

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«17» ноября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 20 октября 2021 года по 17 ноября 2021 года (Приложения 13, 14: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью ООО «АТ» (Приложение № 12 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии: (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной
комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр: 09-08.2021), разработанная ООО «АТ» в 2021 г., в следующем составе:

– Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 09-08.2021.ИРД)
- Часть 2. Фотофиксация (шифр № 09-08.2021.ФФ);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования
 - Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр № 09-08.2021.ИАИ)
 - Часть 2. Обмерные чертежи (шифр № 09-08.2021.ОЧ)
 - Часть 3. Техническое обследование (шифр № 009-08.2021.ТО);
- Раздел 3. Проект приспособления (шифр №09-08.2021-ИОС5)
 - Часть 1. Комплексные системы обеспечения безопасности. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Автоматическая установка пожаротушения.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 14.05.2018 г. № 01-52-1385/18;
- 2) Копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 г. №07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- 3) Копия плана границ территории памятника истории и культуры «Дом Гудовича В.В.» местного значения от 14.08.2002 г.;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 г. № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой».
- 5) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.09.2020 № 99/2020/350597918;
- 6) Копии поэтажных планов от 17.11.2003 г.;
- 7) Копия технического паспорта на здание. Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района города Санкт-Петербург;
- 8) Копия кадастрового паспорта земельного участка от «18» апреля 2014 г. №78/201/14-98419;
- 9) Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом В.В. Гудовича», инв.1371 п.;
- 1) Проектная документация «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанная ООО «АТ» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия.

Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 4).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- 2) Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.
- 3) Город Пушкин. Дворцы и парки - Петров А.Н. Серия: Архитектурно-художественные памятники городов СССР. 1977.
- 4) Город Пушкин в годы войны – Цыпин В.М. Издательство: Genio Loci, 2010.
- 5) Российский государственный исторический архив, лаборатория микрофильмирования и реставрации документов (Ф 487. Оп.4. Д. 612.Л. 10);
- 6) ЦГАКФФД СПб Ар 247999;
- 7) ЦГАКФФД СПб Ар 248000;
- 8) ЦГАКФФД СПб Ар 248001;
- 9) ЦГАКФФД СПб Ар 248003;
- 10) ЦГАКФФД СПб Ар 248002;

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «Царское село и город Пушкин» – электронный хронологический справочник [Электронный ресурс]. URL: <https://carskoe-selo.spb.ru>
- 2) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №3) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Российского государственного исторического архива, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18) является Санкт-Петербург, пользователем (оперативное управление) является – Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга - на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 28.09.2020 г. № 99/2020/350597918 (Приложение № 8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18 (Пушкин, Парковая ул., 18) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 05.07.2016 г. № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» (Приложение № 5).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» от 14.08.2002 г. (Приложение № 6). В плане границ территории объекта культурного от 14.08.2002 г. допущена неточность – «План границ территории памятника истории и культуры местного значения «Дом Гудовича В.В.» (Приложение № 6).

Распоряжение КГИОП от 01.02.2017 г. №07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 9).

Паспорт объекта культурного наследия «Дом В.В. Гудовича», инв.1371 п. (Приложение № 11).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Домовладение графа В.В. Гудовича включает несколько исторических участков в 3 части г. Царского Села, распланированной в 1832 гг. по плану арх. Гильдебрандт. Согласно этому плану вдоль Волконской улицы (ныне – Парковая) было отведено несколько одинаковых участков. На каждом участке предусматривалось строительство жилого дома со службами и садом. По задней внутриквартальной границе участков проложили линию городского водопровода. Участок № 2 вначале принадлежал Дьяконову, № 3 действительному статскому советнику Коху. В середине 19 века на их месте находилось большое объединенное домовладение с садом и два деревянных лицевого дома, принадлежавших жене камер-юнкера и коллежского асессора

графине Е.И. Орловой-Денисовой. Владельцами в 1861 г. Был генерал-лейтенант А.Н. Романов, затем Е.Л. Пешкова (п. VIII, 1,3).

В 1900-е годы это домовладение и еще один соседний участок приобрел граф В.В. Гудович. Старые деревянные постройки на них были сломаны. В 1905-1906 гг. по проекту архитектора С.А. Данини возвели ныне существующие особняк графа В.В. Гудовича (Парковая ул., 18, лит. А) и в саду за ним жилой флигель (Парковая ул., 18, лит. Б). Двухэтажные службы пристроили вплотную к брандмауэру флигеля на соседнем участке (имеют общий адрес Кадетский бульвар, 4, лит. А). Еще один флигель построили рядом со службами (Парковая ул., 24) по внутриквартальной границе участка (п. VIII, 1,3). Ограда была сооружена по проекту арх. Р.Ф. Мельцера (п. VIII, 4.5).

В советский период – изменение границ участка, установка современной ограды на его территории, современное благоустройство участка (приспособление по детский сад). Установка металлических столбов и звена решетки рядом с калиткой. В доме – установка перегородок, бетонной лестницы. Утрачено историческое ограждение наверху террасы. Утрачена большая часть исторической отделки интерьеров. Надстроен 2-й этаж во флигеле. В 2005 г. Выполнен проект реконструкции участка, в доме частично заменены перекрытия 1-го этажа.

В 1960-е годы Служебный флигель был перестроен и надстроен 2-м этажом для приспособления под детский сад.

Образец пригородного частного жилого комплекса нач. 20 в., включающего главный дом, служебный флигель и сад с оградой. Дом В.В. Гудовича – яркий образец архитектуры модерна в характерном для Царского Села «стиле английских коттеджей». Имеет важное градостроительного значение в формировании исторического облика центральной части Царского Села. Архитектурный акцент в застройке улицы, ограничивающей ансамбль Екатерининского парка.

12.4. Описание объекта

Объект культурного наследия представляет собой двухэтажное, прямоугольное в плане здание на полуподвале, с мансардным этажом. Главный фасад здания ассиметричный, трехчастный, раскрепованный. Центральная часть завершена треугольным фронтоном, восточное имеет щипцовое завершение. В западной части устроено крыльцо с лестничным маршем, фланкированным ступенчатыми парапетами. Второй этаж над крыльцом деревянный, обшит вагонкой. Западный фасад ассиметричный, трехчастный. Центральная часть завершена ступенчатым треугольным фронтоном (фахверк). Северная часть фасада выделена ризалитом. Южный

фасад ассиметричный, трехчастный. Западная часть фасада завершается фронтоном, восточная часть имеет щипцовое завершение. В центральной части устроено кирпичное крыльцо. Восточный фасад с центральным ризалитом, ассиметричный. Центральная часть завершается фронтоном (фахверк) трапециевидной формы. С восточной стороны к зданию примыкает аркада с проездной аркой на колоннах тосканского ордера. Наружные и внутренние стены выполнены из кирпича. Крыша здания полувальмовая, с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами. Окрытие крыши металл, черепица.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Фасады решены в приемах модерна. Стены облицованы красным и белым лицевым кирпичом, углы цокольного этажа оформлены рустом розового гранита, углы первого этажа – рустом песчаника. Цоколь облицован блоками известняка. Оконные и дверные проемы прямоугольные, с полуциркульными, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки. Оконные и дверные заполнения деревянные. Дверные проемы оформлены известняковыми порталами и порталами из кирпича с замковыми камнями. Оконные проемы оформлены наличниками, выложенными в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике (также рустованные), фигурными замковыми камнями, веерными перемычками, выложенными в кирпиче и известняке, также оконные проемы оформлены архивольтами. По лицевому фасаду расположен четырехколонный портик с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная метлахской плиткой), углы портика, пяты арок и архивольты, выложенные из известняка, профилированный карниз, терраса с металлическим ограждением в завершении портика. Лицевой фасад оборудован верандой с известняковыми ступенями и парапетами. На боковом западном фасаде устроена одноэтажная веранда с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, с опорными известняковыми тумбами ограждений второго этажа. Веранда достроена современным деревянным вторым этажом. Южный фасад оборудован крыльцом на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек. В уровне мансардного этажа по лицевому фасаду устроен балкон с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением. К балкону пристроена пожарная лестница, ведущая на открытую террасу в уровне

второго этажа на боковом восточном фасаде. Фасады расчленяют межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами. На углах фасадов – рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита.

Интерьеры:

Стены помещений выполнены из кирпича, перекрытия плоские, по металлическим балкам. Напольное покрытие – ламинат, паркет, метлахская плитка, керамическая плитка. Дверные заполнения деревянные. Главная лестница – деревянная, на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением. Служебная лестница – по металлическим косоурам, с забежными известняковыми ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах. Лестница на чердак – металлическая (ступени и ограждения). Две лестницы в уровне цокольного этажа, с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену. Оформление потолка и подшивки лестничных площадок – профилированные тяги. Стены и откосы цокольного этажа частично облицованы метлахской плиткой. В оформлении потолков первого этажа – лепной фриз, гладкие тяги. В оформлении дверных проемов – наличники и архивольты. В оформлении потолков второго этажа – падуго, потолочные тяги. Стены и потолки мансардного этажа оформлены падугами, гладкими тягами и филенками. В помещении 2-Н (33) расположена средистенная одноярусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами, на высоком гладком плинте с профилировками в завершении. В завершении объема парадной лестницы – световой фонарь. В уровне мансардного этажа – обходная галерея. Оформление помещений парадной лестницы: помещения мансардного этажа оформлены ложными окнами и дверным проемом с мелкой расстекловкой, балюстрадным ограждением под окнами, профилированными архивольтами (на южной стене второго этажа). Помещения второго этажа оформлены деревянными филенчатыми стенными панелями в цокольной части с профилировками, фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом. Помещения первого этажа оформлены деревянными филенчатыми стенными панелями в цокольной части с профилировками, накладными профилированными тягами.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А, лит. Б (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом

Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработана ООО «АТ» в 2021 г.

ООО «АТ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 19366, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 31.07.2019 г.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 09-08.2021.ИРД)

В состав данного тома включены все необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копии поэтажных планов, копия технического паспорта на здание, копия кадастрового паспорта земельного участка, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 г. № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» от 14.08.2002 г., копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 №07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», копия паспорта объекта культурного наследия и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 2. Фотофиксация (шифр № 09-08.2021.ФФ)

Том содержит фотофиксацию фасадов и интерьеров объекта культурного наследия до проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр № 09-08.2021.ИАИ)

Историческая справка и иконографические материалами, представленные в проекте, в полном объеме отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в томе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2. Обмерные чертежи (шифр № 09-08.2021.ОЧ)

Том содержит поэтажные планы с экспликацией помещений. Обмерные чертежи выполнены в достаточном объеме для дальнейшего проектирования.

Часть 3. Техническое обследование (шифр № 009-08.2021.ТО)

Разработке проекта предшествовало техническое обследование строительных элементов и конструкций здания (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А) в границах проектирования, согласно которому общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- фундамент – бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается;
- стены – кирпичные, двух цветов (красный и белый), состояние удовлетворительное;
- крыша – полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами, материал окрытия (черепица), состояние удовлетворительное;
- дымовые трубы – материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»), состояние удовлетворительное;
- фасады – материал и характер фасадной поверхности — лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк, состояние удовлетворительное;
- оконные и дверные проемы – в исторических габаритах, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трех центровым и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), состояние удовлетворительное;

- исторические оконные заполнения, материал (дерево), состояние удовлетворительное;
- исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филенчатые с фрамугами, в том числе остекленными, состояние удовлетворительное.
- перекрытия подвалов – плоские и сводчатые, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- перекрытия межэтажные – плоские и сводчатые по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

К обследованию приложен план границ территории, фотофиксация фасадов и внутренних помещений.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» и соответствуют требованиям задания КГИОП от 14.05.2018 г. № 01-52-1385/18.

Раздел 3. Проект приспособления (шифр №09-08.2021-ИОС5)

Часть 1. Комплексные системы обеспечения безопасности.

Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Автоматическая установка пожаротушения.

Данный раздел содержит пояснительную записку с основными технико-экономическими показателями объекта, с обоснованием проектных решений, а так же информацию об установке комплексных систем обеспечения безопасности, о монтаже и размещении оборудования, решения по производству работ, технике безопасности и охране окружающей среды.

В данном разделе проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания в части устройства в здании системы автоматической пожарной сигнализации. Принятые в данной части проекта решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами.

В соответствии с техническим заданием проектом предусматривается оснащение объекта комплексными системами обеспечения безопасности. В качестве комплексных систем обеспечения безопасности на объекте предусматривается установка следующих систем:

1. Система пожарной сигнализации (СПС),

2. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ),
3. Автоматическая установка пожаротушения (АУПТ).

Монтаж инженерных систем, согласно проектным решениям, производится щадящим методом.

Раздел сопровождается всеми необходимыми схемами инженерных трассировок, монтажа оборудования. Также к разделу приложены спецификация оборудования, изделий и материалов, расчет уровня звукового давления, задание на подключение к сети электропитания, задание на отключение технологического оборудования, ведомости объемов работ и ведомости объемов демонтажных работ.

При монтажных работах предмет охраны в части «конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий» - сохраняется.

Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения отвечают современным нормативным требованиям, приняты с учетом требований задания КГИОП от 14.05.2018 г. № 01-52-1385/182 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 05.07.2016 г. № 10-289 (Приложение № 5).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», определенного распоряжением

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

КГИОП от 05.07.2016 г. № 10-289 (Приложение № 5) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 05.07.2016 г. № 10-289 (Приложение № 5).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 14.05.2018 г. № 01-52-1385/18 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанная ООО «АТ» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 17.11.2021 года

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 17.11.2021 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б.Глинская

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

17.11.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

- Приложение № 1.** Историческая справка;
- Приложение № 2.** Иконографические материалы;
- Приложение № 3.** Фотофиксация современного состояния от 20.10.2021 г.;
- Приложение № 4.** Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;
- Приложение № 5.** Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 г. № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»;
- Приложение № 6.** Копия плана границ территории памятника истории и культуры «Дом Гудовича В.В.» местного значения от 14.08.2002 г.;
- Приложение № 7.** Копия задания КГИОП от 14.05.2018 г. № 01-52-1385/18;
- Приложение № 8.** Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.09.2020 № 99/2020/350597918.
- Приложение № 9.** Копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 г. №07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приложение № 10.** Копия технического паспорта на здание. Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района города Санкт-Петербург. Копии поэтажных планов от 17.11.2003 г. Копия кадастрового паспорта земельного участка от «18» апреля 2014 г. №78/201/14-98419;
- Приложение № 11.** Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом В.В. Гудовича», инв.1371 п.;
- Приложение № 12.** Копия договора с Заказчиком;
- Приложение № 13.** Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 14.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История улицы Парковая.

Парковая улица — улица в городе Пушкине (Пушкинский район Санкт-Петербурга). Проходит от Садовой улицы и Павловского шоссе до Баболовского шоссе. На восток продолжается Софийским бульваром, на северо-запад — дорогой на Александровку.

Первоначально, с XVIII века, называлась Большой Московской дорогой. Это топоним связан с тем, что дорога являлась частью почтового тракта из Санкт-Петербурга в Москву, учрежденного 2 января 1711 года указом Петра I. Существовал также другой вариант — Большая Почтовая дорога. В 1784 году был построен Софийский почтовый двор (Парковая улица, 58).

1 апреля 1832 года улицу назвали Волконской — в честь князя П. М. Волконского, управляющего Кабинетом министров, в ведении которого находилось Царское Село.

4 сентября 1919 года Волконскую улицу переименовали в шоссе Урицкого — в честь революционера М. С. Урицкого.

23 мая 1949 года в ходе очередного переименования улица стала Парковой, поскольку проходит вдоль Екатерининского парка. Таким образом, в непосредственной близости друг от друга оказались две Парковые улицы (еще одна Парковая улица находится в Павловске-2).

В 1720-х годах с правой стороны дороги началась разбивка регулярного сада с крытыми аллеями, беседками и искусственными водоемами, вдоль Большой почтовой дороги протянулась ограда будущего Екатерининского парка.

В конце XVIII века, по указу Екатерины II, по правую сторону от дороги началась разбивка города Софии. Согласно проекту архитектора Ч. Камерона, шедшую параллельно ограде парка улицу предполагалось застроить трехэтажными домами в едином архитектурном стиле, фасадами к Старому (Екатерининскому) дворцу.

Город был разбит на правильные кварталы с площадью в центре, на которой в 1782—1788 годах появился каменный Софийский собор. В 1783 году на Почтовой дороге по проекту Дж. Кваренги был выстроен каменный дворец в три этажа для фаворита императрицы А. Д. Ланского.

В Софию, получившую статус уездного города, планировалось переселить жителей дворцовой слободы. Но город привлек купцов, промышленников, духовенство, позже в нем расположились военные — Кадетский корпус и Лейб-гвардия Гусарского полка Его Величества. Это сформировало внешний облик города.

В 1883—1884 годах по улице был разбит бульвар.

В 1834 году в усадьбе купца А. Караваева был построен главный дом, жилой флигель и разбит сад. Сейчас этот комплекс известен, как дача Раухфуса — по имени последнего владельца, основоположника отечественной педиатрии, доктора медицины Карла Андреевича Раухфуса.

Здание на пересечении современных улиц Парковой и Радищева построено в 1830 году, но в 1910 оно было перестроено для чиновника в правительстве Николая II — генерал-майора Н. Н. Комстадиуса по проекту архитектора С. С. Корвина-Круковского. Тогда же появилась и пристройка — круглая башня. Строение входит в перечень объектов, представляющих историческую и культурную ценность. Двухэтажный дом И. С. Мальцева (современный адрес Парковая ул., 14) построен в 1883 г. архитектором Маштаковым в типичном для обывательской Царскосельской архитектуры XIX в. стиле эклектики. До этого здесь стояло одноэтажное деревянное здание на каменном подвале.

Особняк в стиле модерн, расположенный по адресу Парковая ул, д. 18 и д. 18а, построен в 1900 г. для шталмейстера Высочайшего двора графа В. В. Гудовича. Фасад, внутренняя планировка, парадная лестница выполнены по эскизам Сильвио Данини. Ограда с каменными фигурными столбами — работа придворного архитектора Николая II Роберта-Фридриха Мельцера. В 1940 году здание было передано детскому саду.

В начале XIX века на территории Софии разместились полки Лейб-гвардии Его величества. Казармы Гусарского полка расположились вдоль Волконской улицы. Квартал напротив Екатерининского парка и Адмиралтейства занял комплекс казарм лейб-гвардии 4-го Стрелкового Императорской фамилии полка.

У Гатчинских (Орловских) ворот стоит здание Царскосельского местного лазарета. В конце XVIII века здесь, под руководством Ч. Камерона, было построено четырехэтажное каменное здание Почтового двора — с открытой аркадой, вальмовой крышей, круглыми медальонами над пятами арок. Именно в таком стиле были выполнены большинство зданий первой застройки Софии.

В 1805—1806 гг. здание софийского Почтового двора было перестроено по проекту Луиджи Руска. В 1808 г. почтовую станцию переместили, а помещение почтового двора стало использоваться для размещения проходящих войск. В 1814 г. здание было отдано под штаб-квартиру Австрийского Гренадерского полка, потом использовалось для штаба и жилья обер-офицеров Гусарского полка.

В 1837—1840 гг. здание вновь подверглось перестройке и расширению. Новая постройка заняла всю территорию участка бывшего почтового двора по Волконской улице и Гатчинскому шоссе. В главном корпусе госпиталя с двусторонней коридорной планировкой разместились палаты на триста человек, приемная, аптека, помещение для прислуги, две квартиры для лекаря и врача-ординатора, небольшая домовая церковь. Сейчас здание Военного госпиталя рекомендовано к принятию под государственную охрану как памятник архитектуры.

Сами же Гатчинские (они же Орловские) ворота возведены в 1777—1782 годах на месте выезда в Гатчину, которая была именем генерал-фельдцейхмейстера Г. Г. Орлова. Таким образом императрица Екатерина II почтила генерала Орлова за спасение Москвы от бушевавшей в 1771 году

чумы. Об этом сообщает мемориальная надпись на монументе. Проект разработан архитектором А. Ринальди.

Ворота представляют собой однопролетную триумфальную арку, с декоративными элементами древнеримской архитектуры. Основной массив монумента облицован серым мрамором, колонны и пилястры выполнены из розового тивдийского мрамора. В 1784—1786 годах по обеим сторонам ворот установили железные решетки, выкованные для них на Сестрорецких оружейных заводах по эскизам Д. Кваренги.

Близь ворот расположена Орловская водонапорная башня и водоём-бассейн Таицкого водовода. У подножия башни которой стоит старинный верстовой столб. Автором верстовых столбов вдоль дороги от Царского Села до Санкт-Петербурга считается Антонио Ринальди, хотя документально авторство никак не подтверждено. Установлены верстовые столбы были в 70-х гг. XVIII века.

В западном конце современной Парковой улицы, на границе с Баболовским парком расположен комплекс зданий бывшего Дома призрения Государыни Императрицы Александры Фёдоровны для увечных воинов. С 1774 г. на этом месте располагался Дворцовый запасной каменный двор, построенный в честь победы в войне с Турцией. Посреди двора, как «вспоминание о присоединении Крыма», стояла колонна из синего мрамора. Крымская колонна сохранилась до наших дней, а Дворцовый запасной двор был разобран. В 1905—1906 гг. на его прежней территории был построен Дом призрения увечных воинов.

Двухэтажное каменное здание было заложено 19 июня 1905 г. в присутствии Императрицы Александры Фёдоровны. Своей рукой государыня положила в его основание золотые монеты и кирпич с собственными инициалами. Проект разработан С. А. Данини в стиле северо-германских загородных домов конца XIX века. Дом призрения мог вместить до 250 человек и включал, кроме комнат для временного проживания, домовую церковь, мастерские, столовую, кухню, баню. Учреждение должно было дать приют и возможность обучения мастерству для воинов, получивших боевые увечья, но не потерявших работоспособности. Работающие в мастерских солдаты получали, кроме пенсии, 40 % доходов от продажи изготовленных ими товаров.

Рядом с главным зданием находился маленький дом для семейных инвалидов, женская портняжная мастерская, ясли и школа.

В 1914—1915 гг. Дом призрения расширили и дополнительно оборудовали под лазарет, разместив койки для раненых, устроив операционные и перевязочные.

Усадьба графа В. В. Гудовича.

Граф Василий Васильевич Гудович - потомок И. В. Гудовича, генерала екатерининских времен, героя русско-турецких войн 1787-1791 и 1806-1810 г., возведенного Павлом I в день коронации в графское достоинство. Сам Василий Васильевич был шталмейстером Высочайшего Двора (что

соответствовало по табели о рангах тайному советнику), в 1904-1908 гг. предводителем дворянства Санкт-Петербургской губернии, членом Центрального комитета Союза 17 октября, председателем комитета Российского автомобильного общества. В 1904- 1907 гг. Гудович — почетный попечитель Царскосельского реального училища. А. Н. Боханов помещает В. В. Гудовича в список лидеров делового мира (председатель администрации Федоровского лесопромышленного общества, кандидат в члены правления Невьянского горнопромышленного общества) . После революции граф В. В. Гудович эмигрировал в Эстонию, позже перебрался во Францию.

В марте 1900 г. Гудович купил два смежных участка под номерами 2 и 3 по Волконской улице (против чертова мостика в Екатерининском парке). Разрешение на постройку них двухэтажного с подвалом каменного дома, двух таких же по высоте каменных служебных флигелей и ещё одного частично каменного служебного дома, подписано 11 июля и в августе 1900 г. получено С.А. Данини¹, по проекту котлового в 1901-1903 гг. и была построена усадьба. Большой дом, с аркой и балконом над ней, выходит главным фасадом на улицу Парковая.

В 1917 году граф Гудович эмигрировал во Францию.

В архиве архитектора сохранились фотографии интерьеров: дубовая лестница на второй этаж, комнаты украшены лепными фризами и отделанные деревянными панелями.

Снаружи особняк сохранился неплохо, правда, черепичная кровля заменена на металлическую. Два перестроенных служебных флигеля находятся за домом. Один из них надстроен, о его первоначальном виде напоминают печные трубы своеобразной формы и нескольких досок на уровне второго этажа, которые имитировали фахверк.

На участке был разбит большой сад с фруктовыми деревьями, цветами и кустарником. В настоящее время в усадьбе расположен детский сад, а сразу после революции в здании была средняя школа, в которой одно время училась Виргиния.

¹ РГИА. Ф 487. Оп.4. Д. 612.Л. 10

Список использованных источников

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.
- Город Пушкин. Дворцы и парки - Петров А.Н. Серия: Архитектурно-художественные памятники городов СССР. 1977.
- Город Пушкин в годы войны – Цыпин В.М. Издательство: Genio Loci, 2010.
- Российский государственный исторический архив, лаборатория микрофильмирования и реставрации документов (Ф 487. Оп.4. Д. 612.Л. 10).
- <https://carskoe-selo.spb.ru/>
- <https://www.citywalls.ru/>

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

Иконографические материалы

ИКОНОГРАФИЯ

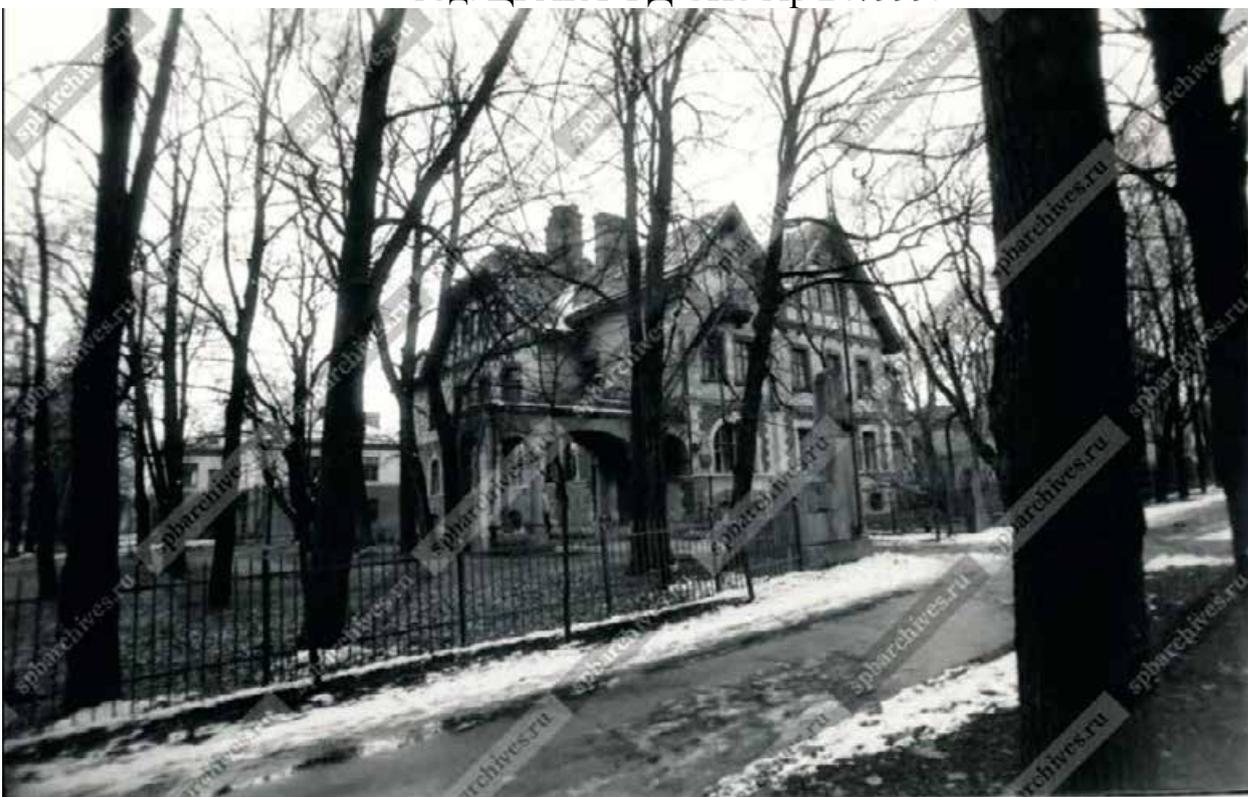
Аннотация

1. Вид бывшего особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 247999;
2. Вид северного фасада особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248000;
3. Вид особняка графа В.В.Гудовича с садом и оградой Парковой улице, 18 (архитекторы С.А.Данини, Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248001;
4. Вид ворот с оградой особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248003;
5. Вид ограды с каменными фигурными столбами особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248002;
6. Атлас города Царского села. С планами города и императорских садов и парков. 1857;
7. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с востока. 1900-гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
8. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с запада. 1900-гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
9. Особняк В.В. Гудовича. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
10. Особняк В.В. Гудовича. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
11. Усадьба В.В. Гудовича. 1900-гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
12. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
13. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
14. Особняк В.В. Гудовича. Дубовая лестница. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;

15. Особняк В.В. Гудовича. Камин. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
16. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад 1900-1903 г. Государственный музей-заповедник «Царское Село»;
17. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад 1900-1903 г. Государственный музей-заповедник «Царское Село».
18. Особняк Графа В.В. Гудовича. Главный (северный) фасад. Государственный музей-заповедник «Царское Село»;
19. С.А. Данини. Особняк В.В. Гудовича. Фасад. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
20. С.А. Данини. Фотография 1910-х гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



1. Вид бывшего особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 247999.



2. Вид северного фасада особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248000



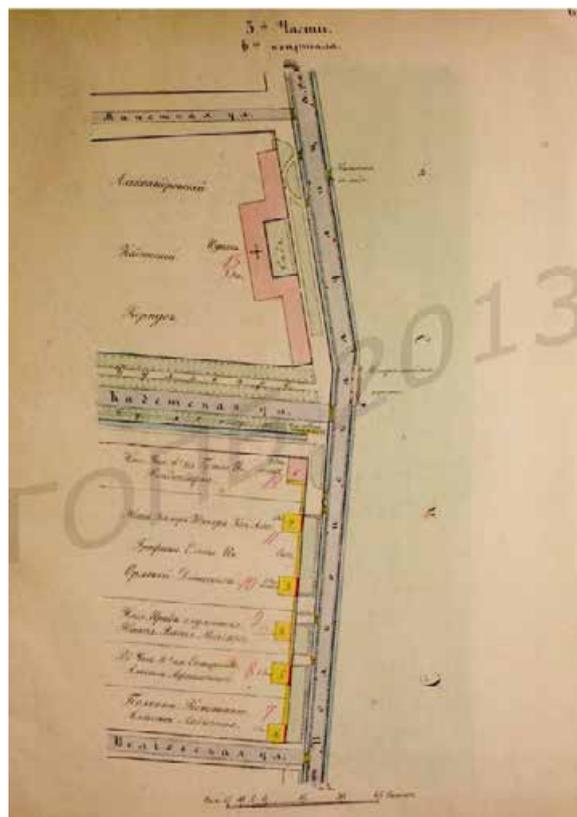
3. Вид особняка графа В.В.Гудовича с садом и оградой Парковой улице, 18 (архитекторы С.А.Данини, Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248001



4. Вид ворот с оградой особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248003



5. Вид ограды с каменными фигурными столбами особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФФД СПб Ар 248002



6. Атлас города Царского села. С планами города и императорских садов и парков. 1857.



7. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с востока. 1900-гг.
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В.
Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Усадьба В. В. Гудовича. Вид с востока (*вверху*) и с запада (*внизу*). Фотографии 1900-х гг.

8. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с запада. 1900-гг.

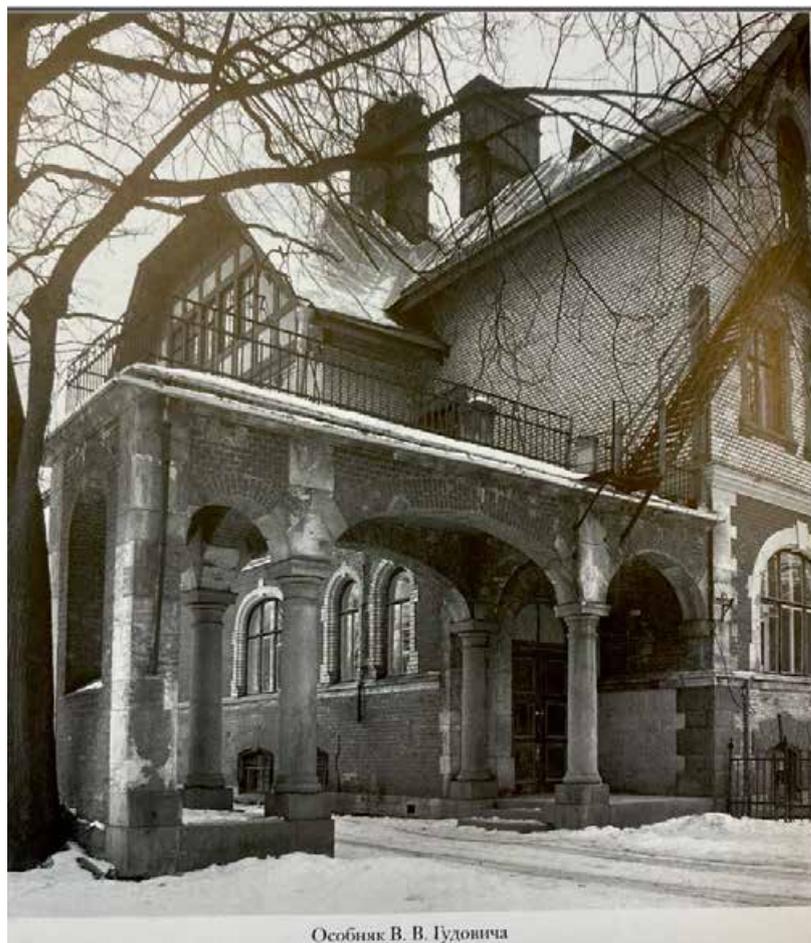
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича

9. Особняк В.В. Гудовича.

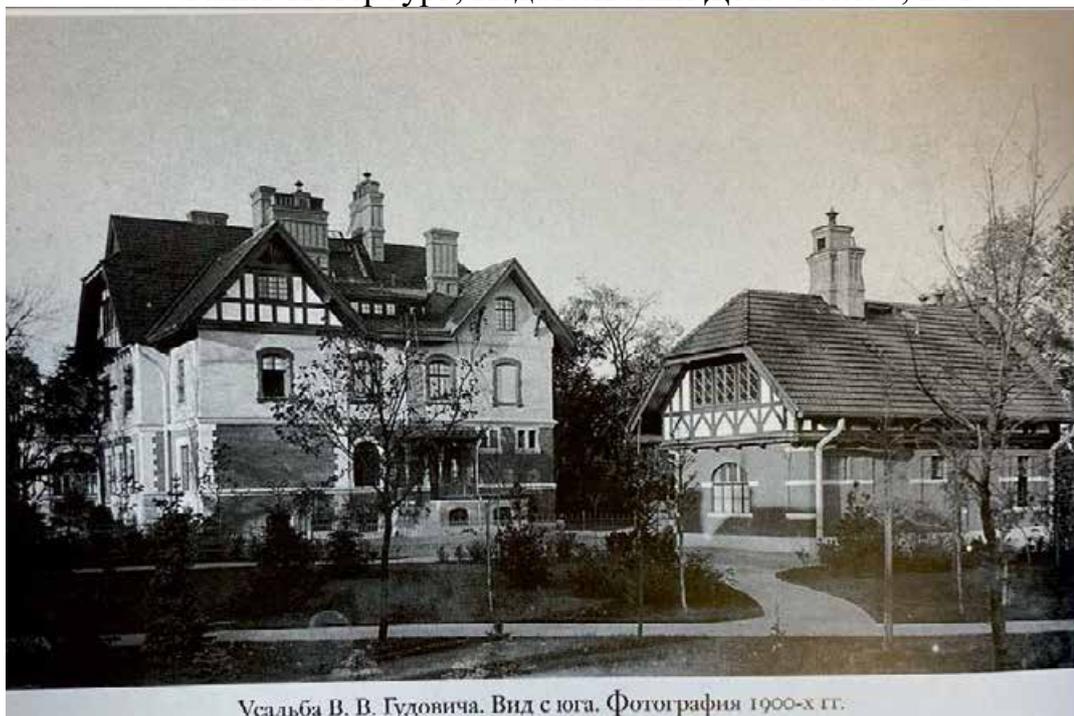
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича

10. Особняк В.В. Гудовича.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Усадьба В. В. Гудовича. Вид с юга. Фотография 1900-х гг.

11. Усадьба В.В. Гудовича. 1900-гг.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича. Интерьеры. Фотографии 1903 г.

12. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.

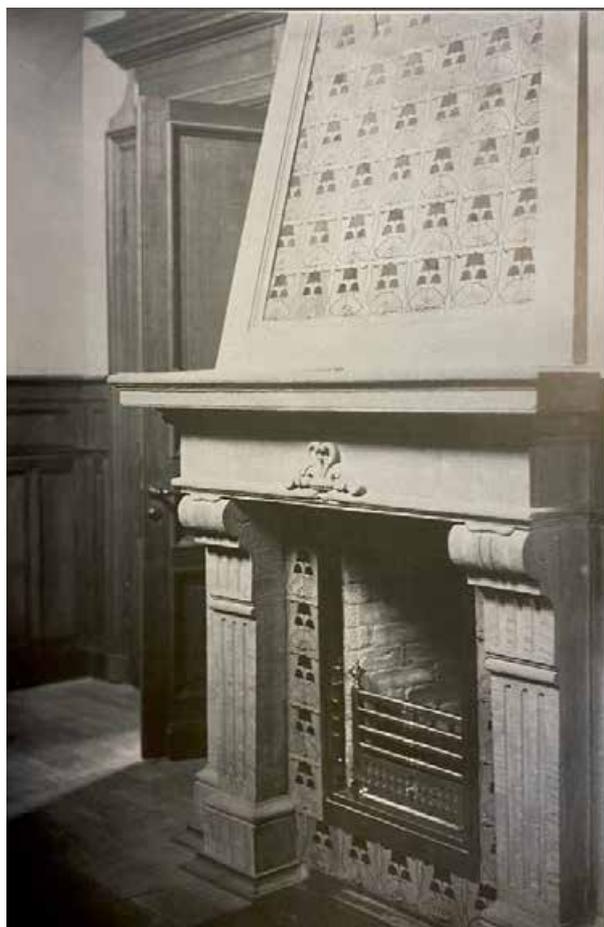


13. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича. Дубовая
лестница. Фотография 1903 г.

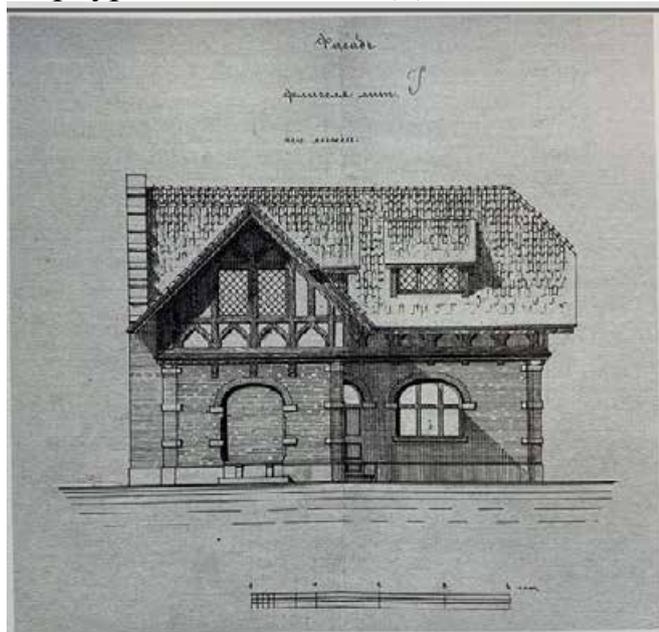


14. Особняк В.В. Гудовича. Дубовая лестница. 1903 г.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.

15. Особняк В.В. Гудовича. Камин. 1903 г.

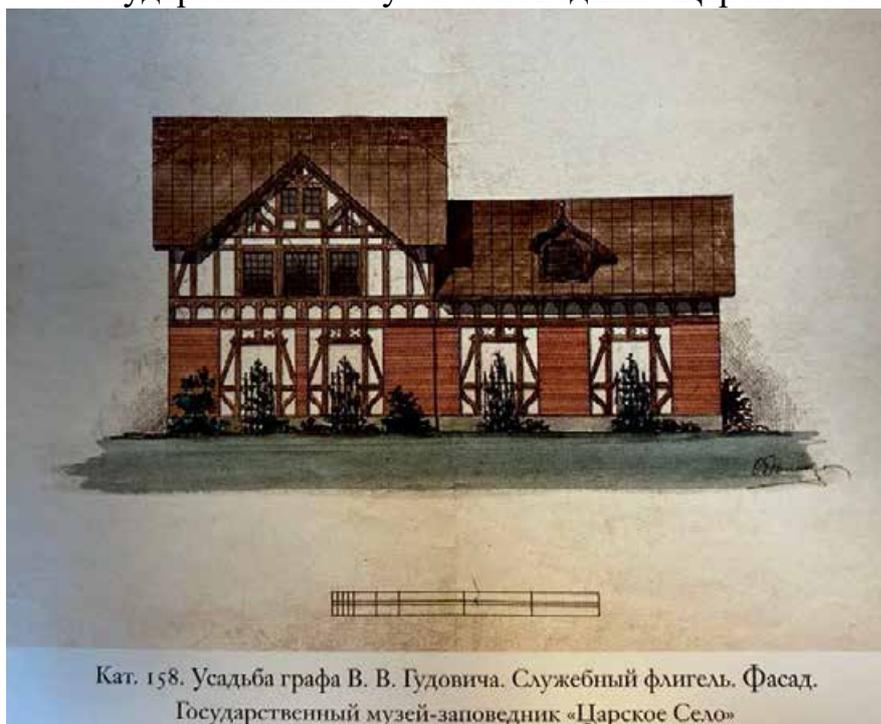
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



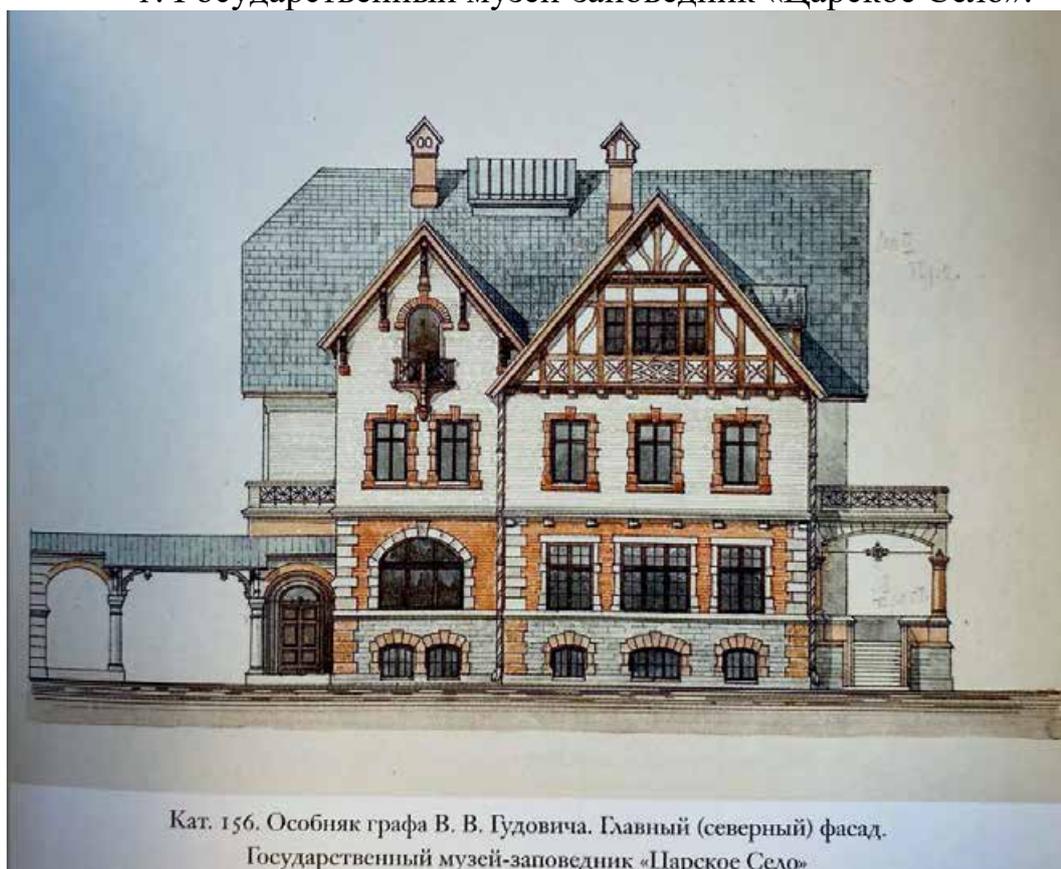
Кат. 159. Усадьба графа В. В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад. 1900-1903.
Государственный музей-заповедник «Царское Село»

16. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад 1900-1903 г.

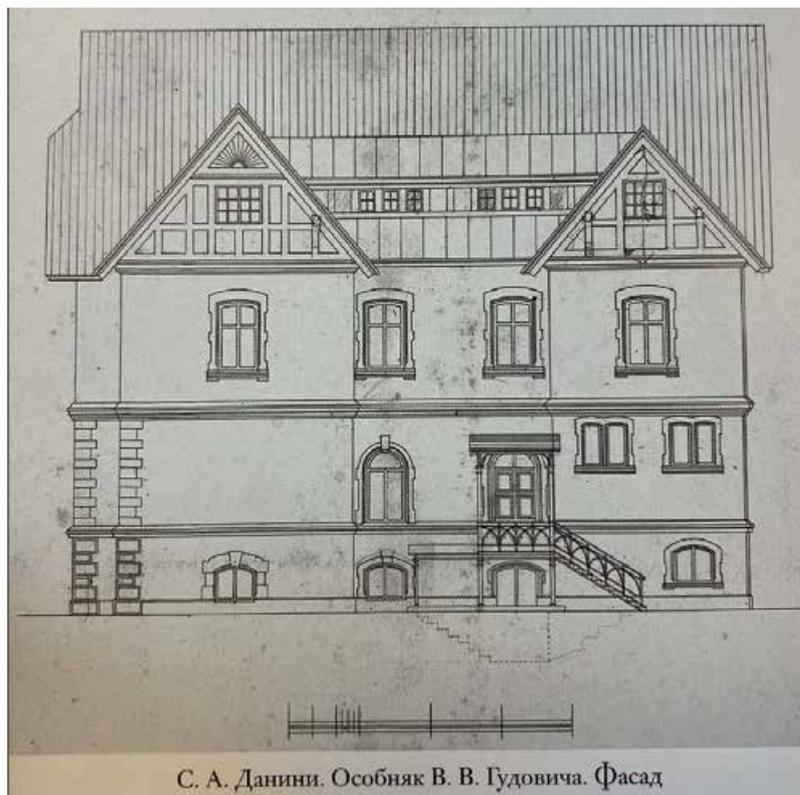
Государственный музей-заповедник «Царское Село».



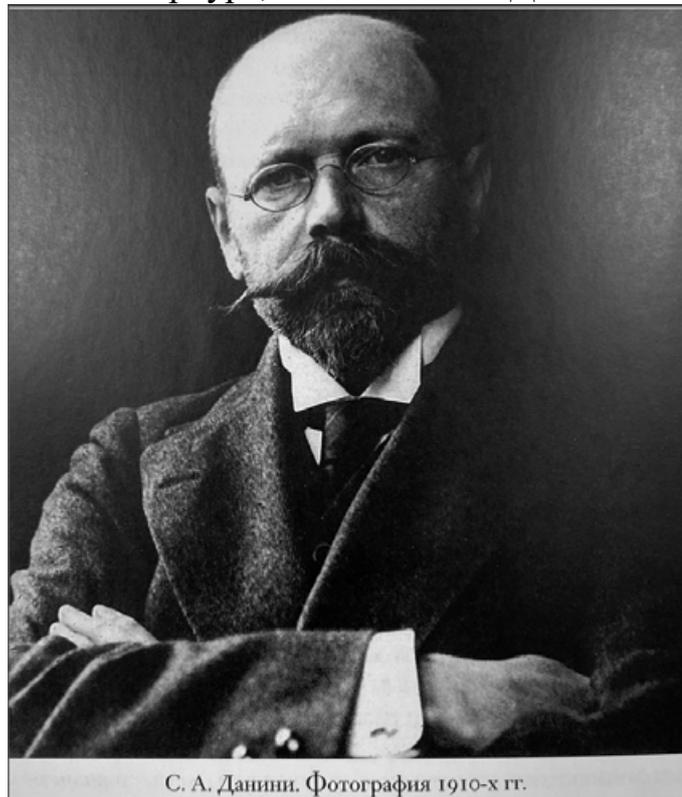
17. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад. 1900-1903 г. Государственный музей-заповедник «Царское Село».



18. Особняк Графа В.В. Гудовича. Главный (северный) фасад. Государственный музей-заповедник «Царское Село».



19. С.А. Данини. Особняк В.В. Гудовича. Фасад.
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В.
Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



20. С.А. Данини. Фотография 1910-х гг.
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

**Фотофиксация современного
состояния от 20.10.2021 г.**

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18)

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

- Фото 1. Дом Гудовича В.В. Вид на южный фасад.
- Фото 2. Дом Гудовича В.В. Вид на западный фасад.
- Фото 3. Дом Гудовича В.В. Вид на северный фасад.
- Фото 4. Дом Гудовича В.В. Вид на восточный фасад.
- Фото 5. Фрагмент интерьера. Подвал.
- Фото 6. Фрагмент интерьера. Подвал.
- Фото 7. Фрагмент интерьера. Подвал.
- Фото 8. Фрагмент интерьера. Подвал.
- Фото 9. Коридор. Подвал.
- Фото 10. Фрагмент интерьера. Подвал.
- Фото 11. Фрагмент интерьера. Подвал.
- Фото 12. Фрагмент интерьера. Подвал.
- Фото 13. Прямоок. Подвал.
- Фото 14. Фрагмент интерьера. 1 этаж.
- Фото 15. Фрагмент интерьера. 1 этаж.
- Фото 16. Фрагмент интерьера. 1 этаж.
- Фото 17. Фрагмент интерьера. 1 этаж.
- Фото 18. Фрагмент интерьера. 1 этаж.
- Фото 19. Парадная лестница. 1 этаж.
- Фото 20. Коридор. 1 этаж.
- Фото 21. Фрагмент интерьера. 2 этаж.
- Фото 22. Фрагмент интерьера. 2 этаж.
- Фото 23. Фрагмент интерьера. 2 этаж.
- Фото 24. Лестница. 2 этаж.
- Фото 25. Фрагмент интерьера. 2 этаж.
- Фото 26. Фрагмент интерьера. 2 этаж.
- Фото 27. Парадная лестница. 2 этаж.
- Фото 28. Мансарда. Средистенная печь.
- Фото 29. Мансарда. Фрагмент интерьера.
- Фото 30. Мансарда. Фрагмент интерьера.
- Фото 31. Мансарда. Балкон.
- Фото 32. Мансарда. Световой фонарь.
- Фото 33. Мансарда. Лестница.
- Фото 34. Мансарда. Фрагмент интерьера.
- Фото 35. Мансарда. Фрагмент интерьера.
- Фото 36. Мансарда. Коридор.

Условные обозначения:

✓ - место и направление фотофиксации

1 - номер фотографии

Схема фотофиксации на плане здания

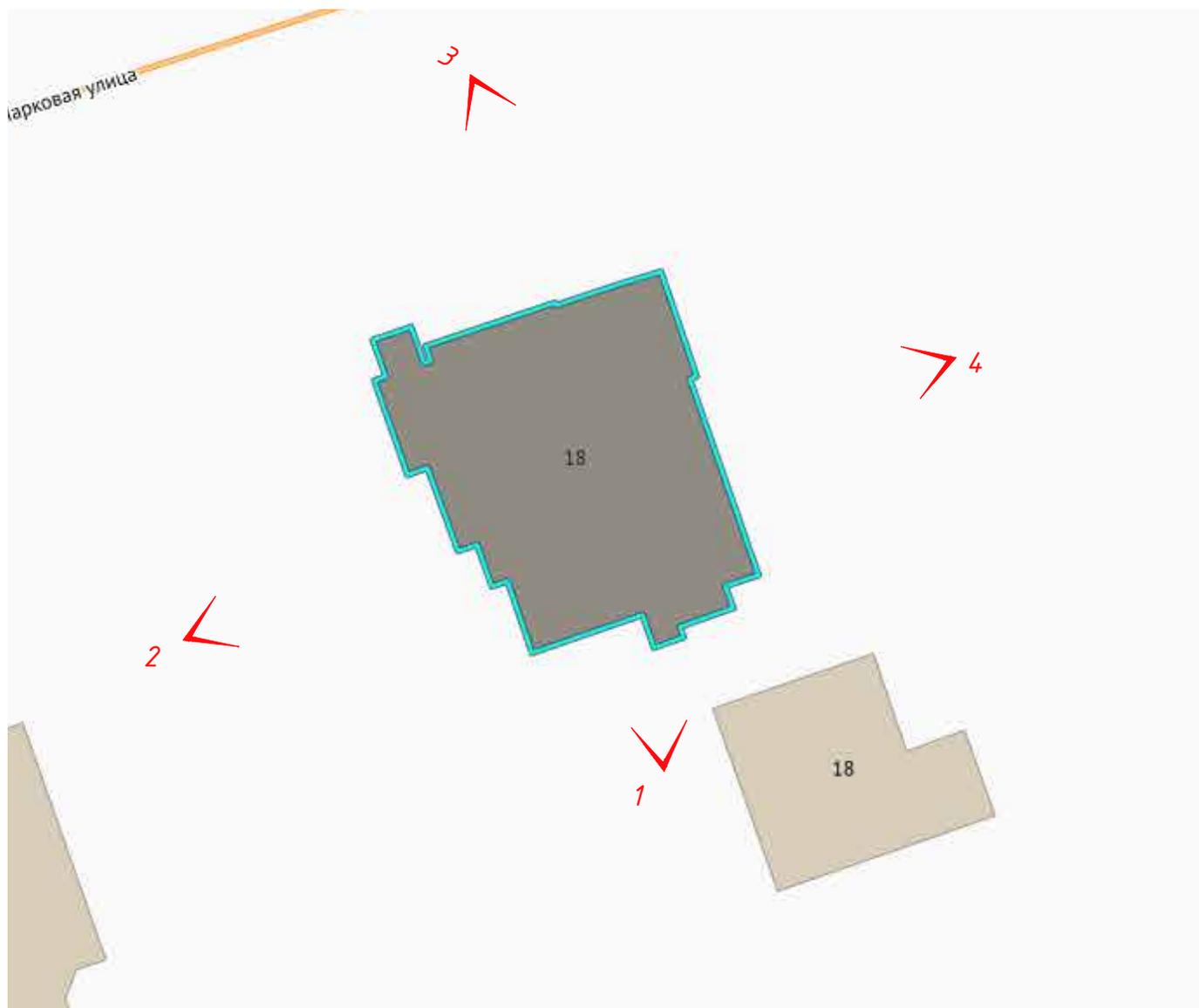
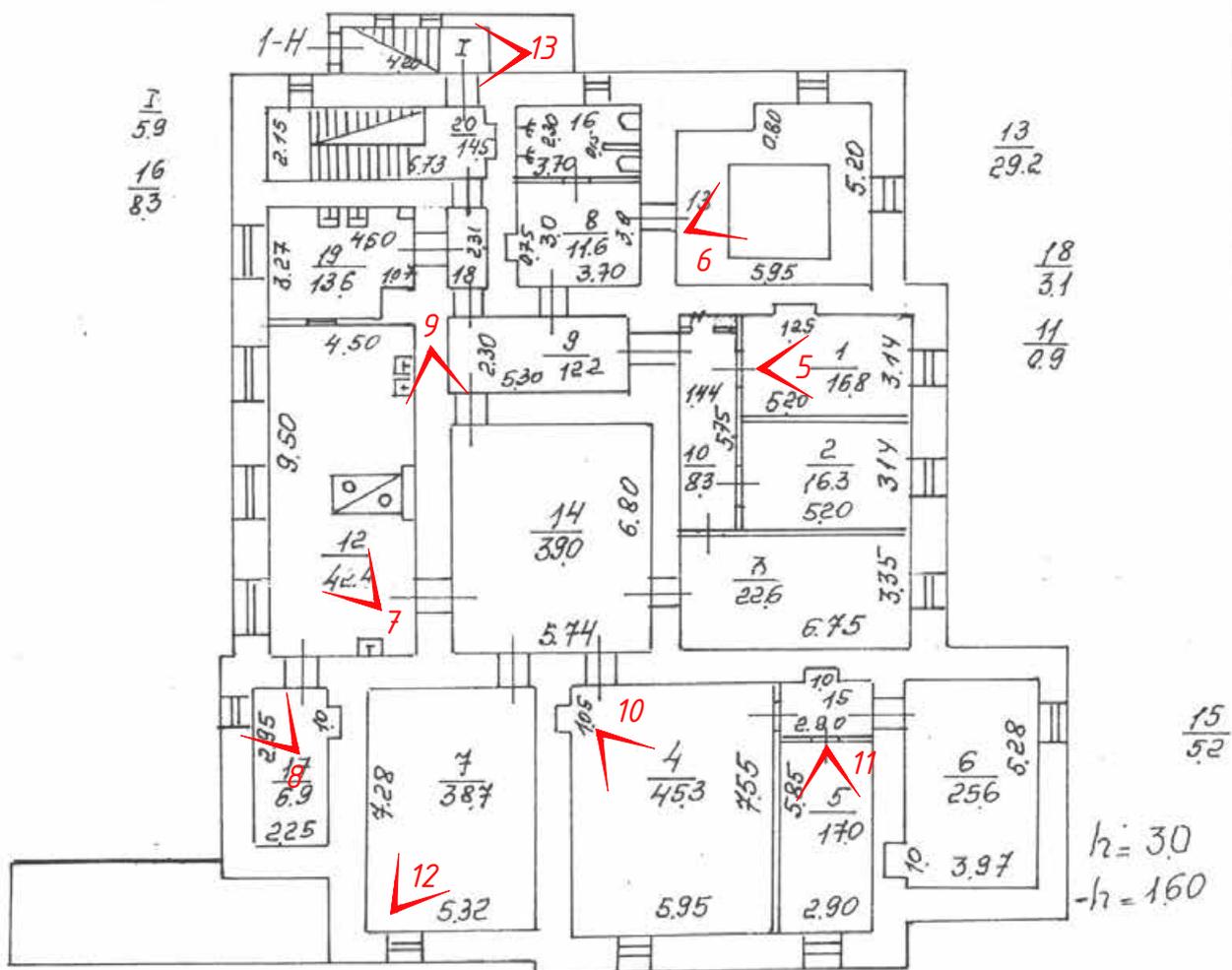


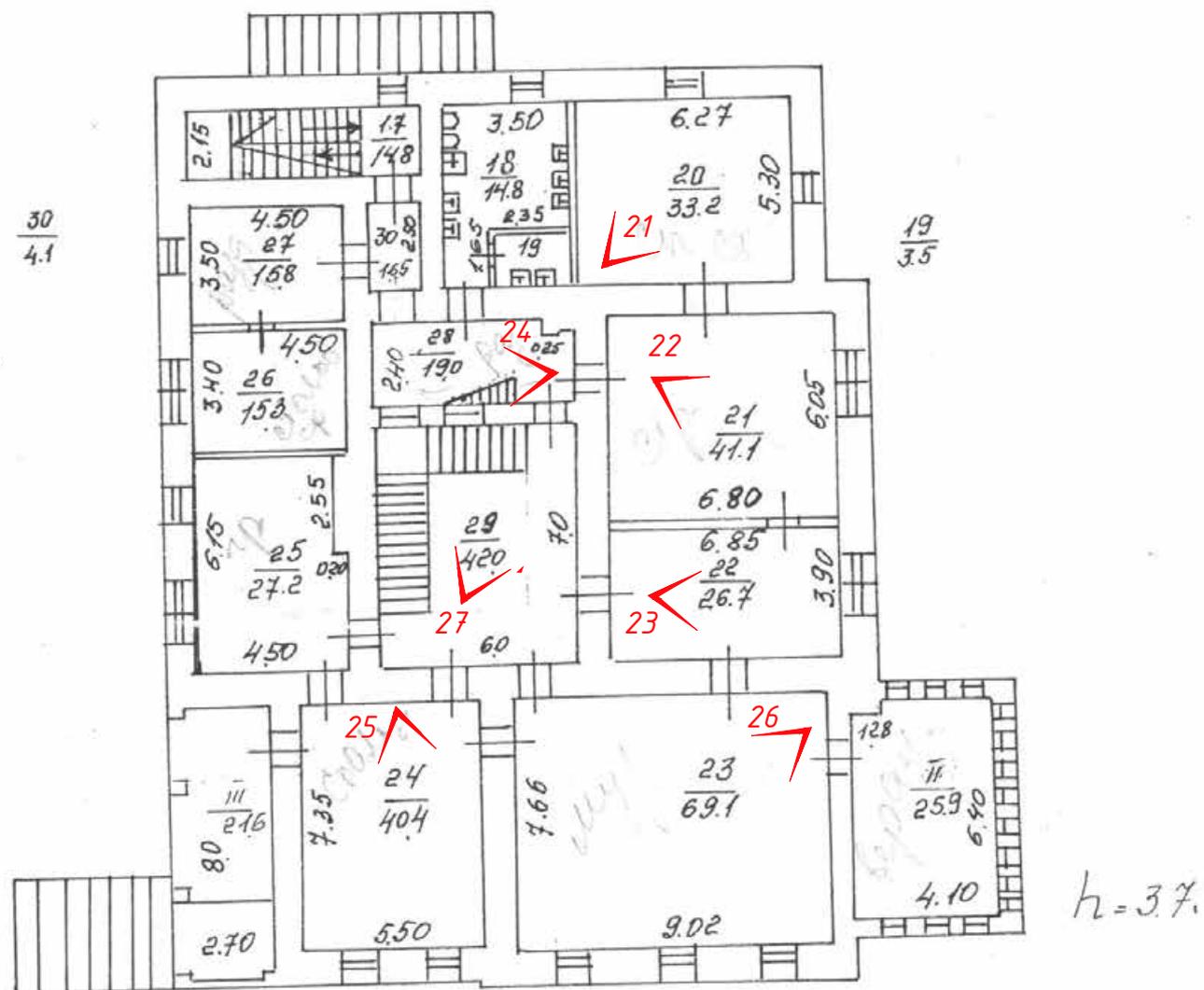
Схема фотофиксации на плане подвала



Условные обозначения:

-  - место и направление фотофиксации
- 1** - номер фотографии

Схема фотофиксации на плане 2-го этажа

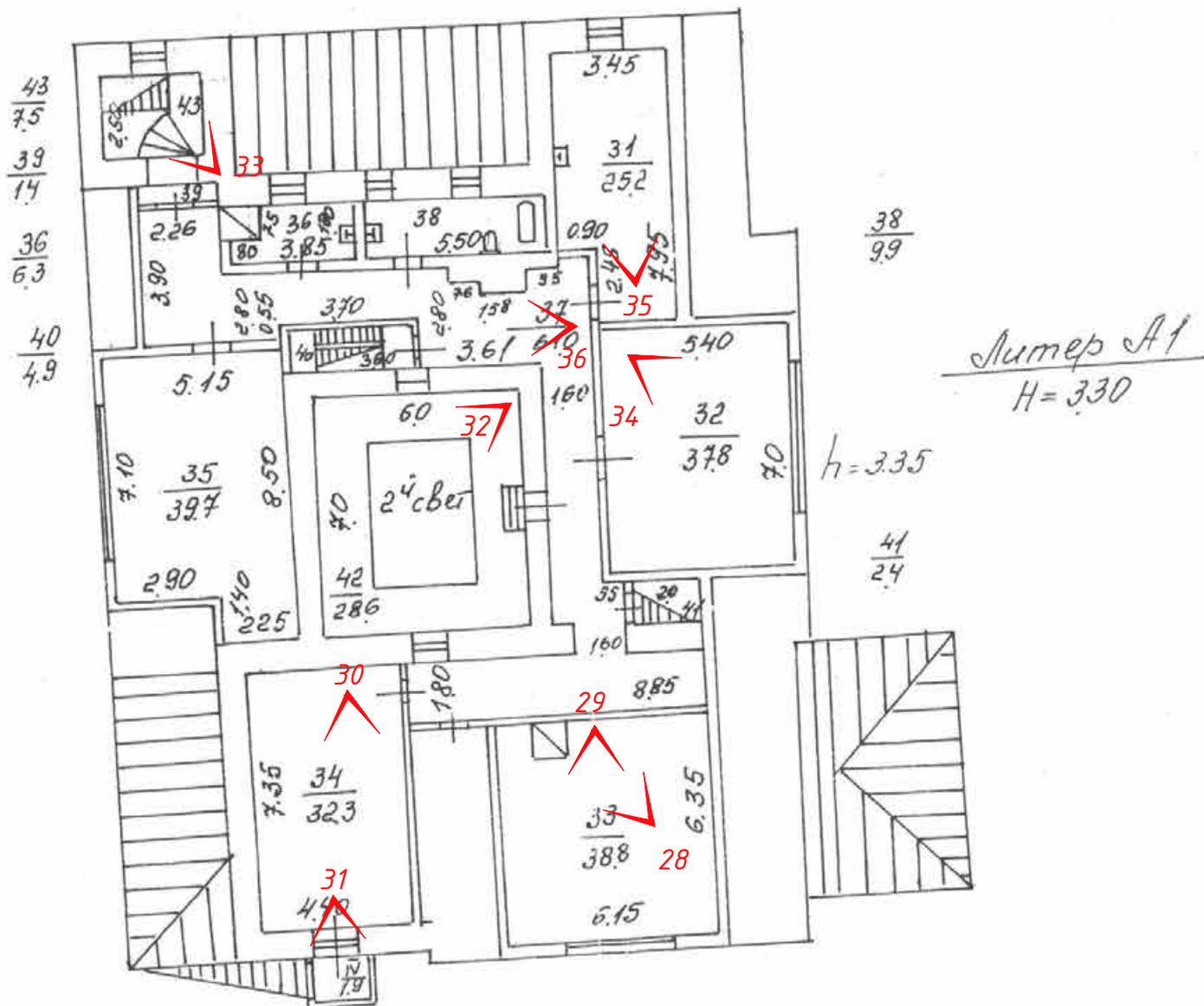


Условные обозначения:

✓ - место и направление фотофиксации

1 - номер фотографии

Схема фотофиксации на плане 3-го этажа



Условные обозначения:

✓ - место и направление фотофиксации

1 - номер фотографии



Фото 1. Дом Гудовича В.В. Вид на южный фасад.



Фото 2. Дом Гудовича В.В. Вид на западный фасад.



Фото 3. Дом Гудовича В.В. Вид на северный фасад.



Фото 4. Дом Гудовича В.В. Вид на восточный фасад.



Фото 5. Фрагмент интерьера. Подвал.



Фото 6. Фрагмент интерьера. Подвал.



Фото 7. Фрагмент интерьера. Подвал.



Фото 8. Фрагмент интерьера. Подвал.

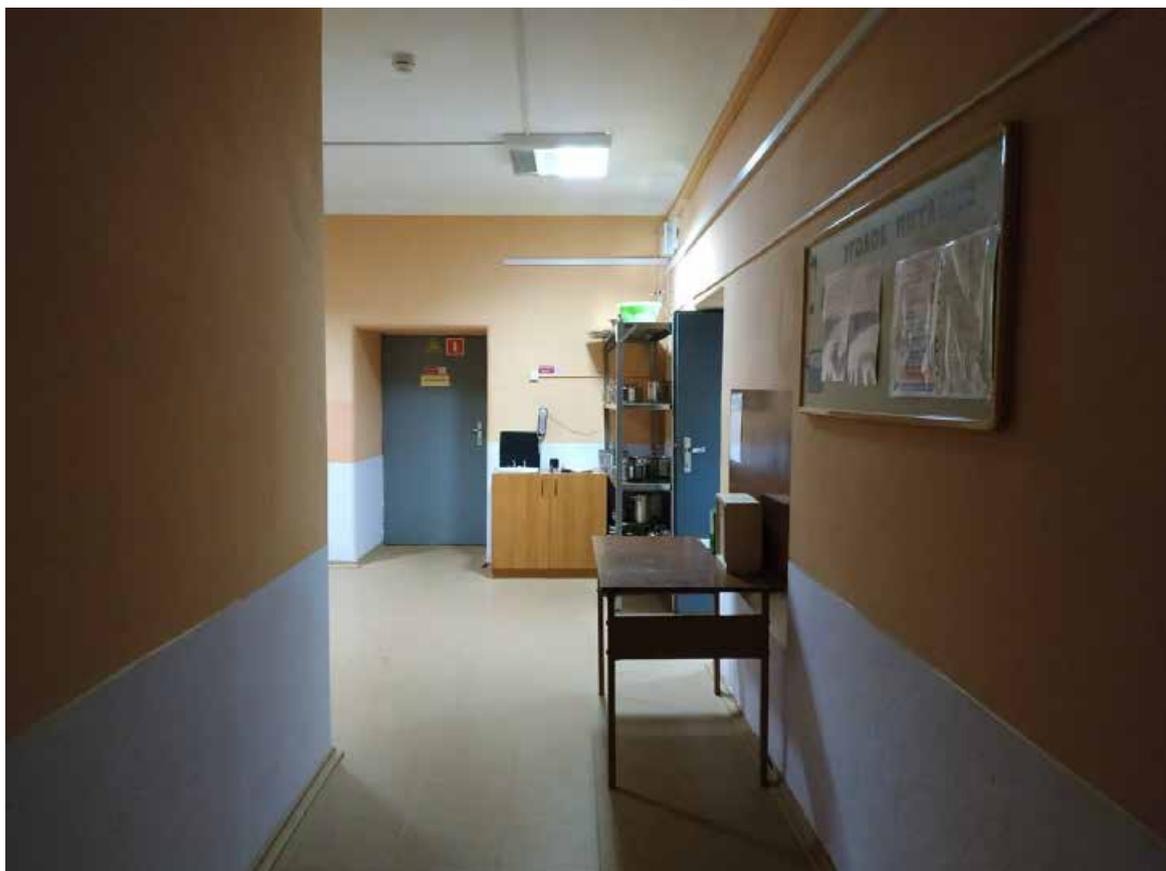


Фото 9. Коридор. Подвал.



Фото 10. Фрагмент интерьера. Подвал.

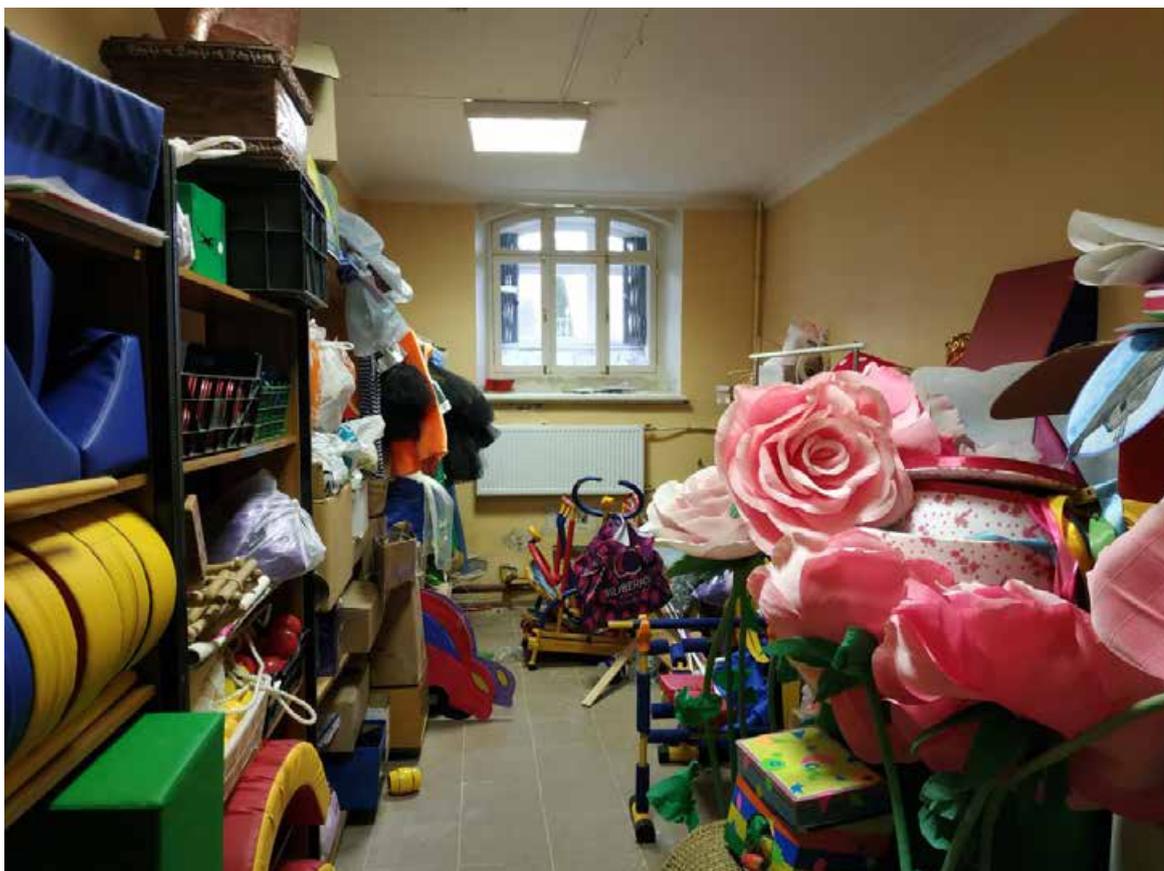


Фото 11. Фрагмент интерьера. Подвал.



Фото 12. Фрагмент интерьера. Подвал.

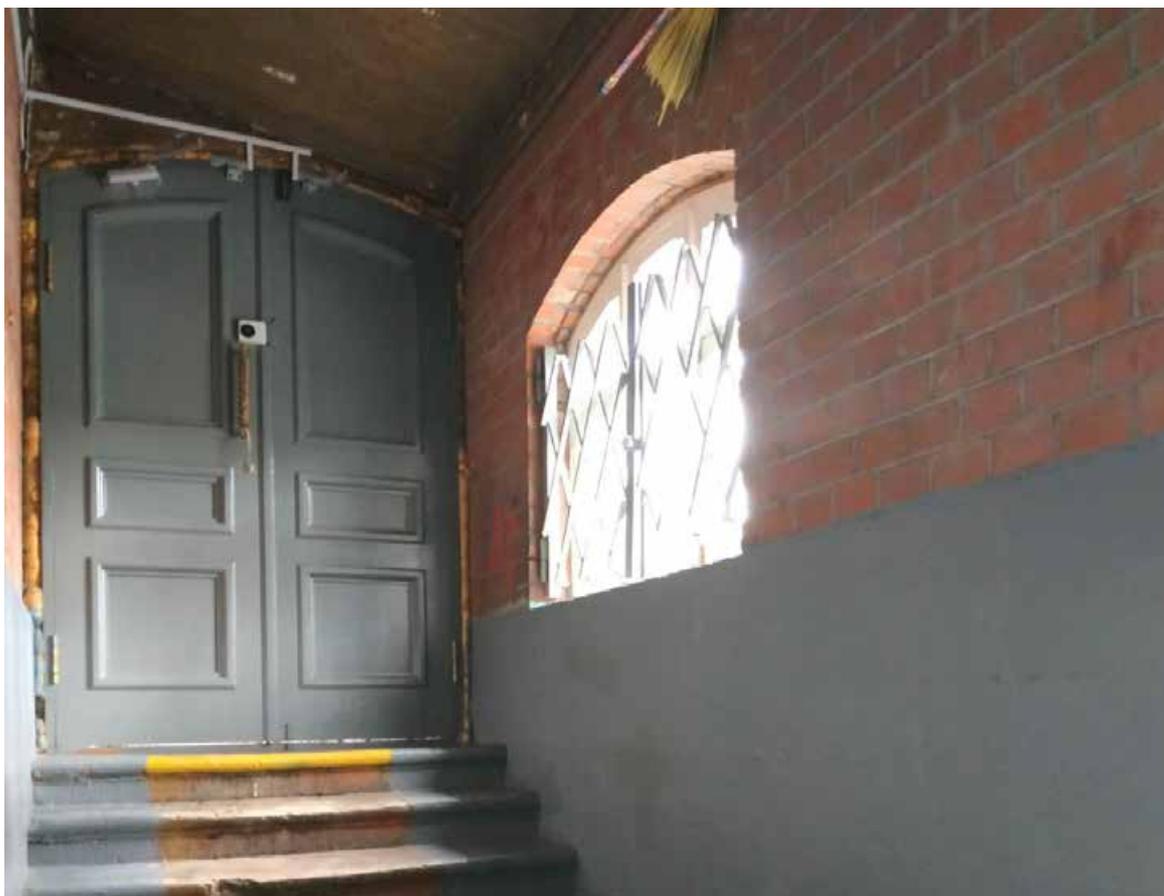


Фото 13. Прямо́к. Подвал.



Фото 14. Фрагмент интерьера. 1 этаж.



Фото 15. Фрагмент интерьера. 1 этаж.



Фото 16. Фрагмент интерьера. 1 этаж.



Фото 17. Фрагмент интерьера. 1 этаж.



Фото 18. Фрагмент интерьера. 1 этаж.

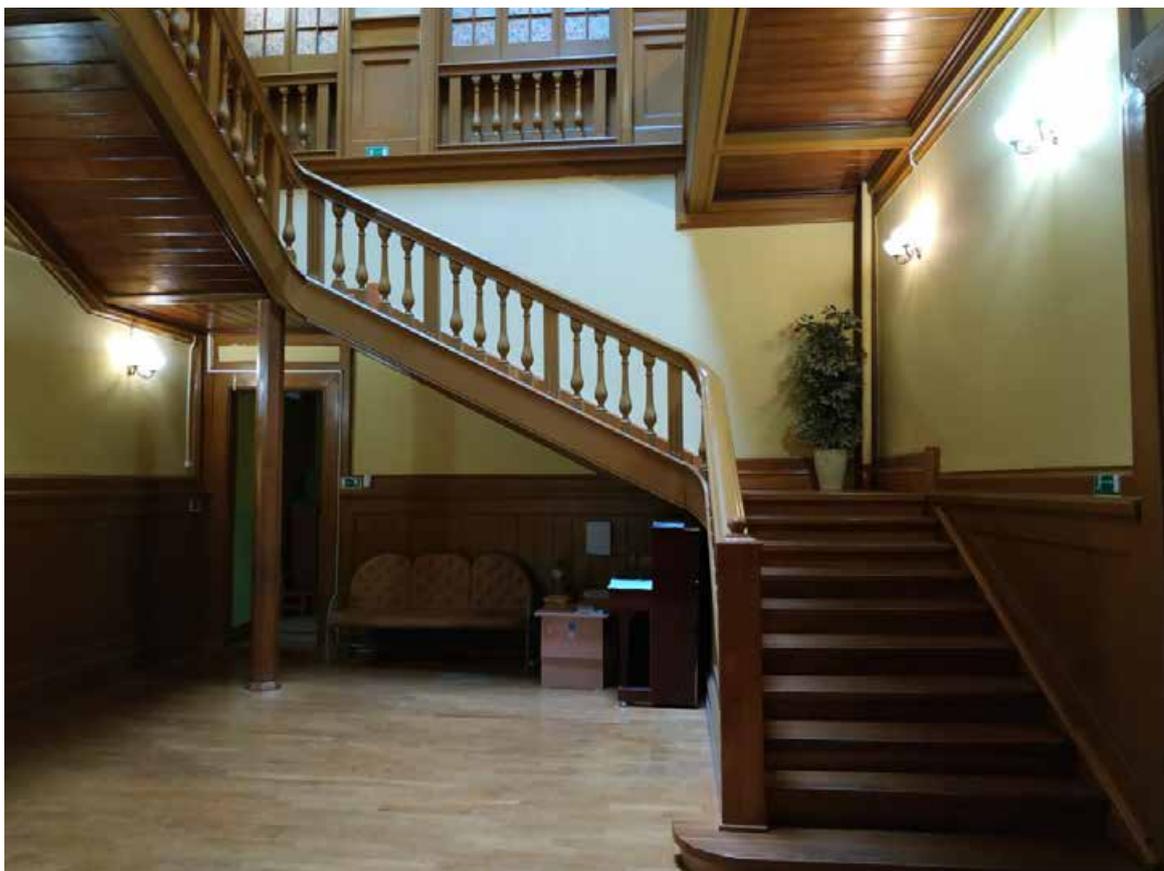


Фото 19. Парадная лестница. 1 этаж.



Фото 20. Коридор. 1 этаж.



Фото 21. Фрагмент интерьера. 2 этаж.



Фото 22. Фрагмент интерьера. 2 этаж.

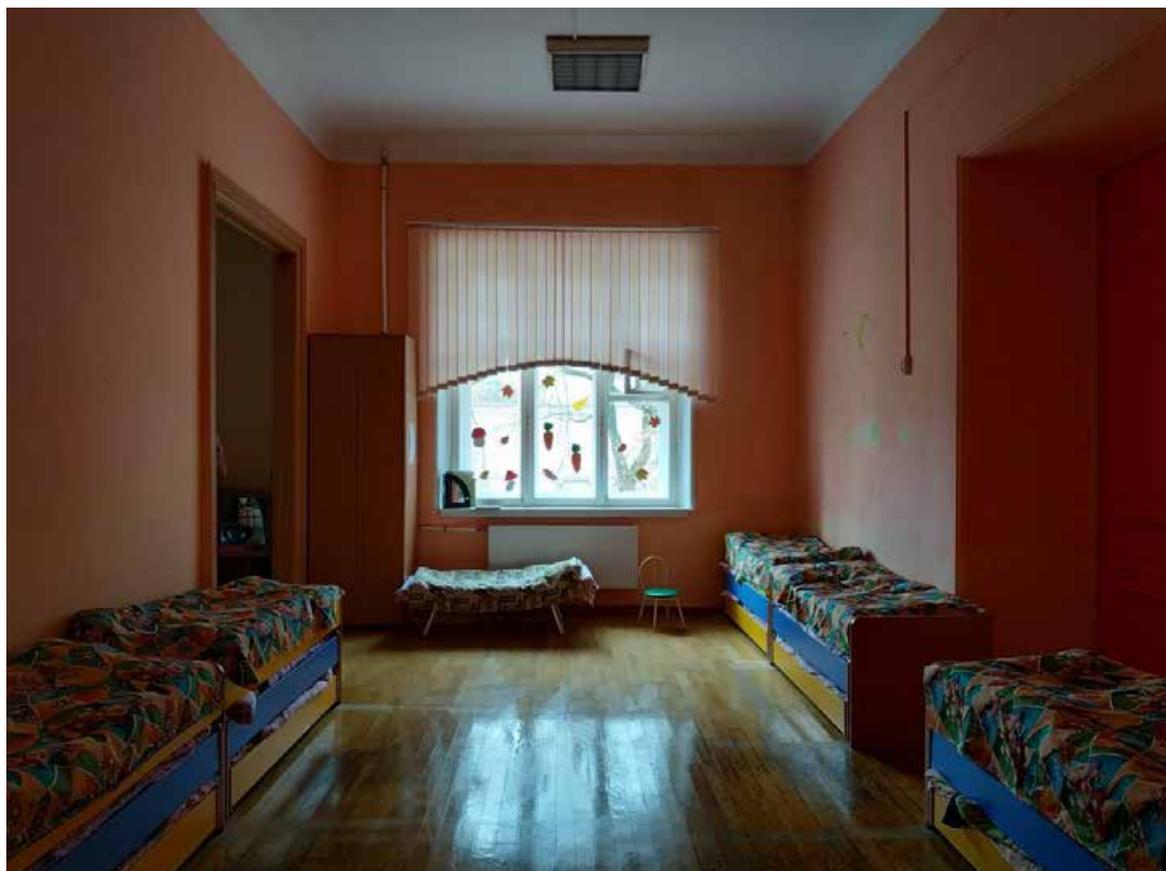


Фото 23. Фрагмент интерьера. 2 этаж.

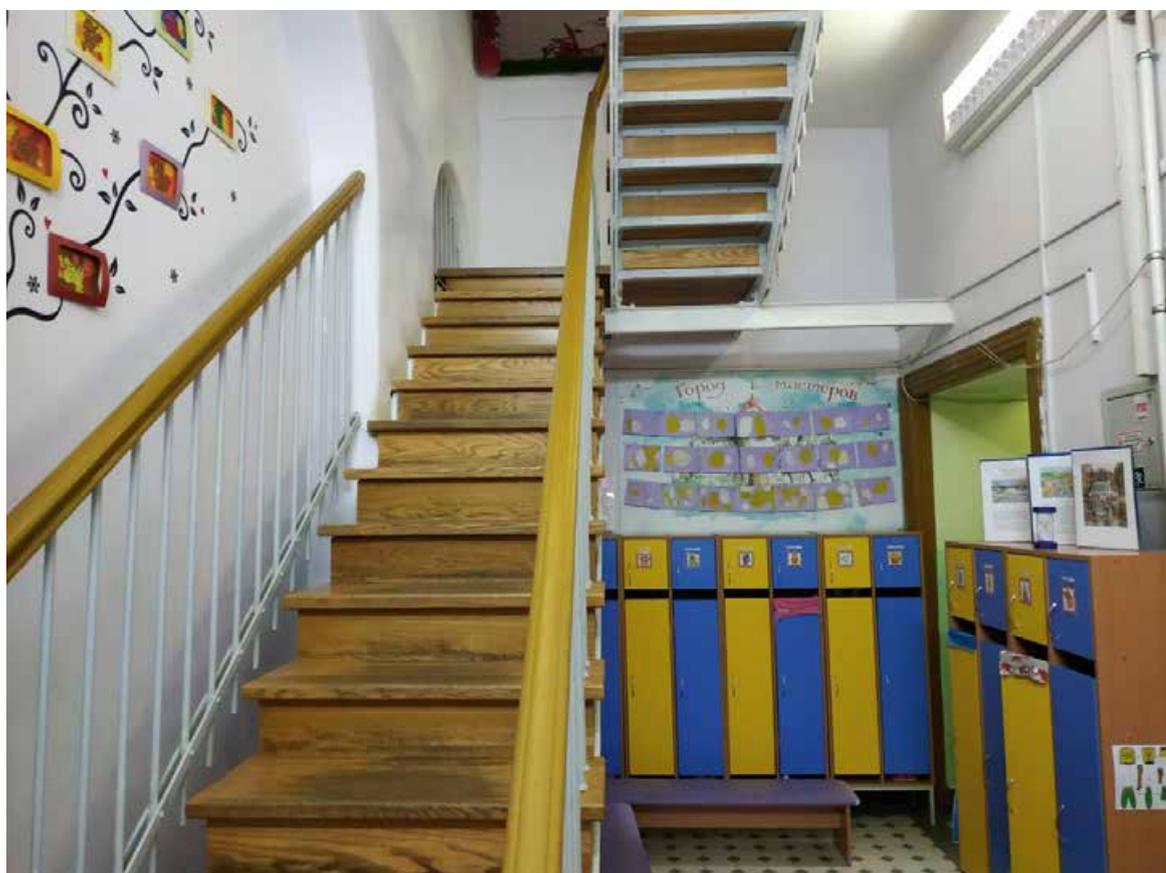


Фото 24. Лестница. 2 этаж.



Фото 25. Фрагмент интерьера. 2 этаж.



Фото 26. Фрагмент интерьера. 2 этаж.

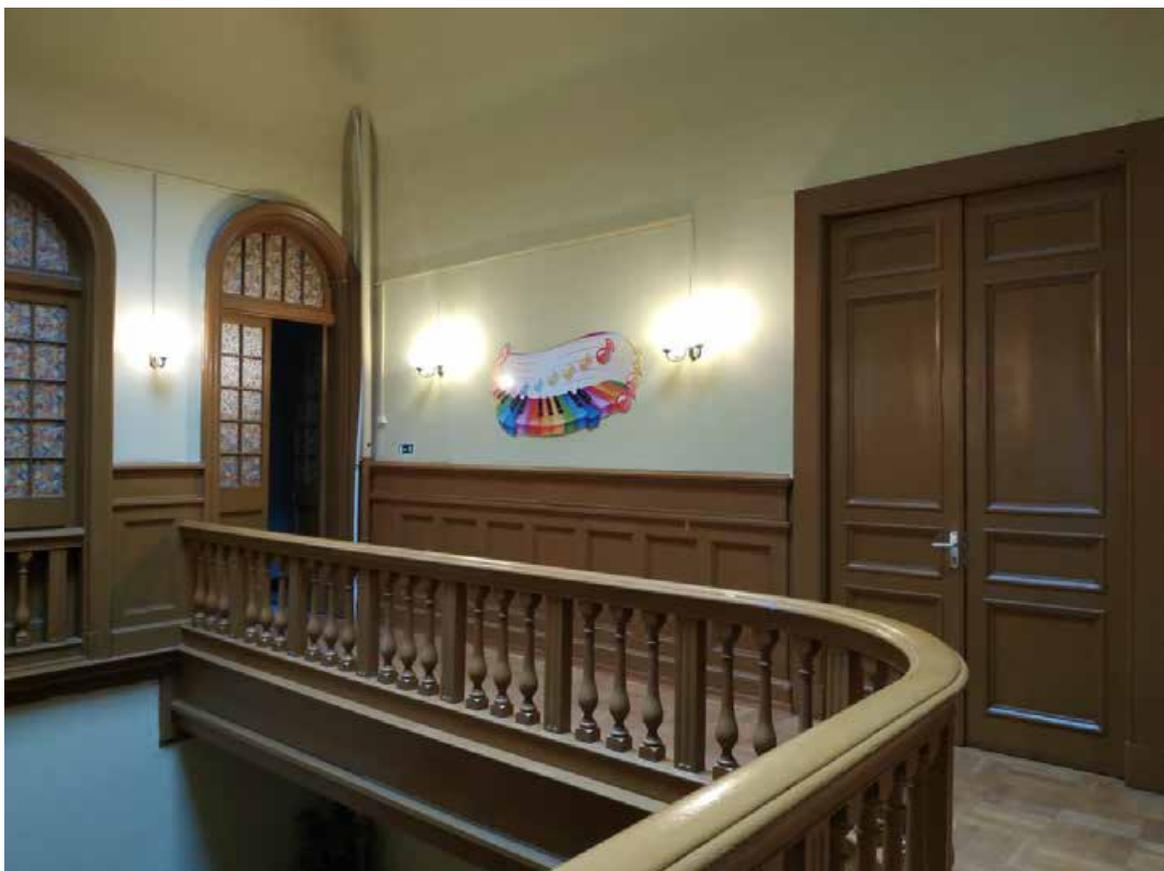


Фото 27. Парадная лестница. 2 этаж.

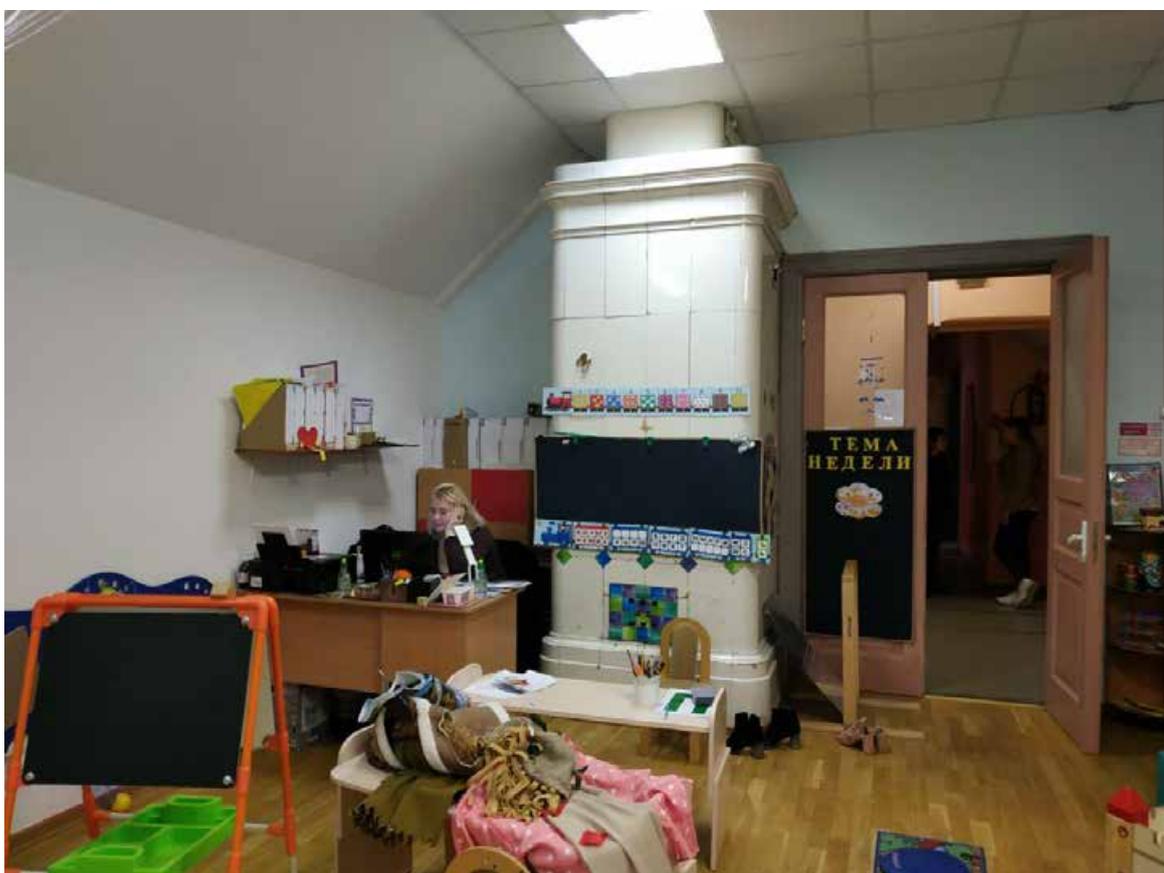


Фото 28. Мансарда. Средистенная печь.



Фото 29. Мансарда. Фрагмент интерьера.



Фото 30. Мансарда. Фрагмент интерьера.



Фото 31. Мансарда. Балкон.

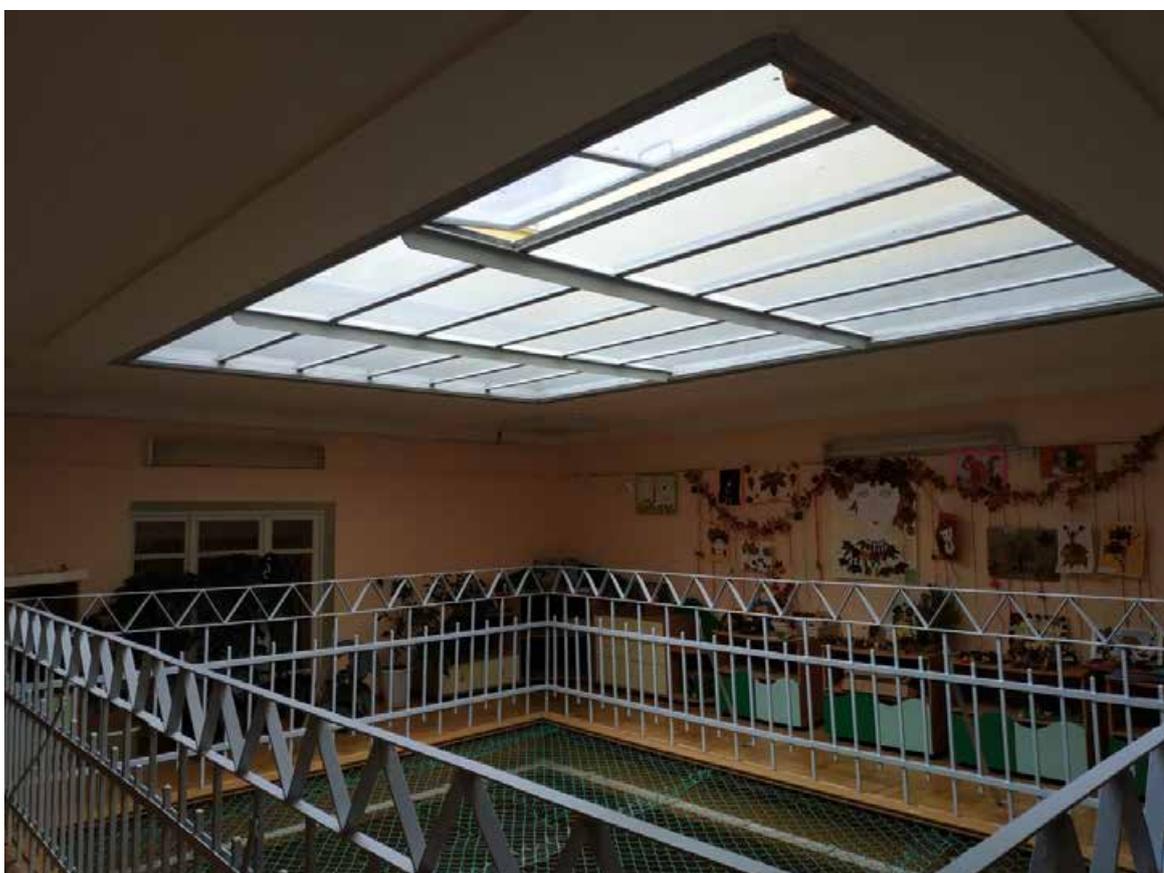


Фото 32. Мансарда. Световой фонарь.

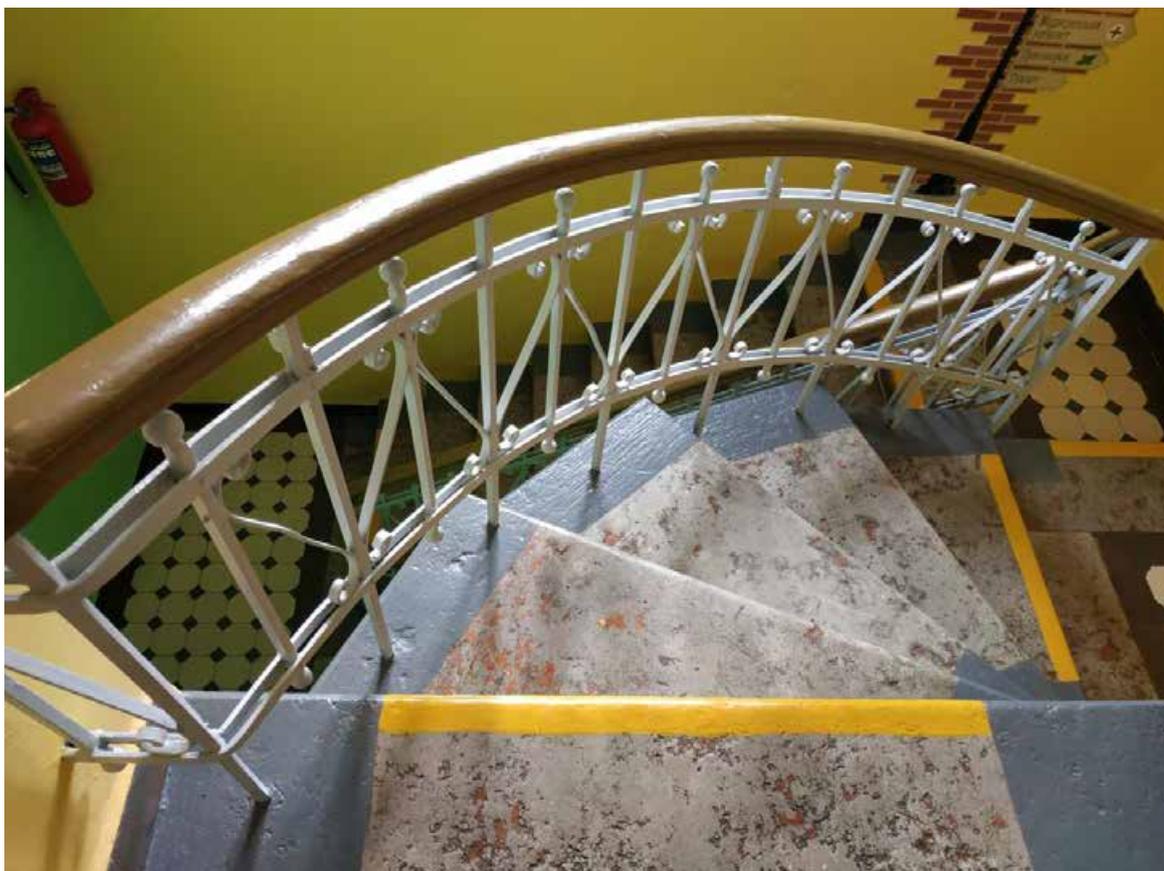


Фото 33. Мансарда. Лестница.



Фото 34. Мансарда. Фрагмент интерьера.



Фото 35. Мансарда. Фрагмент интерьера.



Фото 36. Мансарда. Коридор.

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»

Курдюмову 6/11
16.08.99
Шарф

ЭК. 205
13.08.99

6876



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

№	I	II	
95	Учебно-образовательный корпус Парикова, в том числе: вход, жилой дом, служебный корпус, 1946, арх. Гравитский Б.	Париково пос., Похлянская ул., 26	✓
96	Мансардный этаж, 1837-1840, воен. экск. Эдлин, 1852	Петергоф, Арсенал ул., 22	+
97	Сиреневый дом, 1858-1863, арх. Бегун Н. П.	Петергоф, Кильмарская ул., 7	+
98	Воскресный госпиталь, в том числе: штаб, 1810-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, флигель и веранда, сад, вторая XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 11	+
99	Дом начальника Петергофского дворцового управления, 1847	Петергоф, Самойловская ул., 3	+
100	Дом Палгукса, 1810-е-1917, 1951	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Арсенал ул., 6	+
101	Женский дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Арсенал ул., 8	✓+
102	Дом полковника Гаврилова полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 11; Арсенал ул., 7	✓+
103	Дом Водопольского Н.Е. (маленький Гавриловский жилищно-коммунального общества), 1136-1831, арх. Фоссати Г. Р.; 1903, воен. экск. Славинко В.П.; 1937	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 45	✓+
104	Женский дом Павловой, 1910-31, арх. Маниса А.К.	Петергоф, Эрлерский бульвар, 1; Арсенал ул., 3	✓+
105	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с корпусом в амбулаторной больнице, трапезная, аптека, дом для сотрудников госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Брандт Д.Е., Никольский И.С.; 1890-1893, арх. Векслер А.Ф.; 1908-1914, арх. Давыдов С.А.; сад, 1833-1834, садовый мастер Миллер В.Я.; просторы с часовней, островитинский павильон, кларет для офицеров 1947-1908, 1911, 1914, арх. Давыдов С.А.	Пушкин, Госпитальская ул., 7; Софийский бульвар, 12, 14, 16, 28	✓
106	Дом Славинко М.А. с павильоном и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1930-е	Пушкин, Московская ул., 15	
107	Дом Герасимовой-Монистетты В.И., 1860-е, арх. Монистетта И.А.	Пушкин, Самойловский бульвар, 20	
108	Дом Гудимов В.В. с служебным флигелем, садом в оградой, 1900-е, арх. Давыдов С.А.	Пушкин, Павлова ул., 18	
109	Дворец принца Александровича О.В. (Павлов) в том числе: дворец с оградой, 1911-1914, арх. Шнейдер К.К.; 1934-е; сад, первая XIX в.	Пушкин, Павлова пр., 1	
110	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, приносящая нас павильоны (тра) вокзалов (1875), притина, флигель, сад, 1948-1950, архитекторы Грушецкий А.А., Лепинский Е.А., ст. Миннер М.Г., скульпторы-авторы ансамбля Семенов И.Л., Грозов А.Б.	Пушкин, Привокзальная ул., 3, 4, 6, 8; Шарова ул., 16	
111	Дом Павлова М.А., 1834, арх. Монистетта И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8	
112	Дом Манисетты (железнодорожный дворцовый управленец), 1812-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Орловская ул., 6 (старый двор - Голубицкий ул., 10)	

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 г.
№ 10-289 «Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Гудовича В.В.
со служебным флигелем, садом и оградой»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

05.07.2016

№ 10-289

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б (г. Пушкин, Парковая ул., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.07.2016 № 10-289

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б

(г. Пушкин, Парковая ул., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории: рельеф равнинный; территория дачи, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад.	 <p>СОСТАВ КОМПЛЕКСА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом 2. Служебный флигель 3. Сад 4. Ограда
I. Дом Гудовича В.В. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание с мансардным этажом, на полуподвале, прямоугольное в плане, с ризалитами, крыльцом, портиком с проездом, завершенное скатными крышами с дымовыми трубами: историческая габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – историческое местоположение, материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»);</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами), исторический материал окрытия (черепица), высотные отметки крыши.</p>	  

1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>двойной световой фонарь с металлическими заполнениями;</p> <p>помещение 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>лестница на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением с опорными столбиками с профилировками, профилированными перилами, в том числе ее конструкции, габариты, местоположение, материал (дуб), рисунок ограждения, деревянная подшивка лестничных маршей и площадок, балки, декорированные профилировками; опорный столб;</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12, 17, 43): лестница на косоурах, с забежными ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения, оформление подшивки площадок профилировками;</p> <p>помещение 2-Н (41): металлическая лестница на чердак с ограждением простого рисунка, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения.</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (I): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену;</p> <p>помещение 2-Н (13): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения, их рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили;</p>	

1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филенчатые с фрамугами, в том числе остекленными;</p> <p>оформление дверных проемов известняковые порталы, и порталы выложенные из кирпича с замковым камнем;</p> <p>оформление оконных проемов - наличники, выложенные в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике, в том числе рустованные, фигурные с замковыми камнями, веерные перемычки, выложенные в кирпиче и известняке; архивольты;</p>	       

1	2	3	4
		<p> портик четырехколонный, по лицевому фасаду с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная мелглахской плиткой); углы портика, пяты арок и антрвольты, выложенные из известняка; профилированный карниз; терраса с металлическим ограждением в завершении портика; </p>	

1	2	3	4
		<p>веранда с крыльцом по лицевому фасаду, историческое решение, габариты и местоположение): известняковое крыльцо со ступенчатыми парапетами;</p> <p>одноэтажная веранда на боковом западном фасаде с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, опорные известняковые тумбы ограждений второго этажа* (*в настоящее время надстроена деревянными вторым этажом);</p> <p>крыльцо на заднем южном фасаде на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек; дверное заполнение входа в полуподвал (деревянное, двухстворчатое, филенчатое);</p>	   

1	2	3	4
		<p>балкон в уровне мансардного этажа по лицевому фасаду с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением* (* к балкону в 1950-х гг. пристроена пожарная лестница, ведущая на террасу);</p> <p>открытая терраса в уровне второго этажа на боковом восточном фасаде;</p> <p>межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами;</p> <p>угловые рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита</p>	    

1	2	3	4
		<p data-bbox="523 667 1011 757">щипцы с фахверковым оформлением, в том числе с резными деревянными деталями;</p>	    

1	2	3	4
		<p>широкие свесы крыши с деревянной подшивкой, в том числе на резных деревянных кобылках;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 2-Н (14, 13):</p> <p>дверной тамбур с деревянной филенчатой обшивкой;</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы); деревянный дверной наличник простого профиля;</p> <p>облицовка полов метлахской плиткой;</p>	  

1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12) (помещение лестницы):</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое с латунными накладками по углам, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы), откос двери с профилировками;</p> <p>облицовка полов и площадок лестницы метлахской плиткой;</p> <p>оформление потолка и подшивки лестничных площадок профилированными тягами;</p> <p>помещения цокольного этажа:</p> <p>покрытие пола в помещениях цокольного этажа – метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (частично утрачена);</p>	    

1	2	3	4
		<p>облицовка стен и оконных откосов в помещениях 1-Н (12, 19) метлахской плиткой (белой и синей), углы с выкладкой «валиком»;</p> <p>каменная раковина с глазурованным покрытием в помещении 1-Н (12);</p> <p>оформление окошка для передачи блюд в помещении 1-Н (19) – деревянным профилированным наличником, полочка на деревянных резных кронштейнах;</p> <p>встроенный механизм лифта для подачи блюд в помещении 1-Н (19);</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещения первого этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение 2-Н (4):</p> <p>дверные деревянные наличники с ушками;</p> <p>филенка в подоконном пространстве;</p> <p>помещение 2-Н (3):</p> <p>широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн в завершении стен;</p>	   

1	2	3	4
		<p>наличники дверей и архивольты, выложенные в камне;</p> <p>необработанные кирпич в оформлении стен;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>помещения второго этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>падуги, потолочные тяги;</p>	  

1	2	3	4
		<p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение II: покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>деревянные филенчатые панели в оформлении помещения 2-Н (28);</p> <p>латунный оконный шпингалет в помещении 2-Н (9);</p> <p>помещение парадной лестницы 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>объемно-пространственное решение, объединяющее первый, второй и мансардный этажи;</p> <p>световой фонарь;</p> <p>обходная галерея в уровне мансардного этажа с металлическим ограждением;</p>	    

1	2	3	4
		<p>ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, балюстрадное ограждение под окнами, профилированные архивольты (на южной стене второго этажа);</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками с фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом в уровне второго этажа;</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками, накладные профилированные тяги в уровне первого этажа;</p> <p>помещения мансардного этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p>	    

1	2	3	4
		<p>падуги, потолочные и стенные тяги, филенки;</p> <p>оконные проемы, ведущие в помещение парадной лестницы;</p> <p>средистенная одноярусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами (в помещении 2-Н (33) на высоком гладком плитке с профилировками в завершении, выносной профилированный, латунная вьюшка (начало XX в.);</p>	   

1	2	3	4
II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания с высоким мансардным этажом, исторические габариты и конфигурация здания в плане*;</p> <p>(* здание надстроено 2-м этажом после 1945 г.);</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), кирпичный декор.</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (сохранились частично);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, известняковые детали, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями, в виде трехцентровой арки), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>ниши, лопатки, вставки известняка;</p>	 

1	2	3	4
III. Ограда (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	<p>историческая ограда с двумя воротами и тремя калитками, гранитным цоколем и опорными гранитными столбами в виде обелиска;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>две пары ворот по линии Парковой улицы с высокими опорными гранитными столбами сложной конфигурации, к которым прикреплены металлические столбы для фонарей с волнитообразными завершениями, створы ворот изогнутой формы с рисунком в виде горизонтальных направляющих и прутьев с пиками, калитки ворот аналогичного рисунка между гранитных столбов меньшего размера (ворота и калитки частично сохранили историческую фурнитуру);</p>	  

1	2	3	4
		<p>ограда с рисунком в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих на гранитном цоколе с опорными гранитными столбами в виде обелисков.</p>	  
<p>IV. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая пространственно-планировочная композиция сада; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая трассировка дорожек; газоны.</p>	

1	2	3	4
3	Насаждения:	<p>старовозрастной древостой, в том числе рядовые посадки, групповые и солитерные посадки;</p> <p>породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.</p>	 

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» от 14.08.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

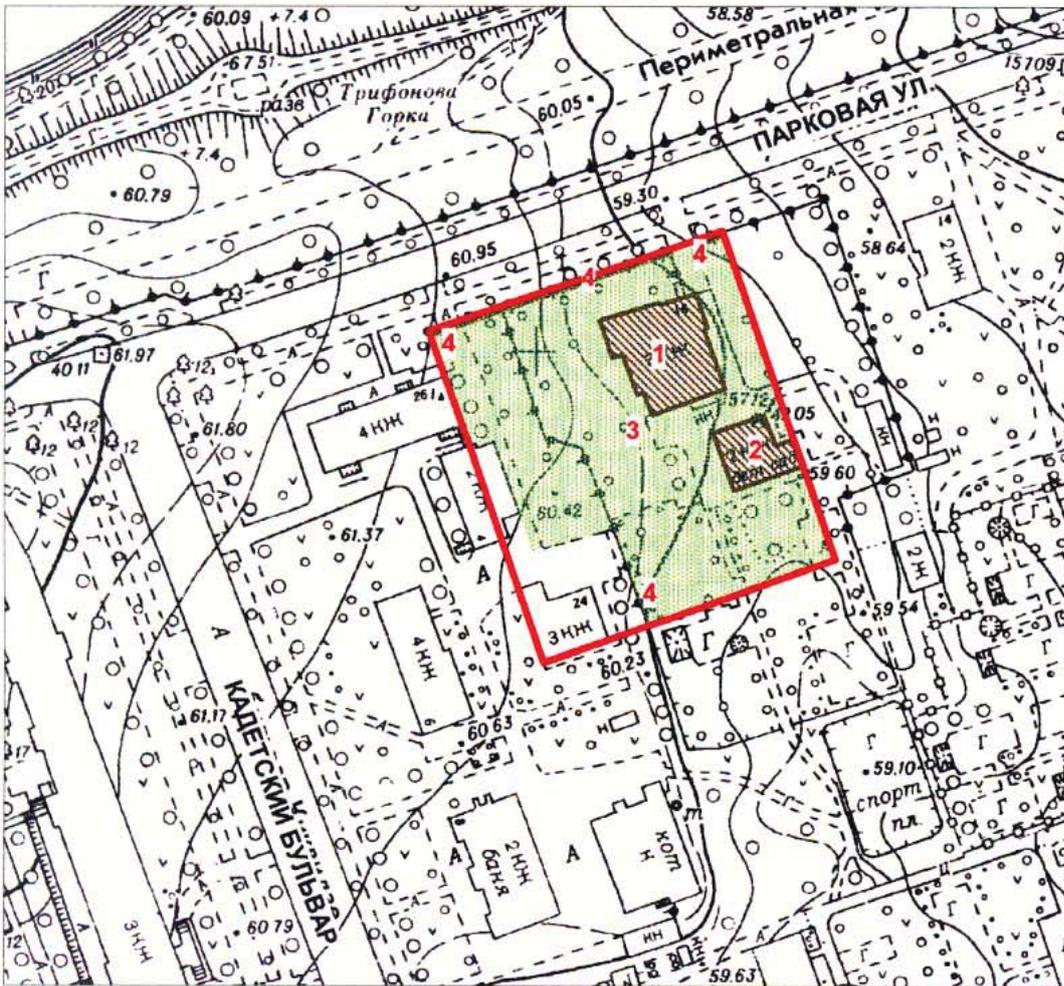


Б. М. Кириков

Августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры местного значения
"Дом Гудовича В.В."**

Пушкин. Парковая ул., 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории памятника

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Служебный флигель
3. Сад
4. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 № 07-19-33/17
«Об утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со
служебным флигелем, садом и оградой», включенного в
единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 ФЕВ 2017

№ 04-19-33/14

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Гудовича В.В. со служебным
флигелем, садом и оградой», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: г. Пушкин, Парковая ул., 18), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 01 ФЕВ 2017

№ 04-19-33/14

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

о	т	с	у	т	с	т	в	у	е	т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1900-е, арх. Данини С.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица Парковая д. 18 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2016 № 90-28946778)
г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2016 № 90-28946940)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", определенный распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.А
2	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.А
3	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.Б
4	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по	В течение 36 месяцев со дня утверждения	ул. Парковая, лит.Б

	<p>реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.</p>	<p>охранного обязательства актом КГИОП.</p>	
--	--	---	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", определенный распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

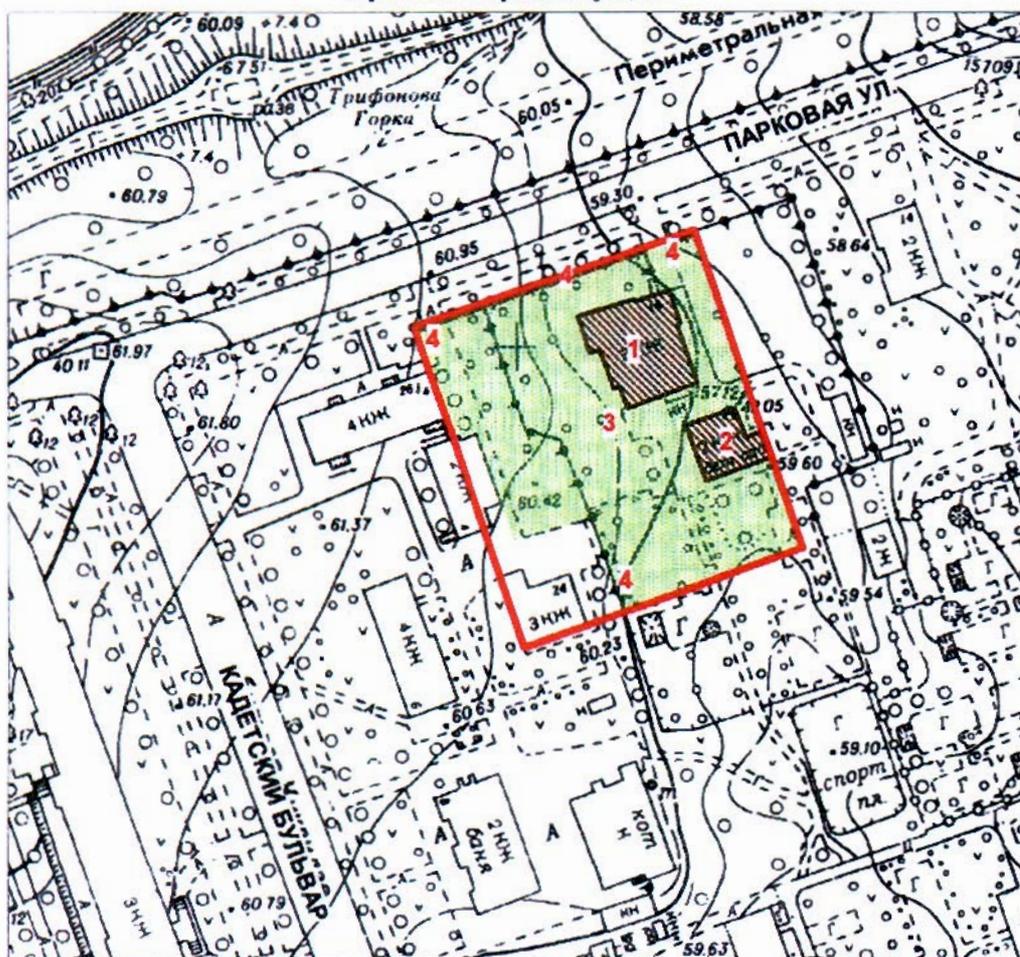
Б. М. Кириков



Августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры местного значения
"Дом Гудовича В.В."**

Пушкин. Парковая ул., 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

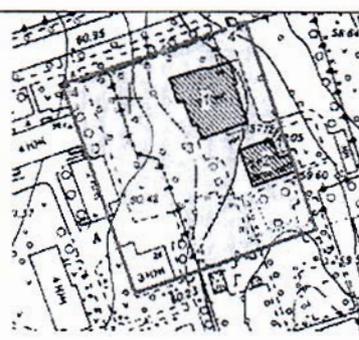
СОСТАВ КОМПЛЕКСА

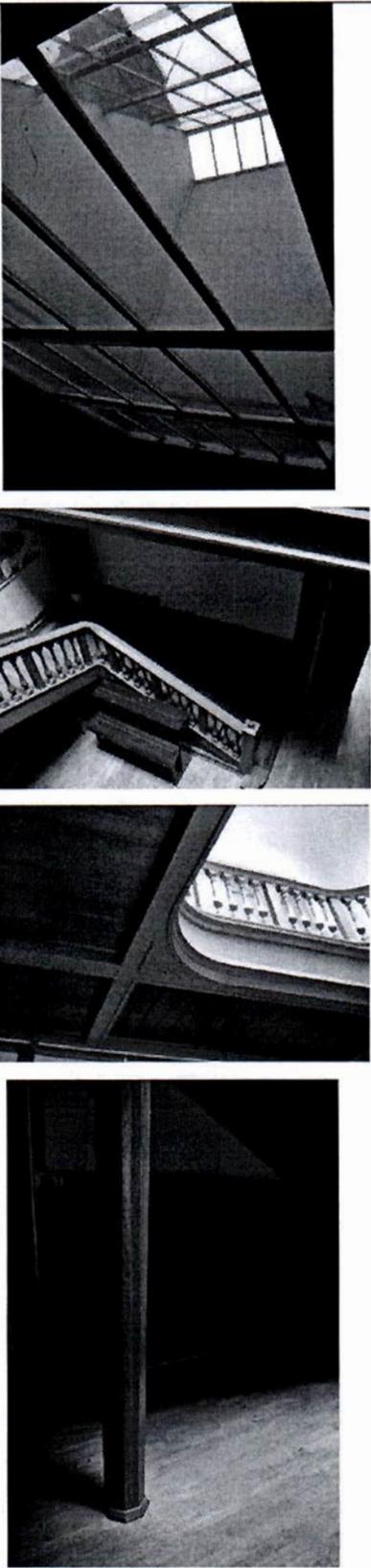
1. Дом
2. Служебный флигель
3. Сад
4. Ограда

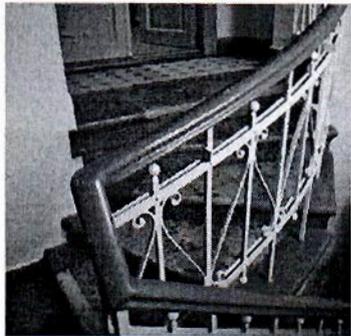
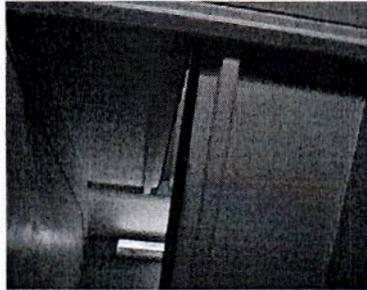
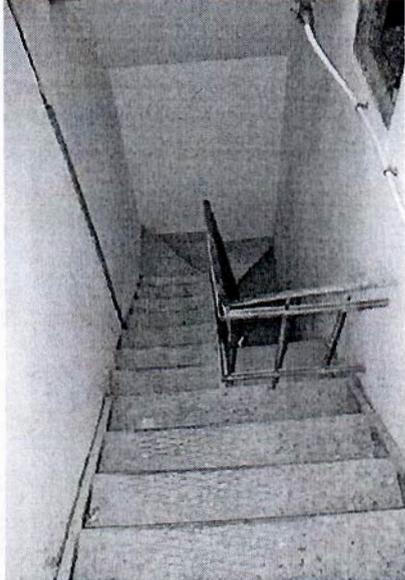
Приложение №2
к охранному обязательству

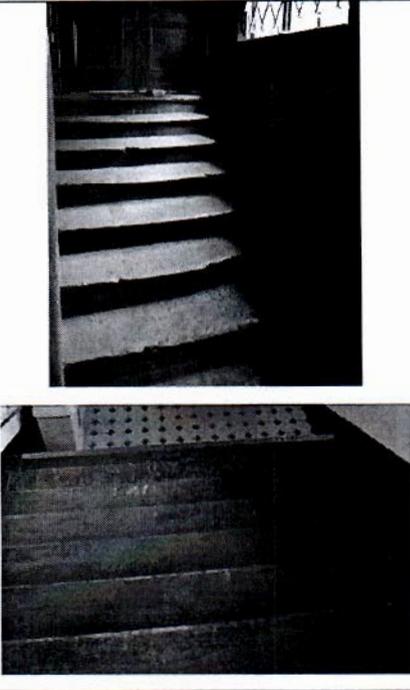
Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.07.2016 № 10-289

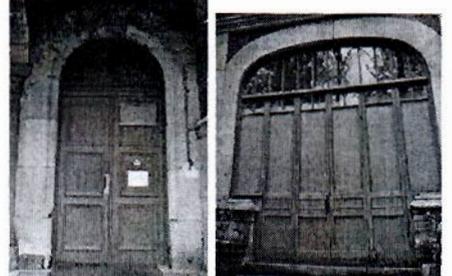
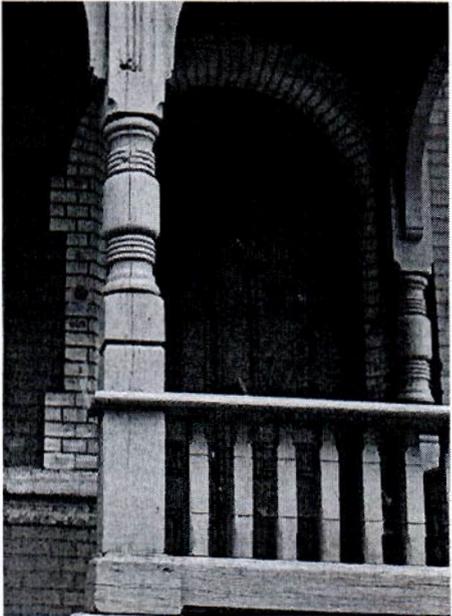
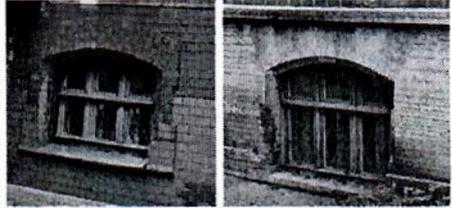
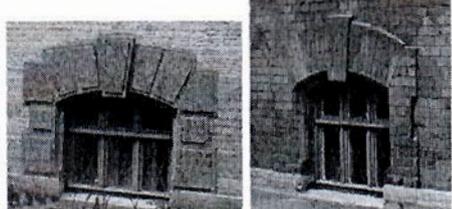
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»
Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б
(г. Пушкин, Парковая ул., 18)

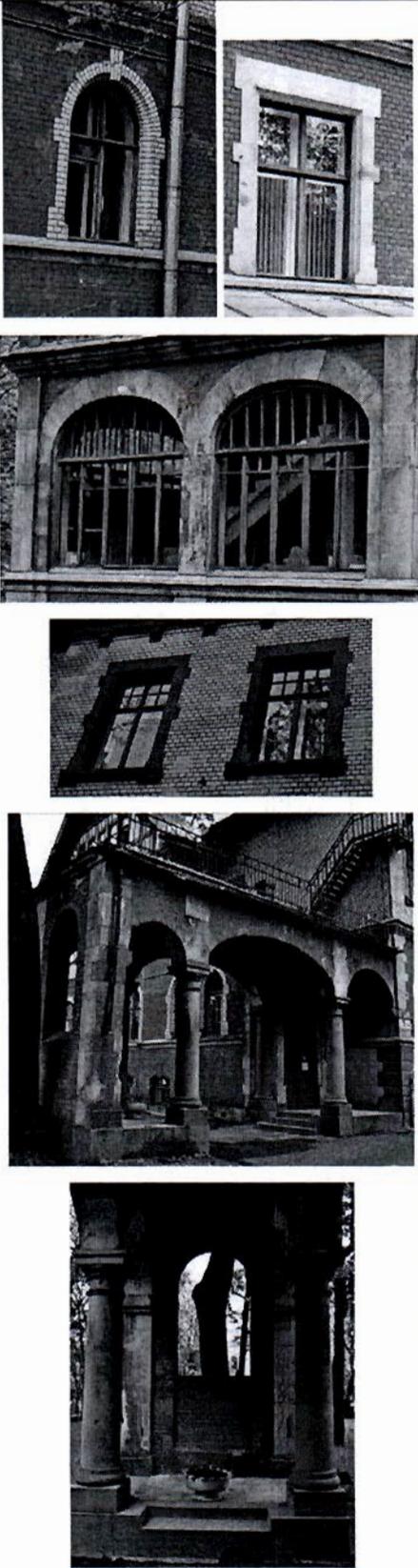
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории: рельеф равнинный; территория дачи, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад.	 <p>СОСТАВ КОМПЛЕКСА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом 2. Служебный флигель 3. Сад 4. Ограда
I. Дом Гудовича В.В. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание с мансардным этажом, на полуподвале, прямоугольное в плане, с ризалитами, крыльцом, портиком с проездом, завершенное скатными крышами с дымовыми трубами: историческая габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – историческое местоположение, материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»);</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами), исторический материал покрытия (черепица), высотные отметки крыши.</p>	  

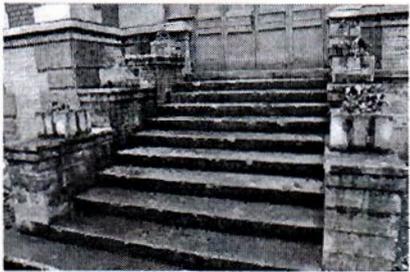
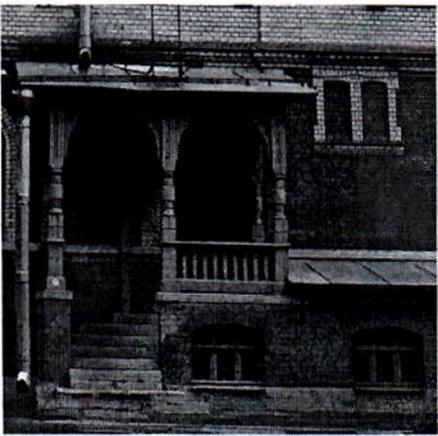
1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>двойной световой фонарь с металлическими заполнениями;</p> <p>помещение 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>лестница на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением с опорными столбиками с профилировками, профилированными перилами, в том числе ее конструкции, габариты, местоположение, материал (дуб), рисунок ограждения, деревянная подшивка лестничных маршей и площадок, балки, декорированные профилировками; опорный столб;</p>	

1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12, 17, 43): лестница на косоурах, с забежными ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения, оформление подшивки площадок профилировками;</p> <p>помещение 2-Н (41): металлическая лестница на чердак с ограждением простого рисунка, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения.</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (I): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену;</p> <p>помещение 2-Н (13): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения, их рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили;</p>	

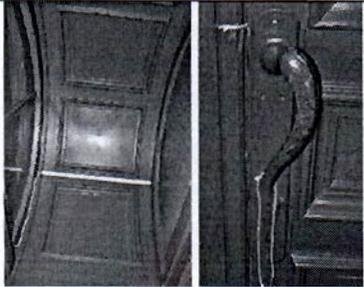
1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филленчатые с фрамугами, в том числе остекленными;</p> <p>оформление дверных проемов известняковые порталы, и порталы выложенные из кирпича с замковым камнем;</p> <p>оформление оконных проемов - наличники, выложенные в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике, в том числе рустованные, фигурные с замковыми камнями, веерные перемычки, выложенные в кирпиче и известняке; архивольты;</p>	    

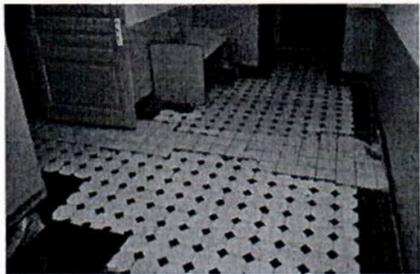
1	2	3	4
		<p> портик четырехколонный, по лицевому фасаду с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная метлахской плиткой); углы портика, пята арок и антрвольты, выложенные из известняка; профилированный карниз; терраса с металлическим ограждением в завершении портика; </p>	

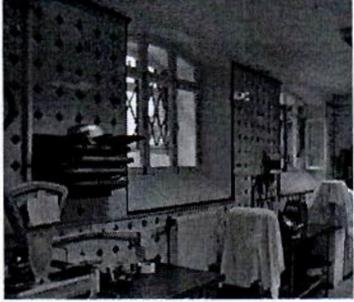
1	2	3	4
		<p>веранда с крыльцом по лицевому фасаду, историческое решение, габариты и местоположение): известняковое крыльцо со ступенчатыми парапетами;</p> <p>одноэтажная веранда на боковом западном фасаде с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, опорные известняковые тумбы ограждений второго этажа* (*в настоящее время надстроена деревянными вторым этажом);</p> <p>крыльцо на заднем южном фасаде на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек; дверное заполнение входа в полуподвал (деревянное, двухстворчатое, филенчатое);</p>	   

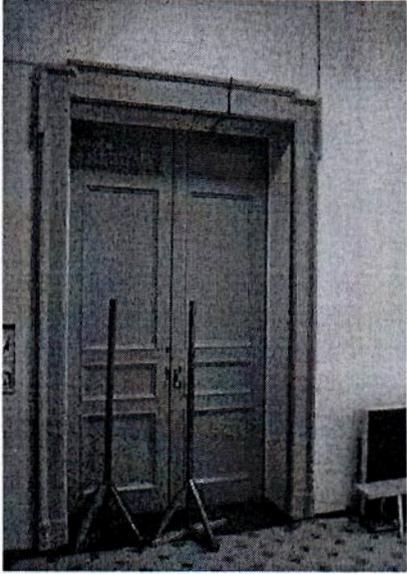
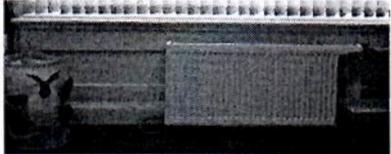
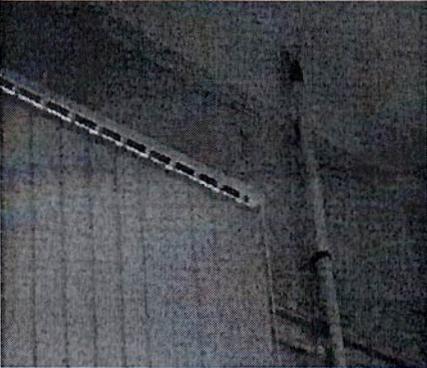
1	2	3	4
		<p>балкон в уровне мансардного этажа по лицевому фасаду с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением* (* к балкону в 1950-х гг. пристроена пожарная лестница, ведущая на террасу);</p> <p>открытая терраса в уровне второго этажа на боковом восточном фасаде;</p> <p>межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами;</p> <p>угловые рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита</p>	

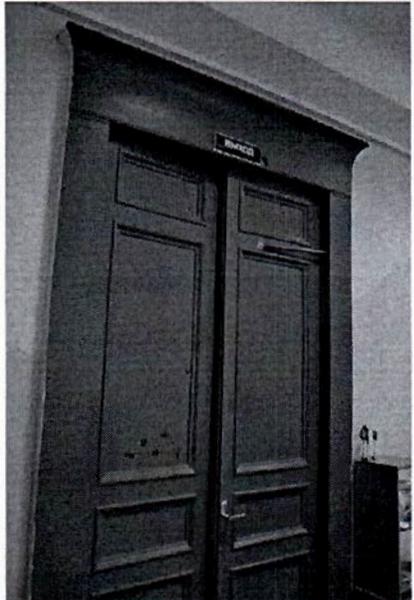
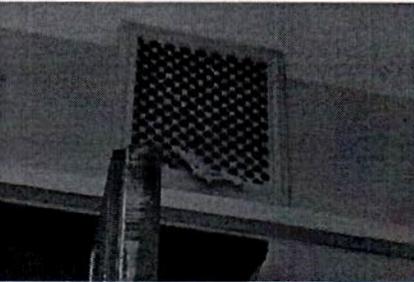
1	2	3	4
		<p data-bbox="529 680 989 763">щипцы с фахверковым оформлением, в том числе с резными деревянными деталями;</p>	

1	2	3	4
		<p>широкие свесы крыши с деревянной подшивкой, в том числе на резных деревянных кобылках;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 2-Н (14, 13):</p> <p>дверной тамбур с деревянной филенчатой обшивкой;</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое, с остекленной полуциркулярной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы); деревянный дверной наличник простого профиля;</p> <p>облицовка полов метлахской плиткой;</p>	  

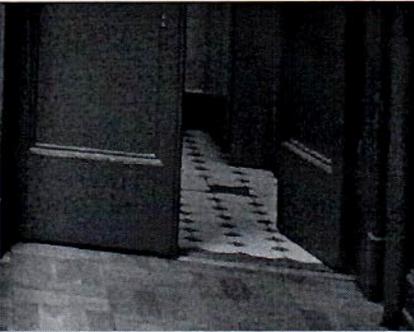
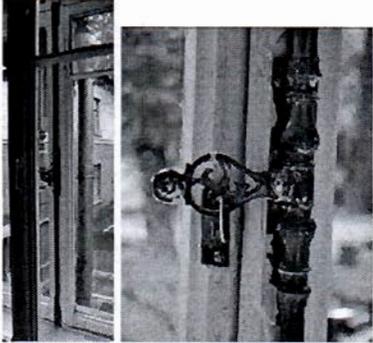
1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12) (помещение лестницы):</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое с латунными накладками по углам, с остекленной полуциркулярной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы), откос двери с профилировками;</p> <p>облицовка полов и площадок лестницы метлахской плиткой;</p> <p>оформление потолка и подшивки лестничных площадок профилированными тягами;</p> <p>помещения цокольного этажа:</p> <p>покрытие пола в помещениях цокольного этажа — метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (частично утрачена);</p>	    

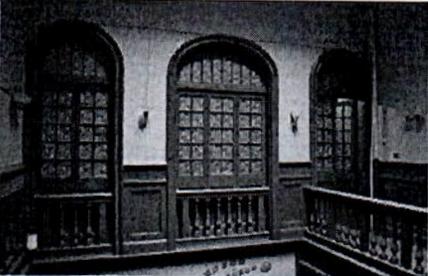
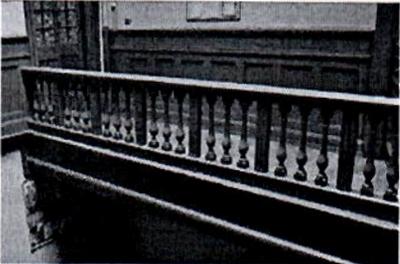
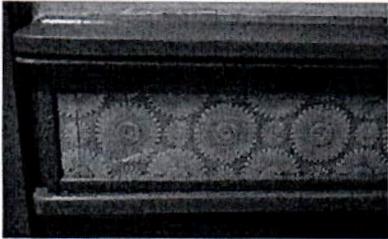
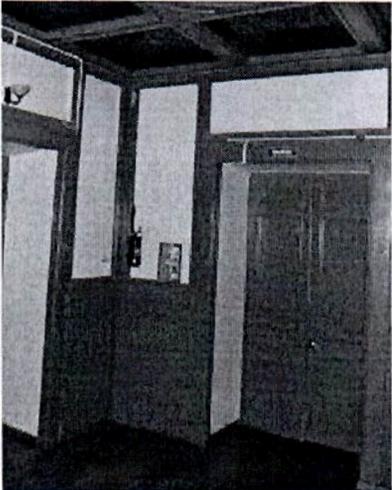
1	2	3	4
		<p>облицовка стен и оконных откосов в помещениях 1-Н (12, 19) метлахской плиткой (белой и синей), углы с выкладкой «валиком»;</p> <p>каменная раковина с глазурованным покрытием в помещении 1-Н (12);</p> <p>оформление окошка для передачи блюд в помещении 1-Н (19) – деревянным профилированным наличником, полочка на деревянных резных кронштейнах;</p> <p>встроенный механизм лифта для подачи блюд в помещении 1-Н (19);</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещения первого этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение 2-Н (4):</p> <p>дверные деревянные наличники с ушками;</p> <p>филенка в подоконном пространстве;</p> <p>помещение 2-Н (3):</p> <p>широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн в завершении стен;</p>	   

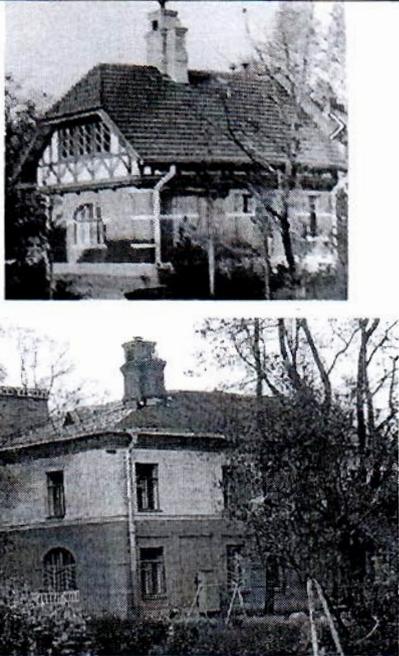
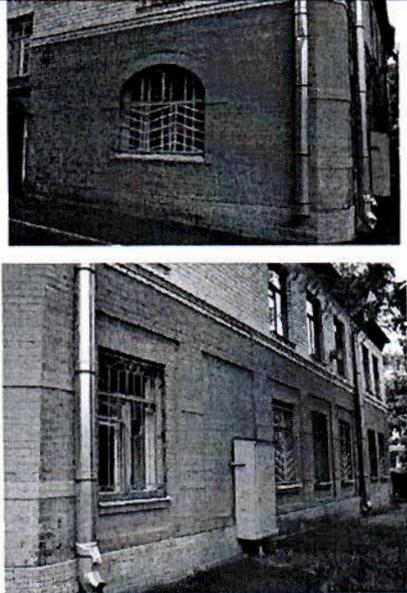
1	2	3	4
		<p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (2):</p> <p>широкие деревянные дверные наличники с высокой притолокой;</p> <p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (4): широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн над оконным проемом;</p> <p>помещение 2-Н (11):</p> <p>оформление потолка гладкими тягами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>наличники дверей и архивольты, выложенные в камне;</p> <p>необработанные кирпич в оформлении стен;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>помещения второго этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>падуги, потолочные тяги;</p>	 <p>The first photograph shows a doorway with a stone architrave and a wooden door. The second photograph shows a floor with a geometric tile pattern and a wooden table. The third photograph shows a wooden door with a decorative panel and a basket on a table.</p>

1	2	3	4
		<p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение II: покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>деревянные филенчатые панели в оформлении помещения 2-Н (28);</p> <p>латунный оконный шпингалет в помещении 2-Н (9);</p> <p>помещение парадной лестницы 2-Н (8, 29, 42): объемно-пространственное решение, объединяющее первый, второй и мансардный этажи;</p> <p>световой фонарь;</p> <p>обходная галерея в уровне мансардного этажа с металлическим ограждением;</p>	    

1	2	3	4
		<p>ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, балюстрадное ограждение под окнами, профилированные архивольты (на южной стене второго этажа);</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками с фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом в уровне второго этажа;</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками, накладные профилированные тяги в уровне первого этажа;</p> <p>помещения мансардного этажа: исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p>	    

1	2	3	4
		<p data-bbox="555 297 1018 353">падуги, потолочные и стенные тяги, филенки;</p> <p data-bbox="555 999 1018 1055">оконные проемы, ведущие в помещение парадной лестницы;</p> <p data-bbox="555 1429 1018 1637">средистенная однарусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами (в помещении 2-Н (33) на высоком гладком плинте с профилировками в завершении, выносной профилированный, латунная вьюшка (начало XX в.);</p>	 <p>The fourth column contains four black and white photographs. The top photo shows ceiling moldings (filenki) and a light fixture. The second photo shows a doorway with a decorative arch. The third photo shows a window with a view of an interior space. The bottom photo shows a large, ornate stove (pech) with a decorative front panel and a chimney pipe.</p>

1	2	3	4
II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания с высоким мансардным этажом, исторические габариты и конфигурация здания в плане*;</p> <p>(* здание надстроено 2-м этажом после 1945 г.);</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), кирпичный декор.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (сохранились частично);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический материал и характер фасадной поверхности — лицевой кирпич, известняковые детали, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы — исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, в виде трехцентровой арки), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>ниши, лопатки, вставки известняка;</p>	

1	2	3	4
III. Ограда (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	<p>историческая ограда с двумя воротами и тремя калитками, гранитным цоколем и опорными гранитными столбами в виде обелиска;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>две пары ворот по линии Парковой улицы с высокими опорными гранитными столбами сложной конфигурации, к которым прикреплены металлические столбы для фонарей с волотообразными завершениями, створы ворот изогнутой формы с рисунком в виде горизонтальных направляющих и прутьев с пиками, калитки ворот аналогичного рисунка между гранитных столбов меньшего размера (ворота и калитки частично сохранили историческую фурнитуру);</p>	  

1	2	3	4
		<p>ограда с рисунком в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих на гранитном цоколе с опорными гранитными столбами в виде обелисков.</p>	  
IV. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая пространственно-планировочная композиция сада;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p> <p>историческая трассировка дорожек;</p> <p>газоны.</p>	

1	2	3	4
3	Насаждения:	<p>старовозрастной древостой, в том числе рядовые посадки, групповые и солитерные посадки;</p> <p>породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.</p>	

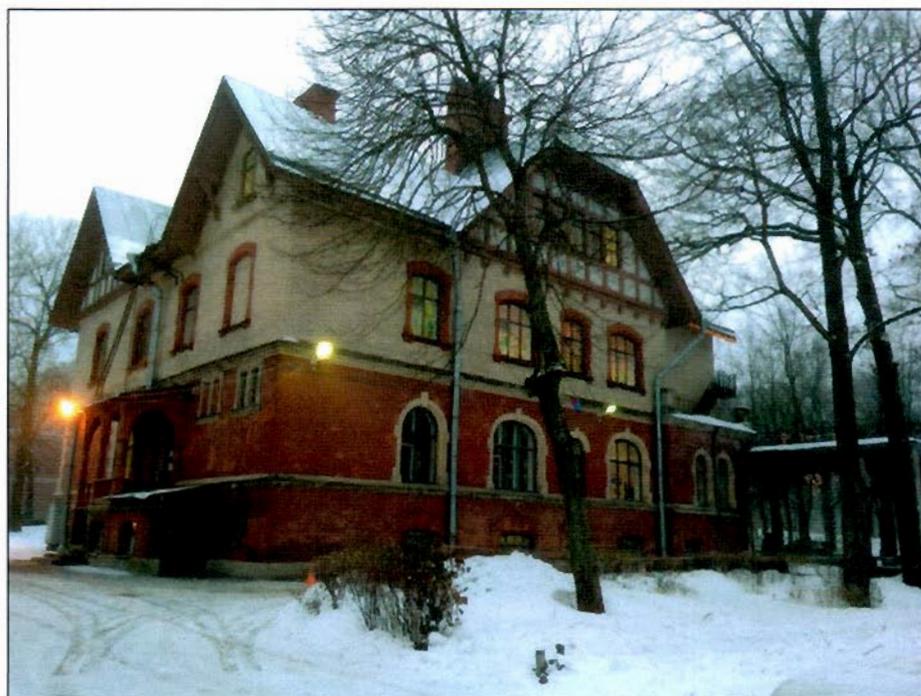
Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: г. Пушкин, Парковая ул., 18)

1. Дом Гудовича В.В., общий вид.



2. Вид на Дом Гудовича В.В. со стороны сада.



3. Дом Гудовича В.В., фрагмент. Крыльцо южного фасада здания.



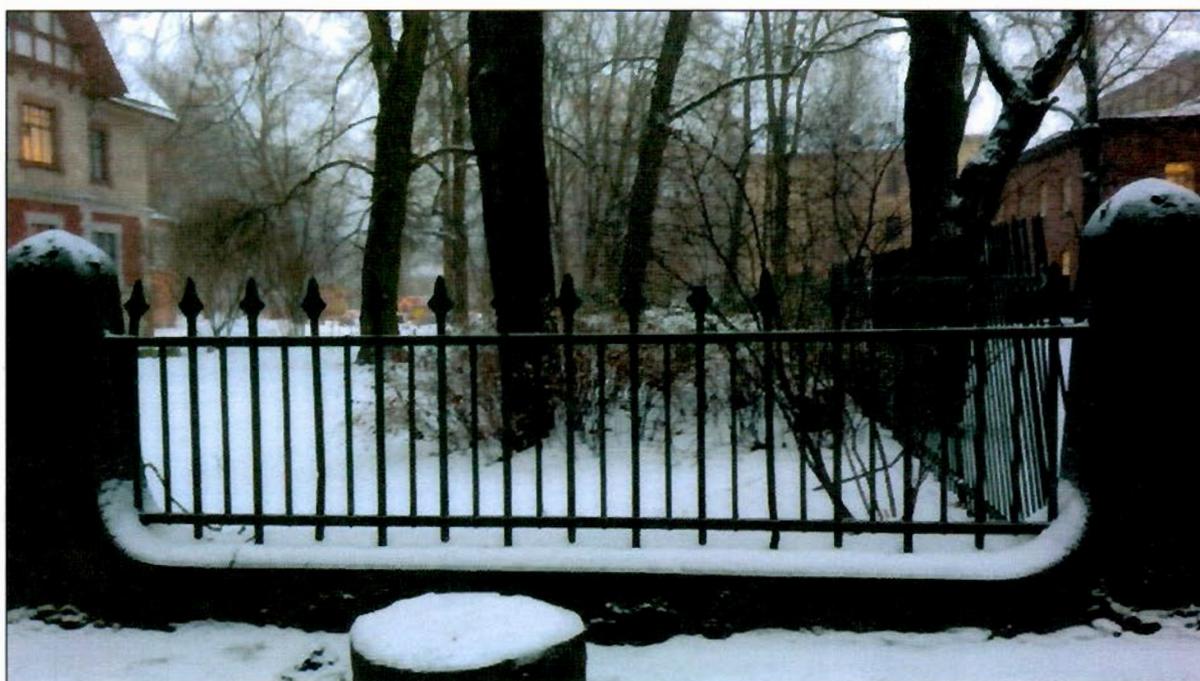
4. Дом Гудовича В.В., интерьеры. Парадная лестница.



5. Дом Гудовича В.В., интерьеры. Ложные окна и дверной проем парадной лестницы.



6. Ограда.



7. Ворота ограды, фрагмент.



8. Сад, фрагмент.



9. Вид на Дом Гудовича В.В. и служебный флигель со стороны сада.



10. Служебный флигель.



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

Копия технического паспорта на здание. Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района города Санкт-Петербург. Копии поэтажных планов от 17.11.2003 г. Копия кадастрового паспорта земельного участка от «18» апреля 2014 г. №78/201/14-98419

Российская федерация
Проектно-инвентаризационное бюро
Пушкинского района
города Санкт-Петербурга

Технический паспорт

на здание дошкольное образовательное
учреждение

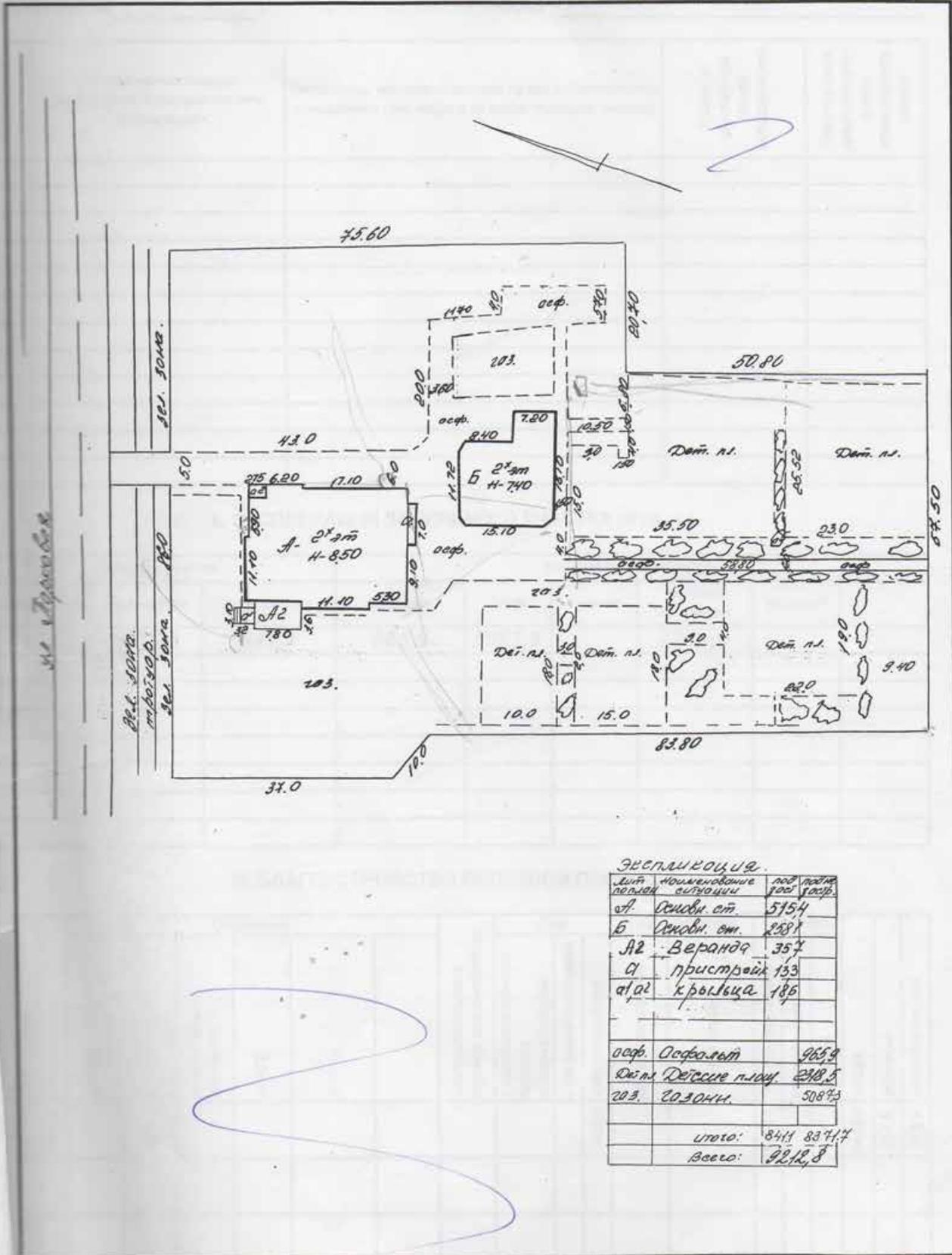
район Пушкинский

город (поселок) Санкт-Петербург, город Пушкин

улица (переулок) Парковая улица
дом № 18 литер А

Квартальный № _____
Инвентарный № _____

План земельного участка



ЗЕПЛИКОЦІЯ

Лит	Наименование	по	под
пояс	ситуации	пол	полн
		ст.	ст.
А	Дачи ст.	5754	
Б	Дачи ст.	2281	
А2	Веранда	357	
А1	пристройка	133	
А1а2	крыльцо	186	
асф.	Асфальт		965,9
Дач. н.	Дачные площ.		218,5
огоро.	Огород		508,93
	Итого:	8411	8371,7
	Всего:	9212,8	

масштаб: _____

**VII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ
И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера A1 Год постройки до 1917 Число этажей мансарда
 Группа капитальности III Вид внутренней отделки повышенная

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл. 10 пр. к уд. весу в %		Удельный вес с погр. Износ в %		Проц. износа к строению		Тек.изм. Из.в %	
				б	в	г	д	е	ж	з	и
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Фундамент										
2	а) стены и их наружная отделка	бревно, кирпич	глубокие трещины, гниль	26		26	50	13			
	б) перегородки	дерево, кирпич									
3	чердачные перекрытия	деревянное утепленное	сырые пятна, глубокие трещины								
	междуэтажные			7		7	55	3,85			
	надподвальные										
4	Крыша			4							
5	Полы	паркет	отставание клепок, скрип	10		10	55	5,50			
6	оконные проемы	двойные, створные, глухие	переплеты расшатаны	11		11	55	6,05			
	дверные	филенчатые									
7	Внутренняя отделка	мокра штукатурка окраска	выпучивание отпадение штукатурки	14		14	55	7,70			
8	отопление	от групповой котельни		15		15	55	8,25			
	водопровод										
	канализация										
	горячее водосн.										
	ванны										
	электроосвещен.										
	радио										
	телефон										
	вентиляция										
	лифты										
9	Прочие работы			7							

Процент износа - **53 %**

Итого:

100 83 44,35

**VIII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ
И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера A2 Год постройки до 1917 Число этажей 2, подвал
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл. 1	Губр. к уд. весу в %	Удельн. вес с погр. в %	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек. изм	
									10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент	бутовый ленточный	глубокие трещины	10	1	10	40	4,00		
2	а) стены и их наружная отделка	подвал и 1-й этаж-кирпич, 2-й этаж дерево	трещины	8	1	8	50	4,00		
	б) перегородки									
3	чердачные	деревянное утепленное	продольные трещины	7	1	7	55	3,85		
	междуэтажные	бетонные по металлическим балкам	продольные трещины							
	надподвальные	бетонные по металлическим балкам	продольные трещины							
4	Крыша	металлическая	растройтво креплений	23	1	23	40	9,20		
5	Полы	паркет, дощатый окрашен	стертость, выбоины	20	1	20	55	11		
6	оконные	двойные, створные, глухие	переплеты разохлись	7	1	7	50	3,50		
	дверные	филенчатые								
7	Внутренняя отделка	мокрая штукатурка окраска	трещины, мокрые пятна	19	1	19	45	8,55		
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от групповой котельни	2	1	2	45	0,90		
		водопровод								
		канализация								
		горячее водосн.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы	отмостка		4	1	4	45	1,80		

Итого: 100 100 46,80

Процент износа - **47%**

XIII. ОГРАЖДЕНИЯ и СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) на УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	попр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
			длина (м)	ширина высота (м)									

XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	205148	114048					205148	114048
2003	4713953	2767581					4713953	2767581

17 ноября 2003 г.
17 ноября 2003 г.
17 ноября 2003 г.

Исполнитель
 Проверил
 Начальник бюро



XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

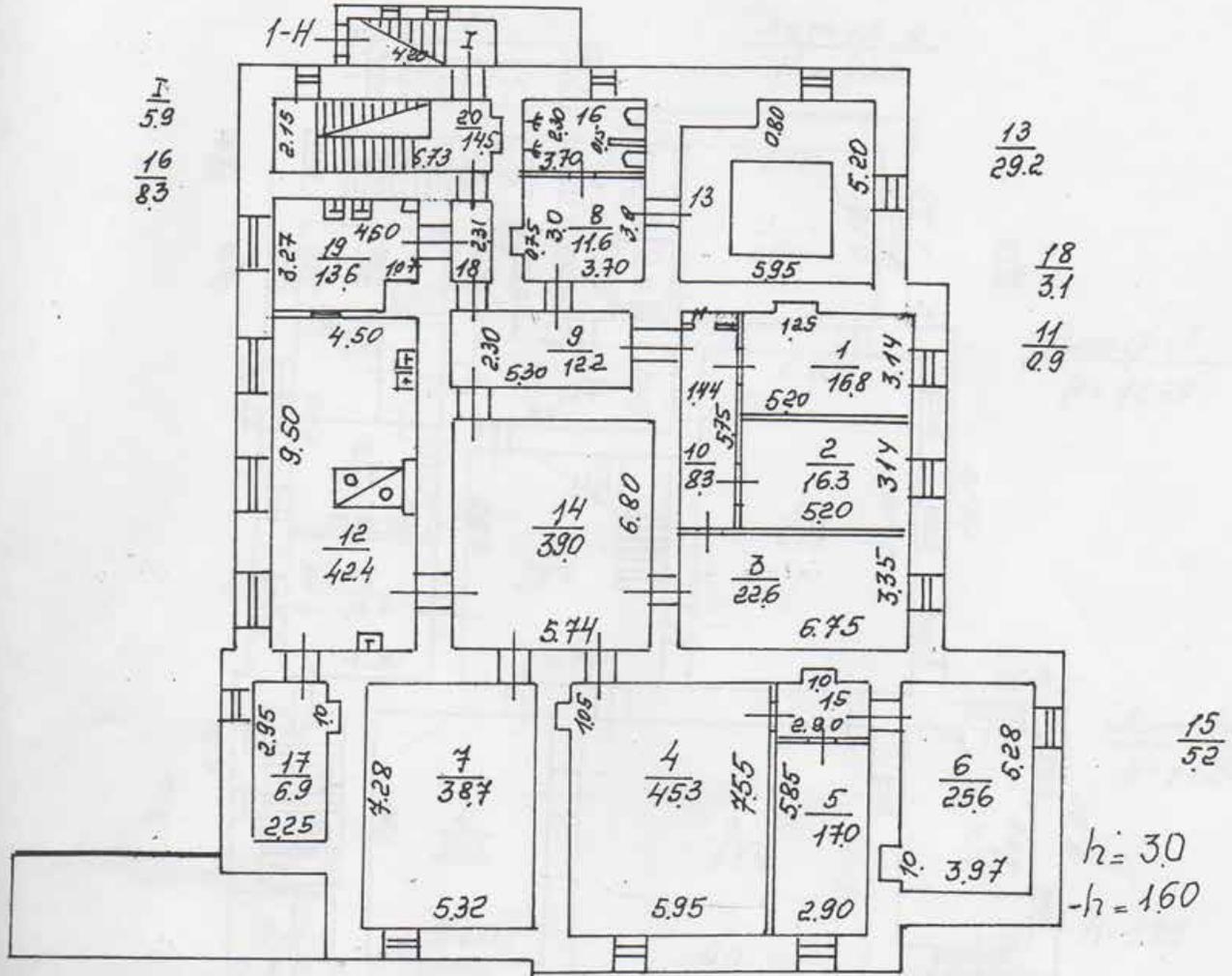
1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

План подвала

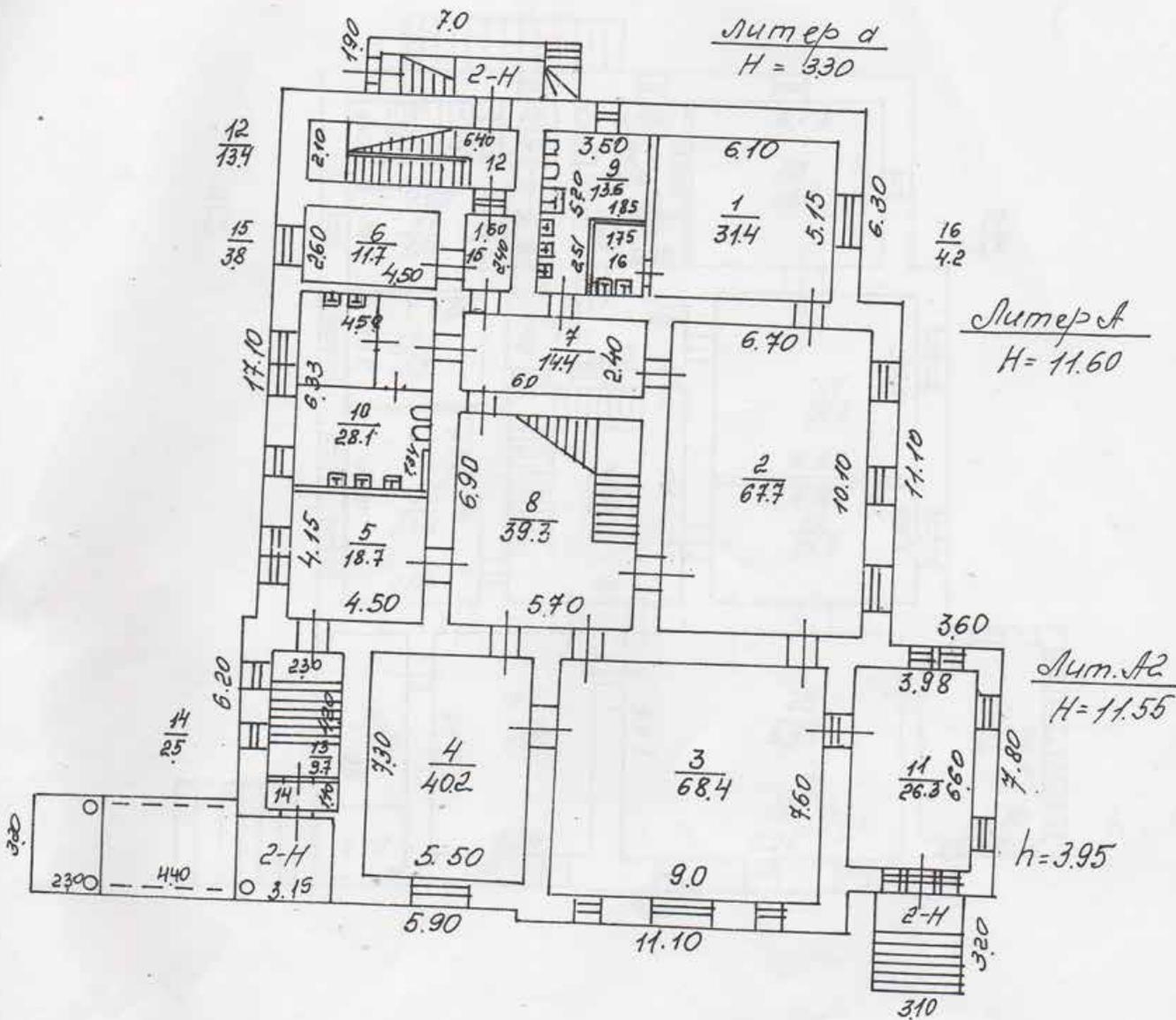


Текущие изменения
 № пом. (части): подв. пом. 13 бассейн
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 17 » XI 2003 г.
 Исполнитель: _____
 (должность, ФИО, подпись)

пом. 2 и 5
 снесены
 перегородки

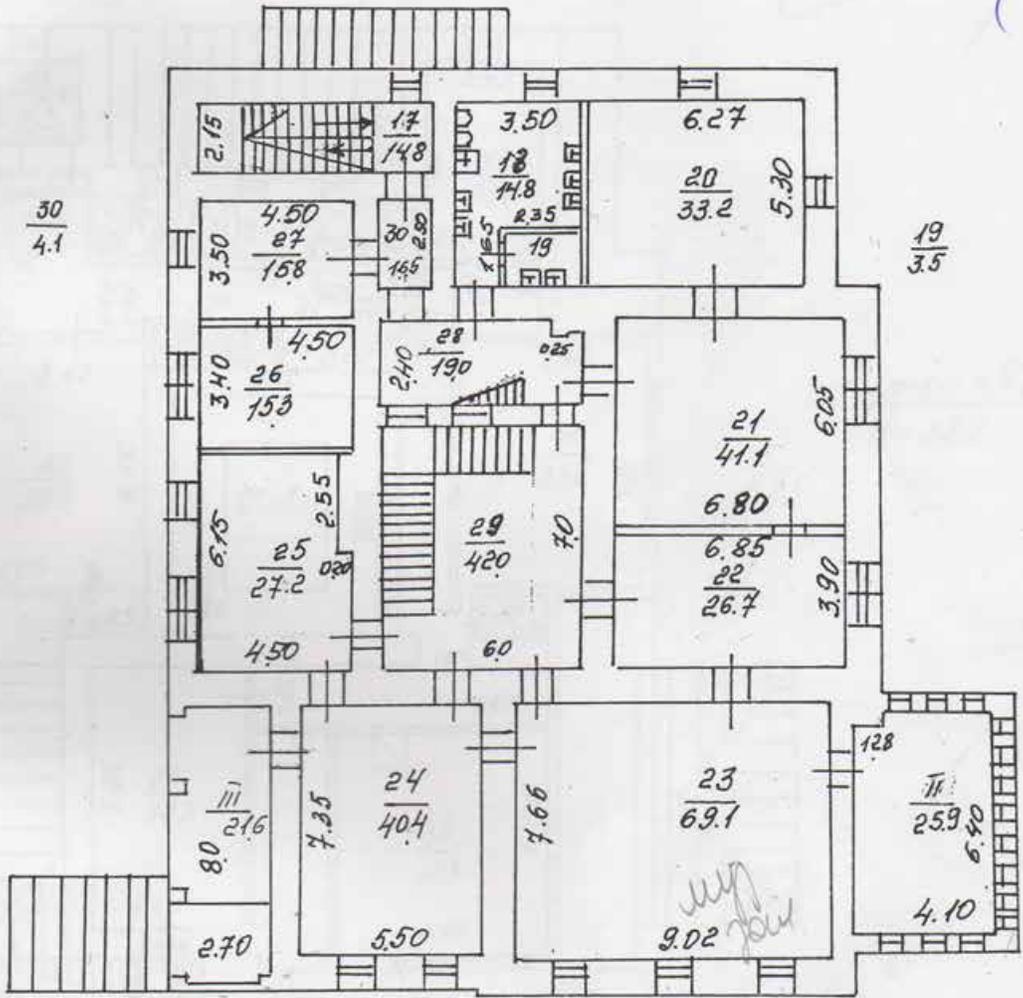
План 1^{го} этажа

2



Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. №
Лист №	город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А		Масштаб
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
17/11/2000	Начальник филиала	Афанасенко В.Н.	<i>[Signature]</i>
	Исполнитель	Шевченко Н.В.	<i>[Signature]</i>
	Руковод. группы	Рахматова Л.Г.	<i>[Signature]</i>

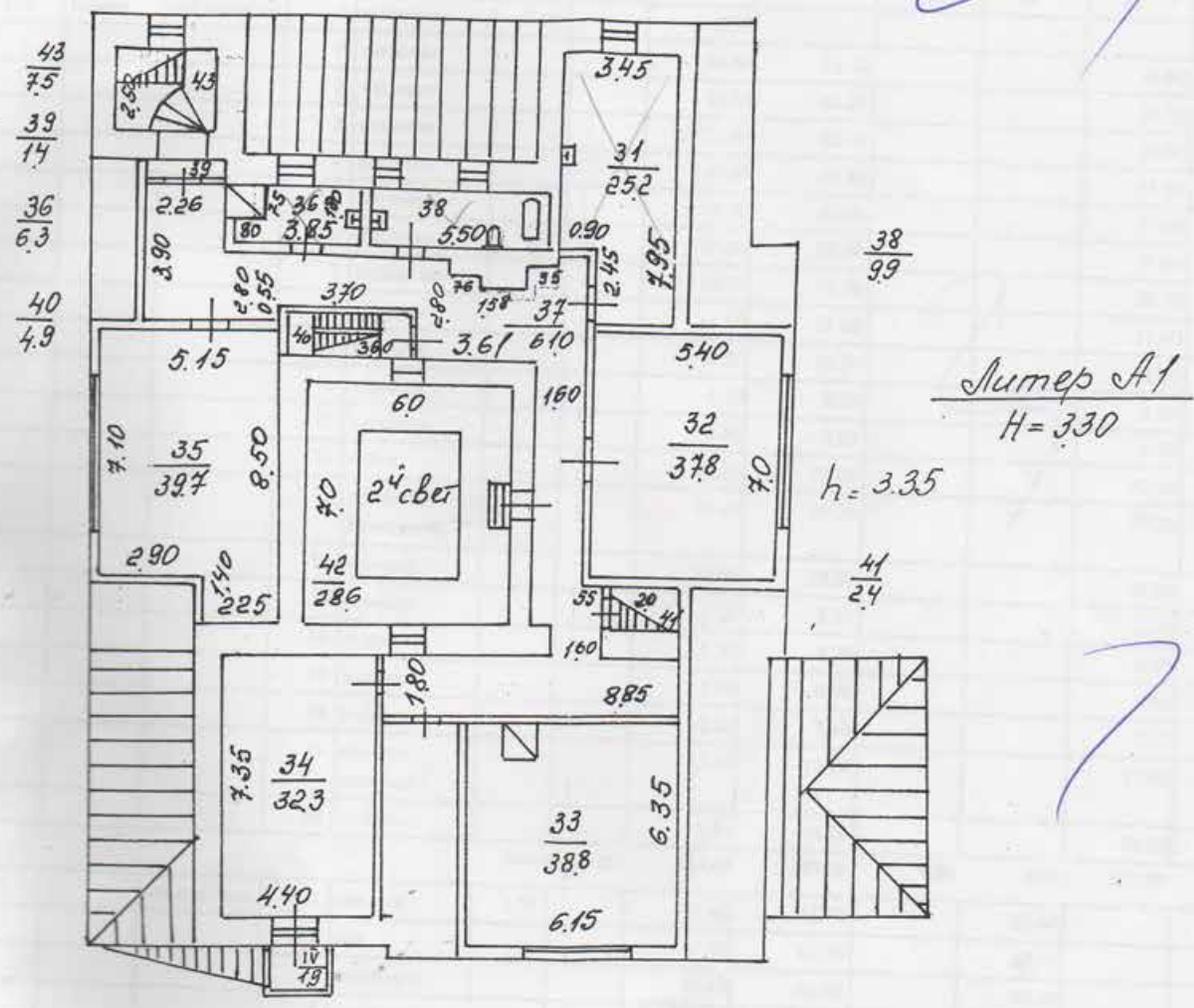
План 2^{го} этажа



h = 3.

Текущие изменения
 № пом. (части): 2 эт. пом. 26 снесена по
 МДНС пом. 35 снесена по
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 17 » XI 2003 г.
 Исполнитель: _____
 (должность, ФИО, подпись)

План мансарды



Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург		Инв. №
Лист №	город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
17/11/2003	Начальник филиала	Афанасенко В.Н.
	Исполнитель	Шевченко Н.В.
	Руковод. группы	Рахматова Л.Г.
		Подпись

Ведомость помещений и их площадей

Адрес г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, литера А

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					
							Общая полезная	В том числе				Площадь балконов, лоджий и т.п.
								Площадь	В том числе			
									жилая	спец. назн.	вспом.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
I-Н	подвал	сад или ясли	1	лестница	3.00		5.90					5.90
			1	кладовая			16.80	16.80			16.80	
			2	кладовая			16.30	16.30			16.30	
			3	кладовая			22.60	22.60			22.60	
			4	кладовая			45.30	45.30			45.30	
			5	кладовая			17.00	17.00			17.00	
			6	кладовая			25.60	25.60			25.60	
			7	служеб. пом.			38.70	38.70			38.70	
			8	коридор			11.60	11.60			11.60	
			9	коридор			12.20	12.20			12.20	
			10	коридор			8.30	8.30			8.30	
			11	кладовая			0.90	0.90			0.90	
			12	кухня			42.40	42.40			42.40	
			13	подсобное помещение			29.20	29.20			29.20	
			14	коридор			39.00	39.00			39.00	
			15	коридор			5.20	5.20			5.20	
			16	туалет			8.30	8.30			8.30	
			17	кладовая			6.90	6.90			6.90	
			18	коридор			3.10	3.10			3.10	
			19	мочная (вспомог.)			13.60	13.60			13.60	
			20	лестница			14.50	14.50			14.50	
Всего по I-Н:							383.40	377.50	0.00	0.00	377.50	5.90
2-Н	1	сад или ясли	1	спальня	3.95		31.40	31.40		31.40		
			2	зал			67.70	67.70		67.70		
			3	групповая			68.40	68.40		68.40		
			4	групповая			40.20	40.20		40.20		
			5	раздевалка			18.70	18.70			18.70	
			6	кабинет			11.70	11.70		11.70		
			7	коридор			14.40	14.40			14.40	
			8	коридор			39.30	39.30			39.30	
			9	туалет			13.60	13.60			13.60	
			10	туалет			28.10	28.10			28.10	
			11	помещение			26.30	26.30		26.30		
			12	лестница			13.40	13.40			13.40	
			13	лестница			9.70	9.70			9.70	
			14	тамбур			2.50	2.50			2.50	
			15	коридор			3.80	3.80			3.80	
			16	мочная (вспомог.)			4.20	4.20			4.20	
	2		II	веранда			25.90					25.90

[Large blue wavy scribble]



[Signature]
В.Н.Афанасенко

ГУГУИОН
района

Итого в настоящем документе
18/0000000000
НОТАРИУС



Санкт-Петербург, Российская Федерация
18/0000000000
Две тысячи *000000* года.
Я, Сахарова Елена Петровна, нотариус
нотариального округа Санкт-Петербурга,
свидетельствую верность этой копии с подлинником
документа. В последнем подчисток, приписок,
зачеркиваний и иных неоговоренных
исправлений и иных каких-либо особенностей нет.
документ зарегистрирован в реестре за № *10-2-1487*
перво



филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа кадастрового учета)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

КП.1

"18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

1	Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454	2	Лист № 1	3	Всего листов: 9
4	Номер кадастрового квартала: 78:42:0018203				
Общие сведения					
5	Предыдущие номера: —	6	Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 18.04.2014		
7	—				
8	Местоположение: Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А				
9	Категория земель: Земли населенных пунктов				
10	Разрешенное использование: для размещения объектов дошкольного, начального и среднего общего образования				
11	Площадь: 7764+/-31 кв. м				
12	Кадастровая стоимость (руб.): 14477686.08				
13	Сведения о правах: —				
14	Особые отметки: —				
15	Сведения о природных объектах: —				
16	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки	16.1	Номера образованных участков: 78:42:0018203:3454		
		16.2	Номер участка, преобразованного в результате выдела: —		
		16.3	Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: —		
		16.4	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о земельном участке): Сведения о земельном участке носят временный характер. Дата истечения срока действия временного характера - 19.04.2019.		

ведущий инженер
(наименование должности)



подпись

Н. Г. Баркова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

КП.2

1 Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454

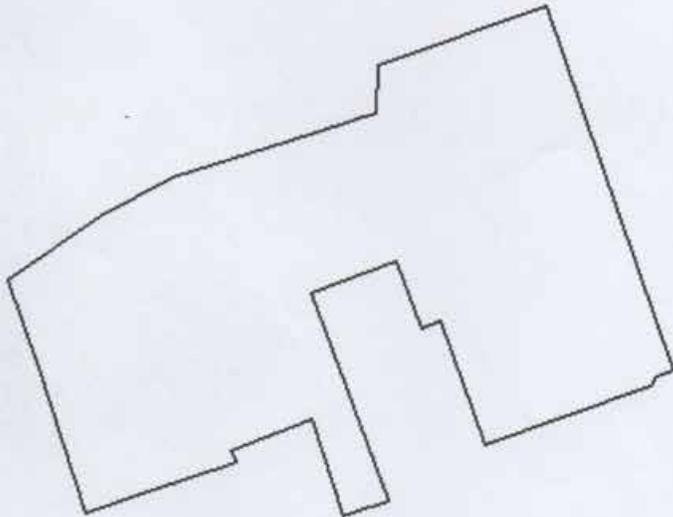
2 Лист № 2

3

Всего листов: 9

План (чертеж, схема) земельного участка

4



5 Масштаб 1:1500

Условные знаки: —

ведущий инженер
(наименование должности)

Н. Г. Баркова
(инициалы, фамилия)



(Handwritten signature)
(подпись)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
 "18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

КП.3

1	Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454		2	Лист № 3	3	Всего листов: 9
Сведения о частях земельного участка и обременениях						
	Номер п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика части	Лица, в пользу которых установлены обременения	
4	1	2	3	4	5	
	1	1	762	Охранная зона водопроводных сетей		
	2	2	2379	Охранная зона объектов культурного наследия		
	3	3	58	Охранная зона сетей связи и сооружений связи		
	4	4	1043	Охранная зона объектов культурного наследия		
	5	5	4341	Территория объекта культурного наследия		
	6	6	834	Охранная зона канализационных сетей		

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР
 (наименование должности)

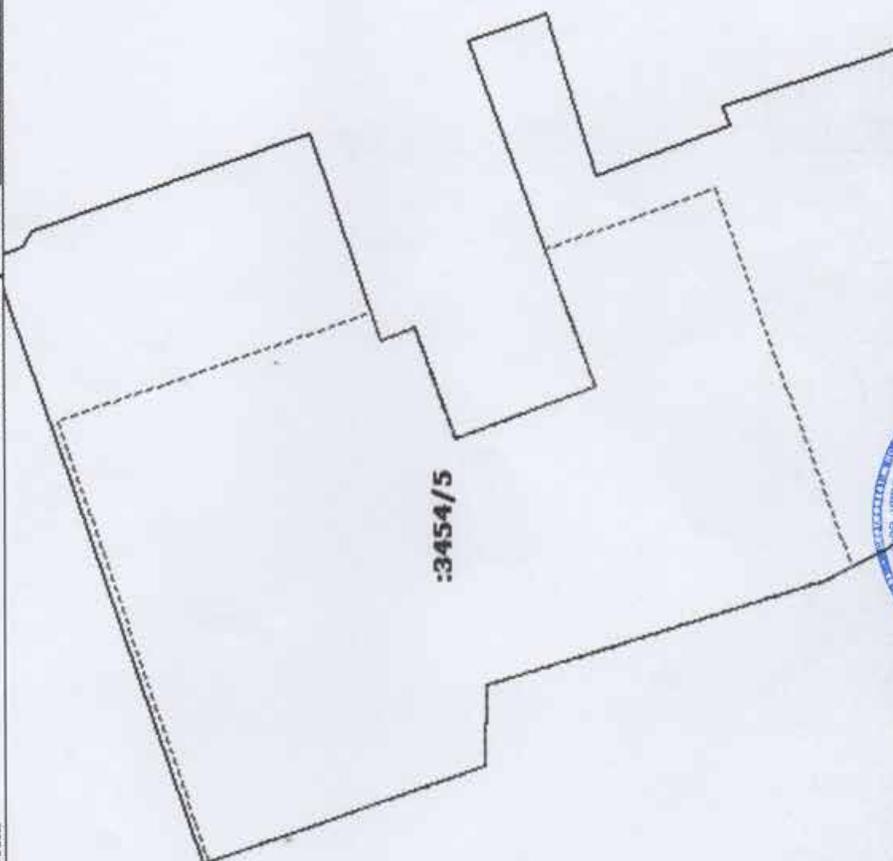


М.П.
 (подпись)

Н.Г. Баркова
 (инициалы, фамилия)

КП.4

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

1	Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454 План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № 4	3	Всего листов: 9
<p style="text-align: center;">Учетный номер части: 78:42:0018203:3454/5</p> <div style="text-align: center;">  <p>:3454/5</p> </div>					
5	Масштаб 1:900				

Ведущий инженер
(наименование должности)

Н. Г. Баркова
(инициалы, фамилия)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

КП.4

1	Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454 План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № 5	3	Всего листов: 9 Учетный номер части: 78:42:0018203:3454/1
					
4					
5	Масштаб 1:500				



ведущий инженер
(наименование должности)

Н. Г. Баркова
(инициалы, фамилия)

КП.4

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

1	Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454 План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № 6	3	Всего листов: 9
<p style="text-align: center;">Учетный номер части: 78:42:0018203:3454/6</p> 					
5	Масштаб 1:600				

4



ведущий инженер
(наименование должности)

Н. Г. Баркова
(инициалы, фамилия)

КП.4

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

1	Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454 План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № 7	3	Всего листов: 9
<p style="text-align: center;">Учетный номер части: 78:42:0018203:3454/3</p> 					
5	Масштаб 1:200				



ведущий инженер
(наименование должности)

Н. Г. Баркова
(инициалы, фамилия)

КП.4

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"18" апреля 2014 г. № 78/201/14-98419

1	Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454 План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № 8	3	Всего листов: 9
Учетный номер части: 78:42:0018203:3454/4					
4					
5	Масштаб 1:500				

ведущий инженер
(наименование должности)



Н. Г. Баркова
(инициалы, фамилия)

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А (Пушкин, Парковая ул., 18): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (приспособлению здания ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин , Парковая ул., д. 18, литер А для современного использования, в части устройства в здании системы автоматического пожаротушения)» (шифр № 09-08.2021), разработанной ООО «АТ» в 2021 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом В.В. Гудовича», инв.1371 п.

226-1-84

UH². 1371

2 — 1. 29.1.
(индекс)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)

РЕСПУБЛИКА Российская Федерация (Россия)

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА. Дом В.В. Гудовича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
1905-1906 гг.

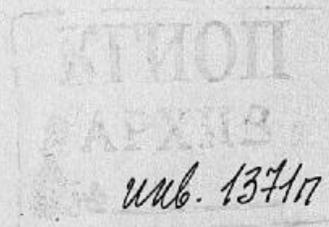
IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18

(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по персонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительное, учебное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+			

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши - 5
 Схема фотофиксации - 5
 Фото общего вида - 10
 Фото фрагментов - 20
 Генплан - 1
 Схематический план охранной зоны - 1
 Обмеры: планы - 4



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	-история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
а)	для памятников истории	-история возникновения ; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	-автор, строитель, заказчик, история создания

Домовладение графа В.В. Гудовича включает несколько исторических участков в 3 части г. Царского Села, распланированной в 1832 гг. по плану арх. А.П. Гильдебрандт. Согласно этому плану вдоль Волконской улицы (ныне - Парковая) было отведено одинаковых участков. На каждом участке предусматривалось строительство жилого дома, службами и садом. По задней внутриквартальной границе участков проложили линию городского водопровода. Участок № 2 вначале принадлежал Дьяконову, № 3 - действительному статскому советнику Коху. В середине 19 века на их месте находилось большое объединенное домовладение с садом и два деревянных лицевого дома принадлежавших жене камер-юнкера и коллежского асессора графине Е.В. Орловой-Денисовой. Владельцами в 1861 г. был генерал-лейтенант А.Н. Романов, затем - Е.Д. Пешкова (п. VIII, 1, 3).

В 1900-е годы это домовладение и еще один соседний участок приобрел граф В.В. Гудович. Старые деревянные постройки на них были сломаны. В 1905-1906 гг. по проекту архитектора С.А. Данини возвели ныне существующие особняк графа В.В. Гудовича (Парковая ул., 18 лит. А) и в саду за ним жилой флигель (Парковая ул., 18 лит. Б). Двухэтажные службы пристроили вплотную к брандмауэру флигеля на соседнем участке (имеют общий адрес Кадетский бульвар, 4 лит.А). Еще один флигель построили рядом со службами (Парковая ул., 24) по внутриквартальной границе участка (п. VIII, 1, 3). Ограда была сооружена по проекту арх. Р. Ф. Мельцера. (п. VIII, 4.5).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советский период - изменение границ участка, установка современной ограды на его территории, современное благоустройство участка (приспособление под детский сад). Установка металлических столбов и звена решетки рядом с калиткой. В доме - установка перегородок, бетонной лестницы. Утрачено историческое ограждение наверху террасы. Утрачена большая часть исторической отделки интерьеров. Надстроен 2-й этаж во флигеле. В 2005 г. выполнен проект реконструкции участка, в доме частично заменены перекрытия 1-го этажа.

В 1960-е годы Служебный флигель был перестроен и надстроен 2-этажом для приспособления под детский сад.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

2005 г. - по историческому образцу воссоздана деревянная лестница в доме (ведущая в мансарду).

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Парковая ул., 18.
 Дом В.В. Гудовича.
 1905-1906 гг.

Вкладыш 1.
 К п. VII а.

Главный северный фасад ассиметричный, трехчастный, раскрепованный. Центральная часть завершена треугольным фронтоном, восточная имеет щипцовое завершение. В западной части устроено крыльцо с лестничным маршем, фланкированным ступенчатыми парапетами из путиловской плиты. Второй этаж (над крыльцом) – деревянный, обшит вагонкой. Судя по каменным столбикам, расположенным над междуэтажным карнизом, можно предположить, что деревянный объем является поздней перестройкой. В центральной арке аркады устроен проезд, в западной - размещается гранитное крыльцо (площадка - метлахская плитка). Углы фасада оформлены лопатками из песчаника. Над колоннами под балконом расположены декоративные вставки из песчаника, карниз – профилированный из песчаника.

Цокольный этаж облицован известняком, завершен профилированной тягой.

Первый этаж облицован красным кирпичем. Первый этаж завершается профилированной тягой из песчаника. (В центральной части фасада под тягами располагаются кронштейны, выполненные из песчаника).

Восточная и центральная части второго этажа облицованы кирпичем светло-серого цвета, а западная часть – веранда обшита тонированной вагонкой. Карниз - деревянный с кронштейнами. В центральной части второй этаж завершается фронтоном (фахверк), а восточная часть – щипцом (облицован кирпичем светло-серого цвета). В щипце расположен балкон на кронштейнах (площадка и кронштейны выполнены из розового гранита). Фронтон и щипец завершаются крышей (глубокого выноса) на деревянных кронштейнах.

Углы цокольного этажа (восточная и центральная части) оформлены рустом из розового гранита. Углы первого этажа (восточная и центральная части) оформлены рустом выполненным из песчаника.

Оконные проемы цокольного этажа с лучковыми перемычками, оформлены наличниками с замками из розового гранита.

Оконный проем первого этажа (восточная часть) – арочный, оформлен наличником с замковым камнем выполненным из песчаника. Оконные проемы центральной части – прямоугольные, оформлены наличниками с ушками из песчаника. В западной части - арочный дверной проем, оформленный наличником.

Оконные проемы второго этажа - прямоугольные, оформлены наличниками с ушками, выполненными из розового гранита

В тимпане фронтона располагается трехчастный, прямоугольный оконный проем, в щипце арочный дверной проем (на балконе), оформленный архивольтом с замковым камнем из розового гранита.

Западный фасад ассиметричный, трехчастный. Центральная часть завершена ступенчатым треугольным фронтоном (фахверк). Северная часть фасада выделена ризалитом.

Цокольный этаж облицован известняком, завершен профилированной тягой. Первый этаж облицован красным кирпичем. Завершается первый этаж профилированной тягой.

См. вкладыш 2.

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Парковая ул., 18.
 Дом В.В. Гудовича.
 1905-1906 гг.

Вкладыш 2.
 К п. VII а.

Второй этаж (центральная и южная части) облицованы кирпичем светло-серого цвета. Северная часть обшита тонированной вагонкой. Завершается второй этаж (центральная часть) деревянным карнизом с кронштейнами.

Углы цокольного этажа (центральная и южная части) оформлены рустом из розового гранита.

Углы первого этажа (центральная и южная части) оформлены рустом из песчаника. В северной части углы оформлены лопатками из песчаника.

Оконные проемы цокольного этажа с лучковыми перемычками. В центральной и южной частях фасада - оформлены наличниками с замками розового гранита.

Оконные проемы первого этажа ризалита - арочные, оформлены наличниками из песчаника.

Оконные проемы первого и второго этажей (центральная и южная части) – прямоугольные, оформлены наличниками с ушками. Наличники оконных проемов первого этажа (центральная и южная части) – из песчаника. Наличники оконных проемов второго этажа (центральная и южная части) - из розового гранита.

В тимпане фронтона (выступающая часть) оконный проем - прямоугольный. В верхней части фронтона (над выступающей частью) небольшой прямоугольный оконный проем.

Южный фасад ассиметричный, трехчастный. Западная часть фасада завершается фронтоном, восточная часть имеет щипцовое завершение. В центральной части устроено кирпичное крыльцо, с лестничным маршем из путиловской плиты. Козырек крыльца опирается на деревянные, резные колонки. Ограждение - деревянные стойки.

Цоколь выполнен из известняка, цокольный и первый этажи облицованы красным кирпичом. Завершается цокольный этаж профилированной тягой из песчаника. Второй этаж облицован кирпичом светло-серого цвета и завершается фронтоном (фахверк) в западной части, а в восточной части – щипцом, облицованным кирпичем светло-серого цвета. Между первым и вторым этажами - профилированная тяга из светло-серого кирпича.

Углы цокольного этажа (западная часть) оформлены рустом из розового гранита.

Углы первого этажа (западная часть) оформлены рустом из песчаника.

Оконные проемы цокольного этажа (западная и центральная части) с лучковыми перемычками, обрамлены наличниками из красного кирпича с замковыми камнями. В центральной части фасада оконный проем первого этажа и дверной – арочные, оформлены наличниками с ушками и замковыми камнями из светло-серого кирпича. В восточной части два небольших оконных проема с лучковыми перемычками с наличниками, ушками из светло-серого кирпича. Оконные проемы второго этажа - с лучковыми перемычками, оформлены наличниками с ушками из красного кирпича. Оконный проем фронтона (западная часть) - прямоугольный. Оконный проем щипца с лучковой перемычкой.

См. вкладыш 3.

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича.
1905-1906 гг.

Вкладыш 3.

К п. VII а.

Восточный фасад с центральным ризалитом, ассиметричный. Центральная часть завершается фронтоном (фахверк) трапециевидной формы. В северной части на уровне второго этажа примыкает балкон большого выноса на трех кирпичных арках (аркаде, арки кирпичные с клинчатыми перемычками) и гранитных колоннах тосканского ордера.

Цоколь выполнен из известняка, цокольный и первый этажи облицованы красным кирпичом. Завершается цокольный этаж профилированной тягой из песчаника.

Второй этаж облицован кирпичом светло-серого цвета.

Оконные проемы цокольного этажа с лучковыми перемычками и оформлены наличниками с ушками и замковыми камнями из красного кирпича.

Оконные проемы первого этажа - арочные, разного размера (в ризалите - большего размера), оформлены наличниками с ушками и замковыми камнями из светло-серого кирпича. По центру ризалита - узкий оконный проем, оформлен архивольтом с замковым камнем из светло-серого кирпича.

Оконные проемы второго этажа с лучковыми перемычками, разного размера - чередующиеся, оформлены наличниками из красного кирпича. Дверной проем балкона оформлен наличником из красного кирпича.

В тимпане фронтона оконные проемы - прямоугольные.

Ограда - металлическая простого рисунка, завершена пиками, с двумя въездными воротами и калиткой. Гранитные столбы - с текучими характерными для модерна очертаниями. Цоколь ограды - из гранита.

Территория благоустроена, устроены детские площадки, разбиты газоны с посадками кустарника, проложены набивные и асфальтированные дорожки. Сохранились элементы старовозрастного древостоя ценных пород (липы, клены, дубы, вязы, лиственницы, сосна). Кроме того, имеются тополя, яблони.

См. вкладыш 4.

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича.
1905-1906 гг.

Вкладыш 4.
К п. VII а.

Интерьеры.

Основным ядром композиционно-планировочного решения первого этажа является главный холл со световым фонарем и деревянной (дубовой) лестницей. Ограждение из деревянных балясин. Стены холла обшиты деревянными панелями. Пол – дубовый паркет. По периметру - расположены помещения различного назначения.

Стены 2-го этажа обшиты деревянными панелями и завершены керамическим фризом.

В цокольном этаже частично сохранилась облицовка стен и пола метлахской плиткой.

В чердачном помещении сохранилась белая изразцовая печь.

С первого этажа в чердачные помещения ведет служебная лестница. Ступени лещадные. Ограждение металлическое, орнаментированное.

Помещение № 4 (веранда). В помещении сохранился пол, облицованный керамической плиткой.

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича.
1905-1906 гг.

Вкладыш 5
К п. VII а.

Предметы охраны.

1. Территория объекта культурного наследия в утвержденных КГИОП границах.
2. Месторасположение дома В.В.Гудовича и Служебного флигеля относительно красных линий улиц, объемно-пространственное решение зданий, габариты, вертикальные отметки.
3. Капитальные кирпичные (частично деревянные) стены.
4. Материал отделки фасадов – облицовочный кирпич, штукатурка, дерево, гранит, радомский песчаник, путиловская плита.
5. Архитектурно-художественное и колористическое решение фасадов, местоположение оконных и дверных проемов, их конфигурация, исторический рисунок и материал.
6. Конфигурация крыши дома В.В. Гудовича, ее габариты и материал покрытия, кирпичные дымовые трубы.
7. Балкон с аркадой, крыльца и отмостка.
8. Внутреннее объемно-планировочное решение в пределах несущих стен.
9. Интерьеры:
архитектурная отделка холла с деревянной главной лестницей и световым фонарем,
обшивка стен деревянными панелями;
облицовка стен и полов метлахской плиткой;
белая изразцовая печь,
служебная лежачая лестница с металлическим орнаментированным ограждением,
10. Сад: старовозрастной древостой ценных пород.
11. Ограда с воротами по Парковой ул. – материал, рисунок, местоположение столбов и цоколя из гранита, рисунок ворот и звеньев ограды из металла, 2 металлические стойки для фонарей.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| А) | Для памятников архитектуры | -основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты |
|----|----------------------------|--|

Дом В.В. Гудовича расположен с южной стороны Парковой ул., проложенной вдоль границы Екатерининского парка на прямоугольном участке (с выступами). Ориентирован в сторону Екатерининского парка близ Адмиралтейства, в северной части участка, с отступом от красной линии улицы. К югу от него, на небольшом расстоянии, в глубине участка размещается Служебный флигель. Историческая ограда установлена параллельно Парковой ул. Между оградой и проезжей частью устроен тротуар. Посадки по его сторонам образуют липовую аллею.

Дом В.В. Гудовича прямоугольный в плане с выступами, двухэтажный на высоком подвале, кирпичный с частично деревянным этажом. Крыши сложной конфигурации, скатные. Цоколь облицован путиловской плитой, кровли металлические, крыльца каменные (гранит, известняк).

Здание решено в формах модерна. Имеет сложную объемно-пространственную композицию из нескольких объемов, завершенных щипцами и фронтонами. К восточной стороне здания на уровне второго этажа примыкает балкон большого выноса на трех кирпичных арках (аркаде, арки кирпичные с клинчатыми перемычками) и гранитных колоннах тосканского ордера. Здание отличается живописным силуэтом и богатой красочной гаммой. Архитектоника фасадов выявлена разными материалами, включая контрастные по тону наличники. Эффект достигается применением радомского песчаника, известняка, гранита, красного и светлого облицовочного кирпича, штукатурки. Тимпаны фронтонов решены в виде фахверков – элементы каркаса деревянные, заполнение оштукатуренное.

(См. вкладыш 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец пригородного частного жилого комплекса нач. 20 в., включающего главный дом, служебный флигель и сад с оградой. Дом В.В. Гудовича – яркий образец архитектуры модерна в характерном для Царского Села «стиле английских коттеджей». Имеет важное градостроительное значение в формировании исторического облика центральной части Царского Села. Архитектурный акцент в застройке улицы, ограничивающей ансамбль Екатерининского парка. В интерьерах частично сохранилась декоративная отделка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. РГИА. Ф. 1424, оп. 2, д. 240, л. 1; 2. 1905 – 1906 гг.
2. ЦГИА СПб. Ф. 1265, оп. 1, д. 51, л. 372 (по сведениям В.В.Пучкова).
3. ЦГИА СПб. Ф. 1546, оп. 6, д. 1776 за 1911 г.; оп. 2, д. 1539 за 1910 – 1917 гг., оп. 2, д. 1540 за 1910 – 1913гг., оп. 2, д. 1541 за 1913 г.
4. Цылов Н.И. Атлас Царского города Села. 1857. СПб. 2006. С. 67.
5. Исаченко В.Г., Бардовская Л.В. Архитектор, инженер// Блокнот агитатора. № 6. 1983, с.4—45; Бертацони В. Судьба мантуанского рода Данини в России. СПб. 1996.
6. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особники и Доходные дома. СПб. 2003. С. 21, 499.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	Федеральная	Региональная	местная	не определена
		+		

б) дата и N документа о принятии под охрану:

Решение Ленгорисполкома от 25. 08. 1975г. № 650; Указ Президента РФ от 20.02. 1995г. № 1
Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Временные зоны охраны, утвержденные распоряжением КГИОП от 21.11. 03 г. № 10-06
рекомендованные к согласованию письмом Министерства культуры Российской Федерации
от 27.04.04 г. № 604 -18 -14 «Корректировка проекта зон охраны памятников истории и
культуры Пушкина-Павловска».

г) балансовая принадлежность и конкретное использование. Детский сад

д) дата и N охранного документа

Дата составления паспорта
"20" ноября 2008 г.

Составитель Луцко Е.И. архитектор

Начальник отдела пригородных районов

М.П.

Заместитель *нач. Управления* КГИОП

Начальник отдела учета

Начальник сектора учета



Кормильцева О.М.

Шмелёва О.М.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

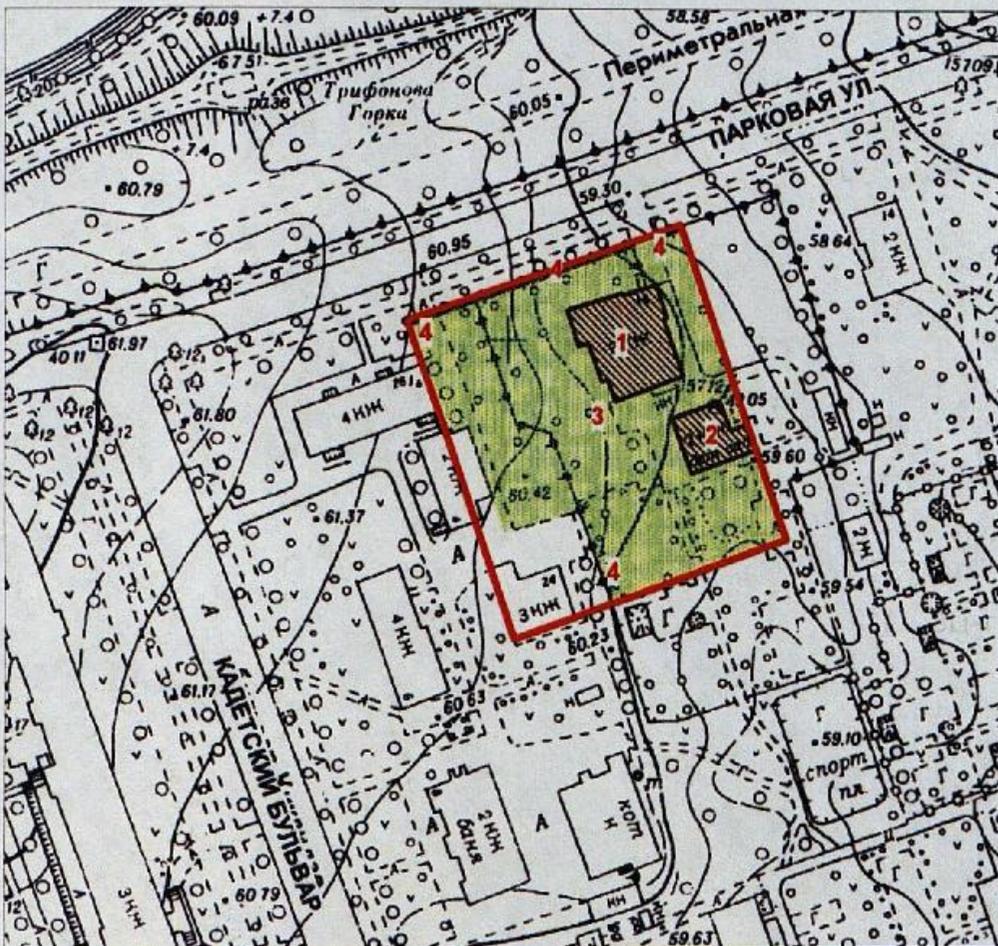
Б. М. Кириков



Августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры местного значения
"Дом Гудовича В.В."**

Пушкин, Парковая ул., 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

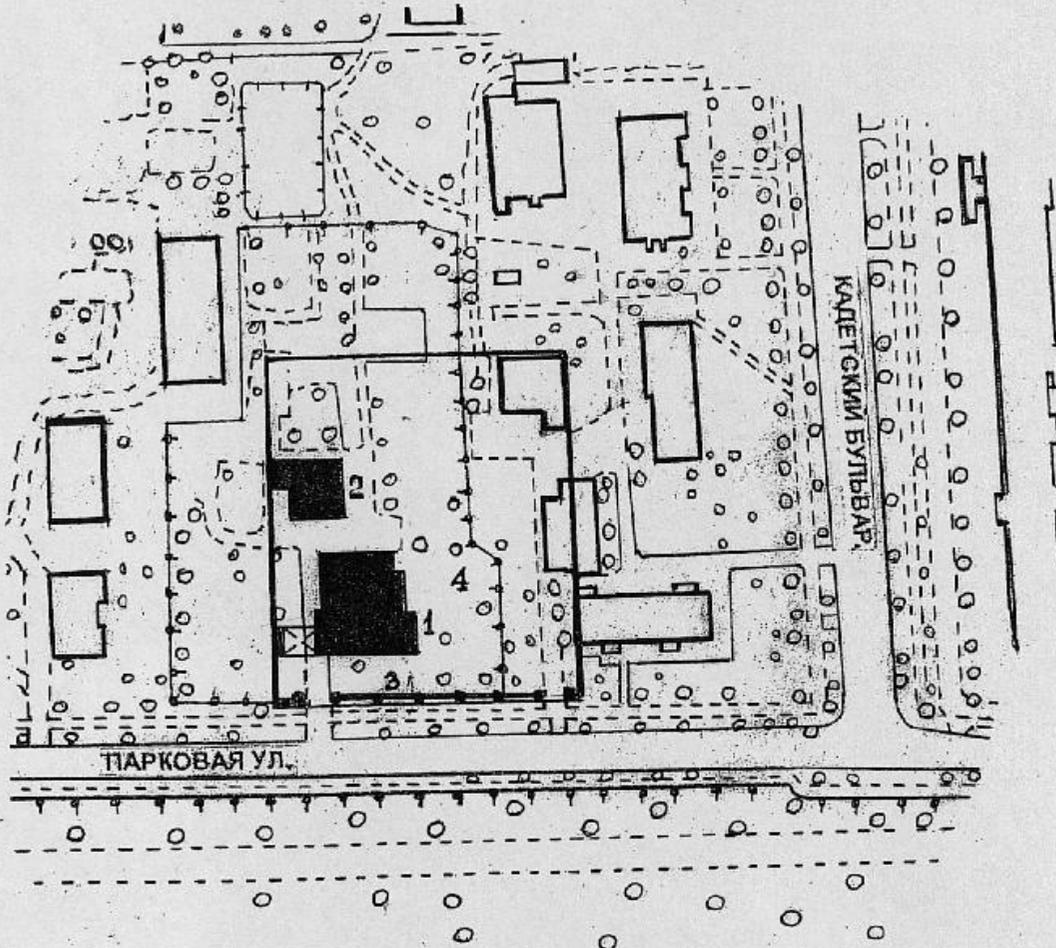
1. Дом
2. Служебный флигель
3. Сад
4. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

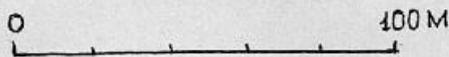
Исполнитель: _____

Санкт-Петербург. Пушкинский район,
г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича (со служебным флигелем, садом и оградой).
1905 - 1906 гг.
Генплан.



Состав:

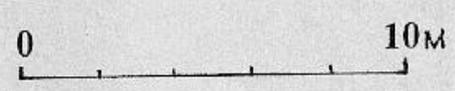
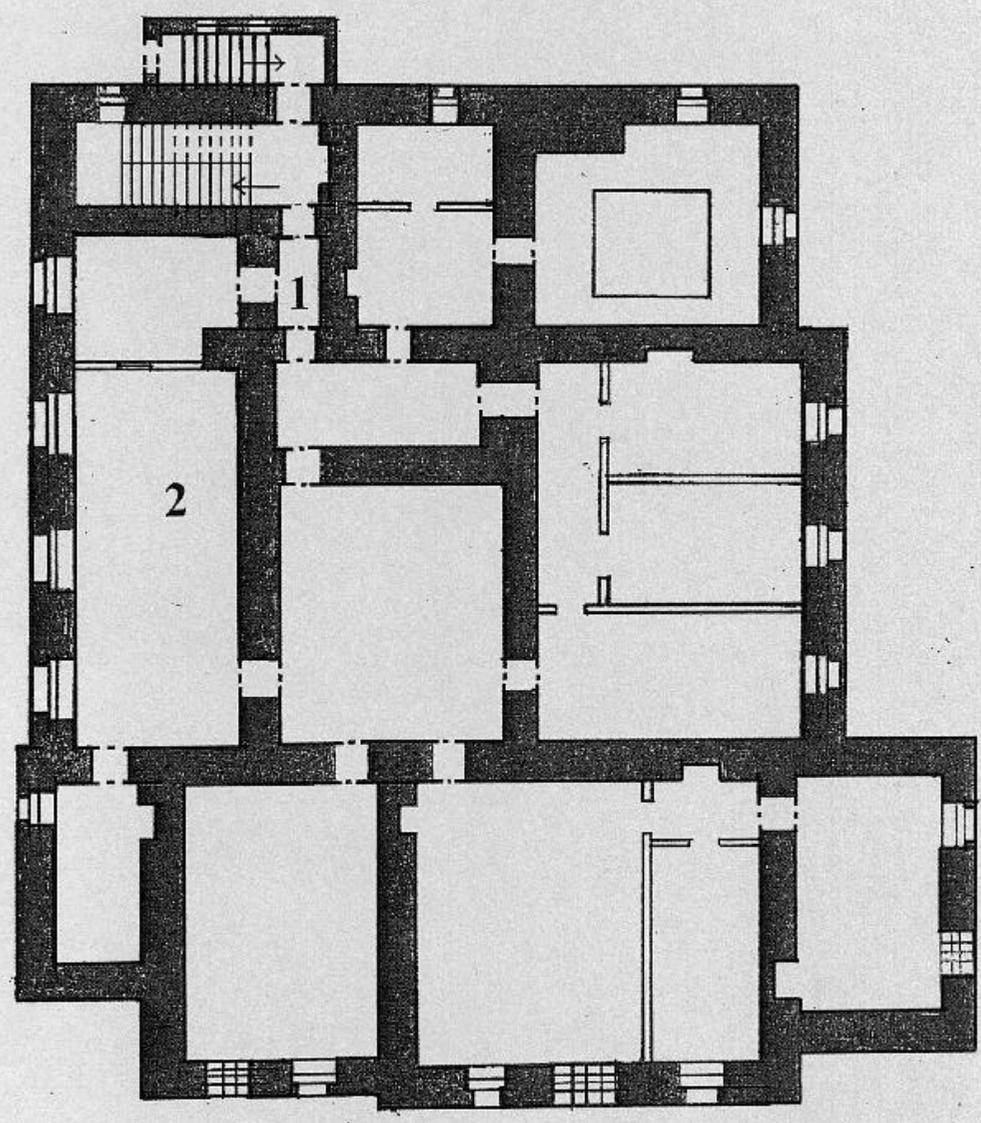
1. Дом Гудовича В.В.
2. Служебный флигель.
3. Ограда.
4. Сад.



Арх. Беломорец О.В.

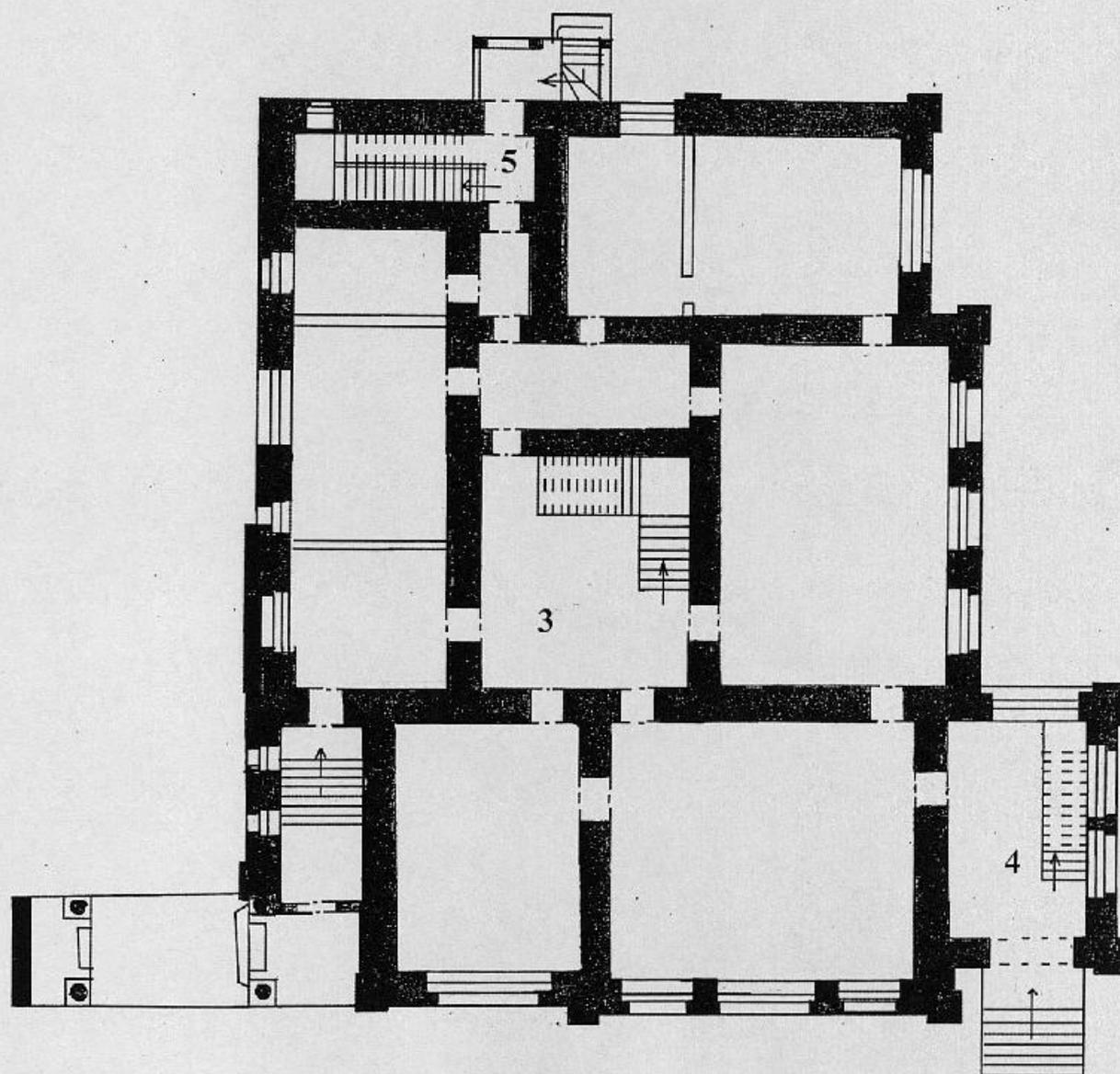
Санкт-Петербург. Пушкинский район,
г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича 1905 - 1906 гг.
План подвала.

—
У
С



Санкт-Петербург. Пушкинский район,
г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича, 1905 - 1906 гг.
План 1-го этажа.

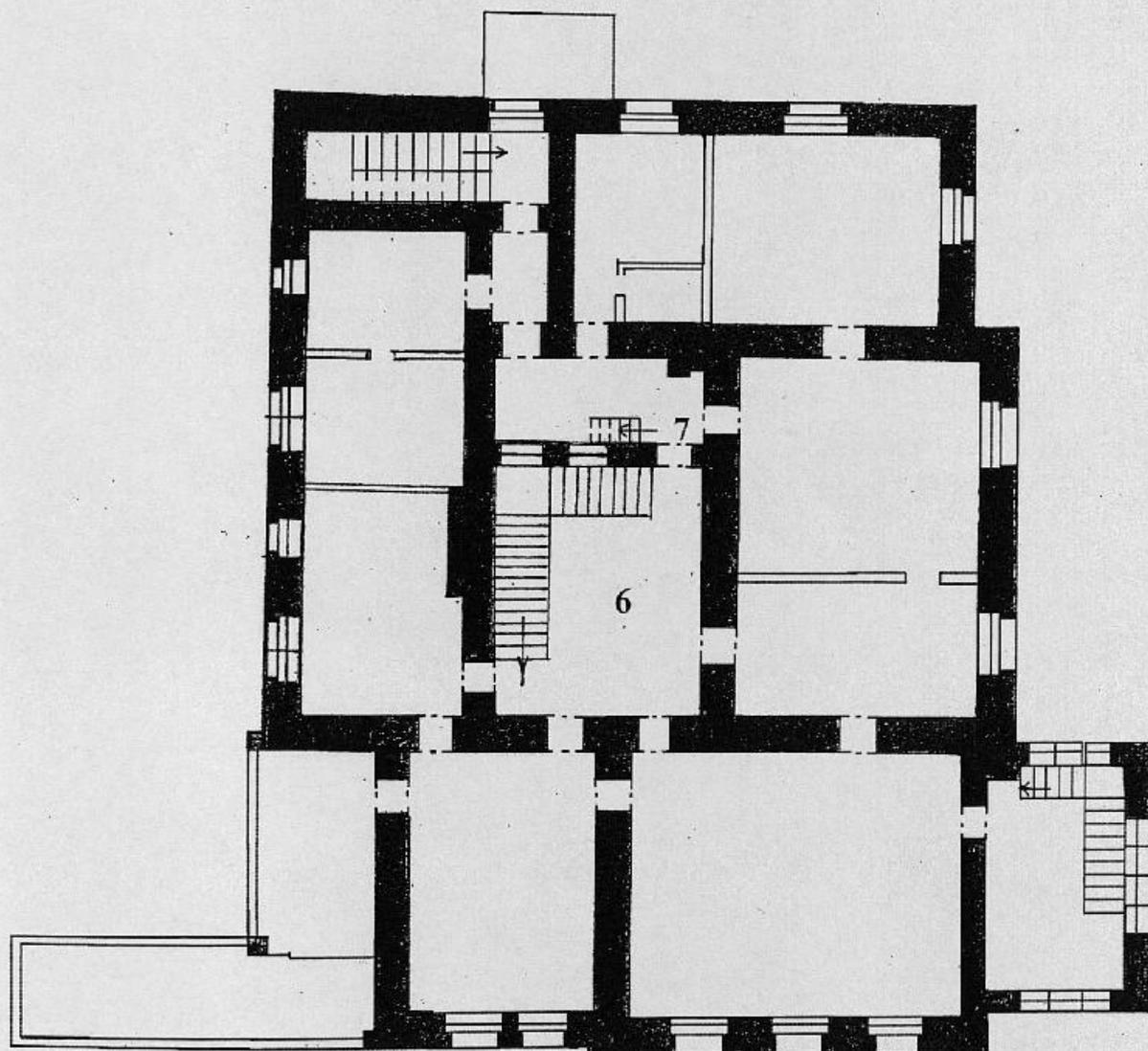
↓
С



0 10 м

Санкт-Петербург. Пушкинский район.
г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича
1905 - 1906 гг.
План 2-го этажа

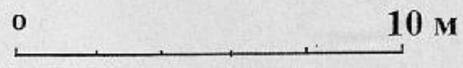
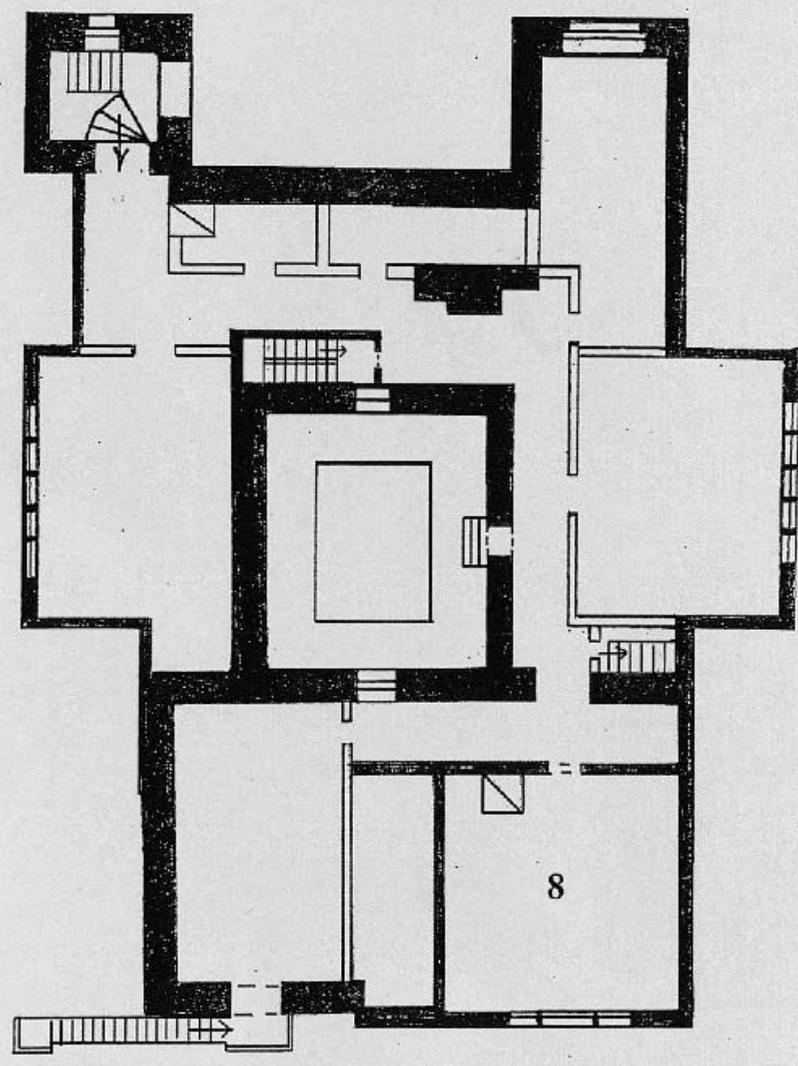
У
С



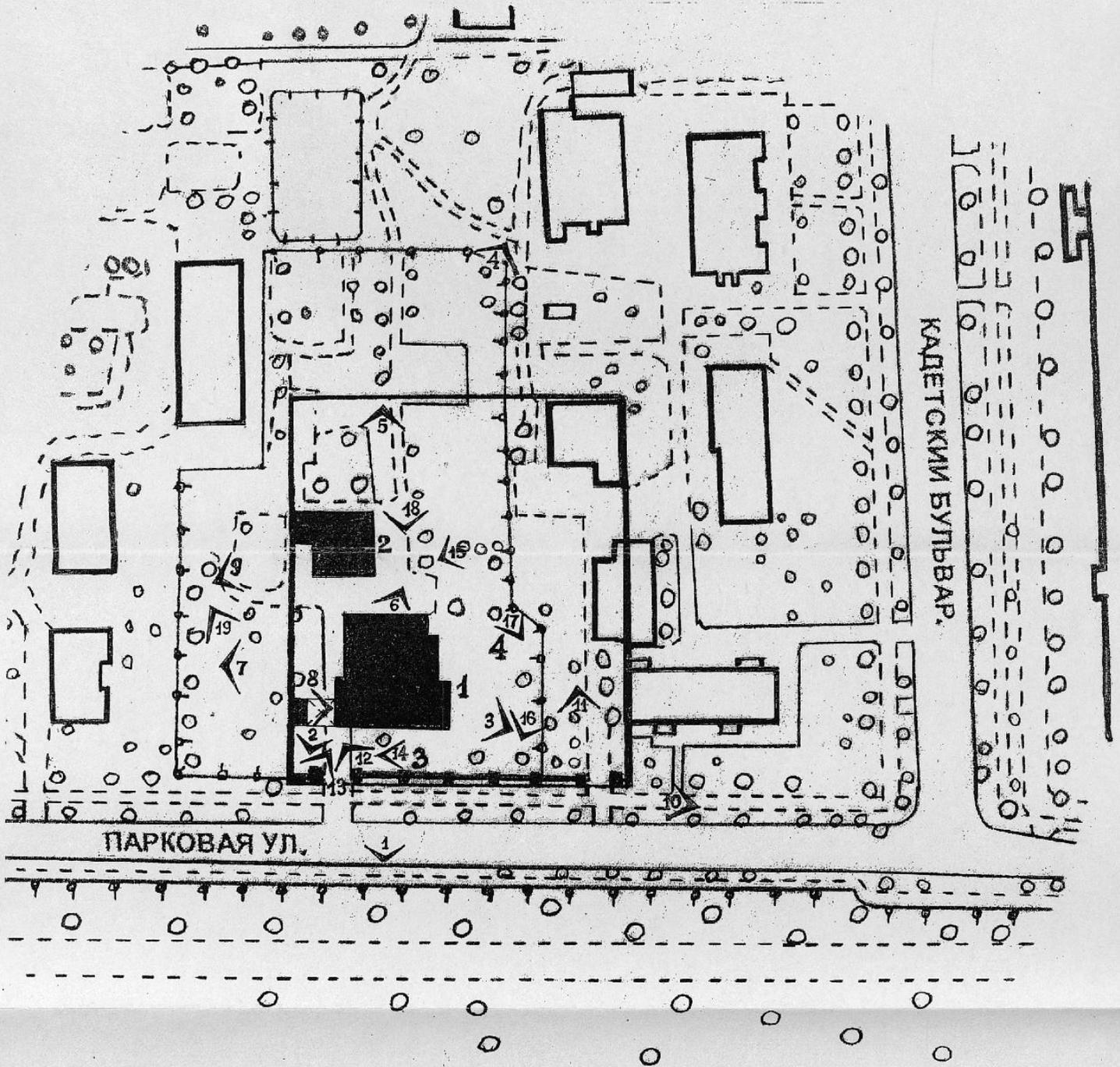
0 10 м

Арх. Беломорец О.В. 2008 г.

Санкт-Петербург. Пушкинский район,
г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича. 1905 - 1906 гг.
План чердачного помещения.



Санкт-Петербург. Пушкинский район,
 г. Пушкин. Парковая ул., 18.
 Дом В.В. Гудовича (со служебным флигелем, садом и оградой).
 1905 - 1906 гг.
 Генплан. Схема фотофиксации.



Состав:

- 1. Дом Гудовича В.В.
- 2. Служебный флигель.
- 3. Ограда.
- 4. Сад.

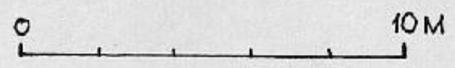
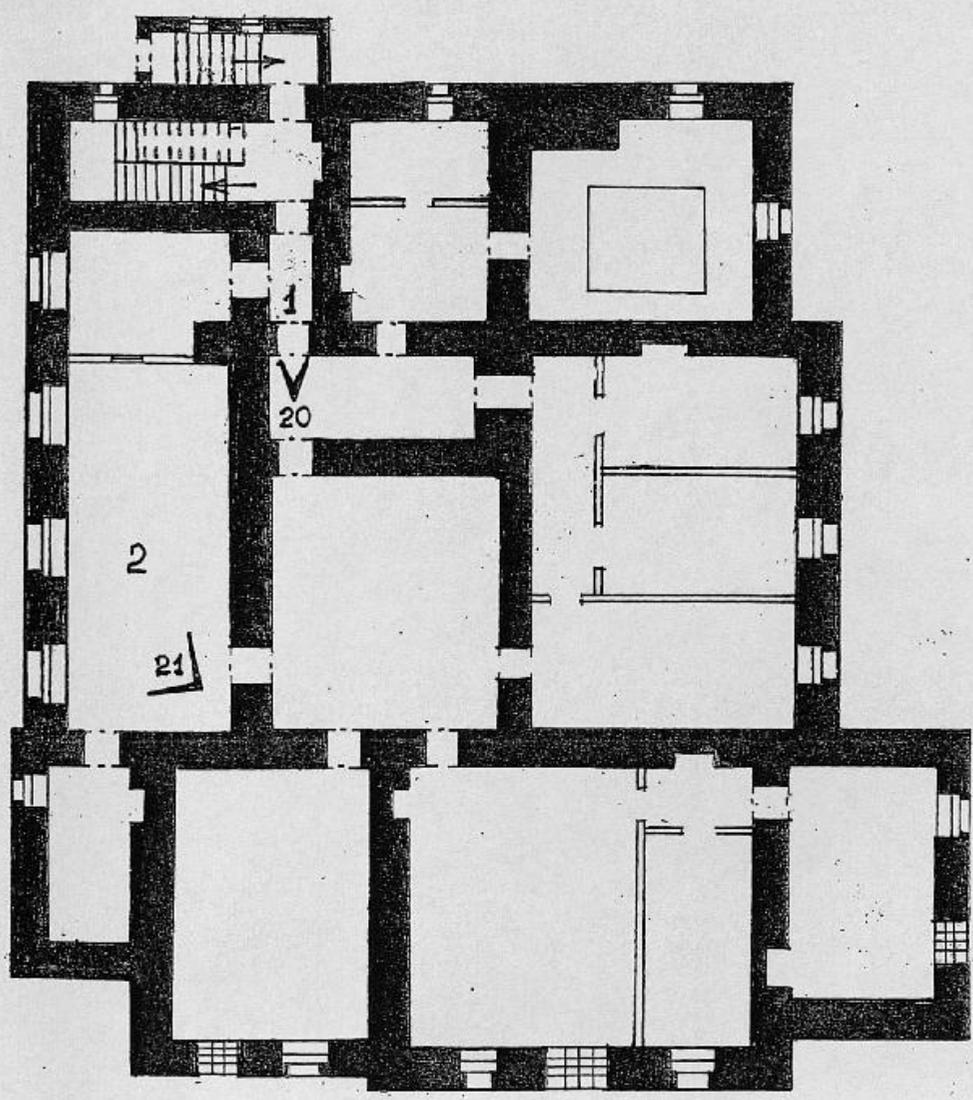


Арх. Беломорец О.В.

Санкт-Петербург. Пушкинский район,
г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича (со служебным флигелем, садом и оградой).
1905 - 1906 гг.

—
У
С

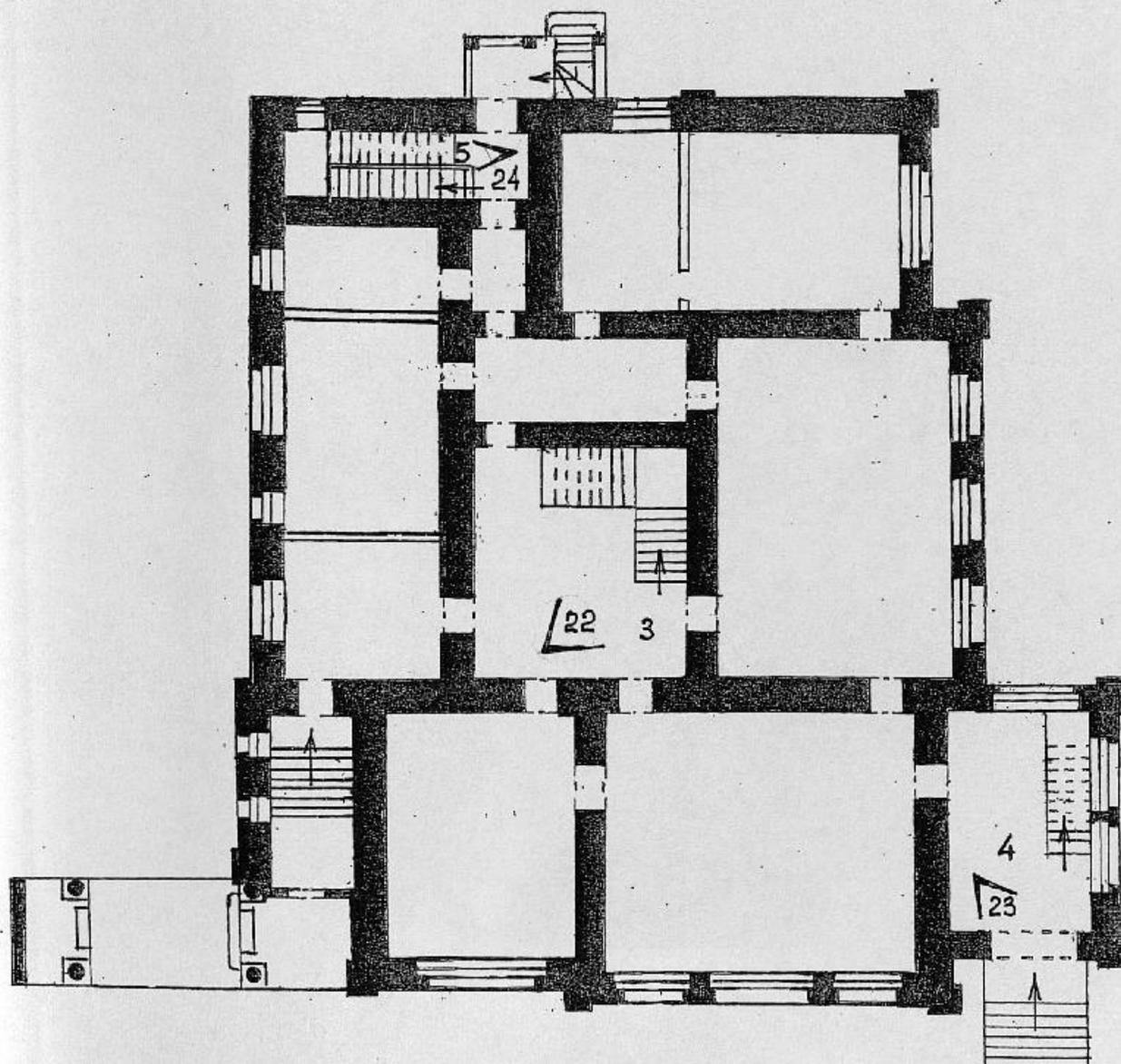
План подвала.
Схема фотофиксации.



Арх. Беломорец О.В.

Санкт-Петербург. Пушкинский район.
г. Пушкин. Парковая ул. 18.
Дом В.В. Гудовича (со служебным флигелем, садом и оградой).
1905 - 1906 гг.
План 1-го этажа.
Схема фотофиксации.

С



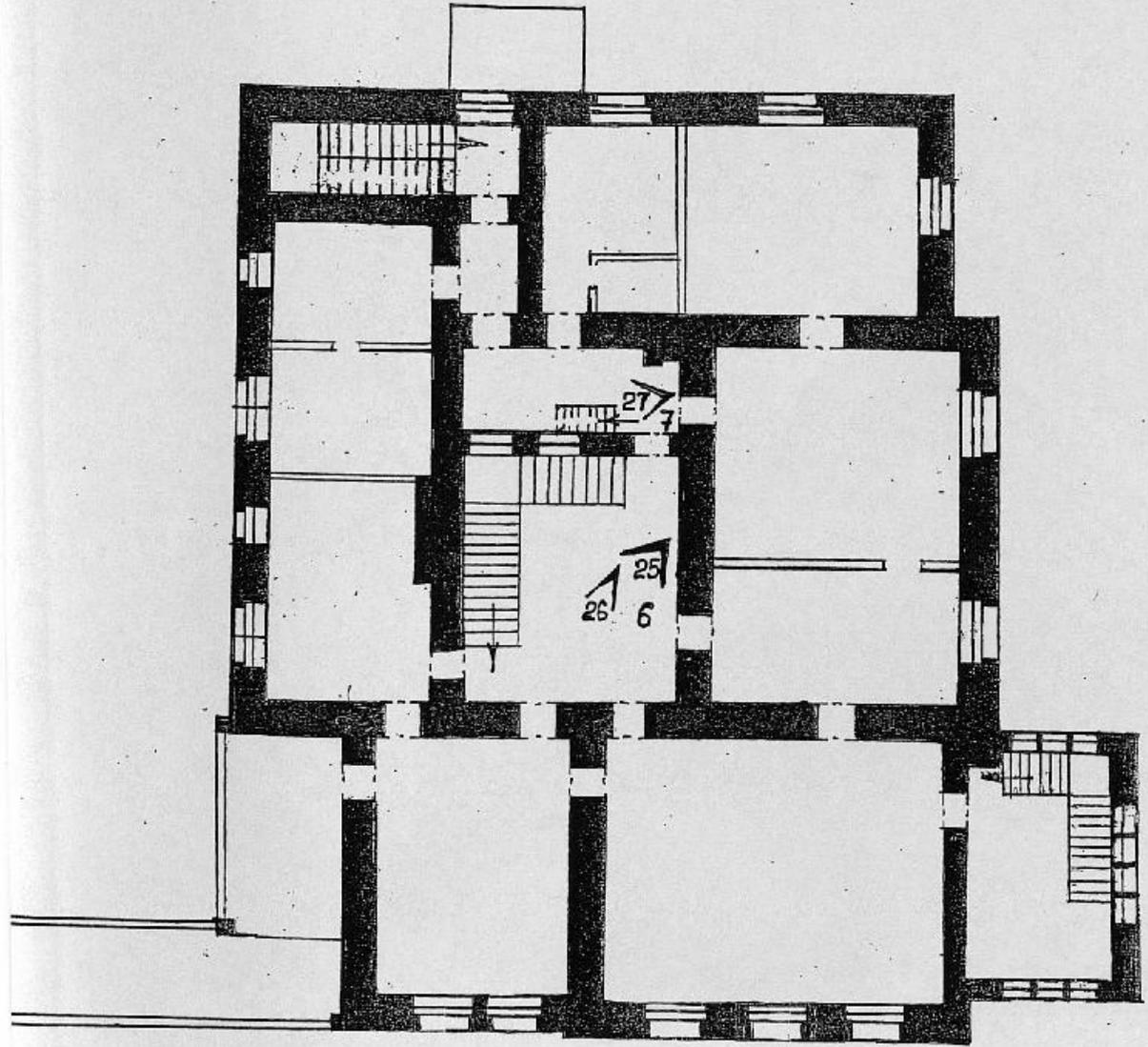
0 10 М

Арх. Беломорец О.В.

Санкт-Петербург. Пушкинский район,
г. Пушкин. Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича (со служебным флигелем, садом и оградой).
1905 - 1906 гг.

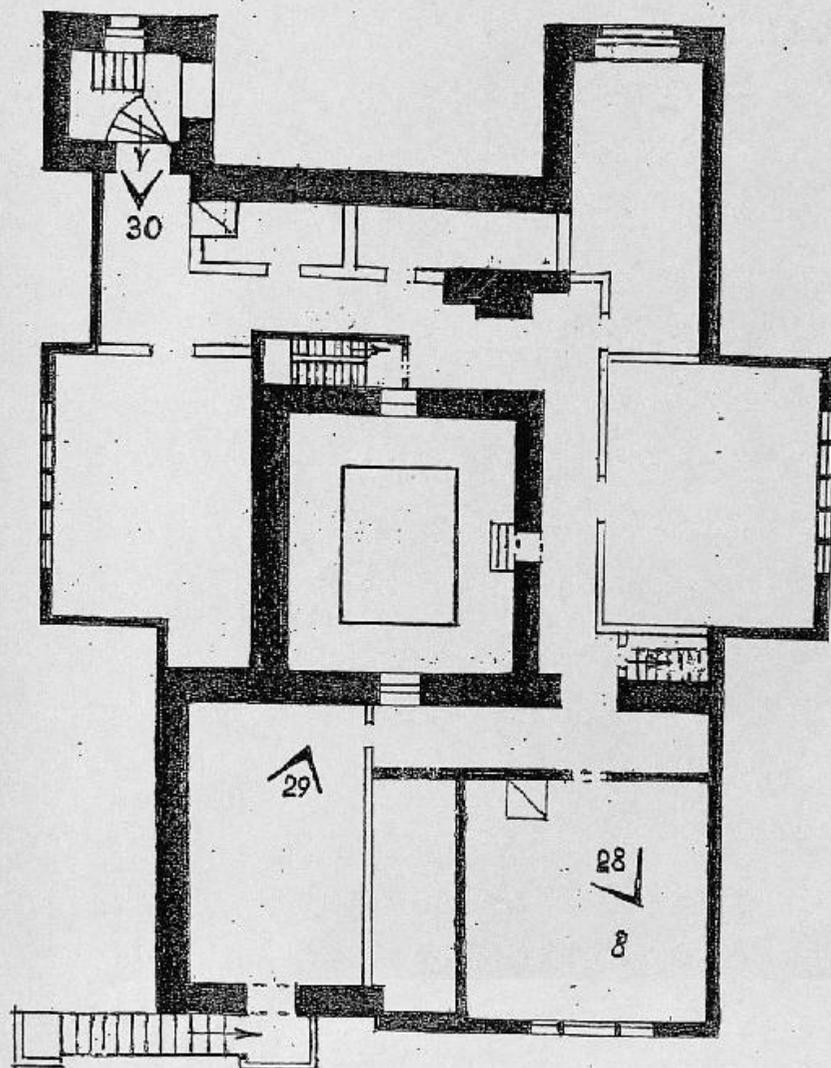
↓
С

План 2-го этажа
Схема фотофиксации.



Арх. Беломорец О.В.

Санкт-Петербург, Пушкинский район,
г. Пушкин, Парковая ул., 18.
Дом В.В. Гудовича (со служебным флигелем, садом и оградой).
1905 - 1906 гг.
План чердачного помещения.
Схема фотофиксации.

С
↓

0 10М

Арх. Беломорец О.В.



Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Северный фасад.
Фото № 1. Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0339.JPG> AM05E 001 0001 NINA 3



Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Северный фасад.
Фрагмент. Терраса.
Фото № 2. Беломорец О.В., 2008 г.

0438.JPG> A00256-029 0001 HNSIN 3



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Западный фасад.
Фото № 3. Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0423.JPG> A00206 026 0001 MNN 3



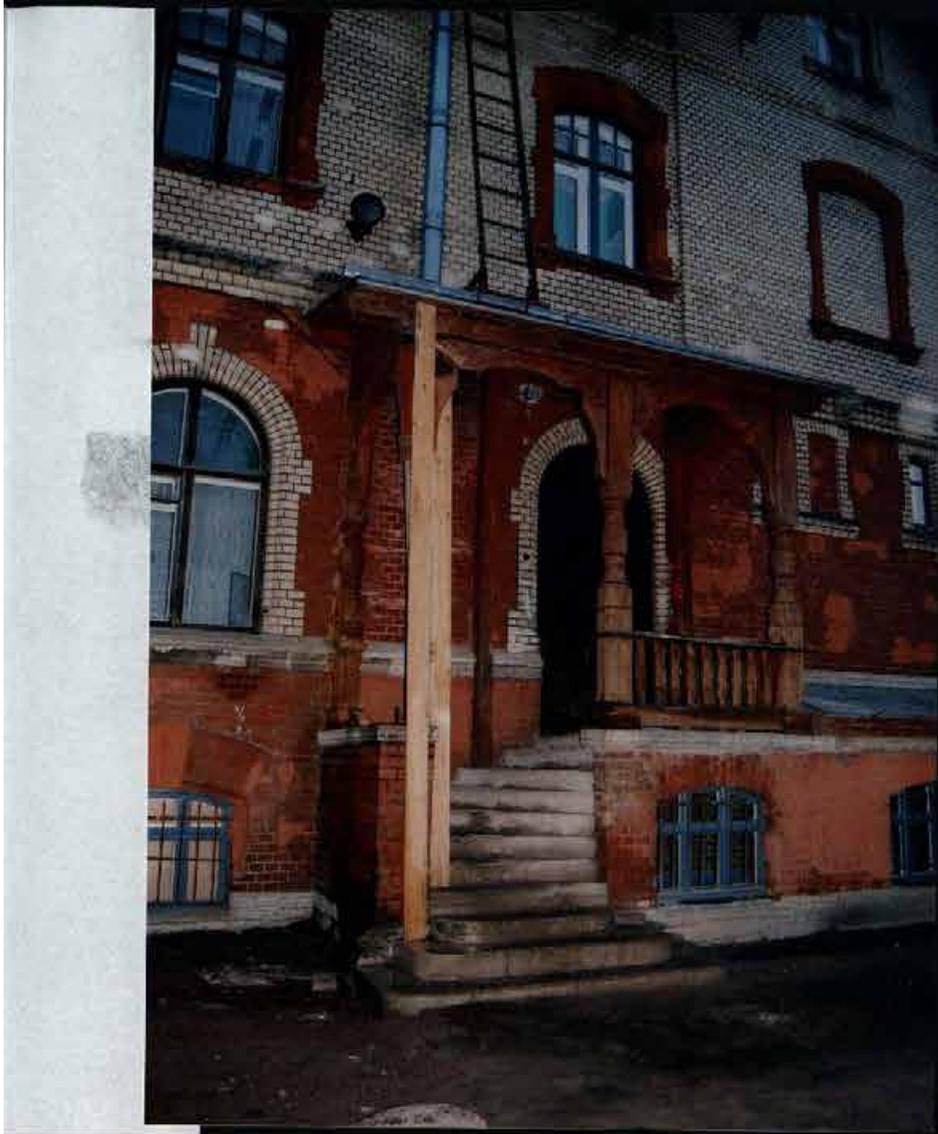
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Южный фасад.
Служебный флигель. Западный и южный фасады.
Фото № 4 . Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0371.JPG> A00256-003 0001 NNNA 3

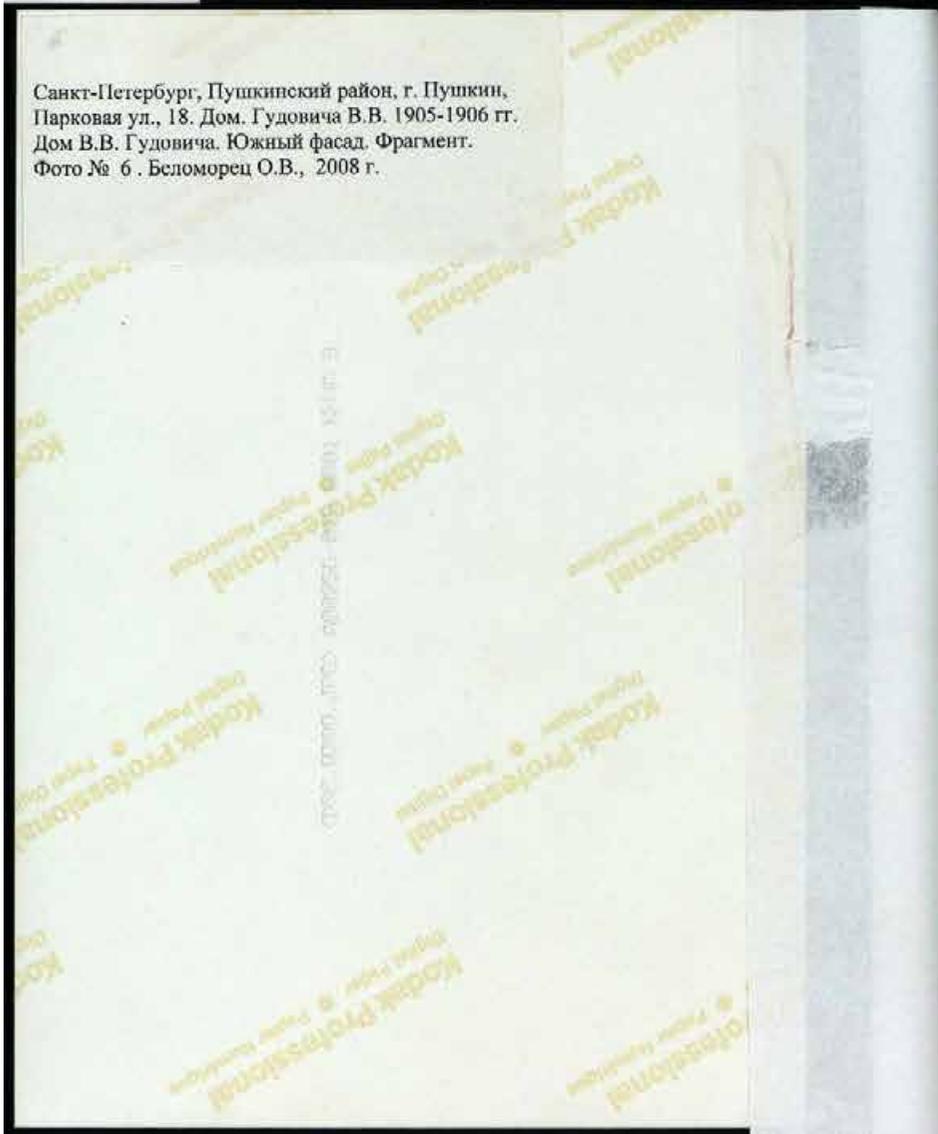


Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Южный фасад.
Служебный флигель. Южный фасад.
Фото № 5 . Беломорец О.В., 2008 г.

CC_0356.JPG> A80256-004 0001 NINA 3



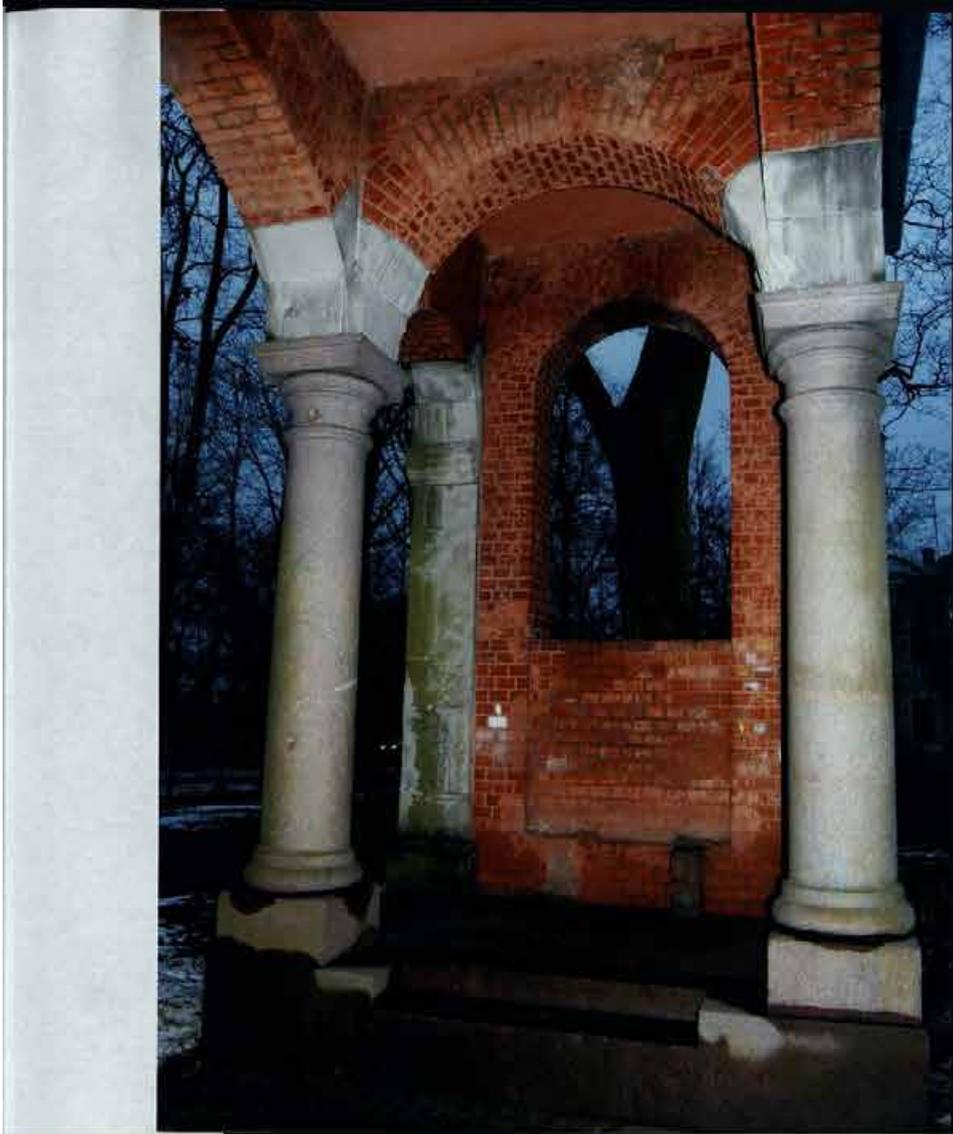
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Южный фасад. Фрагмент.
Фото № 6. Беломорец О.В., 2008 г.



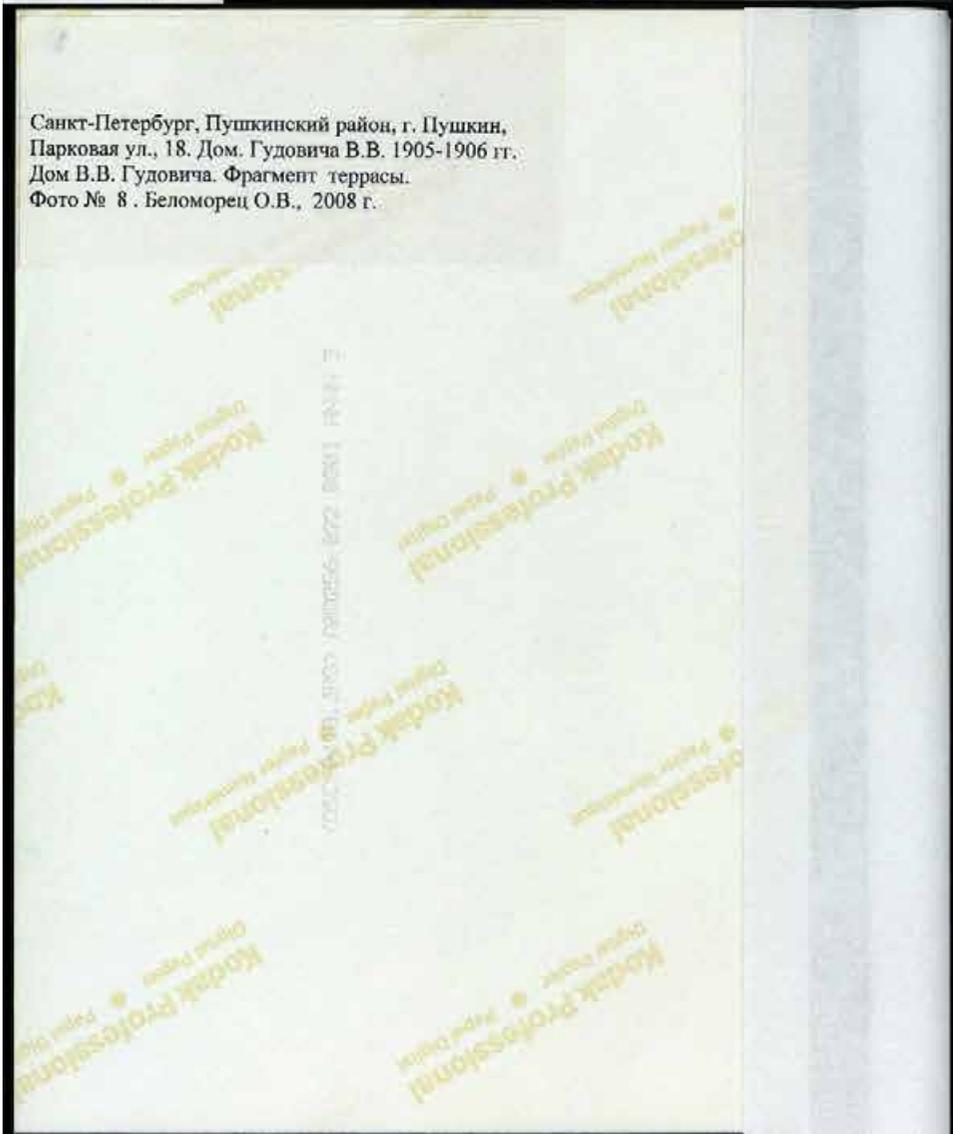


Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Восточный фасад.
Фото № 7. Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0368.JPG> A00255-007 0001 NNNN 3



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Фрагмент террасы.
Фото № 8. Беломорец О.В., 2008 г.





Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Служебный флигель. Восточный фасад.
Фото № 9. Беломорец О.В., 2008 г.

(DSC_0366.JPG) 400256-006-0001 11110 3



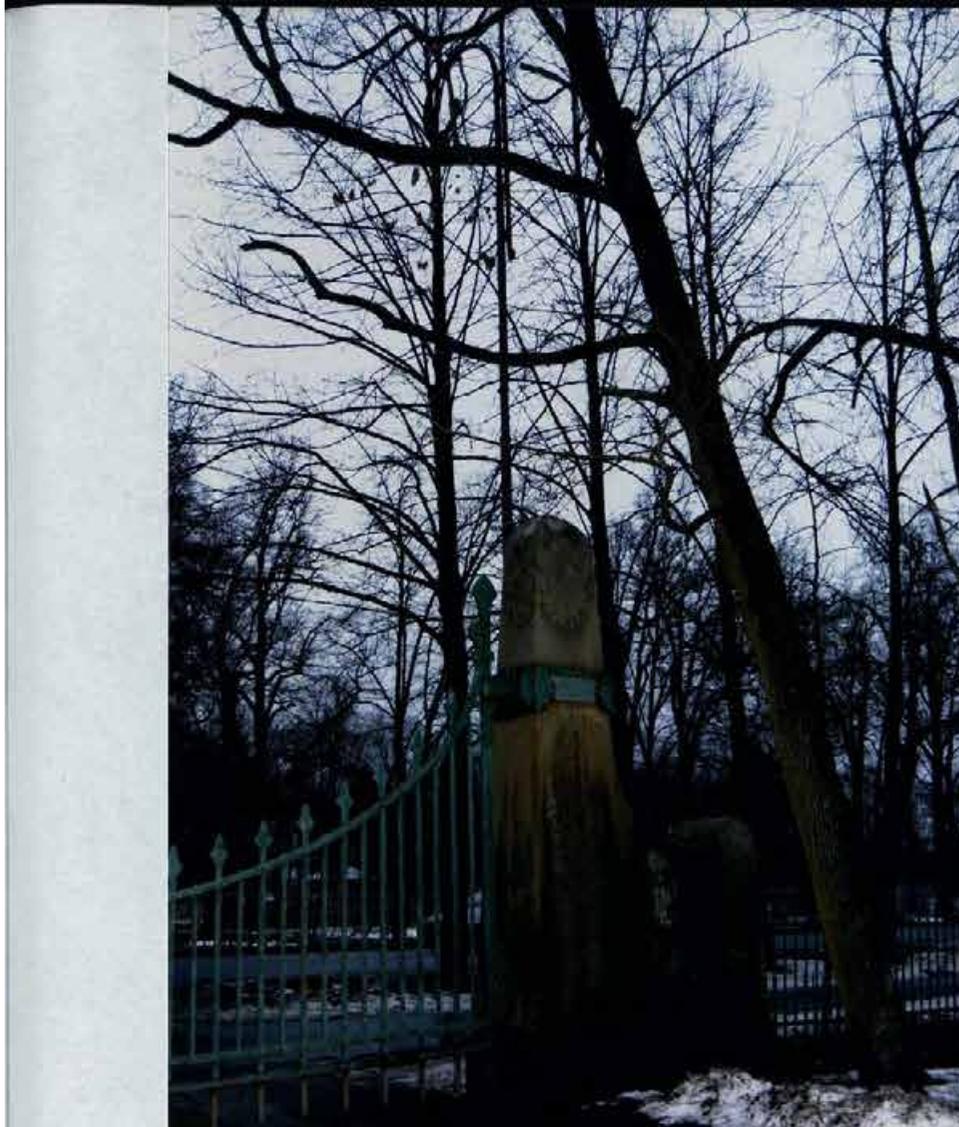
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Сад. Ограда. Ворота.
Фото № 11. Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0362.JPG> A00256-005 0001, 14215 3



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Ограда.
Фото № 12 . Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0439.JPG> 00256-039 0001



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг.
Ограда, ворота.
Фото № 13. Беломорск О.В., 2008 г.



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Северный фасад. Фрагмент.
Ограда, сад.
Фото № 14. Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0111.JPG> A00115-023 0001 11411 3



Санкт-Петербург, Пушкинский район, Пушкин

Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг.

Сад. Западная часть.

Фото № 15 . Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0400.JPG> 000115-020 0001 11111 3



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Сад. Северо- западная часть.
Фото № 16. Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0422.JPG> 000115-025 0001 1/1000 3



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Сад. Юго-западная часть.
Фото № 17. Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0426.JPG> 000115 027 0001 NNNN 3



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин.
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Сад. Южная часть.
Фото № 18. Беломорец О.В., 2008 г.

DSC_0404.JPG 000115-021 0001 11111 3



Садик исторический, ул. Парковая, 18. Дом Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Восточный фасад. Фрагмент.
Сад. Северо-восточная часть.
Фото № 19. Беломорец О.В., 2008 г.

(DSC_0435.JPG) 100115-028 0001 MNAN 3

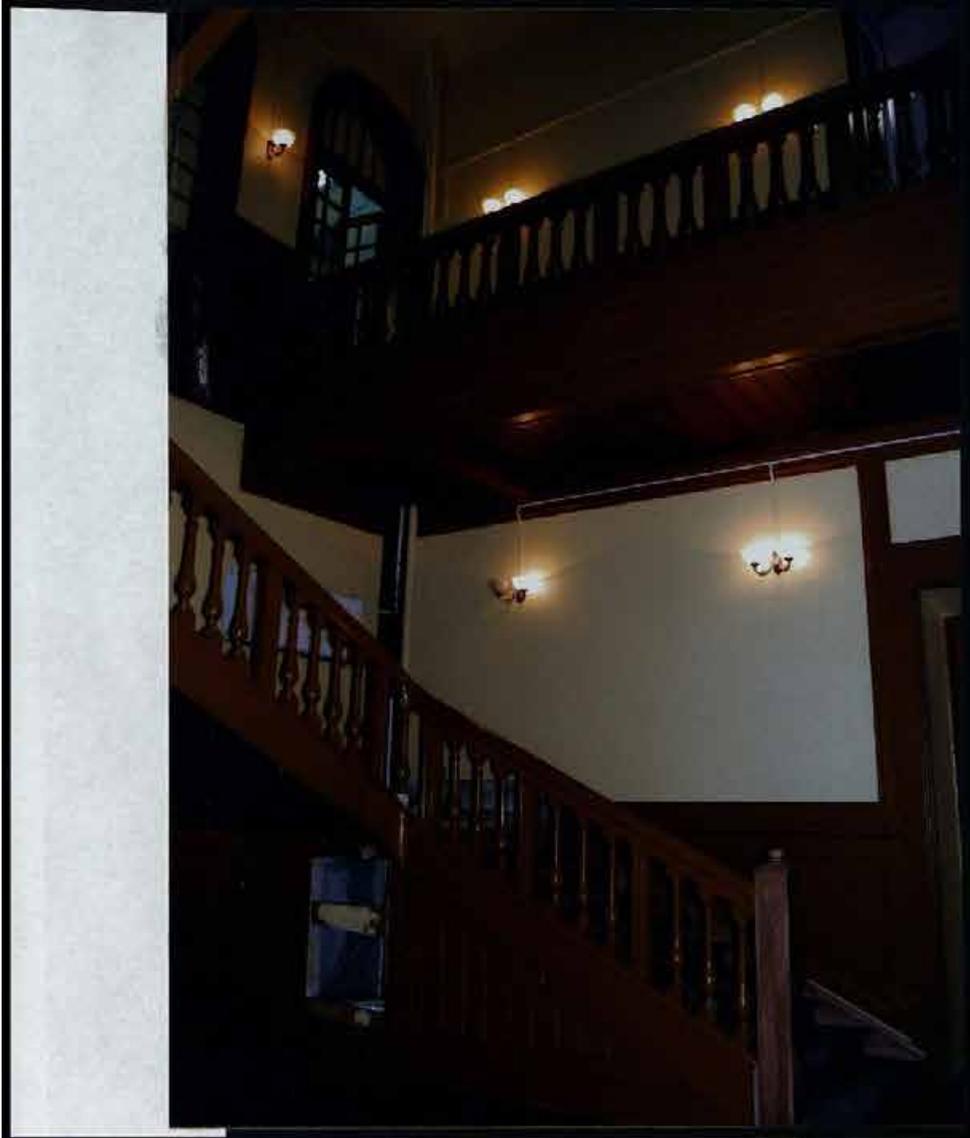


Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. Подвал. Коридор.
Фото № 20. Беломорец О.В., 2008 г.

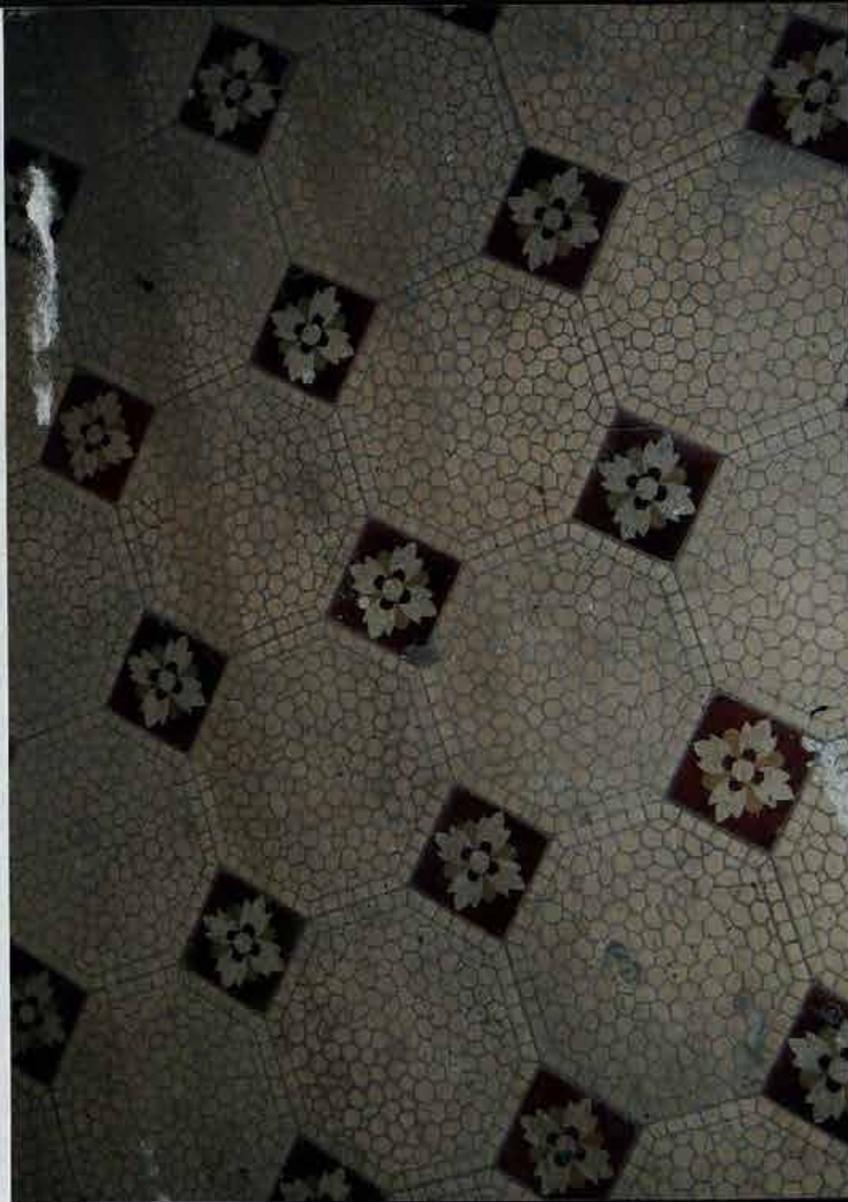


Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. Подвал. Кухня.
Фото № 21 . Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0386.JPG> 000115-011 0001 MDEM 3

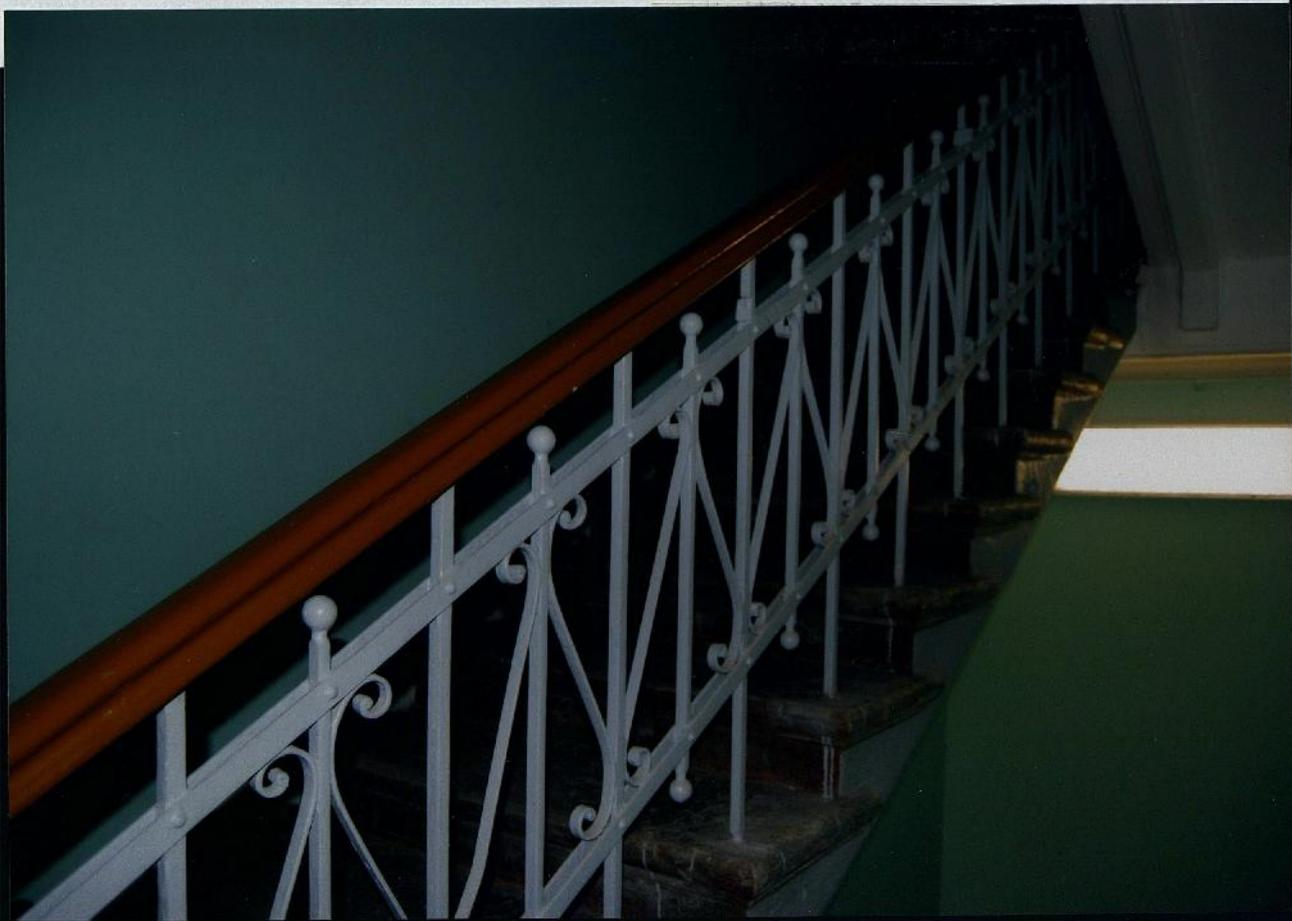


Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. 1-й этаж.
Главный холл.
Фото № 22 . Беломорец О.В., 2008 г.



Парковая ул., 18. Дом Гудовича В.В. 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. 1-й этаж.
Пол веранды.
Фото № 23. Беломорец О.В., 2008 г.

(DSC_10303.JPG) 000115-009 0001 13114 3



Светл. Черенкофф, Пудожский район, Пудожь

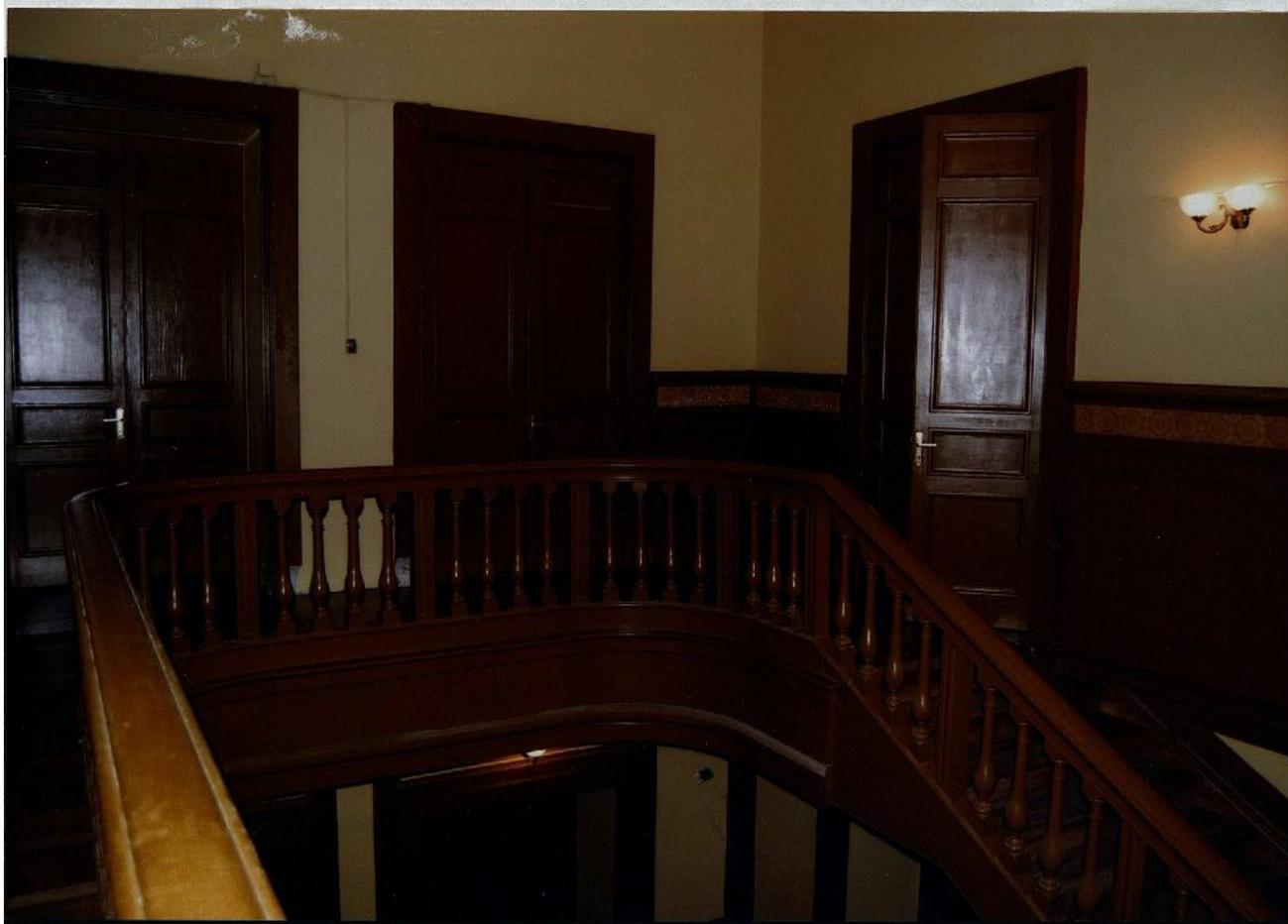
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В. 1905-1906 гг

Дом В.В. Гудовича. Интерьер. 1-й этаж.

Служебная лестница.

Фото № 24 . Беломорец О.В., 2008 г.

<DSC_0585.JPG> 000115-010 0001 MNNI 3



Санкт-петероург, пушкинский район, г. пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. 2-й этаж.
Площадка.
Фото № 25. Беломорец О.В., 2008 г.

(DSC_0389.JPG) 000115-014 0001 NNNN 3



Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. 2-й этаж.
Световой фонарь.
Фото № 26. Беломорец О.В., 2008 г.



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг.
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. 2-й этаж.
Лестница в мезонине.
Фото № 27. Беломорец О.В., 2008 г.

© 2008. Беломорец О.В. Фото № 27. Беломорец О.В., 2008 г.



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. Мансарда.
Изразцовая печь.
Фото № 28. Беломорец О.В., 2008 г.



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. Мансарда.
Фото № 29. Беломорец О.В., 2008 г.



Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пупкин,
Парковая ул., 18. Дом. Гудовича В.В 1905-1906 гг
Дом В.В. Гудовича. Интерьер. Мансарда.
Службная лестница.
Фото № 30. Беломорец О.В., 2008 г.

В деле пронумеровано 7 листов
текста + 11 чертёжков, в т.ч.
план границ территории
от 14.08.2002г. + 30 увеличеная
фотографии.

30.04.2009г.
Лашавская.