

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3<sup>1</sup>) – «Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021-), ООО «ПетербургРеставрация», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«03» ноября 2021 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «НЭО» (ООО «НЭО») (191023, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 59 лит. А, пом. 7-н, оф. 409, ИНН 7840080607), экспертной комиссией, в период **с 30.09.2021 г. по 03.11.2021 г.** (Приложения №№ 5, 6, 7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копия договора на проведение экспертизы, копии договоров с экспертами).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург, г. Павловск.

### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ПроектРеставрация» (ООО «ПР»), 197198, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., дом 6-8, офис 8, ИНН 7813603223.

### 4. Сведения об экспертах:

**Председатель экспертной комиссии:** Михайловская Галина Викторовна. Образование: высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт); ООО «ЭКСПЕРТ» (должность – эксперт).

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1772 и от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

---

1 Адрес указан в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527.

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна. Образование: высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 15 лет. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – директор по развитию, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности я или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Губин Ян Владимирович. Образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПб ГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения. Стаж работы – 15 лет. Место работы, должность: генеральный директор ООО «Петербургское наследие». Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1772 и от 11.10.2021 г. №1668).

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы:**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3) – *«Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021-),* разработанной ООО «ПетербургРеставрация», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3) – *«Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021-),* разработанная ООО «ПетербургРеставрация», в 2021 г., в составе:

#### **Раздел 1. «Предварительные работы»:**

- Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 592131-2021-ИРД);
- Том 1.2. Фотофиксация (шифр: 592131-2021-ФФ).

#### **Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:**

- Том 2.1. Историческая справка. Обмерные чертежи (шифр: 592131-2021-ОЧ);
- Том 2.2. Натурное обследование материалов отделки печей (шифр: 592131-2021-НИ).

#### **Раздел 3. «Проектная документация»:**

- Том 3.1. Архитектурные решения (шифр: 592131-2021-ПЗ);
- Том 3.2. Технологические рекомендации по реставрации печей-каминов (шифр: 592131-2021-АР);
- Том 3.3. Проект организации реставрации (шифр: 592131-2021-ПОР).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1) Проектная документация *«Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021-),* разработанная

ООО «ПетербургРеставрация», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия письма КГИОП от 28.10.2021 г. №01-25-25555/21-0-1 (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

3) Копия паспорта объекта культурного наследия «Богадельня Куракиных», КГИОП, 27.10.2021 г. (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2016 г. №40-84 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

5) Копия Плана границ территории памятников истории и культуры федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и «Богадельня Куракиных», утв. КГИОП 14.08.2002 г. (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

6) Копия Распоряжения КГИОП от 29.09.2021 г. №233-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

7) Копия Задания КГИОП от 15.02.2018 г. №01-52-3470/17-0-2 (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

8) Копия свидетельства о государственной регистрации права оперативного управления от 26.04.2012 г. (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

9) Выписки из ЕГРН: от 20.10.2021 г. № 99/2021/425513137 и от 20.10.2021 г. №99/2021/425263987 (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

10) Копия технического паспорта на здание «Дом творчества юных», инв. № П-362 №99/2021/425263987, 15.04.2005 г. (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В процессе проведения настоящей экспертизы у председателя экспертной комиссии – Галины Викторовны Михайловской, закончился срок аттестации МК РФ – приказ МК РФ от 11.10.2018 г. №1772. Приказом МК РФ от 11.10.2021 г. №1668 Г.В. Михайловская вновь была аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, сохранив право проводить государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии (Приложение №2).

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, на момент заключения договора на проведение настоящей экспертизы (Приложение №6), разработана схема с указанием точек съемки (фотофиксация – Приложение №3).

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А находится в собственности города Санкт-Петербурга и в оперативном управлении Государственное бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский» (выписки из ЕГРН – Приложение №2).

### **10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А, в соответствии с Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 (далее – Постановление), является объектом культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных». Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Постановлением: г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3 (извлечение из Постановления – Приложение №1).

КГИОП 14.08.2002 г. утвержден План границ территории памятников истории и культуры федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и «Богадельня Куракиных», утв. КГИОП (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия определен Распоряжением КГИОП от 29.09.2021 г. №233-рп (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» утверждены КГИОП 14.08.2002 г. (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

Заказчиком экспертизы представлен паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных», КГИОП, 27.10.2021 г. (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

Распоряжением КГИОП от 26.05.2016 г. №40-84 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» (документы, предоставленные заявителем – Приложение №2).

### **10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по реставрации четырех печей, определенных как предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных».

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения об объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, имеющихся в архиве КГИОП и других источников, находящихся в открытом доступе. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для достижения цели и обоснования выводов настоящей экспертизы.

«Благотворительное учреждение в системе Павловского дворцового управления» (Павловск, ул. Под Липками, современный адрес – ул. Просвещения, 3) основано в 1819 г. князем Алексеем Куракиным в память об умершем брате князе Александре Куракине.

Богадельня, являясь частью придворного госпиталя и подчиняясь Павловскому дворцовому управлению, предназначалась для хронических инвалидов, в том числе участников войны 1812 г., которые нуждались в постоянном уходе, но не в госпитальном лечении. Заведение содержалось на средства великого князя Константина Николаевича и его потомков.

К постройке были предусмотрены инвалидный дом с деревянным флигелем, расположенный на юго-западе и соединяющийся с главным зданием забором. Оба здания были возведены. Флигель был снесен после 1960 г.

Каменный дом богадельни построен в 1820-1825 гг. по проекту архитектора Л.Ф. Адамини и представляла собой двухэтажное здание с мезонином и дорическим портиком парадного входа.

К строительству приступили в 1820 г., а к 1821 г. в него определили первых постояльцев. К 1831 г. в здании жило 16 героев войны, офицеров и рядовых.

В 1840-е гг. здание расширено и надстроено одним этажом по проекту архитектора И.Я. Потолова.

После Куракиных здание перешло к их наследникам.

В 1836 г. часть помещений были арендованы фабрикой тесьмы, а в 1838 г. здание было приобретено мануфактуром-советником Трибаудино.

В 1912 г. дом продан статскому советнику М.Н. Рейтеру.

В 1917 г. здание национализировано.

В 1930-е гг. на первом этаже размещалась городская поликлиника, второй и третий этажи были отданы под квартиры.

В 1940-1960-е гг. в здании располагалась городская больница.

С 1967 г. здание занял Павловский дом пионеров и школьников, который в 1990-е гг. был переименован в Дом творчества юных г. Павловска, и располагается в нем до настоящего времени.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта:**

Рассматриваемое здание расположено по красной линии улицы Просвещения, возле западной границы парка «Мариенталь». Здание разновысотное, 2-х-4-х-этажное, прямоугольное в плане, с четырехколонным портиком и балконом над ним со стороны северо-восточного фасада. Юго-западный фасад на три центральных световых оси выделен полукруглым ризалитом, заглубленным относительно боковых частей фасада, в уровне второго и третьего этажей – балконы с металлическим ограждением.

Фундамент здания – ленточный бутовый, на естественном основании. Несущие стены – кирпичные, цоколь известняковый. Крыша – вальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами. Кровля металлическая устроена по деревянной обрешетке. Стропильная система – деревянная. Водоотвод наружный, организованный.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации и с полуциркульным завершением, заполнения – деревянные, в две нити.

Здание обслуживается двумя лестницами, расположенными в юго-западной части здания. Лестницы двух маршевые, ступени бетонные. Отделка помещений, за исключением центрального зала – современная, стены оштукатурены и окрашены. Покрытия полов – паркет, керамическая плитка, линолеум. В помещениях пищеблока и санузлов отделка стен в виде керамической плитки. Внутренние и наружные дверные заполнения деревянные филенчатые. Потолки оштукатурены и окрашены, либо скрыты под подвесными потолками.

Историческое архитектурно-художественное оформление интерьеров сохранилось в центральном зале – помещении №1-Н, в уровне первого этажа. Дверные проемы оформлены профилированными наличниками и прямыми сандриками с лепным декором. Сохранились исторические деревянные филенчатые двери, оформление стен и потолка.

Проектом, представленным на экспертизу предусмотрены решения по реставрации четырех печей (пом. №1-Н (20)), определенных как предмет охраны памятника. Печи облицованы белым глазурированным изразцом, украшены барельефами с растительным орнаментом, розетками, венками, композициями с изображениями античных сюжетов. Печи

завершены карнизами с модульонами и поясом иоников, ступенчатыми аттиками. Цилиндрические навершия печей на северо-восточной стене – с барельефными композициями на античные сюжеты.

На северо-восточной стене сохранились латунные вьюшки. Топочные отверстия заложены, дверцы утрачены. У печей на юго-западной стене центральная часть утрачена.

Состояние печей неудовлетворительное, имеются значительные утраты изразцов, часть изразцов в рамках ремонтных вмешательств заменена на гипсовые элементы, часть закрашены.

#### **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

Проектная документация – *«Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021-),* разработана ООО «ПР» (лицензия МК РФ от 15.06.2015 г. № МКРФ 02591) в 2021 г., на основании задания КГИОП от 15.02.2018 г. №01-52-3470/17-0-2 (Приложение №2) и содержит решения по сохранению объекта культурного наследия в части реставрации четырех печей, расположенных в помещении №1-Н (20), определенных как предмет охраны.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы»:* сбор исходно-разрешительной документации, необходимой для проектирования – *Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 592131-2021-ИРД)* и фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования (печей, подлежащих реставрации) до начала работ – *Том 1.2. Фотофиксация (шифр: 592131-2021-ФФ).*

В рамках предварительных работ составлен *Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»,* которым определено отсутствие влияния предусмотренных проектом работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных».

Результаты комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования».*

В *Томе 2.1. Историческая справка. Обмерные чертежи (шифр: 592131-2021-ОЧ)* представлена краткая историческая справка, составленная по результатам историко-архивных и библиографических исследований в архивах Санкт-Петербурга, в том числе ЦГА КФФД, ЦГИА СПб, РГИА, а также материалов, имеющих в распоряжении ФГБ УК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева» и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск». В материалах тома представлены собранные по результатам исследований иконографические материалы, в том числе собраны аналоги, необходимые для обоснования проектных решений по воссозданию утраченных элементов печей.

В комплекте обмерных чертежей представлены планы, разрезы, сечения, виды, в том числе отдельных элементов, а также картограммы дефектов, выявленных в процессе обследования, с описанием условных обозначений.



В томе представлена дефектная ведомость с подсчетом объемов по результатам обмерных работ и результаты обследования существующих дымовых и вентиляционных каналов.

Результаты обследования печей отражены в томе – *Томе 2.2. Натурное обследование материалов отделки печей (шифр: 592131-2021-НИ)*. Том содержит результаты визуального обследования печей с выводами и рекомендациями.

**В результате обследования, согласно материалам тома, установлено следующее:**

4 печи центрального зала (пом. 1-Н(20)) – средостенные, решены с стилистике первой половины XIX века, облицованы гладкими и рельефными поливными керамическими изразцами, с глазурью в оттенках белого цвета, находятся в неудовлетворительном состоянии. При общей сохранности, выявлен ряд существенных дефектов и повреждений. Облицовка печей сильно повреждена, ряд элементов утрачен, на северо-восточной стене у печей утрачены цилиндрические навершия, топочные проемы заложены, на юго-западной стене у печей утрачены центральные части с барельефным изображением на античные сюжеты, топочные проемы и внутренняя кладка печей разобрана, внутри устроены кладовки.

Определяются трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, пятна краски и потеки на поверхности с разной природой связующего, следы растворных материалов на поверхности изразцов, локальные утраты, крупные сколы элементов облицовки, поздние восполнения утрат составами с разной природой связующего, в ряде мест со смещением формы, без сохранения пластики и геометрии элемента, следы склеек, реставрационных чинок и поновлений различных ремонтных периодов.

Выявлены мастиковки утрат основы различными материалами с разной природой вяжущего с фактурой поверхности отличающейся от исторической, локальные отслоения мастиковок, деструкция в местах крепления, утраты по швам мастиковок и склеек, поздние мастиковки с выходом за границы утраты, локальным искажением пластики и геометрии элемента, изменение цвета тонировки поздних мастиковок, сквозные трещины керамических изразцов в результате механического воздействия, фрагментирование изразца в местах повреждений, многочисленные тонкие трещины, мелкие и крупные сколы глазури изразцов, ослабление крепления изразцов к основе, подвижность элементов облицовки, загрязнения, утраты, дефекты и повреждения шовного заполнения, образование щелей и отслоение шовного заполнения от основы, повреждения и утраты кирпичной кладки печей, утраты элементов фурнитуры топки и притопочного листа печей.

Фурнитура печей была выполнена из черного и цветного металла, в настоящее время утрачена. На северо-восточной стене сохранились дверцы печных каналов, определяются загрязнения и неравномерное патинообразование элементов, выполненных из цветного металла.

Дефекты обоснованы материалами фотофиксации. В заключении сделаны выводы и даны рекомендации по проведению реставрации печей. По результатам обследования рекомендовано выполнить комплекс работ по реставрации печей.

Решения по реставрации печей отражены в *Разделе 3. «Проектная документация»:*

Пояснительная записка с описанием проектных решений и комплект чертежей, необходимых для производства работ представлены в *Томе 3.1. Архитектурные решения (шифр: 592131-2021-ПЗ)*.

Работы по реставрации и воссозданию изразцов печей проектом принято выполнять в условиях мастерской после полного демонтажа и маркировки, согласно схемам, представленным в составе архитектурных чертежей.

Реставрация изразцов, согласно проекту, выполняется оп методике – *Том 3.2. Технологические рекомендации по реставрации печей-каминов (шифр: 592131-2021-АР).*

**Проектом предусмотрены следующие решения:**

- 1) Демонтаж элементов отделки печей с маркировкой с целью последующей реставрации в условиях мастерской.
- 2) Ремонт кирпичной кладки печей с восполнением утрат.
- 3) Расчистка сохранившихся изразцов.
- 4) Восполнение мелких утрат и воссоздание утраченных элементов изразцов. Утраченные изразцы (центральные фигурные композиции печей 3 и 4) воссоздаются согласно проекту по сохранившимся образцам (печь 1) в материалах аналогичных подлинным. Воссоздание топочных частей печей предусмотрено по аналогам, подобранным в результате комплексных научных исследований.
- 5) Реставрация цветного металла двух дверец каналов.
- 6) Монтаж изразцов согласно проекту с затиркой швов.

Решения оп организации работ отражены в *Томе 3.3. Проект организации реставрации (шифр: 592131-2021-ПОР).* Том все необходимые, предусмотренные настоящим разделом проекта сведения. Решения проекта организации реставрации учитывают сохранение объекта культурного наследия при производстве работ.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- 1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 (извлечение – Приложение №1).
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 5) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 7) Материалы иконографии (Приложение №3).
- 8) Историческая справка. Проект реконструкции Дома Творчества Юных (б. Богадельня Куракиных). 2000 г. (архив КГИОП, п. 246-Г-5 (18), Н-4982).
- 9) Первичный паспорт. Здание аптеки (Богадельня Куракиных), СПб, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3 (архив КГИОП, п. 246-Г-5 (18), Н-7739).
- 10) Статья Е.И. Жерихиной «Энциклопедия Санкт-Петербурга», 10.11.2011 г.
- 11) Януш Б. В. Неизвестный Павловск. Ист.-краевед. очерк: В 2 ч / Б.В. Януш. - СПб. Континент, 1997.

12) Электронный ресурс: Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com>.

13) Электронный ресурс: Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru>.

14) Электронный ресурс: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга — URL: <https://www.citywalls.ru/house18683.html>.

15) Электронный ресурс: Российская геоинформационная система URL: <http://new.rgis.spb.ru/>.

## **12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Принятые проектом решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, на восстановление исторического облика интерьеров памятника.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном, с учетом границ проектирования.

- Состав и содержание проектной документации соответствуют требованиям задания КГИОП (Приложение №2) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Принятые проектные решения разработаны с учетом особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3), отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 29.09.2021 г. №233-рп (Приложение №2), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объектов культурного наследия в части объемно-пространственного и планировочного решения территории, объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания и объемно-планировочного решения, а также архитектурно художественного решения фасадов объекта культурного наследия.

Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства, определенный как предмет охраны – сохраняются. Проектом предусмотрены решения по реставрации четырех печей, определенных как предмет охраны, с воссозданием утраченных элементов по сохранившимся образцам и аналогам. Решения проекта обоснованы результатами комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые рассматриваемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» и направлены на восстановление исторического облика интерьеров памятника.

- Проектные решения удовлетворяют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, установленных ст. 5.1. и ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### 13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3) – **«Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021-)**, разработанная ООО «ПетербургРеставрация», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### 14. Перечень приложений к акту экспертизы:

**Приложение №1.** Извлечение из Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, утв. Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527.

**Приложения №2.** Документы, представленные заявителем.

**Приложение №3.** Иконография.

**Приложение №4.** Фотофиксация (фото: М.В. Макарова, 30.09.2021 г.).

**Приложение №5.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение №6.** Копия договора на проведение экспертизы.

**Приложение №7.** Копии договоров с экспертами.

### 15. Дата оформления заключения экспертизы: «03» ноября 2021 г.

#### Подписи экспертов:

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Г.В. Михайловская (30 ноября 2021 г.)

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

М.В. Макарова (03 ноября 2021 г.)

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Я.В. Губин (30 ноября 2021 г.)

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3) – «Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021- ), ООО «ПетербургРеставрация», 2021 г.**

**Извлечение  
из Перечня объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения, находящихся в  
г. Санкт-Петербурге, утв. Постановлением Правительства РФ  
от 10.07.2001 г. №527**

**Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527  
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 10 июля 2001 г. N 527  
г. Москва

О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации  
от 22.02.2006 г. N 240-р; от 02.06.2006 г. N 801-р;  
от 13.10.2008 г. N 1480-р)

Правительство Российской Федерации п о с т а н о в л я е т:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:  
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 10 июля 2001 г.  
 N 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь  
 объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации  
 от 22.02.2006 г. N 240-р; от 02.06.2006 г. N 801-р;  
 от 13.10.2008 г. N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<b>г. Санкт-Петербург</b>	
Богадельня Куракиных, 1817 г., арх. Адамини Л.Ф., сер. XIX в.	г.Павловск, Просвещения ул., 3

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3) – «Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021- ), ООО «ПетербургРеставрация», 2021 г.**

## **Документы, представленные заявителем**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
 И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
 http://www.gov.spb.ru

**Прасоловой П. В.**

**pra-polina@yandex.ru**

КГИОП СПб

На № № 01-25-25555/21-0-1  
 Рег. № от 28.10.2021 10.2021



**Уважаемая Полина Викторовна!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемую копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

1. Копия распоряжения КГИОП от 26.05.2016 № 40-84
2. Копия распоряжения КГИОП от 29.09.2021 № 233-рп
3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и «Богадельня Куракиных» от 14.08.2002

**Начальник отдела государственного  
 реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.09.2021

№ 233-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Богадельня Куракиных»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

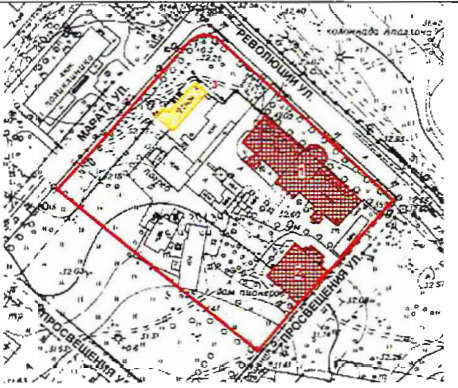

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности  
председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 29.09.2021 № 233-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Богадельня Куракиных», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А

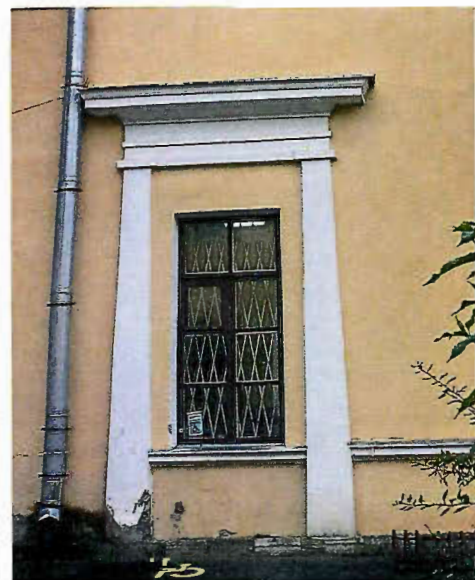
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного по красной линии улицы Просвещения и возле северо-западной границы парка «Мариенталь» (в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и выявленного объекта культурного наследия «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»); рельеф равнинный;</p> <p>пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий.</p>	 <p>ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ</p> <p>1 Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней 2 Богадельня Куракиных 3 Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)</p>
2	Объемно-пространственное решение:	<p>разновысотное здание, в плане приближенное к квадрату, с четырехколонным портиком с балконом на северо-восточном фасаде; поднятая на один этаж центральная часть северо-восточного фасада со щипцовым завершением;</p>	

		<p>выступ в четверть окружности по центру юго-западного фасада, заглубленный относительно боковых частей фасада с двумя лоджиями, расположенными друг над другом на уровне второго и третьего этажей; зубчатый парапет в завершении юго-западного фасада;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), материал окрытия (металл), высотные отметки крыши;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>колонны.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма с элементами неоготики в решении юго-западного фасада;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, лицевой кирпич;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p>	

оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, с полуциркульным завершением, окна-люкарны), местоположение;

исторический рисунок, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;

оформление проемов первого этажа лицевого фасада – гладкие наличники, фланкирующие пилястры, прямые профилированные сандрики;



портик (северо-восточный фасад) на стилобате с подъемом в три ступени с четырьмя колоннами и двумя пилястрами дорического ордера в центре фасада; антаблемент портика с архитравом с гуттами, фризом с триглифами и метопами и сильно вынесенным профилированным карнизом с сухарями;



повышенная центральная часть северо-восточного фасада со щипцовым завершением;



филенки, ниши по сторонам от портика в уровне второго этажа;

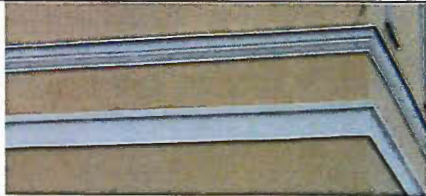




выступ в четверть окружности по центру юго-западного фасада в три оконные оси; открытые незастекленные деревянные балконы-лоджии во втором и третьем этажах с балконными решетками простого рисунка и квадратными в сечении столбами;



ниши в уровне второго этажа по сторонам от выступа;

атиковый объем, повторяющий форму изгиба стены, с открытой кирпичной кладкой обработанный рустом, с люкарнами, карнизом простого профиля и завершением в виде зубчатого парапета, ступенчатыми подъемами к центральной части;

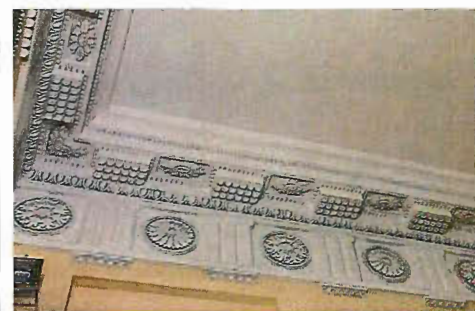


		<p>межэтажные тяга и карниз, подоконный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление центрального зала:</p> <p>три квадратные ниши в верхней части северо-восточной стене;</p> <p>проем в северо-восточной стене с профилированным наличником и прямым сандриком на кронштейнах, с поясом иоников;</p> <p>два центральных проема в северо-западной и юго-восточной стенах с профилированными наличниками;</p> <p>четыре боковых проема в северо-западной и юго-восточной стенах с профилированными наличниками и прямыми сандриками, с поясами иоников;</p>	  

заполнения дверных проемов деревянные, двустворчатые, филенчатые;



антаблемент с гутами, фризом с триглифами и метопами с лепными розетками, поясом иоников над фризом, профилированным карнизом с сухарями с декоративно обработанной нижней поверхностью, с розетками между ними и лепным пояском по их контуру.



печи-камины средиенные, одноярусные, облицовка печей белым глазурированным изразцом, барельефы с растительным орнаментом, розетками, венками, композициями на античные сюжеты; карнизы с модульонами и поясом иоников, со ступенчатыми аттиками; цилиндрические навершия (на северо-восточной стене) с барельефными композициями на античные сюжеты; латунные вьюшки на северо-восточной стене;

(топочные отверстия заложены; металодекор утрачен; у каминов на юго-западной стене центральная часть утрачена).

Время: первая половина XIX в.

Количество: 4





Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

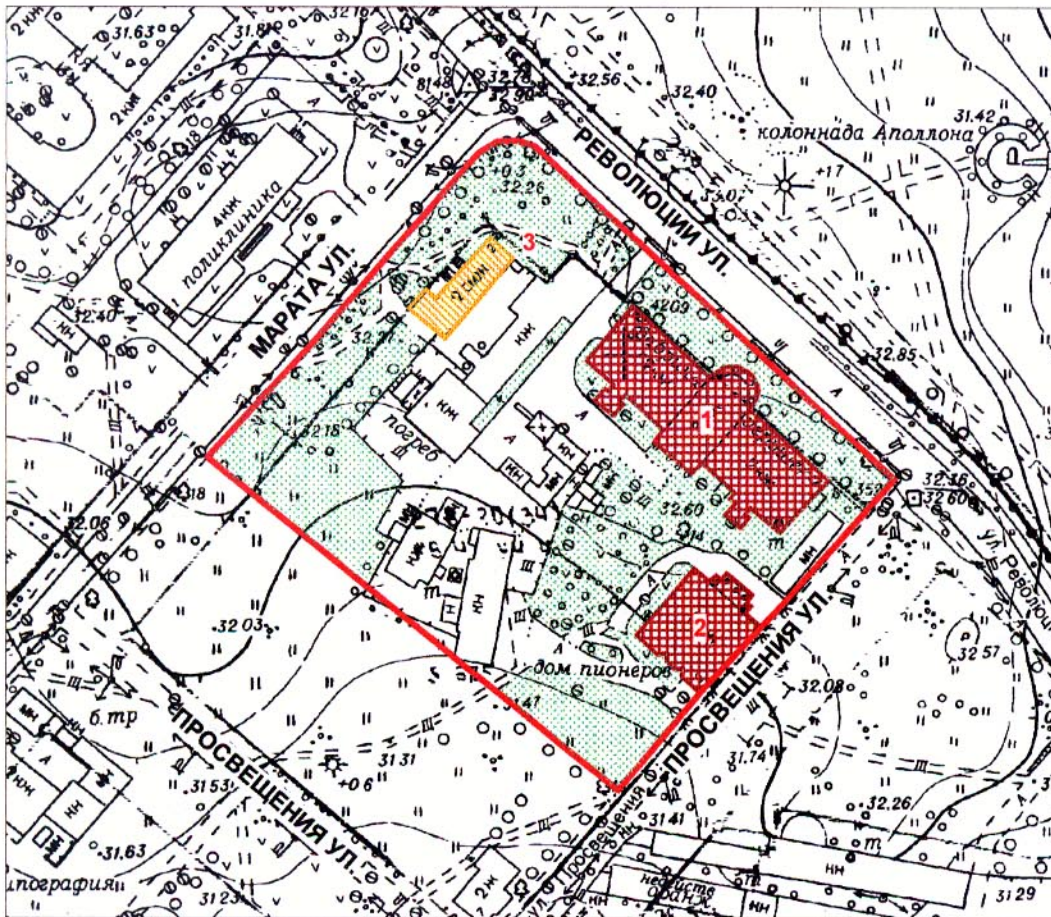
Б. М. Кириков



Августа 2002

**План границ территории  
памятников истории и культуры федерального значения  
"Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и  
"Богадельня Куракиных"**

Павловск. Революции ул., 17. Павловск. Просвещения ул., 3



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории памятника
- Памятники истории и культуры федерального значения
- Вновь выявленные объекты
- Зеленые насаждения

**ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ**

1. Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней
2. Богадельня Куракиных
3. Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 МАЙ 2016

№ 40-84

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Богадельня Куракиных»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Павловск, Просвещения ул., 3), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 26 МАЙ 2016 № 40-84

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Богадельня Куракиных"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	3	1	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Богадельня Куракиных"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1817 г. - арх. Адамини Л. Ф., середина XIX в. - перестройка.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Павловск

(населенный пункт)

улица  Просвещения

д.

3

корп./стр.

---

помещение/квартира

---

иные сведения:

Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 03.12.2015 № 90-12777732)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории памятников истории и культуры федерального значения "Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и "Богадельня Куракиных", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 26.08.2015 № 10-370, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 16 изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия: ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия: реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, представить на согласование в КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия: реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5	На основании задания и разрешения КГИОП разработать проект по сохранению территории объекта	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

	культурного наследия, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.		
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия, в соответствии с документацией согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и



поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами

Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия, ежедневно с 10-00 до 18-00 по предварительному согласованию, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан

беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и

адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории памятников истории и культуры федерального значения "Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и "Богадельня Куракиных", утвержденный КГИОП от 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 26.08.2015 №10-370.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1  
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

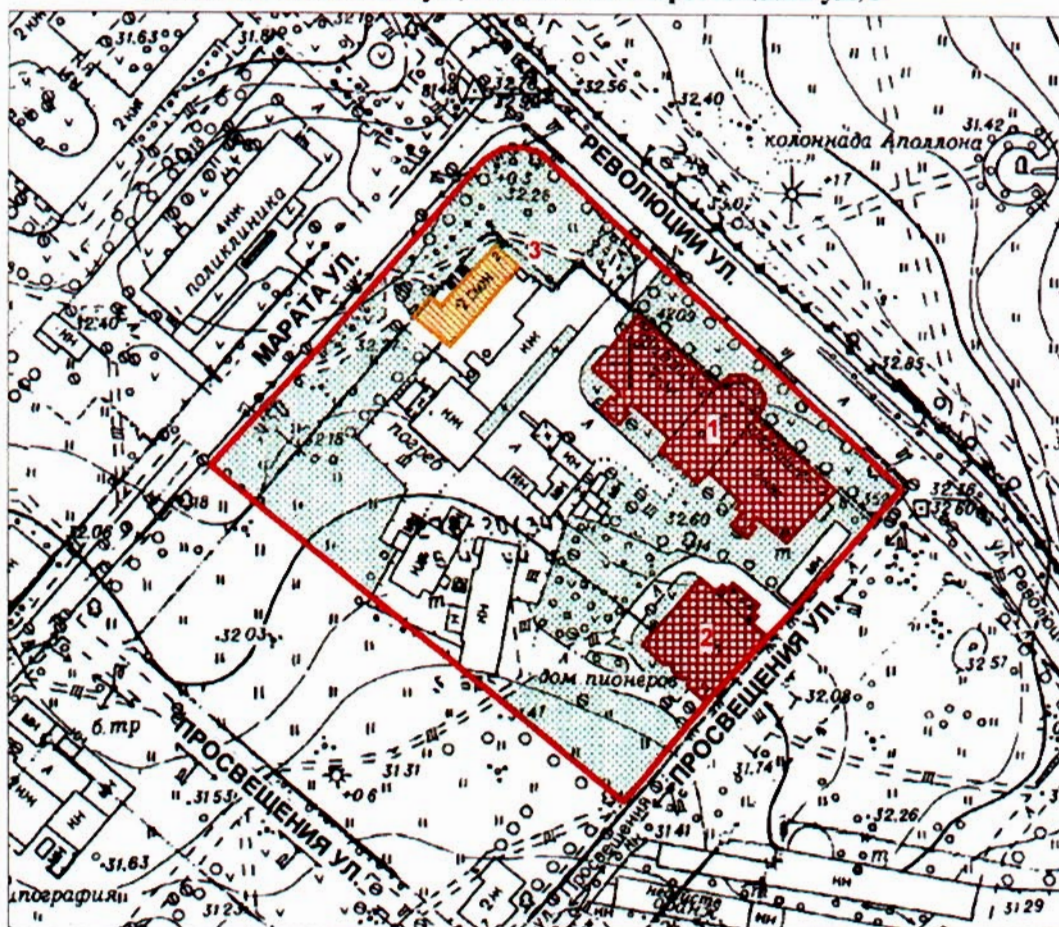
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

Б. М. Кириков



**План границ территории  
памятников истории и культуры федерального значения  
"Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и  
"Богадельня Куракиных"**

Павловск. Революции ул., 17. Павловск. Просвещения ул., 3



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории памятника
- Памятники истории и культуры федерального значения
- Вновь выявленные объекты
- Зеленые насаждения

**ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ**

1. Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней
2. Богадельня Куракиных
3. Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)



Приложение № 2  
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 26.08.2015 № 10-370




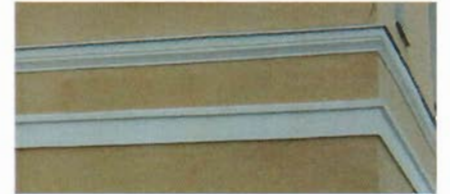

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Богадельня Куракиных, 1817 г., арх. Адамини Л.Ф., сер. XIX в.»  
Санкт-Петербург, город Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А  
(г. Павловск, Просвещения ул., д. 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного по красной линии улицы Просвещения и возле северо-западной границы парка «Мариенталь» (в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и выявленного объекта культурного наследия «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»); рельеф равнинный;</p> <p>пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий.</p>	 <p>ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней</li> <li>2. Богадельня Куракиных</li> <li>3. Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)</li> </ol>
2	Объемно-пространственное решение:	двух-четырёхэтажное здание, близкое к квадрату в плане, с четырехколонным портиком с балконом на северо-восточном фасаде; поднятая на один этаж центральная часть северо-восточного фасада со шпильковым завершением;	

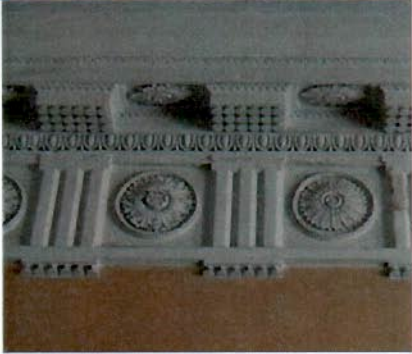
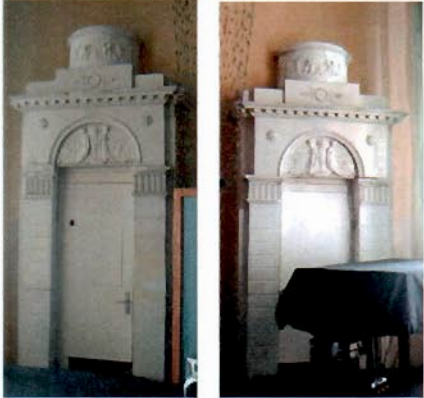



1	2	3	4
		<p>выступ в четверть окружности по центру юго-западного фасада, заглубленный относительно боковых частей фасада с двумя лоджиями, расположенными друг над другом на уровне второго и третьего этажей; зубчатый парапет в завершении юго-западного фасада;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), материал окрытия (металл), высотные отметки крыши;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация ;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий; колонны.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма с элементами неоготики в решении юго-западного фасада;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, кирпич;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, с полуциркульным завершением, окна-люкарны), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление проемов первого этажа лицевого фасада – гладкие наличники, фланкирующие пилястры, прямые профилированные сандрики;</p> <p>портик (северо-восточный фасад) на стилобате с подъемом в три ступени с четырьмя колоннами и двумя пилястрами дорического ордера в центре фасада; антаблемент портика с архитравом с гуттами, фризом с триглифами и метопами и сильно вынесенным профилированным карнизом с сухарями; балкон на портике с ограждением в виде балюстрады с тумбами и фигурными балясинами;</p> <p>повышенная центральная часть северо-восточного фасада со шипцовым завершением;</p> <p>филенки, ниши по сторонам от портика в уровне второго этажа;</p>	   

1	2	3	4
		<p>выступ в четверть окружности по центру юго-западного фасада в три оконные оси; открытые незастекленные деревянные балконы-лоджи во втором и третьем этажах с балконными решетками простого рисунка и квадратными в сечении столбами;</p> <p>ниши в уровне второго этажа по сторонам от выступа;</p> <p>аттиковый объем, повторяющий форму изгиба стены, с открытой кирпичной кладкой обработанный рустом, с люкарнами, карнизом простого профиля и завершением в виде зубчатого парапета, ступенчатыми подъемами к центральной части;</p> <p>межэтажные тяга и карниз, подоконный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    

1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление центрального зала:</p> <p>три квадратные ниши в верхней части северо-восточной стене;</p> <p>проем в северо-восточной стене с профилированным наличником и прямым сандриком на кронштейнах, с поясом иоников;</p> <p>два центральных проема в северо-западной и юго-восточной стенах с профилированными наличниками;</p> <p>четыре боковых проема в северо-западной и юго-восточной стенах с профилированными наличниками и прямыми сандриками, с поясами иоников;</p> <p>заполнения дверных проемов деревянные, двустворчатые, филенчатые;</p>	 <p>The column contains four photographs illustrating the architectural details described in the text. The top photo shows a wide view of a hall with three square niches in the upper part of the north-east wall. The second photo shows a doorway with a profiled doorcase and a straight pediment supported by brackets. The third photo is a close-up of a central doorway with a profiled doorcase and a pediment. The bottom photo shows a side doorway with a profiled doorcase and a pediment supported by brackets.</p>

1	2	3	4
		<p>антаблемент с гутами, фризом с триглифами и метопами с лепными розетками, поясом иоников над фризом, профилированным карнизом с сухарями с декоративно обработанной нижней поверхностью, с розетками между ними и лепным пояском по их контуру.</p> <p>печи-камины средистенные, одноярусные (гипс, окрашены белой краской), с рустованными пилястрами, лепным гипсовым декором в виде растительного орнамента, розеток, венков, композиций на античные сюжеты, карнизами с модульонами и поясом иоников, со ступенчатыми аттиками и цилиндрическими навершиями с барельефными композициями на античные сюжеты;</p> <p>(у каминов на северо-восточной стене отсутствуют цилиндрические навершия, топочные отверстия заложены; у каминов на юго-западной центральной часть утрачена).</p> <p>Время: первая половина XIX в. Количество: 4</p>	  

Приложение № 3  
к охранному обязательству

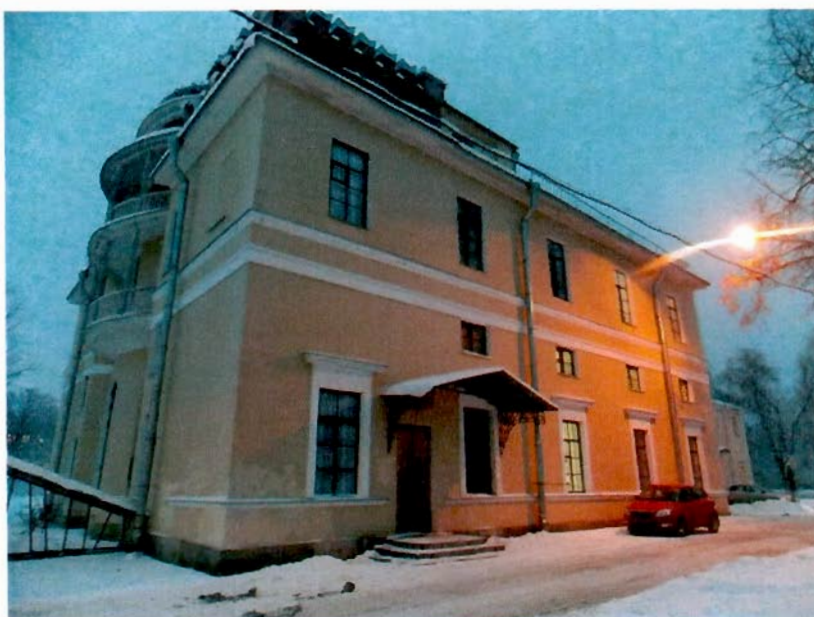
Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия федерального значения  
**"Богдельня Куракиных"**

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3,  
лит. А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:  
г. Павловск, Просвещения ул., 3)

1. Лицевой фасад.



2. Фасад со стороны улицы Просвещения.



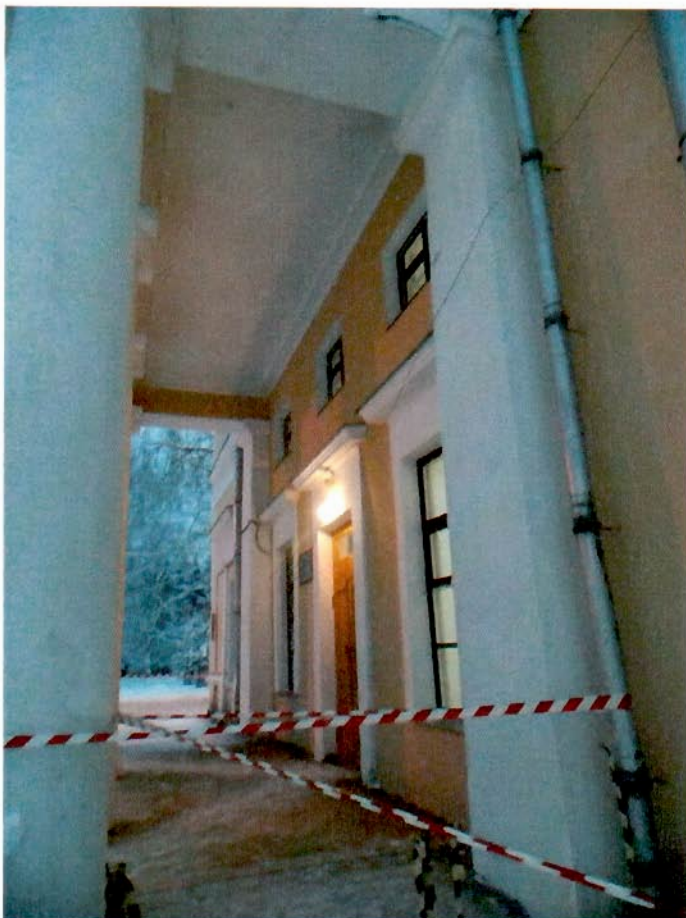
3. Дворовой фасад.



4. Общий вид здания.



5. Портник северо-восточного фасада.



6. Балкон портика.





7. Внутренняя лестница.



8. Помещение второго этажа.



9. Оконные заполнения.



10. Центральный зал.



11-12. Печи-камины средистенные одноярусные, с цилиндрическим навершием.



13-14. Печи-камины средистенные одноярусные, без цилиндрических наверший.



15. Территория объекта культурного наследия.



16. Территория объекта культурного наследия.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510383160006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Богадельня Куракиных

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817 г., сер. XIX в.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № б/н от 14.08.2002 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного по красной линии улицы Просвещения и возле северо-западной границы парка «Мариенталь» (в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и выявленного объекта культурного наследия «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»); рельеф равнинный; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий. Объемно-пространственное решение: разно высотное здание, в плане приближенное к квадрату, с четырехколонным портиком с балконом на северо-восточном фасаде; поднятая на один этаж центральная часть северо-восточного фасада со ЩИПЦОВЫМ завершением; выступ в четверть окружности по центру юго-западного фасада, заглубленный относительно боковых частей фасада с двумя лоджиями, расположенными друг над другом на уровне второго и третьего этажей; зубчатый парапет в завершении юго-западного фасада; крыша габариты, конфигурация (скатная), материал покрытия (металл), высотные отметки крыши; дымовые трубы местоположение, габариты, конфигурация; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; колонны. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма с элементами неоготики в решении юго-западного фасада; материал и характер фасадной поверхности гладкая окрашенная штукатурка, лицевой кирпич; цоколь, облицованный известняком; оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, с завершением, местоположение; с полуциркулярным окном-люкарной), исторический рисунок, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений; оформление проемов первого этажа лицевого фасада - гладкие наличники, фланкирующие пилястры, прямые профилированные сандрики; портик (северо-восточный фасад) на стилобате с подъемом в три ступени с четырьмя колоннами и двумя пилястрами дорического ордера в центре фасада; антаблемент портика с архитравом с гуттами, фризом с триглифами и метопами и сильно вынесенным профилированным карнизом с сухарями; балкон на портике с ограждением в виде башоурады с тумбами и фигурными балясинами; повышенная центральная часть северо-восточного фасада со щипцовым завершением; филенки, ниши по сторонам от портика в уровне второго этажа; выступ в четверть окружности по центру юго-западного фасада в три оконные оси; открытые незастекленные деревянные балконы-лоджии во втором и третьем этажах с балконными решетками простого рисунка и квадратными в сечении столбами; ниши в уровне второго этажа по сторонам от выступа; аттиковый объем, повторяющий форму изгиба стены, с открытой кирпичной кладкой обработанный рустом, с люкарнами, карнизом простого профиля и завершением в виде зубчатого парапета, ступенчатыми подъемами к центральной части; межэтажные тяга и карниз, подоконный карниз; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оформление центрального зала: три квадратные ниши в верхней части северо-восточной стене; проем в северо-восточной стене с профилированным наличником и прямым сандриком на кронштейнах, с поясом иоников; два центральных проема в северозападной и юго-восточной стенах с профилированными наличниками; четыре боковых проема в северо-западной и юго-восточной стенах с профилированными наличниками и прямыми сандриками, с поясами иоников; заполнения дверных проемов деревянные, двустворчатые, филенчатые; антаблемент с гуттами, фризом с триглифами и метопами с лепными розетками, поясом иоников над фризом, профилированным карнизом с сухарями с декоративно обработанной нижней поверхностью, с розетками между ними и лепным пояском по их контуру. печи-камины средистенные, одноярусные, облицовка печей белым глазурованным изразцом, барельефы с растительным орнаментом, розетками, венками, композициями на античные сюжеты; карнизы с модульонами и поясом иоников, со ступенчатыми аттиками; цилиндрические навершия (на северо-восточной стене) с барельефными композициями на античные сюжеты; латунные вьюшки на северо-восточной стене; (топочные отверстия заложены; металодекор утрачен; у каминов на юго-западной стене центральная часть утрачена). Время: первая половина XIX в. Количество: 4

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Богадельня Куракиных" № 233-рп от 29.09.2021 г.

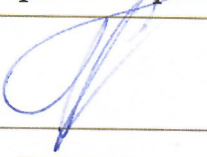
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

27 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)





В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

*[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*



*Бриков Д.С.*

Российская федерация  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Пушкинского района  
города Санкт-Петербурга

## Технический паспорт

на здание

Дом творчества юных

район

Павловский

город (поселок)

Санкт-Петербург, город Павловск

улица (переулок)

Просвещения

дом №

3

литер

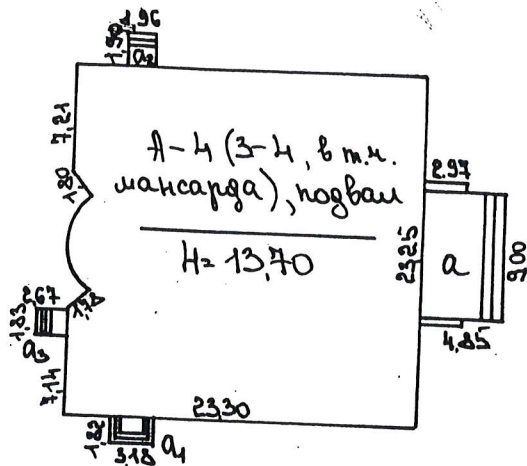
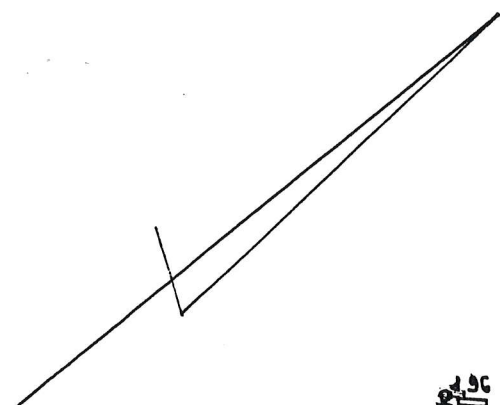
А

Квартальный №

Инвентарный №

П-362

План земельного участка



улица Троствешеня

масштаб: 1:500





### VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера А Год постройки до 1917 (кап.рем.1963) Число этажей 4 (3-4, в т.ч. манс.), подвал  
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл. П.обр. к уд. весу в %	Удельн. вес с пола	Износ в %	Проц. износа к слоению	Тек. изм			
								элемент	к строению		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундамент	бутовый ленточный	тещины, сырые места	6		6	55	3,30			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные, штукатурка, окраска	трещины, небольшие дефекты в отделке	14		14	50	7,00			
	б) перегородки	деревянные	трещины в местах сопряжения	6		6	55	3,30			
3	перекрыти	чердачные	засыпка слежалась, трещины, протечки	12		12	50	6,00			
		междуэтажные									
		надподвальные									
4	Крыша	строила деревянные, кровля железная	повреждения деревян. конструкций, кровля новая	4		4	10	0,40			
5	Полы	паркет, дощатые, линолеум	трещины, стертости в ходовых местах	12		12	50	6,00			
6	проемы	оконные	двойные створные	11		11	50	5,50			
		дверные	филенчатые								дверные полотна осели
7	Внутренняя отделка	штукатурка, масляная окраска	трещины, загрязнения, повреждение окрас. слоя	12		12	45	5,40			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от кварт. котельной	10,2		10,2	65	6,63			
		водопровод	от городской сети								
		канализация	сброс в городск. сеть								
		горячее водосн.									
		ванны									
		электроосвещен.	скрытая проводка								замена электропроводки
		радио	открытая проводка								
		телефон	от городской сети								
		вентиляция	естественная								
		лифты									
9	Прочие работы	крыльца, лестницы, отмостка	трещины, сколы	5		5	55	2,75			
				2,4		2,4	55	1,32			
Итого:				100		100,00	49,76				

Процент износа - **50 %**

### VII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_  
Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.		Глоб. к уд. весу в %		Удельный вес с погр.		Износ в %		Проц. износа к состоянию элемента		Тек. и Изв.	
				5	6	7	8	9	10	11					
1	Фундамент														
2	а) стены и их наружная отделка														
	б) перегородки														
3	перекрытия чердачные														
	междуэтажные														
	надподвальные														
4	Крыша														
5	Полы														
6	проемы оконные														
	дверные														
7	Внутренняя отделка														
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление													
		водопровод													
		канализация													
		горячее водосн.													
		ванны													
		электроосвещен.													
		радио													
		телефон													
		вентиляция													
		лифты													
9	Прочие работы														
Итого:															

Процент износа -

%

Итого:

100

### VIII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_  
 Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл. 1	Площ. к уд. весу в %	Удельн. вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек. изм.	
									10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водосн.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы									

Итого:

Процент износа -







### XIII. ОГРАЖДЕНИЯ и СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) на УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице погр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит.
			длина (м)	ширина высота (м)								

### XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	172950	86475					172950	864

15 апреля 2005 г.  
15 апреля 2005 г.  
15 апреля 2005 г.

Исполнитель  
 Проверил  
 Начальник бюро

Патрина И.В.  
Рахматова Д.Г.  
Афанасенко В.Н.



### XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## К сведению владельца здания

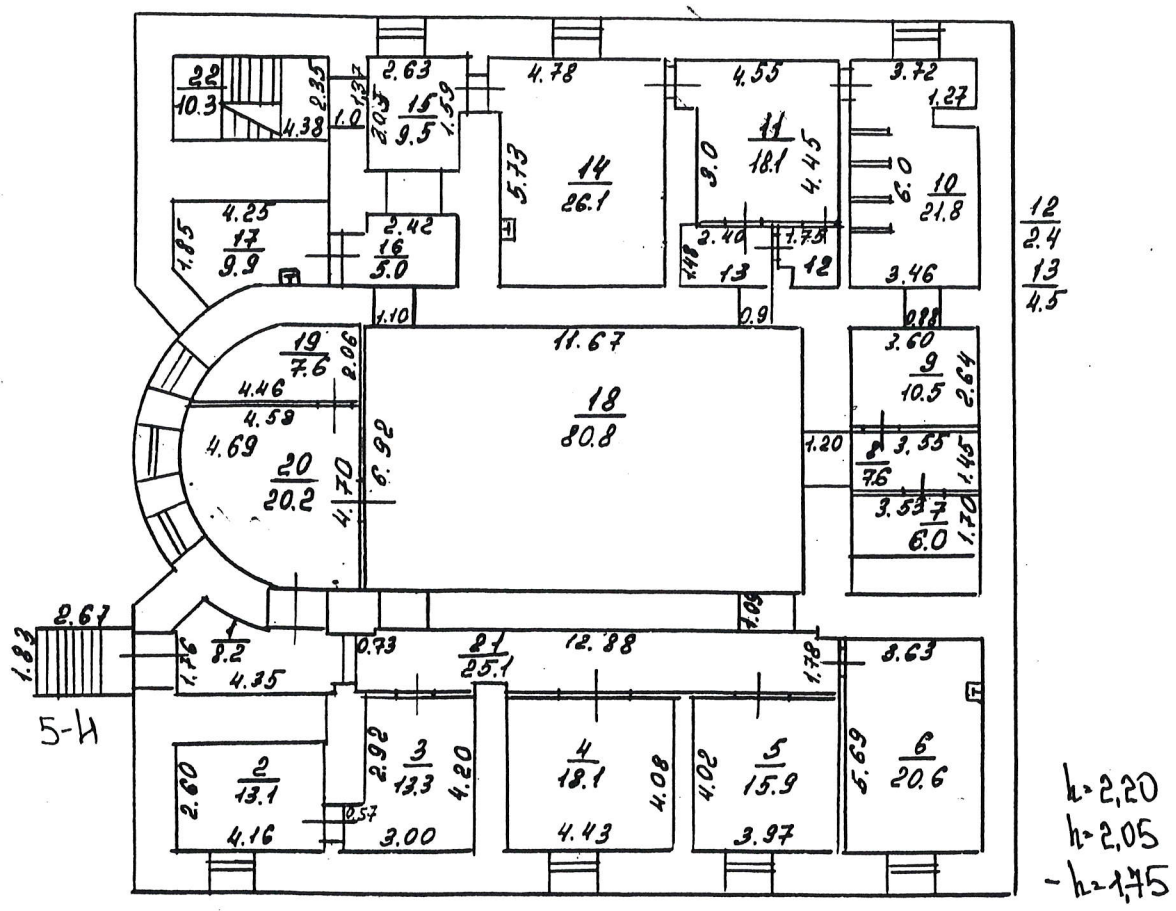
1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных ~~по-~~  
~~строк~~ владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации и  
~~де-~~ отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года  
(~~ин-~~струкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

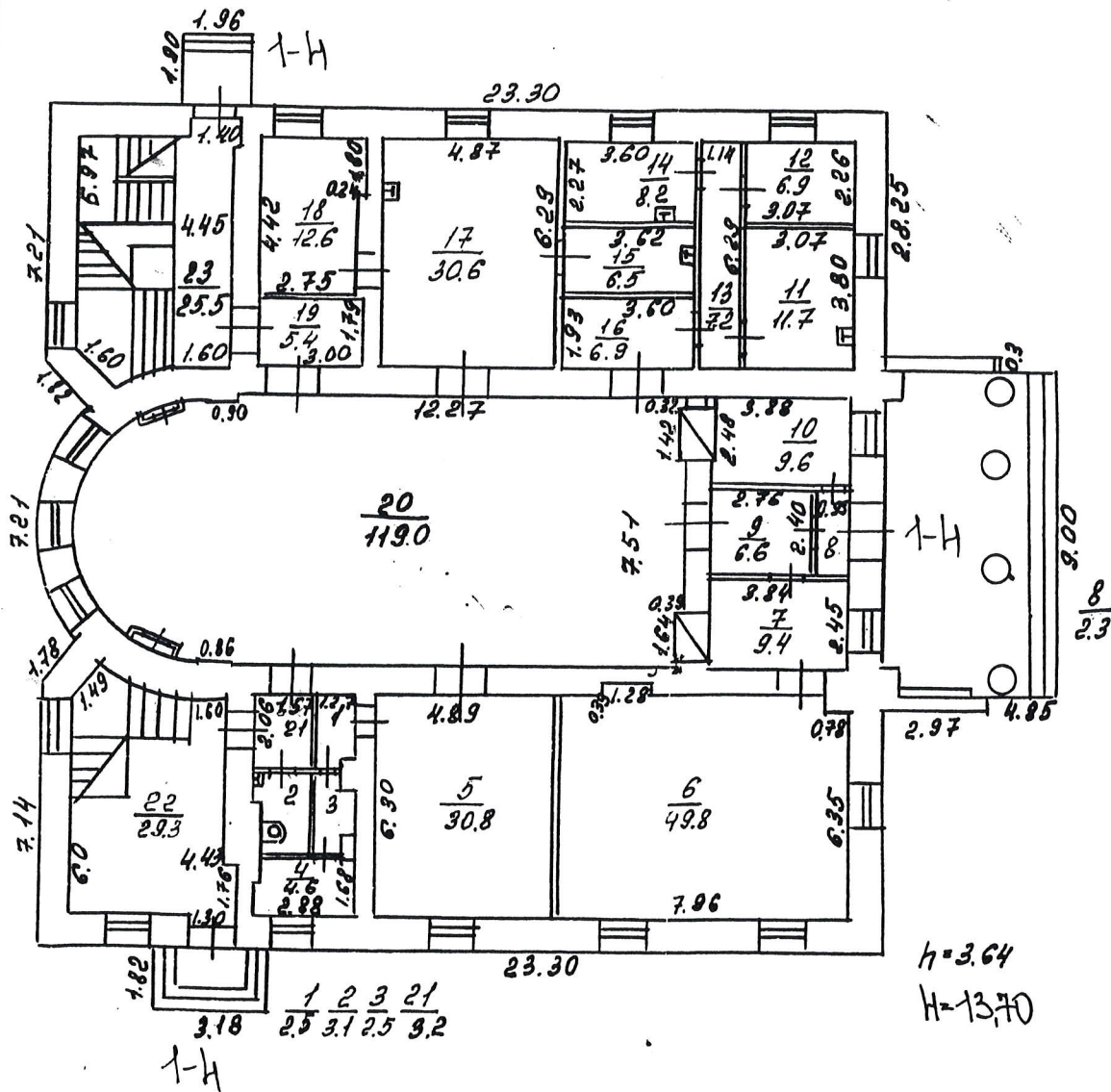
2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в  
~~зд-~~аниях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, ут-  
~~вер-~~жденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорно м  
~~но-~~радке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

# План подвала



# План 1 этажа

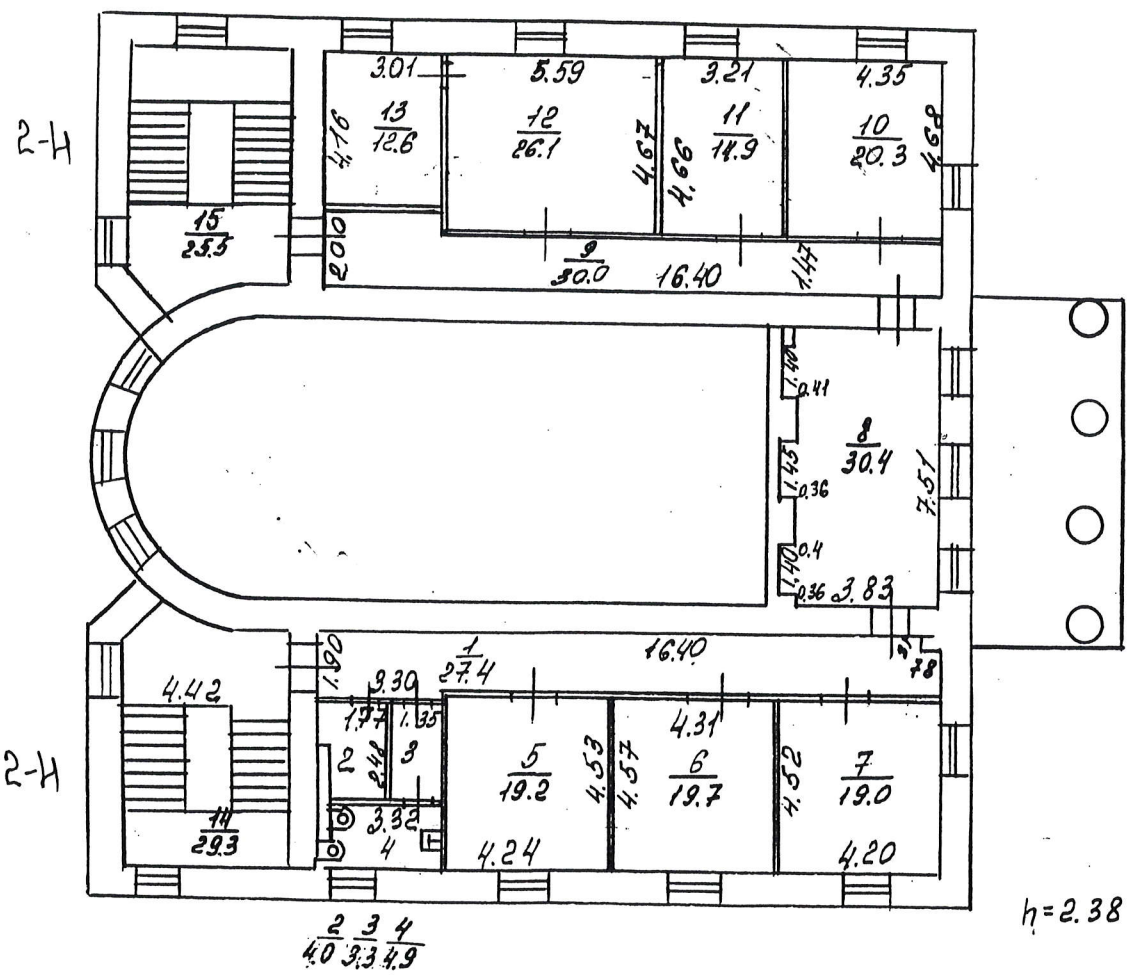


h = 3.64  
H = 13.70

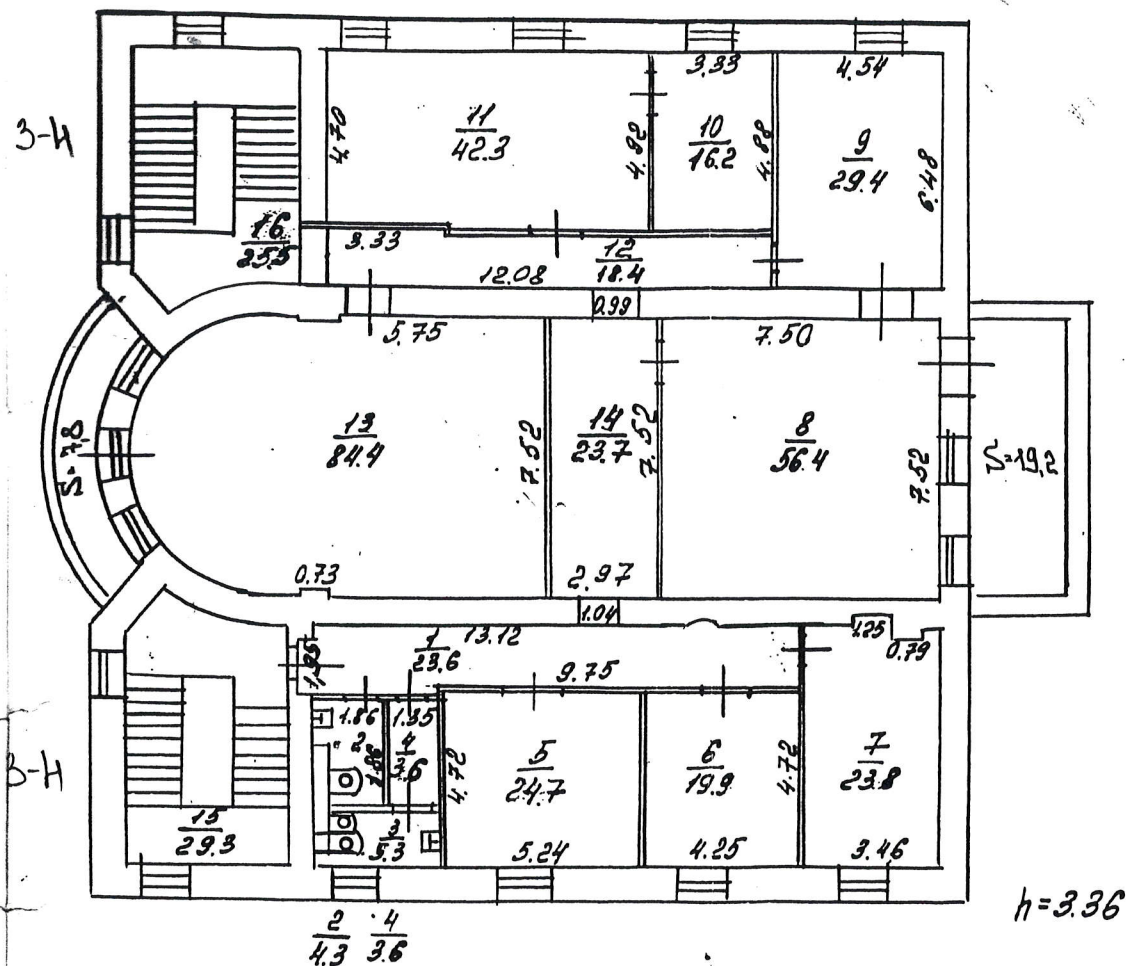
Литер " А "

Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. № П-362
Лист № 1	Санкт-Петербург, в. Гавриовск, улица Просвещения, дом 3.		Масштаб 1:200
Дата 15.04.05	Должностное лицо Начальник филиала Исполнитель Руковод. группы	Фамилия И.О. Афанасенко В.Н. Патрина И.В. Рахматова Л.Г.	Подпись 

# План 2 этажа



# План 3 этажа

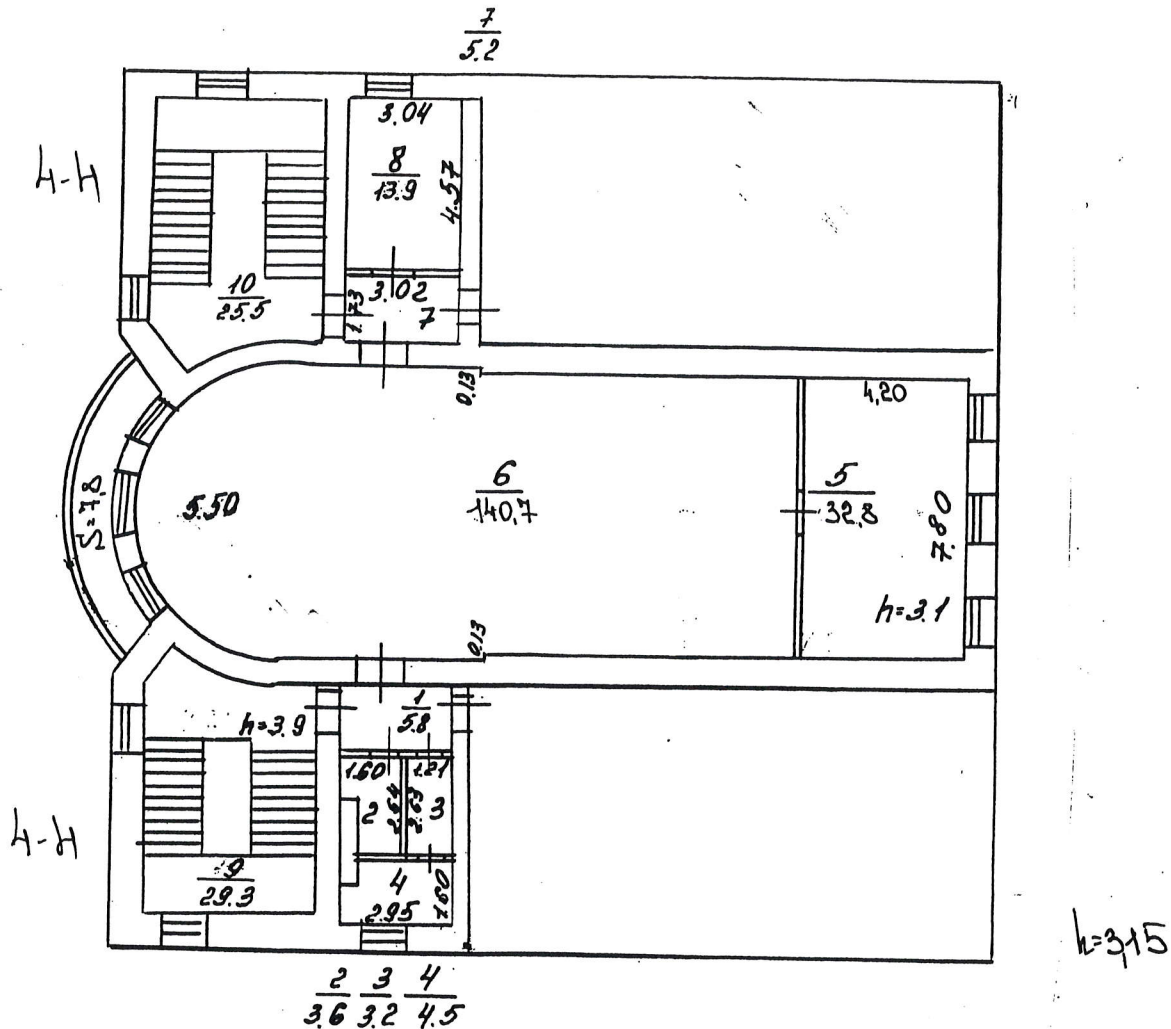


Литер " А "

Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. № П-362
Лист № 2	Санкт-Петербург, г. Тавровск, улица Просвещения, дом 3.		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Афанасенко В.Н.	
15.04.05	Исполнитель	Патрина И.В.	
	Руковод группы	Рахматова Л.Г.	



# План мансарды



Литер " А "

Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург		Инв. № П-362
Лист № 3	Санкт-Петербург, г. Таврическая, улица Просвещения, дом 3.	
Дата 15.04.05	Должностное лицо Начальник филиала Исполнитель Раковод. группы	Фамилия И.О. Афанасенко В.Н. Патрина И.В. Рахматова Л.Г.
		Подпись 

## Ведомость помещений и их площадей

Адрес Санкт-Петербург, город Павловск, улица Просвещения, д. 3, литера А

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м				Примечание	
							Общая площадь, кв.м	В том числе				Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.
								жилая	спец. назн.	вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1-Н	1	культурно-просветительное	1	коридор	3.64		2.50			2.50		
			2	туалет			3.10			3.10		
			3	коридор			2.50			2.50		
			4	кладовая			4.60			4.60		
			5	класс			30.80		30.80			
			6	класс			49.80		49.80			
			7	коридор			9.40			9.40		
			8	тамбур			2.30			2.30		
			9	коридор			6.60			6.60		
			10	раздевалка			9.60			9.60		
			11	класс			11.70		11.70			
			12	класс			6.90		6.90			
			13	коридор			7.20			7.20		
			14	класс			8.20		8.20			
			15	лаборантская			6.50		6.50			
			16	коридор			6.90			6.90		
			17	класс			30.60		30.60			
			18	лаборатория			12.60		12.60			
			19	коридор			5.40			5.40		
			20	актовый зал			119.00		119.00			
			21	коридор			3.20			3.20		
			22	лестница			29.30			29.30		
			23	лестница			25.50			25.50		
<b>Всего по 1-Н:</b>							<b>394.20</b>	<b>0.00</b>	<b>276.10</b>	<b>118.10</b>	<b>0.00</b>	
2-Н	2	культурно-просветительное	1	коридор	2.38		27.40			27.40		
			2	кладовая			4.00			4.00		
			3	коридор			3.30			3.30		
			4	туалет			4.90			4.90		
			5	класс			19.20		19.20			
			6	класс			19.70		19.70			
			7	класс			19.00		19.00			
			8	коридор			30.40			30.40		
			9	коридор			30.00			30.00		
			10	класс			20.30		20.30			
			11	класс			14.90		14.90			
			12	класс			26.10		26.10			
			13	класс			12.60		12.60			

2-Н	2	культурно-просветительное	14	лестница	2.38		29.30		29.30	
			15	лестница			25.50		25.50	

Всего по 2-Н: 286.60 0.00 131.80 154.80 0.00

3-Н	3	культурно-просветительное	1	коридор	3.36		23.60		23.60	
			2	туалет			4.30		4.30	
			3	туалет			5.30		5.30	
			4	коридор			3.60		3.60	
			5	класс			24.70	24.70		
			6	кабинет			19.90	19.90		
			7	кабинет			23.80	23.80		
			8	класс			56.40	56.40		5.8 балкон: 19.2кв
			9	класс			29.40	29.40		
			10	кладовая			16.20	16.20		
			11	класс			42.30	42.30		
			12	коридор			18.40		18.40	
			13	класс			84.40	84.40		2.3 балкон: 7.8кв.
			14	коридор			23.70		23.70	
			15	лестница			29.30		29.30	
			16	лестница			25.50		25.50	

Всего по 3-Н: 430.80 0.00 297.10 133.70 8.10

4-Н	мансарда	культурно-просветительное	1	коридор	3.15		5.80		5.80	
			2	кладовая			3.60		3.60	
			3	коридор			3.20		3.20	
			4	кладовая			4.50		4.50	
			5	класс			32.80	32.80		
			6	актовый зал			140.70	140.70		2.3 балкон: 7.8кв.
			7	коридор			5.20		5.20	
			8	класс			13.90	13.90		
			9	лестница			29.30		29.30	
			10	лестница			25.50		25.50	

Всего по 4-Н: 264.50 0.00 187.40 77.10 2.30

5-Н	подвал	культурно-просветительное	1	коридор	2.10		8.20		8.20	
			2	насосная			13.10		13.10	
			3	водомер			13.30		13.30	
			4	помещение			18.10		18.10	
			5	помещение			15.90		15.90	
			6	помещение			20.60		20.60	
			7	венткамера			6.00		6.00	
			8	коридор			7.60		7.60	
			9	помещение			10.50		10.50	
			10	помещение			21.80		21.80	
			11	помещение			18.10		18.10	

7.21

7.21

7.14

5-Н	подвал	культурно-пр осветительно е	12	коридор	2.10	2.40	2.40		
			13	коридор		4.50	4.50		
			14	помещение		26.10	26.10		
			15	коридор		9.50	9.50		
			16	коридор		5.00	5.00		
			17	помещение		9.90	9.90		
			18	коридор		80.80	80.80		
			19	помещение		7.60	7.60		
			20	помещение		20.20	20.20		
			21	коридор		25.10	25.10		
			22	лестница		10.30	10.30		
Всего по 5-Н:					354.60	0.00	0.00	354.60	0.00

Всего по дому 1730.70 0.00 892.40 838.30 10.40

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Пушкинского района

Инженер, бригадир

Техник-инвентаризатор

  
/В.Н. Афанасенко/  
  
/Патрина И. В./

"15" апреля 2005г.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АА № 637773 , дата выдачи 20.01.2006

**Дата выдачи:**

"26" апреля 2012 года

**Документы-основания:** • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом Правительства Санкт-Петербурга №1831-рк от 19.12.2005

**Субъект (субъекты) права:** Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга "Павловский", ИНН: 7822003409, ОГРН: 1027809008864, дата гос.регистрации: 03.09.1997, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 782001001; адрес (место нахождения): Россия, Санкт-Петербург, город Павловск, ул.Просвещения, д.3

**Вид права:** Оперативное управление

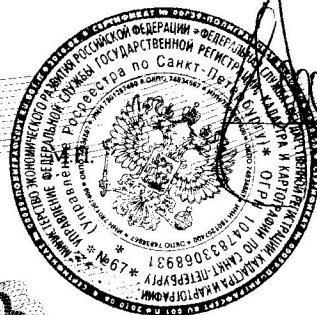
**Объект права:** Нежилое здание, назначение: Нежилое, этажность: 4 (3-4, в т.ч.мансарда), подвал, общая площадь: 1730,7 кв.м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Павловск, улица Просвещения, д.3, лит.А

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:16238:0:8

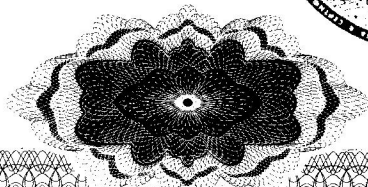
**Существующие ограничения (обременения) права:** Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "20" января 2006 года сделана запись регистрации № 78-78-06/0027/2005-678

Регистратор



78 - АЖ 540327



**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3) – «Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021- ), ООО «ПетербургРеставрация», 2021 г.**

## **Иконография**

**Перечень иллюстраций:**

**Илл. №1.** Фото, 1900-1930 гг. Инвалидный дом.

**Илл. 2.** Фото, 1932 г., источник: [vkontakte.ru/club308509](https://vkontakte.ru/club308509).

**Илл. №3.** Фото, 1944 г., источник: [vkontakte.ru/club308509](https://vkontakte.ru/club308509).

**Илл. №4.** Фото, 1960 г. Дом пионеров.

**Илл. 5.** Фото, 1980 г. Вид юго-западного фасада Дома пионеров и школьников города Павловска по улице Просвещения, 3 (бывшая Богадельня (Инвалидный дом) князей Куракиных).

**Илл. 6.** Фото, 1983 г. Источник: «Памятники архитектуры пригородов Ленинграда». Стройиздат. Ленинградское отделение. 1983.



**Илл. №1.** Фото, 1900-1930 гг. Инвалидный дом.



Илл. 2. Фото, 1932 г., источник: [vkontakte.ru/club308509](https://vkontakte.ru/club308509).



Илл. №3. Фото, 1944 г., источник: [vkontakte.ru/club308509](https://vkontakte.ru/club308509).





**Илл. №4.** Фото, 1960 г. Дом пионеров.



**Илл. 5.** Фото, 1980 г. Вид юго-западного фасада Дома пионеров и школьников города Павловска по улице Просвещения, 3 (бывшая Богадельня (Инвалидный дом) князей Куракиных).



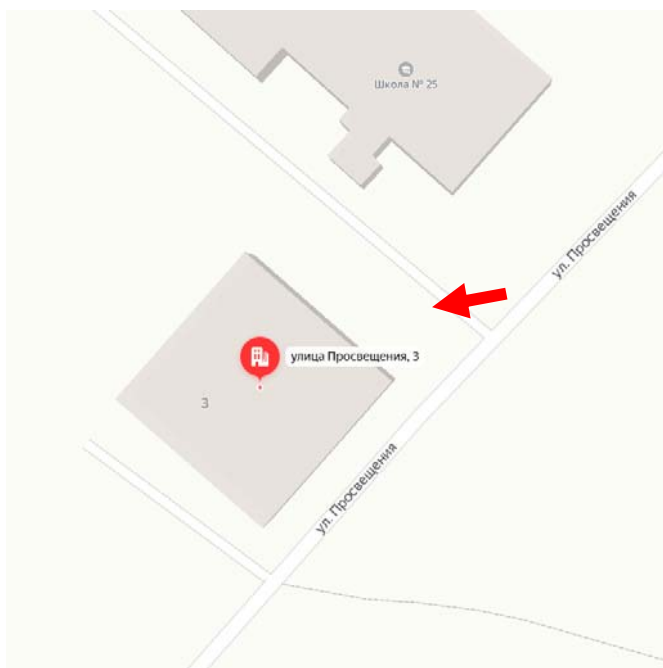
**Илл. 6.** Фото, 1983 г. Источник: «Памятники архитектуры пригородов Ленинграда». Стройиздат. Ленинградское отделение. 1983.

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня Куракиных» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3, лит. А (г. Павловск, ул. Просвещения, д. 3) – «Разработка проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Богадельня Куракиных», в части капитального ремонта и реставрации печей-каминов в здании ГБУ ДО ДДТ «Павловский» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, улица Просвещения, дом 3, литера А» (шифр: 592131-2021- ), ООО «ПетербургРеставрация», 2021 г.**

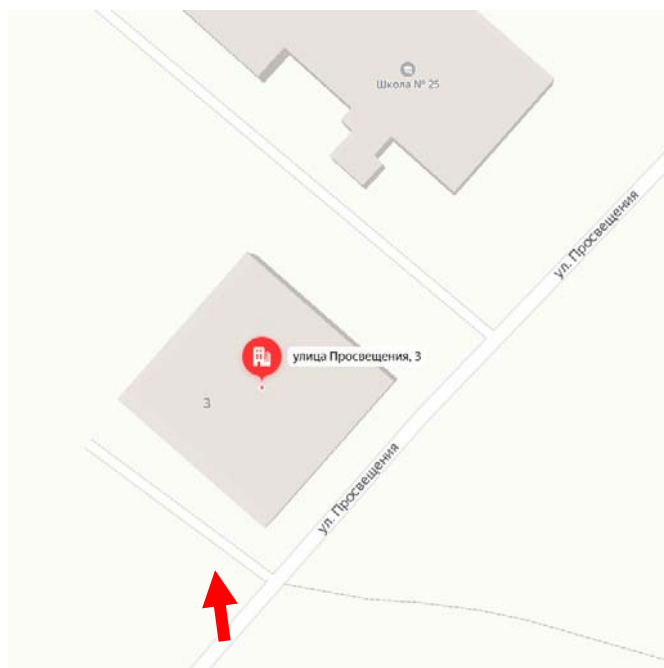
**Фотофиксация  
(фото: М.В. Макарова, 30.09.2021 г.)**

**Перечень фотографий:**

- Фото №1.** Общий вид объекта культурного наследия. Северо-восточный фасад.
- Фото №2.** Общий вид объекта культурного наследия. Юго-западный фасад.
- Фото №3.** Помещение №1-Н (20), общий вид.
- Фото №4.** Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), общий вид.
- Фото №5.** Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), общий вид.
- Фото №6.** Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), композиция с изображением античного сюжета в центральной части печи.
- Фото №7.** Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), топочная часть.
- Фото №8.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), общий вид.
- Фото №9.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), верхняя часть.
- Фото №10.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), топочная часть (поздние вставки), основание.
- Фото №11.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), центральная часть, композиция с изображением античного сюжета.
- Фото №12.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), верхняя часть.
- Фото №13.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), верхняя часть.
- Фото №14.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту), общий вид.
- Фото №15.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту), общий вид.
- Фото №16.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту). Центральная часть печи утрачена.
- Фото №17.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту). Верхняя часть печи с отделкой в виде композиций с изображением античных сюжетов.
- Фото №18.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту). Элемент декора верхней части печи.
- Фото №19.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту). Элемент декора.
- Фото №20.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту). Элемент декора.
- Фото №21.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту). Основание печи.
- Фото №22.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту). Состояние элементов декора.
- Фото №23.** Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту). Общий вид.
- Фото №24.** Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту). Верхняя часть.
- Фото №25.** Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту). Основание печи.
- Фото №26.** Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту). Состояние декора.



**Фото №1.** Общий вид объекта культурного наследия. Северо-восточный фасад.



**Фото №2.** Общий вид объекта культурного наследия. Юго-западный фасад.

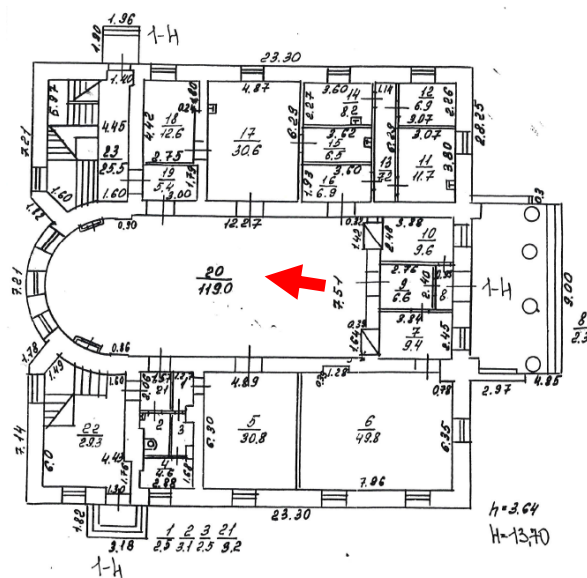


Фото №3. Помещение №1-Н (20), общий вид.

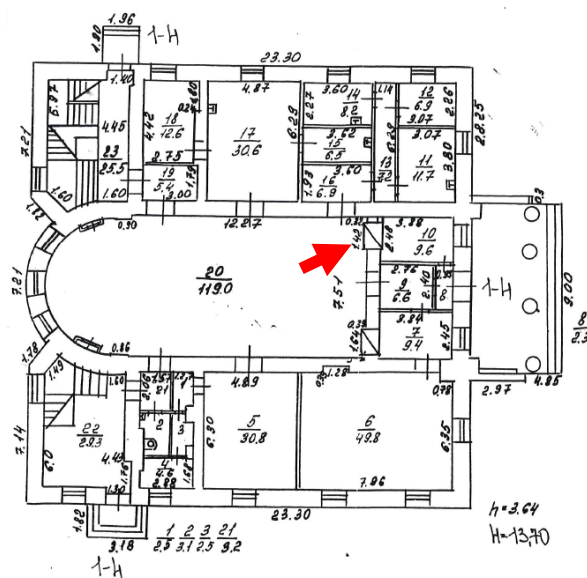


Фото №4. Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), общий вид.





**Фото №5.** Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), общий вид.



**Фото №6.** Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), композиция с изображением античного сюжета в центральной части печи.



**Фото №7.** Помещение №1-Н (20), печь 1 (маркировка согласно проекту), топочная часть.

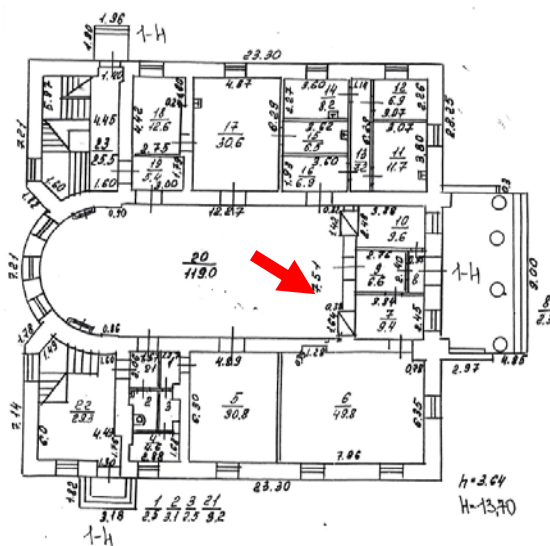


Фото №8. Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), общий вид.



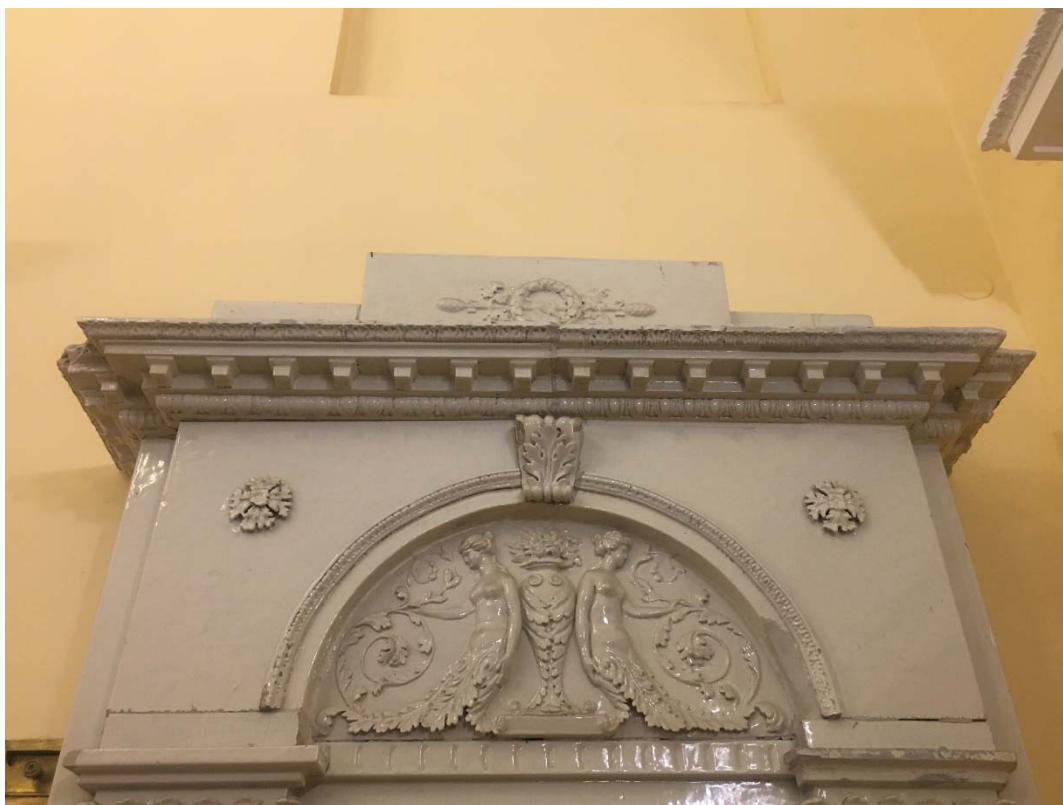
**Фото №9.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), верхняя часть.



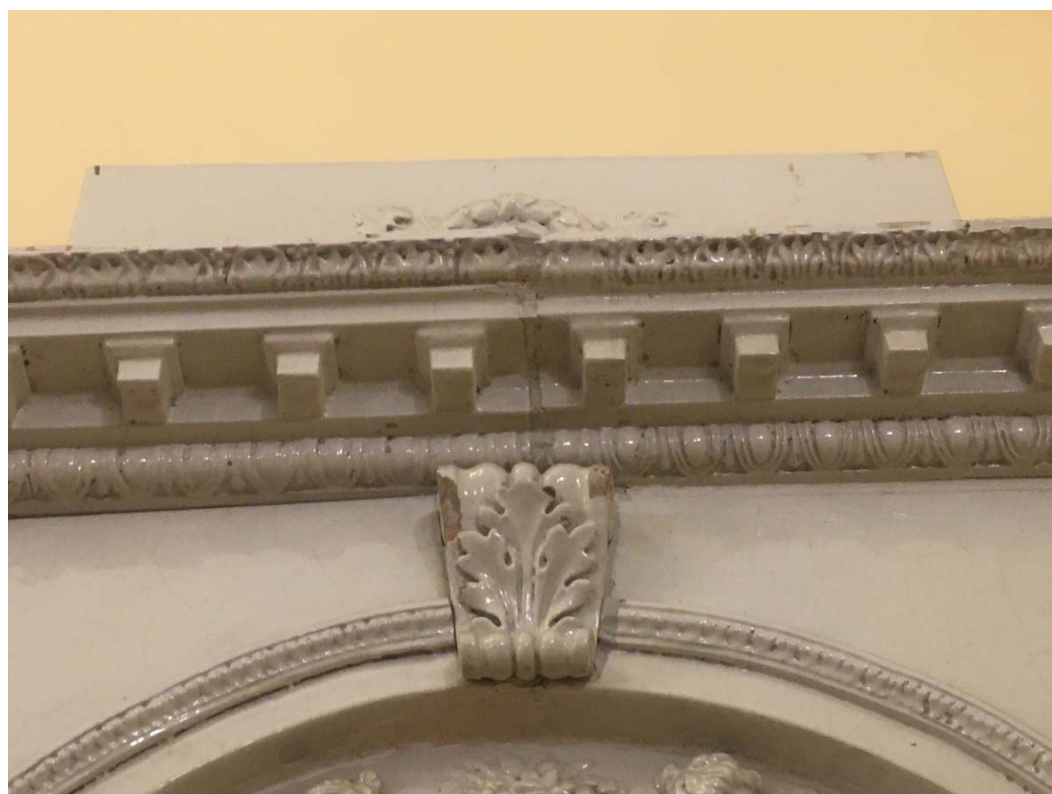
**Фото №10.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), топочная часть (поздние вставки), основание.



**Фото №11.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), центральная часть, композиция с изображением античного сюжета.



**Фото №12.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), верхняя часть.



**Фото №13.** Помещение №1-Н (20), печь 2 (маркировка согласно проекту), верхняя часть.

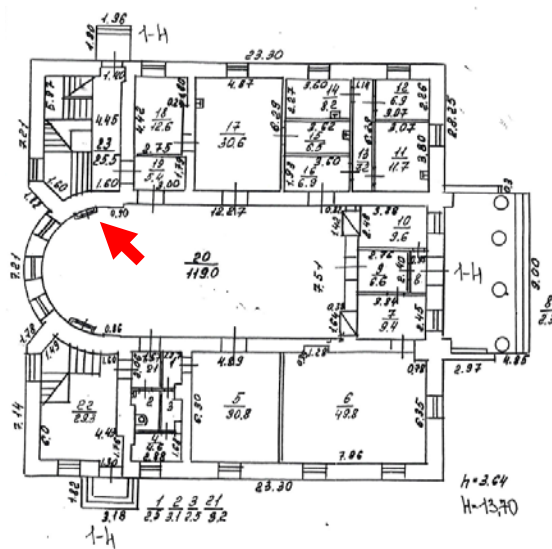


Фото №14. Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту), общий вид.





**Фото №15.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту), общий вид.



**Фото №16.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту).  
Центральная часть печи утрачена.



**Фото №17.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту).  
Верхняя часть печи с отделкой в виде композиций с изображением античных сюжетов.



**Фото №18.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту).  
Элемент декора верхней части печи.



**Фото №19.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту).  
Элемент декора.



**Фото №20.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту).  
Элемент декора.



**Фото №21.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту).  
Основание печи.



**Фото №22.** Помещение №1-Н (20), печь 4 (маркировка согласно проекту).  
Состояние элементов декора.

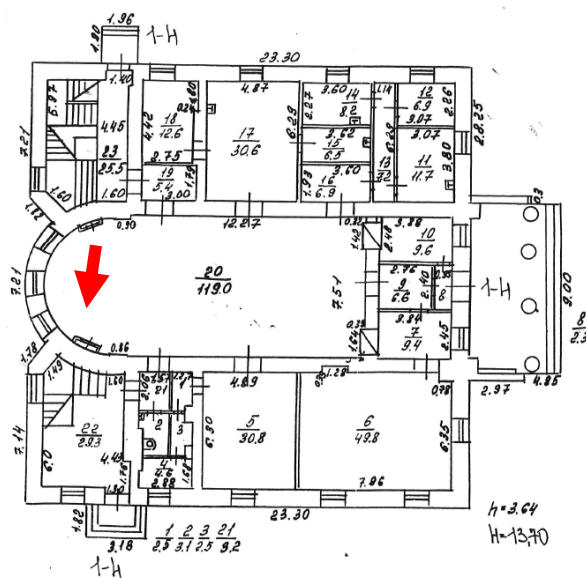


Фото №23. Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту).  
Общий вид.



**Фото №24.** Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту).  
Верхняя часть.



**Фото №25.** Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту).  
Основание печи.



**Фото №26.** Помещение №1-Н (20), печь 3 (маркировка согласно проекту).  
Состояние декора.