

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«18» ноября 2021 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я
линия В.О., 46, лит. А¹, в целях обоснования целесообразности включения в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«18» ноября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №4-21 от 19 апреля 2021 г. (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 18 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов ,представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», утвержденный КГИОП от
Государственный эксперт *(подписано усиленной электронной подписью)* Филипович М. И.

25.12.2002(Приложение № 8);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный план (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

Государственный эксперт (подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М. И.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.А. Еремеевой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой» не утвержден.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой» утвержден КГИОП от 25.12.2002 г. (Приложение № 8).

На помещение 1-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», оформлено охранное обязательство №5348 от 01.12.2004 г. (Приложение № 5)

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1903-1905 гг., автор – арх. М.Ф. Еремеев. (Приложение № 4).

В 2007 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт многоквартирного дома. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом № 46 (Приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002025:2035 является шестиэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41628076 от 21.04.2021 г. сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения

об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Образование линий на Васильевском острове связано с замыслом Петра I создать здесь сеть прямолинейных кварталов, разделенных каналами. Каждая сторона канала должна была представлять отдельную улицу или линию, как их называли еще в ту пору. Проект подобной застройки разработал в 1716 году архитектор Д. Трезини. В дальнейшем разработка плана застройки острова была поручена архитектору Ж-Б. Леблону. План Леблона, по которому обособленный низменный остров должен был стать центром архитектурной планировки столицы, оказался неприемлемым. В основу застройки Васильевского острова лег проект Д. Трезини. Однако его не реализовали. Начатые в 1727 году работы по сооружению каналов продвигались медленно, а затем их совсем прекратили. В 1766 году было принято решение засыпать эти каналы. С застройкой острова здесь образовались улицы. Особые их названия сохраняют память о первоначальных планах строительства в этом районе города.

В 1730-х годах основная жилая и общественная застройка Васильевского острова сосредоточилась в восточной части. К 1738 году были застроены кварталы вдоль побережья Большой Невы от 1-й до 25-й линии, кварталы между Большой и Малой перспективами (современные Большой и Средний проспекты), а также северо-западнее Малой перспективы имели застройку в пределах первых тринадцати линий. Рассматриваемый квартал уже на тот момент имеет современную конфигурацию и деление на участки. На рассматриваемом участке отмечены деревянные строения².

Изначально застройка Васильевского острова была деревянная малоэтажная. Первые каменные здания группировались у Большой Невы и Большого проспекта. Участок 5-й линии от Среднего проспекта до Малого проспекта Васильевского острова в течение всего XVIII века не имел ни одного каменного лицевого дома. Сегодняшний архитектурный облик линии сформировался во второй половине XIX и начале XX века: массив шестиэтажных домов к середине квартала переходит в трех-четырёхэтажную застройку с разрывами, оканчивающуюся контрастным сочетанием на одном участке крупного пятиэтажного корпуса с угловым двухэтажным. До начала XXв. деревянные постройки оставались и на участке № 46.

² Приложение №2. Илл. 1

В 1828 году на плане Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта отмечены деревянные строения только в юго-восточной части участка на красной линии 5-ой линии и строение в северо-западной части участка³.

В атласе Н. Цылова владельцем участка обозначена Харичкова⁴.

В 1850 году был составлен план двора Прасковьи Ивановны Харичковой⁵. На участке располагались деревянный лицевой дом, деревянные служебные постройки и каменный флигель за лицевым домом.

В 1870 году владельцами участка названы потомственные почетные граждане Харичковы⁶.

Во декабре 1871 г. В дом Н. А. Харичкова по 5 линии ВО, 46 переехал "Дом призрения бедных детей", образованный в 1860 г.⁷ К концу 1871 г. во дворе дома был выстроен деревянный флигель для мастерских.

В 1875 году участок принадлежал Александре Ивановне Генрихсен⁸. При ней возводятся новые деревянные служебные постройки, беседка, забор с воротами, перестраивается лицевой дом. В 1870-1880-е гг. здесь жил архитектор Р. Р. Генрихсен⁹.

В начале XX века женщина-врач А. А. Еремеева купила сразу три участка на Васильевском острове: один на Большом проспекте, и два — на 5-ой линии, ближе к Среднему. Покупка земельных участков объяснялась желанием построить дома, где можно было бы сдавать квартиры «под жильцов» и таким образом иметь постоянный, верный доход. А в доме на 5-ой линии владелица предполагала также жить своей семьей и разместить врачебную практику.

В 1903-1905 гг. ее муж - крупный зодчий М. Ф. Еремеев – на участке на 5 линии Васильевского острова возвел шестиэтажный доходный дом, облицованный красным кирпичом. Архитектор Михаил Федорович Еремеев был крайне плодовит. Выпускник Академии художеств, классный художник первой степени, получивший три медали за свои проекты, Михаил Еремеев за свою жизнь построил 35 домов в Петербурге и считался крупным архитектором.

Дом на 5-й линии был выполнен в псевдоготическом стиле. Кирпичная готика была когда-то очень распространена в Северной Германии и Прибалтике, в связи с чем эту стилистику также называют северо-германской. А 5 линия Васильевского острова исторически была местом кучного проживания

³ Приложение №2. Илл. 2

⁴ Приложение №2. Илл. 3

⁵ Приложение №2. Илл. 6

⁶ Приложение №2. Илл. 9

⁷ Солониченко Е.. Васильевский остров, 5-я линия, 46: история планировки и застройки участка/ Новый Топонимический журнал. № 1, 2006

⁸ Приложение №2. Илл. 12

⁹ Журнал "Зодчий" N 6 от 05. 02. 1878 г.

А. Г. Шкляревич Строительный адрес-календарь на 1881 г. С-Пб 1881 С. 1-48

Государственный эксперт (подписано усиленной электронной подписью)

немцев. Шпили и башни дома перекликаются с расположенным рядом лютеранским собором св. Михаила, построенным в стиле неоготика в 1876 году по проекту архитектора Роберта Бергмана.

В январе 1905 года в ходе революционных событий между этим и противоположным домом № 35 была сооружена баррикада. Дом № 35 по 4 линии вошел в историю как один из адресов революции 1905 г. Отсюда, от находившегося здесь Василеостровского отделения «Собрания русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга», организованного священником Г. Гапоном, 9 января собравшиеся направились к центру города, чтобы принять участие в шествии к Зимнему дворцу. Возле Академии художеств их разогнали казаки и полиция. После этого у дома № 35 начался митинг, воздвигли баррикаду, преграждая путь войскам. В бою были убитые и раненые. Среди рабочих распространялись листовки следующего содержания: «Товарищи! На 4 и 5 линиях Васильевского острова уже устроены баррикады. Мы готовы положить жизнь за свободу, бороться до конца, — до победы. Нам нужно только огнестрельное оружие. С вооруженной силой царя мы можем бороться только с оружием в руках. За оружие, товарищи-граждане! Мы ждем, что все товарищи-рабочие присоединятся к нам. Мы уже захватили несколько пашек у офицеров и разобрали одну мастерскую оружия»¹⁰. Выбор места для нее можно объяснить не только адресом гапоновской организации, но и тем, что для баррикады нашелся материал на строительной площадке дома этого строящегося дома: «Большая часть строительного материала для баррикад была взята со двора строящегося дома против «рабочего собрания»: шкафы, лестницы, дрова, доски, кирпичи, — все это быстро выносилось на улицу, и баррикады росли все выше и выше»¹¹.

В 1906 году владельцем дома значится Дмитрий Иванович Тырлов¹². В 1894 году он приобрел свой первый завод по производству кирпича, а к 1914 году владел уже шестью заводами по производству кирпича.

В 1906-1908 года в этом доме жил гражданский инженер И. Я. Бруссов¹³.

В 1910 году дом принадлежал Марии Степановне Викторовой. При ней во дворе дома возведен каменный трехэтажный корпус.

В 1912-1913 годах здесь поселился Борис Владимирович Фармаковский - российский историк искусства и археолог, историк античности. Специалист в области античной археологии и античного искусства. Член-корреспондент Петербургской академии наук (1914). В начале XX века произвёл большие раскопки древнегреческой Ольвии.

¹⁰ Письмо участника событий о сопротивлении войскам на Васильевском острове 9 января 1905 года в Петербурге/газета «Искра», 1905 г., № 85.

¹¹ Там же

¹² ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726

¹³ Весь Петербург на 1907. О. III. С. 88, на 1908. С. 94

В 1913 - 1915 гг. - архитектор М. Ф. Покорный¹⁴. Он построил несколько доходных домов в Петербурге и здание Кинематографа А.В. Елисеева (Кинотеатр "Север").

До самой своей кончины в 1914 году в готическом доме квартировал и живописец-пейзажист, архитектор, академик, член Совета Императорской Академии художеств и Правления Товарищества передвижных художественных выставок, хранитель художественного отдела Русского музея Императора Александра Павел Брюллов, сын известного архитектора Александра Брюллова и племянник художника Карла Брюллова.

Перед первой мировой войной помещения в доме Еремеевой также арендовали редакции журнала «Искры жизни», «Научно-популярного журнала» и ежегодника «Календарь-справочник для деятелей по мелкому кредиту».

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений¹⁵.

В 1947 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 10).

В 2001 году дом № 46 по 5 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом А.А. Еремеевой».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом за исключением нежилых помещений 1-го этажа.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., дом 46, литера А. В плане прямоугольный. Главный фасад обращен на 5-ю линию В.О. С северо-востока ограничен – 5-я линией В.О., с северо-запада – домом №48, с юго-востока – домом №44, с юго-запада – дворовой зоной. Здание занимает прямоугольный участок в квартале, ограниченном Средним проспектом В.О., Малым проспектом В.О., 4-5 линиями В.О. и 6-7 линиями В.О.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями. Здание шестиэтажное. Вход во двор осуществляется через

¹⁴ Весь Петербург на 1914. О. III. С. 522, Весь Петроград на 1915. С. 520

¹⁵ Приложение №2. Илл. 4

воротный проезд со стороны 5 линии В.О. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет асфальтовое покрытие.

Согласно паспорту на многоквартирный жилой дом фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Междуетажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим балкам.

Перекрытия лестниц – сводики по металлическим балкам. Лестничные площадки выполнены плоскими.

Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Наблюдаются следы рассыхания отдельных деревянных элементов, участки намокания и поверхностных биопоражений. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворового фасадов, часть труб имеет деформации и участки коррозии. На крышу здания выходят кирпичные трубы.

Лицевой фасад

Лицевой фасад дома решен в характере псевдоготики.

Отделка цоколя выполнена из гранита. Фасад выполнен из красного кирпича. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения.

Два воротных проезда имеют лучковое завершение. Левый воротный проезд переоборудован под торговое помещение. Перекрытие проезда – прусские своды. Цоколь в проезде известняковый, стены и своды оштукатурены и окрашены. Наблюдаются участки деструкции красочного слоя стен, участки намокания и биопоражений в уровне цоколя.

На фасаде расположены входы в парадные 2ЛК и 5ЛК. Дверные проемы оформлены штукатурными наличниками, имеют лучковое завершение. Дверное заполнение металлическое современное коричневого цвета, историческое дверное заполнение было утрачено. Дверные проемы и воротные проезды оформлены лучковой перемычкой с замковым камнем.

Оконные проемы прямоугольные и полуциркульный во фронте центральных башен. Оконные проемы первого этажа декорированы профилированными штукатурными наличниками и клинчатой перемычкой. Оконные проемы 2-го этажа декорированы клинчатой перемычкой и кирпичными наличниками с кирпичным рустом. Оконные проемы 3-го этажа декорированы клинчатой перемычкой и кирпичными наличниками и подоконными досками на выступающем ряду кирпичей. Оконные проемы 4-го этажа декорированы клинчатыми перемычками с замковыми камнями, кирпичными наличниками, подоконной доской на выступающем ряду кирпичей, прямоугольной филенкой в подоконном пространстве. Оконные проемы 5-го этажа декорированы клинчатыми перемычками с замковыми камнями,

кирпичными наличниками, в подоконном пространстве карнизом с напуском кирпичей. Оконные проемы 5-го этажа декорированы клинчатыми перемычками.

Оконные заполнения фасада частично деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Горизонтальные членения фасада представлены межэтажным профилированным карнизом в уровне между 4 и 5- этажами, карнизом с напуском из кирпичей в подоконном пространстве 6-го этажа.

Завершает фасад профилированный венчающий карниз с дентикулами.

Центральная часть фасада завершается треугольным аттиком с башенками-пинаклями, завершенными шпилями. Часть шпилей в настоящее время утрачена.

По краям фасада расположены две шатровые башни с треугольным фронтоном посередине, с двумя башенками по краям, основания башенок проходят в уровне 4-6-го этажей.

По осям над воротными проездами расположены две шатровых башни с тремя треугольными фронтонами, с четырьмя башенками, основания башенок в уровне 4-6-го этажей.

6 башенок-пинаклей расположены вдоль фасада.

Архитектурный декор фасада имеет загрязнения, повреждения и утраты отдельных элементов.

Дворовые фасады

Дворовые фасады имеют известняковую отделку цоколя, фасады – из красного кирпича. Фасады имеют многочисленные загрязнения.

Воротный проезд с лучковым завершением. Оконные проемы прямоугольные и с лучковым завершением в объемах лестничных клеток 2ЛК и 5ЛК. Оконные заполнения частично деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, белого и коричневого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения современные металлические коричневого цвета.

Фасад завершает венчающий профилированный карниз с дентикулами.

Интерьеры

В здании расположены две парадные и четыре дворовых лестничных клетки. Парадные лестницы 2ЛК и 5 ЛК имеют частично сохранившуюся ценную архитектурно-художественную отделку.

При входе в вестибюль парадной 5ЛК устроено помещение тамбура.

Стены и потолок лестничной клетки оштукатурены и окрашены, декорированы профилированными тягами. На лестничных площадках напольное покрытие выполнено из метлахской плитки с рисунком «соты». Лестница двухмаршевая, по косоурам, ступени выполнены из известняка, имеют профиль. Ограждение лестницы выполнено из металлических кованных элементов в виде вертикальных широких стоек с заполнением в виде стилизованного растительного орнамента, с деревянным профилированным поручнем. В части входов в квартиры сохранились деревянные, двустворчатые, филенчатые дверные заполнения коричневого цвета.

При входе в вестибюль парадной 2ЛК устроено помещение тамбура. От вестибюля оно отделено деревянными двустворчатыми полусветлыми дверями с филенками. Покрытие полов вестибюля метлахской двухцветной плиткой частично стерто, стены окрашены и оформлены профилированными тягами. В вестибюле сохранилась средистенная двухярусная печь, облицованная монохромными рельефными изразцами. Венчает печь карниз, который украшает картуш с овальным гербом, увенчанным короной. Облицовка печи изготовлена на Гресвикенском заводе (Aktiebolaget Gräsvikens Kakelfabrik - Ruoholahden kaakelitehdas, Osakeyhtiö) в Гельсингфорсе. На лестничных площадках напольное покрытие из метлахской плитки. Лестница двухмаршевая, по косоурам, ступени выполнены из известняка, имеют профиль. Ограждение лестницы выполнено из металлических кованных элементов в виде вертикальных широких стоек с заполнением в виде стилизованного растительного орнамента, с деревянным профилированным поручнем. В части входов в квартиры сохранились деревянные, двустворчатые, филенчатые дверные заполнения коричневого цвета.

В соответствии с данными КГИОП в квартирах №2 и №14 сохранились архитектурно-художественные элементы отделки интерьеров.

В квартире №2 в комнате 3 потолок декорирован профилированным карнизом, падугой, профилированной штукатурной тягой по периметру потолка и круглой лепной розеткой (в центральной части патера с бутоном аканта и четырьмя побегами в обрамлении профилированных тяг с «жемчужинами», вокруг композиция из растительных побегов в виде завитков, бутонов аканта и элементов зооморфного характера). В комнате 4 потолок декорирован профилированным карнизом, падугой, профилированной штукатурной тягой по периметру потолка и овальной лепной розеткой (в центральной части цветочная розетка с лавровым венком, в обрамлении листьев и побегов аканта, по двум сторонам два вазона с цветами).

В квартире №14 в комнате 2 площадью 29,6 кв.м потолок декорирован профилированным карнизом, падугой, профилированной штукатурной тягой по периметру потолка и ромбовидной четырехосевой лепной розеткой из листьев

аканта, побегов и бутонов аканта. В комнате 3 площадью 29,6 кв.м потолок декорирован профилированным карнизом, падугой, профилированной штукатурной тягой по периметру потолка и круглой лепной розеткой (в центральной части патера с бутоном аканта и четырьмя побегими в обрамлении профилированных тяг с «жемчужинами», вокруг композиция из растительных побегов в виде завитков, бутонов аканта и элементов зооморфного характера). В комнате 4 площадью 21,8 кв.м потолок декорирован профилированным карнизом, падугой, профилированной штукатурной тягой по периметру потолка и лепной розеткой сложной конфигурации из листьев аканта в обрамлении профилированных тяг в центральной части, вокруг композиция из побегов и бутонов аканта. В комнате 5 площадью 13,3 кв.м и комнате 6 площадью 11 кв.м потолок декорирован профилированным карнизом, падугой, профилированной штукатурной тягой по периметру потолка.

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1903, 1906 годов (Приложение № 2), планов 1947 года и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 10) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, часть оконных проемов первого этажа переоборудованы в дверные, левый воротный проезд переоборудован в помещение, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что дом А.А. Еремеевой, выполненный по проекту архитектора М.Ф.Еремеева, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII век – участок, на котором расположен дом № 46 по 5-й линии Васильевского острова, занимают деревянные строения, рассматриваемый участок сохранял деревянную застройку до конца XIX в.

XIX век – на участке возводится каменный флигель, перестраиваются деревянный лицевой дом и служебные постройки.

1903-1905 гг. – строительство лицевого кирпичного шестиэтажного дома.

1910 г. – строительство кирпичного трехэтажного корпуса в глубине

участка.

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-131 по состоянию на 21.11.2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1947 г. (Приложение № 10);

- Копия охранного обязательства от 01.12.2004 г. №5348 (Приложение №5);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41628076 от 21.04.2021 г. Приложение № 11)

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Кириков Б.М. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2006

2. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 271

3. Солониченко Е. Васильевский остров, 5-я линия, 46: история планировки и застройки участка/ Новый Топонимический журнал. № 1, 2006

4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 86. Дело 355. О выдаче А.А.Еремеевой плана на двор, в Васильевской части 5-я линия,46. 16.07.1903–23.10.1903

5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.И.Харичковой, А.И.Генрихсен, А.А.Еремеевой, М.С.Викторовой по 5-й линии В.О., 46. 1850–1912

6. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726. Чертежи дома Д.И.Тырлова по 5-й линии В.О.,46. 02.10.1906

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование

Государственный эксперт (подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М. И.

категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетелем эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность.

Исследуемый объект выполнен в архитектурных приемах стиля неоготика. Здание построено в 1903-1905 годах по проекту архитектора Михаила Федоровича Еремеева.

Лицевой фасад здания сохранил архитектурное и декоративно-художественное решение начала XX века с минимальными изменениями. Здание имеет простую структуру, фасад, облицованный красным кирпичом решен с использованием элементов неоготики. До настоящего времени сохранились подлинные элементы декоративной отделки фасада: башни с шатровыми завершениями, треугольные фронтоны в завершении фасада, башенки-пинакли, декоративные карнизы, оформление оконных проемов. Декоративные элементы придают зданию экспрессию, динамичность, живописность и романтический оттенок и выделяют его в окружающей застройке.

В некоторых помещениях сохранилась подлинная отделка интерьеров: оформление парадных лестниц в приемах эклектики с подлинными ограждениями лестничных маршей, напольным покрытием метлахской плиткой,

частично сохранившимися деревянными дверями квартир. В вестибюле парадной лестницы 2ЛК сохранилась средистенная двухъярусная печь, облицованная монохромными рельефными изразцами. Венчает печь карниз, который украшает картуш с овальным гербом, увенчанным короной. Облицовка печи изготовлена на Гресвикенском заводе в Гельсингфорсе¹⁶. Особую ценность этой печи придает тот факт, что продукция Гресвикенского завода, в отличие от других финских заводов, таких, как "Або" и Раколаниокский, значительно реже встречается в особняках и доходных домах Санкт-Петербурга.

Здание с момента постройки сохранилось практически в первоначальном виде. Изменения коснулись в части переоборудования инженерных систем здания и отделки помещений.

Градостроительная ценность.

Исследуемый объект расположен на участке, выходящем на 5 линию В.О. Участок сохранил свою конфигурацию с XIX века. Каменная застройка 5 линии Васильевского острова формировалась во второй половине XIX – начале XX веков. Рассматриваемое здание было построено именно в этот период.

Доходный Дом А.А. Еремеевой является неотъемлемой частью непрерывной застройки, формирующей перспективу 5-й линии В.О. Дом на 5-й линии выполнен в неоготическом стиле. Кирпичная готика была когда-то очень распространена в Северной Германии и Прибалтике, в связи с чем эту стилистику также называют северо-германской. 5 линия Васильевского острова исторически была местом проживания немцев. Шпили и башни дома перекликаются с расположенным рядом лютеранским собором св. Михаила и являются акцентами в силуэте застройки Васильевского острова.

Историческая и мемориальная ценность.

Исследуемый дом был построен для женщины-врача Антонины Александровны Еремеевой по проекту ее мужа архитектора Михаила Федоровича Еремеева. Михаил Еремеев построил 35 домов в Петербурге, среди них доходный дом К. Г. Чубакова, доходный дом М. М. Кудрявцева, доходный дом П. М. Станового.

В январе 1905 года в ходе революционных событий между домом №46 по 5 линии и противоположным домом № 35 по 4 линии была сооружена баррикада. Отсюда, от находившегося в доме № 35 по 4 линии Василеостровского отделения «Собрания русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга», организованного священником Г. Гапоном, 9 января собравшиеся направились к центру города, чтобы принять участие в шествии к Зимнему дворцу. Возле Академии художеств их разогнали казаки и полиция. После этого у дома № 35 по 4 линии начался митинг, воздвигли баррикаду, преграждая путь войскам. В память об этом событии на доме установлена

¹⁶ Приложение №2. Илл. 72. Приложение №6. Фото 55-57
Государственный эксперт (подписано усиленной электронной подписью)

памятная доска.

В 1912-1913 годах здесь поселился Борис Владимирович Фармаковский - российский историк искусства и археолог, историк античности, специалист в области античной археологии и античного искусства. В начале XX века произвёл большие раскопки древнегреческой Ольвии.

До самой своей кончины в 1914 году в этом доме жил живописец-пейзажист, архитектор, академик, член Совета Императорской Академии художеств и Правления Товарищества передвижных художественных выставок, хранитель художественного отдела Русского музея Императора Александра Павел Александрович Брюллов.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой» не утвержден.

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой» могут быть отнесены следующие характеристики объекта:

- объемно-пространственное решение прямоугольного шестиэтажного лицевого корпуса;

- конструктивная система: местоположение наружных и внутренних капитальных стен; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; исторические воротные проезды - местоположение, конфигурация и габариты; исторические лестницы (две парадные, четыре дворовые) – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);

- архитектурно-художественное решение фасадов: симметричная композиция фасада с использованием элементов неоготики; центральный треугольный аттик с башенками-пинаклями, завершенными шпилями; две шатровых башни с треугольным фронтоном посередине, расположенные по краям фасада, с двумя башенками по краям, основания башенок в уровне 4-6-го этажей; две шатровых башни с тремя треугольными фронтонами, расположенные по бокам от центра фасада, с четырьмя башенками, основания башенок в уровне 4-6-го этажей; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов.

- декоративно-художественное решение интерьеров парадных лестничных клеток 2ЛК и 5ЛК.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой» утверждены КГИОП от 25.12.2002г. (Приложение № 8). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом А.А. Еремеевой»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

- 1903-1905 гг., архитектор Ефремов Михаил Федорович;

- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом А.А. Еремеевой», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Извлечение из приказа КГИОП от 3.07.2006 г. N 8-76

Приложение № 5. Охранное обязательство

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 25.12.2002г.;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41628076 от 21.04.2021 г.;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И. _____ 18.11.2021 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 46, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1850 по 1912 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

Образование линий на Васильевском острове связано с замыслом Петра I создать здесь сеть прямолинейных кварталов, разделенных каналами. Каждая сторона канала должна была представлять отдельную улицу или линию, как их называли еще в ту пору. Проект подобной застройки разработал в 1716 году архитектор Д. Трезини. В дальнейшем разработка плана застройки острова была поручена архитектору Ж-Б. Леблону. План Леблона, по которому обособленный низменный остров должен был стать центром архитектурной планировки столицы, оказался неприемлемым. В основу застройки Васильевского острова лег проект Д. Трезини. Однако его не реализовали. Начатые в 1727 году работы по сооружению каналов продвигались медленно, а затем их совсем прекратили. В 1766 году было принято решение засыпать эти каналы. С застройкой острова здесь образовались улицы. Особые их названия сохраняют память о первоначальных планах строительства в этом районе города.

В 1730-х годах основная жилая и общественная застройка Васильевского острова сосредоточилась в восточной части. К 1738 году были застроены кварталы вдоль побережья Большой Невы от 1-й до 25-й линии, кварталы между Большой и Малой перспективами (современные Большой и Средний проспекты), а также северо-западнее Малой перспективы имели застройку в пределах первых тринадцати линий. Рассматриваемый квартал уже на тот момент имеет современную конфигурацию и деление на участки. На рассматриваемом участке отмечены деревянные строения¹.

Изначально застройка Васильевского острова была деревянная малоэтажная. Первые каменные здания группировались у Большой Невы и Большого проспекта. Участок 5-й линии от Среднего проспекта до Малого проспекта Васильевского острова в течение всего XVIII века не имел ни одного каменного лицевого дома. Сегодняшний архитектурный облик линии сформировался во второй половине XIX и начале XX века: массив шестиэтажных домов к середине квартала переходит в трех-четырёхэтажную застройку с разрывами, оканчивающуюся контрастным сочетанием на одном участке крупного пятиэтажного корпуса с угловым двухэтажным. До начала XXв. деревянные постройки оставались и на участке № 46.

В 1828 году на плане Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта отмечены деревянные строения только в юго-восточной части участка на красной линии 5-ой линии и строение в северо-западной части участка².

В атласе Н. Цылова владельцем участка обозначена Харичкова³.

¹ Приложение №2. Илл. 1

² Приложение №2. Илл. 2

³ Приложение №2. Илл. 3

В 1850 году был составлен план двора Прасковьи Ивановны Харичковой⁴. На участке располагались деревянный лицевой дом, деревянные служебные постройки и каменный флигель за лицевым домом.

В 1870 году владельцами участка названы потомственные почетные граждане Харичковы⁵.

Во декабре 1871 г. В дом Н. А. Харичкова по 5 линии ВО, 46 переехал "Дом призрения бедных детей", образованный в 1860 г.⁶ К концу 1871 г. во дворе дома был выстроен деревянный флигель для мастерских.

В Доме призрения обучались учащиеся, находившиеся на полном содержании Дома, городские пансионеры и приходящие ученицы и ученики. Учащиеся получали начальное образование, кроме того, обучались черчению, а также: девочки обучались шитью, стирке белья, приготовлению пищи; мальчики - ремеслам, первоначально столярному и обойному, затем, дополнительно, резному и сапожному.

По табелю 1874 года участок имел номер 358⁷.

В 1875 году участок принадлежал Александре Ивановне Генрихсен⁸. При ней возводятся новые деревянные служебные постройки, беседка, забор с воротами, перестраивается лицевой дом. В 1870-1880-е гг. здесь жил архитектор Р. Р. Генрихсен⁹. Роман Романович фон Генрихсен (1818-1883) — архитектор, академик Императорской Академии художеств, действительный статский советник. Участвовал в возведении зданий Петербургского арсенала, строил (1846) здание Петербургской артиллерийской лаборатории. Производил постройки оружейной, сталелитейной, тигельной мастерских и кузницы на Обуховском заводе. Составил проекты железокотельной мастерской для завода Берда в Петербурге. Одновременно работал по заказам на строительство частных построек: дачи со службами в Павловске, вилла в готическом стиле близ Бремена, городских домов в Бремене и виллы «Матильда» в стиле Людовика XII в Висбадене.

По табелю 1900 года участок имел номер 345¹⁰.

В начале XX века женщина-врач Антонина Александровна Еремеева купила сразу несколько участков на Васильевском острове: на Большом проспекте, и на 5-ой линии, ближе к Среднему. Покупка земельных участков

⁴ Приложение №2. Илл. 6

⁵ Приложение №2. Илл. 9

⁶ Евгения Солониченко. Васильевский остров, 5-я линия, 46: история планировки и застройки участка/ Новый Топонимический журнал. № 1, 2006

⁷ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 86, дело 355

⁸ Приложение №2. Илл. 12

⁹ Журнал "Зодчий" N 6 от 05. 02. 1878 г.

А. Г. Шкляревич Строительный адрес-календарь на 1881 г. С-Пб 1881 С. 1-48

¹⁰ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 86, дело 355

объяснялась желанием построить дома, где можно было бы сдавать квартиры «под жильцов» и таким образом иметь постоянный, верный доход. А в доме на 5-ой линии владелица предполагала также жить своей семьей и разместить врачебную практику.

В 1903-1905 гг. ее муж - крупный зодчий М. Ф. Еремеев - возвел шестиэтажный доходный дом, облицованный красным кирпичом. Архитектор Михаил Федорович Еремеев был крайне плодовит. Выпускник Академии художеств, классный художник первой степени, получивший три медали за свои проекты, Михаил Еремеев за свою жизнь построил 35 домов в Петербурге и считался крупным архитектором.

Дом на 5-й линии был выполнен в псевдоготическом стиле. Кирпичная готика была когда-то очень распространена в Северной Германии и Прибалтике, в связи с чем эту стилистику также называют северо-германской. А 5 линия Васильевского острова исторически была местом кучного проживания немцев. Шпиль и башни дома перекликаются с расположенным рядом лютеранским собором св. Михаила, построенным в стиле псевдоготика в 1876 году по проекту архитектора Роберта Бергмана.

В январе 1905 года в ходе революционных событий между этим и противоположным домом № 35 была сооружена баррикада. Дом № 35 по 4 линии вошел в историю как один из адресов революции 1905 г. Отсюда, от находившегося здесь Василеостровского отделения «Собрания русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга», организованного священником Г. Гапоном, 9 января собравшиеся направились к центру города, чтобы принять участие в шествии к Зимнему дворцу. Возле Академии художеств их разогнали казаки и полиция. После этого у дома № 35 начался митинг, воздвигли баррикаду, преграждая путь войскам. В бою были убитые и раненые. Среди рабочих распространялись листовки следующего содержания: «Товарищи! На 4 и 5 линиях Васильевского острова уже устроены баррикады. Мы готовы положить жизнь за свободу, бороться до конца, — до победы. Нам нужно только огнестрельное оружие. С вооруженной силой царя мы можем бороться только с оружием в руках. За оружие, товарищи-граждане! Мы ждем, что все товарищи-рабочие присоединятся к нам. Мы уже захватили несколько пашек у офицеров и разобрали одну мастерскую оружия»¹¹. Выбор места для нее можно объяснить не только адресом гапоновской организации, но и тем, что для баррикады нашелся материал на строительной площадке дома этого строящегося дома: «Большая часть строительного материала для баррикад была взята со двора

¹¹ Письмо участника событий о сопротивлении войскам на Васильевском острове 9 января 1905 года в Петербурге/газета «Искра», 1905 г., № 85.

строящегося дома против «рабочего собрания»: шкафы, лестницы, дрова, доски, кирпичи, — все это быстро выносилось на улицу, и баррикады росли все выше и выше»¹².

В 1906 году владельцем дома значится Дмитрий Иванович Тырлов¹³ - потомственный почетный гражданин, купец второй гильдии, староста церкви при Александро-Невском Антониевском духовном училище, товарищ председателя правления Николаевского общества попечения о бедных Петербургской стороны. В 1894 году он приобрел свой первый завод по производству кирпича, а к 1914 году владел уже шестью заводами по производству кирпича

В 1906-1908 года в этом доме жил гражданский инженер И. Я. Брусов¹⁴.

В 1910 году дом принадлежал Марии Степановне Викторовой. При ней во дворе дома возведен каменный трехэтажный корпус.

В 1912-1913 годах здесь поселился Борис Владимирович Фармаковский - российский историк искусства и археолог, историк античности. Специалист в области античной археологии и античного искусства. Член-корреспондент Петербургской академии наук (1914). В начале XX века произвёл большие раскопки древнегреческой Ольвии.

В 1913 - 1915 гг. - архитектор М. Ф. Покорный¹⁵. Он построил несколько доходных домов в Петербурге и здание Кинематографа А.В. Елисеева (Кинотеатр "Север").

До самой своей кончины в 1914 году в готическом доме квартировал и живописец-пейзажист, архитектор, академик, член Совета Императорской Академии художеств и Правления Товарищества передвижных художественных выставок, хранитель художественного отдела Русского музея Императора Александра Павел Брюллов, сын известного архитектора Александра Брюллова и племянник художника Карла Брюллова.

Перед первой мировой войной помещения в доме Еремеевой также арендовали редакции журнала «Искры жизни», «Научно-популярного журнала» и ежегодника «Календарь-справочник для деятелей по мелкому кредиту».

После революции квартиры в доме стали коммунальными. Во дворе оставались деревянные постройки, используемые как дровяные сараи. Дом, стоящий за лицевым в 1920-х годах был разобран¹⁶.

¹² Там же

¹³ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726

¹⁴ Весь Петербург на 1907. О. III. С. 88, на 1908. С. 94

¹⁵ Весь Петербург на 1914. О. III. С. 522, на 1915. С. 520

¹⁶ ЦГА СПб, фонд Р-4302, опись 18, дело 80.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений¹⁷.

В 1947 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

В 2001 году дом № 46 по 5 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом А.А. Еремеевой».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом за исключением нежилых помещений 1-го этажа.

¹⁷ Приложение №2. Илл. 4

Источники

Архивные документы

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)

1. Фонд Р-4302, опись 18, дело 80. Документы о предоставлении жилплощади, ремонте, перепланировке квартир и установлении квартплаты по 5-й линии Васильевского острова дом №46. 07.05.1919–22.10.1924

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

2. Фонд 513. Опись 86. Дело 355. О выдаче А.А.Еремеевой плана на двор, в Васильевской части 5-я линия, 46. 16.07.1903–23.10.1903
3. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.И.Харичковой, А.И.Генрихсен, А.А.Еремеевой, М.С.Викторовой по 5-й линии В.О., 46. 1850–1912
4. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726. Чертежи дома Д.И.Тырлова по 5-й линии В.О., 46. 02.10.1906

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

5. ЦГАКФФД СПб Ар 238519
6. ЦГАКФФД СПб Гр 59779
7. ЦГАКФФД СПб Гр 74595
8. ЦГАКФФД СПб Гр 78923

Библиография и электронные источники

9. «Весь Петербург», адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1907, 1908, 1914
10. «Весь Петроград», адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1915
11. Журнал "Зодчий" № 6 от 05. 02. 1878 г.
12. Кириков Б.М. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2006
13. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 271
14. Письмо участника событий о сопротивлении войскам на Васильевском острове 9 января 1905 года в Петербурге/газета «Искра», 1905 г., № 85
15. Солонищенко Е.. Васильевский остров, 5-я линия, 46: история планировки и застройки участка/ Новый Топонимический журнал. № 1, 2006
16. Шкляревич А.Г. Строительный адрес-календарь на 1881 г. С-Пб 188
17. Электронный портал Etomesto.ru;

18. Электронный портал Citywalls.ru;
19. Электронный портал Pastvu.com
20. Электронный портал Terijoki.spb.ru

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738-retrov/
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. М., 2003
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
5. Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
6. План двора Прасковьи Ивановны Харичковой. 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
7. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
8. План двора потомственных почетных граждан Харичковых. 1870 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
9. План двора Харичкова. 1871 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
10. Фасад по линии CD. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
11. Фасад по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
12. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
13. Фасады и разрезы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
14. Фасад, разрез и план беседки. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
15. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
16. План первого этажа и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
17. План второго этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
18. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
19. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
20. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
21. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
22. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
23. Разрез по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585

24. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
25. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
26. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
27. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
28. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
29. Часть забора с воротами. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
30. Фасад, разрез и план. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
31. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
32. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
33. План двора Антонины Александровны Еремеевой. 1903 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
34. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
35. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
36. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
37. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
38. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
39. План двора Марии Степановны Викторовой. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
40. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
41. План 3-го этажа и фасад и разрез мусоросжигательной печи и снеготаялки. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
42. Фасад надворного каменного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
43. Разрез по АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
44. Разрез по ВГ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
45. План двора Марии Степановны Викторовой. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
46. План мусоросжигательной печи. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
47. Фасад и разрез мусоросжигательной печи. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
48. План двора Марии Степановны Викторовой. 1912 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
49. План и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
50. Фасад и план. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
51. Разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585
52. План двора Дмитрия Ивановича Тырлова. 1906 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726

53. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
54. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
55. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
56. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
57. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
58. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
59. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
60. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
61. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
62. План третьего этажа и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
63. Разрезы. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
64. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
65. План и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
66. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726
67. Вид фасада дома №46 на 5-й линии Васильевского острова. 1930-е гг.
ЦГАКФФД СПб Гр 78923
68. Вид части дома №46 на 5-й линии Васильевского острова. Конец 1930-х годов.
ЦГАКФФД СПб Гр 59779
69. Вид фасада дома №46 на 5-й линии Васильевского острова. 1961 г.
ЦГАКФФД СПб Гр 74595
70. 5-я линия В.О., 46. 1960 – 1965 гг. Из фотоархива Василеостровского района, размещенного Майей Степановой на сайте http://vk.com/retro_vo
71. Вид части центрального фасада жилого дома № 46 по 5-й линии (бывший доходный дом А.А.Еремеевой, архитектор М.Ф.Еремеев, 1903- 1905 гг).
25 апреля 1979 год. ЦГАКФФД СПб Ар 238519
72. Эскиз печи, облицовка которой изготавливалась на Гресвикенском заводе (Aktiebolaget Gräsvikens Kakelfabrik - Ruoholahden kaakelitehdas, Osakeyhtiö) в Гельсингфорсе



1. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738 г.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738-petrov/



2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



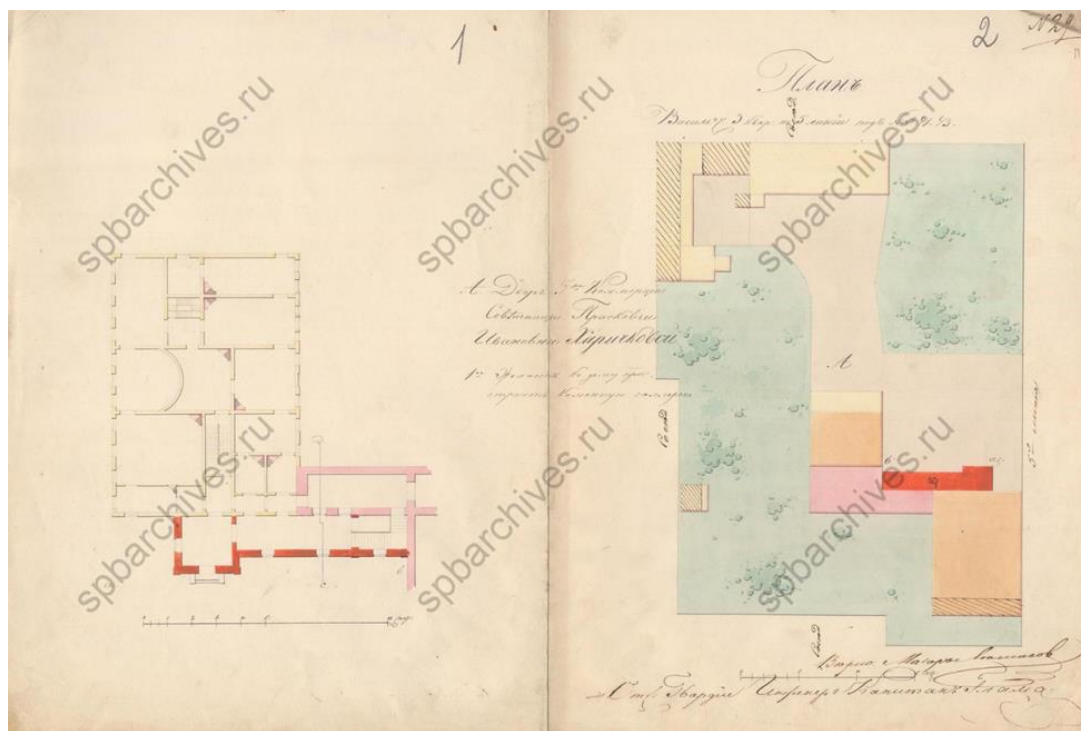
3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт.
М., 2003



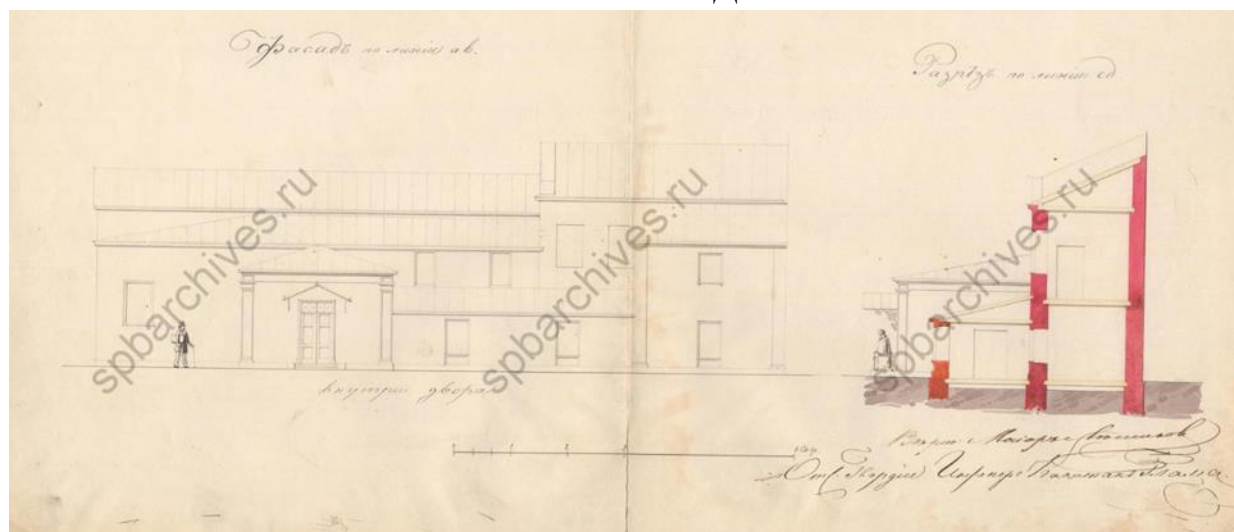
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



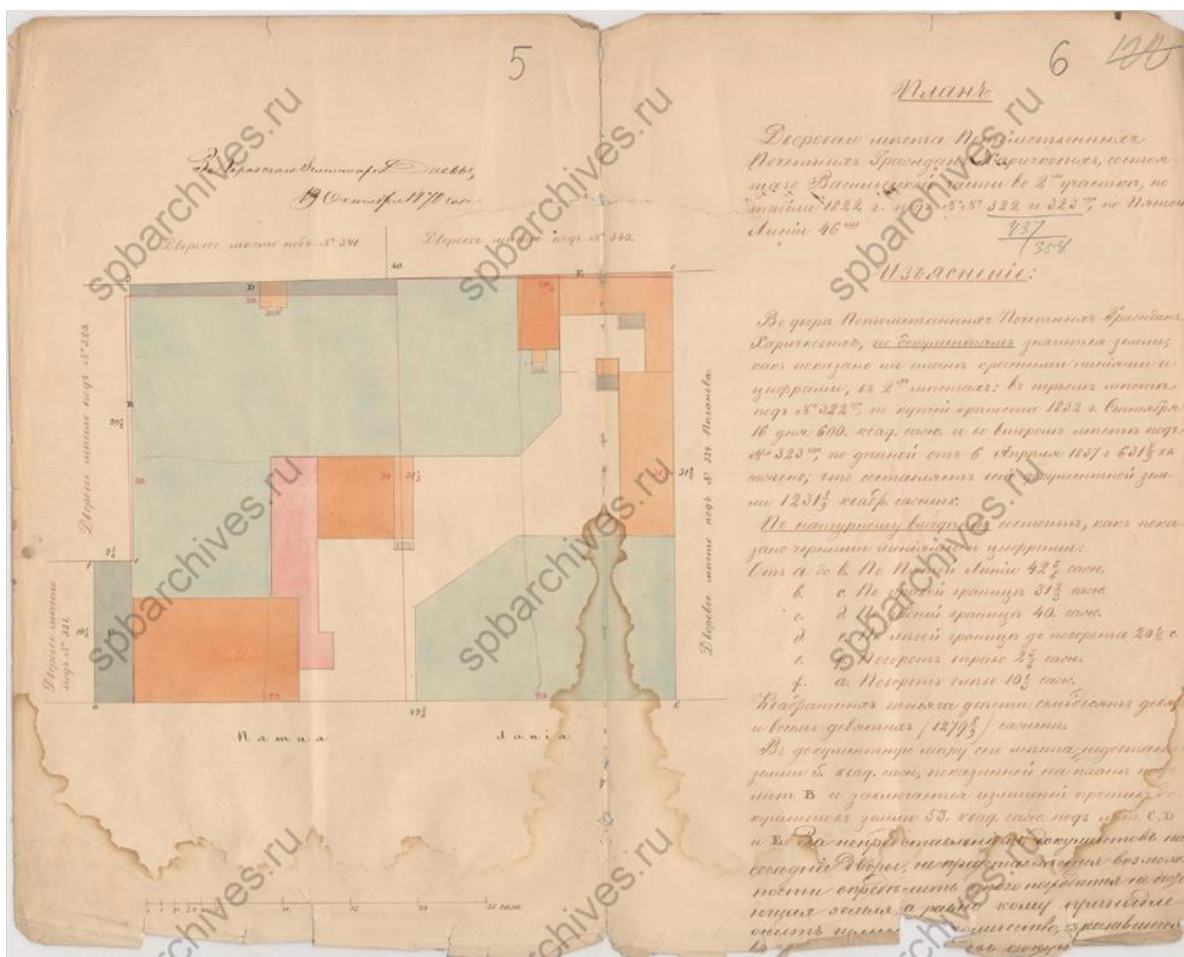
5. Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



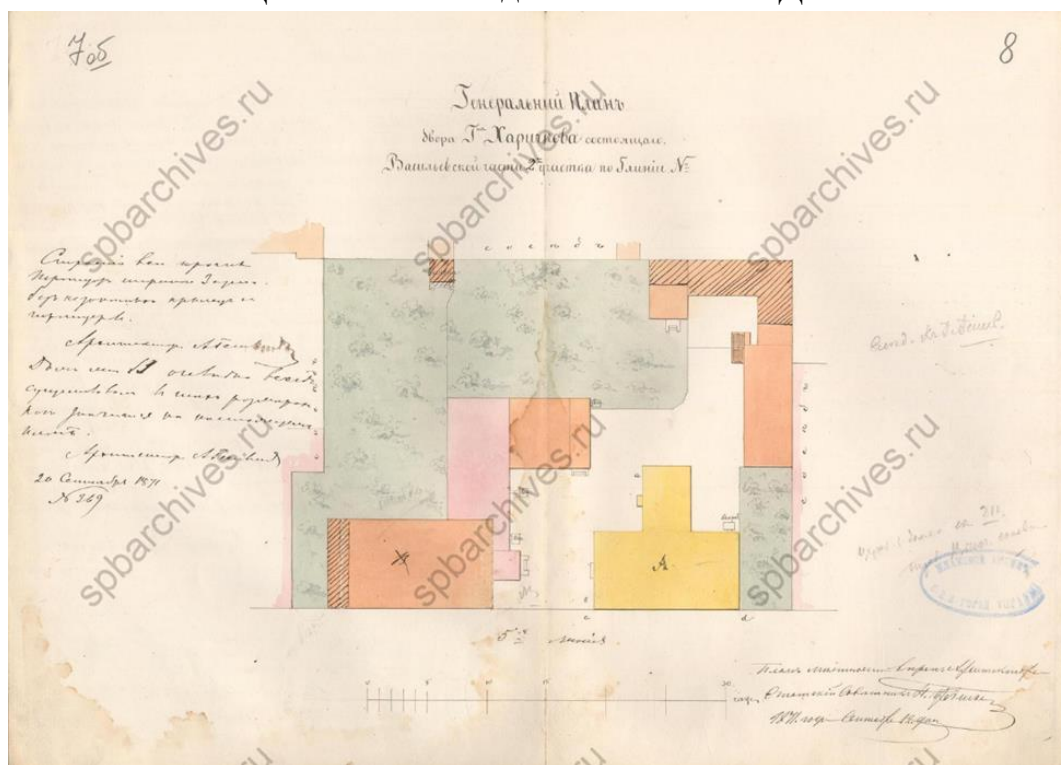
6. План двора Прасковьи Ивановны Харичковой. 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



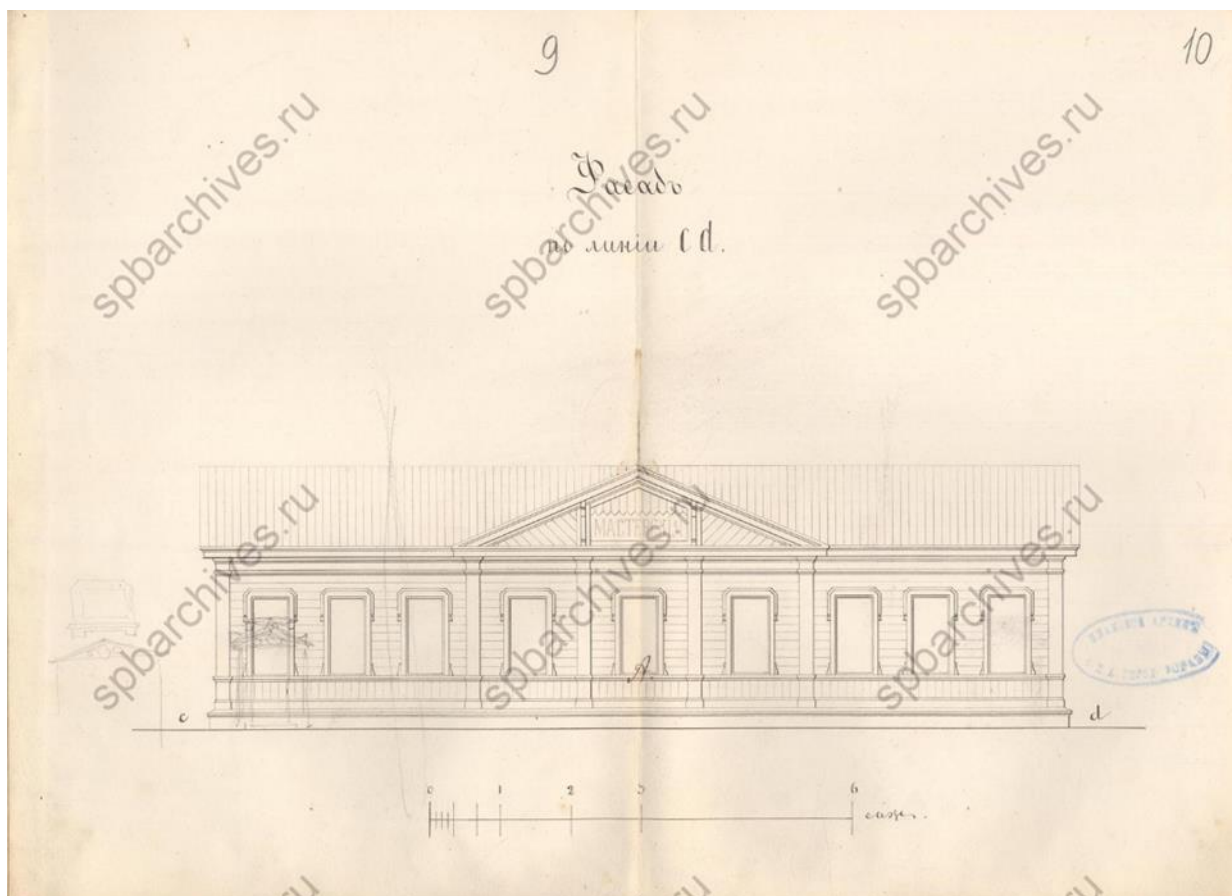
7. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



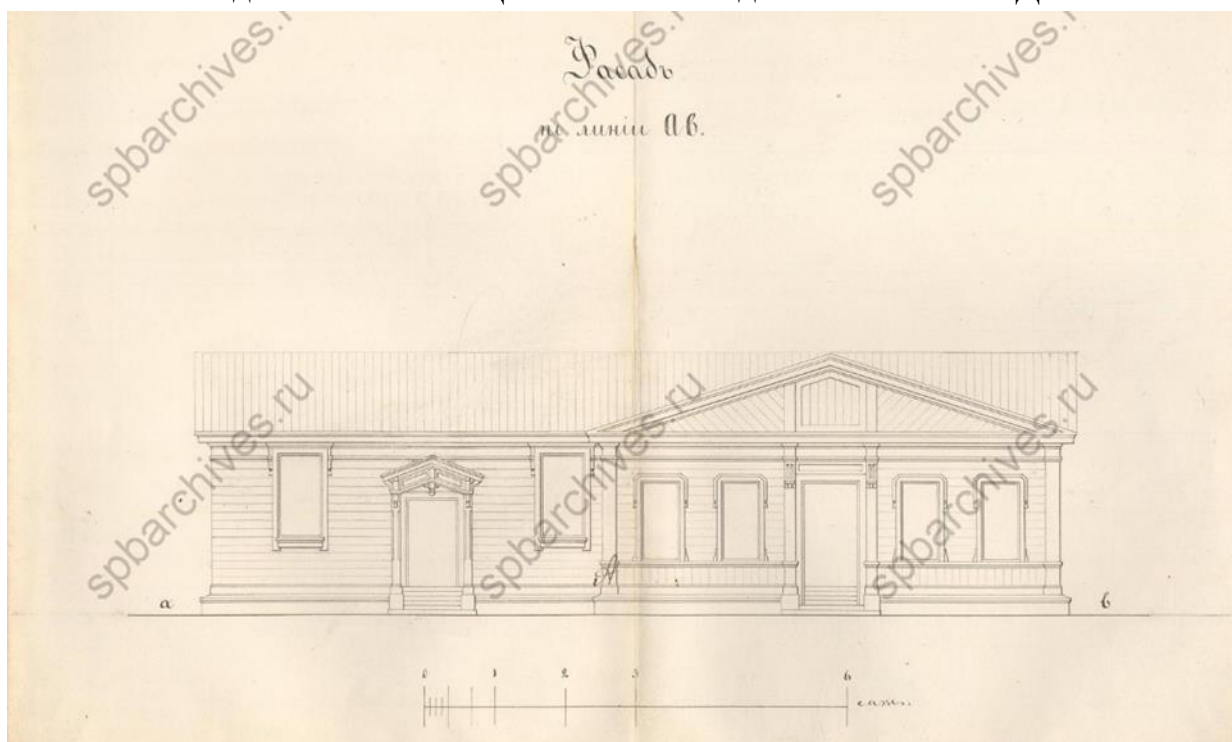
8. План двора потомственных почетных граждан Харичковых. 1870 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



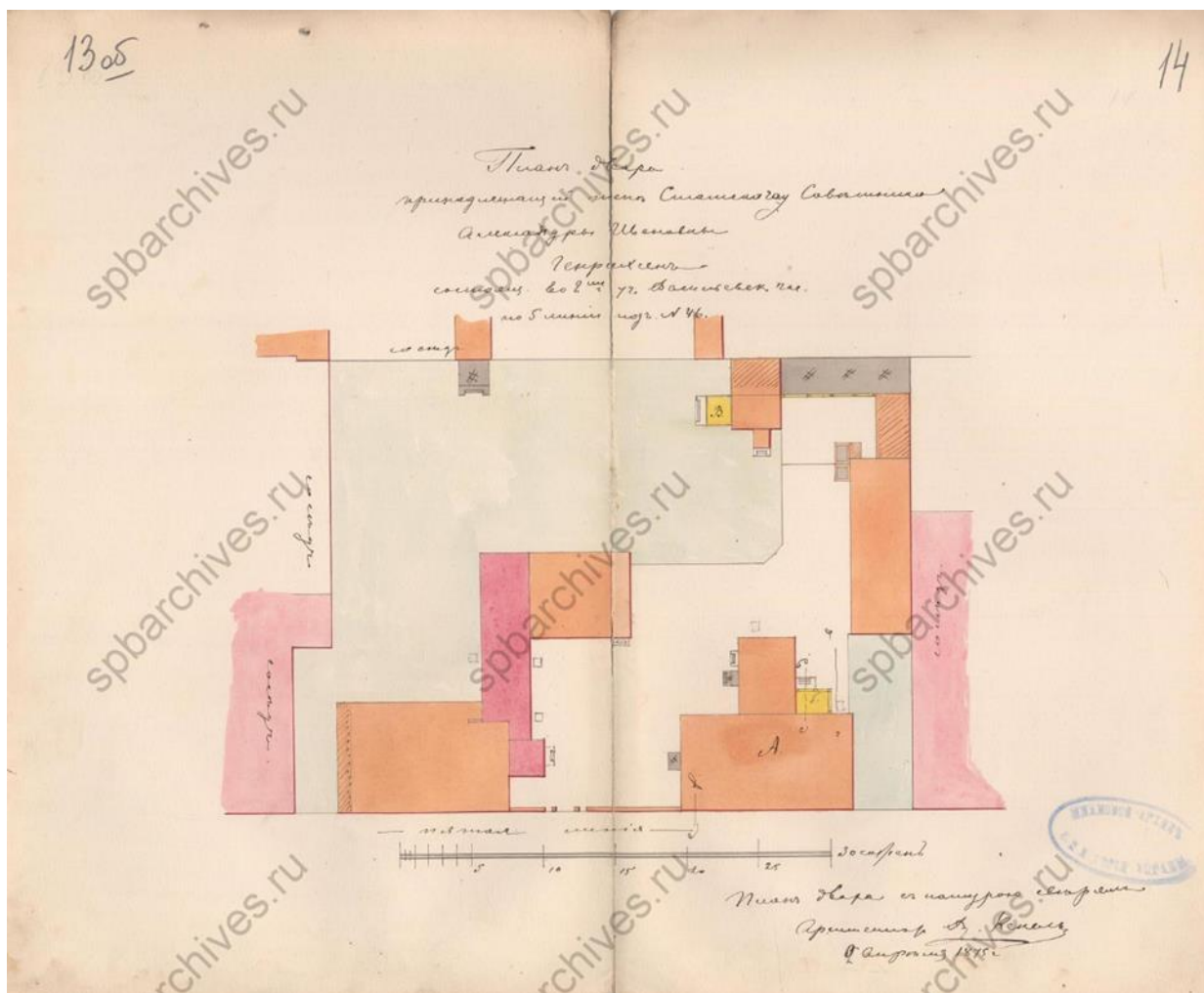
9. План двора Харичкова. 1871 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



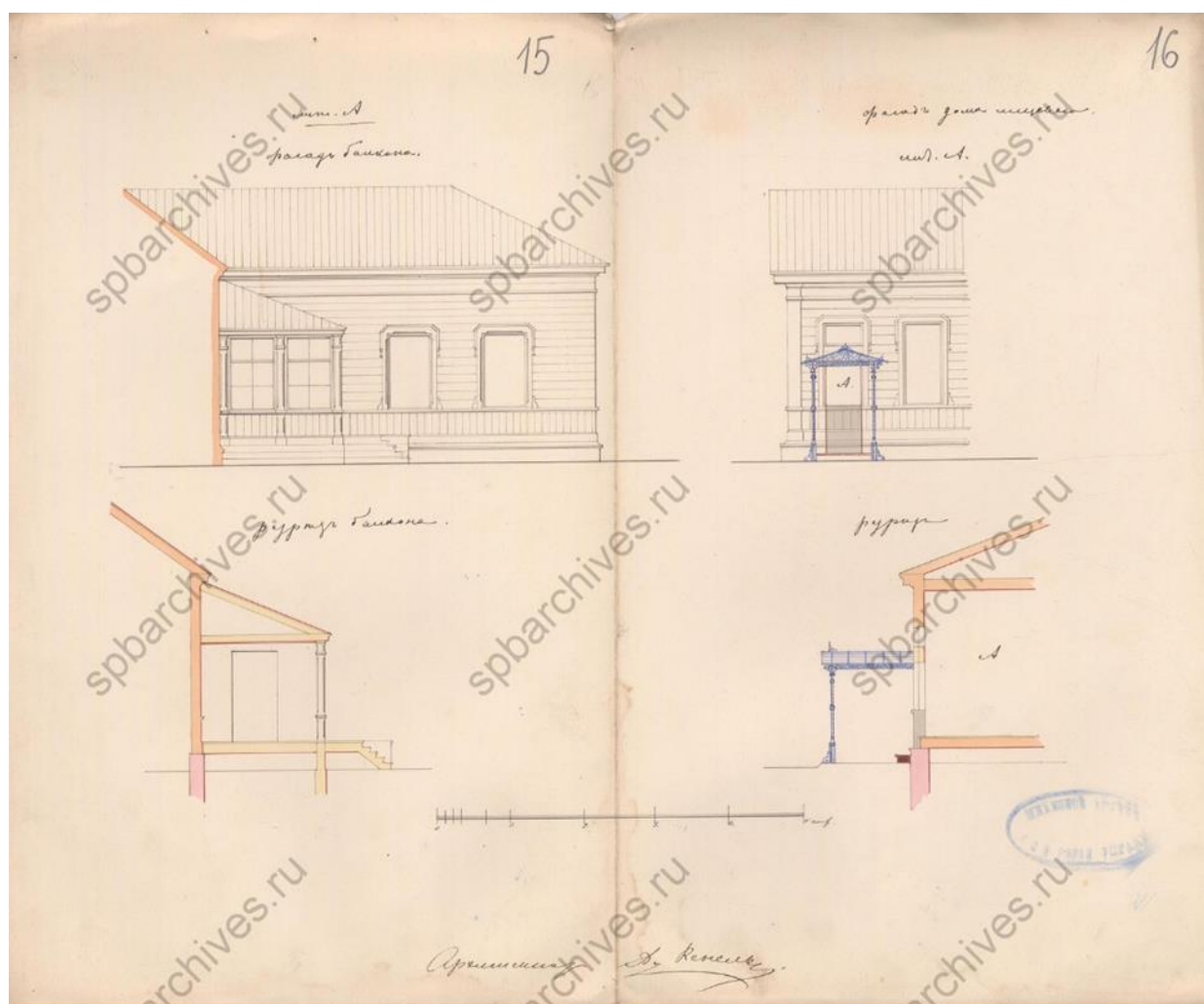
10. Фасад по линии CD. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



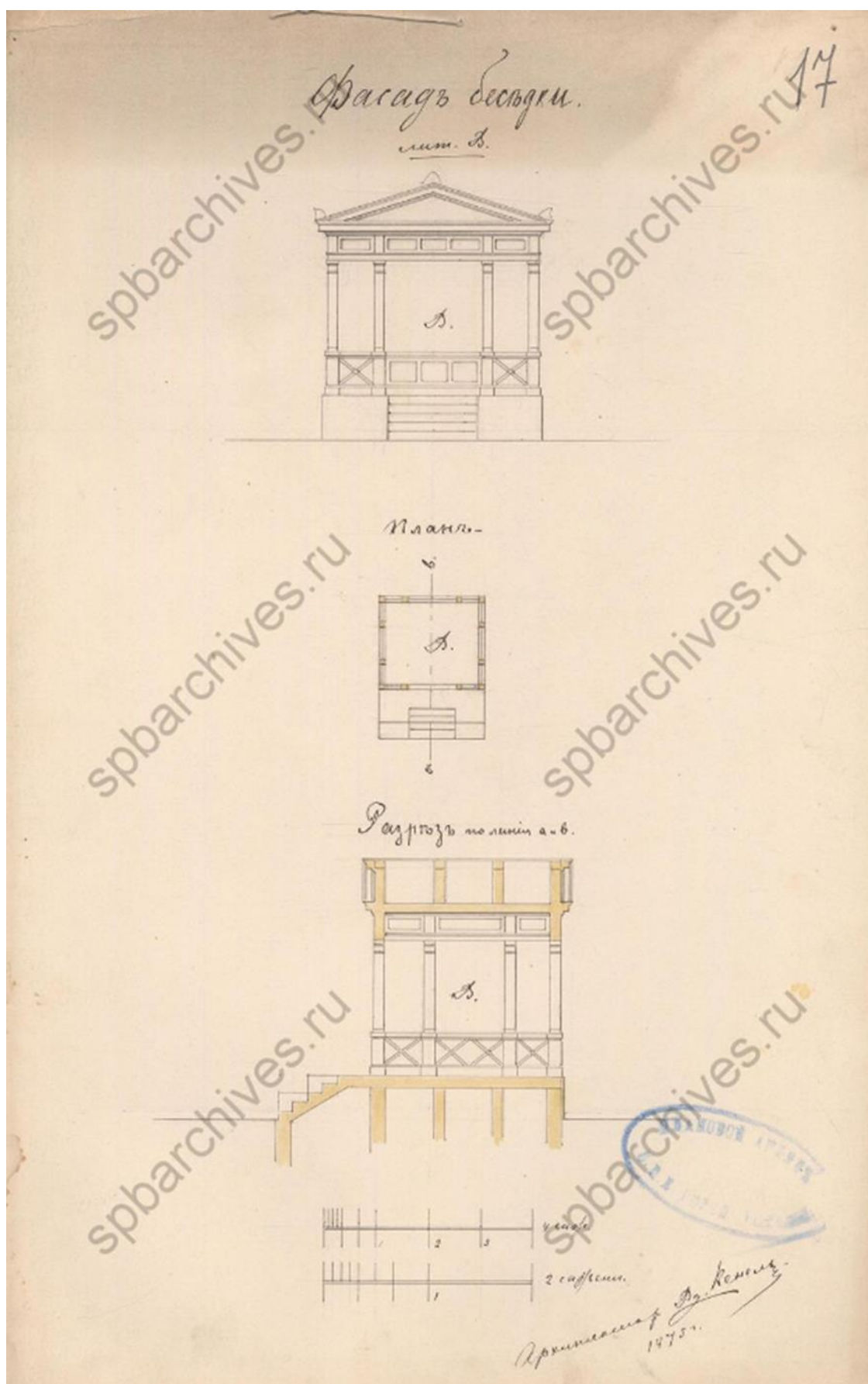
11. Фасад по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



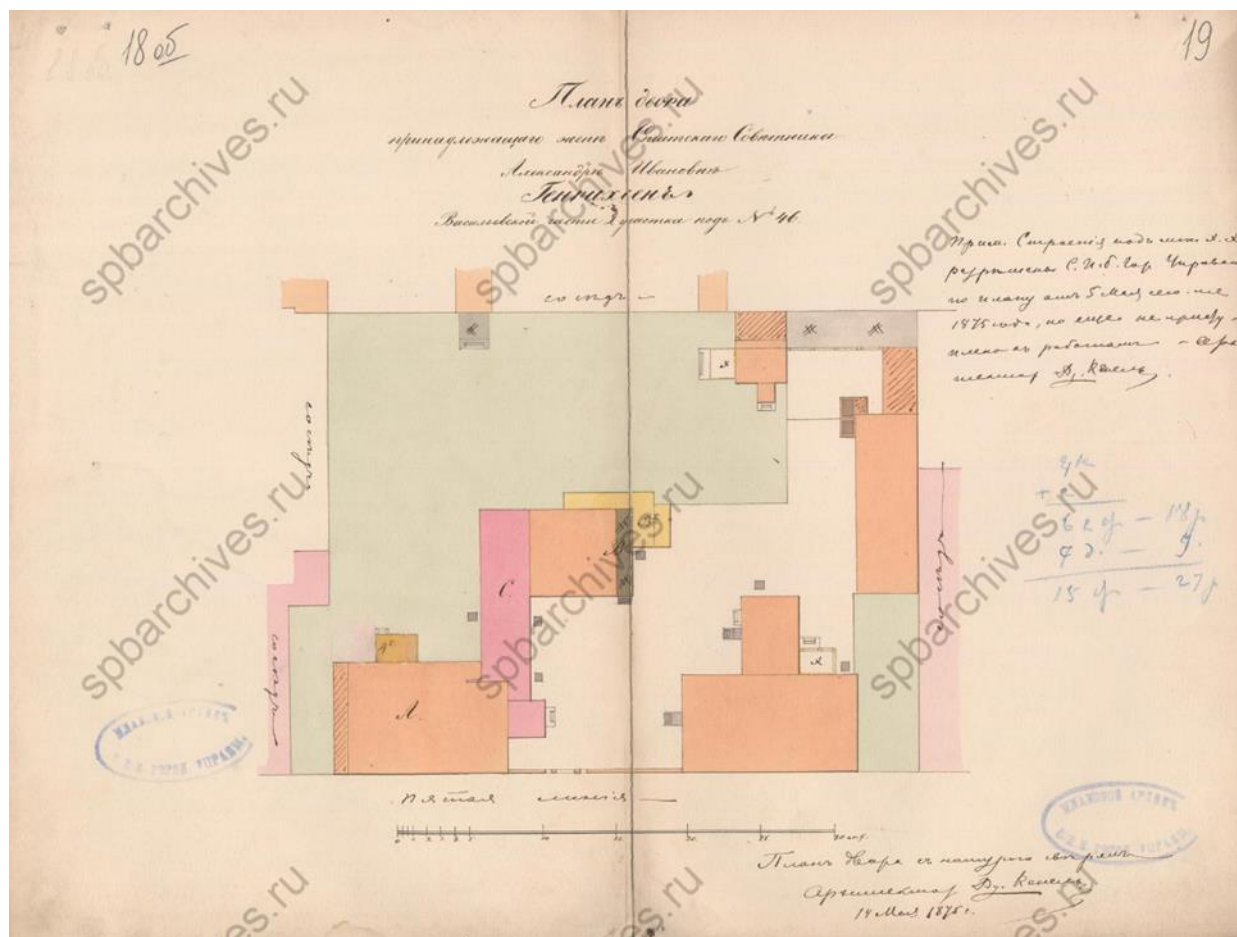
12. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



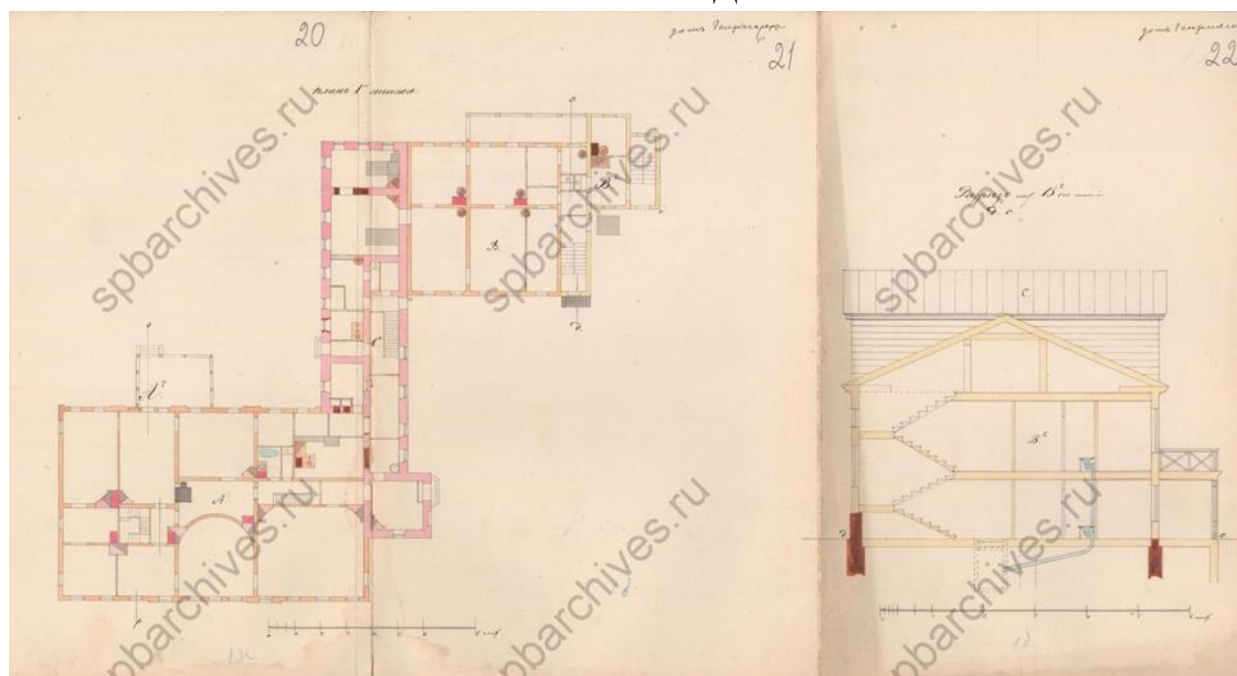
13. Фасады и разрезы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



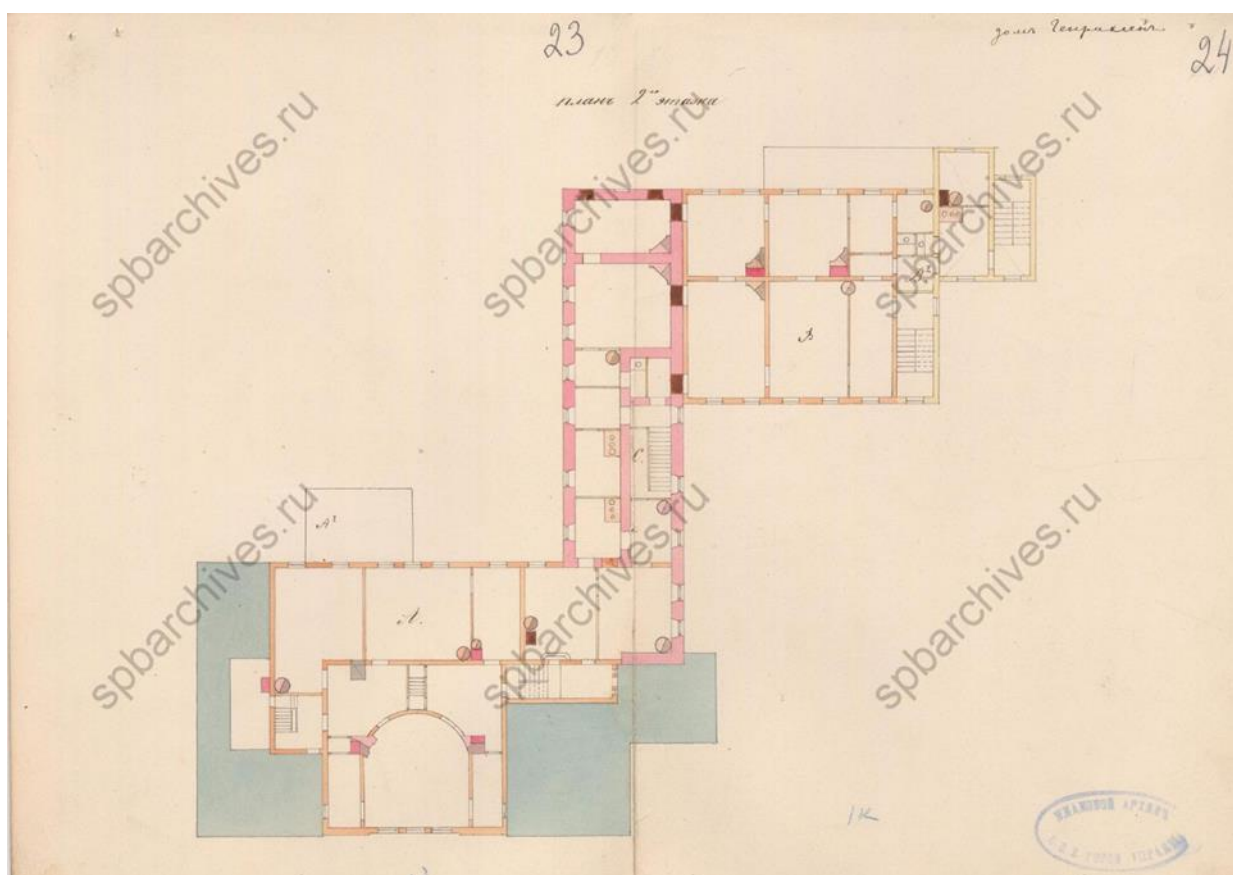
14. Фасад, разрез и план бесѣдки. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



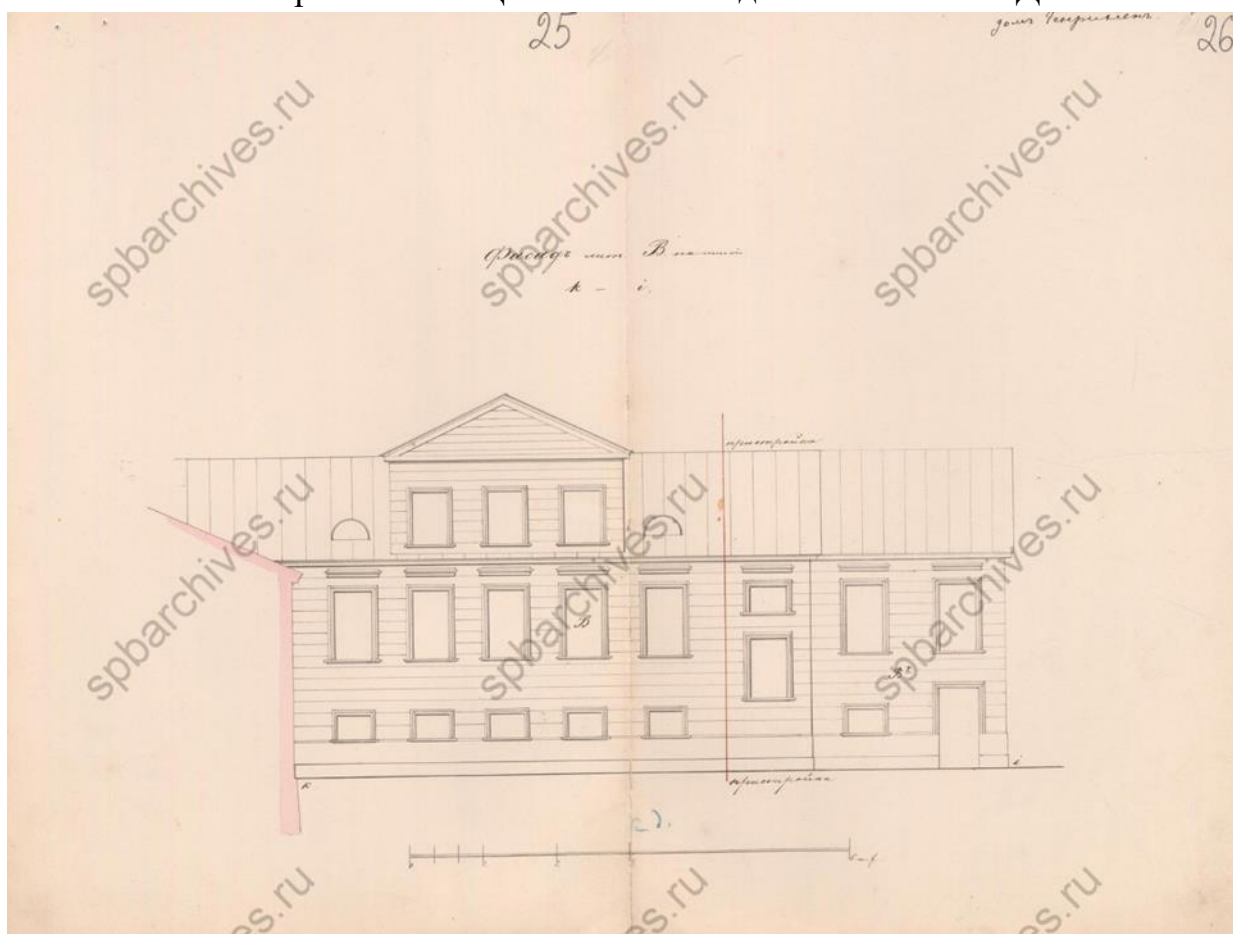
15. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



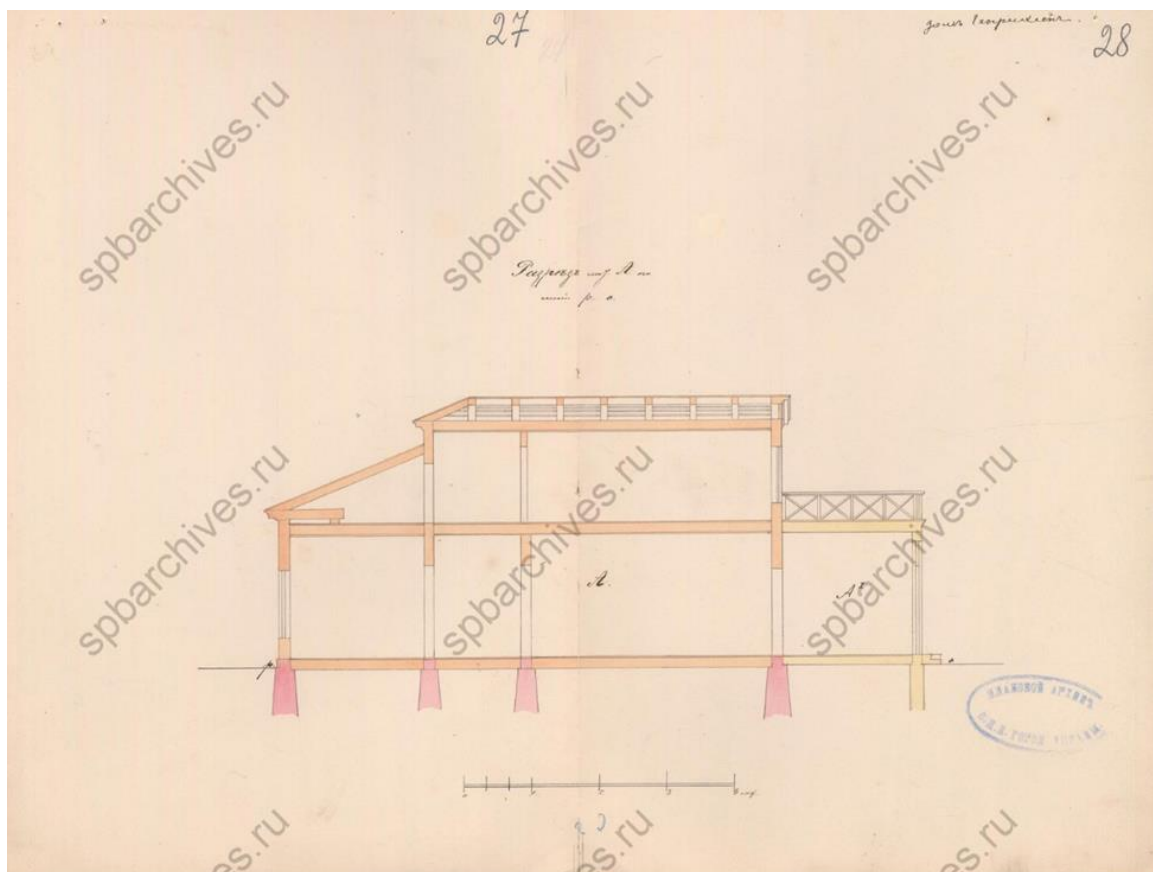
16. План первого этажа и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



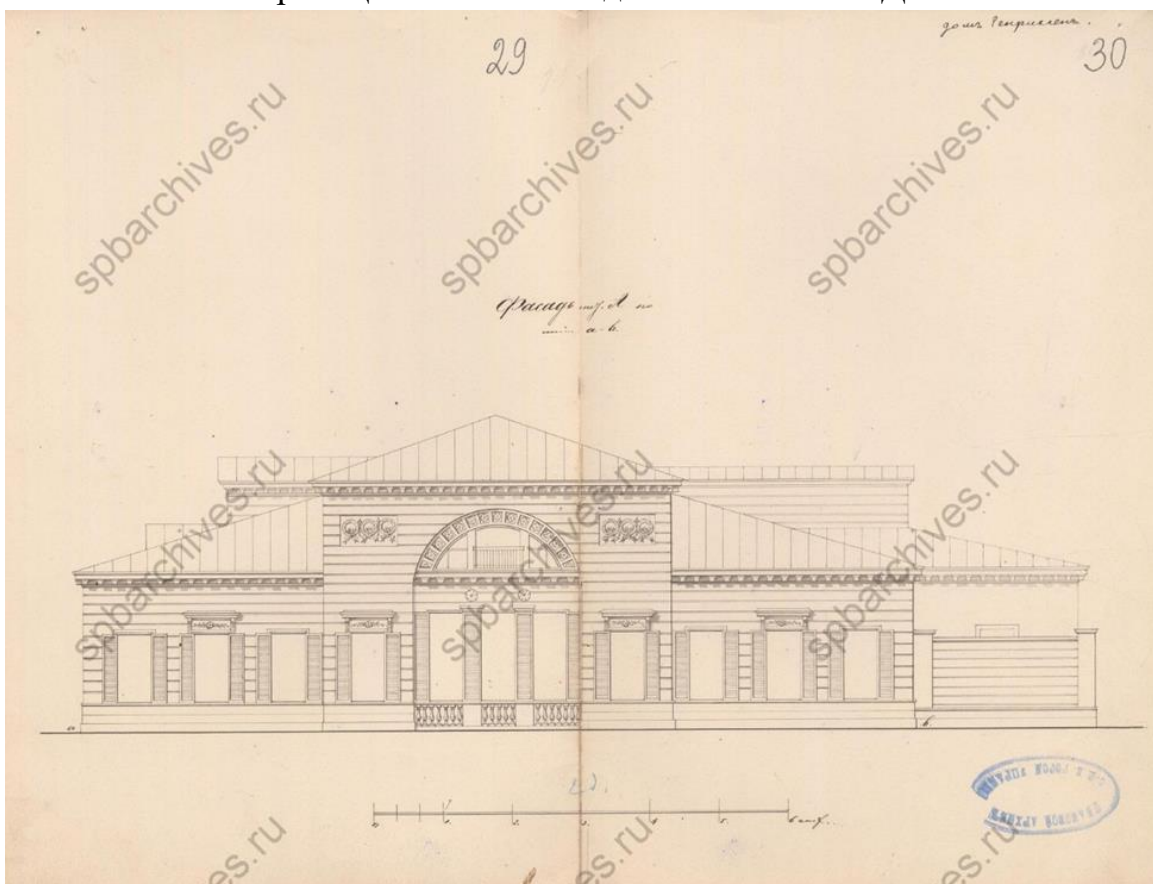
17. План второго этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



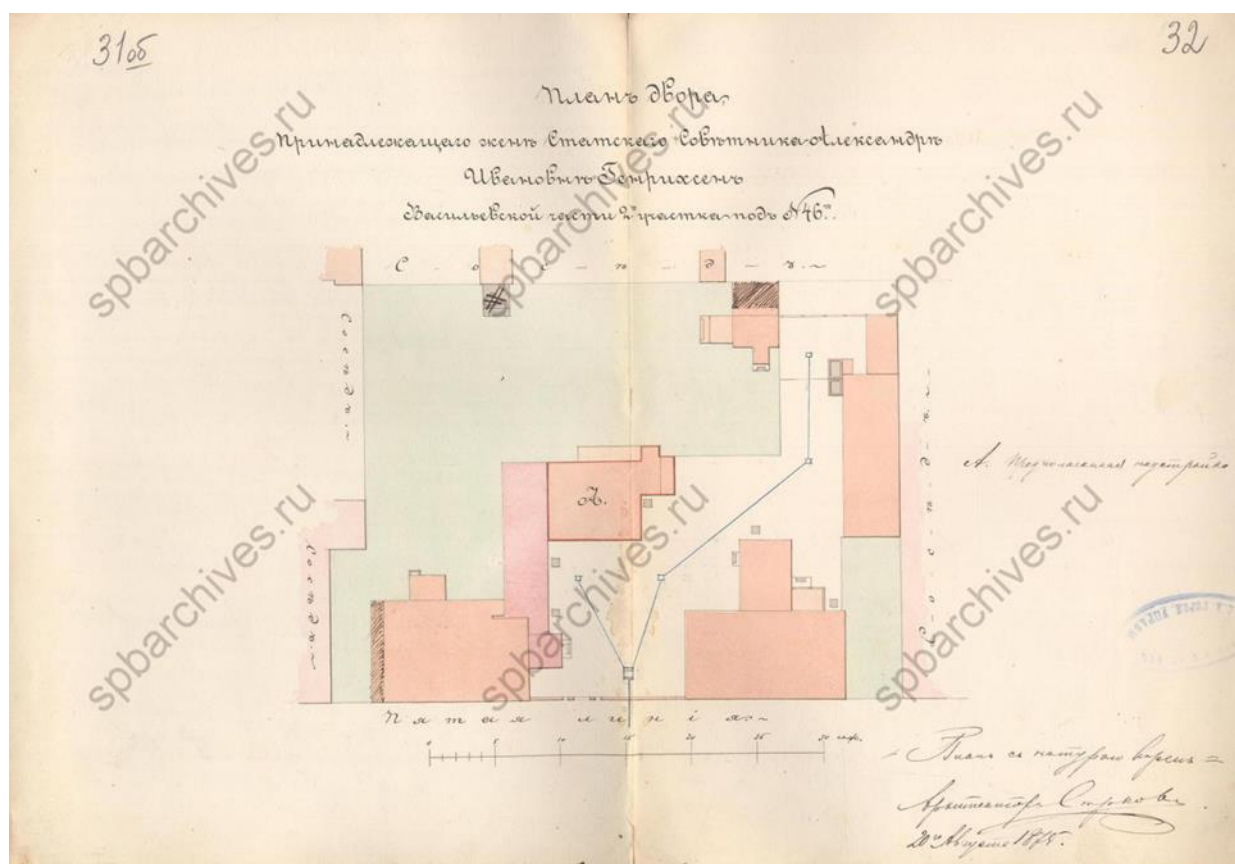
18. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



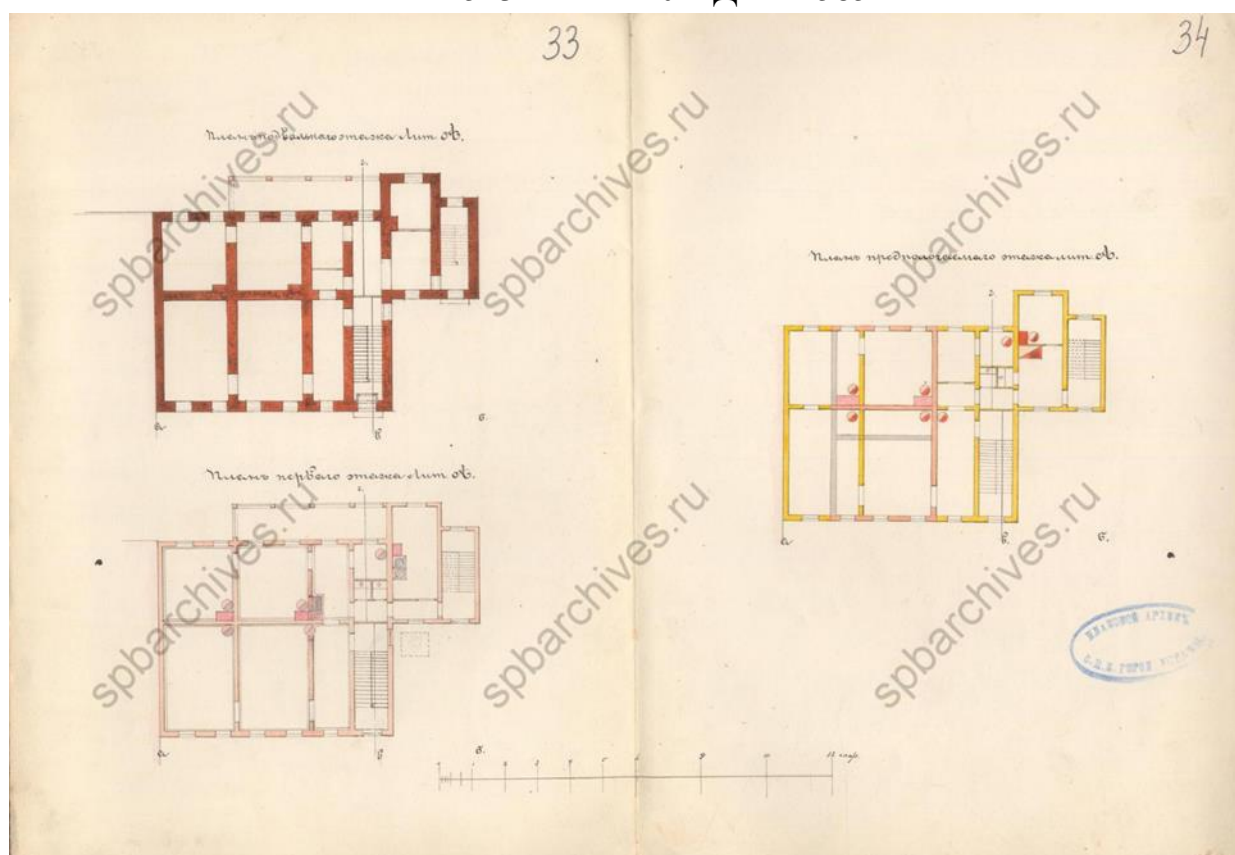
19. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



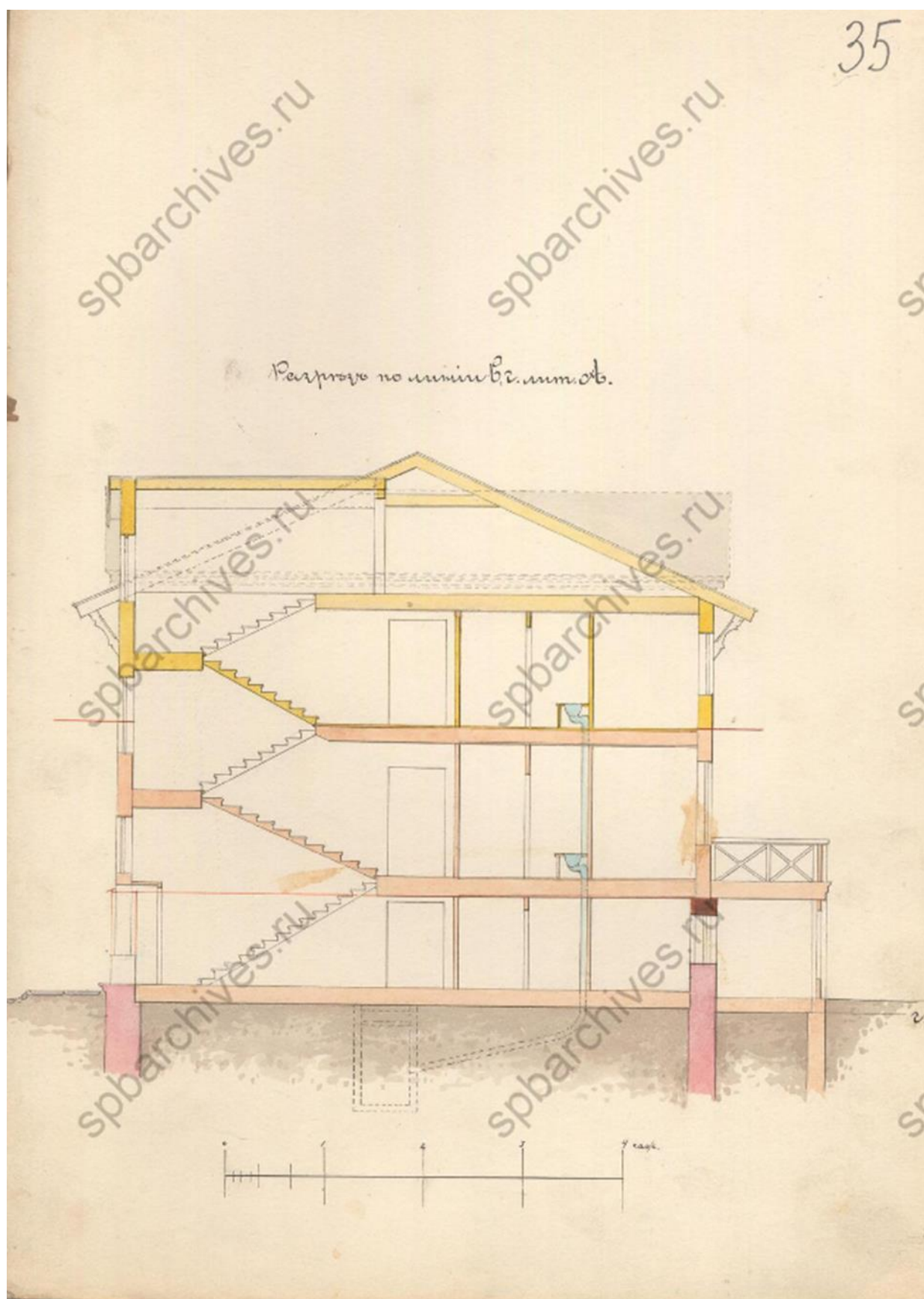
20. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



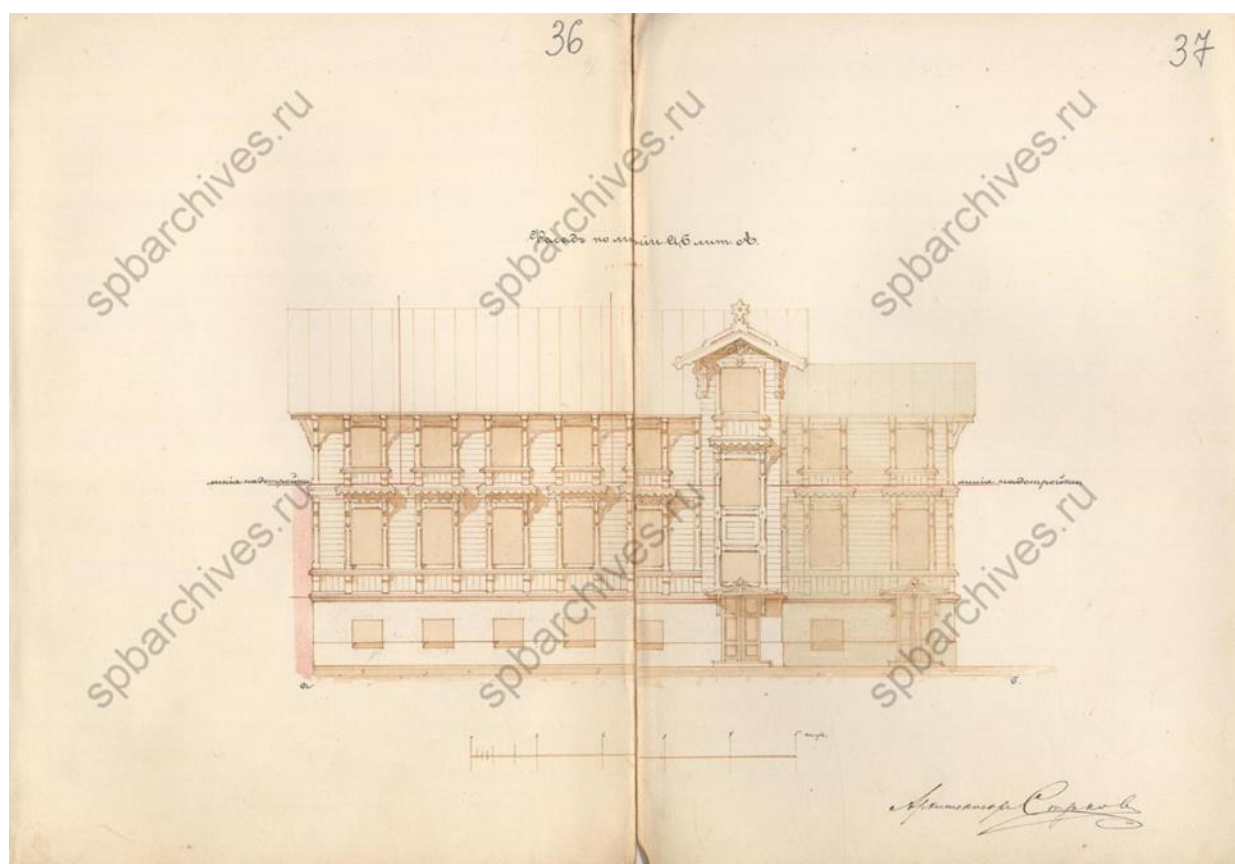
21. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



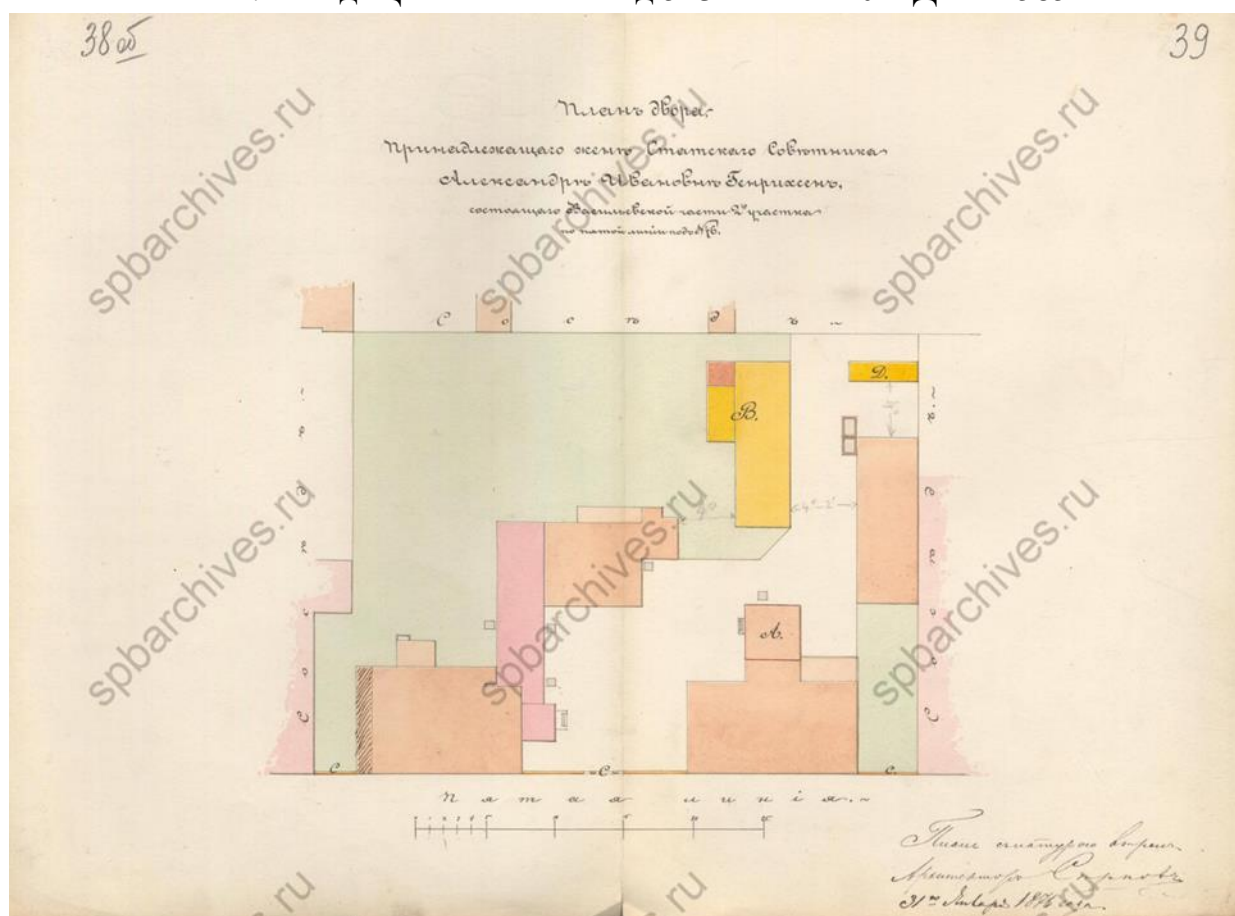
22. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



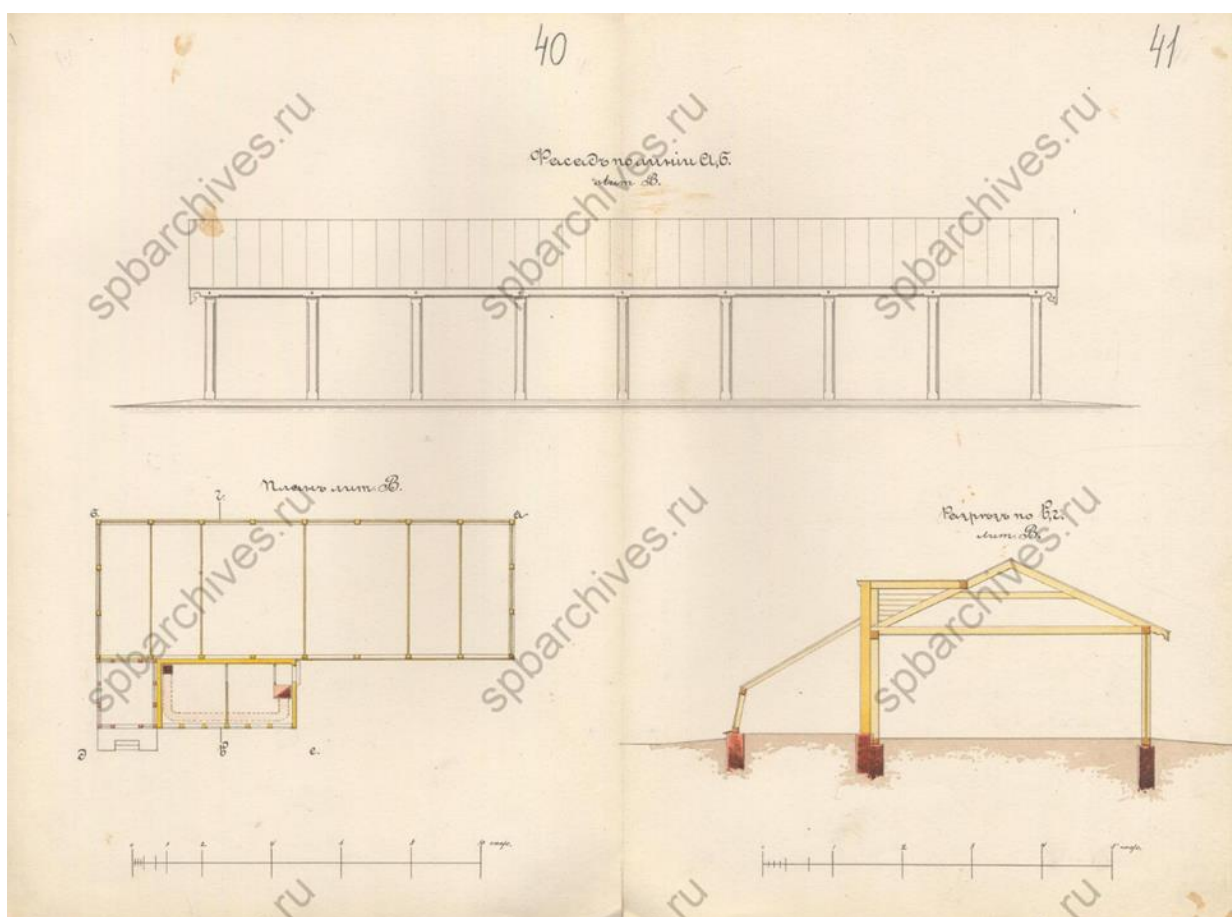
23. Разрез по линии вг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



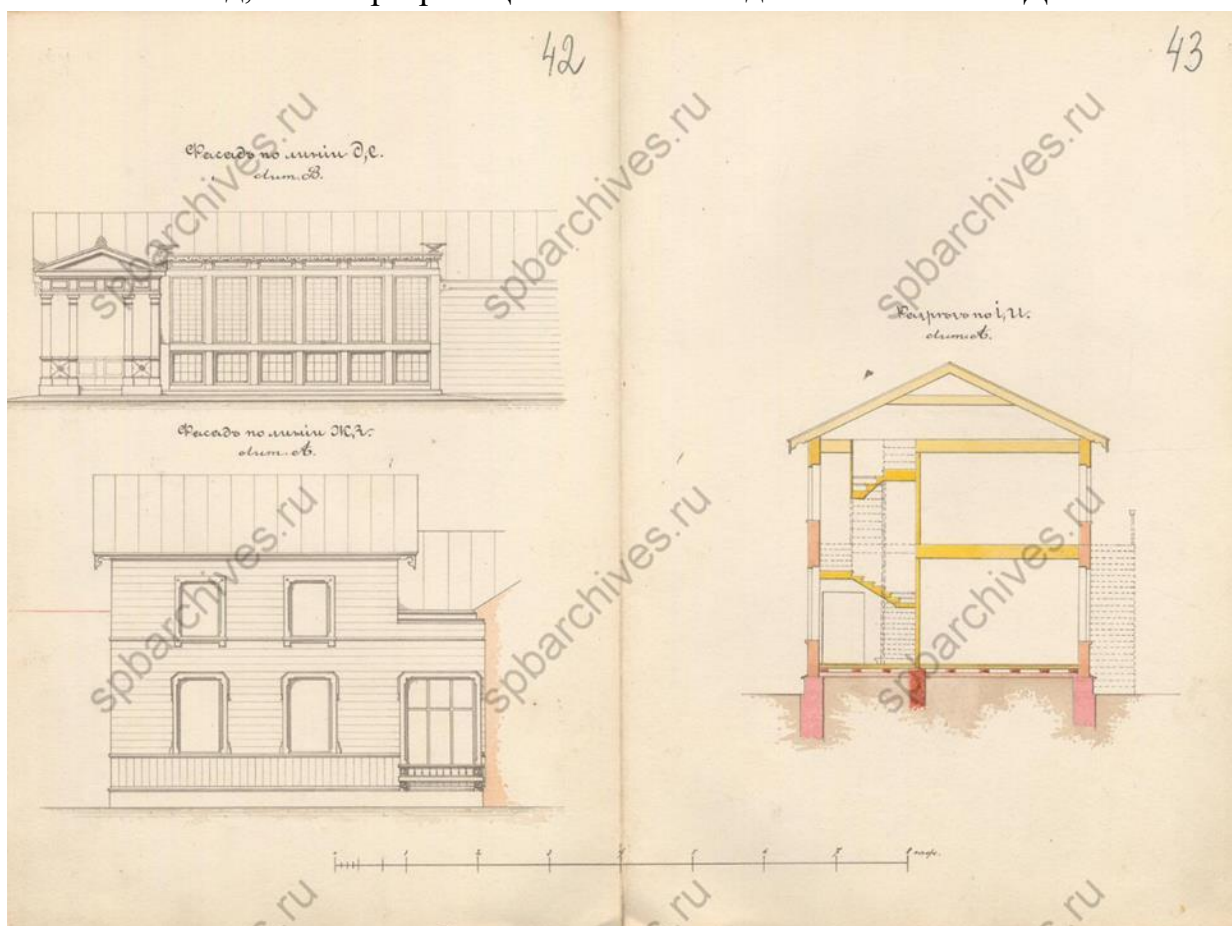
24. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



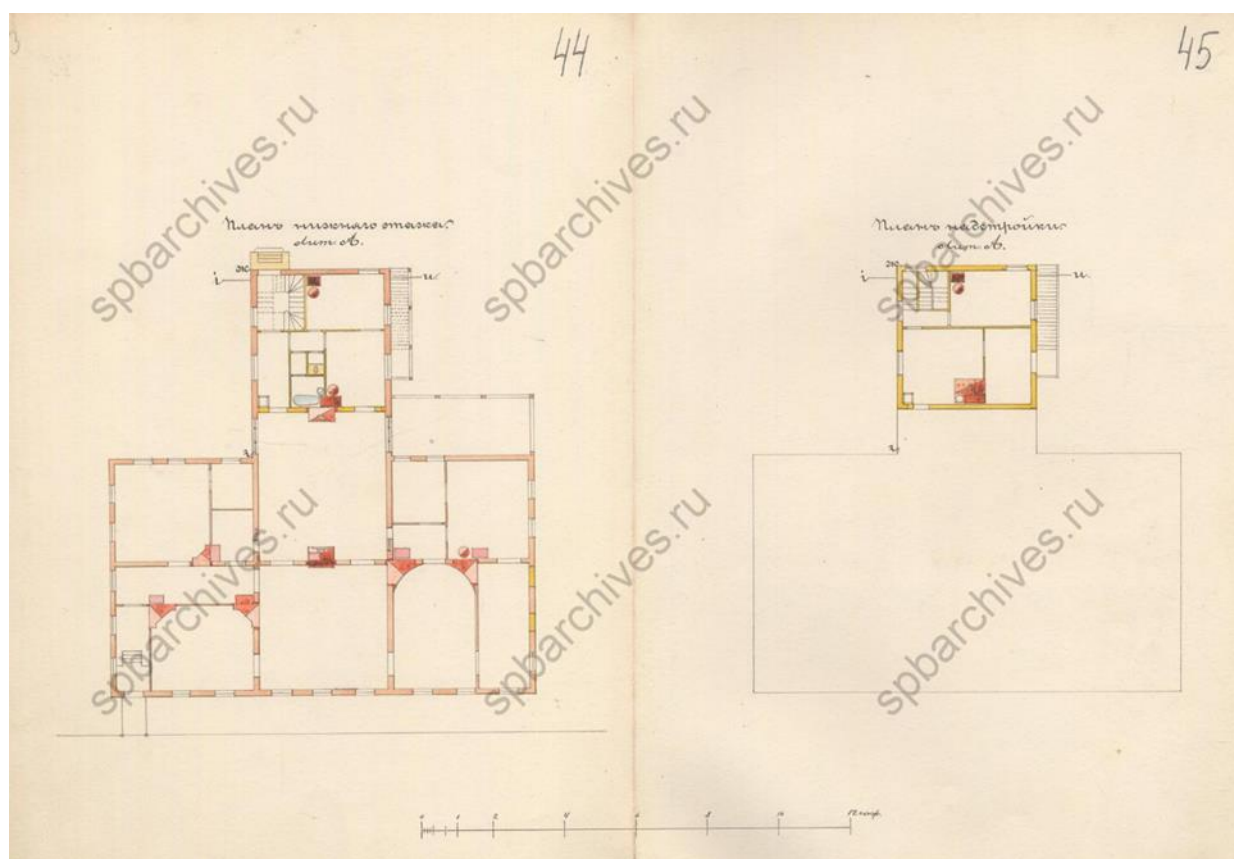
25. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



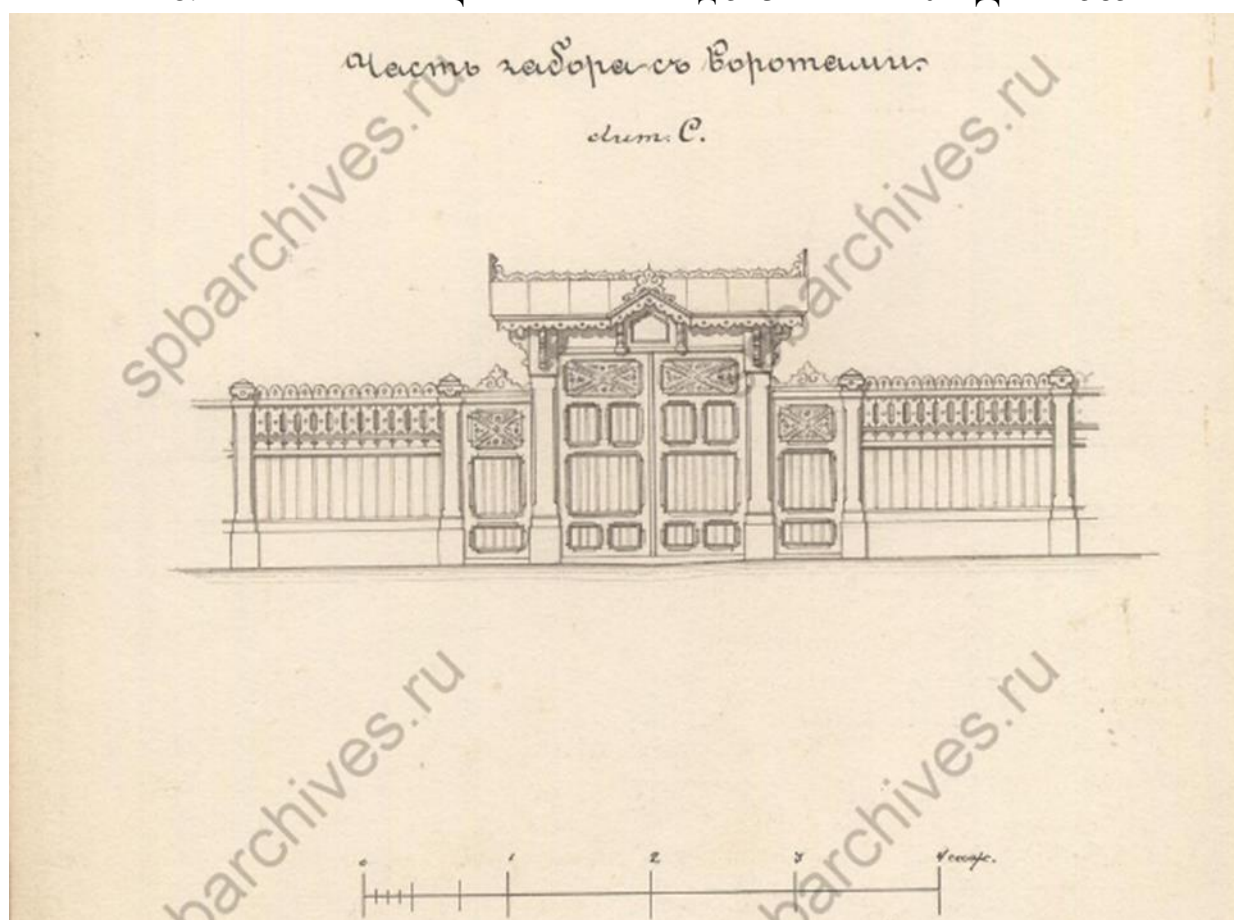
26. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



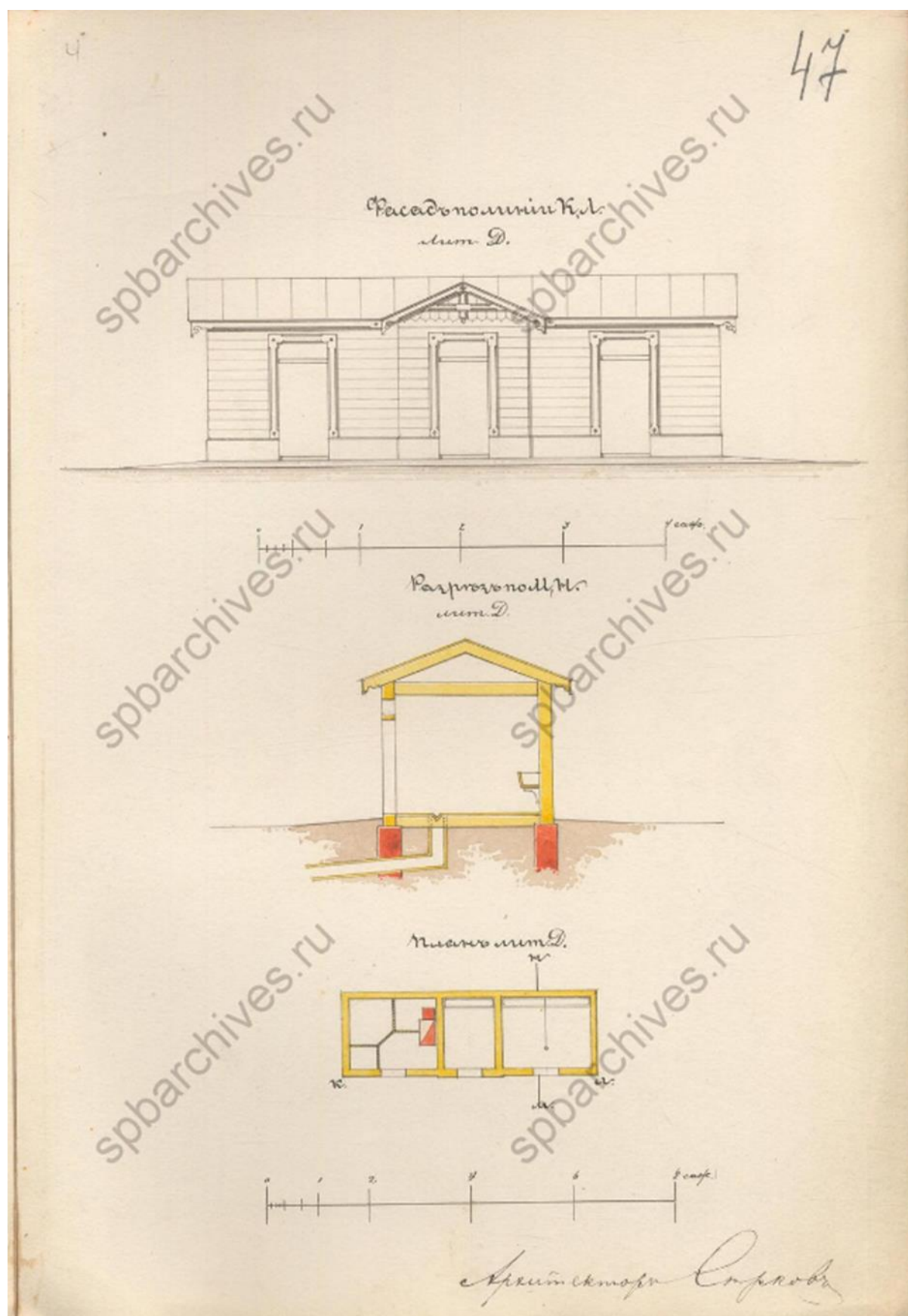
27. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



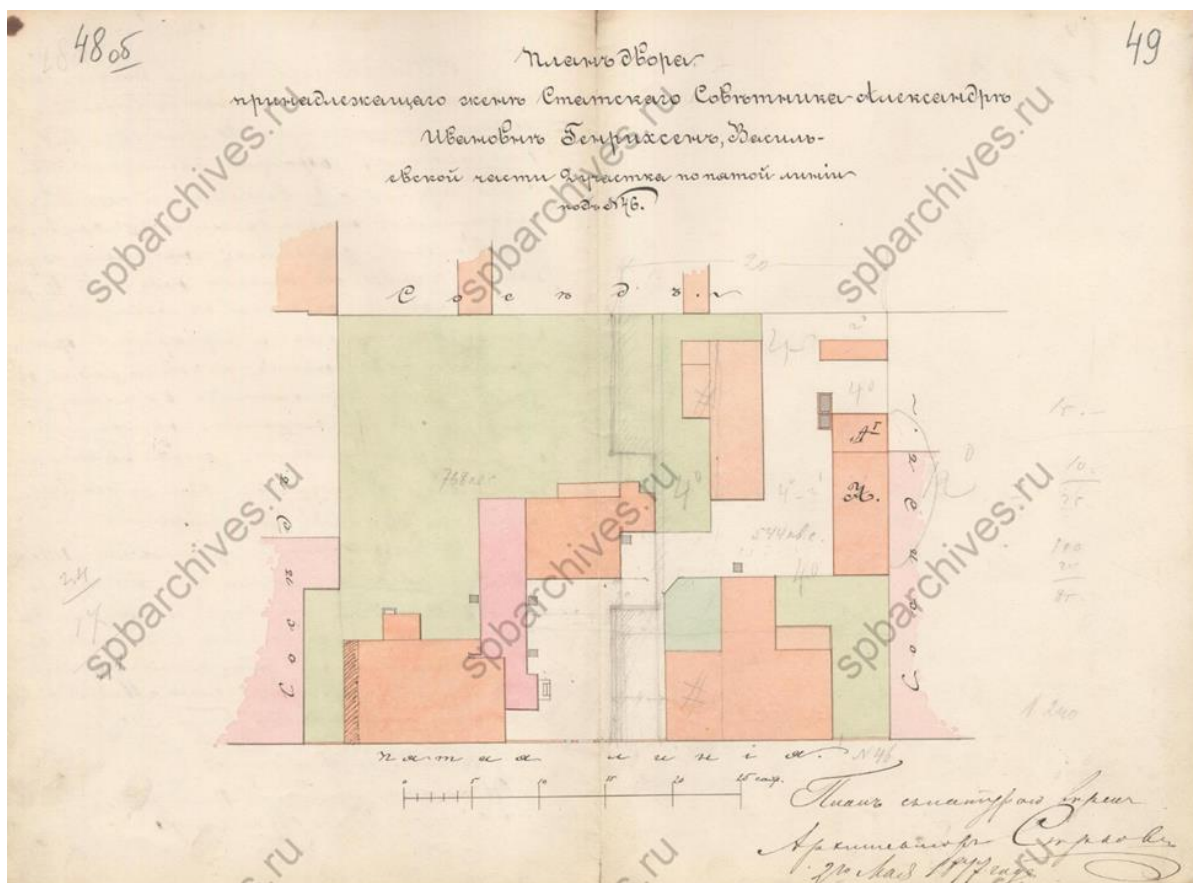
28. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



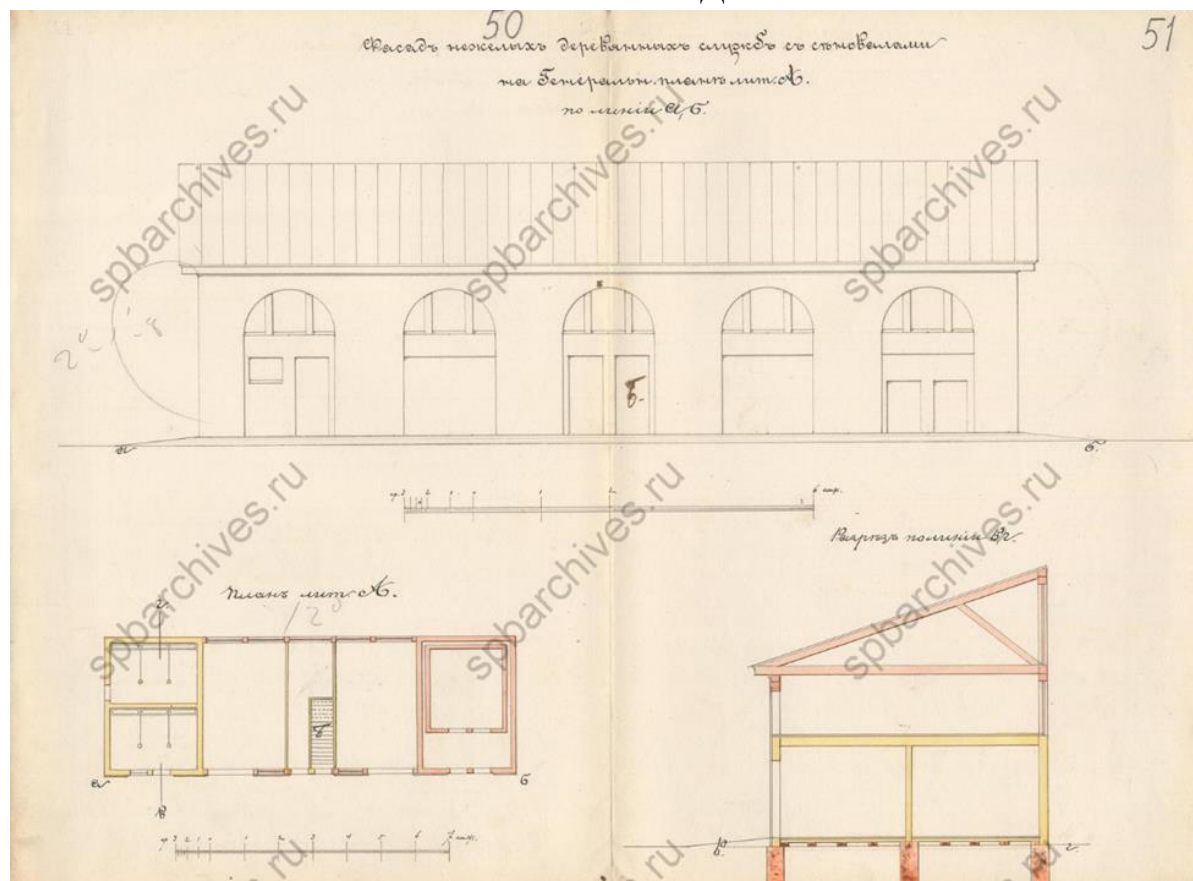
29. Часть забора с воротами. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



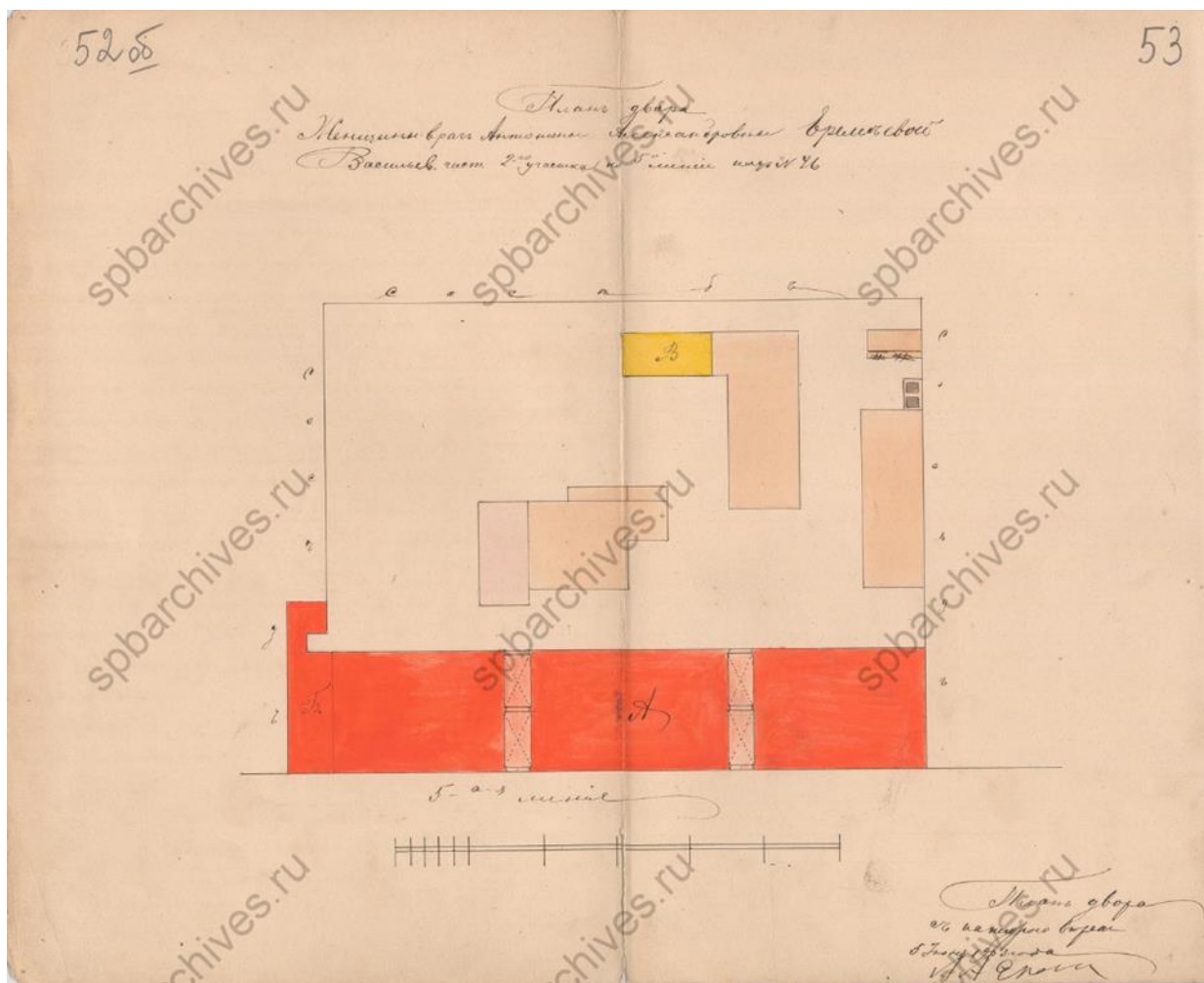
30. Фасад, разрез и план. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



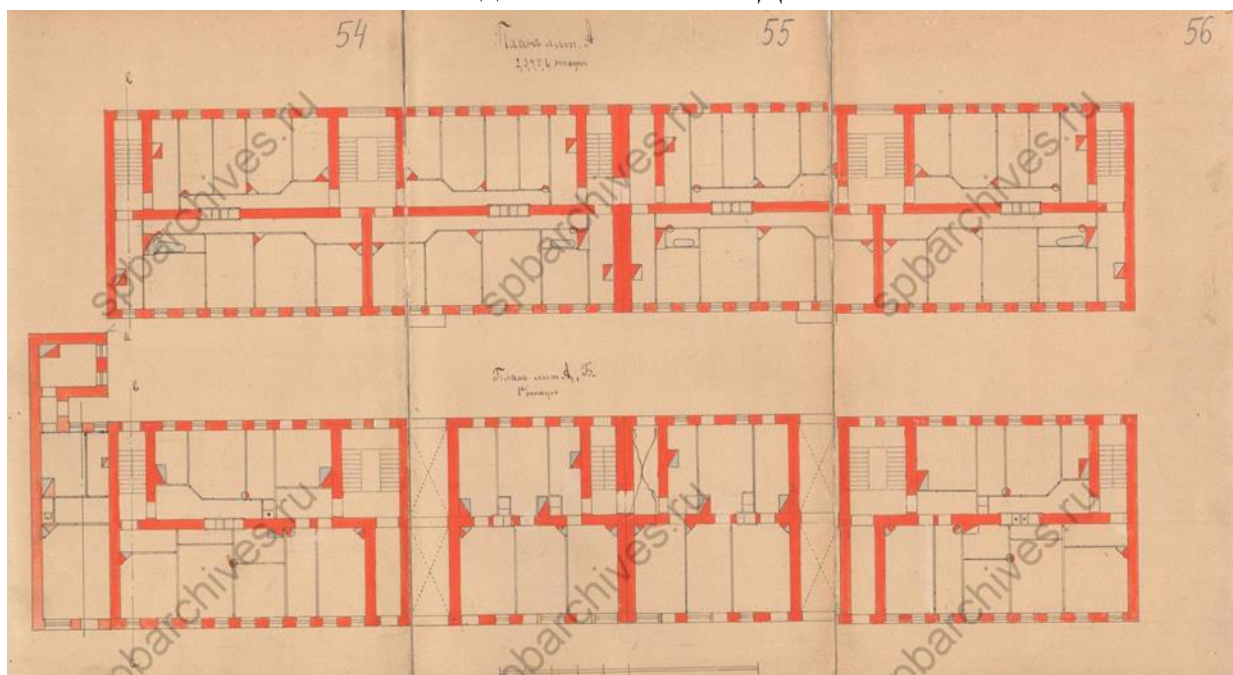
31. План двора Александры Ивановны Генрихсен. 1877 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



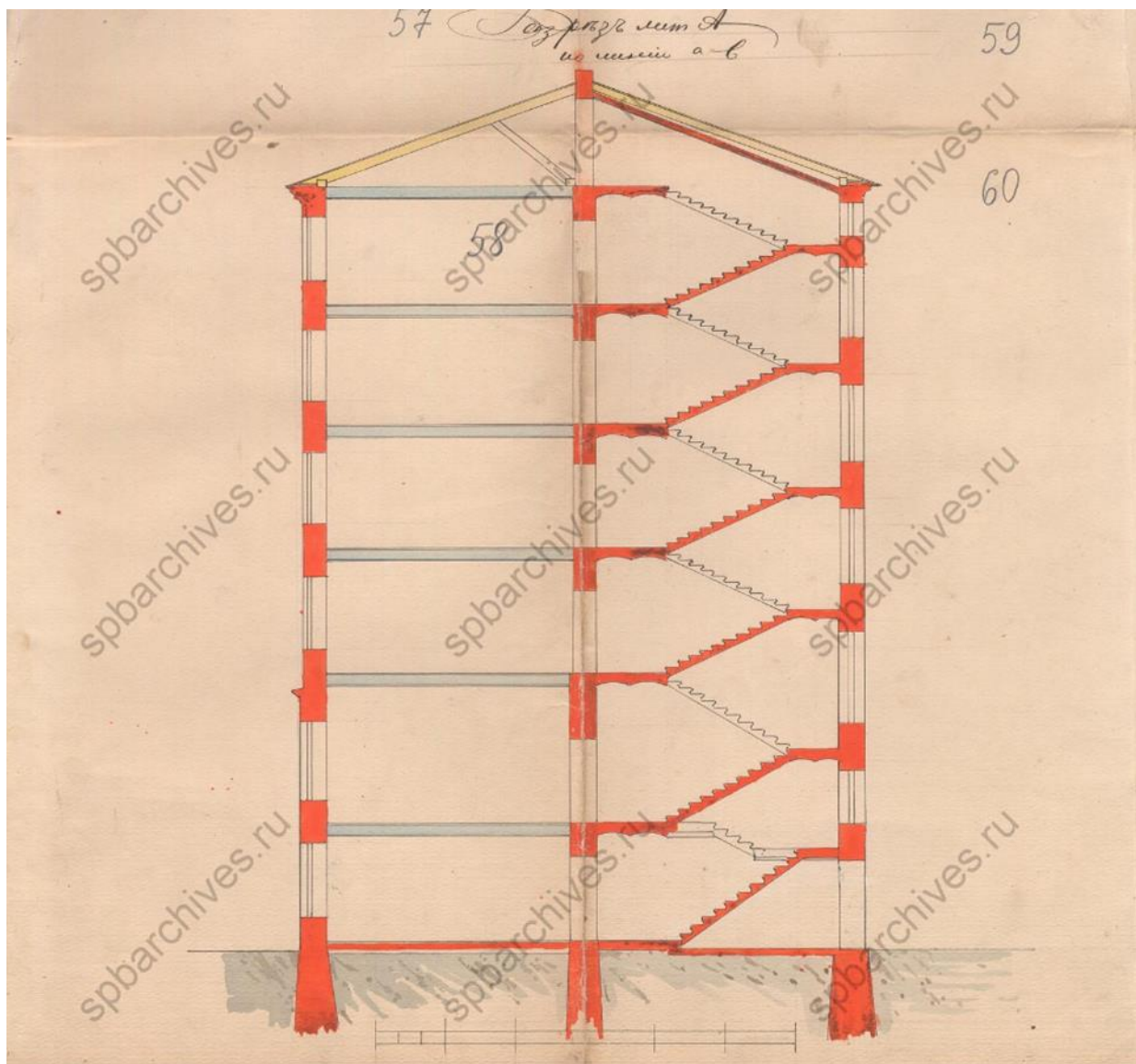
32. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



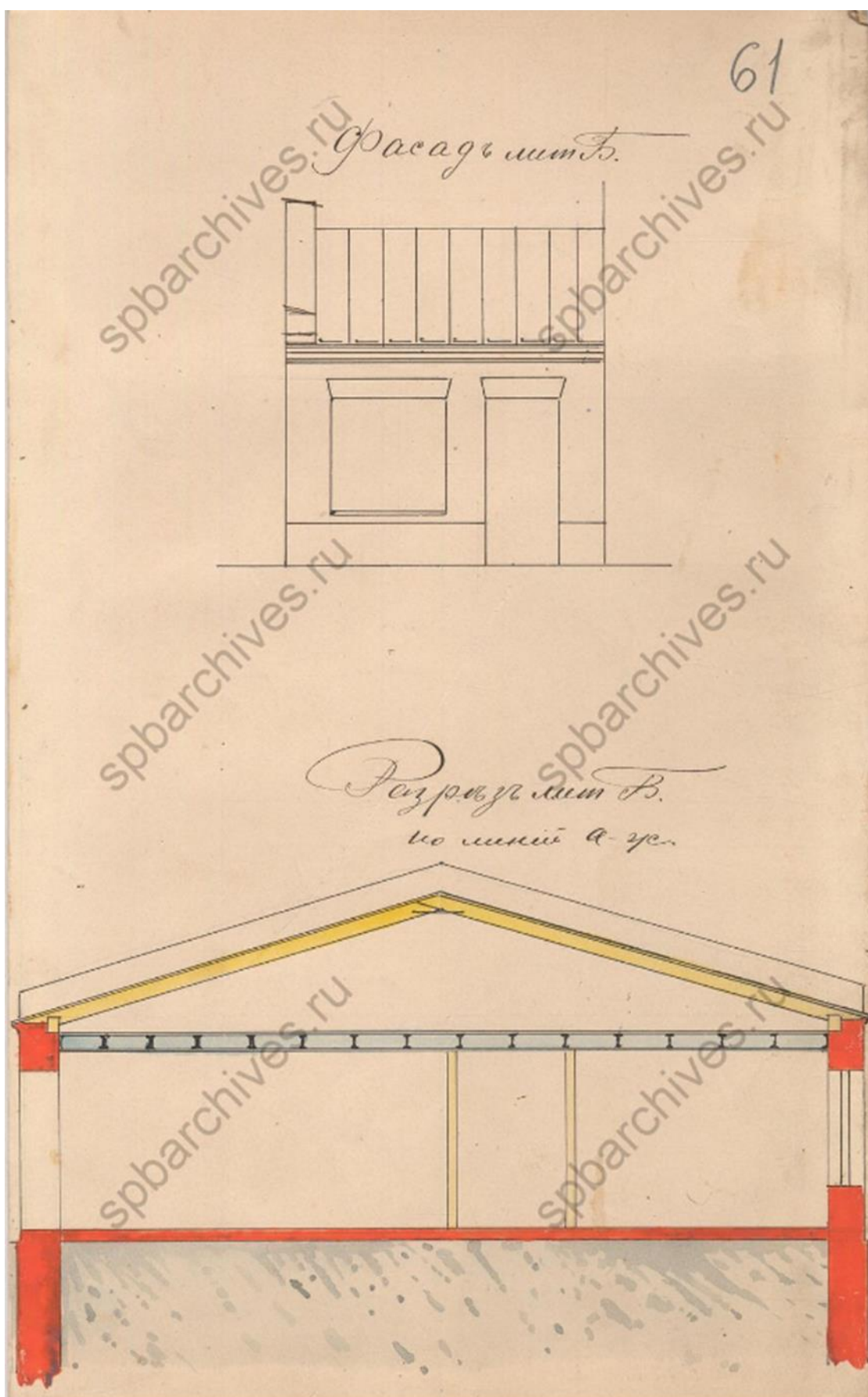
33. План двора Антонины Александровны Еремеевой. 1903 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



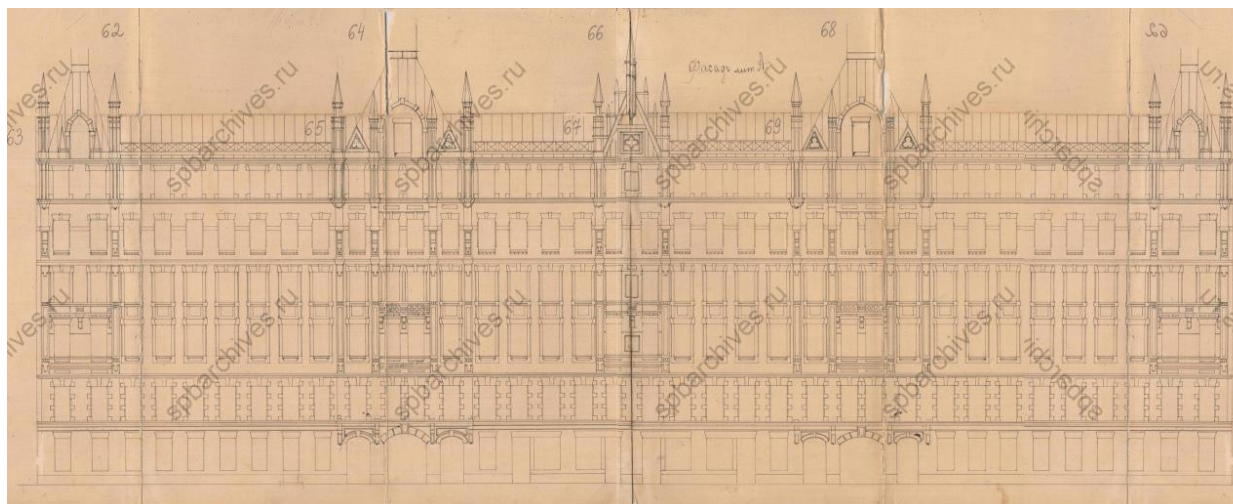
34. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



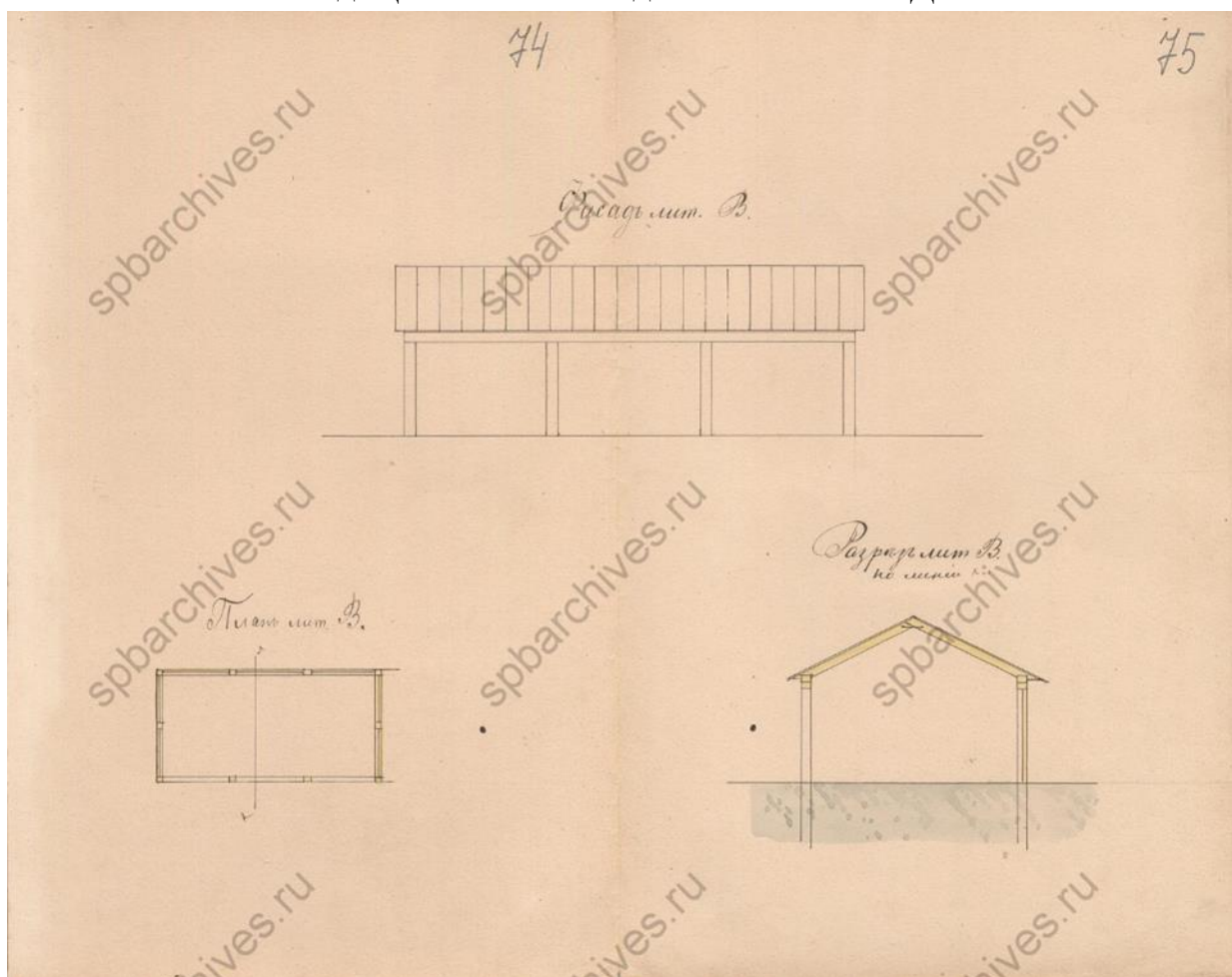
35. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



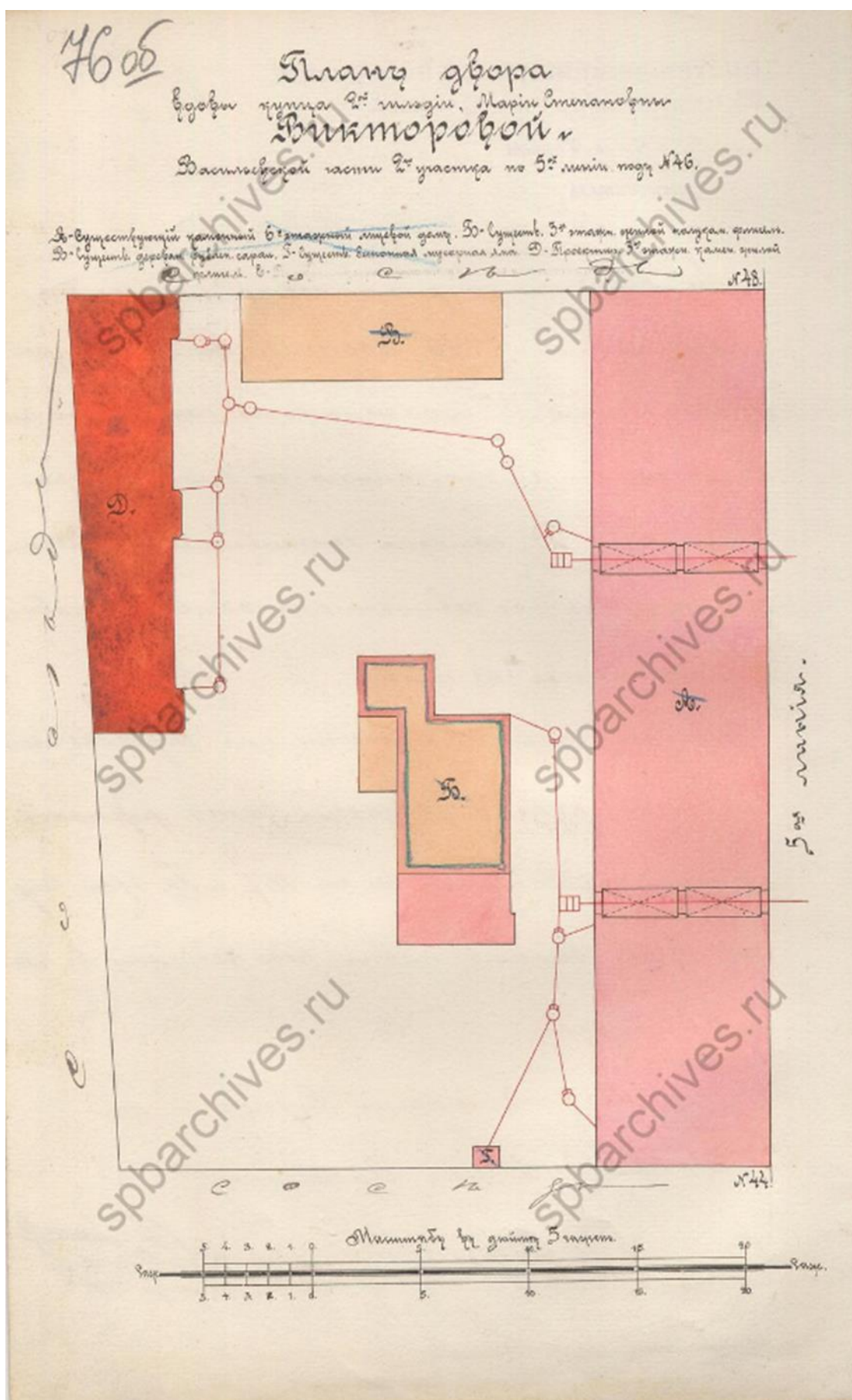
36. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



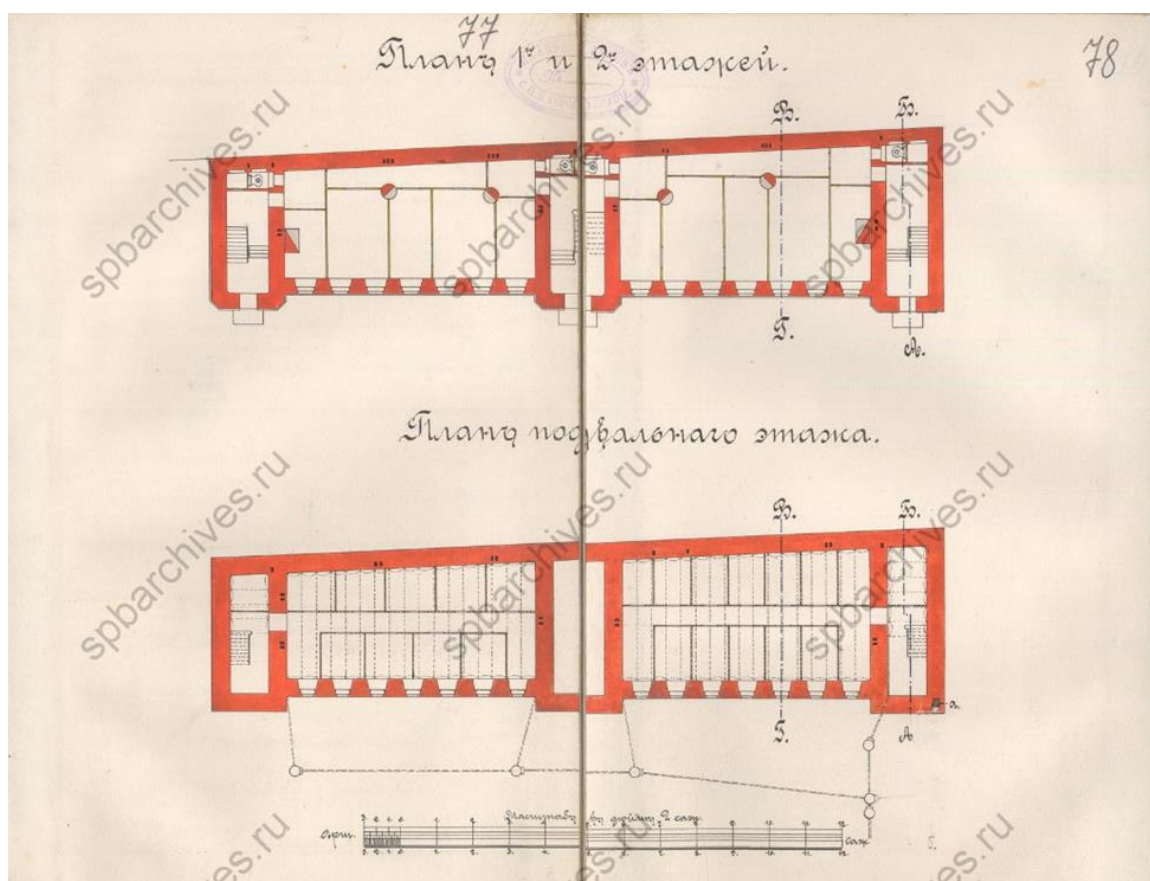
37. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



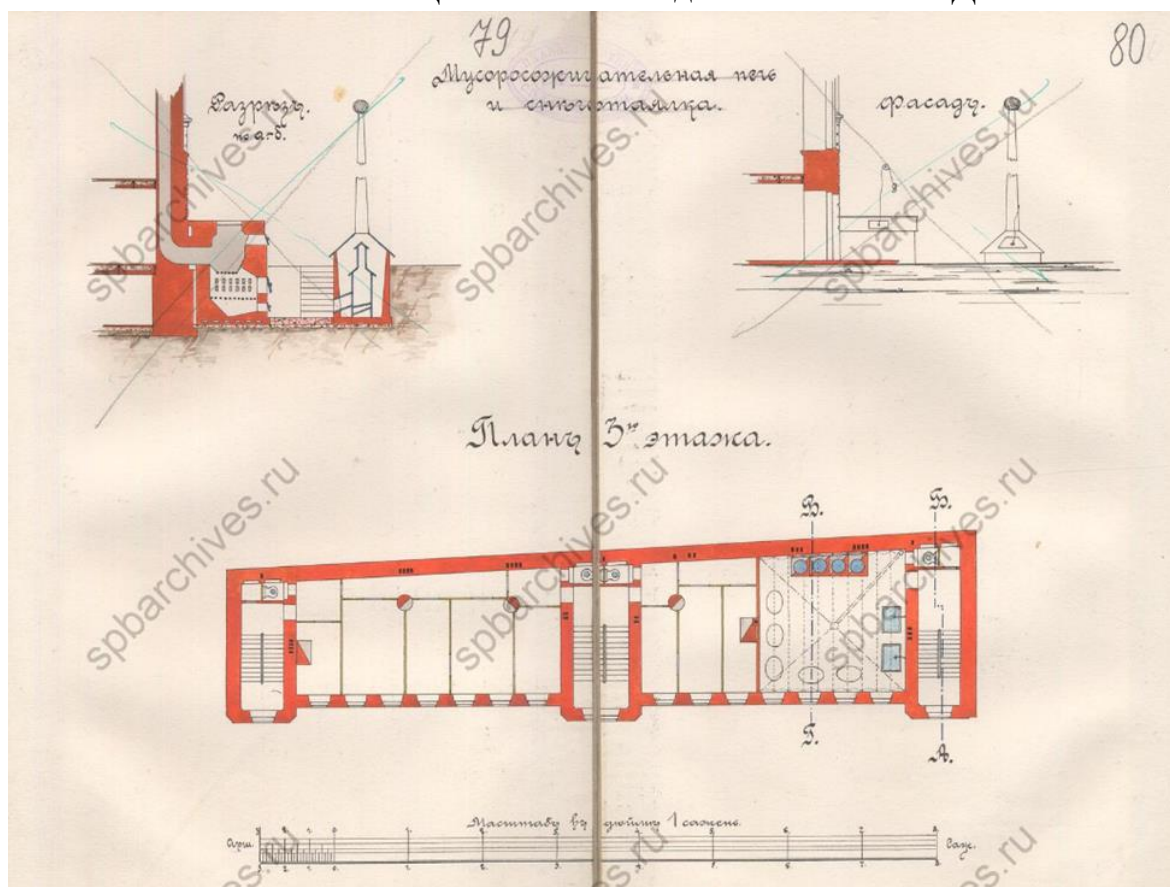
38. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



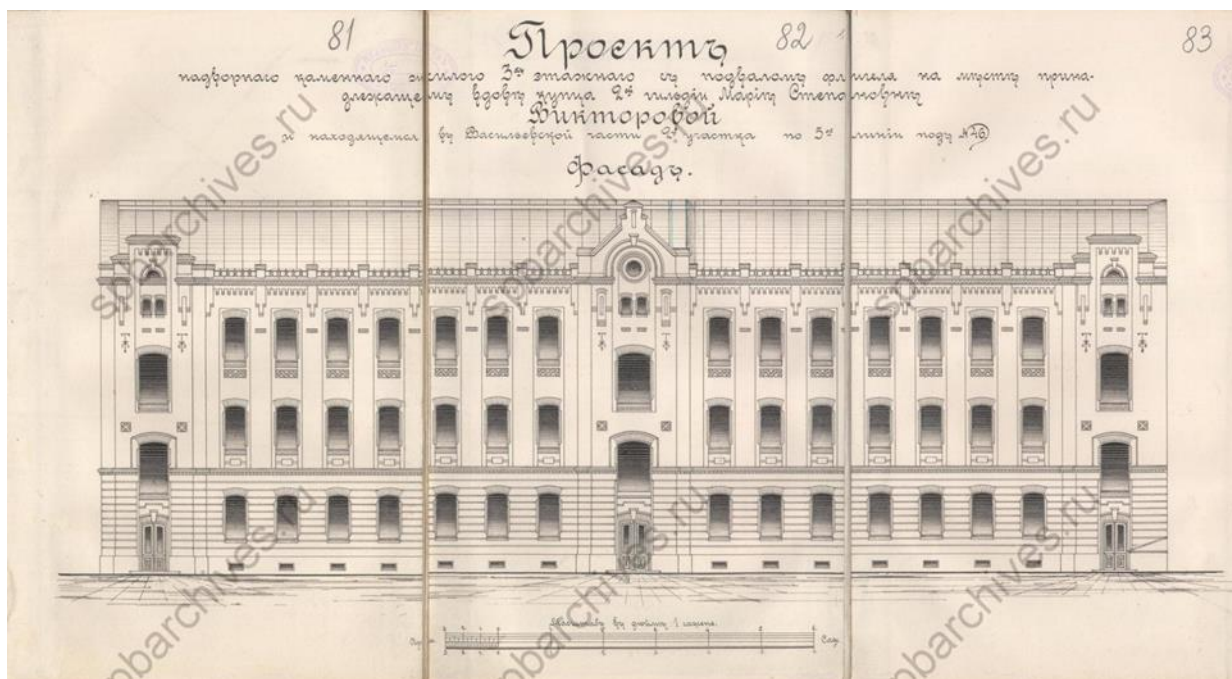
39. План двора Марии Степановны Викторовой. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



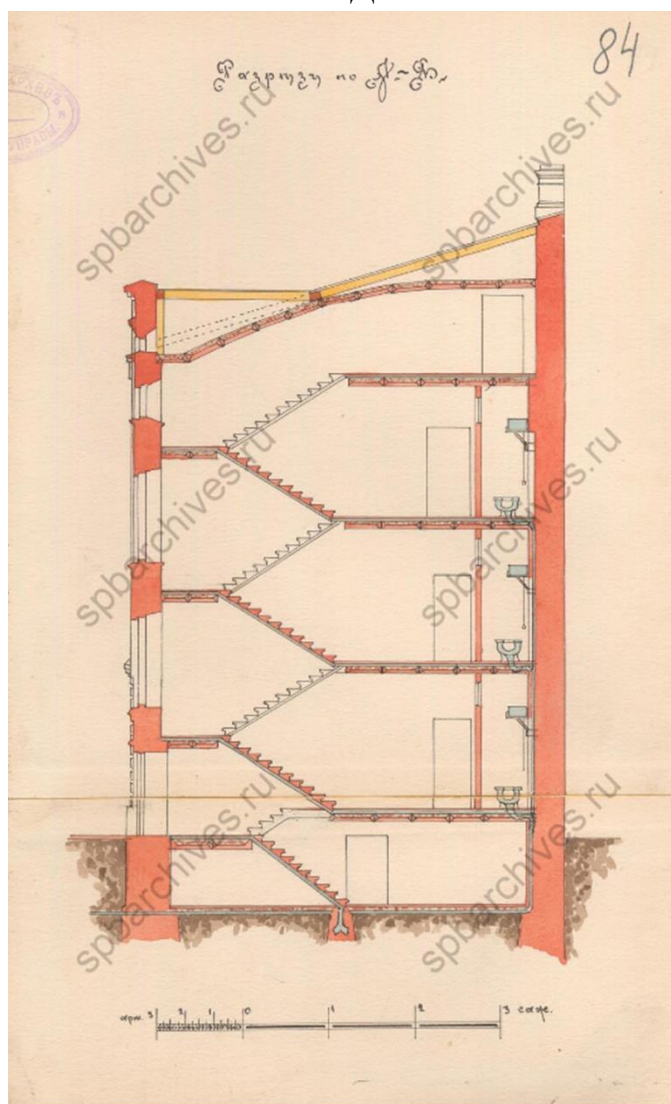
40. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



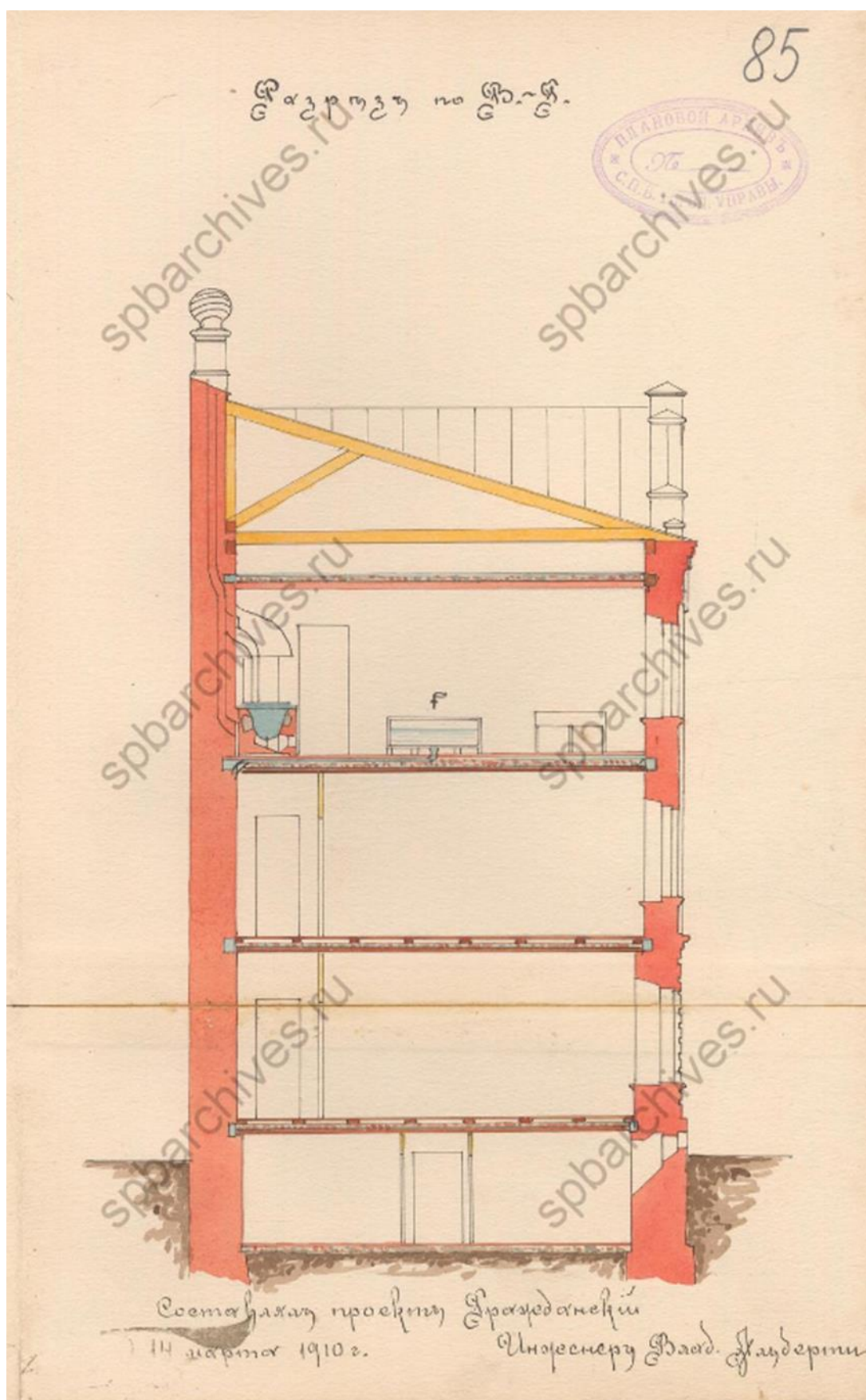
41. План 3-го этажа и фасад и разрез мусорожигательной печи и снеготаялки. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



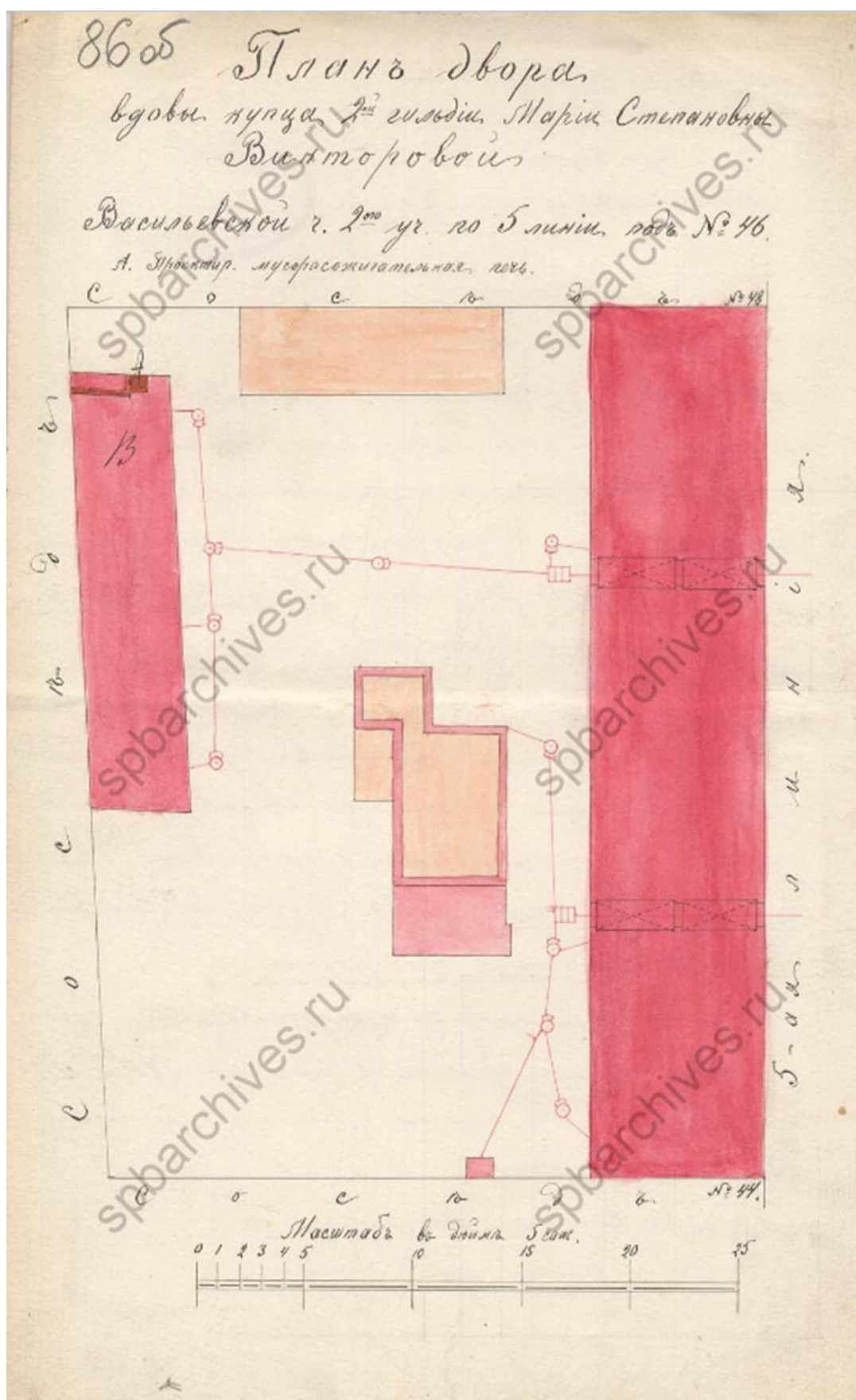
42. Фасад надворного каменного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



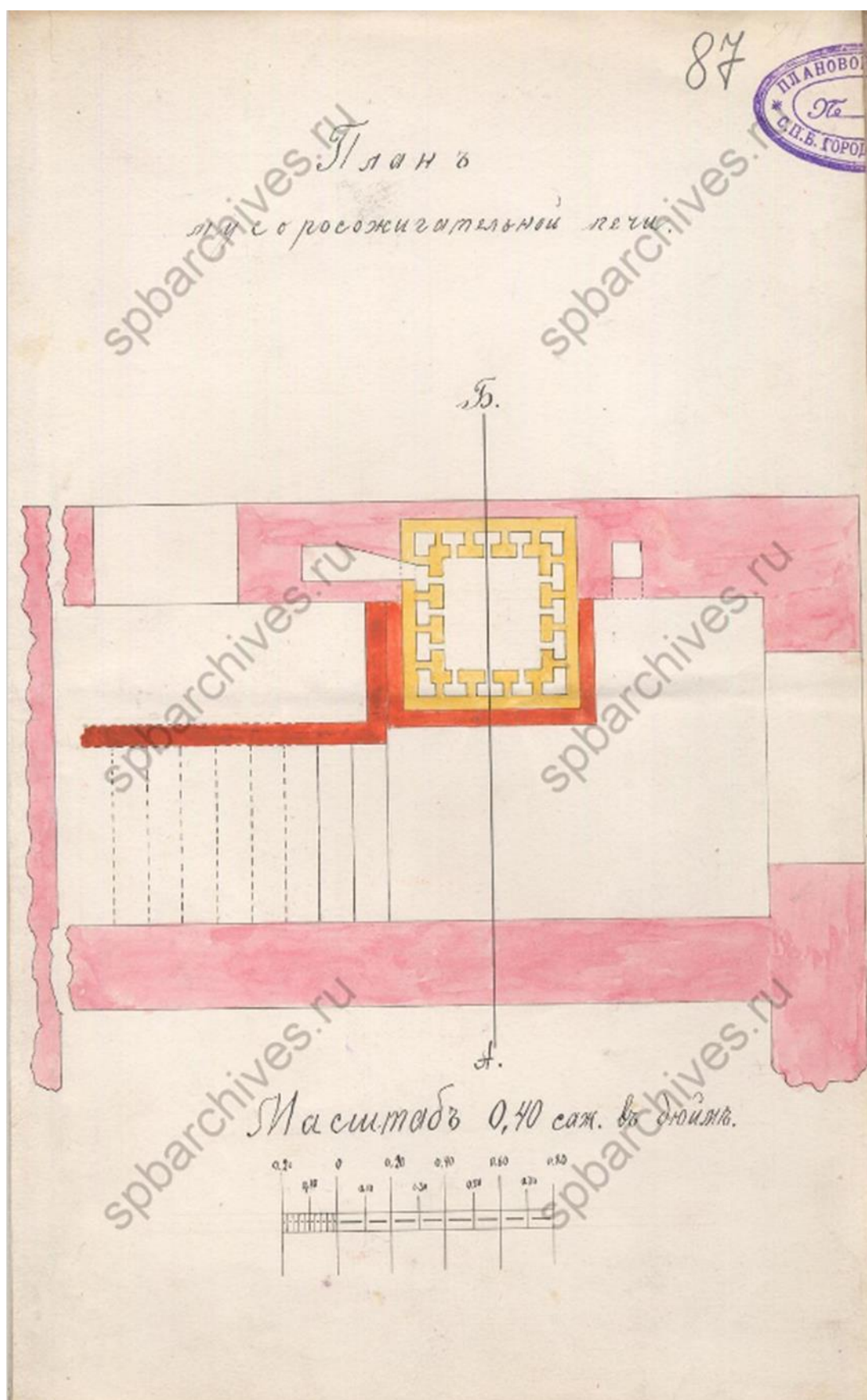
43. Разрез по АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



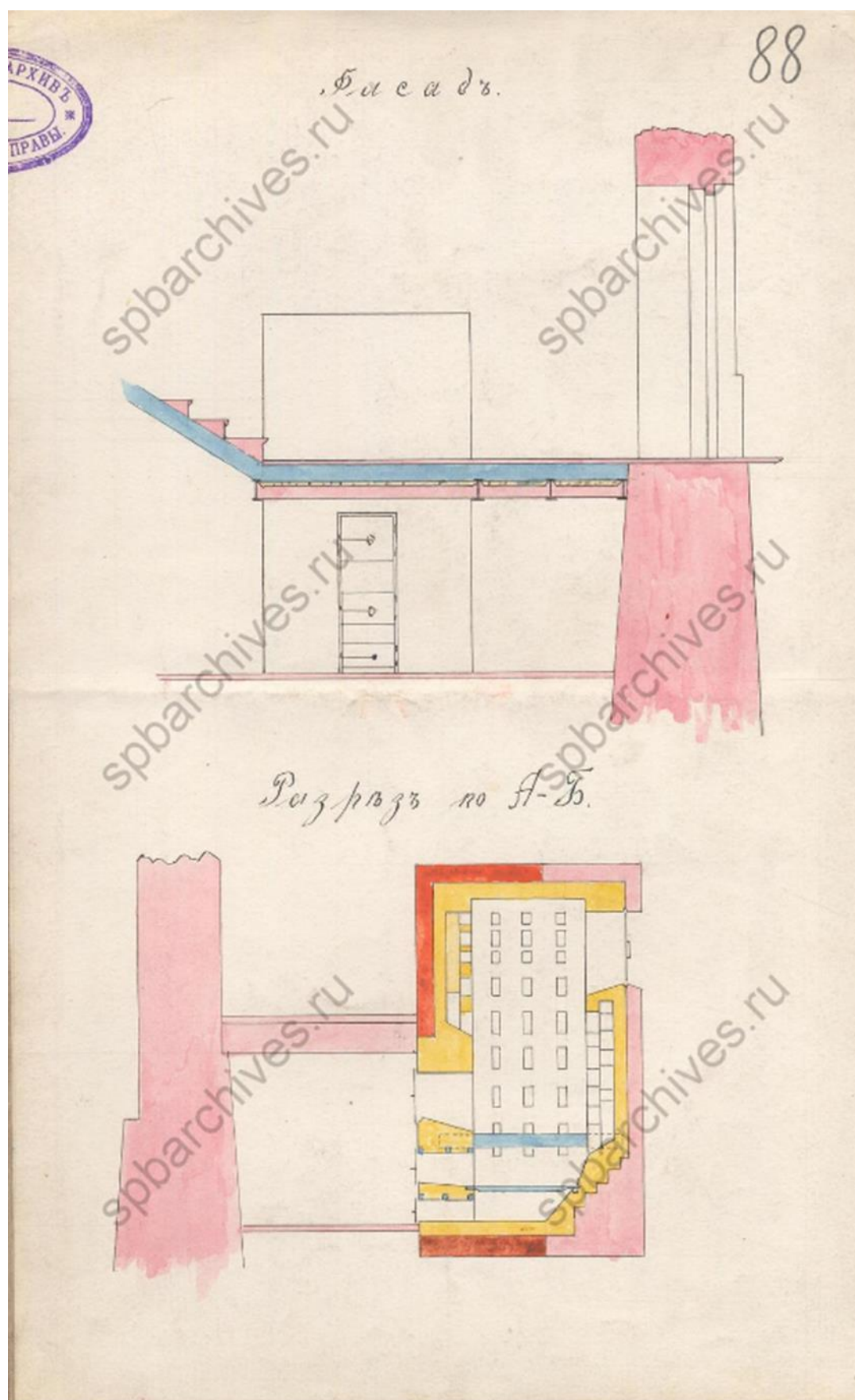
44. Разрез по ВГ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



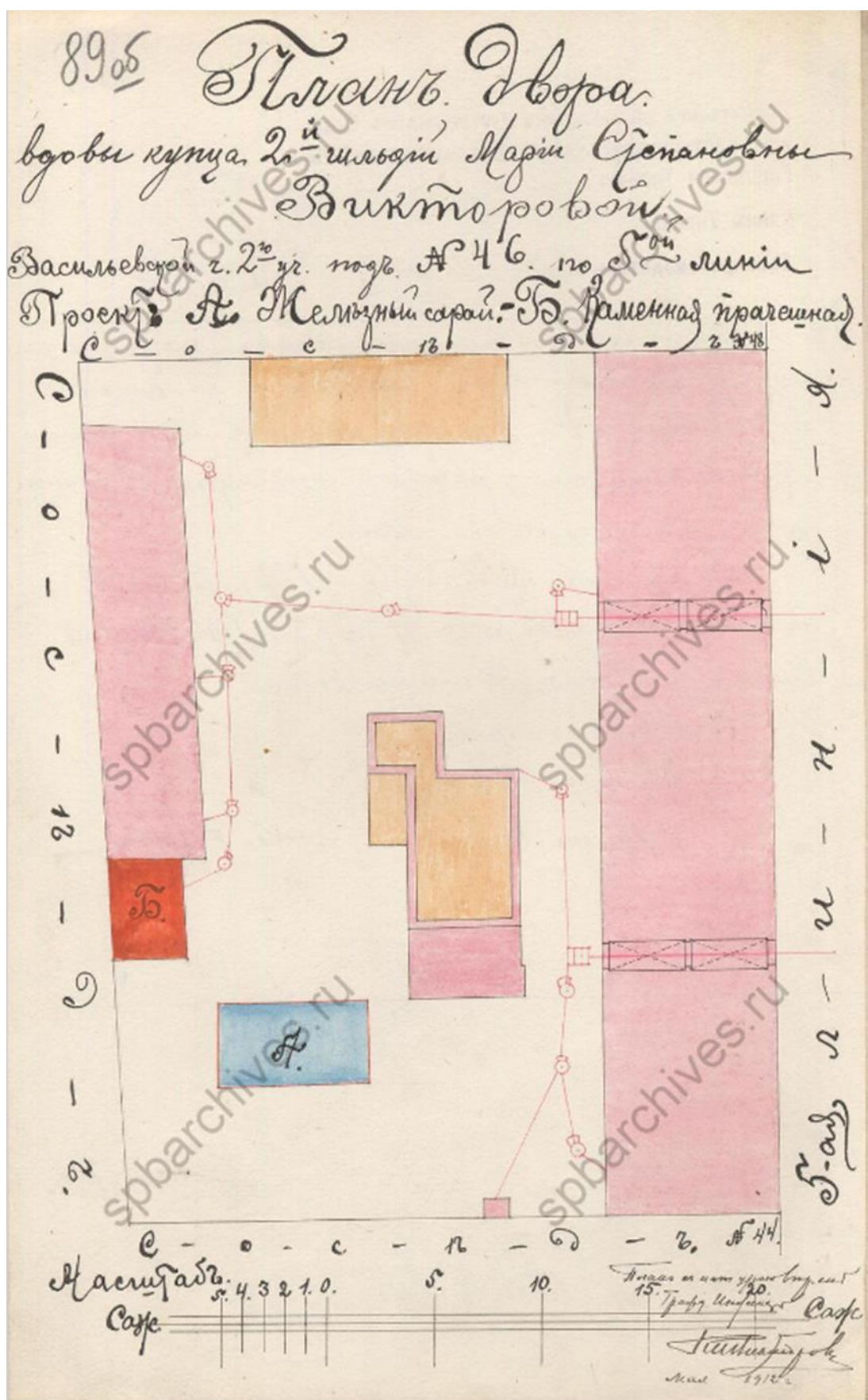
45. План двора Марии Степановны Викторовой. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



46. План мусорожигательной печи. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1585



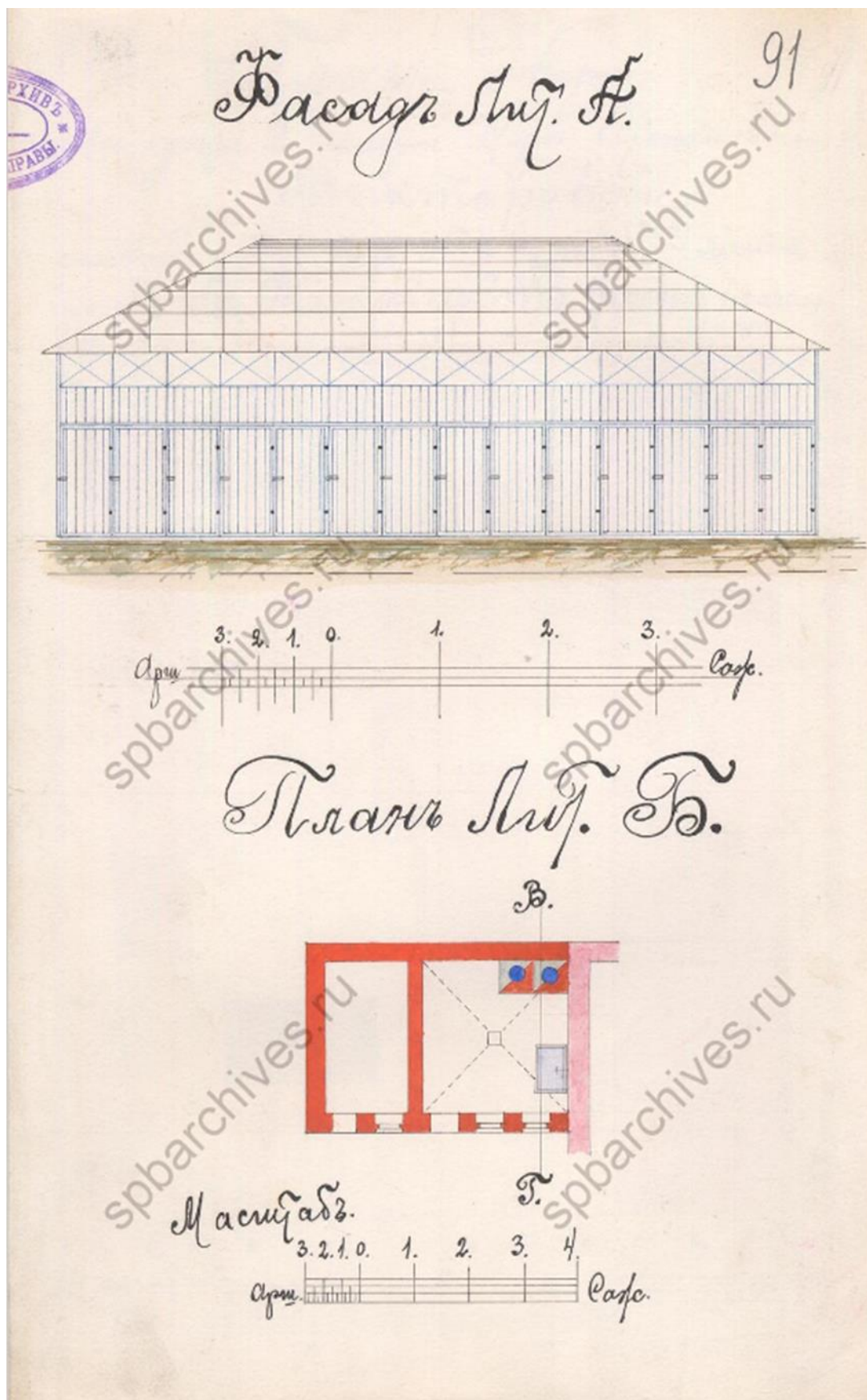
47. Фасад и разрез мусоросжигательной печи. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



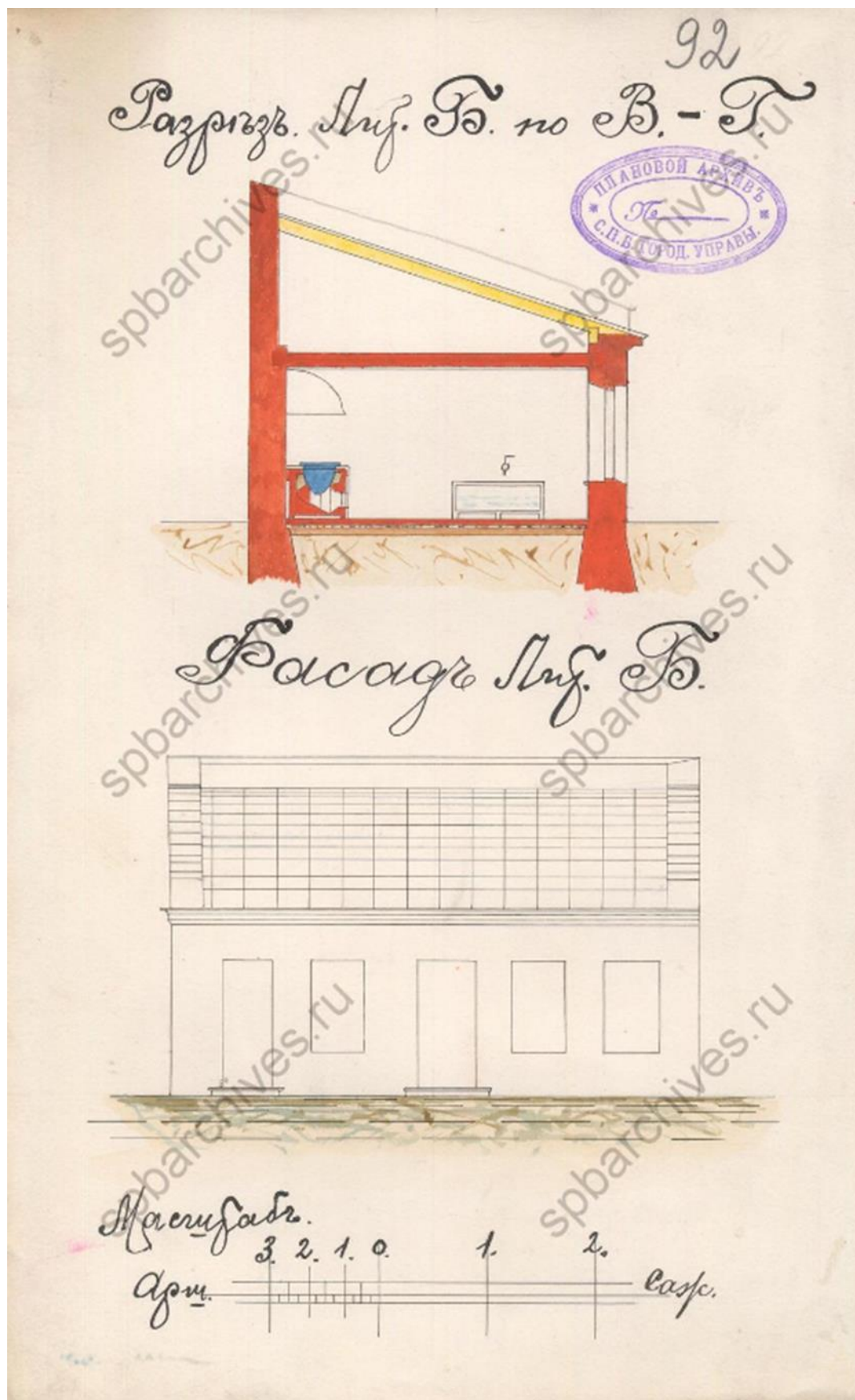
48. План двора Марии Степановны Викторовой. 1912 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



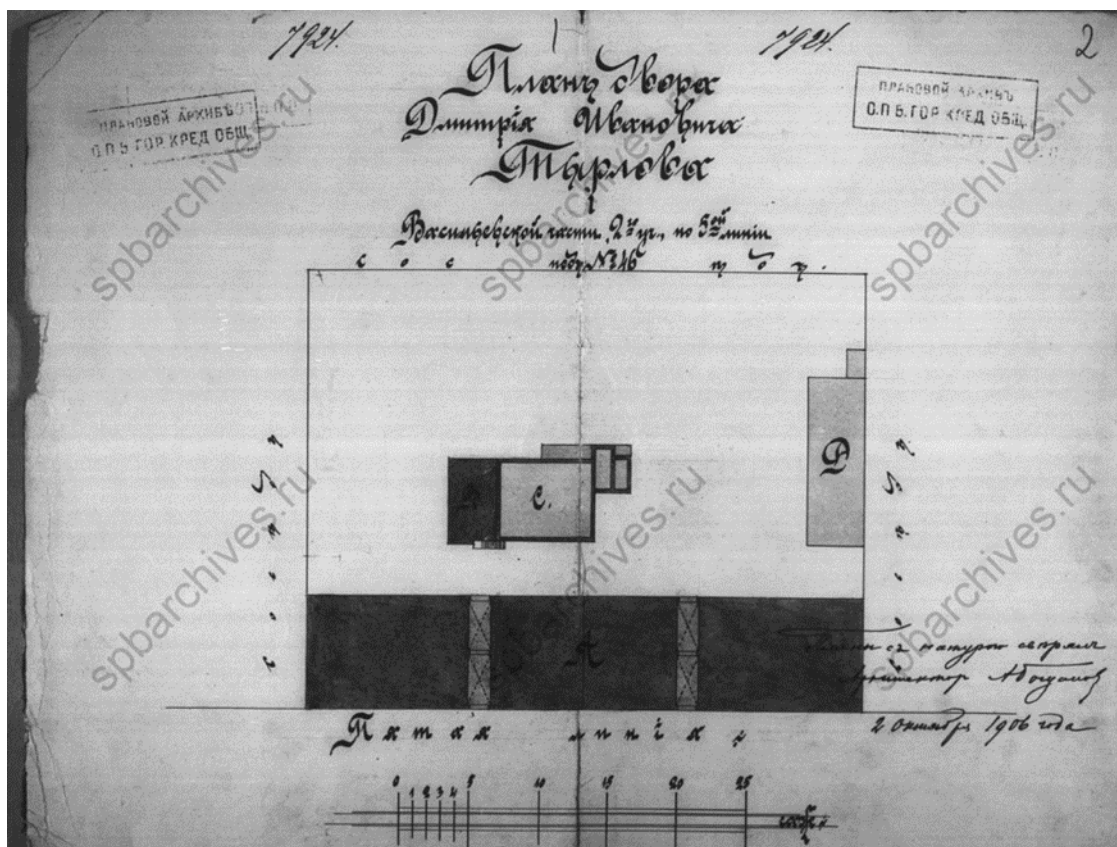
49. План и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



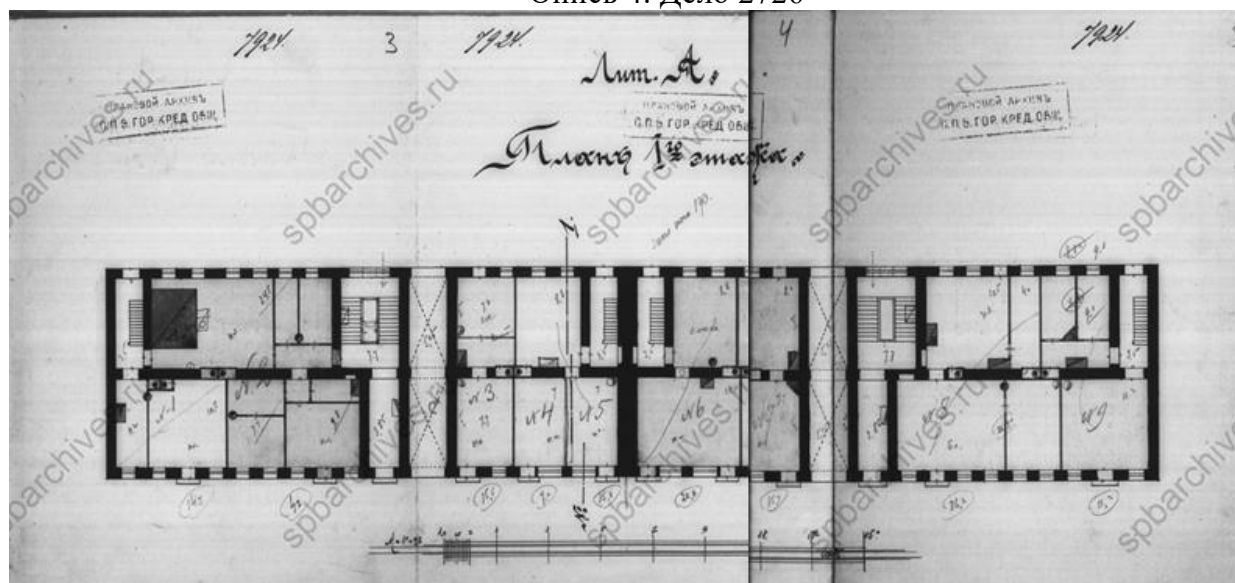
50. Фасад и план. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1585



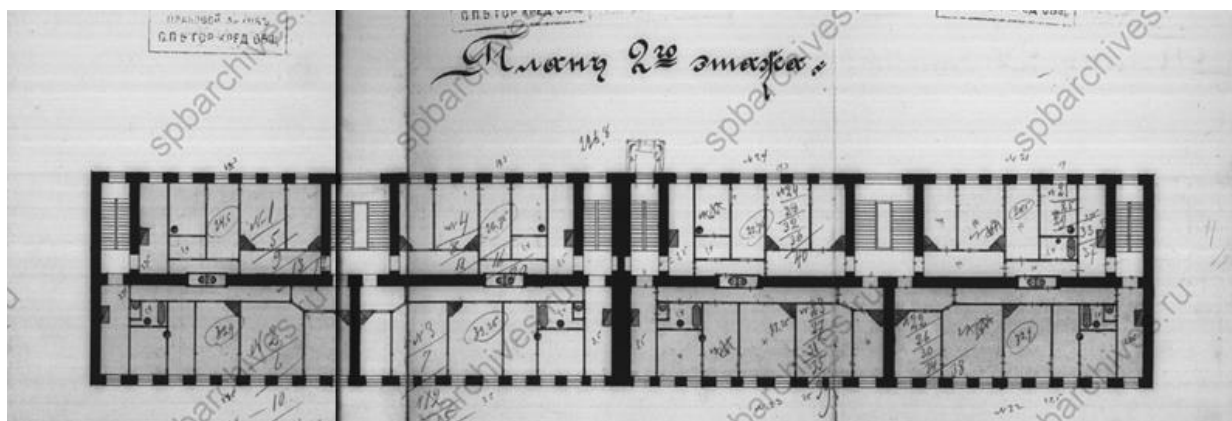
51. Разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1585



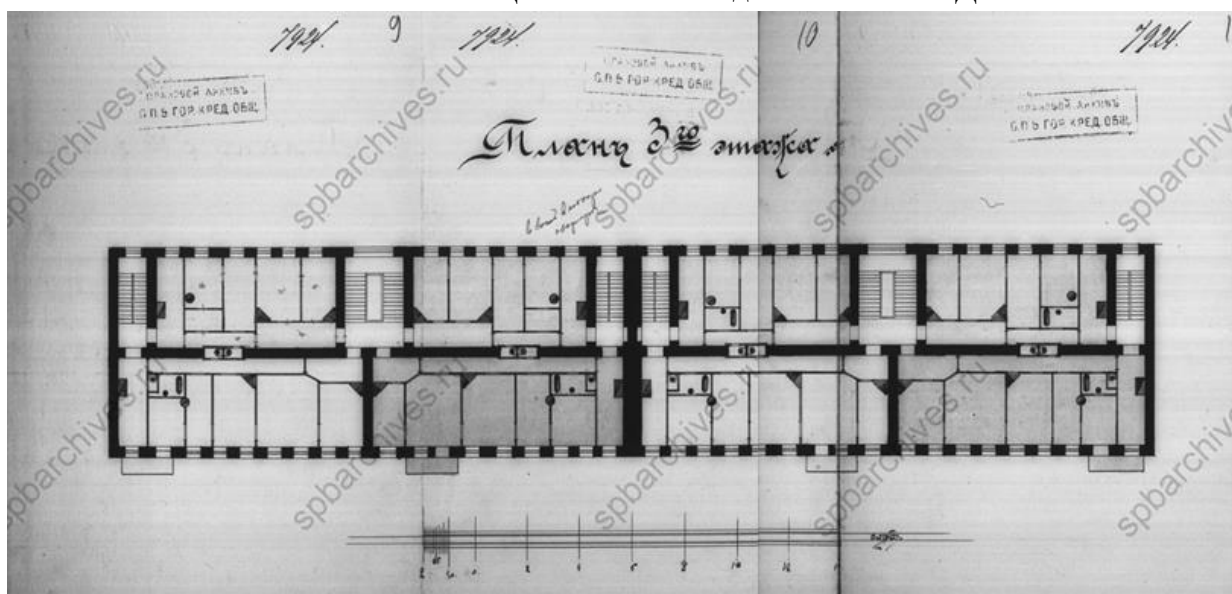
52. План двора Дмитрия Ивановича Тырлова. 1906 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



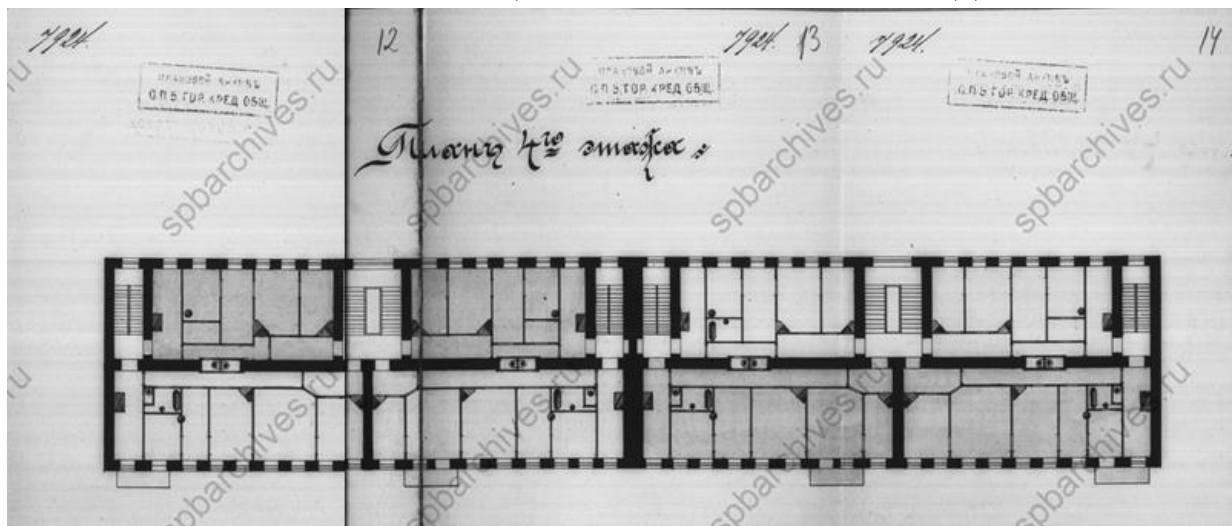
53. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



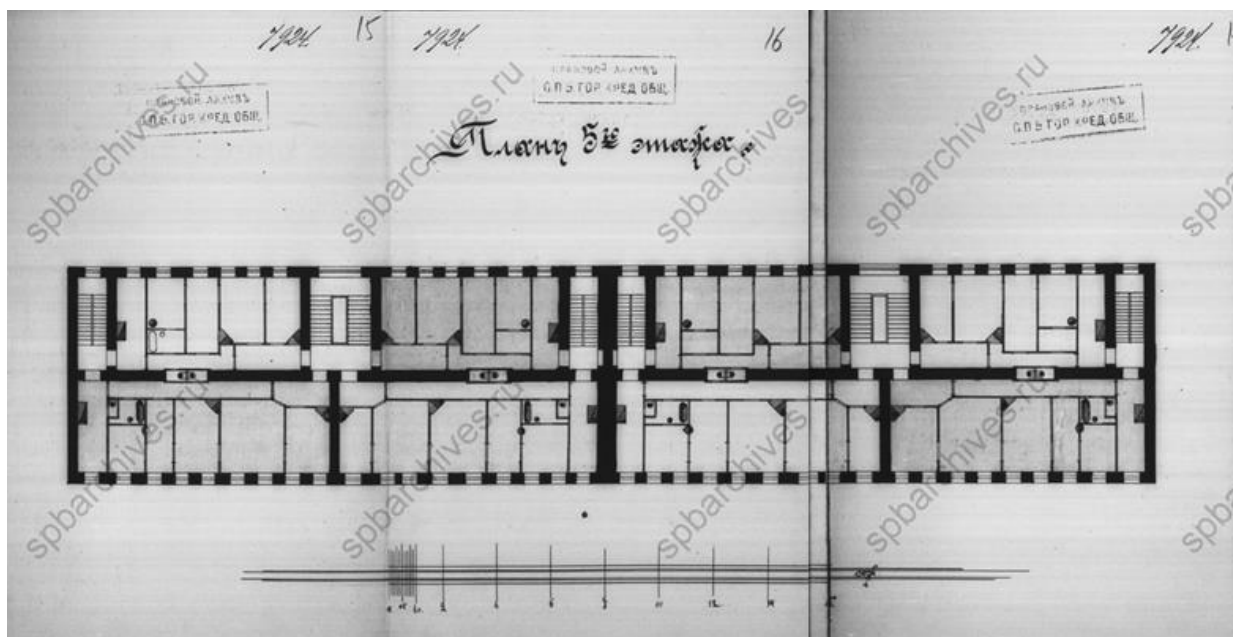
54. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



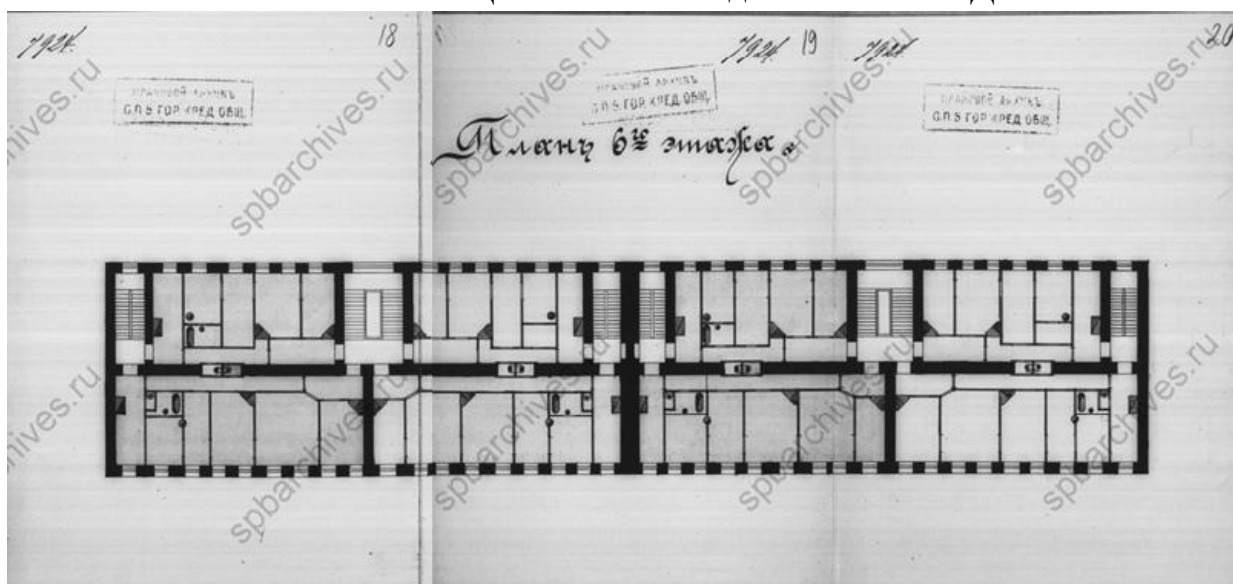
55. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



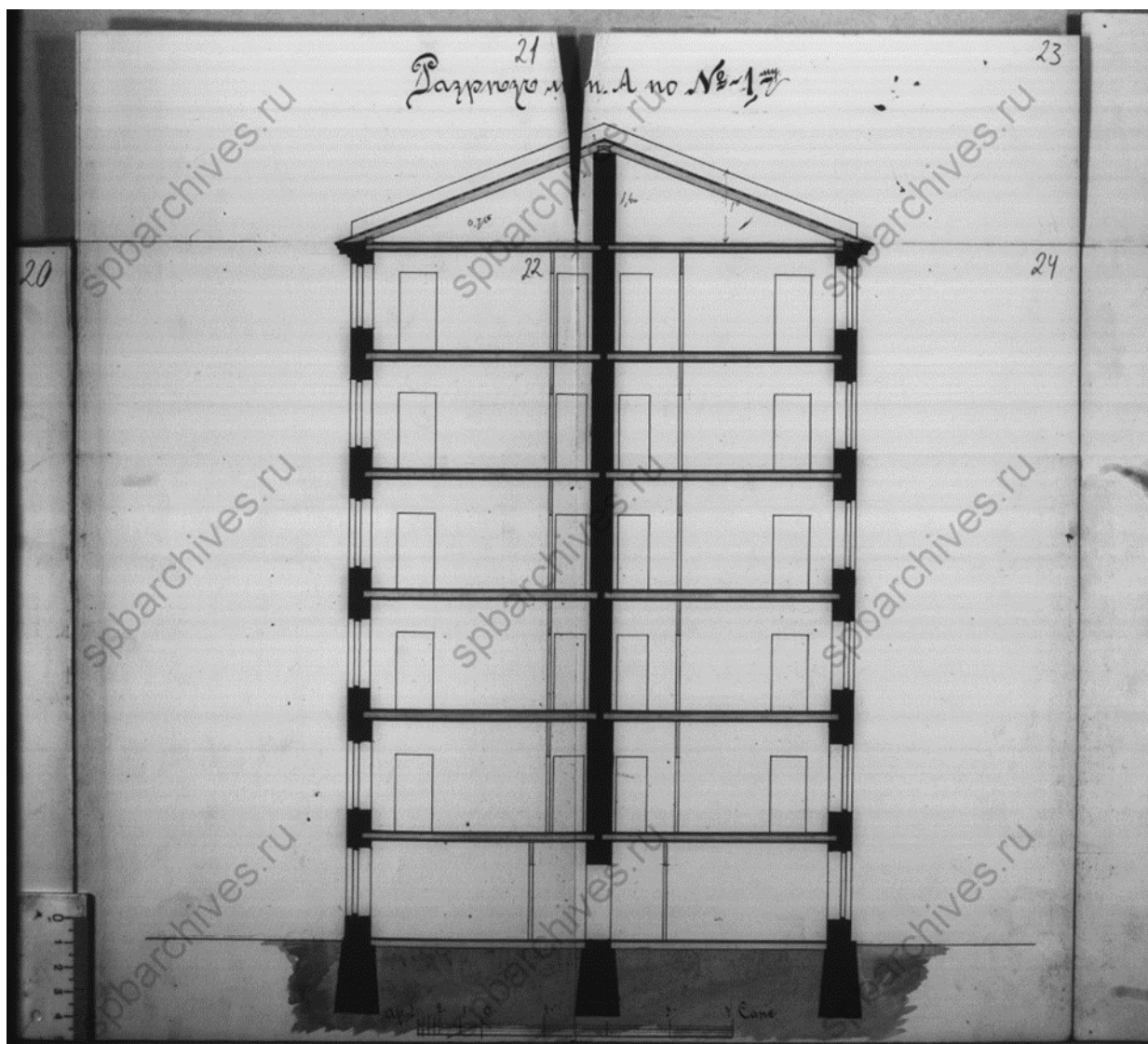
56. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



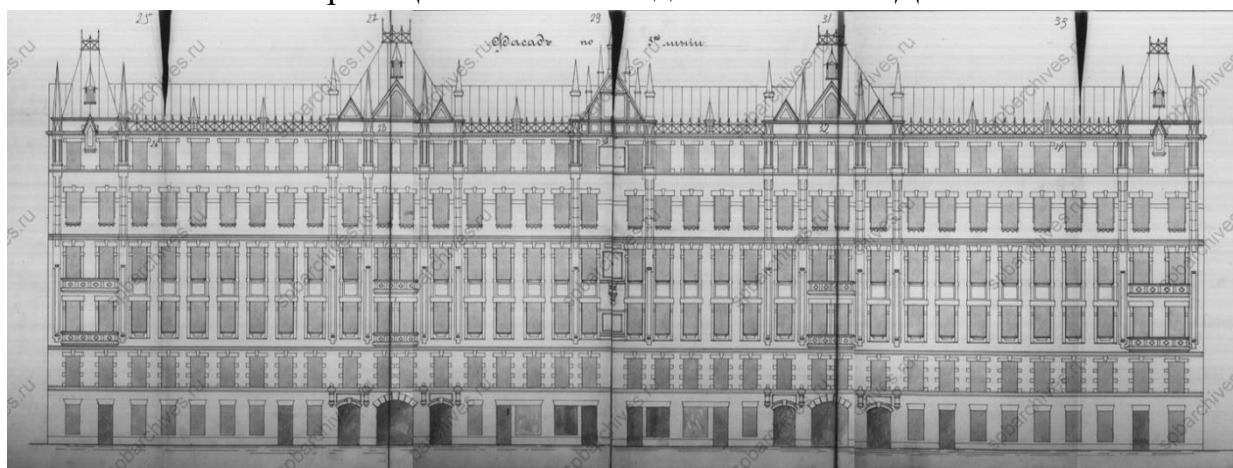
57. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726



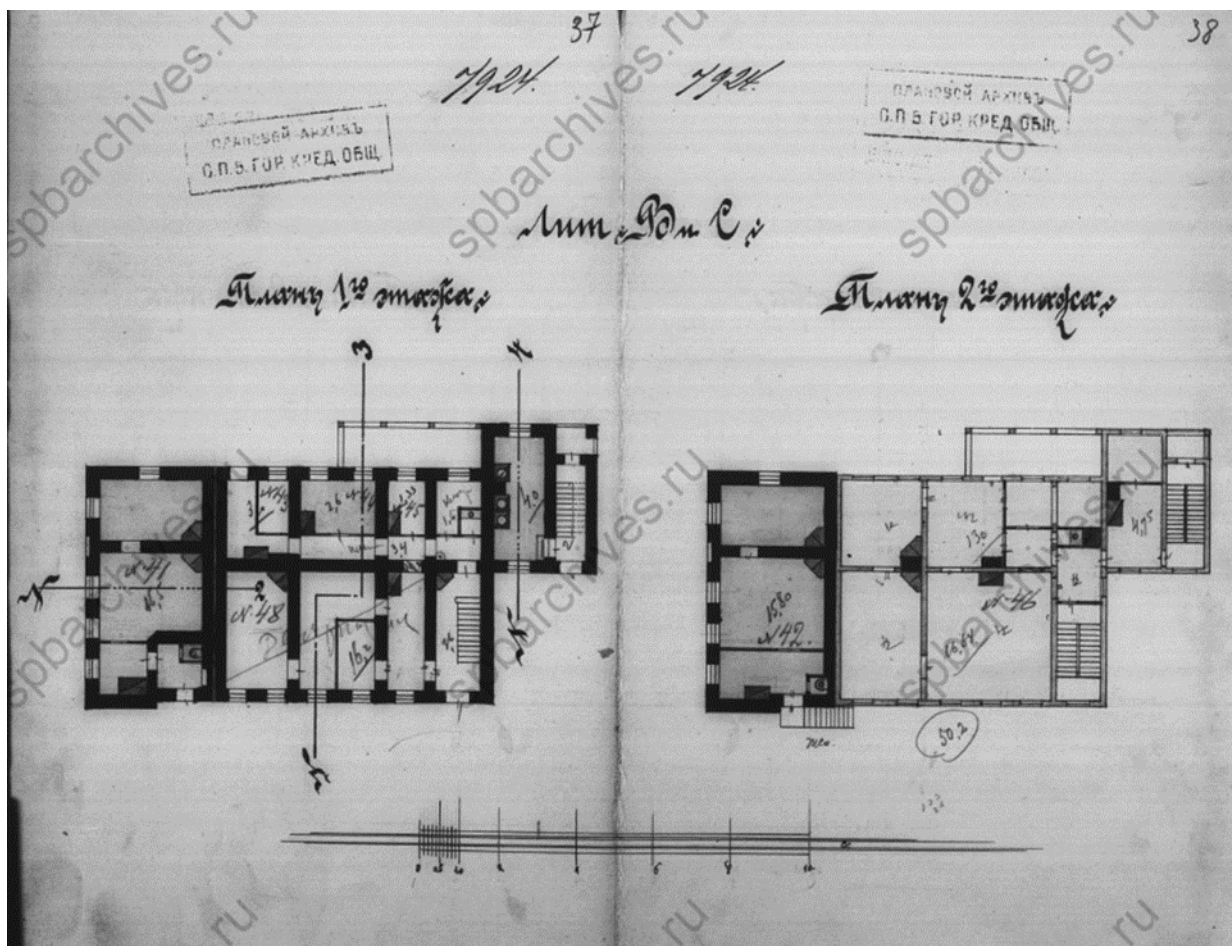
58. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726



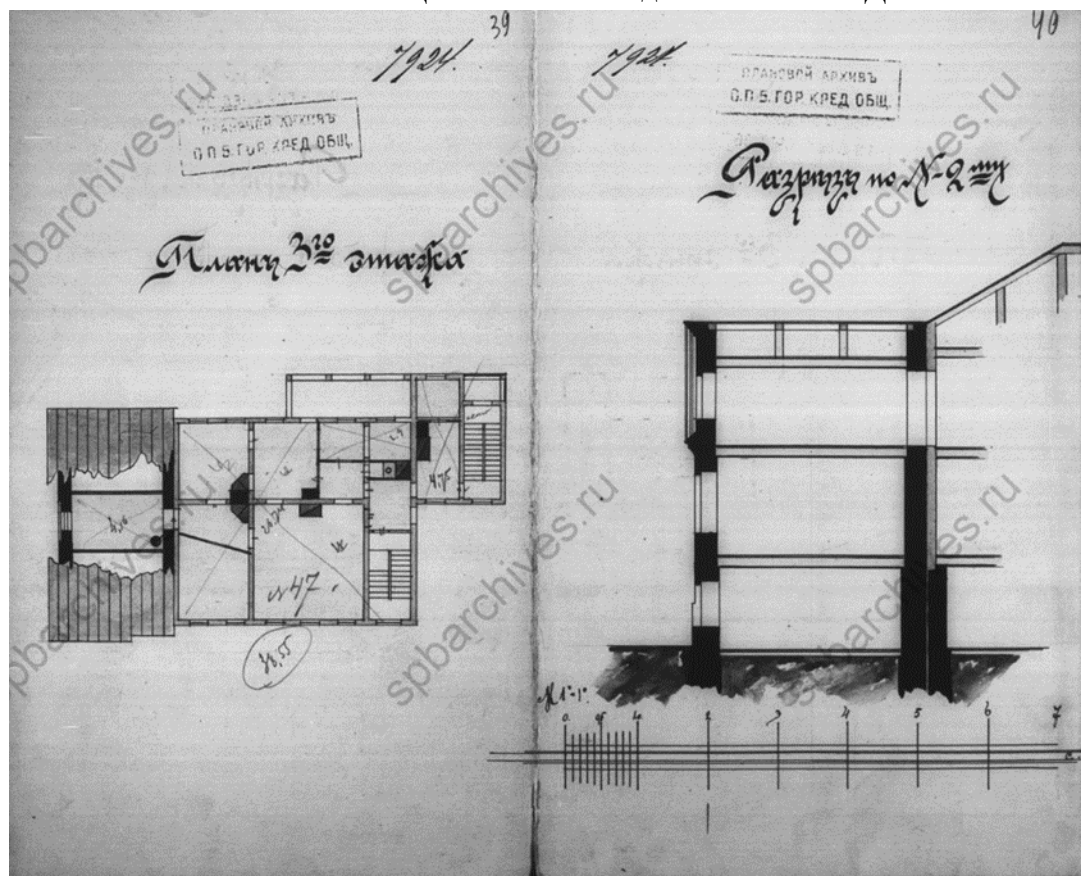
59. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



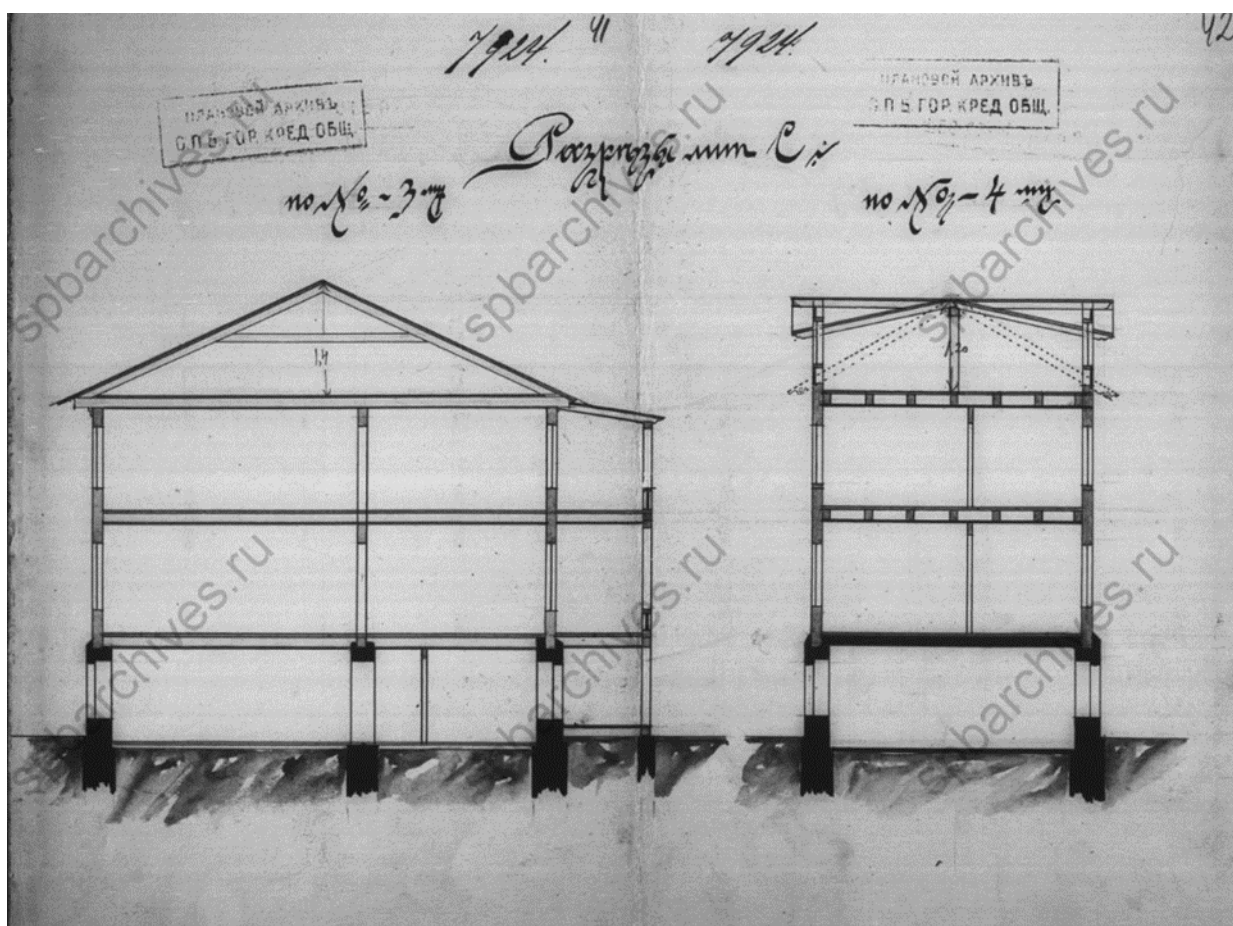
60. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



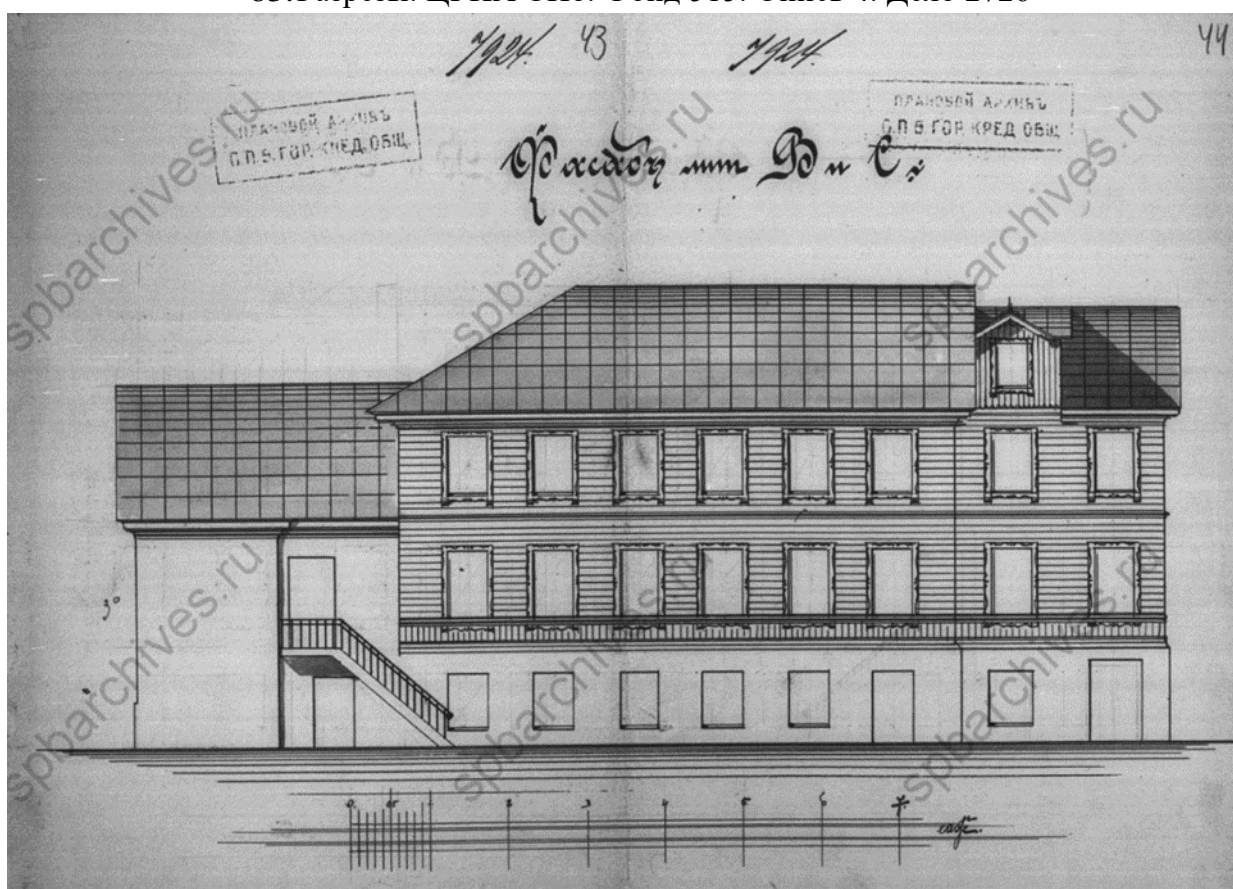
61. Планы этажей. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726



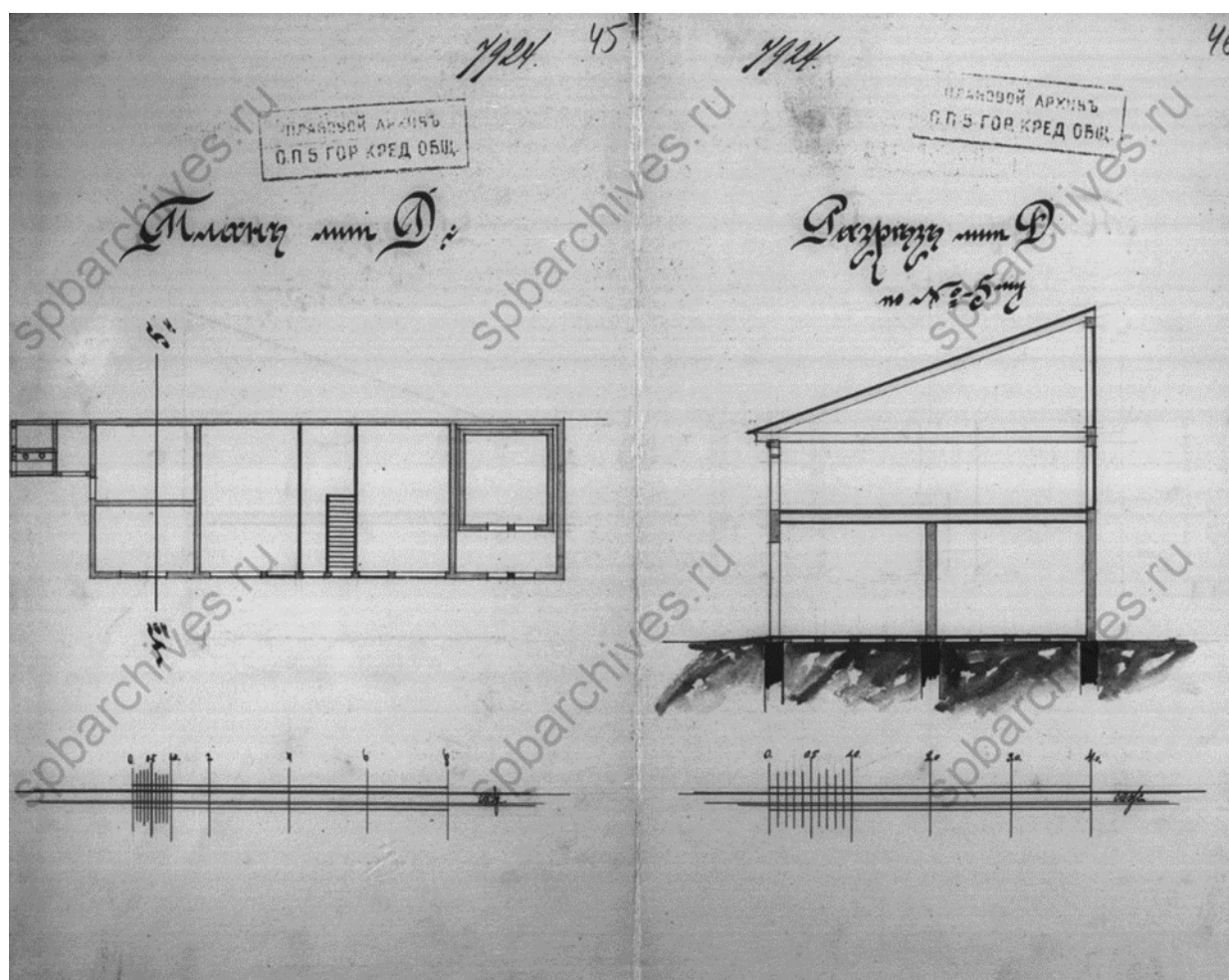
62. План третьего этажа и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726



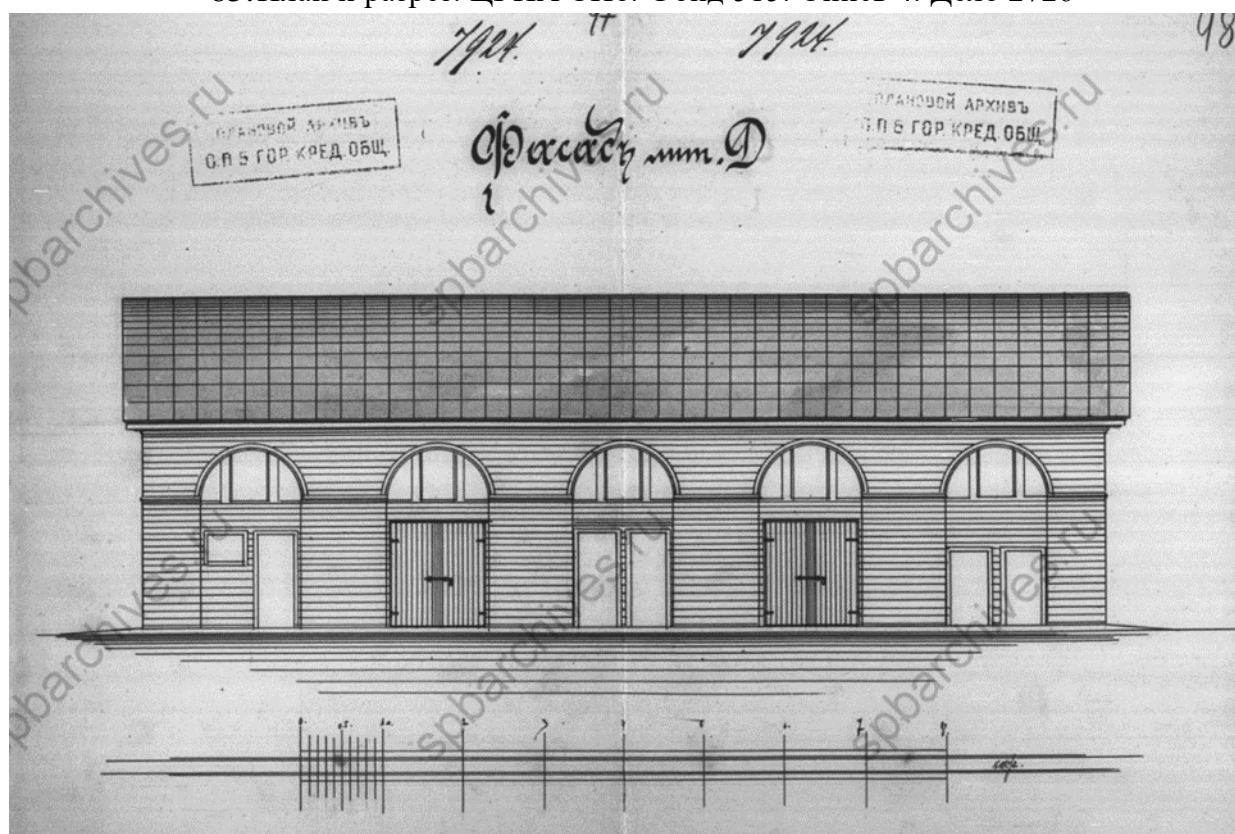
63. Разрезы. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



64. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2726



65. План и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726



66. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2726



67. Вид фасада дома №46 на 5-й линии Васильевского острова. 1930-е гг.
ЦГАКФФД СПб Гр 78923



68. Вид части дома №46 на 5-й линии Васильевского острова. Конец 1930-х годов. ЦГАКФФД СПб Гр 59779



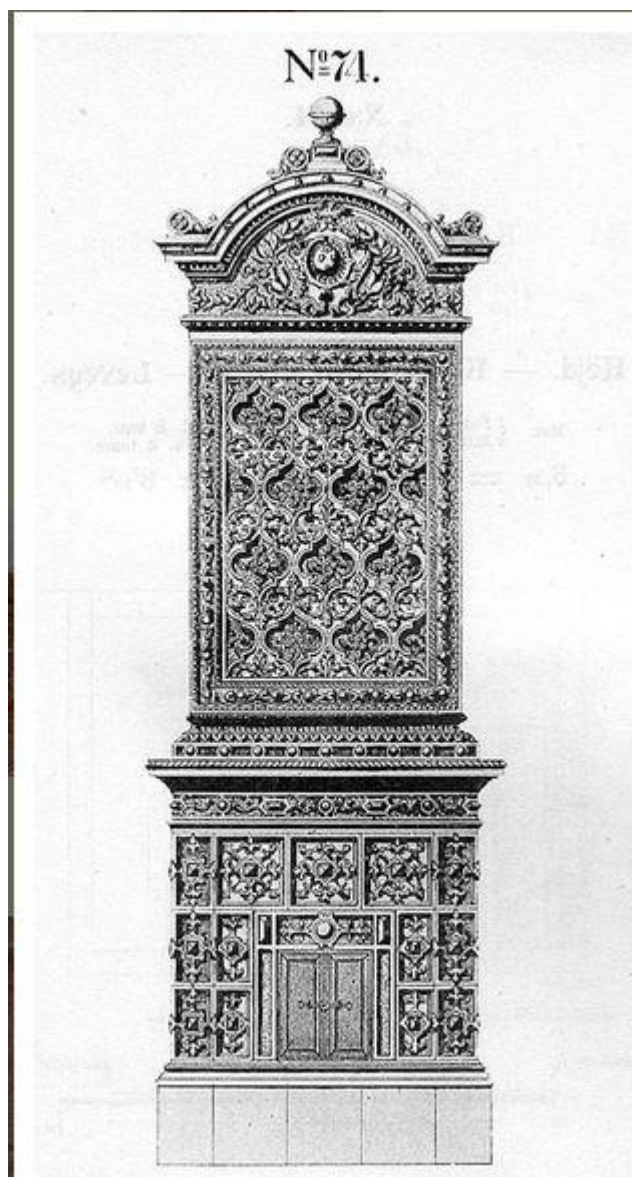
69. Вид фасада дома №46 на 5-й линии Васильевского острова. 1961 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74595



70.5-я линия В.О., 46. 1960 – 1965 гг. Из фотоархива Василеостровского района, размещенного Майей Степановой на сайте http://vk.com/retro_vo



71. Вид части центрального фасада жилого дома № 46 по 5-й линии (бывший доходный дом А.А.Еремеевой, архитектор М.Ф.Еремеев, 1903-1905 гг). 25 апреля 1979 год. ЦГАКФФД СПб Ар 238519

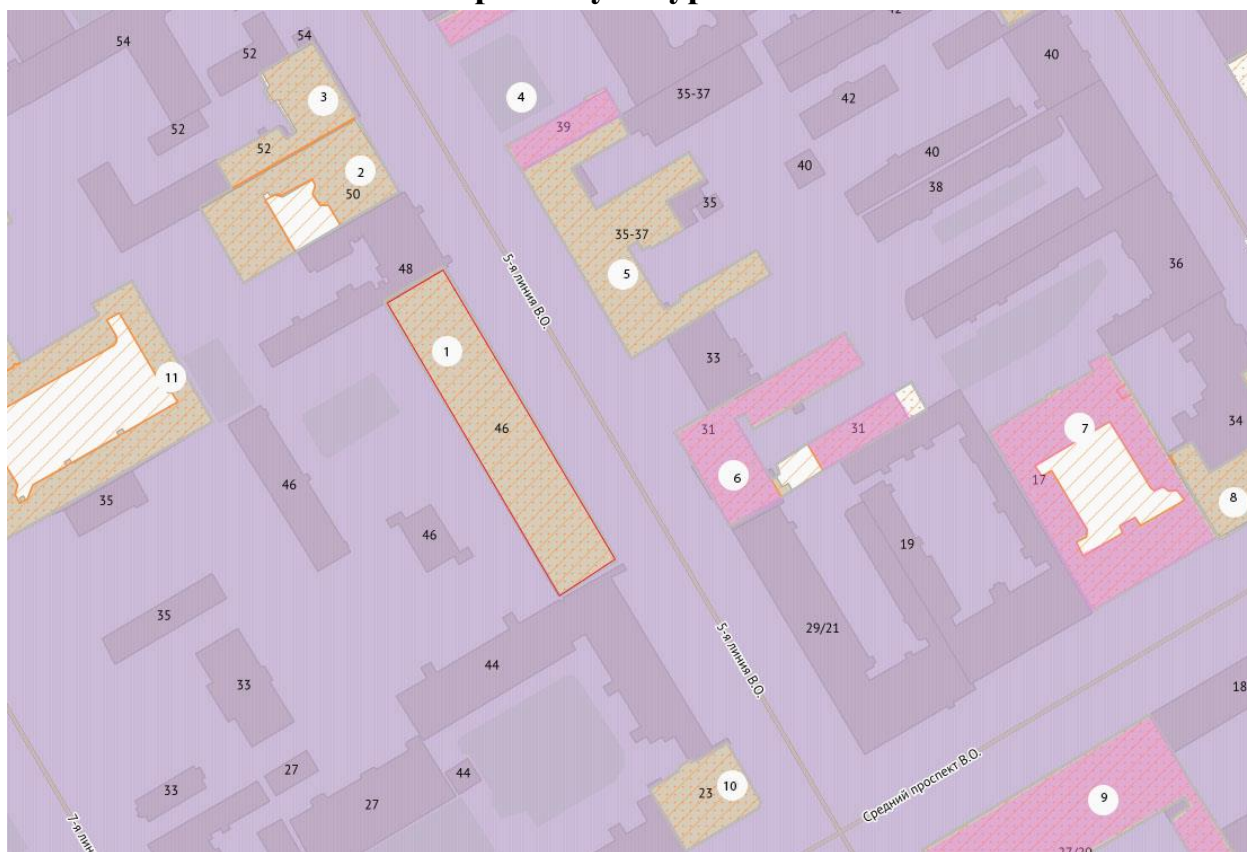


72. Эскиз печи, облицовка которой изготавливалась на Гресвикенском заводе (Aktiebolaget Gräsvikens Kakelfabrik - Ruoholahden kaakelitehdas, Osakeyhtiö) в Гельсингфорсе

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный, историко-архитектурный план

Историко-культурный план



выявленные объекты культурного наследия:

- 1 «Дом А.А. Еремеевой»
- 2 «Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга»
- 3 «Дом Д.Е. Ершова»
- 5 «Дома А.И. Бобкова (М.А. Поликарповой и Н.В. Залемана)»
- 8 «Дом Борисовой»
- 10 «Дом П.А. Разживина»
- 11 «Дом С.Х. Мельцер»

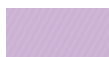


территория объектов культурного наследия



объекты культурного наследия регионального значения:

- 4 «Два жилых флигеля»
- 6 «Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович»
- 7 «Дом с флигелями семьи Брюлловых»
- 9 «Здание женской рукодельной хозяйственной школы им. А.Г. Елисеева»

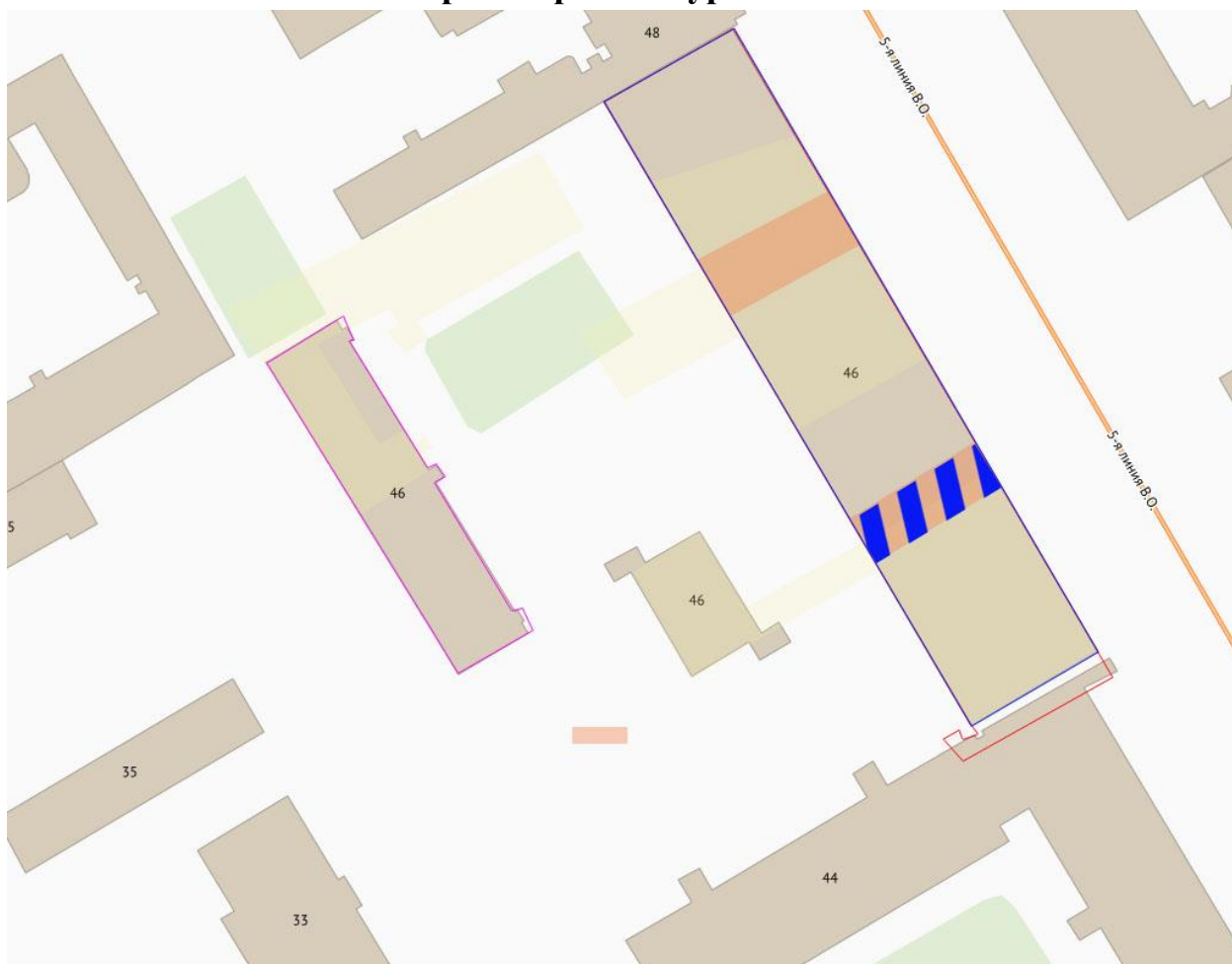





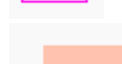

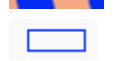
единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 ОЗРЗ-1(06)



существующая конфигурация дома А.А.Еремеевой

Историко-архитектурный план



-  постройки на участке в XIX веке
-  конфигурация дома Еремеевой по проекту 1903 года
-  конфигурация дома, построенного в 1910 году
-  воротные проезды
-  воротный проезд, переоборудованный в помещение
-  существующая конфигурация дома А.А. Еремеевой

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Извлечение из приказа КГИОП от 03.07.2006 г. N 8-76

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;
...
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
496	Дом А.А.Еремеевой	1903-1905	арх. М.Ф.Еремеев	Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А	плохое	-"

(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76)

**Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 3 июля 2006 года N 8-76

Об уточнении адресов выявленных объектов культурного наследия

В целях уточнения адресов выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского, Василеостровского, Выборгского, Калининского, Кировского, Красногвардейского, Московского, Невского, Петроградского, Пушкинского, Фрунзенского и Центрального районов Санкт-Петербурга,

приказываю:

1. Внести изменения в Список выявленных объектов культурного наследия, утвержденный [приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 N 15](#), в части уточнения адресов выявленных объектов культурного наследия согласно, [приложению к настоящему приказу](#).

2. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления по охране и использованию памятников организовать работу по внесению изменений в охранные обязательства, заключенные с собственниками и пользователями объектов, перечисленных в приложении к настоящему приказу, в части, касающейся уточнения адресов этих объектов.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета памятников обеспечить направление заверенных копий настоящего приказа в Комитет по строительству, КУГИ, КГА, КЗРиЗ, Комитет по культуре, ГУ ФРС по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, администрации Адмиралтейского, Василеостровского, Выборгского, Калининского, Кировского, Красногвардейского, Московского, Невского, Петроградского, Пушкинского, Фрунзенского и Центрального районов Санкт-Петербурга.

4. Начальнику юридического отдела КГИОП организовать опубликование настоящего приказа в вестнике Администрации Санкт-Петербурга и в информационно-правовых системах "Кодекс" и "Консультант Плюс".

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления инвестиционных программ, экспертизы и приватизации памятников организовать работу по передаче в отделы управлений КГИОП настоящего приказа в электронной форме.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника управления государственного учета

памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Приложение
к приказу КГИОП
от 03.07.2006 N 8-76

Перечень
объектов с уточненными адресами из Списка выявленных объектов
культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга

Регистрацион ный N	Наименова ние объекта	Датиров ка	Авторы	Адрес по утвержденном у Списку	Уточненный адрес
1	2	3	4	5	6
496	Дом А.А.Еремее вой	1903- 1905 годы	арх. М.Ф.Ерем еев	Василеостров ский район, 5- я линия, 46	Василеостров ский район, 5- я линия В.О., 46, лит.А

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 5348

01 АЕН 25.04

Санкт-Петербург

" _____ " _____ 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице исполняющего обязанности Заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Елены Евгеньевны Ломакиной, действующей на основании Доверенности № 7/1815 от 09.11.2004, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Атидон» (далее - Пользователь), в лице директора Гальперина Аркадия Моисеевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения № 1-Н (ч.п. 1-3), общей площадью **36,10 кв.м**, кадастровый номер **78:2025:0:49:1** (далее - Памятник), расположенного в выявленном объекте «**Дом А.А. Еремеевой**» по адресу: г. Санкт-Петербург, **5-я линия В.О., д. 46, лит. А.**

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

2. Основанием для пользования Памятником является: Договор аренды № 01/А004501 от 02.09.1999 г.; Дополнительное соглашение № 1 от 19.09.2000 г.; Распоряжение Администрации Василеостровского района г. Санкт-Петербурга № 1022-р от 09.09.2004 г.; Договор аренды № 01-А006391 от 13.09.2004 г.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

П. С. С.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1,
Счет № 4021810400000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке
реконструкции и развития к/с 3010180100000000891 БИК 044030891
ИНН 7832000069

Пользователь: ООО «Атидон»

Юридический адрес: Санкт-Петербург, Новочеркасский пр., д.58.

Фактический адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 46.

ИНН 7826016351

р/с № 40702810800001142497

к/с № 30101810100000000875 БИК 044030875

в ЗАО «Балтийский банк»

11. Приложения:

1. Акт технического состояния.


Ломакина Е.Е.
подпись


Гальперин А.М.
подпись



Н. С. Савинина Н. А.
18.11.2004

А К Т
технического состояния памятника



Санкт-Петербург

" 10 " ноября 2004 г.

Представитель "Госоргана"

Купцова З.В.

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

Генеральный директор

Гальперин А.М.

Ф.И.О.

произвели технический осмотр помещения № 1-Н (ч.п.1-3), общей площадью **36,10 кв.м**, кадастровый номер **78:2025:0:49:1** (далее - Памятник), расположенного в выявленном объекте «Дом А.А. Еремеевой» по адресу: г. Санкт-Петербург, **5-я линия В.О., д. 46, лит. А.**

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

«Дом А.А. Еремеевой», 1903-1905, арх. М.Ф. Еремеев.

Здание на 6 этажей, без подвала. Доходный дом в стиле модерн. Рассматриваемые помещения расположены в первом этаже.

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние по визуальному осмотру – удовлетворительное.

б) фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не имеется.

в) цоколи и отмостки около них: цоколь облицован известняковой плитой, отмостка асфальтовая в удовлетворительном состоянии.

г) стены: кирпичные, облицованы красным кирпичом, по визуальному осмотру деформаций не имеется.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): конструкции крыши – деревянные, водосточные желоба и трубы – металлические, окрашены краской, имеются механические повреждения, отдельные элементы деформированы.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: не имеется.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасад облицован красным кирпичом. Усложненная профилировка стены, с вертикальными акцентами по двум центральным и двум боковым осям. Архитектурно-пластическое оформление включает: горизонтальные тяги с фигурными кронштейнами, прямоугольные окна с рустованными наличниками, выделенными перемычками и замковыми камнями, лопатки, различной формы выемки и выступы кирпича. 3 и 4 этажи – балконы. Фасад завершает

раскрепованный карниз с фронтонами, щипцами, аттиками, трапециевидной башней и башнями-пинаклями.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние: по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) перекрытия (плоские, сводчатые): плоские, подшивные потолки.
- в) полы: облицованы современной керамической плиткой.
- г) стены, их состояние, связи: кирпичные, облицованы гипроком, окрашены краской, видимой деформации не имеют (помещения без архитектурного декора).
- д) столбы, колонны: не имеется.
- е) двери и окна: Входная дверь усиленная металлическая, обшита деревянным полотном с филёнками. Оконные заполнения деревянные.
- ж) лестницы: не имеется.
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: не имеется.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеется.

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: двор асфальтирован.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
		Начало	
	В соответствии с актами и предписаниями КГИОП	Со дня регистрации Охранного обязательства Госорганом.	

Представитель “Госоргана”  Кушцова З.В.
подпись

Представитель “Пользователя”  Гальперин А.М.
подпись

 **Госорган**
Ломкина Е.Е.
подпись

Пользователь
 Гальперин А.М.
подпись





СОГЛАШЕНИЕ № 1

**о внесении изменений в охранное обязательство от 09.12.2004 № 5348
на выявленный объект культурного наследия
«Дом А.А. Еремеевой», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 46, лит. А, часть помещения 1-Н (ч.п.1-3)**

Санкт-Петербург

30 июля 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего на основании доверенности № 7/03 от 11.01.2009 г., и ООО «АТИДОН» (далее-Пользователь) в лице директора Н.Б. Ефимовой, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

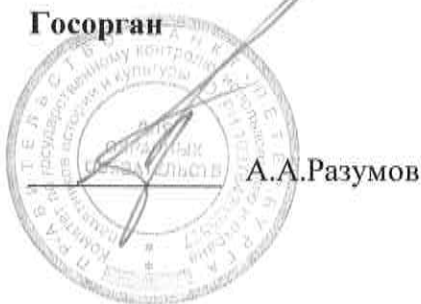
1. Внести в охранное обязательство № 5348 от 09.12.2004 г. изменения, изложив пункт 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«2. Основание для пользования Памятником является: договор аренды № 01/А004501 от 02.09.1999, дополнительное соглашение № 1 от 19.09.2000; распоряжение администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга № 1022-р от 09.09.2004; договор аренды № 01-А006391 от 13.09.2004; договор аренды от 21.11.2005 № 01-А006661, распоряжение главы администрации Василеостровского района от 09.12.2008 № 1481-р, дополнительное соглашение № 2 от 22.12.2008 к договору аренды от 21.11.2005 № 01-А006661».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства № 5348 от 09.12.2004 г.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган



А.А.Разумов

Пользователь



Н.Б.Ефимова

Исполнитель: Егоров А.А.

А.А. Егоров

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А.Еремеевой» (от 19.04.2021 г.)

1. Лицевой фасад
2. Фрагмент лицевого фасада
3. Фрагмент лицевого фасада
4. Фрагмент лицевого фасада
5. Лицевой фасад
6. Фрагмент лицевого фасада
7. Фрагмент лицевого фасада с воротным проездом
8. Завершение центральной части лицевого фасада
9. Фрагмент лицевого фасада
10. Фрагмент лицевого фасада
11. Фрагмент лицевого фасада. Балконы
12. Фрагмент лицевого фасада. Оформление оконных проемов 3-4-го этажей
13. Фрагмент лицевого фасада. Оформление дверного проема
14. Воротный проезд
15. Фрагмент лицевого фасада. Оформление дверного проема на парадную лестницу
16. Мемориальная доска
17. Переоборудованный воротный проезд
18. Фрагмент лицевого фасада. Оконный проем первого этажа
19. Воротный проезд
20. Воротный проезд со стороны дворового фасада
21. Дворовой фасад
22. Фрагмент дворового фасада
23. Фрагмент дворового фасада
24. Фрагмент дворового фасада
25. Фрагмент дворового фасада
26. Тамбур лестницы 5ЛК
27. Потолок тамбура лестницы 5ЛК
28. Вестибюль лестницы 5ЛК
29. Вестибюль лестницы 5ЛК
30. Вестибюль лестницы 5ЛК
31. Лестница 5ЛК в уровне 1-го этажа
32. Лестница 5ЛК в уровне 1-го этажа
33. Оконный проем на лестнице 5ЛК в уровне 1-2-го этажей
34. Лестница 5ЛК в уровне 1-2-го этажей

35. Лестница 5ЛК
36. Лестница 5ЛК в уровне 2-го этажа
37. Лестница 5ЛК в уровне 2-го этажа
38. Лестница 5ЛК в уровне 2-3-го этажей
39. Лестница 5ЛК в уровне 2-3-го этажей
40. Лестница 5ЛК в уровне 3-го этажа
41. Лестница 5ЛК в уровне 3-го этажа
42. Лестница 5ЛК в уровне 3-4-го этажей
43. Лестница 5ЛК в уровне 3-4-го этажей
44. Лестница 5ЛК в уровне 4-го этажа
45. Лестница 5ЛК в уровне 4-го этажа
46. Лестница 5ЛК в уровне 4-5-го этажей
47. Лестница 5ЛК в уровне 4-5-го этажей
48. Лестница 5ЛК в уровне 5-го этажа
49. Лестница 5ЛК в уровне 5-го этажа
50. Лестница 5ЛК в уровне 5-6-го этажей
51. Лестница 5ЛК в уровне 5-6-го этажей
52. Лестница 5ЛК в уровне 6-го этажа
53. Лестница 5ЛК в уровне 6-го этажа
54. Лестница 5ЛК. Вид с 6-го этажа
55. Печь в парадной 2ЛК
56. Печь в парадной 2ЛК
57. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК
58. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК
59. Тамбур парадной лестницы 2 ЛК
60. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК
61. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК
62. Лестница 2ЛК в уровне 1-2-го этажей
63. Лестница 2ЛК в уровне 1-2-го этажей
64. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа
65. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа
66. Лестница 2ЛК в уровне 2-3-го этажей
67. Лестница 2ЛК в уровне 2-3-го этажей
68. Лестница 2ЛК в уровне 3-го этажа
69. Лестница 2ЛК в уровне 3-го этажа
70. Лестница 2ЛК в уровне 3-4-го этажей
71. Лестница 2ЛК в уровне 3-4-го этажей
72. Лестница 2ЛК в уровне 3-4-го этажей
73. Лестница 2ЛК в уровне 4-го этажа

74. Лестница 2ЛК в уровне 4-го этажа
75. Лестница 2ЛК в уровне 4-5-го этажей
76. Лестница 2ЛК в уровне 5-го этажа
77. Лестница 2ЛК в уровне 5-го этажа
78. Лестница 2ЛК в уровне 5-6-го этажей
79. Лестница 2ЛК в уровне 5-6-го этажей
80. Лестница 2ЛК в уровне 5-6-го этажей
81. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа
82. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа
83. Лестница 4ЛК в уровне 1-го этажа
84. Лестница 4ЛК в уровне 1-го этажа
85. Лестница 4ЛК в уровне 1-2-го этажей
86. Лестница 4ЛК в уровне 1-2-го этажей. Оконный проем
87. Лестница 4ЛК в уровне 2-го этажа.
88. Лестница 4ЛК в уровне 2-3-го этажей.
89. Лестница 4ЛК в уровне 3-го этажа.
90. Лестница 4ЛК в уровне 3-4-го этажей.
91. Лестница 4ЛК в уровне 4-го этажа.
92. Лестница 4ЛК в уровне 4-5-го этажей.
93. Лестница 4ЛК в уровне 5-го этажа
94. Лестница 4ЛК в уровне 5-6-го этажей.
95. Лестница 4ЛК в уровне 6-го этажа
96. Лестница 4ЛК в уровне 6-го этажа и чердака
97. Лестница 4ЛК в уровне чердака
98. Помещение чердака
99. Помещение чердака
100. Лестница 3ЛК в уровне 1-го этажа
101. Лестница 3ЛК в уровне 1-го этажа
102. Лестница 3ЛК в уровне 1-2-го этажей
103. Лестница 3ЛК в уровне 2-го этажа
104. Лестница 3ЛК в уровне 2-3-го этажей
105. Лестница 3ЛК в уровне 3-го этажа
106. Лестница 3ЛК в уровне 3-го этажа
107. Лестница 3ЛК в уровне 3-4-го этажей
108. Лестница 3ЛК в уровне 4-го этажа
109. Лестница 3ЛК в уровне 4-го этажа
110. Лестница 3ЛК в уровне 4-5-го этажей
111. Лестница 3ЛК в уровне 5-го этажа
112. Лестница 3ЛК в уровне 5-6-го этажей

113. Лестница 3ЛК в уровне 6-го этажа
114. Лестница 3ЛК в уровне чердака
115. Лестница 3ЛК в уровне чердака
116. Лестница 3ЛК в уровне чердака
117. Конструкция башни
118. Конструкция башни
119. Лестница 1ЛК в уровне 1-го этажа
120. Лестница 1ЛК в уровне 1-го этажа
121. Лестница 1ЛК в уровне 1-2-го этажей
122. Лестница 1ЛК в уровне 2-го этажа
123. Лестница 1ЛК в уровне 2-го этажа
124. Лестница 1ЛК в уровне 2-3-го этажей
125. Лестница 1ЛК в уровне 3-го этажа
126. Лестница 1ЛК в уровне 3-4-го этажей
127. Лестница 1ЛК в уровне 3-4-го этажей
128. Лестница 1ЛК в уровне 4-го этажа
129. Лестница 1ЛК в уровне 4-5-го этажей
130. Лестница 1ЛК в уровне 4-5-го этажей
131. Лестница 1ЛК в уровне 5-го этажа
132. Лестница 1ЛК в уровне 5-6-го этажей
133. Лестница 1ЛК в уровне 5-6-го этажей
134. Лестница 1ЛК в уровне 6-го этажа
135. Лестница 1ЛК в уровне 6-го этажа
136. Лестница 1ЛК в уровне чердака
137. Лестница 6ЛК в уровне 1-го этажа
138. Лестница 6ЛК в уровне 1-го этажа
139. Лестница 6ЛК в уровне 1-2-го этажей
140. Лестница 6ЛК в уровне 2-го этажа
141. Лестница 6ЛК в уровне 2-3-го этажей
142. Лестница 6ЛК в уровне 2-3-го этажей
143. Лестница 6ЛК в уровне 3-го этажа
144. Лестница 6ЛК в уровне 3-го этажа
145. Лестница 6ЛК в уровне 3-4-го этажей
146. Лестница 6ЛК в уровне 4-го этажа
147. Лестница 6ЛК в уровне 4-5-го этажей
148. Лестница 6ЛК в уровне 4-5-го этажей
149. Лестница 6ЛК в уровне 5-го этажа
150. Лестница 6ЛК в уровне 5-6-го этажей
151. Лестница 6ЛК в уровне 6-го этажа

152. Лестница БЛК в уровне чердака

153. Помещение чердака над лестницей 6 ЛК

154. Помещение чердака над лестницей 6 ЛК. Конструкция башни

155. Помещение чердака над лестницей 6 ЛК.

Схема фотофиксации на плане здания

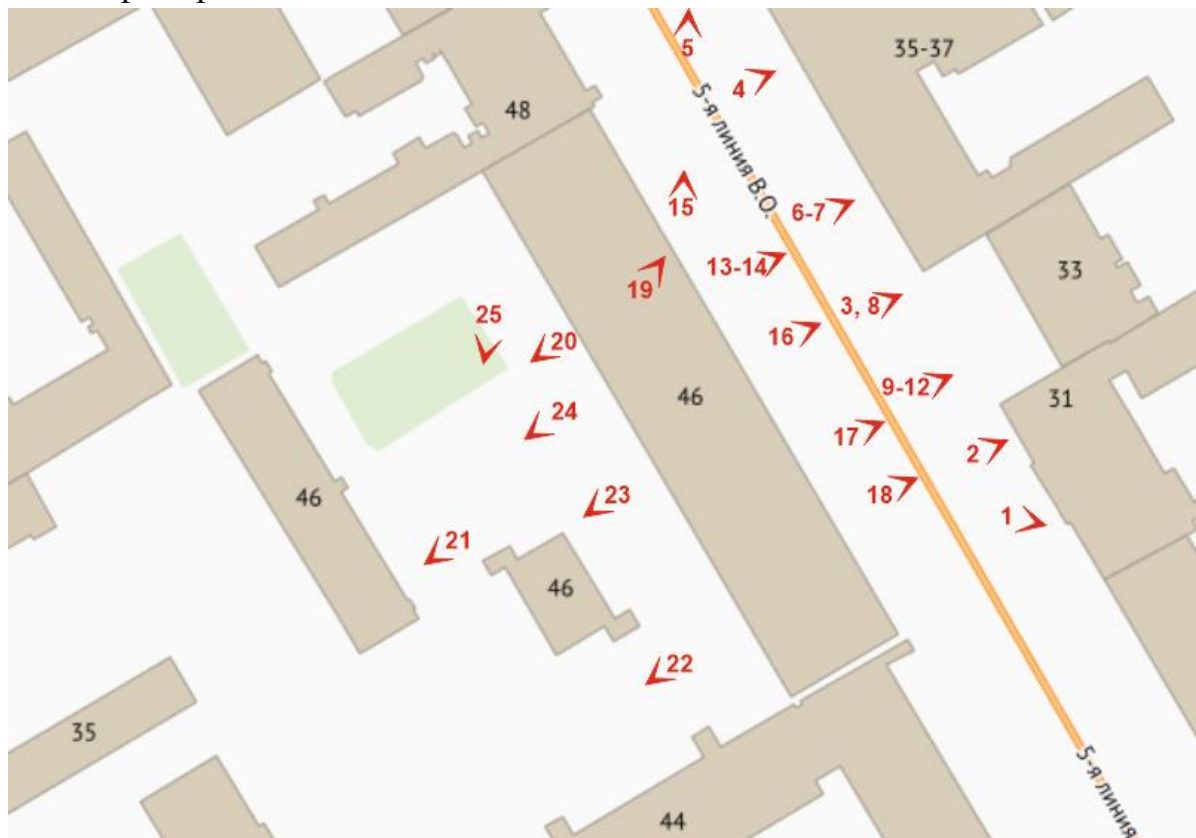


Схема фотофиксации на плане 1-го этажа

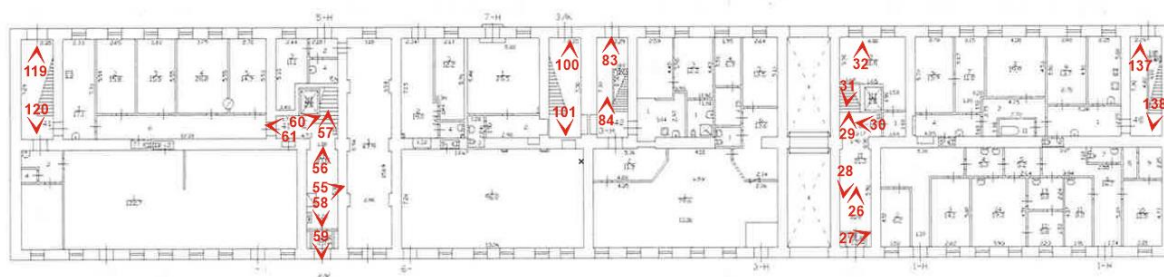


Схема фотофиксации на плане 2-го этажа

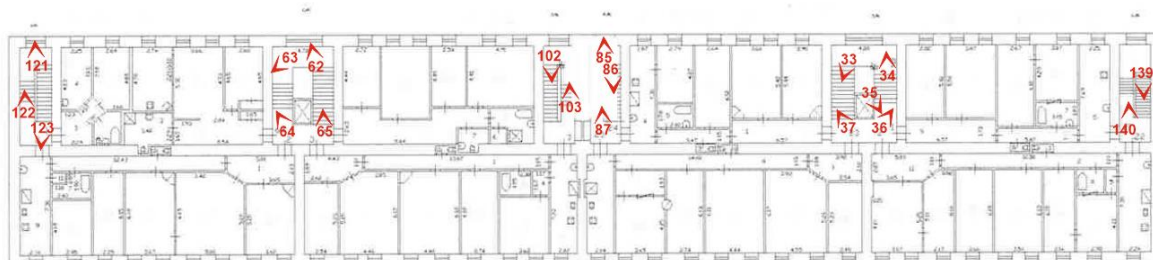


Схема фотофиксации на плане 3-го этажа

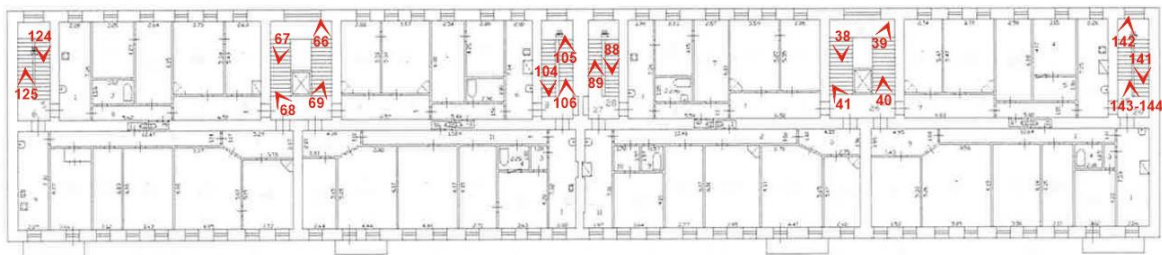


Схема фотофиксации на плане 4-го этажа

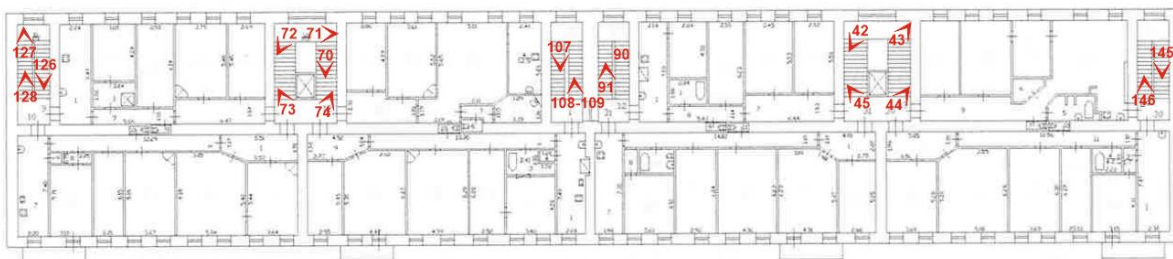


Схема фотофиксации на плане 5-го этажа

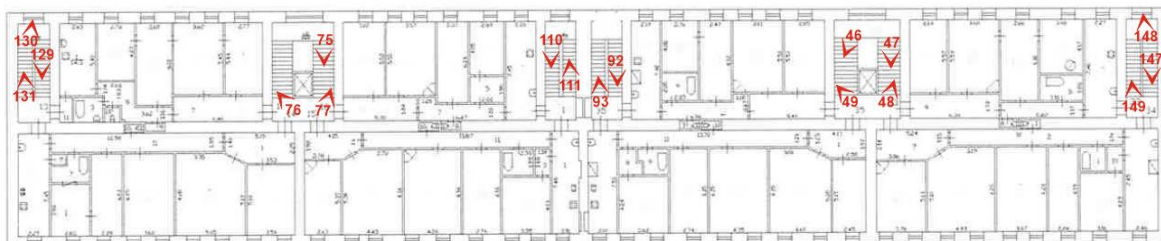
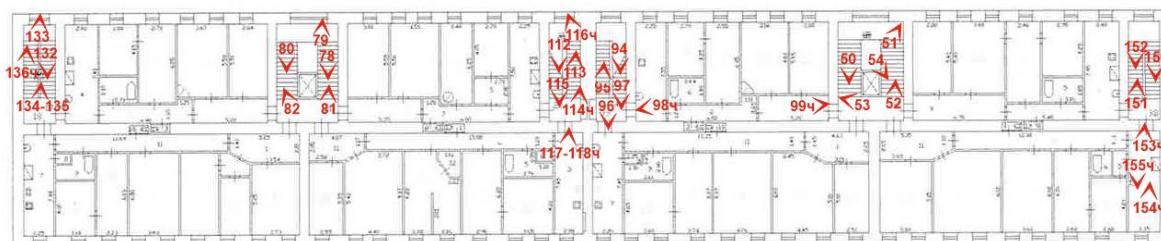


Схема фотофиксации на плане 6-го этажа



1 – номер фотографии

136ч – номер фотографии чердака, обозначен на схеме 6-го этажа



1. Лицевой фасад



2. Фрагмент лицевого фасада



3. Фрагмент лицевого фасада



4. Фрагмент лицевого фасада



5. Лицевой фасад



6. Фрагмент лицевого фасада



7. Фрагмент лицевого фасада с воротным проездом



8. Завершение центральной части лицевого фасада



9. Фрагмент лицевого фасада



10. Фрагмент лицевого фасада



11. Фрагмент лицевого фасада. Балконы



12. Фрагмент лицевого фасада. Оформление оконных проемов 3-4-го этажей



13. Фрагмент лицевого фасада. Оформление дверного проема



14. Воротный проезд



15. Фрагмент лицевого фасада. Оформление дверного проема на парадную лестницу



16. Мемориальная доска



17. Переоборудованный воротный проезд



18. Фрагмент лицевого фасада. Оконный проем первого этажа



19. Воротный проезд



20. Воротный проезд со стороны дворового фасада



21. Дворовой фасад



22. Фрагмент дворового фасада



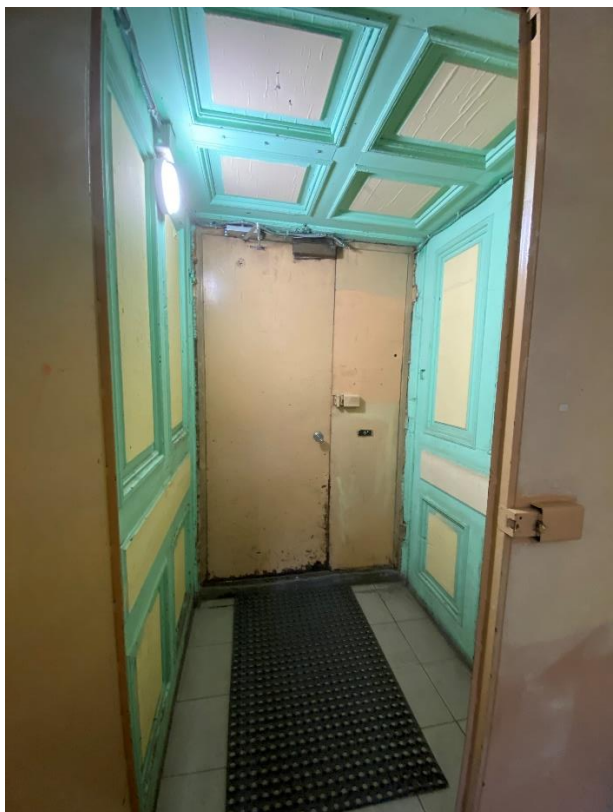
23. Фрагмент дворового фасада



24. Фрагмент дворового фасада



25. Фрагмент дворового фасада



26. Тамбур лестницы 5ЛК



27. Потолок тамбура лестницы 5ЛК



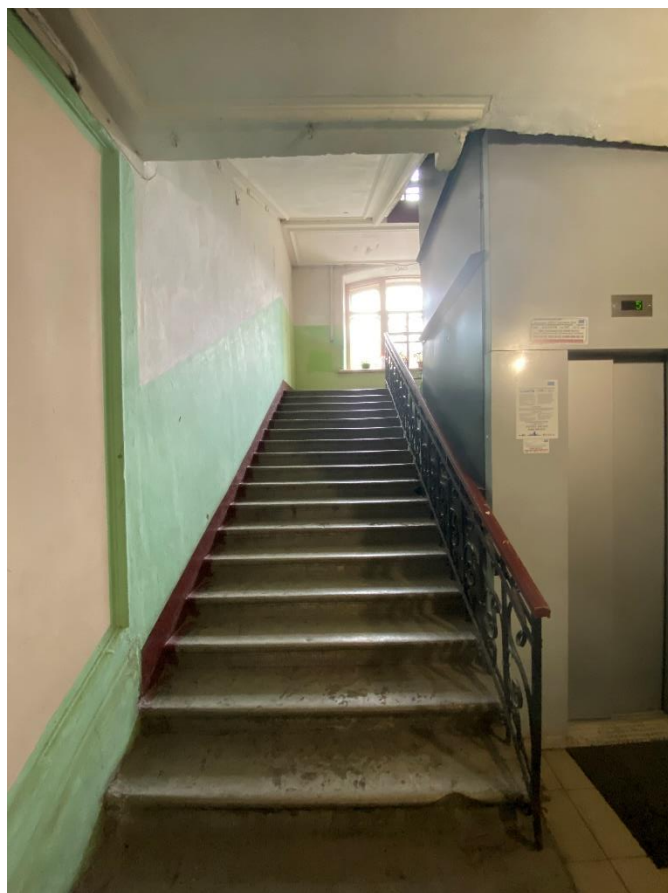
28. Вестибюль лестницы 5ЛК



29. Вестибюль лестницы 5ЛК



30. Вестибюль лестницы 5ЛК



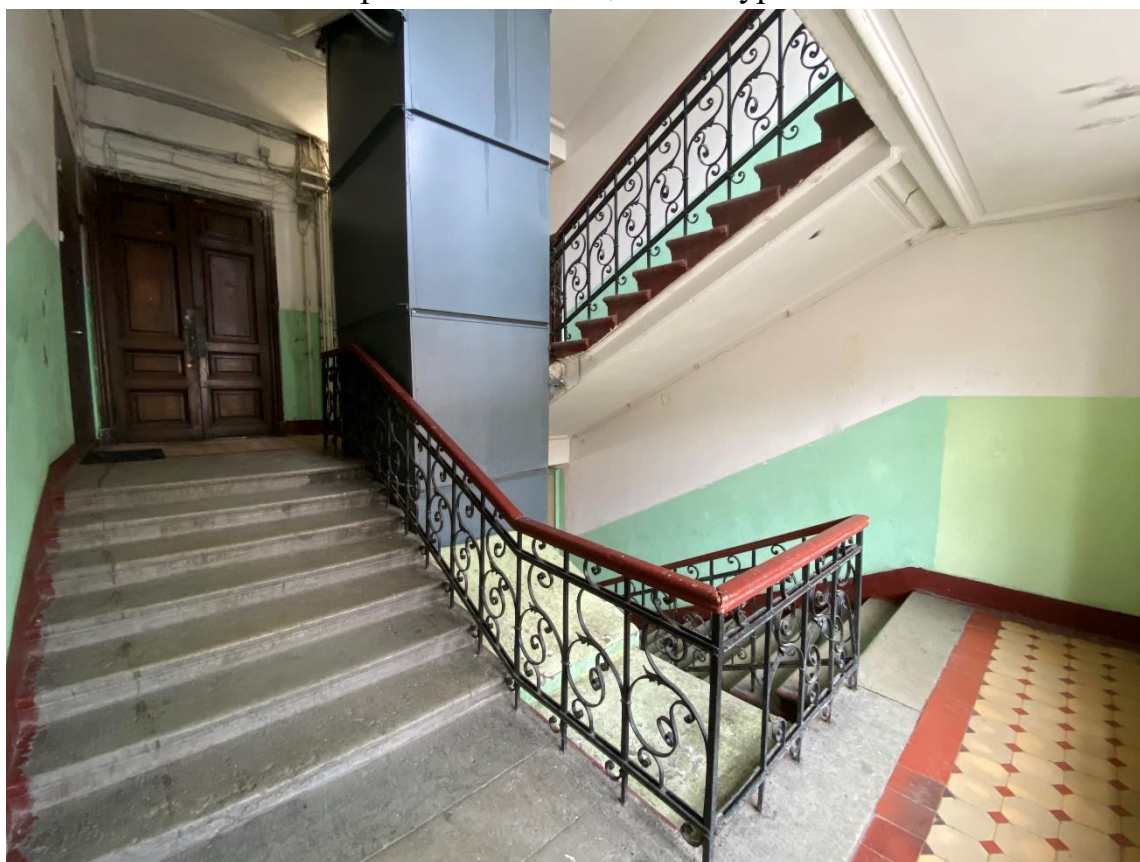
31. Лестница 5ЛК в уровне 1-го этажа



32. Лестница 5ЛК в уровне 1-го этажа



33. Оконный проем на лестнице 5ЛК в уровне 1-2-го этажей



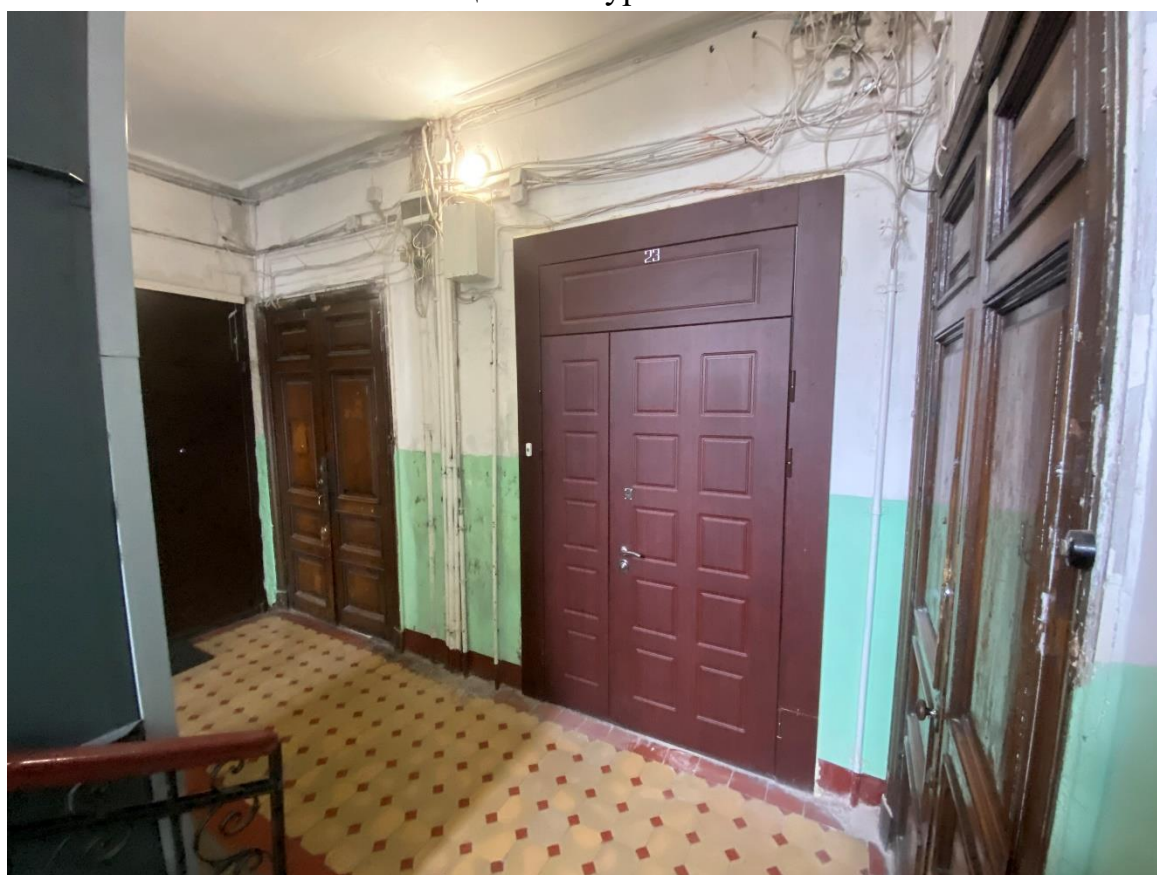
34. Лестница 5ЛК в уровне 1-2-го этажей



35. Лестница 5ЛК



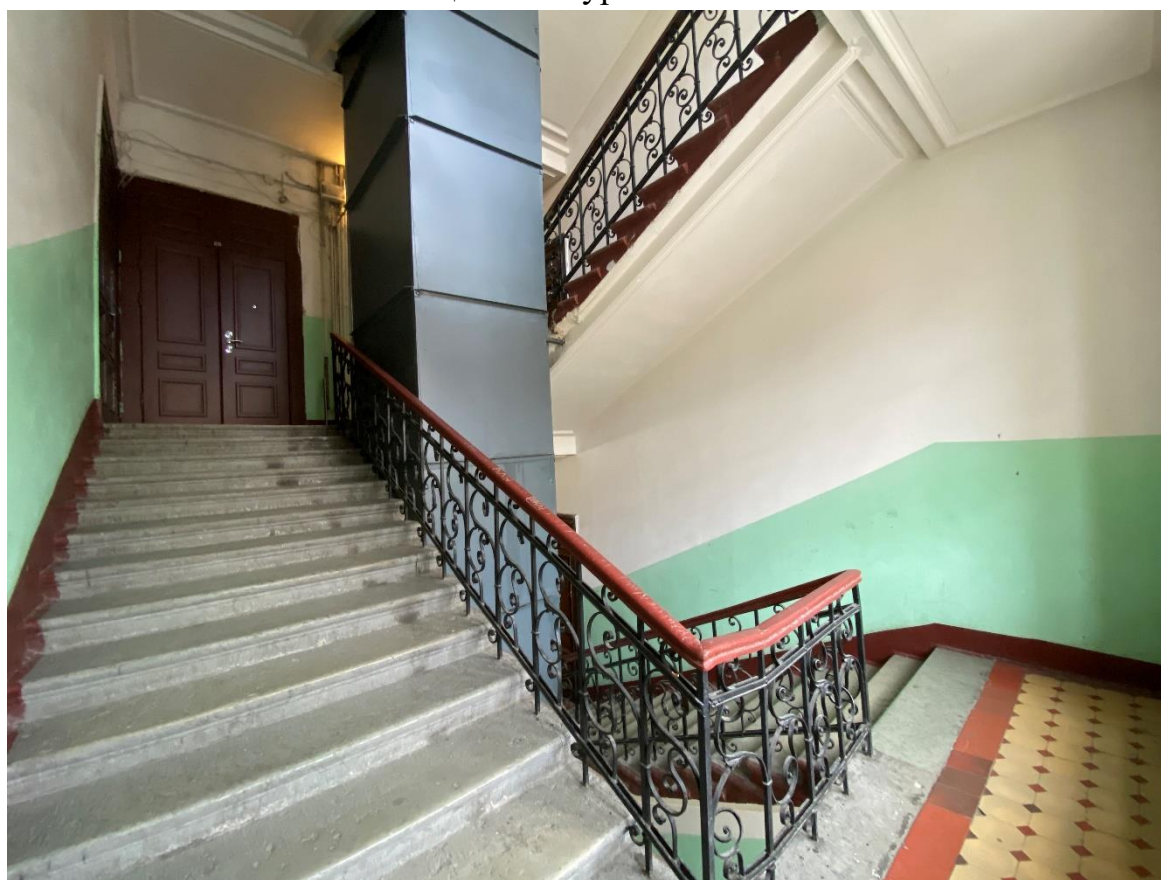
36. Лестница 5ЛК в уровне 2-го этажа



37. Лестница 5ЛК в уровне 2-го этажа



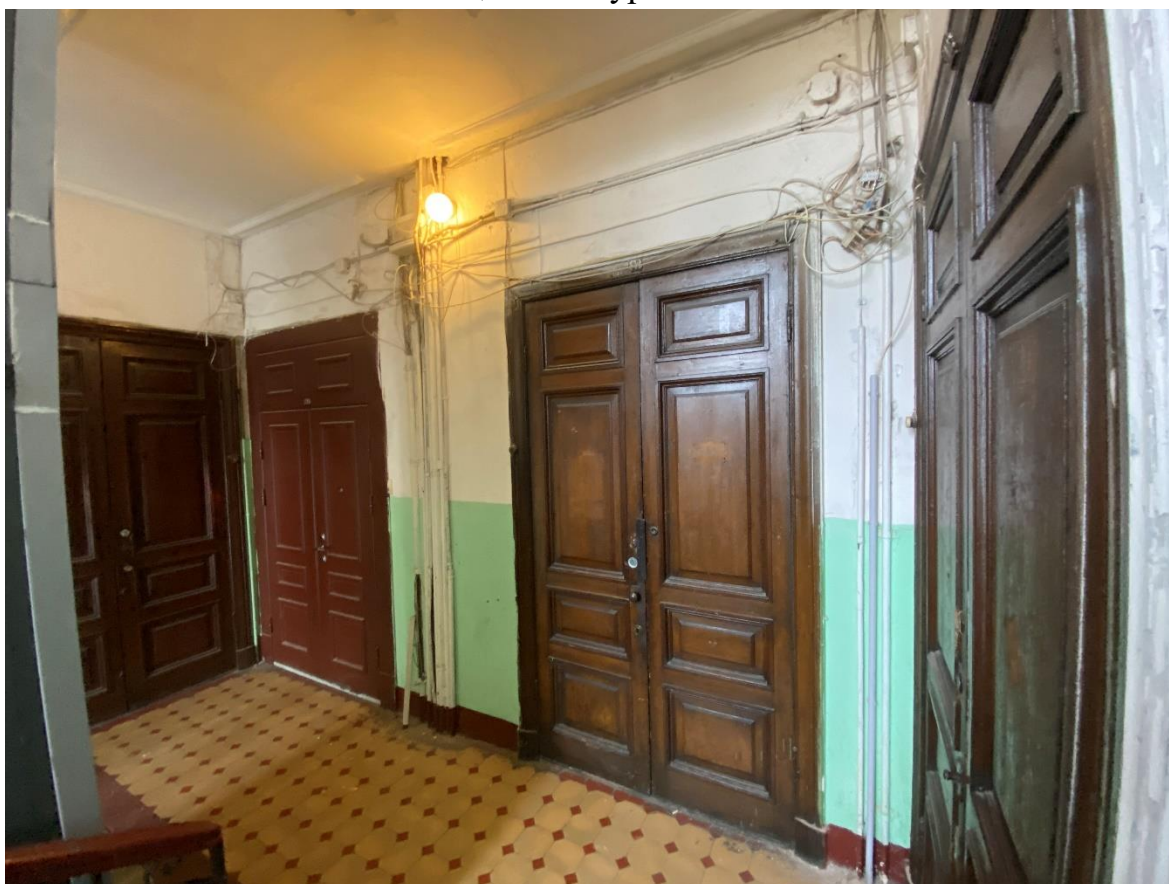
38. Лестница 5ЛК в уровне 2-3-го этажей



39. Лестница 5ЛК в уровне 2-3-го этажей



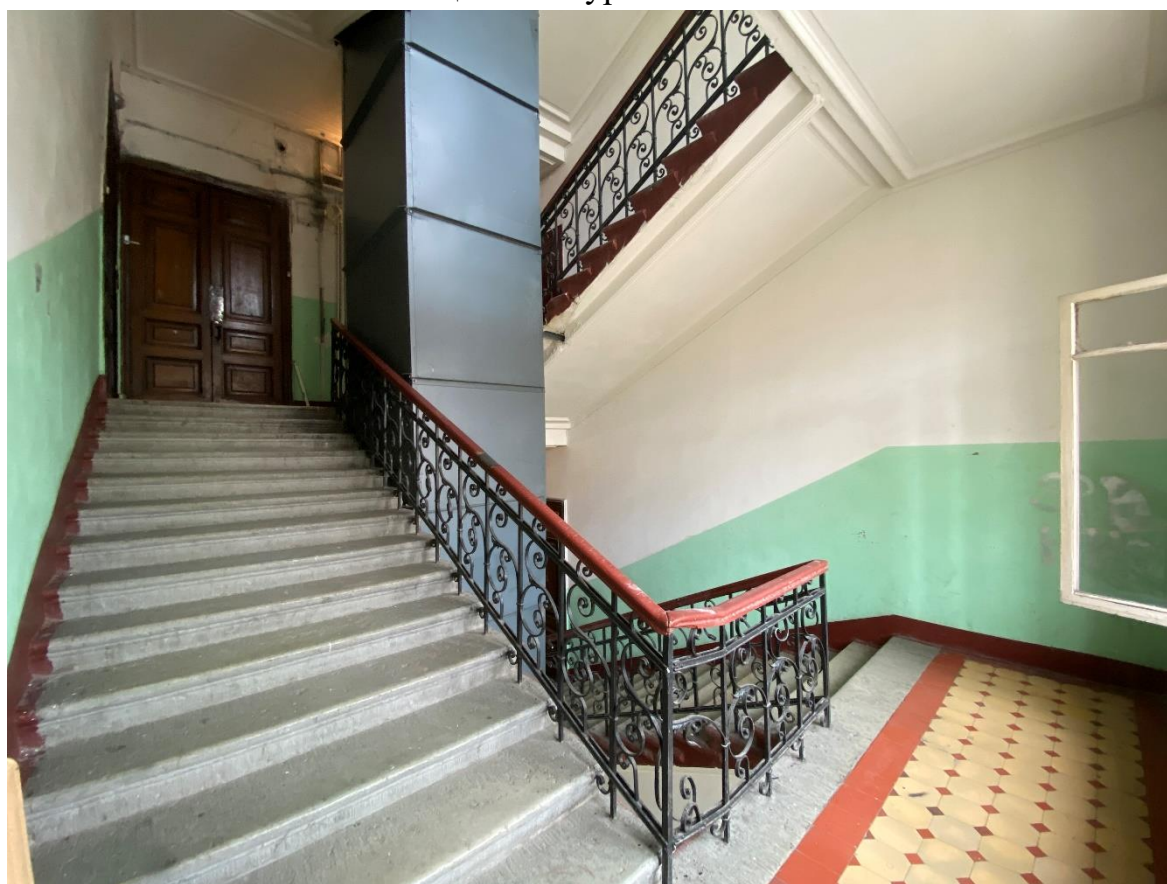
40. Лестница 5ЛК в уровне 3-го этажа



41. Лестница 5ЛК в уровне 3-го этажа



42. Лестница 5ЛК в уровне 3-4-го этажей



43. Лестница 5ЛК в уровне 3-4-го этажей



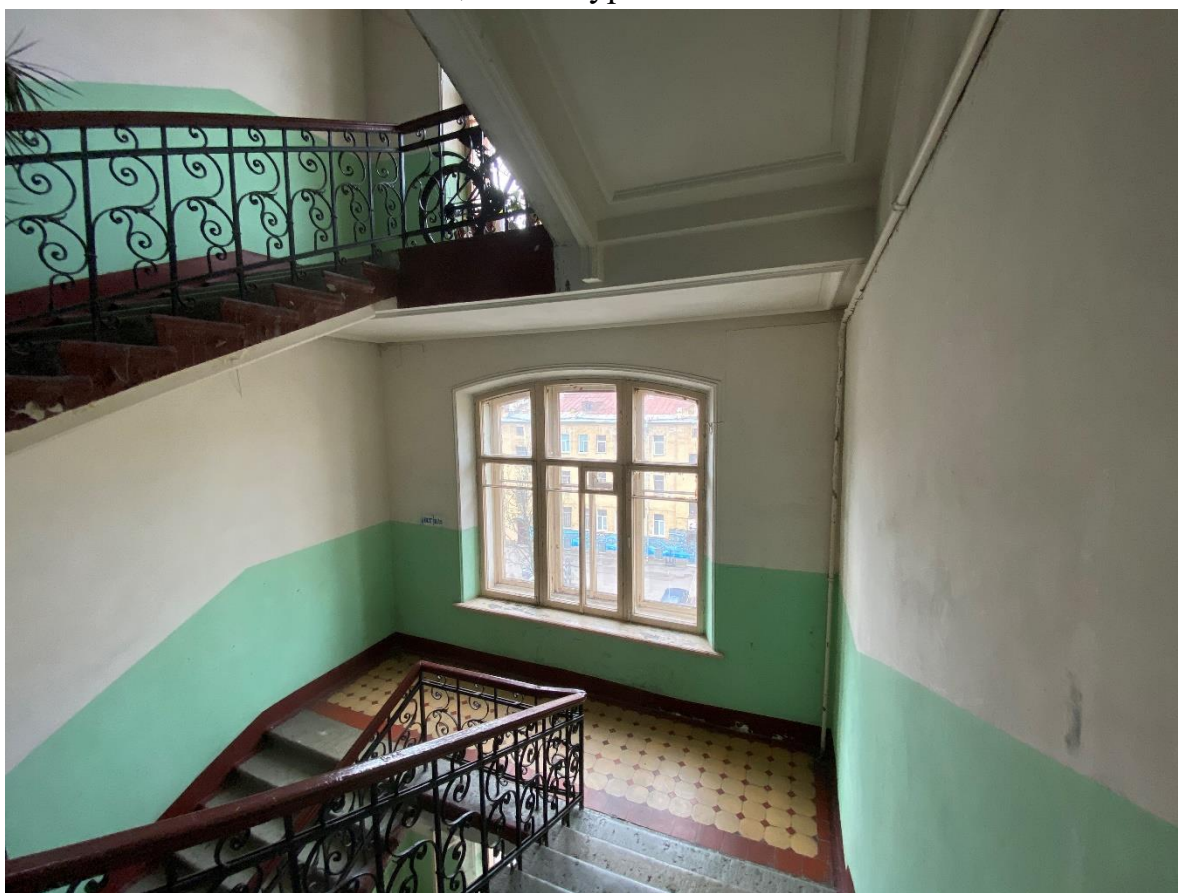
44. Лестница 5ЛК в уровне 4-го этажа



45. Лестница 5ЛК в уровне 4-го этажа



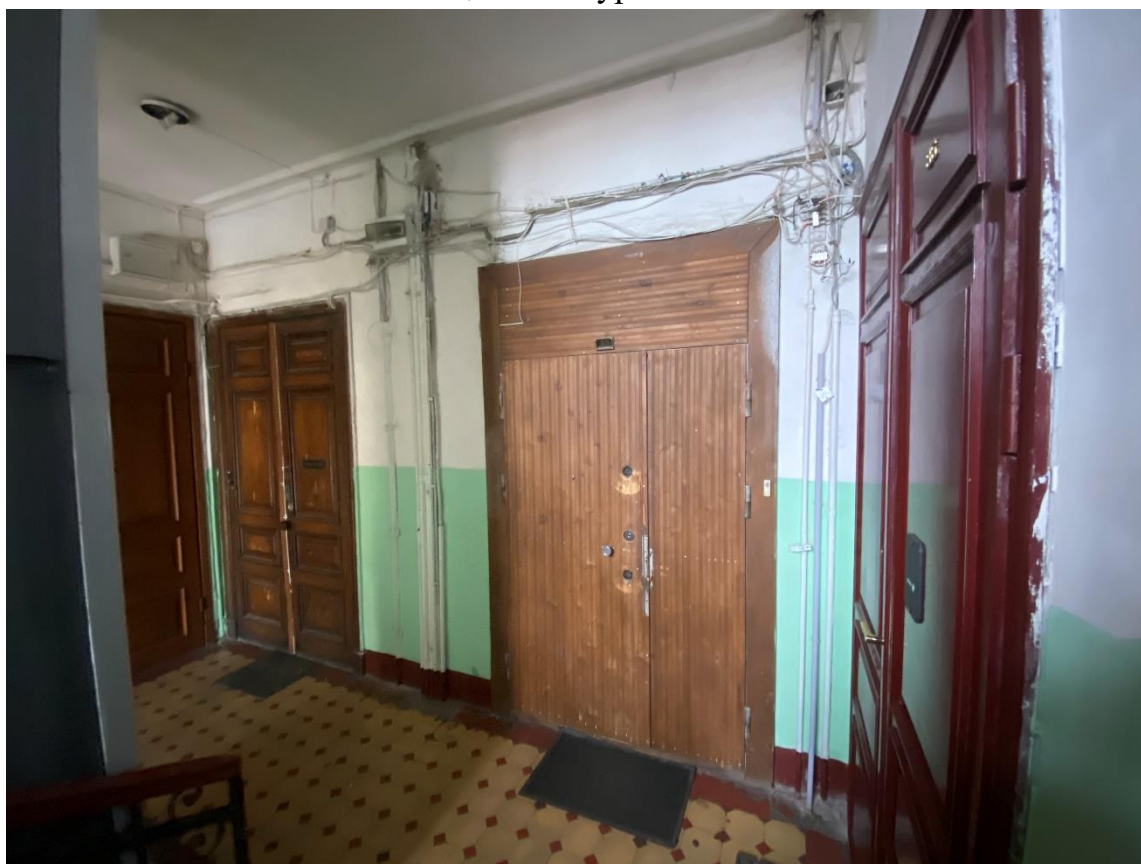
46. Лестница 5ЛК в уровне 4-5-го этажей



47. Лестница 5ЛК в уровне 4-5-го этажей



48. Лестница 5ЛК в уровне 5-го этажа



49. Лестница 5ЛК в уровне 5-го этажа



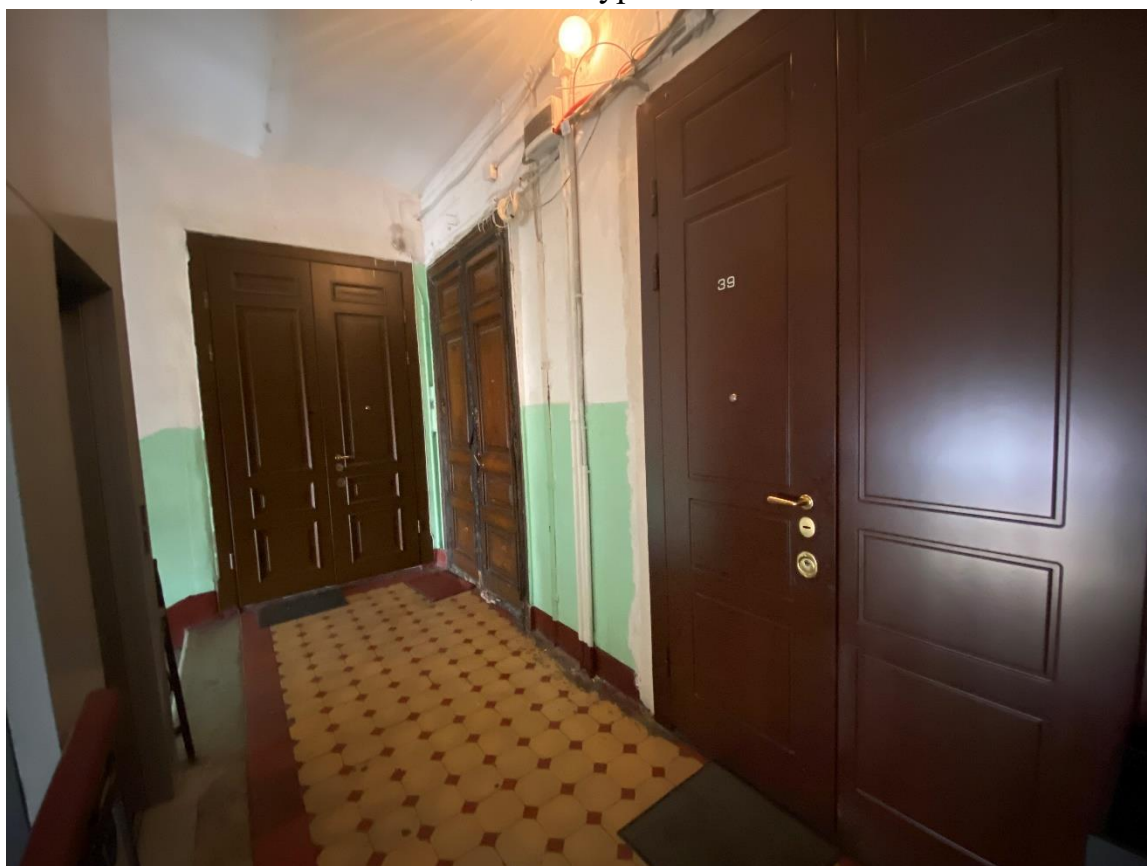
50. Лестница 5ЛК в уровне 5-6-го этажей



51. Лестница 5ЛК в уровне 5-6-го этажей



52. Лестница 5ЛК в уровне 6-го этажа



53. Лестница 5ЛК в уровне 6-го этажа



54. Лестница 5ЛК. Вид с 6-го этажа



55. Печь в парадной 2ЛК



56. Печь в парадной 2ЛК



57. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК



58. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК



59. Тамбур парадной лестницы 2 ЛК



60. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК



61. Вестибюль парадной лестницы 2 ЛК



62. Лестница 2ЛК в уровне 1-2-го этажей



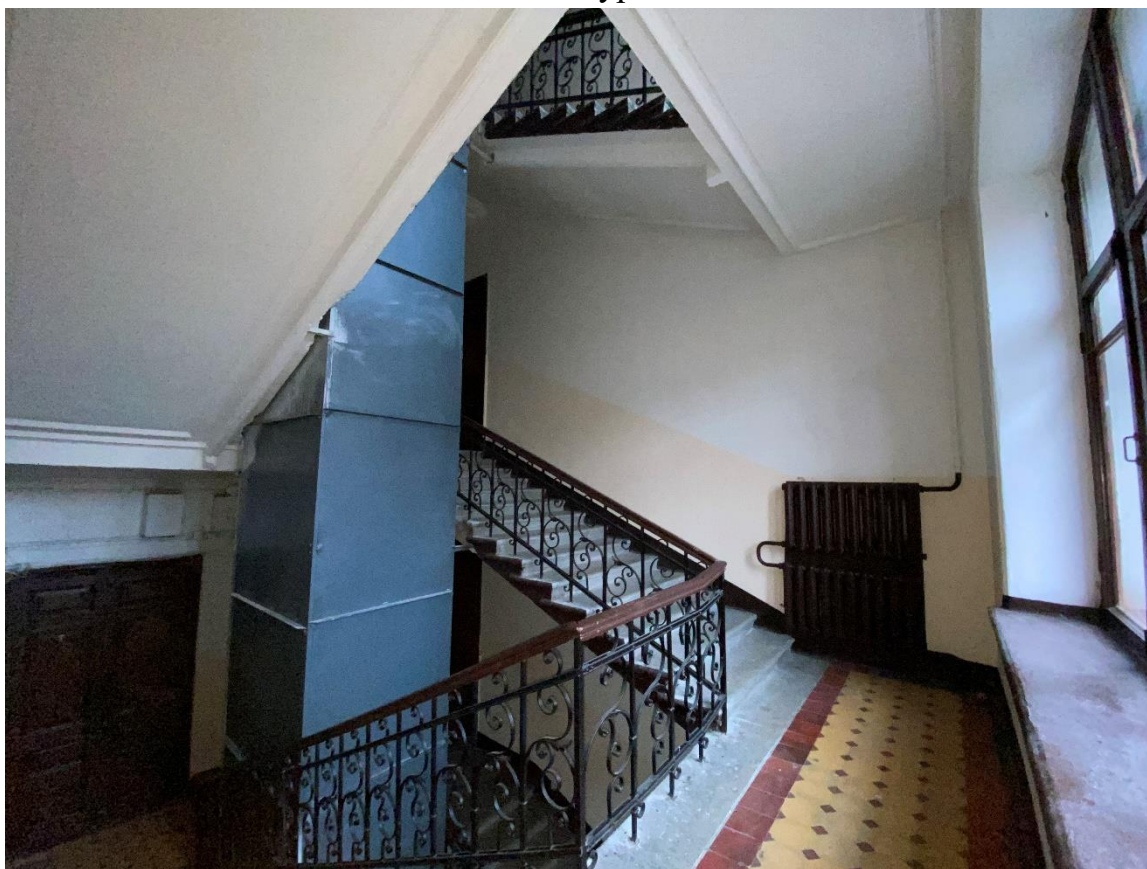
63. Лестница 2ЛК в уровне 1-2-го этажей



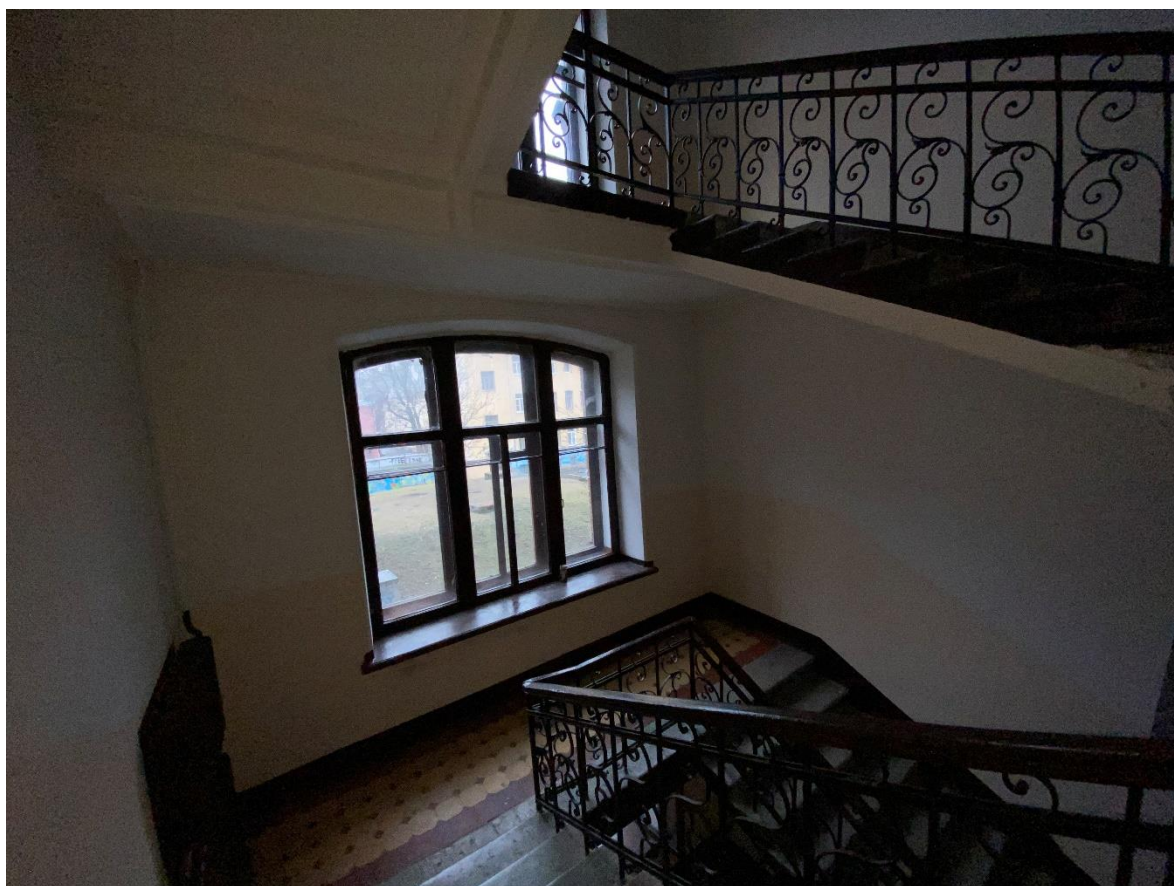
64. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа



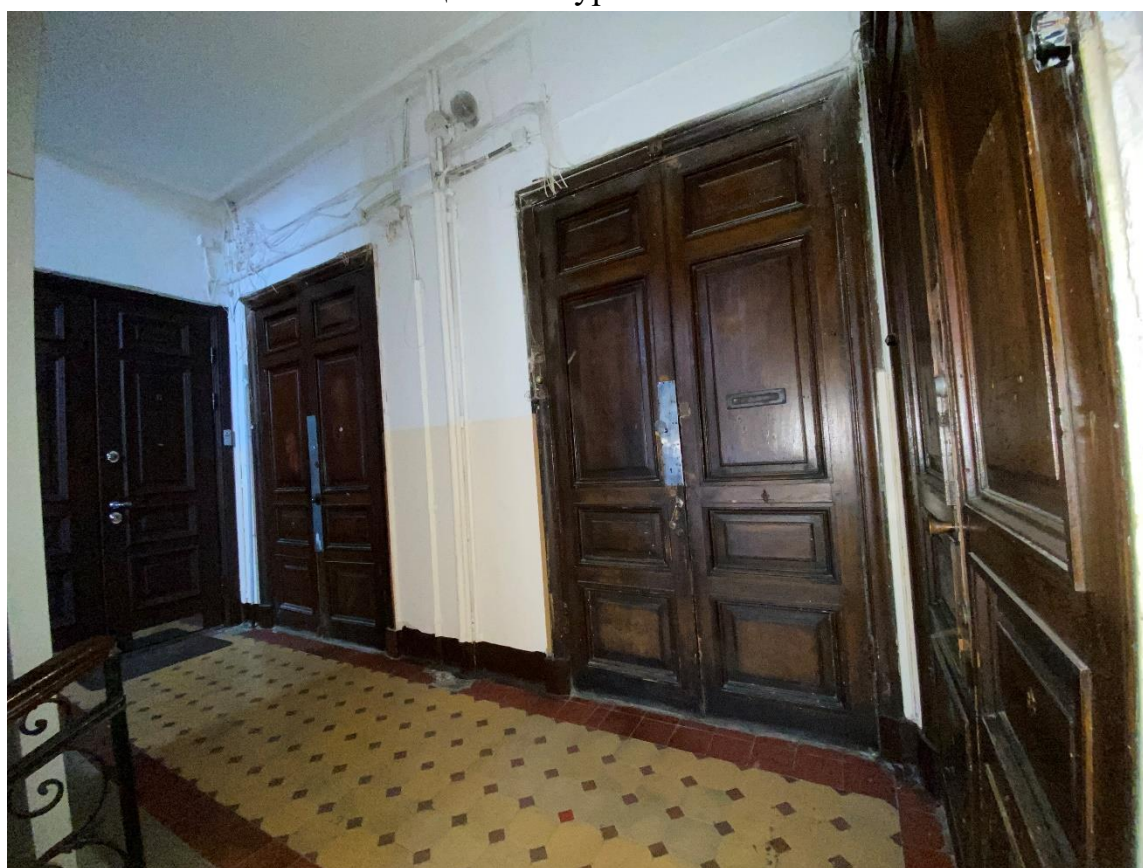
65. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа



66. Лестница 2ЛК в уровне 2-3-го этажей



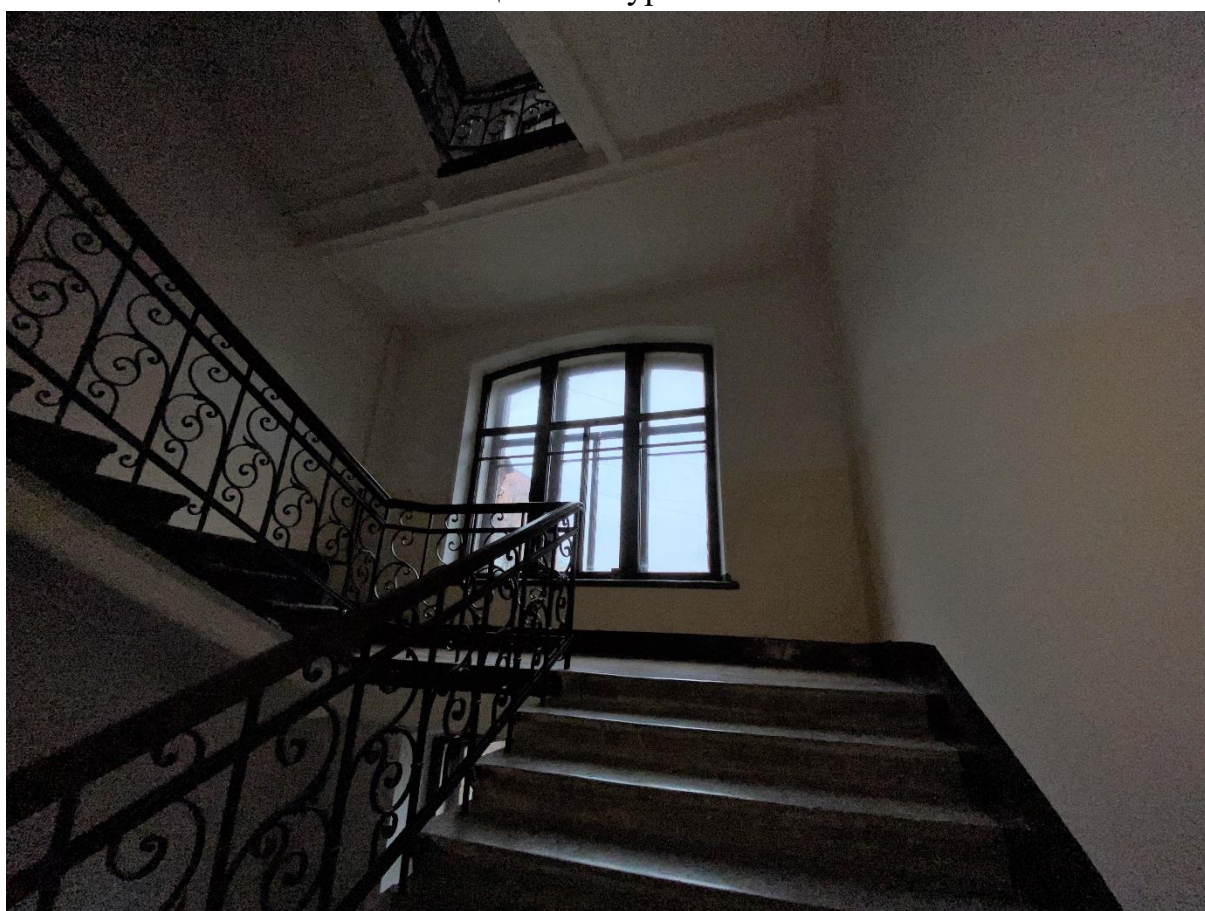
67. Лестница 2ЛК в уровне 2-3-го этажей



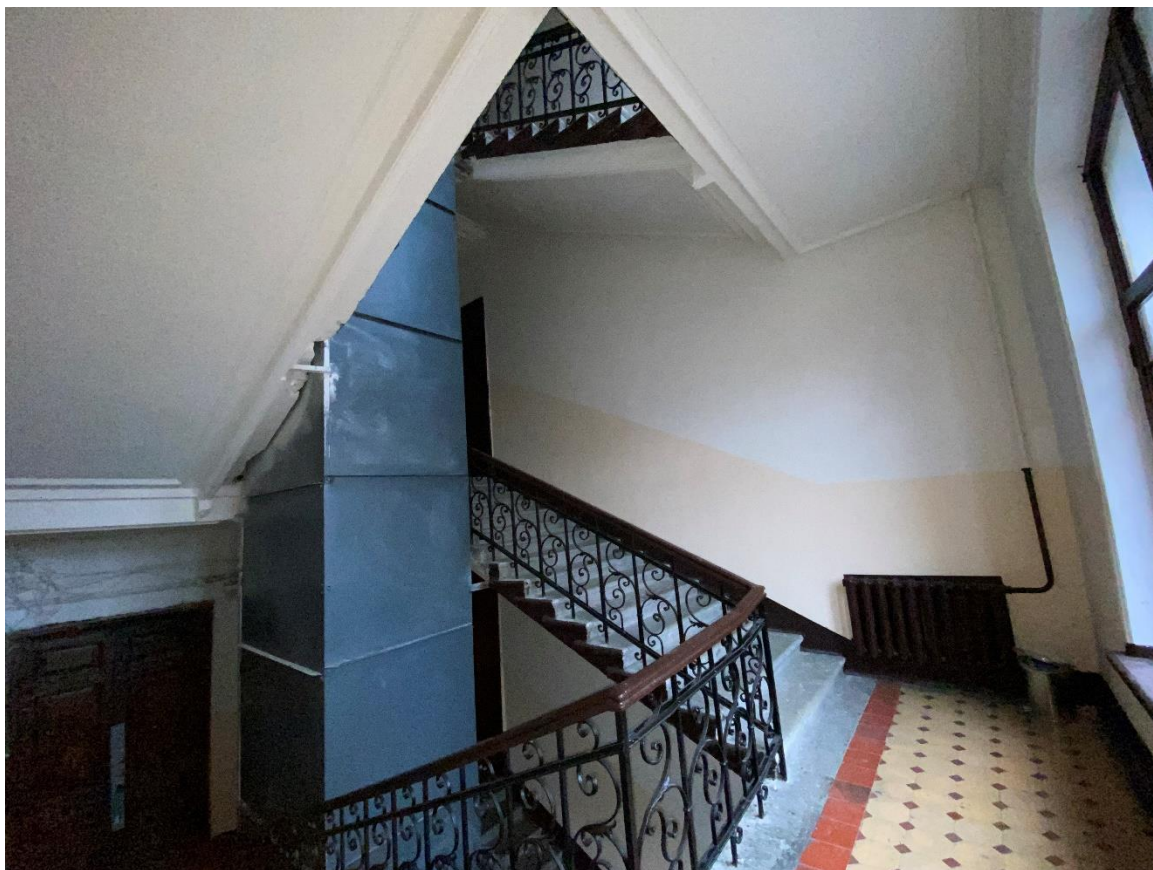
68. Лестница 2ЛК в уровне 3-го этажа



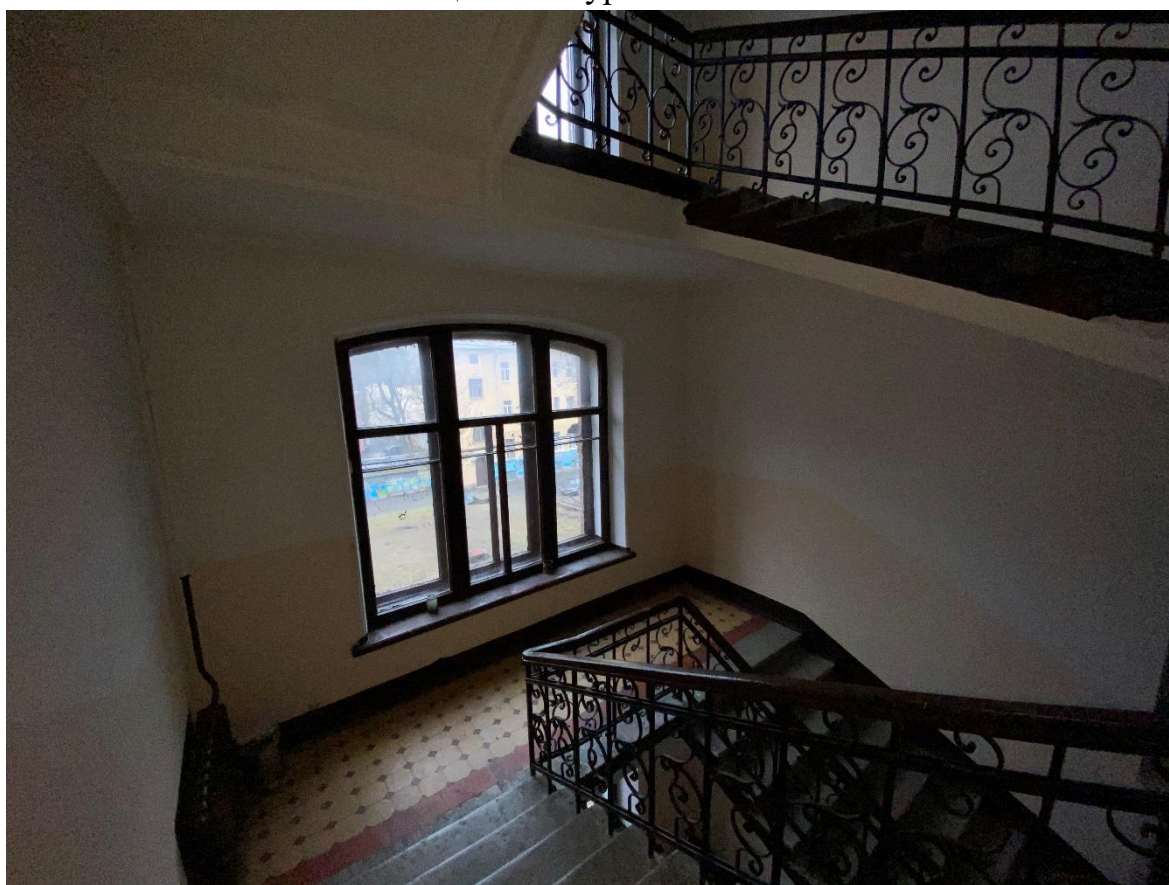
69. Лестница 2ЛК в уровне 3-го этажа



70. Лестница 2ЛК в уровне 3-4-го этажей



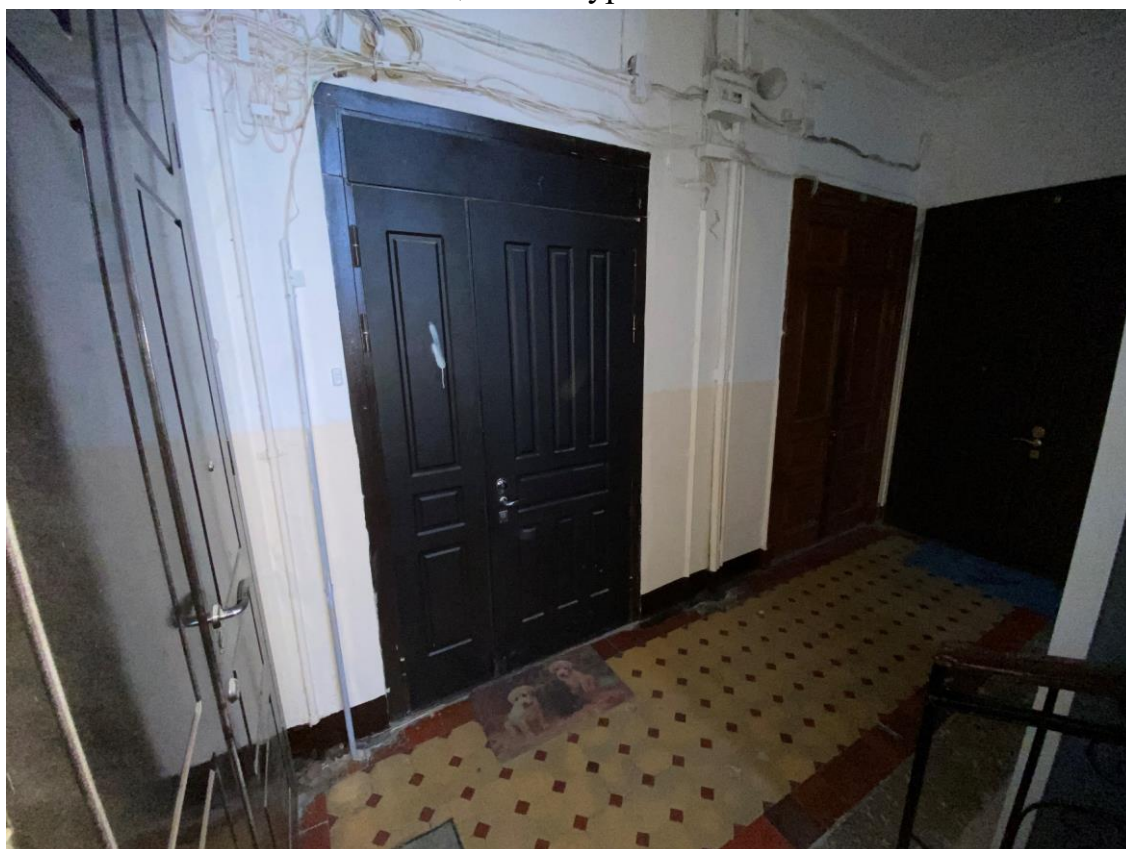
71. Лестница 2ЛК в уровне 3-4-го этажей



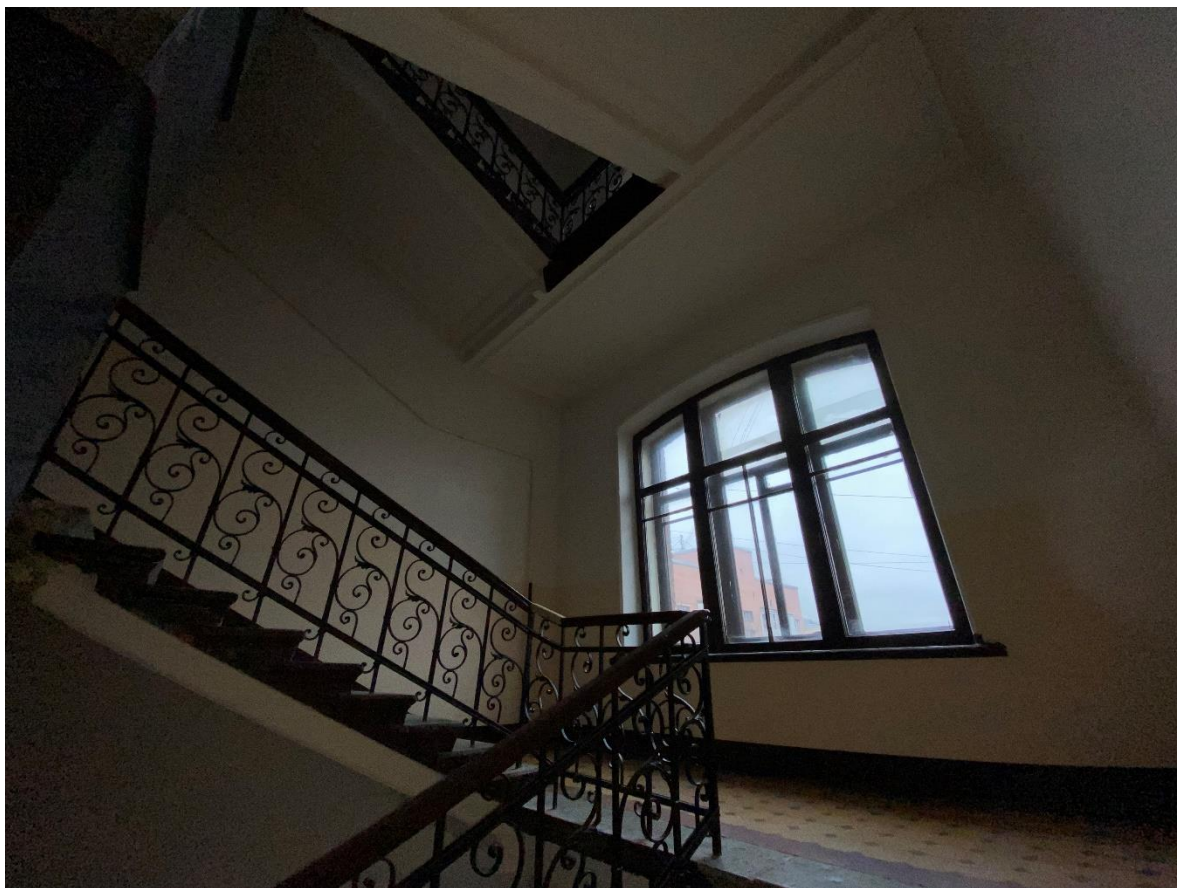
72. Лестница 2ЛК в уровне 3-4-го этажей



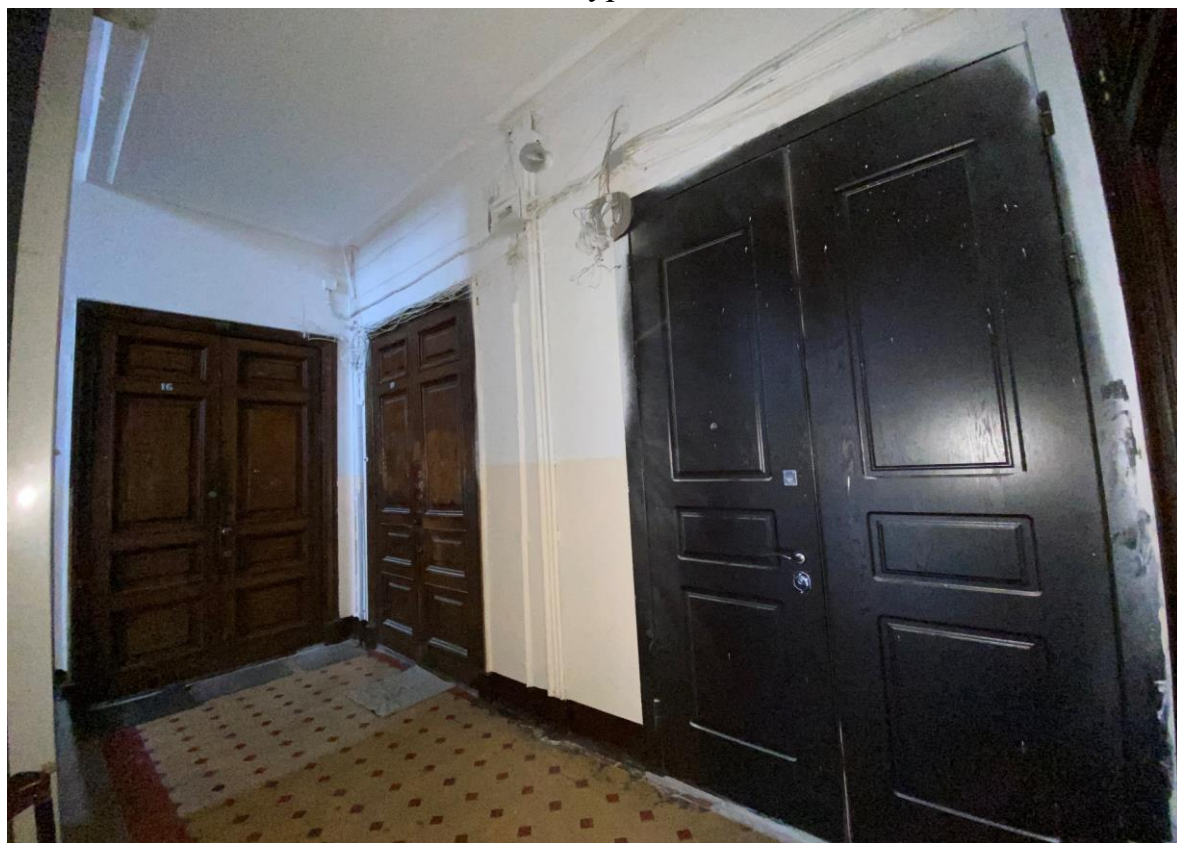
73. Лестница 2ЛК в уровне 4-го этажа



74. Лестница 2ЛК в уровне 4-го этажа



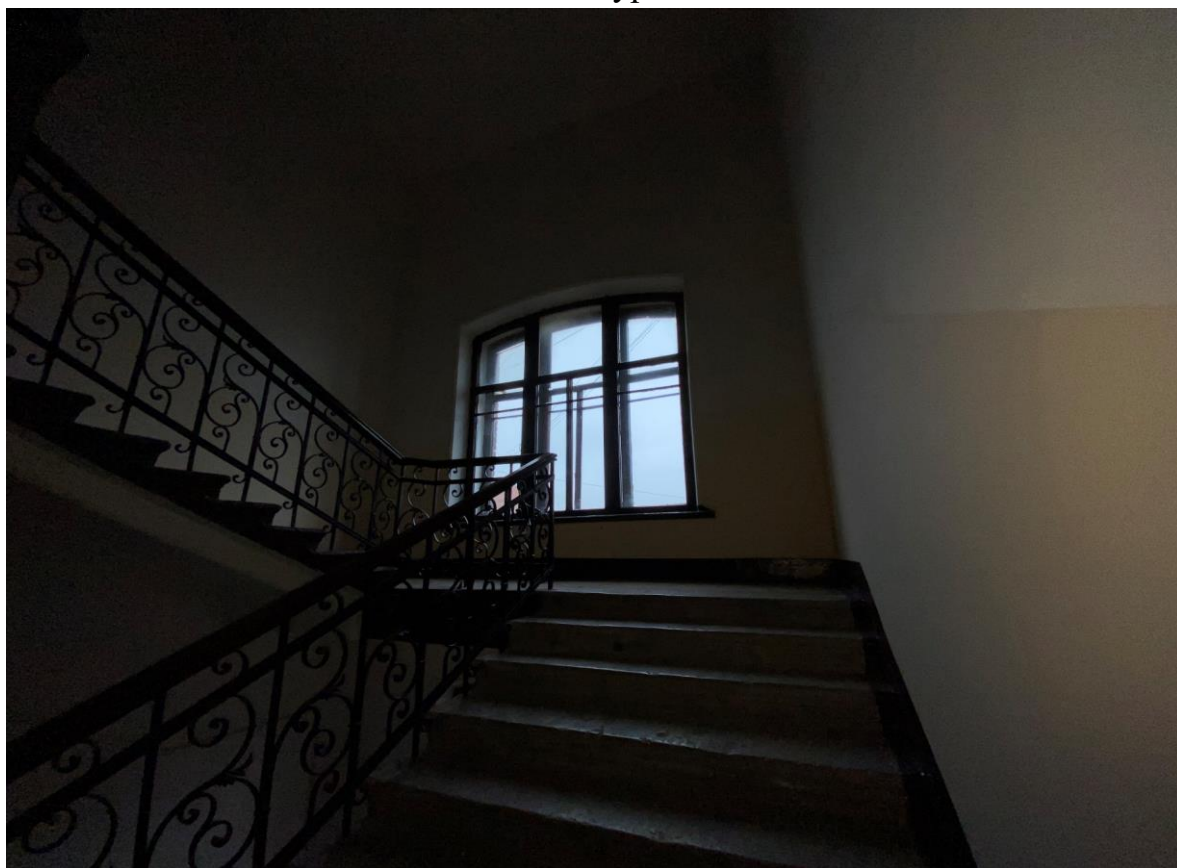
75. Лестница 2ЛК в уровне 4-5-го этажей



76. Лестница 2ЛК в уровне 5-го этажа



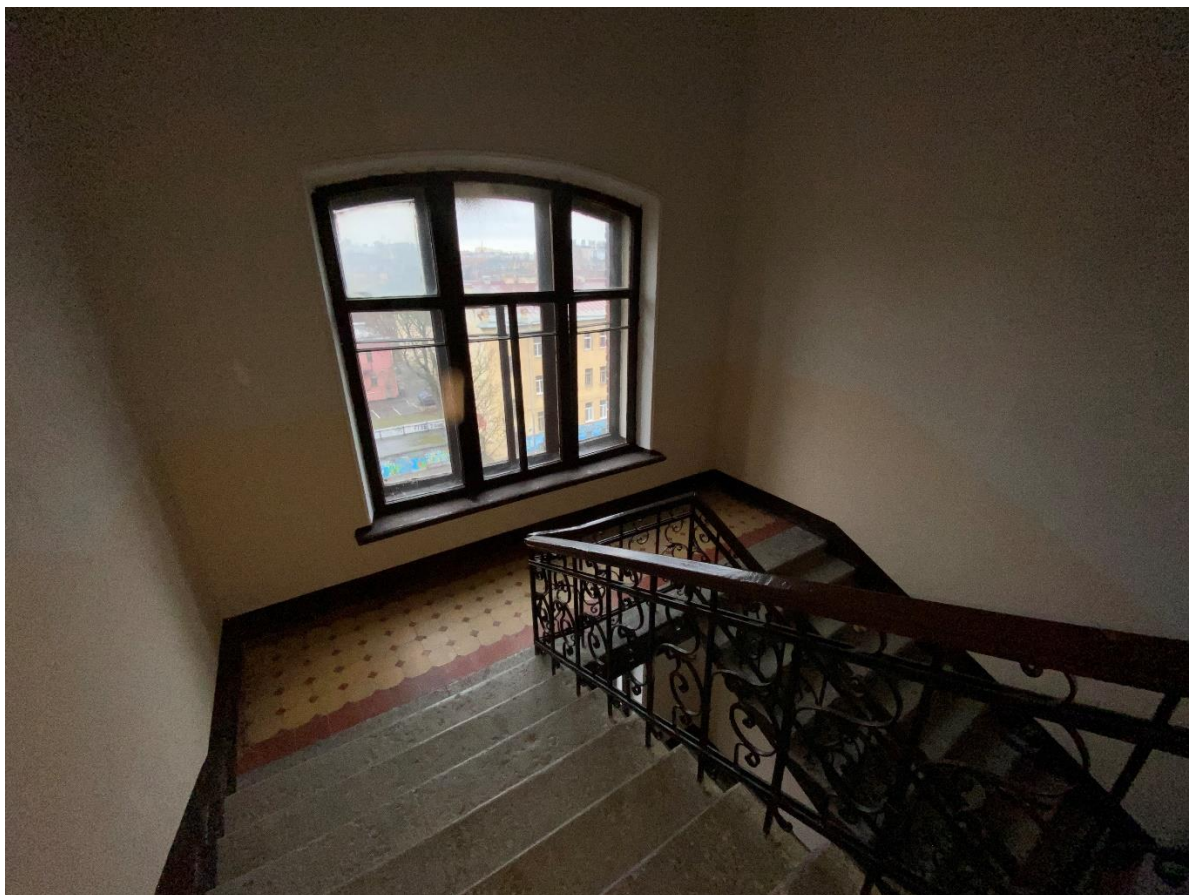
77. Лестница 2ЛК в уровне 5-го этажа



78. Лестница 2ЛК в уровне 5-6-го этажей



79. Лестница 2ЛК в уровне 5-6-го этажей



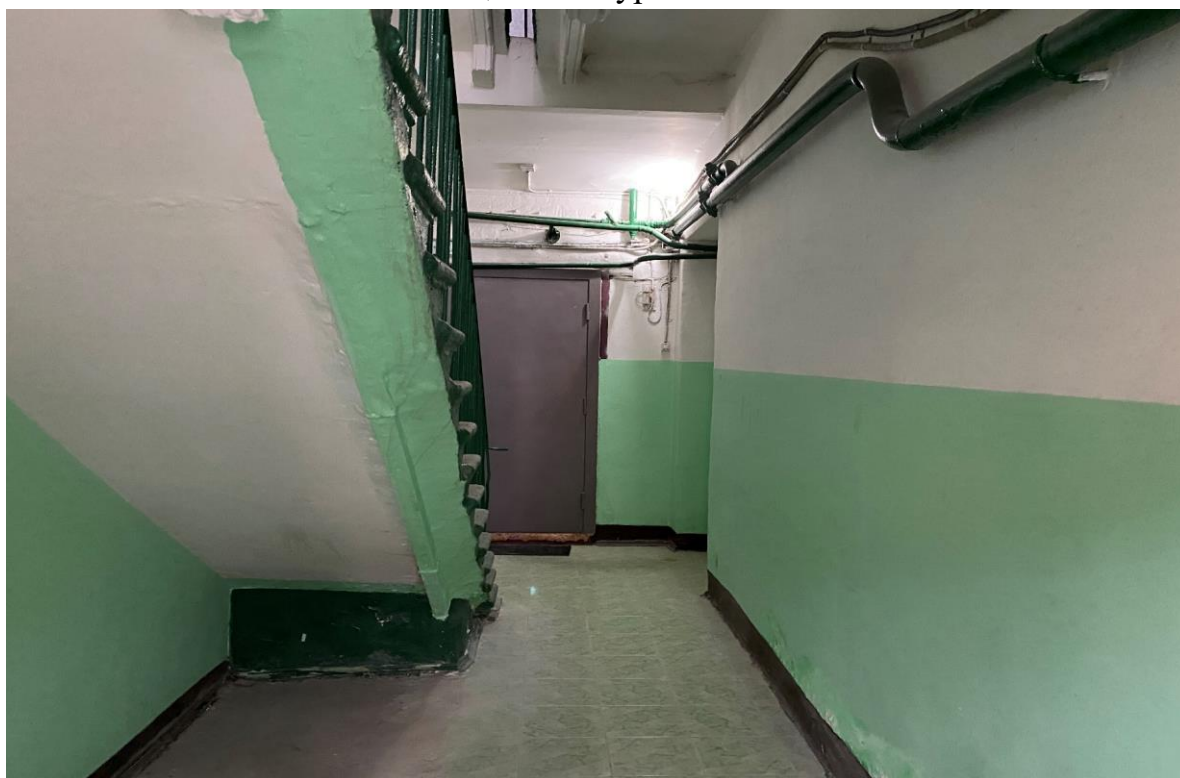
80. Лестница 2ЛК в уровне 5-6-го этажей



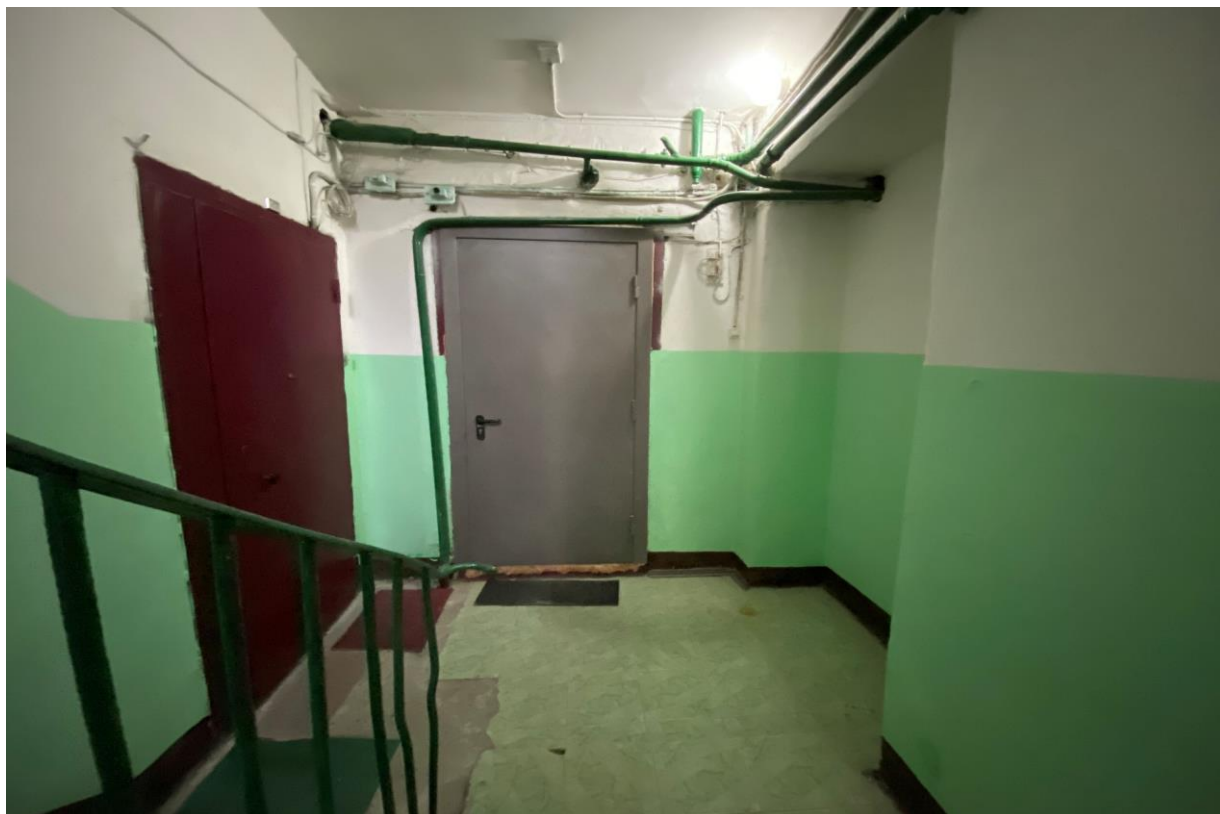
81. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа



82. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа



83. Лестница 4ЛК в уровне 1-го этажа



84. Лестница 4ЛК в уровне 1-го этажа



85. Лестница 4ЛК в уровне 1-2-го этажей



86. Лестница 4ЛК в уровне 1-2-го этажей. Оконный проем



87. Лестница 4ЛК в уровне 2-го этажа.



88. Лестница 4ЛК в уровне 2-3-го этажей.



89. Лестница 4ЛК в уровне 3-го этажа.



90. Лестница 4ЛК в уровне 3-4-го этажей.



91. Лестница 4ЛК в уровне 4-го этажа.



92. Лестница 4ЛК в уровне 4-5-го этажей.



93. Лестница 4ЛК в уровне 5-го этажа



94. Лестница 4ЛК в уровне 5-6-го этажей.



95. Лестница 4ЛК в уровне 6-го этажа



96. Лестница 4ЛК в уровне 6-го этажа и чердака



97. Лестница 4ЛК в уровне чердака



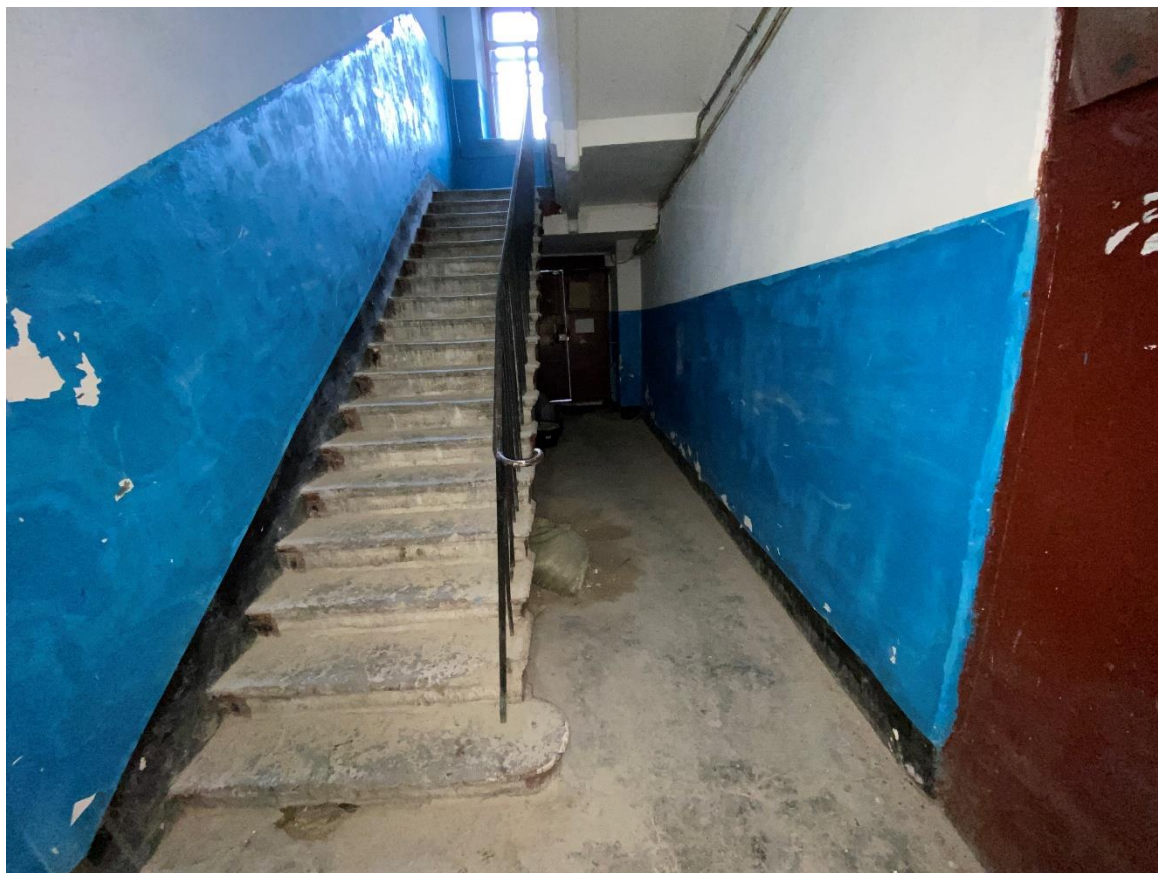
98. Помещение чердака



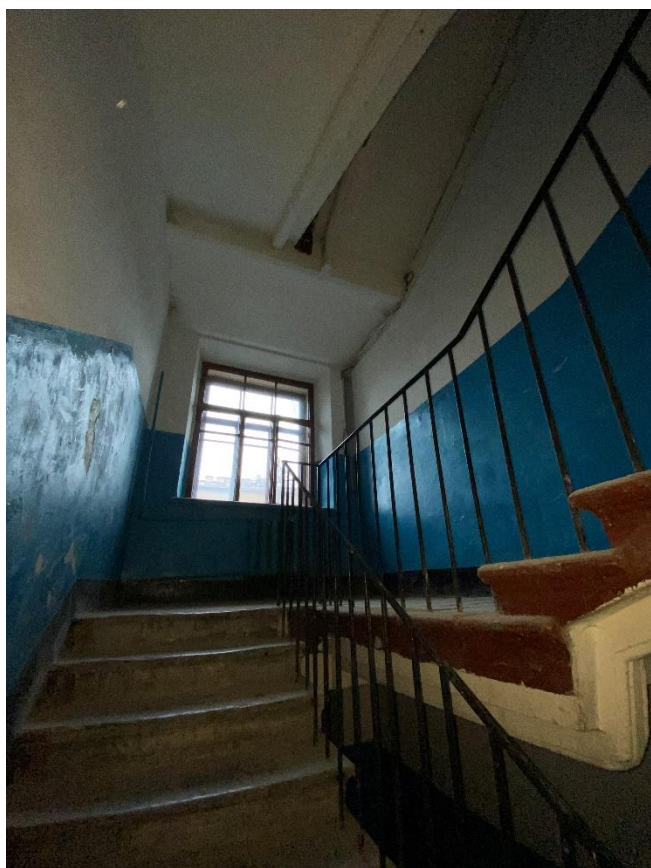
99. Помещение чердака



100. Лестница ЗЛК в уровне 1-го этажа



101. Лестница ЗЛК в уровне 1-го этажа



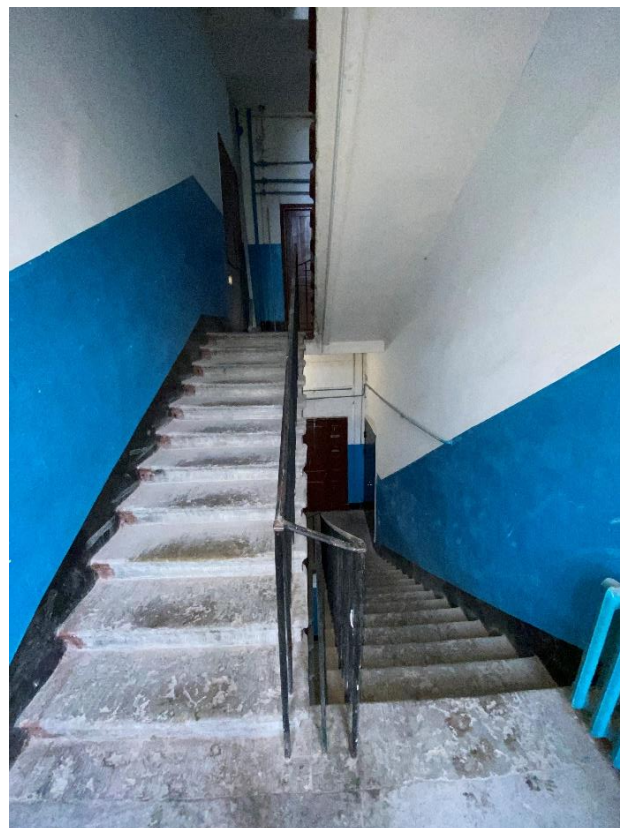
102. Лестница ЗЛК в уровне 1-2-го этажей



103. Лестница ЗЛК в уровне 2-го этажа



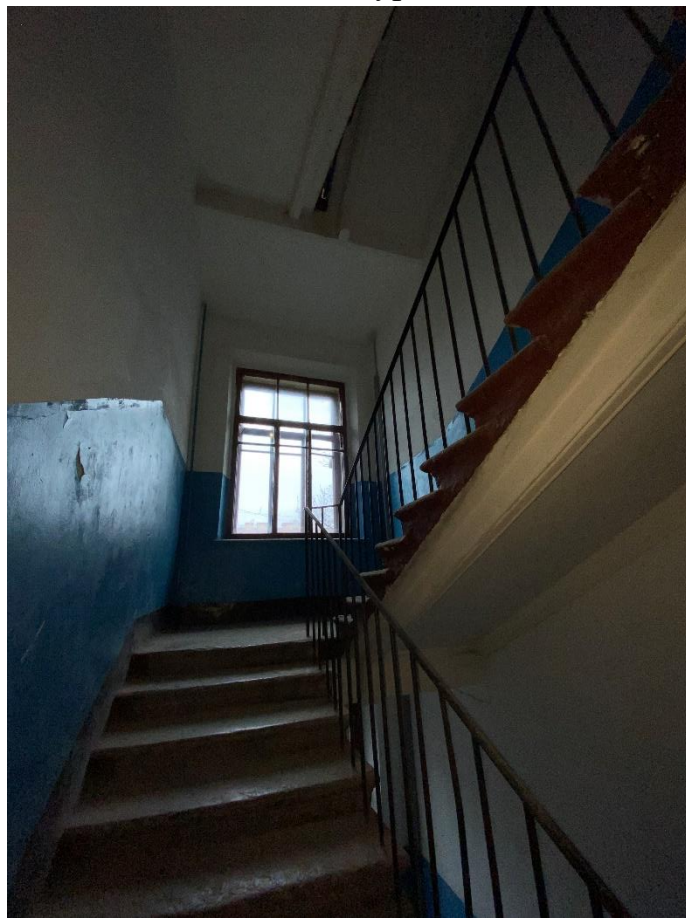
104. Лестница 3ЛК в уровне 2-3-го этажей



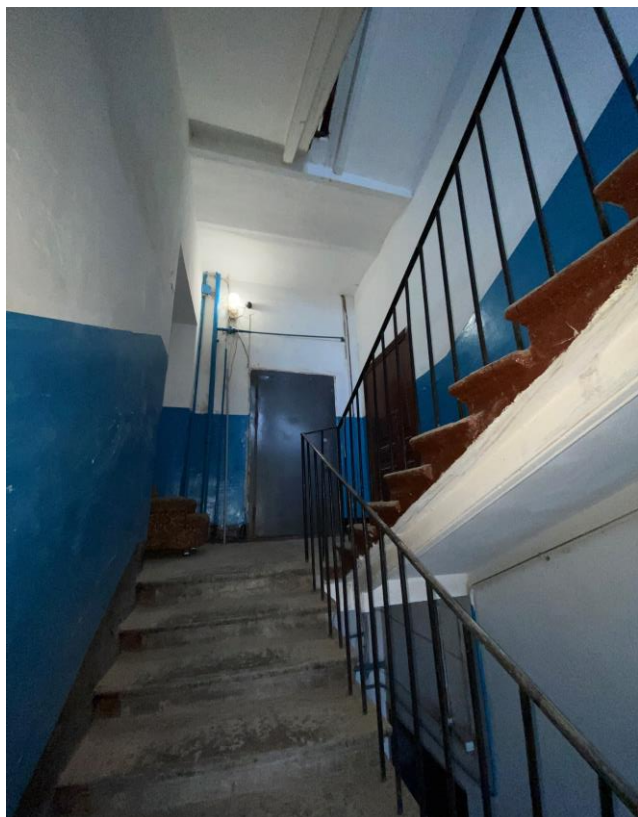
105. Лестница 3ЛК в уровне 3-го этажа



106. Лестница 3ЛК в уровне 3-го этажа



107. Лестница 3ЛК в уровне 3-4-го этажей



108. Лестница ЗЛК в уровне 4-го этажа



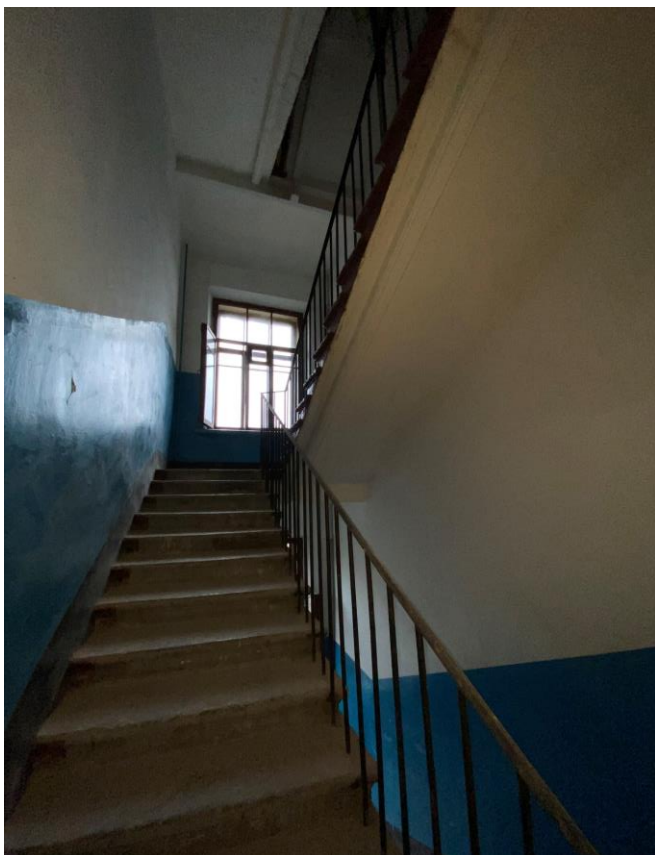
109. Лестница ЗЛК в уровне 4-го этажа



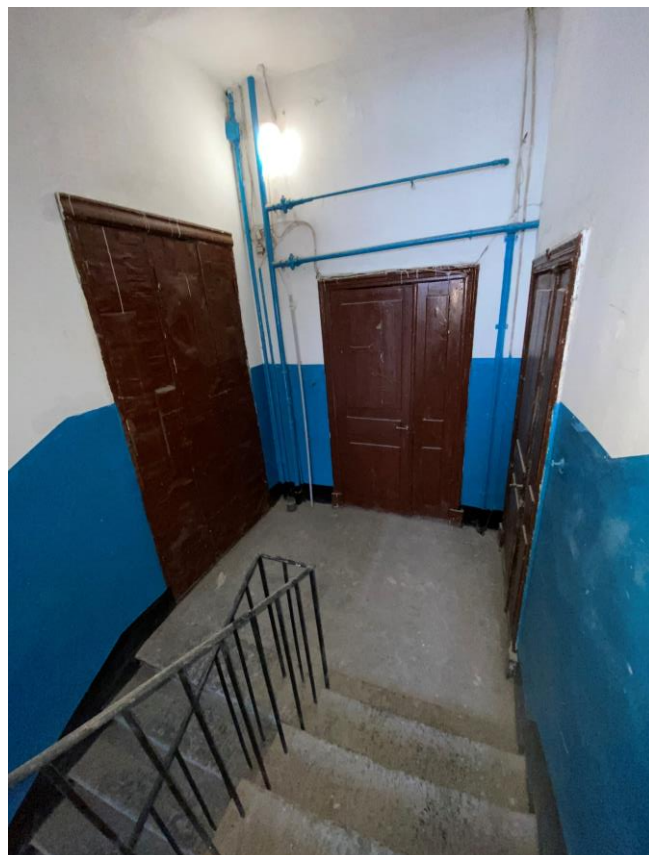
110. Лестница ЗЛК в уровне 4-5-го этажей



111. Лестница ЗЛК в уровне 5-го этажа



112. Лестница ЗЛК в уровне 5-6-го этажей



113. Лестница ЗЛК в уровне 6-го этажа



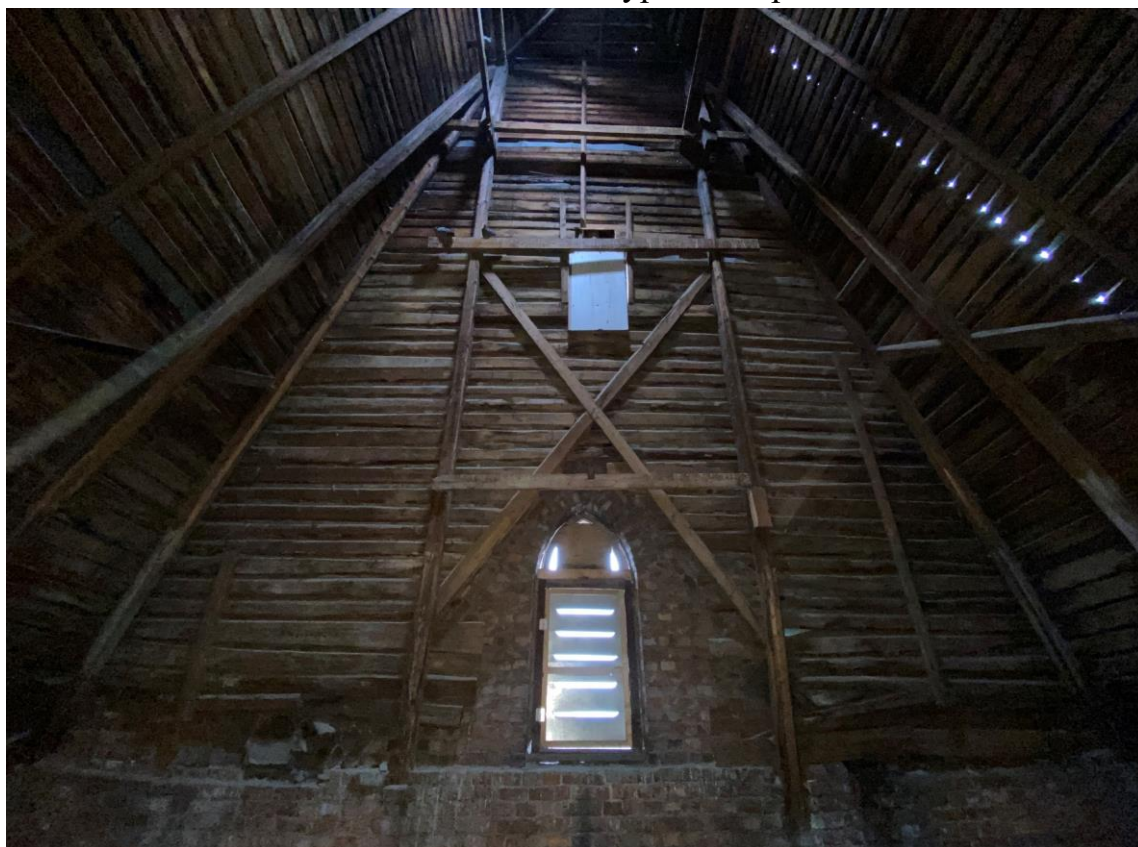
114. Лестница ЗЛК в уровне чердака



115. Лестница ЗЛК в уровне чердака



116. Лестница ЗЛК в уровне чердака



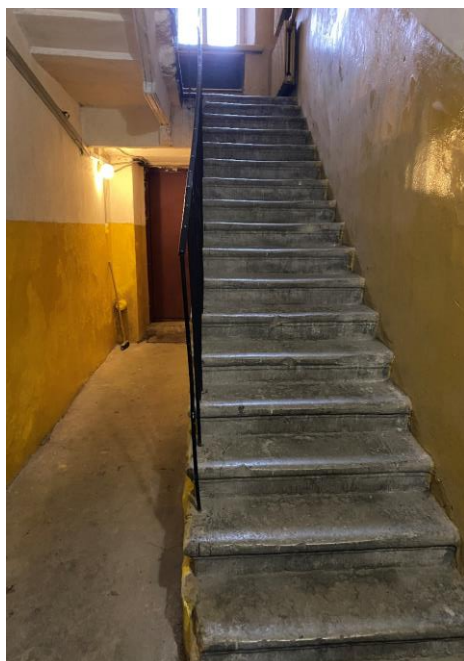
117. Конструкция башни



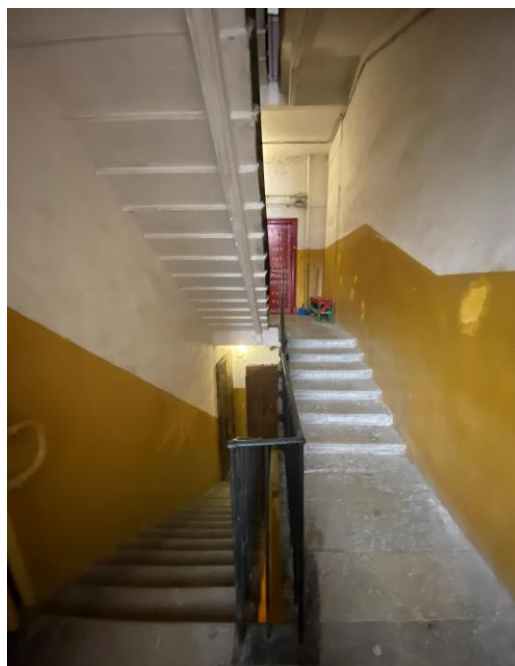
118. Конструкция башни



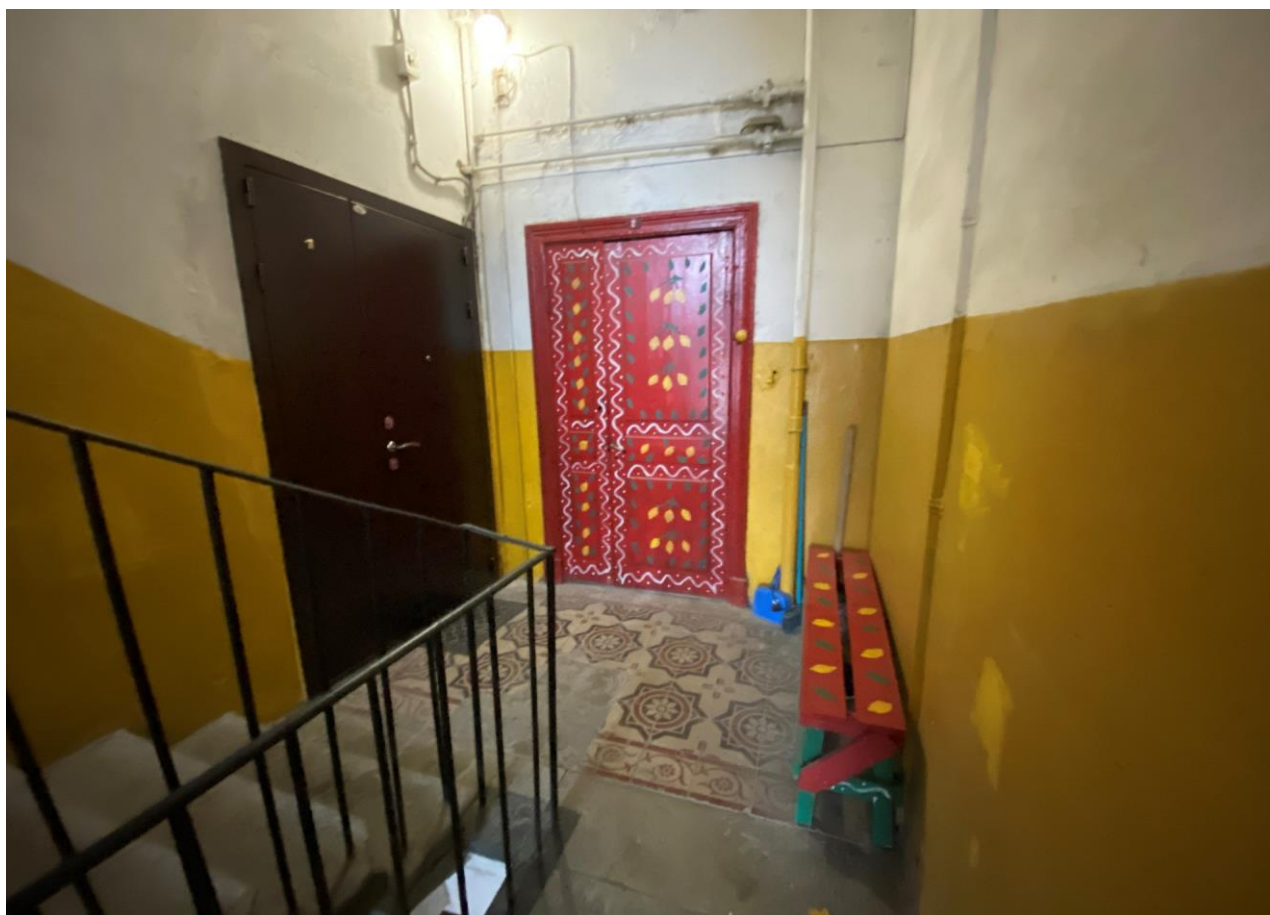
119. Лестница 1ЛК в уровне 1-го этажа



120. Лестница 1ЛК в уровне 1-го этажа



121. Лестница 1ЛК в уровне 1-2-го этажей



122. Лестница 1ЛК в уровне 2-го этажа



123. Лестница 1ЛК в уровне 2-го этажа



124. Лестница 1ЛК в уровне 2-3-го этажей



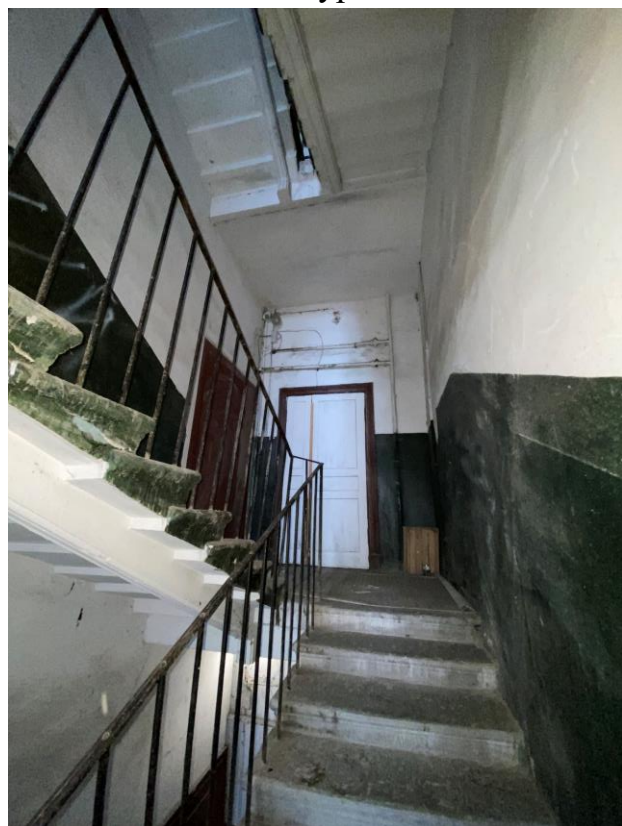
125. Лестница 1ЛК в уровне 3-го этажа



126. Лестница 1ЛК в уровне 3-4-го этажей



127. Лестница 1ЛК в уровне 3-4-го этажей



128. Лестница 1ЛК в уровне 4-го этажа



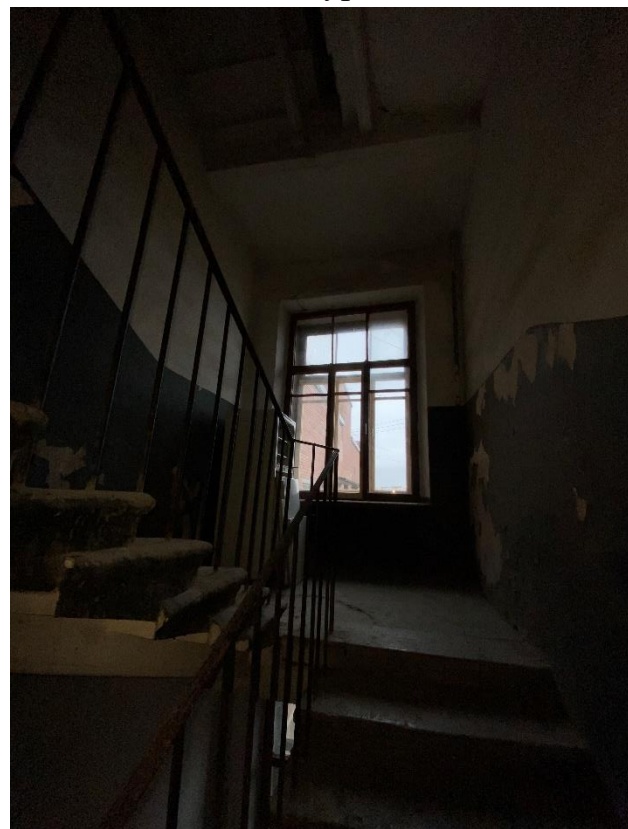
129. Лестница 1ЛК в уровне 4-5-го этажей



130. Лестница 1ЛК в уровне 4-5-го этажей



131. Лестница 1ЛК в уровне 5-го этажа



132. Лестница 1ЛК в уровне 5-6-го этажей



133. Лестница 1ЛК в уровне 5-6-го этажей



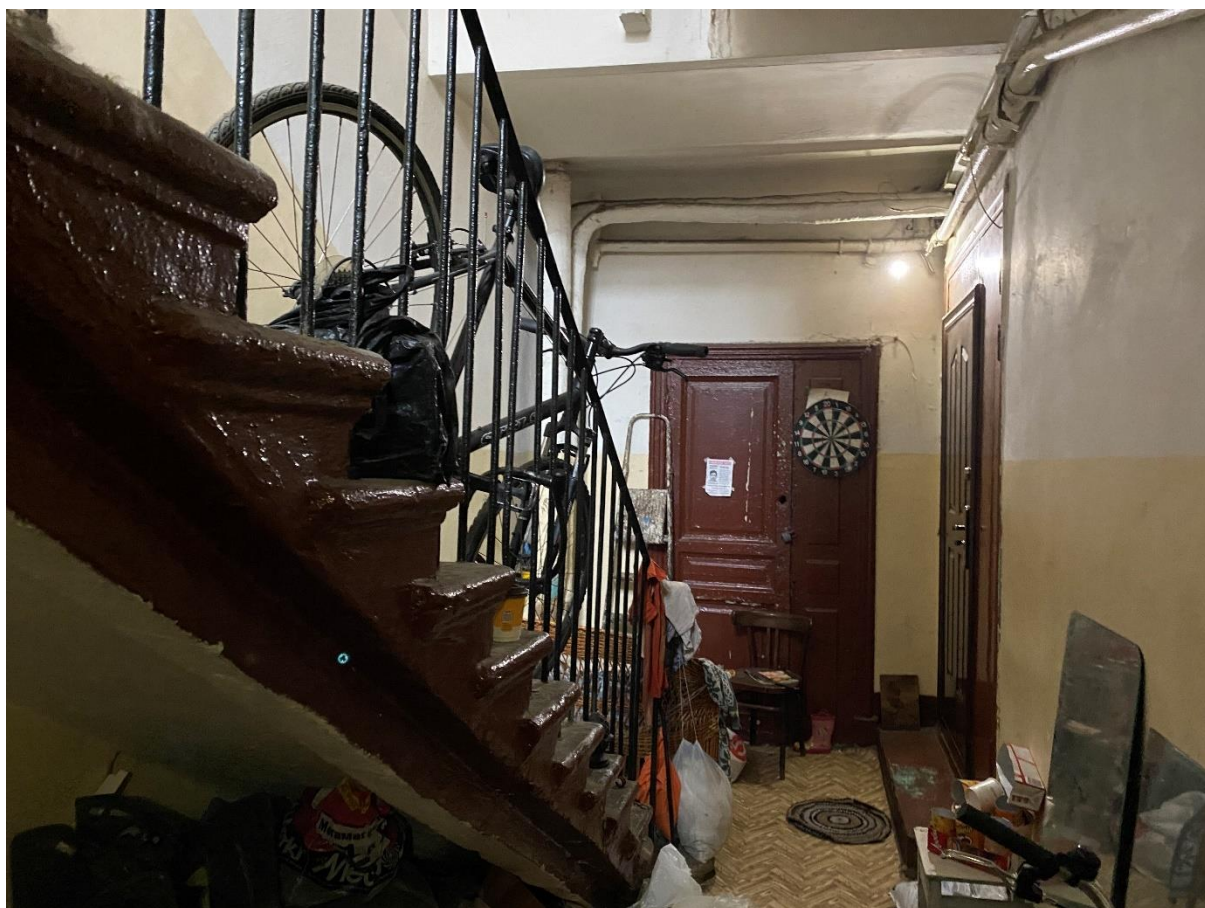
134. Лестница 1ЛК в уровне 6-го этажа



135. Лестница 1ЛК в уровне 6-го этажа



136. Лестница 1ЛК в уровне чердака



137. Лестница БЛК в уровне 1-го этажа



138. Лестница БЛК в уровне 1-го этажа



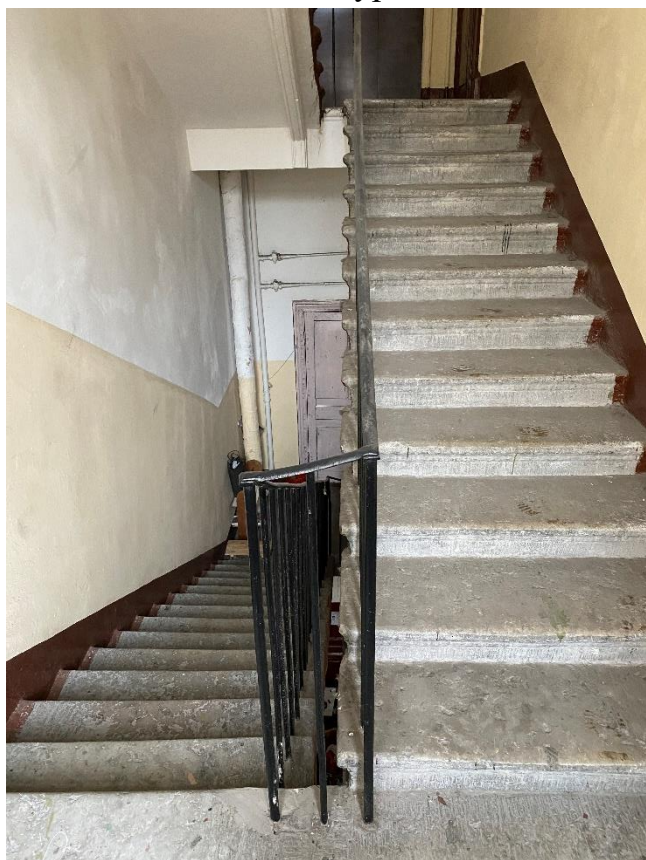
139. Лестница БЛК в уровне 1-2-го этажей



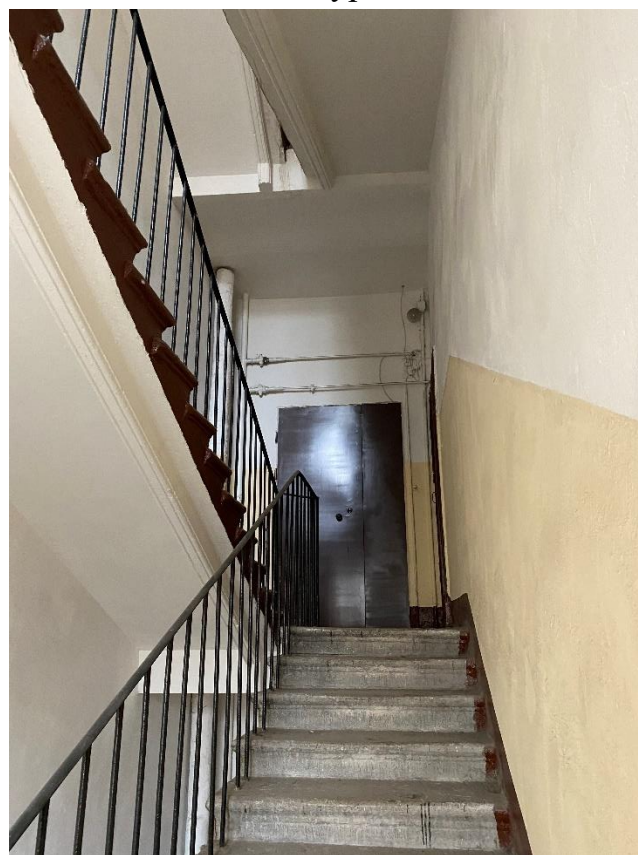
140. Лестница БЛК в уровне 2-го этажа



141. Лестница БЛК в уровне 2-3-го этажей



142. Лестница БЛК в уровне 2-3-го этажей



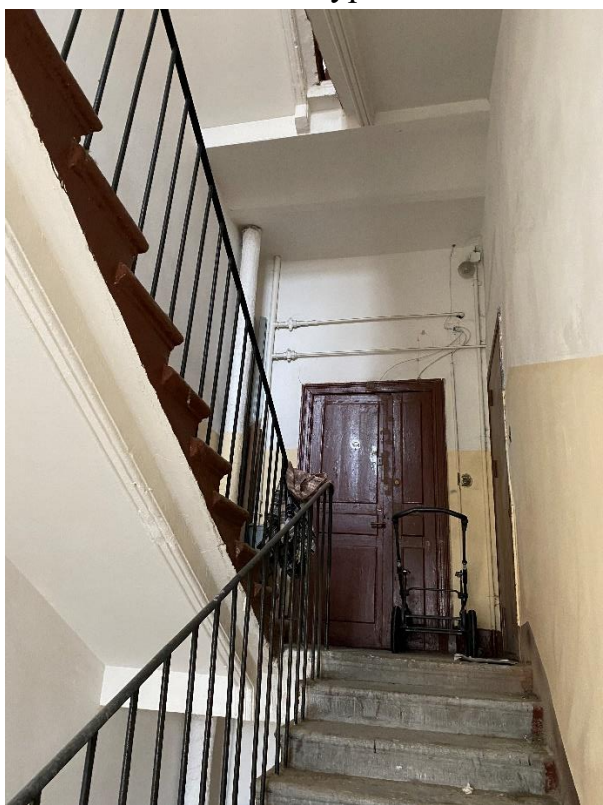
143. Лестница БЛК в уровне 3-го этажа



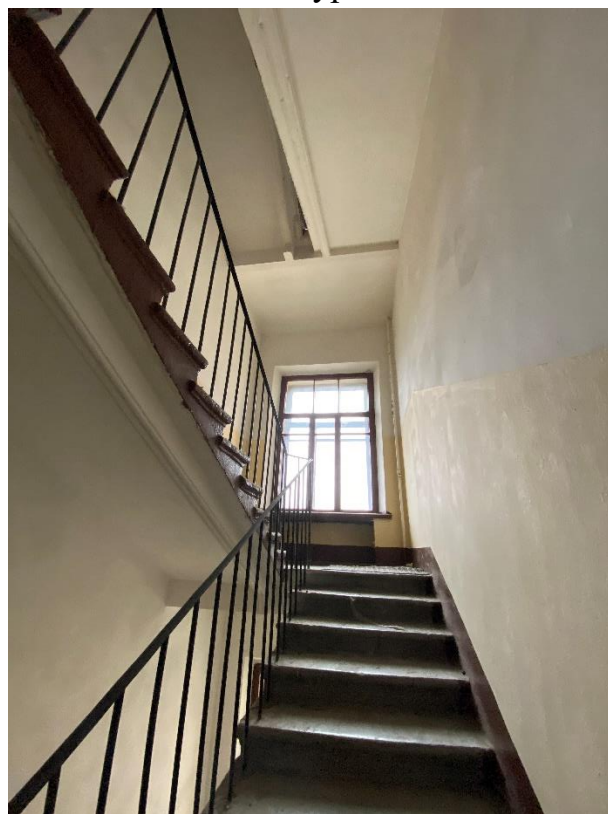
144. Лестница БЛК в уровне 3-го этажа



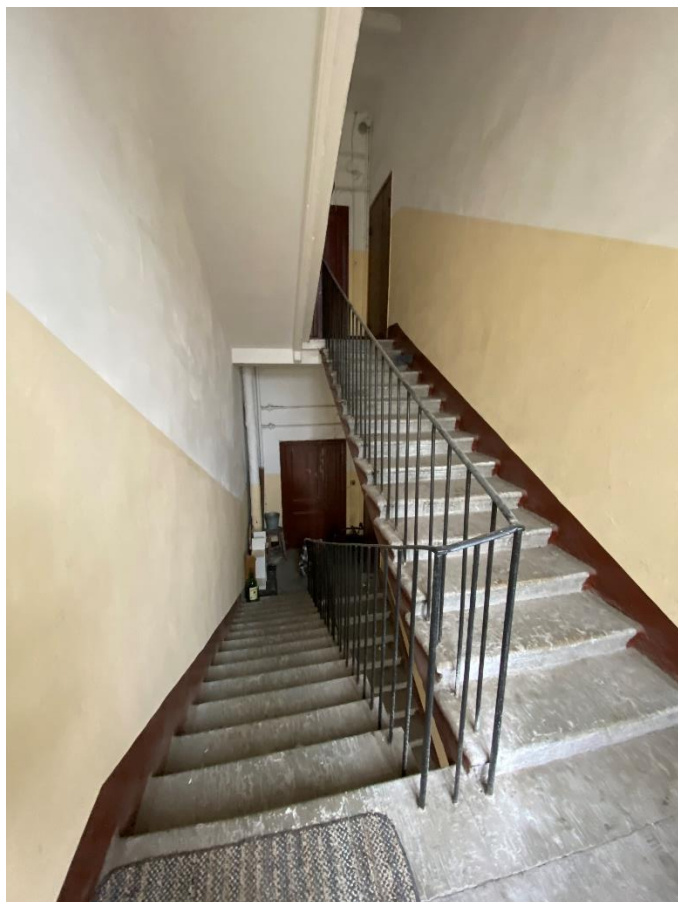
145. Лестница БЛК в уровне 3-4-го этажей



146. Лестница БЛК в уровне 4-го этажа



147. Лестница БЛК в уровне 4-5-го этажей



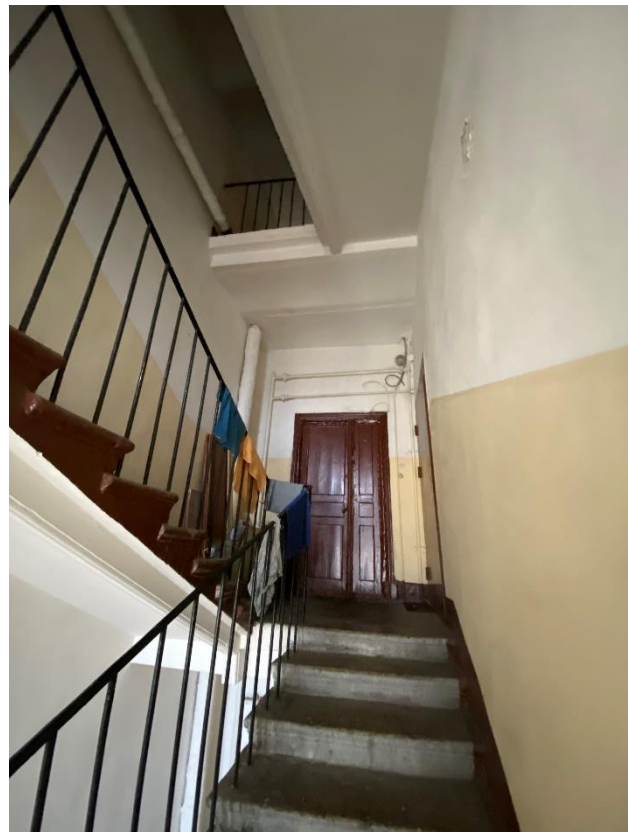
148. Лестница БЛК в уровне 4-5-го этажей



149. Лестница БЛК в уровне 5-го этажа



150. Лестница БЛК в уровне 5-6-го этажей



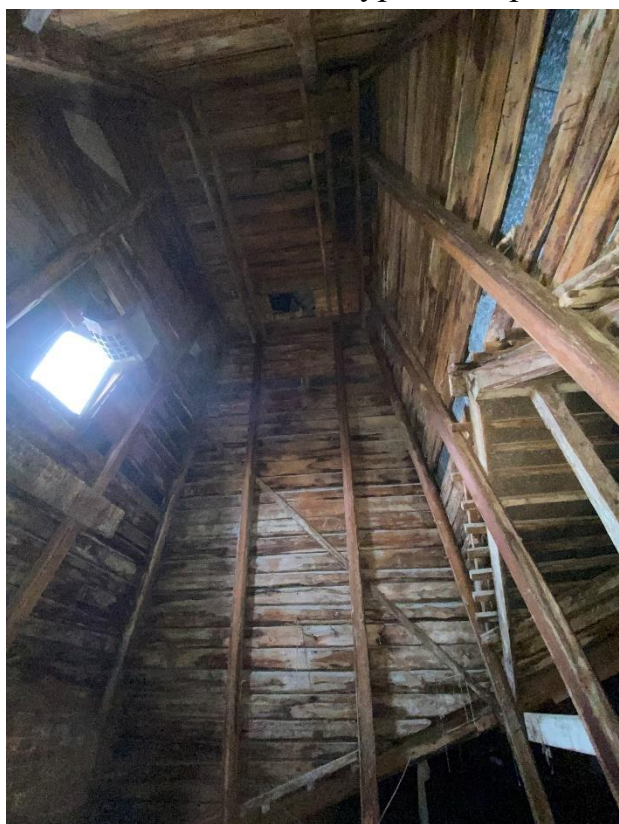
151. Лестница БЛК в уровне 6-го этажа



152. Лестница 6ЛК в уровне чердака



153. Помещение чердака над лестницей 6 ЛК



154. Помещение чердака над лестницей 6 ЛК. Конструкция башни







155. Помещение чердака над лестницей 6 ЛК.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации






Рекомендуемый предмет охраны

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение прямоугольного шестиэтажного лицевого корпуса;</p> <p>воротные проезды* – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>*в настоящее время левый воротный проезд переоборудован под торговое помещение;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двухскатная), включая высотную отметку конька, шатровое завершение башен и шпили, материал покрытия кровли (включая башни и шпили) - кровельное железо;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен; материал капитальных стен – кирпич;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические воротные проезды – местоположение, конфигурация и габариты; проем – конфигурация (с лучковым завершением), габариты и высотные отметки, перекрытие воротного проезда – прусские своды;</p> <p>«пруссские» своды чердачных перекрытий лестничных клеток;</p> <p>исторические лестницы (две парадные, четыре дворовые) – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>Парадные лестницы 2ЛК и 5ЛК: прямоугольные в плане межэтажные площадки, покрытые метлахской плиткой с рисунком «соты», историческое цветовое решение;</p> <p>ограждение лестничных маршей парадных лестниц 2ЛК и 5 ЛК – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных широких стоек с стилизованным растительным орнаментом);</p> <p>профилированные деревянные поручни.</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричная композиция фасада с использованием элементов неоготики;	

		<p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич;</p> <p>центральный треугольный аттик с башенками-пинаклями, с двумя башенками по краям, полукруглые основания башенок в уровне 4-6-го этажей, завершенными шпилями*;</p> <p>*часть завершений в настоящее время утрачена</p> <p>две шатровых башни с треугольным фронтоном посередине, расположенные по краям фасада, с двумя башенками по краям, полукруглые основания башенок в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>две шатровых башни с тремя треугольными фронтонами, расположенные по бокам от центра фасада, с четырьмя башенками, полукруглые основания башенок в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>башенки-пинакли (6 штук);</p>	    
--	--	--	--

балконы (8 штук) – местоположение (по осям башен в уровне третьего и четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение – материал (кирпич), оформление (четыре филенки и поребрик в верхней части);

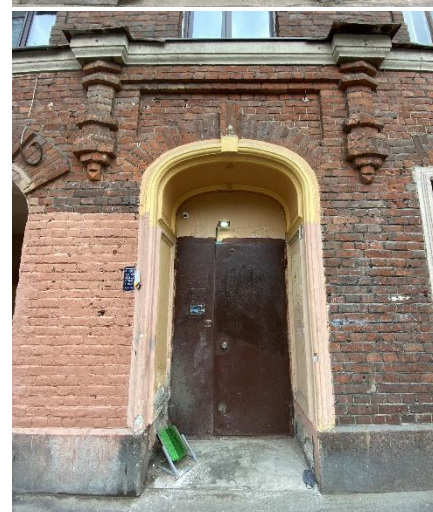
проемы воротных проездов с лучковой перемычкой;

оформление воротного проезда – замковый камень и лучковая кирпичная перемычка;

историческое местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением) дверных проемов;

оформление дверных проемов – профилированный наличник, лучковая перемычка с замковым камнем;

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (прямоугольные и полуциркульный во фронте центральных башен);



оформление оконных проемов:
1-ый этаж – профилированные
штукатурные наличники и
клинчатая перемычка;

2-ой этаж – клинчатая
перемычка и кирпичный
наличник с кирпичным рустом;

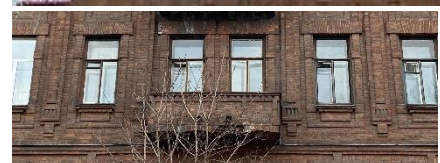
3-ий этаж - клинчатая
перемычка, кирпичный
наличник и подоконная доска на
выступающем ряду кирпичей;








4-ый этаж - клинчатая
перемычка с замковым камнем,
кирпичный наличник и
подоконная доска на
выступающем ряду кирпичей,
прямоугольная филенка в
подоконном пространстве;



5-ый этаж - клинчатая
перемычка с замковым камнем,
кирпичный наличник, в
подоконном пространстве
карниз с напуском кирпичей;

6-ой этаж - клинчатая
перемычка;

исторический рисунок и цвет
(коричневый) заполнения
оконных проемов;



		<p>декоративные кронштейны;</p> <p>кирпичные</p> <p>между 4 и 5- этажами – межэтажный профилированный карниз;</p> <p>в подоконном пространстве 6-го этажа – фигурный кирпичный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>Дворовой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;</p>	      
--	--	--	--

		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные и с лучковым завершением в лестничных клетках 2ЛК и 5ЛК);</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>завершение воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>Парадная лестничная клетка 5ЛК:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево);</p>	

		<p>оформление стен и потолка вестибюля профилированными тягами;</p> <p>Парадная лестничная клетка 2ЛК:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево);</p> <p>историческое дверное заполнение – местоположение (из тамбура в вестибюль), материал (дерево), исполнение (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки);</p> <p>оформление пола вестибюля: покрытие в виде двухцветной метлахской плитки в форме «соты»;</p> <p>оформление стен и потолка вестибюля профилированными тягами;</p>	   
--	--	--	--

печь (местоположение, габариты, конфигурация): средистенная, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами, на профилированном цоколе. Ярусы разделены полочкой. Венчает печь карниз, который украшает картуш с овальным гербом, увенчанным короной;



Лестничные клетки 2 ЛК и 5ЛК: исторические дверные заполнения – материал (дерево), исполнение (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки), фурнитура (материал – металл).



Квартира №2
комната № 3: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; круглая лепная розетка, в центральной части патера с бутоном аканта и четырьмя побегами в обрамлении профилированных тяг с «жемчужинами», вокруг композиция из растительных побегов в виде завитков, бутонов аканта и элементов зооморфного характера;

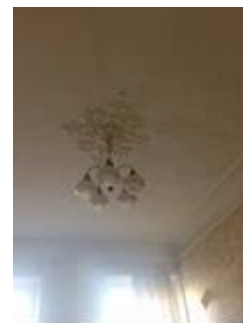


комната № 4: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; овальная лепная розетка, в центральной части цветочная розетка с лавровым венком, в обрамлении листьев и побегов аканта, по двум сторонам два вазона с цветами;





Квартира №14

комната № 2 пл. 29.6 кв. м.: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка, ромбовидная четырехосевая лепная розетка из листьев аканта, побегов и бутонов аканта;



комната № 3 пл. 29.6 кв. м.: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; круглая лепная розетка, в центральной части патера с бутоном аканта и четырьмя побегами в обрамлении профилированных тяг с «жемчужинами», вокруг композиция из растительных побегов в виде завитков, бутонов аканта и элементов зооморфного характера;



		<p>комната № 4 пл. 21.8 кв. м.: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка, лепная розетка сложной конфигурации из листьев аканта в обрамлении профилированных тяг в центральной части, вокруг композиция из побегов и бутонов аканта;</p> <p>комната № 5 пл. 13.3 кв. м, комната № 6 пл. 11,0 кв. м.: - профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка.</p>	 
--	--	--	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 25.12.2002г.

ВО-В-0496

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

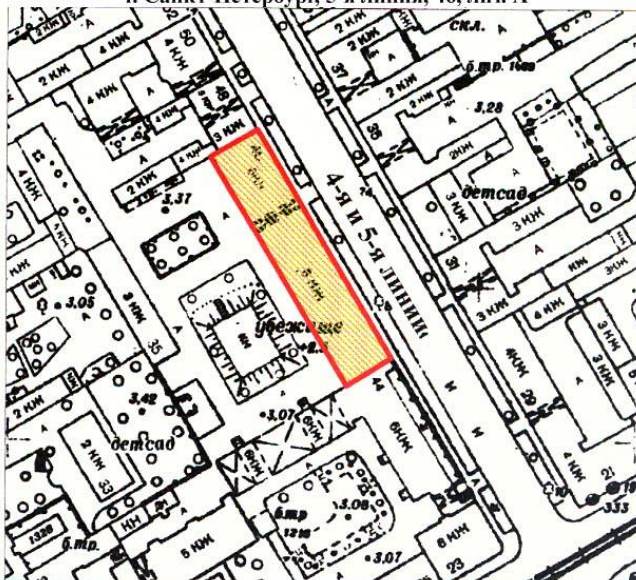
М.П.

" 25 " декабря 2002





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. А. Еремеевой"**

г. Санкт-Петербург, 5-я линия, 46, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

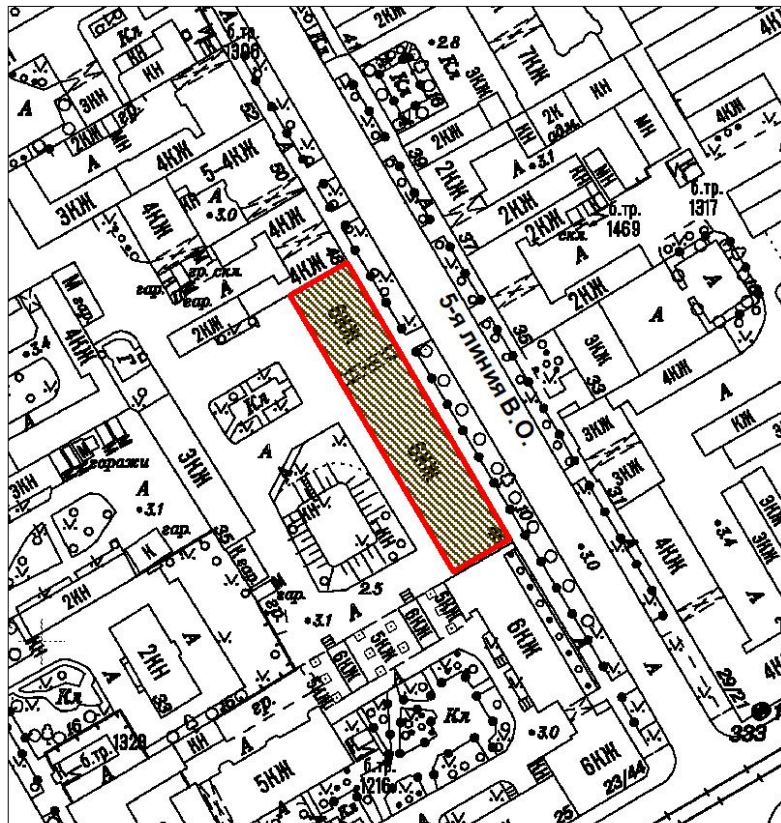
Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории



**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.А.Еремеевой», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

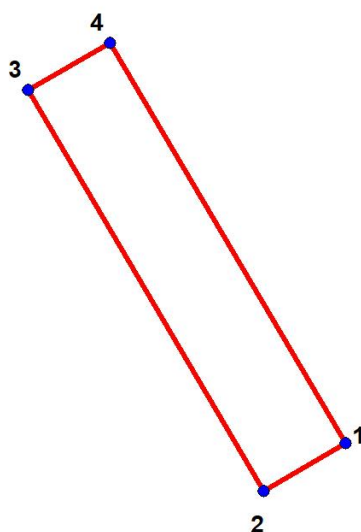
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе фундамента здания на юго-запад, от точки 2 до точки 3 по границе фундамента до северо-западного угла здания, от точки 3 до точки 4 до северо-восточного угла здания, от точки 4 до исходной точки 1 по границе фундамента здания на юго-восток.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95226,84	111722,27
2.	95218,17	111707,48
3.	95290,87	111664,74
4.	95299,44	111679,61

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А.Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета:

копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-131 по состоянию на 21.11.2007 г.;

копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1947 г.

II. План земельного участка



Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1473.4

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
23.10.2012		2062	2061.8*	0			0							

* в т.ч. крыльца 1.8 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды	крыша		
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт			асфальт	прочие покрытия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
23.10.2012	1.8*		1.8*													

* в т.ч. крыльца 1.8 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценив. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
23.10.2012	1969	652642	319795			652642	319795
	2007	34796819	17050271			34796819	17050271

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 21 » ноября 2007 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Орлова А.Н.		
Проверил бригадир.....	Жилина С.В.		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ _____



на жилой дом № 46 литера А
 ул. (пер.) 5-я линия В.О.
 город Санкт-Петербург район Василеостровский

инвент.№ 02/01-131
 шифр _____
 (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1903 переоборудовано в _____ году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта ----

Число этажей 6

Кроме того, имеется: _____

Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 797.9 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 7.0 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.45 м. Объем 34134 куб.м.

Общая площадь дома 5879.7 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 10.3 кв.м.

из нее:
 Жилые помещения общая площадь 5224.0 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 10.3 кв.м.
 в том числе жилой площади 3260.9 кв.м.
 Средняя площадь квартиры 74.1 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

№	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	44	185	3260.9							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	24.2				
2	Двухкомнатные	1	23.7				
3	Трехкомнатные	4	207.7				
4	Четырехкомнатные	18	1153.0				
5	Пятикомнатные	17	1664.1				
6	Шестикомнатные	2	188.2				
7	В семь и более комнат						

Всего: 44 3260.9

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

**КОПИЯ
ВЕРНА** 205

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное	1-Н	122.8			
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	7-Н	38.1			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	3-Н - 6-Н	473.1			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	2-Н	21.7			
16	Школьное					
Итого			655.7			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

**КОПИЯ
ВЕРНА**
206

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Газоснабжение	Газоснабжение	Электроснабжение	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети			
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ минэнерго	на твердом топливе	от собственной котельной	на газе	от групповой или квартальной котельной	на газе	калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями							без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
23.10.12	5879.7	-	5879.7	-	-	-	5879.7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5879.7	-	5879.7	-	-	2/0	5879.7	-	5879.7

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение	1473.4	1473.4	23.30	34330
А			-52.9	3.70	-196
	Итого по строению:				34134

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома 207



Литера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки простой таблица № 31 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в цоколе и под окнами; выпучивание отдельных участков стен подвала	9		9	40	3.60		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами; незначительные отклонения от вертикали и выпучивания	24		24	45	10.80		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные					0			
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные; по металлическим балкам				0			
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные; по металлическим балкам	Глубокие продольные трещины вдоль балок на потолке; в отдельных местах временные подпорки	13		13	60	7.80	
		надподвальное								
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака, свищи и пробоины; искривление и нарушение закреплений ограждающей решетки.	2		2	50	1.00		
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Сильная просадка, изношенность и частые изломы досок, местами гниль	11		11	60	6.60		
6	Проемы	Оконные	стеклоблоки; двойные створные	Оконные переплеты разошлись, покособились и расшатаны в углах; часть приборов повреждена или отсутствует	10		10	35	3.50	
		Дверные	филенчатые, окрашены				0			
7	Внутр. отделка	а.	окраска клеевая потолков; штукатурка	Окрасочный слой потрескался, потемнел и загрязнился; местами отслоения и вздутия	10		10	55	5.50	
		б.								
		Наружн. отделка архитек. оформ.	расшивка швов					0		
8	Санитарно-технические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ				0			
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка	Повреждение эмалевого покрытия ванн и моек, поломка или волосные трещины фаянсовых умывальников, унитазов, смывных бачков; массовые проржавления трубопроводов	18		16.15	60	9.69	
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные					0	
Горячее водосн.	централизованное					0				
Электроплиты										

КОПИЯ
 0
 0
 ВЕРНА 208

	Вентиляция	естественная						
	Газоснабжение	центральное						
	Мусоропровод							
	Лифты							
	Канализация	сброс в городскую сеть					0	
9	Разные работы	крыльца; лестницы железобетонные по стальным косоурам	В подступенках трещины	3		3	50	1.50
				Итого	100.0		98.2	49.99

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 51.0 \%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печнос отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$
 гр.7

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Основное строение;	28	31 г	куб. м	24.20	0.98	0.95	0.91		0.93				0.79	19.12	34134	652642	51	319795
																Всего:	652642		319795
Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000																34796819		17050271	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 21 » ноября 2007 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Орлова А.Н.				
Проверил бригадир.....	Жилина С.В.				

Паспорт выдан « _____ » _____

20 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(_____ Панина Л.Г. _____)



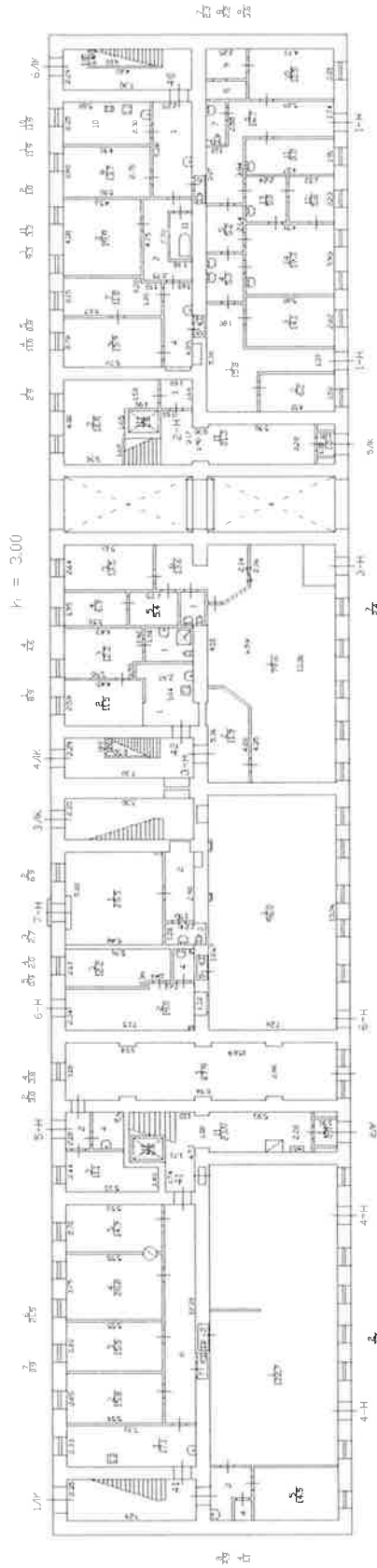
М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

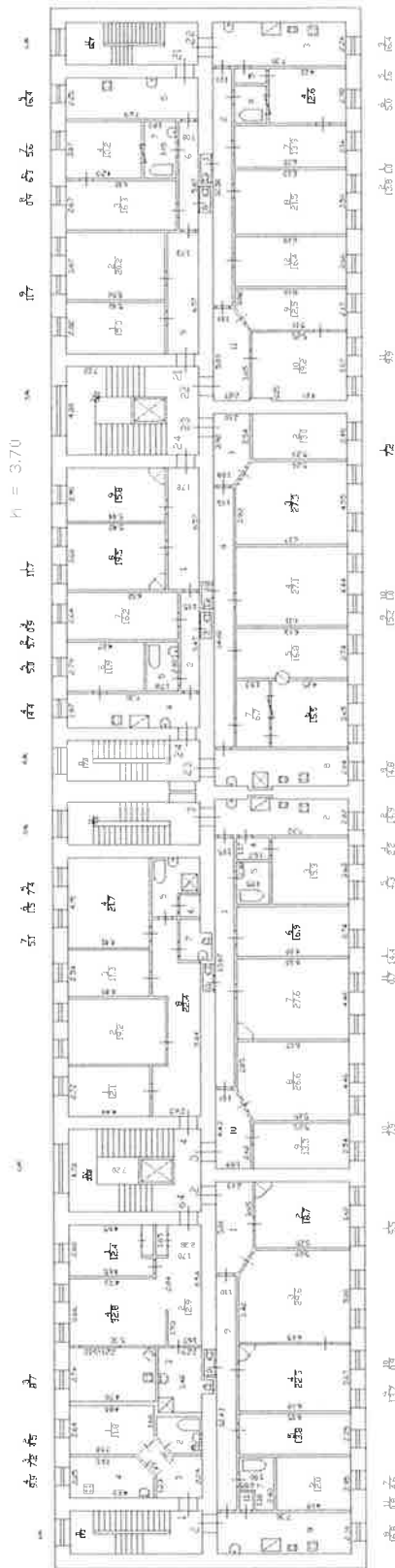
Б-я линия В.О., д. 46, лит. А
(проект 1 этаж)

ПЛАН 1 ЭТАЖА



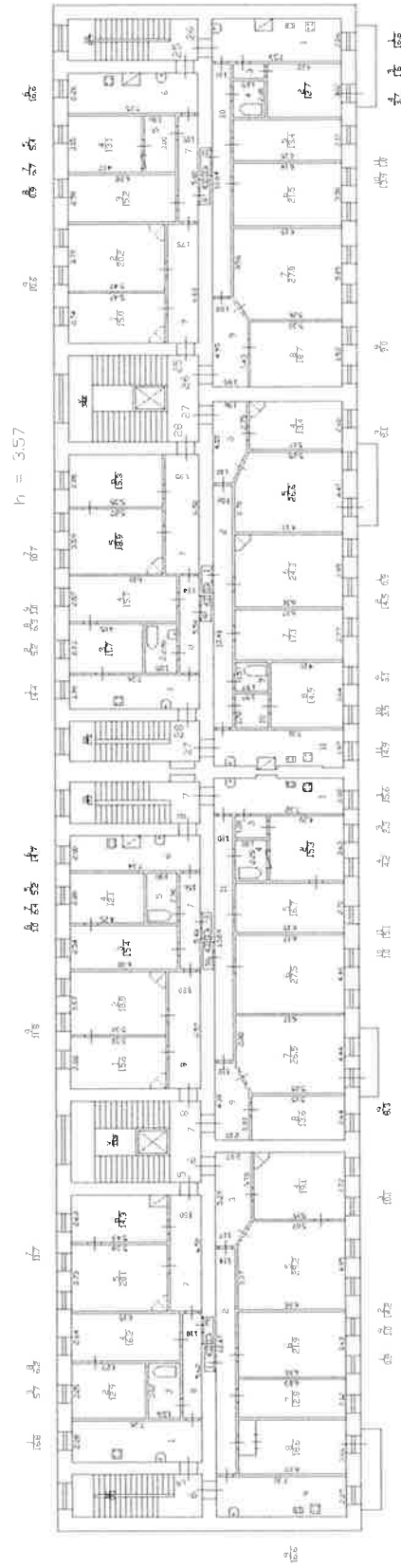
Б-2 ИЛИЦА В.О., Д. 46, ЛИТ А
(ПЛАН 2 ЭТАЖА)

ПЛАН 2 ЭТАЖА



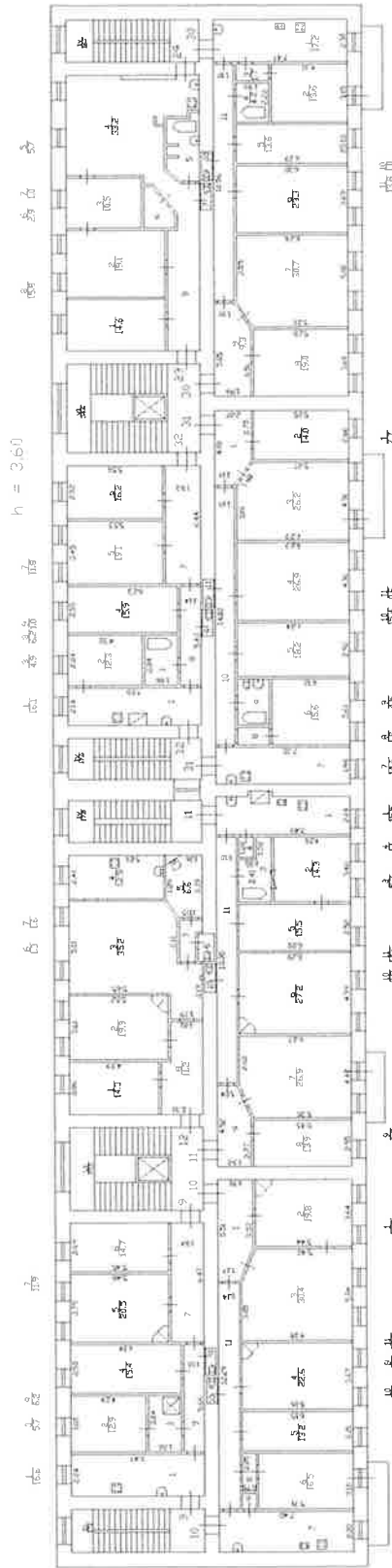
Б-9 лцница В.О, д. 46, лцг А
(план 3 этажа)

ПЛАН 3 ПОЈА



5-я линия В.О., д. 46, лит. А
(план 4 этажа)

ПЛАН 4 ЭТАЖА

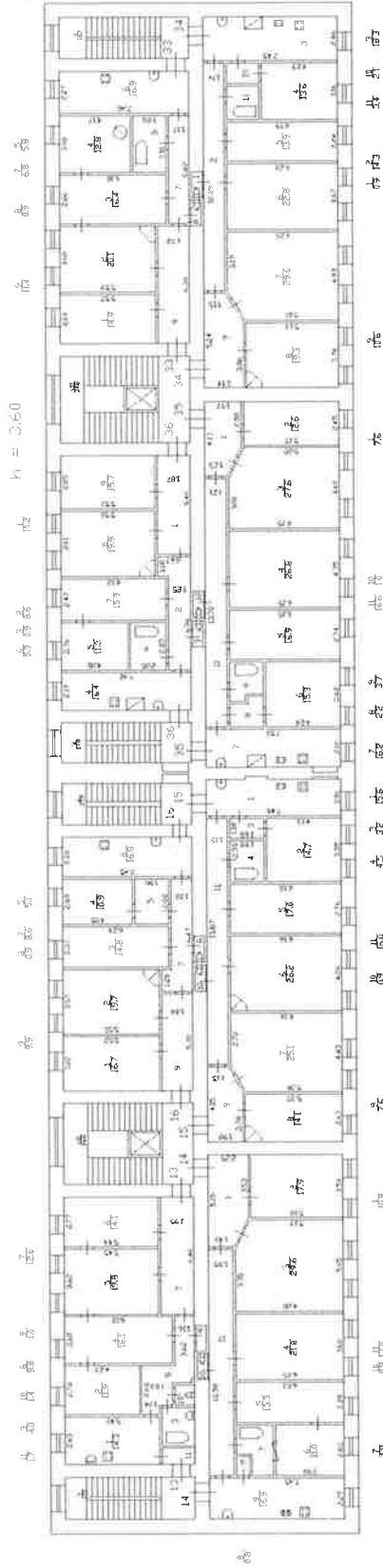


1:50



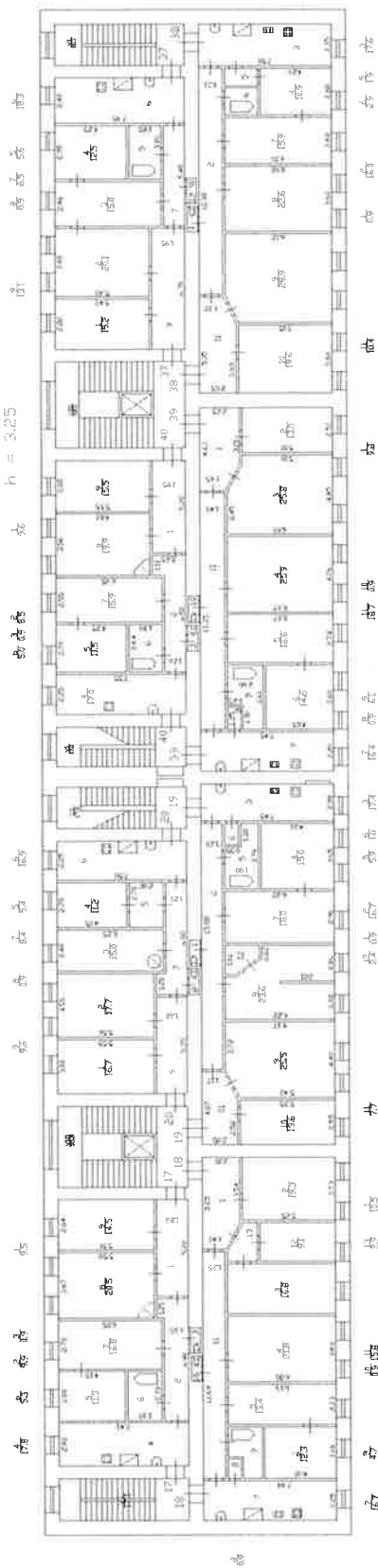
5-я линия В.О., д.46, лит.А
(лифт 5 этаж)

ПЛАН 5 ЭТАЖА



5-я линия В.О., д. 46 лит. А
(план 6 этажа)

План 6 этажа



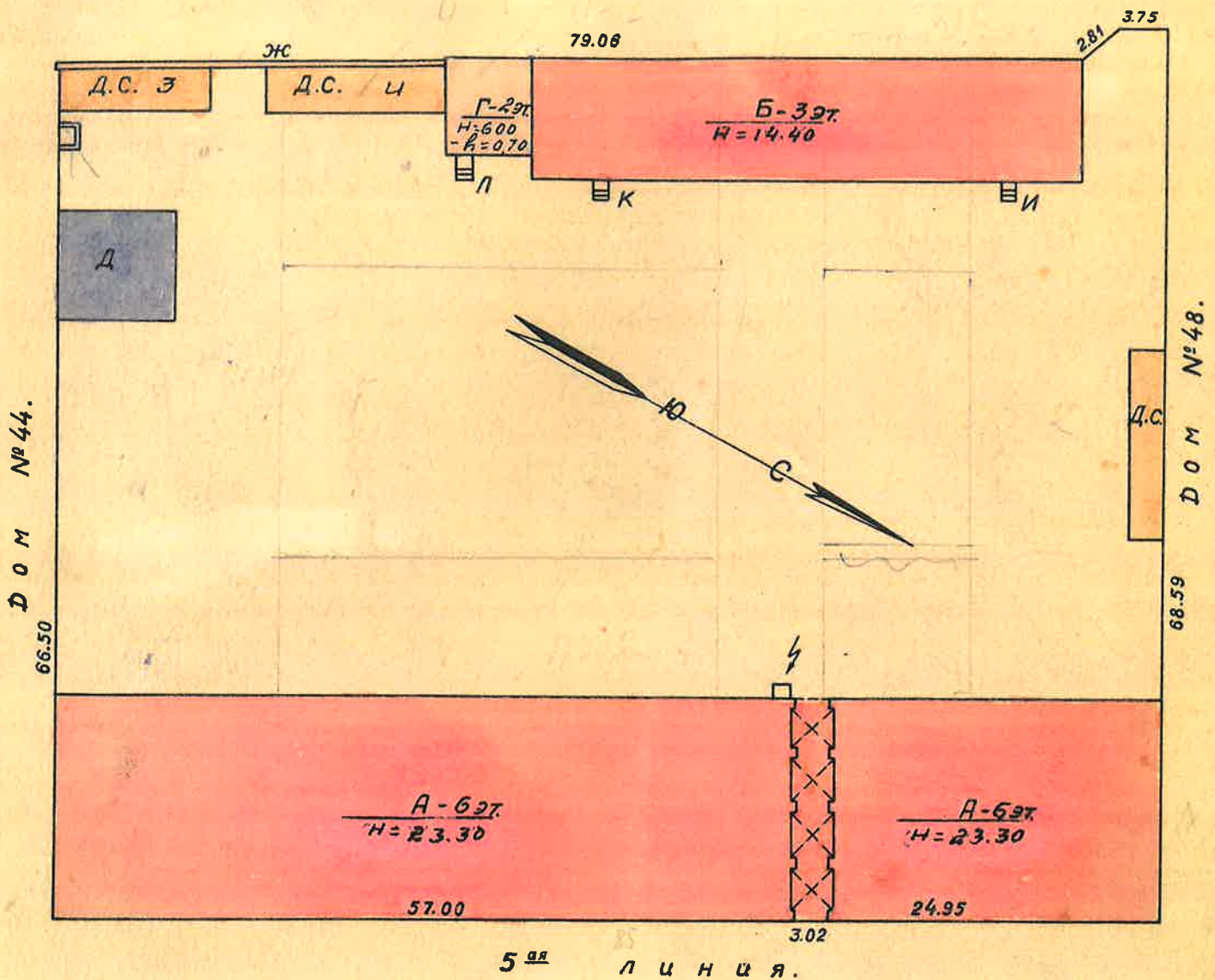
ПЛАН

ИНБ.

КВ. 25
НО. 25
КОПИЯ 27
ВЕРНА

дворового уч-ка № 21
по 5^{ой} линии дом № 46 В. О. р-на.

уч. № 2-3.



э к с п л и к а ц и я			
№ п/п	Литера по плану	Наименование строений, сооружений или земельных угодий.	Площадь в кв. м.
1	А	Дом жилой каменный 6 эт.	1473.43
2	Б	Дом жилой каменный 3 эт.	401.58
3	Г	Каменная прачечная 2 эт.	48.36
4	Ж	Стена каменная.	15.00
5	⚡	Трансформатор жел.	0.81
6	Л К И	Вход в подвал.	7.62
7	Д	Навес метал.	77.40
		Итого застроенная пл.	2024.20
		не застроенная пл.	3726.48
		Всего :	5750.66

Масштаб 1:500.



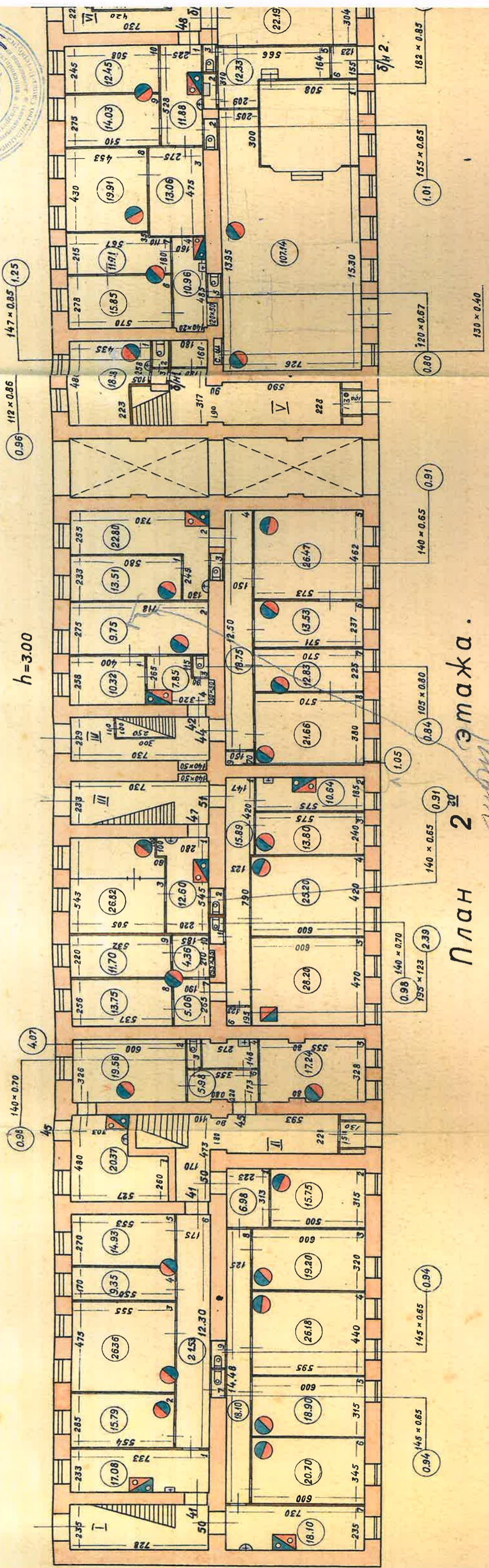


**КОПИЯ
2. ВЕРНА**
21

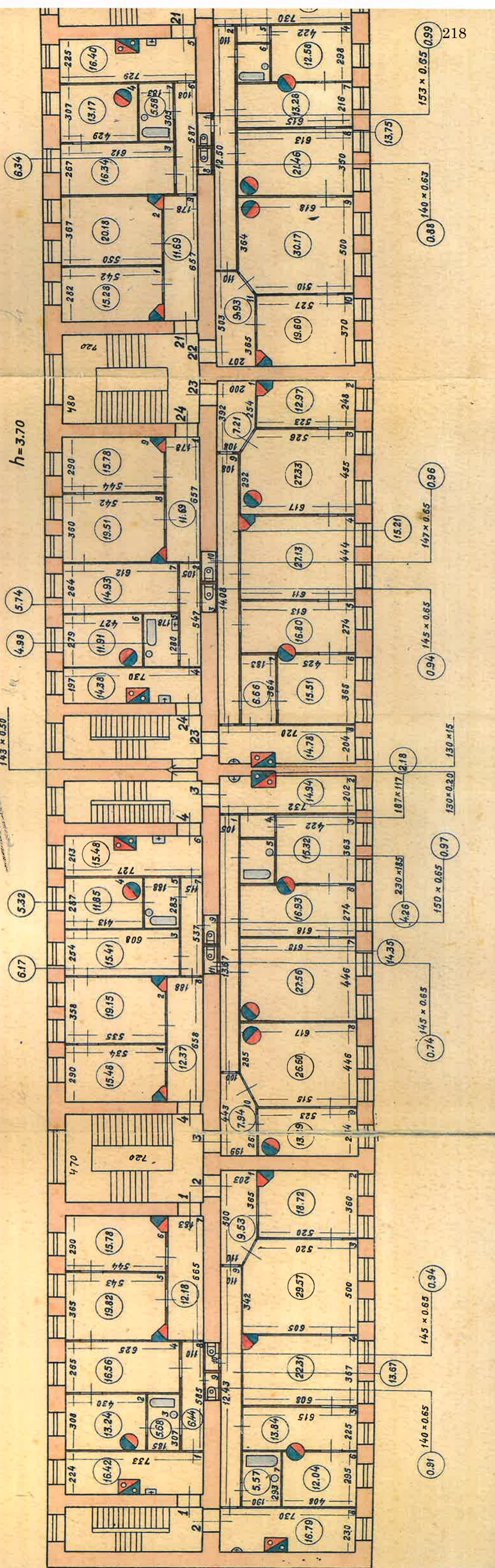
5-я линия В.О. д. 46, лит. А
(лицей и 4 2 этажа)

Литер "А"
План 1²⁰ этажа.

25
21



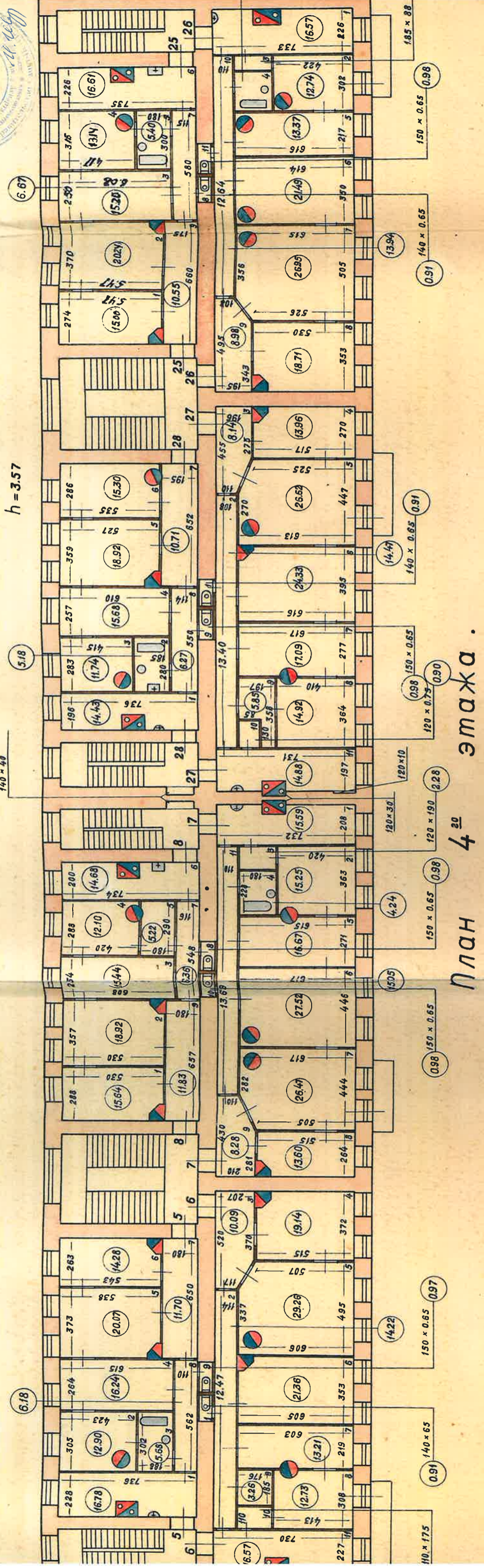
План 2²⁰ этажа.



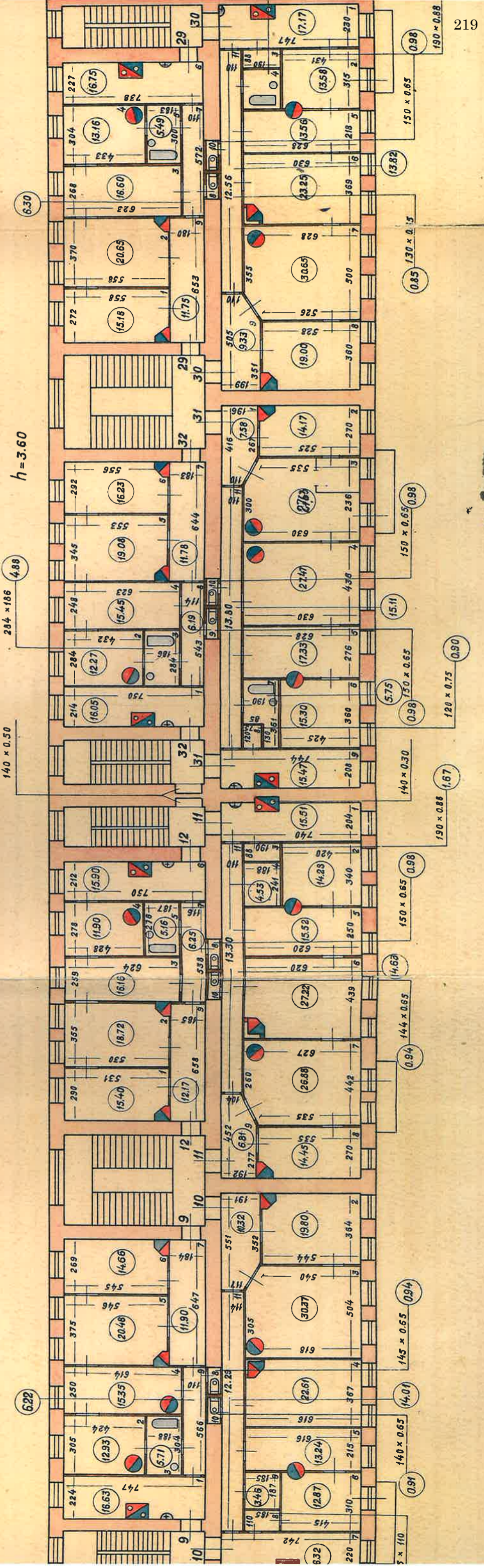


5-й корпус В.О. д. 46, м.м.А
(план 3 и 4 этажей) 25
21

План 3 этажа.



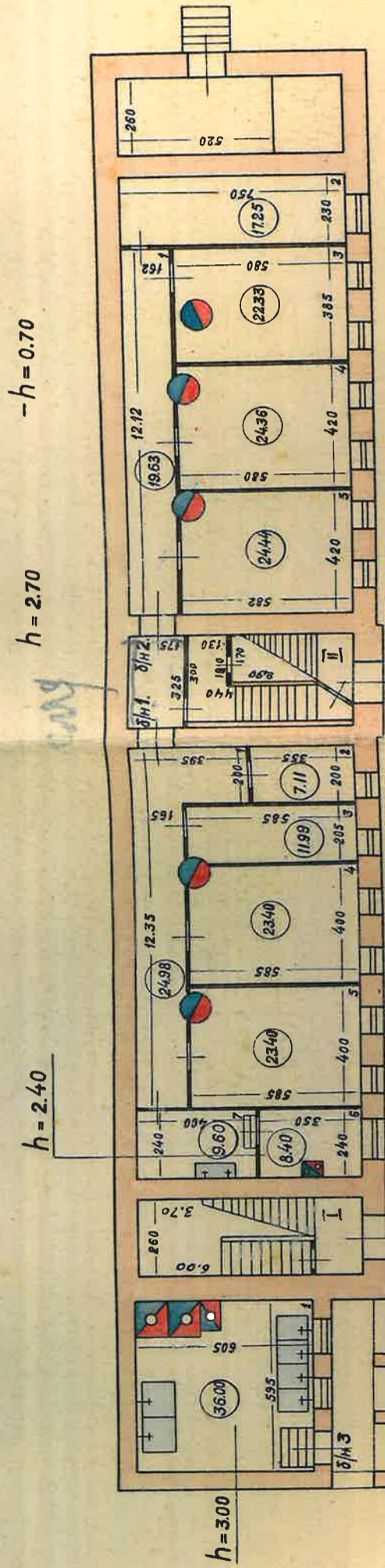
План 4 этажа.



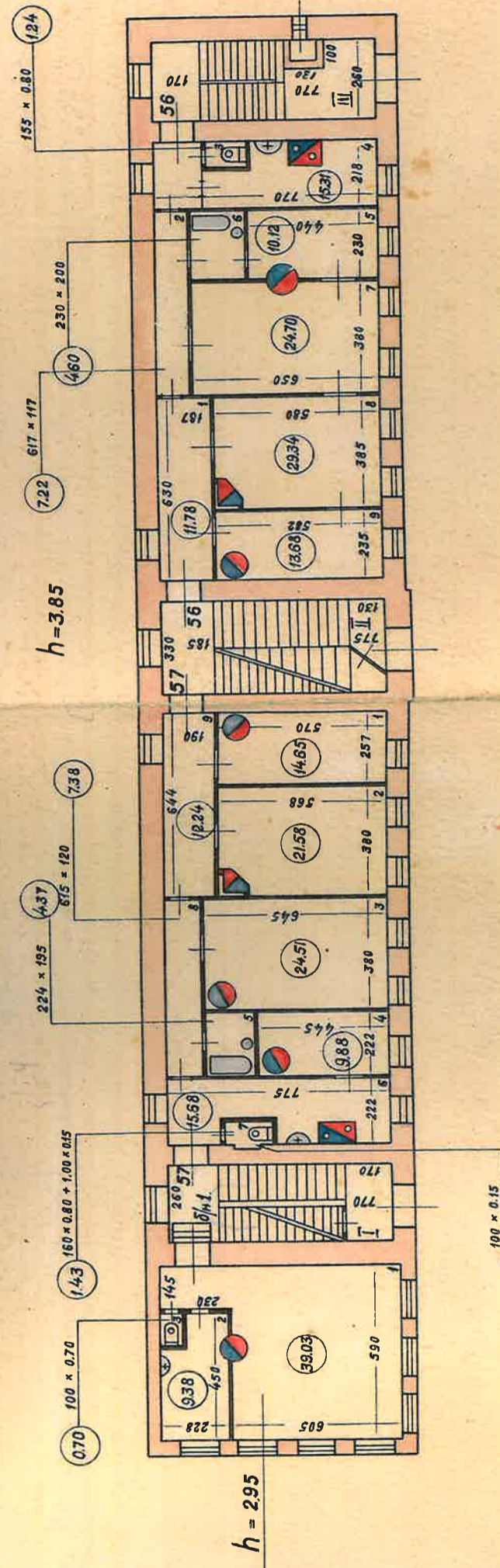
5-я линия В.О. д. 46, лит. Б
виза архитектора и инженера

Литер "Б". План полугодвала.

25
21
КОПИЯ
ВЕРНА

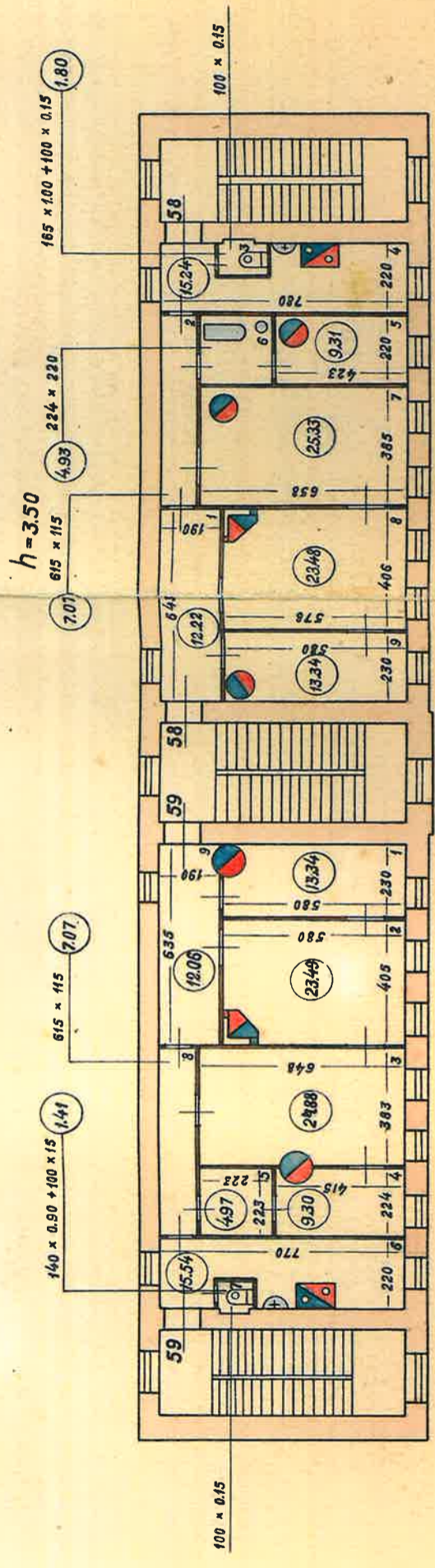


План 1^{го} этажа.

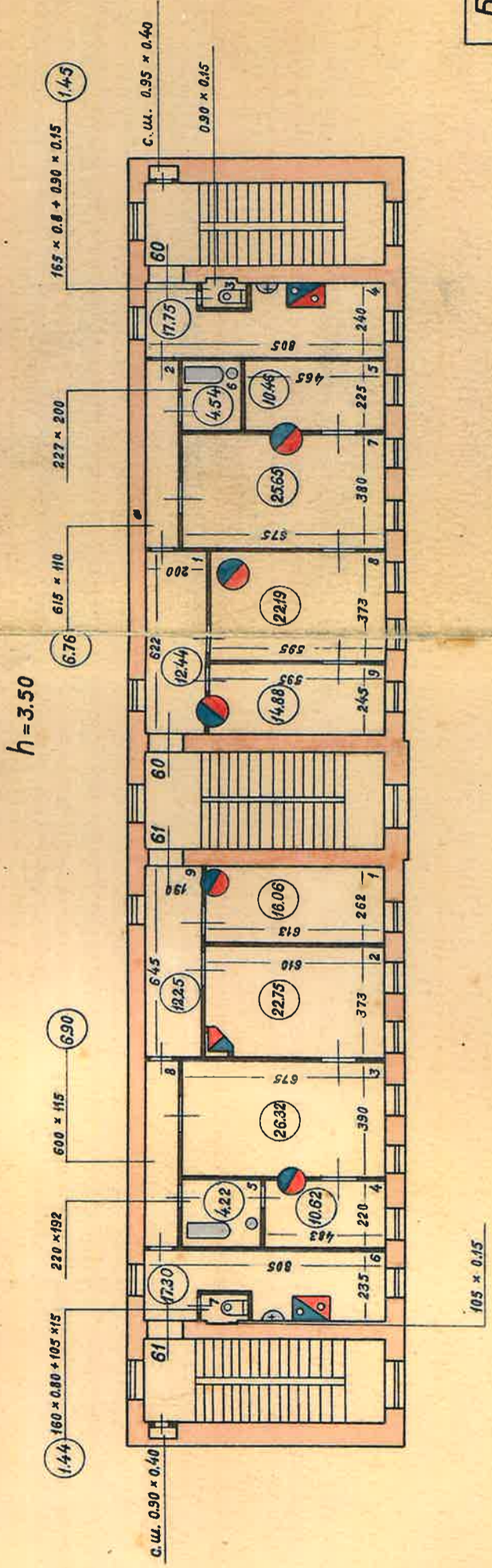


5-я линия В.О.г. 46, лес В.
(линия 2; 3 этажа)

План 2^{го} этажа.



План 3^{го} этажа.



Бюро инвентаризации	В.О. Р.Ж.У.	
Н-к бюро:	М. Аль	Сатаев
Техник:	Фурсенов	Фурсенов
Контролер:	Ш. Шиниба	Кошелева
Чертил:		Фурсенов
Копировал:		Дата: 28/1-47
		М 1:200

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none">- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП
П.О.Яковлев
« 25 » Июня 2020 год



**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранский пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджерсон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский й пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский й пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Мариинский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ № 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ№ 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещенне 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

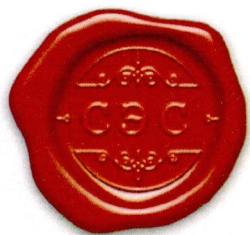
ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.



Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., 46, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № _____ от _____
Пер. № _____ от _____

КГИОП СПб
№ 01-24-1725/21-0-0
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Список объектов культурного наследия

Лот №1		
Адмиралтейский район		
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
Василеостровский район		
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
Лот №3		
Василеостровский район		
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностраный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджерсон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№
15	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
 р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
 к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
 ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
 ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
 Телефон: +7(812)318 12 20

Исх. № 180 от 22.04.2021 г.

Генеральному директору
 ООО «Управляющая Компания «МИР»
 Хрусталеву Д.И.
 office@ucmir.ru

Уважаемый Денис Игоревич!

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в рамках Государственного контракта № 4-21 от 19.04.2021 проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленных объектов культурного наследия:

- «Дом Д.Е. Ершова» по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 52;
- «Дом А.А. Еремеевой» по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 46, лит. А;

Для определения историко-культурной ценности объекта в рамках государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, необходимо проведение визуального осмотра и фотофиксации как лицевых и дворовых фасадов, так и помещений здания. В связи с чем, просим оказать содействие в получении доступа специалиста отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Брянцевой Наталии Витальевне в парадные, жилые, подвальное и чердачное помещения указанного выявленного объекта культурного наследия для выполнения визуального осмотра и фотофиксации.

Контактные данные: Брянцева Наталия Витальевна, тел: +7 919 876 18 90, электронная почта: expertiza-szd@mail.ru.

С уважением,
 Генеральный директор



М.И. Филипович