

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
08 ноября 2021 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. А. Хабловской (учебное здание)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 9-21 от 26.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 08 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Михайловская Галина Викторовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина; профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	43 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 № 1772 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», г. Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, утвержденного 20.03.2002 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров жилых помещений не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленная заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнены атрибуция объекта, подтверждены годы постройки дома и архитектор.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом А. А. Хабловской (учебное здание);
- датировка – 1909;
- авторы – гражд. инж. А. В. Кенель;
- местоположение – Жуковского ул., 59;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 20.03.2002 (Приложение

№ 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» утвержден Распоряжением КГИОП от 14.07.2014 № 10-390 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» (Приложение № 6).

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)»: № 7077, 7078 от 07.11.2006 г., № 8760 от 19.03.2009 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001043:2017 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) от 21.09.2021 г. № КУВИ-002/2021-125678985 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга на прямоугольном участке на улице Жуковского.

Владельцами участка длиной 11 саженей (или 23,5 метра) по Малой Итальянской улиц (ныне Жуковского, 59) в первой половине XIX века числились мещанин Федоров, мещанин Абрамов, портной мастер Г. И. Мальгин. Дворовый участок Мальгина выходил также на набережную Лиговского канала, где на обширном участке 20 саженей и 4 фута (53,9 метра) находился жилой дом, а на Малой Итальянской – нежилые хозяйственные строения.

По архивным сведениям дворовый участок в Литейной части 3-го квартала под № 217 (позднее 216) по Лиговскому каналу в 1823 году принадлежит жене мещанина Варгуниной. В этот период она желает построить каменное трехэтажное здание, а старое деревянное сломать.

На проектной чертеже жилой дом вдоль Лиговского канала 3-х этажный, на 11 оконных осей, оформленный в стиле безордерного классицизма. Стены фасада гладко оштукатуренные, первый этаж с рустовкой. Оконные проемы прямоугольные: 1-го этажа с оформлением замковым камнем, 2-го – с прямыми сандриками (через одно). Парадный

вход. Междуэтажная широкая тяга проходит между 1 и 2 этажами. Карниз декорирован сухариками. С правой и левой стороны от здания показаны каменные въезды во двор с двустворчатыми деревянными воротами и забор.

29 апреля 1831 года был согласован новый проект каменного жилого лицевого дома по Лиговскому каналу. Судя по плану двора Варгуниной, проект 1823 года так и не был осуществлен. На этот раз был согласован жилой 2-х этажный каменный дом на 7 оконных осей, оформленный аналогично первому, но по габаритам меньшего размера.

В июне 1841 года на дворе купчихи Варгуниной под № 217/26 (позднее 216) по Лиговскому каналу рассмотрен и согласован проект еще одного каменного жилого дома на 6 оконных осей, – в одну линию с существующим двухэтажным жилым домом. Здание также в два этажа, фасад оформлен в единой классицистической стилистике.

В 1842 году на дворе Варгуниной по Лиговскому каналу под № 217/26 был согласован проект каменного двухэтажного дома вдоль левой границы участка, торцевой частью (на 3 оконных оси) выходящего на Лиговский канал и одноэтажных сараев вдоль задней границы участка).

В 1861 году в каменном 3-х этажном дворовом флигеле по правой границе участка по Лиговскому каналу под № 217/26 были заложены двери и ворота и устроены два окна, пробита дверь в стене для устройства конюшен.

В 1862 году на существующем каменном 2-х этажном жилом доме потомственной почетной гражданки П. И. Варгуниной по набережной Лиговского канала надстроен третий этаж и по-новому отделан фасад в стилистике позднего классицизма. Проект выполнен под руководством архитектора Карла-Густава Альштрема.

22 апреля 1866 года Общее Присутствие Правления 1-го Округа Путей Сообщения рассмотрело и согласовала перестройку существующего 2-х этажного каменного жилого дома на подвалах в Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговского канала под № 23/26 (позднее 216) для Прасковьи Игнатьевны Варгуниной, а также надстройку 3-го этажа на флигеле, постройку 3-х этажного каменного флигеля, в старом существующем флигеле устройство ворот со сводами, и прокладку со двора водосточной подземной трубы. Проект перестройки составлен архитектором Егором (Георгием) Ивановичем Винтергальтеро.

На проектной чертеже здание 3-х этажное на высоком подвалах, на 17 оконных осей, оформлено в стиле эклектики с элементами ренессанса. Стены фасада отделаны рустом. Центральная часть с раскреповкой, акцентирована аттиком с лучковым завершением по центру (с лепными декоративными элементами) и большим балконом с балюстрадой (по 8, 9, 10 оконным осям). Боковые части фасада также с раскреповками, выделены аттиками, но более скромного оформления. Оконные проемы 2-го этажа с сандриками, оформленными декоративными лепными элементами. Парадный вход расположен по центральной оси. Карниз декорирован прямоугольными филенками. Междуэтажные тяги проходят между 1 и 2 и 2 и 3 этажами.

Судя по плану двора П. И. Варгуниной, участок увеличился в размерах, имеет сложную Г-образную конфигурацию в плане, числится под новым номером – 23/26 и простирается в глубину до Малой Итальянской (ныне ул. Жуковского) улицы.

По-видимому, в этот период участок по Малой Итальянской (Жуковского) – ныне № 59 – был куплен Варгунными у наследников Мальгина и объединен в один.

Александр Иванович Варгунин (1807–1877) – видный петербургский предприниматель, основатель и владелец Невской писчебумажной фабрики. Он был известен и в благотворительной деятельности. Он поддерживал издателей, писателей, предоставлял кредиты. На средства А. И. Варгунина был издан в 1847-1855 годах «Справочный энциклопедический словарь» в 12 томах, первая русская энциклопедия. А. И. Варгунин был избран членом Литературного фонда (Общества для помощи нуждающимся литераторам и ученым).

10 февраля 1867 года Городской управой был рассмотрен и согласован проект каменных одноэтажных служб и каменного забора на дворе потомственной почетной гражданки П. И. Варгуниной в Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговки под № 23/26 (216). Каменные службы были построены в глубине двора по задней границе участка, выходящей на Малую Итальянскую (Жуковского) улицу. Старый флигель был снесен.

В 1878 году участки № 365 и 23 (позднее 216 и 59) по Малой Итальянской и набережной Лиговского канала в Литейной части 3-го участка принадлежат жене купца Сидора Яковлевича Богданова. Сидор (Исидор) Яковлевич Богданов кронштадтский мещанин, купец 2-й гильдии. Он вел шорную торговлю и состоял членом Общества гомеопатии.

В этот период Петербургская Городская Управа на заседании, состоявшемся 10 марта 1878 года постановила: устройство вновь двух лестниц в каменном 3-х этажном лицевом доме по набережной Лиговского канала, обращение окна в дверь, с устройством перед ней металлического на чугунных колоннах зонтика.

В 1899 году участок по Лиговской и Малой Итальянской (Жуковского) улицам числится в Литейной части 2-го участка под № 21 (позднее 216 и 59) и принадлежит купцу Исидору Яковлевичу Богданову. Этот же участок на другом плане двора И. Я. Богданова этого же года числится под № 39 по Малой Итальянской (Жуковского) улице. В это время планировалась надстройка 4-го этажа над лицевым домом по Лиговской улице и такая же надстройка на надворном флигеле, примыкающем к лицевому дому вдоль левой границы участка с возведением новой каменной внутренней стенки и с устройством новых ворот в лицевом доме. Лицевой фасад сохранен в прежней ренессансной стилистике.

26 января 1899 года участок в Литейной части 2-го участка принадлежит Анне Александровне Хабловской и числится под № 216 по Лиговской улице. По-видимому, работы по надстройке зданий так и не были осуществлены. Проект был откорректирован и осуществлен уже при новой владелице А. А. Хабловской. Ее муж доктор медицины, врач Болеслав Иванович Хабловский избирался гласным Городской думы. Хабловские проживали в доме по Лиговской улице.

Новая владелица предполагала надстроить 4 и 5 этажами лицевой дом по Лиговской улице, примыкающий к нему флигель четвертым этажом и мансардой. Проект рассмотрен и утвержден 26 января 1899 года. По-видимому, проект был еще раз

откорректирован, т.к. подписан гражданским инженером Александром Васильевичем Кенелем в 1907 году.

Судя по чертежам СПб Городского кредитного общества, лицевой дом по Лиговской улице надстроен 4 и 5 этажами, примыкающий к нему дворовый флигель вдоль правой границы надстроен 4 этажом и мансардой.

Доходный жилой дом под по улице Жуковского (№ 59) был построен в 1909-1911 годах гражданским инженером Александром Васильевичем Кенелем в стиле модерн с элементами неоклассицизма.

В этот период участок жены статского советника А. А. Хабловской в Литейной части 2-го участка числится под № 216 по Лиговской улице и под № 59 по улице Жуковского. Новый дом зафиксирован на плане двора от 15 апреля 1911 года. В этом же году была произведена перестройка 4, 5 этажей частей каменных надворных флигелей в глубине двора по Лиговской улице. Частично дворовые флигеля были надстроены 5 и 6 этажами.

Здание 6-ти этажное, представляет собой версию «классицизированного» модерна. Первый этаж ассиметричен за счет арочного проезда с лучковым завершением и треугольного фронтона с пилястрами, оформляющего вход в здание в левой части фасада. Справа арка уравновешена композицией из трех окон, повторяющих ее лучкообразный рисунок. Первые два этажа облицованы каменными блоками, в стилистике модерна, верхние – симметричны, гладко оштукатурены и оформлены шестью ионическими пилястрами колоссального ордера со второго по шестой этажи. Завершенный высоким полукруглым аттиком, украшенными венками и гирляндами, фасад приобрел художественно законченный и лапидарный облик, сочетающий игру неоклассики с поиском новых выразительных средств.

Квартиры со второго по пятый этажи предназначались для состоятельных петербургских семей. Квартиры шестого этажа лицевого уличного этажа и дворового флигеля были более скромные, но также предназначались для сдачи в наем. В квартирах первого этажа проживали семьи персонала, обслуживающего дом.

После постройки дома по ул., Жуковского, 59, А. А. Хабловской был выдан план на соединение участков в Литейной части по Лиговской ул., 21-6 и ул. Жуковского 59. Еще один план на соединение данных участков был выдан А. А. Хабловской в 1914 году.

В 1910-1915 годах в доме № 59 по ул. Жуковского находились правление Ачинск – Минусинской железной дороги, контора строительства железнодорожных работ Н. Д. и Д. М. Алейниковых и Аверина.

В 1914-1917 годах в доме располагался Романовский комитет, состоящий под Высочайшим покровительством императора Николая II. «Цель комитета – призрение немущих сирот и полу-сирот сельского населения без различия племени, сословия, вероисповедания». В 1916 году председателем Романовского комитета являлся видный государственный деятель А. Н. Куломзин, председатель Государственного совета. В 1917 году учреждение носило название Всероссийского комитета для оказания помощи пострадавшим от военных действий. Дважды в месяц издавались «Известия Комитета».

Комитет и редакция «Известий» находились по адресу: Петроград, улица Жуковского, 59. Вероятно, Романовский комитет располагался на 2 этаже здания

После Октябрьской революции 1917 года квартиры в доме № 59 по ул. Жуковского были превращены в коммунальные. Участки по Лиговскому проспекту, 216 и ул. Жуковского, 59, разделены на разные домовладения.

В 1920-1930-х годах в доме размещались учебные заведения: 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом), техникум снабженческо-складского хозяйства треста «Союзснабскладтара».

После Великой Отечественной войны 1941-1945 годов из большей части помещений лицевого дома жители были выселены и в них устроена общеобразовательная средняя школа № 220, в 1960-х годах – Детская музыкальная школа № 2 Куйбышевского района, в 1970-х годах – школа рабочей молодежи № 96, впоследствии вечерняя школа работников торговли «Пассажа» – общеобразовательная вечерняя сменная школа № 92.

В 2000-х годах помещения для учебных занятий арендовал Институт внешнеэкономических связей.

В 2010-2014 годах в помещениях занятых учреждениями соцзащиты Центрального района проведен косметический ремонт.

Многие помещения были перепланированы под новые функции, интерьеры квартир частично утрачены (лепные элементы, паркетные полы, камин и печи, фурнитура окон и дверей).

В настоящее время в здании по улице Жуковского 59-61, литера А расположены офисы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения социального обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям Центрального района», Центр реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Центрального района, Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

На прямоугольной территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» расположены: лицевой 6-ти этажный лицевой дом и 6-ти этажные дворовые флигели. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на цоколях, облицованных блоками гранита.

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки здания по адресу: улица Жуковского, дом № 59-61, литера А, – до 1917; число этажей – 5-6, подвал; число лестниц – 5; % износа – 42. Капитальный ремонт не проводился. Фундаменты – бутовые ленточные (отдельные глубокие трещины, увлажнение); стены и их наружная отделка – кирпичные, оштукатуренные (выветривание швов, ослабление кирпичной кладки); перекрытия – деревянные по металлическим балкам (чердачные) (повреждены поверхностной гнилью); металлические с деревянным заполнением (междуэтажные) (диагональные трещины на потолке); металлические с бетонным заполнением (подвалы) (коррозия, трещины вдоль сводов); лестницы – бетонные ступени по металлическим косоурам; крыша – оцинкованное железо по деревянным балкам и

обрешетке (неплотность фальцев, пробойны, нарушение примыканий); полы – паркетные, мозаичные, метлахская плитка, линолеум (износ вход. зоны, зыбкость, выбоины, загрязнение); оконные проемы – металлопластиковые двойные деревянные, (деревянные) – трещины, отслоение окрасочного слоя, неплотный притвор); дверные проемы – филенчатые, деревянные, железные (расслоение древесины, неплотный притвор, коррозия металла); внутренняя отделка – окраска побелка потолков, оклейка (отслоение штукатурного слоя, краски, загрязнение).

По результатам натурального визуального обследования выявлено следующее:

Лицевой фасад (на 9 оконных осей) выполнен в характере модернизированного неоклассицизма, его композиция почти симметрична. Центральная часть в завершении акцентирована мощным лучковым аттиком (на 7 оконных осей), оформленным лепными овальными венками в виде трех перевитых лентами лавровых венков, а по сторонам декорированного гирляндами. 1-й и 2-й этажи облицованы рваным серым гранитом в стилистике модерна, верхние – симметричны, гладко оштукатурены и оформлены шестью ионическими пилястрами колоссального ордера (со 2-го по 6-й этажи). Оконные проемы прямоугольные. По сторонам фасада окна 6-го этажа (на три оконных оси) оформлены лепным фризом в виде лепных провисающих гирлянд. На центральной части фасада – фриз гладко оштукатуренный, декорирован маленькими овальными венками, перевитыми лентами. Подоконная полоса, проходящая под окнами 6-го этажа оформлена орнаментом в виде «бегущей волны». Окна 5-го этажа с прямыми сандриками на кронштейнах. Окна 4-го этажа декорированы стилизованным замковым камнем и провисающими гирляндами, а также прямоугольными филенками с декоративным лучеобразным орнаментом. Между 2 и 3 этажом проходит тяга, оформленная меандром.

Парадный вход (по 3 и 4 оконным осям) оформлен в виде стилизованного портала с треугольным фронтом и обрамлен гранитом. Наличники окон 1 и 2-го этажа также из гранита. Сохранилось воротное заполнение проезда (по 1 и 2 оконным осям) в неоклассическом стиле, софиты перекрытия воротного проезда декорированы двумя барельефами. На дворовых фасадах оконные проемы обрамлены наличниками.

Сохранилась комплексная отделка парадной лестницы в неоклассическом стиле (ограждения, метлахская плитка лестничных площадок, лепная отделка потолка и стен и др.). В помещениях частично сохранились изразцовые печи, лепная декоративная отделка на потолках (розетки, фризы, карнизы).

В целом состояние объекта удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;

- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», г. Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, утвержденного 20.03.2002 г.;

- Копия Распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)»;

- Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.;

- Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.;

- Копия Технического паспорта на многоквартирный дом по адресу улица Жуковского, дом № 59/61 литера А, ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности;

- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125678985 (кадастровый № 78:31:0001043:2017; г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61);

- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123815441 (кадастровый № 78:31:0001043:2003, 193036, г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А);

- Копия Письма КГИОП № 01-25-25347/21-0-1 от 30.09.21 г.;

- Копия Охранного обязательства № 7077 от 07.11.2006 г.;

- Копия Охранного обязательства № 8760 от 19.03.2009 г.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.

- Богданов А. И. Описание Санкт-Петербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в.– СПб., 1997.

- Весь Петербург на 1899, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913 – СПб, 1898-1913.

- Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. – Пг., 1914-1917.

- Весь Ленинград на 1924, 1926, 1930-1940. – Л., 1924, 1926, 1930-1940.

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.

- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.

- Дубин А. С. Улица Жуковского. – СПб., 2012.

- Дубин А. С., Кириков Б. М. Особняк Варгунина. – СПб., 1997.

- Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Литейная сторона. – СПб., 2006.

- Нива. 1914. № 24.

- Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. Т. 10: 1737-1739. 1830. С. 966-967.

- Попов. И. Г. Введение в историю города С.-Петербурга. – СПб., 1903.

- Семенцов С.В. Градостроительная деятельность Анны Иоанновны в Санкт-Петербурге: необходимость ликвидации последствий пожаров и развитие наследия Петра

Великого. 1736-1740 гг. /С. В. Семенцов //Вестник СПбГУ. – 2014. – Серия 15. Вып. 1. С. 176.

- Семенцов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. П., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004.

- Список абонентов ППТС. – Пг., 1915.

- Список повременных изданий за 1917 год. – Пг., 1919. С. 64.

- Справочная книга о лицах, получивших на 1870 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям – СПб., 1870.

- Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993.

- Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.

- Российская национальная библиотека (РНБ): Картографические материалы: План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма; План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств //Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4127. 1823–1911. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П. И. Варгуниной, С. Я. Богданову, А. А. Хабловской по ул. Жуковского, 59 и Лиговской ул., 216. 110 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2493. 15.11.1893–17.12.191. Чертежи дома С. Я. Богданова, А. А. Хабловской по Лиговской ул., 216 и ул. Жуковского, 59. 84 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 6976. 09.11.1893–21.04.1917. О залоге имущества С.(И.) Я. Богдановым, А. А. Хабловской по Лиговской ул., 216 и ул. Жуковского, 59. 150 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 96. Дело 143. 05.03.1914–21.05.1914. По прошению А. А. Хабловской о выдаче плана на соединение в Литейной части по ул. Жуковского, 59 и Лиговской ул., 216.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 93. Дело 270. О выдаче А. А. Хабловской плана на соединение в Лит. ч. по Лиговской ул., 21-6 и ул. Жуковского 59. 24.06.1911–04.07.1911.

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 2279. 28.10.1893–27.08.1918. Залоговое свидетельство, страховые полисы и планы двора С. Я. Богданова, О. В. Коршиковой, А. А. Хабловской по ул. Жуковского, № 59 и 61 и Лиговской ул., № 216. 23 л.

- ЦГА СПб. Фонд Р-2995. Описание 1-1. Д. 1502. 01.05. 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом), ул. Жуковского, 59. Циркуляры и распоряжения ГУБОНО и РОНО. 15.06.1920–27.12.1921. 26 л.

- ЦГА СПб. Фонд Р-2995. Описание 1-1. Д. 1511. 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом), ул. Жуковского, 59. Материалы о работе летней школы. 01.05.1923–31.05.1922. 23 л.

- ЦГА СПб. Фонд Р-2995. Описание 1-1. Д. 1525. 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом), ул. Жуковского, 59. Главная книга школы. 01.01.1924–31.07.1923. 87 л.

- ЦГА СПб. Фонд Р-2995. Описание 1-1. Дело 22. 19-я Советская школа (Жуковского ул., 59). 01.01.1920–31.12.1926. 290 л.

- ЦГАККФД СПб. Фотодокумент Гр 71864. Фасад дома № 59 на улице Жуковского. 1949 г.

- ЦГАККФД СПб. Фотодокумент Ар 210682. Школа № 220. Ученики школы № 220 Куйбышевского района, посещающие группу продленного дня, Андрияша Волков и Ира Закаева на занятиях кружка «игры-игрушки» раскрашивают игрушечных Сороку и Зайца. 1961 г. Автор съемки: Озерский С.

- ЦГАККФД СПб. Фотодокумент Ар 210681. Школа № 220. Учитель группы продленного дня школы № 220 Куйбышевского района М. М. Федорова помогает готовить домашние задания ученикам Тане Волковой и Сереже Фоменко.

- ЦГАККФД СПб. Фотодокумент Ар 26377. 19-я средняя школа Куйбышевского района (ул. Жуковского, д. 59). Педагог 19-й средней школы Куйбышевского района Т. И. Данилова на уроке с детьми, впервые пришедшими в школу. 26 сентября 1938 г. Автор съемки: Машковцев Павел Николаевич.

- Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное заведение)» (Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59), предусмотренной проектом «Разработки ПД по приспособлению для современного использования (устройство пандуса для маломобильных групп населения)» по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59-61, лит А., выполненным ООО «ЦАСП и ЭТС». Шифр: № 0372200119118000082-016-4888-01). 2019. Эксперты: Штиглиц М. С., Михайловская Г. В., Кириков Б. М.

- Архив КГИОП. Жуковского ул. д. 59-61, кв. 26. Проект перепланировки на раздел квартиры. 2007. Вх. № 5157. Вх. дата: 09.07.2007. Проектировщик: ГУИОН.

- Архив КГИОП. Жуковского ул. д. 59-61, кв. 42 Проект реконструкции под магазин промтоваров. 2002. Вх. № 3448. Вх. дата: 20.06.2002. Заказчик: Афанасьев В. В. Проектировщик: АФ Студия АООО.

- Архив КГИОП. Жуковского ул. д. 59-61, кв. 25. Проект на аварийный ремонт квартиры (усиление металлических балок). 2004. Вх. № 4440. Вх. дата: 30.07.2004. Проектировщик: Ленжилнипроект.

- Архив КГИОП. Жуковского ул. д. 59. ПП по организации входа в доме. 2002. Вх. № 426. Вх. дата: 28.01.2002. Заказчики: Афанасьев, Муравьев. Проектировщик: СПб организация Союза архитекторов РФ.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным обследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: входит в состав сплошной исторической застройки, определяющей облик центральной части Санкт-Петербурга.

Архитектурно-художественная ценность: образец доходного дома с общественными помещениями в стиле модерн с элементами неоклассицизма; декоративно-художественная отделка парадной лестницы, частично помещений, изразцовые печи.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе парадная лестница, частично помещения, изразцовые печи.

Историко-мемориальная ценность: не выявлена.

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, обладает градостроительной, архитектурно-художественной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом по Жуковской улице, 59-61, построен в 1909-1911 годах гражданским инженером А. В. Кенелем в стиле модерн с элементами неоклассицизма для жены статского советника А.А. Хабловской для сдачи в наем. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом А. А. Хабловской», 1909-1911 гг., гражд. инж. А. В. Кенель, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения);

мемориальные квартиры, мавзолеи, отдельные захоронения, произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом А. А. Хабловской» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века практически без изменений и утрат. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевых фасадов; элементы ценной отделки парадной лестницы; границы межевания участка; объемно-пространственное решение сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом А. А. Хабловской» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под террито-

рией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 20.03.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена прямоугольная территория по улице Жуковского с расположенными на ней лицевым домом и дворовыми флигелями с внутренними дворами.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом А. А. Хабловской».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1909-1911 гг., гражд. инж. А. В. Кенель.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом А. А. Хабловской», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Г. В. Михайловская

08 ноября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хябловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

«Дом А. А. Хабловской (учебное здание)» построен в 1909-1911 годах по проекту гражданского инженера А. В. Кенеля в стиле модерн с элементами неоклассицизма, расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга по адресу: улица Жуковского, д. 59-61, литера А (Жуковского ул., 59).

Улица Жуковского идет от Литейного до Лиговского проспекта, параллельно Невскому проспекту, пересекает улицы Маяковского, Восстания. От нее отходят улицы Чехова и Радищева.

Улица Жуковского находится в Центральном районе, до 1994 года дома по правой стороне (нечетные) входили в Куйбышевский район, дома по левой стороне (четные) – в Дзержинский, а ее конечный отрезок, за улицей Восстания – в Смольнинский¹

С конца XVIII века по 1871 год улица именовалась Итальянской в Литейной части. Еще одна улица, также Итальянская, находилась в Спасской части (в советское время ул. Ракова, в настоящее время вновь Итальянская). В 1871 году при ликвидации одноименных названий Итальянская улица в Спасской части стала называться Большой Итальянской, а улица в Литейной части – Малой Итальянской. Имя поэта В. А. Жуковского улице было присвоено в июле 1902 года в связи с 50-летней годовщиной со дня его смерти².

На плане Санкт-Петербурга 1716-1717 годов (И.-Б. Хомана) уже четко обозначены Большая Перспективная дорога (Невский проспект) и Литейная просека (Литейный проспект), зафиксированы и пересекающие Литейный проспект основные улицы прибрежной зоны³. С севера застройка ограничивалась Первой Береговой (ныне Шпалерной) улицей, затем была проложена Захарьевская и Сергиевская (ныне Чайковского) улицы, намечена трассировка Пантелеймоновской (ныне Пестеля) и Кировной улиц. На плане уже обозначена застройка практически всего участка между береговой линией Невы и Сергиевской улицы до нынешней Таврической улицей и берегового участка между Литейным двором и Безьянным ериком (р. Фонтанка), вплоть до Большой перспективной дороги (Невского проспекта).

В основном эта местность застраивалась деревянными домами с обязательным соблюдением правил застройки столицы, введенной Петром I, а именно по периметру улиц, а не в глубину дворовых мест. После 1719 года специальным указом разрешалось возводить деревянные дома повсюду, за исключением Адмиралтейского и Васильевского островов⁴.

Разбитая на четыре квартала (по количеству полицейских участков), Литейная часть принадлежала ведомству Главной артиллерии и фортификации и высочайшим повелением от 17 сентября 1733 года была освобождена от взимания поземельного налога с офицерских дворов Сибирского и других гарнизонов, размещавшихся на данной территории.

¹ Дубин А. С. Улица Жуковского. — СПб., 2012. С. 5.

² Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997. С. 217.

³ Лушпов С. П. История строительства Петербурга первой четверти XVIII века. — М.-Л., 1957. С. 32.

⁴ Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Литейный проспект. Л., 1989. С. 11.

После пожара 1739 года кабинет-министры предложили по примеру Москвы в Петербурге «вместо казармов строить полковые слободы, дабы солдаты в вещью выгодой с женами своими вместе жить, а дети их сбережены и при и полковых школах обучены и воспитаны быть могли», и этим же постановлением уточнить, где полки будут определены. «Отныне же слободы постронть на тех местах, где казармам быть назначено, а именно Преображенскому полку позади Литейного двора, Семеновскому позади Фонтанки за обывательскими домами и т. д.»⁵

В Преображенском полку появились солдатские и офицерские казармы на территории между Кирочной и Малой Итальянской (ныне Жуковского) улицами, позади Литейного проспекта, до Лиговского канала.

В 1766 году «Комиссия строения Санкт-Петербурга и Москвь» предложила в Московской и Литейной частях строиться не ниже двух этажей в линию или во дворе с каменными на улицу заборами или решетками в каменных столбах. Этим же указом надлежало строить только каменные дома по плану, взятому от полиции, а также оговаривалось, что вначале следует определить места построения артиллерийских казенных домов⁶.

Постепенно Лиговка (Лиговский канал, ныне Лиговский проспект), как и Литейная часть, превращалась в городскую магистраль, а с образованием в 1799 году Каретной и Рождественской частей города стала естественной границей между ними и учрежденными ранее Литейной и Московской.

В середине XVIII века правая сторона нынешней улицы Жуковского была частью обширного Итальянского сада, простиравшегося до Знаменской (ныне Восстания) улицы. Сад находился за зданием Итальянского дворца, построенном в 1712 году на Фонтанке (ныне здание Российской национальной библиотеки, наб. р. Фонтанки, 36). Отсюда произошло и первое название улицы – Садовая Итальянская (до 1798 г.). Бытовало тогда же неофициальное название – Итальянская слобода⁷.

В XVIII веке улица разделяла территорию Преображенского полка (левая, четная сторона) от территории, принадлежавшей Контуре императорских дворцов и садов (правая, нечетная сторона), где вдоль улицы находились дворы с одноэтажными деревянными домами служителей Дворцового ведомства, садовников.

Казенные земли поступали в свободную продажу с 1798 года. На месте деревянных одноэтажных домиков стали возводиться особняки, среди которых уже встречались и каменные. В 1803 году территория Итальянского сада была передана под строительство Мариинской больницы. Количество каменных особняков в первые годы XIX столетия уже составляло треть. В основном в этой местности проживали мещане, мелкие чиновники, небогатые купцы.

⁵ Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. — СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. Т. 10: 1737-1739. 1830. С. 966-967.

⁶ Попов. И. Г. Введение в историю города С.-Петербурга. — СПб., 1903. С. 82.

⁷ Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993. С. 91.

В середине XIX века на Малой Итальянской начали возводиться трех- и четырехэтажные особняки. Крупные чиновники и знать выбрали эту улицу для проживания. А уже в конце XIX столетия многоэтажные доходные дома составляли ее основную застройку, а небольшие особняки создавали этому району неповторимую атмосферу.

Владельцами участка длиной 11 сажень (или 23,5 метра) по Малой Итальянской улиц (ныне Жуковского, 59) в первой половине XIX века числились мещанин Федоров, мещанин Абрамов, портной мастер Г. И. Мальгин. Дворовый участок Мальгина выходил также на набережную Лиговского канала, где на обширном участке 20 сажень и 4 фута (53,9 метра) находился жилой дом, а на Малой Итальянской – нежилые хозяйственные строения⁸.

По архивным сведениям дворовый участок в Литейной части 3-го квартала под № 217 (позднее 216) по Лиговскому каналу в 1823 году принадлежит жене мещанина Варгуниной. В этот период она желает вновь построить каменное трехэтажное здание, а старое деревянное сломать⁹.

На проектной чертеже жилой дом вдоль Лиговского канала 3-х этажный, на 11 оконных осей, оформленный в стиле безордерного классицизма. Стены фасада гладко оштукатуренные, первый этаж с рустовкой. Оконные проемы прямоугольные: 1-го этажа с оформлением замковым камнем, 2-го – с прямыми сандриками (через одно). Парадный вход. Междуетажная широкая тяга проходит между 1 и 2 этажами. Карниз декорирован сухариками. С правой и левой стороны от здания показаны каменные въезды во двор с двустворчатыми деревянными воротами и забор¹⁰.

29 апреля 1831 года был согласован новый проект каменного жилого лицевого дома по Лиговскому каналу. Судя по плану двора Варгуниной, проект 1823 года так и не был осуществлен. На этот раз был согласован жилой 2-х этажный каменный дом на 7 оконных осей, оформленный аналогично первому, но по габаритам меньшего размера¹¹.

В июне 1841 года на дворе купчихи Варгуниной под № 217/26 (позднее 216) по Лиговскому каналу рассмотрен и согласован проект еще одного каменного жилого дома на 6 оконных осей, – в одну линию с существующим двухэтажным жилым домом. Здание также в два этажа, фасад оформлен в единой классицистической стилистике¹².

В 1842 году на дворе Варгуниной по Лиговскому каналу под № 217/26 был согласован проект каменного двухэтажного дома вдоль левой границы участка, торцевой частью (на 3 оконных оси) выходящего на Лиговский канал и одноэтажных сараев вдоль задней границы участка¹³.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 921. Оп. 22. Д. 190.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 1-4.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 1-4.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 5-6.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 7-12.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 17-20.

В 1861 году в каменном 3-х этажном дворовом флигеле по правой границе участка по Лиговскому каналу под № 217/26, означенного на плане под лит. А, были заложены двери и ворота и устроены два окна, пробита дверь в стене для устройства конюшен¹⁴.

В 1862 году на существующем каменном 2-х этажном жилом доме потомственной почетной гражданки П. И. Варгуниной по набережной Лиговского канала надстроен третий этаж и по-новому отделан фасад в стилистике позднего классицизма¹⁵. Проект выполнен под руководством архитектора Карла-Густава Альштрема¹⁶.

22 апреля 1866 года Общее Присутствие Правления 1-го Округа Путей Сообщения рассмотрело и согласовала перестройку существующего 2-х этажного каменного жилого дома на подвалах в Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговского канала под № 23/26 (позднее 216) для Прасковьи Игнатьевны Варгуниной, а также надстройку 3-го этажа на флигеле (лит. С.), постройку вновь 3-х этажного каменного флигеля (лит. А), в старом существующем флигеле (лит. В) устройство ворот со сводами, и прокладку со двора водосточной подземной трубы (лит. Д)¹⁷. Проект перестройки составлен архитектором Егором (Георгием) Ивановичем Винтергальтером¹⁸.

На проектом чертеже здание 3-х этажное на высоком подвалах, на 17 оконных осях, оформлено в стиле эклектики с элементами ренессанса. Стены фасада отделаны рустом. Центральная часть с раскреповкой, акцентирована аттиком с лучковым завершением по центру (с лепными декоративными элементами) и большим балконом с балюстрадой (по 8, 9, 10 оконным осям). Боковые части фасада также с раскреповками, выделены аттиками, но более скромного оформления. Оконные проемы 2-го этажа с сандриками, оформленными декоративными лепными элементами. Парадный вход расположен по центральной оси. Карниз декорирован прямоугольными филёнками. Междуетажные тяги проходят между 1 и 2 и 2 и 3 этажами¹⁹.

Судя по плану двора П. И. Варгуниной, участок увеличился в размерах, имеет сложную Г-образную конфигурацию в плане, числится под новым номером – 23/26 и простирается в глубину до Малой Итальянской (ныне ул. Жуковского) улицы²⁰.

По-видимому, в этот период участок по Малой Итальянской (Жуковского) – ныне № 59 был куплен Варгуниными у наследников Мальгина и объединен в один.

Александр Иванович Варгунин (1807–1877) – видный петербургский предприниматель, основатель и владелец Невской писчебумажной фабрики. Он был известен и в благотворительной деятельности. Он поддерживал издателей, писателей, предоставлял кредиты. На средства А. И. Варгунина был издан в 1847-1855 годах «Справочный энциклопедический словарь» в 12 томах, первая русская энциклопедия.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 21-21 об., 22.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 23-25; 26-27; 28-29.

¹⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 17.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 30; Л. 31-32 (фасад); 33-35 (фасад); 36-39 (разрезы), 40-41; 42-49 (поэтажные планы).

¹⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 75.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 31-31 (фасад); Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 3-5.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 50.

А. И. Варгунин был избран членом Литературного фонда (Общества для помощи нуждающимся литераторам и ученым)²¹.

10 февраля 1867 года Городской управой был рассмотрен и согласован проект каменных одноэтажных служб (лит. А) и каменного забора (лит. В) на дворе потомственной почетной гражданки П. И. Варгунинной в Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговки под № 23/26 (216). Каменные службы были построены в глубине двора по задней границе участка, выходящей на Малую Итальянскую (Жуковского) улицу. Старый флигель (лит. С) был снесен²².

В 1878 году участки № 365 и 23 (позднее 216 и 59) по Малой Итальянской и набережной Лиговского канала в Литейной части 3-го участка принадлежат жене купца Сидора Яковлевича Богданова.

Сидор (Исидор) Яковлевич Богданов кронштадтский мещанин, купец 2-й гильдии. Он вел шорную торговлю и состоял членом Общества гомеопатии.

В этот период Петербургская Городская Управа на заседании, состоявшемся 10 марта 1878 года постановила: устройство вновь двух лестниц в каменном 3-х этажном лицевом доме по набережной Лиговского канала (лит. А), обращение окна в дверь, с устройством перед ней металлического на чугунных колоннах зонтика²³.

В 1899 году участок по Лиговской и Малой Итальянской (Жуковского) улицам числится в Литейной части 2-го участка под № 21 (позднее 216 и 59) и принадлежит купцу Исидору Яковлевичу Богданову²⁴. Этот же участок на другом плане двора И. Я. Богданова этого же года числится под № 39 по Малой Итальянской (Жуковского) улице²⁵,

Т.О. постановило: надстройку 4-го этажа над лицевым домом по Лиговской улице (лит. А) и таковую же надстройку на надворном флигеле (лит. Б), примыкающим к лицевому дому вдоль левой границы участка с возведением новой каменной внутренней стенки в том же надворном флигеле и с устройством новых ворот в лицевом доме²⁶. Лицевой фасад сохранен в прежней ренессансной стилистике²⁷.

26 января 1899 года участок в Литейной части 2-го участка принадлежит Анне Александровне Хабловской и числится под № 216 по Лиговской улице. По-видимому, работы по надстройке зданий так и не были осуществлены. Проект был откорректирован и осуществлен уже при новой владелице А. А. Хабловской. Ее муж доктор медицины, врач Болеслав Иванович Хабловский избирался гласным Городской думы²⁸. Хабловские проживали в доме по Лиговской улице

Т.О. постановило: надстройку утвержденную, пятых каменных этажей на лицевом доме, показанных на плане двора под лит. А, и четвертого каменного этажа и мансарды на

²¹ Дубин А. С., Кириков Б. М. Особняк Варгунина. — СПб., 1997. С. 84, 90; Справочная книга о лицах, получивших на 1870 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям — СПб., 1870. С. 12.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 50-56; Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 19-20.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. 62-62 об; 63-64 (часть фасада); Л. 64-66 (поэтажные планы). Л. 67-68 (разрезы).

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. 69 об.

²⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. 81 об.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 69.

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 74-75 (фасад).

²⁸ Весь Петроград на 1917 год. — Пг., 1917. С. 723.

надворном флигеле лит. В²⁹. Лицевой дом по Лиговской улице предполагалось надстроить 4 и 5 этажами, примыкающий к нему флигель четвертым этажом и мансардой. Проект рассмотрен и утвержден 26 января 1899 года. По-видимому, проект был еще раз откорректирован, т.к. подписан гражданским инженером Александром Васильевичем Кенелем в 1907 году³⁰.

Судя по чертежам СПб Городского кредитного общества, лицевой дом по Лиговской улице надстроен 4 и 5 этажами, примыкающий к нему дворовый флигель вдоль правой границы надстроен 4 этажом и мансардой³¹.

Доходный жилой дом под по улице Жуковского (№ 59) был построен в 1909-1911 годах гражданским инженером Александром Васильевичем Кенелем в стиле модерн³².

В этот период участок жены статского советника А.А. Хабловской в Литейной части 2-го участка числится под № 216 по Лиговской улице и под № 59 по улице Жуковского. Новый дом зафиксирован на плане двора от 15 апреля 1911 года. В этом же году была произведена перестройка 4, 5 этажей частей каменных надворных флигелей в глубине двора по Лиговской улице³³. Частично дворовые флигеля были надстроены 5 и 6 этажами³⁴.

Здание 6-ти этажное, представляет собой версию «классицизированного» модерна. Первый этаж ассиметричен за счет арочного проезда с лучковым завершением и треугольного фронтона с пилястрами, оформляющего вход в здание в левой части фасада. Справа арка уравновешена композицией из трех окон, повторяющих ее лучкообразный рисунок. Первые два этажа облицованы каменными блоками, в стилистике модерна, верхние – симметричны, гладко оштукатурены и оформлены шестью ионическими пилястрами колоссального ордера со второго по шестой этажи. Завершенный высоким полукруглым аттиком, украшенными венками и гирляндами, фасад приобрел художественно законченный и лапидарный облик, сочетающий игру неоклассики с поиском новых выразительных средств³⁵.

Квартиры со второго по пятый этажи предназначались для состоятельных петербургских семей. Квартиры шестого этажа лицевого уличного этажа и дворового флигеля были более скромные, но также предназначались для сдачи в наем. В квартирах первого этажа проживали семьи персонала, обслуживающего дом.

²⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 83; 84-86 (фасад); 87-92 поэтажные планы); 93-98 (разрезы).

³⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 83 об; Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 78-80.

³¹ Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 55-68.

³² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 115.

³³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 150. Д. 84.

³⁴ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 55-68.

³⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 81-84 (фасад); Л.30-55 (поэтажные планы). Л. 57-77 (разрезы); Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное заведение)» (Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59), предусмотренной проектом «Разработки ПД по приспособлению для современного использования (устройство пандуса для маломобильных групп населения)» по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59-61, лит А., выполненным ООО «ЦАСП и ЭТС». Шифр: № 0372200119118000082-016-4888-01). 2019. Эксперты: Штиглиц М. С., Михайловская Г. В., Кириков Б. М. С. 11.

После постройки дома по ул., Жуковского, 59 А. А. Хабловской был выдан план на соединение участков в Литейной части по Лиговской ул., 21-б и ул. Жуковского 59³⁶. Еще один план на соединение данных участков был выдан А. А. Хабловской в 1914 году³⁷.

В 1910-1915 годах в доме № 59 по ул. Жуковского находились правление Ачинск – Минусинской железной дороги, контора строительства железнодорожных работ Н. Д. и Д. М. Алейниковых и Аверина³⁸.

В 1914-1917 годах в доме располагался Романовский комитет, состоящий под Высочайшим покровительством императора Николая II. «Цель комитета – призрение немущих сирот и полу-сирот сельского населения без различия племени, сословия, вероисповедания»³⁹. В 1916 году председателем Романовского комитета являлся видный государственный деятель А. Н. Куломзин, председатель Государственного совета. В 1917 году учреждение носило название Всероссийского комитета для оказания помощи, пострадавшим от военных действий. Дважды в месяц издавались «Известия Комитета». Комитет и редакция «Известий» находились по адресу: Петроград, улица Жуковского, 59. Вероятно, Романовский комитет располагался на 2 этаже здания⁴⁰.

В 1912 году архитектором СПб Городского кредитного общества Д.А. Шагиным домовладение А. А. Хабловской было оценено в 402 735 рублей. В составленной им описи числились: 5-этажный дом под № 216 по Лиговской улице с флигелями, лицевой флигель в 6 этажей с 6-этажным дворовым флигелем по улице Жуковского, 59. Площадь участка по Лиговской улице составляла 269,7 кв. саж, по ул. Жуковского – 270 кв. саж.⁴¹

После Октябрьской революции 1917 года квартиры в доме № 59 по ул. Жуковского были превращены в коммунальные. Участки по Лиговскому проспекту, 216 и ул. Жуковского, 59 разделены на разные домовладения.

В 1920-1930-х годах в доме размещались учебные заведения: 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом)⁴², техникум снабженческо-складского хозяйства треста «Союзснабскладтара»⁴³.

После Великой Отечественной войны 1941-1945 годов из большей части помещений лицевого дома жители были выселены и в них устроена общеобразовательная средняя школа № 220, в 1960-х годах – Детская музыкальная школа № 2 Куйбышевского района, в 1970-х годах – школа рабочей молодежи № 96, впоследствии вечерняя школа работников торговли «Пассажа» – общеобразовательная вечерняя сменная школа № 92⁴⁴.

В 2000-х годах помещения для учебных занятий арендовал Институт внешнеэкономических связей.

³⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 93. Д. 270. 24.06.1911–04.07.1911.

³⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 96. Д. 143. 05.03.1914–21.05.1914.

³⁸ Список абонентов ПГТС. — Пг., 1915. С. 3, 28.

³⁹ Нива. 1914. № 24.

⁴⁰ Список поврежденных изданий за 1917 год. — Пг., 1919. С. 64.

⁴¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 150. Д. 84.

⁴² ЦГА СПб. Ф. Р-2925. Оп. 1-1. Д. 1511. 1923. ЦГА СПб. Ф. Р-2925. Оп. 1-1. Д. 22. 19-я Советская школа (Жуковского ул., 59). 1920-1926. 290 л.

⁴³ Дубин А. С. Улица Жуковского. — СПб., 2012. С. 51-52.

⁴⁴ Дубин А. С. Улица Жуковского. — СПб., 2012. С. 52; Ленинград Краткая адресно-справочная книга — Л., 1973. С. 115.

В 2010-2014 годах в помещениях занятых учреждениями соцзащиты Центрального района проведен косметический ремонт.

Многие помещения были перепланированы под новые функции, интерьеры квартир частично утрачены (лепные элементы, паркетные полы, камин и печи, фурнитура окон и дверей).

В настоящее время в здании по улице Жуковского 59-61, литера А расположены офисы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения социального обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям Центрального района», Центр реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Центрального района, Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района.

Муниципальный район: МО № 80 «Смольнинское». Площадь земельного участка: 1181.00 кв. м. Общая площадь дома: 8426.00 кв. м. Общая площадь жилых помещений: 5367.30 кв. м. Общая площадь нежилых помещений: 2933.10 кв. м.

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
2. Богданов А. И. Описание Санкт-Петербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в.– СПб., 1997.
3. Весь Петербург на 1899, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913 – СПб, 1898-1913.
4. Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. – Пг., 1914-1917.
5. Весь Ленинград на 1924, 1926, 1930-1940. – Л., 1924, 1926, 1930-1940.
6. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
7. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
8. Дубин А. С. Улица Жуковского. – СПб., 2012.
9. Дубин А. С., Кириков Б. М. Особняк Варгунина. – СПб., 1997.
10. Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Литейная сторона. – СПб., 2006.
11. Нива. 1914. № 24.
12. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. Т. 10: 1737-1739. 1830. С. 966-967.
13. Попов. И. Г. Введение в историю города С.-Петербурга. – СПб., 1903.
14. Семенцов С.В. Градостроительная деятельность Анны Иоанновны в Санкт-Петербурге: необходимость ликвидации последствий пожаров и развитие наследия Петра Великого. 1736-1740 гг. /С. В. Семенцов //Вестник СПбГУ. – 2014. – Серия 15. Вып. 1. С. 176.
15. Семенцов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. П., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004.
16. Список абонентов ПГТС. – Пг., 1915.

17. Список повременных изданий за 1917 год. – Пг., 1919. С. 64.
18. Справочная книга о лицах, получивших на 1870 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям – СПб., 1870.
19. Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993.
20. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.

Российская национальная библиотека (РНБ):

Картографические материалы:

План Санкт-Петербурга 1716-1717 годов (И.-Б. Хомана).

План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.

План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.):

Фонд 513. Опись 102. Дело 4127. 1823–1911. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П. И. Варгуниной, С. Я. Богданову, А. А. Хабловской по ул. Жуковского, 59 и Лиговской ул., 216. 110 л.

Фонд 515. Опись 4. Дело 2493. 15.11.1893–17.12.191. Чертежи дома С. Я. Богданова, А. А. Хабловской по Лиговской ул., 216 и ул. Жуковского, 59. 84 л.

Фонд 515. Опись 1. Дело 6976. 09.11.1893–21.04.1917. О залоге имущества С.(И.) Я. Богдановым, А. А. Хабловской по Лиговской ул., 216 и ул. Жуковского, 59. 150 л.

Фонд 513. Опись 96. Дело 143. 05.03.1914–21.05.1914. По прошению А. А. Хабловской о выдаче плана на соединение в Литейной части по ул. Жуковского, 59 и Лиговской ул., 216.

Фонд 513. Опись 93. Дело 270. О выдаче А. А. Хабловской плана на соединение в Лит. ч. по Лиговской ул., 21-б и ул. Жуковского 59. 24.06.1911–04.07.1911.

Фонд 515. Опись 2. Дело 2279. 28.10.1893–27.08.1918. Залоговое свидетельство, страховые полисы и планы двора С. Я. Богданова, О. В. Коршиковой, А. А. Хабловской по ул. Жуковского, № 59 и 61 и Лиговской ул., № 216. 23 л.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.):

Фонд Р-2995. Опись 1-1. Д. 1502. 01.05. 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом), ул. Жуковского, 59. Циркуляры и распоряжения ГУБОНО и РОНО. 15.06.1920–27.12.1921. 26 л.

Фонд Р-2995. Опись 1-1. Д. 1511. 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом), ул. Жуковского, 59. Материалы о работе летней школы. 01.05.1923–31.05.1922. 23 л.

Фонд Р-2995. Опись 1-1. Д. 1525. 19-я Советская школа подростков (бывшая 12-я Советская школа и 14-й детдом), ул. Жуковского, 59. Главная книга школы. 01.01.1924–31.07.1923. 87 л.

Фонд Р-2995. Опись 1-1. Дело 22. 19-я Советская школа (Жуковского ул., 59). 01.01.1920–31.12.1926. 290 л.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.):

1. Фотодокумент Гр 71864. Фасад дома № 59 на улице Жуковского. 1949 г.
2. Фотодокумент Ар 210682. Школа № 220. Ученики школы № 220 Куйбышевского района, посещающие группу продленного дня, Андрюша Волков и Ира Закаева на занятиях кружка «игры-игрушки» раскрашивают игрушечных Сороку и Зайца. 1961 г. Автор съемки: Озерский С.
3. Фотодокумент Ар 210681. Школа № 220. Учитель группы продленного дня школы № 220 Куйбышевского района М. М. Федорова помогает готовить домашние задания ученикам Тане Волковой и Сереже Фоменко.
4. Фотодокумент Ар 26377. 19-я средняя школа Куйбышевского района (ул. Жуковского, д. 59). Педагог 19-й средней школы Куйбышевского района Т. И. Данилова на уроке с детьми, впервые пришедшими в школу. 26 сентября 1938 г. Автор съемки: Машковцев Павел Николаевич.

Архив КГИОП.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное заведение)» (Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59), предусмотренной проектом «Разработки ПД по приспособлению для современного использования (устройство пандуса для маломобильных групп населения)» по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59-61, лит А., выполненным ООО «ЦАСП и ЭТС». Шифр: № 0372200119118000082-016-4888-01). 2019. Эксперты: Штиглиц М. С., Михайловская Г. В., Кириков Б. М.

Проекты:

1. Жуковского ул. д. 59-61, кв. 26. Проект перепланировки на раздел квартиры. 2007. Вх. № 5157. Вх. дата: 09.07.2007. Проектировщик: ГУИОН.
2. Жуковского ул. д. 59-61, кв. 42 Проект реконструкции под магазин промтоваров. 2002. Вх. № 3448. Вх. дата: 20.06.2002. Заказчик: Афанасьев В. В. Проектировщик: АФ Студия АООО.
3. Жуковского ул. д. 59-61, кв. 25. Проект на аварийный ремонт квартиры (усиление металлических балок). 2004. Вх. № 4440. Вх. дата: 30.07.2004. Проектировщик: Ленжилниипроект.
4. Жуковского ул. д. 59. ПП по организации входа в доме. 2002. Вх. № 426. Вх. дата: 28.01.2002. Заказчики: Афанасьев, Муравьев. Проектировщик: СПБ организация Союза архитекторов РФ.

Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования
включения объекта в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

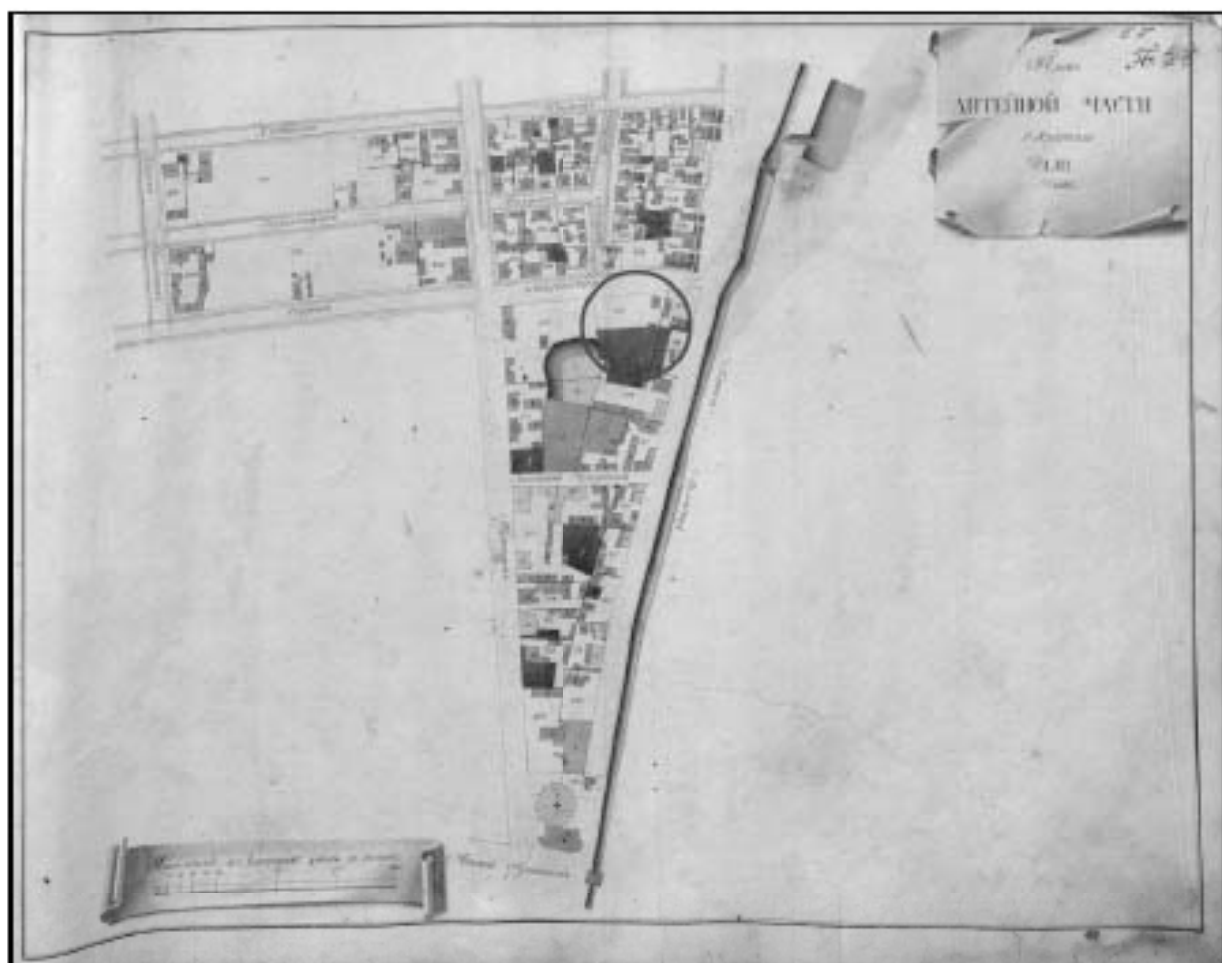
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Рождественской части 4-го квартала LXXVIII. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.
2. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.
3. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 209.
4. Топо съемка Ленинграда. 1934 г. X-5-B. Фрагмент.
5. Топо съемка Ленинграда. 1980-е гг. 2430-05. Фрагмент.
6. План и фасад по Литейной части 3-го квартала № 217. Двор мещанской жены Варгуниной. Сентябрь 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 1-4.
7. План и фасад по дому вдовы купчихи Варгуниной Литейной части 3-го квартала № 217. Апрель 1831 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 5-8.
8. План и фасад по дому купчихи Варгуниной в 3-м квартале Литейной части под № 217/26. Июнь 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 9-12.
9. План и фасады Литейной части 3-го квартала № 217/26. Двор купчихи Варгуниной. Май 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 13-16.
10. План и фасады по Литейной части 3-го квартала № 217/26. Двор купчихи Варгуниной. Февраль 1842 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 17-20.
11. План двора и фасад каменного трехэтажного флигеля, принадлежащего купеческой жене Варгуниной Литейной части 3-го квартала № 23/217. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 21-22 об.
12. План двора купчихи Прасковьи Варгуниной Литейной части 3-го квартала № 217/26. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 26-29.
13. Фасад 3-х этажного каменного с подвалами дома, предполагаемого к постройке во дворе потомственной почетной гражданки Прасковьи Игнатьевны Варгуниной Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговки под № 23/65. Арх. Е. И. Винтергальтер. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 30 об.-32.
14. План двора потомственной почетной гражданки П. И. Варгуниной под № 23/65 Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговки. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 50.
15. План двора потомственной почетной гражданки П. И. Варгуниной под № 23/65 Литейной части 3-го квартала с показанием предполагаемого вновь к постройке А и В и каменного 2-х этажного флигеля под лит. С к сломке. Арх. Е. И. Винтергальтер. Январь 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 57.
16. План двора купца Сидора Яковлевича Богданова Литейной части 3-го участка № 65 и 23. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 62 об.

17. План двора Санкт-Петербургского купца Исидора Яковлевича Богданова
Литейной части 2-го участка под № 21. Апрель 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 69 об.
18. План двора Санкт-Петербургского временного купца Исидора Яковлевича Богданова
Литейной части 2-го участка по Малой Итальянской ул. под № 59. Июль 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 81 об.
19. План двора, принадлежащего жене статского советника Анне Александровне
Хабловской Литейной части 2-го участка по Лиговской ул. № 21-6. 1907 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 83 об.
20. Фасад по Лиговской улице с показанием предполагаемой надстройки. 1907 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 84–86.
21. План части двора, принадлежащего жене статского советника Анне Александровне
Хабловской Литейной части 2-го участка по Лиговской ул. № 21-6/59. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 99 об.
22. План двора купца Сидора Яковлевича Богданова Литейной части 3-го участка. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 1 об.–2.
23. Фасад флигеля лит. А. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 3–5.
24. Разрез по линии в-г. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 6–8.
25. План флигеля лит. А. 1-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 11–12.
26. План флигеля лит. А. 2-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 13–14.
27. План флигеля лит. А. 3-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 15–16.
28. План флигеля лит. А. Подвальный этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 17–18.
29. Фасад флигеля под лит. Б. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 19–20.
30. План флигеля под лит. Б.
Разрез флигеля под лит. Б. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 21–22.
31. Планы флигеля лит. В.
1-й этаж, 2-й и 3-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 23.
32. Фасад флигеля лит. В. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 24.
33. Лит. Г: разрез, фасад и план. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 25.
34. Фасад под лит. Д. Разрез лит. А по линии а-б. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 26–27 и 9–10.
35. План двора жены статского советника
Анны Александровны Хабловской,
Литейной части 2-го участка, по Лиговской и
Жуковской улицам под № 21^б и 59. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 28–29.
36. План подвального этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 30–33.

37. План 1-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 34–37.
38. План 2-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 38–41.
39. План 3-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 42–45.
40. План 4-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 46–49.
41. План 5-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 50–53.
42. План 6-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 54–55.
43. Фасады и разрезы по линии № 1. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 56–63.
44. Фасады и разрезы по линии № 2. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 64–69.
45. Разрезы по линиям № 3 и № 4. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 70–73.
46. Фасад дома по Лиговской улице. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 78–80.
47. Фасад дома по улице Жуковского. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 81–84.



1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Рождественской части 4-го квартала LXXVIII. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.



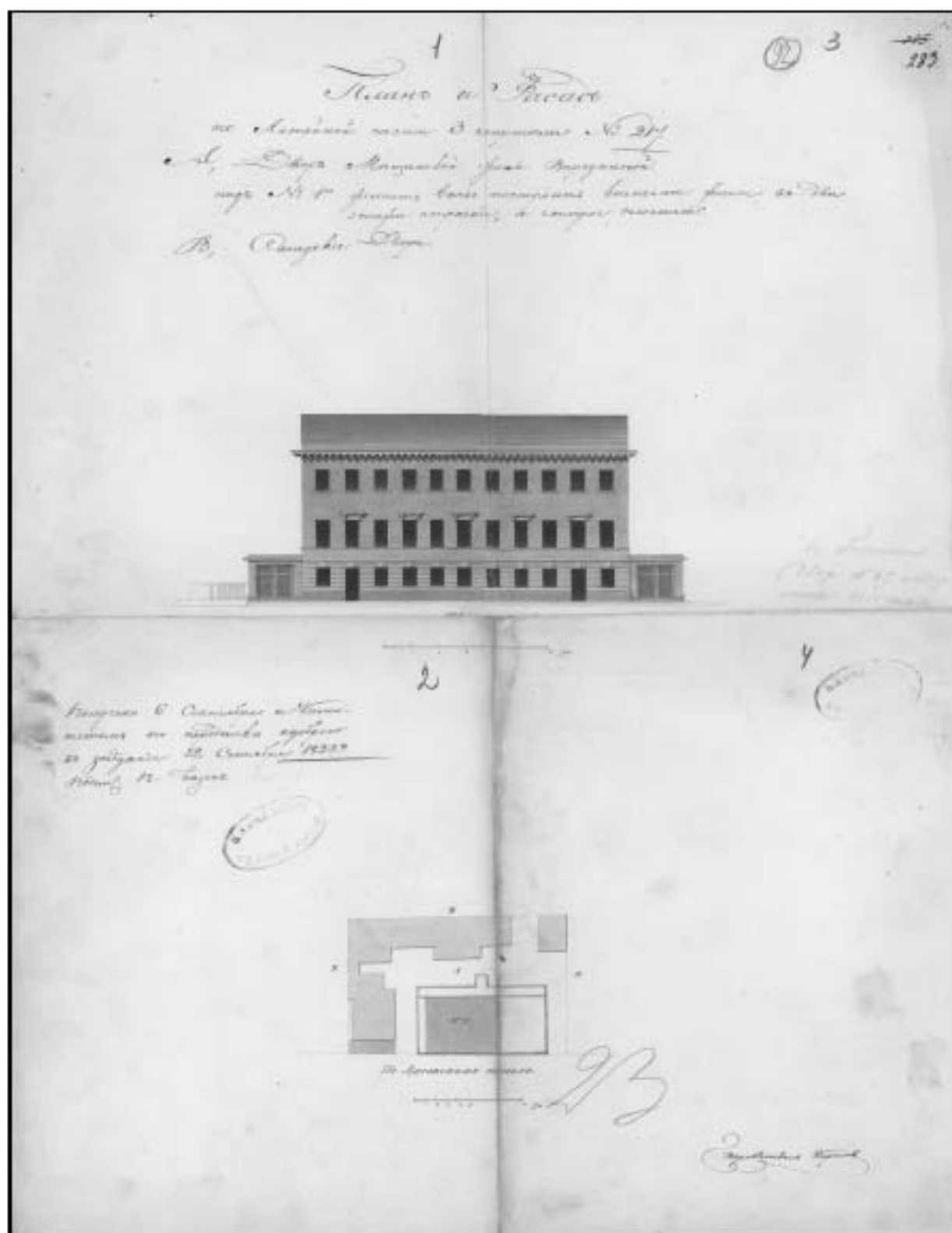
2. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.



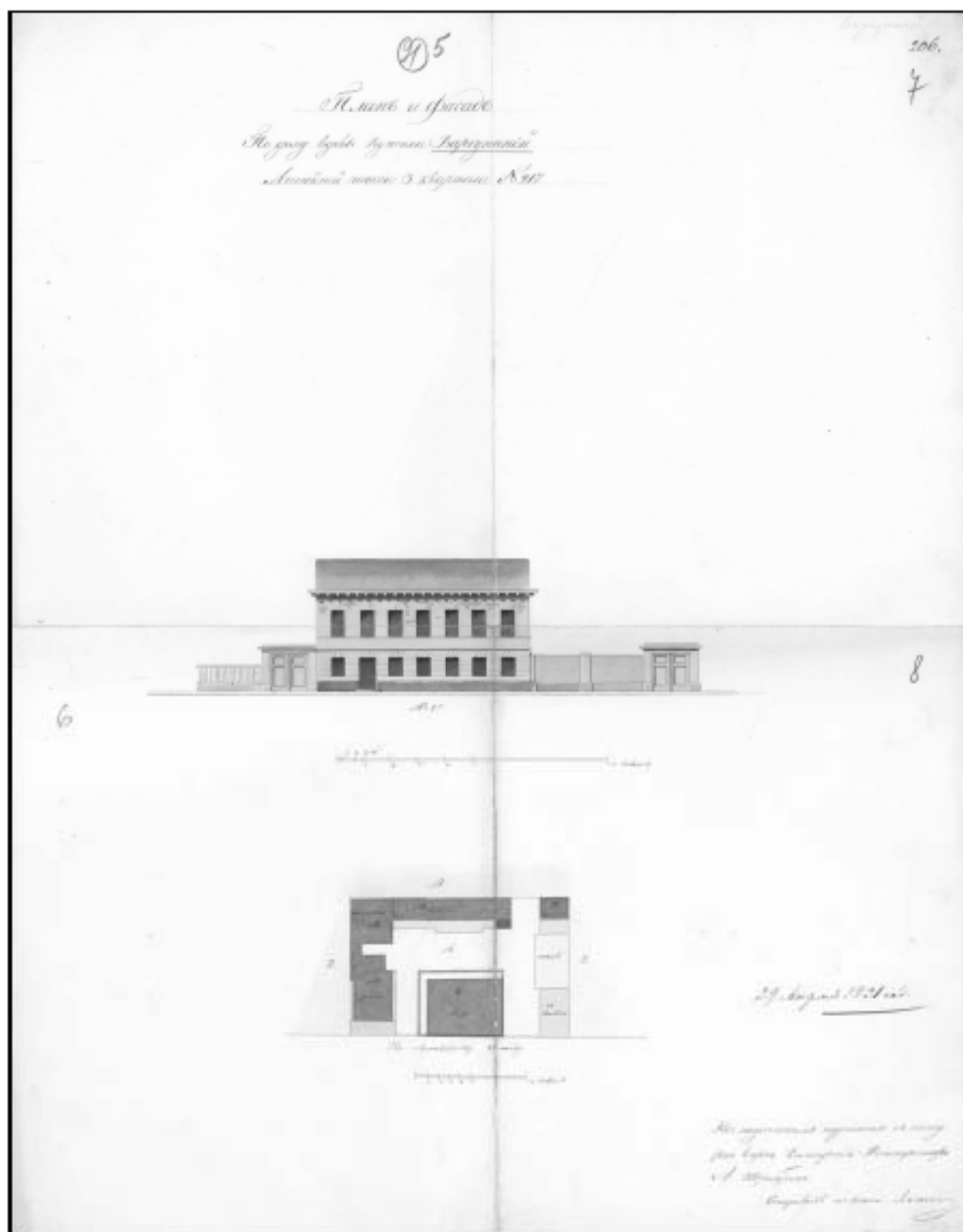
4. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. X-5-В. Фрагмент.



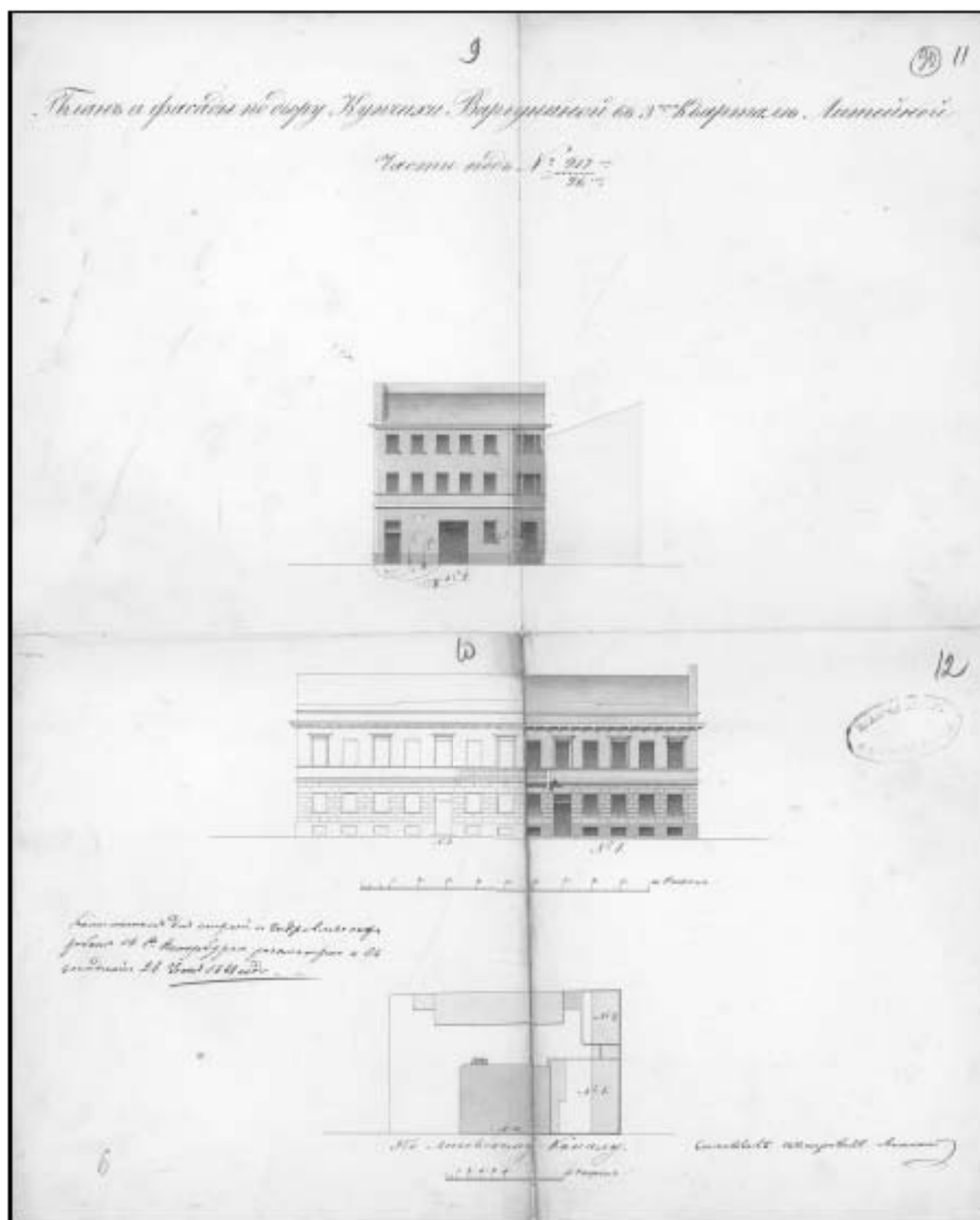
5. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2430-05. Фрагмент.



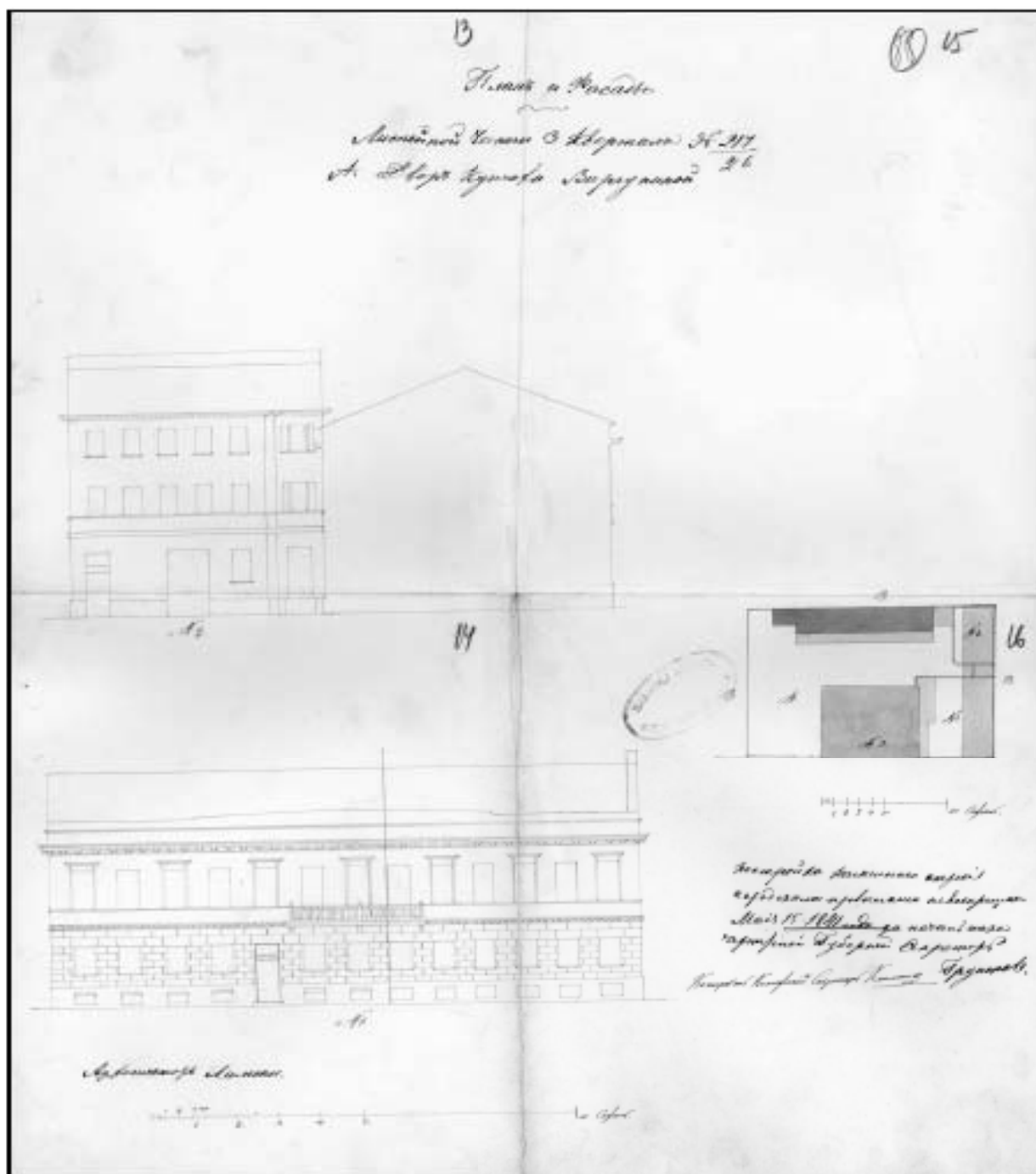
6. План и фасад по Литейной части 3-го квартала № 217.
 Двор мещанской жены Варгуниной. Сентябрь 1823 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 1-4.



7. План и фасад по дому вдовы купчихи Варгуниной
Литейной части 3-го квартала № 217. Апрель 1831 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 5-8.



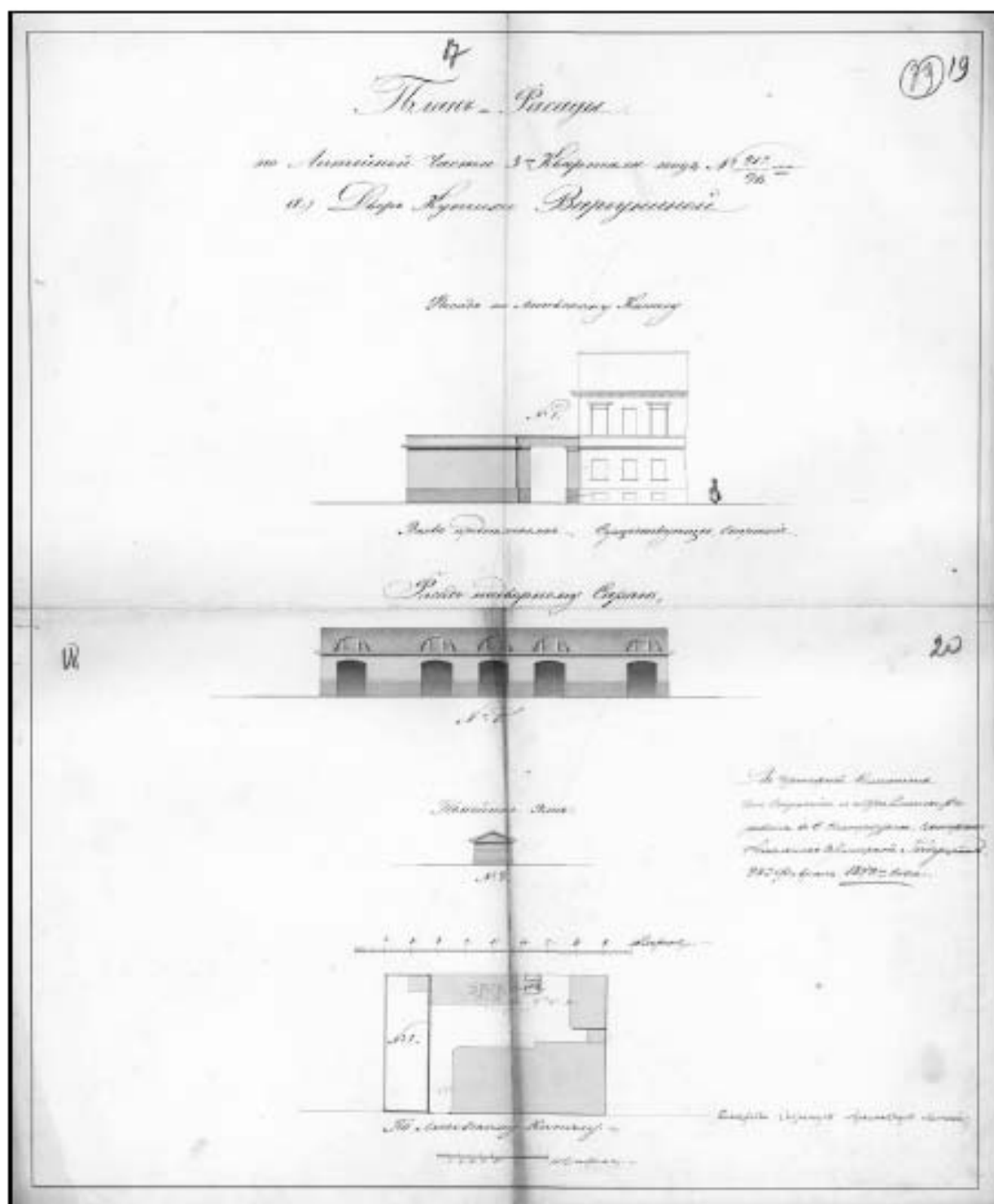
8. План и фасад по дому купчихи Варгуниной
 в 3-м квартале Литейной части под № 217/26. Июнь 1841 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 9-12.



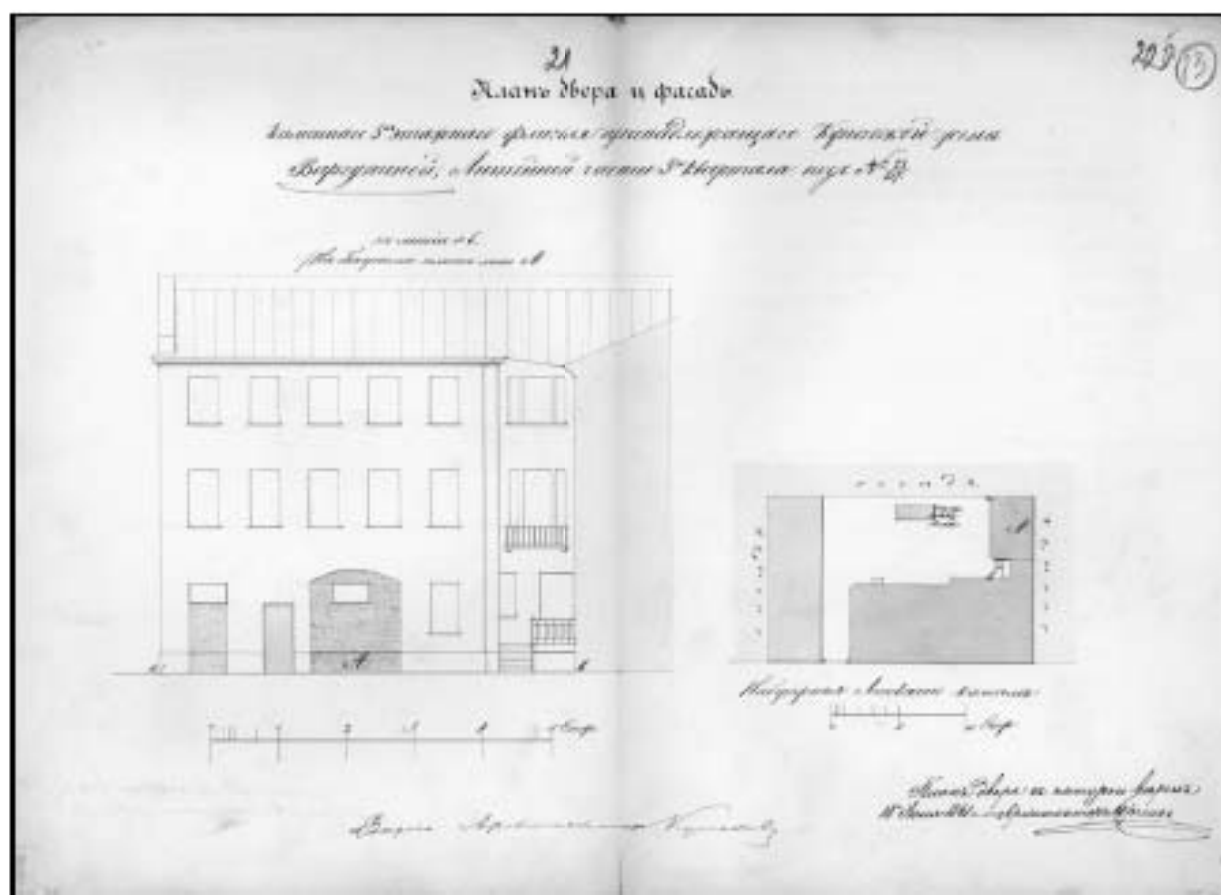
9. План и фасады Литейной части 3-го квартала № 217/26.

Двор купчихи Варгуниной. Май 1841 г.

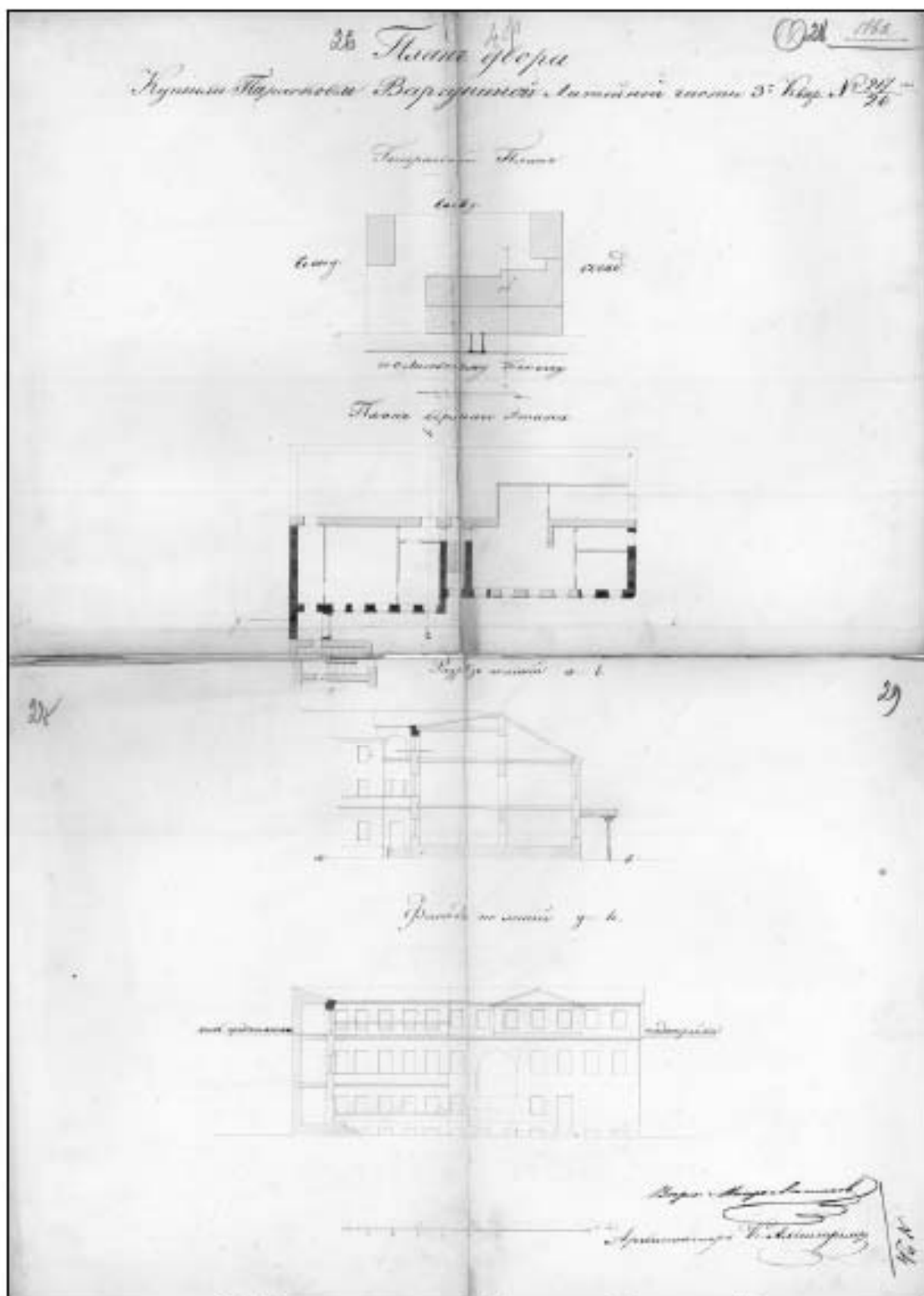
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 13-16.



10. План и фасады по Лицейской части 3-го квартала № 217/26.
 Двор купчихи Варгуниной. Февраль 1842 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 17-20.



11. План двора и фасад каменного трехэтажного флигеля, принадлежащего купеческой жене Варгуниной Литейной части 3-го квартала № 23/217. 1861 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 21–22 об.



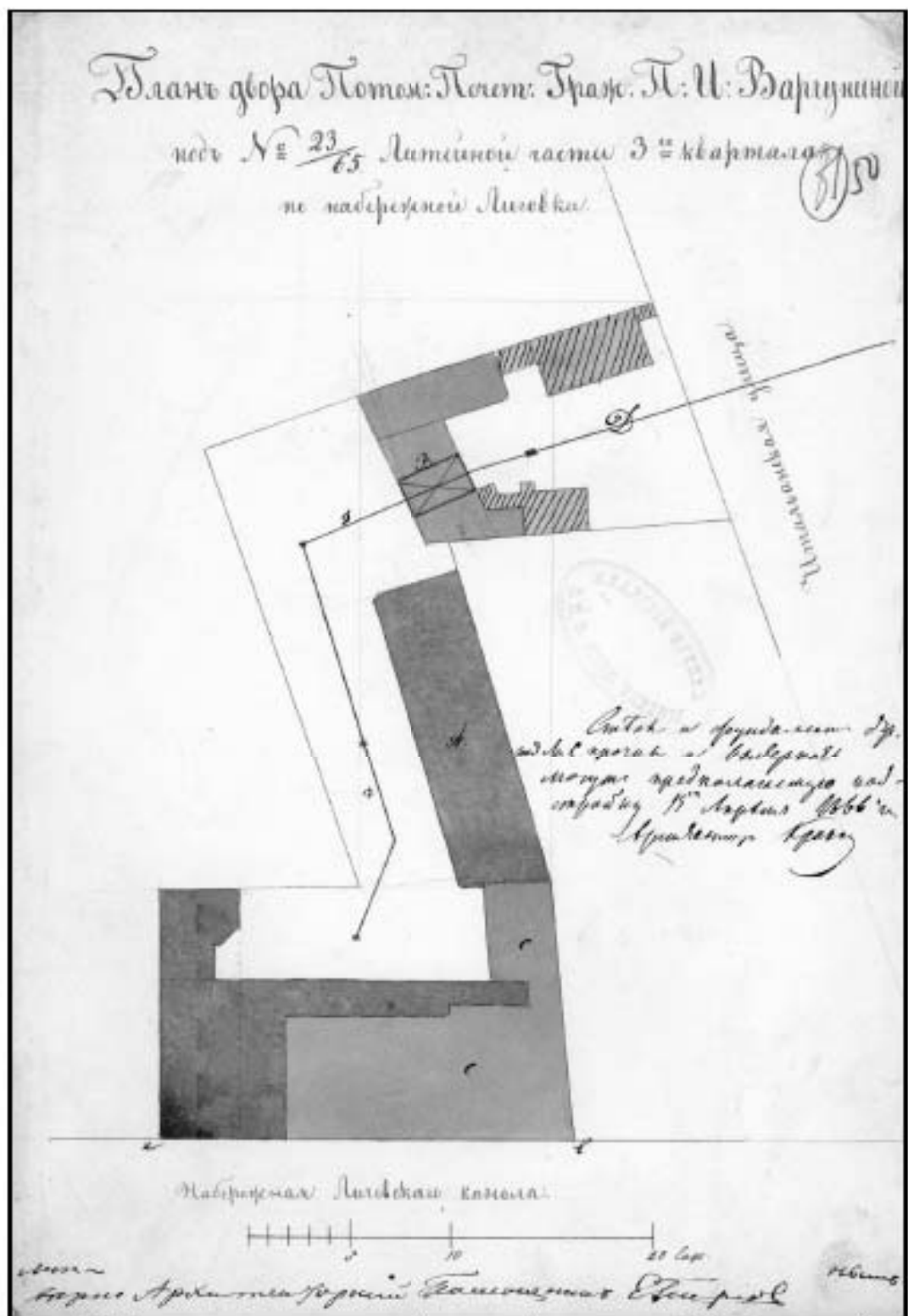
12. План двора купчихи Прасковьи Варгуниной
 Литейной части 3-го квартала № 217/26. 1862 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 26-29.



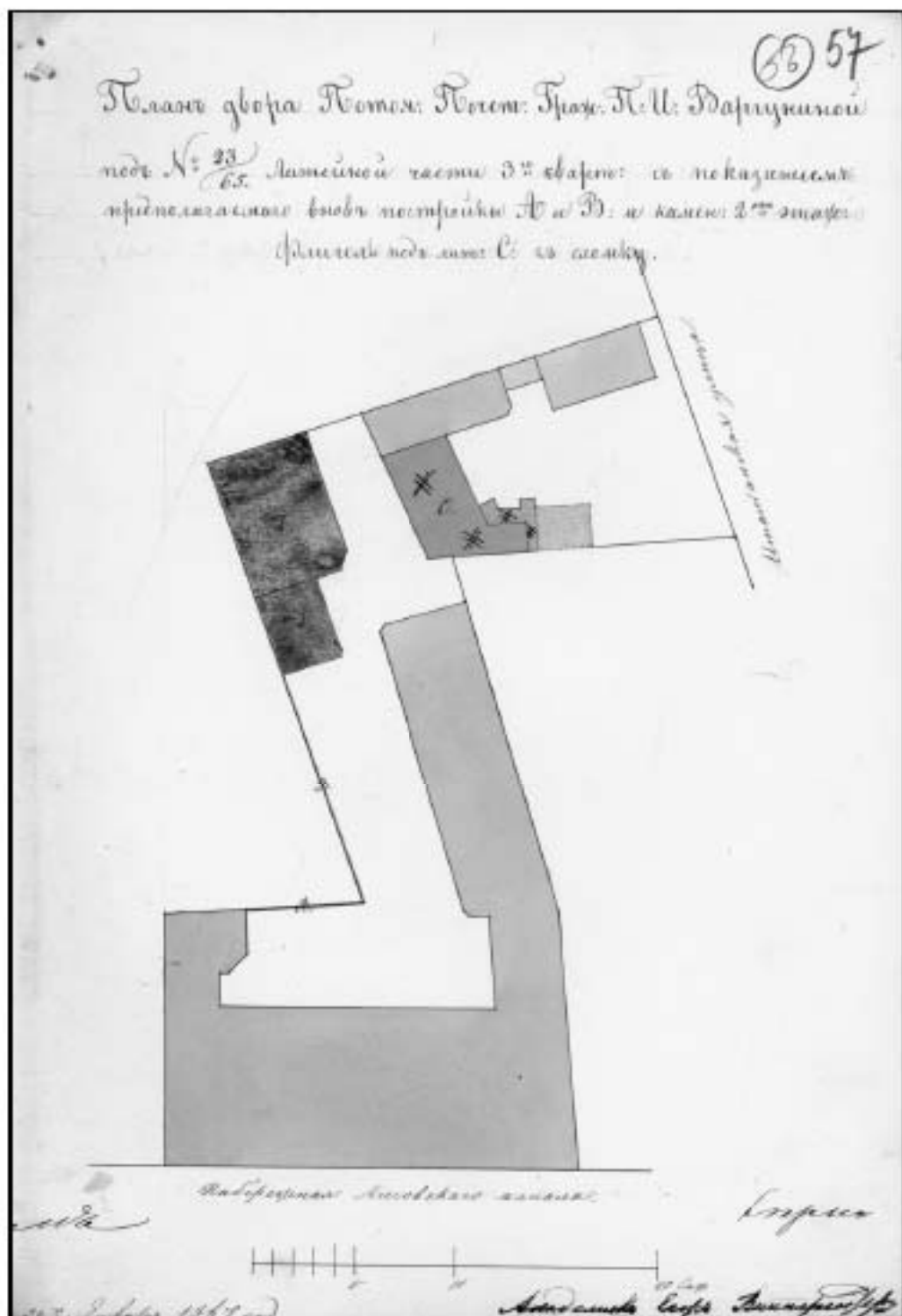
13. Фасад 3-х этажного каменного с подвалами дома, предполагаемого к постройке во дворе потомственной почетной гражданки Прасковьи Игнатьевны Варгуниной Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговки под № 23/65.

Арх. Е. И. Винтергальтер. 1866 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 30 об.-32.

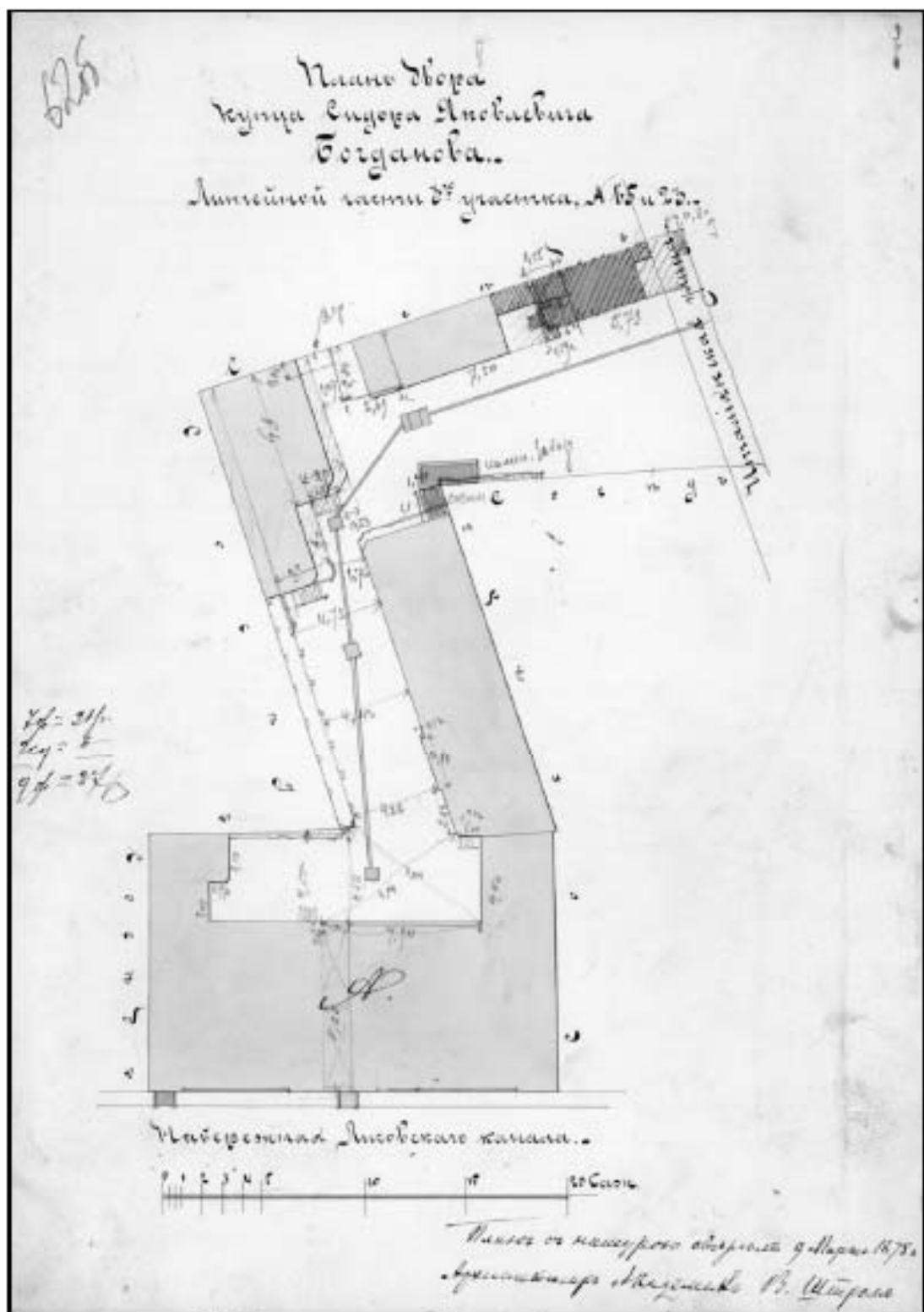


14. План двора потомственной почетной гражданки П. И. Варгуниной под № 23/65 Литейной части 3-го квартала по набережной Лиговки. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 50.

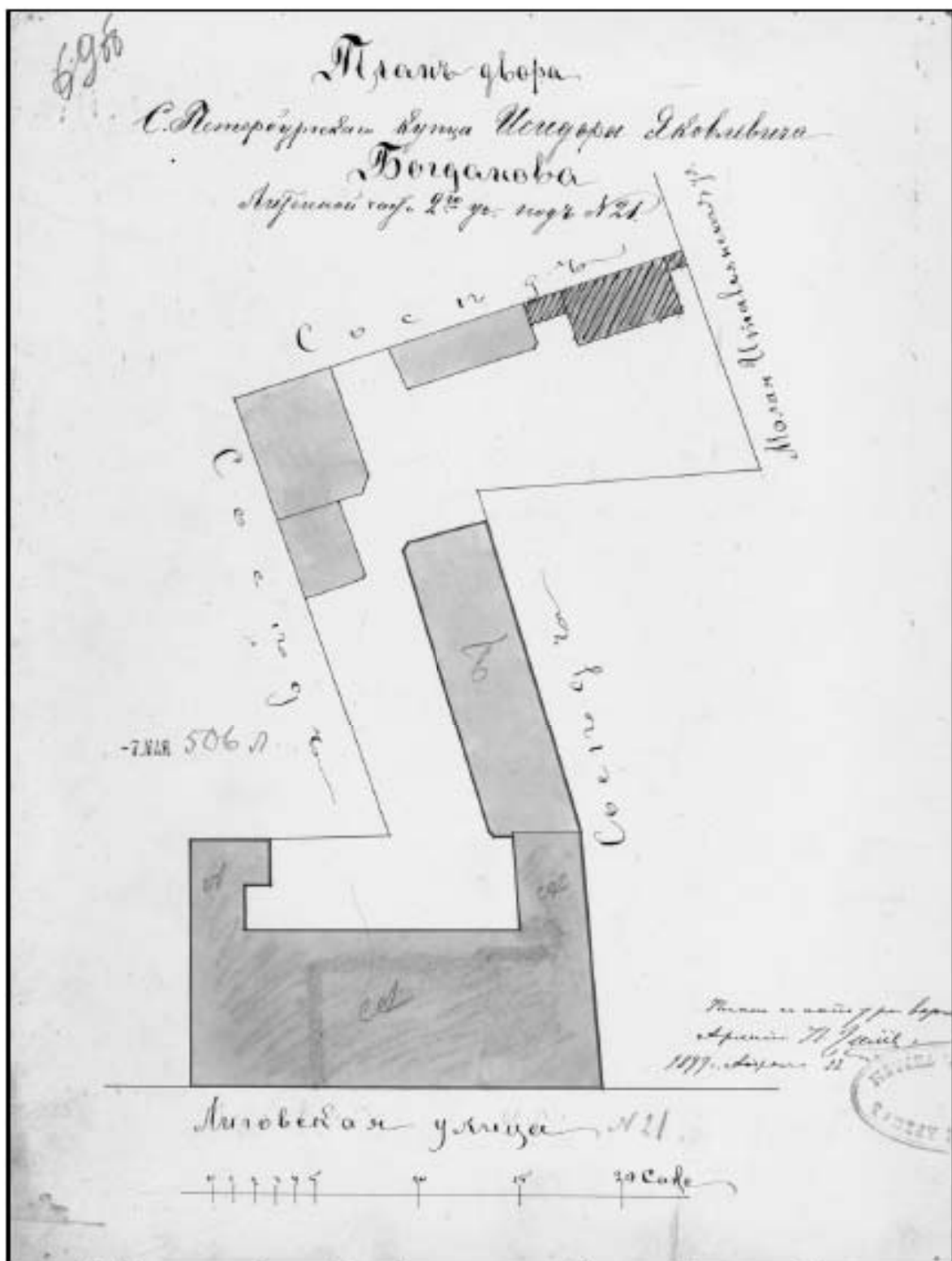


15. План двора потомственной почетной гражданки П. И. Варгунинной под № 23/65 Литейной части 3-го квартала с показанием предполагаемого вновь к постройке А и В и каменного 2-х этажного флигеля под лит. С к сломке.

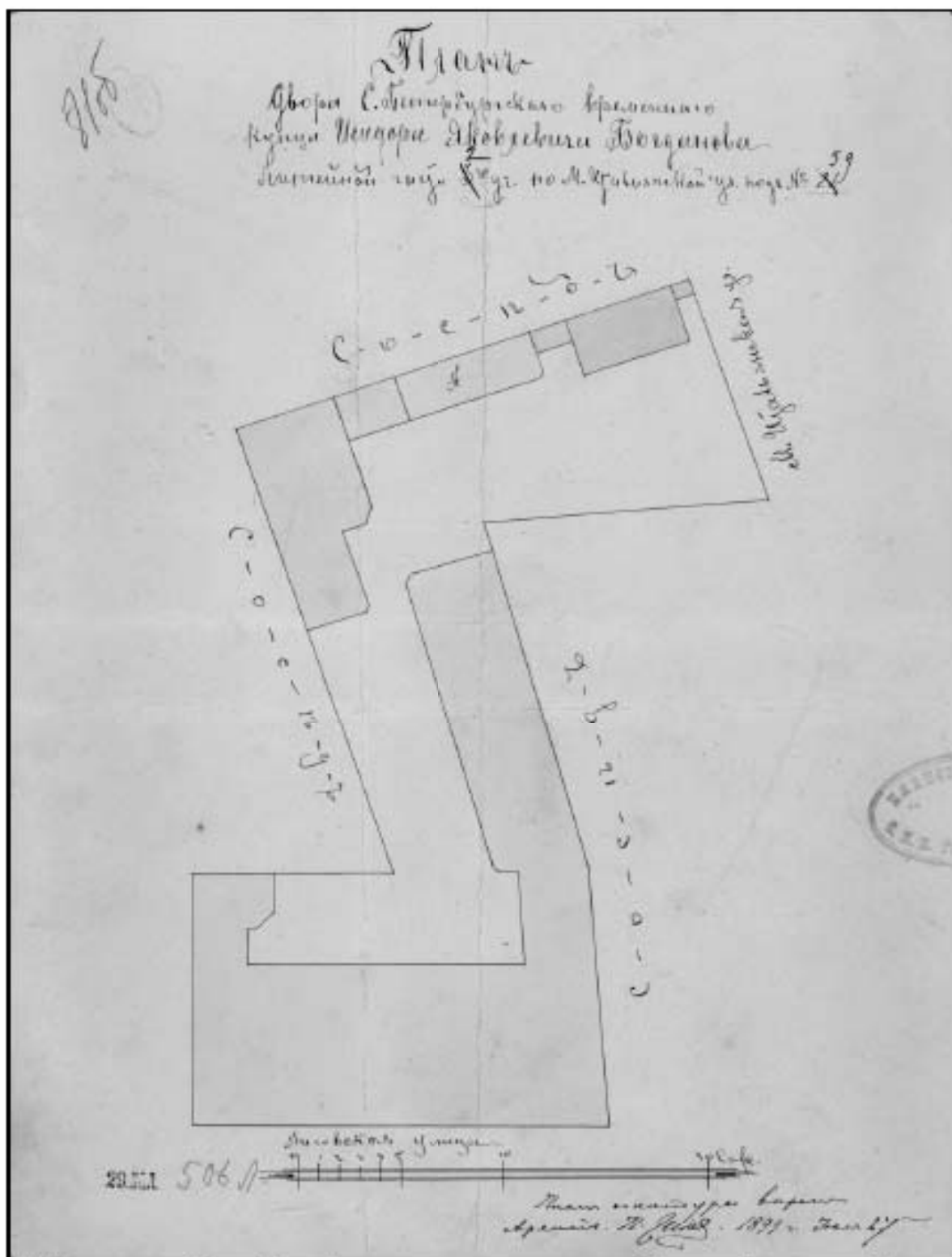
Арх. Е. И. Винтергальтер. Январь 1867 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 57.



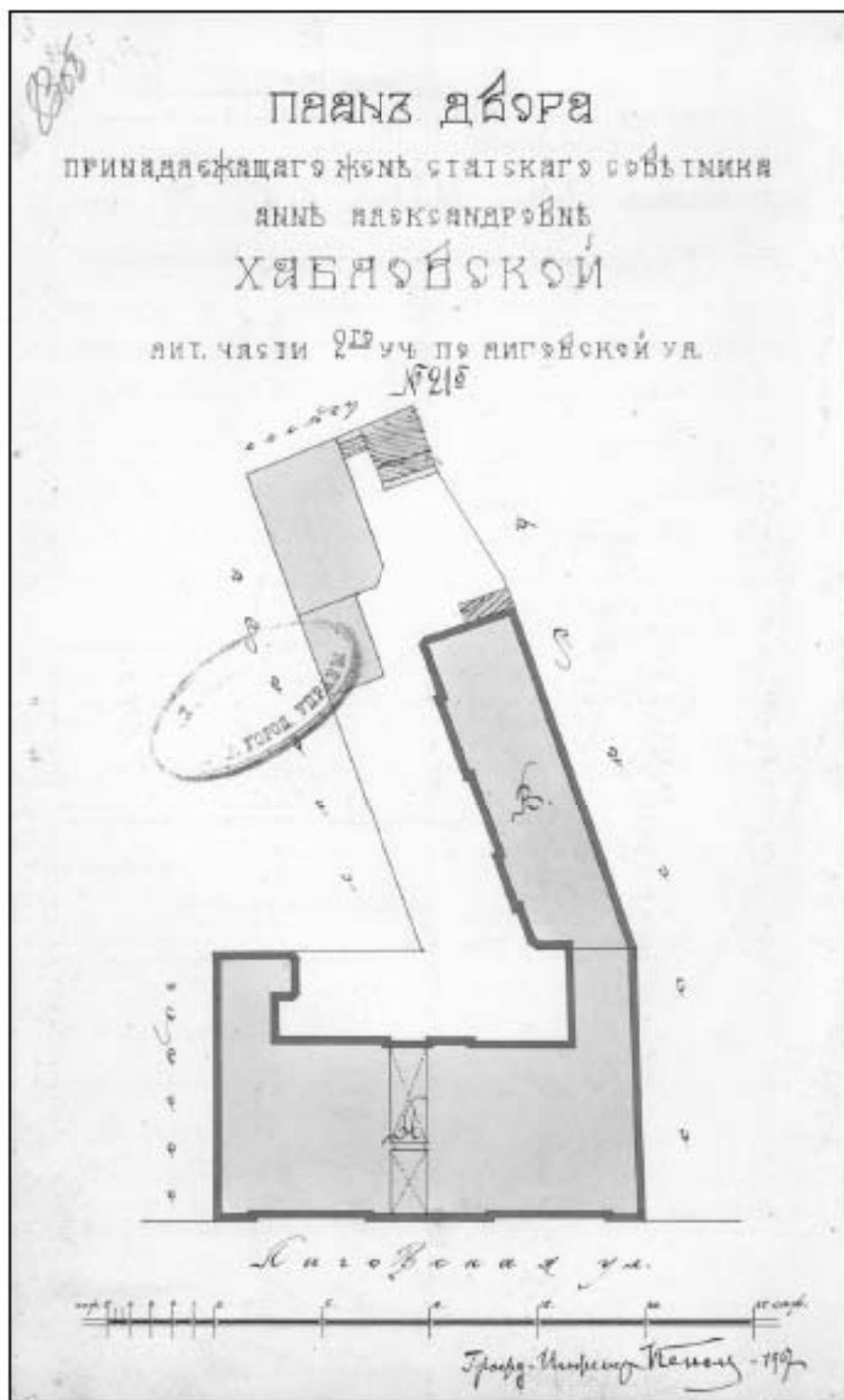
16. План двора купца Сидора Яковлевича Богданова
 Литейной части 3-го участка № 65 и 23. 1878 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 62 об.



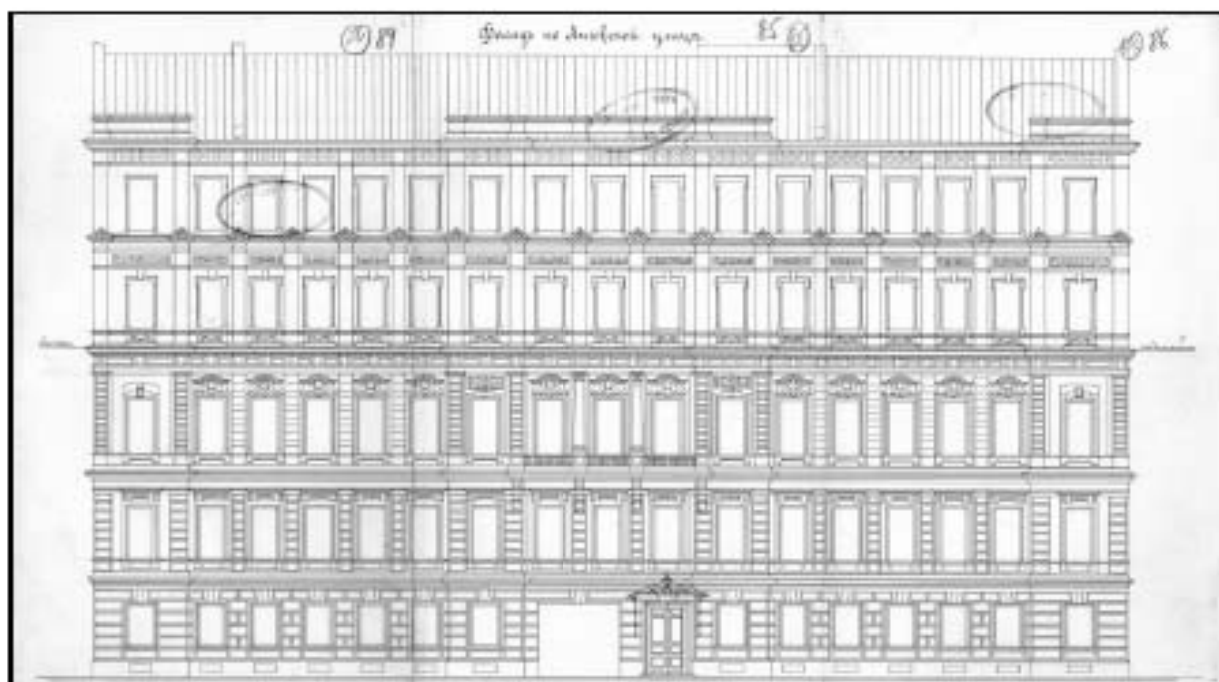
17. План двора Санкт-Петербургского купца Исидора Яковлевича Богданова
 Литейной части 2-го участка под № 21. Апрель 1899 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 69 об.



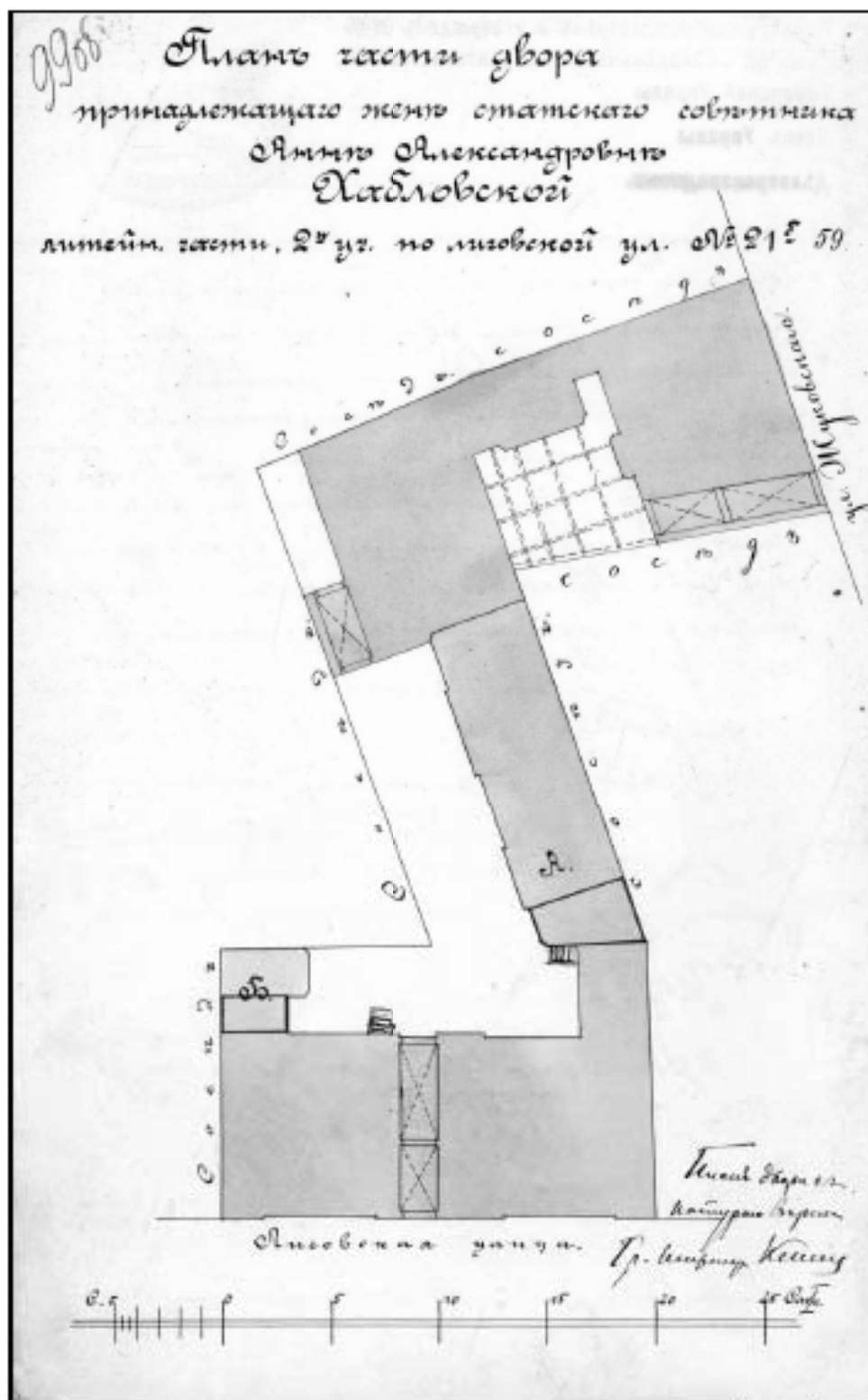
18. План двора Санкт-Петербургского временного купца Исидора Яковлевича Богданова
 Литейной части 2-го участка по Малой Итальянской ул. под № 59. Июль 1899 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 81 об.



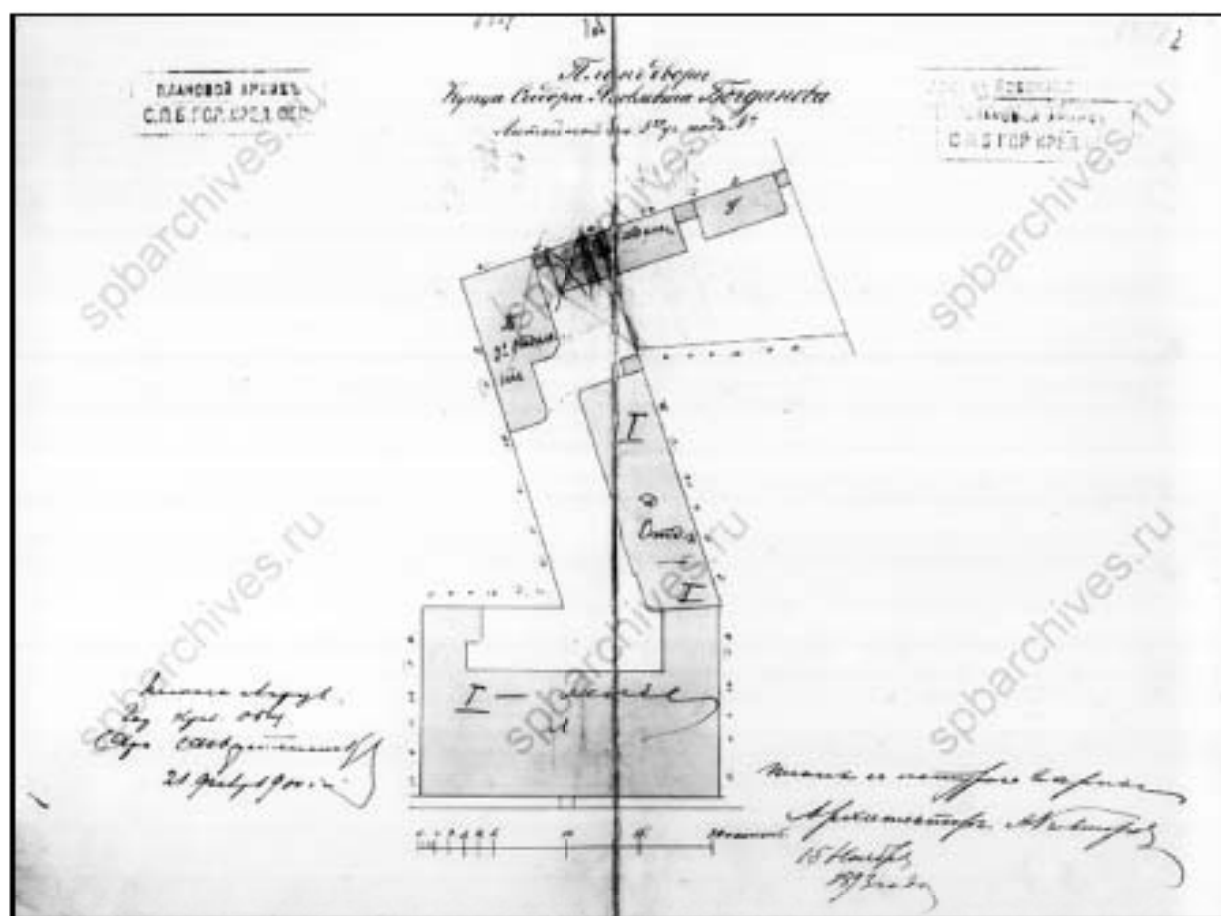
19. План двора, принадлежащего жене статского советника Анне Александровне Хабловской Литейной части 2-го участка по Лиговской ул. № 21-б. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 83 об.



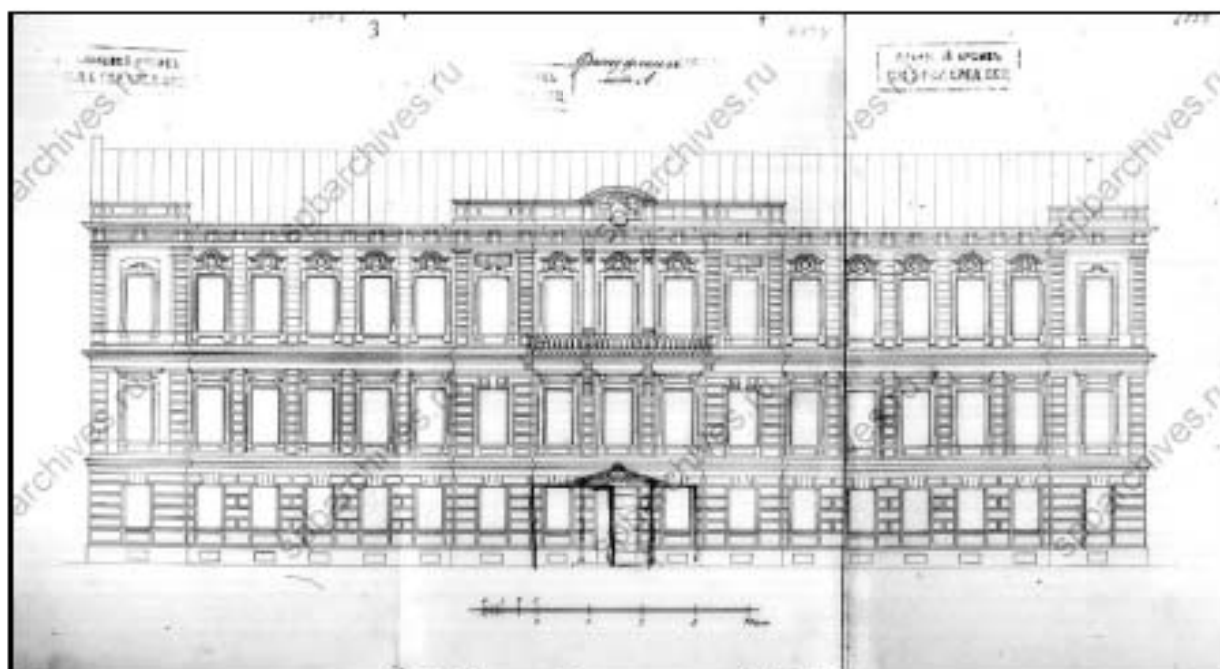
20. Фасад по Лиговской улице с показанием предполагаемой надстройки. 1907 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 84–86.



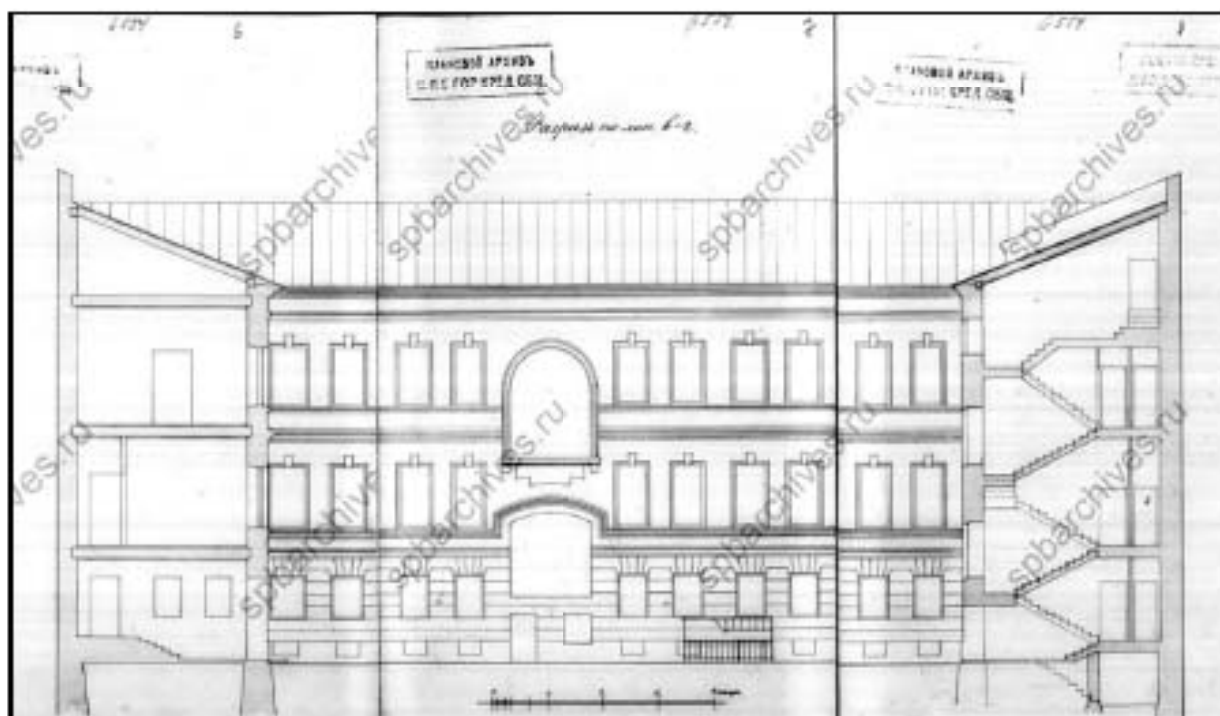
21. План части двора, принадлежащего жене статского советника Анне Александровне Хабловской Литейной части 2-го участка по Лиговской ул. № 21-6/59. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4127. Л. 99 об.



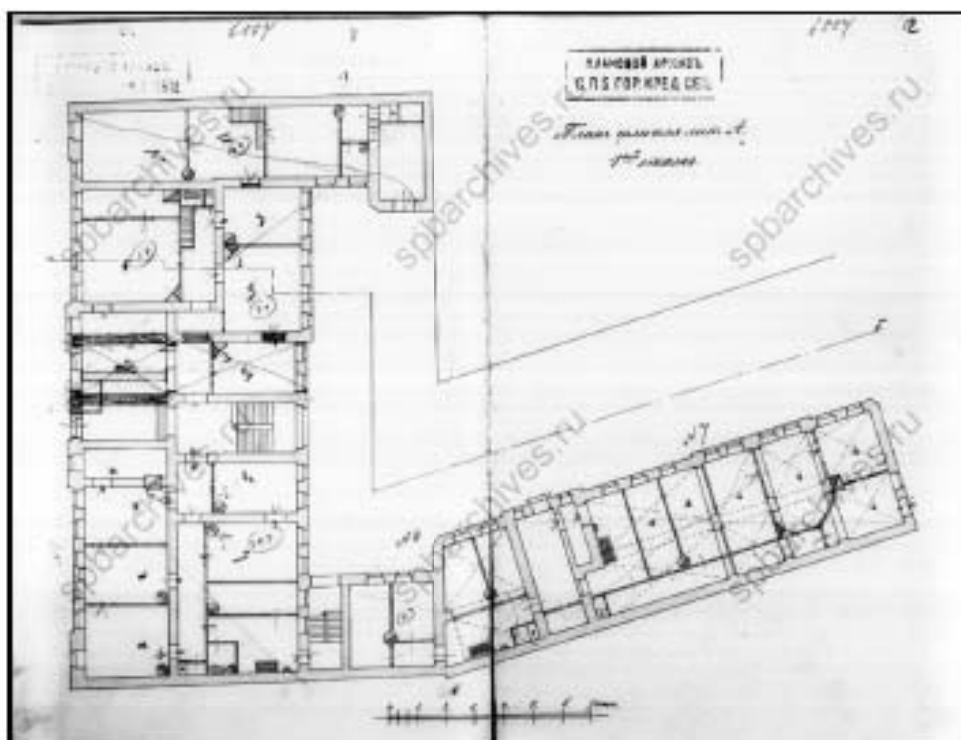
22. План двора купца Сидора Яковлевича Богданова Литейной части 3-го участка. 1893 г.
ЦГА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 1 об.-2.



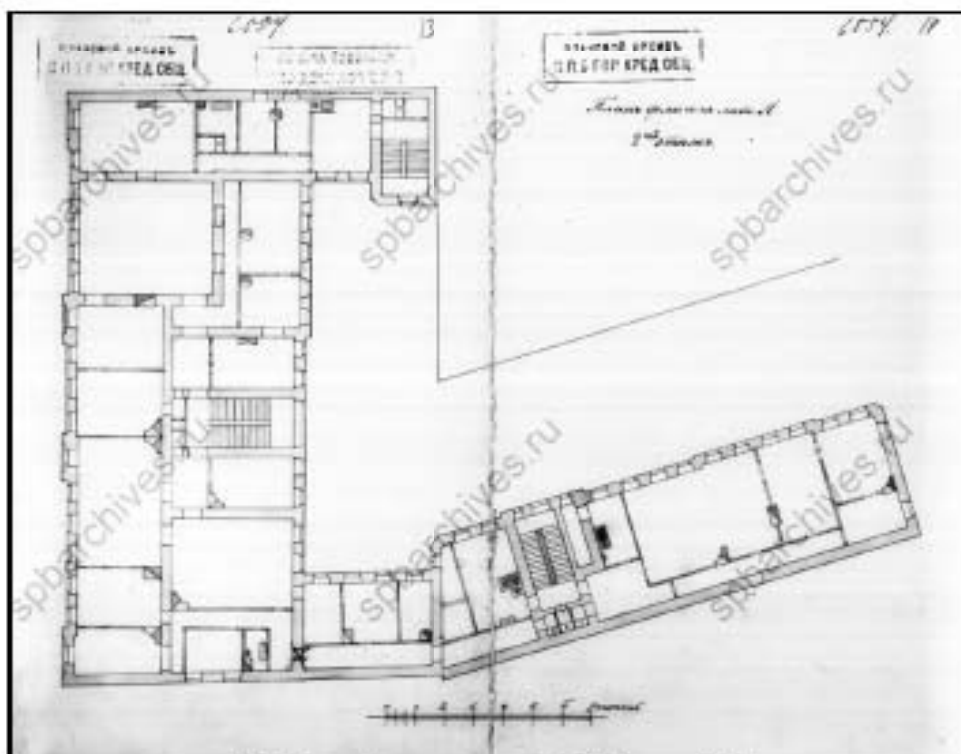
23. Фасад флигеля лит. А. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 3-5.



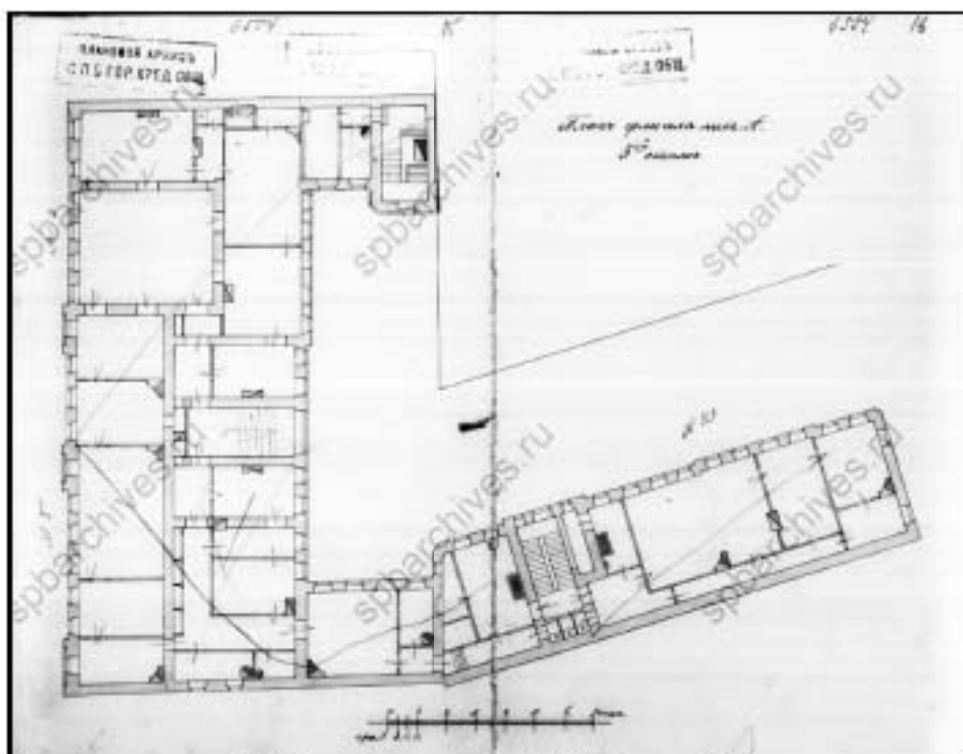
24. Разрез по линии в-г. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 6-8.



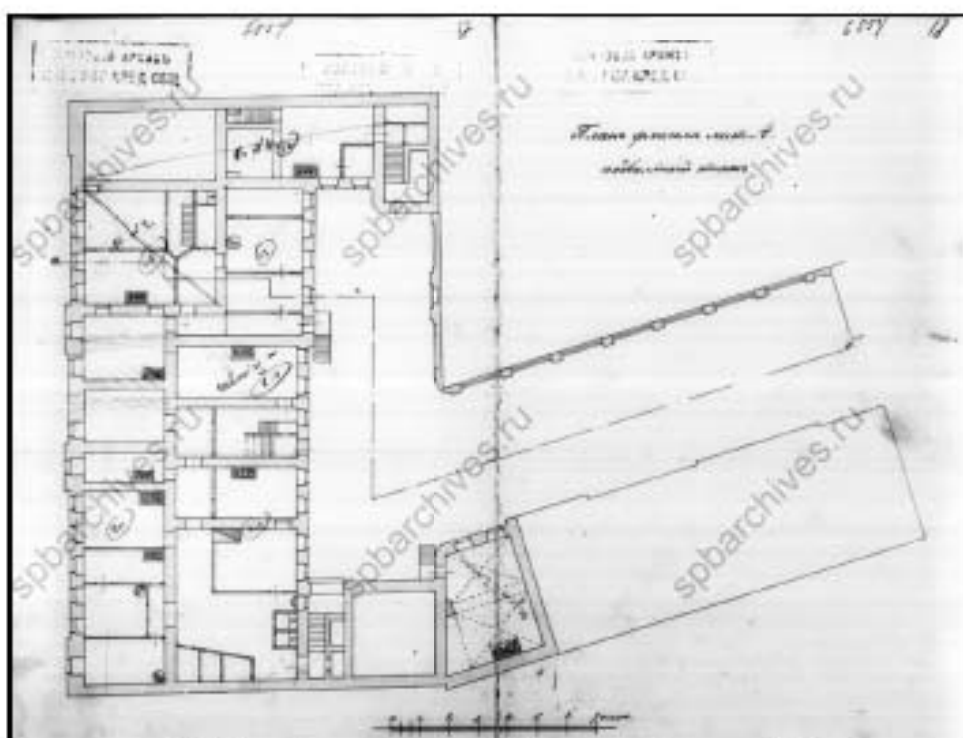
25. План флигеля лит. А. 1-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 11-12.



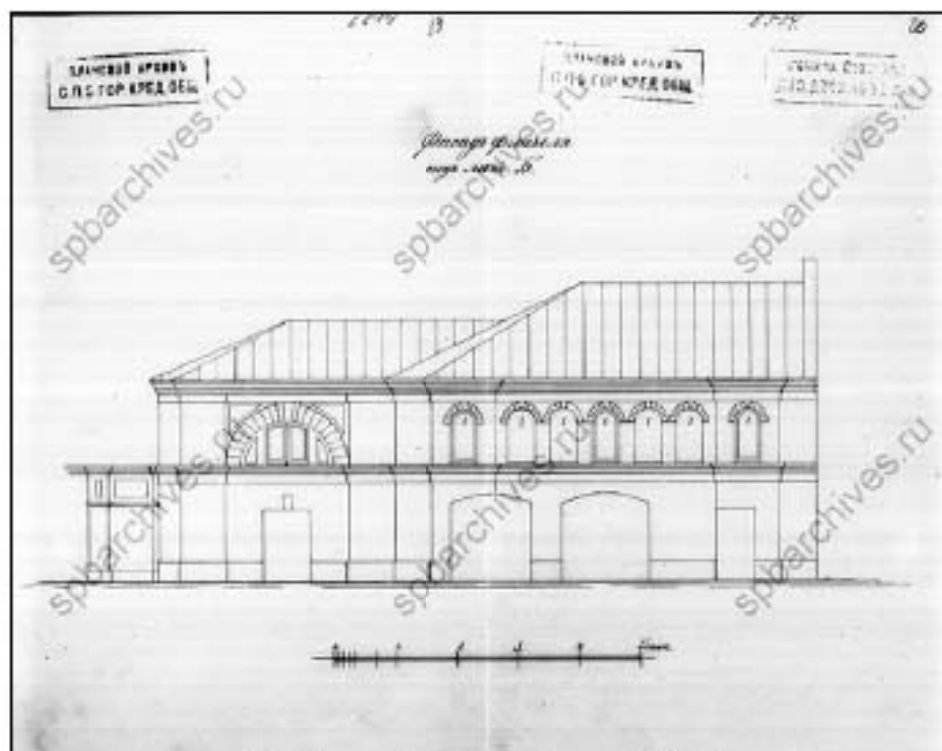
26. План флигеля лит. А. 2-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 13-14.



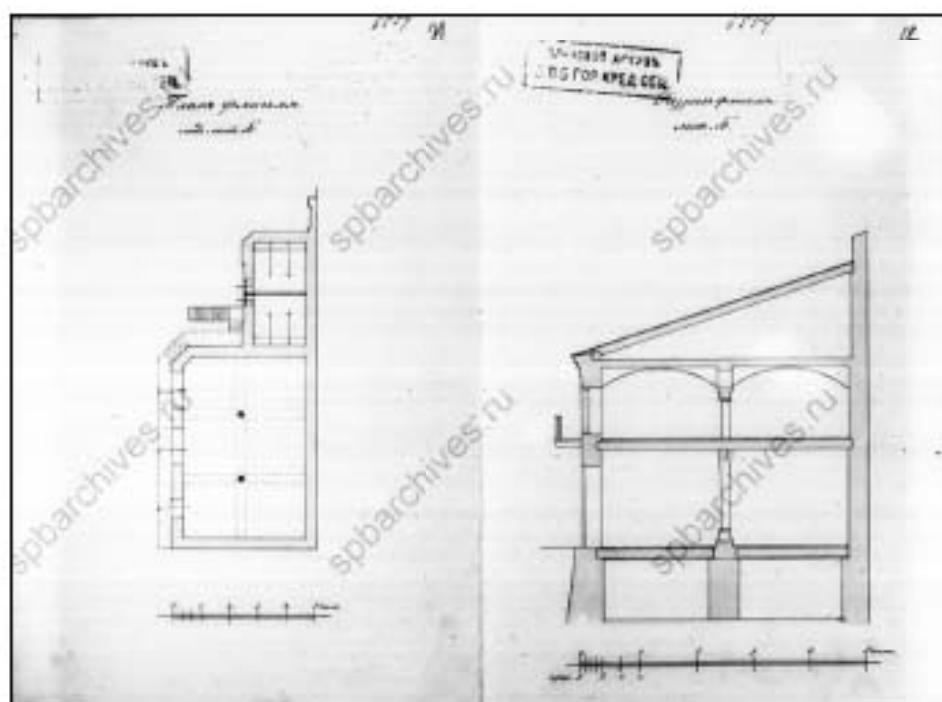
27. План флигеля лит. А. 3-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 15-16.



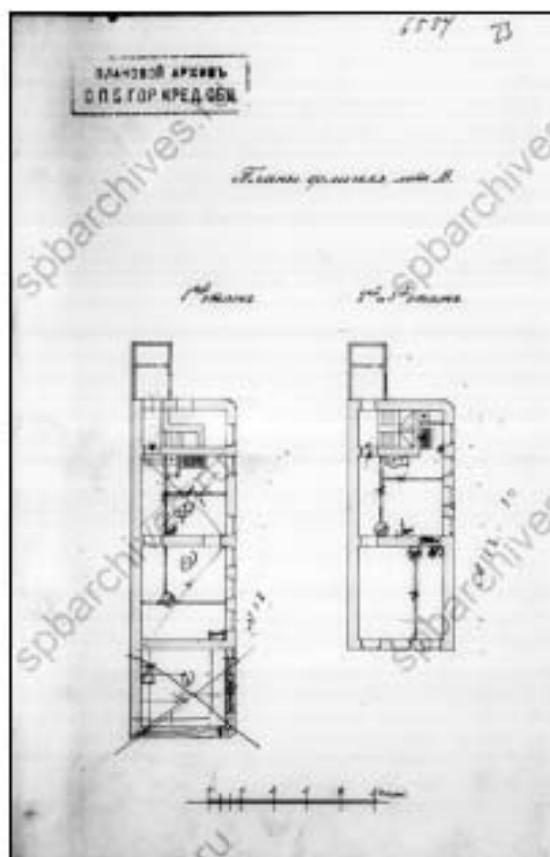
28. План флигеля лит. А. Подвальный этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 17-18.



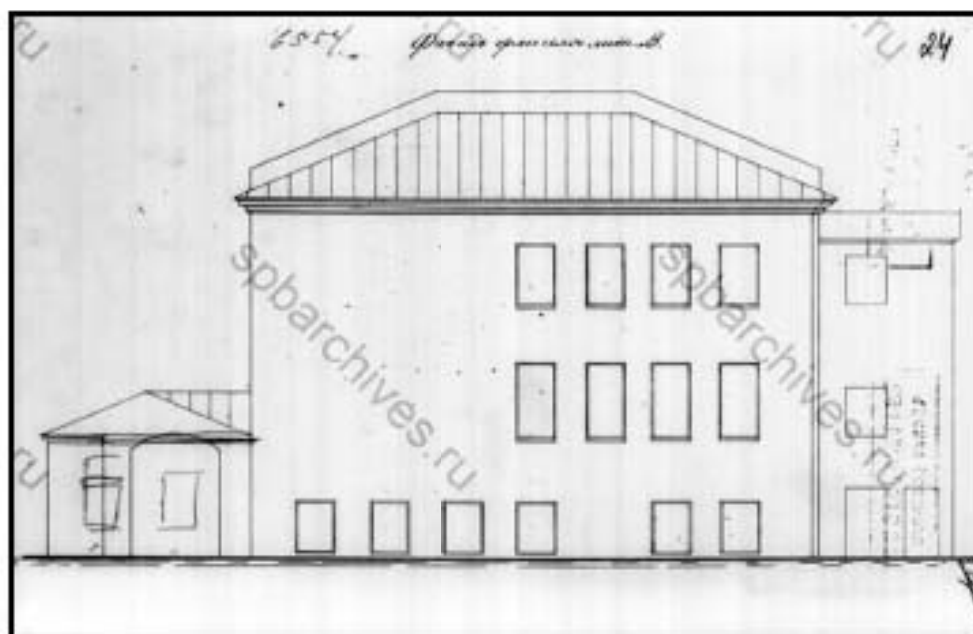
29. Фасад флигеля под лит. Б. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 19-20.



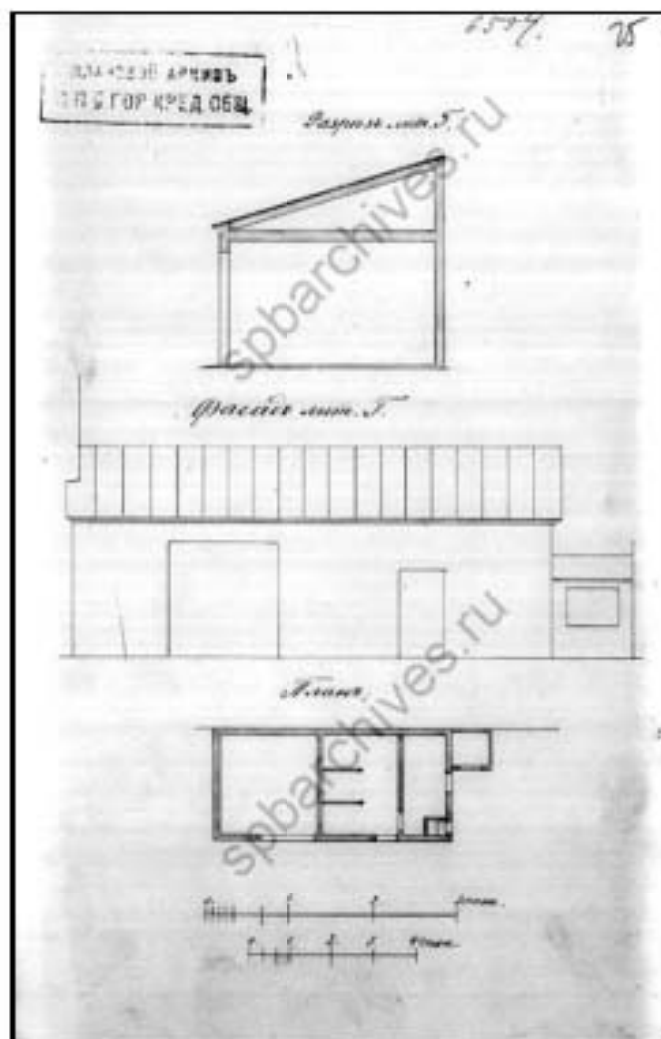
30. План флигеля под лит. Б.
Разрез флигеля под лит. Б. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 21-22.



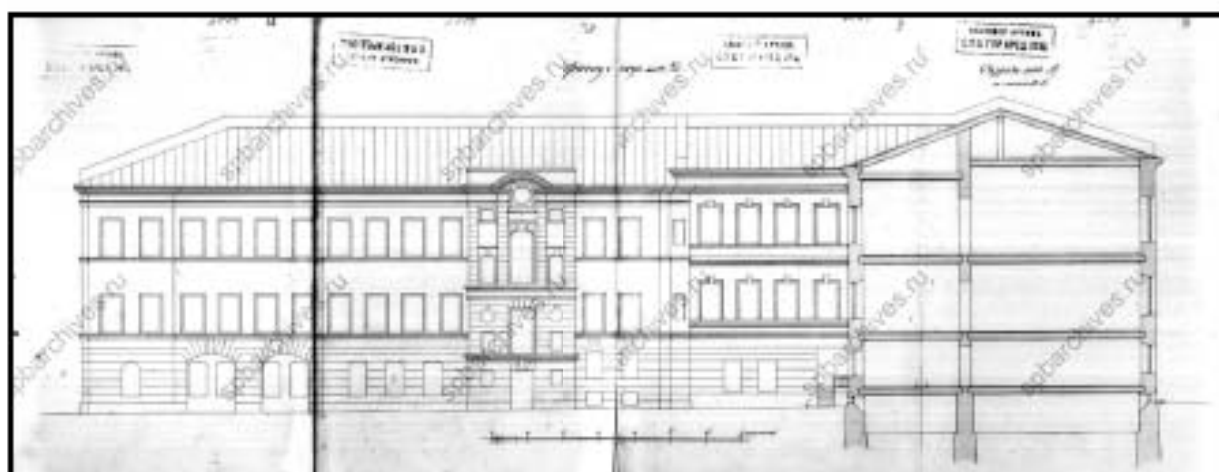
31. Планы флигеля лит. В.
1-й этаж, 2-й и 3-й этаж. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 23.



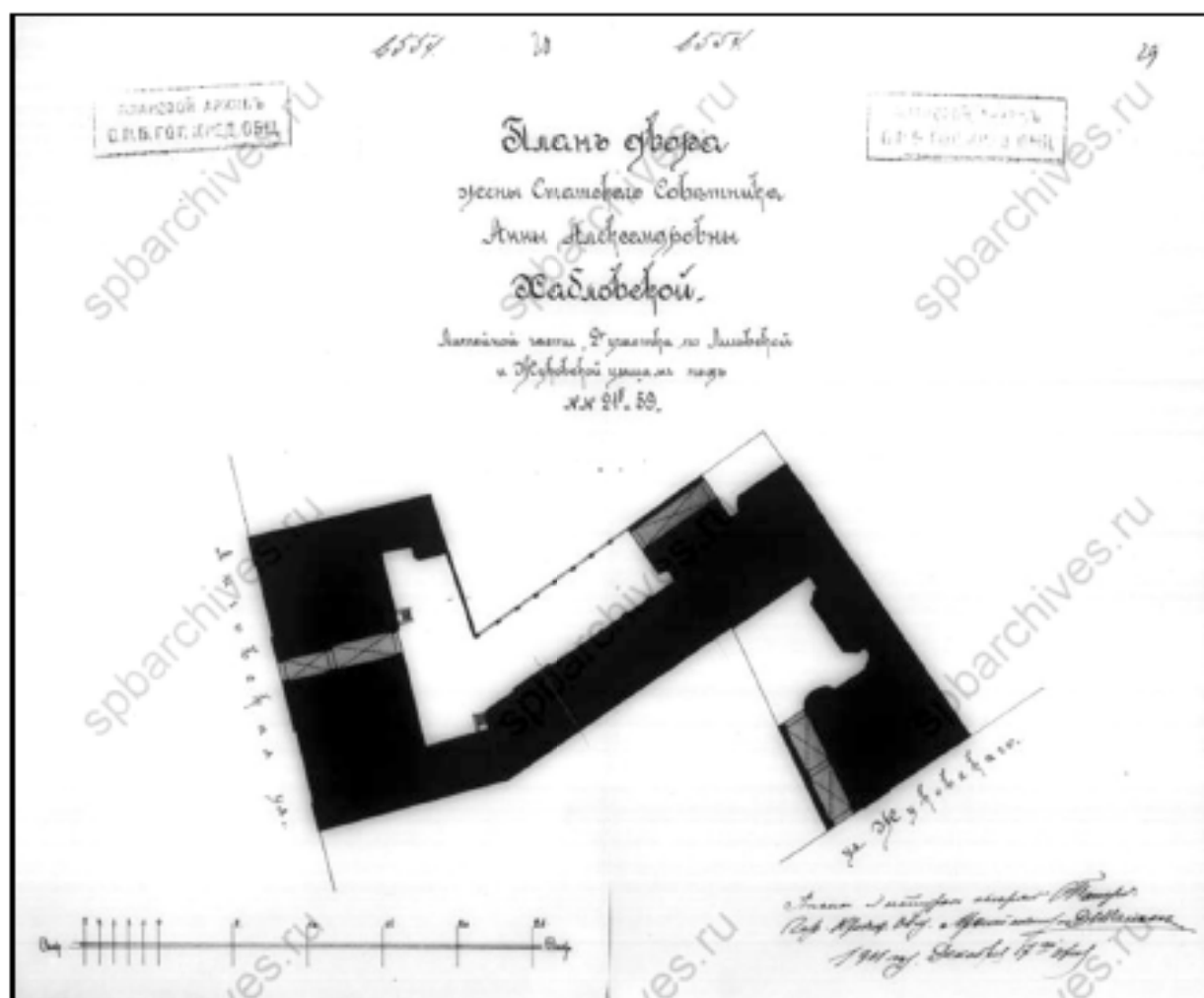
32. Фасад флигеля лит. В. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 24.



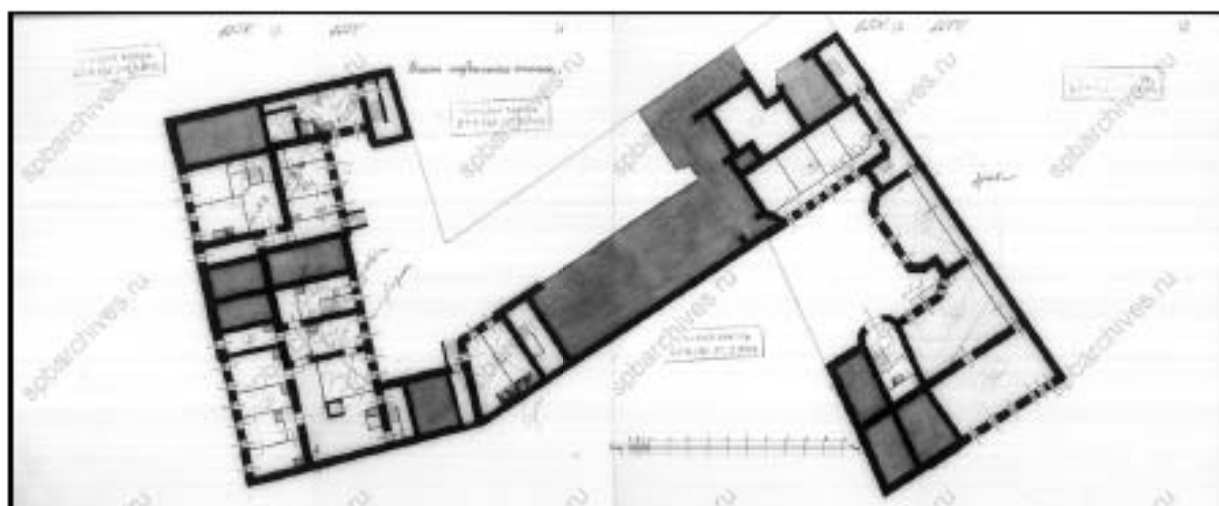
33. Лит. Г: разрез, фасад и план. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 25.



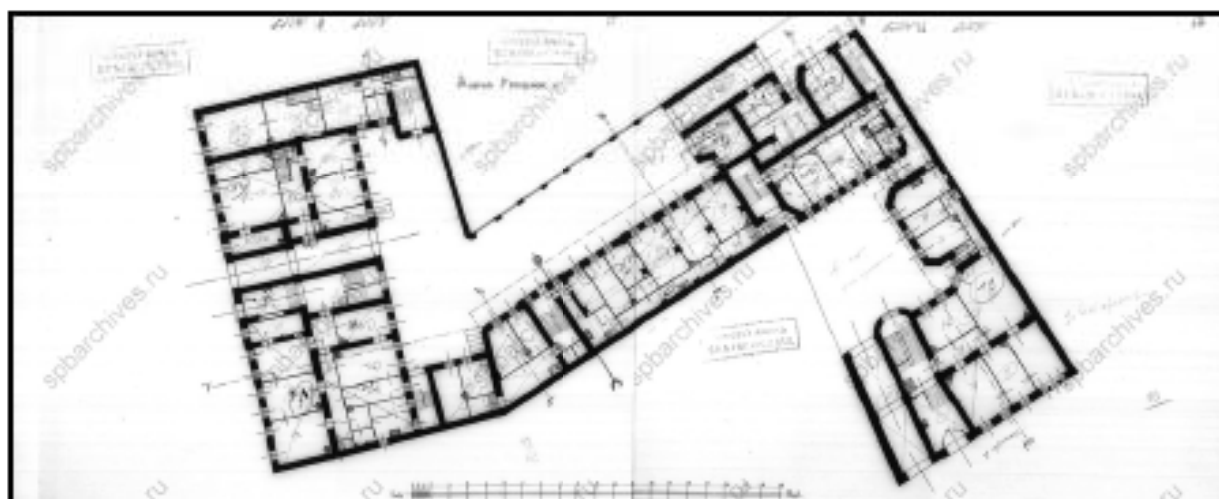
34. Фасад под лит. Д. Разрез лит. А по линии а-б. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 26-27 и 9-10.



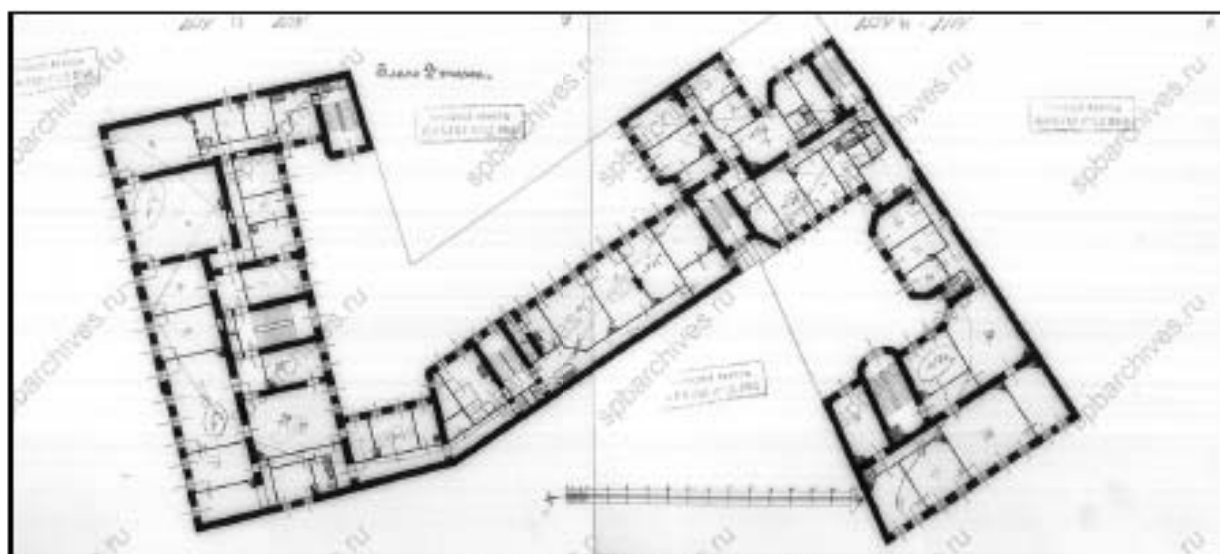
35. План двора жены статского советника
Анны Александровны Хабловской,
Литейной части 2-го участка, по Лиговской и
Жуковской улицам под № 21^б и 59. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 28-29.



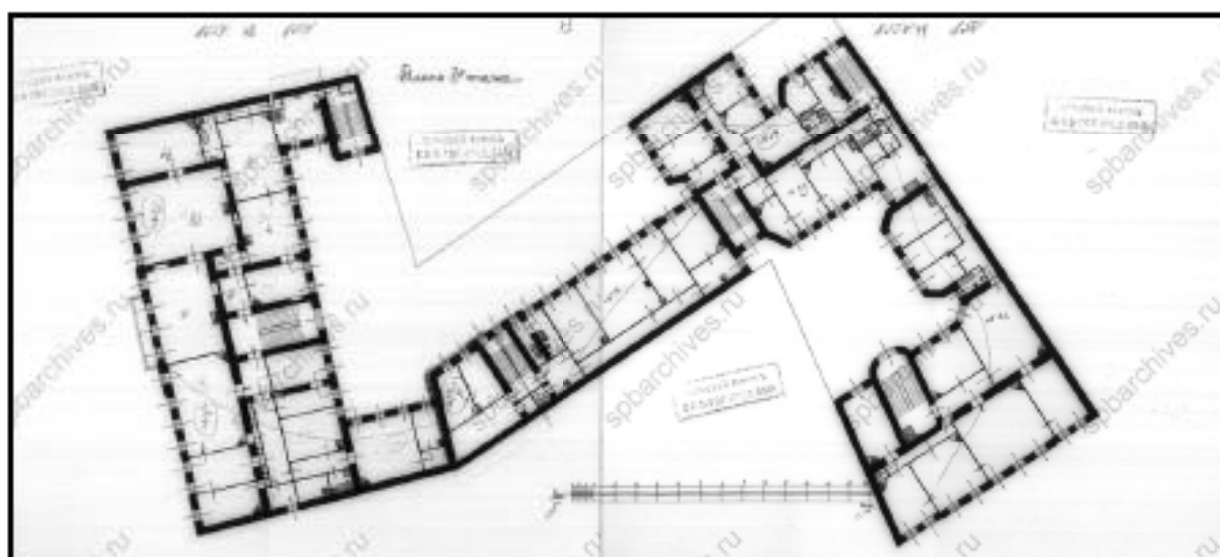
36. План подвального этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 30–33.



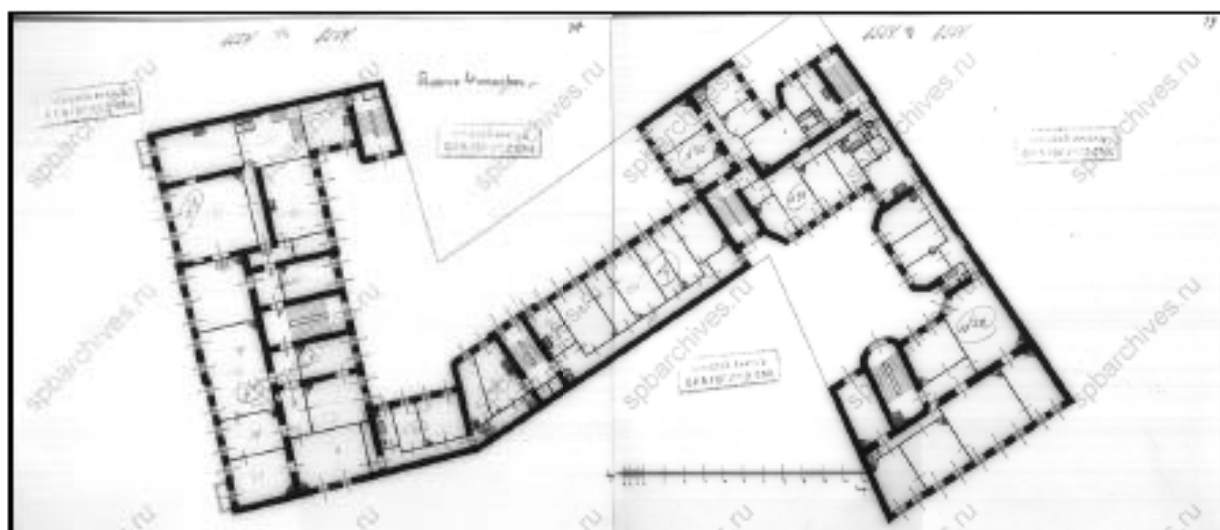
37. План 1-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 34–37.



38. План 2-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 38-41.



39. План 3-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 42-45.



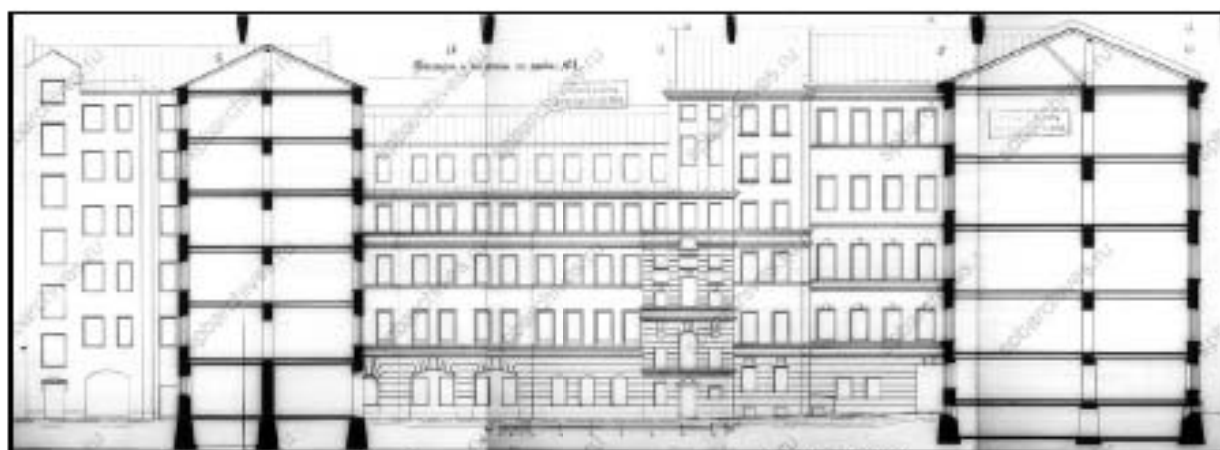
40. План 4-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 46-49.



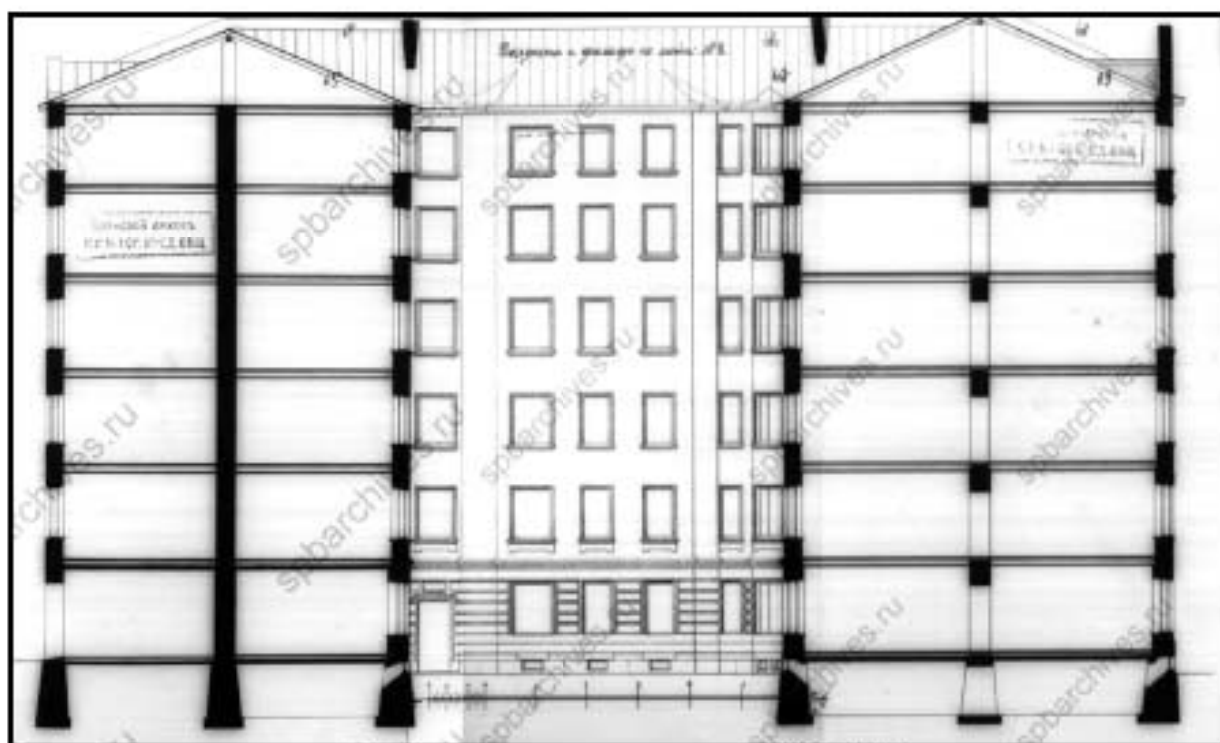
41. План 5-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 50-53.



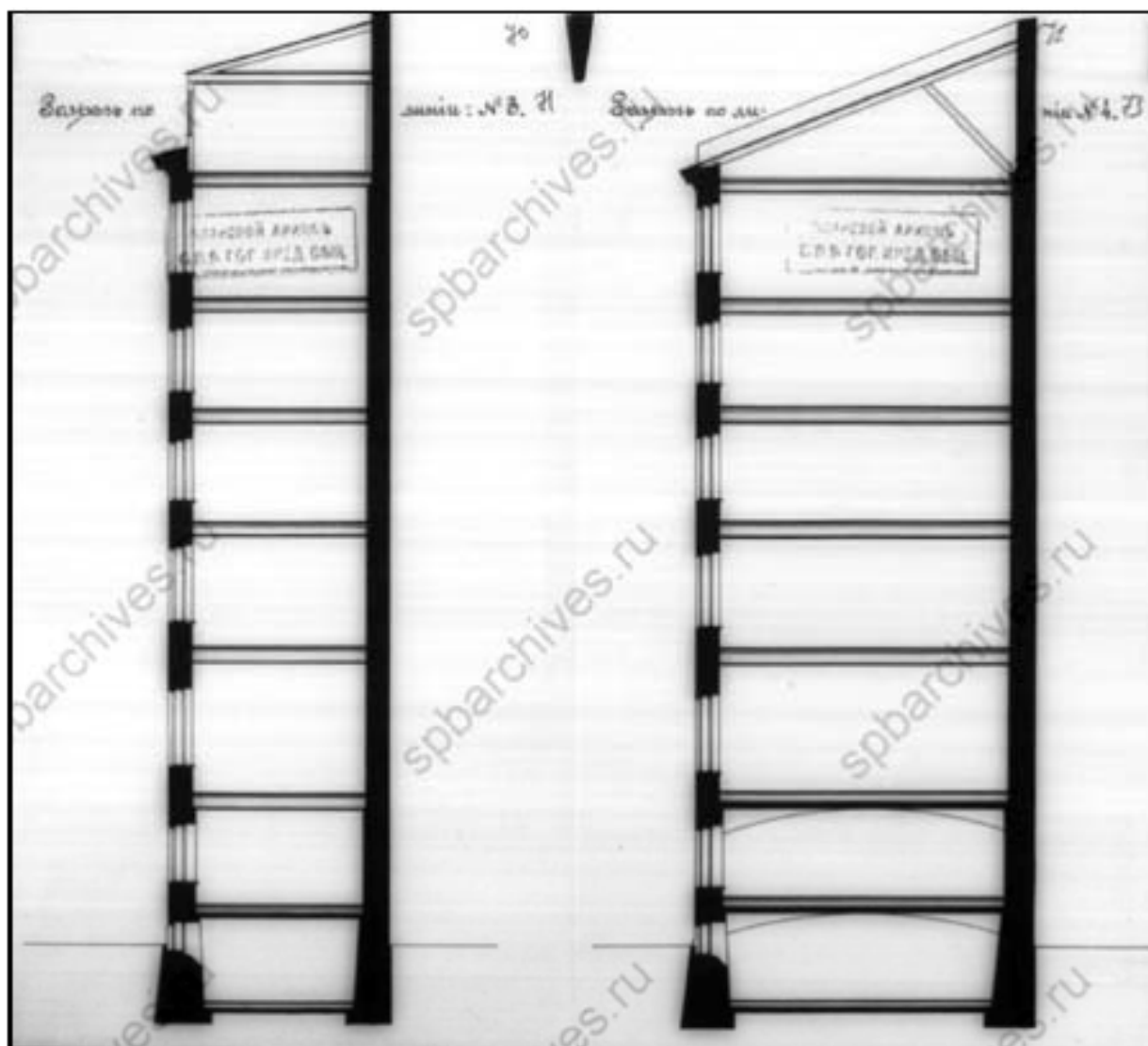
42. План 6-го этажа. 1911 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 54-55.



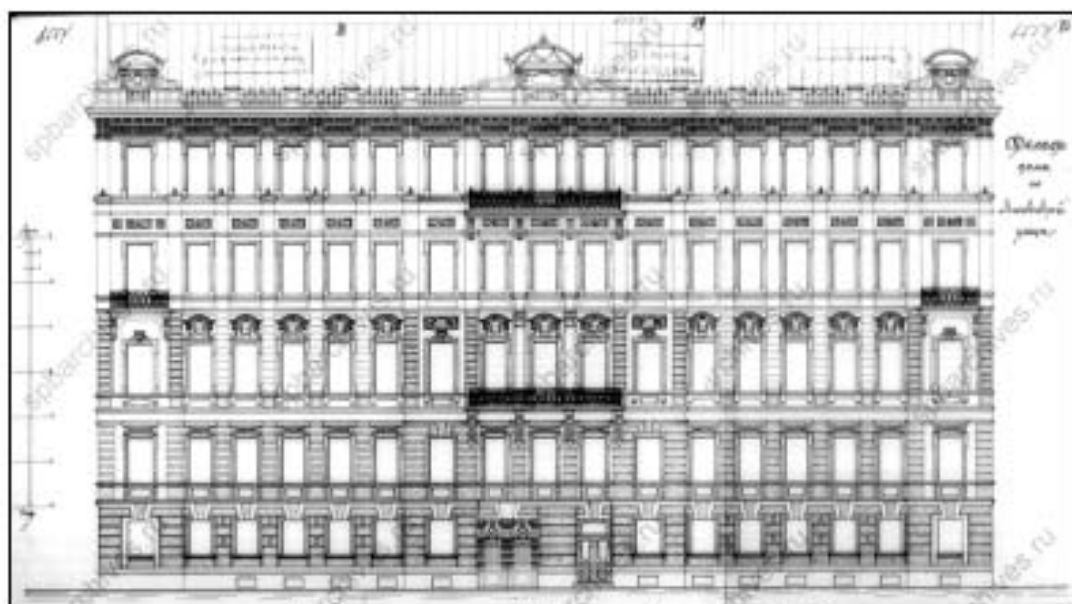
43. Фасады и разрезы по линии № 1. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 56-63.



44. Фасады и разрезы по линии № 2. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 64-69.



45. Разрезы по линиям № 3 и № 4. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 70-73.



46. Фасад дома по Лиговской улице. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 78–80.



47. Фасад дома по улице Жуковского. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2493. Л. 81–84.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хябловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации

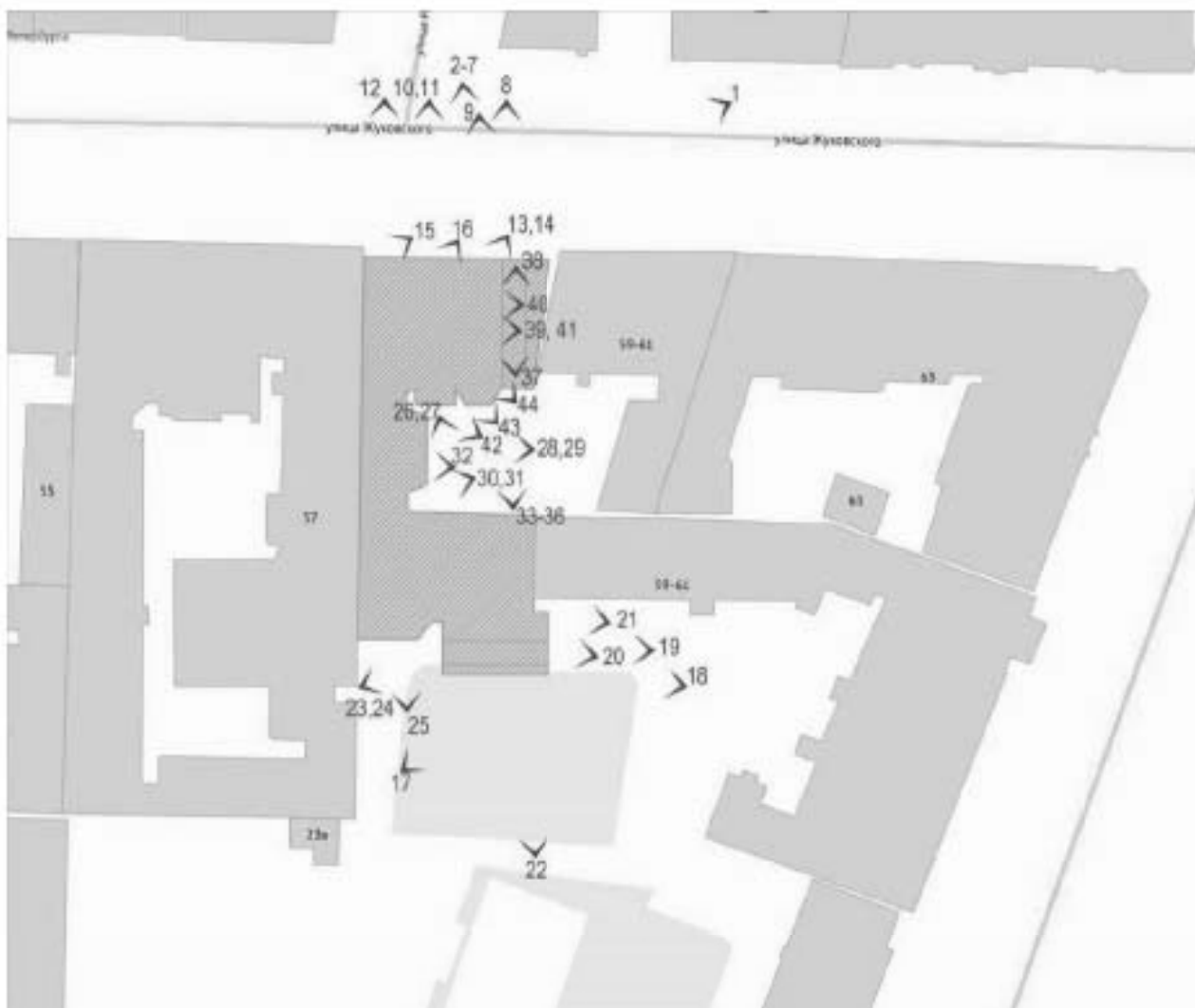
№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фотофиксация фасадов	
II.	Фотофиксация лестниц	
III.	Фотофиксация помещений	

I. Фотофиксация фасадов

Перечень фотографий

- Фото 1. Вид на лицевой фасад через ул. Жуковского.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 2. Вид на лицевой фасад через ул. Жуковского.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 3. Фронтон. Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 4. Декоративные элементы лицевого фасада. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 5. Окно в уровне 4-го этажа. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 6. Окна 2-го этажа. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 7. Орнаментальный фриз «меандр». Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 8. Воротный проезд с лучковой перемычкой. Лицевой фасад.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 9. Треугольный профилированный фронтон дверного проема. Лицевой фасад.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 10. Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 11. Окно 1-го этажа. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 12. Трехчастное окно первого этажа с лучковой перемычкой с каменным импостом.
Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 13. Дверной проем с треугольным профилированным фронтоном. Лицевой фасад.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 14. Флагодержатель. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 15. Гранитный цоколь. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 16. Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 17. Дворовые фасады. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 18. Дворовые фасады. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 19. Дворовые фасады. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 20. Воротный проезд. Дворовой фасад. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 21. Дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 22. Брандмауэр. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 23. Воротный проезд. Дворовой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 24. Дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 25. Дворовые фасады. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 26. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 27. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 28. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 29. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 30. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Карниз.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 31. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 32. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Цоколь из красного гранита.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 33. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 34. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Окно между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 35. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Воротный проезд.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 36. Оформление воротного проезда. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 37. Оформление воротного проезда. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 38. Оформление воротного проезда. Лепная розетка.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 39. Оформление воротного проезда. Лепной фриз.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 40. Оформление воротного проезда. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 41. Оформление воротного проезда. Цоколь.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 42. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 43. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Цоколь из красного гранита.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 44. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



**Фото 1. Вид на лицевой фасад через ул. Жуковского.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.**



**Фото 2. Вид на лицевой фасад через ул. Жуковского.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.**



Фото 3. Фронтон. Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 4. Декоративные элементы лицевого фасада. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 5. Окно в уровне 4-го этажа. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 6. Окна 2-го этажа. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 7. Орнаментальный фриз «меандр». Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 8. Воротный проезд с лучковой перемычкой. Лицевой фасад.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 9. Треугольный профилированный фронтон дверного проема. Лицевой фасад.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 10. Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

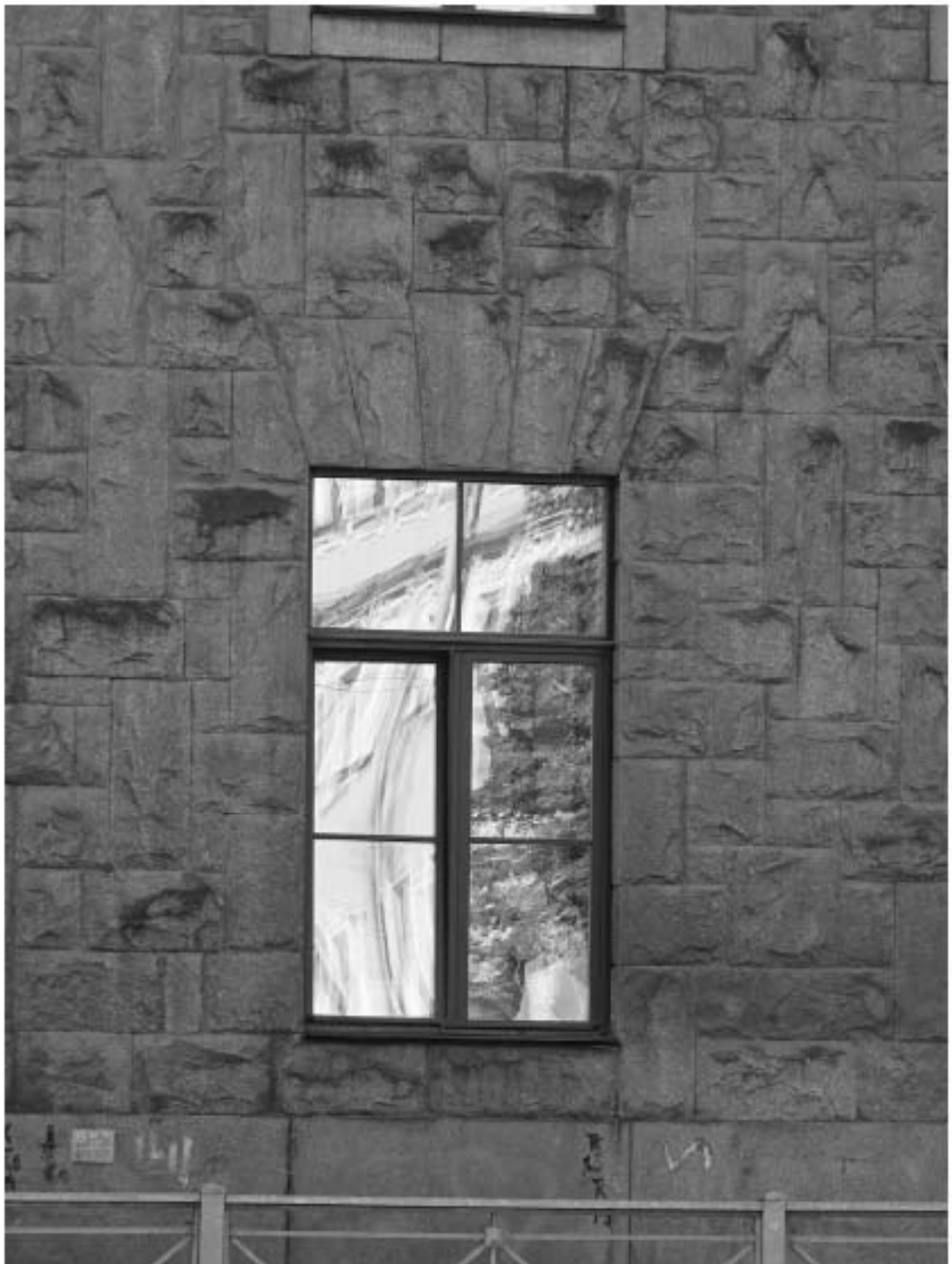


Фото 11. Окно 1-го этажа. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 12. Трехчастное окно первого этажа с лучковой перемычкой с каменным импостом. Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 13. Дверной проем с треугольным профилированным фронтоном. Лицевой фасад. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 14. Флагодержатель. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 15. Гранитный цоколь. Лицевой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 16. Лицевой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Южный дворовой фасад



Фото 17. Дворовые фасады. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 18. Дворовые фасады. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 19. Дворовые фасады. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 20. Воротный проезд. Дворовой фасад. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 21. Дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 22. Брандмауэр. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 23. Воротный проезд. Дворовой фасад. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 24. Дворовой фасад. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 25. Дворовые фасады. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

ЗАМКНУТЫЙ ДВОР



Фото 26. Закрытый двор. Фрагмент фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 27. Закрытый двор. Фрагмент фасада.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 28. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 29. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 30. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Карниз.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 31. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 32. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Цоколь из красного гранита.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 33. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 34. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Окно между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 35. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Воротный проезд.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 36. Оформление воротного проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 37. Оформление воротного проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

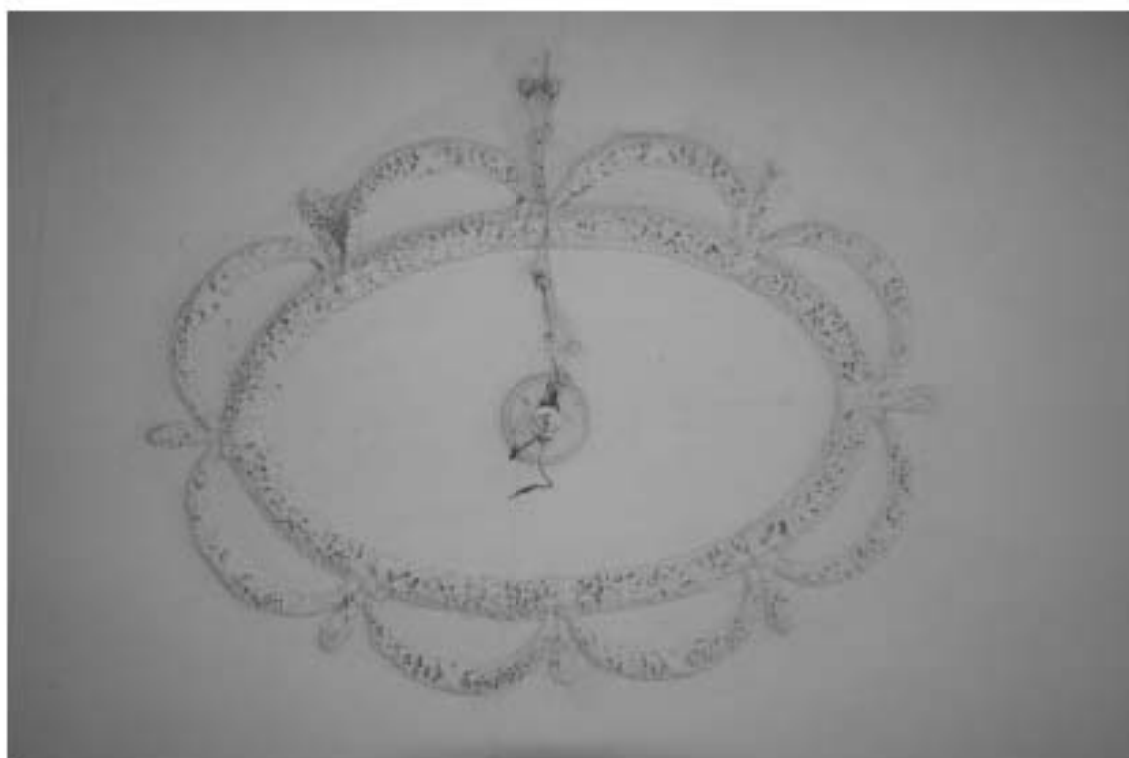


Фото 38. Оформление воротного проезда. Лепная розетка.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 39. Оформление воротного проезда. Лепной фриз.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 40. Оформление воротного проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 41. Оформление воротного проезда. Цоколь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото42. Замкнутый двор. Фрагмент фасада.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 43. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Цоколь из красного гранита.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 44. Замкнутый двор. Фрагмент фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

II. Фотофиксация лестниц Перечень фотографий

Лестница № 1:

- Фото 1. Лестница № 1: 1 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 2. Лестница № 1: 1 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 3. Лестница № 1: 1 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 4. Лестница № 1: Площадка между 1 и 2 этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 5. Лестница № 1: Площадка между 1 и 2 этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 6. Лестница № 1: Площадка между 1 и 2 этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 7. Лестница № 1: 2 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 8. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 9. Лестница № 1: 3 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 10. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 11. Лестница № 1: 4 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 12. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 13. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 14. Лестница № 1: 6 этаж. Чердак. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 2:

- Фото 15. Лестница № 2: Вестибюль 1-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 16. Лестница № 2: Тамбур. 1-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 17. Лестница № 2: Вестибюль 1-го этажа. Дверь на лестничную площадку.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 18. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 19. Лестница № 2: Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 20. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 21. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 22. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 23. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 24. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 25. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 26. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 27. Лестница № 2: 3 этаж. Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 28. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 29. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 30. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 31. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 32. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 33. Лестница № 2: Фрагмент лестничного марша.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 34. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 35. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 36. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 37. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 38. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 39. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 40. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 41. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 42. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 3:

- Фото 43. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 44. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 45. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 46. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 47. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 48. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 49. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 50. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 51. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 52. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 53. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 54. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 55. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 56. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 57. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 58. Лестница № 3: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 59. Лестница № 3: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 60. Лестница № 3: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 61. Лестница № 3: 3 этаж. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 62. Лестница № 3: 3 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 63. Лестница № 3: Площадка между 3-м и 4-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 64. Лестница № 3: Площадка между 3-м и 4-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 65. Лестница № 3: 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 66. Лестница № 3: 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 67. Лестница № 3: 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 68. Лестница № 3: Площадка между 4-м и 5-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 69. Лестница № 3: 5-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 70. Лестница № 3: Площадка между 5-м и 6-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 71. Лестница № 3: 6 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 72. Лестница № 3: 6 этаж. Лепной фриз.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 73. Лестница № 3: 6 этаж. Декорирование потолка.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 1:



Фото 1. Лестница № 1: 1 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

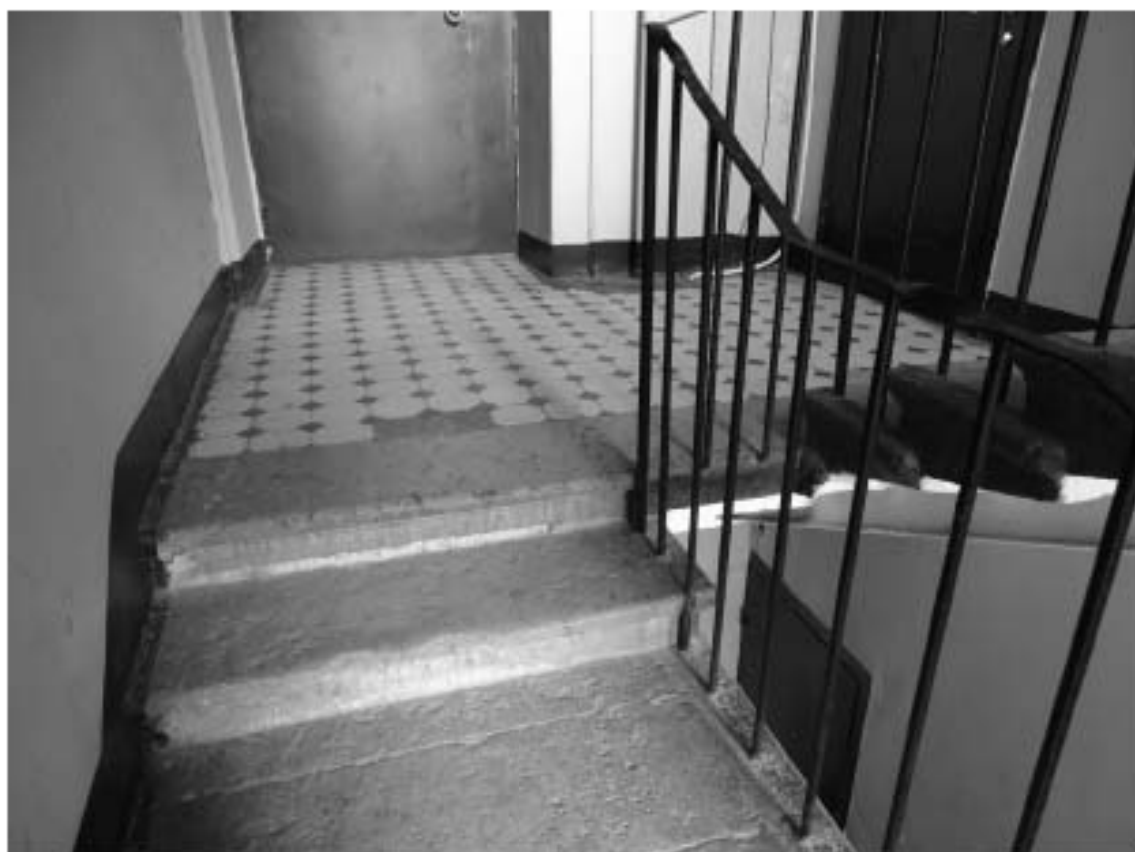


Фото 2. Лестница № 1: 1 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 3. Лестница № 1: 1 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 4. Лестница № 1: Площадка между 1 и 2 этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 5. Лестница № 1: Площадка между 1 и 2 этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 6. Лестница № 1: Площадка между 1 и 2 этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 7. Лестница № 1: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 8. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 9. Лестница № 1: 3 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 10. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 11. Лестница № 1: 4 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

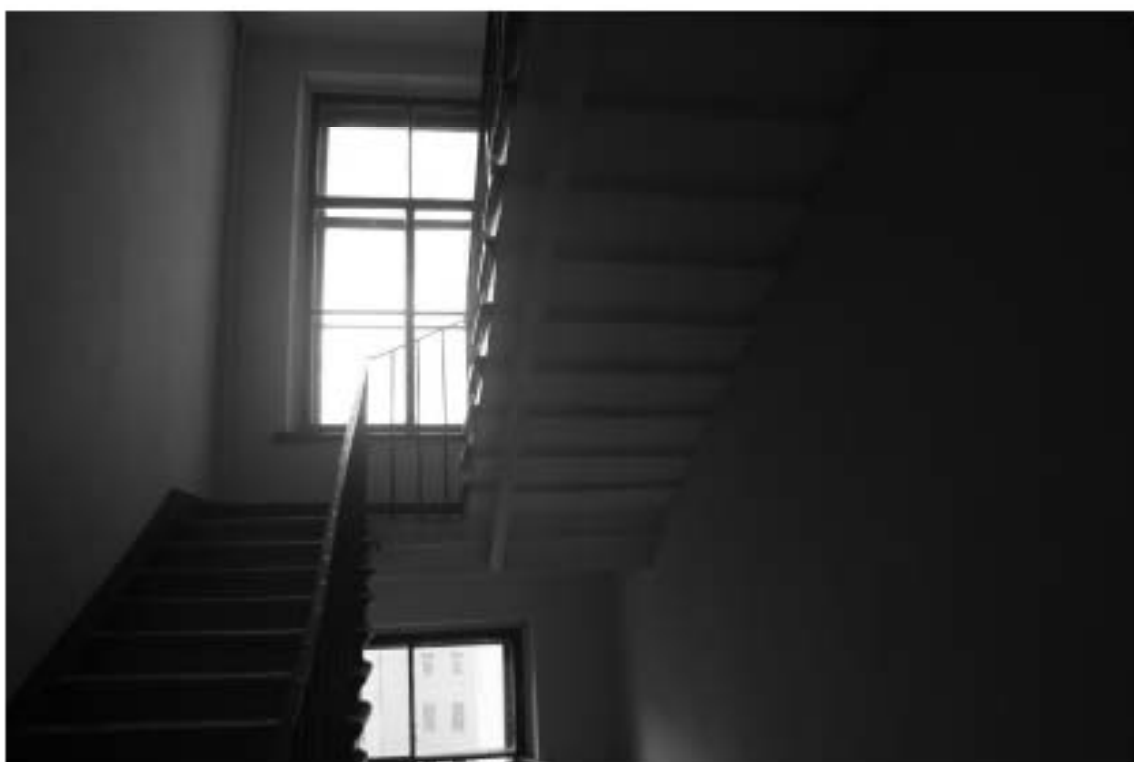


Фото 12. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 13. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 14. Лестница № 1: 6 этаж. Чердак. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 2:



Фото 15. Лестница № 2: Вестибюль 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 16. Лестница № 2: Тамбур.1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 17. Лестница № 2: Вестибюль 1-го этажа. Дверь на лестничную площадку.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 18. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 19. Лестница № 2: Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 20. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 21. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 22. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 23. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 24. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 25. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 26. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 27. Лестница № 2: 3 этаж. Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 28. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

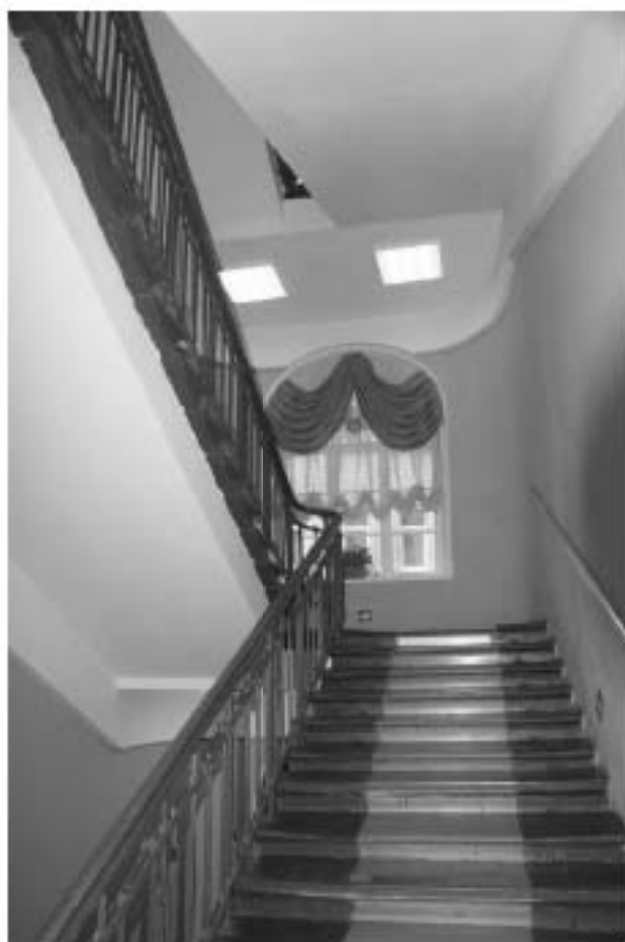


Фото 29. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 30. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 31. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 32. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

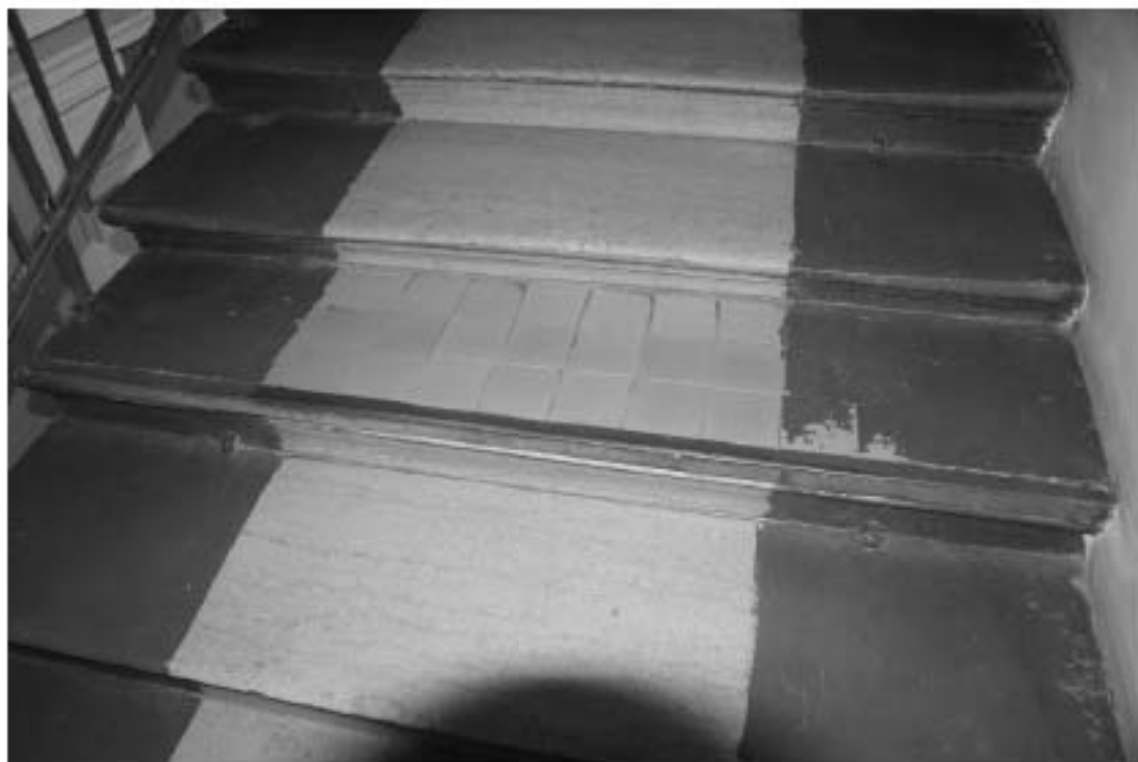


Фото 33. Лестница № 2: Фрагмент лестничного марша.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 34. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 35. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 36. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 37. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 38. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 39. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 40. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 41. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 42. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 3:



Фото 43. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 44. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 45. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 46. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 47. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 48. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 49. Лестница № 3: Вестибюль 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 50. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 51. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 52. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 53. Лестница № 3: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

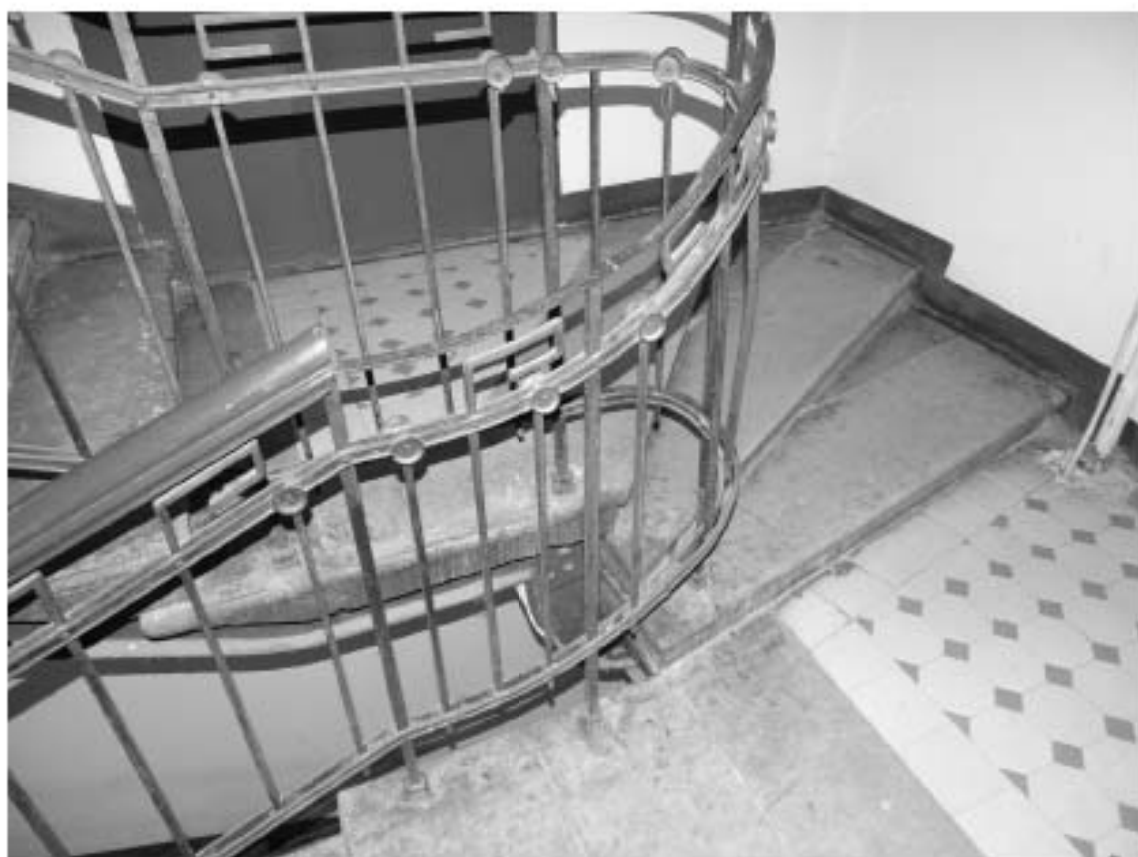


Фото 54. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 55. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 56. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

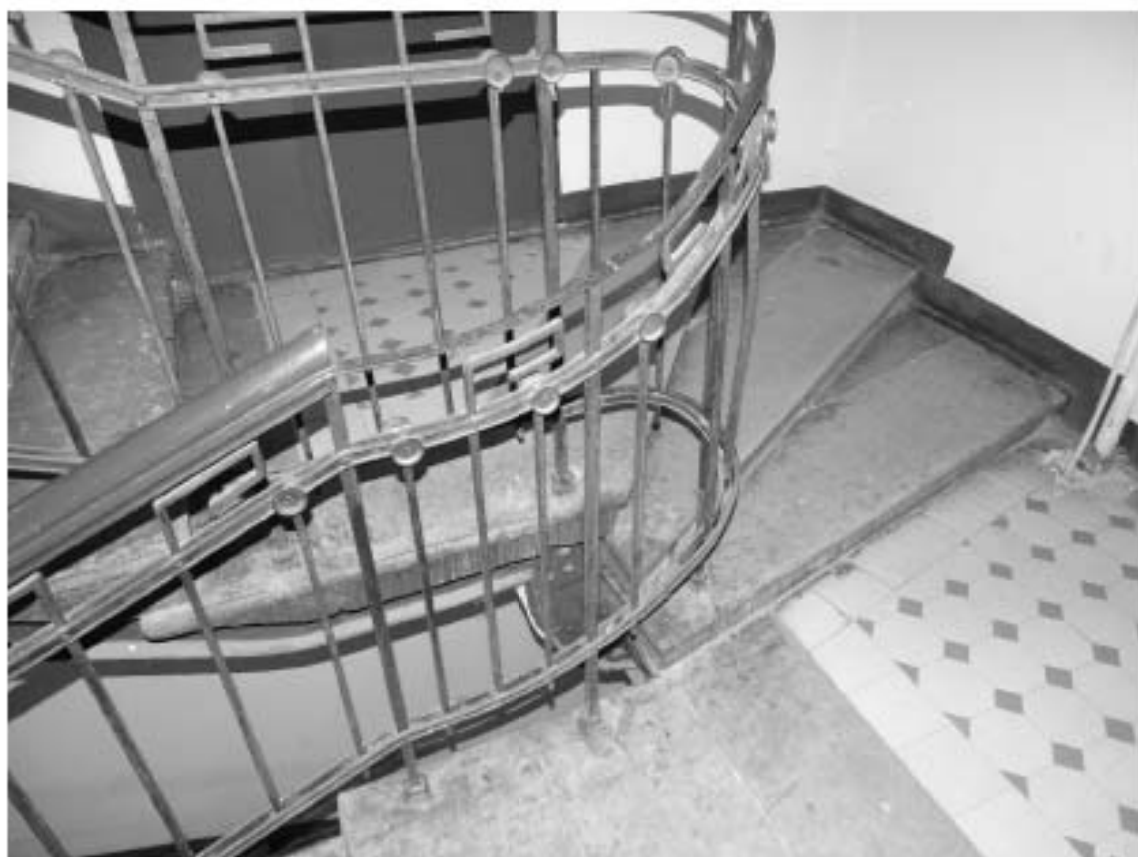


Фото 57. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 58. Лестница № 3: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 59. Лестница № 3: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 60. Лестница № 3: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 61. Лестница № 3: 3 этаж. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 62. Лестница № 3: 3 этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 63. Лестница № 3: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

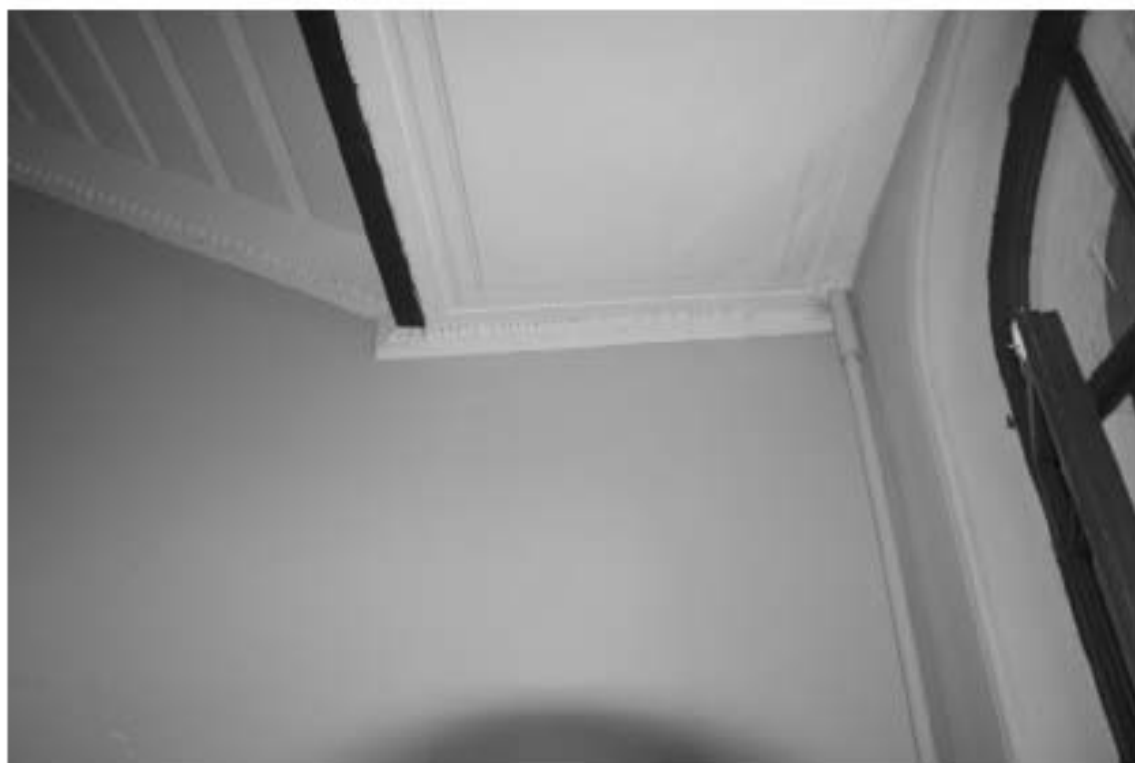


Фото 64. Лестница № 3: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 65. Лестница № 3: 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 66. Лестница № 3: 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 67. Лестница № 3: 4-й этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 68. Лестница № 3: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 69. Лестница № 3: 5-й этаж. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 70. Лестница № 3: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

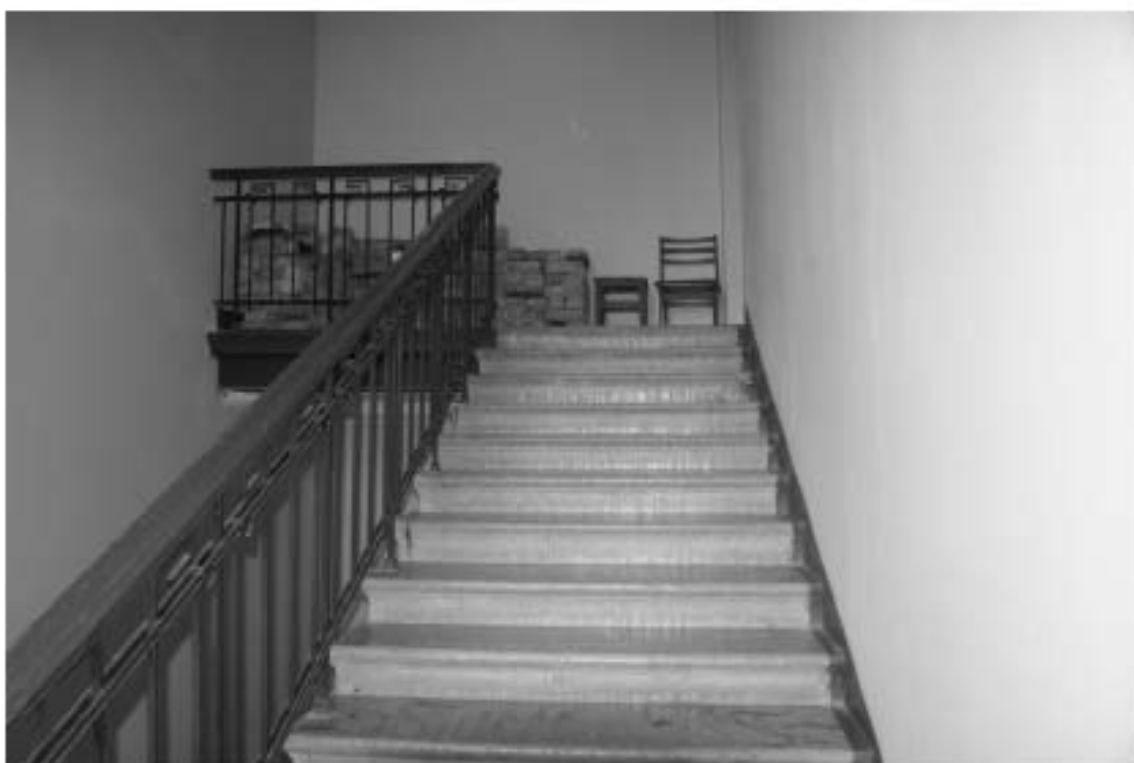


Фото 71. Лестница № 3: 6 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 72. Лестница № 3: 6 этаж. Лепной фриз. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 73. Лестница № 3: 6 этаж. Декорирование потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Ш. Фотофиксация помещений

Перечень фотографий

Фрагмент схемы. 3-й этаж. Помещение 3/51,6:

- Фото 1. 3-й этаж. Помещение 3/51,6. Печь угловая.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 2. 3-й этаж. Помещение 3/51,6. Печь угловая.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 3. 3-й этаж. Помещение 3/51,6. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 3-й этаж. Помещение 11/28,1

- Фото 4. 3-й этаж. Помещение 11/28,1. Печь угловая.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 5. 3-й этаж. Помещение 11/28,1. Печь угловая. Декоративное оформление.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 6. 3-й этаж. Помещение 11/28,1. Печь угловая. Профилированная полочка.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 7. 3-й этаж. Помещение 11/28,1. Печь угловая. Дверца топки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 8. 3-й этаж. Помещение 11/28,1. Печь угловая.
Прямоугольная дверца «вьюшка» с овальной ручкой.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 3-й этаж. Помещение 12/53,6:

- Фото 9. 3-й этаж. Помещение 12/53,6. Печь угловая.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 10. 3-й этаж. Помещение 12/53,6. Печь угловая.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 11. 3-й этаж. Помещение 12/53,6. Печь угловая. Завершение печи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 12. 3-й этаж. Помещение 12/53,6. Печь угловая. Рельефное панно.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 13. 3-й этаж. Помещение 12/53,6. Печь угловая. Дверца топки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 14. 3-й этаж. Помещение 12/53,6. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 4-й этаж. Помещение 3/50,5:

Фото 15. 4-й этаж. Помещение 3/50,5. Печь угловая.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 16. 4-й этаж. Помещение 3/50,5. Печь угловая.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 17. 4-й этаж. Помещение 3/50,5. Печь угловая. Фрагмент.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 18. 4-й этаж. Помещение 3/50,5. Печь угловая. Дверца топки.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 19. 4-й этаж. Помещение 3/50,5. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 20. 4-й этаж. Помещение 3/50,5. Оформление проема.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 4-й этаж. Помещение 1/12,7:

Фото 21. 4-й этаж. Помещение 1/12,7. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 22. 4-й этаж. Помещение 1/12,7. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 3-й этаж. Помещение 3/51.6:



Фото 1. 3-й этаж. Помещение 3/51.6.
Печь угловая. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 2. 3-й этаж. Помещение 3/51,6.
Печь угловая. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 3. 3-й этаж. Помещение 3/51,6.
Оформление двери. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 3-й этаж. Помещение 11/28.1:

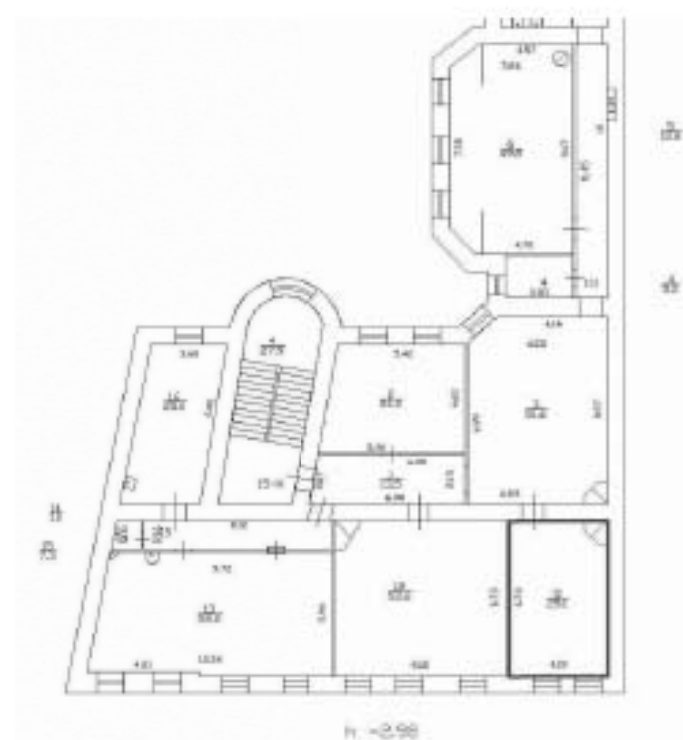


Фото 4. 3-й этаж. Помещение 11/28.1.
Печь угловая. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 5. 3-й этаж. Помещение 11/28,1.
Печь угловая. Декоративное оформление. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 6. 3-й этаж. Помещение 11/28,1.
Печь угловая. Профилированная полочка. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 7. 3-й этаж. Помещение 11/28,1.
Печь угловая. Дверца топки. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 8. 3-й этаж. Помещение 11/28,1.
Печь угловая. Прямоугольная дверца «вьюшка» с овальной ручкой.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 3-й этаж. Помещение 12/53.6:

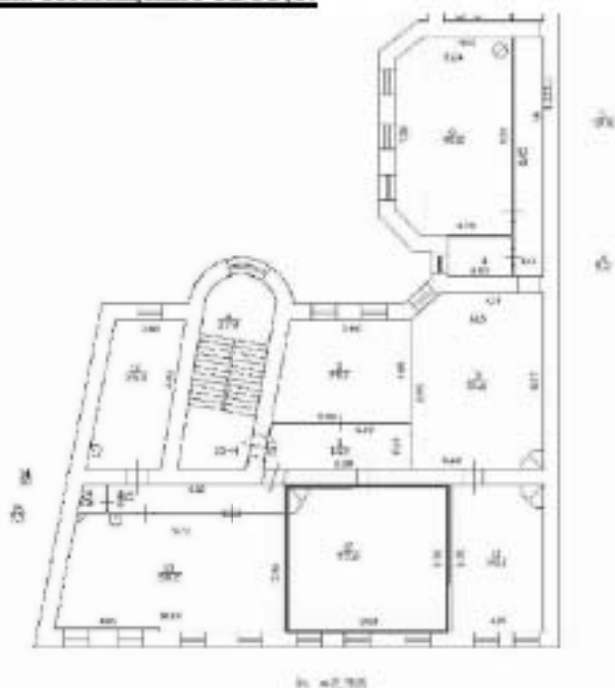


Фото 9. 3-й этаж. Помещение 12/53,6.
Печь угловая. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 10. 3-й этаж. Помещение 12/53,6.
Печь угловая. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 11. 3-й этаж. Помещение 12/53,6.
Печь угловая. Завершение печи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 12. 3-й этаж. Помещение 12/53,6.
Печь угловая. Рельефное панно. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 13. 3-й этаж. Помещение 12/53,6.
Печь угловая. Дверца топки. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 14. 3-й этаж. Помещение 12/53,6.
Оформление двери. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 4-й этаж. Помещение 3/50.5:



Фото 15. 4-й этаж. Помещение 3/50,5.
Печь угловая. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 16. 4-й этаж. Помещение 3/50,5.
Печь угловая. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 17. 4-й этаж. Помещение 3/50,5.
Печь угловая. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 18. 4-й этаж. Помещение 3/50,5.
Печь угловая. Дверца топки. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 19. 4-й этаж. Помещение 3/50,5.
Оформление двери. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 20. 4-й этаж. Помещение 3/50,5.
Оформление проема. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фрагмент схемы. 4-й этаж. Помещение 1/12.7:



Фото 21. 4-й этаж. Помещение 1/12.7.
Оформление двери. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

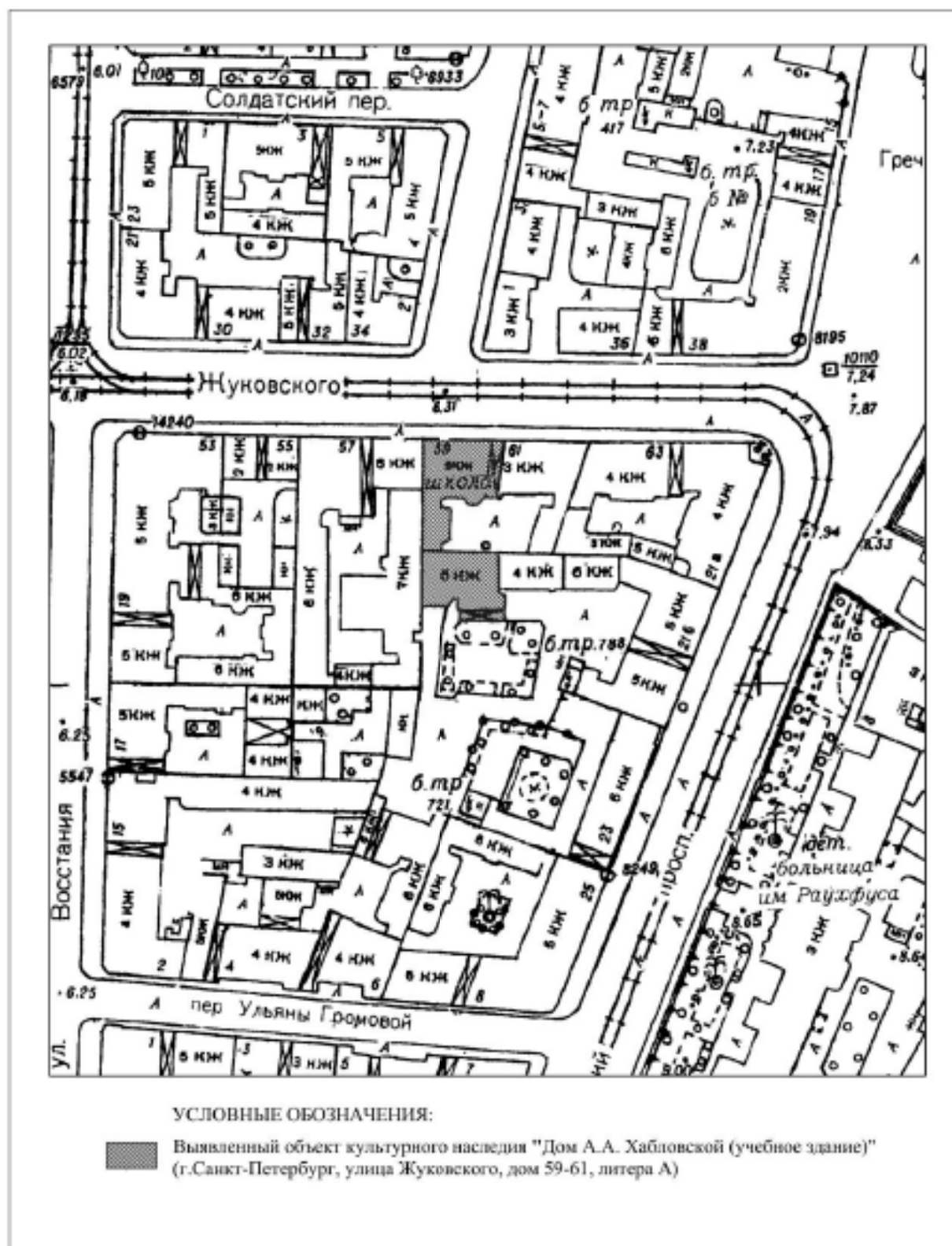


Фото 22. 4-й этаж. Помещение 1/12,7.
Оформление двери. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

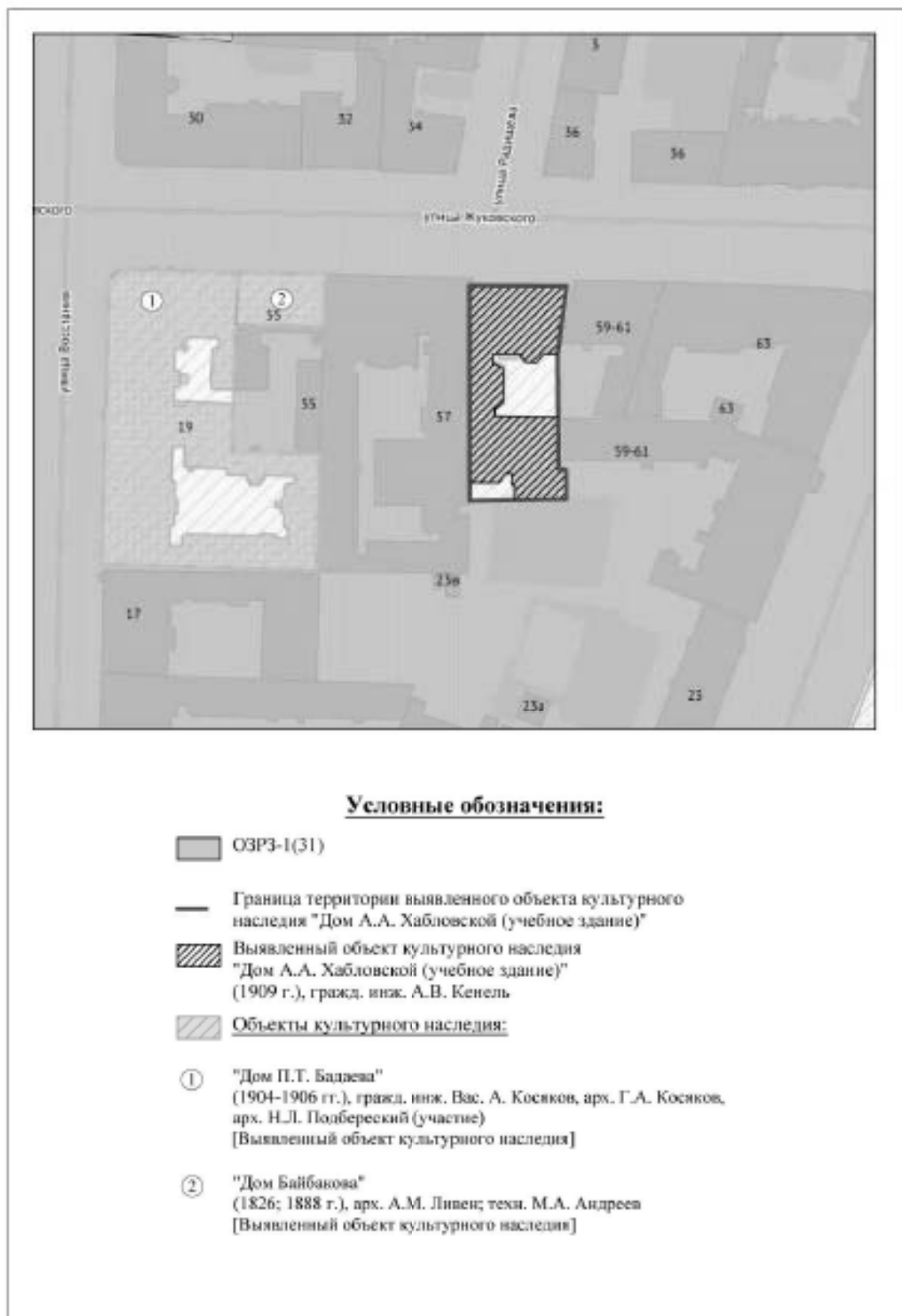
Ситуационный план
Историко-культурный опорный план
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



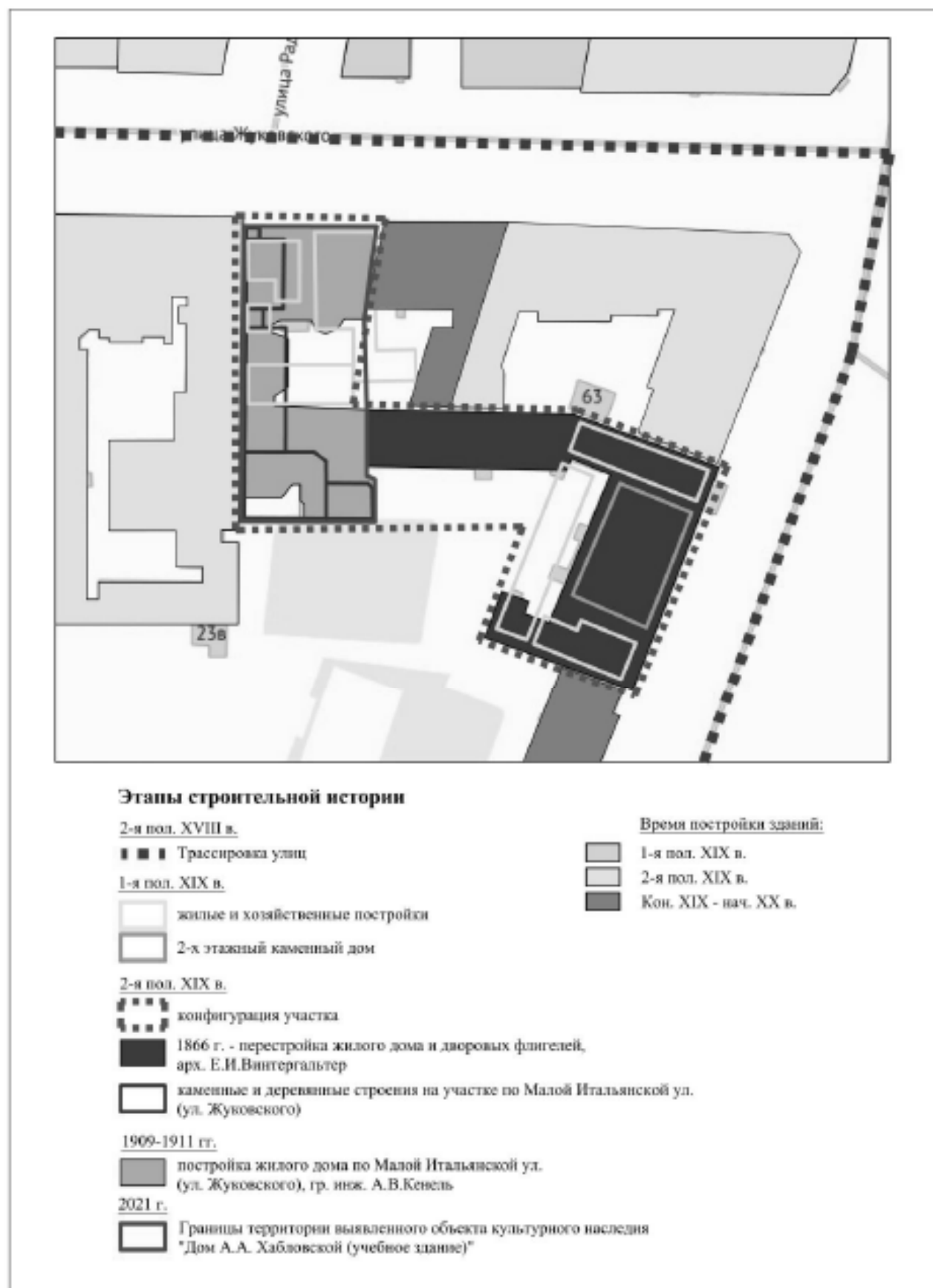
* Выполнено на подоснове Греста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН***



*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», г. Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, утвержденного 20.03.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

[Подпись] Е.М. Карпова

М.П.

- 10 - ноября 2012.

План грани территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Хабловской (учебные здания)"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ИЗДАНИЕ: 04/18/11 (04/18/11) (04/18/11)

Копия верна

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования
включения объекта в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

П/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», г. Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, утвержденного 20.03.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.
7.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.
8.	Копия Технического паспорта на многоквартирный дом по адресу улица Жуковского, дом № 59/61 литера А., ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности.
9.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125678985 (кадастровый № 78:31:0001043:2017; г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61)
10.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123815441 (кадастровый № 78:31:0001043:2003, 193036, г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А)
11.	Копия Письма КГИОП № 01-25-25347/21-0-1 от 30.09.21 г.
12.	Копия Охранного обязательства № 7077 от 07.11.2006 г.
13.	Копия Охранного обязательства № 8760 от 19.03.2009 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Стронитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DF4880015AC10904801D0921088814C
Владелец **Крылов Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой моленной)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзинных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алешинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1681	Жилый дом (А. А. Тугубышева)	начало XIX века; 1902, эскизная перестройка	автор не установлен автор не установлен	Дмитровский пер., 10	среднее	-»-
1682	Дом О. Голованова	конец XVIII - начало XIX века; 1840, перестройка	арх. В. П. Стасов (?) арх. К. В. Винавер	Достоевского ул., 28; Рязьская ул., 24	среднее	-»-
1683	Дом Г. В. Барановского	1897	гражд. инж. Г. В. Барановский	Достоевского ул., 36	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1684	Дом П. П. Пиколова	1894	арх. П. П. Пиколов	Достоевского ул., 38	среднее	Рекомендовать к включению в категорию памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
1685	Дом С. М. Дейчманна	1907	гражд. инж. Н. Д. Каменев-ленболев	Жуковского ул., 31	среднее	-»-
1686	Дом Баббакова	1826; 1888, закладка дворовых стен	арх. А. М. Ливен техн. М. А. Андреев	Жуковского ул., 55	среднее	-»-
1687	Дом А. А. Хабловской (учебное здание)	1909	гражд. инж. А. В. Кетель	Жуковского ул., 59	среднее	-»-

УТВЕРЖДАЮ:

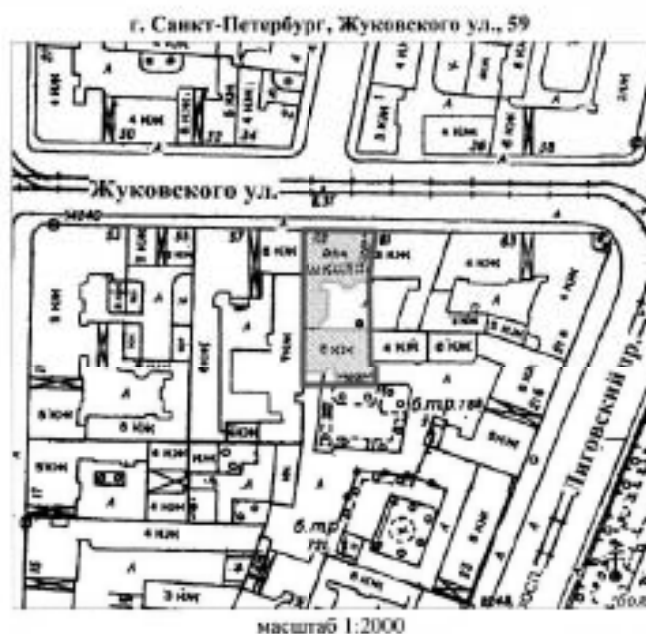
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б.М. Кириков



М.П.

20. сентября 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Хабловской (учебное здание)"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 10278020002

Копия плана

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

огуз

14 ИЮЛ 2016

№ 10-890

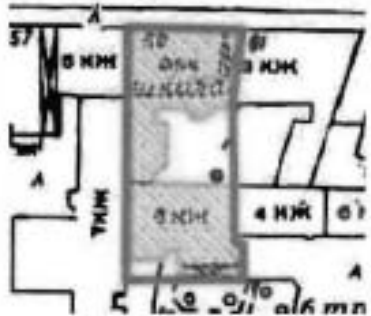


Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия:
«Дом А. А. Хабловской (учебное здание)»




1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А, (Жуковского ул., 59), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А,
 (Жуковского ул., 59).






№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане шестистаилового лицевого корпуса на подвалах, с г-образным в плане шестистаговым на подвалах, дворовым флигелем, образующими два двора;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса: местоположение, конфигурация (с лучковой перемышкой, прямоугольный в плане, с плоским перекрытием), габариты;</p> <p>воротный проезд дворового корпуса: местоположение, конфигурация (с лучковой перемышкой, прямоугольный в плане, с плоским перекрытием), габариты;</p> <p>конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий, в том числе - прусские своды в основании площадки западной служебной лестницы;</p>	


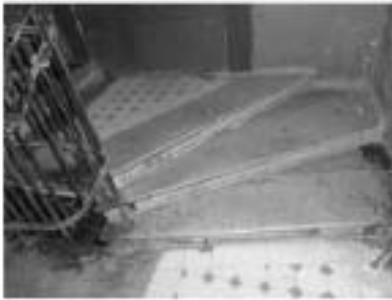

		<p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:</p> <p>среднеступенный переход между уровнями вестибюля парадной лестницы лицевого флигеля; местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>парадная лестница: вход организован со стороны лицевого фасада, двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты, металлические кольца ковродержателей;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде прямоугольных в сечении стоек, с горизонтальными перекладинами и накладным кованым декором в виде лавровых гирлянд;</p> <p>под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>парадная лестница дворового флигеля: вход организован со стороны северного дворового фасада, двухмаршевая, с дополнительными площадками и забежными ступенями на металлических кошурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде вертикальных, прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекладинами и накладным кованым декором в виде лавровых гирлянд;</p> <p>ограждение под деревянным профилированным поручнем;</p>	    
--	--	---	---

		<p>западная служебная лестница дворового корпуса, вход организован со стороны восточного дворового фасада: двухмаршевая, марши на металлических косяках, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под толстым металлическим поручнем;</p> <p>южная служебная лестница дворового корпуса, вход организован со стороны южного дворового фасада: двухмаршевая, марши на металлических косяках, площадки на прусских сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под толстым металлическим поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад шириной в девять световых осей - симметричен, решен с использованием приемов модерна;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого-второго этажей облицован плитами колотого гранита, цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>оконные проемы в уровне третьего-шестого этажей объединены подстрани ионического ордера, несущими антаблемент с широким фризом, декорированным лепными венками с лентами, и профилированным карнизом;</p> <p>центральная часть фасада завершена лучковым аттиком в тимпане - рельефные композиции* из пересекающихся венков (утрачены);</p>	

	<p>воротный проезд, расположенный по крайней восточной оси фасада с лучковой перемычкой и плоским перекрытием; архивольт выделен плитами серого гранита, имитирующими каменную кладку;</p> <p>прямоугольный дверной проем: местоположение (по третьей - четвертой световым осям), габариты; портал из серого гранита: два пилона, фланкирующие проем, несущие треугольный профилированный фронтон;</p> <p>заполнение воротного проезда: металлические двустворчатые ворота, выполненные в виде ажурной решетки из пересекающихся прутьев, декорированных круглыми розетками; оформление воротного проезда: профилированные тяги, лепные розетки, прямоугольные филленки, лепной фриз с мотивами пальметт и пояс иоников;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, трехчастное окно первого этажа с лучковой перемычкой и каменными нишами), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчетов и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе выполненные, декорированные лепными гирляндами, замковые камни, в том числе с рельефным лепным декором, прямые профилированные сайдинги с сухариками на волнообразных кронштейнах;</p> <p>филленки с лепным рельефным декором геометрического орнамента;</p> <p>широкий орнаментальный фриз «меандр» - между оконными проемами второго и третьего этажей, в простенках окон шестого этажа;</p> <p>широкий орнаментальный фриз «волна» - под оконными проемами шестого этажа;</p>	    
--	--	---

	<p>фасады замкнутого двора:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладко оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами красного колотого гранита;</p> <p>проем короткого проезда: местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты; три дверных проема: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярными перемычками), габариты;</p> <p>профилированные наличники, подоконные доски;</p> <p>заполнения оконных проемов - цвет (по результатам расчетов и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>межэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладко оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>проем короткого проезда: местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой), габариты; дверной проем, ведущий к служебной лестнице: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярными перемычками), габариты;</p> <p>профилированные наличники, подоконные доски;</p> <p>профилированный венчающий карниз; архитектурное решение восточной части южного дворового фасада: глухие брашпалуэри.</p>	  
--	---	---

5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещения вестибюля и парадной лестницы:</p> <p>деревянный полусветлый филенчатый тамбур;</p> <p>в северной части вестибюля - широкий лепной рельефный фриз из пальметт, профилированный карниз с поясом иоников, плафон потолка декорирован широкой профилированной рамкой с лепными бусами и розетками;</p> <p>стены маршей и площадок завершены широким фризом с лепными провисающими гирляндами;</p> <p>лепной фриз с пальметтами, декорирующий верхнюю часть стен площадки шестого этажа;</p> <p>лепная розетка в виде овального венка, обрамленного поясом провисающих гирлянд;</p> <p>метлахская плитка на полу вестибюля и площадок парадной лестницы - четырехгранные плитки белого и серого цветов, шахматной раскладки;</p>	    
----	--	---	---

	<p>двухцветная метлахская плитка на полу площадок служебных лестниц дворового флигеля;</p> <p>двухцветная метлахская плитка на полу площадок парадной лестницы дворового флигеля;</p> <p>заполнения дверных проемов лицевого флигеля: деревянные глухие двухстворчатые двери* с прямоугольными и фигурными филенками;</p> <p>(*сохранилось 34 двери);</p>	  
	<p>Помещение 1-Н(1):</p> <p>профилированная тяга по периметру стен;</p> <p>неглубокая падуга;</p> <p>профилированные рамы, лепной пояс плодового орнамента – по периметру потолка, лепные угловые композиции растительного характера с мотивами пальметт;</p>	
	<p>Помещение 1-Н(5):</p> <p>профилированная тяга по периметру стен;</p> <p>неглубокая падуга;</p> <p>профилированные рамы, лепные угловые композиции из вазонов, цветов и растительных завитков; центральная лепная розетка растительного характера ромбовидной формы;</p>	

	<p>Помещение 1-Н(6): профилированная тяга по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы, лепные розетки: листья аканта, растительные завитки, пальметты – ромбовидной формы; листья аканта, цветы – круглой формы;</p>	
	<p>Помещение 14-Н(2) (52,1 кв. м.): Печь угловая, двухъярусная, поливного изразца коричневого цвета, в характере модерна, с выступающей центральной частью. Ярусы разделены профилированным карнизом. Изразцы нижнего яруса прямоугольной формы с «алмазной граблей». Дверца топки квадратная черного металла; слева, на торце, дверца вышки. Изразцы верхнего яруса квадратные, гладкие; в верхней части – полоса изразцов с рельефным изображением стилизованных деревьев. Время: нач. XX в. Размер: в: ок. 320 см., ш: 104 см., гл: 30 см.;</p>	
	<p>Помещение 14-Н(3): оконная фурнитура (металлические окрашенные петли, стержни, поворотные ручки); профилированный карниз с дентикулами; профилированные рамы, поясе кессонов по периметру потолка с композициями из цветов и плодов, а также с цветочными розетками в угловых частях; центральная лепная розетка круглой формы: листья, растительные завитки, поясе меандра, цветы, плоды и пальмовые листья;</p>	
	<p>Помещение 15-Н(1): профилированные тяги стен и по периметру потолка; неглубокая падуга;</p>	
	<p>Помещение 15-Н(3) (51,6 кв. м.): Печь аналогичная печи в помещении 14-Н(2); Время: нач. XX в. Размер: в: ок. 320 см., ш: 104 см., гл: 30 см.;</p> <p>оконная фурнитура (металлические окрашенные петли, стержни, поворотные ручки); профилированный карниз с дентикулами;</p>	


	<p>Помещение 15-Н(11) (28,1 кв. м.): Печь угловая, двухъярусная, изразцовая, с профилированной полочкой, декорированной рельефными цветами в характере модерна, и выступающей центральной частью. Высокий ориентированный плинт. Угловые части нижнего яруса оформлены стилизованными лопатками с растительным орнаментом в характере модерна. Справа, в центре на торце прямоугольная дверь «кьюшник» с овальной ручкой. В центральной части точечный проем с квадратной металлической дверцей, сплошь заполненной стилизованным растительным рельефом, с овальной поворотной ручкой. Поле лицевой части второго яруса гладкое, в орнаментальной рельефной раме. В центре – фигурный рельефный картуш с букетом незабудок в орнаментальной раме. Фигурный профилированный карниз, декорированный цветочным орнаментом в характере модерна, мотивами пальметт, со стилизованной пальметтой в повышенной части и листьями аканта по углам. Время: нач. XX в. Размер: в.: 360 см., ш.: 114 см., гл.: 35 см.;</p> <p>профилированная тяга по периметру стен, неглубокая пахута;</p> <p>профилированные рамы по периметру потолка, лентые угловые композиции из вазонов с цветами и растительных завитков; центральная розетка растительного характера, с кольцом витого шнура, ромбовидной формы;</p>	
--	--	---

	<p>Помещение 15-Н(12) (53,6 кв. м.): Печь-камин угловая, двухъярусная, изразцовая, с полочкой с углублением в центральной части. На невысоком раскрепованном плите, декорированном рельефными цветочными розетками и поясом орнамента. В центральной части нижнего яруса – полукруглая неглубокая ниша с профилем по краю и замковым камнем в виде композиции из рельефных завитков и листьев, увенчаных рокайлем. В угловых частях лицевой поверхности нижнего яруса рельефные цветочные гирлянды в профилированных рамках, под ними – стилизованные орнаментированные лопатки. Точечный проем фланжирован составными пилястрами, декорированными растительным орнаментом с мотивами рокайлей и крупным листом аканта в капители. Торцевые стороны нижнего яруса облицованы прямоугольными изразцами с рельефным растительным орнаментом в характере модерна. Под раскрепованной профилированной полочкой, разделяющей ярусы – орнаментальный фриз. Верхний ярус на профилированном орнаментированном основании. Лицевая и торцевые части верхнего яруса облицованы изразцами, аналогичными торцевым частям нижнего яруса. В центре – рельефная композиция из раковин, растительными завитками, листьями аканта и женской головкой с распущенными волосами. Угловые части оформлены рельефными изразцами растительного характера. В завершении печи орнаментальные пояса, фриз с рельефными композициями из растительных завитков и цветов; профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с картушем в центральной части и значительным фигурным повышением, декорированным нишкой в виде стилизованного рокайля, также растительным и цветочным орнаментом. В угловых частях – акротерии в виде цветов.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 115 см., гл.: 37 см;</p> <p>профилированная тяга и пояс ноников по периметру стен, неглубокая палуга, профилированные рамы, пояс листьев и растительного орнамента по периметру потолка, левые угловые композиции, лепная розетка из профилей, цветса, пальметт и растительных завитков;</p>	 
--	---	---

	<p>Помещение 15-Н(13) (58,2 кв. м.):</p> <p>Печь угловая, двухъярусная, керамическая, с декором в характере модерна. Ярусы разделены раскрепованной профилированной полочкой с рельефными цветами в нижней части. Высокий плинт с профилем по верхнему краю и поясом орнамента в характере модерна. Лицевая часть нижнего яруса фланжирована стилизованными пальметтами с рельефными цветами. В центре – дверца топки с овальной ручкой. Второй ярус на орнаментированном основании, по бокам и в угловых частях – стилизованные побеги и цветы. В центре – рельефное панно в орнаментированной раме, с изображением болотных цветов и листьев. В левой торцевой части – душник и зольник с металлическими дверцами. Завершение печи с лукообразным появлением, профилем по краю, акротериями в угловых частях и растительно-цветочной композицией в характере модерна в центре.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 300 см., ш.: 113 см., гл.: 40 см.</p> <p>профилированная и орнаментированная таги по периметру стоек;</p> <p>профилированные рамы, пояс цветочных розеток по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции растительного характера с цветами и пальметтами; лепная розетка аналогичного характера;</p>	
	<p>Помещение 16-Н(3) (50,5 кв. м.):</p> <p>Печь аналогичная печи в помещении 14-Н(2);</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 104 см., гл.: 30 см.</p> <p>оконная фурнитура (металлические окрашенные петли, стержни, поворотные ручки);</p> <p>профилированный карниз с дентикулами;</p>	

	<p>Помещение 16-Н(1) (28,3 кв. м.):</p> <p>Печь угловая, двухъярусная, керамическая, с декором в характере модерна. Ярусы разделены раскрепованной профилированной полочкой с рельефными цветами по нижнему краю. Высокий плит с профилем по верхнему краю и поясом орнамента в характере модерна. Лицевая часть нижнего яруса фланжирована филеками с полуциркулярным завершением с рельефными подсолнухами и чертополохом. В центре – дверца топки с овальной ручкой, створка заполненная стилизованным растительным рельефом. Второй ярус на орнаментированном основании, центральная часть лицевой поверхности в раме с рельефным цветочным орнаментом. В правой торцевой стене – душник и зольник с металлическими дверцами. Фигурное навершие с появлением в центральной части, профилем и стилизованными филеками по верхнему краю и рельефной стилизованной цветочной композицией в характере модерна – в центральной части.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 270 см., ш.: 106 см., гл.: 30 см.</p> <p>профилированная и орнаментированная тяга по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка; лепные угловые композиции с вазонами, цветами и растительными завитками; лепная розетка растительного характера ромбовидной формы;</p>	 
	<p>Помещение 17-Н(1): профилированные тяги;</p>	

	<p>Помещение 17-Н(3) (70,8 кв. м.): Печь угловая, двухъярусная, белого изразца, с профилированной полочкой. Плинт гладкий с профилем по верхнему краю. В нижнем ярусе квадратная дверь тонка черного металла с богатым декором. Верхний ярус с неглубокой прямоугольной нишей, оформленной по периметру растительным орнаментом. Фриз декорирован рельефными изразцами с цветочными ветками. Карниз профилированный, с орнаментальным поясом. Фигурное навершие в виде картуша с розой, растительного орнамента; углы декорированы акротериями. Время: нач. XX в. Размер: в.: 360 см., ш.: 113 см., гл.: 30 см.</p> <p>неглубокая падуга; профилированные рамы, орнаментальный пояс и цветочные розетки по периметру потолка; левая розетка из кольца шишковых, акантовых листьев, стилизованных вазонов и растительных завитков;</p>	
	<p>Помещение 18-Н(1): профилированные тяги по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка; центральная левная розетка растительного характера;</p>	
	<p>Помещение 18-Н(2): левая розетка в виде венка из виноградных листьев и стилизованных пальметт;</p>	
	<p>Помещение 18-Н(4) (41,9 кв. м.): Печь Печь аналогичная печи в помещении 14-Н(2); Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 104 см., гл.: 30 см. левая розетка из профилей, акантовых листьев, мотивов раковин и цветов;</p>	

	<p>Помещение 18-Н(6) (30,2 кв. м.): Печь угловая, двухъярусная, с полочкой, с рельефными изразцами, богато насыщенными растительным орнаментом. Профилированный плинт, декорированный трельяжной решеткой и растительным орнаментом в угловых частях. Нижний ярус (лицевая и торцевые стороны) облицован прямоугольными изразцами с рельефным орнаментом растительного характера и ромбом в центре. Угловые части нижнего яруса оформлены стилизованными пилястрами из растительных элементов и трельяжной решетки с картушем и капители. Топочное отверстие квадратной формы с металлической дверцей, богато декорированной стилизованным растительным орнаментом, с овальной ручкой. Лицевая и торцевые стороны верхнего яруса оформлены аналогично нижнему. Угловые части декорированы растительным орнаментом. В завершении печи богато декорированный цветочным орнаментом рельефный фриз, профилированный карниз и фигурное навершие с профилем по верхнему краю и рельефной композицией из растительных элементов и мотивов рокайлей – в центральной части. Время: нач. XX в. Размер: в.: 360, ш.: 97, гл.: 37 см.</p> <p>профилированные тяги по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка; летные угловые композиции из цветов и растительных завитков; центральная летная розетка цветочно-лиственного характера ромбовидной формы;</p>	
	<p>Помещение 18-Н(7):</p> <p>профилированные тяги по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы, рельефный растительно-цветочный пояс с лентами – по периметру потолка; летные угловые композиции из цветов с цветами и растительных завитков; центральная летная розетка из акантовых листьев, фандлов и цветов;</p>	
	<p>Помещение 18-Н(8):</p> <p>неглубокая падуга; профилированные рамы, по периметру потолка; центральная летная розетка цветочно-растительного характера ромбовидной формы;</p>	

	<p>Помещение 18-Н(9) (29,0 кв. м.):</p> <p>Печь Угловая, двухъярусная, с полочкой, облицована рельефными изразцами растительного орнамента в стиле модерн. Плита гладкой, точечное отверстие квадратной формы с металлической, богато декорированной стилизованным растительным орнаментом дверей. Фриз рельефного растительного орнамента. Сложнопрофилированный карниз, оформленный рельефным цветочным орнаментом. Наверху фигурное, с профилем и рельефными цветами, виноградными гроздьями и стилизованными акротериями.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в.: 360 см., ш.: 91 см., гл.: 30 см.</p> <p>профилированные тяги по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка; лепные угловые композиции из растительных завитков и пальметт; центральная лепная розетка из листьев аканта, профилей, вазонов с цветами растительных завитков.</p>	 
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Демослова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021

№

На № 579818 от 19.05.2021

Рег. № 01-25-12080/21-0-0 от 19.05.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

В ответ на Ваше обращение сообщаем, что на Ваш электронный адрес lsu_company@mail.ru были направлены электронные копии распоряжений об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия согласно Приложению № 1 к Вашему письму.

Информируем Вас, что предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской», расположенного по адресу: Захарьевская улица, дом 16, литера А, в настоящее время не утвержден.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Брыков Д.С.
(812) 710-41-04

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 10F420015AC10904801D002190001AC
Владелик Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-03-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-02-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

№01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021

Per.№ 01-25-12260/21-0-0 от 21.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП, рассмотрев Ваше обращение от 21.05.2021 № 01-25-12260/21-0-0 с просьбой предоставить сведения по объектам культурного наследия согласно перечню в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, сообщает следующее.

1. Дом Ш.З. Иофа (Санкт-Петербург, Белинского ул., 13; Литейный пр., 47).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «ЛИХНОС» составлены протоколы №174-2018, №239-2018, №28-2019, №61-2019. По всем указанным протоколам Куйбышевским районным судом города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-906/18, 5-180/19, 5-549/2019, 5-551/2019) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-3833/19 от 26.12.2019). Делу присвоен №А56-1846/2021. Следующее заседание назначено на 15.07.2021

2. Дом Ю.П. Корсака (Санкт-Петербург, Гончарная ул., 13, лит. А, Б).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «Жилкомсервис №3 Центрального района» составлены протоколы №271-2018, 86-2021. Постановлениями Смольнинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-7/19, 5-399/21) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-839/21 от 09.03.2021).

3. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Гангутская ул., 16).

В отношении ФГУП «Почта России» составлен протокол №246-2017. Постановлением Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесено постановление (дело 5-92/18) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа.

4. Дом М.М. Верховского (Санкт-Петербург, Кировная ул., 22).

В отношении правообладателя (физического лица) составлены протоколы №176-2018, 172-2019, в отношении ИП (физического лица)- №173-2019.

Постановлениями Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга в отношении вышеуказанных лиц вынесены постановления (дела 5-803/18, 5-524/19, 5-525/19) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в Дзержинский районный суд направлено исковое заявление (исх. 01-24-2728/19-1-0 от 20.12.2019). Делу присвоен № 2-741/2020. Исковые требования КГИОП удовлетворены.

5. Дом О.Л. Клейнаделя (Санкт-Петербург, Коломенская ул., 14, лит. Б).

В отношении (физического лица), собственницы квартиры 75, составлен протокол №152-2020. Постановлением Куйбышевского районного суда города Санкт-Петербурга дело прекращено, в связи с отсутствием состава административного правонарушения.

Запрашиваемая информация в отношении нижеперечисленных объектов отсутствует.

1. Дом Сидоровых (Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 22),
2. Дом П.М. Станового (Санкт-Петербург, 8-я Советская ул., 48, лит. А),
3. Дом И.С. Мальцева (Санкт-Петербург, Басков пер., 41; Радищева ул., д. 29),
4. Дом Е.С. Егорова (Санкт-Петербург, Восстания ул, 35; Басков пер., д. 33; Некрасова ул., д. 40),
5. Дом А.А. Хабловской (учебное здание) (Санкт-Петербург, Жуковского ул., д. 59),
6. Дом Петровых (Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 42),
7. Дом Н.М. Нельговской (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.16; Чернышевского пр., д. 6-8),
8. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 9),
9. Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ (Санкт-Петербург, Кавалергардская ул., д. 3),
10. Жилой дом в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)» (Санкт-Петербург, Коломенская ул., д. 12, лит. А).

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного
наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 793282004BAC840E483D51E0686CF80C
Владелец Сметков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

А.О.Сметков

Пуляева Ю.В., (812) 571-25-10,
Левхова В.В., (812) 417-43-20,
Конева М.В., (812) 314-20-62

КОПИЯ

ОПЕРАТИВНЫЙ

ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

кварт. № 1043

инв. № 43/6

14/01-837

ПАСПОРТ

на многоквартирный дом

по адресу: улица Жуковского, дом № 59-61, лит. А

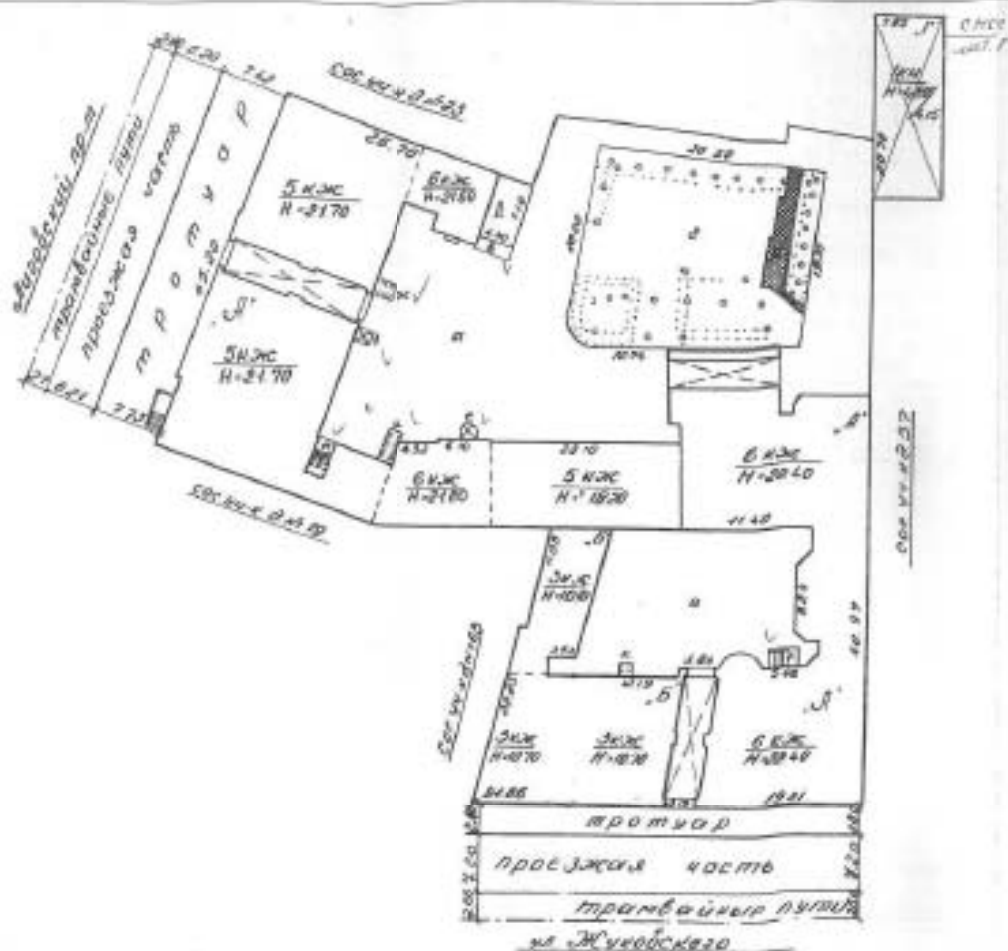
Составлен по состоянию на "05" 12 20 07 г.

Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименован. дата и № документа)	Подпись вносящего текущие изменения
1	2	3	4	5
		-		

II. План земельного участка По состоянию на 07.12.2000



Экспликация строений (сооружений) По состоянию на 07.12.2000

Литера	Функциональное использование	Площадь строения, кв.м
2	1	4
А	Многоквартирный дом	2141,3
Б	Многоквартирный дом	463,3
Г	Котельня	162,5
Д	Трансформаторная	40,6

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 07.12.2000

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по результатам документал.	по фактическому состоянию	в том числе		по асфальтов. покрытию	площадки оборудован.					под зелеными насаждениями				
			застроен.	не застроен.		площади	трогуара	прочие замощения	детские	спортивные	грунт	правильной формы	газон с деревьями	газон без деревьев	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
17.04.2008			2141,3*												

*) в том числе крыльцо 27,4 кв.м

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 07.12.2000

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					Кроме того			
	Всего	асфальтовые			прочие замощения	площадки (оборудован.)		грунт	зеленые насаждения	асф.	в том числе			грунт	прочие покрытия		
		площ.	трогуар	прочие замощения		детские	спортивные				асфальт	зеленые замощения	грунт		асфальт	прочие покрытия	краска
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
17.04.2008																	2642,4

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Наименование	Описание конструктивных элементов и их удельного веса														Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Единица измерения и ее символ по таблице	Удельный вес оценки объекта в %	Стоимость единицы измерения с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительная стоимость в рублях	Потребность в капитальном ремонте в рублях
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15										

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Особняки строения *		Служебные строения и сооружения **		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
17.04.2008	1969	976105	566141			976105	566141
	2008	54583792	31658605			54583792	31658605
* По данным плановой инвентаризации 17.04.2008							
** По данным инвентаризации							

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 17 » 04 20 08 г.	« _____ » _____ 20__ г.	« _____ » _____ 20__ г.
Инвентаризатор	Васильева О.Н.		
Проверил руковод. группы.....	Кузнец О.И.		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

№ жилой дом № 59-61 литера А
 по улице Жуковского ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1043
 инвент. № 43/6
 шифр жилой
 (фонд)

I. Общие сведения По состоянию на 05.12.2007

Выделен _____
 Серия, тип, проекта _____
 Год постройки до 1917 переоборудовано в _____
 надстроено _____
 Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 5-6, подвал
 Кроме того, имеется: _____
 Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 790,1 кв. м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв. м.
 Средняя внутренняя высота помещений 3,40 м. Объем 47923 куб. м.
 Общая площадь дома 8418,8 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 4,1 кв. м.
 из нее: _____
 Жилые помещения общая 5441,1 кроме того, площадь балконов,
 площадь 5458,7 кв.м., лоджий и террас с учетом коэф. 4,1 кв. м.
 в том числе жилой площади 3451,0 3452,5 кв. м.
 Средняя площадь квартиры 93,3 кв. м.
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал _____ кв.м чердак есть кв.м

Текущие изменения
 - 15.08.12
 Технический контролер

составлено 05.12.07
 14.09.2012
 Технический контролер

Распределение жилой площади

	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		количество	Жилая площадь	количество	Жилая площадь		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	в квартирах	37	177	3451,0						
2	в помещениях коридорной системы									14,46
3	в общежитиях									
4	Службная жилая площадь									
5	Мансардная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

	а. в мансардах б. в подвалах в. в цокольных этажах г. в бараках	количество		Жилая площадь	Текущие изменения	
		жилых квартир	жилых комнат		количество	Жилая площадь
6						

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№/п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	38,5				
2	Двухкомнатные	5	197,6				
3	Трехкомнатные	11	539,7				
4	Четырехкомнатные	3	242,0				
5	Пятикомнатные	3	303,5				
6	Шестикомнатные	6	640,7				
7	В семь и более комнат	7	1489,0				
	Всего:	37	3451,0				

6. Нежилые помещения По состоянию на 05.12.2007

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
ИТОГО:			2968,1			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 05.12.2007

№ № п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружественные и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	а) кабельная					
	г) водомер	7-Н	36,4			
	д) электродатовая					
	е) теплоцентр	8-Н	82,4			
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
	и) вентилятора					
	к) насосная					
ИТОГО:			118,8			

II. Благоустройство общей площади (кв. м.) По состоянию на 05.12.2007

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Назначение этажности																						
																								Дата записи	Воздухозабор	Канализация		Отопление										Воды				Высот	22	23		
																										местная	централ.	вешее	от АГВ	от ТЭЦ	центральное				калориферы	с горячим водоснабжением	с теплотой колонками	с дренажными коллекторами	без отопления и горячей воды	Горячее водоснабжение					Холодное водоснабжение	
																															на твердом топливе	на газе	от собственной котельной	от тепловой котельной						от котельной квартальной	от котельной				от коллектора	от коллектора
17.04.2008	8418,8	8418,8				8418,8							5498,7					8418,8	4488,7							8418,8																				

III. Исчисление площадей и объемов основных и отдельных частей строения и пристроек

По состоянию на 05.12.2007

№ инв. листа по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
A	Основное строение		411,0	22,2	9134
			459,2	22,2	10194
			232,2	17,50	4064
			108,6	20,95	2275
			832,6	20,6	17152
			70,3	23,2	1631
	Оборудованный павильон		216,0	2,50	540
			392,7	2,35	4064
			648,5	2,90	1816
			70,3	2,90	204
		Итого:			47923
12-11			380,9	2,80	1067

Техническое задание
 12-11
 Технический отдел

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности II сборных № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 29с

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Погрешки в удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с погреш.	Итого %	процент износа от уд. веса конструкт. элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый железобетонный	Осадки, трещины, следы усиления цоколя и стен	12		12	45	5,4
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки	21		21	45	9,45
	б. перегородки	Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	Металлические балки с деревянными, частично железобетонными заполнениями	Окунутые в бальзам, трещины на стыках	10		10	40	4,0
	чердачные							
	междуплановые							
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальца, гребенки, наружные примыкания	2		2	40	0,8
5	Полы	Дощатые, паркет, линолеум	Мелкие повреждения, незначительная усушка отдельных досок, сколы	10		10	45	4,5
6	Проемы	Деревянные, металлопластиковые	Мелкие трещины в местах сопряжений коробов со стенами, неплотный притвор	10		10	40	4,0
	дверные	Деревянные, металлические						
7	Отдел. работы	Наруж. работы	Среднее архитектурное оформление	11	+1,73	12,73	40	5,09
		а						
		б						
		Внутр. отделка	Стены - оштукатурены оштукатурены обоями, потолок - побелка	11		12,73	40	5,09
		а						
		б						
8	Санитарно-технические устройства	Центр. отопление	От городской сети	Капитальные течи в местах присоединения запорной арматуры, потеря эластичности резиновых прокладок	19		40	7,6
		Центр. водоснабжение	—					
		Водостроение	От городской сети					
		Электроосвещение	Скрытые проводки					
		Радио	От городской сети					
		Телефон	АТС					
		Телевидение	Антенна					
		в т.п. колонки	—					
		с др. колонки	—					
		с групп. шкафы	Есть					
		Горючие водоснабж.	Централизованное					
		Вентиляция	Естественная					
		Экстрактиты	—					
		Газоснабжение	Централизованное					
Мультипропан	—							
Лифты	2 пассажирских							
Канализация	Сбор в городскую сеть							
9	Разные работы	Плитные ступени по металлическим косякам	Выборки, ошп.	5		5	40	2,0
				Итого:	100	101,73		42,84

% износа, приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа от уд. веса (стр. 9)х100}}{\text{удельный вес (стр. 7)}} = 42,84\%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Листы по плану	Наименование	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Объема объекта в %	Итого в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Специальные работы	Внутренние санитарио-и электротехн. работы	Прочие работы				
								оконные	дверные							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Листы по плану	Наименование строения и пристройки	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость со скидками после приватизации	Объем или площадь	Восстановительная стоимость в руб.	% отброса	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещения	На наличие элементов конструкции от группы капитальных	На толщину	На объем	Удельный вес строения после поправок	Стоимость со скидками после приватизации					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	29а	25,9	1,02	0,96	0,89	0,93			0,81	20,98	20600	419600	42	243368
	Преп. объема	28	29а	25,9	1,02	0,96	0,89	0,93		0,95	0,77	19,93	24440	487089	42	282512
	Оборуд. подвал	28	29а	25,9	1,02	0,96	0,89	0,93		0,95	0,77	19,93	3483	69416	42	40261
	<i>12-4</i>	<i>20</i>	<i>29с</i>	<i>25,9</i>	<i>1,02</i>	<i>0,96</i>	<i>0,89</i>	<i>0,93</i>		<i>0,95</i>	<i>0,81</i>	<i>20,98</i>	<i>20600</i>	<i>419600</i>	<i>42</i>	<i>243368</i>
	Итого:												976105		566141	
	В ценах 2008 года:												54583792		31658605	

Текущие изменения вносены

Работу выполнил	« 17 » 04 20 08 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____ г.
Инвентаризатор	Васильева О.Н.		
Проверил руковод. группа	Кузина О.И.		

Паспорт выдан « ____ » _____ 2008 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ГНБ Центрального района

_____ (Чулова Г.С.)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Подписание копии _____ листов.
2. Взаимность помещений и их площади _____ листов.

Удостоверение
15-08-08
Технический
Контроль

Итого пронумеровано и
проиндексировано _____ листа(ов)
№ 14 от _____ 2021 г.
Начальник ПИБ Центральное
Департамента федеральной
службы _____ В.Б. Матвеев

КОПИЯ ВЕРНА



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 515-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-25347/21-0-1 от 30.09.2021

На № 667327 от 29.09.2021

На № 108 от 07.09.2021

Per. № 01-25-25347/21-0-0 от 29.09.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом Сидоровых», г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А, (от 09.03.2010 № 9435);
2. «Дом П.М. Станового», г. Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А, (от 01.09.2008 № 8367, от 20.03.2012 № 10740, от 11.08.2011 № 10208, от 16.09.2005 № 5961, от 16.03.2006 № 6399, от 14.10.2003 № 4016, от 28.12.1995 № 227, от 27.12.2005 № 6251);
3. «Дом И.С. Мальцева», г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А (от 16.04.2004 № 1376);
4. «Дом Ш.З. Иофан», г. Санкт-Петербург, улица Беллинского, дом 13, литера А, (от 19.12.2012 № 11493, от 14.11.2012 № 12392, от 08.07.2008 № 8253, от 21.08.2007 № 7551, от 15.05.2012 № 10898, от 10.10.2005 № 5998, от 13.04.2010 № 9492, от 21.05.2010 № 9565, от 14.10.2011 № 10365, от 22.04.2010 № 9513, от 31.07.2008 № 8300, от 14.11.2013 № 12393, от 29.09.1999 № 994);
5. «Дом Е.С. Егорова», г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А, (от 03.06.2010 № 9591, от 20.02.2014 № 12662, от 24.04.2012 № 10846, от 16.01.2015 № 13742, от 27.11.2012 № 11435, от 20.02.2014 № 12669, от 27.03.2007 № 7314, от 26.03.2013 № 11665, от 18.07.2013 № 12012, от 20.01.2015 № 13812, от 25.08.2011 № 10272, от 17.08.2006 № 6821, от 17.08.2006 № 6822, от 01.11.2004 № 5166, от 21.07.2004 № 4871, от 20.02.1996 № 287, от 20.02.1996 № 285);
6. «Дом акционерного общества "Строитель"», г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А, (от 22.11.2007 № 7746, от 21.04.2009 № 8834, от 21.12.2006 № 7182);
7. «Дом Ю.П. Корсака», г. Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А; дом 13, литера Б, (от 17.07.2012, от 14.07.2009 № 8971);
8. «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)», г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А, (от 07.11.2006 № 7077, от 07.11.2006 № 7078, от 19.03.2009 № 8760);
9. «Дом Петровых», г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А, (от 16.06.2009 № 8912, от 02.03.2005 № 5611, от 03.10.2003 № 3997, от 22.07.1997 № 635);
10. «Дом Н.М. Нельговской», г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А, (охранные обязательства отсутствуют);

11. «Дом акционерного общества "Строитель"», г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А, (от 16.10.2007 № 7638, от 02.12.2005 № 6165);
12. «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ», г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3, литера А, (охранные обязательства отсутствуют);
13. «Дом М.М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А, (от 31.03.2009 № 8794, от 01.11.2004 № 5194, от 01.02.2008 № 7883, от 14.02.2001 № 1178);
14. «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», Коломенская ул., 12, лит. А, Б, (от 22.06.2006 № 6681);
15. «Дом О.Л. Клейнаделя», Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76, (от 12.11.2009 № 9196, от 15.01.2008 № 7842, от 22.01.2009 № 8639, от 12.10.2006 № 6964, от 27.02.2004 № 1368),
согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**



Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия

№ 7077

Санкт-Петербург

07 НОЯ 2006 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломakinой Елены Евгеньевны, действующей на основании Доверенности №7/1954 от 03.11.2006, и Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» (далее - Пользователь) в лице ректора Климова Сергея Михайловича, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) 15Н (комн. 3-8,10,11) площадью 173,7 кв. м, третий этаж (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное заведение)» кадастровый № 78:1043:2003:3:10, (далее Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: **Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.**

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: **распоряжение главы администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 19.06.2006 г. № 836-р, договор аренды от 18.07.2006 г. № 10-B173118.**

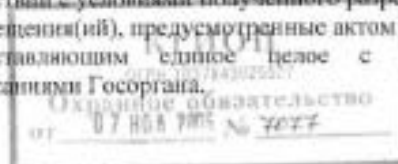
Описание предметов охраны Памятника: **исторические границы и объемно-планировочная структура участка, объемные габариты корпусов, их капитальные стены, архитектурно-художественное решение лицевого фасада, конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение парадных лестничных клеток с вестибюлями.**

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

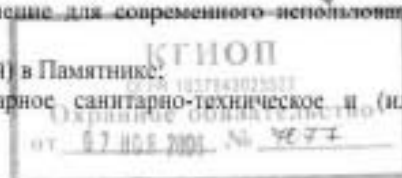
- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).



2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещение(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещении(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

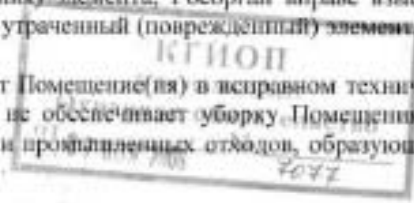
2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещении(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в



результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

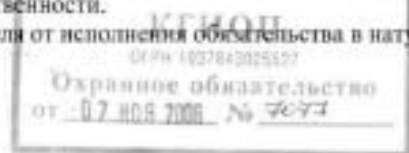
3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Невыполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Особые условия.



4.1. Пользователь обязуется:

4.1.1. Обеспечивать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в прилагаемой в настоящему охранному обязательству Описи.

4.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

4.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

4.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

5. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

6. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

7. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

8. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь: 191104, г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 42
ИНН 7825055606

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.



Приложение 1
к охранному обязательству
от 07.10.08 2008 № 7077

**Акт
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

16 октября 2006 г.

Госорган, в лице представителя по Доверенности от 28.07.2006 г.

В.Е. Чабаненко и

Пользователь, в лице ректора

С.М. Климова

(подпись, ФИО)

(подпись, ФИО)

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) 15Н (комн. 3-8, 10,11) площадью 173,7 кв. м, третий этаж (далее – Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия: «Дом А.А. Хабловской (учебное заведение)», кадастровый номер 78:1043:2003:3:10, по адресу: г. Санкт-Петербург, Жуковского улица, дом 59-61, лит. А (далее – Памятник).

1. Исторические сведения: на участке расположены лицевой и надворные шестизэтажные корпуса. Здание построено в 1909 году по проекту архитектора А.В. Кенеля. Лицевой фасад выполнен в характере модернизированного неоклассицизма, его композиция почти симметрична. Центральная часть завершена аттиком, декорированным лепным декором в виде лавровых венков. Первой-второй этажи облицованы равным серым гранитом. Вышележащие этажи выполнены в терразитовой штукатурке. Сохранилось воротное заполнение; софиты перекрытия воротного проезда декорированы двумя барельефами. Дворовые фасады имеют индивидуальную отделку; окна обрамлены наличниками, выделяется пластикой объем дестичной клетки. Между первым и вторым этажами имеется профилированный карниз. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- цоколи: облицованы блоками розового гранита под «рваный камень», загрязнен, имеются утраты, трещины, цементные заделки;
- отмостки: бетонная плитка в удовлетворительном состоянии, со стороны двора асфальтовая, нуждается в ремонте;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

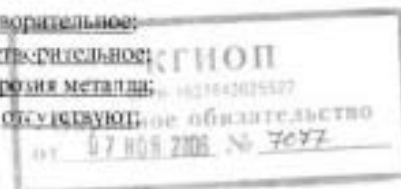
междуэтажные: плоские, потолки в Помещении оштукатурены, окрашены, декорированы лепными розетками под люстры, профилированными тягами и тягами растительного орнамента, состояние удовлетворительное;

г) крыши:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, наблюдается коррозия металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:



- желоба: металлические, на отдельных участках покрыты ржавчиной, имеются механические повреждения, требуется ремонт или замена;
- трубы: металлические, на отдельных участках покрыты ржавчиной, имеются механические повреждения, требуется ремонт или замена;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: терракотовая штукатурка загрязнена, на отдельных участках наблюдаются незначительные утраты, дворовые фасады оштукатурены, наблюдаются незначительные утраты штукатурного слоя, обнажение кирпичной кладки;
- окраска стен: дворовые фасады окрашены, наблюдается загрязнение красочного слоя;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: барельефы перекрытия воротного проезда, лепной декор аттика, наличники оконных проемов, на дворовых фасадах наблюдаются утраты деталей лепного декора;
- карнизы: венчающий карниз профилированный, состояние удовлетворительное;
- балконы, лоджии, крыльца: позднейшие металлические конструкции крыльца со стороны дворового фасада необходимо демонтировать или выполнить новые по проекту, согласованному в КГИОП;
- окна: оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения Помещений деревянные, окрашены, состояние удовлетворительное;
- двери: входная дверь в здание со стороны лицевого фасада металлическая, окрашена в серый цвет, требуется замена на дверь, выполненную по проекту и согласованную в КГИОП;

з) памятники:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:

- полы: исторический паркет имеет утраты, линолеум, состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены водоземельсионной и масляной краской, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: подоконники в Помещении декорированы лепными розетками под люстры, профилированными тягами и тягами растительного орнамента, стены Помещения декорированы карнизами, стены парадной лестницы украшены лепным декором растительного характера. Лепной декор многократно окрашен, имеет утраты:
 - карнизы: в удовлетворительном состоянии;
 - лестницы: парадная лестница со ступенями из известнякового камня, наблюдаются сколы, утраты, восполненные керамической плиткой, изношенность: лестничные площадки облицованы метлахской плиткой, имеются утраты; ограждение маршей металлическое под многочисленными наслоениями масляной краски, поручни деревянные, имеются утраты;
 - двери: деревянные филенчатые с элементами резьбы, под многочисленными наслоениями масляной краски; современные деревянные филенчатые;

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры,^{5,6} в соответствии с описью предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, №47



5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁴

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	не требуется выполнение работ в помещениях, расположенных в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения			

Представитель Госоргана


 (подпись)

 В.Е. Чибриков
 (ФИО)

Представитель Пользователя


 (подпись)

 С.М. Климов
 (ФИО)


 Госорган
 Е.Е. Дюмакина
 (ФИО)


 Пользователь
 С.М. Климов
 (ФИО)

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁴ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описанием, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁵ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помеще(н)ия, расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помеще(н)иях, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помеще(н)ия».




Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Хабловской (учебное заведение)»
(Санкт-Петербург, ул. Жуковского, 59-61, литер А)
(нежилое помещение 15-Н)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Количество	Примечание
1	2	3	4	5
1.	Печь Холл III этажа (пом. №3) 51,6 м ²	Угловая, поливного изразца горчичного цвета, в стиле модерн, одноярусная, с выступающей центральной частью. В верхней части полоса из изразцов с изображением деревьев. Нижняя часть из изразцов меньшего размера прямоугольной формы с «алмазной гранью». Дверца тонкая квадратная черного металла, слева, на торце, дверца выюшки. Время: нач. XX в. Размер: в – прикл. 320, дл – 104, гл – 30 см. Сохранность: мелкие сколы зацементированы, загрязнена, потеки и брызги краски.	1	
2.	Печь Помещение № 34 (пом. №11) 28,1 м ²	Угловая, изразцовая, окрашена кремовой масляной краской. Печь с декором в стиле модерн, двухъярусная, с полочкой, с выступающей центральной частью. В центре второго яруса фигурное панно из рельефных переплетающихся цветов и листьев. Карниз фигурной конфигурации, профилированный, с акротерием в центре и по углам. Справа, в центре на торце прямоугольная дверца «выюшкой» с овальной ручкой. Внизу топочный проем, с квадратной металлической дверцей, сплошь закованный рельефом в стиле модерн, с овальной поворотной ручкой. Время: нач. XX в. Размер: в – прикл. 360, дл – 114, гл – 35 см. Сохранность: многослойная окраска, рельеф плохо читаем, около топки несколько изразцов зацементированы и закрашены, сколы на полочке.	1	
	Итого:	2 порядковых номера	2	единый хранения



2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Печь	Холл III этажа (пом. №3), пл. 51,6 м ²	2	Печь	Помещение № 34 (11), пл. 28,1 м ²


Госорган

 Е. Б. Домаства
 М.П.

Пользователь

 М.П.

Начальник отдела памятников
 декоративно-прикладного искусства  Сивкина С.А.

Ведущий специалист отдела памятников
 декоративно-прикладного искусства  Валюшенко Н.М.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 8760

Санкт-Петербург

19 мая 2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП А.А. Разумова, действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Государственное учреждение "Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района Санкт-Петербурга" (далее - **Пользователь**) в лице директора Т.П. Муравьевой, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь прочих составляющих здания №№ 1-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н площадью 1595,1 кв.м., 1-6 этажи, кадастровый номер 78:31:1043:2003:3:10 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.А. Хабловской (учебное здание)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, д. 59-61, литер А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор безвозмездного пользования № 10-Б178637 от 30.12.2005; дополнительное соглашение № 1 от 27.09.2006 и дополнительное соглашение № 2 от 14.03.2008 к договору безвозмездного пользования № 10-Б178637 от 30.12.2005; распоряжение КУГИ № 101-рж от 19.02.2008.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе

210-08037106-01769476760103

Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взимание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

облагод
для их о
измен
терт
ми
в

2.
зависно,
этого
не

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от изыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе изыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий

самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Невыполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов)

культурное
П
числа с
объект
Пом
обь
Г

культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

- при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

- при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы.

Отчет об оценке предмета либо сметы стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191144, Санкт-Петербург, улица Мытнинская, д. 13, лит. А
ИНН 7842301428

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.



Госорган

А.А. Разумов

подпись

ФИО

Пользователь

Т.П. Мурзалева

подпись

ФИО



И.И.С. Николаева

**Акт осмотра технического состояния нежилого помещения, расположенного в
выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

27.01.2009

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/2439 от 30.12.2008 Юдиной А.Н. и Пользователь, в лице директора Муравьевой Т.П. произвели осмотр технического состояния прочих составляющих здания № 1-Н,14-Н,15-Н,16-Н,17-Н,18-Н, площадью 1595,1 кв.м., 1-6 этажи, кадастровый номер 78:31:1043:2003:3:10 (далее - Помещения), расположенных в выявленном объекте культурного наследия: «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)», по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, д. 59-61, лит. А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: Здание было построено в 1909 году по проекту архитектора А.В. Кевеля. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Помещения расположены в лицевом и дворовом корпусах, входы по лицевому фасаду и со двора.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.

- цоколи: облицованы гранитными плитами, загрязнены, по дворовым фасадам имеются утраты;

- отмостки: по лицевому фасаду – мощение тротуарной плиткой, со двора - асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-цементном растворе, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- межэтажные: плоские, в Помещениях частично закрыты подвесным потолком, оштукатурены, многослойная окраска, в пом. 18-Н (6) следы протечек, утраты штукатурного слоя;

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;

- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;

- кровля: из оцинкованной стали, коррозирована, имеются механические повреждения;

д) главы и шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, коррозированы;

- трубы: из оцинкованной стали, коррозированы;

- сливы: из оцинкованной стали, коррозированы;

ж) фасады:

- облицовка стен: по лицевому фасаду: в уровне 1-2-го этажей облицованы колотым гранитом, выше стены облицованы терразитовой штукатуркой, стены дворовых

фасадов
изящотс
дворч

фасадом гладко оштукатурены, штукатурный слой загрязнен, по дворовым фасадам имеются участки утрат;

- окраска стен: штукатурные поверхности окрашены, красочный слой загрязнен, по дворовым фасадам имеются трещины;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: по лицевому фасаду: лепные растительные венки в аттике, подоконный фриз «волна» в уровне 6-го этажа, гирлянды в обрамлении оконных проемов 4-го этажа, пояс «меандр» между 2-м и 3-м этажами, лепнина загрязнена, имеются утраты отдельных элементов;

- декоративные элементы: лицевой фасад решен в характере неоклассицизма, по крайним правым осям проезд во двор с лучковым завершением, металлическими воротами, портал главного входа с треугольным завершением облицован гранитными плитами, центральная часть акцентирована аттиком с полуциркульным завершением, гранитные наличники окон 2-го этажа, гранитные вставки в простенках между 2-м и 3-м этажами, замковый камень оконных проемов 4-го этажа, по дворовым фасадам профилированные наличники оконных проемов, профилированная межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами, декоративные элементы загрязнены, по дворовым фасадам имеются утраты;

- карнизы: венчающий карниз профилированный, имеются участки намокания в местах нарушения водоотводов;

- пилястры: по лицевому фасаду пилястры ионического ордера в уровне 3-6-го этажа, в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;

- окна: по лицевому фасаду - прямоугольные, по дворовым - прямоугольные и с лучковым завершением, в Помещениях оконные заполнения деревянные, окрашены, сохранилась историческая фурнитура (окна, выходящие на лицевой фасад), в удовлетворительном состоянии;

- двери: по лицевому фасаду входная дверь современная, металлическая, окрашена, коррозирована; по дворовому фасаду входная дверь деревянная, обшита металлическими щитами, перед входом современное металлическое крыльцо, в удовлетворительном состоянии;

3) монументы:²

- постамент: отсутствует;

- скульптура: отсутствует;

- обелиск: отсутствует;

- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

к) интерьеры:³

- полы: метлахская плитка, линолеум, паркет, в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия:

- межэтажные: плоские, в Помещениях частично закрыты подвесным потолком, оштукатурены, многослойная окраска, в пом. 18-Н (6) следы протечек, утраты штукатурного слоя;

- стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-цементном растворе, оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, в отдельных помещениях сохранились исторические металлические духовники печей, стены в удовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: лепной потолочный декор в виде профилированных тяг по периметру, растительного орнамента, фриз из иоников, центральные розетки, лепной декор многослойно окрашен, имеются повреждения;

- 8
-
КОВАЛЬ
КОСЛО
И.У.

- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: центральная парадная лестница с каменными ступенями, историческим кованым ограждением, деревянными перилами, ступени потертые, с утратами, восполненными современной керамической плиткой;
- двери: исторические филленчатые окрашенные и современные деревянные двери, в удовлетворительном состоянии;
- л) инженерные коммуникации:⁴
 - электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется, пом. 1-Н не имеется;
 - канализация: имеется, в пом. 1-Н не имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт перекрытий с восстановлением исторического потолочного лепного декора в пом. 18-Н (6) по проекту, согласованному с КГИОП.	В течение 12-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	Заменить входную дверь по лицевому фасаду на выполненную в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
3	Оформить вход со двора с демонтажем современного металлического крыльца по проекту, согласованному с КГИОП.	В течение 12-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана

[подпись]

А.Н. Юдина

Представитель Пользователя

[подпись]

Т.П. Муравьева

Госорган



А.А. Разумов

Пользователь



Т.П. Муравьева

[подпись]

Если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - «не имеется».

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры овеределяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(я), расположившее(иые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(я)».

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»,
по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, д. 59-61, лит. А

Предметы охраны (в целом по зданию): историческая объемно-планировочная структура участка; архитектурно-декоративное решение фасадов в характере неоклассики с элементами модерна; объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши лицевого кортуса; воротный проезд; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические плоские перекрытия; историческая фактура фасадной поверхности, включая грубообработанные квадры серого гранита и рельефную штукатурку («волны») лицевого фасада; исторические конфигурации и материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов; исторические лестницы и вестибюли, сохранившиеся элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток и вестибюлей;

архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад:

цоколь, облицованный гладкими плитами розового гранита;

облицовка фасада на высоту 1,5 этажей квадрями грубообработанного серого гранита;

вертикальные членения пилястрами ионического ордера с круглыми розетками в капителях – на высоту 3-6-го этажей;

горизонтальные членения меандровым фризом и разорванным профилированным подоконным карнизом с поясом «бегущей волны»;

воротный проезд с лучковым завершением и радиально уложенными блоками гранита в верхней части, с металлическими створами ворот (шпика и геометрический орнамент); также цоколь розового гранита, облицовка стен светлой плиткой, прямоугольные филенки, в т.ч. с закругленными углами, профилированные тяги, лепной фриз с мотивами пальметт и пояса воинов; оформление поля перекрытия проезда профилированными тягами по периметру, лепными розетками в виде растительных венков и гирлянд;

лепной декор: прямоугольные филенки с орнаментом «шпунта» и стилизованной цветочной розеткой – в подоконных простенках; растительные гирлянды, обрамляющие верхнюю часть оконных наличников; пояса меандра с цветочными розетками – в межоконных простенках; растительные гирлянды с розетками, также провисающие – с лентами; венки с лентами; тирс – в щипце;

портал парадного входа: прямоугольной формы, фланкированный выше цоколя стилизованными гладкими допятами серого гранита, с треугольным завершением с профилем по верхнему краю;

дверной и оконные проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 1-6-го этажей: прямоугольной формы, в гладких (гранитных и оштукатуренных) и профилированных наличниках, в т.ч. с замковым камнем, также декорированным, и с прямым сандриком на кронштейнах с поясом дентикул; тройной проем с лучковым завершением;

венчающий разорванный профилированный карниз;

щипец лучковых очертаний: с профилем по верхнему краю, декорированный филенками и лепным тирсом;

дворовые фасады:

цоколь розового гранита;
ризалит лестничного объема;
вертикальные членения;
горизонтальные членения профилированным межэтажным карнизом;
дверные и оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;
оконные проемы 2-6-го этажей – прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, в профилированных наличниках, в т.ч. с «фартуком» и профилированным подоконным выступом;
венчающий профилированный карниз;

интерьеры:

пом. I:

деревянный полусветлый филенчатый тамбур;
покрытие пола метлахской плиткой (шашечный рисунок);
одномаршевая лестница известняковой плиты, ведущая к пом. II;
отделка стен: стилизованные пилястры с цветочными розетками в капителях; прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, заполненными цветочными розетками; лепные провисающие растительные гирлянды с цветочной розеткой в центре; лепной фриз с мотивами «бегущей волны» и пальметт; профилированный карниз с поясом иоников;
дверной проем в профилированном обрамлении, с двусторчатым деревянным заполнением, декорированным профилированными филенками геометрического характера;
лепная отделка потолка: профилированные рамы и орнаментальные пояса по периметру, круглые цветочные розетки; центральная розетка в виде венка и провисающих гирлянд;

пом. II:

покрытие пола лестничных площадок метлахской плиткой (шашечный рисунок);
межэтажная лестница известняковой плиты, на косоурах, с металлическим ограждением, декорированным листьями;
оконные проемы с полуциркульным завершением и частично сохранившейся фурнитурой;
лепная отделка стен лестничных площадок и маршей: профилированные тяги, провисающие растительные гирлянды с «бусами», пояс иоников;
лепная отделка плафона последнего этажа лестничной клетки: профилированные рамы, лепной фриз с мотивами «бегущей волны» и пальметт; профилированный карниз с поясом иоников; центральная розетка в виде венка и провисающих гирлянд;

пом. I-Н(1):

профилированная тяга по периметру стен;
неглубокая падуга;
профилированные рамы, лепной пояс плодового орнамента – по периметру потолка, лепные угловые композиции растительного характера с мотивами пальметт;

пом. I-Н(5):

профилированная тяга по периметру стен;
неглубокая падуга;
профилированные рамы, лепные угловые композиции из вазонов, цветов и растительных завитков; центральная лепная розетка растительного характера ромбовидной формы;

пом. I-Н(6):

профилированная тяга по периметру стен;
неглубокая падуга;
профилированные рамы, лепные розетки: листья аканта, растительные завитки, пальметты – ромбовидной формы; листья аканта, цветы – круглой формы;

пом. 14-Н(2):

м. в

профилированные рамы по периметру потолка; лепные угловые композиции с вазонами, цветами и растительными завитками; лепная розетка растительного характера ромбовидной формы;

пом. 17-Н(1):
профилированные тяги;

пом. 17-Н(3):
неглубокая падуга;
профилированные рамы, орнаментальный пояс и цветочные розетки по периметру потолка; лепная розетка из кольца зонтиков, акантовых листьев, стилизованных вазонов и растительных завитков;

пом. 17-Н(7):
дверной проем в профилированном обрамлении, с двустворчатым деревянным заполнением, декорированным профилированными филенками геометрического характера;

пом. 18-Н(1):
дверные проемы в профилированном обрамлении, с двустворчатыми деревянными заполнениями, декорированными профилированными филенками геометрического характера;
профилированные тяги по периметру стен;
неглубокая падуга;
профилированные рамы по периметру потолка; центральная лепная розетка растительного характера;

пом. 18-Н(2):
лепная розетка в виде венка из виноградных листьев и стилизованных пальметт;

пом. 18-Н(4):
оформление в целом аналогично пом. 14-Н(3); лепная розетка из профилей, акантовых листьев, мотивов раковин и цветов;

пом. 18-Н(6):
профилированные тяги по периметру стен;
неглубокая падуга;
профилированные рамы по периметру потолка; лепные угловые композиции из цветов и растительных завитков; центральная лепная розетка цветочно-лиственного характера ромбовидной формы;

пом. 18-Н(7):
профилированные тяги по периметру стен;
неглубокая падуга;
профилированные рамы, рельефной растительно-цветочный пояс с лентами – по периметру потолка; лепные угловые композиции из вазона с цветами и растительных завитков; центральная лепная розетка из акантовых листьев, факелов и цветов;

пом. 18-Н(8):
неглубокая падуга;
профилированные рамы, по периметру потолка; центральная лепная розетка цветочно-растительного характера ромбовидной формы;

пом. 18-Н(9):
профилированные тяги по периметру стен;
неглубокая падуга;

дверные проемы в профилированном обрамлении, с двустворчатыми деревянными заполнениями, декорированными профилированными филенками;

пом. 14-Н(3):

оконная фурнитура (металлические окрашенные петли, стержни, поворотные ручки);

профилированный карниз с дентикулами;

профилированные рамы, пояс кессонов по периметру потолка с композициями из цветов и плодов, а также с цветочными розетками в угловых частях; центральная лепная розетка круглой формы: листья, растительные завитки, пояс меандра, цветы, плоды и пальмовые листья;

пом. 15-Н(1):

дверные проемы в профилированном обрамлении, с двустворчатыми деревянными заполнениями, декорированными профилированными филенками;

профилированные тяги стен и по периметру потолка; неглубокая падуга;

пом. 15-Н(3):

оформление аналогично пом. 14-Н(3);

пом. 15-Н(11):

профилированная тяга по периметру стен;

неглубокая падуга;

профилированные рамы по периметру потолка, лепные угловые композиции из вазонов с цветами и растительных завитков; центральная розетка растительного характера, с кольцом витого шнура, ромбовидной формы;

пом. 15-Н(12):

профилированная тяга и пояс ноников по периметру стен;

неглубокая падуга;

профилированные рамы, пояс листьев и растительного орнамента по периметру потолка; лепные угловые композиции цветочно-растительного характера; лепная розетка из профилей, цветов, пальметт и растительных завитков;

пом. 15-Н(13):

профилированная и орнаментированная тяги по периметру стен;

профилированные рамы, пояс цветочных розеток по периметру потолка; угловые композиции растительного характера с цветами и пальметтами; лепная розетка аналогичного характера;

пом. 15-Н(15):

дверной проем в профилированном обрамлении, с двустворчатым деревянным заполнением, декорированным профилированными филенками геометрического характера;

пом. 16-Н(1):

дверные проемы в профилированном обрамлении, с двустворчатыми деревянными заполнениями, декорированными профилированными филенками геометрического характера;

пом. 16-Н(3):

оформление аналогично пом. 14-Н(3);

пом. 16-Н(11):

профилированная и орнаментированная тяги по периметру стен;

неглубокая падуга;

профилированные рамы по периметру потолка; лепные угловые композиции из растительных завитков и пальметт; центральная лепная розетка из листьев аканта, профилей, вазонов с цветами растительных завитков;

В пом. 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н находятся люстры, печи и каминны (есть опись предметов ДПИ).

Госорган


А.А. Разумов

Пользователь


Т.Л. Муравьева

ОПИСЬ
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»
(Санкт-Петербург, ул. Жуковского, д. 59-67, лит. А, пом. 14-Н, 15-Н, 16-н, 17-Н, 18-Н)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол- во	Примечания
1	2	3	4	5
1.	Печь Пом. 14-Н(2) (52,1 кв. м.)	Угловая, двухъярусная, поливного изразца коричневого цвета, в характере модерн, с выступающей центральной частью. Ярусы разделены профилированным карнизом. Изразцы нижнего яруса прямоугольной формы с «алмазной гранью». Дверца тонки квадратная черного металла; слева, на торце, дверца выюшки. Изразцы верхнего яруса квадратные, гладкие; в верхней части – полоса изразцов с рельефным изображением стилизованных деревьев. Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 104 см., гл.: 30 см. Сохранность: края печи, примыкающие к стенам, окрашены краской в цвет стен; дверца тонки закрашена черной краской. Изразцы верхнего яруса испачканы краской, покрыты мелкими трещинами. Разделяющий ярусы карниз со сколами. Общие поверхностные загрязнения.	1	
2.	Печь Пом. 15-Н(3) (51,6 кв. м.)	Аналогична п. 1. Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 104 см., гл.: 30 см. Сохранность: изразцы различны по тону, частично запачканы краской. Многочисленные трещины и загрязнения.	1	
3.	Печь Пом. 15-Н(11) (28,1 кв. м.)	Угловая, двухъярусная, изразцовая, с профилированной полочкой, декорированной рельефными цветами в характере модерна, и выступающей центральной частью. Высокий орнаментированный плинт. Угловые части нижнего яруса оформлены стилизованными лопатками с растительным орнаментом в характере модерна. Справа, в центре на торце прямоугольная дверца «выюшки» с овальной ручкой. В центральной части топочный проем с квадратной металлической дверцей, сплошь заполненный стилизованным растительным рельефом, с овальной поворотной ручкой. Поле	1	

1	2	3	4	5
4.	<p>Печь-камин Пом. 15-Н(12) (53,6 кв. м.)</p>	<p>лицевой части второго яруса гладкое, в орнаментальной рельефной раме. В центре – фигурный рельефный картуш с букетом незабудок в орнаментальной раме. Фигурный профилированный карниз, декорированный цветочным орнаментом в характере модерна, мотивами пальметт, со стилизованной пальметтой в повышенной части и листьями аканта по углам. Время: нач. XX в. Размер: в.: 360 см., ш.: 114 см., гл.: 35 см. Сохранность: многослойно окрашена масляной краской, рельеф сглажен; около топки несколько изразцов зацементированы и покрашены, сколы на полочке.</p> <p>Угловая, двухъярусная, изразцовая, с полочкой с углублением в центральной части. На невысоком раскрепованном плите, декорированном рельефными цветочными розетками и поясом орнамента. В центральной части нижнего яруса – полуциркулярная неглубокая ниша с профилем по краю и замковым камнем в виде композиции из рельефных завитков и листьев, увенчанных рокайлем. В угловых частях лицевой поверхности нижнего яруса рельефные цветочные гирлянды в профилированных рамках, под ними – стилизованные орнаментированные допатки. Топочный проем фланкирован составными пилястрами, декорированными растительным орнаментом с мотивами рокайлей и крупным листом аканта в капители. Торцевые стороны нижнего яруса облицованы прямоугольными изразцами с рельефным растительным орнаментом в характере модерна. Под раскрепованной профилированной полочкой, разделяющей ярусы – орнаментальный фриз. Верхний ярус на профилированном орнаментированном основании. Лицевая и торцевые части верхнего яруса облицованы изразцами, аналогичными торцевым частям нижнего яруса. В центре – рельефная композиция из раковин, растительными завитками, листьями аканта и женской головкой с распущенными волосами. Угловые части оформлены рельефными изразцами растительного характера. В завершении печи орнаментальные пояса, фриз с рельефными композициями из растительных завитков и цветов; профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с картушем в центральной части и значительным фигурным повышением, декорированным нишкой в виде стилизованного рокайля, также растительным и цветочным орнаментом. В угловых частях –</p>	1	

1	2	3	4	5
5.	<p>Печь Пом. 15-Н(13) (58,2 кв. м.)</p>	<p>акротерии в виде цветов. Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 115 см., гл.: 37 см. Сохранность: многослойно окрашена масляной краской, в угловой части полочки крупный скол. Топочное отверстие заложено, металлическая дверца топки сплошь заполнена стилизованным растительным рельефом, с овальной поворотной ручкой.</p> <p>Угловая, двухъярусная, изразцовая, с декором в характере модерна. Ярусы разделены раскрепованной профилированной полочкой с рельефными цветами в нижней части. Высокий плинт с профилем по верхнему краю и поясом орнамента в характере модерна. Лицевая часть нижнего яруса фланкирована стилизованными филленками с рельефными цветами. В центре – дверца топки с овальной ручкой. Второй ярус на орнаментированном основании, по бокам и в угловых частях – стилизованные побеги и цветы. В центре – рельефное панно в орнаментированной раме, с изображением болотных цветов и листьев. В левой торцевой части – душник и зольник с металлическими дверцами. Завершение печи с лукообразным повышением, профилем по краю, акротериями в угловых частях и растительно-цветочной композицией в характере модерна в центре.</p>	1	
6.	<p>Печь Пом. 16-Н(3) (50,5 кв. м.)</p>	<p>Аналогична п. 1. Время: нач. XX в. Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 104 см., гл.: 30 см. Сохранность: нижняя часть печи окрашена масляной краской. Многочисленные трещины, царапины изразцов. Поверхностные загрязнения.</p>	1	
7.	<p>Печь Пом. 16-Н(11) (28,3 кв. м.)</p>	<p>Угловая, двухъярусная, изразцовая, с декором в характере модерна. Ярусы разделены раскрепованной профилированной полочкой с рельефными цветами по нижнему краю. Высокий плинт с профилем по верхнему краю и поясом орнамента в характере модерна. Лицевая часть нижнего яруса фланкирована филленками с полуциркулярным завершением с рельефными подсолнухами и чертополохом. В центре – дверца топки с овальной ручкой, сплошь заполненная</p>	1	

1	2	3	4	5
		<p>стилизованным растительным рельефом. Второй ярус на орнаментированном основании, центральная часть лицевой поверхности в раме с рельефным цветочным орнаментом. В правой торцевой стене – душник и зольник с металлическими дверцами. Фигурное навершие с повышение в центральной части, профилем и стилизованными филенками по верхнему краю и рельефной стилизованной цветочной композицией в характере модерна – в центральной части.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в.: ок. 270 см., ш.: 106 см., гл.: 30 см.</p> <p>Сохранность: многослойно окрашена масляной краской, крупные сколы на полочке. Лицевая поверхность второго яруса облицована современными изразцами (?).</p>		
8.	<p>Печь</p> <p>Пом. 17-Н(3) (70,8 кв. м.)</p>	<p>Угловая, двухъярусная, белого изразца, с профилированной полочкой. Плинт гладкий с профилем по верхнему краю. В нижнем ярусе квадратная дверца топки черного металла с богатым декором. Верхний ярус с неглубокой прямоугольной нишей, оформленной по периметру растительным орнаментом. Фриз декорирован рельефными изразцами с цветочными ветками. Карниз профилированный, с орнаментальным поясом. Фигурное навершие в виде картуша с розой, растительного орнамента; углы декорированы акротериями.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в.: 360 см., ш.: 113 см., гл.: 30 см.</p> <p>Сохранность: загрязнена, потеки краски, в нижней части многочисленные выбоины и зацементированная трещина. Большая часть полочки утрачена, сохранился фрагмент с левой стороны.</p>	1	
9.	<p>Печь</p> <p>Пом. 18-Н(4) (41,9 кв. м.)</p>	<p>Аналогична п. 1.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в.: ок. 320 см., ш.: 104 см., гл.: 30 см.</p> <p>Сохранность: поверхностные загрязнения. Многочисленные трещины и мелкие сколы изразцов. Дверца топки окрашена.</p>	1	
10.	<p>Печь</p> <p>Пом. 18-Н(6) (30,2 кв. м.)</p>	<p>Угловая, двухъярусная, с полочкой, с рельефными изразцами, богато насыщенными растительным орнаментом. Профилированный плинт, декорированный трельяжной решеткой и растительным орнаментом в угловых частях. Нижний ярус (лицевая и торцевые стороны) облицован прямоугольными изразцами с рельефным орнаментом растительного характера</p>	1	

1	2	3	4	5
11.	<p>Печь</p> <p>Пом. 18-Н(9) (29,0 кв. м.)</p>	<p>и ромбом в центре. Угловые части нижнего яруса оформлены стилизованными пилястрами из растительных элементов и трельяжной решетки с картушем в капители. Топочное отверстие квадратной формы с металлической дверцей, богато декорированной стилизованным растительным орнаментом, с овальной ручкой. Лицевая и торцевые стороны верхнего яруса оформлены аналогично нижнему. Угловые части декорированы растительным орнаментом. В завершении печи богато декорированный цветочным орнаментом рельефный фриз, профилированный карниз и фигурное навершие с профилем по верхнему краю и рельефной композицией из растительных элементов и мотивов рокайлей – в центральной части.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в.: 360, ш.: 97, гл.: 37 см. Сохранность: окрашена краской, рельеф сглажен многочисленными трещинами, мелкие сколы, поверхностные загрязнения.</p> <p>Угловая, двухъярусная, с полочкой, облицована рельефными изразцами растительного орнамента в стиле модери. Плинт гладкий, топочное отверстие квадратной формы с металлической, богато декорированной стилизованным растительным орнаментом дверцей. Фриз рельефного растительного орнамента. Сложнопрофилированный карниз, оформленный рельефным цветочным орнаментом. Навершие фигурное, с профилем и рельефными цветами, виноградными гроздьями и стилизованными акротериями.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в.: 360 см., ш.: 91 см., гл.: 30 см. Сохранность: большая часть изразцов утрачена; полочка утрачена практически полностью; печь окрашена.</p>	1	
Итого: 11 порядковых номеров			11	ед. хр.

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1, 2, 6, 9	Печь	Пом. 14-Н(2) (52,1 кв.м.), 15- Н(3)(51,6 кв.м.), 16- Н(3)(50,5 кв.м.), 18- Н(4)(41,9 кв.м.)	3	Печь	Пом. 15-Н(11) (28,1 кв. м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
4	Печь	Пом. 15-Н(12) (53,6 кв. м.)	5	Печь	Пом. 15-Н(13) (58,2 кв. м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
7	Печь	Пом. 16-Н(11) (28,3 кв. м.)	8	Печь	Пом. 17-Н(3) (70,8 кв. м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
10	Печь	Пом. 18-Н(6) (30,2 кв. м.)	11	Печь	Пом. 18-Н(9) (29,0 кв. м.)

Госорган

полномочия

А.А.Рязумов

ФИО

Пользователь

полномочия

Т.П.Муравьева

ФИО

Начальник сектора предметов охраны Яковлева Е.Б.Специалист I категории сектора предметов охраны Семенова Н.А.

В настоящем документе прочитано
и свершено печатью
17.03.2017 листа (ов)
Специализированного отдела
правовой поддержки
Е.С. Абрамова



СОГЛАШЕНИЕ № 1
о внесении изменений в охрannое обязательство от 19.03.2009 № 8760
на выявленный объект культурного наследия
«Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Жуковского, д. 59-61, лит. А
(описательный адрес: Санкт-Петербург, ул. Жуковского, д. 59)

Санкт-Петербург

15 ИЮЛ 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргaн) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего на основании доверенности от 11.01.2009 №7/03, и Государственное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района Санкт-Петербурга» в лице директора Муравьевой Т.П. (далее – Пользователь) согласились о нижеследующем:

1. Внести в охрannое обязательство № 8760 от 19.03.2009 г. следующие изменения:

1.1. В пункте 1 слова «по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Жуковского, д. 59-61, лит. А» **заменить** на слова «по адресу: Санкт-Петербург, ул. Жуковского, д. 59-61, лит. А (описательный адрес: Санкт-Петербург, ул. Жуковского, д. 59)».

1.2. Раздел 5 «План выполнения работ» Приложения 1 к охрannому обязательству изложить в следующей редакции:

«5. План выполнения работ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить ремонт перекрытий с восстановлением исторического потолочного лепного декора в пом. 18-Н (6) по проекту, согласованному с КГИОП.	В течение 18-ти месяцев со дня заключения Соглашения № 1 к охрannому обязательству.	
2.	Заменить входную дверь по лицевому фасаду на выполненную в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 18-ти месяцев со дня заключения Соглашения № 1 к охрannому обязательству.	
3.	Оформить вход со двора с демонтажем современного металлического крыльца по проекту, согласованному с КГИОП.	В течение 18-ти месяцев со дня заключения Соглашения № 1 к охрannому обязательству.	

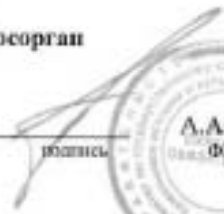
Четверт

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Покупателя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 19.03.2009 № 8760.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган


подпись


А.А. Разумов
ФНО

Пользователь


подпись

Т.П. Муравьева
ФНО


16.06.10.

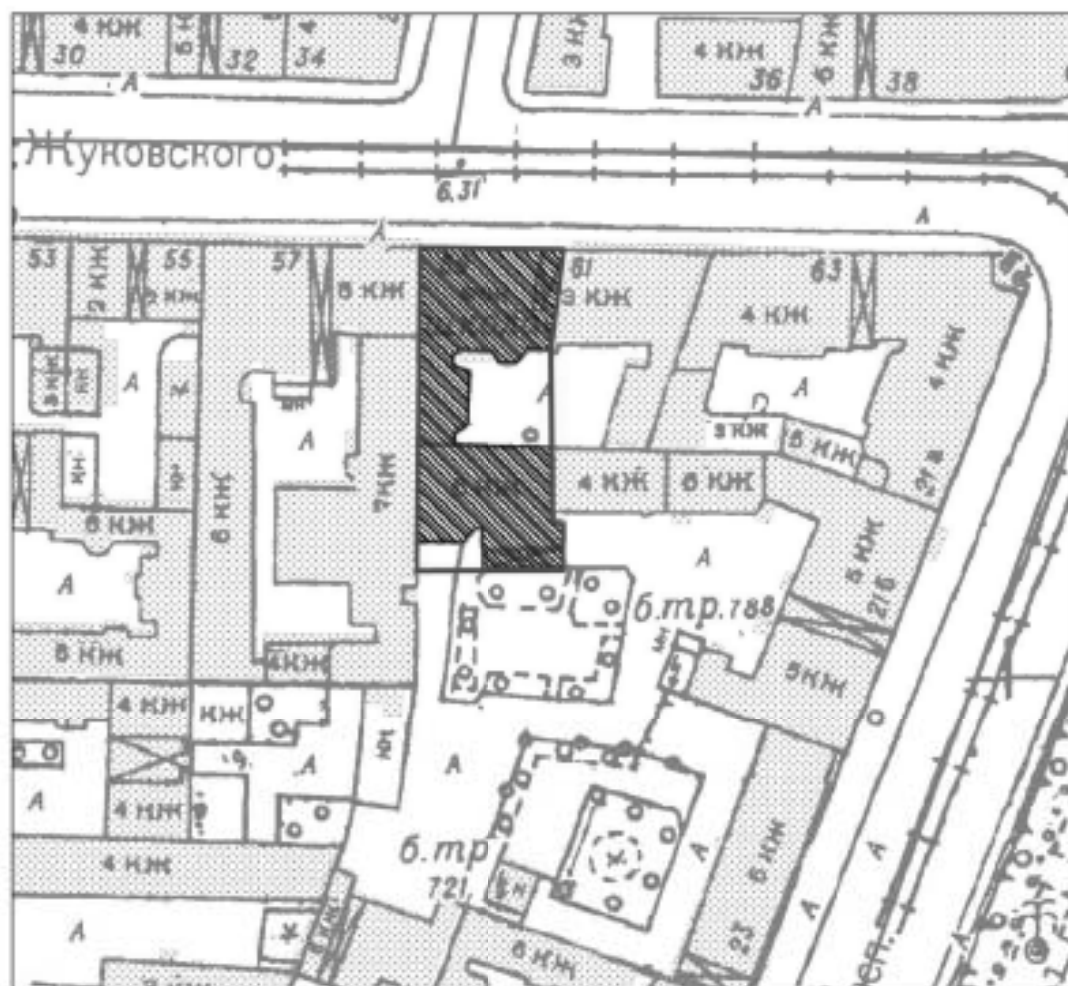

18.06.2010

16.06.10 



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А. А. Хабловской»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

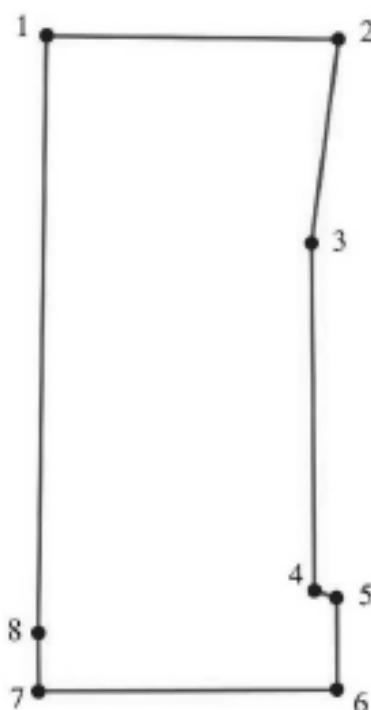
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия


Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001043:2017, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А; далее от точки 2 до точки 3 на юго-восток; далее от точки 3 до точки 4 на юг; далее от точки 4 до точки 6 по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001043:2017, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А; далее от точки 6 до точки 7 на запад; далее от точки 7 до точки 8 на север; далее от точки 8 до точки 1 по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001043:2017, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:


 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94 268,98	116 305,97
2.	94 268,46	116 326,27
3.	94 252,51	116 327,18
4.	94 225,39	116 327,59
5.	94 224,87	116 329,35
6.	94 217,55	116 329,24
7.	94 217,42	116 305,64
8.	94 221,71	116 305,56

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

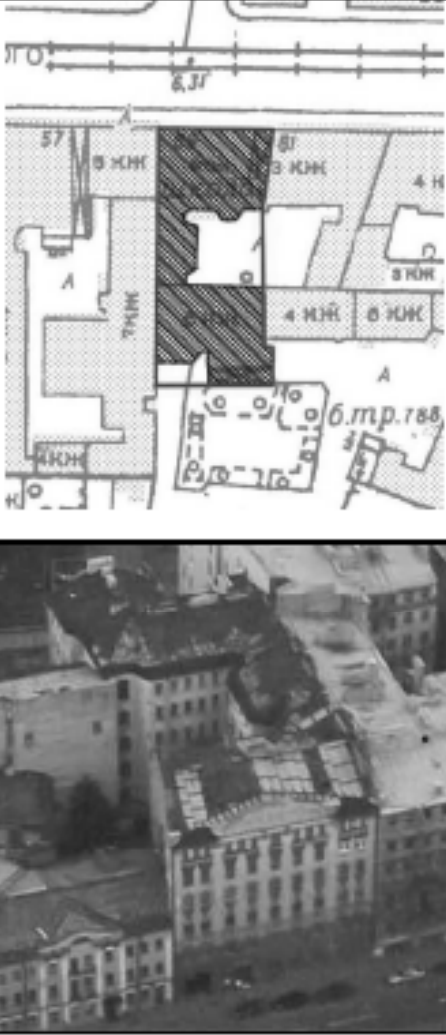

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;




под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.




к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хябловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул, 59, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект предмета охраны объекта культурного наследия





Проект предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А. А. Хабловской»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А





№ пп	Виды предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане шестиэтажного лицевого корпуса на подвалах, с Г-образным в плане шестиэтажным на подвалах дворовым флигелем, образующими два двора;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса: местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, прямоугольный в плане, с плоским перекрытием), габариты;</p> <p>воротный проезд дворового корпуса: местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, прямоугольный в плане, с плоским перекрытием), габариты;</p> <p>конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan with various building footprints, courtyards, and street layouts. Labels include '57', '61', '4 Н', '6 Н', '6.11р.168', and '3'. A scale bar at the top indicates 8.37. The bottom part is an aerial photograph showing the actual building complex, including a large multi-story building and a courtyard area.</p>
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий, в том числе – прусские своды в основании площадок западной служебной лестницы;</p>	 <p>A close-up photograph of a brick wall, showing a window opening and architectural details like a small decorative element above the window.</p>





1	2	3	4
		<p>исторические лестницы, лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение; в том числе:</p> <p>средистенный переход между уровнями вестибюля парадной лестницы лицевого дома (Л-2): местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>парадная лестница (Л-2): вход организован со стороны лицевого фасада по ул. Жуковского: двухмаршевая, ступени из лещадной плиты, металлические кольца ковродержателей;</p> <p>металлическое ограждение в виде прямоугольных в сечении стоек, с горизонтальными перехватами и накладным кованым декором в виде лавровых гирлянд, деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница дворового флигеля (Л-3): вход организован со стороны северного дворового фасада, двухмаршевая, с дополнительными площадками и забежными ступенями на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты;</p>	   





1	2	3	4
		<p>металлическое ограждение в виде вертикальных, прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перехватами и накладным кованым декором в виде лавровых гирлянд; деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница дворового флигеля (Л-1), вход организован со стороны северного дворового фасада: двухмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение в виде круглых в сечении стоек под тонким металлическим поручнем;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>лицевой фасад: шириной в девять световых осей – симметричен, решен в стиле неоклассицизма; материал и характер отделки фасада: оштукатурен (гладкая и рифлёная штукатурка), окрашен;</p>	

1	2	3	4
		<p>в уровне первого–второго этажей облицован плитами колотого гранита, цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>оконные проемы центральной раскрепованной части в уровне третьего–шестого этажей объединены пилястрами ионического ордера;</p> <p>под окнами третьего этажа – гранитная тяга и лепной фриз в виде меандра;</p> <p>под окнами шестого этажа – лепной фриз с бегущим меандром и профилированная тяга;</p> <p>антаблемент с широким фризом, декорированным лепными венками с лентами, и профилированным карнизом;</p> <p>центральная раскрепованная часть фасада завершена лучковым аттиком с лепными композициями из пересекающихся венков в тимпане (утрачены);</p> <p>прямоугольные лепные филенки между окнами третьего и четвертого этажа с лепным геометрическим орнаментом;</p>	     



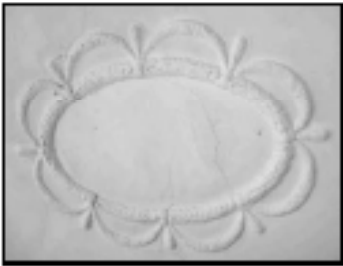


1	2	3	4
		<p>воротный проезд, расположенный по крайней восточной оси фасада с лучковой перемычкой и плоским перекрытием; архивольт выделен плитами серого гранита, имитирующими каменную кладку;</p> <p>заполнение воротного проезда: металлические двустворчатые ворота, выполненные в виде ажурной решетки из пересекающихся прутьев, декорированных круглыми розетками;</p> <p>оформление стен и перекрытия воротного проезда:</p> <p>цоколь облицован колотым гранитом; в уровне нижней трети стен – облицовка белой керамической плиткой;</p> <p>профилированные тяги, лепные розетки, прямоугольные филенки,</p>	   






1	2	3	4
		<p>лепной фриз с мотивами пальметт и пояс иоников;</p> <p>прямоугольный дверной проем: местоположение (по третьей-четвертой световым осям), габариты; портал из серого гранита: два пилона, фланкирующие проем, несущие треугольный фронтон;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные; трехчастное окно первого этажа с лучковой перемычкой и каменными импостами), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе неполные, декорированные лепными гирляндами, замковые камни, в том числе</p>	   



1	2	3	4
		<p>с рельефным лепным декором, прямые профилированные сандрйки с сухариками на волнитообразных кронштейнах;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладко оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами красного колотого гранита; проем воротного проезда: местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты; три дверных проема: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго–шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p>	   

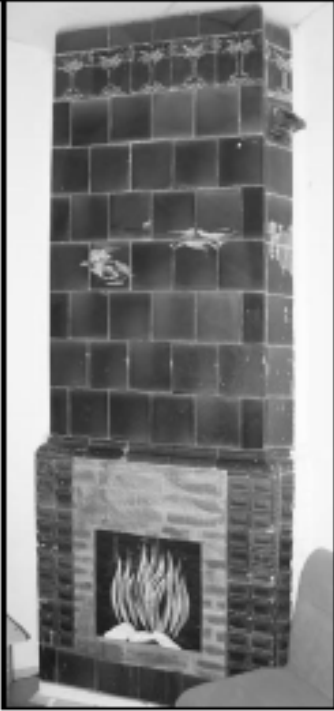


1	2	3	4
		<p>профилированные наличники, подоконные доски, заполнения оконных проемов – цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов – гладко оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>проем воротного проезда: местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой), габариты, дверной проем, ведущий к служебной лестнице: местоположение, конфигурация, габариты;</p>	   


1	2	3	4
		<p>оконные проемы в уровне первого этажа: конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго–шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, профилированные наличники, подоконные доски, профилированный венчающий карниз (защит металлическими листами); архитектурное решение восточной части южного дворового фасада: глухие брандмауэры.</p>	
4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещения вестибюля и парадной лестницы (Л-2): деревянный полусветлый филленчатый тамбур (в настоящее время заменен современным);</p> <p>в северной части вестибюля – широкий лепной рельефный фриз из пальметт, профилированный карниз с поясом иоников, плафон потолка декорирован широкой профилированной рамкой с лепными бусами и розетками (в настоящее время зашит гипроком); стены маршей и площадок завершены широким фризом с лепными провисающими гирляндами (в настоящее время зашиты гипроком);</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p> <p>Фотография 2014 г.</p>


1	2	3	4
		<p>лепной фриз с пальметтами, декорирующий верхнюю часть стен площадки шестого этажа (в настоящее время защиты гипроком);</p> <p>лепная розетка в виде овального венка, обрамленного поясом провисающих гирлянд (в настоящее время защиты гипроком);</p> <p>двухцветная метлахская плитка на полу площадок лестницы (Л-2);</p>	  <p>Фотография 2014 г.</p>  <p>Фотография 2014 г.</p>  

1	2	3	4
		<p>заполнения дверных проемов лицевого дома: деревянные глухие двустворчатые двери с прямоугольными и фигурными филенками;</p> <p>декоративно-художественное оформление лестницы (Л-3):</p> <p>метлахская плитка на полу вестибюля и площадок лестницы – плитки белого и серого цветов, шахматной раскладки;</p> <p>стены маршей и подшивки площадок завершены порезкой с лепными нониками;</p> <p>потолок верхней площадки лестницы на падугах, декорированных порезкой из ноников и фризом с пальметтами;</p> <p>лепные розетки в виде круглого венка, обрамленного поясом провисающих гирлянд – на потолке верхней площадки лестницы Л-3;</p>	    


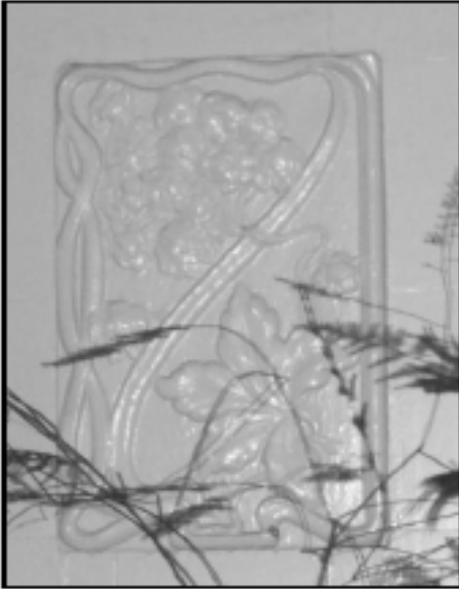
1	2	3	4
		<p>4-й этаж, помещение 3/50,5: печь угловая, двухъярусная, поливного изразца коричневого цвета, в характере модерн, с выступающей центральной частью; ярусы разделены профилированным карнизом; изразцы нижнего яруса прямоугольной формы с «алмазной гранью»; дверца топки квадратная черного металла; слева, на торце, дверца выюшки; изразцы верхнего яруса квадратные, гладкие; в верхней части – полоса изразцов с рельефным изображением стилизированных деревьев; время: нач. XX в. ; размер: в. ок. 320 см, ш.: 104 см, гл.: 30 см;</p> <p>помещение 14-Н(3)*: центральная лепная розетка круглой формы: листья, растительные завитки, пояс меандра, цветы, плоды и пальмовые листья;</p>	  <p>Фотография 2014 г.</p>

1	2	3	4
		<p>3-й этаж, помещение 3/51,6: печь, аналогичная печи в помещении 14-Н(2); время: нач. XX в.; размер: в. ок. 320 см, ш.: 104 см, гл.: 30 см;</p> <p>оконная фурнитура (металлические окрашенные петли, стержни, поворотные ручки); профилированный карниз с дентикулами (в настоящее время карниз зашит гипроком)*;</p> <p>3-й этаж, помещение 11/28,1: печь угловая, двухъярусная, изразцовая, с профилированной полочкой, декорированной рельефными цветами в характере модерна, и выступающей центральной частью; высокий орнаментированный плинт; угловые части нижнего яруса оформлены стилизованными лопатками с растительным орнаментом в характере модерна; справа, в центре на торце прямоугольная дверца «вьюшки» с овальной ручкой;</p>	  <p>Фотография 2014 г.</p> 




1	2	3	4
		<p>в центральной части топочный проем с квадратной металлической дверцей, сплошь заполненный стилизованным растительным рельефом, с овальной поворотной ручкой;</p> <p>поле лицевой части второго яруса гладкое, в орнаментальной рельефной раме, в центре – фигурный рельефный картуш с букетом незабудок в орнаментальной раме;</p> <p>фигурный профилированный карниз, декорированный цветочным орнаментом в характере модерна, мотивами пальметт, со стилизованной пальметтой в повышенной части и листьями аканта по углам; время: нач. XX в.; размер: в. 360 см, ш.: 114 см, гл.: 35 см;</p> <p>профилированная тяга по периметру стен, неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка, лепные угловые композиции из вазонов с цветами и растительных завитков; центральная розетка растительного характера, с кольцом витого шнура, ромбовидной формы (в настоящее время лепной декор зашит гипроком)*;</p>	



1	2	3	4
		<p>помещение 15-Н(12) (53,6 кв. м)*:</p> <p>печь-камин угловая, двухъярусная, изразцовая, с полочкой с углублением в центральной части, на невысоком раскрепованном плинте, декорированном рельефными цветочными розетками и поясом орнамента;</p> <p>в центральной части нижнего яруса – полуциркулярная неглубокая ниша с профилем по краю и замковым камнем в виде композиции из рельефных завитков и листьев, увенчанных рокайлем;</p> <p>в угловых частях лицевой поверхности нижнего яруса рельефные цветочные гирлянды в профилированных рамках, под ними – стилизованные орнаментированные лопатки;</p> <p>топочный проем фланкирован составными пилястрами, декорированными растительным орнаментом с мотивами рокайлей и крупным листом аканта в капители;</p> <p>торцевые стороны нижнего яруса облицованы прямоугольными изразцами с рельефным растительным орнаментом в характере модерна;</p> <p>под раскрепованной профилированной полочкой, разделяющей ярусы – орнаментальный фриз;</p> <p>верхний ярус на профилированном орнаментированном основании;</p> <p>лицевая и торцевые части верхнего яруса облицованы</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p>

1	2	3	4
		<p>изразцами, аналогичными торцевым частям нижнего яруса; в центре – рельефная композиция из раковин, растительными завитками, листьями аканта и женской головкой с распущенными волосами; угловые части оформлены рельефными изразцами растительного характера; в завершении печи орнаментальные пояса, фриз с рельефными композициями из растительных завитков и цветов; профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с картушем в центральной части и значительным фигурным повышением, декорированным нишкой в виде стилизованного рокайля, также растительным и цветочным орнаментом; в угловых частях – акротерии в виде цветов; время: нач. XX в.; размер: в. ок. 320 см, ш.: 115 см, гл.: 37 см;</p> <p>профилированная тяга и пояс иоников по периметру стен, неглубокая падуга, профилированные рамы, пояс листьев и растительного орнамента по периметру потолка, лепные угловые композиции, лепная розетка из профилей, цветов, пальметт и растительных завитков*;</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p>


1	2	3	4
		<p>3-й этаж, помещение 12/53,6: печь угловая, двухъярусная, изразцовая, с декором в характере модерна; ярусы разделены раскрепованной профилированной полочкой с рельефными цветами в нижней части; высокий плинт с профилем по верхнему краю и поясом орнамента в характере модерна; лицевая часть нижнего яруса фланкирована стилизованными пилястрами с рельефными цветами, в центре – дверца топки с овальной ручкой; второй ярус на орнаментированном основании, по бокам и в угловых частях – стилизованные побеги и цветы, в центре – рельефное панно в орнаментированной раме, с изображением болотных цветов и листьев; в левой торцевой части – душник и зольник с металлическими дверцами; завершение печи с лукообразным повышением, профилем по краю, акротериями в угловых частях и растительно- цветочной композицией в характере модерна в центре; время: нач. XX в.; размер: в. ок. 300 см, ш.: 113 см, гл.: 40 см;</p>	 

1	2	3	4
		<p>помещение 16-Н(11) (28,3 кв. м):</p> <p>печь угловая, двухъярусная, изразцовая, с декором в характере модерна;</p> <p>ярусы разделены раскрепованной профилированной полочкой с рельефными цветами по нижнему краю;</p> <p>высокий плинт с профилем по верхнему краю и поясом орнамента в характере модерна;</p> <p>лицевая часть нижнего яруса фланкирована филенками с полуциркульным завершением с рельефными подсолнухами и чертополохом, в центре – дверца топки с овальной ручкой, сплошь заполненная стилизованным растительным рельефом;</p> <p>второй ярус на орнаментированном основании, центральная часть лицевой поверхности в раме с рельефным цветочным орнаментом, в правой торцевой стене – душник и зольник с металлическими дверцами, фигурное навершие с повышением в центральной части, профилем и стилизованными филенками по верхнему краю и рельефной стилизованной цветочной композицией в характере модерна – в центральной части;</p> <p>время: нач. XX в.; размер: в. ок. 270 см, ш.: 106 см, гл.: 30 см;</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p>

1	2	3	4
		<p>профилированная и орнаментированная тяги по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка; лепные угловые композиции с вазонами, цветами и растительными завитками; лепная розетка растительного характера ромбовидной*;</p> <p>помещение 17-Н(1)*: профилированные тяги;</p> <p>помещение 17-Н(3) (70,8 кв. м)*: печь угловая, двухъярусная, белого изразца, с профилированной полочкой; плинт гладкий с профилем по верхнему краю; в нижнем ярусе квадратная дверца топки черного металла с богатым декором; верхний ярус с неглубокой прямоугольной нишей, оформленной по периметру растительным орнаментом; фриз декорирован рельефными изразцами с цветочными ветками; карниз профилированный, с орнаментальным поясом; фигурное навершие в виде картуша с розой, растительного орнамента; углы декорированы акротериями; время: нач. XX в.; размер: в.: 360 см, ш.: 113 см, гл.: 30 см;</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p>  <p>Фотография 2014 г.</p>  <p>Фотография 2014 г.</p>

1	2	3	4
		<p>неглубокая падуга; профилированные рамы, орнаментальный пояс и цветочные розетки по периметру потолка; лепная розетка из кольца иоников, акантовых листьев, стилизованных вазонов и растительных завитков;</p> <p>помещение 18-Н(1)*: профилированные тяги по периметру стен, неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка; центральная лепная розетка растительного характера;</p> <p>помещение 18-Н(6) (30,2 кв. м)*: печь угловая, двухъярусная, с полочкой, с рельефными изразцами, насыщенными растительным орнаментом; профилированный плинт, декорированный трельяжной решеткой и растительным орнаментом в угловых частях; нижний ярус (лицевая и торцевые стороны) облицован прямоугольными изразцами с рельефным орнаментом растительного характера и ромбом в центре; угловые части нижнего яруса оформлены стилизованными пилястрами из растительных элементов и трельяжной решетки с картушем в капители; топочное отверстие квадратной формы с металлической дверцей, богато декорированной стилизованным растительным орнаментом, с</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p>  <p>Фотография 2014 г.</p>

1	2	3	4
		<p>овальной ручкой; лицевая и торцевые стороны верхнего яруса оформлены аналогично нижнему, угловые части декорированы растительным орнаментом, в завершении печи рельефный фриз, профилированный карниз и фигурное навершие с профилем по верхнему краю и рельефной композицией из растительных элементов и мотивов рокайлей – в центральной части; время: нач. XX в.; размер: в. 360 см, ш.: 97 см, гл.: 37 см;</p> <p>помещение 18-Н(9) (29,0 кв. м)*: печь угловая, двухъярусная, с полочкой, облицована рельефными изразцами растительного орнамента в стиле модерн, плинт гладкий, топочное отверстие квадратной формы с металлической, богато декорированной стилизованным растительным орнаментом дверцей; фриз рельефного растительного орнамента; сложнопрофилированный карниз, оформленный рельефным цветочным орнаментом; навершие фигурное, с профилем и рельефными цветами, виноградными гроздьями и стилизованными акротериями; время: нач. XX в.; размер: в. 360 см, ш.: 91 см, гл.: 30 см;</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p>

1	2	3	4
		<p>профилированные тяги по периметру стен; неглубокая падуга; профилированные рамы по периметру потолка; лепные угловые композиции из растительных завитков и пальметт; центральная лепная розетка из листьев аканта, профилей, вазонов с цветами растительных завитков.</p> <p>*Описание предмета охраны, отмеченное звездочкой, приведено согласно распоряжению КГИОП от 14.07.2014 № 10-390 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное заведение)».</p> <p>В столбце «Фотофиксация» фотографии 2014 г. подписаны.</p>	 <p>Фотография 2014 г.</p>

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А. А. Хабловской (учебное здание)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Жуковского ул., 59, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым в соответствии с лицензируемым видом деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименования (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма), или и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	5067847524795
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838367240

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указывается адрес места нахождения (места деятельности – для индивидуальных предпринимателей), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(полномочий государственного лица)

М.П.



(подпись государственного лица)

С.Г.Обрывапин
(ф.и.о. государственного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

М.П.



С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026