

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
08 ноября 2021 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 7-21 от 19.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 08 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2018 № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

	<p>народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</p>
--	---

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях: обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, утвержденного 18.05.2002 г.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта, подтверждены год и архитектор постройки доходного дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом В. Х. Мандель;
- датировка – 1911-1912;
- авторы – гражд. инж. С. А. Моравицкий;
- местоположение – Монетная Большая ул., 29;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 18.05.2002 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель» утвержден Распоряжением КГИОП от 22.03.2021 № 69-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель» (Приложение № 6).

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель»: № 3811 от 28.07.2003 г., № 5111 от

27.10.2004 г., № 6528 от 25.04.2006 г., № 7620 от 04.10.2007 г., № 9158 от 29.10.2009 г., № 9903 от 20.12.2010 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:07:0003055:3009 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-125689045 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом В. Х. Мандель» расположен в Петроградском районе на Большой Монетной улице.

В соответствии с Атласом Цылова, владельцем участка по Большой Монетной ул. под № 1177 (совр. Б. Монетная ул., д. 29) обозначен Славных. Первые постройки в восточной части участка появляются на плане 1863 г.

С 1894 г. домовладение принадлежит жене Опочецкого мещанина Александре Яковлевне Погоняловой, для которой «Техническое отделение СПб Городской Управы 27 апреля 1894 утвердило проект и постановило: постройку деревянного 2-х этажного лицевого дома лит. А, 1-этажного надворного флигеля лит. В, конюшню и сараев лит. С, крытого земляного ледника лит. Е и устройство помойной ямы и ретирадника лит. Д, дозволить». Очевидно, строительство затянулось, поскольку 9 июля 1902 г. появилось новое постановление Технического отделения о дозволении «постройку деревянного 2-х этажного лицевого дома лит. А и установку штабелей дров лит. Б» и в соответствие с действующими нормами по строительству.

Согласно купчей крепости, утвержденной 16 июня 1910 г., имущество, принадлежащее А. Я. Погоняловой, перешло во владение жены присяжного поверенного Веры Хаимовны Мандель. Реальным владельцем дома № 21 (29) по Большой Монетной улице был Вениамин Семенович Мандель, присяжный поверенный и присяжного стряпчего, члена Общества Азовского пароходства, председатель общества еврейской народной музыки. В 1913 г. он «имел номер 21 и был пятым от М. Монетной и третьим от М. Вульфовой». Отмечается, что в дореволюционное время нумерация некоторых улиц в

Петроградской стороне была довольно беспорядочной. Перенумерация произошла в 1930-х гг.

25 февраля 1911 г. Техническое отделение СПб Городской Управы «рассмотрело и утвердило проект и постановило: постройку каменного 6-этажного лицевого дома лит. А и таковых же флигелей лит. Б, В и Г, согласно детальным чертежам, по сломке существующих строений, прикрытых на плане тушью, разрешить, с тем, 1) чтобы высота дома и выступов не превышала ширины улицы с соответствующим отступом, а высота надворных флигелей соответствовала требованиям параг. 8 обяз. Постан. по строит. Части и ст. 198 т. XII Уст. Стр., 2) чтобы по возведении фундамента лицевого дома владельца имущества уведомила о том местного участкового техника и землемера и дальнейшая постройка допускается лишь по получении от них особого акта, подтверждающего правильность заложения фундамента и 3) чтобы устройство о канализации, выгребов и стоков удовлетворяло санитарным требованиям». Проект разработал гражданский инженер Сигизмунд Анатольевич Моравицкий.

Вслед за этим Отдел Частновладельческого Строительства СПб Городской Управы 27 апреля 1912 г. рассмотрел и утвердил проект и постановил: постройку каменного 1-этажного гаража, дозволить.

По документам Кредитного общества (отзыву архитектора Д. Шанина в Правление СПб Городского Кредитного общества от 19 ноября 1912 г.), куда В. Х. Мандель обращается за ссудой под залог вновь построенного жилого дома, в 1912 г. новая постройка окончательно завершена, «все исполнено из материалов хорошего качества, прочно, квартиры имеют хорошую и чистую отделку и уже почти все заняты жильцами. Во всем доме центральное водяное отопление, во всех квартирах ванны с умывальниками и со всеми удобствами. Имущество это при поддержке его правильным и своевременным ремонтом, может вполне служить залогом на срок испрашиваемой ссуды. В оценку не введены 1-этажные флигеля по неимению на них планов».

Опись с материальной оценкой имущества, принадлежащего В. Х. Мандель, составлена 16 ноября 1912 г. На участке находились: каменный 6-этажный лицевой жилой дом, каменные флигеля по правой границе и вдоль двора, каменный 6-этажный на нежилом подвале поперечный флигель.

В этом же 1912 г. в июле месяце объединяются два участка «№ 1 и № 2 в один общий двор, выдается новое залоговое свидетельство под соединенное имущество».

18 декабря 1917 г. Мандель просит о выдаче новой ссуды. Однако в это время, следующий год после октябрьского переворота 1917 г. не представляется возможным произвести оценку имущества «за неимением на месте уполномоченных лиц, могущих дать сведения по имуществу».

В доме проживал историк, публицист и общественный деятель С. М. Дубнов, один из основателей и руководителей «Еврейского историко-этнографического общества» (с 1908 г.). В 1908 – 1918 гг. он был редактором издаваемого обществом журнала «Еврейская старина». В 1906 г. основал Еврейскую народную партию, просуществовавшую в России до 1918 г.

В 1916 г. жил архитектор петербургских больниц и богаделен Н. К. Красовский, выпускник Академии художеств, автор нескольких доходных домов, корпуса Градских богаделен на ул. Смольного, 4.

В квартире 60 с 1915 по 1930-е гг. проживал Н. А. Гредескул, юрист, член ЦК партии кадетов, профессор политехникума, товарищ председателя 1-й Государственной думы.

В квартире 4 с 1931 г. жил педагог, доктор педагогических наук, профессор Ш. И. Ганелин, член-корреспондент Академии педагогических наук РСФСР. Соавтор учебника «История педагогики» (1940 г). С 1931 по 1951 г. здесь жил его сын, будущий историк, специалист по истории России конца XIX – начала XX вв., доктор исторических наук, член-корреспондент РАН Р. Ш. Ганелин.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений, устройство дополнительного входа. В 2014 выполнялось благоустройство дворовой территории.

В 2019 году, по инициативе Санкт-Петербургского отделения Всероссийской организации по охране памятников истории и культуры для создания актуальной базы данных по всем сохранившимся витражным окнам, созданным до 1917 года, началась их инвентаризация. Было выявлено 39 зданий с витражами или иным декоративным остеклением; это в общей сложности более 100 оконных витражей и других объектов с декоративным остеклением. В доме по адресу: Большая Монетная ул., 29, было указано наличие в левой парадной лицевого фасада и на лестнице дворового флигеля в окнах рифленое стекло, вставленное в деревянную раму, а также двери с вставками из фактурного стекла в одной из парадных лестниц.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1911; число этажей – 7 (6-7 в т.ч. мансарда), кроме того подвал, мансарда; число лестниц – 9. Капитальный ремонт не проводился.

По результатам натурного визуального обследования выявлено следующее:

Дом шестиэтажный с мансардой на подвалах, композиция лицевого фасада центрально симметричная, с арочным проездом во двор и прямоугольным порталом с глубокой нишей входа с левой стороны (2-я ось слева), два симметрично расположенные эркера с различными оконными проемами. Еще один асимметрично расположенный эркер, балконы металлические и каменные. Основное поле стены оштукатурено «под шубу». Нижняя часть фасада в уровне цоколя и в зоне эркеров до уровня 2-го этажа облицована гранитными плотно притесанными квадратами с грубо околотой поверхностью, остальная часть стены до 2-го этажа облицована керамической плиткой. Оконные проемы разнообразной формы и размеров. Историческая расстекловка оконных заполнений сохранилась лишь частично, в некоторых проемах металлопластиковые заполнения частично имити-

руют историческую расстекловку. Подвальные окна сильно заглублены в отмостку. Заполнение дверного проема левой ниши утрачено. Сохранились металлические створки ворот художественнойковки с калиткой. Металлическое ограждение зоны въезда утрачено, сохранился гранитный цоколь ограды и тумбы кубической формы у ворот. Стены арочного проезда облицованы менее, чем до середины высоты керамической плиткой с желтым фризом. Перекрытие проезда декорировано квадратными кессонами. На стенах проезда неупорядоченная электропроводка.

Дворовые фасады: лицевой и следующий за ним флигеля гладко оштукатурены. Боковые - до уровня 2-го этажа штукатурка «под шубу» с разделкой фриза, остальное поле стены гладко оштукатурено. Эркеры округлой формы, балконы с ограждением из квадратного металлического прута с угловыми декоративными элементами в форме ромба, срезанные углы выступающих частей. Исторические деревянные оконные заполнения большей частью заменены на белые или коричневые металлопластиковые без сохранения рисунка расстекловки. В целом, фасады загрязнены, плитка и штукатурка имеют повреждения. На дворе фасаде лицевого флигеля установлена белая с остеклением лифтовая шахта. Тыльный фасад с двумя скругленными эркерами, балконами с ограждением из металлического квадратного прута, гладко оштукатурен. По крайней правой оси прямоугольный проем (проход) с металлическим глухим заполнением. На фасаде установлена белая с остеклением лифтовая шахта.

Парадные лестницы решены единообразно. Плафон вестибюля кессонированный, по периметру низа площадок пущен гладкий наличник, плафоны лестничных клеток украшены крупными плоскими розетками из простых геометрических форм. Полы площадок и вестибюлей покрыты плиткой («ковер») серого и белого цветов с фризом в виде меандра. В одной из парадных лестниц сохранились квартирные двери деревянные с карнизом, двустворные равнопольные с окошками в виде вытянутого шестигранника. Водной парадной лестнице со стороны Большой Монетной улицы и на лестнице дворового флигеля частично сохранились рифленые оконные стекла.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, утвержденного 18.05.2002 г.;

- Копия Распоряжения КГИОП от 22.03.21 № 69-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель»;

- Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.;

- Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Большой Монетной № 29, ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности;

- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 21.09.21 г. на здание (кадастровый № 78:07:0003055:3009; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29);

- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.09.21 г. на земельный участок (кадастровый № 78:07:0003055:18; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А);

- Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.21 г.;

- Копия Охранного обязательства № 3811 от 28.07.2003 г.;

- Копия Охранного обязательства № 5111 от 27.10.2004 г.;

- Копия Охранного обязательства № 6528 от 25.04.2006 г.;

- Копия Охранного обязательства № 7620 от 04.10.2007 г.;

- Копия Охранного обязательства № 9158 от 29.10.2009 г.;

- Копия Охранного обязательства № 9903 от 20.12.2010 г.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.

- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013

- Будницкий О. В., Полян А. Л. Русско-еврейский Берлин 1920-1941. 2013

- Ведомости Петербурга на 1913. О. III.

- Ведомости Петербурга на 1913. О. IV.

- Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф; Санкт-Петербург: Русская тройка. СПб, 2015.

- Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7435. 1843–1886 гг. 35 лл. м/ф - Чертежи дома на участке, принадлежавшем М. Соц, А. А. Апасову (Мандель) по Большой Вульфовой ул., 20 и Большой Монетной ул., 29;

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8122. 1894–1912 гг. 66 лл. - Чертежи дома С.П.Петрова на участке, принадлежавшем А.Я.Погонялову, В.Х.Мандель по Большой Монетной ул., 21;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 7144. 1895–25.02.1918 гг. 181 лл. - О залоге имущества А.Я.Погоняловой, В.Х.Мандель по Большой Монетной ул.,21;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4959. 1895 – 1918 гг. 51 лл. - Чертежи дома А.Я.Погоняловой, В.Х.Мандель по Б.Монетной ул., 21;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 7406. 1898 - 1912 гг. 63 лл. - О залоге имущества А.Я.Погоняловой, В.Х.Мандель по Большой Монетной ул.,21.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: формирует уличный фронт застройки Большой Монетной улицы, представляет неотъемлемую часть исторической застройки Петроградского района.

Архитектурно-художественная ценность: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле позднего модерна с элементами классицизма по проекту гражданского инженера С. А. Моравицкого; является примером доходного дома начала XX века; декоративно-художественная отделка парадных лестниц; однотипное покрытие полов вестибюлей и лестничных площадок метлахской плиткой.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе парадные лестницы. Здание сохраняет свою первоначальную функцию.

Историко-мемориальная ценность: в доме проживали: историк, публицист и общественный деятель С. М. Дубнов; архитектор Н. К. Красовский; юрист, член ЦК партии кадетов, профессор политехникума, товарищ председателя 1-й Государственной думы Н. А. Гредескул; педагог, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Академии педагогических наук РСФСР Ш. И. Ганелин.

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-

художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что доходный дом на Большой Монетной улице, 29, построен в 1911-1912 гг. по проекту гражданского инженера С. А. Моравицкого для жены присяжного поверенного Веры Хаимовны Мандель. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом В. Х. Мандель», 1911-1912 г., гражд. инж. С. А. Моравицкий, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в со-

ответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом В. Х. Мандель» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевого фасада; элементы ценной отделки парадных лестниц; границы межевания участка; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом В. Х. Мандель» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевого и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 18.05.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория с расположенным на ней лицевым домом и дворовыми корпусами, образующими внутренние дворы.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом В. Х. Мандель».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1911-1912 г., гражд. инж. С. А. Моравицкий.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой **обосновано (положительное заключение) включение** выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом В. Х. Мандель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Историческая справка
- Приложение № 2. Историческая иконография
- Приложение № 3. Материалы фотофиксации
- Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем
- Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы
- Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия
- Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия
- Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами
- Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский

08 ноября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая справка

Первые строения Санкт-Петербурга, будущей новой столицы России появились на Петербургском или Городовом острове. Это дом самого царя Петра Алексеевича – бережно сохраняемое потомками небольшая деревянная постройка в один этаж. Это первоначально деревоземляная Петропавловская крепость, перекрывшая вход в Неву для неприятельских судов. Это деревянная Троицкая церковь, где царь Петр в 1721 г. был провозглашен императором.

На острове предполагалось создать первую городскую площадь. Однако, несмотря на принудительные меры, люди переселялись сюда неохотно – оторванность от дорог, отсутствие связи с материковой частью города, трудности с доставкой продовольствия и других товаров, строительных материалов – все это делало остров неудобным и дорогим местом для проживания. Поэтому острова долгое время оставались дачным предместьем. Фактически первые планировочные работы на Петербургском острове были проведены при Екатерине II. Ал. В. Квасов, главный архитектор Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга в 1763-1767 гг. разработал генеральные планы для различных частей столицы, которые были утверждены императрицей, в том числе, для Петербургской стороны. Взяв за основу сложившиеся кварталы каменной застройки и основных пешеходно-транспортных направлений, он сориентировал уличную сеть на Петропавловский собор и запроектировал ряд площадей. Следующая попытка упорядочивания планировки острова была предпринята в царствование Александра I и была связана с проектированием Суворовского (Троицкого моста) через Неву и дороги к Каменноостровскому дворцу, где любил бывать император и где обсуждались государственные реформы, принимались исторически важные решения. Начиная с 1810 г., придворный архитектор, а с 1816 г. служащий Комитета для строений и гидравлических работ А. Ф. Модюи разработал несколько вариантов на основе утвержденного генплана Ал. В. Квасова. Однако работы по строительству моста были отложены из-за начавшейся войны с Наполеоном.¹ Мост был построен только 1825-1827 гг., а планировочные работы не были осуществлены. Дорога к Каменноостровскому дворцу была проложена инженером П. П. Базеном в 1831 г. по указанию императора Николая I – это современный Каменноостровский проспект. застройка Петербургского острова сложилась вдоль стихийно возникших еще в петровское время улиц.

Петербургская сторона заселялась по слободскому принципу. Так, в Монетных улицах селили работников Монетного двора. С 1823 г. по 1991 Большая Монетная улица носила имя большевика А. К. Скороходова, 4 октября 1991 г. ей вернули историческое наименование.

В соответствии с Атласом Цылова, владельцем участка по Большой Монетной ул. под № 1177 (совр. Б. Монетная ул., д. 29) обозначен Славных. Первые постройки в восточной части участка появляются на плане 1863 г. (Приложение № 2. Илл. 6).

С 1894 г. домовладение принадлежит жене Опочецкого мещанина Александре Яковлевне Погоняловой, для которой «Техническое отделение СПб Городской Управы 27 апреля 1894 утвердило проект и постановило: постройку деревянного 2-х этажного

¹ Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I. СПб. Крига. 2019. С. 133-143

лицевого дома лит. А, 1-этажного надворного флигеля лит. В, конюшню и сараев лит. С, крытого земляного ледника лит. Е и устройство помойной ямы и ретирадника лит. Д, дозволить».² (Приложение № 2. Илл. 9-15).

Очевидно, строительство затянулось, поскольку 9 июля 1902 г. появилось новое постановление Технического отделения о дозволении «постройку деревянного 2-х этажного лицевого дома лит. А и установку штабелей дров лит. Б» и в соответствие с действующими нормами по строительству «1) чтобы во 2-м этаже дома лит. А была устроена лишь одна квартира и при том с двумя выходами на отдельные разобщенные между собою лестницы, 2) чтобы забор лесного склада отстоял от этого дома не менее как на 4 саж., 3) чтобы при установке штабелей были выполнены все требования общих постановлений о лесных и дровяных складах, 4) чтобы при складе имелся пожарный кран. Арендатор двора Петров поставляется в известность, что в случае застройки соседнего двора, соприкасающегося с задней границей данного двора или устройство там лесного склада, штабель лит. Б должен быть отодвинут от задней границы».³ (Приложение № 2. Илл. 19-21).

Согласно купчей крепости, утвержденной 16 июня 1910 г., имущество, принадлежащее А. Я. Погоняловой, перешло во владение жены присяжного поверенного Веры Хаимовны Мандель.⁴ Реальным владельцем дома № 21 (29) по Большой Монетной улице был Вениамин Семенович Мандель, присяжный поверенный и присяжного стряпчего, члена Общества Азовского пароходства,⁵ председатель общества еврейской народной музыки. В 1913 г. он «имел номер 21 и был пятым от М. Монетной и третьим от М. Вульфовой».⁶ Отмечается, что в дореволюционное время нумерация некоторых улиц в Петроградской стороне была довольно беспорядочной. Перенумерация произошла в 1930-х гг.⁷

25 февраля 1911 г. Техническое отделение СПб Городской Управы «рассмотрело и утвердило проект и постановило: постройку каменного 6-этажного лицевого дома лит. А и таковых же флигелей лит. Б, В и Г, согласно детальным чертежам, по сломке существующих строений, прикрытых на плане тушью, разрешить, с тем, 1) чтобы высота дома и выступов не превышала ширины улицы с соответствующим отступом, а высота надворных флигелей соответствовала требованиям параг. 8 обяз. постан. по строит. Части и ст. 198 т. XII Уст. Стр., 2) чтобы по возведении фундамента лицевого дома владелица имущества уведомила о том местного участкового техника и землемера и дальнейшая постройка допускается лишь по получении от них особого акта, подтверждающего правильность заложения фундамента и 3) чтобы устройство о канализации, выгребов и

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. 1894–1912 гг. 66 лл. - Чертежи дома С.П.Петрова на участке, принадлежавшем А. Я. Погоняловой, В. Х. Мандель по Большой Монетной ул., 21 (29)

³ Там же. Л. 14, 14 об.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7144. 1895–25.02.1918 гг. 181 лл. - О залоге имущества А.Я.Погоняловой, В. Х. Мандель по Большой Монетной ул., 21 (29). Л. 120

⁵ Ведомости Петербурга на 1913. О. III. Стб. 394

⁶ Ведомости Петербурга на 1913. О. IV. Стб. 230

⁷ Будницкий О. В., Полян А. Л. Русско-еврейский Берлин 1920-1941. 2013

стоков удовлетворяло санитарным требованиям».⁸ Проект разработал гражданский инженер С. А. Маравицкий. (Приложение № 2. Илл. 22-34)

Вслед за этим Отдел Частновладельческого Строительства СПб Городской Управы 27 апреля 1912 г. рассмотрел и утвердил проект и постановил: постройку каменного 1-этажного гаража, дозволить. (Приложение № 2. Илл. 35-36).

По документам Кредитного общества (отзыву архитектора Д. Шанина в Правление СПб Городского Кредитного общества от 19 ноября 1912 г.), куда В. Х. Мандель обращается за ссудой под залог вновь построенного жилого дома, в 1912 г. новая постройка окончательно завершена, «все исполнено из материалов хорошего качества, прочно, квартиры имеют хорошую и чистую отделку и уже почти все заняты жильцами. Во всем доме центральное водяное отопление, во всех квартирах ванны с умывальниками и со всеми удобствами. Имущество это при поддержке его правильным и своевременным ремонтом, может вполне служить залогом на срок испрашиваемой ссуды. В оценку не введены 1-этажные флигеля по неимению на них планов».⁹

Опись с материальной оценкой имущества, принадлежащего В. Х. Мандель, 16 ноября 1912 г.:

Лит. А – каменный 6-этажный лицевой жилой дом. Площадь основания $184 + 8 = 192$ кв. саж. Цоколь гранитный и обыкновенный, 2 лифта. Оценка 154 347 р.

Лит. Б и В – каменные флигеля по правой границе и вдоль двора - оба в 7 этажей. Площадь основания 132 кв. саж. Балконы открытые – 14. Оценка 97 953 р.

Лит. Г – каменный 6-этажный на нежилом подвале поперечный флигель. Площадь основания 184 кв. саж. Балконы открытые - 11, 1 лифт. Оценка 151 757 р.

Все строения оценены в 404 057 р. Земли, по плану СПб Городской Управы от 14 августа 1912 г: лицевой на 30 саж. глубину – 720×40 р. = 28 800 р., остальное – $78,93 \times 30$ р. = 2367 р. Итого земли – 798,93, оценена 31 167 р. 90 к. Всего мат. имущества - 31 167 р. 90 к.

Ведомость о доходах с дома, принадлежащего жене присяжного поверенного В. Х. Мандель, в Петербургской ч 3 уч. По Большой Монетной ул. от 5 декабря 1912 г.¹⁰ дает представление о качестве и степени благоустройства квартир и частично об их съемщиках и владельцах.

«Лицевой флигель. 1-й парадный подъезд.

1-й этаж. Квартира № 1. 5 комнат, людская, ванная. Квартира № 2 – 4 комнаты, людская, ванная.

2-й этаж. Квартира № 3 – Мандель Вениамин Семенович. Квартира № 4 – домашняя учительница Диминская, содержит зуболечебный кабинет, 2-й этаж - 3 комнаты, кухня, передняя, водопровод, 2 входа. Квартира № 5 – женщина-врач Аристархова О. А., 2-й этаж - 3 комнаты, ванная.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. 1894–1912 гг. 66 лл. - Чертежи дома С.П.Петрова на участке, принадлежавшем А. Я. Погонялову, В. Х. Мандель по Большой Монетной ул., 21 (29). Л. 17, 17 об.Л. 134

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7144. 1895–25.02.1918 гг. 181 лл. - О залоге имущества А.Я.Погоняловой, В. Х. Мандель по Большой Монетной ул.,21 (29). Л. 134

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7144. 1895–25.02.1918 гг. 181 лл. - О залоге имущества А. Я. Погоняловой, В. Х. Мандель по Большой Монетной ул.,21 (29). Л. 144-148

3-й этаж. Квартира № 6 – 6 комнат, людская, ванная. Квартира № 7 – Мандель Вера Хаимовна, 7 комнат, людская, ванная.

4-й этаж. Квартира № 7 - 6 комнат, людская, ванная. Квартира № 8 – 6 комнат, людская, ванная.

5-й этаж. Квартира № 9 – 6 комнат, людская, ванная. Квартира № 10 – свободна. 6 комнат, людская, ванная.

6-й этаж. Квартира № 11 – свободна. 6 комнат, людская, ванная. Квартира № 12 – свободна. 6 комнат, людская, ванная.

Лицевой флигель. 2-й парадный подъезд.

1-й этаж. Квартира № 13 – свободна. 5 комнат, людская, ванная.

2-й этаж. Квартира № 14 – 5 комнат, людская, ванная.

3-й этаж. Квартира № 15 – 5 комнат, людская, ванная.

4-й этаж. Квартира № 16 – свободна. 6 5комнат, людская, ванная.

5-й этаж. Квартира № 17 – 6 комнат, людская, ванная.

6-й этаж. Квартира № 18 – свободна. 6 комнат, людская, ванная.

Левый дворовый флигель (двусветный). 1-й парадный подъезд.

1-й этаж. Квартира № 1 – свободна. 2 комнаты, кухня. Вход со 2-го двора.

2-й этаж. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

3-й этаж. Квартира № 3 – 5 комнат, людская, ванная.

4-й этаж. Квартира № 4 – 5 комнат, людская, ванная.

5-й этаж. Квартира № 5 – 5 комнат, людская, ванная.

6-й этаж. Квартира № 6 – 5 комнат, людская, ванная.

7-й этаж. Квартира № 7 – 5 комнат, людская, ванная.

3-й парадный подъезд.

2-й этаж. Квартира № 1 – 5 комнат, людская, ванная.

3-й этаж. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

4-й этаж. Квартира № 3 – 5 комнат, людская, ванная.

5-й этаж. Квартира № 4 – 5 комнат, людская, ванная.

6-й этаж. Квартира № 5 – 5 комнат, людская, ванная.

7-й этаж. Квартира № 6 – 5 комнат, людская, ванная.

Правый дворовый флигель (односветный). 1-й парадный подъезд.

1-й этаж. Квартира № 1 – 4 комнаты, ванная.

2-й этаж. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

3-й этаж. Квартира № 3 – 5 комнат, людская, ванная.

4-й этаж. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

5-й этаж. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

6-й этаж. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

7-й этаж. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

Задний дворовый флигель (двусветный). 3-й парадный подъезд.

1-й этаж. Квартира № 1 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 2 – 3 комнаты, ванная.

2-й этаж. Квартира № 3 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 4 – 5 комнат, людская, ванная.

3-й этаж. Квартира № 5 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 6 – 5 комнат, людская, ванная.

4-й этаж. Квартира № 7 – 5 комнат, людская, ванная. Квартира № 8 – 5 комнат, людская, ванная.

5-й этаж. Квартира № 9 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 10 – 5 комнат, людская, ванная.

6-й этаж. Квартира № 11 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 12 – 5 комнат, людская, ванная.

4-й парадный подъезд.

1-й этаж. Квартира № 1 – 3 комнаты, людская, ванная. Квартира № 2 – 4 комнаты, людская, ванная.

2-й этаж. Квартира № 1 – 3 комнаты, людская, ванная. Квартира № 2 – 5 комнат, людская, ванная.

3-й этаж. Квартира № 1 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 2 – 4 комнаты, людская, ванная.

4-й этаж. Квартира № 1 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 2 – 4 комнаты, людская, ванная.

5-й этаж. Квартира № 1 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 2 – 4 комнаты, людская, ванная.

6-й этаж. Квартира № 1 – 4 комнаты, людская, ванная. Квартира № 2 – 4 комнаты, людская, ванная.

Два гаража.

Валовый доход с имущества - 55 656 р. в год без отопления».¹¹

В этом же 1912 г. в июле месяце объединяются два участка «№ 1 и № 2 в один общий двор, выдается новое залоговое свидетельство под соединенное имущество».¹²

18 декабря 1917 г. Мандель просит о выдаче новой ссуды.¹³ Однако в это время, следующий год после октябрьского переворота 1917 г. не представляется возможным произвести оценку имущества «за неимением на месте уполномоченных лиц, могущих дать сведения по имуществу».¹⁴

В доме проживал историк, публицист и общественный деятель С. М. Дубнов, один из основателей и руководителей «Еврейского историко-этнографического общества» (с 1908 г.). В 1908 – 1918 гг. он был редактором издаваемого обществом журнала «Еврейская старина». В 1906 г. основал Еврейскую народную партию, просуществовавшую в России до 1918 г.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7144. 1895–25.02. 1918 гг. 181 лл. - О залоге имущества А.Я.Погоняловой, В. Х. Мандель по Большой Монетной ул., 21 (29). Л. 135-161

¹² Там же. Л. 162

¹³ Там же Л. 182

¹⁴ Там же. Л. 199

В 1916 г. жил архитектор петербургских больниц и богаделен Н. К. Красовский, выпускник Академии художеств, автор нескольких доходных домов, корпуса Градских богаделен на ул. Смольного, 4.

В квартире 60 с 1915 по 1930-е гг. проживал Н. А. Гредескул, юрист, член ЦК партии кадетов, профессор политехникума, товарищ председателя 1-й Государственной думы.

В квартире 4 с 1931 г. жил педагог, доктор педагогических наук, профессор Ш. И. Ганелин, член-корреспондент Академии педагогических наук РСФСР. Соавтор учебника «История педагогики» (1940 г). С 1931 по 1951 г. здесь жил его сын, будущий историк, специалист по истории России конца XIX – начала XX вв., доктор исторических наук, член-корреспондент РАН Р. Ш. Ганелин.¹⁵

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений, устройство дополнительного входа. В 2014 выполнялось благоустройство дворовой территории.

В 2019 году, по инициативе Санкт-Петербургского отделения Всероссийской организации по охране памятников истории и культуры для создания актуальной базы данных по всем сохранившимся витражным окнам, созданным до 1917 года, началась их инвентаризация. Было выявлено 39 зданий с витражами или иным декоративным остеклением; это в общей сложности более 100 оконных витражей и других объектов с декоративным остеклением.

«Доходный дом В. Х. Мандель, гр. инж. Моравицкий С.А., 1911-1912. Выявленный объект культурного наследия.

В левой парадной лицевого фасада в окнах на всех этажах лестницы местами сохранилось рифленое стекло, вставленное прямо в деревянную раму. Стекла установлены в шахматном порядке, с чередованием вертикального и горизонтального направления рифления на стекле.

В окне 1-2-го этажа сохранилось 6 стекол, 2-3-го – 9 стекол, 3-4-го – 8, 4-5-го – 10, 5-6-го – 6, 6-7-го этажа – 11 стекол.

На площадке 3-4 этажа в створках квартирной двери сохранились две шестиугольные вставки из фактурного стекла, окрашены вместе с дверью. Правый элемент разбит.

На лестнице дворового флигеля аналогичные окна сохранились на всех этажах, кроме 1-го и 4-го. Рифленые стекла имеются в окне 2-го этажа в количестве 8 штук, 3-го – 10, 5-го – 10, 6-го – 6, 7-го этажа – 5 штук.

¹⁵ Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф; Санкт-Петербург: Русская тройка-СПб, 2015. С. 432

Двери с вставками из фактурного стекла имеются на 1-м этаже (одна двустворчатая дверь, оба стекла с трещинами), на 2-м этаже две двери, на 4-м – одна дверь. Март 2020».¹⁶

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Фонд 513. Описание 102. Дело 8122. 1894–1912 гг. 66 лл. - Чертежи дома С.П.Петрова на участке, принадлежавшем А.Я.Погонялову, В.Х.Мандель по Большой Монетной ул., 21.

Фонд 515. Описание 1. Дело 7144. 1895–25.02.1918 гг. 181 лл. - О залоге имущества А.Я.Погоняловой, В.Х.Мандель по Большой Монетной ул.,21.

Фонд 515. Описание 4. Дело 4959. 1895 – 1918 гг. 51 лл. - Чертежи дома А.Я.Погоняловой, В.Х.Мандель по Б.Монетной ул., 21.

Фонд 515. Описание 1. Дело 7406. 1898 - 1912 гг. 63 лл. - О залоге имущества А.Я.Погоняловой, В.Х.Мандель по Большой Монетной ул.,21.

Библиография

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013

Будницкий О. В., Полян А. Л. Русско-еврейский Берлин 1920-1941. 2013

Ведомости Петербурга на 1913. О. III.

Ведомости Петербурга на 1913. О. IV.

Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф; Санкт-Петербург: Русская тройка. СПб, 2015.

Юркова З. В. Архитектор Моджо: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.

¹⁶ Петербургские градозащитники взялись за пересчет исторических витражей https://vitroart.ru/articles/SPb_stained_glass/Б_Монетная_29/

Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства
постоянных квартир», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Посадская Большая ул., 1; Посадская Малая ул., 10, с
целью обоснования включения объекта в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая иконография

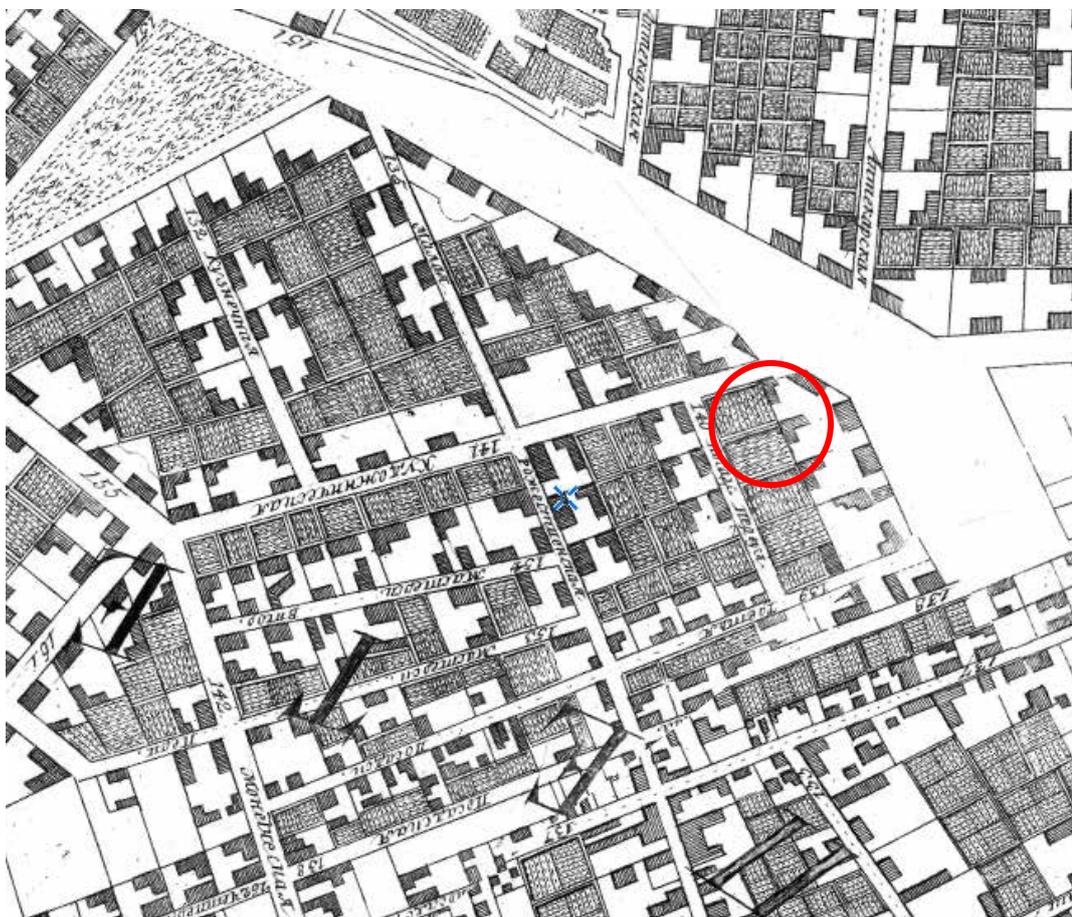
Перечень иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
- Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 4. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 282.
- Илл. 5. План Петербургской части города 1861 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/
- Илл. 6. Карманный план С. Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
- Илл. 7. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
- Илл. 8. Топоъемка Треста ГРИИ. 1980-е гг. 2529-11. Фрагмент.
- Илл. 9. План двора Александры Яковлевны Погоняловой, Петербургской ч. 3 участка под № 21. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 1 об.
- Илл. 10. Фасад 2-х этажного лицевого дома лит. А по Большой Монетной ул. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 2 - 3.
- Илл. 11. План 1-го этажа лицевого дома лит. А. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 4.
- Илл. 12. План 2-го этажа лицевого дома лит. А. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 5.
- Илл. 13. Разрез лицевого дома лит. А по лестнице. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 6.
- Илл. 14. Фасад и план надворного флигеля лит. В. Фасад и разрез крытого земляного ледника лит. Е. Разрез по линии в-г и план. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 7 - 8.
- Илл. 15. Фасад, разрез и план служб лит. С. Разрез помойной ямы и ретирадника лит. Д. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 9 - 10.
- Илл. 16. План двора Александры Яковлевны Погоняловой, Петербургской ч. 2 уч. под № 21. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 11 об.
- Илл. 17. Фасад, разрез и план надворного флигеля лит. А. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 12.
- Илл. 18. Разрез сараев лит. В. Фасад сараев лит. В и ипрачешной лит.С. Разрез прачешной лит.лит. С. План сараев лит. В и ипрачешной лит.С. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 13.
- Илл. 19. План двора, арендуемого С. П. Петровым у А. Я. Погоняловой, в Петербургской ч. 2 уч. по Большой Монетной ул. № 21. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 14 об.
- Илл. 20. Планы 1-го и 2-го этажей деревянного лицевого дома лит. А. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 15.
- Илл. 21. Фасад и разрез по линии а-б деревянного лицевого дома лит. А. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 16.
- Илл. 22. План двора жены присяжного поверенного Веры Хаимовны Мандель, в Петербургской ч. 3 уч. по Большой Монетной ул. № 21. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 17 об.
- Илл. 23. План подвала. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 18 - 19.
- Илл. 24. План 1-го этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 20 – 20а.
- Илл. 25. План 2 - 6 этажей. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 20 б – 21.
- Илл. 26. Разрез по линии А-Б. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 22 – 29.
- Илл. 27. Разрез по линии В-Г. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 30 – 37.

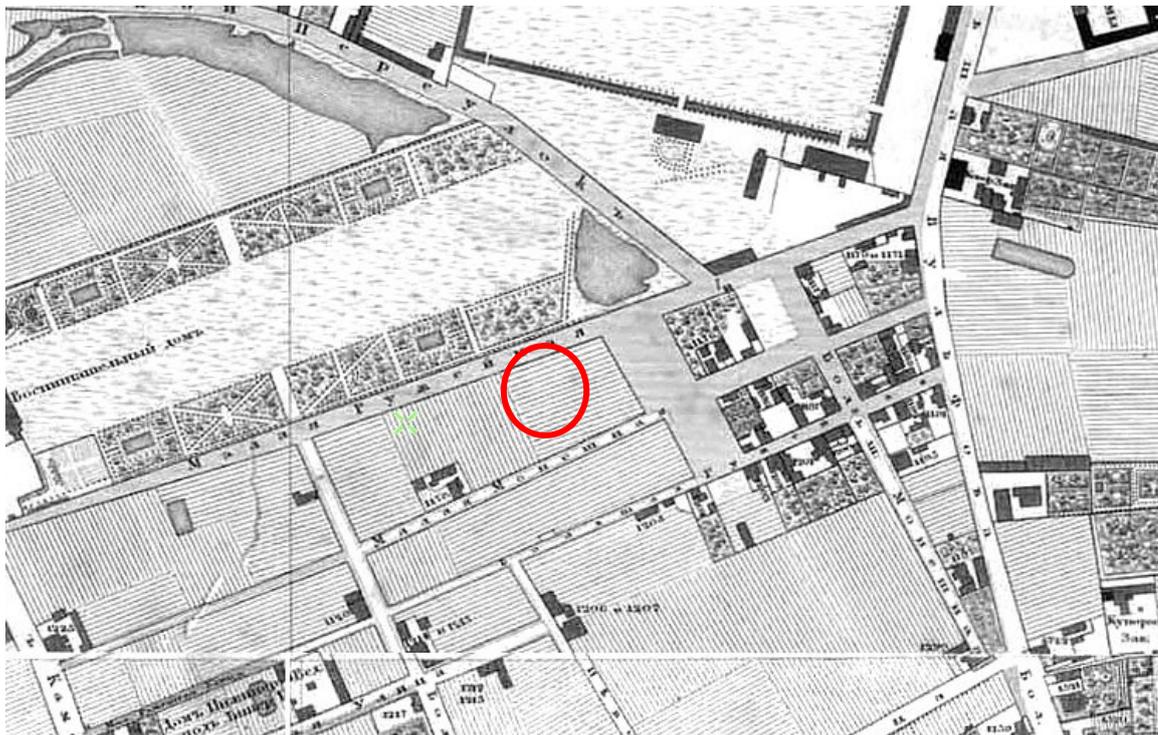
- Илл. 28. Фасад по линии Д-Е. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 38 – 39.
- Илл. 29. Разрез по линии Ж-З. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 40 – 43.
- Илл. 30. Разрез по линии И-К. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 44 – 45.
- Илл. 31. Фасад. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 46 – 51.
- Илл. 32. План 1-го этажа. Январь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 53 – 54.
- Илл. 33. План 2 - 7 этажей. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 55 – 56.
- Илл. 34. Разрез по линии А-Б. Гр. инж. С. А. Маравицкий. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 57 – 62.
- Илл. 35. План двора жены присяжного поверенного Веры Хаимовны Мандель, в
Петербургской ч. 3 уч. по Большой Монетной ул. № 21. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 63 об.
- Илл. 36. Разрез и план гаража. Апрель 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 64.



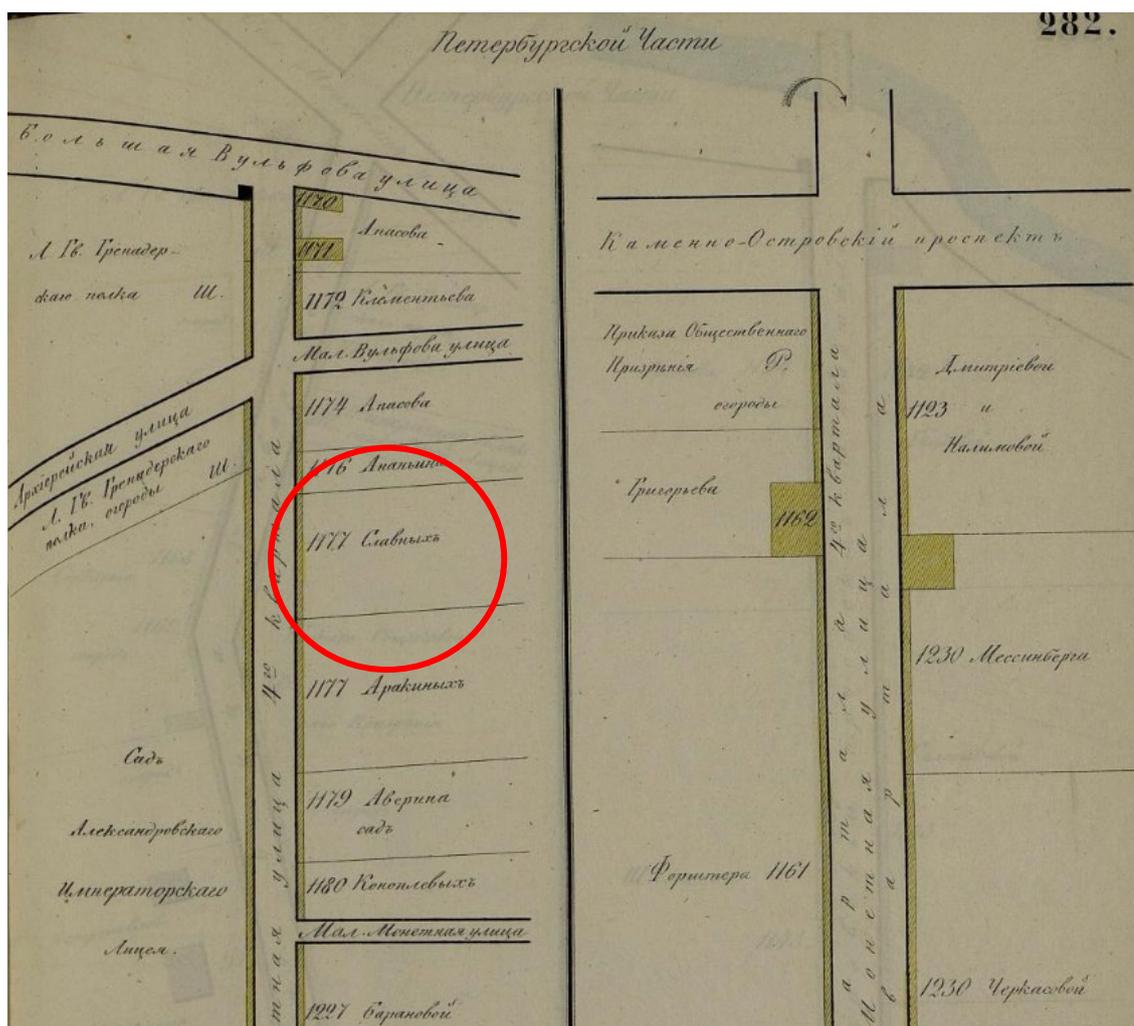
Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



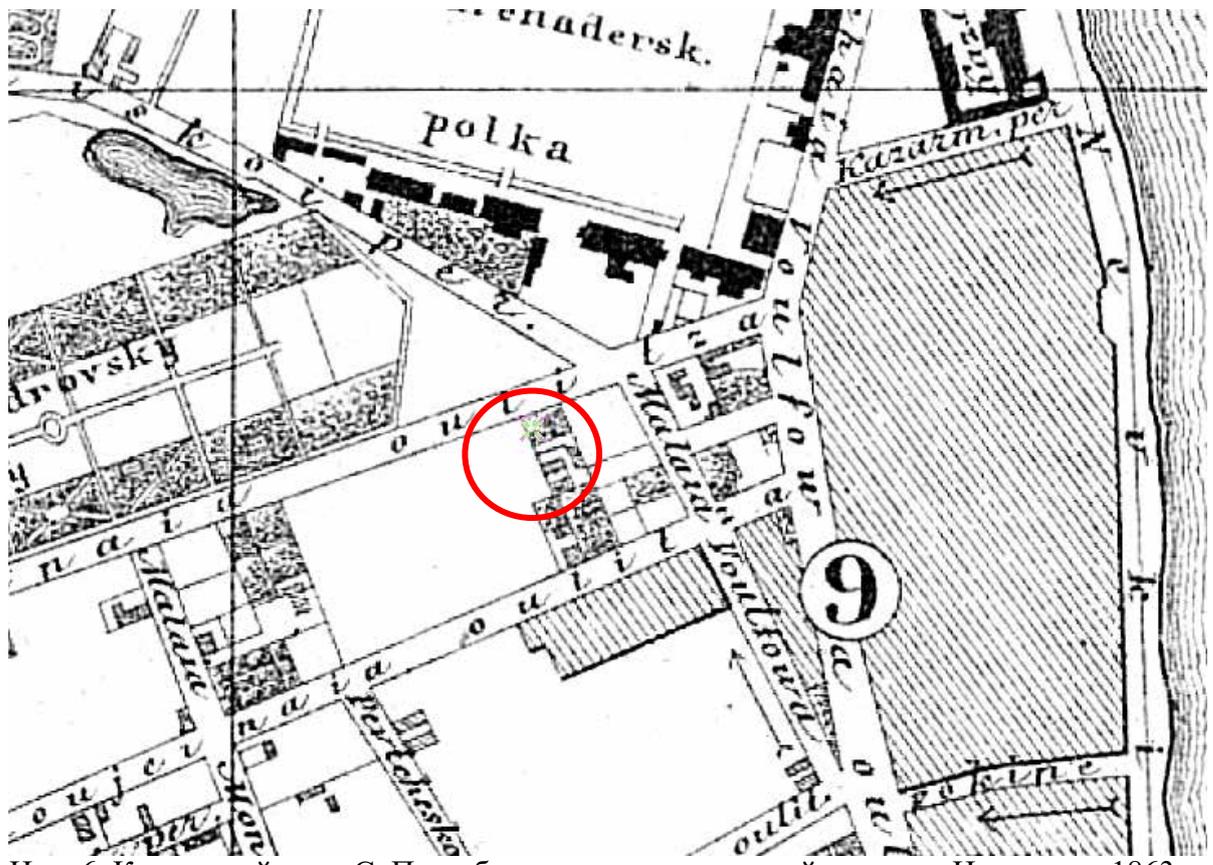
Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
 URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 4. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 282.



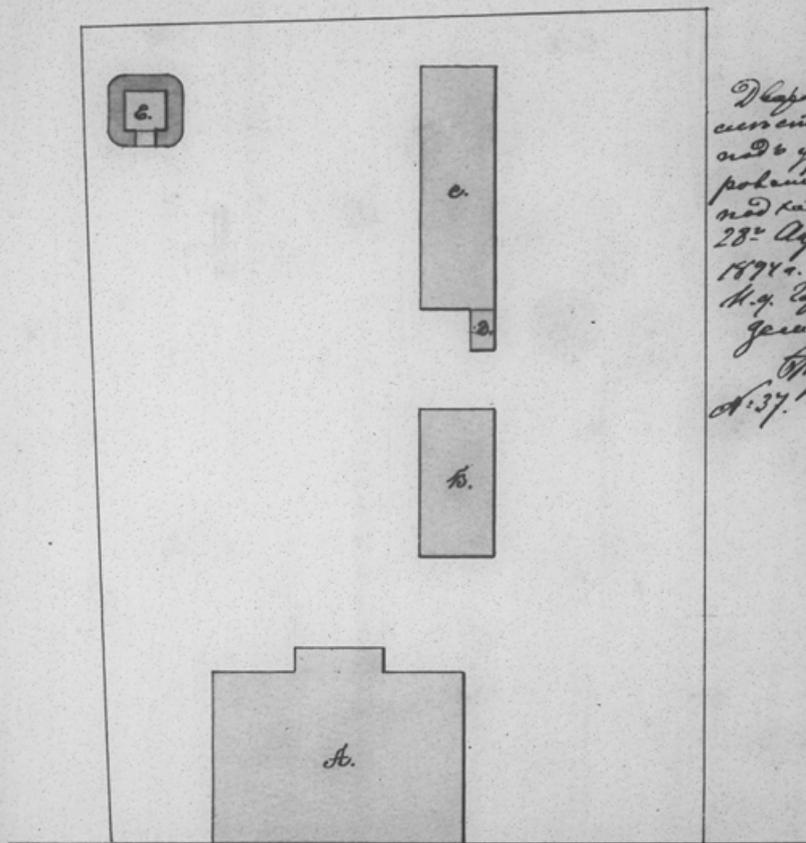
Илл. 5. План Петербургской части города 1861 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/



Илл. 6. Карманный план С. Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/

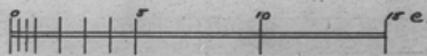
План двора Александры Яковлевны Погоняловой.
 Петербургской ч. 3 участка под № 21.

108



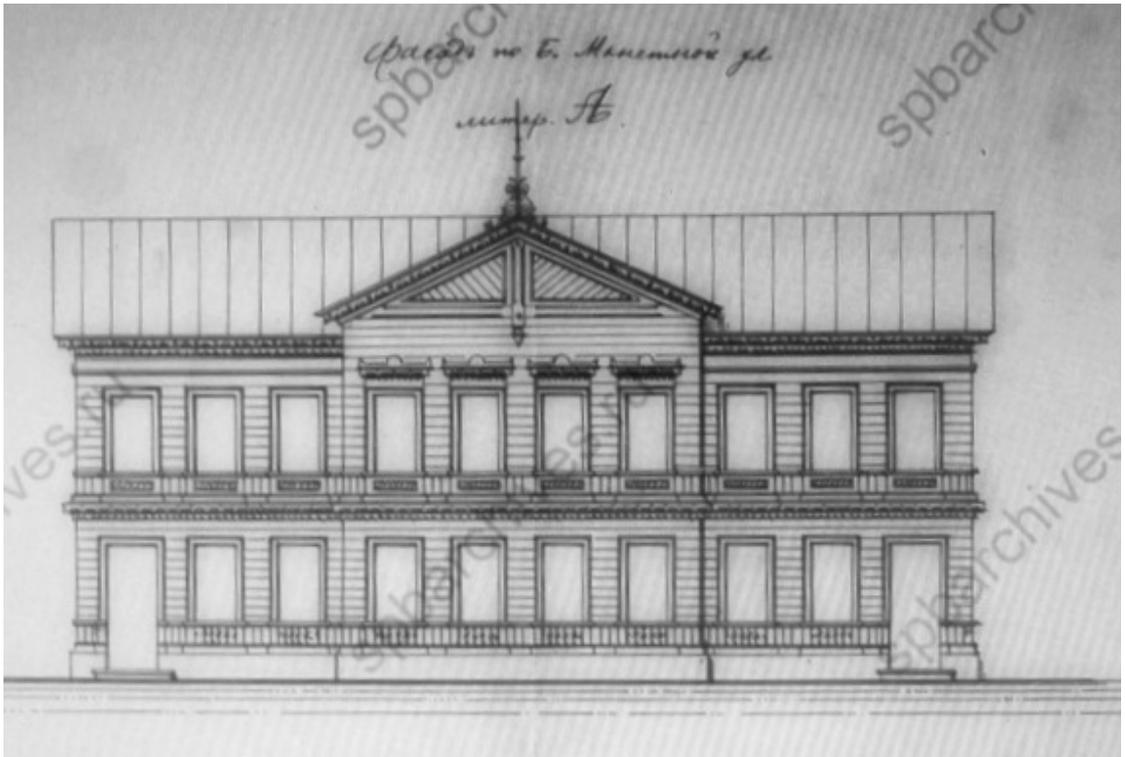
Двор был
 снесен в
 саду устроены
 роверия и
 над каменит.
 28-го апреля
 1894 г.
 Н. Я. Запад сад
 деланый
 П. Я. Погонялов
 № 37

Большая Мочетная улица

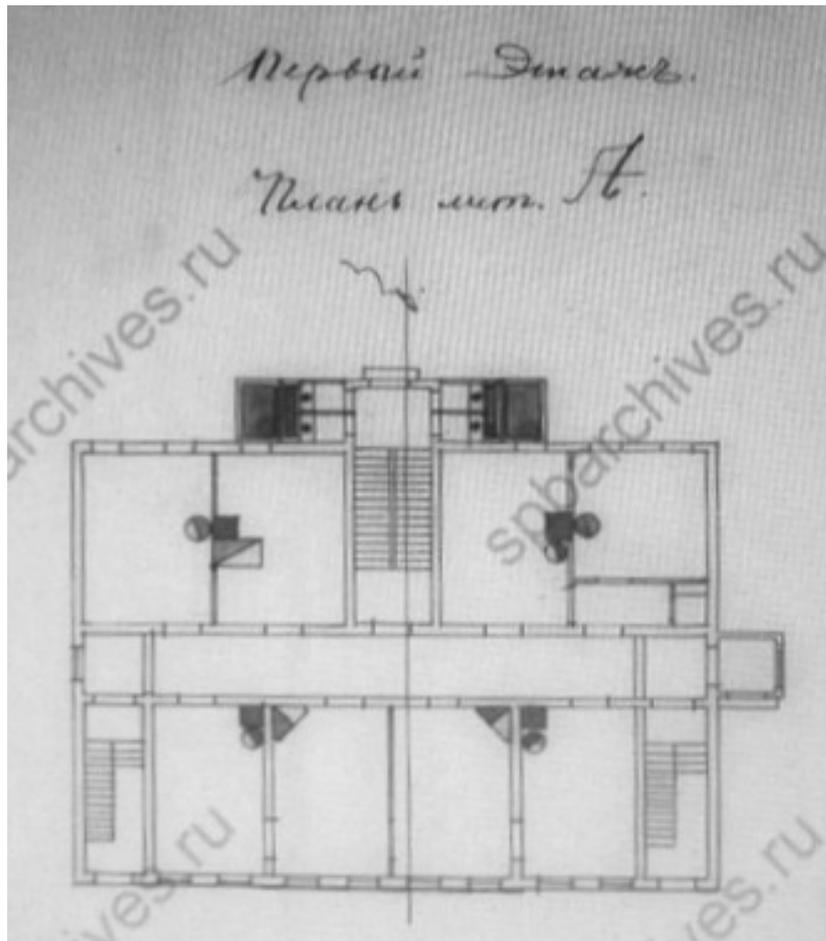


План ее на мурей вперев
 20-го апреля 1894 года
 П. Я. Погонялов

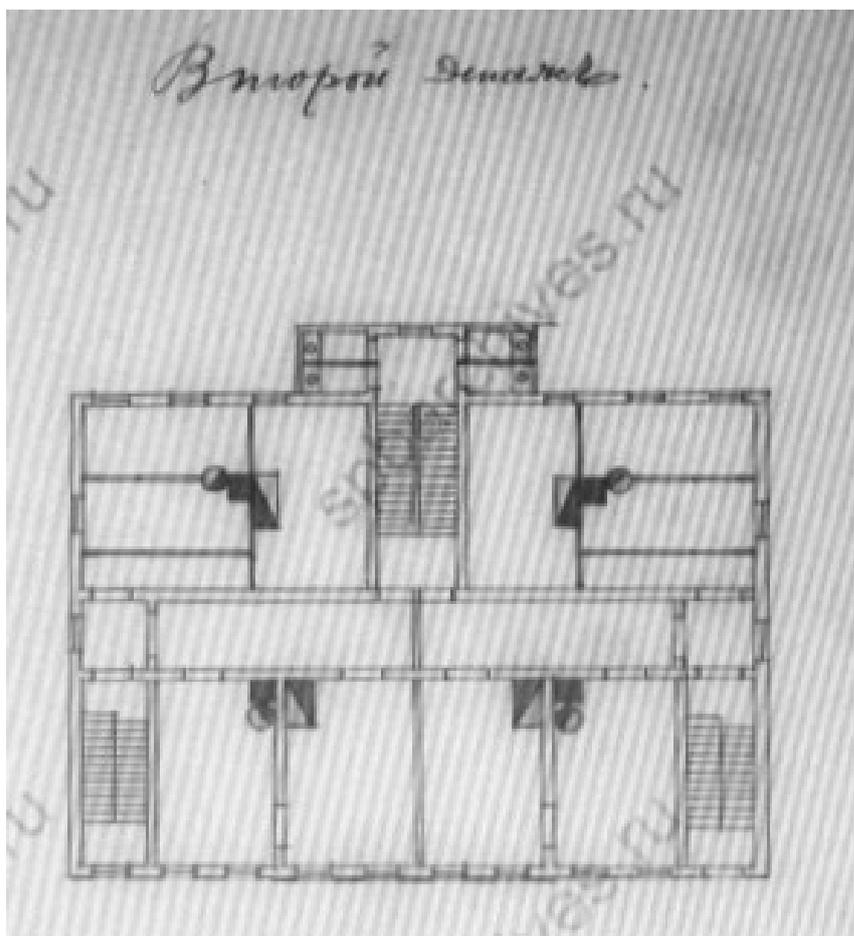
Илл. 9. План двора Александры Яковлевны Погоняловой,
 Петербургской ч. 3 участка под № 21. 1894 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 1 об.



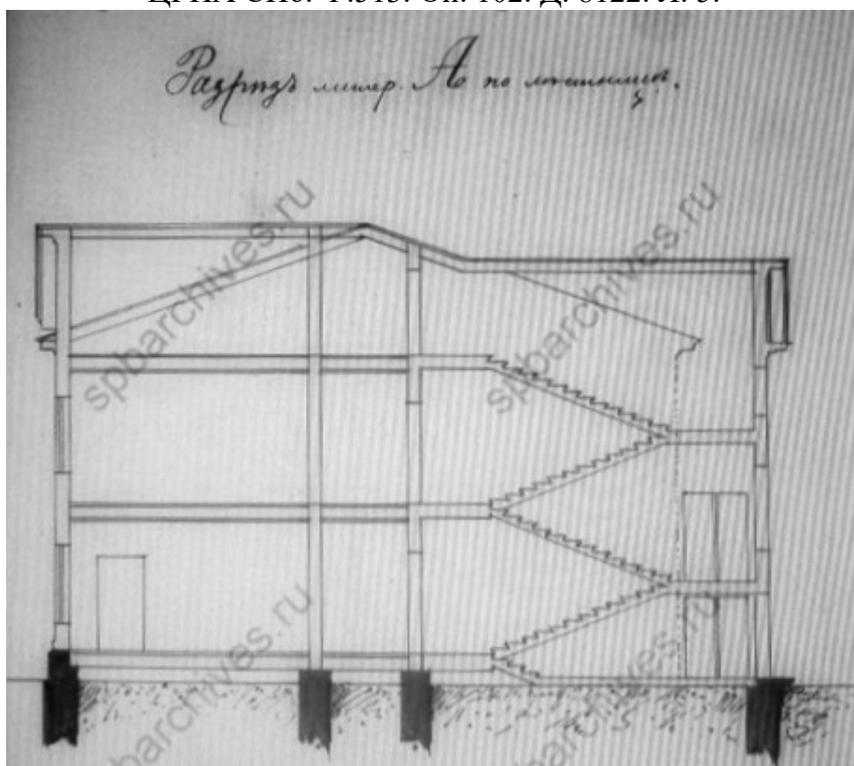
Илл. 10. Фасад 2-х этажного лицевого дома лит. А по Большой Монетной ул. 1894 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 2 - 3.



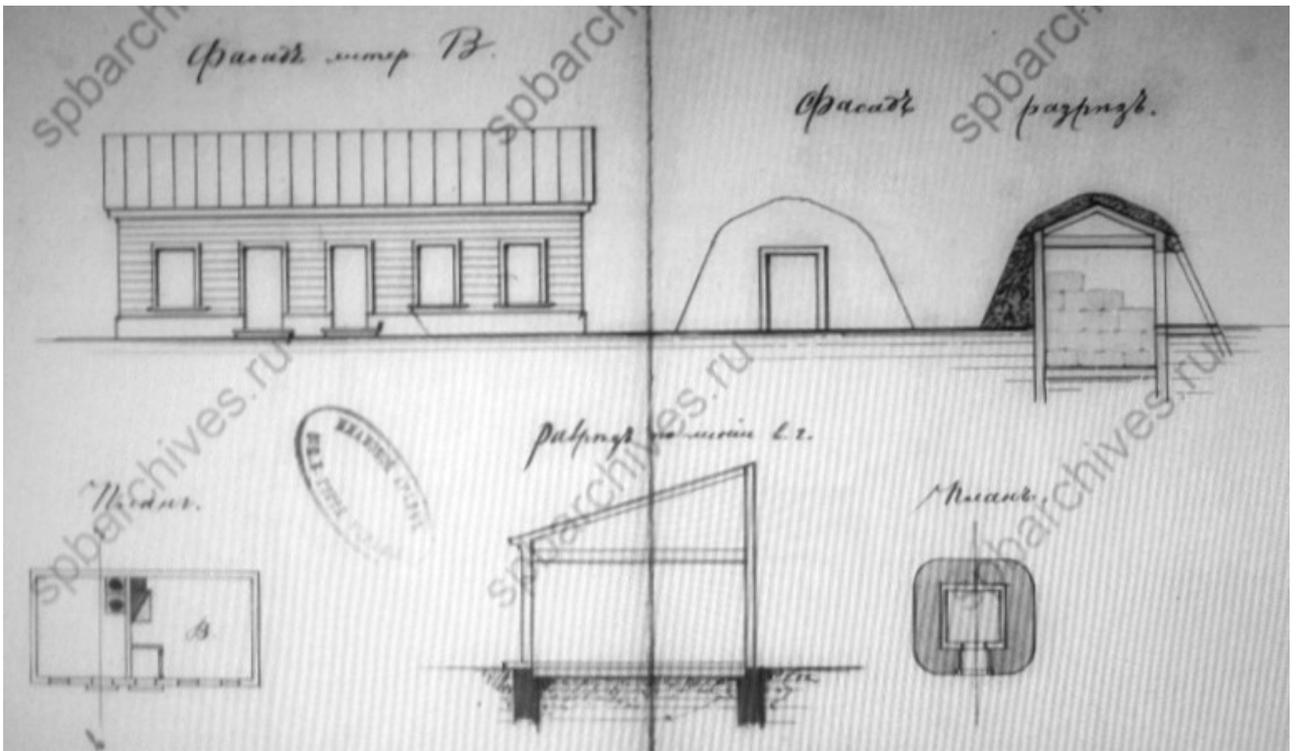
Илл. 11. План 1-го этажа лицевого дома лит. А. 1894 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 4.



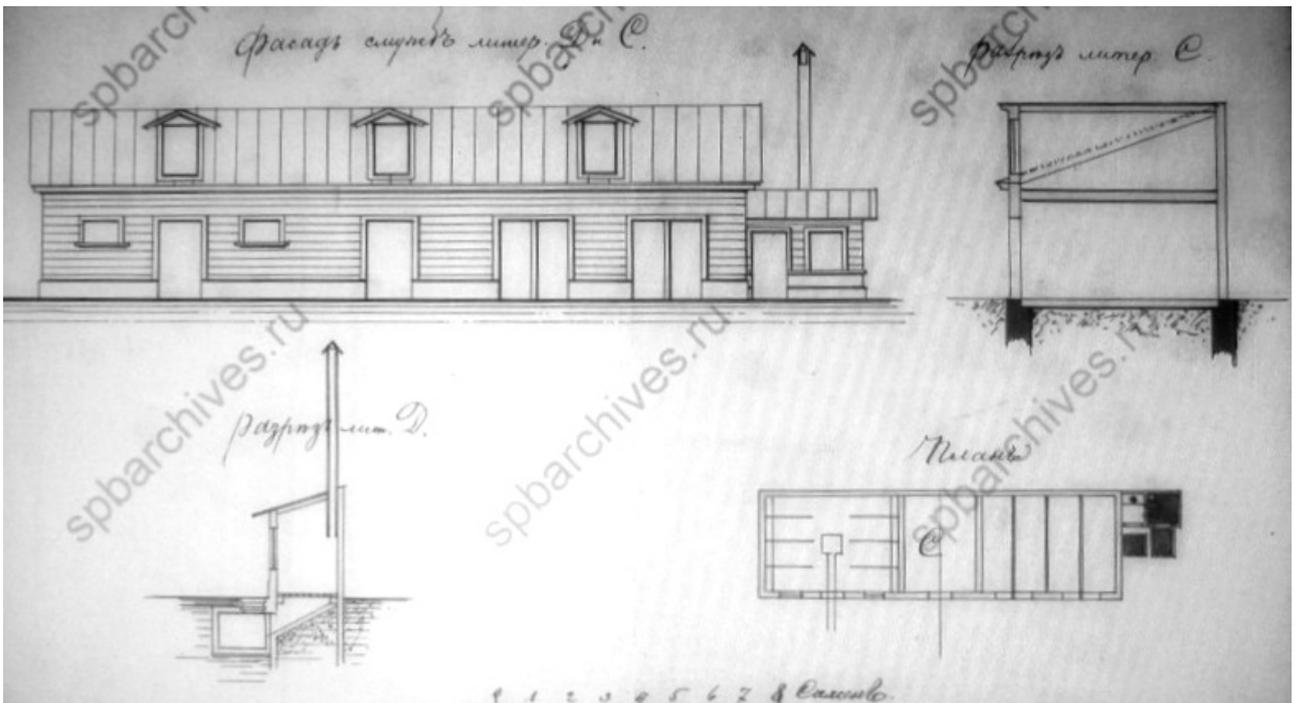
Илл. 12. План 2-го этажа лицевого дома лит. А. 1894 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 5.



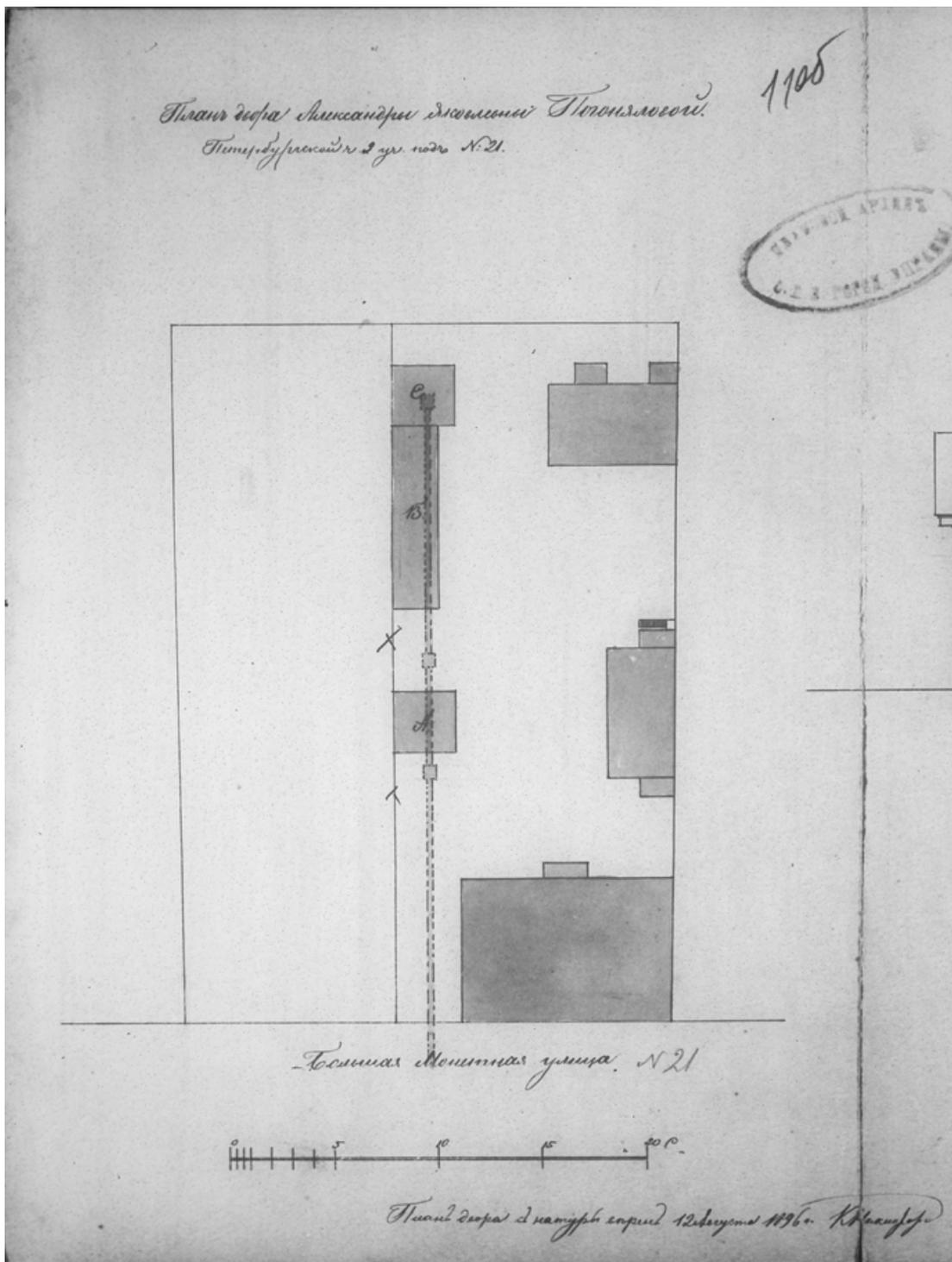
Илл. 13. Разрез лицевого дома лит. А по лестнице. 1894 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 6.



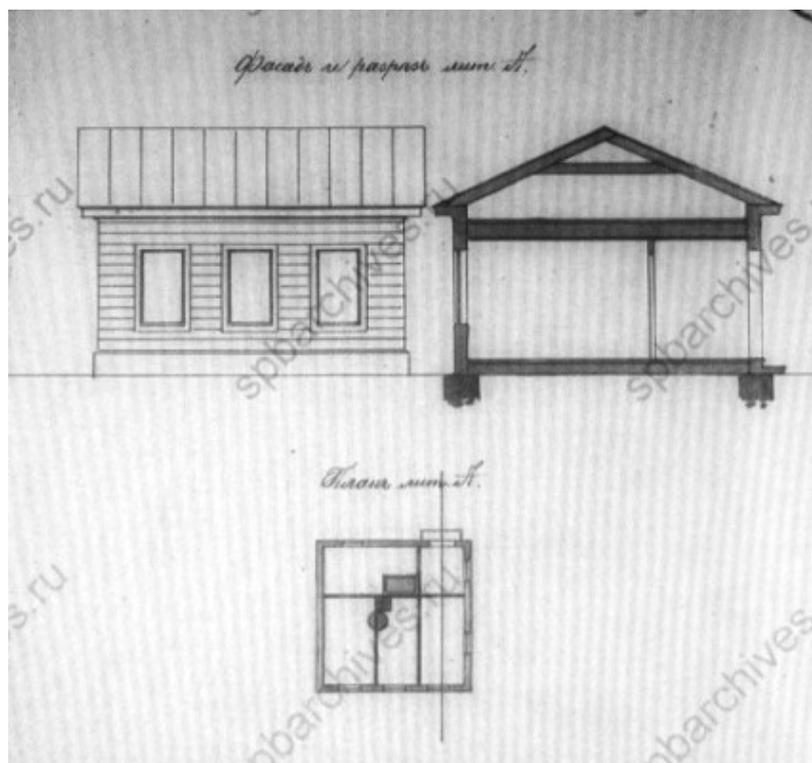
Илл. 14. Фасад и план надворного флигеля лит. В. Фасад и разрез
крытого земляного ледника лит. Е. Разрез по линии в-г и план. 1894 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 7 - 8.



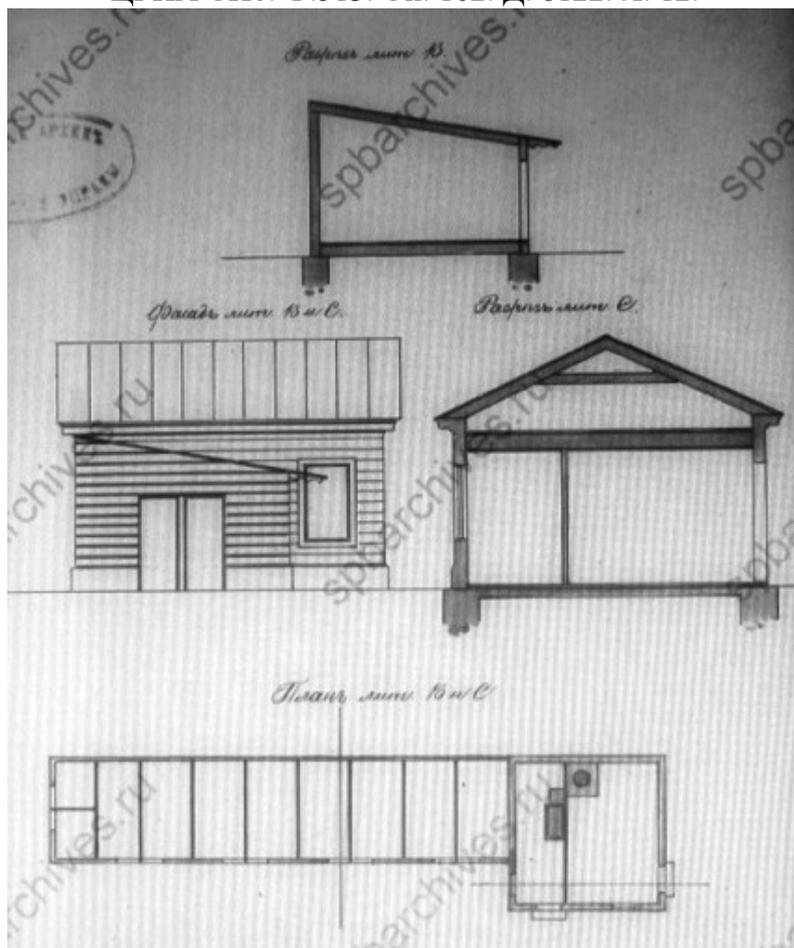
Илл. 15. Фасад, разрез и план служб лит. С. Разрез помойной ямы и ретирадника лит. Д.
1894 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 9 - 10.



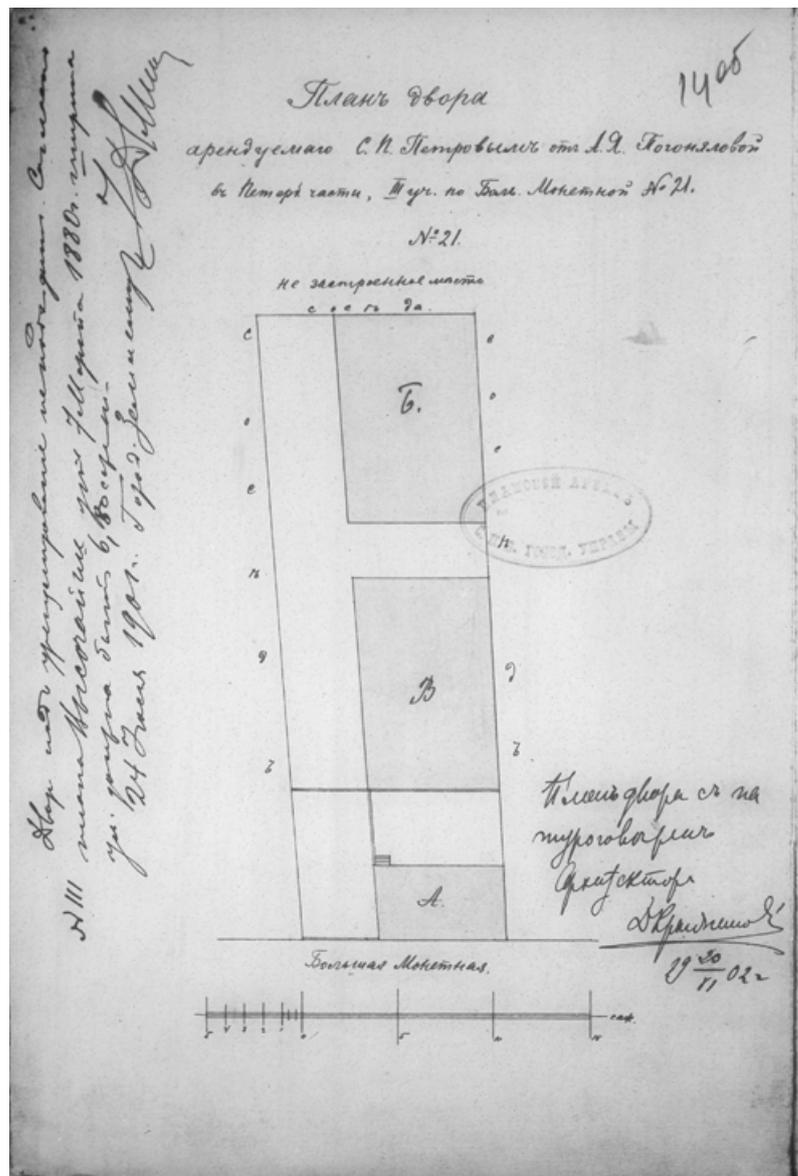
Илл. 16. План двора Александры Яковлевны Погоняловой,
Петербургской ч. 2 уч. под № 21. 1896 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 11 об.



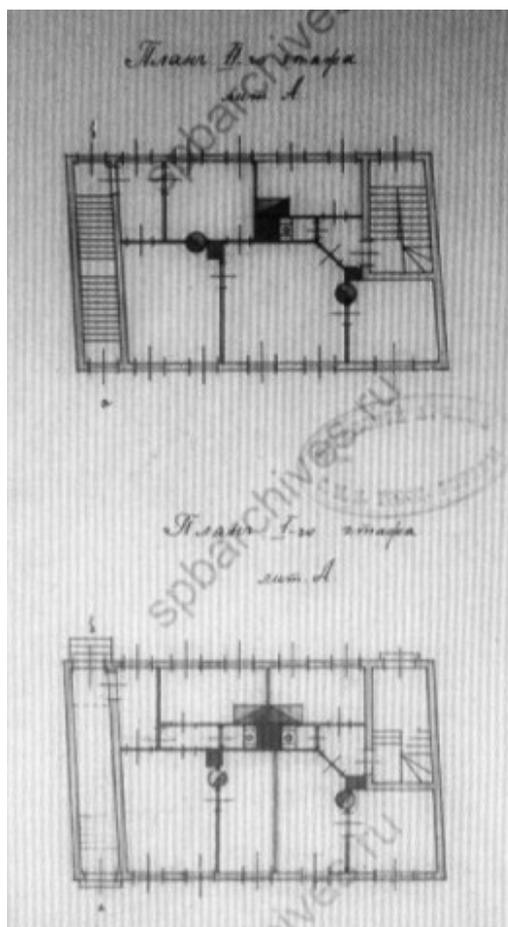
Илл. 17. Фасад, разрез и план надворного флигеля лит. А. 1896 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 12.



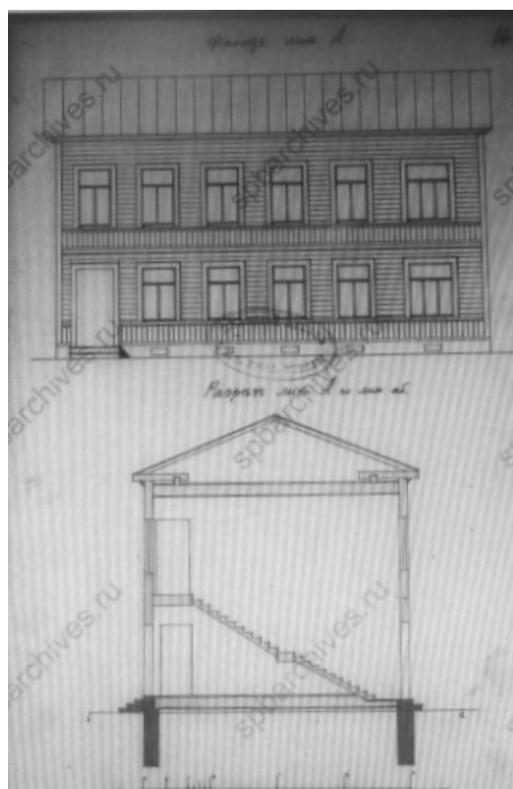
Илл. 18. Разрез сарая лит. В. Фасад сарая лит. В и ипрачешной лит. С.
Разрез ипрачешной лит. С. План сарая лит. В и ипрачешной лит. С. 1896 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 13.



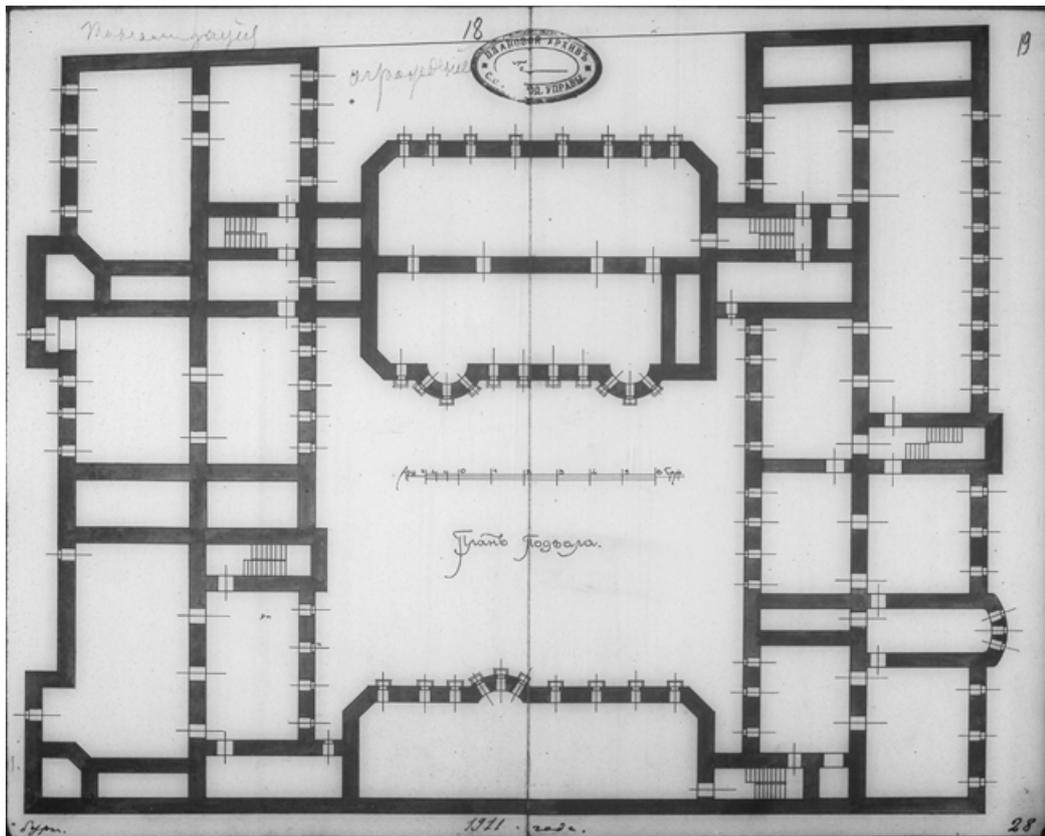
Илл. 19. План двора, арендуемого С. П. Петровым у А. Я. Погоняловой, в Петербургской ч. 2 уч. по Большой Монетной ул. № 21. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 14 об.



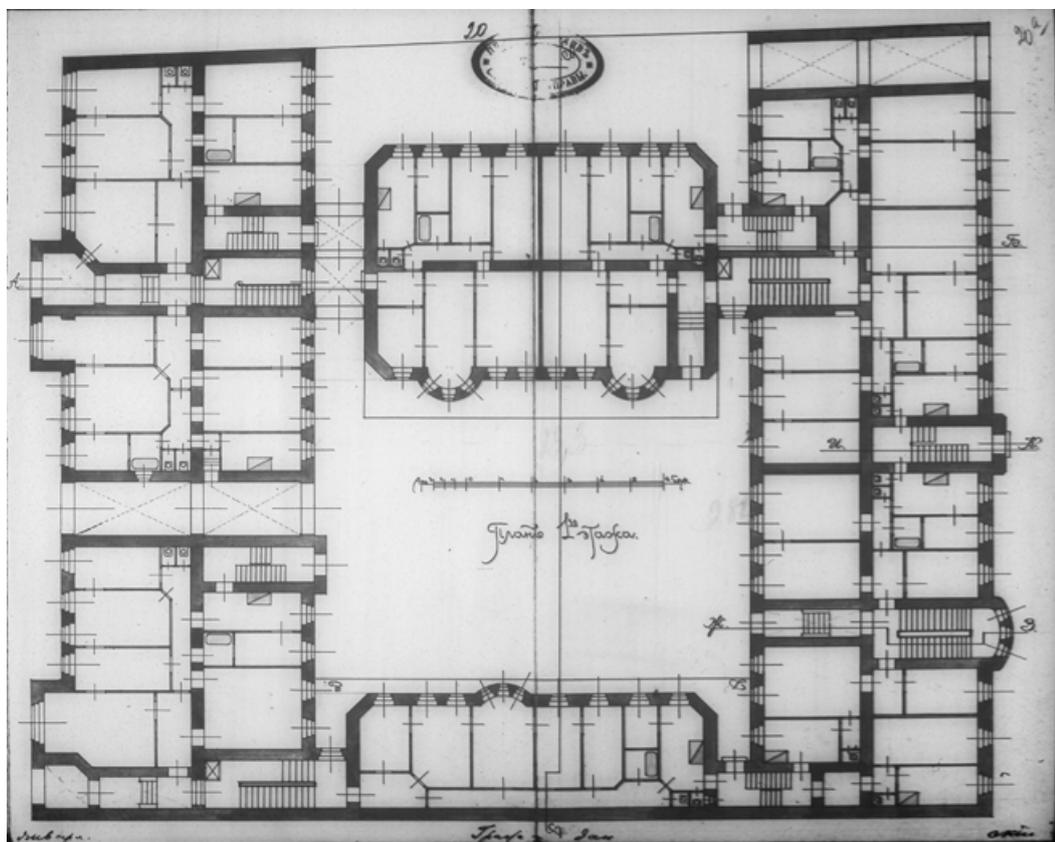
Илл. 20. Планы 1-го и 2-го этажей деревянного лицевого дома лит. А. 1902 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 15.



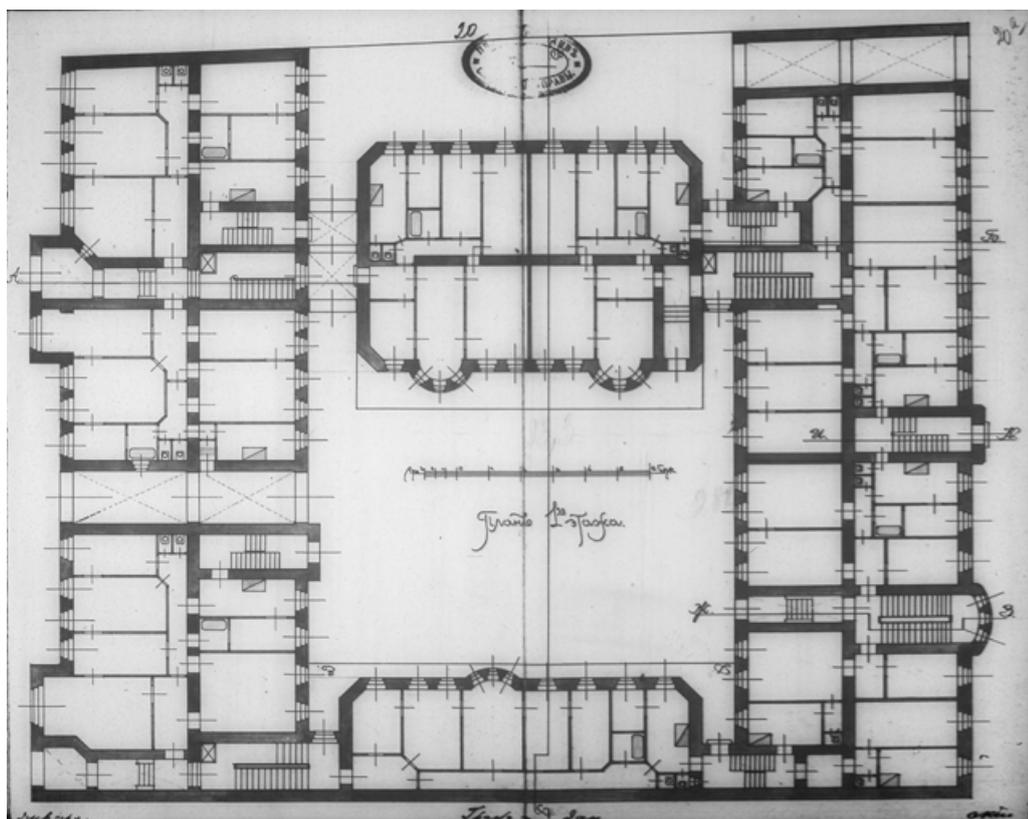
Илл. 21. Фасад и разрез по линии а-б деревянного лицевого дома лит. А. 1902 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 16.



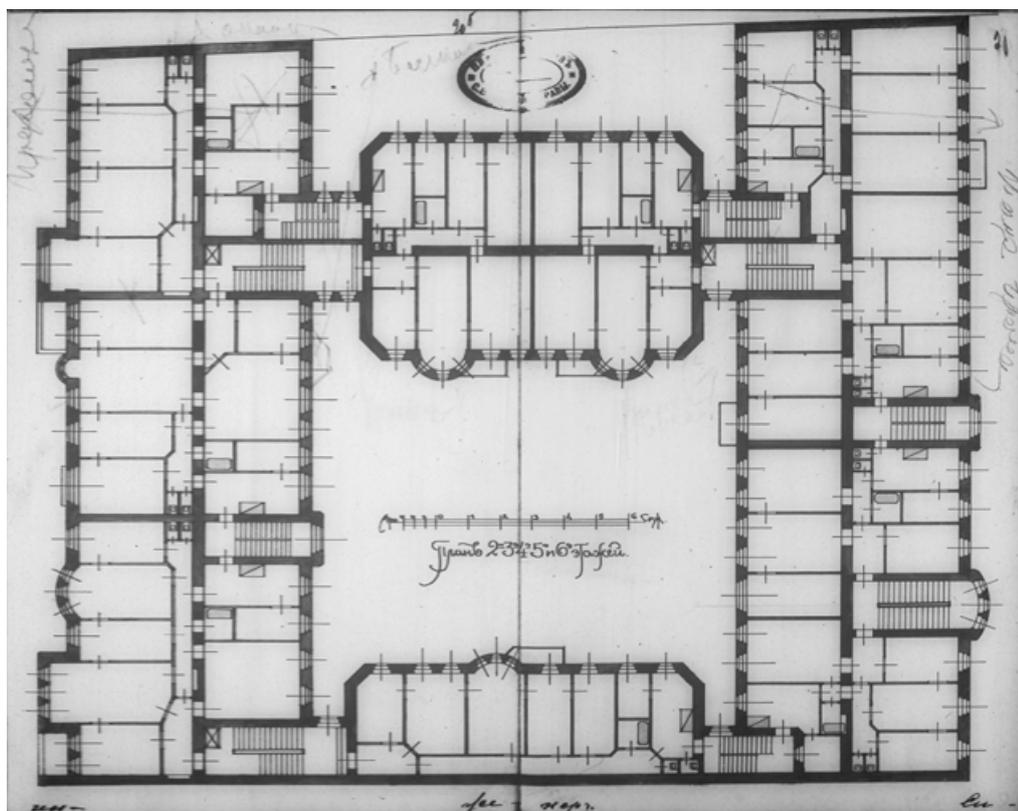
Илл. 22. План двора жены присяжного поверенного Веры Хаимовны Мандель, в Петербургской ч. 3 уч. по Большой Монетной ул. № 21. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 17 об.



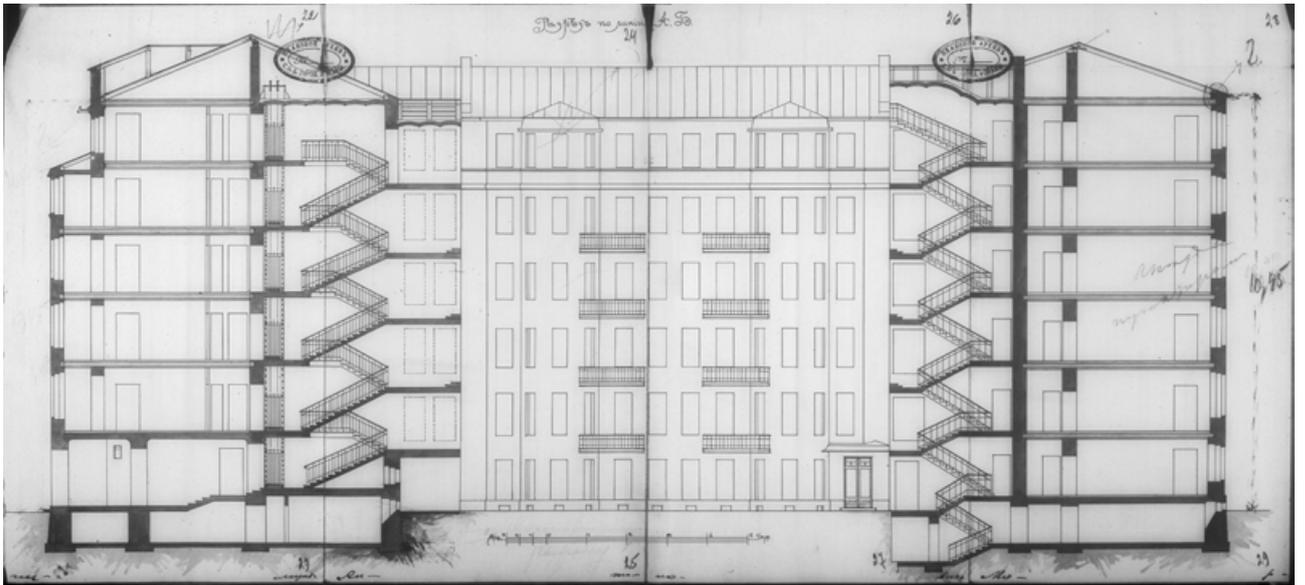
Илл. 23. План подвала. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 18 - 19.



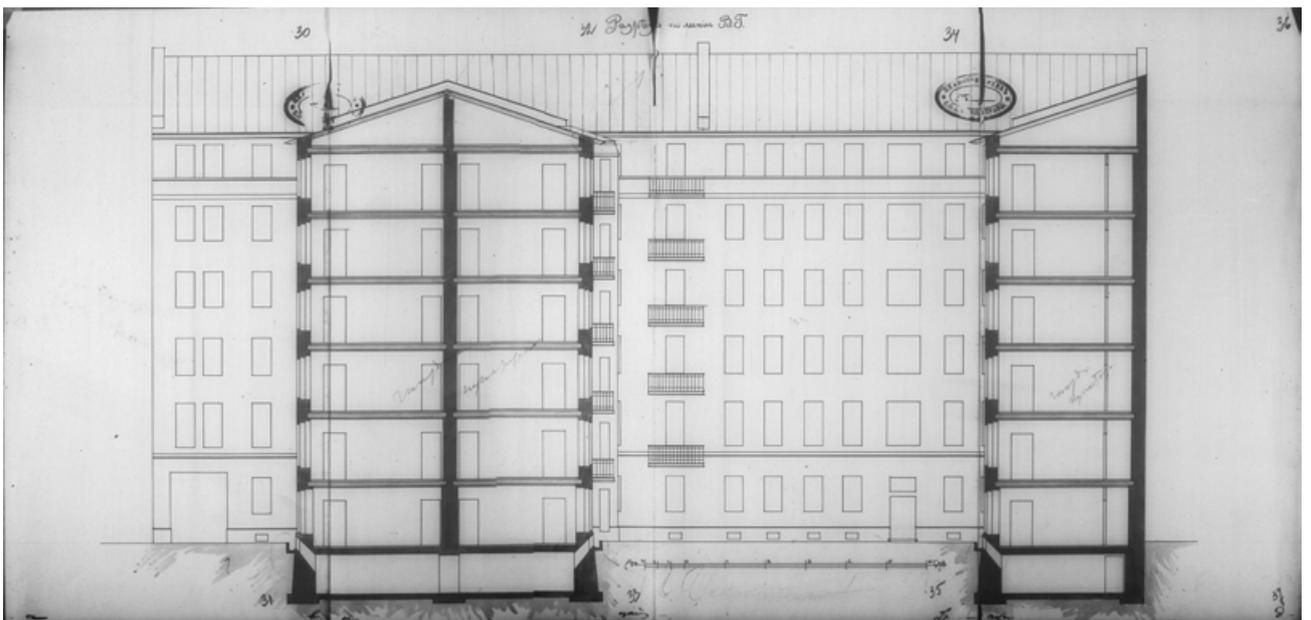
Илл. 24. План 1-го этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 20 – 20а.



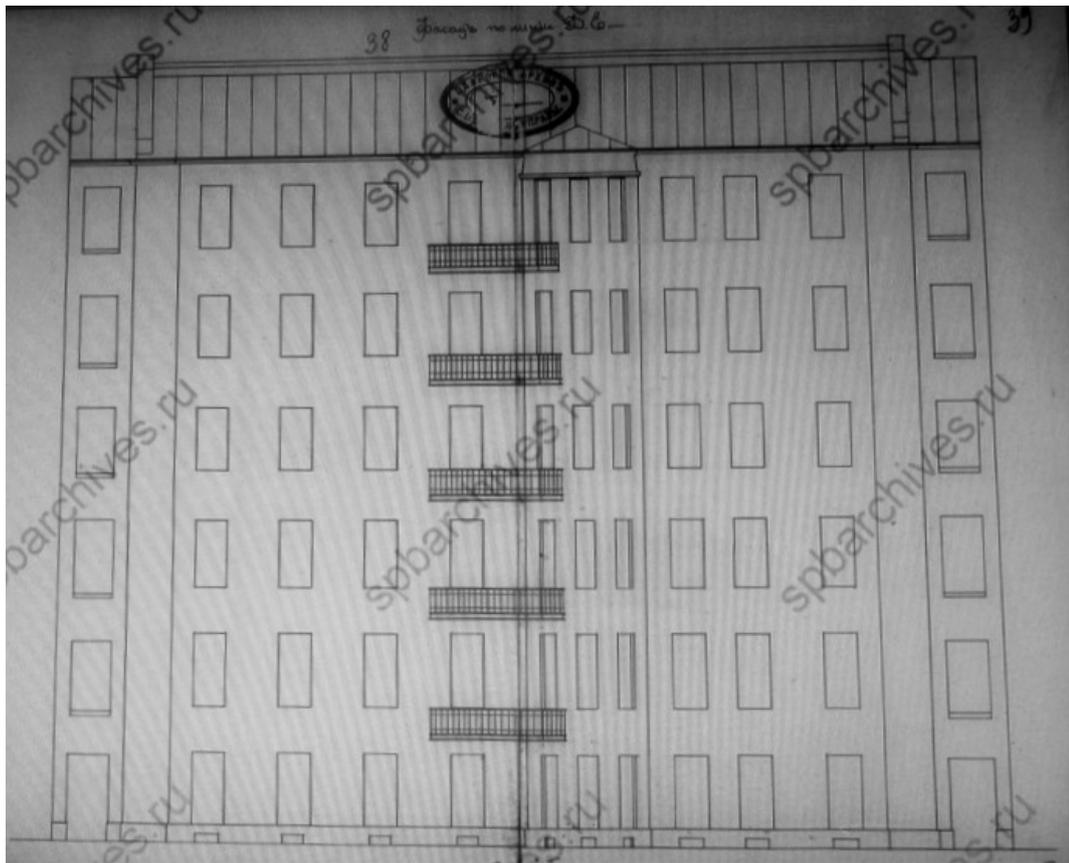
Илл. 25. План 2 - 6 этажей. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 20 б – 21.



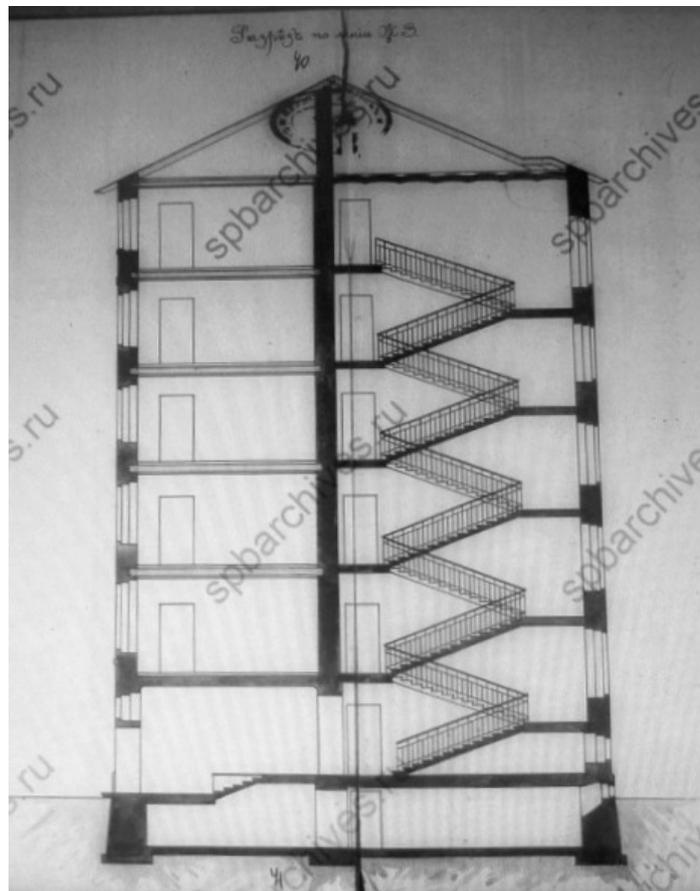
Илл. 26. Разрез по линии А-Б. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 22 – 29.



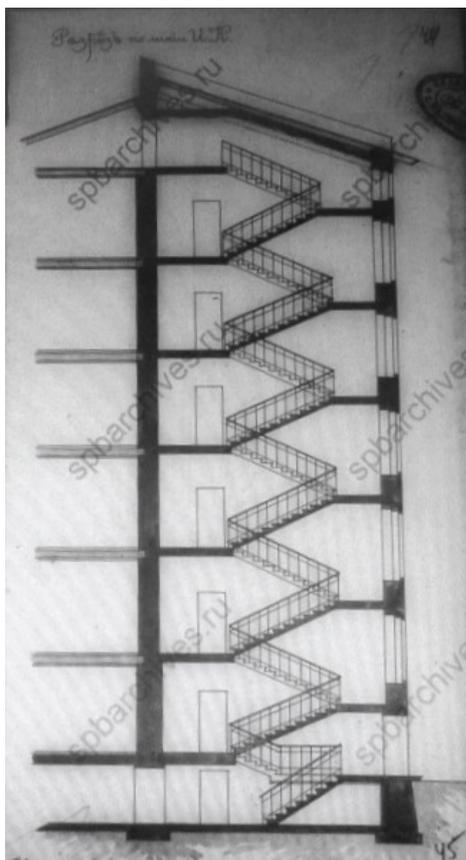
Илл. 27. Разрез по линии В-Г. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 30 – 37.



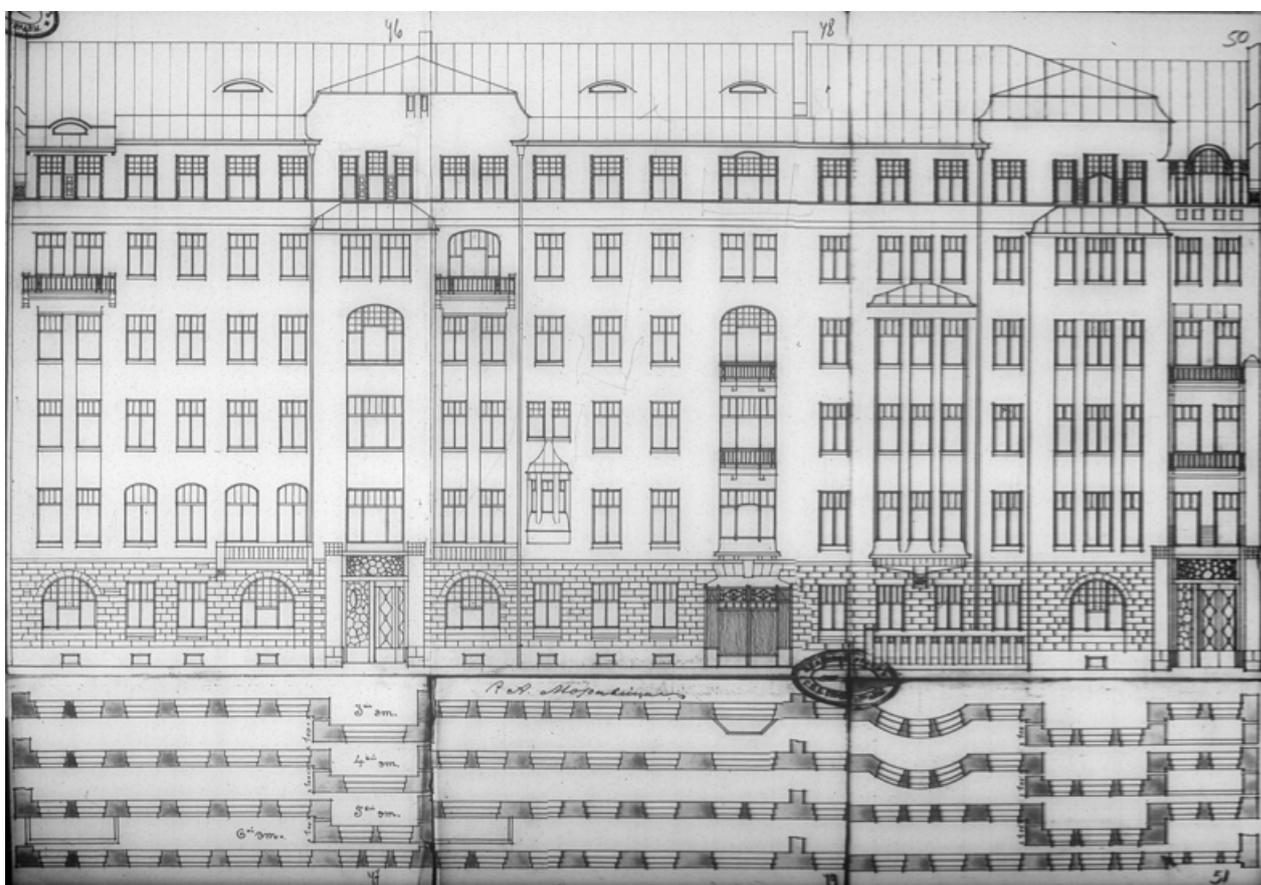
Илл. 28. Фасад по линии Д-Е. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 38 – 39.



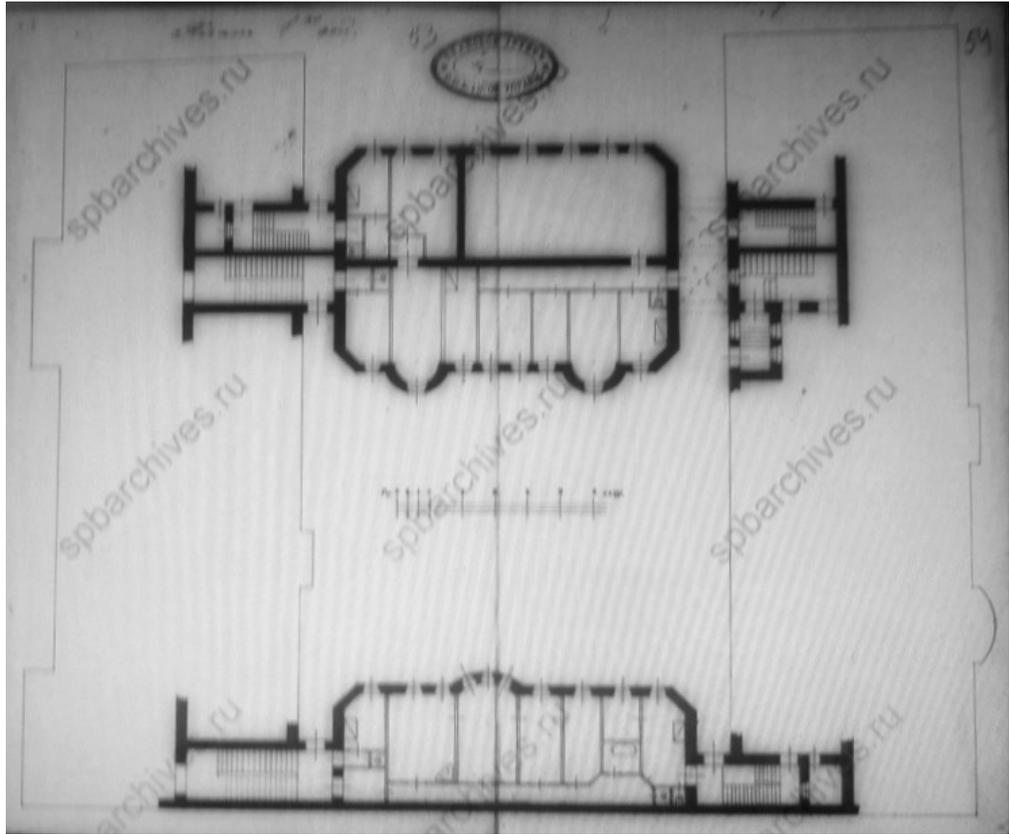
Илл. 29. Разрез по линии Ж-З. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 40 – 43.



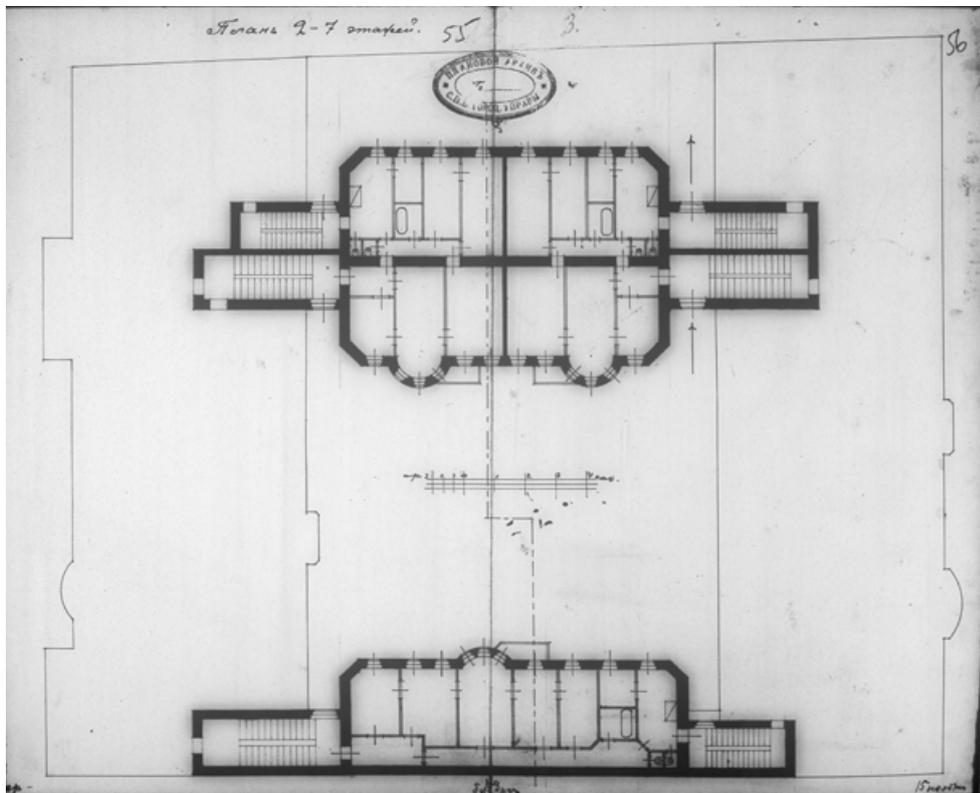
Илл. 30. Разрез по линии И-К. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 44 – 45.



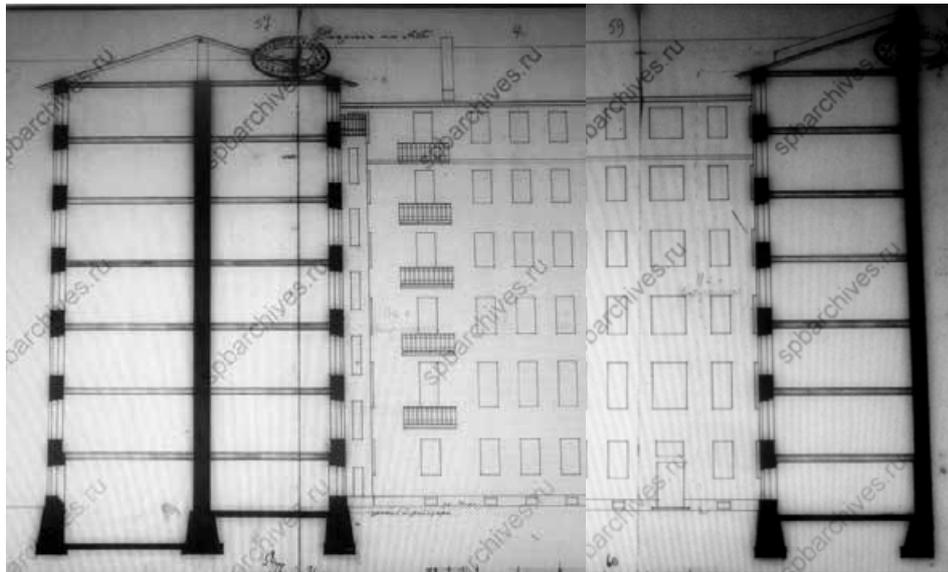
Илл. 31. Фасад. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 46 – 51.



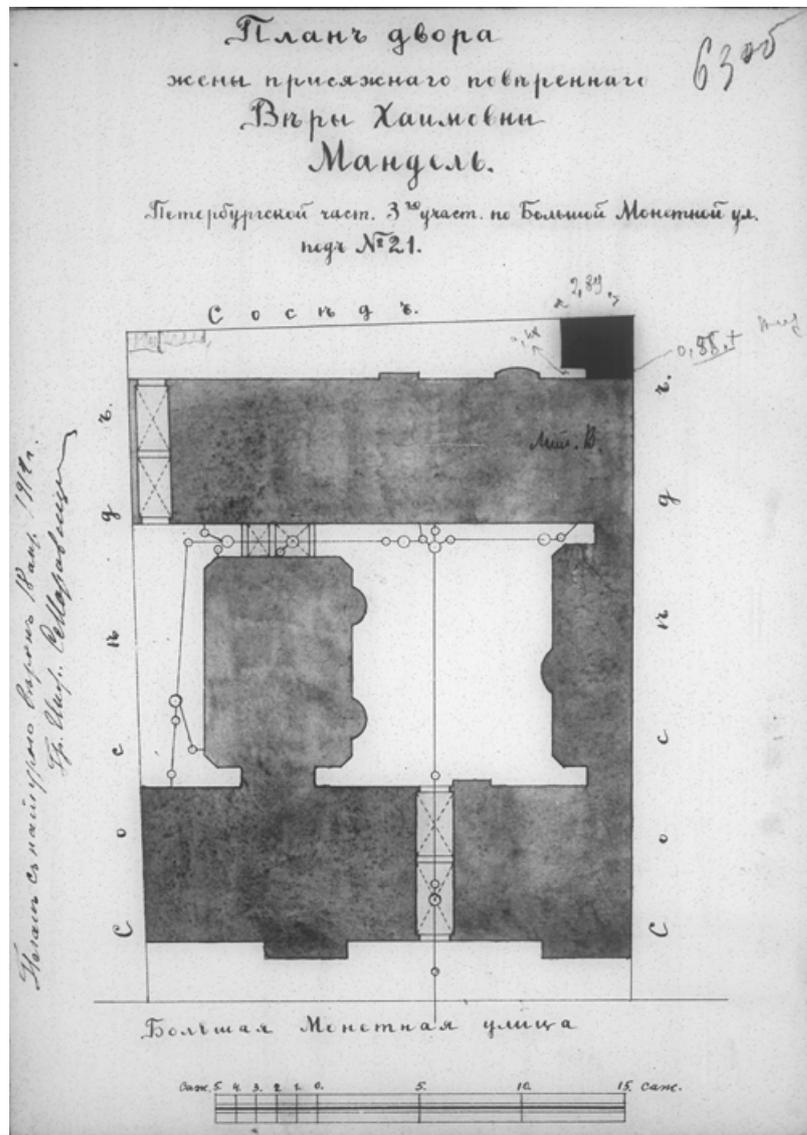
Ил. 32. План 1-го этажа. Январь 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 53 – 54.



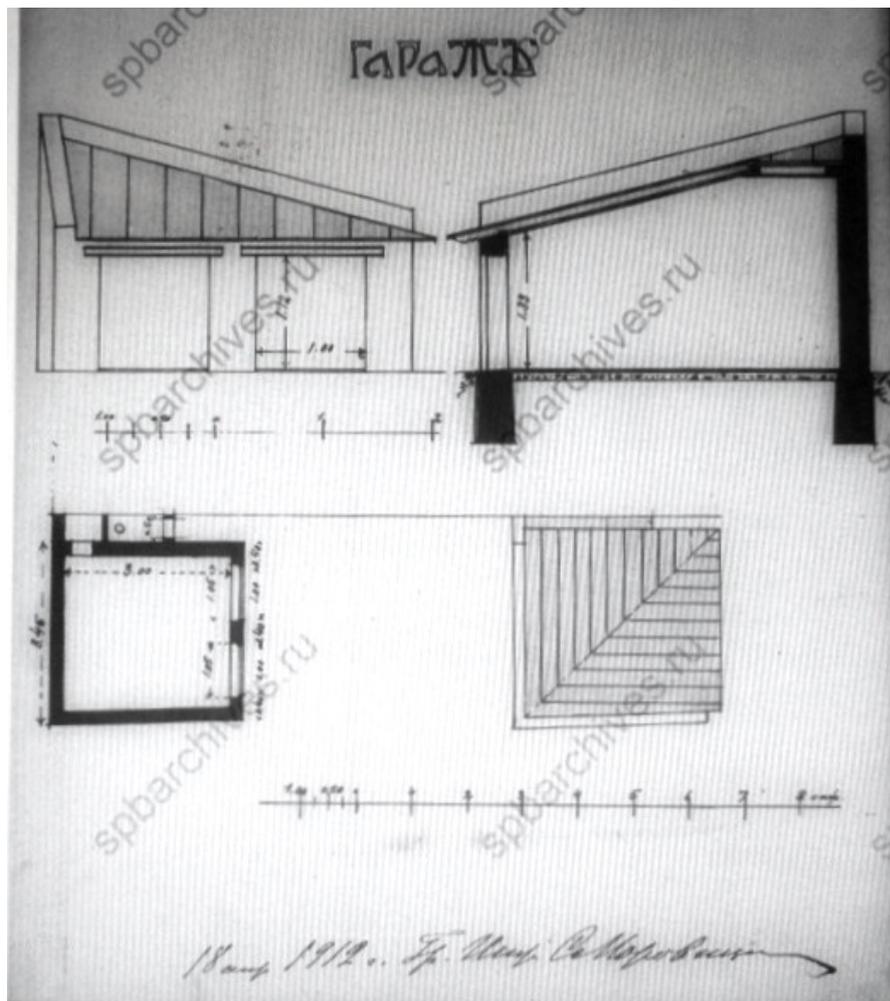
Ил. 33. План 2 - 7 этажей. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 55 – 56.



Илл. 34. Разрез по линии А-Б. Гр. инж. С. А. Маравицкий. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 57 – 62.



Илл. 35. План двора жены присяжного поверенного Веры Хаимовны Мандель,
в Петербургской ч. 3 уч. по Большой Монетной ул. № 21. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 63 об.



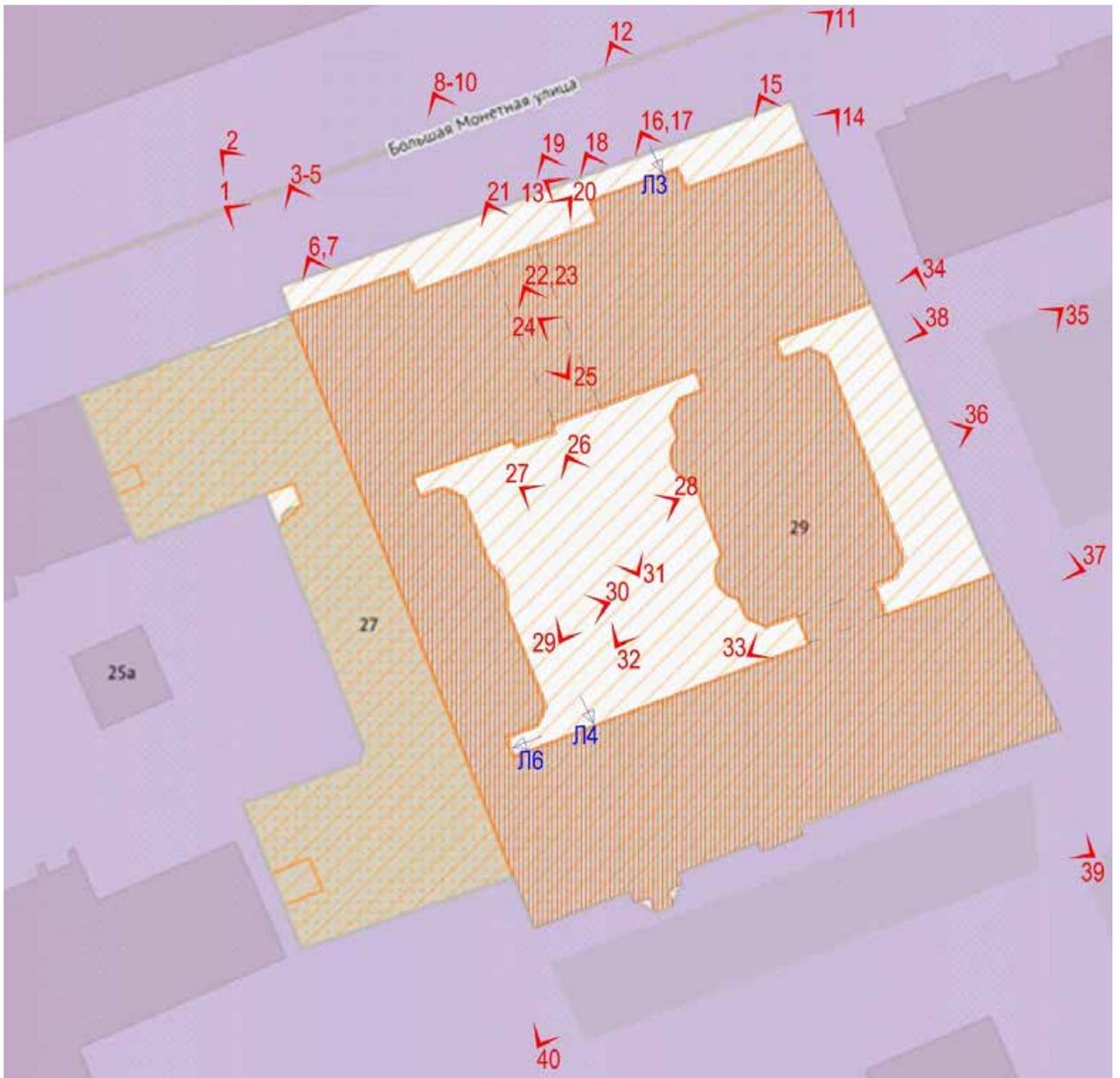
Илл. 36. Разрез и план гаража. Апрель 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 8122. Л. 64.

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Материалы фотофиксации

№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фото фиксация фасадов	
II.	Фото фиксация лестниц	

- Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Вид на восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Южный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Южный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Вид по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Вид по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

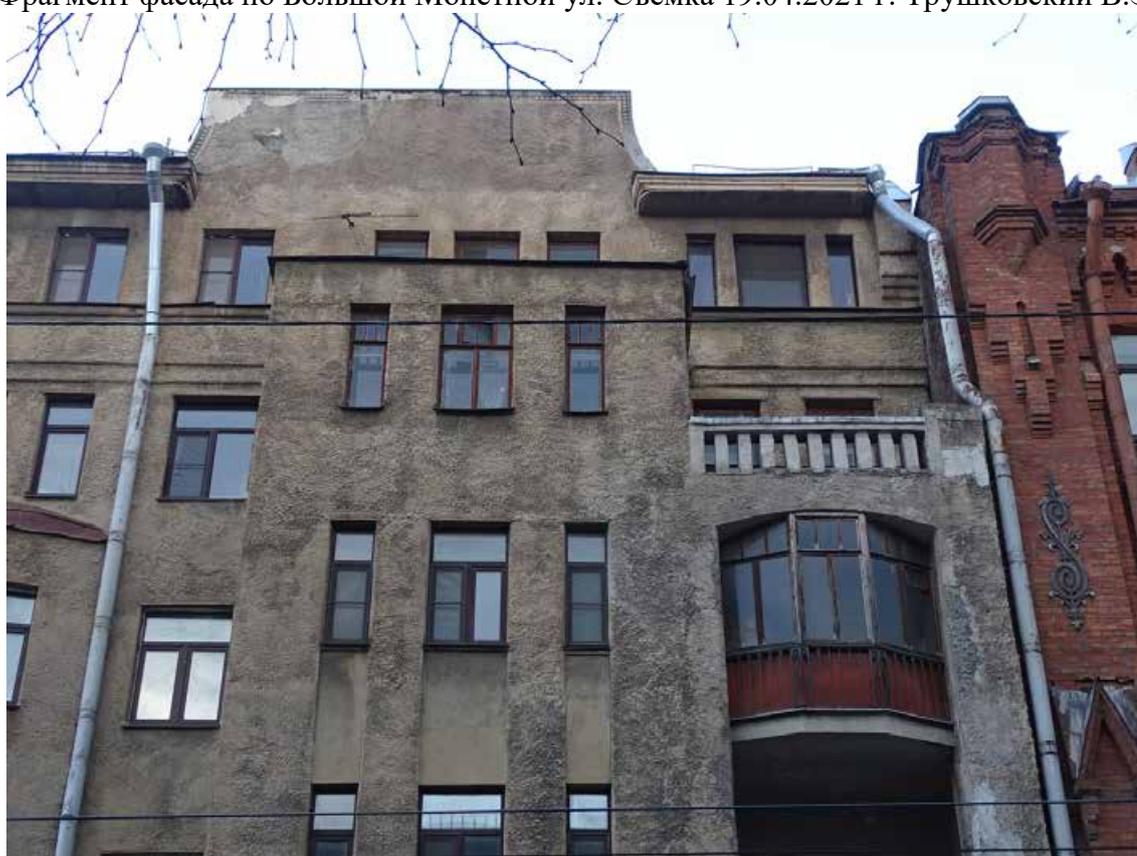


Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

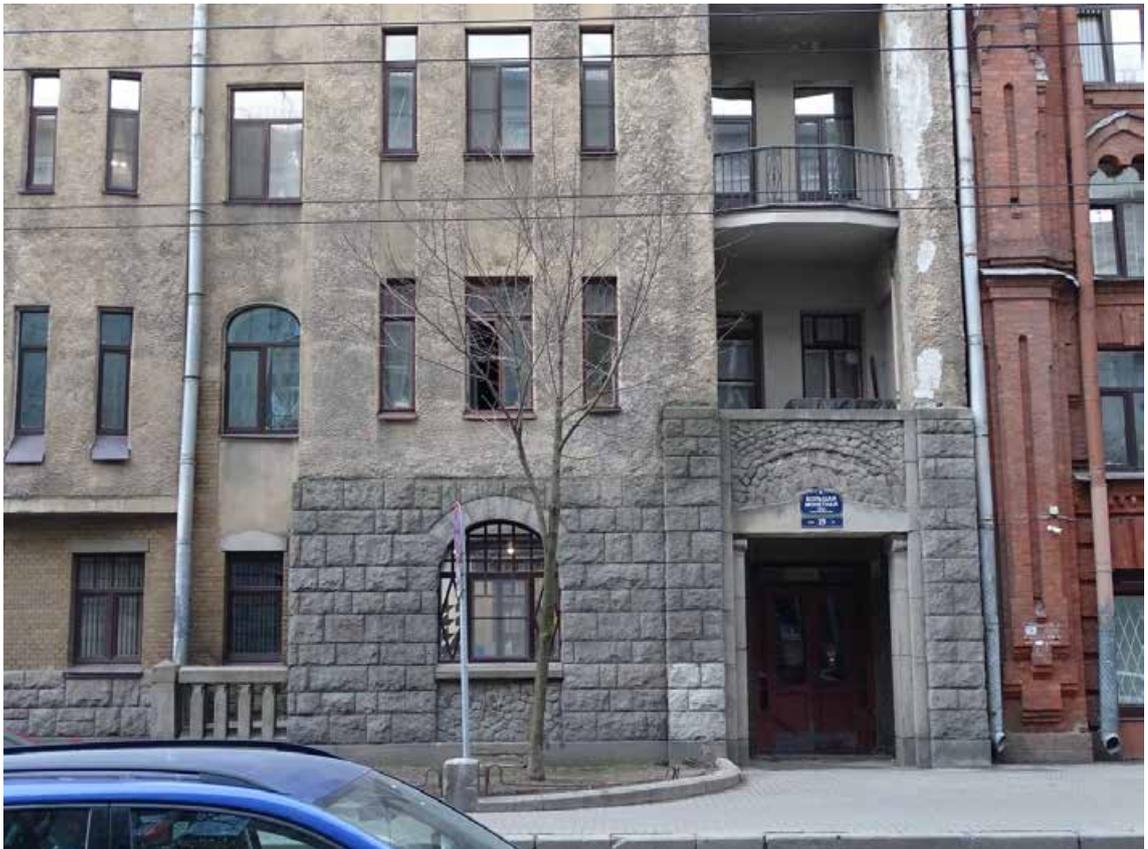


Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Исторический дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Балкон 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Балкон 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Исторический дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

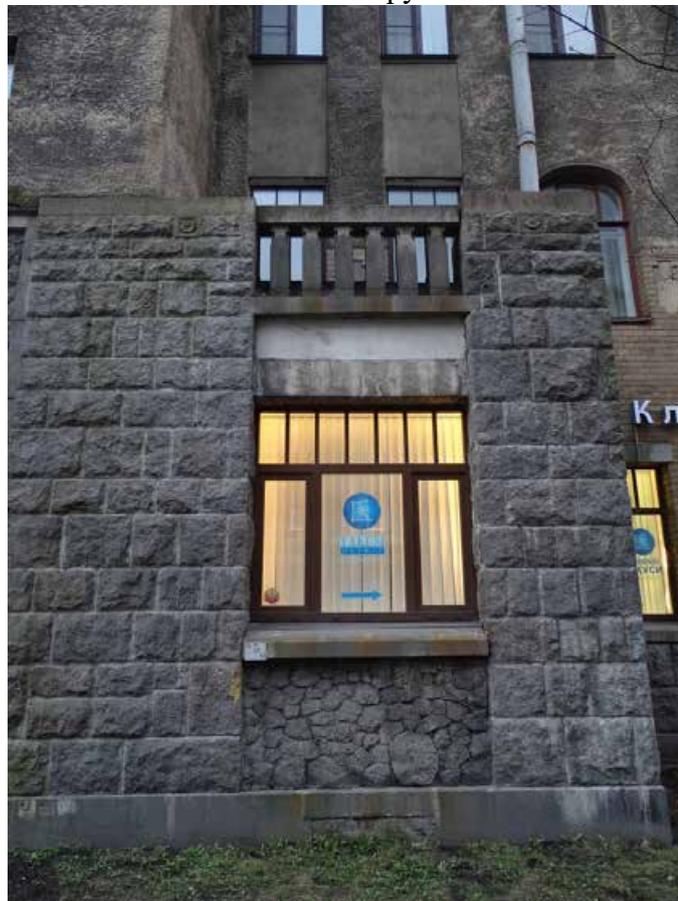


Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19 Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Воротный проезд.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Оформление воротного проезда.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Оформление воротного проезда. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Оформление воротного проезда. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Оформление стен воротного проезда. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

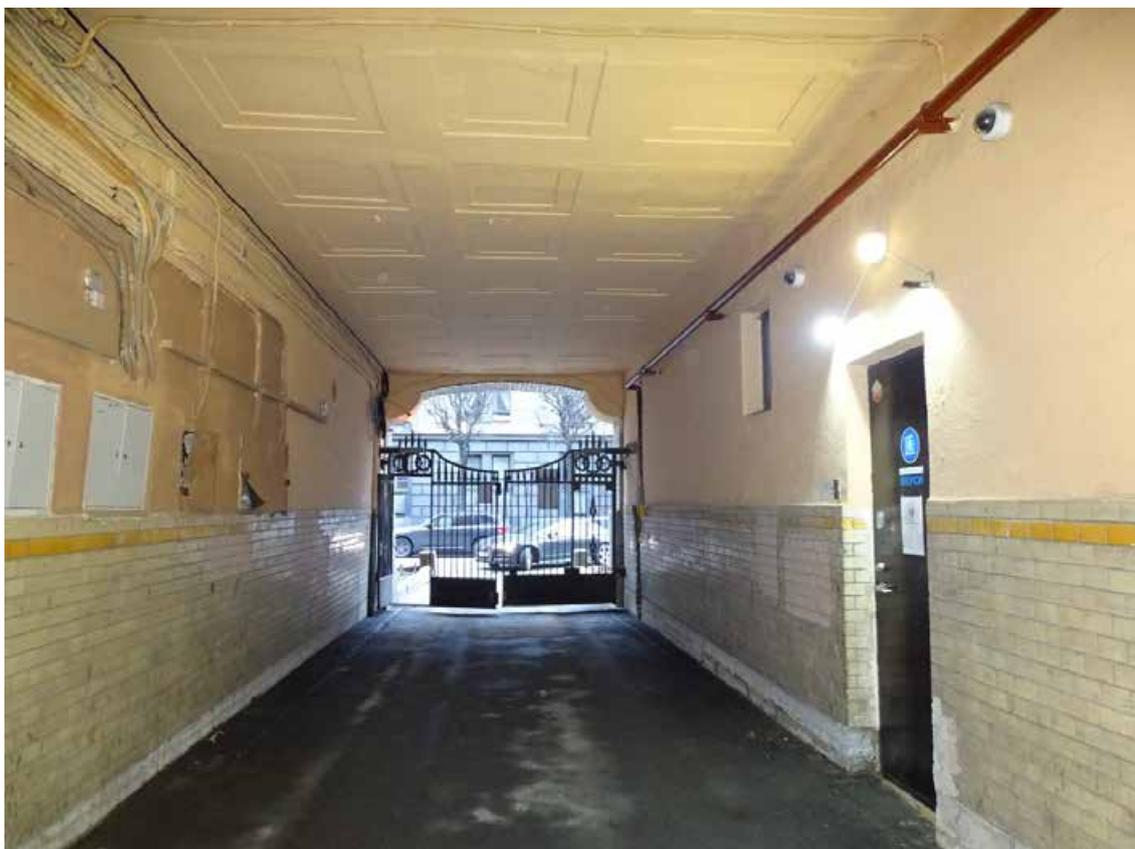


Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Оформление воротного проезда. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Юго-восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А. Юго-восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А. Фрагмент западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент северо-восточного дворового и лицевого фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Северный лицевой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Фрагмент восточного дворового фасада. Воротный проезд.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

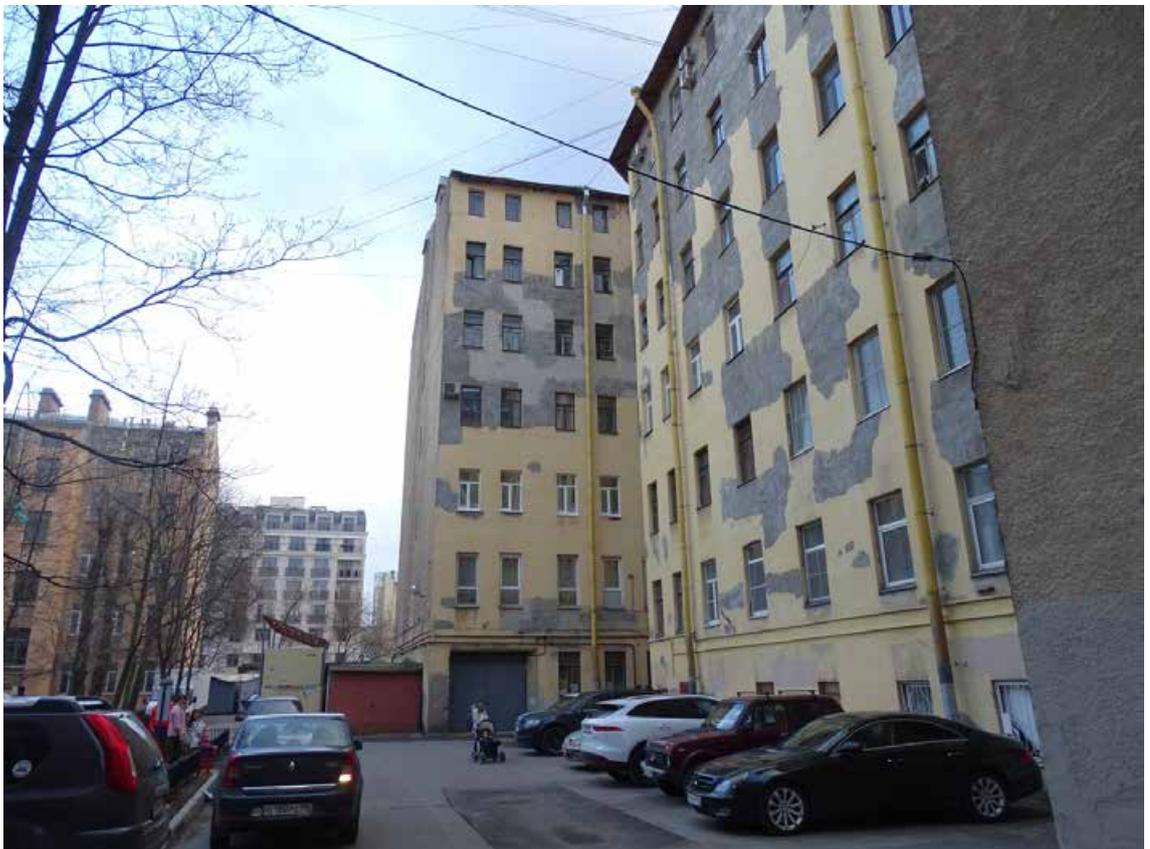


Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Вид на восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А. Восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А. Восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Южный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А.
Южный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

II. Фотофиксация лестниц

Перечень фотографий

ЛК-1.

- Фото 1. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. ЛК-1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. ЛК-1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Одномаршевая лестница.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. ЛК-1. Пространство под лестницей. Входная дверь во двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. ЛК-1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. ЛК-1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. ЛК-1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 24. ЛК-1. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 25. ЛК-1. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 26. ЛК-1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 27. ЛК-1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 28. ЛК-1. Вид на площадку 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 29. ЛК-1. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 30. ЛК-1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 31. ЛК-1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 32. ЛК-1. 5-й этаж. Покрытие пола. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 33. ЛК-1. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 34. ЛК-1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 35. ЛК-1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 36. ЛК-1. Вид на площадку 6-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 37. ЛК-1. Площадка 6-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 38. ЛК-1. Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 39. ЛК-1. Чердачный этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-2.

- Фото 40. ЛК-2. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 41. ЛК-2. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 42. ЛК-2. Вестибюль 1-го этажа. Дверь в подвал.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 43. ЛК-2. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 44. ЛК-2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 45. ЛК-2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 46. ЛК-2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 47. ЛК-2. Вид на площадку 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 48. ЛК-2. Вид на площадку 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. ЛК-2. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. ЛК-2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 51. ЛК-2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. ЛК-2. Вид на площадку 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. ЛК-2. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. ЛК-2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. ЛК-2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. ЛК-2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. ЛК-2. Вид на площадку 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. ЛК-2. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. ЛК-2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. ЛК-2. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. ЛК-2. Вид на площадку 5-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. ЛК-2. Площадка 5-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. ЛК-2. Площадка 5-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. ЛК-2. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. ЛК-2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. ЛК-2. Вид на площадку 6-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. ЛК-2. Вид на площадку между 6-м и Чердачным этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. ЛК-2. Вид на площадку чердачного этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. ЛК-2. Площадка чердачного этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-3:

- Фото 70. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А (Монетная Большая ул.,29). Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Покрытие пола. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Орнамент над дверным проемом. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 72. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э
- Фото 73. ЛК-3:Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 79. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 80. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 81. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 82. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 83. ЛК-3. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 84. ЛК-3. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 85. ЛК-3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 86. ЛК-3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 87. ЛК-3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 88. ЛК-3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 89. ЛК-3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 90. ЛК-3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 91. ЛК-3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 92. ЛК-3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 93. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 94. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 95. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 96. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 97. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 98. ЛК-3. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 99. ЛК-3. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 100. ЛК-3. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 101. ЛК-3. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 102. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 103. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 104. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 105. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 106. ЛК-3. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 107. ЛК-3. 5-й этаж. Лестничное ограждение.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 108. ЛК-3. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 109. ЛК-3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 110. ЛК-3. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 111. ЛК-3. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 112. ЛК-3. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 113. ЛК-3. 6 этаж. Дверной проем. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 114. ЛК-3. Площадка 6-го этажа. Оконный проем.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 115. ЛК-3. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 116. ЛК-3. 6 этаж. Проем, выходящий на соседнюю лестничную клетку.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 117. ЛК-3. 6 этаж. Проем, выходящий на соседнюю лестничную клетку.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-5.

Фото 118. ЛК-5. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 119. ЛК-5. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 120. ЛК-5. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 121. ЛК-5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 122. ЛК-5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 123. ЛК-5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 124. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 125. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 126. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 127. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 128. ЛК-5. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 129. ЛК-5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 130. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 131. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 132. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 133. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 134. ЛК-5. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 135. ЛК-5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 136. ЛК-5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 137. ЛК-5. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 138. ЛК-5. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 139. ЛК-5. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 140. ЛК-5. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 141. ЛК-5. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 142. ЛК-5. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 143. ЛК-5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 144. ЛК-5. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 145. ЛК-5. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 146. ЛК-5. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 147. ЛК-5. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 148. ЛК-5. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 149. ЛК-5. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 150. ЛК-5. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 151. ЛК-5. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 152. ЛК-5. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 153. ЛК-5. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 154. ЛК-5. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 155. ЛК-5. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 156. ЛК-5. Площадка между 6-м и чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 157. ЛК-5. Площадка между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 158. ЛК-5. Вид на чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-6.

- Фото 159. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 160. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 161. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 162. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 163. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 164. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 165. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 166. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 167. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 168. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 169. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 170. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 171. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 172. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 173. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 174. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Лестница. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 175. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 176. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 177. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 178. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 179. ЛК-6. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 180. ЛК-6. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 181. ЛК-6. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 182. ЛК-6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 183. ЛК-6. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 184. ЛК-6. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 185. ЛК-6. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 186. ЛК-6. Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 187. ЛК-6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 188. ЛК-6. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 189. ЛК-6. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 190. ЛК-6. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 191. ЛК-6. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 192. ЛК-6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 193. ЛК-6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 194. ЛК-6. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 195. ЛК-6. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 196. ЛК-6. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 197. ЛК-6. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 198. ЛК-6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 199. ЛК-6. Лестничное ограждение между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 200. ЛК-6. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 201. ЛК-6. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 202. ЛК-6. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 203. ЛК-6. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 204. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 205. ЛК-6. Площадка между 6-м и чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 206. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 207. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 208. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 209. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Дверь на соседнюю лестницу. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-8:

- Фото 210. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 211. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 212. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 213. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 214. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 215. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 216. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 217. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 218. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 219. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 220. ЛК-8. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 221. ЛК-8. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 222. ЛК-8. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 223. ЛК-8. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 224. ЛК-8. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 225. ЛК-8. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 226. ЛК-8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 227. ЛК-8. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 228. ЛК-8. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 229. ЛК-8. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 230. ЛК-8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 231. ЛК-8. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 232. ЛК-8. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 233. ЛК-8. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 234. ЛК-8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 235. ЛК-8. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 236. ЛК-8. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 237. ЛК-8. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 238. ЛК-8. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 239. ЛК-8. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 240. ЛК-8. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 241. ЛК-8. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 242. ЛК-8. 6-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-9:

Фото 243. ЛК-9. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 244. ЛК-9. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 245. ЛК-9. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 246. ЛК-9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 247. ЛК-9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 248. ЛК-9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 249. ЛК-9. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 250. ЛК-9. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 251. ЛК-9. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 252. ЛК-9. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 253. ЛК-9. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 254. ЛК-9. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 255. ЛК-9. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 256. ЛК-9. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 257. ЛК-9. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 258. ЛК-9. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 259. ЛК-9. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 260. ЛК-9. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 261. ЛК-9. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 262. ЛК-9. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 263. ЛК-9. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 264. ЛК-9. Площадка 6-го этажа. Дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 265. ЛК-9. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 266. ЛК-9. Вид на площадку между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

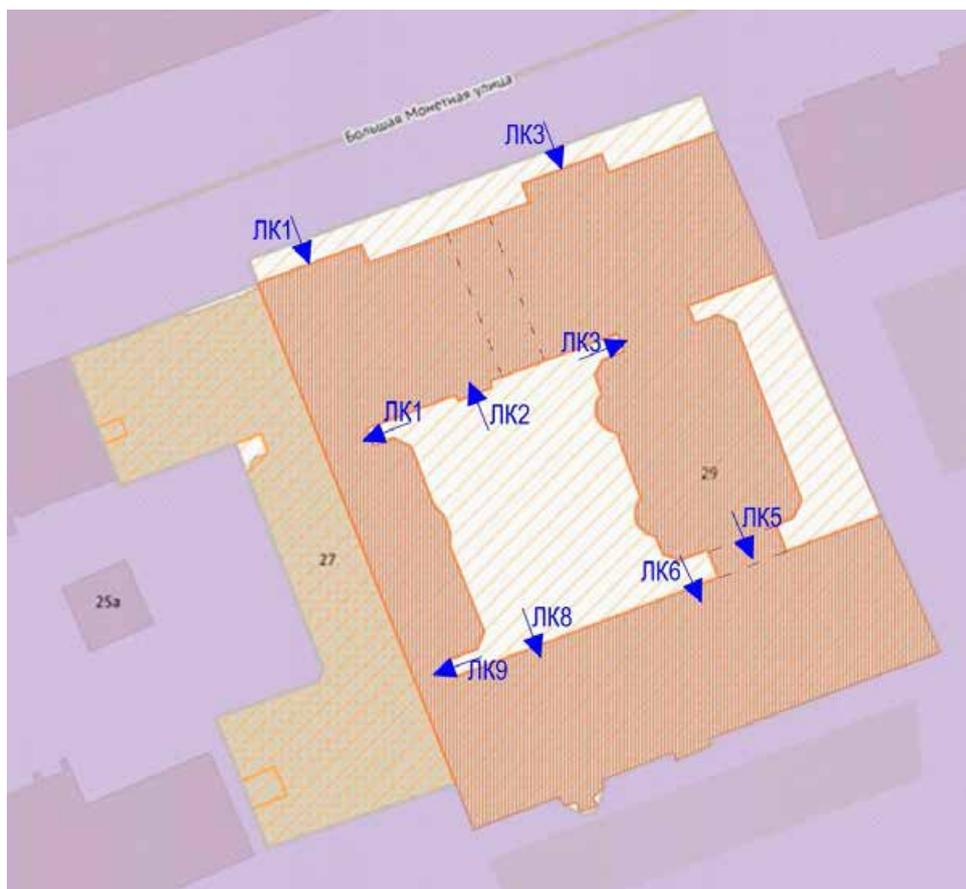
Фото 267. ЛК-9. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 268. ЛК-9. Вид на площадку 7-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 269. ЛК-9. Площадка 7-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 270. ЛК-9. Технический этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 271. ЛК-9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

ЛК-1.

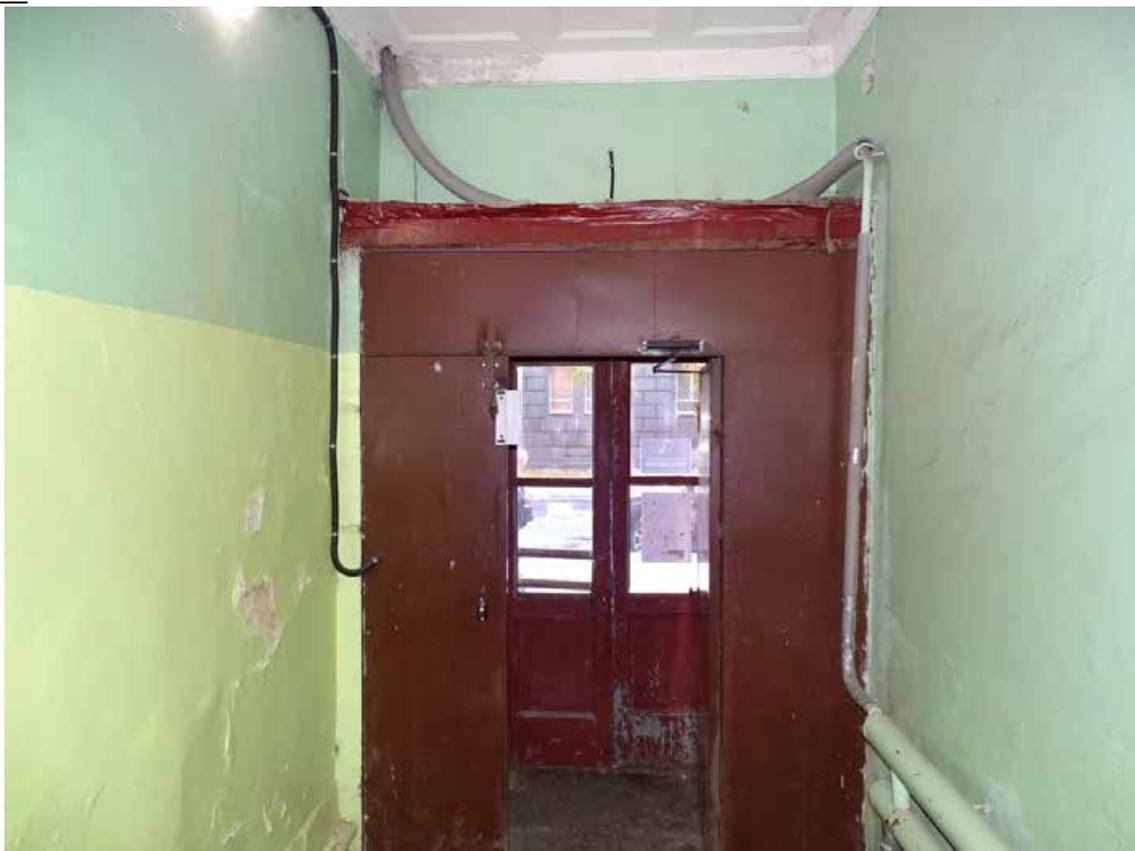


Фото 272. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

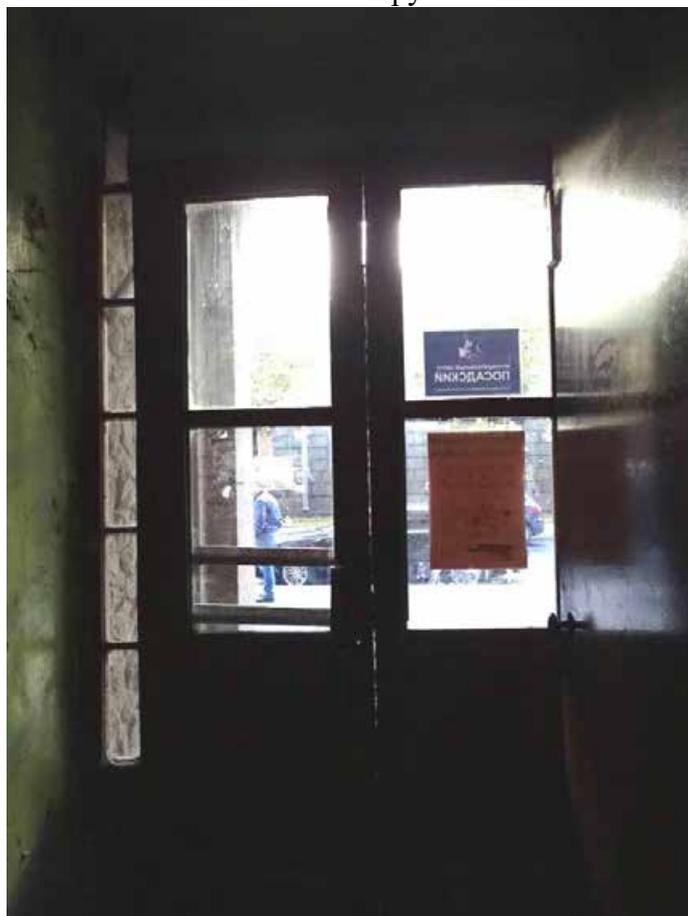


Фото 273. ЛК-1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 274. ЛК-1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

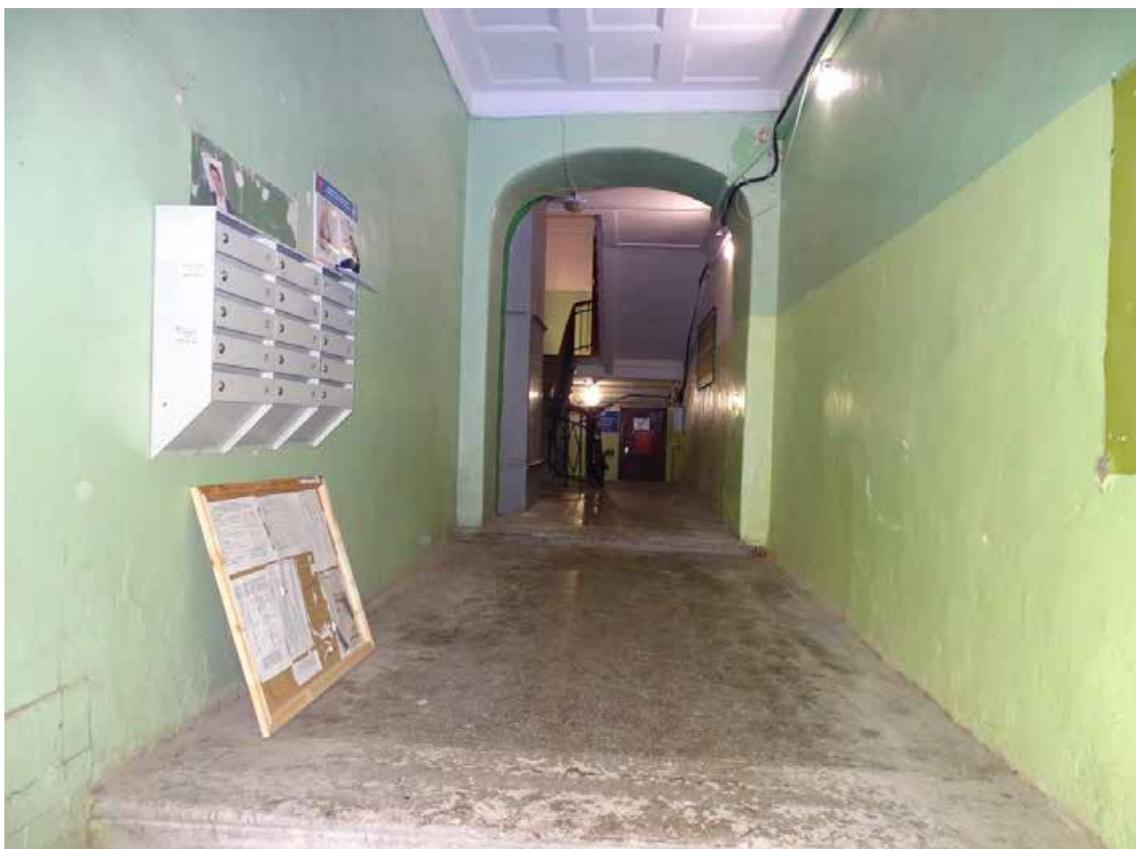


Фото 275. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 276. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 277. ЛК-1. Вестибюль 1-го этажа. Одномаршевая лестница.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

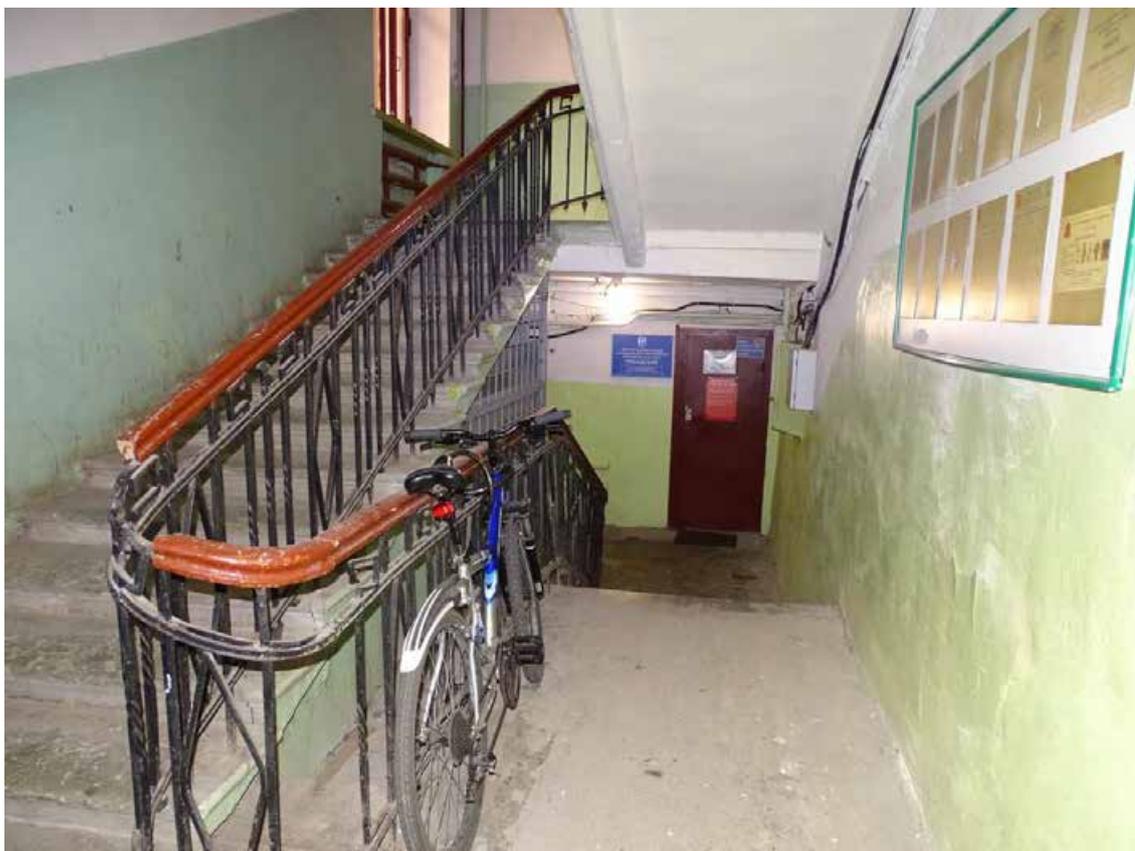


Фото 278. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 279. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 280. ЛК-1. Пространство под лестницей. Входная дверь во двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 281. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 282. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 283. ЛК-1. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 284. ЛК-1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

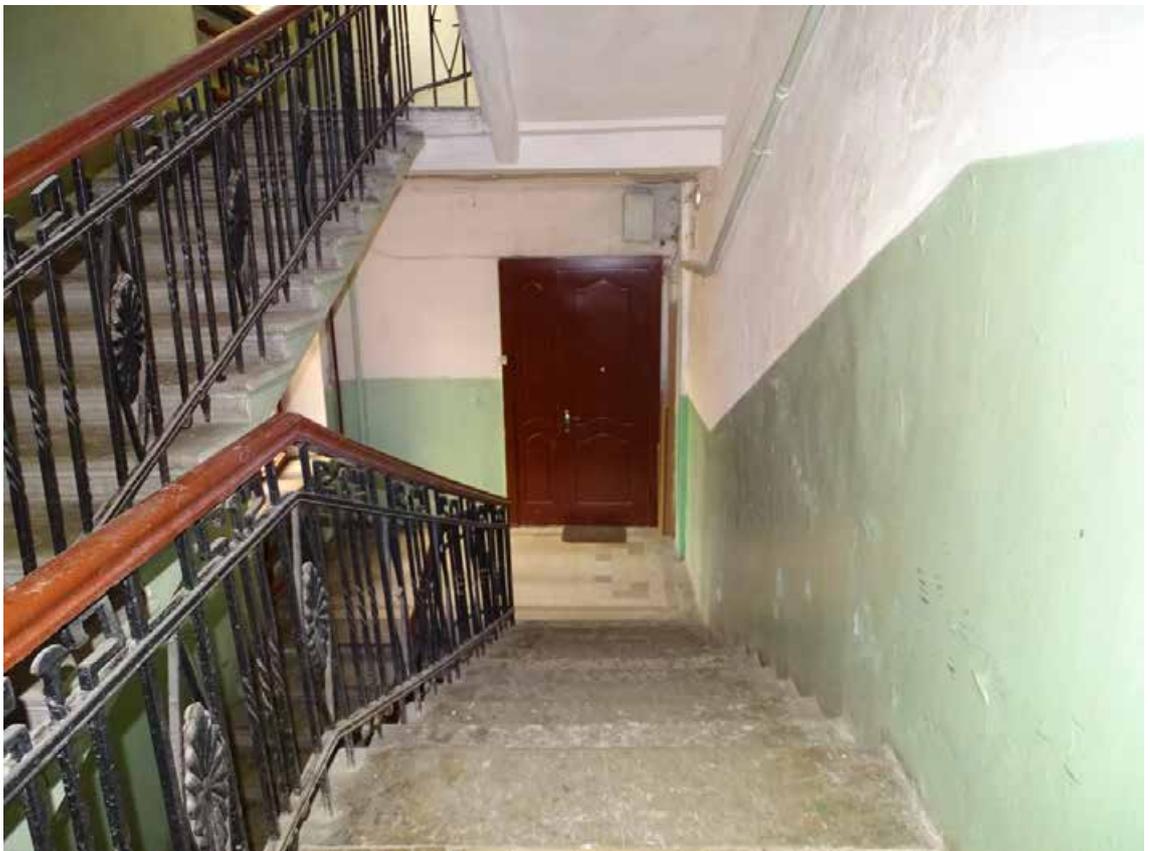


Фото 285. ЛК-1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 286. ЛК-1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 287. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

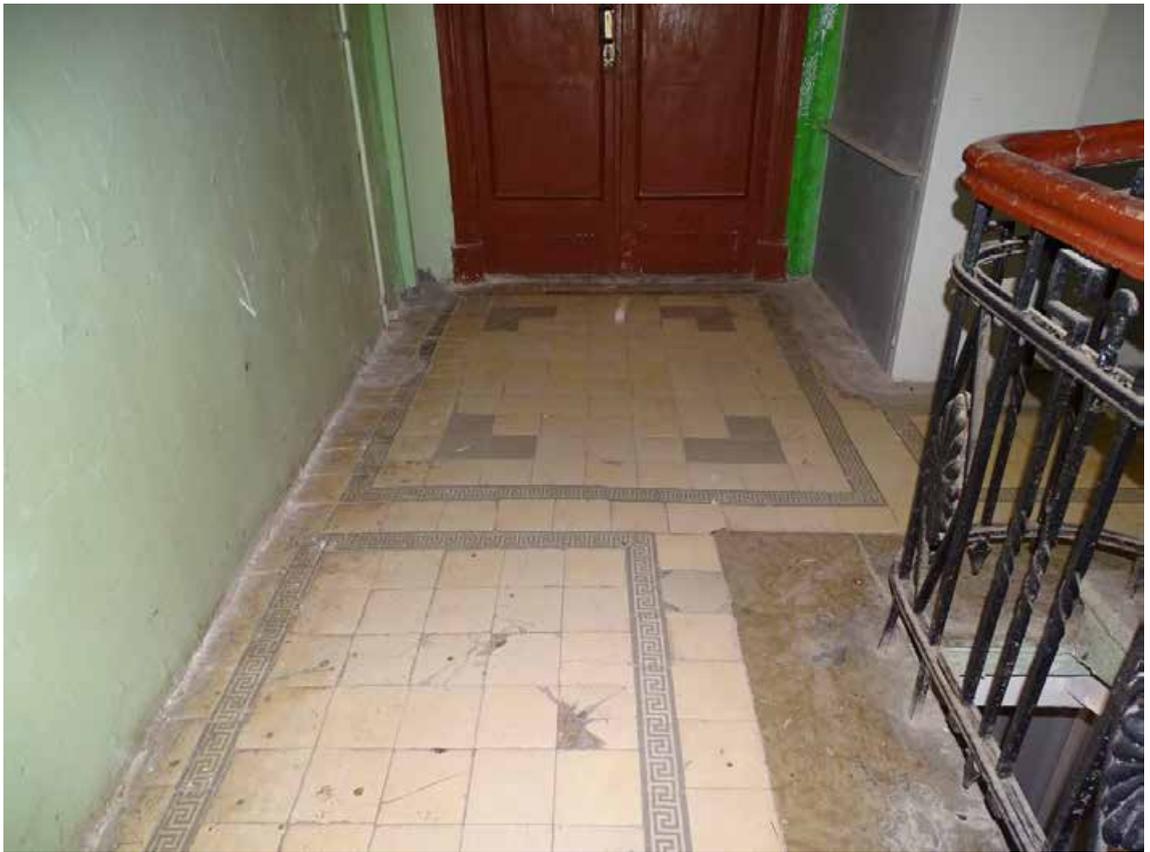


Фото 288. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 289. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 290. ЛК-1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

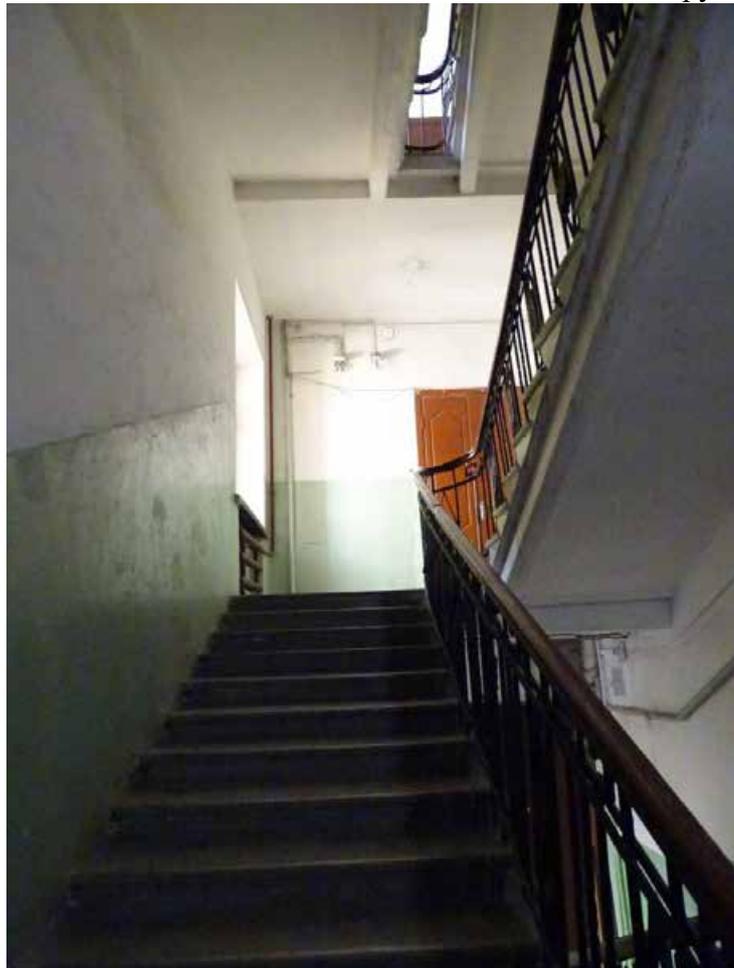


Фото 291. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 292. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 293. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 294. ЛК-1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

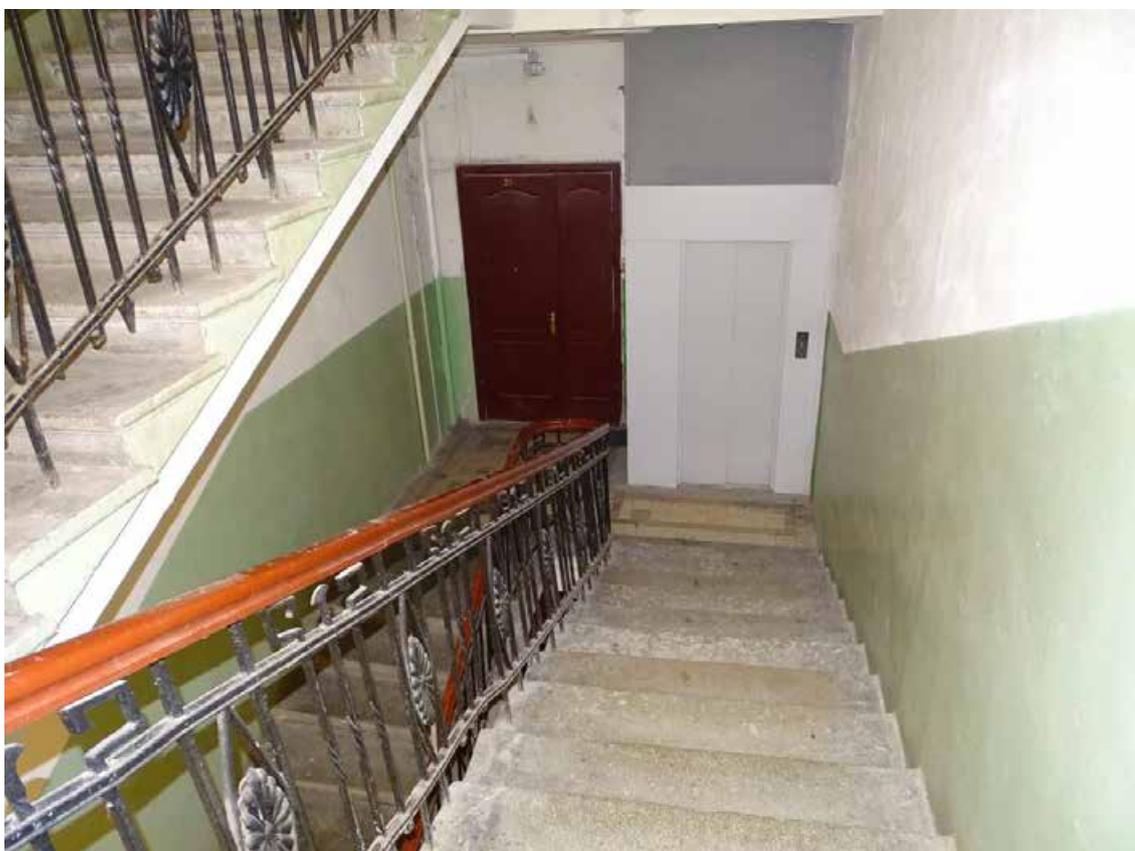


Фото 295. ЛК-1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

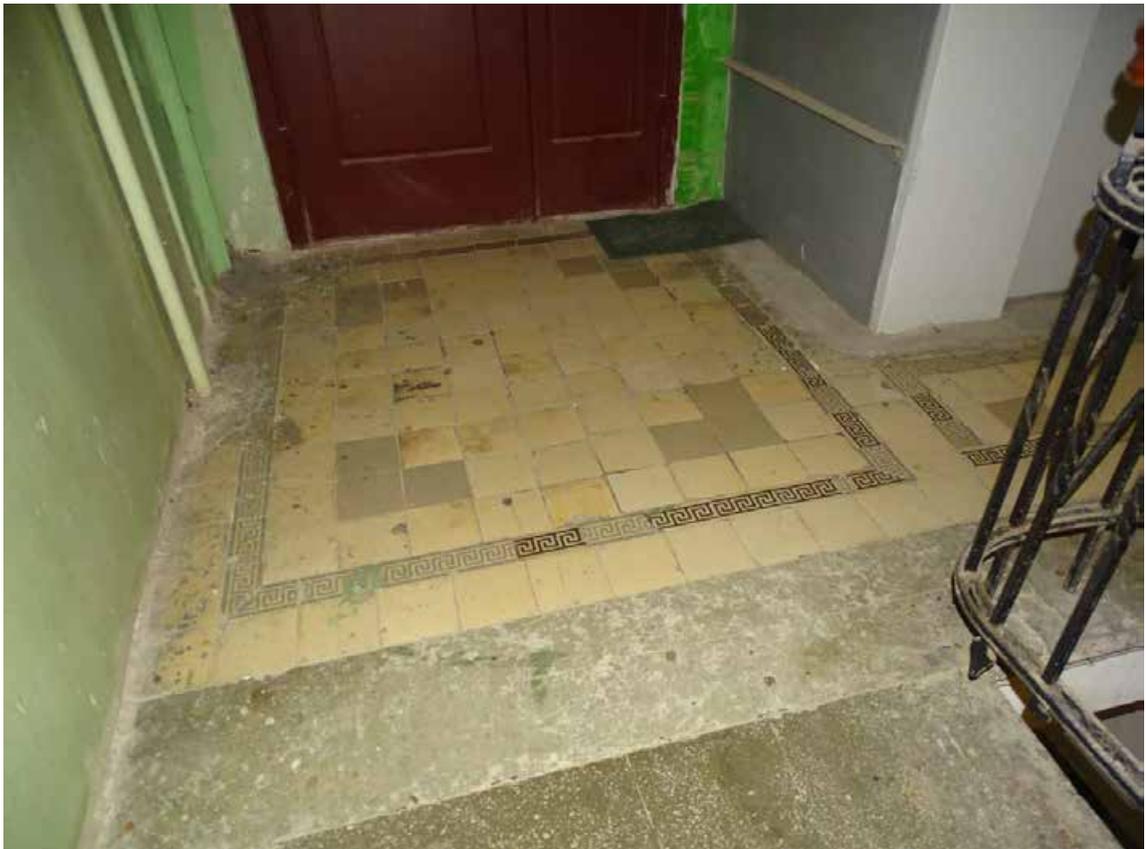


Фото 296. ЛК-1. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 297. ЛК-1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

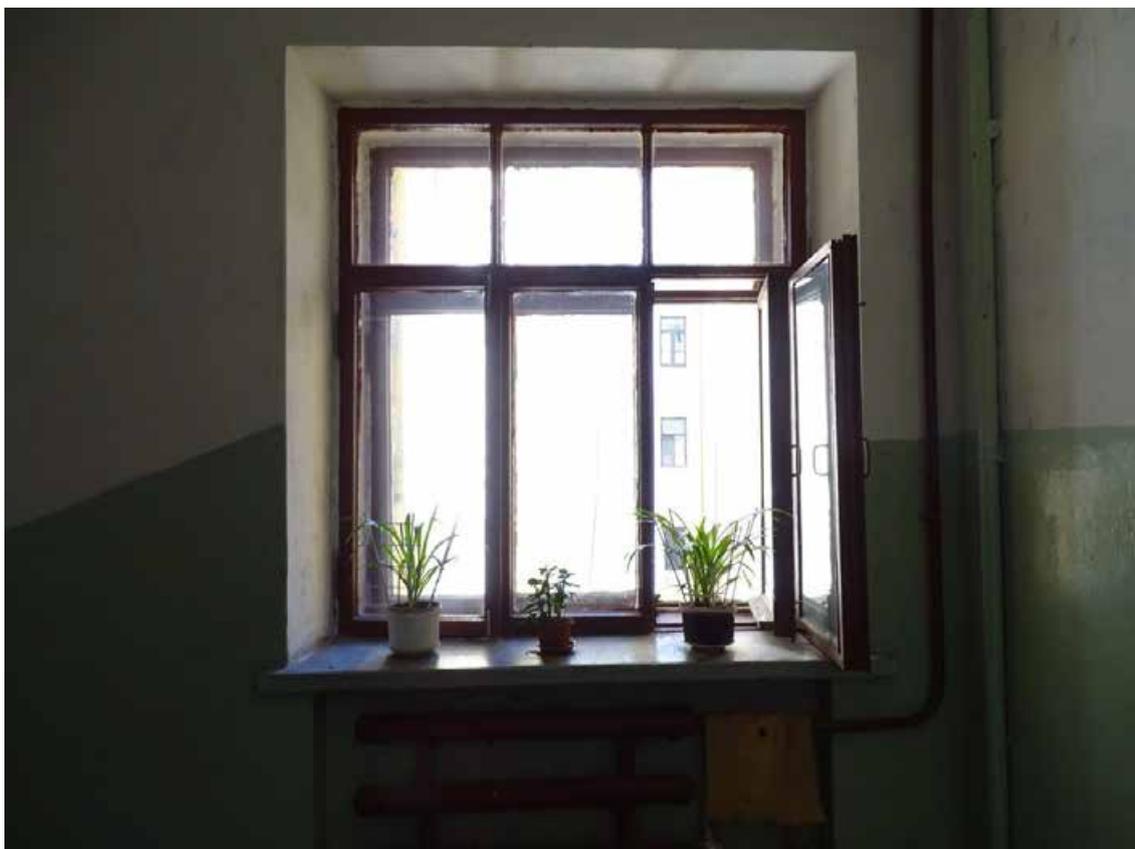


Фото 298. ЛК-1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 299. ЛК-1. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 300. ЛК-1. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 301. ЛК-1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 302. ЛК-1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 303. ЛК-1. 5-й этаж. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 304. ЛК-1. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 305. ЛК-1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 306. ЛК-1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 307. ЛК-1. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 308. ЛК-1. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 309. ЛК-1. Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 310. ЛК-1. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-2.



Фото 311. ЛК-2. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 312. ЛК-2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 313. ЛК-2. Вестибюль 1-го этажа. Дверь в подвал.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 314. ЛК-2. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 315. ЛК-2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

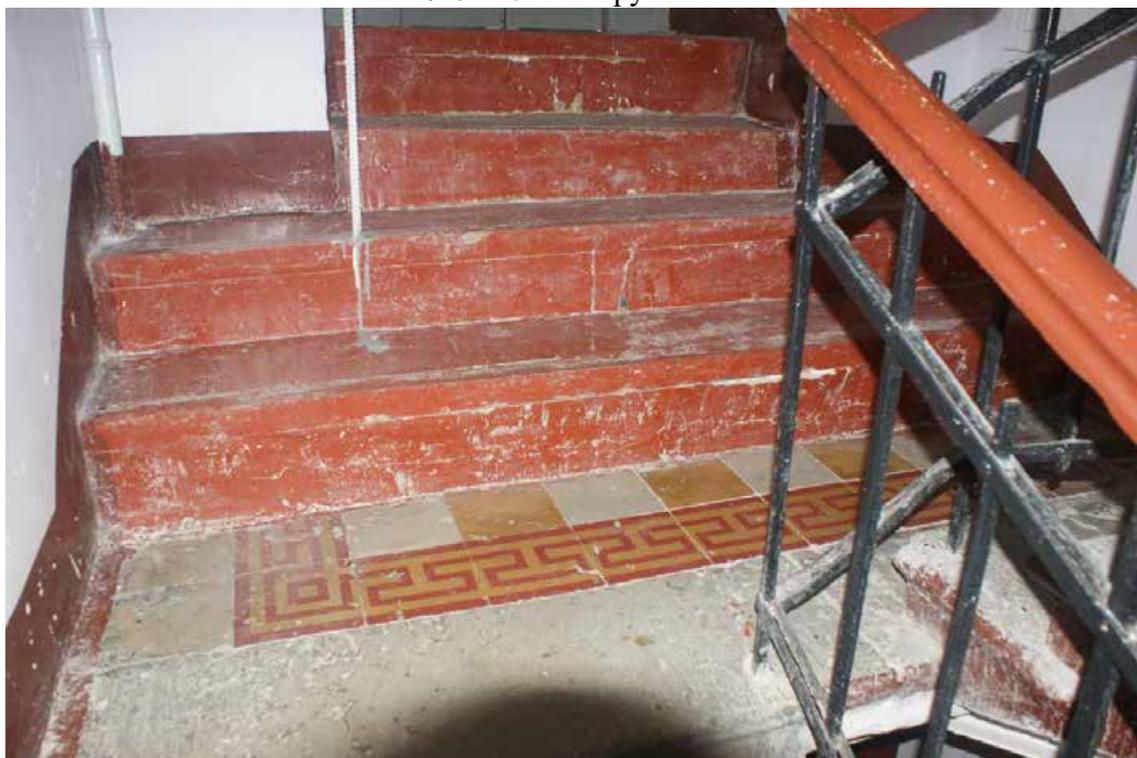


Фото 316. ЛК-2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 317. ЛК-2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 318. ЛК-2. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

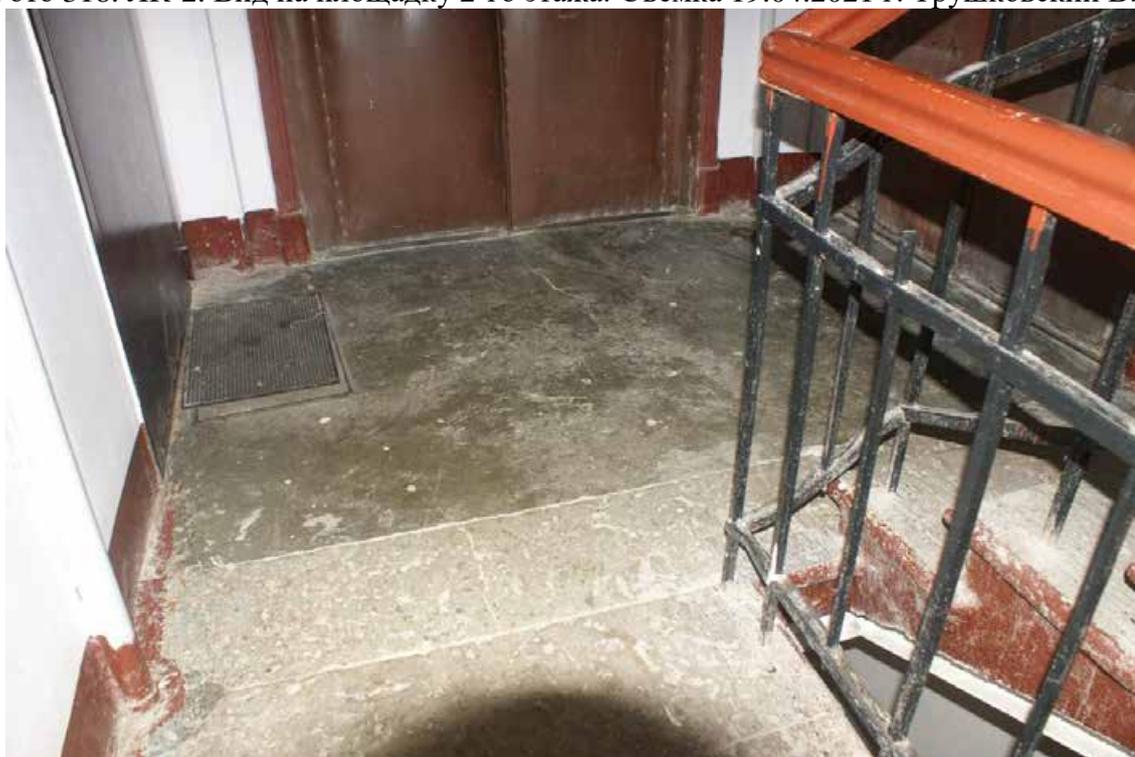


Фото 319. ЛК-2. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 320. ЛК-2. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 321. ЛК-2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 322. ЛК-2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 323. ЛК-2. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

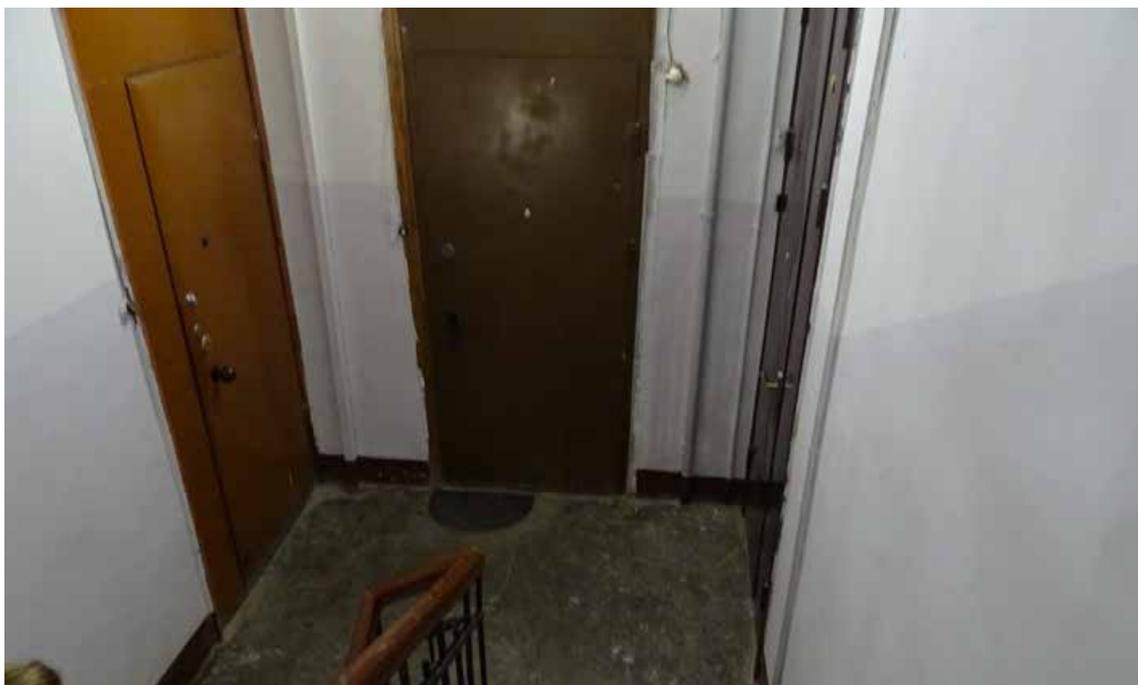


Фото 324. ЛК-2. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

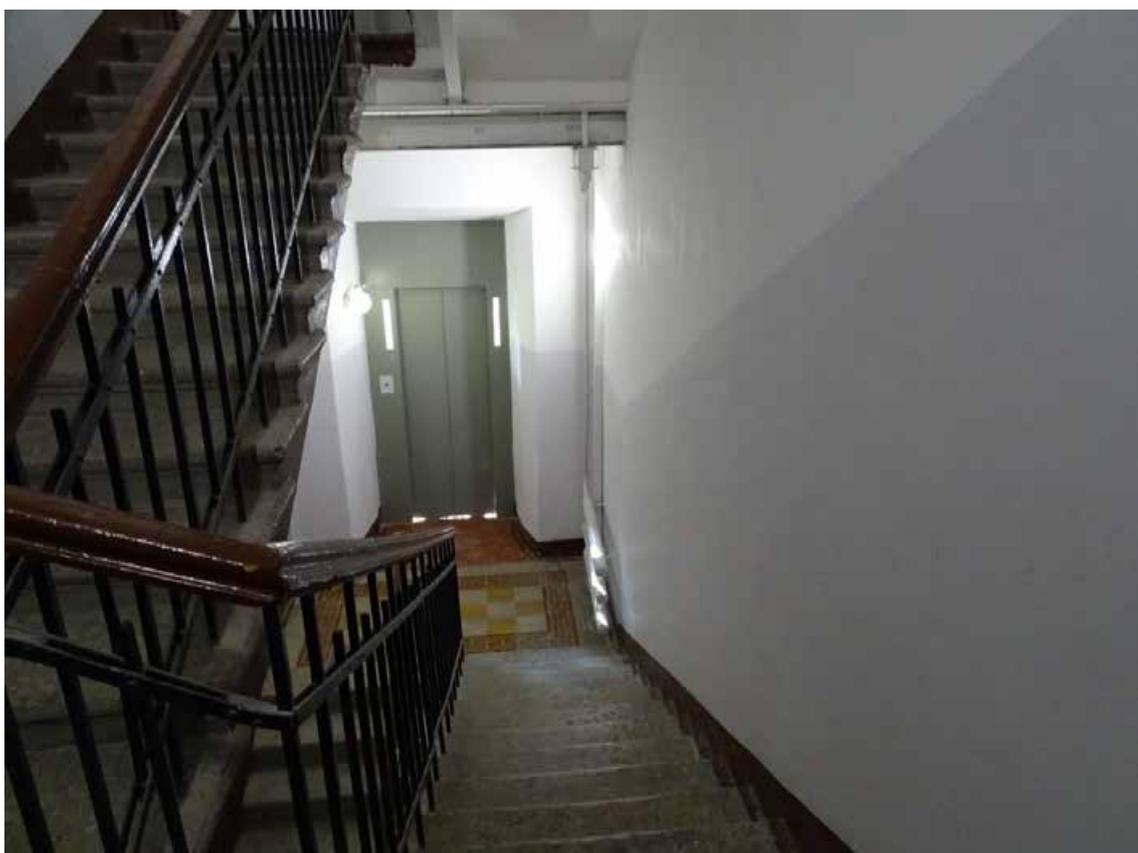


Фото 325. ЛК-2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

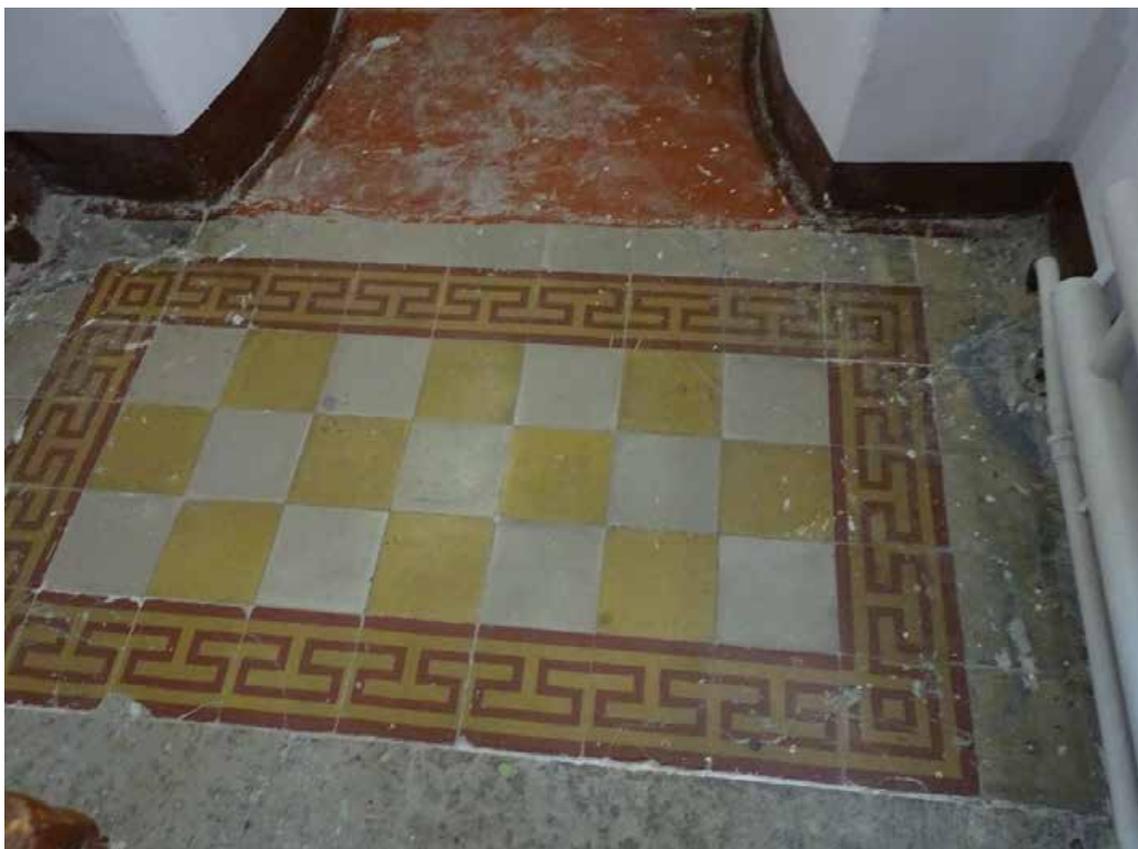


Фото 326. ЛК-2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 327. ЛК-2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

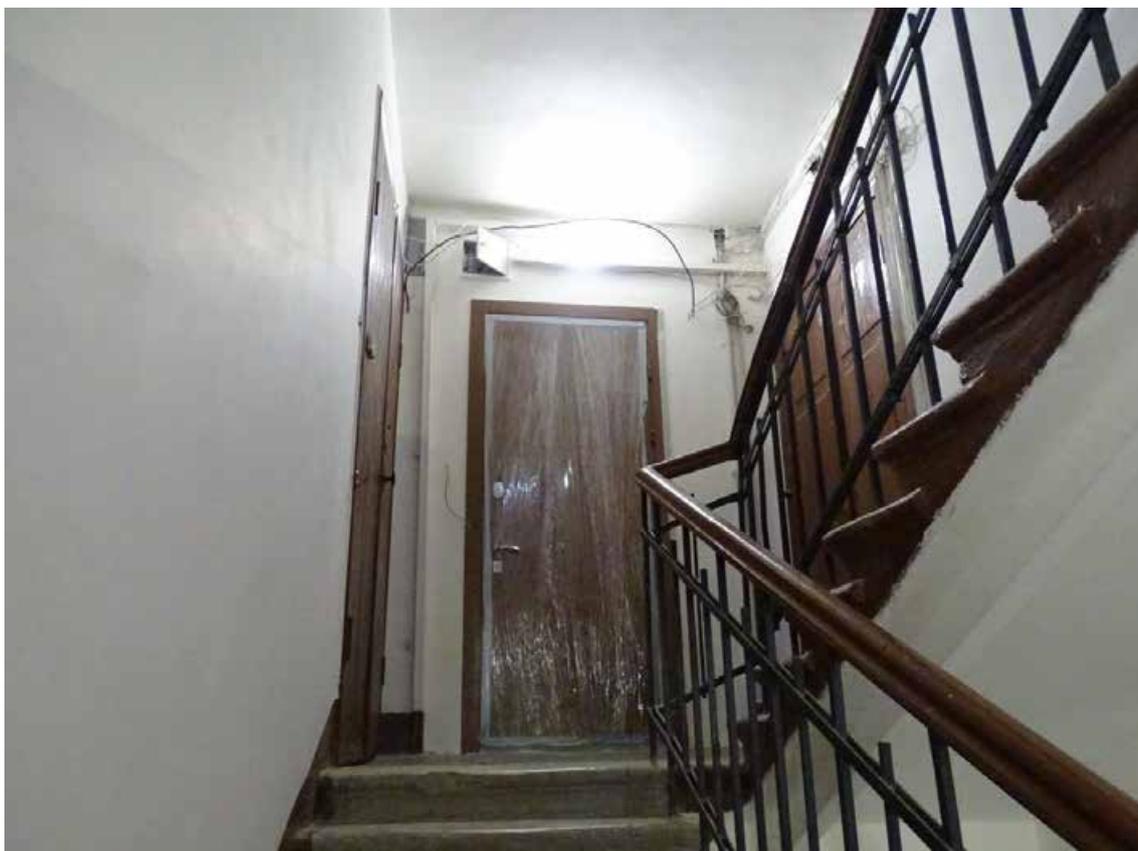


Фото 328. ЛК-2. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

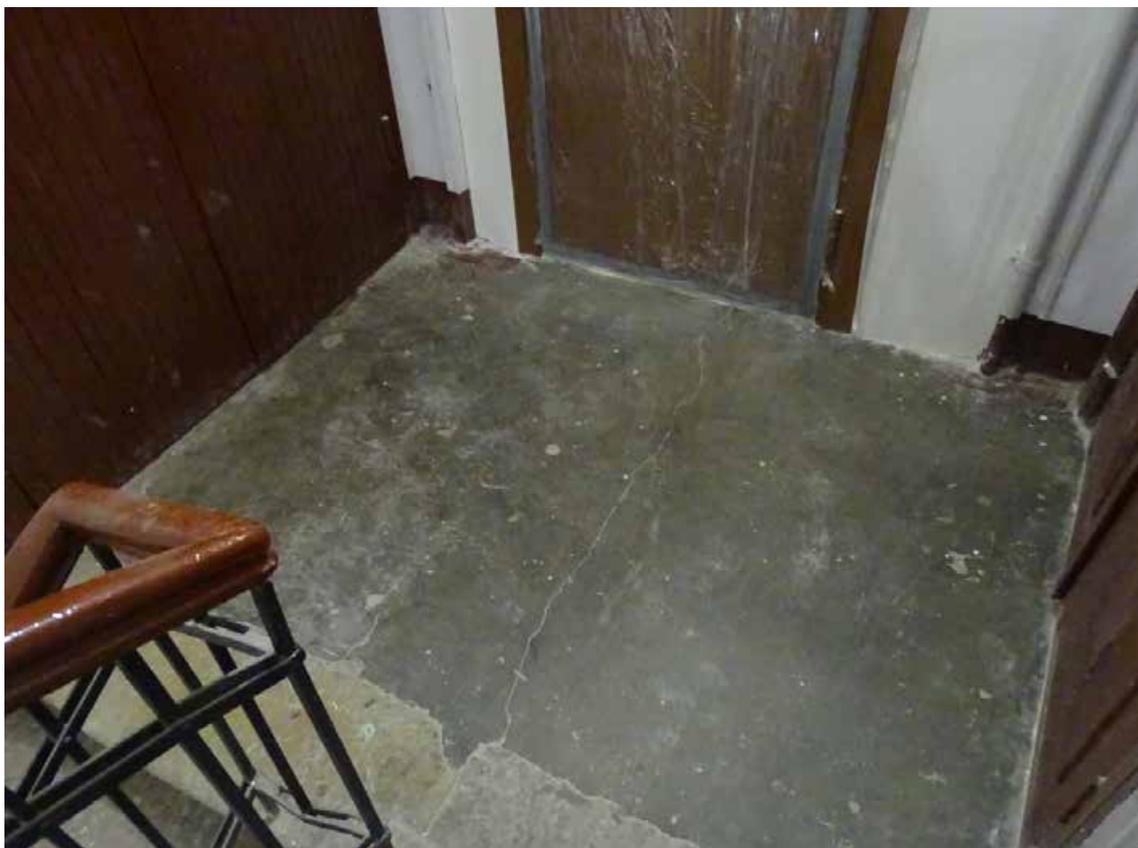


Фото 329. ЛК-2. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

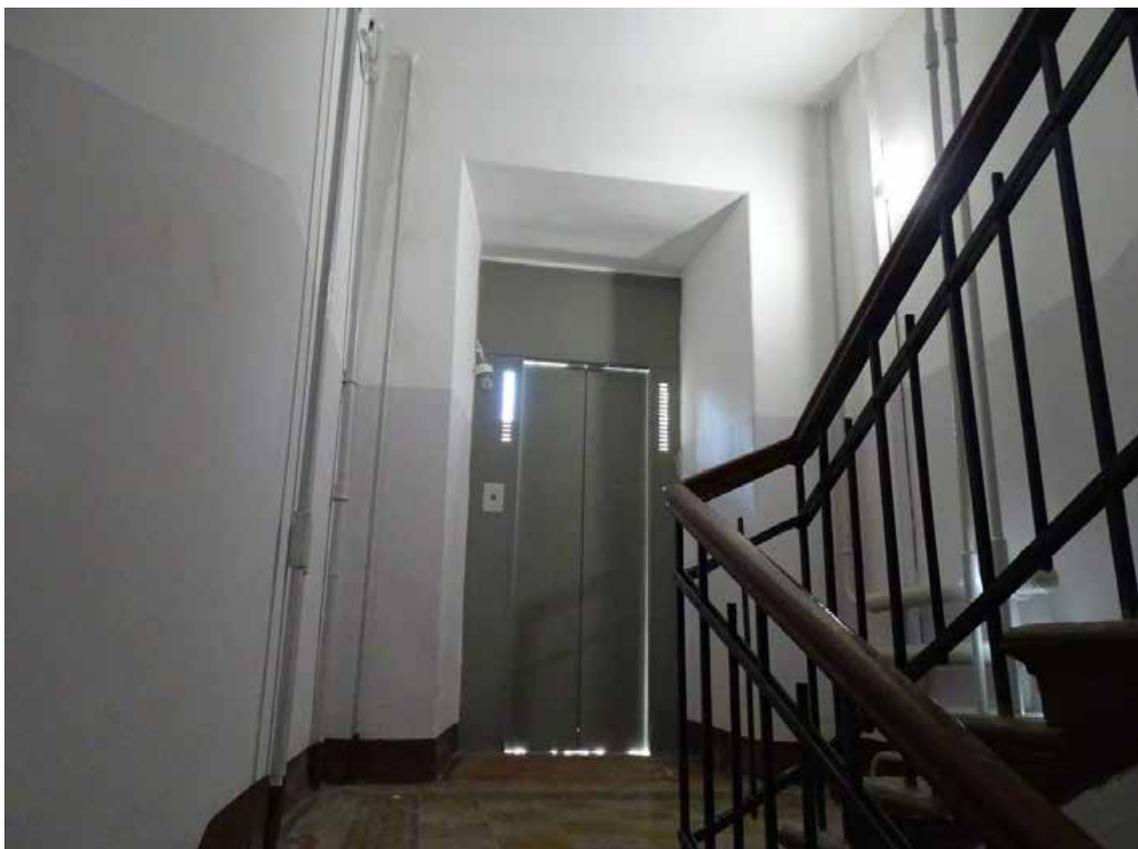


Фото 330. ЛК-2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

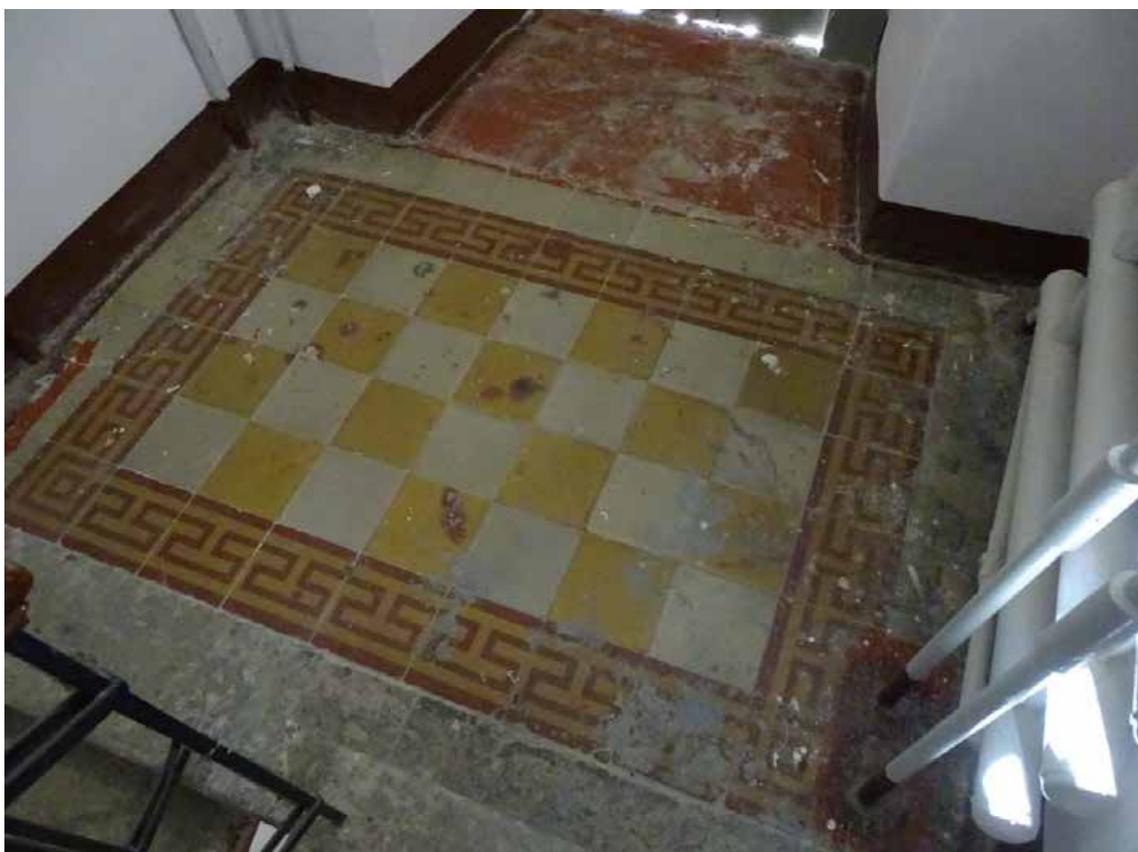


Фото 331. ЛК-2. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

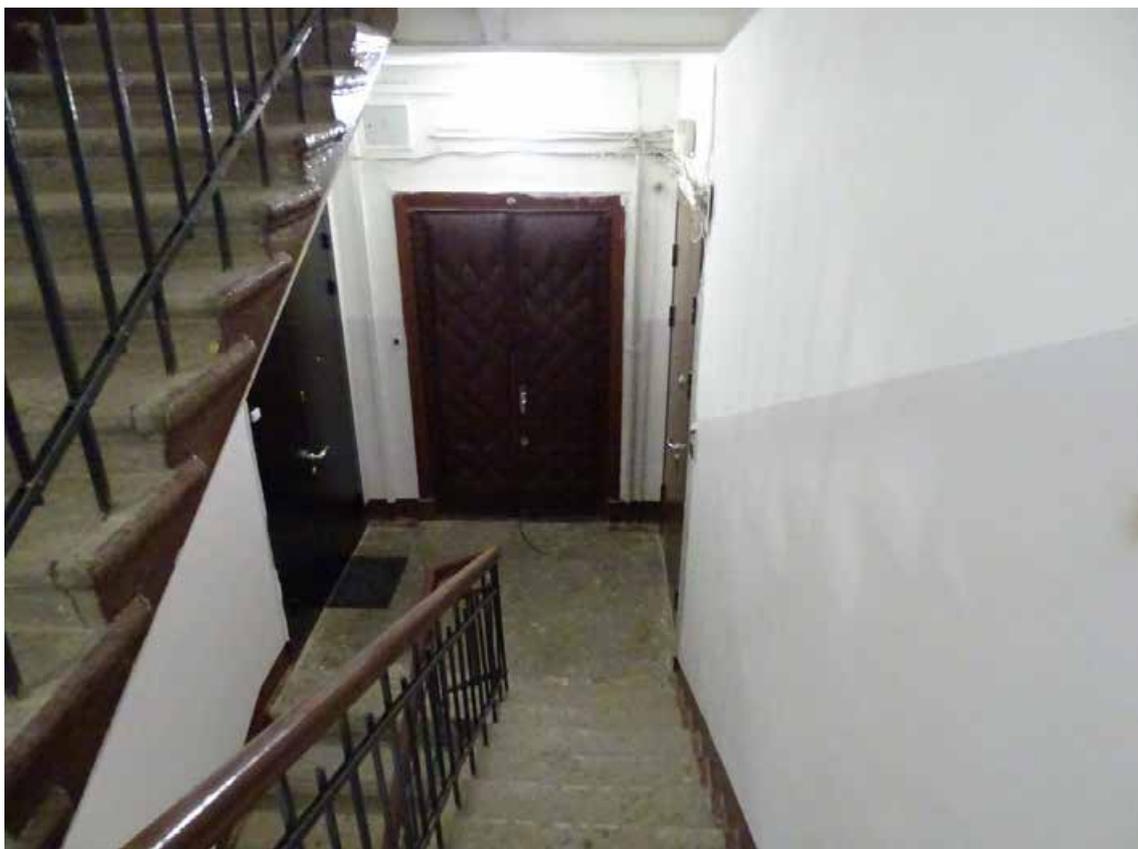


Фото 332. ЛК-2. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

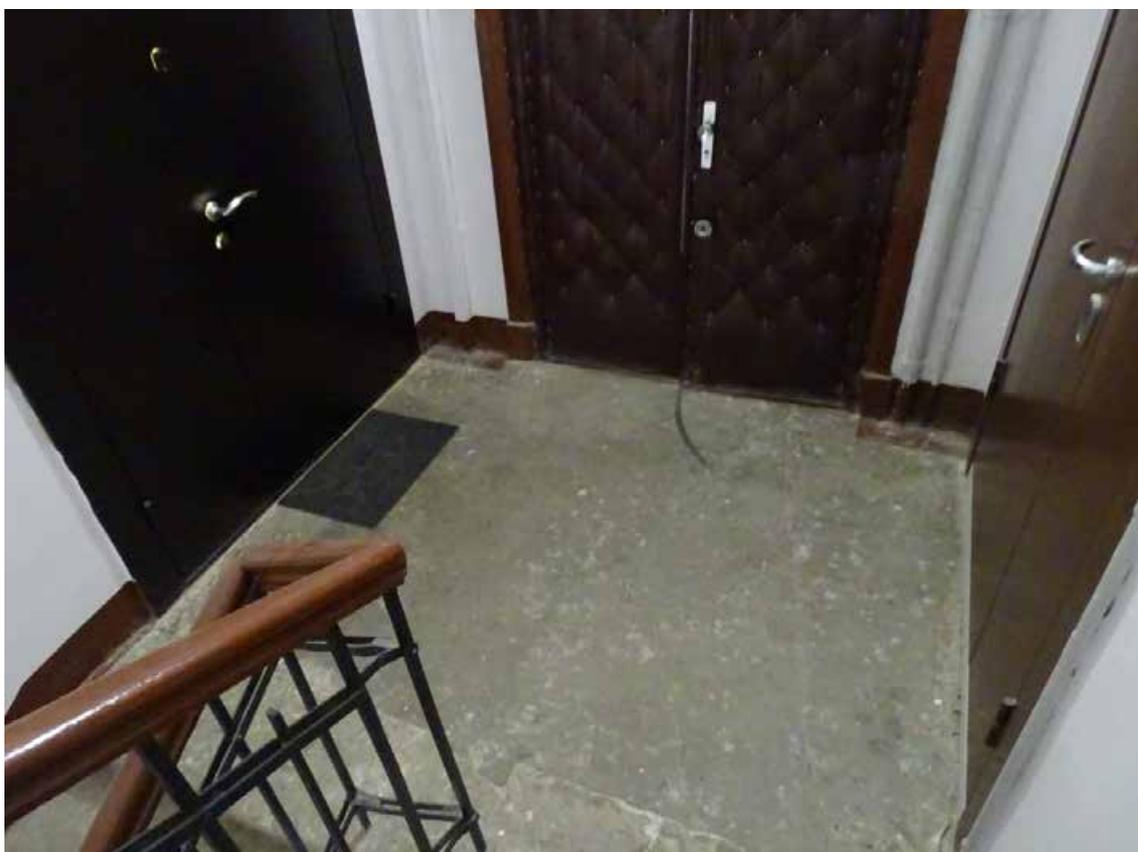


Фото 333. ЛК-2. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 334. ЛК-2. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 335. ЛК-2. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

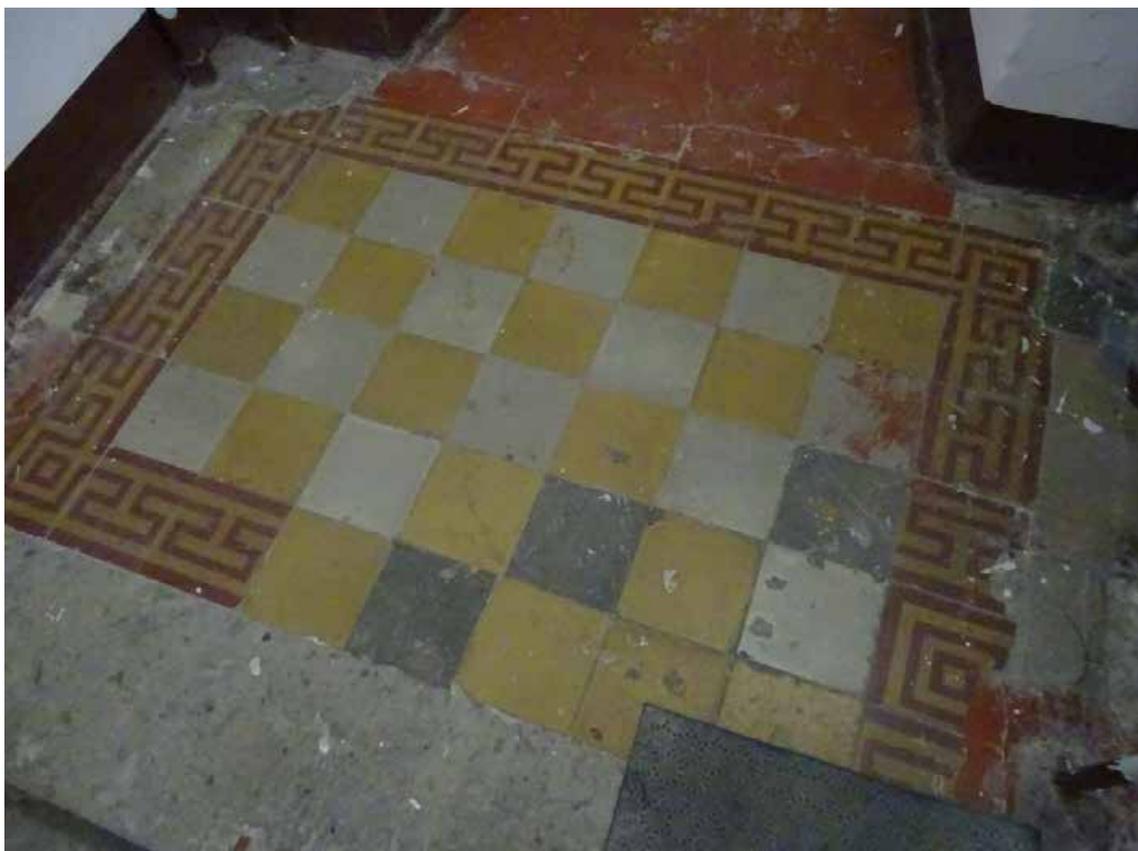


Фото 336. ЛК-2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 337. ЛК-2. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 338. ЛК-2. Вид на площадку между 6-м и Чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

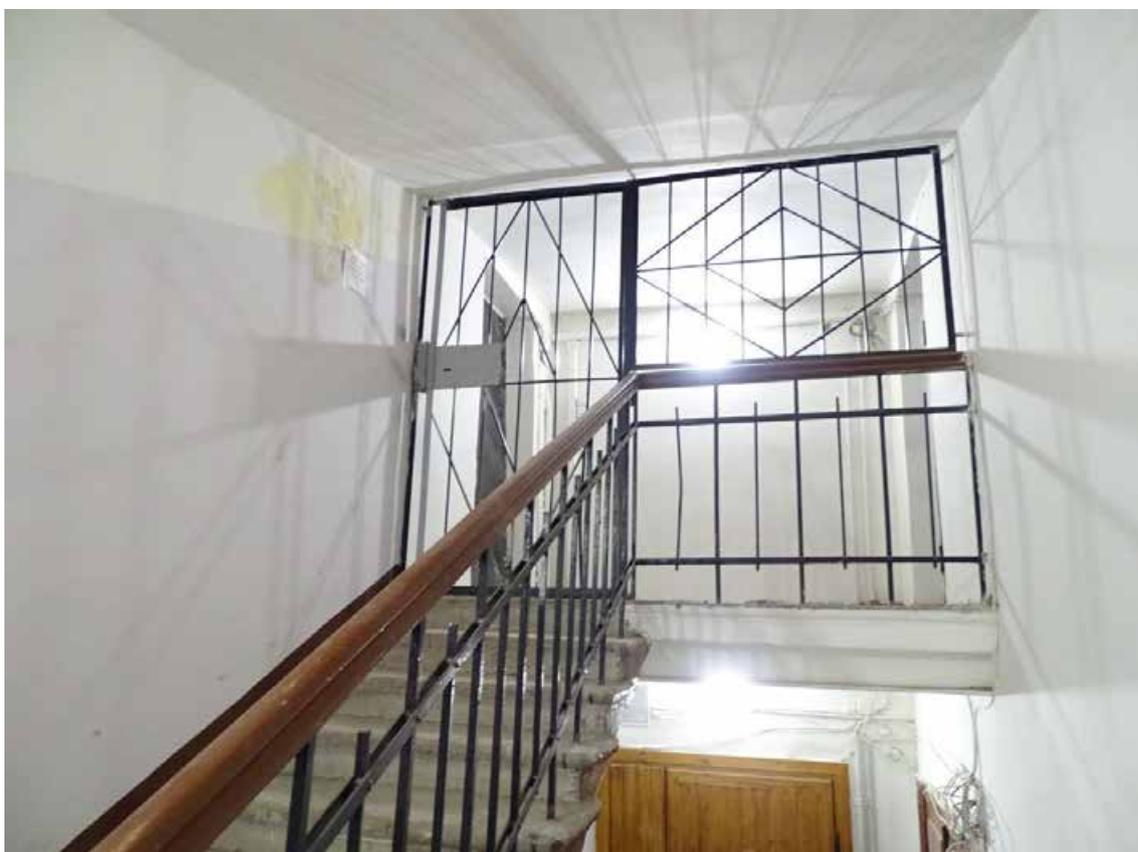


Фото 339. ЛК-2. Вид на площадку чердачного этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

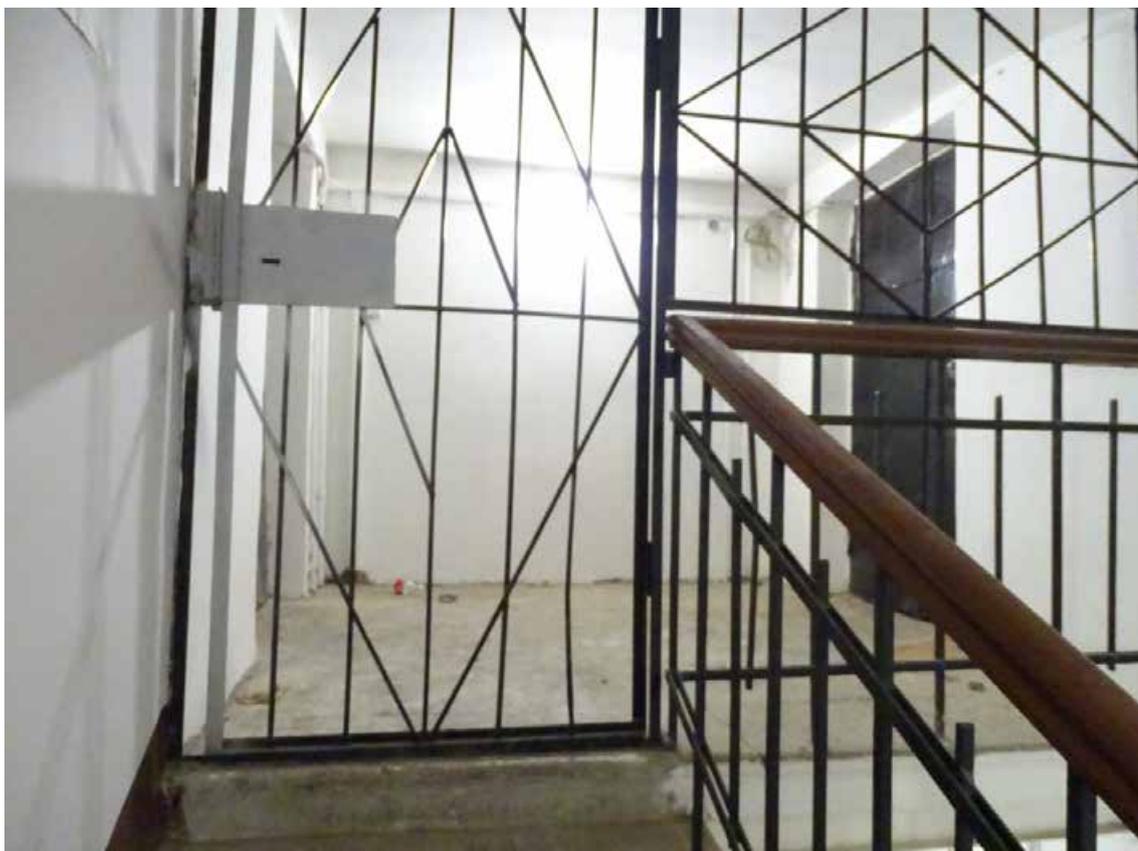


Фото 340. ЛК-2. Площадка чердачного этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-3:



Фото 341. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., дом 29, литера А (Монетная Большая ул.,29). Фрагмент фасада по Большой Монетной ул. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 342. Орнамент над дверным проемом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 343. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э



Фото 344. ЛК-3:Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

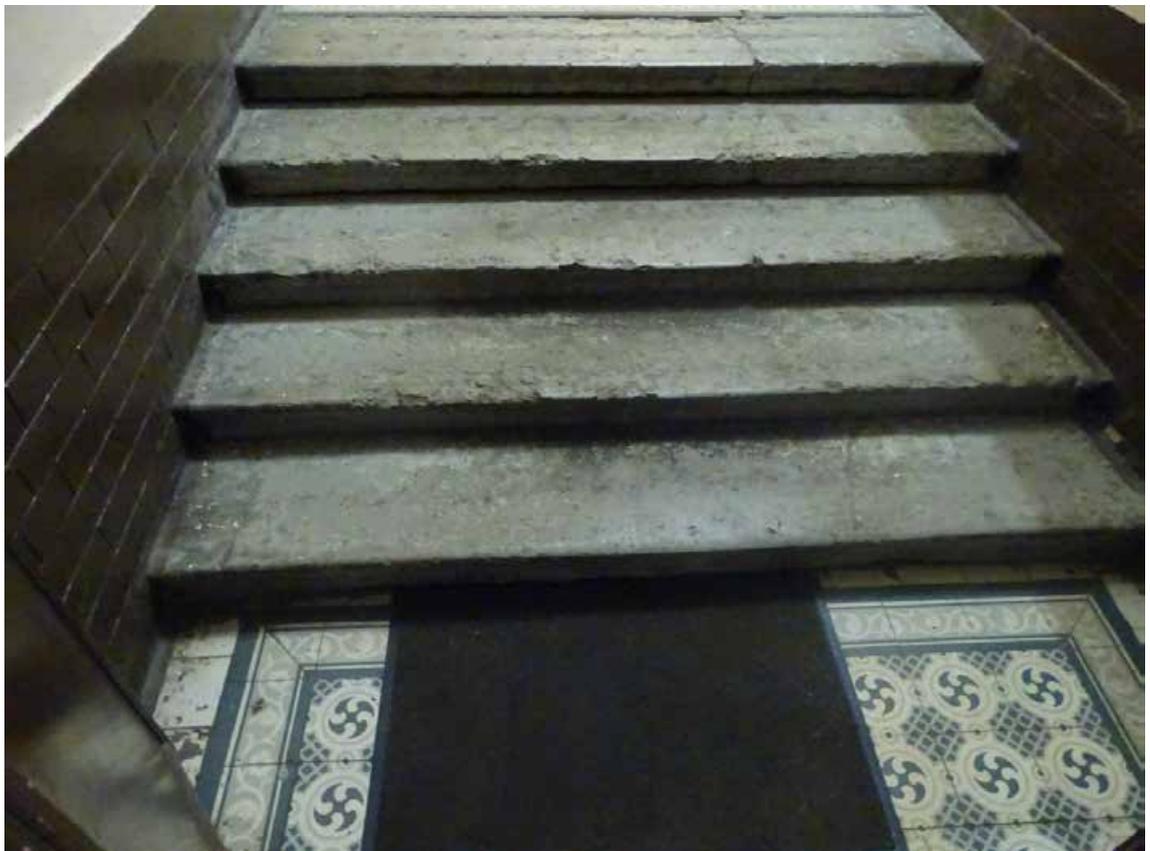


Фото 345. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

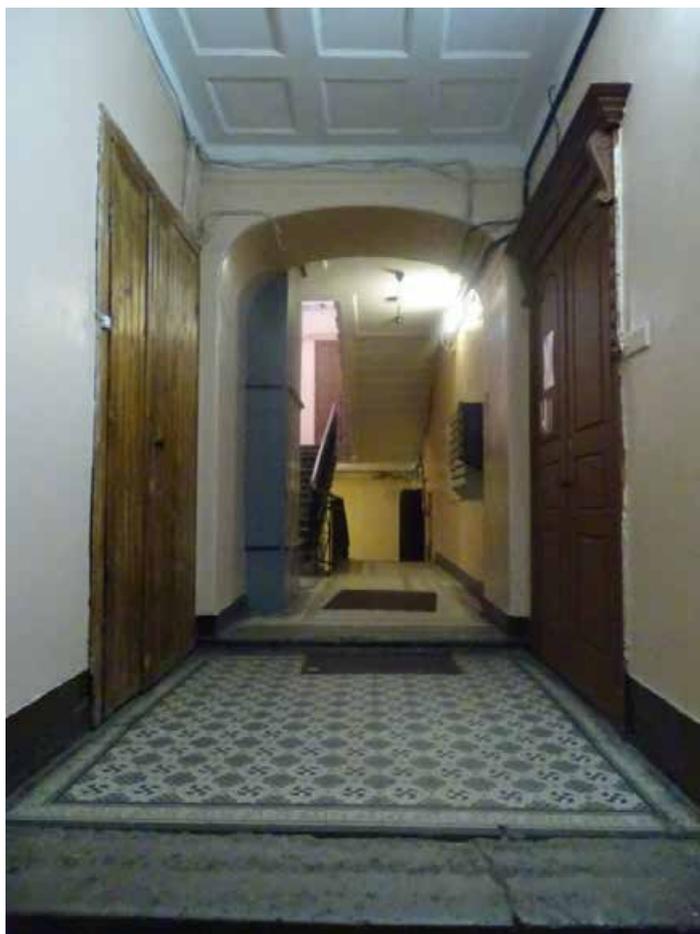


Фото 346. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Вестибюль 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 347. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

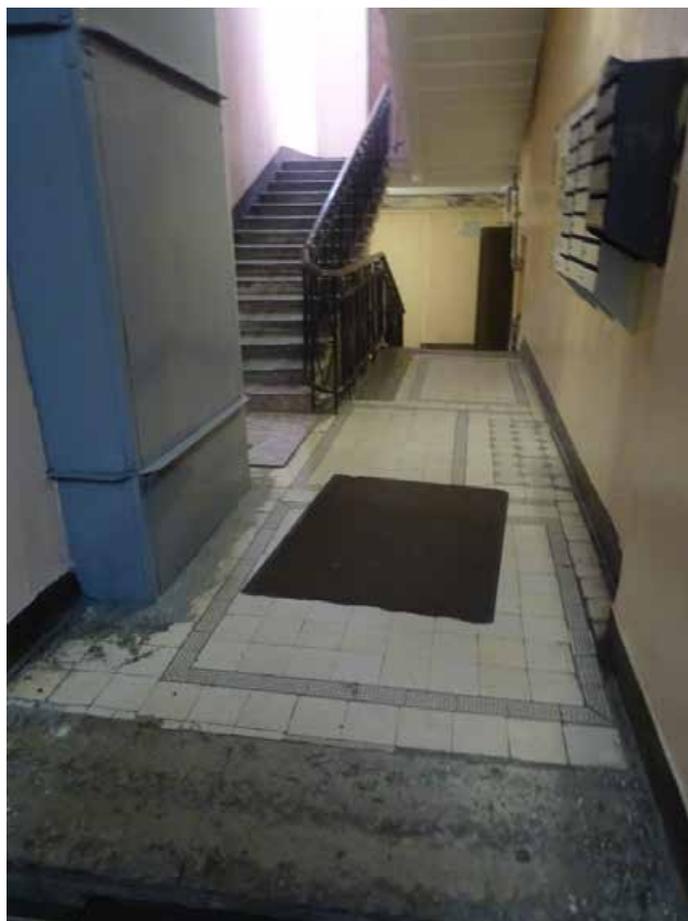


Фото 348. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 349. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 350. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 351. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 352. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 353. ЛК-3. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 354. ЛК-3. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 355. ЛК-3. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

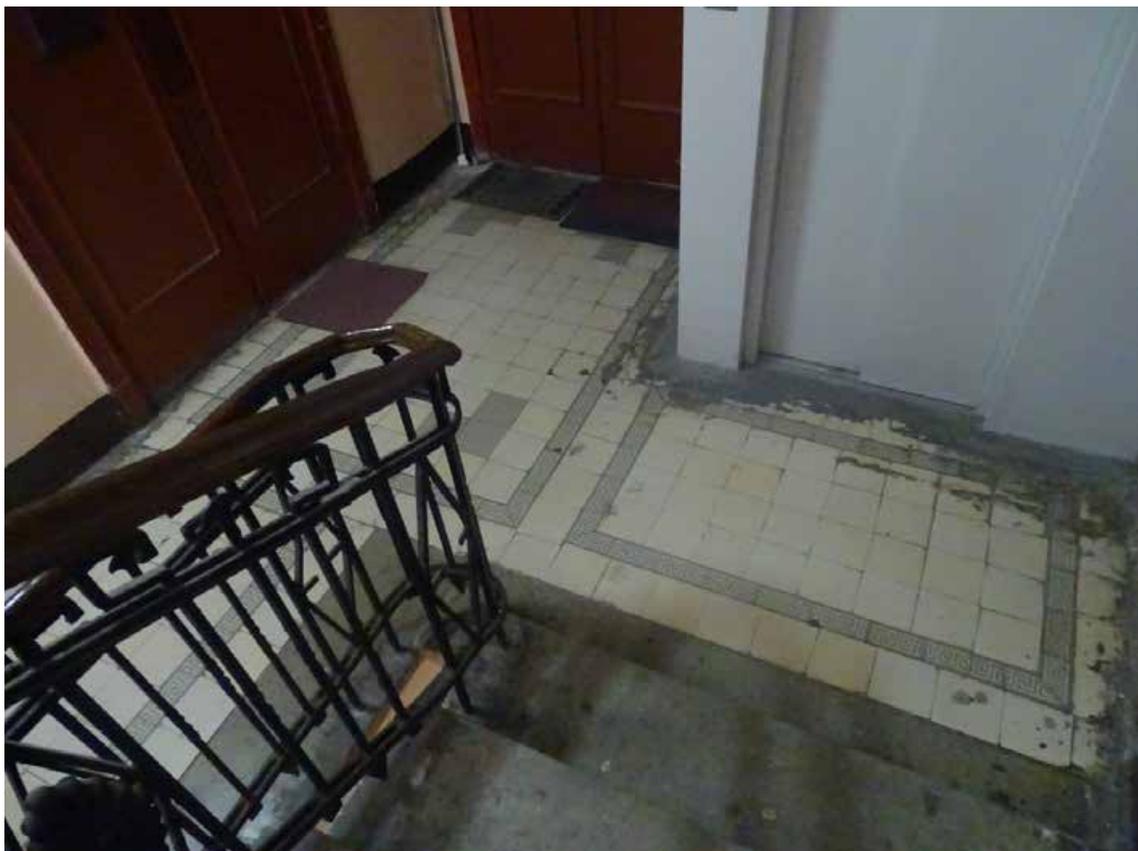


Фото 356. ЛК-3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

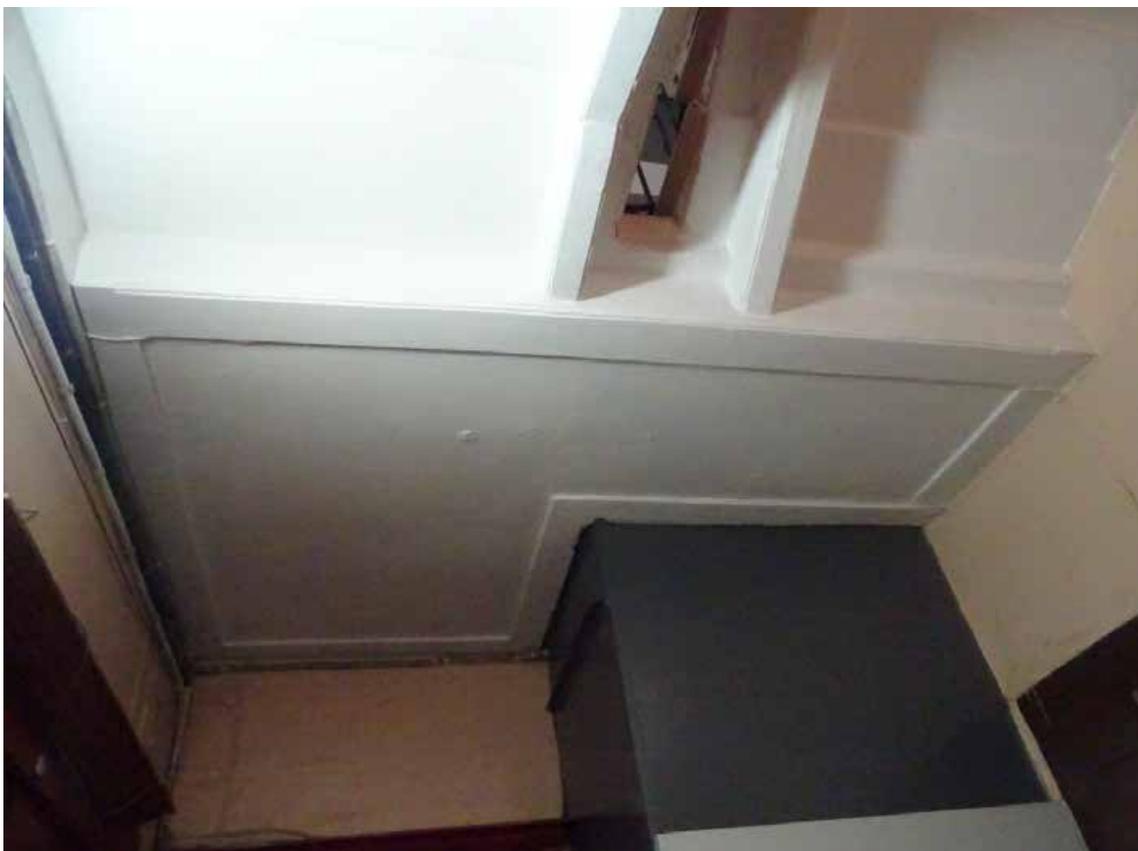


Фото 357. ЛК-3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 358. ЛК-3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 359. ЛК-3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 360. ЛК-3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

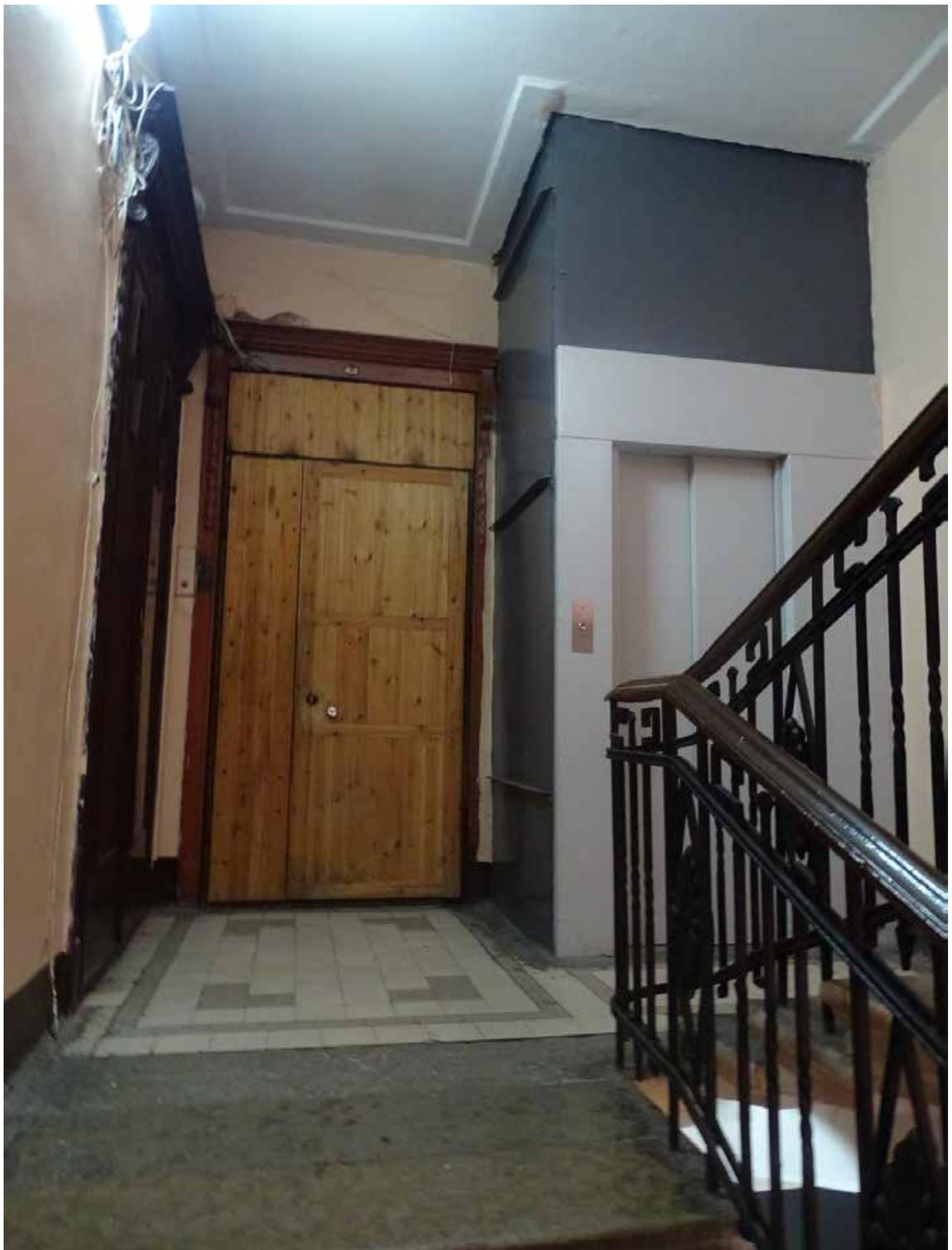


Фото 361. ЛК-3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

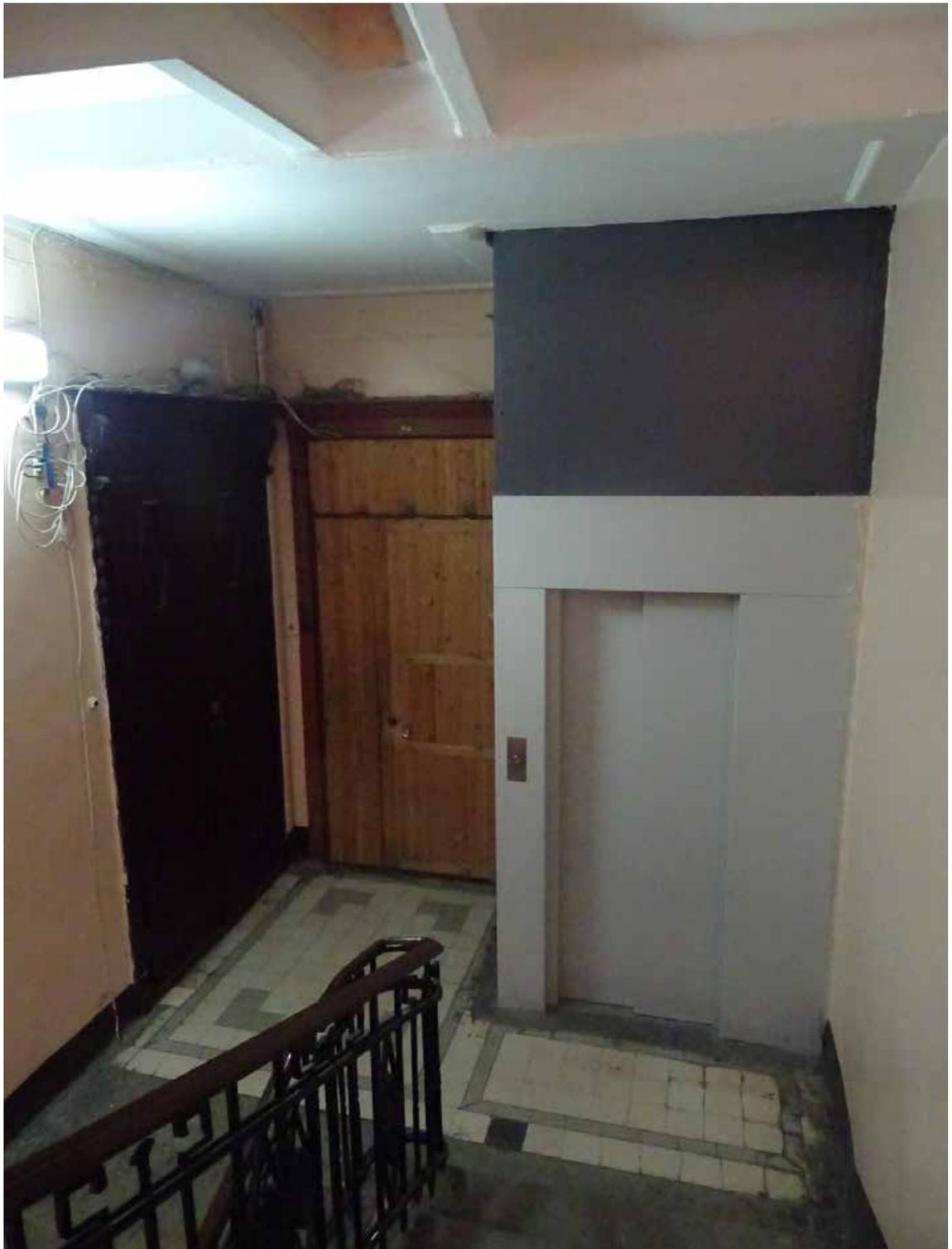


Фото 362. ЛК-3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 363. ЛК-3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

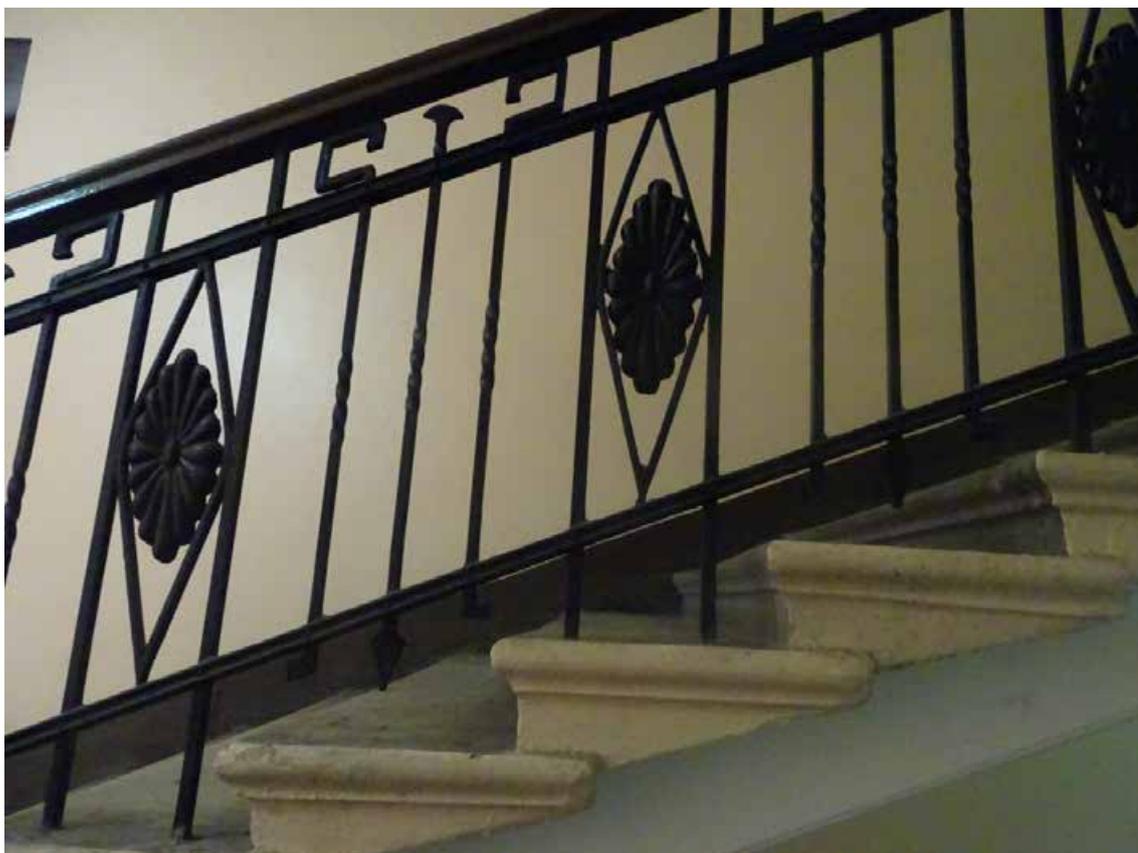


Фото 364. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 365. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 366. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 367. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 368. ЛК-3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

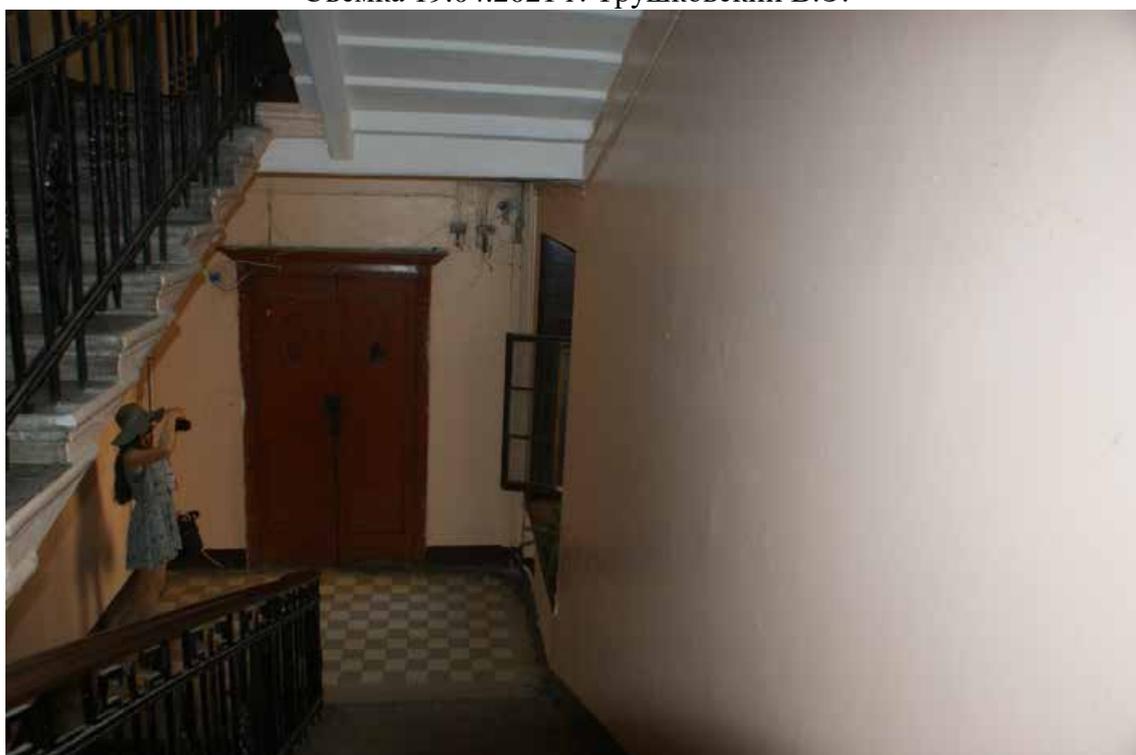


Фото 369. ЛК-3. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 370. ЛК-3. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 371. ЛК-3. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 372. ЛК-3. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 373. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 374. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 375. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 376. ЛК-3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

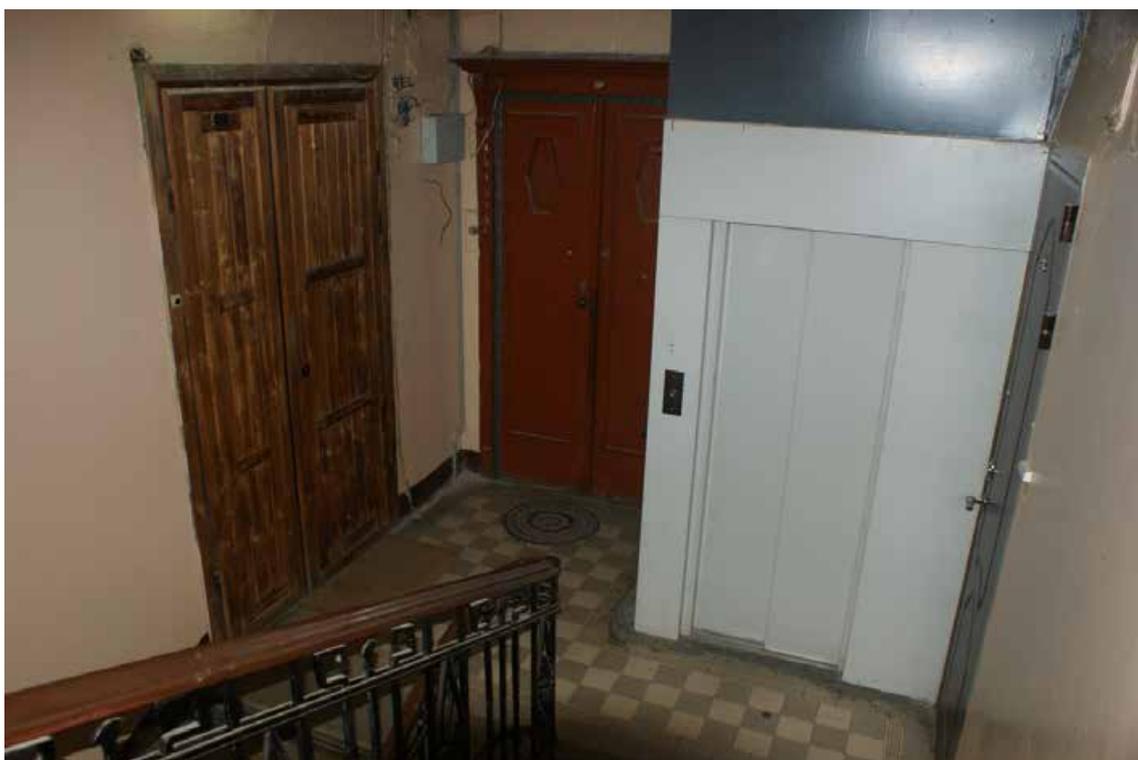


Фото 377. ЛК-3. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

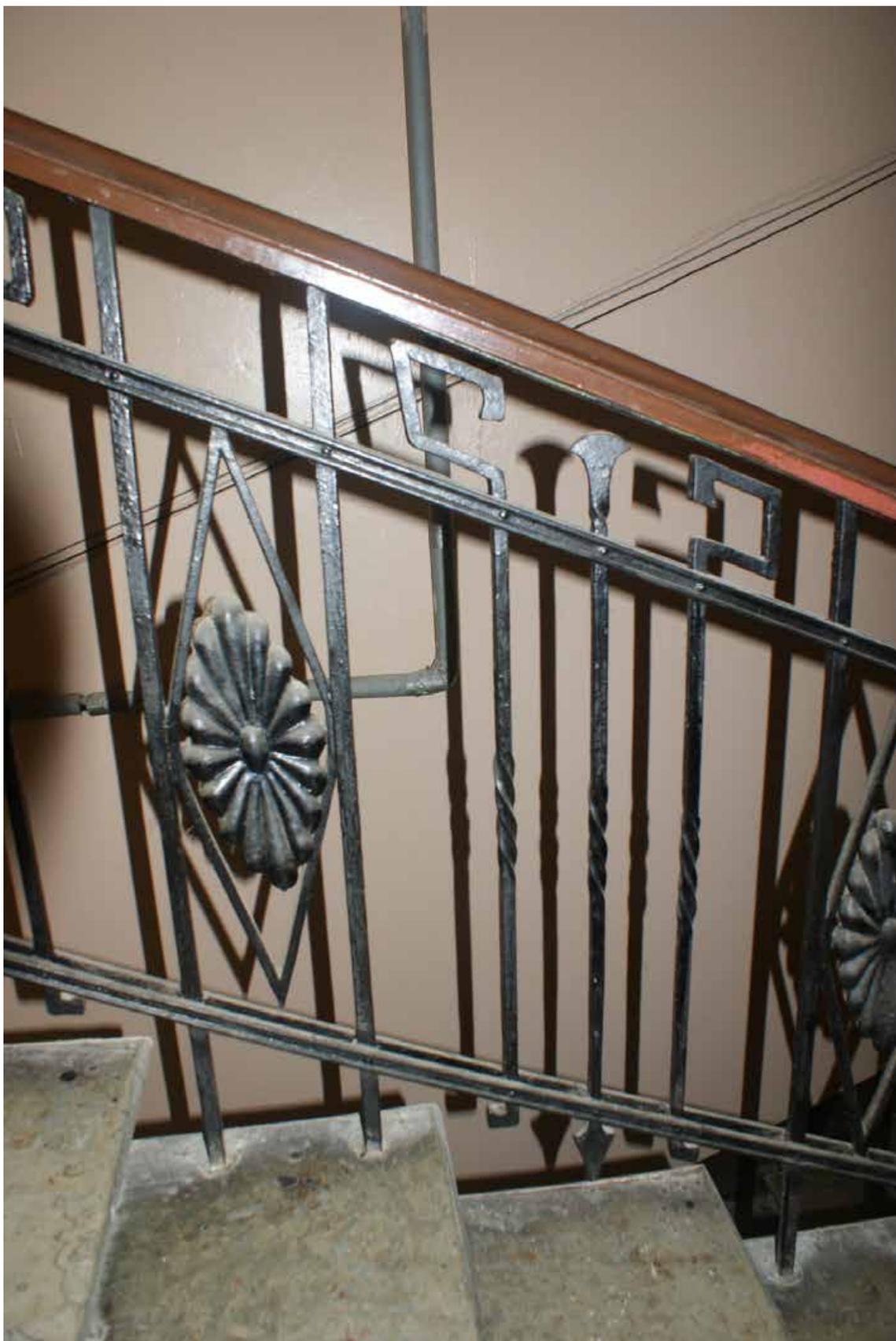


Фото 378. ЛК-3. 5-й этаж. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 379. ЛК-3. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 380. ЛК-3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 381. ЛК-3. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 382. ЛК-3. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 383. ЛК-3. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 384. ЛК-3. 6 этаж. Дверной проем. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 385. ЛК-3. Площадка 6-го этажа. Оконный проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 386. ЛК-3. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 387. ЛК-3. 6 этаж. Проем, выходящий на соседнюю лестничную клетку.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

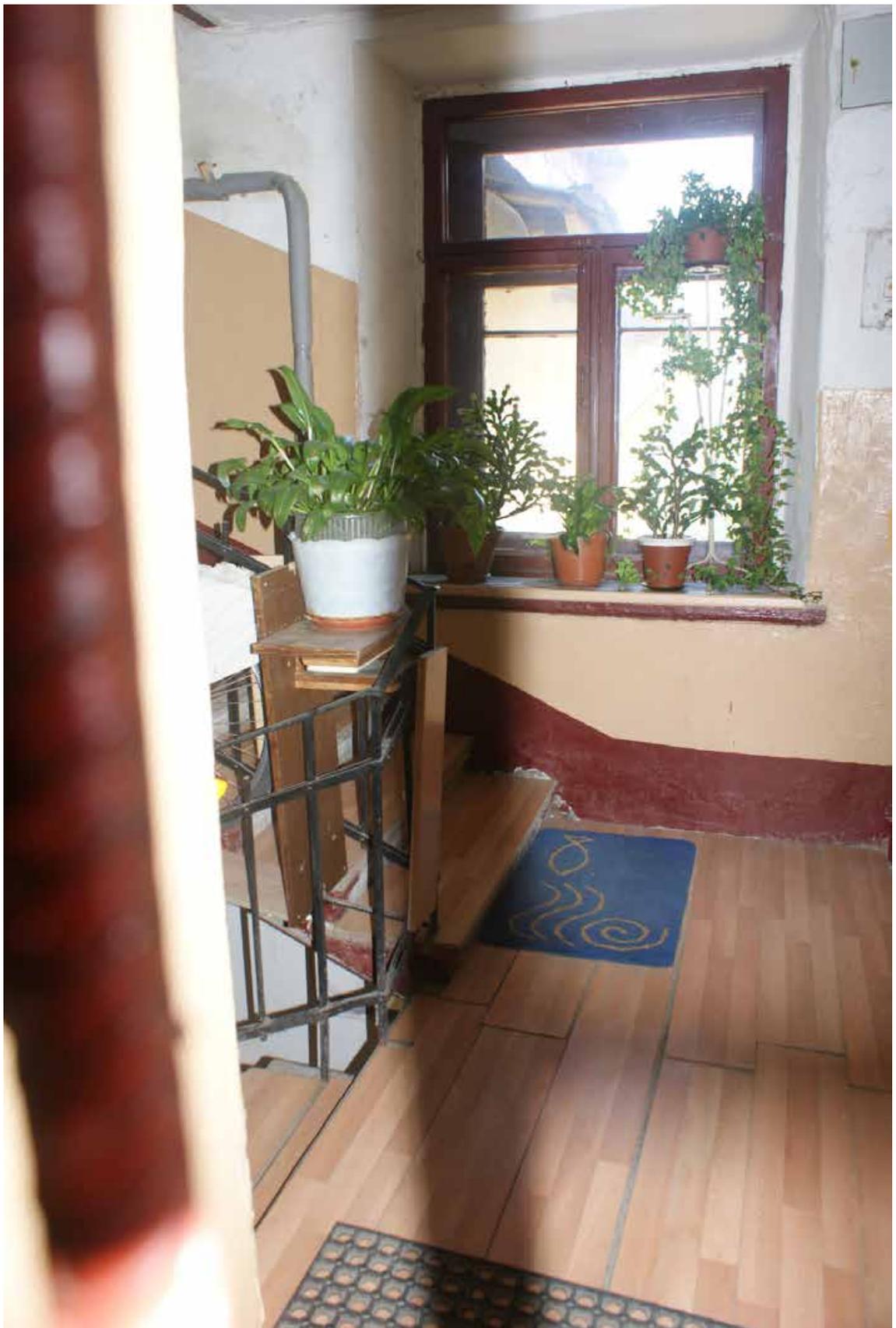


Фото 388. ЛК-3. 6 этаж. Проем, выходящий на соседнюю лестничную клетку.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-5.

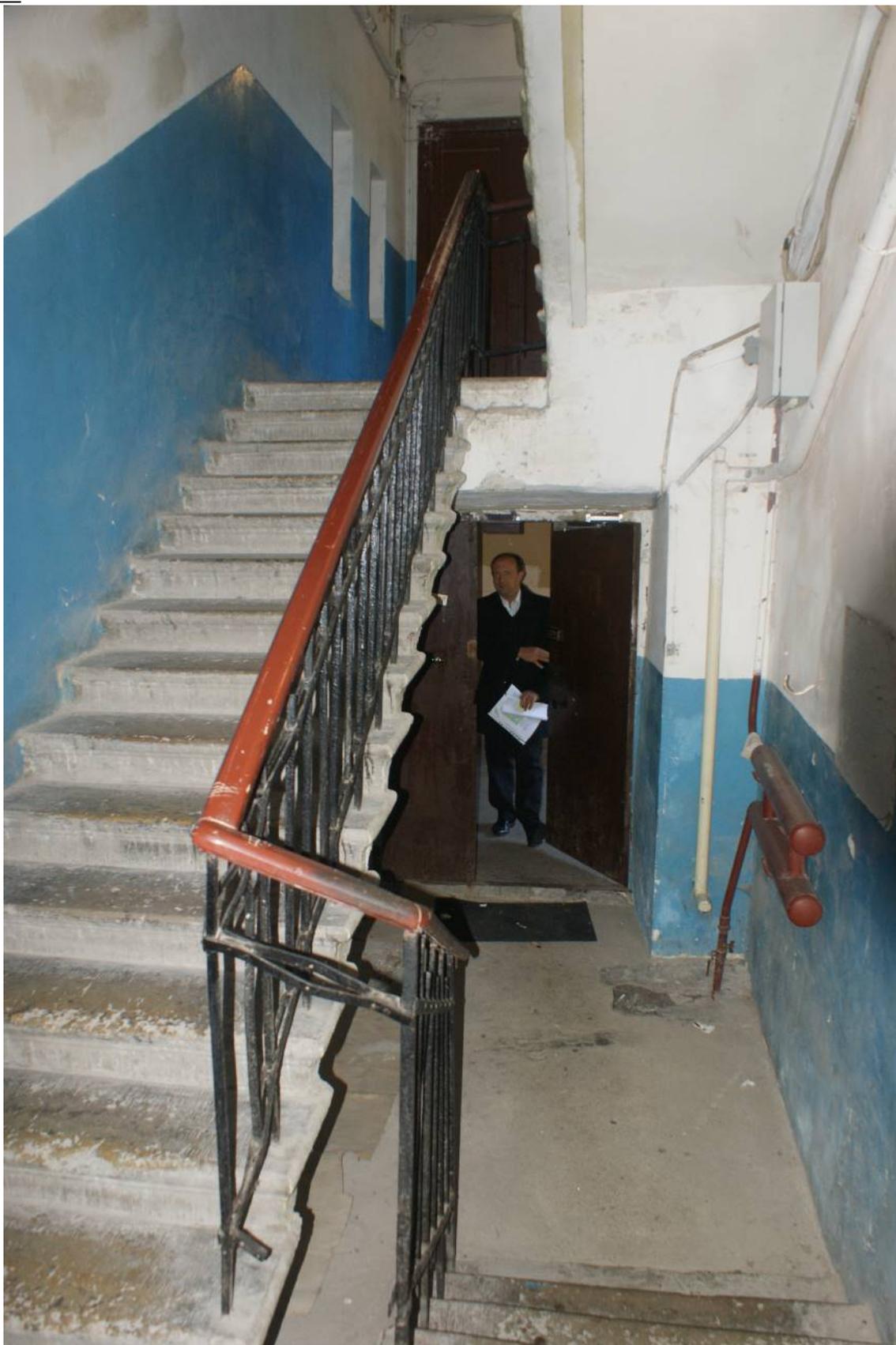


Фото 389. ЛК-5. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 390. ЛК-5. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 391. ЛК-5. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 392. ЛК-5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 393. ЛК-5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 394. ЛК-5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 395. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 396. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 397. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 398. ЛК-5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 399. ЛК-5. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 400. ЛК-5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

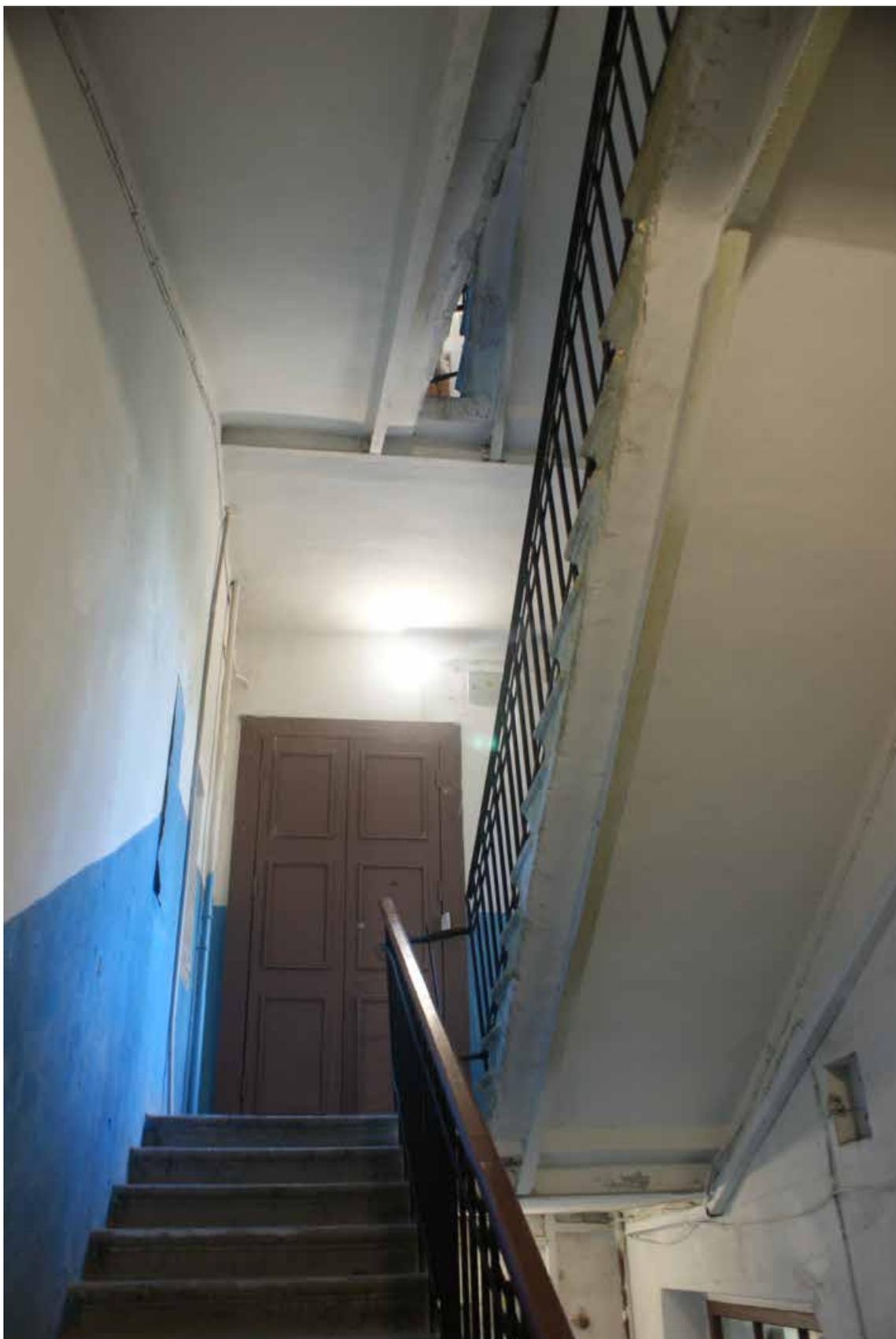


Фото 401. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 402. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 403. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

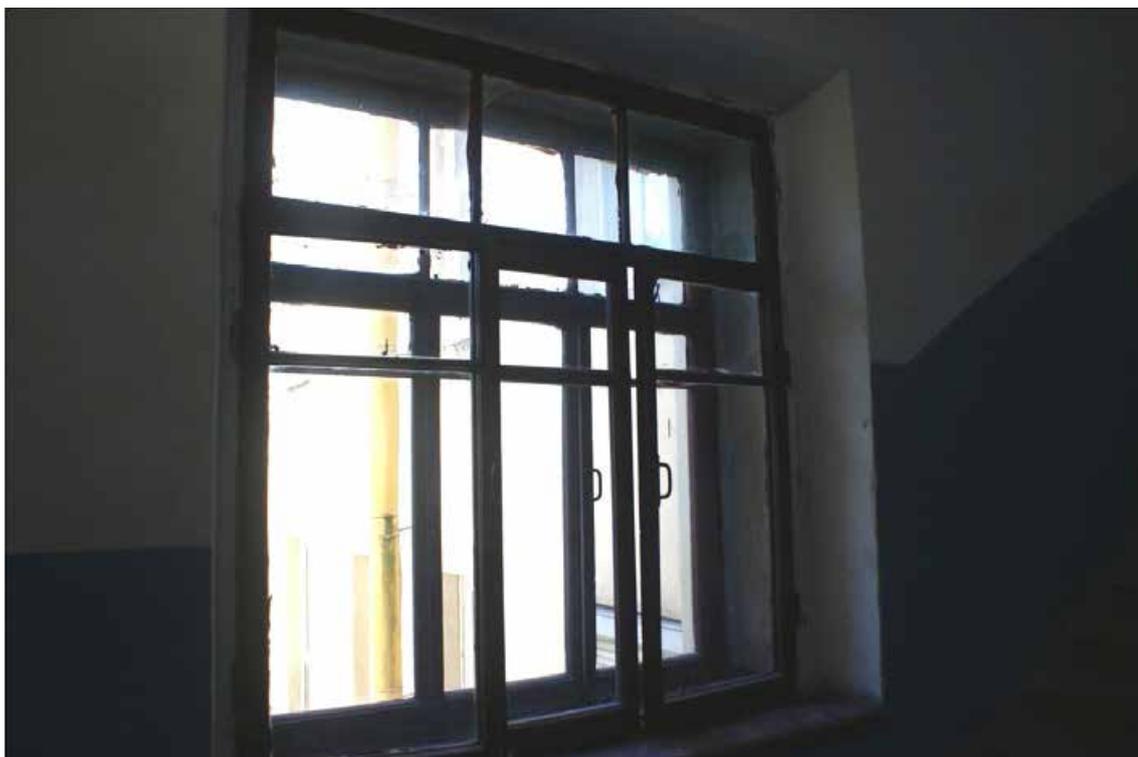


Фото 404. ЛК-5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 405. ЛК-5. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 406. ЛК-5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

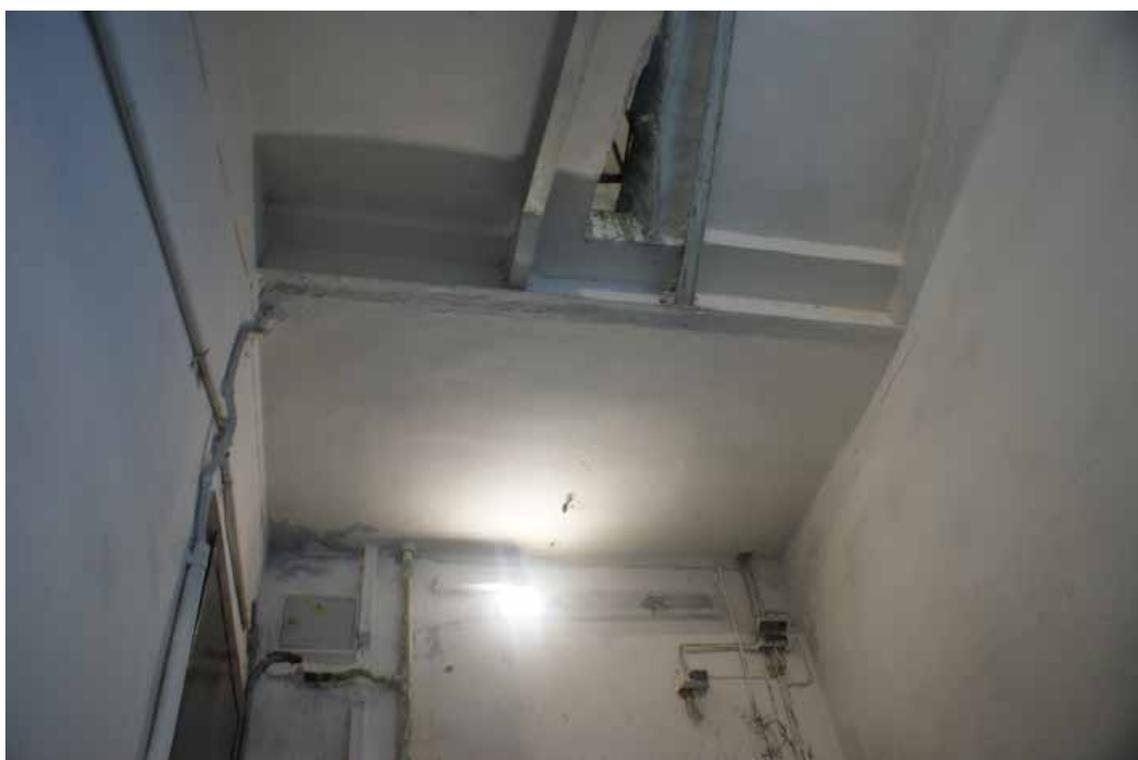


Фото 407. ЛК-5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

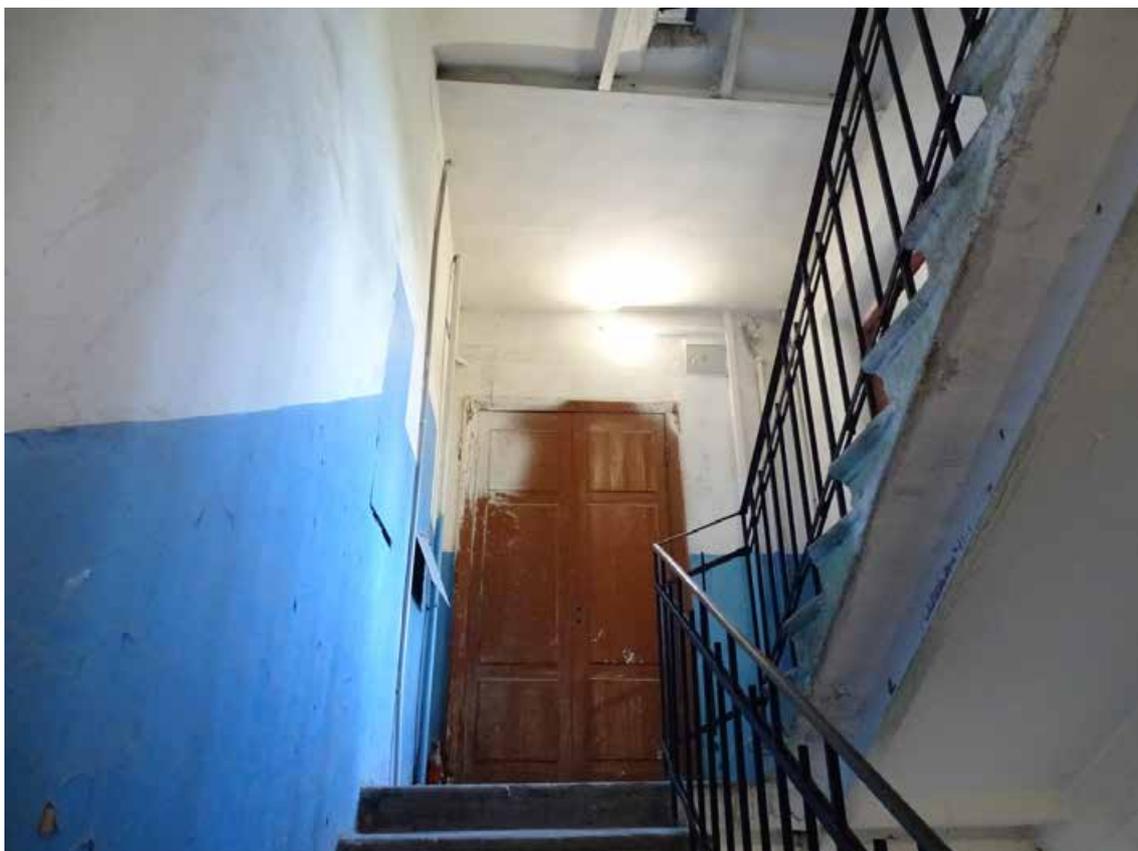


Фото 408. ЛК-5. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

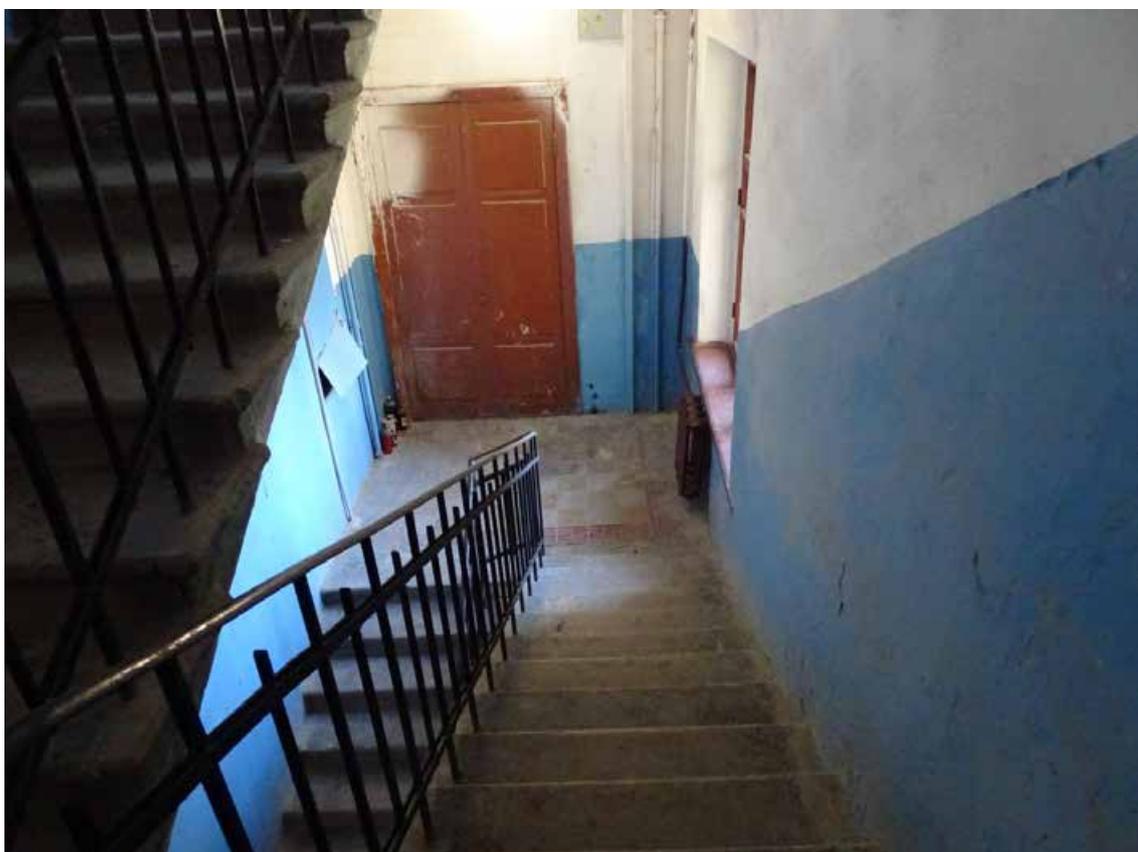


Фото 409. ЛК-5. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 410. ЛК-5. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

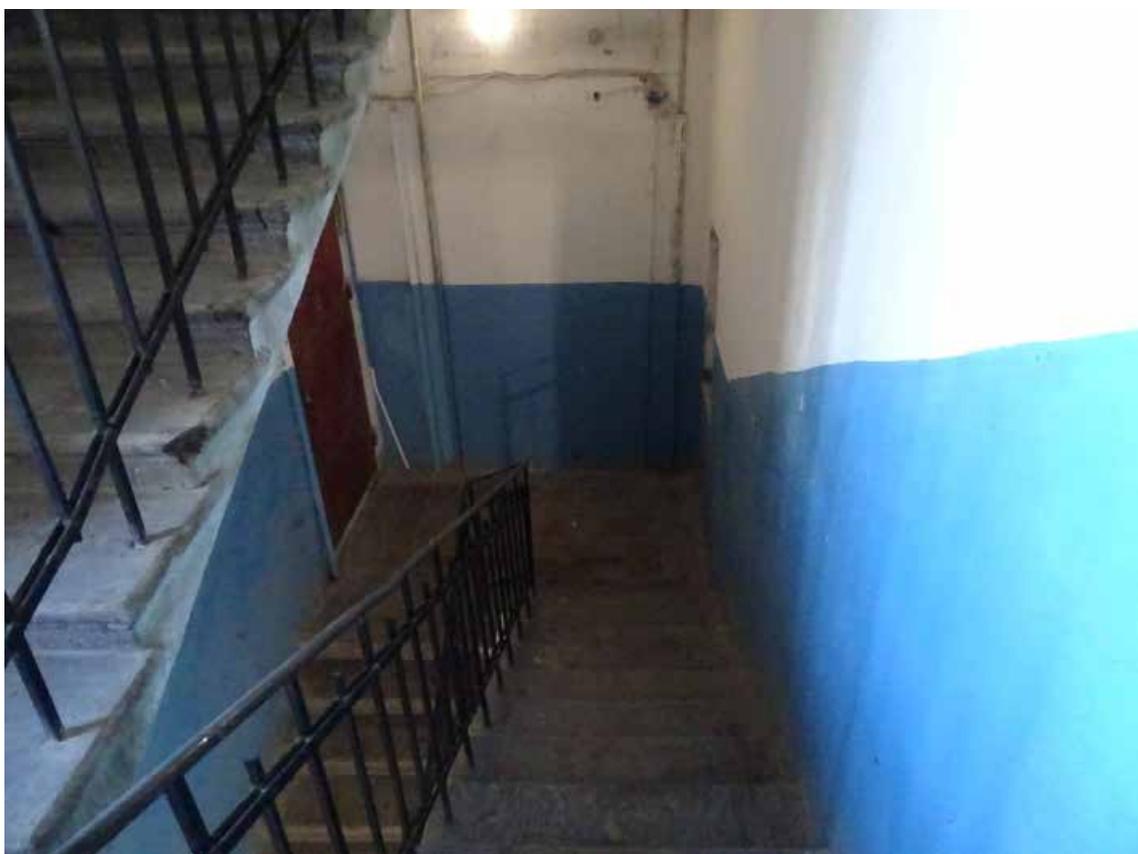


Фото 411. ЛК-5. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

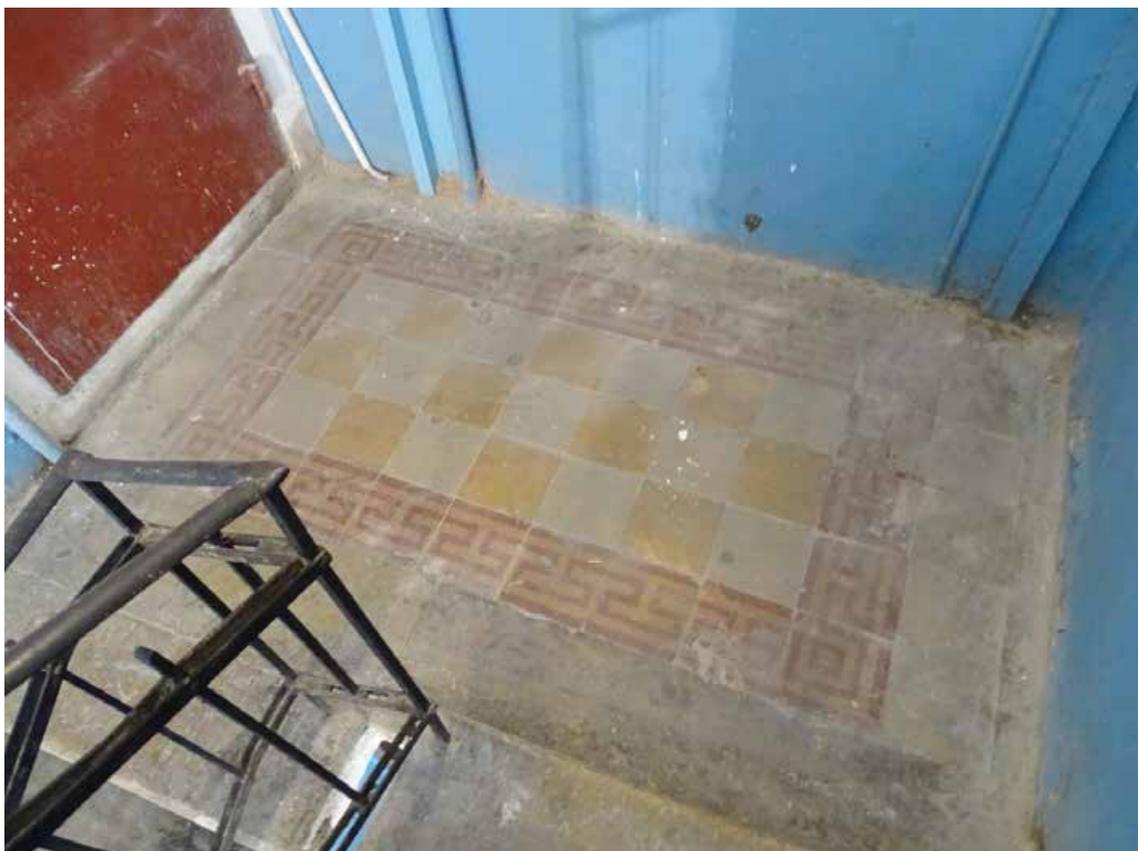


Фото 412. ЛК-5. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г Трушковский В.Э.



Фото 413. ЛК-5. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

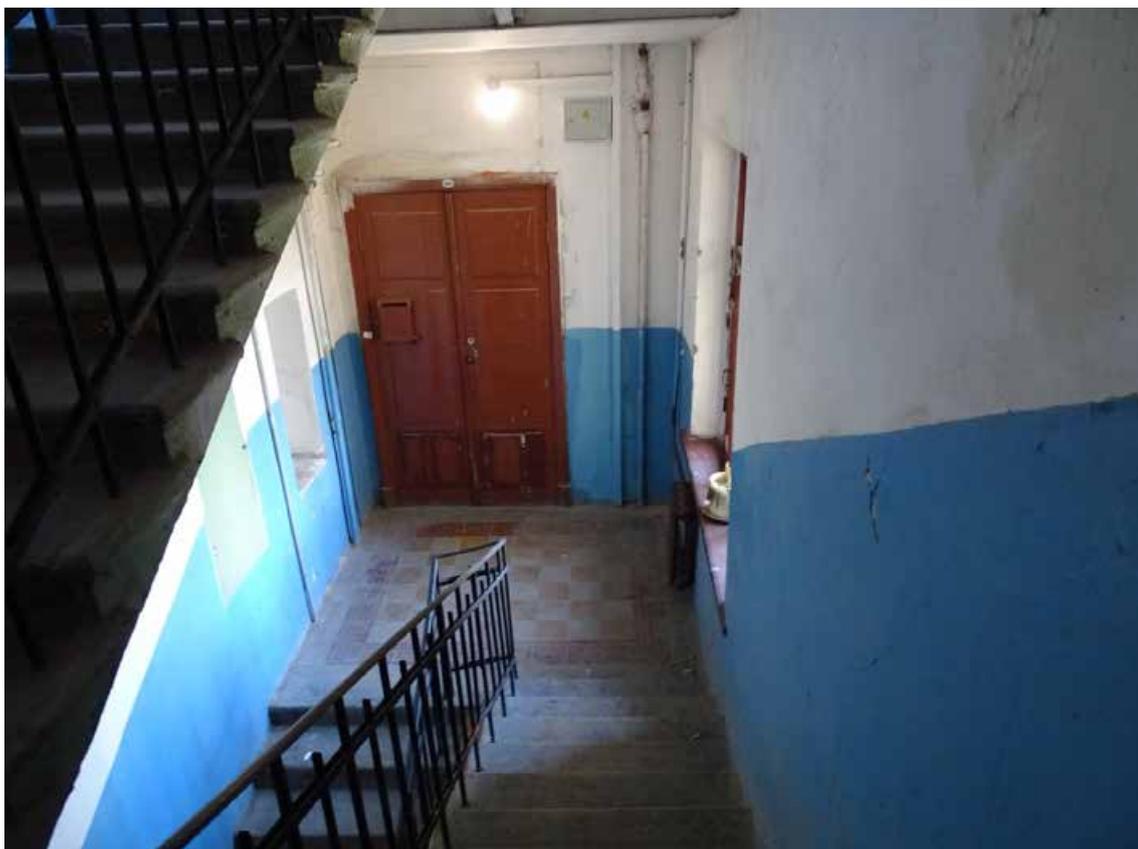


Фото 414. ЛК-5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 415. ЛК-5. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

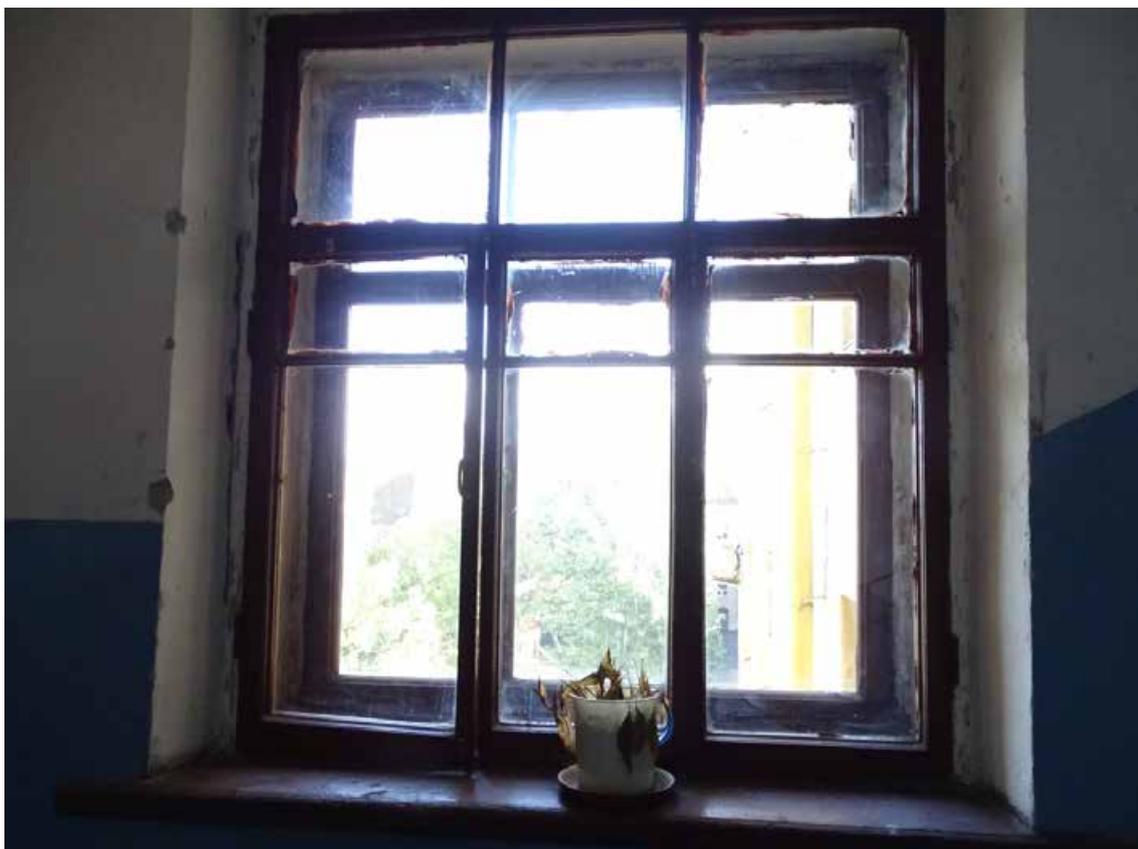


Фото 416. ЛК-5. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

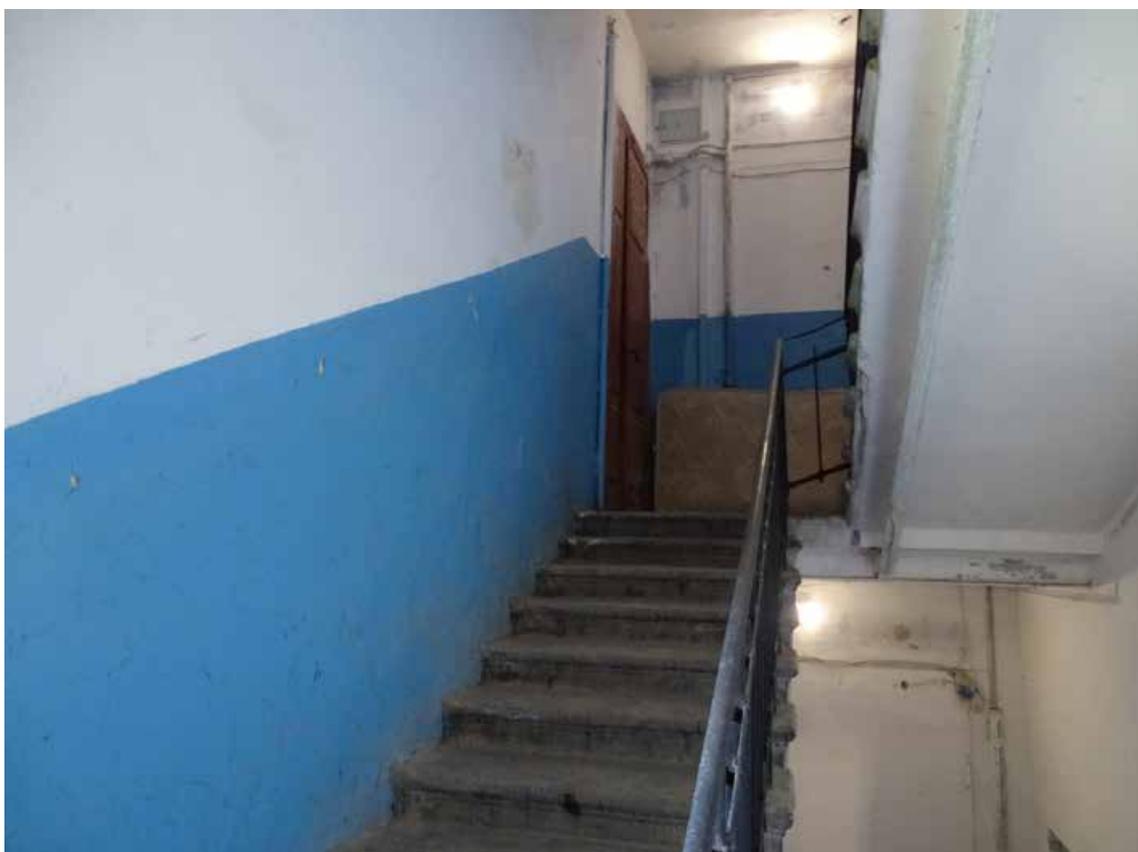


Фото 417. ЛК-5. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 418. ЛК-5. Площадка 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 419. ЛК-5. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 420. ЛК-5. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 421. ЛК-5. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

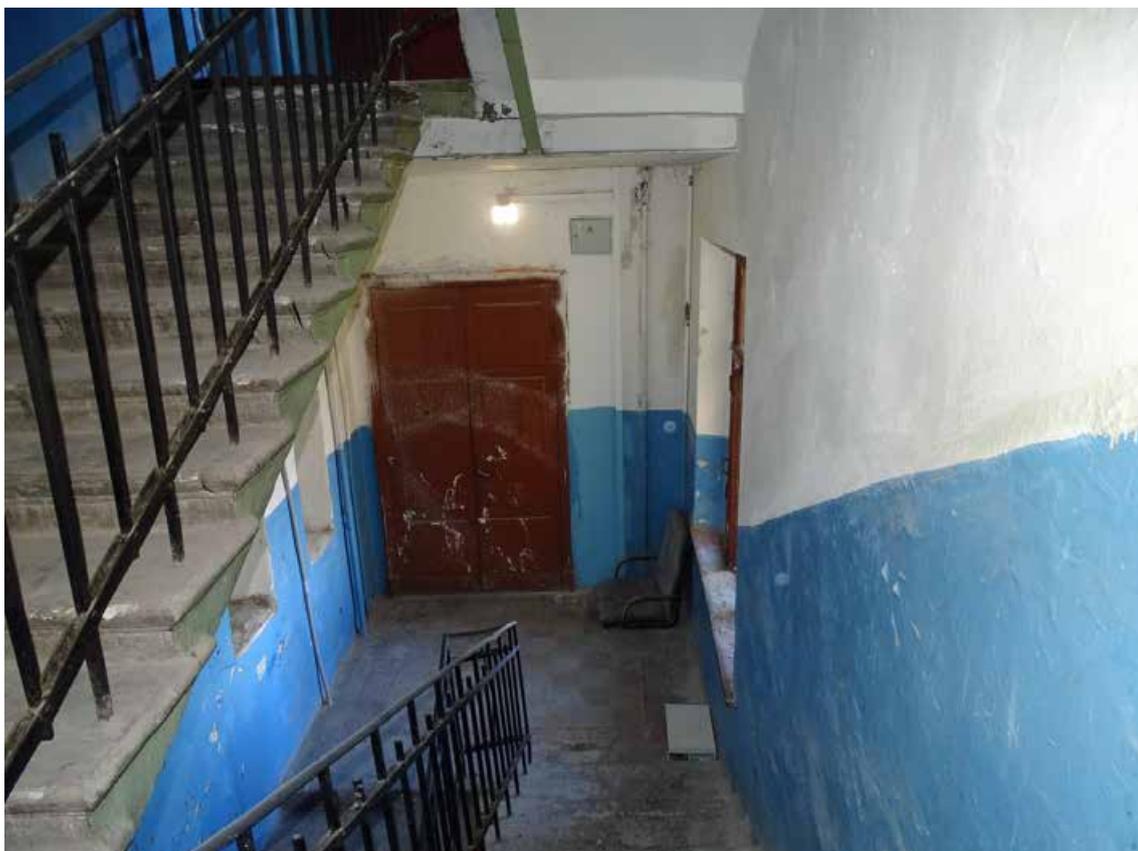


Фото 422. ЛК-5. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

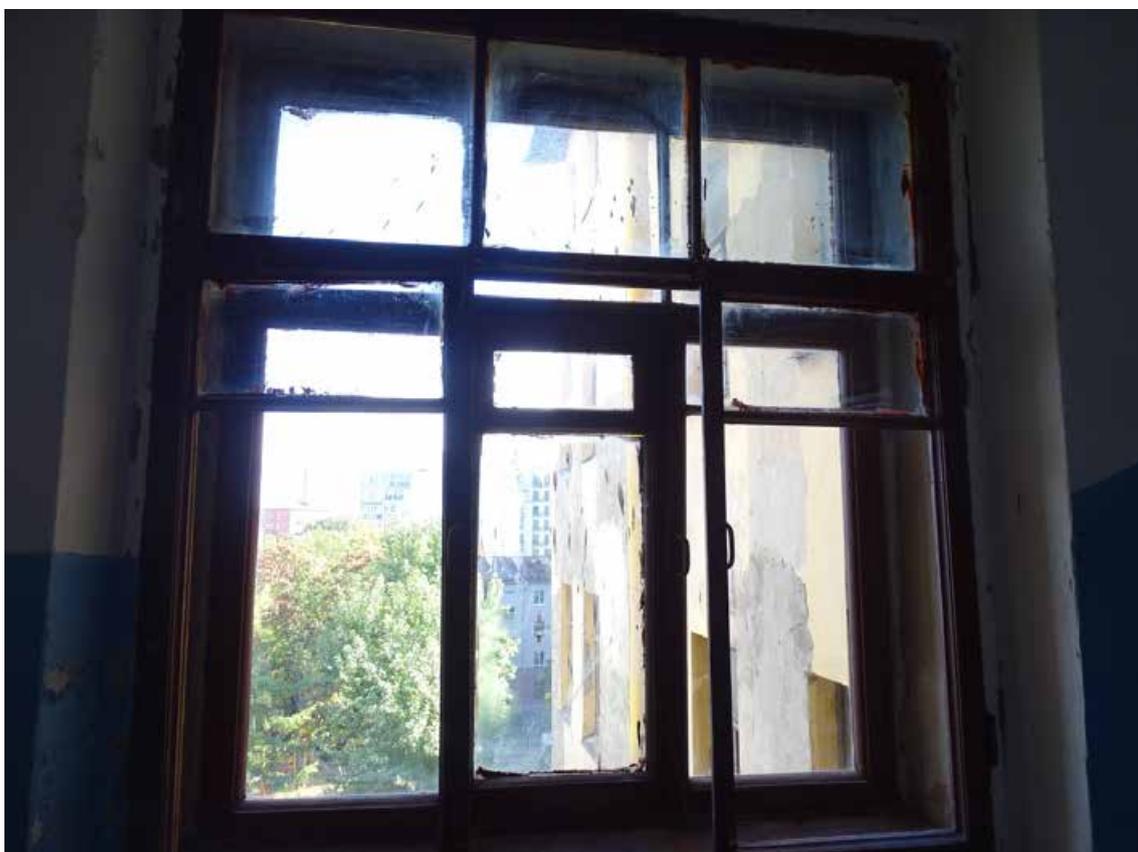


Фото 423. ЛК-5. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 424. ЛК-5. Площадка 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 425. ЛК-5. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

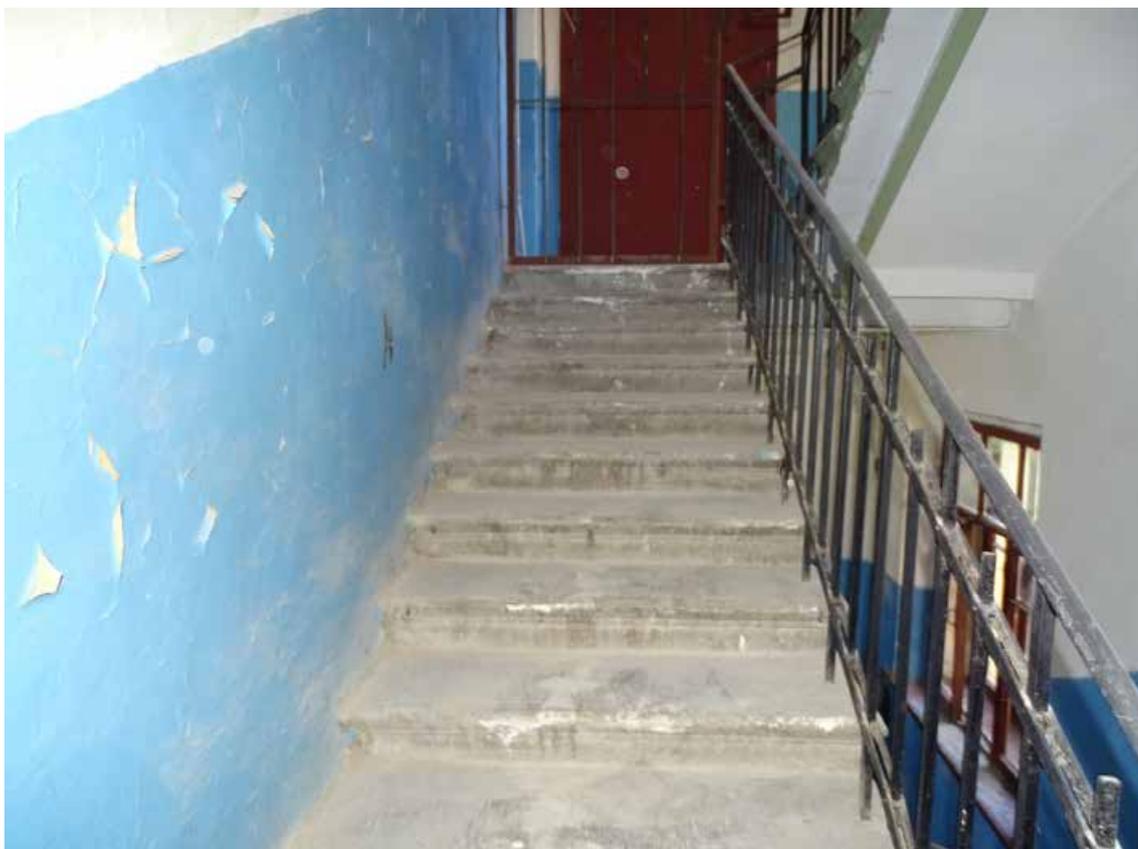


Фото 426. ЛК-5. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 427. ЛК-5. Площадка между 6-м и чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 428. ЛК-5. Площадка между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

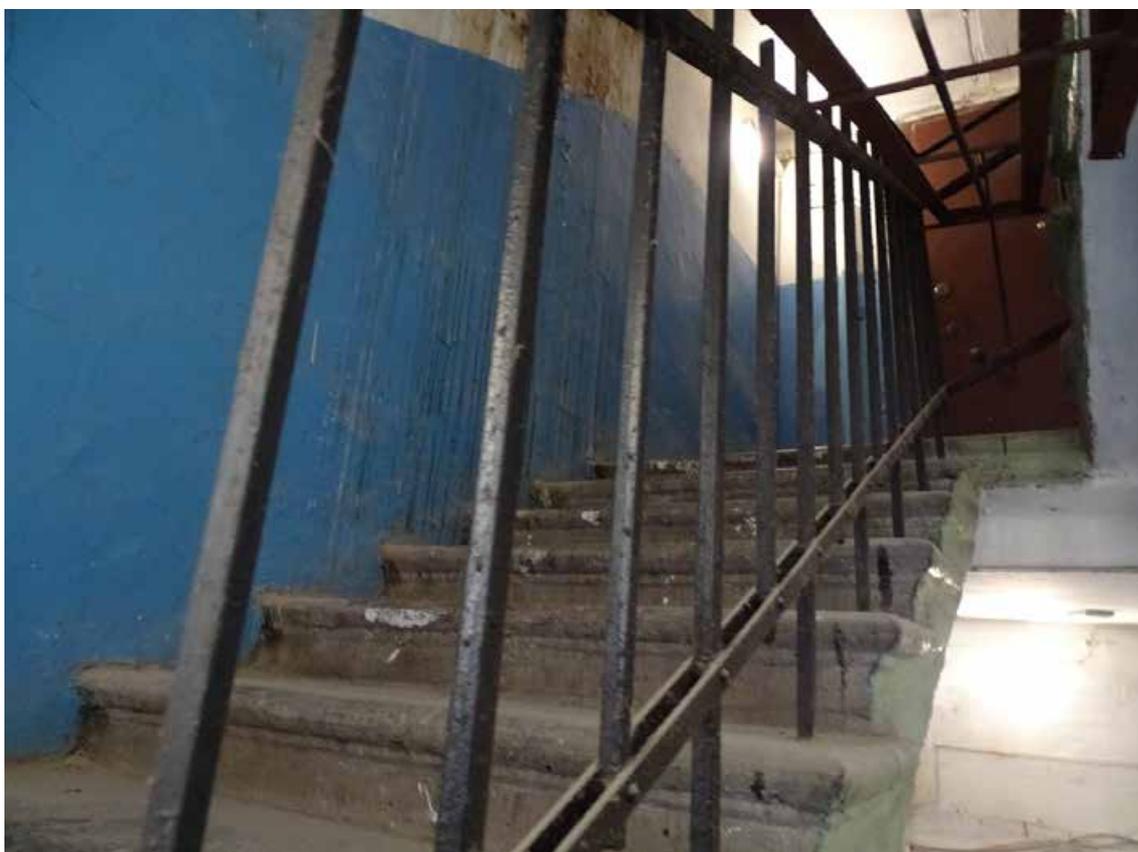


Фото 429. ЛК-5. Вид на чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-6:

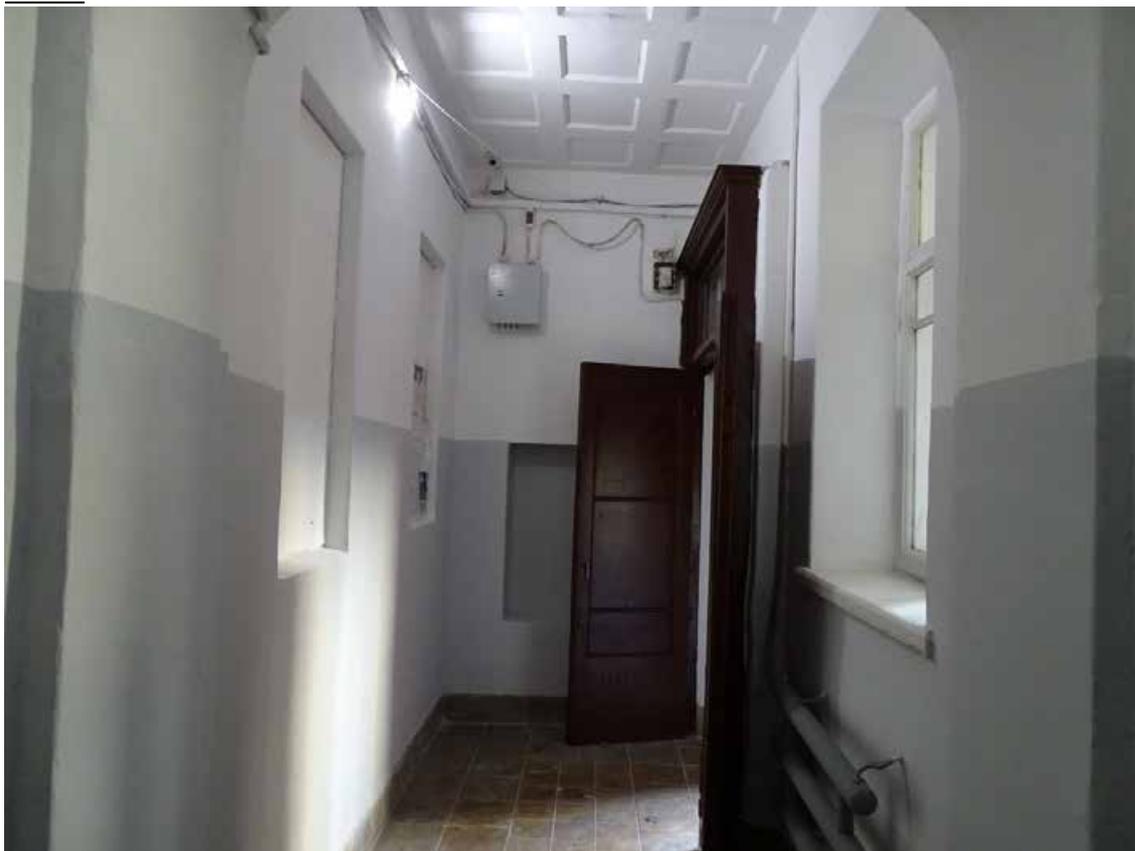


Фото 430. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 431. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 432. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 433. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

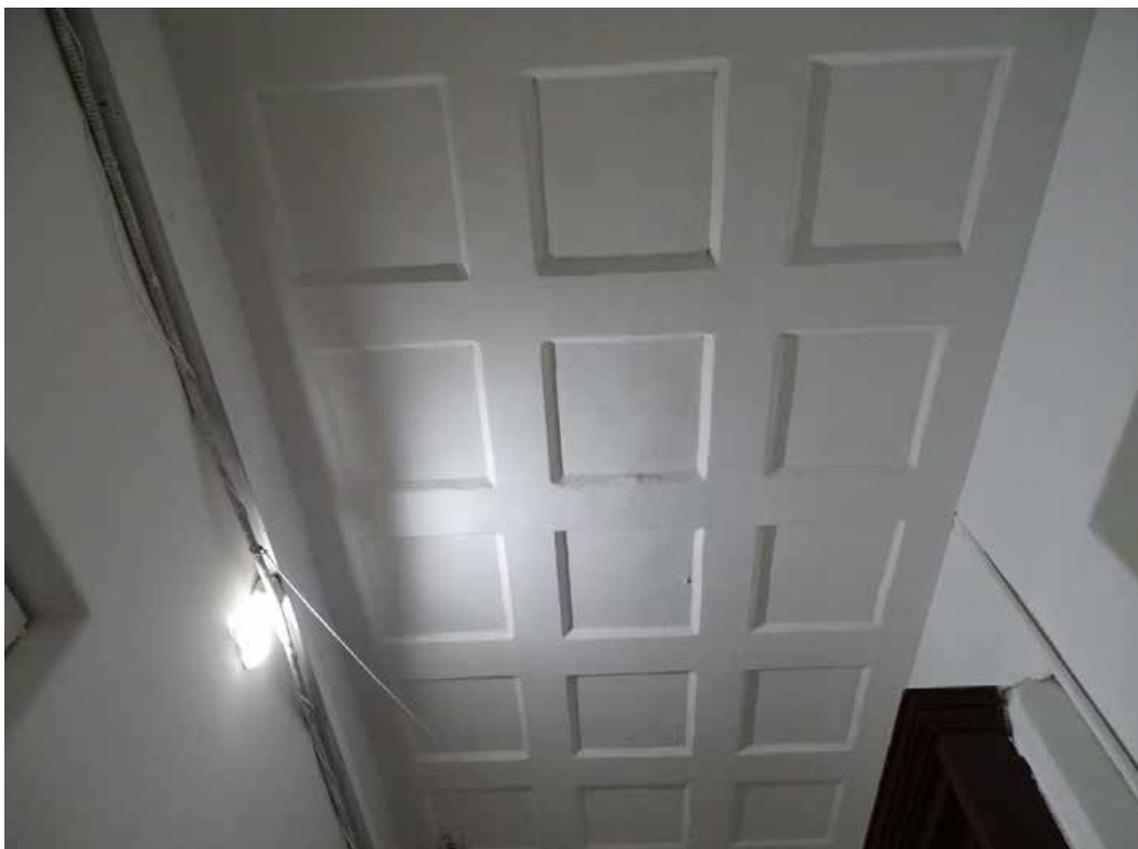


Фото 434. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

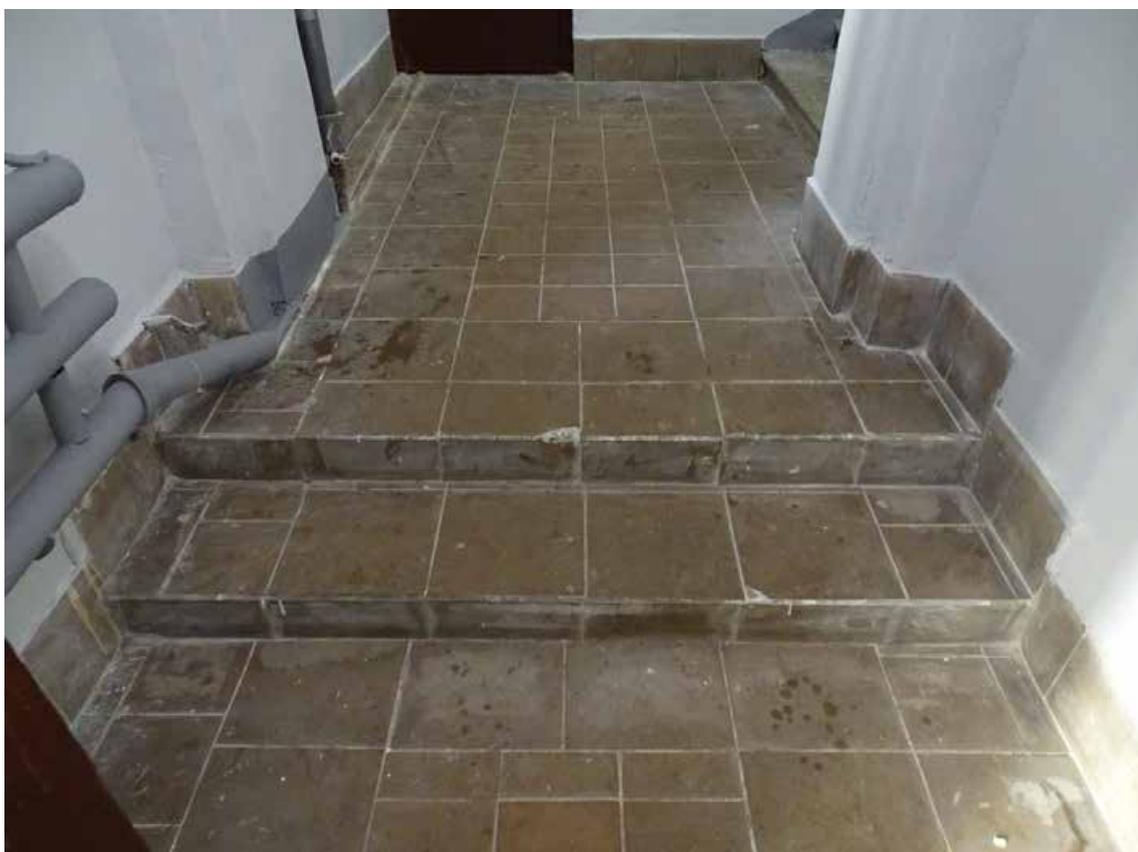


Фото 435. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 436. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

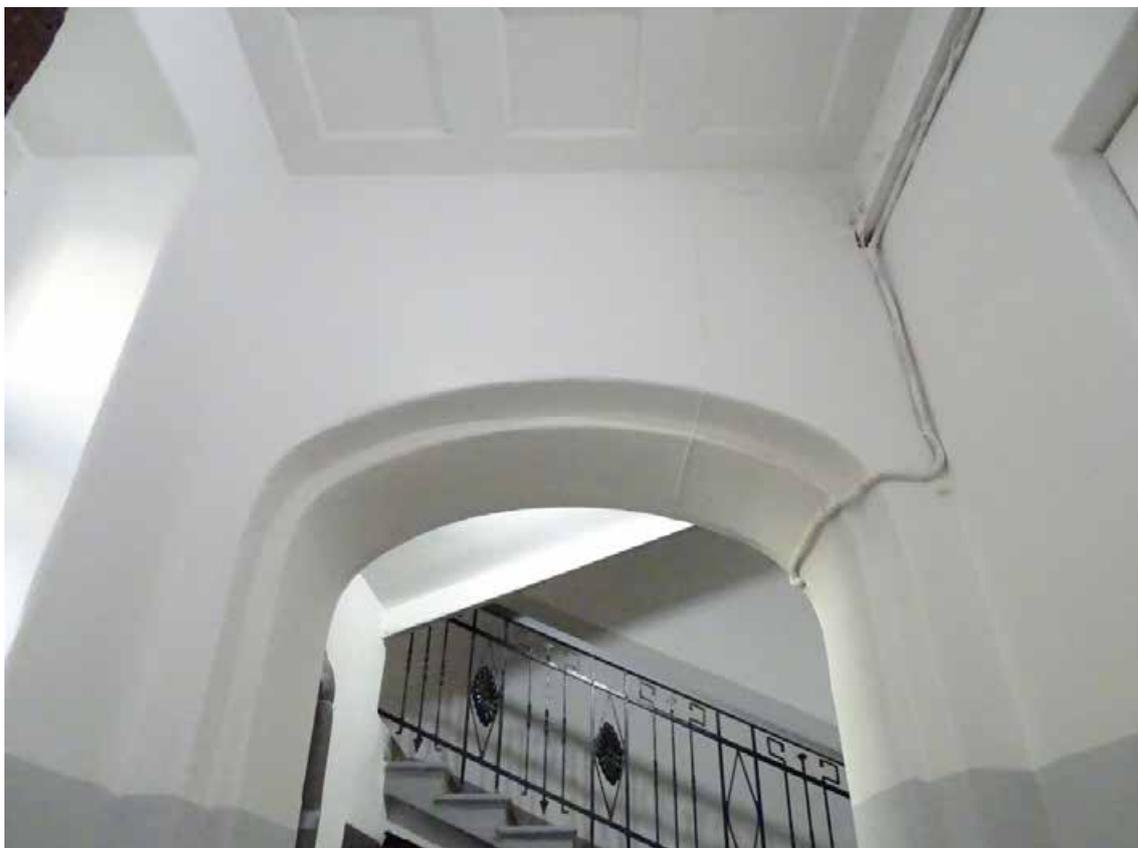


Фото 437. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 438. ЛК-6. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

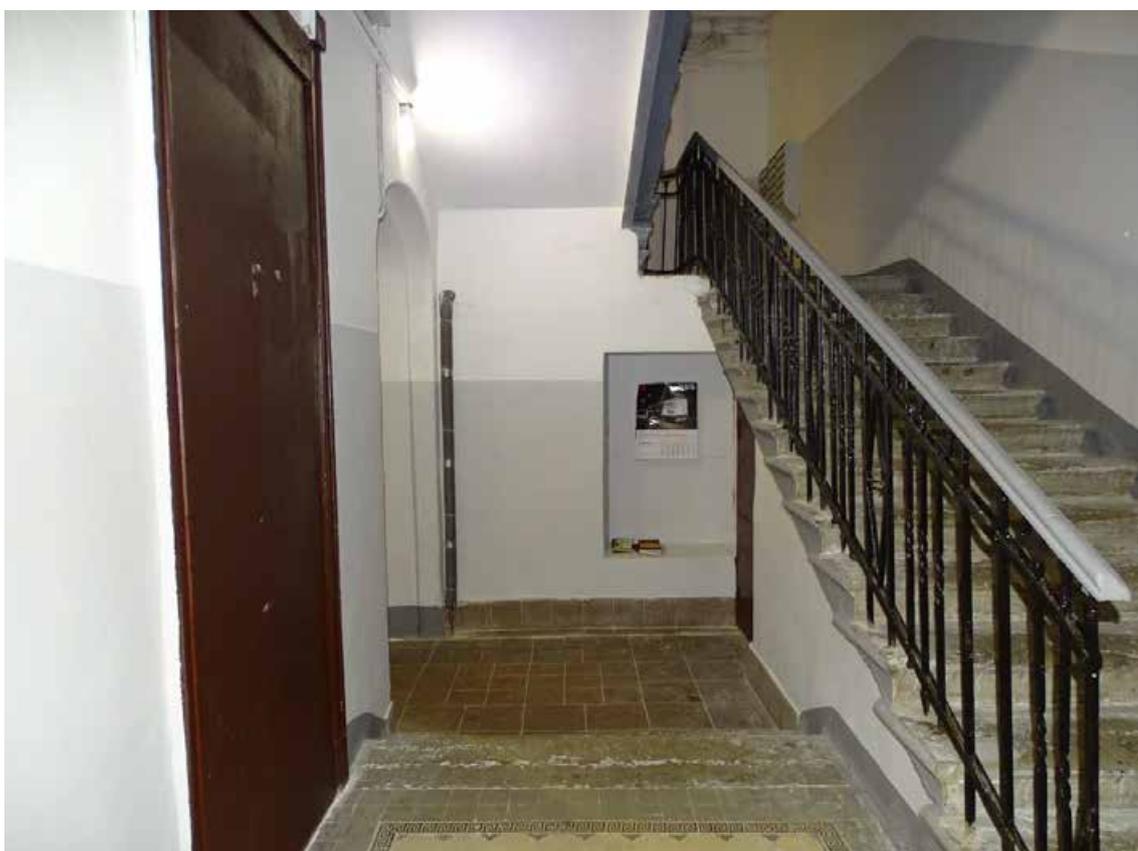


Фото 439. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

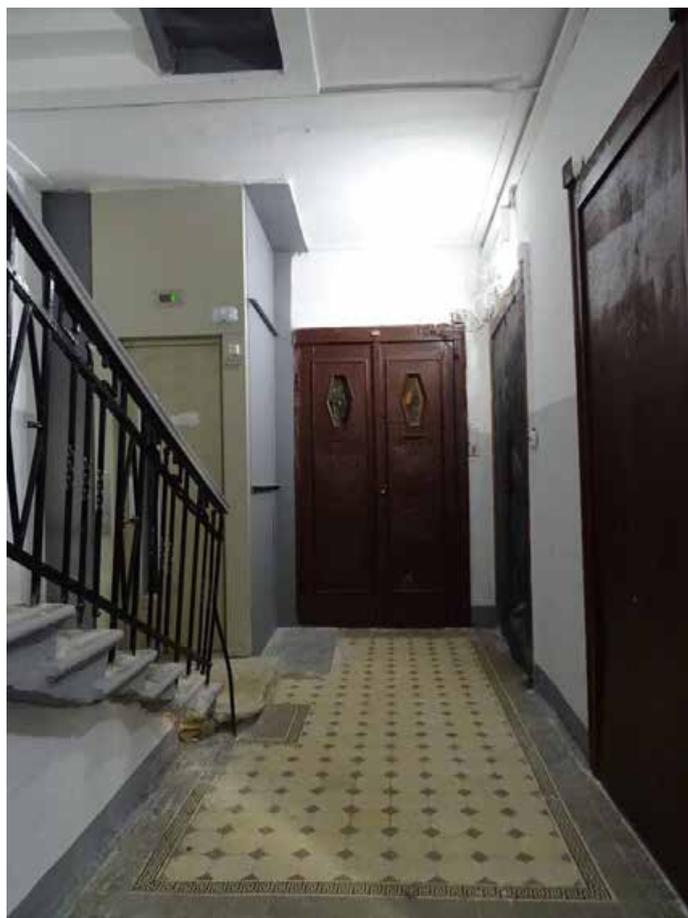


Фото 440. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 441. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 442. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 443. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 444. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

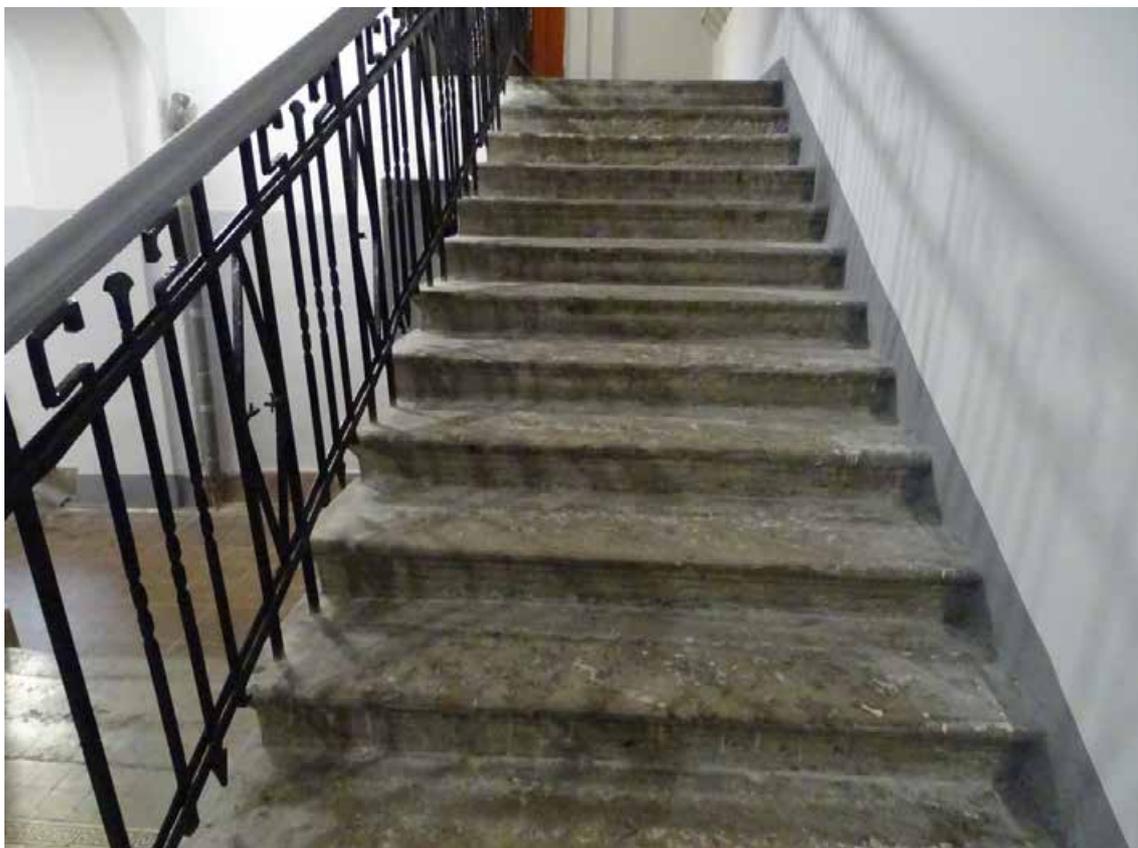


Фото 445. ЛК-6. Площадка 1-го этажа. Лестница. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 446. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

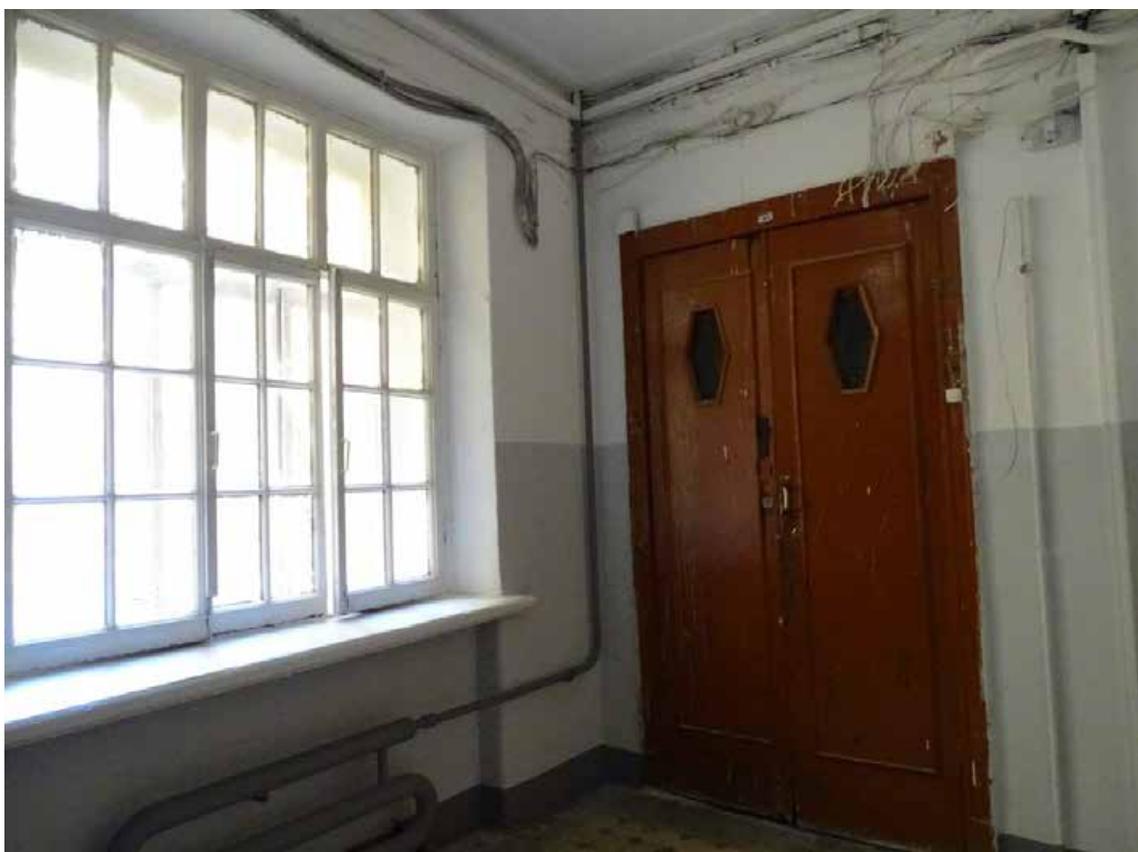


Фото 447. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

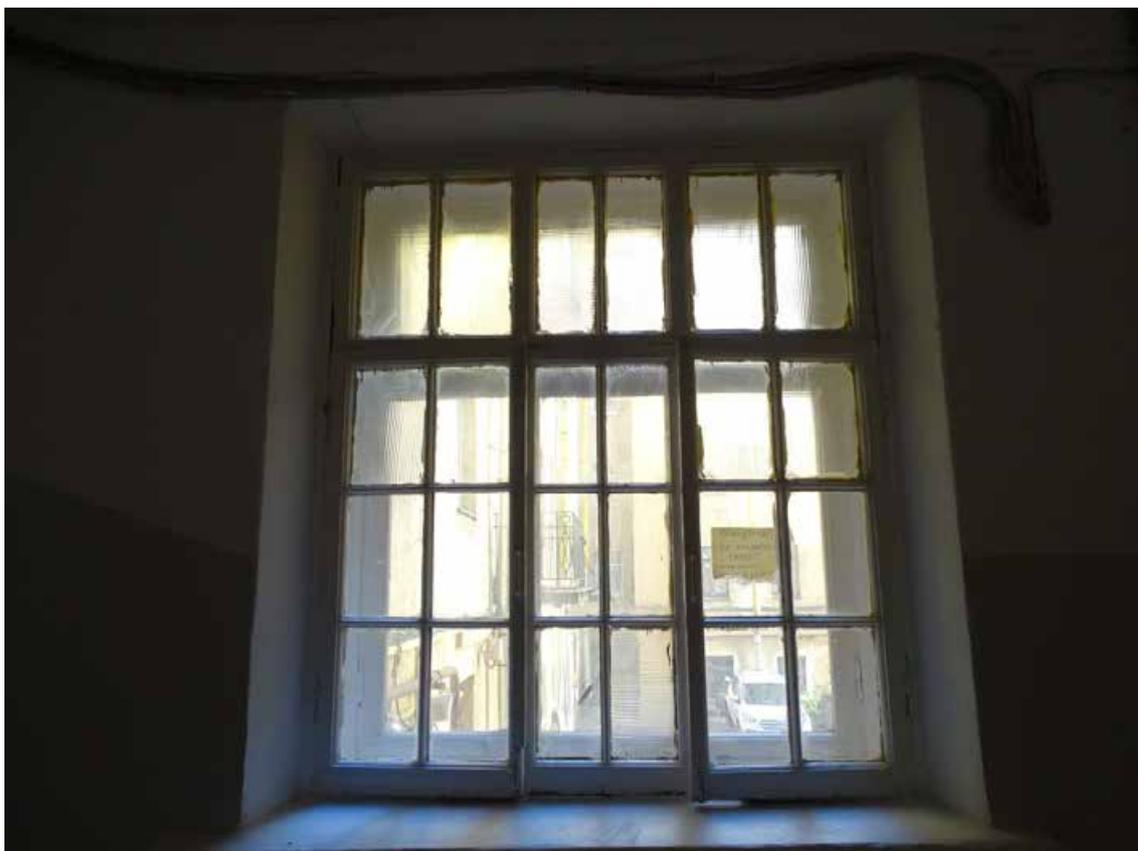


Фото 448. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

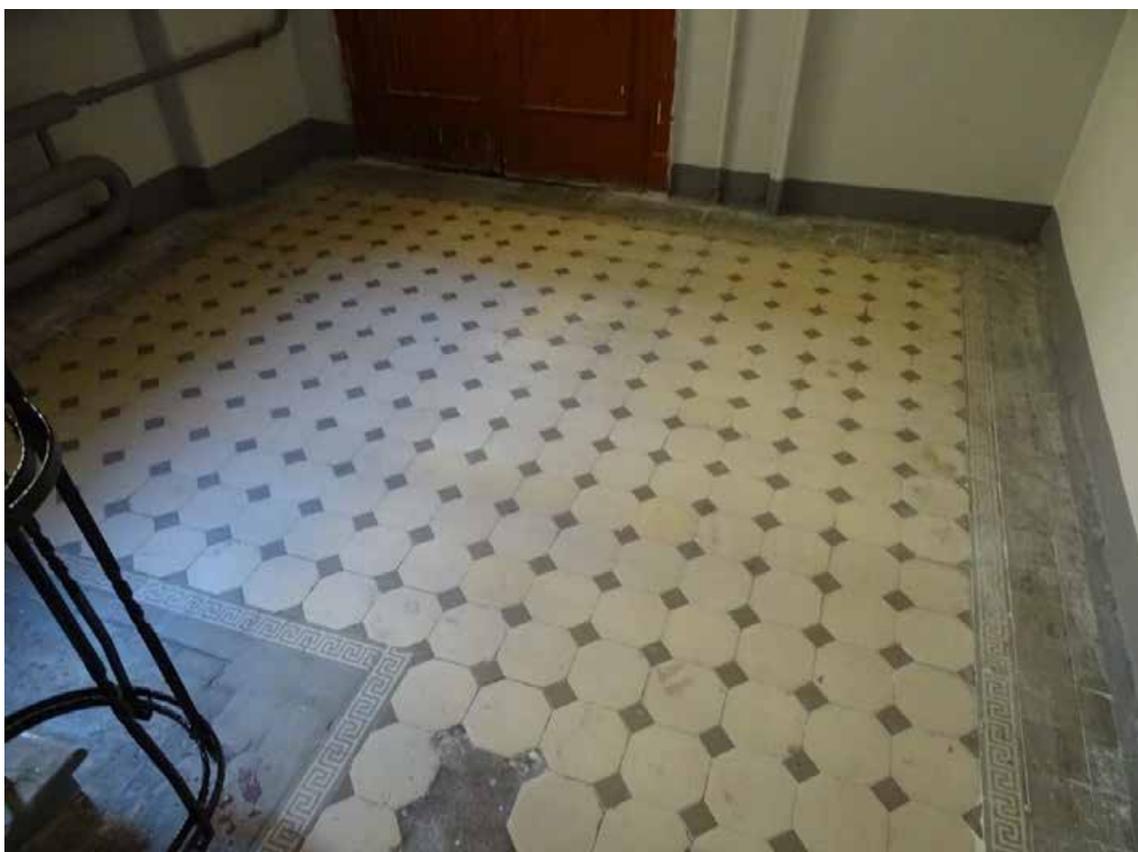


Фото 449. ЛК-6. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

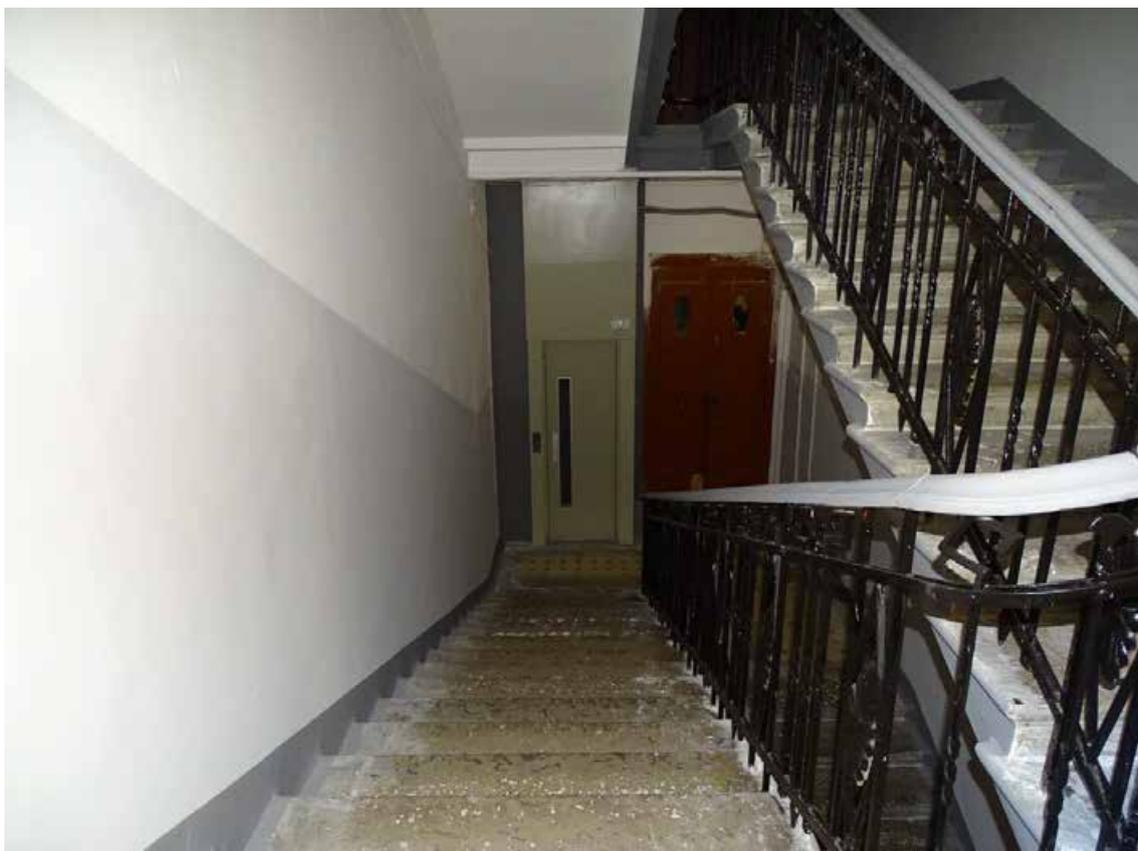


Фото 450. ЛК-6. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

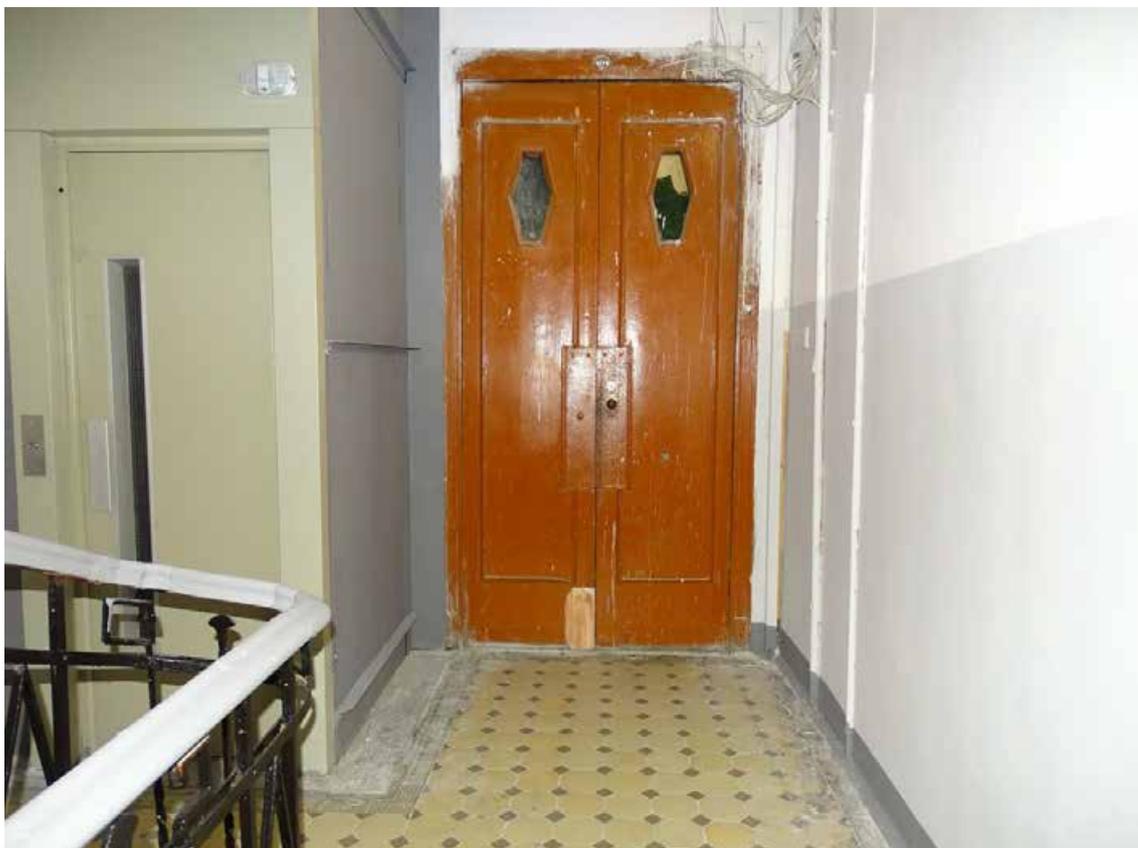


Фото 451. ЛК-6. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

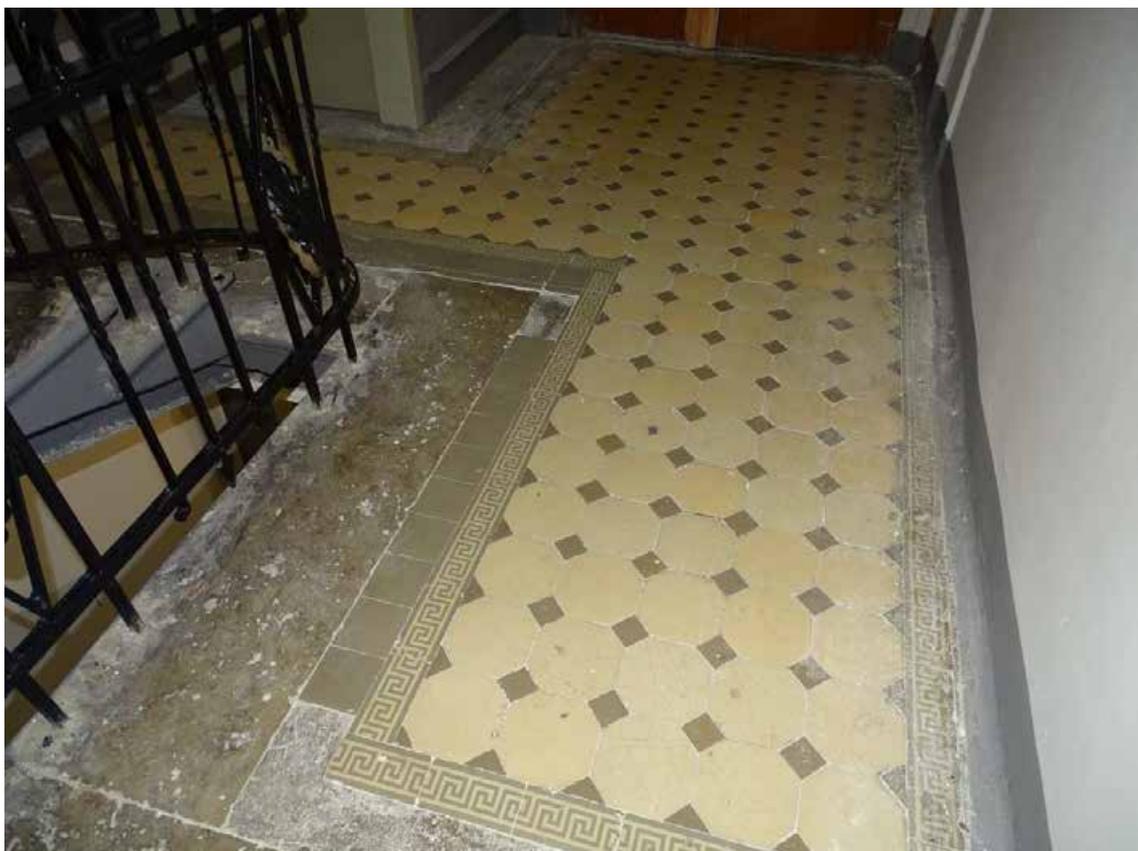


Фото 452. ЛК-6. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

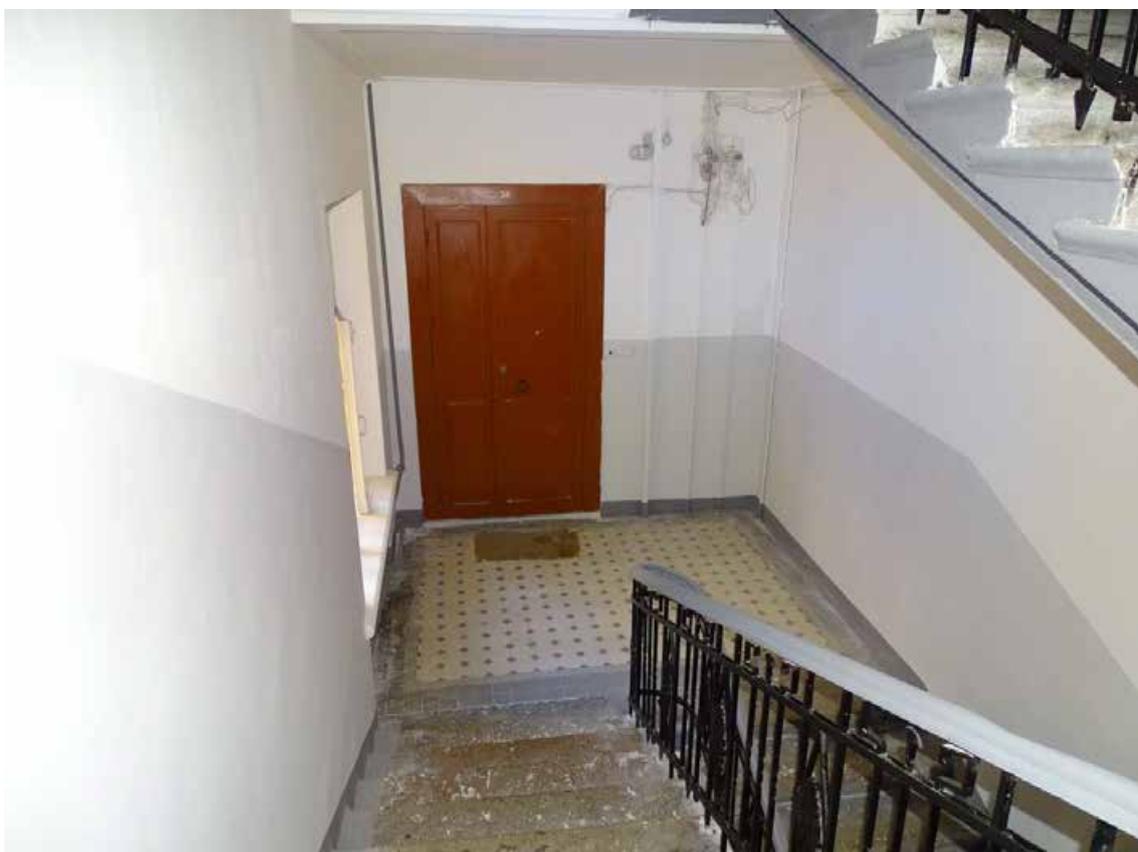


Фото 453. ЛК-6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 454. ЛК-6. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 455. ЛК-6. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

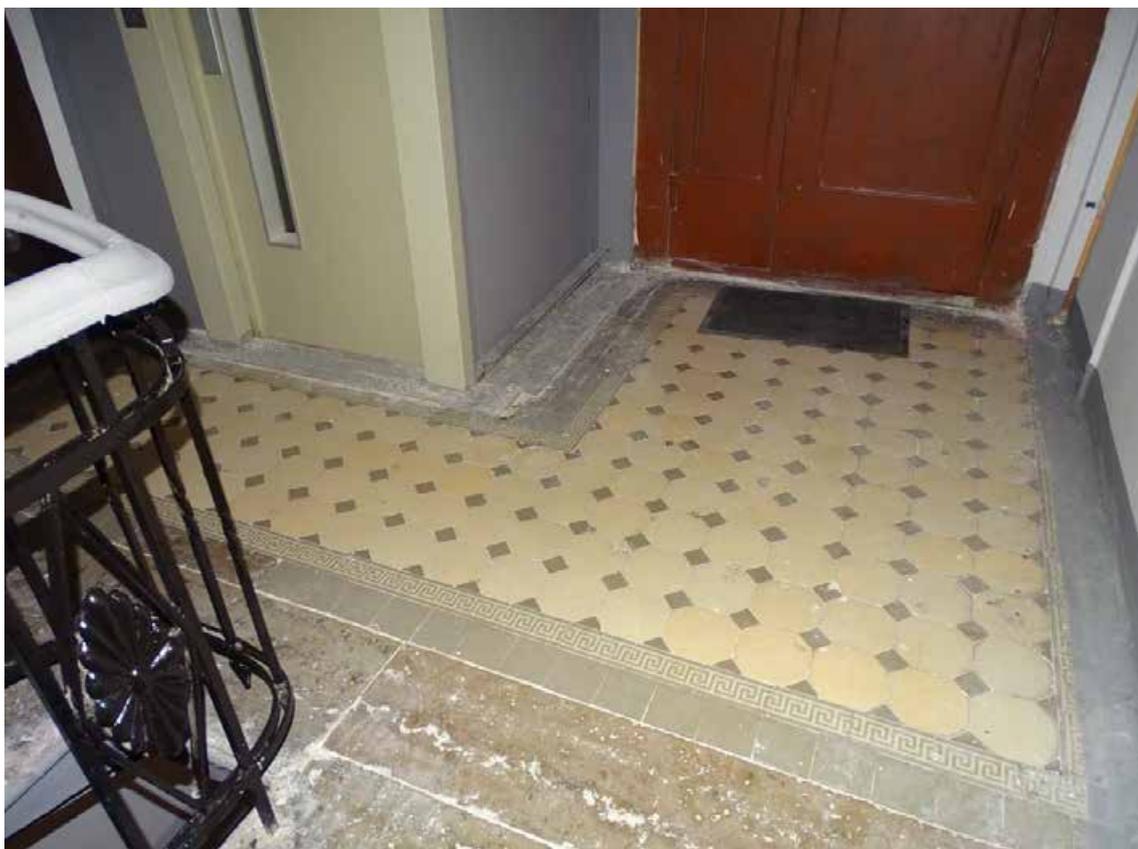


Фото 456. ЛК-6. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 457. ЛК-6. Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

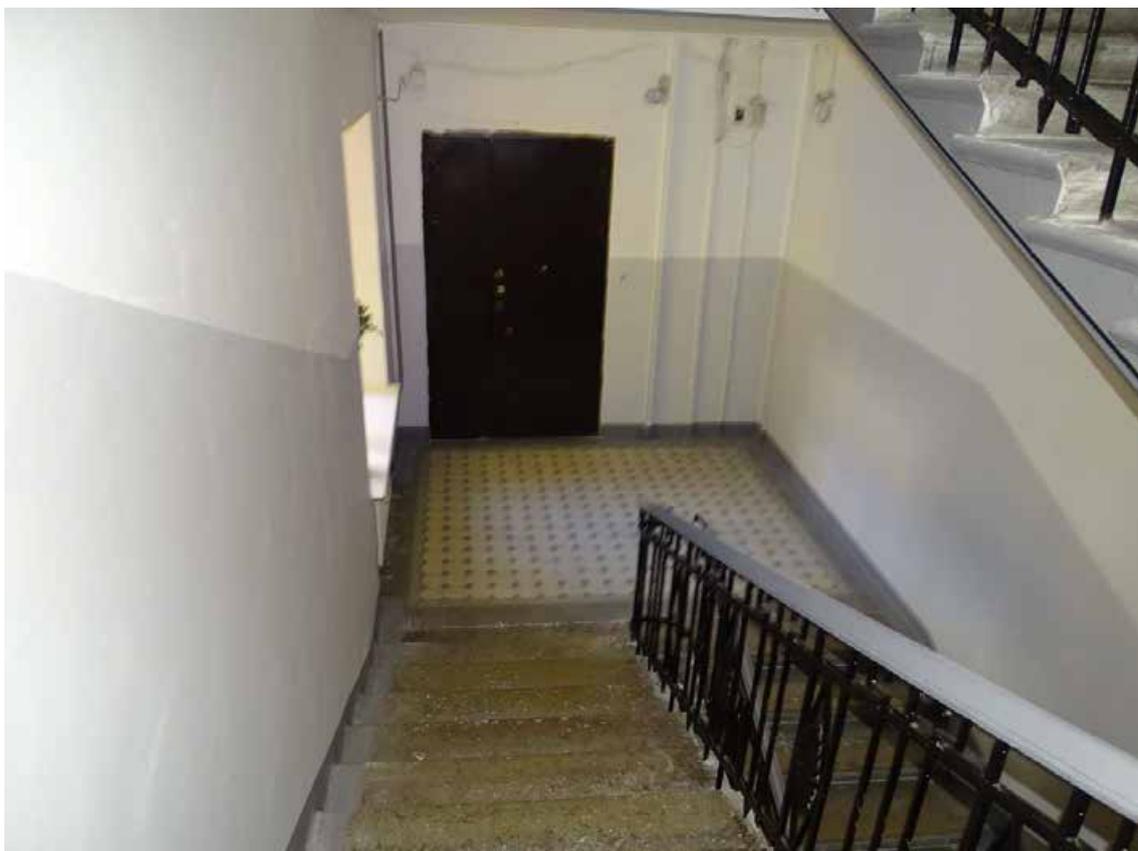


Фото 458. ЛК-6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

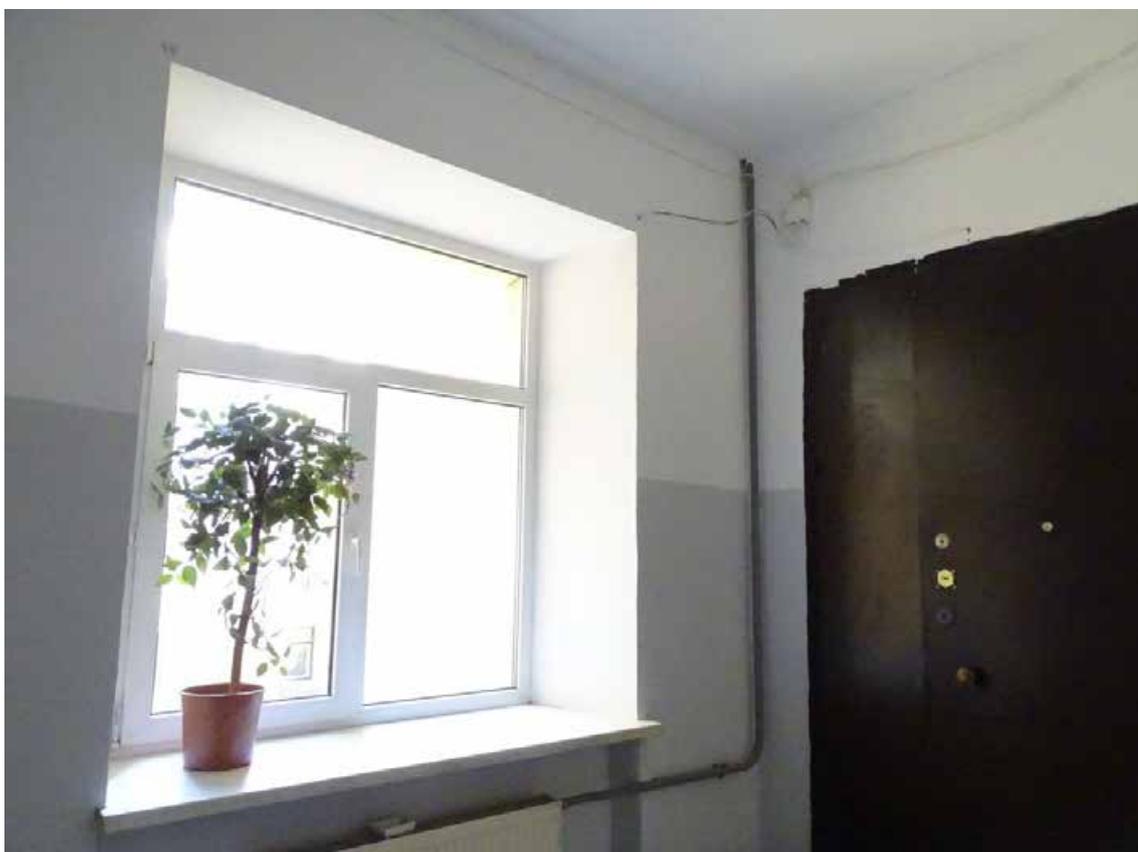


Фото 459. ЛК-6. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 460. ЛК-6. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

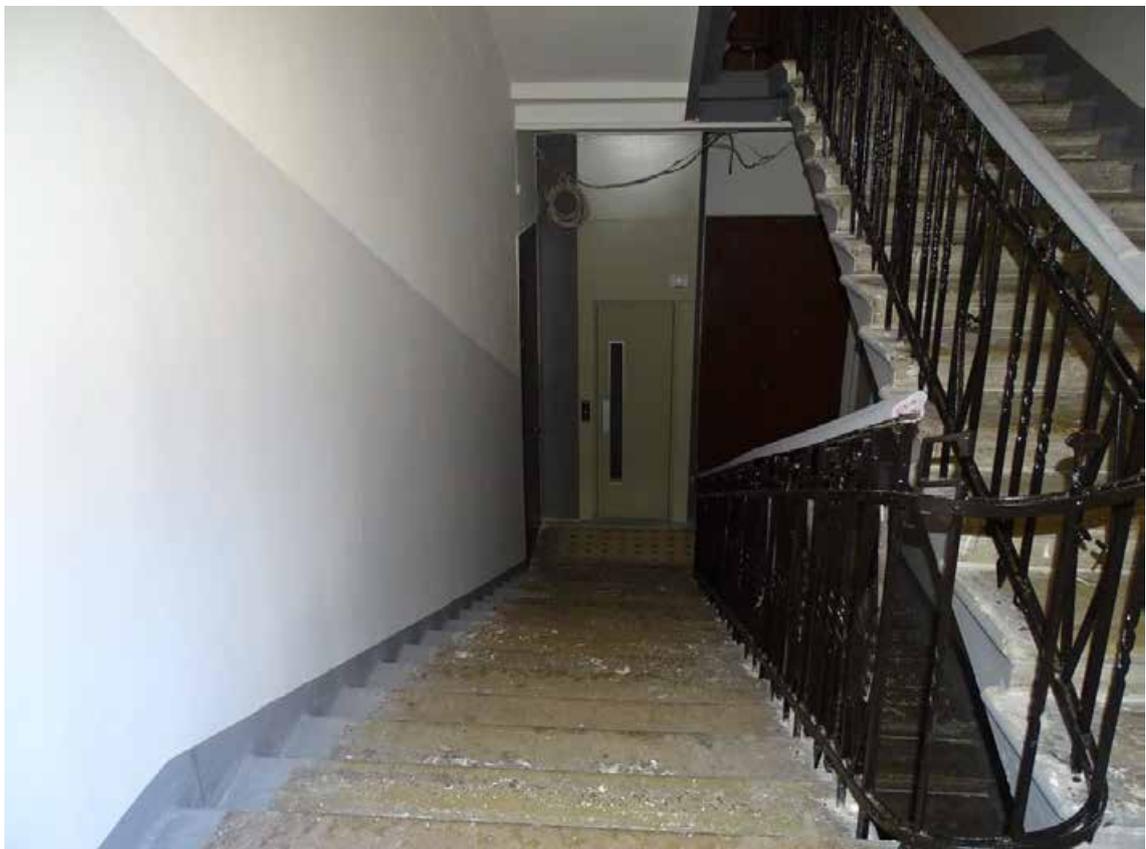


Фото 461. ЛК-6. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 462. ЛК-6. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

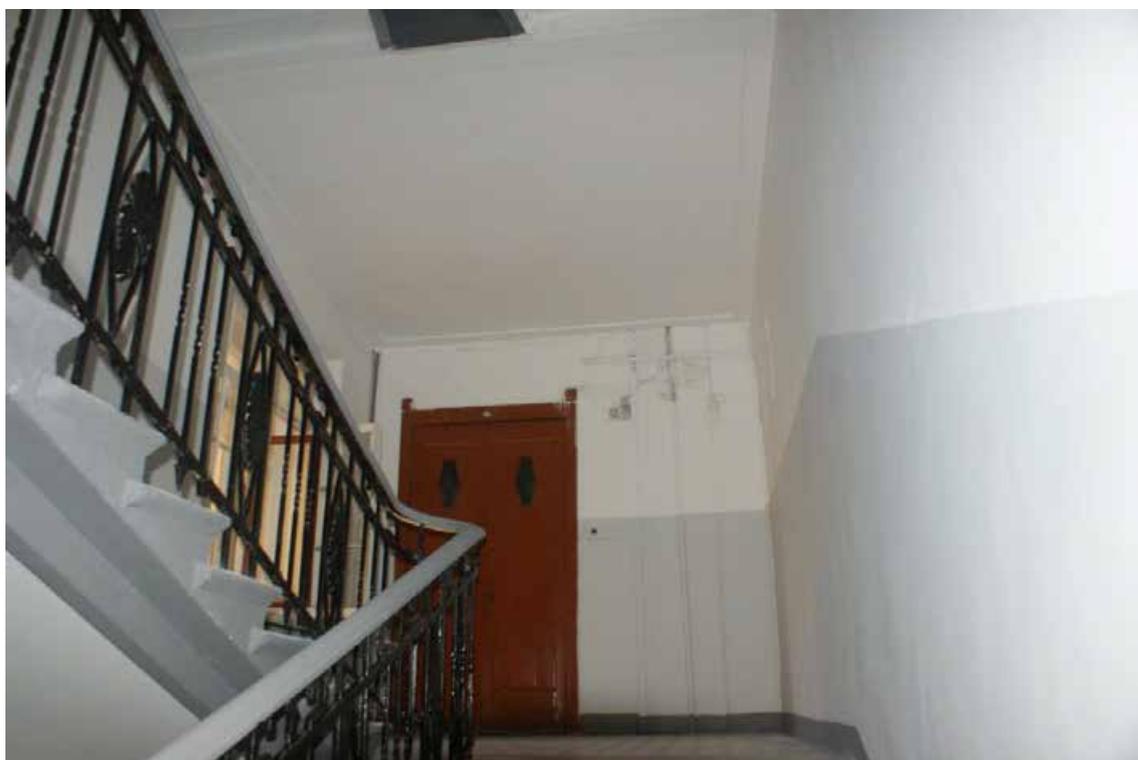


Фото 463. ЛК-6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 464. ЛК-6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 465. ЛК-6. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 466. ЛК-6. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 467. ЛК-6. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 468. ЛК-6. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 469. ЛК-6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

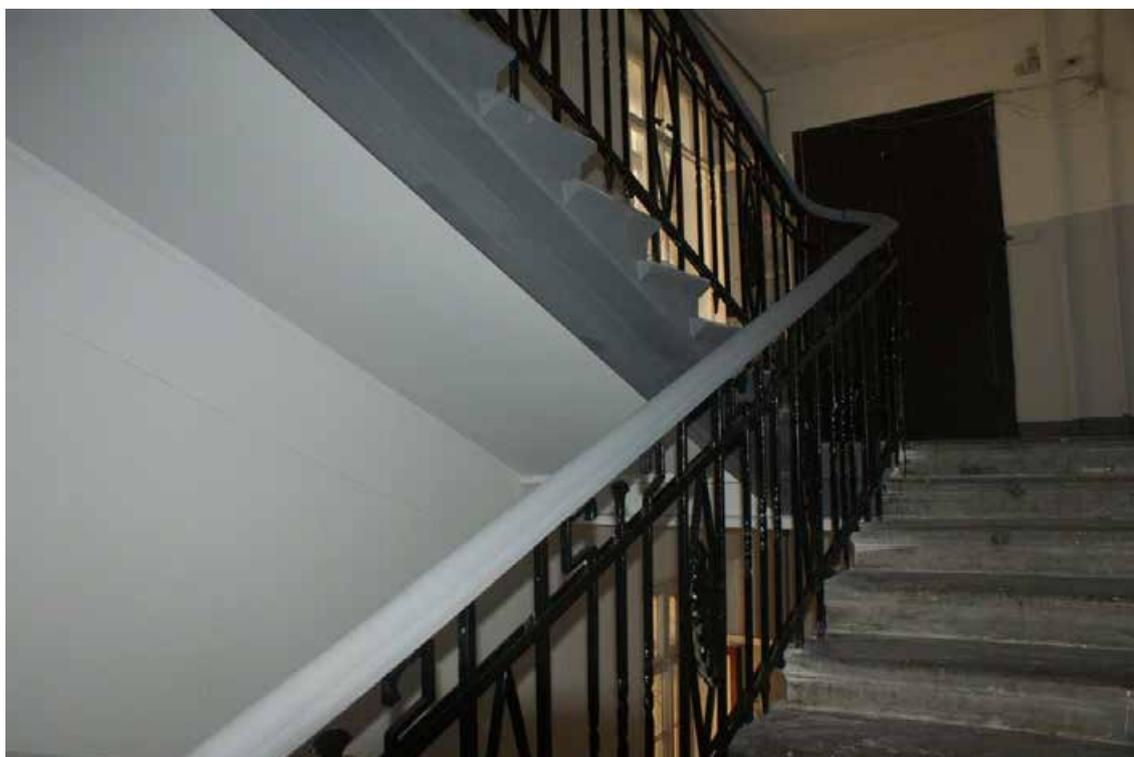


Фото 470. ЛК-6. Лестничное ограждение между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 471. ЛК-6. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 472. ЛК-6. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 473. ЛК-6. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

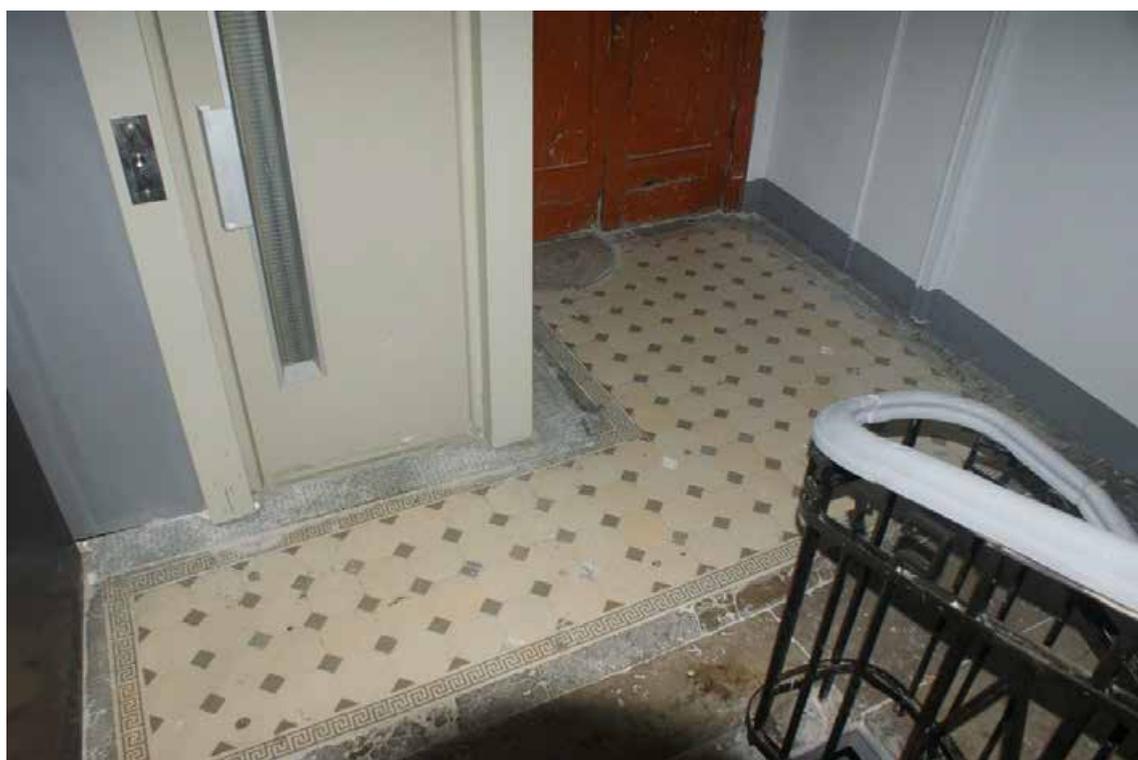


Фото 474. ЛК-6. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

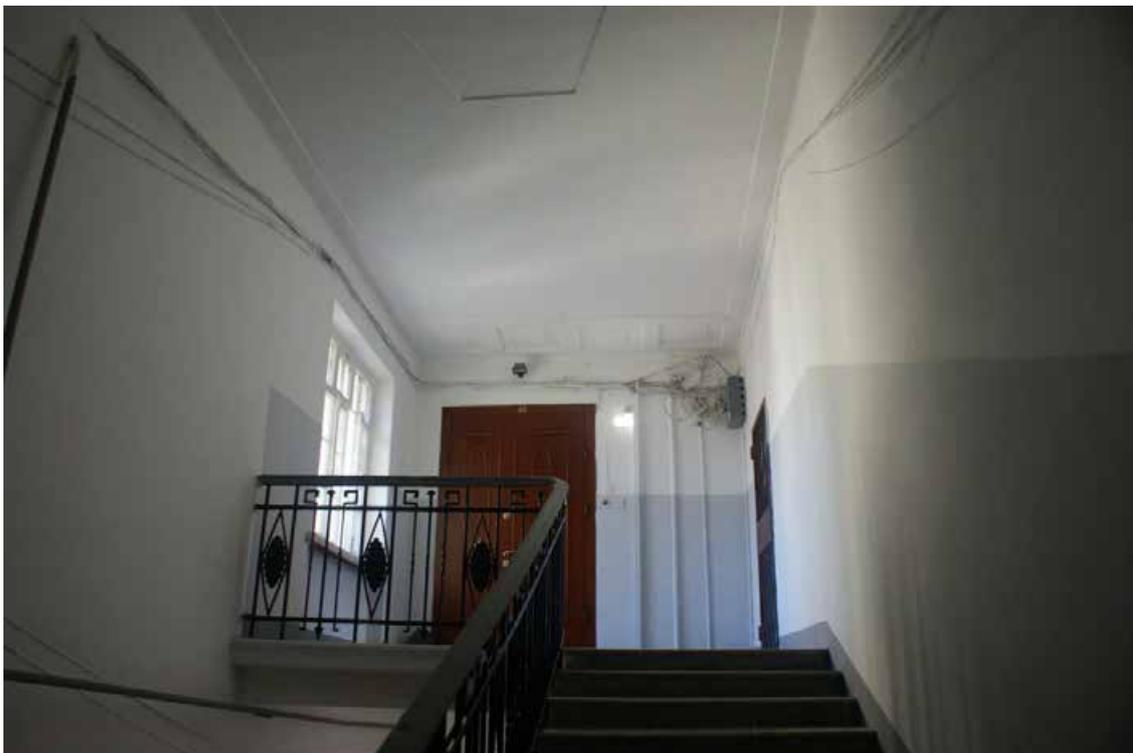


Фото 475. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 476. ЛК-6. Площадка между 6-м и чердачным этажом. Оформление окна.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 477. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 478. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 479. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 480. ЛК-6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Дверь на соседнюю лестницу. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-8:



Фото 481. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

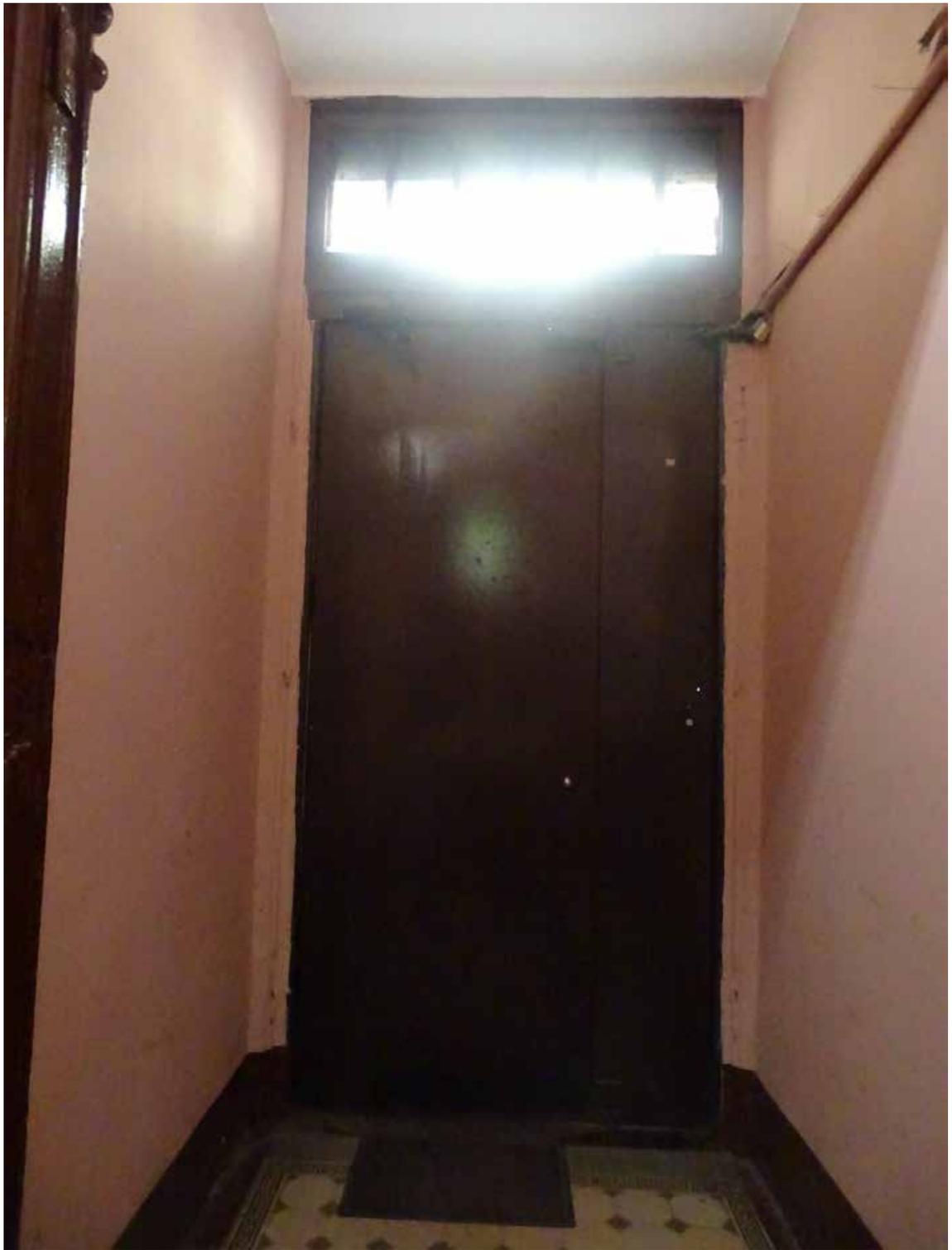


Фото 482. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 483. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 484. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

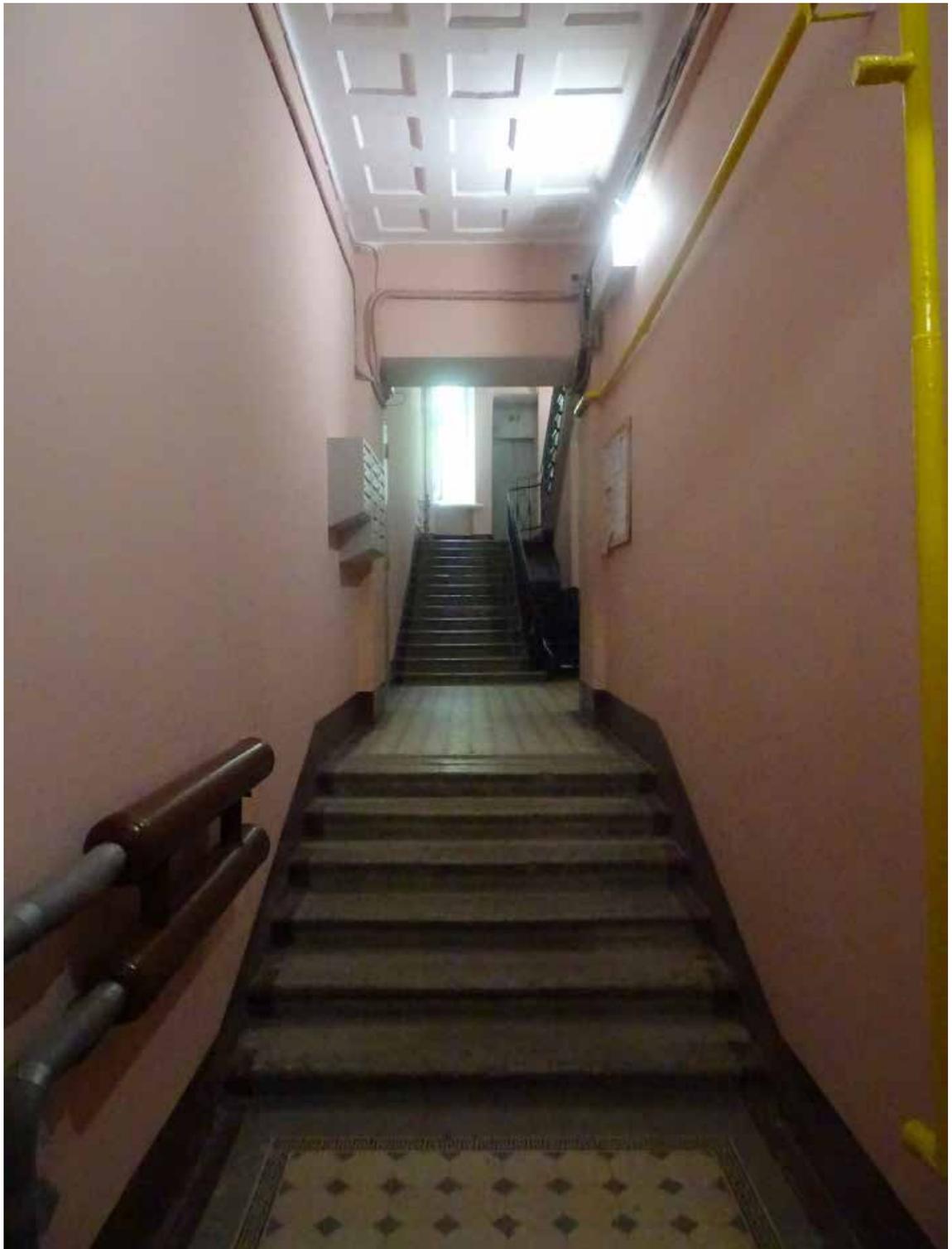


Фото 485. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г Трушковский В.Э.

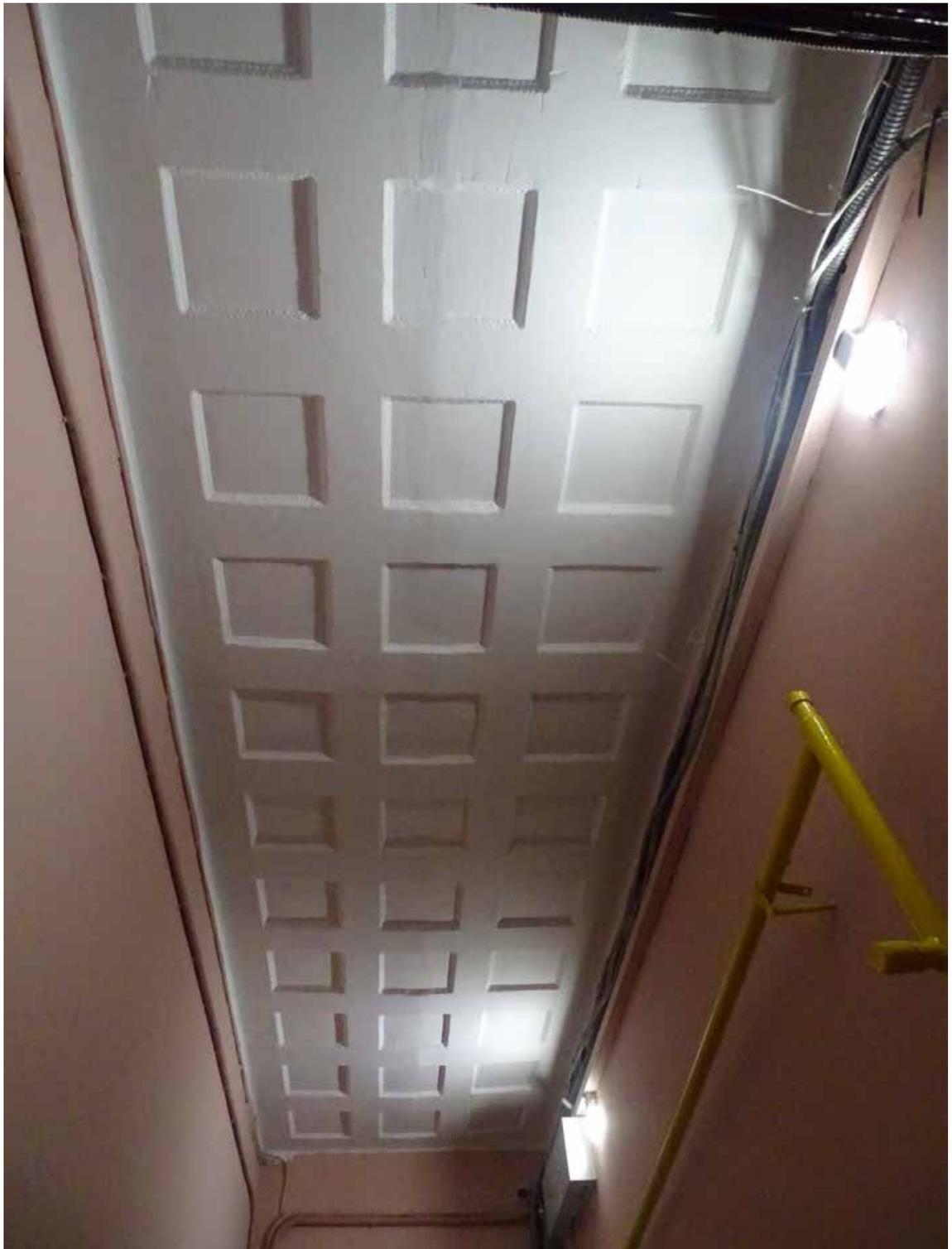


Фото 486. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

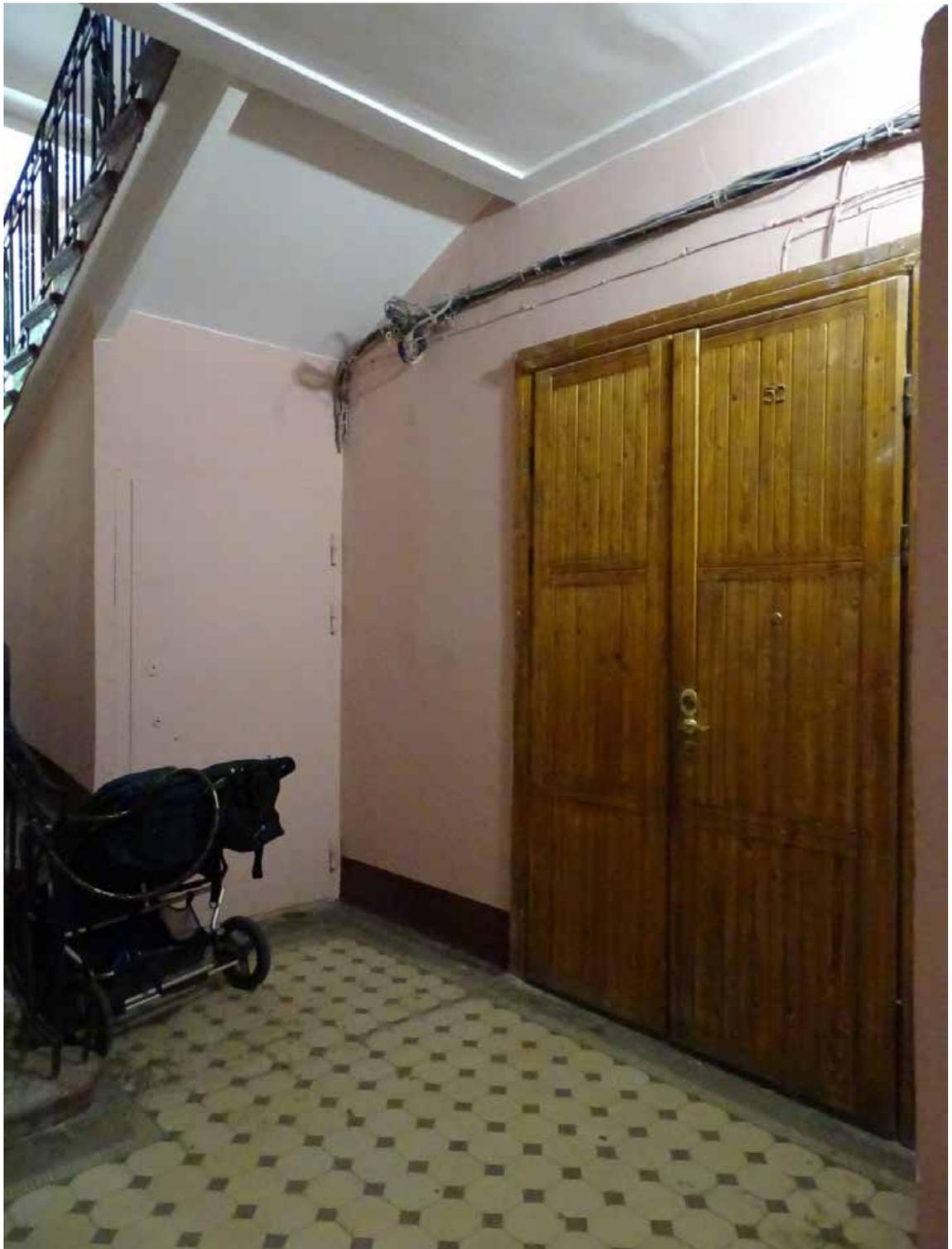


Фото 487. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г Трушковский В.Э.

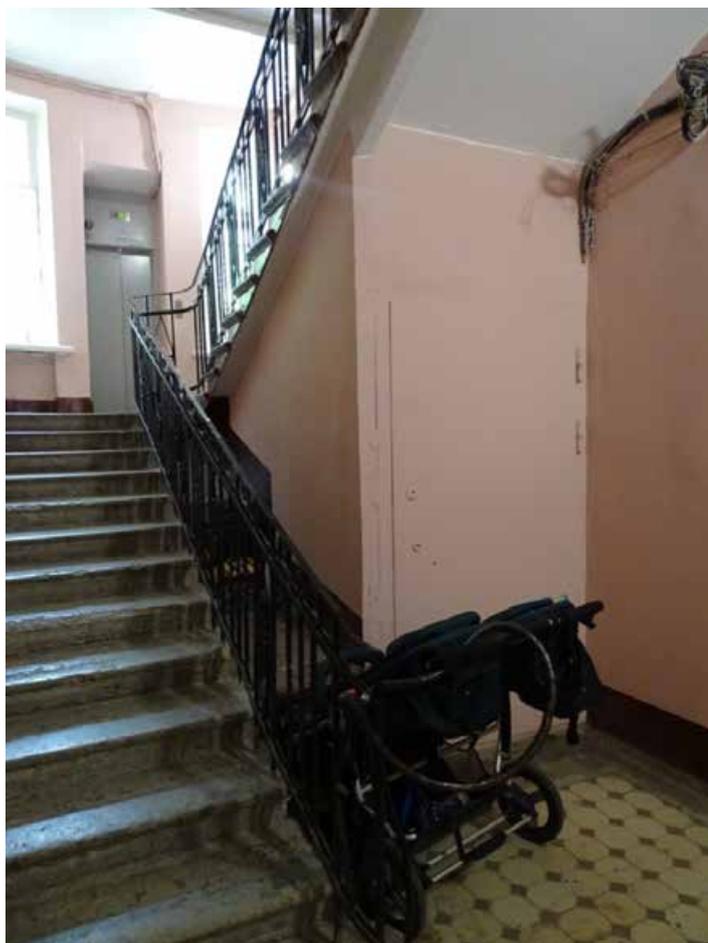


Фото 488. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

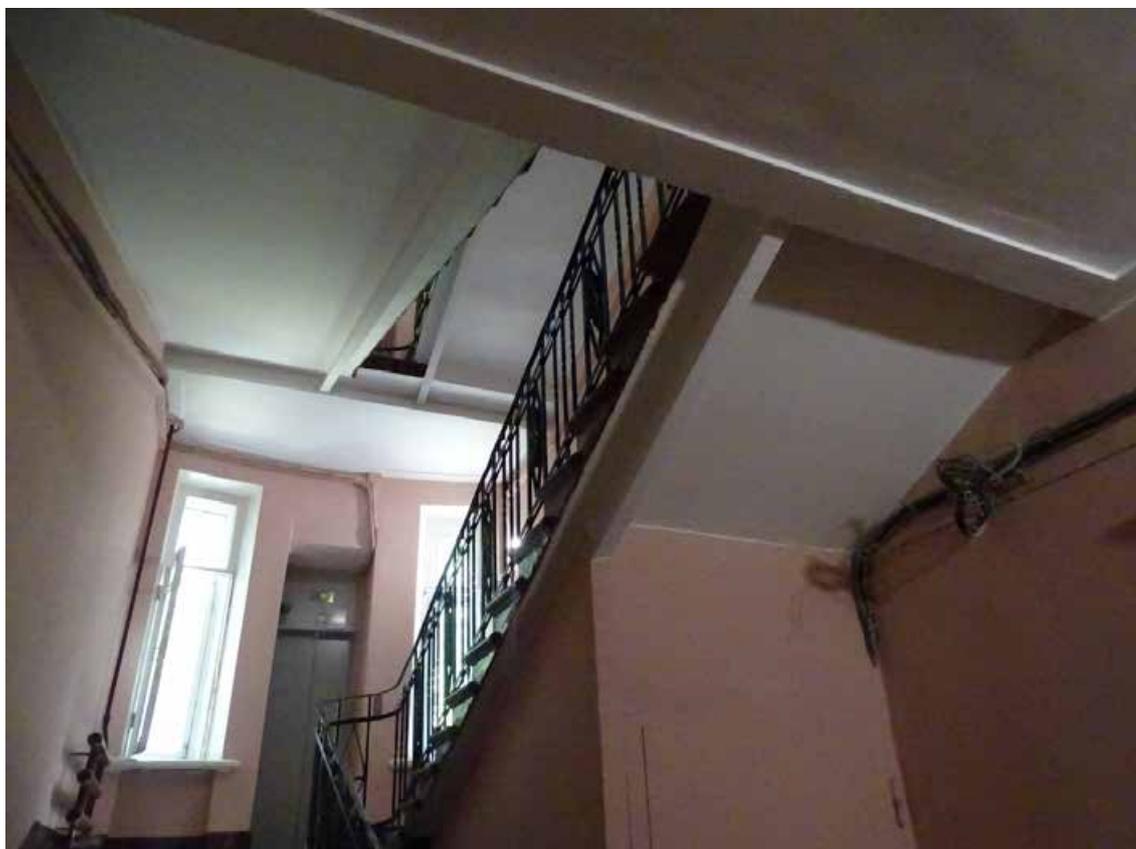


Фото 489. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 490. ЛК-8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

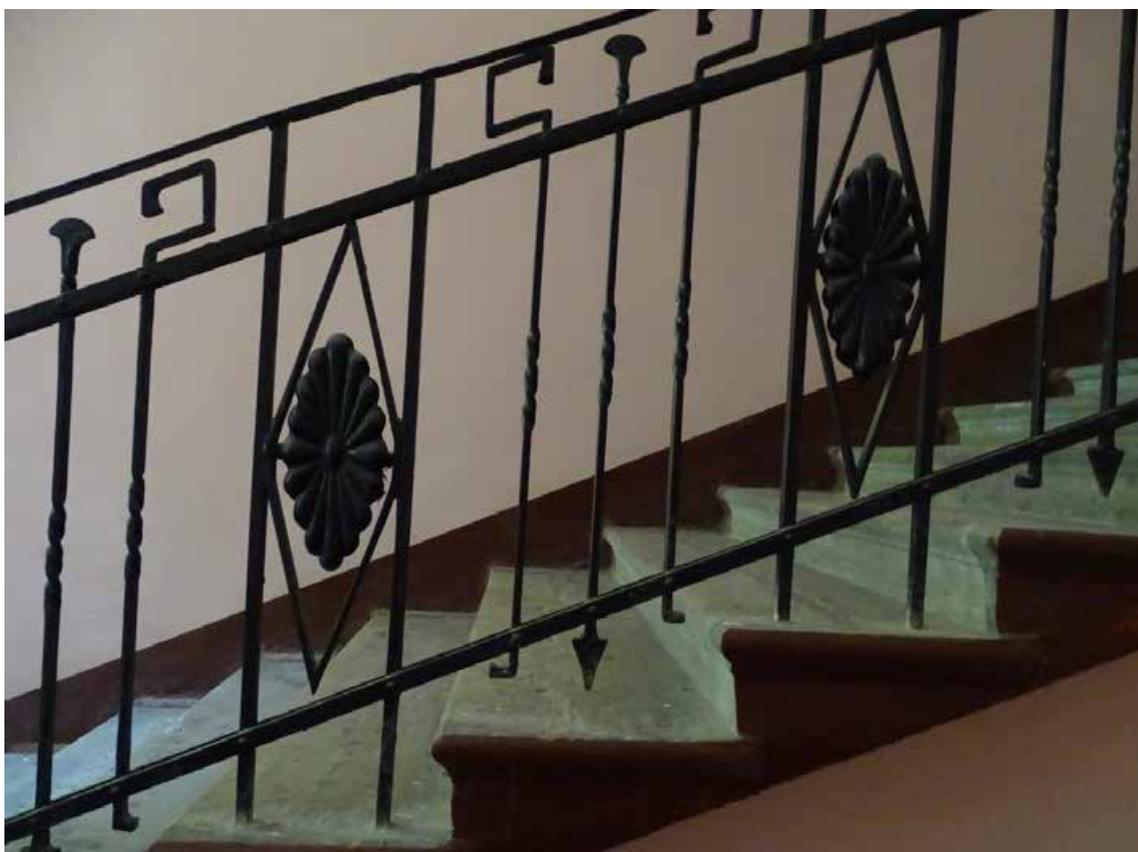


Фото 491. ЛК-8. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 492. ЛК-8. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 493. ЛК-8. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 494. ЛК-8. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 495. ЛК-8. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 496. ЛК-8. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 497. ЛК-8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 498. ЛК-8. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 499. ЛК-8. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 500. ЛК-8. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 501. ЛК-8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

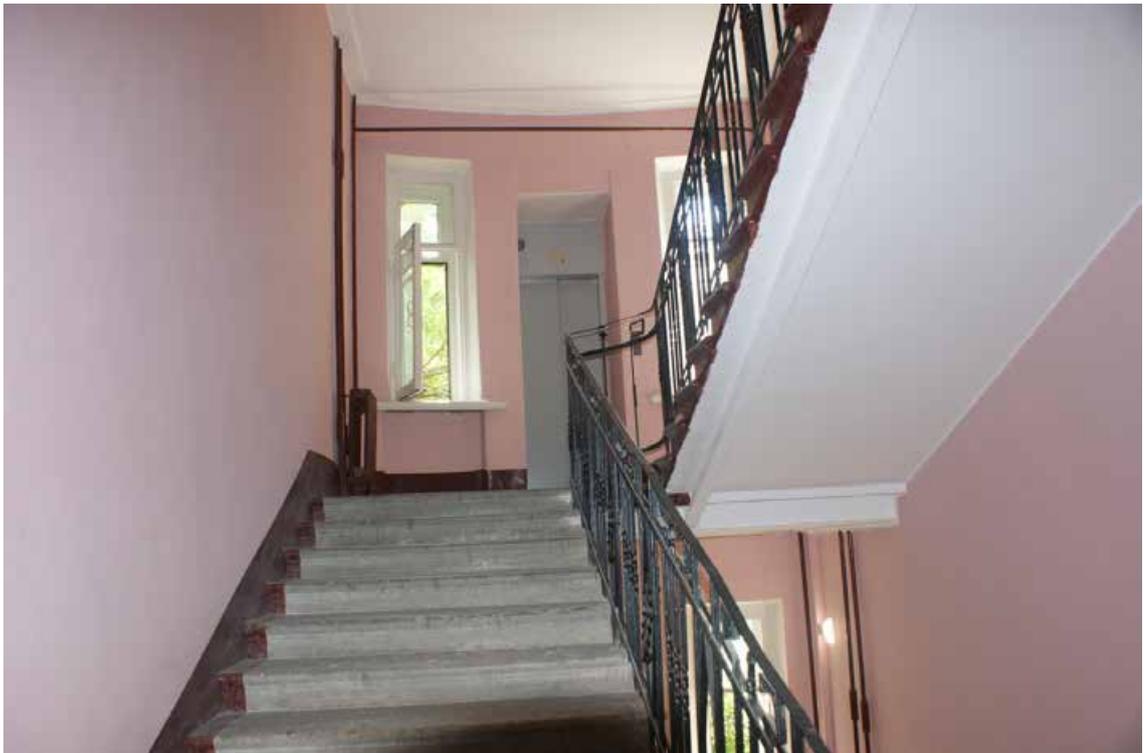


Фото 502. ЛК-8. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 503. ЛК-8. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 504. ЛК-8. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

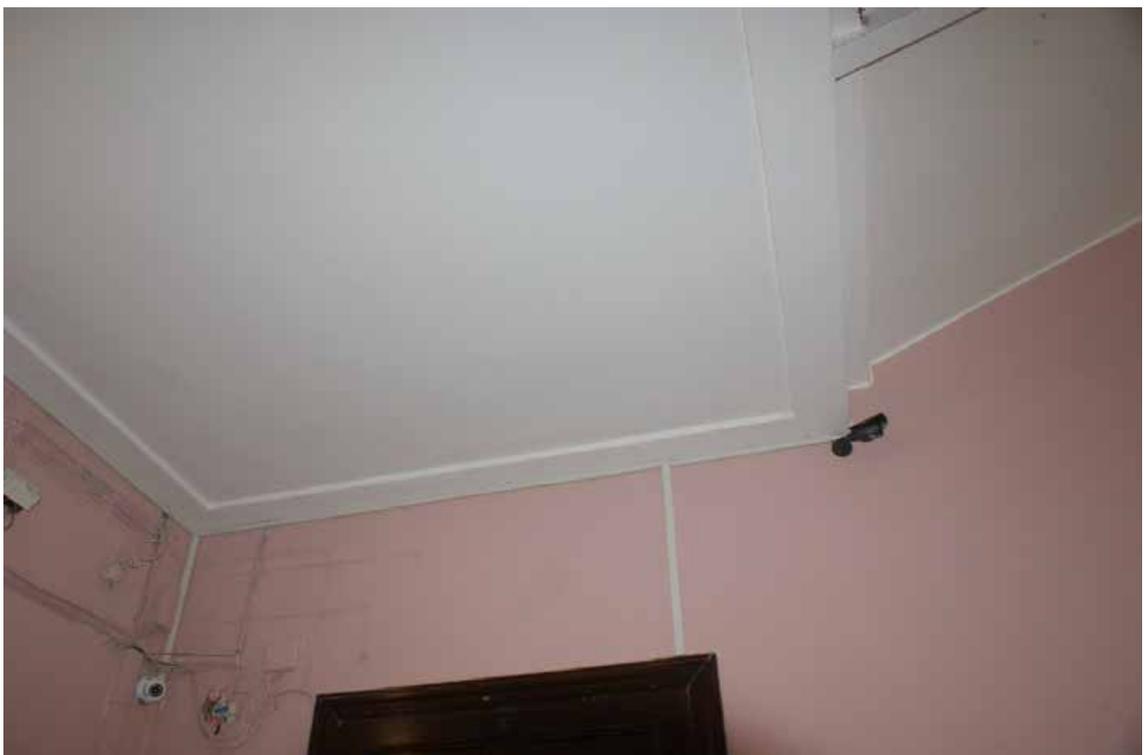


Фото 505. ЛК-8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 506. ЛК-8. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

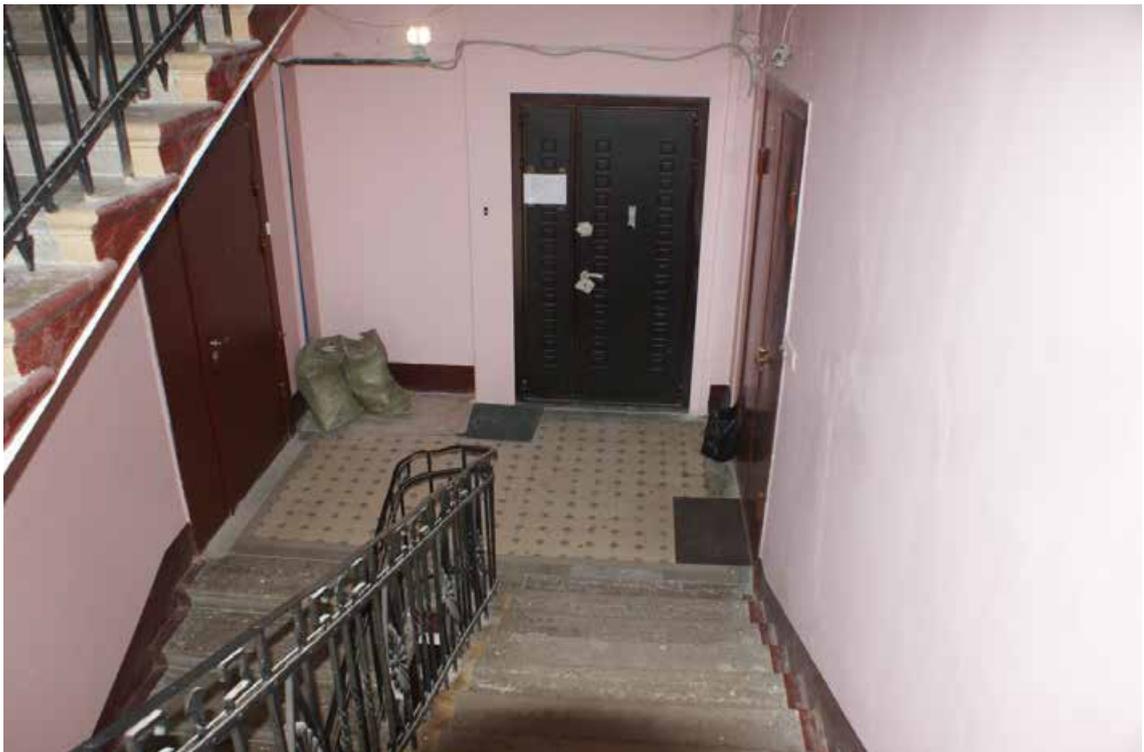


Фото 507. ЛК-8. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

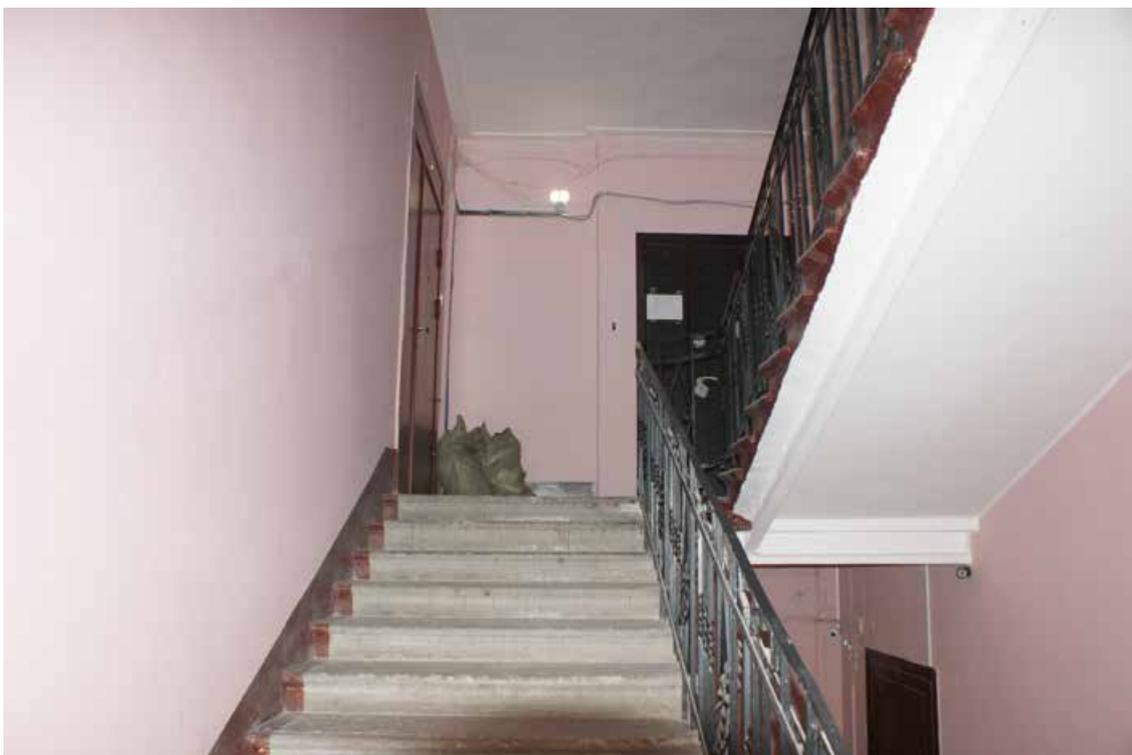


Фото 508. ЛК-8. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

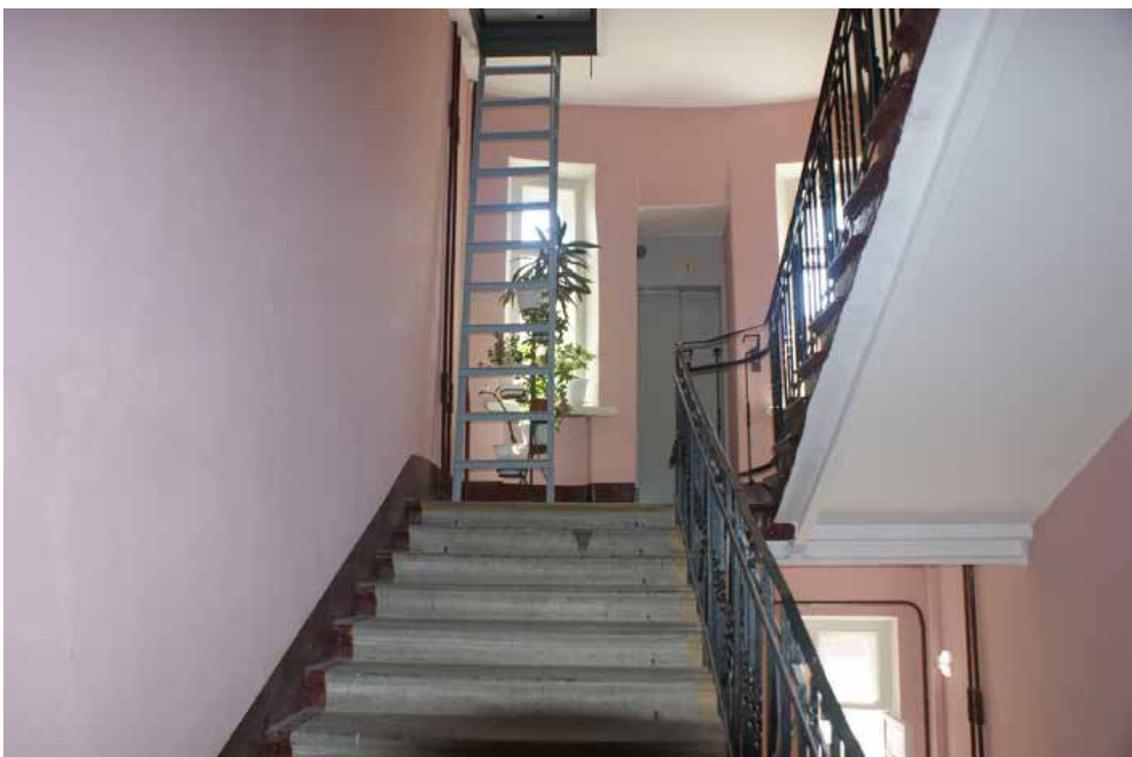


Фото 509. ЛК-8. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 510. ЛК-8. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 511. ЛК-8. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 512. ЛК-8. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 513. ЛК-8. 6-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

ЛК-9:



Фото 514. ЛК-9. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 515. ЛК-9. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 516. ЛК-9. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 517. ЛК-9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 518. ЛК-9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 519. ЛК-9. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 520. ЛК-9. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 521. ЛК-9. Вид на площадку 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 522. ЛК-9. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 523. ЛК-9. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 524. ЛК-9. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

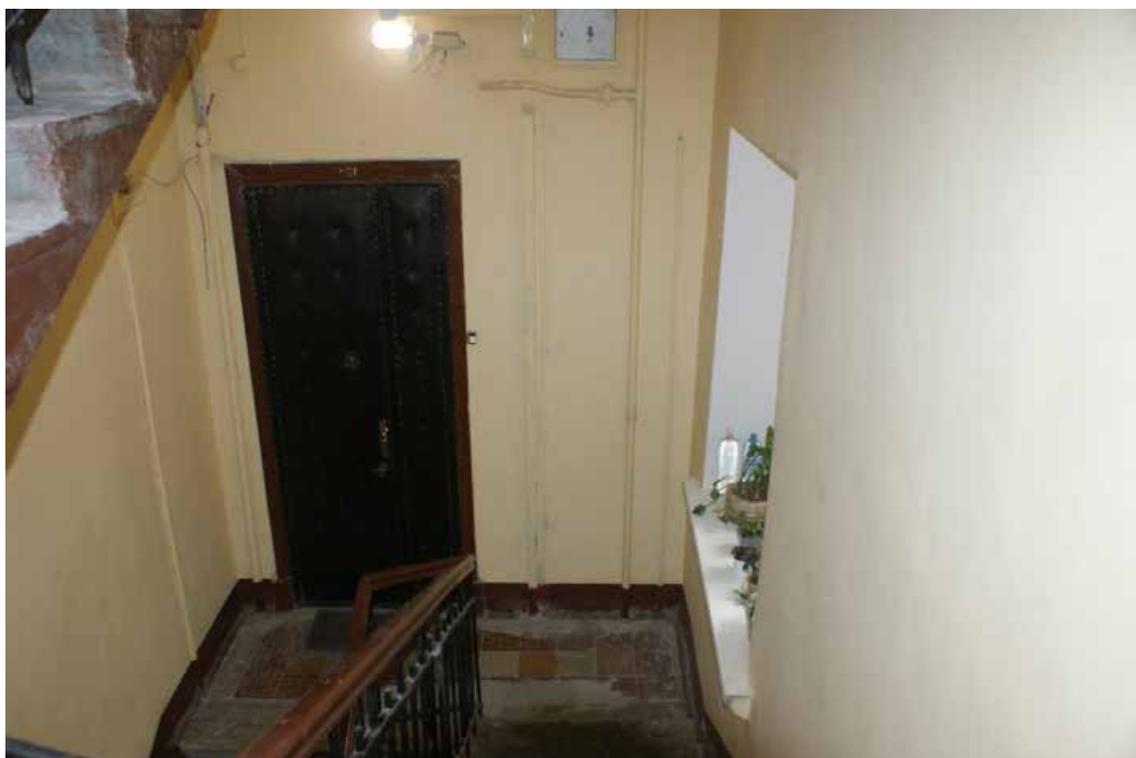


Фото 525. ЛК-9. Вид на площадку 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 526. ЛК-9. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 527. ЛК-9. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 528. ЛК-9. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

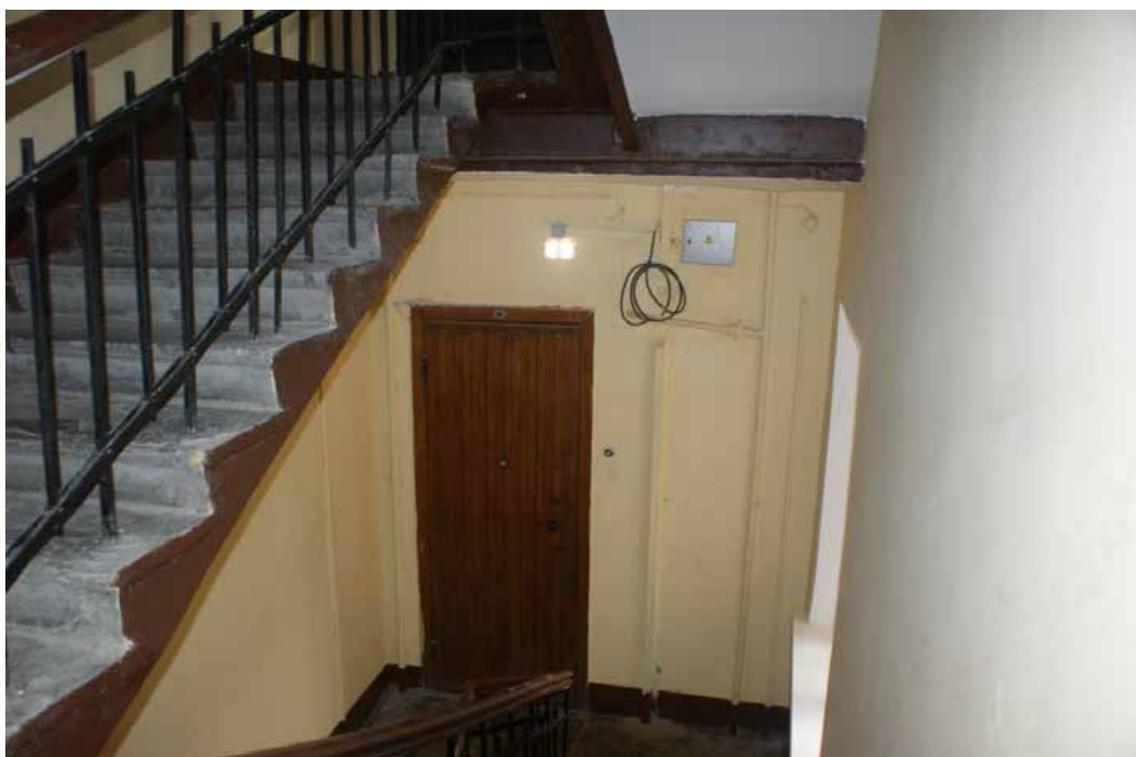


Фото 529. ЛК-9. Вид на площадку 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

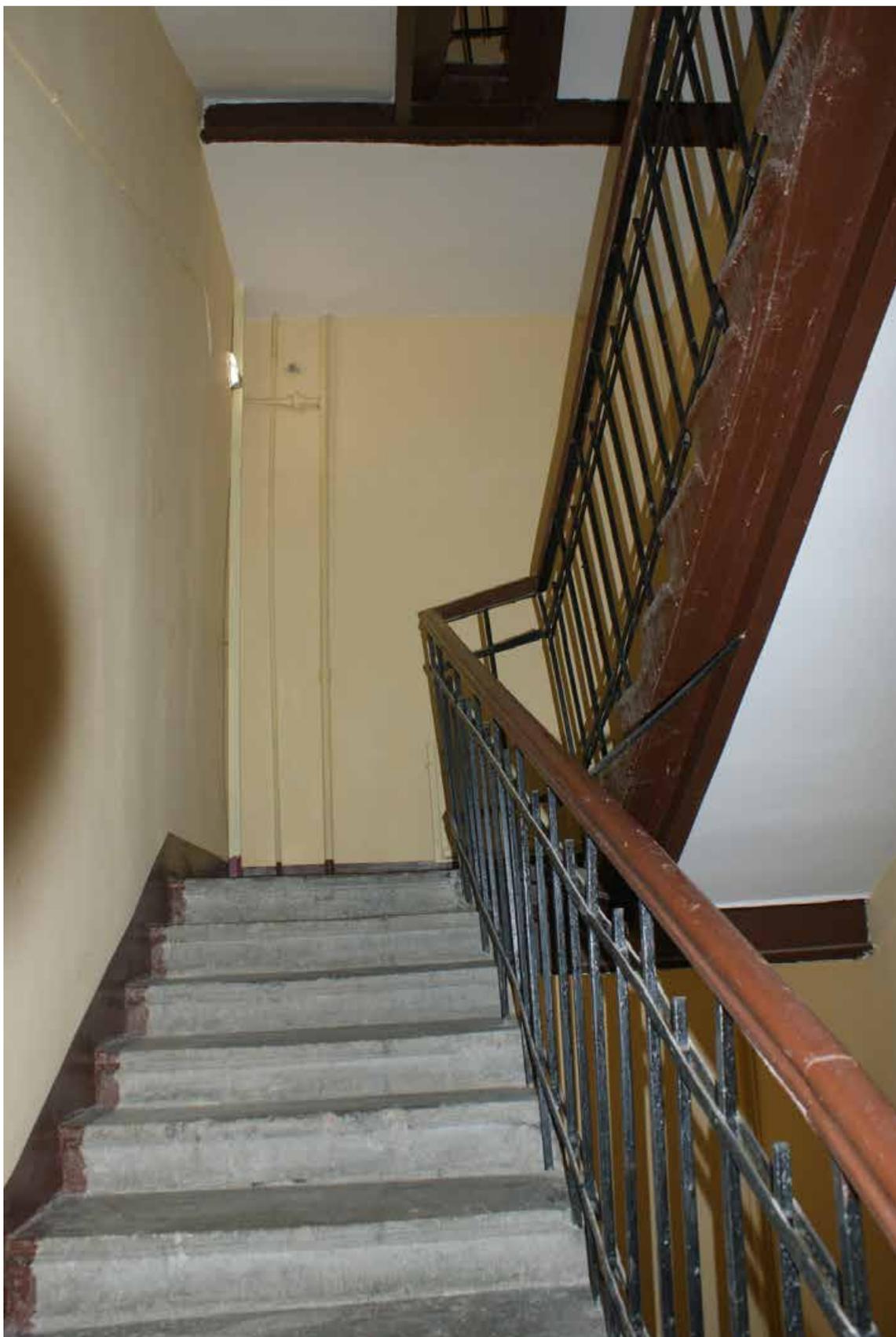


Фото 530. ЛК-9. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 531. ЛК-9. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

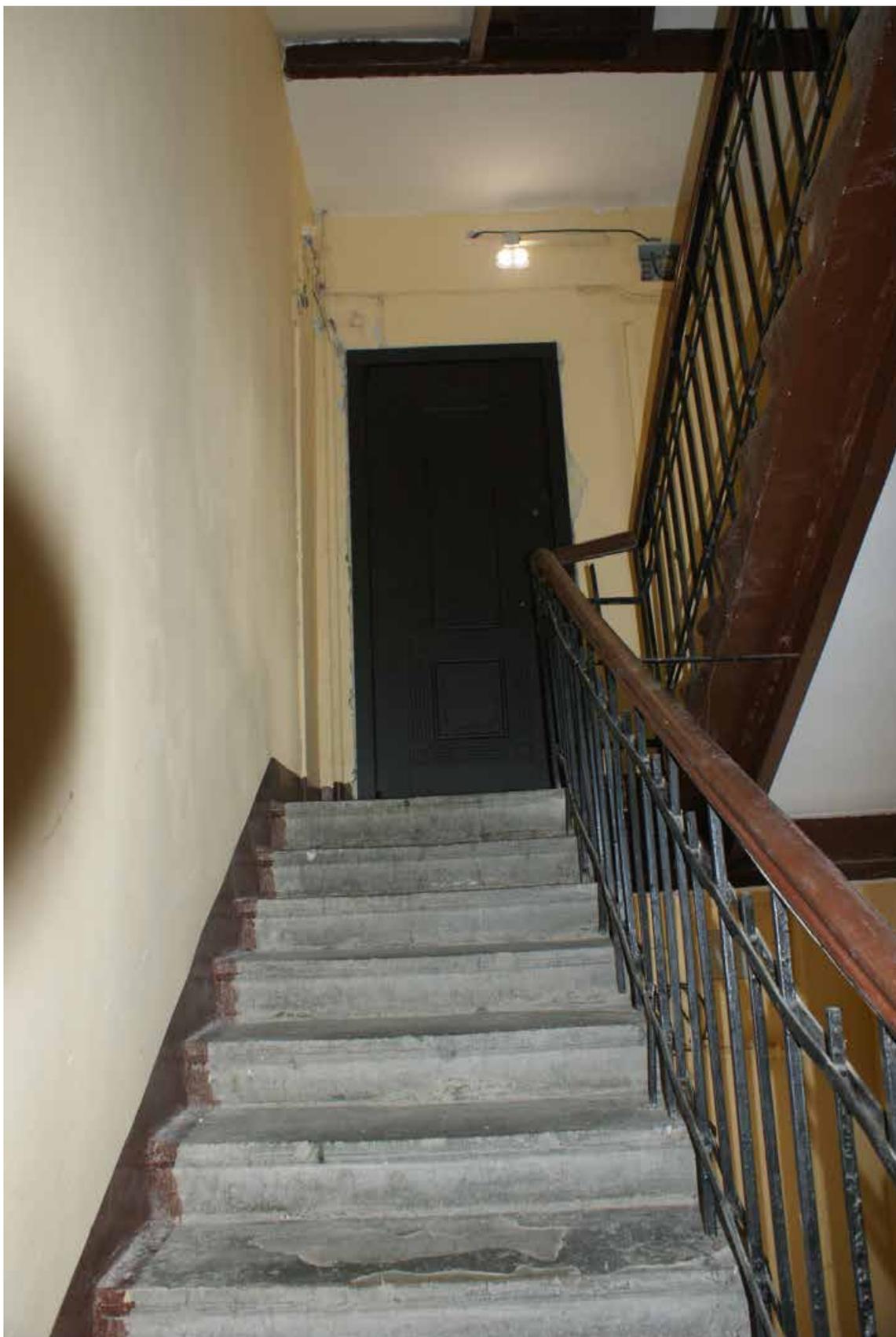


Фото 532. ЛК-9. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

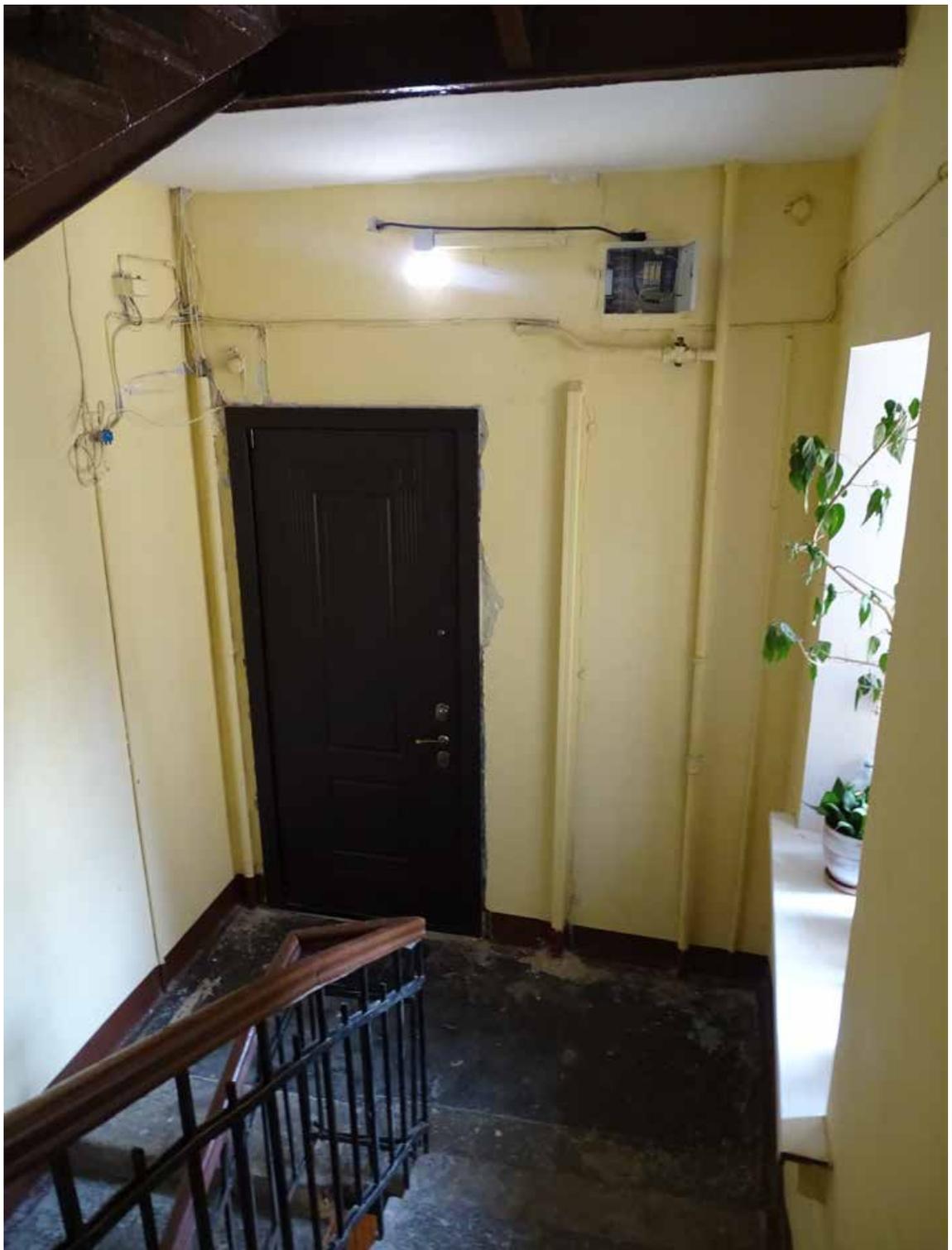


Фото 533. ЛК-9. Вид на площадку 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 534. ЛК-9. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

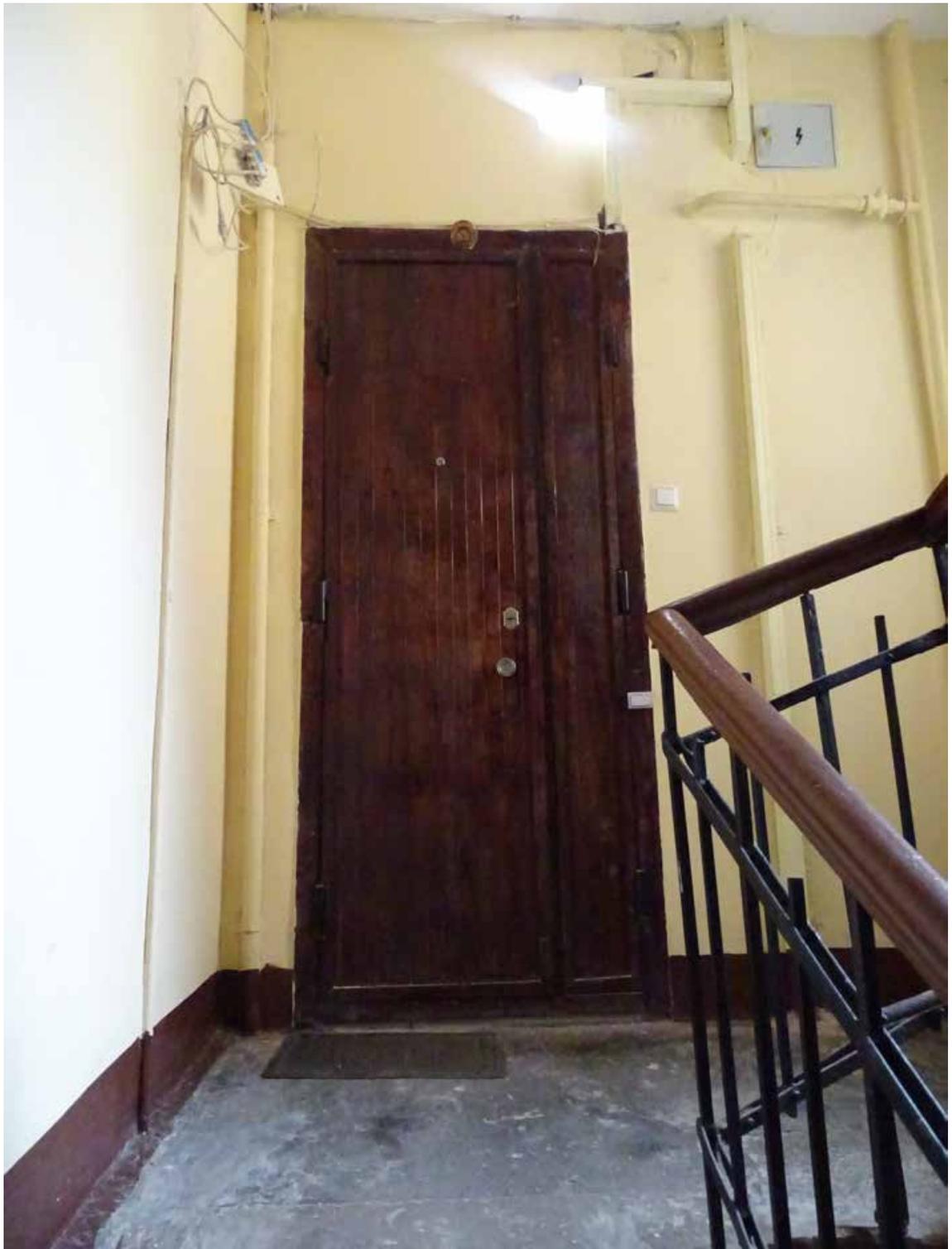


Фото 535. ЛК-9. Площадка 6-го этажа. Дверной проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

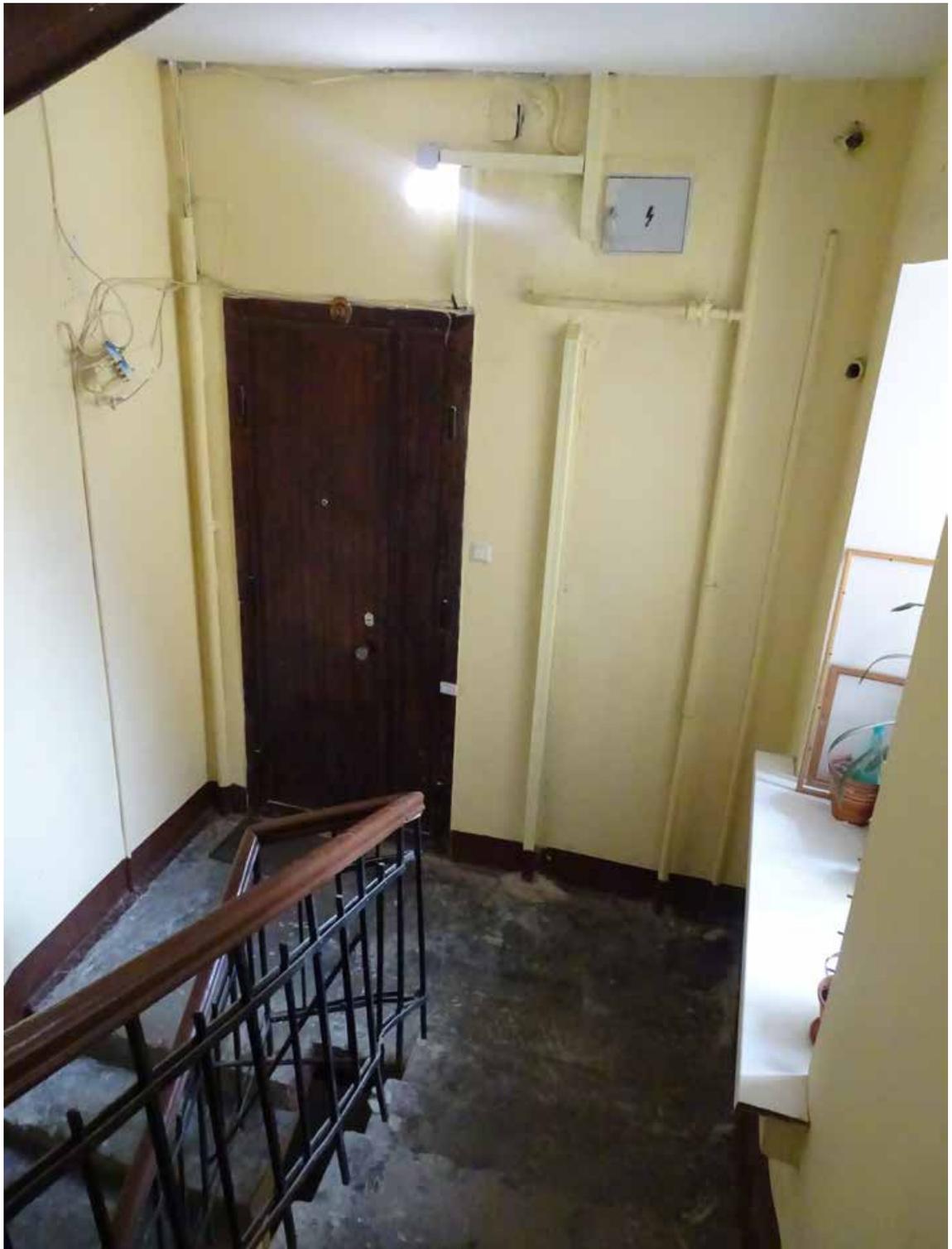


Фото 536. ЛК-9. Вид на площадку 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 537. ЛК-9. Вид на площадку между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

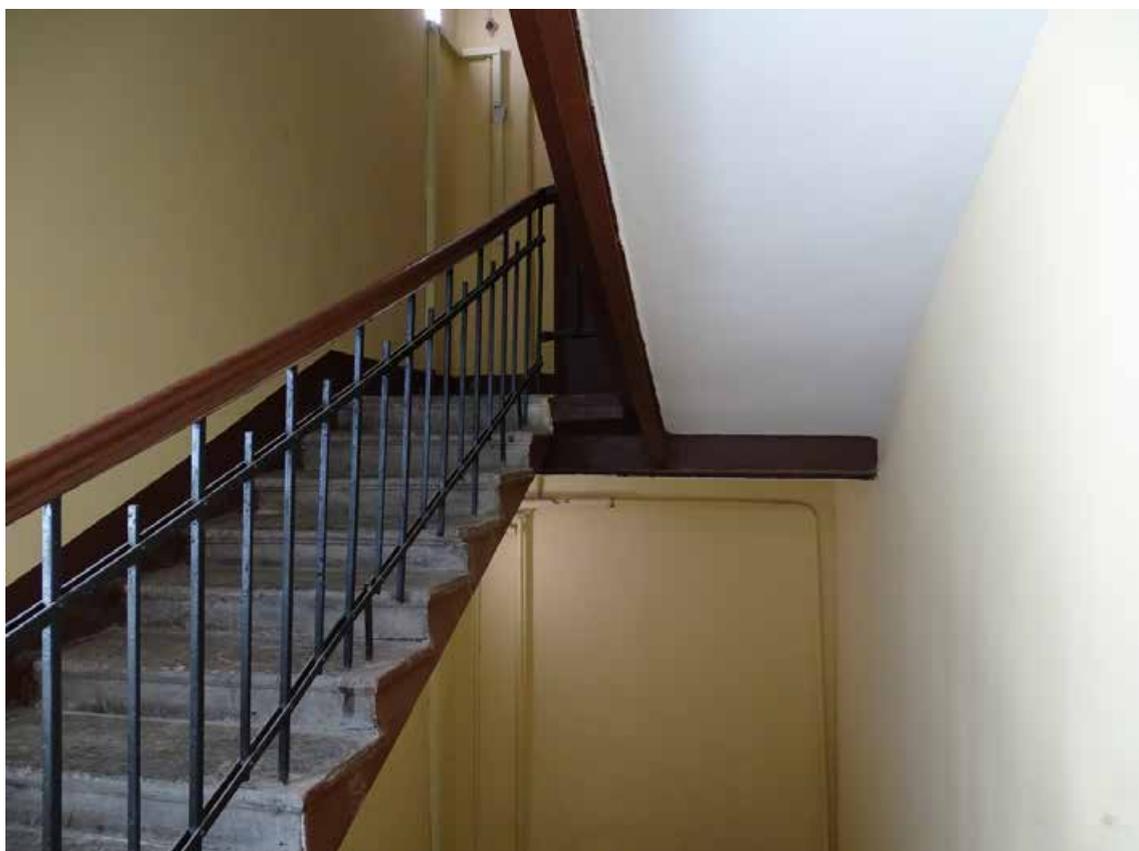


Фото 538. ЛК-9. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

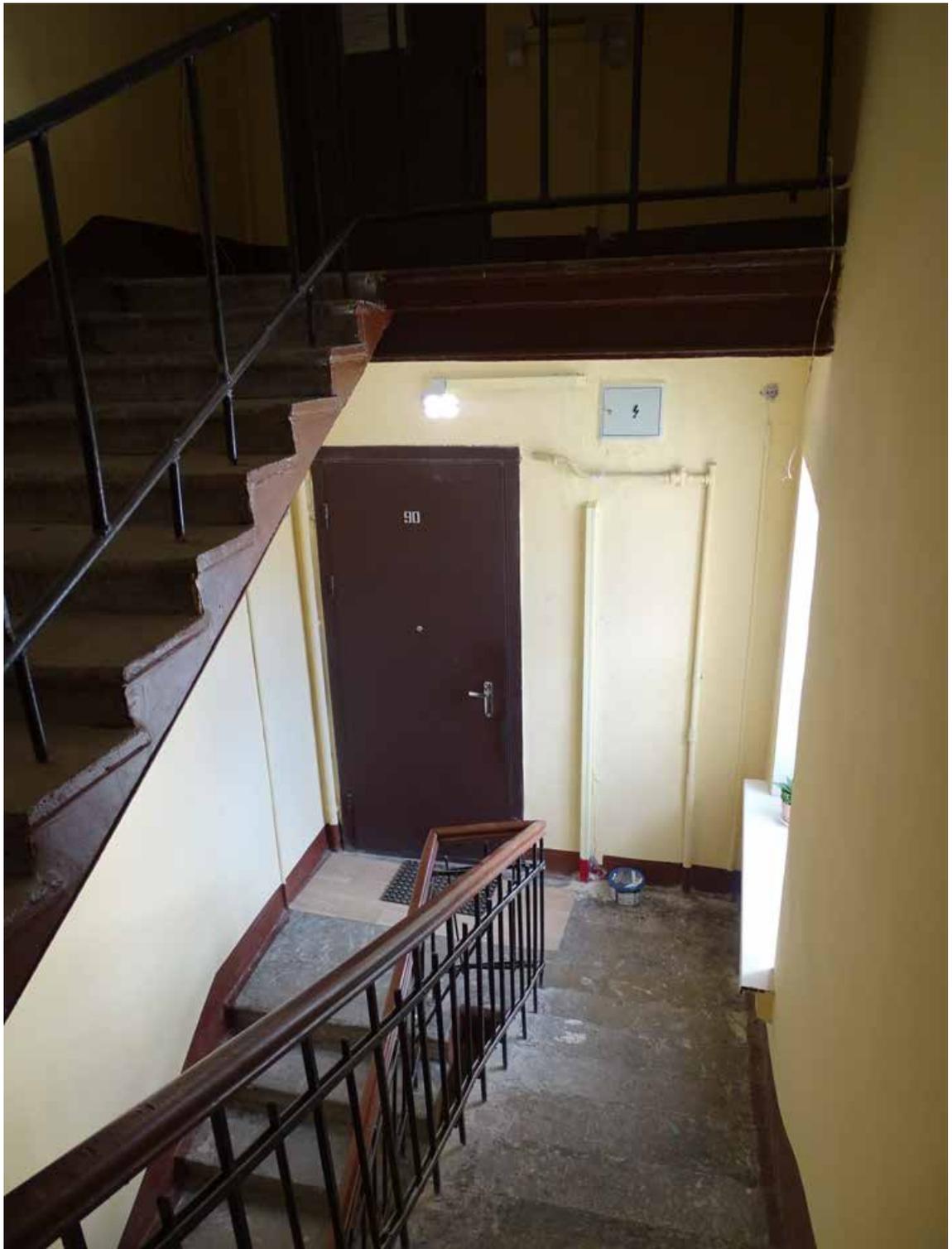


Фото 539. ЛК-9. Вид на площадку 7-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 540. ЛК-9. Площадка 7-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

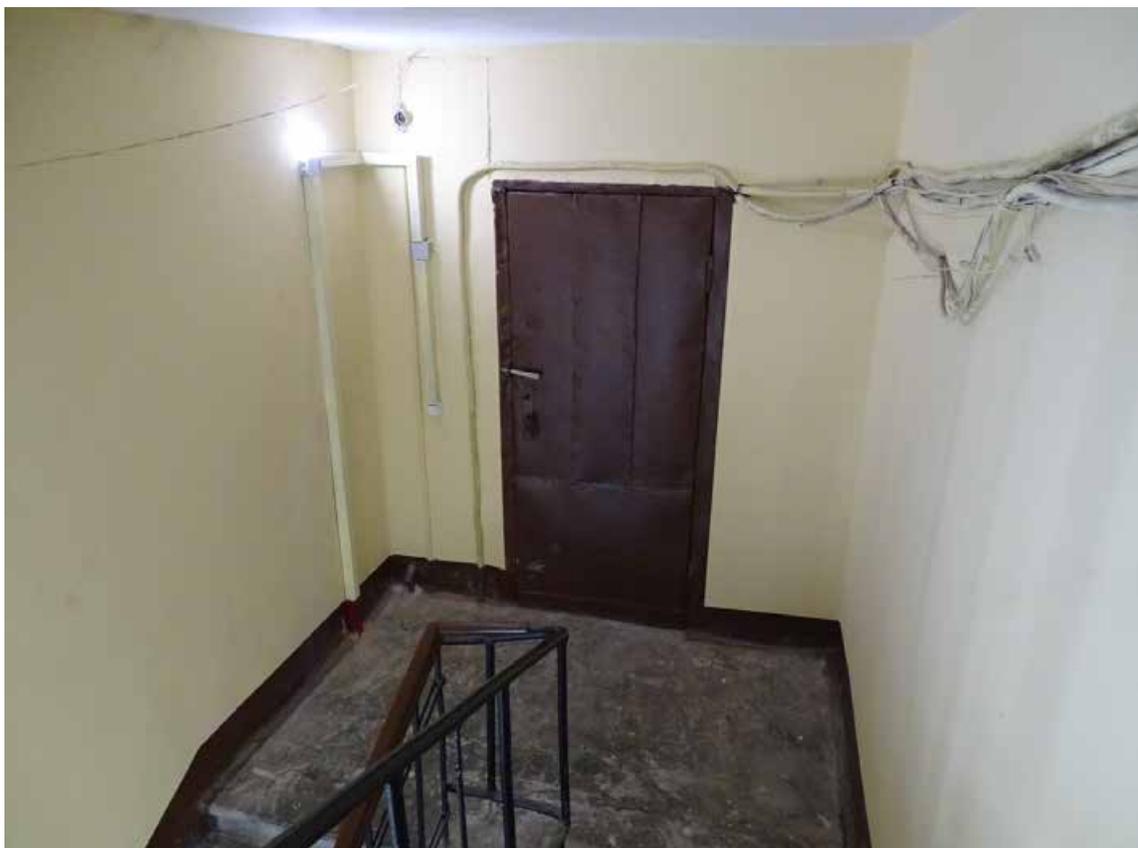


Фото 541. ЛК-9. Технический этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

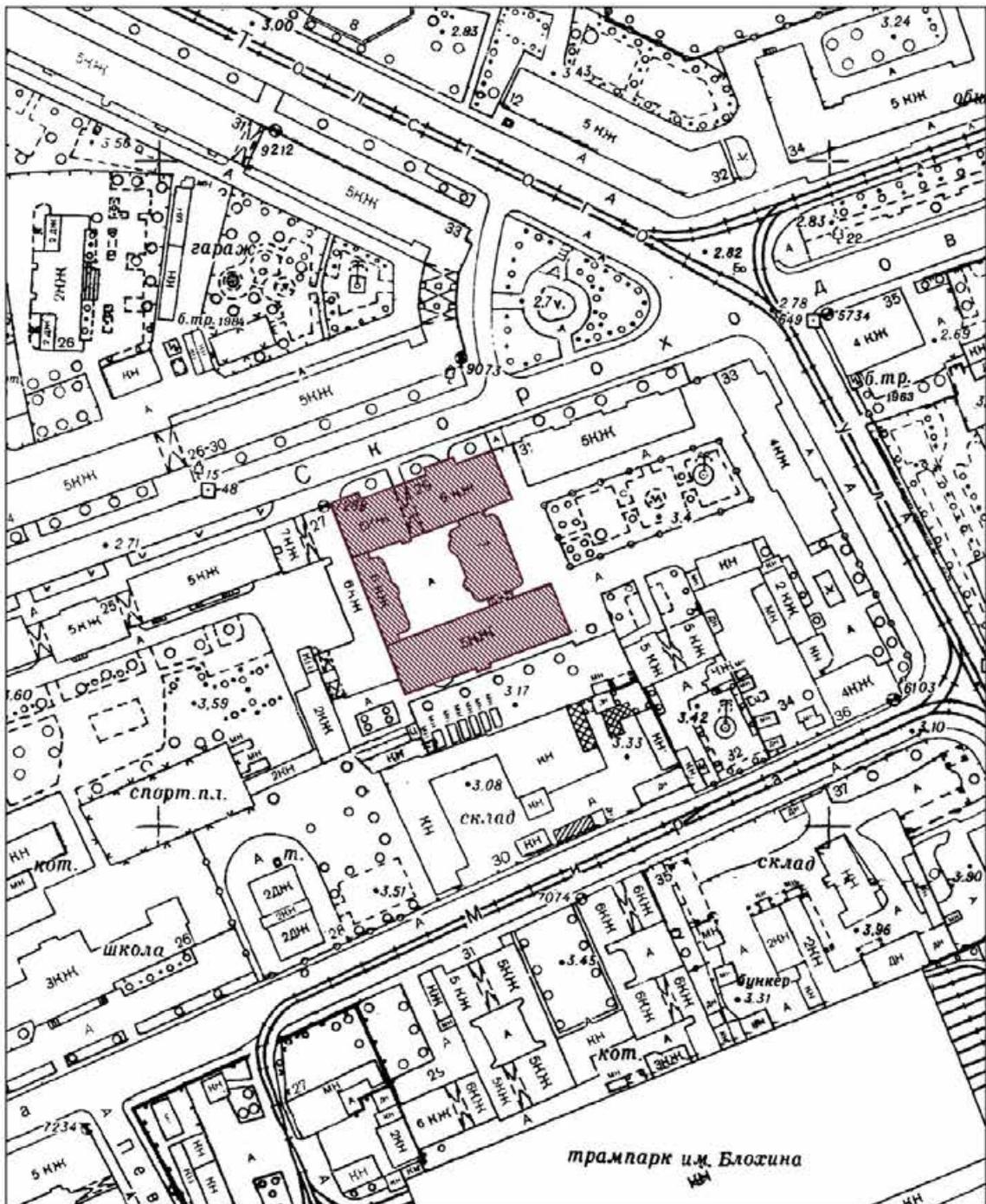


Фото 542. ЛК-9. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Ситуационный план
Историко-культурный опорный план
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



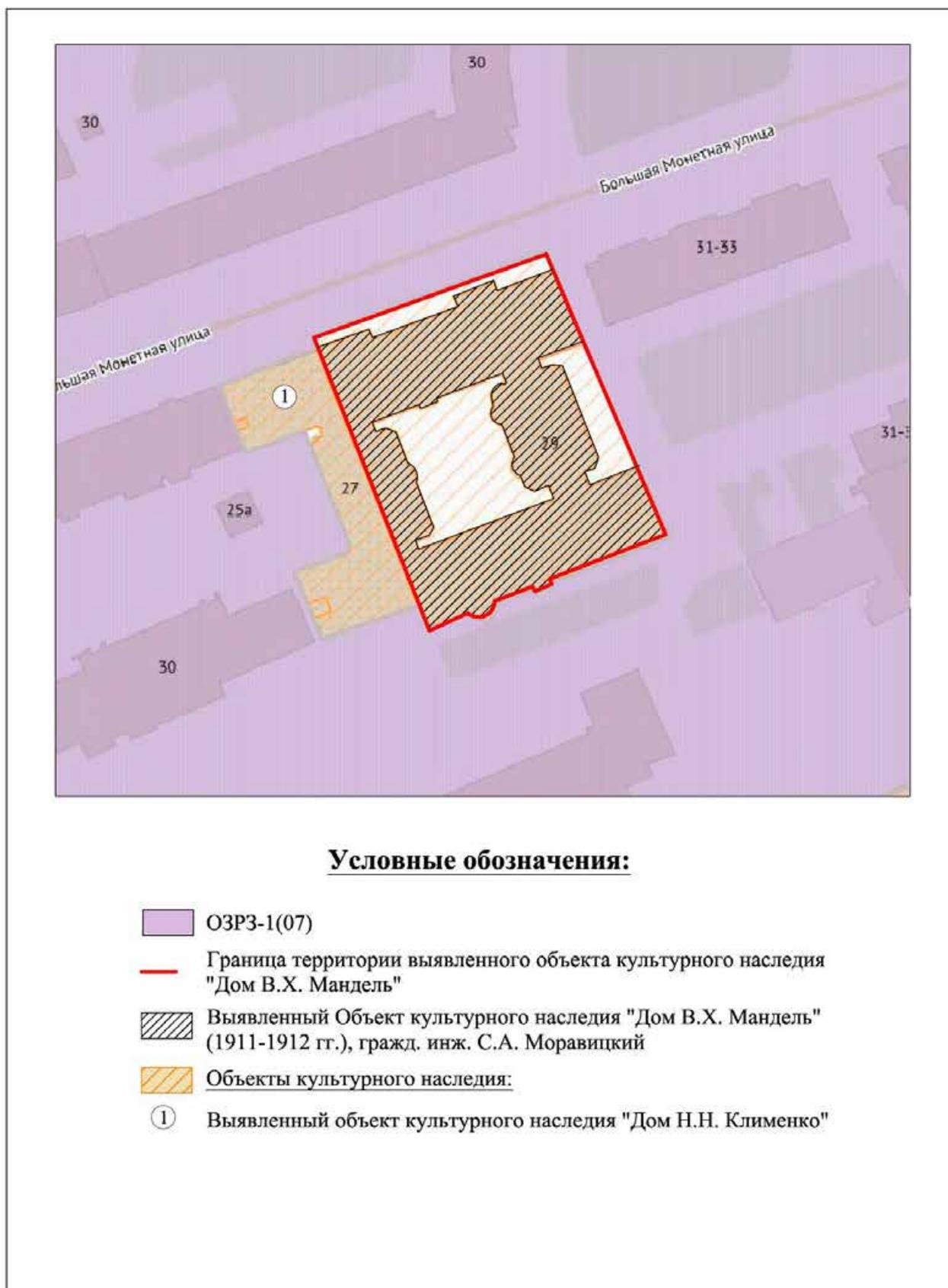
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Выявленный объект культурного наследия "Дом В.Х. Мандель"
(г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А)

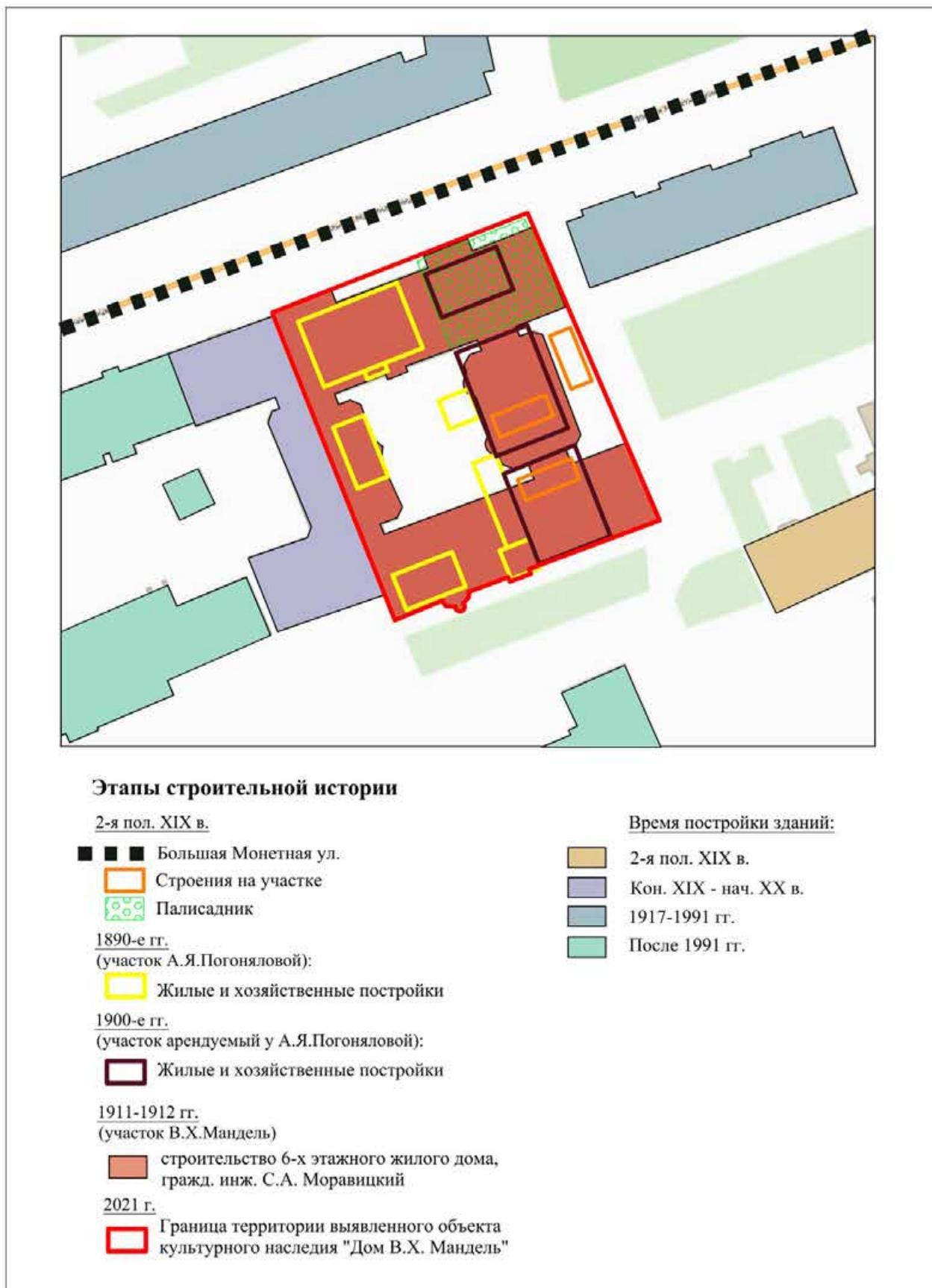
* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН***



*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, утвержденного 18.05.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

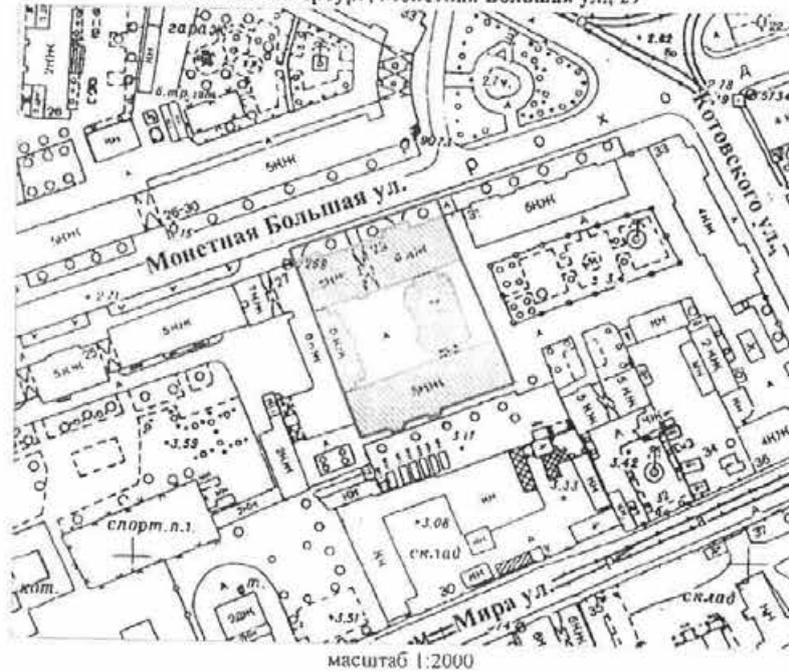
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

18 мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом В. Х. Мандель"

г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ИЗДАНИЕ БТИ ГО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
К1 П01
01/РМ 101/8432/852/

Копия верна

Подпись: _____

1/2

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

П/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29, утвержденного 18.05.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 22.03.21 № 69-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Х. Мандель»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.
7.	Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Большой Монетной № 29, ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности
8.	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 21.09.21 г. на здание (кадастровый № 78:07:0003055:3009; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29)
9.	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.09.21 г. на земельный участок (кадастровый № 78:07:0003055:18; г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А)
10.	Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.21 г.
11.	Копия Охранного обязательства № 3811 от 28.07.2003 г.
12.	Копия Охранного обязательства № 5111 от 27.10.2004 г.
13.	Копия Охранного обязательства № 6528 от 25.04.2006 г.
14.	Копия Охранного обязательства № 7620 от 04.10.2007 г.
15.	Копия Охранного обязательства № 9158 от 29.10.2009 г.
16.	Копия Охранного обязательства № 9903 от 20.12.2010 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат IDFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзиных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1317	Жилый дом	1938–1941; (использован каркас бывшей стройки гостиницы "Интурист")	архитекторы Е. А. Левинсон, И. И. Фомин	Мицуринская ул., 1; Петровская наб., 8	среднее	-»-
1318	Дом и мастерская К. Н. Гофмана	1888, 1895, 1905; 1911–1913, строительство дворовых флигелей	арх. А. И. Рейнбольт гражд. инж. Д. С. Кузнецов арх. М. С. Лялевич	Мицуринская ул., 19	среднее	-»-
1319	Дом Р. Я. Шмерко	1912	арх. А. И. Ковшаров	Мицуринская ул., 21; Посадская Малая ул., 11	среднее	-»-
1320	Дом И. П. Бороздкина	1912–1913	арх. А. И. Ковшаров	Монетная Большая ул., 3	среднее	-»-
1321	Дом Е. Ц. Кавоса (с декоративной вызой во дворе)	1896–1897; 1907, 1912, расширение, перестройка	арх. Л. П. Велуа; арх. В. М. Андросов	Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников истории и культуры. (экспертное заключение от 20.03.2000)
1322	Дом А. Д. Мартынова	1910–1912	арх. А. С. Хренов	Монетная Большая ул., 11; Каменноостровский пр., 22, (угловой дом)	хорошее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность от (экспертное заключение от 20.03.2000)
1323	Дом акционерного общества "Строитель"	1914–1915	арх. Я. Г. Гевирц	Монетная Большая ул., 18	среднее	-»-
1324	Дом А. И. Балнинского	1908	арх. А. И. Балнинский	Монетная Большая ул., 22	среднее	-»-
1325	Дом В. Я. Рожкова	1910	арх. П. А. Виташевский	Монетная Большая ул., 23	среднее	-»-
1326	Дом Н. Н. Клименко	1903	техн. Н. П. Клименко	Монетная Большая ул., 27	среднее	-»-
1327	Дом В. Х. Мандель	1911–1912	гражд. инж. С. А. Моравицкий	Монетная Большая ул., 29	среднее	-»-
1328	Производственное здание Механического завода Р. Л. Лаллениппела	1899	арх. А. П. Сосков	Монетная Малая ул., 2, (слит. Г)	среднее	-»-
1329	Особняк	начало XX века	автор не установлен	Морской пр., 23	среднее	-»-

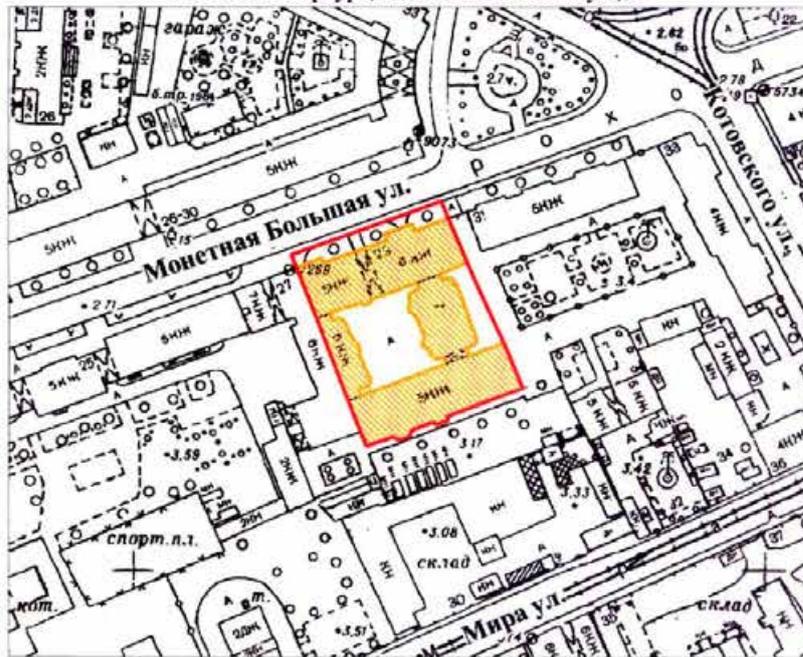
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.
18.04.2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Х. Мандель"**

г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037643026827

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.03.2021

№ 609-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Х. Мандель»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А (Монетная Большая ул., 29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

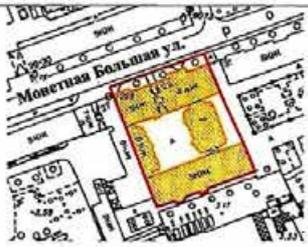
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х.Мандель»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация здания основного объема лицевого и дворовых корпусов, включая два воротных проезда (лицевого и дворового корпусов) и выступающие объемы эркеров, боковых ризалитов лицевого фасада и внутреннего двора;	   

	<p>местоположение, конфигурация (двухскатная) и габариты крыши, высотные отметки коньков.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич); местоположение перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля Л1 – местоположение, конфигурация, габариты, тип (одномаршевая), материал (известняк);</p> <p>лестница Л1 – местоположение (со стороны Б.Монетной ул.), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (кованые секции с геометрическим рисунком);</p> <p>лестница Л2 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (кованые вертикальные стойки);</p>	    

	<p>лестница вестибюля Л3 – местоположение, конфигурация, габариты, тип (одномаршевая), материал (известняк);</p> <p>лестница Л3 – местоположение (со стороны Б.Монетной ул.), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (кованые секции с геометрическим рисунком);</p>	 
	<p>лестница Л4 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевые), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц – материал (металл), рисунок (кованые вертикальные стойки);</p>	 
	<p>лестница Л5 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);</p>	 
	<p>лестница Л7 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);</p>	 

	<p>лестница Л6 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (литые секции с геометрическим рисунком);</p>	   <p>лестница вестибюля Л8 – местоположение, конфигурация, габариты, тип (одномаршевая), материал (известняк);</p> <p>лестница Л8 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (кованые секции с геометрическим рисунком);</p>  
--	---	---

	<p>лестница Л9 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (кованые секции с геометрическим рисунком).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выполнено в стиле позднего модерна с элементами неоклассицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит, в виде грубо обработанных плит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание отделки фасада на уровне 1-го этажа серым гранитом, обработанным в руст «скала», терразитовая штукатурка «внабрызг» с вставками из кирпича в уровне 1-2-го этажей;</p>	   

	<p>воротный проезд – местоположение, конфигурация (прямоугольный с плоским перекрытием, оформленный под кессоны), габариты;</p> <p>оформление воротного проезда – лучковая перемычка с полуциркулярными оштукатуренными деталями по углам;</p> <p>оформление стен воротного проезда – известняковый цоколь, сочетание окрашенной гладкой штукатурки с облицовочным кирпичом;</p>	    
--	--	---

	<p>заполнение воротного проезда – материал (метал), тип и конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, с ромбовидными накладками и лавровыми венками, в нижней части глухие);</p> <p>исторические дверные проемы лестниц Л1, Л3 – местоположение (прямоугольные ризалиты, по боковым осям), конфигурация (лоджии, прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>оформление лоджий парадных входов – проемы фланкированы ионическими пилястрами из серого гранита, над проемами филенка геометрического рисунка, стены облицованы кладкой из серого гранита полигональной, перекрытия лоджий оформлены штукатурными филенками, левая лоджия – с люкарной на внутренней стене, над дверными проемами орнаментальная майоликовая мозаика;</p>	    
--	--	---

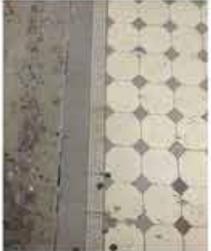
	<p>покрытие пола – метлахская плитка двух цветов (серый, белый), обрамлена плиткой с геометрическим рисунком;</p> <p>крыльцо лестниц Л1, Л3 на одну ступень – местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – штукатурные плоские наличники, подоконные доски;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p>	    
--	--	--

	<p>балконы, лоджии – местоположение (в уровне 1-го, 2-го, 4-го,5-го, 6-го этажей, в том числе балконы в основании эркеров), конфигурация (полуциркульные и прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>ограждение балконов – вертикальные стойки с геометрическими литыми вставками, гладко оштукатуренная балюстрада;</p> <p>дверные проемы балконов – местоположение, конфигурация (прямоугольный, полуциркульный), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов балконов – цвет (коричневый);</p> <p>геометрический рисунок в уровне 2-го этажа, между оконными проемами;</p> <p>растительный орнамент в подоконном пространстве 2-го и 3-го этажей;</p>	     
--	---	---

	<p>подоконный карниз на уровне 6-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с выступом;</p> <p>два аттика сложной конфигурации над боковыми ризалитами, с фризом дентикул;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание окрашенной гладкой штукатурки с фактурной штукатуркой «под шубу» до уровня 1-го этажа;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>заполнение оконных проёмов – единообразие расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>балконы – местоположение (в уровне 2-го-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>ограждения балконов – вертикальные стойки с геометрическими литыми вставками, гладко оштукатуренная балюстрада</p> <p>геометрический рисунок из фактурной и гладкой штукатурки между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконный карниз на уровне 6-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	     
--	---	--

4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление лестницы Л1: вестибюль – историческое объемно-планировочное решение; оформление потолка вестибюля – плоский, оформленный под стилизованные кессоны;</p> <p>оформление плафона лестницы – гладкое зеркало плафона с геометрическим рисунком и центральной ромбовидной филенкой;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с фризом меандра;</p> <p>оформление лестницы Л3: вестибюль – историческое объемно-планировочное решение; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с растительным рисунком, цвет (серый, белый);</p>	   
---	---	--	--

	<p>оформление плафона лестницы – гладкое зеркало плафона с геометрическим рисунком и центральной ромбовидной филенкой;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с фризом меандра;</p> <p>оформление лестницы Л5:</p> <p>вестибюль – историческое объемно-планировочное решение;</p> <p>оформление потолка вестибюля – плафон потолка плоский, оформленный под стилизованные кессоны;</p> <p>оформление плафона лестницы – гладкое зеркало плафона с геометрическим рисунком и центральной ромбовидной филенкой;</p>	   
--	---	---

	<p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком (шашечка) с фризом меандра;</p> <p>оформление лестницы Л18:</p> <p>вестибюль – историческое объемно-планировочное решение;</p> <p>оформление потолка вестибюля – плафон потолка плоский, оформленный под стилизованные кессоны;</p> <p>оформление плафона лестницы – гладкое зеркало плафона с геометрическим рисунком и центральной ромбовидной филенкой;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком (шашечка) с фризом меандра.</p>	   
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru> <https://koiop.ru>
№01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

Lsu_company@mail.ru

№
На № 60 от 18.05.2021
Reg. № 01-30-997/21-0-0 от 19.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

Рассмотрев Ваше обращение в отношении выдачи документов по архитектурно-художественной отделке жилых помещений зданий в приложенном списке, сообщаем следующее.

Высылаем в Ваш адрес распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны означенных объектов культурного наследия.

Приложение:

1. Шестнадцать распоряжений КГИОП на 183-х листах.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Вейгандт О.А.
710-47-42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

№ 04

Лит А-11-47 Копия

ОПЕРАТИВНЫЙ

МИНИСТЕРСТВО КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РСФСР

Город Ленинград

Район Лифовградский

Кварт № 55

Инв. № 7

Т.ч. 1979г. в т.ч. 1980г. Е. Васильев

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Скоробожова № 29

Составлен по состоянию на 26 мая 1981 г.

I. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельца (цев) и их долевое участие	Основание владения (наименование, дата и № документа)	Подпись, вносящего текущие изменения
1	2	3	4	5
6/11-11	А	З ЖЭХ ДЖСЧ Ленинград. р-ка	Зарешейри-Коваленко по договору дарения с собственником Чинаки Ленинград. р-ка Уртовская № 29/1-47 от 29/1-47	[Подпись]
23.12.79		Дом № 3 из № 16 Районный отдел коммунального хозяйства		
4.80		Дом № 3 ЖЭХ № 16		
		УрТЛ № 4		

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммунального хозяйства РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 29 литер А
 по Сорохадова ул. (пер.)
 гор. Ленинград район Куйбыровский

Кварт. №	55
Инвент. №	7
Шифр (фонд)	

3

1. Общие сведения
 владелец Зорех Д. Юс. Шейр р-ка
 серия, тип проекта _____
 год постройки 1911 переоборудовано _____ в _____ году
 год последнего капитального ремонта _____
 число этажей 7 (6-7 в т.ч. мансарда)

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть).
 число лестниц 9 шт., их уборочная площадь 1388 кв. м.
 уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв. м.
 средняя внутренняя высота помещений 3,08 м. Объем 54640 куб. м.
 общая полезная площадь дома 9572,95 ~~9573,0~~ 9568,6 кв. м.
 в том числе: а. Жилые помещения: полезная площадь 9308,34 ~~9078,4~~ 9045,5 кв. м.
 в том числе жилая площадь 6440,54 ~~6244,7~~ 6194,0 кв. м.
 средняя площадь квартиры 41 м² кв. м.

1992 г.
Шейр

Распределение жилой площади:

№ п/п	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения %						
		жилых квартир	жилых комнат		Жилая		жилая		жилая		жилая
					количество	площадь	количество	площадь	количество	площадь	
3	4	5	6	7	8	9	10	11			
1	В квартирах	91	330	6362,02	84	320	6244,7	84	316	6194,0	
2	В помещениях коридорн. сист.										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь	-	5	78,52							
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится:

6	а. В мансардах	1	2	39,02						
	б. В подвалах	-	-	-						
	в. В цокольных этажах	-	-	-						
	г. В бараках	-	-	-						

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п/п	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения %			
				число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь
1	Однокомнатные	2	56,91	1	28,4	1	28,4
2	Двухкомнатные	36	1353,14	36	1414,4	36	1388,1
3	Трехкомнатные	19	820,13	8	484,8	9	628,0
4	Четырехкомнатные	8	620,08	10	486,6	12	989,8
5	Пятикомнатные	12	1150,50	32	3504,5	2,9	3162,7
6	Шестикомнатные	16	1437,17				
7	Семь и более комнат	5	702,61				
Всего		91	6440,54	84	6244,7	84	6194,0

б. Нежилые помещения, сдаваемые в аренду (в кв. м)

№№ п/п	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения							
		общая	арендуемая	общая	арендуемая	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	арендуе-мая	общая	арендуе-мая	общая	арендуе-мая	общая	арендуе-мая
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Жилая, сдаваемая в аренду	-	-	-	-								
2	Торговая	-	-	-	-								
3	Производственная	-	-	-	-								
4	Складская	-	-	-	-								
5	Бытового обслуживания	-	-	-	-								
6	Гаражи	-	-	-	-								
7	Учрежденческая	61,07	64,02	2927	2927	256,9	62,1						
8	Общественного питания												
9	Школьная												
10	Учебно-научная												
11	Лечебно-санитарная												
12	Культурно-просветительная												
13	Театров и зрелищных предпр												
14	Творческие мастерские	40,74	40,74	2969	2969	5,2	19,2						
15	Прочая												
	Итого:	101,76	101,76	5896	5896	262,1	81,3						

в. Площадь, используемая жилищно-эксплуатационной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ п/п	Использование помещений	Основная	Вспомогательная	Текущие изменения			
				основная	вспомога-тельная	основная	вспомога-тельная
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая:						
	а. Жилищная контора						
	б. Комнаты детские, дружины и другие						
2	Культурно-просветительная:						
	а. Кр. уголки, клубы, библиот.						
3	Прочая:						
	а. Мастерские		103,88		90,2		
	б. Склады жилищной конторы		89,46				
	в. Теплоузел						
	г. Котельная						
	В том числе: на газе						
	на твердом топливе						
	д. <i>Вспомог. контора</i>					13,9	
	Итого:		103,88		103,9		

10.81 10

II. Благоустройство жилой площади (кв. м)

Дата записи	Водопровод	Канализация	Отопление						Ванны				Горячее водоснаб.		Газоснаб-жение		Мусоропровод	Л и ф т	Напря-жение электросети		
			печное	от ТЭЦ		от собст-венных котельных		от группов. или квар-тальных котельных		с горячим водоснаб-жением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	цент. реализованное	баллоны			цент. реализованное	127	220
				на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе	на газе	на газе												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
24/4-71	6440	6440					6440		33	34					6440	6150				6440	102
	102	102					102		234	244					41	41				102	
79	9183	9183					9183		35	27	7				9183	5				9183	380
	390	390					390		377	200	28				390	450				390	
802	9129	9129	✓				9129		53	18	16				9129	5				9129	390
	390	390	✓				390		376	127	113				390	6150				390	

III. Исчисление площадей и объемов основной и отдельных частей строения и пристроек

№ или литер по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (в кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
	Фундамент Чашев	$664 \times 24.0 + 197 \times 24.67 + (2321 - (664 + 197)) \times 21.96 + (1.0 \times 3.0 \times 7.60 + 4.00 \times 0.8 \times 11.00) - (16.15 \times 3.40 \times 3 + 7.55 \times 3.0 \times 2.30) + 3.6 \times 2.2 \times 18.73 - (6.0 \times 2.4 \times 3.0 + 2.0 \times 5.0 \times 3.0 + 1.2 \times 3.20 \times 18.7)$			52858
	Объем подвал	$456 \times 2.0 + 120 \times 2.50$			1212
	Объем надв. покл.	$260 \times 2.0 + (1048 - 716) \times 1.60$			1051
В-7	Внутренние помещения / см. чертеж				54640
И-3	Лестня	$(14.60 \times 7.06 + 2/3 \times 400 \times 1.20 \times 2) \times 2.93$			321 м ³
И-1	Лид. машинер.	$(6.50 \times 10.00 + 300 \times 3.40) \times 3.15$			237 м ³
					54714

Проектное помещение №1 - худ. мастерск
 Продолжение V раздела

Описание конструктивных элементов и определение износа основных пристроек

Литер пристройки _____ Группа капитальности II Сборник № 28
 по плану _____ Вид внутренней отделки повышен Таблица № 312

№№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элементов с поправкой	Износ в %	Приведенный % износа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты			9		9		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки			24		24		
3	Перекрытия Чердачные Междуэтажные Надподвальные			13	-4	9		
4	Крыша			2		2		
5	Полы			11		11		
6	Проемы Оконные Дверные			10		10		
7	Отделочные работ. Наружная отделка Архитектурное оформление а. _____ б. _____ в. _____ Внутренняя отделка а. _____ б. _____			10	1,94	11,94		
8	Внутренние санитарно-технические и электротехнические устройства Ванны С горячим водоснабж. С горячим водоснабж. С газовыми колонками Горячее водоснабжение Вентиляция Газоснабжение Мусоропровод Лифты Канализация			18	-01	14,1		
9	Прочие работы			93		93		
Итого:				100		94,04		

Литер по плану

Наименование и при

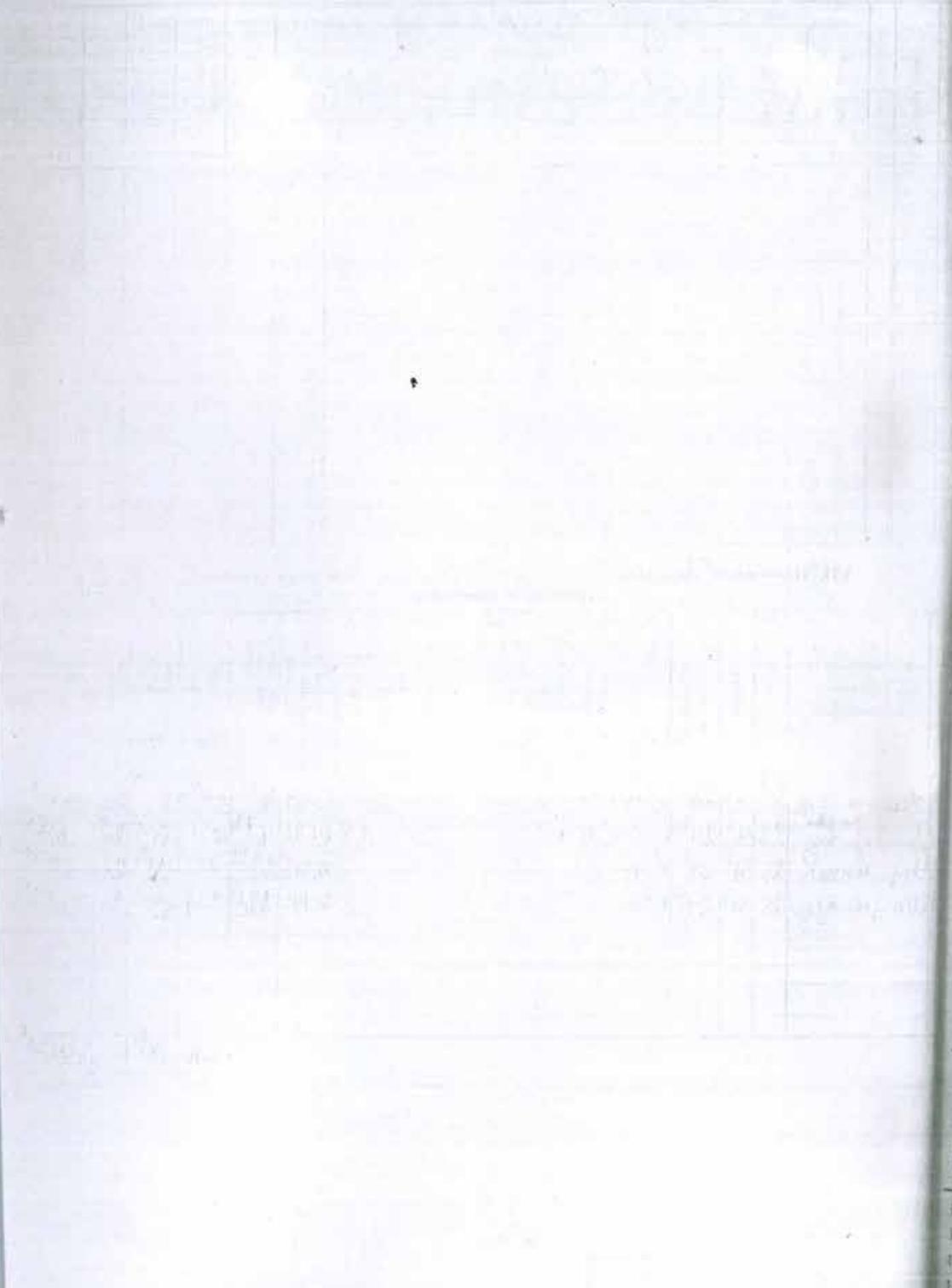
У выполнил

Дата

Итого: 100, 94,04

Итого: 100, 94,04

Фотография фасада



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19

Таб. № 59 П.Л. Зел. уч. Зак. 2289, тир. 100.000 9.7.68

«СОГЛАСОВАНО»:

VIII и IX разделы технического паспорта

(заполняются жилищными организациями)

(руководитель жилищной организации)

Район Ленинградский

(подпись)

ул. Смоленская

дом № 29

196 г.

литер А

Жилищно-эксплуатационная контора №

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в капитальном ремонте						Выполнено:				
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в рублях	19 . г.	19 . г.	19 . г.		
						ремонт	смена	ремонт	смена						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1 2 3 4	Зачищенные Проезды асфальтовые . . . Тротуары асфальтовые . . . Прочие покрытия Без покрытий	кв. м													
5 6 7 8 9	Ограждения Кирпичные Бетонные Деревянные Металлические Прочие	п м													
Итого															

IX. Потребность в капитальном ремонте строения

№ п/п	Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в капитальном ремонте						Выполнено			
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в рублях	19 . г.	19 . г.	19 . г.	
						ремонт	смена	ремонт	смена					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Фундамент	м ³	1144											
2	Стены каменные	м ³	11179											
3	Стены деревянные	кв. м												
4	Перегородки деревянные		10255											
5	Перегородки несгораемые													
6 7 8 9	Перекрытия Чердачные Междуэтажные Санузлов Подвальные													
10 11 12 13 14	Крыша Стропила Обрешетка Кровля Водосточные трубы Внутренние водостоки													
15 16 17 18 19	Полы Дощатые Паркетные Линолеум или синтетические Плиточные Прочие	кв. м												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	Проемы	Оконные переплеты	шт.	661									
21		Двери внутренние	шт.	807									
22		Двери наружные	шт.	103									
23	Фасад — наружная отделка		кв. м	4728									
24	Отопление	Трубы центрального отопления	п. м										
25		Радиаторы	секц.										
26		Панельное	кв. м										
27		Печи на твердом или газовом топливе	шт.										
28		АГВ колонки										
29	Волопровод	Умывальники	42									
30		Раковины	91									
31		Водопроводные трубы	п. м	1034									
32	Канализация	Унитазы	шт.	91									
33		Сливные бачки	91									
34		Канализационные трубы	п. м	752									
35	Внутренне-санитарно-электротехнические устройства	Трубы горячего водоснабжения										
36		Ванны	шт.										
37		Души										
38		Колонки газовые или на твердом топливе	67									
39		Трубы газовые	п. м										
40	Панели	Газовые 2-х конф.	шт.	44									
41		Газовые 4-х конф.	99									
42		Электрические										
43		Телевидение	Общ. ант.	9									
44		Лифты	шт.	3									
45		Световая электропроводка	п. м										
46		Силовая электропроводка	п. м										
47		Сводные устройства	шт.										
48		Электрощитовые										
49		Вентиляционные стволы и трубы	п. м										
50		Мусоропроводные стволы										
51		Балконы и лоджии	шт.	32									
52		Эркеры	9									
53	Прочие работы	Ступени										
54		Площадки <i>Ремонт</i>	кв. м	568									
55		Ограждения	п. м										
56		Мусоросборные камеры	шт.										
57		Бойлеры										
58		Тепловые узлы										
59		Водоподкачки										
60													

Потребность в капитальном ремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капитальных затрат по земельному участку _____ руб.

Работу выполнил _____

(должность, фамилия, и. о., подпись)

Тип № 5 УПД. Зем. уч. Зак. 2267, тир. 100 000 9.7.88

Обща

Дата



Всего пронумеровано и
процуровано 13 лист(ов)
« 16 » 07 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичев

КОПИЯ ВЕРНА



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021

На № 652006 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23076/21-0-0 от 07.09.2021

На № 652012 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23077/21-0-0 от 07.09.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

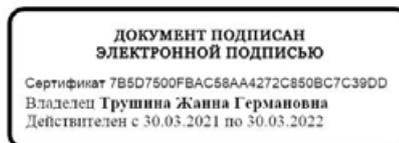
КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом П.Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А, (от 16.05.2006 № 6588, от 07.02.2008 № 7895, от 06.02.2007 № 7239, от 04.04.2008 № 8015, от 01.06.2008 № 8238, от 01.08.2013 № 12045);
2. «Дом М.Д. Корнилова», г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А, (от 21.01.2010 № 9347, от 17.08.2010 № 9722, от 09.12.2008 № 8562, от 23.06.2011 № 10150, от 26.06.2014 № 13062);
3. «Дом А.А. и А.С. Заварзиных», г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А, (от 24.03.2003 № 3594, от 05.08.2014 № 13181, от 22.05.2007 № 7408, от 01.04.2014 № 12787, от 21.03.2013 № 11653, от 26.08.2010 № 9735, от 28.07.2009 № 8985, от 03.02.2009 № 8655);
4. «Дом А.П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А (от 19.06.2012 № 10995, от 21.06.2011 № 10145/1);
5. «Дом Ф.Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, (от 16.08.2014 № 4936, от 16.08.2014 № 4935, от 22.04.2011 № 10073, от 10.02.2011 № 9969, от 19.03.2013 № 11648, от 10.05.2012 № 10882, от 25.11.2014 № 13512, от 18.02.2005 № 5570, от 11.12.2014 № 13549);
6. «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)», г. Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А; дом 29, литера Б, (от 06.03.2014 № 12713, от 21.01.2014 № 12571, от 12.02.2008 № 7908, от 08.12.1995 № 191/35, от 14.09.2006 № 6876, от 13.12.2005 № 6189, от 12.10.2006 № 6960);
7. «Дом В.Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А, (от 13.02.2014 № 12643, от 09.06.2011 № 10129, от 19.06.2007 № 7449, от 09.09.2010 № 9747, от 29.07.2008 № 8295, от 21.05.1996 № 384, от 14.05.1975 № 1220, от 08.10.2004 № 5055, от 18.06.2004 № 4750, от 31.07.2003 № 3818, от 14.11.2006 № 7087, от 02.11.2006 № 7052)
8. «Дом В.Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А, (от 29.10.2009 № 9158, от 04.10.2007 № 7620, от 20.12.2010 № 9903, от 27.10.2004 № 5111, от 28.07.2003 № 3811, от 25.04.2006 № 6528);

9. «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, (от 13.05.1996 № 363, от 20.10.2004 № 1408, от 12.04.2011 № 10062);
10. «Дом А.С. Савина», г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, (от 17.07.2014 № 13128, от 20.05.2005 № 1456, от 15.07.2008 № 8263);
11. «Дом Н.Н. Никонова», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А; Большая Пушкарская улица, дом 38, литера А, (от 20.11.2014 № 13489, от 02.10.2014 № 13332, от 12.11.2013 № 12352, от 11.07.2013 № 12004, от 24.03.2009 № 8741, от 17.01.2003 № 1284, от 02.04.1996 № 339, от 21.09.2001 № 1210, от 07.11.2006 № 7063);
12. «Дом П.Т. Бадаева», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А, (от 19.10.2010 № 9810, от 26.09.2013 № 12203, от 17.02.2014 № 12650, от 17.09.2013 № 12153, от 20.12.2007 № 7813, от 10.10.2013 № 12242, от 24.09.2013 № 12180, от 13.05.2008 № 8106);
13. «Дом И.Ф. Алюшинского», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, (от 27.10.2009 № 9138, от 29.03.2012 № 10764, от 12.09.2013 № 12143, от 16.01.2014 № 1256, от 25.10.2012 № 11351, от 21.01.2014 № 12573, от 27.11.1996 № 507, от 17.07.1996 № 415);
14. «Дом А.А. Антоновой», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, (от 13.04.2010 № 9491, от 17.06.2014 № 13025, от 03.05.2012 № 10863, от 19.12.2013 № 12508, от 04.09.2008 № 8379, от 04.09.08 № 8378, от 27.04.2010 № 9418, от 14.02.2012 № 10658, от 11.02.2014 № 12626, от 11.08.2003 № 3839, от 19.01.2015 № 13756, от 28.11.2000 № 3273, от 18.12.2007 № 7797, от 08.08.2014 № 13201), согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**



Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект нежилого фонда,
являющийся выявленным объектом культурного наследия
и находящийся в государственной собственности

N 384

Санкт-Петербург

" 28 ИЮЛ 2003 " 2003 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госорган) в лице Председателя КГИОП Н.И.Явейна, действующего на основании Положения, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Русский текстиль» (далее - Пользователь) в лице генерального директора В.Г.Агафоновой, действующей на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений **7Н площадью 47,2 кв.м, цокольный этаж (полуподвал), кадастровый №78:3055:0:23:5**, расположенных в здании-памятнике - б. Доме В.Х.Мандель, состоящем в списке "Вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 года №15 Приложения к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 года № 7, по адресу: **Большая Монетная ул., дом 29, лит. А** (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: **Распоряжение главы Территориального управления Петроградского административного района Санкт-Петербурга от 17.02.2003 г. №150-р, Договор аренды № 15-А005681 от 17.02.2003 г.**

3. Целевое назначение использования Памятника: под нежилые цели (офис)

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).



4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.



4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника и приводить Памятник в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

-Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

-Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.



6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

р/с 40603810900000000005, к/с 30101810100000000891, ИНН 7832000069, БИК 044030891. в

Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития

Пользователь: ООО «Русский текстиль».

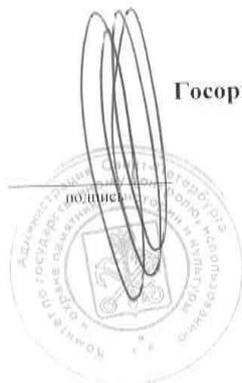
Адрес: 198207, г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, д.134

ИНН 7805146012, р/с 40702810227000002920, к/с 30101810900000000790, БИК 044030790

в ОАО «Банк «Санкт-Петербург» Приморский филиал

11. Приложения:

1. Акт технического состояния - на 3 листах.



Госорган

Н.И. Явейн
Ф.И.О.



Пользователь

В.Г. Агафонова
Ф.И.О.

А.А. Разумов
25.07.2003

Приложение 1
к охранному обязательству
от 28.07.2003 № 2811

А К Т
технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

"8" июля 2003 г.

Представитель "Госоргана" ведущий специалист Г.Н. Медведчикова
должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" генеральный директор В.Г. Агафонова
Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта культурного наследия
Здания б. Дома В.Х.Мандель по адресу: Большая Монетная ул., дом 29, лит. А, помещений 7Н
площадью 47,2 кв.м, цокольный этаж (полуподвал), кадастровый №78:3055:0:23:5
(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Здание б. Дома В.Х.Мандель построено в 1911-1912 гг. по проекту гражданского инженера С.А.Моравицкого.

Образец петербургского доходного дома в стиле позднего модерна 1910-х гг.

На участке существуют кирпичные оштукатуренные лицевой 6-этажный на подвалах, дворовые 6-этажные на подвалах и 7-этажные корпуса.

Асимметричный лицевой фасад (цоколь - гранит, стена - терразит, штукатурка, глазурованный кирпич) с ризалитами, эркером, балконами, решенный в стиле «модерн» с элементами классицизма, расположен с отступом от красной линии улицы. 1 этаж – гранитная скала, крупные блоки и более мелкая полигональная кладка. На фасаде размещены два портала в софите, фланкированные гранитными ионическими пилястрами, имеющие мелкую полигональную гранитную кладку, штукатурный декор, орнаментальную майоликовую мозаику над входами в помещения. Софит левого портала более обширный, здесь помещена люкарна. У правого ризалита размещен небольшой алтан с балюстрадой. Силуэт фасада образован, размещенными по оси ризалитов, щипцами и дымовыми трубами.

Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

Помещения 7Н расположены в цокольном этаже (полуподвал) дворового флигеля здания б. Дома В.Х.Мандель.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) **общее состояние:** удовлетворительное
- б) **фундамент:** бутовый, ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя в удовлетворительном состоянии
- в) **цоколи и отмостки около них:** цоколь лицевого фасада облицован гранитной плитой, цоколь дворовых фасадов – известняковый, в удовлетворительном состоянии
- г) **стены:** кирпичные, терразит, штукатурка, глазурованный кирпич, в удовлетворительном состоянии
- д) **крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)**
стропила и обрешетка деревянные, в удовлетворительном состоянии, покрытие кровли из листов оцинкованной стали, водосточные желоба и трубы требуют ремонта
- е) **главы, шатры, их конструкция и покрытие:** нет
- ж) **внешнее декоративное убранство** (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)
Декор асимметричный лицевого фасада (цоколь - гранит, стена – терразит, штукатурка, глазурованный кирпич) с ризалитами, эркером, балконами, решенный в стиле «модерн» с элементами классицизма, в удовлетворительном состоянии.
Дворовые фасады имеют простой штукатурный декор, в удовлетворительном состоянии.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) **общее состояние:** помещений 7-Н удовлетворительное, выполнен ремонт помещений с современной отделкой интерьера,
- б) **перекрытия** (плоские, сводчатые): перекрытия – плоские, ж/б, в удовлетворительном состоянии
- в) **полы:** покрытие полов – линолеум, в местах общего пользования – плитка, в удовлетворительном состоянии.
- д) **столбы, колонны:** нет
- е) **двери и окна:** деревянные оконные и дверные заполнения в удовлетворительном состоянии,
- ж) **лестницы:** нет
- з) **лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:** нет

- 1.4. Живопись (монументальная и станковая): нет
- 1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): нет
- 1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ:

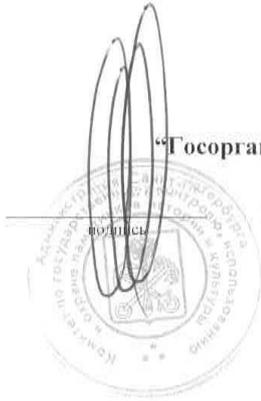
2.1. В связи с удовлетворительным состоянием помещений 7-Н, выполнения ремонтно-реставрационных и проектных работ по данным помещениям, в настоящее время, не требуется.

Представитель "Госоргана"


подпись

Г.Н Медведчикова
Ф.И.О.

"Госорган"



Н.И. Явейн
Ф.И.О.

"Пользователь"



В.Г. Агафонова
Ф.И.О.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 5111

Санкт-Петербург

" 27 ОКТ 2004 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника Управления по охране и использованию памятников Г.А.Шереметьева, действующего на основании доверенности № 7/396 от 18.03.2004 г., с одной стороны и, Муниципальный Совет Муниципального образования Муниципального округа № 60 г.Санкт-Петербурга (далее-Пользователь), в лице председателя Ю.А.Панова, действующего на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность **помещения 6-Н площадью 96,4 кв.м, цокольный этаж (полуподвал), кадастровый номер 78:3055:0:23:2.**, расположенного в выявленном объекте культурного наследия – «Дом В.Х.Мандель» (далее – Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, ул.Большая Монетная, д.29, литер А.**

2.Основанием для пользования Памятником является: **Распоряжение председателя КУГИ от 19.03.2004 г.№ 203-рк, Договор безвозмездного пользования № 15-Б005920 от 19.03 2004.**

3. Целевое назначение использования Памятника: под административное помещение

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника и приводить Памятник в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.



4.15. Особые условия:

-Установка на Памятник **или** ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8., 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

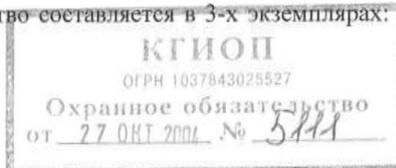
6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.



П.С.Б.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

Муниципальный Совет Муниципального образования Муниципального округа № 60
г. Санкт-Петербург

Юридический адрес: 1970046, г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, д. 4, литер Д
ИНН 7813110066

11. Приложения:

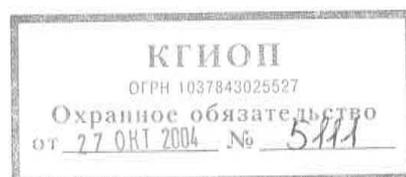
1. Акт технического состояния.

Госорган

Г.А.Шереметьев

Пользователь

Ю.А.Панов



*П.С.С. Саленко П.А.
28.10.2004*

Приложение 1
к охранному обязательству
от 27 ОКТ 2004 № 5111

А К Т
технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

"26" октября 2004 г.

Представитель "Госоргана" ведущий специалист Л.Ю.Новикова

Представитель "Пользователя" председатель Ю.А.Панов

произвели технический осмотр выявленного объекта культурного наследия -

«Дома В.Х.Мандель» по адресу: Большая Монетная ул., дом 29, лит. А, помещений 6 Н площадью 96,4 кв.м, цокольный этаж (полуподвал), кадастровый №78:3055:0:23:2

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Здание б. Дома В.Х.Мандель построено в 1911-1912 гг. по проекту гражданского инженера С.А.Моравицкого.

Образец петербургского доходного дома в стиле позднего модерна 1910-х гг.

На участке существуют кирпичные оштукатуренные лицевой 6-этажный на подвалах, дворовые 6-этажные на подвалах и 7-этажные корпуса.

Асимметричный лицевой фасад (цоколь - гранит, стена - терразит, штукатурка, глазурированный кирпич) с ризалитами, эркером, балконами, решенный в стиле «модерн» с элементами классицизма, расположен с отступом от красной линии улицы. 1 этаж - гранитная скала, крупные блоки и более мелкая полигональная кладка. На фасаде размещены два портала в софите, фланкированные гранитными ионическими пилястрами, имеющие мелкую полигональную гранитную кладку, штукатурный декор, орнаментальную майоликовую мозаику над входами в помещения. Софит левого портала более обширный, здесь помещена люкарна. У правого ризалита размещен небольшой алтан с балюстрадой. Силуэт фасада образован, размещенными по оси ризалитов, щипцами и дымовыми трубами. Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

Помещения 6Н расположены в цокольном этаже (полуподвал) лицевого здания б. Дома В.Х.Мандель. (в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние:** удовлетворительное
- б) фундамент:** бутовый, ленточный, без деформации
- в) цоколи и отмостки около них:** цоколь лицевого фасада облицован гранитной плитой, цоколь дворовых фасадов - известняковый, в удовлетворительном состоянии
- г) стены:** кирпичные, терразит, штукатурка, в удовлетворительном состоянии
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)**



стропила и обрешетка деревянные, в удовлетворительном состоянии, покрытие кровли из листов оцинкованной стали, водосточные желоба и трубы требуют ремонта

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: нет

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Декор асимметричный лицевого фасада (цоколь - гранит, стена – терразит, штукатурка, глазурованный кирпич) с ризалитами, эркером, балконами, решенный в стиле «модерн» с элементами классицизма, в удовлетворительном состоянии. Дворовые фасады имеют простой штукатурный декор, в удовлетворительном состоянии.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние: удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые): перекрытия – плоские, без прогибов

в) полы: покрытие полов – линолеум, в местах общего пользования – плитка, в удовлетворительном состоянии,

д) столбы, колонны: нет

е) двери и окна: деревянные оконные и дверные заполнения в удовлетворительном состоянии,

ж) лестницы: каменные ступени на металлических косоурах, ограждение металлическое, кованное,

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: нет

1.4. Живопись (монументальная и станковая): нет

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): нет

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор с асфальтовым покрытием

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ:

2.1. В связи с удовлетворительным состоянием помещений 6-Н, выполнения ремонтно-реставрационных и проектных работ по данным помещениям, в настоящее время, не требуется.

Представитель «Госоргана»  Л.Ю.Новикова

Представитель «Пользователя»  Ю.А.Панов



Г.А.Шереметьев
Ф.И.О.



Ю.А.Панов
Ф.И.О.

Handwritten initials/signature

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности
№ 6528

Санкт-Петербург

" 25 АПР 2006 " 2006 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е. Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/2126 от 07 ноября 2005 г., и Производственный кооператив «Городское газовое хозяйство «ЛЕНГАЗ» (далее – Пользователь) в лице начальника Управления наружных газопроводов В.Н.Киселёва, действующего на основании доверенности от 12.01.2006 г. №15/06-14, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения № 3-Н, кадастровый №78:3055:8:23:6, площадью 175,8 кв. м, расположенного в выявленном объекте культурного наследия “Дом В.Х. Мандель” (далее - Памятник) по адресу: **СПб, Большая Монетная ул., д. 29, лит. А.**

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Предметы охраны: объемно-пространственная структура здания, силуэт, тектоника и декор лицевого и дворовых фасадов, включая щипцы и дымовые трубы, порталы, объемно-пространственная композиция двора, интерьеры, ограждения балконов, металлические ворота, входные двери, расстекловка окон.

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение главы администрации Петроградского района Санкт-Петербурга от 12.01.2006 г. № 12-р и Договор аренды №15-А001638 от 12.01.2006 г.

3. Целевое назначение использования Памятника: **нежилые цели.**

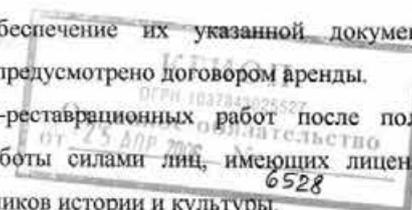
4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации памятников истории и культуры.



4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

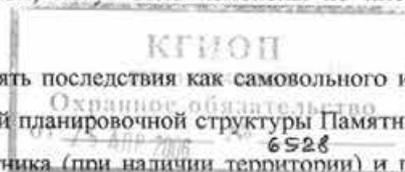
- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приволить



4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади.

Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.8, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

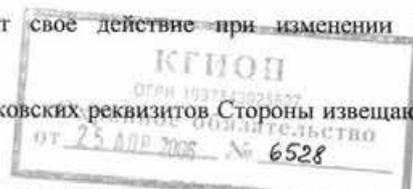
5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и



9. Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1, ИНН 7832000069

Пользователь: 196105 Санкт-Петербург, Люботинский пр., д. 2-4
ИНН 7830002977

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на ___1___ л.



Госорган
Е.Е. Ломакина



Пользователь
В.Н. Киселёв

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 25 апр 2008 № 6528

*А.С.С. Селемская Н.А.
05.04.2008*

А К Т

осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

"2" апреля 2006 г.

Представитель "Госоргана" _____ Гейко А.Г. _____

Представитель "Пользователя" начальник Управления наружных газопроводов производственного кооператива «Городское газовое хозяйство «ЛЕНГАЗ» Киселёв В.Н. произвели технический осмотр помещения № 3-Н, кадастровый №78:3055:8:23:6, площадью 175,8 кв. м, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Х. Мандель» по адресу: СПб, Большая Монетная ул., д. 29, лит. А.

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

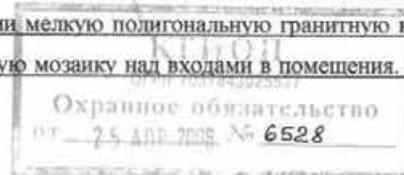
1.1. Общее состояние:

Застройка, существовавшая к 1894 г., была снесена. Здания построены в 1911-1912 гг. по проекту гражданского инженера С.А. Моравицкого. Состояние здания удовлетворительное.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) фундамент ленточный, бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не наблюдается.
- в) цоколи и отмостки около них Цоколь здания облицован гранитом. Отмостка – асфальтовое покрытие. В удовлетворительном состоянии.
- г) стены выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича; фасады оштукатурены и облицованы глазурованным кирпичом. В удовлетворительном состоянии.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) стропила и обрешетка деревянные, покрытие кровли, водосточные желоба и трубы – металлические, окрашены краской. В удовлетворительном состоянии.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)
Здание шестиэтажное на подвалах, включает лицевой корпус и дворовые корпуса. Ассиметричный лицевой фасад с ризалитами, эркером, балконами решен в стиле «модерн» с элементами классицизма. Первый этаж – гранитная скала, крупные блоки и более мелкая полигональная кладка. На фасаде размещены два портала в софите, фланкированные гранитными ионическими пилястрами, имеющими мелкую полигональную гранитную кладку, штукатурный декор, орнаментальную майоликовую мозаику над входами в помещения. Софит



левого портала более обширный, здесь размещена люкарна. У правого ризалита размещен небольшой алтан с балюстрадой. Состояние здания удовлетворительное.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние Помещение 3-н расположено в первом этаже, вход с лестничной площадки. Состояние помещения удовлетворительное.

б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские, потолки оштукатурены, с падурами и профилированными тягами, частично – подвесные модульные. В удовлетворительном состоянии.

в) полы бетонная стяжка, дощатые полы, частично - линолеум. В удовлетворительном состоянии.

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, оклеены обоями. В удовлетворительном состоянии.

д) столбы, колонны нет

е) двери и окна оконные заполнения металлопластиковые, выходят во двор, наружная дверь (с лестничной площадки) усиленная металлическая, внутренние дверные заполнения деревянные, филенчатые, окрашенные масляной краской.

ж) лестницы в осматриваемом помещении не имеется.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения нет

1.4. Живопись (монументальная и станковая): нет

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) не имеется

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда внутренний двор асфальтирован.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнять ремонт помещений в соответствии с проектом, согласованным в КГИОП	В сроки, установленные актами и предписаниями КГИОП.	

Представитель "Госоргана" Гейко А.Г.

Представитель "Пользователя" Киселёв в.Н.

Госорган
Е.Е. Ломакина

Пользователь
В.Н. Киселёв

Г.Н. МЕДВЕДЧИКОВА



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия

№ 7620

Санкт-Петербург

04.01.2007 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании доверенности №7/1954 от 03.11.2006г. и Кашникова Екатерина Анатольевна (далее - Пользователь), согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) № 8Н, площадью 25,9 кв.м., кадастровый № 78:3055:8:23:1, 1этаж (далее - Помещение(ия), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Х. Мандель» по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, д.29, лит.А (далее - Памятник), обязуется обеспечить сохранность принадлежащих ему Помещений, не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения к выявленным объектам - приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: распоряжение главы администрации Петроградского района от 11.03.2004г. №210-р; Договор аренды от 11 марта 2004г. №15-Г004028.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с приложением 2, составляющим неотъемлемую часть настоящего охранного обязательства.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения, либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения, а также незамедлительно проводить необходимые работы по его сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения и Памятника);
- не изменять целевое назначение Помещения в Памятнике;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение, Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее ему Помещение Памятника, в случае, если интерьер Помещения является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение Памятника, интерьер которого является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения либо в акте текущего осмотра, либо в предписании

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

адрес регистрации: 197046, г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.22, кв.13
Документ: Паспорт 40 04 339982
Выдан: 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга
Дата выдачи: 30.10.2003
Дата рождения: 22.01.1970
ИНН: 781305763707

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения.
2. Перечень предметов охраны памятника.


_____ подпись
Госорган
Е.Е. Ломакина
Ф.И.О.

Пользователь

_____ подпись
Е.А. Кашникова
Ф.И.О.


А.А. Разумов
16.05.2007

- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: балконы с металлическими решетками ограждения в уровнях 2-6 этажей, состояние удовлетворительное;
- окна: прямоугольные. В Помещении окна отсутствуют;
- двери: вход в Помещение – со стороны двора. Двухстворчатые металлические ворота в прямоугольном проеме с откосами. Состояние удовлетворительное.
- 3) монументы:²
 - постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: бетонные. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;
- перекрытия: плоские, потолки оштукатурены, окрашены. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери отсутствуют.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: не имеется;
- водопровод: не имеется;
- канализация: не имеется;
- охранная сигнализация: не имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵
отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Не требуется выполнение работ в помещениях, расположенных в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения		

Представитель Госоргана


(подпись)

Ю.И. Гаретовская
(ФИО)

Представитель Пользователя


(подпись)

Е.А. Кашникова
(ФИО)


Госорган
Е.Е. Ломакина
подпись ФИО


Пользователь
Е.А. Кашникова
подпись ФИО


А.В. Доброгоздов


(Г.Н. МЕДВЕДЧИКОВА)

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель» по адресу: Санкт-
Петербург, Большая Монетная улица, д.29, лит.А

В целом по зданию: объемно-пространственная композиция, исторические габариты основного объема здания, двух семиэтажных и одного шестиэтажного дворовых корпусов; общая архитектурная композиция лицевого фасада в стиле модерн с элементами классицизма, дворовые фасады; исторические отметки и конфигурация крыши; фактурная обработка фасадов; историческое объемно-планировочное решение; конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; междуэтажные перекрытия; воротный проезд во двор с плоским кессонированным перекрытием; металлодекор фасада (ворота проезда во двор, ограждения балконов); историческая расстекловка окон; исторические материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасада.

Лицевой фасад по Большой Монетной ул.: гранитный цоколь; боковые части лицевого фасада 1-го этажа из блоков необработанного гранита и более мелкой гранитной полигональной кладки, центральная часть из глазурованного кирпича; стены 2-6-го этажей из терразитовой штукатурки; окна 1-2-го этажей полуциркульной и прямоугольной формы; 2 портала в боковых ризалитах, фланкированные гранитными ионическими пилястрами, с мелкой полигональной гранитной кладкой (левый портал, с люкарной на внутренней стене), штукатурный декор (филенки на перекрытии), орнаментальную майоликовую мозаику над входами в вестибюль; небольшой балкон на цоколе с каменной балюстрадой у правого ризалита; ниша с тремя балконами – над правым порталом на уровне 2-4-го этажа; эркер в центре фасада на уровне 2-4-го этажей; 1 балкон с каменной балюстрадой на уровне 2-го этажа в левой части фасада; по 2 балкона на уровне 4-го и 5-го этажей; 1 балкон на 6-м этаже; карниз над 5-м этажом; венчающий карниз; 2 аттика сложной конфигурации.

Дворовый фасад: известняковый цоколь, обработка поверхности стен штукатуркой «под шубу» на уровне 1-2-го этажей; трехгранный эркер на уровне 2-3-го этажей; карниз над 5-м этажом; венчающий карниз.

Фасады дворовых корпусов решены аналогично дворовому фасаду основного здания, но имеют балконы на разных уровнях и полукруглые ризалиты лестниц.

Интерьеры: планировка и объемно-пространственное решение парадных вестибюлей и лестниц.


Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись Ф.И.О.

Пользователь

Е.А. Кашникова
подпись Ф.И.О.

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа (ов)

Специалист I категории
юридического отдела

В. Филимонова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 9158

Санкт-Петербург

29 ОКТ 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ООО "ПетербургГаз" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора К.В. Лобко, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 10-Н площадью 95,1 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78:7:3055:8:23:8 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом В.Х. Мандель" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 29, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжения главы администрации Петроградского района от 12.01.2006 № 12-р, договор аренды № 15-А001638 от 12.01.2006, дополнительное соглашение № 1 от 26.01.2009 к договору аренды № 15-А001638 от 12.01.2006, распоряжение КУГИ от 26.01.2009 № 38-рк.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



5E-0c067404-06730c06767c74

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике,



5E-0e067404-06730e06767e74

изменяющие
2.15. *
территорию
загра
маг

идентификации
технического
объекта

меняющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного



5E-0c067404-06730c06767c74

При прек-
объектов (ак-
обязательств
Пользовате-
льских объек-
т

обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Невыполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5E-0c067404-06730c06767c74

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191180, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 90, к. 1, лит. А
ИНН 7838017541

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.



А.А. Разумов

ФИО



Пользователь

К.В. Лобко

ФИО

Handwritten signature

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"27" августа 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 19.02.2009 № 7/224 А.А. Егорова и Пользователь, в лице представителя по доверенности № 208 Н.Н. Мироновой

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 10-Н, площадью 95,1 кв.м, кадастровый № 78:7:3055:8:23:8, 1 этаж, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Х. Мандель» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 29, лит. А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: 6-ти этажное здание с дворовыми корпусами и внутренним двором построено по проекту 1911 г. гражданского инженера С.А. Моравицкого; по проекту 1912 г. надстроен 7-ой этаж. Лицевой фасад решен в стиле «модерн» с элементами классицизма, его композиция асимметрична. Помещение находится в дворовом 7-ми этажном корпусе. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Вход в Помещение с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный.
- цоколи: на дворовых корпусах – известняковая скоба, по лицевому фасаду цоколь гранитный в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: асфальтовые, состояние удовлетворительное.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- межэтажные: плоские, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.
- перемычки оконных и дверных проемов: плоские и арочные.

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра.
- обрешетка: недоступна для осмотра.
- кровля: недоступна для осмотра.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.



е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: недоступны для осмотра.
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад – оштукатурен «под шубу», первый этаж – грубо обработанный камень, облицовочный кирпич; дворовый фасад первый и второй этажи оштукатурены «под шубу», третий и седьмой этажи гладко оштукатурены. На некоторых участках дворового фасада наблюдаются повреждения штукатурного слоя; лицевой фасад в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: окрашены, наблюдаются участки шелушения красочного слоя.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: отсутствует.
- декоративные элементы: мозаичные панно над двумя входными дверями, расположенными в нишах, со стороны лицевого фасада, состояние удовлетворительное.
- карнизы: отсутствуют (свес крыши – деревянные консоли и ригели подкосной системы, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное).
- пилястры: два входа со стороны лицевого фасада фланкированы пилястрами, состояние удовлетворительное.
- балконы, лоджии, крыльца: по лицевому фасаду балконы с металлическим и каменным ограждением; по дворовому фасаду балконы с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное. Со стороны лицевого фасада терраса с каменным ограждением, наблюдается деформация ограждения.
- окна: оконные заполнения деревянные и металлопластиковые белого и коричневого цветов. Оконные заполнения помещения деревянные и металлопластиковые белого и коричневого цветов; на окнах установлены металлические решетки.
- двери: металлические коричневого и серого цветов.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: паркет, линолеум.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): часть оклеена обоями, часть окрашена.
- перегородки: кирпичные.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:
- карнизы: палладинский с профилем по периметру.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: межкомнатные двери деревянные, входная дверь в помещение металлическая выкрашенная в серый цвет.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
 - отопление: имеется.
 - водопровод: имеется.
 - канализация: имеется.
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана


 (подпись)

 А.А. Егоров
 (ФИО)

Представитель Пользователя


 (подпись)

 Н.Н. Миронова
 (ФИО)


Госорган

А.А. Разумов

подпись



Пользователь

К.В. Лобко

подпись

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Приложение № 2

к охранному обязательству

от 29 ОКТ 2009 № 9158

Перечень предметов охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом В. Х. Мандель»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д.29

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории; газон с парапетным ограждением;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема лицевого и дворовых корпусов; исторические форма и габариты крыши; воротный проезд с плоским кессонированным перекрытием, известняковым цоколем и стенами, в нижней части облицованными кабанчиком;	
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	Лицевой фасад: архитектурно-художественное решение в стилистике позднего модерна с элементами неоклассицизма; цоколь гранитный, в виде грубо обработанных плит; объем боковых ризалитов: левый на одну ось, правый на три оси; уплощенный лучковый эркер центральной части здания, на уровне 2-4-го этажей; лоджии парадных входов, фланкированные ионическими пилястрами серого гранита, имеющие мелкую полигональную гранитную кладку стен (левая лоджия – с локарной на внутренней стене), штукатурный декор	

	<p>(филенки на перекрытиях), орнаментальную майоликовую мозаику над входами в вестибюль, облицовку пола метлахской плиткой двух цветов (серый, белый);</p> <p>вертикальная лоджия с тремя балконами, над правым парадным входом, на уровне 2-4-го этажей, завершенная балконом с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады;</p> <p>ограждения балконов вертикальной лоджии, на уровне 2-го этажа с глухим ограждением, отделанным полигональной каменной кладкой, на уровне 3-4-го этажей с ограждением из вертикальных стержней с вставками в виде ромбов, фланкированных волотообразными завитками;</p> <p>балконы на уровне 4-го и 5-го этажей, с ограждением из вертикальных стержней, балкон на уровне 2-го этажа, по крайним осям левой части фасада, с ограждением в виде гладко оштукатуренной балюстрады;</p> <p>выступ на уровне 1-го этажа, примыкающий к левому ризалиту, оканчивающийся балконом с ограждением в виде гранитной балюстрады;</p> <p>балкон на уровне 1-го этажа, примыкающий к правому ризалиту, с ограждением в виде гранитной балюстрады;</p> <p>два аттика сложной конфигурации над боковыми ризалитами;</p> <p>облицовка боковых частей фасада на уровне 1-го этажа блоками грубо обработанного гранита и более мелкой гранитной полигональной кладкой;</p> <p>облицовка центральной части фасада на уровне 1-2-го этажей кабанчиком;</p> <p>отделка стен на уровне 2-6-го этажей терразитовой штукатуркой;</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов: проемы 1-го этажа, прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, исторической расстекловки; проемы 2-6-го этажей прямоугольной формы и с лучковым завершением, исторической расстекловки;</p> <p>подоконный карниз на уровне 6-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, с ромбовидными накладками и лавровыми венками, в нижней части глухие;</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>трехгранный эркер на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>лучковый в плане эркер на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>обработка фасадов штукатуркой «в набрызг» на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>подоконный карниз на уровне 6-го этажа;</p> <p>свес кровли подшитый деревом на «кобылках»;</p> <p>воротный проезд с плоским перекрытием;</p>
--	--

<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение парадной лестницы и вестибюля: кессонированное плоское перекрытие вестибюля; ступени парадной лестницы лещадной плиты; кованные ограждения лестничных маршей, из вертикальных стержней, с ромбовидными вставками и овальными розетками; Пом.10-Н(1), пл. 39,4 кв.м.: плоское перекрытие с профилированными тягами; 10-Н(7),пл. 13,2 кв.м.: плоское перекрытие с небольшой падугой и профилированной тягой;</p>	<p>Овальные розетки ограждений парадной лестницы сохранились фрагментарно.</p>
--	--	--

Госорган



Пользователь



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещене(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 9903

Санкт-Петербург

20 АЕК 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Горячков Владимир Андреевич (далее - **Пользователь**), согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 11Н площадью 18,9 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:7:3055:8:23:9 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом В.Х.Мандель" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 29, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение администрации Петроградского района Санкт-Петербурга № 943-р от 21.09.2010; договор аренды № 15-А007035 от 07.10.2010; акт сдачи-приемки нежилых помещений (строений) от 07.10.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

35-0a700770-00740a040a7706

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к

выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя

третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

Паспорт: 4002 131769, выдан 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 19.03.2002
Зарегистрирован по адресу: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 8, кв. 8
ИНН 781310904167

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган


_____ А.А. Разумов _____
подпись ФИО

Пользователь


_____ В.А. Горячков _____
подпись ФИО


14.12.2018

**Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

6 декабря 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/1113 от 21.07.2010 г. Медведчикова А.Г. и Пользователь Горячков В.А. произвели осмотр технического состояния помещения 11-Н, 1-й этаж, площадью 18,9 кв. м, кадастровый номер 78:7:3055:8:23:9, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Х.Мандель» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д.29, лит. А.

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1912г. по проекту архитектора С.А.Моравицкого. Элемент застройки Большой Монетной улицы, пример доходного дома в характере позднего модерна.

На участке существуют: кирпичные, оштукатуренные лицевой 6-этажный на подвалах дом, 6-этажные на подвалах и 7-этажный дворовые корпуса.

Лицевой дом расположен с отступом от красной линии Большой Монетной улицы, решен в стиле «модерн» с элементами классицизма. Лицевой фасад дома асимметричный с ризалитами, эркером, балконами (цоколь - гранит, стены – терразитовая штукатурка, декоративная штукатурка «внабрызг», глазурованный кирпич). Первый этаж – облицован гранитными крупными блоками с фактурой «скала» и более мелкой полигональной кладкой. На фасаде размещены два портала в софите, фланкированные гранитными ионическими пилястрами, имеющие мелкую полигональную гранитную кладку, штукатурный декор, орнаментальную майоликовую мозаику над входами. Софит левого портала имеет люкарну. У правого ризалита размещен небольшой балкон с балюстрадой. Силуэт фасада образован аттиками, размещенными по оси ризалитов.

Дворовый фасады гладко оштукатурены, стены 1-2-го этажей обработаны штукатуркой «внабрызг», цоколь – известняковый. Свес кровли подшит деревом, лежит на деревянных «кобылках».

Вход в Помещение – со стороны дворового фасада. Помещение используется под гараж.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не выявлено;
- цоколи: цоколь лицевого фасада гранитный, в виде грубо обработанных плит; дворового

фасада - известняковые, в удовлетворительном состоянии;

- отмостки: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:



- стены: кирпичные на известково-цементном растворе, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: не имеются;
- в) перекрытия:
 - первого этажа: плоское, в удовлетворительном состоянии;
- г) крыша:
 - стропила: осмотру не доступны;
 - обрешетка: осмотру не доступна;
 - кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:¹
 - облицовка стен: стены лицевого фасада на уровне 1-го этажа облицованы серым гранитом, обработанным в руст с фактурой «скала» и более мелкой гранитной полигональной кладкой; облицовка стен центральной части фасада на уровне 1-2-го этажей и в зоне воротного проезда плиткой типа «кабанчик»; стены 2-6 этажей - терразитовая штукатурка, штукатурка «внабрызг»; стены дворового фасадов гладко оштукатурены, 1-2-го этажей обработаны штукатуркой «внабрызг», в удовлетворительном состоянии;
 - окраска стен: стены лицевого и дворового фасадов окрашены, в удовлетворительном состоянии;
 - монументальная живопись: отсутствует;
 - декоративные элементы: боковые ризалиты; уплощенный лучковый эркер центральной части здания на уровне 2-4-го этажей; лоджии парадных входов, фланкированные ионическими пилястрами серого гранита, имеющие мелкую полигональную гранитную кладку стен, орнаментальная майоликовая мозаика над входами в вестибюль, облицовка пола метлахской плиткой двух цветов (серый, белый); два аттика сложной конфигурации над боковыми ризалитами; металлодекор: ворота кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, с ромбовидными накладками и лавровыми венками, в нижней части глухие, в удовлетворительном состоянии;
 - карнизы: подоконный карниз на уровне 6-го этажа; венчающий профилированный карниз, в удовлетворительном состоянии;
 - пилястры: гранитные ионические пилястры, фланкирующие порталы входов, в удовлетворительном состоянии;
 - балконы, лоджии, крыльца: вертикальная лоджия с тремя балконами на уровне 2-4-го этажей, над правым парадным входом, завершенная балконом с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады; ограждения балконов вертикальной лоджии на уровне 2-го этажа - с глухим ограждением, отделанным полигональной каменной кладкой, на уровне 3-4-го этажей - с ограждением из вертикальных стержней с вставками в виде ромбов, фланкированных волотообразными завитками; балконы на уровне 4-го и 5-го этажей - с ограждением из вертикальных стержней; балкон на уровне 2-го этажа, по крайним осям левой части фасада - с ограждением в виде гладко оштукатуренной балюстрады; балкон на уровне 1-го этажа, примыкающий к правому ризалиту, с ограждением в виде гранитной балюстрады; балконы 3-5-го этажей (в том числе над эркерами), в удовлетворительном состоянии;
 - окна: прямоугольной формы и полуциркульного очертания, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями, в удовлетворительном состоянии; в Помещении окон не имеется;
 - двери: деревянные двустворчатые, полусветлые; металлические современные, в удовлетворительном состоянии. Входная дверь в Помещение - со стороны дворового фасада (арочный проем с металлическими глухими воротами), в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:²
 - постамент: отсутствует;



Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помеще(н)ия, расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помеще(н)ии(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Х.Мандель»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д.29, лит. А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема лицевого и дворовых корпусов, включая воротный проезд с плоским кессонированным перекрытием, известняковым цоколем и стенами, в нижней части облицованными кабанчиком; исторические форма и габариты крыши (скатная);	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация лестничных маршей, художественная отделка, материалы); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике позднего модерна с элементами неоклассицизма;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (цоколь гранитный, в виде грубо обработанных плит, отделка фасада на уровне 1-го этажа серым гранитом, обработанным в руст «скала», отделка кабанчиком в зоне воротного проезда, штукатурка «внабрязг»);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>объем боковых ризалитов: левый на одну ось, правый на три оси;</p> <p>уплощенный лучковый эркер центральной части здания, на уровне 2-4-го этажей;</p> <p>лоджии парадных входов, фланкированные ионическими пилястрами серого гранита, имеющие мелкую полигональную гранитную кладку стен (левая лоджия – с люкарной на внутренней стене), штукатурный декор (филенки на перекрытиях), орнаментальную майоликовую мозаику над входами в вестибюль, облицовку пола метлахской плиткой двух цветов (серый, белый);</p> <p>вертикальная лоджия с тремя балконами, над правым парадным входом, на уровне 2-4-го этажей, завершенная балконом с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады;</p>



	<p>ограждения балконов вертикальной лоджии, на уровне 2-го этажа с глухим ограждением, отделанным полигональной каменной кладкой, на уровне 3-4-го этажей с ограждением из вертикальных стержней с вставками в виде ромбов, фланкированных волутообразными завитками;</p> <p>балконы на уровне 4-го и 5-го этажей, с ограждением из вертикальных стержней, балкон на уровне 2-го этажа, по крайним осям левой части фасада, с ограждением в виде гладко оштукатуренной балюстрады;</p> <p>выступ на уровне 1-го этажа, примыкающий к левому ризалиту, оканчивающийся балконом с ограждением в виде гранитной балюстрады;</p> <p>балкон на уровне 1-го этажа, примыкающий к правому ризалиту, с ограждением в виде гранитной балюстрады;</p> <p>два аттика сложной конфигурации над боковыми ризалитами;</p>	  
--	---	---

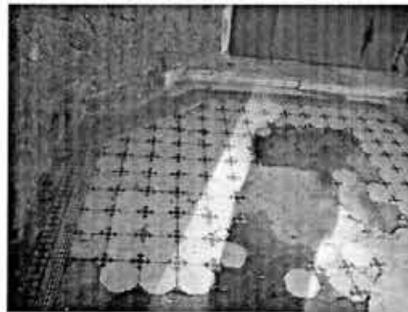
облицовка боковых частей фасада на уровне 1-го этажа блоками грубо обработанного гранита и более мелкой гранитной полигональной кладкой;
облицовка центральной части фасада на уровне 1-2-го этажей кабанчиком;

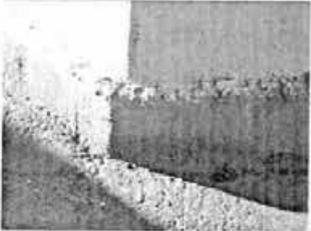
отделка стен на уровне 2-6-го этажей терразитовой штукатуркой;

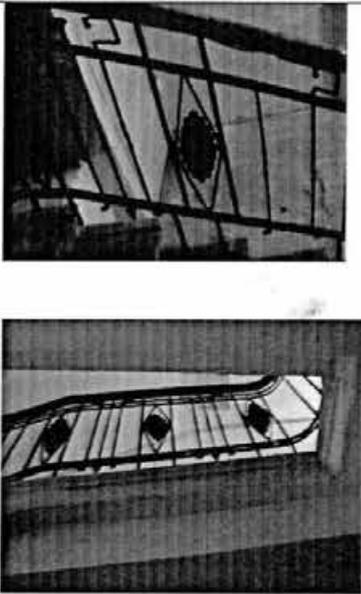
габариты и конфигурация оконных проемов: проемы 1-го этажа, прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, исторической расстекловки; проемы 2-6-го этажей прямоугольной формы и с лучковым завершением, исторической расстекловки;

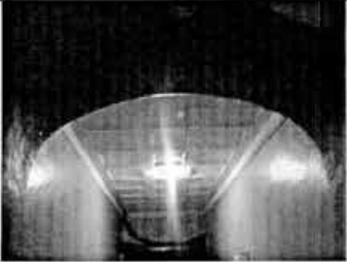
подоконный карниз на уровне 6-го этажа;

венчающий профилированный карниз;
створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, с ромбовидными накладками и лавровыми венками, в нижней части глухие;



		 
<p>5 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, обработка фасадов штукатуркой «внабрызг» на уровне 1-2-го этажей);</p> <p>трехгранный эркер на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>лучковый в плане эркер на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей; подоконный карниз на уровне 6-го этажа; свес кровли подшитый деревом на «кобылках»; воротный проезд с плоским</p>	 

	<p>перекрытием;</p>	
<p>6 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение парадной лестницы и вестибюля: кессонированное плоское перекрытие вестибюля; ступени парадной лестницы лещадной плиты; кованые ограждения лестничных маршей, из вертикальных стержней, с ромбовидными вставками и овальными розетками;</p>	

	<p>В помещениях 11-Н элементов декоративно-художественной отделки не имеется.</p>	
7	<p>Наличие предметов ДПИ:</p>	<p>Предметы ДПИ отсутствуют.</p>

Госорган



 А.А. Разумов

Пользователь


 В.А. Горячков

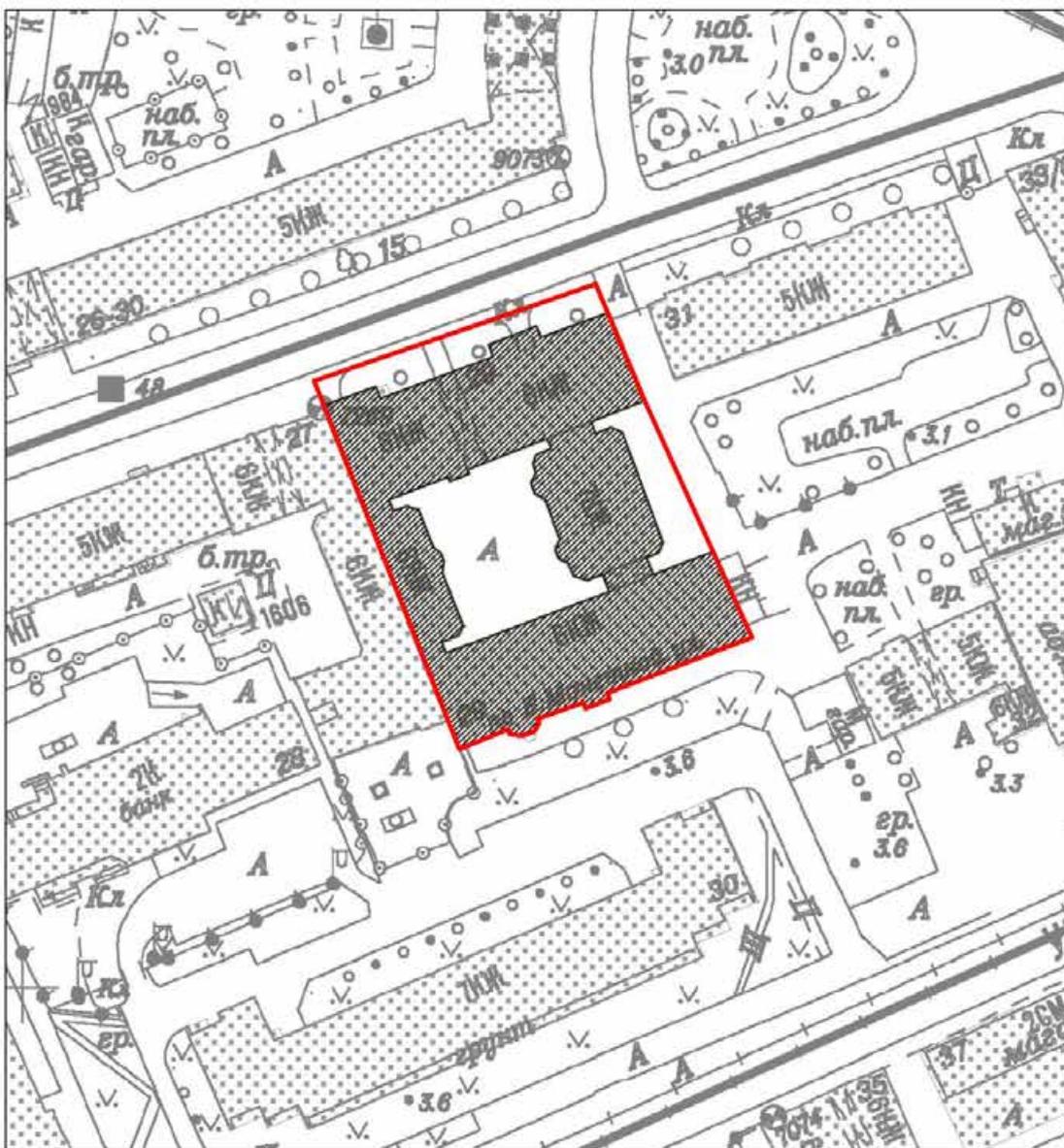
В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
30 листов листа (ов)
Спец. I категории отдела информации об
ОКН и режимах зон охраны
Е.С. Абрамова



Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом В. Х. Мандель»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29,
литера А**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории объекта культурного наследия

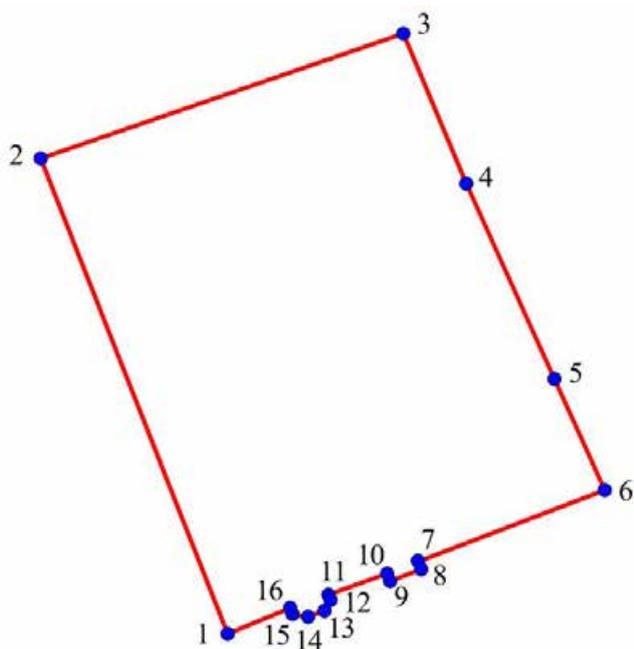
Объект культурного наследия регионального значения

Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 на северо-запад; далее от точки 2 до точки 3 на северо-восток; далее от точки 3 до точки 4 на юго-восток; далее от точки 4 до точки 5 на юго-восток; от точки 5 до точки 16 и далее до точки 1 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:07:0003055:3009, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97 240,40	114 273,10
2.	97 300,64	114 249,43
3.	97 318,07	114 297,14
4.	97 299,18	114 304,67
5.	97 273,60	114 316,11
6.	97 259,21	114 322,31
7.	97 249,89	114 298,07
8.	97 249,04	114 298,27
9.	97 247,58	114 294,50
10.	97 248,35	114 294,14
11.	97 245,51	114 286,72
12.	97 244,90	114 286,88

13.	97 242,15	114 285,99
14.	97 241,74	114 284,85
15.	97 243,08	114 282,26
16.	97 243,69	114 281,98

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

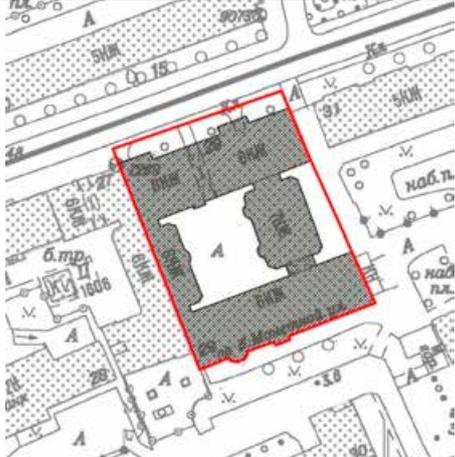
под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

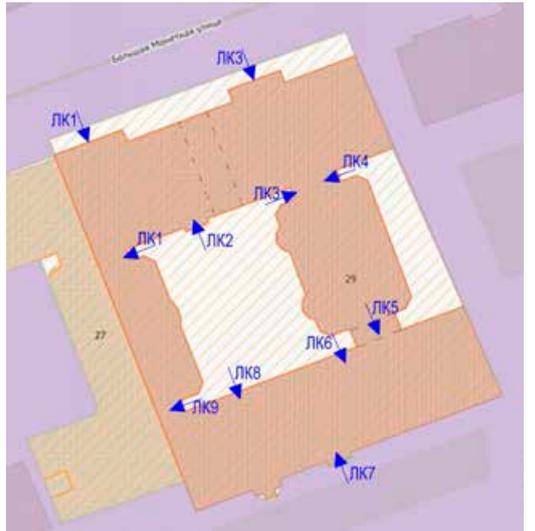
под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект предмета охраны объекта культурного наследия

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом В. Х. Мандель»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29,
 литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация здания основного объема лицевого и дворовых корпусов, включая два воротных проезда (лицевого и дворового корпусов) и выступающие объемы эркеров, боковых ризалитов лицевого фасада и дворовых фасадов;	  

		<p>местоположение, конфигурация (сткатная) и габариты крыши, высотные отметки коньков.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестницы ЛК1-ЛК9: местоположение, конфигурация, габариты, тип (двухмаршевая на косоурах), материал ступеней (известняк);</p>	  

вестибюли лестниц ЛК1, ЛК3,
ЛК6, ЛК8:
средистенный лестничный
марш - местоположение,
конфигурация, габариты,
материал ступеней (известняк);



		<p>ограждение лестниц ЛК1, ЛК3, ЛК6, ЛК8: материал (металл), рисунок (кованые секции с геометрическим рисунком и овальными розетками), поручень (деревянный, профилированный)</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле позднего модерна с элементами классицизма;</p>	
		<p>ограждение лестниц ЛК2, ЛК4, ЛК5, ЛК7, ЛК9: материал (металл), рисунок (кованые вертикальные стойки, квадратный прут).</p>	

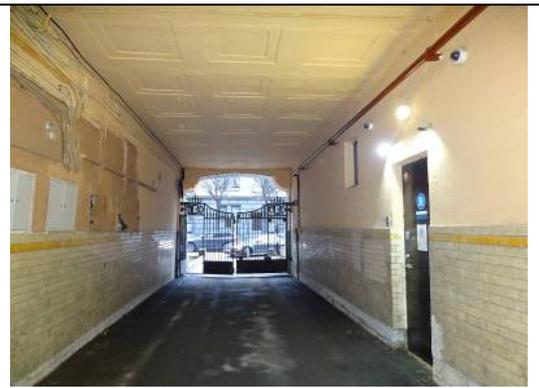
материал и характер отделки цоколя – гранитные квадраты с фактурой «скала»;

материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание отделки фасада на уровне 1-го этажа серый гранит в руст «скала», фактурная штукатурка «внабрызг» с вставками из кирпича в уровне 1-2-го этажей;

воротный проезд – местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковой аркой плоским перекрытием, с декоративными оштукатуренными полуциркульными врезками в углы оформленный под кессоны), габариты; стены проезда – гладкая штукатурка, плитка (белая и желтая), известняковая скоба (цоколь)



заполнение воротного проезда – материал и техника исполнения (металл, ажурная художественная ковка), тип (двухстворчатые с калиткой), рисунок створок - вертикальные стойки с пиками, с ромбовидными накладками и лавровыми венками, в нижней части глухие);



исторические дверные проемы
лестниц ЛК1, ЛК3:
местоположение
(прямоугольные ризалиты, по
боковым осям), габариты;
оформление:
конфигурация прямоугольные
ниши с ионическими
пилястрами, гранитный
наличник, прямоугольный
десюдепорт в рамке с
заполнением поля гранитным
камнем мелкой фракции
перекрытия лоджий с
штукатурными филенками;
левая ниша (ЛК3) – с люкарной
на внутренней стене, над
дверными проемами
орнаментальная майоликовая
мозаика;



левая лоджия (ЛК3) – над
дверными проемами
орнаментальная майоликовая
мозаика;



правая лоджия (ЛК1) – над дверными проемами орнаментальная майоликовая мозаика;



покрытие пола входа в ЛК3 – метлахская плитка двух цветов (серый, белый), обрамлена плиткой с геометрическим рисунком;



крыльцо входов в ЛК1, ЛК3 на одну ступень – местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);



оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковой перемычкой), габариты;



оформление оконных проемов –
штукатурные рамочные
наличники, подоконные доски;

заполнение оконных проемов –
материал (дерево),
исторический рисунок
расстекловки различных типов,
цвет (коричневый);



балконы, лоджии – местоположение (в уровне 1-го, 2-го, 4-го, 5-го, 6-го этажей, в том числе балконы в основании эркеров), конфигурация (полуциркульные и прямоугольные в плане), габариты;

ограждение балконов – вертикальные стойки с геометрическими литыми вставками, гладко оштукатуренная балюстрада;

дверные проемы балконов – местоположение, конфигурация (прямоугольный, полуциркульный), габариты;

заполнение дверных проемов балконов – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки;

геометрический рисунок в уровне 2-го этажа, между оконными проемами;

декоративные накладки из гладкой штукатурки между 2-м и 3-м этажами;



подоконный карниз на уровне 6-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

два аттика сложной конфигурации над боковыми ризалитами, с декоративной рамкой по контуру и параллельным рядом облицовочной плитки ;

дворовые фасады внутреннего и восточного дворов с полукруглыми и прямоугольными эркерами, световыми карманами, срезанными углами выступающих частей:

материал отделки цоколя – известняк;



материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание окрашенной гладкой штукатурки с фактурной штукатуркой «под шубу» до уровня 1-го этажа;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;

заполнение оконных проемов – единообразие расстекловки, цвет (коричневый);

балконы – местоположение (в уровне 2-го - 6-го этажей, в том числе в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения из металлического прута квадратного сечения с металлическим поручнем

ограждения балконов эркеров – каменные оштукатуренные тумбы с геометрическими коваными решетками между ними,



геометрический рисунок из фактурной и гладкой штукатурки между 1-м и 2-м этажами;

подоконный карниз на уровне 6-го этажа;

южный дворовой фасад:
гладко оштукатуренный;
оконные проемы:
местоположение, форма
прямоугольная, заполнения т-образные;
эркеры прямоугольные;
балконы – местоположение,
ограждение – металлический прут квадратного сечения



<p>4.</p>	<p>Декоративно-художественная и отделка интерьеров:</p>	<p>лестница ЛК1:</p> <p>оформление потолка вестибюля – плоский, оформленный под стилизованные кессоны;</p> <p>оформление плафона лестницы (6 эт.) – гладкое зеркало плафона с геометрическим рисунком и центральной ромбовидной филенкой;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с фризом меандра;</p>	    
-----------	---	--	--

лестница ЛКЗ:

оформление потолка вестибюля
– плоский, оформленный под
стилизованные кессоны;

покрытие пола вестибюля
(«ковер») – метлахская плитка с
растительным рисунком, цвет
(серый, белый),
орнаментальным фризом;



оформление плафона лестницы
– гладкое зеркало плафона с
геометрическим рисунком и
центральной ромбовидной
филенкой;



покрытие пола лестничных
площадок – полихромная
метлахская плитка с фризом
меандра;



исторические двери
квартирные: деревянные
двустворные, филенчатые; с
карнизом на резных консолях, с
резными гирляндами на
наличниках, с окнами в
створках в виде вытянутого
шестигранника;



историческое остекление
рифленным стеклом оконного
заполнения;

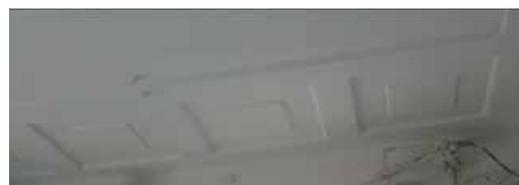


лестница ЛК6:

оформление потолка вестибюля
– плафон потолка плоский,
оформленный под
стилизованные кессоны;

оформление плафона лестницы
– гладкое зеркало плафона с
геометрическим рисунком и
центральной ромбовидной
филенкой;

покрытие пола лестничных
площадок – полихромная
метлахская плитка с
геометрическим рисунком
(шашечка) с фризом меандра;



исторические двери
квартирные: деревянные
двустворные, филенчатые; с
карнизом на резных консолях, с
резными гирляндами на
наличниках, с окнами в
створках в виде вытянутого
шестигранника;



историческое остекление
рифленным стеклом оконного
заполнения;



лестница ЛК8:

оформление потолка вестибюля
– плафон потолка плоский,
оформленный под
стилизованные кессоны;

оформление плафона лестницы
– гладкое зеркало плафона с
геометрическим рисунком и
центральной ромбовидной
филенкой;



покрытие пола вестибюля и
лестничных площадок –
полихромная метлахская
плитка с геометрическим
рисунком (шашечка) с фризом
меандра;



лестницы ЛК2, ЛК5, ЛК7:
покрытие пола лестничных
площадок – (белая, желтая) с
укладкой «в шашку» с фризом
меандра (терракота).



Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
В. Х. Мандель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Монетная Большая ул., 29, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026