

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
08 ноября 2021 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 7-21 от 19.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 08 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Кириков Борис Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк-искусствовед Исторический факультет Ленинградского государственного университета
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат искусствоведения, аспирантура ЛИСИ
Стаж работы	24 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2020 № 1108 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)
Членство в общественных организациях	Член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия;

	<p>член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41, утвержденного 25.12.2002 г.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), подтверждена атрибуция объекта, архитектор и годы постройки доходного дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом А. П. Корниловой;
- датировка – 1909;
- авторы – арх. А. Ф. Барановский;
- местоположение – Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 25.12.2002 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой» утвержден Распоряжением КГИОП от 15.03.2011 № 10-33 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой».

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой»: № 10145/1 от 21.06.2011 г., № 10995 от 19.06.2012 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002049:2007 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-125773463 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом А. П. Корниловой» расположен на Васильевском острове на угловом участке на пересечении Среднего проспекта и 14-й линии.

На плане Зихгейма (1737-1738 гг.) на пересечении 14 и 15 линий со Средним проспектом застройка отсутствует. На фиксационном аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. на данном участке изображено строение. Однако, на подробном плане столичного города Санкт-Петербурга 1828 г. застройка отсутствует.

В 1837 г. участком владеет титулярная советница А. Шишкова. Ей принадлежит деревянный дом в один этаж на подвалах на угловом участке с лицевыми фасадами на Средний проспект и 14 линию.

В июле 1856 г. в доме случился пожар, и Шишкова продала дом крестьянину А Майкову, которому 24 октября 1856 г. разрешается строительство каменного дома.

В 1862 г. деревянный лицевой дом прекратил свое существование и был заменен каменным трехэтажным, строительство которого Общее Присутствие Правления 1 Округа дозволяет путей сообщения рассмотрев план 31 июля 1862 г. владельцу крестьянину Андрею Семеновичу Майкову. При этом, «означенные в плане под лит. «а» и «в» могут быть оставлены до приступа к окончанию дозволенной постройки каменного 3-х этажного дома и никак не позже 1 ноября будущего 1863 г., о чем иметь строжайшее наблюдение местному полицейскому начальству». На участке также по санитарным требованиям строится «водоочистительный колодец». Тем не менее, на участке остается деревянный жилой флигель и сарай, то есть проект не был до конца реализован.

В 1892 г. владелицей становится «Санктпетербургского купца жена Мария Васильевна Егорова, которой разрешают отремонтировать деревянный жилой флигель с условиями.

В конце XIX в. собственником участка становится жена санктпетербургского купца М. В. Егорова. Она проводит в конце XIX в. – начале XX в. ряд небольших изменений на участке – планирует пристройку каменной лестницы к лицезовому дому, одноэтажных ларьков.

В 1904 г. после смерти Егоровой участок со строениями переходит во владение ее наследникам, которые его продают по акту купчей от 28 февраля 1909 г. потомственному почетному гражданину Михаилу Дмитриевичу Корнилову.

7 марта 1909 г. рассмотрен проект «каменного 6-этажного на жилом подвале лицезового дома лит. А, а также устройство бетонной помойной ямы лит. В и бетонированных сараев над поверхностью двора и прокладку сточных труб.<...> с соблюдением общих правил и с тем, 1) чтобы высота дома не превышала 11 саж., 2) чтобы свободная площадь двора была не менее 30 кв. саж., а ширина воротного проезда не менее 4 ½ арш., 3) чтобы канализация двора, помойная яма, выгреб и стоки были устроены согласно санитарным требованиям» на участке, принадлежавшем потомственному почетному гражданину Михаилу Дмитриевичу Корнилову. Проект дома подписан архитектором А. Барановским.

Барановский Александр Федорович (1861-1921) окончил Императорскую Академию художеств в 1901 г., служил в Главном управлении неокладных сборов и казенной продажи питей. Совместно с П. Н. Батуевым издавал журнал «Домовладелец» (1906-1908). Работал в Санкт-Петербурге в начале XX века в стилистике модерна. Из 17 доходных домов, построенных архитектором А. Ф. Барановским, три принадлежали М. Д. Корнилову: В.О, Средний пр. 45/27; В.О, Средний пр., 56 /41; ПС, Малый пр., 26-28 / Пионерская ул., 11.

В июне 1909 года архитектор А. Барановский разработал еще один вариант дома на участке М. Д. Корнилова, в котором дополнительно появляется мансардный этаж с изменением формы окон и декоративной отделки шестого этажа, а также угловой башенки. Купол здания первоначально напоминал купола угловых башен домов 45 и 47 по Среднему проспекту, потом был разработан еще один вариант. Однако, построен был третий вариант – в виде колокольчика

В 1912-1917 гг. в доме находился кинематограф, владелицами которого была сначала Евстигнеева Лидия Павловна, а затем – М. А. Сабурова. Кинематограф размещался в части здания по 14-й линии.

На 1915 г. участок с домом принадлежал А. П. Корниловой - жене (?) М. Д. Корнилова.

После 1917 г. дом был национализирован, квартиры «уплотнены», то есть, заселены по коммунальному типу. Начался упадок строения. Фасады периодически ремонтируются с элементами реставрации. В 1990 гг. после разрешения приватизировать квартиры, силами КГИОП составлялись описи предметов декоративно-художественного убранства приватизируемых квартир. К настоящему времени эти описи утрачены.

В доме Шишковой в 1844 г. поселился вышедший в отставку с военной службы художник П. А. Федотов. Здесь он работал над картинами "Свежий кавалер", "Разборчивая невеста". Здесь было написано "Сватовство майора". У Федотова бывали

А.Н. Майков, иллюстратор "Мертвых душ" А. А. Агин, гравёр Е. Е. Бернадский, литератор В. В. Стасов. В 1849 г. Федотов переехал на 21-ю линию, 8. В 1911-1913 гг. в доме жил художник К. С. Петров-Водкин. В этот период создано «Купание красного коня». В 1911-1914 гг. в доме жил архитектор Михаил Федорович Еремеев.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Согласно инвентаризации, проведенной в рамках проекта «Витражи С.-Петербурга. 2019-2020» составлено описание объекта: 14-я линия, д. 41 / Средний пр., 56:

«Над дверью входа на лестницу во фрамуге сохранился полихромный витраж в свинцово-паечной технике с фацетными фигурными стеклами. Изображает три одинаковых крупных бутона с красными и желтыми опаловыми стеклами на фоне из сетки из четырехугольников, радиально расширяющихся к верхней части фрамуги. Два стекла разбиты, следы масляной краски по краям витражного полотна, примыкающим к раме.

На лестничных площадках имеются частично заложенные проемы, смежные с внутренними помещениями. В деревянных рамах – матовое стекло с росписью по трафарету коричневой краской. На каждом окне изображены цветы разных видов, все в характерной для модерна стилистике: с изогнутыми стеблями и листьями растений.

Проем на 2-м этаже заложен на половину высоты, на стеклах – изображение цветов серой краской, листьев – светло-зеленой краской и коричневых стеблей. Все окно – со следами белой краски на поверхности, с современными рисунками по трафарету.

Проем на 3-м этаже заложен снизу на одну треть высоты, в верхних стеклах – роспись круглыми цветами с фестончатым краем и пятичастными листьями.

Проем на 5-м этаже лестницы имеет три прямоугольных стекла с росписью васильками, верхнее левое – с многочисленными трещинами».

В 2014 году в КГИОП. согласован проект двух входов в подвальные помещения со стороны лицевых фасадов (Вх. № 3-11185 от 21 ноября 2014 г.)

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1909; число этажей – 7 (в том числе мансарда), подвал; число лестниц – 2; фундаменты – бутовый ленточный; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные; перегородки – деревянные; перекрытия: чердачное – по деревянным балкам с деревянным заполнением, междуэтажное – по металлическим балкам с деревянным заполнением, надподвальное – бетонные своды по металлическим балкам; крыша – кровля железная, стропила деревянные; полы – дощатые, паркетные; проемы: оконные – двойные створные, из металлопластика, дверные – филенчатые, железные, из металлопластика; внутренняя отделка – оклейка обоями стен, потолков, окраска масляная, штукатурка; наружная отделка – окраска стен фасада; лестницы железобетонные по стальным косоурам; % износа – 46. Капитальный ремонт не проводился.

По результатам натурного визуального обследования выявлено следующее:

Здание угловое шестиэтажное с мансардой, с угловым круглым эркером и трехгранным эркером на центральной оси главного фасада. Над карнизным свесом устроен балкон мансарды с металлическим ограждением художественной ковки. Фасады облицованы керамической плиткой: белой (основное поле стен 2-6 этажи), зеленой (бирюзовой) под карнизом и над центральным эркером, красной однородной и шахматной в подоконных нишах 4 и 5 этажей, с штукатурными гладкими и фактурными вставками и элементами штукатурного декора. Первый этаж и второй до половины отделаны гранитной щепой. Цоколь из тесаного гранита, гранитная плита крыльца утоплена в асфальт. К дополнительным входам пристроены поздние крыльца утилитарного вида. Сохранились два кованых ажурных флагштока на фасадах вдоль 14 линии и Среднего проспекта.

Арка проезда во двор прямоугольная. Оконные проемы прямоугольные, над эркером по Среднему проспекту характерной для стиля модерн трехчастный овальной формы «боб». Историческая расстекловка с узкими стеклами во фрамугах, в виде решетки в нижней части окон углового эркера сохранилась в части проемов. В первом этаже окна-витрины, двери входов подъезды металлические поздние утилитарные.

Башня углового эркера граненая, купол башни граненый в виде колокольчика с бельведером, покрыт металлом.

Прямоугольные дормеры расположены по вдоль обоих фасадов.

Козырьки над входами металлические, поздние. Нижняя часть углового эркера закрыта сеткой.

Дворовые фасады гладко оштукатуренные. Одноэтажный флигель (поздний?) с вентиляционным коробом на крыше. На фасадах беспорядочно расположенные вентиляционные трубы, кондиционеры, беспорядочная электропроводка, приставленный к стене металлический шкаф. Штукатурка загрязнена, имеются повреждения, обрушения, подоконные деревянные заполнения имеют значительные повреждения гнилью. В арочном проезде трубопроводы, электропроводка, встроенные металлические шкафы. На одном из окон дворового фасада сохранился навесной деревянный ящик для продуктов.

Заполнения оконных проемов лестничной клетки деревянные, с деревянными подоконными филенчатыми подоконными вставками и на торцах перекрытий, оштукатуренных по дранке. На лестнице на площадках между 2-м и 3-м этажами, между 3-м и 4-м этажами, между 4-м и 5-м этажами сохранились исторические витражи с разными рисунками в стилистике модерна и размерами стекол. Имеются многочисленные следы краски, трещины.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;

- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41, утвержденного 25.12.2002 г.;

- Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой»;

- Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.;

- Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по 14 линии № 41/56, Департамент кадастровой деятельности ПИБ Центральное;

- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125773463 (кадастровый № 78:06:0002049:2007; г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56);

- Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021;

- Копия Охранного обязательства № 10145/1 от 21.06.2011 г.;

- Копия Охранного обязательства № 10995 от 19.06.2012 г.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со

статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Адресная книга г. С-Петербурга на 1892. ч. II.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.
- Барышникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век СПб. Лениздат. 1997.
- Весь Петербург на 1910 г., на 1911 г., на 1912 г., на 1913 г., на 1914 г.
- Витражи России. 14-я линия, д. 41 / Средний пр., 56. Доходный дом А. П. Корниловой, арх. Барановский А. Ф., 1909. URL: https://vitroart.ru/articles/SPb_stained_glass/14_линия_41-Средний_56/
- Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. – СПб.: «Коло». 2008.
- Михаил Федорович Еремеев. URL: https://artchive.ru/artists/58121~Mikhail_Fedorovich_Eremeev
- Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002.
- Прогулка по 11 линии Васильевского острова. Часть вторая. Покажите мне Петербург. URL: <https://show-me-piter.livejournal.com/926931.html>
- Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009.
- Юркова З. В. Архитектор Модуи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1871. 1832–1915 гг. 58 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Шишкову, А. С. Майкову, А. Пайкову, М. В. Егоровой, М. Д. Корнилову по 14-й линии В.О., 41 (14-й линии В.О., 41 и Среднему пр. В.О., 56).
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2420. 1870 - 1909 гг. 100 лл. - О залоге имущества М.В.Егоровой, К.В.Поповым, С.К.Кондратьевым (А.П. Корниловой) по Среднему пр. и 14-й линии, 721/731 (14-я линия В.О.,41, Средний пр.В.О.,56).

- Архив КГИОП. «Проект устройства двух входов через прямки в помещении подвального этажа. Раздел проекта: РП. По адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Средний проспект, д. 56/41, Литер А, пом. 1-Н», ООО «Строительная группа «Универсалстрой», СПб, 2014. Рег. № 3-11185 от 21.11.2014. Согласовано 26.12.2014 г.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: формирует уличный фронт застройки Среднего проспекта В.О. и 14-й линии В.О., представляет неотъемлемую часть исторической застройки Васильевского острова.

Архитектурно-художественная ценность: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле модерна по проекту А. Ф. Барановского; пластическое и силуэтное выделение эркером с башней пересечения Среднего проспекта и 14 линии; помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе парадная лестница с частично сохранившимися витражами.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени практически без утрат. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Здание сохраняет свои первоначальные функции: в первом этаже здания находятся различные торговые организации, верхние этажи жилые.

Историко-мемориальная ценность: В 1911-1913 гг. в доме жил художник К. С. Петров-Водкин. В этот период создана картина «Купание красного коня».

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные элементы и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический период, уровень общественного сознания и развития архитектурного творчества.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что 6-ти этажный с мансардой дом на угловом участке на Среднем проспекте В.О. и 14-й линии В.О. построен в 1909 г по проекту архитектора А. Ф. Барановского.

Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом А. П. Корниловой», 1909 г., арх. А. Ф. Барановский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом А. П. Корниловой» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевых фасадов; элементы ценной отделки парадной лестницы; границы межевания участка; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом А. П. Корниловой» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию

крыш; архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов, капитальные стены, историческая лестница, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 25.12.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория с расположенным на ней домом г-образной формы и внутренним двором.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

- 1) Сведения о наименовании объекта:* «Доходный дом А. П. Корниловой».
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* 1909 г., арх. А. Ф. Барановский.
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А.
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта:* объект культурного наследия регионального значения.
- 5) Сведения о виде объекта:* памятник.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):* Приложение № 8.
- 7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат,*

нат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой **обосновано (положительное заключение) включение** выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом А. П. Корниловой», расположенный по адресу: Средний проспект В.О., дом 56, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Б. М. Кириков

08 ноября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Васильевский остров – самый крупный в дельте Невы. На протяжении всей истории Петербурга здесь находились важнейшие для города и страны учреждения: Академия наук, Академия художеств, университет и другие вузы, музеи, научные организации, фабрики и заводы. Закладывая новую столицу России, царь Петр Алексеевич связывал свои первые планы с Васильевским островом. Одним из первых поселенцев на нем был ближайший сподвижник царя А. Д. Меншиков, которому остров был отдан в распоряжение. Князь в 1710-1720 гг. построил там первое каменное здание – свой дворец.

П. М. Еропкин, архитектор Комиссии о Санктпетербургском строении, живший в 17 линии, не успел заняться генпланом острова – по обвинению в государственной измене он был арестован и в 1740 г. казнен.

У главного архитектора Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, созданной Екатериной II, также «не доходили руки» до планировки Васильевского острова.¹ Поэтому застройка острова складывается в соответствии с планом, разработанным Д. Трезини.

На плане 1753 г., который является фактически генеральным планом Санкт-Петербурга, так как на нем нанесены не только существующие постройки, но и планируемые целые кварталы. (Приложение № 2. Илл. 2). На нем можно увидеть задуманные Петром I каналы вдоль линий острова, от строительства которых все еще не отказались.

К началу XIX столетия застройка Васильевского острова была крайне неравномерна – затопляемость острова при наводнениях, отсутствие постоянных мостов не позволяли освоить эту территорию. В линиях имелось большое количество пустующих участков. Жилые строения были невысокими, из них количество каменных невелико. Примером может служить выстроенный в 1723-1730 годах и сохранившийся до наших дней дом петровского стольника князя А. И. Троекурова на 6-й линии, 13.

Кроме небольших, преимущественно деревянных обывательских домиков, гигантами выглядели несколько отдельно стоящих крупных зданий на современной Университетской набережной Невы. Это прежде всего Кунсткамера (д. 3), Меншиковский дворец (д. 15) здания Коллегий (дд. 7-9), Академия наук (д. 5) Академия художеств (д. 17), При этом фронт невской набережной представлял собой прерывистую линию Российская Академия (1-я линия, 52), лютеранская церковь Св. Екатерины (Большой пр., 1-а), перестраивалась церковь Св. Екатерины на Кадетской линии, строилось на стрелке острова строилась Биржа, на набережной - новое здание Горного Кадетского корпуса (21-я линия, 2). К этому времени вполне сформировались три основных проспекта острова – Большой, Средний и Малый.

Император Александр I был заинтересован в преобразовании и расширении столицы и поэтому проявлял интерес к островам у правого берега Невы. Принятый в 1810 г. на службу придворным архитектором француз А. Ф. Модюи предложил вариант развития Васильевского острова и строительства на его западном берегу военного и

¹ Барышникова Е. Ю. .Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997. С. 609-634

торгового портов, устройство сети каналов и бассейнов подобно «порту Вест-индской компании в Лондоне», строительству храма во имя Св. Петра, своего рода маяка, сообщающего о городе на берегу Балтийского моря. В качестве превентивной меры защиты от наводнений он предлагал подсыпку территории острова. При этом архитектор сохранял все возведенные к этому времени строения.² Однако и этот проект не был реализован, и остров застраивался по проекту Д. Трезини.

Стрелка – наиболее востребованное место Васильевского острова, поскольку здесь располагался петербургский порт.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 г., составленному И. Б. Зихгеймом, и плану 1753 г., всю территорию от Малой Невы до Большой Невы занимали владения князя А. Д. Меншикова. На Большую Неву выходил его дворец, со стороны Малой Невы располагались огороды, отделенные от берега некой длинной каменной постройкой (оранжерей?). Уже на ранней стадии к берегу примыкали причальные сооружения. С западной стороны от усадьбы находилось здание Двенадцати коллегий. На самой стрелке острова размещался порт, на Малой Неве – каменный гостиный двор. (Приложение № 2. Илл. 1, 2).

На плане Зихгейма (1737-1738 гг.) на пересечении 14 и 15 линий со Средним проспектом застройка отсутствует. (Приложение № 2. Илл. 1). На фиксационном аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. на данном участке изображено строение. (Приложение № 2. Илл. 3). Однако, на подробном плане столичного города Санкт-Петербурга 1828 г. застройка отсутствует (Приложение № 2. Илл. 4).

В 1837 г. участком владеет титулярная советница А. Шишкова. Ей принадлежит деревянный дом в один этаж на подвалах на угловом участке с лицевыми фасадами на Средний проспект и 14 линию. (Приложение № 2. Илл. 8-9).

14 августа 1856 г. Общее Присутствие Правления 1 Округа путей сообщения отмечает замену ветхой дощатой крыши на железную и разрешает эксплуатацию дома «с тем, чтобы деревянные строения, прикрытые в плане штрихами, были уничтожены по приходе в ветхость, под лит. А. и под лит. В».³ (Приложение № 2. Илл. 10). То есть происходит вымораживание деревянной застройки и замены ее каменной. В июле 1856 г. в доме случился пожар, и Шишкова продала дом крестьянину А. Майкову, которому 24 октября 1856 г. разрешается строительство каменного дома. (Приложение № 2. Илл. 11).

Проект каменного четырехэтажного дома в глубине участка, деревянный дом по достижению им ветхости предлагается снести.⁴ В 1862 г. деревянный лицевой дом прекратил свое существование и был заменен каменным трехэтажным, строительство которого Общее Присутствие Правления 1 Округа дозволает путей сообщения рассмотрев

² Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019. С. 118-124

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. 1832–1915 гг. 58 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Шишковой, А. С. Майкову, А. Пайкову, М. В. Егоровой, М. Д. Корнилову по 14-й линии В.О., 41 (14-й линии В.О., 41 и Среднему пр. В.О., 56). Л. 5, 7

⁴ Там же. Л. 10

план 31 июля 1862 г. владельцу крестьянину Андрею Семеновичу Майкову.⁵ При этом, «означенные в плане под лит. «а» и «в» могут быть оставлены до приступа к окончанию дозволенной постройки каменного 3-х этажного дома и никак не позже 1 ноября будущего 1863 г., о чем иметь строжайшее наблюдение местному полицейскому начальству».⁶ На участке также по санитарным требованиям строится «водоочистительный колодец». (Приложение № 2. Илл. 14-20). Тем не менее, на участке остается деревянный жилой флигель и сарай, то есть проект не был до конца реализован.

В конце XIX в. собственником участка становится жена санктпетербургского купца М. В. Егорова. Она проводит в конце XIX в. – начале XX в. ряд небольших изменений на участке – планирует пристройку каменной лестницы к лицезовому дому, одноэтажных ларьков (Приложение № 2. Илл. 21-31).

В 1892 г. владелицей становится «Санктпетербургского купца жена Мария Васильевна Егорова, которой разрешают отремонтировать деревянный жилой флигель с условиями: «1) чтобы ширина маршей лестницы была не менее 2 арш., как равно и проход к лестнице, 2) чтобы в подвале не допускалось жилья, 3) чтобы строения, прикрытое на плане тушью со знаком //, были сломаны при приступе к работам для образования законной площади двора», то есть, соответствующей санитарным и пожарным нормативам.⁷

В 1904 г. после смерти Егоровой участок со строениями переходит во владение ее наследникам, которые его продают по акту купчей от 28 февраля 1909 г. потомственному почетному гражданину Михаилу Дмитриевичу Корнилову⁸.

7 марта 1909 г. рассмотрен проект «каменного 6-этажного на жилом подвале лицезового дома лит. А, а также устройство бетонной помойной ямы лит. В и бетонированных сараев над поверхностью двора и прокладку сточных труб.<...> с соблюдением общих правил и с тем, 1) чтобы высота дома не превышала 11 саж., 2) чтобы свободная площадь двора была не менее 30 кв. саж., а ширина воротного проезда не менее 4 ½ арш., 3) чтобы канализация двора, помойная яма, выгреб и стоки были устроены согласно санитарным требованиям» на участке, принадлежавшем потомственному почетному гражданину Михаилу Дмитриеву Корнилову. Проект дома подписан архитектором А. Барановским (Приложение № 2. Илл. 32-38).

Барановский Александр Федорович (1861-1921) окончил Императорскую Академию художеств в 1901 г., служил в Главном управлении неокладных сборов и казенной продажи питей. Совместно с П. Н. Батуевым издавал журнал «Домовладелец» (1906-1908). Работал в Санкт-Петербурге в начале XX века в стилистике модерна. Из 17 доходных домов, построенных архитектором А. Ф. Барановским, три принадлежали М. Д.

⁵ Там же. Л. 15 об.

⁶ Там же. Л. 22

⁷ Там же. Л.32

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2420. 1870 - 1909 гг. 100 лл. - О залоге имущества М.В.Егоровой, К.В.Поповым, С.К.Кондратьевым (А.П. Корниловой) по Среднему пр. и 14-й линии, 721/731 (14-я линия В.О.,41, Средний пр.В.О.,56). Л. 95 а, 96, 100.

Корнилову: В.О, Средний пр. 45/27; В.О, Средний пр., 56 /41; ПС, Малый пр., 26-28 / Пионерская ул., 11⁹.

В июне 1909 года архитектор А. Барановский разработал еще один вариант дома на участке М. Д. Корнилова, в котором дополнительно появляется мансардный этаж с изменением формы окон и декоративной отделки шестого этажа, а также угловой башенки. (Приложение № 2. Илл. 39-41). Купол здания первоначально напоминал купола угловых башен домов 45 и 47 по Среднему проспекту (Приложение № 2. Илл. 33, 34). Потом был разработан еще один вариант (Приложение № 2. Илл. 40). Однако, построен был третий вариант – в виде колокольчика (Приложение № 2. Илл. 44).

В 1912-1917 гг. в доме находился кинематограф, владельцами которого была сначала Евстигнеева Лидия Павловна, а затем – М. А. Сабурова. Кинематограф размещался в части здания по 14-й линии. (Приложение № 2. Илл. 43).

На 1915 г. участок с домом принадлежал Анастасии Павловне Корниловой - жене М. Д. Корнилова.

После 1917 г. дом был национализирован, квартиры «уплотнены», то есть, заселены по коммунальному типу. Начался упадок строения. Фасады периодически ремонтируются с элементами реставрации. В 1990 гг. после разрешения приватизировать квартиры, силами КГИОП составлялись описи предметов декоративно-художественного убранства приватизируемых квартир. К настоящему времени эти описи утрачены.

В доме Шишковой в 1844 г. поселился вышедший в отставку с военной службы художник П. А. Федотов. Здесь он работал над картинами "Свежий кавалер", "Разборчивая невеста". Здесь было написано "Сватовство майора". У Федотова бывали А. Н. Майков, иллюстратор "Мертвых душ" А. А. Агин, гравер Е. Е. Бернарнский, литератор В. В. Стасов. В 1849 г. Федотов переехал на 21-ю линию, 8. В 1911-1913 гг. в доме жил художник К. С. Петров-Водкин. В этот период создано «Купание красного коня»¹⁰. В 1911-1914 гг. в доме жил архитектор Михаил Федорович Еремеев^{11,12}.

Согласно инвентаризации, проведенной в рамках проекта «Витражи С.-Петербурга. 2019-2020» составлено описание объекта: 14-я линия, д. 41 / Средний пр., 56:

«Над дверью входа на лестницу во фрамуге сохранился полихромный витраж в свинцово-паечной технике с фацетными фигурными стеклами. Изображает три одинаковых крупных бутона с красными и желтыми опаловыми стеклами на фоне из сетки из четырехугольников, радиально расширяющихся к верхней части фрамуги. Два стекла разбиты, следы масляной краски по краям витражного полотна, примыкающим к раме.

⁹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996. 400 с. С. 31-32

¹⁰ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008

¹¹ Михаил Федорович Еремеев (май 1864 - 10. 03. 1914. Лозанна (Швейцария) - ученик Академии художеств с 1883 г.; в 1888 г. окончил курс наук. Получил медали: в 1887 г. – 2 серебряную; в 1889 г. – 1 серебряную; в 1890 г. – 2 золотую за проект «Посольского дома»; 28 октября 1891 г. – звание классного художника 1 степени. Источник: Михаил Федорович Еремеев. URL: https://artchive.ru/artists/58121~Mikhail_Fedorovich_Eremeev

¹² ВПБ на 1911. О. III. С. 304, на 1912. С. 306, на 1913. С. 215, на 1914. С. 225

На лестничных площадках имеются частично заложенные проемы, смежные с внутренними помещениями. В деревянных рамах — матовое стекло с росписью по трафарету коричневой краской. На каждом окне изображены цветы разных видов, все в характерной для модерна стилистике: с изогнутыми стеблями и листьями растений.

Проем на 2-м этаже заложен на половину высоты, на стеклах — изображение цветов серой краской, листьев — светло-зеленой краской и коричневых стеблей. Все окно — со следами белой краски на поверхности, с современными рисунками по трафарету.

Проем на 3-м этаже заложен снизу на одну треть высоты, в верхних стеклах — роспись круглыми цветами с фестончатым краем и пятичастными листьями.

Проем на 5-м этаже лестницы имеет три прямоугольных стекла с росписью васильками, верхнее левое — с многочисленными трещинами».¹³

В 2014 году в КГИОП. согласован проект двух входов в подвальные помещения со стороны лицевых фасадов (Вх. № 3-11185 от 21 ноября 2014 г.)

¹³ Витражи России. 14-я линия, д. 41 / Средний пр., 56. Доходный дом А. П. Корниловой, арх. Барановский А. Ф., 1909. URL: https://vitroart.ru/articles/SPb_stained_glass/14_линия_41-Средний_56/

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Фонд 513. Опись 102. Дело 1871. 1832–1915 гг. 58 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Шишкову, А. С. Майкову, А. Пайкову, М. В. Егоровой, М. Д. Корнилову по 14-й линии В.О., 41 (14-й линии В.О., 41 и Среднему пр. В.О., 56).

Фонд 515. Опись 1. Дело 2420. 1870 - 1909 гг. 100 лл. - О залоге имущества М.В.Егоровой, К.В.Поповым, С.К.Кондратьевым (А.П. Корниловой) по Среднему пр. и 14-й линии, 721/731 (14-я линия В.О.,41, Средний пр.В.О.,56).

Архив КГИОП

«Проект устройства двух входов через прямки в помещении подвального этажа. Раздел проекта: РП. По адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Средний проспект, д. 56/41, Литер А, пом. 1-Н», ООО «Строительная группа «Универсалстрой», СПб, 2014. Рег. № 3-11185 от 21.11.2014. Согласовано 26.12.2014 г.

Библиография

Адресная книга г. С-Петербурга на 1892. ч. II.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.

Барышникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век СПб. Лениздат. 1997.

Весь Петербург на 1910 г., на 1911 г., на 1912 г., на 1913 г., на 1914 г.

Витражи России. 14-я линия, д. 41 / Средний пр., 56. Доходный дом А. П. Корниловой, арх. Барановский А. Ф., 1909.
URL: https://vitroart.ru/articles/SPb_stained_glass/14_линия_41-Средний_56/

Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. – СПб.: «Коло». 2008.

Михаил Федорович Еремеев. URL: https://artchive.ru/artists/58121~Mikhail_Fedorovich_Eremeev

Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002.

Прогулка по 11 линии Васильевского острова. Часть вторая. Покажите мне Петербург. URL: <https://show-me-piter.livejournal.com/926931.html>

Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009.

Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.

Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
- Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, А. Горихвостова, И. Соколова. Фрагмент. СПб. Крига. 2003.
- Илл. 4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 5. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 229
- Илл. 6. Топосъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
- Илл. 7. Топосъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2428-08. Фрагмент.
- Илл. 8. План двора тит. сов. А. Шишковой и фасады домов, Васильевской ч. 5 кв. 1837 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 1 – 4.
- Илл. 9. План двора тит. сов. А. Шишковой, Васильевской ч. 5 кв. № 721 по новой табели 36 и 47. Фасад строения № 1. Фасад служб № 2.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 5 – 6.
- Илл. 10. План двора тит. сов. Шишкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36 и 47. Август 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 7 об.
- Илл. 11. План двора крестьянина Андрея Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 725 / 36 и 47. Октябрь 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 10 об.
- Илл. 12. План двора крестьянина Андрея Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36. 47. Август 1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 11 об.
- Илл. 13. План двора крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36 и 47. Март 1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 12 об.
- Илл. 14. Фасад 3-х этажного каменного дома крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 725 / 36 и 47 по линии А-Б. Июль 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 17 - 18.
- Илл. 15. Фасад 3-х этажного каменного дома крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 725 / 36 и 47 по линии Б-В.. Июль 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 19 - 20.
- Илл. 16. Разрез, фасад и план двора крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 725 / 36 и 47. Июль 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 14 - 15.
- Илл. 17. Планы 1-го этажа и 2-го и 3-го этажей 3-х этажного каменного дома. Июль 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 16, 21.
- Илл. 18. План двора крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36. Сентябрь 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 22 об.
- Илл. 19. Фасад 3-х этажного каменного дома по линии а-б. Разрез по линии Г-Д. Сентябрь 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 23.
- Илл. 20. План 1-го этажа. План 2-го и 3-го этажей. Сентябрь 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 24.
- Илл. 21. План двора жены СПб купца М. В. Егоровой, Васильевской ч. Суворовского уч. № 41/56. 1893 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 25 об.
- Илл. 22. Разрез каменных 1-этажных служб лит. А. Фасад прачешной лит. Б и служб лит. В. План лит А, Б, В. Фасад лит. А и Разрез лит. Б и В. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 26 - 27.
- Илл. 23. План двора жены СПб купца М. В. Егоровой, Васильевской ч. 2 уч. № 41/56. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 28 об.
- Илл. 24. Планы 1-го и 2-го этажей деревянного дома лит. А. 1895 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 29, 30
- Илл. 25. Разрез по линии а-б. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 31.

- Илл. 26. План двора Егоровой, Васильевской ч. 2 уч. № 56/41. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 32 об.
- Илл. 27. План 2-го и 1-го этажей лицевого дома на каменном нежилом подвале лит. А.
1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 33.
- Илл. 28. Фасад лицевого дома лит. А. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 34.
- Илл. 29. Разрез лицевого дома лит. А по линии а-б-с-d. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 35 - 36.
- Илл. 30. Разрез лицевого дома лит. А по линии е-f. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 37 - 38.
- Илл. 31. План двора вдовы купца М. В. Егоровой, Васильевской ч. Суворовского уч.
№ 56/41. Фасад, разрез и план бетонного ларька лит. А. 1902 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 50 об. - 51.
- Илл. 32. План двора пот. поч. гр. Михаила Дмитриевича Корнилова, Васильевской ч.
Суворовского уч. по Среднему пр. и 14-й линии под № 56/41. Арх. А. Барановский.
Февраль 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 39 об.
- Илл. 33. Фасад каменного 6-этажного на жилом подвале лицевого дома лит. А.
Арх. А. Барановский. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 46 - 47.
- Илл. 34. Фасад каменного 6-этажного на жилом подвале лицевого дома лит. А.
Арх. А. Барановский. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 48 - 49.
- Илл. 35. План подвала. План 1-го этажа. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 40.
- Илл. 36. План 2-го этажа. План 3-го – 6-го этажей. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 41.
- Илл. 37. Разрез по линии А-Б. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 42 - 43.
- Илл. 38. Разрез по линии Б-В. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 44 - 45.
- Илл. 39. План двора пот. поч. гр. Михаила Дмитриевича Корнилова, Васильевской ч.
Суворовского уч. по Среднему пр. и 14-й линии № 56/41 с надстройкой мансардного
этажа. Арх. А. Барановский. Июнь 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 52 об.
- Илл. 40. Разрез по линии А-Б. Фасад лицевого дома лит. А. Июнь 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 54 - 55.
- Илл. 41. План 6-го этажа. План мансарда на лицезом доме лит. А. Июнь 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 53.
- Илл. 42. Разрез части лицевого дома лит. А по линии а-б. План части 1-го этажа лит. А.
Разрез части лит. А по линии в-г. Июнь 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 56 - 57.
- Илл. 43. План двора А. П. Корниловой, Васильевской ч. Суворовского уч. по Среднему пр.
№ 56 – 41 с показанием под лит. А кинематографа с эстрадой, принадлежащего М.
А. Сабуровой. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 58 об.
- Илл. 44. Средний пр. ВО, 56/14-я линия ВО, 41. Фото 1910-1911 гг.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo452882.html>
- Илл. 45. Доходный дом А.П. Корниловой. Лицевой фасад по Среднему проспекту.
Парадный вход. Общий вид. 1998 г. URL: <https://pastvu.com/p/1240318>



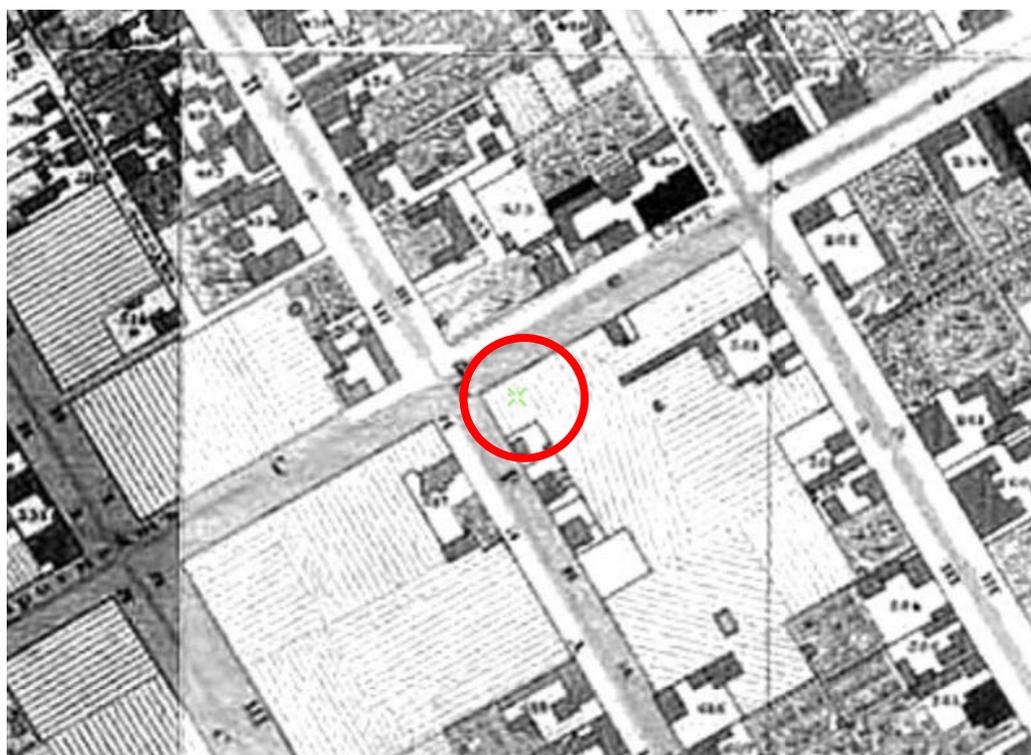
Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



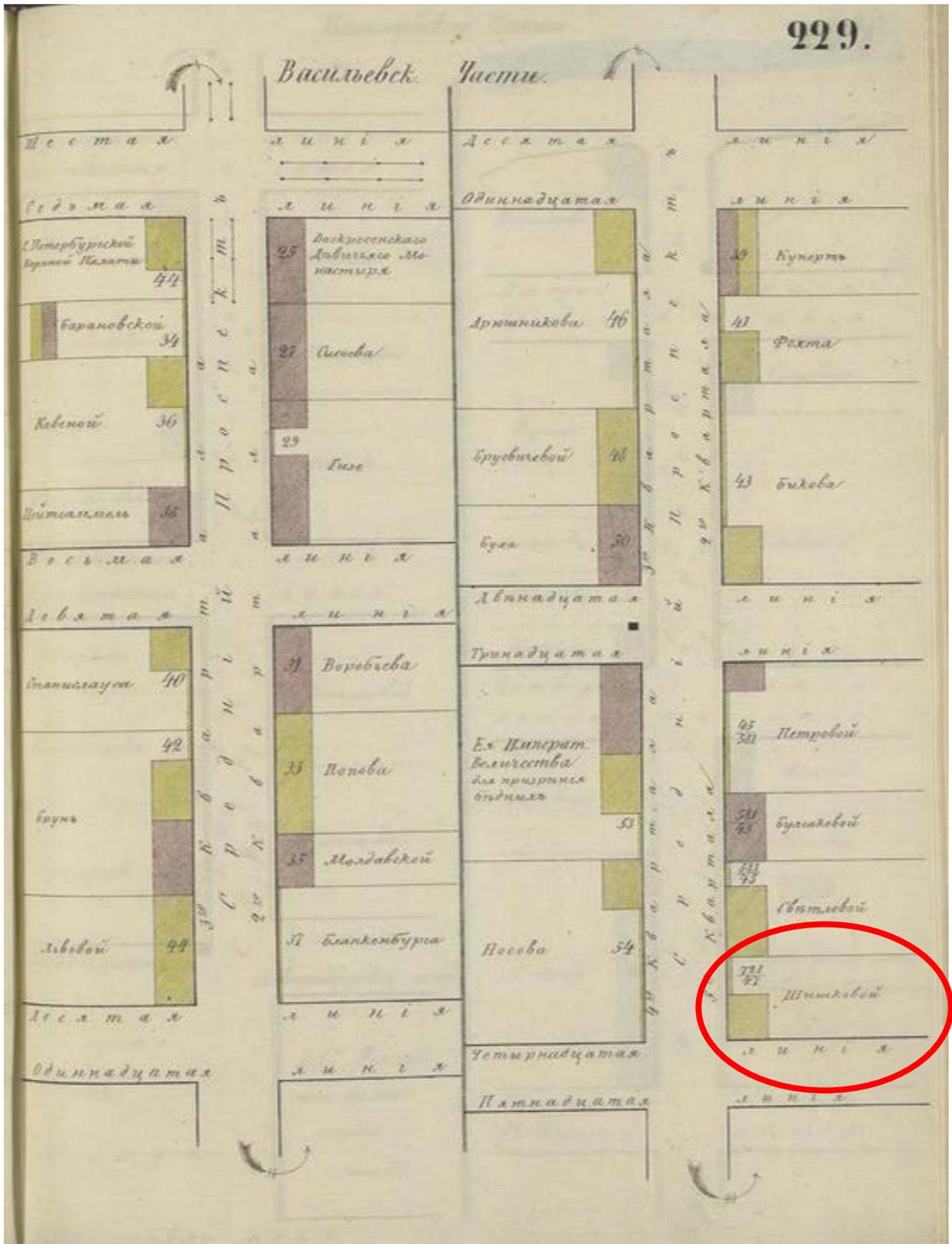
Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



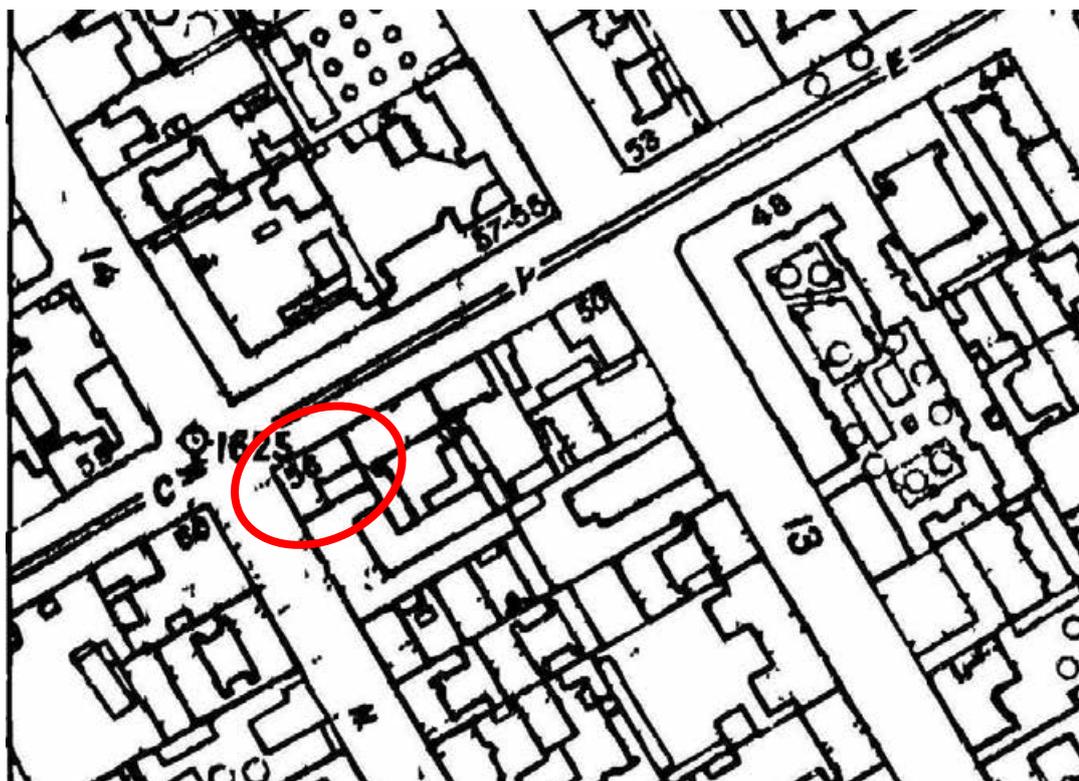
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.
(План П. де Сент-Илера, А. Горихвостова, И. Соколова. Фрагмент. СПб. Крига. 2003.



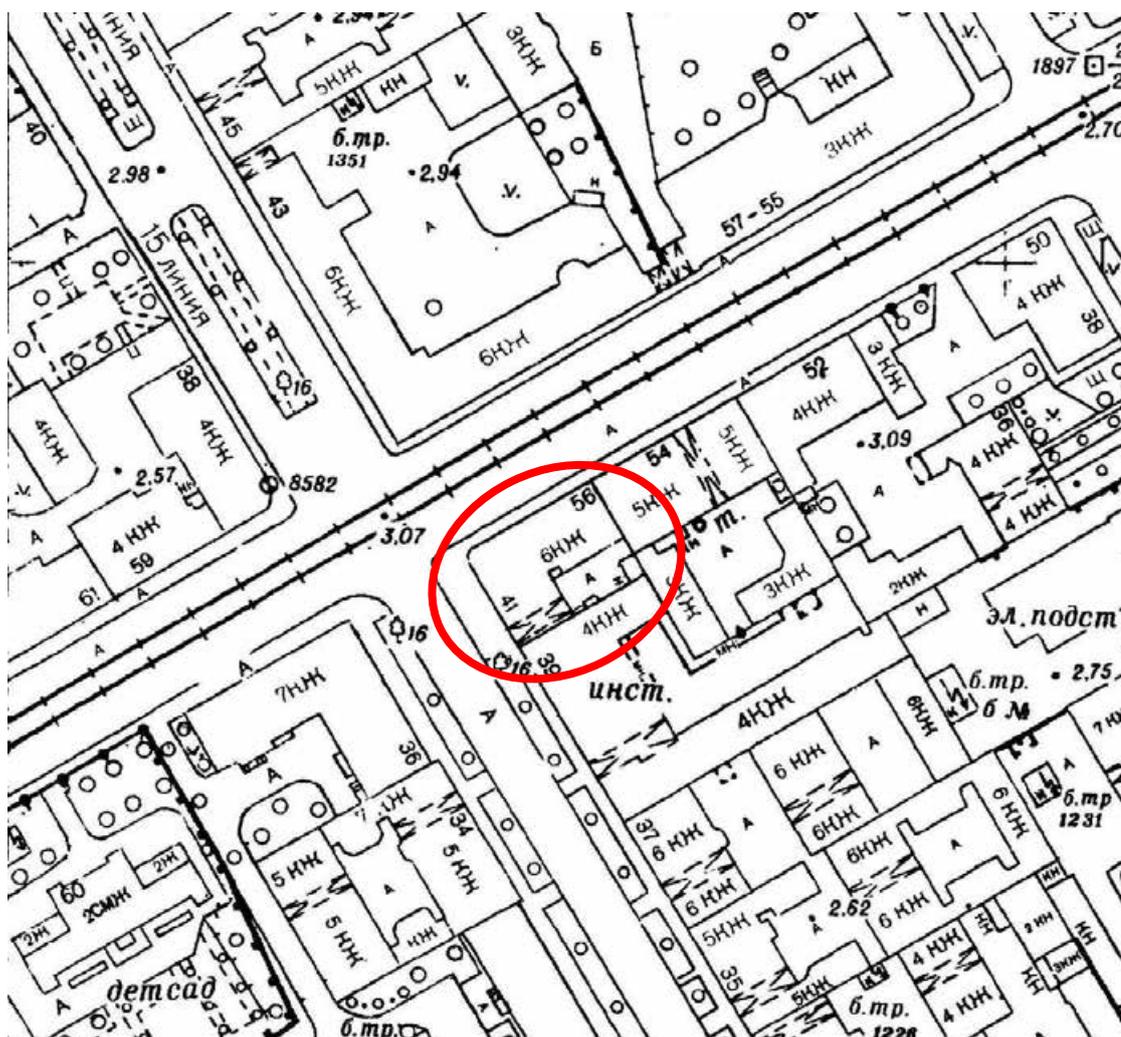
Илл. 4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



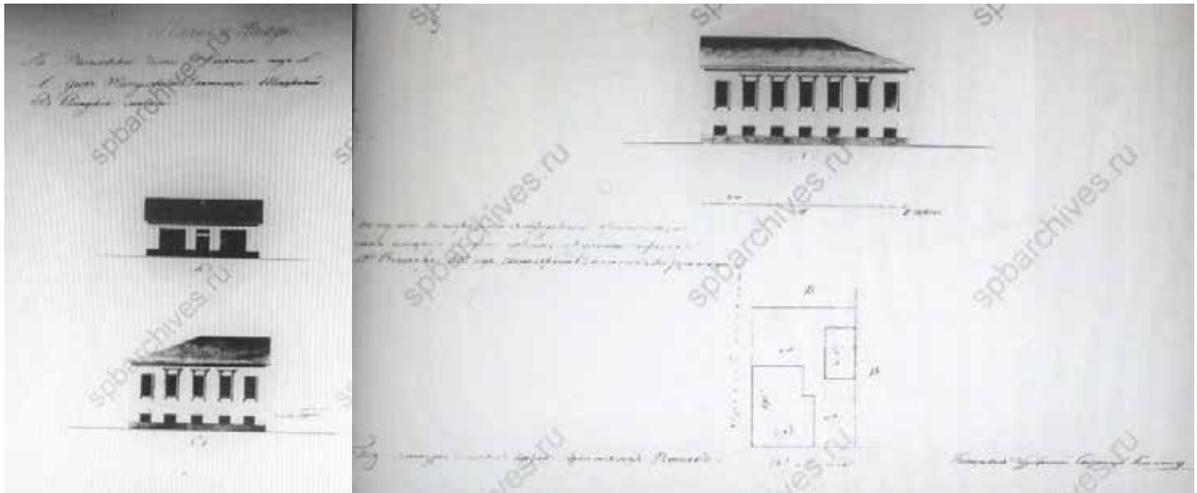
Илл. 5. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 229



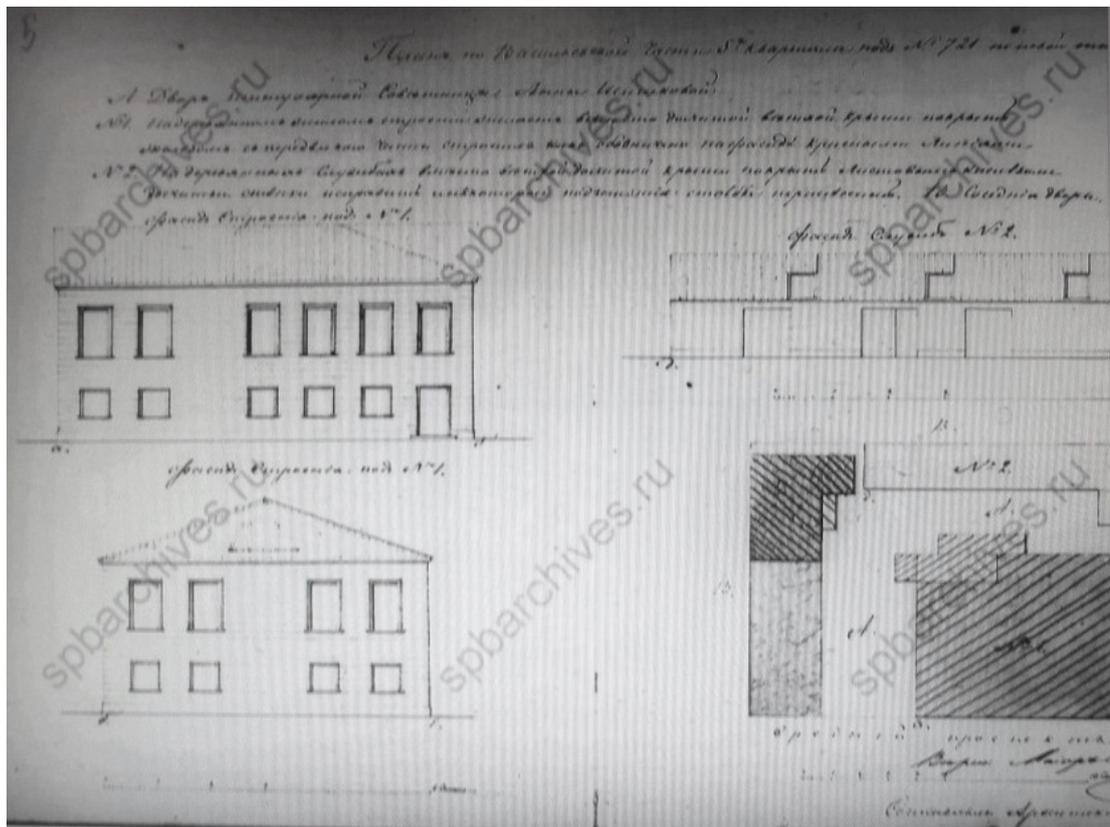
Илл. 6. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.



Илл. 7. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2428-08. Фрагмент.



Илл. 8. План двора тит. сов. А. Шишковой и фасады домов, Васильевской ч. 5 кв. 1837 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 1 – 4.



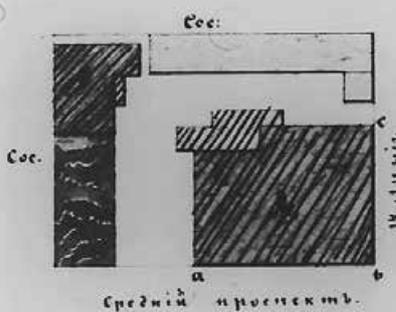
Илл. 9. План двора тит. сов. А. Шишковой, Васильевской ч. 5 кв. № 721 по новой табели
36 и 47. Фасад строения № 1. Фасад служб № 2.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 5 – 6.

781

Планъ

двора вдовы Титулярнаго Советника Шишкова, состоящаго въ Васильевской части 5^{ой} квартала

подъ № 721 / 36 и 47.



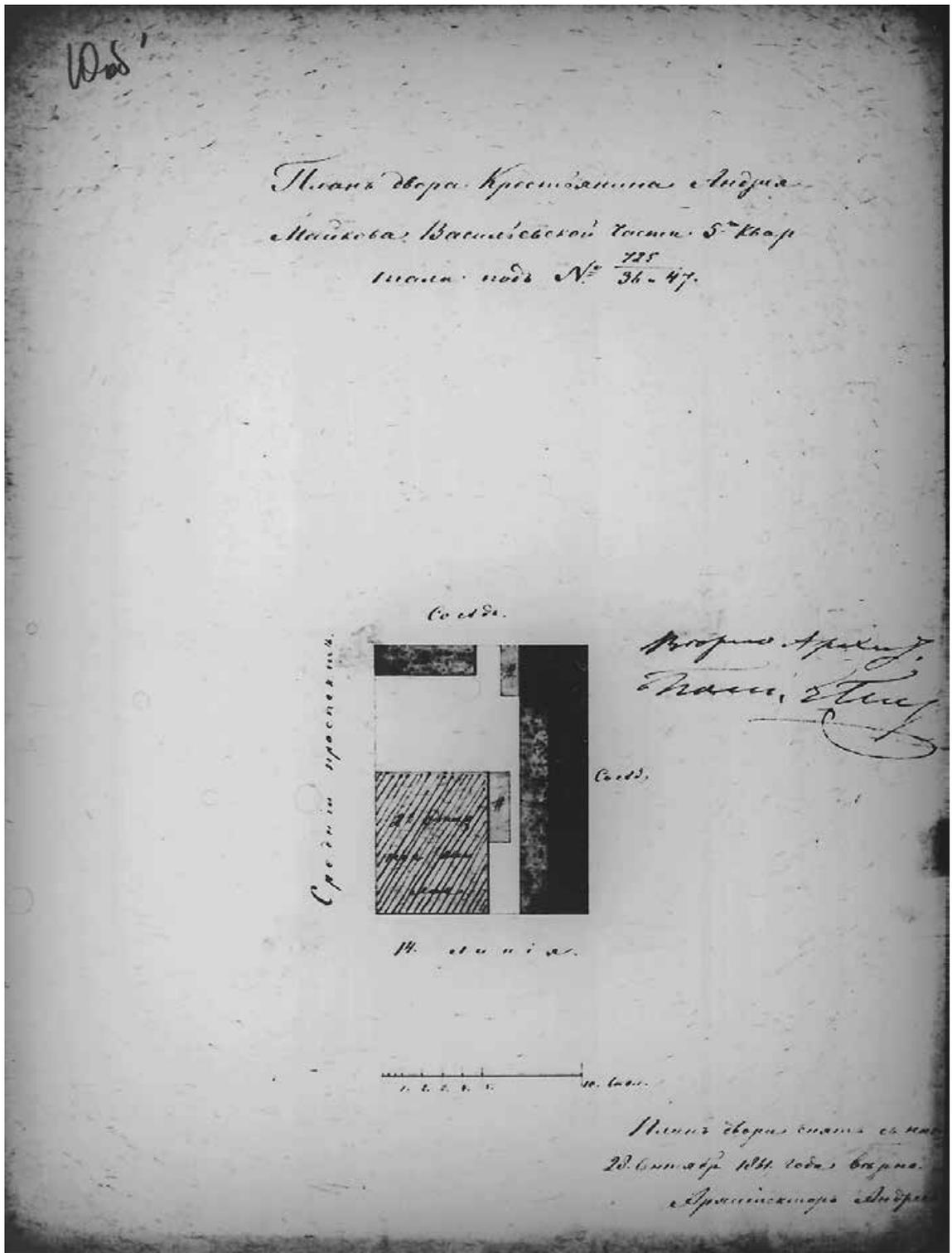
Усправляется разрышеніе на возмѣнованіе прежняго вида деревяннаго дома подлѣ стѣны, поврежденнаго пожаромъ сгорѣла въ 2^{ой} дѣлѣ 1856 года.

Составитель плана:
Архитекторъ Пав. Гречинъ.



Въ натурѣ вѣрса ч. 23 дѣлѣ 1856
Архитекторъ Пав. Гречинъ

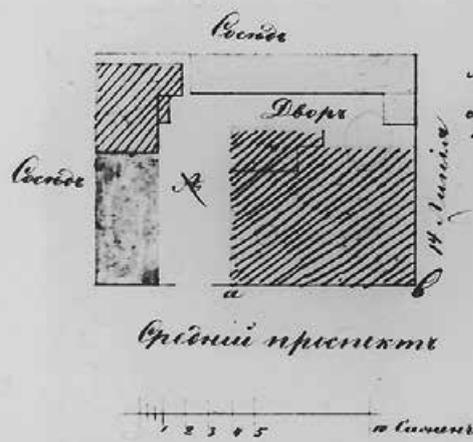
Илл. 10. План двора тит. сов. Шишкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36 и 47. Август 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 7 об.



Илл. 11. План двора крестьянина Андрея Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 725 / 36 и 47. Октябрь 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 10 об.

12 об.

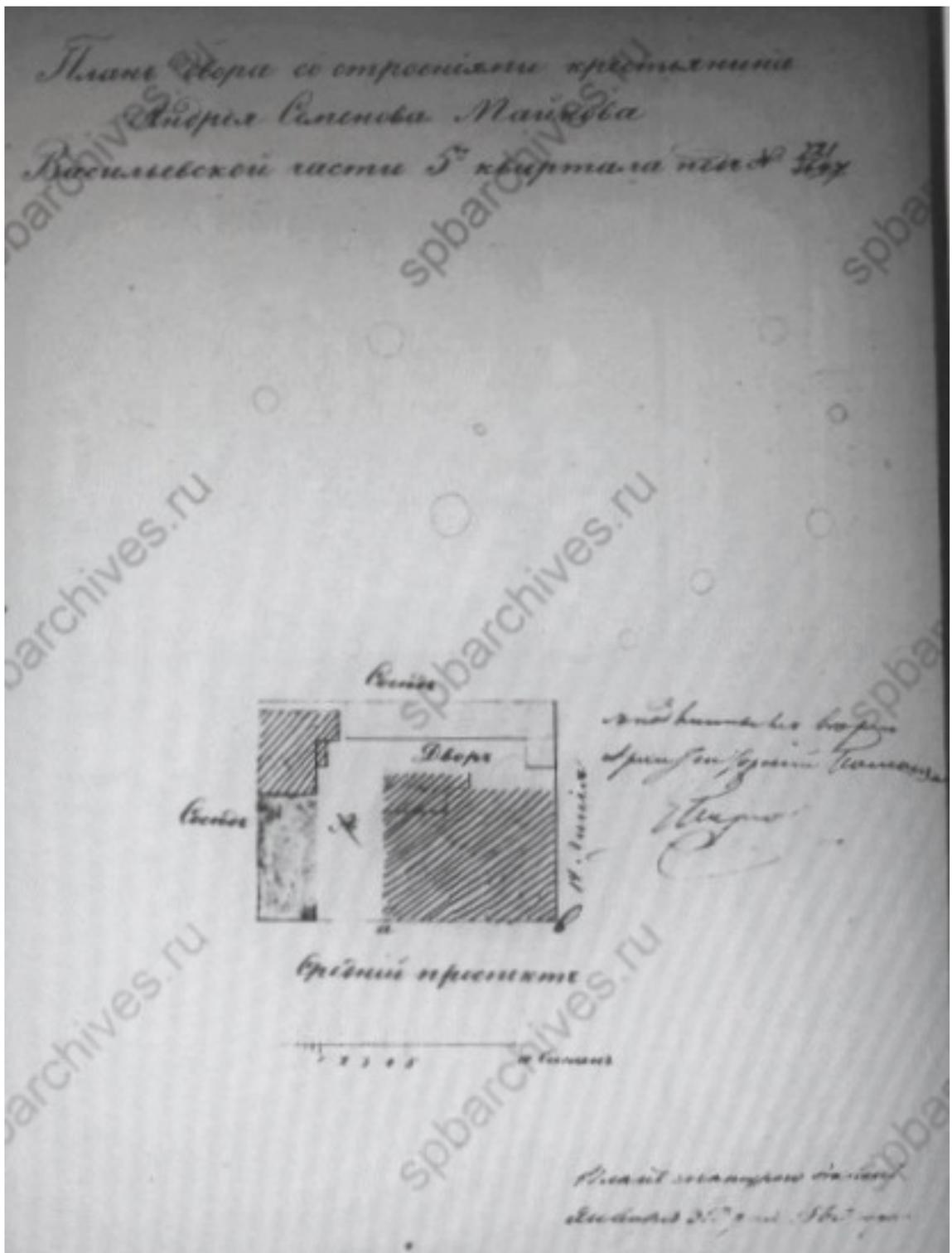
План двора со строениями крестьянина
Андрея Сидорова Майкова
Васильевской части 5^й квартала под № 721 / 36. 47.



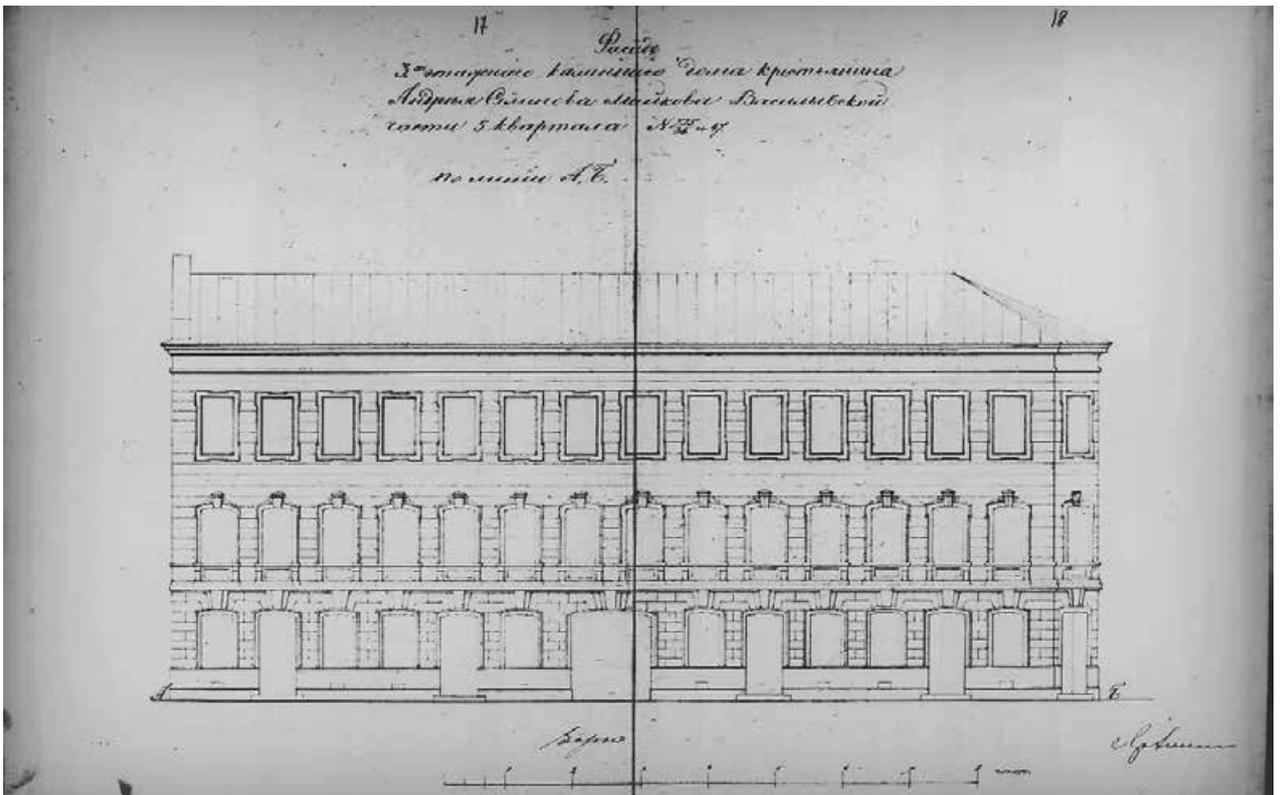
Андреевичу Майкову
ср. проект двора
Сидорова

План составлен архитектором
Сидоровым 31. 8. 1860 г.

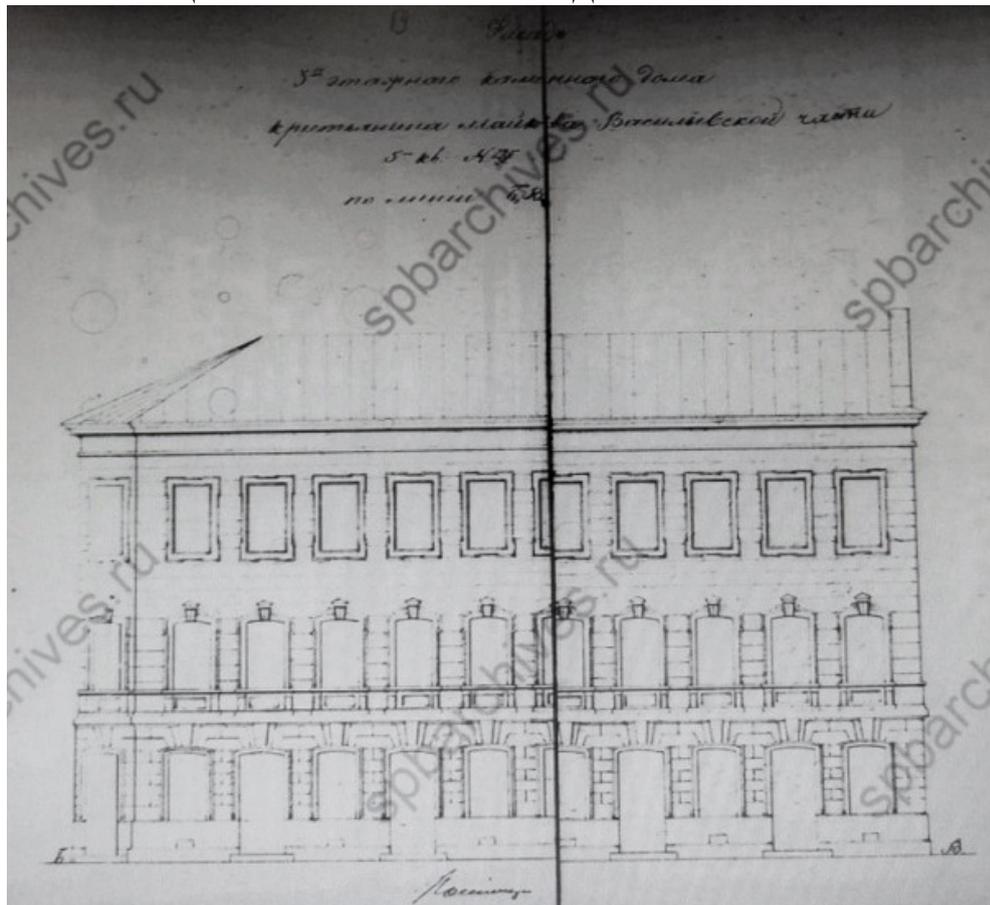
Илл. 12. План двора крестьянина Андрея Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36. 47. Август 1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 11 об.



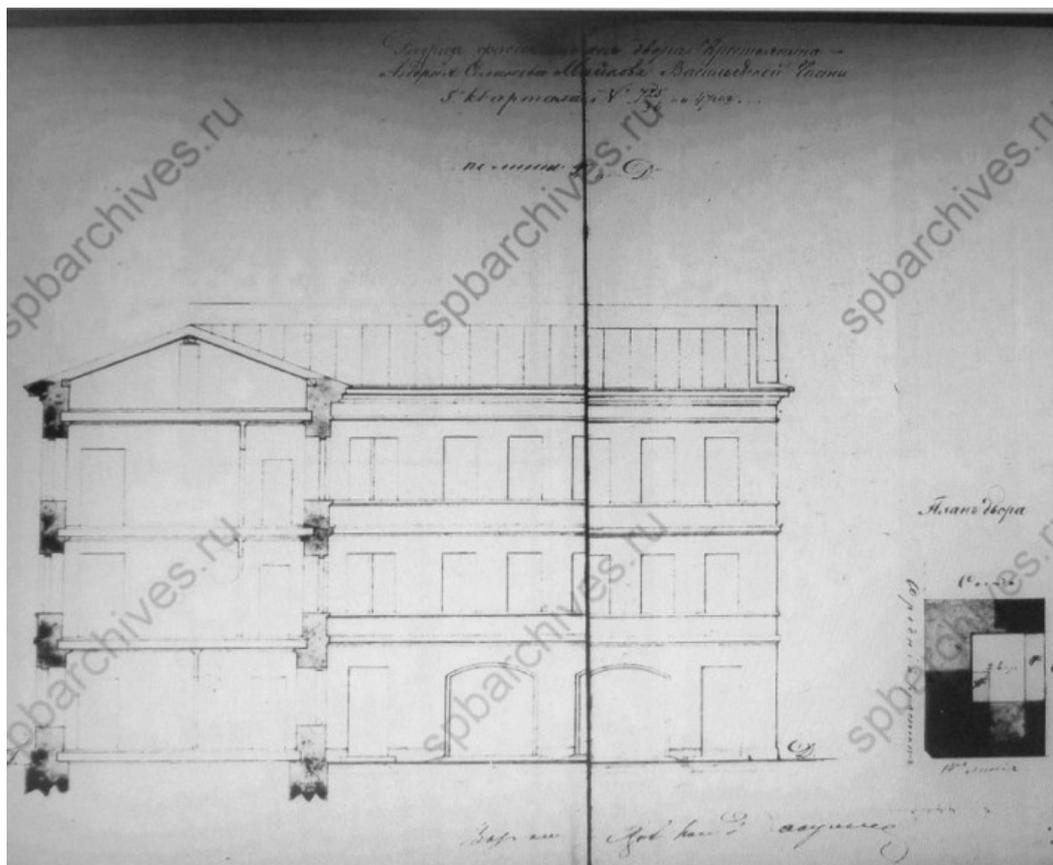
Илл. 13. План двора крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36 и 47.
 Март 1860 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 12 об.



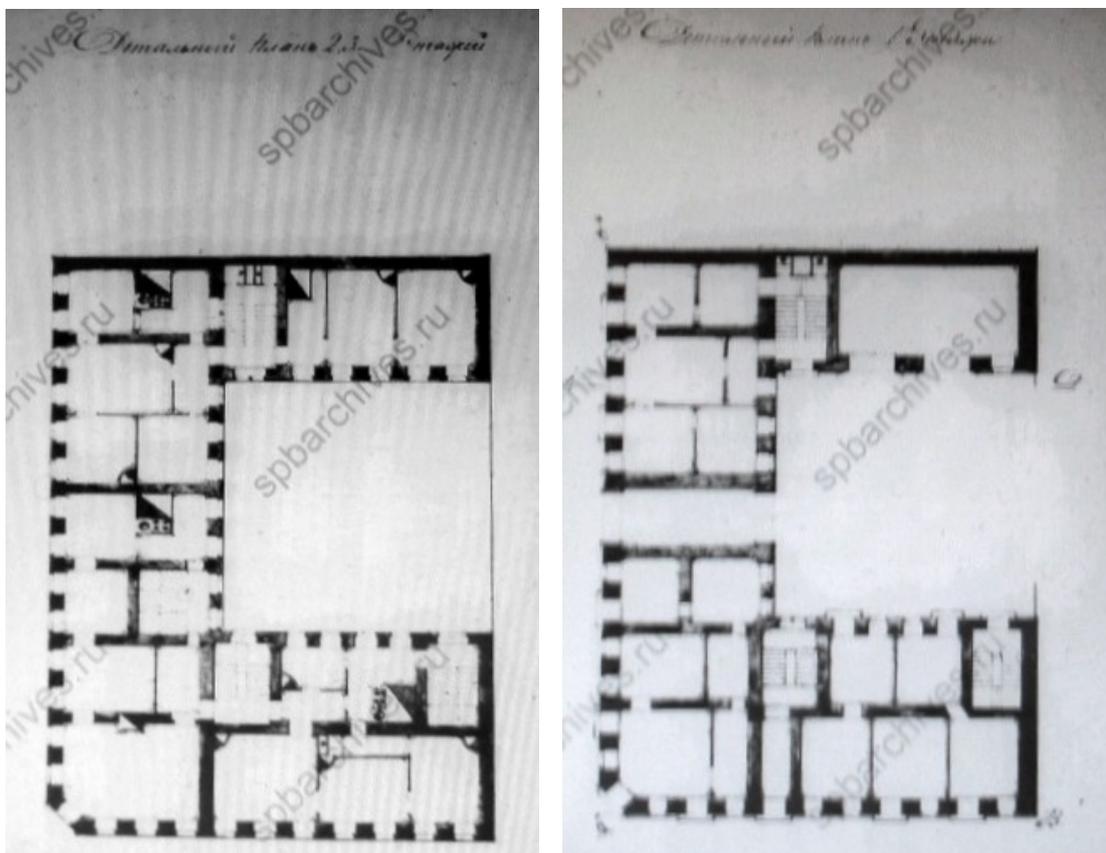
Илл. 14. Фасад 3-х этажного каменного дома крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 725 / 36 и 47 по линии А-Б. Июль 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 17 - 18.



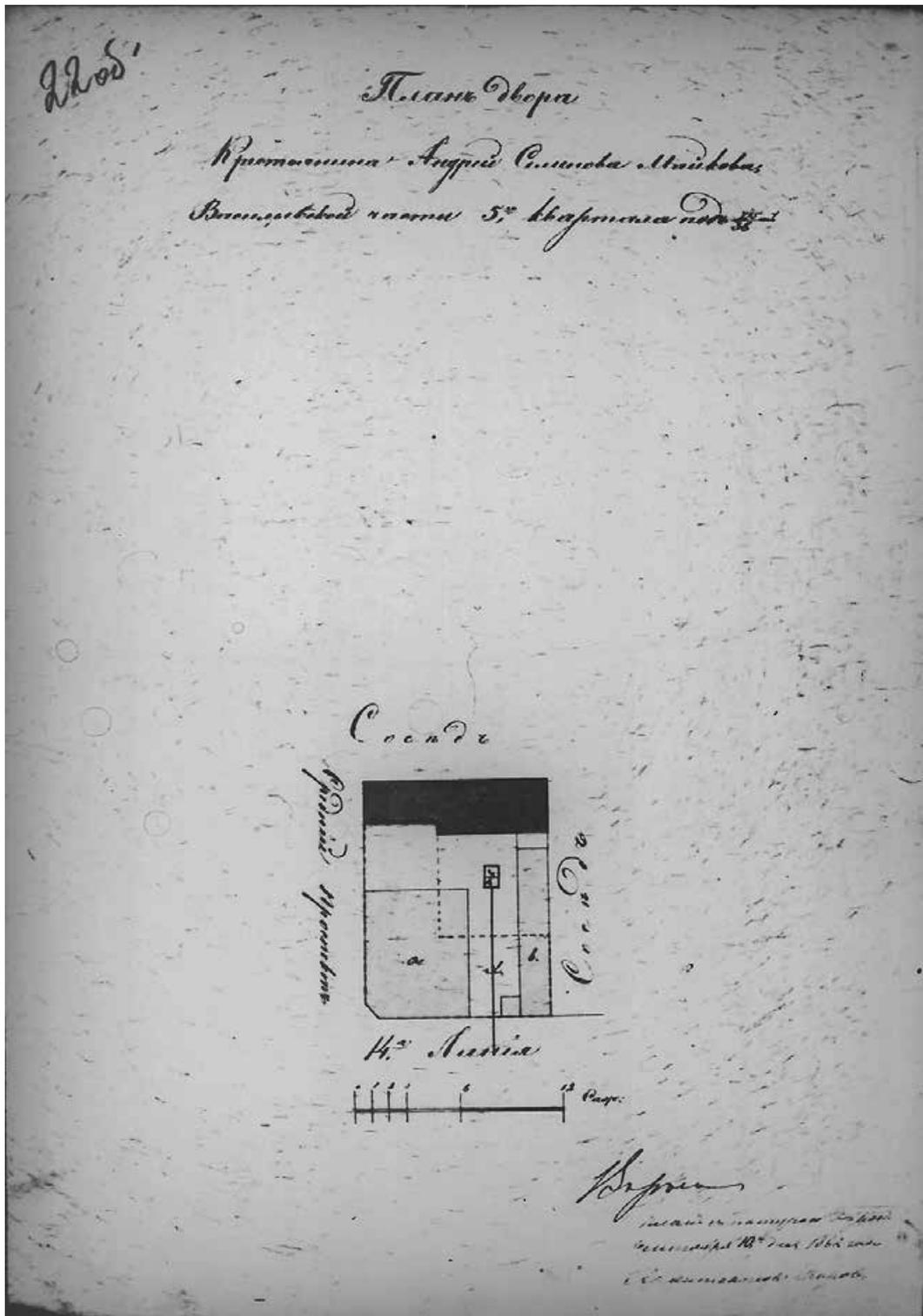
Илл. 15. Фасад 3-х этажного каменного дома крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 725 / 36 и 47 по линии Б-В.. Июль 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 19 - 20.



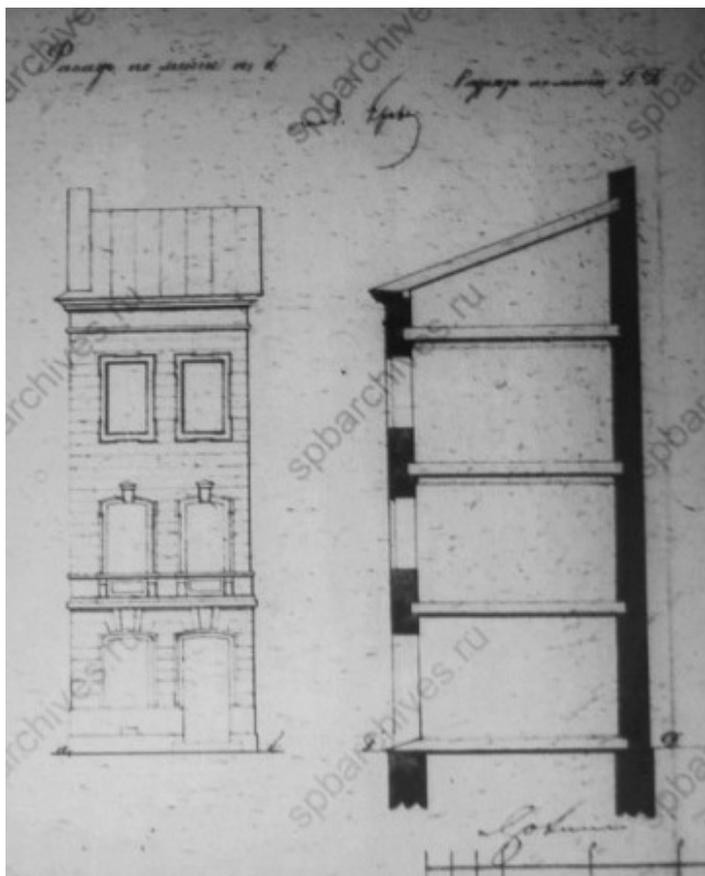
Илл. 16. Разрез, фасад и план двора крестьянина А. С. Майкова, Васильевской чю 5 кв. № 725 / 36 и 47. Июль 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 14 - 15.



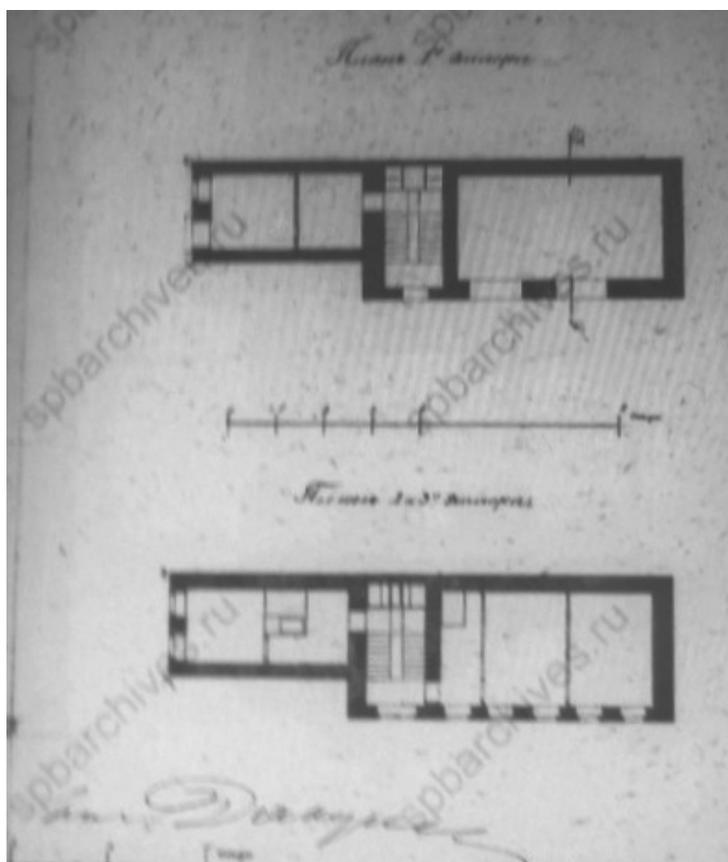
Илл. 17. Планы 1-го этажа и 2-го и 3-го этажей 3-х этажного каменного дома. Июль 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 16, 21.



Илл. 18. План двора крестьянина А. С. Майкова, Васильевской ч. 5 кв. № 721 / 36.
 Сентябрь 1862 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 22 об.



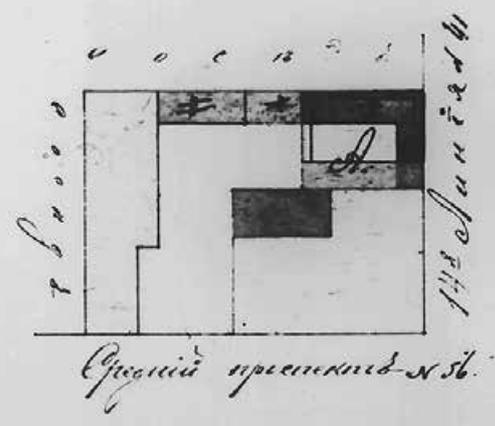
Илл. 19. Фасад 3-х этажного каменного дома по линии а-б. Разрез по линии Г-Д. Сентябрь 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 23.



Илл. 20. План 1-го этажа. План 2-го и 3-го этажей. Сентябрь 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 24.

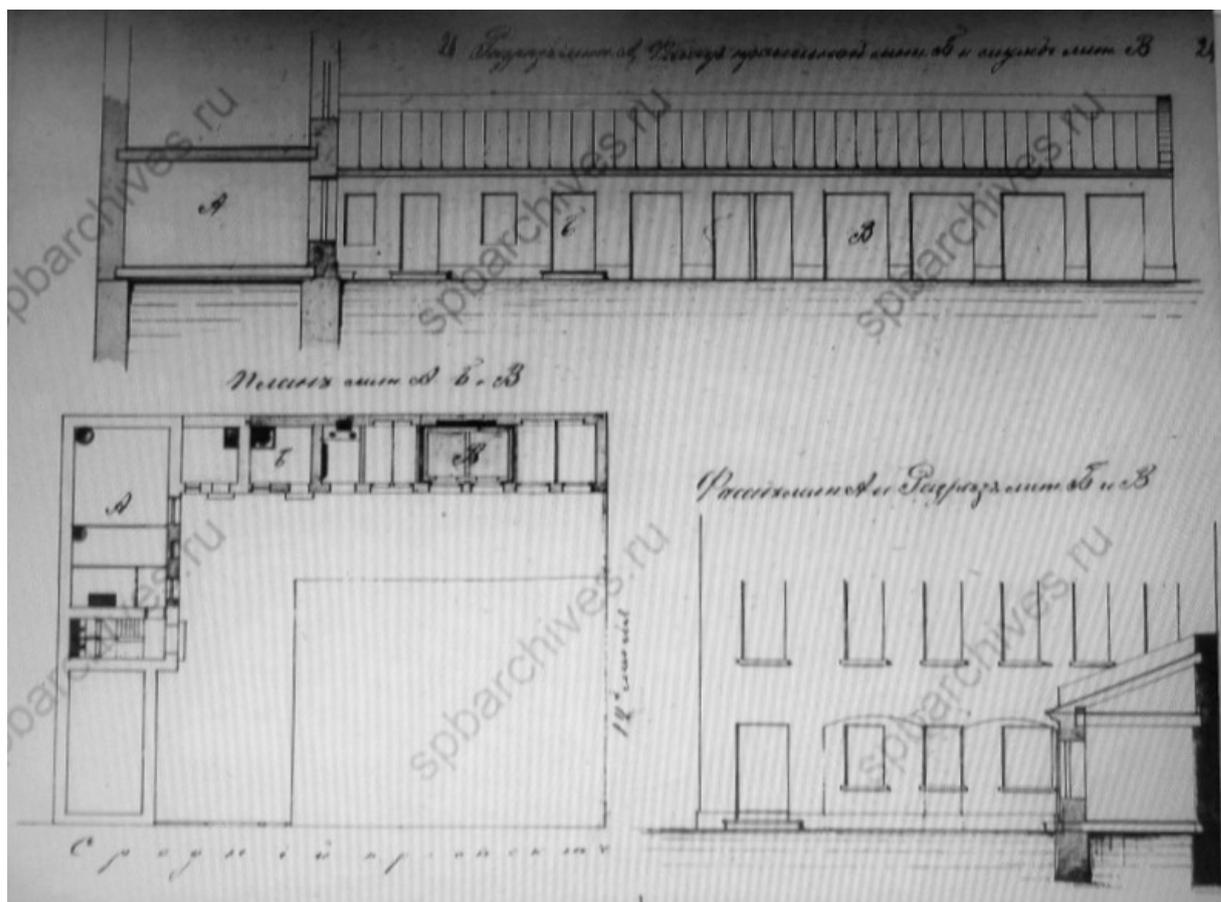
32 об.

Планъ двора
Жены Егоровой
Васильевской части, Суворовскаго участка
№ 41/56

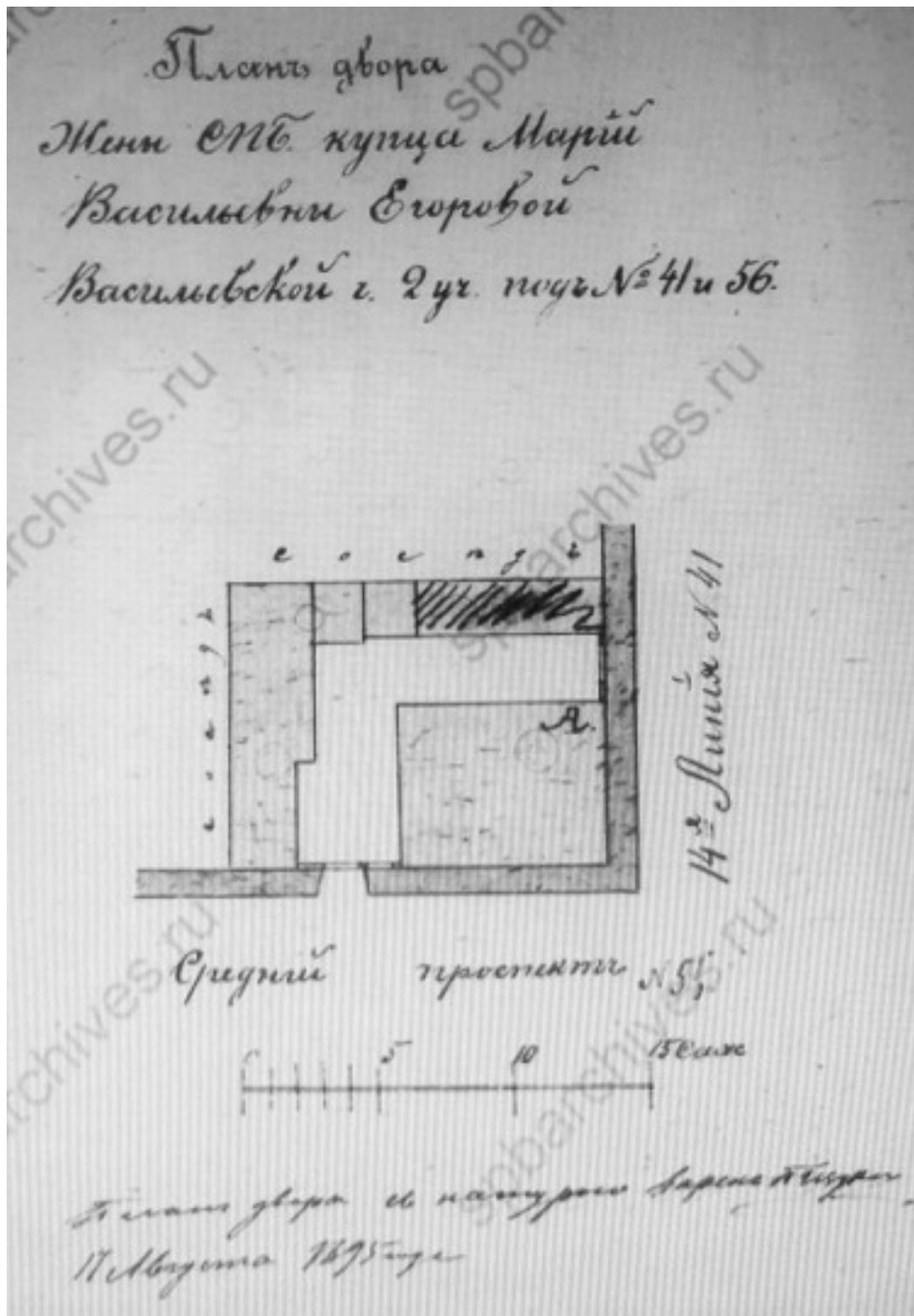


Планъ двора съ натурою составленъ архитекторомъ Я. Волковымъ августа 1893 г.

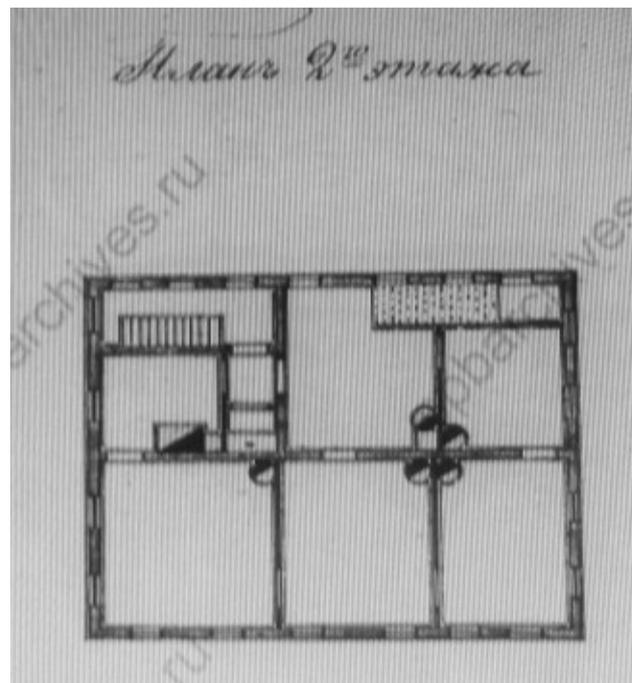
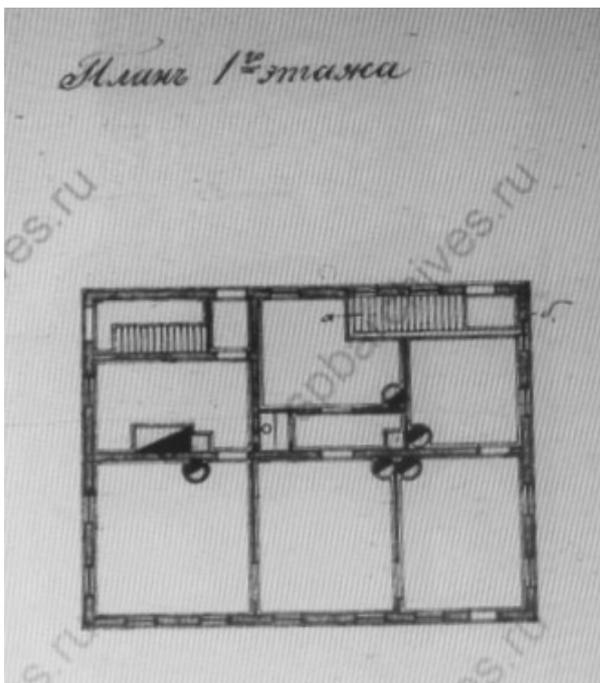
Илл. 21. План двора жены СПб купца М. В. Егоровой,
Васильевской ч. Суворовского уч. № 41/56. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 25 об.



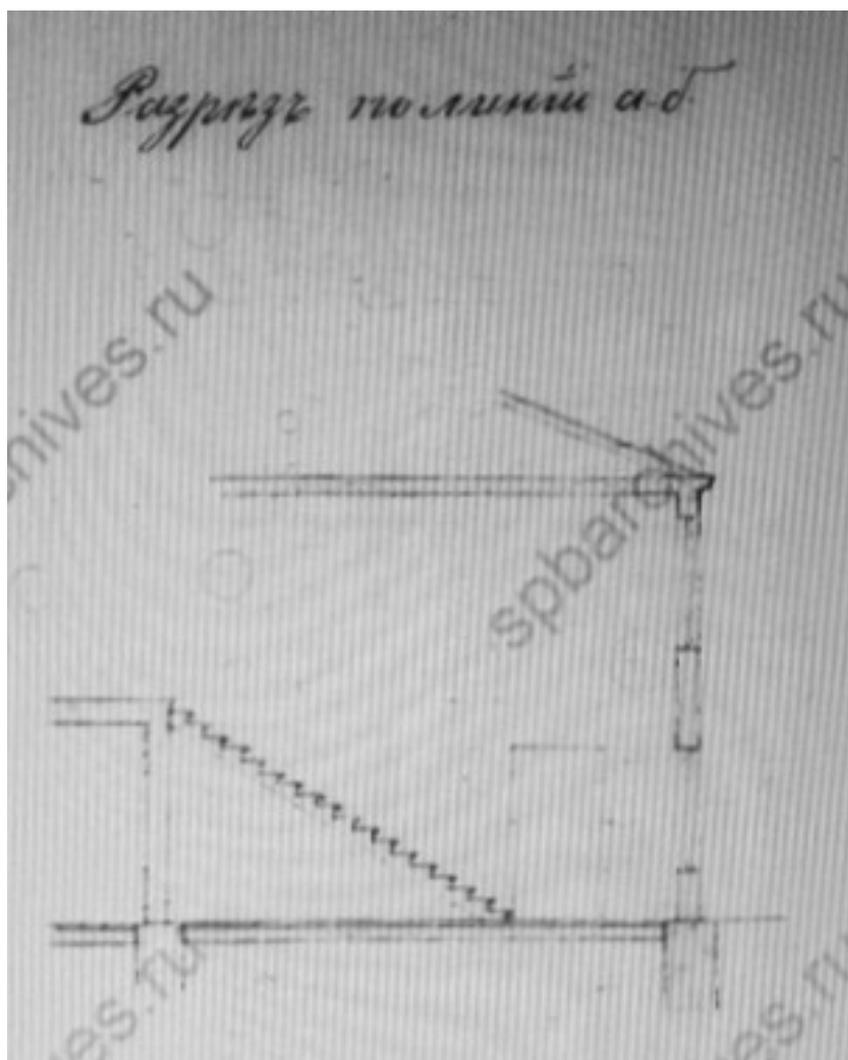
Илл. 22. Разрез каменных 1-этажных служб лит. А. Фасад прачешной лит. Б и служб лит. В. План лит А, Б, В. Фасад лит. А и Разрез лит. Б и В. 1893 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 26 - 27.



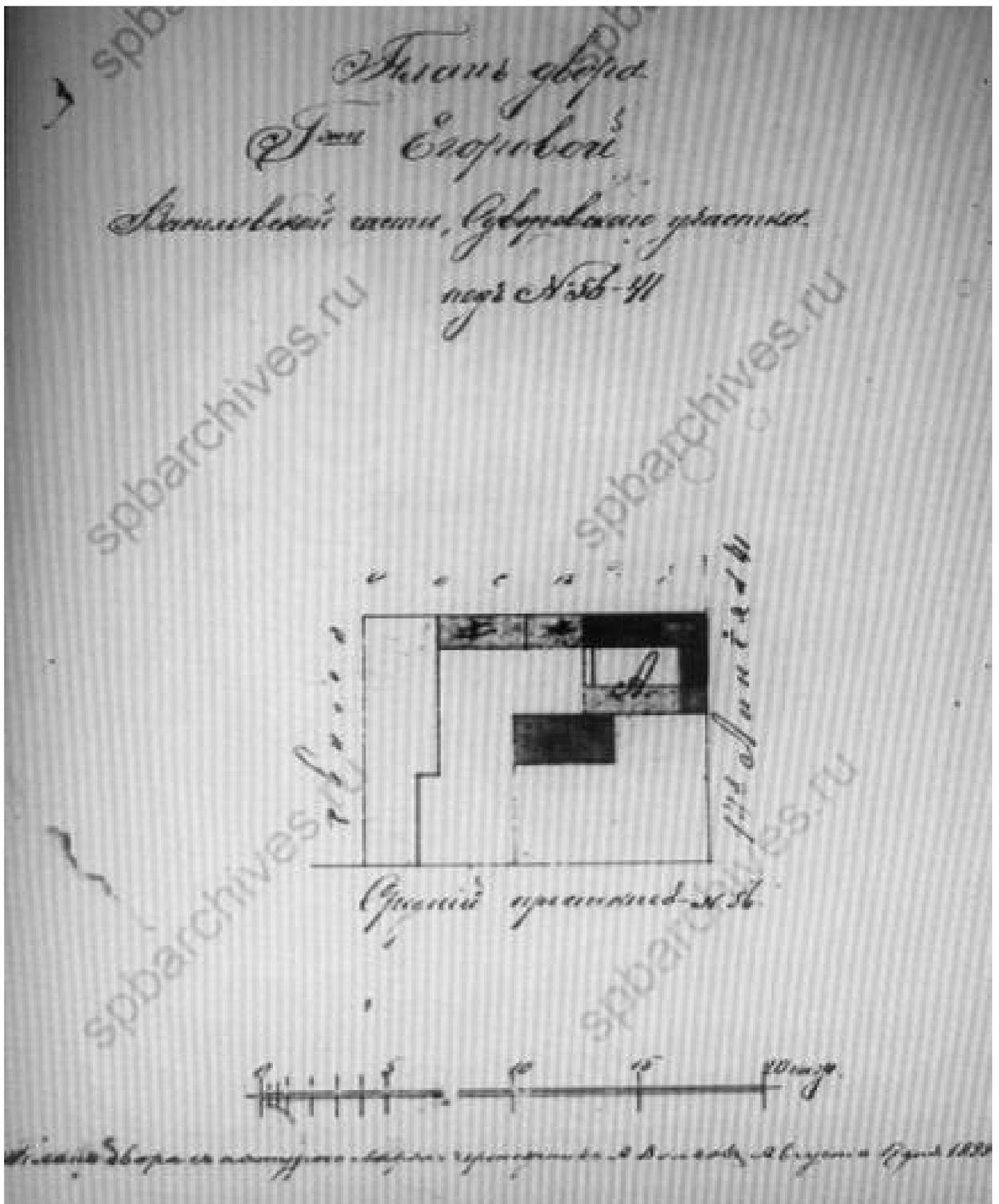
Илл. 23. План двора жены СПб купца М. В. Егоровой, Васильевской ч. 2 уч. № 41/56. 1895 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 28 об.



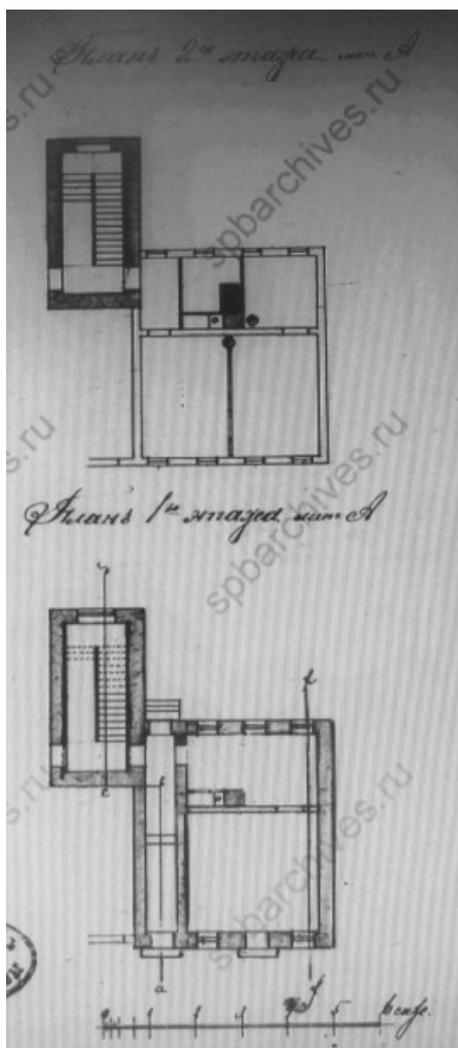
Илл. 24. Планы 1-го и 2-го этажей деревянного дома лит. А. 1895 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 29, 30



Илл. 25. Разрез по линии а-б. 1895 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 31.



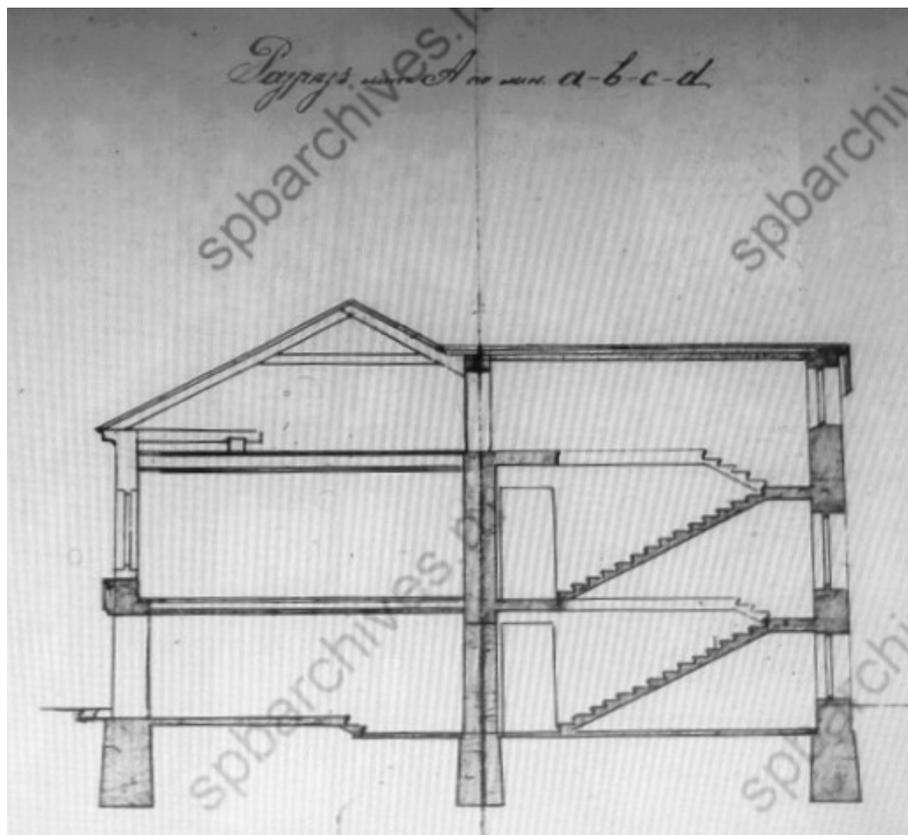
Илл. 26. План двора Егоровой, Васильевской ч. 2 уч. № 56/41. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 32 об.



Илл. 27. План 2-го и 1-го этажей лицевого дома на каменном нежилом подвале лит. А. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 33.



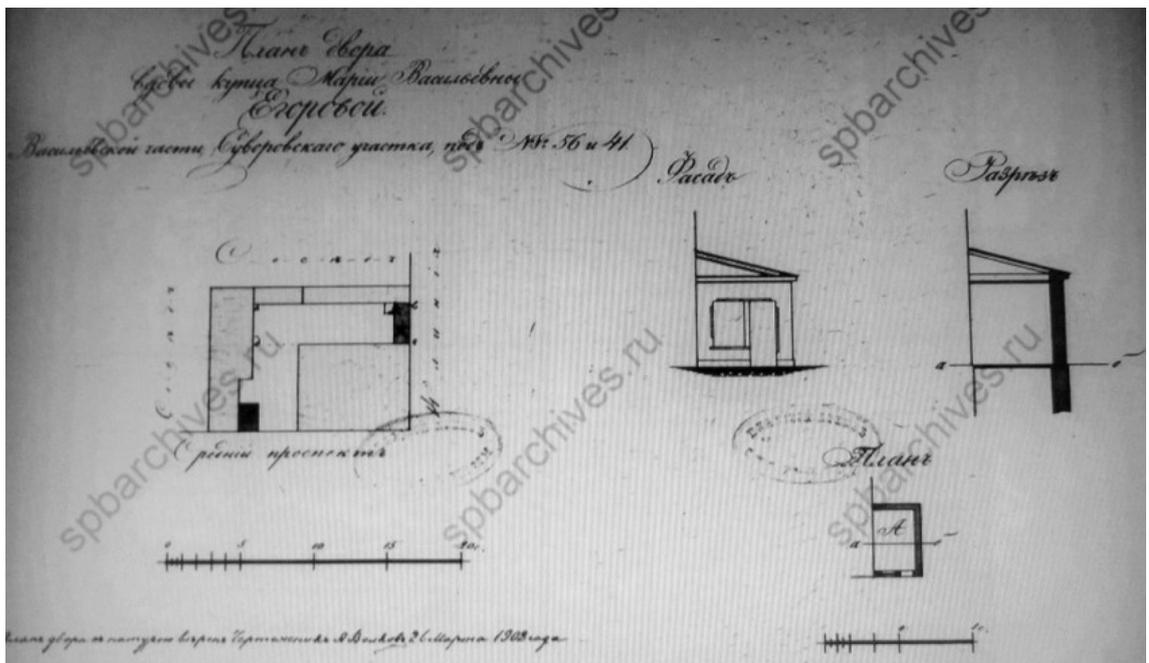
Илл. 28. Фасад лицевого дома лит. А. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 34.



Илл. 29. Разрез лицевого дома лит. А по линии а-б-с-д. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 35 - 36.



Илл. 30. Разрез лицевого дома лит. А по линии е-ф. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 37 - 38.



Илл. 31. План двора вдовы купца М. В. Егоровой, Васильевской ч. Суворовского уч. № 56/41. Фасад, разрез и план бетонного ларька лит. А. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 50 об. - 51.

39 об.

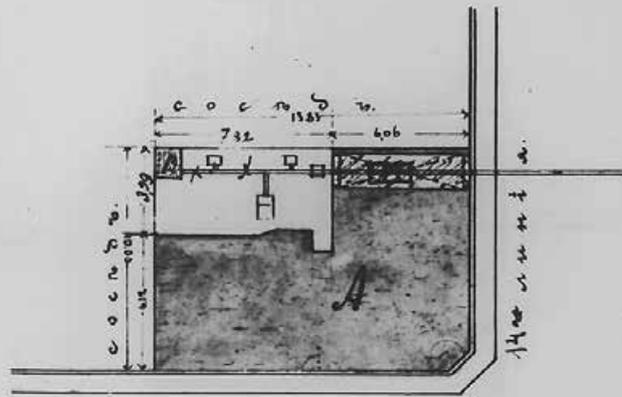
Планъ двора

принадлежащаго

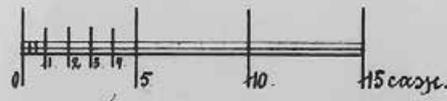
Почтмст. Почетному Гражданину
Михаилу Дмитриевичу Корнилову.

Васильевской части Суворовскаго участка
по Среднему проспекту и 14^{ой} лини
за №№ 56/41.

Дворъ подъ условленіемъ на подведеніи
Свар. Лоп. Сем. - Штенгъ
2 Февр. 1909.



Средній проспектъ



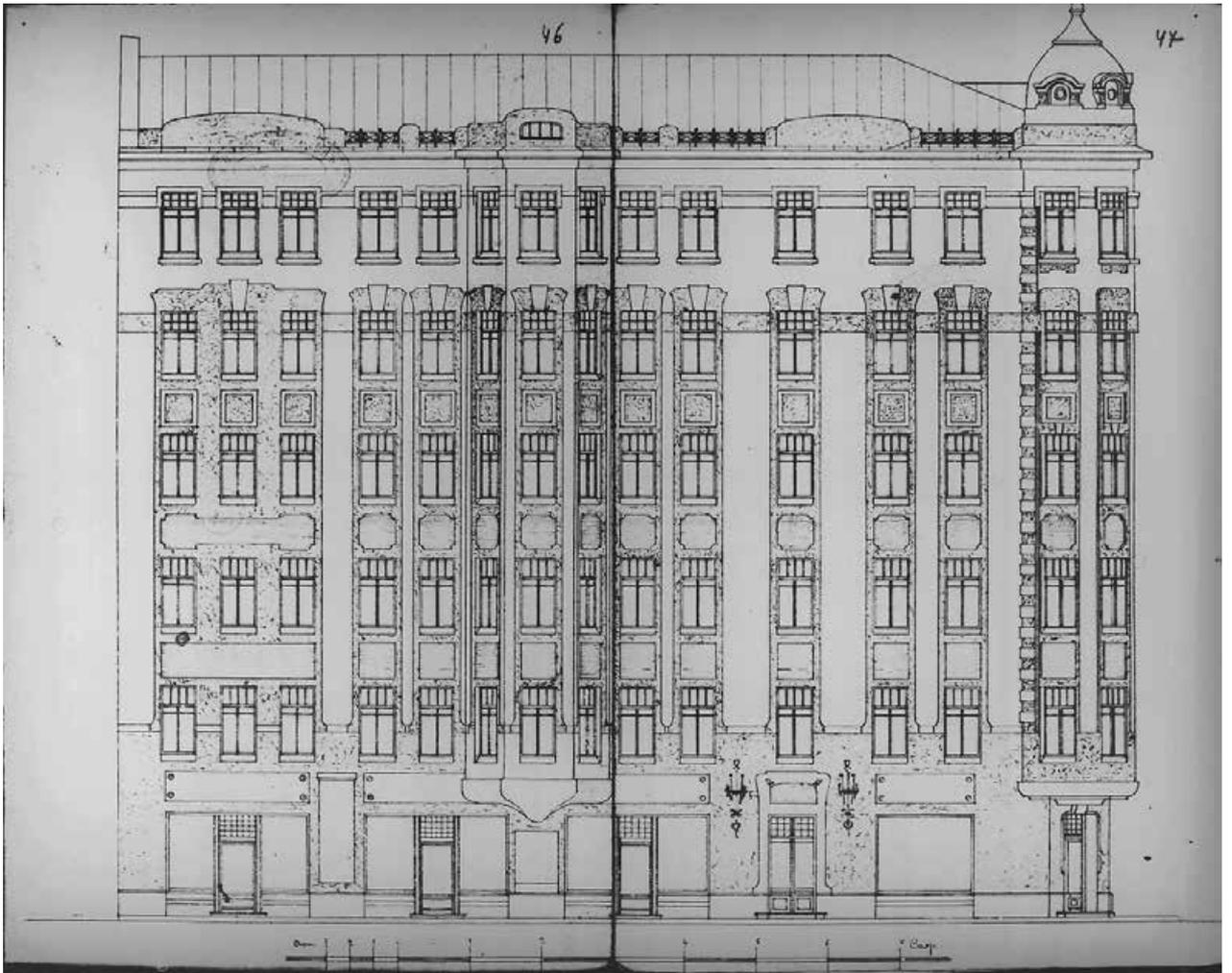
Архитекторъ А. Барановскій

Архит. А. Барановскій
1909 г.
15 Февраля

Илл. 32. План двора пот. поч. гр. Михаила Дмитриевича Корнилова, Васильевской ч. Суворовскаго уч. по Среднему пр. и 14-й линии под № 56/41.

Арх. А. Барановскій. Февраль 1909 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 39 об.



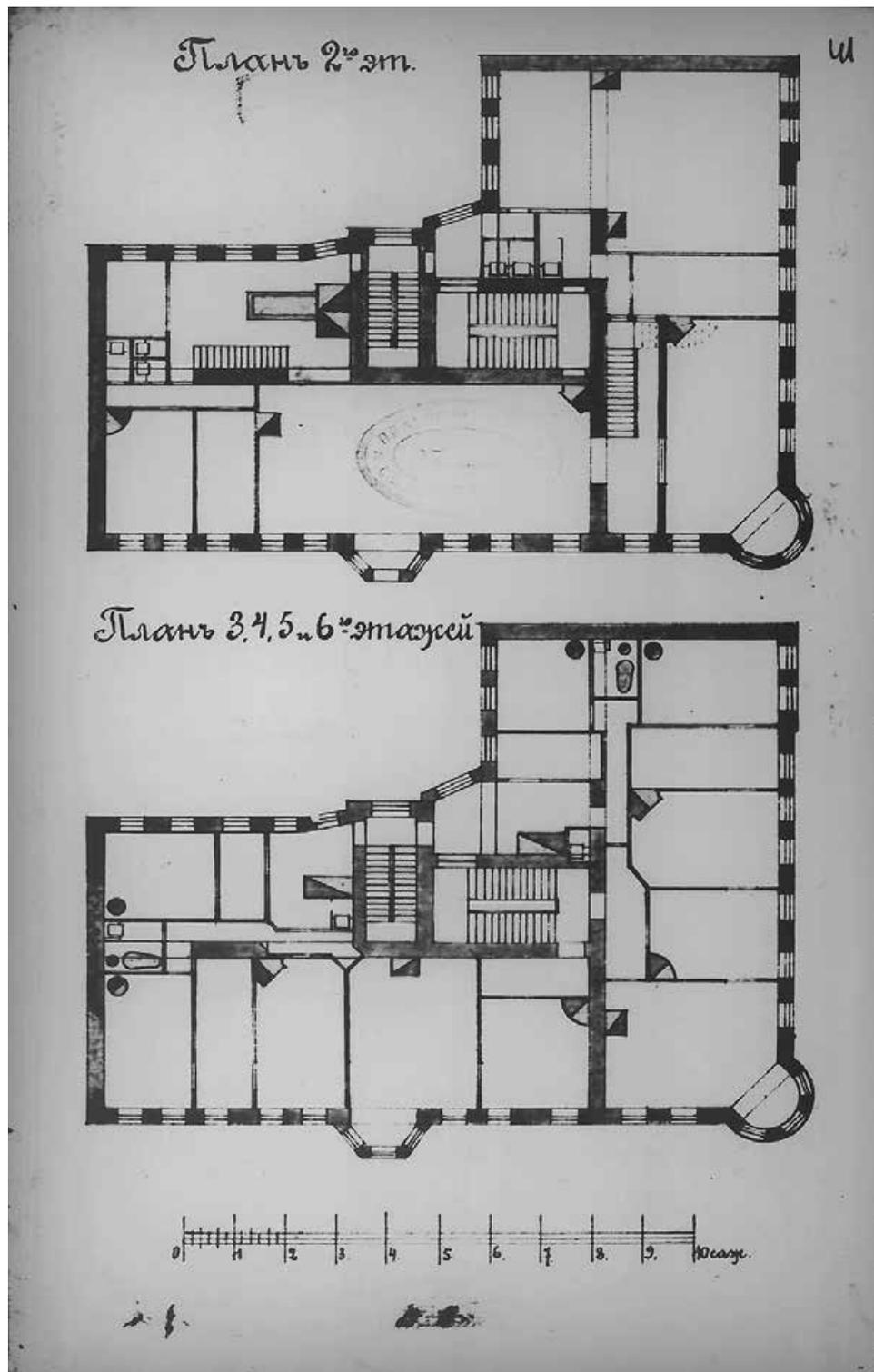
Илл. 33. Фасад каменного 6-этажного на жилом подвале лицевого дома лит. А.

Арх. А. Барановский. Февраль 1909 г.

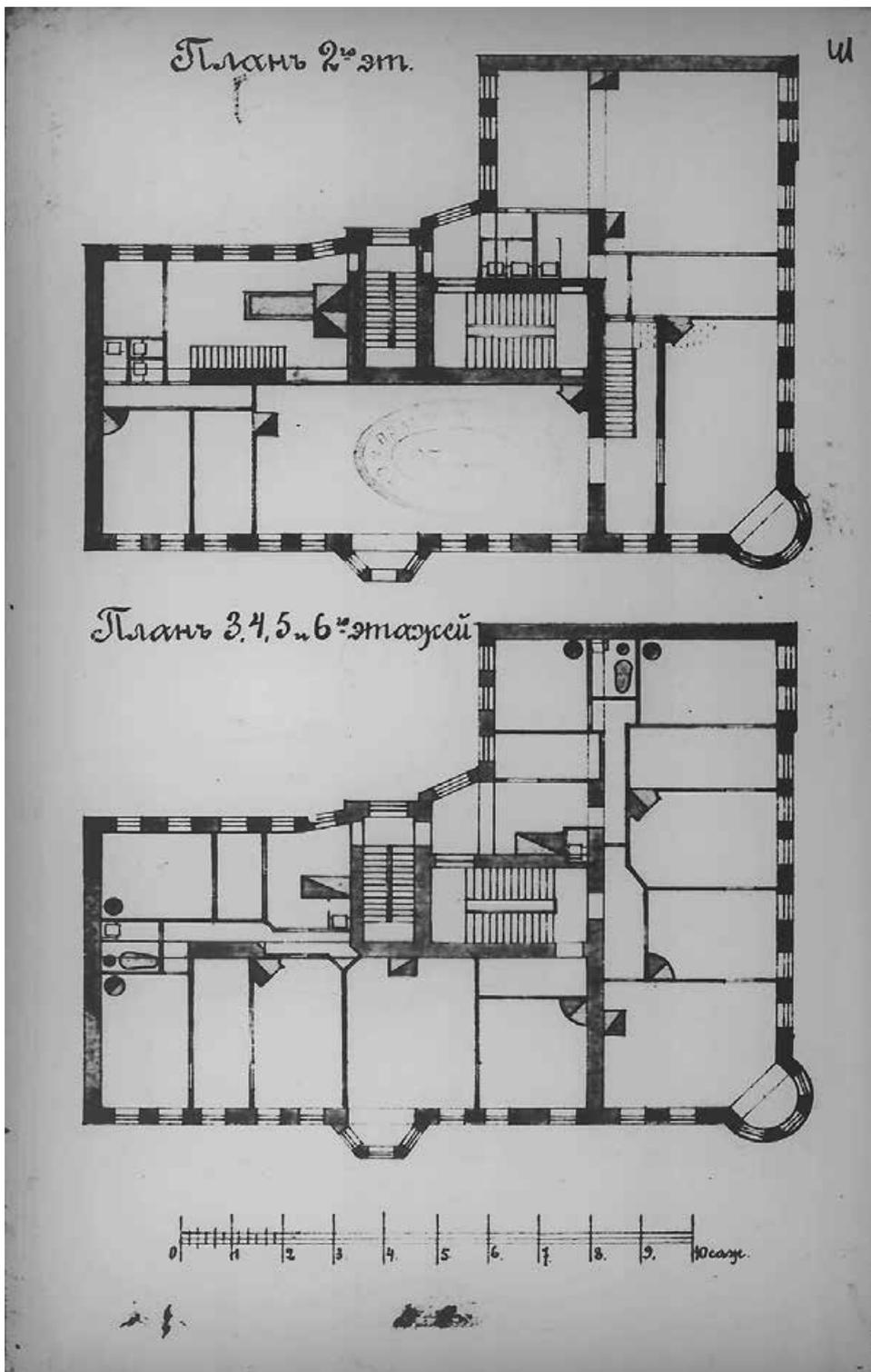
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 46 - 47.



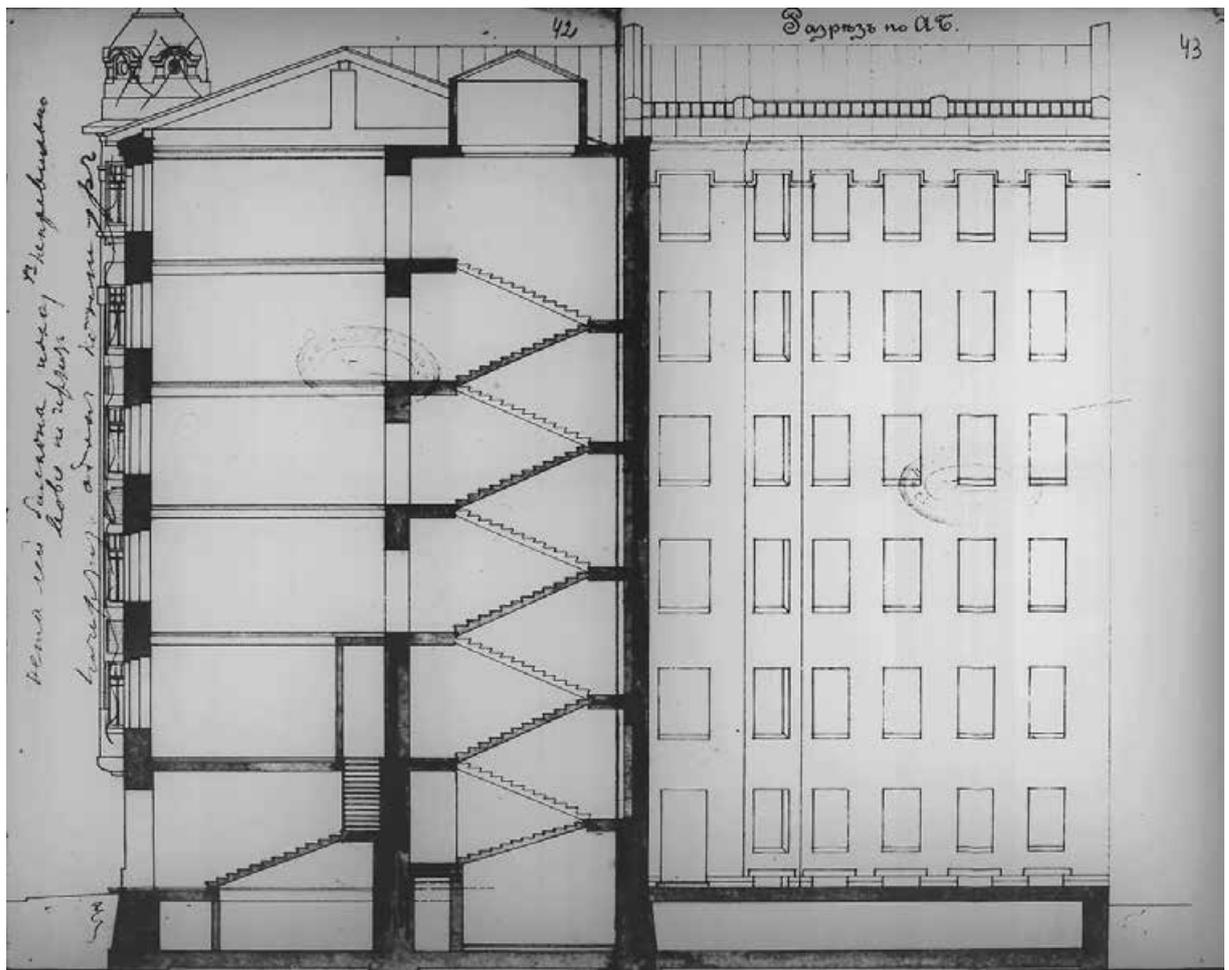
Илл. 34. Фасад каменного 6-этажного на жилом подвале лицевого дома лит. А.
Арх. А. Барановский. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 48 - 49.



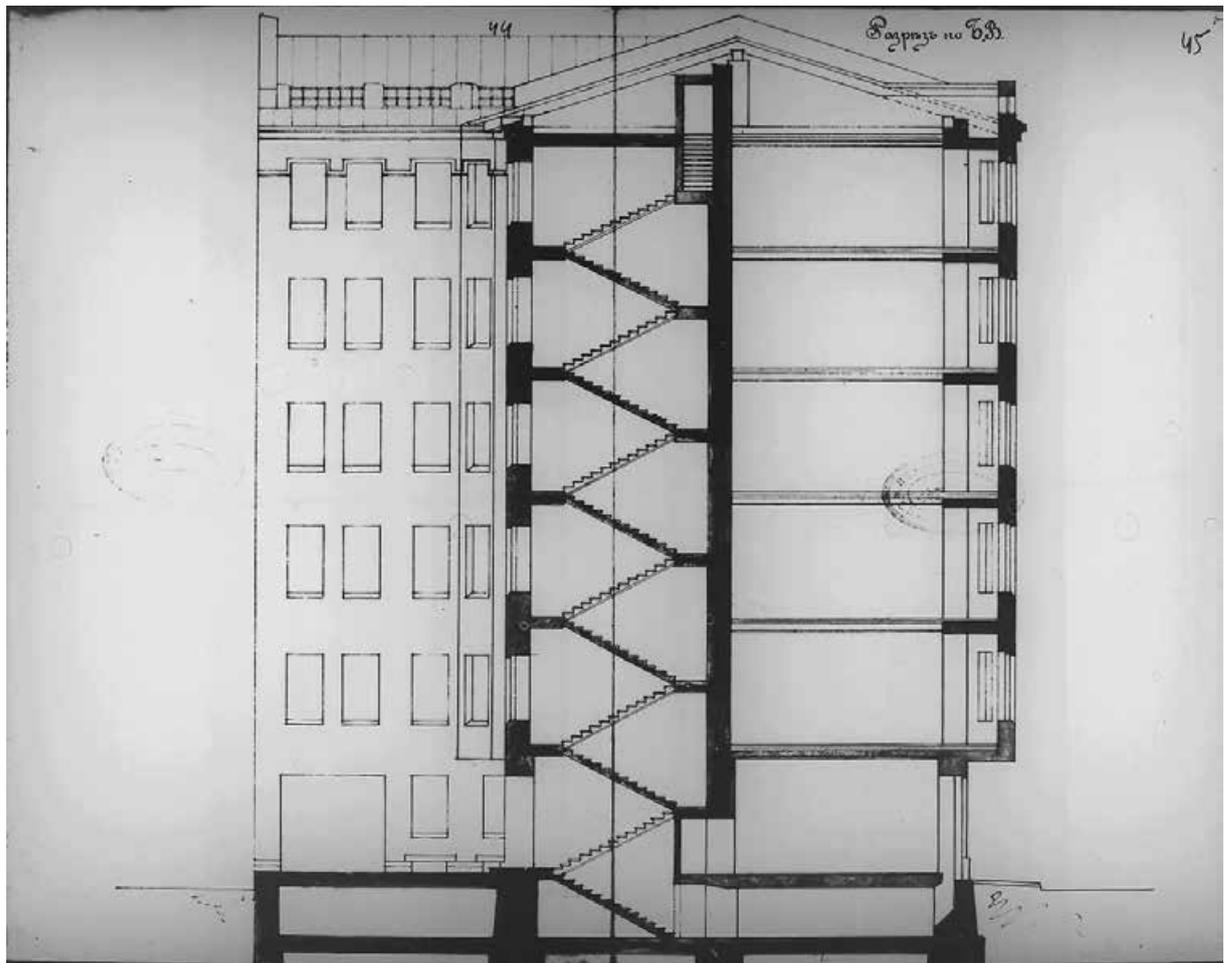
Илл. 35. План подвала. План 1-го этажа. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 40.



Илл. 36. План 2-го этажа. План 3-го – 6-го этажей. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 41.



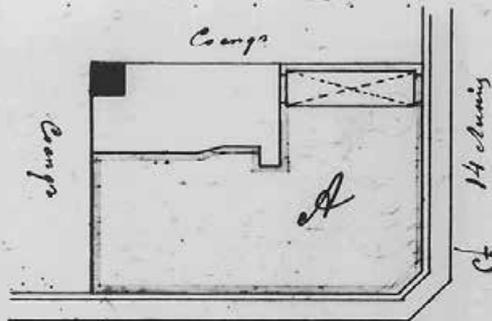
Илл. 37. Разрез по линии А-Б. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 42 - 43.



Илл. 38. Разрез по линии Б-В. Февраль 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 44 - 45.

52 об.

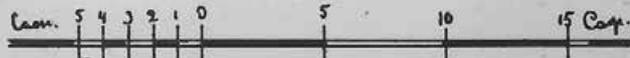
План двора
принадлежащий
Потомственному Полковнику Гражданину
Михаилу Дмитриевичу Корнилову.
Васильевской части Суворовского участка
по среднему пр. 14 лин. за № 56 41
с надстройкой мансардного этажа



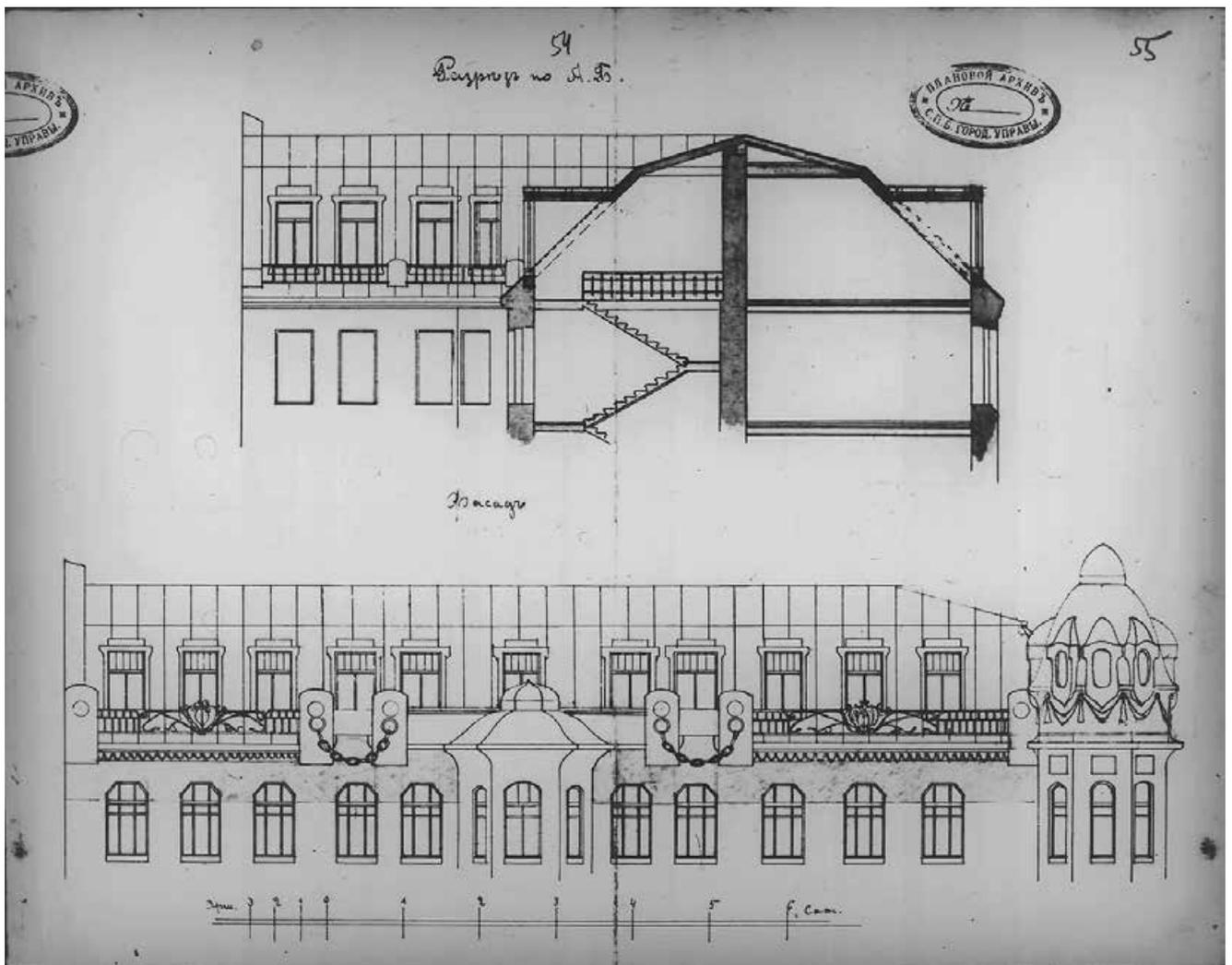
Средний проезд

План с натурой взят

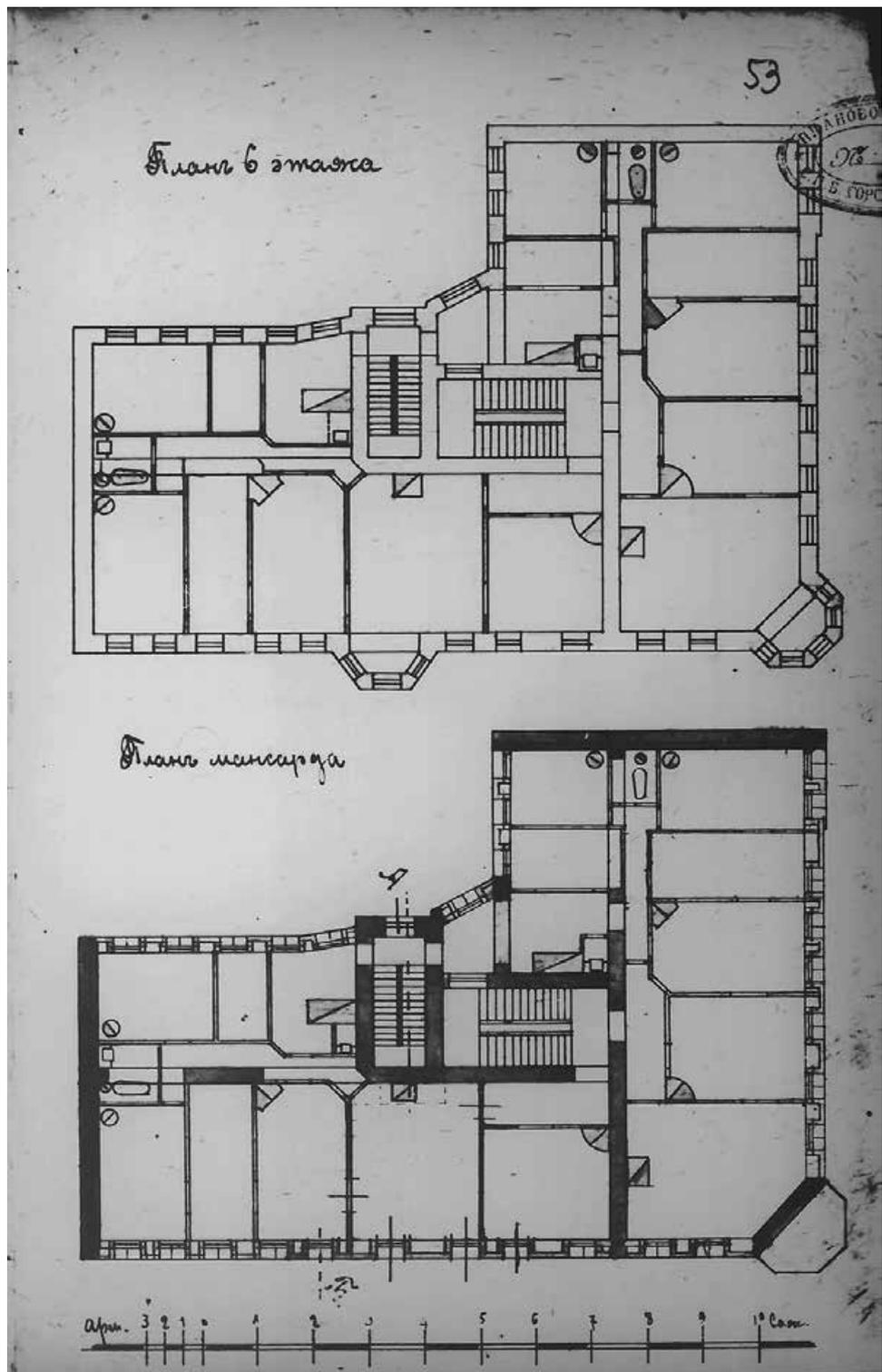
Арх. А. Барановский
29 Июня 1909 г.



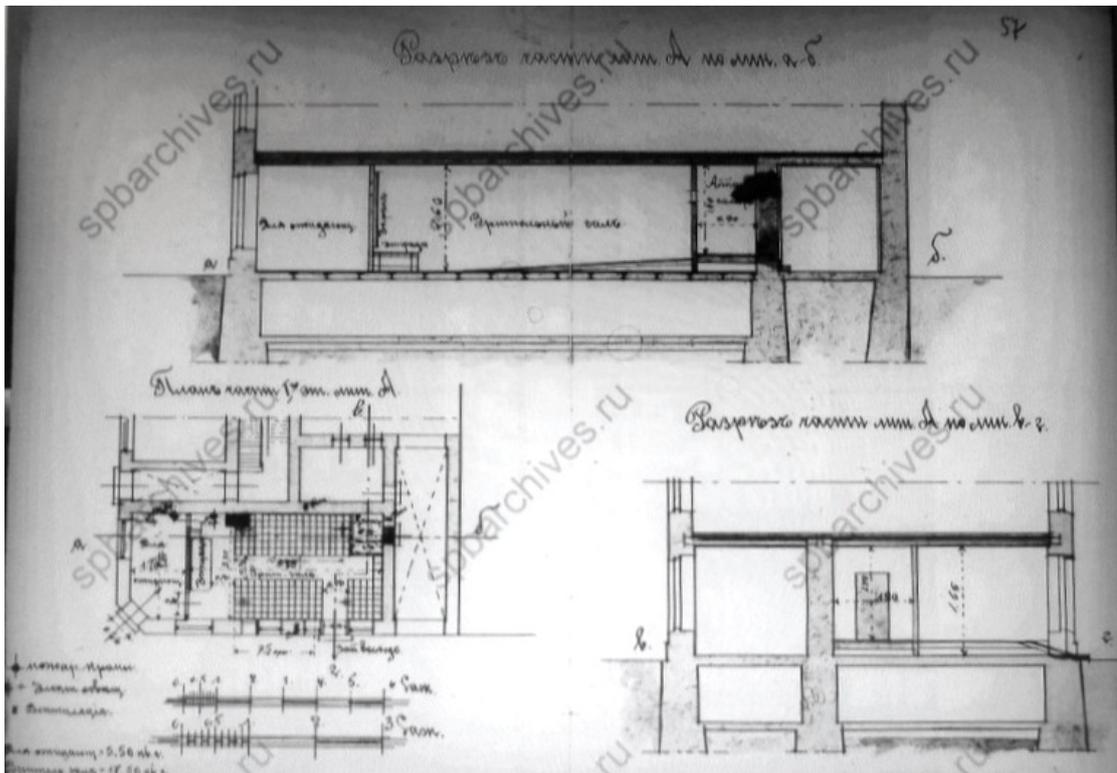
Илл. 39. План двора пот. поч. гр. Михаила Дмитриевича Корнилова, Васильевской ч. Суворовского уч. по Среднему пр. и 14-й линии № 56/41 с надстройкой мансардного этажа. Арх. А. Барановский. Июнь 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 52 об.



Илл. 40. Разрез по линии А-Б. Фасад лицевого дома лит. А. Июнь 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 54 - 55.



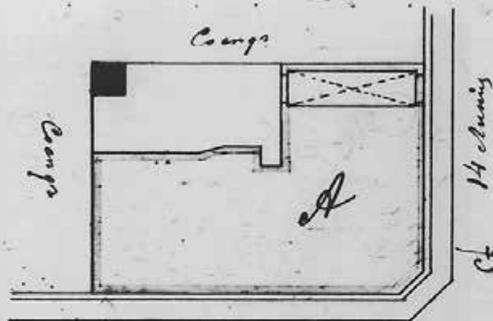
Илл. 41. План 6-го этажа. План мансарда на лицевом доме лит. А. Июнь 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 53.



Илл. 42. Разрез части лицевого дома лит. А по линии а-б. План части 1-го этажа лит. А.
 Разрез части лит. А по линии в-г. Июнь 1909 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 56 - 57.

52 об.

План двора
принадлежащий
Потомственному Полковнику Гражданскому
Михаилу Дмитриевичу Корнилову.
Васильевской части Суворовского участка
по Среднему пр. № 56 - 41
с надстройкой мансардного этажа



Средний проезд

План с натурой взят

Арх. А. А. Барановский
29 Июня 1915 г.



Илл. 43. План двора А. П. Корниловой, Васильевской ч. Суворовского уч.
по Среднему пр. № 56 - 41 с показанием под лит. А кинематографа с эстрадой,
принадлежащего М. А. Сабуровой. 1915 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1871. Л. 58 об.



Илл. 44. Средний пр. ВО, 56/14-я линия ВО, 41. Фото 1910-1911 гг.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo452882.html>



Илл. 45. Доходный дом А.П. Корниловой. Лицевой фасад по Среднему проспекту.
Парадный вход. Общий вид. 1998 г. URL: <https://pastvu.com/p/1240318>

Приложение 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации

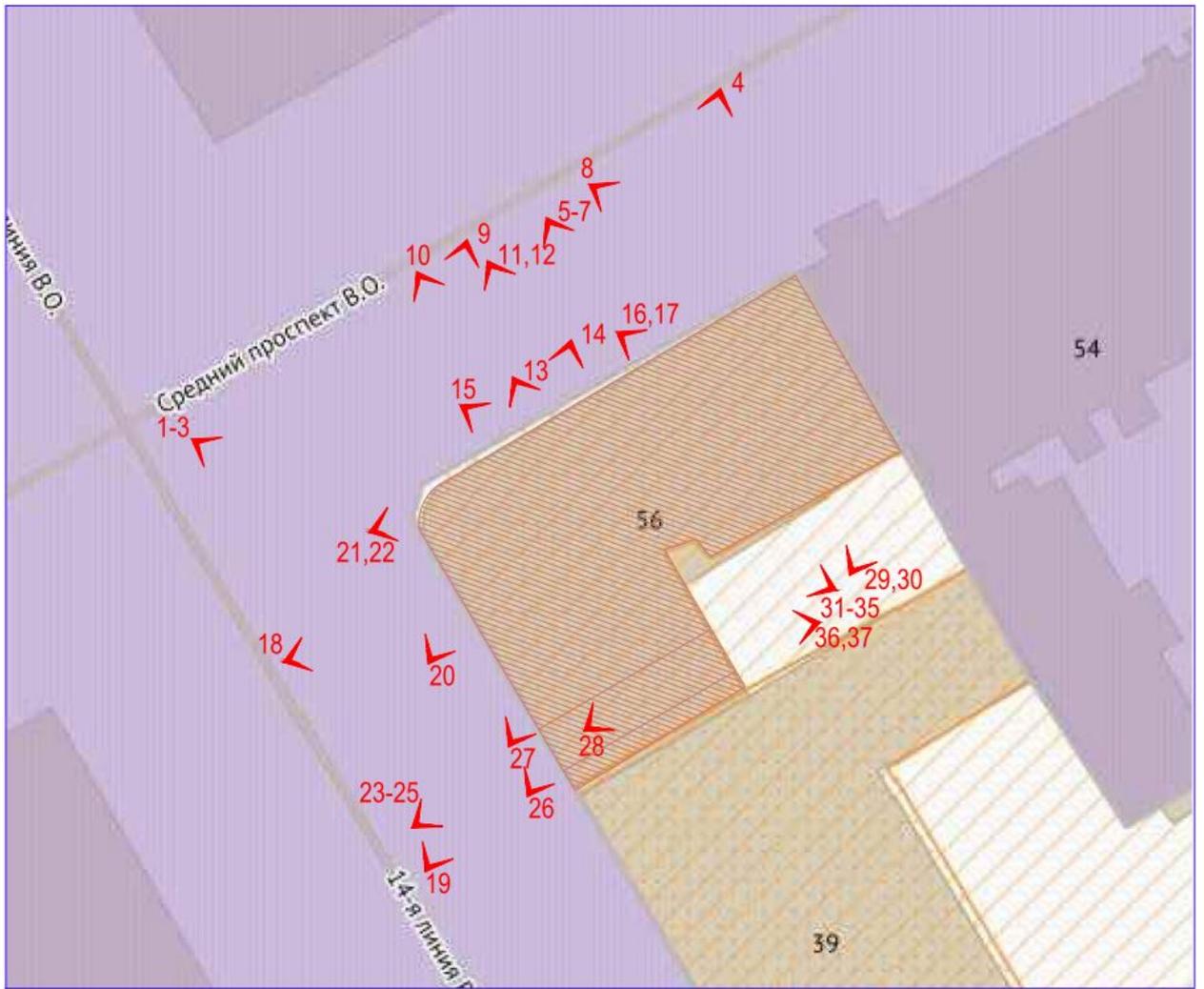
№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фотофиксация фасадов	
II.	Фотофиксация лестниц	

I. Фотофиксация фасадов

Перечень фотографий

- Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Вид с пересечения 14-й линии и Среднего пр. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Вид с пересечения 14-й линии и Среднего пр. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Вид с пересечения 14-й линии и Среднего пр. Фрагмент.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Лицевой фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Лицевой фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Эркер. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Башенка с куполом.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Оформление входного портала.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Оформление входного портала.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Гранитный цоколь.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

- Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Дворовый фасад. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Дворовый фасад. Воротный проезд на Средний пр.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Вид с пересечения 14-й линии и Среднего пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Вид с пересечения 14-й линии и Среднего пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

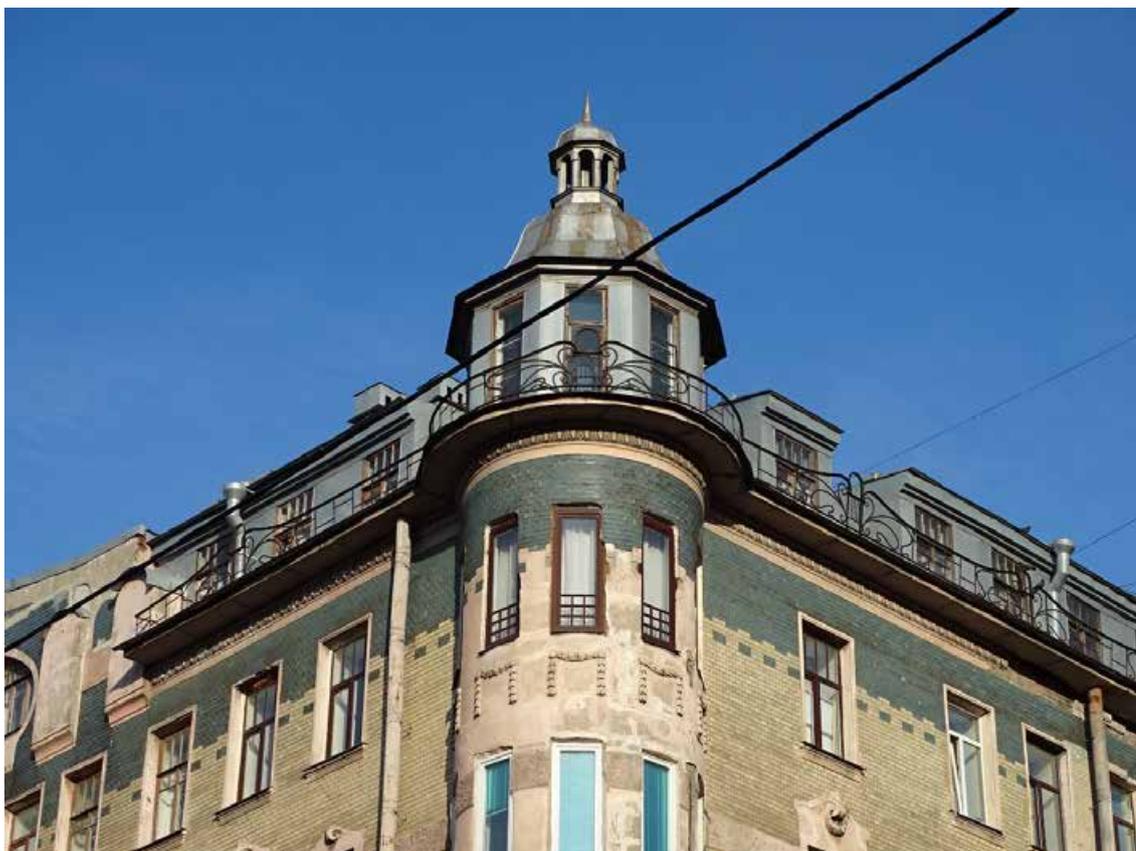


Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Вид с пересечения 14-й линии и Среднего пр. Фрагмент.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Лицевой фасад по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Лицевой фасад по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

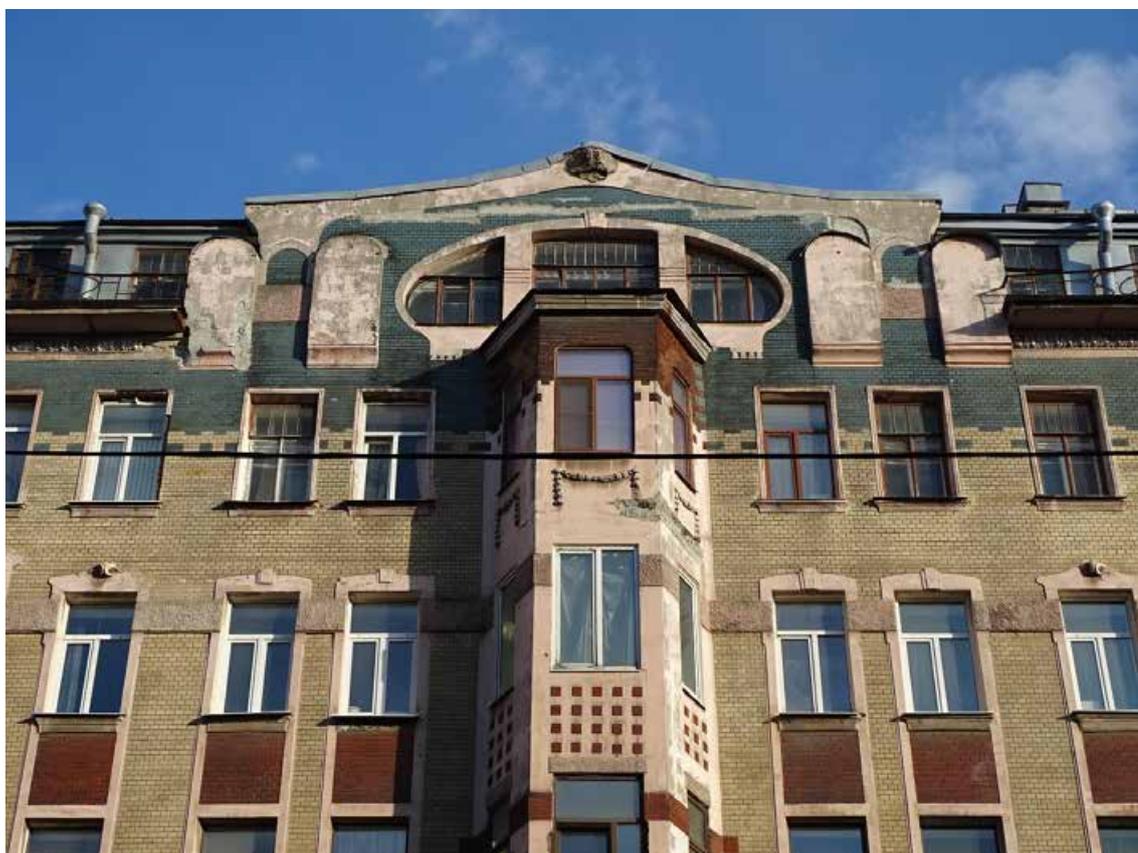


Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасад по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

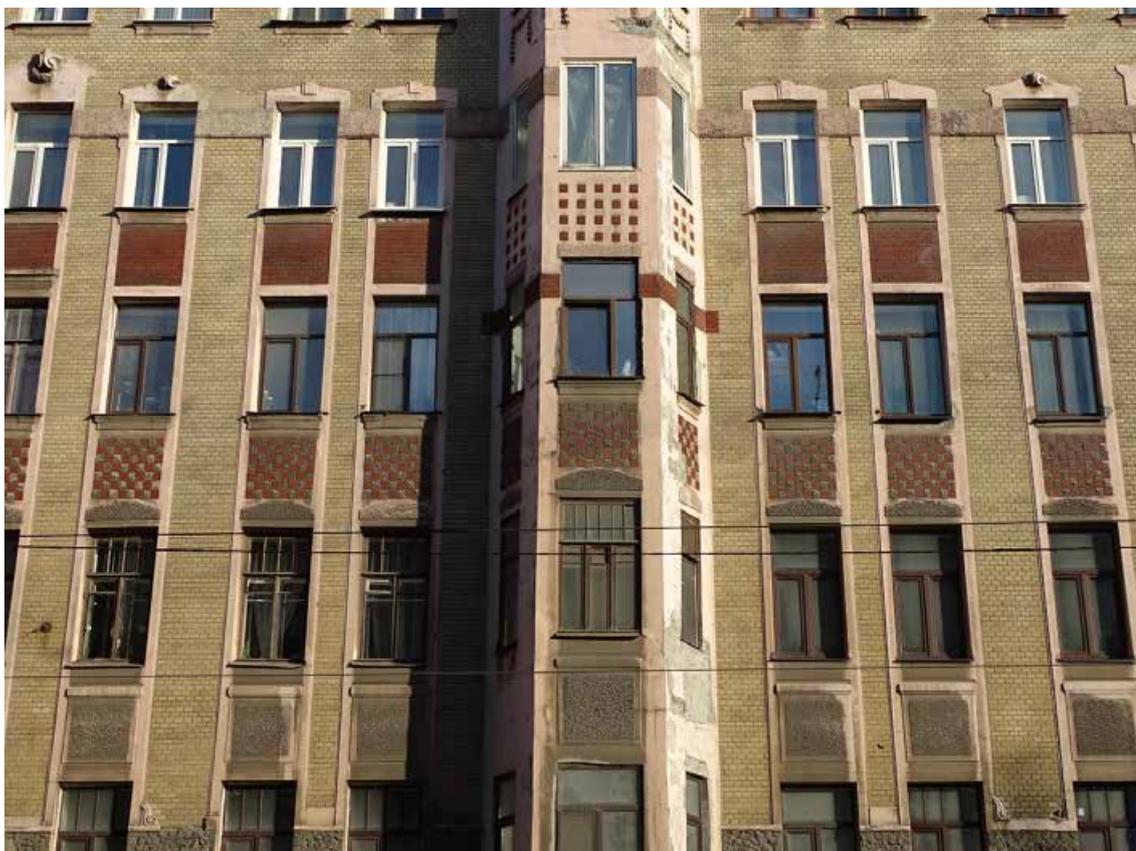


Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Эркер. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

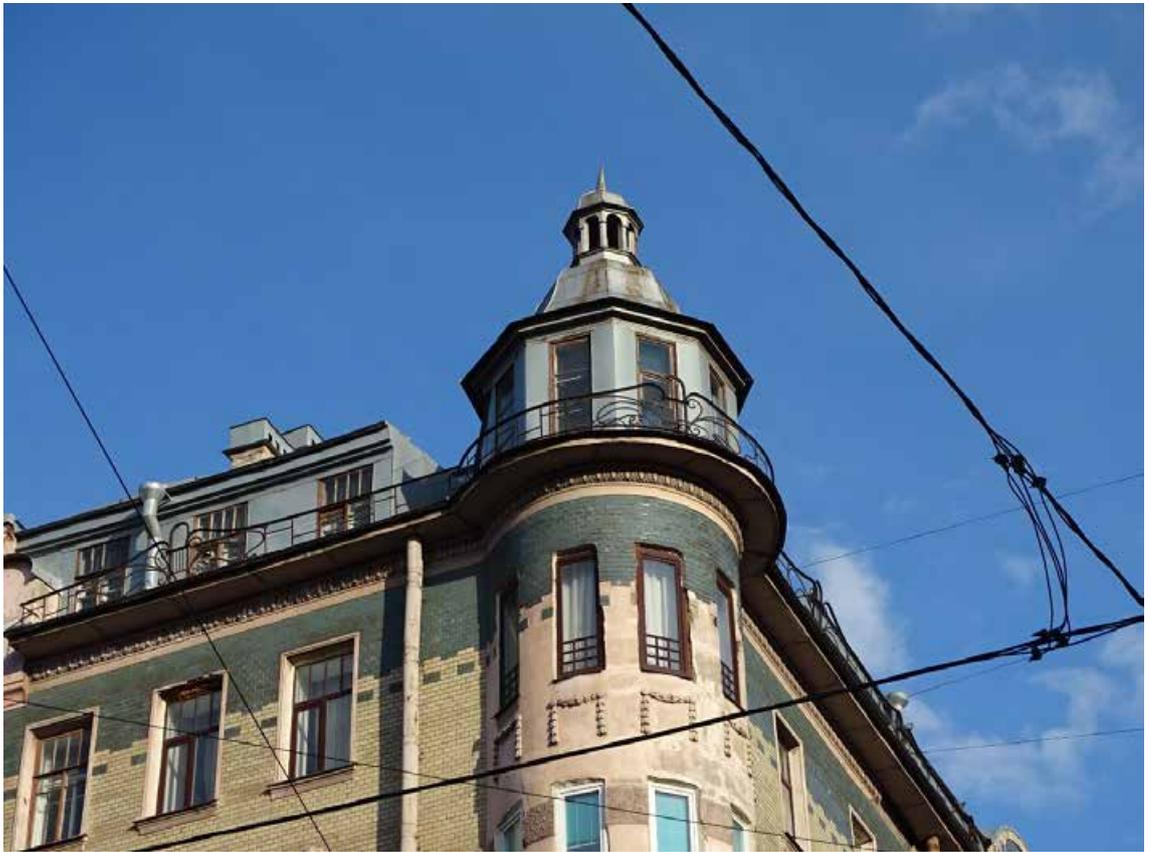


Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Башенка с куполом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

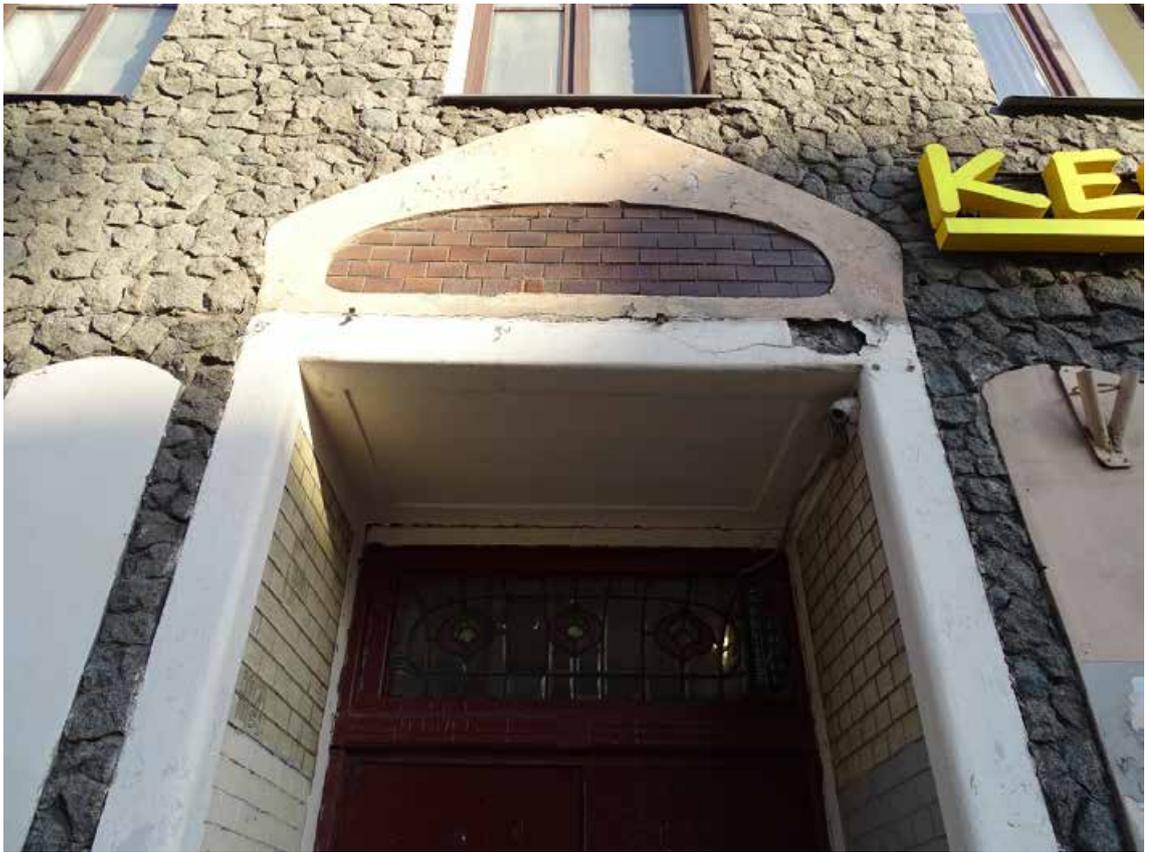


Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Оформление входного портала.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Оформление входного портала.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Гранитный цоколь.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по 14-й линии. Флагодержатель.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Лицевой фасад по Среднему пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Лицевой фасад по Среднему пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Среднему пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Среднему пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

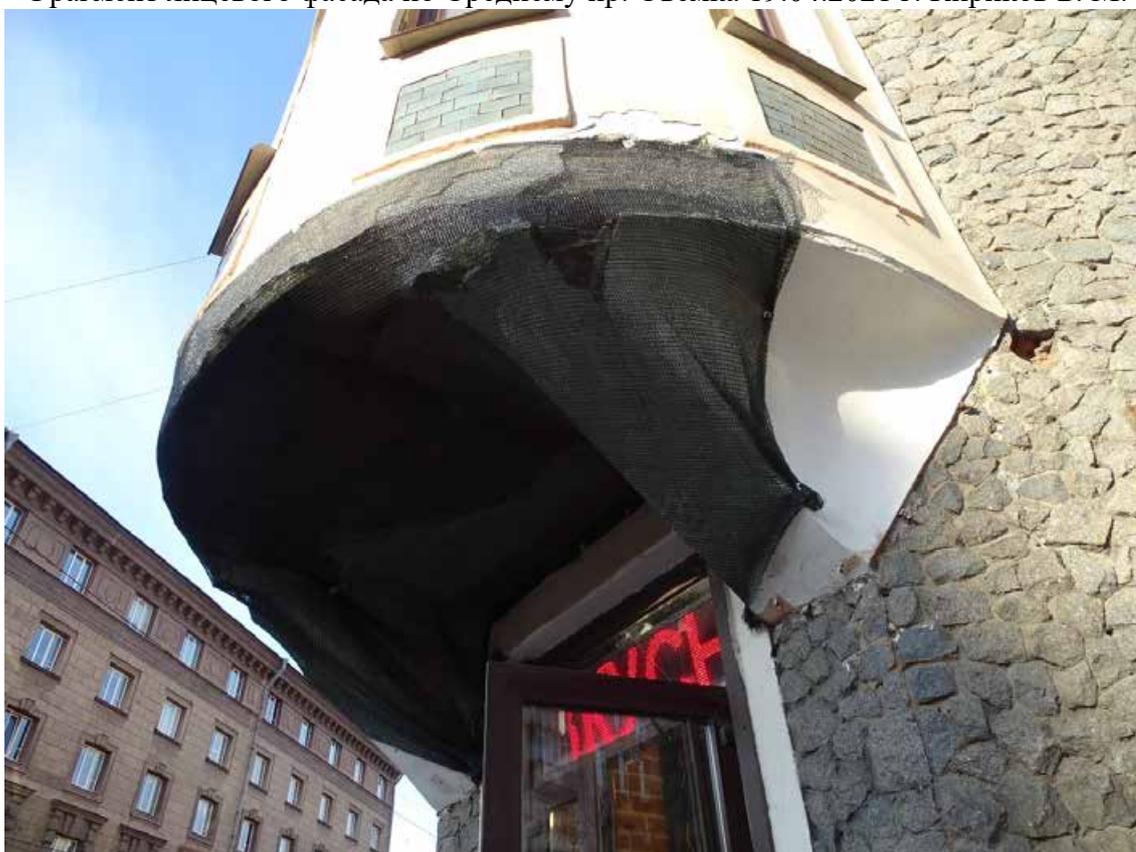


Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада на Средний пр. Кронштейны эркера.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Среднему пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Среднему пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

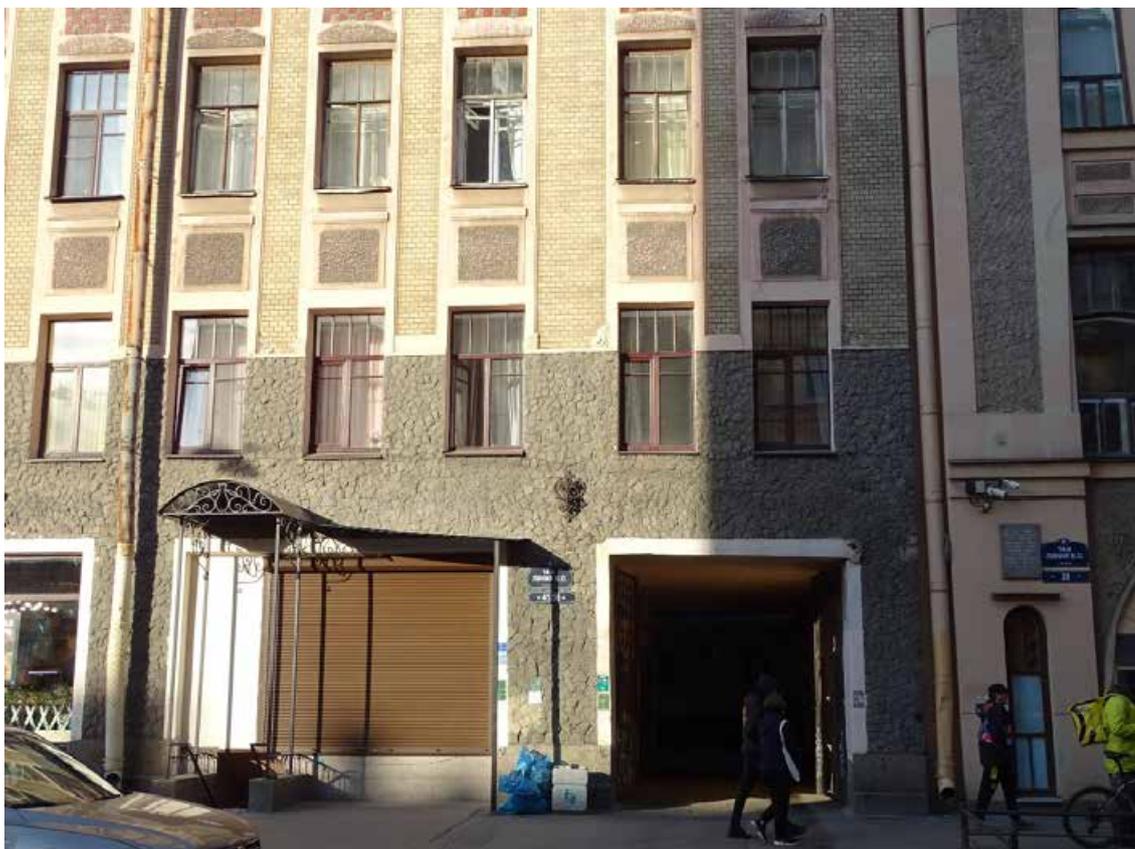


Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Среднему пр. Воротный проезд.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Среднему пр. Воротный проезд.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Среднему пр. Флагодержатель.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

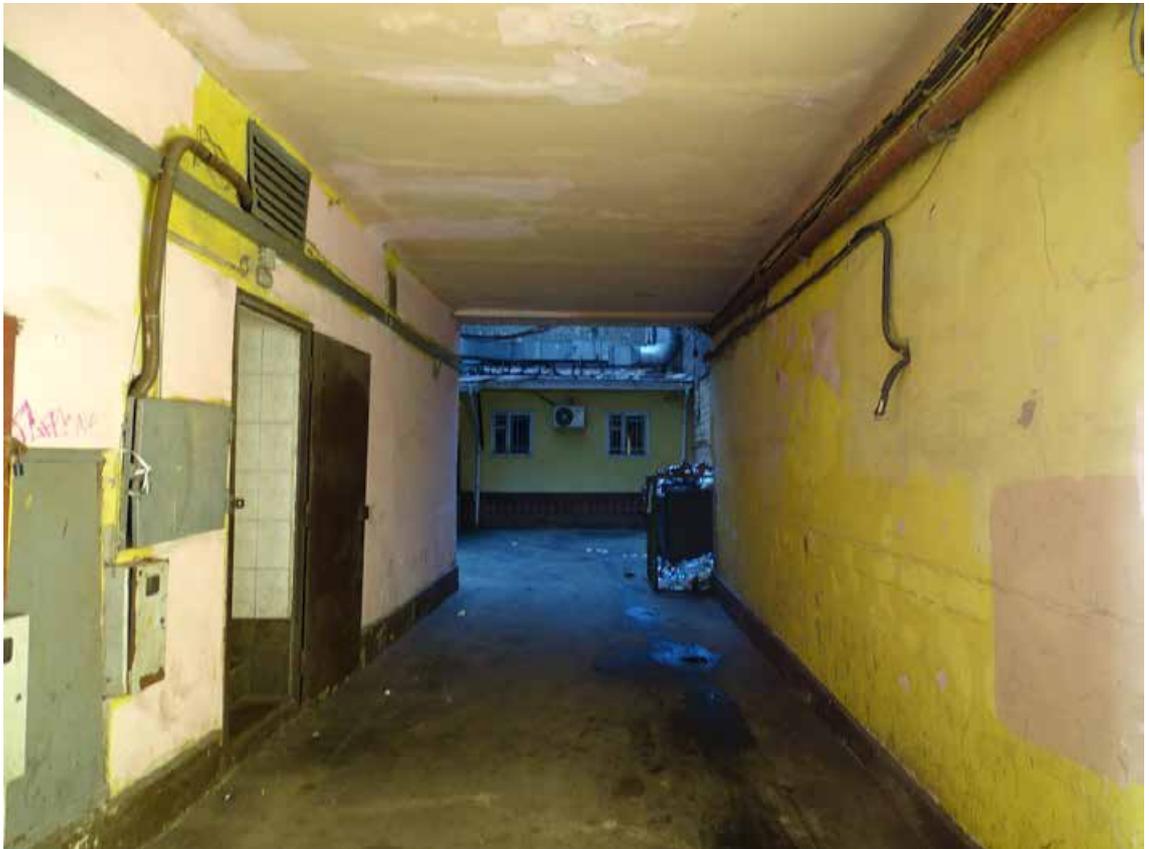


Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Воротный проезд со Среднего пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

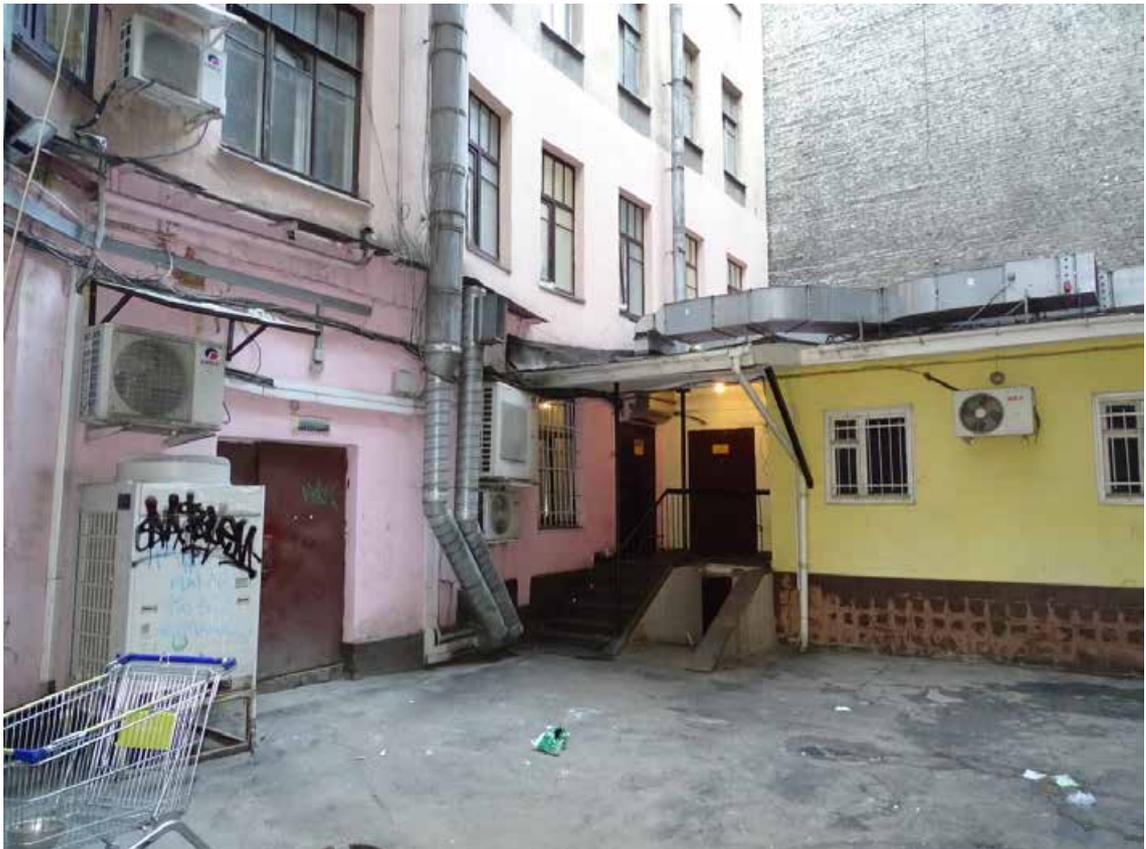


Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А. Дворовый фасад. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 56, литера А.
Дворовый фасад. Воротный проезд на Средний пр. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

II. Фотофиксация лестниц

Перечень фотографий

Лестница № 1:

Фото 1. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 2. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 3. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 4. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 5. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 6. Лестница № 1. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 7. Лестница № 1. 1-й этаж. Оформление потолка. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 8. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 9. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление потолка.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 10. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 11. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 12. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 13. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 14. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление потолка.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 15. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оконное заполнение.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 16. Лестница № 1. 3-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 17. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 18. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оконное заполнение.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 19. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 20. Лестница № 1. 4-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 21. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Кириков Б. М.

Фото 22. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оконное заполнение.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 23. Лестница № 1. 5-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 24. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Лестничное ограждение.

Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

- Фото 25. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 26. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.,
- Фото 27. Лестница № 1. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 28. Лестница № 1. 6 этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 29. Лестница № 1. Площадка между 6-м и 7-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 30. Лестница № 1. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 31. Лестница № 1. Площадка между 6-м и 7-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 32. Лестница № 1. 7-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 33. Лестница № 1. 7-й этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Лестница № 2:

- Фото 34. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 35. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 36. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 37. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 38. Лестница № 2. 2 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 39. Лестница № 2. 2 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 40. Лестница № 2. 2 этаж. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 41. Лестница № 2. 2 этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 42. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 43. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 44. Лестница № 2. 3 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 45. Лестница № 2. 3 этаж. Оконное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 46. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 47. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 48. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 49. Лестница № 2. 4 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
- Фото 50. Лестница № 2. 4 этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Фото 51. Лестница № 2. 4 этаж. Дверное заполнение. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 52. Лестница № 2. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 53. Лестница № 2. 5 этаж. Оконное заполнение. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 54. Лестница № 2. 5 этаж. Оформление пола. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 55. Лестница № 2. 5 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 56. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 57. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 58. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 59. Лестница № 2. 6 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 60. Лестница № 2. 6 этаж. Дверное заполнение. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 61. Лестница № 2. 6 этаж. Оконное заполнение. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 62. Лестница № 2. 6 этаж. Оформление пола. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 63. Лестница № 2. 6 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 64. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 65. Лестница № 2. 7 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 66. Лестница № 2. 7 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 67. Лестница № 2. 7 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.
Фото 68. Лестница № 2. 7 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 1:

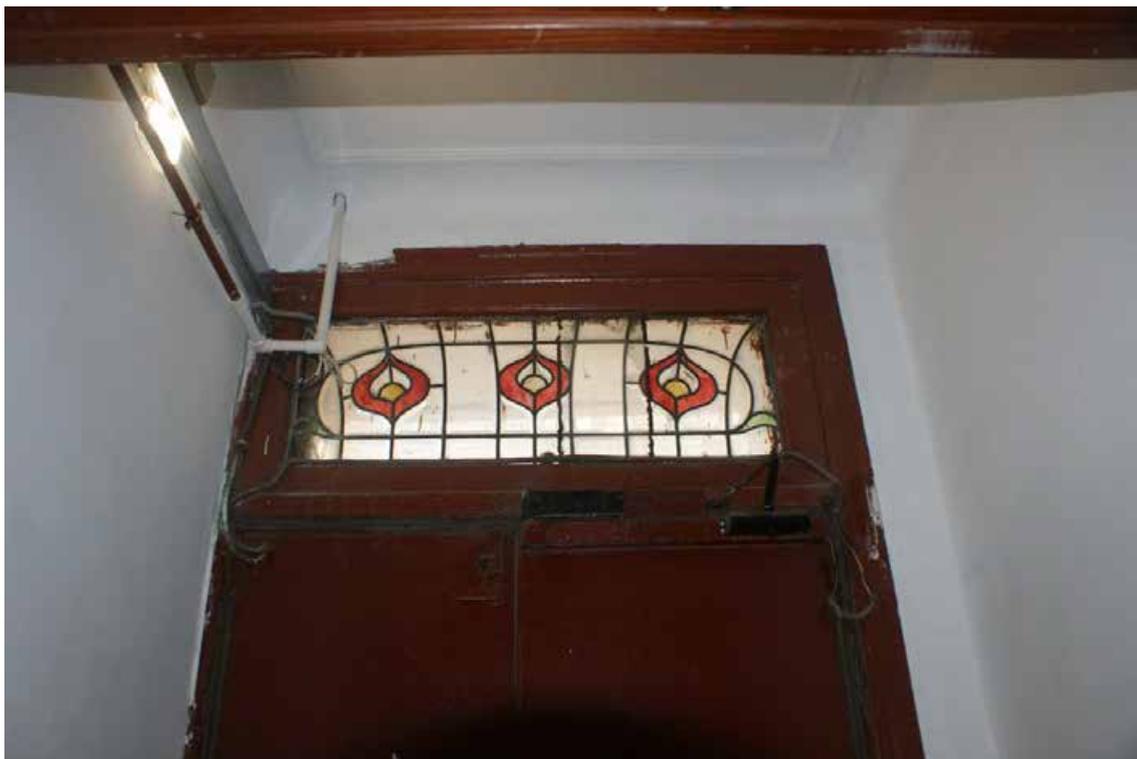


Фото 1. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 2. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 3. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 4. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 5. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 6. Лестница № 1. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 7. Лестница № 1. 1-й этаж. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 8. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 9. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 10. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 11. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 12. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

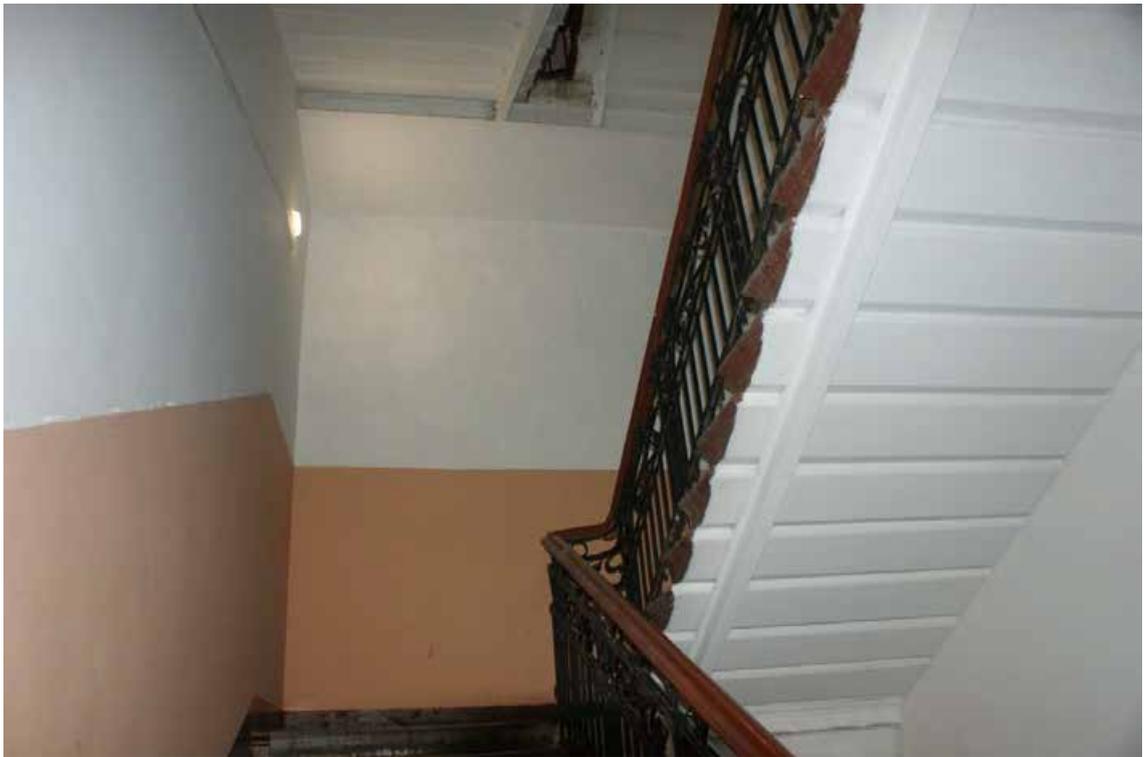


Фото 13. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 14. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 15. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оконное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 16. Лестница № 1. 3-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 17. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 18. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оконное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 19. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 20. Лестница № 1. 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

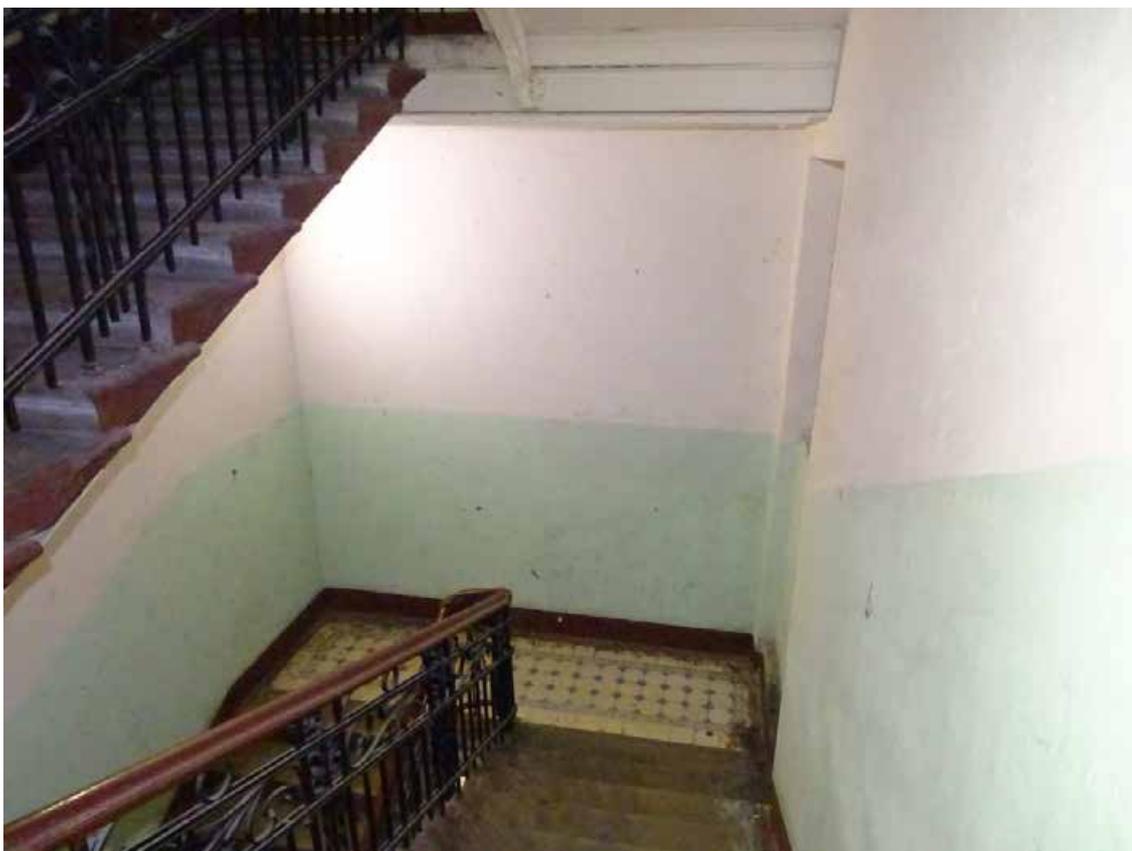


Фото 21. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Кириков Б. М.



Фото 22. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оконное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 23. Лестница № 1. 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

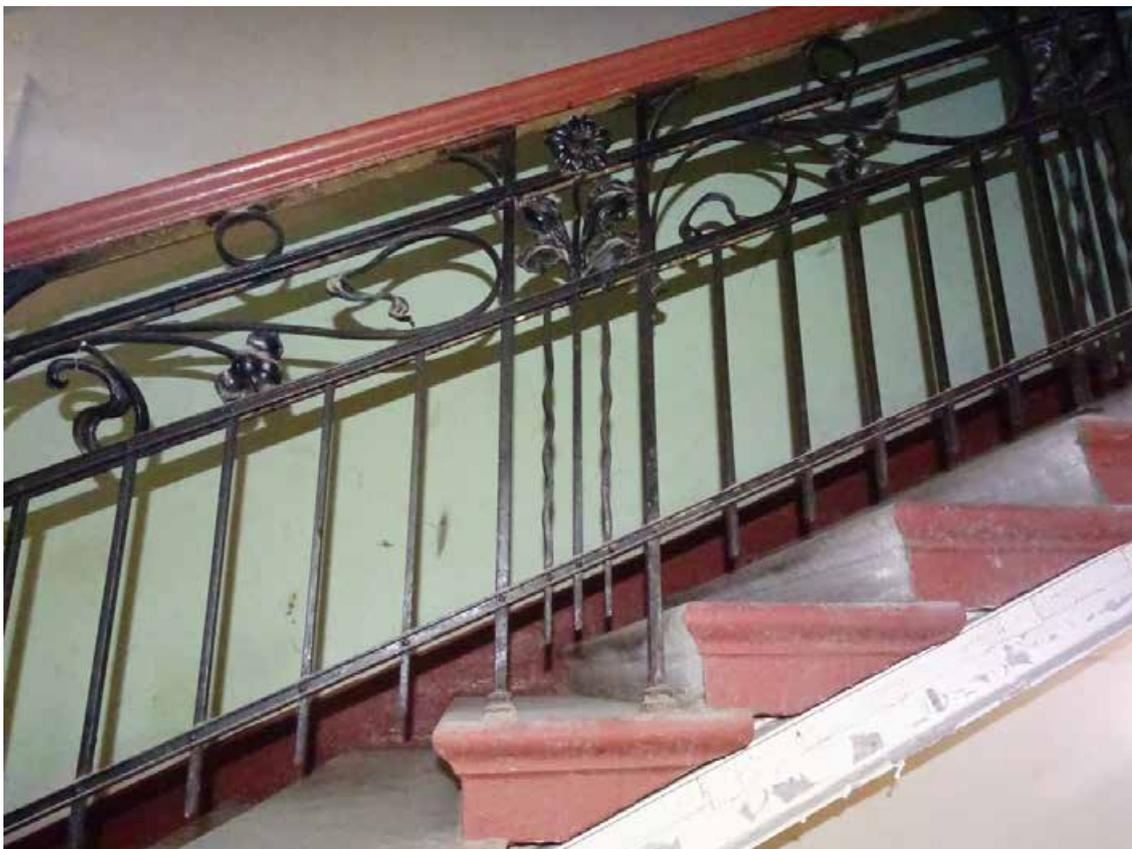


Фото 24. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Лестничное ограждение. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 25. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 26. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.,



Фото 27. Лестница № 1. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 28. Лестница № 1. 6 этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

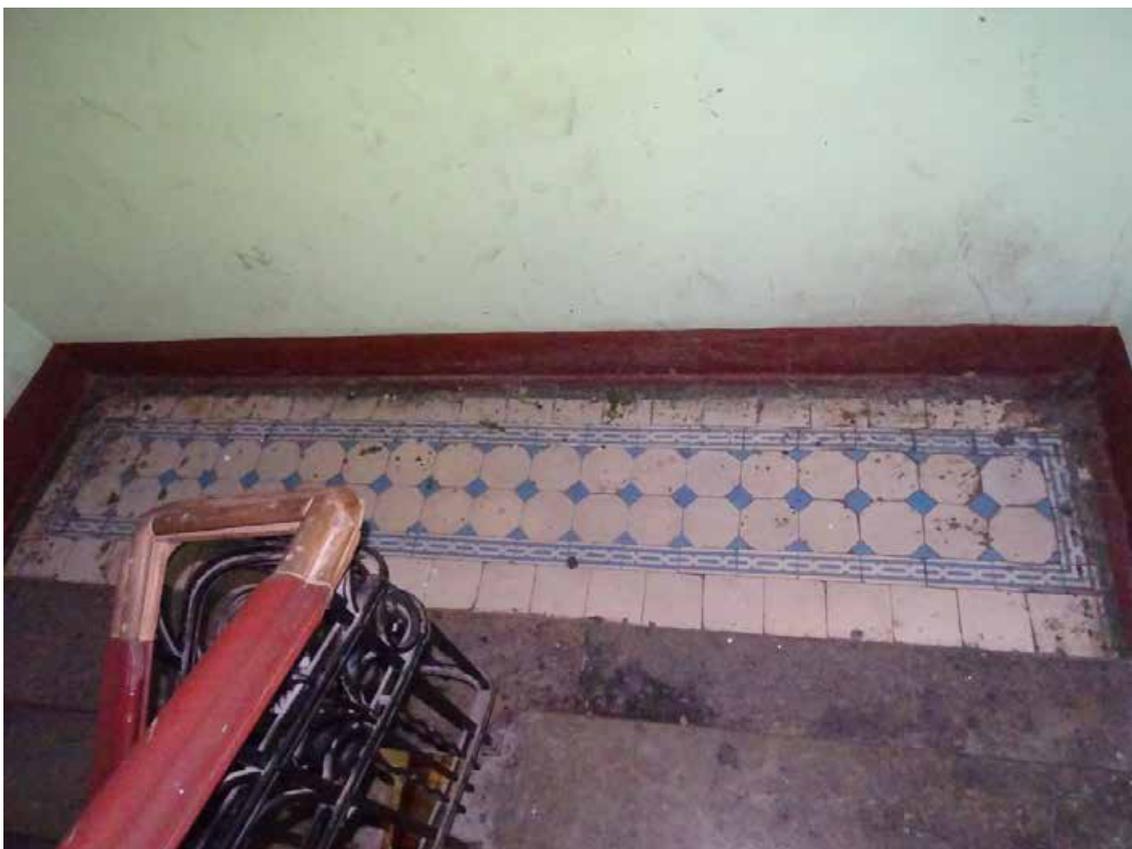


Фото 29. Лестница № 1. Площадка между 6-м и 7-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 30. Лестница № 1. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 31. Лестница № 1. Площадка между 6-м и 7-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 32. Лестница № 1. 7-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 33. Лестница № 1. 7-й этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Лестница № 2:



Фото 34. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 35. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 36. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

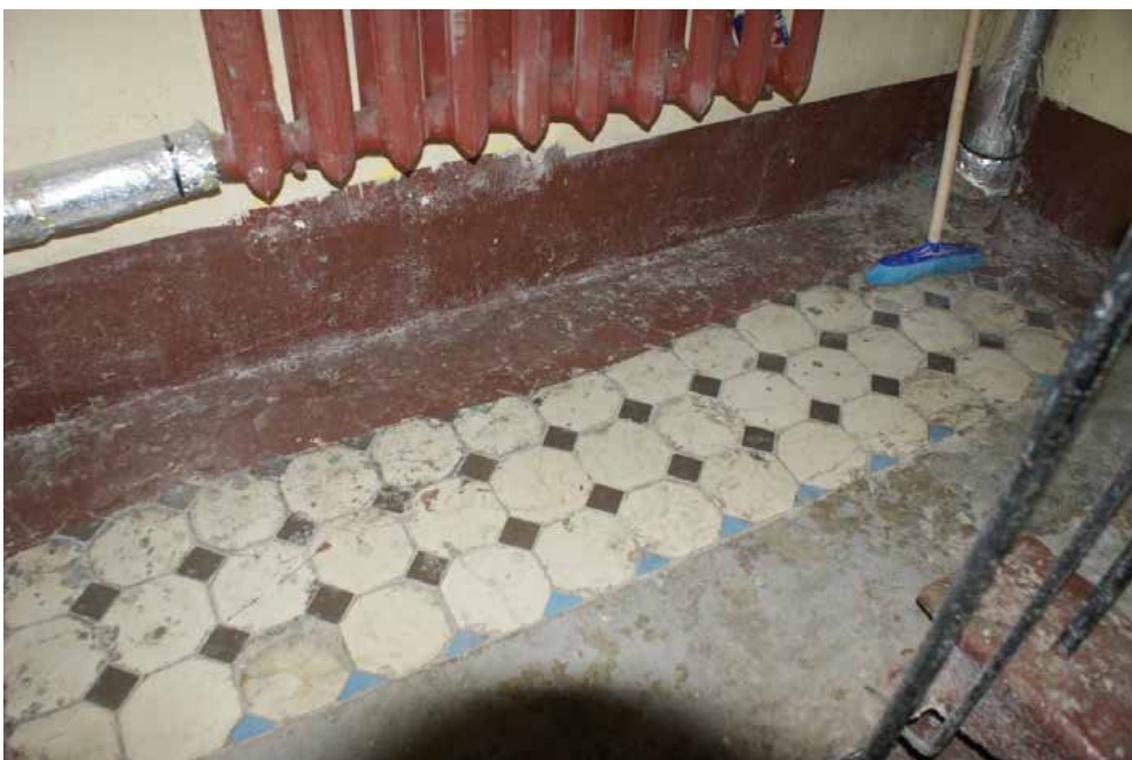


Фото 37. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 38. Лестница № 2. 2 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

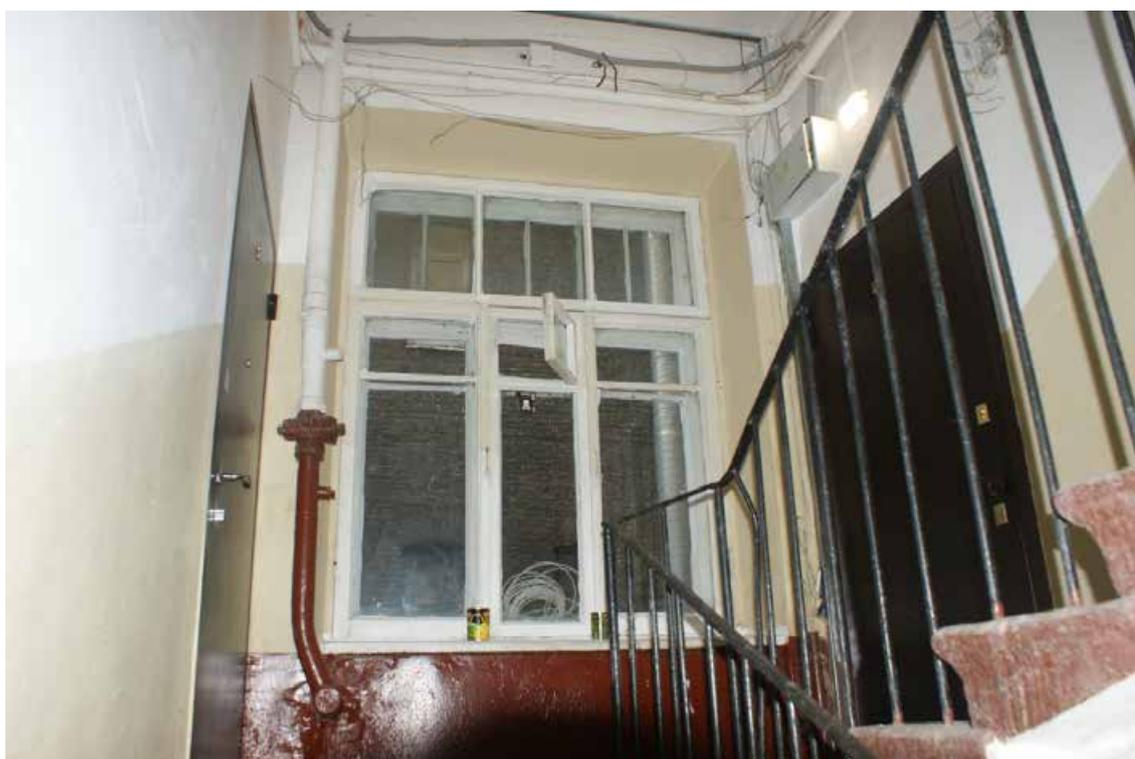


Фото 39. Лестница № 2. 2 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 40. Лестница № 2. 2 этаж. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 41. Лестница № 2. 2 этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 42. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 43. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 44. Лестница № 2. 3 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

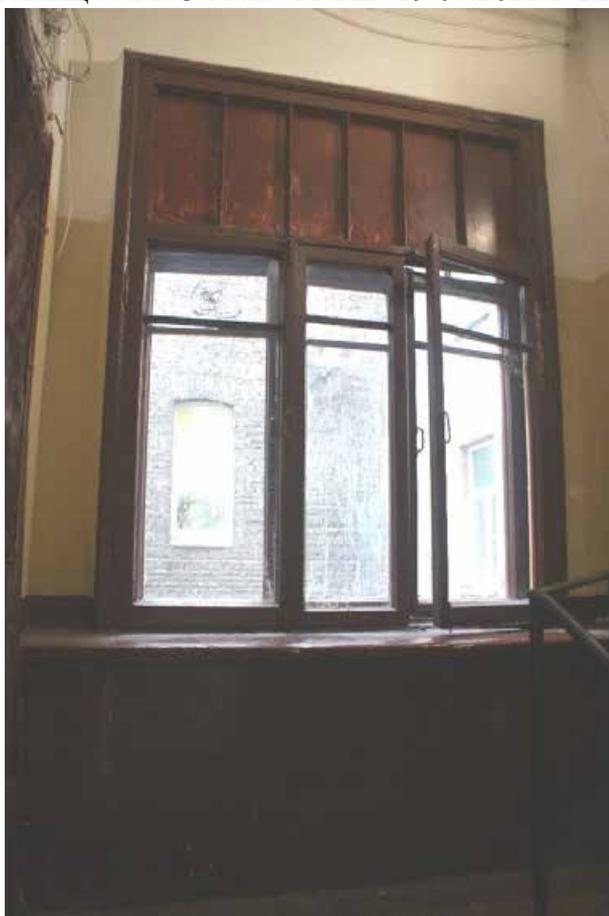


Фото 45. Лестница № 2. 3 этаж. Оконное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 46. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 47. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 48. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 49. Лестница № 2. 4 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 50. Лестница № 2. 4 этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 51. Лестница № 2. 4 этаж. Дверное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 52. Лестница № 2. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

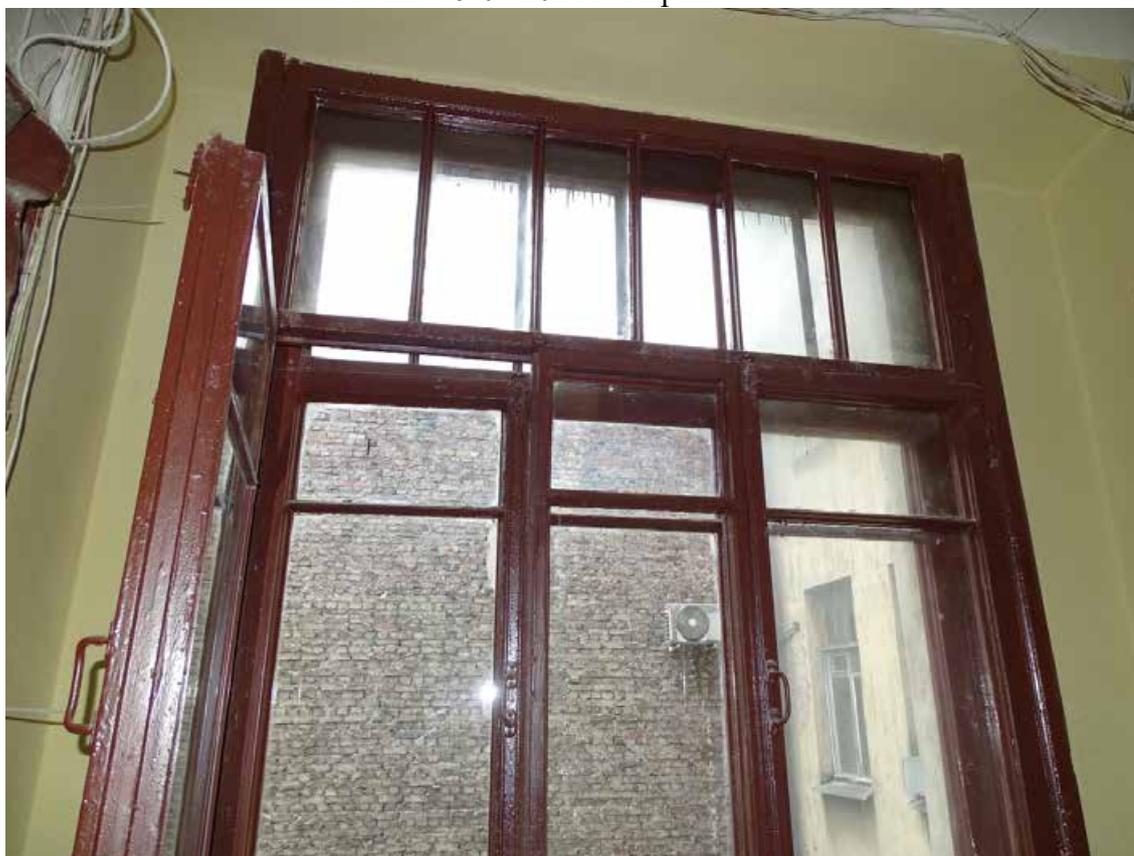


Фото 53. Лестница № 2. 5 этаж. Оконное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 54. Лестница № 2. 5 этаж. Оформление пола. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

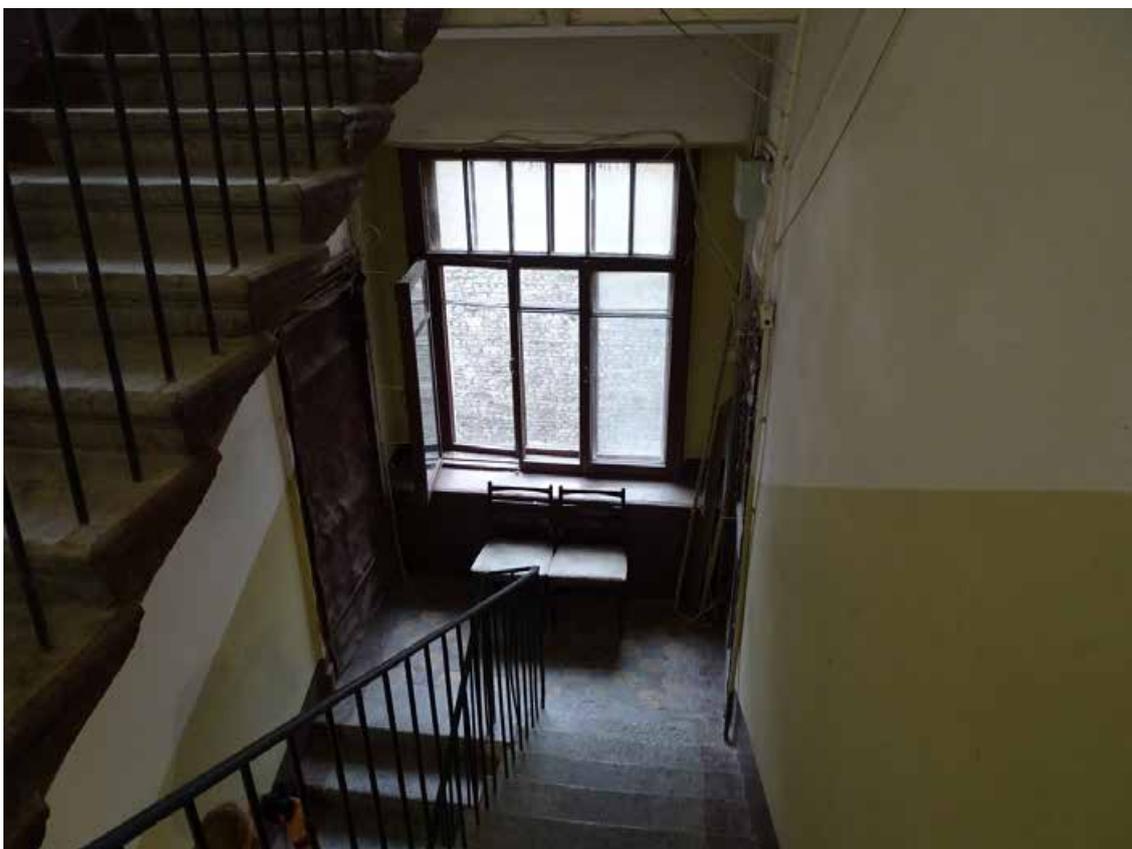


Фото 55. Лестница № 2. 5 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

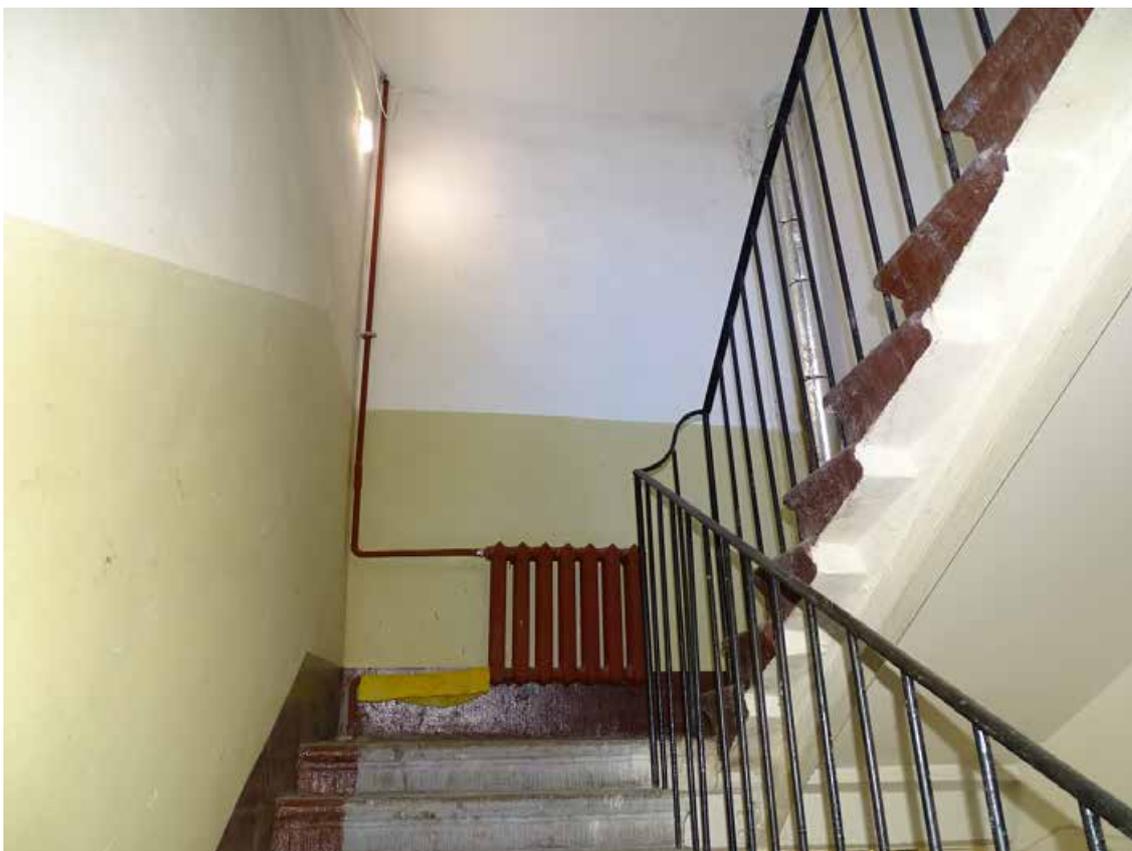


Фото 56. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 57. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 58. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

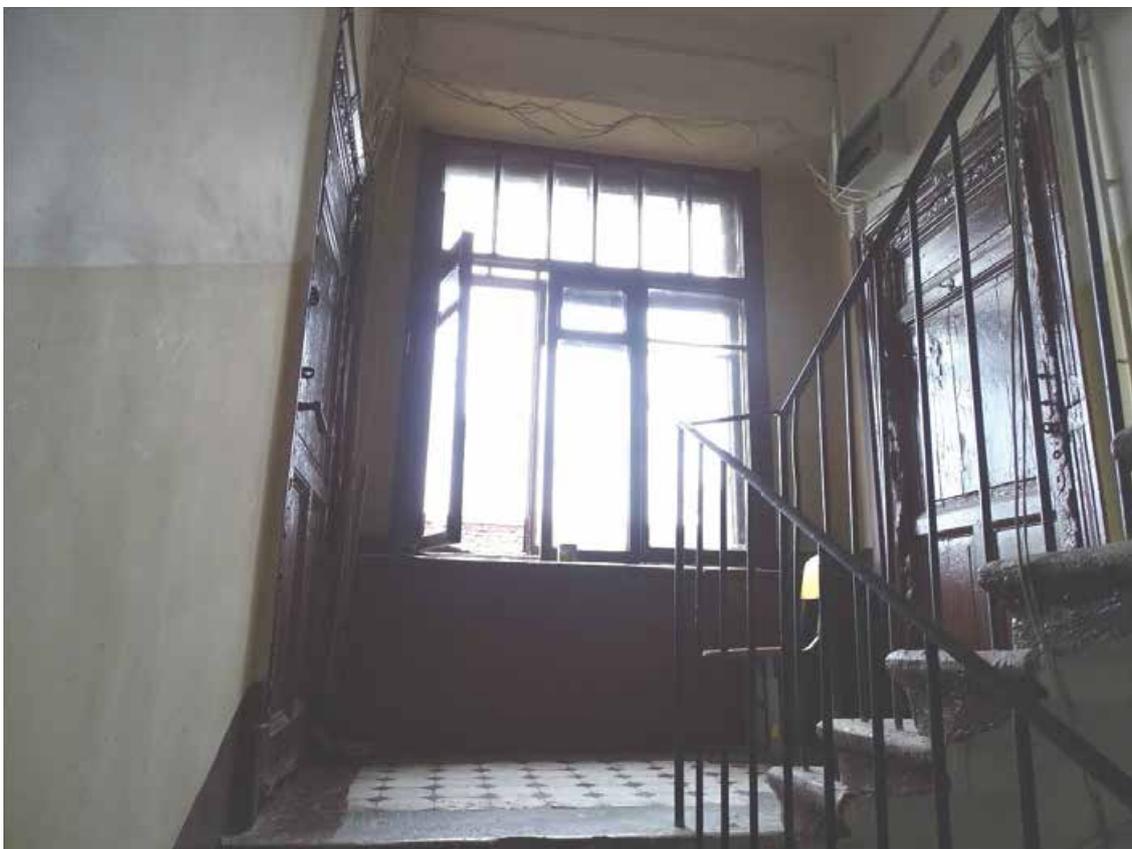


Фото 59. Лестница № 2. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 60. Лестница № 2. 6 этаж. Дверное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 61. Лестница № 2. 6 этаж. Оконное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 62. Лестница № 2. 6 этаж. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

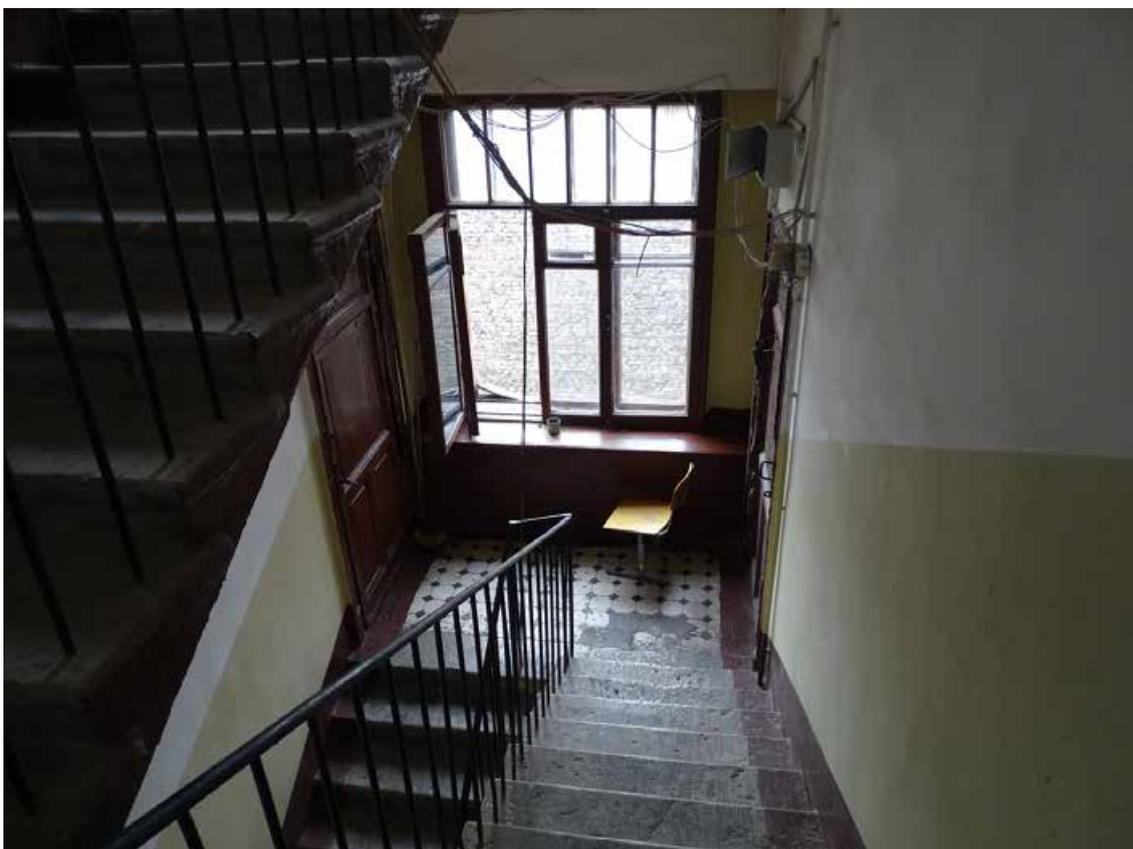


Фото 63. Лестница № 2. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 64. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

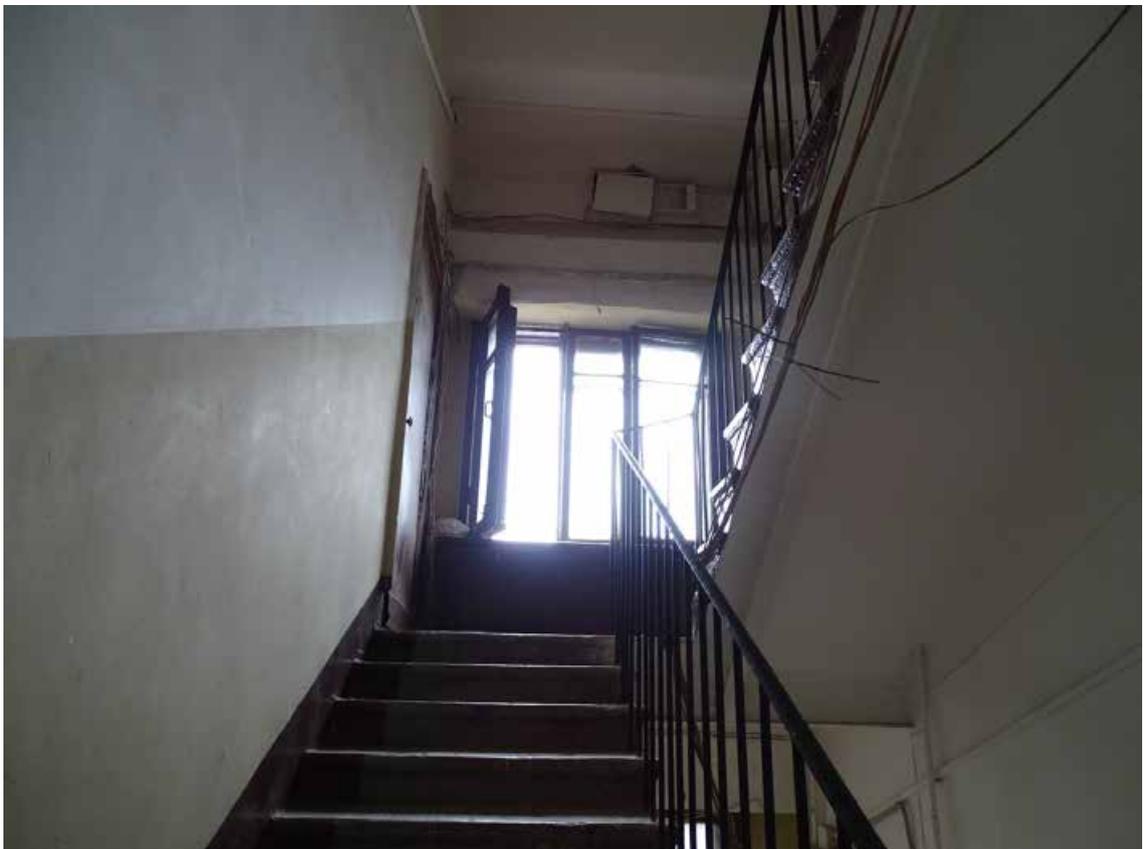


Фото 65. Лестница № 2. 7 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 66. Лестница № 2. 7 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.



Фото 67. Лестница № 2. 7 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

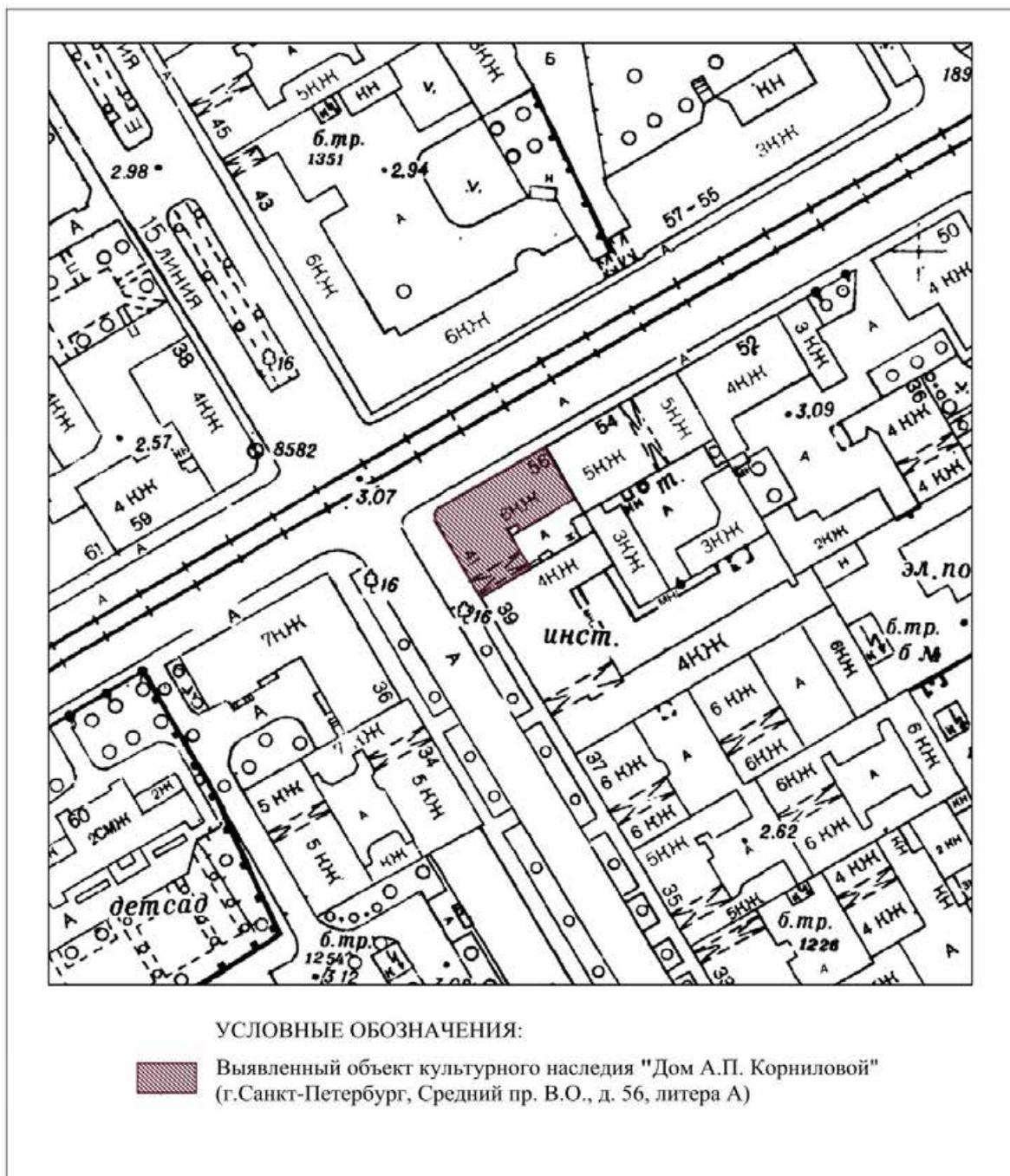


Фото 68. Лестница № 2. 7 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Кириков Б. М.

Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план
Историко-культурный опорный план
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



Условные обозначения:

 ОЗРЗ-1(06)

 Граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А.П. Корниловой"

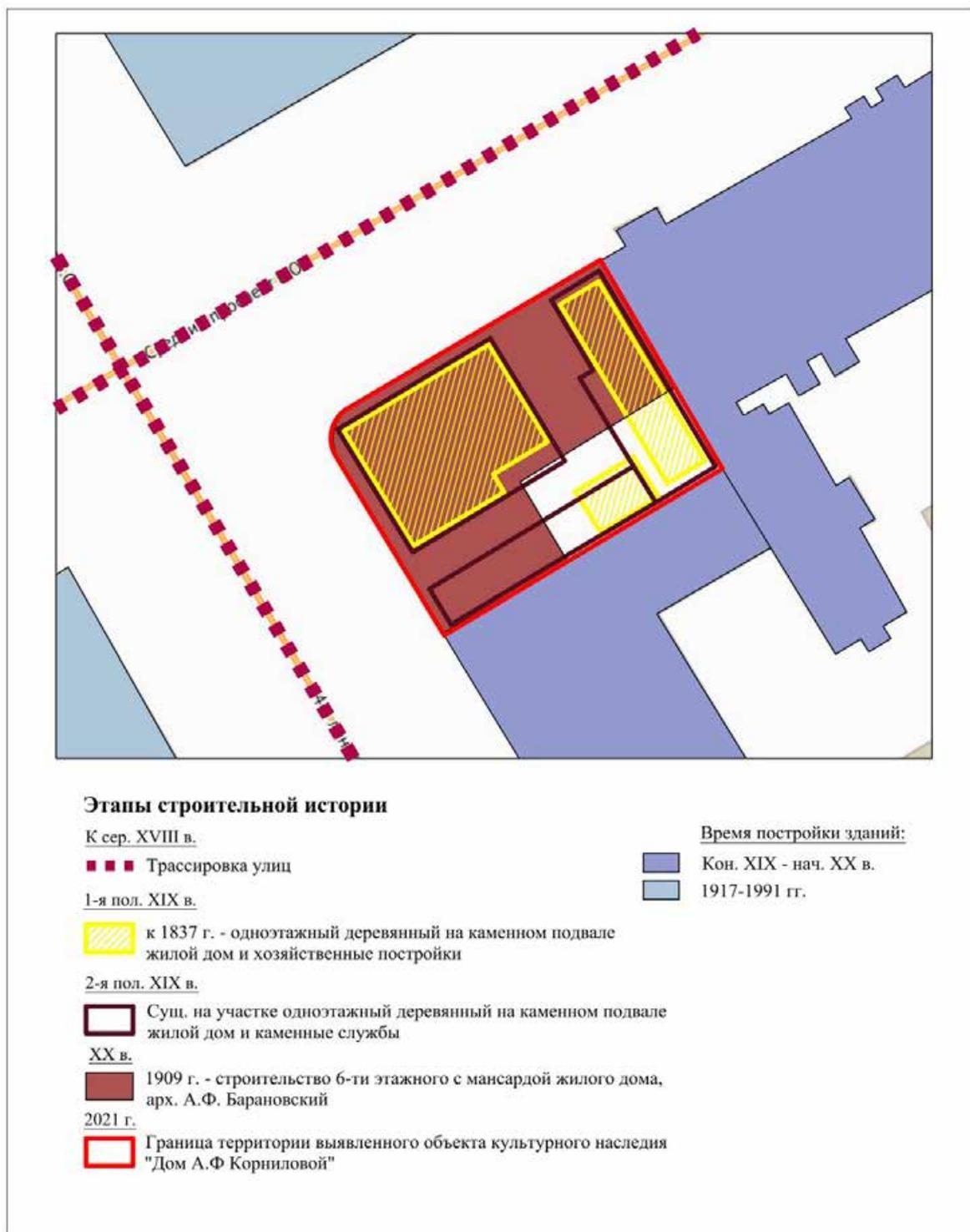
 Выявленный Объект культурного наследия "Дом А.П. Корниловой" (1909 г.), арх. А.Ф. Барановский

 Объекты культурного наследия:

- ① "Главное здание" (1825; 1840-е; 1865-1868 гг.), арх. П.И. Габерцетель (1825); Г.Х. Штегеман (1865-1868), входящее в состав объекта культурного наследия "Дом призрения бедных императрицы Александры Федоровны" [Выявленный объект культурного наследия]
- ② "Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева" (1912-1913 гг.), арх. П.П. Павлов [Выявленный объект культурного наследия]
- ③ "Здание гимназии и реального училища К.И. Мая" (1909-1910 гг.), арх. Г.Д. Grimm [Выявленный объект культурного наследия]
- ④ "Вторичная понижающая подстанция Волховской ГЭС" (1924-1926 гг.), арх. В.А. Шуко, В.Г. Гельфрейх [Выявленный объект культурного наследия]

** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН***



*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41, утвержденного 25.12.2002 г.

УТВЕРЖДАЮ:

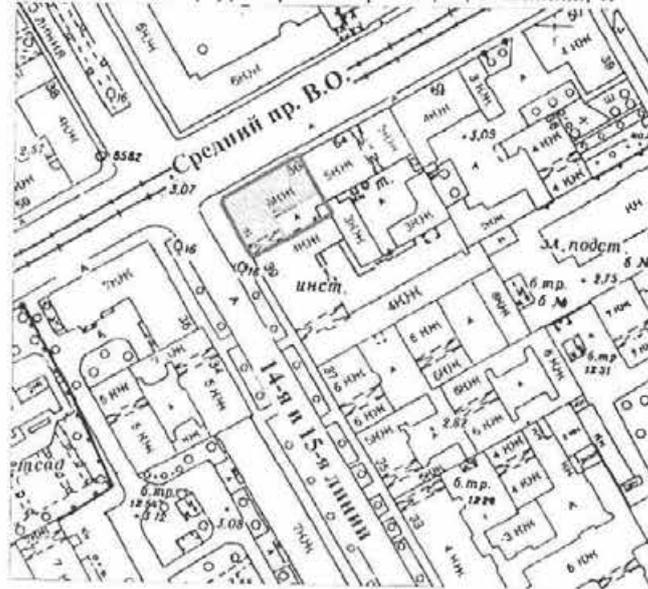
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

[Signature] Б. М. Кириков
М.П.

- 25 - декабря 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. П. Корниловой"

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

Государственное учреждение
КГИОП
0179 103784525527

Копия верна

Исполнитель: _____

[Handwritten mark]

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

П/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41, утвержденного 25.12.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.
7.	Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по 14 линии № 41/56, Департамент кадастровой деятельности ПИБ Центральное
8.	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125773463 (кадастровый № 78:06:0002049:2007; г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56)
9.	Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021
10.	Копия Охранного обязательства № 10145/1 от 21.06.2011 г.
11.	Копия Охранного обязательства № 10995 от 19.06.2012 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№ _____

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D08219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзинных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

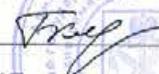
Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
620	Дом призерница бедных императрицы Александры Федоровны	1825-1897	архитекторы П. И. Габриельсфельд, Г. Х. Шлегельман, Ф. Л. Миллер	Средний пр. В.О., 55; 13-я линия, 40 (40-42)	плохое	-.
620.1	Главное здание	1825; 1840-е годы; 1865 – 1868,	арх. П. И. Габриельсфельд автор не установлен арх. Г. Х. Шлегельман	там же (угловой корпус)	плохое	-.
620.2	Церковный флигель	1897	арх. Ф. Л. Миллер	там же	плохое	-.
621	Дом А. П. Корниловой	1909	арх. А. Ф. Барановский	(корпус по линии) Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41	среднее	-.
622	Здание Госполитического комитета (с палисадником и оградой)	1912 – 1914	арх. А. А. Поповицук	Средний пр. В.О., 74, 19-я линия, 26; 20-я линия, 21 (лит. А)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000) Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
623	Комплекс сооружений второй очереди Петроградского городского трамвая	1909-1915	гражд. инженеры Л. Б. Горенберг, А. А. Ламатин, инж. Ф. О. Тейхман	Средний пр. В.О., 77 - 79	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
623.1	Административное здание	1913 – 1915	гражд. инж. А. А. Ламатин	там же (корп. 2)	среднее	-.
623.2	Дело	1909	гражд. инж. Л. Б. Горенберг, инж. Ф. О. Тейхман	там же	среднее	-.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

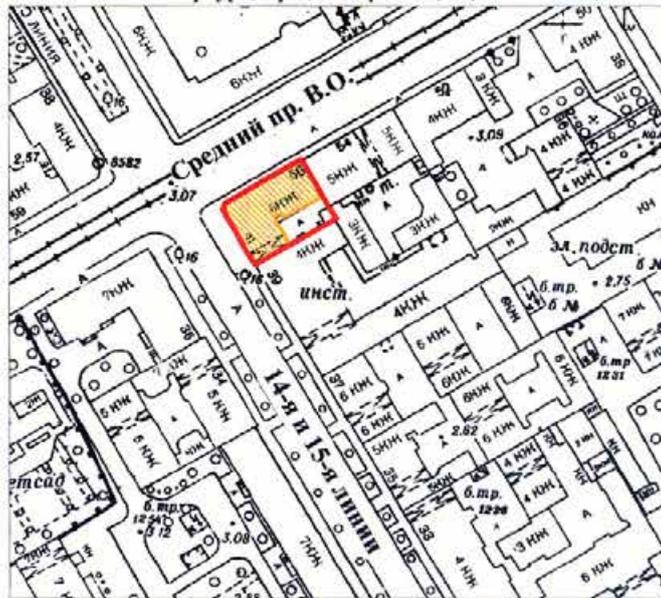
 Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. П. Корниловой"**

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИ ОИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.03.2011

№ 10-33

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В.О., д. 56, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В.О., д. 56, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты углового шестиэтажного здания, включая эркеры и воротный проезд;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная) с исторической мансардой и угловой башенкой с куполом;</p> <p>световой фонарь*.</p> <p>*в настоящее время зашит</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>многомаршевая лестница на металлических косоурах со ступенями дещадной плиты;</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого железа в виде вертикальных прутьев с растительным орнаментом (листья и цветы);</p> <p>материал (дерево) и конфигурация поручней.</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, выходящие на Средний пр. и на 14-ю линию (оформление идентично):</p> <p>в стиле модери; цоколь красного гранита (двухъярусный);</p> <p>облицовка фасадов на уровне 1-2-го этажей мелкомасштабным колотым серым гранитом (щепой);</p> <p>облицовка белым кирпичом-«кабанчиком» - на высоту 3-6-го этажей;</p> <p>облицовка бирюзовой глазурованной плиткой верхней части фасадов на уровне 6-го и частично 7-го мансардного этажей;</p> <p>угловой круглый в плане эркер на кронштейнах, на высоту 2-6-го этажей, завершенный на уровне мансарды башенкой с куполом и фонариком; трехгранный эркер на высоту 2-6-го этажей;</p> <p>конфигурация, габариты и оформление прямоугольных оконных проемов, в т. ч. проемов 1-го этажа, проемов 5-го этажа в уплощенных наличниках с замковым камнем, тройных параболических оконных проемов мансардного этажа; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных заполнений, в т. ч. в оконных проемах 2-7-го этажей – с мелкой расстекловкой фрамуги, в оконных проемах 2-6-го этажей углового эркера - с мелкой расстекловкой в нижней части, со вставками желтых стекол; воротный проезд с плоским перекрытием; прямоугольные дверные проемы;</p>	     

		<p>историческое заполнение фрамуги парадного входа в виде витража в латунной оплетке со стилизованным растительным орнаментом в стиле модерн;</p> <p>завершение фасадов на уровне мансардного этажа криволинейными аттиками с параболическими оконными проемами;</p> <p>декор простенков: прямоугольные филенки с отделкой фактурной штукатуркой в подоконных простенках 2-го этажа; вставки глазурированной плитки терракотового цвета в подоконных простенках 4-го и 5-го этажей; лепные провисающие гирлянды в подоконных простенках 6-го этажа углового эркера;</p> <p>металлодекор фасада кованого железа в стиле модерн: флагодержатели (два);</p> <p>решетка на парапете крыши и ограждение балкона на уровне 7-го мансардного этажа (со стороны 14-й линии) кованого железа растительного орнамента в стиле модерн;</p> <p>венчающий карниз значительного выноса с пояском иоников;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>цоколь известняковой плиты; габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль:</p> <p>метлахская плитка пола (рисунок типа «соты» белого и голубого цветов) на лестничных площадках;</p> <p>рисунок и материал входных внутренних деревянных дверей с фрамугой;</p> <p>оконные заполнения с «бемскими» стеклами с растительным орнаментом;</p> <p>помещение 2-Н:</p> <p>коридор между помещениями 6, 7 и 8</p> <p>материал дверей (дерево) и рисунок заполнения, в том числе расстекловки.</p> <p>помещение 6 (пл. 20, 6 кв. м)</p> <p>печь угловая: однорусная на профилированном цоколе, облицованная белыми изразцами, с фризом и невысоким аттиком. Фриз облицован рельефными изразцами с растительным орнаментом. Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверцы душника и выюшки латунные. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: высота – около 300 см.</p>	    
---	---	---	--

		<p>помещение 5 (пл. 20, 0 кв. м)</p> <p>печь угловая: двухъярусная, обшита металлом («зеркало» обшито рифленным металлическим листом), с гладким фигурным высоким аттиком. Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверца топочного отверстия чугунная. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: высота – около 300 см.</p> <p>квартира № 6, комната № 3 (пл. 30, 9 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота. Лопатки и фриз первого и второго ярусов декорированы растительно-геометрическим орнаментом. Полочка профилированная. В центре фасадной плоскости второго яруса фигурная вставка растительного орнамента.</p> <p>квартира № 6, комната № 9 (пл. 17, 0 кв. м.)</p> <p>угловая, одноярусная, облицованная крупноформатными глазурованными изразцами белого цвета. Профилированный цоколь. Фриз декорирован рельефными изразцами с изображением картушей, карниз – полосой лиственного орнамента. Антефиксы в виде пальметт. Латунная фурнитура.</p> <p>квартира № 7, комната № 8 (пл. 23, 1 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру две лепные тяги, в центре потолка фигурная лепная розетка растительно-лиственного орнамента с трельажной решеткой в растительном обрамлении по бокам.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru> <https://koiop.ru>
№01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

Lsu_company@mail.ru

№
На № 60 от 18.05.2021
Reg. № 01-30-997/21-0-0 от 19.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

Рассмотрев Ваше обращение в отношении выдачи документов по архитектурно-художественной отделке жилых помещений зданий в приложенном списке, сообщаем следующее.

Высылаем в Ваш адрес распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны означенных объектов культурного наследия.

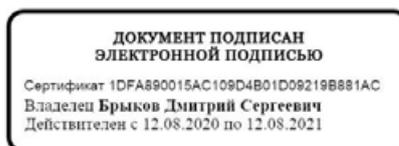
Приложение:

1. Шестнадцать распоряжений КГИОП на 183-х листах.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Вейгандт О.А.
710-47-42



III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

записи	Площадь участка				Незастроенная площадь										
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	тротуара	прочие замощения	детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
125	640	640	515	125	125										

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

записи	Дворовая территория									Уличный тротуар			Кроме того		
	всего	в том числе							всего	в том числе		прочие замощения	асфальт	прочие проезды	
		проезда	тротуар	прочие замощения	детские площадки (оборудован)	спортивные	грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насажден.				грунт
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
0	125	125							272	272			62	41	257-1001

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценки, объекта в %	Стоимость, единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях		
					фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы											
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
			125		замощение - асфальт										2572	753	1 м ²	208	6-57	1,00	8-97	834	40	518
			8		ворота металлические										2572	7108	1 м ²	8	34	1,00	34	272	40	163

(Итоговое значение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата лиси	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	д ст
1	2	3	4	5	6	7	
05.05.90	1969	280347	168208	1106	681	281453	16

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	05. май 1990.	_____ 19 г.	_____ 19 г.
Инвентаризатор	<i>Иг</i>		
Проверил бухгалтер	<i>Мерзеев</i>		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № _____

жилой дом № 56 литера А инвент. № 02/01-1728
 (пер.) Средний проспект В.О. шифр жилой
 род Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

По состоянию на 28.10.96г.

заделец ---
 ерия, тип проекта _____
 од постройки 1909 переоборудовано в _____ году
 надстроено

од последнего капитального ремонта _____
 асло этажей 7 (в том числе мансарда), подвал _____

роме того, имеется: _____
 асло лестниц 2 шт.; их уборочная площадь 257 кв.м.

борочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв.м.

редняя внутренняя высота помещений 3.40 м. Объем 14539 куб.м.

ащая площадь дома 2664.4 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.

нее: Жилые помещения общая площадь 1823.5 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.

в том числе жилой площади 1350.3 кв.м.

Средняя площадь квартиры 135.0 кв.м.

роме того, необорудованная площадь: подвал нет кв.м., чердак есть кв.м.

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 "19" 11 2002г. *Грачев Д.Н.*
 кв.м (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
				жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
В квартирах	10	70	1350.3							
В помещениях коридорной системы										
В общежитиях										
Служебная жилая площадь										
Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

а. в мансардах								
б. в подвалах								
в. в цокольных этажах								
г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
	2	3	4	5	6	7	8
	Однокомнатные						
	Двухкомнатные						
	Трехкомнатные						
19	Четырехкомнатные						
	Пятикомнатные						
	Шестикомнатные	5	647.8				
	В семь и более комнат	5	702.5				

Всего: 10 1350.3

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 41/56 литер "А"

по 14 лиц ул. (пер.)

город Ленинград район Василеостровский

кварт. № 49
инвент. № 11
шифр Местных
(фонд) Советов

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец РЭУ-2 ЭУ-4 В.О. ПРЭО

Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1909 переоборудовано _____ в _____
Год последнего капитального ремонта _____ надстроено _____

Число этажей 6
Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин [подчеркнуть]

Число лестниц 2 шт; их уборочная площадь 257 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв. м.

Средняя внутрен. высота помещений 3,40 м. Объем 4539 куб. м.

Общая полезная площадь дома 2699,5 кв. м.
из них:

а) Жилые помещения полезная площадь 1823,1 кв. м.
в том числе жилой площади 1333,3 кв. м.

Средняя площадь квартиры 133,3 кв. м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения							
		жилых кварт.	жи-лых комн.		жилых кварт.	жи-лых комн.	жилая площадь	Количество		жилая площадь		
								жилых кварт.	жи-лых комн.			
3	4	5	6	7	8	9	10	11				
1	В квартирах	10	66	1333,3								
2	В помещен. коридорн. системы . .											
3	В общежитиях											
4	Служебная жилая площадь											
5	Маневровая жилая площадь											

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных экипажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные						
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные	1	129,8				
6	Шестикомнатные	4	526,2				
7	В семь и более комнат	5	677,3				
Всего:		10	1333,3				

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

кв. м.

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения						
		общая	арендуем	общая	арендуем	основная		вспомогат.		основная		
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Жилая и нежил. пом.											
2	Торговая	244.7	284.9									
3	Производственная											
4	Складская											
5	Бытового обслуж.											
6	Гаражи											
7	Учрежденческая											
8	Обществ. питания											
9	Школьная											
10	Учебно-научная											
11	Лечебно-санитарн.											
12	Культ. просветит.											
13	Театров и зрел. предпр.											
14	Творческие мастерск.	308.5	52.4									
15	Прочая											
	Итого	544.2	338.8									

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. площадь

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения		
				основная	вспомог.	основная
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а. жилищная контора					
	б) комн. детские, дружин. и др.					
2	Культурно-просветительная					
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а. мастерские					
	б. склады жилищн. контор.					
	в. Теплоузел					
	г. котельная					
	В том числе на газе					
	на тверд. топливе					
	Итого					

Стоимость 1м³ по табл. 26 руб.

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА
 Группа капитальности II сборник
 Вид внутренней отделки повышенная таблица

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов (ф.и.с.)	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу
1	2	3	4	5	6
1	Фундамент	Бутовые ленточные	Продолжающаяся осадка не наблюдается	16	-
2	а. Наружные капитальные стены б. перегородки	Стены кирпичные Манс. деревянные Перегородки деревянные	Признаков осадки не наблюдаются Дереб. стены местами загни.	21	
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	По деревян. балкам дереб. зашпаклен. По металлу. балкам дереб. зашпаклен. Бетонные сварки по метал. балкам	Дереб. деревянные перекрытия местами загнили.	13	-4
4	Крыша	Крыша железная по деревянным стропилам	Строп. и обрешетка со слесом 2 мм гниль. Крыша местами проорвана слесом.		
5	Полы	Паркетные и дощатые	Полы местами осели и загнили	10	
6	Проемы: оконные дверные	Двойные створные сосновые Двери филенчатые сосновые	Перелеты частично покорежены и загнили Двери осели	7	
7	Отделочн. раб. Наружн. отделка а. архитек. оформлен. б. ... в. ... Внутрен. отделка а. ... б. ...	Лицевой фасад средн. archit. оформления Дверной проема штукатурка, побелка масл. окр., облейка обоями теплосеть	Отделка утратила вид	11	+1.90
8	Санитарно и электротехнич. работы Центр. отопление Печное отопление Водопровод Электроосвещен. Радио Телефон Телевидение Бани: с газов. колонк. с дров. колонк. с горяч. вод. Горячее водосн. Вентиляция Газоснабжение Мусоропровод Лифты Канализация	99 99 99 99 99 11 99 99 99 99 7-Внутр. 99	Сантехнич. устр-ва изношены треб. ремонт	15	-2.00
9	Разные работы	Лестн. по металлич. ступеням с плитчатыми ступенями	Полы площадки незначит. истертости и трещины	5	
Итого				100	

проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 5) к 100
удельный вес (гр. 7)

27 22 - 100

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Инвентаризатора А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 31 Б

2	3	4	5	6	7	8	9	
Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проп. износа на уд. вес констр. элем.	
Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, выкрашивание и местные разрушения блоков	16		16	35	5.60	
а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	незначительные отклонения от вертикали и выпучивания	21		21	45	9.45	
б. Перегородки	деревянные							
Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам с деревянным заполнением						
	междужатное	по металлическим балкам с деревянным заполнением	13		13	50	6.50	
	надподвальное	бетонные своды по металлическим балкам						
Крыша	крыша железная, стропила деревянные	наличие дополнительных временных креплений стропильных ног	2		2	50	1.00	
Полы	дощатые, паркетные	Отставание клепок от основания на значительной площади	10		10	50	5.00	
Проемы	Оконные	двойные створные, из металлопластика						
	Дверные	филенчатые, железные, из металлопластика	Коробки (колоды) местами повреждены и поражены гнилью	7		7	3.50	
Внутр. отделка	а.	оклейка обоями стен, потолков; окраска масляная; штукатурка						
	б.							
	в.							
Наружн. отделка архитек. оформ.	а.	окраска стен фасада	11	+1.9	12.9	45	5.81	
	б.							
	в.							
Системы отопления и электротехнические и санитарно-технические	Центр. отопление	от ТЭЦ	15		14.9	55	8.20	
	Печное отопление							
	Водопровод	от городской центральной сети						
	Электроосвещен.	скрытая проводка						
	Радио	скрытая проводка						
	Телефон	скрытая проводка						
	Телевидение	от коллективных антенн						
	Ванн	с газ. колонк.						
		с дров. колонк.						
		с горяч. вод.	чугунные					
Системы отопления и электротехнические и санитарно-технические	Горячее водосн.	централизованное						
	Электроплиты							
	Вентиляция	естественная						
	Газоснабжение	центральное						
	Мусоропровод			-0.1				
	Лифты	пассажирские						
Разные работы	Канализация	сброс в городскую сеть						
	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	5		5	55	2.75	
			Итого		100.0		47.06	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 46.0\%$

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 «13» 11 2008 *Орлова А.К.*
 (дата) (И.О. исполнителя)

V. Описание конструктивных элементов определение износа основных пристроек
 Вид пристр. _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделки и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельные вес конструктивных элементов					Процент прироста износа на уд. вес конструкт. элементов	
			5	6	7	8	9		
Фундамент									
а. Наружные капитальные стены									
б. Перегородки									
Перегородки:	вертикальные								
	междустенные								
	подвальные								
Крыша									
Полы									
Проемы	окошные								
	дверные								
Отделочн. раб.	Наружн. отделка притеск. оформлен.								
	Внутрен. отделка								
Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление								
	Печное отопление								
	Водопровод								
	Электроосвещен.								
	Радио								
	Телефон								
	Телевидение								
	Ванны	с газов. колонк.							
		с дров. колонк.							
		с горяч. вод.							
	Горячее водосн.								
	Вентиляция								
	Газоснабжение								
	Мусоропровод								
Лифты									
Канализация									
Разные работы									
Итого			100						

проц. износа приравненный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) x 100
 удельный вес (гр. 7)

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес полезной нагрузки в пром.	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутреннее санитарно-техническое устройство	Прочие работы				
								оконные	дверные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

ПОДАШЕНО
 « 1 » 02 2014 г.
 Исполнитель: *Григорина* №
 Подпись: *Григорина*

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. строения и пристройки	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Удельный вес строения после поправок	Стоимость кв. м. после поправок, погр., возм.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная	
					Удельный вес строения	На высоту помещений.	На среднюю площадь помещений	на манс.	Отклонен. от группы капитальнос.	на обр. погр.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Основная часть																	
А	Жилые-б	28	31 ^б	262	0,86	0,96	0,88					0,81	21,14	11585	244307	40	14	
	Подобная часть																	
	Мансарра	28	31 ^б	262	0,86	0,96	0,88	0,80				0,85	16,97	1801	30563	40	18	
	Тамбур. погр.	28	31 ^б	214								0,20	0,20	4,23	1153	4877	40	25
	Итого														280347	16		
	в т.ч. встраиваемые помещения													26298	2143	40	14	
1	Магазинный																	
2	Тамбур. маст. мансарра													1801	10163	40	16	
	Всего														280347	40	16	

Текущие изменения вкл.

Работу выполнил *Григорина*
 Инвентаризатор
 Проверил бригадир *Григорин*

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

		Описание конструктивных элементов и их удельные веса																		
7	18	Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутреннее санитарно и электротех. устройства	Прочие работы	№ сборки	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
									Оконные	Дверные										
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 «19» 11 2008
 (дата) Орлова А.Н.
 (Ф.И.О. исполнителя)

II. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Наименов. здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.											Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
					Удельный вес строения	На высоту помещения		На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необуудов. подвал	На этажность	На мансарду	на оборуд. подвал	Удельный вес после поправок					
						0.96	0.88													
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Основное строение	28	31 6	куб. м	26.10	1.02	0.96	0.88		0.93						0.80	20.88	11585	241895	46	130623
мансарда	28	31 6	куб. м	26.10	1.02	0.96	0.88		0.93			0.80		0.64	16.7	1801	30077	46	16242	
оборуд. подвал	28	31 6	куб. м	26.10	1.02				0.93				0.2	0.19	4.96	1153	3719	46	3088	
																Всего:	277691		149953	
стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, сержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																	20387066		11008915	

Текущие изменения внесены

17	Работу выполнил.....	«19» ноября 2009г.	« »	20 г.	« »	20 г.
	инвентаризатор.....	Орлова А.Н.				
40	40/148	проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.			
40	40/183	спорт выдан « _____ » _____ 20 г.				
40	40/296					
40	40/73	начальник филиала ГУП "ГУИОН"				
40	40/73	ИБ Василеостровского района				
40	40/168					
		(Панина Л.Г.)				

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:
 поэтажные планы -- листов.
 ведомость помещений и их площадей -- листов

«Согласовано»
 Руководитель жилищной организации
 _____ подпись
 19__ г.

VIII и IX разделы технического паспорта
 (заполняются жилищными организациями)
 ул. _____ дом № _____
 литер _____

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте					Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.
						Ремонт	Смена	Ремонт	Смена				
						7	8	9	10	11	12	13	14
1	Проезды асфальт.	кв. м.											
2	Тротуары асфальт.	•											
3	Прочие покрытия	•											
4	без покрытий	•											
5	кирпичные	п/м											
6	бетонные	•											
7	деревянные	•											
8	металлические	•											
9	прочие	•											

Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № _____

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте					Выполнено				
					6	в том числе		Цена за единицу		сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
						Ремонт	Смена	Ремонт	Смена					
						7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Фундамент													
2	Стены каменные	куб. м.												
3	Стены деревянные	кв. м.												
4	Перегородки деревянные	•												
5	несгораемые	•												
6	перекрытия	кв. м.	•											
7														чердачное
8														междуэтажное
9														санузлов
10	крыша	п/м	•											
11														подвальное
12														стропила
13														обрешетка
14	полы	кв. м.	•											
15														кровля
16														водостоки, трубы
17														внутрен. водосток
18														дошчатые
19	паркетные													
	линолеум или синтетические													
	плиточные													
	прочие													

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
20	оконные перепл.	квм.										
21	двери внутрен.	шт.										
22	• наружн.	•										
23	фасад наружн. отделки	квм.										
24	трубы центр. отоп.	п/м										
25	радиаторы	секц.										
26	панельное или калориферное	квм.										
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.										
28	АГВ колонки	•										
29	умывальники	•										
30	раковины	•										
31	водопровод. трубы	п/м										
32	униты	шт										
33	сmyнные бачки	•										
34	канализ. трубы	п/м										
35	Трубы горяч. вод.	•										
36	ванны	шт.										
37	души	•										
38	колонки газовые или на тверд. топлив.	•										
39	трубы газовые	п/м										
40	газовые 2-х конф.	шт.										
41	• 4-х конф.	•										
42	электрические	•										
43	телевидение	общ. ант.										
44	лифты	шт.										
45	световая электропроводк.	п/м										
46	силовая электропроводк.	•										
47	вводное устройство	шт.										
48	электронитов	•										
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м										
50	мусоропровод. стволы	•										
51	Балконы и лоджии	шт.										
52	эркеры	•										
53	ступени	•										
54	площадки	квм.										
55	ограждения	п/м										
56	Мусоросб. камеры	шт.										
57	бойлеры	•										
58	тепловые узлы	•										
59	водоподкачки	•										
60												

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку _____ руб.

Работу выполнил: Ветманов Н.А. инж-инв.
(должность, ф. и. о. подпись)

МДИ

1990 г.

Лом, тип, э.7096, т.70 000. 24.06.



Всего пронумеровано и
продублировано 14 листа(ов)
«16» 07 2021 г.
Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичева

КОПИЯ ВЕРНА!



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021

На № 652006 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23076/21-0-0 от 07.09.2021

На № 652012 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23077/21-0-0 от 07.09.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

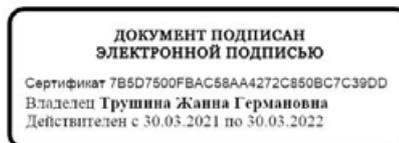
КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом П.Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А, (от 16.05.2006 № 6588, от 07.02.2008 № 7895, от 06.02.2007 № 7239, от 04.04.2008 № 8015, от 01.06.2008 № 8238, от 01.08.2013 № 12045);
2. «Дом М.Д. Корнилова», г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А, (от 21.01.2010 № 9347, от 17.08.2010 № 9722, от 09.12.2008 № 8562, от 23.06.2011 № 10150, от 26.06.2014 № 13062);
3. «Дом А.А. и А.С. Заварзиных», г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А, (от 24.03.2003 № 3594, от 05.08.2014 № 13181, от 22.05.2007 № 7408, от 01.04.2014 № 12787, от 21.03.2013 № 11653, от 26.08.2010 № 9735, от 28.07.2009 № 8985, от 03.02.2009 № 8655);
4. «Дом А.П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А (от 19.06.2012 № 10995, от 21.06.2011 № 10145/1);
5. «Дом Ф.Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, (от 16.08.2014 № 4936, от 16.08.2014 № 4935, от 22.04.2011 № 10073, от 10.02.2011 № 9969, от 19.03.2013 № 11648, от 10.05.2012 № 10882, от 25.11.2014 № 13512, от 18.02.2005 № 5570, от 11.12.2014 № 13549);
6. «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)», г. Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А; дом 29, литера Б, (от 06.03.2014 № 12713, от 21.01.2014 № 12571, от 12.02.2008 № 7908, от 08.12.1995 № 191/35, от 14.09.2006 № 6876, от 13.12.2005 № 6189, от 12.10.2006 № 6960);
7. «Дом В.Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А, (от 13.02.2014 № 12643, от 09.06.2011 № 10129, от 19.06.2007 № 7449, от 09.09.2010 № 9747, от 29.07.2008 № 8295, от 21.05.1996 № 384, от 14.05.1975 № 1220, от 08.10.2004 № 5055, от 18.06.2004 № 4750, от 31.07.2003 № 3818, от 14.11.2006 № 7087, от 02.11.2006 № 7052)
8. «Дом В.Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А, (от 29.10.2009 № 9158, от 04.10.2007 № 7620, от 20.12.2010 № 9903, от 27.10.2004 № 5111, от 28.07.2003 № 3811, от 25.04.2006 № 6528);

9. «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, (от 13.05.1996 № 363, от 20.10.2004 № 1408, от 12.04.2011 № 10062);
10. «Дом А.С. Савина», г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, (от 17.07.2014 № 13128, от 20.05.2005 № 1456, от 15.07.2008 № 8263);
11. «Дом Н.Н. Никонова», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А; Большая Пушкарская улица, дом 38, литера А, (от 20.11.2014 № 13489, от 02.10.2014 № 13332, от 12.11.2013 № 12352, от 11.07.2013 № 12004, от 24.03.2009 № 8741, от 17.01.2003 № 1284, от 02.04.1996 № 339, от 21.09.2001 № 1210, от 07.11.2006 № 7063);
12. «Дом П.Т. Бадаева», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А, (от 19.10.2010 № 9810, от 26.09.2013 № 12203, от 17.02.2014 № 12650, от 17.09.2013 № 12153, от 20.12.2007 № 7813, от 10.10.2013 № 12242, от 24.09.2013 № 12180, от 13.05.2008 № 8106);
13. «Дом И.Ф. Алюшинского», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, (от 27.10.2009 № 9138, от 29.03.2012 № 10764, от 12.09.2013 № 12143, от 16.01.2014 № 1256, от 25.10.2012 № 11351, от 21.01.2014 № 12573, от 27.11.1996 № 507, от 17.07.1996 № 415);
14. «Дом А.А. Антоновой», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, (от 13.04.2010 № 9491, от 17.06.2014 № 13025, от 03.05.2012 № 10863, от 19.12.2013 № 12508, от 04.09.2008 № 8379, от 04.09.08 № 8378, от 27.04.2010 № 9418, от 14.02.2012 № 10658, от 11.02.2014 № 12626, от 11.08.2003 № 3839, от 19.01.2015 № 13756, от 28.11.2000 № 3273, от 18.12.2007 № 7797, от 08.08.2014 № 13201), согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**



Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия

№ 10145/1

Санкт-Петербург

21 ИЮН 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Ткаченко Лариса Анатольевна, Ткаченко Екатерина Павловна (далее - **Пользователи**), согласились о нижеследующем:

1. Пользователи помещения(ий) №№ 2Н площадью 234,9 кв.м., выше 2-го этажа, кадастровый номер 78:6:2049:0:81:2 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.П.Корниловой" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 56, лит. А (описательный адрес: Средний пр. В.О., д. 56; 14-я линия В.О., д. 41) обязуются обеспечить сохранность принадлежащего им Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга № 1157-р от 02.11.2010; Договор аренды № 01-А007419 от 11.11.2010; Дополнительное соглашение № 1 от 16.02.2011 к договору аренды № 01-А007419 от 11.11.2010;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователи обязуются:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователей.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователи обязаны обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователей. Обязанность получить задание несут Пользователи.

Пользователи выполняют работы и обеспечивают эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователей, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователей (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает их от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователи к их выполнению не приступили, Госорган вправе выдать Пользователям предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с каждого из Пользователей штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователям повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователи обязаны предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователей документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещение(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователями.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) им Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователями.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователи обязаны в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить

Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователей.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователей:

3.1. В случае, если Пользователи не содержат Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивают уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователей, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователи приступили, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователей, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователи к их выполнению не приступили, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователи не начали выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователей документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователей допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых)

является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователями условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователи возложили исполнение условий охранного обязательства, не освобождает их от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователей от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователей на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователей третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователей на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователи утратили права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователями права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователи обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Перечне предметов охраны, являющемся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемом к настоящему охранному обязательству Перечне предметов охраны, с места, указанного в Перечне предметов охраны.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователями, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемом Перечне предметов охраны, Пользователи обязаны в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователей.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с каждого из Пользователей штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 6-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, по 2 экз. у каждого из Пользователей.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователи:

Ткаченко Лариса Анатольевна
Санкт-Петербург, Загребский б-р, д. 17, корп. 3, кв. 136
паспорт 4008 781311 выдан ТП № 76 отдела УФМС России по СПб и ЛО
в Фрунзенском районе Санкт-Петербурга 25.11.2009
ИНН 781609898181

Ткаченко Екатерина Павловна
Санкт-Петербург, Загребский б-р, д. 17, корп. 3, кв. 136
паспорт 4001 805278 выдан 41 отделом милиции Фрунзенского района Санкт-Петербурга 22.11.2001
ИНН 781695714300

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника утвержденный распоряжением КГИОП № от 15.03.2011 № 10-33.

Госорган



подпись

Е.Е.Ломакина

ФИО

Пользователи



подпись

Л.А.Ткаченко

ФИО



Е.П.Ткаченко

ФИО



Е.Е. Ломакина Е.П. 24.03.2014

Приложение №1
к охранному обязательству
от 21 июля 2011 № 10145/1

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"25" декабря 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности от 19.01.2010 № 7/48 Сеницкого Б.Б. и Пользователь Ткаченко Лариса Анатольевна

произвели осмотр технического состояния помещения **2Н**, площадью **234,9** кв. м., **выше 2-го этажа**, кадастровый № **78:6:2049:0:81:2**, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.П.Корниловой» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 56, лит. А (описательный адрес: Средний пр. В.О., д. 56; 14-я линия В.О., д. 41)**

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1909г. на месте деревянного здания, арх. А.Ф. Барановский.
Вход в помещение с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен деформаций не выявлено;
- цоколи: лицевой фасад – облицованы гранитом, дворовые фасады – гладко оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по деревянным и металлическим балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, окрашена, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: щипцы, угловой фигурный купол, покрытие металлическое, окрашенное, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад - разнообразие фактурной обработки стен (облицовка колотым гранитом, гладкая штукатурка, керамическая плитка);

- окраска стен: стены дворового фасада окрашены, имеется шелушение и осыпание красочного слоя;
 - монументальная живопись: отсутствует;
 - лепнина: маскароны над оконными проемами 5 этажа лицевого фасада, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - декоративные элементы: облицовка 1 этажа и половины 2 этажа здания колотым гранитом, угловой граненый эркер на высоту 2-6 этажей, завершенный фигурным куполом; по визуальному осмотру в декоративные элементы в удовлетворительном состоянии;
 - карнизы: венчающий карниз с большим выносом, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - пилястры: отсутствуют;
 - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 2-6 этажей трехгранный эркер; в уровне 2-6 этажей угловой многогранный эркер, завершающийся фигурной башенкой; по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - окна: оконные проемы здания прямоугольной формы; в Помещение оконные проемы прямоугольные, есть одно трехчастное окно округлой формы, оконные заполнения деревянные, состояние удовлетворительное;
 - двери: входная дверь в Помещение с лестничной клетки - металлическая, обшитая деревянной филленчатой накладкой;
- з) монументы:²
- постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: паркет, современные отделочные материалы (кафельная плитка, линолеум), в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены кирпичные, отделка – оклейка обоями, окраска, облицовка кафельной плиткой, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери Помещения деревянные, в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны Памятника, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.



5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

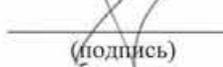
№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана


(подпись)

Б.Б. Синицкий

Представитель Пользователя


(подпись)

Л.А. Ткаченко

Госорган


Е.Е. Ломакина



Пользователи


Л.А. Ткаченко


Е.П. Ткаченко

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

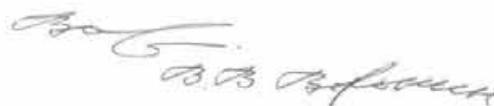
² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны Памятника, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».


Б.Б. Синицкий

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В.О., д. 56, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты углового шестиэтажного здания, включая эркеры и воротный проезд;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная) с исторической мансардой и угловой башенкой с куполом;</p> <p>световой фонарь*.</p> <p>* в настоящее время зашит</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>многомаршевая лестница на металлических косоурах со ступенями лещадной плиты;</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого железа в виде вертикальных прутьев с растительным орнаментом (листья и цветы);</p> <p>материал (дерево) и конфигурация поручней.</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, выходящие на Средний пр. и на 14-ю линию (оформление идентично):</p> <p>в стиле модерн; цоколь красного гранита (двухъярусный);</p> <p>облицовка фасадов на уровне 1-2-го этажей мелкомасштабным колотым серым гранитом (щепой);</p> <p>облицовка белым кирпичом-«кабанчиком» - на высоту 3-6-го этажей;</p> <p>облицовка бирюзовой глазурованной плиткой верхней части фасадов на уровне 6-го и частично 7-го мансардного этажей;</p> <p>угловой круглый в плане эркер на кронштейнах, на высоту 2-6-го этажей, завершенный на уровне мансарды башенкой с куполом и фонариком; трехгранный эркер на высоту 2-6-го этажей;</p> <p>конфигурация, габариты и оформление прямоугольных оконных проемов, в т. ч. проемов 1-го этажа, проемов 5-го этажа в уплощенных наличниках с замковым камнем, тройных параболических оконных проемов мансардного этажа; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных заполнений, в т. ч. в оконных проемах 2-7-го этажей – с мелкой расстекловкой фрамуги, в оконных проемах 2-6-го этажей углового эркера - с мелкой расстекловкой в нижней части, со вставками желтых стекол; воротный проезд с плоским перекрытием; прямоугольные дверные проемы;</p>	     

		<p>историческое заполнение фрамуги парадного входа в виде витража в латуниной оплетке со стилизованным растительным орнаментом в стиле модери;</p> <p>завершение фасадов на уровне мансардного этажа криволинейными аттиками с параболическими оконными проемами;</p> <p>декор простенков: прямоугольные филенки с отделкой фактурной штукатуркой в подоконных простенках 2-го этажа; вставки глазурированной плитки терракотового цвета в подоконных простенках 4-го и 5-го этажей;</p> <p>лепные провисающие гирлянды в подоконных простенках 6-го этажа углового эркера;</p> <p>металлодекор фасада кованого железа в стиле модери: флагодержатели (два);</p> <p>решетка на парапете крыши и ограждение балкона на уровне 7-го мансардного этажа (со стороны 14-й линии) кованого железа растительного орнамента в стиле модери;</p> <p>венчающий карниз значительного выноса с пояском иоников;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>цоколь известняковой плиты; габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--

<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль:</p> <p>метлахская плитка пола (рисунок типа «соты» белого и голубого цветов) на лестничных площадках;</p> <p>рисунок и материал входных внутренних деревянных дверей с фрамугой;</p> <p>оконные заполнения с «бемскими» стеклами с растительным орнаментом;</p> <p>помещение 2-Н: коридор между помещениями 6, 7 и 8</p> <p>материал дверей (дерево) и рисунок заполнения, в том числе расстекловки.</p> <p>помещение 6 (пл. 20, 6 кв. м)</p> <p>печь угловая: одноярусная на профилированном цоколе, облицованная белыми изразцами, с фризом и невысоким аттиком. Фриз облицован рельефными изразцами с растительным орнаментом. Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверцы душника и вьюшки латунные. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: высота – около 300 см.</p>	    
---	---	--

		<p>помещение 5 (пл. 20, 0 кв. м)</p> <p>печь угловая: двухъярусная, обшита металлом («зеркало» обшито рифленным металлическим листом), с гладким фигурным высоким аттиком. Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверца топочного отверстия чугунная. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: высота – около 300 см.</p> <p>квартира № 6, комната № 3 (пл. 30, 9 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота. Лопатки и фриз первого и второго ярусов декорированы растительно-геометрическим орнаментом. Полочка профилированная. В центре фасадной плоскости второго яруса фигурная вставка растительного орнамента.</p> <p>квартира № 6, комната № 9 (пл. 17, 0 кв. м.)</p> <p>угловая, одноярусная, облицованная крупноформенными глазурованными изразцами белого цвета. Профилированный цоколь. Фриз декорирован рельефными изразцами с изображением картушей, карниз – полосой лиственного орнамента. Антефиксы в виде пальметт. Латунная фурнитура.</p> <p>квартира № 7, комната № 8 (пл. 23, 1 кв. м.)</p> <p>потолок: по периметру две лепные тяги, в центре потолка фигурная лепная розетка растительно-лиственного орнамента с трельяжной решеткой в растительном обрамлении по бокам.</p>	
--	--	---	---

21 NOV 2011

В настоящем документе пропущено
и скреплено печатью
Служб. I категории топ-менеджера (09)

управле

М.В. Змеев



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 10995

Санкт-Петербург

19 ИЮН 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и **Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников"** (далее - **Пользователь**) в лице председателя правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании **Устава**, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **3-Н** площадью **117,6 кв.м, выше 2-го этажа**, кадастровый номер **78:6:2049:0:81:3** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом А.П. Корниловой**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 56, лит. А** (описательный адрес: Средний пр. В.О., д. 56; 14-я линия В.О., д. 41) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение и.о. главы территориального управления Василеостровского административного района Санкт-Петербурга № 1700-р от 14.09.2000, договор аренды № 01-А005036 от 14.09.2000, акт приема-передачи нежилого помещения от 01.07.1999, распоряжение главы Администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга № 1157-р от 11.08.2009, дополнительное соглашение № 1 к договору аренды № 01-А005036 от 14.09.2000.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

59-0c717601-067d74d01080c

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и

содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190000, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д. 38/ Набережная реки Мойки, д. 83
ИНН 7812012242

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Пользователь

подпись

А.С. Чаркин

ФИО

Е.Е. Ломакина
29.12.2011



59-0с717601-067d740d01080с

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"10" марта 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/46 от 19.01.2010 Егорова А.А. и Пользователь, в лице члена ОО «Санкт-Петербургский Союз художников» Иконникова М.Ю.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 3-Н, площадью 117,6 кв.м, выше 2-го этажа, кадастровый № 78:6:2049:0:81:3, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия: «Дом А.П. Корниловой» (далее - Памятник), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 56, лит. А (описательный адрес: Средний пр. В.О., д. 56; 14-я линия В.О., д. 41).

1. Исторические сведения: дом построен в 1909 г. арх. А.Ф.Барановского. Вход в Помещение с лестничной клетки (7-ой этаж).

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый.
- цоколи: по дворовому фасаду цоколь из известняка окрашен; по лицевому фасаду – гранитная плита, состояние удовлетворительное.
- отмостки: по дворовому фасаду асфальтовые, по лицевому фасаду тротуарная плитка, состояние удовлетворительное.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, имеется частичное обрушение кирпичной кладки в уровне мансардного этажа со стороны 14-ой линии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- межэтажные: плоские по деревянным и металлическим балкам.
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые и криволинейные.

г) крыша:

- стропила: деревянные.
- обрешетка: деревянная.
- кровля: стальная.



д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: угловой эркер завершен восьмигранной башенкой с шатровым завершением со шпилем, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: не доступны для осмотра.
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: по лицевому фасаду первый и второй этажи облицованы грубообработанным камнем, третий – шестой этажи облицованы лицевым кирпичом (верхняя часть шестого этажа - керамическая плитка), подоконные пространства отделаны: третьего этажа фактурной штукатуркой, четвертого керамической плиткой, пятого лицевым кирпичом. Эркеры гладко оштукатурены, окрашены. Со стороны дворового фасада стены оштукатурены гладко, окрашены. Имеются участки деструкции штукатурного слоя.
- окраска стен: окрашенные участки стен со стороны лицевого фасада и красочный слой со стороны дворового фасада имеют повреждения.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: сандрики в уровне пятого этажа декорированы маскаронами; подоконные пространства эркеров в уровне шестого этажа оформлены гирляндами. Состояние удовлетворительное.
- декоративные элементы: пять центральных осей фасада по Среднему пр. и две оси фасада по 14-ой линии завершены щипцами криволинейной конфигурации.
- карнизы: венчающий карниз со стороны лицевого фасада имеет ажурное металлическое ограждение; со стороны дворового фасада карниз профилированный, состояние удовлетворительное.
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: два входа со стороны лицевого фасада имеют крыльца в три ступени из серого гранита.
- окна: оконные заполнения металлопластиковые и деревянные белого и коричневого цвета; оконные заполнения Помещения деревянные белого и коричневого цвета.
- двери: металлические и металлопластиковые коричневого цвета. Входная дверь в Помещение металлическая оклеенная пленкой под фактуру дерева.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: покрыты фанерными листами; в санузле полы – керамическая плитка.
- перекрытия (межэтажные, переемы оконных и дверных проемов): перекрытия плоские, переемы прямые и криволинейной конфигурации. Имеются участки разрушения перекрытий в результате протечек с обнажением балок и дранки.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): окрашены, состояние удовлетворительное.
- перегородки: деревянные, состояние удовлетворительное.

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
 - карнизы: отсутствуют.
 - лестницы: отсутствуют.
 - двери: межкомнатные двери деревянные.
- к) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется.
 - отопление: имеется.
 - водопровод: имеется.
 - канализация: имеется.
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт Помещения на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

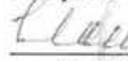
Представитель Госоргана


 (подпись)
А.А. Егоров
(ФИО)

Представитель Пользователя


 (подпись)
М.Ю. Иконников
(ФИО)

Госорган


 подпись Е.Е. Ломакина
 ФИО

Пользователь

А.С. Чаркин
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.


 А.В. Короткий

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 19 июня 2012 № 10993

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П. Корниловой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 56, лит. А
(описательный адрес: Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Объемно-пространственное решение углового здания; исторические габариты основных объемов здания; воротный проезд; конфигурация и габариты крыши с исторической мансардой и угловой башенкой с куполом; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.	
2	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой), исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки), исторические лестницы и лестничные клетки.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн; материалы отделки фасадов, включая белый облицовочный кирпич «кабанчик», глазурованную плитку терракотового и бирюзового цветов, гранит (колотый серый и тесаный розовый).</p> <p>Лицевые фасады: цоколь красного гранита (двухъярусный); облицовка фасадов на уровне 1-2-го этажей мелкомасштабным колотым серым гранитом (шепой), на высоту 3-6-го этажей белым кирпичом-«кабанчиком», облицовка верхней части фасадов на уровне 6-го и частично 7-го (мансардного) этажей бирюзовой глазурованной плиткой; угловой круглый в плане эркер на кронштейнах, на высоту 2-6-го этажей, завершенный на уровне мансарды башенкой с куполом и фонариком; трехгранный эркер на высоту 2-6-го этажей;</p> <p>Балкон на уровне 7-го этажа (со стороны 14-й линии) с ограждением кованого железа; конфигурация, габариты и оформление прямоугольных оконных проемов, в т.ч. проемов 1-го этажа (отметки высоты и габариты ширины), проемов 5-го этажа в уплощенных наличниках с замковым камнем, тройных параболических оконных проемов мансардного этажа; исторический рисунок и цвет оконных заполнений, в т.ч. в оконных проемах 2-7-го этажей – с мелкой расстекловкой фрамуги, в оконных проемах 2-6-го этажей углового эркера - с мелкой расстекловкой в нижней части, со вставками желтых стекол, воротный проезд с плоским перекрытием; прямоугольные дверные проемы, историческое заполнение</p>	   
---	--	---	--

фрамуги парадного входа в виде витража в латунной оплетке со стилизованным растительным орнаментом в стиле модери;
венчающий карниз значительного выноса с пояском иоников;
решетка на парапете кровли кованого железа с орнаментом в стиле модери;
завершение фасадов на уровне мансардного этажа криволинейными аттиками с параболическими оконными проемами;
декор простенков: прямоугольные филенки с отделкой фактурной штукатуркой в подоконных простенках 2-го этажа; вставки глазурованной плитки терракотового цвета в подоконных простенках 4-го и 5-го этажей; лепные провисающие гирлянды в подоконных простенках 6-го этажа углового эркера;
металлодекор фасада кованого железа в стиле модери: флагодержатель, ограждение балкона на уровне мансардного этажа, ограждение парапета кровли.

Дворовые фасады:
цоколь известняковой плиты;
габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины);
венчающий профилированный карниз.



5	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	Вестибюль парадного входа с лестничной клеткой: метлахская плитка пола (рисунок типа «соты» белого и голубого цветов), ограждения лестничных маршей кованого железа с растительным орнаментом, ступени лещадной плиты, оконные заполнения с «бемскими» стеклами. Помещение 3-Н: Декоративно-художественной отделки в помещениях не имеется.	
6	Отметка о наличии/отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства:	Помещения 3-Н: Предметов декоративно-прикладного искусства в помещениях не имеется.	

Госорган


Е.Е. Ломакина
подпись ФИО



Пользователь


А.С. Чаркин
подпись ФИО



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

Змейков листа (ов)

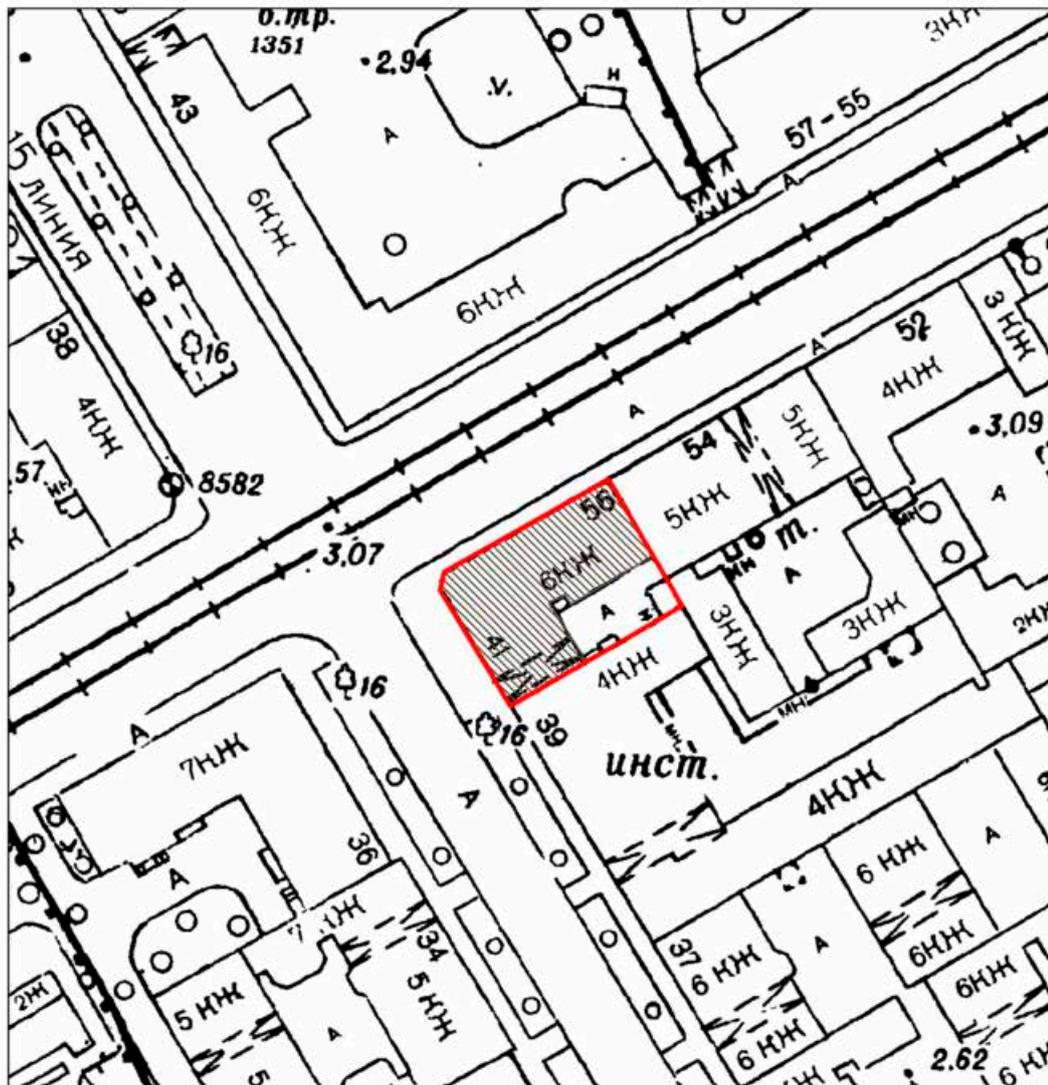
Спец. I категории юридического
управления КГИОП
М.В. Змейков

19 ИЮН 2012

Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А. П. Корниловой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56,
литера А**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

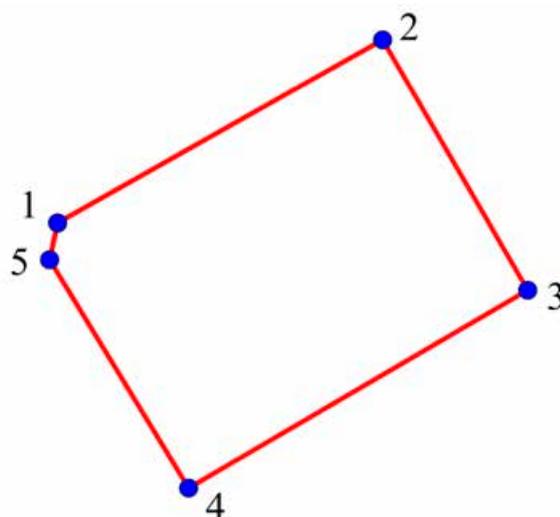
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:06:0002049:2007, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А, от точки 2 до точки 3 на юго-восток, от точки 3 до точки 4 на юго-запад, от точки 4 до 5 и далее до точки 1 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:06:0002049:2007, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
1 — Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94 742,30	111 092,66
2.	94 756,30	111 116,94
3.	94 736,86	111 128,04
4.	94 722,59	111 102,56
5.	94 740,30	111 091,97

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

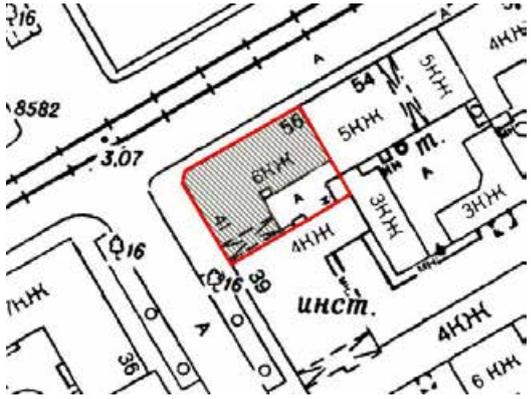
под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

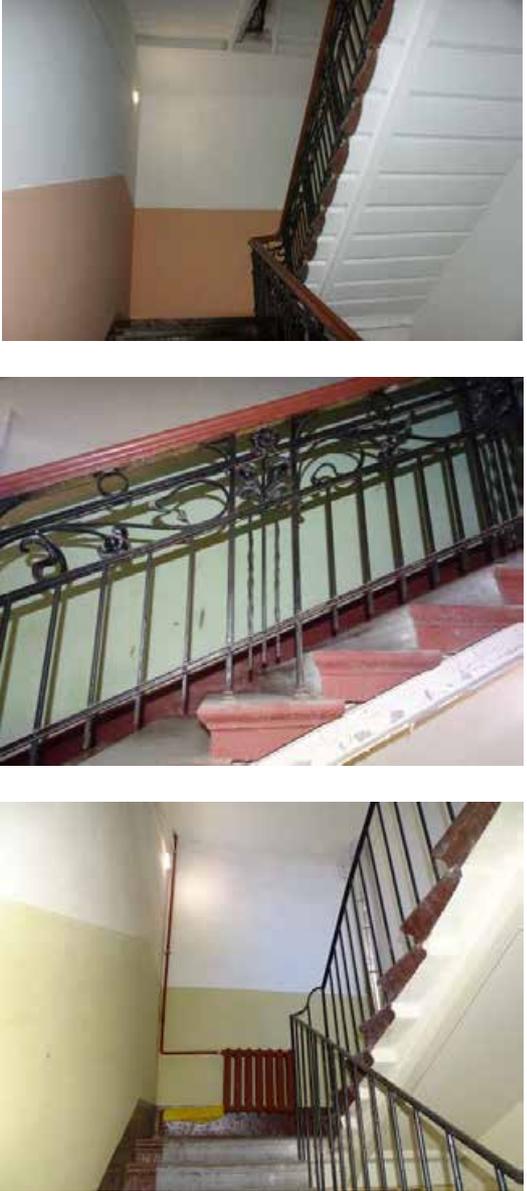
под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Проект предмета охраны объекта культурного наследия

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом А. П. Корниловой»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56,
 литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты углового шестиэтажного здания, включая эркеры и воротный проезд; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная) с исторической мансардой и угловой башенкой с куполом;</p> <p>световой фонарь парадной лестницы с мелкой расстекловкой*.</p> <p>* в настоящее время зашит.</p>	  

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал - кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы: парадная лестница – многомаршевая лестница на металлических косоурах со ступенями лещадной плиты;</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого железа в виде вертикальных прутьев с растительным орнаментом (листья и цветы);</p> <p>материал (дерево) и конфигурация поручней;</p> <p>служебная лестница – многомаршевая лестница на металлических косоурах со ступенями лещадной плиты</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, выходящие на Средний пр. и на 14-ю линию (оформление идентично):</p> <p>в стиле модерн;</p>	

цоколь блоки серого гранита
(двухъярусный);

облицовка фасадов:

- на уровне 1-2-го этажей
гранитной щепой;

- простенки белой
керамической плиткой -
«кабанчик» - на высоту 3-6-го
этажей;

- подоконные вставки из
керамической плитки -
терракота: сплошной укладки;
в шахматном порядке с
фактурными штукатурными
вставками;

- подкарнизная часть, аттики в
уровне мансарды - бирюзовая
керамическая глазурованная
плитка;

- штукатурный гладкий декор;



угловой круглый в плане эркер на консолях, на высоту 2-6-го этажей, завершенный на уровне мансарды башенкой, граненым куполом и фонариком;

- керамическая глазурованная плитка бирюзового цвета (6 эт.);
- лепные гирлянды;
- керамическая глазурованная плитка – терракота в штукатурке (5 эт.);
- керамическая глазурованная плитка – терракота в шахматном порядке с фактурными вставками (4 эт.);
- фактурная штукатурка (3 эт.);
- сплошная плитка - бирюза (2 эт.);



трехгранный эркер с балконом:

- керамическая глазурованная плитка терракотового цвета (6 эт.);
- лепные гирлянды;
- керамическая глазурованная плитка в штукатурке (5 эт.);
- в шахматном порядке с фактурными вставками (4 эт.);
- фактурная штукатурка (3 эт.);
- сплошная плитка (2 эт.);



оконные проемы:
конфигурация, габариты и оформление прямоугольных оконных проемов, в т. ч. проемов 1-го этажа, проемов 5-го этажа в уплощенных наличниках с замковым камнем;
мансардного этажа: форма «боб» с вертикальными стойками, полуциркульное с вертикальными стойками (термальное окно);

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет оконных заполнений, в т. ч. в оконных проемах 2-7-го этажей – с мелкой расстекловкой фрамуги,



в оконных проемах 2-6-го этажей углового эркера - с мелкой расстекловой в нижней части, со вставками желтых стекол;



воротный проезд
прямоугольный с плоским перекрытием;



прямоугольные дверные проемы:

- штукатурный гладкий наличник, в том числе на откосах, десюдепорт;
- облицовка керамической плиткой белого цвета боковых стенок проема (откосы) и поля десюдепорта;
- штукатурные гладкие полотенца по бокам проема;



- историческое заполнение деревянной фрамуги парадного входа в виде витража в оплетке со стилизованным растительным орнаментом в стиле модерн;



завершение фасадов на уровне мансардного этажа криволинейными аттиками с полуциркульным оконным проемам (термальное окно); проемом формы «боб»;

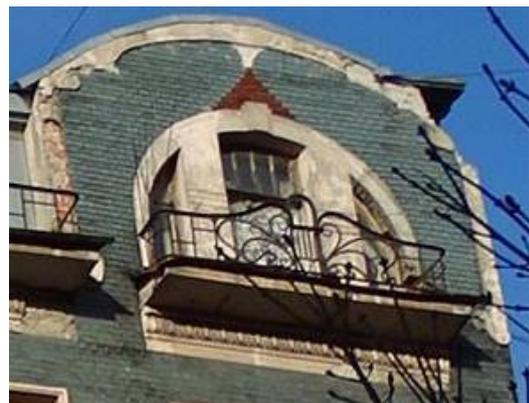
декор простенков: прямоугольные штукатурные филенки с угловыми декоративными элементами, заполненные облицовочной керамической плиткой белого цвета;

подоконные филенки 2-го этажа, пояс 5-го этажа с отделкой фактурной штукатуркой;

гладко оштукатуренные декоративные элементы;



штукатурные профилированные наличники, в том числе со стилизованным замковым камнем;



гладкие штукатурные наличники со стилизованным сандриками с лепными декоративными элементами различного рисунка и замковыми камнями



металлодекор фасада:
флагодержатели (два);
кованого железа в стиле
модерн;



парапетное ограждение крыши
и ограждение балкона
художественной ковки в уровне
мансардного этажа (со стороны
14-й линии) с растительным
орнаментом в стиле модерн;



венчающий карниз
значительного выноса с
пояском иоников;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь известняковой плиты;</p> <p>габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница:</p> <p>метлахская плитка пола (рисунок типа «соты» белого и голубого цветов) на лестничных площадках;</p> <p>вестибюль – два прямоугольных штукатурных зеркала с филенками с порезкой в виде иоников;</p>	  

входные квартирные двери:
рисунок и материал входных
внутренних деревянных дверей
с фрамугой**;

** на 2021 год двери утрачены;
описание предмета охраны, согласно
Распоряжению КГИОП от 15.03.2011
№ 10-33

оконные заполнения с
«бемскими» стеклами с
растительным травленным
орнаментом на площадках
между 2-м и 3-м этажами,
между 3-м и 4-м этажами,
между 4-м и 5-м этажами;



фото 2011 г., согласно Распоряжению
КГИОП от 15.03.2011 № 10-33







помещение 2-Н*:**

коридор между помещениями 6,
7 и 8:

материал дверей (дерево) и
рисунок заполнения, в том
числе расстекловки.



фото 2011 г., согласно Распоряжению
КГИОП от 15.03.2011 № 10-33

		<p>помещение 6 (пл. 20, 6 кв. м)</p> <p>печь угловая: однорусная на профилированном цоколе, облицованная белыми изразцами, с фризом и невысоким аттиком. Фриз облицован рельефными изразцами с растительным орнаментом. Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверцы душника и вьюшки латунные. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: высота – около 300 см.</p> <p>помещение 5 (пл. 20, 0 кв. м)</p> <p>печь угловая: двухъярусная, обшита металлом («зеркало» обшито рифленным металлическим листом), с гладким фигурным высоким аттиком. Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверца топочного отверстия чугунная. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: высота – около 300 см.</p> <p>*** описание предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 15.03.2011 № 10-33</p>	 <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 15.03.2011 № 10-33</p>  <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 15.03.2011 № 10-33</p>
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.

Приложение № 1
к контракту
от 19.04.21 № 7-21

Сводка смет-калькуляций
стоимости проведения государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов
культурного наследия Санкт-Петербурга в 2021 году (Лот № 4)

№ п/п	Наименование объекта	Сумма, руб.	НДС 20 %	Всего, руб.
1	Дом П.Г. Гулина (Санкт-Петербург, Средний пр., В.О., дом 11)			
2	Дом М. Д. Корнилова (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 45; 10-я линия, 27)			
3	Дом А. А. и А. С. Заварзиных (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 47;11-я линия, 34)			
4	Дом А. П. Корниловой (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41)			
5	Дом Ф. Ф. Шпринга (Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)			
6	Дом А. Г. Покровской (Я. И. Шика) (Санкт-Петербург, Зеленина Большая ул., 29; литера А)			
7	Дом А. Г. Покровской (Я. И. Шика) (Санкт-Петербург, Зеленина Большая ул., 29; литера Б)			
8	Дом В. Я. Рожкова(Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23)			
9	Дом В. Х. Мандель (Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29)			
10	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (Санкт-Петербург, Посадская Большая ул., 1;Посадская Малая ул., 10)			
11	Дом А. С. Савина (Санкт-Петербург, Пушкарская Большая ул., 1;Съезжинская ул., 8)			
12	Дом Н. Н. Никонова (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 45; Пушкарская Большая ул., 38)			
13	Дом П. Т. Бадаева (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 49; Ленина ул., 18)			
14	Дом И. Ф. Алюпинского (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 69; Ординарная ул., 6/№)			
15	Дом А. А. Антоновой (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 74, лит.А;Подрезова ул., 1;Бармалева ул., 6/№)			
	Итого			
	Стоимость работ с коэффициентом конкурсного снижения К= 0,96			

Заказчик:
Подписано ЭЦП

Н.А. Дзядьзько

Подрядчик:
Подписано ЭЦП

В.Э. Трушковский

Информация об электронных подписях представителей организаций заказчика и участника заключенного контракта 03722002317210000140001

Номер извещения	0372200231721000014
Номер карточки контракта	03722002317210000140001
Наименование объекта закупки	Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (лот № 4)

Информация о подписи участника

Сертификат действителен с	01.02.2021 12:30:37
Сертификат действителен по	01.02.2022 12:40:37
Серийный номер сертификата	24789F00C2ACF6AF45E8E3EBA80B6587
Издатель	ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР"
ФИО представителя	Трушковский Владимир Эдуардович
Должность	ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ИНН / КПП / ОГРН	007838367240 / / 5067847524795
Наименование организации	ООО "ЛСУ"
e-mail	lsuexpert@gmail.com

Информация о подписи заказчика

Сертификат действителен с	27.01.2021 15:29:36
Сертификат действителен по	27.04.2022 15:29:36
Серийный номер сертификата	047C46561B1B9C8E58761482EBD8A11E789D3868
Издатель	Федеральное казначейство
ФИО представителя	Дзядзько Наталия Альбертовна
Должность	
ИНН / КПП / ОГРН	781403411510 / /
Наименование организации	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДИРЕКЦИЯ ЗАКАЗЧИКА ПО РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫМ РАБОТАМ НА ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ"
e-mail	gudz@kgiop.gov.spb.ru

Дата подписания участником 15.04.2021 15:24:39

Дата подписания заказчиком 19.04.2021 10:48:45

[Ссылка на печатный файл проекта контракта в ЕИС](#)

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП

П.О.Яковлев
« 20 » Июня 2020 год

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
- 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Марининский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой моленной)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ № 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Туликова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.
2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»



В.Э. Трушковский

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. П. Корниловой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Средний пр. В. О., 56; 14-я линия, 41, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026