

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н» (Шифр: 1.040-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Санкт-Петербург

2021 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров от 01.03.2021 г. № 003-21-ГИКЭ-01; № 003-21-ГИКЭ-02; № 003-21-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы и дополнительных соглашений от 03.08.2021 г. к договорам № 003-21-ГИКЭ-01; № 003-21-ГИКЭ-02; № 003-21-ГИКЭ-03 (см. Приложение № 5) в период с «01» марта 2021 г. по «15» апреля 2021 г. и в период с «03» августа 2021 г. по «15» ноября 2021 г.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Нилов Александр Юрьевич, действующий на основании Доверенностей от собственников нежилых помещений 16-Н, 30-Н, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, Князева Дениса Борисовича от 29.10.2020 г. № 234/ОК, г., Князевой Екатерины Борисовны от 29.10.2020 г. № 233/ОК; Доверенности от Князева Дениса Борисовича от 11.11.2021 г. № 78 АБ 9741048.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии — **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии — **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), приказом Министерства культуры Российской Федерации № 596 от 30.04.2021 г. «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)
экспертной комиссии

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н». (Шифр: 1.040-21) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1.1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 1.040-21-ИРД.1).
- 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр: 1.040-21-ИРД.2).
- 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Шифр: 1.040-21-ИРД.3).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 1.040-21-ИАИ).

- 2.2. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр: 1.040-21-ТО).

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

- 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (Шифр: 1.040-21-ПЗ).
- 3.2. Архитектурные решения (Шифр: 1.040-21-АР).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н» (Шифр: 1.040-21) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП от 26.11.2020 г. № 01-52-2751/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация, приспособление объекта культурного наследия: реставрация, приспособление для современного использования пом. 16-Н, 30-Н по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 40/68) (Приложение № 3);
- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н». (Шифр: 1.040-21) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);

- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г. (Приложение № 3);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55) по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68 (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А), утвержденный 02.09.2005 г. (Приложение № 3). **В указанном документе отчество Краевского Андрея Александровича ошибочно указано как Николаевич. Номера квартир В.Г. Белинского перечислены в следующем порядке: 43, 47, 48, 55;**
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)”» (Приложение № 3);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» составлен КГИОП 21.07.2021 г. (Приложение № 3). **В указанном документе фотографическое изображение объекта культурного наследия ошибочно помещено неверно. Здание на фотографии относится к объекту культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 32); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 38, литера А;**
- Документы ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района: копия Технического паспорта на пом. 16-Н, 30-Н по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А с изменениями на 05.12.2003 г.; копии поэтажных планов; (Приложение № 3);
- Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 20.04.2021 г. по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 40/68, пом. 16-Н, 30-Н (Приложение № 3);

- Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое помещение 16-Н, 30-Н (Приложение № 3).
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.08.2021 г.; от 27.08.2021 г. (Приложение № 3);
- Доверенность от 29.10.2020 г. № 234/ОК, г.; Доверенность от 29.10.2020 г. № 233/ОК (Приложение № 3);
- Заявление ИП Е.Б. Князевой от 08.11.2021 г. (Приложение № 3);
- Доверенность от 11.11.2021 г. № 78 АБ 9741048 (Приложение № 3).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы в нежилых помещениях 16-Н, 30-Н, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, самовольно, без разрешения КГИОП, были выполнены работы по приспособлению данных помещений для современного использования в части устройства дополнительного инженерного оборудования (системы вентиляции). В соответствии с представленной проектной документацией были выполнены работы по размещению на дворовом фасаде (на стене по оси «Д» и стене по оси «З») для системы вентиляции воздуховодов D 400 мм из оцинкованной стали. Устройство выводов воздуховодов осуществлено в наружной кирпичной стене на месте ранее существовавшего проема (ниши) по оси «Д».

Выполненные работы, зафиксированные в *Приложении № 3*, были осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией, Задаaniem КГИОП от 26.11.2020 г. № 01-52-2751/20 и Распоряжением КГИОП от 05.07.2011 № 10-381.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями) и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды рассматриваемых нежилых помещений 16-Н, 30-Н (Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта;
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половине XIX вв. использовались картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 12 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с

¹ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316; Ф.515. Оп. 4. Д. 3912.

применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

11.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 (Приложение № 2);

Актуальный адрес по данным КИО Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55)», по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68 (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А), утвержденный 02.09.2005 г. (Приложение № 3). **В указанном документе отчество Краевского Андрея Александровича ошибочно указано как Николаевич. Номера квартир В.Г. Белинского перечислены в следующем порядке: 43, 47, 48, 55.**

Распоряжением КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 был утвержден перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Приложение № 3).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» составлен КГИОП 21.08.2021г. (Приложение № 3). **В указанном документе фотографическое изображение объекта культурного наследия ошибочно помещено неверно. Здание на фотографии относится к объекту культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 32); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 38, литера А.**

11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и даты связанных с ним исторических событий).

Исследуемый объект расположен на угловом участке по красным линиям Невского проспекта и набережной реки Фонтанки.

В первой половине XVIII в. река Фонтанка служила естественной границей города. На левом берегу реки в петровское время дислоцировался адмиралтейский работный батальон, которым командовал подполковник М.О. Аничков. Он руководил постройкой первого моста через Фонтанку (1715 г.). По его фамилии стали называть и мост, и возведенный рядом Аничков дворец. Деревянная переправа несколько раз реконструировалась².

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) по левому берегу реки Фонтанки располагались в основном загородные усадьбы³. (Илл. 1). Для застройки «погорелых мест» в период пожаров 1736-1737 гг. и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). Главным архитектором комиссии был назначен П.М. Еропкин. В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Исследуемая территория вошла в полицейскую Литейную часть⁴.

На плане Санкт-Петербурга И.Ф. Трускота - М.И. Махаева 1753 г. изучаемая территория между Фонтанкой и Литейной перспективой, примыкавшая к Невской перспективе, была застроена нерегулярно. Доминировал Итальянский дворец (в дальнейшем перестроенный под Екатерининский институт), находившийся выше по течению Фонтанки⁵. (Илл. 2).

При Екатерине II специальным Сенатским указом от 11 (22) декабря 1762 г. была создана «Комиссия для устройства городов Санктпетербурга и Москвы»⁶. С 1766 г. южная граница Санкт-Петербурга была окончательно проведена по реке Фонтанке. В 1776 г. под руководством Комиссии и в частности — архитектора А. В. Квасова, был составлен «Новый план столичного города и крепости Санктпетербурга». В этот период времени Екатерина II издала указ о запрещении любого деревянного строительства на территории от реки Невы до реки Фонтанки⁷.

²Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 248.

³План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

⁴Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

⁵План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. ОК РНБ

⁶Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М., 2004. С. 456.

⁷Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830. С. 668, 669.

В 1780-х гг. по проекту инженера Ф.В. Баура были устроены гранитные набережные Фонтанки. Одновременно через нее возвели семь однотипных каменных мостов с башнями по сторонам среднего разводного пролета. Таким был и Аничков мост. (Илл. 4).

На плане Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1798 г.⁸ на изучаемом участке обозначен угловой каменный дом. По-видимому, именно он изображен на левом берегу Фонтанки близ «Аничковского» моста на картине Патерсена 1793 г. (Илл. 3, 4).

В соответствии с планом Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1806 г.⁹ к существующему зданию по Невскому проспекту был пристроен еще один флигель. На участке обозначены каменные и деревянная служебные постройки. (Илл. 5).

В соответствии с планом города 1828 г.¹⁰ застройка участка не претерпела значительных изменений (Илл. 6). По ведомости к плану Ф.Ф. Шуберта 1828 г. угловой участок № 165 и соседний участок № 164, принадлежал купцу Дехтереву. Однако, в архивном деле Городской управы двор, расположенный в Литейной части, 2-го квартала под № 164 и 165 уже в 1824 г. был обозначен как «Двор купца Дехтерева, ныне Лопатина»¹¹. (Илл. 8). Именно для купца И.Ф. Лопатина в 1839-1840-х гг. архитектор В.Е. Морган¹² пристроил четырехэтажный корпус, обращенный на Фонтанку. (Илл. 9, 10). Это здание, единственное на участке, сохранило первоначальный облик, характерный для позднего классицизма¹³.

Застройка участка с двумя внутренними дворами состояла из двух лицевых зданий (по Невскому проспекту и по набережной реки Фонтанки), дворовых жилых и служебных флигелей. Въезд в оба двора осуществлялся со стороны набережной Фонтанки через арочные проезды.

В 1860-е гг. участком владели купцы братья Туляковы¹⁴. (Илл. 11). В начале 1870-х гг. участок уже находился во владении генерал-майора Семянникова, для которого архитекторы Н.В. Набоков и В.Е. Стуккей выполнили переделки в корпусах по Невскому проспекту с изменениями их фасадов¹⁵.

В архивных документах Санкт-Петербургского городского кредитного общества сохранились фиксационные чертежи всех флигелей на участке на период 1902 г.¹⁶ (Илл. 14-23). Анализ данных чертежей позволяет сделать вывод, что здание было оснащено оборудованием того времени и активно использовались все помещения, включая подвальный

⁸ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 25.

⁹ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. ВУА-22510. Л. 11.

¹⁰ Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.

¹² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 219, 220.

¹³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.

¹⁵ Там же. Л. 46, 47.

¹⁶ Там же. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1-33.

этаж, где находились всевозможные мастерские и магазины. При доме находилась небольшая котельная. (Илл. 20).

В историю города этот адрес вошел под названием «Литературный дом». В разное время здесь жили известные литераторы, актеры, писатели. С 1874 г. по 1918 г. здесь размещалась 12-я гимназия. В доме находилась также Невская аптека¹⁷. (Илл. 27, 28).

В 1904 г. был закрыт один из арочных проездов во двор, который стал использоваться под другие цели. (Илл. 24).

Последними владельцами участка были вдова тайного советника З.Н. Полежаева¹⁸, потом потомственная дворянка О.П. Кушелева¹⁹.

В советский период в помещениях бывшей гимназии еще в довоенный период находился исполком районного совета. 28 ноября 1941 г. основная часть здания на Невском проспекте была разрушена фугасной бомбой²⁰. (Илл. 35-37). В 1947-1950-х гг. архитекторы Б.Н. Журавлев и И.И. Фомин возвели по Невскому проспекту новое здание с частичным использованием старых стен. До 1993 г. здесь работал исполком Куйбышевского района²¹.

В 1999 г. на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 указанное здание стало объектом культурного наследия регионального значения «Дом где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

11.3. Современное состояние объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» расположен в Центральном районе на углу Невского проспекта и набережной реки Фонтанки. Рассматриваемый дом представляет собой сложное в плане здание с лицевым и дворовыми флигелями, образующими два двора. Со стороны набережной реки Фонтанки существует арочный проезд в первый двор, из которого осуществляется проезд во второй двор. Характер отделки фасадов — окрашенная гладкая штукатурка. Цокольный этаж облицован известняком. Лицевой фасад здания, обращенный на набережную Фонтанки, решен в приемах позднего классицизма. Оконные проемы первого этажа с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами. Оконные проемы второго, третьего и четвертого этажей — прямоугольные. По второму этажу оконные проемы оформлены профилированными наличниками, на третьем этаже — профилированными наличниками, треугольными и прямыми сандриками на стилизованных кронштейнах. Завершен фасад антаблементом с фризом из лепных розеток

¹⁷Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

¹⁸ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 99об.

¹⁹Там же. Л. 107об., 108.

²⁰Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 307.

²¹Там же.

и лавровых венков и венчающим профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах с розетками. Дворовые фасады отделаны гладкой штукатуркой. Завершены фасады профилированным карнизом.

По визуальному осмотру, здание находится в удовлетворительном состоянии.

Рассматриваемые нежилые помещения 30-Н, 16-Н расположены в цокольном этаже здания. Два входа в помещение 30-Н организованы из приямка со стороны лицевого фасада. Вход в помещение 16-Н осуществляется через проем со стороны первого двора. Оконные проемы помещения 30-Н обращены на набережную реки Фонтанки, оконные проемы помещения 16-Н обращены в сторону первого двора.

11.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н». (Шифр: 1.040-21) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 1.040-21-ИРД.1).
- 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр: 1.040-21-ИРД.2).
- 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Шифр: 1.040-21-ИРД.3).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 1.040-21-ИАИ), включающие краткие исторические сведения по истории застройки участка и иконографические материалы.
- 2.2. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр: 1.040-21-ТО), включающие описание конструкций здания и выводы об их работоспособности.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования, содержащий следующее:

- 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (Шифр: 1.040-21-ПЗ), включающие описание проектных решений по установке дополнительного инженерного оборудования, методические рекомендации по ремонту штукатурной отделки фасадов, основные положения по организации работ, в том числе мероприятия по сохранению объекта культурного наследия.

- 3.2. Архитектурные решения (Шифр: 1.040-21-АР), включающие общую пояснительную записку, порядок организации работ и графическую часть проекта размещения дополнительного инженерного оборудования.

11.4.1. Раздел 1. Предварительные работы:

1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 1.040-21-ИРД.1).

- Раздел включает в себя в том числе: копию лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г.; № 592 от 15.05.2019 г.; Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое помещение 16-Н, 30-Н от 16.06.2009 г.; Выписка из ЕГРН от 27.08.2021 г.; Выписка из ЕГРН о переходе прав на объект от 26.08.2021 г.; Доверенность от 29.10.2020 г. № 233/ОК; Доверенность от 29.10.2020 г. № 234/ОК; Доверенность от 11.11.2021 г. № 78 АБ 9741048; Заявление ИП Е.Б. Князевой от 08.11.2021 г.; копия Технического паспорта на пом. 16-Н, 30-Н по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А с изменениями на 05.12.2003 г.; копии поэтажных планов; Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 20.04.2021 г. по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 40/68, пом. 16-Н, 30-Н; План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55) по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68 (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А), утвержденный 02.09.2005 г.; Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27; Распоряжение КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович, в 1842-1846 гг. революционный демократ писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)”»; Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.11.2020 г. № 01-52-2751/20 (реставрация, приспособление объекта культурного наследия: реставрация, приспособление для современного использования пом. 16-Н, 30-Н по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 40/68).

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.

1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (Шифр: 1.040-21-ИРД.2).

В соответствии с заданием КГИОП от 26.11.2020 г. № 01-52-2751/20 в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна,

до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович, в 1842-1846 гг. революционный демократ писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А. Данная часть раздела включает схему точек фотофиксации, общие виды здания и помещений 16-Н, 30-Н.

1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Шифр: 1.040-21-ИРД.3).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.01.2021 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики.

11.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования:

2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 1.040-21-ИАИ).

В соответствии с заданием КГИОП от 26.11.2020 г. № 01-52-2751/20 в рамках комплексных научных исследований была составлена краткая историческая справка по истории застройки участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, проанализирована историческая иконография.

2.2. Инженерно-технические исследования. Техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций (Шифр: 1.040-21-ТО).

В рамках обследования выполнен следующий комплекс работ: определение технического состояния основных конструктивных элементов здания в пределах обследуемых помещений 16-Н, 30-Н; визуальное и выборочное инструментальное обследование основных несущих конструкций и элементов данных помещений, выявление дефектов, фотофиксация, отчет о состоянии основных несущих конструкций, в том числе:

Фундаменты здания ленточные бутовые. Состояние оценивается как работоспособное.

Стены. Конструктивная схема обследуемой части здания бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания. Состояние стен оценивается как работоспособное.

Проемы. Существующие оконные проемы расположены в наружной стене по оси «А» и в стене по оси «Д». Существующие входные дверные проемы расположены в наружной стене по оси «А». Существующие проемы во внутренних стенах расположены по осям «В» и «4». Перемычки над оконными и дверными проемами — кирпичные, оштукатуренные, находятся в работоспособном состоянии. В стене по оси «Д» расположен проем, закрытый поздней кирпичной кладкой и металлической обшивкой со стороны фасада. Проем образован из ниши, которая отражена на историческом чертеже подвального этажа здания 1902 г. Над

проемом выполнена кирпичная клинчатая перемычка, которая находится в работоспособном состоянии. Таким образом, усиление стены в месте вывода воздуховодов не требуется.

Перегородки. Внутренние перегородки ненесущие — деревянные, оштукатуренные и ГКЛ по металлическому каркасу.

Перекрытия. Перекрытия над подвальным этажом — своды кирпичные с распалубками. Своды опираются на несущие стены и металлические балки. Техническое состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

11.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (Шифр: 1.040-21-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, характеристику существующего объекта, включая объемно-планировочную схему здания, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерно-технических решений.

Проектные решения по приспособлению для современного использования помещений 16-Н, 30-Н в части устройства дополнительного инженерного оборудования (системы вентиляции) разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований и в части архитектурных решений предусматривают следующее:

- устройство системы вентиляции — размещение на дворовом фасаде (на стене по оси «Д» и стене по оси «З») воздуховодов D 400 мм из оцинкованной стали;

- вывод воздуховодов осуществляется на месте ранее существовавшего проема (ниши), по оси «Д»;

- наружные воздуховоды выполняются из оцинкованной стали 0,7мм с окраской в цвет фасада здания;

- в случае необходимости после работ по устройству воздуховодов предусмотрено восстановление штукатурного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями;

- крепление воздуховодов в зоне венчающего выносного профилированного карниза не предусмотрено; при размещении воздуховодов крепление вертикального участка выполняется анкерами в наружные стены при помощи хомутов, стянутых гайками; в зоне карнизов выполняется наклонный участок воздуховодов, который не затрагивает элементы здания и не нарушает сохранность предмета охраны;

- конструктивными решениями предусматривается выполнение двух отверстий D 400 мм для системы вентиляции в наружной кирпичной стене, на месте ранее существовавшего проема (ниши), по оси «Д»; над проемом сохраняется существующая перемычка, которая находится в работоспособном состоянии; усиление стены в месте вывода воздуховодов не требуется;

- вся система вентиляции помещений 16-Н, 30-Н оборудована отдельно от системы вентиляции жилого здания; предусмотрены отдельные системы вентиляции для санузлов, зала и производственных помещений (кухни);

- вентиляция осуществляется при помощи канальных вентиляторов, подключаемых к наружным воздуховодам; система вентиляции санузлов существующая, за счет существующих кирпичных вентиляционных каналов в капитальных стенах.

Проект организации работ включает основные положения по организации работ, в том числе особые требования, включая мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, методические рекомендации по ремонту штукатурной отделки фасадов.

3.2. Архитектурные решения. (Шифр: 1.040-21-АР).

Графическая часть проекта включает в себя следующее:

- Обмерный план помещений 30-Н, 16-Н. М 1:100;
- План помещений 30-Н, 16-Н. М 1:100;
- План системы вентиляции пом. 30-Н, 16-Н. М 1:100;
- Обмерный чертеж. Существующий дворовый фасад. М 1:100;
- Проектируемый дворовый фасад с размещением дополнительного оборудования. М:100;
- Фрагмент проектируемого дворового фасада. Узлы крепления наружного воздуховода;
- Фрагмент проектируемого дворового фасада. Узлы крепления наружного воздуховода.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

12.1. Список источников и литературы

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.
- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 11.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В.* Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004.
- *Петров П.Н.* История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М.. 2004.
- План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного

городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

- План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. *ОК РНБ*.
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 22. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК*.
- Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830.
- Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

12.2. Справочники и энциклопедии

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н». (Шифр: 1.040-21), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в

соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.11.2020 г. № 01-52-2751/20 (реставрация, приспособление объекта культурного наследия: реставрация, приспособление для современного использования пом. 16-Н, 30-Н по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 40/68) (Приложение № 3) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.01.2021 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования помещений 16-н, 30-Н, расположенных в здании, являющемся объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А), выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект

графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

- б) Решения, предусмотренные проектной документацией, не противоречат сохранению ценностных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, согласно Распоряжению КГИОП от 05.07.2011 г. № 10-381 (Приложение № 3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);
- исторические отметки межэтажных перекрытий;
- коробовые с распалубками перекрытия цокольного этажа лицевого корпуса;
- венчающий выносной профилированный карниз дворового фасада.

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования помещений 16-Н, 30-Н по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)». Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы предмета охраны.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемые помещения располагаются в цокольном этаже лицевого корпуса. Входы в помещения осуществляются со стороны набережной Фонтанки (из приямка) и со стороны первого двора. Исторически эти помещения использовались. Со стороны двора рядом с рассматриваемыми помещениями находилась небольшая котельная с трубой высотой от перекрытия над первым этажом до конька крыши (Приложение 1).

В связи с приспособлением для современного использования помещений 16-Н, 30-Н проектом предполагается устройство дополнительного инженерного оборудования —

системы вентиляции с размещением на дворовом фасаде воздуховодов D 400мм (на стене по оси «Д» и на стене по оси «З»):

- наружные воздуховоды выполняются из оцинкованной стали 0,7мм с окраской в цвет фасада здания; в случае необходимости после работ по устройству воздуховодов предусмотрено восстановление штукатурного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями; крепление воздуховодов в зоне венчающего выносного профилированного карниза не предусмотрено: при размещении воздуховодов крепление вертикального участка выполняется анкерами в наружные стены при помощи хомутов, стянутых гайками; в зоне карнизов выполняется наклонный участок воздуховодов, который не затрагивает элементы здания и не нарушает сохранность предмета охраны;

- конструктивными решениями предусматривается устройство двух отверстий D 400 мм для системы вентиляции в наружной кирпичной стене по оси «Д» на месте ранее существовавшего проема (ниши); над проемом сохраняется существующая перемычка, которая находится в работоспособном состоянии (усиление стены в месте вывода воздуховодов не требуется);

- вся система вентиляции помещений 16-Н, 30-Н оборудована отдельно от системы вентиляции жилого здания; предусмотрены отдельные системы вентиляции для санузлов, зала и производственных помещений (кухни); вентиляция осуществляется при помощи канальных вентиляторов, подключаемых к наружным воздуховодам; система вентиляции санузлов существующая, за счет существующих кирпичных вентиляционных каналов в капитальных стенах.

Предлагаемые проектом мероприятия имеют локальный характер и не приведут к непоправимому искажению ценностных характеристик объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

14. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н». (Шифр: 1.040-21) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая иконография.

Приложение № 2. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27.

Приложение № 3. Копии документов, представленных заказчиком экспертизы.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

Приложение № 5. Копии договоров с заказчиком экспертизы.

Приложение № 6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления заключения экспертизы: 15.11.2021 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)
экспертной комиссии

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н» (Шифр: 1.040-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

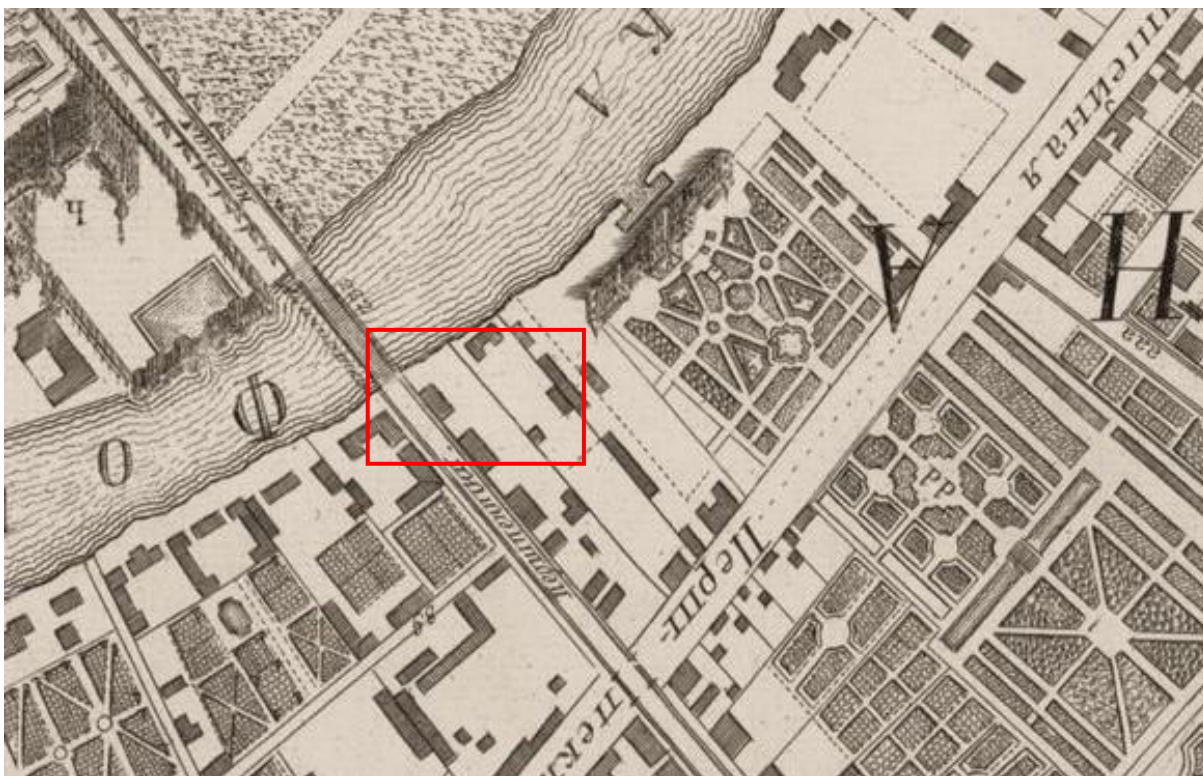
Историческая иконография**Список иллюстраций**

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.
2. **Илл. 2.** План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, по руководством адъютанта И.Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. *РНБ. ОК.*
3. **Илл. 3.** Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.
4. **Илл. 4.** Набережная Фонтанки у Аничковского моста. 1793 г. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978.
5. **Илл. 5.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. № ВУА-22510. Л. 21.
6. **Илл. 6.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
7. **Илл. 7.** Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849. СПб., 2003. С. 190.
8. **Илл. 8.** Фасад здания. Двор купца Дехтярева, ныне Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.
9. **Илл. 9.** Двор С.-Петербургского купца Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.
10. **Илл. 10.** Фасад здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 19-20.
11. **Илл. 11.** План дворов купцов братьев Туляковых. 1862 г. Литейной части, 2-го квартала, под № 40. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.
12. **Илл. 12.** План двора генерал-майора Семянникова, Литейной части, 1-го участка под № 68 и 40. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34, 35.

13. **Илл. 13.** Фасад в существующем виде с показанием предлагаемых изменений со стороны набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 38-45.
14. **Илл. 14.** Генеральный план двора генерал-майора Семянникова. Литейной части, 1-го участка по Невскому проспекту и набережной р. Фонтанки под №№ 68 и 40. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1, 2.
15. **Илл. 15.** План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.
16. **Илл. 16.** План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.
17. **Илл. 17.** План второго этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.
18. **Илл. 18.** План третьего этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.
19. **Илл. 19.** План четвертого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-20.
20. **Илл. 20.** Разрез по линии *A-B*. Вид на дворовый фасад флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 23-26.
21. **Илл. 21.** Разрез по линии *C-D*. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 27-29.
22. **Илл. 22.** Фасад по набережной реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.
23. **Илл. 23.** Фасад по Невскому проспекту. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.
24. **Илл. 24.** План двора вдовы тайного советника Зинаиды Николаевны Полежаевой. Литейной части, 1-го участка, по Невскому пр. и наб. реки Фонтанки под № 68/40. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 99об.
25. **Илл. 25.** План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. Литейной части, 1-го участка по Невскому пр. и наб. р. Фонтанки под № 68-40. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.
26. **Илл. 26.** Невский проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семянникова. Фото 1880-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
27. **Илл. 27.** Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.
28. **Илл. 28.** Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.
29. **Илл. 29.** Невский проспект. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.
30. **Илл. 30.** Аничков мост. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.
31. **Илл. 31.** Похороны министра внутренних дел В.К. Плеве. 1904 г.//Сайт: oldsp.ru.
32. **Илл. 32.** Аничков мост. Фото 1910-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
33. **Илл. 33.** Проспект Двадцать Пятого Октября, дом 68/40. Фото 1930-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
34. **Илл. 34.** Дом № 40 по набережной реки Фонтанки. Фото 1935-1940-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
35. **Илл. 35.** Здание после попадания в него фугасной бомбы 28 ноября 1941 г.//Сайт: oldsp.ru.
36. **Илл. 36.** Зима 1942 г.//Сайт: oldsp.ru.
37. **Илл. 37.** Монтажные работы по укреплению флигеля по проспекту Двадцать Пятого Октября, № 68. Июнь 1942 г.//Сайт: oldsp.ru.
38. **Илл. 38.** Дом № 68 по Невскому проспекту. 1946 г.//Сайт: oldsp.ru.
39. **Илл. 39.** Реконструкция здания № 68 по Невскому проспекту. 1947-1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.
40. **Илл. 40.** Невский проспект. Справа на углу Невского и набережной Фонтанки исполком Куйбышевского района. Фото 1950-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
41. **Илл. 41.** Аничков мост. Фото 1990-х гг.//Сайт: oldsp.ru.
42. **Илл. 42.** Набережная реки Фонтанки. Вид на Аничков мост. Фото 2010-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 1. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.



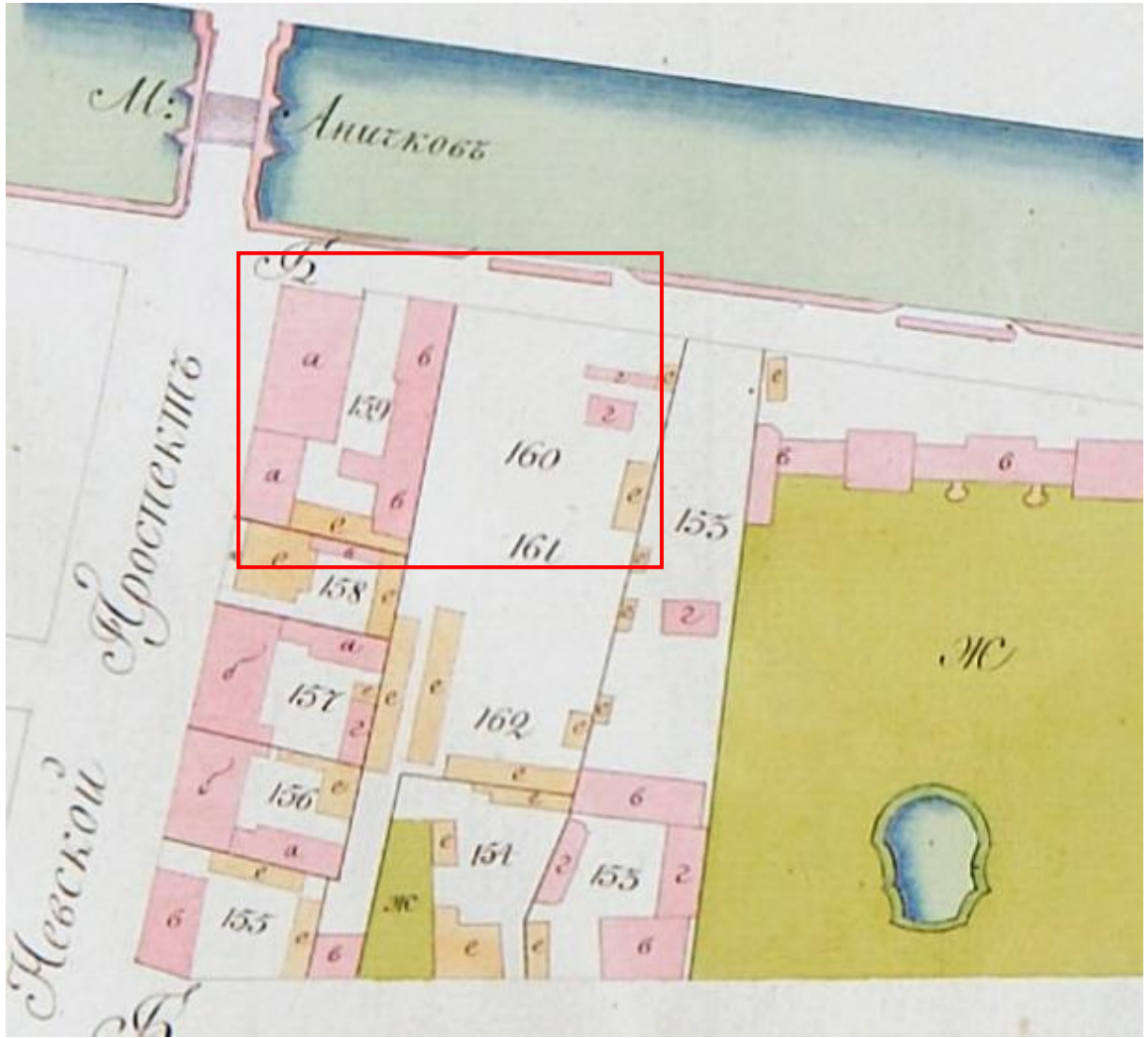
Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



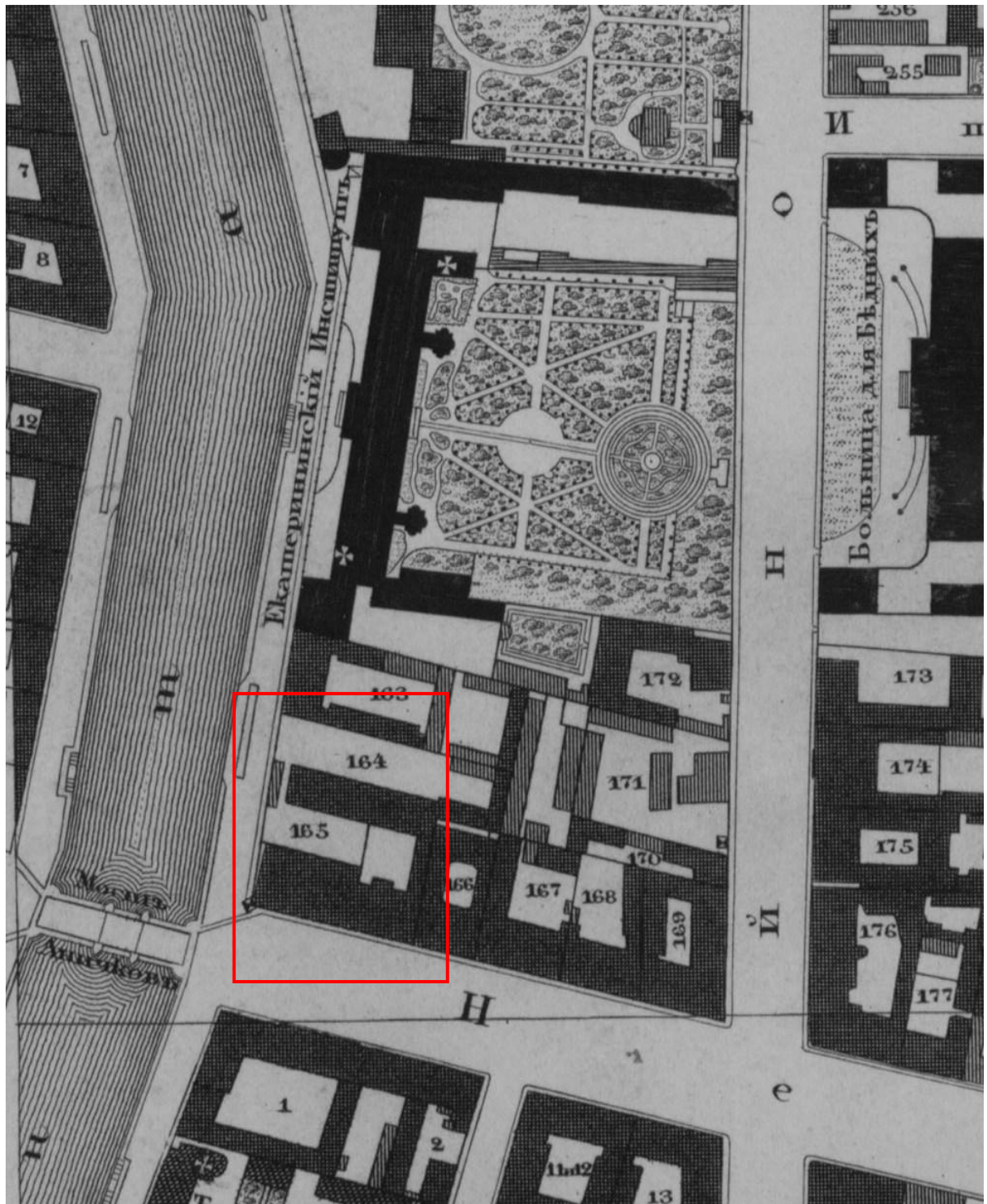
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.



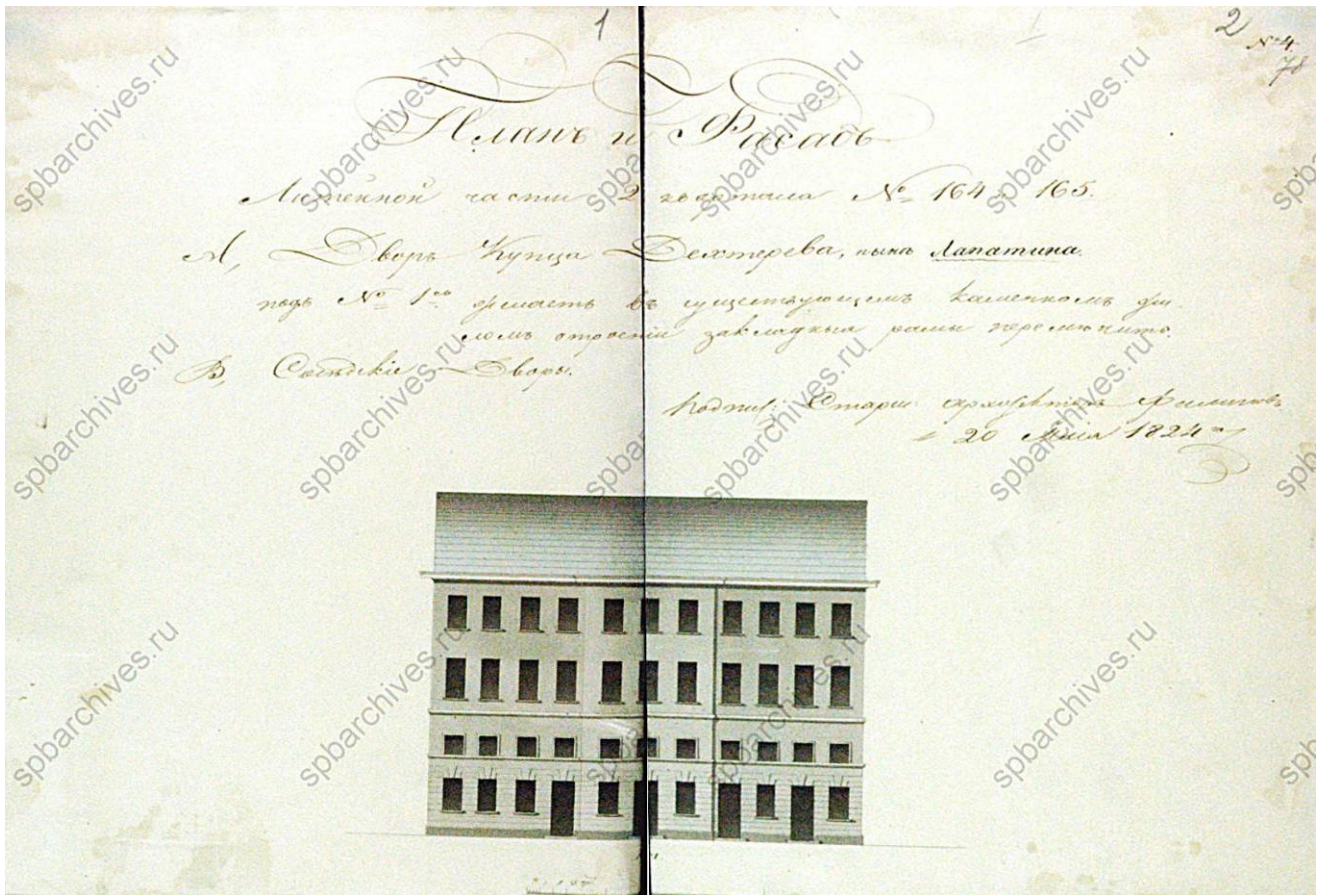
Илл. 4. Набережная Фонтанки у Аничковского моста. 1793 г. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978.



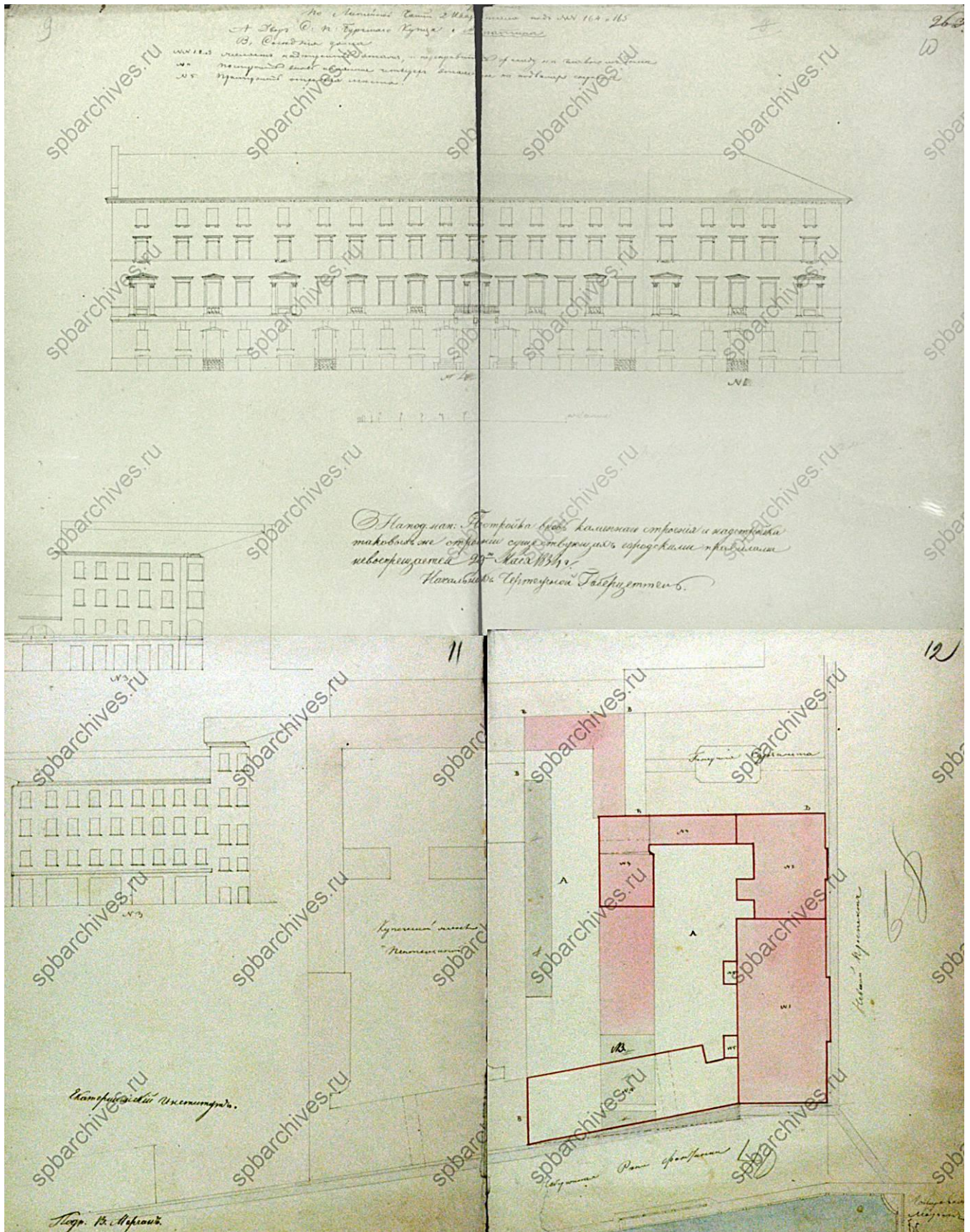
Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. 1806 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 21.



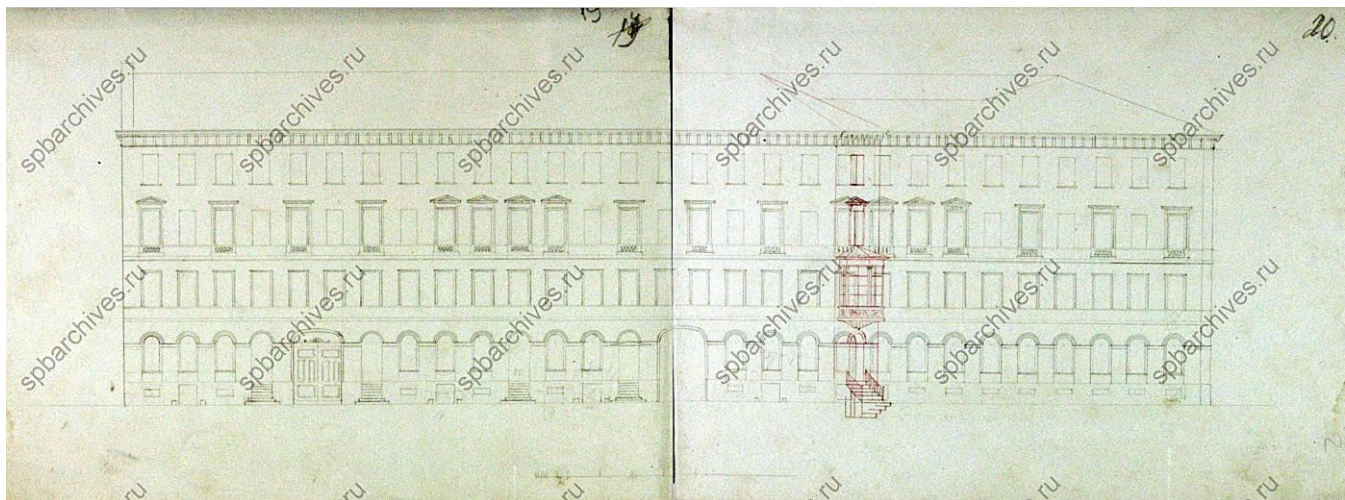
Илл. 6. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



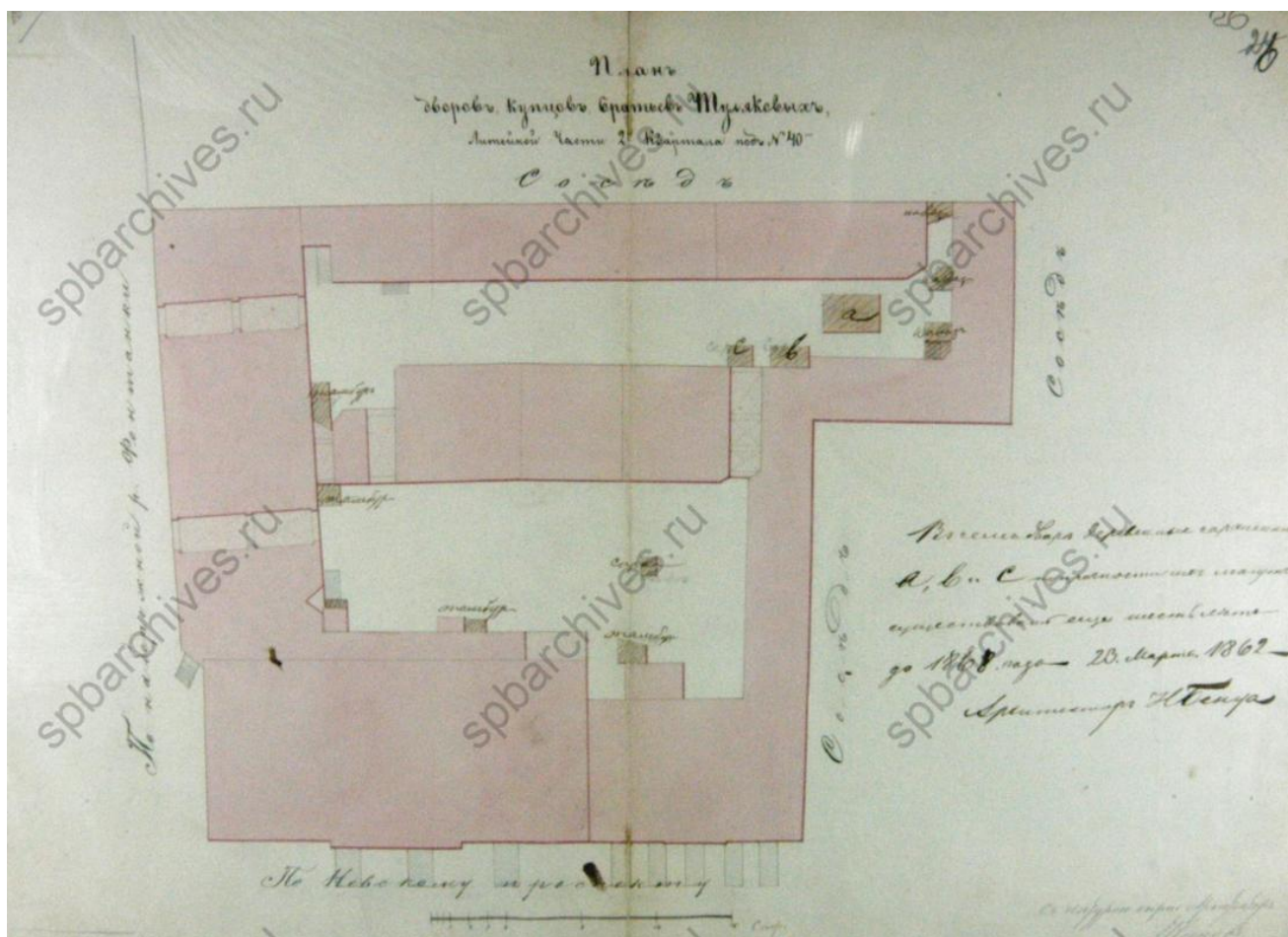
Илл. 8. Фасад здания. Двор купца Дехтярева, ныне Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. 1824 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.



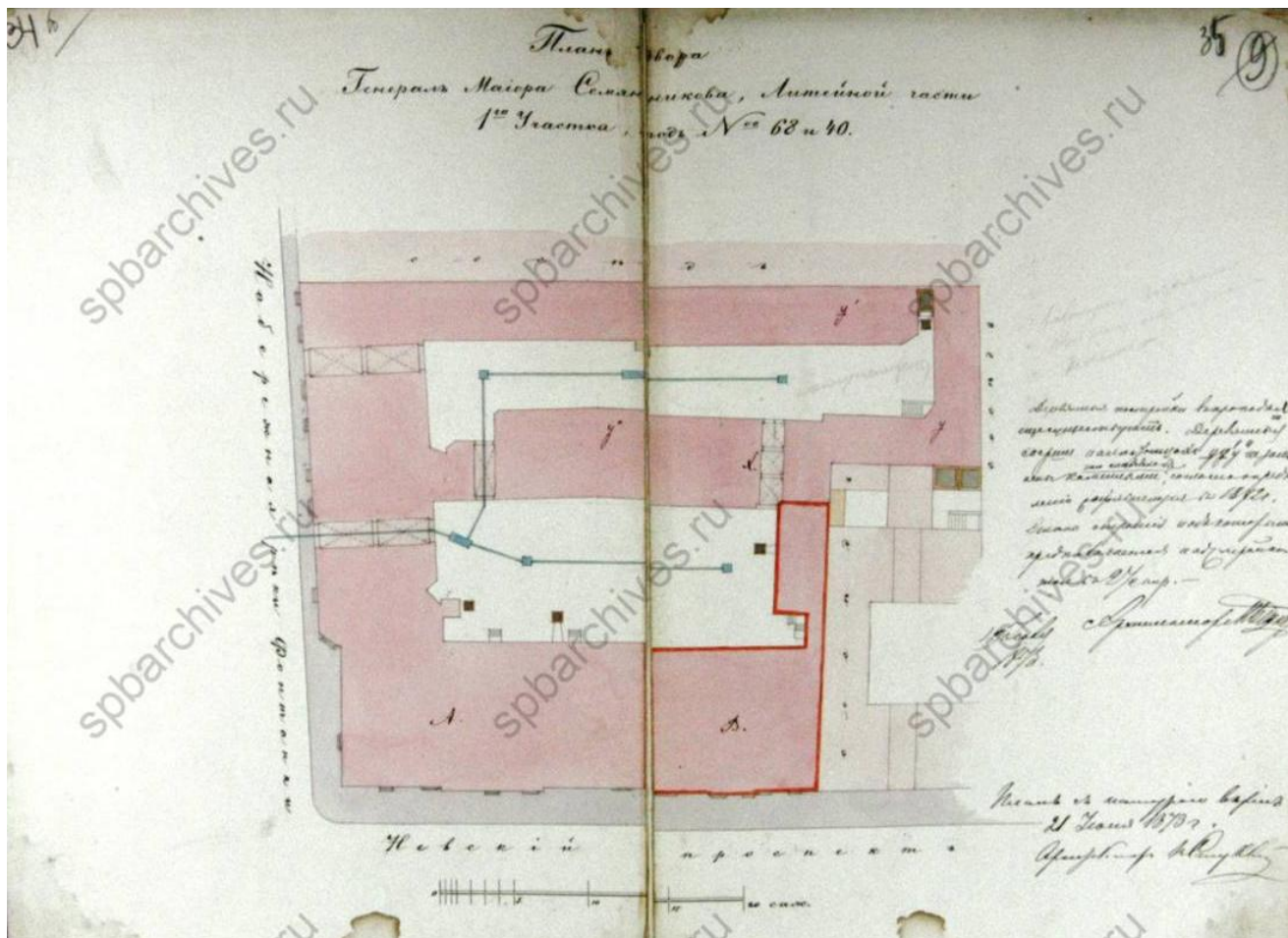
Илл. 9. Двор С.-Петербургского купца Лопатина. Литейной части, 2-го квартала под № 164, 165. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.



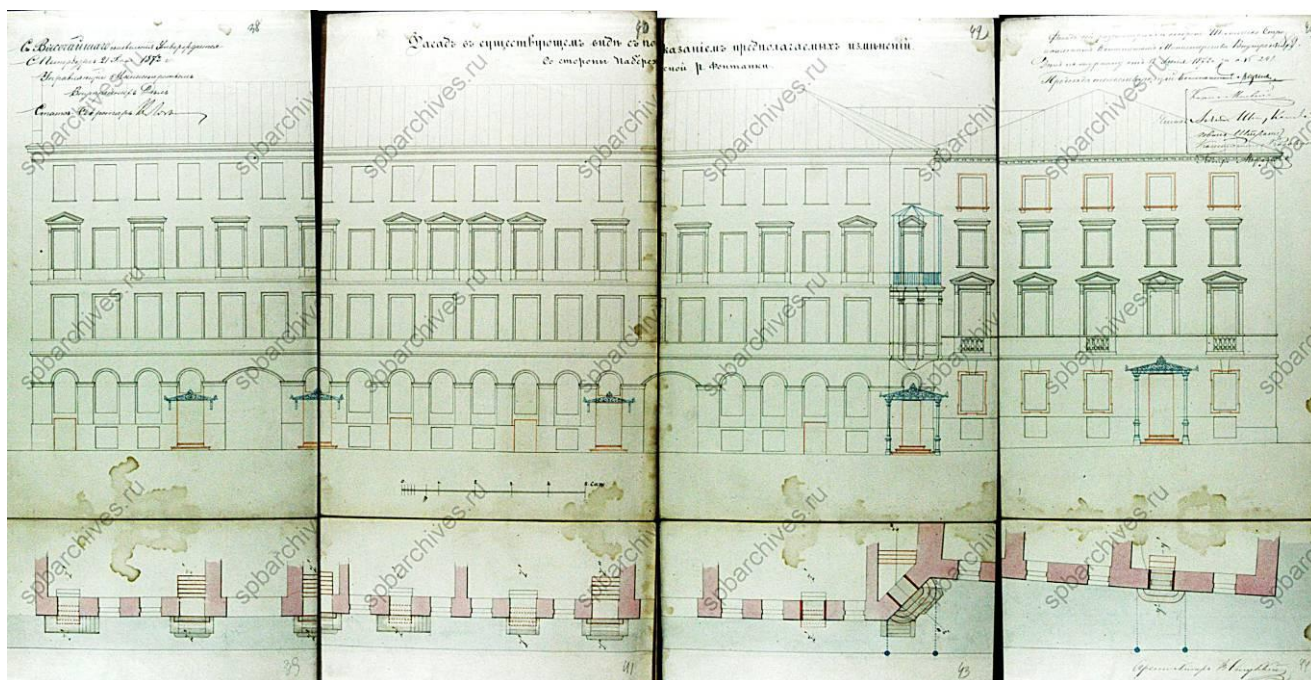
Илл. 10. Фасад здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1839 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 19, 20.



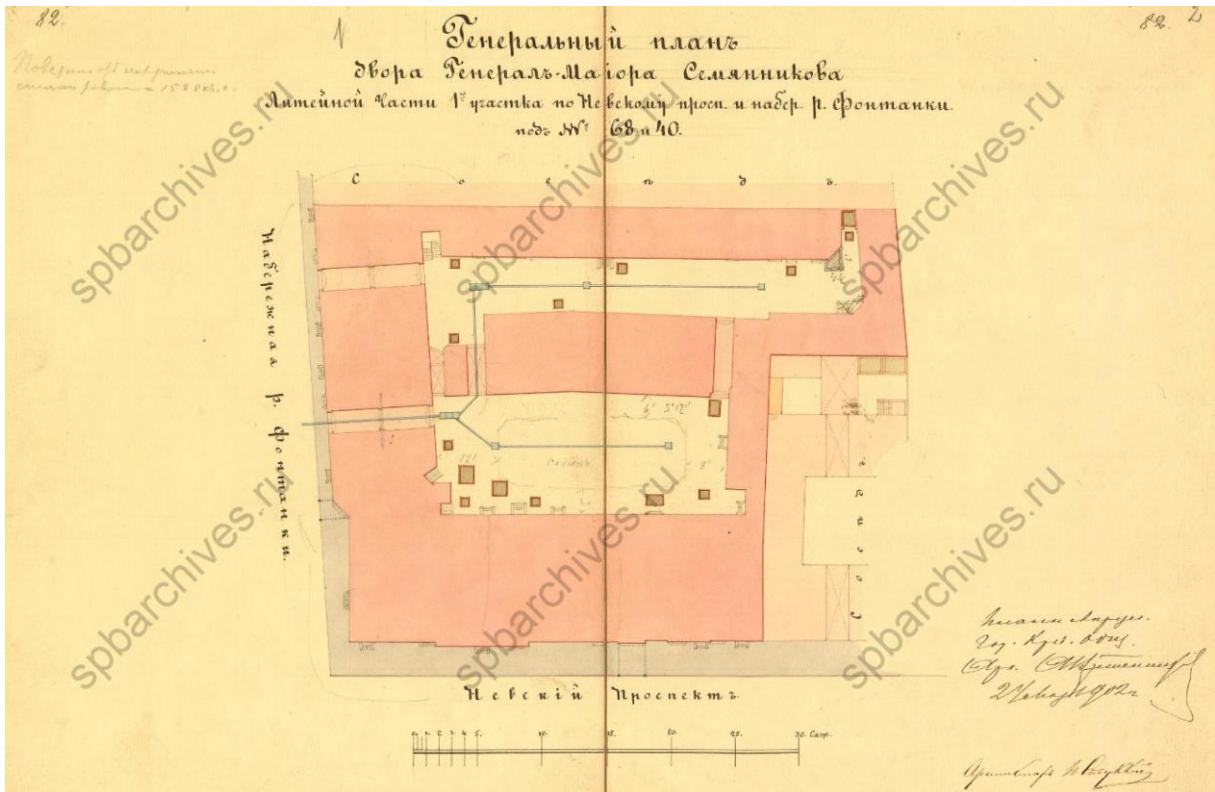
Илл. 11. План дворов купцов братьев Туляковых. Литейной части, 2-го квартала под № 40.
1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.



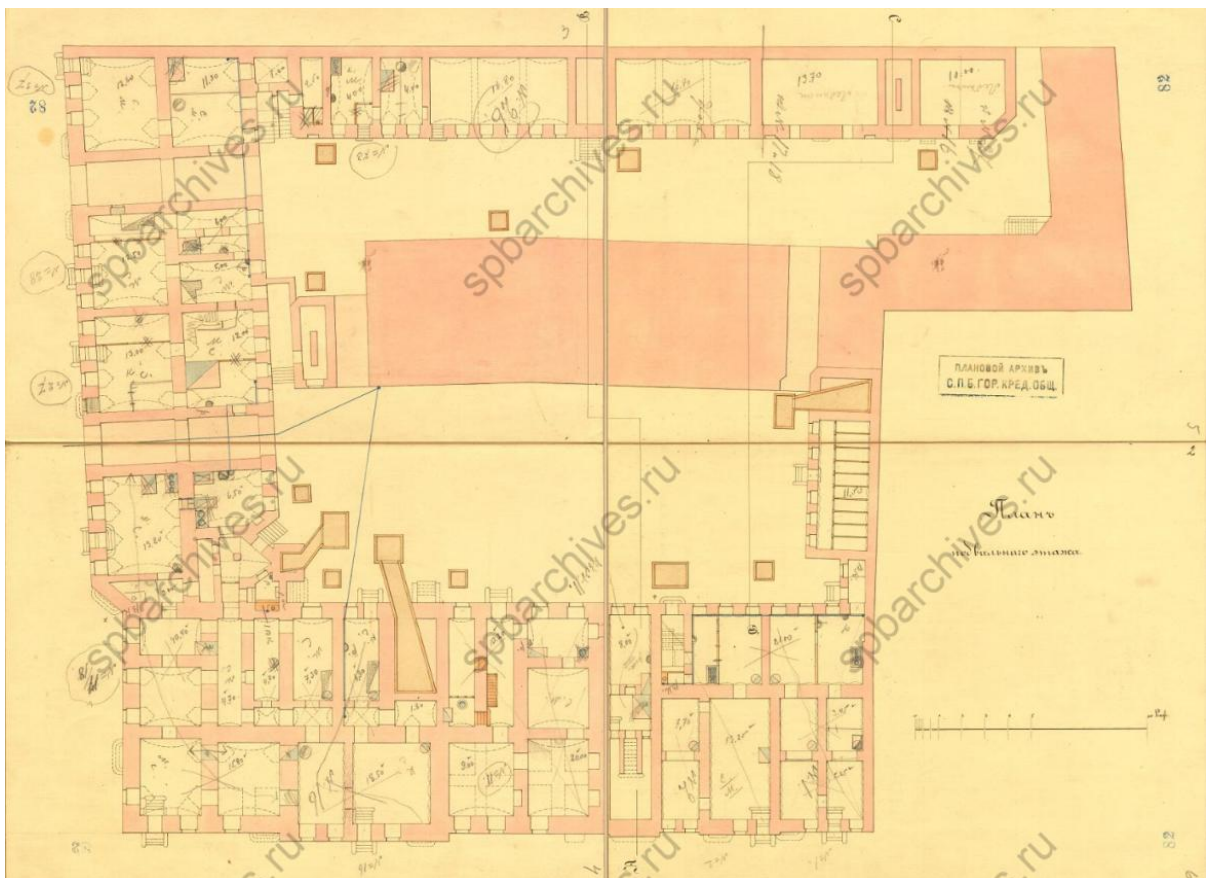
Илл. 12. План двора генерал-майора Семяникова, Литейной части, 1-го участка под № 68 и 40. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34, 35.



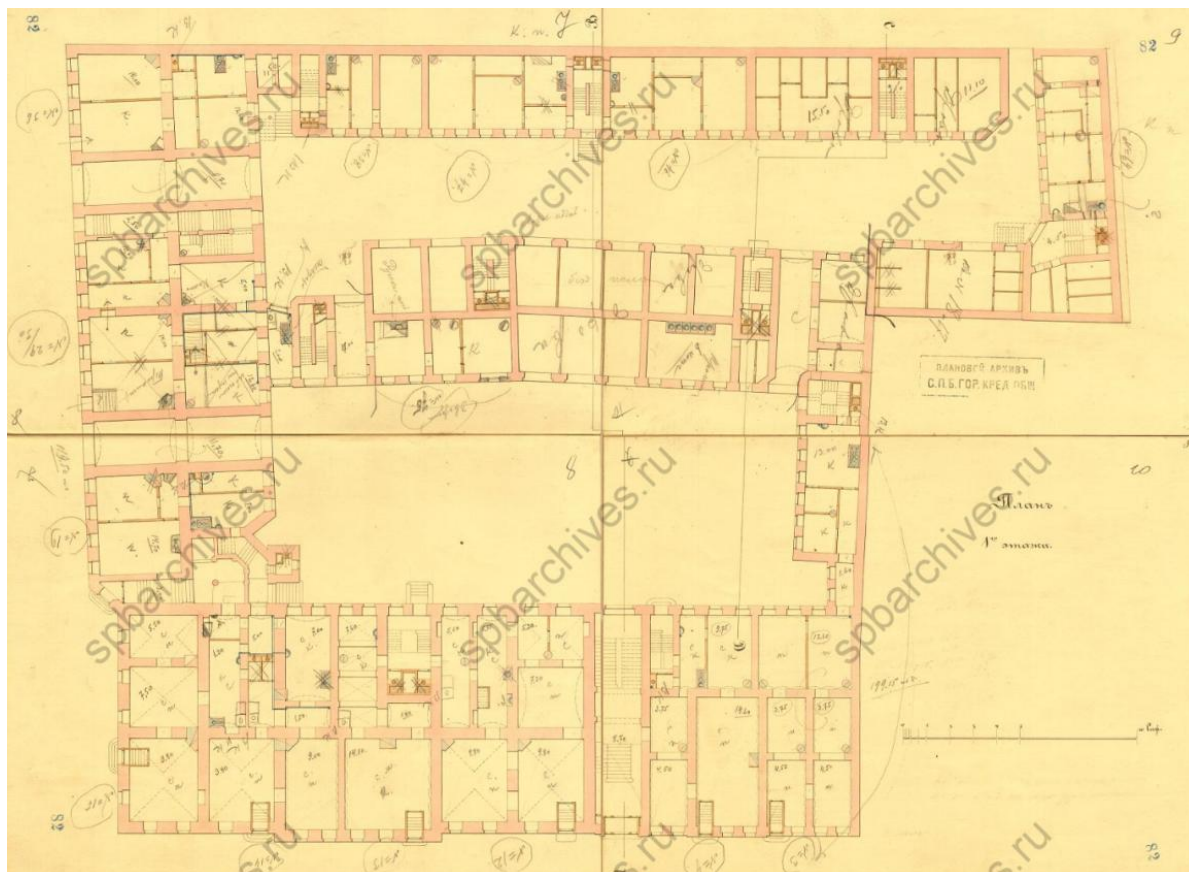
Илл. 13. Фасад в существующем виде с показанием предлагаемых изменений со стороны набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 38-45.



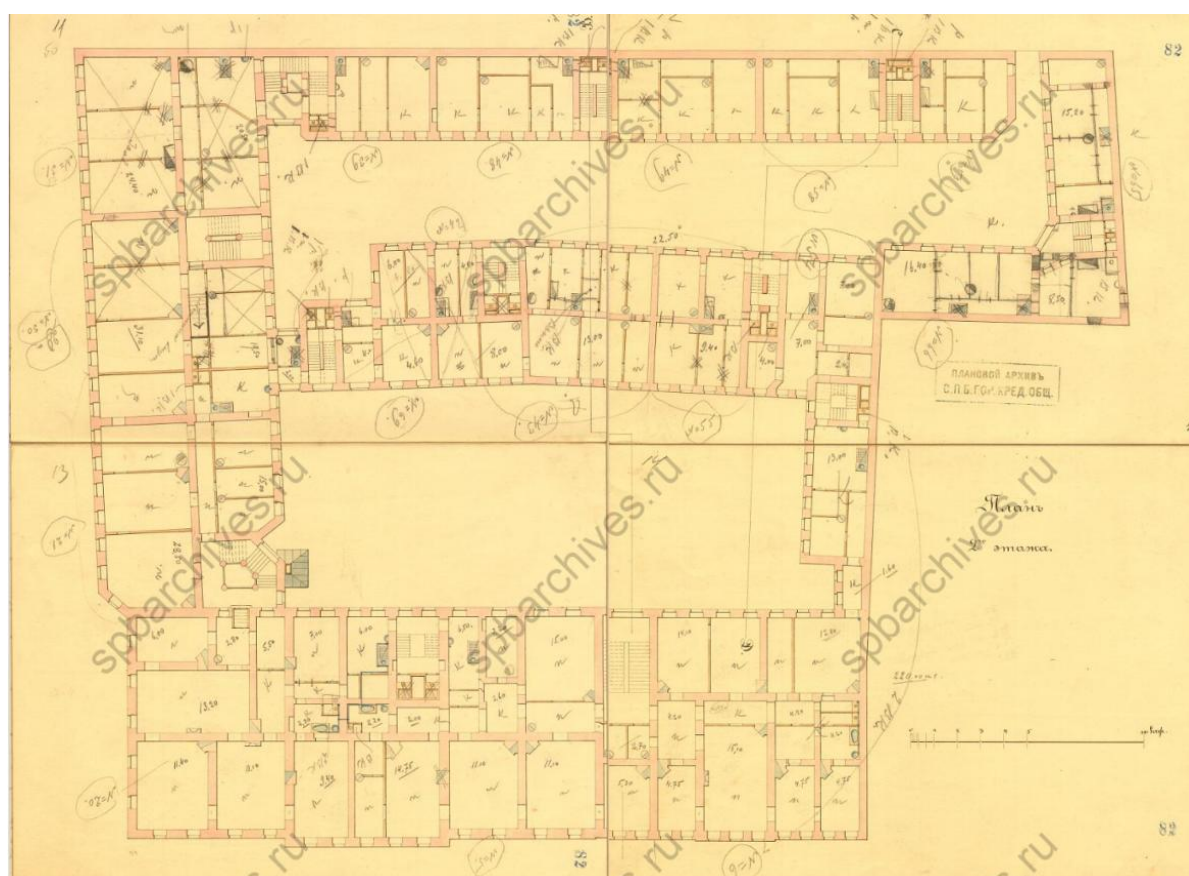
Илл. 14. Генеральный план двора генерал-майора Семянникова. Литейной части, 1-го участка по Невскому проспекту и набережной р. Фонтанки под №№ 68 и 40. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1, 2.



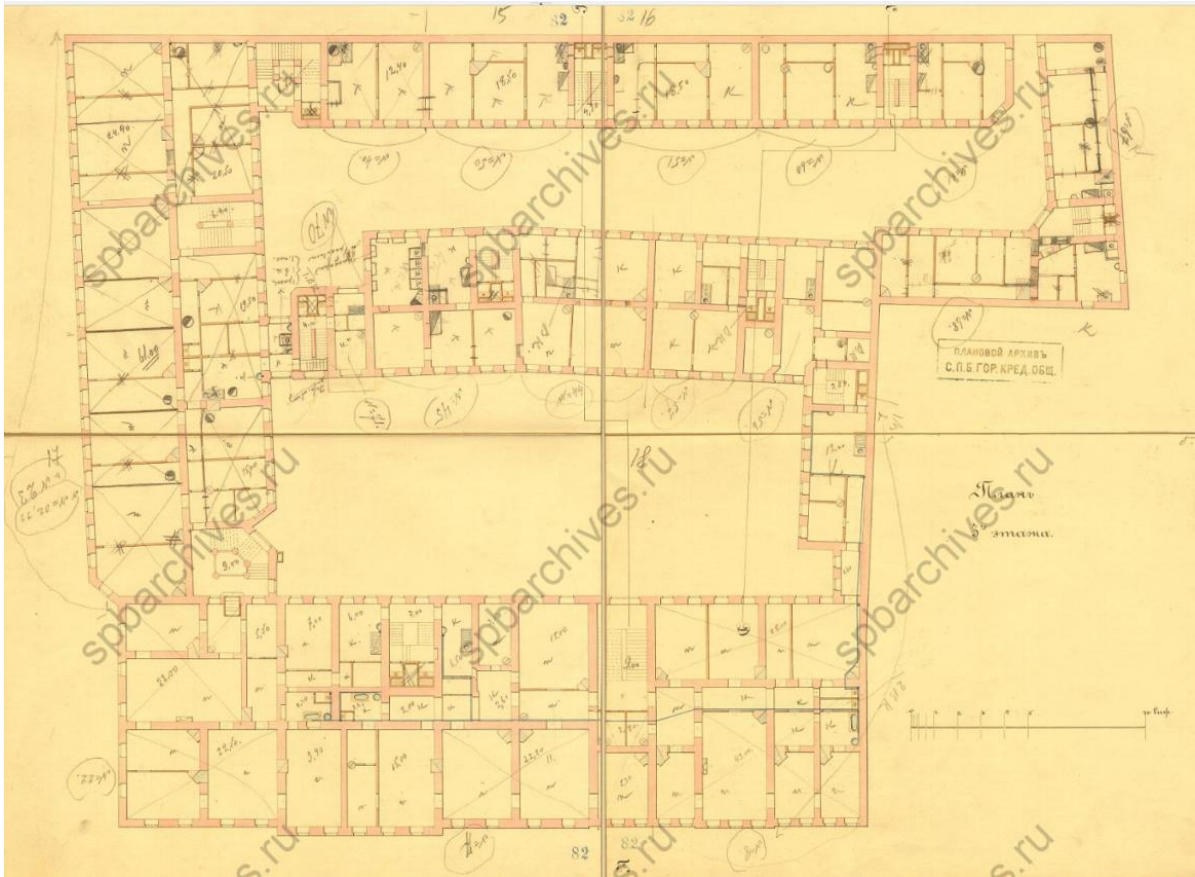
Илл. 15. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.



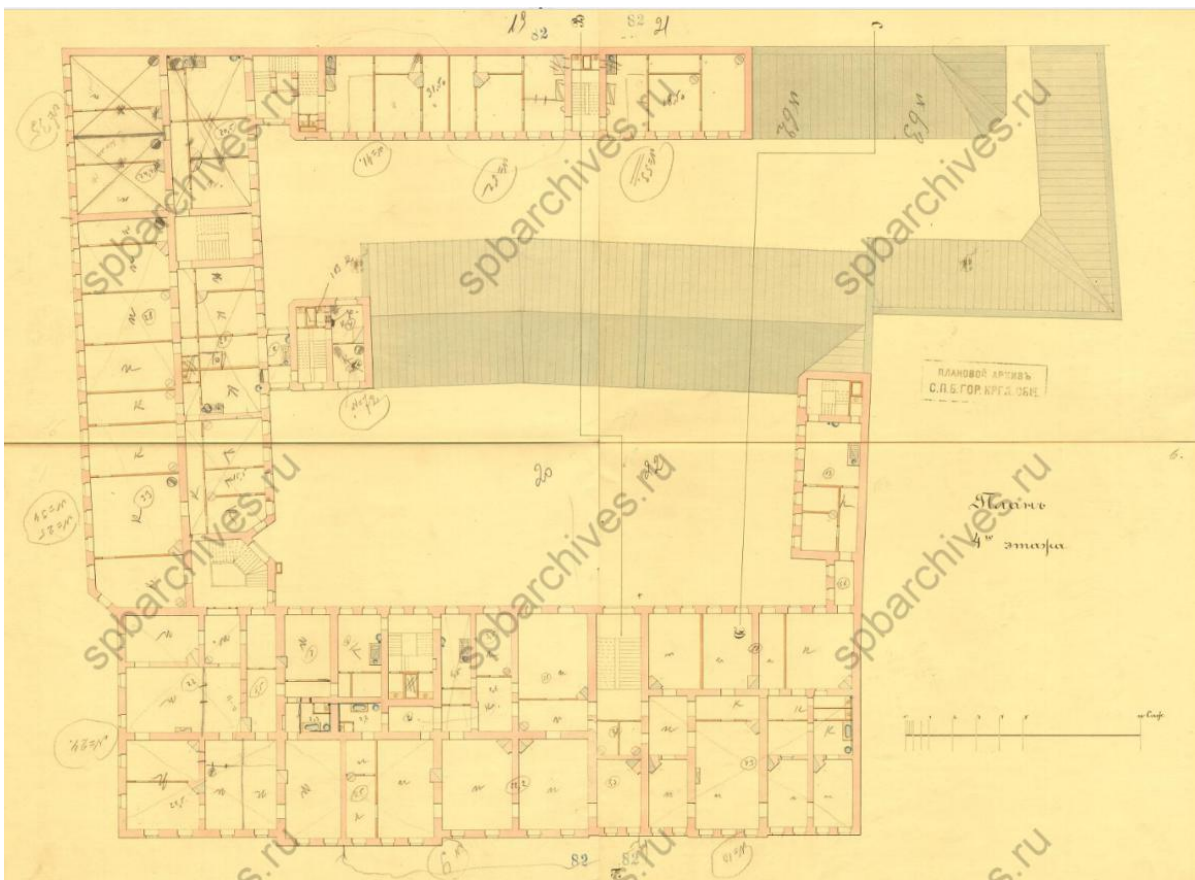
Илл. 16. План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.



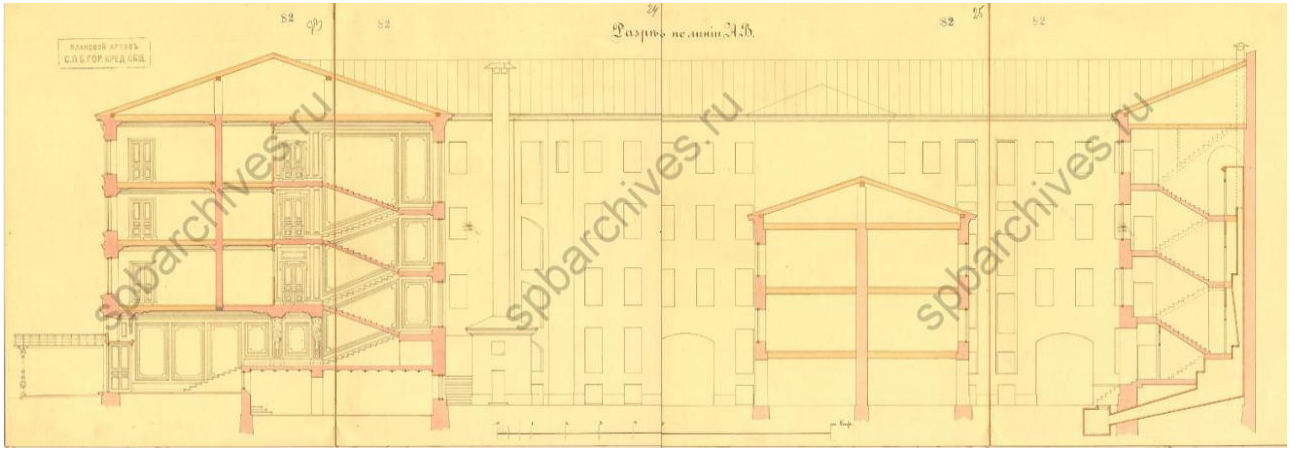
Илл. 17. План второго этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.



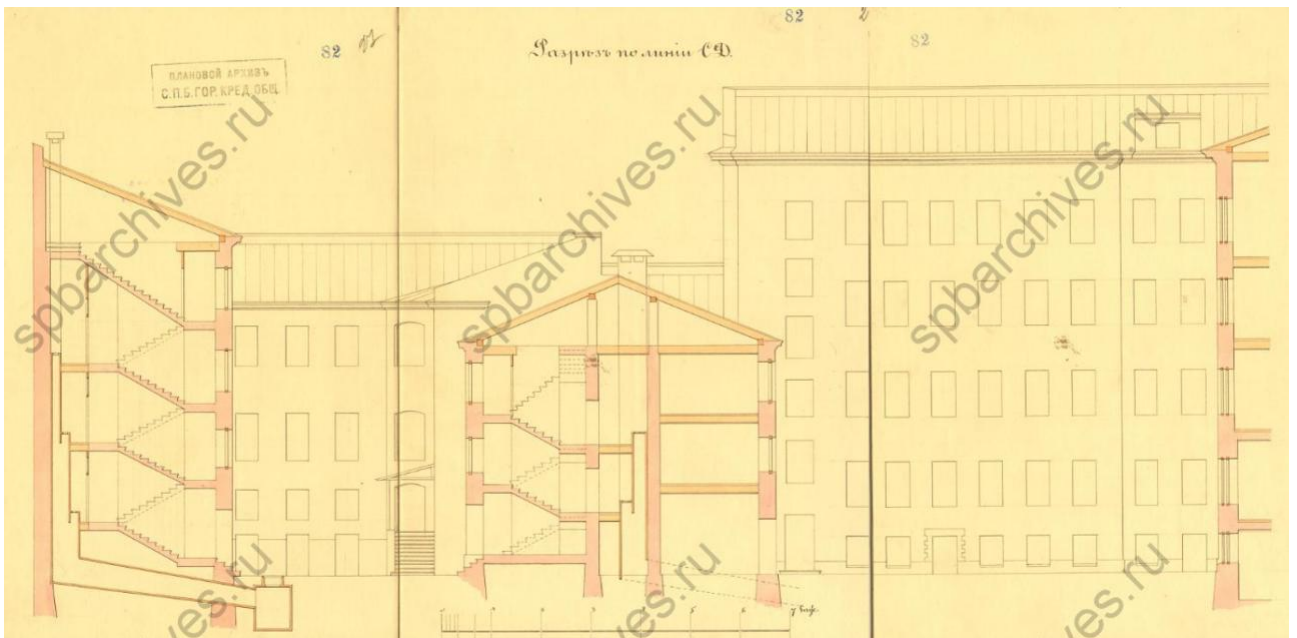
Илл. 18. План третьего этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.



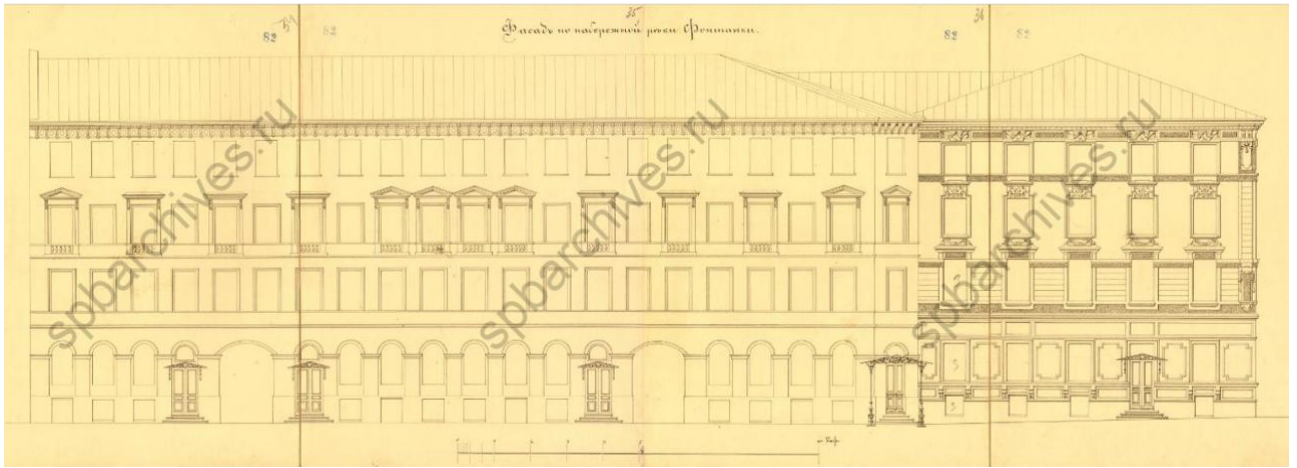
Илл. 19. План четвертого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-22.



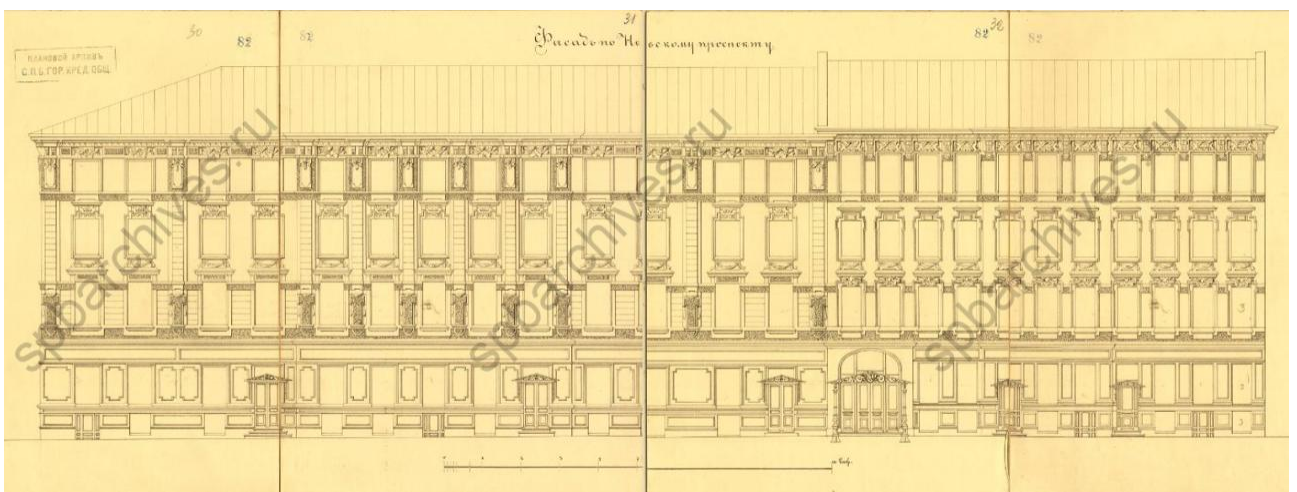
Илл. 20. Разрез по линии А-В. Вид на дворовый фасад флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 23-26.



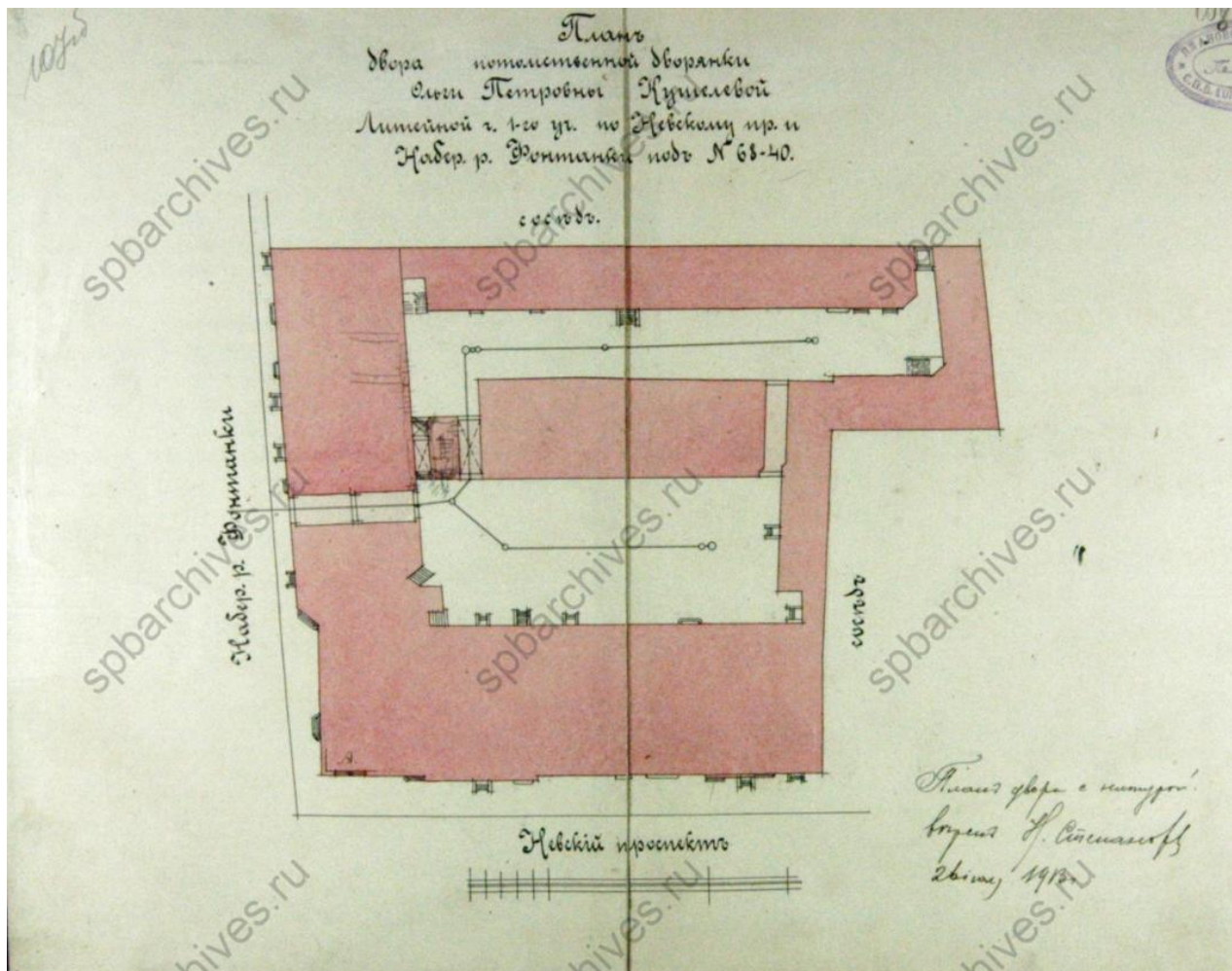
Илл. 21. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 27-29.



Илл. 22. Фасад по набережной реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.



Илл. 23. Фасад по Невскому проспекту. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.



Илл. 25. План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. Литейной части, 1-го участка по Невскому пр. и наб. р. Фонтанки под № 68-40. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.



Илл. 26. Невской проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семянникова. Фото 1880-х гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 27. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 28. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв.//Сайт: oldsp.ru.



SAINT-PÉTERSBOURG — PONT ANITCHKOV

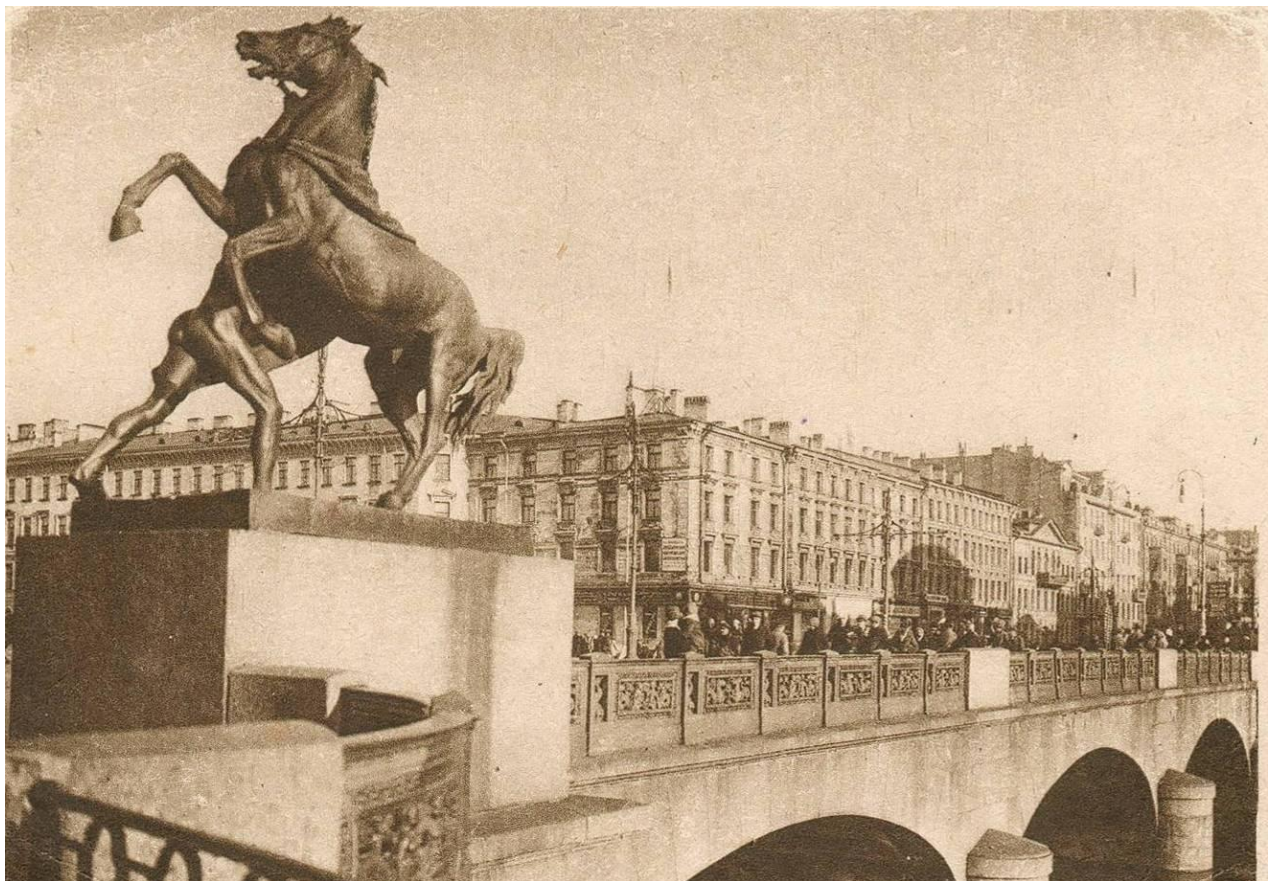
Илл. 29. Аничков мост. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 30. Аничков мост. Фото начала XX в.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 31. Похороны министра внутренних дел В.К. Плеве. 1904 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 32. Аничков мост. Фото 1910-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 33. Проспект Двадцать Пятого Октября, дом 68/40. Фото 1930-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



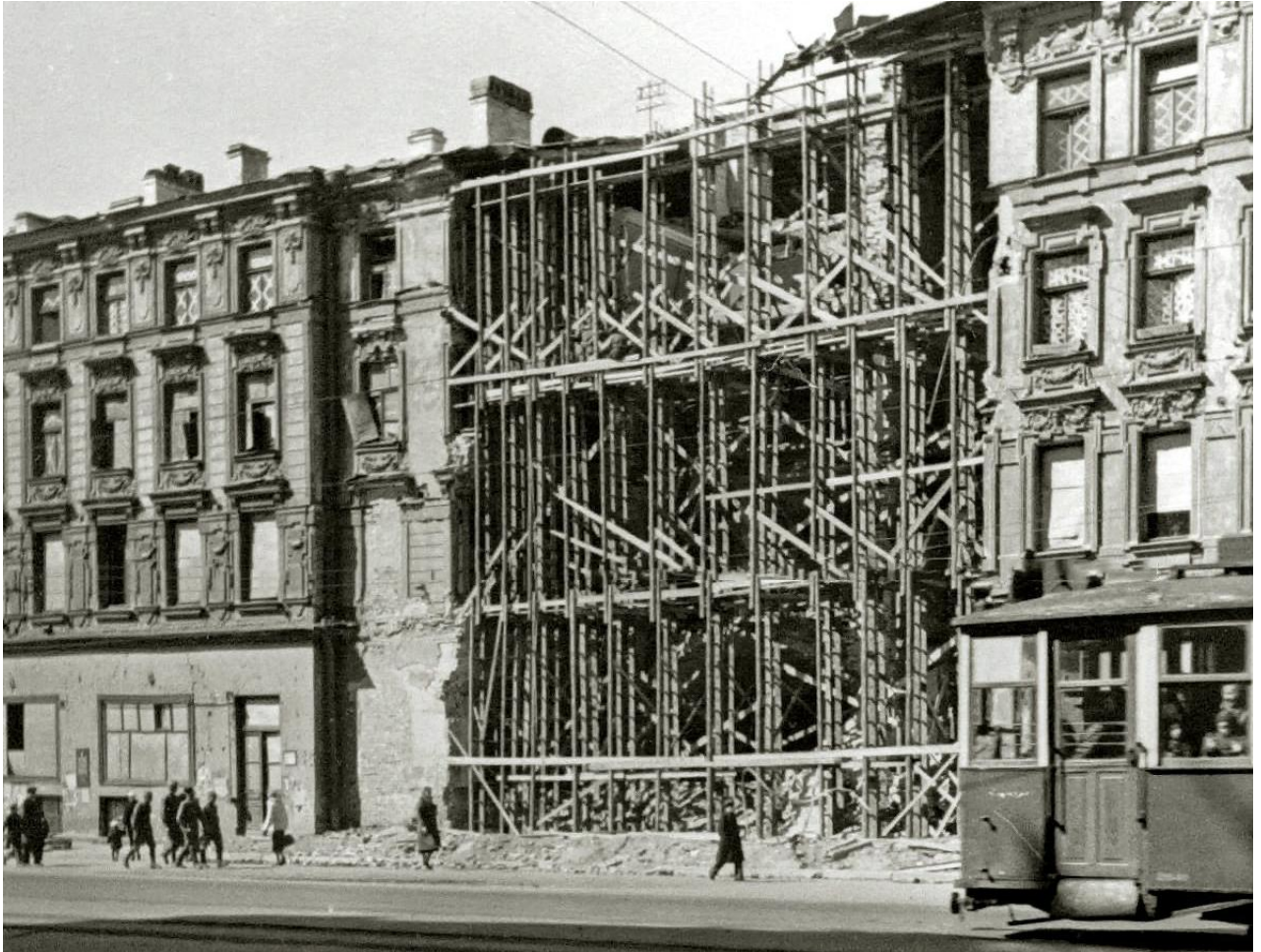
Илл. 34. Дом № 40 по набережной реки Фонтанки. Фото 1935-1940-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 35. Здание после попадания в него фугасной бомбы 28 ноября 1941 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 36. Зима 1942 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 37. Монтажные работы по укреплению флигеля по проспекту Двадцать Пятого Октября, дом № 68. Июнь 1942 г. ЦГАКФФД СПб. Ар. 45892.



Дом № 68 по Невскому проспекту до восстановления и реконструкции.

Илл. 38. Дом № 68 по Невскому проспекту. 1946 г.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 39. Реконструкция здания № 68 по Невскому проспекту. 1947-1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 40. Невский проспект. Справа на углу Невского и набережной Фонтанки исполком Куйбышевского района. Фото 1950-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 41. Аничков мост . Фото 1990-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 42. Набережная реки Фонтанки. Вид на Аничков мост. Фото 2010-х гг.//Сайт: oldsp.ru.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47) в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н» (Шифр: 1.040-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ЗАКОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**от 05.07.1999 г. № 174-27**

Копия 6/11
16.08.99
[Signature]

эк. LOS
13.08.99

6886



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения";

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№ 174-27



1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремляная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1. кв. 23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р. наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Красевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Беллинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)	Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)	Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р. наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фуриштатская ул., 33, кв. 9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв. 9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв. 32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А. Ф., 1962 г., скульпторы Шишлов В. М., Клевушкин М. Т., архитекторы Константинов Г. Д., Малышева К. Н.	Красное Село, Ленна пр. (при въезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Ильинский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полгона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н. А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.



Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н» (Шифр: 1.040-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ
ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Машковцевой О.Б.

эл. почта:
olgamashkovtseva@yandex.ru

№01-52-2751/20-0-1 от 26.11.2020
та № 4055/014 от 00.11.2020
рег. № 01-52-2751/20 от 06.11.2020



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А, на основании заявления в соответствии с приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

В настоящее время Единая система строительного комплекса Санкт-Петербурга не предусматривает возможности согласования заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в электронном виде.

Таким образом, Вы можете получить два экземпляра задания, подготовленного КГИОП на бумажном носителе, в приёмные дни работы отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП. После согласования задания Вам необходимо вернуть один экземпляр в КГИОП.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия

Е.Е. Ломакина

Аванова В.Р. 571-25-10

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7BC87F00FFAB43BC4B8E3C0A655D2D07
Владелиц Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

ЦТ-Р-0139

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

" 2 " сентября 2005

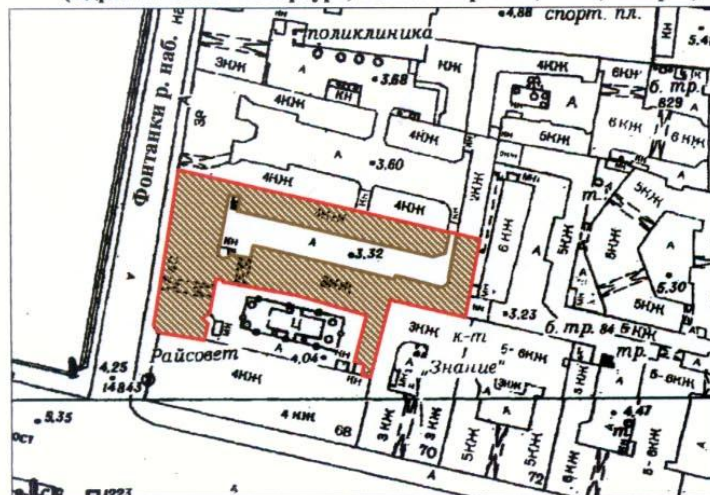
**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**

"Дом, где жили:

**в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна,
в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич,
в 1842-1846 гг. революционный демократ,
писатель и литературный критик
Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55)."**


г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68.

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40/68, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.04.2011№ 10-381

**Об утверждении перечня предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара
 Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей
 Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный
 демократ, писатель и литературный критик Белинский
 Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 40/68, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

В.А. Дементьева

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.07.2011 № 10-381

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)»
 Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 40/68, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого и трехэтажного дворового корпусов;</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов;</p> <p>исторические конфигурация (двускатная) и габариты крыши лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов: коробовый и пологий на подпружных арках (воротных проездов);</p> <p>коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса);</p>	  

цилиндрический с подпружной аркой (вестибюль южной части лицевого корпуса);

лестница вестибюля южной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (двухмаршевая, средистенная); материал ступеней (известняк);

лестница юго-западной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (поворотная), материал ступеней и площадок (известняк), конструкция (на колоннах (с капителями из иоников), по ползучим сводам), площадки по крестовым сводам; перильные ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна»);



западная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 43 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк); площадки по коробовым сводам;






восточная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 55 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная), конструкция чердачного марша (на косоурах); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;



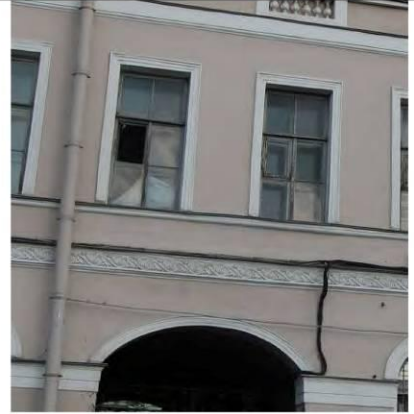
лестница дворовой части лицевого корпуса, ведущая в квартиры № № 47,48 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;



		<p>ступени перед входами в квартиры – материал (известняк), конфигурация, габариты;</p> <p>крыльцо дворовой части лицевого корпуса, ведущее в квартиры №№ 47,48 – габариты, конфигурация, местоположение, материал ступеней и облицовки тумб (известняк).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной просм угловой части – конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), габариты и местоположение;</p> <p>оконные просемы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркульными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных просемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	

		<p>проем с лучковым завершением – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полуциркулярной фрамугой), габариты и местоположение;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных и проемов: 1-го этажа – профилированные архивольты, плоские подоконные прямоугольные ниши;</p> <p>2-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>3-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с поясом иоников и лепной композицией, декоративные балюстрады;</p> <p>4-го этажа – подоконные выступы;</p>	    
--	--	--	--

профилированные межэтажные тяги, архивольт воротного проезда, лепной фриз «бегущая волна»;



антаблсмент с фризом из лепных розеток и лавровых венков; венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах и с розетками;




фасады 1-го двора:
материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;




оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение;
исторические заполнения оконных проемов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок;

венчающий выносной профилированный карниз;



		<p>фасады 2-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>дворовый корпус: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы (ведущие на лестницы) – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>проемы каретников (в том числе трех заложённых) – конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением), габариты и местоположение;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p>	
--	--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль юго-западной части: оформление стен и свода подпружной арки – филенки; орнаментальный пояс – «бегущая волна» с розетками, ионики; покрытие пола – путиловская плита;</p> <p>фрамуга гамбура – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>печь (угловая, на плинте с орнаментальным поясом, по углам – пояса растительного орнамента, фриз с тягами и растительным орнаментом, завершение из акантовых листьев и бусин, фронтоны, в тимпане – картуш, листья; две дверцы душиков в верхней части, топочное отверстие заложено; печь окрашена масляной краской).</p>	
---	---	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Нилову А. Ю.

nilov@mail.ru

КГИОП СПб
№ 01-30-1300/21-0-1
от 23.07.2021
6.2021

На №
Рег. J



Уважаемый Александр Юрьевич!

КГИОП в ответ на Ваше обращение сообщает, что в соответствии с положениями ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Заместитель начальника отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

К. С. Евтеев

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7A46B40032AC6FBD47FA4BDE69F1B88A
Владелец Евтеев Константин Сергеевич
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711205810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

ния о наименовании объекта культурного наследия

где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1837 г., до 1843 г., 1842-1846 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 02.09.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного лицевого трехэтажного дворового корпусов; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов; историческая конфигурация (двускатная) и габариты крыш лицевого и дворового корпусов. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки межэтажных перекрытий; типы сводов: коробовый и пологий на подпружных арках (воротных проездов); коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса); цилиндрический с подпружной аркой (вестибюль южной части лицевого корпуса); лестница вестибюля южной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (двухмаршевая, средистенная); материал ступеней (известняк); лестница юго-западной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (поворотная), материал ступеней и площадок (известняк), конструкция (на колоннах (с капителями из иоников), по ползучим сводам), площадки по крестовым сводам; перильные ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна»); западная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 43 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк); площадки по коробовым сводам; восточная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 55 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная), конструкция чердачного марша (на косоурах); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам; лестница дворовой части лицевого корпуса, ведущая в квартиры № № 47,48 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам; ступени перед входами в квартиры – материал (известняк), конфигурация, габариты; крыльцо дворовой части лицевого корпуса, ведущее в квартиры №№ 47,48 – габариты, конфигурация, местоположение, материал ступеней и облицовки тумб (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверной проем угловой части – конфигурация (прямоугольная с полуциркулярной фрамугой), габариты и местоположение; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркулярными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; проем с лучковым завершением – конфигурация, габариты, местоположение; два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полуциркулярной фрамугой), габариты и местоположение; оформление дверных проемов – профилированные архивольты; оформление оконных и проемов: 1-го этажа – профилированные архивольты, плоские подоконные прямоугольные ниши; 2-го этажа – профилированные наличники; 3-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с поясом иоников и лепной композицией, декоративные балюстрады; 4-го этажа – подоконные выступы; профилированные межэтажные тяги, архивольт воротного проезда, лепной фриз «бегущая волна»; антаблемент с фризом из лепных розеток и лавровых венков; венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах и с розетками; фасады 1-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок; венчающий выносной профилированный карниз; фасады 2-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; венчающий выносной профилированный карниз; дворовый корпус: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы (ведущие на лестницы) – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; проемы каретников (в том числе трех заложных) – конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением), габариты и местоположение; венчающий выносной профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль юго-западной части: оформление стен и свода подпружной арки – филенки; орнаментальный пояс – «бегущая волна» с розетками, ионика; покрытие пола – путиловская плита; фрамуга тамбура – конфигурация, материал (дерево),

...; печь (угловая, на плинте с орнаментальным поясом, по углам – пояса растительного орнамента, фриз с тягами и растительным орнаментом, завершение из акантовых листьев и фриза, фронтоны, в тимпане – картуш, листья; две дверцы душиков в верхней части, топчанное отверстие заложено; печь окрашена масляной краской).

- распоряжение КГИОП № 10-381 от 05.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

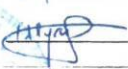
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



21 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)
 Г. А. Ильямов



Генерал-майор В. С.

КОПИЯ

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

И. Экспликация земельного участка — кв. м
Площадь участка: _____ № застройки: _____
город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) наб. реки Фонтанки д. 40/68
лит. А пом. 16-Н, 30-Н

Текущие изменения
№ пом. (части): 16Н, 30Н
Основание: утвержденная перепланировка
Акт приемочной комис. от 27.11.2003
(Акт МВК и пр.)
« 30 » 10 2003 г.
Исполнитель: И. Деметресьева О.А.
(должность, ФИО, подпись)

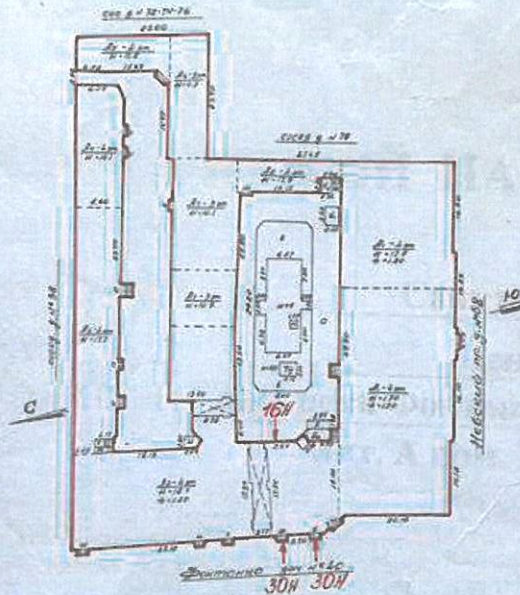
г. Санкт-Петербург
2003 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Заявка № 31/17449

Адрес объекта: 191025, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 40/68, лит. А

Описательный адрес: Невский пр., д. 68; наб. р. Фонтанки, д. 40



— границы первичного объекта недвижимости



Уполномоченная ГУ ГУИОН
 БИБ Центрального района
 документов

Чаузова Г.С.

(фамилия и инициалы)

М.П. 3 ноября 2003 г.

Группа капитальности II		1824-1839 к.р. 1947-1948		Число этажей 3-4		Вид внутренней отделки повышенная			
№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению [п. 7, ст. 5] 100	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Мелкие трещины	3		3			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	Мелкие трещины	24		24			
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	Деревянное по деревянным балкам	трещины	7	7			
		междуетажное	Деревянное по металлическим балкам						
		надподвальное	Кирпичные своды						
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Неплотности фальцев	2		2			
5	Полы	Бетонные, окрашенные	Истертость в ходовых местах	13		13			
6	Проемы	оконные	стеклопакеты		11	11			
		дверные	деревянные	Неплотный притвор					
7	Внутренняя отделка	Стены, потолок – кирпичные, окрашенные водоземельной краской	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	21		21			
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	центральное	Капельные течи в местах присоединения запорной арматуры	11	-4,0	7,0		
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	Нет (-3,6)						
		Ванны	нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет (-0,4)						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	естественная						
Лифты, телевид.	Нет								
газоснабжение	Нет								
9	Прочие работы лестницы	Железобетонные ступени по металлическим косягам	Сколы и выбоины	8		8			
Итого:				100	X	96,0	X		
% износа, приведенный к 100 по формуле				$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 46\% (\text{по дому})$					

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гиль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению [п.7, ст.8 100]	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Мелкие трещины	4		4			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	Мелкие трещины	28		28			
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	Деревянное по деревянным балкам	трещины	8		8		
		междустажное	Деревянное по металлическим балкам						
		надподвальное	Кирпичные своды						
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Неплотности фальцев	2		2			
5	Полы	бетон	Истертость в ходовых местах	7		7			
6	Проемы	оконные	Двойные створные	Рассохлись, расшатаны	13		13		
		дверные	филенчатые	Неплотные притворы					
7	Внутренняя отделка	Стены, потолок – штукатурка, окраска водоземлюсионной краской	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	17		17			
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	центральное	Капельные течи в местах присоединения запорной арматуры	13	-7,1	5,9		
		Водопровод	- (-0,7)						
		Канализация	- (-1,4)						
		Горячее водоснабжение	- (-4,1)						
		Ванны	-						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	- (-0,5)						
		Телефон	- (-0,4)						
		Вентиляция	естественная						
Лифты, телевид. газоснабжение	-								
9	Прочие работы лестницы	Железобетонные ступени по металлическим косякам	Сколы и выбоины	8		8			

Итого: 100 X 92,9 X

% износа, приведенный к 100 по формуле


$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 46\% (\text{по дому})$$

XIII. Строения и сооружения (замошения на участке)

Дата	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина (м)	Высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	11789	6366					11789	6366

“ 03 “ 11 20 03 г. Исполнитель  Сметьева О.А.
 “ 03 “ 11 20 03 г. Проверил Омченко Л.В.
 “ 03 “ 11 20 03 г. Начальник бюро Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

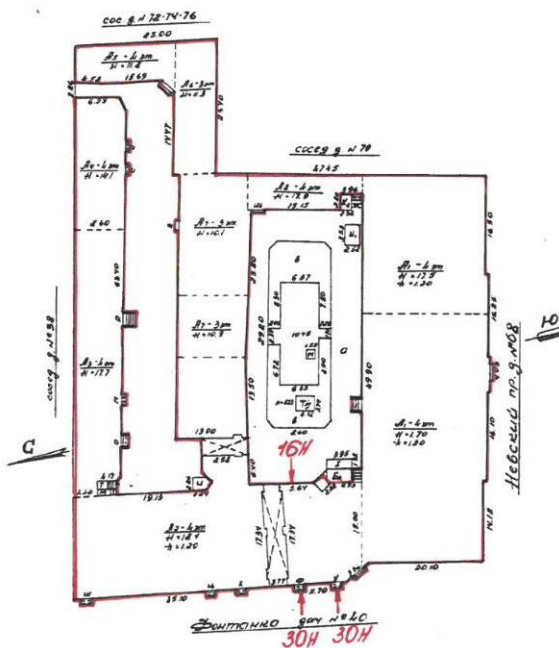
Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Заявка № 31/17449

Адрес объекта: 191025, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.40/68, лит.А

Описательный адрес: Невский пр., д.68; наб. р. Фонтанки, д.40



— границы первичного объекта недвижимости



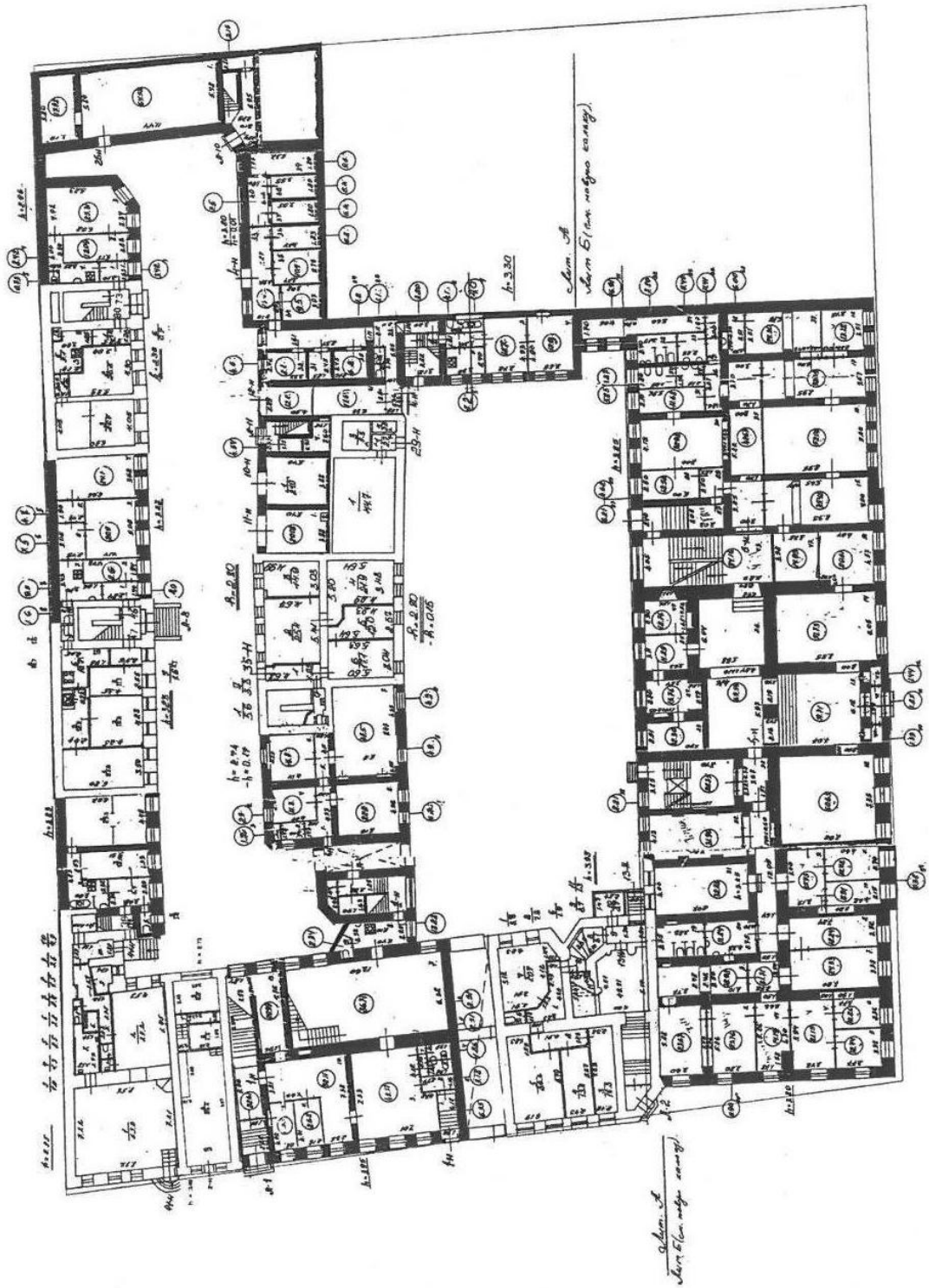
Исполнитель: Чайкина Юлия
 ГУ ГУИОН
 Центрального района
 документов

Чайзова Г.С.

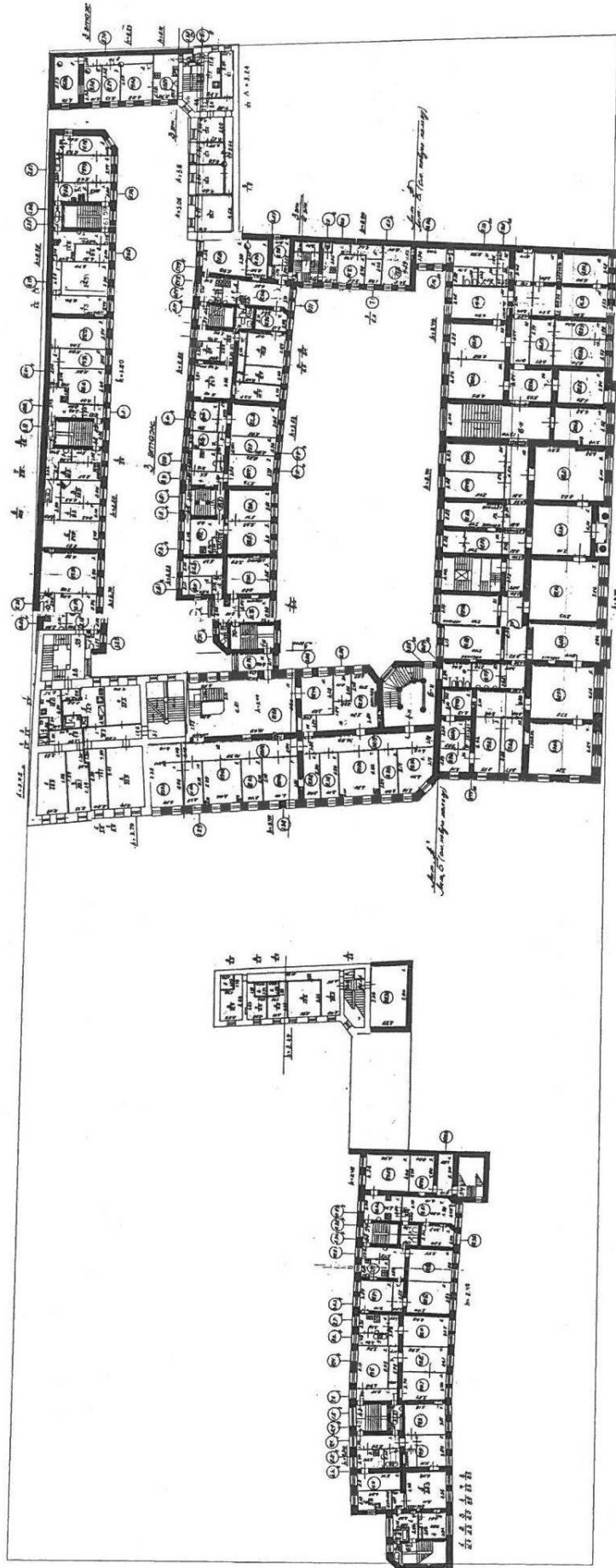
(фамилия и инициалы)

М.П. 3 ноября 2003 г.

I ЭТОЖ И ЦОКОЛЬНЫЙ



2 И 3 СТОК





Форма №1

АКТ

первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях.

г. Санкт-Петербург

«20» апреля 2021 года

Мы, нижеподписавшиеся: главный инженер, управляющий домами, представитель от стройорганизации:

и ООО «Невский трубочист» трубочистные мастера: Косарев Д.Н.
Семёнов А.В. регистрационные №№ 1, 3 составили настоящий акт о том, что нами произведена проверка технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов по адресу: СПб набережная реки Фонтанки д.40/68 лит А пом 16-Н, пом 30-Н, с целью установления их пригодности для отвода продуктов сгорания от газовых приборов и воздухообмена помещений.

Проверкой установлено:

- Обособленные дымоходы, вентиляционные каналы имеются в помещениях: 16-Н, 30-Н
- Рабочее сечение: дымоходов _____ мм,
вентиляционных каналов 250 / 125 мм.
- Материалы: дымоходов _____; вентиляционных каналов кр. кирпич
- Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения патрубков от газовых приборов: _____
(перечислить приборы) _____ заделаны.
- Противопожарные разделки в межэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с требованиями УПО.
- Дымоотводящие патрубки от газовых приборов и каналы очищены и проверены на плотность.
При задымлении каналов дым в жилые и подсобные помещения не проникает
(проникает, не проникает)
- Тяга в каналах на день проверки не имеется
(имеется, не имеется)
- Дымоходы расположены от газовых приборов на расстоянии по проекту
- Дымоходы, вентиляционные каналы помещений: 16-Н, 30-Н
положены во внутренних стенах. Толщина капитальной стены
(в наружных, во внутренних)
от края 61к до наружной поверхности здания 85 см.
(дымохода, вентиляционного канала)
- Оголовки 61к расположены вне зоны ветрового подпора
(дымоходов, вентиляционных каналов) (вне зоны, в зоне)
- Дымоходы, вентиляционные каналы имеют проходимость шара диаметром 85 мм.
- Оголовки каналов исправные. Защищены от атмосферных осадков да
(исправные, нуждаются в ремонте, разрушены) (да, нет)

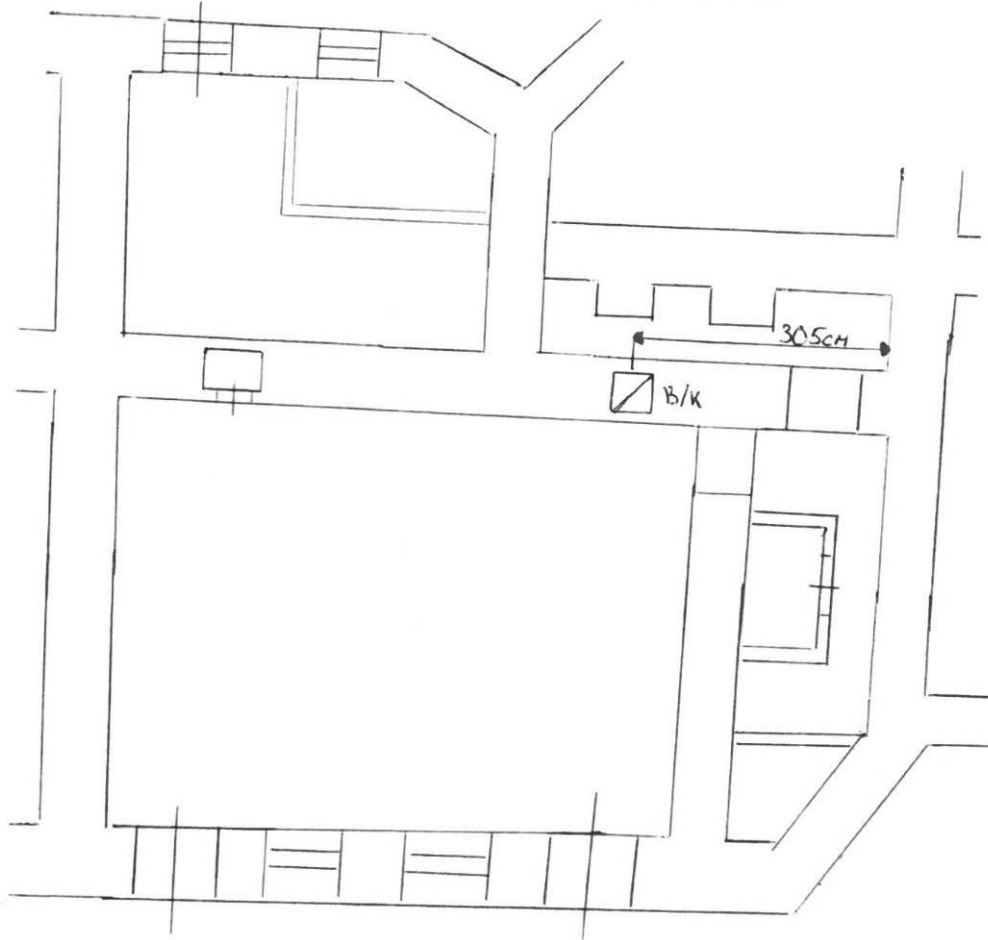
Заключение:

Дымоходы, вентиляционные каналы помещений _____
исправные, отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

Дымоходы, вентиляционные каналы помещений 16-Н, 30-Н
не пригодны к эксплуатации по причине вент. канал не имеет проходимости, т.к. отсутствует.
(описание нарушения)

и подключение к ним газовых приборов не допускается.

Эскиз расположения дымовых и вентиляционных каналов



Подписи:

Главный инженер: _____

Управляющий домами: _____

Представитель от стройорганизации: _____

ООО «НЕВСКИЙ ТРУБОЧИСТ»

Трубочистные мастера: _____

АКТ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ЖУРНАЛЕ 20.04.2021 ГОДА ЗА № 275
 ОБЪЕКТ: СПб инж. центр «Трубочист» по адресу: СПб, ул. Б. Васильевская, д. 16-Н, пом. 30-Н

Генеральный директор: _____

/Устинов В.С./



Общество с ограниченной ответственностью «Балтийский центр безопасности труда»
 Отдел дооплнительного профессионального образования и профессионального обучения
 Лицензия Комитета по образованию № 3325 от 16 февраля 2018 года

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 112
 заседания аттестационной комиссии

«11» декабря 2020 года

В соответствии с приказом № 40/20 от 17 июня 2020 г., комиссия в составе:

Председатель комиссии: Ушурьяк Д.А. - исполнительный директор
Члены комиссии: Максимов Н.Ю. - начальник отдела ДПО и ПО
 Корсакова Н.Ю. - главный специалист отдела ДПО и ПО

провела итоговую аттестацию после обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Требования безопасности при техническом обслуживании и ремонте дымоотводящих и вентиляционных систем газопользующих установок»

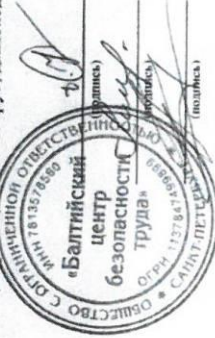
№ п/п	Ф.И.О.	Должность/профессия	Наименование организации	Оценка	№ удостоверения	Заключение
1	Косарев Дмитрий Михайлович	Трубочист	ООО «Невский трубочист»	5	6	7
2	Железцов Александр Александрович	Трубочист	ООО «Невский трубочист»	Зачёт	78-220-04385	1
3	Семёнов Андрей Викторович	Трубочист	ООО «Невский трубочист»	Зачёт	8780111	1
4	Кручинин Егор Николаевич	Трубочист	ООО «Невский трубочист»	Зачёт	17882009	1
				Зачёт	20-18-75-001	1

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ: лица, прошедшие итоговую аттестацию могут быть допущены к работам с допусками, указанными в графе «Заключение»
 Расшифровка кодов допусков, представленных в графе «Заключение»:

1. Аттестован на знание требований безопасности при выполнении работ по первичной и повторной проверке, прочистке и ремонту дымоотводящих устройств от газопользующих установок (газоходов, борозд, дымоходов, вентиляционных каналов), проверке и очистке систем производственной вентиляции.

Председатель комиссии

Члены комиссии



Ушурьяк Д.А.

Максимов Н.Ю.

Корсакова Н.Ю.



Максимов Н.Ю.



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи 16.06.2009

Документы, на основании которых зарегистрировано право	Договор дарения Сделка зарегистрирована 16.06.2009 № 78-78-01/0122/2009-598		
Субъект (субъекты) права	Князев Денис Борисович - 22.03.1972 г.р., место рождения: Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской Паспорт: № 40 00 419755, выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 14.08.2000 Адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 107, корп.3, кв.93		
Вид зарегистрированного права	общей долевой собственности	Доля	2/3
Описание объекта права	Нежилое помещение		
	Этаж	подвал	Площадь, м ² 122,4
	Назначение	Нежилое	
Адрес объекта	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки д.40/68 лит.А пом.16Н, 30Н.		
Кадастровый номер	78:31:1283:0:108:11		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Ипотека. Аренда.		
<p>О ЧЕМ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ 16.06.2009 г. СДЕЛАНА ЗАПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ № 78-78-01/0122/2009-604</p>			
РЕГИСТРАТОР	 НИКИТИН С.В.		

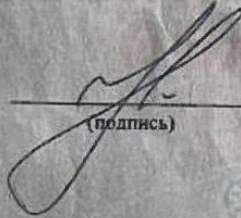
78-АД 181434

Иные участники общей долевой собственности согласно записям в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

Князева Екатерина Борисовна

1/3

Государственный регистратор


(подпись)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ

78

**Индивидуальный Предприниматель
Князева Екатерина Борисовна**

ИНН 780500617916, ОГРН 304780515400087
Паспорт серии 40 07 №222741 выдан ТП №28 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и
Ленинградской обл. в Кировском р-не гор. Санкт-Петербурга 18.06.2007,
код подразделения 780-028.
Адрес: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 107, корпус 3, кв. 93
Банковские реквизиты: ОАО Банк «Александровский», г. Санкт-Петербург,
БИК 044030755, к/с 30101810000000000755,
р/с 40802810400000000033

Председателю КГИОП
С.В. Макарову

Заявление

Индивидуальный предприниматель Князева Екатерина Борисовна является собственником помещения по адресу: наб. реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А, пом. 16-Н, 30-Н, согласно свидетельства о собственности № 78-АД 181434 от 16 июня 2009г.
Настоящим, выражаю согласие на проведение работ по приспособлению помещения для современного использования, находящегося в собственности.

Князева Е.Б.



Князева Е.Б.

08.11.2021 г.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**


виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. — «Объект культурного наследия регионального значения “Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)” (г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А). Проект приспособления для современного использования помещений по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, пом. 30-Н, 16-Н» (Шифр: 1.040-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

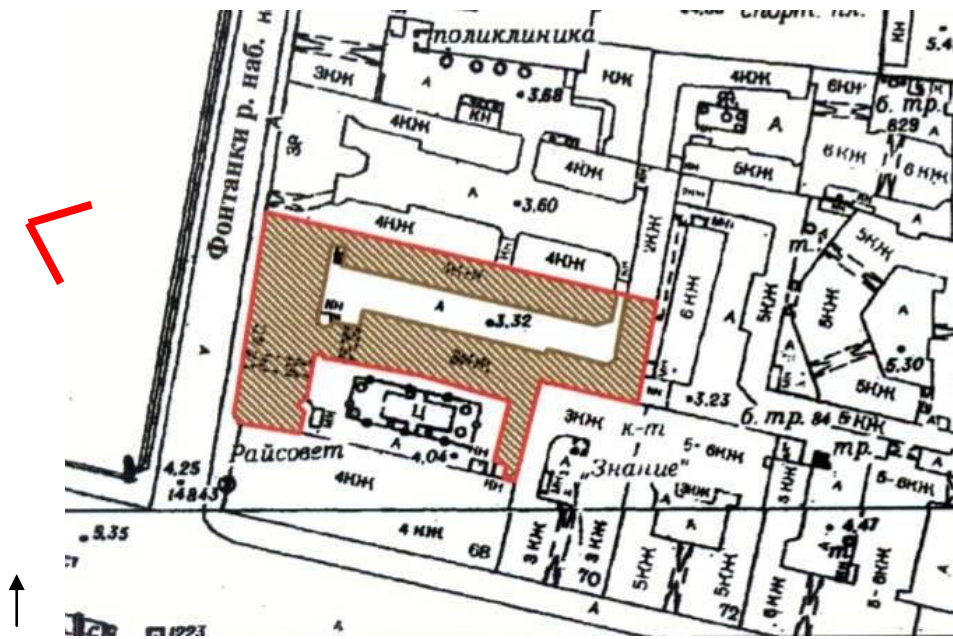
Фотофиксация от 01.03.2021 г.

СПИСОК ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Общий вид здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А. Вид на лицевой фасад с правого берега реки Фонтанки.
2. Общий вид лицевого (западного) фасада, обращенного на набережную реки Фонтанки.
3. Лицевой (западный) фасад здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68.
4. Лицевой (южный) фасад флигеля здания, выходящего на Невский проспект
5. Фрагмент лицевого (западного) фасада со стороны набережной реки Фонтанки. На четыре световых оси устроен приямок, из которого осуществляется вход в помещение 30-Н.
6. Приямок с входами в помещение 30-Н со стороны лицевого (западного) фасада.
7. Арочный проезд во двор. Вид со стороны дворовой территории.
8. Дворовый (восточный) фасад здания. Фрагмент.
9. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания.
10. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания. Вход в помещение 16-Н. Справа проем из помещения 16-Н (на историческом плане проем обозначен нишей).
11. Фрагмент проема из помещения 16-Н с клинчатой перемычкой (на историческом плане проем обозначен нишей).
12. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания.
13. Фрагмент приямка с входом в помещение 30-Н.
14. Помещение 30-Н. Фрагмент.
15. Помещение 30-Н. Фрагмент.
16. Помещение 30-Н. Фрагмент.
17. Помещение 30-Н. Фрагмент.
18. Помещение 16-Н. Фрагмент.



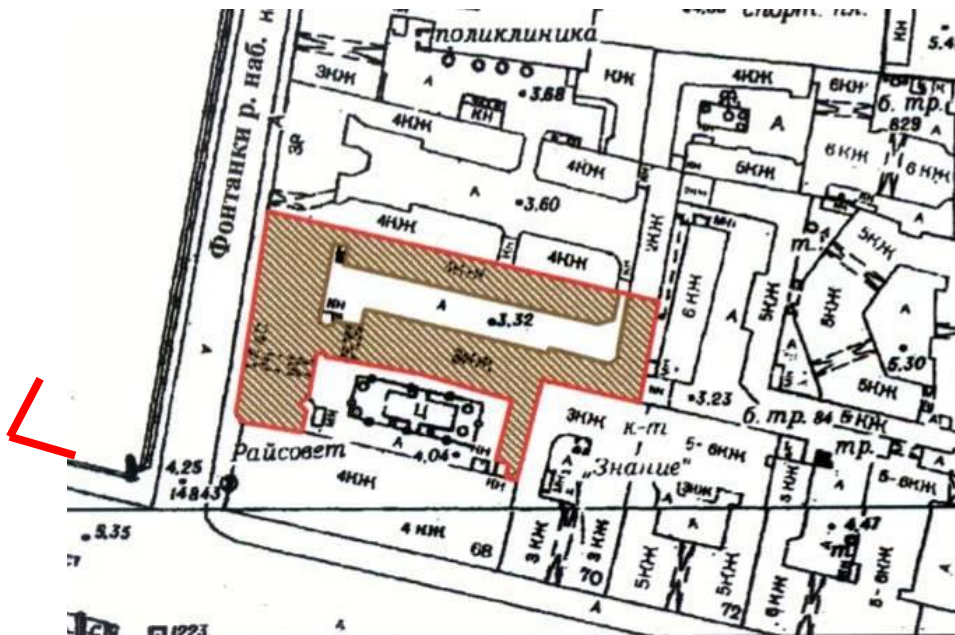
1. Общий вид здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68. Вид с правого берега Фонтанки.



 - точка съемки



2. Общий вид лицевого (западного) фасада, обращенного на набережную реки Фонтанки.



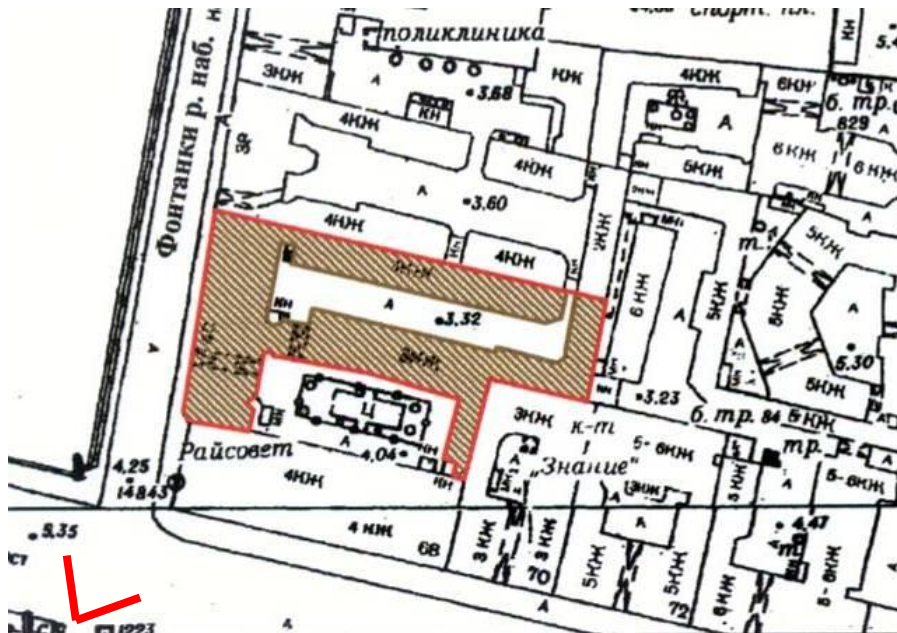


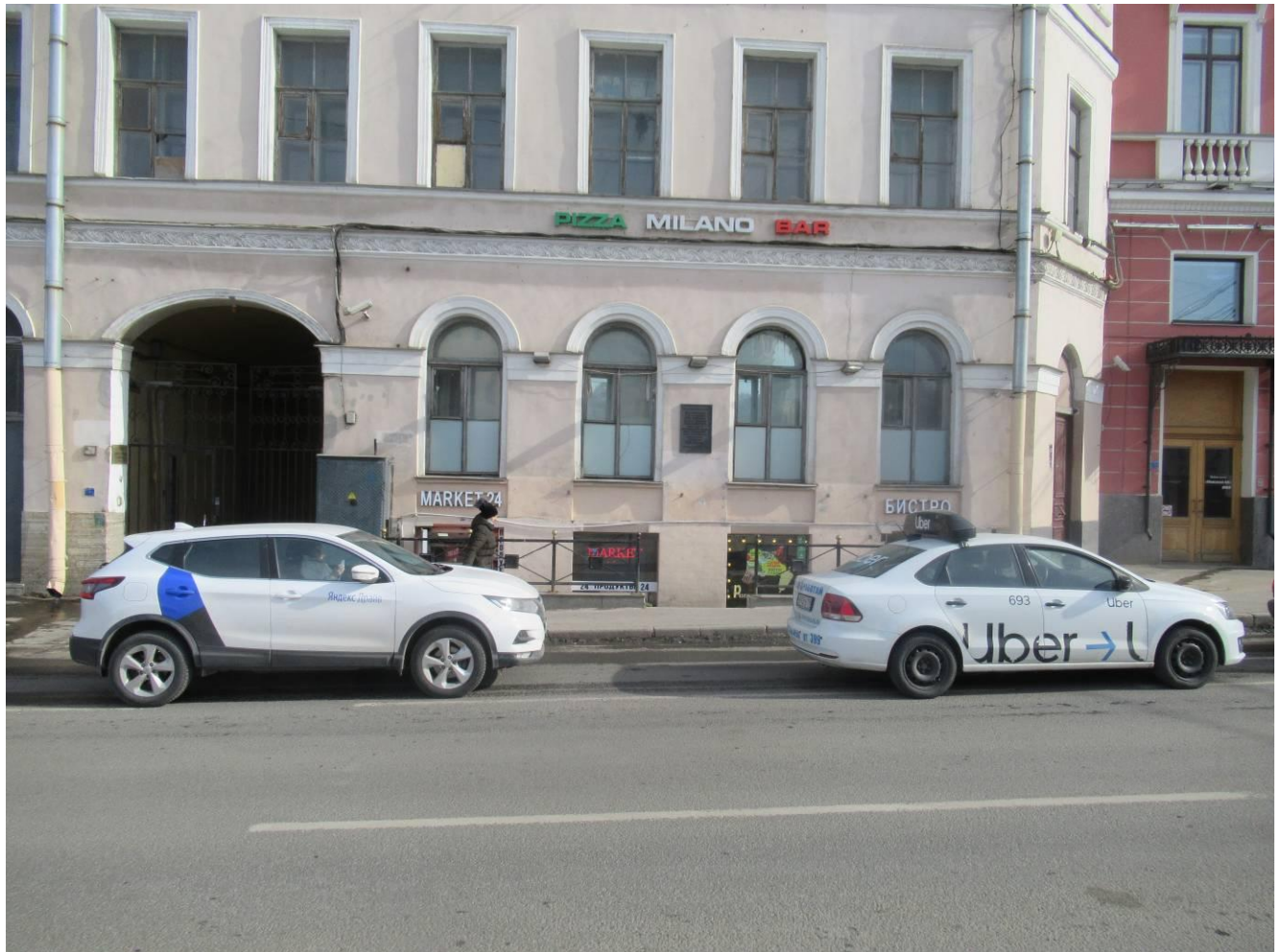
3. Лицевой (западный) фасад здания по набережной реки Фонтанки, дом 40/68.



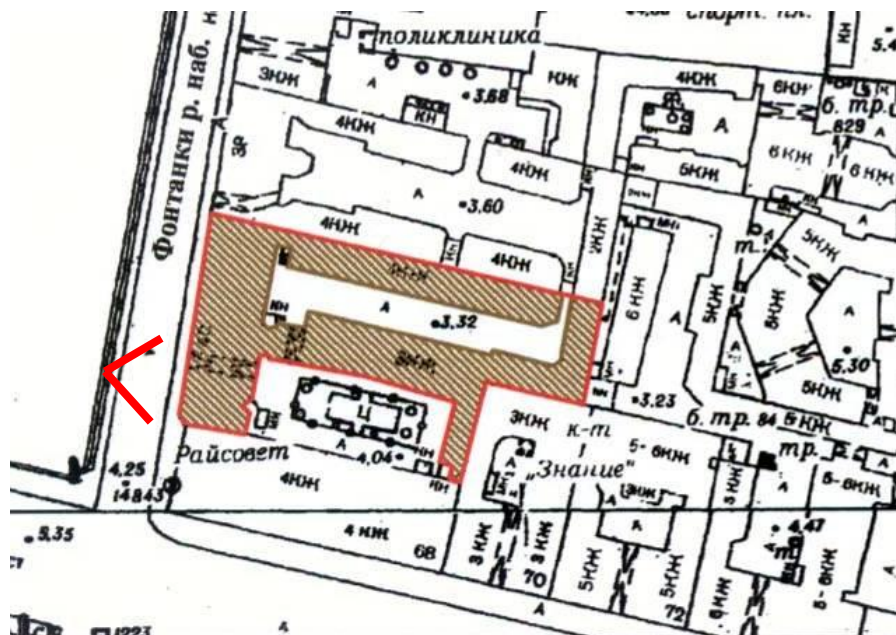


4. Лицевой (южный) фасад флигеля здания, выходящего на Невский проспект.





5. Фрагмент лицевого (западного) фасада со стороны набережной реки Фонтанки. На четыре световых оси устроен приямок, из которого осуществляется вход в помещение 30-Н.



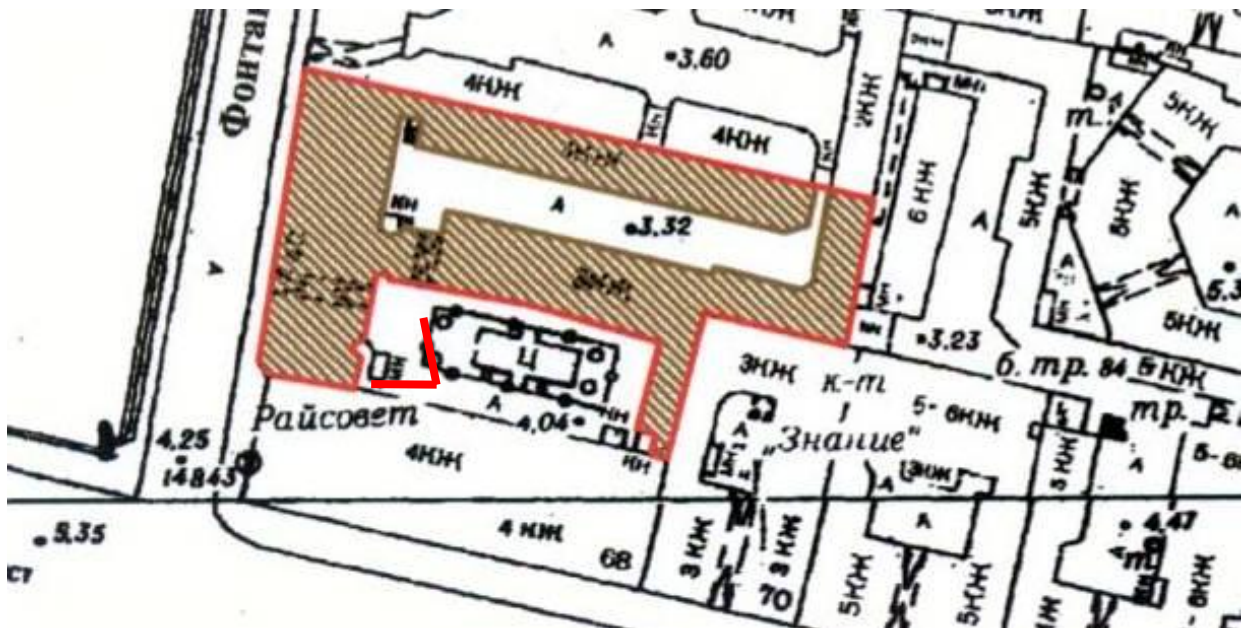


7. Арочный проезд во двор. Вид со стороны дворовой территории.



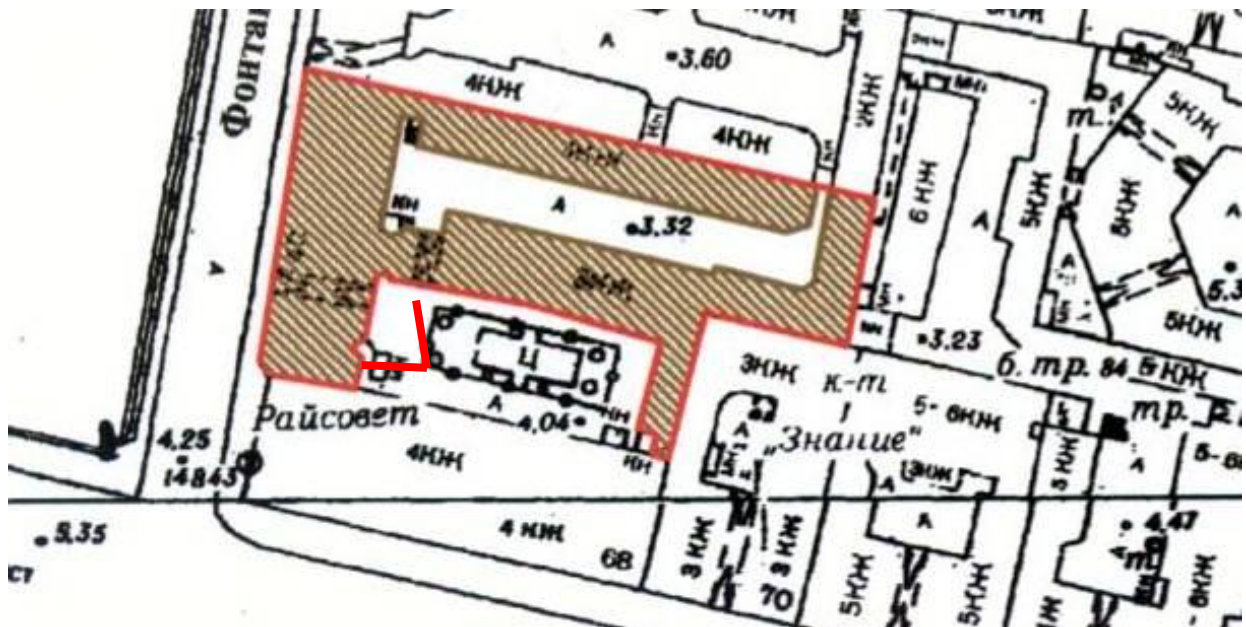


8. Дворовый (восточный) фасад здания. Фрагмент.





9. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания.





10. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания. Вход в помещение 16-Н. Справа проем из помещения 16-Н (на историческом плане проем обозначен нишей).

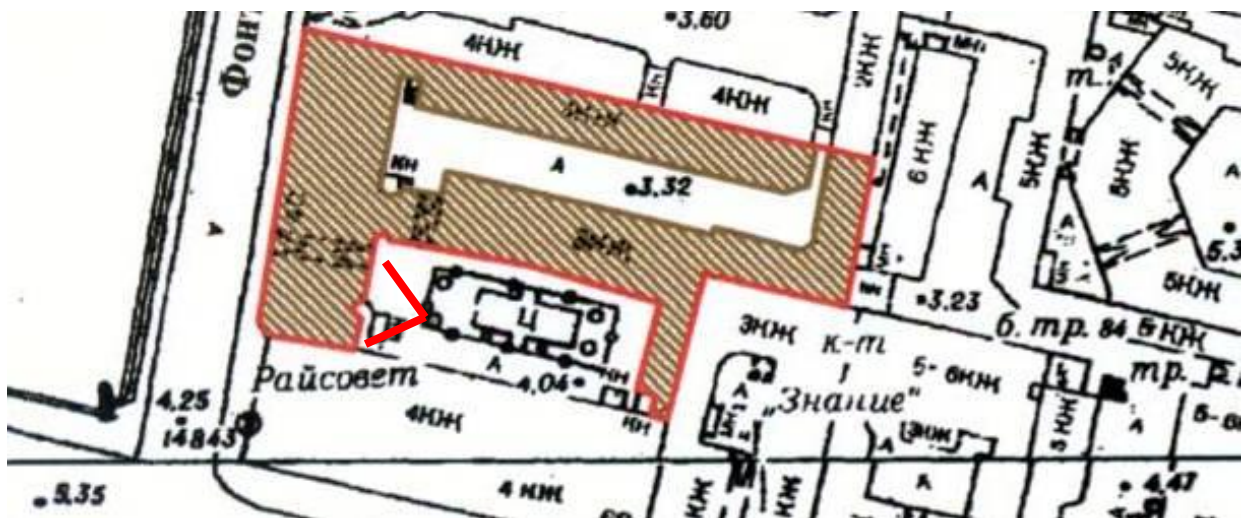




11. Фрагмент проема из помещения 16-Н с клинчатой перемычкой (на историческом плане проем обозначен нишей).

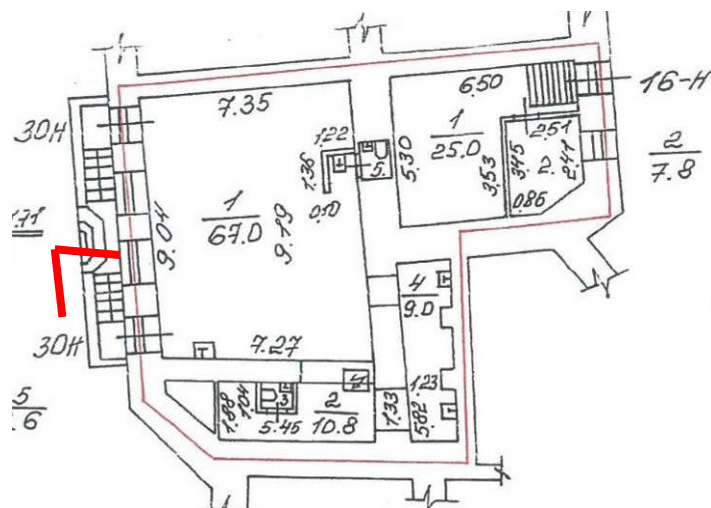


12. Фрагмент дворового (восточного) фасада здания.



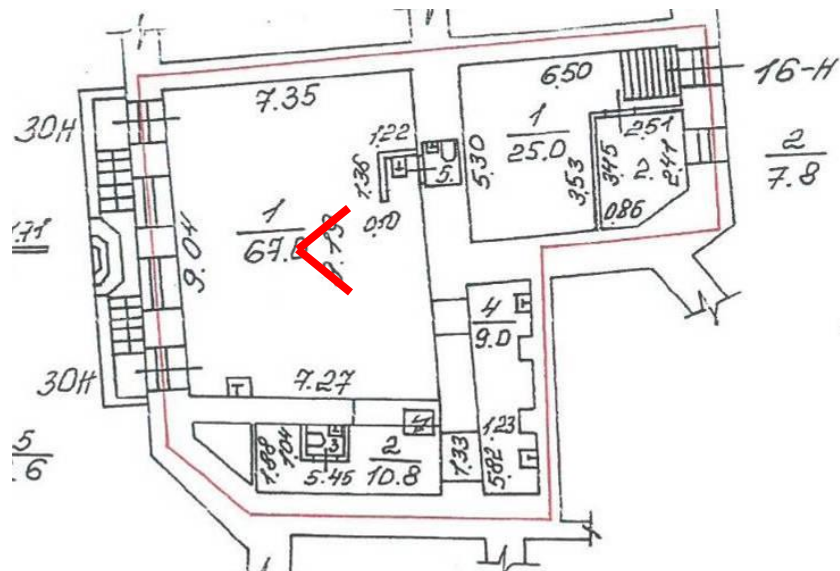


13. Фрагмент приямка с входом в помещение 30-Н.



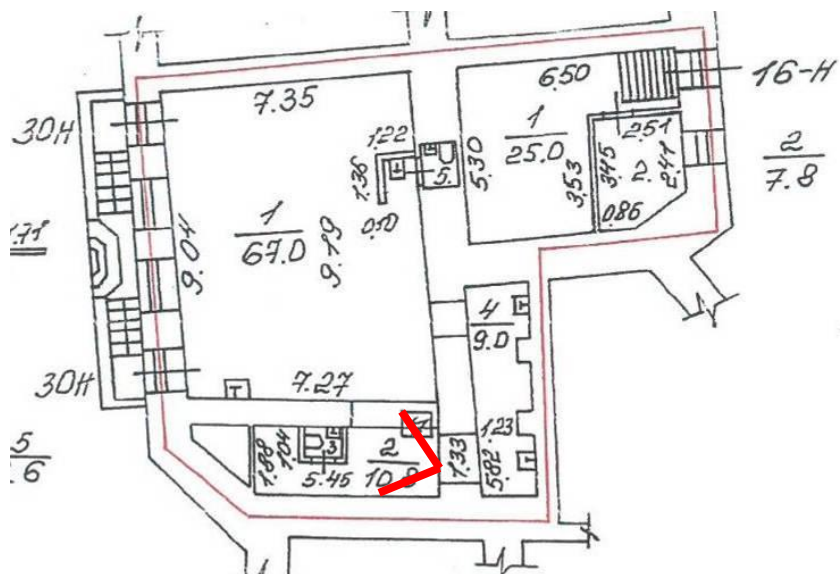


14. Помещение 30-Н. Фрагмент.



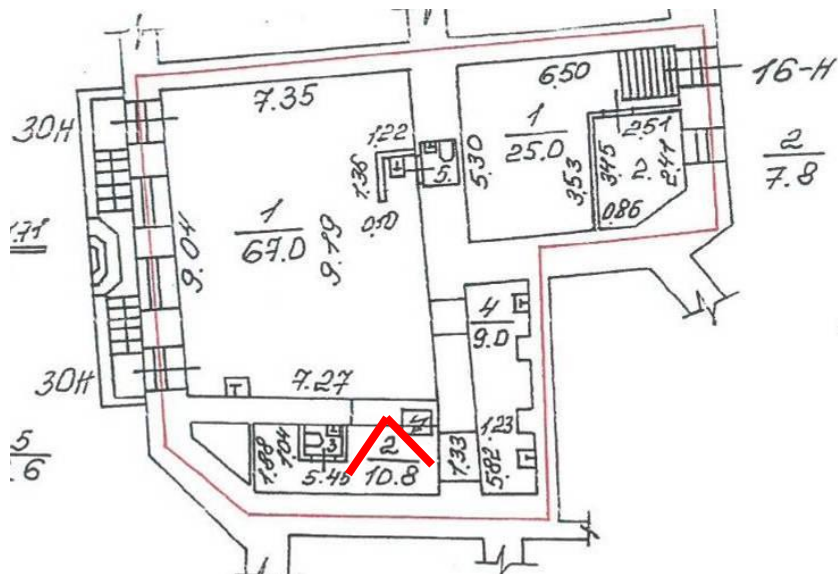


15. Помещение 30-Н. Фрагмент.



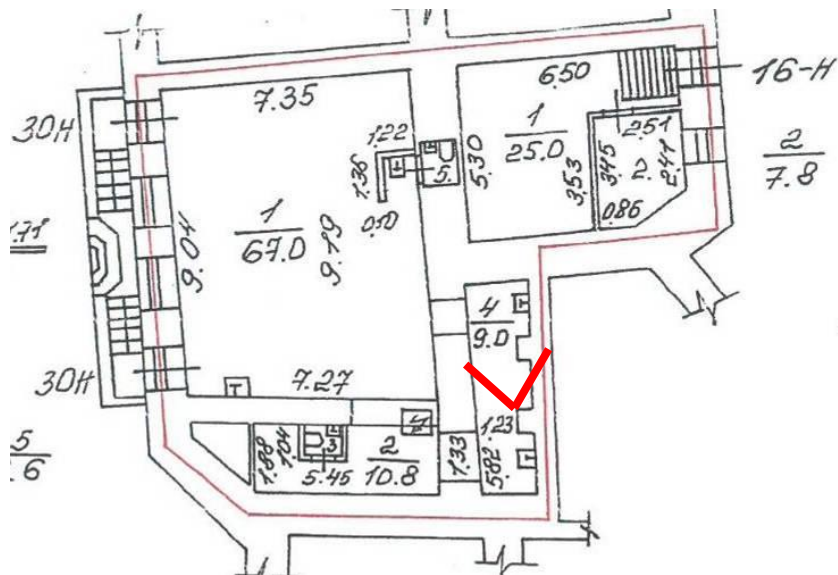


16. Помещение 30-Н. Фрагмент.





17. Помещение 30-Н. Фрагмент.





18. Помещение 16-Н. Фрагмент.

