

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин",
расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47,
литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-
Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 на основании договора № 6/н от 29.10.2021 г., договора № 6/н от 29.10.2021 г., договора № 6/н от 29.10.2021 г. экспертной комиссией в составе: - председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В., ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Д.А., член экспертной комиссии Глинская Н.Б. (см.Приложение 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы»).

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 29.10.2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 15.11.2021 г.
2. **Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.
3. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Центральный ШГС» ОГРН 1027802516158, 195197, г Санкт-Петербург, проспект Кондратьевский, дом 16/11 литер А, помещение ч.п. 19Н, комната № 9.
4. **Сведения об экспертах:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В., ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Д.А., член экспертной комиссии Глинская Н.Б.

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия".

Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2021г. № 1668.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед

Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032, внесение изменений -Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Эксперты: не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21.

6.2 Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, «Проект приспособления для

современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненная ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21, в составе:

3/21 - ПР

3/21 - ПР.1-ПЗ Пояснительная записка

3/21 - ПР.2-ИРД Исходно-разрешительная документация

3/21 - ПР.3-ФФ Фотофиксация состояния объекта

3/21 - КНИ

3/21 - КНИ 1-ПЗ Историко-архивные и библиографические исследования.

3/21 - КНИ 2-ОЧ Архитектурные обмеры.

3/21 - КНИ 3-ТО Инженерно-техническое обследование состояния объекта. Исследование строительных и отделочных материалов.

3/21 - КНИ 4-ТЗ Отчет по результатам комплексных научных исследований.

3/21 - П – ОПЗ Книга 1 Общая пояснительная записка

3/21 - П – ИОС Книга 2 Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия.

3/21 - П – ПОС Книга 3 Проект организации строительства. Технологические рекомендации.

7.Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 31.08.2021 г. № 01-52-2640/21, выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-132/20 от 09.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия Свидетельства о праве собственности 78-АЖ 903404, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу 18.04.2013 г.;

- копия Кадастрового паспорта, выданного ПИБ Центрального района ГУП «ГУИОН» 24.10.2012 г.

- копия Выписки из ЕГРН от 12.10.2021 № 99/2021/423181389 на земельный участок по адресу: г.Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, с кадастровым номером 78:31:0001224:14;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47,

литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненная ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21, в составе, указанном в п.6.2 настоящего акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются): обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

По данным Кадастрового паспорта, выданного ПИБ Центрального района ГУП «ГУИОН» 24.10.2012 г., выполнена перепланировка с увеличением общей площади на 2 кв.м. за счет перепланировки, наружные границы помещения не изменились, акт приемки в эксплуатацию не представлен.

По данным натурного осмотра объекта культурного наследия, в помещении 5-Н размещены инженерные сети вентиляции (две установки на приток воздуха с забором воздуха через решетки, размещенные в уровне первого этажа на дворовом фасаде здания, две установки на вытяжку с выводом оборудования на дворовый фасад здания, три кондиционера с размещением наружных блоков на дворе фасаде здания в уровне первого этажа), разрешительная документация не предоставлена. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия обязан демонтировать наружные блоки систем кондиционирования, вентиляционные трубы, не согласованные с КГИОП, согласно п.п.1 п.25 Охранного обязательства, утвержденного распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-132/20 от 09.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов;

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21, эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, провели осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, признаков возможной аварийности,

в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены историко-архивные и библиографические исследования и выполнен их анализ, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований, проектной документации, в целом.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального

значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований.

10.1 Исторические сведения

Невский проспект появился на карте города в середине XVIII века. Трасса Невского проспекта сложилась к 1718 г. как дорога к Невскому монастырю, впоследствии перспективная дорога к Невскому монастырю (1733 г. – середина XVIII в.), прешпективная к Невскому монастырю (1790 г.) и Невская дорога. Все названия были неофициальными. Официально же 20 апреля 1738 г. было присвоено название Невская Перспективная улица (от Дворцовой площади до реки Мойки). Была продлена до нынешней площади Восстания 20 августа 1739 г. В 1740-е гг. название распространилось на весь проезд до монастыря. В современной форме название появилось в конце 1770-х гг. Существовал вариант Большой Невский проспект.

Формирование застройки Невского проспекта за рекой Фонтанкой началось в середине XVIII века, когда эти земли вошли в границы города. Существующая планировочная структура территории и границы, выходящих на проспект участков, сложились, в основном, к концу XVIII века. Перекресток Владимирской улицы и Невского проспекта с 80-ых — 90-ых годов XVIII столетия носил название «вшивая биржа». Угловой участок занимал двухэтажный дом купца Паского (Андрея Ивановича, 1772–1815), с аркадами, впоследствии перешедший к его наследникам. Согласно подробному плану Московской части, составленному Н.И. Цыловым в 1846 г., угловой участок под №46 по Невскому пр. и №60 по Литейному пр. с большим каменным двухэтажным домом принадлежал купцу 3-ей гильдии Н.С. Паскову-Шарапову.

Не позднее 1850 г. семья петербургских рестораторов Палкиных, занимавшаяся ресторанным делом в Петербурге с 1785 г., открыла в доме №46 ресторан «Новый Палкина». Название было обусловлено тем, что к этому времени на углу Невского пр. и Садовой ул. в доме Рихтера располагался ресторан «Старый Палкина». В 1860-х годах в доме №46 также размещалась популярная фруктовая лавка братьев Набилковых. По купчей крепости, совершенной 29 ноября 1872 г., домовладение Н.С. Паскова-Шарапова перешло в собственность потомственного почетного гражданина, купца 1-й гильдии К.П. Палкина.

В 1873 г. по заказу Палкина архитектор А.К. Кейзер разработал проект по надстройке и перепланировке угловой части здания для ресторанных и торговых целей и строительству двух двухэтажных дворовых флигелей, утвержденный Санкт-Петербургской Городской Управой 27 августа 1873 года и реализованной в натуре к 1874 г. Здание было надстроено двумя этажами и оформлено в стилистике эклектики

с элементами неоренессанса, неогрека и необарокко. В здании были устроены четыре новые каменные лестницы, заложенные старые воротные проезды и пробит новый. Согласно проекту, к лицевому фасаду по Невскому пр. была пристроена металлическая терраса с опорой на три чугунных колонны. Залы ресторана, включая зимний сад и подсобные помещения, были расположены в дворовых флигелях. В доме также разместились банкирская контора и меняльная лавка купца Полуэктова, парикмахерская, фруктовый и книжный магазины, а также лавка колониальных товаров и «рейнские» погреба ресторатора В.И. Соловьева. 8 сентября 1874 года в торжественной обстановке состоялось открытие ресторана «Палкинъ» в новом здании. Газета «Голос» от 10 сентября 1874 г. сообщала о том, что «...Новое помещение ресторана роскошно, обширно и устроено со всеми приспособлениями, требуемыми комфортом и удобством. Так, кухня помещена наверху ресторана, чтобы в него не проходил чад, и кушанья опускаются в залы особою машиною. Меблировка комнат изящная, большая зала (концертная) и зимний сад еще не отделаны и будут открыты к концу года. Мраморная лестница, ведущая в бельэтаж, украшена фонтаном и тропическими растениями...».

В 1882 г. Санкт-Петербургской Городской Управой был утвержден проект А.К. Кейзера по строительству на дворовой территории участка К.П. Палкина двухэтажной галереи, позволившей соединить помещения ресторана, располагавшиеся в дворовых флигелях, с лицевым корпусом по Невскому пр. В 1890 году ресторан был сдан в аренду купцу В.И. Соловьеву – владельцу гастрономического магазина в этом же доме. В 1904–1906 г. по проекту А.С. Хренова здание было надстроено пятым этажом. Арочные проемы первого этажа угловой части здания, занимаемой магазином В.И.Соловьёва, были перебиты в прямоугольные. Для отдельного входа в магазин на углу здания был пробит новый входной проем. Одновременно Хренов при участии инженера Б.И. Конецкого перестраивает помещения ресторана «Палкин» в уровне первого и второго этажей, а также магазин в угловой части дома с внутренней отделкой помещений в стиле боз-ара. В 1910 В.И. Соловьёв становится владельцем ресторана. В 1912 г. во дворе ресторана устраивается мусоросжигательная печь. После введения в 1914 году «сухого закона» прибыль ресторана резко снизилась и в 1917 г. он был закрыт.

В 1924 году помещения ресторана приспособляются под кинотеатр «Титан». В бывшей буфетной и кабинетах «Палкина» разместилось фойе, а концертный зал стал зрительным залом кинотеатра. В 1951 г. трестом № 8 Управления строительством Исполкома Ленгорсовета был произведен капитальный ремонт кинотеатра «Титана» с заменой полов и с перепланировкой и изменением архитектурно-художественного оформления помещений по эскизам архитектора К. Иогансена. При проведении ремонта терраса над тротуаром Невского пр. была перестроена в балкон. Газета «Вечерний Ленинград» от 26 апреля 1951 г. в статье «В кинотеатре «Титан»» сообщала: «Капитальный ремонт кинотеатра подходит к концу. Стены зрительного зала покрыты светлой краской. Художественная лепка, огромные люстры и плафоны придают ему нарядный вид. Потолок поднят почти на

полметра ... Реконструированы и фойе. За счет других помещений создан концертный зал. Кинотеатр будет иметь теперь два выхода - на Владимирский проспект и на улицу Рубинштейна». 16 ноября 1970 г. решением Исполкома Ленгорсовета №880 «О дополнительном взятии под государственную охрану зданий, связанных с жизнью и деятельностью В.И. Ленина» здание было взято под государственную охрану. 4 декабря 1974 г. постановлением Совета министров РСФСР №624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» объект был взят под государственную охрану в категории памятника культуры государственного значения с наименованием «Дом, где в помещении ресторана «Палкин» по Невский пр., 47/1 в ноябре 1905 г. под руководством Ленина Владимира Ильича проходили заседания редакции большевистской легальной газеты «Новая жизнь»». В 1985 г. был проведен очередной капитальный ремонт кинотеатра. В 1992-1995 г. помещения кинотеатра были приспособлены под первоначальное использование для ресторана «Палкин», а также для элитарного казино-клуба «Премьер». Законом Санкт-Петербурга №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (в редакции закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27) категория объекта была понижена с государственного (федерального) до местного (регионального) значения с наименованием «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин». В 2009-2010 г. по проекту ООО «ПСП «Рест-Арт» была воссоздана утраченная в 1951 г. терраса на трех чугунных колоннах.

10.2 Учетные сведения

Законом Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 г. № 141-47 объект культурного наследия «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» отнесен к объектам регионального значения.

Объект учтен в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 781610429000005. Дата создания объекта – конец XVIII в., 1873-1874 г.г., 1904-1905 г.г., вид объекта памятник, общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры.

Здание объекта культурного наследия учтено в Едином государственном реестре недвижимости за кадастровым номером 78:31:0001224:1008 по адресу: г.Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, расположено на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001224:14, категория земель: земли населённых пунктов, виды разрешенного использования: для размещения жилого дома (жилых домов).

Предмет охраны объекта определен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 30.10.2017 г. № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального

значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"», с изменениями, внесенными распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 02.08.2019 г. № 436-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 г. № 496-р», распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 05.03.2020 г. № 83-р.

В границах проектирования охраняется:

- объемно пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами, крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная сложной конфигурации), высотные отметки;

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20));

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

- архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора, карниз многопрофильный, открыт кровельным железом.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", утвержден КГИОП 07.03.2014 г.

Пределы использования, ограничения прав на объект установлены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-132/20 от 09.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", оформлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 10.11.2021 г.

Приспосабливаемые для современного использования помещения объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан

"К.П.Палкин", по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, помещение 5-Н,48-Н, кадастровый номер: 78:31:0001224:1400, находятся в собственности Общества с ограниченной ответственностью «Центральный ШГС» (ОГРН 1027802516158, 195197, г Санкт-Петербург, проспект Кондратьевский, дом 16/11 литер А, помещение ч.п. 19Н, комната № 9), согласно Свидетельства о праве собственности 78-АЖ 903404, выданного Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу 18.04.2013 г. Собственнику помещения в многоквартирном доме принадлежит на праве общей долевой собственности общее имущество в многоквартирном доме, в частности, крыши, ограждающие несущие и ненесущие конструкции данного дома, в соответствии со ст.36 Жилищного кодекса РФ.

10.3 Описание современного состояния объекта.

Здание объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин» трапециевидной в плане конфигурации включает два пятиэтажных лицевых корпуса, и два трех- и четырехэтажных дворовых корпуса с двумя внутренними дворами и тремя воротными проездами и занимает северо-восточный угол квартала, сформированного Невским пр., Владимирской ул., Графским пер. и ул. Рубинштейна. Современный адрес по данным Управления Росреестра по СанктПетербургу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Угловой лицевой корпус объекта «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположен вдоль красных линий Невского пр. и Владимирского пр., - пятиэтажный, Г-образной в плане конфигурации, с кирпичными капитальными стенами, покрыт двускатной крышей. Лицевые фасады оформлены в художественных приемах периода эклектики с элементами неоренессанса, неогрека и необарокко. Дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса окрыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора, карниз многопрофильный, окрыт кровельным железом. Кровля скатная, фальцевая, металлическая. Стены несущие - из полнотелого кирпича. Исторические заполнения проемов в приспособляемых помещениях отсутствуют. Существующие оконные и дверные блоки поздние, находятся в хорошем состоянии. Инженерное оборудование на фасадах: существующее инженерное вентиляционное оборудование приспособляемых помещений выведено на дворовый фасад здания, установлено произвольно, без учета архитектурно-художественного решения фасада. Также на рассматриваемом участке фасада смонтирована газовая труба и проходят различные кабели неустановленного происхождения, проложенные хаотично под карнизом 1 этажа. В помещении 5Н (19) демонтирована штукатурная отделка стен и потолка помещения (не является предметом охраны), состояние открывшейся кирпичной кладки удовлетворительное.

11.Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 29.10.2021);
- закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 г. № 141-47 (извлечение);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 30.10.2017 г. № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 02.08.2019 г. № 436-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 г. № 496-р»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 05.03.2020 г. № 83-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 г. № 496-р»;
- копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", утв.КГИОП 07.03.2014 г.;
- копия раздела 1, раздела 5 выписки ЕГРН от 10.11.2021г. № КУВИ-002/2021-147285539 на здание по адресу: г.Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, кадастровый номер 78:31:1224:14:41;
- копия выписки ЕГРН от 08.11.2021г. № КУВИ-002/2021-147284693 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, помещение 5-Н,48-Н, кадастровый номер: 78:31:0001224:1400;
- копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", оформлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 10.11.2021 г.
- письмо КГИОП Санкт-Петербурга исх.№ 01-30-2063/21-0-1 от 08.11.2021 г.

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Федеральный закон от 30.12.2009 N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87.

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

Библиографические и архивные источники, использованные при проведении экспертизы

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- Божерянов И.Н. Невский проспект. Спб., 1903.
- В кинотеатре «Титан» // Вечерний Ленинград - 1951. – 26 апреля
- Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
- Голос -1874. – 10 сентября
- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830—1910-х годов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Искусство, 1982. - 400 с.
- Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- Невский проспект. Сост. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. — Москва - СанктПетербург, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004
- Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- Пилявский, В.И. Невский проспект. Л.- М., 1955
- Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. II. СПб.: Крига. 2014
- Рубанчик, Я. О. Невский проспект. Л., 1944
- Чеснокова, А.Н. Невский проспект. – Л.: Лениздат, 1985. – 208 с.
- Цылов, Н. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением

набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов / Н. Цылов. - СПб., 1849. - 392 с

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 2709А. О залоге имущества К.П. Палкиным, насл.Палкиными, В.К. Ушиной по Невскому пр.,47, Владимирскому пр.,1 и Троицкой ул.,4. 1897-1910

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 2709Б. О залоге имущества П.К.Палкиным, В.И.Соловьевым по Невскому пр.,47, Владимирскому пр.,1 и Троицкой ул.,4. 1910-1947

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3709. Чертежи дома П.К.Палкина по Владимирскому пр.,1, Невскому пр.,47 и Троицкой ул.,4. 1904-1910

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 86. Дело 535. О выдаче П.К.Палкину плана, в Московской части угол Невского и Владимирского пр.,1/47. 1903

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 2709. О залоге имущества насл. Пасковыми (Паскыми), М.Н.Гуслистой, А.Н.Ратьковой-Рожновой, К.П.Палкиным по Невскому пр.,47, Владимирскому пр.,1 и Троицкой ул.,4. 1871-1875

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4682. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.С.Паскову, К.П.Палкину, О.А.Палкиной, П.К.Палкину, В.И.Соловьеву по Владимирскому пр., 1, Невскому пр., 47 и Троицкой ул., 4. 1861-1913

Фонд 637 Торговое товарищество "В.И.Соловьев" (рестораны, гостиницы, фруктовые, винные и гастрономические магазины) (г. Петербург-Петроград) (1901-неизв.). 1891-1918

Интернет-источник: pastvu.com/138687.

12. Обоснование вывода экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст.44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Рассматриваемая проектная документация предусматривает решения, направленные на сохранение объекта культурного наследия в части приспособления объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы вентиляции помещения 5-Н, 48-Н).

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ - работы должны выполняться в порядке, установленном ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требований к составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»). Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания на проведение указанных работ от 31.08.2021 г. № 01-52-2640/21, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, составленного с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия - Общества с ограниченной ответственностью «Центральный ИШС» (ОГРН 1027802516158, 195197, г Санкт-Петербург, проспект Кондратьевский, дом 16/11 литер А, помещение ч.п. 19Н, комната № 9), что

соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью «ИНТЕФ», ИНН7801541808, ОГРН 1117847080097, Адрес 195009, Санкт-Петербург, ул.Комсомола, дом 41, литер А, офис 319, пом.6-Н пом.181, имеющее лицензию МК РФ 03019 от 17.11.2015 г., приказ № 2813, переоформленную приказом № 1631 т 18.09.2018 г. , что соответствует требованиям п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Перечень видов, работ лицензионной деятельности: - разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем; - реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей; - реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей; - реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора; - реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней; - ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного п.5.6 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям п.6.1. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Структура разделов научно-проектной документации и их содержание уточнены в процессе подготовки задания на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия, что допускается п.7.1 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», а именно: исключена стадия «эскизный проект».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

Экспертами при проведении экспертизы проведен анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21, в составе указанном в п.6.2 настоящего акта, мнения экспертов по результатам анализа проектной документации, доводы в обоснование выводов экспертизы, обобщены ниже в настоящем разделе акта.

Проектом предусмотрено сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", в частности, приспособление для современного использования помещений 5-Н, 48-Н (инженерные сети вентиляции). Характер современного использования помещения – торговое, для размещения магазина, кафе.

Раздел "Предварительные работы" шифр 3/21-ПР исследуемой документации содержит исходно-разрешительные материалы в достаточном объеме, содержит сведения, полученные при предварительном исследовании объекта. Результаты предварительного исследования памятника, при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами, обобщены в текстовой части раздела проектной документации. Представлено положительное заключение о возможности приспособления объекта для современного использования. Полученные при предварительном ознакомлении с объектом данные зафиксированы актом осмотра технического состояния объекта и предварительной фотофиксацией.

Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.09.2021 г. сделан вывод о том, что предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Материалы предварительных работ представлены в исследуемом проекте в достаточном объеме, являются необходимым обоснованием проектных решений, входящих в состав научно-проектной документации, что отвечает требованиями п.7.2.4 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Раздел 3/21-КНИ «Комплексные научные исследования».

Раздел содержит историческую справку об объекте культурного наследия, сопровождаемую исторической иконографией, архитектурные обмеры объекта культурного наследия, в границах проектирования, заключение по результатам натурного исследования и исследования конструкций объекта, материалы исследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций и инженерных сетей здания, выводы и рекомендации по результатам исследования.

Установлено: техническое состояние конструктивных элементов объекта культурного наследия удовлетворительное, приспособляемые помещения находятся в удовлетворительном состоянии, однако, не отвечают современным требованиям по вентиляции, рекомендован демонтаж устаревшего оборудования вентиляции и кондиционирования, мероприятия по обеспечению оптимального микроклимата в помещениях.

Выполненные исследования выполнены в необходимом объеме, отражают современное состояние объекта культурного наследия, достаточны для обоснования проектных решений.

Раздел «Проектная документация»

3/21 - П – ОПЗ Книга 1 Общая пояснительная записка. Представлены краткие исторические сведения об объекте культурного наследия, приведены результаты осмотра современного состояния объекта. Представлено описание, с обоснованием, проектных решений.

Проектом предлагается приспособление для современного использования помещений 5-Н, 48-Н объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, расположенных в первом этаже здания, вход в помещения осуществляется со стороны Владимирского проспекта. Помещения имеют также выходы во второй двор здания. Исторически помещения использовались как торговые, в первом этаже была устроена открытая аркада, арки были впоследствии оформлены как оконные проемы, таким образом объем аркады вошел во внутренний объем помещений. Так как помещения имеют только естественную вентиляцию, что не соответствует современным требованиям, проектом предлагается оборудование помещений современными системами вентиляции и кондиционирования. Предполагаемое современное использование

помещений – торговое (магазин, кафе-бар). Существующее оборудование вентиляции и кондиционирования демонтируется.

3/21 - П – ИОС Книга 2 Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия.

Книга содержит пояснительную записку, схемы вентиляции и кондиционирования на планах помещений, показана схема размещения оборудования на дворовом фасаде здания.

В части помещения 5-Н запроектированы вентиляционные приточно-вытяжная система П1 и В1 и вытяжная система ВЕ из санузла. В качестве приточного и вытяжного агрегата приняты вентиляторы «Русь», EL315E201 0.5кВт (220В) с преобразователями скорости, обслуживающие зону зала и технологические помещения. Для нагрева наружного воздуха в холодный период года в приточной системе предусмотрен электрический калорифер 12кВт (380В). В части помещения запроектированы приточно-вытяжная система П2 и В2 и вытяжная система В3 из санузла. В качестве приточного и вытяжного агрегата приняты вентиляторы «Русь», EL315E201 0.5кВт (220В) с преобразователями скорости, обслуживающие зону зала и технологические помещения. Для нагрева наружного воздуха в холодный период года в приточной системе предусмотрен электрический калорифер 12кВт (380В). Для В2 – вентилятор СК125С 0.1кВт. Вытяжные системы предусмотрены на вытяжку от вытяжных зонтов технологии. Приток непосредственно подается в зал для посетителей. Вентиляционное оборудование размещается в техническом помещении. Расчет воздухообменов для систем вентиляции выполнен из расчета вытяжки от зонтов. Приток на компенсацию вытяжки. Подача воздуха в помещении бара осуществляется через воздухораспределительные устройства фирмы ООО «Арктос» (Россия). Воздухообмен в помещениях организован по схеме «сверху-вверх». Приточный воздух подается в рабочую зону для поддержания допустимых параметров внутреннего воздуха. Вытяжка осуществляется из верхней зоны. На ответвлениях воздуховодов установлены регулирующие клапаны. Для понижения шумов и вибрации от двигателей вентиляторов и от потока движущегося воздуха по воздуховодам применяют гибкие вставки, шумоглушители для воздуховодов. Воздуховоды изготавливаются из оцинкованной листовой стали по ГОСТ 19904-90. Класс герметичности воздуховодов – «А».

Система кондиционирования предусмотрена для обеспечения оптимальной температуры микроклимата в летний период года в зале для посетителей помещения 5-Н, устанавливается сплит система кондиционирования настенного фирмы Haier Холодопроизводительностью К1 - 7,1кВт, 2кВт-потребление (220В). Сплит систему предоставляет Заказчик. Наружный блок располагается на фасаде здания, и устанавливаются при помощи кронштейнов. Для обеспечения оптимальной температуры микроклимата в летний период года в зале для посетителей части помещения 5-Н устанавливаются сплит системы кондиционирования кассетного типа Холодопроизводительностью К2- 3,5кВт, 1,2кВт-потребление (220В), К3-

10кВт, 4кВт-потребление (220В), К4- 5кВт, 1,7кВт-потребление (220В) Наружные блоки располагаются на фасаде здания, и устанавливаются при помощи кронштейнов. Фреонотрассы – медные трубы в изоляции K-flex 9мм. Дренаж от внутреннего блока кондиционера отводится в систему канализации. Проход через стену фреонотрассой и электро-кабелем осуществляется с использованием гильзы. Проход герметизируется монтажной пеной. Подвод питания осуществляется в гофротрубе в кабель канале вместе с фреонотрассой. Электропитание системы кондиционирования производится от щита в кабель канале в гофротрубе под потолком помещения. Электроснабжение щитов управления и электропитания систем вентиляции производится от распределительных силовых щитов.

Оконечные устройства системы вентиляции и кондиционирования размещаются на дворовых фасадах второго внутреннего двора-колодца здания – объекта культурного наследия. Решетки забора воздуха устанавливаются в существующих проемах в капитальных стенах, не выступают относительно вертикали фасада, окрашиваются в цвет фасада. Оборудование размещается на фасаде в местах, где отсутствуют элементы архитектурно-художественного декора фасада, с выводом на 1 метр выше свеса крыши, элементы вентиляционного оборудования окрашиваются в цвет фасада. Наружные блоки кондиционеров устанавливаются в уровне первого этажа, компактно. Кабели и провода монтируются в коробах, окрашиваемых в цвет фасада.

Анализ вышеуказанных проектных решений показал, что они разработаны подробно, обоснованы предварительными исследованиями, не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

3/21 - П – ПОС Книга 3 Проект организации строительства. Технологические рекомендации.

Книга содержит описание и последовательность подготовительных работ по монтажу оборудования в рамках производства работ: - установка лесов; - выполнение защиты для оконных и дверных заполнений в зоне проведения работ; - работы внутри помещений; - монтаж инженерного оборудования и воздуховодов; - демонтаж существующих блоков и труб инженерного оборудования, -монтаж защитных козырьков в соответствии с проектным решением. - монтаж металлического лотка и защитного пенала в соответствии с проектом, - ремонт участков штукатурной отделки фасада в местах демонтажа/монтажа оборудования; - окраска лотка и пенала в цвет фасада, - демонтаж защиты для оконных и дверных заполнений в зоне проведения работ, демонтаж лесов, - восстановление благоустройства в зоне установки лесов. Даны технологические рекомендации по ремонту участков штукатурной отделки фасада в местах демонтажа/монтажа оборудования. Предлагаемые мероприятия разработаны в достаточном объеме, направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия во время производства работ, что соответствует целям законодательства в области охраны культурного наследия.

Состав рассматриваемой проектной документации, в целом, отвечает требованиям ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

В границах проектирования остается без изменений предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 30.10.2017 г. № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» с изменения внесенными распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 02.08.2019 г. № 436-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 г. № 496-р», в частности, сохраняется без изменений:

- объемно пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами, крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная сложной конфигурации), высотные отметки;

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20));

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

- архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора, карниз многопрофильный, открыт кровельным железом.

Принятые рассматриваемой проектной документацией решения обоснованы предварительными исследованиями памятника и нуждами приспособления объекта

культурного наследия для современного использования, являются обратимыми, в целом направлены на сохранение объекта культурного наследия.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21.

13. Вывод экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненная ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение 1. Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Приложение 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение 3. Копии договоров на проведение экспертизы, копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 15 ноября 2021г.

Подписи экспертов:

Г.В.Михайловская 15 ноября 2021 г.
(подписано электронной подписью)

Д.А.Зайцева 15 ноября 2021 г.
(подписано электронной подписью)

Н.Б.Глинская 15 ноября 2021 г.
(подписано электронной подписью)

Приложение 1 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21

Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Перечень копий документов, представленных Заказчиком экспертизы.

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 31.08.2021 г. № 01-52-2640/21, выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-132/20 от 09.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия Свидетельства о праве собственности 78-АЖ 903404, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу 18.04.2013 г.;
- копия Кадастрового паспорта, выданного ПИБ Центрального района ГУП «ГУИОН» 24.10.2012 г.
- копия Выписки из ЕГРН от 12.10.2021 № 99/2021/423181389 на земельный участок по адресу: г.Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, с кадастровым номером 78:31:0001224:14;



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 Апр 2020

№ 01-19-181/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.Н. Паукин", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с павон VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.Н. Паукин", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 11/7, литера Б (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Наказывать Юридическому управлению - Юриконсулту КГНОИ обеспечить регистрацию его перевода в установленном порядке копии в отдел обработки документированной информации Информационного управления, поквартирный и государственный учета объектов культурного наследия КГНОИ в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Наказывать Отделу обработки документированной информации Информационного управления, поквартирный и государственный учета объектов культурного наследия КГНОИ обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относятся его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копии согласно пункту 2 распоряжения.

4. Наказывать Отделу государственного учета объектов культурного наследия Информационного управления, поквартирный и государственный учета объектов культурного наследия КГНОИ обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобретения к учетному делу объекта.

5. Наказывать Отделу координации и контроля Информационного управления, поквартирный и государственный учета объектов культурного наследия КГНОИ обеспечить размещение распоряжения на сайте КГНОИ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГНОИ.

6. Контроль за исполнением распоряжения осуществляется за заместителем председателя КГНОИ - Наказником Информационного управления, поквартирный и государственный учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГНОИ -
Наказник Информационного управления,
поквартирный и государственный учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Азова

Принятие
 К распоряжению КФИОН
 от 9 ИР 2020 № 04-19-132/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
 объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание, где размещался ресторан "Кл.В.М.К.М.Н."
 (указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с справочным актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	9	0	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
 (нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о Категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(Населенный пункт)

улица д. кв. / стр. № номер дома/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (или объектов археологического наследия) прилагаются графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) На территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) На территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) В случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47);

- г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 147, литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38484-р);

- г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 147, литера Б (согласно Выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245714749);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заключительный в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, при необходимости объекта культурного наследия для своевременного использования либо осуществления указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (приоритетность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

КОМИТЕТ по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КОКПИ)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КОКПИ

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и полный адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать самостоятельно археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(соответствии в соответствии со Статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 Статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, инженерные системы объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особой режим использования земельного участка, данного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначен для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих инженерные системы объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющие вредные паразитарные и иные воздействия;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

6) незамедлительно сообщать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить необходимые работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Обязательным является наличие у объекта культурного наследия или части такого объекта, обязан соблюдать требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспеченне поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его первоначального состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

ИКГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, первоначального состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определенных условиях доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территориальных указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственникам и (или) пользователям земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориальных

(заполняется в строках, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящимся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вводятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительную информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральном-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

Таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Должностные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке выполнить демонтаж долготелесного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования, вентиляционные трубы, выдвинутые тенты, маркизы), не согласованного с КГИОП	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыш, парапета, лестничных клеток (4ЛК, 6ЛК) объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лестничных клеток (1ЛК, 2ЛК, 3ЛК) в соответствии с проектной документацией, составленной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов (в том числе	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного	

<p>реставрацию балкона в уровне 3-го этажа лицевого фасада, переоборудование главных входов помещений 1-Н, 5-Н), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГУЮН</p>	<p>обязательства актом КГУЮН</p>	
--	----------------------------------	--

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГУЮН.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГУЮН на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГУЮН об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГУЮН информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГУЮН не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГУЮН о назначении проверки, либо задания КГУЮН обеспечивать доступ должностных лиц КГУЮН, уполномоченных на осуществление государственного надзора за составлением, содержанием, сохранением,

использованием, пенулерваздней и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, ДИИ посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия ДИИ инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресельных систем, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых ДИИ обеспечения доступности объектов ДИИ инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий ДИИ ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ тифлосурдпереводчика;
5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информацией текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ сурдпереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (ламптниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность ДИИ инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности ДИИ инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса

для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта Культурного Наследия от 05.12.2019.
2. План границ Территории объекта Культурного Наследия, утвержденный КРПОТ 07.03.2014.
3. Предмет охраны объекта Культурного Наследия, утвержденный распоряжением КРПОТ от 30.10.2017 № 496-р; распоряжением КРПОТ от 02.08.2019 № 436-р "О внесении изменений в распоряжение КРПОТ от 30.10.2017 № 496-р".
4. Фотографическое изображение объекта Культурного Наследия на момент утверждения Украинского обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № [1]

781610429000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, где размещался ресторан "К.П.Павлов"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Конец XVIII в.; 1873-1874 гг., 1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 147, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурации Трапецеобразного

В плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.

Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полукруглая арка, крестовый свод, коробовый свод); арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом фризале между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (омштукатуренные кирпичные «архусские» своды на металлических балках); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый фронталь), габариты, конструкция, перекрытие (глинобитное, оштукатуренные кирпичные «архусские» своды на металлических балках); система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (ном. 5-Н(26)); лестница (ном. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лессадной плитки, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах рейску с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; виссиними, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированная гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской; лестница (ном. 44): вестибюль лестницы №5, выходящий во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступеня, верхний на 15 ступеней, ступени из лессадных плит; лестница (ном. 58-Н (3)): средняя с 1-го на 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лессадных плит; в ограждения установлены литые чугунные фаятурные балюстрады с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, канализированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; лестница (ном. 58-Н (2)): средняя с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей – 3; 12-ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей – литые чугунные фаятурные балюстрады с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, канализированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; служебная лестница (ном. 58-Н (4)) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (ном. 58-Н (2)) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: П (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – мажорная штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа); лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – бутовый камень; бутовый камень в 2-3 ряда (облицовка в восточной части задана цементным раствором с расшивкой над бутовую плитку) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися квадратными и обработанными «под шубу»; штукатурная твга с резьбой «бусы» и пояс меандра; оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медаллона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триаграммами; над окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа –

лепные профилированные наличники с пиляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «белуга волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа - лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный фронтонный аттик с профилированным карнизом - над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом; балкон* - местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-й ось), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершаемых стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; *возведение 2009 года; балкон-местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона; лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка - по центральной оси; лепной дождь фасада аналогичен дождю фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа - по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания - материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волютообразными завитками с цветочной пилляндой; дверь - двухстворчатая, с фраммугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. - материал (дерево), рисунок (с трехчастной полуциркулярной фраммугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных раздвоенных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными дождями, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнениях верхних больших филенок установлены цветные зеркала; над створными частями - лучковый фронтон; нижние филенки глухие с резными накладками); дверные фасады лицевую корпусу по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса покрыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без дождя карниз многопрофильный, покрыт кровельным железом; фасад дверного флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркулярный (заложный) и лучковый - ближайше к лицевому корпусу по Невскому пр. - с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированные; оконные профилированными наличниками, подоконными филенками и панелями; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тиги, второй из коников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками; 2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркулярной фраммуги; над окнами профилированный карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дверного флигеля (северный): фасад состоит из старой двухстворчатой части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и задней стеной двухстворчатой надстройкой; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркулярными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (ном. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с пазами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене - большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном - лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом - широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов - широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов; ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки - двубован, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных раздвоенных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными дождями,

каннодированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних белых филянок установлены целые зеркала, позднее покрашенные краской; нижние филянки также с разными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединяемых двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной пухловской плиты; колыда для ковродержателей – лупинные; пол в нижнем уровне имеет парадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированный твиз; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированный твиз; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3)): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной твизой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с левыми профилированными твизами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филянки, отделяющие нижнюю панель; лестница (пом. 58-Н (2)): стены – гладко оштукатурены, с левыми профилированными твизами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филянки, отделяющие нижнюю панель; соединительная лестница (пом. 58-Н (4)): пол лестничных площадок оформлен терраццо; 58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж) Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1)): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную; в каждой части имеются левые панели индивидуального рисунка; большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой левной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися крупными розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных пиллястрами из бутонов с мелкими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясом из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волнотобразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены левые розетки в форме воспоминательных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круг, образованные левым профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пиллястрами и двух венков, обрамленным поясом буз; большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительного орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамлено овальным венком из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных пиллястрами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волнотобразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными левыми твизами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – крупная розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пиллястрами и цветочной пиллястрой; все три плафона обрамлены по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы сдвоенными пиллястрами на гладких постаментках с многопрофильными карнизами; капилаги пиллястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трех простенках – сдвоенные пиллястры, в остальных – одиночные; стены делится узкими горизонтальными твизами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся левые композиции, состоящие из центральной вазы с фарфуром, обрамленной лавровым венком и боковых волнот 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дварными проемами нижние декоративные твизы отсутствуют; в южной стене

прямоугольного отсека вместо железного джора имеется вытиснутое отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над плитой — митра из железа с двумя носами: из «белотного листа» и буе. пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фризурное навершие с носом из акра терий*; * диварца тонкая утрачена: квартира №29 печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фризурное навершие с носом из акра терий, исторические чугунные диварцы тонкая и думника; квартира №30 печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фризурный фронтон образован волками и венчается картушем и рокайлами; по углам — акротерии: фронтальная поверхность декорирована фигурной фризуркой; диварца тонкая чугунная, рельефная.

- Распоряжение КГН ОН «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан «К.Н. Галкин» № 496-р от 30.10.2017 г.
- Распоряжение КГН ОН «О внесении изменений в распоряжение КГН ОН от 30.10.2017 № 496-р» № 436-р от 02.08.2019 г.

9. Сведения о наложении зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объектных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным элементам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КПНОПТ – начальник Управления организационного обеспечения, популярности и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Г.Р. Аранова</p>
<p>Должность</p>	<p>подпись, инициалы, фамилия</p>	



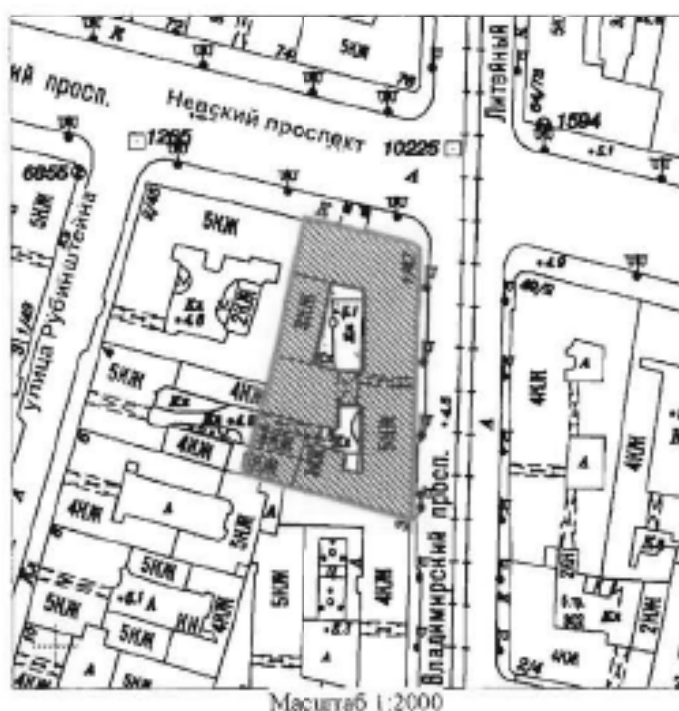
09.12.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения**

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Павлов"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 147, литера В)



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан «К.П.Павлов»» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 * 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.




Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОУ, и в соответствии с документацией, составленной с КГИОУ.

Предмет охраны
Объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан "К.Л. Паликин",
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера В
(Навский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двухкатиль, сложной конфигурации); высотные отметки.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные юрпичные стены;</p> <p>Исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полусферическая арка, крестовый свод, коробчатый свод);</p>	

арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом фронте между дворами), габариты, конструкция (три арки), покрытие (обштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый фронт), габариты, конструкция, покрытие (плоское, обштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (ком. 5-Н(20));

лестница (ком. 55):

паралельная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль;

ступени из ламинированной плиты, в каждом марше по 16 ступеней;

ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, укреплённую 2-мя тетивами, по 2 колосы каждая; всякими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой колосой в форме «упругого бруса»;

стойка у основания лестницы и два поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания тарницов, нижняя часть которых состоит из старения круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой колосой; верхняя часть тарница представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шарике, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, лакированные, окрашены масляной краской;



лестница (пом. 44):

вспомогательная лестница №25, выходящая во внутренний двор к ул. Рубинштейна;
лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из ливанских плит;



лестница (пом. 58-II (3.)):

среднестенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из ливанских плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде болонков и литой уаши, каннелированным стволком и литой капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;





лестница (пом. 58-Н (2):






прямая лестница с 1-го на 5-й этаж
на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3;
12 ступенчатых маршей - 8, под нижней
площадкой выложен метлахской плиткой;

ограждение маршей - литые чугунные
фигурные балясины с растительным
орнаментом, по одной на каждой ступени;
поворотные стойки литые, чугунные, с
основанием в виде безонков и литой
ваши, канализированным стволом и
литой капотелью (всего сохранилось
6 стоек);

порогень деревянный профилированный;



	<p>Ступенчатая лестница (ном. 58-Н (4) – Местонахождение, габариты, условия эксплуатации;</p> <p>спусковая лестница (ном. 58-Н (2) – историческое местонахождение, габариты, конструкция (на основе, по материалам КазураМ), тип (нбухмаршеВал).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с цоколем (холодильная камера) (58-Н: I (в части утробного помещения) пп. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>литые вазы фрески в стиле эклектики поспешен в 19 веке;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – майolica и керамика, разделение по «ручь» (на уровне 2-го этажа);</p>	

	<p>лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях;</p> <p>Материал и характер отделки цоколя – Пугачевская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заложена цементным раствором с расшивкой под Пугачевскую плиту)</p> <p>Оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольные, выпуклые)</p> <p>в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема параллельных входов в кинотеатр</p> <p>Оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепным профилированным наличником с сайприками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из розеток, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев;</p> <p>Простенки между окнами декорированы с разбивкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»;</p> <p>Мотивы с порожком «бусы» и пояс мажора;</p>	    
--	--	---

оформление оконных проемов 3-го этажа – левые профилированные наличники с профилированнымисандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны ионском из иоников, а с наружной – ионском из листьев аканта и пилястрами бутонов; над окнами левые композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные левые пилястры из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триангулами; под окном левая композиция из лавровых ветвей;



оформление оконных проемов 4-го этажа – левые профилированные наличники с пилястрами; над окнами профилированный карниз; под окном левый рельеф с рисунком «бегущая волна»;



штукатурный фриз, расклюданный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольными, помещенные в ниши, и квадратные;



штукатурный карниз с ионсом мандра под окнами 5-го этажа;

оформление оконных проемов 5-го этажа – левые профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами;



венчающий **штукатурный** профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, ионсом дантикула, гирляндами;

раскрепованный филоневый аттик с профилированным карнизом – над условной частью здания; параллельное обрамление с балюстрадой над венчающим карнизом;

балкон[®] – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-й осей), габарнты, конфигурация, конструкция (на металлических *Столбах* завершенных стеновыми капиталами и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

® воссоздание 2009 года;



балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габарнты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



ливной фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях;
проезная арка – по центральной осн;

ливной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр.

арочные проемы шверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр.

дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные):

дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным соответствующим завитками с цветочной прележкой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой);

Три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (в трехчастной полуциркульной фрамуге), состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнениях верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створчатыми частями – луковчатый фронтоны; наличники филенки глухие с резными накладками);





Львовые фасады зимового карниза по
Навскому и Владимирскому проспектам:




материал и характер отделки цоколя –
известняк;

материал и характер отделки фасада –
гладкая штукатурка;

лакированы три профилированных
полосами в уровнях междуэтажных
перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса
открыты кровельным железом;

дверные и оконные проемы
прямоугольные, без декора

карниз многпрофильный, открыт
кровельным железом;

	<p>фасад второго этажа (эркеры): арочные проемы 3-го этажа - полустержневой (залуженный) и дуговой - близкие к лицевому корпусу по Невскому пр. - с лепными профилированными наличниками;</p> <p>окна 2-го этажа над проездом арочные, с полустержневыми перемычками, декорированные; створки профилированными наличниками, подоконники фрезированы и планками; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и штукатурены;</p> <p>междуетажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тесьмы, второй из коянок;</p> <p>окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;</p>	  
--	---	--

2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этаже арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложенным профилированным наличниками, полочными и нащитными филенками;

деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной филенки;

над окнами профилированный пояс;

венчающий карниз единый для всего фасада профилированный;

фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройке соединившей ее с левым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной пристройке;

в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробевым сводом, опирающимся на две опорные арки;

в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.



5 Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:

дальняя (пом. 55):
 перекрытие дестяжной клетки плоское, разделено мнрокой несущей балкой на две части;
 потолок с надунами и профилированными титаном гладко оштукатурен;
 стены гладко оштукатурены;
 в северной стене - большой круглым оконный проем с нижней фнтурной частью, массивный витражное заполнение; облицован мнроким лепным профилированным напипнком; над окном - лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со слудной расстекловкой;

над витражом - мнрокое прямоугольное двухстворчатое окно;

с двух сторон от оконных проемов - мнрокые гладкие панели с профилированными каптелями;

пол дестяжных площадок выложен метлахской плиткой 2-х типов;



дверная дверь в восточной стене в уровне верхней накладки - дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разъемных слоев; над дверью профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, канализованными в средней части и декорированными лентами аканта в верхней части; в заделке верхних больших филенок установлены цельные зеркала, остальное окрашено краской; нижняя филенка глухая с резными накладками;

вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах;

первый отсек: перекрытие плоское; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт меклажской плиткой 5-ти типов; ступени из Лиссабонской путяловской плитки; коврики для коврыдержателей - латунные; пол в низком уровне имеет просадку;

второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол выложен меклажской плиткой;

третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол выложен меклажской плиткой 2-х типов;

лестница (пом. 58-Н (3):

вестибюль состоит из входного тамбура и коридора;

перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз - профилированный с поясом мажестра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены;

стены лестницы - гладко оштукатурены, с лесными профилированными тягами высокого рельефа в виде раМ, разделочных верхних поперечных ступеней на боковые трапециевидные и квадратные филенки, отделанные нижней панелью;




лестница (пом. 58-Н (2):

Стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тиснами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные фленки, отделяющие нижнюю панель;



служебная лестница (пом. 58-Н (4):
для лестничных площадок оформлен
Терраццо;



<p>58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 188,23 кв.м. (2-ой этаж)</p>	<p>Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1):</p> <p>потолочное сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную; в каждой части имеются латунные плафоны индивидуального рисунка;</p> <p>Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой латунной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-ми концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 сплюснутых пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с малыми розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясом из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из фантастических элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное латунное: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены латунные розетки в форме водовоенных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные латунным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус;</p>	 
--	--	--

большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительного-геометрического орнамента, с крючком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овалный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из вокообразных элементов с растительным декором;

малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фазисей на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой;

Все три плафона обрамляет по периметру одноплечный карниз с мозаикой, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из ромбов и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проховит пояс порезки «болотный лист»;

стены декорированы своенными пиллястрами на гладких дощевых с многопрофильными карнизами; капители пиллястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из овало рязта аканта и геометрического профиля;

в трёх простенках – своенные пиллястры, в остальных – оваловые;

стены лептсд узким горизонтальным тягам на 3 части: нижняя часть гладко општукатурена без лака, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющаяся лепная композиция, состоящая из центральной вазы с фригидиями, обрамленной лавровым венком и боковых вокоот 3-х типов с декоративным мотивом вьющейся лозы;

в секторах с дварными проемами нижняя декоративная тяга отсутствует;

в южной стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется выгубное отварствие, забранное металлической вентиляционной решеткой;

над пиллястрами – лепная лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

02.08.2019

№

436-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении председателя охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.Л. Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), внесении, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Алаева

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным керамогранитом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акрилатной*;</p> <p>*дверца топки утрачена;</p> <p>квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным керамогранитом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акрилатной, исторические чугунные дверцы топки и лунетка;</p> <p>квартира №30</p>	

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фризонтон обрамлен волнтами и венчается картушем и рокайлом; по углам – акротерии; фризонтальная поверхность декорирована фигурной фланкой; свиря толки чугунная, рельефная.



Фот(о)граф(и)ческо(е) из(о)бра(ж)ен(и)е
 об(ь)екта кул(ь)тур(н)ого насл(ед)ия ре(ги)онал(ь)ного з(на)чен(и)я
 "З(д)ан(и)е, г(д)е разм(ещ)ал(и)с(я) р(ес)тор(ан) "К.Н. П(ав)л(и)к(и)н(и)",
 расп(л)о(ж)ен(н)о по адр(ес)у: С(ан)кт-П(ет)ербург, В(и)к(т)ор(и)я(н)с(к)и(й) пр(ос)п(ек)т, д. 1/47, л(и)тера В,
 на м(о)мент утв(ер)ж(ен)ия охр(ан)ного об(в)яз(ат)ел(ь)ства.



ФОТО №1. Лицевые фасады (северный и восточный) со стороны Невского проспекта.



ФОТО №2. Выходной балкон на столбах по Невскому проспекту.



Фото №3, 4. Помещение 58-Н (1) 2-го этажа.



ФОТО №5, 6. Помещения 1-го этажа.



ФОТО №7, 8. Пространство лестничной площадки (ном. 58-Н).



ФОТО №9, П0. МейкТайКитал ТрехМаршеВал неСтИрку (1.ЭтК).



ФОТО №VI, П2. МейкТайКитал ТрехМаршеВал неСтИрку (2.ЭтК).



ФОТО №13, 14. МетКурал-һаһи ТрехМаранВәһи нәстһиһа (3ЛК).



ФОТО №15, 16. МетКурал-һаһи ИбухМаранВәһи нәстһиһа (4ЛК, 6ЛК).

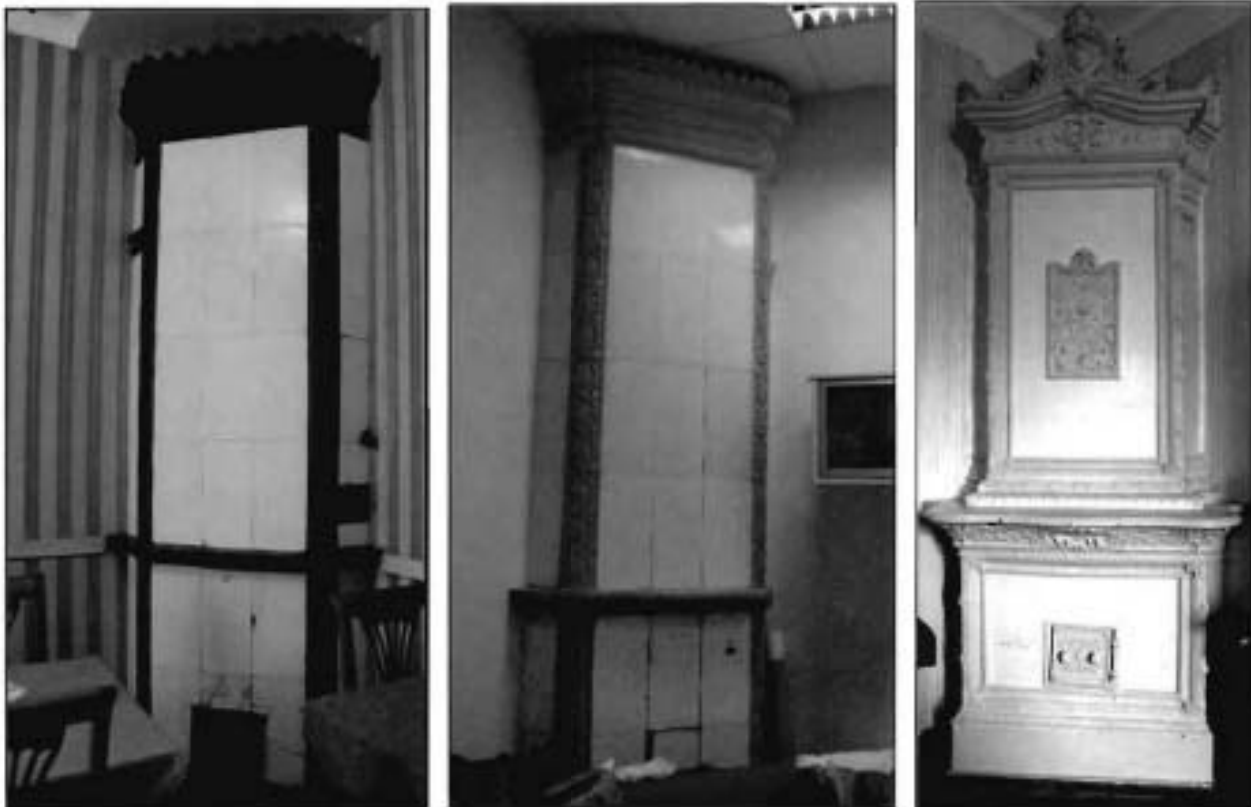


ФОТО № 17-19. Печь угловая (кв. 29, 30, пом. 52-Н).



ФОТО №20. Северный внутренний двор.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-ВЛ №369349, дата выдачи 15.11.2001

Дата выдачи:

"18" апреля 2013 года

Документы-основания: • Разделительный баланс между ООО Фирма "НИК" и ООО "Центральный ШГС", утвержденный решением Общего собрания участников ООО "НИК" (протокол №03/01 от 02.07.2001)

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Центральный ШГС"

ИНН 7804152983

Зарегистрировано решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 08.08.2001. Регистрационное свидетельство №157212.

Юридический адрес: 195197, Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., дом 57

Вид права: Собственность

Объект права: Нежилое помещение, назначение: нежилое, общая площадь 331,3 кв.м, этаж 1. адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Владимирский проспект, д.1/47, лит. Б, пом.5Н,48Н

Кадастровый (или условный) номер: 78:31:1224:14:41:16

Существующие ограничения (обременения) права: Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, аренда

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" ноября 2001 года сделана запись регистрации № 78-01-234/2001-580.1

Регистратор

Брижахина Л.М.

М. (подпись)



78-А Ж 903404

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещенияЛист № 1, всего листов 2Дата 24.10.2012Кадастровый номер 38:31:1224:14:41:16Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер) _____

1. Описание объекта недвижимого имущества
- 1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение _____

- 1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 1
- 1.3. Общая площадь помещения 331.3 кв.м
- 1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	Тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Владимирский округ</u>
Населенный пункт	Тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<u>проспект</u>
	наименование	<u>Владимирский</u>
Номер дома	<u>1/47</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>Б</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>5-Н, 48-Н</u>	
Иное описание местоположения	-	

- 1.5. Назначение помещения нежилое
(жилое, нежилое)
- 1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме _____
(комната, квартира)
- 1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната _____

- 1.8. Номер помещения на поэтажном плане _____
- 1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:
38:31:1224:8:4:16

- 1.10. Примечание: Наружные границы строения не изменились.
Выполнена перепланировка. Увеличение общей площади на 2,0 кв.м за счет перепланировки. Уточнена обводка наружных границ в связи с исключением из границ помещения замурованной части.
Наружные границы помещения не изменились.

- 1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре
(наименование органа или организации)
аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-ПетербургаМ.П. « » 20 г.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

ПОМЕЩЕНИЕ

Лист № 2

всего листов 2

Кадастровый номер

48:31:1224:14:41:16

Инвентарный номер

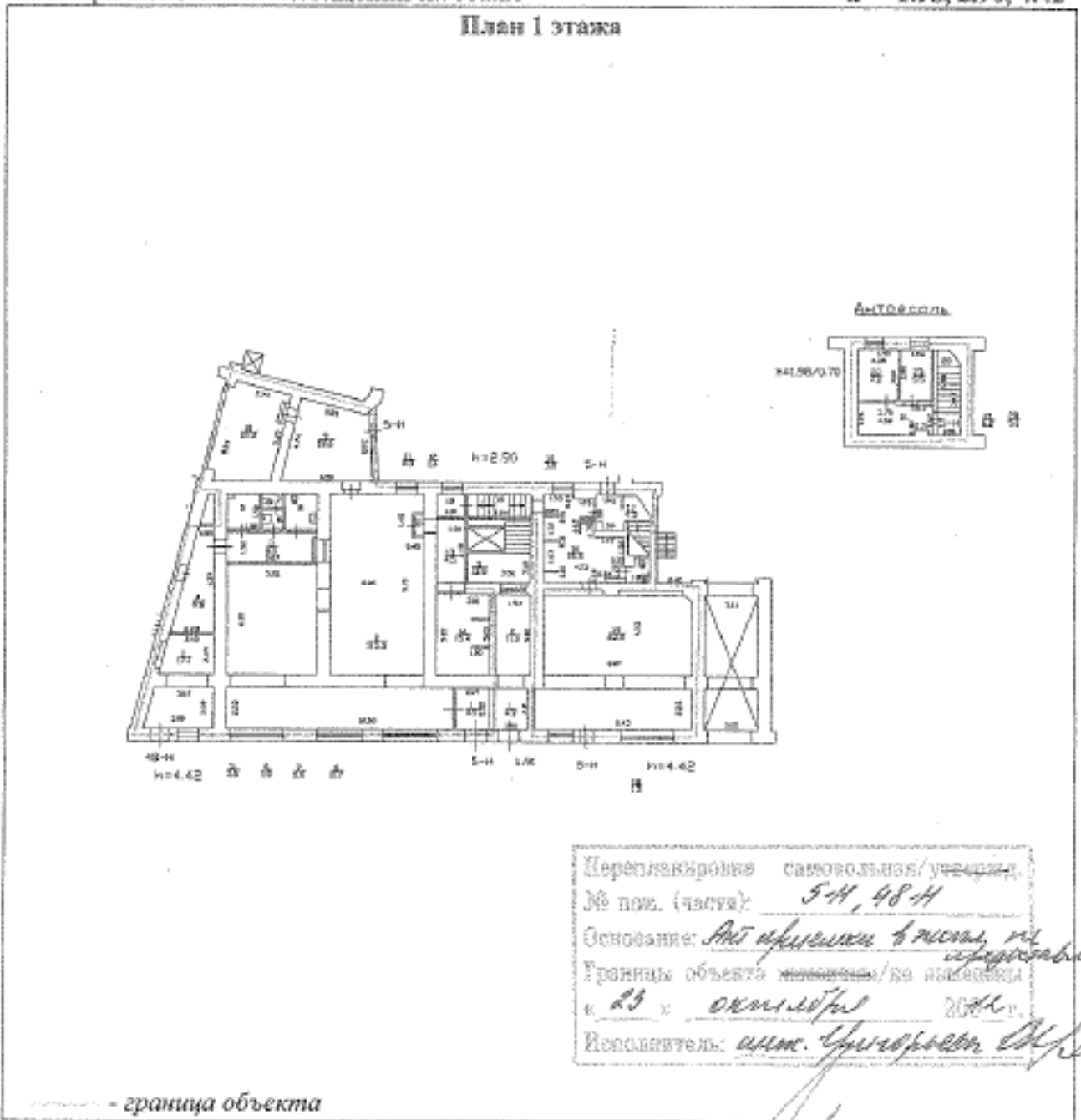
-

(ранее присвоенный учетный номер)

2. План расположения помещения на этаже

h = 1.98, 2.90, 4.42

План 1 этажа



Масштаб 1:400

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. « » 20 г.

Начальник отдела ГУП "ГУИОН"

И.И. Центрального района

(Т.С. Чаузова)

Ф.И.О

М.П. «24» октября 2012 г.



Приложение 2 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, - «Проект приспособления для современного использования пом.№№ 5-Н, 48-Н», выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, шифр 3/21

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 29.10.2021);
- закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 г. № 141-47 (извлечение);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 30.10.2017 г. № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 02.08.2019 г. № 436-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 г. № 496-р»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 05.03.2020 г. № 83-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 г. № 496-р»;
- копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", утв.КГИОП 07.03.2014 г.;
- копия раздела 1, раздела 5 выписки ЕГРН от 10.11.2021г. № КУВИ-002/2021-147285539 на здание по адресу: г.Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, кадастровый номер 78:31:1224:14:41;
- копия выписки ЕГРН от 08.11.2021г. № КУВИ-002/2021-147284693 на помещение Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, помещение 5-Н,48-Н, кадастровый номер: 78:31:0001224:1400;
- копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", оформлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 10.11.2021 г.
- письмо КГИОП Санкт-Петербурга исх.№ 01-30-2063/21-0-1 от 08.11.2021 г.

Историческая иконография.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б.

Перечень иллюстраций.

Иллюстрация 1. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 // РНБ ОК РНБ ОК К 5-Пб 1/5.3

Иллюстрация 2. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.

Иллюстрация 3. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 107

Иллюстрация 4. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 106

Иллюстрация 5. План двора, принадлежавший наследникам Пасским в Московской части 1-го участка по Невскому, Владимирскому проспектам и по Троицкому переулку под 45, 1, 4. 1867 год. ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.4682. Лл. 16-18

Иллюстрация 6. Дом на углу Невского и Владимирского проспектов // «Невский проспект». Т.2. Сост. И.Божеянов. - СПб., 1902 г. Табл. XVII.

Иллюстрация 7. План двора Надворного советника Павла Константиновича Палкина, находящегося в Московской части 1 уч. по Владимирскому и Невскому прос. И Троицкой ул. под №1, 47 и 4. 1903 г. ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.4682. Лл 85-86

Иллюстрация 8. План двора, принадлежащего коммерческому советнику В.Соловьеву. 1913 г.ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.4682 Л.179

Иллюстрация 9. Невский, 47. Доходный дом Палкина. Фотоателье К. Буллы. 1914-1916 // СПб ЦГА КФФД. Шифр: Д 9189

Иллюстрация 10. Проспект Нахимсона. 1925-1935. Интернет-источник: pastvu.com/138687

Иллюстрация 11. План 1 этажа. ПИБ Куйбышевского исполкома. 1964г. Архив заказчика.

Иллюстрация 12. Ленинград, Владимирский пр.1/47. План 1-го этажа. 1980. Филiaal ГУГУИОН ПИБ Центрального р-на.



Иллюстрация 1. Академический план Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 // РНБ ОК РНБ ОК К 5-П6 1/5.3



Иллюстрация 2. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.

Иллюстрация 3. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 107

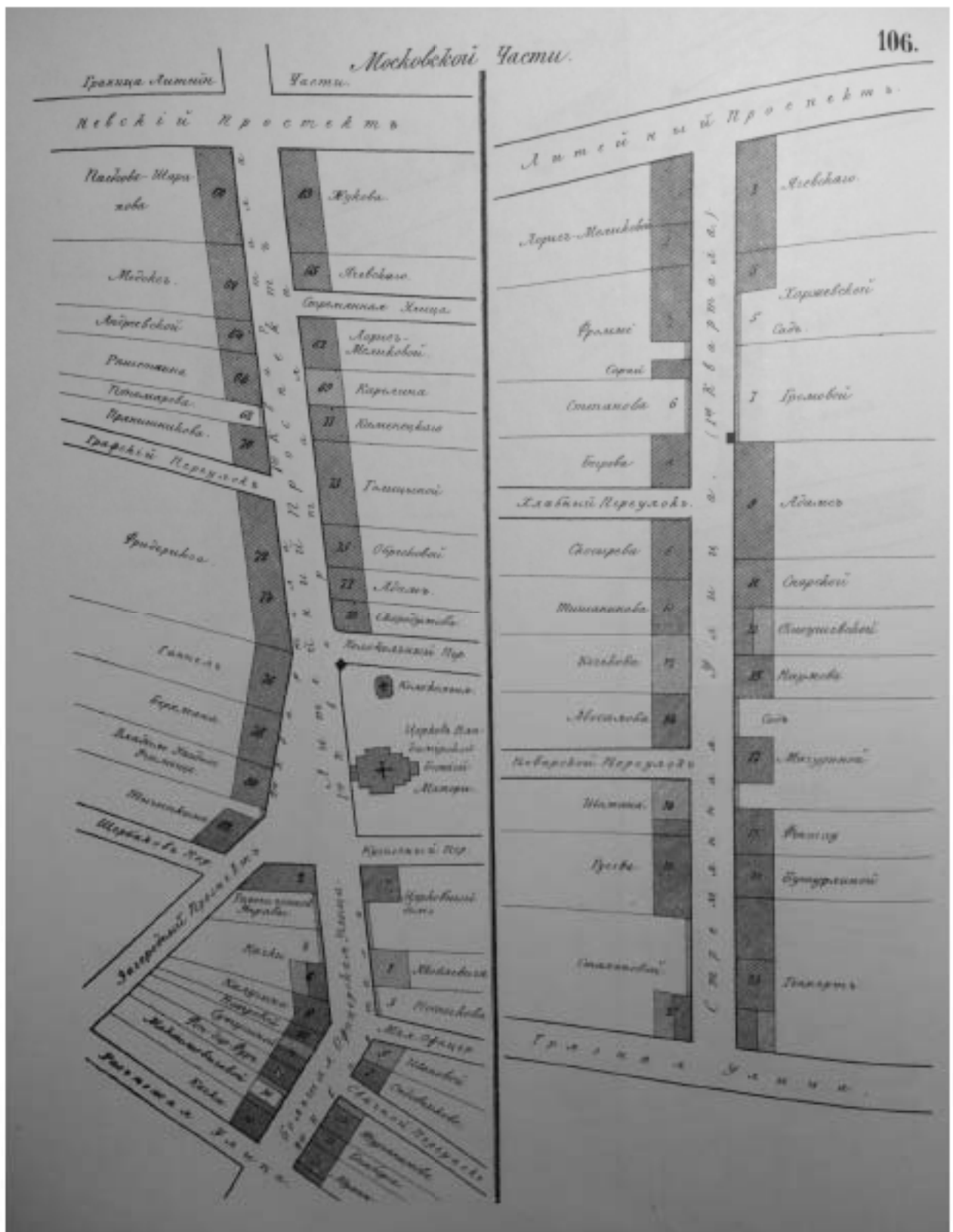


Иллюстрация 4. Подробный план Московской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 106



Иллюстрация 5. План двора, принадлежавший наследникам Пасским в Московской части 1-го участка по Невскому, Владимирскому проспектам и по Троицкому переулку под 45, 1, 4. 1867 год. ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.4682. Лл. 16-18



Иллюстрация 6. Дом на углу Невского и Владимирского проспектов // «Невский проспект». Т.2. Сост. И.Божемянов. - СПб., 1902 г. Табл. XVII.

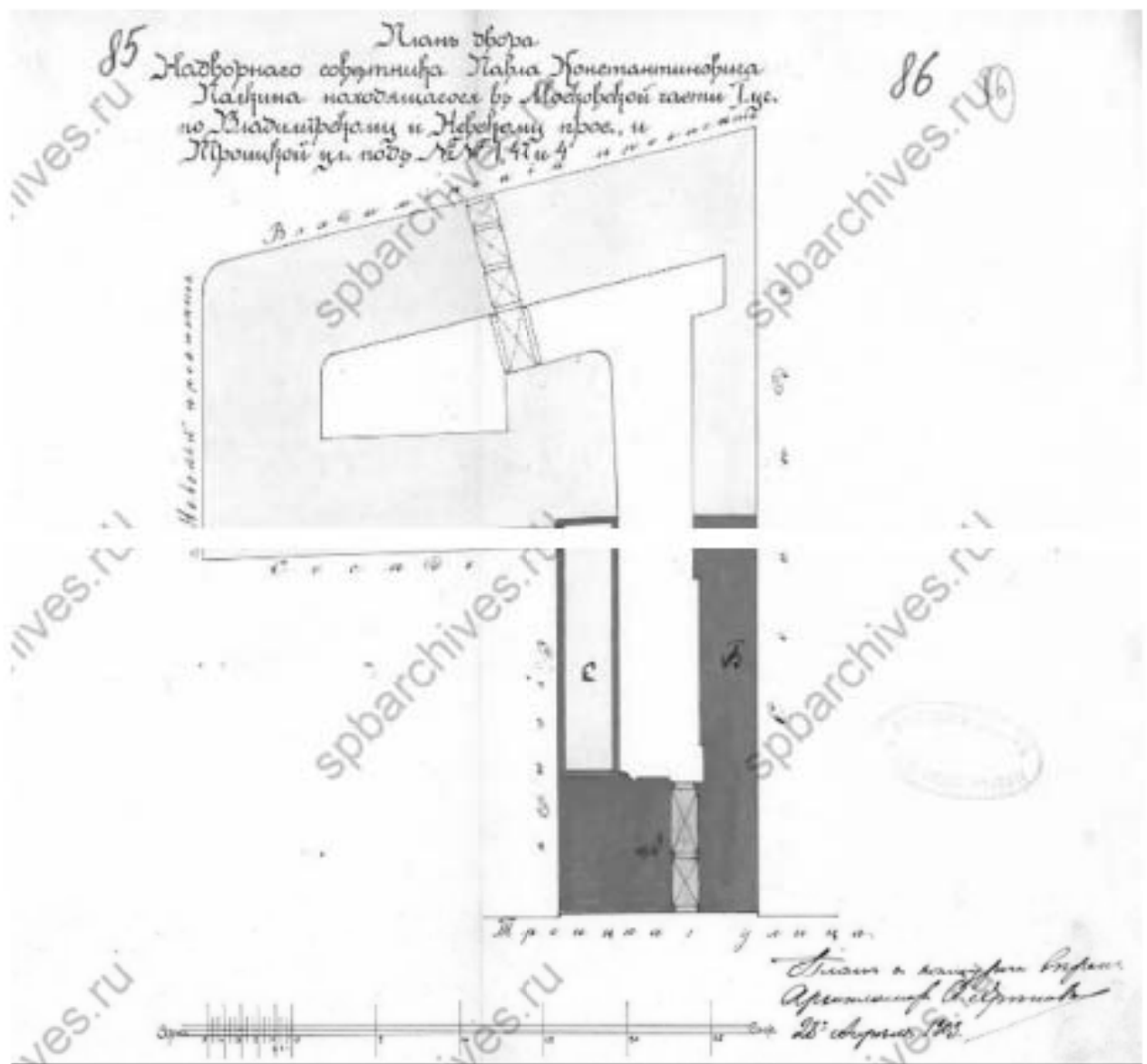


Иллюстрация 7. План двора Надворного советника Павла Константиновича Палкина, находящегося в Московской части 1 уч. по Владимирскому и Невскому прос. и Троицкой ул. под №1, 47 и 4. 1903 г. ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.4682. Лл 85-86

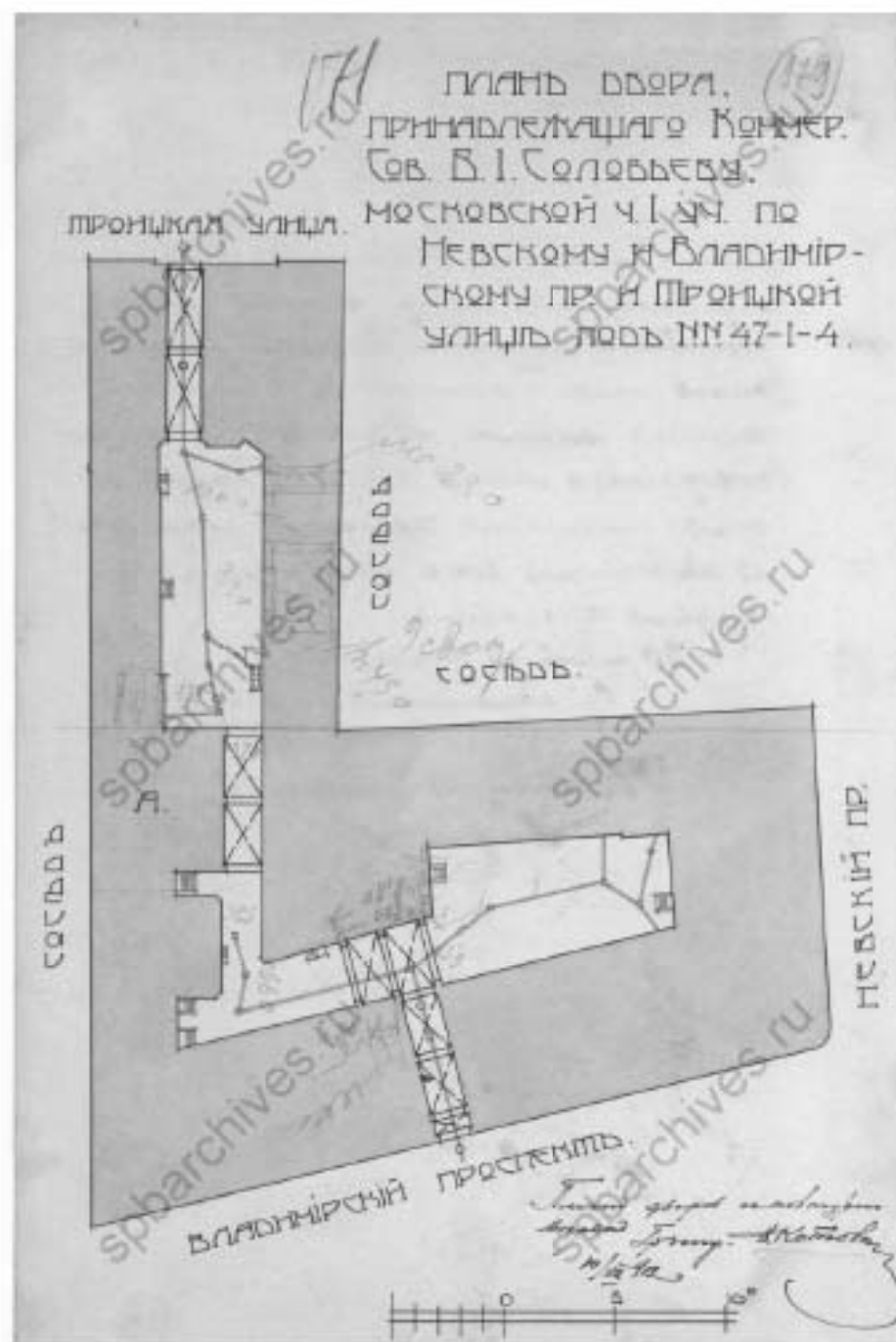


Иллюстрация 8. План двора, принадлежащего коммерческому советнику В.Соловьеву.
 1913 г. ЦГИА СПб. ф. 513. оп. 102. д. 4682 Л. 179



Иллюстрация 9. Невский, 47. Доходный дом Палкина. Фотоателье К. Буллы. 1914-1916 // СПб ЦГА КФФД. Шифр: Д 9189



Иллюстрация 10. Проспект Нахмсона. 1925-1935. Интернет-источник: pastvu.com/138687

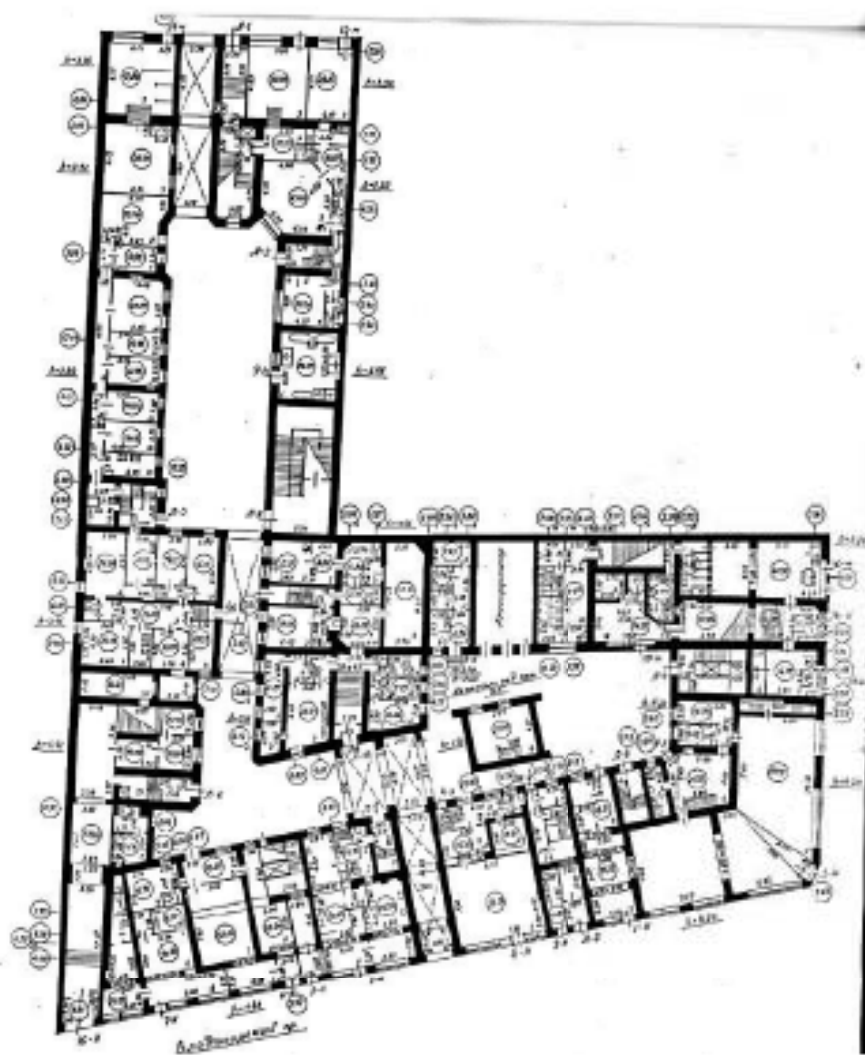


Иллюстрация 11. План 1 этажа. ПИБ Куйбышевского исполкома. 1964г. Архив заказчика.

Материалы фотофиксации.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б.

Фотофиксация выполнена Михайловской Г.В. 29.10.2021 г.

Перечень фотографий.

Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Северный лицевой фасад. Общий вид.

Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Северный и восточный лицевые фасады. Общий вид.

Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Восточный лицевой фасад. Фрагмент.

Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Западный дворовый фасад. Общий вид.

Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Южный дворовый фасад. Общий вид.

Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Северный дворовый фасад. Общий вид.

Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Арочный воротный проезд в дворовом флигеле между дворами.

Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Западный дворовый фасад. Общий вид.

Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Западный дворовый фасад. Фрагмент. Подлежащее демонтажу вентиляционное оборудование, обслуживающее помещение 5-Н.

Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (19).

Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (16).

Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (16). Лестница на антресоль.

Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (22). Антресоль.

Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (2).

Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (2).

Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (2).

Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (4).

Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (9).

Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (10).

Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (14).

Схема фотофиксации экстерьера



Условные обозначения:

▽ - Номер точки фотофиксации



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Северный лицевой фасад. Общий вид.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Северный и восточный лицевые фасады. Общий вид.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Восточный лицевой фасад. Фрагмент.



Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Западный дворовый фасад. Общий вид.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Южный дворовый фасад. Общий вид.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Северный дворовый фасад. Общий вид.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Арочный воротный проезд в дворовом флигеле между дворами.

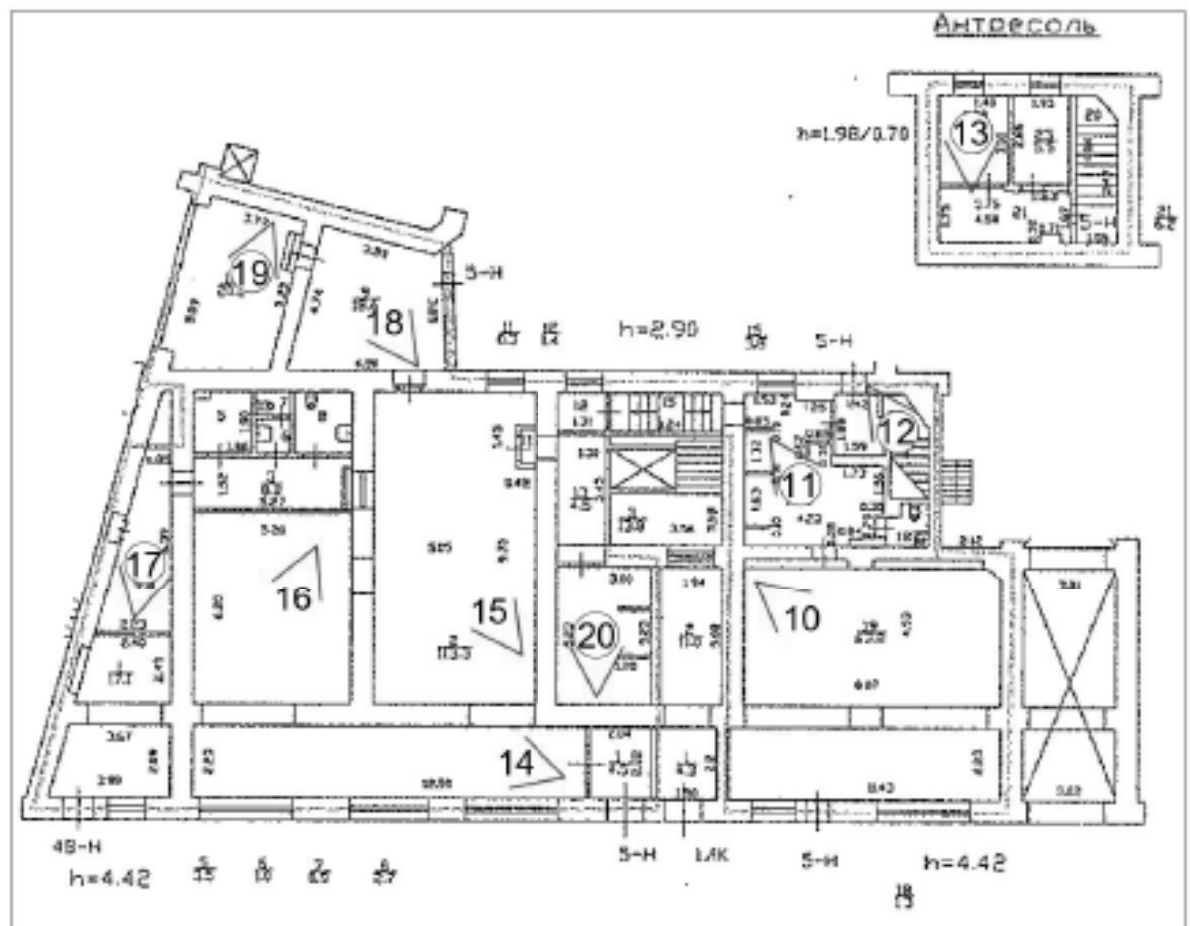


Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Западный дворовый фасад. Общий вид.



Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Западный дворовый фасад. Фрагмент.

Схема фотофиксации интерьеров.



Условные обозначения:

∇¹ - Номер точки фотофиксации



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (19).



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (16).



Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (16). Лестница на антресоль.



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (22). Антресоль.



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (2).



Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (2).



Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (2).



Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (4).



Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (9).

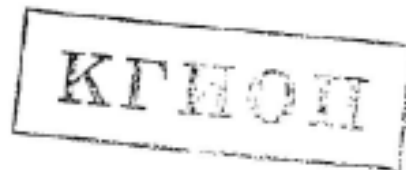


Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин", расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (10).



Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"», расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Помещение 5-Н (14).

Курочкин В. В. 19/07/97
С. А. [подпись]



Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемыми
 памятниками истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным
 Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников традиционного искусства и архитектуры местного значения памятники традиционного искусства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



[Handwritten signature]

В. А. Яковлев

Санкт-Петербург
 21 июля 1997 года
 N 141-47

Примечание 1
 в Девизио Статус-Петербург
 "Об утверждении перечня объектов
 недвижимого имущества в качестве
 объектов вложения"
 от 21 июля 1997 года
 № 140-747

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 недвижимого имущества государственной собственности
 историко-культурного назначения

№ п/п	Наименование объекта, дата строительства, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Петра Яковлевича А.Я. (Струкова), 1720-е гг., авт. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 52
2.	Дом Ветина Я.В. (Демидова, Гурья), 1717 - 1738 гг., авт. 1820-е гг.	Английская наб., 74, Иоанно-Амвросиевской слободы наб., 7
3.	Дом Зауровой, 1859г., авт. Баря Г.М.	3-я Красноармейская ул., 19
4.	Дом Шуган Ф.А., 1899г., авт. Максимов А.П., Шуган И.Ф.	М.Морская ул., 14
5.	Дом жилой, 1878 г.	Московской просп., 3
6.	Дом Доктора, 1810-е гг.	Петро-Александровская ул., 11
7.	Дом Пострижников С.М. (фрагм.), 1790-е г., сер. XIX в.	р. Фонтанки наб., 47, 48, 101
8.	Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., авт. Цюм Н., - М., 1894-1898 гг., авт. Шлауб В.В.	3-я линия, В.О., 32
9.	Лавочки для парикмахера-большого Бар - А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX вв.; главное здание, 1851 г., авт. Гребенко Н.П., 1878 г.; корпус северный, 1903 г., авт. Навин К.Н.; корпус южный, 1910 г., авт. Яковлев И.И.; фрагменты, 1901 г., авт. Навин К.Н.	3-я линия, В.О., 38-40
10.	Домы Елизаровых, XIX - нач. XX вв., в том числе дом жилой с фойе-галей, 1-я пол. XIX в., 1861-1863 гг.; дом жилой с двумя фойе-галей, 1-я пол. XIX в., 1862 г., 1863 г., авт. Гребенко Н.П., 1886 г., авт. Брун А.А.	Биржевая линия, 15-16 Биржевая линия, 14 Биржевая линия, 16

63.	Выставка женской вышивки и кружев в здании Дома проф. С. С. Сажина М. А. Дача, принадлежавшая VII (Александров) корпусу войск РСДРП (ФФ)	Кутузовский пер., 9, Мирная ул., 27
64.	Телеграфное Машиностроение государственная дача	р. Мойка наб., 32, Водяная пер., 2
65.	Здание, где размещался ресторан "Ж. П. Парсонс"	Норовский пр., 47, Владимирский пр., 1
66.	Дом, где в избирательных комиссиях "Спис. Революц" в 1905 г. жил Давид В. И.	Норовский пр., 30
67.	Дом, где в 1906 г. находилась квартира кандидата РСДРП (ФФ)	Норовский пр., 308
68.	Дом, где в 1917 г. жил Давид Ред	Рубинштейнов ул., 23
69.	Дом, где в 1904-1907 гг. жил революционер Белов-Брусков Н. Д.	4-я Советская ул., 74-76
70.	Дом, где в ноябре 1905 г. жил 1906 г. жил Давид В. И.	10-я Советская ул., 1-3, Детская ул., 39-41
71.	Дом, где в июне 1917 г. находилась жена Давид В. И.	10-я Советская ул., 17, кв. 20
72.	Дом, где в 1884-1886 гг. жил М. И. Калинин	Солдатов пер., 7, Галерейская ул., 32
73.	Дом Вильямов Н. И., 1875 г., 1883 г., арх. Понтомыслов Н. С.	Фурштатская ул., 29
74.	Дом, где в 1917-1918 гг. жил Сидоров Я. М.	Фурштатская ул., 27, Чернышевского пр., 17
75.	Дом, где в 1917-1918 гг. находилась квартира Бориса Петровича Радкина	Фурштатская ул., 40
76.	Дом, где в 1907 г. жил Белов-Брусков С. Д.	Харьковская ул., 1
77.	Дом, где в начале XIX в. жил Кривожиловский Г. М.	Харьковская ул., 31, Николаевская ул., 13
78.	Дом, где в феврале 1917 г. жил Давид В. И.	Чайковский ул., 13
79.	Дом, где в августе-октябре 1919 г. жил Давид В. И.	Чайковский ул., 39



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.10.2014

окуд

№ 496-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.09.2013 № 10-443 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”» считать утратившим силу.

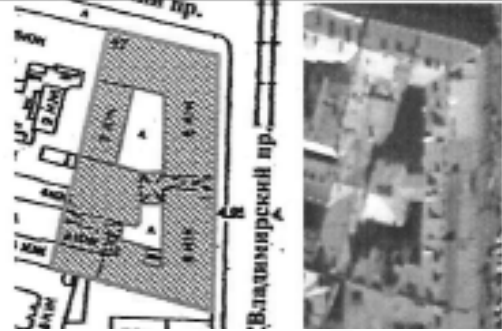


3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
(Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полусферическая арка, крестовый свод, коробовый свод);</p>	

зрочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оптукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оптукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20);



лестница (пом. 55):

парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль;

ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней;

ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая, висящими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»;

стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской;



лестница (пом. 44):

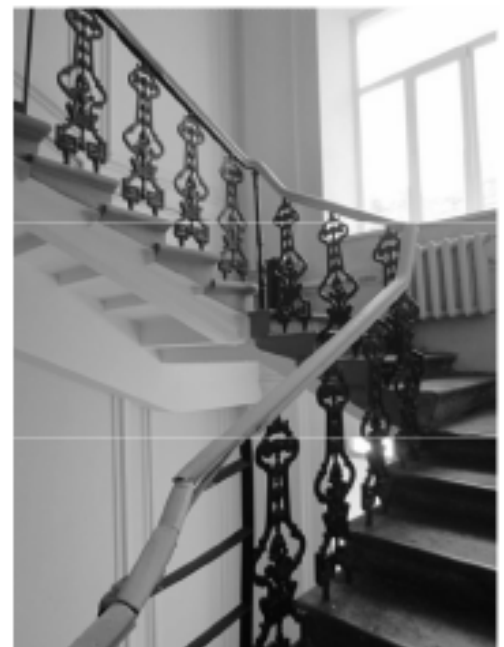
вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна;
лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит;



лестница (пом. 58-Н(3.)):

средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;



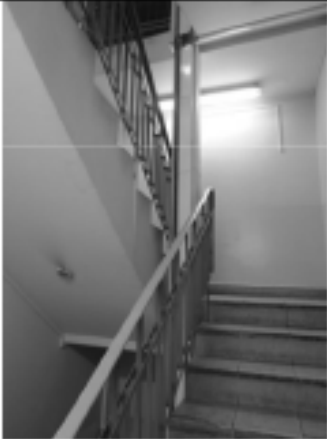



лестница (пом. 58-Н (2):

средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой;

ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек);

поручень деревянный профилированный;



	<p>служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая,</p> <p>служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа);</p> 

лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях;

материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту)

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные)

в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр

оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев;

простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»;

штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра;



оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированнымисандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей;



оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»;



штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» – прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные;



штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа;

оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами;

венчающий профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким;

раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания;

парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом;



балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

* воссоздание 2009 года;



балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях;
 проездная арка – по центральной оси;

лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр.

арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр.

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные);

дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой);

три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркулярной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек, наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтоны; нижние филенки глухие с резными накладками);





дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам.

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом;

дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора

карниз многопрофильный, открыт кровельным железом;





фасад дворового флигеля (южный):
 арочные проемы 1-го этажа -
 полуциркульный (заложенный) и лучковый
 - ближайшие к лицевому корпусу по
 Невскому пр. - с лепными
 профилированными наличниками;

окна 2-го этажа над проездом арочные, с
 полуциркульными перемычками,
 декорированные;
 сложнопрофилированными наличниками,
 подоконными филенками и пилястрами;
 простенки между проемами обработаны
 рустом в кирпиче и оштукатурены;

междуэтажные пояса: первый в виде
 широкой лепной профилированной тяги,
 второй из иоников;

окна 3-го этажа над проездом
 прямоугольные, декорированы
 профилированными наличниками;



2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филёнками;

деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги;

над окнами профилированный пояс;




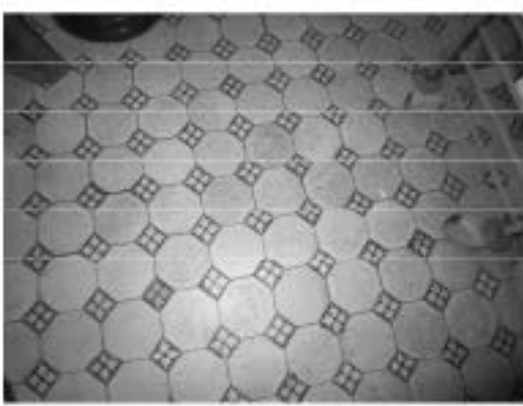
венчающий карниз единый для всего фасада профилированный;

фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицезым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройкой;

в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки;

в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.



<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой;</p> <p>над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями;</p> <p>пол лестничных площадок вымощен меглазской плиткой 2-х типов;</p>	   
---	--	--

пожарная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками;

вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах;

первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку;

второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой;

третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов;

лестница (пом. 58-Н (3)):

вестибюль состоит из входного тамбура и коридора;

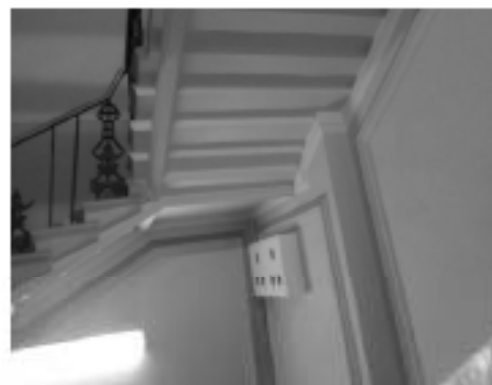
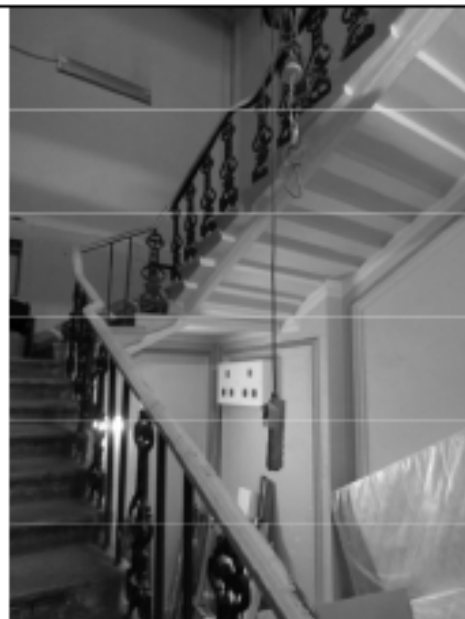
перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены;

стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;

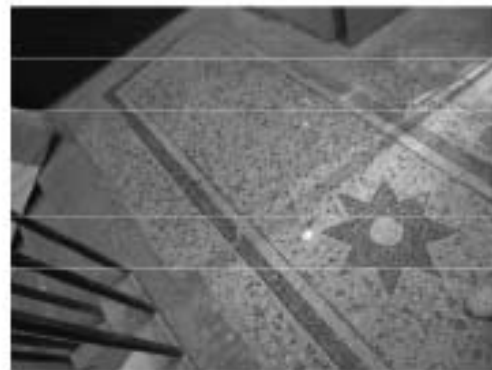


лестница (пом. 58-Н (2):

стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;



служебная лестница (пом. 58-Н (4):
пол лестничных площадок оформлен
терраццо;



58-Н пом. 1,
угловая часть
помещения пл.
185,23 кв.м.
(2-ой этаж)

Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1):
помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка;
Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус;



большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крючком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овалный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волотообразных элементов с растительным декором;

малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой;

все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»;

стены декорированы двойными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля;

в трёх простенках – двойные пилястры, в остальных – одиночные;

стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волот 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы;

в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют;

в каждой стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой;

над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

№

436-р

031.02.2018

О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*;</p> <p>*дверца топки утрачена;</p> <p>квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и дупника;</p> <p>квартира №30</p>	

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтон образован волотами и венчается картушем и рокайлями; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

№ 83-р05.03.2020

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 30.10.2017 № 496-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом **1/47**, литера Б (Невский пр., **47**; Владимирский пр., **1**):

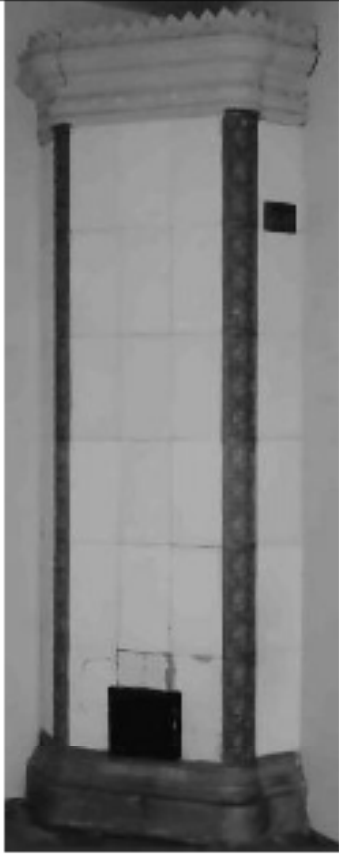
1. Внести в распоряжение КГИОП от **30.10.2017** № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин» изменения, дополнив раздел **5** «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства» приложения к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>квартира № 30, комната 5 площадью 17,4 кв.м.:</p> <p>угловая однорусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с углами, облицованными изразцами с рельефным геометрическим орнаментом и акантовыми розетками, с орнаментальными поясами, профилированным карнизом и зубчатым навершием.</p>	

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного комитета памятников



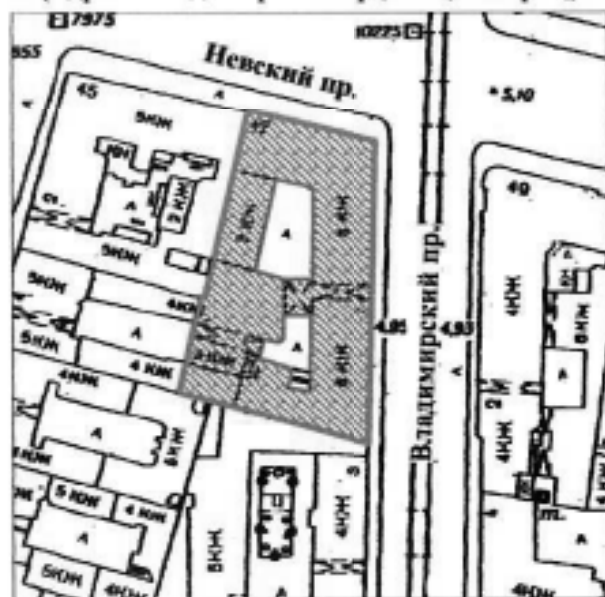
Б.М. Кириков Б.М. Кириков

6 июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 47; Владимирский пр., 1

(Адрес: Владимирский пр., 1/47, литер А.)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1007840325527

Копия верна

Исполнитель: _____

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610429000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1873-1874 гг., 1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапециевидного

в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.

Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод); арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской; лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н (3)): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; лестница (пом. 58-Н (2)): средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей – 3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей – литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; служебная лестница (пом. 58-Н (4)) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2)) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа); лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра; оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа –

лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; *воссоздание 2009 года; балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона; лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнообразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево); рисунок (с трёхчастной полуциркульной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филенки глухие с резными накладками); дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, открыт кровельным железом; фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложный) и лучковый – ближайшие к лицезовому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками; 2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицезовым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройке; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов; ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками,

кannelированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее покрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен террасцо; 58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж) Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную: в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус; большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трёх простенках – сдвоенные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене

прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус. пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *дверца топки утрачена: квартира №29 печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника; квартира №30 печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтон образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам — акротерии: фронтальная поверхность декорирована фигурной филёнкой; дверца топки чугунная, рельефная. квартира № 30, комната 5 площадью 17,4 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с углами, облицованными изразцами с рельефным геометрическим орнаментом и акантовыми розетками, с орнаментальными поясами, профилированным карнизом и зубчатым навершием.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин" № 496-р от 30.10.2017 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р" № 436-р от 02.08.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р" № 83-р от 05.03.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

10 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
6 (шесть) листа(ов)
А. С. Смирнов

А. С. Смирнов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

Четверикову А. А.

chetverikov.a.a@gmail.com

№ _____

На № 675558 от 12.10.2021
№01-30-2063/21-0-1 от 08.11.2021 21

Уважаемый Анатолий Алексеевич!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объект а культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б.

Копия паспорта объекта будет выдана после внесения дополнительной информации в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение:

1. Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2017 № 496-р
2. Копия распоряжения КГИОП от 02.08.2019 № 436-р
3. Копия распоряжения КГИОП от 05.03.2020 № 83-р
4. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» от 06.07.2005

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Д. С. Брыков