

**А К Т**

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.

«Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году.

**Санкт-Петербург****дата 25. 10. 2021**

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**  
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 01. 09. 2021 по 25. 10. 2021 гг.
- 2. Место проведения экспертизы:**

Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы: ООО «Клаузара» (Приложение №10).**

**4. Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Михайловская Галина Викторовна</b>
Образование	<p>высшее</p> <p>Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург.</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г.</p> <p>Член Союза Архитекторов РФ,</p> <p>Член палаты Архитекторов по СЗФО</p>
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Эксперт, ООО «НЭО»
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 1772 от 11.10.2018г. № 1668 от 11.10.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	<p>-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>-документация или разделы документации,</p>

	<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Зайцева Дарья Александровна</b>
Образование	высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	17 лет
Место работы и должность	искусствовед, ООО "Коневские Реставрационные Мастерские".
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом МК № 996 от 25.08.2020 г.

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Аверьянова Александра Евгеньевна</b>
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград.
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказов Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

### **5. Ответственность экспертов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии

с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы:**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6. - «Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработанной ООО «Клаузара» в 2021 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1547 от 17.07.2020 г. (**Приложение №6**).
- Копия распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» от 18.08.2014 №10-496. (**Приложение №2**).

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», утвержденного распоряжением КГИОП 22.09.2014 №10-601. (**Приложение №5**).
- Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», утвержденного КГИОП №10-555-р от 05.09.2014. (**Приложение №4**).
- Копия распоряжения КГИОП от 04.04.2016 года №10-115 о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2014 №10-555. (**Приложение №4**).
- Технический паспорт, поэтажные планы ПИБ. (**Приложение №7**).
- Копия паспорта объекта от 20.10.2021 г. (**Приложение №9**).
- «Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх. № комплекта, дата	Примечание
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>				
Книга 1 26/12 ПД-ПИ-	Предварительные работы	ПИ		

1.1				
	Исходно-разрешительная документация	ИРД		Книга 1 26/12 ПД- ПИ-1.1
	Фотофиксация	ФФ		Книга 1 26/12 ПД- ПИ-1.1
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>				
	Историко-архивные и библиографические исследования	ОЧ		Книга 2 26/12 ПД- КНИ-2.1
	Инженерно-технические обследования конструкций	ИТИ		Книга 2 26/12 ПД- КНИ-2.1
<b>Раздел 3. Проект реставрации</b>				
Книга 3 26/12 ПД- АР.П-3.1	Проект реставрации	АР.П		
	Пояснительная записка. Архитектурные решения	АР.П		Книга 3 26/12 ПД- АР.П-3.1
	Технология производства работ по ремонту. Методики	ТХ		Книга 3 26/12 ПД- АР.П-3.1
	Проект организации реставрации	ПОР		Книга 3 26/12 ПД- АР.П-3.1

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы:** сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические изыскания с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания были проведены в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в ходе которых были выявлены документы и материалы, относящиеся к рассматриваемому зданию, включающие исторические и планы, чертежи, иллюстрации, фотографии в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.
- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (пом. №101);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной



документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», было получено представление об объемах реставрационных работ. В процессе визуального осмотра проведена фотофиксация современного состояния помещения №101, в котором проектом предполагается восстановление ранее разобранного камина, составлен альбом фотофиксации, включающий современные интерьеры помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

- Распоряжением КГИОП от 18.08.2014 №10-496 выявленный объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, Аптекарский пр., д.6, в следующем составе: «Лицевой корпус Литера А с двумя дворовыми корпусами» по адресу: Санкт-Петербург, Аптекарский пр., д.6, Лит. А;

«Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, Лит.В; «Служебный корпус Литера Б с двумя соединительными арками» по адресу: Санкт-Петербург, Аптекарский пр., д.6, Лит.Б; «Каменная ограда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, Аптекарский пр., д.6; «Металлическая ограда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, Аптекарский пр., д.6; «Палисадник» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, Аптекарский пр., д.6.

- Помещение № 110, в котором проектом предполагается проведение реставрации камина, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, Лит.В.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», утвержден распоряжением КГИОП от 22.09.2014 г. №10-601.
- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», утвержден КГИОП №10-555 от 05.09.2014 года.
- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на нежилое учебно-научное здание присвоен регистрационный номер – 78:07:0003118:1011.
- В здании расположено Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет" Министерства здравоохранения Российской Федерации, ИНН: 7813045875
- Паспорт объекта культурного наследия составлен 20.10. 2021 г.

**10.1. Собственник объекта:** Сведения о собственнике приводятся в Приложении №8.

## **10.2. Краткие исторические сведения**

### **Строительная история.**

#### **XVIII- конец XIX вв.**

Исследуемое здание находится на Аптекарском острове – одном из островов, расположенных в северной части дельты реки Невы. Указом

императора Петра I от 1714 года Аптекарский остров был оставлен в собственности государства для размещения здесь «аптекарского огорода». Селиться здесь разрешалось только аптекарским служащим. Аптекарский огород, ставший основой градостроительной схемы этого фрагмента территории Санкт-Петербурга, был заложен в 1719 году. [1, с.47]

На базе Аптекарского огорода возникли Ботанический Сад и Ботанический институт Академии Наук. [2]

Застройка острова, в основном загородными усадьбами, началась в конце XVIII века.

В XIX- начале XX века здесь появляются и промышленные предприятия. После открытия Троицкого моста (1903г.) интенсивность застройки Аптекарского острова растет. Начинается активное строительство доходных домов по проектам известных архитекторов - В.А. Щуко, Ф.И. Лидваля, М.С. Лялевича. [3] [4] [5]

Исследуемый комплекс зданий расположен на пересечении исторических магистралей - Песочной улицы (современное название- Улица Профессора Попова) и Аптекарского проспекта.

Прокладка Песочной улицы началась в конце XVIII - начале XIX века. Первоначально она шла от Аптекарского проспекта до современного Вяземского переулка, в 1860-х годах её продлили до Аптекарской набережной, в 1911 году -до Барочной улицы. Последний участок до Песочной набережной проложен в 1960-х годах. С 1810-х годов магистраль носила название Песочный проспект, с середины XIX века- Песочная улица. В августе 1940 года она получила название улица Профессора Попова- в честь профессора А. С. Попова, который с 1901 года до своей смерти в 1906 году жил в здании Электротехнического института на этой улице. [6]

Аптекарский проспект появился на картах Санкт-Петербурга в 1836 году. Его наименование, как и название некоторых других топонимов Аптекарского острова, связано с располагавшимся здесь с начала XVIII века Аптекарским огородом, позднее преобразованным в Императорский Ботанический сад. [7]

В конце 1880-х годов, по данным Табеля домов Санкт-Петербурга принадлежит Ботаническому саду: «Песочная улица. На Аптекарском острове. (От Б. Невки пересекает Каменно-Островский пр. и продолжается до М. Невки). Петербургской части. 2. Министерства Государственных имуществ. 4-8 Ботанический сад». [8, с. 105]

В 1891 году участок принадлежит доктору медицины, надворному советнику Якову Ивановичу Трусевичу: «Песочная улица. На Аптекарском острове. (От Б. Невки пересекает Каменно-Островский пр. и продолжается до Песочной наб. М. Невки). Петербургской части. 2. Дом Ботанического сада. Аптекарский пр. 4. Трусевича. 6. Гейсер». [9, с. 298]

До 1910-х годов застройка на этом участке- одно-двухэтажное деревянное жилое здание и одноэтажные деревянные и каменные службы: «19 июня 1895г. Техническое отделение Санкт-Петербургской Городской Управы постановило надстройку 2-го этажа на лицевом деревянном одноэтажном доме на месте, указанном на плане двора под лит. Б, с возведением к нему таковой же под один карниз и крышу пристройки лит. А, постройку одноэтажных сараев и прачечной Лит. В, каменных сараев лит.Г и крытых землею ледников Лит. Д. и Е. согласно детальным чертежам.... с тем, чтобы строение со знаком # было уничтожено до приступа к работам, как существующее вопреки ст. 36н т. XII Уст. Стр.». [10, с.1]

### **1910-е годы- начало ХХIв.**

В 1910-м году Я.И. Трусевич продал часть принадлежащего ему земельного участка на Аптекарском острове основанному в 1903-м году Каменноостровскому товариществу для устройства постоянных квартир в Петербурге.

Решение о строительстве исследуемых зданий было принято Отделом Частновладельческого строительства Городской Управы: «17 июня 1911г. Отдел Частновладельческого строительства по журналу №87 от 17 июня 1911 года постановил постройку каменного шестиэтажного с мансардой лицевого дома на плане под лит. А и таковых же флигелей. Лит. С и Е, а также пятиэтажного дома Лит. В, бетонных одноэтажных с мансардой служб лит. Д и прокладку сточных труб под лит. Х». [11]

То есть было разрешено возведение строений: по Аптекарскому проезду № 6А и 6Б, по Песочной улице под № 4А и 4Б.

План двора Я.И. Трусевича, приложенный к постановлению, был завизирован гражданским инженером Андреем Олем. К документу также были приложены планы, фасады и разрезы проектируемого комплекса. [12, с.2-53]

На чертежах планов строений, которые предполагалось возвести на участке Я.И. Трусевича, сделана надпись: «План доходного дома и барского дома»- барским домом именуется особняк Я.И. Трусевича, возведение которого, видимо, было одним из условий продажи Я.И. Трусевичем земельного участка под застройку Каменноостровскому Товариществу по устройству постоянных квартир.

В 1911-1912 гг. по проекту А.А. Оля на этом участке Я.И. Трусевича, на углу Аптекарского пр. и Песочной улицы строится кооперативный дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир (Дом №6). Со стороны Песочной улицы (Дом №4 левая часть) по проекту А.А. Оля строится особняк доктора медицины Я.И. Трусевича. Одновременно по проекту гр. Инженера Роберта Оттовича Ульмана строится жилой флигель

кооперативного дома №4 (правая часть) и служебные корпуса в северо-западной части участка. [13, с.54]

Оль Андрей Андреевич (1883-1958) и Ульман Роберт Оттонович (1884-?) были близкими друзьями, однокурсниками, закончившими Петербургский Институт гражданских инженеров в 1910-м году. Комплекс зданий Каменноостровского товарищества по устройству постоянных квартир был для обоих одной из первых серьезных архитектурных работ.

Творческий путь А.А. Оль хорошо известен: крупный петербургский и ленинградский зодчий, педагог, автор многочисленных построек в Петербурге и особенно в послереволюционном Петрограде- Ленинграде. С 1921 года преподавал в Ленинградском инженерно-строительном институте. Автор жилых, производственных и административных комплексов в Ленинграде, в том числе в Автове и на Московском проспекте. Руководитель послевоенного восстановления Петродворца.

О работах Р.О. Ульмана известно меньше. Он, как было указано выше, автор служебного здания Каменноостровского товарищества (1912г., ул. Профессора Попова д.4), особняка М. Вольфа (1915-1916гг., 16-я линия В.О.). [14]

Исходя из того, что планы 1911г. подписал А. Оль, а план 1912г., где выделены изменения, подписал Р.О. Ульман, можно предположить, что служебные корпуса (Лит. Б) проектировал гр. инженер Р.О. Ульман.

В процессе строительства, видимо, был внесен ряд изменений в первоначальный проект застройки: 1) Главный вход в здания со стороны Песочной ул. (ул. Профессора Попова) оформлен портиком с террасой. 2) Форма крайнего северного эркера лицевого фасада (Аптекарский проспект, д.6 Лит.А) изменена с шестигранной на прямоугольную. 3) Форма ризалита лицевого фасада (Аптекарский проспект д.6 Лит. А изменена с с полуциркульной на трапециевидную. 4) изменено количество окон на дворовых фасадах, в том числе, полуциркульных ризалитов (Аптекарский проспект, д.6 Лит.А) 5) Пристроен эркер в уровне 4-го этажа на лицевом фасаде здания (ул. Профессора Попова д.4 Лит.В)

Облик здания вскоре после постройки запечатлен на сделанной в 1912 году фотографии из фондов ЦГА КФФД СПб. 1912г.

Параллельно со строительством зданий со стороны лицевых фасадов был создан палисадник и установлена ограда по красной линии участка по Песочной улице и Аптекарскому проспекту.

Въезд во двор со стороны Песочной улицы (Профессора Попова) был оформлен аркой с металлическими воротами, установленной между лицевым фасадом дома Литера В и служебным корпусом (Литера Б), отделяя пространство малого служебного двора от основного дворового пространства.

Вероятно, в это же время была выполнена дворовая каменная ограда, отделяя т.н. «Барский дом» (Лит.В) от доходного дома (Лит.А). По своему стилю ограда аналогична стилю оформления арок и служебных корпусов. Ограда отмечена на плане 1911г. [15, с.1]

Выстроенные здания отличались высокой степенью благоустройства и качеством отделки интерьеров здания. При этом утилитарные приборы отопления- печи и камины, были решены как значимые элементы интерьера жилых помещений.

Климат России обуславливал важное значение отопительных приборов- печей и каминов в жилищном строительстве. А в жилых помещениях для имущих категорий населения- и совмещение утилитарных и эстетических функций. Использование изразцов и керамики в украшении печей отмечается в России по меньшей мере с XVI и особенно с XVII века. Традиция эта продолжала существовать и в конце XIX- начале XX века. Керамические и изразцовые печи и камины выполнялись на заводах самых известных российских производителей. Так, на Всероссийской московской выставке 1882 года такие изделия представляли фирмы М. Кузнецова, С. Масленникова, К. Штендер, фирма «Арабия» и другие. На Нижегородской ярмарке 1896 года в разделе керамических изделий также были широко представлены художественно оформленные печи и камины. [16]

В «Архитектурной энциклопедии второй половины XIX века» Г.В. Барановского, изданной в 1904-м году, оформлению печей и каминов посвящен отдельный раздел. [17]

В жилых помещениях исследуемого здания также были установлены керамические и изразцовые печи и камины известных производителей. Так, в одном из помещений исследуемого дома был установлен керамический двухъярусный камин производства завода «Або» (г. Турку, Финляндия). В другом- была установлена белая керамическая печь завода керамических изделий «Гельдвейн-Ваулин», работавшего в 1900-х годах в Кикерино. Печь была повторением печи, выполненной для барского дома в имении А.А. Аракчеева в начале XIX века. Угловая печь находившаяся в кабинете послужила для последующих повторов изготовленных на художественно - керамическом производстве «Гельдвейн-Ваулин». Были установлены также другие печи и камины, получившие художественное оформление с использованием изразцов и керамики. [18]

Нужно отметить, что повтор исторической формы печи, изначально выполненной в начале XIX века не был случайностью- повторение в печах и каминах исторических форм отвечало запросам публики, заказчиков. Так, в рекламном проспекте товарищества М. Кузнецова писали: «... ввиду моды на русские древности, фабрики за последнее время занялись производством

изразцовых печей, каминов, полов, потолков и других цветных украшений, со строгим соблюдением древне-русского стиля». [19, с.6]

Сравнение исторических планов зданий и их изображений с их состоянием на сегодняшний день, свидетельствует, что оформление фасадов зданий изменилось незначительно. [20] [21]

Изменения: утрата балконов на лицевом фасаде по Аптекарскому проспекту; пристроен эркер на дворовом фасаде в уровне 6-го этажа; несколько изменена конфигурация кровли; изменена форма оконных проемов мансардного этажа; утрачено ограждение кровли; утрачено ограждение балконов; утрата металлических ворот в одной из арок.

С 1919 года здание передается Петроградскому Химико-Фармацевтическому институту. С 1996 года - Санкт-Петербургская химико-фармацевтическая академия. Как жилое, здание не используется с 1981 года. [22]

В настоящее время комплекс зданий состоит из двух кирпичных оштукатуренных лицевых корпусов.

Кирпичное пятиэтажное здание (ул. Профессора Попова д.4. Лит. В) на подвалах с мансардным этажом завершено скатной крышей, Г-образной в плане конфигурации. Здание расположено с отступом от красных линий ул. Профессора Попова и Аптекарского проспекта. Вдоль лицевых фасадов устроен палисадник с металлической оградой. Основной вход в здание расположен со стороны ул. Профессора Попова, также есть выход во двор и на Аптекарский проспект. Фундаменты ленточные бутовые на известково-песчаном растворе. Стены кирпичные. Поверхность фасадных стен облицована кирпичом. Отдельные участки стен оштукатурены и окрашены. Фасады оформлены лепным архитектурным декором.

Семиэтажное на подвалах здание (Аптекарский пр., д. 6, Лит. А) имеет П-образную в плане конфигурацию, состоит из лицевого и двух дворовых корпусов. Оно расположено с отступом от красной линии Аптекарского проспекта. Фундаменты бутовые на известково-песчаном растворе. Стены выполнены из кирпича, имеют элементы лепного архитектурного декора. Основные входы находятся со стороны Аптекарского проспекта, дополнительные входы - со стороны двора.

Служебный корпус (ул. Профессора Попова д.4 литера Б) представляет собой 1-3 этажные кирпичное здание, S-образный в плане. Он расположен в северо-западной части участка, со сквозным проездом в уровне первого этажа; торцевой фасад находится в одной линии с фасадами зданий по красной линии улицы Профессора Попова. Фундаменты - ленточные, бутовые, на известково-песчаном растворе, монолитный бетон. Наружные стены оштукатурены и окрашены, с штукатурным и лепным декором: лицевой и дворовый фасады

оформлены в уровне 1-го этажа аркатурой с замковыми камнями. Над аркатурой - круглые неглубокие ниши. По лицевым и дворовым фасадам венчающий карниз профилированный, малого выноса. Профилированные межэтажные тяги с металлическими окрытиями в уровне 2 этажа. Лицевой и дворовый фасады в уровне 1-го этажа оформлены муфтированными пилястрами дорического ордера, в уровне 2-го этажа в межоконных простенках расположены пилястры композитного ордера.

Две арки воротных проездов одна со стороны ул. Профессора Попова, другая со стороны дворовых фасадов Лит. В и Лит. Б. Арки сегментные, выполнены из красного кирпича. Имеют следующее оформление - межэтажный карниз, выполненный из гипсовой штукатурной смеси. Венчающий карниз в виде двух белокаменных плит расположенных под углом. В одной из арок сохранились металлические ворота. Исторические металлические ограждения балконов не сохранились.

Перед лицевыми корпусами имеется палисадник, который отделен от красной линии улиц Профессора Попова и Аптекарского проспекта исторической оградой. На дворовой территории частично сохранилась внутридворовая ограда. [23, с.20-25]

При оформлении фасадов исследуемого комплекса зданий использовался естественный камень грубой обработки, кирпич, штукатурная лепнина. При этом архитектурное оформление получили не только лицевые, но и дворовые фасады зданий.

20.02.2001 года комплекс зданий был включен в список вновь выявленных объектов культурного наследия (Приказ КГИОП СПб. №15).

28.10.2011 года был утвержден перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир в Петрограде (с лицевым флигелем, службами, палисадником, оградой)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Профессора Попова д.4, литеры Б, В, Аптекарский пр. д. 6 Лит. А.

Распоряжением КГИОП СПб. №10-496 от 18.08 2014 года комплекс зданий внесен в список объектов культурного наследия регионального значения.

В феврале 2014г КГИОП СПб выдал задание на научно-исследовательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир в Петрограде (с лицевым флигелем, службами, палисадниками, оградой) (реставрация каминов, печи, мебели), 8 предметов (№2-960-1 от 20.04.2014). Согласно выданному заданию общее техническое



состояние камина углового, одноярусного (пом. №101) оценивается следующим образом:

- поверхностное загрязнения;
- царапины, трещины, многочисленные сколы;
- утраты глазури;
- расхождение швов;
- реставрационные мастиковки;
- металлическая каминная фурнитура загрязнена, потемнела.

Для сохранения камина предполагалось выполнить следующие виды работ:

По изразцам:

- 4.1.1 обследование состояния изразцов, кирпичной кладки;
- 4.1.2 демонтаж изразцов, не соответствующих историческим аналогам;
- 4.1.3 удаление поверхностных загрязнений, цементных вставок, реставрационных мастиковок;
- 4.1.4 расшивку и заделку швов, укрепление слабодержащих изразцов;
- 4.1.5 мастиковку мелких сколов, царапин, трещин, выбоин;
- 4.1.6 восполнение утрат глазури;
- 4.1.7 воссоздание утраченных изразцов в историческом материале (на основе сохранившихся аналогов) с последующей установкой на место;

По металлу:

- 4.1.8 удаление поверхностных загрязнений, окрасочных слоев, устранение деформации металлической фурнитуры;
- 4.1.9 полировку или окраску металла в соответствии с исторической отделкой (в соответствии с натурными исследованиями);
- 4.1.10 воссоздание утраченной фурнитуры (на основании сохранившихся аналогов).

Руководствуясь заданием в 2014 году был разработан проект «Реставрация изразцовых печей и каминов» ООО «Паллада». В состав проекта вошли обмерные чертежи, эскизный проект реставрации, методика реставрации. На момент разработки проекта камин и печи находились в помещениях в собранном состоянии. Сотрудниками ООО «Паллады» была произведена их подробная фотофиксация. [с.39-40]. Данные материалы дают представление о внешнем виде и состоянии исследуемого предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101). В обмерных чертежах можно видеть размеры камина, утраты на 2014г. Кроме того, ООО «Паллада» провела изыскательские работы в ходе которых было установлено, что данный камин может быть частью изразцовой печи. Проектом предполагалась реставрация печи с воссозданием верхней части в соответствии с иконографическими материалами. [23, с.20-25].

В декабре 2015г был произведен демонтаж каминов во всех помещениях. На настоящий момент изразцы находятся в разобранном состоянии в коробках в помещении ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России.

1. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
2. Императорский Санкт-Петербургский ботанический сад за 200 лет его существования(1713-1913. Ч.1. Под ред. А.А. Фишер фон-Вальдгейма. СПб. 1913.
3. Минкус М. Владимир Алексеевич Щуко. // Архитектура СССР. Л. 1939г. №1.
4. Кауфман С.А. Владимир Алексеевич Щуко. М. 1946.
5. Исаченко В.Г. Федор Лидваль. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начала XX века. СПб.1998.
6. Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
7. Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
8. Табель домов и улиц города С.-Петербурга. Издание четвертое. С приложением новейшего плана С.-Петербурга. С.-Петербург. Издательство Герман Гоппе. 1888.
9. Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с приложением плана С.-Петербурга. Издана С.-Петербургскою Городскою Управою. С.-Петербург. 1891.
10. ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.8717 Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу по Аптекарскому пр. 6 и Песочной ул. 4.
11. ЦГИА СПб. ф.513 оп. 102 д.8759 Чертежи дома на участке. Принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр. 6
12. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.8759 л. 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6.
13. План дворового места Каменноостровскаго товарищества Петербургской части III участка по Аптекарскому пр. №6 и песочной ул. №4 1912г. ЦГИА СПб. ф. 513 оп.102 д.8759
14. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. Изд. «Чистый лист». СПб. 2002.

15. План двора Я.И. Трусевичу Петербургской части III участка по аптекарскому пр. №6А и 6Б, по Песочной ул. 4А и 4Б. 1911г. ф.513 оп. 102 д. 8759
16. Керамика на Нижегородской всероссийской выставке 1896 года. В.Н. Оглоблина. Оттиск из журнала «Технический Сборник и Вестник Промышленности» за 1897г. Москва. 1897г.
17. Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.
18. Архив КГИОП СПб. Н-15018 Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус литера В» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4 лит. В) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4, Аптекарский пр., д.6) в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), выполненной с целью уточнения сведений об объекту культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир». 2015г.
19. Историко-статистические сведения о производстве фарфоровых и фаянсовых изделий Высочайше утвержденного Товарищества Матвея Сидоровича Кузнецова. С видами и портретами. Собрано И. Токмаковым. Москва. 1893.
20. Чертежи дома на участке принадлежащем Я.И. Трусевичу по Аптекарскому пр. 6 и Песочной ул. 4 ф.513 оп. 102 д.8717.
21. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и Аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759
22. ЦГА СПб. ф.7384 оп.53 д.650 л.156 О предоставлении жилой площади гражданам из расселяемых домов: Профессора Попова 4/6 Распоряжение Исполкома Ленгорсовета №173р от 24 февраля 1981 года.
23. Разрез Лит.А и С по лин. Ef и gh 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.20-25.

### 10.3 Библиография

- Архитектор Андрей Андреевич Оль 1883-1958. Графика и документы в собрании Государственного музея Истории Санкт-Петербурга. Каталог. ГМИСПб. 2008.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середина XIX- начала XX века. Справочник. Под ред. Кирикова Б.М. СПб. 1996.
- Архитектура Ленинграда. Л. 1953г.
- Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.
- Быкова Г.Д. Андрей Оль. Л. 1976.
- Васильева Б.Г. Житорчук А.М. Павелкина А.М. Старый Петербург: столица и окрестности. СПб. 2011г.
- Витман В.А. Творческий путь архитектора А.А. Оль. // Архитектурная практика и история архитектуры. (Сборник научных трудов ЛИСИ). Вып. 21 М.-Л. 1958.
- Гензин А. Архитектор А.А. Оль (к 80-летию со дня рождения). Архитектура СССР. М. 1963г. №7.
- Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
- Грибанов В.И. Лурье Л.Я. Аптекарский остров. Л. 1988.
- Даринский А.В. География Ленинграда. Л. 1982.
- Ежегодник Ленинградского отделения Союза Советских Архитекторов. Выпуск 1-2 (XV-XVI) Л. 1940.
- Ежегодник Общества архитекторов-художников. Выпуск 12. Л. 1927. Стр. 70, 71, 87.
- Зодчий. 1878г. Вып. 8
- Из истории советской архитектуры. 1917-1925. М. 1963г.
- Императорский Санкт-Петербургский ботанический сад за 200 лет его существования(1713-1913. Ч.1. Под ред. А.А. Фишер фон-Вальдгейма. СПб. 1913.
- Исаченко В.Г. Федор Лидваль. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начала XX века. СПб.1998. С. 912-924
- Исаченко В.Г. Лялевич М.С. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начала XX века. СПб.1998.
- Историко-статистическая сведения о производстве фарфоровых и фаянсовых изделий Высочайше утвержденного Товарищества Матвея Сидоровича Кузнецова. С видами и портретами. Собрано И. Токмаковым. Москва. 1893.
- Каменский В.А. Кауфман С.А. Владимир Алексеевич Щуко. М. 1946.
- Керамика на Нижегородской всероссийской выставке 1896 года. В.Н. Оглоблина. Оттиск из журнала «Технический Сборник и Вестник Промышленности» за 1897г. Москва. 1897г.

Кириков Б.М. Штиглиц М. С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. Изд. «Чистый лист». СПб. 2002. 416 стр.

Ленинград. Историко-географический атлас. Л. 1981г.

Минкус М. Владимир Алексеевич Щуко. // Архитектура СССР. Л. 1939г. №1.

Твелькмейер В.Ф. 40 лет творческой деятельности Оль. // Архитектура и строительство Ленинграда. 1948г. №3 (9).

#### **10.4 Список архивных материалов.**

ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д. 8715 План строения по Петербургской части 4 квартала. Двор под №1352 Коллежской советницы Венецкой. Статскаго Советника Николая Ивановича Кусова, состоящий Петербургской части 4-го квартала под №1535.

ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.8717 Надворнаго Статскаго Советника Якова Ивановича Трусевича Петербургской части 3-го участка по Аптекарскому пр. и песочной ул. № 6-й и 10-й. 1884г.

ЦГИА СПб. ф.513 оп. 102 д. 8759 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6.

ЦГИА СПб. ф.515 оп.1 д.6074 Петербургское кредитное общество. О залоге дома Я.И. Трусевича по Песочной ул. д.4 1883-1905г.

ЦГА СПб. ф.7384 оп.53 д.650 л.156 О предоставлении жилой площади гражданам из расселяемых домов: Профессора Попова 4/6 Распоряжение Исполкома Ленгорсовета №173р от 24 февраля 1981 года.

Архив КГИОП СПб. Н-15018 Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус литера В» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4 лит. В) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4, Аптекарский пр., д.6) в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), выполненной с целью уточнения сведений об объекту культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир». 2015г.

1. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб. 2002.

2. Императорский Санкт-Петербургский ботанический сад за 200 лет его существования(1713-1913. Ч.1. Под ред. А.А. Фишер фон-Вальдгейма. СПб. 1913.

3. Минкус М. Владимир Алексеевич Щуко. // Архитектура СССР. Л. 1939г. №1.

4. Кауфман С.А. Владимир Алексеевич Шуко. М. 1946.
5. Исаченко В.Г. Федор Лидваль. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начала XX века. СПб.1998.
6. Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
7. Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
8. Табель домов и улиц города С.-Петербурга. Издание четвертое. С приложением новейшего плана С.-Петербурга. С.-Петербург. Издательство Герман Гоппе. 1888.
9. Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с приложением плана С.-Петербурга. Издана С.-Петербургскою Городскою Управою. С.-Петербург. 1891.
10. ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.8717 Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу по Аптекарскому пр. 6 и Песочной ул. 4.
11. ЦГИА СПб. ф.513 оп. 102 д.8759 Чертежи дома на участке. Принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр. 6
12. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.8759 л. 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6.
13. План дворового места Каменноостровскаго товарищества Петербургской части III участка по Аптекарскому пр. №6 и песочной ул. №4 1912г. ЦГИА СПб. ф. 513 оп.102 д.8759
14. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. Изд. «Чистый лист». СПб. 2002.
15. План двора Я.И. Трусевичу Петербургской части III участка по аптекарскому пр. №6А и 6Б, по Песочной ул. 4А и 4Б. 1911г. ф.513 оп. 102 д. 8759
16. Керамика на Нижегородской всероссийской выставке 1896 года. В.Н. Оглоблина. Оттиск из журнала «Технический Сборник и Вестник Промышленности» за 1897г. Москва. 1897г.
17. Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.

18. Архив КГИОП СПб. Н-15018 Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус литера В» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4 лит. В) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4, Аптекарский пр., д.6) в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), выполненной с целью уточнения сведений об объекту культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир». 2015г.
19. Историко-статистические сведения о производстве фарфоровых и фаянсовых изделий Высочайше утвержденного Товарищества Матвея Сидоровича Кузнецова. С видами и портретами. Собрано И. Токмаковым. Москва. 1893.
20. Чертежи дома на участке принадлежащем Я.И. Трусевичу по Аптекарскому пр. 6 и Песочной ул. 4 ф.513 оп. 102 д.8717.
21. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и Аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759
22. ЦГА СПб. ф.7384 оп.53 д.650 л.156 О предоставлении жилой площади гражданам из расселяемых домов: Профессора Попова 4/6 Распоряжение Исполкома Ленгорсовета №173р от 24 февраля 1981 года.
23. Разрез Лит.А и С по лин. Ef и gh 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.20-25.
24. Проект реставрации изразцовых печей каминов. 2014г. ООО «Паллада»

### **10. 5. Современное состояние объекта**

В настоящее время помещение № 101 находится на втором этаже объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.

Помещение № 101 в плане имеет прямоугольную конфигурацию.

Помещение оформлено профилированным карнизом с дентикулами, небольшими цветочными розетками и поясом растительного орнамента.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:**

-Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 22.10.2014, с изм. от 1.12.2014) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

-Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции);

-Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

-Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.;

-ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);

-Постановление №87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию» с изменениями от 15.07.2021 г.;

-Постановление Правительства РФ № 1521 от 26.12.2014 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

### **11. 2. Библиография**

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середина XIX- начала XX века. Справочник. Под ред. Кирикова Б.М. СПб. 1996.

Архитектура Ленинграда. Л. 1953г.

Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.

Быкова Г.Д. Андрей Оль. Л. 1976.



- Васильева Б.Г. Житорчук А.М. Павелкина А.М. Старый Петербург: столица и окрестности. СПб. 2011г.
- Витман В.А. Творческий путь архитектора А.А. Оль. // Архитектурная практика и история архитектуры. (Сборник научных трудов ЛИСИ). Вып. 21 М.-Л. 1958.
- Гензин А. Архитектор А.А. Оль (к 80-летию со дня рождения). Архитектура СССР. М. 1963г. №7.
- Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
- Грибанов В.И. Лурье Л.Я. Аптекарский остров. Л. 1988.
- Даринский А.В. География Ленинграда. Л. 1982.
- Ежегодник Ленинградского отделения Союза Советских Архитекторов. Выпуск 1-2 (XV-XVI) Л. 1940.
- Ежегодник Общества архитекторов-художников. Выпуск 12. Л. 1927. Стр. 70, 71, 87.
- Зодчий. 1878г. Вып. 8
- Из истории советской архитектуры. 1917-1925. М. 1963г.
- Императорский Санкт-Петербургский ботанический сад за 200 лет его существования(1713-1913. Ч.1. Под ред. А.А. Фишер фон-Вальдгейма. СПб. 1913.
- Исаченко В.Г. Федор Лидваль. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начала XX века. СПб.1998. С. 912-924
- Исаченко В.Г. Лялевич М.С. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начала XX века. СПб.1998.
- Историко-статистические сведения о производстве фарфоровых и фаянсовых изделий Высочайше утвержденного Товарищества Матвея Сидоровича Кузнецова. С видами и портретами. Собрано И. Токмаковым. Москва. 1893.
- Каменский В.А. Кауфман С.А. Владимир Алексеевич Щуко. М. 1946.
- Керамика на Нижегородской всероссийской выставке 1896 года. В.Н. Оглоблина. Оттиск из журнала «Технический Сборник и Вестник Промышленности» за 1897г. Москва. 1897г.

### **11.3 Архивные материалы**

- ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д. 8715 План строения по Петербургской части 4 квартала. Двор под №1352 Коллежской советницы Венецкой. Статского Советника Николая Ивановича Кусова, состоящий Петербургской части 4-го квартала под №1535.
- ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.8717 Надворного Статского Советника Якова Ивановича Трусевича Петербургской части 3-го участка по Аптекарскому пр. и песочной ул. № 6-й и 10-й. 1884г.

ЦГИА СПб. ф.513 оп. 102 д. 8759 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.б.

ЦГИА СПб. ф.515 оп.1 д.6074 Петербургское кредитное общество. О залоге дома Я.И. Трусевича по Песочной ул. д.4 1883-1905г.

ЦГА СПб. ф.7384 оп.53 д.650 л.156 О предоставлении жилой площади гражданам из расселяемых домов: Профессора Попова 4/6 Распоряжение Исполкома Ленгорсовета №173р от 24 февраля 1981 года.

Архив КГИОП СПб. Н-15018 Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус литера В» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4 лит. В) входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» (г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.4, Аптекарский пр., д.б) в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), выполненной с целью уточнения сведений об объекту культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир». 2015г.

## **12. Обоснование вывода экспертизы.**

### **12.1. Описание проектных решений и анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.б. - «Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработана ООО «Клаузара» в 2021 году.

Проектная документация разработана на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1547 от 17.07.2020 г. в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх. № комплекта, дата	Примечание
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>				
Книга 1 26/12 ПД-ПИ-1.1	Предварительные работы	ПИ		
	Исходно-разрешительная документация	ИРД		Книга 1 26/12 ПД-ПИ-1.1
	Фотофиксация	ФФ		Книга 1 26/12 ПД-ПИ-1.1
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>				
	Историко-архивные и библиографические исследования	ОЧ		Книга 2 26/12 ПД-КНИ-2.1
	Инженерно-технические обследования конструкций	ИТИ		Книга 2 26/12 ПД-КНИ-2.1
<b>Раздел 3. Проект реставрации</b>				
Книга 3 26/12 ПД-АР.П-3.1	Проект реставрации	АР.П		
	Пояснительная записка. Архитектурные решения	АР.П		Книга 3 26/12 ПД-

				АР.П-3.1
	Технология производства работ по ремонту. Методики	ТХ		Книга 3 26/12 ПД- АР.П-3.1
	Проект организации реставрации	ПОР		Книга 3 26/12 ПД- АР.П-3.1

Настоящим проектом «Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработанной ООО «Клаузара» в 2021 году предусматриваются следующие решения :

- 1) Изготовление тагана с зольником проектом не предусмотрено;
- 2) Эксплуатация камина, как отопительного прибора не предполагается. Камин будет выполнять исключительно декоративную функцию, поэтому восстановление кирпичной кладки является не целесообразной. Проектом предусмотрено крепление изразцов на металлическую облегченную конструкцию, обшитую фанерой;
- 3) Глазурованные изразцы реставрируются в условиях мастерских, согласно методики, исполнителем, имеющим лицензию на производство данного вида работ;
- 4) Утраченные изразцы изготавливаются в условиях мастерских, согласно методики, исполнителем, имеющим лицензию на производство данного вида работ;
- 5) Изразцы покрываются белой глазурью, в цвет аналогичный существующим образцам;
- 6) Латунный лист изготавливается в условиях мастерских, согласно методики, исполнителем, имеющим лицензию на производство данного вида работ.

Технология производства. Методики

Технология разработана на основе натурального обследования изразцов камина. После проведения расчистки элементов облицовки может возникнуть необходимость уточнения, корректировки и принятия окончательного решения о способе реставрации, совместно с представителями КГИОП.

Основные дефекты изразцов камина углового, одноярусного (пом. №101):

- загрязнение поверхности изразцов легкоудаляемыми и трудноудаляемыми соединениями.
- глазурованный слой имеет трещины в связи с потерей своих прочностных характеристик.
- мелкие и крупные утраты керамического черепка и глазури.
- раскрытие трещины в изразцах
- печная фурнитура утрачена

#### Программа ремонтно-реставрационных работ

- Очистка изразцов от легкоусвояемых загрязнений;
  - Маркировка;
  - Фотофиксация;
  - Упаковка изразцов в жесткую тару, для транспортировки к месту реставрации, с отметкой места положения изразцов на схеме, поэтапная фотофиксация;
  - Удаление остатков кладочного раствора с тыльной стороны старых изразцов;
  - Удаление красочных слоев с поверхности изразцов с применением специальных смывок на основе хлорированных углеводов. Доочистка поверхности от остаточных красочных слоев и смывки;
  - Выполнения копии керамического декора;
- Механическое удаление разрушенных участков с организацией гнезд для мастиковки.
- Мастиковка утрат керамики (сколы, трещины, выбоины)
  - Стабилизация расколотых изразцов
  - Укрепление глазури и черепка
  - Восстановление утрат глазури методом «холодной реставрации»
  - Изготовление моделей и форм утраченных элементов изразцовой облицовки;
  - Склейка мелких фрагментов из керамики на специальные клеи фирм «Реммерс» или «Керакол» (при необходимости дополнительно устанавливаются пироны из коррозионно-стойкого материала)
  - Установка отреставрированных изразцов по месту с элементами крепления из коррозионно-стойких материалов по историческому аналогу на кирпичную кладку.
  - Изготовление утраченной фурнитуры по историческому аналогу.

### Реставрация фурнитуры из цветного металла

- Изготовление утраченных деталей и изделий выполняется в историческом материале – металле, близкого к оригиналу состава с сохранением исторической технологии изготовления и оригинальной фактуры по образцам сохранившихся аналогов;
- При необходимости воссоздания глянцевой фактуры поверхности, полировка металлических изделий выполняется с помощью бормашины фетровыми кругами и абразивным порошком на основе окиси хрома при помощи специальной насадки на электроинструменте;
- После получения глянцевой поверхности удаление остатков абразива производится водными растворами ПАВ с последующим обезжириванием деталей ацетоном;
- После удаления растворителя цветной металл защищается лаком «Эмакоут Голд» фирмы «Эмлак». Нанесение лакового покрытия выполняется за два раза мягкой кистью, не допуская пропусков и потёков;
- Производится установка по месту отреставрированной и воссозданной фурнитуры.

#### АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения предполагаемые к выполнению работы по реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) и установке камина углового в помещении, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

### **12. Выводы экспертизы**

Экспертная оценка проектной документации выполнена в соответствии с требованиями главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народом Российской Федерации» И «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 г. № 569.

Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована экспертами в части соответствия проектных решений требованиям сохранения особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения в Реестр (предмета охраны) согласно ст.18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия. Все предложенные в проектной документации решения являются обратимыми.

### **13. Заключение экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6. - «Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы;

**Приложение № 2.** Копия распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №10-496 от 18.09.2014 г.;

**Приложение № 3.** Материалы фотофиксации от 01 сентября 2021 года;

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения от 05. 09. 2014 №10-555 и копия распоряжения КГИОП о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04. 2016 № 10-115;

**Приложение № 5.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП №10 от 22.09.2014 г.;

**Приложение № 6.** Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1547 от 17.07.2020 г.;

**Приложение №7.** Копия технического паспорта, планы ПИБ;

**Приложение № 8.** Правоустанавливающий документ: выписка из ЕГРН;

**Приложение № 9.** Копия паспорта объекта;

**Приложение № 10.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 11.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 25.10. 2021**

Подписи экспертов:

**Михайловская Галина Викторовна** \_\_\_\_\_

**Аверьянова Александра Евгеньевна** \_\_\_\_\_

**Зайцева Дарья Александровна** \_\_\_\_\_



**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.-«Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр № 26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузера» в 2021 году.**

## **Историческая иконография**

### Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга. Составлен под руководством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828г. Фрагмент. (Архитектура Ленинграда. Л. 1953г.).
2. План Санкт-Петербурга. 1880г. Фрагмент. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)
3. План Санкт-Петербурга. 1904г. Фрагмент. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)
4. План Петроградского района. Фрагмент. 1931г. // Ленинград. Путеводитель. Справочник. Л. 1931г.
5. Спутниковый снимок территории Ленинграда. 1966г.
6. Топосъемка. 1991г. Фрагмент. (ТГРИИ 2529-06)
7. План по Петербургской части 4 квартала. Двор под №1352 Коллежской советницы Венецкой. Зарисовка. 1844г. ф.513 оп.102 д. 8715 л.1
8. План двора Статсаго Советника Николая Ивановича Кусова, состоящий Петербургской части 4-го квартала под №1535. Зарисовка. 1854г. ф. 513 оп. 102 д. 8715 л.5об.
9. План двора надворнаго Статсаго Советника Якова Ивановича Трусевича Петербургской части 3-го участка по Аптекарскому пр. и песочной ул. № 6-й и 10-й. 1884г. Зарисовка. Ф.513 оп.102 д.8715 л.27
10. План двора доктора медицины Якова Ивановича Трусевича 1895г. Зарисовка. Ф.513 оп.102 д.8717 л.1об.
11. План двора Я.И. Трусевича Петербургской части III участка по аптекарскому пр. №6А и 6Б, по Песочной ул. 4А и 4Б. 1911г. ф.513 оп. 102 д. 8759 л.1об.
12. План подвала доходного дома и барского дома. 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.6-10.
13. План 1 этажа доходного дома и 1 этажа барского дома 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.6-10.
14. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей доходного дома и 2, 3 и 4 этажей барского дома 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.11-15.
15. План мансардного этажа доходного дома и 5 этажа барского дома 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу,

- Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.16-19.
- 16.Фасад Лит.В по Аптекарскому пр. 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф. 513 оп. 102 д.8759 л.40-43.
  - 17.Фасад Лит.А 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф. 513 оп. 102 д.8759 л.40-43.
  - 18.Разрез Лит.А и С по лин. Ef и gh 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.20-25.
  - 19.Фасад Лит.В и Лит.Д по Песочной ул. разрез Лит. Д 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.44-53.
  - 20.План дворового места Каменноостровскаго товарищества Петербургской части III участка по Аптекарскому пр. №6 и песочной ул. №4 1912г. ЦГИА СПб. ф. 513 оп.102 д.8759 л.54об.
  - 21.План 1 этажа 1912г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.55-56.
  - 22.Фасад. 1912г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и Аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.61.
  - 23.Здание по адресу Песочная ул. д.4 Аптекарский пр. д.6. КФФД СПб. 1910-е годы.
  - 24.Камин в усадьбе. Опубликовано: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.
  - 25.Камин для зала. Опубликовано: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.

26. Проект изразцовой печи. Опубликовано: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.
27. Изразцовая печь. Художественно-керамическое производство Гельдвейн-Ваудин. Рекламный проспект. СПб. б/г.
28. Изразцовая печь. Типовой образец. Художественно-керамическое производство Гельдвейн-Ваудин. Рекламный проспект. СПб. б/г.
29. Камин. Завод «Аво». Рекламный проспект. б/г.
30. Эскиз печи (камина). ЦГАЛИ СПб. Личный фонд П.К. Ваулина.
31. Здание по адресу Песочная ул. д.4 Аптекарский пр. д.6. Современное состояние. 2021г.



1. План Санкт-Петербурга. Составлен под руководством генерал-майора Ф.Ф. Шуберга. 1828г. Фрагмент. (Архитектура Ленинграда. Л. 1953г.).



2. План Санкт-Петербурга. 1880г. Фрагмент. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)



3. План Санкт-Петербурга. 1904г. Фрагмент. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)



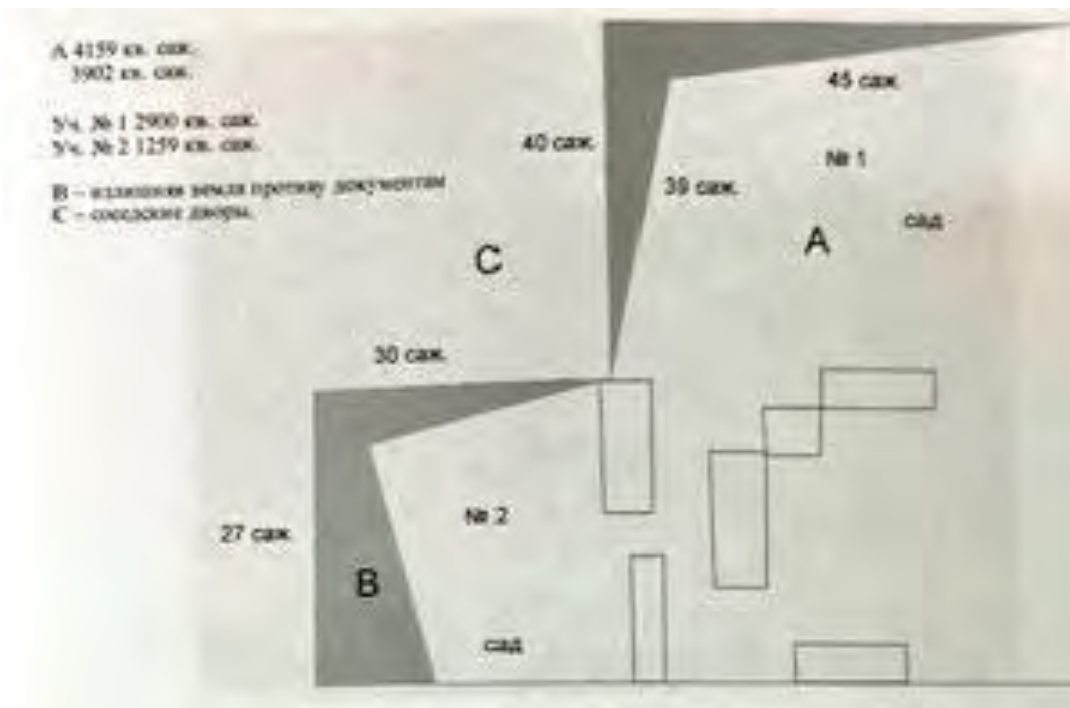
4. План Петроградского района. Фрагмент. 1931г. // Ленинград. Путеводитель. Справочник. Л. 1931г.



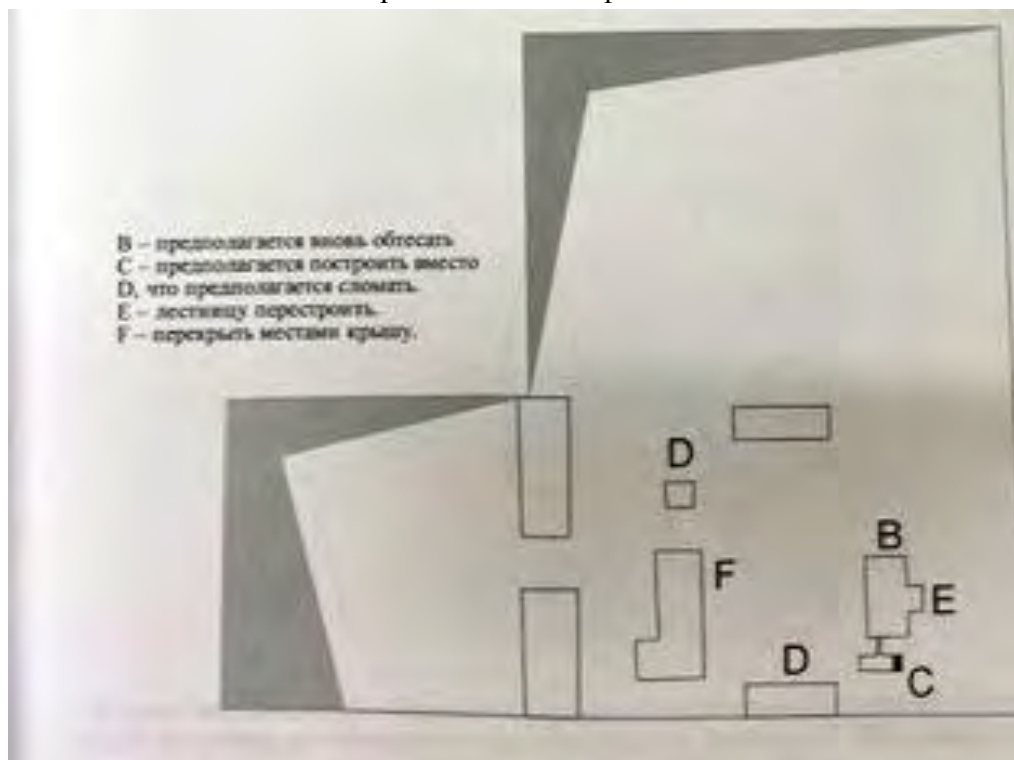
5. Спутниковый снимок территории Ленинграда. 1966г.



6. Топосъемка. 1991г. Фрагмент. (ТГРИИ 2529-06)

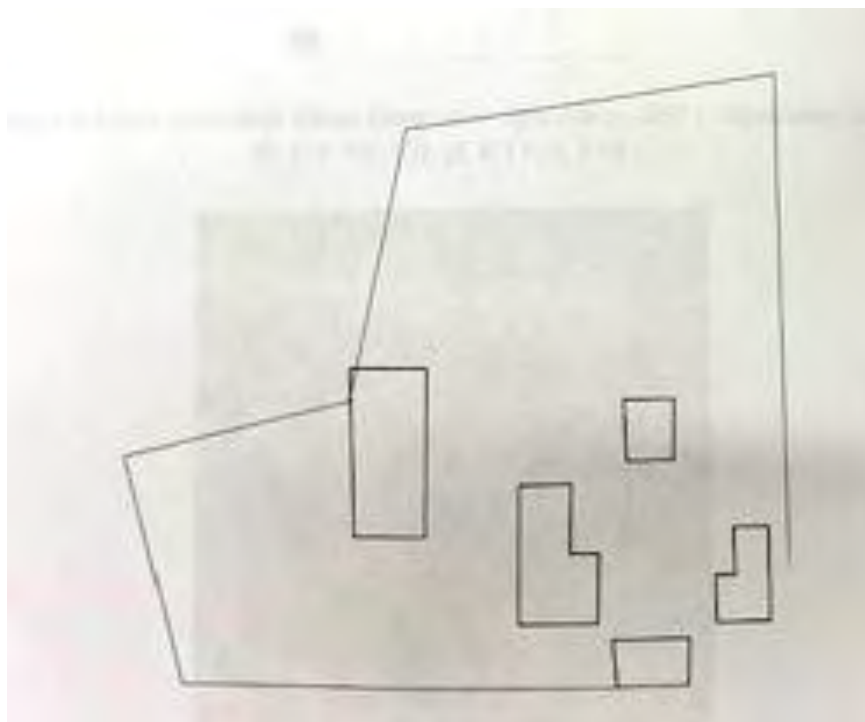


7. План по Петербургской части 4 квартала. Двор под №1352 Коллежской советницы Венецкой. Зарисовка. 1844г. ф.513 оп.102 д. 8715 л.1

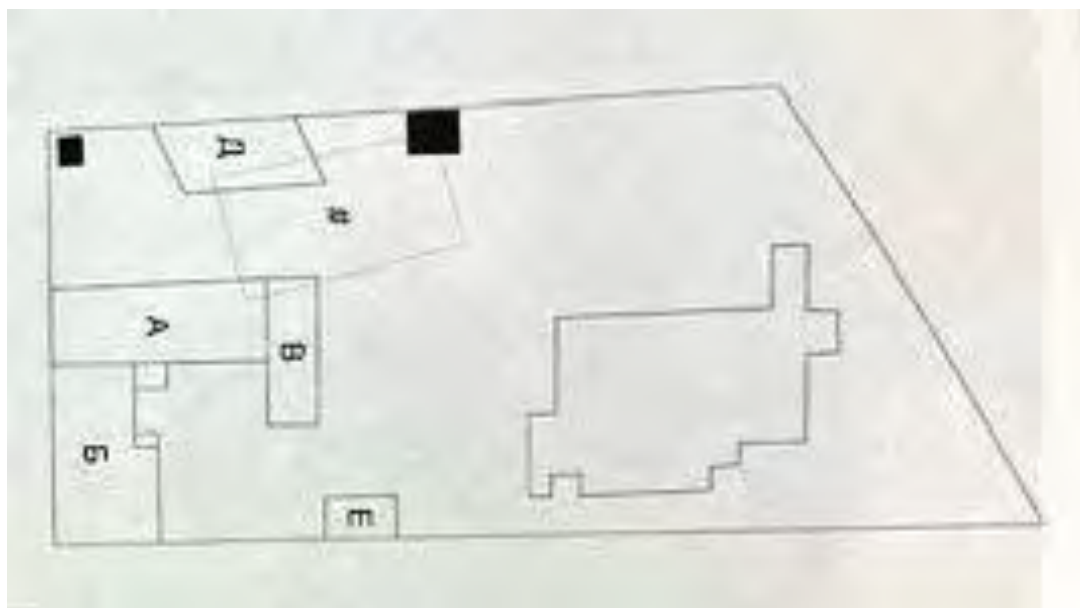


8. План двора Статского Советника Николая Ивановича Кузова, состоящий Петербургской части 4-го квартала под №1535. Зарисовка. 1854г. ф. 513 оп. 102 д. 8715 л.5об.

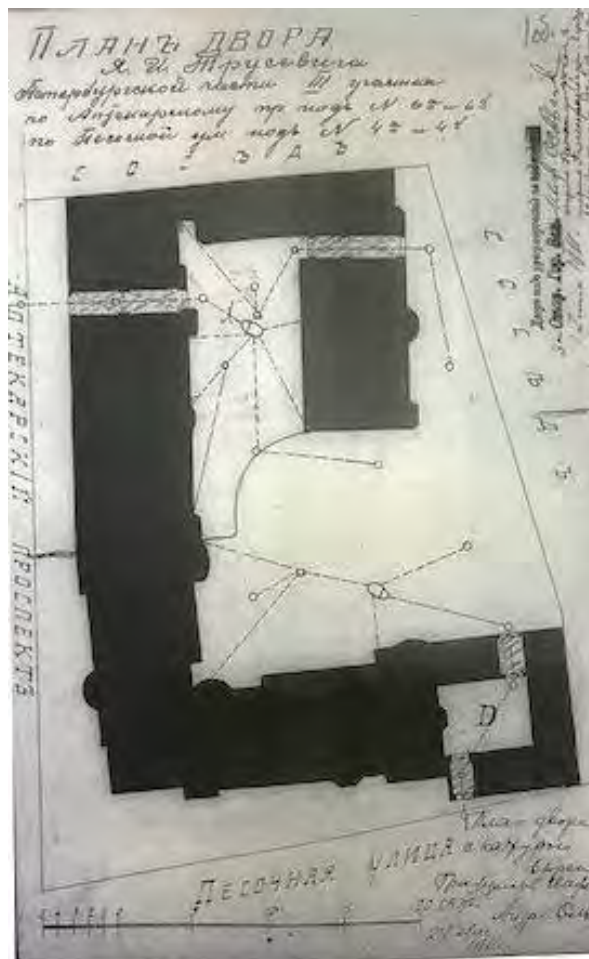




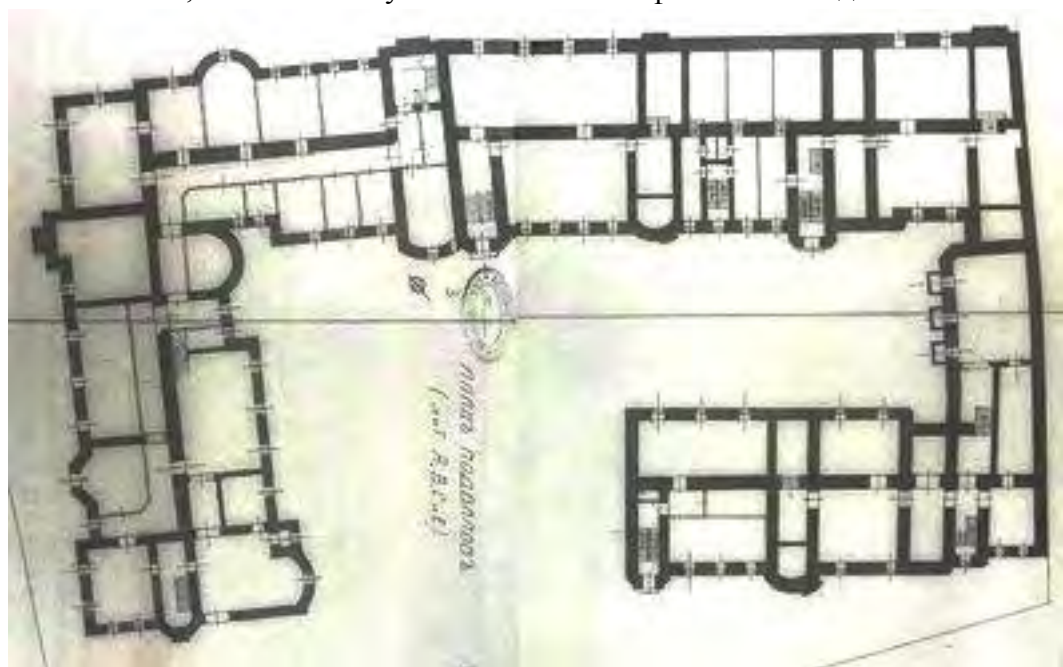
9. План двора надворного Статского Советника Якова Ивановича Трусевича Петербургской части 3-го участка по Аптекарскому пр. и песочной ул. № 6-й и 10-й. 1884г. Зарисовка. Ф.513 оп.102 д.8715 л.27



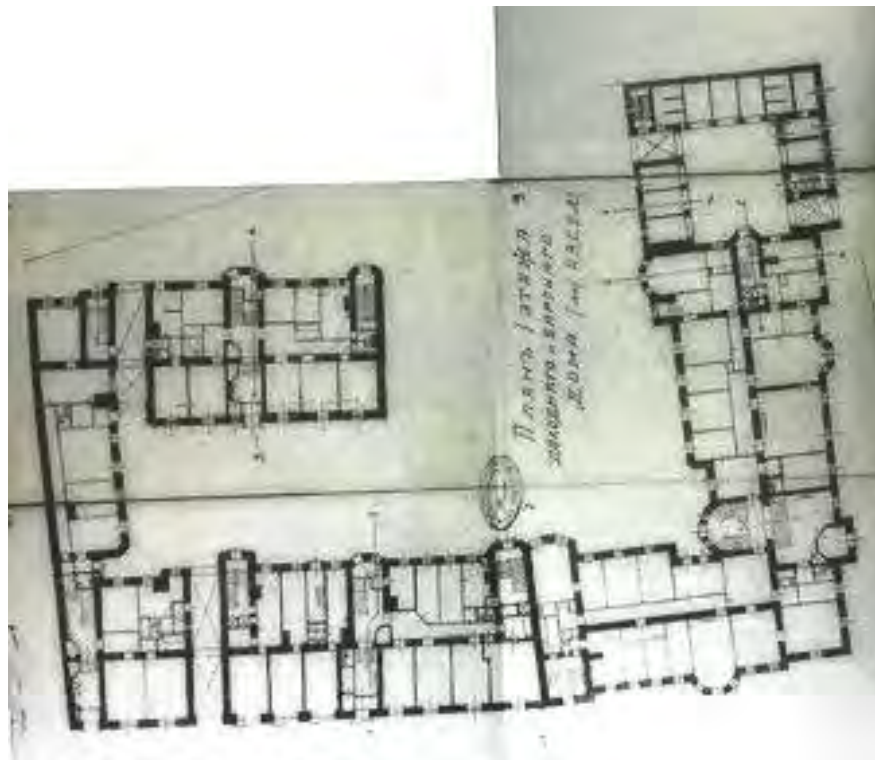
10. План двора доктора медицины Якова Ивановича Трусевича 1895г. Зарисовка. Ф.513 оп.102 д.8717 л.1об.



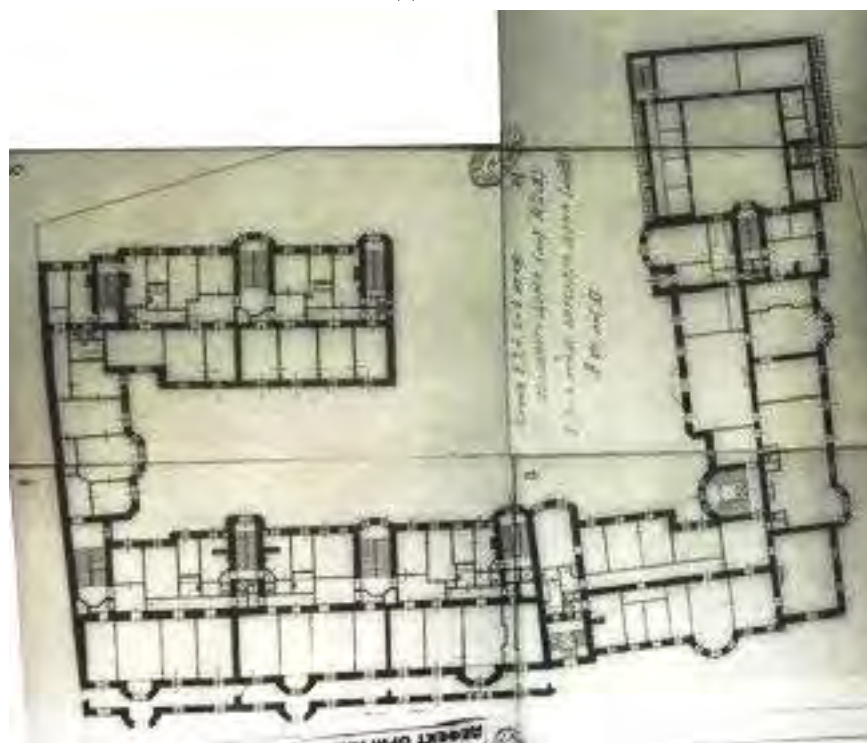
11. План двора Я.И. Трусевича Петербургской части III участка по аптекарскому пр. №6А и 6Б, по Песочной ул. 4А и 4Б. 1911г. ф.513 оп. 102 д. 8759 л.1об.



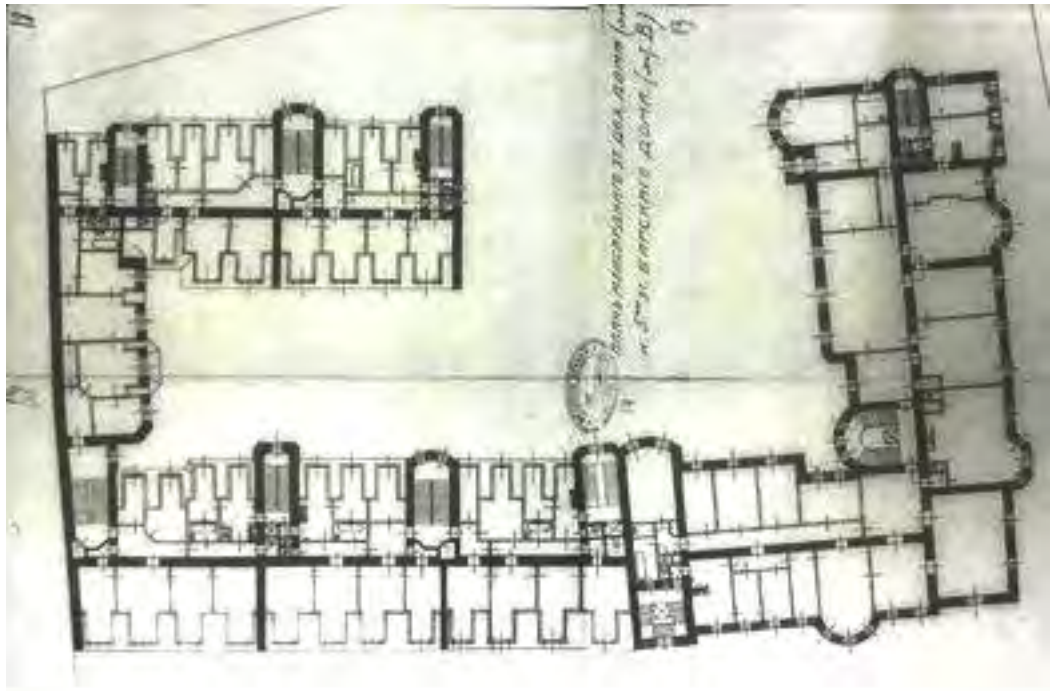
12. План подвала доходного дома и барского дома. 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.6-10.



13. План 1 этажа доходного дома и 1 этажа барского дома 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.6-10.



14. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей доходного дома и 2, 3 и 4 этажей барского дома 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.11-15.



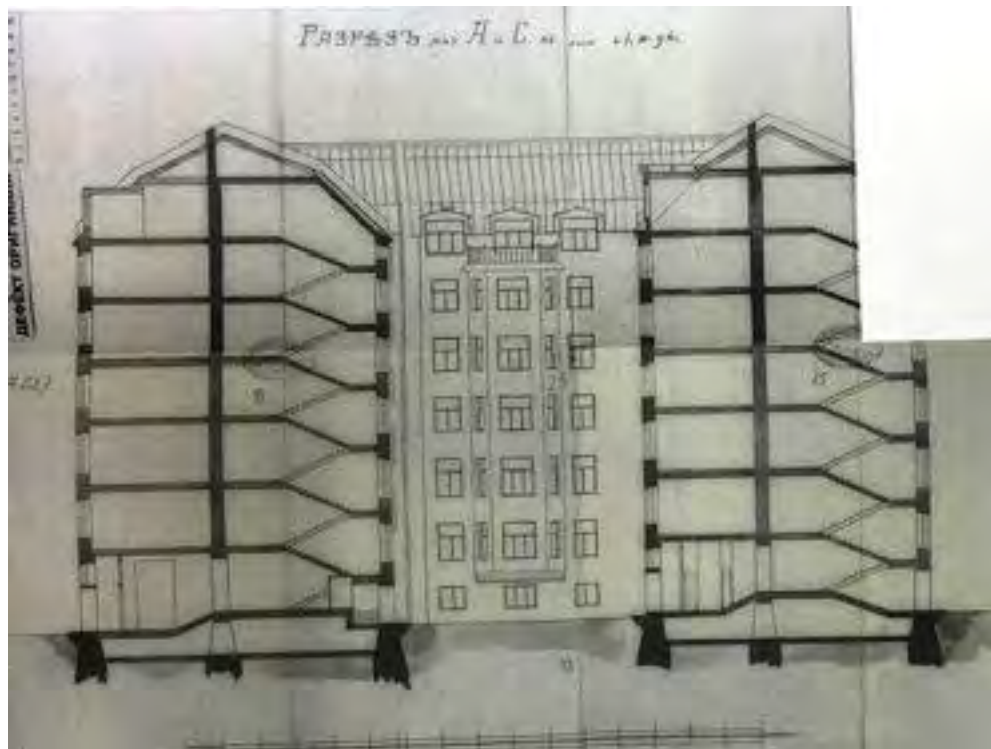
15. План мансардного этажа доходного дома и 5 этажа барского дома 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.16-19.



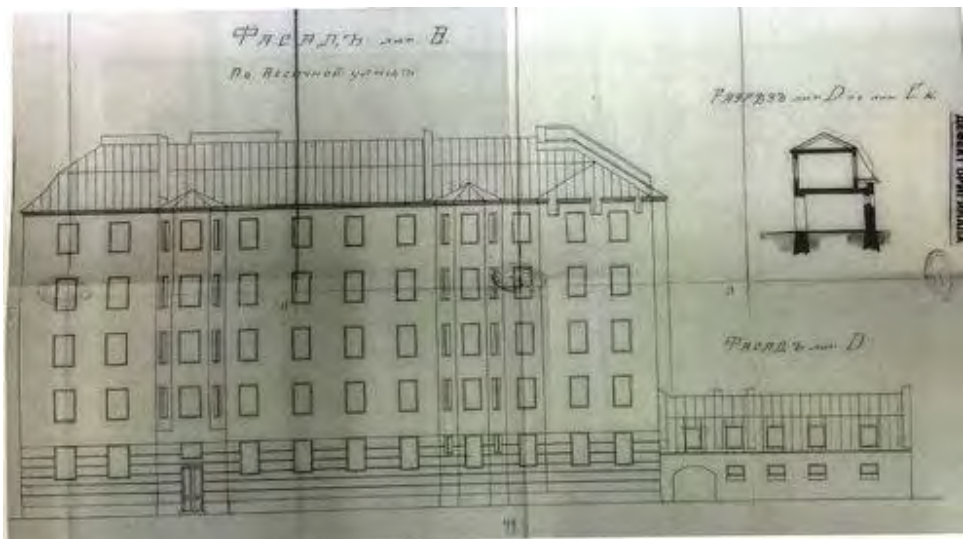
16. Фасад Лит.В по Аптекарскому пр. 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф. 513 оп. 102 д.8759 л.40-43.



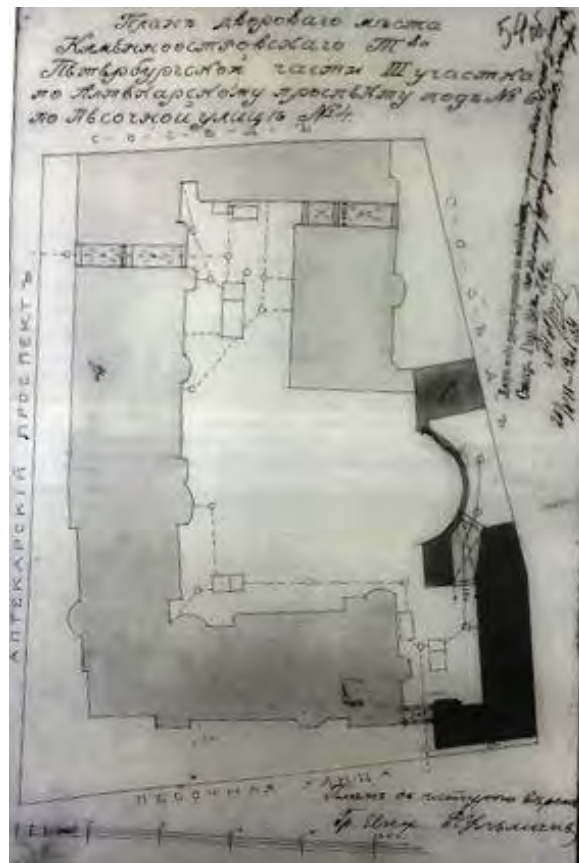
17. Фасад Лит.А 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф. 513 оп. 102 д.8759 л.40-43.



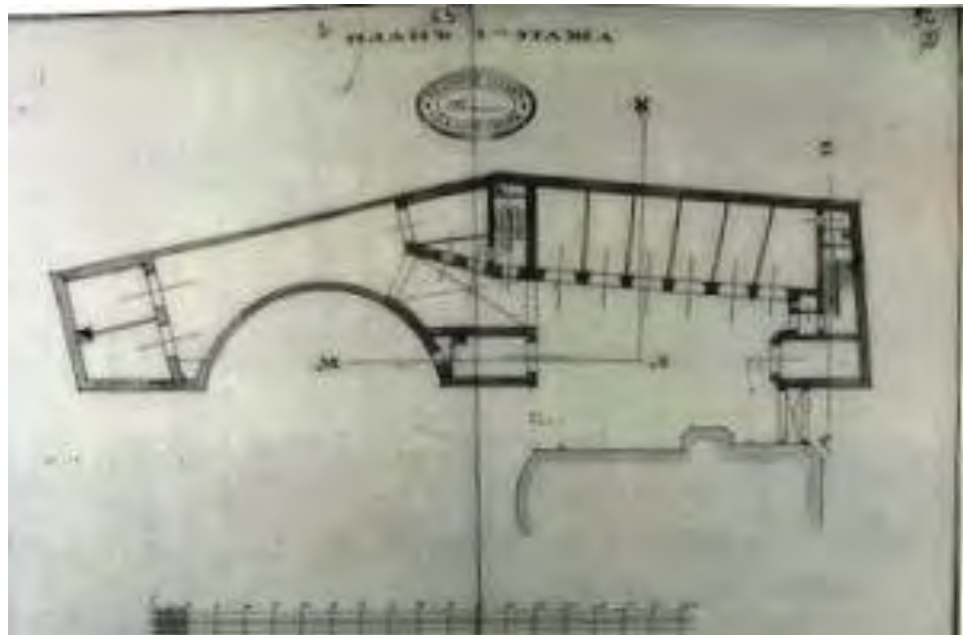
18. Разрез Лит.А и С по лин. Ef и gh 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.20-25.



19. Фасад Лит.В и Лит.Д по Песочной ул. разрез Лит. Д 1911г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.44-53.



20. План дворового места Каменноостровского товарищества Петербургской части III участка по Аптекарскому пр. №6 и песочной ул. №4 1912г. ЦГИА СПб. ф. 513 оп.102 д.8759 л.54об.



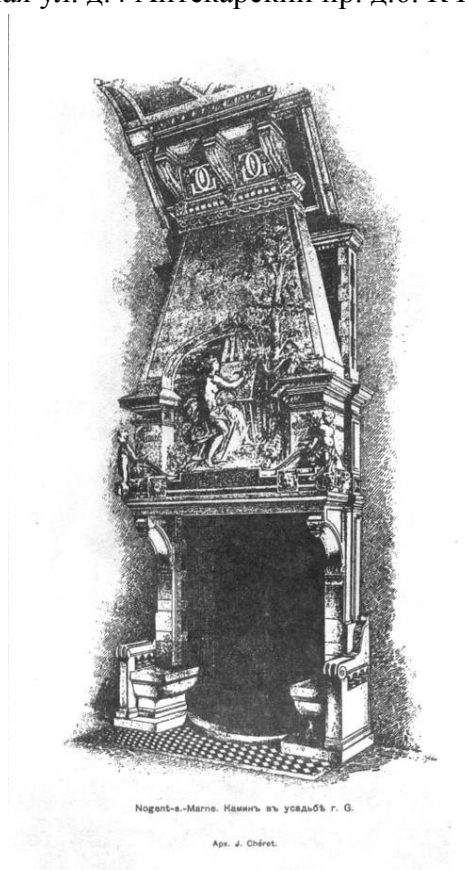
21. План 1 этажа 1912г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.55-56.



22. Фасад. 1912г. Чертежи дома на участке, принадлежащем Я.И. Трусевичу, Каменноостровскому товариществу для устройства квартир в С.-Петербурге по Песочной ул. 4 и Аптекарскому пр.6. ф.513 оп.102 д.8759 л.61.

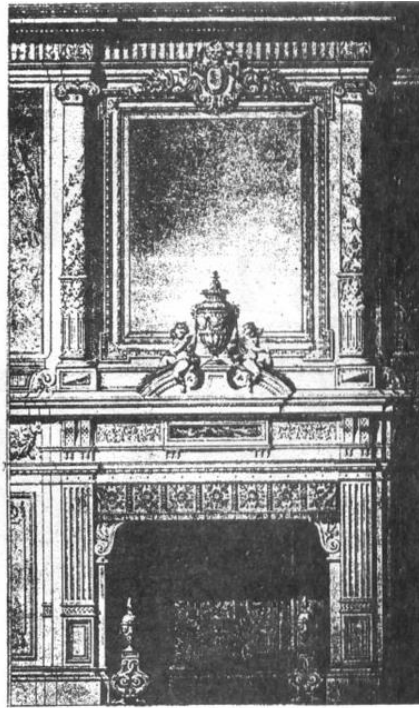


23. Здание по адресу Песочная ул. д.4 Аптекарский пр. д.6. КФФД СПб. 1910-е годы.



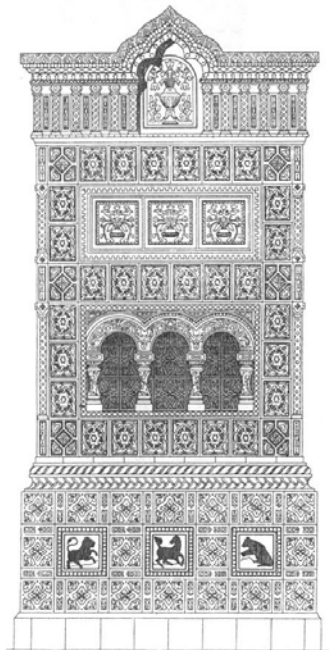
24. Камин в усадьбе. Опубликовано: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.





Намигъ для зала.  
Арх. Eug. Prignet.

25. Камин для зала. Опубликовано: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.

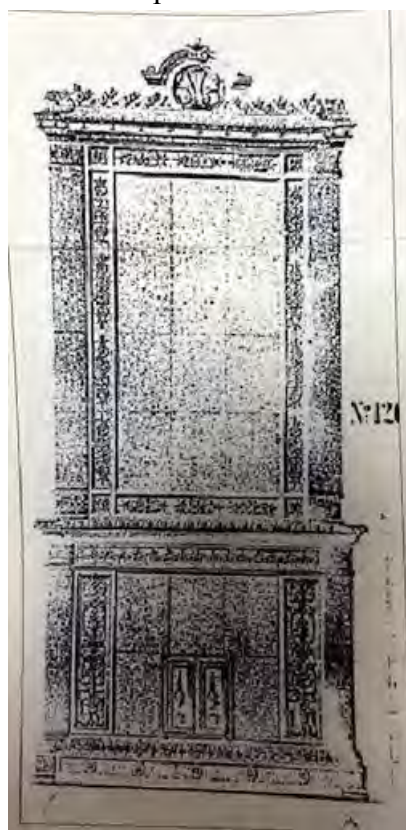


Проект изразцовой печи.  
Арх. Дель.

26. Проект изразцовой печи. Опубликовано: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века». СПб. Издание редакции журнала «Строитель». 1904г.



27. Изразцовая печь. Художественно-керамическое производство Гельдвейн-Ваудин. Рекламный проспект. СПб. б/г.



28. Изразцовая печь. Типовой образец. Художественно-керамическое производство Гельдвейн-Ваудин. Рекламный проспект. СПб. б/г.



29. Камин. Завод «Аво». Рекламный проспект. б/г.



30. Эскиз печи (камина). ЦГАЛИ СПб. Личный фонд П.К. Ваулина.



31. Здание по адресу Песочная ул. д.4 Аптекарский пр. д.6. Современное состояние.  
2021г.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.-«Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр №26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузера» в 2021 году.**

**Копия распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №10-496 от 18.09.2014 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 АВГ 2014

окуд

№ 10-496

**О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 25.04.2014 рег. № 3-3693), выполненной экспертами Бубновым В.И., Шуньгиной С.Е., Калининим В.А., рассмотренной на заседании рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга 09.07.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) следующий объект: «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д. 6, в следующем составе: «Лицевой корпус Литера А с двумя дворовыми корпусами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Аптекарский пр., д. 6, лит. А; «Лицевой корпус Литера В», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, лит. В; «Служебный корпус Литера Б с двумя соединительными арками», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, лит. Б; «Каменная ограда», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4; Аптекарский пр., д. 6; «Металлическая ограда», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4; Аптекарский пр., д. 6; «Палисадник», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4; Аптекарский пр., д. 6.

2. Исключить из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир в Петрограде (с лицевым флигелем, службами, палисадниками, оградой)», расположенный по адресу: Профессора Попова ул., 4; Аптекарский пр., 6, числящийся под номером 1361 в указанном списке.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в Реестре объекта культурного наследия регионального значения, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения в течение двух месяцев со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП



А.Г.Леонтьев

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.-«Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр № 26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году.**

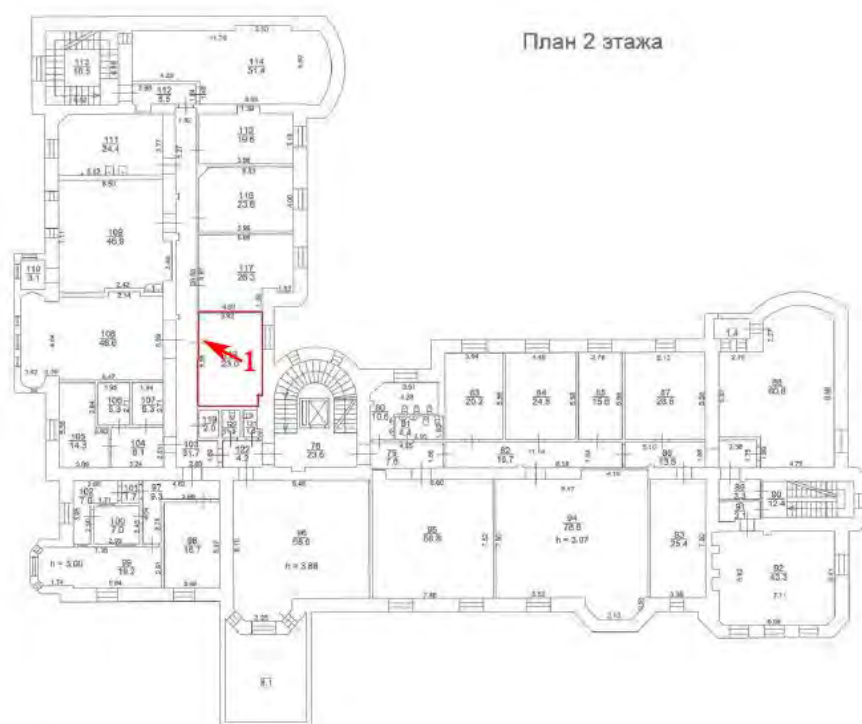
**Материалы фотофиксации от 01 сентября 2021 года**



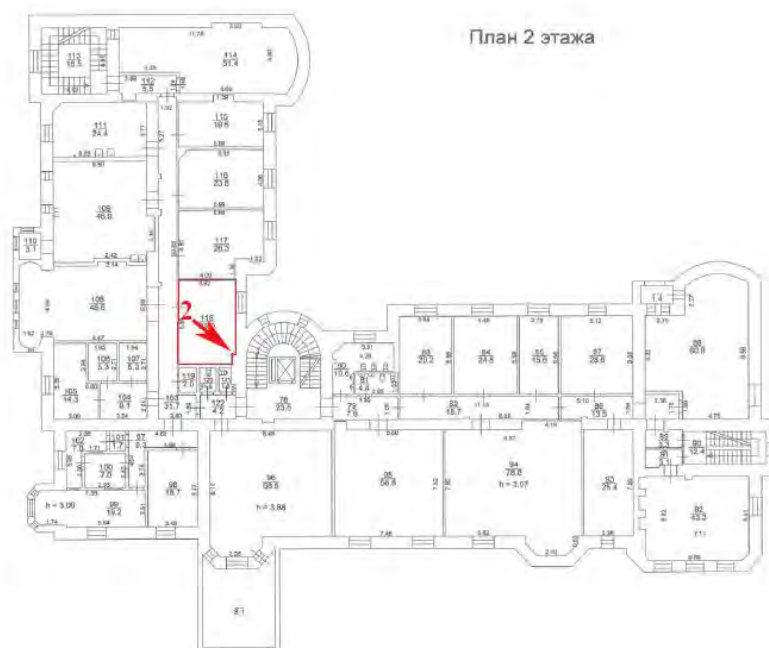
Дата съемки: 01.09.2021 г.

Список фотофиксации:

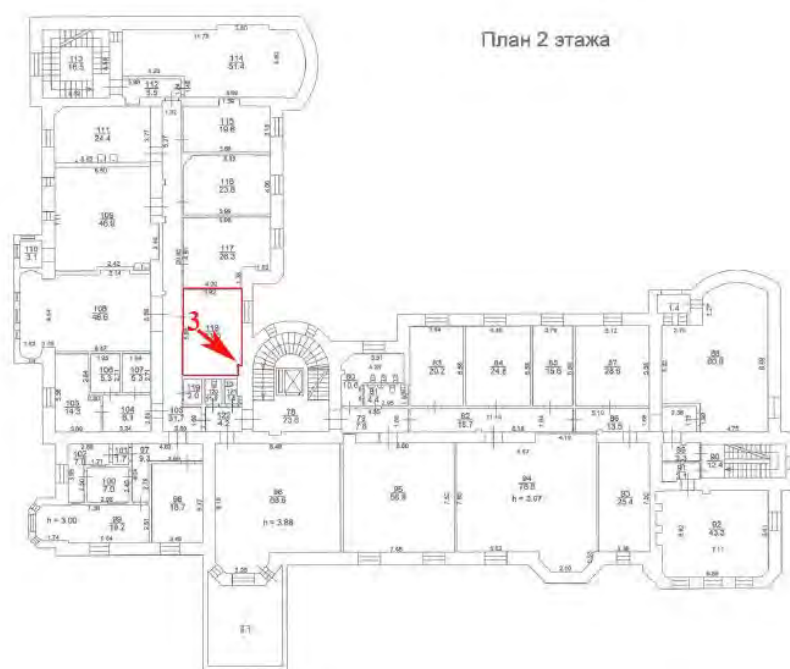
1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Вид на входной проем в помещение №101.
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Место установки камина.
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Место установки камина.
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.
5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.
6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.



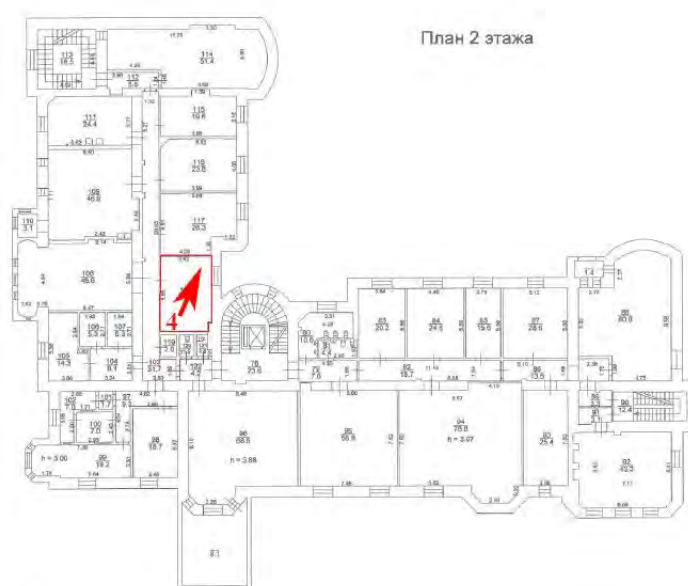
1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В,  
помещение 101.  
Вид на входной проем в помещение №101.



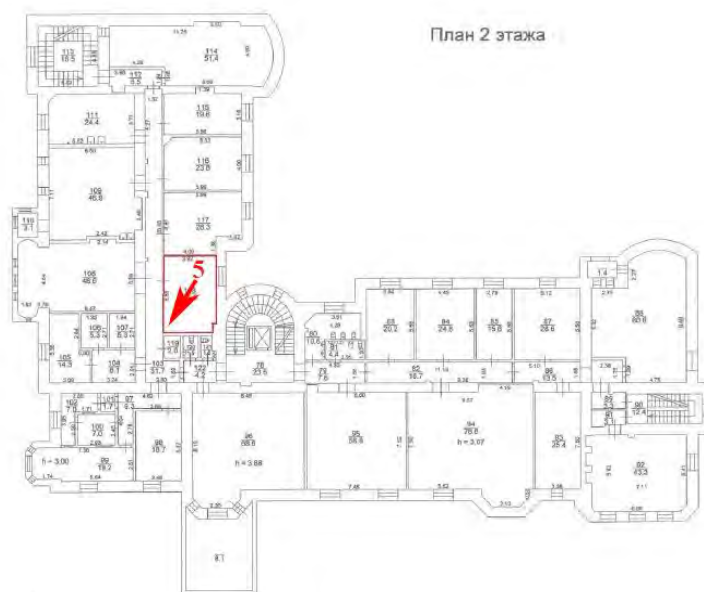
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Место установки камина.



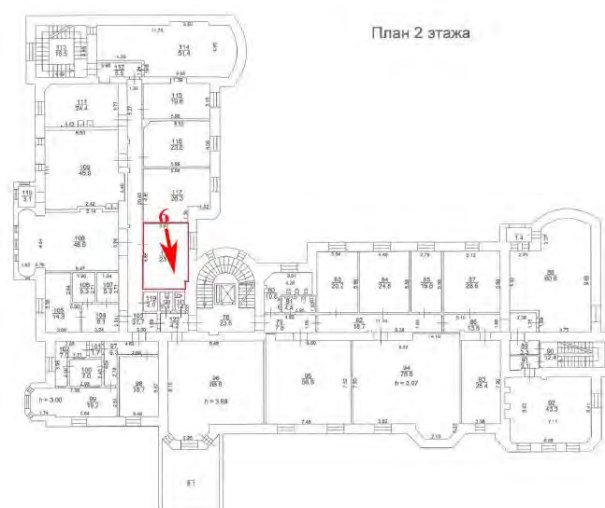
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Место установки камина.



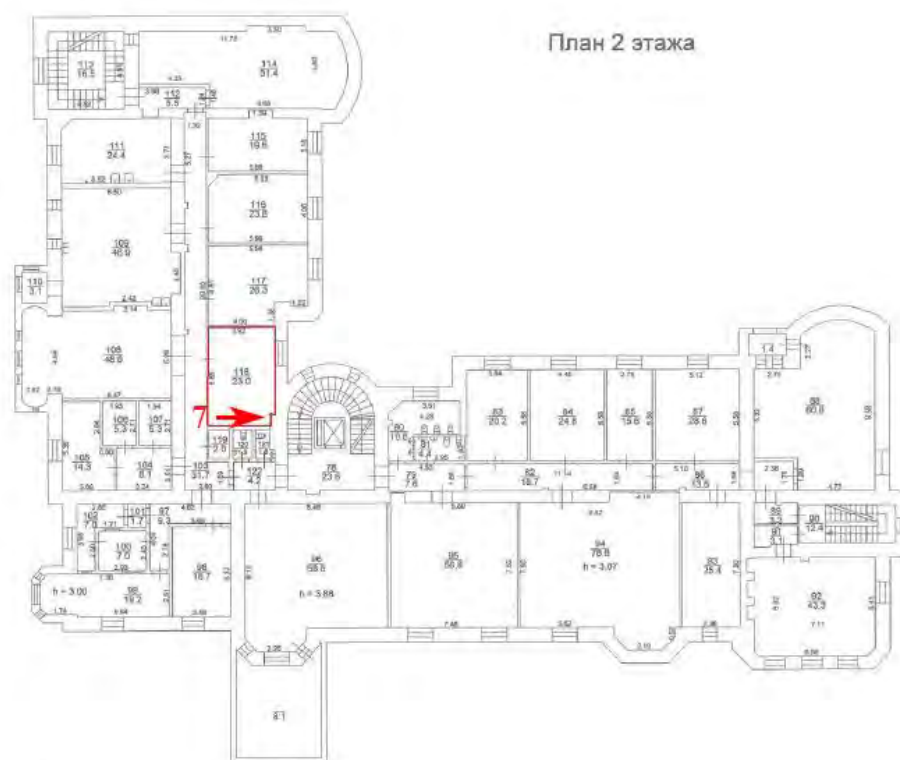
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.



5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.



6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.



7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, д. 4, Лит. В, помещение 101. Общий вид.



**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.-«Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр № 26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году.**

**Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения от 05. 09. 2014 №10-555 и копия распоряжения КГИОП о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04. 2016 № 10-115.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

5 СЕН 2014

№ 10-555

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дома Каменноостровского товарищества  
для устройства постоянных квартир»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 25.04.2014 рег. № 3-3693), выполненным экспертами Бубновым В.И., Шуньгиной С.Е., Калининим В.А.

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д. 6, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир»  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район,  
ул. Профессора Попова, д.4, литеры Б, В, Аптекарский пр. д.6, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	<b>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</b>	<p>местоположение границ территории, ограниченной с севера улицей Профессора Попова, с востока Аптекарским проспектом, с юга и запада соседними участками;</p> <p>в западной части расположен служебный корпус Литера Б с двумя соединительными арками, в северо-восточной - лицевой корпус Литера В, металлическая ограда, палисадник, в южной части - лицевой корпус Литера А с двумя дворовыми корпусами, во внутривдворовой территории - каменная ограда.</p>	

I. Лицевой корпус Литера А с двумя дворовыми корпусами,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Аптекарский пр. д.6, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Исторические габариты и конфигурация шестиэтажного с мансардой П-образного в плане здания, состоящего из трёх корпусов - лицевого и двух дворовых, выходящего лицевым фасадом на Аптекарский проспект;</p>	

воротный проезд с коробовым перекрытием – местоположение, конфигурация, габариты;



воротный проезд между дворовыми корпусами с коробовым перекрытием – местоположение, конфигурация, габариты;



трапециевидный завершенный балконом ризалит лицевого фасада по Аптекарскому пр.;



три трапециевидных и два полуциркульных ризалита дворовых фасадов;



два завершенных балконами эркера – местоположение (в уровне 2-5-го этажей лицевого фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидные);



эркер завершенный балконом – местоположение (в уровне 3-6-го этажей лицевого фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидной);

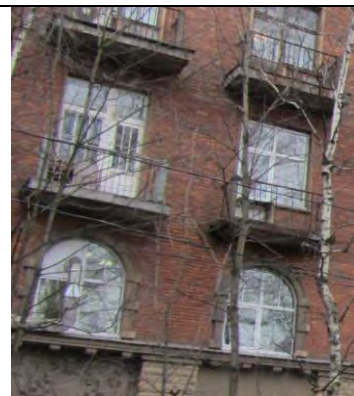
		<p>эркер – местоположение (в уровне 2-6-го этажей дворового фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидный);</p> <p>крыша сложной конфигурации, включая исторические мансарды – исторические форма и габариты.</p>	 
2.	<p><b>Конструктивная система здания</b></p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы Л-1 – Л-7 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конфигурация, конструкция (на косоурах с межэтажными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение лестниц Л-4 и Л-6 – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде плетенки, с фигурными накладками в виде картуша с растительным орнаментом);</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок лестниц Л-4 и Л-6 – в технике «терраццо» с стилизованными изображениями вазонов по центру;</p>	  

		тип сводов – крестовые (помещение лестничной клетки 7 этажа лестницы Л-6).	
2.	<b>Объёмно-планировочное решение</b>	Историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
3.	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p><u>лицевой фасад по Аптекарскому проспекту:</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – известняк (в технике «скальный руст») в уровне цокольного этажа, гладкая и цементная штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст;</p> <p>историческое цветовое решение фасада – красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проёмов – композиция из картуша, маскарона, лент, мифологических фигур;</p>	  

оконные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением), габариты;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток);

оформление оконных проемов – наличники с перехватами, разорванные сандрики;



оформление воротного проезда - композиция из картуша, лент и гирлянд;



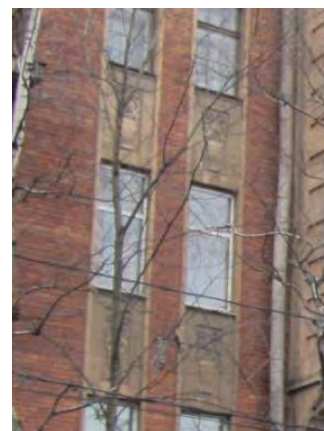
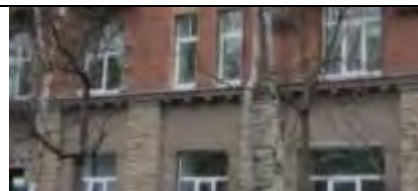
балконы - местоположение, конфигурация, габариты;

оформление балкона над воротным проездом – орнаментированные кронштейны, балюстрада, угловые тумбы балюстрады с орнаментированными филёнками и навершиями в виде шаров;



подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа, декорированный модульонами;

орнаментированные филенки в подоконных пространствах в уровне 3-4-го и 4-5-го этажей;



муфтированные лопатки в уровне 6-го этажа;

профилированный карниз в уровне 5-6-го этажей (бывший венчающий);








дворовый фасад по Аптекарскому проспекту:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;





		<p>дверные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные) и габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток);</p> <p>оформление оконных проемов 2-4-го этажей – наличники с перехватами;</p> <p>оформление воротного проезда веерным замковым камнем;</p> <p><u>дворовый фасад южного дворового корпуса:</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные) и габариты;</p>	    
--	--	--	--

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток);

оформление оконных проемов 3-5-го этажей – наличники с перехватами;

дворовые фасады северного  
дворового корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка (западный и восточный фасады), красный облицовочный кирпич, руст (северный, западный, восточный фасады);

оконные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальное), габариты;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток);

оформление оконных проемов восточного фасада в уровне 3-5-го этажей – наличники с перехватами;



		<p>оформление оконных проёмов северного фасада дворового корпуса профилированными наличниками в уровне 1-6 этажей;</p> <p>лопатки с геометрическим рисунком (на северном фасаде);</p> <p>межэтажный профилированный карниз между 6 и 7 этажами (на северном фасаде);</p> <p>профилированная тяга между 1 и 2 этажами (на восточном фасаде);</p> <p>оформление воротного проезда веерным замковым камнем (на восточном фасаде).</p>	   
4.	<p><b>Декоративно-художественное оформление интерьеров</b></p>	<p>вестибюль – местоположение, габариты, конструкция (двухуровневый), разделенный аркой с лучковым завершением, опирающейся на импосты пилонов;</p> <p>лепной декор потолка – филенки и софиты;</p>	

ниша – исторические  
местоположение, габариты,  
конфигурация (в форме полусферы);



оформление потолков площадок  
лестничных клеток тягами;



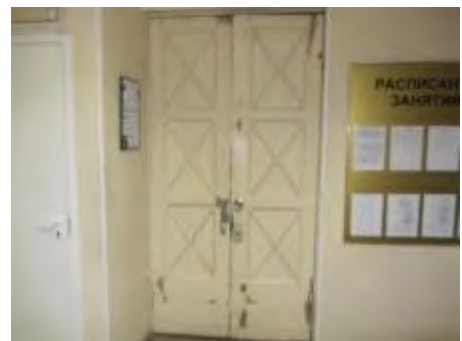
оформление стен площадок  
лестничных клеток над дверными  
проёмами барельефами с  
изображением фруктовых корзин;



лестничная клетка Л-5, 1 этаж:  
дверной проем с историческим  
дверным заполнением – материал  
(дерево), конструкция  
(двухстворчатая, каждая створка в  
три филенки, средняя филёнка  
ромбовидная), местоположение,  
габариты, конфигурация;

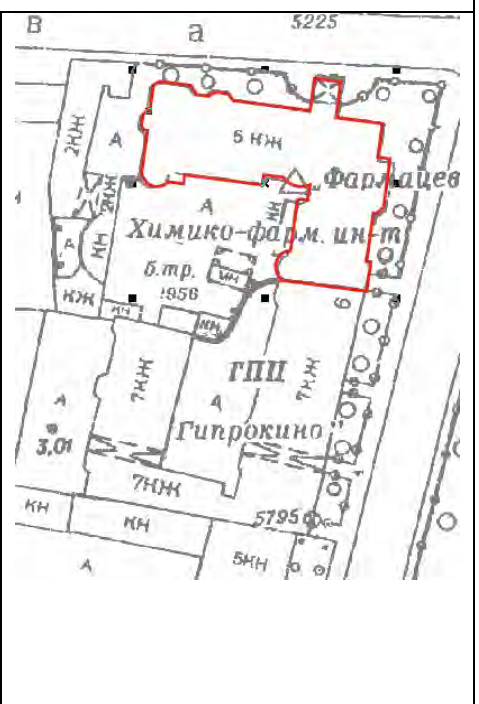


2 этаж: дверной проем с  
историческим дверным заполнением  
– материал (дерево), конструкция  
(двухстворчатая, каждая створка в  
три филенки), местоположение,  
габариты, конфигурация.



		<p>3 этаж, помещение № 2, площадью 15,5 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>5 этаж, помещение № 4, площадью 14,6 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконная фурнитура - шпингалеты стержневые поворотные в ряде помещений 2, 4-6 этажей (пом. 202-204 (2 эт.), 402а, 3 (4 эт.), 506, 4 (5 эт.), 612 (6эт.)) (материал - латунь).</p>	
--	--	---	--

II. Лицевой корпус Литера В,  
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 4, литера В

1.	<p><b>Объемно-пространственное решение</b></p>	<p>Исторические габариты и конфигурация пятиэтажного с мансардой Г-образного в плане здания, выходящего фасадами на Аптекарский проспект и улицу Профессора Попова;</p>	
----	--	---	---

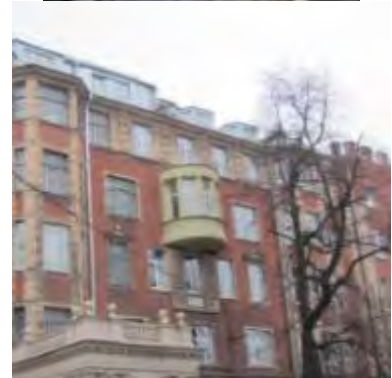
два трапециевидных ризалита лицевого фасада по ул. Профессора Попова;

один трапециевидный и три полуциркульных ризалита дворовых фасадов;

эркер завершенный балконом – местоположение (в уровне 2-6-го этажей лицевого фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидный);

эркер завершенный балконом – местоположение (в уровне 5-го этажа лицевого фасада по ул. Профессора Попова), габариты, конфигурация (трапециевидный);

эркер – местоположение (в уровне 3-4-го этажей дворового фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидный);



		<p>терраса с балюстрадой – местоположение (лицевой фасад по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация;</p> <p>крыша сложной конфигурации, включая исторические мансарды – исторические форма и габариты.</p>	 
2.	<p><b>Конструктивная система здания</b></p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница по ул. Профессора Попова (Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая с забежными ступенями), конструкция (на косоурах с межэтажными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде волютообразных завитков);</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок – в технике «терраццо» со стилизованными изображениями цветочных вазонов по центру;</p> <p>лестница лицевого корпуса по Аптекарскому пр. (Л-1) - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на косоурах с межэтажными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней (лещадная плита);</p>	  

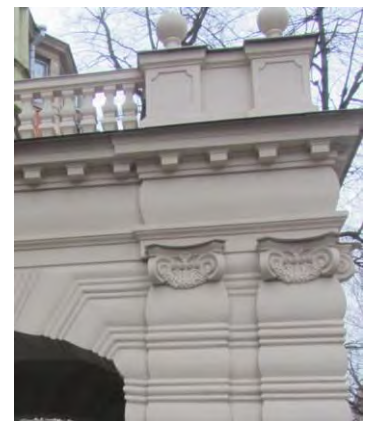
		<p>лестница лицевого корпуса по ул. Профессора Попова (Л-3), местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах с межэтажными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (белый и охра).</p> <p>вспорушенные своды (помещения № 33, площадью 38,77 кв.м., помещение № 116, площадью 5,4 кв.м., помещение № 177, площадью 22,7 кв.м., помещение № 256, площадью 22,4 кв.м., № 325, площадью 17,0 кв.м.);</p> <p>коробовые своды (помещение № 145, площадью 17,6 кв.м.).</p>	  
3.	<b>Объёмно-планировочное решение</b>	Историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p><u>лицевой фасад по ул. Профессора Попова:</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – известняк (в технике «скальный руст») в уровне цокольного этажа, гладкая и цементная штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст;</p>	



историческое цветовое решение фасада - красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток);

портик парадного входа, завершенный террасой с балюстрадой - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич, штукатурка), конструкция (крестовый свод и опирающийся на четыре пилона, декорированных рустом), оформление (рустованными пилястрами со стилизованными ионическими капителями; выносным профилированным карнизом, декорированным модульонами, замковыми камнями, угловыми тумбами балюстрады с навершиями в виде шаров);

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный с полуциркулярной фрамугой), габариты, оформление (рустованные пилястры со стилизованными ионическими капителями, замковый камень, рисунок расстекловки фрамуги - стилизованное изображение звезды);



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения (по результатам расчисток);

оформление оконных проемов в уровне 1-5-го этажей профилированными наличниками, наличниками с перехватом, разорванными сандриками, муфтированными лопатками;

раскреповка боковой части фасада;

круглые филёнки в уровне 5-го этажа раскреповки;

орнаментированные филенки в подоконных пространствах в уровне 3-го-5-го этажей;

орнаментированные филенки в межоконных пространствах в уровне 3-го этажа;



межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей;

стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа;

муфтированные лопатки в межконных простенках в уровне 5-го этажа;

профилированный карниз в уровне 5-6-го этажей;

венчающий карниз;

лицевой фасад по Аптекарскому проспекту:






материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – известняк (в технике «скальный руст») в уровне цокольного этажа, гладкая и цементная штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст;

историческое цветовое решение фасада – красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток);

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (веерный замковый камень);



		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овалы), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники с перехватами, разорванные сандрики;</p> <p>орнаментированные филенки в подоконных простенках в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>орнаментированные филенки в подоконных простенках эркера;</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа;</p> <p>муфтированные лопатки в межоконных простенках в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированный карниз в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	    
--	--	--	--

дворовый фасад по ул. Профессора  
Попова:

материал и характер отделки цоколя  
– известняковый цоколь;

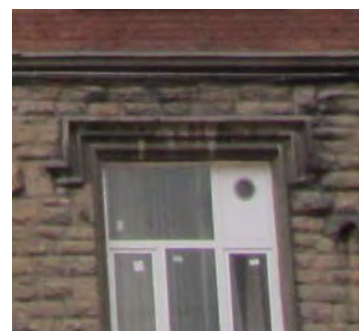
материал и характер отделки фасада  
– известняк (в технике «скальный  
руст») в уровне цокольного этажа,  
гладкая штукатурка, красный  
облицовочный кирпич, руст;

историческое цветовое решение  
фасада - красный облицовочный  
кирпич, натуральный камень, цвет  
штукатурки (по результатам  
расчисток);

оконные проемы – историческое  
местоположение, историческая  
конфигурация (прямоугольные,  
прямоугольные с лучковым  
завершением, овальные);

заполнения оконных проемов –  
рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);

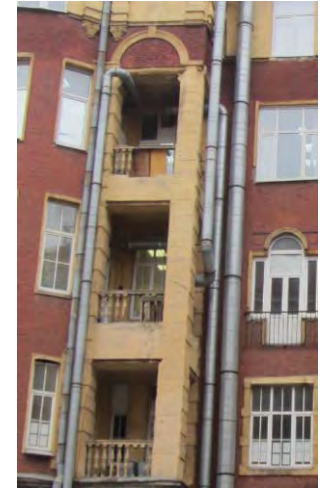
оформление оконных проемов 1-го  
этажа – профилированные  
наличники;



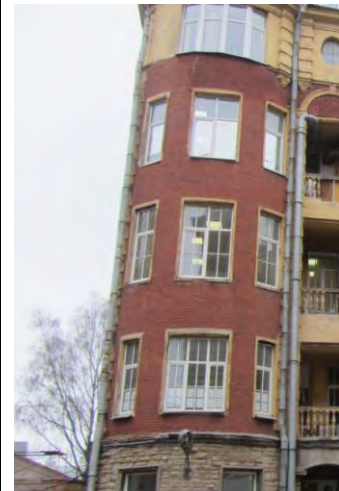
оформление оконных проемов 2-го этажа – наличники с перехватом;



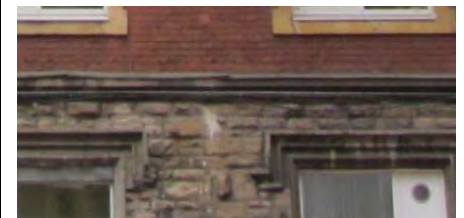
лоджии (4 штуки) с балюстрадой – местоположение (на уровне 1-4-го этажей), габариты;



муфтированные лопатки декорирующие ризалит в уровне 2-5-го этажей;



межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 4-5-го этажей;



муфтированные лопатки в межоконных простенках в уровне 5-го этажа;

стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

дворовый фасад дома по  
Аптекарскому проспекту:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст;

историческое цветовое решение фасада - красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, овальное);

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники с перехватом;</p> <p>орнаментированные филенки в подоконных простенках в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>межэтажные карнизы в уровне 1-2-го и 4-5-го этажей;</p> <p>муфтированные лопатки в межоконных простенках в уровне 5-го этажа;</p> <p>стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--



5.	<p><b>Декоративно-художественное оформление интерьеров</b></p>	<p>вестибюль – местоположение, габариты, конструкция (двухуровневый), разделенный аркой с лучковым завершением;</p> <p>покрытие пола вестибюля – техника («терраццо»), цвет (черный и белый), оформление (монохромный периметральный бордюр и стилизованное изображение вазона на площадке лифта);</p> <p>оформление потолков лестничных площадок парадной лестницы - филенки;</p> <p><i>первый этаж:</i></p> <p>помещение № 10, площадью 35.2 кв.м.: лепной декор потолка – фриз с чередующимися розетками и модульонами, декорированными волутообразными завитками, поясом иоников;</p> <p>помещение № 11, площадью 36,6 кв.м.: лепной декор потолка – фриз с чередующимися розетками и модульонами, декорированными волутообразными завитками, поясом иоников;</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная) – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	     
----	--	--	--

		<p>помещение № 13, площадью 30,9 кв.м.: падуга и профилированная тяга;</p> <p>помещение № 23, площадью 31,9 кв.м.: лепной декор потолка – филенки и софиты;</p> <p>помещение № 25, площадью 15,3 кв.м.: лепной декор потолка – прямоугольные филенки;</p> <p>помещение № 33, площадью 38,77 кв.м.: арочный проем с полуциркульным завершением – местоположение, габариты, конфигурация; лепной декор потолка – падуга и профилированная тяга;</p> <p>помещение № 34, площадью 13,6 кв.м.: лепной декор потолка – падуга, профилированная тяга, лепная розетка;</p>	     
--	--	--	--

		<p>лепной декор потолка – пояс иоников;</p> <p>помещение № 53, площадью 54,0 кв.м.: лепной декор потолка – профилированный карниз;</p> <p>помещение № 54, площадью 38,7 кв.м.: лепной декор потолка – падуга;</p> <p>лепная потолочная розетка – круглая, профилированная по периметру;</p> <p><i>второй этаж:</i></p> <p>помещение № 83, площадью 139,5 кв.м.: оформление потолка эркера – геометрический орнамент;</p> <p>помещение № 87, площадью 58,3 кв.м.: лепной декор потолка – фриз со стилизованными кронштейнами декорированными волютообразными завитками, поясом иоников;</p>	     
--	--	--	--

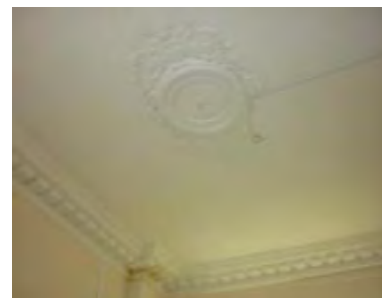
помещение № 91, площадью 52,4 кв.м.: две ниши эркера с полуциркульным завершением – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (орнамент «косичка»);



помещение № 101, площадью 24,2 кв.м.: камин (облицовка - белый глазурированный изразец, угловой, одноярусный;



прямоугольный топочный проем с околотопочной частью обшитой латунным листом, фланкированный пилястрами с рельефным стилизованным цветочным орнаментом; два пояса рельефного цветочного орнамента по профилированной каминной полкой);



лепной декор потолка – фриз с малыми розетками, поясом с стилизованным акантовым листом, профилированными тягами;

лепная потолочная розетка с круглой профилированной по периметру центральной частью в обрамлении рокайлей, акантовых побегов, пальметт;



помещение № 112, площадью 23,7 кв.м.: камин (облицован - белым мрамором, угловой;

нижний ярус – боковые устои в виде волют, декорированных акантом, топочная рама (металлическая) полуциркульная;

полка фигурная декорированная в центре рокайлем и акантом; второй ярус (поздний) облицован глазурированной керамической плиткой синего цвета, в центре вставки с рельефными композициями лавровых венков и лент);

		<p><i>третий этаж:</i></p> <p>помещение № 119, площадью 8,8 кв.м.: печь (облицована - белым глазурованным изразцом), двухъярусная; нижний ярус – плинт декорированный фризом с акантовыми завитками, фигурная композиция «Орфей и Эвридика» в овальном медальоне, фланкированном двумя малыми розетками, под медальоном цветочная гирлянда и маскарон; верхний ярус – орнаментальная композиция из цветочных гирлянд);</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая с асимметричными створками, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>помещение № 123, площадью 32,5 кв.м.: арочный проем эркера, декорированный филенками и софитами;</p> <p>помещение № 125, площадью 28,4 кв.м.: ниша с полуциркульным завершением – исторические местоположение, габариты, конфигурация, отделка (прямоугольные филёнки);</p> <p>люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки «паутинкой»;</p>	    
--	--	---	--

помещение № 144, площадью 72,0 кв.м.: оформление потолка эркера – геометрический орнамент;



проем – местоположение (между помещениями № 144 и № 145), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (деревянное обрамление, декорированное по углам наверху в виде неполных шаров);



помещение № 145, площадью 17,6 кв.м.: лепной декор свода в виде поясов со стилизованными лавровыми листьями;



полуколонны, увенчанные акантовым листом;

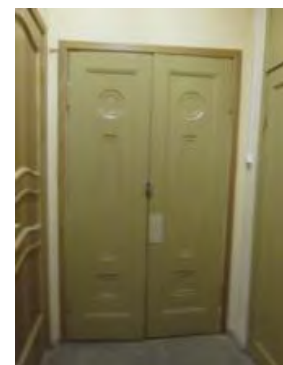


помещение № 147, площадью 120,0 кв.м.: пилястры композитного ордера;



люнеты над дверными проемами с исторической имитацией веерной расстекловки;

дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная);



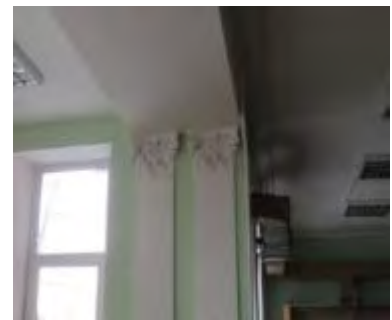
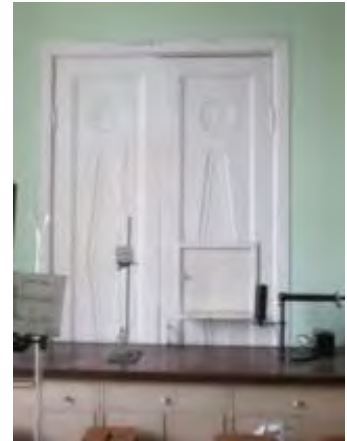
помещение № 148, площадью 59,2 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация;

три дверных портала – местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево);

помещение № 156, площадью 31.3 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная);

помещение № 157, площадью 92.2 кв.м.: пилястры композитного ордера, декорирующие проем эркера;

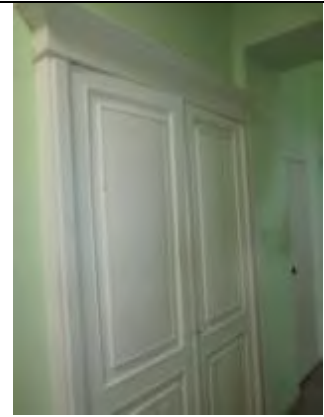
лепной декор – фриз (гирлянды и вазоны), пояс иоников, филенки;



		<p>дверной портал – исторические местоположение, габариты, материал (дерево), дверное заполнение (двухстворчатое, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная), с люнетом, декорированным «паутинкой»;</p> <p>помещение № 158, площадью 31,2 кв.м.: угловой шкаф – холодильник – местоположение, габариты, дверное заполнение (деревянное, одностворчатое, створка на три филенки);</p> <p>помещение № 171, площадью 7,4 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), габариты, конфигурация; с люкарной декорированной «паутинкой»;</p> <p>помещение № 174, площадью 17.6 кв.м.: дверные проемы (2 штуки) – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>люкарны над дверными проемами – местоположение, габариты, конфигурация, геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол;</p>	    
--	--	---	---



дверной портал – местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево);



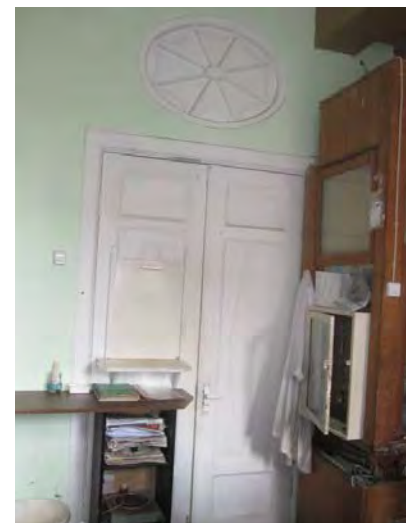
помещение № 177, площадью 22,7 кв.м.: лепной декор потолка в виде поясов со стилизованными лавровыми листьями;



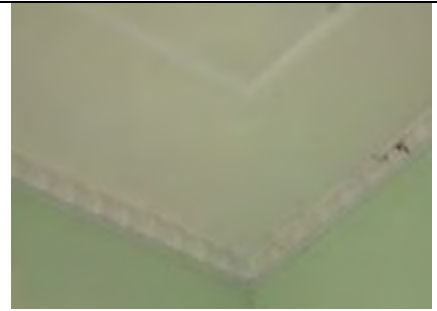
арочный проем, декорированный софитами;



помещение № 178, площадью 23,7 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация; с люкарной декорированной «паутинкой»;



лепной декор – тяга и пояс иоников;



плафон потолка – круглая розетка с акантовым листом;

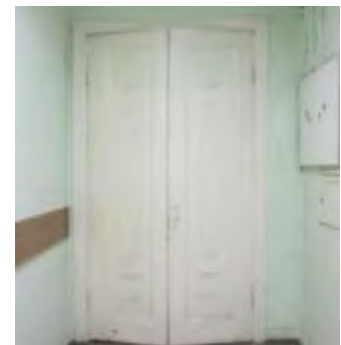


площадка лестницы Л-3, 3 этаж:  
дверной проем с историческим  
дверным заполнением – материал  
(дерево), конструкция  
(двухстворчатая, каждая створка в  
три филенки, средняя филёнка  
ромбовидная), местоположение,  
габариты, конфигурация;

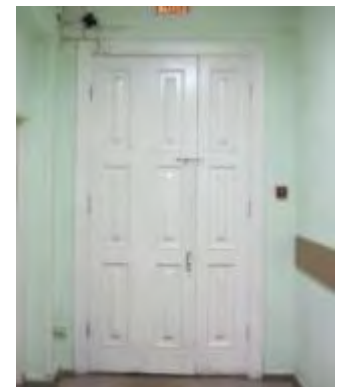


*четвертый этаж:*

помещение № 182, площадью 8,9  
кв.м.: дверной проем с  
историческим дверным заполнением  
– материал (дерево), конструкция  
(двухстворчатая, каждая створка в  
три филенки, средняя филёнка  
ромбовидная), местоположение,  
габариты, конфигурация;



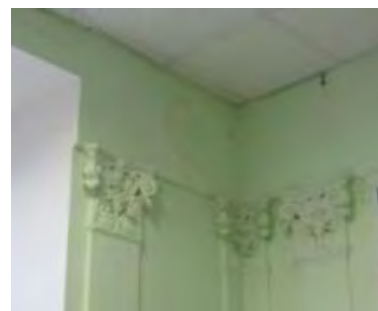
дверной проем с историческим  
дверным заполнением – материал  
(дерево), конструкция  
(двухстворчатая с асимметричными  
створками, каждая створка в три  
филенки), местоположение,  
габариты, конфигурация;



помещение № 184, площадью 55,9 кв.м.: арочный проем эркера, декорированный филенками с гротескным орнаментом;



декор стен – пилястры композитного ордера, медальоны;

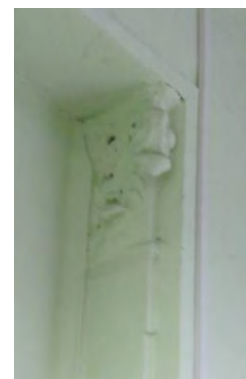


помещение № 186, площадью 20.9 кв.м.: лепной декор стен – пилястры композитного ордера;



люнеты над дверными проемами, декорированные «паутинкой»;

помещение № 192, площадью 24,6 кв.м.: ниша с прямоугольным завершением – исторические местоположение, габариты и конфигурация, декор (пилястры композитного ордера);

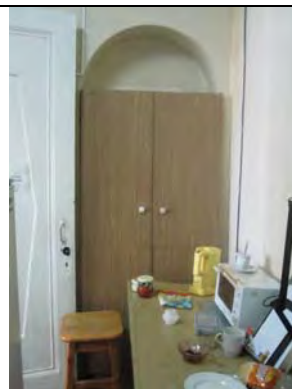


		<p>лепной декор потолка – профилированный карниз;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением – исторические местоположение, габариты, конфигурация, отделка;</p> <p>помещение № 195, площадью 12,6 кв.м.: ниша с полуциркульным завершением – исторические местоположение, габариты, конфигурация, отделка (прямоугольные филёнки и софиты);</p> <p>помещение № 202: люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол;</p> <p>помещение № 209, площадью 18,5 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая, створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение № 212, площадью 48,5 кв.м.: камин (облицован белым глазурованным изразцом; угловой двухъярусный; нижний ярус – сдвоенные ионические пилястры фланкирующие топочный проем; профилированная с раскреповкой каминная полка; верхний ярус – орнаментальная композиция из лаврового венка и цветочных гирлянд);</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники);</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка эркера – геометрический рисунок;</p> <p>оформление потолка – кессоны, с расположенным в них орнаментом из волютообразных завитков;</p> <p>помещение № 213, площадью 89.85 кв.м.: оформление проема эркера – каннелированные пилястры композитного ордера;</p>	    
--	--	--	---

		<p>оформление потолка эркера – геометрический рисунок;</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация; оформление (профилированные наличники);</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лепной декор потолка – профилированный карниз и тяга;</p> <p>помещение № 214, площадью 33,0 кв.м.: лепной декор потолка – профилированные тяги, пояс иоников, модульоны, декорированные акантовыми листьями, ромбовидные филенки;</p> <p>плафон потолка – круглая розетка с акантовым листом, гирлянды «бус»;</p>	     
--	--	--	--

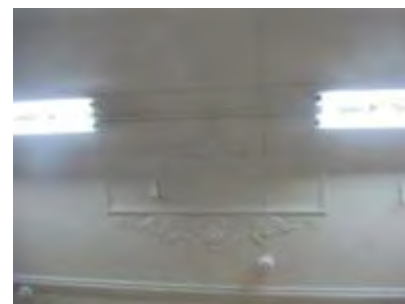
помещение № 216, площадью 7,1 кв.м.: ниша с полуциркульным завершением;



помещение № 217, площадью 26,7 кв.м.: лепной декор потолка – профилированные тяги, пояс иоников, модульоны, декорированные акантовыми листьями, ромбовидные филенки;



плафон потолка – круглая розетка с акантовым листом, гирлянды «бус»;




дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая, створка в одну филенку), местоположение, габариты, конфигурация;



дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация;



		<p>помещение № 218, площадью 62,4 кв.м.: лепной декор потолка – профилированные тяги, пояс иоников;</p> <p>декоративное оформление стен – пилястры ионического ордера, медальоны, композиция из лент, гирлянд и перекрещенных рогов изобилия над дверным проёмом;</p> <p>помещение № 241, площадью 32,8 кв.м.: арка с полуциркульным завершением, декорированная геометрическим лепным орнаментом;</p> <p>люкарны – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки «паутинкой»;</p> <p>помещение № 247, площадью 27,7 кв.м.: люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки «паутинкой»;</p> <p>помещение № 248, площадью 14,1 кв.м.: люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки «паутинкой»;</p>	     
--	--	---	--



помещение № 256, площадью 22.4 кв.м.: арка с полуциркульным завершением, декорированная геометрическим лепным орнаментом;



ниша с окном – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, (фрамуга с расстекловкой «паутинка»);



ниша с полуциркульным завершением, декорированная орнаментом «косичка» и поясом иоников;



люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол;



помещение № 235, площадью 14, 0 кв.м.: покрытие пола – метлахская плитка в два цвета (белый, серый), рисунок «соты»;



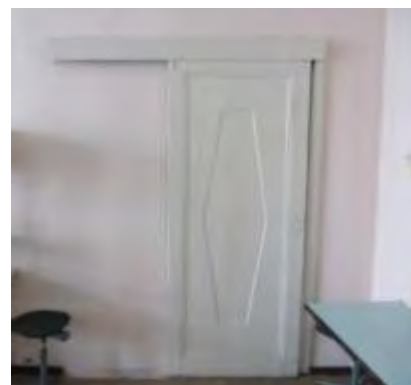
*пятый этаж:*

помещение № 285, площадью 42,4 кв.м.: камин (средистенный, одноярусный; прямоугольный топочный проем с околотопочной частью, обшитой металлическим листом с чугунным таганом, зольником; под каминной полкой - мраморная плакетка с изображением Амфитриды верхом на морском чудовище и фриз иоников);

дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая, створка одну филенку), местоположение, габариты, конфигурация;



встроенный шкаф – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (пилястры, профилированные наличники); историческое дверное заполнение - материал (дерево), конструкция, местоположение, габариты, конфигурация;

помещение № 286, площадью 47,1 кв.м.: декоративное оформление стен – трехчетвертные колонны ионического ордера;



		<p>дверной портал – исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево); дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, декорированные поясом из акантовых листьев), местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники с поясом из акантовых листьев);</p> <p>помещение № 287, площадью 44,0 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, декорированные поясом из акантовых листьев), местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники с поясом из акантовых листьев);</p> <p>люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол;</p> <p>помещение № 289, площадью 10,8 кв.м.: дверной портал – исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево); дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в пять филенок), местоположение, габариты, конфигурация; с люкарной (рисунок расстекловки - «паутинкой»);</p>	    
--	--	---	--

		<p>межкомнатное окно – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>помещение № 309, площадью 1,7 кв.м.: покрытие пола – метлахская плитка в два цвета (белый, серый), рисунок «соты»;</p> <p>помещение № 313, площадью 8,7 кв.м.: покрытие пола – метлахская плитка в два цвета (белый, серый), рисунок «соты»;</p> <p>помещение № 315, площадью 32,6 кв.м.: лепной декор потолка – падуга пояс иоников;</p> <p>помещение № 325, площадью 17,0 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (с асимметричными створками, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверной портал – исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево);</p>	     
--	--	---	--

		<p>исторические дверные заполнения* – материал (дерево), конструкция (одностворчатое, створка в две филенки, нижняя филёнка ромбовидная; двухстворчатое с асимметричными створками, каждая створка в три филенки), габариты, конфигурация.</p> <p>*демонтированы и складированы в помещении цокольного этажа</p>	
<p>III. Служебный корпус Литера Б с двумя соединительными арками, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 4, литера Б</p>			
<p>1. <b>Объемно-пространственное решение</b></p>		<p>Исторические габариты и конфигурация двух- трёхэтажного S-образного в плане служебного корпуса, выходящего торцевым фасадом на улицу Профессора Попова, с двумя соединительными арками с восточной стороны;</p> <p>воротный проезд служебного корпуса с плоским перекрытием;</p> <p>крыша сложной конфигурации – исторические форма и габариты.</p>	  

2.	<p><b>Конструктивная система здания</b></p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница Л-1: местоположение, в габаритах исторических лестничных клеток;</p> <p>лестница Л-2: местоположение, в габаритах исторических лестничных клеток;</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (серый и охра);</p> <p>две арки - исторические местоположение, конфигурация (в том числе сегментная), материал (кирпич);</p>	    
----	---	--	--

3.	<b>Объёмно-планировочное решение</b>	Историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p><u>лицевой фасад:</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов профилированными наличниками с перехватами;</p> <p>пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 2-го этажа;</p> <p>неглубокие ниши в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), декорированные замковыми камнями, круглыми филенками, фланкированные муфтированными пилястрами со стилизованными капителями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом иоников;</p>	   

историческое ограждение крыши -  
 балясины балюстрады.



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя  
 – известняк;

материал и характер отделки фасада  
 – гладкая штукатурка;

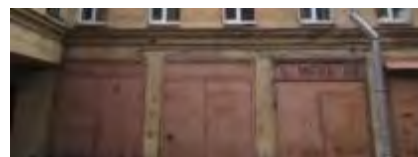
воротные проёмы –  
 местоположение, конфигурация  
 (прямоугольные), габариты;

оконные проёмы - местоположение,  
 конфигурация (прямоугольные),  
 габариты;

оформление оконных проёмов  
 профилированными наличниками с  
 перехватами;

неглубокие ниши в уровне 1-го  
 этажа – местоположение, габариты,  
 конфигурация (прямоугольные),




реечные фрамуги воротных  
 проёмов;





		<p>пилястры композитного ордера в межконных простенках в уровне 2-го этажа;</p> <p>неглубокие ниши в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), декорированные замковыми камнями, круглыми филенками, фланкированные муфтированными пилястрами с ионическими капителями;</p> <p>межэтажные профилированные карнизы между 1-м и 2-м этажами и 2-м и 3-м этажами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с поясом иоников в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающие профилированные карнизы.</p> <p style="text-align: center;"><u>Соединительные арки:</u></p> <p>профилированные промежуточный и венчающий карнизы, замковый камень, разорванный фронтон, круглые ниши;</p> <p>двустворчатые ворота – местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл), техника (ковка), рисунок (в виде копий с накладками в виде переплетающихся волютообразных завитков).</p>	    
--	--	--	--

IV. Каменная ограда			
1.	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Исторические габариты и конфигурация s-образной в плане ограды;	
2.	<b>Конструктивная система</b>	Историческое местоположение, конфигурация (S-образная), габариты, материал (кирпич);	
3.	<b>Архитектурно-художественное решение</b>	оформление ограды неглубокими нишами с полуциркулярным завершением, с замковым камнем, муфтированными пилястрами с ионическими капителями, круглыми филёнками, профилированным венчающим карнизом с поясом иоников, профилированной тягой,	
V. Металлическая ограда по ул. Профессора Попова, дом 4 и Аптекарскому проспекту, дом 6.			
1.	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Исторические габариты и конфигурация;	

2.	<b>Конструктивная система</b>	17 муфтированных пилонов круглого сечения, увенчанных шарами – местоположение, материал (бетон);  ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик).	
VI. Палисадник по ул. Профессора Попова, дом 4 и Аптекарскому проспекту, дом 6			
1.	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Исторические габариты и конфигурация;	
2.	<b>Объемно-планировочное решение</b>	Местоположение и конфигурация палисадника;  видовой состав насаждений – липа (рядовая посадка) и газон.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.04.2016№ 10-115

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 05.09.2014 № 10-555**

1. Изложить описание помещения № 112 пункта 5 раздела II (Лицевой корпус Литера В) приложения к распоряжению КГИОП от 05.09.2014 № 10-555 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» в редакции согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 04.04.16 № 10-115

Помещение № 112, площадью 23,7 кв. м: угловой камин (в настоящее время в нём объединены нижние ярусы двух разных каминов)  
**существующий нижний ярус-**  
 облицован изразцами белой глазури; боковые устои в виде волют, декорированных акантом; полка фигурная декорированная в центре рокайлем и акантом.  
 Местоположение, габариты, конфигурация, историческая форма и рисунок изразцов.  
**существующий верхний ярус**  
 - облицованный глазурированной керамической плиткой синего цвета, в центре вставки с рельефными композициями из лавровых венков и лент.  
 Габариты, конфигурация, историческая форма и рисунок изразцов.



Исторические аналоги



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.-«Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр № 26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году.**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия,  
утвержденного КГИОП №10 от 22.09.2014 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ 10-60122 СЕН 2014

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения**

**«Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д. 6, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения

«Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир»

Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, Аптекарский пр., д. 6

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

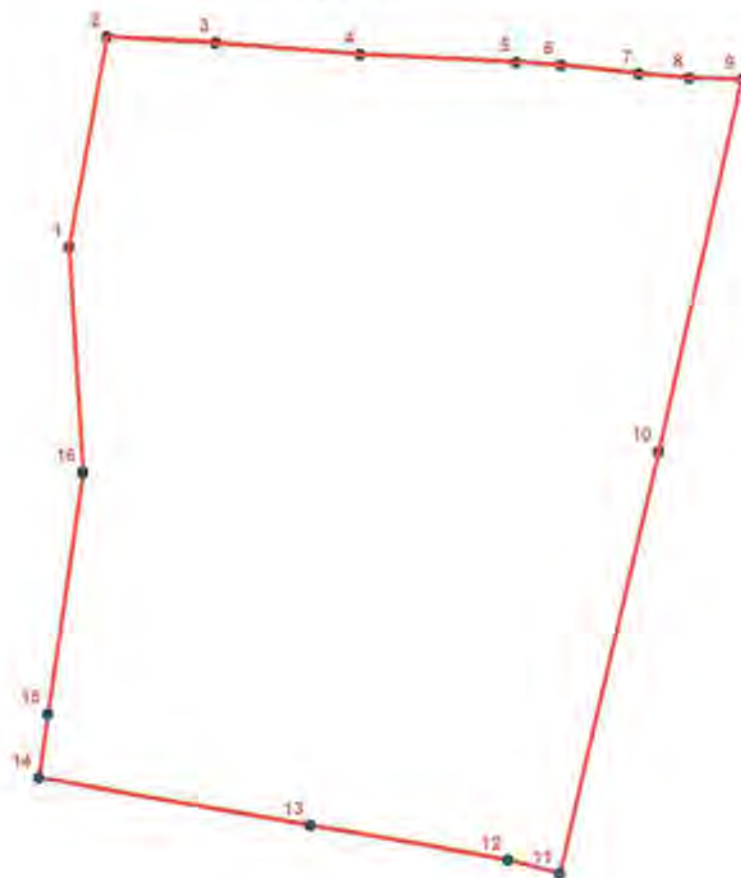
1. Лицевой корпус Литера А с двумя дворовыми корпусами (Аптекарский пр., дом 6, литера А)
2. Лицевой корпус Литера В (ул. Профессора Попова, дом 4, литера В)
3. Служебный корпус Литера Б с двумя соединительными арками (ул. Профессора Попова, дом 4, литера Б)
4. Каменная ограда
5. Металлическая ограда
6. Палисадник



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 10 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:1343, от точки 10 до точки 11 на юго-запад, от точки 11 до точки 13 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:39, от точки 13 до точки 15 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:29, от точки 15 до точки 16 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:19, от точки 16 до точки 1 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:1343.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1. Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,1453100	113,8065000
2.	98,1711300	113,8111600
3.	98,1704700	113,8246300
4.	98,1690000	113,8423700
5.	98,1680900	113,8615600
6.	98,1677153	113,8669920
7.	98,1666700	113,8766000
8.	98,1661100	113,8828700
9.	98,1659500	113,8892500
10.	98,1200400	113,8789600
11.	98,0681100	113,8666700
12.	98,0697400	113,8603300
13.	98,0739800	113,8360600
14.	98,0798100	113,8026700
15.	98,0876400	113,8038100
16.	98,1174400	113,8081300

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

##### 1. Запрещается использовать земельный участок:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств, имеющих оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на объект культурного наследия, независимо от их мощности;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

##### 2. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

3. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарский пр., д.6.-«Проектная документация на проведение реставрации предмета ДПИ: камина углового, одноярусного (пом. №101) в здании объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус Литера В» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.4, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир», шифр № 26/12 ПД, разработанная ООО «Клаузара» в 2021 году.

## **Паспорт объекта**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520294580005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911 г., 1912 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-496 от 18.08.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 4, Аптекарьский пр., д. 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 10 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:1343, от точки 10 до точки 11 на юго-запад, от точки 11 до точки 13 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:39, от точки 13 до точки 15 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:29, от точки 15 до точки 16 по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003118:19, от точки 16 до точки 1 по внешнему контуру земельного участка, имеющего

№ 78:07:0003118:1343.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» № 10-601 от 22.09.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Профессора Попова, д.4, литеры Б, В, Аптекарский пр. д.6, литера А. 1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение границ территории, ограниченной с севера улицей Профессора Попова, с востока Аптекарским проспектом, с юга и запада соседними участками; в западной части расположен служебный корпус Литера Б с двумя соединительными арками, в северо-восточной - лицевой корпус Литера В, металлическая ограда, палисадник, в южной части - лицевой корпус Литера А с двумя дворовыми корпусами, во внутривдворовой территории - каменная ограда. 1. Лицевой корпус Литера А с двумя дворовыми корпусами, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Аптекарский пр. д.6, литера А. 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация шестиэтажного с мансардой П-образного в плане здания, состоящего из трёх корпусов – лицевого и двух дворовых, выходящего лицевым фасадом на Аптекарский проспект; воротный проезд с коробовым перекрытием – местоположение, конфигурация, габариты; воротный проезд между дворовыми корпусами с коробовым перекрытием – местоположение, конфигурация, габариты; трапециевидный завершённый балконом ризалит лицевого фасада по Аптекарскому пр.; три трапециевидных и два полуциркульных ризалита дворовых фасадов; два завершённых балконами эркера – местоположение (в уровне 2-5-го этажей лицевого фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидные); эркер завершённый балконом – местоположение (в уровне 3-6-го этажей лицевого фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидной); эркер – местоположение (в уровне 2-6-го этажей дворового фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидный); крыша сложной конфигурации, включая исторические мансарды – исторические форма и габариты. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы Л-1 – Л-7 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конфигурация, конструкция (на косоурах с межэтажными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестниц Л-4 и Л-6 – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде плетенки, с фигурными накладками в виде картуша с растительным орнаментом); покрытие пола межэтажных площадок лестниц Л-4 и Л-6 – в технике «террасцо» с стилизованными изображениями вазонов по центру; тип сводов – крестовые (помещение лестничной клетки 7 этажа лестницы Л-6). 2. Объемно-планировочное решение Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 3. Архитектурно-художественное решение фасадов лицевой фасад по Аптекарскому проспекту: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – известняк (в технике «скальный руст») в уровне цокольного этажа, гладкая и цементная штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст; историческое цветовое решение фасада – красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – композиция из картуша, маскарона, лент, мифологических фигур; оконные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток); оформление оконных проемов – наличники с перехватами, разорванные сандрики; оформление воротного проезда - композиция из картуша, лент и гирлянд; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оформление балкона над воротным проездом – орнаментированные кронштейны, балюстрада, угловые тумбы балюстрады с орнаментированными филёнками и навершиями в виде шаров; подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа, декорированный модульонами; орнаментированные филенки в подоконных пространствах в уровне 3-4-го и 4-5-го этажей; муфтированные лопатки в уровне 6-го этажа; профилированный карниз в уровне 5-6-го этажей (бывший венчающий); дворовый фасад по Аптекарскому проспекту: материал и

отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные) и габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток); оформление оконных проемов 2-4-го этажей – наличники с перехватами; оформление воротного проезда веерным замковым камнем; дворовый фасад южного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток); оформление оконных проемов 3-5-го этажей – наличники с перехватами; дворовые фасады северного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка (западный и восточный фасады), красный облицовочный кирпич, руст (северный, западный, восточный фасады); оконные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток); оформление оконных проемов восточного фасада в уровне 3-5-го этажей – наличники с перехватами; оформление оконных проёмов северного фасада дворового корпуса профилированными наличниками в уровне 1-6 этажей; лопатки с геометрическим рисунком (на северном фасаде); межэтажный профилированный карниз между 6 и 7 этажами (на северном фасаде); профилированная тяга между 1 и 2 этажами (на восточном фасаде); оформление воротного проезда веерным замковым камнем (на восточном фасаде). 4. Декоративно-художественное оформление интерьеров: вестибюль – местоположение, габариты, конструкция (двухуровневый), разделенный аркой с лучковым завершением, опирающейся на импосты пилонов; лепной декор потолка – филенки и софиты; ниша – историческое местоположение, габариты, конфигурация (в форме полусферы); оформление потолков площадок лестничных клеток тягами; оформление стен площадок лестничных клеток над дверными проёмами барельефами с изображением фруктовых корзин; лестничная клетка Л-5, 1 этаж: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация; 2 этаж: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация. 3 этаж, помещение № 2, площадью 15,5 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация; 5 этаж, помещение № 4, площадью 14,6 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация; оконная фурнитура - шпингалеты стержневые поворотные в ряде помещений 2, 4-6 этажей (пом. 202-204 (2 эт.), 402а, 3 (4 эт.), 506, 4 (5 эт.), 612 (6 эт.)) (материал - латунь). II. Лицевой корпус Литера В, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 4, литера В 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация пятиэтажного с мансардой Г-образного в плане здания, выходящего фасадами на Аптекарский проспект и улицу Профессора Попова; два трапециевидных ризалита лицевого фасада по ул. Профессора Попова; один трапециевидный и три полуциркульных ризалита дворовых фасадов; эркер завершенный балконом – местоположение (в уровне 2-6-го этажей лицевого фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидный); эркер завершенный балконом – местоположение (в уровне 5-го этажа лицевого фасада по ул. Профессора Попова), габариты, конфигурация (трапециевидный); эркер – местоположение (в уровне 3-4-го этажей дворового фасада по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация (трапециевидный); терраса с балюстрадой – местоположение (лицевой фасад по Аптекарскому пр.), габариты, конфигурация; крыша сложной конфигурации, включая исторические мансарды – исторические форма и габариты. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; парадная лестница по ул. Профессора Попова (Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая с забежными ступенями), конструкция (на косоурах с межэтажными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде волнотобразных завитков); покрытие пола межэтажных площадок – в технике «террасо» со стилизованными изображениями цветочных вазонов по центру; лестница лицевого корпуса по Аптекарскому пр. (Л-1) - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на косоурах с межэтажными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней



лицевой корпус по ул. Профессора Попова (Л-3), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах с деревянными площадками на металлических кронштейнах), материал ступеней (лещадная плитка), покрытие пола межэтажных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок (полосы), цвет (белый и охра). в порушенные своды (помещение № 33, площадью 38,77 кв.м., помещение № 116, площадью 5,4 кв.м., помещение № 177, площадью 22,7 кв.м., помещение № 236, площадью 22,4 кв.м., № 325, площадью 17,0 кв.м.); коробовые своды (помещение № 145, площадью 17,6 кв.м.). 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов

лицевой фасад по ул. Профессора Попова: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – известняк (в технике «скальный руст») в уровне цокольного этажа, гладкая и цементная штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст; историческое цветовое решение фасада - красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток); портик парадного входа, завершенный террасой с балюстрадой - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич, штукатурка), конструкция (крестовый свод и опирающийся на четыре пилона, декорированных рустом), оформление (рустованными пилястрами со стилизованными ионическими капителями; выносным профилированным карнизом, декорированным модульонами, замковыми камнями, угловыми тумбами балюстрады с навершиями в виде шаров); дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный с полуциркульной фрамугой), габариты, оформление (рустованные пилястры со стилизованными ионическими капителями, замковый камень, рисунок расстекловки фрамуги - стилизованное изображение звезды); оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения (по результатам расчисток); оформление оконных проемов в уровне 1-5-го этажей профилированными наличниками, наличниками с перехватом, разорванными сандриками, муфтированными лопатками; раскреповка боковой части фасада; круглые филёнки в уровне 5-го этажа раскреповки; орнаментированные филёнки в подоконных пространствах в уровне 3-го-5-го этажей; орнаментированные филёнки в межоконных пространствах в уровне 3-го этажа; межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей; стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа; муфтированные лопатки в межоконных простенках в уровне 5-го этажа; профилированный карниз в уровне 5-6-го этажей; венчающий карниз; лицевой фасад по Аптекарскому проспекту: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – известняк (в технике «скальный руст») в уровне цокольного этажа, гладкая и цементная штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст; историческое цветовое решение фасада – красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток); дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (веерный замковый камень); оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам расчисток); оформление оконных проемов – наличники с перехватами, разорванные сандрики; орнаментированные филёнки в подоконных простенках в уровне 3-5-го этажей; орнаментированные филёнки в подоконных простенках эркера; межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей; стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа; муфтированные лопатки в межоконных простенках в уровне 5-го этажа; профилированный карниз в уровне 5-6-го этажей; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад по ул. Профессора Попова: материал и характер отделки цоколя – известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – известняк (в технике «скальный руст») в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст; историческое цветовое решение фасада - красный облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по результатам расчисток); оконные проемы – историческое местоположение, историческая конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением, овальные); заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – наличники с перехватом; лоджии (4 штуки) с балюстрадой – местоположение (на уровне 1-4-го этажей), габариты; муфтированные лопатки декорирующие ризалит в уровне 2-5-го этажей; межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 4-5-го этажей; муфтированные лопатки в межоконных простенках в уровне 5-го этажа; стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад дома по Аптекарскому проспекту: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, красный облицовочный кирпич, руст; историческое цветовое решение

облицовочный кирпич, натуральный камень, цвет штукатурки (по месту); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (овальное); оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с профилированными филенками в подоконных простенках в уровне 3-4-го этажей; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники с профилированными филенками в подоконных простенках в уровне 3-4-го этажей; профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 4-5-го этажей; муфтированные лопатки в межоконных простенках в уровне 5-го этажа; стилизованные кронштейны в виде акантовых листьев в уровне 5-го этажа; венчающий профилированный карниз. 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: вестибюль – местоположение, габариты, конструкция (двухуровневый), разделенный аркой с лучковым завершением; покрытие пола вестибюля – техника («террасцо»), цвет (черный и белый), оформление (монохромный периметральный бордюр и стилизованное изображение вазона на площадке лифта); оформление потолков лестничных площадок парадной лестницы – филенки; первый этаж: помещение № 10, площадью 35,2 кв.м.: лепной декор потолка – фриз с чередующимися розетками и модульонами, декорированными волютообразными завитками, поясом розеток; помещение № 11, площадью 36,6 кв.м.: лепной декор потолка – фриз с чередующимися розетками и модульонами, декорированными волютообразными завитками, поясом иоников; дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная) – местоположение, габариты, конфигурация; помещение № 13, площадью 30,9 кв.м.: падуга и профилированная тяга; помещение № 23, площадью 31,9 кв.м.: лепной декор потолка – филенки и софиты; помещение № 25, площадью 15,3 кв.м.: лепной декор потолка – прямоугольные филенки; помещение № 33, площадью 38,77 кв.м.: арочный проем с полуциркульным завершением – местоположение, габариты, конфигурация; лепной декор потолка – падуга и профилированная тяга; помещение № 34, площадью 13,6 кв.м.: лепной декор потолка – падуга, профилированная тяга, лепная розетка; лепной декор потолка – пояс иоников; помещение № 53, площадью 54,0 кв.м.: лепной декор потолка – профилированный карниз; помещение № 54, площадью 38,7 кв.м.: лепной декор потолка – падуга; лепная потолочная розетка – круглая, профилированная по периметру; второй этаж: помещение № 83, площадью 139,5 кв.м.: оформление потолка эркера – геометрический орнамент; помещение № 87, площадью 58,3 кв.м.: лепной декор потолка – фриз со стилизованными кронштейнами декорированными волютообразными завитками, поясом иоников; помещение № 91, площадью 52,4 кв.м.: две ниши эркера с полуциркульным завершением – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (орнамент «косичка»); помещение № 101, площадью 24,2 кв.м.: камин (облицовка – белый глазурованный изразец, угловой, одноярусный; прямоугольный топочный проем с околотопочной частью обшитой латунным листом, фланкированный пилястрами с рельефным стилизованным цветочным орнаментом; два пояса рельефного цветочного орнамента по профилированной каминной полке); лепной декор потолка – фриз с малыми розетками, поясом с стилизованным акантовым листом, профилированными тягами; лепная потолочная розетка с круглой профилированной по периметру центральной частью в обрамлении рокайлей, акантовых побегов, пальметт; помещение № 112, площадью 23,7 кв.м.: камин (облицован – белым мрамором, угловой; нижний ярус – боковые устои в виде волют, декорированных акантом, топочная рама (металлическая) полуциркульная; полка фигурная декорированная в центре рокайлем и акантом; второй ярус (поздний) облицован глазурованной керамической плиткой синего цвета, в центре вставки с рельефными композициями лавровых венков и лент); третий этаж: помещение № 119, площадью 8,8 кв.м.: печь (облицована – белым глазурованным изразцом), двухъярусная; нижний ярус – плинт декорированный фризом с акантовыми завитками, фигурная композиция «Орфей и Эвридика» в овальном медальоне, фланкированном двумя малыми розетками, под медальоном цветочная гирлянда и маскарон; верхний ярус – орнаментальная композиция из цветочных гирлянд); дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая с асимметричными створками, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация; помещение № 123, площадью 32,5 кв.м.: арочный проем эркера, декорированный филенками и софитами; помещение № 125, площадью 28,4 кв.м.: ниша с полуциркульным завершением – историческое местоположение, габариты, конфигурация, отделка (прямоугольные филёнки); люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки «паутинкой»; помещение № 144, площадью 72,0 кв.м.: оформление потолка эркера – геометрический орнамент; проем – местоположение (между помещениями № 144 и № 145), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (деревянное обрамление, декорированное по углам наверху в виде неполных шаров); помещение № 145, площадью 17,6 кв.м.: лепной декор свода в виде поясов со стилизованными лавровыми листьями; полуколонны, увенчанные акантовым листом; помещение № 147, площадью 120,0 кв.м.: пилястры композитного ордера;

дверных проемами с исторической имитацией веерной расстекловки; дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная); помещение № 144, площадью 59,2 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация; три дверных портала – местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево); помещение № 156, площадью 31,3 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная); помещение № 157, площадью 92,2 кв.м.: пилястры композитного ордера, декорирующие проем эркера; лепной декор – фриз (гирлянды и вазоны), пояс иоников, филенки; дверной портал – исторические местоположение, габариты, материал (дерево), дверное заполнение (двухстворчатое, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная), с люнетом, декорированным «паутинкой»; помещение № 158, площадью 31,2 кв.м.: угловой шкаф – холодильник – местоположение, габариты, дверное заполнение (деревянное, одностворчатое, створка на три филенки); помещение № 171, площадью 7,4 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), габариты, конфигурация; с люкарной декорированной «паутинкой»; помещение № 174, площадью 17,6 кв.м.: дверные проемы (2 штуки) – местоположение, габариты и конфигурация; люкарны над дверными проемами – местоположение, габариты, конфигурация, геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол; дверной портал – местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево); помещение № 177, площадью 22,7 кв.м.: лепной декор потолка в виде поясов со стилизованными лавровыми листьями; арочный проем, декорированный софитами; помещение № 178, площадью 23,7 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация; с люкарной декорированной «паутинкой»; лепной декор – тяга и пояс иоников; плафон потолка – круглая розетка с акантовым листом; площадка лестницы Л-3, 3 этаж: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация; четвертый этаж: помещение № 182, площадью 8,9 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая с асимметричными створками, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация; помещение № 184, площадью 55,9 кв.м.: арочный проем эркера, декорированный филенками с гротескным орнаментом; декор стен – пилястры композитного ордера, медальоны; помещение № 186, площадью 20,9 кв.м.: лепной декор стен – пилястры композитного ордера; люнеты над дверными проемами, декорированные «паутинкой»; помещение № 192, площадью 24,6 кв.м.: ниша с прямоугольным завершением – исторические местоположение, габариты и конфигурация, декор (пилястры композитного ордера); лепной декор потолка – профилированный карниз; ниша с полуциркульным завершением – исторические местоположение, габариты, конфигурация, отделка; помещение № 195, площадью 12,6 кв.м.: ниша с полуциркульным завершением – исторические местоположение, габариты, конфигурация, отделка (прямоугольные филенки и софиты); помещение № 202: люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол; помещение № 209, площадью 18,5 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая, створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация; помещение № 212, площадью 48,5 кв.м.: камин (облицован белым глазурированным изразцом; угловой двухъярусный; нижний ярус – сдвоенные ионические пилястры фланкирующие топочный проем; профилированная с раскреповкой каминная полка; верхний ярус – орнаментальная композиция из лаврового венка и цветочных гирлянд); дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники); дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филенка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация; оформление потолка эркера – геометрический рисунок; оформление потолка – кессоны, с расположенным в них орнаментом из волютообразных завитков; помещение № 213, площадью 89,85 кв.м.: оформление проема эркера – каннелированные пилястры композитного ордера; оформление потолка эркера – геометрический рисунок; дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три

местоположение, габариты, конфигурация; оформление (профилированные  
 материалы, дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево),  
 конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, средняя филёнка ромбовидная),  
 местоположение, габариты, конфигурация; лепной декор потолка – профилированный карниз и  
 т.д. помещение № 214, площадью 33,0 кв.м.: лепной декор потолка – профилированные тяги,  
 пояс иоников, модульоны, декорированные акантовыми листьями, ромбовидные филенки;  
 плафон потолка – круглая розетка с акантовым листом, гирлянды «бус»; помещение № 216,  
 площадью 7,1 кв.м.: ниша с полуциркульным завершением; помещение № 217, площадью 26,7  
 кв.м.: лепной декор потолка – профилированные тяги, пояс иоников, модульоны,  
 декорированные акантовыми листьями, ромбовидные филенки; плафон потолка – круглая  
 розетка с акантовым листом, гирлянды «бус»; дверной проем с историческим дверным  
 заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая, створка в одну филенку),  
 местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем с историческим дверным  
 заполнением – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки,  
 средняя филёнка ромбовидная), местоположение, габариты, конфигурация; помещение № 218,  
 площадью 62,4 кв.м.: лепной декор потолка – профилированные тяги, пояс иоников;  
 декоративное оформление стен – пилястры ионического ордера, медальоны, композиция из  
 лепт, гирлянд и перекрещенных рогов изобилия над дверным проёмом; помещение № 241,  
 площадью 32,8 кв.м.: арка с полуциркульным завершением, декорированная геометрическим  
 лепным орнаментом; люкарны – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок  
 расстекловки «паутинкой»; помещение № 247, площадью 27,7 кв.м.: люкарна –  
 местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки «паутинкой»; помещение №  
 248, площадью 14,1 кв.м.: люкарна – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок  
 расстекловки «паутинкой»; помещение № 256, площадью 22,4 кв.м.: арка с полуциркульным  
 завершением, декорированная геометрическим лепным орнаментом; ниша с окном –  
 местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, (фрамуга с  
 расстекловкой «паутинка»); ниша с полуциркульным завершением, декорированная орнаментом  
 «косичка» и поясом иоников; люкарна – местоположение, габариты, конфигурация,  
 геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол; помещение № 235, площадью 14, 0 кв.м.:  
 покрытие пола – метлахская плитка в два цвета (белый, серый), рисунок «соты»; пятый этаж:  
 помещение № 285, площадью 42,4 кв.м.: камин (средистенный, одноярусный; прямоугольный  
 топочный проем с околотопочной частью, обшитой металлическим листом с чугунным  
 таганом, зольником; под каминной полкой - мраморная плакетка с изображением Амфитриды  
 верхом на морском чудовище и фриз иоников); дверной проем с историческим дверным  
 заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая, створка одну филенку),  
 местоположение, габариты, конфигурация; встроенный шкаф – местоположение,  
 конфигурация, габариты, оформление (пилястры, профилированные наличники); историческое  
 дверное заполнение -материал (дерево), конструкция, местоположение, габариты,  
 конфигурация; помещение № 286, площадью 47,1 кв.м.: декоративное оформление стен –  
 трехчетвертные колонны ионического ордера; дверной портал – исторические  
 местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево); дверной проем с историческим  
 дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (одностворчатая), местоположение,  
 габариты, конфигурация; дверной проем с историческим дверным заполнением – материал  
 (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, декорированные поясом  
 из акантовых листьев), местоположение, габариты, конфигурация, оформление  
 (профилированные наличники с поясом из акантовых листьев); помещение № 287, площадью  
 44,0 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево),  
 конструкция (двухстворчатая, каждая створка в три филенки, декорированные поясом из  
 акантовых листьев), местоположение, габариты, конфигурация, оформление  
 (профилированные наличники с поясом из акантовых листьев); люкарна – местоположение,  
 габариты, конфигурация, геометрический рисунок расстекловки на 9 стекол; помещение №  
 289, площадью 10,8 кв.м.: дверной портал – исторические местоположение, габариты,  
 конфигурация, материал (дерево); дверной проем с историческим дверным заполнением –  
 материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка в пять филенок),  
 местоположение, габариты, конфигурация; с люкарной (рисунок расстекловки - «паутинкой»);  
 межкомнатное окно – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок  
 расстекловки; помещение № 309, площадью 1,7 кв.м.: покрытие пола – метлахская плитка в два  
 цвета (белый, серый), рисунок «соты»; помещение № 313, площадью 8,7 кв.м.: покрытие пола –  
 метлахская плитка в два цвета (белый, серый), рисунок «соты»; помещение № 315, площадью  
 32,6 кв.м.: лепной декор потолка – падуга пояс иоников; помещение № 325, площадью 17,0  
 кв.м.: дверной проем с историческим дверным заполнением – материал (дерево), конструкция  
 (с асимметричными створками, каждая створка в три филенки), местоположение, габариты,

конфигурация; дверной портал – исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево); исторические дверные заполнения\* – материал (дерево), конструкция (одностворчатое, створка в две филенки, нижняя филёнка ромбовидная; двухстворчатое с асимметричными створками, каждая створка в три филенки), габариты, конфигурация.

\*демонтированы и складированы в помещении цокольного этажа III. Служебный корпус Литера Б с двумя соединительными арками, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 4, литера Б 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двух-трёхэтажного S-образного в плане служебного корпуса, выходящего торцевым фасадом на улицу Профессора Попова, с двумя соединительными арками с восточной стороны; воротный проезд служебного корпуса с плоским перекрытием; крыша сложная конфигурации – исторические форма и габариты.

2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница Л-1: местоположение, в габаритах исторических лестничных клеток; лестница Л-2: местоположение, в габаритах исторических лестничных клеток; покрытие пола межэтажных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (серый и охра); две арки – исторические местоположение, конфигурация (в том числе сегментная), материал (кирпич); 3. Объемно-планировочное решение Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов профилированными наличниками с перехватами; пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 2-го этажа; неглубокие ниши в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), декорированные замковыми камнями, круглыми филёнками, фланкированные муфтированными пилястрами со стилизованными капителями; межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с поясом иоников; историческое ограждение крыши – балясины балюстрады. дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; воротные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов профилированными наличниками с перехватами; неглубокие ниши в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), реечные фрамуги воротных проемов; пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 2-го этажа; неглубокие ниши в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), декорированные замковыми камнями, круглыми филёнками, фланкированные муфтированными пилястрами с ионическими капителями; межэтажные профилированные карнизы между 1-м и 2-м этажами и 2-м и 3-м этажами; межэтажный профилированный карниз с поясом иоников в уровне между 1-м и 2-м этажами; венчающие профилированные карнизы. Соединительные арки: профилированные промежуточный и венчающий карнизы, замковый камень, разорванный фронтон, круглые ниши; двустворчатые ворота – местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл), техника (ковка), рисунок (в виде копий с накладками в виде переплетающихся волютообразных завитков). IV. Каменная ограда 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация s-образной в плане ограды; 2. Конструктивная система: исторические местоположение, конфигурация (S-образная), габариты, материал (кирпич); 3. Архитектурно-художественное решение оформление ограды неглубокими нишами с полуциркульным завершением, с замковым камнем, муфтированными пилястрами с ионическими капителями, круглыми филёнками, профилированным венчающим карнизом с поясом иоников, профилированной тягой, V. Металлическая ограда по ул. Профессора Попова, дом 4 и Аптекарскому проспекту, дом 6. 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация; 2. Конструктивная система: 17 муфтированных пилонов круглого сечения, увенчанных шарами – местоположение, материал (бетон); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик). VI. Палисадник по ул. Профессора Попова, дом 4 и Аптекарскому проспекту, дом 6 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация; 2. Объемно-планировочное решение: местоположение и конфигурация палисадника; видовой состав насаждений – липа (рядовая посадка) и газон.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир" № 10-555 от 05.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия

М.П.

20 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)