

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
08 ноября 2021 года**

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М. М. Верховского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 9-21 от 26.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 08 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2018 № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

	<p>народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</p>
--	---

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта, архитектор и подтверждены годы постройки дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом М. М. Верховского;
- датировка – 1910-е гг.;
- авторы – архитекторы И. А. Претро (?), В. В. Шауб (?);
- местоположение – Кирочная ул., 22;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 10.04.2002 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» утвержден Распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 6).

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского»: № 1178 от 14.02.2001 г., № 5194 от 01.11.2004 г., № 7883 от 01.02.2008 г., № 8794 от 31.03.2009 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001196:2044 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского» расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга на Кирочной улице.

На плане Санкт-Петербурга (Зигхейма) 1738 года вдоль будущей Кирочной улицы показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы. На плане Петербурга (Махаева) 1753 года – на участке показаны огороды.

Судя по Атласу 1798 года, вдоль Кирочной улицы (тогда Васильевской) уже сформировалась частная застройка. На участке зафиксирован деревянный лицевой дом и деревянные службы вдоль границы сада. Участок был сквозным и числился под № 532 и № 488 по Фурштатской улице.

Из адресной книги Петербурга известно, что в 1809 году, участок в Литейной части под № 532 по Фурштатской улице принадлежал придворному камер-музыканту Антону Горну. В 1822 году участком в Литейной части под № 532 и № 488 по Фурштатской улице владеет генерал-майорша Г. М. Апрелева. На 1824 год участок под № 532 числится за генерал-майором Петром Сидоровичем Апрелевым.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года на участке показан лицевой деревянный дом, вдоль левой западной границы – каменный дом Г-образной конфигурации в плане.

Рассматриваемый участок, состоящий в Литейной части, в 4 квартале числился по табели 1822 года под № 532, а по положению 1834 года – под № 23 по Кирочной улице.

В 1836 году на этом участке был построен деревянный особняк для жены статского советника барона Штакельберга.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1836 года. На плане двора по Литейной части 4 квартала под № 532, принадлежащей статской

советнице Пароксеве Штоколберг, по другим сведениям Надежде Петровне Штакельберг, по Кирочной улице дозволено построить деревянные строения. Проект рассмотрен и согласован 17 сентября 1836 года.

На плане двора показан существующий деревянный на каменном фундаменте дом. На чертеже – деревянный одноэтажный дом на каменном подвале на 8 оконных осей. Лицевой фасад оформлен в стиле классицизма. Оконные наличники с прямыми сандриками. Вход во двор – справа, через деревянный тамбур, оформлен козырьком. Въезд с деревянными филенчатыми воротами.

В 1849 году участок принадлежит надворному советнику Лукьянову. В архиве сохранился план общего расположения строений: жилой деревянный дом с флигелями; нежилые деревянные службы; беседка; мусорный ящик; отхожее место. По задней границе двора показан сад. В этом же году были проведены работы по переделке фасада под руководством архитектора Антона Матвеевича Куци.

Судя по архивным данным, в 1858 году владелицей участка в Литейной части 4 квартала под № 532/23 по Кирочной улице уже является вдова коллежского советника Куце (Куци). На участке вновь был проведен ремонт дома. Работы осуществлялись под руководством архитектора Правления 1-го округа путей сообщения Евгения Алексеевича Пиргова.

В 1881 году были возведены 4-х этажный на подвалах каменный доходный дом, 4-х этажные на подвалах надворные флигели и 4-х этажный поперечный флигель без подвала.

Участком в Литейной части 3 участка по Кирочной улице под № 22, в этот период, владел петербургский купец Иван Андреевич Захаров.

Лицевой дом четырехэтажный, на подвале. Фасады оформлены в стиле эклектики, которые демонстрируют обращение автора к традиционным приемам классицистически-ренессансного характера.

Доходный дом в таком виде просуществовал до 1910 года. 10 сентября за № 153 был рассмотрен и согласован новый проект доходного дома. Проект был составлен архитектором Ипполитом Александровичем Претро для нового владельца – подполковника, преподавателя Александровской военно-юридической академии – Михаила Михайловича Верховского и наследников.

Вероятно, он был только заказчиком проекта, так как из архивных и библиографических источников известно, что после строительства дома, участок уже принадлежал горному инженеру, директору Общества Коломенских машиностроительных заводов, директору-распределителю акционерного общества «Сормово», члену Совета Санкт-Петербургского международного коммерческого банка и правления Русского судостроительного акционерного общества Алексею Павловичу Мещерскому.

Мещерский проделал огромный путь от небогатого дворянина, выросшего в смоленской глуши, до лидера почти всей тяжелой промышленности. Из справочных указателей Петербурга известно, что А. П. Мещерский являлся последним владельцем участка до 1917 года.

В ведомости ходатайств о постройках, поступивших в С.-Петербургскую Городскую Управу со 2-го по 10 мая 1911 года под № 306, по Кирочной улице, 22

числится владелец Верховский, а подпись на проекте каменного 6-ти этажного дома – архитектора Шауба.

Вероятно, сразу после покупки участка Мещерским, в мае 1911 года было подано прошение архитектором В. В. Шаубом о постройке каменного 6-ти этажного доходного дома.

Исследователи архитектуры до сих пор спорят относительно того, кто был его автором. Согласно основной версии, его спроектировали архитектор В. В. Шауб и архитектор И. А. Претро. На архивных чертежах ЦГИА СПб. зафиксирована только подпись архитектора И. А. Претро. Не исключено, что архитекторы работали в одной мастерской и поэтому подменяли друг друга. И. К. Претро является автором первоначального проекта, наверняка ставшего основой для строительства здания.

По прошению А. Мещерского в 1912 году был выдан новый план участка в Литейной части по Кирочной улице № 22. Вероятно, к этому времени работы по постройке дома были завершены окончательно.

Во второй половине XIX–начале XX века Кирочная улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома – здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

Известно, что до революции в доме на Кирочной жили военные, инженеры и архитекторы. Главную же квартиру на втором этаже занимал сам владелец дома – А. П. Мещерский. Сохранились воспоминания его дочери Нины Алексеевны Кривошеиной. Ее мемуары называются «Четыре трети нашей жизни», по ним был снят фильм «Восток-Запад» с Олегом Меньшиковым, Катрин Денёв и Сергеем Бодровым-младшим. Кроме самого дома, в мемуарах описана и квартира, где жила семья, – самая большая в доме, площадью в 500 квадратных метров. Квартира занимала весь второй этаж и часть третьего. Вход в нее осуществлялся из парадной лестницы и двух черных лестниц для прислуги.

В этой квартире бывало множество известных в то время людей, в том числе совсем молодой композитор Сергей Прокофьев.

После революции 1917 года в большой квартире Мещерских устроили коммунальные комнаты. Исторические интерьеры сохранились.

Согласно телефонным справочникам, в 1976 году в доме располагался полотёрно-поломойный цех № 1 комбината «Трудпром» № 1, в 1978 году – пункт № 1 приёма заказов на поломойно-полотёрные работы комбината «Трудпром» № 1, а в 1982 и 1988 годах – ателье по приему заказов от населения по комплексной уборке квартир комбината «Трудпром» № 1.

В конце 1990-х годов располагавшаяся здесь коммунальная квартира была расселена и отреставрирована. Но когда работы уже подходили к концу, на верхних этажах дома случился пожар и при тушении эту квартиру сильно затопило. И хотя большая часть интерьеров не пострадала, был утрачен потолок одного из парадных залов. Хорошо сохранились интерьеры Малой гостиной, бильярдной, сохранился кабинет

А. П. Мещерского с деревянной дубовой отделкой и встроенными шкафами, камином, потолком с лепной отделкой, инкрустированным паркетом.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это многоквартирный жилой дом с административными, торговыми и общественными помещениями: салон товаров для художников – «Все подрамники», салон красоты Барбешоп TOPGUN, кулинария Кио, торговая компания РиГ медикал (продажа медицинского оборудования и инструментов), Vox Juris (юридическое обслуживание), гостиница, и др.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

На участке расположены лицевой корпус и дворовые флигеля, образующие внутренний двор. Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского» находится в южной части здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1881-1910; число этажей – 6 (4-6 в т.ч. мансарда, цоколь), кроме того подвал, цокольный этаж, мансарда; число лестниц – 6; % износа - 35. Капитальный ремонт не проводился. Фундаменты – бутовые ленточные (на цоколе трещины, выбоины); стены и их наружная отделка – кирпичные (вертикальные трещины); перекрытия – металлические балки с деревянным заполнением (чердачные) (ощутимая зыбкость, поражение жучком); металлические с деревянным заполнением (междуэтажные) (трещины по потолкам, зыбкость); металлические балки с бетонным заполнением (подвалы) (небольшой прогиб балок); лестницы – бетонные ступени по металлическим косоурам; крыша – оцинкованная сталь по деревянным стропилам (частичное поражение гнилью, протечки); полы – паркетные, мозаичные, метлахская плитка, линолеум (износ вход. зоны, зыбкость, выбоины, загрязнение); оконные проемы – двойные деревянные, металлопластиковые, витринные (деревянные) (трещины, отслоение окрасочного слоя, неплотный притвор); дверные проемы – филенчатые, деревянные, железные (расслоение древесины, неплотный притвор, осадка, коррозия металла); внутренняя отделка – окраска побелка потолков, оклейка (отслоение штукатурного слоя, краски, загрязнение).

По результатам натурного визуального обследования выявлено следующее:

Фасад лицевого дома по Кирочной улице – 5-ти этажный на высоком цоколе, на 11 оконных осей. Решен в стиле модерна с элементами неоклассицизма. Центральная часть (4-8 оси) акцентирована парадным входом, прямоугольным эркером (на уровне 2-5 этажей) и фронтоном. Высокий цоколь, облицован гранитными блоками, 1-й этаж – гранитными плитами. Оконные проемы цокольного и 1-го этажей – прямоугольные. Парадный вход (по 6 оси) с полуциркульной перемычкой и металлическим козырьком на кронштейнах. Проезд во двор (по 7 оси) с горизонтальной перемычкой. Стены фасада, на уровне 2-6 этажей, с гладкой штукатуркой. Между 1 и 2 этажами – междуэтажная тяга с греческим меандром. Окна 2-го этажа – с полуциркульными перемычками и архивольтами. Подоконные ниши оформлены лепными балясинами. По 4-5 и 7-8 осям

оформлены лепными композициями. По 3-му этажу – прямоугольные окна с сандриками на кронштейнах, балконы с металлическим ограждением (1-3, 9-11 оси). Окна 4-го и 5-го этажей – прямоугольные. Балконы на кронштейнах на уровне 5-го этажа (1-2 и 10-11 оси), лепные композиции в подоконных нишах (4-5, 7-8 оси). Прямоугольный эркер (6 ось) на кронштейнах с крупноразмерными окнами, усложненной архитектурно-художественной отделкой, включая лучковый разорванный аттик с картушем над окном 2-го этажа. Фронтон со сложным ступенчатым завершением, с декоративными вазонами по сторонам. По центру – балконная дверь, оформленная наличником и треугольным сандриком, боковые прямоугольные ниши с лепными композициями. Карниз – профилированный. На крыше – парапетная металлическая решетка с неоклассическими декоративными мотивами.

Парадная лестница имеет комплексную отделку в стиле неоклассицизма, облицована бело-серым мрамором, на стенах – пилястры, отделанные венецианской штукатуркой под ценные породы камня. Потолок украшен кессонами (декором в виде углублений на перекрытии). Сохранился лепной декор на потолке и стенах, деревянная входная группа. В парадной сохранились деревянные квартирные двери в неоклассическом стиле. Над ними расположены плафоны с росписями, изображающими стилизованную лепнину. Окна в парадной украшены простыми, но изящными витражами. Геометрический узор из стекол разных фактур с богатыми флористическими мотивами.

В целом состояние объекта удовлетворительное.

В отношении правообладателя (физического лица) составлены протоколы № 176-2018, 172-2019, в отношении ИП (физического лица) № 173-2019. Постановлениями Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга в отношении вышеуказанных лиц вынесены постановления (дел а 5-803/18,5- 524/19, 5-525/19) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в Дзержинский районный суд направлен о исковое заявление (исх. 01-24-2728/19-1-0 от 20.12.2019). Делу присвоен № 2-741/2020. Исковые требования КГИОП удовлетворены. (Письмо КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г. – Приложение № 6)

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского»;
- Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.;
- Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.;
- Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Кирочная №22, литера А, ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности;
- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056 (кадастровый № 78:31:0001196:2044; г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22);
- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123847233 (кадастровый № 78:31:0001196:2008; 191028, г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А);
- Копия Письма КГИОП № 01-25-25347/21-0-1 от 30.09.21 г.;
- Копия Охранного обязательства № 1178 от 14.02.2001 г.;
- Копия Охранного обязательства № 5194 от 01.11.2004 г.;
- Копия Охранного обязательства № 7883 от 01.02.2008 г.;
- Копия Охранного обязательства № 8794 от 31.03.2009 г.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822.

- Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.

- Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. – СПб., 2003. С. 5-6.

- Весь Петербург на 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912. 1913 – СПб, 1907-1913.

- Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. – Пг., 1914-1917.

- Весь Ленинград на 1924, 1930-1940. – Л., 1924,1930-1940.

- Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною, с планом /Вступ. статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996.

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.

- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.

- Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб., 2006.

- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века /сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб., 1998.

- Зодчий. 1911. № 20.

- Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. – М., 1999.

- Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. – М., 2008.

- Микишатъев М. Н. Прогулки по Литейной части. – СПб., 2004.

- «О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга». <https://nra.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.
- Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] – Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. – [4], XII, 50, 193 с.
- Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993.
- Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.
- Финюкова М. «Русский Форд» или Архихулик? /Красный Сормович. –2003. 20 мая (№ 52). С. 3.
- Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы //Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004.
- Российская национальная библиотека (РНБ): Картографические материалы: План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма; План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4142. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. П. Штакельберг, И. А. Захарову, М. Г. Гольмдорфу, М. М. Верховскому по Кирочной ул., 22. 1836–1910. 52 л.
- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 230. 1915–1916. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1914 гг. 1915–1916. 480 л.
- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 232. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1916 гг. 1917–1919. 376.л.
- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 229. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1913 гг. 1914–1915. 480 л.
- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 231. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1915 гг. 1916–1917. 572 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 45. Дело 475. По прошению Г. Прокофьева о передаче трактира без крепких напитков Н. Фомичеву и о переводе трактира по Кирочной ул., 22 на Забалканский пр., 114. 1911.

- Архив КГИОП. Кирочная, д. 22. Эскизный проект козырька дома. 1999. Вх. № 4961. Вх. дата: 16.12.1998. Проектировщик: ООО Левша.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки (объединения двух квартир) 18, 45. 1998. Вх. № 1125 Вх. дата: 09.04.1998. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 1. 1999. Вх. № 2143. Вх. дата: 06.06.1999. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 4. 2000. Вх. № 1693. Вх. дата: 28.04.2000. Заказчик: Морозов С. А. Проектировщик: ООО МК Строительство и финансы.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Эскизный проект входа. 1999. Вх. № 1884. Вх. дата: 16.06.1998. Проектировщик: ООО Левша.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 17. 2002. Вх. № 5011. Вх. дата: 29.08.2002. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 7, 48. 2003. Вх. № 5506. Вх. дата: 05.09.2005. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная ул. д. 22. Проект перепланировки кв. 49 для подготовки распоряжения администрации для перевода в нежилой фонд под офис. 2006. Вх. № 2725. Вх. дата: 16.04.2007. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: ценный элемент исторической застройки Кирочной улицы.

Архитектурно-художественная ценность: образец архитектуры доходного дома начала XX века; декоративно-художественная отделка парадных лестниц.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе парадные лестницы, интерьеры квартиры Мещерских на втором этаже лицевого корпуса. Здание сохраняет свою первоначальную функцию.

Историко-мемориальная ценность: в этом доме жил А. П. Мещерский – один из основателей русского автомобилестроения.

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом на Кирочной ул., 22, построен в 1911-1912 гг. по проекту архитектора И. А. Претро (на проектом чертеже есть подпись архитектора) и архитектора В. В. Шауба для А. П. Мещерского, являвшимся фактическим строителем доходного дома. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурального подтверждается атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом А. П. Мещерского», 1911-1912 гг., арх. И. А. Претро, арх. В. В. Шауб, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Феде-

рального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом А. П. Мещерского» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевого фасада; элементы ценной отделки парадных лестниц; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом А. П. Мещерского» могут быть отнесены подлинники компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевого и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 10.04.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена прямоугольная территория с расположенной на ней лицевым домом и дворовыми корпусами, образующим внутренним двором.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом А. П. Мещерского».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1911-1912 гг., арх. И. А. Претро, арх. В. В. Шауб.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой **обосновано (положительное заключение) включение** выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом А. П. Мещерского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский

08 ноября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая справка

«Дом С. М. Верховского построен в 1911 году по проекту архитектора И. А. Претро в стиле модерн с элементами неоклассицизма, расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга по адресу: Кирочная ул., 22 (Кирочная ул., д 22, литера А).

Кирочная улица — проходит от Литейного проспекта до улицы Красного Текстильщика. Проложена в первой половине XVIII века на территории Литейной (Артиллерийской) слободы, отсюда и первоначальное название — 4-я Артиллерийская улица¹.

История застройки этой местности началась еще в петровские времена и является самым ранним районом строгой регулярной планировки в Петербурге.

По указанию Петра I в 1712-1715 годах архитектор Д. Трезини выполнил проект планировки этого района с системой параллельных улиц, связанной с Невской перспективой (Невским проспектом) и будущим Литейным проспектом. Современник отмечал, что в этом месте берег был достаточно высок, и земля тверда, тогда как южнее простиралось «весьма глубокое болото», которое нельзя было преодолеть иначе, как по единственной, но очень плохой дороге (имеется в виду Литейный проспект). Участок восточнее «цейхгауза» (Пушечного двора) был самым высоким и сухим и только он не подвергался наводнениям. Подобным же образом отзывался об этой территории родственник известных петровских сподвижников П. С. Брюс: «Все члены императорской фамилии из-за прекрасного местоположения и здорового воздуха живут здесь, так как этот участок не подвержен наводнениям подобно другим частям города»².

Вдоль будущего Литейного проспекта начали строить одноэтажные деревянные или мазанковые постройки, между рядами которых протянулись проходы, первоначально называющиеся Пушкарскими линиями. Но это название так и не закрепилось. По указу Петра I в 1716 году в слободах у Литейного двора артиллерийским офицерам разрешалось «строиться по достатку»³.

В Артиллерийской слободе улицы получили названия по номерам. 1-я от реки Невы именовалась Набережной или Воскресенской (Шпалерная ул.), 2-я линия — 1-й Артиллерийской (Захарьевская ул.), 3-я — 2-й Адмиралтейской (Чайковского ул.), 4-я линия — 3-й Артиллерийской (Фурштатская ул.), 5-я линия — 4-й Артиллерийской (Кирочная ул.)⁴.

Южнее нечетной стороны Кирочной улицы до Малой Итальянской (ул. Жуковского) располагалась слобода Преображенского полка. От Литейного до Суворовского проспекта была отведена 2-му батальону Преображенского полка. Здесь появилась военная слобода. В дальнейшем долгое время именно военные и определяли судьбу этого места. По проекту генерал-майора Г. П. Чернышова были построены хозяйственные дворы Преображенского полка. К 1732 году президент Военной коллегии

¹ Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993. С. 85.

² Микишатев М. Н. Прогулки по Литейной части. — СПб., 2004. С. 11.

³ Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. — СПб., 2003. С. 5-6.

⁴ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 337-338.

генерал-фельдмаршал Б. К. Миних убедил здесь разместить войска в специально построенных казармах, по прусскому образцу. Было приказано приступить к заготовке материалов для строительства казарм для четырех гвардейских пехотных полков в Петербурге, среди которых был Преображенский. Этим вопросом должна была заняться Комиссия о Санкт-Петербургском строении. К 1743 году Преображенский полк смог вступить в новую слободу, состоящую из деревянных зданий. С 1766 года военные слободы в Петербурге начали перестраиваться в камне⁵. В 1802-1805 годах на Кирочной улице был построен комплекс казарм лейб-гвардии Преображенского полка (дома №31-39).

Название «Кирочная» появилось в 1780 году и произошло от лютеранской кирхи (ныне лютеранская церковь Святой Анны по Кирочной ул., 8). До середины XIX века также бытовали другие названия улицы: Васильевская и 2-я Фурштатская. Изначально название «Кирочная» распространялось только на участок от Литейного проспекта до Таврической улицы. Участок от современной Таврической улицы до Суворовского проспекта сначала входил в состав Таврического проспекта, а после продления последнего носил самостоятельные названия: Конногвардейский переулок, а затем — Мариинский переулок. В 1868 году Мариинский переулок был объединен с Кирочной улицей⁶.

В 1932 году улица была переименована в честь М. Е. Салтыкова-Щедрина⁷, а в 1998 году ей возвратили прежнее название.

В 1961 году, в рамках реконструкции территории восточнее Суворовского проспекта и севернее улицы Моисеенко, трассировка улицы была продлена до Новгородской улицы. Осенью 2014 года построено продолжение Кирочной улицы до улицы Красного Текстильщика. 31 января 2017 года оно было официально включено в состав Кирочной улицы⁸.

На плане Санкт-Петербурга (Зигхейма) 1738 года, вдоль будущей Кирочной улицы, показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы. На плане Петербурга (Махаева) 1753 года — на участке показаны огороды.

Судя по Атласу 1798 года, вдоль Кирочной улицы (тогда Васильевской), уже сформировалась частная застройка. На участке зафиксирован деревянный лицевой дом и деревянные службы вдоль границы сада. Участок был сквозным и числился под № 532 и № 488 по Фурштатской улице. Кирочная улица в этот период имеет наименование Васильевская.

Из адресной книги Петербурга известно, что в 1809 году, участок в Литейной части под № 532 по Фурштатской улице принадлежал придворному камер-музыканту Антону

⁵ Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы // Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004. С. 42-50.

⁶ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб., 1997. С. 110-111.

⁷ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 337-338.

⁸ Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.

«О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга».
<https://npa.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>

Горну⁹. В 1822 году участком в Литейной части под № 532 и № 488 по Фурштатской улице владеет генерал-майорша Г. М. Апрелева¹⁰. На 1824 год участок под № 532 числится за генерал-майором Петром Сидоровичем Апрелевым¹¹.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года на участке под № 331 показан лицевой деревянный дом, вдоль левой западной границы – каменный дом Г-образной конфигурации в плане.

Рассматриваемый участок, состоящий в Литейной части, в 4 квартале числился по табели 1822 года под № 532, а по положению 1834 года — под № 23 по Кирочной улице¹².

В 1836 году на этом участке был построен деревянный особняк для жены статского советника барона Штакельберга)¹³.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1836 года. На плане двора по Литейной части 4 квартала под № 532, принадлежащей статской советнице баронессе Штоколберг (Надежде Петровне Штакельберг)¹⁴ по Кирочной улице дозволено построить деревянные строения. Проект рассмотрен и согласован 17 сентября 1836 года¹⁵.

На плане двора показан существующий деревянный на каменном фундаменте дом. На чертеже — деревянный одноэтажный дом на каменном подвале на 8 оконных осей. Лицевой фасад оформлен в стиле классицизма. Оконные наличники с прямыми сандриками. Вход во двор — справа, через деревянный тамбур, оформлен козырьком. Въезд с деревянными филенчатыми воротами¹⁶.

В 1849 году участок принадлежит надворному советнику Лукьянову. В архиве сохранился план общего расположения строений: А — жилой деревянный дом с флигелями; В — нежилые деревянные службы; С — беседка; D — мусорный ящик; E — отхожее место. По задней границе двора показан сад¹⁷.

В этот период «Общее Присутствие Правления 1-го Округа рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 26 февраля 1849 года положило исправление крыши местами на доме, означенном в плане под лит. А, отодрание наружной обшивки, проконопатку стен и обшитые их по-прежнему досками с употреблением старых годных материалов»¹⁸.

Работы по переделке фасада проводились под руководством архитектора Антона Матвеевича Куци.

⁹ Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] — Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. — [4], XII, 50, 193 с. С. 41.

¹⁰ Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822. С. 100, 234.

¹¹ Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824. С. 15.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 5.

¹³ Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. — М., 2006. С. 344.

¹⁴ Фамилии и имена в XIX в. не имели еще такой стабильности как во второй половине XX в., поэтому очень часто в архивных документах фамилия одного и того же человека (либо людей, имеющих прямые родственные связи) могла изменяться.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 1-4.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 5.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6-7.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6-7.

Судя по архивным данным в 1858 году владелицей участка в Литейной части 4 квартала под № 532/23 по Кирочной улице уже является вдова коллежского советника Куце (Куци)¹⁹.

На участке вновь был проведен ремонт дома: «Общее Присутствие Правления 1-го Округа, рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 26 августа 1858 г. положило: 1. Перекрытие жилого деревянного дома, означенного под лит. А и раскопировку стен с перебивкою гвоздей у всех венцов в погонах с косяками, с исправлением наружной отделки»²⁰. Работы осуществлялись под руководством архитектора Правления 1-го округа путей сообщения Евгения Алексеевича Пиргова²¹.

В 1881 году был возведен каменный доходный дом: С.-Петербургская Городская Управа, «сообразив представленные чертежи с законом по журналу, состоявшемуся от 25 августа 1881 года № 776 положило: уничтожение существующих деревянных строений и постройку взамен нового каменного 4-х этажного на подвалах лицевого дома лит. А, таковых же в связи с ним 4-х этажных на подвалах надворных флигелей лит. А1, А2 и поперечного лит. В и таковых же 4-х этажного без подвала дворовых флигелей лит. В1, В2»²².

Участком в Литейной части 3 участка по Кирочной улице под № 22, в этот период, владел петербургский купец Иван Андреевич Захаров²³.

Лицевой дом четырехэтажный, на подвале. Фасады оформлены в стиле эклектики, которые демонстрируют обращение автора к традиционным приемам классицистически-ренессансного характера. Этот стиль начинает привлекать архитекторов, начиная с 1850-х годов, который позднее стали называть стилем Людовика XVI»²⁴.

Безордерный вариант стиля Людовика XVI особенно часто использовался для доходных домов второй половины XIX века в Петербурге. Фасады украшались характерными для раннего классицизма декоративными деталями — наличниками, карнизами, тягами, рустованными лопатками. Проект нового доходного дома принадлежит военному инженеру и архитектору инженеру Вильгельму Гаугеру²⁵.

Доходный дом в таком виде просуществовал до 1910 года. 10 сентября за № 153 был рассмотрен и согласован новый проект доходного дома. Проект был составлен архитектором Ипполитом Александровичем Претро²⁶ для нового владельца — подполковника, преподавателя Александровской военно-юридической академии — Михаила Михайловича Верховского и наследников²⁷.

¹⁹ Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб., 1849 (по Кирочной улице под № 23 числится Куци); ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6 (по архивным сведениям вдова коллежского советника Куце).

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 8-8 об.

²¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 246-247.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 10.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 10 об.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 11-13 (фасад); Л. 14-24 (поэтажные планы); Л. 24-36 (разрезы).

²⁵ В адресно-справочных книгах на 1916 и 1917 гг. указан как Василий Карлович Гаугер.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.; Весь Петербург. — СПб., 1913. ОЛ. 3. Стлб. 107.

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.

Вероятно, он был только заказчиком проекта, так как из архивных и библиографических источников известно, что после строительства дома, участок уже принадлежал горному инженеру, директору Общества Коломенских машиностроительных заводов, директору-распределителя акционерного общества «Сормово», члену Совета Санкт-Петербургского международного коммерческого банка и правления Русского судостроительного акционерного общества Алексею Павловичу Мещерскому.

Мещерский проделал огромный путь от небогатого дворянина, выросшего в смоленской глуши, до лидера почти всей тяжелой промышленности России. Современники называли его «русским Фордом», сравнивая с создателем американского автопрома Генри Фордом²⁸. Из справочных указателей Петербурга известно, что А. П. Мещерский являлся последним владельцем участка до 1917 года²⁹.

В ведомости ходатайств о постройках, поступивших в С.-Петербургскую Городскую Управу со 2-го по 10 мая 1911 года под № 306, по Кирочной улице, 22 числится владелец Верховский, а подпись на проекте каменного 6-ти этажного дома — архитектора Шауба³⁰.

Вероятно, сразу после покупки участка Мещерским, в мае 1911 года было подано прошение архитектором В. В. Шаубом о постройке каменного 6-ти этажного доходного дома.

Исследователи архитектуры до сих пор спорят относительно того, кто был его автором. Согласно основной версии, его спроектировали архитектор В. В. Шауб и архитектор И. А. Претро. На архивных чертежах ЦГИА СПб зафиксирована только подпись архитектора И. А. Претро³¹. Не исключено, что архитекторы работали в одной мастерской и поэтому подменяли друг друга. И. К. Претро является автором первоначального проекта, наверняка ставшего основой для строительства здания.

«Техническое Отделение постановило: постройку: 1) каменного на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане под лит. А, 2) каменных на нежилых подвалах надворных боковых шестиэтажных флигелей под лит. Б и В, и 3) каменного на нежилом подвале шестиэтажного с мансардой поперечного надворного флигеля под лит. Г»³².

По прошению А. Мещерского в 1912 году был выдан новый план участка в Литейной части по Кирочной улице № 22³³. Вероятно, к этому времени работы по постройке дома были завершены окончательно.

Во второй половине XIX—начале XX века Кирочная улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома — здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

²⁸ Финюкова М. «Русский Форд» или Архизулик? /Красный Сормович. —2003. 20 мая (№ 52). С. 3.

²⁹ Весь Петербург. — СПб., 1911-1917 гг.

³⁰ Зодчий. 1911. № 20. С. 224.

³¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.

³² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39. Л. 40-42 (поэтажные планы); Л. 43-44 (фасад); Л. 45-49 (разрезы).

³³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 94. Д. 521. 27.10.1912—22.11.1912.

Известно, что до революции в доме на Кирочной жили военные, инженеры и архитекторы. Главную же квартиру на втором этаже занимал сам владелец дома — А. П. Мещерский. Сохранились воспоминания его дочери Нины Алексеевны Кривошеиной. Ее мемуары называются «Четыре трети нашей жизни», по ним был снят фильм «Восток-Запад» с Олегом Меньшиковым, Катрин Денёв и Сергеем Бодровым-младшим. Кроме самого дома, в мемуарах описана и квартира, где жила семья, — самая большая в доме, площадью в 500 квадратных метров. Квартира занимала весь второй этаж и часть третьего. Вход в нее осуществлялся из парадной лестницы и двух черных лестниц для прислуги.

Из воспоминаний дочери: «В 1912 году отец построил большой доходный дом № 22 по Кирочной улице, и зимой 1914 года мы в него переехали, в квартиру, которая занимала полтора этажа, с внутренней лестницей. У нас на Кирочной, 22 была большая бильярдная комната, где стоял отличный светлого дерева английский бильярд, а вдоль одной стены шли высокие, светлые, со спинкой скамьи. Играть все охотно — в пятнадцать шаров, и эта комната была центром домашней вечерней жизни, так как в войну не полагалось ни танцевать, ни устраивать домашние концерты — никаких внешних проявлений веселья у нас дома не допускалось, и даже в большом зале зажигалось только одно бра и по вечерам царила полутьма»³⁴.

В этой квартире бывало множество известных в то время людей, в том числе совсем молодой композитор Сергей Прокофьев. Из мемуаров Нины Кривошеиной: «Наконец в начале февраля мы вернулись в Петербург в новый дом и успели прихватить конец бешеного и развеселого светского сезона 1913-1914 годов. Появился снова и Прокофьев <...>; он приходил довольно часто и вот, как-то уж весной сам предложил давать мне уроки музыки»³⁵.

Обе революции 1917 года семья застала в Петербурге. Февральскую Нина наблюдала отсюда, из просторного эркера в самом большом зале квартиры. Эркер в мемуарах Нина Алексеевна называет «фонарем».

А. П. Мещерский ушел из семьи в феврале 1917-го года, оставив дом на Кирочной улице своей бывшей жене Вере Николаевне и дочерям, а сам переехал в Москву с молодой возлюбленной Еленой Исаакиевной Гревс — женой известного столичного нотариуса.

Весной 1918 года Алексея Павлович арестовали, а осенью того же года выпустили, благодаря его гражданской жене Елене Исааковне.

Зимой 1918 года Мещерский и Гревс приедут в Петроград, а позже нелегально перейдут финскую границу и уедут во Францию.

Спустя год, в декабре 1919 года его дочь, Нина Алексеевна вместе с мужем Николаем Ивановичем Левицким также нелегально перейдут границу по льду Финского залива.

³⁴ Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. — М., 1999. С. 5.

³⁵ Там же.

В 1920 году Нина с мужем поселятся в Париже. Там она разведется с мужем и вскоре выйдет второй раз замуж за бывшего штабс-капитана лейб-гвардии конной артиллерии Игоря Александровича Кривошеина.

После войны Нина с мужем и сыном вернулись в СССР. Как оказалось, опрометчиво: ее второй муж И. А. Кривошеин почти сразу был арестован, обвинен в сотрудничестве с мировой буржуазией и приговорен к десяти годам лишения свободы. В 1957 году будет арестован и их 23-х летний сын Никита.

В СССР Нина Алексеевна сначала проживала в Ульяновске, а позже в Москве. В 1974 году Кривошеины покинут СССР навсегда.

После революции 1917 года в большой квартире Мещерских устроили коммунальные комнаты. Исторические интерьеры сохранились чудом, но все-же сохранились.

Согласно телефонным справочникам, в 1976 году тут располагался полотёрно-поломойный цех № 1 комбината «Трудпром» № 1, в 1978 году – пункт № 1 приёма заказов на полотёрно-полотёрные работы комбината «Трудпром» № 1, а в 1982 и 1988 годах — ателье по приему заказов от населения по комплексной уборке квартир комбината «Трудпром» № 1.

В конце 1990-х годов располагавшаяся здесь коммунальная квартира была расселена и отреставрирована. Но когда работы уже подходили к концу, на верхних этажах дома случился пожар и при тушении эту квартиру сильно затопило. И хотя большая часть интерьеров не пострадала, был утрачен потолок одного из парадных залов. Хорошо сохранились интерьеры Малой гостиной, бильярдной, сохранился кабинет А. П. Мещерского. с деревянной дубовой отделкой и встроенными шкафами, камином, потолком с лепной отделкой, инкрустированным паркетом.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию — это многоквартирный жилой дом с административными, торговыми и общественными помещениями: салон товаров для художников — «Все подрамники», салон красоты Барбешоп TOPGUN, кулинария Кио, торговая компания РиГ медикал (продажа медицинского оборудования и инструментов), Vox Juris (юридическое обслуживание), гостиница, и др.

Площадь земельного участка: 2171.00 кв. м. Площадь здания: 6836,8 кв. м. Площадь жилых помещений: 5357.00 кв. м. Площадь нежилых помещений: 612.00 кв. м. Управляющая компания: ЖКС № 1 Центрального района.

Библиография

1. Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822.
2. Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
4. Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. — СПб., 2003. С. 5-6.
5. Весь Петербург на 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912. 1913 — СПб, 1907-1913.
6. Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. — Пг., 1914-1917.
7. Весь Ленинград на 1924, 1930-1940. — Л., 1924,1930-1940.
8. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo, с планом /Вступ. статья Ю. М. Пирютко. — СПб., 1996.
9. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
10. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
11. Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб., 2006.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века /сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб., 1998.
13. Зодчий. 1911. № 20.
14. Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. — М., 1999.
15. Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. — М., 2008.
16. Микишатъев М. Н. Прогулки по Литейной части. — СПб., 2004.
17. «О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга». <https://nra.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>
18. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.
19. Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] — Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. — [4], XII, 50, 193 с.
20. Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993.
21. Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб, 1849.
22. Финюкова М. «Русский Форд» или Архижулик? /Красный Сормович. —2003. 20 мая (№ 52). С. 3.
23. Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы //Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004.

Российская национальная библиотека (РНБ):

Картографические материалы:

План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.

План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оногo проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Фонд 513. Опись 102. Дело 4142. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. П. Штакельберг, И. А. Захарову, М. Г. Гольмдорфу, М. М. Верховскому по Кирочной ул., 22. 1836–1910. 52 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 230. 1915–1916. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1914 гг. 1915–1916. 480 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 232. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1916 гг. 1917–1919. 376 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 229. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1913 гг. 1914–1915. 480 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 231. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1915 гг. 1916–1917. 572 л.

Фонд 513. Опись 45. Дело 475. По прошению Г. Прокофьева о передаче трактира без крепких напитков Н. Фомичеву и о переводе трактира по Кирочной ул., 22 на Забалканский пр., 114. 1911.

Архив КГИОП. Проекты:

1. Кирочная, д. 22. Эскизный проект козырька дома. 1999. Вх. № 4961. Вх. дата: 16.12.1998. Проектировщик: ООО Левша.

2. Кирочная д. 22. Проект перепланировки (объединения двух квартир) 18, 45. 1998. Вх. № 1125 Вх. дата: 09.04.1998. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

3. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 1. 1999. Вх. № 2143. Вх. дата: 06.06.1999. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

4. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 4. 2000. Вх. № 1693. Вх. дата: 28.04.2000. Заказчик: Морозов С. А. Проектировщик: ООО МК Строительство и финансы.

5. Кирочная д. 22. Эскизный проект входа. 1999. Вх. № 1884. Вх. дата: 16.06.1998. Проектировщик: ООО Левша.

6. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 17. 2002. Вх. № 5011. Вх. дата: 29.08.2002. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

7. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 7, 48. 2003. Вх. № 5506. Вх. дата: 05.09.2005. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

8. Кирочная ул. д. 22. Проект перепланировки кв. 49 для подготовки распоряжения администрации для перевода в нежилой фонд под офис. 2006. Вх. № 2725. Вх. дата: 16.04.2007. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

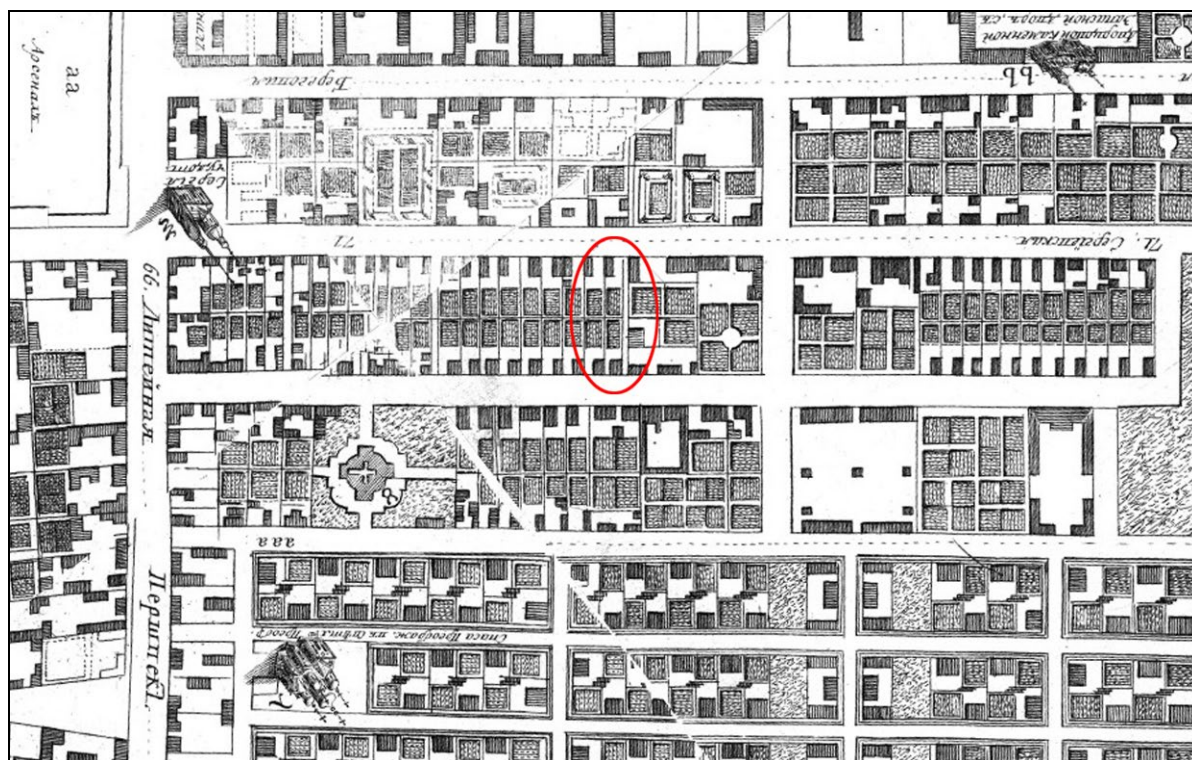
Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая иконография

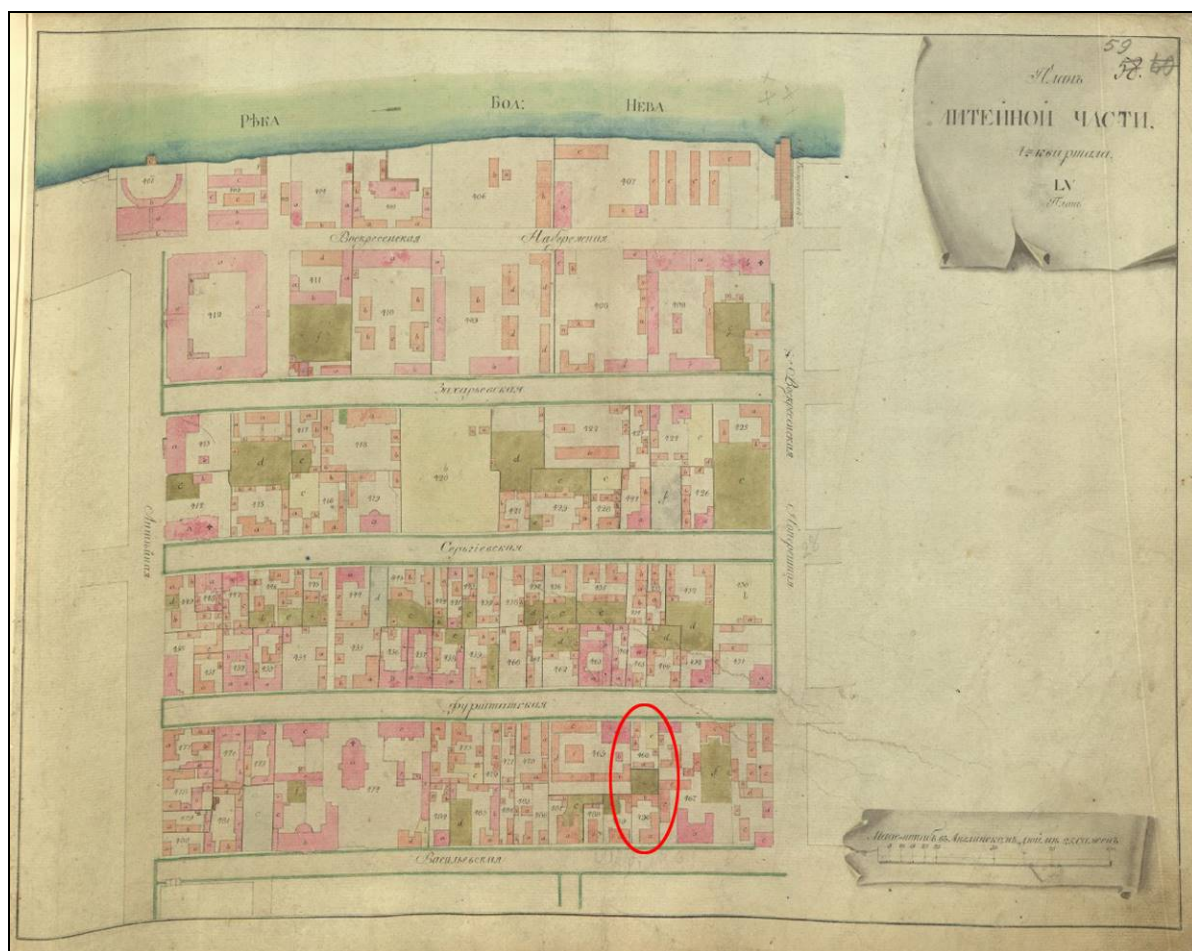
Перечень иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.
4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 201.
5. Топосъемка Ленинграда. 1934 г. X-4-7 и X-5-В. Фрагмент.
6. Топосъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04 и 2430-01. Фрагмент.
7. План по Литейной части 4 квартала под № 532.
Двор статской советницы баронессы Штокелберг (Штакельберг). 1836 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 1–4.
8. Дом общего расположения строений.
Дом надворного советника Лукьянова. 1849 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 6–7.
9. План двора со строениями вдовы коллежской советницы Куце в Литейной части 4-го квартала под № 532/23 по Кирочной улице, с показанием под лит. А деревянного дома, предполагаемого к исправлению. 1858 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 8 об.–9.
10. План двора С.-Петербургского купца Ивана Андреевича Захарова Литейной части 3-го участка по Кирочной улице под № 22. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 10 об.
11. Фасад по Кирочной улице по линии ав. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 11–13.
12. План двора, принадлежащего полковнику Михаилу Михайловичу Верховскому и находящемуся в Литейной части 3-го участка по Кирочной улице под № 22.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 39 об.
13. План 1-го этажа лит. А, Б, В, и Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 40.
14. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей лит. А, Б, В, и Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 41.
15. План мансардного этажа лит. Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 42.
16. Фасад по Кирочной улице.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 43–44.
17. Разрез по линии а-б лит. А.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 45–50.
18. Владелец дома с 1911 по 1917 гг. горный инженер А. П. Мещерский.
Фото из открытых источников.
19. План квартиры А. П. Мещерского на втором этаже дома по Кирочной улице, 22.
Фото из открытых источников.

20. Интерьер квартиры А. П. Мещерского:
потолок прихожей.
Фото из открытых источников.
21. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: прихожая.
Фото из открытых источников.
22. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: маскарон над дверным проемом.
Фото из открытых источников.
23. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.
24. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.
25. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.
26. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.
27. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.
28. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.
29. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал.
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.
30. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.
31. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.
32. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.
33. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.
34. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.
35. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
36. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
37. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
38. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад. Фрагмент. Фото 1998 г.
URL: <https://pastvu.com/p/1161341>
39. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад. Фрагмент металлического козырька и дверных
полотен. Фото 1998 г. URL: <https://pastvu.com/p/1161341>



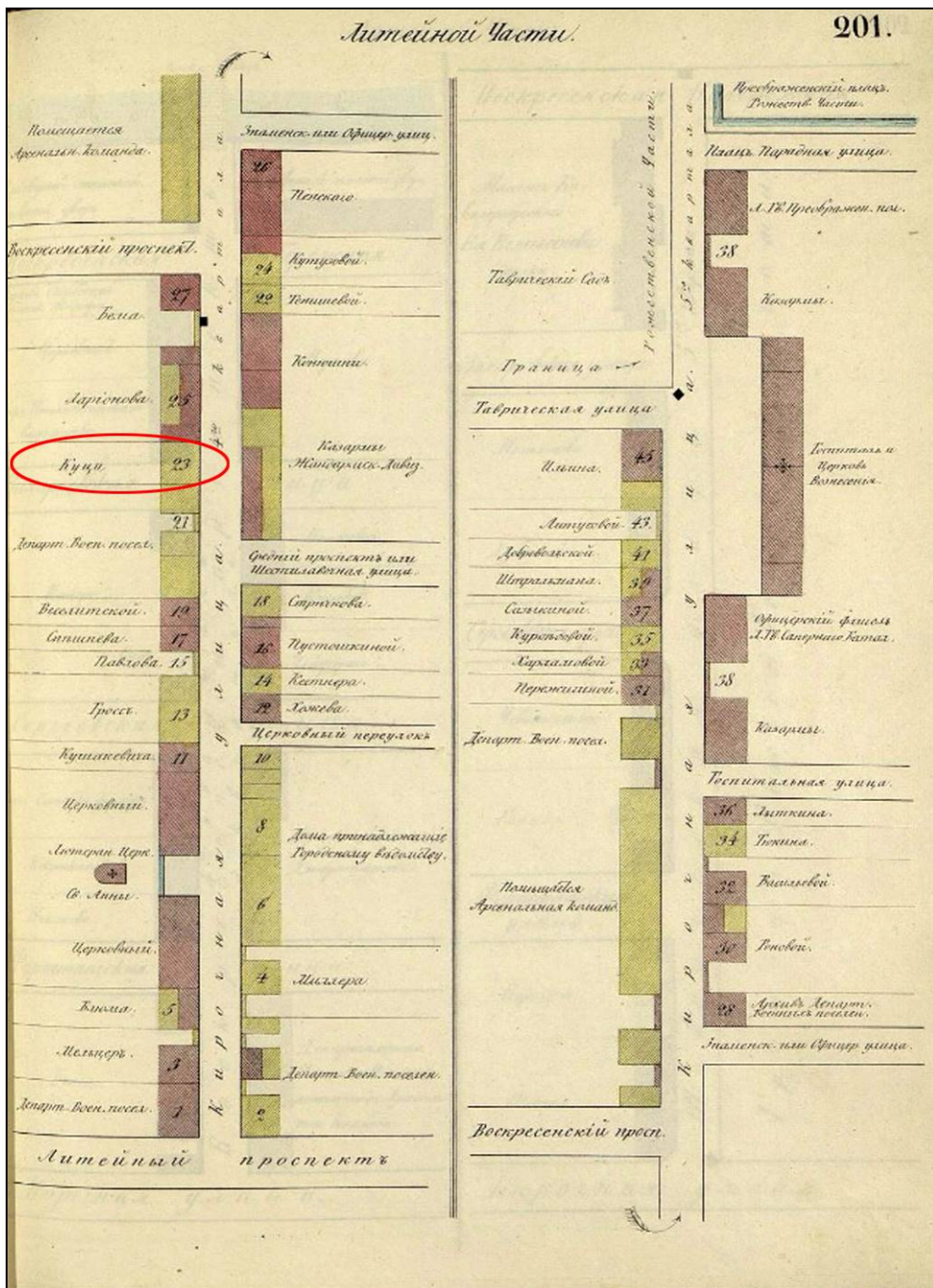
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



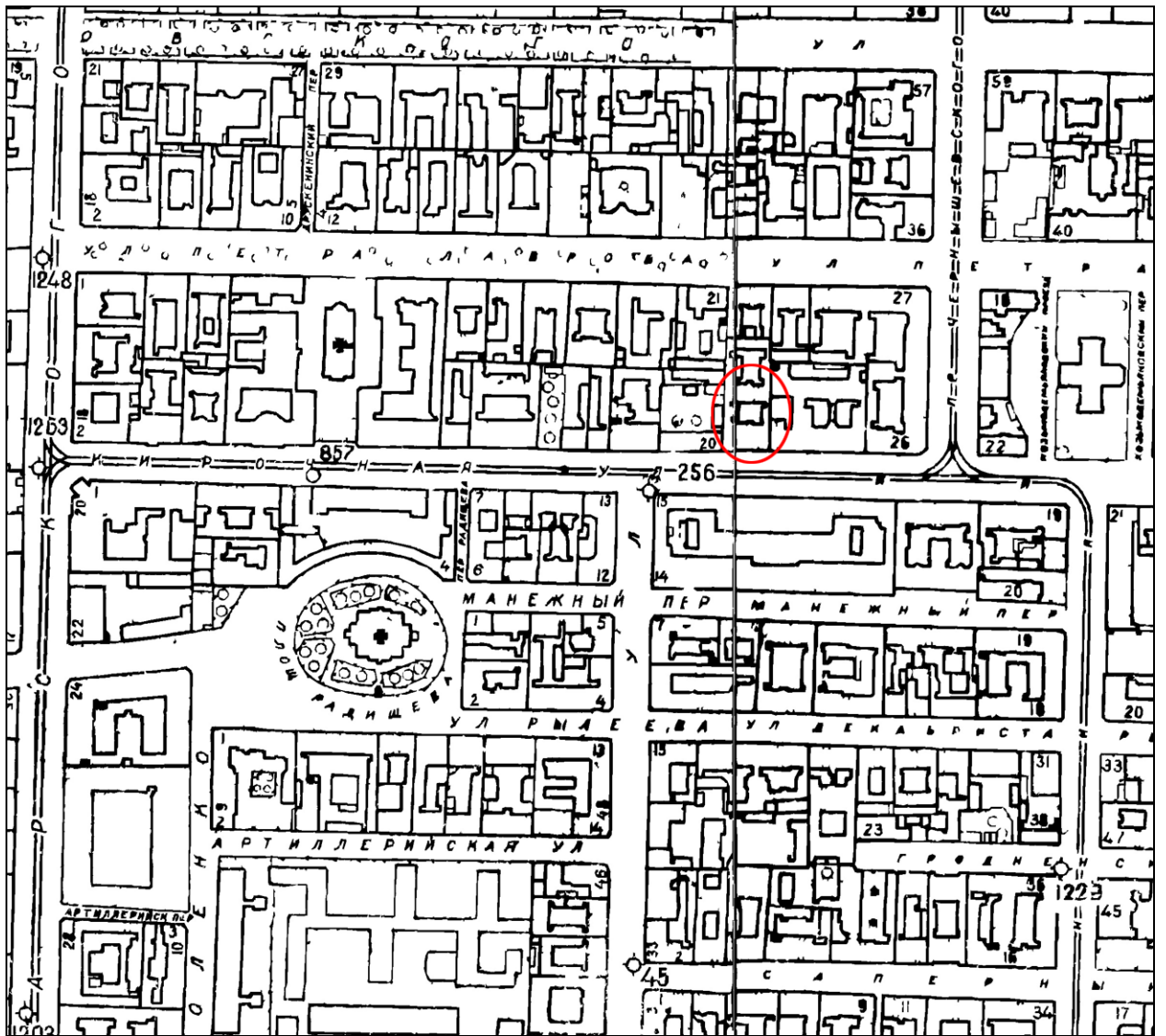
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.



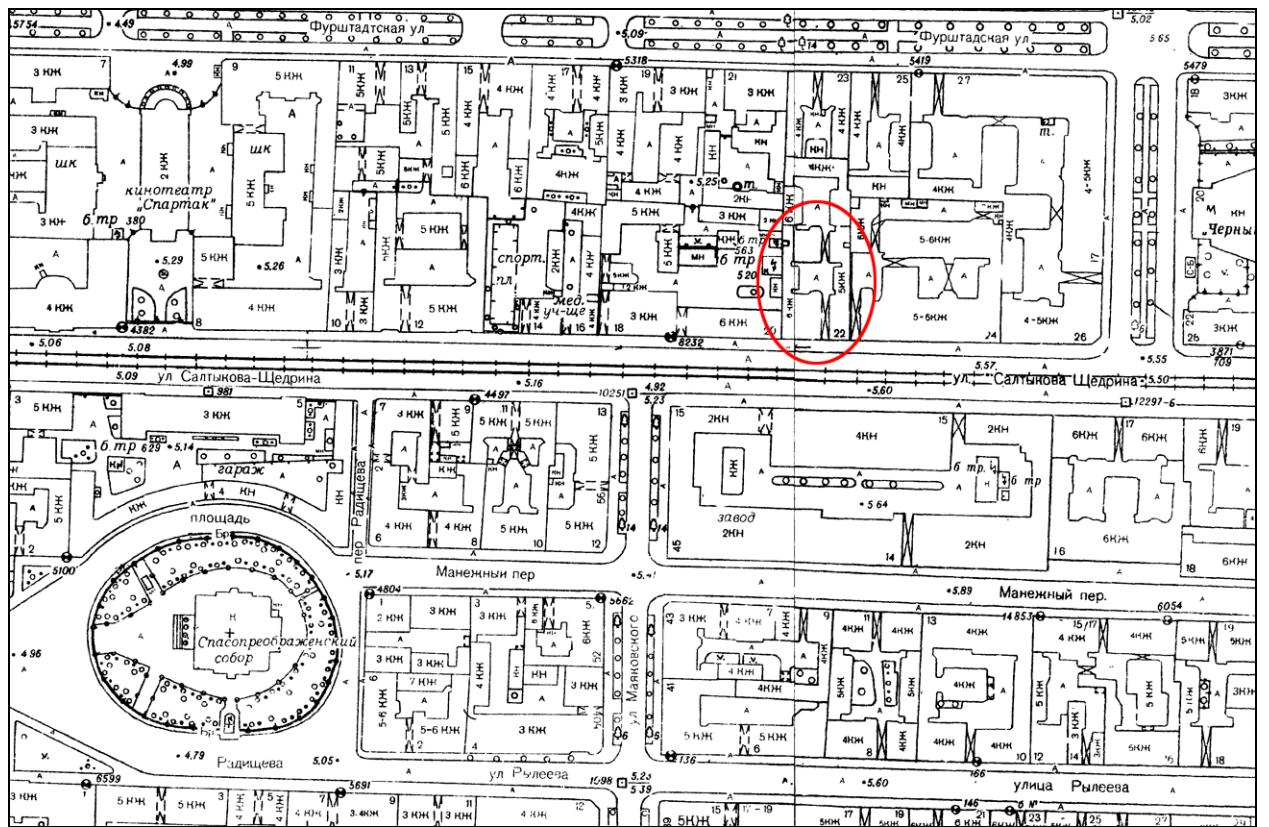
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.



4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 201.



5. Топосъемка Ленинграда. 1934 г. X-4-7 и X-5-В. Фрагмент.

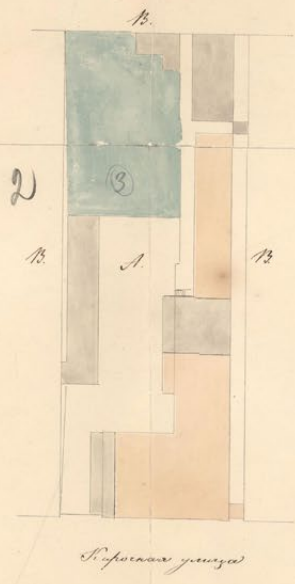


6. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04 и 2430-01. Фрагмент.

3
322

План
по Литейной части 4 квартала под № 532
А. Союз Станислав Советницы Баронессе Штокелберг.

В Санктпетербурге 17 Октября 1836 года.



Владельцам и их наследникам
указываю, что в означенном
дворе, по означенному плану,
находятся следующие строения
Сараи

Копия плана
с планами смежных
Архив Мин Собств Круг

Владимир Штокелберг

7. План по Литейной части 4 квартала под № 532.
Двор статской советницы баронессы Штокелберг (Штакельберг). 1836 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 1-4.

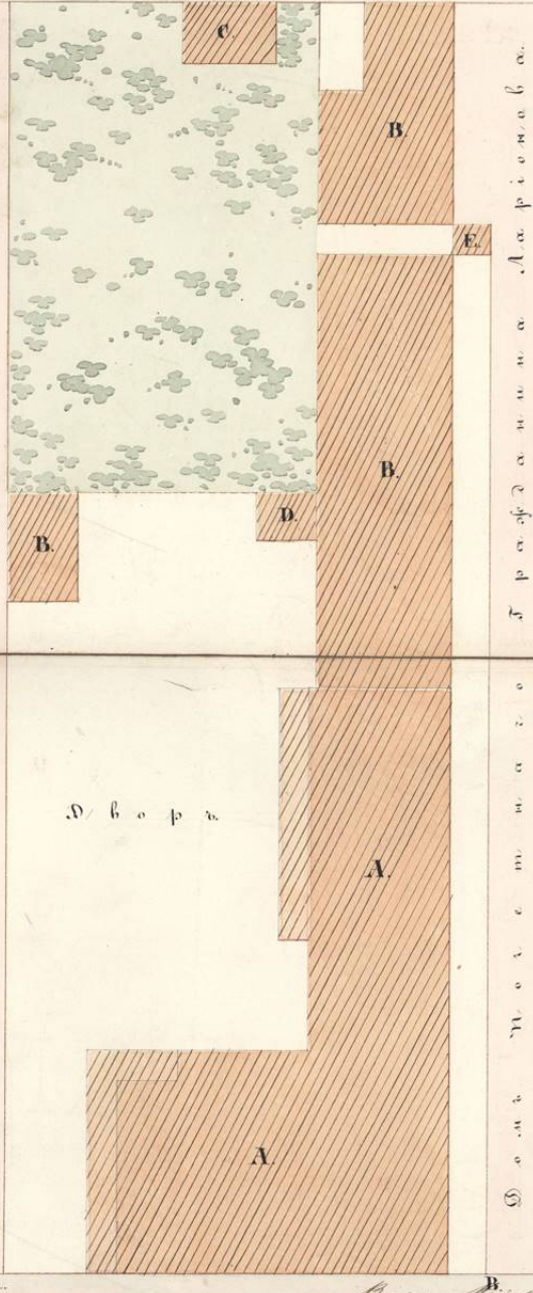
Планъ общего расположенія строеній.

Домъ Надворнаго Советника Лукьянова.

Общее присутствіе при
визитѣ 1 Октября разсмотрѣ
ныя планы по дѣлу о
отдѣленіи отъ двора
ВМФ. по плану исправленія
критич. иже имѣюща на домѣ
отдѣленіе въ планѣ подл
итъ и отгороженіе парадной
обшивки, проконопачку
стѣны осѣнныя ихъ по границѣ
досками изъ употребленія старыхъ
лучшихъ материаловъ до высоты око
шечнаго вѣнча обшивки правыми
изготовленіе въ существующихъ и
тѣхъ прилежащихъ къ плану и
къ тѣмъ, что бы отдѣленіе строеній
прислуживало въ тѣхъ случаяхъ,
были употреблены по приходу въ
дворъ, а также и для удобнаго
постройки на основаніи Высш
вѣдѣнаго повелѣнія въ существующ
раствѣ
Подписанъ Инженеръ Мейеръ

Общая часть, по которой въ тѣхъ
случаяхъ, когда бы отдѣленіе
Вопросъ: Мейеръ В. Мейеръ

Примечаніе: Предлагается испро
сить иже имѣюща при этомъ ста
вить парадную обшивку про
конопачить стѣны и осѣнны
ихъ по профилю доскамъ съ
употребленіемъ старыхъ ста
рыхъ материаловъ.



Центральная
ПАРКЕТНАЯ
С. ПЕТЕРБУРГА

Центральная
ПАРКЕТНАЯ
С. ПЕТЕРБУРГА

Сведѣніе.

A. Мелкой деревянной доск
съ финишемъ.
B. Мелкіе деревянные
шпатель.
C. Блескъ.
D. Изюмный лакъ.
E. Изюмный лакъ.

Центральная
ПАРКЕТНАЯ
С. ПЕТЕРБУРГА

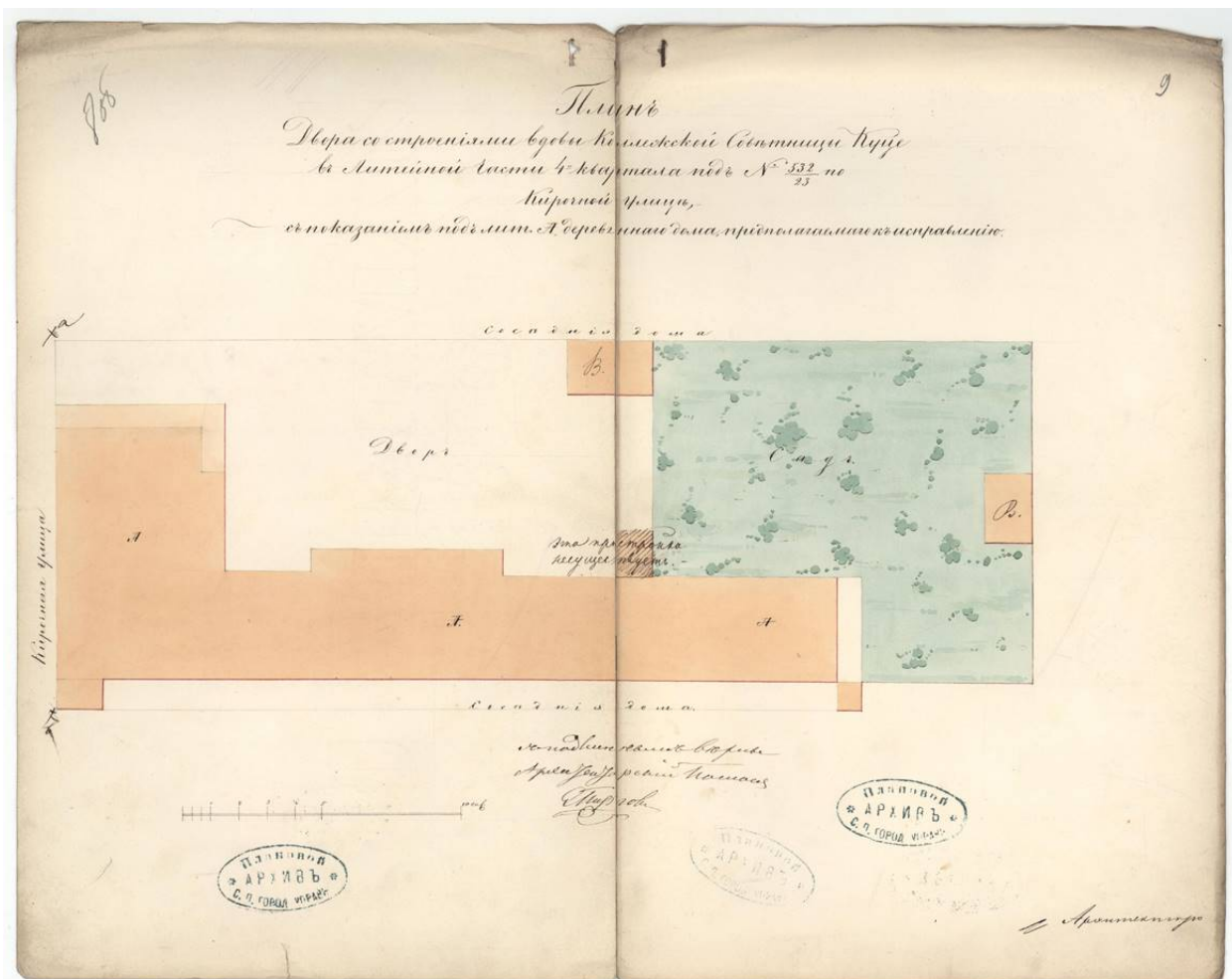
Центральная
ПАРКЕТНАЯ
С. ПЕТЕРБУРГА

И р о л н а а у л и ц а

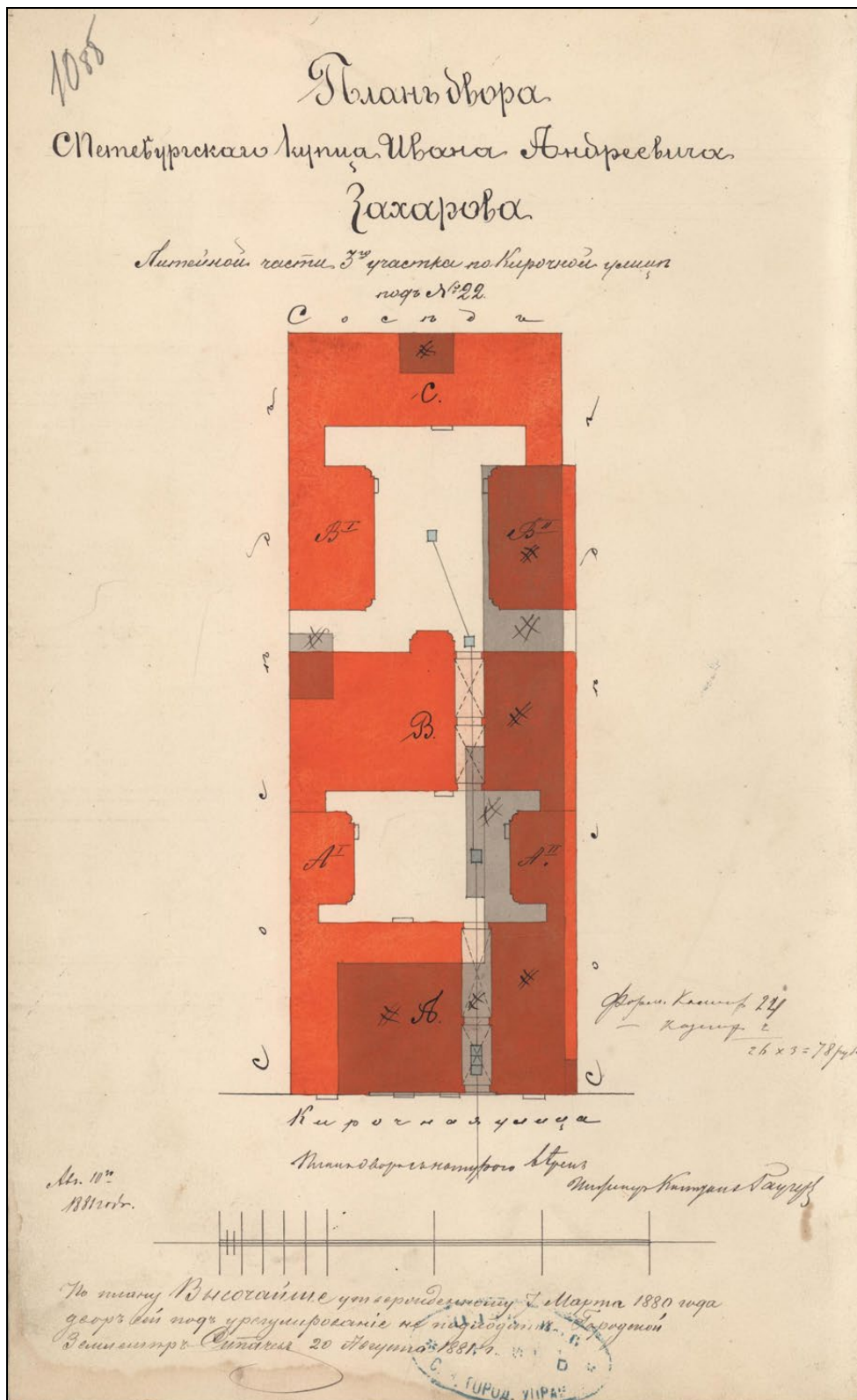
Вопросъ Мейеръ В. Мейеръ

Архитекторъ Мейеръ

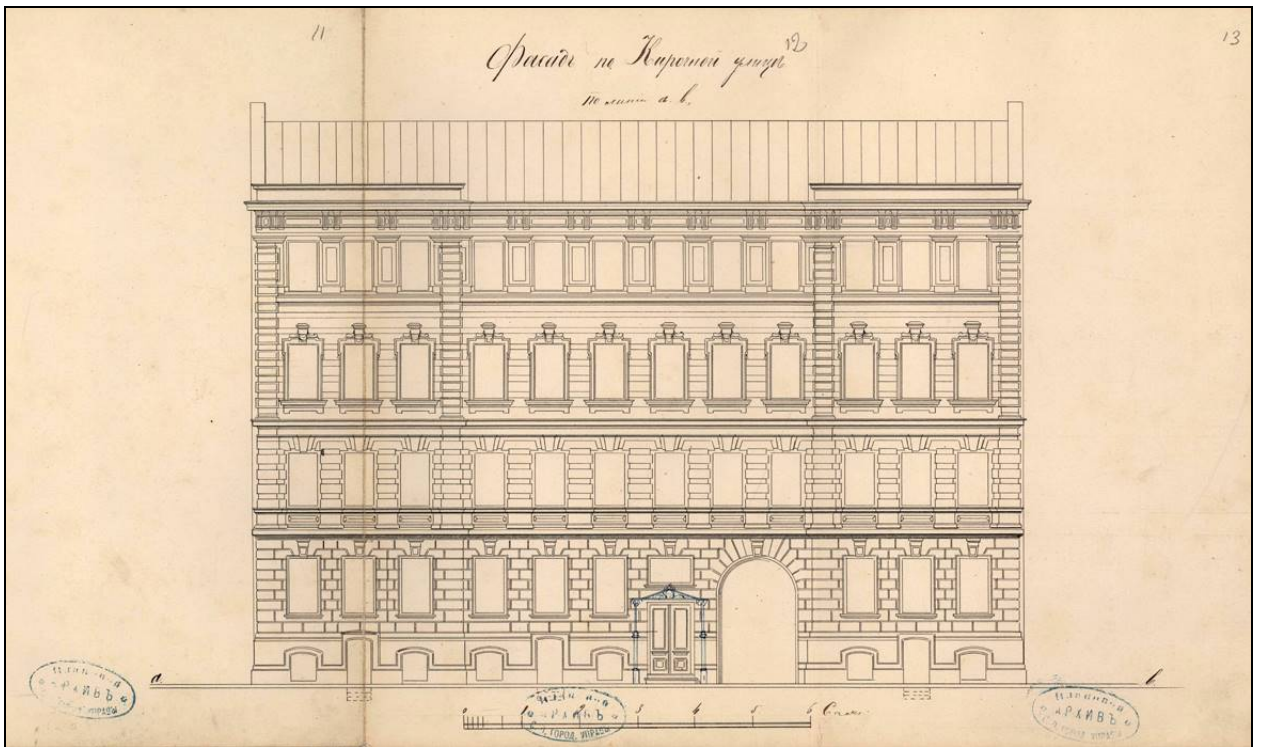
8. Дом общего расположения строений.
Дом надворного советника Лукьянова. 1849 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 6-7.



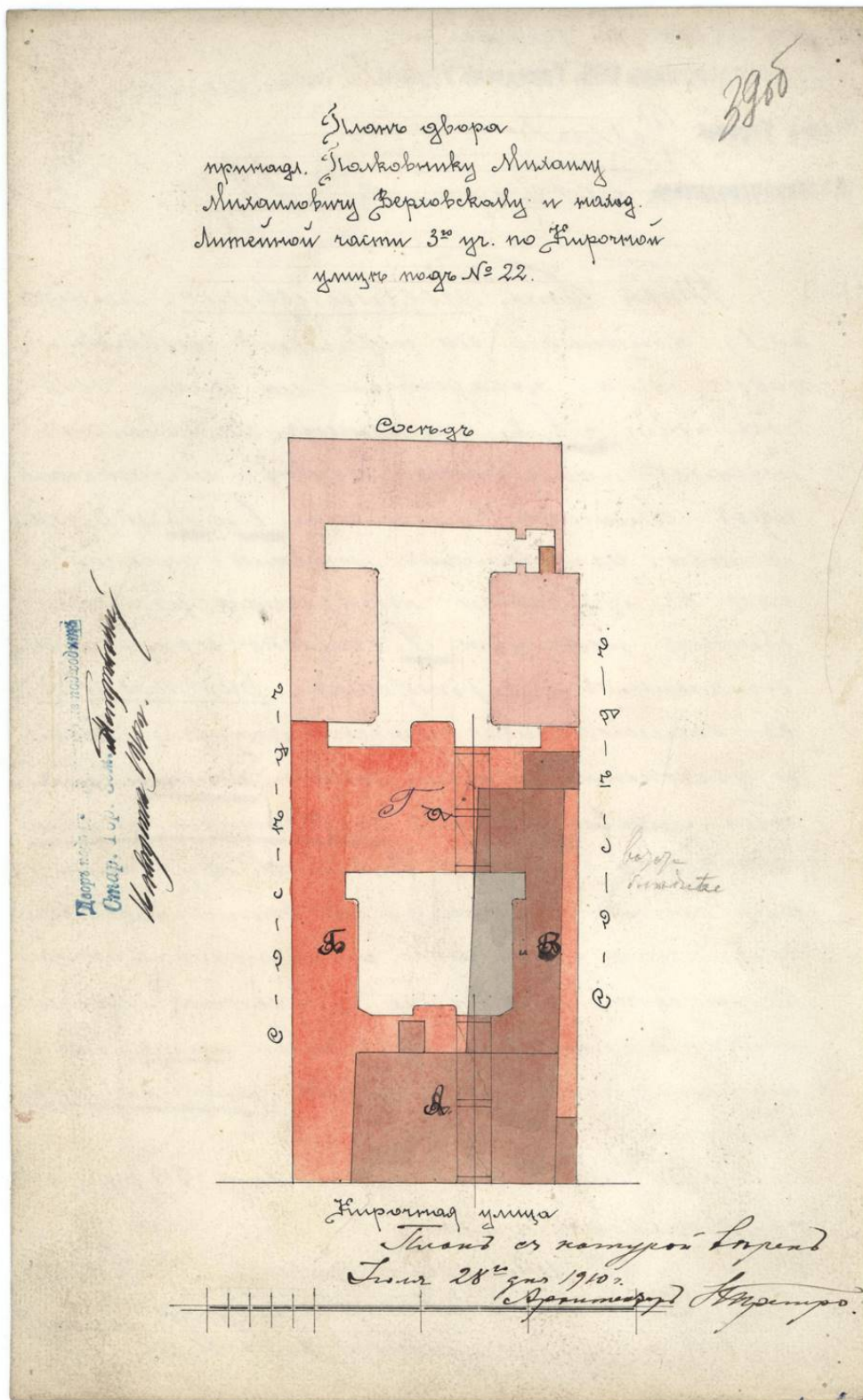
9. План двора со строениями вдовы коллежской советницы Куце в Литейной части 4-го квартала под № 532/23 по Кирочной улице, с показанием под лит. А деревянного дома, предполагаемого к исправлению. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 8 об.-9.



10. План двора С.-Петербургскаго купца Ивана Андреевича Захарова
Литейной части 3-го участка по Кирочной улицѣ под № 22. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 10 об.



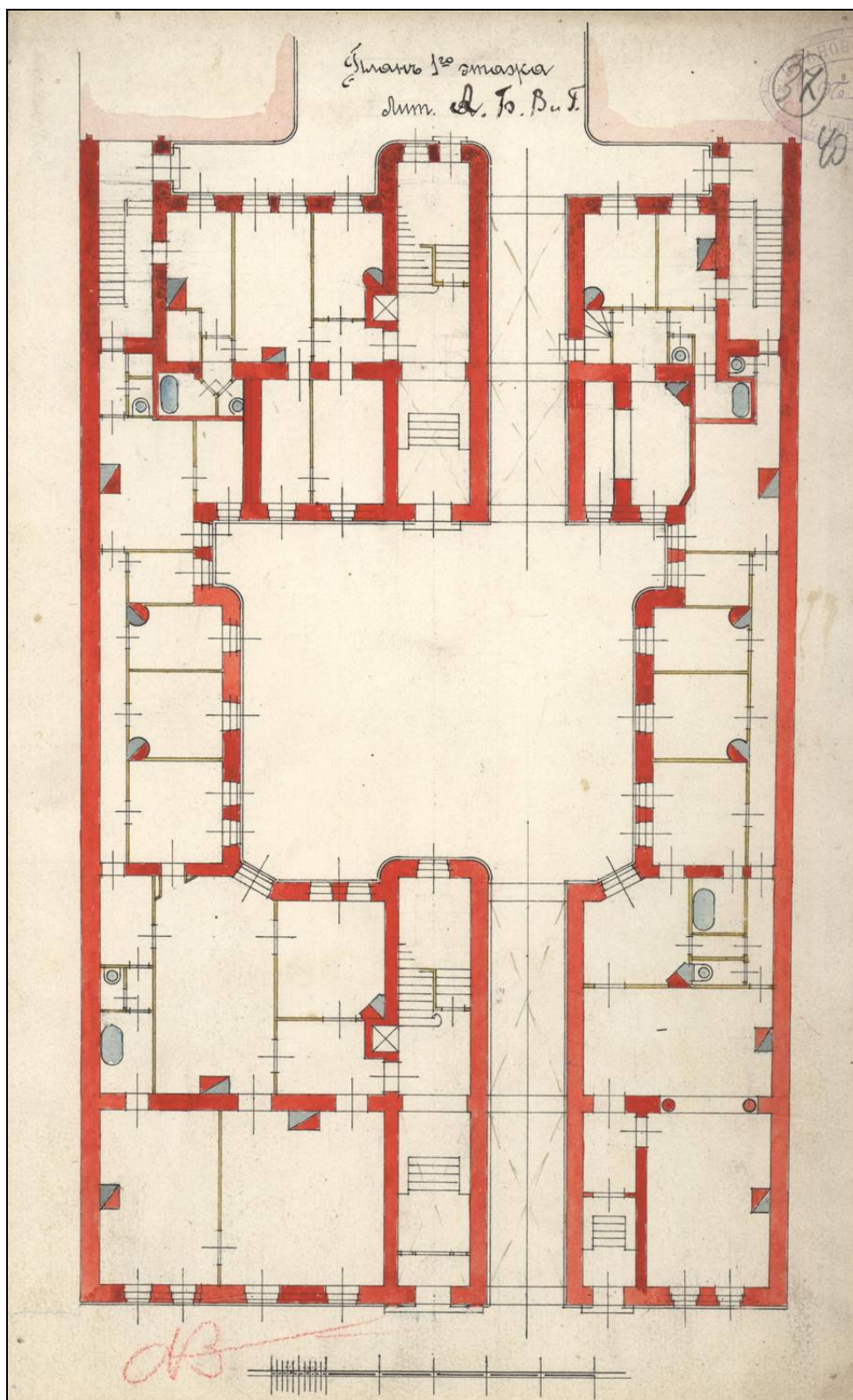
11. Фасад по Кирочной улице по линии ав. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 11–13.



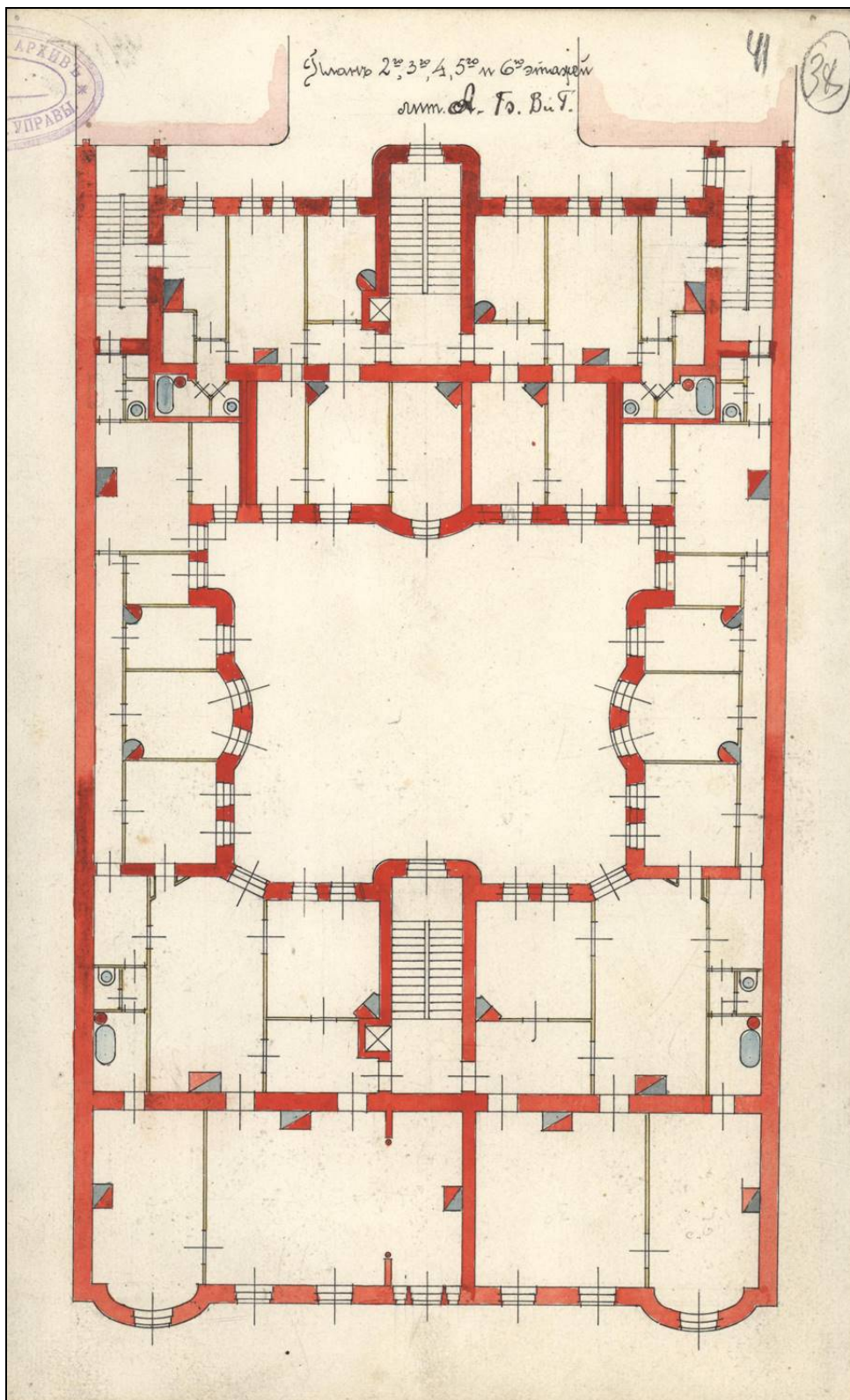
12. План двора, принадлежащего полковнику Михаилу Михайловичу Верховскому и находящемуся в Литейной части 3-го участка по Кирочной улице под № 22.

Арх. И. А. Претро. 1910 г.

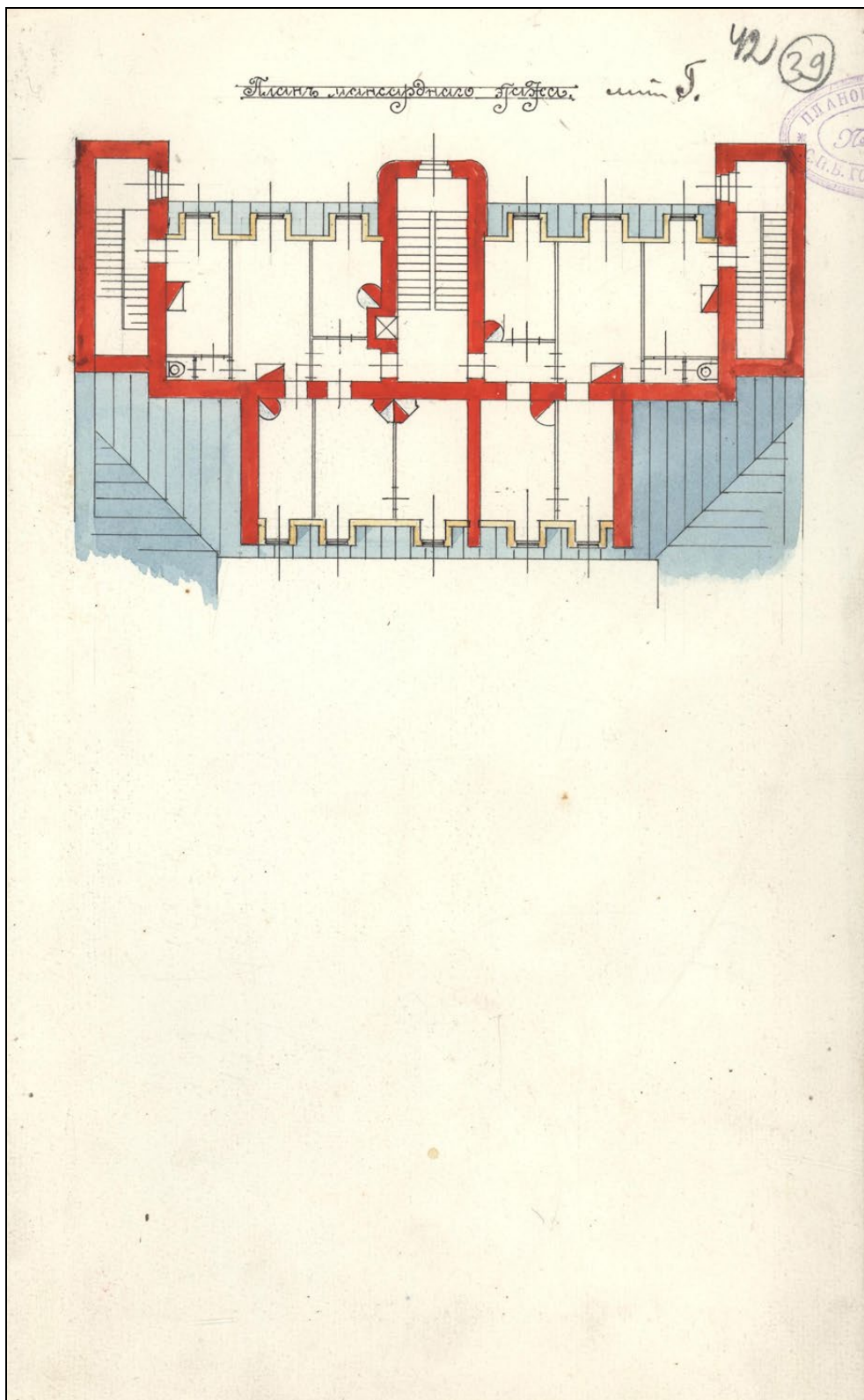
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 39 об.



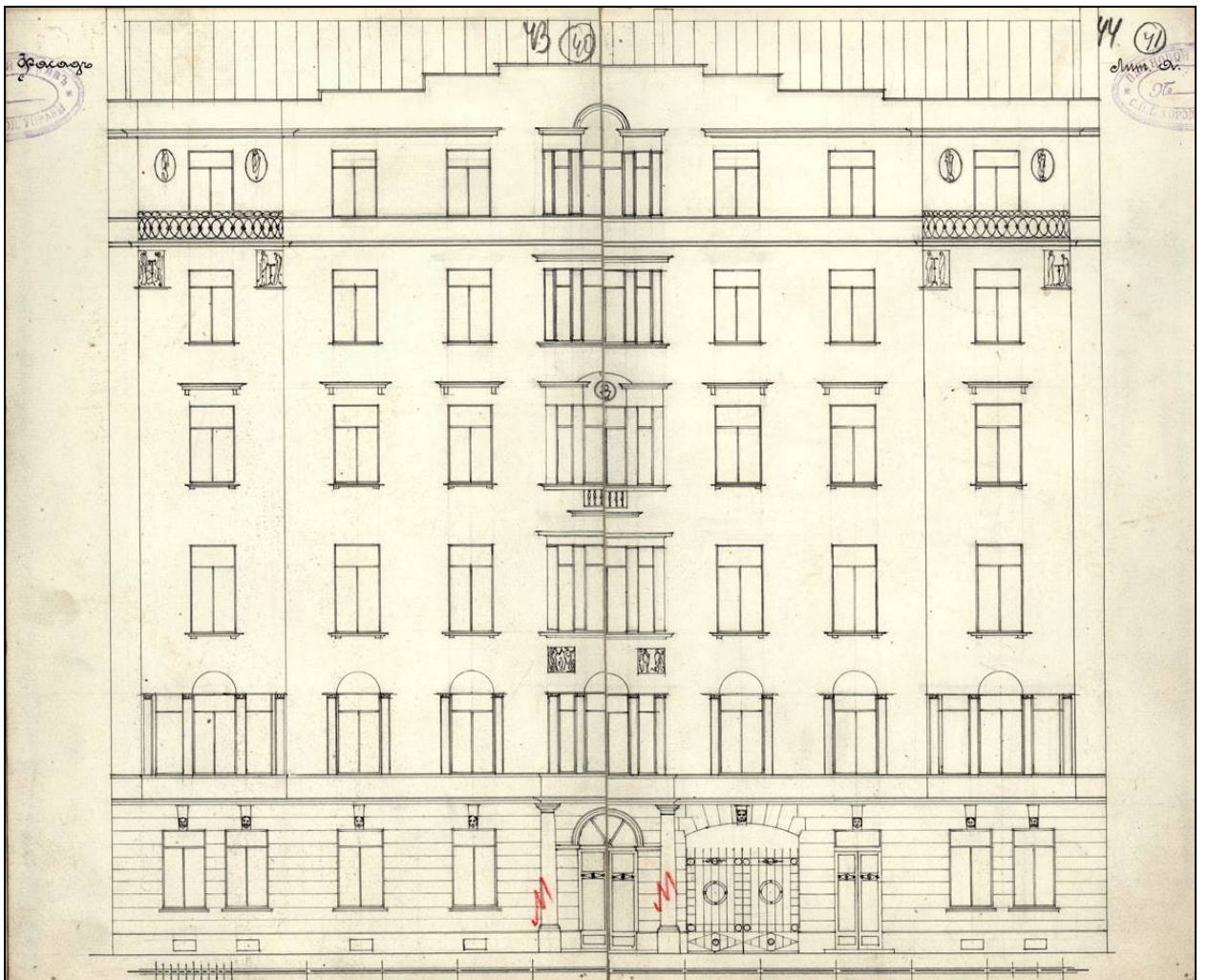
13. План 1-го этажа лит. А, Б, В, и Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 40.



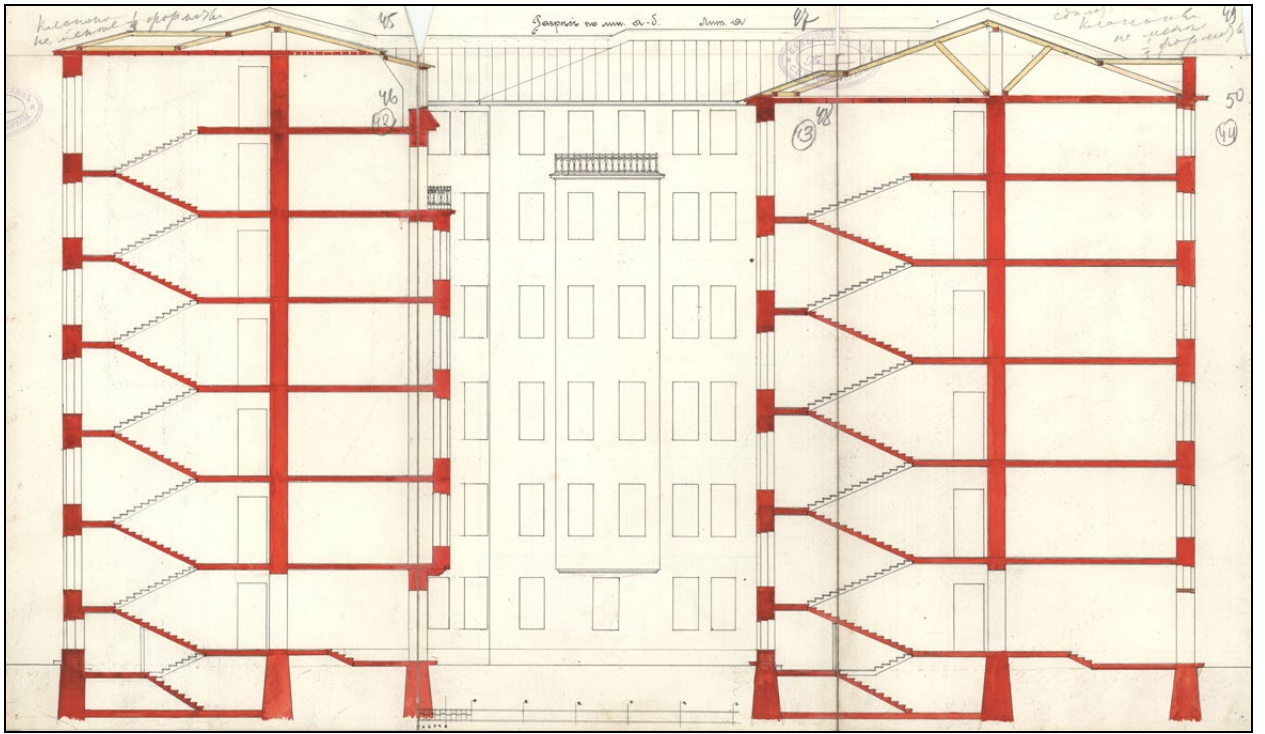
14. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей лит. А, Б, В, и Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 41.



15. План мансардного этажа лит. Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 42.



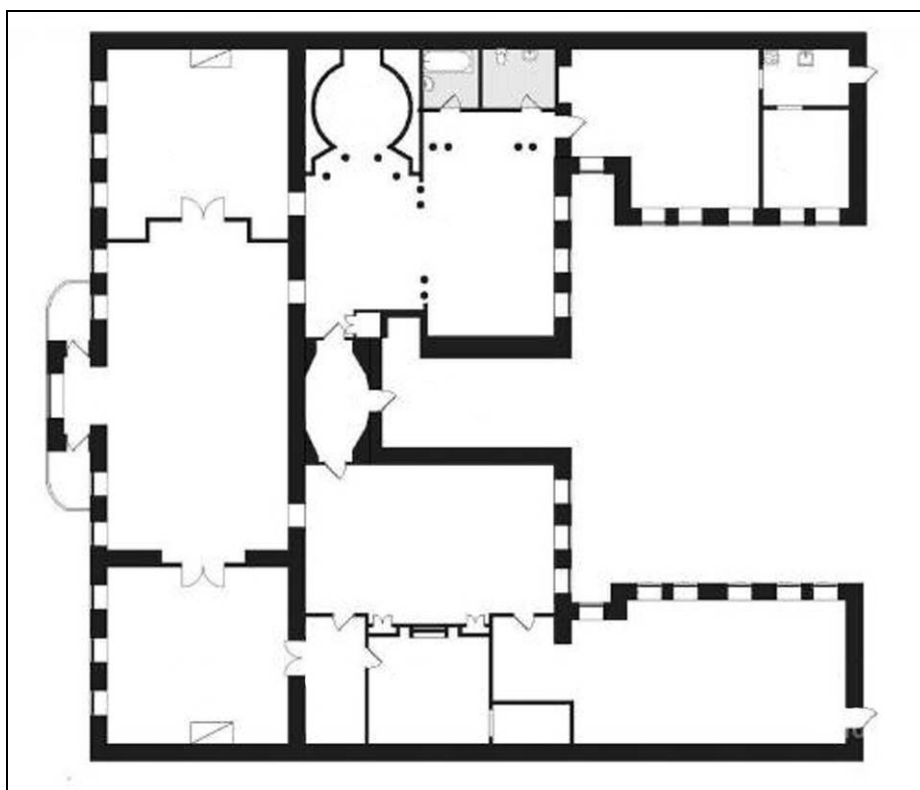
16. Фасад по Кирочной улице.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 43-44.



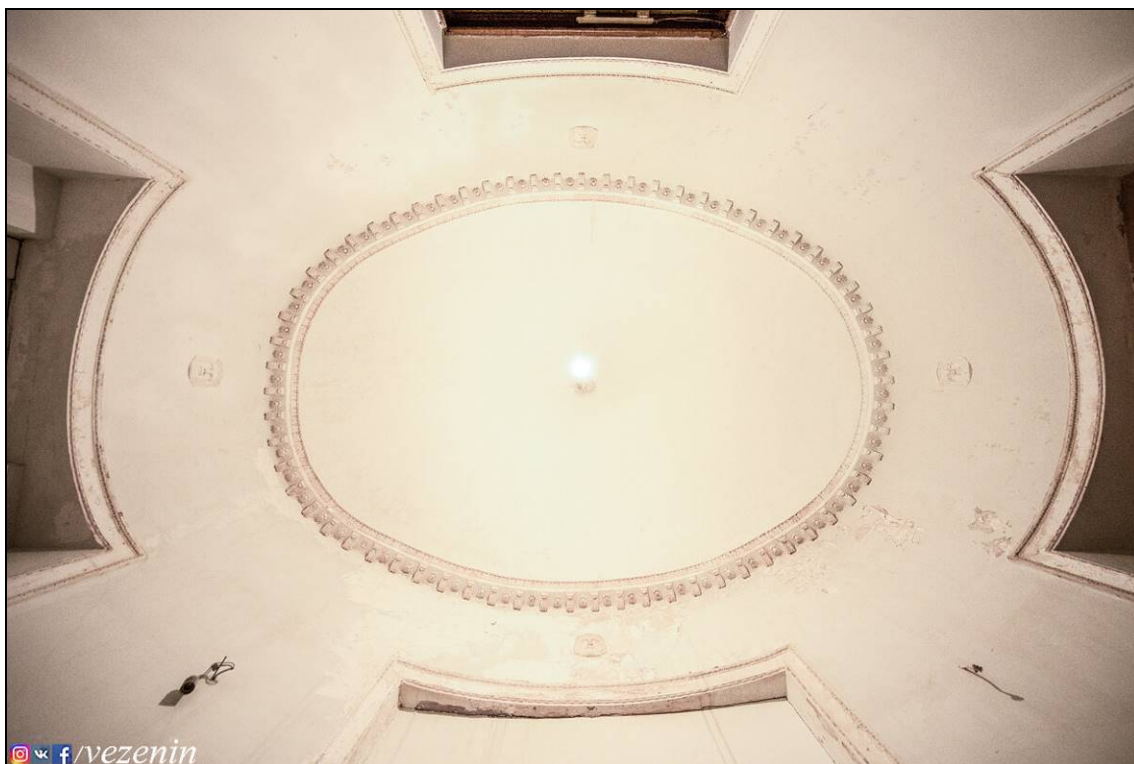
17. Разрез по линии а-б лит. А.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 45–50.



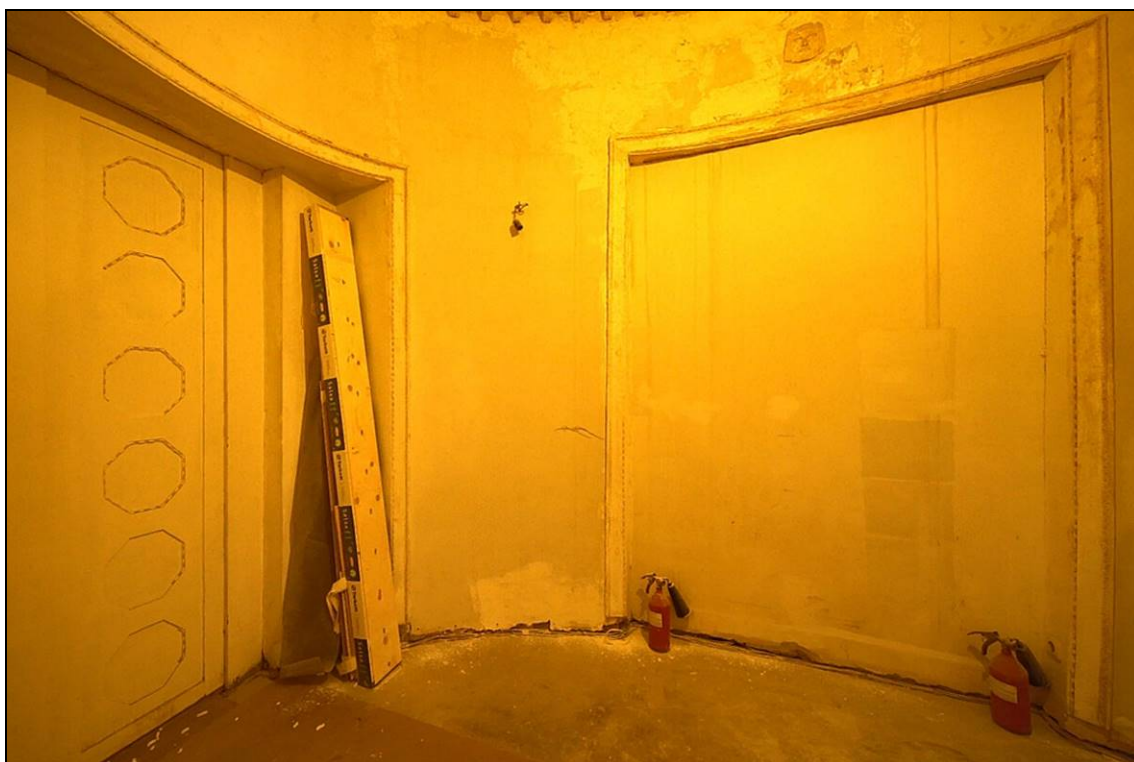
18. Владелец дома с 1911 по 1917 гг. горный инженер А. П. Мещерский.
Фото из открытых источников.



19. План квартиры А. П. Мещерского
на втором этаже дома по Кирочной улице, 22.
Фото из открытых источников.



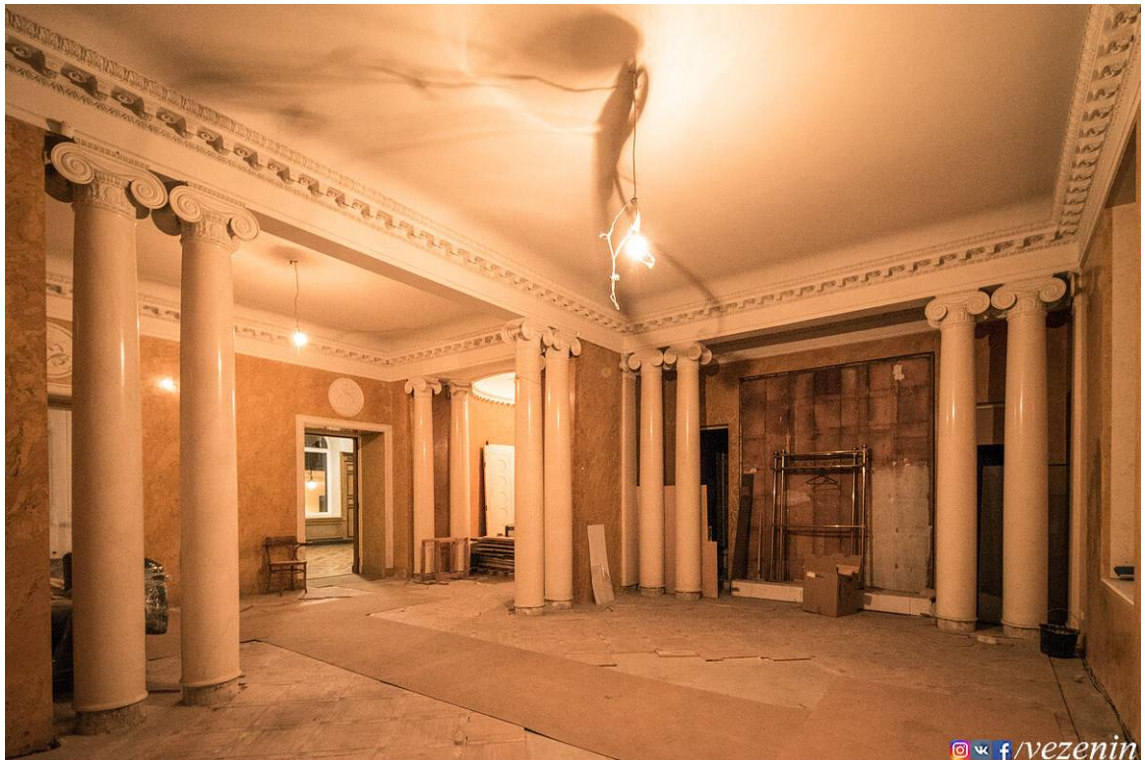
20. Интерьер квартиры А. П. Мещерского:
потолок прихожей.
Фото из открытых источников.



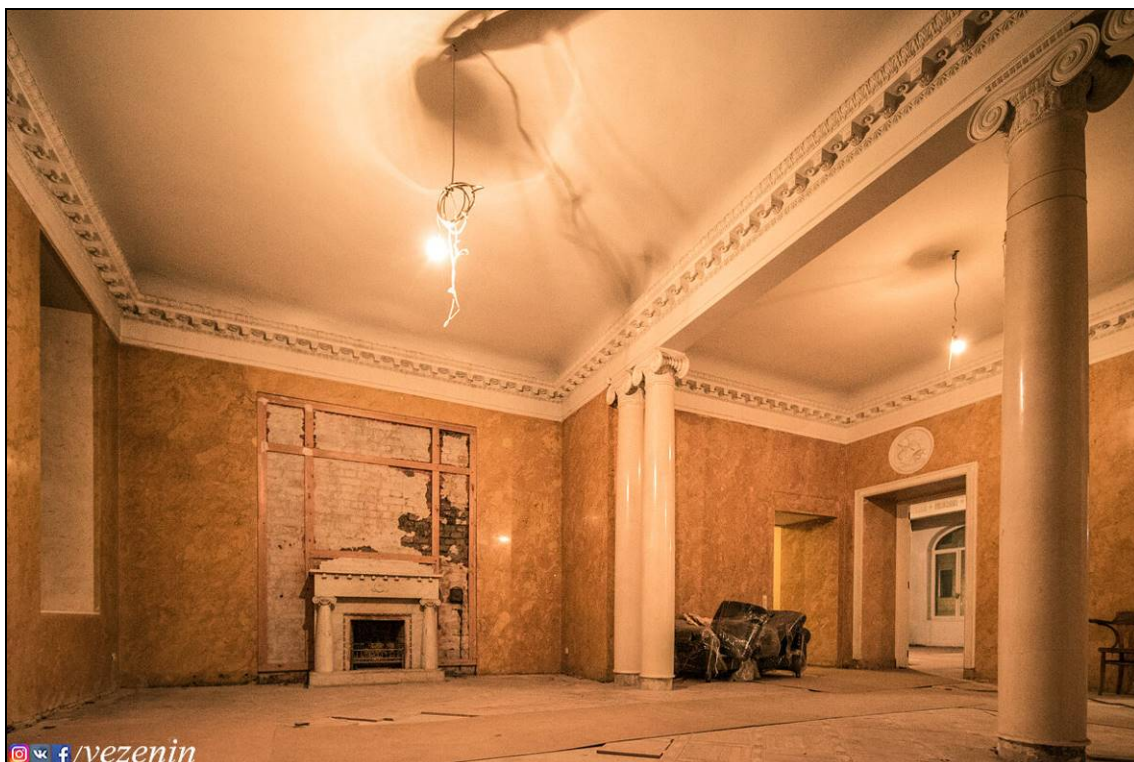
21. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: прихожая.
Фото из открытых источников.



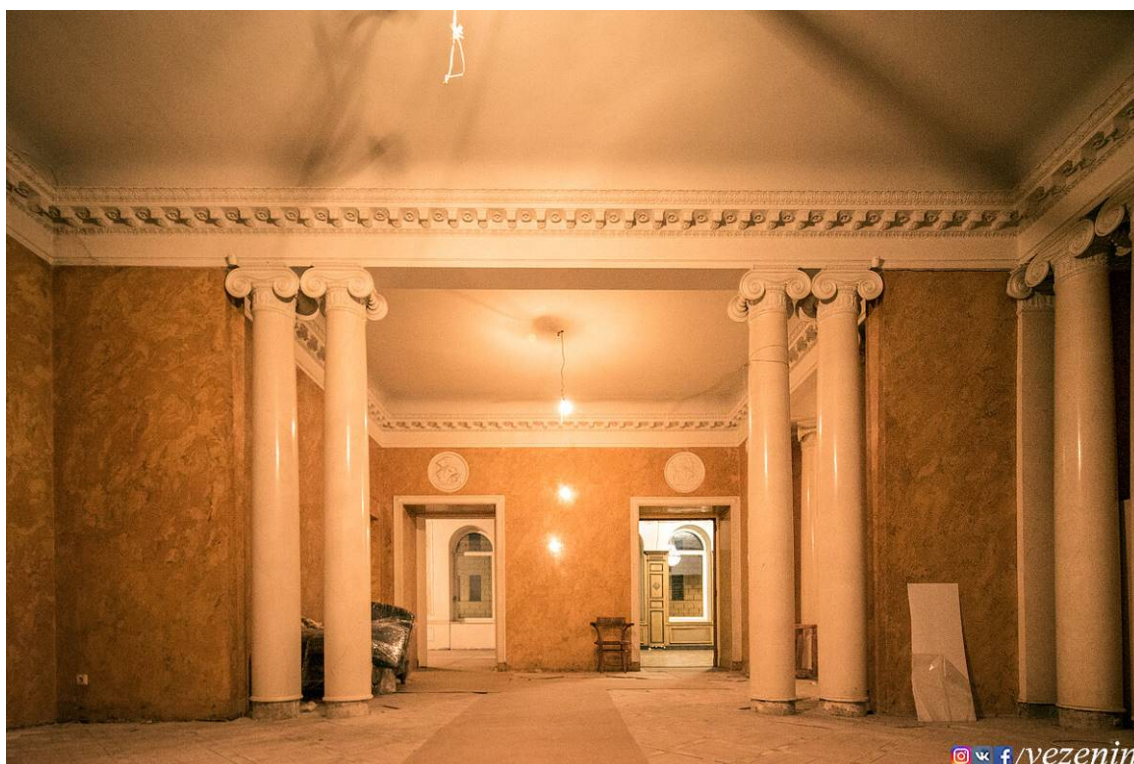
22. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: маскарон над дверным проемом.
Фото из открытых источников.



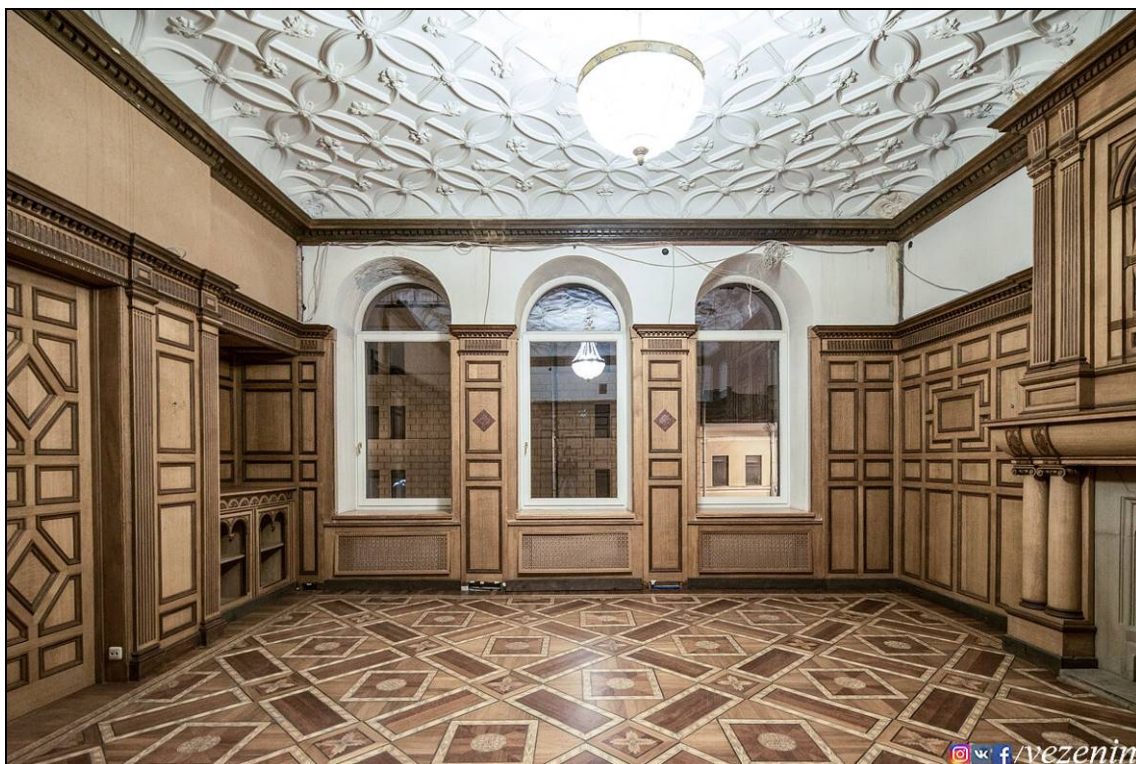
23. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



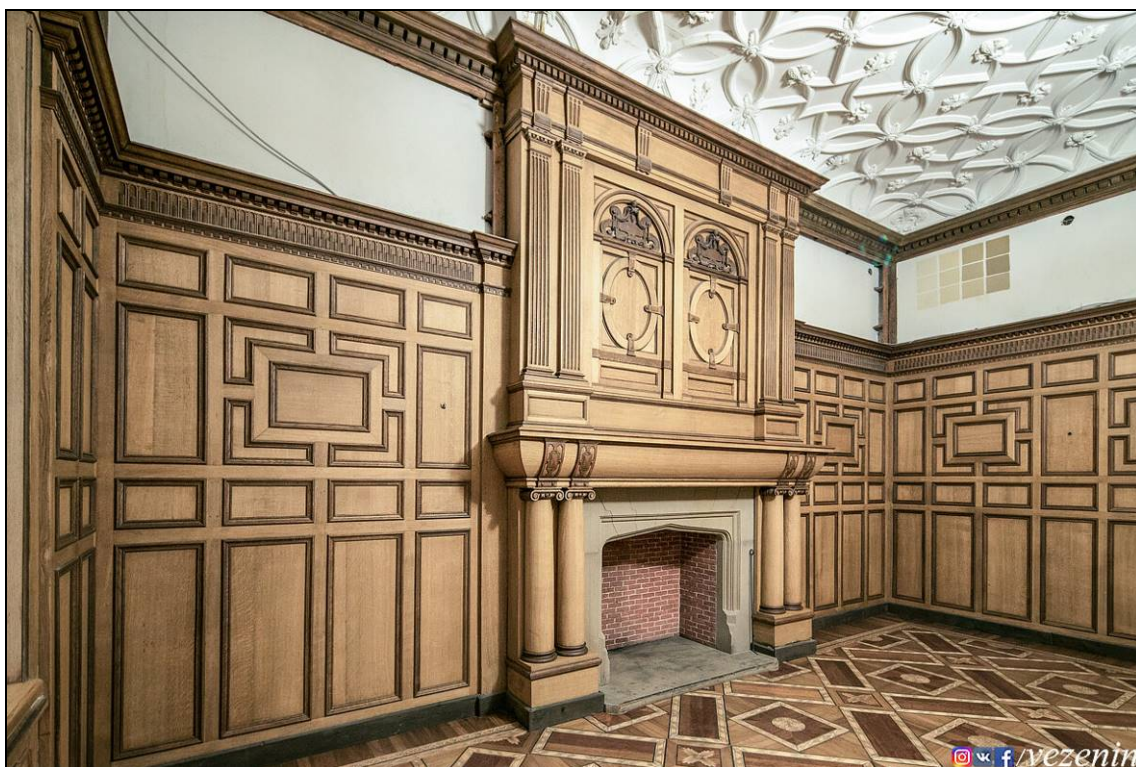
24. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



25. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



26. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.



27. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.



28. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.



29. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал.
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.



30. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.



31. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.



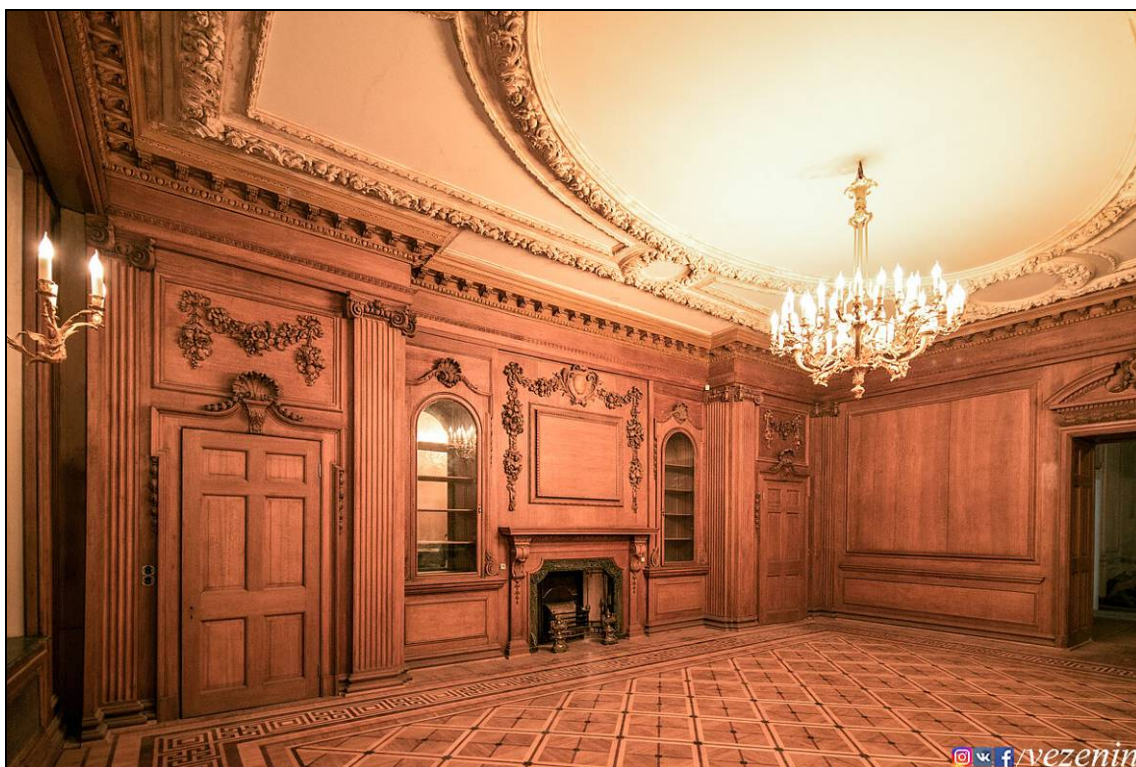
32. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



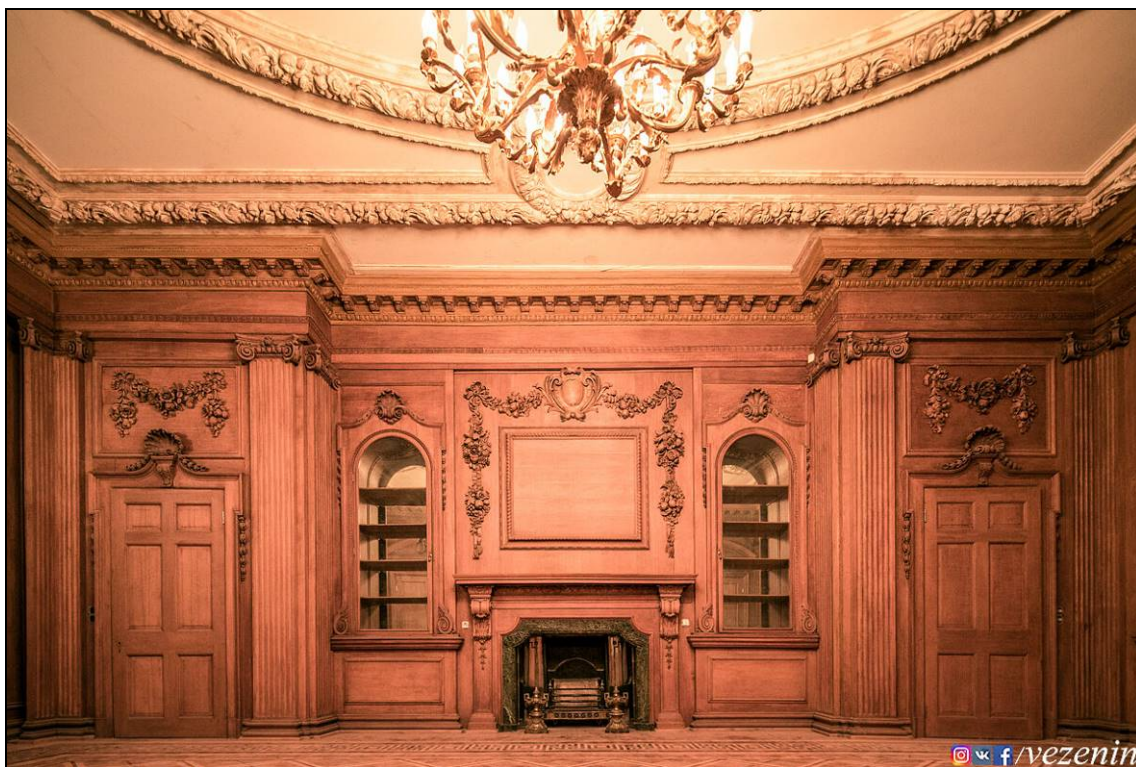
33. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



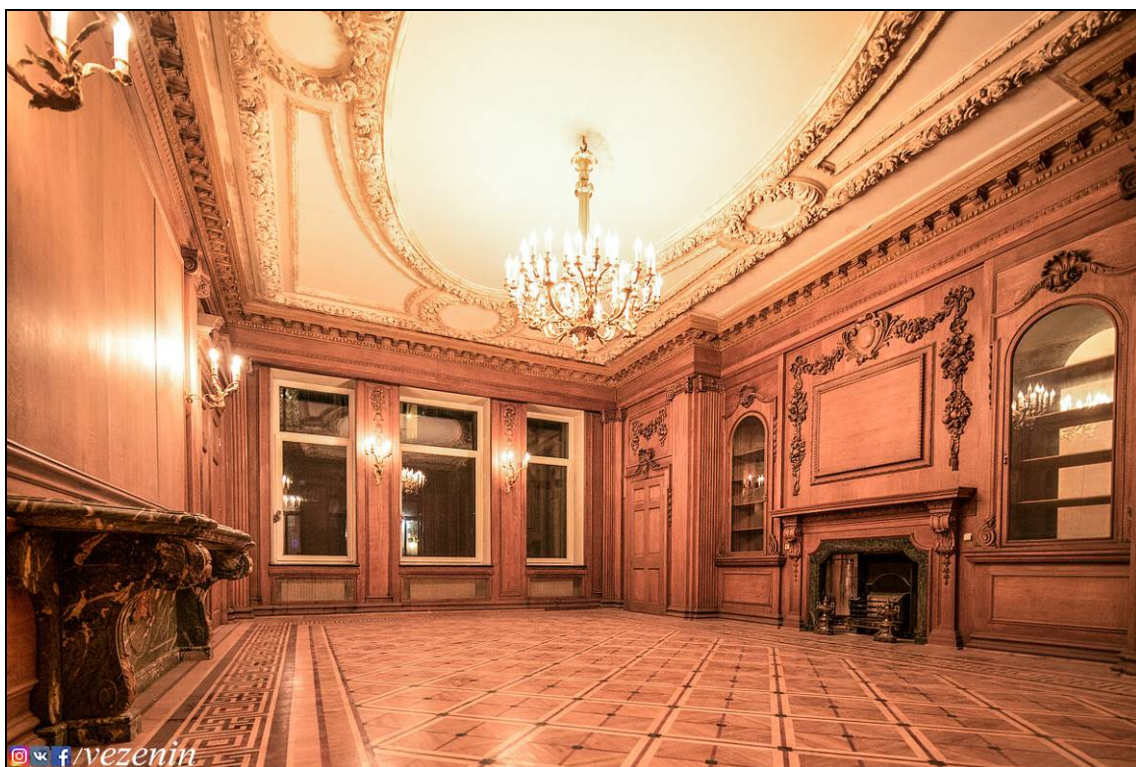
34. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



35. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



36. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



37. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



38. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад. Фрагмент. Фото 1998 г.
URL: <https://pastvu.com/p/1161341>



39. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад.
Фрагмент металлического козырька и дверных полотен. Фото 1998 г.
URL: <https://pastvu.com/p/1161341>

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришная ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Материалы фотофиксации

№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фотофиксация фасадов	
II.	Фотофиксация лестниц	

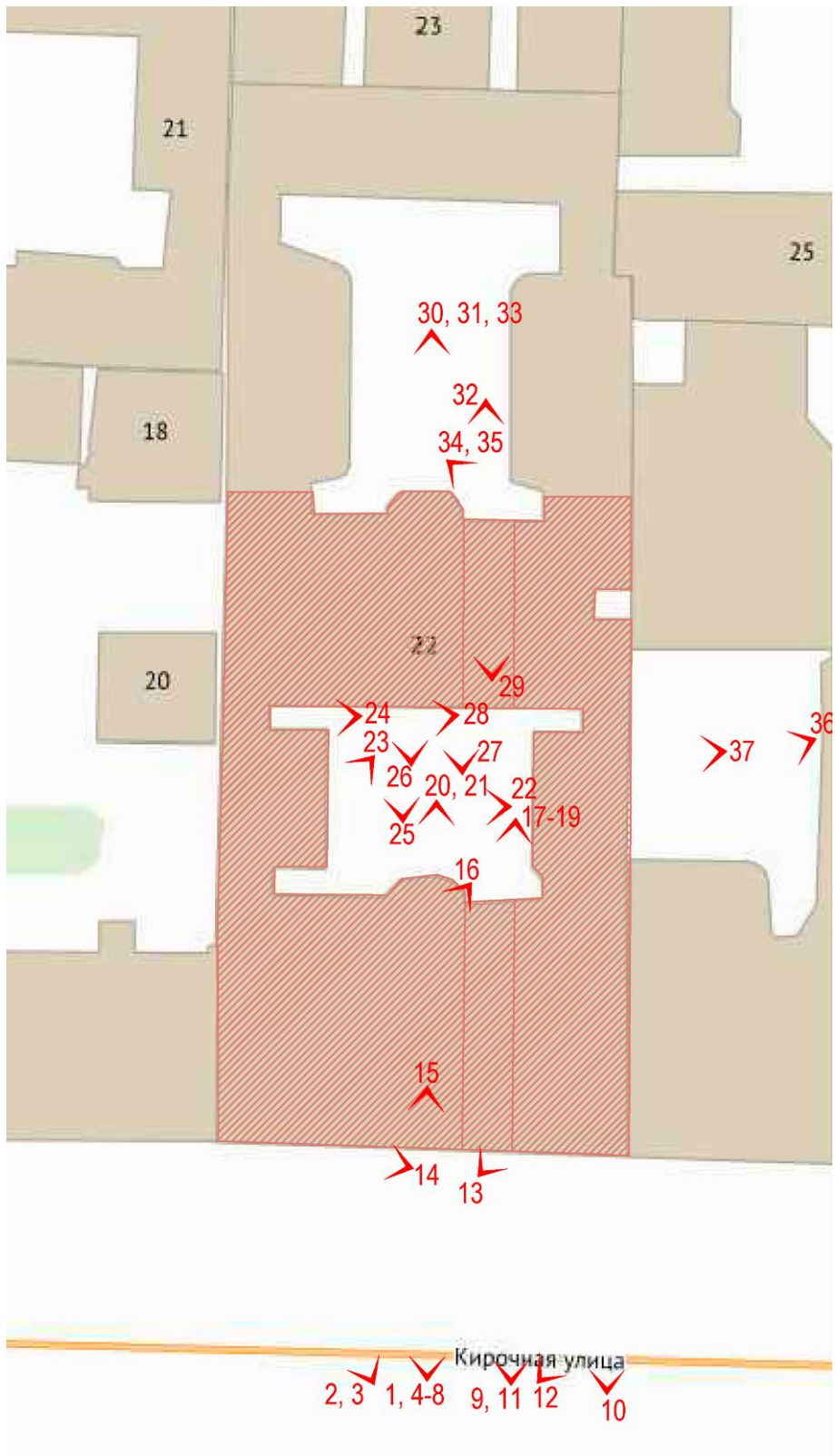
I. Фото фиксация фасадов

Перечень фотографий

- Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фасад с ул. Кирочной.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. 4-й и 5-й этажи. Контррельефные филенки.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. 2-й этаж.
Провисающие гирлянды над оконными перемычками.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление завершения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Контррельефные филенки.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер.
Оформление оконного проема в уровне 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер.
Оформление оконного проема в уровне 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Боковой балкон. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Завершение в виде вазонов.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Фриз. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Флагодержатель. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.

- Фрагмент лицевого фасада. Козырек. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Цоколь.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 1-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 5-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 2-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Западный фасад южного внутреннего двора. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора. Вход на лестницу №6.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Вход на лестницу №2.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Воротный проезд.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Фрагмент козырька.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Воротный проезд.

- Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 1-й, 2-й, 3-й, 4-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. Ризалит. 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора. 5-й, 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора.
1-й, 2-й, 3-й, 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Восточный дворовой фасад со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного дворового фасада со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
 (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фасад с ул. Кирочной.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. 4-й и 5-й этажи. Контррельефные филенки.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. 2-й этаж. Провисающие гирлянды над оконными перемычками.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление завершения. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Контррельефные филенки. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление оконного проема в уровне 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление оконного проема в уровне 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Боковой балкон. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Завершение в виде вазонов. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Фриз. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

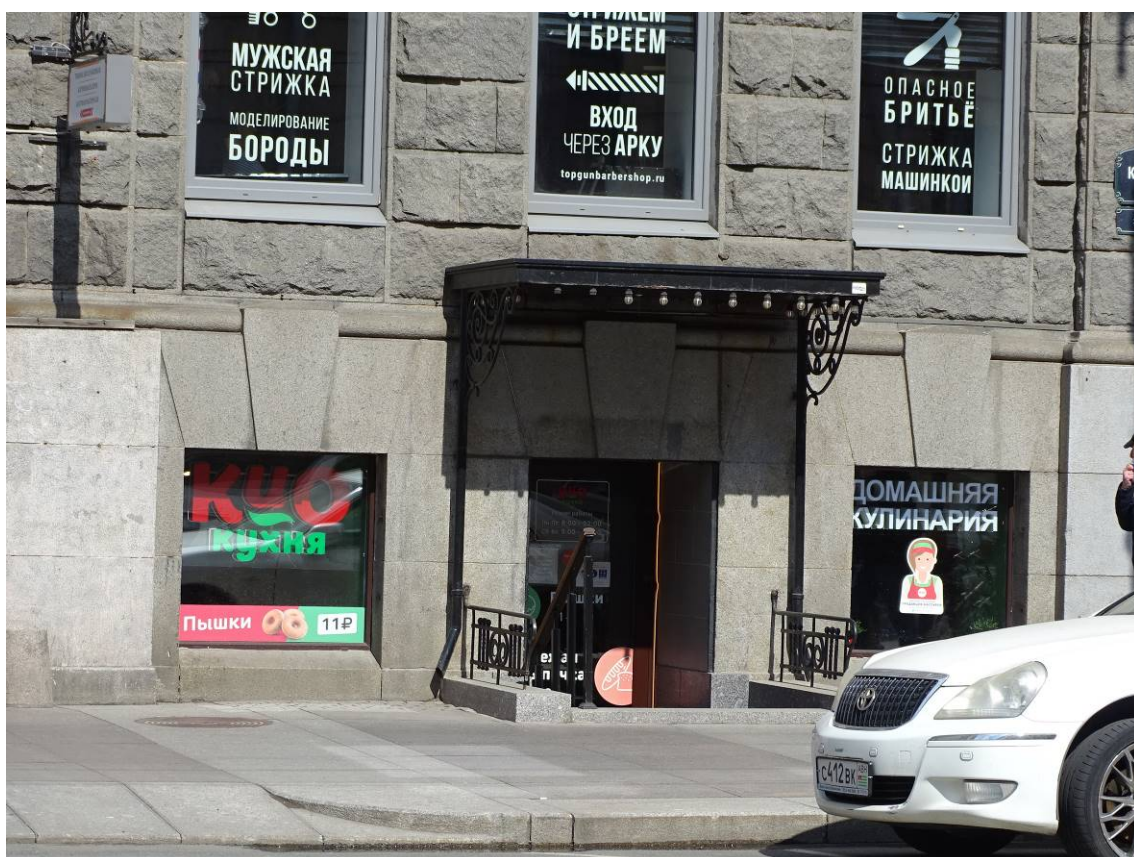


Фото 49. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

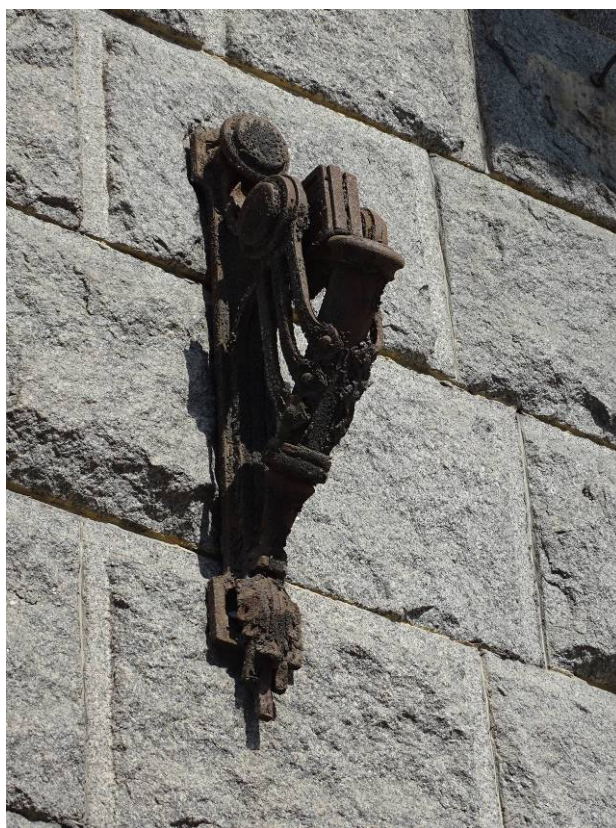


Фото 50. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Флагодержатель. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Козырек. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

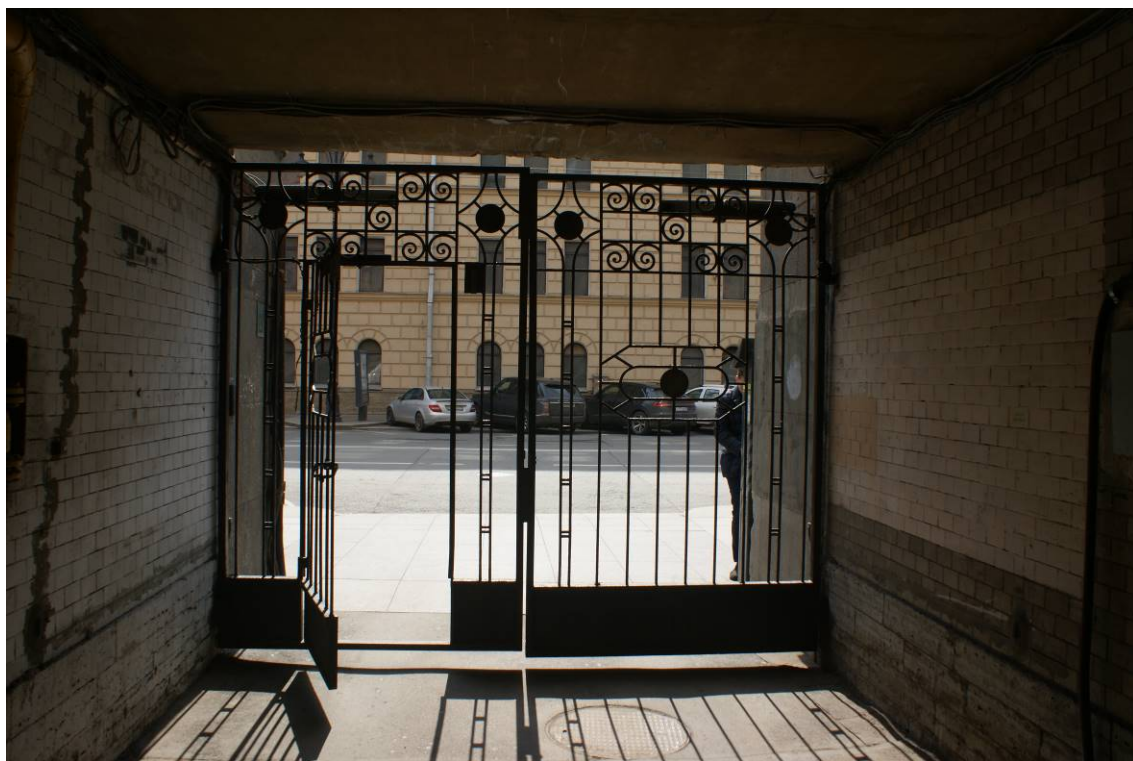


Фото 52. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Цоколь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

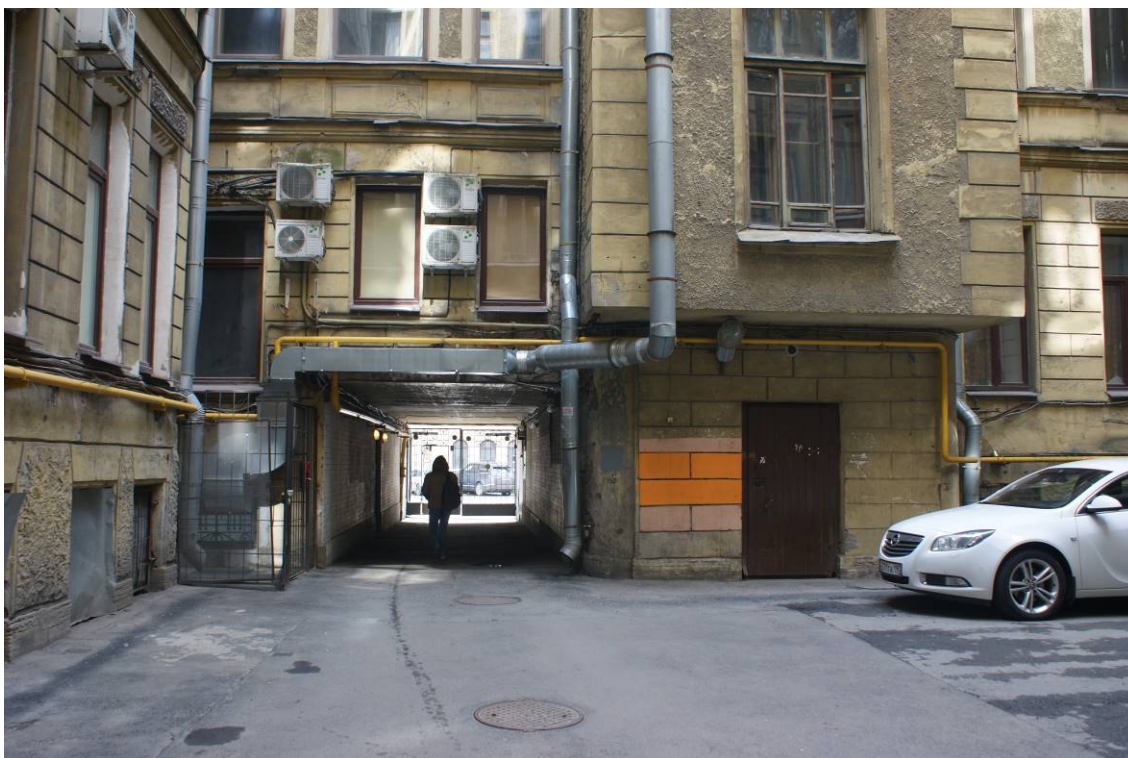


Фото 55. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 5-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Западный фасад южного внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора. Вход на лестницу №6.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Северный фасад южного внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент северного фасада южного внутреннего двора. Вход на лестницу №2.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 64. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент северного фасада южного внутреннего двора. Воротный проезд.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 65. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент северного фасада южного внутреннего двора. Фрагмент козырька.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

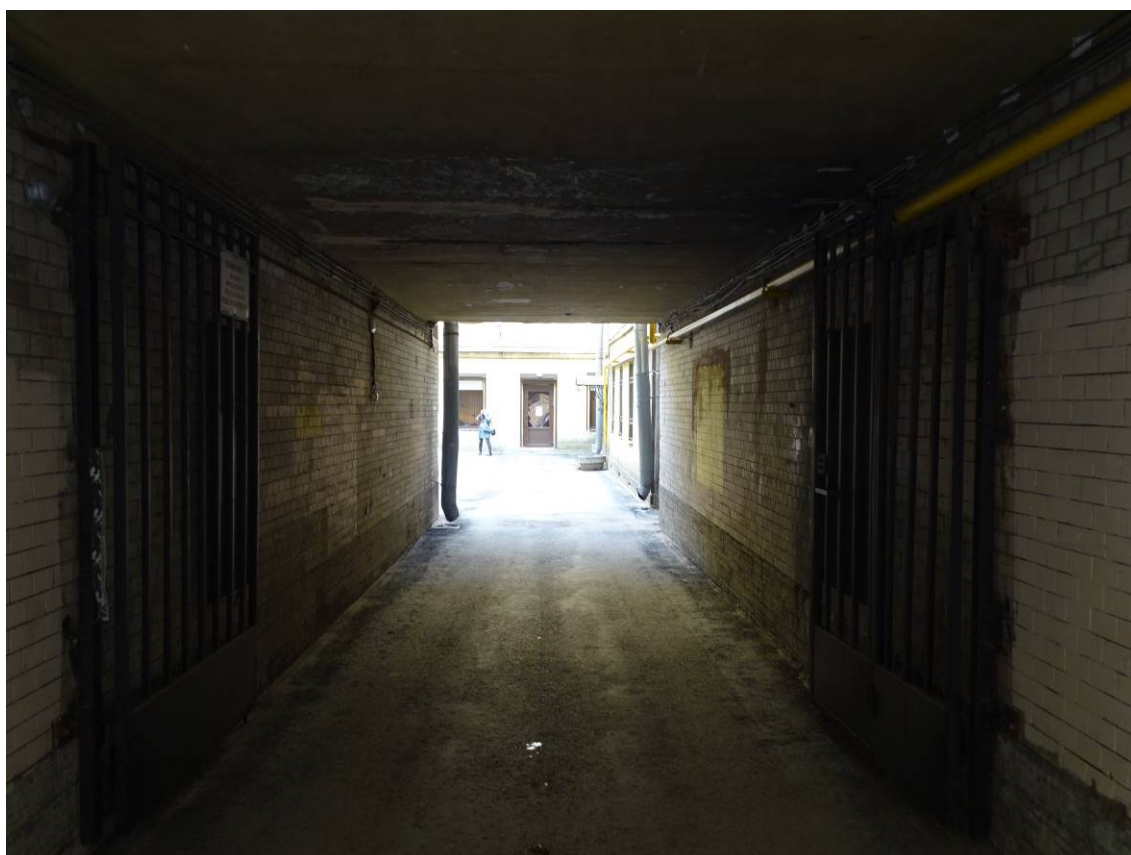


Фото 66. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Воротный проезд между южным и северным внутренними дворами. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора.
3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора.
1-й, 2-й, 3-й, 4-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. Ризалит. 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора.
5-й, 6-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора.
1-й, 2-й, 3-й, 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Восточный дворовой фасад со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент восточного дворового фасада со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

II. Фотофиксация лестниц Л1, Л2, Л3, Л6.

Перечень фотографий

Лестница №2:

- Фото 1. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Лестница № 2: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Лестница № 2: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Лестница № 2: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 19. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Лестница № 2: Лестничный марш на 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница №1:

- Фото 34. Лестница № 1: Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Лестница № 1: 1 этаж. Тамбур. Оформление потолка и стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Лестница № 1: Вестибюль. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 38. Лестница № 1: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Лестница № 1: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Лестница № 1: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Лестница № 1: Вестибюль.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Лестница № 1: Площадка подвального этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 47. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Декоративное оформление стен и потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. Лестница № 1: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 51. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Оформление плафонов перекрытий.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа. Оформление плафонов перекрытия.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Лестница № 1: Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 58. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Живописная вставка в люнетах сводов. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Оформление плафонов перекрытий. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. Лестница № 1: Площадка 4-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Лестница № 1: Площадка 4-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Декоративное оформление стен. Фрагмент.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 72. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Декоративное оформление стен. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. Лестница № 1: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 78. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 79. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Фрагмент лестничного ограждения.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 80. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Оформление стен.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:

Фото 81. Лестница № 3: 1-й этаж Входная дверь.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 82. Лестница № 3: 1-й этаж. Пространство под лестницей.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 83. Лестница № 3: Лестничные марш на площадку 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 84. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 85. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 86. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 87. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 88. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 89. Лестница № 3: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 90. Лестница № 3: Лестничные марш на площадку 3-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 91. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 92. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 93. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 94. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 95. Лестница № 3: Лестничные марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 96. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

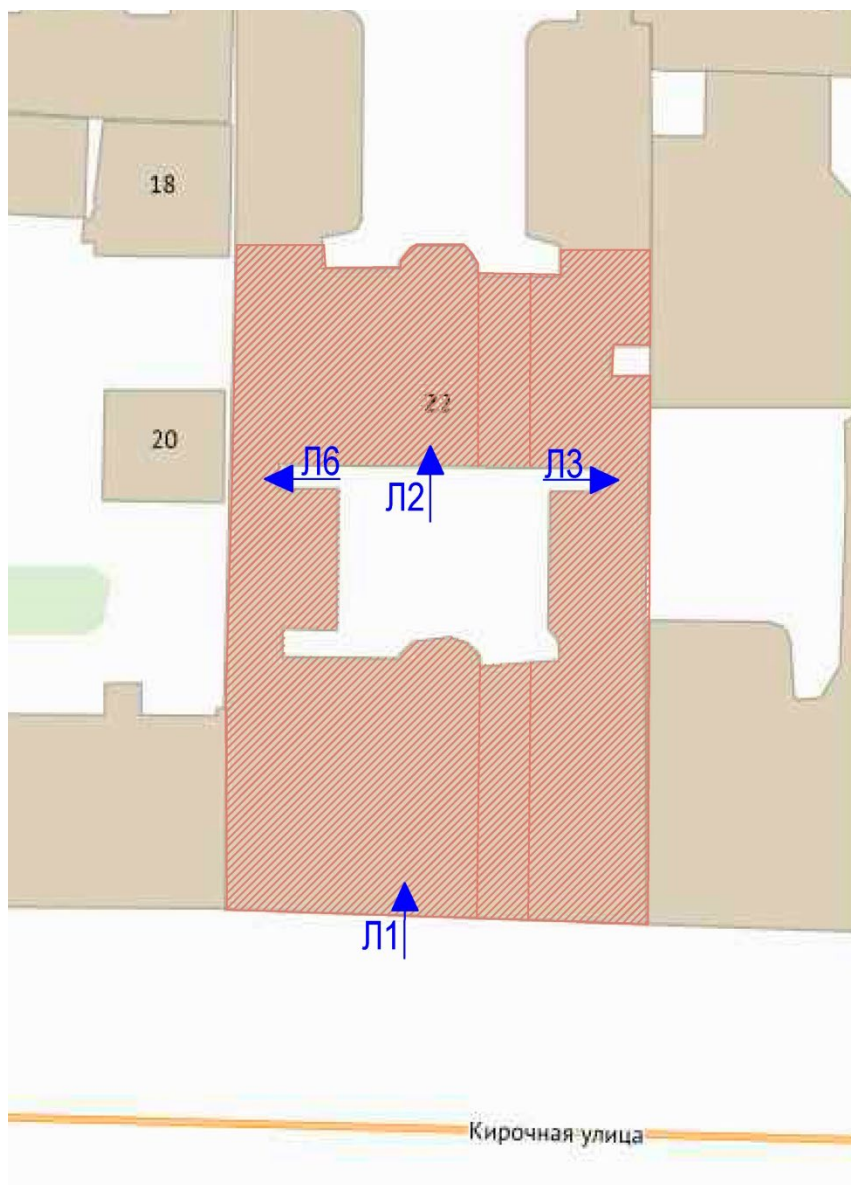
- Фото 97. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 98. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 99. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.
Фрагмент лестничного ограждения. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 100. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 101. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 102. Лестница № 3: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 103. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 104. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 105. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 106. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 107. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 108. Лестница № 3: Площадка 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 109. Лестница № 3: Площадка между 7-м и техническим этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 110. Лестница № 3: Площадка технического этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 111. Лестница № 3: Площадка между техническим этажом и чердаком.
Лестница на чердак. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:

- Фото 112. Лестница № 6: 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 113. Лестница № 6: 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 114. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 115. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 116. Лестница № 6: 2 этаж. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 117. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 118. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 119. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 120. Лестница № 6: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 121. Лестница № 6: Оформление окна. 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 122. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 123. Лестница № 6: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Оформление окна. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 124. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 125. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 126. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 127. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 128. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 129. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 130. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 131. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 132. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 133. Лестница № 6: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 134. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 135. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 136. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 137. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 138. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 139. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 140. Лестница № 6: Вид на площадку 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 141. Лестница № 6: Лестничные марши.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 2:



Фото 142. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 143. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

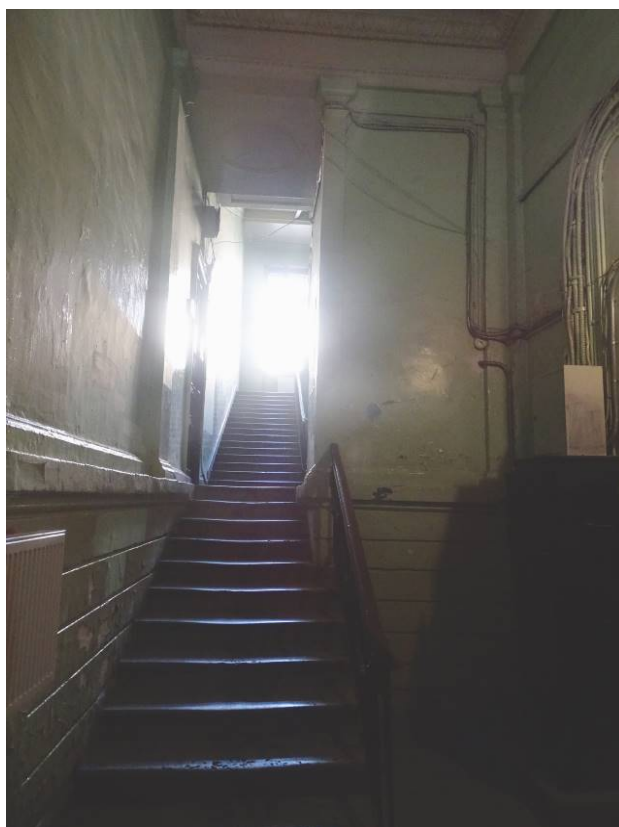


Фото 144. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 145. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 146. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 147. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

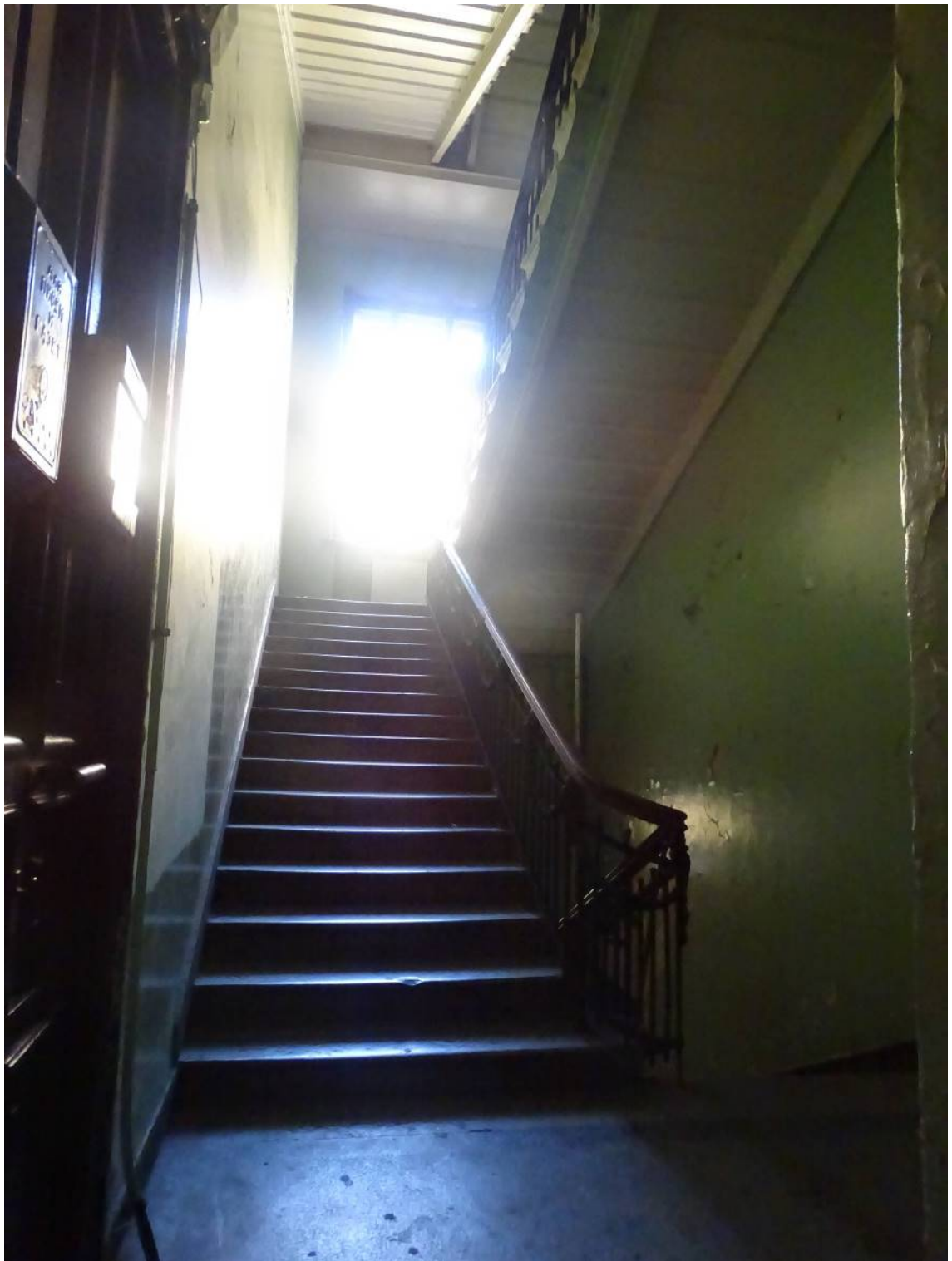


Фото 148. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 149. Лестница № 2: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 150. Лестница № 2: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 151. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 152. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

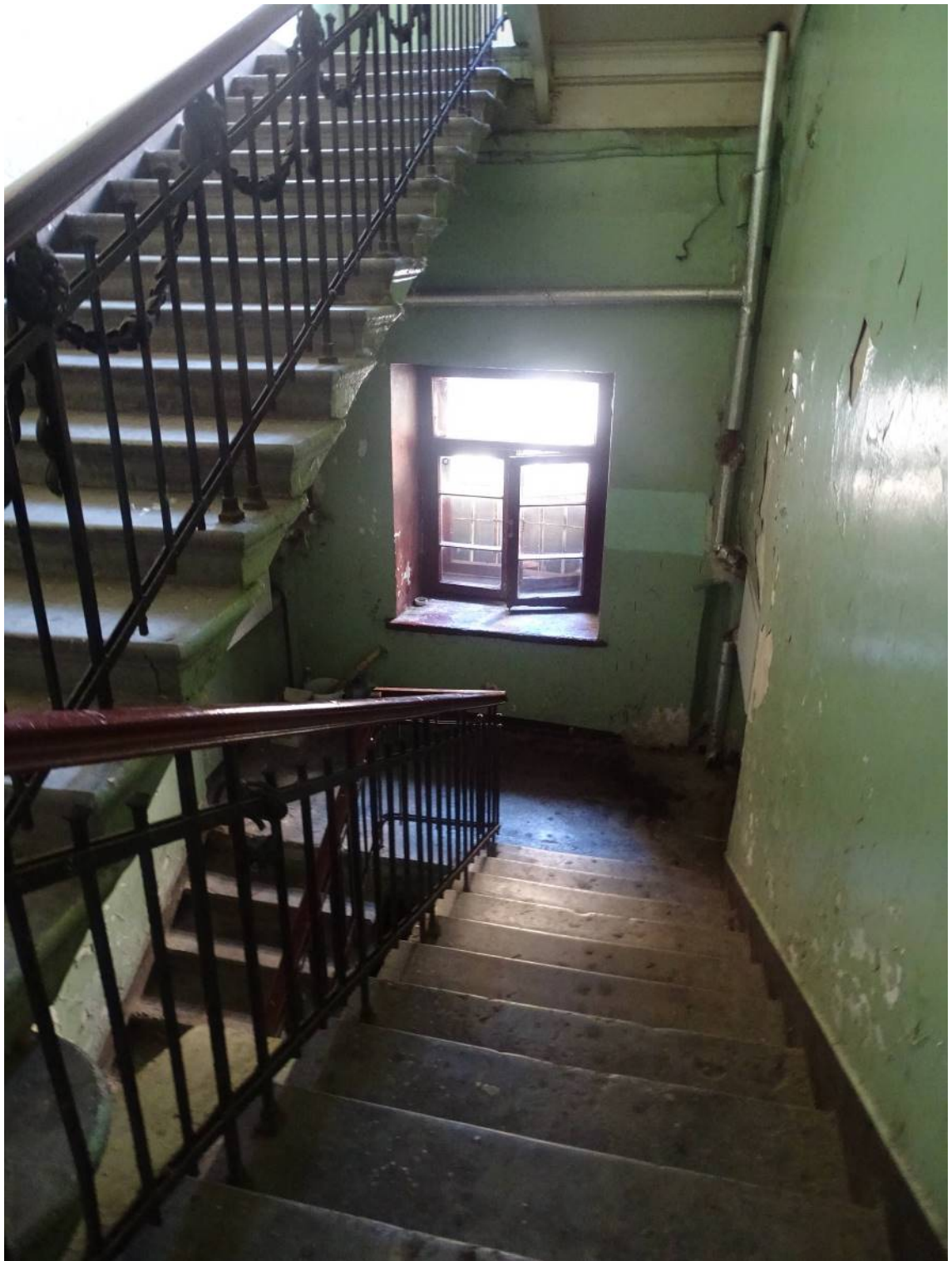


Фото 153. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

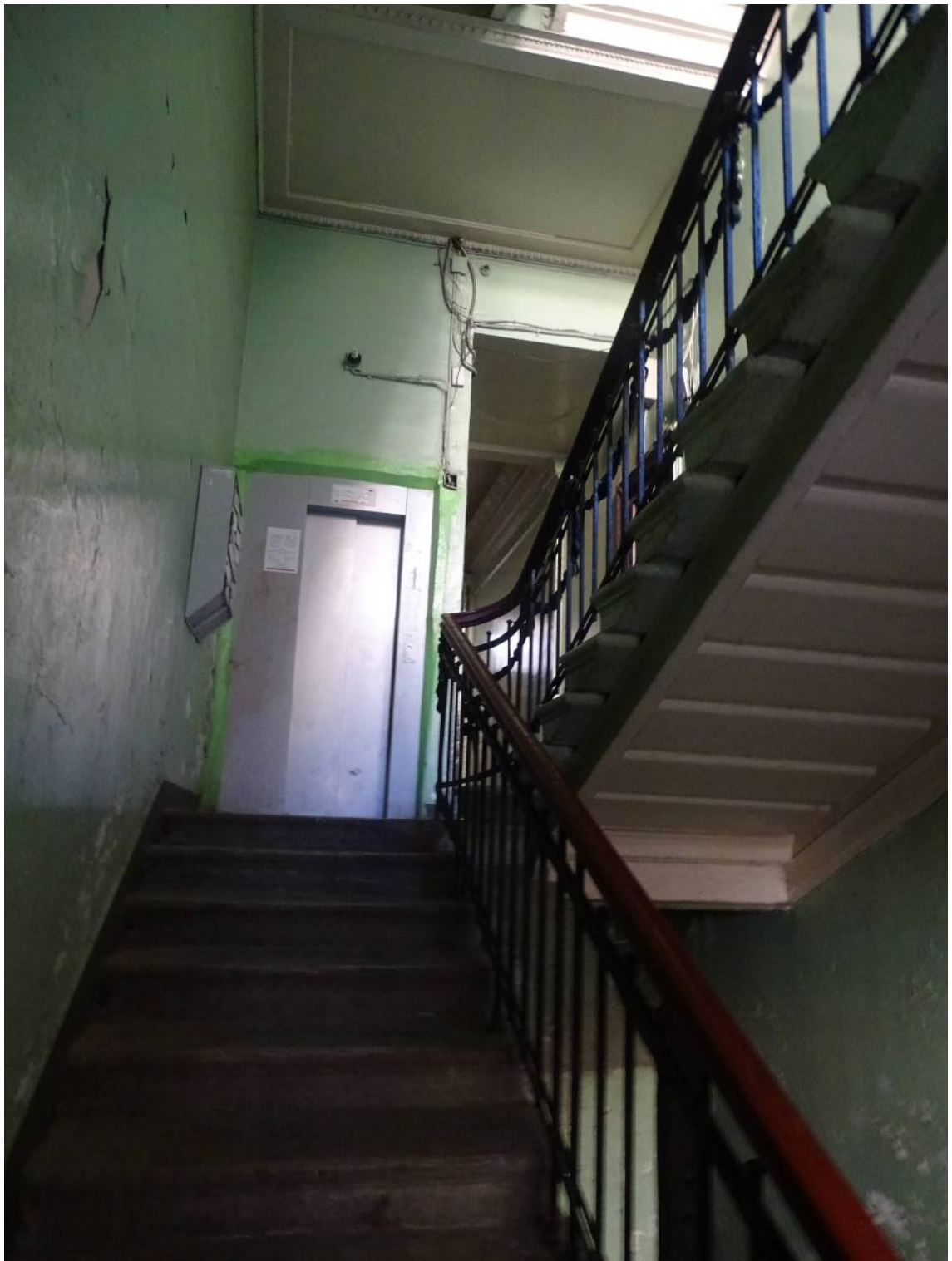


Фото 154. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

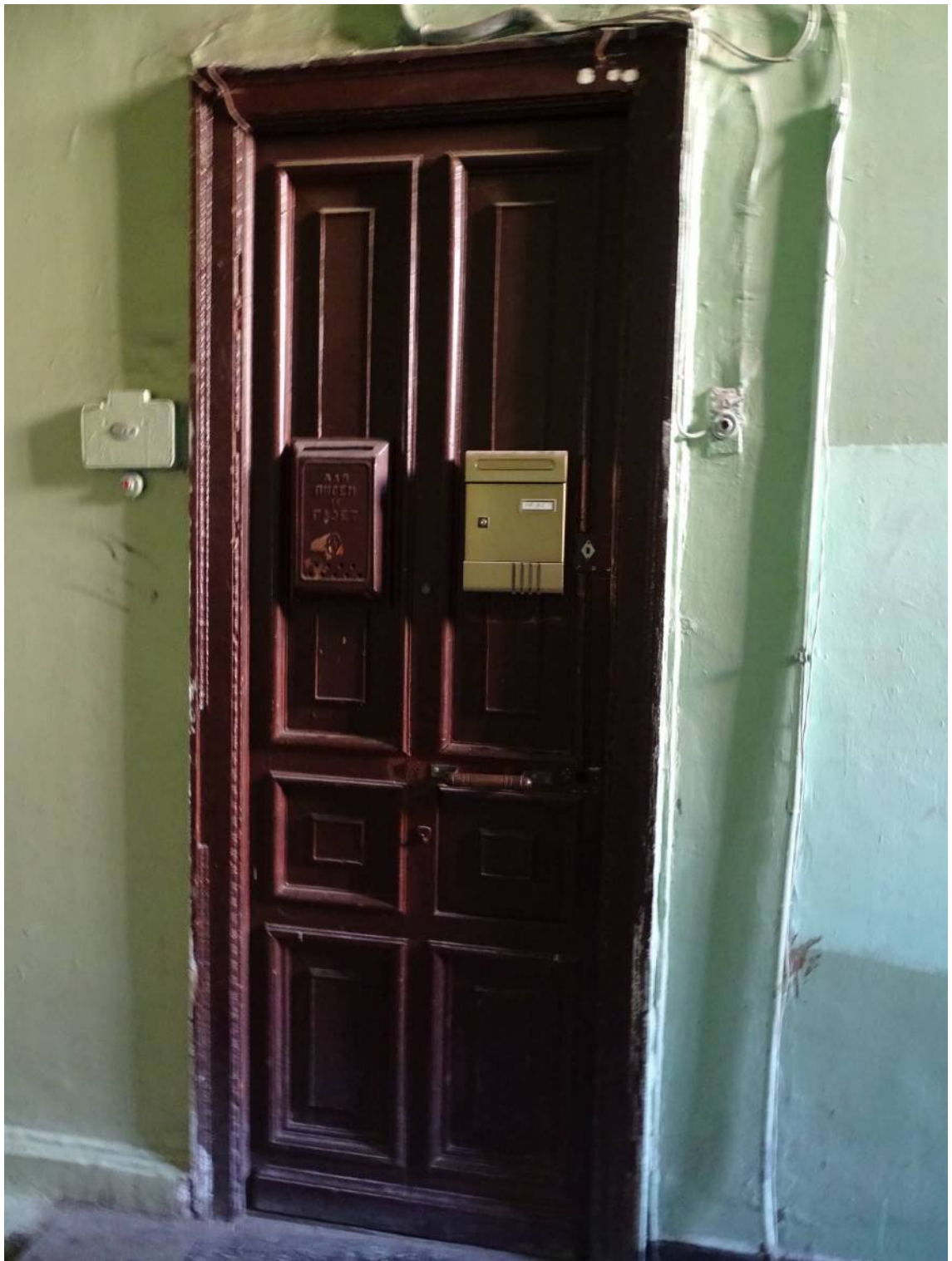


Фото 155. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

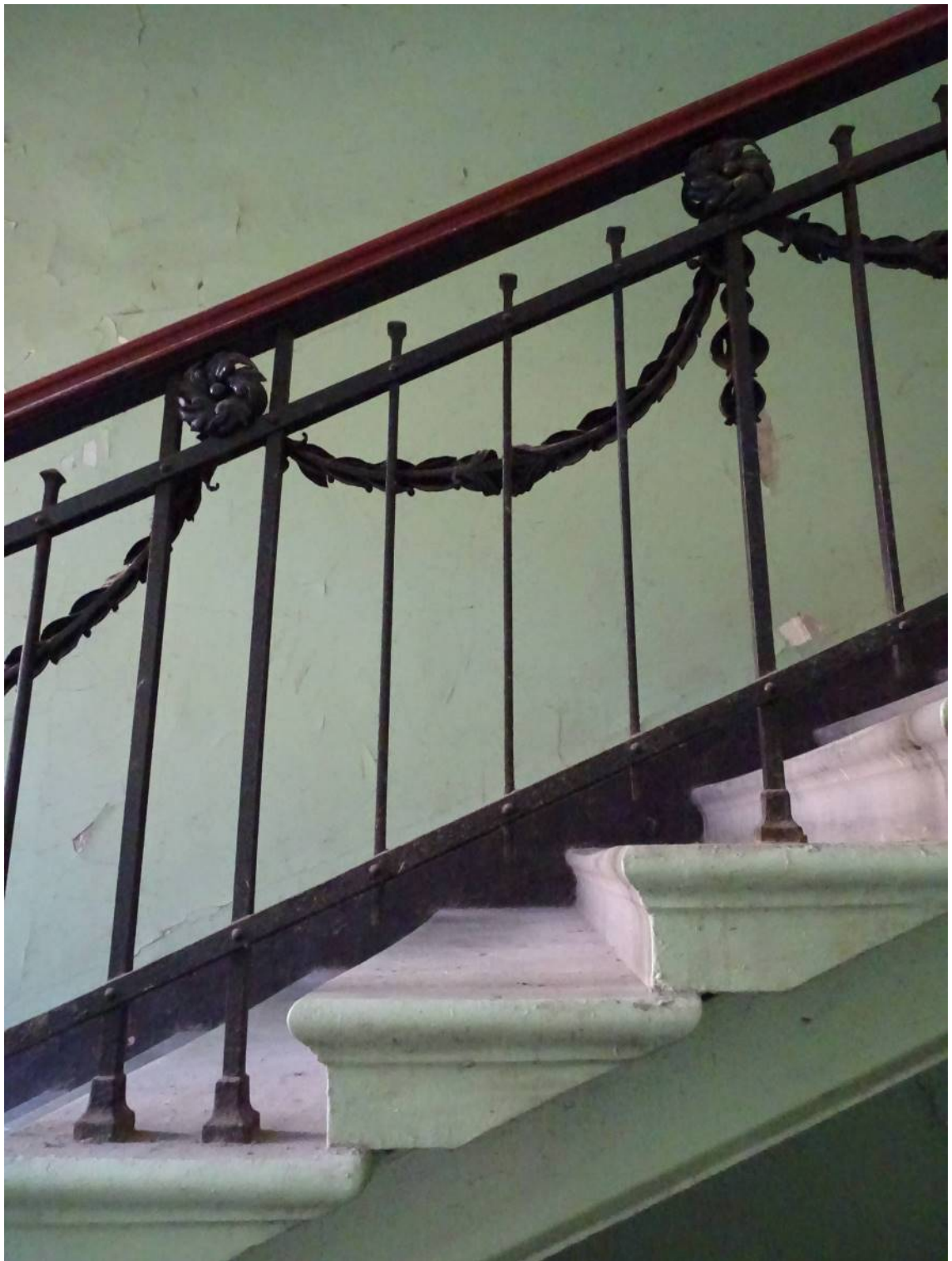


Фото 156. Лестница № 2: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

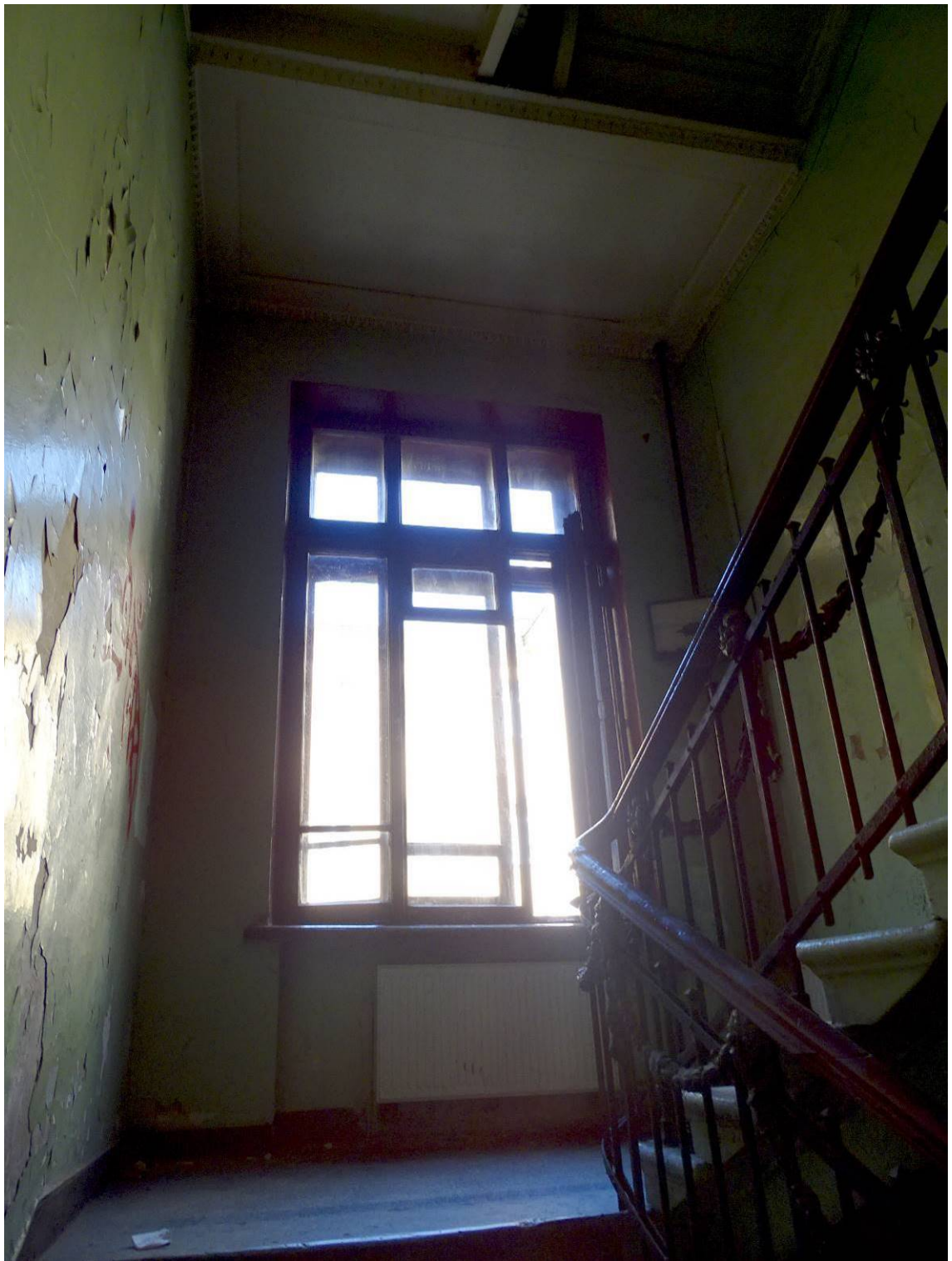


Фото 157. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

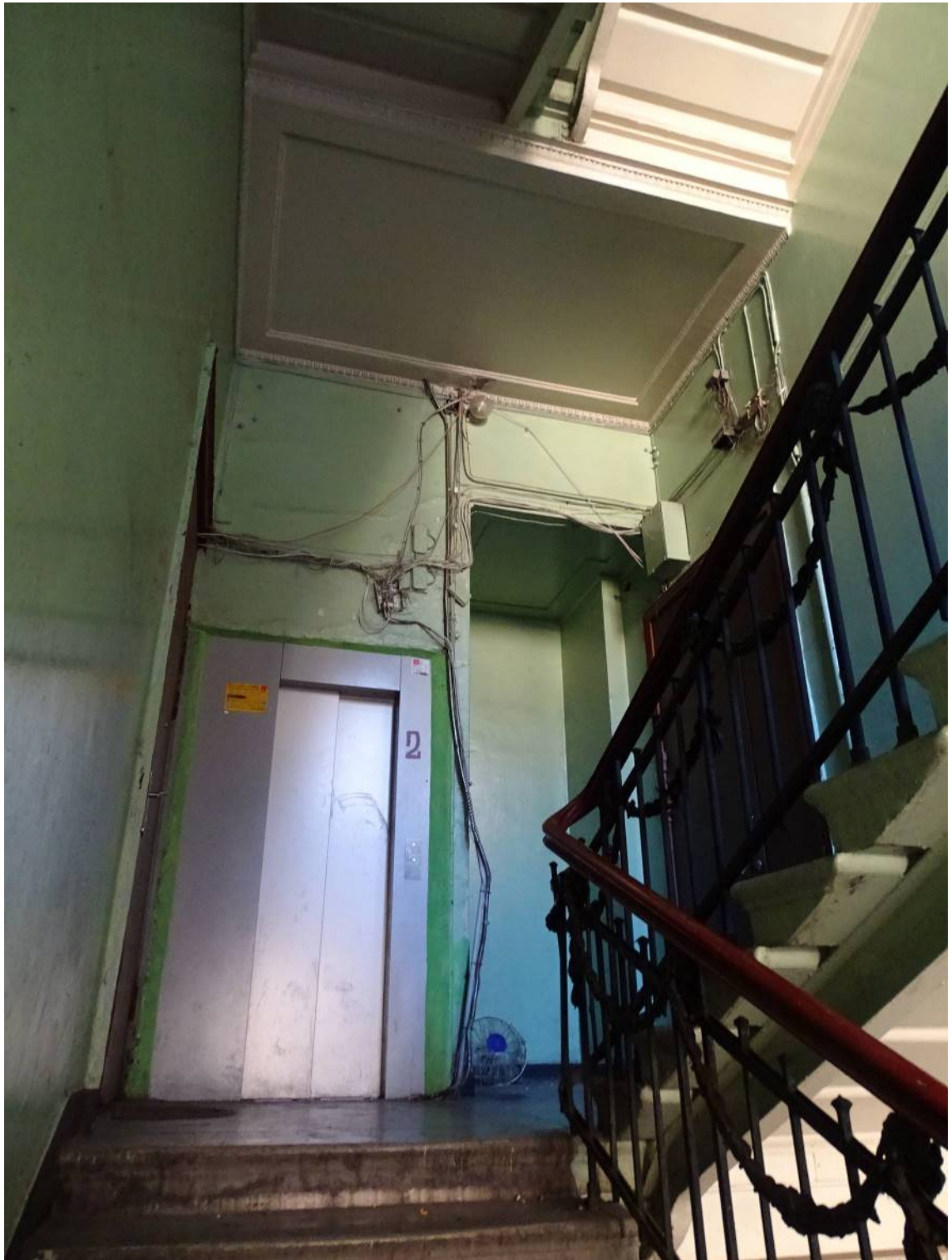


Фото 158. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

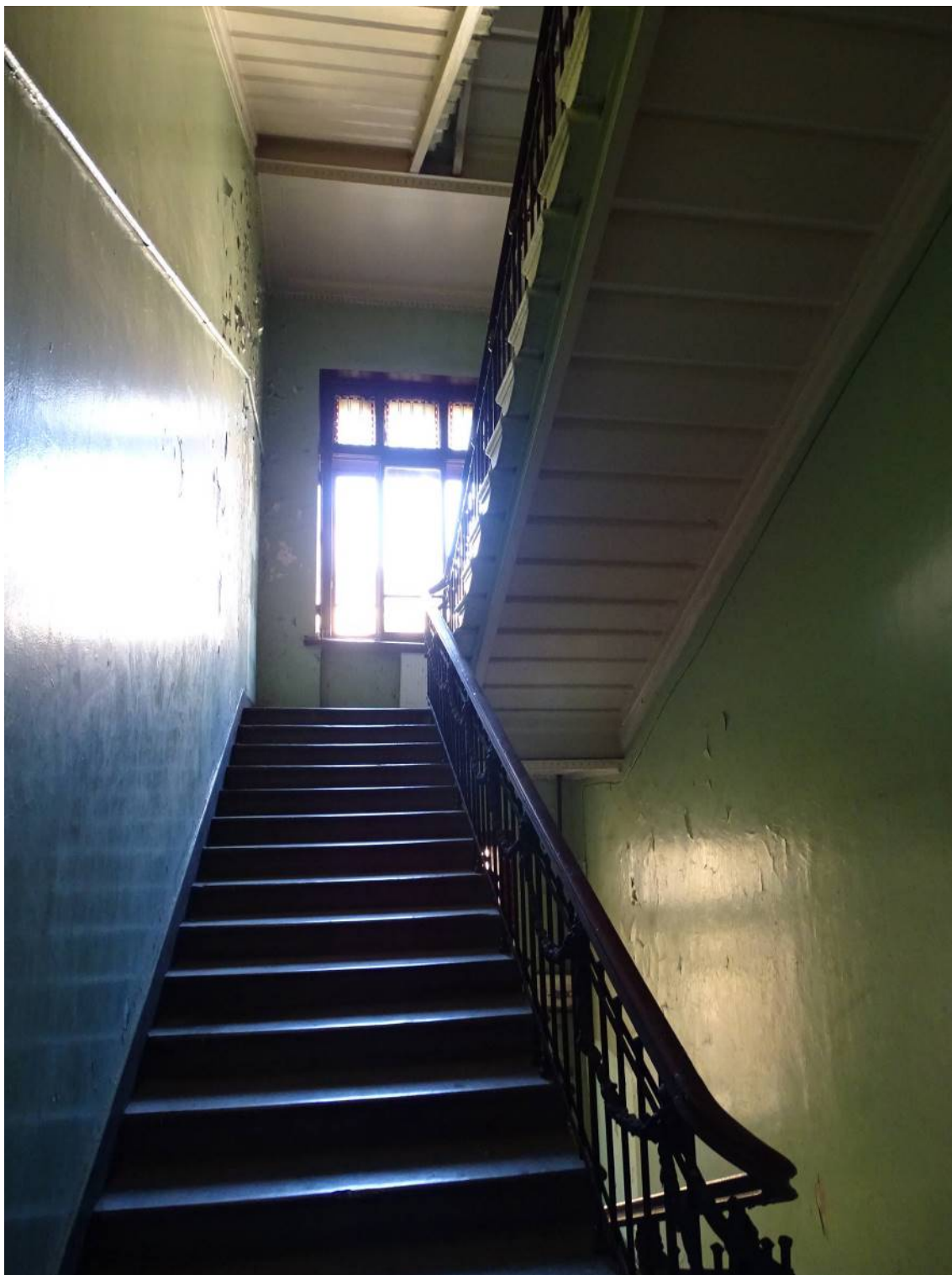


Фото 159. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 160. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 161. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 162. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 163. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 164. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 165. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 166. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 167. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 168. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 169. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

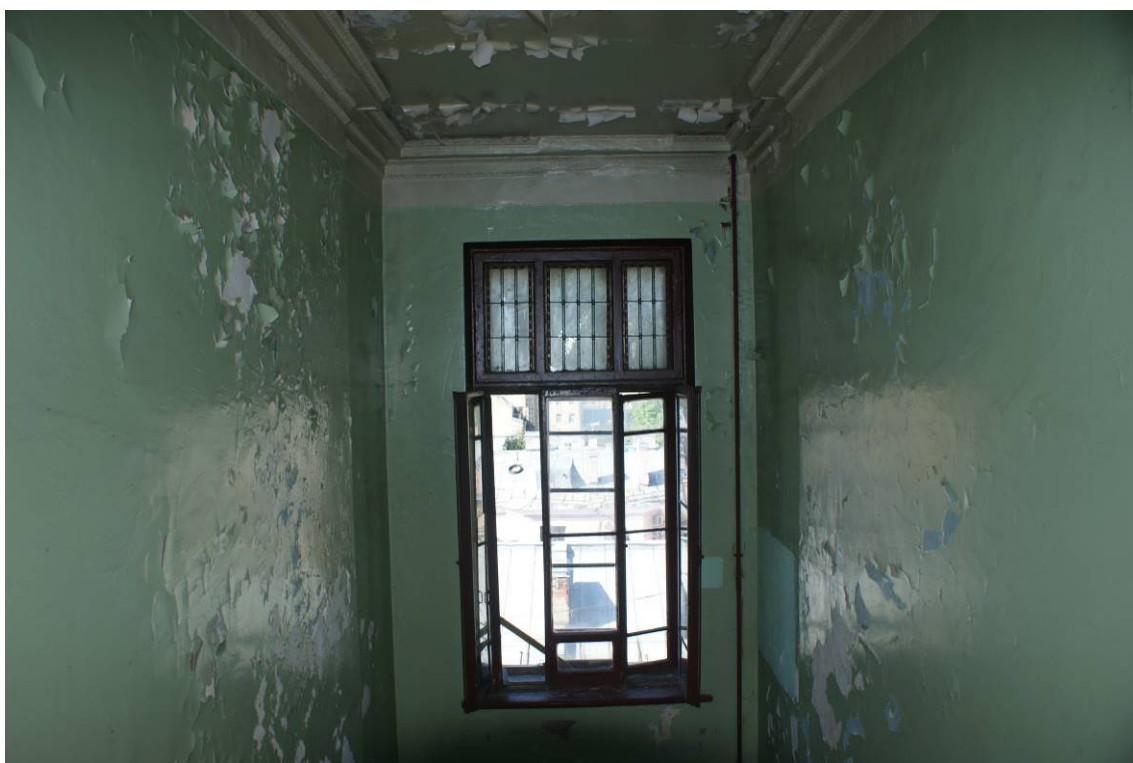


Фото 170. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 171. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 172. Лестница № 2: Лестничный марш на 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 173. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 174. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница №1:



Фото 175. Лестница № 1: Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

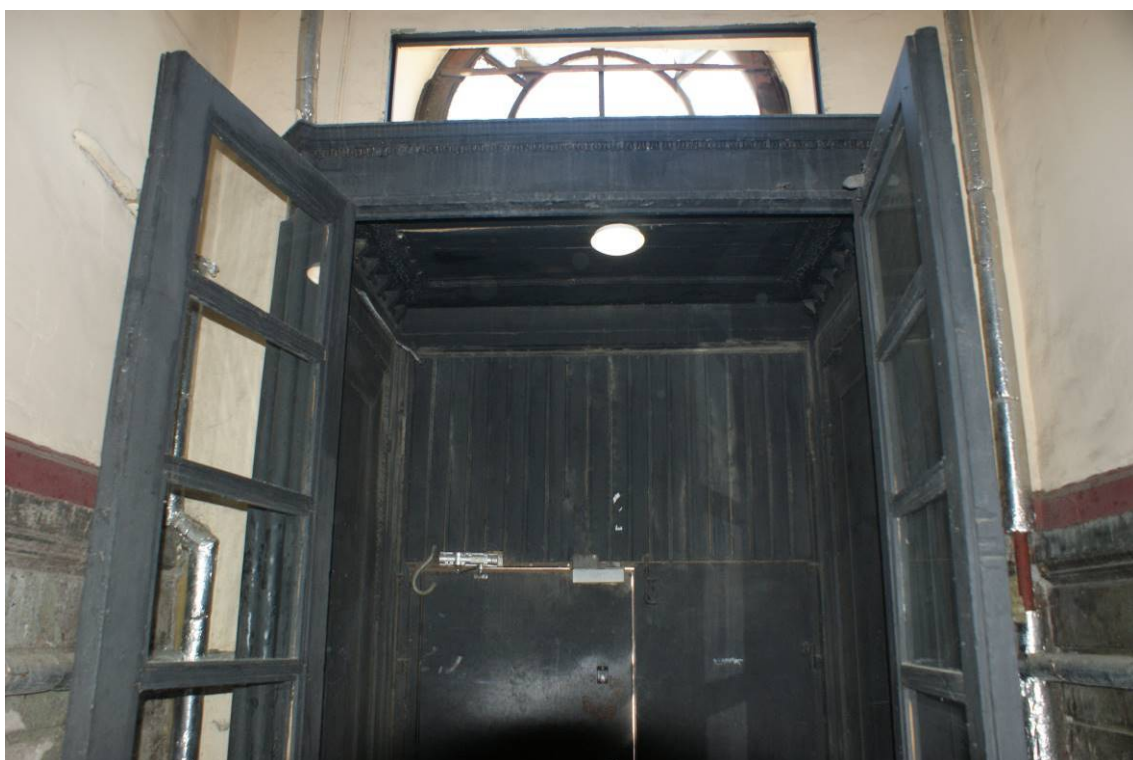


Фото 176. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 177. Лестница № 1: 1 этаж. Тамбур. Оформление потолка и стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 178. Лестница № 1: Вестибюль. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 179. Лестница № 1: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 180. Лестница № 1: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 181. Лестница № 1: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 182. Лестница № 1: Вестибюль.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 183. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 184. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 185. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 186. Лестница № 1: Площадка подвального этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

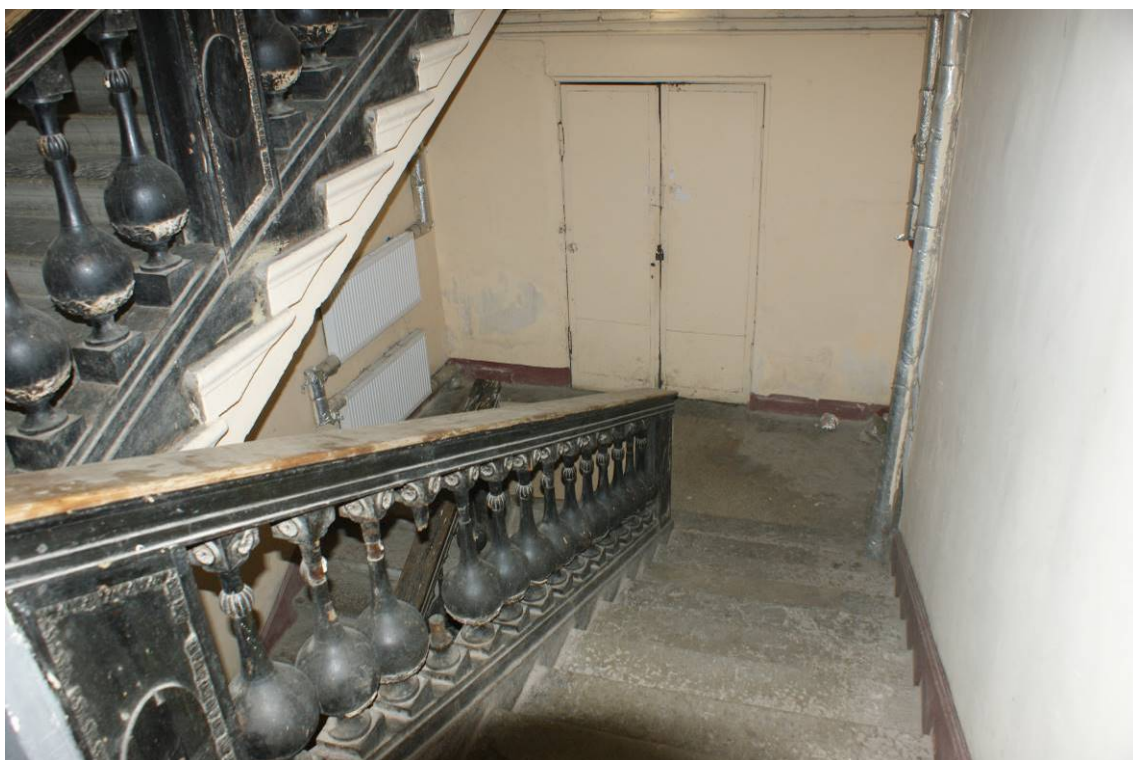


Фото 187. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 188. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 189. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 190. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа. Декоративное оформление стен и потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 191. Лестница № 1: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 192. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 193. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 194. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление плафонов перекрытий. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 195. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 196. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа. Оформление плафонов перекрытия.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 197. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

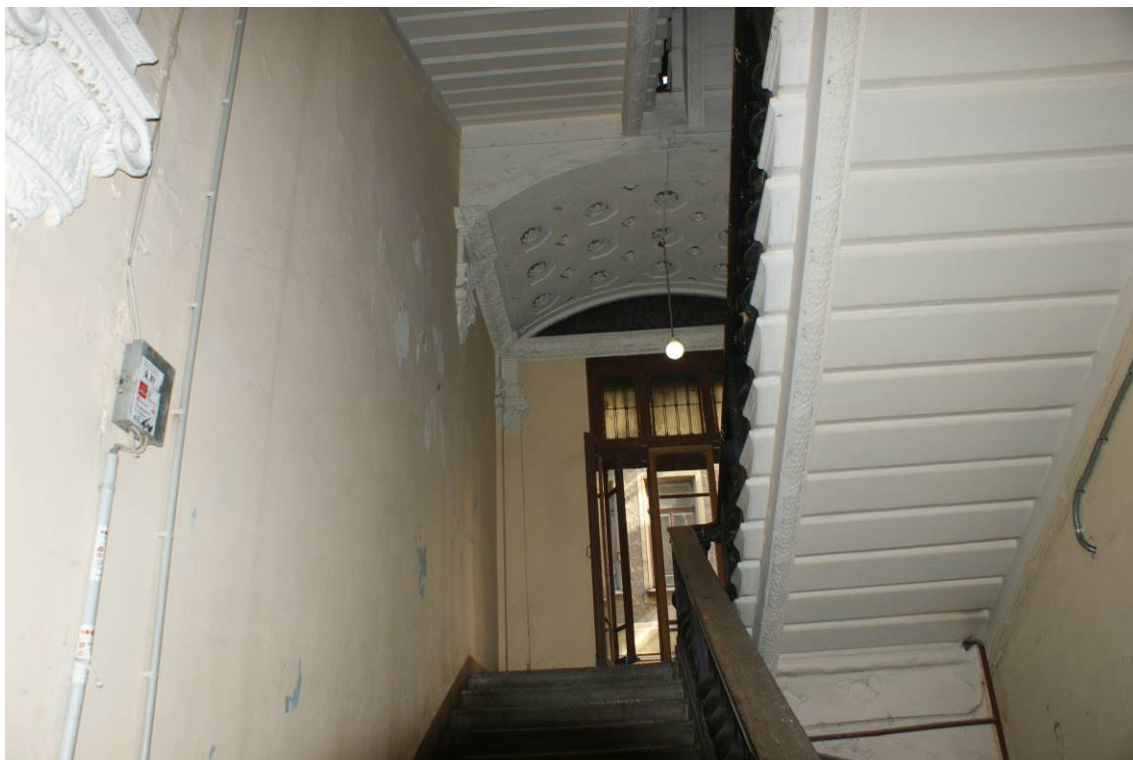


Фото 198. Лестница № 1: Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 199. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Живописная вставка в люнетах сводов. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 200. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 201. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 202. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 203. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 204. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 205. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 206. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 207. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление плафонов
перекрытий. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

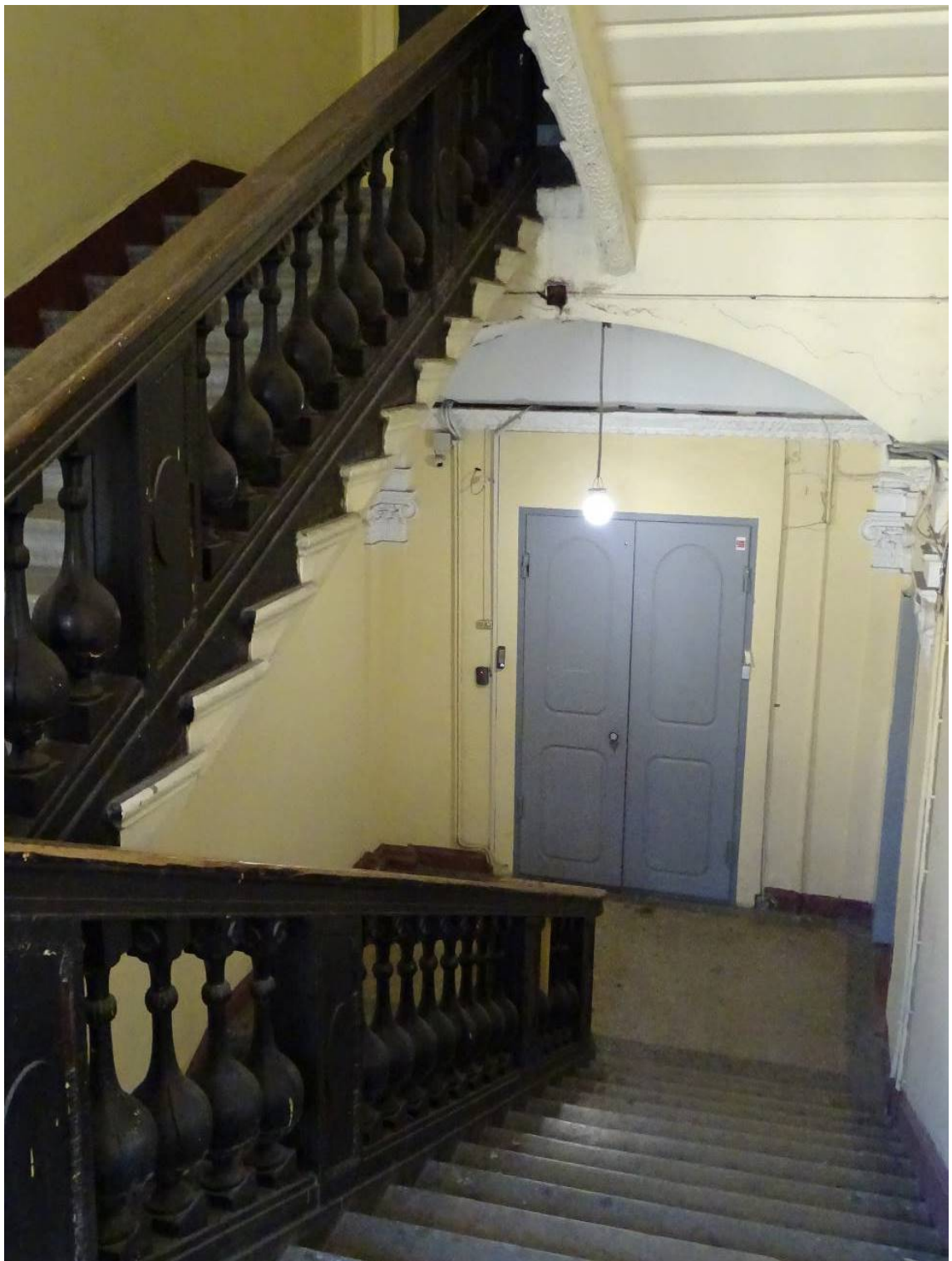


Фото 208. Лестница № 1: Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 209. Лестница № 1: Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

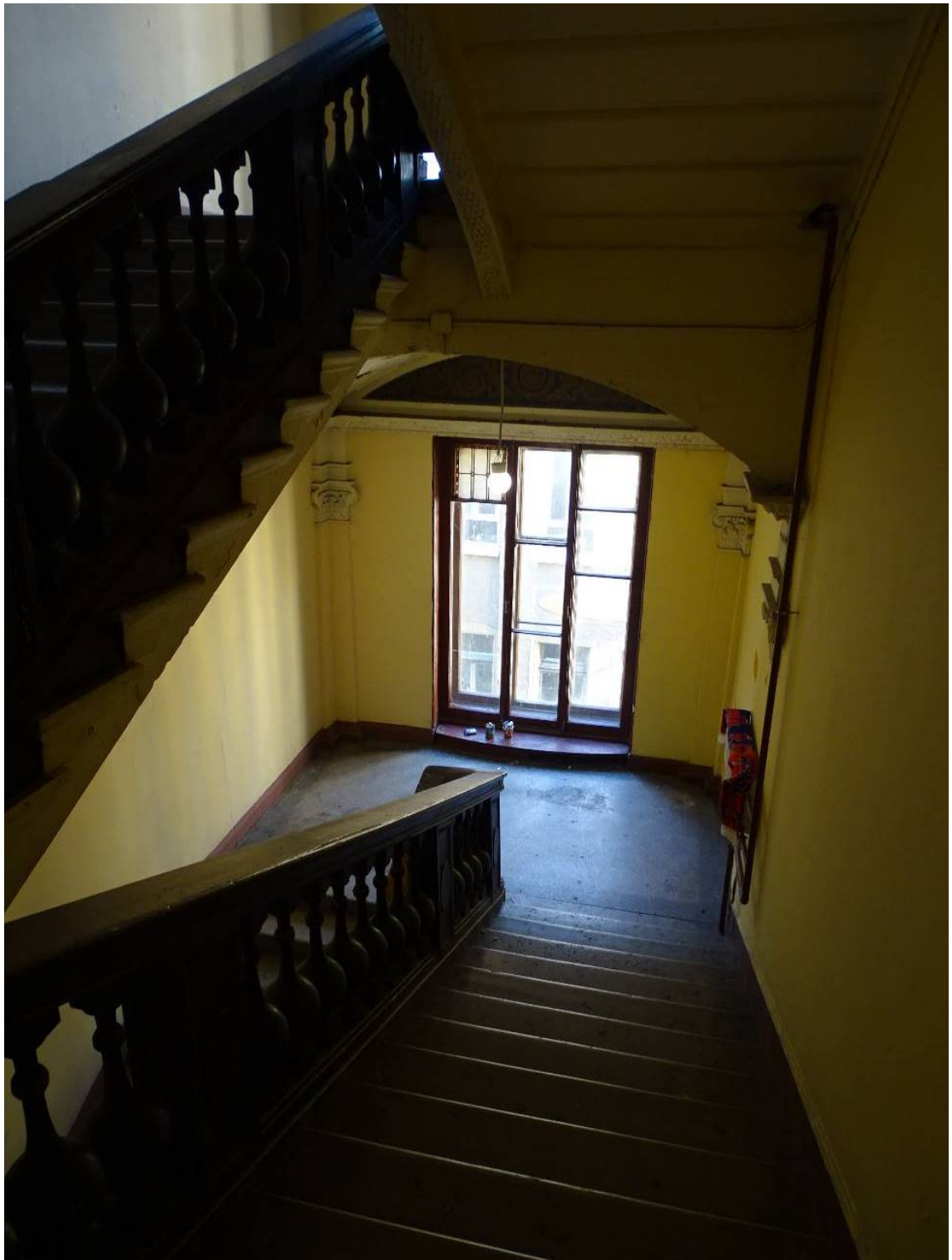


Фото 210. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 211. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 212. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Декоративное оформление стен. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 213. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Декоративное оформление стен. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 214. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 215. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

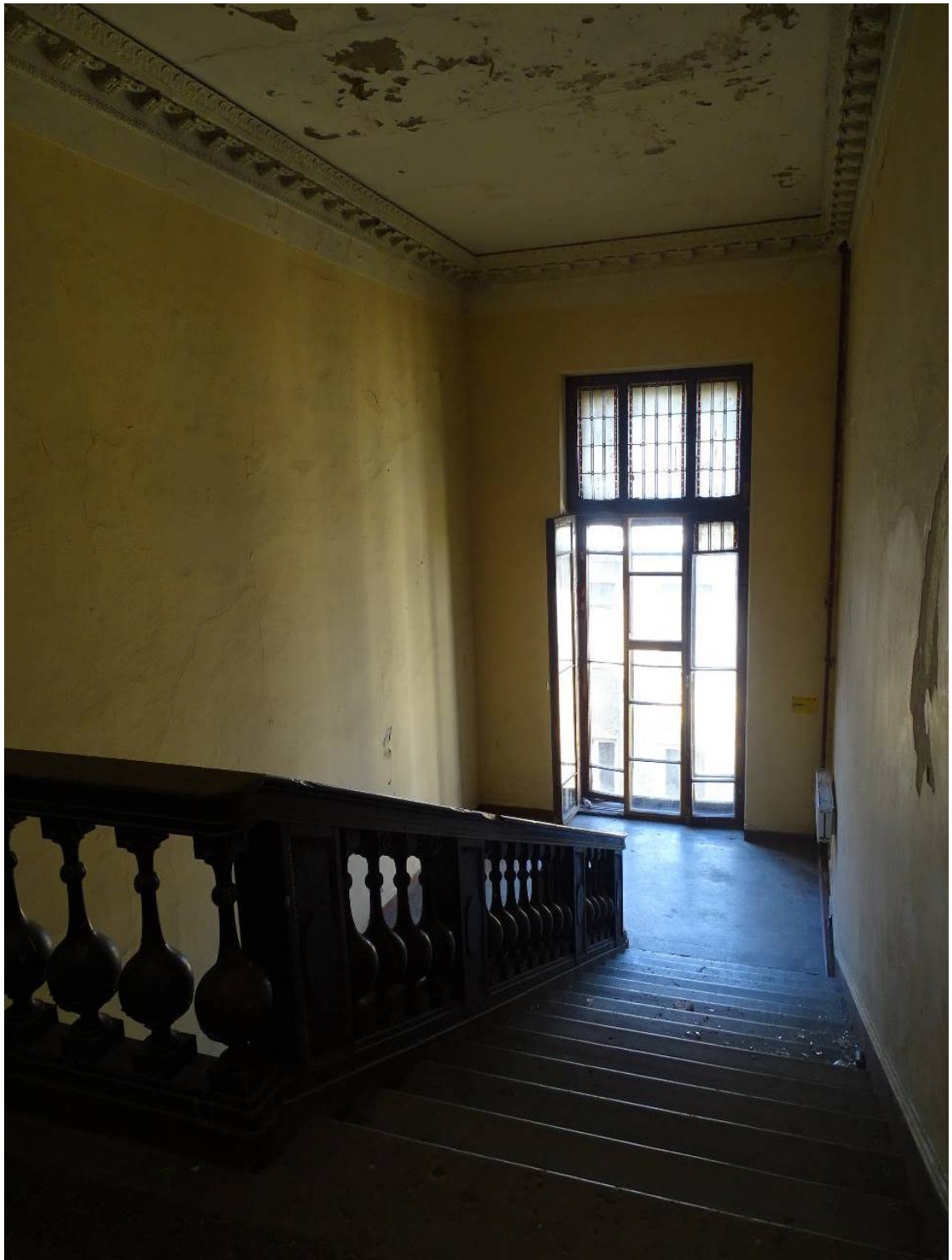


Фото 216. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 217. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

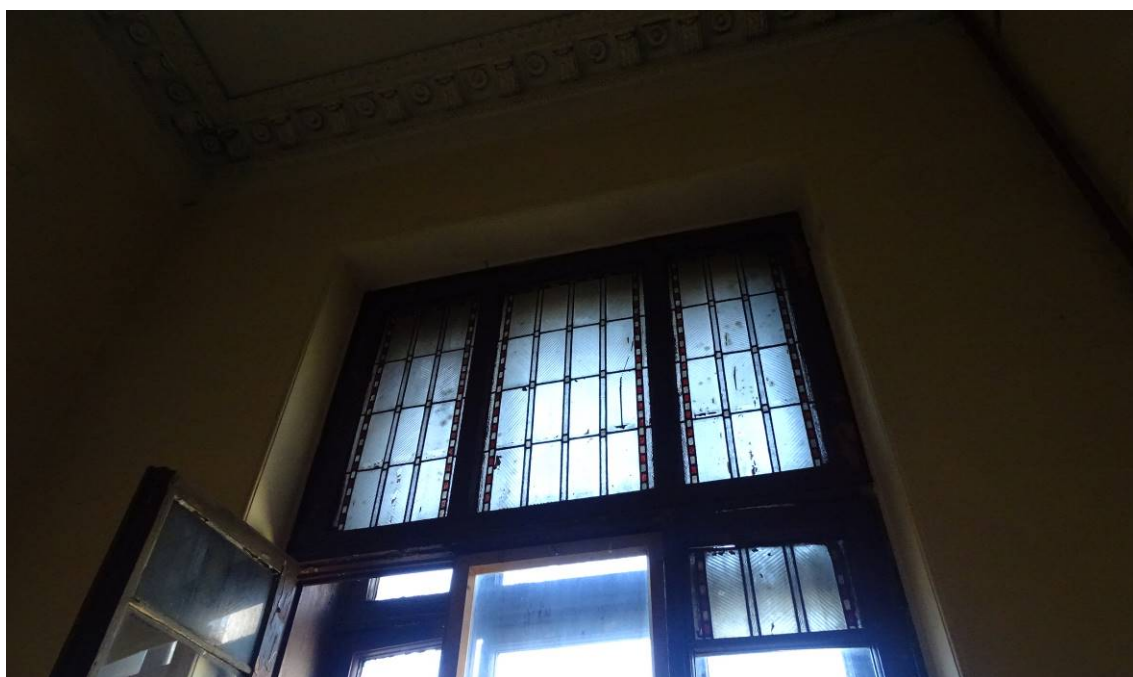


Фото 218. Лестница № 1: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 219. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 220. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Фрагмент лестничного ограждения. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

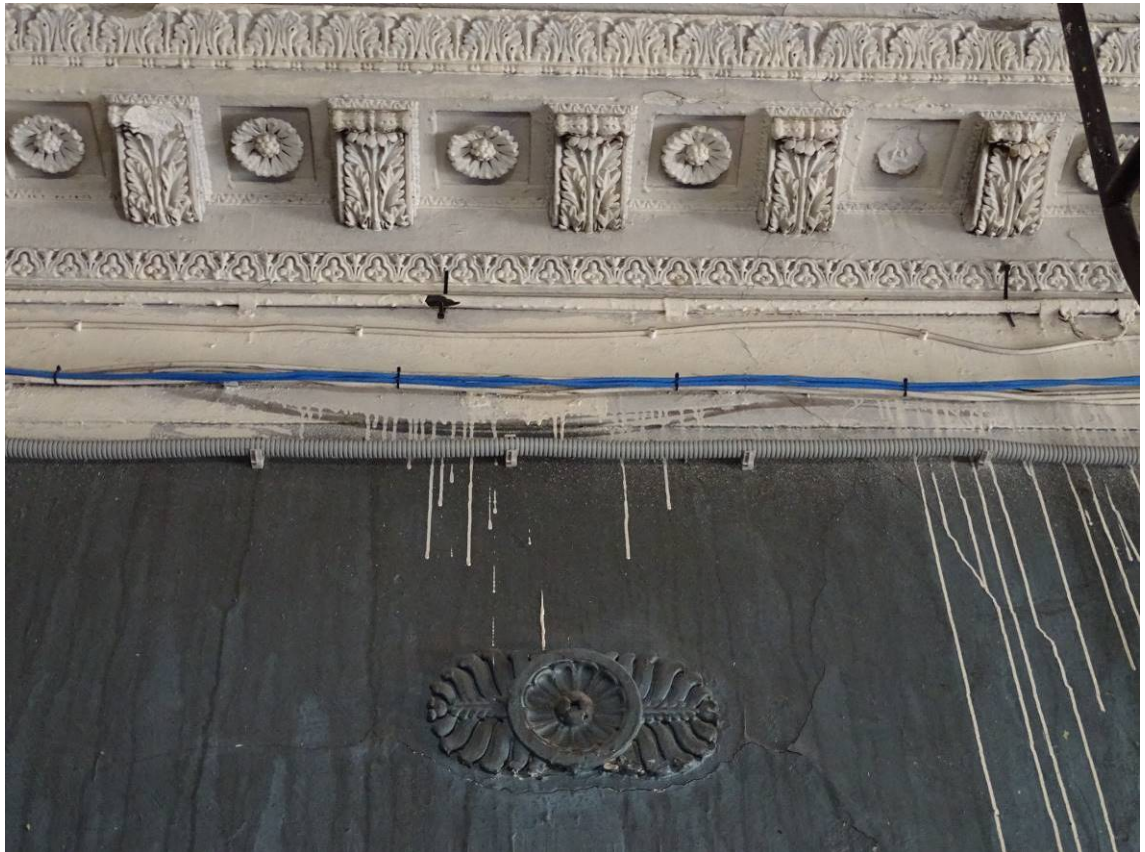


Фото 221. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:



Фото 222. Лестница № 3: 1-й этаж Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 223. Лестница № 3: 1-й этаж. Пространство под лестницей.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 224. Лестница № 3: Лестничный марш на площадку 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

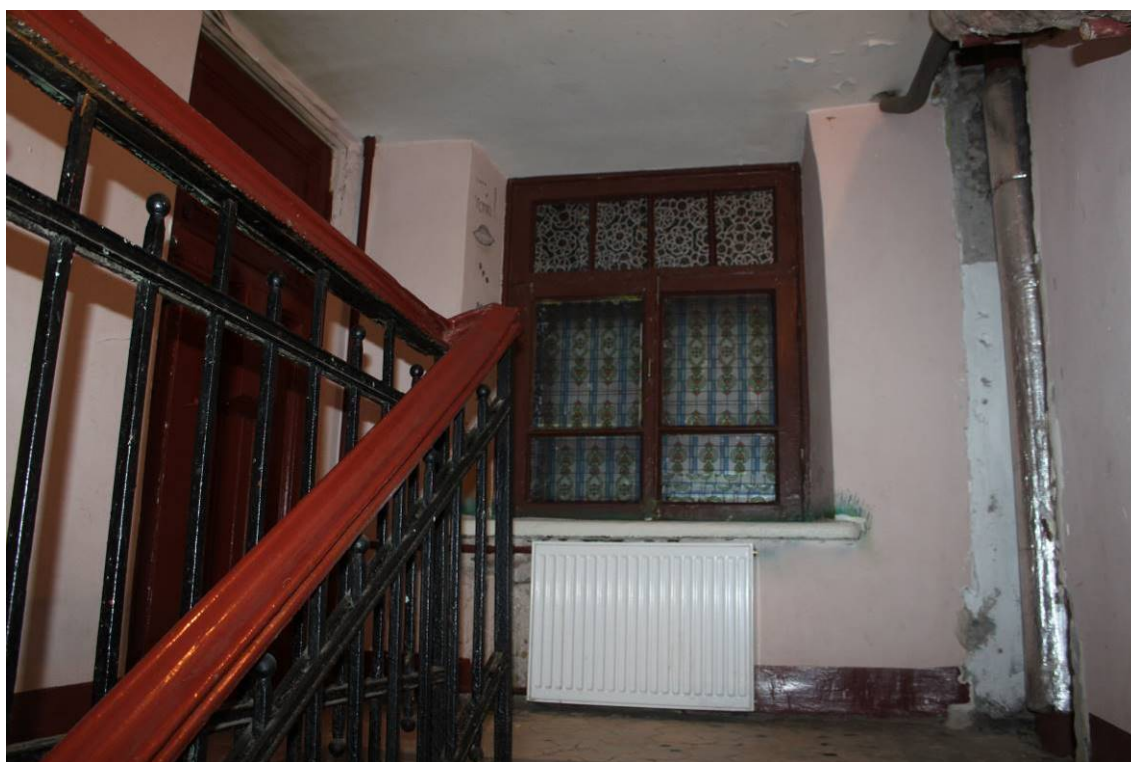


Фото 225. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

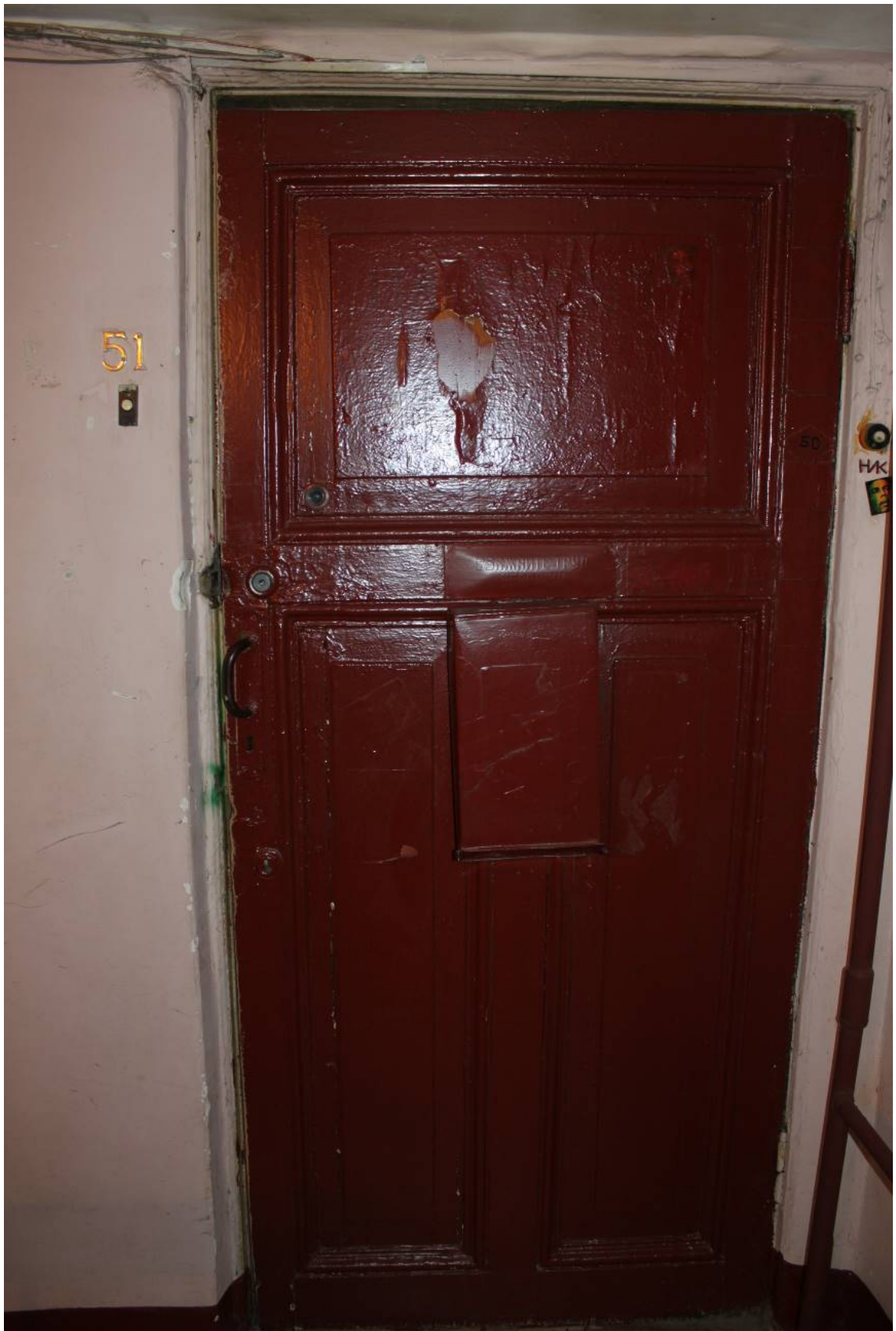


Фото 226. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 227. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 228. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

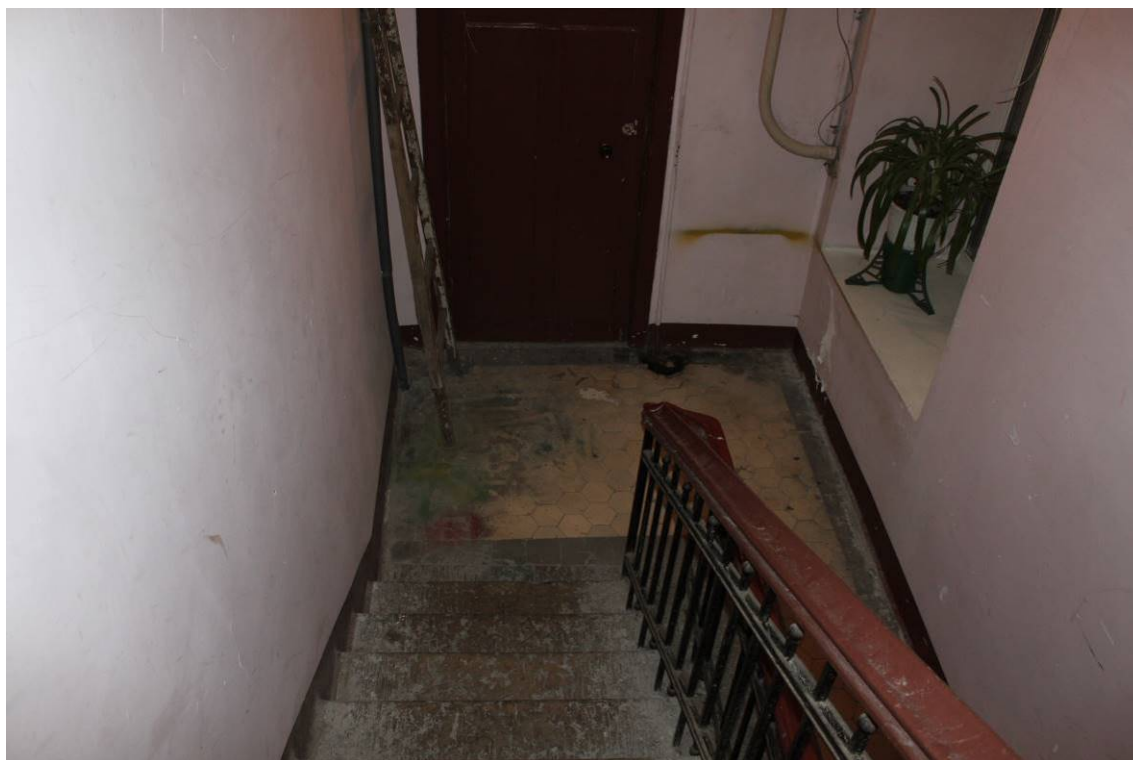


Фото 229. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 230. Лестница № 3: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 231. Лестница № 3: Лестничный марш на площадку 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 232. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 233. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 234. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 235. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 236. Лестница № 3: Лестничный марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 237. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 238. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 239. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

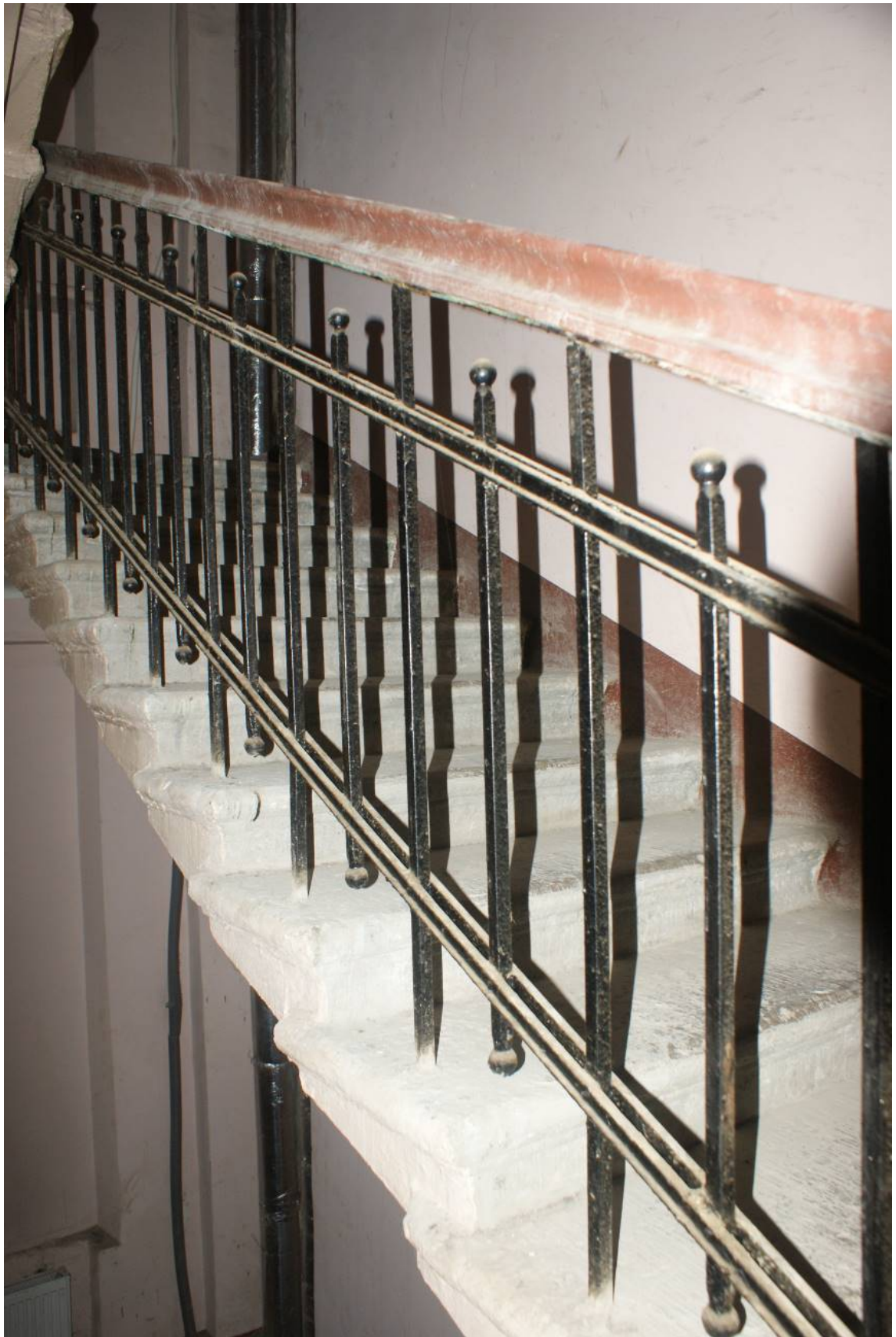


Фото 240. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом. Фрагмент лестничного ограждения. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 241. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 242. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 243. Лестница № 3: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 244. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 245. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 246. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 247. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 248. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 249. Лестница № 3: Площадка 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 250. Лестница № 3: Площадка между 7-м и техническим этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

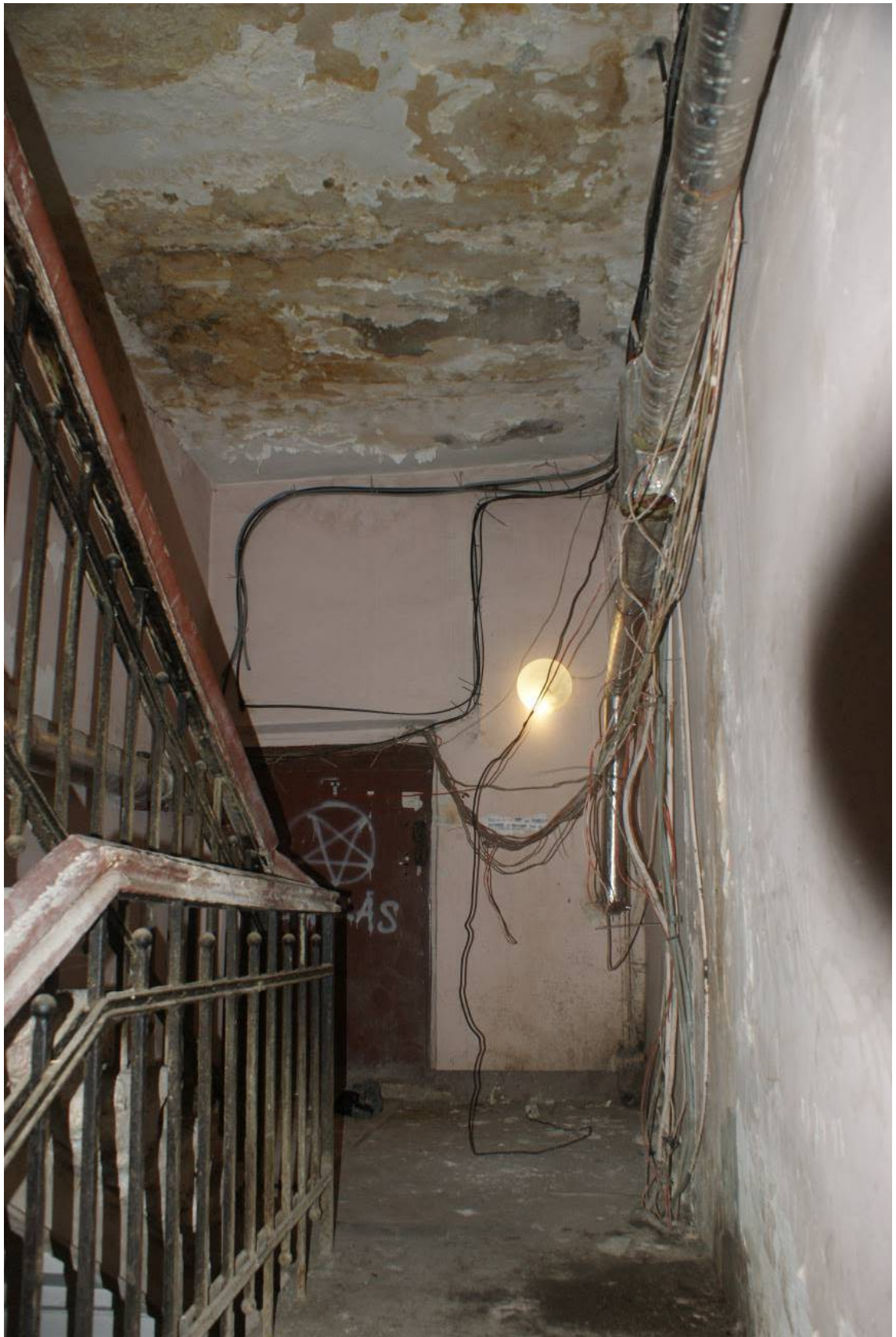


Фото 251. Лестница № 3: Площадка технического этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 252. Лестница № 3: Площадка между техническим этажом и чердаком.
Лестница на чердак. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:



Фото 253. Лестница № 6: 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 254. Лестница № 6: 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 255. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 256. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 257. Лестница № 6: 2 этаж. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 258. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 259. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 260. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 261. Лестница № 6: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

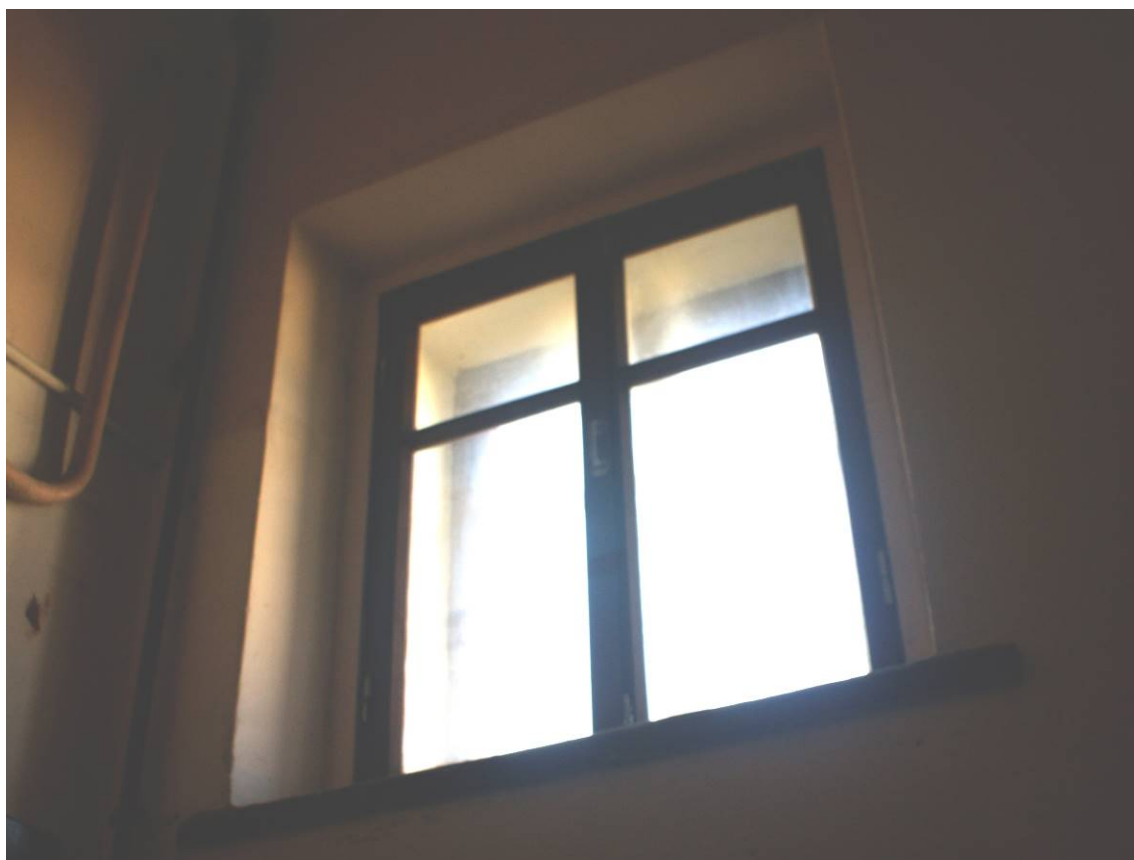


Фото 262. Лестница № 6: Оформление окна. 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 263. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

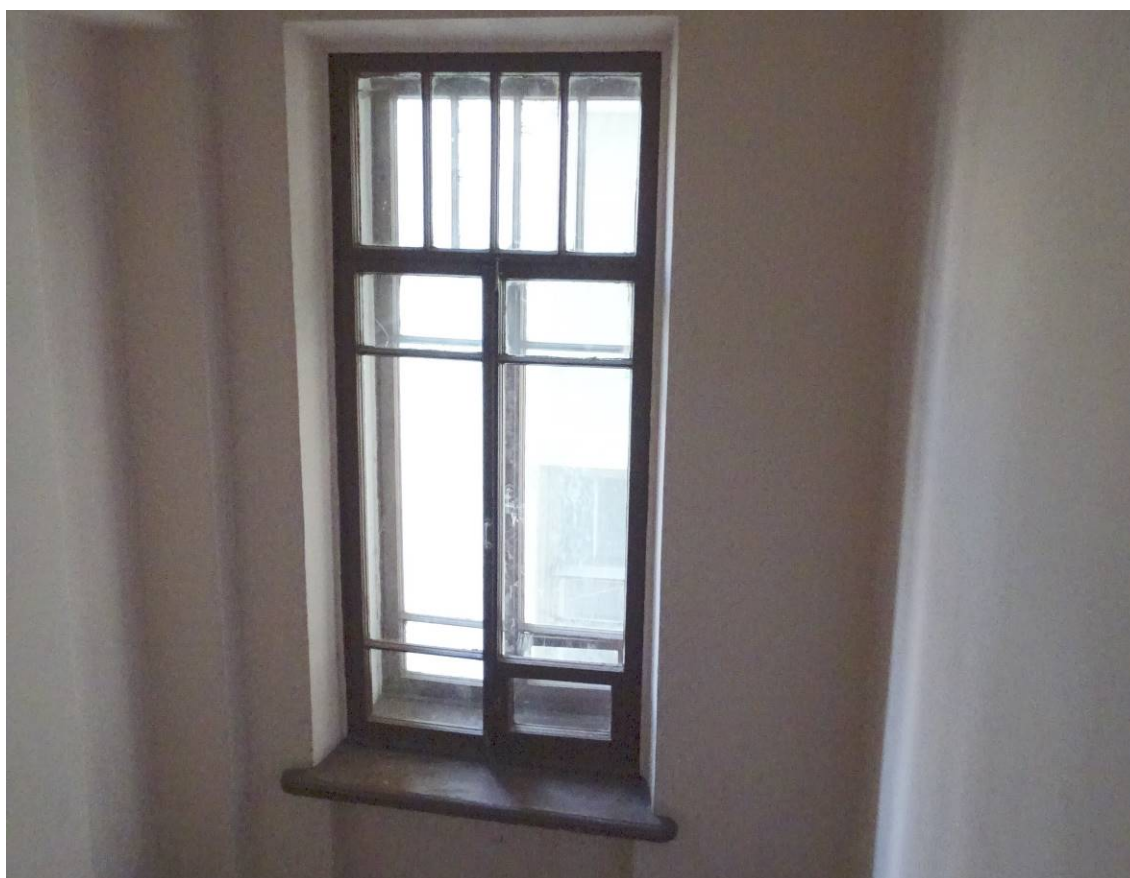


Фото 264. Лестница № 6: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 265. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 266. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

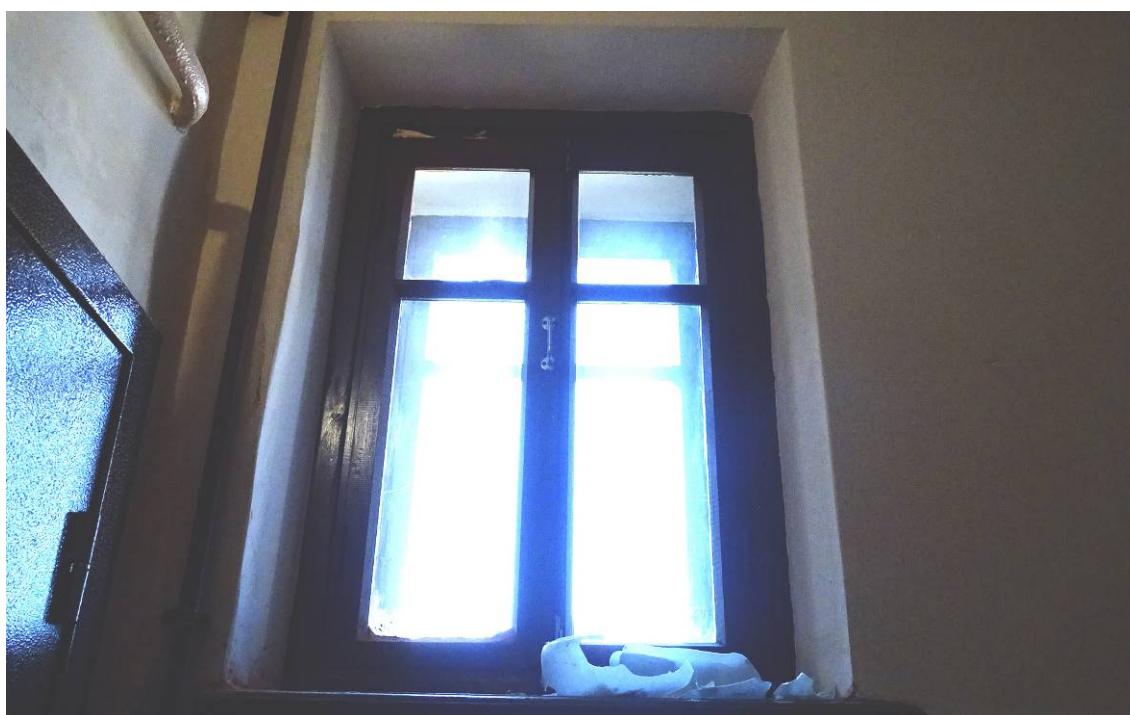


Фото 267. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 268. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 269. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 270. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 271. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 272. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 273. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 274. Лестница № 6: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 275. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

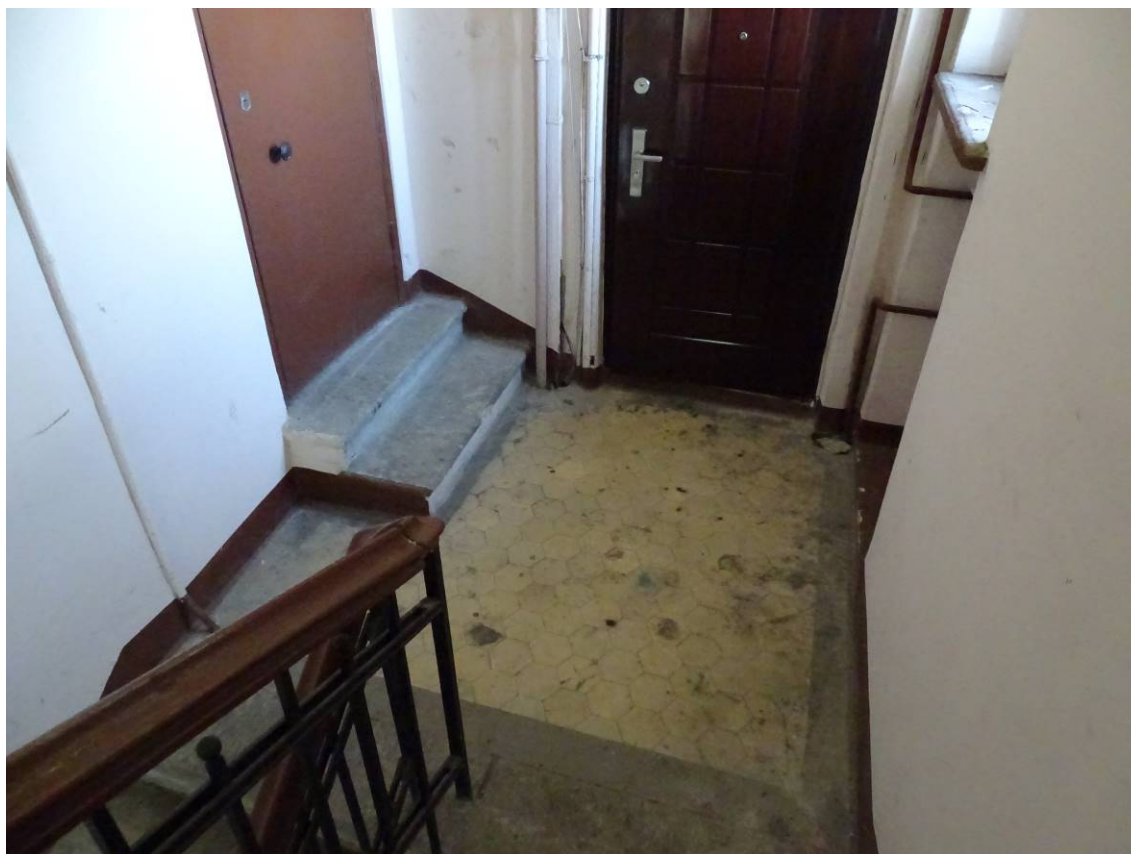


Фото 276. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 277. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 278. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 279. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

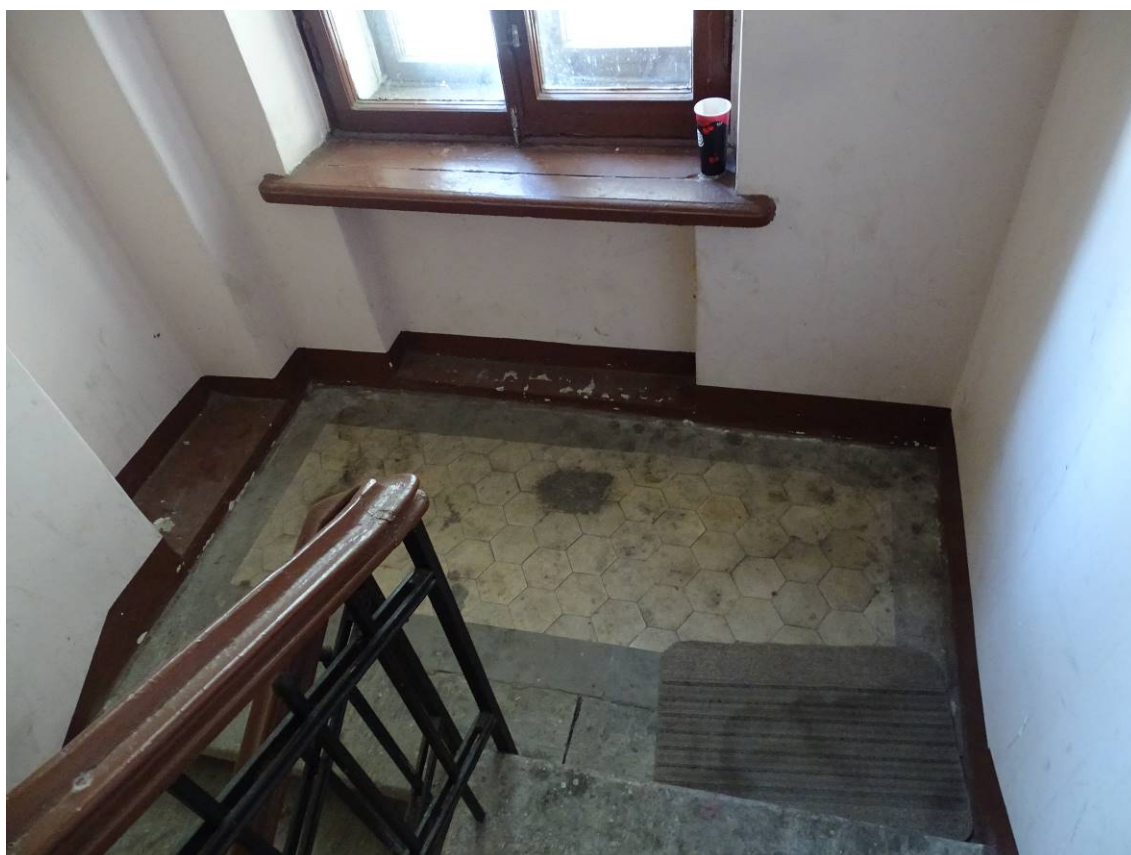


Фото 280. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 281. Лестница № 6: Вид на площадку 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

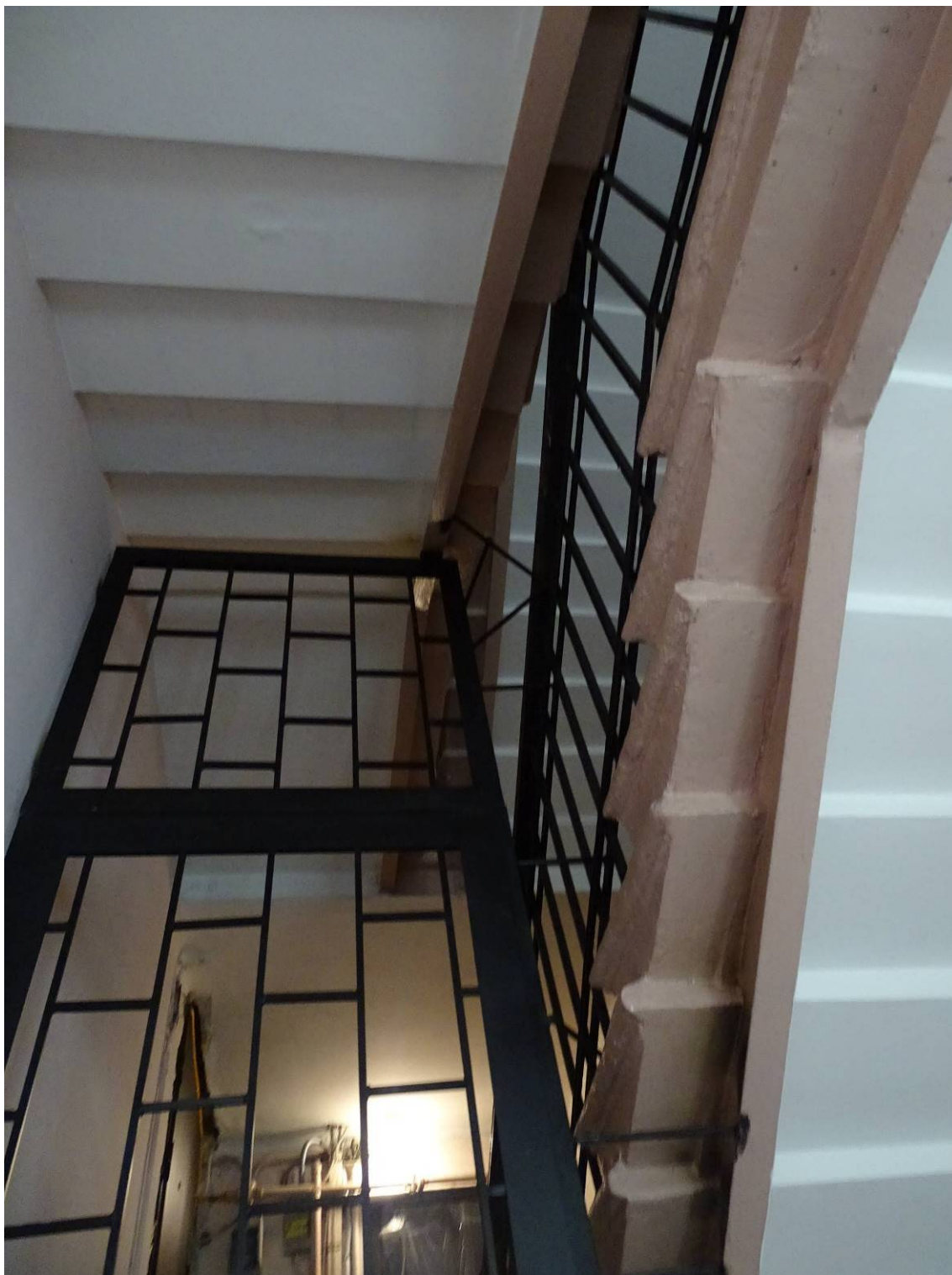


Фото 282. Лестница № 6: Лестничные марши.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.


Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Ситуационный план
Историко-культурный опорный план
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Выявленный объект культурного наследия "Дом М.М. Верховского" (г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А)

* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



Условные обозначения:

OOЗ(31)

Граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М.М. Верховского"

Выявленный объект культурного наследия "Дом М.М. Верховского" (1910-е г.), арх. И.А. Претро (?), В.В. Шауб (?)

Объекты культурного наследия:

① "Приют Сергиевского православного братства" (1885-1886; 1901-1902 гг.), арх. Самсонов П.С.; арх. Гейне В.В. [Объект культурного наследия регионального значения]

② "Дом К.А. Шрейбера" (1-я четв. 19 в.; 1837; 1860; 1892 г.), автор не установлен; арх. В.Ф. фон Геккер (1892) [Выявленный объект культурного наследия]

③ "Дом Ц.А. Кавоса" (1864-1865 гг.), арх. Ц.А. Кавос [Выявленный объект культурного наследия]

④ "Жилой дом" (1938 г.), арх. Б.В. Дмитриевский, И.В. Рянгин, Латыгин [Выявленный объект культурного наследия]

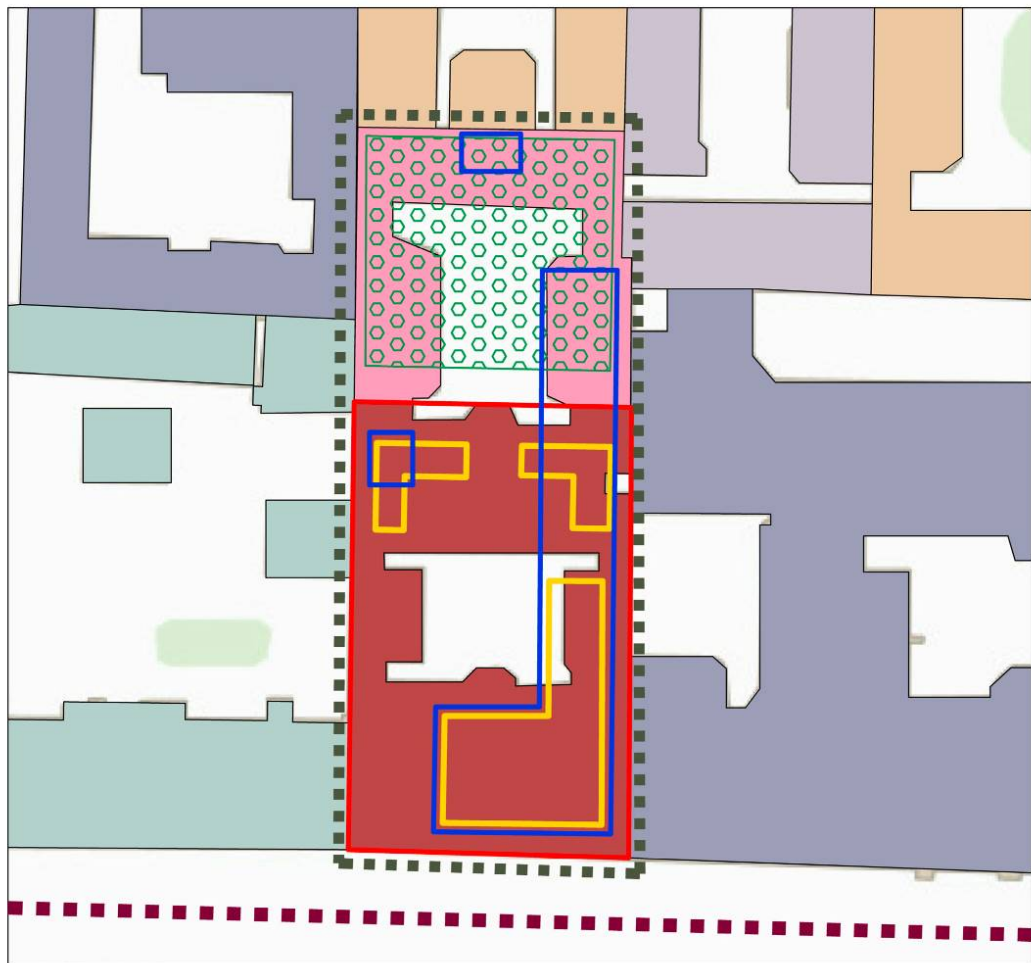
⑤ "Дом Ю.Б. Бака" (1904-1905 гг.), арх. Б.И. Гиршович [Выявленный объект культурного наследия]

⑥ "Дом, в котором в 1900-1916 годах жил первый русский аэролог М.М. Поморцев" [Выявленный объект культурного наследия]

⑦ "Дом А.Г. Щербатова" (1856-1857; 1908-1909 гг.), арх. А.К. Кольман; гражд. инж. И.И. Носалевич [Выявленный объект культурного наследия]

** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН***



Этапы строительной истории

1-я пол. XVIII в.

■ ■ ■ Трассировка улиц

к кон. XVIII в.

■■■■■ границы участка

■ ■ ■ ■ ■ деревянные жилые и хозяйственные постройки

■ ■ ■ сад

1-я пол. XIX в.

■ ■ ■ ■ ■ жилые и хозяйственные постройки

2-я пол. XIX в.

■ ■ ■ ■ ■ 1881 г. - постройка дворовых флигелей, инж. - арх. В. Гаугер

нач. XX в.

■ ■ ■ ■ ■ 1911-1912 гг. - постройка каменного 6-ти этажного дома и дворовых флигелей, арх. И.А. Претро, В.В. Шауб

2021 г.

■ ■ ■ ■ ■ граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М.М. Верховского"

Время постройки зданий:

■ 1-я пол. XIX в.

■ 2-я пол. XIX в.

■ Кон. XIX - нач. XX в.

■ 1930-е - 1950-е гг.

*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.

УТВЕРЖДАЮ:

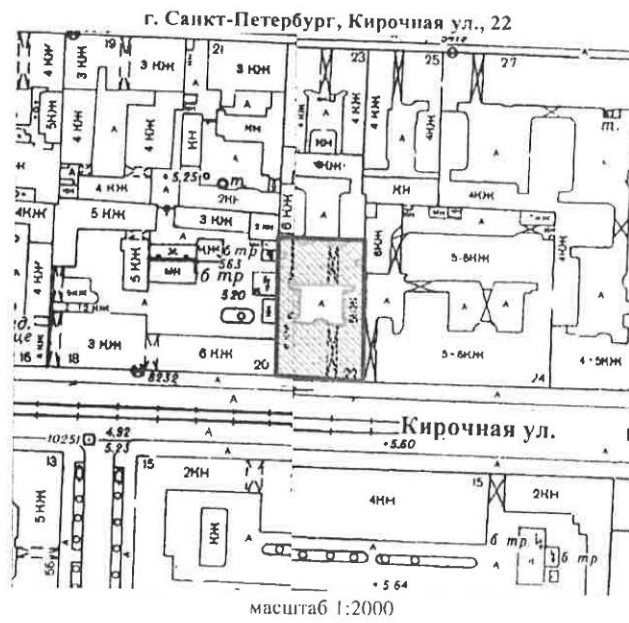
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

10 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом М. М. Верховского"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025577

Копия верна

Исполнитель: _____

51

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.
7.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.
8.	Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Кирочная №22, литера А, ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности
9.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056 (кадастровый № 78:31:0001196:2044; г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22)
10.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123847233 (кадастровый № 78:31:0001196:2008; 191028, г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А)
11.	Копия Письма КГИОП № 01-25-25347/21-0-1 от 30.09.21 г.
12.	Копия Охранного обязательства № 1178 от 14.02.2001 г.
13.	Копия Охранного обязательства № 5194 от 01.11.2004 г.
14.	Копия Охранного обязательства № 7883 от 01.02.2008 г.
15.	Копия Охранного обязательства № 8794 от 31.03.2009 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№ _____

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзиных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1731	Дом Д. А. Дурдина	1894	арх. П. И. Гилев	Кирочная ул., 12	среднее	->-
1732	Дом А. Г. Щербатова	1856-1857; 1908-1909	арх. А. К. Кольман гражд. инж. И. И. Носалевич	Кирочная ул., 17, Малежский пер., 16 Историко - архитектурную ценность представляют сохранившиеся патерны здания	среднее	->-
1733	Дом Ц. А. Кавоса	1864 – 1865	арх. Ц. А. Кавос	Кирочная ул., 18	среднее	->-
1734	Дом А. М. Александрова	1914 – 1915	гражд. инж. В. Ф. Иванов	Кирочная ул., 19; Восстания ул., 46	среднее	->-
1735	Жилой дом	1938	архитекторы Б. В. Дмитриев-ский, И. В. Рянгин, Латыгин	Кирочная ул., 20	среднее	->-
1736	Дом М. М. Вэрховского	1910-е годы	архитекторы И. А. Претро (?), В. В. Шауб (?)	Кирочная ул., 22	среднее	->-
1737	Дом Ю. Б. Бака	1904 – 1905	арх. Б. И. Гиршович	Кирочная ул., 24	среднее	->-
1738	Дом Г. С. Войницкого	1880 – 1881	арх. П. Ю. Сюзор	Кирочная ул., 30; Мелитопольский пер., 4	среднее	->-
1739	Дом А. В. Ратькова-Рожнова	1899 – 1900	арх. П. Ю. Сюзор	Кирочная ул., 32 – 34	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000) Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



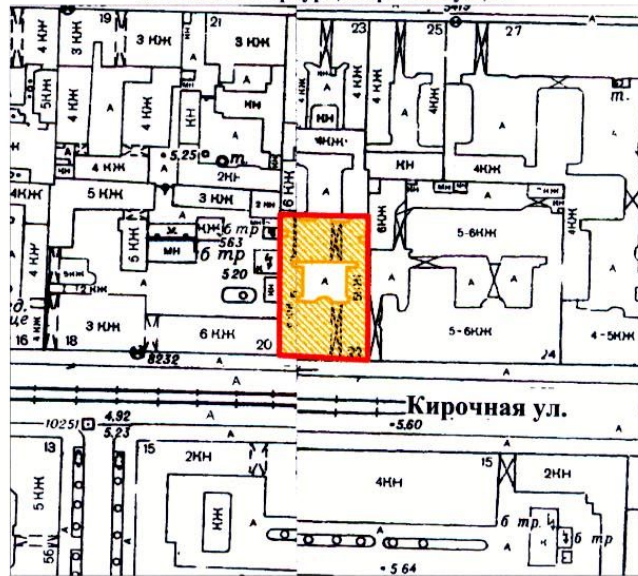
Б.М. Кириков

М.П.

" 10 " апреля 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом М. М. Верховского"**

г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2011

№ 10-895

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 22, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП




А.А.Разумов





Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.12.11 № 10-895

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»
Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 22, литера А





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатные).	  

			 <p>The table contains four photographs stacked vertically in the rightmost column. The top photograph shows a dark, narrow passage or entrance with several small, warm-toned lights on the ceiling. The second photograph shows a wider entrance with a dark metal gate or door, with a red and white sign visible inside. The third photograph shows the top of a building's facade, featuring a decorative pediment with two small finials. The bottom photograph is a vertical shot of a multi-story building facade with ornate architectural details, including arched windows and decorative moldings.</p>
--	--	--	--





			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса - местоположение, габариты, конструкция (на столбах, со ступенчатыми боковыми устоями - в уровне цокольного этажа, на косоурах - в уровне 1-6-го этажей), тип (средистенная - в уровне цокольного этажа, маршевая с поворотом - в уровне 1-6-го этажей), материал ступеней (лещадная плита), материал облицовки ступеней и устоев лестницы в уровне цоколя (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 1-6-го этажей - габариты, материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), рисунок (балясины с рельефным резным орнаментом в нижнем уровне «дынек», вертикальные стойки с резным рельефным декором в виде медальонов и периметрального пояска с растительным орнаментом), цвет (цвет мореного дуба); поручни ограждения - габариты, конфигурация (профиль), материал (дуб), цвет (цвет мореного дуба).</p>	  

			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевой фасад по Кировской ул.:</p> <p>эркер: конструкция - на двух фигурных кронштейнах, материал (гранит); оформление - четыре боковых балкона – местоположение (в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация;</p>	 





		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 2-го этажа – штукатурные боковые лопатки, разорванный лучковый профилированный фронтон на лепных кронштейнах, картуш в обрамлении пальмовых ветвей, штукатурный фриз с пальчиковым рельефным орнаментом в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 3-го этажа – боковые штукатурные лопатки с лепными композициями в виде пальмовых веток и атрибутов архитектуры, штукатурная филенка с мотивом щитков в растительном обрамлении над оконной перемычкой;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 4 -го этажа – филенка с лепной композицией в виде геральдического щита в обрамлении веток римского аканта над оконной перемычкой, штукатурный горельефный фриз в виде ложной балюстрады в подоконном пространстве;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 5-го этажа – боковые штукатурные филенки с двумя лепными горельефными композициями в виде маскарон Меркурия, кадуцея и провисающих гирлянд;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (четыре тумбы парапета с профилированными завершениями), материал (оштукатуренный кирпич); оформление – раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>оформление балконного дверного проема в уровне 6-го этажа – штукатурные пилястры с капителями дорического ордера, гладкий фриз, треугольный фронтон с профилированным карнизом;</p> <p>две контррельефные филенки со штукатурными рельефными композициями в виде жезлов, провисающих лавровых гирлянд, лент, трав, пальметт, римского листа аканта;</p> <p>два балкона – местоположение (по 1-3-й и 9-11-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух штукатурных кронштейнах); оформление дверных проемов балконов - штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p>	    
--	--	--	--

		<p>два балкона – местоположение (по 2-й 10-й осям, в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух штукатурных кронштейнах);</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;</p>	 <p>The photographs show architectural details of a building facade. The top image shows a balcony with a metal railing on a brick building. The second image shows a decorative window lintel with a curved top. The third image shows another balcony with a metal railing. The fourth image shows a ground-floor window with a metal grille. The bottom image shows a ground-floor window with a metal grille and a stone base.</p>
--	--	--	--




		<p>материал и характер отделки фасада – гранитный окол, кирпичный руст – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич – в уровне 2 – 6-го этажей;</p> <p>штукатурный профилированный фриз с орнаментом из меандра и пальметт, пояски из иоников и катушек между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>два флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической композиции);</p> <p>дверной проем - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением); оформление – профилированный наличник, рустованное обрамление, материал (гранитная плита, гранитный окол); козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p>	   
--	--	--	--



		<p>оформление оконных проемов цокольного этажа – клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, рустованное обрамление;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на импостах; штукатурные лопатки в пространстве между оконных проемов, штукатурная ложная балюстрада в подоконном пространстве; филенки с лепными композициями в виде картушей, пальмовых веток и провисающих гирлянд над оконными перемычками;</p>	    
--	--	---	--



		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – штукатурные рельефные гладкие филенки над оконными перемычками, лепные композиции в виде провисающих гирлянд в подоконном пространстве, прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные подоконные выступы на штукатурных кронштейнах; штукатурные пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;</p> <p>две штукатурные контррельефные филенки с композициями в виде картушей в обрамлении пальмовых ветвей и провисающих лавровых гирлянд над перемычками оконных проемов в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные пилястры со стилизованными капителями с растительным орнаментом, штукатурные филенки с композициями в виде волны Витрувия над перемычками оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление мансарды: две лоджии - местоположение (вдоль лицевого фасада, в уровне мансардного этажа), габариты, конфигурация; ограждение – тумбы (количество – восемь; материал – кирпич; конфигурация – профилированное завершение); решетчатое ограждение – решетки (количество – четыре; местоположение (вдоль фасада), габариты, материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, провисающие лавровые гирлянды);</p>	    
--	--	--	--



		<p>оформление фронтона: две угловые башенки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с завершениями в виде вазонов, материал (бетон ?); профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная, с остекленной фрамугой прямоугольной формы); оформление – боковые вертикальные профилированные филенки с выкружками; козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка),</p>	     
--	--	--	--

		<p>рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-5-го этажей – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>профилированные штукатурные филенки прямоугольной и овальной формы в уровне между 2-м и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>западный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами; венчающий раскрепованный</p>	      
--	--	---	--

	<p>профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей; угловой кирпичный руст в уровне 1-5-го этажей ризалита;</p> <p>штукатурный профилированный карниз, оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филёнками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса:</p> <p>тамбур – материал облицовки (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление плафона вестибюля – штукатурная периметральная профилированная рама с кессонами и розетками;</p> <p>штукатурный карниз с растительным орнаментом;</p> <p>штукатурный фриз с мужскими профильными изображениями, факелами, ликторскими связками в медальонах в обрамлении растительного орнамента и иоников;</p>	   
---	---	---	--

		<p>оформление стен вестибюля: верхний уровень – штукатурные филенки, пилястры со стилизованными лепными капителями ионического ордера; нижний уровень – штукатурный кирпичный руст;</p>	   
		<p>покрытие пола вестибюля – вид и материал (мраморная плита), рисунок (квадры, периметральный фриз), цвет (черный, белый с серыми прожилками);</p>	
		<p>оформление стен лестницы – лепные профилированные карнизы с растительным орнаментом, стилизованные лепные консоли в виде капителей ионического ордера;</p>	

		<p>оформление плафонов перекрытий площадок лестницы – штукатурные кессоны с лепными розетками; десять живописных вставок - местоположение (в люнетах сводов), материал (масло), рисунок (гротескные мотивы);</p> <p>оформление плафона лестницы – штукатурный периметральный пояс с растительным орнаментом; штукатурный профилированный карниз на модульонах с растительным декором.</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021

№

На № 579818 от 19.05.2021

Рег. № 01-25-12080/21-0-0 от 19.05.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

В ответ на Ваше обращение сообщаем, что на Ваш электронный адрес lsu_company@mail.ru были направлены электронные копии распоряжений об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия согласно Приложению № 1 к Вашему письму.

Информируем Вас, что предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской», расположенного по адресу: Захарьевская улица, дом 16, литера А, в настоящее время не утвержден.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Ершов П.Г.
(812) 710-41-04

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

№01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021

Рег.№ 01-25-12260/21-0-0 от 21.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП, рассмотрев Ваше обращение от 21.05.2021 № 01-25-12260/21-0-0 с просьбой предоставить сведения по объектам культурного наследия согласно перечню в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, сообщает следующее.

1. Дом Ш.З. Иофа (Санкт-Петербург, Белинского ул., 13; Литейный пр., 47).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «ЛИХНОС» составлены протоколы №174-2018, №239-2018, №28-2019, №61-2019. По всем указанным протоколам Куйбышевским районным судом города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-906/18, 5-180/19, 5-549/2019, 5-551/2019) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-3833/19 от 26.12.2019). Делу присвоен №А56-1846/2021. Следующее заседание назначено на 15.07.2021

2. Дом Ю.П. Корсака (Санкт-Петербург, Гончарная ул., 13, лит. А, Б).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «Жилкомсервис №3 Центрального района» составлены протоколы №271-2018, 86-2021. Постановлениями Смольнинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-7/19, 5-399/21) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-839/21 от 09.03.2021).

3. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Гангутская ул., 16).

В отношении ФГУП «Почта России» составлен протокол №246-2017. Постановлением Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесено постановление (дело 5-92/18) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа.

4. Дом М.М. Верховского (Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22).

В отношении правообладателя (физического лица) составлены протоколы №176-2018, 172-2019, в отношении ИП (физического лица)- №173-2019.

Постановлениями Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга в отношении вышеуказанных лиц вынесены постановления (дела 5-803/18, 5-524/19, 5-525/19) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в Дзержинский районный суд направлено исковое заявление (исх. 01-24-2728/19-1-0 от 20.12.2019). Делу присвоен № 2-741/2020. Исковые требования КГИОП удовлетворены.

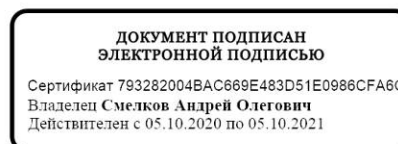
5. Дом О.Л. Клейнаделя (Санкт-Петербург, Коломенская ул., 14, лит. Б).

В отношении (физического лица), собственницы квартиры 75, составлен протокол №152-2020. Постановлением Куйбышевского районного суда города Санкт-Петербурга дело прекращено, в связи с отсутствием состава административного правонарушения.

Запрашиваемая информация в отношении нижеперечисленных объектов отсутствует.

1. Дом Сидоровых (Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 22),
2. Дом П.М. Станового (Санкт-Петербург, 8-я Советская ул., 48, лит. А),
3. Дом И.С. Мальцева (Санкт-Петербург, Басков пер., 41; Радищева ул., д. 29),
4. Дом Е.С. Егорова (Санкт-Петербург, Восстания ул, 35; Басков пер., д. 33; Некрасова ул., д. 40),
5. Дом А.А. Хабловской (учебное здание) (Санкт-Петербург, Жуковского ул., д. 59),
6. Дом Петровых (Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 42),
7. Дом Н.М. Нельговской (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.16; Чернышевского пр., д. 6-8),
8. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 9),
9. Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ (Санкт-Петербург, Кавалергардская ул., д. 3),
10. Жилой дом в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)» (Санкт-Петербург, Коломенская ул., д. 12, лит. А).

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного
наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района**



А.О.Смельков

Пуляева Ю.В., (812) 571-25-10,
Левхова В.В., (812) 417-43-20,
Конева М.В., (812) 314-20-62

КОПИЯ

ОПЕРАТИВНЫЙ

Министерство Коммунального Хозяйства РСФСР

100 Ленинград. район ~~Дзержинский~~ Центральный

кварт. № _____

инв. № 196

16/01-1052

Технический паспорт

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Святикова - Щедрина Кирочная № 22

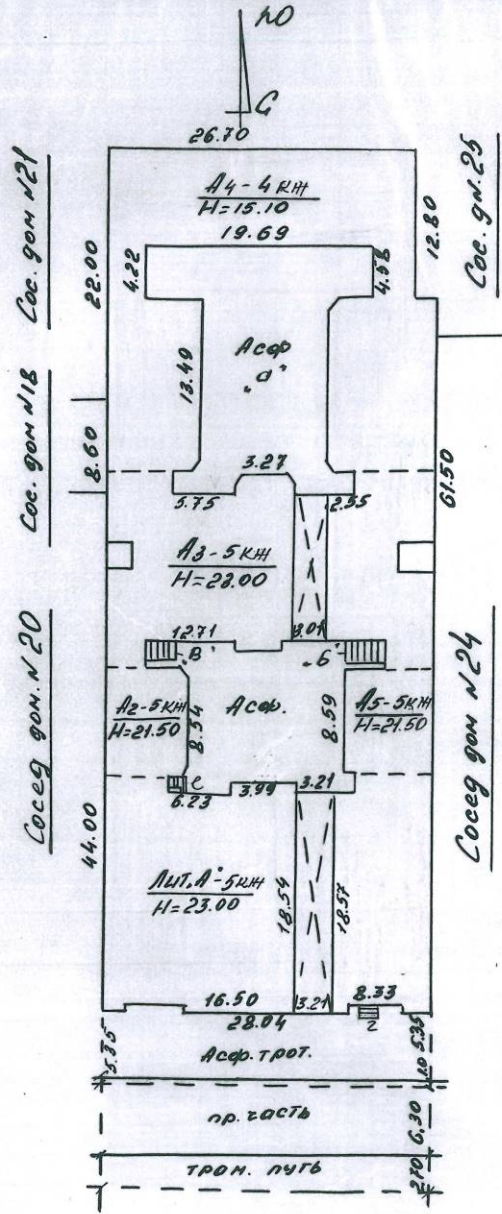
Составлен по состоянию на "25" сентября 1988 г.

1. Владение строениями на участке

Дата вписки	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименован. дата и № документа)	Подпись вносившего текущие изменения
	2	3	4	5
	А	Жилищная контора	Решение Уполномоченного	Линь
		ДЗУ № 3	№ 228-93 от 23/1-47	
	А	ТОО "Леск" - 1/100	Договор № 1937-Н от 21.06.1995 г. купли-продажи	Лас
16.08	А, 12н	Баскин Юрий Леонидович	№ 60 от 07.01.88 № 915/23 сер. 78-89 от 26.12.10037	
08.08	А, 1-н	Мильманова Евг. Леонидовна	Св-во от 07.01.10007	
		13 Александров Алекс. Юрьевич	№ 033323 сер. 78-89	
		10 Белов Алекс. Борисович	от 07.01.10007	

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммун. хоз-ва РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167

План з Д.О.С.М. участка
дворового участка №22 по
ул. Салтыкова-Щедрина



ул. Салтыкова-Щедрина Кировская

ТОКУМКО
КЭМӨНӨЛӨ
7.06.99
Тезик В.И.И.
МАСШТАБ:

Дзержинского
А.И.И.
Лавр.
В.И.И.
1:50
81-8

№ ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивн.		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
201	2083	2083	1637,8	462	451,8										

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

всего	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того		
	в том числе								в том числе				арочные проезды		
	проезда	трогуар	прочие замощения	площадку оборудован		зеленые насаждения			асфальт	зеленые насажден.	грунт	Асф. № 10-2027	асфальт.	прочие покрытия	крыша
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
462	462							150	150		75	177	101		
449	449														

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса											№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Дефекты, стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
				фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы										
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
зд. № 568		568	550										25.26	71567,6	4,6	2649,9	30	2995				
																1780		2982				

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	2	

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
23/11.88г.	1920г.	661903	436855	4279	2995	666182	439

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	касет 1988г.	_____ 19 г.	_____ 19 г.
Инвентаризатор	Лашу		
Проверил бригадир	xii. 88 Лашу		

Текущие изменения 16.51
 Текущие изменения 23.06.2008
 Текущие изменения 03.05.2007

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 22 литер А
 по Кировная улица
 Санкт-Петербург район Центральный 08.09.2006 г.

Техник Контролер
 Технический инспектор
 (фонд)

кварт. № 7
 196/17 д

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

тип, проекта ЖЭС №3

стройки 1881-1910

следнего капитального ремонта

этажей 6(4-6, в т.ч. мансарда, цоколь)

того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 801.00

площадь общих коридоров и мест общ. пользования 3.4 м. Объем 37050 / 37636 кв.м.

площадь дома 5995,5 5996,00 5996,2 5995,60 5996,2 5994,8 кв.м.

Жилые помещения площади 5509,90 5509,30 5507,9 5508,5 5356,8 кв.м.

в том числе жилой площади 3156,80 3156,4 3182,3 3092,2 3123,4 кв.м.

Средняя площадь квартиры 67,17 67,77 67,22 3143,4 3162,1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Текущие изменения						
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	
квартирах	47	175	3156.80	47	176	3182,4	47	176	3182,3	
помещениях										
коридорной системы										
общезитиях										
г о										
дейс										
стоп										
жилая										
площадь										
паневровая										
жилая										
площадь										

Из общего числа жилой площади находится

	4	13	200.40					
в мансардах								
в подвалах								
в цокольных этажах								
в мезонинах								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
однокомнатные	3	57.10	3	57,1	3	57,1
двухкомнатные	9	407.20	9	407,2	9	407,2
трехкомнатные	12	643.50	12	643,5	12	643,5
четырёхкомнатные	9	592.50	9	592,5	9	592,5
пятикомнатные	7	596.40	7	596,4	7	596,4
шестикомнатные	3	294.10	3	294,1	3	294,1
семикомнатные и более	4	566.00	5	711,1	5	711,1
Итого	47	3156.80	47	3182,4	47	3182,3

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения								
	Общая	Арендуемая	Общая	Арендуемая	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
					общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Гаражи	49.50		0.00			49.5							
Конторское	164.20	103.2	22.10		72.2	324.1		108.2					
Прочие	19.00		104.00		105.1	19.0		105.1					
Торговые	74.40		2.90			41.7	63.8	219.6.2					
Итого:	307.10	106.1	179.00		180.2	464.0		219.6					
						157.4		219.5					

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
			Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
2	3	4	5	6	7	8
Итого:	0.00	0.00				

Текущие изменения
18.01.2005 г.
Техник
Контроль

05.05.2006
Техник
Контроль

Текущие изменения
03.05.2007 г.
Техник
Контроль

Текущие изменения
23.06.2008 г.
Техник
Контроль

Текущие изменения
08.07.2008 г.
Техник
Контроль

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

Водопроезд	Канализация		Отопление										Ванны				Горячее водосн.		Газоснабж.		Мусоропровод		Напряж. электросети			
			местная	центр.	печное	печное газовое	центральное						калорифер.	с горючим водоснабж.	с газовыми колонками	с дробными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	центр.	баллоны	центр.	Мусоропровод	Лифт	Вольт		
	от А/В	от ТЭЦ					от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от групп. или кварт. котельн.	от групп. или кварт. котельн.												127	220	
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
		8485											1895					8485	8485		8260					8485
		15885																15885	15885							15885

Текущие изменения
 2008 г.
 Технический Контроль

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ и ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ и ПРИСТРОЕК

Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
2	3	4	5	6
Клещевые сады	A_1	540	2131	11504
	A_2	140	20,75	2905
	A_3	400	21,54	8616
	A_4	515	14,78	7612
	A_5	528	3,56	1880
	A_6	90	3,17	285
	A_7	261	3,33	869
	обор. погв. A_1	500	3,15	1575
	A_2	137	2,67	366
	A_3	259	3,23	836
	необ. погв. A_4	208	2,00	416
	Эркеры			469
	Локки			-175,647
				-110,49
				-286
				33674
				2777+468=3246
ТОО "АБС"	Итого:			38050
Площадь помещений	$8 \times 8,0 + 6,0 \times 8,0 + 5,0 \times 4,0$	132,0	3,20	422
Танкостанция №188	$7,4 \times 6,4$	47,4	3,52	167
Танкостанция №188	$5,4 \times 6,4$	34,6	3,52	122
Танкостанция №188	$4,6 \times 10,0$	46	3,20	149

Текущие изменения

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО
 Группа капитальности 1 Технический сборник № 28
 Вид внутренней отделки проекти Контрольный таблица № 29

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Масса в кг	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Фундамент	Бутоблок лиготи	Подошва жила в цоколя. части баш. вобаш. и трещины	14		14	3	
2	а. Наружные капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Есть вертикальн. трещины	23		23	3	
		Деревянные						
3	Перекрытия: чердачные междэтажные подвальные		В задних фронтонах фора стены перекр.	11	4	7	5	
		Металлич. балки с дер. дощевыми	железоб. плиты					
			закреплен попер.					
4	Крыша	Дерево по дощев. стропилам	Строп. поперечн. имеет трещины, гниль, греб. шпалы	2	2	2	3	
5	Полы	Паркетные, дощатые цементные	Паркет гниль, дощ. гниль	4		4	5	
6	Проемы	оконные	Бетонные, обшиты дощевыми	Есть гниль в рамах, попер.	11	11	3	
		дверные	Фанерные	притворы гниль, греб. шпалы				
7	Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитектур. оформлен.	Лич. работа среднее арт. оформление	Шпатель	9	1162	1062	
		Внутрен. отделка	Внутри стены обш. и окл. обоями	мелкозернист. реншо				
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление	Стальной трубопровод	Функцион. норм.				
		Печное отопление						
		Водопровод	— " —	— " —				
		Электроосвещен.	есть	в исправл. п.				
		Радио	есть	— " —				
		Телефон	есть	— " —				
		Телевидение	Общ. ант. на ст. ант.	— " —				
		Ванна	с газ. колонк.		В шее котла гниль	21	-1.46	1284
		с дров. колонк.						
		с горяч. вод.	есть 50%	есть гниль				
Горячее водосн.	есть	век. ремонт						
Вентиляция	есть	тоб.						
Газоснабжение	есть					33		
Мусоропровод	нет							
Лифты	есть					34		
Канализация	есть		Функ. норм.					
9	Разные работы	Клея. штукатурка	Есть гниль	5		5	9346	
		по шпатель. кассетам	штук. и шпатель					
Итого				100		89.46		

проц. износа приведенный к 100 по формуле $\frac{100 \cdot 100}{89.46} = 111.79\%$
 процент износа (гр. 9) $\frac{100 \cdot 100}{89.46} = 111.79\%$
 удельный вес (гр. 7) $\frac{100}{89.46} = 111.79\%$

Литер
Групп
№ п/п
а) на
б)
Перекрытия
Проемы
7
8
9

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа, пом.1-Н

Литера А Год постройки 1881-1910 Число этажей 6(4-6, в т.ч.манс.), подв., цок.

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, изменения гниль и т.п.)		Удельный вес до таблицы	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр.7 x гр.8 / 100)
			08"	07D					
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Неравномерная осадка фундамента		12		12		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Усадочные трещины		21		21		
3	б) перегородки	Кирпичные, деревянные, гипсолитовые							
3	Перекрытия	чердачное	Деревянное заполнение по металлическим балкам	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	10		10		
		междуетажное							
		надподвальное	Железобетонные балки						
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешётке	Неплотность фальцев, ржавчина, гниль		2		2		
5	Полы	Плитка	Без видимых дефектов		10		10		
6	Проемы	оконные	Стеклопакеты	Волосные трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	10		10		
		дверные	Деревянные						
7	Внутренняя отделка	Потолок - подвесной; стены - гипрок, обои, в/э, плитка	Мелкие дефекты		11	+1,62	12,62		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Центральное	Сантех приборы новые	19	-9,3	9,7		
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	Центральное						
		Телевидение	Есть						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Есть						
		Телефон	От АТС						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Нет - 6,2						
Газоснабжение	Нет - 3,1								
9	Прочие работы	Металлические крыльца	Новые		5		5		

Итого: 100 X 92,32 X
 процент износа (гр.9)X100 / удельный вес (гр.7) = 35% (по дому)

% износа, приведенный к 100 по формуле

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Описание конструктивных элементов и их удельные веса																
	Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно-технические устройства	Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Удельный вес от общей массы в гр/м	Износ в %	
								оконные	дверные								

VII.

Наименование Строения прибора

2
12-8

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименование строения и пристройки	№ таблицы	№ сборника	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Удельный вес строения после поправок	Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем в м ² по площади	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь квартиры	Отделочные материалы	Удельный вес после поправок	Удельный вес	Удельный вес						
1	Кисное отд. помещ.	28	29	23,8	0,99	0,91	0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	14,9	358934	34	23629	
	неод. изод.																
	Делов. отд.	28	29	23,8	0,99	0,91	0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	19,71	24539	34	16196	
	Тамбул. №178	28	29	23,8	0,99	0,91	0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	18,21	3041	34	2007	
	Тамбул. №177												18,21	3041	34	1666	
	Всего												37050	607503		4362	
	12к	28	29	259,932	0,93		0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	0,93	22,8	643431	35	16249	

Текущие изменения "50" от 1988
Контроль

Работу выполнил [подпись] 23.06.2008
 Инвентаризатор [подпись]
 Проверил бригадир [подпись]

13

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

19	Наименован Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Уд. вес строения после поправок	Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонен. от группы капитальнос.	На несоборудов. подвал	На превыш. объема							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
102-И	28	29 ^е	25.9	0.92			0.93		0.86	22.27	1121	24965	35	16227			

Исполнитель *М.К.*
наименование
СР СР
Техник
Контрактор

„Согласовано“

руководитель жилищной организации

подпись

19__ г.

VIII и IX разделы технического паспорта
(заполняются жилищными организациями)

ул.

дом №

литер

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
						7	8	9	10					
	Проезды асфальт.	кв. м.												
	Тротуары асфальт.	"												
	Прочие покрытия	"												
	без покрытий	"												
	кирпичные	п/м												
	бетонные	"												
	деревянные	"												
	металлические	"												
	прочие	"												

Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)

IX. Потребность в капитальном ремонте строения

№

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
						7	8	9	10					
	Фундамент													
	Стены каменные	куб. м												
	Стены деревян.	кв. м												
	Перегородки дерев.	"												
	несгораем.	"												
	перекрытия	кв. м	чердачное											
			междуэтажное											
			санузлов											
			подвальное											
	крыша	кв. м	стропила	п/м										
			обрешетка											
			кровля											
			водосточн. трубы	п/м										
			внутрен. водосток	"										
	полы	кв. м	дошчатые											
			паркетные											
			линолеум или синтетические											
			плиточные											
	прочие													



Всего пронумеровано и
прошнуровано 12 листа(ов)
«16» 04 2021 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-25347/21-0-1 от 30.09.2021

На № 667327 от 29.09.2021

На № 108 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-25347/21-0-0 от 29.09.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

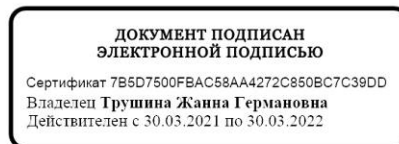
КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом Сидоровых», г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А, (от 09.03.2010 № 9435);
2. «Дом П.М. Станового», г. Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А, (от 01.09.2008 № 8367, от 20.03.2012 № 10740, от 11.08.2011 № 10208, от 16.09.2005 № 5961, от 16.03.2006 № 6399, от 14.10.2003 № 4016, от 28.12.1995 № 227, от 27.12.2005 № 6251);
3. «Дом И.С. Мальцева», г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А (от 16.04.2004 № 1376);
4. «Дом Ш.З. Иофа», г. Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А, (от 19.12.2012 № 11493, от 14.11.2012 № 12392, от 08.07.2008 № 8253, от 21.08.2007 № 7551, от 15.05.2012 № 10898, от 10.10.2005 № 5998, от 13.04.2010 № 9492, от 21.05.2010 № 9565, от 14.10.2011 № 10365, от 22.04.2010 № 9513, от 31.07.2008 № 8300, от 14.11.2013 № 12393, от 29.09.1999 № 994);
5. «Дом Е.С. Егорова», г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А, (от 03.06.2010 № 9591, от 20.02.2014 № 12662, от 24.04.2012 № 10846, от 16.01.2015 № 13742, от 27.11.2012 № 11435, от 20.02.2014 № 12669, от 27.03.2007 № 7314, от 26.03.2013 № 11665, от 18.07.2013 № 12012, от 20.01.2015 № 13812, от 25.08.2011 № 10272, от 17.08.2006 № 6821, от 17.08.2006 № 6822, от 01.11.2004 № 5166, от 21.07.2004 № 4871, от 20.02.1996 № 287, от 20.02.1996 № 285);
6. «Дом акционерного общества "Строитель"», г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А, (от 22.11.2007 № 7746, от 21.04.2009 № 8834, от 21.12.2006 № 7182);
7. «Дом Ю.П. Корсака», г. Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А; дом 13, литера Б, (от 17.07.2012, от 14.07.2009 № 8971);
8. «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)», г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А, (от 07.11.2006 № 7077, от 07.11.2006 № 7078, от 19.03.2009 № 8760);
9. «Дом Петровых», г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А, (от 16.06.2009 № 8912, от 02.03.2005 № 5611, от 03.10.2003 № 3997, от 22.07.1997 № 635);
10. «Дом Н.М. Нельговской», г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А, (охранные обязательства отсутствуют);

11. «Дом акционерного общества "Строитель"», г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А, (от 16.10.2007 № 7638, от 02.12.2005 № 6165);
12. «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ», г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3, литера А, (охранные обязательства отсутствуют);
13. «Дом М.М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А, (от 31.03.2009 № 8794, от 01.11.2004 № 5194, от 01.02.2008 № 7883, от 14.02.2001 № 1178);
14. «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», Коломенская ул., 12, лит. А, Б, (от 22.06.2006 № 6681);
15. «Дом О.Л. Клейнаделя», Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76, (от 12.11.2009 № 9196, от 15.01.2008 № 7842, от 22.01.2009 № 8639, от 12.10.2006 № 6964, от 27.02.2004 № 1368),
согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**



Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВОN 1178

на объект нежилого фонда,
являющийся памятником истории и культуры местного значения
(или вновь выявленным объектом, представляющим культурную ценность),
и находящийся в частной собственности

Санкт-Петербург

"14" февраля 2001 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госорган) в лице Председателя Н.И. Явейна, действующего на основании Положения, с одной стороны, и собственников (далее - Собственник) в лице Е.Л. Гильмановой, А.И. Алмакаева, А.Б. Белова действующего на основании договора купли-продажи № 5 от 22.03.2000г. с другой стороны, заключили настоящее Охранное обязательство о нижеследующем:

Стороны в своих действиях руководствуются действующим законодательством, законами и подзаконными актами в области охраны памятников истории и культуры.

1. Собственник обеспечивает сохранность помещений(ия) N 1-н, площадью 77.3 м², расположенных(ого) в здании-памятнике (вновь выявленном объекте) б. дох. дом А.А. Мещерского, состоит в "Списке вновь выявленных объектов, представляющих культурную и историческую ценность", ул. Кировная, д.22, Лит. А (далее -Памятник).

Территория Памятника определяется согласно описанию границ земельного участка, составляющему неотъемлемую часть охранного обязательства.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные предписаниями и актами текущего осмотра, а также актом технического состояния, составляющим единое целое с Охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние Памятника в момент выдачи Охранного обязательства и определяет Перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ со сроками выполнения.

2.2. Содержать Памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, не допускать ухудшения состояния предметов охраны, зафиксированного в "Описи предметов охраны", являющейся неотъемлемым приложением к настоящему охранному обязательству.

2.3. Содержать территорию Памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому Памятнику истории и культуры и переделок Памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо землянных работ на территории Памятника без согласования с Госорганом.

2.4. Не производить без разрешения Госоргана никаких работ по реставрации и ремонту предметов охраны, зафиксированных в "Описи предметов охраны".

2.5. Беспрепятственно допускать представителей Госоргана для контроля за выполнением правил содержания Памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

2.6. Немедленно извещать Госорган о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб Памятнику.

2.7. Не допускать утраты или ухудшения состояния предметов охраны, перечисленных в "Описи предметов охраны".

2.8. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

2.9. Страховать за свой счет, в установленных законодательством случаях, памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с "Описью предметов охраны".

2.10. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт Памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте технического состояния.

2.11. Выполнять требования, предусмотренные "Особыми условиями".

3. Все материалы по обмеру Памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации Памятника передаются Собственником Госоргану в 10-дневный срок после их утверждения, в 1 экземпляре безвозмездно.

4. В случае нарушения обязательств, указанных в пп. 2.1, 2.3, 2.11 Собственник уплачивает Госоргану штраф в размере 400 МРОТ за каждый случай нарушения.

В случае нарушения обязательств, указанных в пп. 2.2, 2.4, 2.7, 2.10 Собственник уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

В случае нарушения обязательств указанных в п.п. 2.5, 2.6, 2.8, 2.9 Собственник уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

По иным случаям нарушений штрафные санкции налагаются на Собственника на основании действующих на момент фиксации нарушения нормативных актов.

Уплата штрафа не освобождает Собственника от выполнения нарушенного обязательства.

5. Штраф, предусмотренный п. 4 настоящего Охранного обязательства, вносится Собственником на расчетный счет Госоргана.

6. В случае утраты или ухудшения состояния предметов художественного убранства памятника, Собственник обязан восстановить их за свой счет, в сроки установленные предписанием, или возместить 2-х кратную стоимость утраченного согласно "Оценочной ведомости предметов художественного убранства".

7. Нарушения требований охранного обязательства, которые грозят утратой культурными ценностями своего значения, влекут за собой изъятие памятника у Собственника в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

8. Все требования, предъявляемые к объекту недвижимого имущества, являющегося памятником истории и культуры местного значения, распространяются и на вновь выявленный

Охранное обязательство
от 14.02.01 № 1178

ект недвижимого имущества, представляющий историко-культурное значение, до момента становки его на государственный учет.

9. О с о б ы е у с л о в и я :

- Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Собственник несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

- Предметы охраны, перечисленные в прилагаемой Описи, а также воссозданные по требованию Госоргана, образуют единое целое с Памятником (Вновь выявленным объектом) и вместе с последним рассматриваются как сложная вещь. Действие сделки, совершенной Собственником по отчуждению Памятника (Вновь выявленного объекта) распространяется на все ее составные части.

- Передачу Памятника (Вновь выявленного объекта) по сделке, предусматривающей его отчуждение, Собственник производит при участии представителя Госоргана.

- Запрещается установка рекламных носителей на Памятник (Вновь выявленный объект) или ближе 50 метров от него. Установка иных носителей информации, а также решеток, ограждений производится исключительно с разрешения Госоргана и на основании эскизного проекта, согласованного Госорганом.

- Запрещается изменять архитектурный облик Памятника (Вновь выявленного объекта), в том числе производить изменение или устройство новых оконных и дверных проемов. Замену дверных и оконных заполнений Собственник производит на основании эскизного проекта, предварительно согласованного Госорганом.

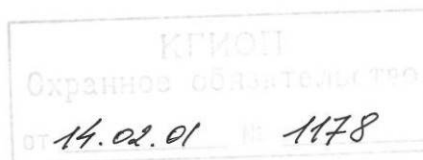
10. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного Памятника у Собственника. В случае отчуждения Памятника Собственник обязан известить об этом Госорган не менее, чем за 1 месяц. (Охранное обязательство на вновь выявленный объект историко-культурного значения подлежит переоформлению при постановке указанного объекта на государственный учет).

11. Об изменениях юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течении 10 дней с даты изменений.

12. Изменения и дополнения к настоящему Охранному обязательству считаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями Сторон.

13. Отношения сторон не урегулированные настоящим Охранным обязательством регулируются действующим законодательством. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении Охранного обязательства разрешаются на основании Российского законодательства в суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

14. Охранное обязательство заключается в 2-х экземплярах.



15. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

Счет N 4060381090000000005 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития

к/с 30101810100000000891 БИК 044030891 ИНН 7832000069

Собственник:

Е.Л. Гильманова (С-Пб, пр. Энгельса, дом 129, коп. 1, кв. 236), А.И. Алмакаев (С-Пб, наб. р. Мойки, д.14,кв.8), А.Б. Белов (С-Пб, наб. Черной речки, д.10,кв.3)

Е.Л. Гильманова(паспорт IV- АК №738754, выдан 15.03.77г. УВД Кронштадского райисполкома г. Ленинграда),А.И. Алмакаев (паспорт V11-АК № 568217, выдан 01.11.77 УВД Дзержинского райисполкома г. Ленинграда),

А.Б. Белов (паспорт VI-АК №527635, выдан 06.06 77 15 отделением милиции г. Ленинграда)

Приложения:

1. Акт технического обследования Памятника на день оформления обязательства на 4л.

Госорган

Н.И. Явейн

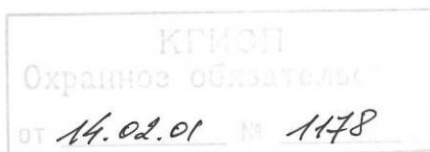


Собственник

Е.Л. Гильманова,

А.И. Алмакаев

А.Б. Белов



Приложение 1
к охранному обязательству
от 14.08.01 № 1178

А К Т

технического состояния памятника исторического (вновь выявленного объекта)

Санкт-Петербург

“6” ноября 2000 г.

Представитель(и) “Госоргана”

ведущий специалист
должность

Сметанина М. Е.
Ф.И.О.

должность

Ф.И.О.

“Собственники”

Гильманова Е. Л.
Ф.И.О.

Алмакаев А. И.
Ф.И.О.

Белов А. Б.
Ф.И.О.

произвели технический осмотр памятника исторического (вновь выявленного объекта)

б. доходного дома А. А. Мещерского

(наименование, местонахождение,

ул. Кирочная, 22, лит. А, пом. 1-Н (77,3 кв.м)

номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Б. доходный дом А. А. Мещерского перестроен в 1910–1911 годах по проекту

арх.-худож. И. А. Претро, В. В. Шауба.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

- б) фундамент ленточный, бутовый.
по визуальному осмотру деформаций не наблюдается.
- в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован гранитным камнем,
отмостка асфальтирована.
- г) стены кирпичные, оштукатуренные.
Состояние удовлетворительное.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)
металлическое покрытие по деревянным стропилам.
Состояние удовлетворительное.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)
Лицевой фасад решен в стиле модерна.
Архитектурная отделка (лепка, эркер, 9 балконов (ограждение
заменено), металлическое ограждение на кровле, козырьки над
входами художественного металла.
- 1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:
- а) общее состояние удовлетворительное
- б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские.
Состояние удовлетворительное.
- в) полы современные.
- г) стены, их состояние, связи облицованы гипроком.
- д) столбы, колонны отсутствуют
- е) двери и окна деревянные оконные заполнения.
Дверь металлопластиковая.
- ж) лестницы со ступенями из путиловской плиты.
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют
- 1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует
- 1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствуют
- 1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован.



2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1.	Выполнять все виды ремонтно-строительных работ в соответствии с актами и предписаниями КГИОП.			

Представитель(и) "Госоргана"

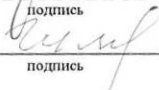

подпись

М. Е. Сметанина
Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.

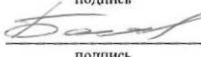
"Собственники"


подпись

Е. Л. Гильманова
Ф.И.О.

подпись

А. И. Алмакаев
Ф.И.О.


подпись

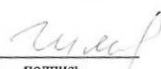
А. Б. Белов
Ф.И.О.

"Госорган"

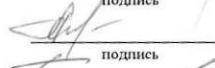


Н. И. Явейн
Ф.И.О.

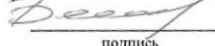
"Собственники"


подпись

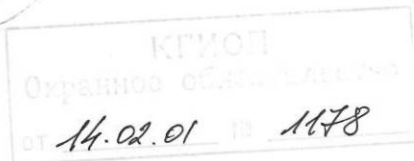
Е. Л. Гильманова
Ф.И.О.


подпись

А. И. Алмакаев
Ф.И.О.


подпись

А. Б. Белов
Ф.И.О.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
На вновь выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 5194

г. Санкт-Петербург

" 01.10.2004 " 200

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (далее - Госорган) в лице заместителя начальника Управления КГИОП Г.А. Шереметьева действующего на основании Доверенности № 7/396 от 18 марта 2004г. с одной стороны, и физическое лицо Ризаев Нариман Мухтарович, (в дальнейшем Арендатор), паспорт серии 40 03 193700, выданный 78 отделением милиции Центрального района Санкт – Петербурга, от 01.10.2003 г., действующего на основании распоряжения Территориального Управления Центрального Административного района Санкт-Петербурга №160 – р, от 02.03.1943 г. с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений № 8Н, площадью 26,1 кв.м., кадастровый номер 78:1196:0:1:6, расположенные в части вновь выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» (далее Памятник) по адресу: СПб., ул. Кирочная д. 22, литер А.

2. Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: **Приказ председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 г.**

Основанием для пользования Памятником является: **Договор аренды от 19.02.2004 г. №10-А128475.**

3. Целевое назначение использования помещения Памятника: под гараж.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

п. с.с.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

Охранное обязательство
от 01 НОЯ 2004 № 5194
П. С. С.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

Арендатор: Нариман Мухтарович Ризаев,
191028, г. Санкт – Петербург, ул. Фурштатская, д.11, кв. 5

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.

Госорган:

Г.А.Шереметьев



Пользователь:

Н.М.Ризаев

*Н.С.Б. Салмина П.А.
29.10.2004*

Приложение 1
К охранному обязательству
От 12.10.2004 № 5194

Акт

Осмotra технического состояния Помещения
В «Дом М.М. Верховского»; 1910 – г.г., арх. И. А. Претро(?), В.В.Шауб(?);
СПб., ул. Кирочная д. 22, литер А., пом. 8Н

Санкт – Петербург

20.10.2004г.

Техническое состояние Помещения № 8Н(1 этаж)

1.Состояние архитектурно – конструктивных элементов:

общее техническое состояние помещений удовлетворительное;

- а) перекрытия: плоские железобетонные, оштукатуренные;
- б) стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;
- в) лестницы: не имеется;
- г) двери: металлические, распашные, обыкновенные;
- д) окна: не имеется;
- е) полы: бетонные;
- ж) столбы , колонны: не имеется;
- з) монументальная живопись: не имеется;
- и) скульптура: не имеется;
- к) декоративные украшения: не имеется;
- л) лепнина: не имеется;
- м) светильники: не имеется;
- н) инженерные коммуникации: к дому подведены частичные инженерные коммуникации

- Электроснабжение;
- Водопровод;
- Канализация.

2.ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнять ремонтные работы в соответствии с актами и предписаниями КГИОП	В сроки, установленные актами и предписаниями КГИОП	

Представитель Госоргана

Гринёв Р.А.

Госорган: Г.А. Шереметьев

Пользователь: Н. М. Ризаев



Handwritten signature
П. С. С.

СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 01.11.2004 № 5194
на выявленный объект культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А, пом. 8-Н
Санкт-Петербург

21 ИЮЛ 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП А.А. Разумова, действующего на основании доверенности № 7/03 от 11.01.2009, и Н.М. Ризаев (далее – Пользователь) согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от **01.11.2004 № 5194:**

1.1. Изложить пункт 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения № 8-Н площадью 26,1 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:31:1196:2008:1:6 (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, литера А.»

1.2. Изложить абзац второй пункта 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«Основанием для пользования Памятником является: договор аренды № 10-А128475 от 19.02.2004; распоряжение администрации Центрального района Санкт-Петербурга № 464-р от 09.04.2008; договор аренды № 03-А128475 от 16.04.2008.»

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **01.11.2004 № 5194.**

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.



Госорган

А.А. Разумов

Пользователь

Н.М. Ризаев

Исполнитель: А.Н. Юдина

Handwritten signature: А.Н. Юдина

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое помещение, расположенное в выявленном объекте культурного наследия

№ 4823

Санкт-Петербург

01.07.2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е. Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/2419 от 11.10.2007, и Николай Анатольевич Кокшаров (далее - Пользователь), согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения № 9-Н площадью 23,4 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:1196:2008:1:5 (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, литера А, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения, не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: распоряжение главы администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 22.03.2007 № 351-р; договор аренды от 05.04.2007 № 03-А128297.

Описание предметов охраны Памятника: перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с Приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;
- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.



2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства,



Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

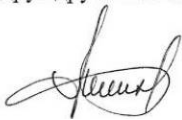
3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.



6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана на основании российского законодательства.

7. В случае передачи Пользователем права владения и/или пользования Памятником третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного третьим лицом.

8. Прочие условия: З

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

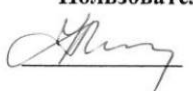
Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН: 7832000069

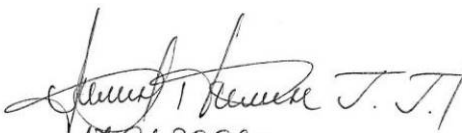
Пользователь: 193015, Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 45, кв. 17
ИНН: 782507842449
Паспорт 40 00 487065
Выдан 78 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга
Дата выдачи: 01.03.2001

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения.
2. Перечень предметов охраны Памятника.


Госорган
Е.Е. Ломакина

Пользователь

Н.А. Кокшаров


17.01.2008г.

Приложение 1

к охранному обязательству

от _____ № 78/13

Акт осмотра технического состояния нежилого помещения, расположенного в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

06.09.2007

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/1414 от 13.06.2007 Юдиной А.Н. и Пользователь, в лице Н.А. Кокшаров произвели осмотр технического состояния помещения 9-Н площадью 23,4 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:1196:2008:1:5 (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», по адресу: **Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, литера А** (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: История застройки участка окончательно не выявлена. Отдельные корпуса были построены в 1881 (гражданский инженер Гаугер) и в 1910-е годы (архитектор И.А. Претро (?)). Вход в Помещение во втором дворе, Помещение используется под гараж. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.

- цоколи: из путиловского известняка, в удовлетворительном состоянии;;

- отмостки: асфальтовое покрытие, имеются трещины;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- межэтажные: плоские, по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;

- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;

- кровля: выполнена из кровельной стали, в удовлетворительном состоянии;

д) главы и шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии;

- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии;

- сливы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: дворовые фасады: 2-й этаж рустован, 3-6-й этажи с отделкой руст «под шубу», стены 2-го этажа гладко оштукатурены; имеются трещины штукатурного слоя;

- окраска стен: штукатурные поверхности окрашены, красочный слой загрязнен, шелушится;

- монументальная живопись: отсутствует.

- декоративные элементы: по дворовым фасадам: отсутствуют;

- карнизы: отсутствуют;

- пилястры: отсутствуют;
 - балконы, лоджии, крыльца: по дворовым фасадам: отсутствуют;
 - окна: окна прямоугольной формы в наличниках. В Помещении окна отсутствуют.
 - двери: по дворовому фасаду входная дверь в Помещение металлическая, окрашена, над входом установлен современный металлический козырек, в удовлетворительном состоянии;

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка; в удовлетворительном состоянии;
 - перекрытия (межэтажные): плоские, по металлическим балкам, оштукатурены; в удовлетворительном состоянии;

- стены: кирпичные; оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;

- двери: отсутствуют;

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: отсутствует;
 - охранная сигнализация: отсутствует;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵
 отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Входную дверь в Помещение облицевать деревянными филёнками.	В течение 6-ти месяцев со заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана кал

А.Н. Юдина

Представитель Пользователя С.М.

Н.А. Кокшаров

Госорган

Е.Е. Ломакина

Пользователь

Н.А. Кокшаров

С.М. Кокшаров

если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен»

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - «не имеется».

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение 2
к охранному обязательству
от _____ № 7/03

**Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»
Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, литера А**

Историческая структура участка; объемно-пространственная композиция здания; исторические габариты, высотные отметки основного объема; конфигурация и габариты крыши над лицевым корпусом; воротные проезды; исторические фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, междуэтажные перекрытия, исторические лестницы (конструкция, габариты, материал, ограждения) и лестничные клетки; историческая планировка в пределах капитальных стен; архитектурно-декоративная композиция лицевого и дворового фасадов в формах неоклассицизма;


Лицевой фасад: симметричная композиция; вертикальные и горизонтальные членения; высокий гранитный цоколь, габариты и форма оконных проемов 1-6-го этажей; центральный эркер, балконы с коваными металлическими ограждениями; конфигурация и материалы элементов архитектурно-декоративной композиции лицевого и дворового фасадов; треугольный щипец, фланкированный вазами, мансардами; материалы отделки фасадной поверхности (облицовка 1-го этажа «рваным» гранитом); исторический металлодекор, рисунок и цвет оконных заполнений;

Интерьеры: комплексная архитектурно-декоративная отделка парадного вестибюля и лестницы.

В Помещении элементов архитектурно-декоративного оформления интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства не имеется.

Госорган

Е.Е. Ломакина

Пользователь

Н.А. Кокшаров

В настоящем документе прозито
и скреплено печатью
8 (всего) листа (ов)
Специалист I категории
юридического отдела
Т.В. Филимонова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 8794

Санкт-Петербург

31 МАР 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Точилковская Дина Сагитовна (далее - **Покупатель**), согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 7-Н, общей площадью 49,60 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:31:1196:2008:1:9 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Верховского" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, литер А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор купли-продажи нежилого помещения № 8780-П от 11.12.2008; акт приема-передачи нежилого помещения от 12.01.2009.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

30-0a727072-01060471037307

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное

**Акт осмотра технического состояния нежилого помещения, расположенного в
выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

29.01.2009

Госорган, в лице представителя по доверенности № № 7/2439 от 30.12.2008 Юдиной А.Н. и Покупатель, в лице Точиловской Д.С. произвели осмотр технического состояния помещения 7-Н площадью 49,60 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:31:1196:2008:1:9 (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», по адресу: Санкт-Петербург, Кировная улица, д. 22, литер А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: История застройки участка окончательно не выявлена. Отдельные корпуса были построены в 1881 (гражданский инженер Гаугер) и в 1910-е годы (архитектор И.А. Претро (?)). По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Помещение расположено в дворовом корпусе, вход с лестничной площадки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.

- цоколи: известняковые плиты, в удовлетворительном состоянии;;

- отмостки: асфальтовое покрытие, имеются трещины;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- подвала: плоские, по металлическим балкам, в Помещении оштукатурены, имеются следы протечек;

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;

- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;

- кровля: выполнена из кровельной стали, в удовлетворительном состоянии;

д) главы и шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по дворовым фасадам коррозированы;

- трубы: из оцинкованной стали, по дворовым фасадам коррозированы;

- сливы: из оцинкованной стали, по дворовым фасадам коррозированы;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: дворовые фасады: 2-й этаж рустован, 3-6-й этажи с отделкой руст «под шубу», стены 2-го этажа гладко оштукатурены; имеются трещины штукатурного слоя;

- окраска стен: штукатурные поверхности окрашены, красочный слой загрязнен, шелушится;

- монументальная живопись: отсутствует.

- декоративные элементы: по дворовым фасадам: отсутствуют;
 - карнизы: венчающий карниз профилированный, имеются следы намокания в местах нарушения водоотводов;
 - пилястры: отсутствуют;
 - балконы, лоджии, крыльца: по дворовым фасадам: отсутствуют;
 - окна: окна прямоугольной формы. В Помещении оконные заполнения деревянные, окрашены, в неудовлетворительном состоянии, на окнах установлены наружные металлические решетки, имеются механические повреждения;
 - двери: вход в Помещение с лестничной площадки, входная дверь современная, металлическая, окрашена, коррозирована, имеются механические повреждения;
- з) монументы:²
- постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

- к) интерьеры:³
- полы: бетонная стяжка; в неудовлетворительном состоянии;
 - перекрытия (подвала): плоские, по металлическим балкам, оштукатурены, имеются следы протечек;
 - стены: кирпичные; оштукатурены, окрашены, имеются трещины штукатурного слоя, красочный слой загрязнен;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;
 - двери: современные, деревянные, в неудовлетворительном состоянии;
- л) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;
 - охранная сигнализация: отсутствует;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.



5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт Помещения с заменой оконных заполнений по проекту, согласованному с КГИОП	В течение 12-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	Демонтировать наружные металлические решетки на окнах.	В течение 6-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
3	Заменить входную дверь в Помещение на выполненную по проекту, согласованному с КГИОП.	В течение 6-ти месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана

Представитель Покупателя

А.Н. Юдина

Д.С. Точилловская

Госорган

А.А. Разумов

Покупатель

Д.С. Точилловская

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен»

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - «не имеется».

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

А.А. Разумов

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М.Верховского»,
по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 22, лит. А

Предметы охраны (в целом по зданию):

историческая объёмно-планировочная структура участка, историческое объёмно-пространственное решение здания (лицевой и дворовые корпусы), исторические габариты основных объёмов лицевого и дворовых корпусов, историческая конфигурация и габариты крыши лицевого фасада, исторические конструкции, фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, междуэтажные перекрытия; историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; воротные проезды, исторические лестницы и лестничные клетки, материал и характер фактурной поверхности, исторический рисунок и цвет оконных заполнений.

Архитектурно-декоративное решение лицевого фасада в формах неоклассицизма с элементами эклектики, и его элементы (конфигурация и материалы), включая:

цоколь гранитный;

уплощенный центральный ризалит, с фигурным щипцом, фланкированным вазонами;

конфигурацию, характер обрамления и заполнений парадного входного проёма (в виде прямоугольного проёма с полуциркульным окном над ним);

оконные проёмы 1-го этажа лицевых корпусов - отметка высоты и габариты ширины (прямоугольные проёмы с замковым камнем);

воротный проезд (перекрытие плоское, стены выложены кремовым «кабанчиком»);

эркер прямоугольный в плане, на уровне 3-6-го этажей, завершающийся балконом (балконная дверь, оформлена в виде портика с треугольным фронтоном; окно эркера 3-го этажа с коробовой перемычкой и разорванным лукообразным сандриком, с лепным картушем);

балконы на оштукатуренных кронштейнах (металлическое ограждение - позднее)

габариты, конфигурацию и декоративное оформление оконных проёмов (окна 3-го этажа – с полуциркульным завершением, имитирующие аркаду, с профилированными архивольтами, замковыми камнями и лепным декором, в подоконных простенках – полубалясины; окна 4-го этажа – прямоугольные проёмы с прямыми сандриками и наружными подоконными досками на кронштейнах, с лепными гирляндами; окна 5-го этажа – в центральном ризалите сдвоенные, со стилизованными пилястрами в impostaх, с наружными подоконными досками на кронштейнах; окна 6-го этажа – в центральном ризалите сдвоенные, со стилизованными пилястрами в impostaх);

фактурную обработку фасадов, материал и цвет фасадной поверхности (облицовка 1-го этажа гладкими гранитными плитами, 2-го этажа «рваным» гранитным рустом, контрастное применение кабанчика кремового цвета и штукатурки);

лепной декор (в том числе провисающие гирлянды, «цехины», гермы, барельефные панно из картушей в обрамлении растительного орнамента);

профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, дополненный меандром;

венчающий профилированный карниз;

мансардный этаж.

Металлический декор:
кованые флагодержатели (2),
кованое ограждением крыши на кирпичных тумбах
кованые козырьки парадных входов (2).

Дворовые фасады:
архитектурно-декоративное решение, включая: известняковый цоколь, габариты, конфигурацию и декоративное оформление оконных проёмов, конфигурацию и характер оформления парадного входного проёма (наличник обработанный «под шубу»); фактурную обработку фасадов, эркер прямоугольный в плане, венчающий карниз.

Интерьеры:
конструктивное, планировочное и архитектурно-декоративное решение вестибюлей и лестничных клеток (лепной декор стен и плафонов, нижних поверхностей маршей и площадок, лестничные ограждения, фрагменты витражей в окнах, исторические двери в квартиры);

В заявленном помещении (лит.А пом. 7-Н) архитектурно-декоративная отделка и предметы ДПИ отсутствуют.



Покупатель
Д.С. Точилowska

В настоящем документе прошито и скреплено печатью



А.С. Абрамова листа (ов)
Специалист I категории отдела
правового обеспечения
Е.С. Абрамова

2.03.09

СОГЛАШЕНИЕ № 1
о внесении изменений в охранное обязательство от 31.03.2009 № 8794
на выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кировная улица, д. 22, литер А, пом. 7-Н

Санкт-Петербург

18 ФЕВ 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП А.А. Разумова, действующего на основании доверенности № 7/03 от 11.01.2009, и Точилковская Дина Саитовна (далее – Собственник) согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от **31.03.2009 № 8794** следующие изменения:

1.1. Заменить слово «Покупатель» на слово «Собственник» в соответствующих падежах по тексту охранного обязательства.

1.2. Изложить абзац третий пункта 1 охранного обязательства в следующей редакции: «Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор купли-продажи нежилого помещения № 8780-П от 11.12..2008; акт приема-передачи нежилого помещения от 12.01.2009; свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 22.05.2009 на бланке 78-АД 047540.»

2. Изложить раздел 5 Приложения № 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить ремонт Помещения с заменой оконных заполнений по проекту, согласованному с КГИОП.	В течение 12-ти месяцев со дня заключения дополнительного соглашения к охранному обязательству.	
2.	Демонтировать наружные металлические решетки на окнах.	В течение 12-ти месяцев со дня заключения дополнительного соглашения к охранному обязательству.	
3.	Заменить входную дверь в Помещение на выполненную по проекту, согласованному с КГИОП.	В течение 12-ти месяцев со дня заключения дополнительного соглашения к охранному обязательству.	

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Собственника штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника (Помещения(ий)).

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **31.03.2009 № 8794**.





4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Собственника.

Госорган


А.А. Разумов



Собственник


Д.С. Точиловская

Исполнитель: Юдина А.Н.


А.С. Михайлов


А.А. Разумов
13.11.09

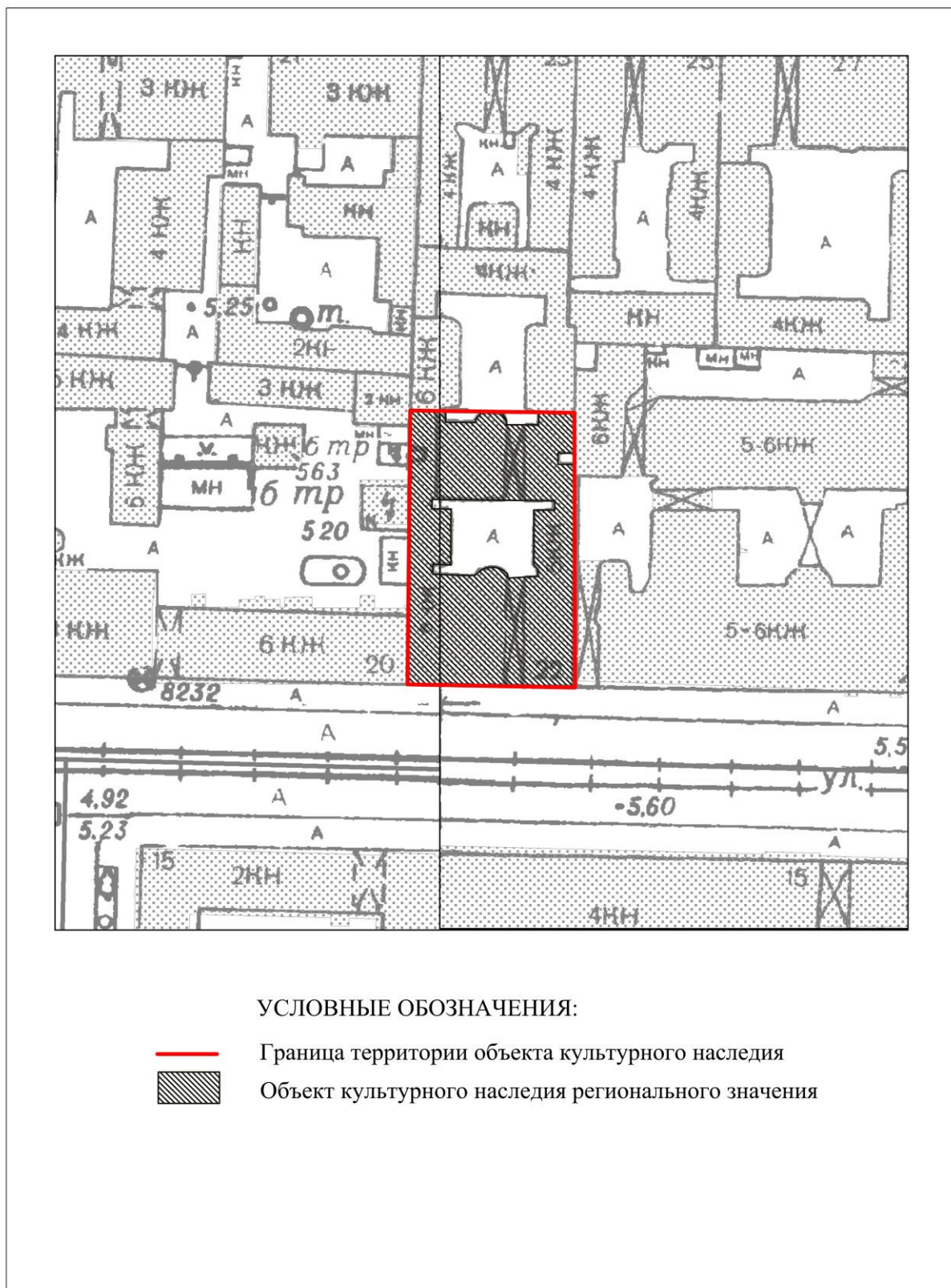
В настоящем документе прошито _____ и скреплено печатью _____ листа (ов)
Специалист I категории отдела _____
ОБЯЗАТЕЛЬСТВО правового обеспечения _____
Е.С. Абрамова



Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А. П. Мещерского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А**

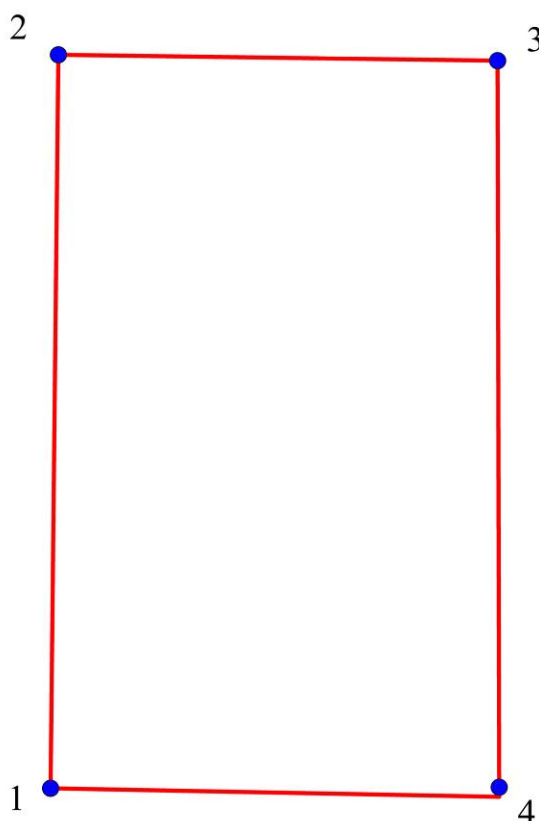


Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия


Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001196:2044, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А; далее от точки 2 до точки 3 на восток; далее от точки 3 до точки 4 и далее до точки 1 по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001196:2044, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 1 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95 204,22	115 994,54
2.	95 248,88	115 995,31
3.	95 248,55	115 022,97
4.	95 203,23	115 022,86

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации




Проект предмета охраны объекта культурного наследия




**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом А. П. Мещерского»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А**







№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	<p>1 Объемно-пространственное решение</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение пятиэтажного с мансардой здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих замкнутый двор;</p> <p>два воротных проезда с плоским перекрытием и стенами, облицованными глазурованной плиткой белого цвета;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	<p>4</p>    





1	2	3	4
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>парадная лестница Л-1 по центральной оси лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (на столбах, со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне цокольного этажа, на косоурах – в уровне 1–6-го этажей), тип (средистенная – в уровне цокольного этажа, маршевая с поворотом – в уровне 1–6-го этажей), материал ступеней (лещадная плита), материал облицовки ступеней и устоев лестницы в уровне цоколя (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>ограждение лестницы в уровне 1–6-го этажей – габариты, материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), рисунок (балясины с рельефным резным орнаментом в нижнем уровне «дынек», вертикальные стойки с резным рельефным декором в виде медальонов и периметрального пояска с растительным орнаментом), цвет (цвет мореного дуба);</p> <p>поручни ограждения – габариты, конфигурация (профиль), материал (дуб), цвет (цвет мореного дуба);</p>	   

1	2	3	4
		<p>лестница Л-2: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с коваными композициями из розеток и провисающих гирлянд); деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестницы Л-3 и Л-6: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде разновысотных вертикальных стоек прямоугольного сечения, более короткие завершаются шариками); деревянный профилированный поручень.</p>	   

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное	<p>лицевой фасад по Кирочной ул.:</p> <p>эркер: конструкция – на двух фигурных кронштейнах, материал (гранит); оформление – четыре боковых балкона – местоположение (в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 2-го этажа – штукатурные боковые лопатки, разорванный лучковый профилированный фронто́н на лепных кронштейнах, картуш в обрамлении пальмовых ветвей, штукатурный фриз с пальчиковым рельефным орнаментом в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 3-го этажа – боковые штукатурные лопатки с лепными композициями в виде пальмовых веток и атрибутов архитектуры, штукатурная филенка с мотивом щитков в растительном обрамлении над оконной перемычкой;</p>	   






1	2	3	4
		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 4-го этажа – филенка с лепной композицией в виде геральдического щита в обрамлении веток римского аканта над оконной перемычкой, штукатурный горельефный фриз в виде ложной балюстрады в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 5-го этажа – боковые штукатурные филенки с двумя лепными горельефными композициями в виде маскарон Меркурия, кадуцея и провисающих гирлянд; балкон – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (четыре тумбы парапета с профилированными завершениями), материал (оштукатуренный кирпич); оформление – раскрепованный профилированный карниз; оформление балконного дверного проема в уровне 6-го этажа – штукатурные пилястры с капителями дорического ордера, гладкий фриз, треугольный фронтон с профилированным карнизом;</p> <p>две контррельефные филенки со штукатурными рельефными композициями в виде жезлов, провисающих лавровых гирлянд, лент, трав, пальметт, римского листа аканта;</p>	   

1	2	3	4
		<p>два балкона – местоположение (по 1-3- й и 9-11-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах); оформление дверных проемов балконов – штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p> <p>два балкона – местоположение (по 2-й 10-й осям, в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах);</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;</p>	     

1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки фасада – гранитный окол, руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>облицовочный кирпич – в уровне 2–6-го этажей;</p> <p>штукатурный профилированный фриз с орнаментом из меандра и пальметт, пояски из иоников и катушек между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>два флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической композиции);</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением);</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление – рустованное обрамление, материал (гранитная плита, гранитный окол);</p> <p>заполнение проезда: кованые двустворчатые ворота геометрического рисунка с калиткой;</p> <p>козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на импостах; штукатурные лопатки в пространстве между оконных проемов, штукатурная ложная балюстрада в подоконном пространстве; филенки с лепными композициями в виде картушей, пальмовых веток и провисающих гирлянд над оконными перемычками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – штукатурные рельефные гладкие филенки над оконными перемычками, лепные композиции в виде провисающих гирлянд в подоконном пространстве, прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные подоконные выступы на штукатурных кронштейнах; штукатурные пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов; две штукатурные контррельефные филенки с композициями в виде картушей в обрамлении пальмовых ветвей и провисающих лавровых гирлянд над перемычками оконных проемов в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные пилястры со стилизованными капителями с растительным орнаментом, штукатурные филенки с композициями в виде волны Витрувия над перемычками оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление мансарды: две лоджии – местоположение (вдоль лицевого фасада, в уровне мансардного этажа), габариты, конфигурация;</p>	



1	2	3	4
		<p>ограждение – тумбы (количество – восемь; материал – кирпич; конфигурация – профилированное завершение); решетчатое ограждение – решетки (количество – четыре; местоположение (вдоль фасада), габариты, материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, провисающие лавровые гирлянды);</p> <p>оформление фронтона: конфигурация (ступенчатая); две угловые башенки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане),</p> <p>с завершениями в виде вазонов, материал (бетон?);</p> <p>профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 2–5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком – между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная, с остекленной фрамугой прямоугольной формы); оформление – боковые вертикальные профилированные филенки с выкружками;</p> <p>козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p> <p>оконные проемы 1–5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1–5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; профилированные штукатурные филенки прямоугольной и овальной формы в уровне между 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5 этажами; венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p>	  





1	2	3	4
		<p>западный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 2–5-го этажей; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; *балкон в настоящее время демонтирован ввиду аварийности</p> <p>междуэтажный профилированный карниз – между цокольным и 1-м этажами; штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами; оконные проемы 1–5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1–5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами; венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 2–5-го этажей;</p>	  

1	2	3	4
		<p>угловой кирпичный руст в уровне 1–5-го этажей ризалита; штукатурный профилированный карниз,</p> <p>оконные проемы 1–5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1–5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя, фасада, оконных проемов, карниза аналогичны западному дворовому фасаду (за исключением отсутствия балкона);</p> <p>северный фасад северного дворового флигеля: материал и характер отделки цоколя, фасада, оконных проемов, карниза аналогичны южному дворовому фасаду.</p>	  

1	2	3	4
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса (Л-1):</p> <p>тамбур – материал облицовки (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление плафона вестибюля – штукатурная периметральная профилированная рама с кессонами и розетками; штукатурный карниз с растительным орнаментом;</p> <p>штукатурный фриз с мужскими профильными изображениями, факелами, ликторскими связками в медальонах в обрамлении растительного орнамента и иоников;</p> <p>оформление стен вестибюля: верхний уровень – штукатурные филенки, пилястры со стилизованными лепными капителями ионического ордера; нижний уровень – штукатурный кирпичный руст;</p>	    

1	2	3	4
		<p>покрытие пола вестибюля – вид и материал (мраморная плита), рисунок (квадры, периметральный фриз), цвет (черный, белый с серыми прожилками);</p> <p>оформление стен лестницы – лепные профилированные карнизы с растительным орнаментом, стилизованные лепные консоли в виде капителей ионического ордера;</p> <p>оформление плафонов перекрытий площадок лестницы – штукатурные кессоны с лепными розетками; десять живописных вставок - местоположение (в люнетах сводов), материал (масло), рисунок (гротескные мотивы);</p> <p>оформление плафона лестницы – штукатурный периметральный пояс с растительным орнаментом; штукатурный профилированный карниз на модульонах с растительным декором.</p>	    

1	2	3	4
		<p>полихромный витраж геометрического рисунка в фрамуге окна между 5 и 6 этажами;</p> <p>Л-2: оформление плафона вестибюля: штукатурная периметральная профилированная рама с кессонами и розетками; штукатурный карниз с растительным орнаментом;</p> <p>оформление перекрытий лестничных площадок – штукатурная периметральная профилированная рама с порезкой иониками;</p> <p>оформление перекрытия лестничной площадки 6-го этажа – штукатурная периметральная профилированная рама с лепным декором: листьями аканта, бусами, иониками; и растительно-геометрическим орнаментом;</p> <p>заполнение дверного проема на первом этаже – двустворчатая дверь с филенками и наличником с резным декором;</p>	    

1	2	3	4
		<p>полихромные витражи геометрического рисунка в фрамугах окон на площадках между 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5, 5 и 6 этажами;</p> <p>Л-2: полы этажных и межэтажных площадок в технике терраццо светло-серого цвета с темно-серым обрамлением;</p> <p>Л-3 и Л-6: покрытие пола: светлая шестигранная метлахская плитка (образующая рисунок «соты») с рамой из серых плиток.</p>	   

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026