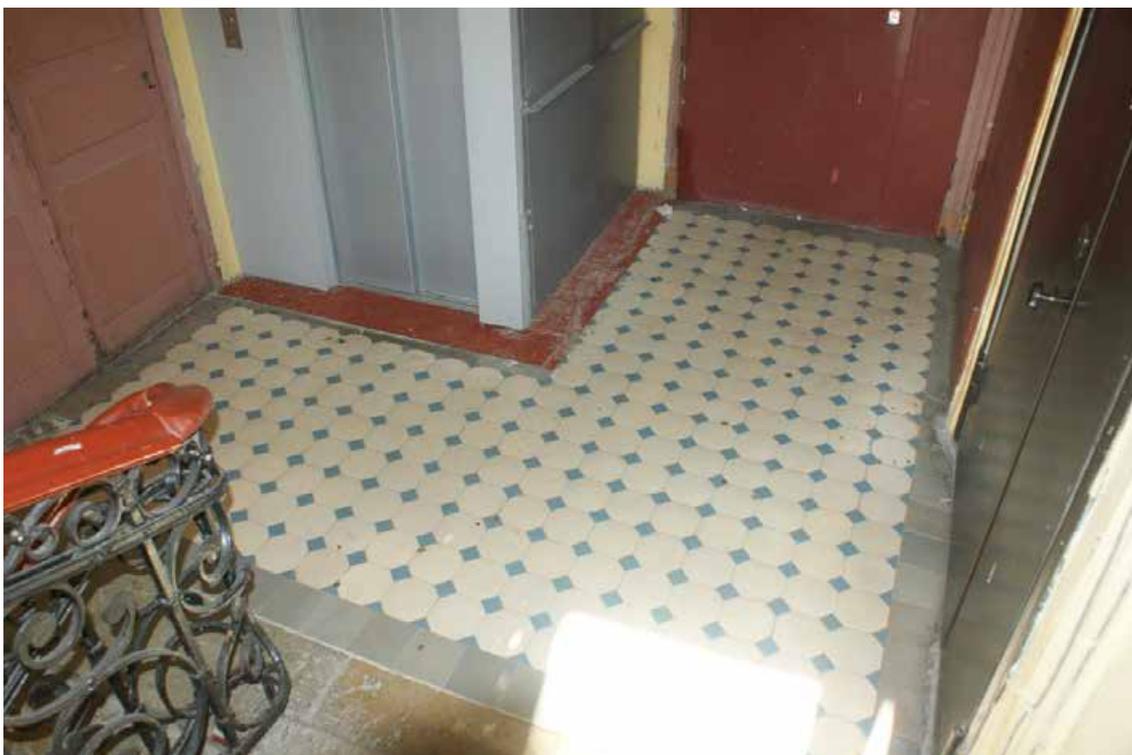


Фото 163. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 164. Лестница № 5. Ограждение лестницы. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 165. Лестница № 5. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 166. Лестница № 5. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 167. Лестница № 5. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 168. Лестница № 5. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 169. Лестница № 5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

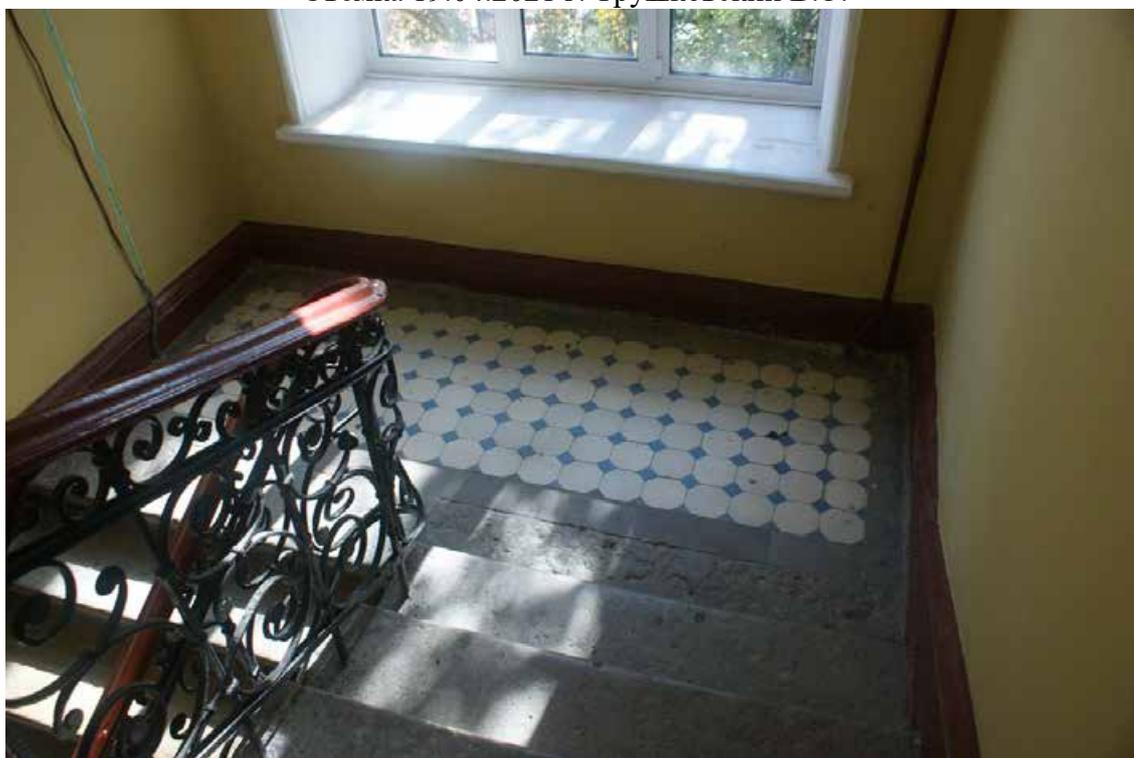


Фото 170. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

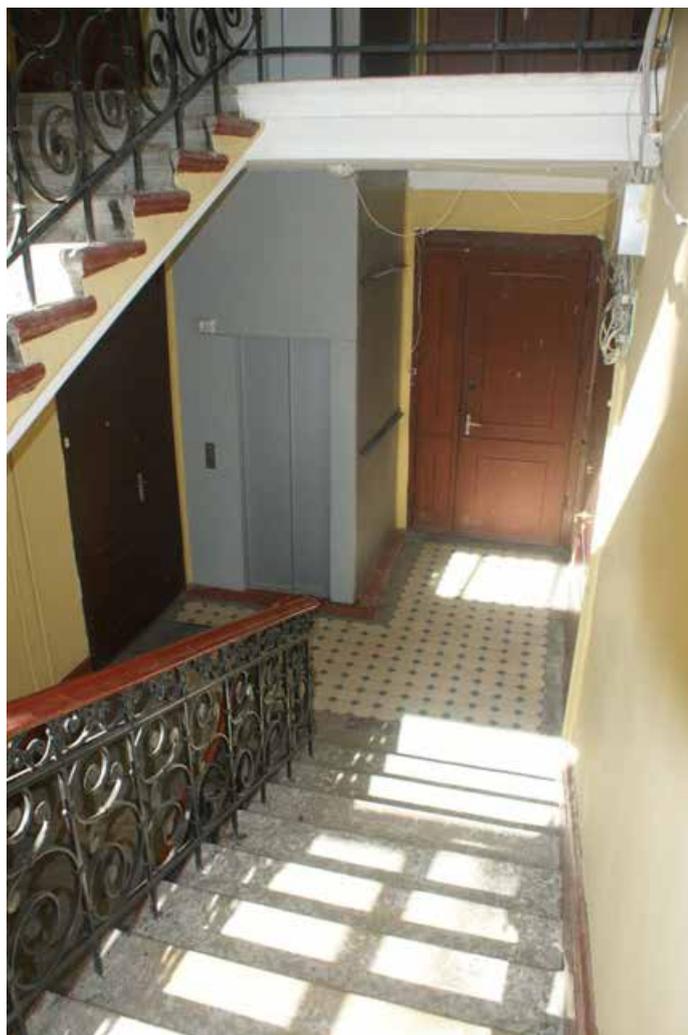


Фото 171. Лестница № 5. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

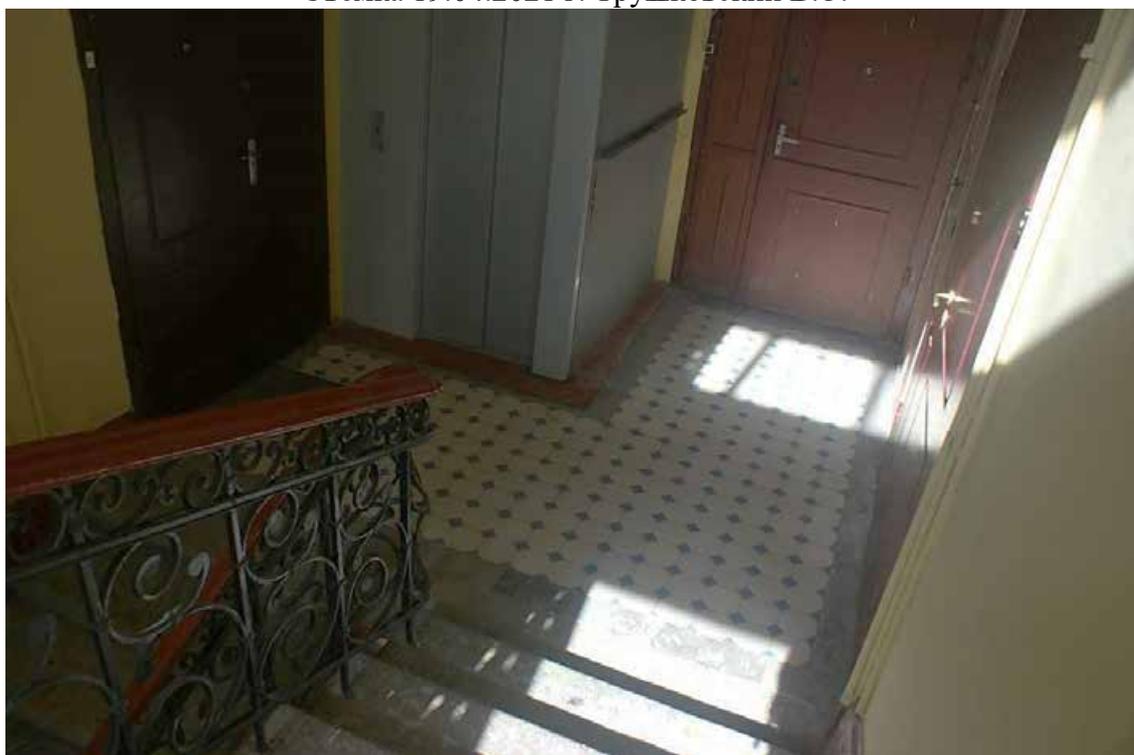


Фото 172. Лестница № 5. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 173. Лестница № 5. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 174. Лестница № 5. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 175. Лестница № 5. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 176. Лестница № 5. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

III. Фотофиксация лестниц Л6 – Л10

Перечень фотографий

Лестница № 6:

- Фото 1. Лестница № 6. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Лестница № 6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Лестница № 6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Лестница № 6. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Вход в подвал.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Лестница № 6. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Лестница № 6. Вид на площадку 2-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Лестница № 6. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Лестница № 6. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окон.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Лестница № 6. Вид на площадку 3-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Лестница № 6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Оформление окон.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Лестница № 6. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Лестница № 6. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Лестница № 6. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Лестница № 6. Вид на площадку 5-го этажа. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Покрытие пола. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Лестница № 6. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 21. Лестница № 6. Площадка 6-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 22. Лестница № 6. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 23. Лестница № 6. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 24. Лестница № 6. Вид на площадку между 6-м и 7-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 25. Лестница № 6. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 26. Лестница № 6. Вид на площадку 7-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 27. Лестница № 6. Площадка 7-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 28. Лестница № 6. Дверной проем на чердак. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 7:

Фото 29. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 30. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 31. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 32. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 33. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 34. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 35. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 36. Лестница № 7. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 37. Лестница № 7. 1-й этаж. Покрытие пола. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 38. Лестница № 7. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 39. Лестница № 7. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 40. Лестница № 7. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 41. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 42. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 43. Лестница № 7. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 44. Лестница № 7. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 45. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 46. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 47. Лестница № 7. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Лестница № 7. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Лестница № 7. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 51. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Лестница № 7. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Лестница № 7. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Лестница № 7. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Лестница № 7. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Лестница № 7. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Лестница № 7. Вид на площадку 6-го этажа. Технический этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 8:

- Фото 65. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. Лестница № 8. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Лестница № 8. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Лестница № 8. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Лестница № 8. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 96. Лестница № 8. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 97. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 98. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 99. Лестница № 8. Вид на площадку между 6-м чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 100. Лестница № 8. Площадка между 6-м чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 101. Лестница № 8. Площадка между 6-м чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 102. Лестница № 8. Площадка между 6-м чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 103. Лестница № 8. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 104. Лестница № 8. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 105. Лестница № 8. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 9:

Фото 106. Лестница № 9. Входная дверь. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 107. Лестница № 9. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 108. Лестница № 9. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 109. Лестница № 9. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 110. Лестница № 9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 111. Лестница № 9. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 112. Лестница № 9. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 113. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 114. Лестница № 9. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 115. Лестница № 9. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 116. Лестница № 9. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 117. Лестница № 9. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 118. Лестница № 9. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 119. Лестница № 9. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 120. Лестница № 9. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 121. Лестница № 9. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 122. Лестница № 9. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 123. Лестница № 9. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 124. Лестница № 9. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 125. Лестница № 9. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 126. Лестница № 9. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 127. Лестница № 9. Лестница. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 128. Лестница № 9. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 129. Лестница № 9. Вид на площадку между 6-м чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 130. Лестница № 9. Площадка между 6-м чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 131. Лестница № 9. Площадка между 6-м чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 132. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 133. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 134. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 135. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 10:

- Фото 136. Лестница № 10. Входная дверь. 1-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 137. Лестница № 10. Входная дверь. 1-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 138. Лестница № 10. 1-й этаж. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 139. Лестница № 10. 1-й этаж. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 140. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 141. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 142. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 143. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 144. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 145. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 146. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 147. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 148. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 149. Лестница № 10. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 150. Лестница № 10. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 151. Лестница № 10. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 152. Лестница № 10. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 153. Лестница № 10. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 154. Лестница № 10. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 155. Лестница № 10. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 156. Лестница № 10. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 157. Лестница № 10. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 158. Лестница № 10. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 159. Лестница № 10. Площадка 5-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

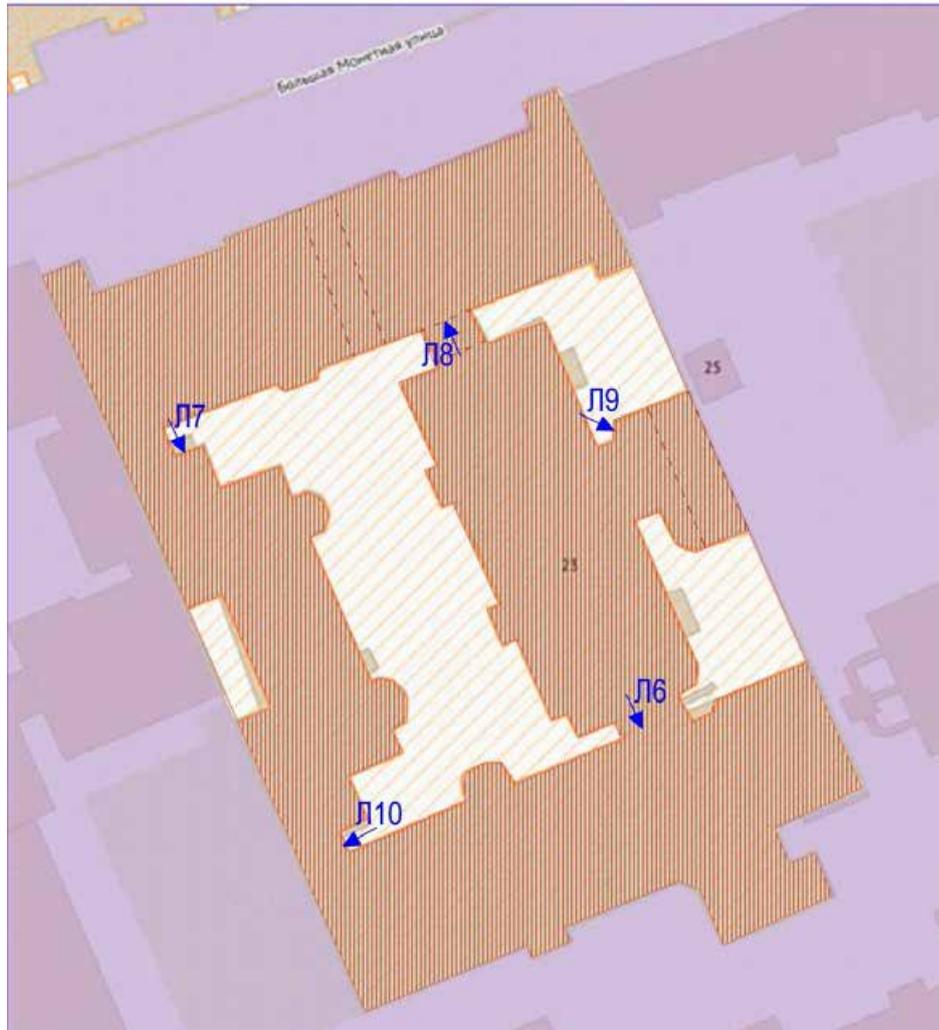
Фото 160. Лестница № 10. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 161. Лестница № 10. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 162. Лестница № 10. Площадка 6-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 163. Лестница № 10. Чердачный этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 164. Лестница № 10. Чердачный этаж. Лестница.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 6:



Фото 1. Лестница № 6. Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Лестница № 6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Лестница № 6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Лестница № 6. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Вход в подвал.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Лестница № 6. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Лестница № 6. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Лестница № 6. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Лестница № 6. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окон.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Лестница № 6. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Лестница № 6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

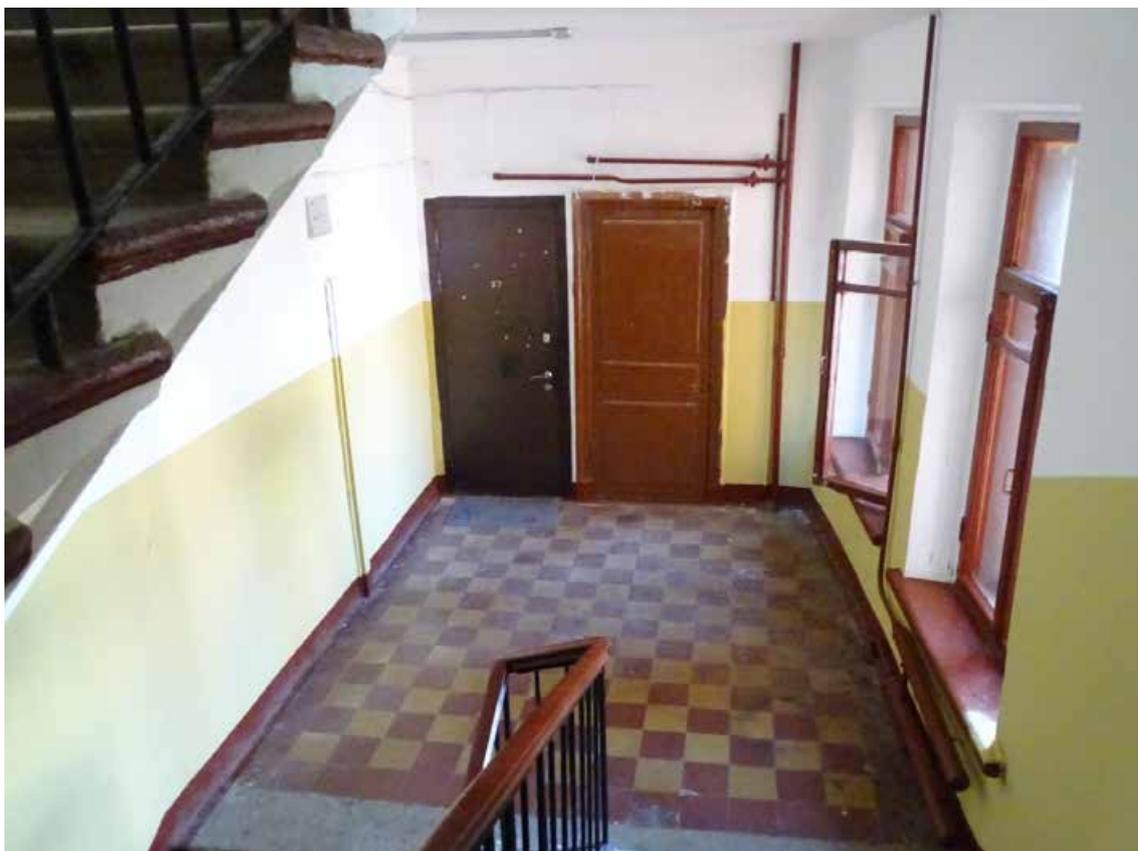


Фото 11. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Оформление окон.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

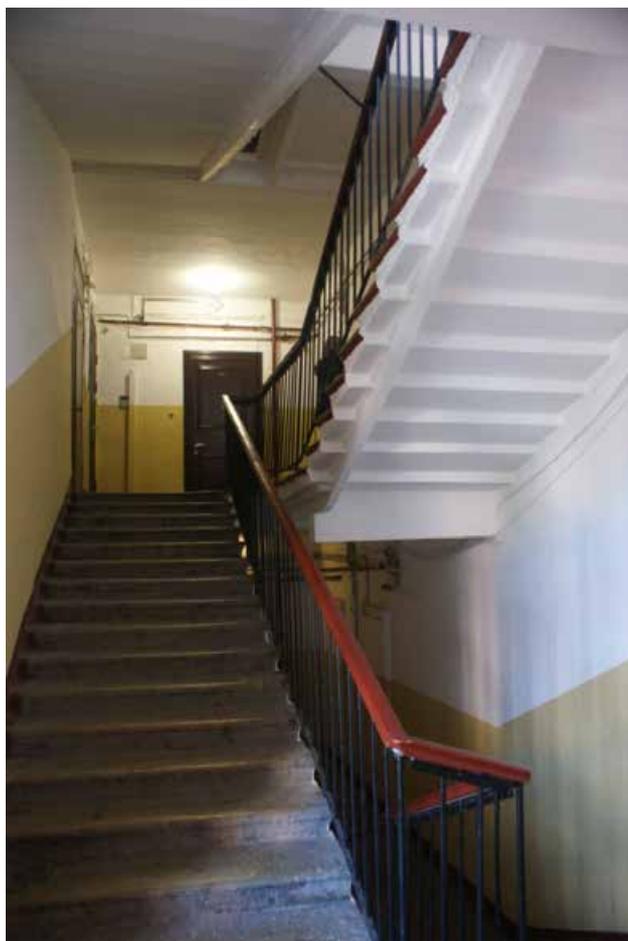


Фото 13. Лестница № 6. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

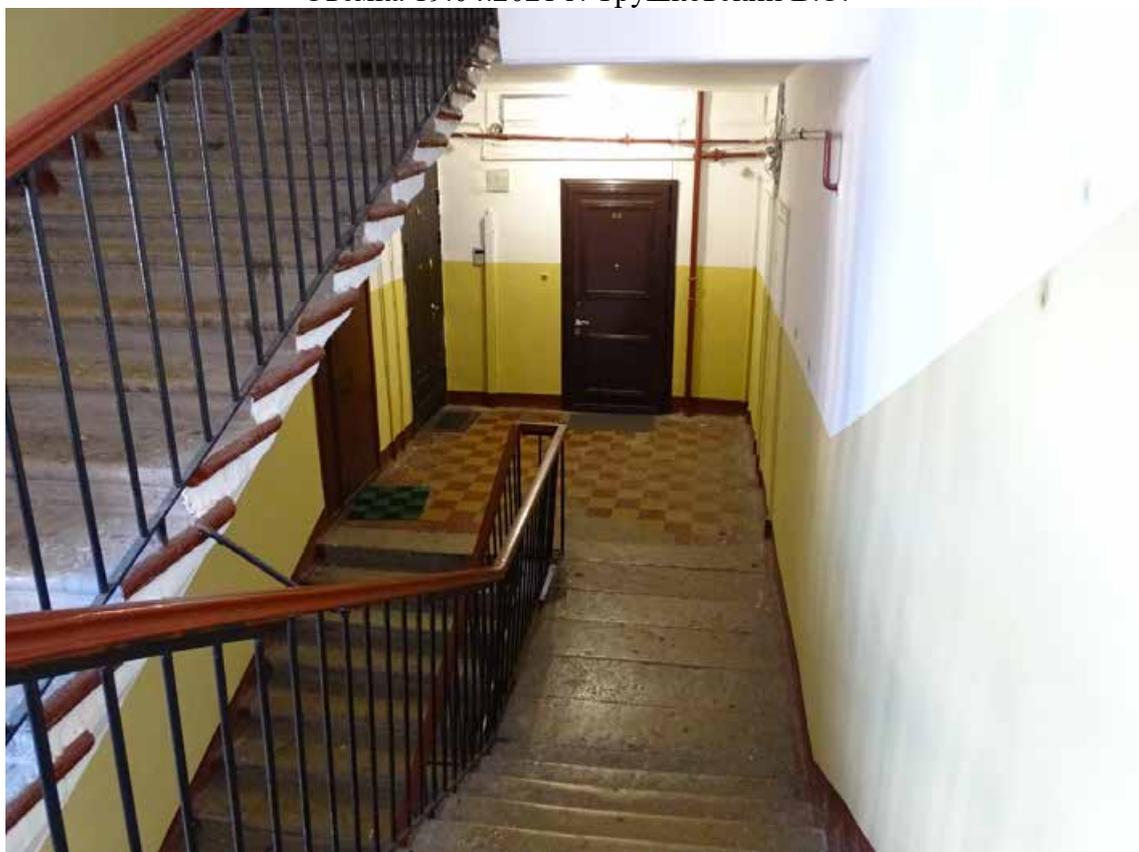


Фото 14. Лестница № 6. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Лестница № 6. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

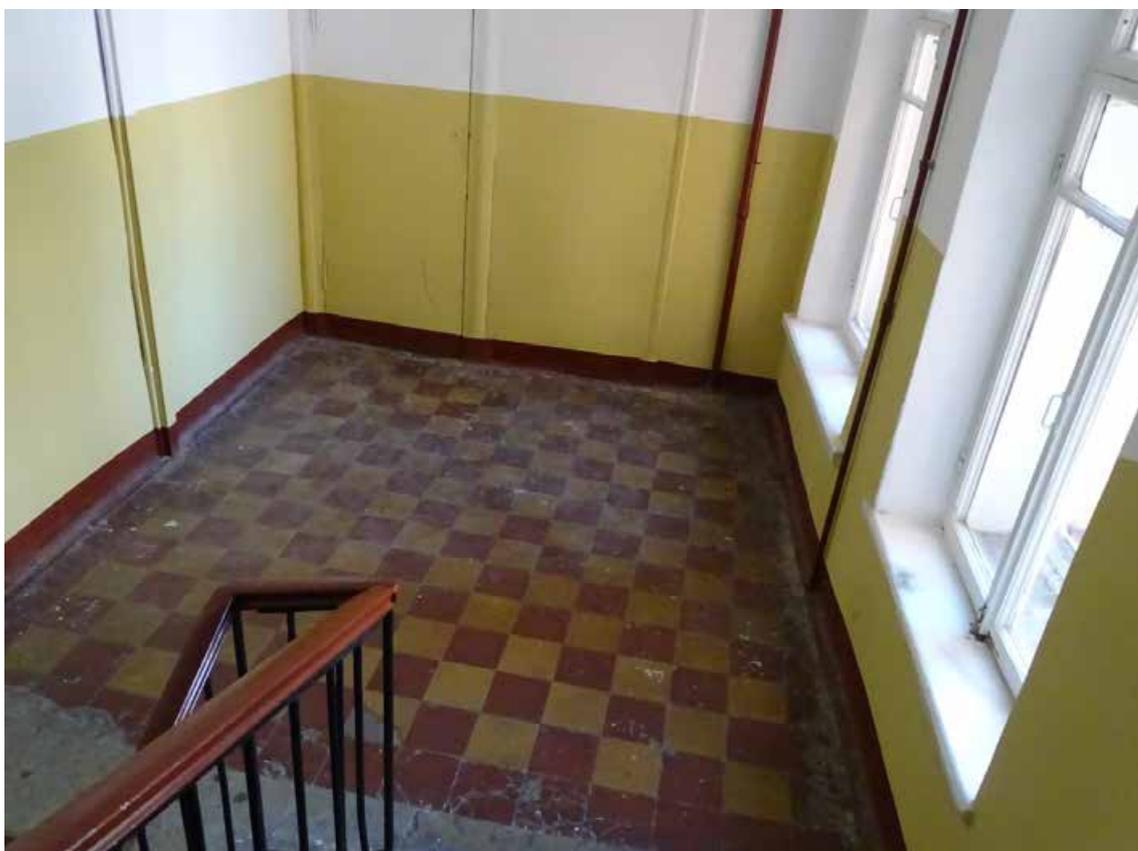


Фото 16. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

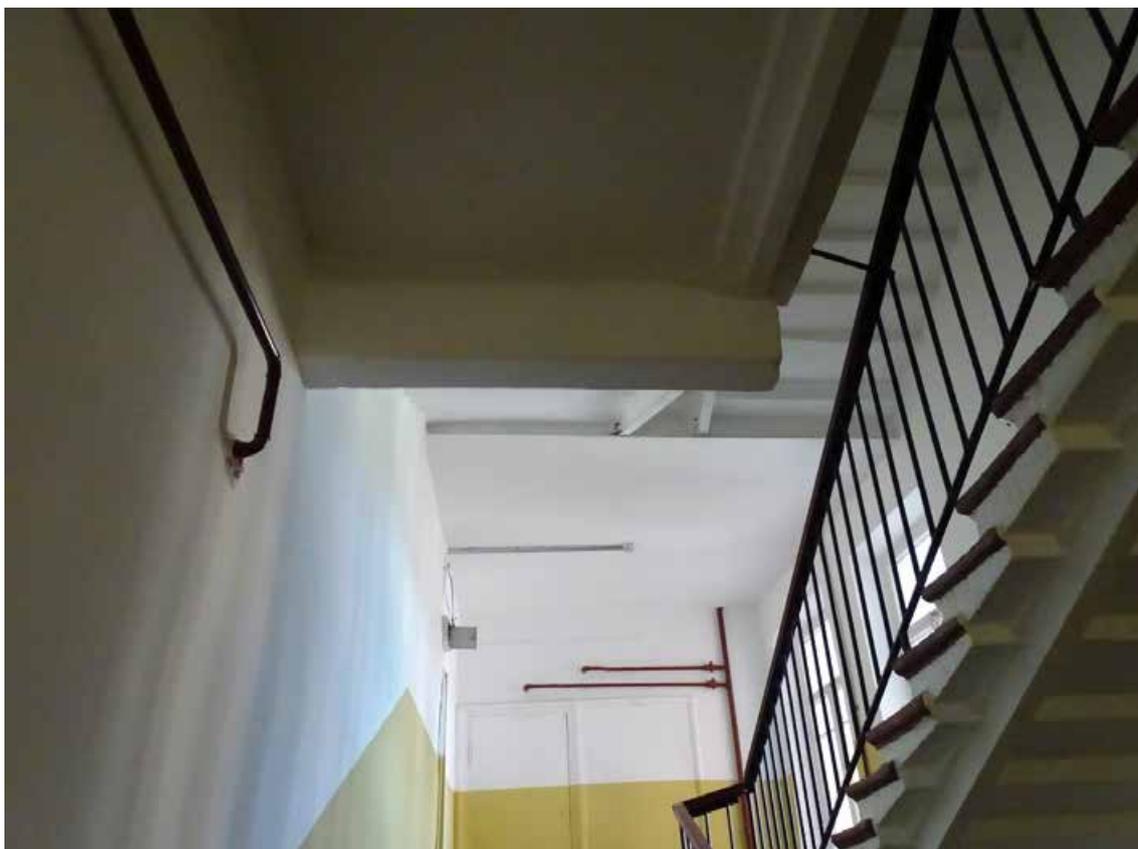


Фото 17. Лестница № 6. Вид на площадку 5-го этажа. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Оформление окна. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

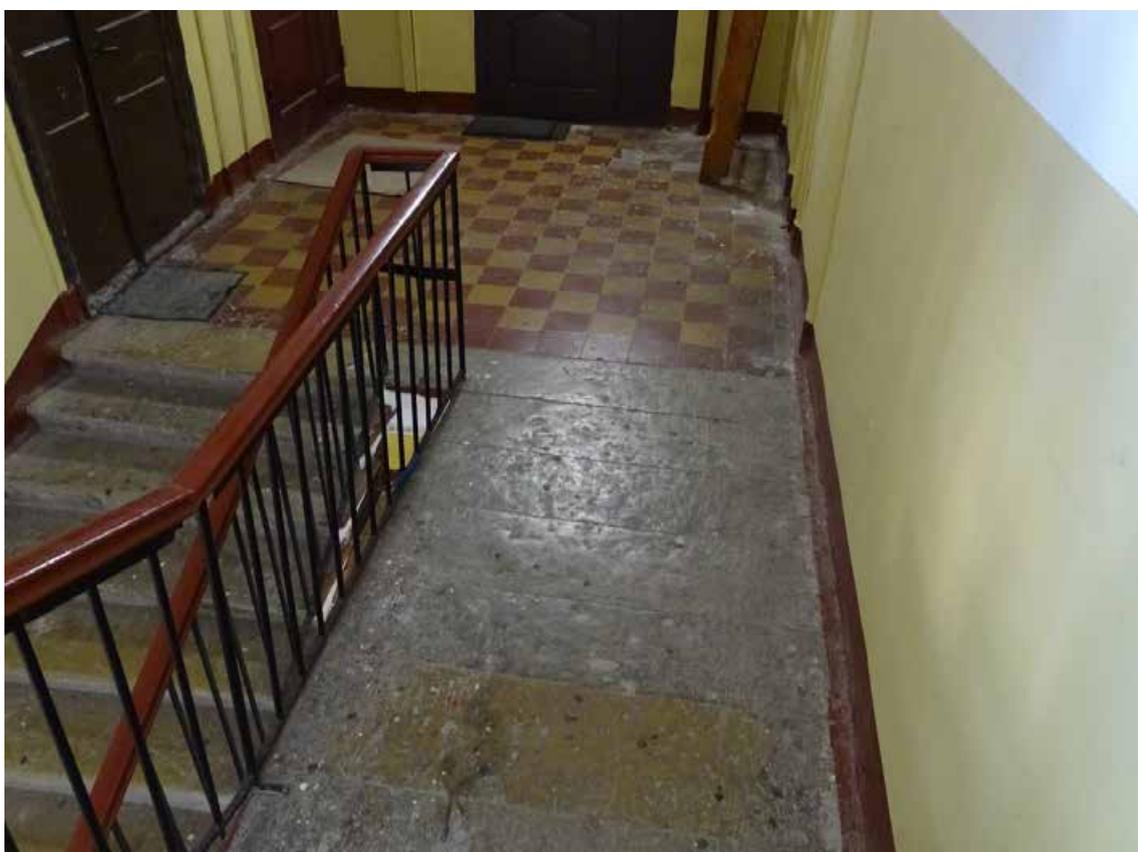


Фото 20. Лестница № 6. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 211. Лестница № 6. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Лестница № 6. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

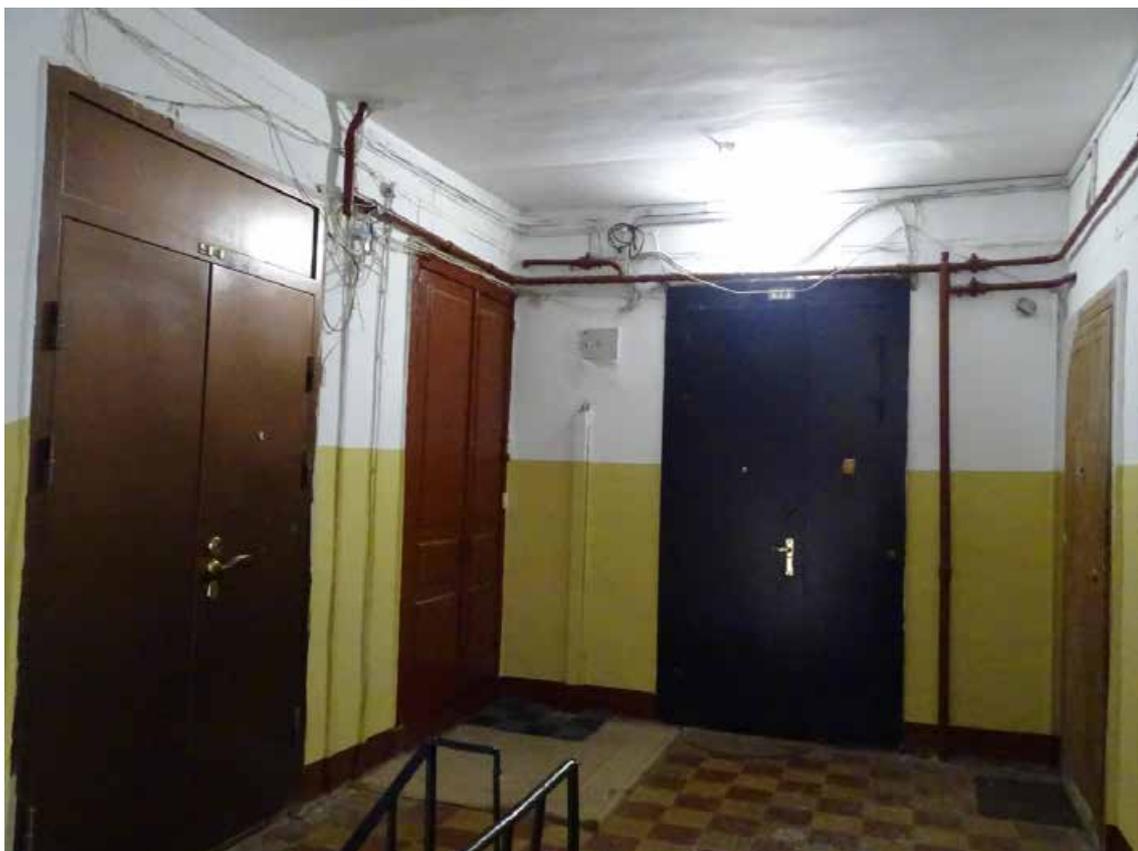


Фото 23. Лестница № 6. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

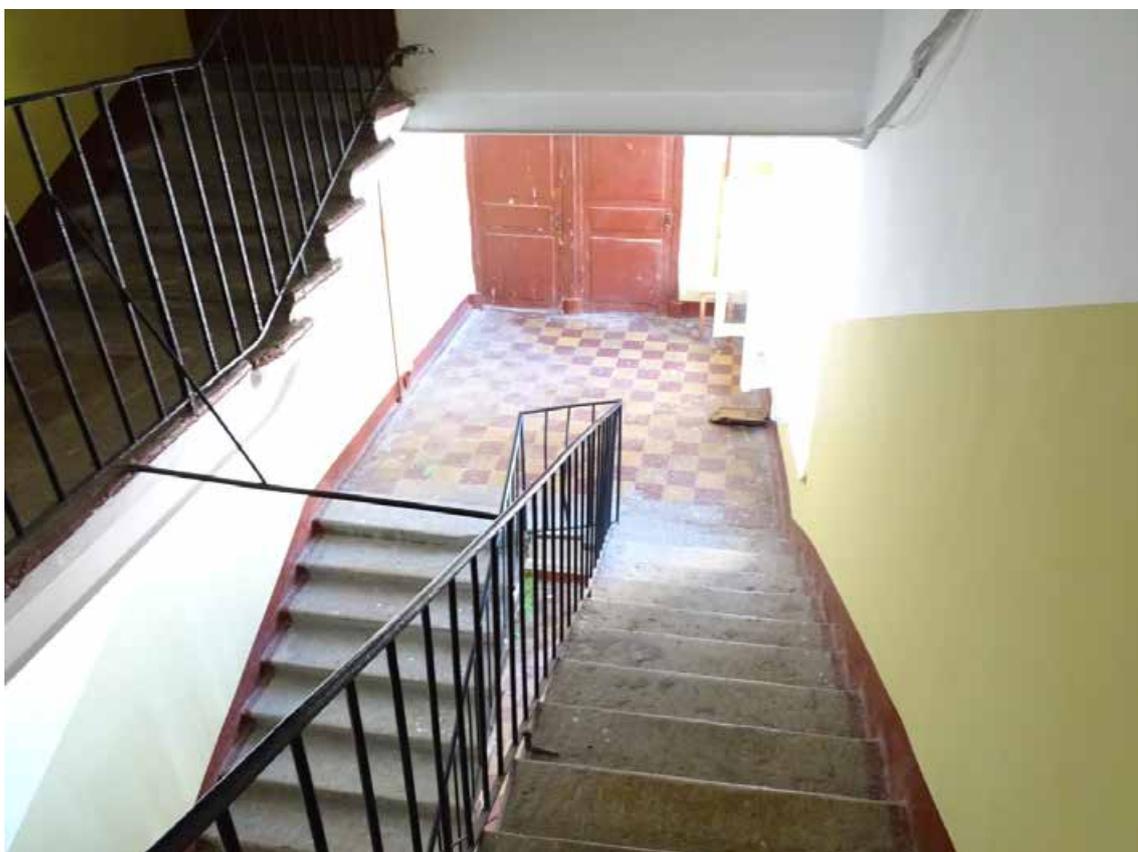


Фото 24. Лестница № 6. Вид на площадку между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Лестница № 6. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

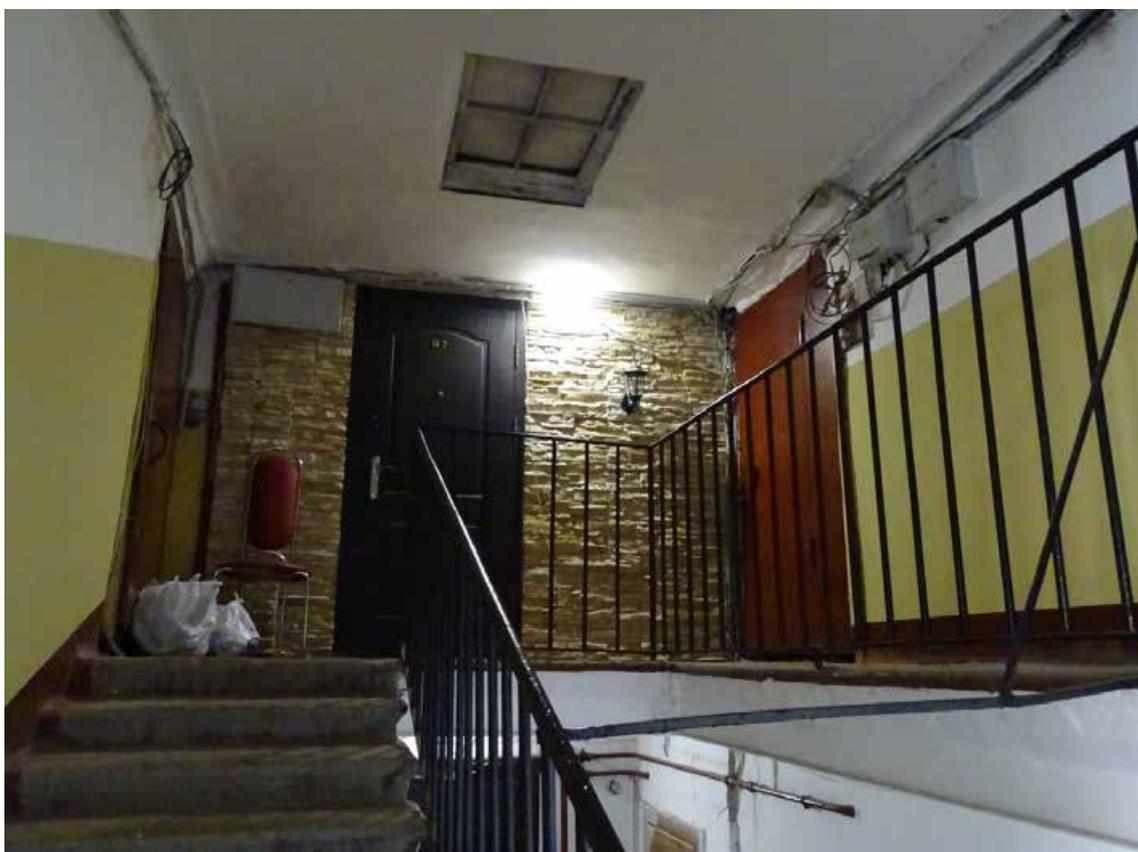


Фото 26. Лестница № 6. Вид на площадку 7-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

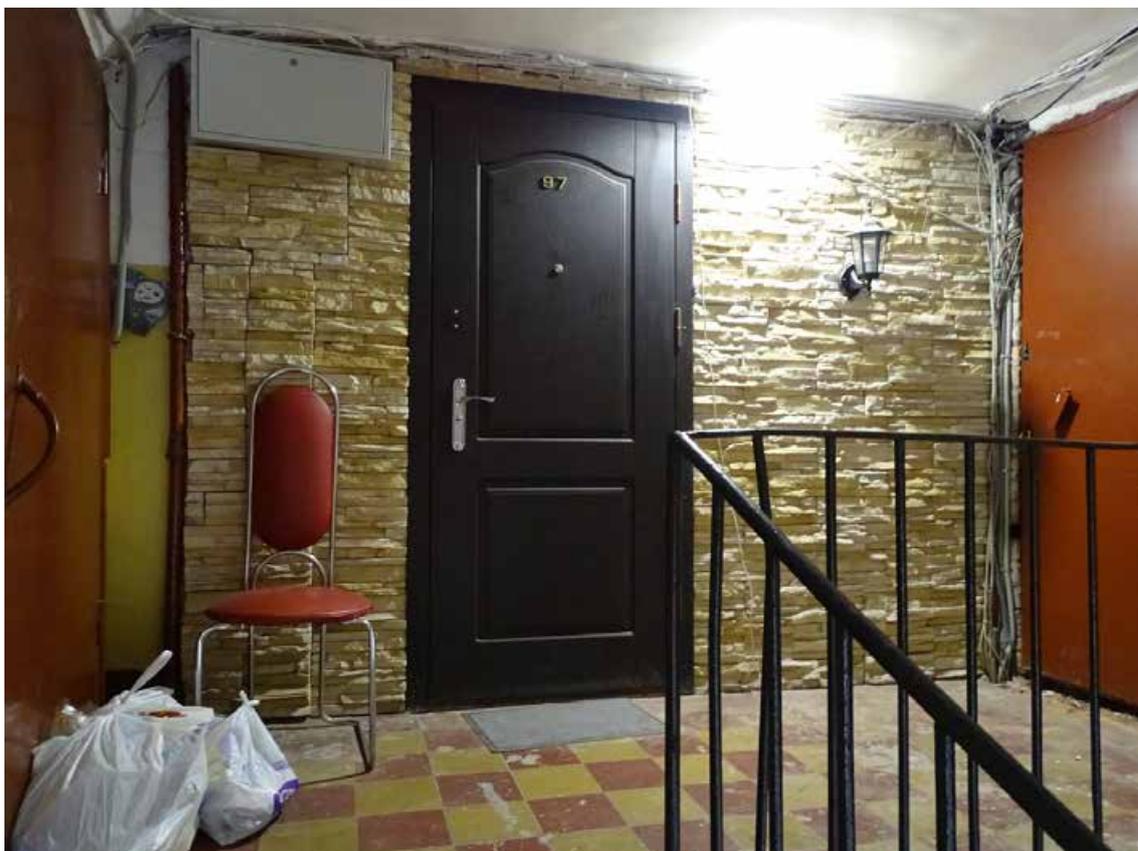


Фото 27. Лестница № 6. Площадка 7-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Лестница № 6. Дверной проем на чердак. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 7:

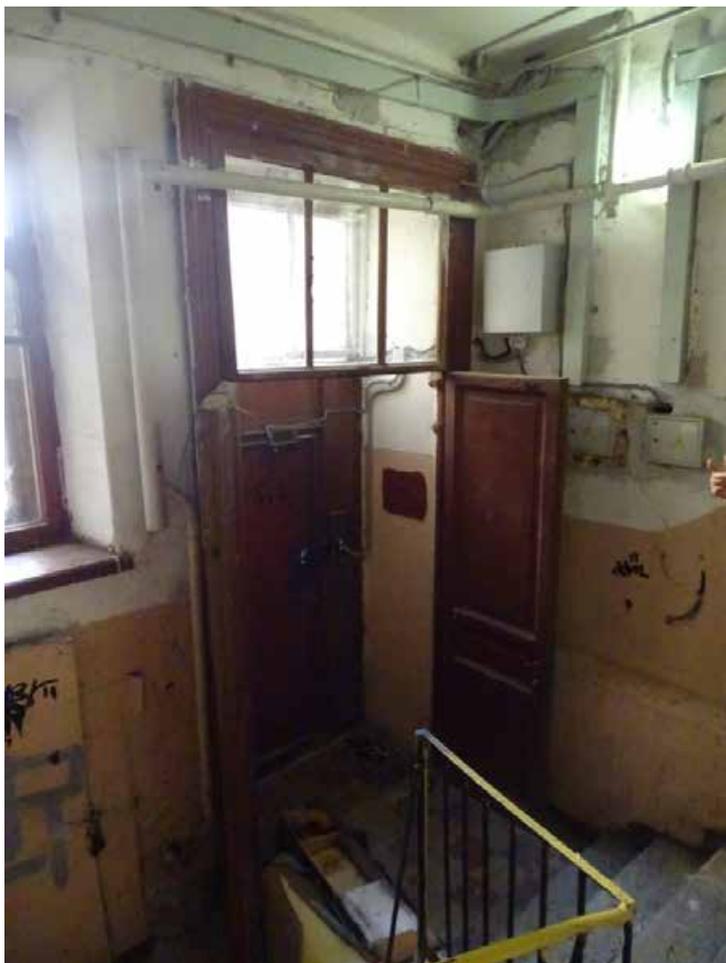


Фото 29. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

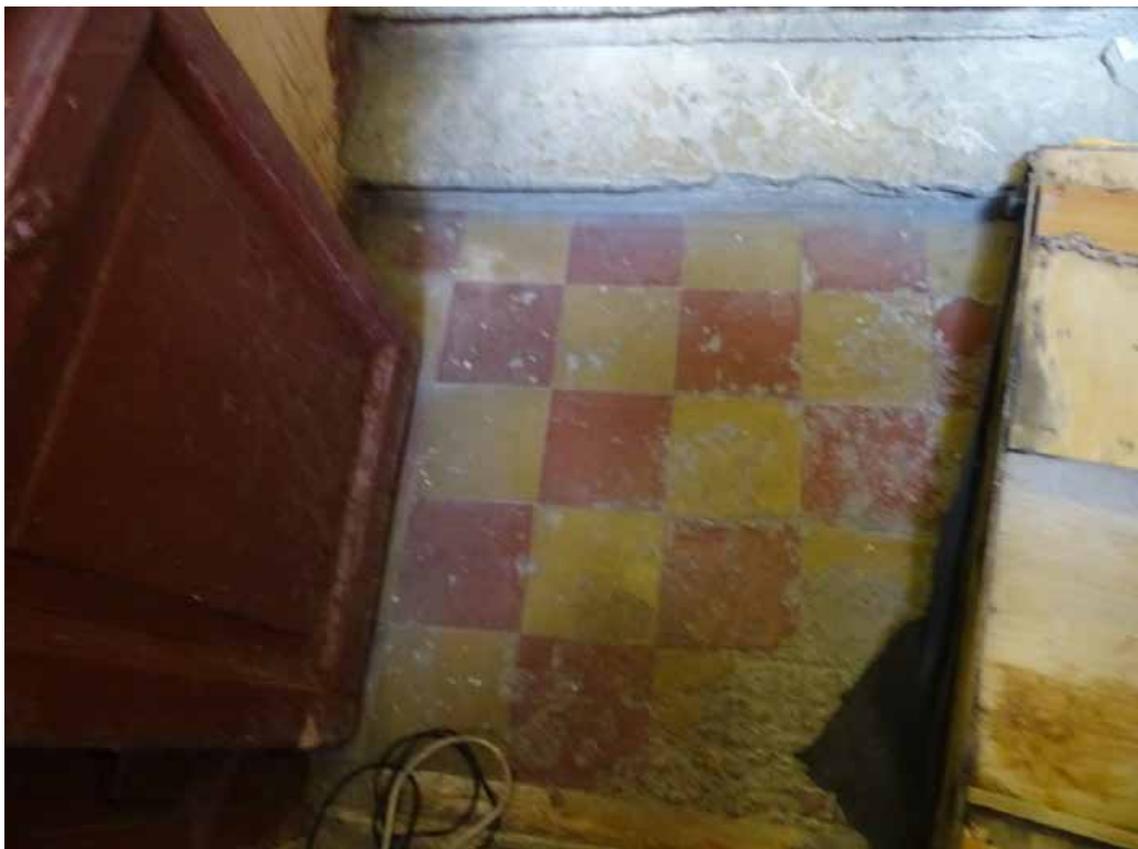


Фото 33. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

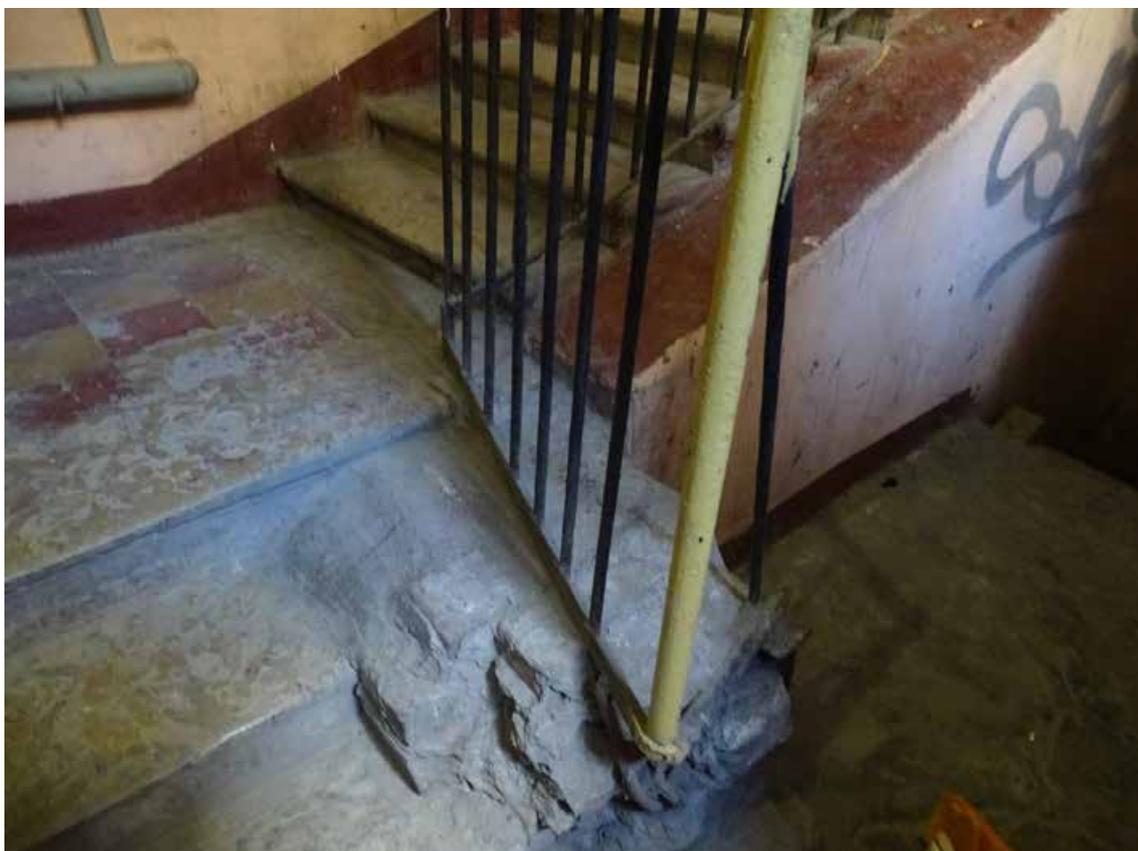


Фото 34. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

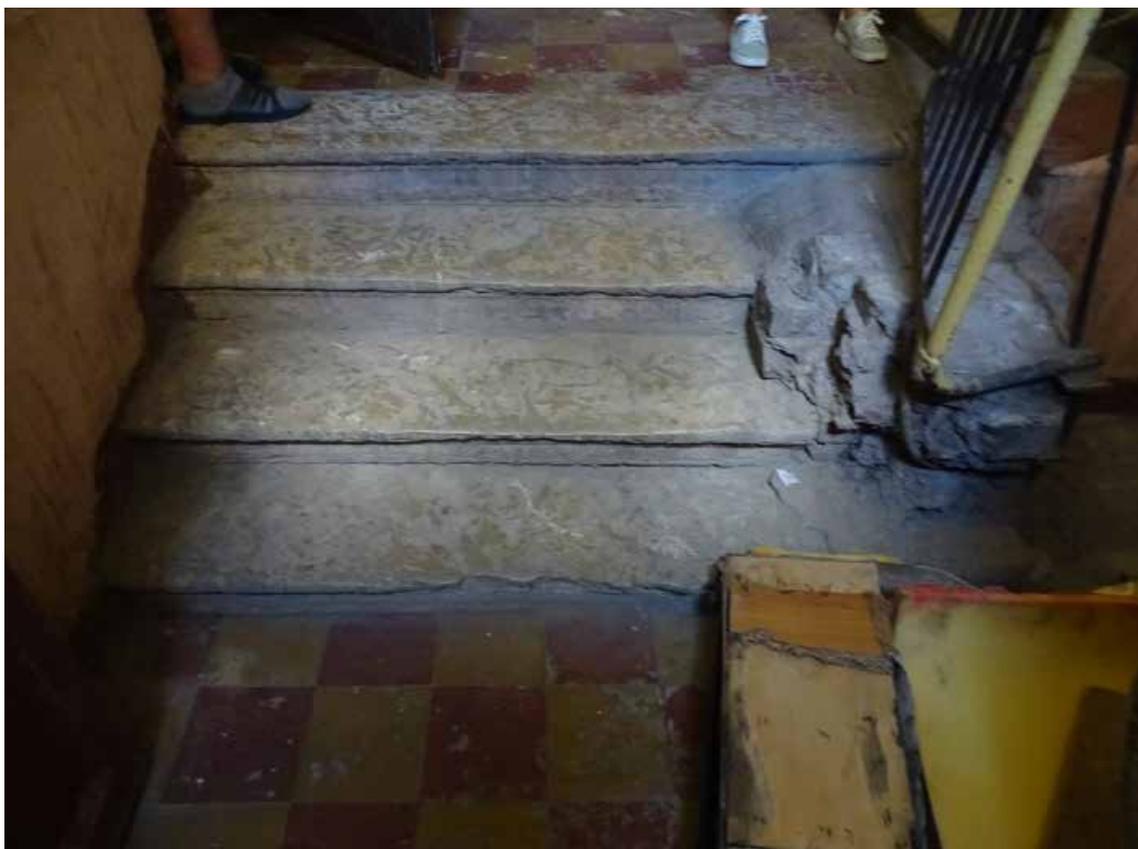


Фото 35. Лестница № 7. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Лестница № 7. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э



Фото 37. Лестница № 7. 1-й этаж. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э



Фото 38. Лестница № 7. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Лестница № 7. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Лестница № 7. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Лестница № 7. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Лестница № 7. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

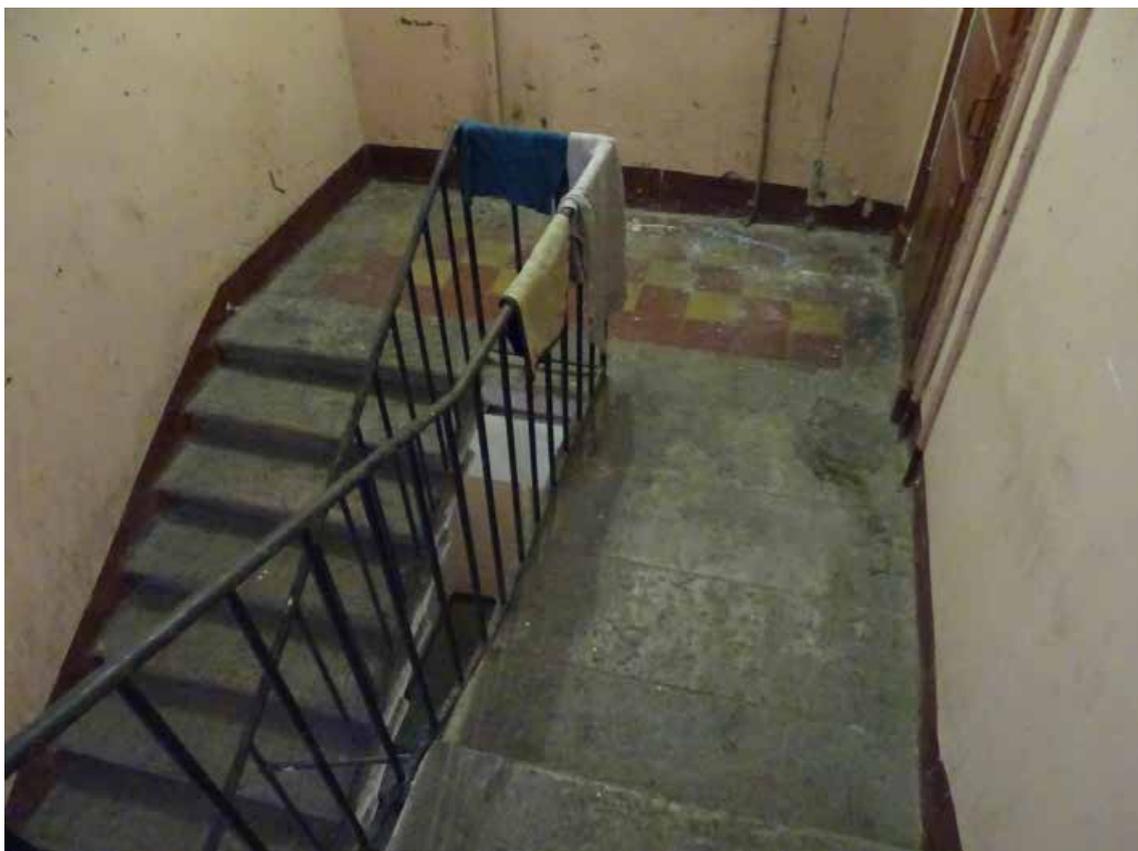


Фото 47. Лестница № 7. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Лестница № 7. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Лестница № 7. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Лестница № 7. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Лестница № 7. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Лестница № 7. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Лестница № 7. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Лестница № 7. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

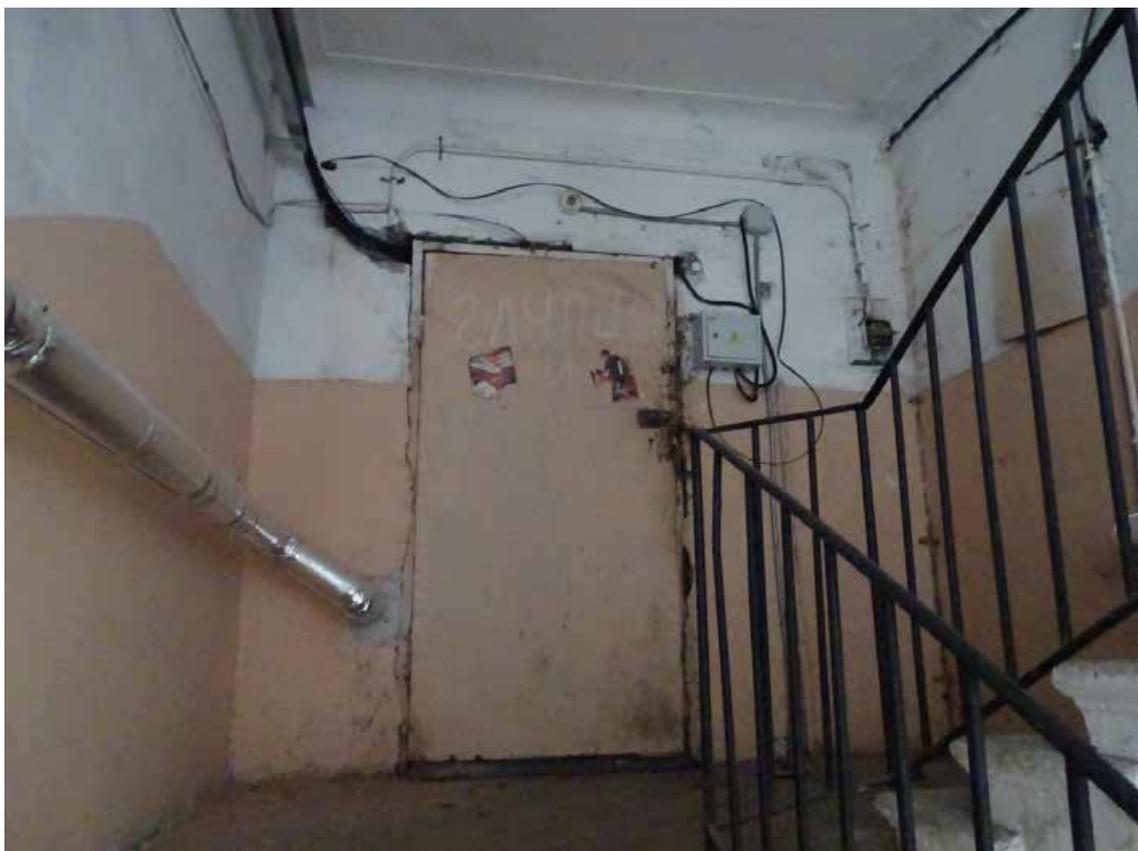


Фото 59. Лестница № 7. Вид на площадку 6-го этажа. Технический этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

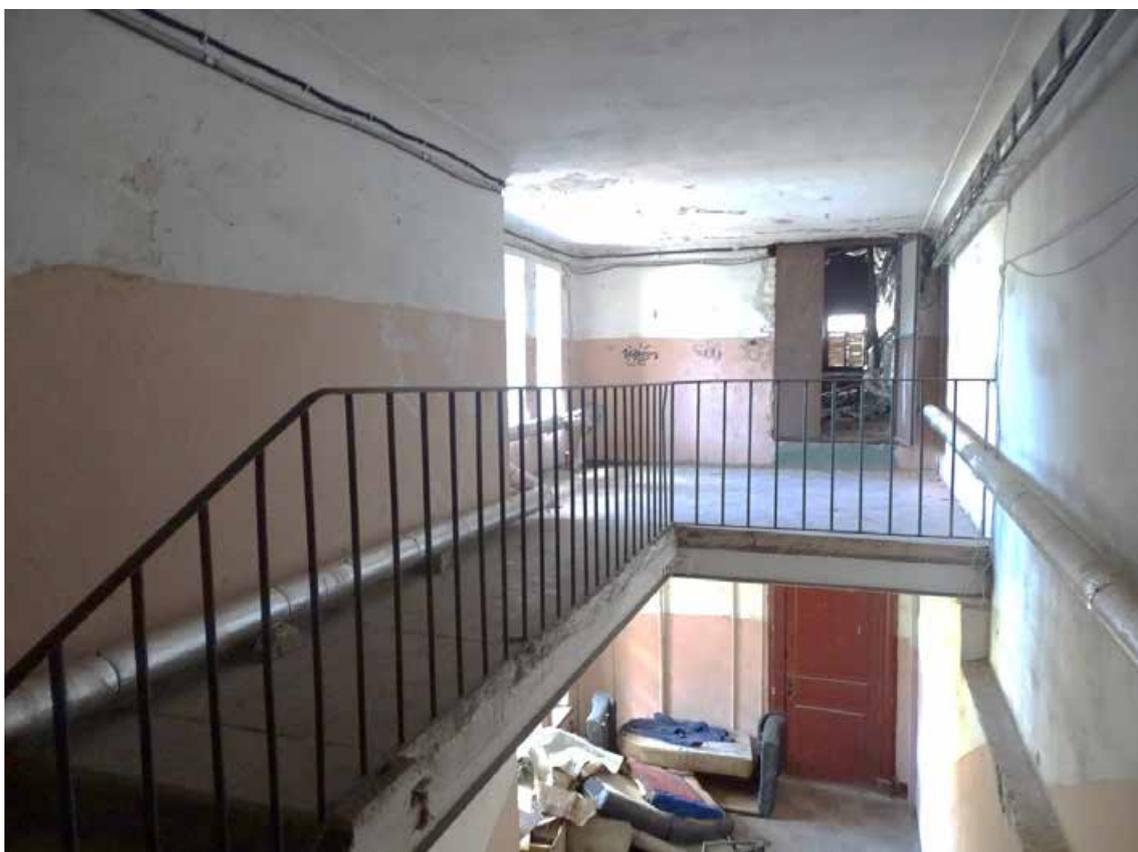


Фото 60. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 64. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 8:

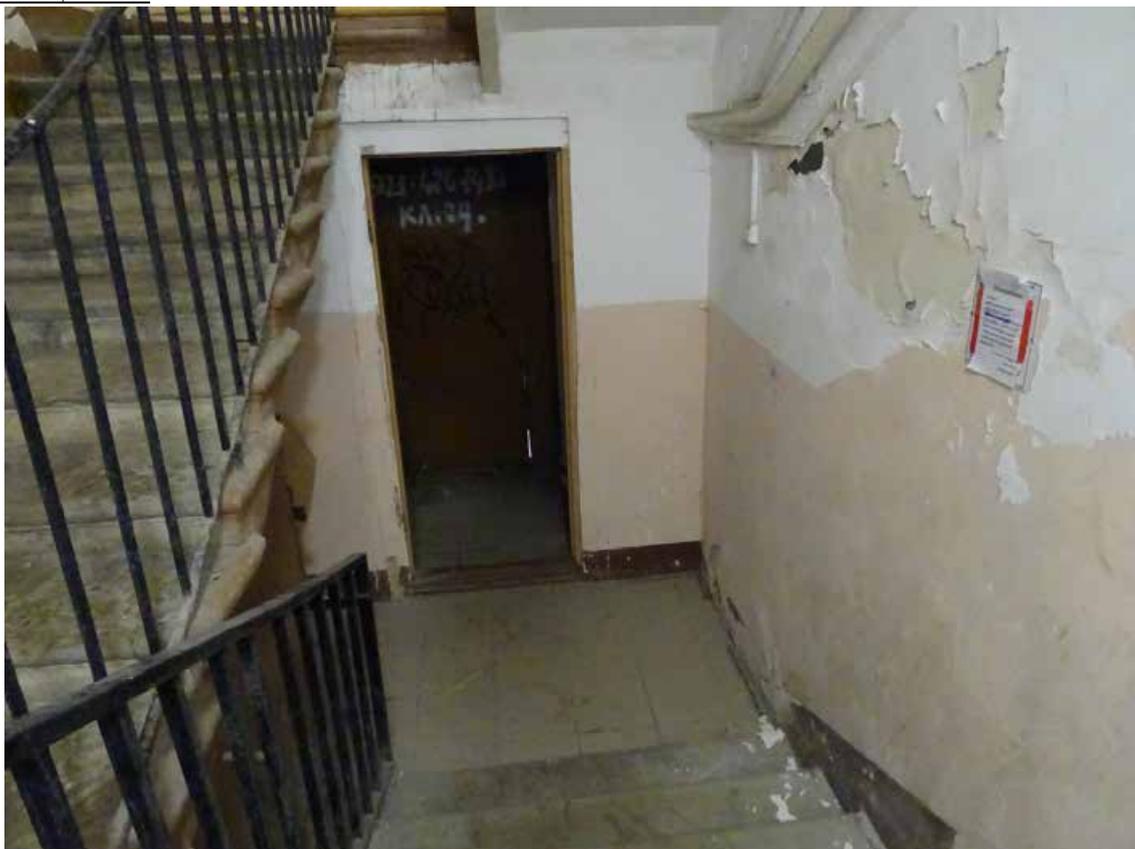


Фото 65. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

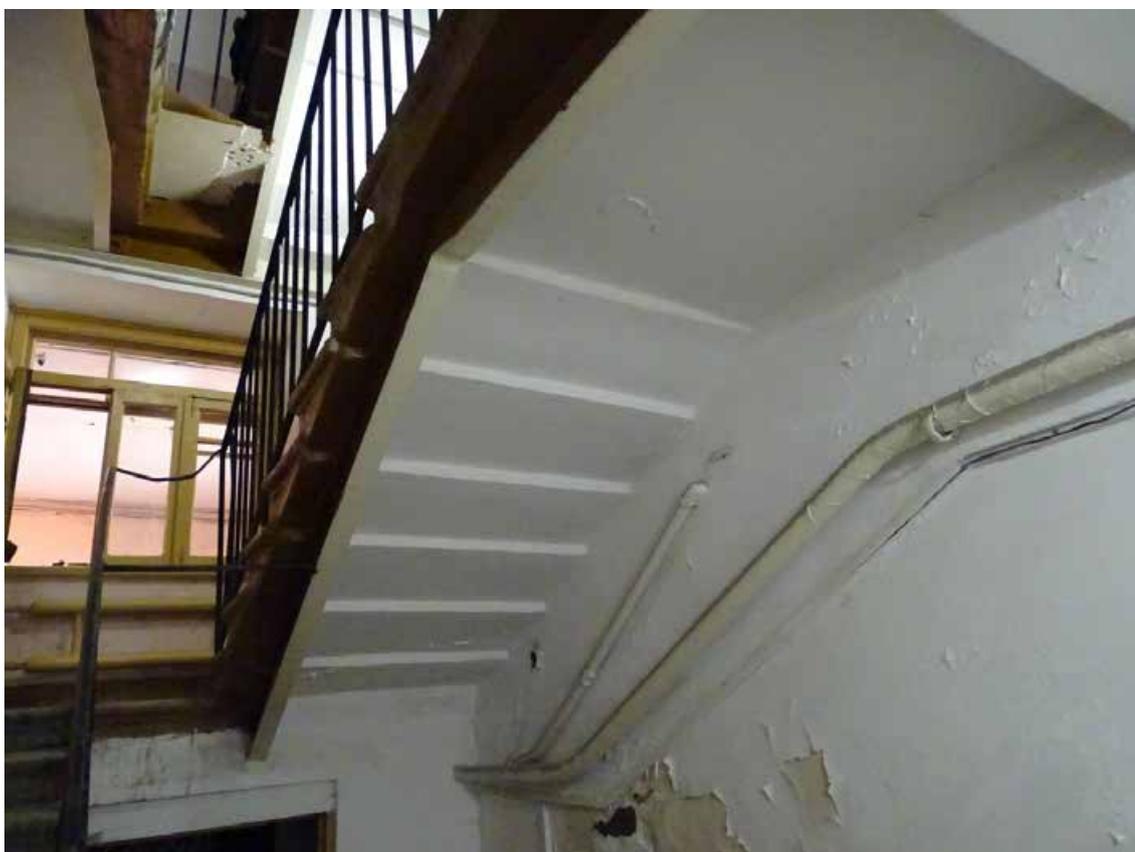


Фото 66. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. Лестница № 8. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

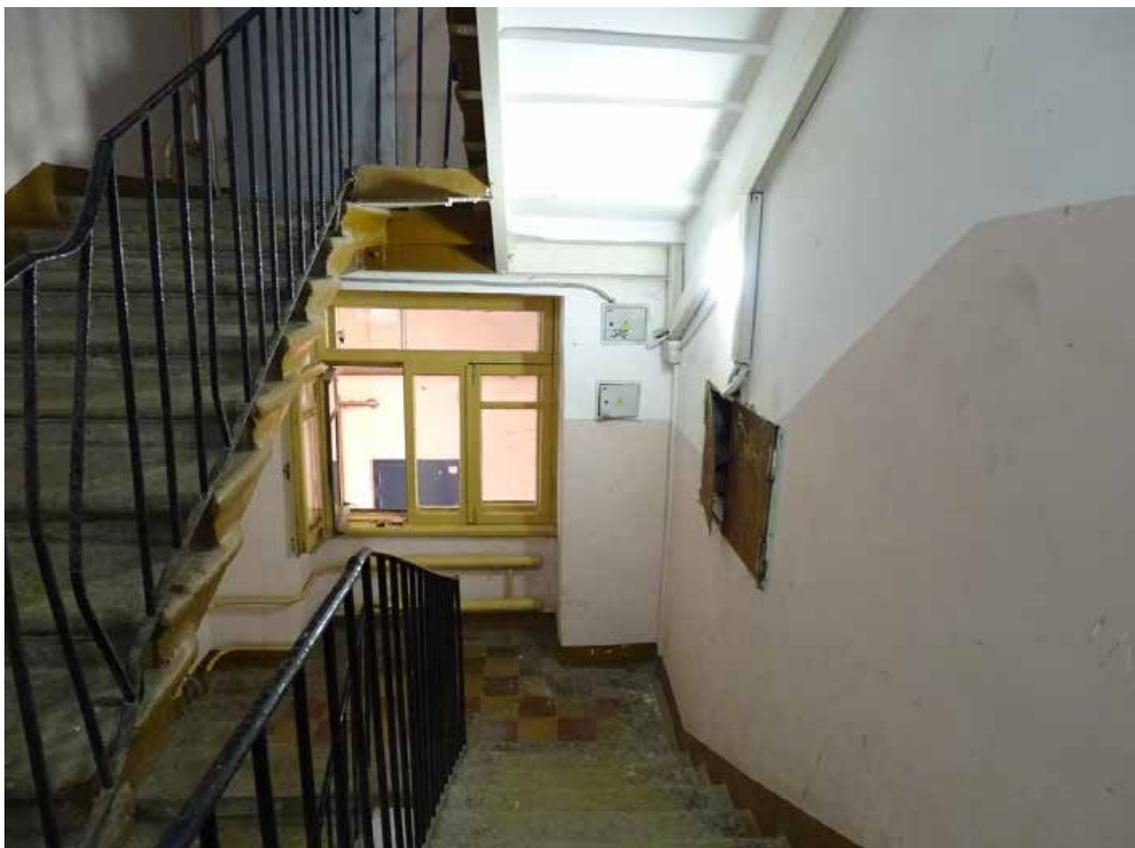


Фото 68. Лестница № 8. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Лестница № 8. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Лестница № 8. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

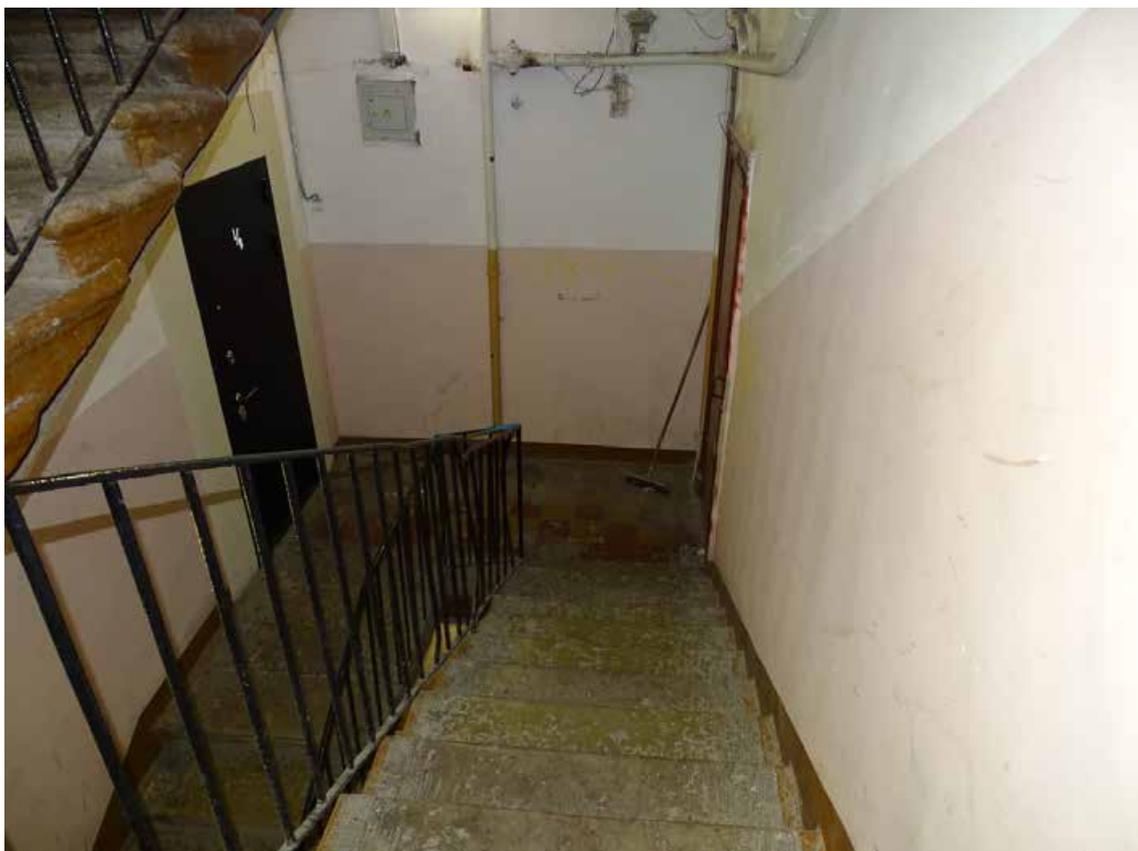


Фото 71. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

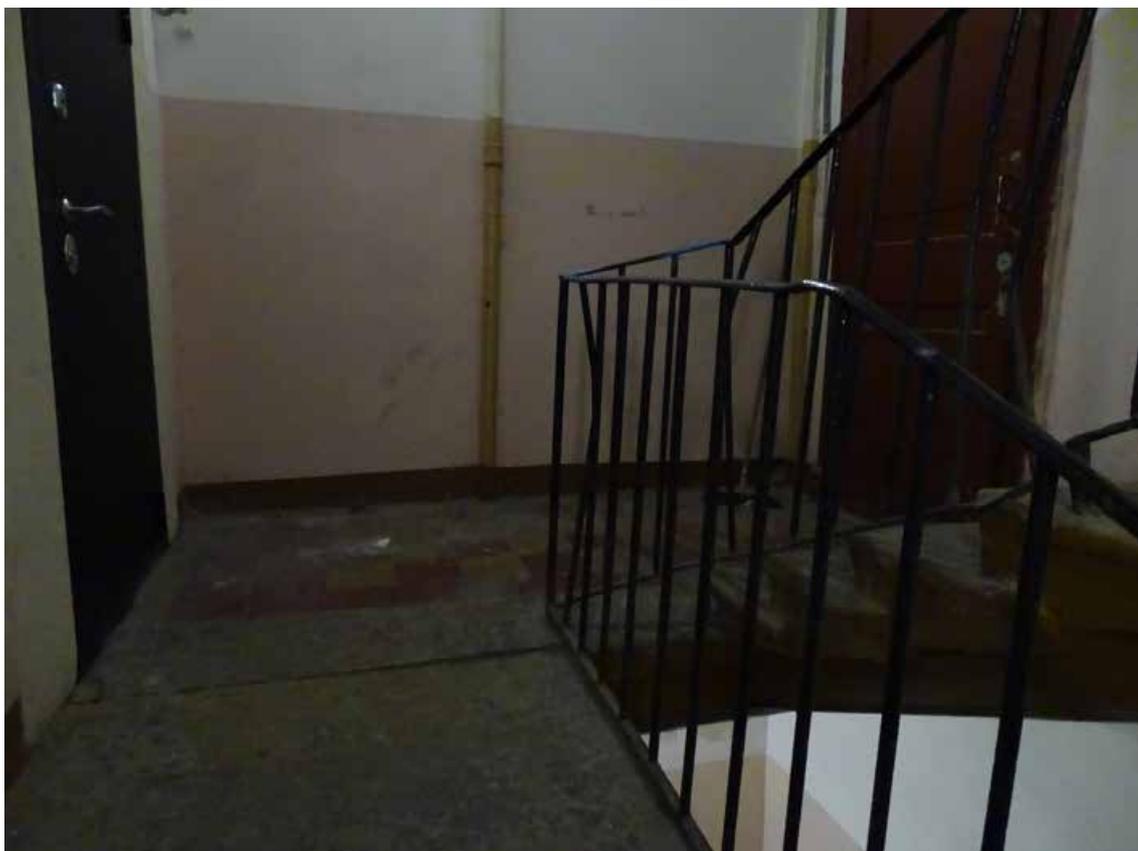


Фото 73. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

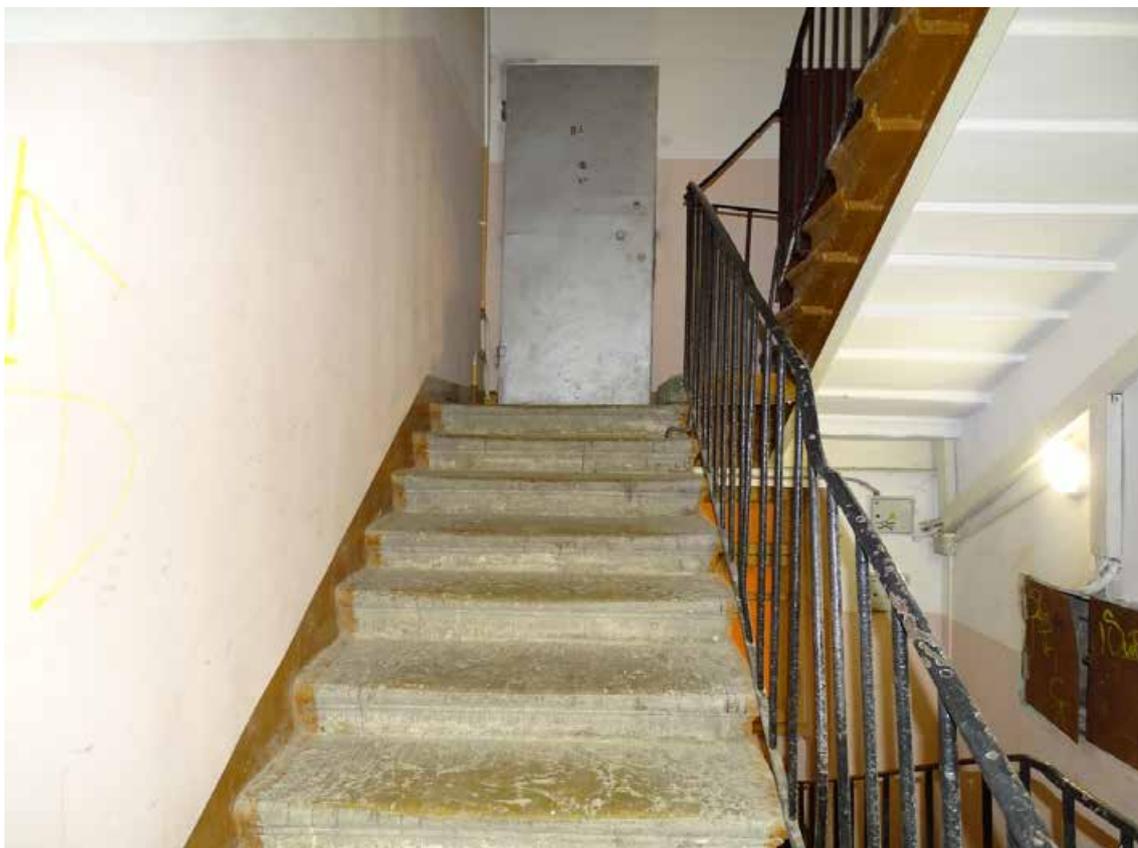


Фото 74. Лестница № 8. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

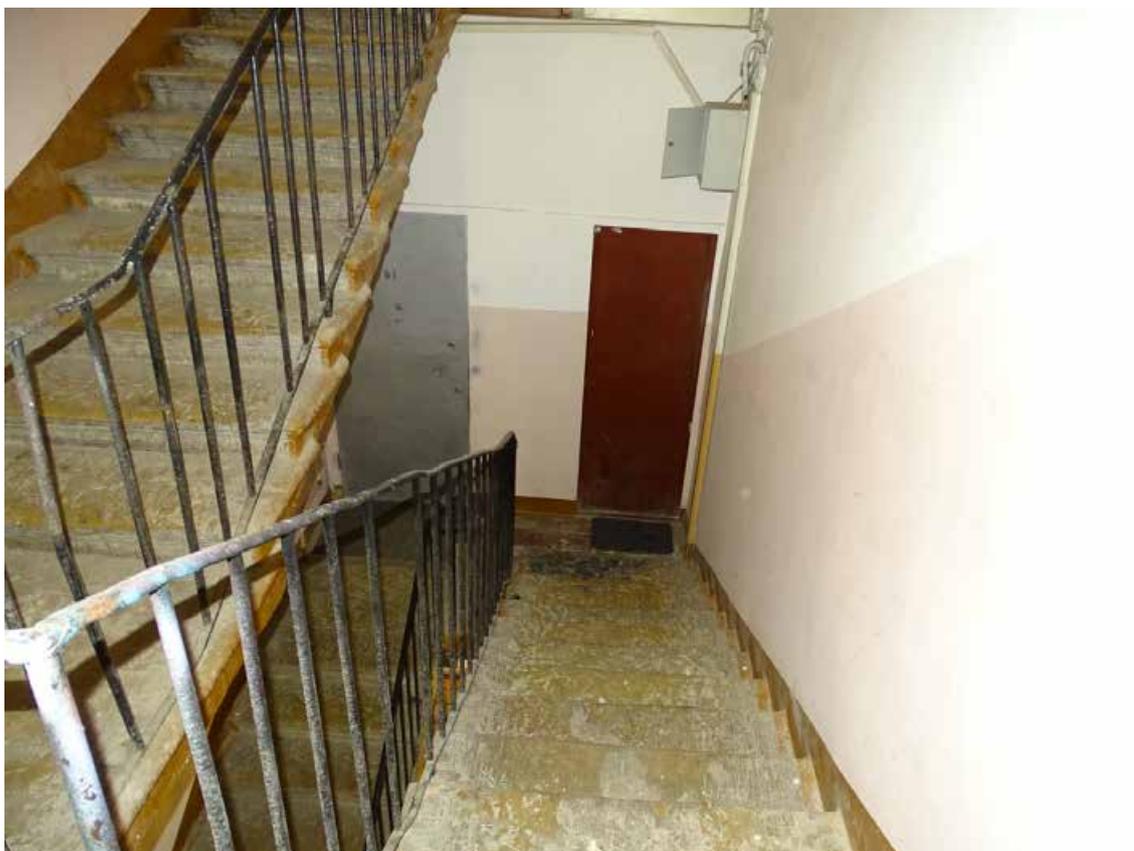


Фото 75. Лестница № 8. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

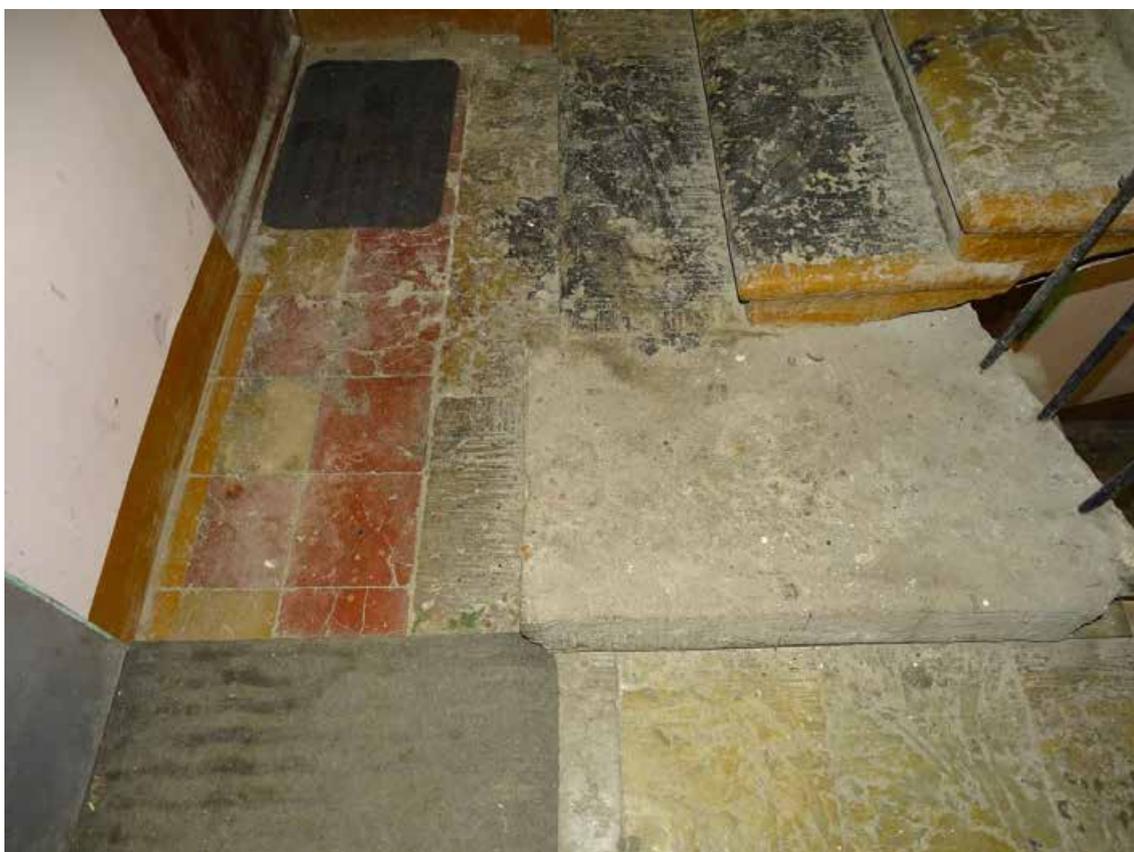


Фото 76. Лестница № 8. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

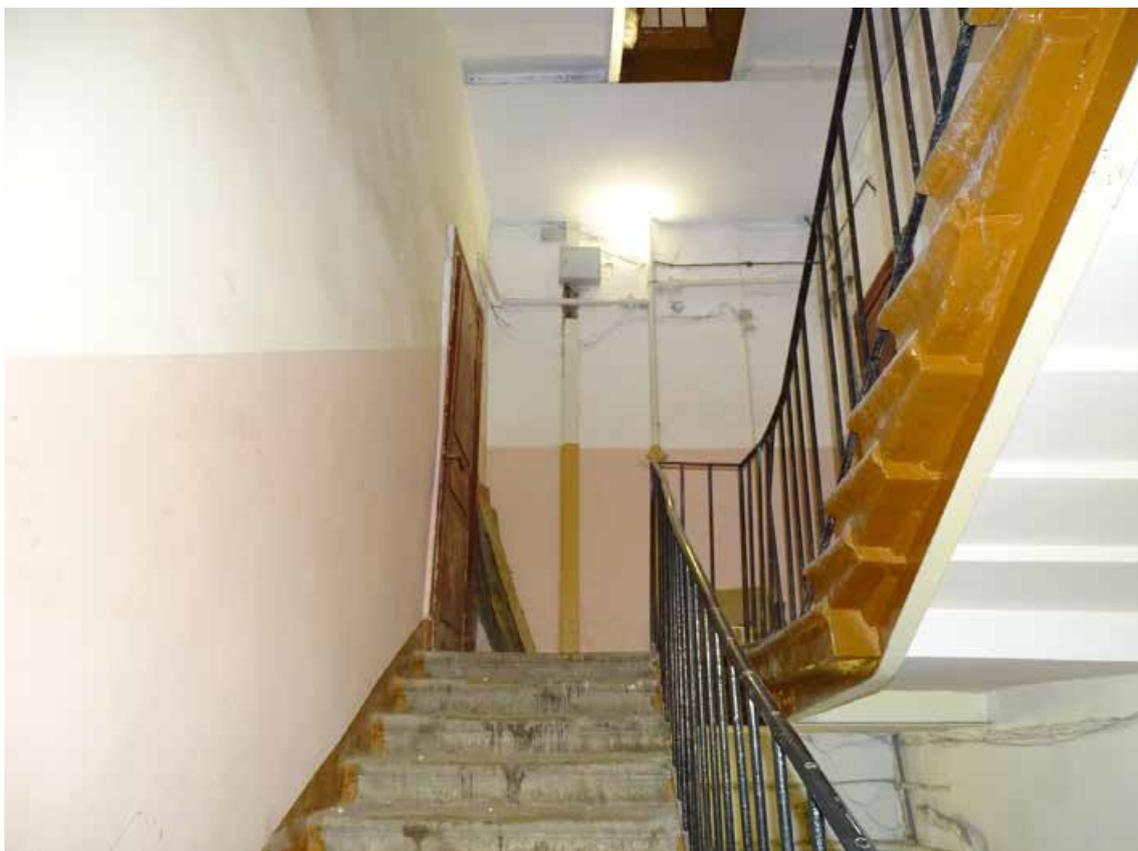


Фото 77. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

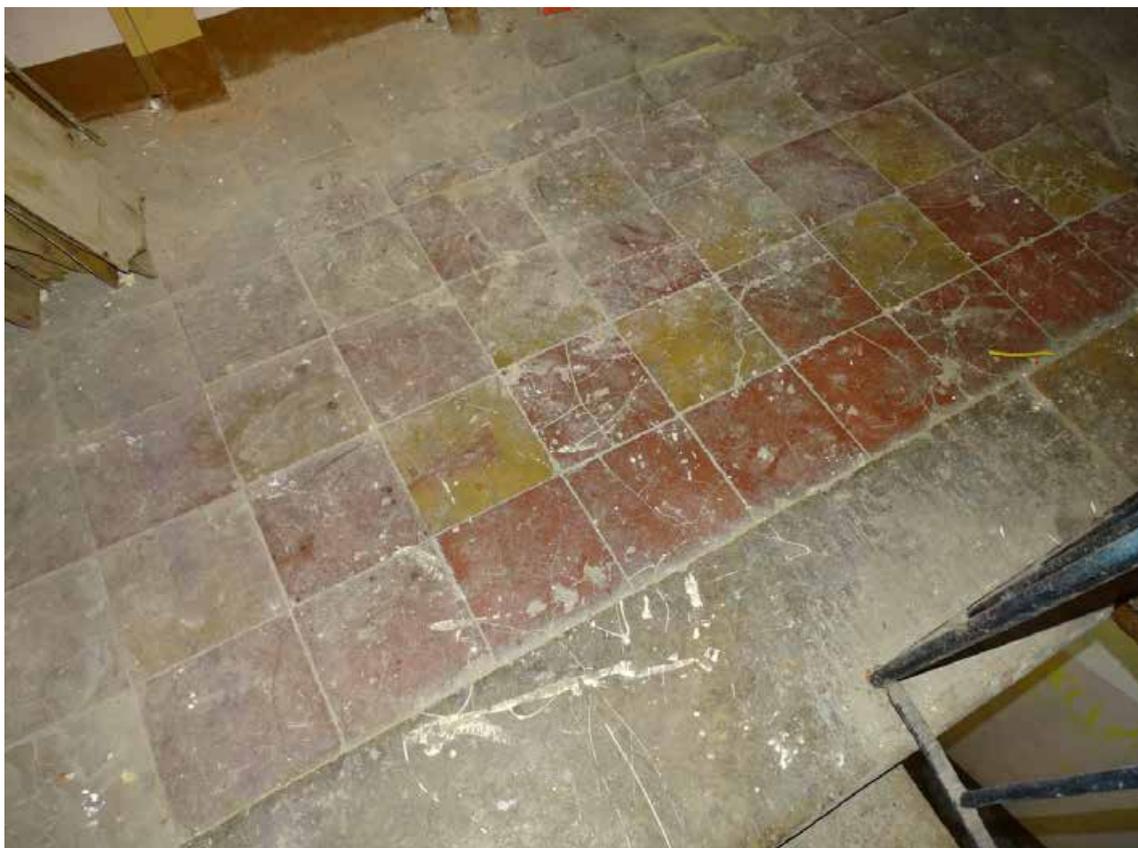


Фото 78. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

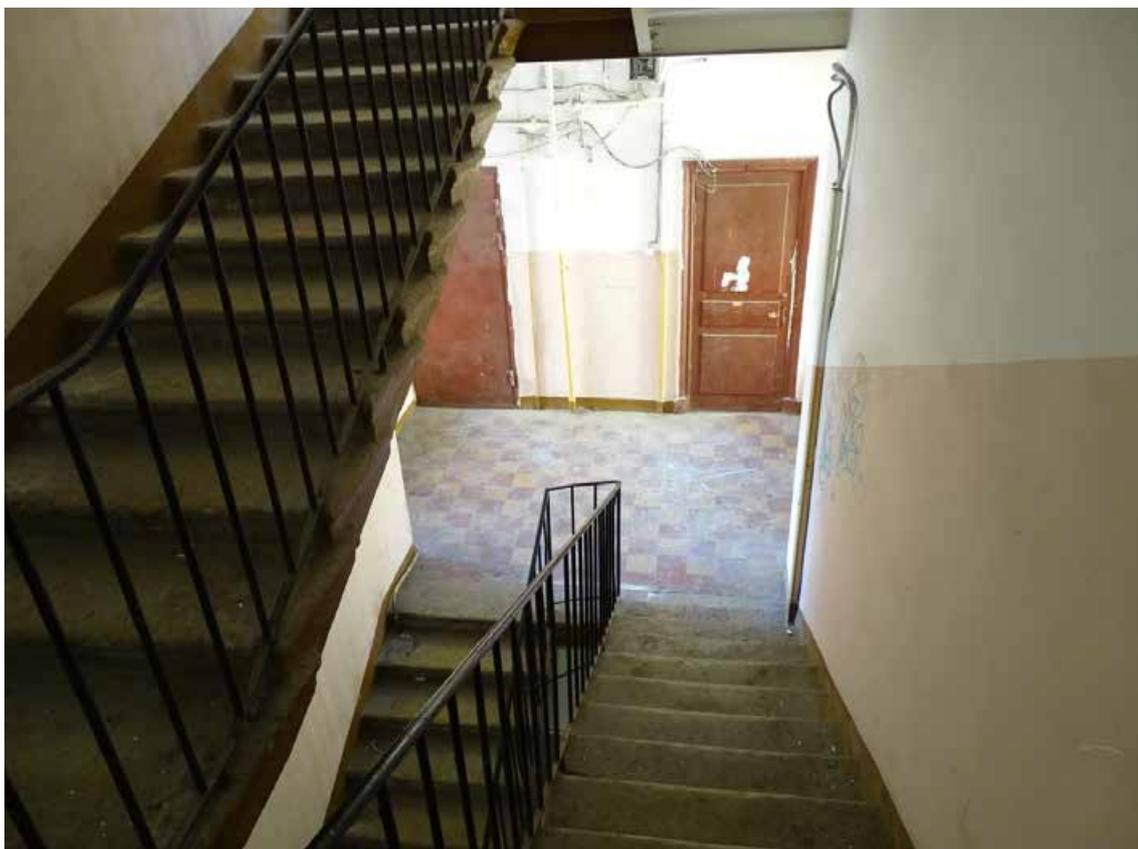


Фото 79. Лестница № 8. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 80. Лестница № 8. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

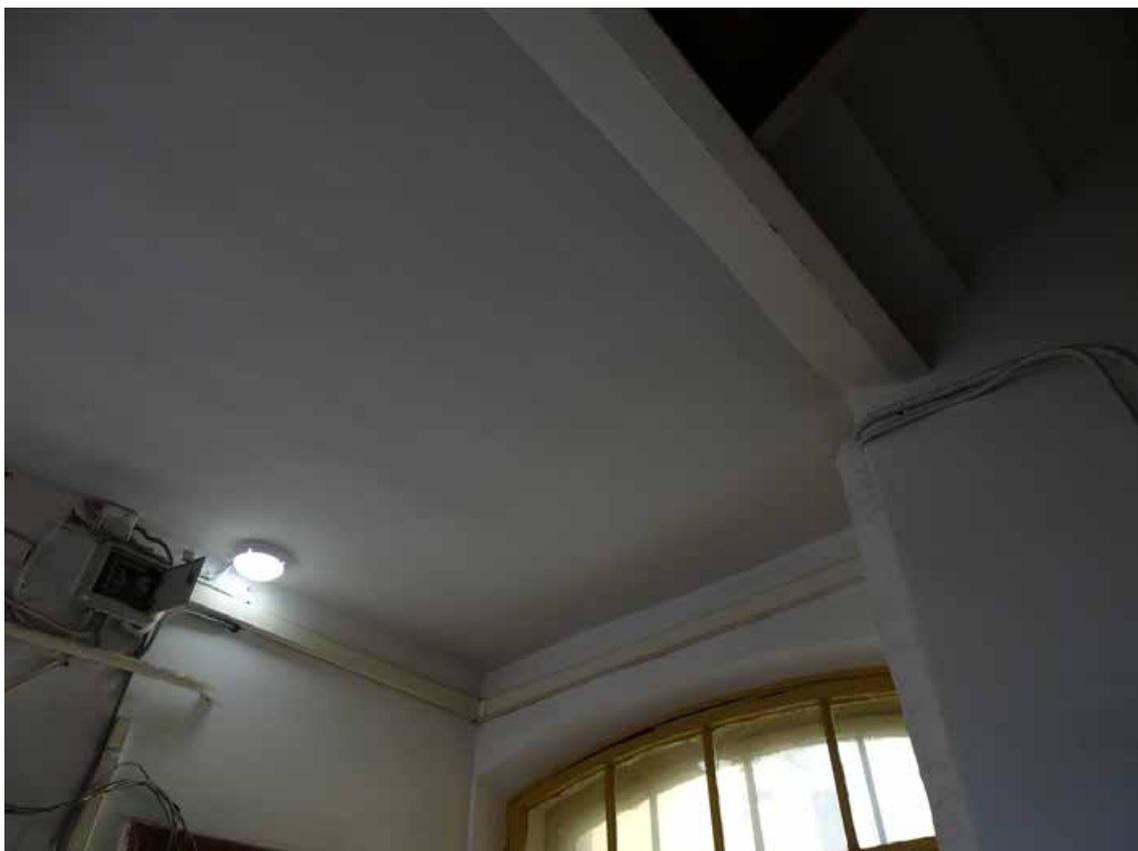


Фото 81. Лестница № 8. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 82. Лестница № 8. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

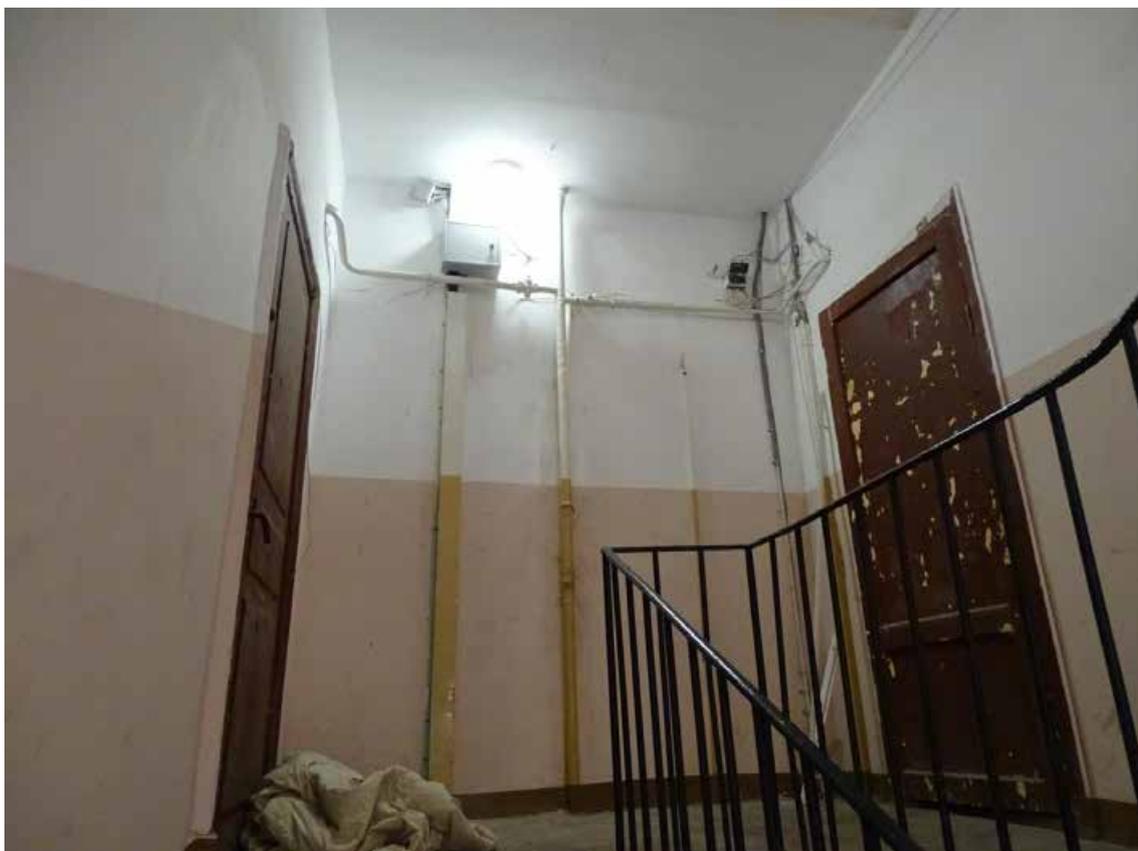


Фото 83. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

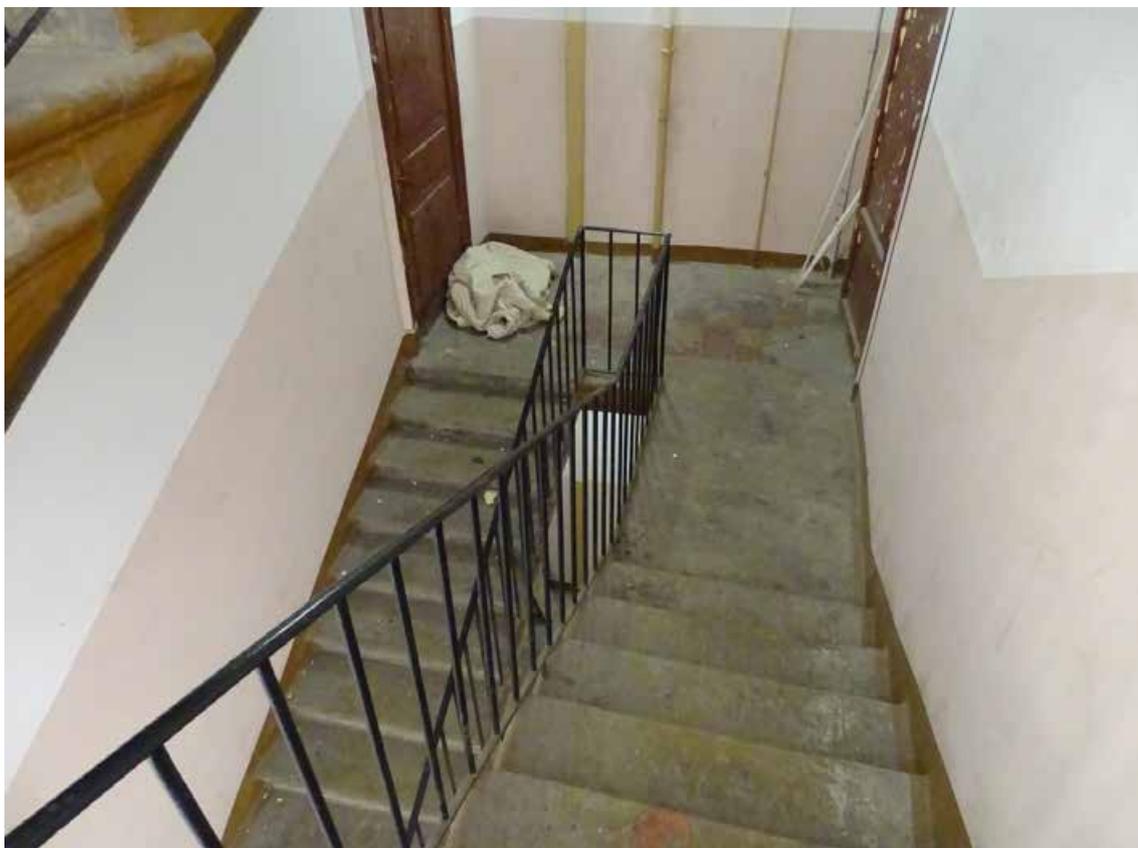


Фото 84. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

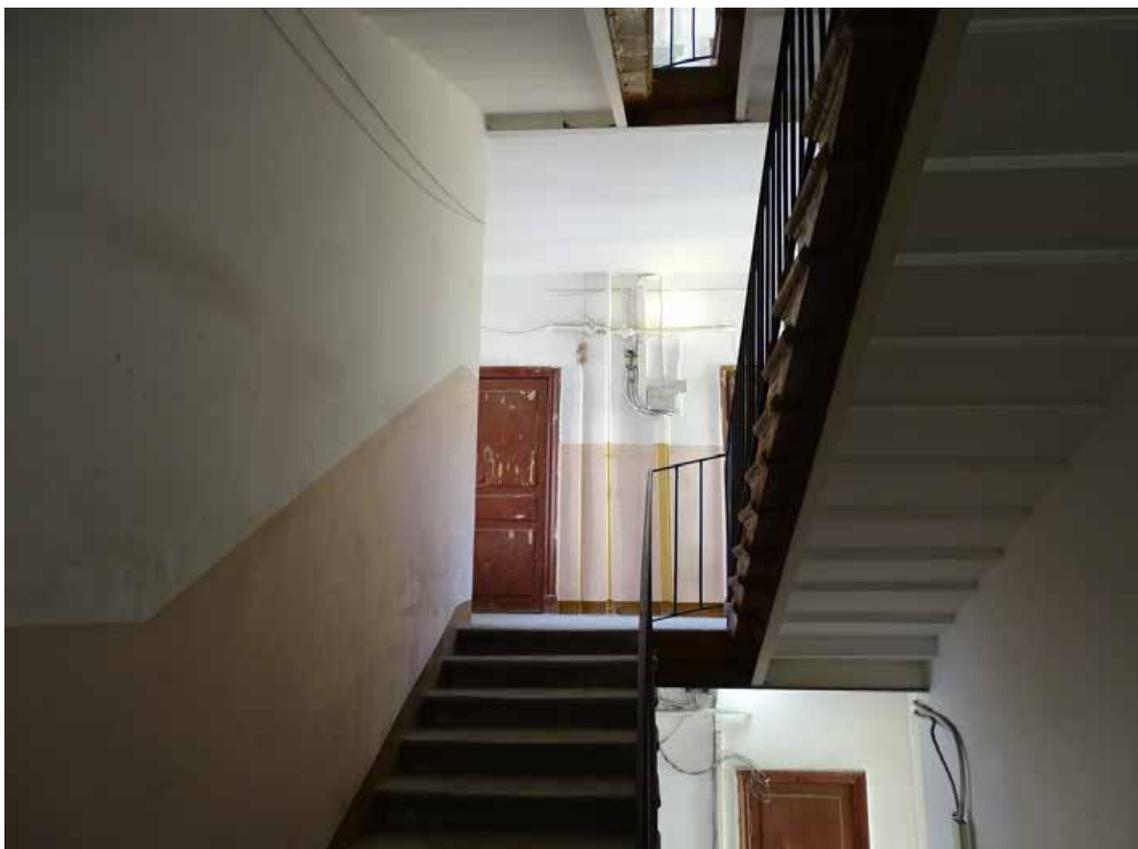


Фото 85. Лестница № 8. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 86. Лестница № 8. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 87. Лестница № 8. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

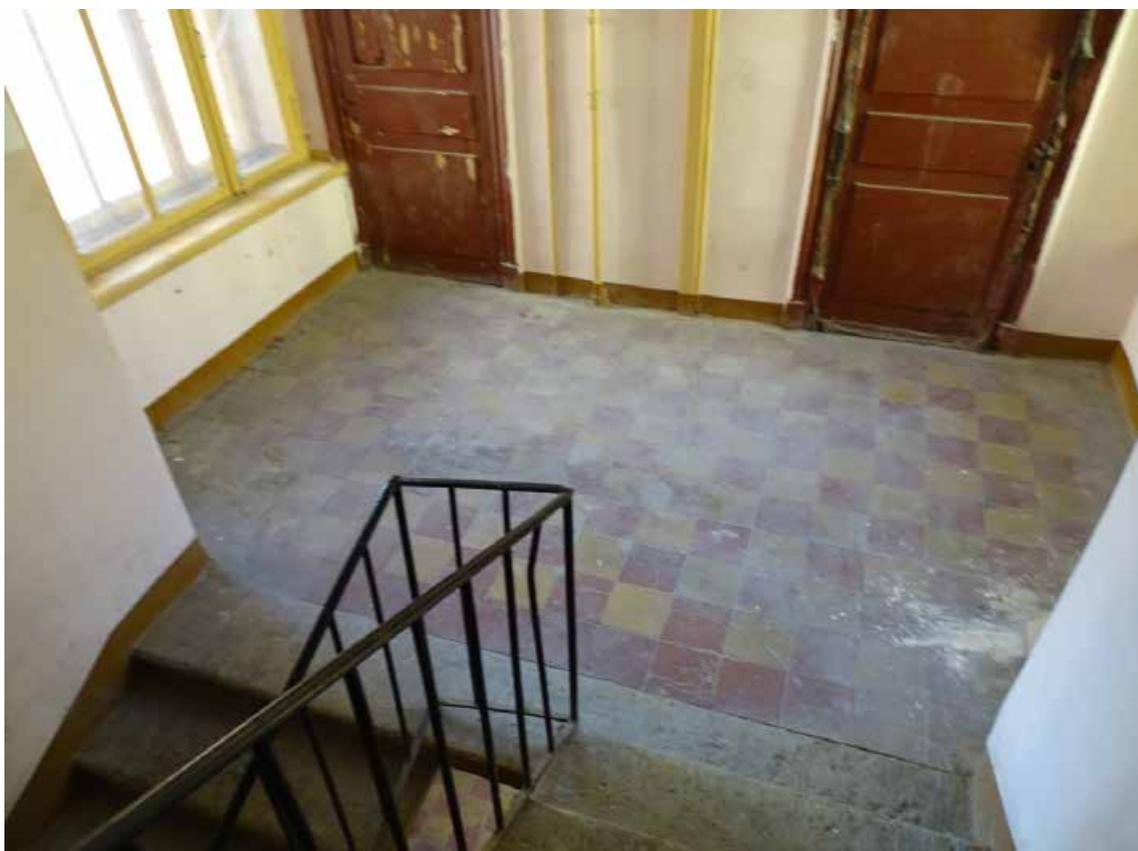


Фото 88. Лестница № 8. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 89. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

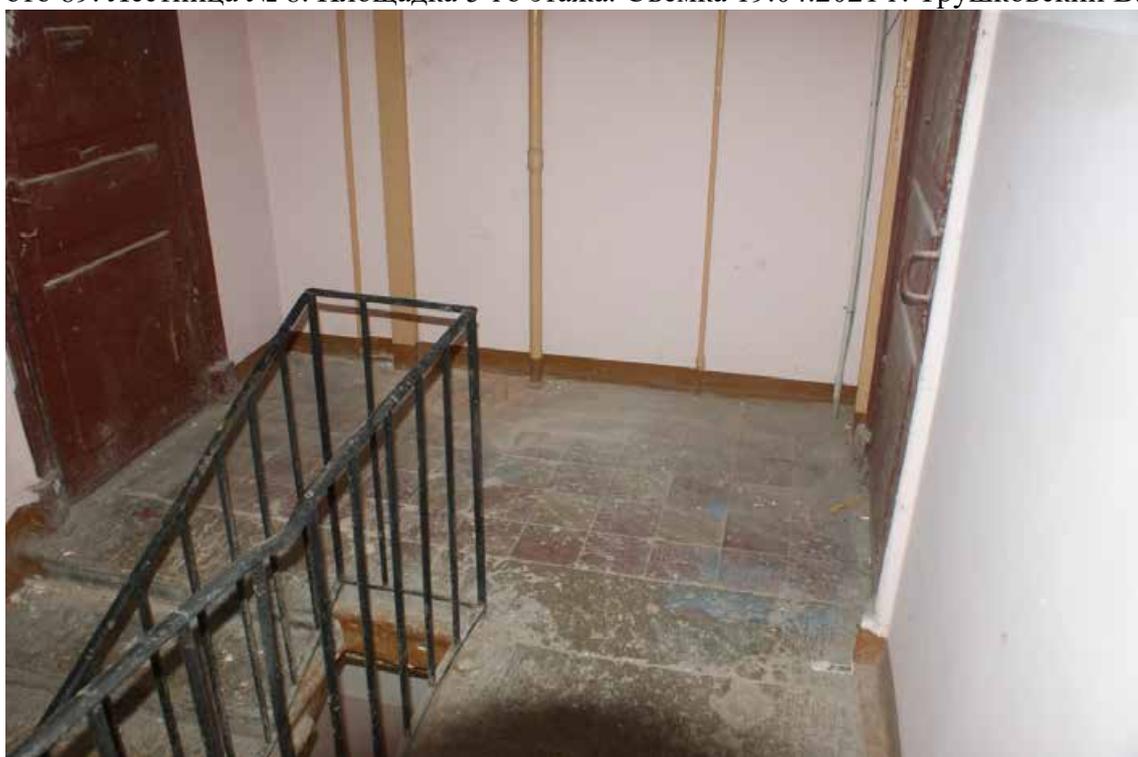


Фото 90. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 91. Лестница № 8. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 92. Лестница № 8. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

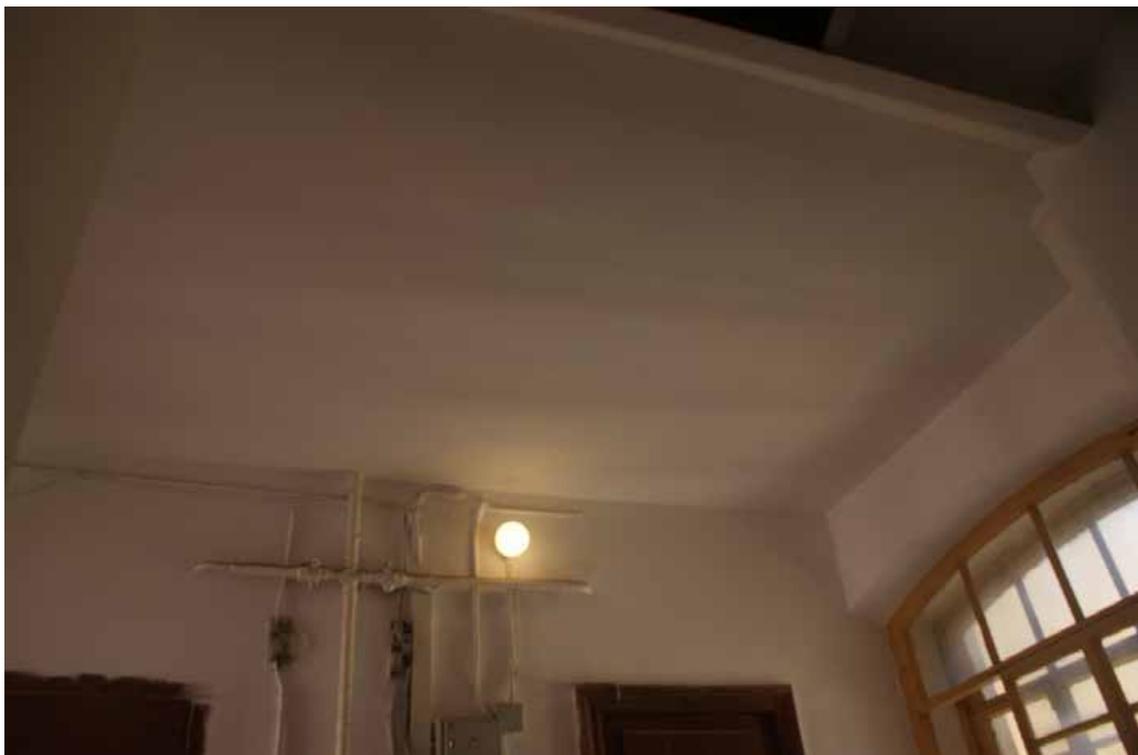


Фото 93. Лестница № 8. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 94. Лестница № 8. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 95. Лестница № 8. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 96. Лестница № 8. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 97. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 98. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 99. Лестница № 8. Вид на площадку между 6-м чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 100. Лестница № 8. Площадка между 6-м чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 101. Лестница № 8. Площадка между 6-м чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

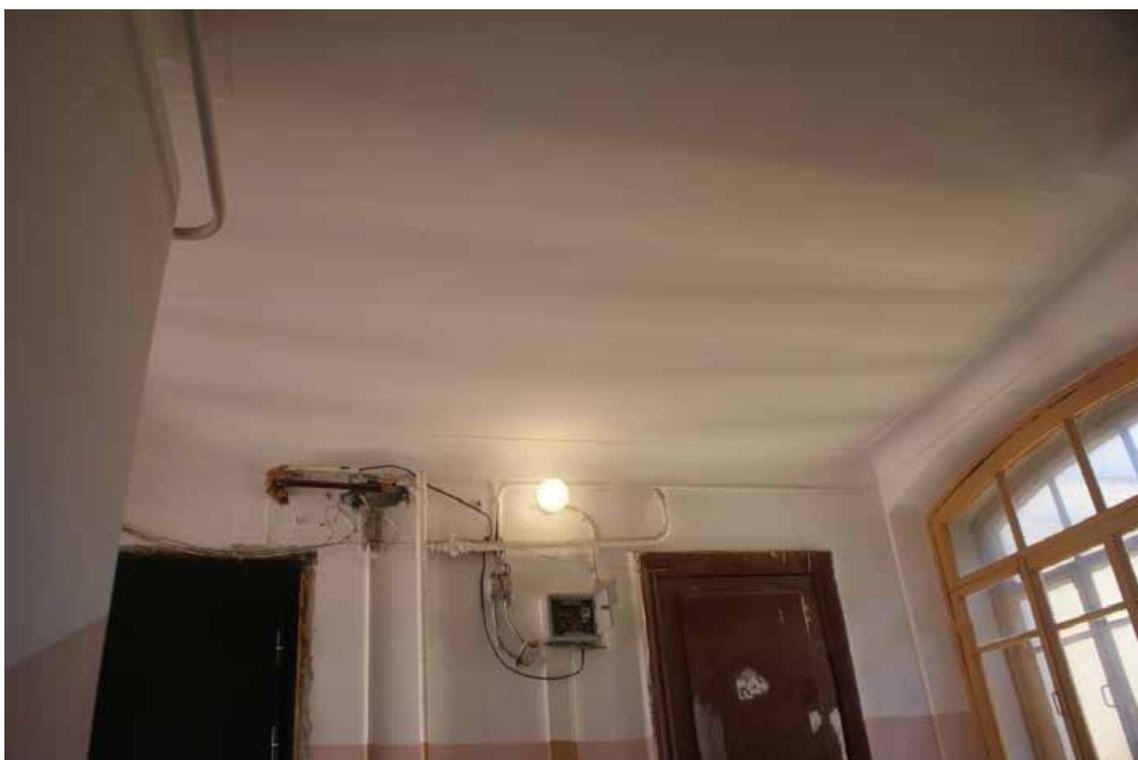


Фото 102. Лестница № 8. Площадка между 6-м чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 103. Лестница № 8. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 104. Лестница № 8. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 105. Лестница № 8. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 9:



Фото 106. Лестница № 9. Входная дверь. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 107. Лестница № 9. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

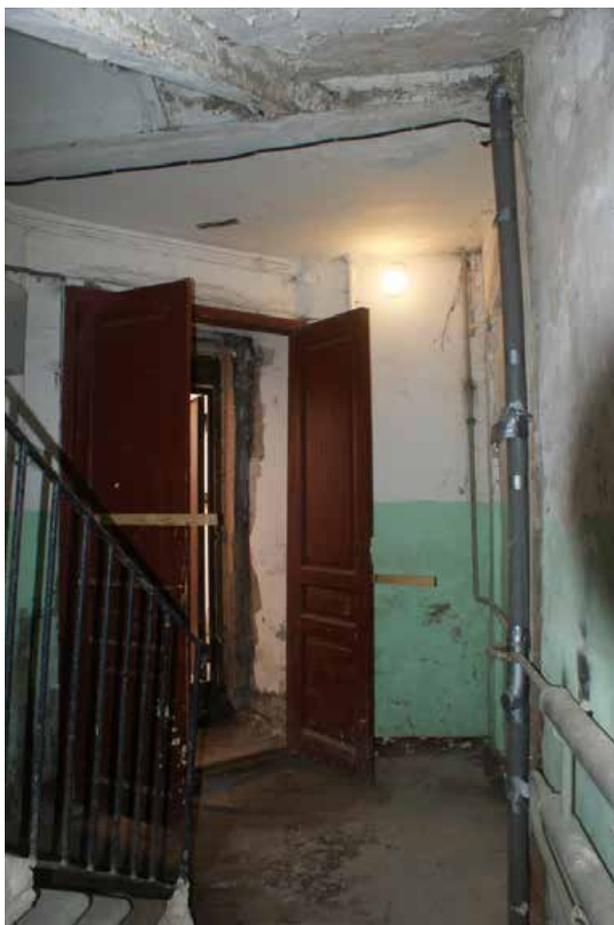


Фото 108. Лестница № 9. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 109. Лестница № 9. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 110. Лестница № 9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 111. Лестница № 9. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 112. Лестница № 9. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 113. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

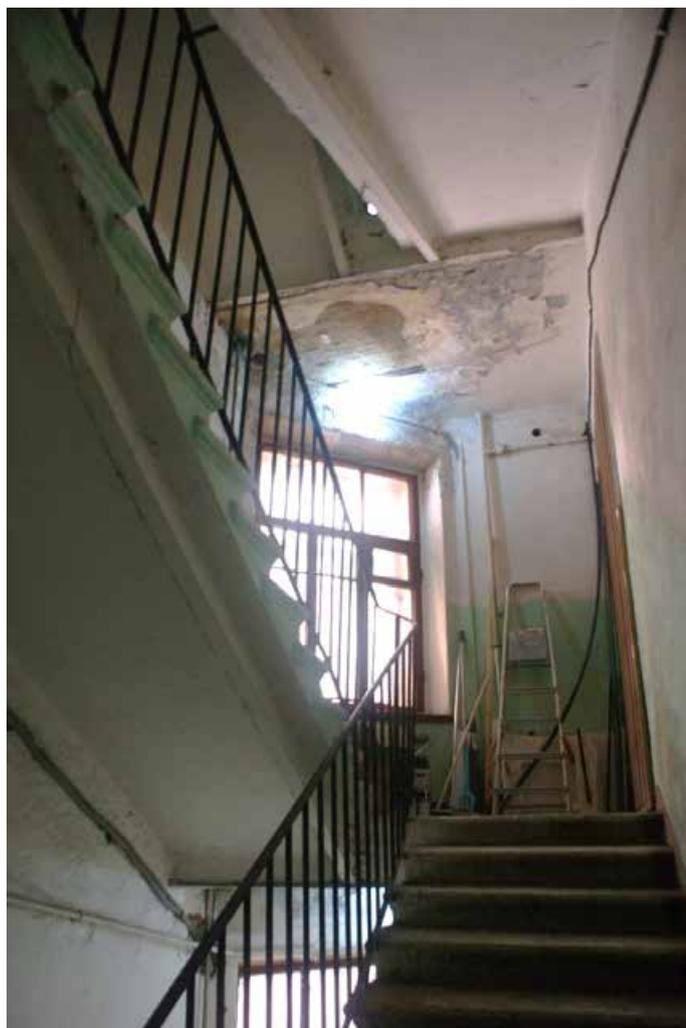


Фото 114. Лестница № 9. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

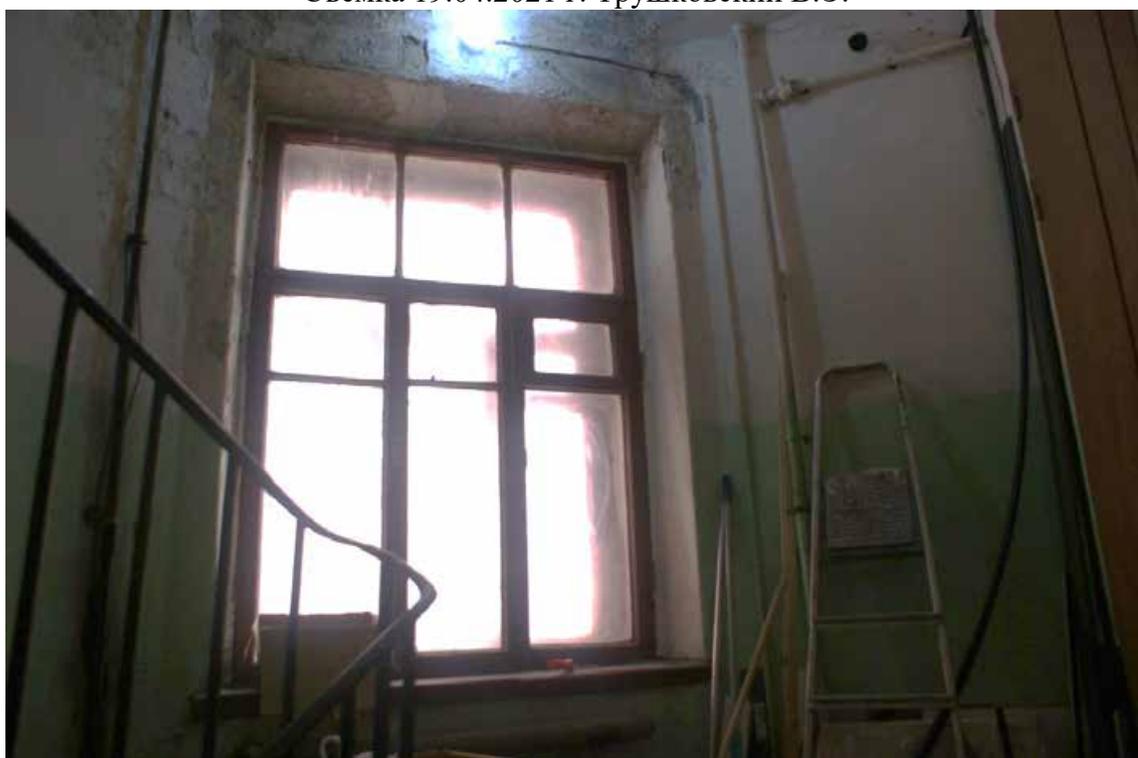


Фото 115. Лестница № 9. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 116. Лестница № 9. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

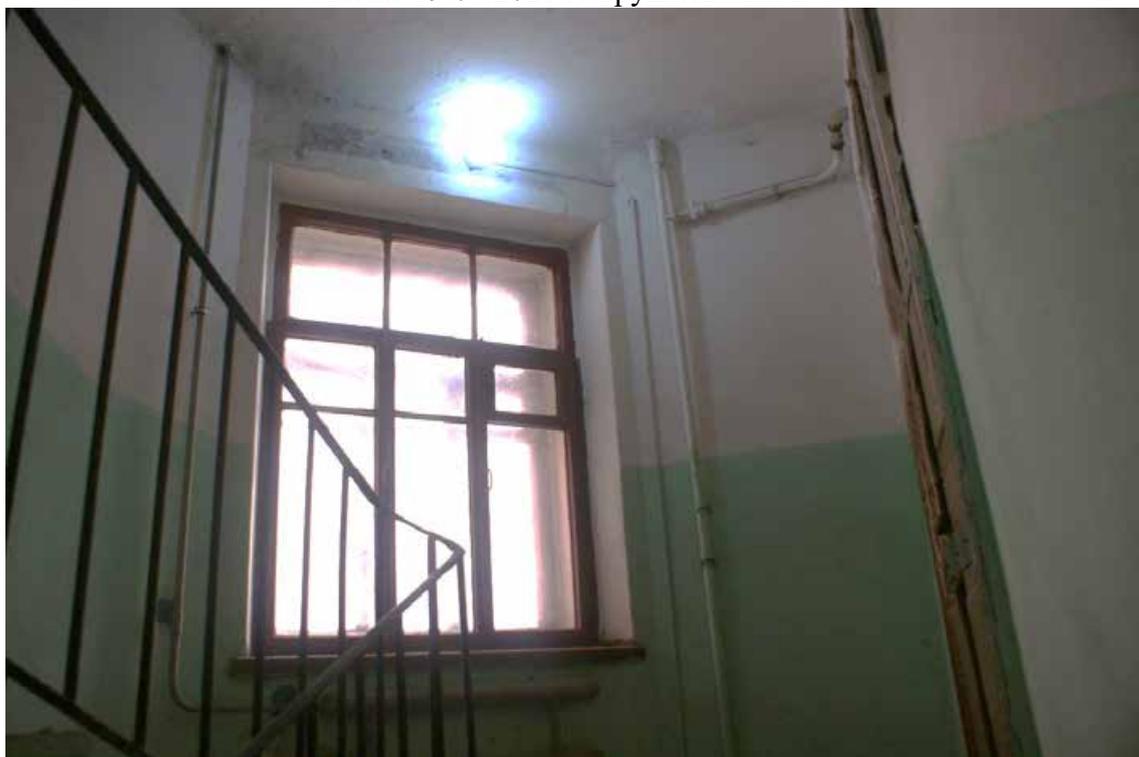


Фото 117. Лестница № 9. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 118. Лестница № 9. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 119. Лестница № 9. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 120. Лестница № 9. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 121. Лестница № 9. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 122. Лестница № 9. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

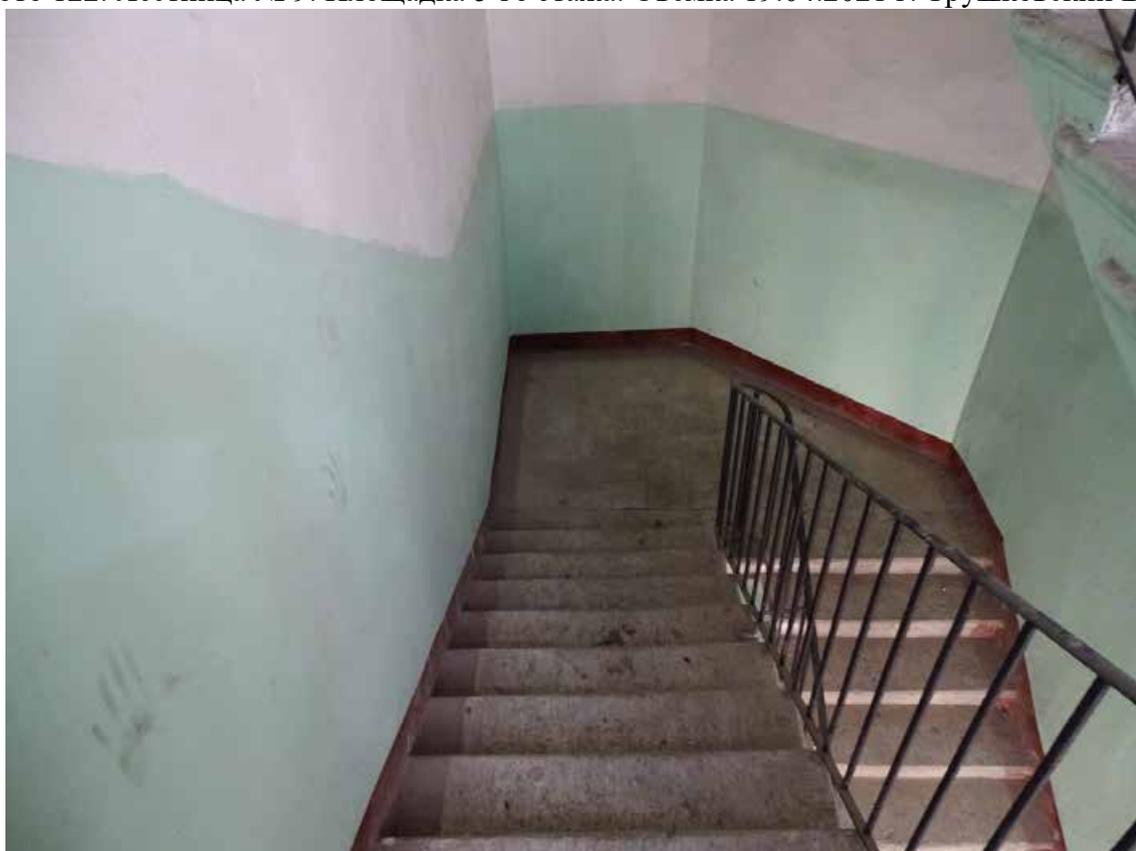


Фото 123. Лестница № 9. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

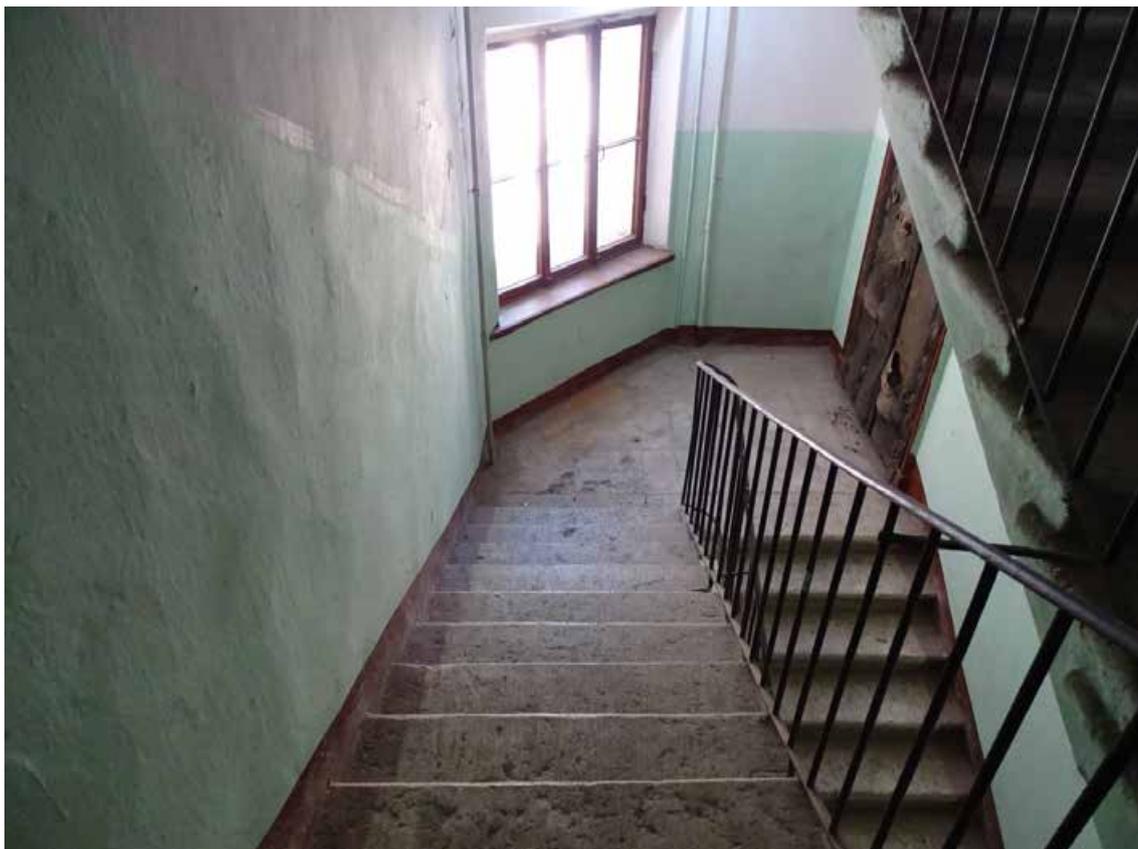


Фото 124. Лестница № 9. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 125. Лестница № 9. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 126. Лестница № 9. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

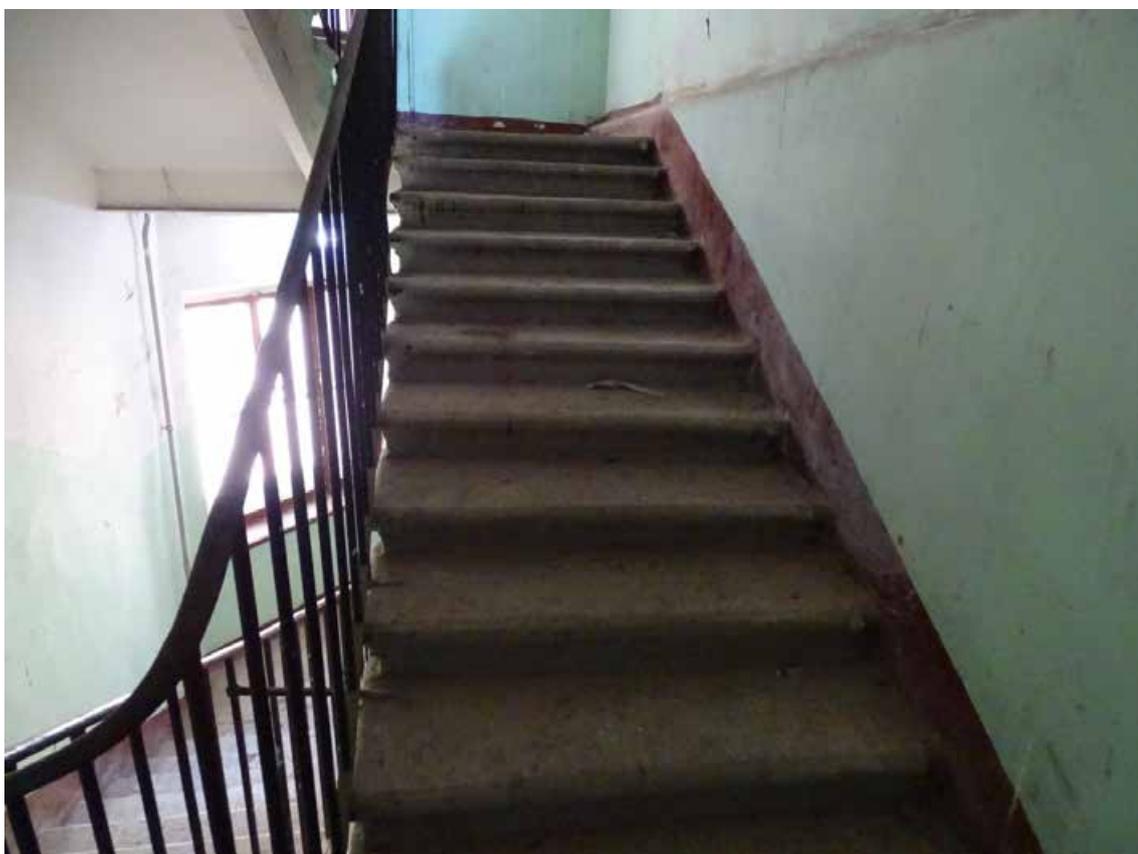


Фото 127. Лестница № 9. Лестница. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

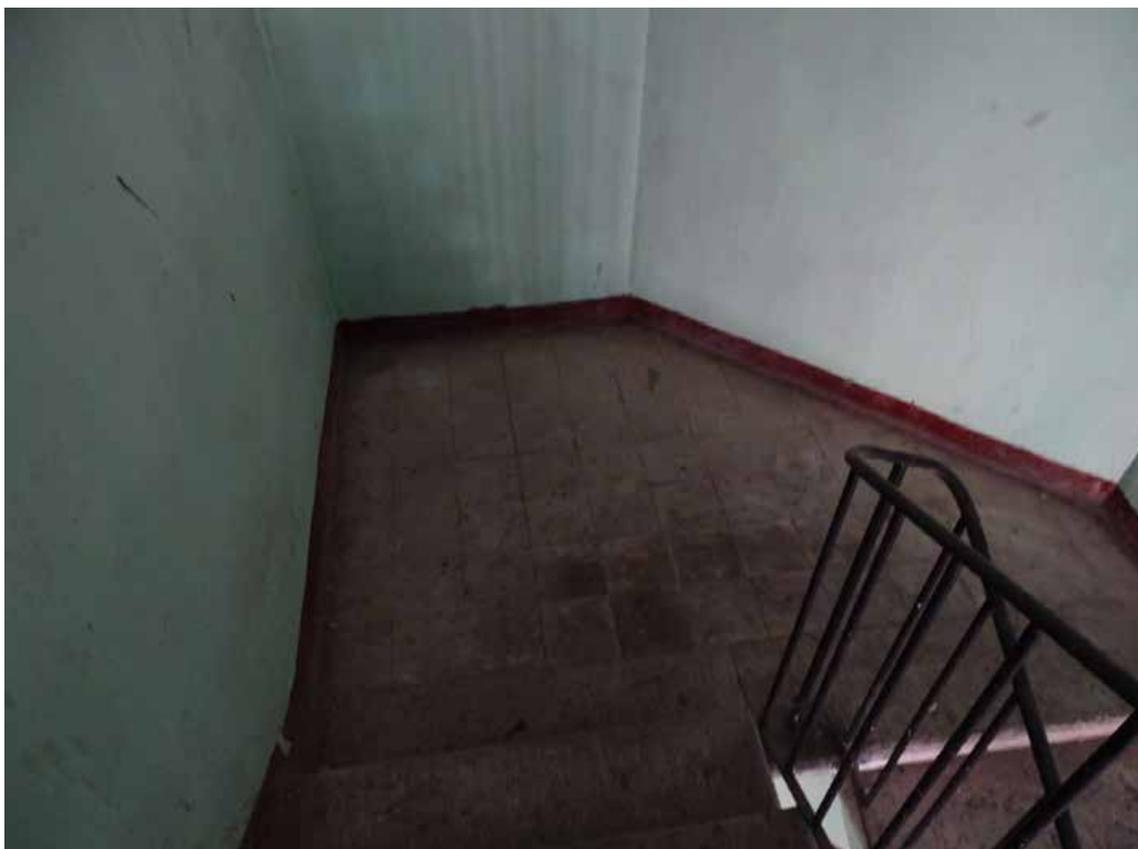


Фото 128. Лестница № 9. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

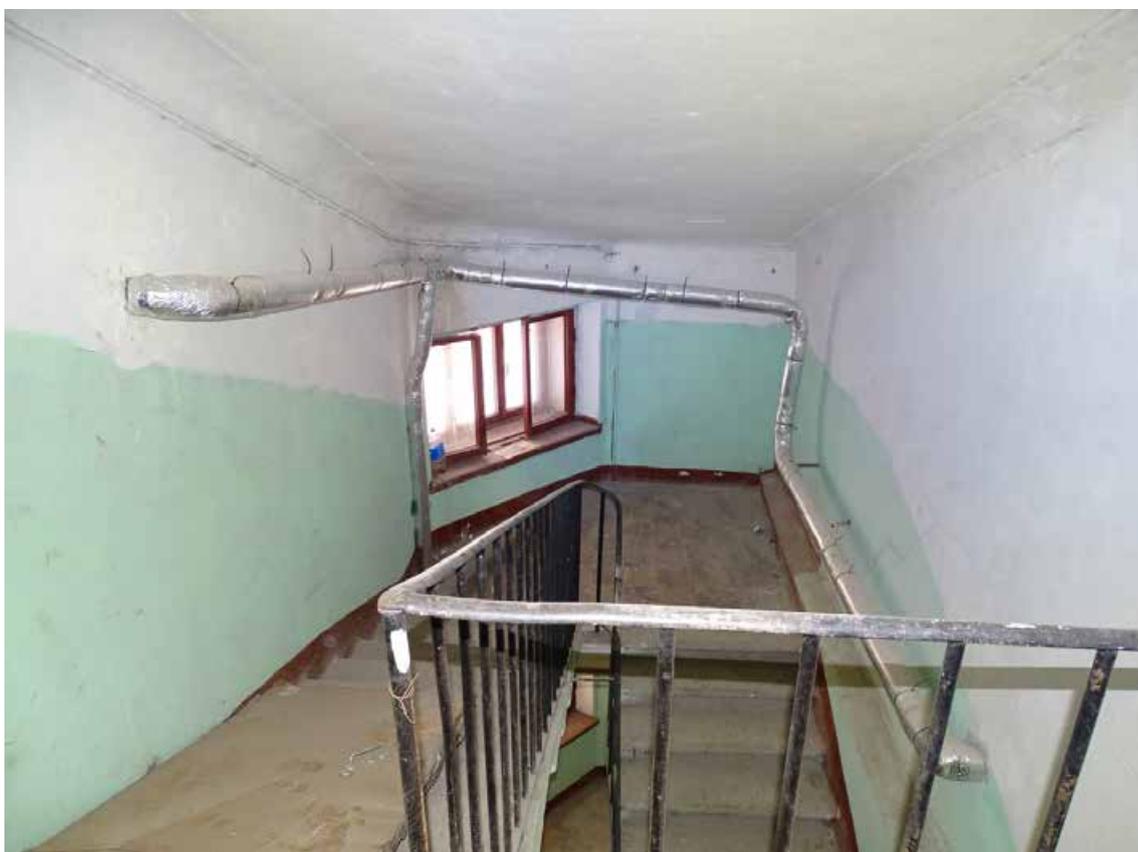


Фото 129. Лестница № 9. Вид на площадку между 6-м чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 130. Лестница № 9. Площадка между 6-м чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

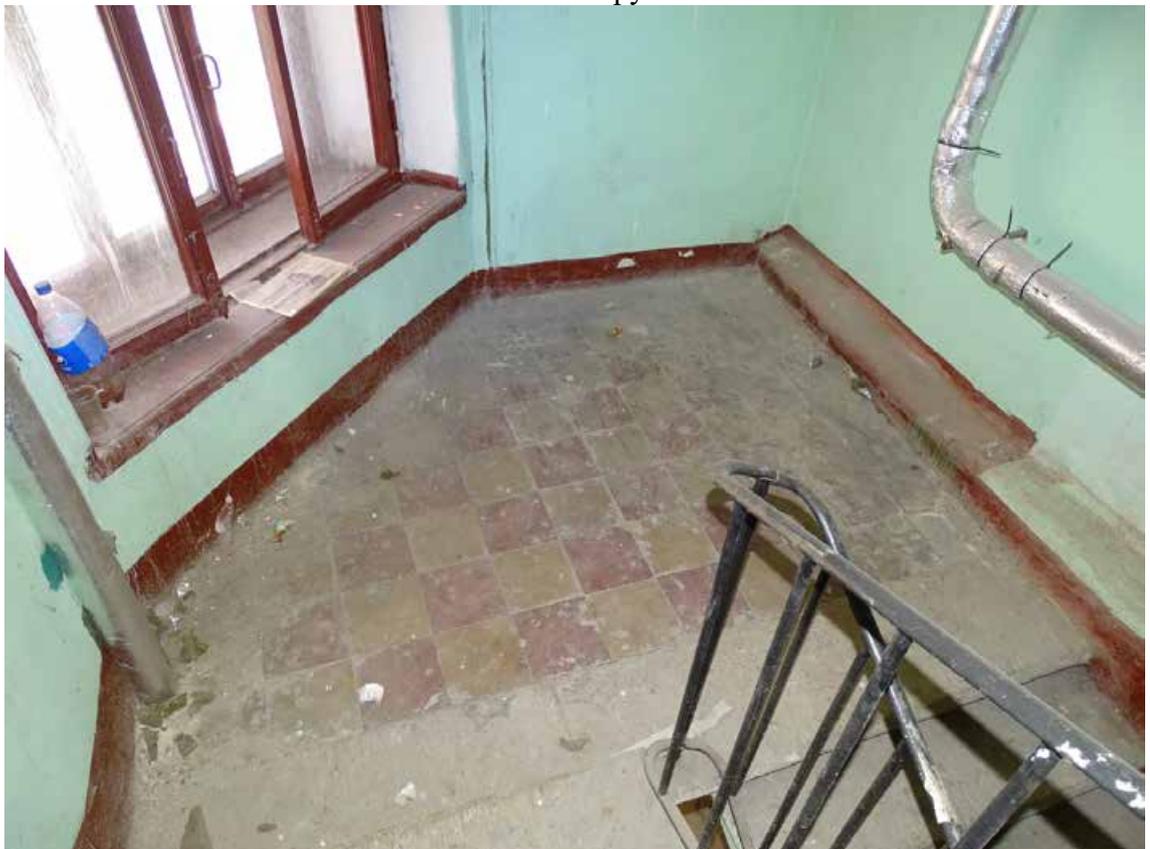


Фото 131. Лестница № 9. Площадка между 6-м чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

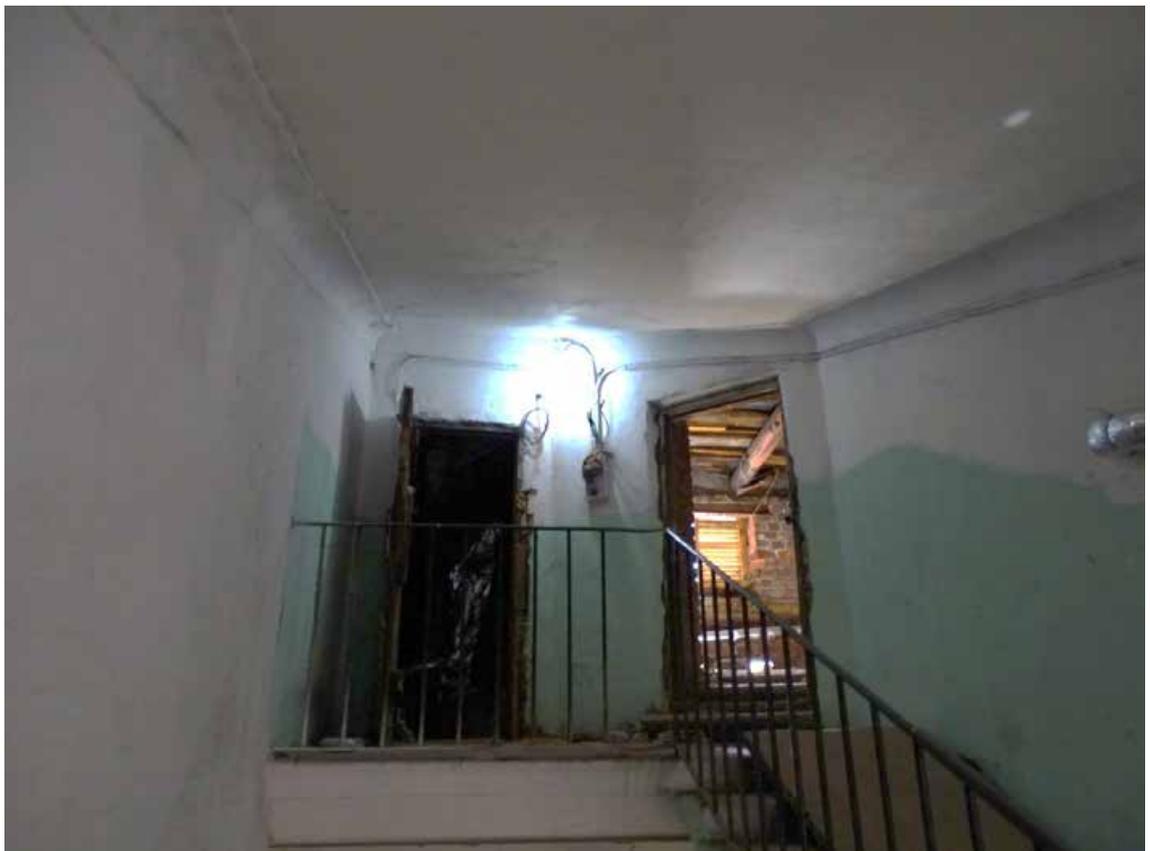


Фото 132. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 133. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 134. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 135. Лестница № 9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 10:



Фото 136. Лестница № 10. Входная дверь. 1-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 137. Лестница № 10. Входная дверь. 1-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 138. Лестница № 10. 1-й этаж. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 139. Лестница № 10. 1-й этаж. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

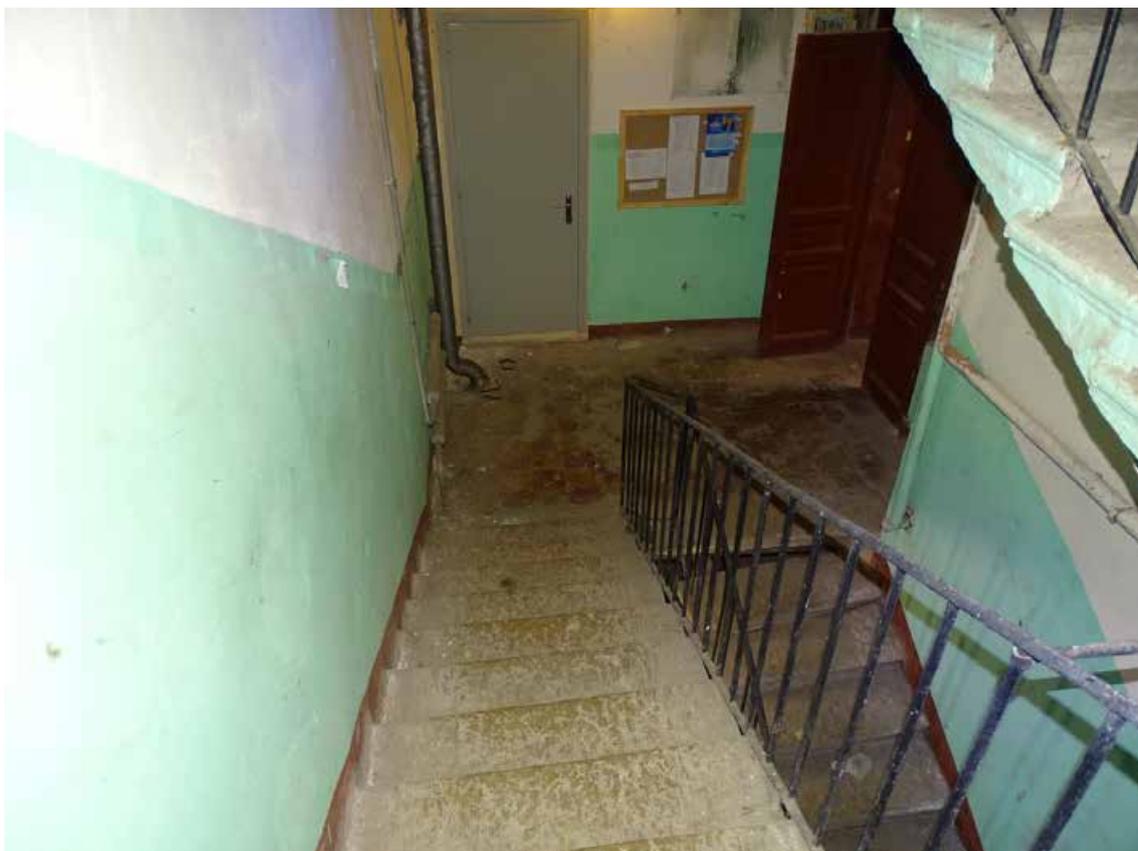


Фото 140. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 141. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

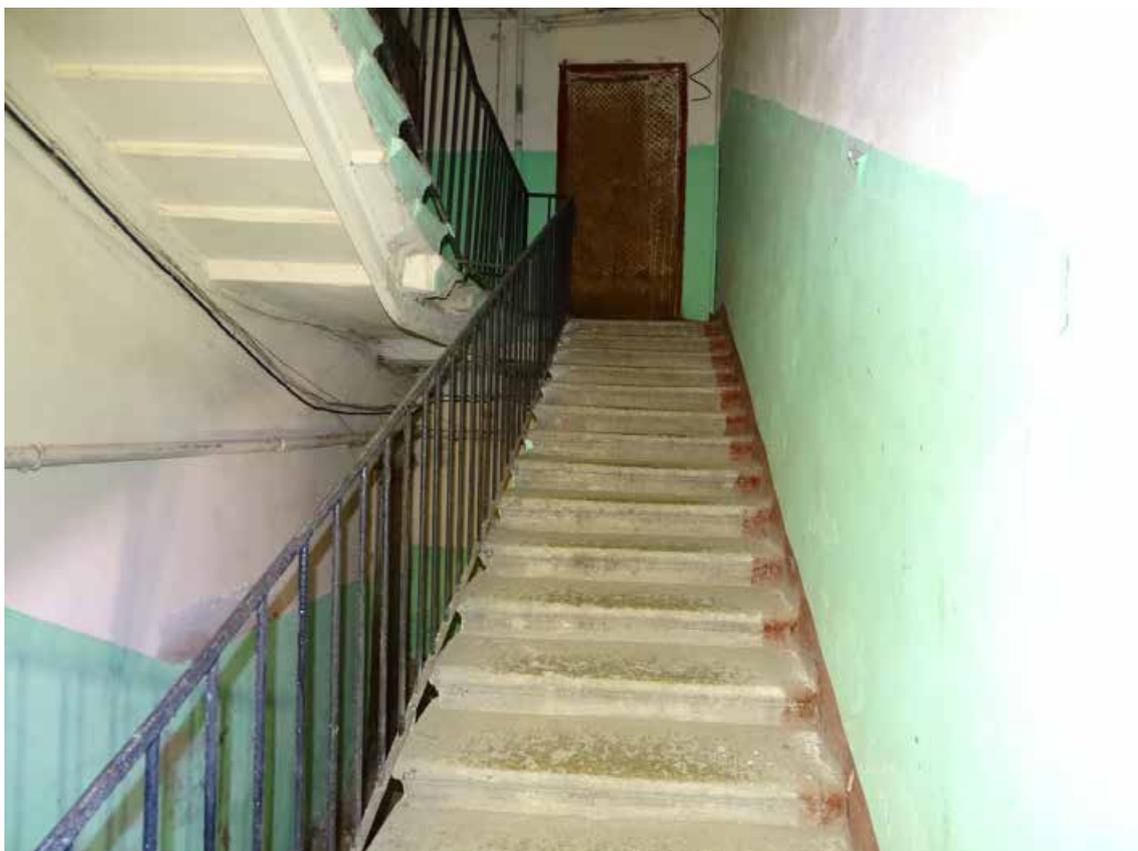


Фото 142. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

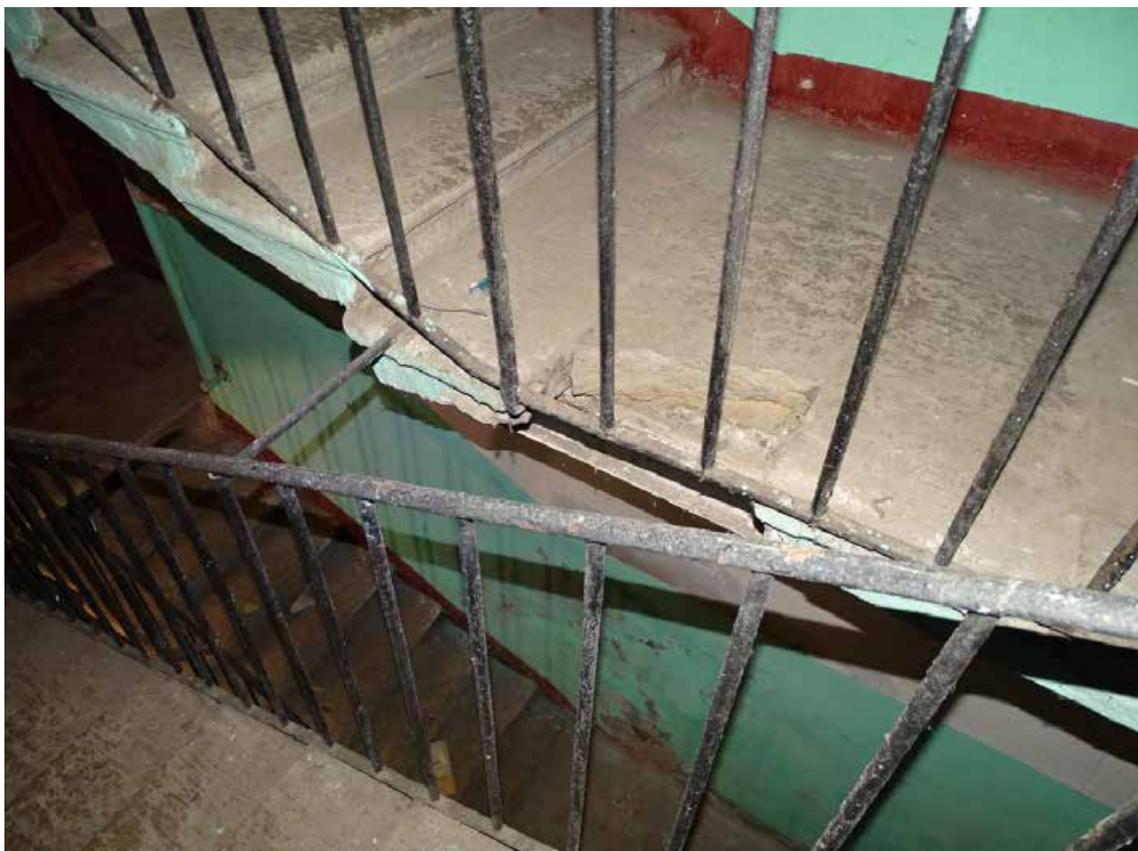


Фото 143. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 144. Лестница № 10. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

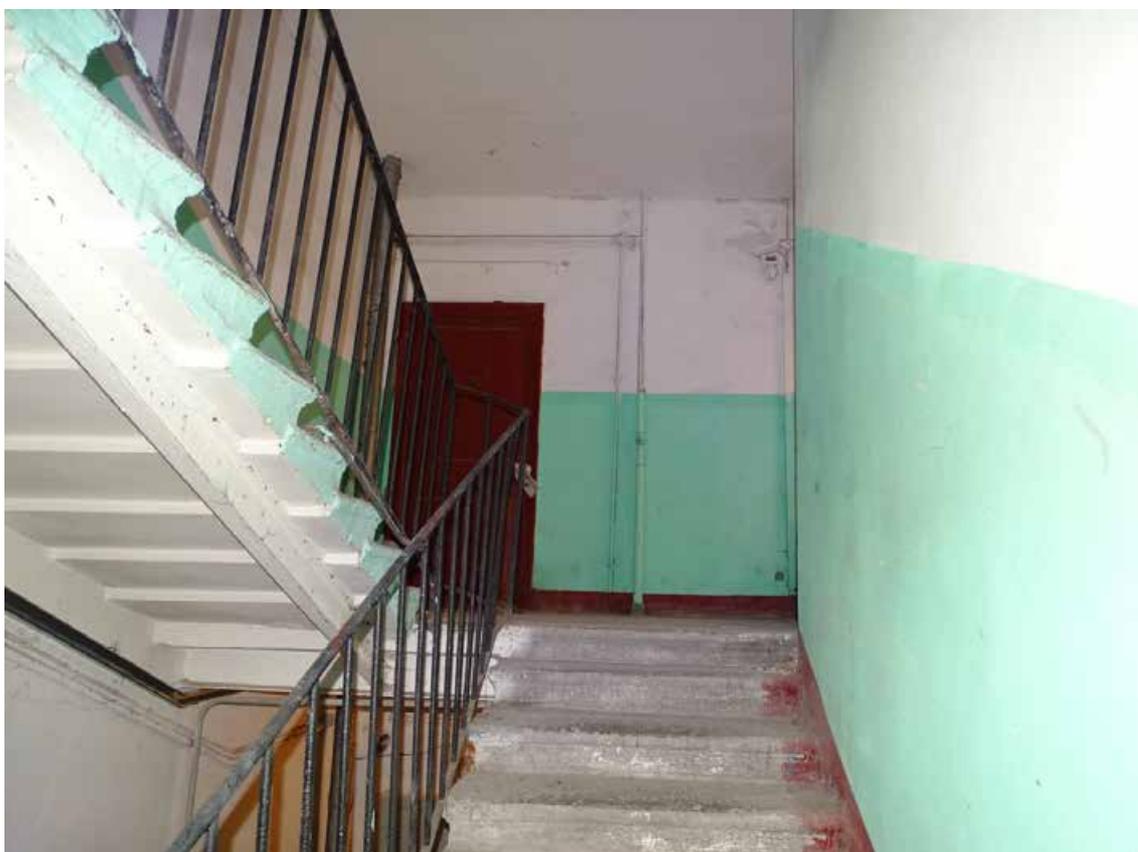


Фото 145. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

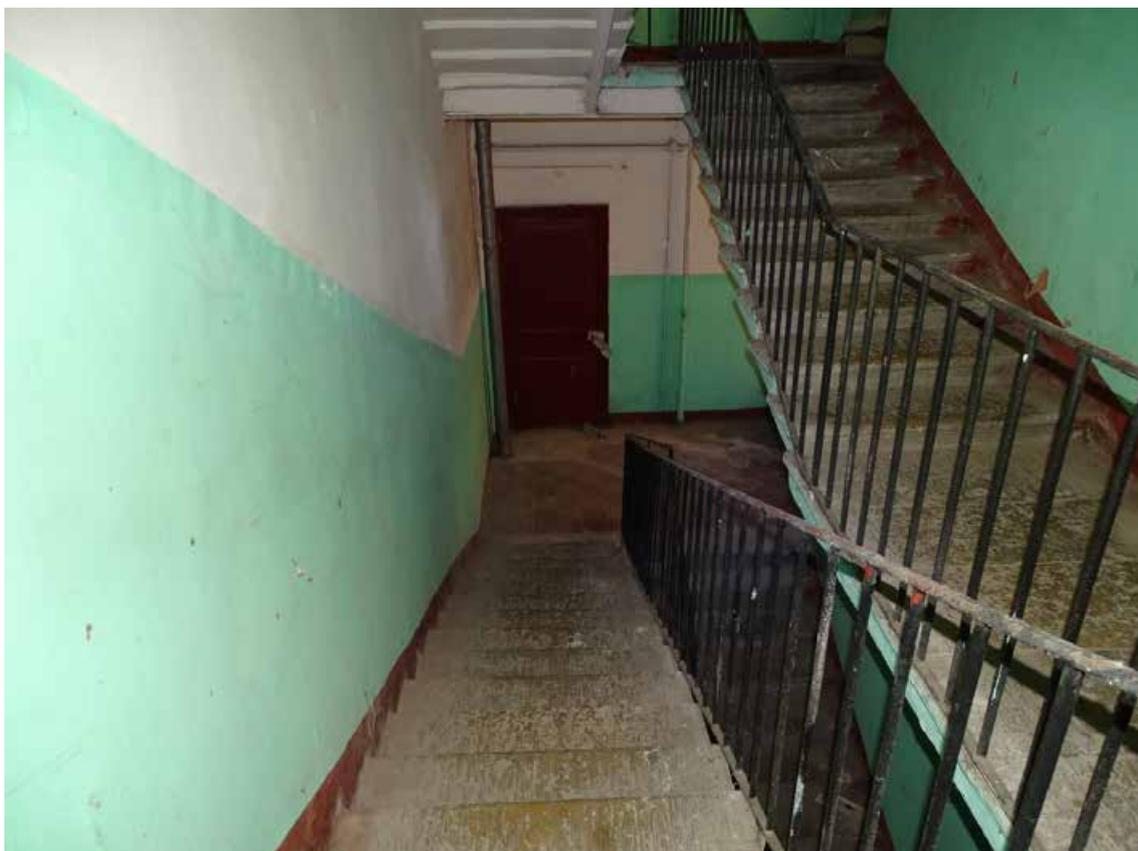


Фото 146. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 147. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 148. Лестница № 10. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

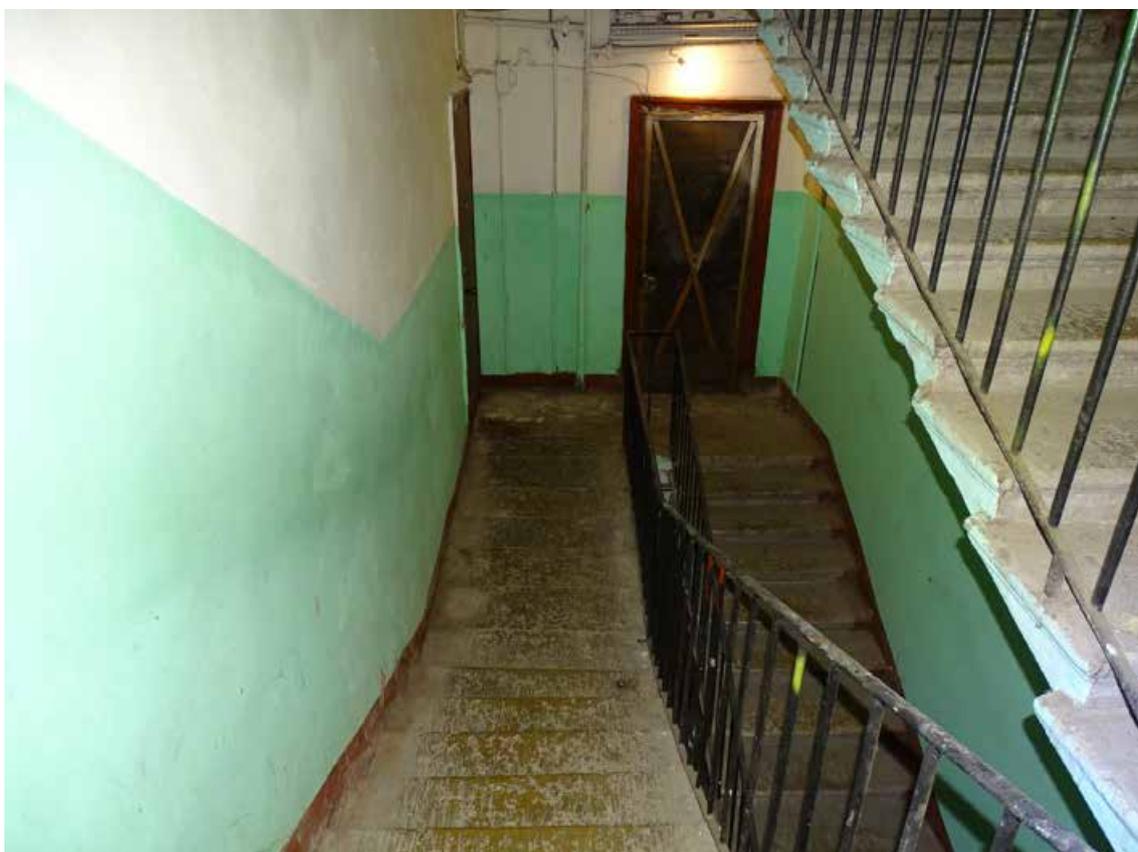


Фото 149. Лестница № 10. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

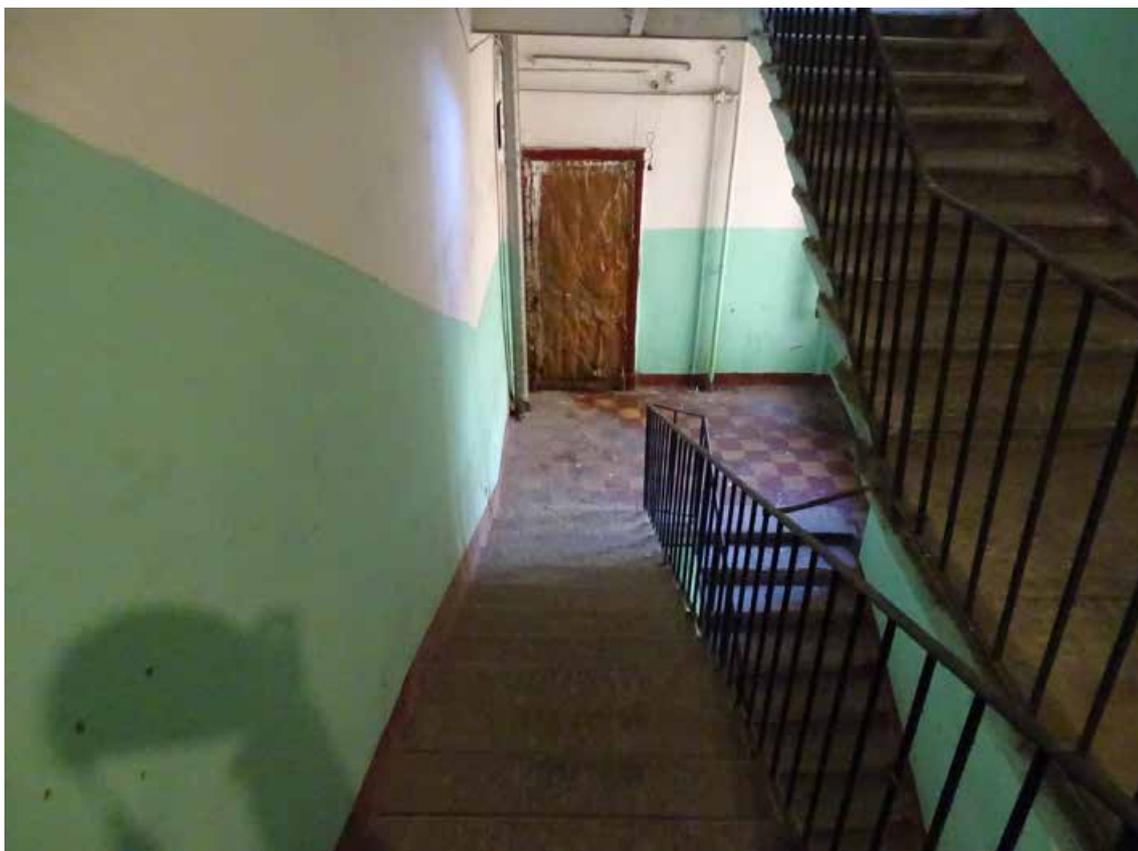


Фото 150. Лестница № 10. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

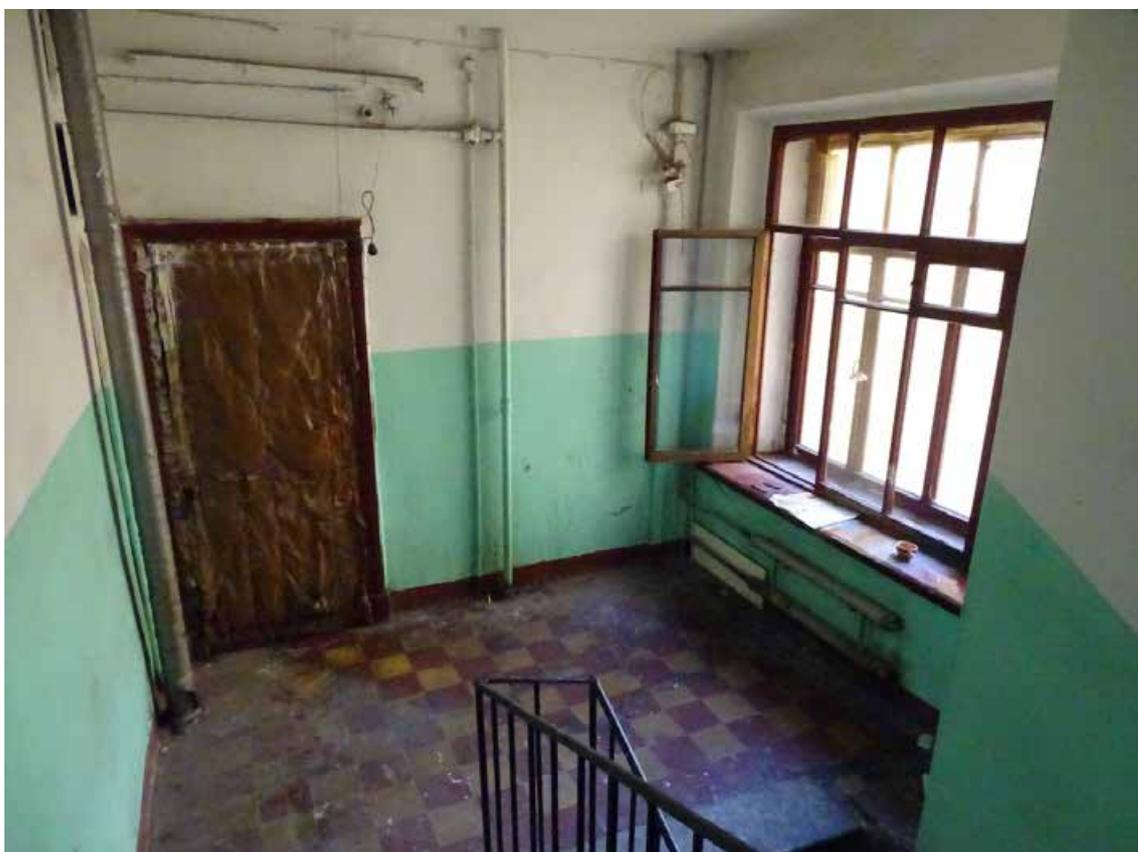


Фото 151. Лестница № 10. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 152. Лестница № 10. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

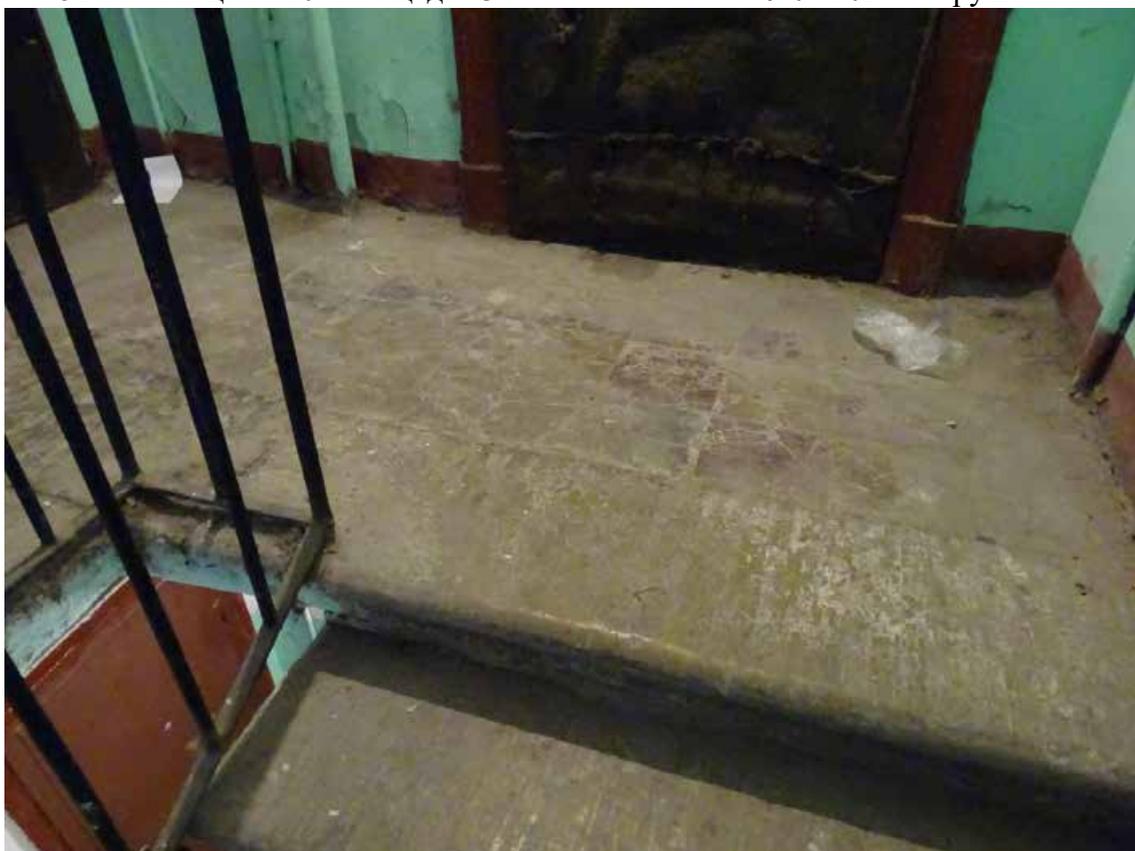


Фото 153. Лестница № 10. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

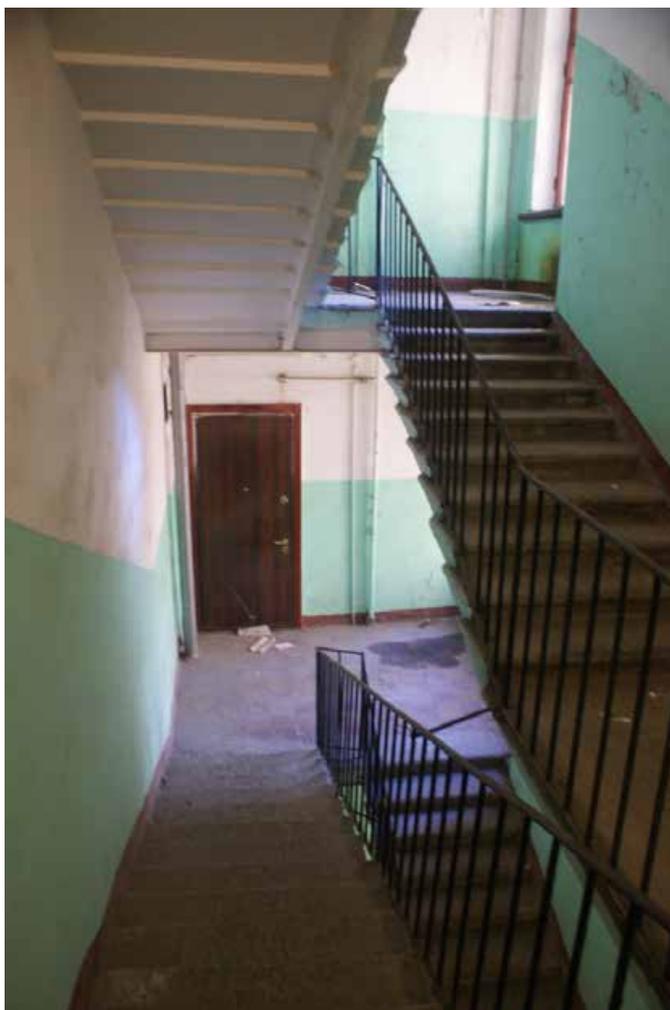


Фото 154. Лестница № 10. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 155. Лестница № 10. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 156. Лестница № 10. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 157. Лестница № 10. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 158. Лестница № 10. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

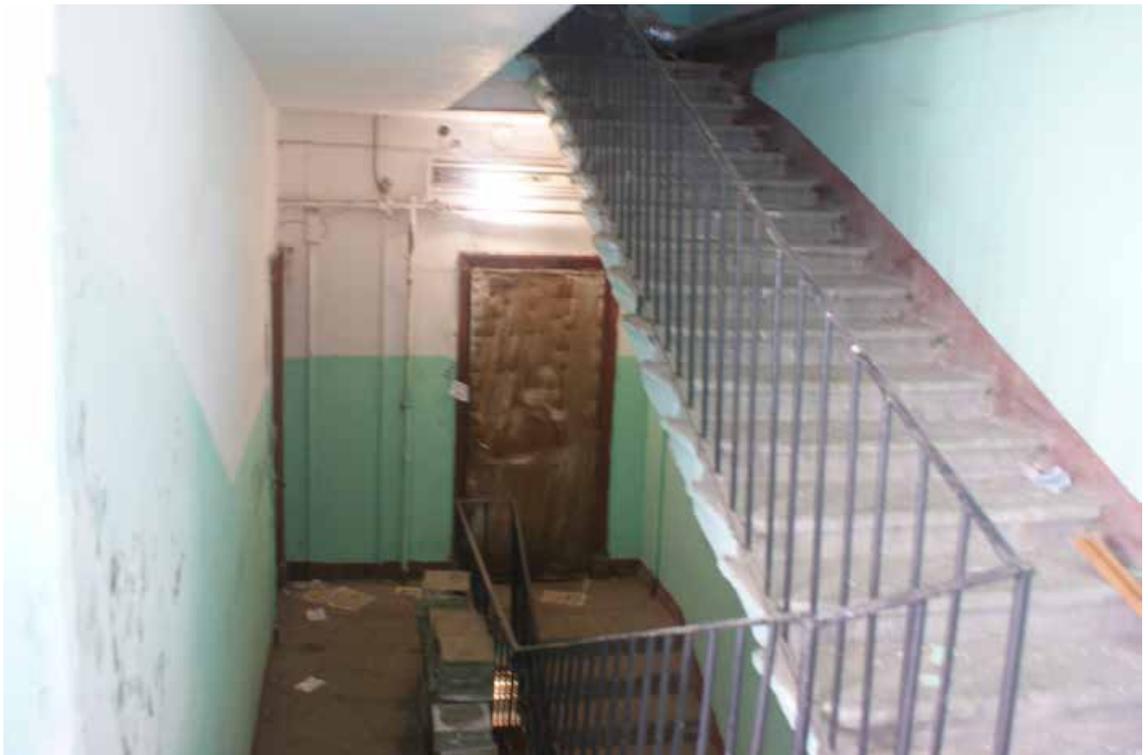


Фото 159. Лестница № 10. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 160. Лестница № 10. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 161. Лестница № 10. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 162. Лестница № 10. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 163. Лестница № 10. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

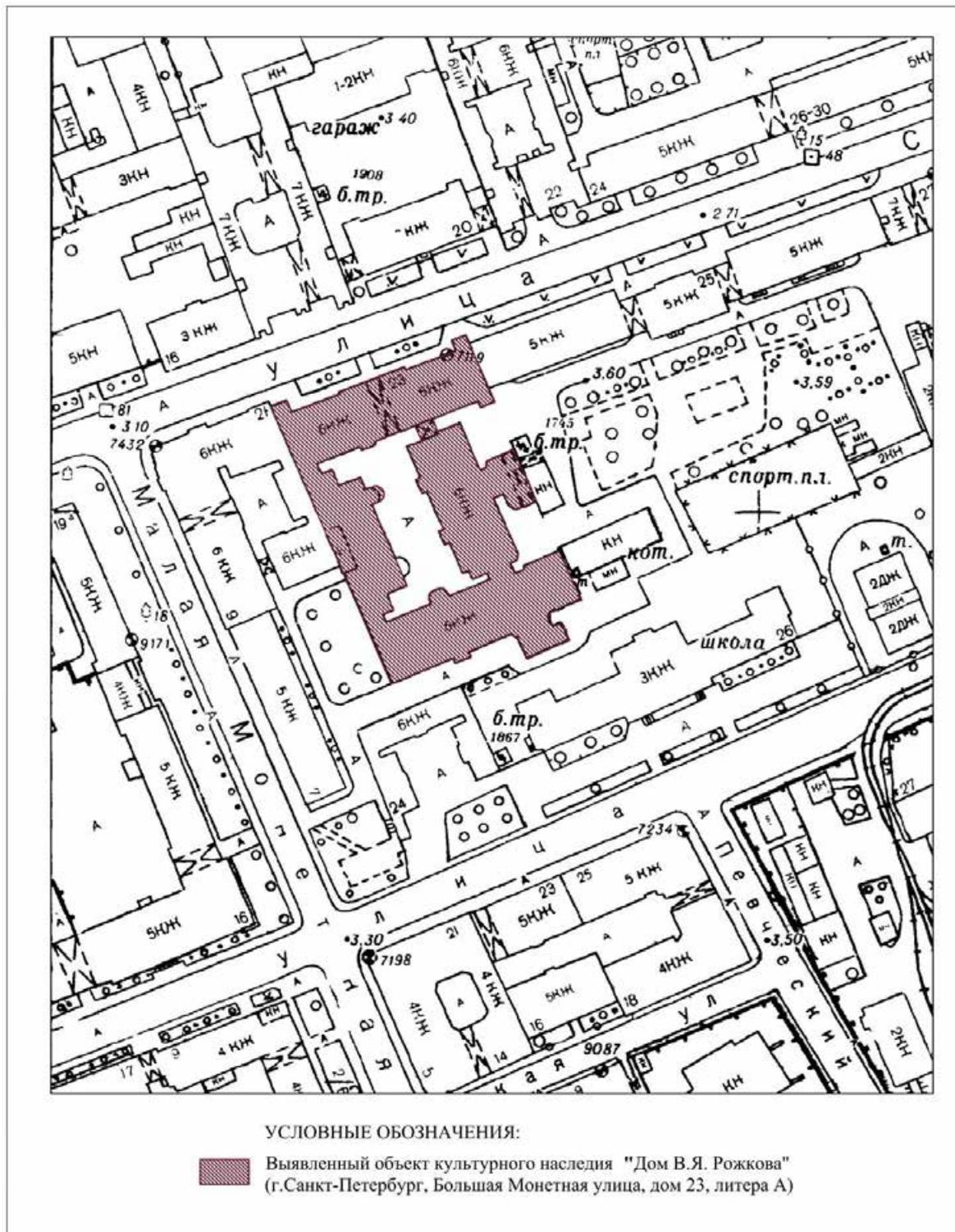


Фото 164. Лестница № 10. Чердачный этаж. Лестница.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

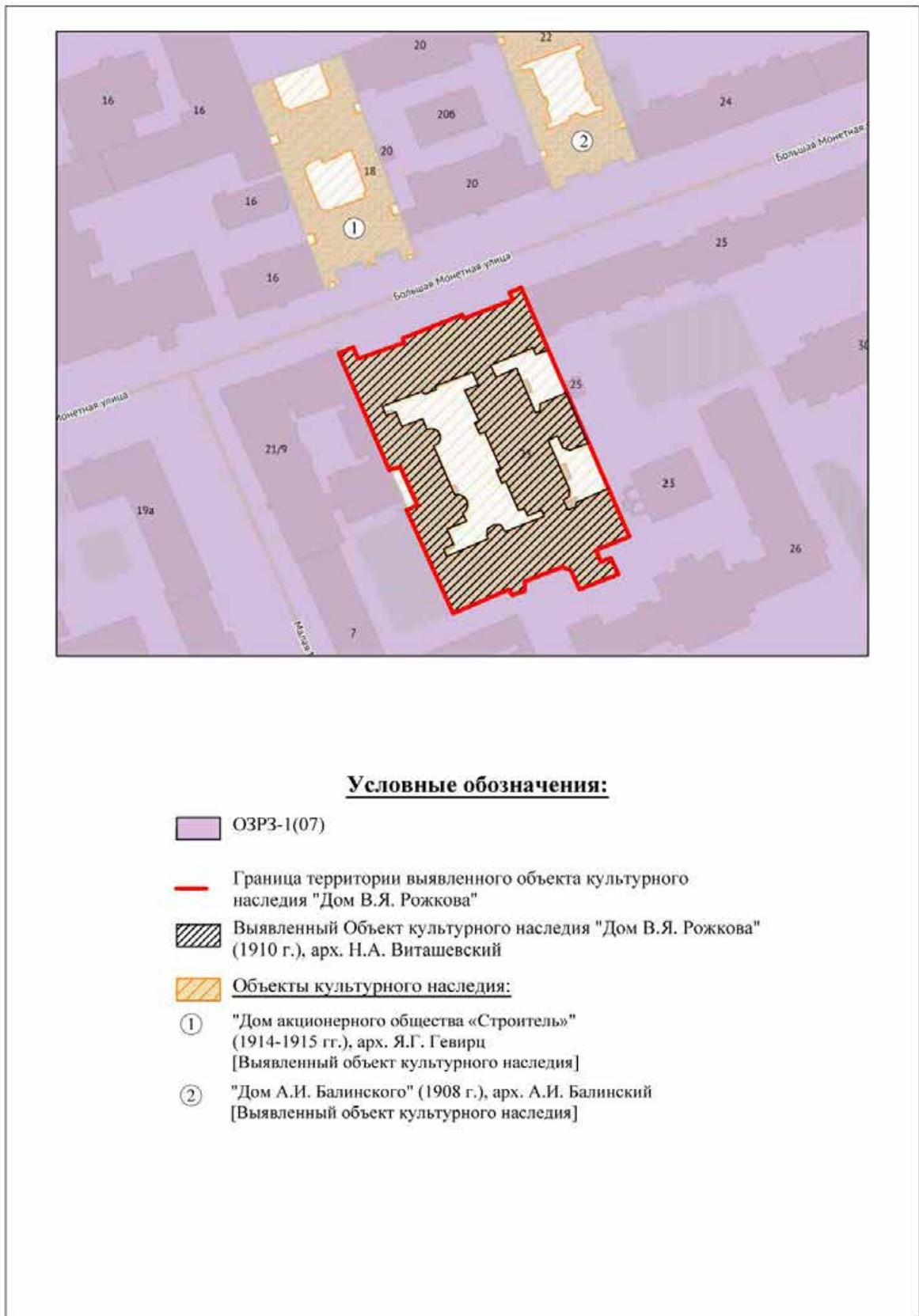
Ситуационный план
Историко-культурный опорный план
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



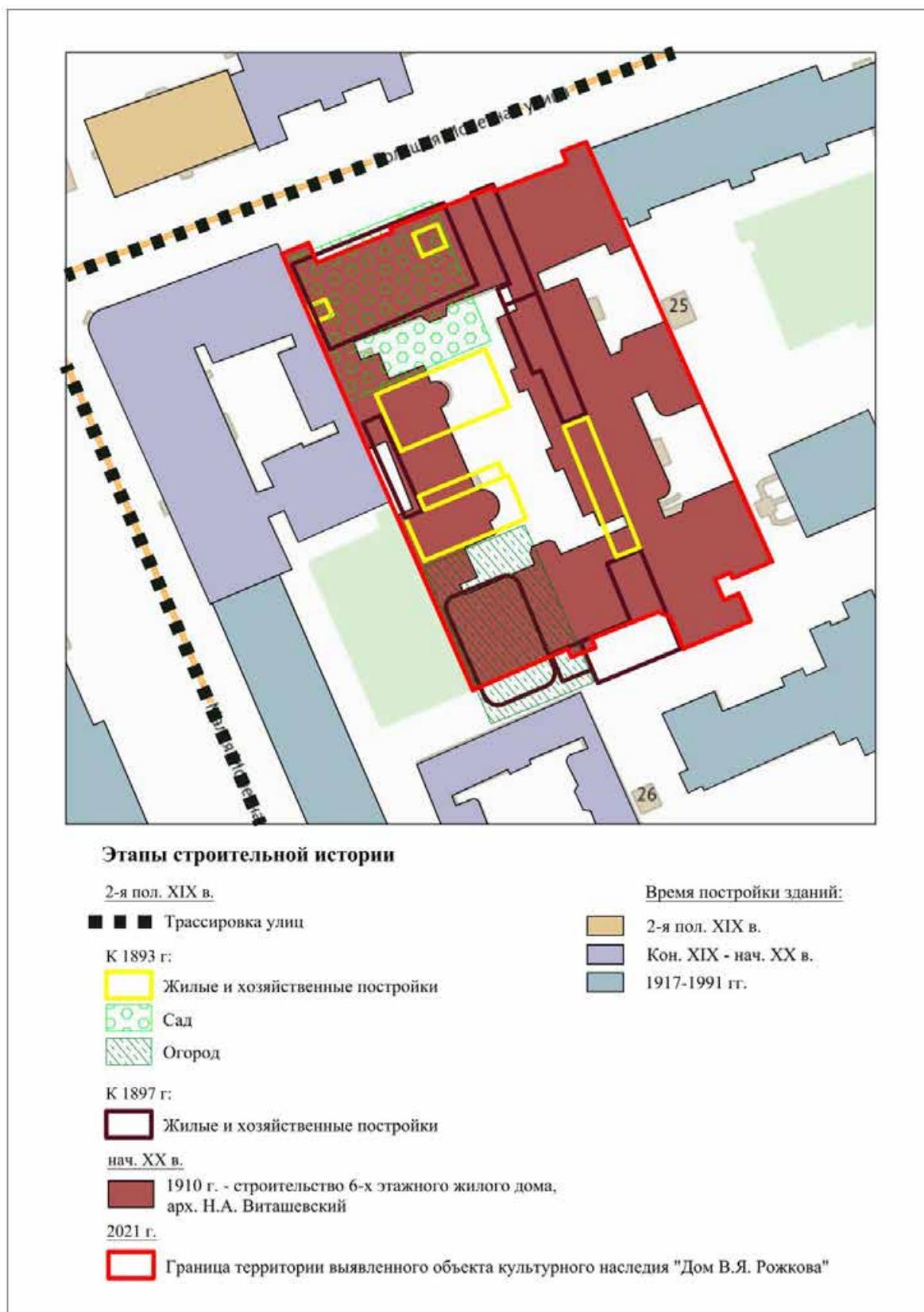
* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН***



*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, утвержденного 18.05.2002 г.

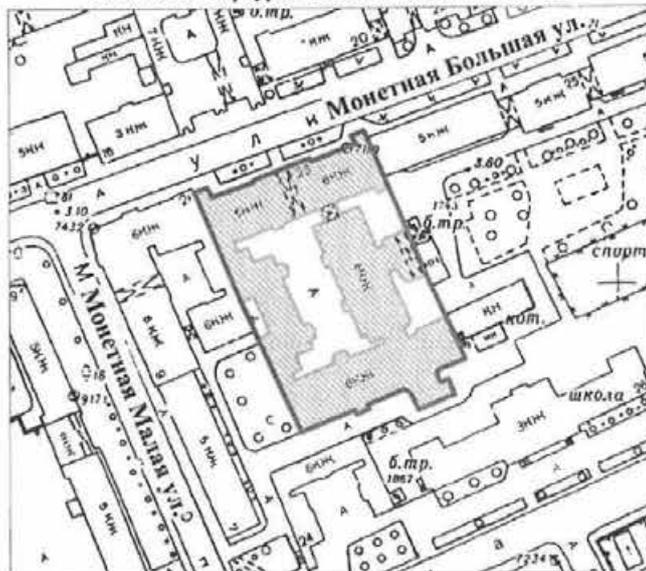
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
18.11.2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом В. Я. Рожкова"

г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
О/ПН 1037847220527
Копия верна
Исполнитель _____

4/0

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

П/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23, утвержденного 18.05.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Я. Рожкова»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.
7.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12259/21-0-7 от 17.06.2021 г.
8.	Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Скороходова № 23., ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности
9.	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 21.09.21 г. на здание (кадастровый № 78:07:0003055:3008; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А)
10.	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 21.09.21 г. на земельный участок (кадастровый № 78:07:0003055:3; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А)
11.	Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021 г.
12.	Копия Охранного обязательства № 0384 от 21.05.1996 г.
13.	Копия Охранного обязательства № 3818 от 31.07.2003 г.
14.	Копия Охранного обязательства № 4750 от 18.06.2004 г.
15.	Копия Охранного обязательства № 5055 от 08.10.2004 г.
16.	Копия Охранного обязательства № 7052 от 02.11.2006 г.
17.	Копия Охранного обязательства № 7087 от 14.11.2006 г.
18.	Копия Охранного обязательства № 7449 от 19.06.2007 г.
19.	Копия Охранного обязательства № 8295 от 29.07.2008 г.
20.	Копия Охранного обязательства № 9747 от 09.09.2010 г.
21.	Копия Охранного обязательства № 10129 от 09.06.2011 г.
22.	Копия Охранного обязательства № 12643 от 13.02.2014 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат IDFA890015AC109D4B01D092198881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзинных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1317	Жилый дом	1938–1941; (использован каркас бывшей стройки гостиницы "Индустрист")	архитекторы Е. А. Левансон, И. И. Фомиш	Магуринская ул., 1; Петровская наб., 8	среднее	-)-
1318	Дом и мастерская К. Н. Гофмана	1888, 1895, 1905; 1911–1913, строительство дворовых флигелей	арх. А. И. Рейбольдт гражд. инж. Д. С. Кузнецов	Магуринская ул., 19	среднее	-)-
1319	Дом Р. Я. Шмерко	1912	арх. М. С. Лялевич	Магуринская ул., 21; Посадская Малая ул., 11	среднее	-)-
1320	Дом И. Н. Бороздына	1912 – 1913	арх. А. И. Коншаров	Монетная Большая ул., 3	среднее	-)-
1321	Дом Е. Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)	1896 – 1897; 1907, 1912, расширение, перестройка	арх. Л. Н. Белага; арх. В. М. Андросов	Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников История и культуры. (экспертное заключение от 20.03.2000)
1322	Дом А. Д. Мартынова	1910 – 1912	арх. А. С. Хренов	Монетная Большая ул., 11; Каменноостровский пр., 22, (угловой дом)	хорошее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1323	Дом акционерного общества "Строитель"	1914 – 1915	арх. Я. Г. Гевирц	Монетная Большая ул., 18	среднее	-)-
1324	Дом А. И. Балниского	1908	арх. А. И. Балниский	Монетная Большая ул., 22	среднее	-)-
1325	Дом В. Я. Рожкова	1910	арх. Н. А. Витгалевский	Монетная Большая ул., 23	среднее	-)-
1326	Дом Н. Н. Клименко	1903	техн. Н. Н. Клименко	Монетная Большая ул., 27	среднее	-)-
1327	Дом В. Х. Мандель	1911–1912	гражд. инж. С. А. Моравицкий	Монетная Большая ул., 29	среднее	-)-
1328	Производственное здание Механического завода Р. Л. Лангевяпина	1899	арх. А. П. Сосков	Монетная Малая ул., 2, (лит. Г)	среднее	-)-
1329	Особняк	начало XX века	автор не установлен	Морской пр., 23	среднее	-)-

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



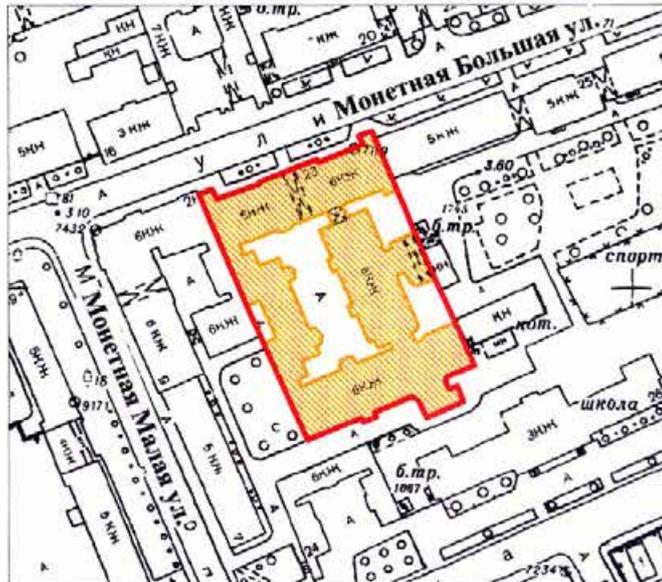
Б. М. Кириков Б. М. Кириков

М.П.

"18" мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Я. Рожкова"**

г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.03.2011

№ 10-60

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Я. Рожкова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Монетная ул. 23, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Я. Рожкова»
(г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Монетная ул., 23, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты шестипятиэтажного, с замкнутым двором дома, состоящего из лицевого и трёх дворовых корпусов, включая два воротных проезда с плоскими перекрытиями; исторические габариты и форма крыши (скатная, сложной конфигурации), включая исторический купол.	  

1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; девять (две парадных и семь чёрных) лестниц по косярам: известняковые ступени и металлические ограждения, в том числе с мотивами растительного орнамента (две парадные лестницы).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:	<p>в характере поздней эклектики, центрально-симметричная композиция с центральным эркером и боковыми ризалитами;</p> <p>материал фасадной поверхности: гладкие гранитные плиты (цоколь), гранит в технике полигональной кладки (стены в уровне первого и второго этажей), гладкая штукатурка;</p> <p>историческая конфигурация оконных (прямоугольных, в том числе с лучковым завершением, и полукруглого) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов;</p>	  

1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения двух парадных входов: деревянные, двухстворчатые, остекленные в верхней части (с геометрической расстекловкой), с глухой нижней филенкой и остекленной фрамугой (расстекловка в виде аркатурного пояса);</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>прямоугольные в плане боковые ризалиты (в уровне первого-пятого этажей); балконы на ризалитах;</p> <p>трапециевидный в плане эркер (в уровне третьего-пятого этажей), расположенный по центральной оси; балкон на эркере;</p>	   

1	2	3	4
		<p>четырёхгранный усеченный купол с пирамидальным завершением и площадкой с металлическим ограждением в верхней части;</p> <p>глухой парапет с аттиками по центральной и боковым осям;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированными наличниками с «ушками» (третий этаж), прямыми сандриками на кронштейнах (четвертый этаж);</p> <p>горизонтальные членения: профилированные карнизы - междуэтажные, подоконный и венчающий с кронштейнами; декоративный орнаментальный пояс (между пятым и шестым этажами);</p>	    

1	2	3	4
		<p>архитектурное решение проездной арки с антресольным окном;</p> <p>легкий декор: картуши, медальоны, провисающие пилястры;</p> <p>пять балконов (в том числе три на ризалитах и эркере), кронштейны двух балконов;</p> <p>металлодекор;</p> <p>ограждение балконов;</p>	    

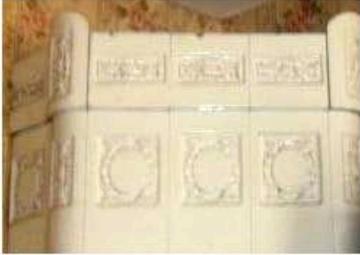
6			
1	2	3	4
		<p>ограждение площадки в верхней части купола;</p> <p>шесть флагодержателей;</p> <p>один козырек на кронштейнах (с водостоками);</p> <p>ворота (одна створка).</p>	    
5	Архитектурно художественное решение дворовых фасадов	в характере эклектики;	 

1	2	3	4
		<p>материал фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «внабрызг» (в уровне первого этажа);</p> <p>историческая конфигурация оконных (прямоугольная, круглая) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>ризалиты, балконы на ризалитах;</p> <p>венчающий и подоконный профилированные карнизы;</p> <p>фигурный фронтон с люкарной (южный фасад);</p> <p>металлодекор: ограждение балконов на ризалитах (исторический рисунок, материал, колер);</p> <p>два козырька на кронштейнах.</p>	     

1	2	3	4
6	Декоративно-художественная и отделка интерьеров:	<p>в характере эклектики,</p> <p>вестибюль западной парадной лестницы:</p> <p>печь-камин: средистенная, гладко оштукатуренная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами; размер: высота около 300 см, ширина 90 см, глубина 30 см;</p> <p>штукатурный декор (профилированный карниз);</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой;</p> <p>вестибюль восточной парадной лестницы:</p> <p>печь-камин: гладко оштукатуренная, средистенная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами, ниша верхнего яруса декорирована рельефом с изображением играющих путти; размер: высота около 300 см, ширина 90 см, глубина 30 см;</p> <p>две парадных лестницы:</p> <p>штукатурный декор стен, потолка и оснований маршей лестницы (профилированные филёнки);</p> <p>покрытие пола площадок метлахской</p>	    

1	2	3	4
		<p>плиткой;</p> <p>квартира №2 комната (пл. 30,4 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, без карниза, в верхней части – полоса орнамента с овалами, листьями и ягодами, наверху в виде полосы с двумя вертикальными выступами и рельефом из листьев и геометрических элементов, дверца душника латунная, размер: высота около 290 см, ширина 80 см, глубина 20 и 10 см;</p> <p>квартира № 3 комната (пл. 28, 7 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру профилированная рама, в центре лепной крупноразмерный фигурный орнамент из переплетенных лент, пальметт и завитков, по углам треугольные композиции растительного орнамента;</p> <p>комната (пл. 34, 5 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру профилированная рама; в центре и по углам лепные фигурные розетки растительного орнамента;</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца; углы закруглены, в верхней части два ряда рельефных изразцов геометрического рисунка;</p> <p>квартира № 5 комната (пл. 34, 20 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – орнамент из овалов и цветов с геометрическими элементами по сторонам, на вертикальных выступах по сторонам – орнамент; размер: высота около 280 см, ширина 80 см, глубина 16 и 10 см;</p> <p>комната (пл. 47, 6 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины первый яруса с орнаментом из завитков, листьев, трельяжной сеточки, кабашонов, цветов, второй ярус: цоколь с цветами и листьями, рамка с мелкими листьями,</p>	

1	2	3	4
		<p>завитками, кабошонами, по углам – прорезные раковины, завитки, на боковых ребрах вверху и внизу – листья, во фризе – листья и цветы, фланкирующие кабошон в листьях, и раковина в верхней скругленной части, карниз с геометрическим орнаментом, с разорванным фронтоном, между волютами – композиция из женской головы под раковиной, в тимпане – листья, акротерии в виде листовых завитков, над боковым фасадом – розетты, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>размер: высота около 350 см, ширина 120 см, глубина 20 и 12 см;</p> <p>квартира №6 комната (пл. 42,9 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, первый ярус с цоколем, боковины с орнаментом из кабошонов, прорезных раковин, листьев, мелких цветов и шнура; второй ярус: цоколь с листьями и цветами, рамка фасада с растительным орнаментом и прорезными раковинами по углам; фриз с листьями по углам и композицией из рогов изобилия, цветов, завитков в центре, фронтоны разорванный с акантом и завитками на скатах, с крупной прорезной раковиной, завитками, цветком в центре.</p> <p>размер: высота около 320 см, ширина 100 см, глубина 20 и 10 см;</p> <p>квартира № 7 комната (пл. 34,4 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части сложный орнамент из овалов, стилизованных листьев, геометрических элементов, аттик с двумя скругленными выступами и рельефом из овалов и геометрических элементов;</p> <p>размер: высота около 280 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см;</p> <p>квартира № 10 комната (пл. 19, 7 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру невысокая палочка, профилированная по верхнему и нижнему краю, профилированные тяги, по углам лепные композиции из цветов, листьев аканта и пальметт; в центре – лепная фигурная розетка, выполненная с одним стилем с угловыми вишнетками: цветы, акантовые листья, пальметты;</p>	

1	2	3	4
		<p>квартира № 12 комната (пл. 32,5 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в стиле неоклассика, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – полоса с композициями из желобков, завитков, овалов, аттик с аналогичным орнаментом, над углами – полуциркульные вертикальные выступы; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 20 и 8 см,</p> <p>квартира № 13 комната (пл. 29,4 кв.м.)</p> <p>печь: угловая одноярусная, белого глазурированного крупноформатного изразца, углы закруглены и декорированы во фризе и навершии; фриз декорирован полосой рельефных изразцов в виде овального медальона в обрамлении гирлянды; навершие декорировано изразцами с узкими рельефными горизонтальными вставками;</p> <p>квартира № 38 комната (пл. 22,1 кв.м.)</p> <p>печь: одноярусная, с центральным ризалитом, в стиле неоклассика, без цоколя, без карниза, в верхней четверти – полоса цветочных венков на бантах; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см,</p> <p>квартира № 66 комната (пл. 31,1 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, в стиле неоклассицизм, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней четверти – полоса орнамента из ломаных линий-стеблей и листьев и ягод; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см,</p> <p>квартира № 74 комната (пл. 30,2 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка удлинённой формы с композицией из листьев, цветов, листьев вьюнка, вазонов с цветами;</p> <p>комната (пл. 21,1 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка в стиле</p>	

1	2	3	4
		<p>модерн с цветком подсолнечника и отходящим от него спиралевидным стеблем с листьями кувшинок, полевых цветов.</p> <p>комната (пл. 18,9)</p> <p>потолок: в центре - розетка удлиненной формы с композицией из цветов в завитках и листьев;</p> <p>комната (пл. 16,5 кв. м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка с акантом, завитками и цветами;</p> <p>квартира № 99 комната (пл. 31,5 кв. м.)</p> <p>потолок: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с мотивами пальмет, листьев, завитков; по периметру потолка – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – композиции из пальмет, растительных завитков;</p> <p>печь: средистенная, одноярусная, глазурированного белого изразца (гладкого и рельефного), в стиле «модерн»; фриз с геометрическим рельефным орнаментом - плоские медальоны, вписанные в прямоугольники и обрамленные растительными элементами, сверху ряд горизонтальных прямоугольников с мотивами струн; дверца топки плоская, чёрного металла;</p> <p>комнаты (пл. 17,60 кв. м. и 24,0 кв. м.) (ранее были единым залом).</p> <p>потолок: по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах в вогнутых выкружках вазоны с цветами, завитки растений;</p> <p>комната (пл. 27,9 кв. м.) (с эркером)</p> <p>потолок: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента, с цветами, листовыми завитками, пальметками; по периметру потолка – профилированный карниз, в угловых зонах фрагменты центральной розетки – пальметки, завитки цветущих растений; на потолке эркера, обрамленном профилированным карнизом, розетка с растительными мотивами (пальметки, завитки растений, бутоны).</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru> <http://kioip.ru>
№01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

Lsu_company@mail.ru

№

На № 60 от 18.05.2021
Рег. № 01-30-997/21-0-0 от 19.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

Рассмотрев Ваше обращение в отношении выдачи документов по архитектурно-художественной отделке жилых помещений зданий в приложенном списке, сообщаем следующее.

Высылаем в Ваш адрес распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны означенных объектов культурного наследия.

Приложение:

1. Шестнадцать распоряжений КГИОП на 183-х листах.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Вейгадт О.А.
710-47-42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA880015AC108D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-12259/21-0-1 от 17.06.2021

На № 01-25-12259/21-0-0 от 21.05.2021
Исх.№ 67 от 20.05.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

На ваше обращение от 20.05.2021 № 67 о предоставлении сведений по выявленным объектам культурного наследия, указанным в приложении №1, КГИОП сообщает следующее:

1. В отношении ООО «Лайн», являющегося правообладателем выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алошинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр., П.С., д. 69, лит. А, было вынесено решение Петроградского районного суда по делу № 5-518/2021 о привлечении к административной ответственности по ч.3 ст. 7.13 за самовольные работы.
2. В отношении ООО «Жилкомсервис № 1 Петроградского района» являющегося управляющей организацией выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, литера А, Петроградским районным судом были вынесены решения по делам №№ 5-152/2019, 5-368/2019 о привлечении к административной ответственности по ч.3 ст. 7.13 за самовольные работы.
3. В отношении собственника (физ. лицо), являющегося правообладателем выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д.1/8, лит. А, Петроградским районным судом вынесено решение по иску КГИОП (дело № 2-1030/2021) о понуждении в течение 24 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу в установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования в соответствии с проектной документацией от 22.04.2019 № 01-26-886/19. В настоящее время указанное решение обжалуется.

Начальник отдела Петроградского и
Василеостровского районов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 60A57B00FFAB1CA84E75A632EBA477C3
Владелец Майорова Мария Викторовна
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

В. Майорова

Мелведева В.С.
(812) 417-43-20

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по землеот. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивн.		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
90	5635	5635	3545	2090	2276										

лист А - 3545
лист А - 3545
лист А - 3557,5

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

всего	Дворовая территория								Уличный тротуар					Кроме того арочные проезды	
	в том числе								в том числе						
	проезда	трогуар	прочие замощения	площадку оборудован		грунт	зеленые насаждения	асфальт	зеленые насажден.	грунт	иные	асфальт.	прочие покрытия		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2276	2276							417	234	410	43	80	56	186	

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса											№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительная стоим. в рублях	Потребность в мат. расходах в рублях
				фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	просия	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы										
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
		2276												58	5,41	144	17.138	20	13838			
														156	4,60	758						

$90 + 186 = 2276$

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

по
од
делец
рия, т
пост
посл
ло эта
ме то
ло ле
рочна
дня
дая по
из н

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служеб. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
20.2.89г.	1990	1498141	1123624	14298	13838	1515469	1134
01.07.92г.	1991г.	3109270	2297159				

В квар
В пом
В общ
Служб
Маневр
а. в м
б. в пс
в. в цс
г. в ба
Ра

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	20.2.1989г.	01.07.1992г.	19 г.
Инвентаризатор	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	
Проверил бригадир	01.09.1991г.		

Одно
Два
Три
Четыр
Пяти
Шести
В семи

21

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 23 литер А

по Скороходова ул. (пер.)

од Минскград район Петроградский

делец ИУ 6 Петроградского ПРЗО.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

ия, тип, проекта

постройки 1910 переоборудовано в _____ году
 последнего капитального ремонта _____

ло этажей 16
 ме того имеется: подвал, покатый этаж, мансарда, мезонин

ло лестниц 10 шт; их уборочная площадь 1656 кв. м.

рочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования 146 кв. м.

дняя внутренней высота помещений 2,12 м. Объем 46410 куб. м.

дая полезная площадь дома 14361,5 кв. м.
 из них.

а) Жилые помещения полезная площадь 12904,2 кв. м.

в том числе жилой площади 8479,2 кв. м.

Средняя площадь квартиры 135,9 кв. м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых кварт.	жи- лых комн.		жилых кварт.	жи- лых комн.	жилая площадь	жилых кварт.	жи- лых комн.	жилая площадь	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
В квартирах	95	1441	8479,2							
В помещен. коридорн. системы										
В общежитиях										
Служебная жилая площадь		7	119,62							
Маневровая жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

а. в мансардах	-	-							
б. в подвалах	-	-							
в. в цокольных этажах	-	-							
г. в бараках	-	-							

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8
Однокомнатные	1	20,3				
Двухкомнатные	1	39,0				
Трехкомнатные	20	1061,9				
Четырехкомнатные	21	1580,1				
Пятикомнатные	38	2879,1				
Шестикомнатные	8	1047				
В семь и более комнат	12	1894,8				

Всего: 95 8479,2

кварт. № 55

инвент. № 2

шифр
(фонд)

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

1389,4

кв. м.

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения						
		общая	арендуем	общая	арендуем	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Жилая и нежил. пом.											
2	Торговая	76,8		36,8								
3	Производственная	44,3		1,0								
4	Складская	234,6		14,7								
5	Бытового обслуж.	42,5		13,8								
6	Гаражи	76,2		-								
7	Учрежденческая	84,2		34,8								
8	Обществ. питания	186,6		63,4								
9	Школьная											
10	Учебно-научная	156,9		62,2								
11	Лечебно-диагностич. <i>кв. 11-21</i>	44,7		-								
12	Культ. просветит.											
13	Театров и зрел. предпр.											
14	Творческие мастерские	35,4		34,0								
15	Прочая	103,1		15,0								
	Итого	1118,3		271,1								
		1389,4										

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. площадь

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения		
				основная	вспомог.	основная
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а. жилищная контора					
	б) комн. детские, дружин. и др.					
2	Культурно-просветительная					
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки	29,9	5,6			
3	Прочая:					
	а. мастерские					
	б. склады жилищн. контор.					
	в. Теплоузел					
	г. котельная					
	В том числе на газе <i>кв. 108. с. 608.</i>	22,2	7,2			
	на тверд. топливе					
	Итого	52,1	12,8			

- 100 0

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

вс общ 13	Канализация		Отопление										Ванны				Горячее водосн.		Газоснабж.		Мусоропровод	Лифт	Напряжени электросети		
			местная	централ.	целное	печное	газовое	от АГВ	центральное					калориферн.	с горючим водоснабжен.	с газовой котельной	с артезианск. колодезьями	без колонок и горячей воды	от колонок	централ.			баллоны	централ.	127
	от ТЭЦ закрытого	от собств. котельн.							от групп. или кварт. котельн.	на тв. топл.	на газе	на тв. топл.	на воде												
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
	13834									13834			68,10	1359	3	13834				6				13834	1389,4

ПЛОЩАДИ И ОБЪЕМЫ ОСНОВНЫХ И СОДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

у	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
	пешеход	$1021,41 \times 21,32$			21776
	пешеход	249330×2070			51612
	оборудов. поф.	$1233,77 \times 30\% \times 2,45$			907
					<u>74294</u>
	необорудов. поф.	$1233,77 \times 70\% \times 2,45$			2116
		<i>итого по строению</i>			<u>76410</u>
	встроен. парки				
1	открыт. м.тап				1338
3	терр. булочные				446
6	конт. обмуров.				570
	2 пом. в стене				
	по ремонту				
	тротуар. перекл. учек				195

Обдел. 19
 311

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО
 Группа капитальности Д сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенккие таблица № 37

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса				Износ в %
				конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Фундамент	Бутловое штучное	Выделены дефекты кот. покрыва. шпиль отсырой.	9		9	25	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные Дерево-бетон.	Имеется осадка, трещины, гниль осадки	24		24	25	
3	Перекрытия:	чердачные	Дерево по шпалам и балкам	Имеется осадка, гниль в сак урках	13	-4	9	30
		междуэтажные	Железобетонные	коррозия бетона				
		подвальные	Железобетонные	коррозия бетона				
4	Крыша	Материалы по дереву, опрочислам	Дер. конструкция шпиль гниль	2		2	20	
5	Полы	Паркет, ламинат и комбинированные ПВХ	Коррозия, гниль, влажность	11		11	30	
6	Проемы:	оконные	Двустворчатые	Бетонная конструкция, гниль, трещины	10		10	35
		дверные	двухстворчатые	бетонная конструкция, гниль, трещины	10		10	35
7	Отделоч. р-б.	Наружн. отделка архитектур. оформлен.	Личевая - со штукатуркой, декоративная штукатурка, плитка	трещины, отслаивание				
		б. -	штукатурка	трещины, отслаивание				
		внутрен. отделка	штукатурка, окраска	трещины, отслаивание	10	12,13	12,23	25
		б. -	штукатурка, окраска	трещины, отслаивание				
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление	металлические батареи	защитные				
		Печное отопление						
		Водопровод	железные трубы	защитные				
		Электроосвещен.	кабель	защитные				
		Радио	да	защитные	18	105	105	80
		Телефон	да	защитные				
		Телевидение	да	защитные				
		Ванны	с газов. колонк.	бетонные				
		с дров. колонк.	-					
		с горяч. вод.						
Горячее водосн.								
Вентиляция	ответственная							
Газоснабжение	ответственная							
Мусоропровод								
Лифты	1 шт.	от обшивки лифта						
Канализация	металлическая	защитные						

Фун.	а. Наружн. капитальные стены	б. перегородки	Чер.	Мех.	Под.	Кр.	Пс.	Проемы:	око.	две	Нар. архит. а. б. в. Внутр. а. б.	Центр. Печи	Водо.	Эле.	Ради.	Теле.	Теле.	Теле.	с	с	с	Горяч. Вент.	Газо.	Мус.	Лифт.	Кан.	Разные работы
------	------------------------------	----------------	------	------	------	-----	-----	---------	------	-----	-----------------------------------	-------------	-------	------	-------	-------	-------	-------	---	---	---	--------------	-------	------	-------	------	---------------

проц. износа приведенный к 100 по формуле
 процент износа (гр. 2) / (гр. 1) * 100 = 25

Н-6 Атрессе по ремонту

V. Описание конструктивных элементов определение износа основных пристроек
 Гр. пр. № _____ Группа капитальности _____ сборник № 28
 плану Вид внутренней отделки побелка таблица № 31

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов		Удельный вес в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа на уд. вес конструк. элементов
			5	6				
Фундамент			9			9		
а. Наружные капитальные стены			24			24		
б. перегородки								
Перекрытия:	чердачные							
	междуэтажные		13	-4		9		
	подвальные							
Крыша			2			2		
Полы			11			11		
Проемы	оконные							
	дверные		10			10		
Отделоч. раб.	Наружн. отделка архитектур. оформлен.							
	Внутрен. отделка		10	5,25		15,25		
Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление							
	Печное отопление							
	Водопровод							
	Электросвещен.							
	Радио							
	Телефон							
	Телевидение							
	Ванны							
	с газов. колонк.			18	-0,1			
	с дров. колонк.							
	с горяч. вод.							
	Горячее водосн.							
	Вентиляция						2,7	
Газоснабжение								
Мусоропровод						1,1		
Лифты						-0,5		
Канализация						-0,4		
Разные работы			3			3		
Итого			100			84,85		

проц. износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр. 9}}{\text{гр. 7}} \times 100$

11-2 - периметральный цех ветр. помп.

V. Описание конструктивных элементов определение износа основных пристроек
 пристра. № _____ Группа капитальности _____ сборник № 28
 плану Вид внутренней отделки потолочная таблица № 27

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов		Изнас в %	Процент износа на уд. вес конструктивных элементов	
			5	6			
Фундамент			9	9			
а. Наружные и внутренние капитальные стены			24	24			
б. перегородки							
Перекрытия:	чердачные						
	междуэтажные		13	-4	9		
	подвальные						
Крыша			2	2			
Полы			11	11			
Проемы	оконные						
	дверные		10	10			
Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитектур. оформлен.						
	Внутрен. отделка		10	12,13	12,13		
Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление						
	Печное отопление						
	Водопровод						
	Электроосвещен.						
	Радио						
	Телефон						
	Телевидение						
	Ванны	с газов. колонк.			-81		
		с дров. колонк.		18	-24	11,6	
		с горяч. вод.					
	Горячее водосн.				-11		
	Вентиляция						
Газоснабжение							
Мусоропровод							
Лифты					-25		
Канализация					-6,4		
Разные работы			3		3		
Итого			100		91,59		

проц. износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

Н-1 этажная - внутр. помещения

V. Описание конструктивных элементов определение износа основных пристроек 28
 пристр. _____ Группа капитальности II сборник № _____
 виду _____ Вид внутренней отделки повышенная таблица № _____ 37

Износ в %	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса	Удельные веса	Удельные веса	Износ в %	Процент износа на уд. вес конструкт. элементов
				конструкт. элементов	к удельн. весу в процентах	констр. элем. с поправкой		
17	2	3	4	5	6	7	8	9
	Фундамент			9		9		
	а. Наружные капитальные стены			24		24		
	б. перегородки							
Перекрытия:	чердачные							
	междуэтажные			13	4	9		
	подвальные							
	Крыша			2		2		
	Полы			11		11		
Проемы	окошнные							
	дверные			10		10		
Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитектур. оформлен.			10	12,25	12,25		
	Внутрен. отделка							
Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление							
	Печное отопление							
	Водопровод							
	Электроосвещен.							
	Радио							
	Телефон							
	Телевидение				18	0,1	1,6	
	Ванны с газов. колонк.							
	с дров. колонк.							
	с горяч. вод.							
	Горячее водосн.					2,4		
	Вентиляция							
	Газоснабжение					1,1		
	Мусоропровод					2,5		
Лифты								
Канализация					5,4			
	Разные работы			3		3		
				Итого	100	91,85		

проц. износа приращенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										Итого	№ таблица	Удельный вес объема объекта в прои.	Износ в %	
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне-самоделано-внутренняя работа	Прочие работы					№ сборника
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Н-Н	31,0 x 8,6	1/9,4 x 11,2	-	2,8 x 0,8	-	303,8	2	310	-	1033							

$1033 \times 22,5\% = 23243,75$
 $23243,75 \times 22,5\% = 5230,84$
 $23243,75 \times 44\% = 10227,75$

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Удельный вес строения, после поправок	Стоимость ед. изм. после применен. поправок, коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения на высоту помещений	На среднюю площадь квартиры	Отклонен. от группы аналогов.	Удельный вес строения, после поправок										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	ремонт кровл.	28	31 ²	14 ²⁰	0,968							0,839	20 ²⁰	40838	1438011	26	1086	
	Н-1 столб.	28	31 ²	24 ²⁰	0,998							0,918	18 ²¹	1338	29714	26	226	
	Н-2 пер. исх.	28	31 ²	24 ²⁰	0,978							0,982	22 ²¹	195	4331	26	321	
	Н-3 буше.	28	31 ²	24 ²⁰	0,988							0,918	21 ²¹	446	9906	26	79	
	Н-6 тесце	28	31 ²	24 ²⁰	0,911							0,918	22 ²¹	570	12660	26	348	
	Восстан. отдел. об. н.	18	31 ²	20 ²⁰								-	3 ²¹	207	3546	26	266	
	19912														3104270	26	2291	
															1498171		1123	
															Всего			

4-Н
столбч. $24009 \times 26\% = 6242,34$
общий $14^2 = 196,32$

Работу выполнил	20.2.89 г.	Воснец, 01.07.90	
Инвентаризатор	95	Иванов	
Проверил бригадир	03.09	Иванов	
			$1498171 \times 21,71 = 325261,5$
			$14361,5 = 222690$

„Согласовано“

руководитель жилищной организации
подпись

1989 г.

VIII и IX разделы технического паспорта
(заполняются жилищными организациями)

ул. Стефановодовы дом № 23

литер А

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14	
						7	8	9	10					
	Проезды асфальт.	кв. м.												
	Тротуары асфальт.	.												
	Прочие покрытия	.												
	без покрытий	.												
	кирпичные	п/м												
	бетонные	.												
	деревянные	.												
	металлические	.												
	прочие	.												

Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)

IX. Потребность в капитальном ремонте строения №

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте						Выполнено				
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14		
						7	8	9	10						
	Фундамент	м ³	1412												
	Стены каменные	куб. м	16768												
	Стены деревянные	кв. м													
	Перегородки деревянные	.	1591												
	несгораемые	.													
	перекрытия	кв. м	чердачное												
			междуэтажное	18387											
			санузлов												
			подвальное												
	крыша	п/м	стропила	4531											
			обрешетка	кв. м											
			крогля	4294											
			водосточ. трубы	434											
			внутрен. водосток												
	полы	кв. м	дошчатые												
			паркетные												
			динолеум или синтетические	71342											
			плиточные												
	прочие	.													

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	оконные перел.	квм.	992										
21	двери внутрен.	шт.	1147										
22	наружн.	шт.	218										
23	фасад наружн. отделки	квм.	11281										
24	трубы центр. отоп.	п/м											
25	радиаторы	секи.											
26	панельное или калориферное	квм.											
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.											
28	АГВ колонки	шт.											
29	умывальники	шт.	49										
30	раковины	шт.	120										
31	водопровод. трубы	п/м	1292										
32	унитазы	шт.	126										
33	сmyвные бачки	шт.	126										
34	канализ. трубы	п/м	896										
35	Трубы горяч. вод.	шт.											
36	ванны	шт.											
37	души	шт.											
38	колонки газовые или на тверд. топл.	шт.											
39	трубы газовые	п/м											
40	газовые 2-х конф.	шт.	44										
41	4-х конф.	шт.	111										
42	электрические	шт.											
43	телевидение	обш. шт.	30										
44	лифты	шт.	5										
45	световая электропроводк.	п/м											
46	силовая электропроводк.	п/м											
47	вводное устройство	шт.											
48	электропитов вентиляционные стволы и трубы	п/м											
49	мусоропровод. стволы	шт.											
50	Балконы и лоджи	шт.	7										
51	аркеры	шт.	9										
52	ступени	шт.											
53	площадки <i>расшир.</i>	квм.	4572										
54	ограждения	п/м											
55	Мусоросб. камеры	шт.											
56	бойлеры	шт.											
57	тепловые узлы	шт.											
58	водоподкачки	шт.											
59													
60													

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку _____ руб.

Работу выполнил: *Асф*

(должность, ф. и. о. подпись)

" 20 " *декабрь* 1989 г.

Лом.тип. з.7096, т.70 000. 24.06.



Всего пронумеровано и
принумеровано 16 листа(ов)
«16» 07 2021 г.

Начальник ПИБ Центрального
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичев

КОПИЯ ВЕРНА



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021

На № 652006 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23076/21-0-0 от 07.09.2021

На № 652012 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23077/21-0-0 от 07.09.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

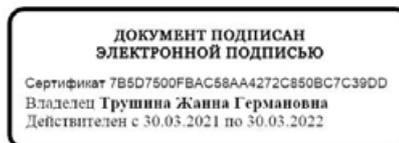
КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом П.Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А, (от 16.05.2006 № 6588, от 07.02.2008 № 7895, от 06.02.2007 № 7239, от 04.04.2008 № 8015, от 01.06.2008 № 8238, от 01.08.2013 № 12045);
2. «Дом М.Д. Корнилова», г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А, (от 21.01.2010 № 9347, от 17.08.2010 № 9722, от 09.12.2008 № 8562, от 23.06.2011 № 10150, от 26.06.2014 № 13062);
3. «Дом А.А. и А.С. Заварзиных», г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А, (от 24.03.2003 № 3594, от 05.08.2014 № 13181, от 22.05.2007 № 7408, от 01.04.2014 № 12787, от 21.03.2013 № 11653, от 26.08.2010 № 9735, от 28.07.2009 № 8985, от 03.02.2009 № 8655);
4. «Дом А.П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А (от 19.06.2012 № 10995, от 21.06.2011 № 10145/1);
5. «Дом Ф.Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, (от 16.08.2014 № 4936, от 16.08.2014 № 4935, от 22.04.2011 № 10073, от 10.02.2011 № 9969, от 19.03.2013 № 11648, от 10.05.2012 № 10882, от 25.11.2014 № 13512, от 18.02.2005 № 5570, от 11.12.2014 № 13549);
6. «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)», г. Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А; дом 29, литера Б, (от 06.03.2014 № 12713, от 21.01.2014 № 12571, от 12.02.2008 № 7908, от 08.12.1995 № 191/35, от 14.09.2006 № 6876, от 13.12.2005 № 6189, от 12.10.2006 № 6960);
7. «Дом В.Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А, (от 13.02.2014 № 12643, от 09.06.2011 № 10129, от 19.06.2007 № 7449, от 09.09.2010 № 9747, от 29.07.2008 № 8295, от 21.05.1996 № 384, от 14.05.1975 № 1220, от 08.10.2004 № 5055, от 18.06.2004 № 4750, от 31.07.2003 № 3818, от 14.11.2006 № 7087, от 02.11.2006 № 7052)
8. «Дом В.Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А, (от 29.10.2009 № 9158, от 04.10.2007 № 7620, от 20.12.2010 № 9903, от 27.10.2004 № 5111, от 28.07.2003 № 3811, от 25.04.2006 № 6528);

9. «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, (от 13.05.1996 № 363, от 20.10.2004 № 1408, от 12.04.2011 № 10062);
10. «Дом А.С. Савина», г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, (от 17.07.2014 № 13128, от 20.05.2005 № 1456, от 15.07.2008 № 8263);
11. «Дом Н.Н. Никонова», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А; Большая Пушкарская улица, дом 38, литера А, (от 20.11.2014 № 13489, от 02.10.2014 № 13332, от 12.11.2013 № 12352, от 11.07.2013 № 12004, от 24.03.2009 № 8741, от 17.01.2003 № 1284, от 02.04.1996 № 339, от 21.09.2001 № 1210, от 07.11.2006 № 7063);
12. «Дом П.Т. Бадаева», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А, (от 19.10.2010 № 9810, от 26.09.2013 № 12203, от 17.02.2014 № 12650, от 17.09.2013 № 12153, от 20.12.2007 № 7813, от 10.10.2013 № 12242, от 24.09.2013 № 12180, от 13.05.2008 № 8106);
13. «Дом И.Ф. Алюшинского», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, (от 27.10.2009 № 9138, от 29.03.2012 № 10764, от 12.09.2013 № 12143, от 16.01.2014 № 1256, от 25.10.2012 № 11351, от 21.01.2014 № 12573, от 27.11.1996 № 507, от 17.07.1996 № 415);
14. «Дом А.А. Антоновой», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, (от 13.04.2010 № 9491, от 17.06.2014 № 13025, от 03.05.2012 № 10863, от 19.12.2013 № 12508, от 04.09.2008 № 8379, от 04.09.08 № 8378, от 27.04.2010 № 9418, от 14.02.2012 № 10658, от 11.02.2014 № 12626, от 11.08.2003 № 3839, от 19.01.2015 № 13756, от 28.11.2000 № 3273, от 18.12.2007 № 7797, от 08.08.2014 № 13201), согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**



Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО № 0384

на объект нежилого фонда, являющийся памятником истории и культуры местного значения
(а также вновь выявленный объект, имеющий историко-культурное значение)

г. Санкт-Петербург

21. мая 1996 г.

Управление Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры в лице
начальника УГИСИ Явейна Никиты Игоревича
(должность, фамилия, имя, отчество)

действующего на основании Положения, и именуемое в дальнейшем «Госорган» с одной стороны, и
Акционерное общество закрытого типа "Хлеб"
наименование предприятия

в лице генерального директора Голуба Ивана Федотовича

действующего на основании Устава

и являющееся собственником помещений 3-Н по ул. Большой Монетной, д. 23
общей площадью 113,6 кв.м.

наименование и местонахождение объекта недвижимости

исторического и культурного значения

именуемое в дальнейшем «Собственник», с другой стороны, заключили настоящее Охранное обязательство о нижеследующем:

1. Стороны в своих действиях руководствуются действующим законодательством, законами и подзаконными актами в области охраны памятников истории и культуры.

2. Собственник принимает на себя обязательства:

2.1. Обеспечить режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния и являющегося неотъемлемой частью охранного обязательства, а также предписаниями Госоргана.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние Памятника в момент выдачи Охранного обязательства и отмечает Перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ со сроками выполнения.

2.2. Содержать Памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, не допускать ухудшения состояния предметов охраны, зафиксированного в «Описи предметов охраны», являющейся неотъемлемым приложением к настоящему охранному обязательству.

2.3. Содержать территорию Памятника (вновь выявленного объекта) в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому Памятнику истории и культуры (вновь выявленному объекту) и переделок Памятника (вновь выявленного объекта) как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории Памятника (вновь выявленного объекта) без согласования с Госорганом.

2.4. Не производить без разрешения Госоргана никаких работ по реставрации и ремонту предметов охраны, зафиксированных в «Описи предметов охраны».

2.5. Беспрепятственно допускать представителей Госоргана для контроля за выполнением правил содержания Памятника (вновь выявленного объекта), его территории и зон охраны, или для научного обследования.

2.6. Немедленно извещать Госорган о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб Памятнику (вновь выявленному объекту).

2.7. Не допускать утраты или ухудшения состояния предметов охраны, перечисленных в «Описи предметов охраны».

2.8. Иметь в используемом памятнике (вновь выявленном объекте) противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

2.9. Страховать за свой счет, в установленных законодательством случаях, памятник истории и культуры (вновь выявленный объект) и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

2.10. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт Памятника (вновь выявленного объекта) и благоустроительные работы в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте технического состояния.

2.11. Выполнять требования, предусмотренные «Особыми условиями».

3. Все материалы по обмеру Памятника (вновь выявленного объекта), а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации Памятника (вновь выявленного объекта) передаются Собственником Госоргану в 10-дневный срок после их утверждения, в 1 экземпляре безвозмездно.

4. В случае нарушения обязательств, указанных в пп. 2.1, 2.3, 2.10, 2.11 Собственник уплачивает Госоргану штраф в размере до 1000 МРОТ за каждый случай нарушения.

В случае нарушения обязательств, указанных в пп. 2.2, 2.4, 2.7 Собственник уплачивает Госоргану штраф в размере до 600 МРОТ за каждый случай нарушения.

В случае нарушения обязательств, указанных в пп. 2.5, 2.6, 2.8, 2.9 Собственник уплачивает Госоргану штраф в размере до 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

По иным случаям нарушений штрафные санкции налагаются на Собственника на основании действующих на момент фиксации нарушения нормативных актов.

Уплата штрафа не освобождает Собственника от выполнения нарушенного обязательства.

5. Штраф, предусмотренный п. 4 настоящего Охранного обязательства вносится Собственником на расчетный счет Госоргана.

6. В случае утраты или ухудшения состояния предметов художественного убранства Памятника (вновь выявленного объекта), Собственник обязан восстановить их за свой счет в сроки, установленные предписанием или возместить 2-х кратную стоимость утраченного, согласно «Оценочной ведомости предметов художественного убранства».

7. Нарушения требований охранного обязательства, которые грозят утратой культурными ценностями своего значения, влекут за собой изъятие Памятника (вновь выявленного объекта) у Собственника в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

8. Все требования, предъявляемые к объекту недвижимого имущества, являющегося памятником истории и культуры местного значения (вновь выявленным объектом), распространяются и на вновь выявленный объект недвижимого имущества, представляющий историко-культурное значение, до момента постановки его на государственный учет.

9. Особые условия:

1. Запрещается окраска части фасада здания.

2. Производить установку вывесок, любых форм рекламы на фасадах только по согласованию с УГИОП, кроме ранее установленных.

3. Допускается использование помещений под торговлю товарами нар.потребл. Запрещаются функции: промышленно-складские и экологически вредные.

4. Запрещается установка утилитарных наружных оконных решеток на уличных фасадах и замена оконных и дверных заполнений на металлические.

5. Принимать долевое участие в проведении и финансировании ремонтно-реставрационных работ по фасадам, кап.ремонте здания и инженерных сетей.

6. По запросу УГИОП в 10-ти дневный срок представлять документы, необходимые для осуществления контроля за использованием и сохранностью памятника.

10. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного Памятника (вновь выявленного объекта) у Собственника. В случае отчуждения Памятника (вновь выявленного объекта) Собственник обязан известить об этом Госорган не менее, чем за 1 месяц. (Охранное обязательство на вновь выявленный объект историко-культурного значения подлежит переоформлению при постановке указанного объекта на государственный учет).

11. Изменения и дополнения к настоящему Охранному обязательству считаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями Сторон.

12. Отношения сторон не урегулированные настоящим Охранным обязательством регулируются действующим законодательством. Споры, возникающие при исполнении Охранного обязательства разрешаются на Основании Российского законодательства в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

13. Охранное обязательство заключается в 7-ми экземплярах.

Юридические адреса и реквизиты сторон:

Госорган: 191011, г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1.

Р/с 508001 к/с 800161119, МФО 161002/044030891 в С-Пб. Банке рекон-
струкции и развития ЦРКЦ ГУ ЦБ РФ по С-Пб.

Собственник: АОЗТ "Хлеб" 195009, г. С-Пб., ул. Ватутина, 10

Р/с 26300467457 в ФБ АО ПСБ Калининский в С-Пб. ЦРКЦ ГУ ЦБ РФ по С-Пб.
МФО 171188/ 44030726, к/с 726911401

Приложение:

1. Акт технического обследования Памятника на день оформления обязательства на 4 л.
2. Опись предметов охраны на нет л.
3. Описание границ земельного участка нет л.
4. «Оценочная ведомость предметов художественного убранства». нет

ГОСОРГАН



СОБСТВЕННИК



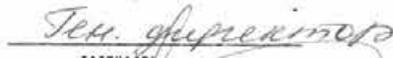
Приложение к
охранному обязательству
от 21.05.96с N 0384

Утверждаю
начальник УГИОП


Н. И. Явейн



Утверждаю


И. И. Гурев
Должность

И. И. Голуб



А К Т

технического состояния здания-памятника истории и культуры и
определение плана ремонтно-реставрационных работ по зданию-памятнику и
благоустройству его территории.

г. Санкт-Петербург " _____ " _____ 19__ г.

Мы, нижеподписавшиеся:

Представитель УГИОП специалист I кат. Гаретовская Ю.И.

Должность

Ф.И.О.

Должность

Ф.И.О.

Представитель Акционерного общества закрытого типа "Хлеб"

генеральный директор

Голуб И.Ф.

Должность

Ф.И.О.

Должность

Ф.И.О.

составили настоящий акт в том, что нами произведен технический осмотр
здания-памятника истории и культуры здания "ЗЗ лит.А по ул. Большая

Монетная, помещение 3-Н площадью 113,6 кв.м. (наименование и

местонахождение памятника, площадь помещений)

В результате осмотра здания-памятника установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА.

1.1. Общее состояние памятника:

Здание бывшего походного дома общества вспомогательной кассы музыкан-
тов и художников ул. Большая Монетная, 23 лит.А, было построено в
1910 г. по проекту архитектора Виталиевского Н.А.

Капремонт здания не проводился.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не имеет.

в) цоколи и отмостки около них со стороны лицевого фасада - гранитные плиты в удовлетворительном состоянии. со двора - известняковая плита, частично ушла под отмостку. отмостка требует ремонта.

г) стены кирпичные, трещин не наблюдается.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) со стороны двора стены оштукатурены, окрашены ПХВ краской. красочный слой загрязнен, шелушится, местами утрачен. с лицевого фасада стены отделаны гранитным околлом, в удовлетворительном состоянии.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние удовлетворительное.

б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские, по металлическим балкам, наблюдаются протечки потолков.

в) полы плиты цементные с каменным окомом, линолеум. Состояние удовлетворительное.

г) стены, их состояние, связи Стены кирпичные, оштукатуренные, окрашенные масляной краской, состояние удовлетворительное.

д) столбы, колонны не имеется.

е) двери и окна Оконная столярка сосновая в удовлетворительном состоянии. Дверь металлическая, обшитая деревянной рейкой.

ж) лестницы не имеется.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется

1.4. Живопись (монументальная и станковая):

не имеется

1.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

не имеется

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда

2. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

№	Наименование исследовательской проектно-сметной документации и ремонтно-реставрационных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Своевременное проведение текущего ремонта, в т.ч. по актам и предписаниям УГИСИ	постоянно	
2.	Долевое участие в реставрационном ремонте здания, включая инженерное оборудование		

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по письменному разрешению госоргана охраны памятников и под наблюдением архитектурного надзора.

П Р И Л О Ж Е Н И Я :

1. поэтажный план
2. План участка

Представитель УГИСИ _____  Гаретовская Ю.И.
подпись _____ ф.и.о. _____

Представитель АСЭТ "Хлеб" _____  Голуб И.Ф.
подпись _____ ф.и.о. _____

подпись _____ ф.и.о. _____

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект нежилого фонда,

являющийся памятником истории и культуры регионального значения

и находящийся в государственной собственности

№ 3818

Санкт-Петербург

1 ИЮН 2003

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госорган) в лице первого заместителя председателя КГИОП на основании приказа председателя КГИОП от 24.07.2003 № 8-83 Таратыновой О.В., действующего на основании Положения, с одной стороны, и предприниматель Заболотный Вадим Львович (далее - Пользователь) с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1 Пользователь обязуется обеспечить сохранность нежилых помещений **9-Н; 10-Н площадью 141,3 кв.м, цокольный этаж**, расположенных в здании-памятнике б. Доме В.Я. Рожкова, состоящего в списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, художественную, научную или иную культурную ценность на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 Приложения к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 № 7, по адресу ул. Большая Монетная, 23.

2. Основанием для пользования Памятником является: **Распоряжение Территориального управления Петроградского административного района СПб №679-р от 11.06.1998г., Договор аренды № 15-А004331 от 11.06.1998г.**

3. Целевое назначение использования Памятника: под нежилые цели (оптовая аптека)

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.



4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника и приводить Памятник в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

- Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

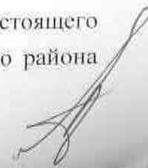
5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района



Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

р/с 40603810900000000005, к/с 30101810100000000891, ИНН 7832000069, БИК 044030891. в

Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития

Пользователь: Заболотный Вадим Львович

ИНН 781100794905

Адрес: СПб, ул. Ленина, 52, кв. 9.

Документ: Паспорт Серия 40 00 Номер 540705

Выдан: 18 Отделом милиции Петроградского района г. Санкт-Петербурга.

Дата выдачи: 04.06.2001

Дата рождения: 30.01.1964

Телефон: (812) 232 0313.

11. Приложения:

1. Акт технического состояния - на 3 листах.


подпись
Госорган
О.В. Таратынова
Ф.И.О.


подпись
Пользователь
Вадим Заболотный
Львович
свидетельство
№ 888
ИНН 781100794905
Россия Санкт-Петербург


А.А. Разумов
28.07.2003г

Приложение 1
к охранному обязательству
от _____ № 3818

А К Т

технического состояния памятника истории и культуры регионального значения

Санкт-Петербург

"25" июля 2003 г.

Представитель "Госоргана" начальник отдела Петроградского и Василеостровского р-нов
Добродеева Л.В.

должность

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" Заболотный В.Л.

Ф.И.О.

произвели технический осмотр памятника истории и культуры регионального значения:
помещения 9-Н и 10-Н площадью 141,3 кв.м., цокольный этаж, расположенных в б. Доме В.Я.
Рожкова по адресу: **Большая Монетная, дом 23**

(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

б. Дом В.Я. Рожкова построен в 1910 году по проекту архитектора Н.А. Виташевского. Образец
доходного дома в стиле позднего модерна 1910-х гг. с элементами классицизма и барокко.
Нежилые помещения 9-Н и 10-Н расположены в цокольном этаже дворового флигеля. Помещения
находятся в удовлетворительном состоянии, используются под оптовую аптеку.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов дворового флигеля:

- а) общее состояние: удовлетворительное
- б) фундамент: бутовый, ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя в
удовлетворительном состоянии

в) **цоколи и отмостки около них:** цоколь облицован известняком, в удовлетворительном состоянии _____

г) **стены:** кирпичные оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии _____

д) **крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)**

стропила и обрешетка деревянные, в удовлетворительном состоянии. покрытие кровли из листов оцинкованной стали, водосточные желоба и трубы в удовлетворительном состоянии _____

е) **главы, шатры, их конструкция и покрытие:** нет _____

ж) **внешнее декоративное убранство** (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): фасад гладко оштукатурен без декора _____

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) **общее состояние:** удовлетворительное _____

б) **перекрытия** (плоские, сводчатые): плоское, в удовлетворительном состоянии _____

в) **полы:** - керамическая плитка в удовлетворительном состоянии _____

г) **стены, их состояние, связи:** кирпичные, оштукатуренные, в удовлетворительном состоянии _____

д) **столбы, колонны:** нет _____

е) **двери и окна:** оконные проемы, дверное заполнения из металлопластика, в удовлетворительном состоянии _____

ж) **лестницы:** нет _____

з) **лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:** нет _____

1.4. **Живопись** (монументальная и станковая): нет _____

1.5. **Предметы декоративно-прикладного искусства** (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): нет _____

1.6. **Сад, парк, двор, ворота и ограда:** территория дворовая асфальтирована, в удовлетворительном состоянии _____

**2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,
БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.**

2.1. В связи с удовлетворительным состоянием помещений цокольного этажа 9-Н, 10-Н, , выполнения ремонтно-реставрационных и проектных работ по данным помещениям, в настоящее время, не требуется.

Представитель "Госоргана"



подпись

Добродеева Л.В.

Ф.И.О.



подпись

Госоргана
О.В. Таратынова
Ф.И.О.



подпись

"Пользователь"
Заболоцкий
Валерий
Львович
Ф.И.О.
свидетельство
№ 088



В изложении гонимые
примечательны, особенно в
всех 07 (семь) мест.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 4750

Санкт-Петербург
г.

" 18 " ИЮН 2004

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Шереметьева Г.А., действующей на основании доверенности №7/396 от 18.03.2004 г., с одной стороны, и Самойленко Елена Анатольевна (далее - Пользователь), с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия значения **Дом В.Я. Рожкова**, расположенного по адресу Большая Монетная ул., д. 23, литер А, помещение 2-Н, площадью 45.5 м², кадастровый № 78:3055:3:4:6(далее - Памятник).
2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение главы администрации Петроградского района от 29.01.2004 № 85-р., договор аренды от 29.01.2004г. №15-А000690
3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели.
4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:
 - 4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.
 - 4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.
Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.
 - 4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.
 - 4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

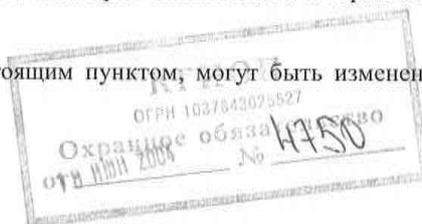
- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.



A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4. Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

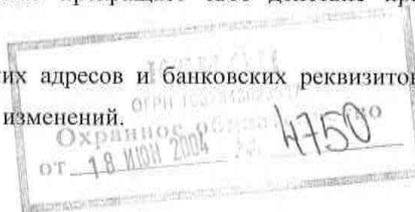
5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.



A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде

Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

БИК 044030891 ИНН 7832000069

Пользователь: Самойленко Елена Николаевна, 15.02.1958 года рождения, зарегистрирован по адресу : Бронницкая ул., дом 36, кв. 11

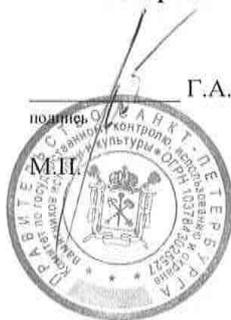
паспорт 40 03 522330, выдан 38 отд. милиции Адмиралтейского района 27.02.2003 г.,

11. Приложения:

Акт технического состояния на 2 л.

Госорган

Пользователь

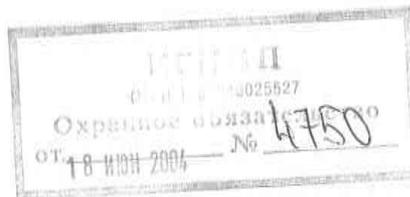


Г.А. Шереметьев

подпись

Е.А. Самойленко

подпись



А.А. Рязанов
20.05.2004

18 ИЮН 2004 № 4750

Приложение 1
к охранному обязательству от

А К Т
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

"12" мая 2004 г.

Представитель "Госоргана" _____ гл. специалист _____ А.Е. Аверьянова _____

Представитель "Пользователя" _____ Е.А. Самойленко _____
должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр объекта культурного наследия- значения **Дом В.Я. Рожкова**, расположенного по адресу Большая Монетная ул., д. 23, литер А, помещение 2-Н, площадью 45.5 м², кадастровый № 78:3055:3:4:6(далее – Памятник)
наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние: здание возведено в 1910 г. по проекту арх.Н.А. Виташевского характере модерна. Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь гранитный) в 1 эт. в 10 световых осей, во 2-6 эт. – в 20 осей, расположен с небольшим отступом от красной линии улицы. Центр композиции акцентирован легким ризалитом с въездной аркой. 1 и 2 этажи – гранитные (полигональная кладка, скала).

Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре.

Силуэт здания образован аттиком с башенкой с куполком.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние _____ удовлетворительное _____
- б) фундамент _____ бутовый, ленточный, без видимых деформаций _____
- в) цоколи и отмостки около них _____ цоколь гранитный, загрязнен; отмостка асфальтовая.
- г) стены _____ кирпичные, оштукатуренные, 1 и 2 этажи – гранитные (полигональная кладка, скала) _____ удовлетворительном состоянии.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)
_____ кровля стальная по деревянной стропильной системе, в удовлетворительном состоянии.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие _____ отсутствуют _____
- ж) внешнее декоративное убранство: Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов: (в пом.2-Н)

а) общее состояние: удовлетворительное

б) перекрытия : плоские, потолки подшивные, состояние удовлетворительное

в) полы: современная плитка.

г) стены, их состояние: кирпичные, защиты гипроком в торговом зале, состояние удовлетворительное.

д) столбы, колонны: нет

е) двери и окна: заполнение проемов из металлопластика, состояние удовлетворительное

ж) лестницы: нет.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: нет

1.4. Живопись (монументальная и станковая): нет

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)нет

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: дворовая территория асфальтирована

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечания
		начало	окончание	

Представитель "Госоргана"

подпись

Е.А.

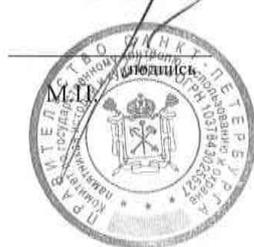
А.Е. Аверьянова
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

Е.А. Самойленко

«Пользователь»

«Госорган»



Г.А. Шереметьев
Ф.И.О.

подпись

Е.А. Самойленко
Ф.И.О.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности
N 5055

Санкт-Петербург

" 08" ОКТ 2004 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника Управления по охране и использованию памятников Г.А.Шереметьева, действующего на основании доверенности № 7/396 от 18.03.2004 г., на основании Положения., с одной стороны, и арендатора (далее - Пользователь) в лице Курковой Нины Александровны, действующей на основании паспорта Серия 4004 № 704424, выданный 43 отделом милиции Петроградского района г.Санкт-Петербурга 19.12.2003 г., с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения: 12-Н, площадью 33,3 кв.м., кадастровый № 78:3055:3:4:5, расположенного в выявленном объекте культурного наследия – Доме В.Я.Рожкова по адресу: ул. Большая Монетная, д.23, литер А (далее -Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: Договор аренды КУГИ СПб № 15-Г005951 от 11.04.2004 .

3. Целевое назначение использования Памятника: под гараж.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

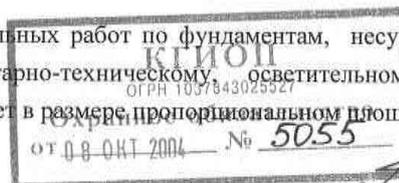
4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади



Установка носителей информации производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай ненадлежащего исполнения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если дату истечения срока выполнения какого-либо из видов работ, указанных в акте технического состояния или акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Нарушение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

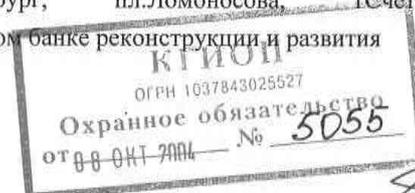
7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1Счет N
40603810700002000012 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития



к/с 30101810100000000891 БИК 044030891 ИНН 7832000069

Пользователь:

Куркова Нина Александровна

Дата рождения: 16.05.1929

Адрес: 197046, г.Санкт-Петербург, Петровская набережная, д.4, кв.91

Паспорт 40 04 704424

Выдан: 43 отделением милиции Петроградского района Санкт-Петербурга

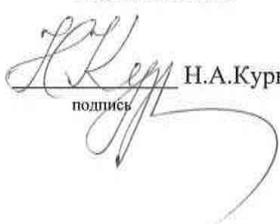
Дата выдачи: 19.12.2003

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 2 л.

Госорган

И.А. Шереметьев
подпись

Пользователь

Н.А. Куркова
подпись


А.А. Разумов
26.08.2004

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 08.08.2004 № 5055

Окрытие из оцинкованного железа по деревянным обрешетки и конструкциям крыши.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие нет

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Дворовый флигель гладко оштукатурен и окрашен краской ПХВ. В штукатурном слое имеются трещины, участки отслоения краски.

Общее состояния дворовых фасадов удовлетворительное.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия : плоские. По визуальному осмотру без прогибов. .

в) полы бетонные.

г) стены, их состояние, связи Несущие стены – кирпичные, оштукатуренные

д) столбы, колонны нет

е) двери и окна Воротное заполнение – деревянное, окрашенное масляной краской

ж) лестницы нет

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения нет

1.4. Живопись (монументальная и станковая): нет

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства нет

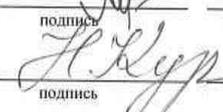
1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда Территория двора асфальтирована

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, благоустроительных, исследовательских и проектных работ: в настоящее время – не требуется.

Представитель "Госоргана"


_____ Л.Ю.Новикова
подпись Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"


_____ Н.А.Куркова
подпись Ф.И.О.


_____ Т.А.Шереметьев
подпись Ф.И.О.

"Пользователь"

_____ Н.А.Куркова
подпись Ф.И.О.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое помещение, расположенное в
выявленном объекте культурного наследия

№ 7052

Санкт-Петербург

02 НОЯ 2006 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании доверенности №7/2126 от 07.11.05, и Кондрашова Марина Яковлевна (Далее - Покупатель), согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения № 5Н, площадью 34,4 кв.м., кадастровый № 78:3055:3:4:15, 1 этаж (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» по адресу : Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д.23, лит. А (далее - Памятник) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения, не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.01.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: Договор купли-продажи нежилого помещения №7268-ПА/АО от 07 августа 2006г.; Акт приема-передачи нежилого помещения от 15 августа 2006г.

Предметы охраны: объемно-пространственная структура здания, силуэт, тектоника и декор лицевого фасада, включая аттик и куполок, козырек над парадным входом, 6 флагодержателей, объемно-пространственную композицию двора, интерьеры парадного вестибюля и лестницы, включая планировку, камин, штукатурный декор, ограждения лестничных маршей, балконы с гранитными кронштейнами и металлической оградой, металлический козырек, входные двери.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполняются силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

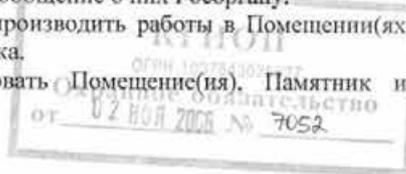
2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:



- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Покупатель обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

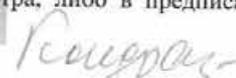
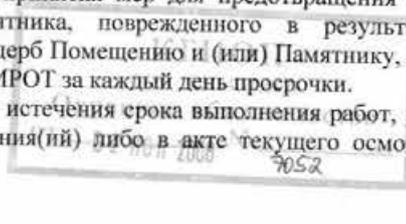
3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании



Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Покупателя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

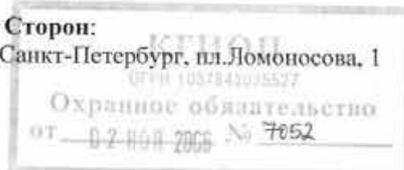
6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Домоносова, 1
ИНН 7832000069



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Покупатель: Кондрашова Марина Яковлевна
адрес регистрации: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., д.13/2, кв.25
Документ Паспорт 40 03 915914
Выдан: ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Дата выдачи: 11.04.2003
Дата рождения: 27.10.1939

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).


Е.Е. Ломакина
подпись Е.Е. Ломакина
ФИО

Покупатель
М.Я. Кондрашова
подпись М.Я. Кондрашова
ФИО



Александр Владимирович
08.09.2006г.

Кондрашова -
Кондрашова М.Я.
31.10.06г.

- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: балконы с металлическим ажурным ограждением, венчающие эркеры в уровне 6-го этажа. Нарушена гидроизоляция;
- окна: прямоугольные. В помещении 5Н оконное заполнение металлопластиковое, коричневого цвета, с роллетом белого цвета, выходит во двор, состояние удовлетворительное;

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: керамическая плитка по бетонной стяжке. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;
- перекрытия: плоские, по железобетонным балкам. Потолки подвесные. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;
- стены: кирпичные, облицованы керамической плиткой; оклеены обоями. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: входная в помещение – металлическая с деревянной филанчатой накладкой коричневого цвета, с белым роллетом. Устроено крыльцо, конструкции крыльца облицованы плитами полированного гранита, имеется металлическое ограждение и козырек. Состояние удовлетворительное.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Не требуется выполнение работ в помещении, расположенном в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана

Ю.И. Гаретовская
(подпись)

Ю.И. Гаретовская
(ФИО)

Представитель Покупателя

М.Я. Кондрашова
(подпись)

М.Я. Кондрашова
(ФИО)

Е.Е. Ломакина
Госорган
Е.Е. Ломакина
подпись ФИО

М.Я. Кондрашова
Покупатель
М.Я. Кондрашова
подпись ФИО



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещени(и)х, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

 (Т.Н. МЕДВЕДЧКОВА)



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое помещение, расположенное в выявленном объекте
культурного наследия

№ 7087

14 НОЯ 2006

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е.Ломатиной, действующей на основании доверенности № 7/1954 от 03 ноября 2006 г., и ООО «Лидер» (далее - Пользователь) в лице директора Е.Ф.Лобастовой, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №16-Н площадью 64,8 кв.м, кадастровый номер 78:3055:3:4:8 (цокольный этаж) (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения, не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: Распоряжение главы администрации Петроградского района от 30.06.2006 г. № 655-р и Договор аренды №15-А006643 от 30.06.2006 г.

Описание предметов охраны Памятника: Объемно-пространственная структура здания, силуэт, тектоника и декор лицевого фасада, включая аттик и куполок, козырек над парадным входом, 6 флагодержателей, объемно-пространственная композиция двора, интерьеры парадного вестибюля и лестницы, включая планировку, камин, штукатурный декор, ограждения лестничных маршей, балконы с гранитными кронштейнами и металлической оградой, металлический козырек, входные двери.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

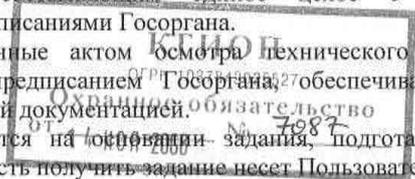
В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.



Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

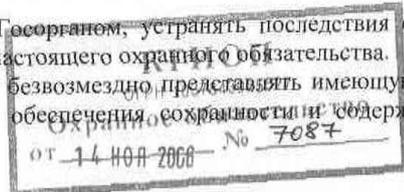
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.



2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

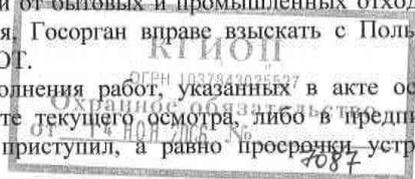
Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий



17 42

самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

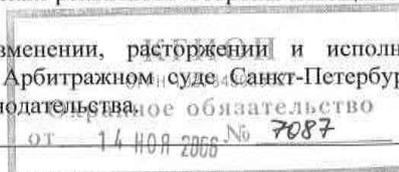
4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

2



Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь: 199034, Санкт-Петербург, 16-линия В.О., д. 39, лит. Б, пом. 7-Н
ИНН 7801253207

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения.



Н. Юс Р. А. Юсупова
30. 10. 2006

Приложение №1
к охранному обязательству
от 14 НОЯ 2006 № 7087

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"20" октября 2006г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 28.07.2006 г. А.Г. Гейко и

Пользователь, в лице директора Е.Ф. Лобастовой

произвели осмотр технического состояния помещения №16-Н площадью 64,8 кв.м, кадастровый номер 78:3055:3:4:8 (цокольный этаж) (далее – Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А.

1. Исторические сведения:

На участке существуют кирпичные оштукатуренные лицевой 6-этажный корпус, и 6-этажные на подвалах дворовые корпуса. Застройка, существовавшая к 1899 г., была снесена. Существующие корпуса построены по проекту 1910 г. архитектора Н.А.Виташевского. Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь гранитный) в 1 этаже в 10 световых осей, во 2-6 этажах – в 20 осей, расположенный с небольшим отступом от красной линии улицы, решен в стиле «модерн» с элементами классицизма и барокко. Центр композиции акцентирован легким ризалитом с въездной аркой, эркером с балконом по ее оси, башенкой с куполком. Боковые ризалиты в 1 ось с балконом на консолях с ажурной решеткой в 4 этаже. 1 и 2 этажи – гранитные (полигональная кладка, скала). Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре. Силуэт здания образован аттиком с башенкой с куполком. Парадный вход расположен в левом ризалите над козырьком с антиклизированными и флоральными декоративными элементами. Интерьер парадного входа и лестницы со штукатурным декором имеет камин с рельефом и фронтоном. Вход в помещение 16-Н с дворового фасада.

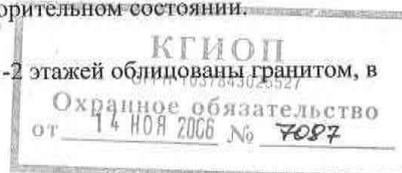
2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

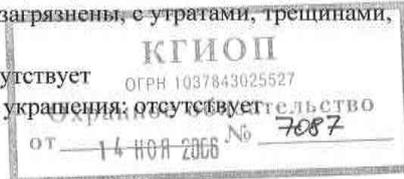
- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено
- цоколи: гранитные по лицевым фасадам и известняковые по дворовым, гранит и известняк с загрязнены, с выбоинами, сколами.
- отмстки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, в уровне 1-2 этажей облицованы гранитом, в удовлетворительном состоянии.



- колонны, столбы: отсутствуют.
- в) перекрытия:
 - цокольного этажа: плоские, деревянные балки, потолки помещения 16-Н частично демонтированы.
- г) крыша:
 - стропила: деревянные, в целом в удовлетворительном состоянии
 - обрешетка: деревянная, в целом в удовлетворительном состоянии
 - кровля: металлическая, в целом в удовлетворительном состоянии
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: по центральной оси лицевого фасада расположена башенка с невысоким куполом, открытым металлом, в целом, в удовлетворительном состоянии.
- е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии
 - трубы: металлические, имеют небольшие деформации и механические повреждения.
 - сливы: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии
- ж) фасады:¹
 - облицовка стен: оштукатурены и облицованы гранитом, штукатурный слой загрязнен, в целом в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: окрашены, окрасочный слой загрязнен.
 - монументальная живопись: отсутствует
 - лепнина: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре, в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы: 6 металлических кованых флагодержателей в удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: венчающий карниз профилированный, в целом в удовлетворительном состоянии
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: балконы в уровне 4-5 этажей с историческими металлическими коваными ограждениями, парадный вход в левом ризалите под историческим металлическим козырьком, в целом, в удовлетворительном состоянии.
 - окна: помещения 3-н, расположенного в цокольном этаже, выходят на дворовой фасад, оконные заполнения металлопластиковые, облицованы под фактуру темного дерева, в удовлетворительном состоянии.
 - двери: наружное дверное заполнение помещения 16-Н металлическое, окрашено, в удовлетворительном состоянии.
- з) монументы:²
 - постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует
 - обелиск: отсутствует
 - колонна: отсутствует
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- к) интерьеры:³
 - полы: дощатые, частично демонтированы до земляного слоя, требуется ремонт.
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, штукатурный и окрасочный слой загрязнены, с утратами, трещинами, требуется ремонт.
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют



- карнизы: отсутствуют
 - лестницы: отсутствуют
 - двери: внутрикомнатные дверные заполнения деревянные, окрашены, полотна деформированы, требуется замена дверных заполнений.
 - окна: оконные проемы помещения 16-Н (по дворовому фасаду) заложены кирпичом.
- Л) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется
 - отопление: имеется
 - водопровод: имеется
 - канализация: имеется
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	Выполнить ремонт Помещения (штукатурные поверхности стен и потолка, полы, дверные и оконные заполнения).	До 01.04.2007 г.		

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя


Госорган
 Е.Е. Ломакина


 Гейко А.Г.


Пользователь
 Е.Ф. Лобастова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

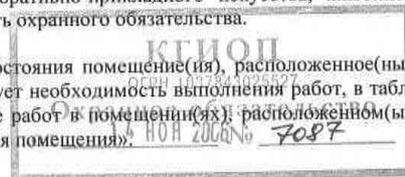
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения (ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(их); расположенн(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».


 Добрыгина А.В.
 27.10.06





ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на квартиру, расположенную в выявленном объекте культурного наследия,
интерьер которой является предметом охраны

№ 7449

Санкт-Петербург

" 19 илн 2007 _____ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 03.11.2006 № 7/1030, и Майорова Лилия Николаевна (далее - **Собственник**) согласились о нижеследующем:

1. Собственник квартиры № 64, площадью 98,3 кв.м, (далее - Квартира), расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 23, обязуется обеспечить сохранность принадлежащей ему Квартиры, не причинять ущерба Памятнику.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Описание предметов охраны Памятника и Квартиры: перечень предметов охраны определяется в соответствии с приложением 2, составляющим неотъемлемую часть настоящего охранного обязательства.

Основание для заключения охранного обязательства: договор дарения от 08.12.2006 года, свидетельство о государственной регистрации права общей долевой собственности на бланке серии 78-АВ № 350964.

2. В целях обеспечения сохранности Квартиры и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Квартиру в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии.

2.2. Выполнять работы по сохранению Квартиры, предусмотренные актом осмотра технического состояния Квартиры, составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Квартиры, актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Квартиры составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Квартиры выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Квартиры, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Квартиры, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Квартиры, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Квартиры, либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Квартиры в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Квартире и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Квартире, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Квартиры, а также незамедлительно проводить необходимые работы по ее сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Квартиру. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять планировочную и объемно-пространственную структуру Квартиры;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Квартиры;
- не выполнять реконструкцию (приспособления для современного использования) Квартиры;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Квартиры.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не использовать Квартиру, Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.15. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.16. Собственник обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащую ему Квартиру, в случае, если интерьер Квартиры является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Квартиру определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.17. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов Памятника и (или) элементов интерьера Квартиры (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 150 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Квартиру в исправном техническом состоянии, а равно не обеспечивает уборку Квартиры от бытовых отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния объекта либо акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Квартиры, поврежденной в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Квартире, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Квартиры либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 150 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Квартиры, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Квартиры, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Квартиру, необеспечения доступа граждан в Квартиру, интерьер которой является предметом охраны, необеспечения охраны Квартиры, несообщения Госоргану в установленный срок о

факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба на указанных обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Квартире, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Квартиру, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана на основании российского законодательства.

7. В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Квартирой (ее частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Квартиру (ее часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Квартиры (ее части) на период действия охранного обязательства, заключенного третьим лицом.

8. Прочие условия: z

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник: паспорт 40 03 474888, выдан 43 ОМ Петроградского района Санкт-Петербурга 20.03.2003; зарегистрирована по адресу: Б. Монетная д. 23, кв. 64
ИНН 781307136042

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Квартиры.
2. Перечень предметов охраны Памятника и Квартиры.


E.E. Ломакина
Е.Е. Ломакина

Собственник
Л.Н. Майорова
Л.Н. Майорова

Александр Иванович
04.05.2007г.

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 19 ИЮН 2007 № 7449

Акт
осмотра технического состояния квартиры,
расположенной в выявленном объекте культурного наследия
«Дом В.Я. Рожкова» по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., 23

Санкт-Петербург

19 марта 2007 г.

Госорган, в лице ведущего специалиста сектора предметов охраны Валющенко Н.М. и

Собственник **Майорова Лилия Николаевна**

произвели осмотр технического состояния квартиры № 64, площадью 98,30 кв. м, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» (далее – Памятник) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., 23.

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1910 г. по проекту архитектора Н.А. Виташевского.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов квартиры:

а) интерьеры:

- полы: паркет в помещениях 7, 8, 9, линолеум в помещениях 1, 2, 5;
- перекрытия (межэтажные): плоские, деревянные, по металлическим балкам;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, оклеены обоями;
- перегородки: деревянные, оштукатуренные, по деревянной обрешетке;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: тяги в помещениях 7, 8, 9 и лепные розетки в центре потолка в помещениях 7, 8;
- карнизы: лепные в помещениях 7, 8, 9;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: деревянные, современные;
- окна: металлопластиковые;
- колонны: отсутствуют;

б) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: не имеется.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

Вас -



4. План выполнения работ

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	Не требуется выполнение работ в квартире, расположенной в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния квартиры.			

Представитель Госоргана

Вас -

Н.М. Валошенко

Собственник

Л.Н. Майорова

Госорган

 Е.Е. Ломакина



Собственник

 Л.Н. Майорова

Согласовано: Суховей
 04.05.04

Приложение 2

к охранному обязательству

от 19 июня 2007 № 7449

**Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Я. Рожкова» по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная, д. 23**

В целом по зданию:

объемно-пространственная композиция, исторические габариты основного объема здания и трех надворных шестиэтажных корпусов; общая архитектурная композиция лицевого фасада в стиле модерн с элементами классицизма и барокко; исторические отметки и конфигурация крыши; фактурная обработка фасада; историческое объемно-планировочное решение; конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; междуэтажные перекрытия; металлодекор фасада (козырек над парадным входом, ограждения балконов, 6 флагодержателей в простенках окон 2-го этажа); печные трубы; исторические материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасада.

Лицевой фасад по Большой Монетной ул.:

гранитный цоколь; гранитная кладка «скала» 1-го этажа; полигональная гранитная кладка 2-го этажа; окна 1-го этажа витринного типа; прямоугольные проемы парадных входов с двустворчатыми полусветлыми филенчатыми дверями, над которыми фрамуга из семи полуциркульных стекол; арочный воротный проезд с плоским перекрытием, над проездом замковый камень, в верхних углах лепные композиции из профилированного медальона и акантовых веток; карниз между 1–2, 2–3, 5–6 этажами; окна 3-го этажа с профилированными наличниками с «ушками», наружными подоконниками на кронштейнах, с лепным декором над окном в виде картуша и завитков; окна 4-го этажа с наружными подоконниками и прямыми сандриками на кронштейнах; окна 5-го и 6-го этажей с наружными подоконниками; трехгранный эркер над воротным проездом на уровне 2–5-го этажей, увенчанный балконом; боковые эркеры прямоугольной формы на уровне 1–5-го этажей, увенчанные балконом, имеют балкон в 4-м этаже; венчающий карниз; невысокий разорванный фронтон, в центре которого башенка с небольшим куполом; по бокам фасада над эркерами 2 аттика.

Дворовый фасад:

известняковый цоколь, штукатурная разделка стен 1-го этажа «под шубу»; подоконный карниз между 1-м и 2-м этажом; ризалиты лестниц; венчающий карниз.

Фасады боковых шестиэтажных дворовых корпусов оформлены аналогично дворовому фасаду основного здания, но имеют по два эркера на уровне 1–5-го этажей, увенчанные балконом с металлическим ограждением.

Фасад торцевого шестизэтажного надворного корпуса оформлен аналогично дворовому фасаду основного здания, но лестничный ризалит завершен аттиком сложной конфигурации с круглым окном.

Интерьеры: конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение парадных лестничных клеток и вестибюлей (печь-камин двухъярусный, с полочкой, с акротерием над карнизом, окрашен масляной краской; ограждение лестничных маршей; метлахская плитка на полу). В квартире № 64 – профилированные тяги, карнизы, лепные потолочные розетки.

Госорган


Е.Е. Домакина



Собственник


Л.Н. Майорова

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
6 (шести) листов (ов)
Специалист I категории
юридический отдела
Филимонова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 8295

Санкт-Петербург

29 ИЮЛ 2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.10.2007 № 7/2419, и Некоммерческое учреждение культуры "Драматический Театр "Остров" (далее - **Пользователь**) в лице директора А.В.Болонина, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 19-Н площадью 107,8 кв.м., кадастровый номер 78:7:3055:3:4:12, 1 этаж и 20-Н площадью 109,3 кв.м., кадастровый номер 78:7:3055:3:4:13 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в "Доме В.Я.Рожкова", выявленном объекте культурного наследия (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г..

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение КУГИ Санкт-Петербурга от 25.12.2007 г. № 1430-рк и Договор аренды №15-А003148 от 25.12.2007 г.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

63-0П727206-04077504730372

д/к

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного

обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке лобовых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

3

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 26-28, лит. А
ИНН 7813071787

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.



Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись

Е.Е.Ломакина

ФИО

Пользователь

А.В. Болонин
подпись

А.В.Болонин

ФИО

И.С. Николаев / 14.07.2008

63-0727206-04077504730372

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"16" июня 2008 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от № 7/22 от 11.01.2008 г. А.Г. Гейко и

Пользователь, в лице директора А.В.Болонина

произвели осмотр технического состояния помещения №19-Н площадью 107,8 кв.м, кадастровый номер 78:7:3055:3:4:12, 1 этаж и помещения №20-Н площадью 109,3 кв.м, кадастровый номер 78:7:3055:3:4:13, 1 этаж (далее – Помещения), расположенных в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А.

1. Исторические сведения:

На участке существуют кирпичные оштукатуренные лицевой 6-этажный корпус, и 6-этажные на подвалах дворовые корпуса. Застройка, существовавшая к 1899 г., была снесена. Существующие корпуса построены по проекту 1910 г. архитектора Н.А.Виташевского. Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь гранитный) в 1 этаже в 10 световых осей, во 2-6 этаж – в 20 осей, расположенный с небольшим отступом от красной линии улицы, решен в стиле «модерн» с элементами классицизма и барокко. Центр композиции акцентирован легким ризалитом с въездной аркой, эркером с балконом по ее оси, башенкой с куполком. Боковые ризалиты в 1 ось с балконом на консолях с ажурной решеткой в 4 этаже. 1 и 2 этажи – гранитные (полигональная кладка, скала). Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре. Силуэт здания образован аттиком с башенкой с куполком. Парадный вход расположен в левом ризалите над козырьком с антикизированными и флоральными декоративными элементами. Интерьер парадного входа и лестницы со штукатурным декором имеет камин с рельефом и фронтоном. Помещения расположены в дворовом флигеле. Вход в помещения 19-Н и 20-Н с лестничной площадки первого этажа дворового флигеля.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено
- цоколи: гранитные по лицевым фасадам и известняковые по дворовым, гранит и известняк с загрязнены, с выбоинами, сколами.
- отмстки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:



- стены: кирпичные, оштукатурены, в уровне 1-2 этажей облицованы гранитом, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- 1 этажа: плоские, потолки оштукатурены, в помещении 19-Н закрыты подшивными модульными потолками.

г) крыша:

- стропила: деревянные, в целом в удовлетворительном состоянии
- обрешетка: деревянная, в целом в удовлетворительном состоянии
- кровля: металлическая, в целом в удовлетворительном состоянии

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: по центральной оси лицевого фасада расположена башенка с невысоким куполом, открытым металлом, в удовлетворительном состоянии.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии
- трубы: металлические, имеют небольшие деформации и механические повреждения.
- сливы: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены и облицованы гранитом, штукатурный слой загрязнен, в целом в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: окрашены, окрасочный слой загрязнен.
- монументальная живопись: отсутствует
- лепнина: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре, в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: 6 металлических кованых флагодержателей в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: венчающий карниз профилированный, в целом в удовлетворительном состоянии
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: балконы в уровне 4-5 этажей с историческими металлическими коваными ограждениями, парадный вход в левом ризалите под историческим металлическим козырьком, в целом, в удовлетворительном состоянии.
- окна: Помещений, расположенных в 1 этаже, выходят на дворовой фасад, оконные заполнения деревянные, окрашены масляной краской, в удовлетворительном состоянии.
- двери: наружные дверные заполнения Помещений с лестничной площадки 1 этажа дворового флигеля усиленные металлические, окрашены, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует
- обелиск: отсутствует
- колонна: отсутствует

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, в помещении 19-Н отделаны линолеумом и ковровином, в помещении 20-Н без отделки, в удовлетворительном состоянии.



- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, в помещении 19-Н частично защиты гипсокартонном и окрашены, в удовлетворительном состоянии.
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют
 - карнизы: в Помещениях отсутствуют
 - лестницы: в Помещениях отсутствуют
 - двери: внутрикомнатные дверные заполнения в помещении 19-Н современные, металлопластиковые, в помещении 20-Н частично деревянные, филленчатые, окрашены, частично демонтированы.
- л) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется
 - отопление: имеется
 - водопровод: имеется
 - канализация: имеется
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

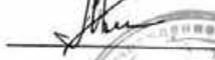
№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
NN Пп	Не требуется выполнение работ в Помещениях, расположенных в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана



А.Г.Гейко

Представитель Пользователя



А.В.Болонин



Госорган

Е.Е. Ломакина



Пользователь

А.В.Болонин

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.





⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Я.Рожкова», Санкт-Петербург,
ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А, пом. 19-Н, 20-Н.**

Предметы охраны (в целом по зданию):

Объемно-планировочная структура участка, объемно-пространственная композиция, исторические габариты основного объема здания и трех надворных шестиэтажных корпусов; общая архитектурная композиция лицевого фасада в стиле модерн с элементами классицизма и барокко; габариты и конфигурация крыши лицевого корпуса; высотные отметки лицевого фасада; историческое объемно-планировочное решение; конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; междуэтажные перекрытия; металлодекор фасада (козырьки над входами, ограждения балконов, флагодержатели); исторические материалы элементов архитектурно-декоративного оформления лицевого фасада (серый и розовый гранит), фактурная обработка дворовых фасадов.

Лицевой фасад по Большой Монетной ул.:

- Цоколь тесаного розового гранита;
- полигональная кладка 1-2-го этажа из блоков серого гранита;
- прямоугольные проемы парадных входов с двустворчатыми полусветлыми филленчатыми дверями, с остекленной фрамугой с переплетами в виде аркатуры;
- арочная ниша воротного проезда с антресольным этажом над проездом с плоским перекрытием, оформление арки замковым камнем и лепными композициями в верхних углах, с сохранившимся створом ворот;
- карнизы между 1–2, 2–3, 5-6 (орнаментированный меандром) этажами;
- габариты, конфигурация и оформление оконных проемов, в т.ч. окна 1-го этажа витринного типа (габариты ширины и отметки высоты), полуциркульное окно-люнет антресольного этажа в воротном проезде, окна 3-го этажа с профилированными наличниками с «ушками», наружными подоконниками на кронштейнах, с лепным декором над окном в виде картуша и завитков; окна 4-го этажа с наружными подоконниками и прямыми сандриками на кронштейнах; окна 5-го и 6-го этажей с наружными подоконниками;
- трехгранный эркер над воротным проездом на уровне 2–5-го этажей, увенчанный балконом;
- боковые эркеры прямоугольной формы на уровне 1–5-го этажей, увенчанные балконом, имеют балкон в 4-м этаже;

- венчающий профилированный карниз на сдвоенных кронштейнах;
- невысокий разорванный фронтон в оси воротного проезда, в центре которого купол с ребрами, увенчанный малых куполом;
- 2 аттика и лучковые фронтоны на кронштейнах над эркерами в крайних осях;
- металлодекор фасада: козырек над парадным входом на кронштейнах кованого железа с мотивами цветочного орнамента, завитков, волны; створы ворот (один утрачен) с мотивами трельяжной сетки и завитков, флагодержатели (6) в простенках окон 2-го этажа и ограждения балконов кованого железа;
- лепной декор фасада: круглые медальоны-щитки и пальмовые ветви в угловых резервах над аркой воротного проезда, гирлянды под окном антресоли в проезде, орнаментальные вставки под окнами 5-го этажа;

Дворовый фасад: известняковый цоколь, штукатурная разделка стен 1-го этажа «под шубу»; подоконный карниз между 1-м и 2-м этажом; ризалиты лестниц; венчающий карниз.

Фасады боковых шестиэтажных дворовых корпусов оформлены аналогично дворовому фасаду основного здания, но имеют по два эркера на уровне 1–5-го этажей, увенчанные балконом с металлическим ограждением.

Фасад торцевого шестиэтажного надворного корпуса оформлен аналогично дворовому фасаду основного здания, но лестничный ризалит завершен аттиком сложной конфигурации с круглым окном, над входом в лестничную клетку – козырек на фигурных тягах с орнаментом кованого железа в виде завитков.

Интерьеры:

Конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение парадных лестничных клеток и вестибюлей; печи-камины в парадных вестибюлях - двухъярусный, с полочкой, с акротерием над карнизом, с рельефной вставкой на лицевой стороне у одного из каминов (окрашены масляной краской в цвет окон); ограждение лестничных маршей кованого железа с мотивом завитков; метлахская плитка на полу вестибюлей и на площадках лестниц.

Помещения 19-Н, 20-Н:

В заявленных помещениях архитектурно-декоративная отделка и предметы декоративно-прикладного искусства отсутствуют (в помещениях подвесные потолки).


Госорган

Е.Е. Ломакина


Пользователь

А.В. Болонин

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
7 (семь) листа (ов)
Специалист I категории
юрисконсульт юридического
отдела Л. С. Николаева
29.07.08

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 9747

Санкт-Петербург

09 СЕН 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Толстоногов К.И. (далее - **Покупатель**) в лице З, действующего(ей) на основании З, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ **9-Н** площадью **35,8 кв. м**, **цокольный** этаж, кадастровый номер **78:7:3055:3:4:3** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом В.Я.Рожкова**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ КГИОП №15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

*Распоряжение КУГИ № 1355-рз от 31.01.2009
госоргана Санкт-Петербурга на нежилого помещения,
заключенной по регистрационному № 02/08
от 02.02.2010 № 95280-ППН, акт приема-
передачи нежилого помещения от 03.09.2010*

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе

4А-0d057578-07037677767400

Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения

ИСКАТЬ С
ЭТО

обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Покупатель:

Санкт-Петербург, ул. Садовая д. 80 кв. 14
Паспорт 64 03 039715-90 صادر من جامعة القاهرة
مصر
ИНН 78410014484

Приложение:

- 1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
- 2. Перечень предметов охраны.

Госорган **Покупатель**
подпись А.А. Разумов И.И. Тарасов
ФИО
05.07.2010
4А-0d057578-07037677767400

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"10" июня 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от № 7/44 от 19.01.2010 г. А.Г. Гейко и

Покупатель, в лице Тарасенко К.И.

произвели осмотр технического состояния помещения №9-Н площадью 35,8 кв.м, кадастровый номер 78:7:3055:3:4:3, цокольный этаж (далее – Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А.

1. Исторические сведения:

На участке существуют кирпичные оштукатуренные лицевой 6-этажный корпус, и 6-этажные на подвалах дворовые корпуса. Застройка, существовавшая к 1899 г., была снесена. Существующие корпуса построены по проекту 1910 г. архитектора Н.А.Виташевского. Помещение расположено в дворовом флигеле. Вход в помещение с дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено
- цоколи: гранитные по лицевым фасадам и известняковые по дворовым, гранит и известняк с загрязнены, с выбоинами, сколами.
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

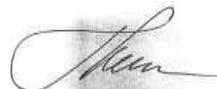
- стены: кирпичные, оштукатурены, в уровне 1-2 этажей облицованы гранитом, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- 1 этажа: плоские, потолки оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: деревянные, в целом в удовлетворительном состоянии
- обрешетка: деревянная, в целом в удовлетворительном состоянии
- кровля: металлическая, в целом в удовлетворительном состоянии



д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: по центральной оси лицевого фасада расположена башенка с невысоким куполом, открытым металлом, в удовлетворительном состоянии.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии
- трубы: металлические, имеют небольшие деформации и механические повреждения.
- сливы: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии

ж) фасады:¹ Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь гранитный) в 1 этаже в 10 световых осей, во 2-6 этажах – в 20 осей, расположенный с небольшим отступом от красной линии улицы, решен в стиле «модерн» с элементами классицизма и барокко. Центр композиции акцентирован легким ризалитом с въездной аркой, эркером с балконом по ее оси, башенкой с куполом. Боковые ризалиты в 1 ось с балконом на консолях с ажурной решеткой в 4 этаже. 1 и 2 этажи – гранитные (полигональная кладка, скала). Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре. Силуэт здания образован аттиком с башенкой с куполом. Парадный вход расположен в левом ризалите над козырьком с антиклизированными и флоральными декоративными элементами. Интерьер парадного входа и лестницы со штукатурным декором имеет камин с рельефом и фронтоном.

- облицовка стен: оштукатурены и облицованы гранитом, штукатурный слой загрязнен, в целом в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: окрашены, окрасочный слой загрязнен.
- монументальная живопись: отсутствует
- лепнина: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре, в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: 6 металлических кованых флагодержателей в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: венчающий карниз профилированный, в целом в удовлетворительном состоянии
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: балконы в уровне 4-5 этажей с историческими металлическими коваными ограждениями, парадный вход в левом ризалите под историческим металлическим козырьком, в удовлетворительном состоянии. Вход в Помещение 9-Н оформлен современным металлическим козырьком, в удовлетворительном состоянии.
- окна: Помещения, расположенного в цокольном этаже, выходят на дворовой фасад, оконные заполнения деревянные, окрашены масляной краской, в удовлетворительном состоянии.
- двери: наружное дверное заполнение Помещения по дворовому фасаду усиленное металлическое, окрашено, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует
- обелиск: отсутствует
- колонна: отсутствует

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

«вого фасада
«тельном

4

к) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, полы облицованы современной керамической плиткой, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, защиты гипсокартонном и окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствует
- карнизы: в Помещениях отсутствуют
- лестницы: в Помещениях отсутствуют
- двери: внутрикомнатные дверные заполнения в Помещении современные, металлопластиковые, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется
- отопление: имеется
- водопровод: имеется
- канализация: имеется

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещениях, расположенных в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана

Представитель Покупателя

Госорган



Сейко
[Signature]

А.Г.Гейко

К.И. Тарасов

Покупатель

[Signature]
К.И. Тарасов

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

[Signature]
Г.Н. МЕДВЕДИКОВА
30.06.2010

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

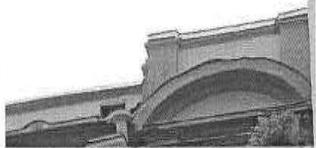
⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Я. Рожкова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 23, лит.А**

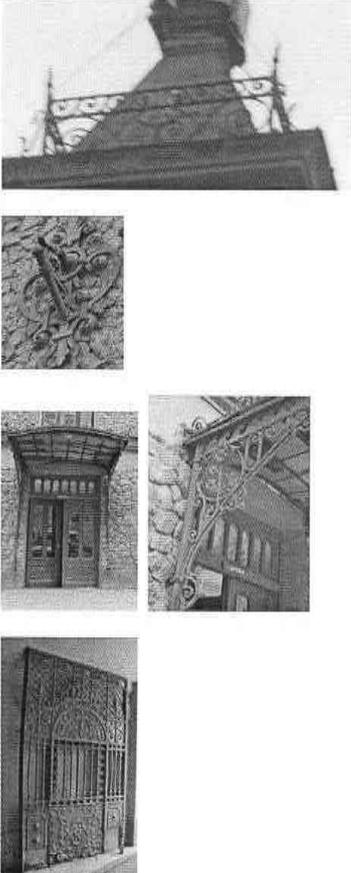
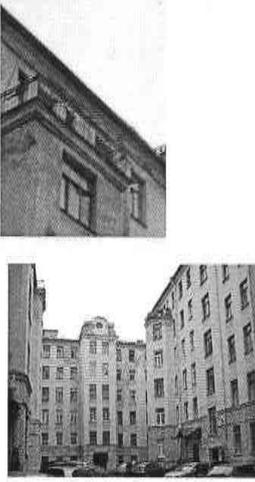
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема лицевого и дворовых корпусов, включая два воротных проезда с плоскими перекрытиями; исторические форма и габариты крыши (скатная), включая исторический купол;	

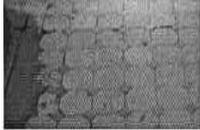
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	<p>конфигурация оконных (прямоугольных, прямоугольных с лучковой перемычкой, полуциркульного) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнений оконных проёмов;</p> <p>исторические дверные заполнения двух парадных входов: деревянные, двухстворчатые, осветленные в верхней части (с геометрической расстекловкой), с глухой нижней филенкой и остекленной фрамугой, (расстекловка в виде аркатурного пояса);</p>	 

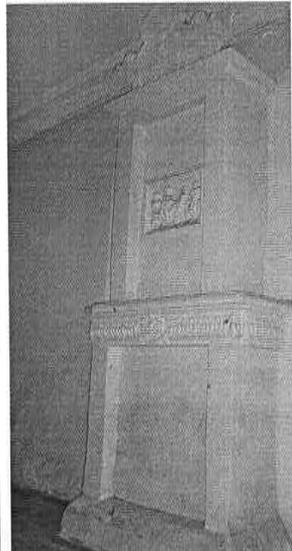
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>материал и характер фасадной поверхности: гладкие гранитные плиты (цоколь), гранит в технике полигональной кладки (стены в уровне 1-го и 2-го этажей), гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасада (сочетание натурального камня, выделение лепного и штукатурного декора);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции в характере поздней эклектики, в том числе: центрально-симметричная структура с центральным эркером и боковыми ризалитами;</p> <p>прямоугольные в плане боковые ризалиты (в уровне 1-5 этажей); балконы на ризалитах;</p> <p>трапециевидный в плане эркер (в уровне 3-5 этажей), расположенный по центральной оси; балкон на эркере;</p>	   

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>глухой парапет с аттиками по центральной и боковым осям;</p> <p>четырёхгранный усеченный купол с пирамидальным завершением и площадкой с металлическим ограждением в верхней части;</p> <p>междооконные, подоконный и венчающий профилированные карнизы, в том числе венчающий с кронштейнами;</p> <p>декоративный орнаментальный пояс (между 5 и 6 этажами);</p> <p>декоративное оформление проездной арки с антресольным окном;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированными наличниками с «ушками» и наружными</p>	    

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>подоконниками на кронштейнах, (3 этаж), прямыми сандриками на кронштейнах и наружными подоконниками (4 этаж), наружными подоконниками (5 и 6 этаж);</p> <p>лепной и штукатурный декор: кронштейны балконов, картуши, медальоны, провисающие гирлянды;</p> <p>5 балконов (в том числе три на ризалитах и эркере) с историческим ограждением;</p> <p>металлодекор:</p> <p>ограждение балконов;</p> <p>ограждение площадки в верхней части купола;</p> <p>6 флагодержателей;</p>	     

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>козырек на кронштейнах (с водостоками);</p> <p>ворота (одна створка);</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) дворовых фасадов</p>	<p>конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности; известняковый цоколь гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «внабрызг» (в уровне 1 этажа замкнутого двора);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в характере эклектики, в том числе: ризалиты, балконы на ризалитах; венчающий карнизный выступ;</p>	

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>фигурный фронтон с люкарной (замкнутый двор);</p> <p>металлодекор: ограждение балконов на ризалитах (исторический рисунок, материал, колер);</p> <p>два козырька на кронштейнах (замкнутый двор);</p>	  
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-декоративное решение парадных вестибюлей и лестниц в характере поздней эклектики, в том числе покрытие полов метлахской плиткой,</p> <p>лестницы по косякам с известняковыми ступенями, металлическое ограждение лестниц,</p> <p>декорирование стен и потолка профилированными филёнками;</p>	  

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>печь-камин (в вестибюле западной парадной лестницы) – гладко оштукатуренная, средистенная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами;</p> <p>печь-камин (в вестибюле восточной парадной лестницы) – гладко оштукатуренная, средистенная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами;</p>	 

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>ниша верхнего яруса декорирована рельефом с изображением играющих путти;</p> <p>в помещении 9 Н элементов декоративно-художественной отделки не имеется;</p>	
7	Предметы декоративно-прикладного искусства:	в помещении 9 Н предметов декоративно-прикладного искусства не имеется.	

Госорган



Покупатель



К.У. Тарасенко

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа (ов)
Специалист I категории отдела
правового обеспечения
С. Абрамова
09 04 2010



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 10129

Санкт-Петербург

09 ИЮН 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Вольнский Вячеслав Львович (далее - **Собственник**), согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ **10-Н** площадью **96,4 кв. м, цокольный этаж**, кадастровый номер **78:7:3055:3:4:4** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом В.Я.Рожкова**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 23, лит. А** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 28.12.2010 г. на бланке серии 78-АЖ 074050.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

4B-04077070-0704057507705

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

террит
матер
а так
вибу
Па
ве

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к

выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника

третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

Вольнский Вячеслав Львович, паспорт 40 03 193100, выдан 78 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 26.11.2002 г., зарегистрирован: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 15, кв. 30

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.03.2011 г. № 10-60.

Госорган

подпись



Собственник

подпись

В.Л.Вольнский

ФИО

Вольнский В.Л. 04.05.2011

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"31" марта 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности № 7/136 от 25.01.2011 г. А.Г. Гейко и

Собственник в лице В.Л.Вольнского

произвели осмотр технического состояния помещения №10-Н площадью 96,4 кв.м, кадастровый номер 78:7:3055:3:4:4, цокольный этаж (далее – Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я.Рожкова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А.

1. Исторические сведения:

На участке существуют кирпичные оштукатуренные лицевой 6-этажный корпус и 6-этажные на подвалах дворовые корпуса. Застройка, существовавшая к 1899 г., была снесена. Существующие корпуса построены по проекту 1910 г. архитектора Н.А.Виташевского. Помещение расположено в дворовом флигеле. Вход в помещение с дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено
- цоколи: гранитные по лицевым фасадам и известняковые по дворовым, гранит и известняк с загрязнены, с выбоинами, сколами.
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, в уровне 1-2 этажей облицованы гранитом, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- 1 этажа: плоские, потолки оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: деревянные, в целом в удовлетворительном состоянии
- обрешетка: деревянная, в целом в удовлетворительном состоянии
- кровля: металлическая, в целом в удовлетворительном состоянии

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: по центральной оси лицевого фасада расположена башенка с невысоким куполом, окрытым металлом, в удовлетворительном состоянии.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии
- трубы: металлические, имеют небольшие деформации и механические повреждения.
- сливы: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии

ж) фасады:¹ Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь гранитный) в 1 этаже в 10 световых осей, во 2-6 этажах – в 20 осей, расположенный с небольшим отступом от красной линии улицы, решен в стиле «модерн» с элементами классицизма и барокко. Центр композиции акцентирован легким ризалитом с въездной аркой, эркером с балконом по ее оси, башенкой с куполком. Боковые ризалиты в 1 ось с балконом на консолях с ажурной решеткой в 4 этаже. 1 и 2 этажи – гранитные (полигональная кладка, скала). Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре. Силуэт здания образован аттиком с башенкой с куполком. Парадный вход расположен в левом ризалите над козырьком с антикизированными и флоральными декоративными элементами. Интерьер парадного входа и лестницы со штукатурным декором имеет камин с рельефом и фронтоном.

- облицовка стен: оштукатурены и облицованы гранитом, штукатурный слой загрязнен, в целом в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: окрашены, окрасочный слой загрязнен.
- монументальная живопись: отсутствует
- лепнина: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре, в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: 6 металлических кованых флагодержателей в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: венчающий карниз профилированный, в целом в удовлетворительном состоянии
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: балконы в уровне 4-5 этажей с историческими металлическими коваными ограждениями, парадный вход в левом ризалите под историческим металлическим козырьком, в удовлетворительном состоянии. Вход в Помещение 10-Н оформлен современным металлическим козырьком, в удовлетворительном состоянии.
- окна: Помещения, расположенного в цокольном этаже, выходят на дворовой фасад, оконные заполнения деревянные, окрашены масляной краской, в удовлетворительном состоянии.
- двери: наружное дверное заполнение Помещения по дворовому фасаду усиленное металлическое, окрашено, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует
- обелиск: отсутствует
- колонна: отсутствует

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, полы облицованы современной керамической плиткой, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, зашиты гипсокартонном и окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствует
- карнизы: в Помещениях отсутствуют
- лестницы: в Помещениях отсутствуют
- двери: внутрикомнатные дверные заполнения в Помещении современные, металлопластиковые, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется
- отопление: имеется
- водопровод: имеется
- канализация: имеется

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещениях, расположенных в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана

А.Г. Гейко

А.Г.Гейко

Представитель Собственника

В.Л. Волюнский

В.Л.Волюнский

Госорган

Е.Е. Ломакина



Собственник

В.Л. Волюнский

В.Л.Волюнский

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

Г.Н. Медведева
07.04.2011

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «д», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

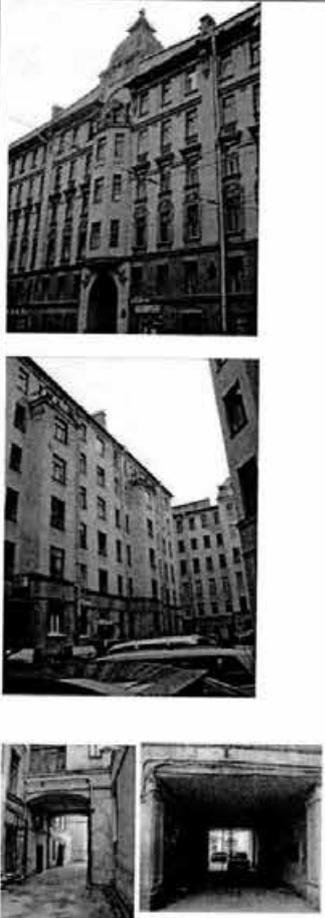
черты

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.05.2011 № 10-60

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дом В.Я. Рожкова»

(г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Монетная ул., 23, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты шестиэтажного, с замкнутым двором дома, состоящего из лицевого и трёх дворовых корпусов, включая два воротных проезда с плоскими перекрытиями; исторические габариты и форма крыши (скатная, сложной конфигурации), включая исторический купол.	

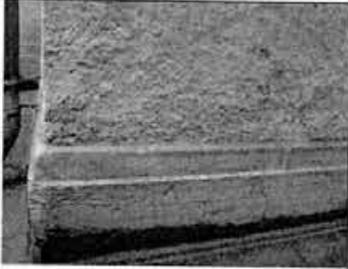
1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; девять (две парадных и семь чёрных) лестниц по косякам: известняковые ступени и металлические ограждения, в том числе с мотивами растительного орнамента (две парадные лестницы).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:	<p>в характере поздней эклектики; центрально-симметричная композиция с центральным эркером и боковыми ризалитами;</p> <p>материал фасадной поверхности: гладкие гранитные плиты (цоколь), гранит в технике полигональной кладки (стены в уровне первого и второго этажей), гладкая штукатурка;</p> <p>историческая конфигурация оконных (прямоугольных, в том числе с лучковым завершением, и полуциркульного) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов;</p>	  

1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения двух парадных входов: деревянные, двухстворчатые, остекленные в верхней части (с геометрической расстекловкой), с глухой нижней филенкой и остекленной фрамугой (расстекловка в виде аркатурного пояса);</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>прямоугольные в плане боковые ризалиты (в уровне первого-пятого этажей); балконы на ризалитах;</p> <p>трапециевидный в плане эркер (в уровне третьего-пятого этажей), расположенный по центральной оси; балкон на эркере;</p>	   

1	2	3	4
		<p>четырёхгранный усеченный купол с пирамидальным завершением и площадкой с металлическим ограждением в верхней части;</p> <p>глухой парапет с аттиками по центральной и боковым осям;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированными наличниками с «ушками» (третий этаж), прямыми сандриками на кронштейнах (четвертый этаж);</p> <p>горизонтальные членения: профилированные карнизы - междуэтажные, подоконный и венчающий с кронштейнами; декоративный орнаментальный пояс (между пятым и шестым этажами);</p>	    

1	2	3	4
		<p>архитектурное решение проездной арки с антресольным окном;</p> <p>лепной декор: картуши, медальоны, провисающие гирлянды;</p> <p>пять балконов (в том числе три на ризалитах и эркере), кронштейны двух балконов;</p> <p>металлодекор:</p> <p>ограждение балконов;</p>	    

1	2	3	4
		<p>ограждение площадки в верхней части купола;</p> <p>шесть флагодержателей;</p> <p>один козырек на кронштейнах (с водостоками);</p> <p>ворота (одна створка).</p>	    
5	Архитектурно художественное решение дворовых фасадов	в характере эклектики;	 

1	2	3	4
		<p>материал фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «внабрызг» (в уровне первого этажа);</p> <p>историческая конфигурация оконных (прямоугольная, круглая) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>ризалиты, балконы на ризалитах;</p> <p>венчающий и подоконный профилированные карнизы;</p> <p>фигурный фронтон с люкарной (южный фасад);</p> <p>металлодекор: ограждение балконов на ризалитах (исторический рисунок, материал, колер);</p> <p>два козырька на кронштейнах.</p>	     

1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественная и отделка интерьеров:</p>	<p>в характере эклектики;</p> <p>вестибюль западной парадной лестницы:</p> <p>печь-камин: средистенная, гладко оштукатуренная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами; размер: высота около 300 см, ширина 90 см, глубина 30 см;</p> <p>штукатурный декор (профилированный карниз);</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой;</p> <p>вестибюль восточной парадной лестницы:</p> <p>печь-камин: гладко оштукатуренная, средистенная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами; ниша верхнего яруса декорирована рельефом с изображением играющих путти; размер: высота около 300 см, ширина 90 см, глубина 30 см;</p> <p>две парадных лестницы:</p> <p>штукатурный декор стен, потолка и оснований маршей лестницы (профилированные филёнки);</p> <p>покрытие пола площадок метлахской</p>	    

1	2	3	4
		<p>плиткой;</p> <p>квартира №2 комната (пл. 30,4 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, без карниза, в верхней части – полоса орнамента с овалами, листьями и ягодами, навершие в виде полосы с двумя вертикальными выступами и рельефом из листьев и геометрических элементов, дверца душника латунная; размер: высота около 290 см, ширина 80 см, глубина 20 и 10 см;</p> <p>квартира № 3 комната (пл. 28, 7 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру профилированная рама, в центре лепной крупноформенный фигурный орнамент из переплетенных лент, пальметт и завитков, по углам треугольные композиции растительного орнамента;</p> <p>комната (пл. 34, 5 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру профилированная рама; в центре и по углам лепные фигурные розетки растительного орнамента;</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; углы закруглены, в верхней части два ряда рельефных изразцов геометрического рисунка;</p> <p>квартира № 5 комната (пл. 34, 20 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – орнамент из овалов и цветов с геометрическими элементами по сторонам, на вертикальных выступах по сторонам – орнамент; размер: высота около 280 см, ширина 80 см, глубина 16 и 10 см;</p> <p>комната (пл. 47, 6 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины первый яруса с орнаментом из завитков, листьев, трельяжной сеточки, кабошонов, цветов; второй ярус: цоколь с цветами и листьями, рамка с мелкими листьями,</p>	

1	2	3	4
		<p>завитками, кабошонами, по углам – прорезные раковины, завитки, на боковых ребрах вверх и вниз – листья, во фризе – листья и цветы, фланкирующие кабошон в листьях, и раковина в верхней скругленной части, карниз с геометрическим орнаментом, с разорванным фронтоном, между волотами – композиция из женской головы под раковиной, в тимпане – листья, акротерии в виде листовых завитков, над боковым фасадом – розетты; дверца топki латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>размер: высота около 350 см, ширина 120 см, глубина 20 и 12 см;</p> <p>квартира №6 комната (пл. 42,9 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, первый ярус с цоколем, боковины с орнаментом из кабошонов, прорезных раковин, листьев, мелких цветов и шнура; второй ярус: цоколь с листьями и цветами, рамка фасада с растительным орнаментом и прорезными раковинами по углам; фриз с листьями по углам и композицией из рогов изобилия, цветов, завитков в центре, фронтон разорванный с акантом и завитками на скатах, с крупной прорезной раковиной, завитками, цветком в центре.</p> <p>размер: высота около 320 см, ширина 100 см, глубина 20 и 10 см;</p> <p>квартира № 7 комната (пл. 34,4 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части сложный орнамент из овалов, стилизованных листьев, геометрических элементов, аттик с двумя скругленными выступами и рельефом из овалов и геометрических элементов;</p> <p>размер: высота около 280 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см;</p> <p>квартира № 10 комната (пл. 19, 7 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру невысокая падуга, профилированная по верхнему и нижнему краю; профилированные тяги; по углам лепные композиции из цветов, листьев аканта и пальметт; в центре – лепная фигурная розетка, выполненная с одним стилем с угловыми виньетками: цветы, акантовые листья, пальметты;</p>	

1	2	3	4
		<p>квартира № 12 комната (пл. 32,5 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в стиле неоклассика, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – полоса с композициями из желобков, завитков, овалов, аттик с аналогичным орнаментом, над углами – полуциркулярные вертикальные выступы; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 20 и 8 см;</p> <p>квартира № 13 комната (пл. 29,4 кв.м.)</p> <p>печь: угловая одноярусная, белого глазурованного крупноразмерного изразца; углы закруглены и декорированы во фризе и навершии; фриз декорирован полосой рельефных изразцов в виде овального медальона в обрамлении гирлянды; навершие декорировано изразцами с узкими рельефными горизонтальными вставками;</p> <p>квартира № 38 комната (пл. 22,1 кв.м.)</p> <p>печь: одноярусная, с центральным ризалитом, в стиле неоклассика, без цоколя, без карниза, в верхней четверти – полоса цветочных венков на бантах; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см;</p> <p>квартира № 66 комната (пл. 31,1 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, в стиле неоклассицизм, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней четверти – полоса орнамента из ломаных линий-стеблей и листьев и ягод; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см;</p> <p>квартира №74 комната (пл. 30,2 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка удлиненной формы с композицией из листьев, цветов, листьев вьюнка, вазонов с цветами;</p> <p>комната (пл. 21,1 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка в стиле</p>	

1	2	3	4
		<p>модерн с цветком подсолнечника и отходящим от него спиралевидным стеблем с листьями кувшинок, полевых цветов.</p> <p>комната (пл. 18,9)</p> <p>потолок: в центре - розетка удлиненной формы с композицией из цветов в завитках и листьев;</p> <p>комната (пл.16,5 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка с акантом, завитками и цветами;</p> <p>квартира № 99 комната (пл. 31,5 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с мотивами пальмет, листьев, завитков; по периметру потолка – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – композиции из пальмет, растительных завитков;</p> <p>печь: средистенная, одноярусная, глазурированного белого изразца (гладкого и рельефного), в стиле «модерн»; фриз с геометрическим рельефным орнаментом - плоские медальоны, вписанные в прямоугольники и обрамлённые растительными элементами, сверху ряд горизонтальных прямоугольников с мотивами струн; дверца топки плоская, чёрного металла;</p> <p>комнаты (пл. 17,60кв.м. и 24,0 кв.м) (ранее были единым залом).</p> <p>потолок: по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах в вогнутых выкружках вазоны с цветами, завитки растений;</p> <p>комната (пл. 27,9 кв.м.) (с эркером)</p> <p>потолок: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента, с цветами, листовыми завитками, пальметками; по периметру потолка – профилированный карниз, в угловых зонах фрагменты центральной розетки – пальметки, завитки цветущих растений; на потолке эркера, обрамлённом профилированным карнизом, розетка с растительными мотивами (пальметки, завитки растений, бутоны).</p>	

В настоящем документе пропущено
и исправлено печатно

09 АИИ 2015

Счет. I категории юрлиц

М.В. Сметков



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 12643

Санкт-Петербург

13 ФЕВ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "ПИКАДОР" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Юрковой С.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 8-Н, площадью 61,9 кв.м, 1-цокольный этаж, кадастровый номер 78:7:3055:3:4:14 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом В.Я. Рожкова" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Монетная Большая ул., 27), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 05.04.2013 № 2856-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

47-75057776-07027176010005

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с

Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Покупатель:

197101, Санкт-Петербург, ул. Монетная Б., д. 23, лит. А, пом. 8-Н
ИНН 7813099398

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.03.2011 № 10-60.

Госорган


подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Покупатель


подпись

С.А. Юркова

ФИО

18.03.2011

4f-75747707-07700d7f067e75

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"6" сентября 2013г.

Госорган, в лице старшего инспектора юридического отдела КГИОП Фёдорова Ю.А.

Покупатель, в лице генерального директора Юрковой С.А.

произвели осмотр технического состояния помещения № 8-Н площадью 61,9 кв.м, кадастровый номер 78:7:3055:3:4:14, 1-цокольный этаж (далее – Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 23, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Монетная Большая ул., 27).

1. Исторические сведения:

На участке существуют кирпичные оштукатуренные лицевой 6-этажный корпус, и 6-этажные на подвалах дворовые корпуса. Застройка, существовавшая к 1899 г., была снесена. Существующие корпуса построены по проекту 1910 г. архитектора Н.А.Виташевского. Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь гранитный) в 1 этаже в 10 световых осей, во 2-6 этажах – в 20 осей, расположенный с небольшим отступом от красной линии улицы, решен в стиле «модерн» с элементами классицизма и барокко. Центр композиции акцентирован легким ризалитом с въездной аркой, эркером с балконом по ее оси, башенкой с куполком. Боковые ризалиты в 1 ось с балконом на консолях с ажурной решеткой в 4 этаже. 1 и 2 этажи – гранитные (полигональная кладка, скала). Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами, насыщен декором: медальоны, консоли, колонки между окон и лепные вставки, разорванный фронтон по оси эркера в центре. Силуэт здания образован аттиком с башенкой с куполком. Парадный вход расположен в левом ризалите над козырьком с антикизированными и флоральными декоративными элементами. Интерьер парадного входа и лестницы со штукатурным декором имеет камин с рельефом и фронтоном. Вход в помещение 8-Н со стороны лицевого фасада и с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено;
- цоколи: гранитные по лицевым фасадам и известняковые по дворовым, гранит и известняк, имеются выбоины, сколы, загрязнены;
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, в уровне 1-2 этажей облицованы гранитом, в удовлетворительном состоянии.
 - колонны, столбы: отсутствуют.
- в) перекрытия:
- цокольного этажа: плоские, по деревянным балкам;
- г) крыша:
- стропила: деревянные, не доступны для осмотра;
 - обрешетка: деревянная, не доступна для осмотра;
 - кровля: металлическая, имеются коррозионные участки;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: по центральной оси лицевого фасада расположена башенка с невысоким куполом, покрытым металлом, в удовлетворительном состоянии.
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии
 - трубы: металлические, имеют небольшие деформации и механические повреждения.
- ж) фасады:¹
- облицовка стен: оштукатурены и облицованы гранитом, имеются загрязнения, утраты штукатурного слоя;
 - окраска стен: окрашены, имеются деструкции красочного слоя;
 - монументальная живопись: отсутствует
 - лепнина: медальоны, консоли, картуши, провисающие гирлянды, колонки между окон и лепные вставки, в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы: со стороны лицевого фасада - 6 металлических кованых флагодержателей; глухой парапет с аттиками по центральной и боковым осям; профилированные наличники с «ушками» в уровне 3-го этажа; прямые сандрики на кронштейнах в уровне 4-го этажа; декоративный орнаментальный пояс между 5-м и 6-м этажами; состояние декоративных элементов удовлетворительное; со стороны дворового фасада – фигурный фронтон с люкарной; имеются деструкции отделочного слоя;
 - карнизы: профилированные подоконные и междуэтажные карнизы, венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах, имеются деструкции и повреждения отделочных слоев;
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: балконы в уровне 4-5 этажей с историческими металлическими коваными ограждениями, парадный вход в левом ризалите под историческим металлическим козырьком, в удовлетворительном состоянии.
 - окна: оконные проемы прямоугольные, с деревянными и металлопластиковыми заполнениями, коричневого и белого цвета, имеются деструкции и шелушения красочных слоев;
 - двери: вход в Помещение 8-Н со стороны лицевого фасада – дверной проем прямоугольный, с деревянным филеичатым заполнением коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии; вход в Помещение со стороны лестничной клетки – дверной проем прямоугольный, с позднейшим заполнением, в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:²
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует
 - обелиск: отсутствует

- колонна: отсутствует

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: покрыты современными материалами, состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, частично облицованы современными материалами состояние удовлетворительное;
- перекрытия: плоские, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют
- карнизы: отсутствуют
- лестницы: отсутствуют
- двери: дверные проемы прямоугольные, с современными заполнениями, в удовлетворительном состоянии;
- окна: оконные проемы помещения 8-Н прямоугольные, с деревянными заполнениями, в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется
- отопление: имеется
- водопровод: имеется
- канализация: имеется

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Handwritten signature and date:
5.02.14.

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Фёдоров Ю.А.

Госорган

Покупатель

Е.Е. Ломакина

С.А. Юркова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

М.В. Ковалева
5.02.14

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

приложение № 2

к охранному обязательству

от 13 ФЕВ 2014 № 12643

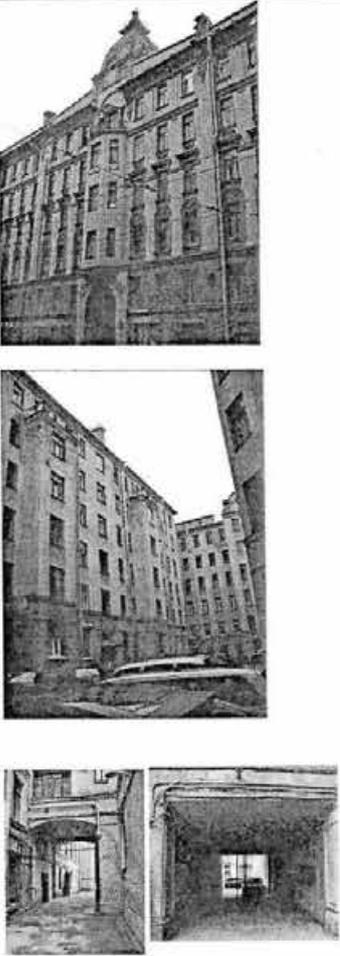
Приложение к распоряжению КГИОП

от 17.08.2014 № 10-60

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дом В.Я. Рожкова»

(г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Монетная ул., 23, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты шестизэтажного, с замкнутым двором дома, состоящего из лицевого и трёх дворовых корпусов, включая два воротных проезда с плоскими перекрытиями; исторические габариты и форма крыши (скатная, сложной конфигурации), включая исторический купол.	

1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; девять (две парадных и семь чёрных) лестниц по косякам: известняковые ступени и металлические ограждения, в том числе с мотивами растительного орнамента (две парадные лестницы).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:	<p>в характере поздней эклектики; центрально-симметричная композиция с центральным эркером и боковыми ризалитами;</p> <p>материал фасадной поверхности: гладкие гранитные плиты (цоколь), гранит в технике полигональной кладки (стены в уровне первого и второго этажей), гладкая штукатурка;</p> <p>историческая конфигурация оконных (прямоугольных, в том числе с лучковым завершением, и полуциркульного) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов;</p>	  

1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения двух парадных входов: деревянные, двухстворчатые, остекленные в верхней части (с геометрической расстекловкой), с глухой нижней филенкой и остекленной фрамугой (расстекловка в виде аркатурного пояса);</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>прямоугольные в плане боковые ризалиты (в уровне первого-пятого этажей); балконы на ризалитах;</p> <p>трапециевидный в плане эркер (в уровне третьего-пятого этажей), расположенный по центральной оси; балкон на эркере;</p>	   

1	2	3	4
		<p>четырёхгранный усеченный купол с пирамидальным завершением и площадкой с металлическим ограждением в верхней части;</p> <p>глухой парапет с аттиками по центральной и боковым осям;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированными наличниками с «ушками» (третий этаж), прямыми сандриками на кронштейнах (четвертый этаж);</p> <p>горизонтальные членения: профилированные карнизы - междуэтажные, подоконный и венчающий с кронштейнами; декоративный орнаментальный пояс (между пятым и шестым этажами);</p>	    

1	2	3	4
		<p>архитектурное решение проездной арки с антресольным окном;</p> <p>лепной декор: картуши, медальоны, провисающие гирлянды;</p> <p>пять балконов (в том числе три на ризалитах и эркере), кронштейны двух балконов;</p> <p>металлодекор:</p> <p>ограждение балконов;</p>	    

1	2	3	4
		<p>ограждение площадки в верхней части купола;</p> <p>шесть флагодержателей;</p> <p>один козырек на кронштейнах (с водостоками);</p> <p>ворота (одна створка).</p>	    
5	<p>Архитектурно художественное решение дворовых фасадов</p>	<p>в характере эклектики;</p>	 

1	2	3	4
		<p>материал фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «внабрызг» (в уровне первого этажа);</p> <p>историческая конфигурация оконных (прямоугольная, круглая) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>ризалиты, балконы на ризалитах;</p> <p>венчающий и подоконный профилированные карнизы;</p> <p>фигурный фронтон с люкарной (южный фасад);</p> <p>металлодекор: ограждение балконов на ризалитах (исторический рисунок, материал, колер);</p> <p>два козырька на кронштейнах.</p>	     

1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественная и отделка интерьеров:</p>	<p>в характере эклектики;</p> <p>вестибюль западной парадной лестницы:</p> <p>печь-камин: средистенная, гладко оштукатуренная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами; размер: высота около 300 см, ширина 90 см, глубина 30 см;</p> <p>штукатурный декор (профилированный карниз);</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой;</p> <p>вестибюль восточной парадной лестницы:</p> <p>печь-камин: гладко оштукатуренная, средистенная, двухъярусная, ярусы разделены профилированной полкой небольшого выноса; нижний ярус декорирован лепным орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено) верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным аттиком с лепными орнаментами; ниша верхнего яруса декорирована рельефом с изображением играющих путти; размер: высота около 300 см, ширина 90 см, глубина 30 см;</p> <p>две парадных лестницы:</p> <p>штукатурный декор стен, потолка и оснований маршей лестницы (профилированные филёнки);</p> <p>покрытие пола площадок метлахской</p>	    

1	2	3	4
		<p>плиткой;</p> <p>квартира №2 комната (пл. 30,4 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, без карниза, в верхней части – полоса орнамента с овалами, листьями и ягодами, наверху в виде полосы с двумя вертикальными выступами и рельефом из листьев и геометрических элементов, дверца душника латунная; размер: высота около 290 см, ширина 80 см, глубина 20 и 10 см;</p> <p>квартира № 3 комната (пл. 28, 7 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру профилированная рама, в центре лепной крупноразмерный фигурный орнамент из переплетенных лент, пальметт и завитков, по углам треугольные композиции растительного орнамента;</p> <p>комната (пл. 34, 5 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру профилированная рама; в центре и по углам лепные фигурные розетки растительного орнамента;</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; углы закруглены, в верхней части два ряда рельефных изразцов геометрического рисунка;</p> <p>квартира № 5 комната (пл. 34, 20 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – орнамент из овалов и цветов с геометрическими элементами по сторонам, на вертикальных выступах по сторонам – орнамент; размер: высота около 280 см, ширина 80 см, глубина 16 и 10 см;</p> <p>комната (пл. 47, 6 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины первый яруса с орнаментом из завитков, листьев, трельяжной сеточки, кабошонов, цветов; второй ярус: цоколь с цветами и листьями, рамка с мелкими листьями,</p>	

1	2	3	4
		<p>завитками, кабошонами, по углам – прорезные раковины, завитки, на боковых ребрах вверх и вниз – листья, во фризе – листья и цветы, фланкирующие кабошон в листьях, и раковина в верхней скругленной части, карниз с геометрическим орнаментом, с разорванным фронтоном, между волютами – композиция из женской головы под раковиной, в тимпане – листья, акротерии в виде листовых завитков, над боковым фасадом – розетты; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>размер: высота около 350 см, ширина 120 см, глубина 20 и 12 см;</p> <p>квартира №6 комната (пл. 42,9 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, первый ярус с цоколем, боковины с орнаментом из кабошонов, прорезных раковин, листьев, мелких цветов и шнура; второй ярус: цоколь с листьями и цветами, рамка фасада с растительным орнаментом и прорезными раковинами по углам; фриз с листьями по углам и композицией из рогов изобилия, цветов, завитков в центре, фронтоны разорванный с акантом и завитками на скатах, с крупной прорезной раковиной, завитками, цветком в центре.</p> <p>размер: высота около 320 см, ширина 100 см, глубина 20 и 10 см;</p> <p>квартира № 7 комната (пл. 34,4 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части сложный орнамент из овалов, стилизованных листьев, геометрических элементов, аттик с двумя скругленными выступами и рельефом из овалов и геометрических элементов;</p> <p>размер: высота около 280 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см;</p> <p>квартира № 10 комната (пл. 19, 7 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру невысокая падуга, профилированная по верхнему и нижнему краю; профилированные тяги; по углам лепные композиции из цветов, листьев аканта и пальметт; в центре – лепная фигурная розетка, выполненная с одним стилем с угловыми виньетками: цветы, акантовые листья, пальметты;</p>	

1	2	3	4
		<p>квартира № 12 комната (пл. 32,5 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, в стиле неоклассика, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – полоса с композициями из желобков, завитков, овалов, аттик с аналогичным орнаментом, над углами – полуциркульные вертикальные выступы; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 20 и 8 см;</p> <p>квартира № 13 комната (пл. 29,4 кв.м.)</p> <p>печь: угловая одноярусная, белого глазурованного крупноразмерного изразца; углы закруглены и декорированы во фризе и навершии; фриз декорирован полосой рельефных изразцов в виде овального медальона в обрамлении гирлянды; навершие декорировано изразцами с узкими рельефными горизонтальными вставками;</p> <p>квартира № 38 комната (пл. 22,1 кв.м.)</p> <p>печь: одноярусная, с центральным ризалитом, в стиле неоклассика, без цоколя, без карниза, в верхней четверти – полоса цветочных венков на бантах; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см;</p> <p>квартира № 66 комната (пл. 31,1 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, в стиле неоклассицизм, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней четверти – полоса орнамента из ломаных линий-стеблей и листьев и ягод; размер: высота около 300 см, ширина около 90 см, глубина около 30 и 10 см;</p> <p>квартира №74 комната (пл. 30,2 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка удлиненной формы с композицией из листьев, цветов, листьев выюнка, вазонов с цветами;</p> <p>комната (пл. 21,1 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка в стиле</p>	

1	2	3	4
		<p>модерн с цветком подсолнечника и отходящим от него спиралевидным стеблем с листьями кувшинок, полевых цветов.</p> <p>комната (пл. 18,9)</p> <p>потолок: в центре - розетка удлинённой формы с композицией из цветов в завитках и листьев;</p> <p>комната (пл. 16,5 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - розетка с акантом, завитками и цветами;</p> <p>квартира № 99 комната (пл. 31,5 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с мотивами пальмет, листьев, завитков; по периметру потолка – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – композиции из пальмет, растительных завитков;</p> <p>печь: средистенная, одноярусная, глазурированного белого изразца (гладкого и рельефного), в стиле «модерн»; фриз с геометрическим рельефным орнаментом - плоские медальоны, вписанные в прямоугольники и обрамлённые растительными элементами, сверху ряд горизонтальных прямоугольников с мотивами струн; дверца топки плоская, чёрного металла;</p> <p>комнаты (пл. 17,60кв.м. и 24,0 кв.м) (ранее были единым залом).</p> <p>потолок: по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах в вогнутых выкружках вазоны с цветами, завитки растений;</p> <p>комната (пл. 27,9 кв.м.) (с эркером)</p> <p>потолок: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента, с цветами, листовыми завитками, пальметками; по периметру потолка – профилированный карниз, в угловых зонах фрагменты центральной розетки – пальметки, завитки цветущих растений; на потолке эркера, обрамлённом профилированным карнизом, розетка с растительными мотивами (пальметки, завитки растений, бутоны).</p>	

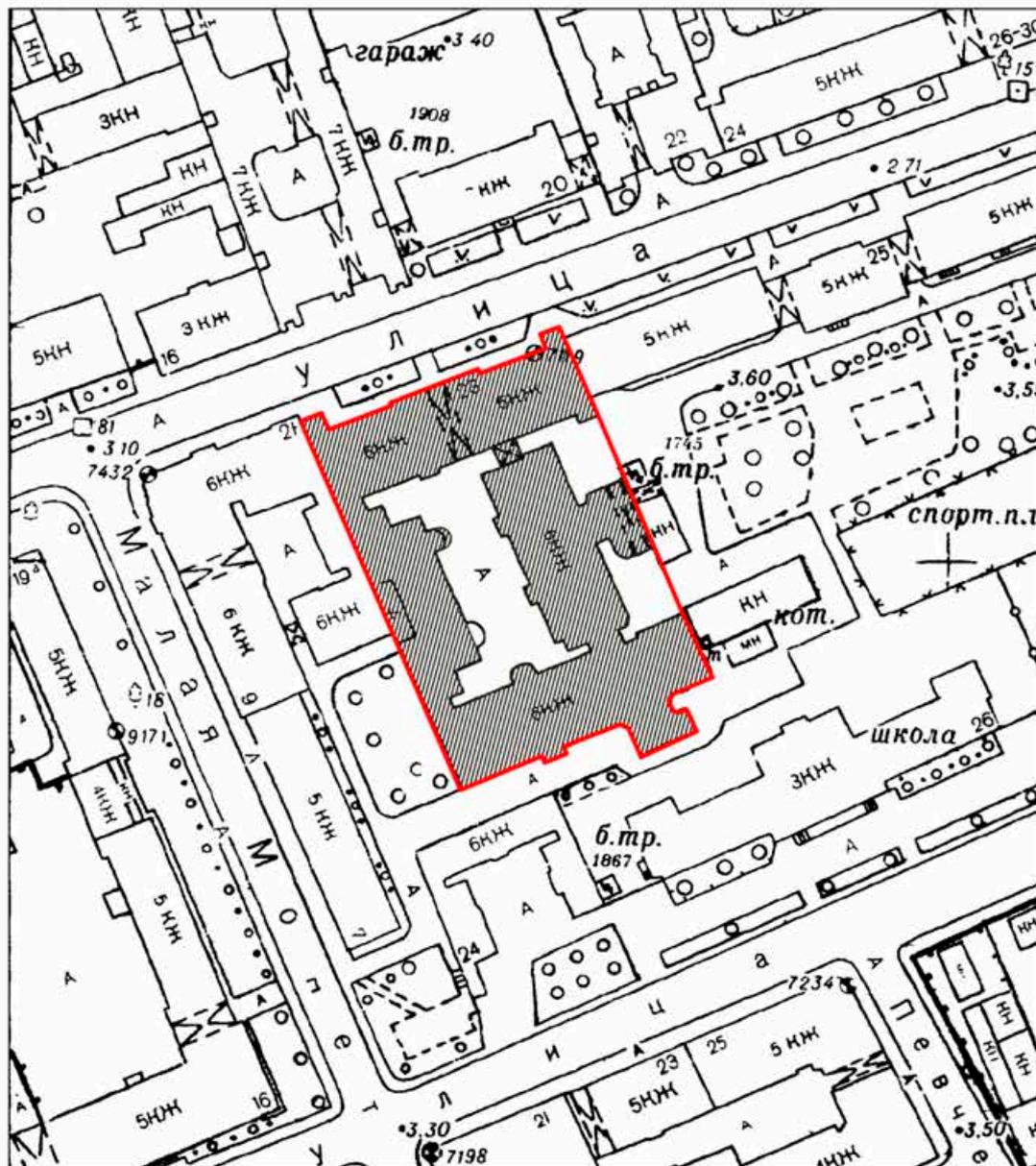


В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
13 листов листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом В. Я. Рожкова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23,
литера А**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории объекта культурного наследия

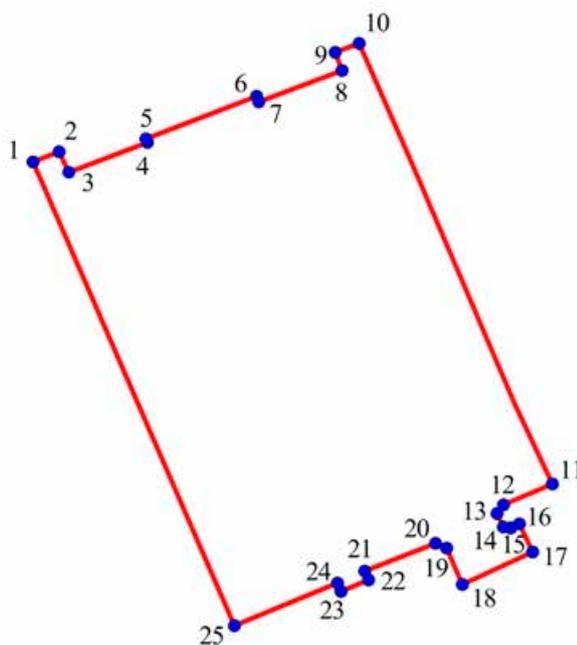
Объект культурного наследия регионального значения

Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 10 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:07:0003055:3008, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А; далее от точки 10 до точки 11 на юго-восток; далее от точки 11 до 25 и далее до точки 1 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:07:0003055:3008, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 1 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97 230,05	114 062,20
2.	97 231,55	114 066,34
3.	97 228,47	114 067,88
4.	97 233,29	114 081,33
5.	97 234,14	114 081,58
6.	97 241,07	114 099,65
7.	97 240,18	114 100,30
8.	97 245,69	114 114,37
9.	97 248,61	114 113,19
10.	97 250,19	114 117,21
11.	97 175,16	114 149,55

12.	97 171,52	114 140,92
13.	97 170,46	114 140,43
14.	97 167,75	114 141,40
15.	97 167,62	114 141,93
16.	97 168,52	114 144,12
17.	97 163,49	114 145,98
18.	97 158,50	114 134,51
19.	97 164,14	114 131,68
20.	97 165,23	114 129,85
21.	97 160,13	114 117,85
22.	97 158,75	114 118,34
23.	97 157,05	114 114,21
24.	97 158,38	114 113,60
25.	97 151,33	114 096,45

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

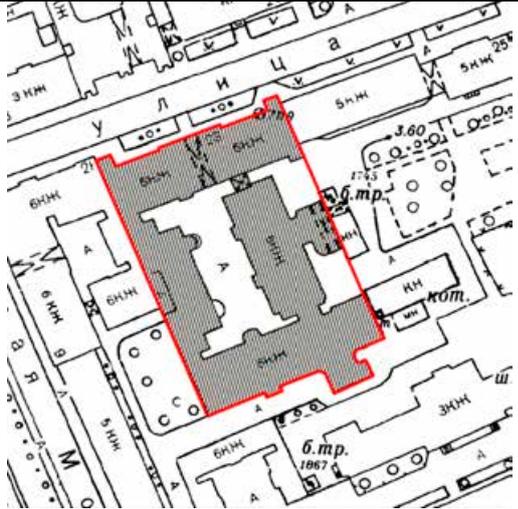
под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект предмета охраны объекта культурного наследия

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом В. Я. Рожков»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23,
 литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты шестиэтажного, с замкнутым двором дома, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, с двумя воротными проездами;</p> <p>исторические габариты и форма крыши (скатная, сложной конфигурации), включая купол с видовой площадкой и пирамидальным завершением.</p>	  

лестницы Л1, Л2, Л3, Л4, Л5:
лестница двухмаршевая, по
металлическим косоурам
местоположение, габариты,
ступени известняковые,
ступень нижнего марша
закруглена;

ограждение – художественная
ковка, рисунок (сложной
формы завитки на
металлических стойках,
соединения на хомутах,
верхний фриз - бегунок из
завитков), поручень
деревянный, профиль:

- Л1, Л2;



- Л3;



- Л4;



- Л5;

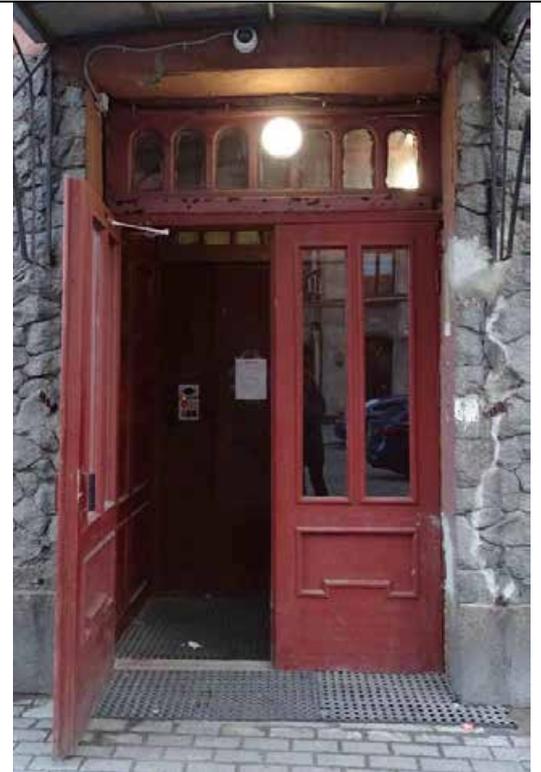


промежуточные площадки со срезанными углами (Л1);



		<p>лестницы Л6, Л7, Л8, Л9, Л10: местоположение лестничных клеток; конструкция – по металлическим косоурам; тип – двухмаршевая; материал ступеней и площадок – путиловская лещадная плита;</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в характере поздней эклектики; центрально-симметричная композиция с центральным эркером и боковыми ризалитами;</p> <p>материал фасадной поверхности: гладкие гранитные блоки (цоколь), стены в уровне 1, 2 этажей - гранитная щепка;</p> <p>основное поле стены - гладкая штукатурка;</p> <p>историческая конфигурация оконных (прямоугольных, в том числе с лучковым завершением, и полуциркульного) и прямоугольных дверных проемов, в том числе балконных;</p> <p>исторический рисунок и колер заполнений оконных и дверных балконных проемов;</p>	  

дверные заполнения двух парадных входов: деревянные, двухстворчатые, остекленные в верхней части (с геометрической расстекловкой), с глухой нижней филенкой и остекленной фрамугой (исторический рисунок расстекловки в виде аркатурного пояса);



элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:

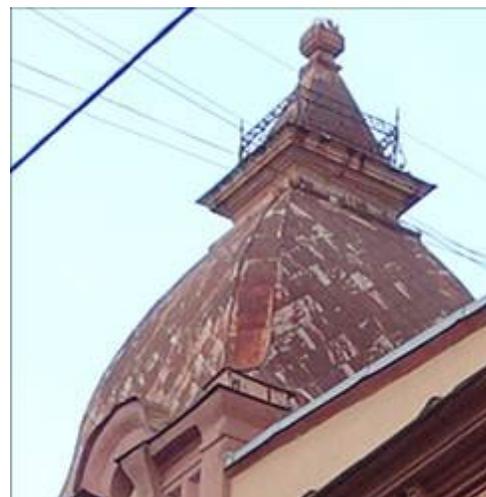
прямоугольные в плане боковые ризалиты (в уровне первого-пятого этажей); балконы на ризалитах;



трапециевидный в плане эркер (в уровне третьего-пятого этажей), расположенный по центральной оси; балкон на эркере;



четырёхгранный усеченный купол с пирамидальным завершением и видовой площадкой с кованым металлическим ограждением в верхней части купольные покрытия металлические чешуйчатые;



глухой парапет с аттиками по центральной и боковым осям;



оформление оконных проемов: профилированными наличниками с «ушками» (третий этаж), прямыми сандриками на кронштейнах (четвертый этаж);

горизонтальные членения: профилированные карнизы - междуэтажные, подоконный и венчающий с кронштейнами;

декоративный орнаментальный пояс (между пятым и шестым этажами);

въездной портал на два этажа, прямоугольный, гладко оштукатуренный с угловыми лепными декоративными элементами, с полуциркульным арочным проемом с встроенным помещением с термальным окном, проем проезда прямоугольный, местоположение, габариты;



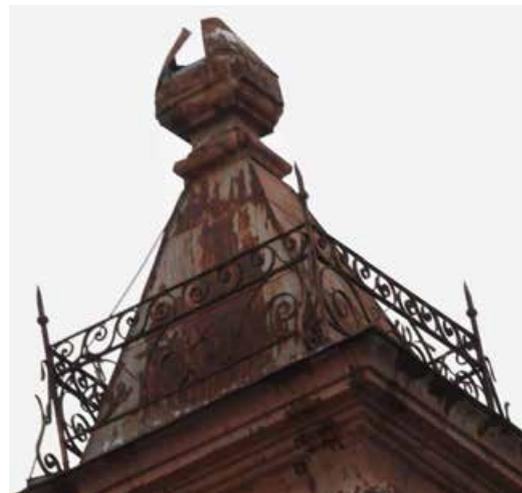
лепной декор: картуши, медальоны, под окном провисающие гирлянды;

пять балконов (в том числе три на ризалитах и эркере), два на кронштейнах; конфигурация (пятиугольный на центральном эркере, прямоугольные)

ограждения - металл, художественная ковка:

- балконов – орнаментальный фриз в верхней и нижней части, угловые стойки в виде пик, круглый поручень в шарами на концах, секционные стойки с накладными декоративными элементами в виде завитков;

- видовой площадки башни – бегунок в виде волны в верхней части, встречных волн в поле ограждения, на угловых стойках с пиками и консолями;



шесть флагодержателей на лицевом фасаде (между 3 и 4, 5 и 6, 7 и 8, 14 и 15, 16 и 17, 18 и 19 осями), металл, художественная ковка;



один козырек на кованых кронштейнах с навершием (с водостоками) *;



* часть навершия и водостоки утрачены



		<p>ворота (одна створка);</p>	
<p>4.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p>	<p>Внутренний двор – в характере эклектики с ризалитами, эркерами, со срезанными углами выступающих частей;</p> <p>материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «набрызг» (в уровне первого этажа); цоколь – путиловский известняк;</p>	 

историческая конфигурация оконных (прямоугольная, круглая) и прямоугольных дверных проемов; исторический рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:

ризалиты, балконы на ризалитах;

венчающий и подоконный профилированные карнизы;

фигурный фронтон центрального прямоугольного эркера с люкарной (южный фасад);

металлодекор: ограждение балконов на эркерах (исторический рисунок, материал, колер);



металлический кованый
козырек лестницы Л5 с
навесным креплением к стене
и на кронштейнах;

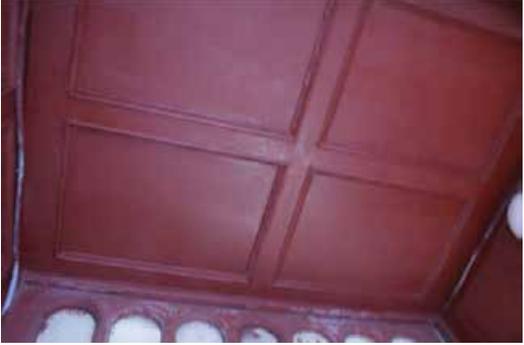


дворовый фасад (южный) с
ризалитом со срезанными
углами гладко
оштукатуренный, с
профилированным венчающим
карнизом;
оконные проемы -
прямоугольные, заполнения -
исторический рисунок
расстекловки;



дворовые фасады трех
восточных дворов со
световыми карманами, со
срезанными углами
выступающих частей, гладко
оштукатуренные;
профилированный венчающий
карниз; оконные проемы -
прямоугольные; заполнения -
исторический рисунок
расстекловки.



5.	<p>Декоративно-художественная и отделка интерьеров:</p>	<p>в характере эклектики;</p> <p>лестница Л1: вестибюль: печь средистенная, двухъярусная с профилированной полкой небольшого выноса;</p> <p>нижний ярус декорирован орнаментальным фризом, топочное отверстие прямоугольное (заложено);</p> <p>верхний ярус с прямоугольной нишей завершен профилированным карнизом и фигурным трехъярусным навершием с орнаментом;</p> <p>размер: высота около 300 см, ширина 90 см, глубина 30 см;</p> <p>тамбур деревянный – обшивка стен и плафона филленчатыми панелями, аналогичными дверным полотнам, фрамуга тамбура с остеклением в виде аркатурного пояса;</p>	   
----	---	---	---

штукатурный декор
лестничной клетки – филенки
потолочные, настенные, под
маршами лестниц в тянутых
профилированных рамках;



покрытие пола вестибюля,
площадок («ковер»)
метлахской плиткой
восьмигранной белого цвета с
голубыми квадратными
вставками, периметральным
бело-голубым
орнаментальным фризом;



двери квартирные -
деревянные двустворные,
филенчатые;



лестница Л2:
вестибюль:
печь средистенная,
двухъярусная, с
профилированной полкой
небольшого выноса;

нижний ярус декорирован
орнаментальным фризом,
топочное отверстие
прямоугольное (заложено);

верхний ярус с прямоугольной
нишей, завершен
профилированным карнизом и
трехъярусным фигурным
навершием с орнаментом;

вставка в нише прямоугольная
рельефная с изображением
играющих путти;

размер: высота около 300 см,
ширина 90 см, глубина 30 см;



штукатурный декор
лестничной клетки – филенки
потолочные, настенные, под
маршами лестниц в тянутых
профилированных рамках;



двери квартирные -
деревянные двустворные,
филенчатые;



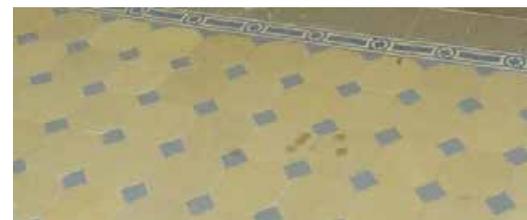
покрытие пола площадок
восьмигранной метлахской
плиткой белого цвета с
голубыми квадратными
вставками и голубым с белым
орнаментальным фризом;



лестница ЛЗ:
штукатурный декор
лестничной клетки – филенки
потолочные, под маршами
лестниц в тянутых
профилированных рамках;

покрытие пола вестибюля,
площадок восьмигранной
метлахской плиткой белого
цвета с голубыми квадратными
вставками и голубым с белым
орнаментальным фризом;

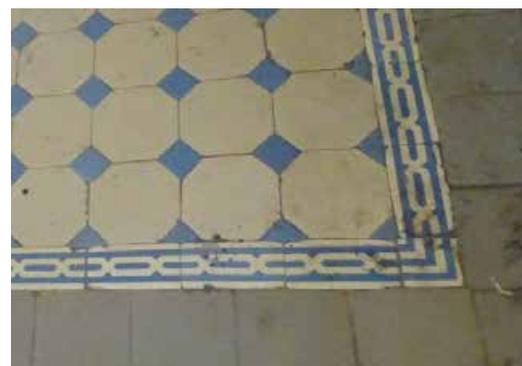
двери квартирные -
деревянные двустворные,
филенчатые



лестница Л4:
штукатурный декор
лестничной клетки – филенки
потолчные, под маршами
лестниц в тянутых
профилированных рамках;



покрытие пола площадок
восьмигранной метлахской
плиткой белого цвета с
голубыми квадратными
вставками и голубым с белым
орнаментальным фризом;



двери квартирные -
деревянные двустворные,
филенчатые;



		<p>лестница Л5: печь средистенная с орнаментом;</p> <p>покрытие пола площадок восьмигранной метлахской плиткой белого цвета с голубыми квадратными вставками;</p> <p><u>квартира № 13*:</u> комната (пл. 29,4 кв. м.)</p> <p>печь: угловая одноярусная, белого глазурированного крупноразмерного изразца; углы закруглены и декорированы во фризе и навершии; фриз декорирован полосой рельефных изразцов в виде овального медальона в обрамлении гирлянды; навершие декорировано изразцами с узкими рельефными горизонтальными вставками.</p> <p>* описание предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 17.03.2011 № 10-60</p>	    <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 17.03.2011 № 10-60</p>
--	--	---	--

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Я. Рожкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 23, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026