

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (Некрасова ул., 10) и «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, лит. А, при проведении работ по проекту «Проект благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС**

Санкт-Петербург

14 октября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом на основании договора № ЗКР/14/11-2019-МОС-Э1 с ООО «Архитектурный центр «Санкт-Петербурга» от 28 июля 2021 г. (Приложение №10: копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «28» июля 2021 года по «14» октября 2021 года.

### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы**

ООО «Архитектурный центр «Санкт-Петербурга»; ИНН 7804597291; 195257, Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, д. 15, корп.3, кв.15.

### **4. Сведения об эксперте**

Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	высшее – Кемеровский государственный

*Аттестованный эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Макарова*

	университет (КемГУ)
Специальность	историк
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

*Аттестованный эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

*М.В. Макарова*

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперт обязан:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Аттестованный эксперт

подписано электронной подписью

М.В. Макарова

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Аттестованный эксперт

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

М.В. Макарова

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (Некрасова ул., 10) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, лит. А, при проведении работ по проекту «Проект благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (дом № 12), разработанного ООО «Архитектурный центр «Санкт-Петербурга» (шифр: ЗКР/14/11-2019-ПБЭБ) в 2019 г.

## **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (Некрасова ул., 10) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, лит. А, при проведении работ по проекту «Проект благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (дом № 12), – Раздел ПД №12 «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» при благоустройстве фасадов здания и капитальном ремонте кровли, выполненный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г., шифр: ЗКР/14/11-2019-МОС.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», утвержденного КГИОП 31.08.2005 г. (Приложение №3).
2. Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2015 №10-52 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» (Приложение №4).
3. Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом А.Е. Бурцева (с помещением для выставок)» от 1997 г. инв. №784п. (Приложение №6).
4. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального (регионального) значения, (на выявленный объект культурного наследия), находящийся в государственной собственности от 04.03.2004 №4476 (Приложение №7).

*Аттестованный эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Макарова*

5. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Ерошенко» от 20.03.2002 г. (Приложение №3).

6. Копия Распоряжения КГИОП от 25.01.2019 г. №26-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Ерошенко» (Приложение №4).

7. Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.10.2014 г. (Приложение №8).

8. Копия кадастрового паспорта от 14.11.2008 г. на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, лит. А (Приложение №9).

9. Копия справки о статусе объекта №30-916-С от 27.02.2013 г. (Приложение №11).

10. Техническое заключение по теме «Обследование технического состояния фасадов, стропильной системы и кровли здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 12, лит. А», шифр ЗКР/14/11-2019-ТО, выполненное ООО «Архитектурный центр «Санкт-Петербурга» в 2019 г.

11. Документация – Раздел ПД №12 «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия при благоустройстве фасадов здания и капитальном ремонте кровли по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (дом № 12)», разработанный ООО «Архитектурно -реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г., шифр: ЗКР/14/11-2019-МОС.

12. Копия заключения КГА о согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства от 19.01.2021г. № 2021-2723 (Приложение №11).

13. Копия заключения КГИОП от 16.12.2020 г. №01-27-1930/20-0-1 о соответствии Эскизного проекта «Проект благоустройства элементов благоустройства». Объект благоустройства: фасады здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (дом 12) режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение) (Приложение №11).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент начала проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (с «28» июля 2021 года по «22» сентября 2021 года), выявленный объект культурного наследия «Дом А.И. Ерошенко», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А,

*Аттестованный эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Макарова*

был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», согласно распоряжению КГИОП №11-рп от 19.05.2021 г. (Приложение №2).

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объектов культурного наследия и рядом стоящего здания. Фотографические изображения дают представление о современном облике объектов культурного наследия и рядом стоящего здания на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №5).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного

*Аттестованный эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Макарова*

наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (Некрасова ул., 10) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», согласно Распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» утвержден Распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» утвержден КГИОП 31.08.2005 г. (Приложение №3).

Охранное обязательство на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального (регионального) значения, (на выявленный объект культурного наследия), находящийся в государственной собственности было подписано 04.03.2004 г. под №4476 (Приложение №7).

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А является объектом культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», согласно Распоряжению КГИОП от 19.05.2021 №11-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», об утверждении границ и

режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №2).

Ранее предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.И. Ерошенко» был утвержден Распоряжением КГИОП от 25.01.2019 №26-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Ерошенко» (Приложение №4). Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко» не утвержден.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко» утвержден Распоряжением КГИОП от 19.05.2021 №11-рп (Приложение №3).

### **10. 1. Собственник или пользователь объекта**

Здание, в отношении которого разработан проект, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, находится в собственности Санкт-Петербурга и передано на праве оперативного управления Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению культуры «Санкт-Петербургский Большой театр кукол». Копия свидетельства о государственной регистрации права представлено в Приложении № 8.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Объект исследования находится во внутреннем дворе, сформированном корпусами домов, выходящих на Басков переулок и улицу Некрасова.

Название Басков переулок получил по фамилии домовладельца купца Баскова, и известно примерно с 1800 года.

Переулок проложен в середине XVIII века и доходил до современной улицы Радищева (с 1858 по 1935 год – Преображенская улица). В 1896 году переулок был продлен до Фонтанной улицы. В настоящее время проходит от улицы Короленко до Фонтанной улицы. В конце XIX века переулок начал застраиваться доходными домами.

Улица Некрасова (с 1918 года; с 1739 до 1918 года — Бассейная улица) возникла в первой трети XVIII века и первоначально носила название «Улица 9 рота». Одновременно бытовало и название «Бассейная» — улица вела к искусственному бассейну (пруду), созданному для подачи воды к фонтанам. Современное название улица получила в 1918 году в честь Н. А. Некрасова.

Рассматриваемый участок, расположенный в Литейной части по ул. Бассейной (ныне ул. Некрасова) первоначально принадлежал И. Любимову, мещанину. В юго-западной части участка, прямоугольного в плане, по красной

линии застройки находился каменный дом, хозяйственные постройки и флигель располагались по восточной границе участка. В 1840-м году трехэтажный каменный флигель расширяется. Размеры участка – 13 саж. по Бассейной улице и 15 сажень в глубину участка.

1886 год – владелец участка Г.И. Миттельбергер, жестяных дел мастер. В связи с урегулированием застройки участок уменьшен на 1 саж. в глубину. Главный дом, выходящий на линию застройки, снесен, на его месте возведен одноэтажный каменный дом с высокой кровлей в три оси по фасаду. 1891 – надстройка одноэтажного каменного флигеля по Бассейной улице на один этаж. К этому времени на участке находились: дом и флигель, поставленные с разрывом по красной линии улицы, флигель вдоль восточной границы участка и ледник.

1911 – владелец участка А.Е. Бурцев, потомственный почетный гражданин. Все строения на участке в это время сносятся.<sup>1</sup>

В 1903 году со стороны Баскова переулка в стиле модерн по проекту архитектора Ф.Ф. фон Постельса был построен Доходный дом А.И. Ерошенко (Басков пер., д. 5). Владельцем дома, согласно ВПБ на 1904, был Алексей Иванович Ерошенко, потомственный почетный гражданин, владелец банкирской конторы, расположенной в Малом гостином дворе. Кроме него в доме тогда жили потомственный. почетный гражданин Николай Алексеевич Ерошенко, купец Семен Иванович Ерошенко и Анна Васильевна Ерошенко. В ВПБ на 1917 владельцем показан Николай Алексеевич Ерошенко.

В 2021 г. дом был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко». В настоящий момент здание выполняет функцию жилого здания.

Историческое здание, в отношении которого планируется проведение работ, было построено в 1908 году со стороны улицы Бассейной (ныне Некрасова) как доходный дом для лужского купца Г.Ф. Киселева.

В 1909 г. его приобрёл А. Е. Бурцев. С 1976 года здесь располагается Гостиница Управления культуры и Большого театра кукол.

В настоящий момент здание входит в комплекс Большого театра кукол и помимо его гостиничной функции, в нем располагается администрация театра. Здание не является объектом (выявленным объектом) культурного наследия.

В 1912-1913 годах строится Доходный дом для почётного гражданина Александра Евгеньевича Бурцева по проекту архитектора Ивана Петровича

<sup>1</sup> Архив КГИОП. Инв. №784п. Паспорт памятника «Дом А.Е. Бурцева (с помещением для выставок). Исторические сведения. Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры. Ноябрь 1997 г.

Володихина, примыкающее к «Доходному дому Г.Ф. Киселева» с запада. А. Е. Бурцев был одним из совладельцев Банкирского дома Бурцевых, который входил в списки самых крупных банковских домов России, а также известнейшим библиофилом и коллекционером.

Лицевой фасад здания выходит на улицу Некрасова. Здание было многофункциональным: на первом этаже располагались магазины, на втором этаже помещения были оборудованы под выставочные залы, в которых периодически выставлялись картины и рисунки, редкие книги, исторические документы, старинные книги и автографы из собрания владельца. Третий – пятый этажи сдавались внаём под жильё, в мансардном этаже, вероятно, находились художественные мастерские. Имеется проект устройства в I-м этаже дома кинематографа с залом на 253 чел. Перестройка разрешена в 1914 г. и осуществлена в том же году.

В здании располагалась одна из 2-х площадок в Петербурге первого Передвижного общедоступного театра П.П. Гайдебурова и актрисы Н.Ф. Скарской (сестры В.Ф. Комиссаржевской). В начале 20-х годов XX века для театра перестраивается (была перестроена восточная часть двухэтажного объёма, разобраны две лестницы у северной стены) и отделяется постоянное помещение: небольшой, но хорошо оборудованный театральный зал, оформленный в «строгом стиле» модернизма, а также сцена, приспособленная для простых декораций с белым полугоризонтом и черным бархатом кулис.

С 1919 г. театр называется Государственным Общедоступным передвижным театром. Театр и актёрская студия «Палестра» при нем существовали до 1928 года. С 1919 г. в здании работала театр-студия С.Э. Радлова.

1927 г. по требованиям пожарной безопасности перепланированы помещения первого этажа: сцена от зрительного зала изолирована капитальными стенами, устроены дополнительные выходы из зрительного зала, возведены перегородки в объёме центральной лестницы, устроены дополнительные лестничные марши при входе в зрительный зал, помещение аппаратной будки и др.

1928-1938 г.: в разное время в здании находились Дома просвещения национальных меньшинств. 1935: Государственный Финский театр, ул. Некрасова (б. Бассейная), 10, 6-й этаж. Национальные дома просвещения подлежали ликвидации в соответствии с постановлением горкома ВКП(б) от 4 октября 1937 г., их задачи передавались районным дворцам культуры и профсоюзным клубам.

Во второй половине 30-х годов в здании на ул. Некрасова, д.10, давал спектакли Совхозно-колхозный театр им. Облисполкома.

В 1931 году в Ленинграде был создан театр кукол по инициативе артистов-энтузиастов (артисты Н. Комин, А. Гак и А. Гумилев, художник В. Комин и музыкант М. Аптекарь), возглавляемый с 1932 г. учеником В. Мейерхольда режиссером С. Шапиро. В 1940 г. коллективу предоставляется помещение в здании по улице Некрасова. В 1939 году театр кукол получает статус государственного и название «Второй ленинградский театр кукол», в 1940 г. коллективу предоставляется помещение в здании по улице Некрасова, куда театр переезжает и где находится по настоящее время.

Во время Великой Отечественной войны зданию был нанесён ущерб от взрыва авиабомбой. 1941-й г. – реставрационно-восстановительный ремонт здания. С 1955 года театр носит название «Ленинградский государственный Большой театр кукол».

Дом № 10 по улице Некрасова сохранён в объёмах и формах проекта 1912г.

Распоряжением мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992 дом включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ как объект культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок».

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Участок проектирования расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, в границах внутреннего двора, сформированного корпусами дома № 5 по Баскову переулку (объект культурного наследия регионального значения «Дом А. И. Ерошенко») и зданиями комплекса Большого театра кукол, по адресу: ул. Некрасова, д. 10-12, в который входят: объект культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» (ул. Некрасова, д.10) и историческое здание «Доходный дом Г.Ф. Киселева» (ул. Некрасова, д.12).

Внутренний двор здания «Дом А. И. Ерошенко» связан въездной аркой с Басковым переулком. Его территория смыкается с внутренним двором, связанным въездной аркой с улицей Некрасова, и сформированным корпусами зданий по адресу: ул. Некрасова, д.10-12, входящими в комплекс Большого театра кукол: объект культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» (ул. Некрасова, д.10) и историческое здание «Доходный дом Г.Ф. Киселева» (ул. Некрасова, д.12). Внутренние дворы не входят в границы территорий ОКН.

Здание по адресу: ул. Некрасова, д.12, лит. А, в отношении которого планируется проведение работ, не является объектом культурного наследия, находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1(31)).

Здание 5-6-ти этажное с подвалом и чердаком, по конструктивному типу – бескаркасное с системой наружных и внутренних поперечных несущих кирпичных стен.

Лицевой фасад гладко оштукатурен и окрашен (цвет светло-коричневый). Между 2-м и 4-м этажами устроен эркер прямоугольной формы на кронштейнах. Под эркером установлен лепной декор в виде совы. Венчает эркер балкон с металлическим ограждением. Между 1-м и 2-м проходит межэтажный профилированный карниз. На фасаде наблюдаются повсеместное разрушение и повреждение штукатурного слоя и окрасочного слоёв, фрагментарные загрязнения и следы биопоражений. В уровне 1-го этажа проходят инженерные коммуникации открытым типом. На фасаде устроены водосточные трубы.

Цокольная часть наружных стен облицована пилеными известняковыми блоками (путиловской плитой). По периметру здания выполнено асфальтовое покрытие. Крыша здания вентилируемая, по форме – одно- и двухскатная. Стропильная система из деревянных элементов. Кровля выполнена из оцинкованной листовой стали. Водосток наружный, организованный.

Оконные проемы прямоугольной формы с Т-образной расстекловкой. В уровне 1-го этажа установлены витринные окна. Оконные заполнения выполнены из блоков ПВХ (цвет коричневый), техническое состояние работоспособное.

Дверной проем на лицевом фасаде имеет прямоугольную форму. Также воротный проезд имеет прямоугольную форму. Заполнение воротного проезда – металлические решетчатые ворота.

Дворовые фасады оштукатурены и окрашены (цвет желтый). Цоколь облицован путиловской плитой. К дворовым фасадам примыкают поздние пристройки. Оконные проемы имеют прямоугольную и лучковую форму. Оконные заполнения из современных материалов. На южном дворе фасаде устроен внешний лифт (цвет белый). На фасадах наблюдаются повсеместное разрушение и повреждение штукатурного слоя и окрасочного слоёв, фрагментарные загрязнения и следы биопоражений. По фасадам проходят инженерные коммуникации открытым типом.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569
3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»
4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.
5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.)
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.)
7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.)
8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации»
9. Копия распоряжения КГИОП от 19.05.2021 г. №11-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №2)
10. Копия распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» от 30.01.1992 №108-р (Приложение №2)
11. Выписка из ЕГРН на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12 (Приложение №8)

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

### Архивные источники:

Архив Большого театра кукол.

ЦГИА СПб, ф.513, оп.2, д.3944, 1-102.

Центральный государственный архив научно-технической документации ф. 3-1, оп.192, д.2246.

Объединённый архивный фонд «Национальные дома просвещения г. Ленинграда» Ф. 258, 648 ед. хр., 1924-1938 гг. (1974 г.)

### Библиографические источники:

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под редакцией Б.М. Кирикова. СПб, 1996, с.79.

Весь Ленинград и обл. - 1928. С. 81, Весь Ленинград и обл. - 1930. С. 68, Весь Ленинград - 1932. С. 384; Весь Ленинград - 1933. С. 445, Весь Ленинград - 1935, С. 386

Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб., 2009.

Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М., 2013, 503 с.

Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. Спб.: Новопринт, 2002. – 348 с.

Дубин А.С. Улица Маяковского. – М., 2008. – 304 с.

Историческая застройка Санкт-Петербурга: перечень вновь выявленных объектов: справочник. СПб.: Альтсофт, 2001. - 880 с.

Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб.: «Белое и Черное», 2003.

Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003.

Михневич В.О. Петербург весь на ладони. М., 2003. (Репринтное издание).

Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД., 2004.

Столянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб.: Нега, 1995. – 382 с.

Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб., 1849.

### Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Сайт СПбГБУК «Санкт-Петербургский Большой театр кукол». История театра: [http://www.puppets.ru/content.php?show=history\\_zdanie](http://www.puppets.ru/content.php?show=history_zdanie)
4. Официальный сайт КГИОП СПб | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга: Дом Бурцева с помещением для выставок: [https://kgiop.gov.spb.ru/uchet/list\\_objects/8781/](https://kgiop.gov.spb.ru/uchet/list_objects/8781/).

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### **12.1. Описание и анализ документации**

На экспертизу представлена документация: Раздел 12 «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия при благоустройстве фасадов здания и капитальном ремонте кровли по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (дом № 12)» (шифр: ЗКР/14/11-2019-МОС), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (лицензия №МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.).

Территория, на которой осуществляется проектирование, расположена вне границ территорий объектов культурного наследия. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» территория расположена в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга – участок ОЗРЗ-1(31)) и в границах территорий предварительных археологических разведок ЗА 2.

Согласно режиму ОЗРЗ-1 (п. 8.2.2.) необходимо: понижение уровня улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и культурному слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от существующего здания, строения, сооружения.

Согласно пункту 3.2. приложения 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 метров (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Здание, в отношении которого предусматривается проведение работ в соответствии с указанной проектной документацией, не является объектом культурного наследия. Здание является историческим (построенным до 1917 года) - Доходный дом Г.Ф. Киселева» (ул. Некрасова, д.12).

Непосредственно к зданию примыкают объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Дом А. И. Ерошенко» (Басков переулок д. 5);

- объект культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» (ул. Некрасова, д.10).

Проектом предусмотрены работы по капитальному ремонту кровли в составе следующих работ:

- Демонтаж металлического покрытия кровли, обрешётки и стропильной системы.

- Устройство новой стропильной системы и кровельного покрытия здания из металлических листов.

- Замена металлического ограждения на крыше.

- Замена водосточных труб.

- Замена металлических покрытий междуэтажной тяги в уровне первого этажа, подоконных отливов, металлической обшивки венчающих карнизов, карнизов эркера.

- Ремонт оголовков дымовых труб с разборкой и кладкой кирпича.

- Частичная перекладка карнизной кладки венчающего карниза с заменой кирпича.

- Очистка от высолов внутренних поверхностей чердачных кирпичных стен и остатков старой штукатурки на кирпичных вентиляционных трубах и на внутренних частях брандмауэров.

- Подрезка кирпичных столбов до проектной отметки (разборка трёх рядов).

- Переустройство ниш в поперечных кирпичных стенах с демонтажом кладки до проектной отметки (на 200 мм).

- Обработка огнебиозащитным препаратом всех деревянных элементов стропильной системы непосредственно на объекте.

- Устройство колпаков дымовых труб и вентиляционных шахт.

Воссоздание архитектурного решения исторического здания при капитальном ремонте фасадов предусматривает выполнение следующих работ:

- Изготовление (заказ) лепных декоративных элементов – барельефов для воссоздания исторического архитектурного облика, металлического козырька, новых металлических ворот, нового дверного заполнения.

- Ремонт стяжки на балконе.

- Отбивка штукатурки по всем фасадам механическим способом, включая стены и потолок арочного проезда, стен переходной галереи, внутренние части брандмауэра, а также на кирпичных дымовых трубах.

- Расчистка трещин и швов в кирпичной кладке механическим способом с использованием узких шпателей и скапелей.

- Очистка кирпичных стен от высолов.

- Биоцидная обработка кирпичной кладки от микроорганизмов.

- Расчистка архитектурного декора от красочных составов.

- Ремонт штукатурки архитектурного декора.

В рамках проекта были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия обязательны к применению при демонтажных, ремонтных и строительных работах по данному объекту.

До начала всех демонтажных, ремонтных и строительных работ разрабатывается Проект производства работ, в котором детально прорабатываются технологии производства работ и организация строительного производства.

При производстве работ:

1. Соблюдаются границы территории, отводимой для работ по изменению фасада, на всех этапах строительства.

2. Строгое выполнение решений по организации строительной площадки, согласно Стройгенплану. Строительные материалы завозят автотранспортом, разгружают на подготовленных для разгрузки площадках.

3. Соблюдение схемы движения строительной техники, предусмотренной Стройгенпланом.

4. Соблюдение последовательности и методики всех видов ремонтно-строительных работ.

5. Применяются «щадящие» технологии при выполнении демонтажных работ: исключение ударного воздействия на несущие конструкции.

Разборка конструкций ведется методом поэлементной разборки вручную и с помощью электрического инструмента, не оказывающего динамического воздействия на сохраняемые несущие элементы здания.

Разборка конструкций производится с использованием защитных настилов с поддерживающими конструкциями.

Капитальный ремонт фасадов и монтаж новой стропильной системы и кровельного покрытия здания выполняется в условиях стесненной городской застройки, поэтому в проекте предусмотрены решения, предупреждающее условия возникновения опасных зон при производстве работ:

- установка монтажного крана предусмотрена с юго-восточной стороны, со стороны лицевого фасада с отступом от ближайшего угла здания ОКН - от дома №10 по улице Некрасова - на 15 м;

-оснащение монтажного крана системой координатной защиты (принудительное ограничение действия крана: ограничение движения крана, угла поворота стрелы, вылета стрелы, высоты подъема выполнено с учетом существующих зданий ОКН);

- ограничение скорости поворота стрелы крана в сторону границы рабочей зоны до минимальной при расстоянии от перемещаемого груза до границы зоны менее 7м.

Подаваемый груз за 7 м до границы рабочей зоны опускается на высоту 0,5м от монтажного горизонта (или препятствий, встречающихся на пути), успокоен от раскачивания и на минимальной скорости с удерживанием его от разворота оттяжками должен перемещаться к наружной стене с защитным ограждением.

- максимальная высота перемещения груза устанавливается не менее чем на 0,5 м, а высота защитного ограждения устанавливается не менее 3 м от уровня монтажного горизонта;

- монтаж и перемещение конструкций в 7-метровой зоне у ограждения площадки производится в присутствии и под руководством лица, ответственного за безопасное производство работ кранами.

Проведение вышеуказанных мероприятий позволит избежать возникновения факторов, могущих негативно повлиять на состояние объекта культурного наследия: «Дом Бурцева с помещениями для выставок» и объекта культурного наследия «Дом А. И. Ерошенко» при выполнении строительных работ.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны

объектов культурного наследия, утвержденных распоряжением КГИОП от 05.02.2015 г. №10-52 и распоряжением КГИОП от 25.01.2019 г. №26-р (Приложение № 4).

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (Некрасова ул., 10) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А – Раздел ПД №12 «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия при благоустройстве фасадов здания и капитальном ремонте кровли по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, д. 10-12, литера А (дом №12)» (шифр: ЗКР/14/11-2019-МОС), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) По результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия, попадающих в зону влияния проведения работ не окажет влияния на предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (Некрасова ул., 10), утвержденный распоряжением КГИОП №10-52 от 05.02.2015 г. и на предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А утвержденный распоряжением КГИОП №26-р от 25.01.2019 г.

2) Проведение работ по благоустройству фасадов здания и капитальном ремонте кровли по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 12 при обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», не окажет негативного воздействия на объекты культурного наследия, ухудшающего общее состояние конструкций зданий.

3) Для обеспечения физической сохранности объектов культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия

*Аттестованный эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Макарова*

проводимых работ на объекты культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта и строительной техники, исключающие нанесение вреда расположенным на сопряженных территории объектам культурного наследия (ограждение территории строительной площадки, проезд строительной автотранспорта и строительной техники вне границ объекта культурного наследия), решения по организации производства демонтажных и строительномонтажных работ с применением щадящих технологических режимов (использование строительных машины и механизмов с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, установка границ опасных и рабочих зон вне границ территории объекта культурного наследия).

4) При соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объектов культурного наследия, расположенных на участке, непосредственно связанным с участком строительства, при проведении строительных работ, предусмотренных проектом сохранность объектов культурного наследия, обеспечивается.

5) Таким образом, представленная на экспертизу документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (Некрасова ул., 10) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А – Раздел ПД №12 «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия при благоустройстве фасадов здания и капитальном ремонте кровли по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, д. 10-12, литера А (дом №12)» (шифр: ЗКР/14/11-2019-МОС), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. аттестованным

*Аттестованный эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Макарова*

экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (Некрасова ул., 10) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы

**Приложение № 2.** Копии решений органов государственной власти о включении объектов культурного наследия в реестр

**Приложение № 3.** Копии документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия

**Приложение № 4.** Копии документов об определении предмета охраны объектов культурного наследия

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации

**Приложение № 6.** Паспорт объекта культурного наследия

**Приложение № 7.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия

**Приложение № 8.** Правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права, выписка из ЕГРН

**Приложение № 9.** Документы кадастрового учета: кадастровый паспорт

**Приложение № 10.** Копия договора с экспертом

**Приложение № 11.** Иная документация

#### **14. Дата оформления заключения экспертизы**

«14» октября 2021 г.

#### **Подпись эксперта**

Аттестованный эксперт:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.В. Макарова/*

**Приложение №1** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

## **Иконографические материалы**

## Аннотация

1. Подробный план столичного города С. Петербурга снятый по масштабу 1/4200 подъ начальствомъ генераль-майора Шуберта. Военно-топографическое депо.1828 г.
2. Новый планъ С. Петербурга и окрестностей Hermann Norre. 1868 г.
3. План частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. 1870.
4. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. съ присвоенными наименованиями, начиная съ 7 марта 1880 года по 1 сентября 1904 года; а также всехъ городскихъ имуществъ, водъ и отмелей въ устье реки Невы. Составлен по распоряжению С.-Петербургской Городской Управы согласно постановления городской Думы. 1904 г.
5. Планъ Санкт-Петербурга съ ближайшими окрестностями Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербургъ» Издание товарищества А.С. Суворова – «Новое время» 1913 г.
6. Доходный дом А. И. Ерошенко. План 1-ого этажа. Ежегодник ОАХ, Вып. 2, С.116. 1907 г.
7. Доходный дом А. И. Ерошенко. План 2-ого этажа. Ежегодник ОАХ, Вып. 2, С.116. 1907 г.
8. Доходный дом А. И. Ерошенко. Басков переулок, д.5. Ежегодник ОАХ, Вып. 2, С.116. 1907 г.
9. Вид фасада жилого дома № 5 в Басковом переулке (бывший доходный дом А.И.Ерошенко, архитектор Ф.Ф.фон Постельс, 1903 г.). Дата съёмки: 21 октября 1979 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215447
10. Доходный дом А. Е. Бурцева. Фасад. Проектный чертеж. 1912 г. (Архив Большого театра кукол)
11. Доходный дом А. Е. Бурцева. Разрез. Проектный чертеж. 1912 г. (Архив Большого театра кукол)
12. Доходный дом А. Е. Бурцева. План 1-го этажа. Проектный чертеж. 1912 г. (Архив Большого театра кукол)
13. Доходный дом А. Е. Бурцева. Планы 2-го и 3-го этажа. Проектный чертеж. 1912 г. (Архив Большого театра кукол)
14. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246
15. План 1 этажа. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246
16. План 2 этажа. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246

17. План 3 этажа. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246
18. Разрез АВ. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246
19. Разрез СД. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246
20. План подвала. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.
21. План 1-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.
22. План 2-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.
23. План 3-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.
24. План 4-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.
25. План 5-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.
26. План чердака. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.
27. Вид фасада дома №10 на улице Некрасова. Бывший доходный дом А.Е. Бурцева, архитектор И.П. Володихин, 1912-1913 гг. Дата съёмки: 1940 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Вр 69161.
28. Общий вид центрального фасада здания Большого театра кукол по улице Некрасова, 10 ( бывший доходный дом А.Е.Бурцева с театральными помещениями и Женские курсы высших архитектурных знаний, архитектор И.П.Володихин, 1912 -1914 гг.). Дата съёмки: 07 сентября 1975 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215618
29. Фасад дома №10 на улице Некрасова (вид со двора). Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189836
30. Вид части двора дома №10 на улице Некрасова. Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189839

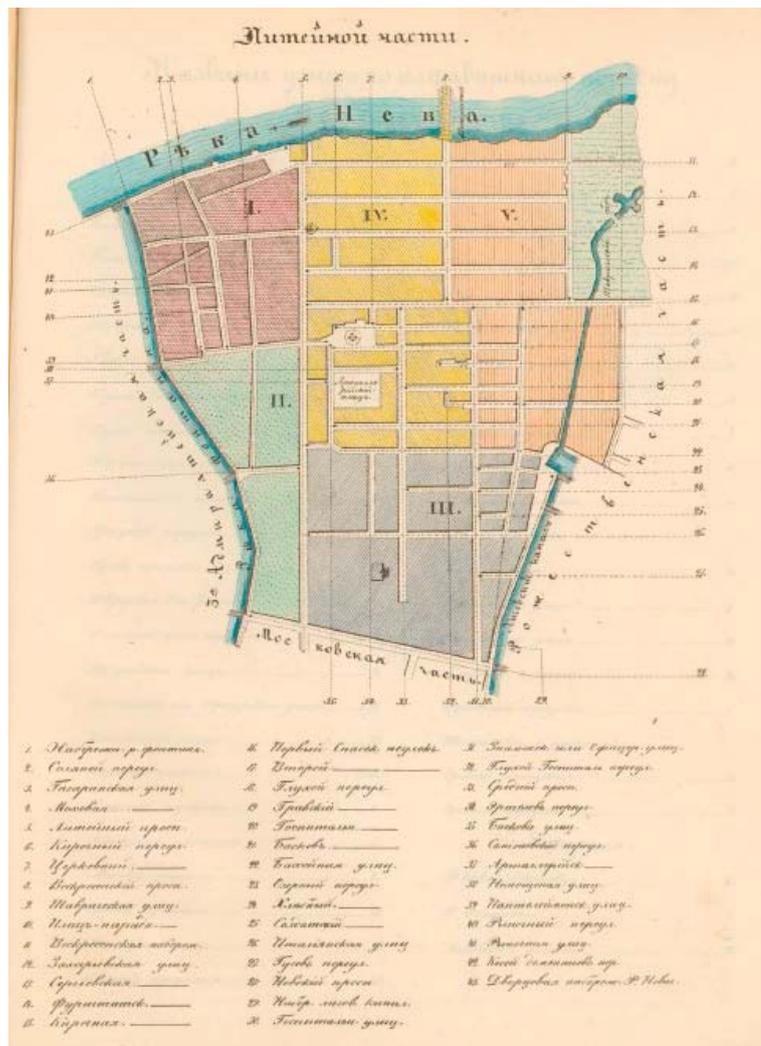
31. Вид части двора дома №10 на улице Некрасова во время ремонта. Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189837
32. Стены и крыши жилых домов на улице Некрасова рядом с домом № 10. Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189841
33. Вид на здание театра. Дата съёмки: [к.1960-х г.г.]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Вр 79374
34. Вид части улицы Некрасова; в центре - фасад здания театра. Дата съёмки: [1970-е гг.]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 66894
35. Фасад здания театра. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 66892



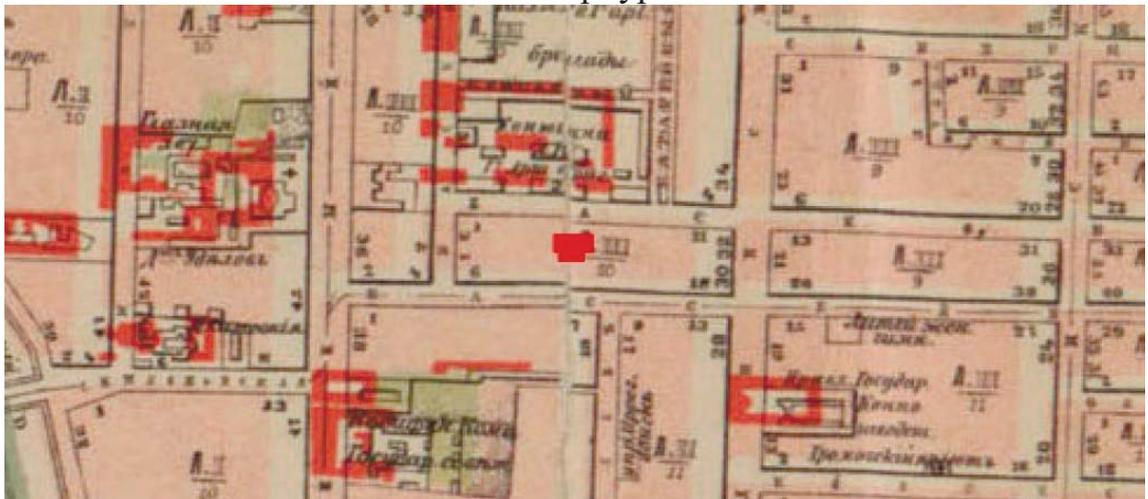
1. Подробный план столичного города С. Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генераль-майора Шуберта. Военно-топографическое депо. 1828 г.



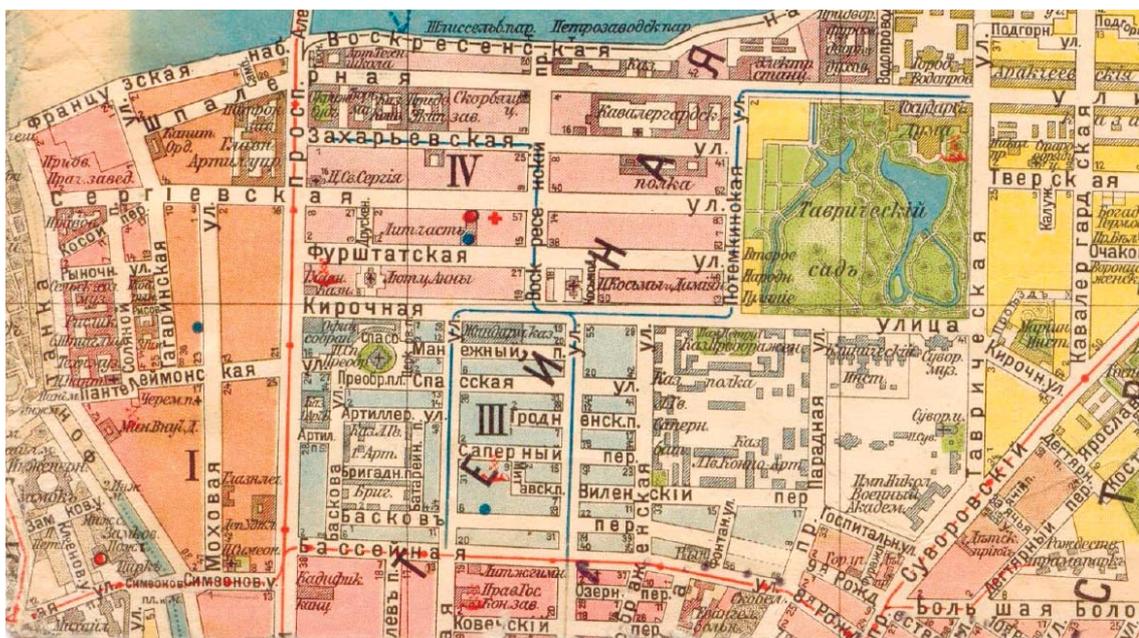
2. Новый планъ С. Петербурга и окрестностей Нermann Норре. 1868 г.



3. План частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. 1870.



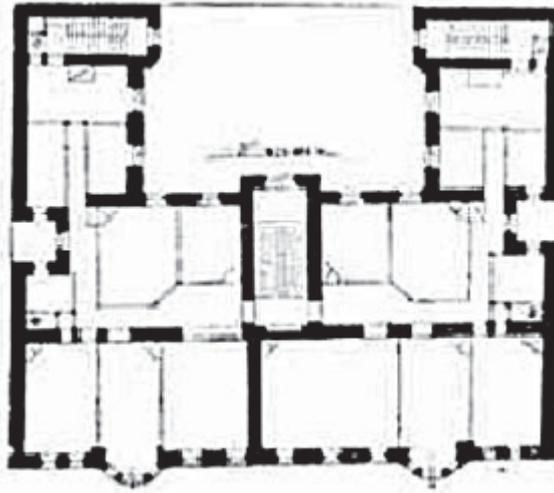
4. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. съ присвоенными наименованиями, начиная съ 7 марта 1880 года по 1 сентября 1904 года; а также всехъ городскихъ имуществъ, водъ и отмелей въ устьѣ реки Невы. Составлен по распоряженію С.-Петербургской Городской Управы согласно постановленія городской Думы. 1904 г.



5. Планъ Санкт-Петербурга съ ближайшими окрестностями  
Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербургъ»  
Издание товарищества А.С. Суворова – «Новое время» 1913 г.



6. Доходный дом А. И. Ерошенко. План 1-ого этажа. Ежегодник ОАХ,  
Вып. 2, С.116. 1907 г.



7. Доходный дом А. И. Ерошенко. План 2-ого этажа. Ежегодник ОАХ, Вып. 2, С.116. 1907 г.



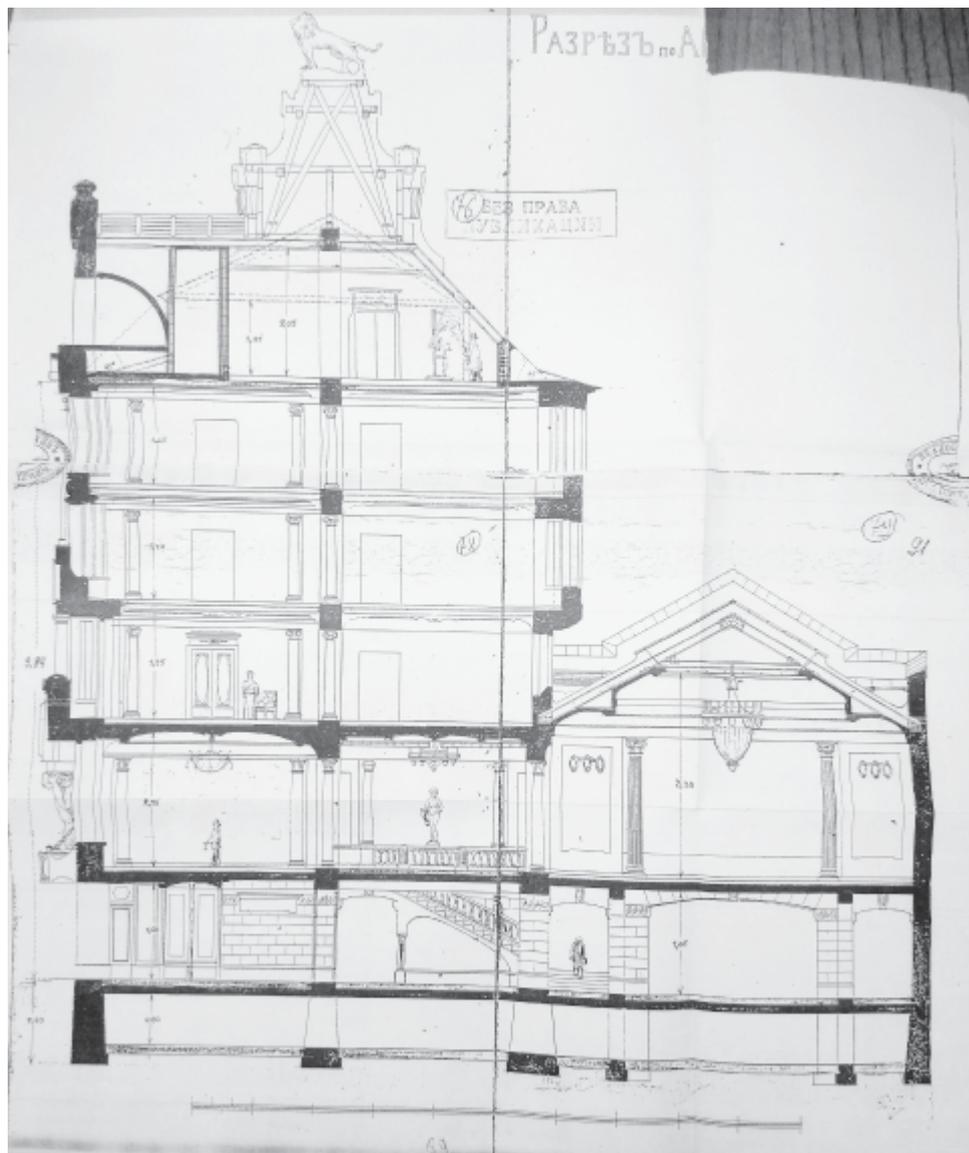
8. Доходный дом А. И. Ерошенко. Басков переулок, д.5. Ежегодник ОАХ, Вып. 2, С.116. 1907 г.



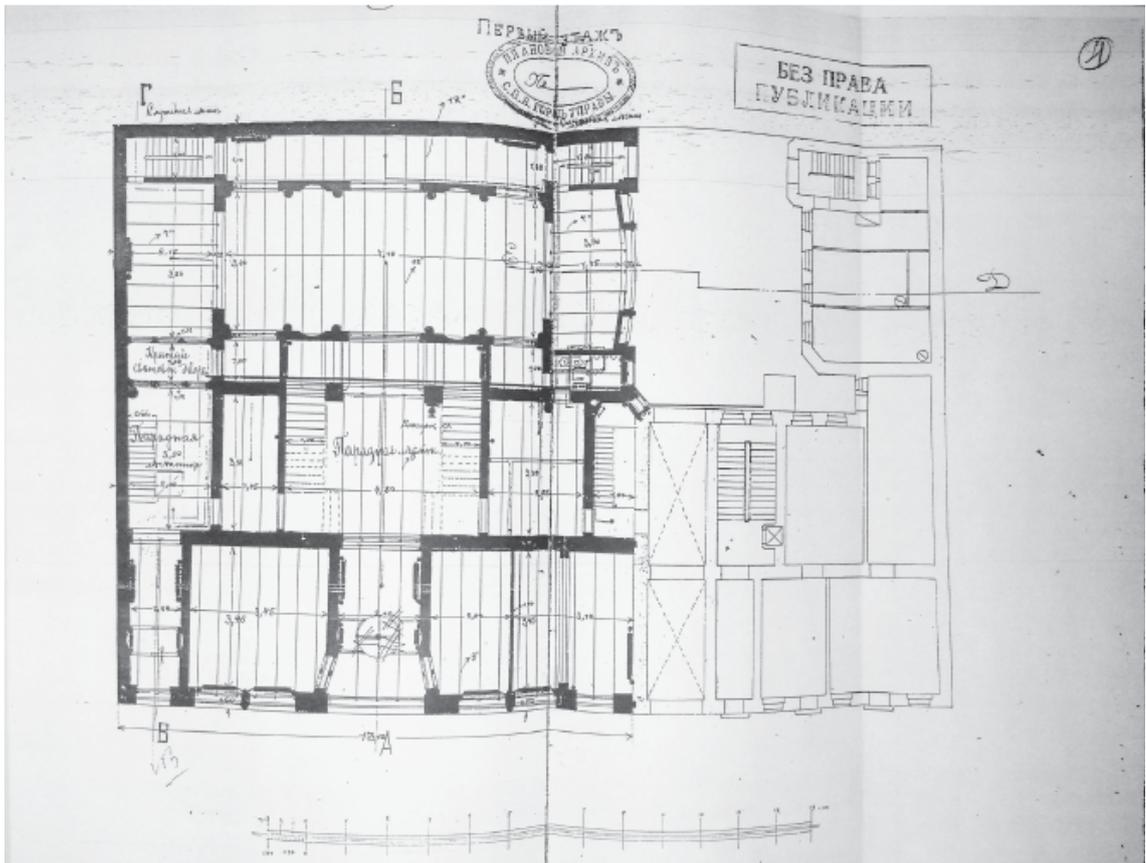
9. Вид фасада жилого дома № 5 в Басковом переулке (бывший доходный дом А.И.Ерошенко, архитектор Ф.Ф.фон Постельс, 1903 г.). Дата съёмки: 21 октября 1979 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215447



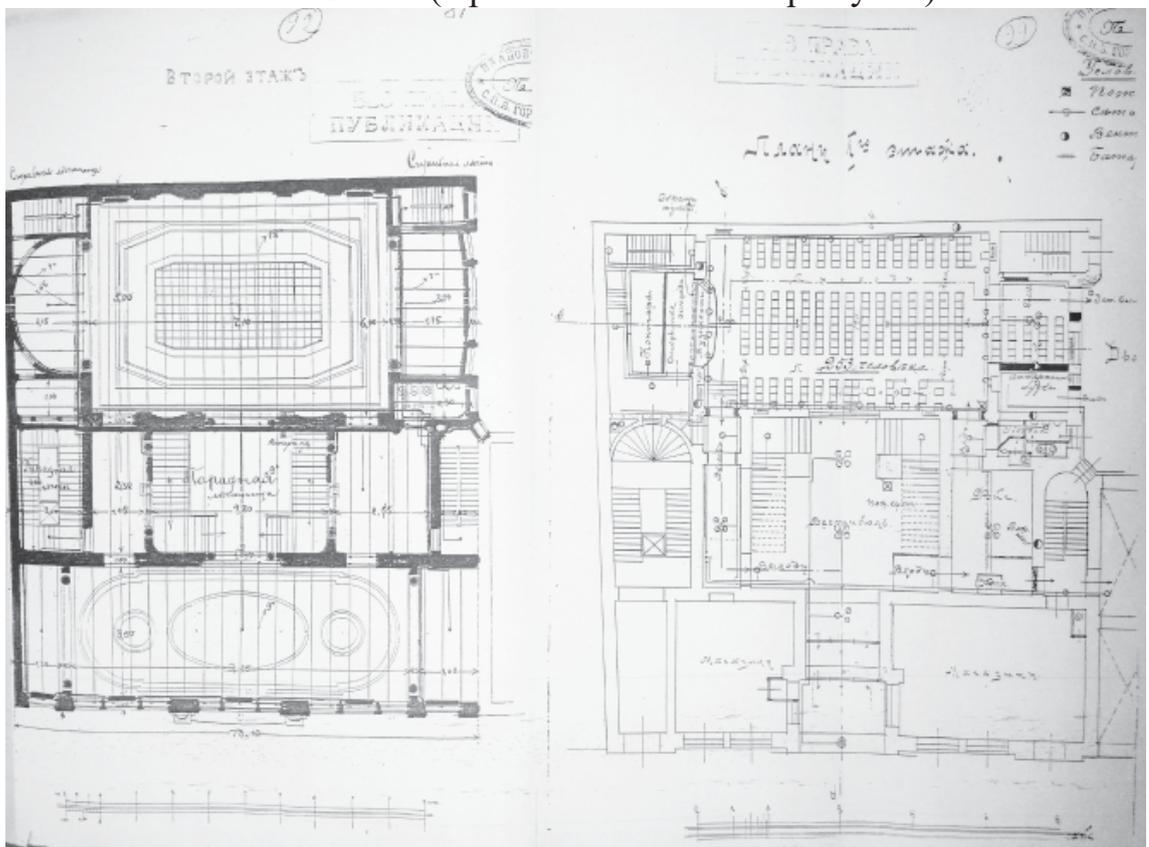
10. Доходный дом А. Е. Бурцева. Фасад. Проектный чертеж. 1912 г.  
(Архив Большого театра кукол)



11. Доходный дом А. Е. Бурцева. Разрез. Проектный чертеж. 1912 г.  
(Архив Большого театра кукол)

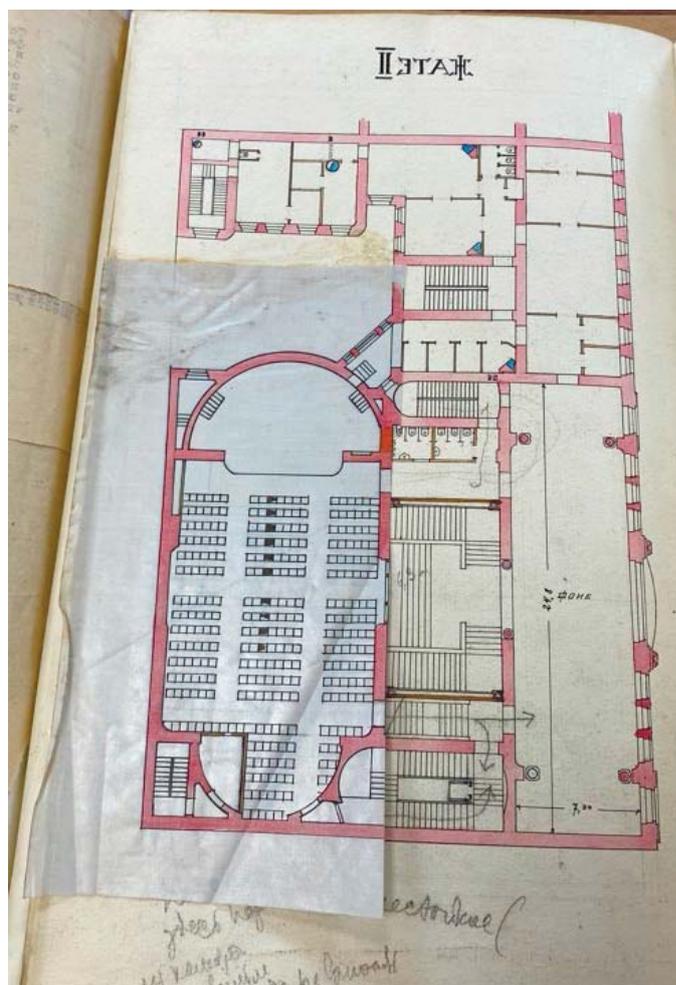
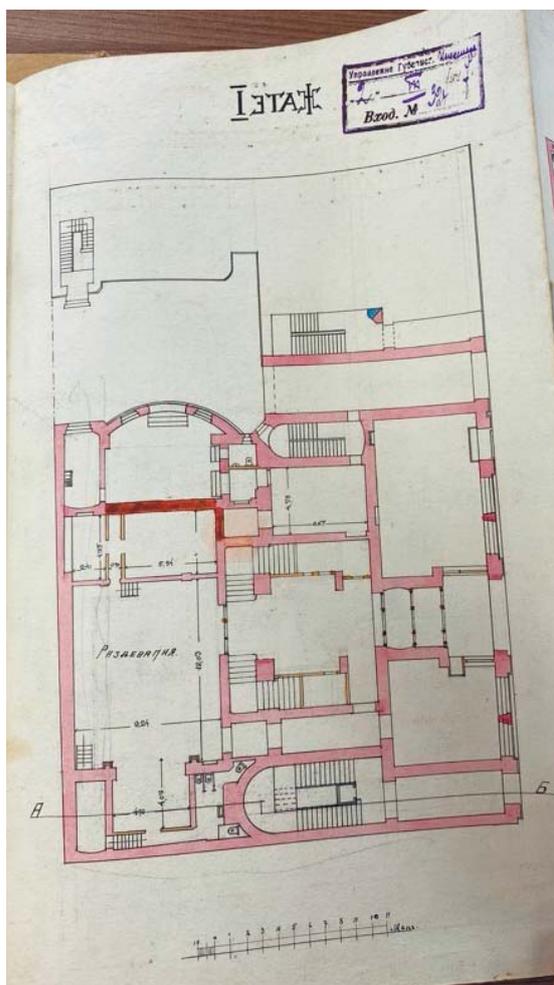


12. Доходный дом А. Е. Бурцева. План 1-го этажа. Проектный чертеж. 1912 г. (Архив Большого театра кукол)

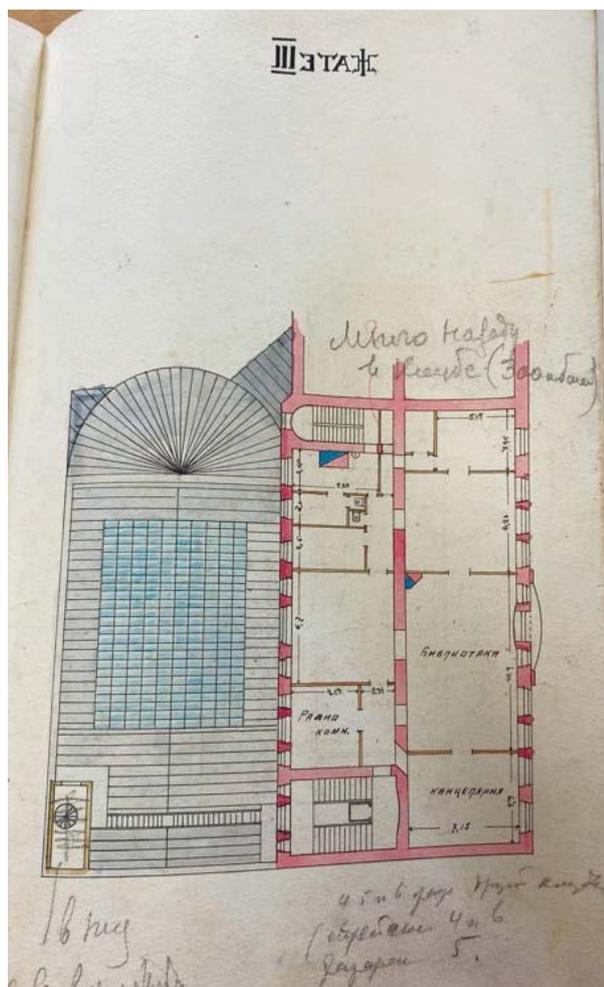


13. Доходный дом А. Е. Бурцева. Планы 2-го и 3-го этажа. Проектный чертеж. 1912 г. (Архив Большого театра кукол)

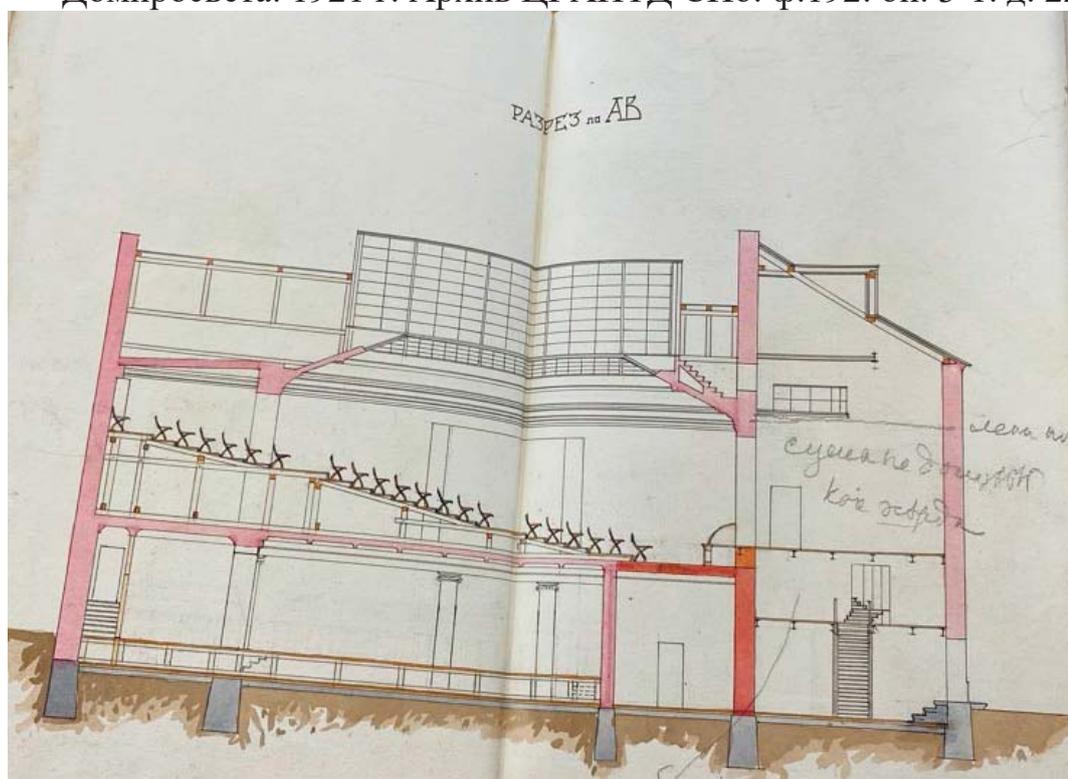




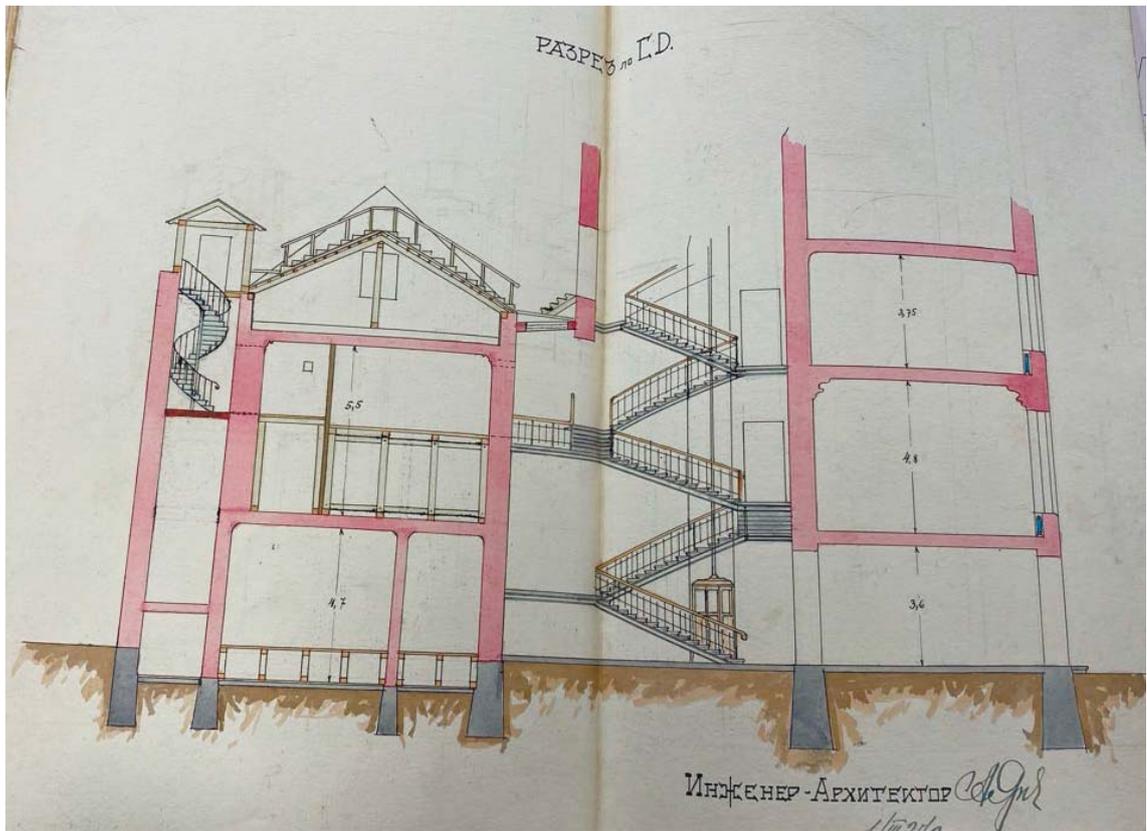
15. План 1 этажа. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246
16. План 2 этажа. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246



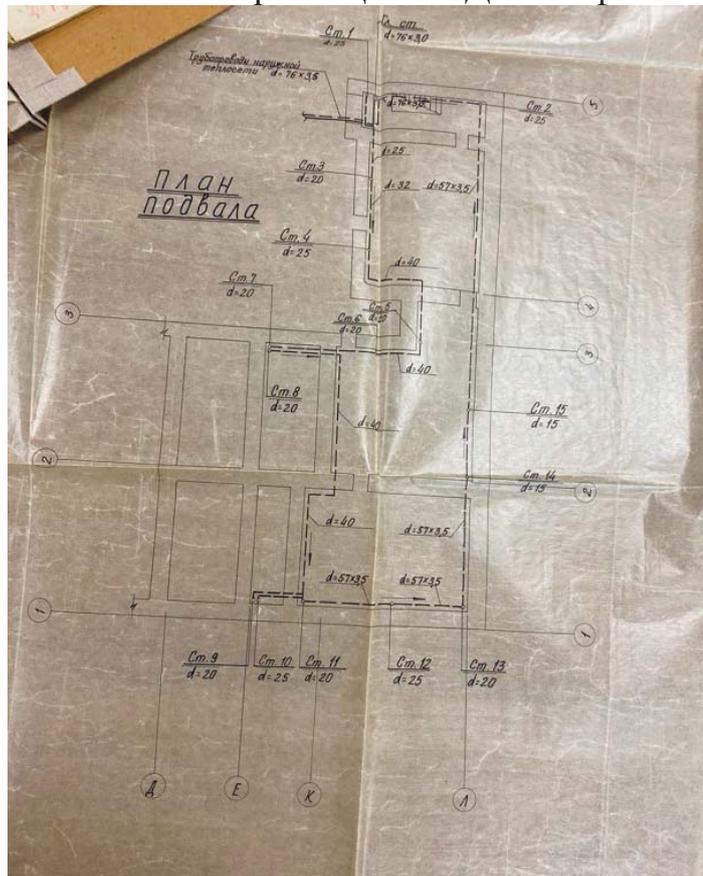
17. План 3 этажа. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246



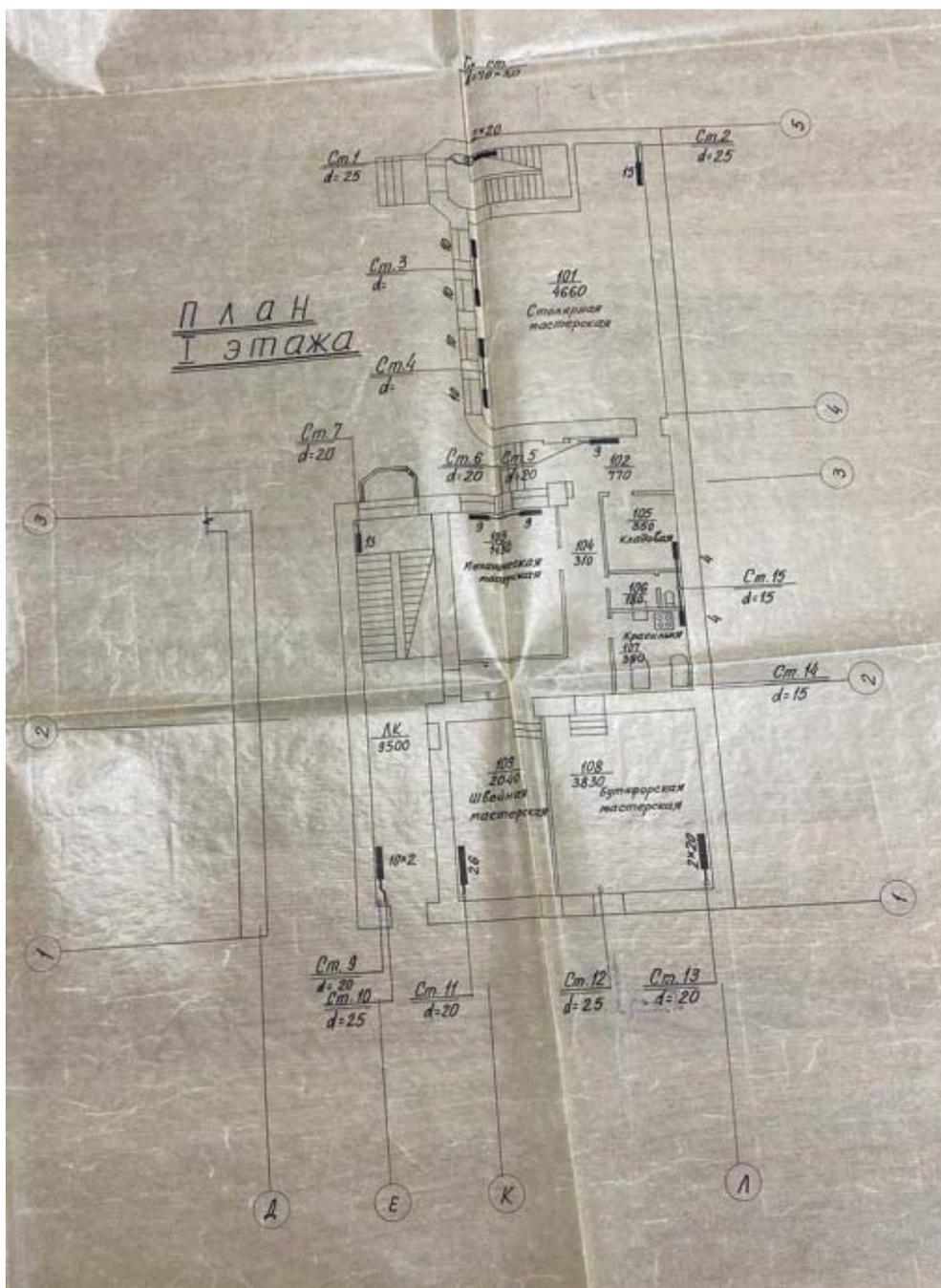
18. Разрез АВ. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246



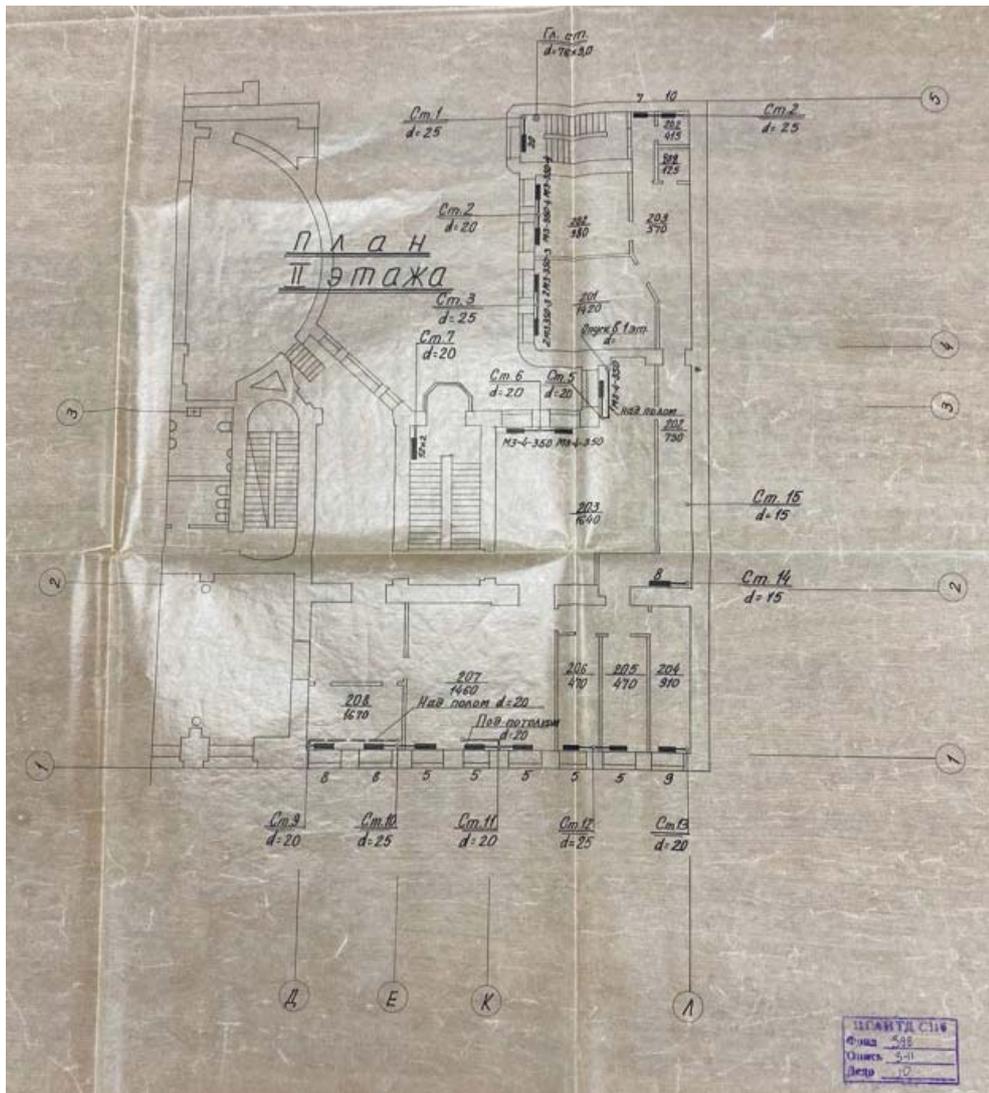
19. Разрез СД. Проект перепланировки театра и клуба Латышского Домпросвета. 1921 г. Архив ЦГАНТД СПб. ф.192. оп. 3-1. д. 2246



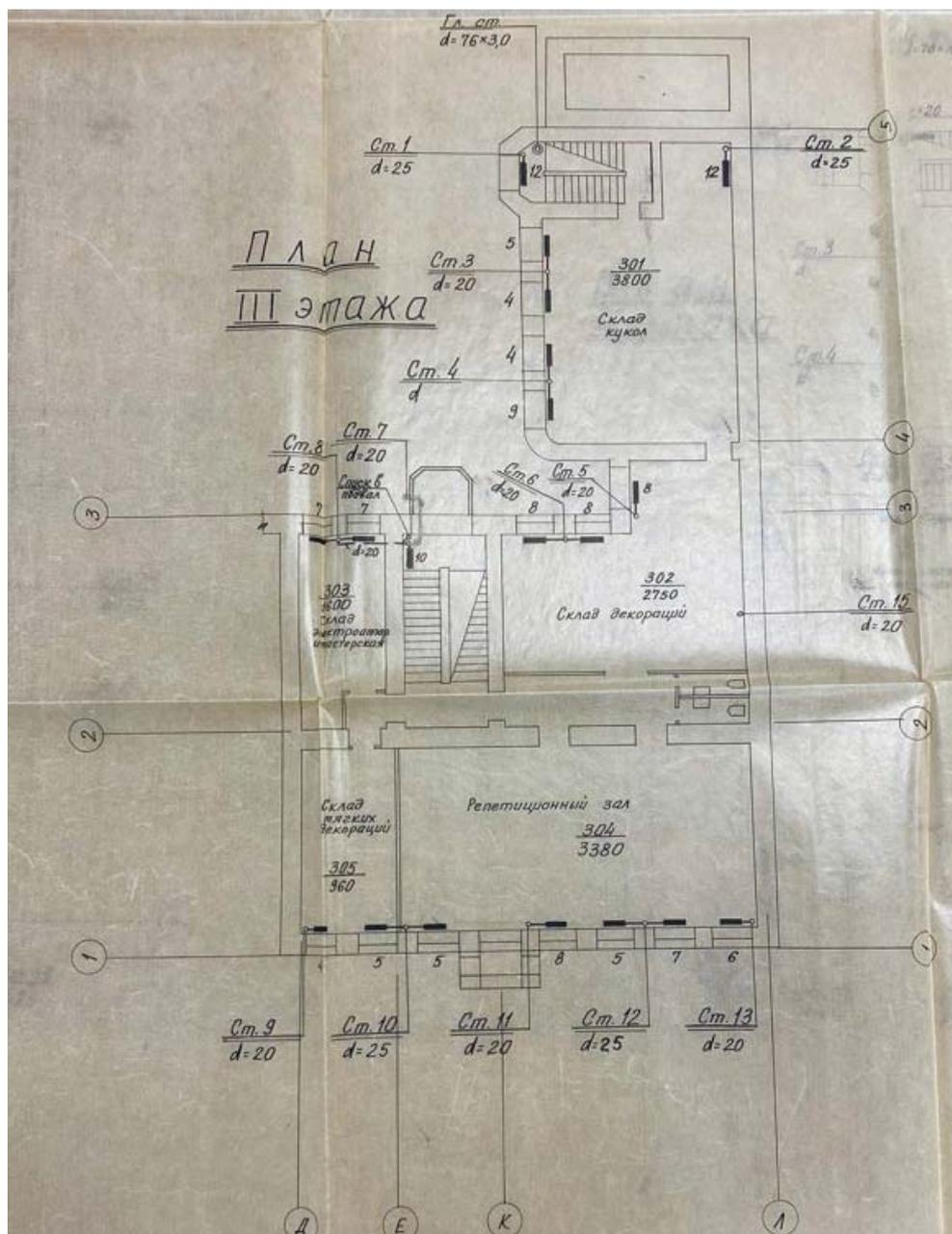
20. План подвала. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.



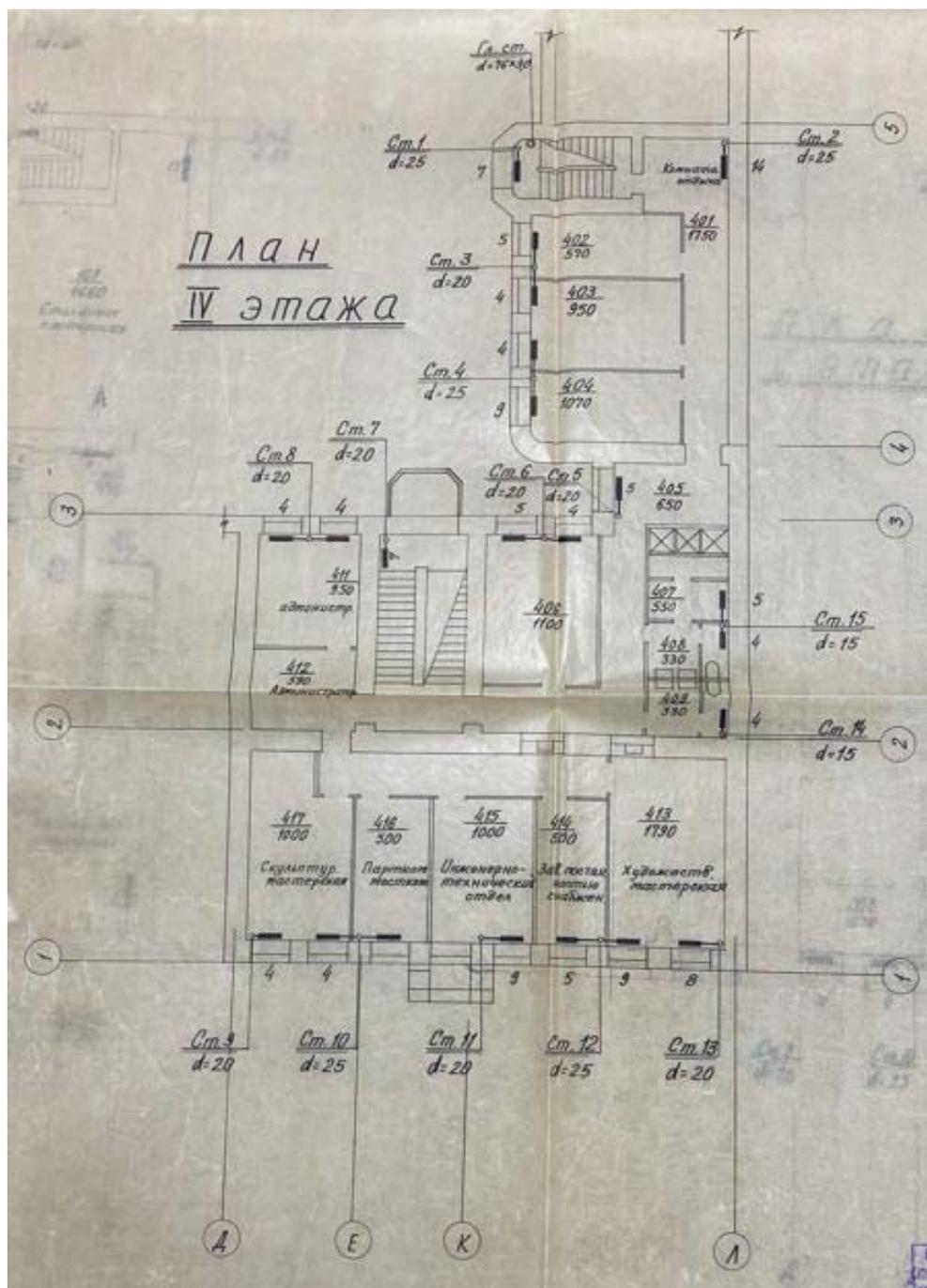
21. План 1-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.



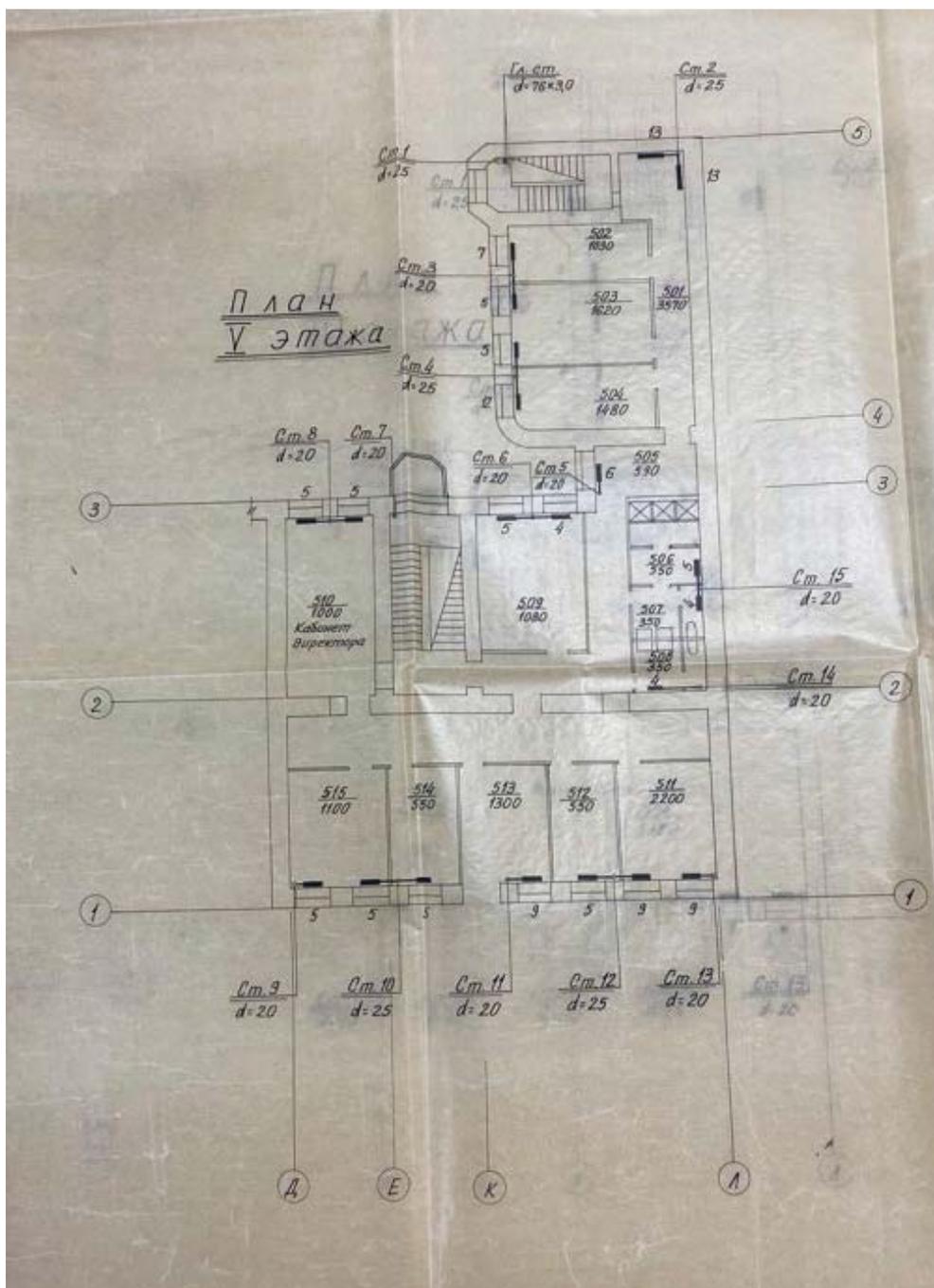
22. План 2-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.



23. План 3-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.



24. План 4-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.



25. План 5-го этажа. Ленинградский государственный Большой театр кукол. Реконструкция (д. №12 по ул. Некрасова). Архив ЦГАНТД СПб. Ф. 398. Оп. 3-11. Д. 10.





27. Вид фасада дома №10 на улице Некрасова. Бывший доходный дом А.Е. Бурцева, архитектор И.П. Володихин, 1912-1913 гг. Дата съёмки: 1940 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Вр 69161.

28. Общий вид центрального фасада здания Большого театра кукол по улице Некрасова, 10 ( бывший доходный дом А.Е.Бурцева с театральными помещениями и Женские курсы высших архитектурных знаний, архитектор И.П.Володихин, 1912 -1914 гг.). Дата съёмки: 07 сентября 1975 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215618



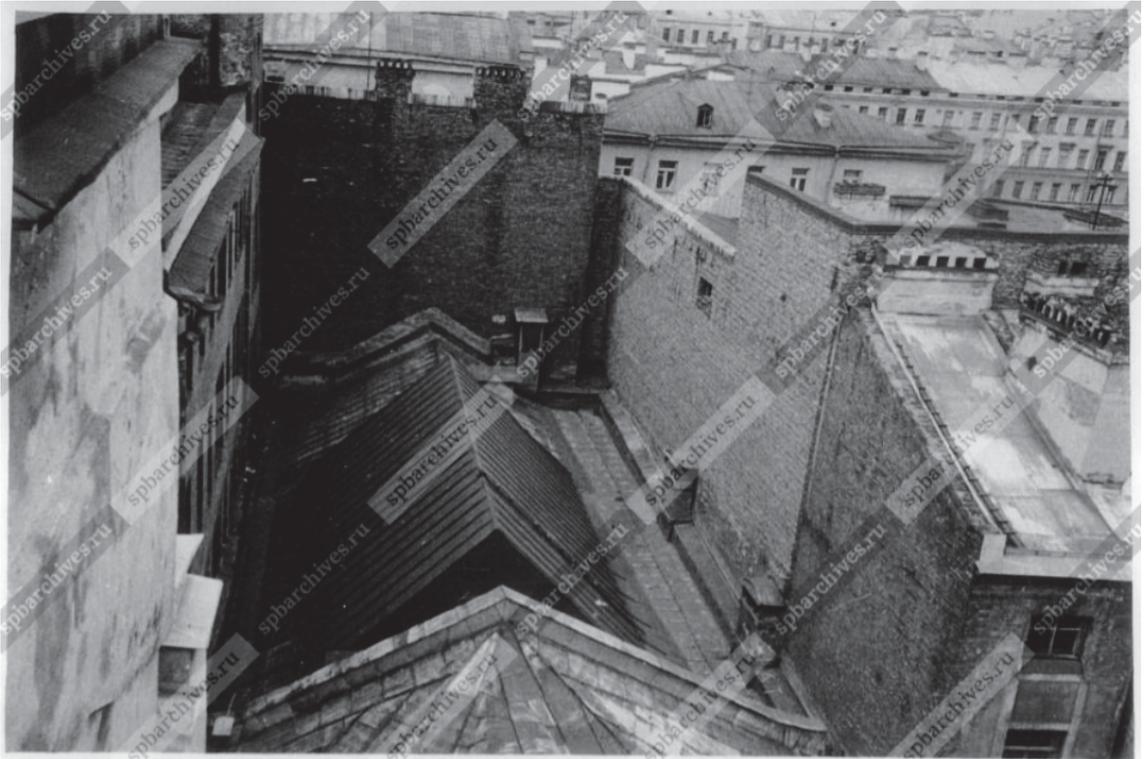
29. Фасад дома №10 на улице Некрасова (вид со двора). Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189836



30. Вид части двора дома №10 на улице Некрасова. Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189839



31. Вид части двора дома №10 на улице Некрасова во время ремонта. Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189837



32. Стены и крыши жилых домов на улице Некрасова рядом с домом № 10. Дата съёмки: [1970-е - 1980-е годы]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 189841



33. Вид на здание театра. Дата съёмки: [к.1960-х г.г.]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Вр 79374



34. Вид части улицы Некрасова; в центре - фасад здания театра. Дата съёмки: [1970-е гг.]. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 66894



35. Фасад здания театра. Дата съёмки: 1960-е гг. Архивный шифр:  
ЦГАКФФД СПб Бр 66892

**Приложение №2** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

Копии решений органов государственной власти о включении объектов культурного наследия в реестр

ИХ 17 211.92

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.01.92 № 108-р

*Маскет с  
МРОС  
посещен*

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры," и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

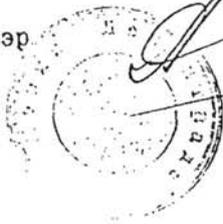
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н. Ометова.

Мэр



А.А. Собчак

Приложение № 3  
к распоряжению  
от 30.01.92  
№ 198-р

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Дзержинский район

№ пп	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	Особняк Шереметьева. Время постройки и автор не установлены 1870-1890-е годы. Арх. Н.Л.Бенуа. Перестройки. 1900-е г.г. Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки.	Воинова ул., 18; Кричевский пер.; Кутузова наб., 4
2.	Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г. Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гартман (участие). 1895 г. Арх. А.И.Гоген. Флигель.	Восстания ул., 45; Гродненский пер., 9; Саперный пер., 1б
3.	Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх. В.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение отделки. 1875-1877 г.г. Арх. К.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.	Дворцовая наб., 8; Мраморный пер.; Халтурина ул., 7
4.	Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазиев. 1913. Арх. И.А.Фомин. Внутренняя отделка.	Каляева ул., 31
5.	Дом Яковлева. XVIII в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх. А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.	Кутузова наб., 20

прилож.3

3.

1	2	3
14.	Дом Бурцева с помещением для выставок. 1912 г. Арх. И.Н.Володихин.	Некрасова ул., 10
15.	Мемориальная стена с фонтаном в память героической обороны полуострова Ханко в 1941 г. 1945 г. Арх. В.А.Каменский.	Пестеля ул., 11
16.	Особняк Варгунина, 1896 г. Арх. А.И.Гоген	Петра Лаврова ул., 52
17.	Особняк Спиридонова с флигелем, садом и огородами. 1895 г. Архитекторы А.И.Померанцев, В.Ф.Спицын (внутренняя отделка). 1896 г. Арх. И.С.Китнер. Устройство зимнего сада.	Петра Лаврова ул., 58
18.	Особняк А.Найдгарта. 1910 г. Гр. инж. И.Н.Бургазиев.	Салтыкова-Щедрина, 40
19.	Особняк Паниных. XVIII в. Автор не установлен. 1832 г. Арх. А.К.Кавос. Изменение отделки. 1844 г. Арх. А.И.Штакенейцер. Изменение отделки.	Фонтанки наб., 7; Толмачева ул., 4
20.	Дом Министра Внутренних дел со зданиями архива и типографии, жильем и каретным флигелем. XVIII в. Автор не установлен. 1810-е г.г. Арх. О.Монферран. Перестройка. 1850-1890-е г.г. Архитекторы Н.С.Садорников, Н.Ф.Брюллов, Е.И.Винтергальтер, Р.Р.Марфельд. Надворные флигели, внутренняя отделка.	Фонтанки наб., 16; Пестеля ул., 9.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.05.202111-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-141/2020 от 10.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.И. Ерошенко», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.И. Ерошенко», числящийся под номером 1619.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

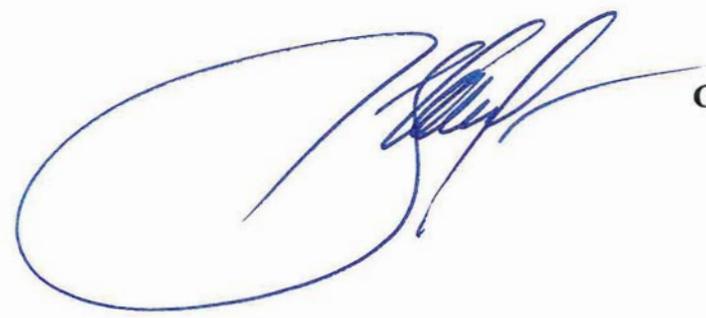
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Председатель КГИОП**

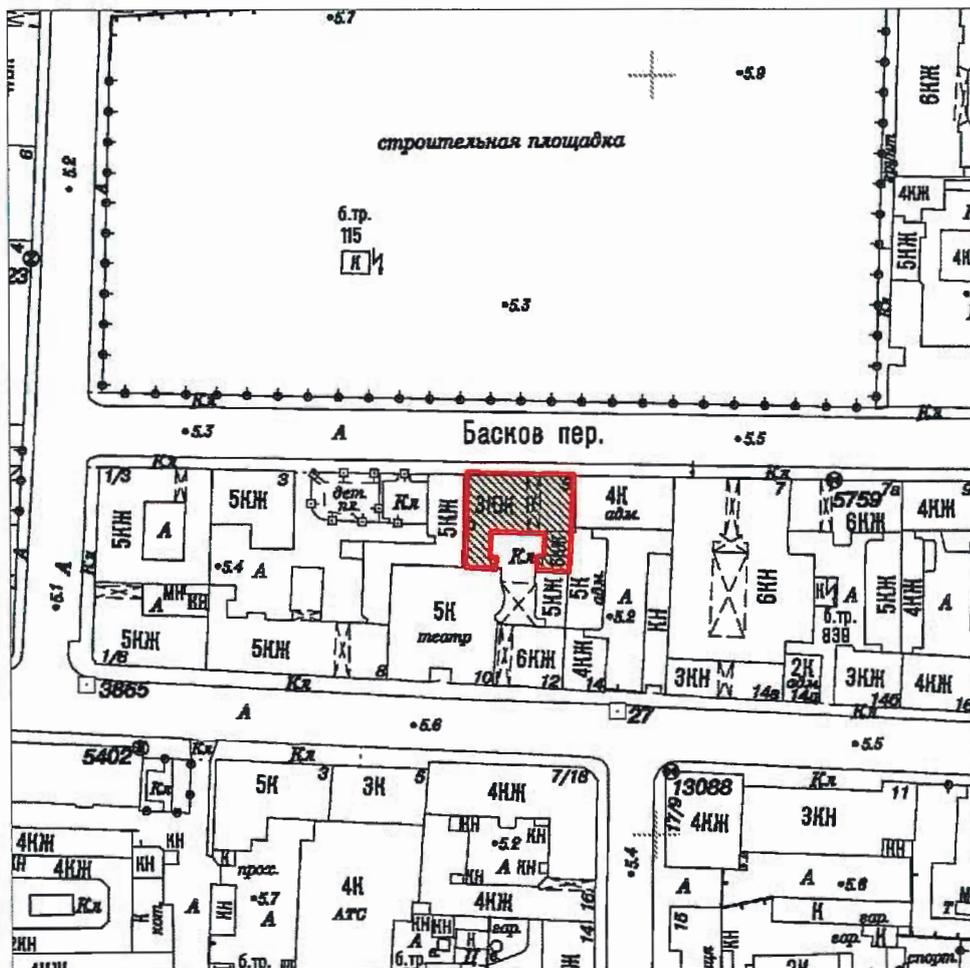


**С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 19.05.2021 № 11-рп

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.И. Ерошенко» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

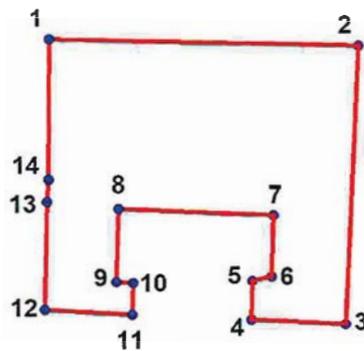


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия  
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94695,38	115750,45
2.	94694,77	115778,54
3.	94669,31	115777,31
4.	94669,72	115768,74
5.	94673,29	115768,82
6.	94673,67	115770,59
7.	94679,34	115770,77
8.	94679,92	115756,71
9.	94673,18	115756,48
10.	94673,11	115758,03
11.	94670,15	115757,90
12.	94670,63	115750,00
13.	94680,55	115750,23
14.	94682,50	115750,33

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 19.05.2021 № 11-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.И. Ерошенко»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №3** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

**Копии документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



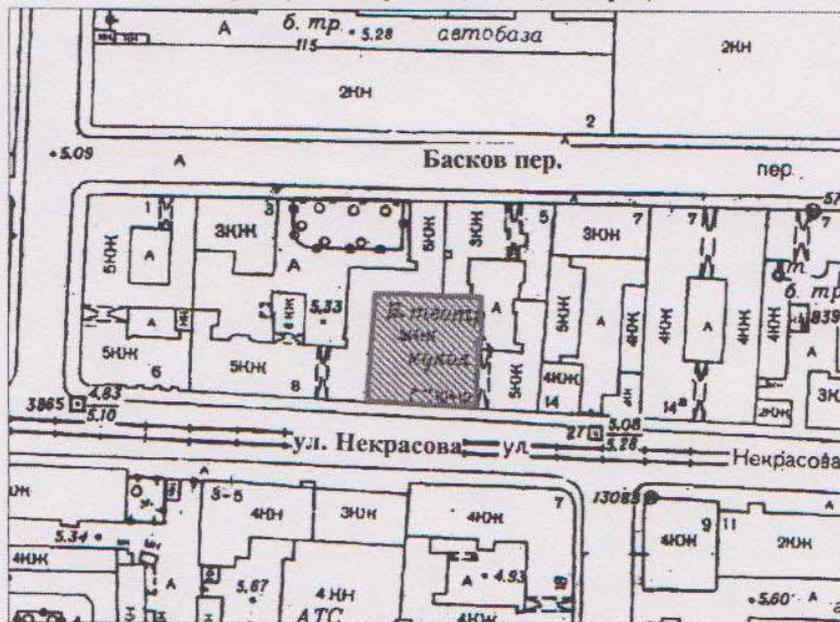
*Кириков* Б.М. Кириков

М.П.

31 августа 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Бурцева А.Е. с помещением для выставок"**

г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 10  
(Адрес: ул. Некрасова, 10-12, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843825527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. И. Ерошенко"**

г. Санкт-Петербург, Басков пер., 5



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель 105 / \_\_\_\_\_ /

**Приложение №4** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) -- Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

**Копии документов об определении предмета охраны объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2015№ 10-52

Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Бурцева с помещением для выставок»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 10-12, литера А (Некрасова ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

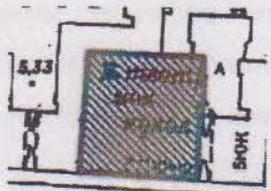
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.02.2015 № 10-52

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Бурцева с помещением для выставок»  
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 10-12, литера А  
 (Некрасова ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, объемно-пространственное решение которого образовано лицевым 5-ти-этажным с мансардой корпусом по красной линии ул. Некрасова и примыкающим к нему, двухэтажным северным корпусом;</p> <p>крыши – конфигурация (мансардная - 5-ти-этажного лицевого корпуса; со световым фонарем – над северным двухэтажным корпусом), габариты.</p>	 <p>ул. Некрасова — ул.</p>  

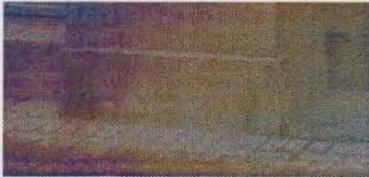
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>световой фонарь помещения 9-Н(42) (Зрительный зал) – местоположение, конфигурация (трапециевидный), конструкция, габариты, материал (металл (?), стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:</p> <p>центральная парадная лестница в уровне 1-2-го этажей – многомаршевая с промежуточными площадками, облицованными метлахской плиткой, на пилонах, с известняковыми ступенями (кроме верхнего марша*);</p> <p>*уровень верхней площадки лестницы поднят на один марш в 20-е гг. XX века;</p>	  
---	---------------------------------------	--	---

парадная лестница в западной части лицевого корпуса – 2-х-маршевая (4 марша – в уровне со 2-го этажа на 3-ий), с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с промежуточными площадками, облицованными метлахской плиткой, с металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с конусовидным завершением с овальным медальоном в центре и провисающей лиственной гирляндой с розетками, и секций с геометрическим орнаментом, и деревянными поручнями;



служебная лестница в восточной части лицевого корпуса – двухмаршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев;

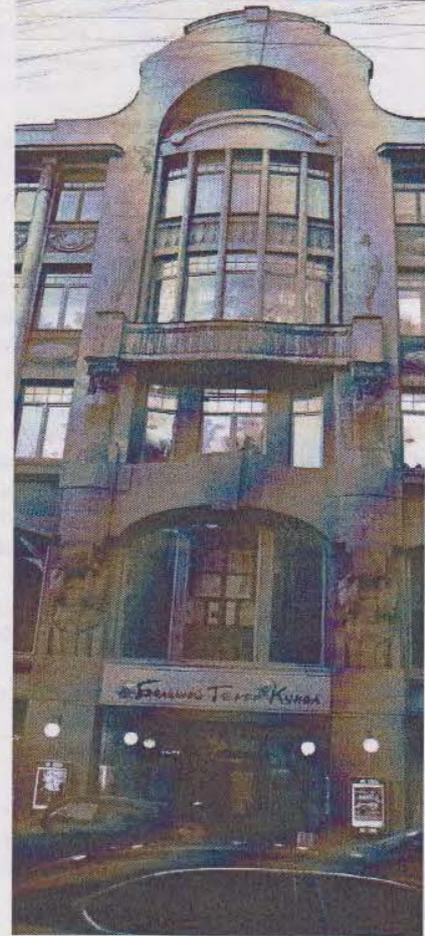


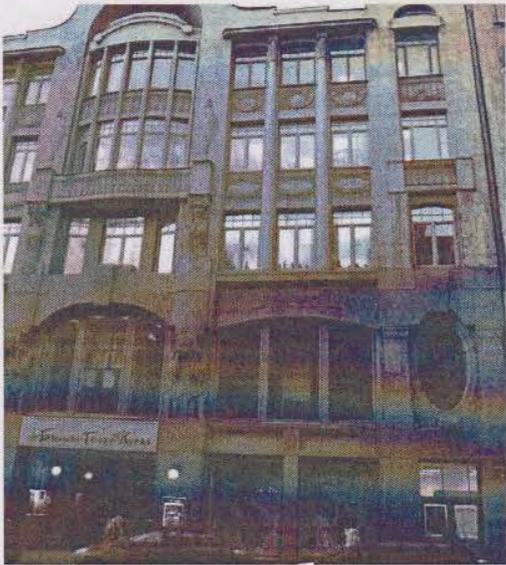
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. И.П. Володихина в стиле модерн с элементами неоклассицизма, с симметричной трехчастной композицией, с боковыми раскреповками, завершенными фигурными щипцами, с центральной раскрепованной частью с лоджиями, и незначительно выступающим за плоскость стены эркером с балконом, завершенной фигурным щипцом и объемом мансардного этажа, завершенного треугольным фронтоном;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гранит (в уровне 1-2-го этажей), терразитовая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>исторические дверные проемы боковых раскреповок – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные ниши, замковые камни);</p> <p>исторический рисунок заполнения дверных проемов* (филенки) и материал (дерево);</p> <p>*исторические заполнения не сохранились;</p>	   

оформление центральной части фасада:  
 лоджия главного входа;  
 широкий оконный проем в уровне 2-го этажа с трех-центровым завершением оформлен веерным рустом с замковым камнем и фланкирован атлантами;  
 в уровне 3-го этажа неглубокая лоджия фланкирована гермами, поддерживающими  
 балкон в уровне 4-го этажа с балконным ограждением, оформленным декором с изображением стилизованных листьев аканта и ограниченным тумбами, увенчанными декоративными вазами;  
 эркер оформлен трехчетвертными колоннами в простенках, межуровневым декоративным фризом с изображением овальных медальонов с лентами, фигурным завершением в уровне мансардного этажа, подчеркнутым профилированным карнизом лучковой конфигурации с фланкирующими лепными накладными круглыми деталями;  
 центральная часть завершена лоджией мансардного этажа с полуциркульным завершением и фигурным щипцом, оформленным замковым камнем;

лоджия главного входа – местоположение (в центральной оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление лоджии главного входа:

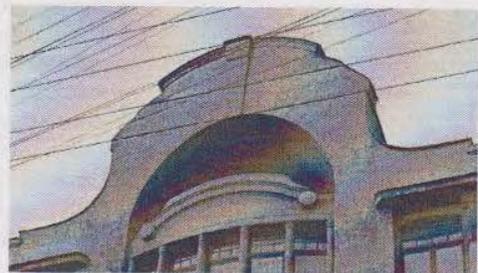
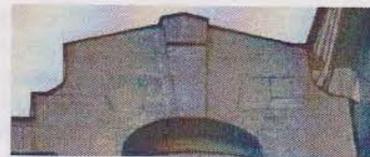


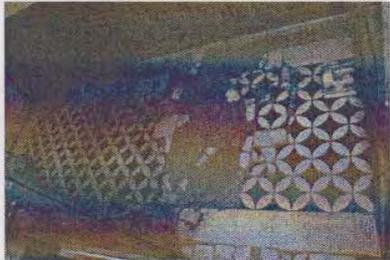
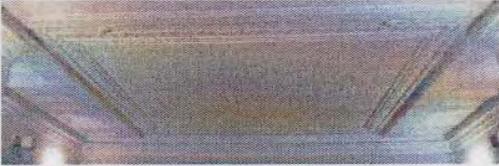
		<p>покрытие пола – три прямоугольных поля полихромной метлахской плитки геометрического рисунка (раппорт из 4-х плиток) с бордюром с ромбовидным рисунком, цвет (бежевый, черный, пурпурный);</p> <p>оформление потолка – кессоны;</p> <p>исторический дверной проем главного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема главного входа* – конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево);</p> <p>*историческое заполнение дверного проема не сохранилось;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе витринные; с лучковым завершением, в том числе широкие трехчастные – в уровне 2-го этажа; широкое, трехчастное, с трехцентровым завершением; овальные), габариты, оформление (прямоугольные и фигурные ниши, фланкирующие пилястры, замковые камни, подоконные филенки, в том числе имитирующие балконные ограждения и ограниченные прямоугольными накладными деталями, с лепным орнаментом со стилизованными изображениями акантовых листьев, в том числе перевязанных лентой, коробовые ниши над оконными проемами в уровне 5-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов* – рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>*историческое заполнение не сохранилось;</p>	   
--	--	--	---

оформление частей лицевого фасада между раскреповками – прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го этажа с прямоугольной вставкой с цветочным орнаментом; фигурная ниша в межуровневом пространстве 2-го – 3-го этажей с волнистым орнаментом и лепным изображением чаши с гирляндами; трехчетвертные колонны со стилизованными капителями оформляют простенки между окон в высоту 3-5-го этажей; филенки в межуровневых пространствах 3-5-го этажей оформлены волнистым лепным орнаментом и лепным изображением овальных и круглых медальонов и растительных гирлянд;

профилированные и выносные (в части фасада между раскреповками, над уровнем 5-го этажа, в три световые оси) карнизы;

фигурные щипцы в завершении центральной и боковых раскреповок лицевого фасада – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (веерный руст, замковые камни, профилированный карниз);



		<p>Дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая, окрашенная штукатурка;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Тамбур главного входа (центральный вход):</p> <p>покрытие пола – двухцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики с бордюром из монохромной серой плитки с имитацией мозаики;</p> <p>Вестибюль главного входа:</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка сложного орнамента (раппорт из 4-х плиток) с бордюрами растительного орнамента;</p> <p>оформление потолка (трехчастное) – прямоугольное поле в двойной профилированной раме с поясом иоников;</p> <p>штукатурное зеркало в профилированной раме;</p> <p>прямоугольное поле в профилированной раме с декоративными поясами меандра и растительного орнамента с боковыми частями, оформленными кессонами;</p>	    

Помещения 9-Н (4, 35, вход из помещения 9-Н(3));

покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка в бордюре с орнаментом гильош;

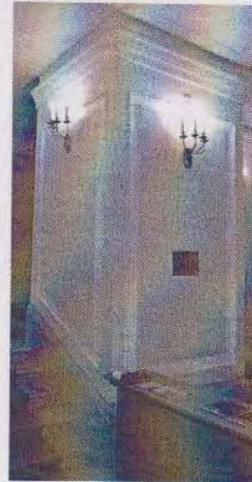


Парадная лестница главного входа:

оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре;



оформление пилонов парадной лестницы – штукатурные зеркала в лепных рамах с порезкой растительного орнамента;



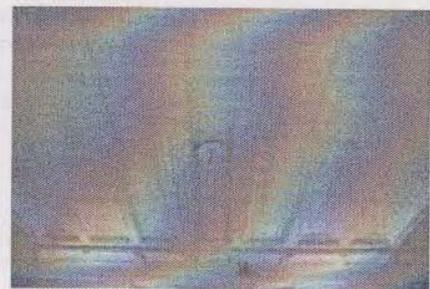
Помещение 9-Н(17) – Гардероб:

оформление потолка – поле потолка поделено поперечными балками, широкая профилированная рама с модульонами и порезками растительного орнамента и иоников;



Помещение 9-Н(39) – лестничной клетки парадной лестницы):

оформление потолка – поле потолка поделено поперечными балками, гладкий фриз с поясом иоников и профилированный карниз с модульонами (по северной и южной стенам), декорированными львиными маскаронами;



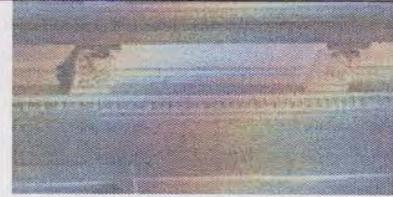
Помещение 9-Н(40) – Зал-фойе:

поделен на три части поперечными балочными перекрытиями, опирающимися на колонны, образующими арочные проемы; еще один арочный проем с колоннами соединяет зал с объемом парадной лестницы и далее, со зрительным залом;

шесть колонн с лепными капителями в виде женских маскаронов и волют;

оформление стен зала – горизонтальная лепная тяга с порезкой растительного орнамента;

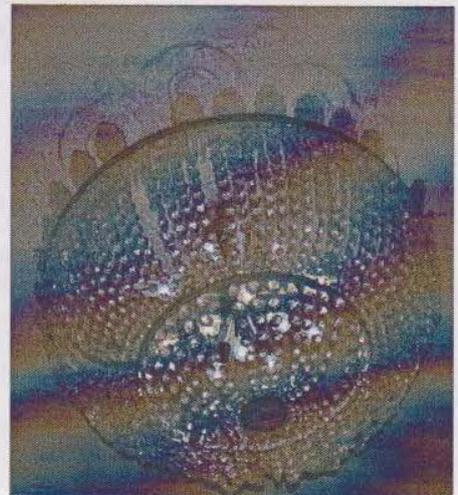
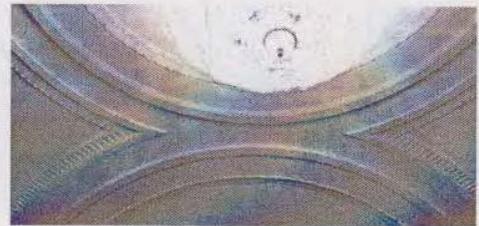
лепное оформление потолка западной и восточной частей зала-фойе – профилированный карниз с модульонами и поясами иоников и растительного орнамента, прямоугольная рама с поясом лаврового венка, центральная круглая розетка с растительным орнаментом;



оформление софитов арочных проемов – восьмиугольные филенки с поясом растительного орнамента;

лепное оформление потолка центральной части зала-фойе – профилированный карниз с модульонами и поясом иоников, профилированная периметральная рама с поясами лаврового венка, зубчатого, растительного орнаментов и композициями из венков и пальметт, две круглые и овальная профилированные рамы с поясами зубчатого и растительного орнаментов, три центральные круглые розетки с цветочно-растительным орнаментом;

пять двухъярусных люстр – (середина XX в.) – тип «корзина», на двух латунных ободах, с хрустальными пронизями (тип «чечевица»), по верхнему ободу хрустальные (?), стеклянные (?) детали в виде пальметт;



три дверных проема – местоположение (два – по северной стене, один – по восточной), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, линейные сандрики с поясами иоников и растительного орнамента на орнаментированных кронштейнах, с композицией с изображением пальметт и мужского маскарона – в поле сандрика);

заполнение дверных проемов\* – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое);

\*историческое заполнение утрачено;

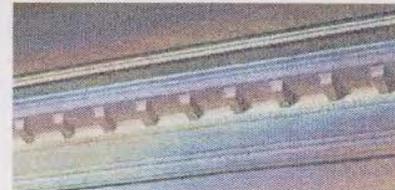


Помещение 9-Н(42) – Зрительный зал:

оформление стен – штукатурные зеркала с лепным орнаментом (пояс растительного орнамента, рамы с угловыми композициями цветочно-растительного орнамента);



лепной профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента;



оформление потолка – потолок представляет собой световой фонарь, трапецевидного сечения, по его периметру – падуга и карниз;



Вестибюль входа в западной части лицевого фасада:

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре;



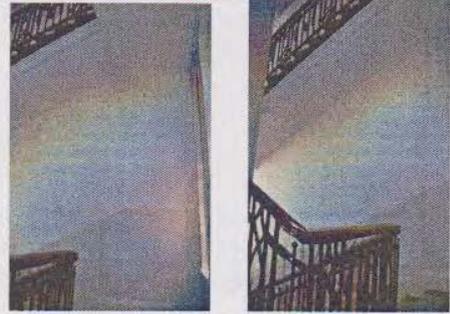
оформление потолка – профилированный карниз с модульонами, профилированная рама;

Лестница входа в западной части лицевого фасада:

оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с геометрическим и цветочным рисунком в бордюре;



оформление стен лестницы, подшивки лестничных маршей и площадок – прямоугольные и периметральные филенки, в том числе в профилированной раме (в оформлении стены площадки лестницы в уровне верхнего этажа);

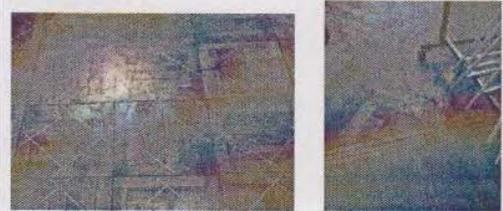


оформление потолка лестничной клетки – профилированная рама;



Помещения третьего-пятого этажей вдоль главного фасада:

тип покрытия полов – паркет, рисунок (геометрический, «елочка»);



Помещение 15-Н(20):

оформление потолка – на падуге с профилированной рамой; трехчастное лепное оформление потолка: центральная часть – прямоугольная профилированная рама с вписанной восьмиугольной и круглым полем, с центральной круглой розеткой растительного орнамента, с угловыми сегментами, оформленными профилированными рамами;



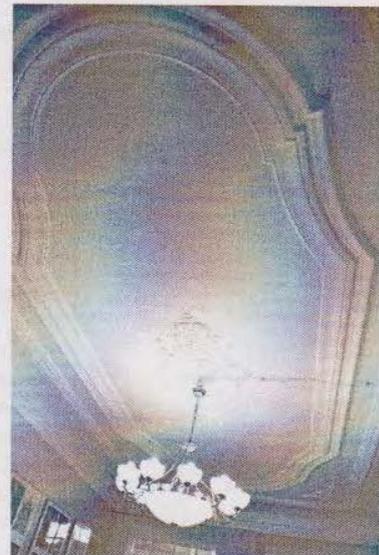
в торцевых частях – по три прямоугольных филенки с лепным декором с изображением венков с лентами и растительного орнамента;



Печь – средистенная, одноярусная, облицована изразцами кремового цвета, на плинте, с выносным карнизом, над топочным отверстием ступенчатая с полуциркульным завершением ниша, фланкированная круглыми уплощенными нишами, оформленными рельефным орнаментом в виде венков с лентами;

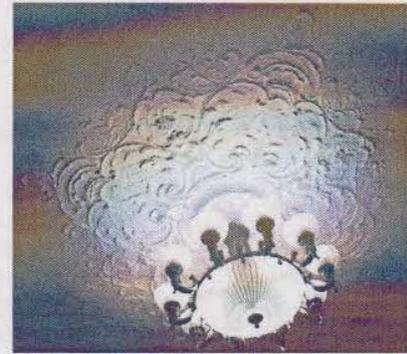
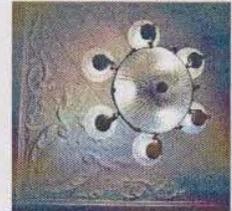
Помещение 15-Н(19):

лепное оформление потолка – на падуге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной фигурной с центральной вытянутой по оси розеткой растительного орнамента, с небольшими вставками растительного орнамента в угловых сегментах;



Помещение 15-Н(18):

лепное оформление потолка – на падаге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной круглой, объединенными с четырех сторон лепным орнаментом со стилизованным изображением кронштейна с розетками, растительными завитками и рокайлем; с угловыми композициями с изображением вазонов с цветочным и растительным орнаментом; с центральной фигурной розеткой растительного орнамента;



Камин – одноярусный, облицован гладкими и рельефными изразцами серо-бежевого цвета, частично с оттенками зеленых тонов; с пониженной выступающей центральной частью, оформленной фризом из четырех овальных медальонов с рельефным растительным орнаментом и карнизом; топочное отверстие с лучковым завершением оформлено гладким наличником и латунным козырьком, выделено в уровне цоколя выступающей с закругленными углами частью; в верхней раскрепованной части – рельефный овальный медальон с вазоном и цветами, раскрепованный карниз – в завершении; дверцы душников вентиляционные решетки, фурнитура – латунные;



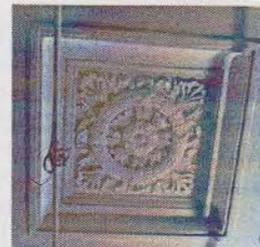
Помещение 15-Н(17):

лепное оформление потолка – на падуге с профилированной рамой; поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной восьмиугольной, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента; с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами;



Помещение 12-Н(22):

лепное оформление потолка – на падуге с профилированной рамой; трехчастное оформление потолка: центральная часть – прямоугольная профилированная рама с вписанной восьмиугольной и круглым полем, с центральной круглой розеткой растительного орнамента, с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами; в торцевых частях – по три прямоугольных филенки с лепным декором с изображением венков с лентами, розеток и растительного орнамента;

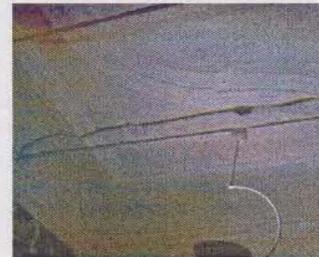


Печь – средистенная, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, на плинте, с выносным карнизом, над топочным отверстием ступенчатая с полуциркульным завершением ниша, фланкированная уплощенными круглыми нишами, оформленными рельефным орнаментом в виде венков с лентами;



Помещение 12-Н(21):

лепное оформление потолка – на падуге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной фигурной с центральной вытянутой по оси розеткой растительного орнамента, с небольшими вставками растительного орнамента в угловых сегментах;

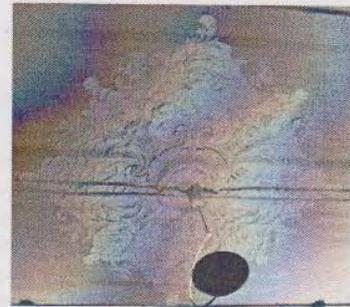


Помещение 12-Н(20):

лепное оформление потолка – на падуге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной круглой, объединенными с четырех сторон лепным орнаментом со стилизованным изображением кронштейна с розетками, растительными завитками и рокайлем; с угловыми композициями

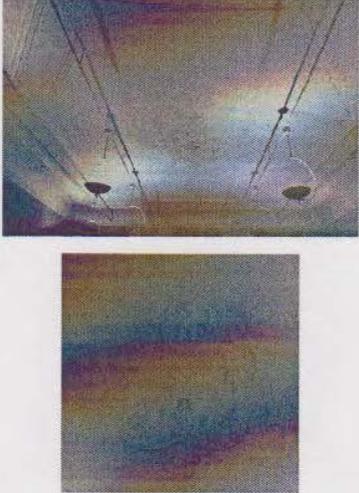
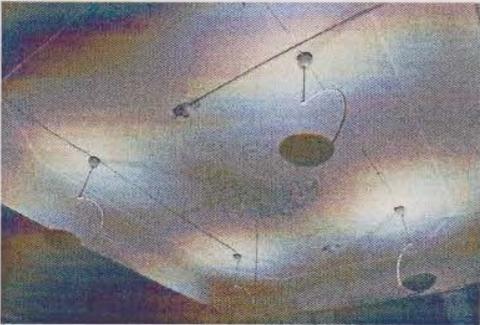


с изображением вазонов с цветочным и растительным орнаментом;  
с центральной фигурной розеткой растительного орнамента;

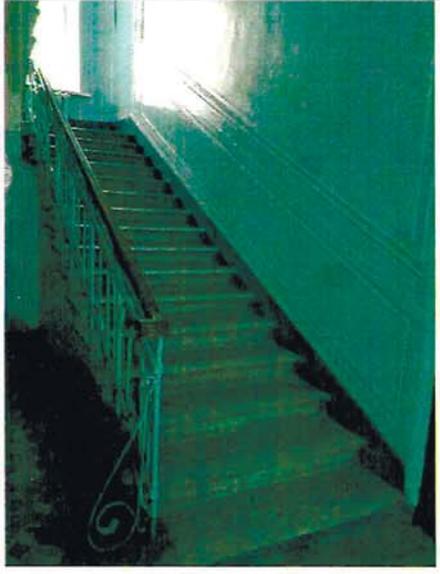


Камин — одноярусный, облицован гладкими и рельефными изразцами серо-бежевого цвета, частично с оттенками зеленых тонов;  
с пониженной выступающей центральной частью, оформленной фризом из четырех овальных медальонов с рельефным растительным орнаментом и карнизом;  
топочное отверстие с лучковым завершением оформлено гладким наличником и латунным козырьком, выделено в уровне цоколя выступающей с закругленными углами частью;  
в верхней раскрепованной части — рельефный овальный медальон с вазоном и цветами, раскрепованный карниз — в завершении;  
дверцы душников, вентиляционные решетки, фурнитура — латунные;



		<p>Помещение 12-Н(19):</p> <p>лепное оформление потолка – на падаге с профилированной рамой; поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной восьмиугольной, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента; с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами;</p> <p>Помещение 12-Н(17):</p> <p>лепное оформление потолка – на падаге, поле с рамой восьмиугольной формы с центральной круглой розеткой растительного орнамента;</p>	  
--	--	---	--

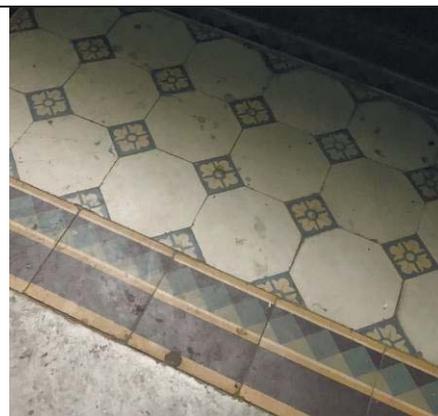
Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А  
 (Басков пер., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация 3-5 этажного здания, П-образного в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;	
2	Конструктивная система:	наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; отметки плоских межэтажных перекрытий; воротный проезд: местоположение, габариты, конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение парадной лестницы в габаритах капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах модерна; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь - известняк;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление откосов проемов – со скругленными углами;</p> <p>портал входной двери со скругленными углами, увенчанный сандриком лучковой формы на стилизованных уплощенных кронштейнах;</p> <p>щипцовое завершение лучковой формы с узкими окнами;</p> <p>трехгранные эркеры на стилизованных лепных кронштейнах в уровне 2-3 этажей с аттиками над ними;</p> <p>лепной декор фасада: профилированные тяги, композиции растительного орнамента в подоконном пространстве, лучковые сандрики с замковыми камнями и растительными элементами, профилированный венчающий карниз;</p> <p>воротный проезд – плоское перекрытие с профилированными лепными тягами и профилированным лепным карнизом;</p>	   
---	--	--	--

		<p>исторический выполненный в художественной ковке: металлodeкор в технике</p> <p>- заполнения воротного проезда геометрического орнамента из вертикальных прутьев;</p> <p>- шпили над аттиками;</p> <p>-парапетное ограждение;*</p> <p>*утрачено</p>	 
		<p>Дворовые фасады: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь известняковой плиты; исторический профиль штукатурного венчающего карниза; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;</p>	
<p>5.</p>	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров;</p>	<p>Парадная лестница: покрытие полов вестибюля и лестничных площадок – полихромная плитка геометрического орнамента;</p>	

оформление стен и потолка вестибюля -  
лепные профилированные рамы;



оформление стен лестничных маршей -  
лепные профилированные рамы;



в уровне третьего этажа лепной пояс  
растительного орнамента;



оформление потолка лестничной клетки  
– падуга, круглые лепные розетки  
растительного орнамента, лепной пояс  
растительного орнамента, лепные  
профилированные рамы, лепной  
профилированный карниз;



		<p>лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный) с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>исторический витраж фрамуги в проеме входного портала над дверью (осмотр не доступен);</p> <p>исторический витраж в окне верхнего пролета лестничной клетки (конфигурация, рисунок расстекловки)*;</p> <p>*утрачен</p>	 
--	--	--	--

**Приложение №5** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

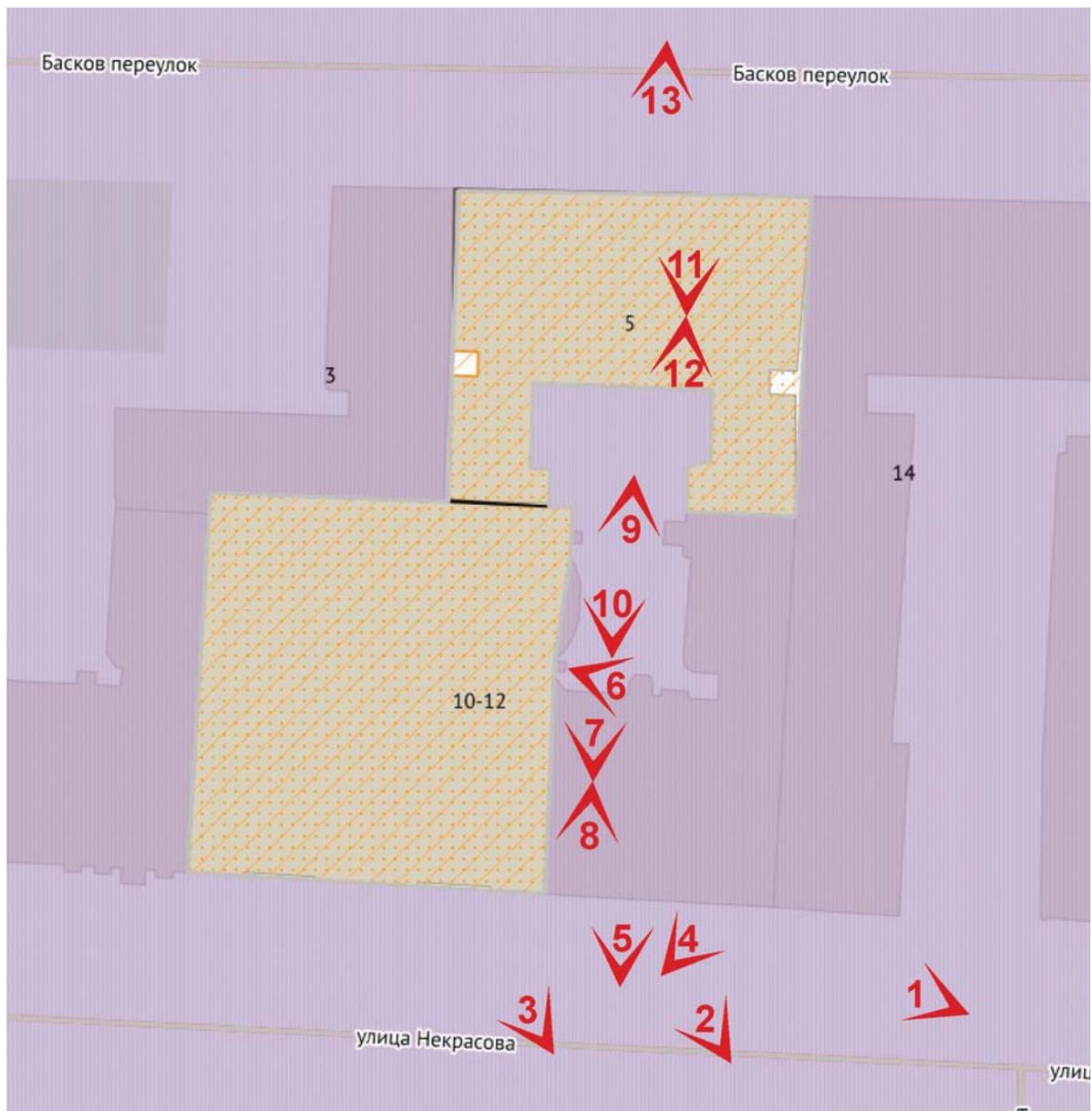
## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (Некрасова ул., 10) и объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Ерошенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 5, литера А. Макарова М.В., дата фотофиксации 28.07.2021 г.**

#### **Аннотация**

1. Вид со стороны юго-востока.
2. Вид на дом №12.
3. Вид на Дом Бурцева с помещением для выставок.
4. Фрагмент фасада дома №12.
5. Вид на ворота дома №12.
6. Фрагмент дворового фасада дома №12.
7. Фрагмент дворового фасада дома №12.
8. Фрагмент дворового фасада дома №12.
9. Фрагмент дворового фасада дома №12.
10. Фрагмент дворового фасада дома №12.
11. Фрагмент дворового фасада дома №12.
12. Фрагмент дворового фасада дома №12.
13. Вид на Дом А.И. Ерошенко.

## Схема фотофиксации



### Условные обозначения

 - место и направление фотографии

**10** - номер фотографии



1. Вид со стороны юго-востока.



2. Вид на дом №12.



3. Вид на Дом Бурцева с помещением для выставок



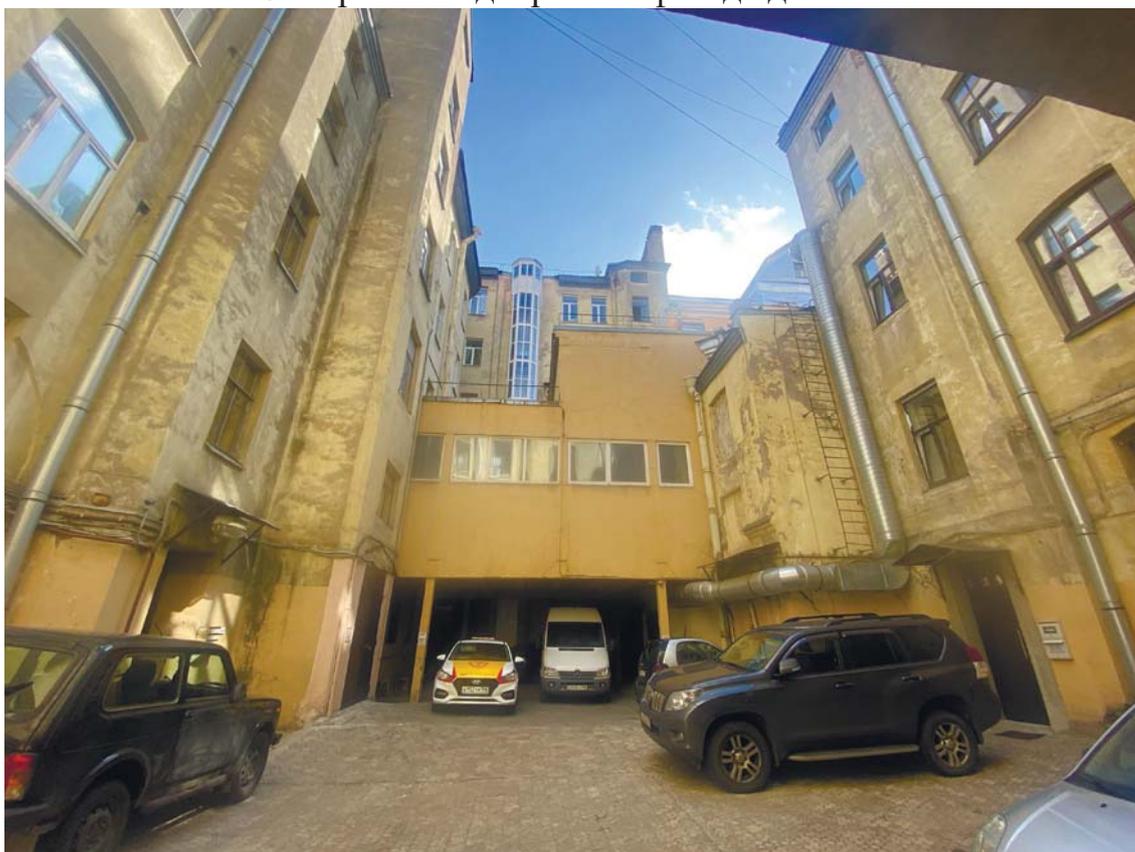
4. Фрагмент фасада дома №12.



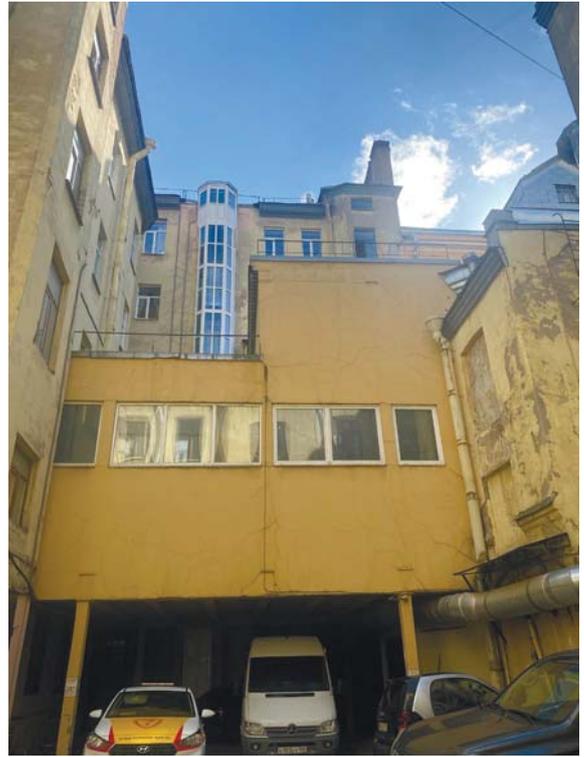
5. Вид на ворота дома №12.



6. Фрагмент дворового фасада дома №12.



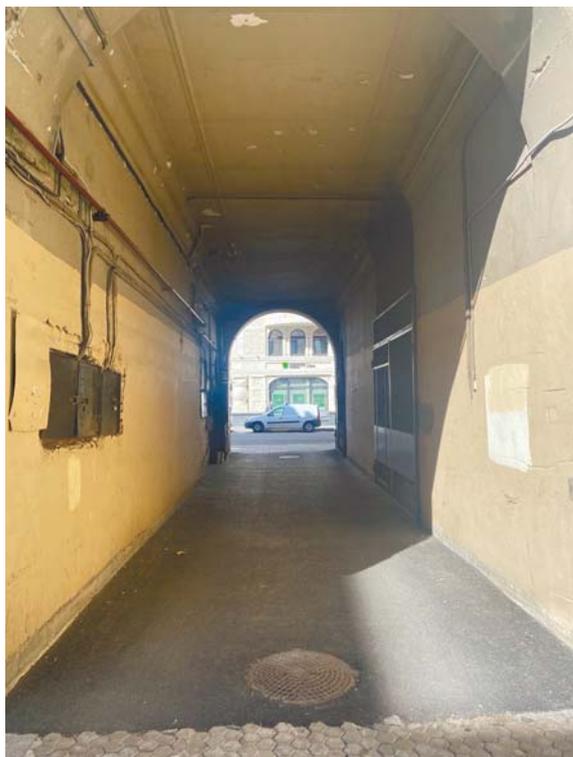
7. Фрагмент дворового фасада дома №12.



8. Фрагмент дворового фасада дома №12.  
9. Фрагмент дворового фасада дома №12.



10. Фрагмент дворового фасада дома №12.



11.Фрагмент дворового фасада дома №12.  
12.Фрагмент дворового фасада дома №12.



13.Вид на Дом А.И. Ерошенко.

**Приложение №6** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

## **Паспорт объекта культурного наследия**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2,3 -1.29.1.  
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ (РОССИЯ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А.Е.Бурцева (с помещением для выставок)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)  
1912 - 1913 гг.IV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА С.-Петербург, Центральный р-он,  
Некрасова ул., 10

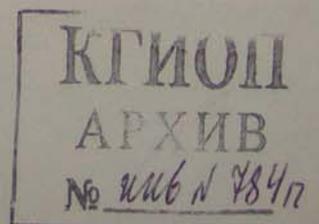
(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно оздорови тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библиотека клуб +			больница санаторий дом отдыха		учреждение+ торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши	N 1-2 к п. VIIа
Фото общего вида	1
Фото фрагментов	36
Генплан	1
Обмеры : план	7
фасад	
разрез	
Схематический план охранной зоны	
Схема фотофиксации	4



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	- история возникновения : краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Участок, расположенный в Литейной части по ул. Бассейной (ныне ул. Некрасова), г. принадлежал И.Любимову, мещанину, В юго-западной части участка, прямоугольного по плану, по красной линии застройки находился каменный дом, хозяйственные постройки флигель располагались по восточной границе.

1840 г. - трехэтажный каменный флигель расширяется с переформлением. Размеры участка: 13 саж. по Бассейной ул. и 15 саж. в глубину участка.

1886 г. - владелец участка Г.И.Миттельбергер, жестяных дел мастер. В связи с урегулированием застройки по плану 1838 г., участок уменьшен на 1 саж. в глубину. Главный дом, выходящий за линию застройки, снесен, на его месте возведен одноэтажный каменный дом с высокой кровлей в три оси по фасаду.

1891 г. - надстройка одноэтажного каменного флигеля по Бассейной ул. на один этаж. В это время на участке находились: дом и флигель, поставленные с разрывом по красной линии улицы, флигель вдоль восточной границы и ледник.

1911 г. - владелец участка А.Е.Бурцев, потомственный почетный гражданин. Строения на участке в это время сносятся.

1912-1913 гг. - по проекту арх. И.П.Володихина, утвержденного 25 сентября 1912 г. возведен доходный дом с помещением для выставок. Здание было многофункциональным. В первом этаже располагались магазины; во-втором - выставочные помещения; третий и четвертый этажи сдавались в наем под жилье; в мансардном этаже, вероятно, находились художественные мастерские.

б) перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

В нач. 20-х гг. XX в. восточная часть двухэтажного объема перестроена, помещения перепланированы, разобраны две лестницы у северной стены.

1927 г. - по требованиям пожарной безопасности перепланированы помещения второго этажа: сцена от зрительного зала изолирована капитальными стенами, установлены дополнительные выходы из зрительного зала, возведены перегородки в помещении центральной лестницы, устроены дополнительные лестничные марши при входе в зрительный зал, помещение аппаратной будки и др.

Во время Великой Отечественной войны зданию нанесен ущерб от взрыва авиабомбы.

1941 г. - реставрационно-восстановительный ремонт здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в историческом центре С.-Петербурга, недалеко от Лиговского проспекта, по улице Некрасова. Входит в сплошную застройку улицы; со стороны двора к нему примыкает четырехэтажное здание соседнего участка.

Кирпичное, близкое к квадрату в плане здание, композиционно состоит из пятиэтажного с мансардой объема, поставленного по красной линии улицы, и двухэтажного северного объема. Здание на подвалах. Главный фасад на уровне первого-второго этажей облицован гранитом, третий-шестой этажи выполнены в терразитовой штукатурке.

Центральная часть мансарды завершена треугольным фронтоном.

Ориентированный на ул. Некрасова главный фасад симметричный, со слегка выступающими за плоскость стены центральным и боковыми ризалитами, увенчан фигурными щипцами. Ризалиты акцентируют входы.

Нижние этажи (первый и второй) имеют окна-витрины: прямоугольные в первом этаже, лучковые во втором; овальные окна, фланкированные пилястрами, в боковых частях. По центральной оси - лоджия главного входа.

Верхние этажи, предназначавшиеся для жилья, оформлены иначе. Оконные проемы имеют более частый ритм. Расположенные в простенках полуколонны со стилизованными капителями охватывают три этажа. Центральная ось отмечена неглубокой лоджией на уровне третьего этажа, эркером (незначительно выступает за плоскость стены) и лоджией мансардного этажа, имеющей на фасаде полуциркульное очертание.

Полуколонны ионического ордера в простенках эркера. На уровне четвертого этажа нижнюю часть эркера плавно огибает балкон. По боковым осям также балконы, над окнами пятого этажа имеются коробовые ниши.

Окна третьего-пятого этажей прямоугольные, имеют характерную для модерна мелкую расстекловку в верхней части. Под окнами - филенки. (см. вкладыш N1, N2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример доходного дома 10-х гг. XX в., в стиле модерн с элементами неоклассицизма, совмещающий в себе функции жилого и общественного здания. Интерьеры парадных залов сохранили декоративную отделку в формах неоклассики.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГИА Спб, ф. 513, оп. 102, д. 3944, 1-102.

2. Центральный государственный архив научно-технической документации ф. 3-1, оп. 192, д. 2246

3. Архитекторы - строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник под ред. Б.М.Кирикова. Спб. 1996, с. 79

4. Архив Большого театра кукол.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+	
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+		
	стен	+		
	покрытий	+		
	потолков			+
	пола			+
	декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и N документа о принятии под охрану Решение горсовета N 327 от 07.09.1993

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки памятника истории и культуры С. - Петербурга. Решение исполкома Ленгорсовета N 1045 от 30.12.88

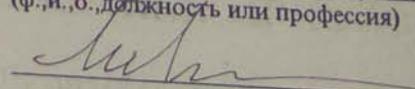
г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГЭПРЭП, арендаторы: Спб Большой театр Детская художественная школа N 2; Центральная суд.мед.эксп.; ССО-5

д) дата и N охранного документа В стадии переоформления

Дата составления паспорта

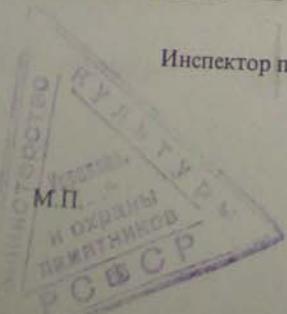
"    " ноябрь 1997 г.

Составитель Лебедева Т.Л., гл.специалист КГИОП  
(ф.,и.,о., должность или профессия)

  
(подпись)

Инспектор по охране памятников Хуторовская Л.В.

(подпись)



С.-Петербург, Центральный р-он,  
1.29.1

3.2,3

Некрасова ул., 10

Дом А.Е.Бурцева с помещением для выставок.

Вкладыш N1

к п. VII а

Декор первого яруса выполнен из разнофактурного гранита, второго яруса - из терразита.

Атланты фланкируют центральное окно. Гермы расположены по сторонам лоджии.

Балконные ограждения и филенки оформлены стилизованными листьями аканта, медальонами, чашами; по сторонам эркера - декоративные вазы. Полуциркульные, овальные и прямоугольные проемы первого этажа с крупными замками.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, завершены профилированными карнизами. Центральная часть мансарды на дворе фасаде увенчана треугольным фронтоном с полуциркульным окном.

Планировка первого и второго этажей подчинена функции театрального здания, с некоторыми изменениями в северо-восточной части сохранилась в системе капитальных стен.

По центральной оси за главным входом расположены вестибюль с парадной лестницей и гардероб (бывший зал кинематографа). Пространство вестибюля и парадной лестницы искажено поздними перегородками.

Вдоль главного фасада - перепланированные помещения бывших магазинов (в настоящее время здесь находится администрация театра). Справа от центральной лестницы находится вторая парадная лестница, ведущая на третий-шестой этажи здания. Симметрично ей расположена служебная лестница.

В середине второго этажа - парадная лестница (уровень верхней площадки лестницы поднят на один марш в 20-е гг. XX в.). Вдоль главного южного фасада прямоугольный в плане зал - фойе. Параллельно ему в северной части расположен зрительный зал.

Планировка третьего-шестого этажей коридорного типа. В настоящее время здесь находятся учебные классы художественной школы, административные и конторские помещения.

Планировка подвала в системе капитальных стен повторяет планировку первого этажа, эксплуатируется только южная часть подвала.

Интерьеры выполнены в формах неоклассики. В помещениях холла, центрального вестибюля и парадных лестниц сохранились полы, выполненные из полихромной плитки растительного и геометрического рисунка.

Потолок вестибюля с лепными тягами, декоративными меандром и листьями аканта, в боковых частях он кессонирован.

Пилоны парадной лестницы оформлены филенками с порезкой.

Потолок бывшего зала кинематографа кессонированный. Стены завершены карнизом с модульонами и поясом из акантов.

Кованые ограждения парадных лестниц выполнены в характере модернизирующей классики, декорированы гирляндами.

Сохранилась декоративная отделка парадных помещений второго этажа.

Зал-фойе, расположенный вдоль главного фасада, трехчастный, оформлен 6 колоннами. Капители в виде женских масок и волют. Лепной плафон с розетками и тягами (круглыми, эллипсовидными и прямоугольными) оформлен мелким растительным орнаментом; по периметру - композиции из венков и пальметт.

Над дверными проемами в зрительный зал расположены сандрики на лепных кронштейнах. Десюдекорты с медузами и пальметтами.

С.-Петербург, Центральный р-он,  
1.29.1

3.2,3

Некрасова ул., 10

Дом А.Е.Бурцева с помещением для выставок.

Вкладыш N2

к п. VII а

Зрительный зал перекрыт трапециевидным световым фонарем (в 20-е гг. XX в. зашит досками). Потолок с падурами, оформлен нешироким мандровым фризом, филенками. Профилированный лепной карниз с модульонами. На стенах - филенки, декорированы по периметру мелким растительным орнаментом (акант, ионики), в угловых частях - лепные композиции из венков и пальметт.

Созраниялись 8 люстр из горного хрусталя.

Парадная лестница, ведущая помещения третьего-шестого этажей, двухмаршевая на металлических косоурах. Кованое ограждение лестницы аналогично ограждению центральной лестницы. Пол площадок - метлахская плитка. Потолок с лепными тягами. В оконных проемах лестничной клетки (верхняя площадка) до 1990-х гг. находились витражи; демонтированы, в настоящее время хранятся в музее истории С.-Петербурга.

В жилых помещениях третьего-пятого этажей вдоль главного фасада сохранились наборные паркетные полы, лепные плафоны, среднестенные и угловые каминные белого и цветного изразца (см. описание КГИОП предметов декоративно-прикладного искусства, художественного инвентаря и оборудования памятника), колонны коринтерского ордера. Помещения вдоль дворового фасада не имеют декоративной отделки, за исключением лепных тяг. Полы паркетные. Оконные заполнения дубовые, металлические (по главному фасаду) и сосновые. Дверные заполнения сосновые с филенчатými створками.

Междуэтажные перекрытия над подвалом, первым и вторым этажами по металлическим балкам с бетонным заполнением.

Над третьим-пятым этажами перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Над сценой зрительного зала перекрытия двух типов: по металлическим балкам с бетонным заполнением и по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Перекрытия и крыша зала совмещенная; устроена по металлическим конструкциям светового фонаря с двойным остеклением. По верхней конструкции фонаря выполнена обрешетка из бруса и кровля из оцинкованной стали. Над пятиэтажным корпусом с мансардой крыша по деревянным стропилам, кровля - оцинкованная сталь.

Лестницы на металлических косоурах с плитными ступенями.

Стены мансарды деревянные.

Фундаменты ленточные, бутовые.

Основные размеры:

Длина - 28 м.

Ширина - 30 м.

**Приложение №7** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**

12.01.98.2.

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия (памятник истории и культуры)**  
**федерального (регионального) значения,**  
**(на выявленный объект культурного наследия),**  
**находящийся в государственной собственности**

№ 4476

Санкт-Петербург

" 04 МАР 2004 " 19\_\_ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в лице председателя В.А. Дементьевой, действующего на основании Положения, с одной стороны, и ГУ «Санкт-Петербургский Большой театр кукол» (далее - Пользователь) в лице директора А.А. Калинина действующего на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений(ия) № 3-н,6-н,7-н,9-н, площадь 1751,4 м<sup>2</sup>, расположенных(ого) в памятнике историческом регионального значения б. дом А.Е. Бурцева с помещениями для выставок, ул. Некрасова д.10-12 лит. А (далее -Памятник).

Перечень архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства и их стоимость определяется описью (приложение 2), составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства (при наличии архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства).

Территория Памятника определяется в границах земельного участка, согласно приложению 3 к настоящему охранному обязательству (при наличии территории).

2. Основанием для пользования Памятником является: Распоряжение КУГИ № 684-р от 03.07.97 г. о закреплении на праве оперативного управления помещений по ул. Некрасова, 10-12, лит. А.

3. Целевое назначение использования Памятника: Большой театр кукол

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией. Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.



4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

#### 5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.



10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

Пользователь: ГУ «Санкт-Петербургский Большой театр кукол»

Адрес: 191014, С-Пб, ул. Некрасова, 10

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 3 л.

  
 \_\_\_\_\_  
 подпись

  
**Госорган**  
 В.А. Дементьева  
 Ф.И.О.

**Пользователь**

  
 \_\_\_\_\_  
 подпись

  
 Государственное учреждение  
 Санкт-Петербургский  
 БОЛЬШОЙ ТЕАТР  
 КУКОЛ  
 А.А. Калинин  
 Ф.И.О.

_____	_____
подпись	Ф.И.О.
_____	_____
подпись	Ф.И.О.
_____	_____
подпись	Ф.И.О.
_____	_____
подпись	Ф.И.О.

**КГИОП**  
 ОГРН 1037843025527  
 Охранное обязательство  
 от 04 МАР 2004 № 4476

**Приложение №8** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

**Правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права, выписка из ЕГРН**



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

**Дата выдачи:**

"15" октября 2014 года

**Документы-основания:** • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга от 18.06.2014 №526-рк

**Субъект (субъекты) права:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Санкт-Петербургский Большой театр кукол", ИНН: 7803007447, ОГРН: 1037843042830, дата гос.регистрации: 22.05.1996, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Мэрии Санкт-Петербурга, КПП: 784101001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г.Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10

**Вид права:** Оперативное управление

**Объект права:** Нежилое помещение, назначение: нежилое, общая площадь 3 283,4 кв.м, этаж подвал-1-2-3-4-5-6, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, улица Некрасова д.10-12 лит.А пом.4Н,5Н,6Н,8Н,9Н,10Н,13Н,14Н,16Н,18Н,20Н,Л1,Л2

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:31:0001280:2191

**Существующие ограничения (обременения) права:** не зарегистрировано  
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" октября 2014 года сделана запись регистрации № 78-78-88/023/2014-213

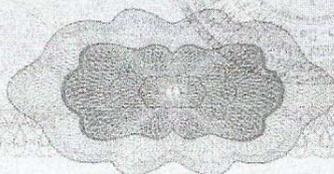
Регистратор

Соколова К.С.

МП

(подпись)

78 - А З 538170



**Приложение №9** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

**Документы кадастрового учета: кадастровый паспорт**

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
помещения**

Лист 1, всего листов 5

Дата: 10 Октября 2008 г.  
 Кадастровый номер: 78:31:1280:8:28:6  
 Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

**1. Описание объекта недвижимости**

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение: подвал-1-2-3-4-5-6

1.3. Общая площадь помещения: 3283,4 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>-</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Некрасова</u>
Номер дома	<u>10-12</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>А</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>4-Н, 5-Н, 6-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 13-Н, 14-Н, 16-Н, 18-Н 20-Н, Л-1, Л-2</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.5. Назначение помещения: нежилое  
 (жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме: -  
 (комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане: -

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:  
78:1280:0:17:1; 78:1280:0:17:2

1.10. Примечание: Наружные границы строения изменились.

*Ранее учтенный ВОН 4-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н, 16-Н, 18-Н, 20-Н, площадью 1616,6 кв.м (кад. № 78:1280:0:17:2); ВОН 3-Н, 6-Н, 7-Н, 9-Н, площадью 1751,4 кв.м (кад. № 78:1280:0:17:1) и часть здания после реконструкции, площадью 89,9 кв.м объединены. В результате упорядочения нумерации и слияния ранее учтенных ВОН, образован ВОН 4-Н, 5-Н, 6-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 13-Н, 14-Н, 16-Н, 18-Н, 20-Н Л-1, Л-2. Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию №78-3818в-2007 от 29.12.2007г. в части пристройки наружного перехода между помещениями Большого театра кукол. Наружные границы объекта изменились.*

1.11. ГУП «ГУИОН»  
 (наименование органа или организации)

**Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре аккредитованных организаций за № 254 от 10 мая 2006 г.**



Комитет по земельным ресурсам и  
 землеустройству Санкт-Петербурга  
Н.Н. Шлома

Начальник филиала ГУИОН  
 ПИБ Центрального бюро района  
М.П.  
 14 НОЯ 2008 200 г.





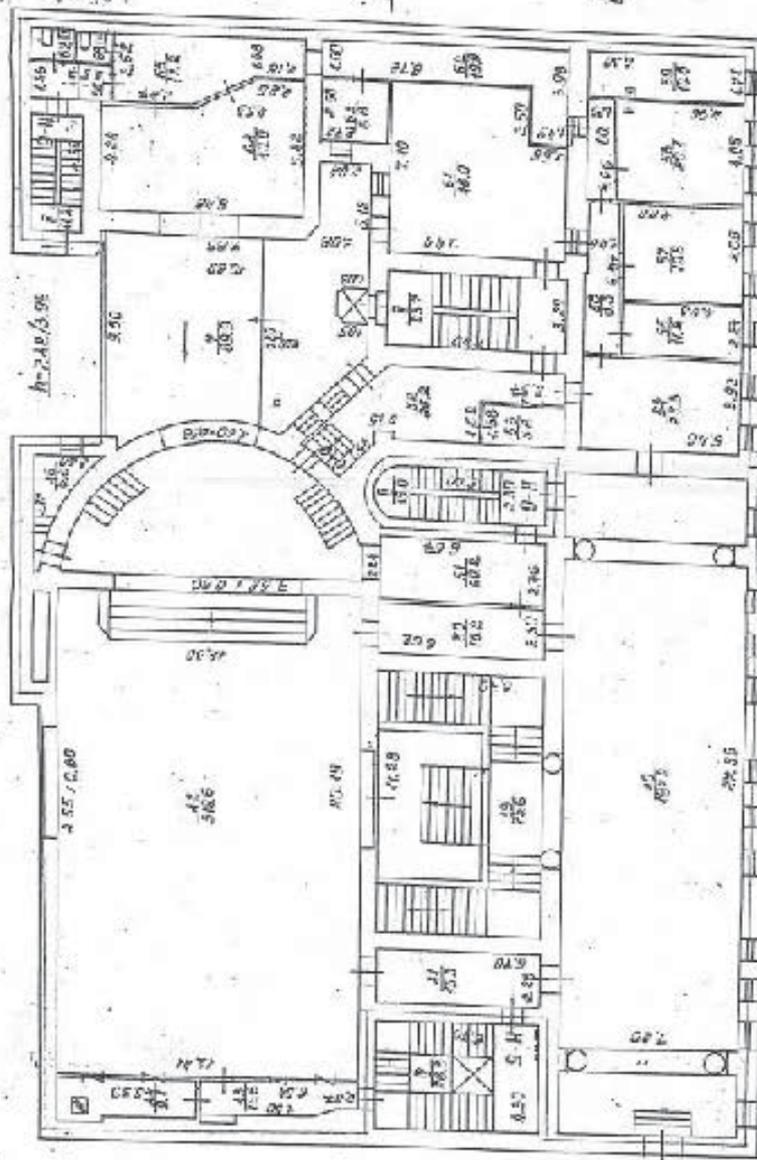
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
ПОМЕЩЕНИЯ

Лист 3, всего листов 5

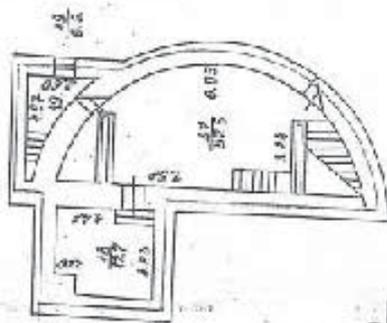
Кадастровый номер: 78:31:12.80.8:28.Е  
 Инвентарный номер (далее присвоенный учетный номер) - \_\_\_\_\_

2. План расположения помещения на этаже

План 2 этажа



Адресная 1 этажа



Адресная 1 этажа



границы объекта

М 1:200

И.Н. Милова

14.08.2003 200



И.Н. Милова

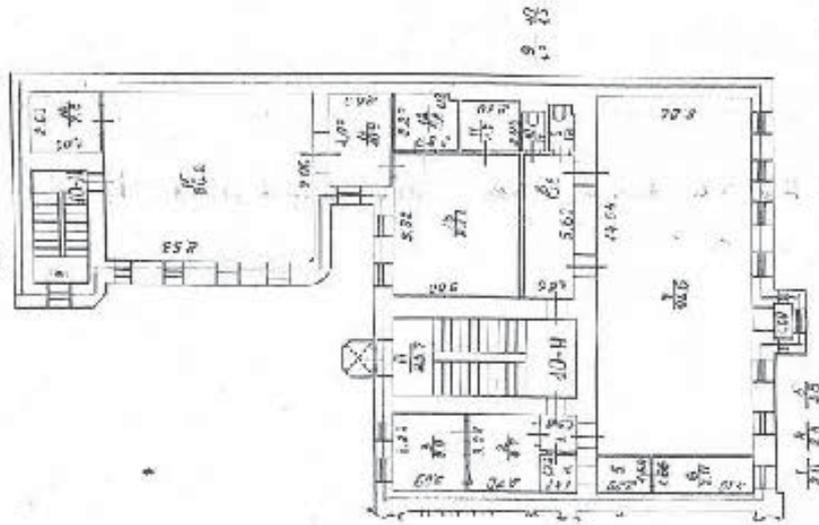
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
ПОМЕЩЕНИЯ

Лист 4, всего листов 5

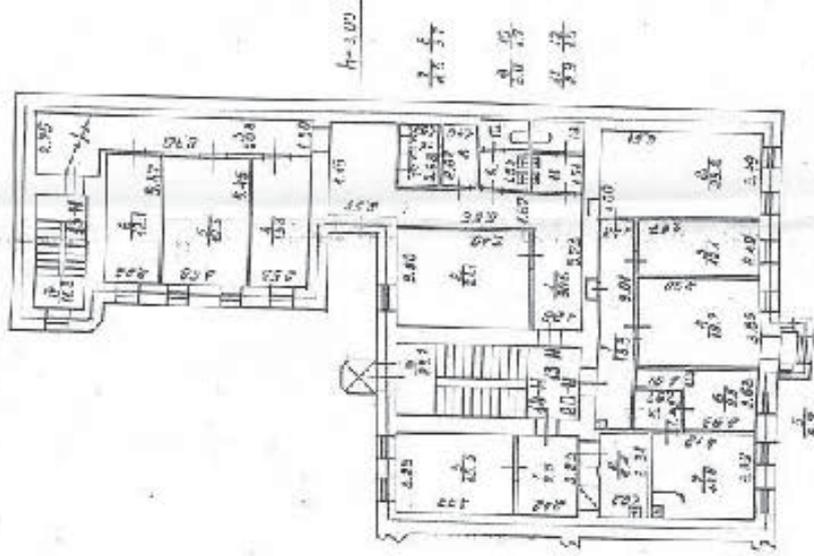
Кадастровый номер: 78:31:1280:8:28:6  
Инвентарный номер (вاسة присвоенный учетный номер)

2. План расположения помещения на этаже

План 3 этажа



План 4 этажа



Масштаб 1:200

граница объекта



Комитет по земельным ресурсам и  
инвентаризации Санкт-Петербурга  
Н.Н. Шилова

14 АИВ 206 200 г. М.П.



Федеральный центр  
технического регулирования

М.П.

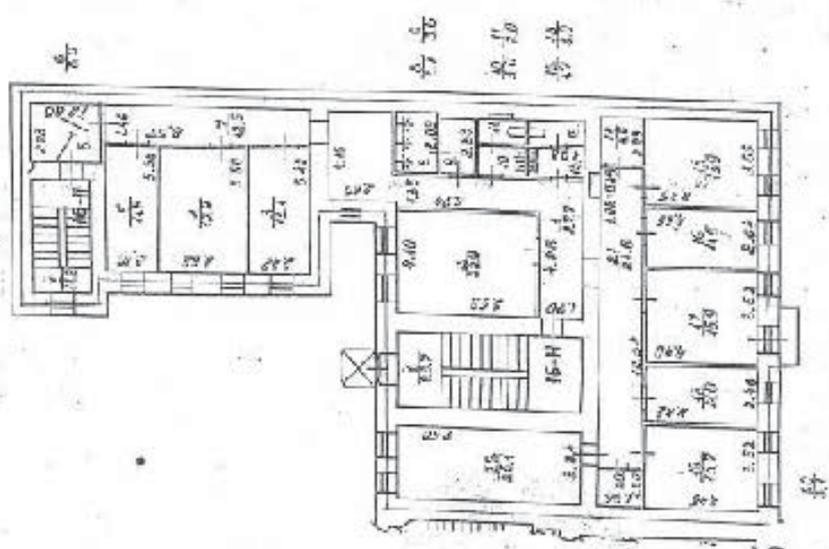
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
помещения

Лист 5, всего листов 5

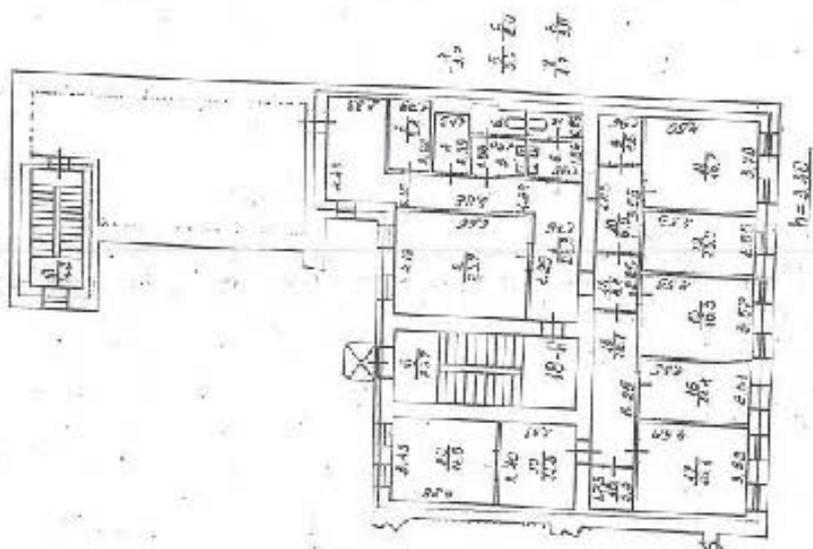
Кадастровый номер: 78:01:00800:8:02:06  
 Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

2. План расположения помещений на этаже

План 5 этажа



План 6 этажа



г. Санкт-Петербург



Масштаб 1:200

117

Начальник федерального ресурсного центра  
 ИРПС Петербурга  
 Н.Н. ШЛОМА  
 14 НОЯ 2008 200



М.П.

		2019-МОС), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г.
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
9	Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;</li> <li>– выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;</li> <li>– определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объекта культурного наследия;</li> <li>– по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией</li> </ul>
10	Перечень материалов, представленных на рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» от 31.08.2005 г.</li> <li>2. Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2015 г. №10-52 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок».</li> <li>3. Копия паспорта памятника «Дом А.Е. Бурцева (с помещением для выставок)» от 1997 г. инв. №784п.</li> <li>4. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия (памятник истории и</li> </ol>

	<p>культуры) федерального (регионального) значения, (на выявленный объект культурного наследия), находящийся в государственной собственности от 04.03.2004 г. №4476.</p> <p>5. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Ерошенко» от 20.03.2002 г.</p> <p>6. Копия Распоряжения КГИОП от 25.01.2019 г. №26-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Ерошенко».</p> <p>7. Копия свидетельства о государственной регистрации права от 15.10.2014 г.</p> <p>8. Копия кадастрового паспорта от 14.11.2008 г. на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, лит. А.</p> <p>9. Копия справки о статусе объекта №30-916-С от 27.02.2013 г.</p> <p>10. Техническое заключение по теме «Обследование технического состояния фасадов, стропильной системы и кровли здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 12, литера А», шифр: ЗКР/14/11-2019-ТО, выполненное ООО «Архитектурный центр «Санкт-Петербурга» в 2019 г.</p> <p>11. Документация – Раздел ПД №12 «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия при благоустройстве фасадов здания и капитальном ремонте кровли по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (дом № 12)», разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г., шифр: ЗКР/14/11-2019-МОС.</p> <p>12. Копия заключения КГА о согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства от 19.01.2021г. № 2021-2723.</p> <p>13. Копия заключения КГИОП от 16.12.2020г. №01-27-1930/20-0-1 о соответствии Эскизного проекта «Проект благоустройства элементов благоустройства». Объект благоустройства: фасады здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, лит. А (дом 12) режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение).</p>
--	---

11	Прочие условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объекта культурного наследия и предоставляется на согласование в государственный орган охраны объекта культурного наследия в форме заключения экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).</li> <li>- Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.</li> </ul>
----	----------------	---

Согласован



(подпись)

Макарова Мария Валерьевна

(фамилия, имя, отчество)

**Приложение №11** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ по «Проекту благоустройства элементов благоустройства» по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, лит. А (дом № 12) – Раздел ПД №12. «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ объекта культурного наследия», шифр ЗКР/14/11-2019-МОС

### **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

27.02.2013 № 30-916 -С  
На № б/н от 25.02.2013

СПб ГБУК "Санкт-Петербургский Большой  
театр кукол"

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что объект по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (дом №12) не относится ни к числу выявленных объектов культурного наследия, ни к числу объектов культурного наследия федерального, регионального или местного (муниципального) значения. Объект расположен в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга: **Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (участок ЗРЗ 1-3).**

Требования по сохранению исторических зданий\* и режим использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга установлен Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 г. № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

\* Исторические здания – здания (строения, сооружения) различных исторических периодов (в центральных районах – построенные до 1917 года, в остальных районах – до 1957 года), не состоящие на государственной охране как объекты культурного наследия.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель

*В. Королькова*





Историческое архитектурное решение - первоначально реализованное архитектурное решение исторического здания или архитектурное решение, применяемое в качестве образца для восстановления исторического здания, его частей или деталей (элементов) при отсутствии оригинальных проектных материалов, графических материалов или фотофиксации внешнего облика и конструкций восстанавливаемого исторического здания.

Лицевой фасад, включая стены и потолок арочного проезда:

Отделка фасадов: восстановить поверхность с сохранением фактуры штукатурки, окрасить.

Архитектурные детали и конструктивные элементы:

карнизы – восстановить, окрасить; архитектурные элементы и детали – восстановить с сохранением профиля, окрасить, утраченные – восстановить на основании сохранившихся деталей и иконографических материалов; цоколь – восстановить; лепной декор – восстановить на основании иконографических материалов; двери – заменить на основании иконографии или вторых дверей тамбура (с сохранением глубины откоса); козырек – восстановить на основании иконографических материалов.

Инженерное и техническое оборудование:

вентиляционные стояки на кровле – восстановить поверхность, окрасить; подоконные отливы, окрытия, водосточные трубы – заменить, окрасить, ворота в арке – восстановить, окрасить; парапет – восстановить, окрасить.

Боковой фасад (торец):

Отделка фасадов: восстановить поверхность с сохранением фактуры штукатурки, окрасить.

1.4. Сведения о наличии подземных коммуникаций и сооружений: –

1.5. Сведения, направленные исполнительными органами государственной власти Санкт-Петербурга в соответствии с пунктом 2.2.4. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 №961 «О Правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга».

1.5.1 Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – сведения не предоставлены. Объект по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Расположен в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1.

В случае если Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» установлено требование получения заключения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП), заказчику необходимо представить в КГИОП документы, разработанные в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 «О Порядке подготовки заключений...».

1.6 Сведения об особенностях архитектурного облика Санкт-Петербурга, эстетического состояния территории Санкт-Петербурга, стилистики окружающих архитектурных объектов.

Год постройки: 1912

Архитекторы: –

Архитектурный стиль: –

Этажность: 6

Назначение: нежилое.

Кровля – металлическая, двухскатная (окрашенная).

Лицевой фасад:

Элементы декора фасадов, архитектурные детали и конструктивные элементы фасадов.

Отделка фасада: гладкая штукатурка. Цоколь – путиловский камень. Венчающий карниз – профилированный, металлический. Фасады оформлены профилированной горизонтальной

и криволинейной тягой, лепным декором, поясками, зеркалами, наличниками, подоконными досками. Устроен на уровне 3-4 этажа эркер с лепными кронштейнами, завершенный балконом с декоративной чугунной решеткой. Над дверным проемом – козырек с металлическими декоративными кронштейнами.

Имеется арочный проезд с металлическими воротными заполнениями.

Инженерное и техническое оборудование:

Отливы, окрытия, водосточные трубы – металлические (окрашенные). Вентиляционные и дымовые каналы – гладкая штукатурка.

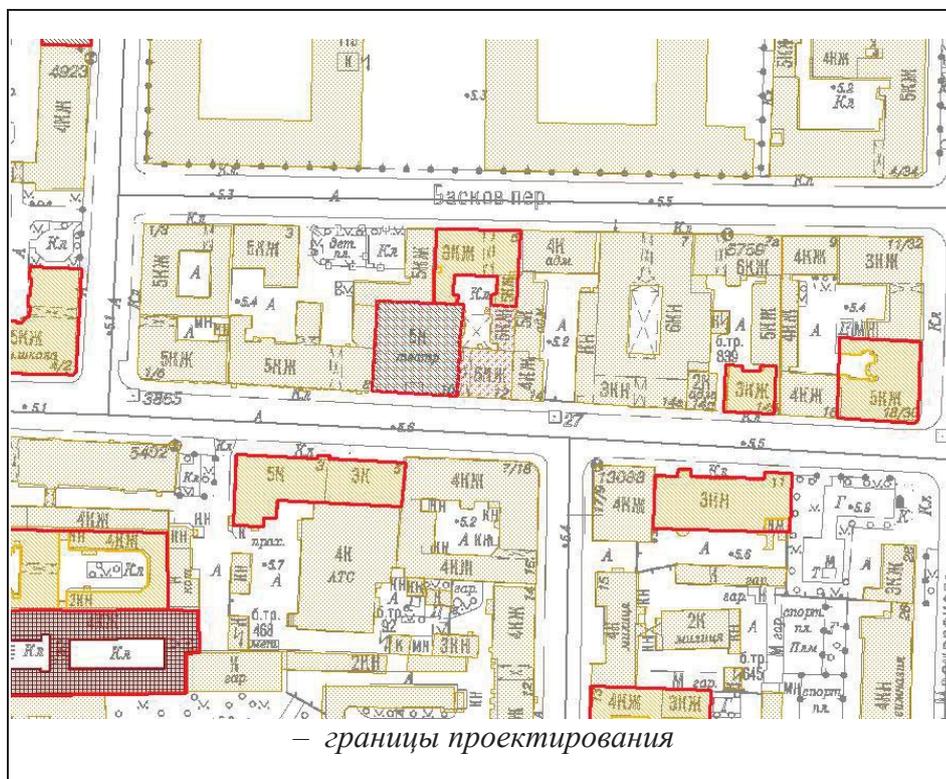
Боковой фасад (торец):

Отделка фасадов: гладкая штукатурка.

Инженерное и техническое оборудование:–

1.7. Проект благоустройства элементов благоустройства должен содержать мероприятия по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, к местам отдыха, которые предусмотрены федеральным законодательством: при капитальном ремонте фасадов здания мероприятия не осуществляются.

2. Схема границ проектирования объекта благоустройства.



3. Перечень исполнительных органов государственной власти, с которыми требуется согласование проекта благоустройства элементов благоустройства:

Комитет по градостроительству и архитектуре;

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

**Начальник Управления  
городской среды**

**Е.А. Кириченко**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ  
пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03

E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

СПб ГБУК  
«Санкт-Петербургский  
Большой театр кукол»

89211859531@mail.ru

№2021-2723 от 19.01.2021

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

#### о согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства

1. Выдано на основании заявления о согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства от 16.12.2020 № 01-21-66664/20 в отношении объекта благоустройства – фасад.

2. Адрес нахождения объекта благоустройства: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д.10-12, лит. А (дом № 12).

3. Сведения о разработке проектных решений элементов благоустройства: капитальный ремонт фасадов здания.

4. Основание разработки проекта благоустройства элементов благоустройства: задание Комитета по градостроительству и архитектуре от 18.11.2019 № 01-21-18-44540/19.

5. Решения исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга в соответствии с пунктом 5.1.3 приложения № 3 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 «О Правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга» (далее – Правила благоустройства):

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры: согласование в электронном виде в кабинете согласований МАИС ЭГУ от 18.12.2020 № 6353320 – согласовано.

6. Основания для отказа в согласовании проекта благоустройства элементов благоустройства Комитетом по градостроительству и архитектуре в пределах установленной компетенции: имеются/отсутствуют (нужное подчеркнуть).

Основания для отказа: \_\_\_\_\_

7. Принятое решение: проект благоустройства элементов благоустройства согласован.

Начальник Управления  
городской среды

Е.А.Кириченко

Берловская Вероника Владимировна  
417-20-77





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-27-1930/20-0-1 от 16.12.2020

На № 40626280 от 26.11.2020

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Заказчик Румянцева Ю.Ю., 195257, Санкт-Петербург, Калининский район, ул. Вавиловых, д. 15, корп. 3, лит. А, кв. 15

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, д. 10-12, лит. А (фасад д. 12)

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект «Проект благоустройства элементов благоустройства. Объект благоустройства: фасады здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 10-12, лит. А (дом 12)», выполненный ООО «Архитектурный центр «Санкт-Петербурга» в 2020 г., шифр: ЗКР/14/11-2019-ПБЭБ (рег. № 01-27-1930/20-0-0 от 27.11.2020)

(номер, серия, наименование)

Техническое заключение: «Обследование технического состояния фасадов, стропильной системы и кровли здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 12, лит. А», выполненное ООО «Архитектурный центр «Санкт-Петербурга» в 2019 г., шифр: ЗКР/14/11-2019 – ТО (рег. № 01-27-1930/20-0-0 от 27.11.2020)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры): историческая справка, фотофиксация, опорный план представлены в эскизном проекте.

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1 (31)), а также в границах территорий предварительных археологических разведок ЗА 2.

Согласно п. 4.2.5.1.в приложения №1 к Режимам ул. Некрасова с её лицевой застройкой относится к исторически ценным градоформирующим объектам: входит в перечень композиционно завершенных открытых городских пространств, где охраняется

объемно-пространственная композиция, габариты зданий, общее архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Согласно п. 8.1.3 на территории ОЗРЗ-1 запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

- локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия (п. 8.1.3.д);

- изменение дворовых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия (п. 8.1.3.е);

- восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия (п. 8.1.3.ж).

На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

п. 8.2.2. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимом, должны предусматривать понижение уровня культурного слоя улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и археологическому слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

Ремонт лицевых фасадов исторических зданий должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п.1.3.1.2, п.1.3.1.3, п.1.3.1.4.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014)

### **КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ**

(выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "v")

Рассматриваемое здание частично является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» (Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, лит. А), частично не является объектом (выявленным объектом) культурного наследия и относится к числу исторических зданий (построено до 1917 года).

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов (выявленных

объектов) культурного наследия должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со статьей 30 Федерального закона № 73-ФЗ, а так же в силу пункта ж) статьи 11(1) постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" и после представлен на согласование в КГИОП.

Проектом предусматривается капитальный ремонт фасадов дома № 12, расположенного в ОЗРЗ-1, включающий в себя: демонтаж металлического покрытия кровли, обрешетки и стропильной системы и устройство новой; восстановление архитектурного решения (отделка фасадов, архитектурных деталей, в том числе утраченных, и конструктивных элементов) с учётом иконографических и архивных материалов; замену дверей на лицевом фасаде с сохранением глубины откосов, дверное заполнение предусмотрено металлическим с деревянными филленчатыми накладками; восстановление ворот в арке (замена); восстановление козырька; восстановление (замена) ворот в арке; замена оконного проема эркера лицевого фасада с сохранением глубины откосов.

**Указанные работы соответствуют требованиям режима ОЗРЗ-1 (31).**

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

**Начальник Управления сохранения  
исторической среды**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 30A0960067AC948840828BB2D296DF75  
Владелец **Козырева Екатерина Андреевна**  
Действителен с 02.11.2020 по 02.11.2021

**Козырева**