

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Прокофьев М.Ф. (см. Приложение № 13 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ ПСу22/11.23-1, ПСу22/11.23-2, ПСу22/11.23-3 от 07 ноября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 12 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 07 ноября 2023 г. по 21 ноября 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург, г. Пушкин

3. Заказчик экспертизы

Комитет по делам записи актов гражданского состояния.

ИНН: 7825052676.

Юридический адрес: 190000, город Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 46а, литера А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Медведчикова Г.Н.

4. Сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году». Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее – Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

	земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее, окончил Ленинградский государственный университет
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-КНИЗ);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ);
- Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ОТС);
- Часть 4. Дефектная ведомость (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г.;
- Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 2);
- Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденного заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 14 августа 2002 г. (см. Приложение № 3);
- Копия Распоряжения КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»» (см. Приложение № 4);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53383-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 6);
- Копия Распоряжения КГИОП от 29 ноября 2016 № 40-408 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексной системы обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения) № 01-21-1533/23-0-1 от 02.06.2023 (см. Приложение № 8);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-242755497 (см. Приложение № 9);
- Копии поэтажных планов, выполненных Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга по состоянию на 16.04.2008 г. (см. Приложение № 10);
- Контракт № 0172200000323000026 от 05.10.2023¹ (см. Приложение № 11);
- Копия договора № ПСу22/10.23-0 от «11» октября 2023 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (см. Приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- изучение и оценка исторических сведений, публицистических материалов, анализ истории объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографических и архивных изысканий в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта);
- ознакомление с объектом в натуре; выполнение фотофиксации (Приложение № 5); визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- ознакомление с представленной заявителем научно-проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно

¹ Контракт № 0172200000323000026 заключен «05» октября 2023 г. и подписан сторонами посредством усиленных квалифицированных электронных подписей. Информация о контракте представлена на интернет-ресурсе Единой информационной системы в сфере закупок (<https://zakupki.gov.ru/epz/order/notice/ok20/view/documents.html?regNumber=0172200000323000026>).

формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 2).

План границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» утвержден заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 14 августа 2002 г. (см. Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» утвержден Распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»» (см. Приложение № 4).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дом главный» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781610554470016 (см. Приложение № 6).

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 29 ноября 2016 № 40-408 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7).

В соответствии с данными Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-242755497, здание площадью 2018.5 м², с кадастровым номером 78:42:1811901:1010, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, находятся в оперативном управлении Комитета по делам записи актов гражданского состояния, ИНН: 7825052676 (см. Приложение № 9).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

На этом месте, где находится ныне дворец, работало питейное заведение, которое открылось в годы основания Царского Села. Затем вместо него здесь установили караульную заставу. В 1816 году её перенесли в направлении Павловска.

В 1816 году земельный надел в Царском Селе в подарок от императора Александра I получила статс-дама М.В. Кочубей (Васильчикова). Для неё и супруга, виднейшего государственного деятеля при дворах Павла I, Александра I и Николая I – графа (с 1831 года – князя) В.П. Кочубея.

Строительство дворца началось в 1817 году и продолжалось 8 лет. Он возводился для супружеской четы Кочубеев в 1817-1824 гг. как загородный дворец, который долгое время носил название по фамилии своих владельцев. Основной стиль постройки – классицизм. Вокруг дворца разбили пейзажный парк.

Полагают, что Александр I лично следил за проектированием дворца (оставив свои пометки на многих чертежах), последовательно привлекая к строительству архитекторов П.В. Неелова и А.А. Менеласа, а позднее В.П. Стасова.

В 1835 г. дача Кочубей была куплена для сына Николая I, великого князя Николая Николаевича. По проекту архитектора Г.А. Боссе в 1856 г. здание перестраивается. Данных о характере переделок не сохранилось.

Получившая по Высочайшему повелению в марте 1859 г. название «Запасного дворца» дача в 1874 г. была передана великому князю Владимиру Александровичу.

Здание оказалось тесным для нового владельца, поэтому архитектору А.Ф. Видову, который работал в Царском Селе более 40 лет, поручается сделать проект перестройки. По этому проекту основное сооружение практически не претерпевает каких-либо существенных изменений, но на участке возводится ряд новых вспомогательных зданий.

Строительство служебно-хозяйственного комплекса осуществляется 1876-1878 годах.

В 1875 г., перед переездом молодой великокняжеской четы в отведённый ей Царскосельский Запасной дворец, его несколько подновили: «был сделан наружный ремонт», а также «во всём бельэтаже вновь отделаны комнаты и сделана новая мебель».

Главные изменения коснулись усадебных построек. Были снесены все оставшиеся от предыдущего периода деревянные строения и создан новый комплекс.

В 1875 г., кроме переделок в самом дворце, архитектор составил проекты «Кавалерского флигеля и прочих служб», одобренные Их императорскими Высочествами Владимиром Александровичем и Марией Павловной и высочайше утверждённые.

6 марта 1876 г. Видов представил Главноуправляющему Дворцовым правлением Г.Ф. Гогелю (в ведении которого находился предоставленный великому князю «для летнего жительства» Запасный дворец, формально оставшийся в казне) «исполнительные проекты и сметы» на следующие постройки и работы:

- 1) Кавалерского дома.
- 2) Флигеля для Унтер-Шталмейстера и конюшенной прислуги.
- 3) Флигеля для собственной бани Его Высочества, квартиры смотрителя и прислуги.
- 4) Конюшни на 48 стойл для собственных лошадей Его Высочества шорною и сбруйною.
- 5) Конюшни на 24 стойла для наёмных лошадей, навеса для бронкардов и помещения для фуража.

- 6) Экипажного сарая с тёплым помещением для мытья экипажей и кладовых для шор и сбруи.
- 7) Ледника.
- 8) Кузницы и прачешной.
- 9) Навеса для дров, мощения двора, устройство заборов, навозных и сорных ям, с прокладкой подземных водоотводных труб.
- 10) Фонтана в двух видах – из чугуна и из мрамора.
- 11) Железных решёток с воротами и постановке чугунных столбов с фонарями на езжалых дорогах в саду.
- 12) Отделку при дворце сада».²

В ноябре 1877 г. работы в основном были закончены: эксперт Строительной конторы министерства императорского двора инженер генерал-лейтенант Паукер «удостоверил правильность исполнения за подряженных работ по постройке флигелей при Царскосельском Запасном дворце.

Проектирование и строительство осуществлялось на отведённой великому князю Владимиру Александровичу территории без участка на углу Пашкова переулка и бульвара, где стоял выстроенный Шарлеманем Дом садовника. В 1860-е гг. после передачи этого дома под квартиру Шталмейстера наследника Цесаревича вся угловая часть территории Запасного дворца отошла в ведомстве «Наследнических конюшен».

На оставшейся обширной территории были размещены восемь новых зданий.

Присоединение к даче вел. Кн. Владимира Александровича углового участка. 30 июня 1889 г. «Во исполнение Высочайшего повеления», вел. кн. Владимиру Александровичу был передан участок земли на углу бульвара и Пашкова переулка», прилегающий как гласит Акт передачи, «к местности, занимаемой бывшим Запасным дворцом...».

После смерти Владимира Александровича – с 1910 года перед дворцом был установлен его бронзовый бюст (сохранился лишь постамент) и дано высочайшее разрешение на переименование Запасного дворца во Владимирский, вдова продолжила распоряжаться дворцом до революционного 1917 года.

В годы Первой мировой войны во Владимирском дворце собирались представители императорской фамилии, недовольные политикой Николая II, а часть дворца занимал офицерский госпиталь.

Во время Февральской революции и в период двоевластия здание дворца занимал Царскосельский Совет рабочих и солдатских депутатов. Исполком объединённого совета располагался тут и после Октябрьских революции 1917 года.

С 1926 года ансамбль зданий Запасного дворца передали Дому партийного просвещения.

Во время Великой Отечественной войны Запасной дворец подвергся разрушению, уцелели только стены. В 1950-е годы дворец пришлось практически заново отстраивать. В его восстановлении активное участие приняла молодёжь города Пушкина.

С 1958 по 1976 год во дворце находился Пушкинский Дом пионеров. Тут после несколько лет размещалась краеведческая экспозиция, в конце 1970-х годов она переехала в новое музейное здание.

В 1990-х годах Запасной дворец вошёл в состав Государственного музея-заповедника «Царское Село».

² РГИА, ф. 487, оп. 6, д. 2227, л. 5

С 1990 по 2002 год в здании Запасного дворца разместился Царскосельский филиал Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства: Международная Мастерская Театра Синтеза и Анимации Интерстудио. Территория дворцового ансамбля стала домом и творческой базой для молодых художников, режиссёров, актёров.

В 1995 г. исторические здания хозяйственного и служебного назначения (Кавалерский дом, Унтер-шталмейстерский флигель, Смотрительский дом, Кухонный и служебный флигели, а также бывший Экипажный сарай и Кузница) были переданы под размещение вновь образованного закрытого учебного заведения – Первого Кадетского корпуса пограничных войск РФ.

В 2009 году в Запасной дворец переехал отдел ЗАГС администрации Пушкинского района, до того располагавшийся на Средней улице, 4/2 (угол Церковной). 24 июня 2010 года в рамках празднования 300-летия Царского Села Дворец бракосочетания был торжественно открыт.

10.3. Описание современного состояния объекта

Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» – прямоугольное в плане, трехэтажное здание. Фасады решены в приемах классицизма. Цоколь облицован блоками известняка. Крыша многоскатная, сложной конфигурации, купольная в западной части.

Западный лицевой фасад здания оформлен восьмиколонной полуротондой ионического ордера. По сторонам полуротонды устроены две симметрично расположенные, полуциркульные в плане, распашные, открытые лестницы. По центральной оси расположен вход на высокий цокольный этаж, оформленный металлическим козырьком на кронштейнах. Восточный фасад, обращенный в сторону сада, акцентирован шестиколонным портиком ионического ордера в отметке 2-3 этажей, завершен треугольным фронтоном. Первый этаж оформлен распашной лестницей. Ограждение лестницы декорировано массивными тумбами, балясинами, вазонами, и скульптурами львов. Фасад лестницы обработан блоками натурального камня. Фасады здания гладко оштукатурены, рустованы в уровне 1-го этажа, с горизонтальным членением междуэтажными и подоконными тягами. Западный и восточный фасады решены на 7 световых осей, северный и южный – на 5 осей. Оконные проемы прямоугольной конфигурации, различных габаритов. В уровне 2-го этажа оформлены профилированными штукатурными наличниками, с прямыми и треугольными сандриками на волютообразных кронштейнах, и архивольтами. Фасады завершены профилированным венчающим карнизом с модульонами.

Цокольный этаж перекрыт крестовыми и коробовыми сводами. В здании устроено две трехмаршевые лестницы – Е-образная с полуплощадкой в северо-восточной части, и дугообразная с двумя четвертьплощадками в юго-западной части. Стены в помещениях оштукатурены и окрашены. Пом. 1-Н (34) 2-го этажа оформлено профилированным карнизом по периметру с фризом растительного орнамента. Над дверными проемами – прямые сандрики на волютообразных кронштейнах. Помещение разделено антаблементом на колоннах дорического ордера и двух пилястрах. Пом. 1-Н (40) оформлено профилированным карнизом по периметру и двумя колоннами дорического ордера. В пом. 1-Н (54) 3-го этажа устроена обходная галерея, с двумя, симметрично расположенных по северной и южной стороне помещения, рядами колонн ионического ордера, по четыре с каждой стороны. Колонны поддерживают антаблемент с фризом растительного орнамента, профилированного карниза с зубчиками, и гладкой падугой по периметру в завершении стен. Потолки в здании оштукатурены и окрашены, в ряде помещений 1-го этажа устроены подвесные потолки. Напольные покрытия в здании – наборный паркет, керамическая плитка, мраморная крошка. В целом состояние удовлетворительное, за

исключением пом. 1-Н (2) 1-го этажа –наблюдаются локальное обрушение и отслаивание штукатурных слоев (см. Приложение № 5, фото № 17).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Иконографические материалы (см. Приложение № 1);
- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 5);
- Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» от 17.11.2023 (см. Приложение № 6).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Беляева А. Город Пушкин. Л. 1944 г.;
- Бронштейн С.С. Архитектура города Пушкина. М. 1940 г.;
- Вильчковский С.Н. Царское Село. СПб. 1911 г.;
- Дворцовый город Царское Село: исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начало XX вв.) с иллюстрированным приложением. СПб. 2009 г.;
- Ласточкин С.Я., Рубежанский Ю.Ф. Царское Село – резиденция российских монархов. СПб, 2005 г.;
- Мона В.С. Дворец-дача князя Виктора Павловича Кочубея в Царском Селе. СПб. 2013 г.;
- Смирнов В.Н., Рабин Э.Э. Прогулки по старому городу. СПб. 2006 г.;
- А.Ф. Видов. Некролог. Журнал «Строитель». 1896, №1;
- Журнал «Зодчий». 1877 г.;
- РГИА, ф. 487, д. 2115, д. 2227, д. 2231;
- <https://pastvu.com/>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» в 2023 г. (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексной системы обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения) № 01-21-1533/23-0-1 от 02.06.2023.

Раздел 1. Предварительные работы

В соответствии с заданием КГИОП № 01-21-1533/23-0-1 от 02.06.2023 предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, проведение фотофиксации Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту. Данные работы проведены в необходимом объеме.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в Раздел 1 включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») от 11 октября 2023 г.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, и системы охранной сигнализации, с учетом предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»».

При проведении работ, указанных в Акте влияния (устройстве системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, и системы охранной сигнализации):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Раздел 2. Комплексные научные исследования

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «ВиваСити»:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам исследований составлена краткая историческая справка;
- в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены схематические обмерные планы;
- выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих стен и перекрытий: состояние оценивается как работоспособное, конструкции обеспечивают достаточную несущую способность, и пригодны к дальнейшей эксплуатации. Выявлены локальные дефекты окрасочных и штукатурных слоев внутренних стен: отслаивание, обрушение, а также локальное разрушение лицевого защитного слоя покрытия паркета. Даны рекомендации к устранению существующих дефектов и дальнейшей эксплуатации объекта. Существующее состояние строительных конструкций, а также внутренней отделки помещений допускает проведение работ по монтажу системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, и системы охранно-тревожной сигнализации предусмотренных экспертируемой проектной документацией. Все работы проведены в необходимом объеме.

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ПЗ)

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ. Проектом предусмотрено оснащение объекта культурного наследия системой пожарной сигнализации, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, и системой охранно-тревожной сигнализации. Мероприятиями по сохранению объекта предусмотрено:

- обеспечение предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, декоративно-художественная отделка интерьеров, покрытие пола лестничных площадок;
- прокладка кабельных трасс в кабель-каналах и гофрированных трубах ПВХ;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен, не затрагивая детали, не нарушая архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров объекта культурного наследия, исключая нанесение ущерба несущим конструкциям;
- герметизация и восстановление в материале стен и потолков всех технических отверстий, после прокладки кабель-каналов и труб;
- прокладка кабельных линий и монтаж оборудования способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.).

Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ)

Система пожарной сигнализации (СПС) – совокупность технических средств, установленных на защищаемом объекте для обнаружения пожара, обработки, представления в заданном виде извещения о пожаре, представления специальной информации и выдачи команд на включение системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) – комплекс организационных мероприятий и технических средств, предназначенный для своевременного сообщения людям информации о возникновении пожара и (или) необходимости, путях эвакуации.

В соответствии с требованиями СП 486.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности) системой пожарной сигнализацией оборудуются все помещения объекта культурного наследия, включая помещения чердака, и за исключением помещений:

- с мокрыми процессами (душевые, санузлы, бассейны и т.п.);
- венткамер (приточных, а также вытяжных, не обслуживающих производственные помещения категории А или Б), насосных водоснабжения, бойлерных и др. помещений для инженерного оборудования здания, в которых отсутствуют горючие материалы;

- категории В4 и Д по пожарной опасности;
- тамбуров и тамбур-шлюзов;
- лестничных клеток.

Выбор средств пожарной сигнализации производится на основании требований СП484.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования) и СП486.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности).

Основное оборудование СПС и СОУЭ размещается в пом. 1-Н (2) в уровне 1-го этажа (пост охраны) – прибор приёмно-контрольный и управления пожарный «Панель-2-ПРО исп. Л», блок бесперебойного питания, оборудование для передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город». Также в пом. 1-Н (2) организуется автоматизированное рабочее место (персональный компьютер с установленным программным обеспечением Стрелец-Интеграл). В помещениях объекта культурного наследия предусмотрен монтаж следующего оконечного оборудования системы СПС и СОУЭ:

- блоки исполнительные радиоканальные «ИБ1-ПРО исп. Л» – 21 шт.;
- оповещатели световые радиоканальные «Табло-РР-ПРО исп. Л» с ретранслятором – 5 шт.;
- оповещатели световые радиоканальные «Табло-ПРО исп. Л» – 29 шт.;
- оповещатели звуковые радиоканальные «Сирена-ПРО исп. Л» – 6 шт.;
- оповещатели речевые радиоканальные «Орфей-ПРО исп. Л» – 8 шт.;
- извещатели пожарные радиоканальные ручные «ИПР-ПРО исп. Л» – 20 шт.;
- извещатели пожарные дымовые радиоканальные адресные с речевым оповещателем «Аврора-Д-ПРО исп. Л» – 73 шт.;
- извещатель тепловой линейный, ПВХ оболочка, GTSW 88 – 227 м (в чердачных помещениях).

Установка оборудования СПС и СОУЭ производится в соответствии со схемами, представленными в разделе. Монтаж производится на плоских поверхностях стен и потолков, накладным методом. Кабельные трассы прокладываются в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм и Ø32 мм в уровне 1-го и мансардного этажей, а также в кабельных каналах 25x16 мм по стенам или потолку 2-го и 3-го этажей. Крепление осуществляется при помощи дюбелей с саморезами 4,2x32, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Прокладка извещателя линейного теплового осуществляется в чердачных помещениях по стропильной системе с помощью серьги D5 для крепления термокабеля и саморезов. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом и окраской.

Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ОТС)

Проектными решениями предусмотрено оборудование приспособляемых помещений объекта культурного наследия системой охранно-тревожной сигнализации (ОТС). Система охранно-тревожной сигнализации – совокупность технических средств, предназначенных для обнаружения и извещения о попытке или факте несанкционированного проникновения в охраняемое пространство. Основное оборудование – контроллер радиоканальных устройств «ПАНЕЛЬ-2-ПРО исп. Л» – устанавливается в пом. 1-Н (2) в уровне 1-го этажа. Охранными извещателями оборудуются входные двери, оконные проемы, и объемы помещений.

Проектными решениями предусмотрено размещение следующего оконечного оборудования ОС в помещениях объекта культурного наследия:

- размещение охранных объемных оптико-электронных радиоканальных извещателей «Икар-ПРО исп. Л» – всего 67 шт.;
- размещение охранных поверхностных звуковых радиоканальных извещателей «Арфа-ПРО исп. Л» – всего 33 шт.;
- размещение магнитоконтактных радиоканальных радиоизвещателей «РИГ-ПРО исп. Л» – всего 6 шт.;
- размещение магнитоконтактный извещателей «ИО 102-2» – 99 шт.;
- размещение охранных оптико-электронных поверхностных радиоканальных извещателей «Штора-ПРО исп. Л» – 13 шт.;
- установка контроллеров радиоканальных устройств «РР-ПРО исп. Л» – 6 шт.

Монтаж оконечного оборудования ОТС производится накладным способом в соответствии со схемами расположения оборудования, представленных в разделе. Установка проектируемого оборудования предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы здания, и предусматривает сохранение Предмета охраны объекта культурного наследия. Кабельные трассы прокладываются в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм и Ø32 мм в уровне 1-го и мансардного этажей, а также в кабельных каналах 25x16 мм по стенам или потолку 2-го и 3-го этажей. Крепление осуществляется при помощи дюбелей с саморезами 4,2x32, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом и окраской.

Часть 4. Дефектная ведомость (Шифр 336-2023-КСОБ.ПД-ДВ)

Раздел содержит перечень демонтажных, монтажных и иных работ с указанием их объема, а также перечень материалов и оборудования, используемых при производстве работ. Все технические решения, принятые в проектной документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленная на экспертизу проектная документации разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексной системы обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения) № 01-21-1533/23-0-1 от 02.06.2023.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут ухудшить условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия или изменить его облик, объемно-планировочное решение и конструктивную систему, интерьер объекта культурного наследия, что соответствует требованиям ст. 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 20.10.2022) «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Анализ рассматриваемой проектной документации, совместно с изучением Распоряжения КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны не изменяются.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы

Приложение № 2. Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 3. Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденного заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 14 августа 2002 г.

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»»

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53383-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» от 17.11.2023

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП от 29 ноября 2016 № 40-408 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 8. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексной системы обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения) № 01-21-1533/23-0-1 от 02.06.2023

Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-242755497

Приложение № 10. Копии поэтажных планов, выполненных Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга по состоянию на 16.04.2008 г.

Приложение № 11. Контракт № 0172200000323000026 от 05.10.2023

Копия договора № ПСу22/10.23-0 от «11» октября 2023 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Медведчикова Г.Н.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Прокофьев М.Ф.

«21» ноября 2023 г.

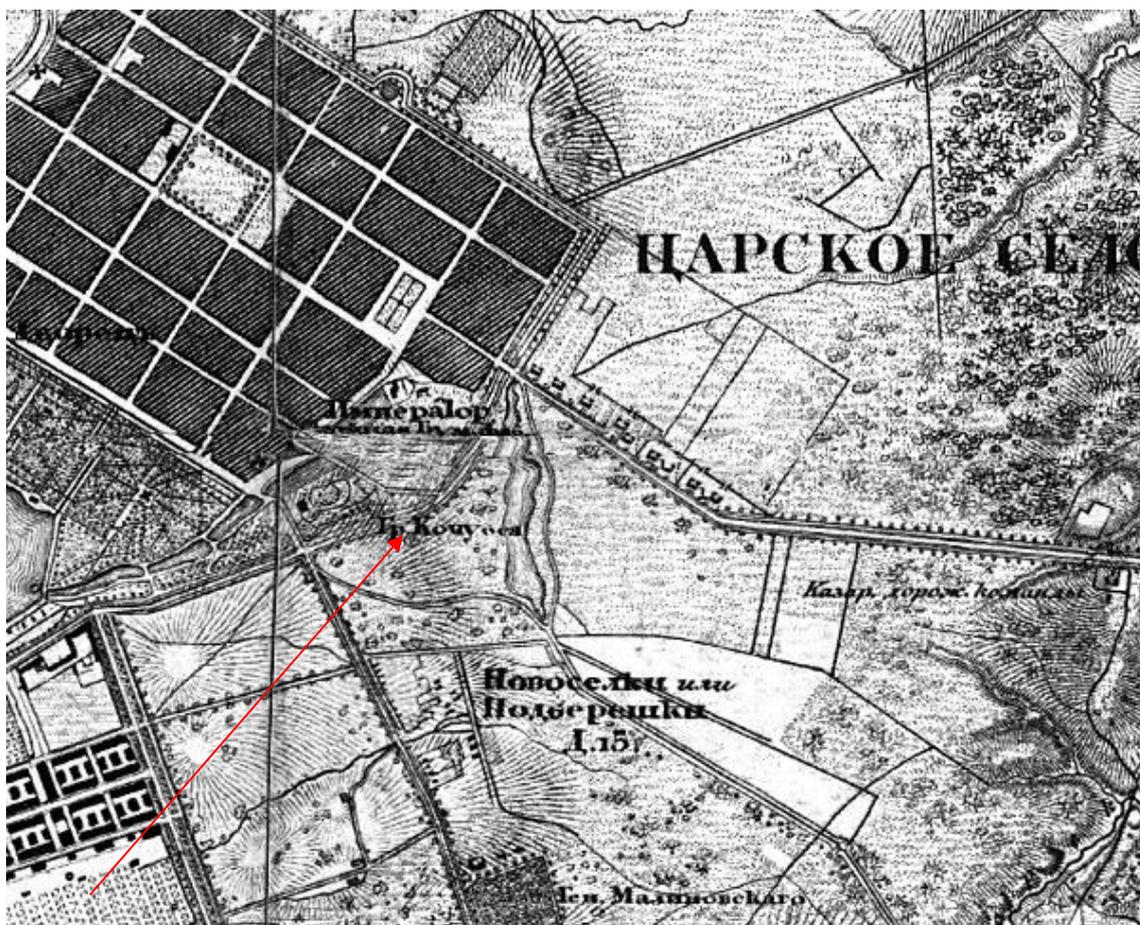
Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

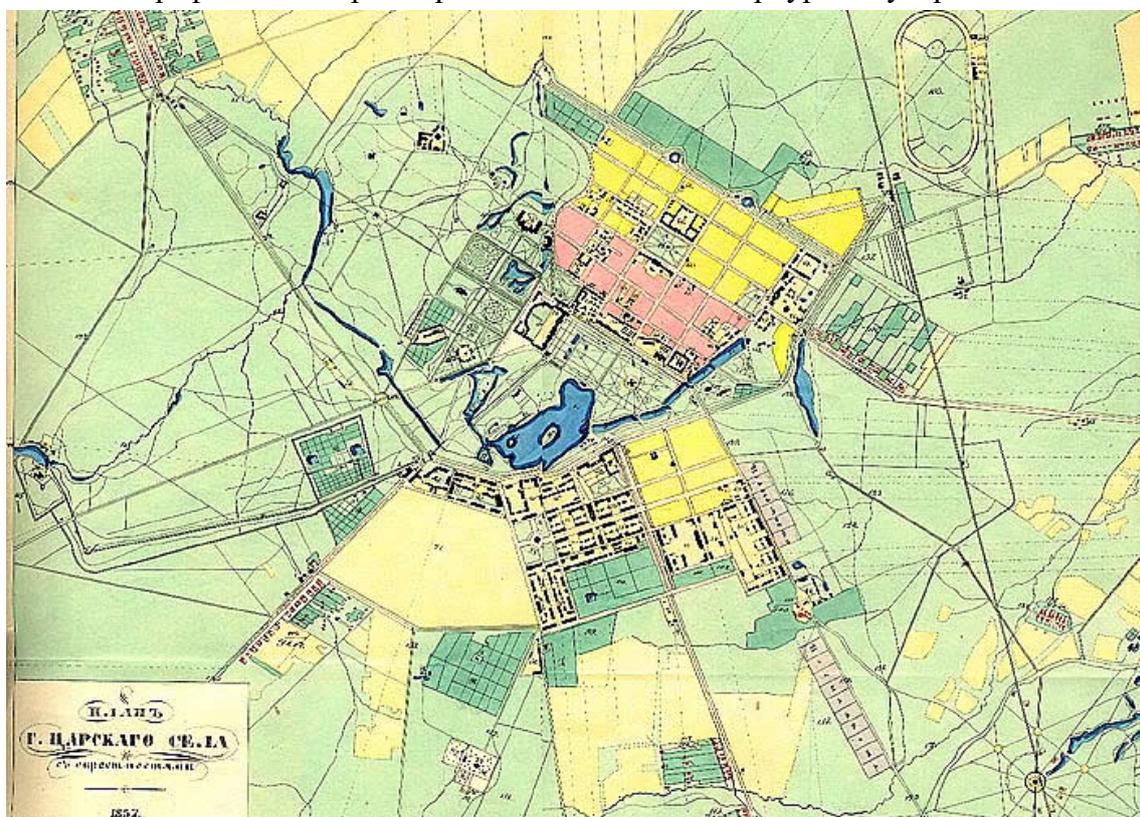
Иконографические материалы

Список иллюстраций:

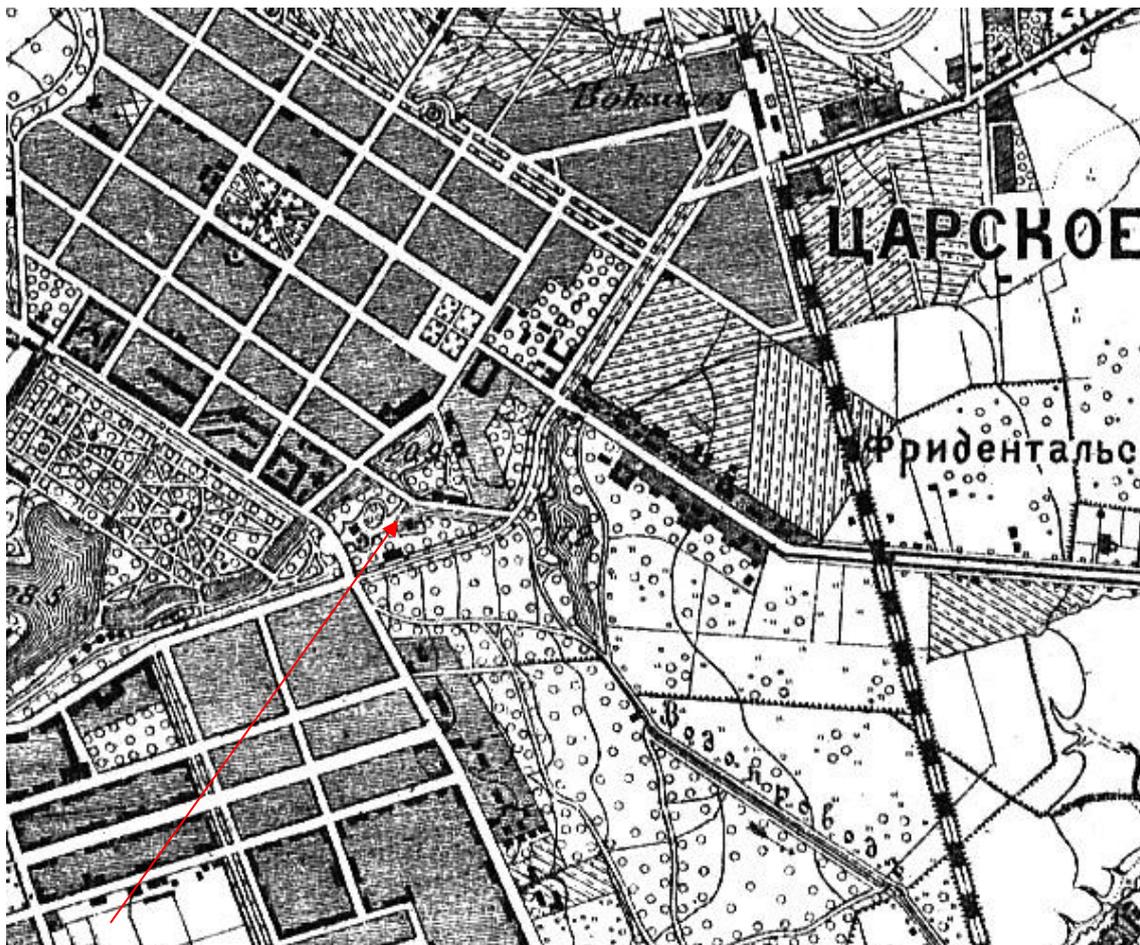
1. Монографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1831 г.
2. План г. Царского Села с окрестностями. Из Атласа Царского Села 1858 года.
3. Район Царского Села, Павловска и Пулково. Военно-топографическая карта, верстовка, 1888 г.
4. План Царского Села, литография 1915 года.
5. Владимирский дворец, 1875-1879 гг., источник: <https://vivaldi.nlr.ru/lh000070230/view/>
6. Царское Село. Запасной (Владимирский) дворец, 1900- 1917 гг.
Источник: <https://pastvu.com/p/124168>
7. Кабинет Владимирского дворца, 1900-1915 гг.
Источник: <https://tsarselo.ru/photos/photo42195.html>
8. Столовая Владимирского дворца, 1900-1915 гг.
Источник: <https://tsarselo.ru/photos/photo42196.html>
9. Садовый фасад Владимирского дворца, 1908-1910 гг. Вильчковский С.Н. Царское село. - СПб: 1911.
10. Памятник-бюст Главнокомандующему войсками гвардии и Санкт-Петербургского военного округа Великому Князю Владимиру Александровичу. Был открыт на территории дворца 22 июня 1910 г.
11. Группа пожарных и других участников парада у подъезда одного из зданий комплекса Запасного (Владимирского) дворца, расположенного на Софийском бульваре (вид со двора). В центре - великая княгиня Мария Павловна. ЦГАКФФД СПб Е 12742. 28 августа 1911 г., автор съёмки: Фотография ателье Буллы.
12. Дача В.М. Кочубей, 1951 г. Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#!/collections?id=40654174>
13. Львы перед Владимирским дворцом, 1960-1970 гг. Открытка из набора «Львы стерегут город», изд. «Художник РСФСР», Ленинград, 1979.
14. Вид главного фасада Запасного (Владимирского) дворца со стороны Садовой улицы, 22, обращенного в сторону Екатерининского парка (архитектор В.П. Стасов, 1817-1818 гг.). ЦГАКФФД СПб Ар 250602. 25 июня 1978 г., автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович.
15. Пушкин (Царское Село). Запасной дворец, 1983-1984 гг. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., Стройиздат, ЛО, 1985 (Главное архитектурно-планировочное управление Ленсовета. Государственная инспекция по охране памятников).
16. Львы перед Владимирским дворцом, 1985 г.
17. Владимирский дворец, 1985 г.



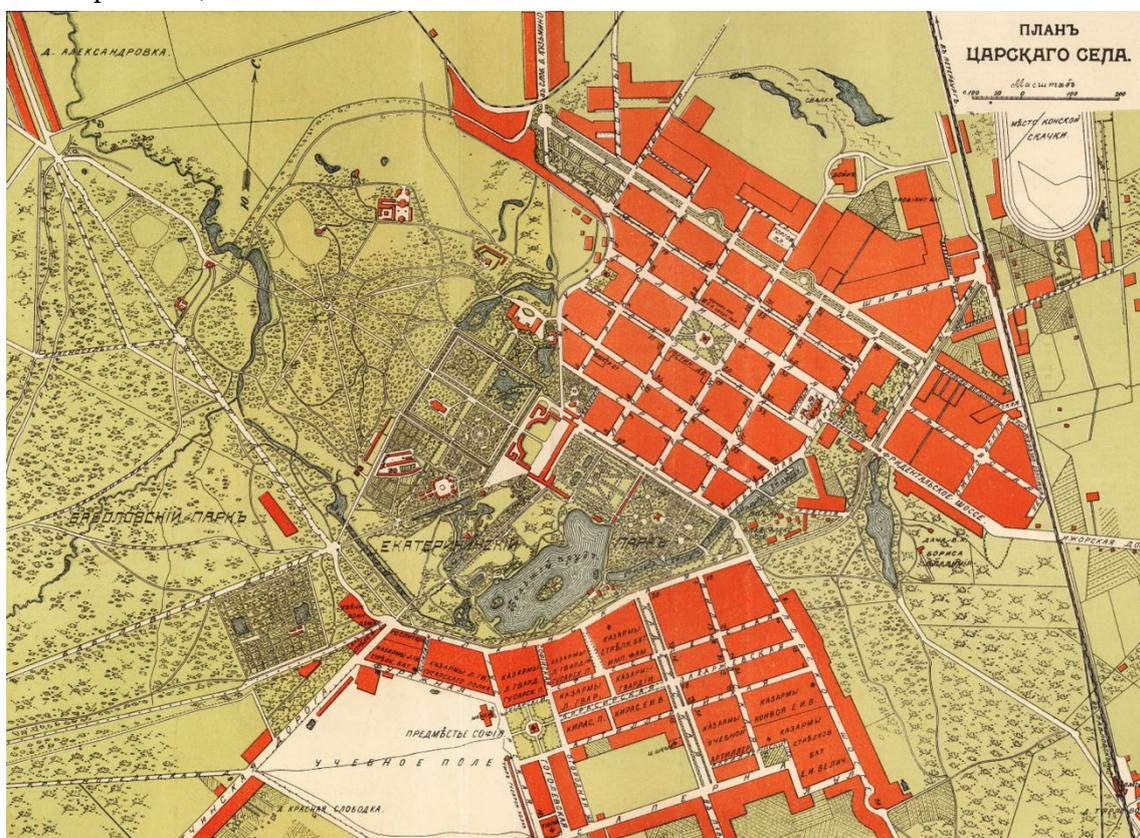
1. Монографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1831 г.



2. План г. Царского Села с окрестностями. Из Атласа Царского Села 1858 года.



3. Район Царского Села, Павловска и Пулково. Военно-топографическая карта, верстовка, 1888 г.



4. План Царского Села, литография 1915 года.



5. Владимирский дворец, 1875-1879 гг.
 Источник: <https://vivaldi.nlr.ru/lh000070230/view/>



6. Царское Село. Запасной (Владимирский) дворец, 1900- 1917 гг.
 Источник: <https://pastvu.com/p/124168>



7. Кабинет Владимирского дворца, 1900-1915 гг.
 Источник: <https://tsarselo.ru/photos/photo42195.html>



8. Столовая Владимирского дворца, 1900-1915 гг.
 Источник: <https://tsarselo.ru/photos/photo42196.html>



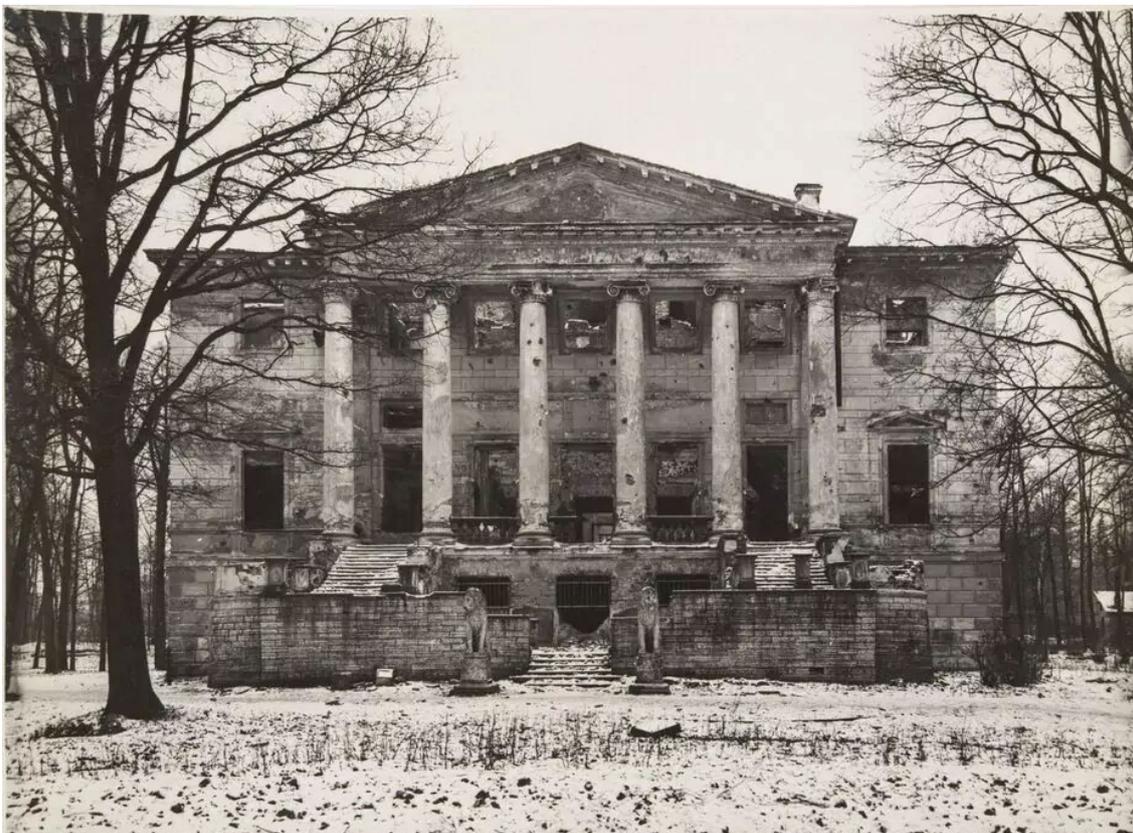
9. Садовый фасад Владимирского дворца, 1908-1910 гг. Вильчковский С.Н. Царское село. - СПб: 1911.



10. Памятник-бюст Главнокомандующему войсками гвардии и Санкт-Петербургского военного округа Великому Князю Владимиру Александровичу. Был открыт на территории дворца 22 Июня 1910 г.



11. Группа пожарных и других участников парада у подъезда одного из зданий комплекса Запасного (Владимирского) дворца, расположенного на Софийском бульваре (вид со двора). В центре - великая княгиня Мария Павловна. ЦГАКФД СПб Е 12742. 28 августа 1911 г., автор съёмки: Фотография ателье Буллы.



12. Дача В.М. Кочубей, 1951 г.

Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=40654174>



13. Львы перед Владимирским дворцом, 1960-1970 гг. Открытка из набора «Львы стерегут город», изд. «Художник РСФСР», Ленинград, 1979.



14. Вид главного фасада Запасного (Владимирского) дворца со стороны Садовой улицы, 22, обращенного в сторону Екатерининского парка (архитектор В.П. Стасов, 1817-1818 гг.). ЦГАКФФД СПб Ар 250602. 25 июня 1978 г., автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович.



15. Пушкин (Царское Село). Запасной дворец, 1983-1984 гг. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., Стройиздат, ЛО, 1985 (Главное архитектурно-планировочное управление Ленсовета. Государственная инспекция по охране памятников).



16. Львы перед Владимирским дворцом, 1985 г.



17. Владимирский дворец, 1985 г.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
 Российской Федерации
 М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,
 инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
 ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
 арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
 гражд. инж. Бергштроссер П.К.
 служебный дом, 1884-1888 гг.,
 арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 5,
 Азовский пер., 1
 Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
 физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
 Черноморский пер., 7

<p>арх. Садовников П.С. конюшня, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1770 г., арх. Неелов В.И. ограда между конюшнями и флигелем, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1770 г., арх. Неелов И.В. палисадник с оградой, сер. XIX в. флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.</p>	
<p>Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец):</p>	<p>г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10</p>
<p>дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. ограда, XIX в. сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.</p>	
<p>Столбы верстовые (четыре), 1772-1775 гг., арх. Ринальди А., 1839 г.</p>	<p>г. Пушкин, Петербургское шоссе, показатели на столбах: 16/8, 19/5, 21/3, 23/1-5/17</p>
<p>Собор Софийский: колокольня, 1903 г., арх. Бенуа Л.Н. сквер, сер. XIX в. собор, 1782-1788 гг., арх. Камерон Ч., арх. Старов И.Е.</p>	<p>г. Пушкин, Софийская пл.</p>
<p>Дом Дворцового правления, 1744 г., арх. Чевакинский С.И., 1810 г., арх. Гесте В.И. Дом Теппера де Фергюсона Л.В., 1800-е гг.: дом жилой сад</p>	<p>г. Пушкин, Средняя ул., 1, 3, Леонтьевская ул., 8, Лицейский пер., 9 г. Пушкин, Средняя ул., 4</p>
<p>Электростанция дворцовая, 1896 г.: главное здание ограда опора электросети флигель служебный</p>	<p>г. Пушкин, Церковная ул., 3, Малая ул., 9, 11</p>

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденного заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 14 августа 2002 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

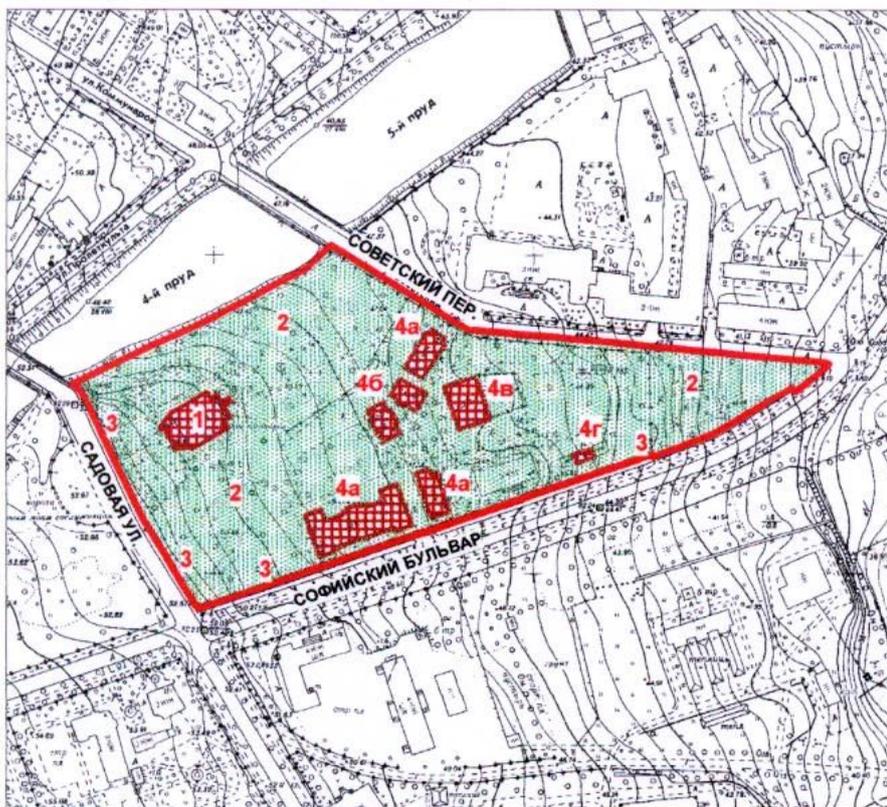


Б. М. Кириков

АВГУСТА 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.09.2016№ 10-477

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-73 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» и распоряжение КГИОП от 03.11.2015 № 10-513 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А

(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг. 	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p>	

1	2	3	4
		<p>крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол, исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа;</p> <p>историческое местоположение перекрытий.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волнатообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	       

1	2	3	4
		<p>лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы;</p> <p>садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами;</p> <p>потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами;</p> <p>двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филленчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;</p>	     

1	2	3	4
		<p>скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волнитообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока;</p> <p>помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз;</p> <p>профилированный карниз; профилированные сандрики на волнитообразных кронштейнах над дверными проемами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей;</p> <p>колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами;</p> <p>лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами;</p> <p>вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.</p>	    

1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полукрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории	

1	2	3	4
		<p>сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»;</p> <p>визуальные связи, в т.ч.:</p> <p>1. между зданиями и сооружениями на территории сада;</p> <p>2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд;</p> <p>3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»;</p> <p>4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»;</p> <p>рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;</p>	     

1	2	3	4
		<p>планировка пейзажная;</p> <p>садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании;</p> <p>рядовые посадки;</p>	 
3	Насаждения:	<p>старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p>	  

1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	

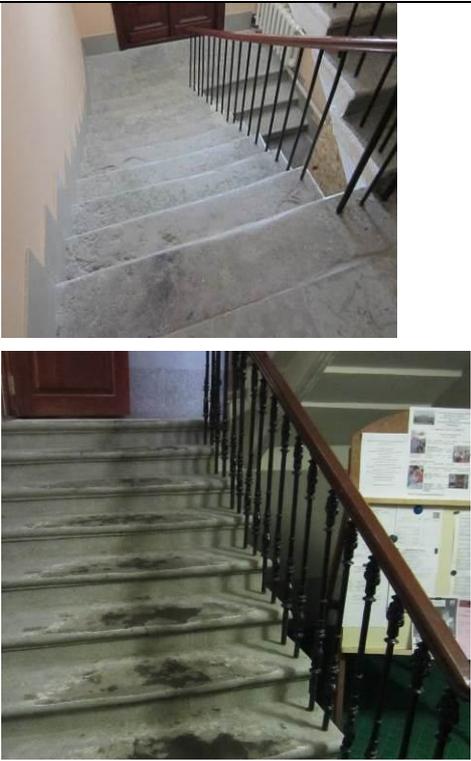
1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды;</p> <p>парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление фасадов:</p> <p>кирпичный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камнями» с алмазной гранью;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень);</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада:</p> <p>трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа:</p> <p>фигурные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;</p>	    

1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами;</p> <p>фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.</p>	     

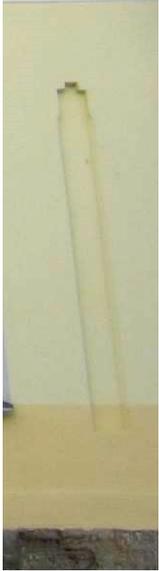
1	2	3	4
			
IV. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	

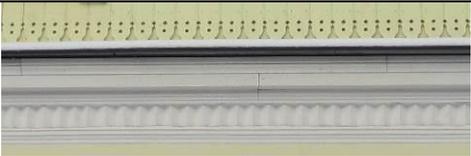
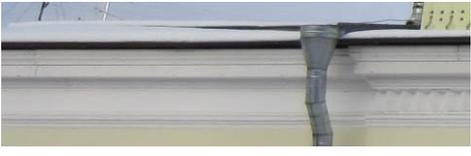
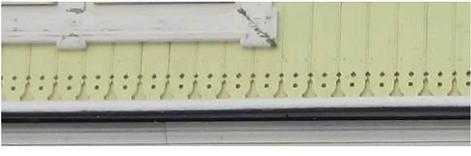
1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;</p>	   

1	2	3	4
		<p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>штукатурные рамы;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару):</p> <p>профилированный наличник с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>лучковый профилированный сандрик;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>треугольный и прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;</p>	     

1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты;</p> <p>крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>деревянные стены мезонина;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>конструкция перекрытия мезонина;</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	

1	2	3	4
		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты;</p> <p>ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа;</p> <p>ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа;</p> <p>крыльца со ступенями из натурального камня;</p>	    

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p> <p>оформление мезонина: пояса резного декора;</p> <p>деревянные фигурные наличники с профилировками;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p>	      
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

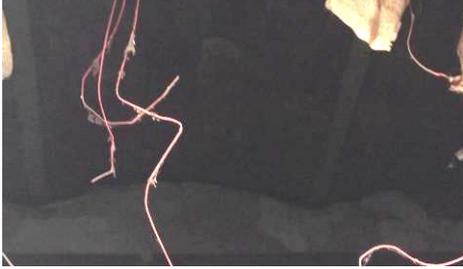
1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурные декоративные вставки над проемами;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.</p>	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;</p>	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со щипцом;</p> <p>глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе ложных окон):</p> <p>штукатурные архивольты; подоконные выступы;</p> <p>окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне второго</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>щипцы с профилированными карнизами;</p>	     

1	2	3	4
IV.VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша двускатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками);</p> <p>оформление перемычек – веерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p>	

1	2	3	4
		<p>пояс «поребрика» под венчающим карнизом;</p> <p>ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором;</p> <p>фронтоны в завершении торцевых фасадов;</p>	  

Приложение № 5

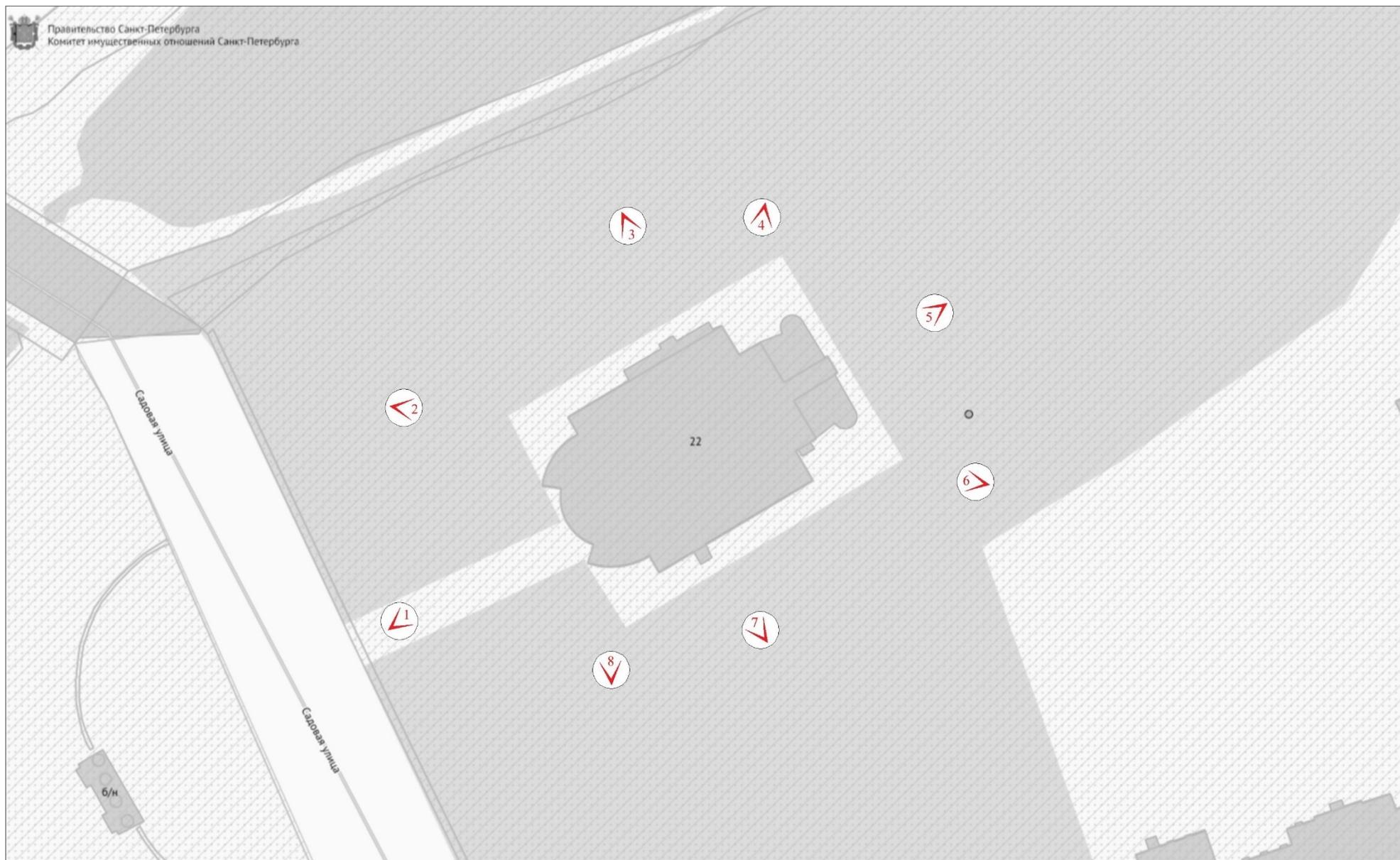
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

(Дата проведения фотофиксации: 07.11.2023 г.)

- (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (56) в уровне 3-го этажа.
62. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (56) в уровне мансардного этажа.
63. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент обходной галереи (пом. 1-Н (65)) в уровне мансардного этажа.
64. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент обходной галереи (пом. 1-Н (65)) в уровне мансардного этажа.
65. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (62) в уровне мансардного этажа.
66. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (67) в уровне мансардного этажа.
67. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (66) в уровне мансардного этажа.
68. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент обходной галереи (пом. 1-Н (65)) в уровне мансардного этажа.
69. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент стропильной системы крыши в уровне мансардного этажа.

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»



№ - точка фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид объекта со стороны Садовой улицы.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид западного и северного фасадов.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид юго-западного и северного фасада.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид восточного и северного фасадов.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид восточного фасада.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид восточного и южного фасадов.



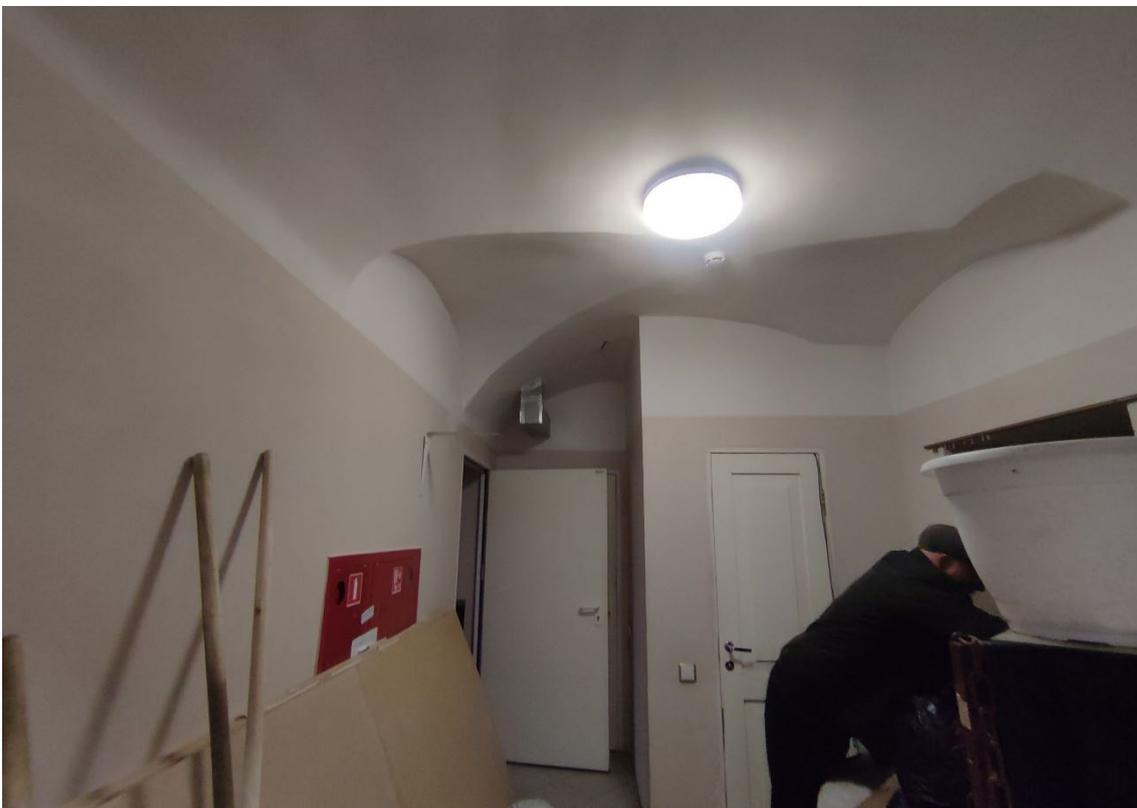
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид южного фасада.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид южного и западного фасада.



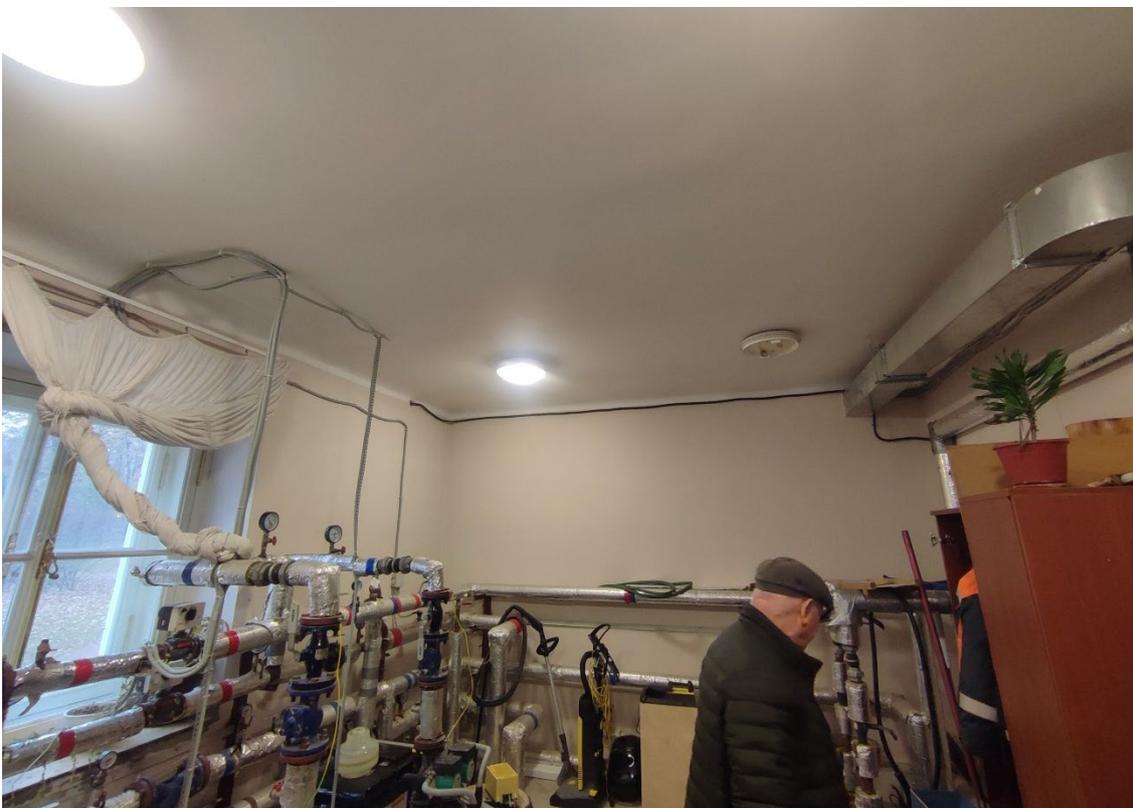
9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 2-Н (1) в уровне 1-го этажа.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 2-Н (2) в уровне 1-го этажа.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 2-Н (7) в уровне 1-го этажа.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 2-Н (3) в уровне 1-го этажа.



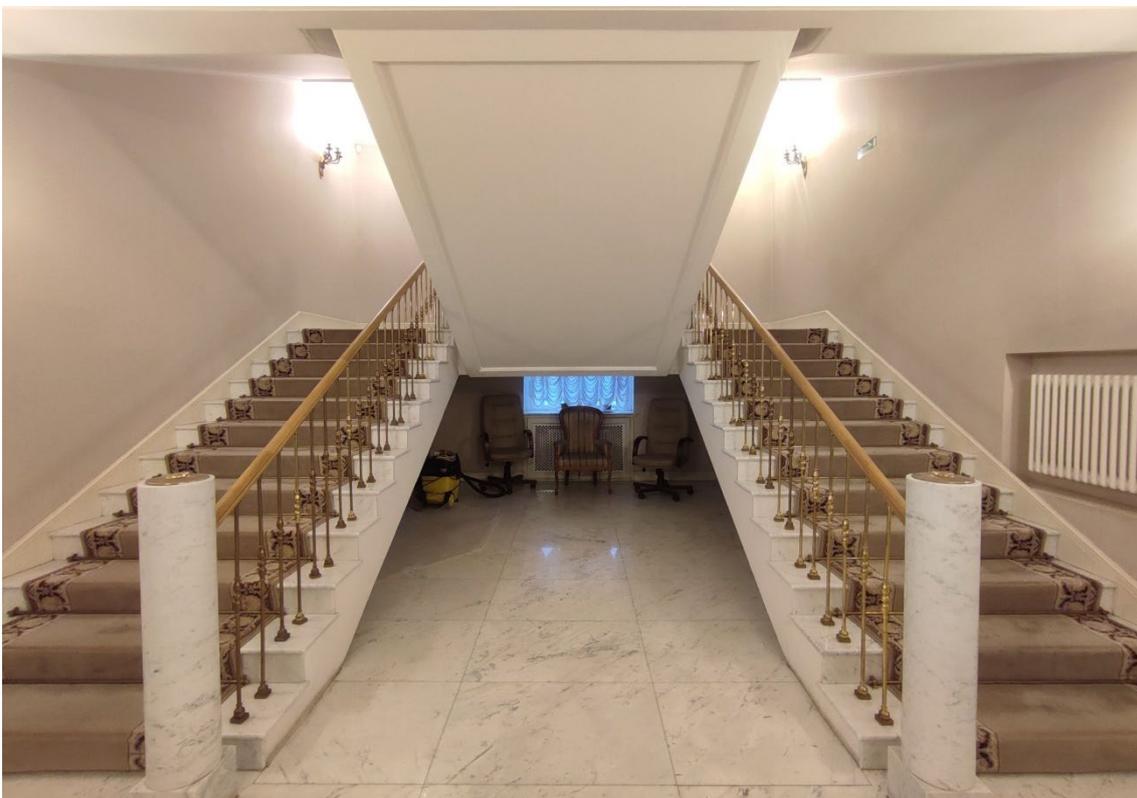
13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (4) в уровне 1-го этажа.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (5) в уровне 1-го этажа.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (1) в уровне 1-го этажа.



16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (28) в уровне 1-го этажа.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (2) в уровне 1-го этажа.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (31) в уровне 1-го этажа.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (20) в уровне 1-го этажа.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (11) в уровне 1-го этажа.



21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (10) в уровне 1-го этажа.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (9) в уровне 1-го этажа.



23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (13) в уровне 1-го этажа.



24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (25) в уровне 1-го этажа.



25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент пом. 1-Н (27) в уровне 1-го этажа.



26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент пом. 1-Н (14) в уровне 1-го этажа.



27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент пом. 1-Н (14) в уровне 1-го этажа.



28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (6) в уровне 1-го этажа.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (21) в уровне 1-го этажа.



30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (6) в уровне 1-го этажа.



31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (15) в уровне 1-го этажа.



32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (15) в уровне 1-го этажа.



33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (17) в уровне 1-го этажа.



34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (23) в уровне 1-го этажа.



35. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (18) в уровне 1-го этажа.



36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (24) в уровне 1-го этажа.



37. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (22) в уровне 1-го этажа.



38. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (44) в уровне 2-го этажа.



39. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (34) в уровне 2-го этажа.



40. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (34) в уровне 2-го этажа.



41. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (38) в уровне 2-го этажа.



42. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (40) в уровне 2-го этажа.



43. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (41) в уровне 2-го этажа.



44. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (42) в уровне 2-го этажа.



45. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (43) в уровне 2-го этажа.



46. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (36) в уровне 2-го этажа.



47. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (33) в уровне 2-го этажа.



48. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (35) в уровне 2-го этажа.

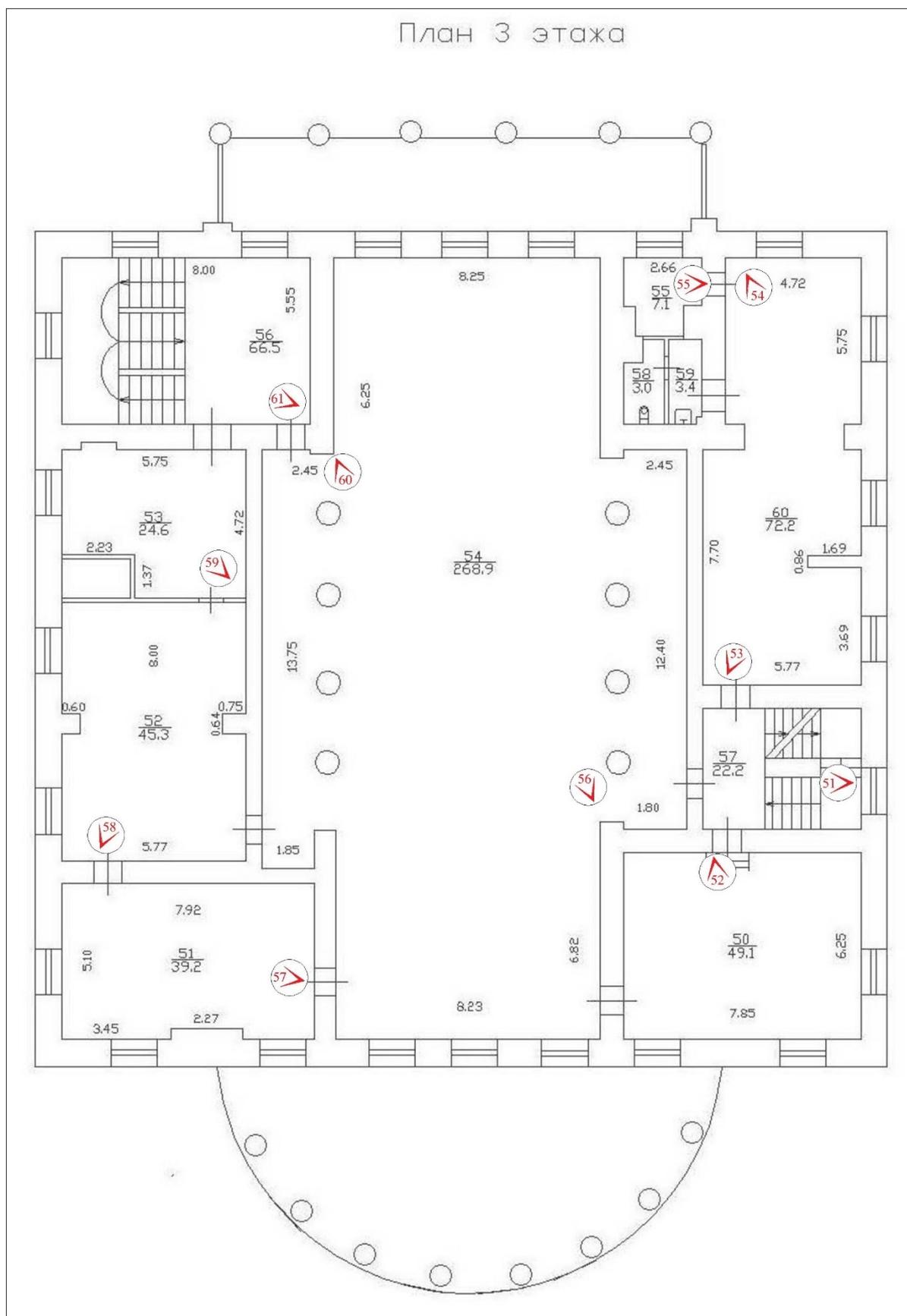


49. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (45) в уровне 2-го этажа.



50. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (39) в уровне 2-го этажа.

Схема фотофиксации помещений 3-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»



№  - точка фотофиксации



51. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (57) в уровне 3-го этажа.



52. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (50) в уровне 3-го этажа.



53. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (60) в уровне 3-го этажа.



54. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (60) в уровне 3-го этажа.



55. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (55) в уровне 3-го этажа.



56. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (54) в уровне 3-го этажа.



57. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (51) в уровне 3-го этажа.



58. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (52) в уровне 3-го этажа.



59. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (52) в уровне 3-го этажа.

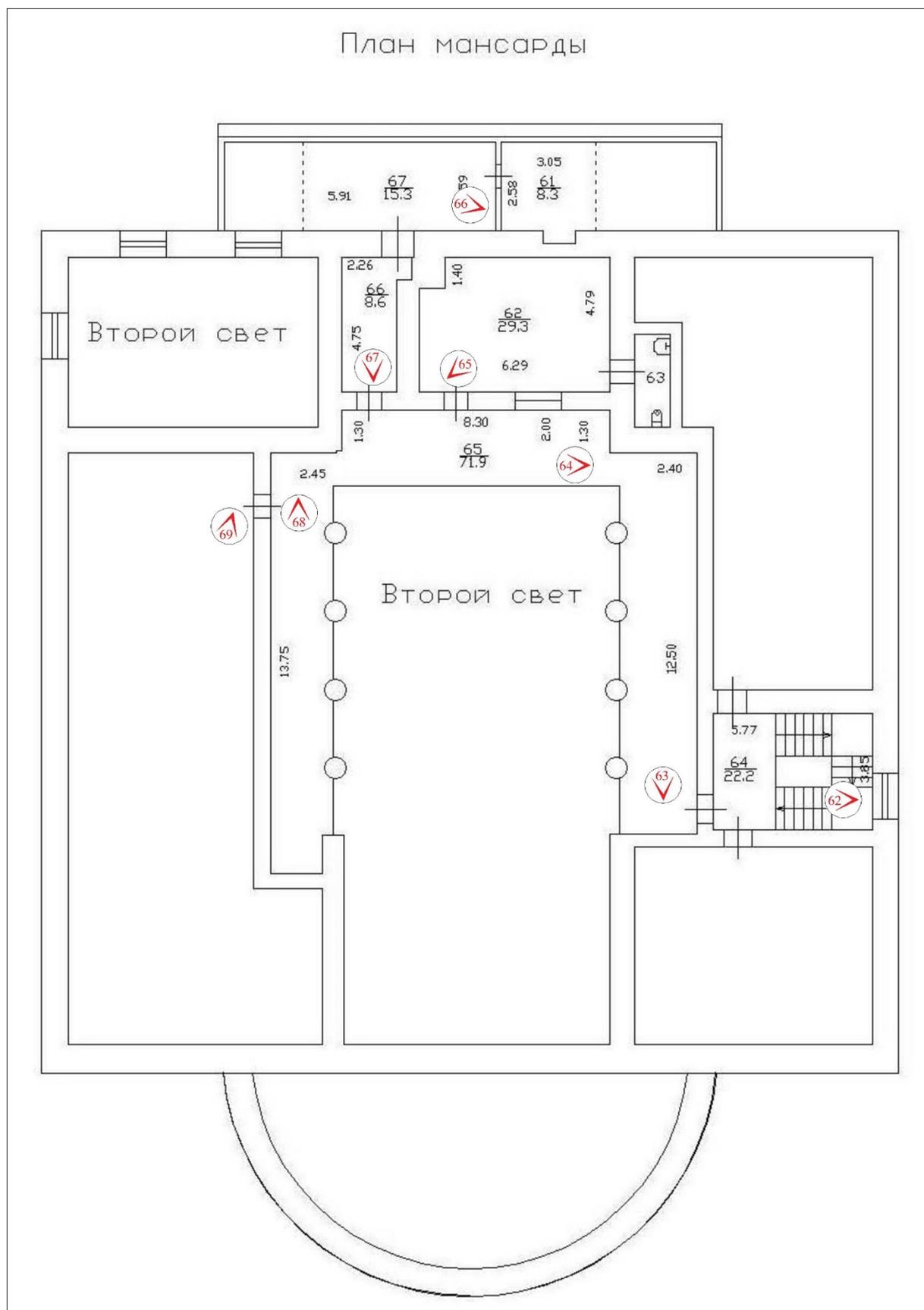


60. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (54) в уровне 3-го этажа.



61. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (56) в уровне 3-го этажа.

Схема фотофиксации помещений мансардного этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»



№ - точка фотофиксации



62. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид трехмаршевой лестницы в пом. 1-Н (56) в уровне мансардного этажа.



63. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент обходной галереи (пом. 1-Н (65)) в уровне мансардного этажа.



64. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент обходной галереи (пом. 1-Н (65)) в уровне мансардного этажа.



65. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (62) в уровне мансардного этажа.



66. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (67) в уровне мансардного этажа.



67. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Общий вид пом. 1-Н (66) в уровне мансардного этажа.



68. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент обходной галереи (пом. 1-Н (65)) в уровне мансардного этажа.



69. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)». Фрагмент стропильной системы крыши в уровне мансардного этажа.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53383-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Дом главный» от 17.11.2023**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 ноября 2016 г.

Москва

№ 53383-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление) (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610554470016.**

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

КГИОП СПб
№ 01-46-2893/23-0-1
от 17.11.2023



Экземпляр № 1

781610554470016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом главный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817-1818 гг., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное решение: прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершённые скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане; крыши - исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол. исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с

распалубками) в помещениях первого этажа; историческое местоположение перекрытий. объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма: материал и характер фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа: цоколь, облицованный блоками известняка: оконные и дверные проемы - исторические габариты, конфигурация (прямоугольные). местоположение: исторический рисунок расстекловки. материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений: оформление оконных и дверных проемов - профилированные наличники, архивольты: сандрики прямые и треугольные на волютообразных кронштейнах. профилированные подоконные выступы: оформление фасадов - профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки: венчающий профилированный карниз с модульонами; лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы: садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном: пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннаш!; потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами: двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками: парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филенчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок: полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке: скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур - красный с прожилками мрамор), середина XIX века: Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера. парные им полупилоны, поддерживающие антаблемент: лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волютообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока: помещение 1-Н(40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами: помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями: лепной орнаментированный фриз: профилированный карниз: профилированные сандрики на волютообразных кронштейнах над дверными проемами: помещение 1-Н(46. 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей; колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками; стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами; лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонами с рогами изобилия. драпировками, лентами, цветочными гирляндами; вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»" № 10-477 от 16.09.2016 г.

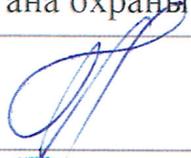
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



17 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 29 ноября 2016 № 40-408
«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный»,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 НОЯ 2016

№ 40-408

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом главный», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 НОЯ 2016 № 40-408

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом главный"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	4	4	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом главный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2,

4, 6, 8, 10)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Пушкин, Садовая ул, 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 19.01.2016 № 90-13996622)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", определенный распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в

соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные

работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,

категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с

Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", определенный распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного

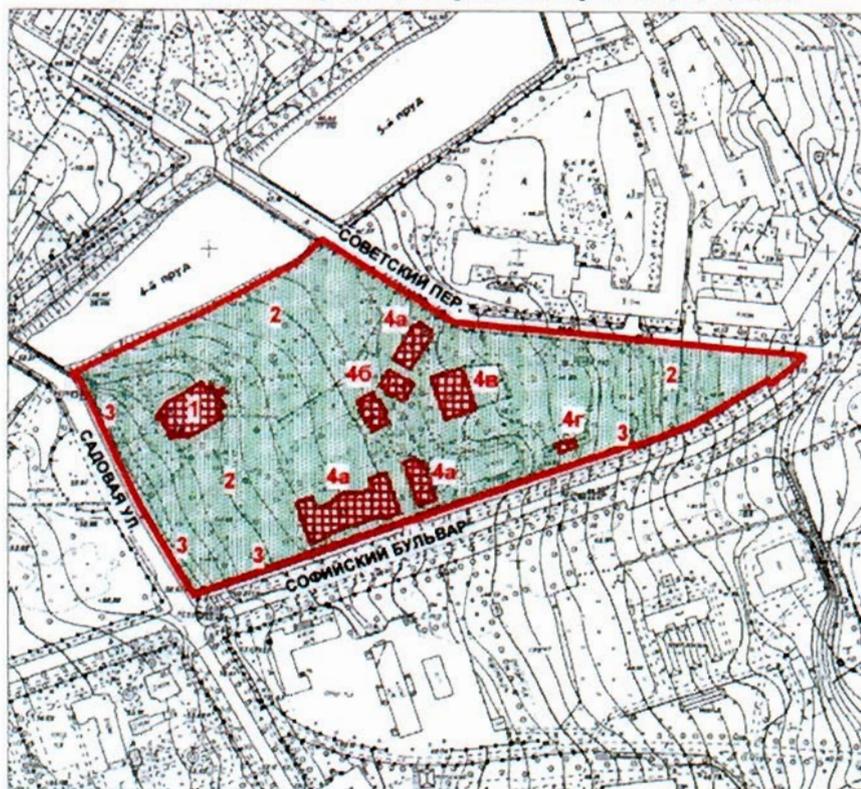


Б. М. Кириков

Августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник

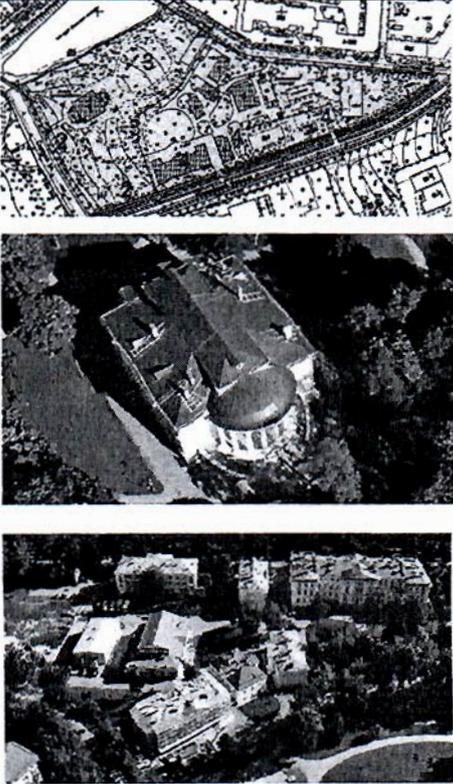
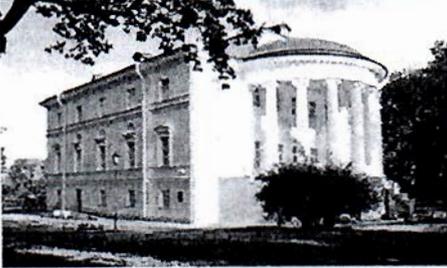
Приложение №2
к охранному обязательству

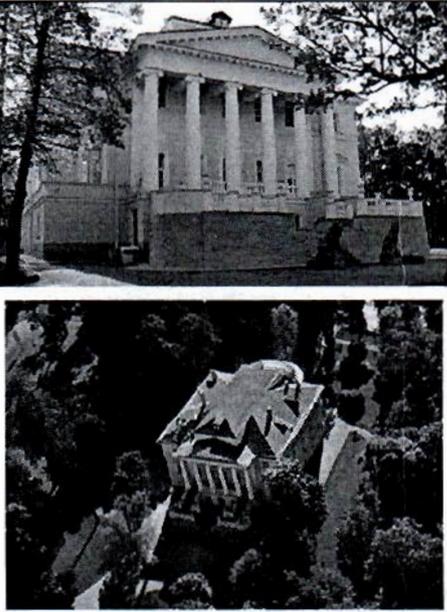
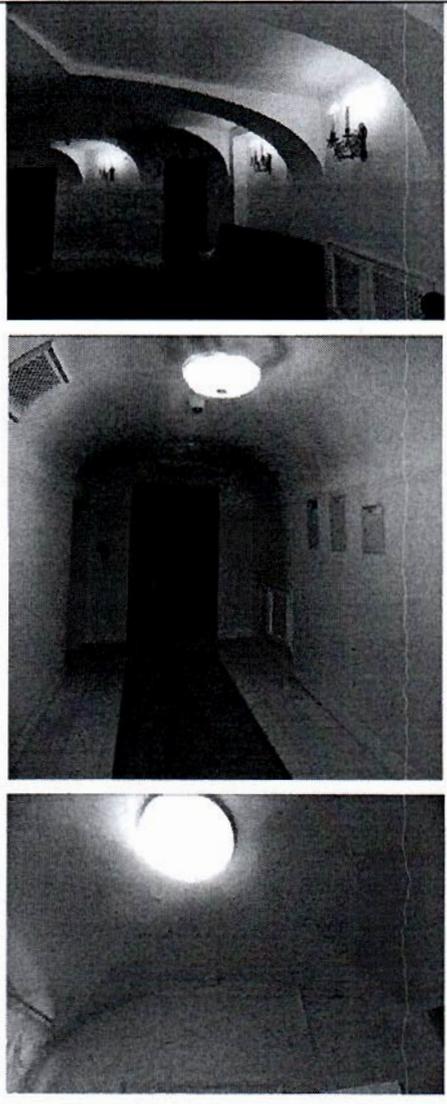
Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.09.16 № 10-474

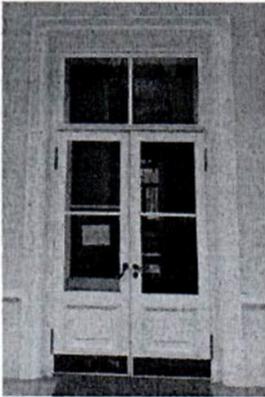
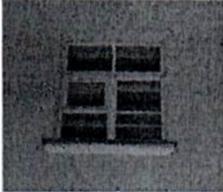
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

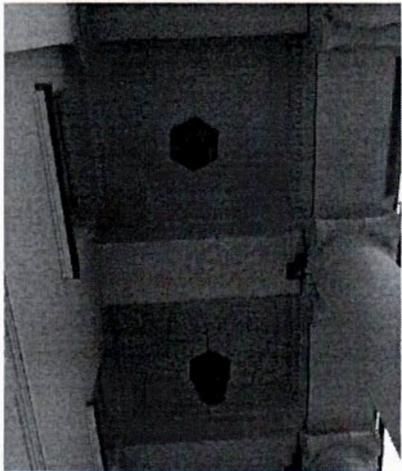
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

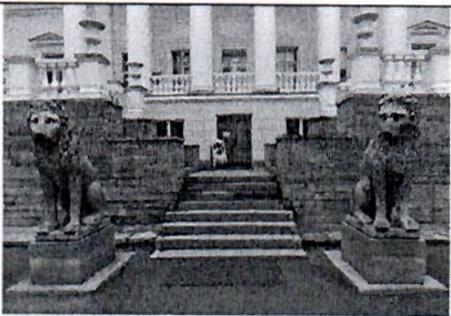
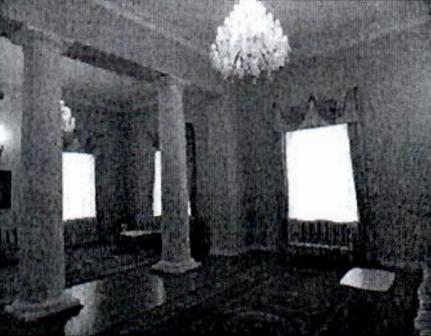
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»; состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <p>1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б.</p> <p>2. Ограда, XIX в.</p> <p>3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф.</p> <p>4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.</p>	
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенные скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p>	

1	2	3	4
		<p>крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол, исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа;</p> <p>историческое местоположение перекрытий.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

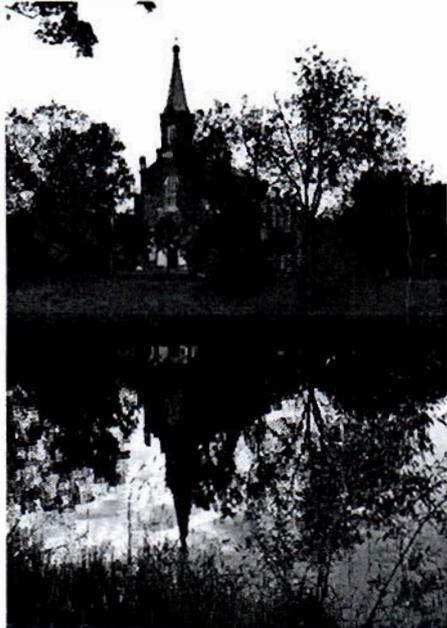
1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волнообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	       

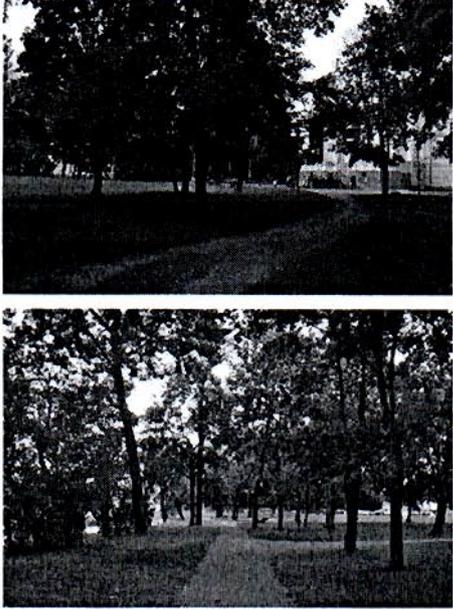
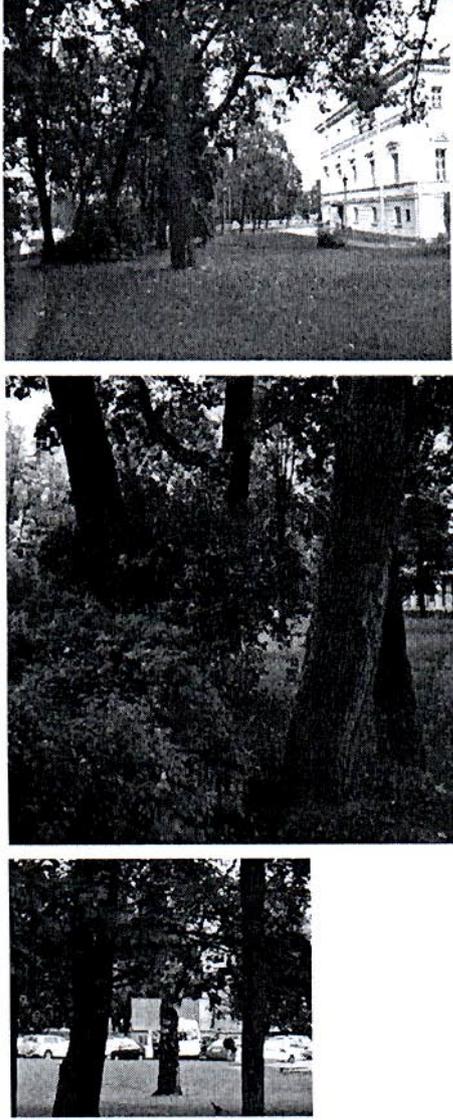
1	2	3	4
		<p>лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дугвые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы;</p> <p>садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами;</p> <p>потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами;</p> <p>двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филленчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;</p>	     

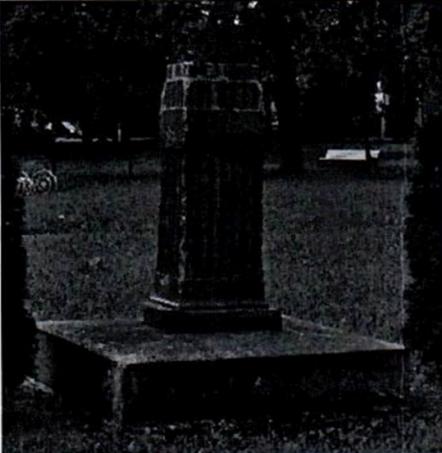
1	2	3	4
		<p>скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волотообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока;</p> <p>помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз; профилированный карниз; профилированные сандрики на волотообразных кронштейнах над дверными проемами;</p>	    

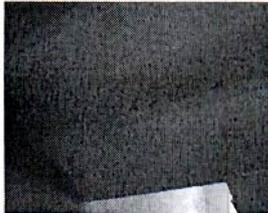
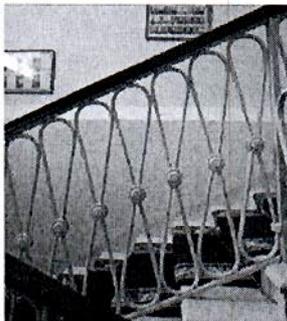
1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей;</p> <p>колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами;</p> <p>лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами;</p> <p>вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.</p>	    

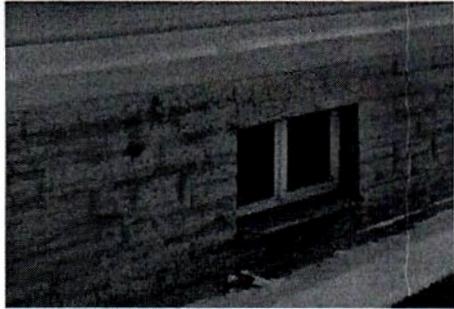
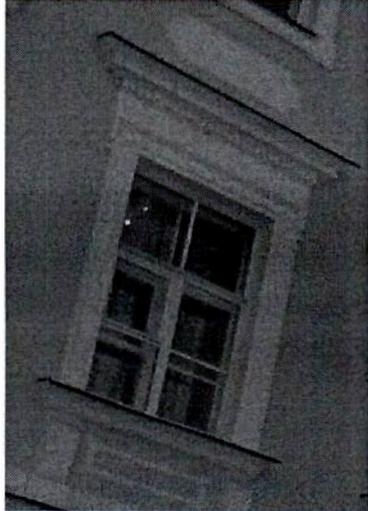
1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории	

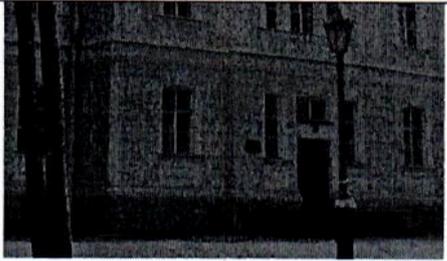
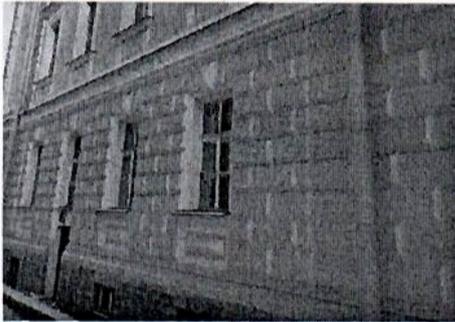
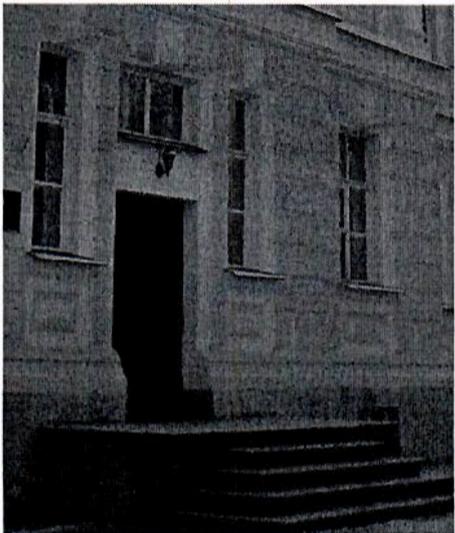
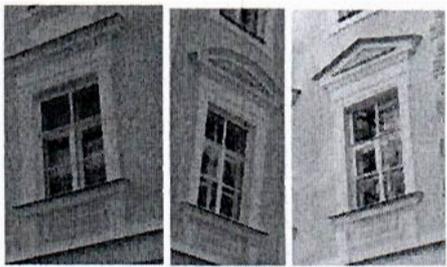
1	2	3	4
		<p>сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»;</p> <p>визуальные связи, в т.ч.:</p> <p>1. между зданиями и сооружениями на территории сада;</p> <p>2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд;</p> <p>3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»;</p> <p>4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»;</p> <p>рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;</p>	    

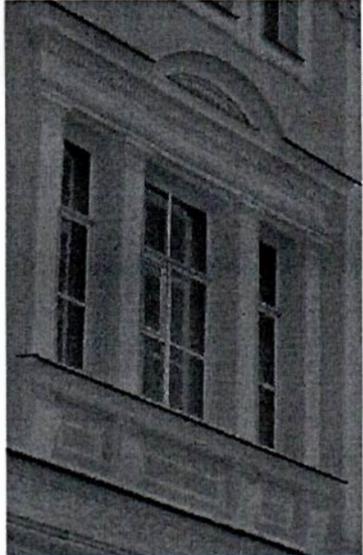
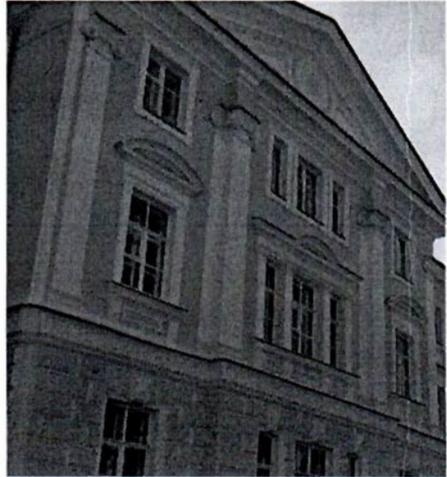
1	2	3	4
		<p>планировка пейзажная;</p> <p>садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании;</p> <p>рядовые посадки;</p>	
3	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p>	

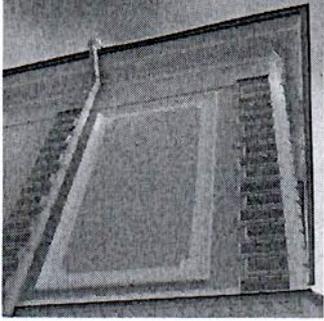
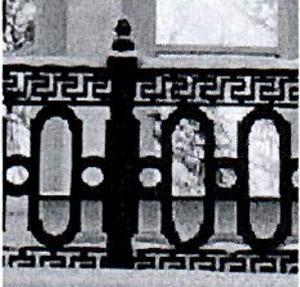
1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	 

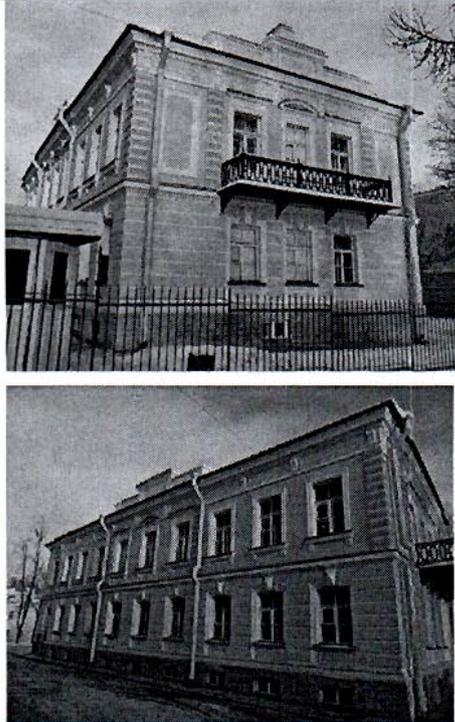
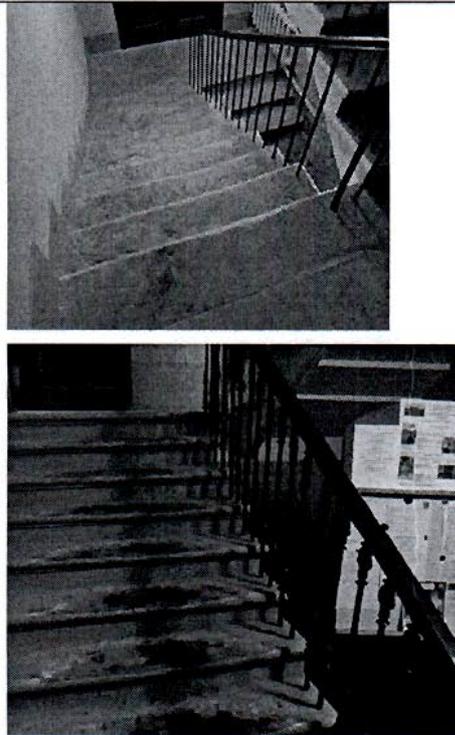
1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды;</p> <p>парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	   
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

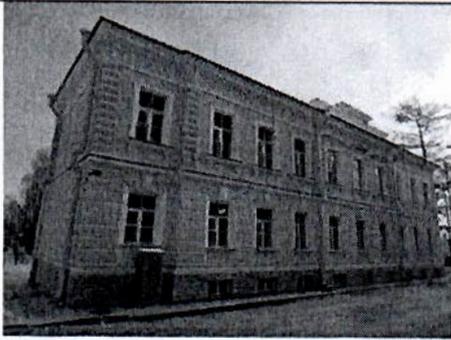
1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление фасадов:</p> <p>кирпичный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камнями» с алмазной гранью;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень);</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);</p>	     

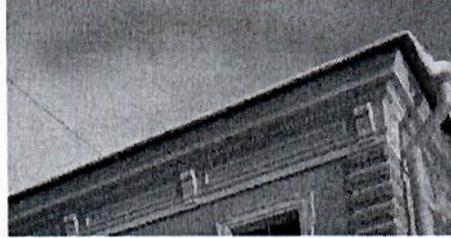
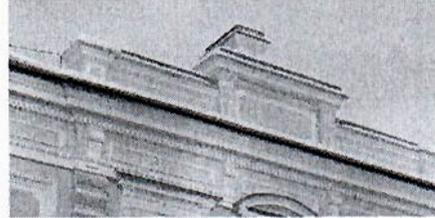
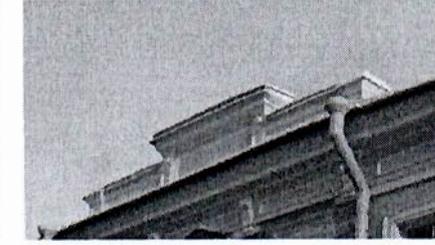
1	2	3	4
		<p>оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада:</p> <p>трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа:</p> <p>фигурные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;</p>	    

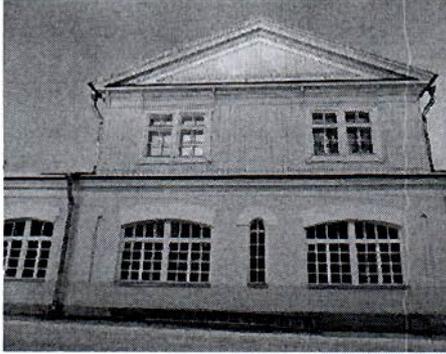
1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами;</p> <p>фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.</p>	     

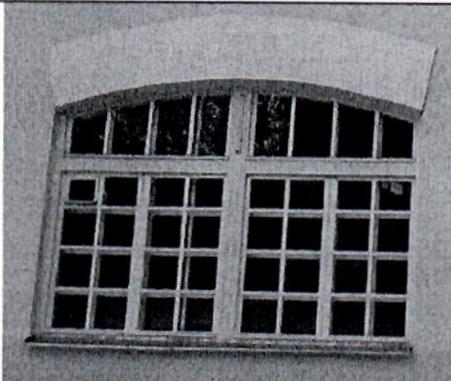
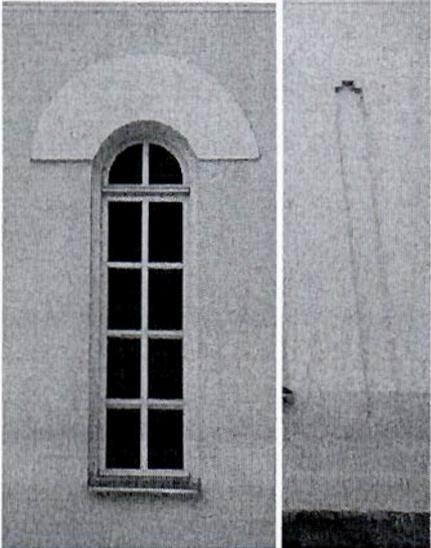
1	2	3	4
			
IV. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	

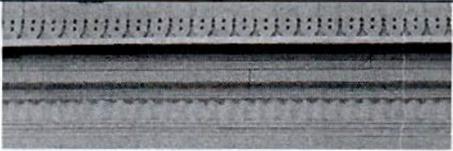
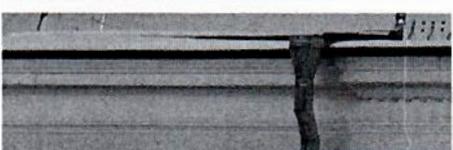
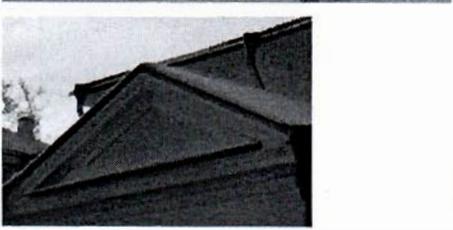
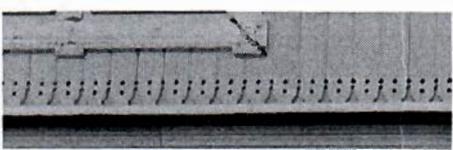
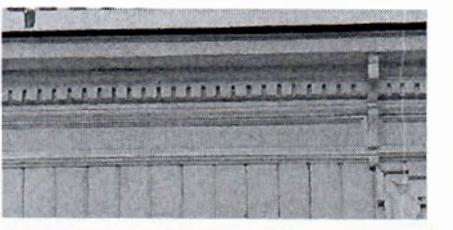
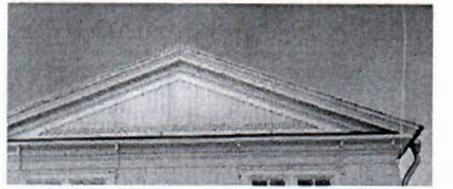
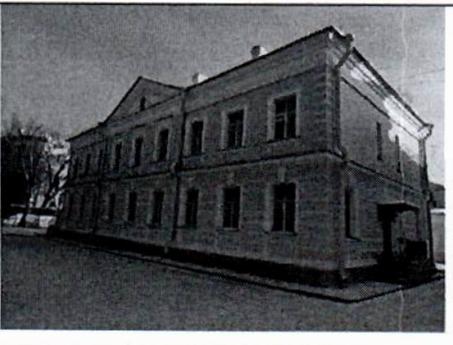
1	2	3	4
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;</p>	   

1	2	3	4
		<p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>штукатурные рамы;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару):</p> <p>профилированный наличник с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>лучковый профилированный сандрик;</p>	   

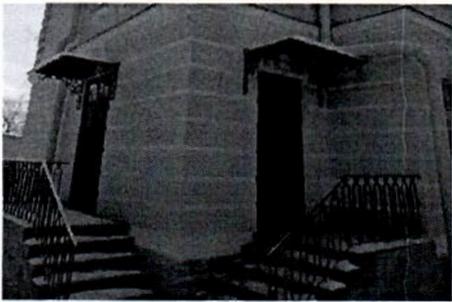
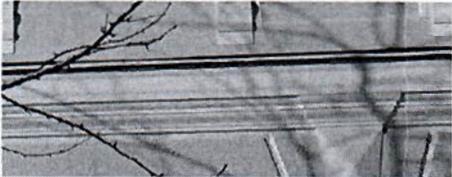
1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>треугольный и прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;</p>	     

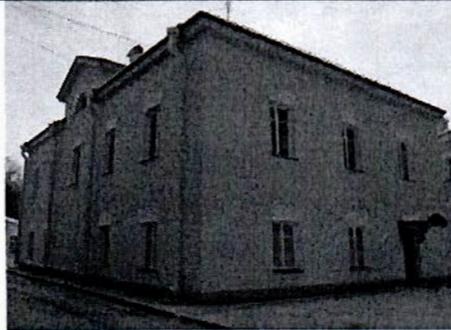
1	2	3	4
IV.Ш. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты;</p> <p>крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>деревянные стены мезонина;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>конструкция перекрытия мезонина;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	

1	2	3	4
		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты;</p> <p>ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа;</p> <p>ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа;</p> <p>крыльца со ступенями из натурального камня;</p>	   

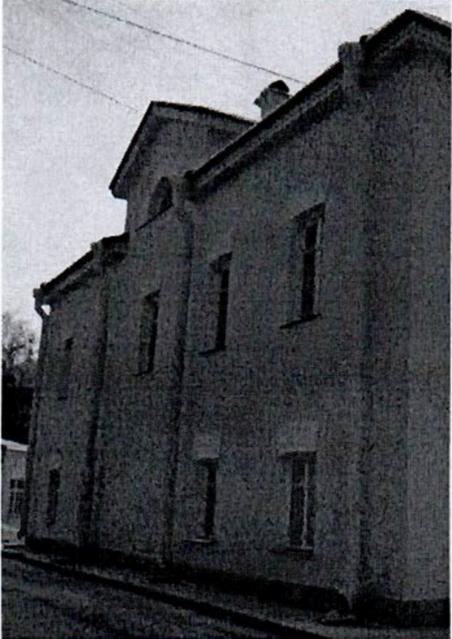
1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p> <p>оформление мезонина: пояса резного декора;</p> <p>деревянные фигурные наличники с профилировками;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p>	      
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша скатная — конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы — конфигурация и габариты;</p>	

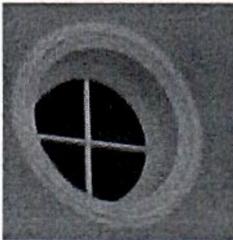
1	2	3	4
			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

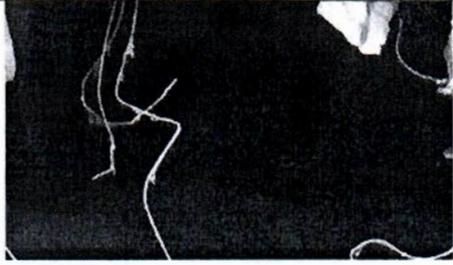
1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурные декоративные вставки над проемами;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.</p>	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;</p>	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со щипцом;</p> <p>глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе ложных окон):</p> <p>штукатурные архивольты; подоконные выступы;</p> <p>окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне второго</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>щипцы с профилированными карнизами;</p>	     

1	2	3	4
IV.VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша двускатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками);</p> <p>оформление перемычек – веерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p>	

1	2	3	4
		<p data-bbox="544 237 1015 293">пояс «поребрика» под венчающим карнизом;</p> <p data-bbox="544 501 1015 560">ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором;</p> <p data-bbox="544 943 1015 1001">фронтоны в завершении торцевых фасадов;</p>	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д.22, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

1. Западный фасад здания.



2. Восточный фасад здания.



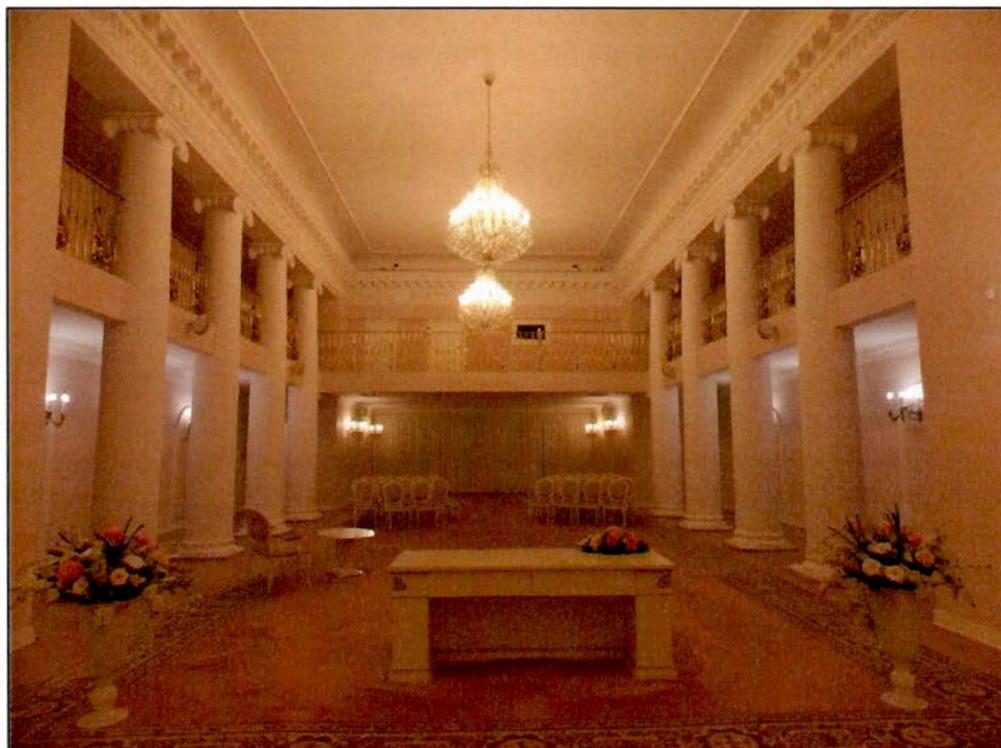
3. Северо-западный фасад здания.



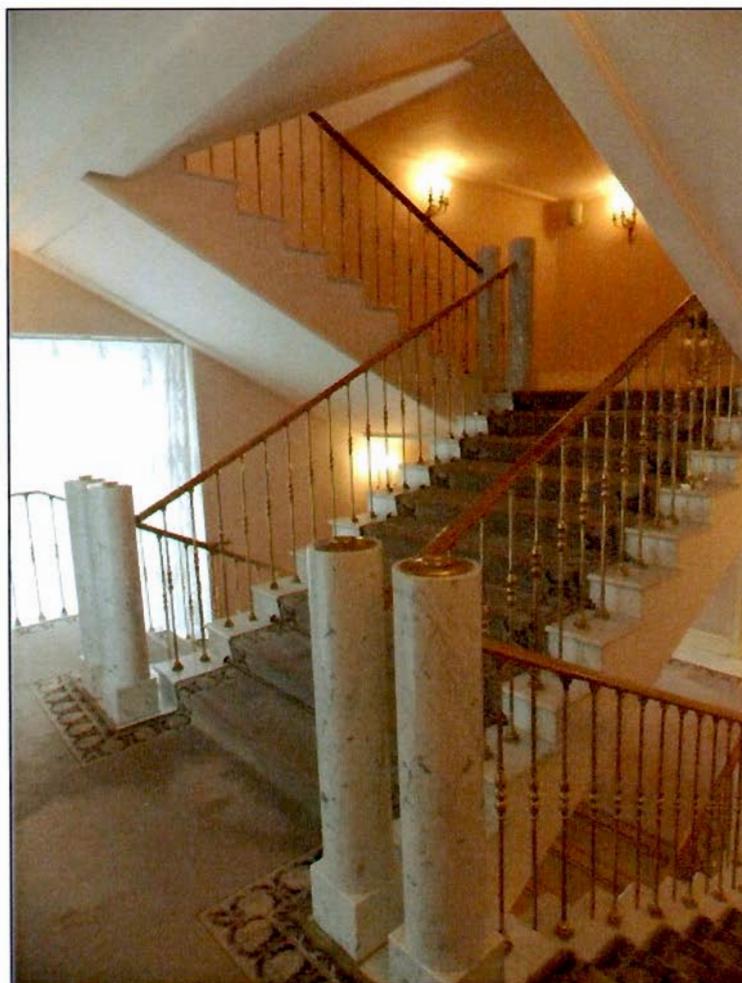
4. Западный фасад здания. Фрагмент, колонны полуротонды.



5. Интерьеры здания. Помещение 1-Н.



6. Интерьеры здания. Распашная лестница.



Приложение № 10

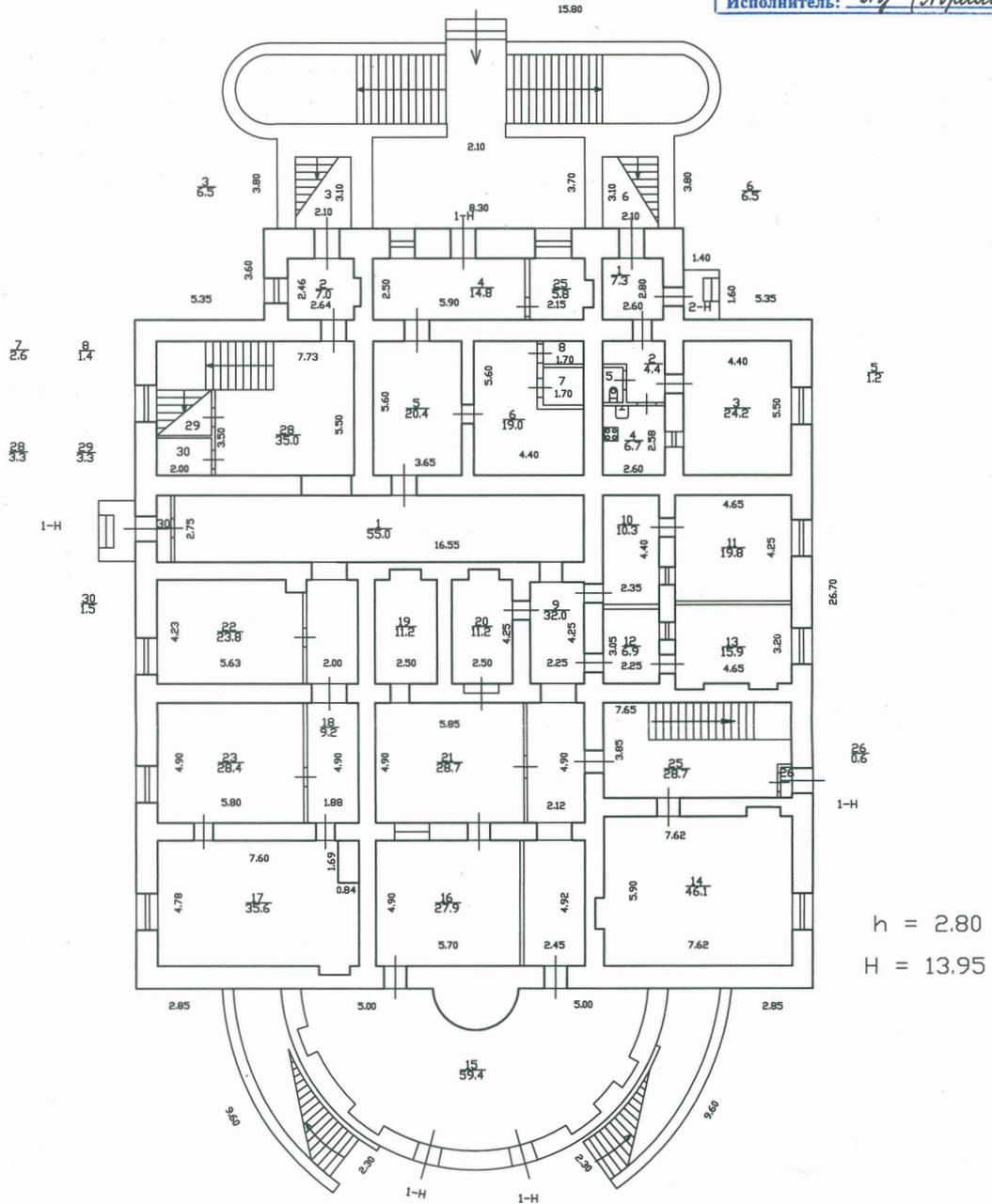
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» – «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» (в составе «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности (системы автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, охранной сигнализации, тревожной сигнализации, видеонаблюдения)», стадия «П», шифр 336-2023-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копии поэтажных планов, выполненных Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ
Пушкинского района г. Санкт-Петербурга по состоянию на 16.04.2008 г.**

Санкт-Петербург, город Пушкин,
улица Садовая, дом 22

План 1 этажа

Текущие изменения
 № пом. (части): 1-Н(14,12,13,16,17,20)
 Основание: утверждения перепланировка
 Акт приема в эксплуатацию
 не предоставлен
 (Акт МВК и пр.)
 « 16 » апреля 2008 г.
 Исполнитель: АИ (Абрамова А.)



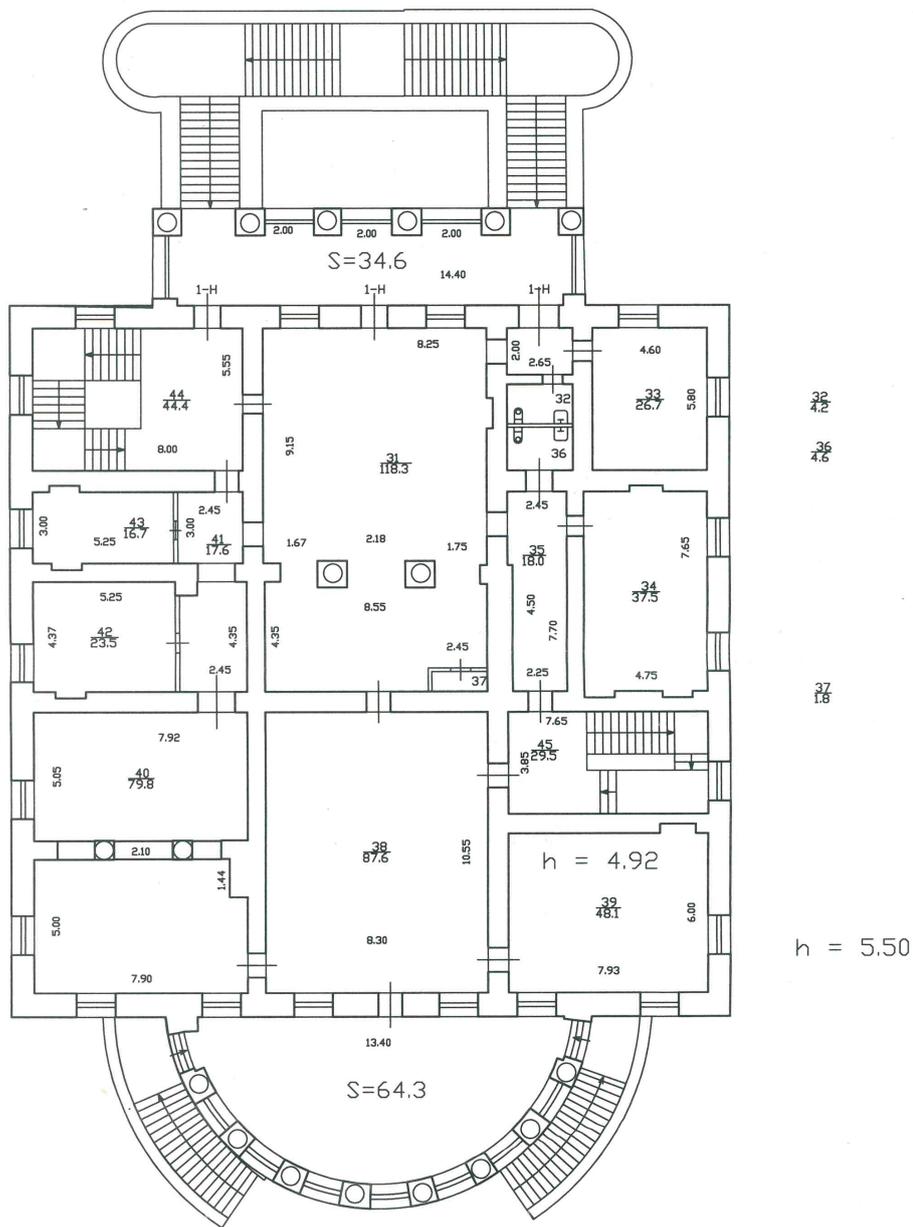
КОПИЯ
НАЧАЛЬНИК



Филиал ГУП ТУИОН® Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв.№ 755
Лист 1	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А Постельный план строения		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
16.04.2008	Начальник филиала	Андерсон Л.Н.	
16.04.2008	Исполнитель	Абрамова А.В.	<i>А.В.</i>
16.04.2008	Руковод. группы	Тимова Н.А.	<i>Н.А.</i>
16.04.2008	Главный инженер	Ходякова А.В.	<i>А.В.</i>

Санкт-Петербург, город Пушкин,
улица Садовая, дом 22

План 2 этажа



Копия
Начальник

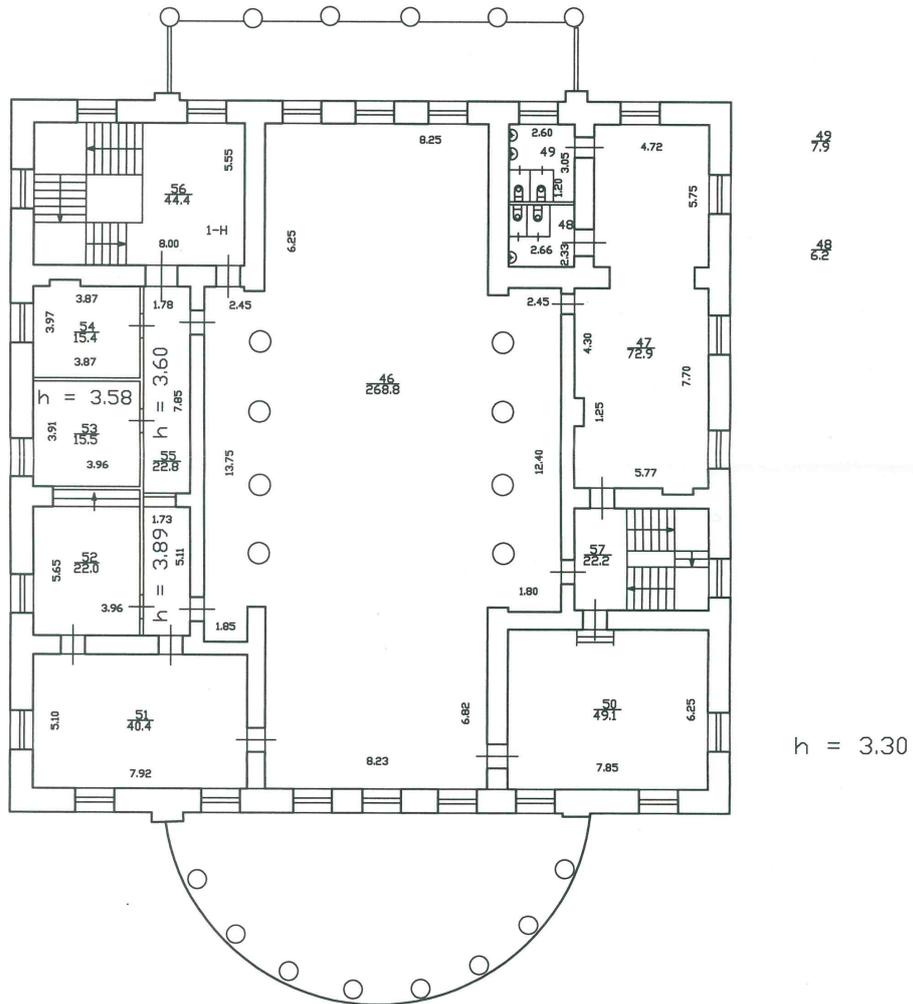


Филиал ГУП "ТИУИОН" Проектно-инженерное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Ивл.№ 755
Лист 2	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А Постоянный план строения		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
16.04.2008	Начальник филиала	Андерсон Л.Н.	
16.04.2008	Исполнитель	Абрамова А.В.	
16.04.2008	Руковод. группы	Титова Н.А.	
16.04.2008	Главный инженер	Ходякова А.В.	

Санкт-Петербург, город Пушкин,
улица Садовая, дом 22

Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н (46, 48, 49, 55)
Основание: утвержденная перепланировка
Акт приема в эксплуатацию
не представлен
(Акт МВК и пр.)
« 16 » апреля 2008 г.
Исполнитель: А.А. (Абрамова А.)

План 3 этажа



Копия
Начальник



Филиал ГУП "ТИУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. № 755
Лист 3	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А Поставный план строения		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
16.04.2008	Начальник филиала	Андерсон Л.Н.	
16.04.2008	Исполнитель	Абрамова А.В.	<i>А.А.</i>
16.04.2008	Руковод. группы	Тимова Е.А.	<i>Е.А.</i>
16.04.2008	Главный инженер	Ходякова А.В.	<i>А.В.</i>

от ЗАКАЗЧИКА

Председатель Комитета
по делам записи актов гражданского состояния

от ПОДРЯДЧИКА

Генеральный директор
ООО "ВИВАСИТИ"

О.А. Маталина
Подписано ЭП

А.Е. Скугоров
Подписано ЭП

**Описание объекта закупки
(Техническое задание)****Раздел 1. Правовое основание, общие требования**

1.2. Наименование объекта закупки: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по дооснащению объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, лит. А (Отдел - дворец регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга).

1.3. Код (коды) по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД 2) ОК 034-2014 (КПЕС 2008), соответствующий предмету электронного конкурса:

ОКПД-2 71.12.12.190 «Услуги по инженерно-техническому проектированию зданий прочие, не включенные в другие группировки»

Раздел 2. Описание объекта закупки**Раздел 2.1. Требования к функциональным и техническим характеристикам объекта закупки. Условия и сроки выполнения Работ**

2.1. Требования к техническим характеристикам Работ установлены в Технических условиях на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта, являющимися Приложением № 1 к Описанию объекта закупки (далее - Техническое задание) (Приложением № 1 к Контракту).

2.2. Место выполнения Работ: адрес Подрядчика.

Адрес объекта проектирования: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, лит. А (Отдел - дворец регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга) (далее – Объект).

Объект является объектом культурного наследия в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 приказом от 20.02.2001 № 15.

Проектные работы выполняются в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП) от 02.06.2023 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, литера А (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем безопасности (системы автоматического пожаротушения, оповещения и управление эвакуацией, охранной сигнализацией, тревожной сигнализацией, видеонаблюдением)».

2.3. В срок не позднее 2 (Двух) календарных дней с даты заключения Контракта Подрядчик обязуется предоставить Заказчику утвержденные списки своих работников,

которые будут выполнять установленные Контрактом Работы (в списках фиксируется ФИО, должность и контактные данные лица).

2.4. Подрядчик обеспечивает выполнение Работ своими силами, техникой и инструментами. С учетом специфики непрерывной деятельности Объекта Подрядчик должен выполнять натурные работы в согласованное с Заказчиком время, а, в случае отсутствия возможности проведения Работ в часы работы Объекта, в ночное и утреннее время.

2.5. поэтажный план, содержащий информацию об Объекте, выдается Заказчиком Подрядчику после заключения Контракта. При разработке проектно-сметной документации по проектированию системы пожарной сигнализации (СПС), системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), класс функциональной пожарной опасности Объекта, степень огнестойкости помещений определяются Подрядчиком в процессе выполнения Работ. Размещение диспетчерского пункта и поста охраны согласовывается с Заказчиком исходя из характеристик Объекта.

В процессе выполнения работ подрядчик должен провести осмотр помещений на предмет перепланировки и в случае необходимости учесть существующие изменения.

Отключения от систем жизнеобеспечения (инженерных систем, сетей, коммуникаций и т.п. (при необходимости) могут производиться только по предварительному согласованию с Заказчиком. При необходимости отключения любой из указанных систем, Подрядчик должен обратиться с заявкой в письменном виде к Заказчику не менее, чем за 24 (Двадцать четыре) часа до предполагаемой даты отключения, и согласовать время и дату отключения. При этом сроки выполнения Работ по настоящему Контракту остаются неизменными.

2.6. Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарный знак без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями и совместимостью с имеющимся оборудованием.

2.7. Если в проектно-сметную документацию включаются оборудование, материалы, изделия и конструкции, в отношении которых Правительством Российской Федерации в соответствии со статьей 14 Закона № 44-ФЗ установлены запрет на допуск товаров, происходящих из иностранных государств, ограничения и условия допуска указанных товаров, проектно-сметная документация должна содержать отдельный перечень таких товаров.

Раздел 3. Требования к качеству и безопасности Работ

3.1. Требования к качеству и безопасности Работ установлены в Технических условиях на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта, являющихся Приложением № 1 Техническому заданию.

3.2. При обнаружении недостатков в Работе, Подрядчик в срок, установленный Заказчиком, обязан безвозмездно устранить указанные недостатки, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

3.3. Наличие недостатков в переданных Заказчику Работах может устанавливаться Заказчиком и/или иными контролирующими и эксплуатирующими организациями в течение срока выполнения Работ Подрядчиком, согласования результатов выполнения Работ, а также в процессе эксплуатации Объекта после выполнения указанных Работ на основе документации, разработанной Подрядчиком.

3.4. Согласование проектно-сметной документации производится Подрядчиком в установленном порядке со всеми заинтересованными организациями, необходимость согласования с которыми определяется действующими нормативными документами, особенностями объекта и мотивированными решениями Заказчика. Работы по проектированию, согласованию в установленном порядке проектно-сметной документации должны быть выполнены в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в области проектирования и строительства.

Подрядчик должен провести историко-культурную экспертизу и получить согласование КГИОП.

Подрядчик должен согласовать проектную документацию с СПб ГУ «Городской мониторинговый центр»

3.6. Подрядчик должен являться членом саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования в соответствии с частью 4 статьи 48, частью 1 статьи 55.8 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, за исключением случаев, установленных частью 4.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Наличие у саморегулируемой организации, членом которой является Подрядчик, компенсационного фонда обеспечения договорных обязательств и компенсационного фонда возмещения вреда, сформированных в соответствии со статьями 55.4 и 55.16 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Подрядчик - член саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования - должен, в зависимости от цены заключаемого контракта, соответствовать следующим уровням ответственности:

- компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств в области архитектурно-строительного проектирования по договорам, заключенным с использованием конкурентных способов, и предельный размер обязательств по таким договорам - первый уровень ответственности члена саморегулируемой организации;

- компенсационный фонд возмещения вреда - первый уровень ответственности члена саморегулируемой организации.

С учетом положений части 2 статьи 7 Федерального «О саморегулируемых организациях», статьи 55.17. Градостроительного кодекса Российской Федерации, подтверждением членства Подрядчика в саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования является наличие сведений о Подрядчике в Едином реестре сведений о членах саморегулируемых организаций и их обязательствах.

3.7. Подрядчик должен иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации». Вид лицензируемой деятельности: «Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

3.8. Выполняемые Работы должны соответствовать требованиям к качеству работ в соответствии со статьей 721 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Раздел 4. Требования к количественным характеристикам (объему) Работ

4.1. Объемы Работ определяются в соответствии с Расчетом цены Контракта, (Приложением № 2 к Контракту), Техническими условиями на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта и Заданием, являющимися приложениями к Техническому заданию (Приложением № 1 к Контракту).

Раздел 5. Требования к гарантии качества Работ, к гарантийному сроку и (или) объему предоставления гарантий качества

5.1. Качество и безопасность Работ должны соответствовать требованиям действующего законодательства. Качество Работ должно соответствовать требованиям, обычно предъявляемым к Работам соответствующего рода (обязательные требования), либо превышать требования к качеству Работ по сравнению с обязательными требованиями.

5.2. Срок устранения недостатков и внесение дополнений в соответствии с замечаниями согласующих органов (Тридцать шесть) месяцев со дня подписания документа о приемке в электронной форме, формируемого посредством единой информационной системы в сфере закупок.

Если в течение гарантийного срока выявится, что качество выполненных Работ не соответствует требованиям технической документации, строительных норм и правил, работы выполнены Подрядчиком с отступлениями, ухудшившими результат, с иными недостатками, которые делают результат Работ непригодным для использования Заказчиком, ответственный представитель Заказчика должен письменно заявить о недостатках Подрядчику с указанием разумных сроков их устранения и потребовать от Подрядчика безвозмездного устранения этих недостатков.

5.3. Если в период гарантийного срока обнаружатся недостатки, включая недостатки, обнаруженные в процессе производства работ на Объектах, для которых разрабатывается данная проектно-сметная документация, гарантийный срок продлевается на период устранения недостатков. При обнаружении недостатков в разработанной Подрядчиком проектно-сметной документации Подрядчик обязан безвозмездно переделать проектно-сметную документацию, а также возместить Заказчику причиненные убытки в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Раздел 6. Перечень приложений, являющихся неотъемлемой частью описания объекта закупки в соответствии со статьей 33 Закона

1. Приложение № 1 «Технические условия на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта».

2. Приложение № 2 «Задание КГИОП от 02.06.2023 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, литера А (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем безопасности (системы автоматического пожаротушения, оповещения и управление эвакуацией, охранной сигнализацией, тревожной сигнализацией, видеонаблюдением)» *(публикуется отдельным файлом)*.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга
комплексными системами обеспечения безопасности объекта:**

Комитета по делам записи актов гражданского состояния (далее – Комитет),
расположенного по адресу:

– отдел - дворец регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района
Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, лит. А.

Система пожарной сигнализации (СПС)

1. Основание для оснащения: Законом Санкт-Петербурга от 29.11.2022 N 666-104 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», код раздела/подраздела 0410, код целевой статьи 0610090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код вида расходов 244, КОСГУ 228 «Услуги, работы для целей капитальных вложений»

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	– Система пожарной сигнализация (далее - СПС) на объекте - отдел - дворец регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, лит. А.
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Новое строительство
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало с даты заключения контракта Окончание до 15.12.2023
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья- 0610090810 экономическая статья- 228
2.7. Заказчик	Комитет по делам записи актов гражданского состояния
2.8. Подрядчик по проектированию	
2.9. Количество экземпляров проектно-сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объёмов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами MicrosoftWord, чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD, сметы представить в программе SmetaWizard версии не ниже SWv.4.0; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.

3.Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1. Объёмные требования	<p>Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пожарная сигнализация. 2. Электротехнические сооружения. 3. Система передачи извещений. 4. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования). 5. Сметная документация.
3.2. Технические требования:	
3.2.1. Пожарная сигнализация	<p>1. В качестве оборудования СПС должна быть использована система, отвечающая следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Адресно-аналоговая система. 1.2. Система пожарной сигнализации должна иметь возможность интегрирования с другими инженерными системами: <ul style="list-style-type: none"> – система оповещения и управления эвакуацией; – система контроля и управления доступом; – система автоматического пожаротушения; – система вентиляции (при наличии); – система кондиционирования (при наличии); – клапаны огнезадерживающие пожарные; – лифты и др. 1.3. Информация обо всех событиях системы и подсистем должна отображаться на пульте управления. Должна быть предусмотрена возможность отображения состояния систем в реальном времени на персональном компьютере с возможностью просмотра на поэтажных планах состояния отдельных разделов СПС (с использованием специального программного обеспечения). 1.4. Все пульты управления, приёмно-контрольные приборы, и исполнительные устройства должны быть объединены в общий внутренний протокол для обмена информацией о состоянии СПС и передачи команд управления, а также для передачи информационных сигналов в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»), в соответствии со Специальными техническими требованиями к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город». 1.5. Должны быть обеспечены приём/передача

	<p>информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город». Должна быть предусмотрена возможность организации нескольких удаленных рабочих мест оператора или администратора системы.</p> <p>1.6. В зданиях классов функциональной пожарной опасности Ф 1.1, Ф 1.2, Ф 4.1, Ф 4.2 предусмотреть передачу сигналов о возникновении пожара на пульт подразделения пожарной охраны без участия сотрудников объекта или организации, транслирующей сигналы.</p> <p>1.7. Возможность написания сценариев управления, позволяющих выдавать одну или комплекс команд приёмно-контрольным приборам, исполнительным устройствам, а также программному обеспечению системы как по событию в системе или временному расписанию, так и по команде оператора.</p> <p>1.8. Возможность применения в рамках одной конкретной системы пороговых, адресных и адресно-аналоговых извещателей.</p> <p>1.9. Измерение запыленности, задымлённости и температуры, графическое отображение статистики на пульте управления или на персональном компьютере.</p> <p>2. Типы применяемых извещателей и организация шлейфов СПС:</p> <ul style="list-style-type: none"> – извещатель пожарный дымовой оптико-электронный адресно-аналоговый; – извещатель пожарный тепловой максимально-дифференциальный адресно-аналоговый; – извещатели пожарные ручные электроконтактные адресные; – извещатель пожарный дымовой линейный и т.д. <p>Выбор конкретного типа извещателя для каждого помещения и способы организации шлейфов и разделов СПС определяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «СП 484.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 31.07.2020 № 582); – «СП 486.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 20.07.2020 № 539). <p>3. Кабельные соединения.</p> <p>Кабельные соединения (шлейфы сигнализации, питания, управления и пр.) СПС выполнить с использованием</p>
--	---

	<p>кабельных изделий не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением, в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, национальных стандартов, а также технических норм и правил действующих на территории РФ.</p> <p>3. Размещение оборудования. Приёмная аппаратура пожарной сигнализации должна размещаться на посту охраны.</p>
3.2.2. Электротехнические сооружения	<p>1. Документацией предусмотреть подключение системы СПС к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В, в том числе:</p> <p>1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования СПС, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании.</p> <p>1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматического выключателя необходимого номинала.</p> <p>1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ.</p> <p>2. По степени обеспечения надёжности электроснабжения электроприёмники автоматической установки пожарной сигнализации должны быть отнесены к I категории согласно Правилам устройства электроустановок, утверждённым приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204.</p> <p>3. Электропитание системы СПС должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей.</p> <p>4. При наличии одного источника электропитания допускается использовать в качестве резервного источника питания СПС аккумуляторные батареи или блоки бесперебойного питания, которые должны обеспечивать питание указанных электроприёмников в дежурном режиме в течение 24 ч. плюс 1 ч. работы системы пожарной автоматики в тревожном режиме.</p> <p>5. Подключение запроектировать в соответствии с требованиями «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200).</p>
3.2.3. Система защиты	Предусмотреть систему защиты информации, передачи извещений и каналов управления.
3.2.4. Приспособление помещений	В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.

3.2.5. Сметная документация	<p>При разработке сметной документации использовать территориальную сметно-нормативную базу ТСНБ ГОСЭТАЛОН 2012, ред. 2014-2017, применяемую в Санкт-Петербурге в соответствии с распоряжением Комитета по государственному заказу от 05.10.2015 № 196-р и включенную в Федеральный реестр сметных нормативов.</p> <p>Пересчет базовых цен в уровень текущих цен (на момент составления сметы) осуществлять с применением индексов к элементам прямых затрат, разрабатываемых СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утверждаемых распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Описание оборудования, материалов, изделий и конструкций, используемых при выполнении работ по капитальному ремонту должно осуществляться в соответствии с требованиями ч. 1 ст. 33 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».</p> <p>Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарных знаков без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями объекта ремонта и совместимостью с имеющимся оборудованием.</p> <p>Оборудование, материалы, изделия и конструкции, в отношении которых Правительством Российской Федерации в соответствии со статьей 14 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», установлены запрет на допуск товаров, происходящих из иностранных государств, и ограничения допуска указанных товаров, то рабочая документация должна содержать отдельный перечень таких товаров.</p> <p>Стоимость материальных ресурсов, не учтенных единичными расценками, определять по Сборнику средних сметных цен на основные материалы, изделия и конструкции (ТССЦ), издаваемому СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» на момент сдачи документации заказчику.</p> <p>Прим.: В случае издания нормативно-правового акта Санкт-Петербурга и перехода на сметно-нормативную базу, утвержденную приказом Министра России от 30.12.2021 № 1046/пр (вступ. в силу 25.02.2023), сметный расчет разрабатывается с применением ресурсно-индексного метода.</p>
3.3. Дополнительные нормативные требования	1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими

	<p>нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – «СП 484.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 31.07.2020 № 582); – «СП 486.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 20.07.2020 № 539); – «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200); – Правилами устройства электроустановок (утверждены и введены приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204); – иными нормами и правилами. <p>2. Дополнительные требования:</p> <p>2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование.</p> <p>2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях.</p> <p>Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи.</p> <p>2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021.</p> <p>2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.</p> <p>2.5. Согласно п. 2.2.7 РД 009-01-96 «Установки пожарной</p>
--	--

	<p>автоматики. Правила технического содержания», в проектной документации отразить обязанность администрации объекта иметь резервный запас пожарных извещателей каждого типа для замены неисправных или выработавших свой ресурс в количестве, не менее 10 % от установленных.</p>
3.4. Особые требования	<p>1. Предусмотреть проектом систему передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город», в том числе:</p> <p>1.1. В качестве основного канала к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предусмотреть использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) при её наличии на объекте, в качестве резервного канала предусматривается использование GSM, CDMA, WIMAX каналов.</p> <p>1.2. Технические условия на подключение объекта к точке присутствия ЕМТС запросить в Комитете по информатизации и связи.</p> <p>1.3. Требуемые характеристики к каналам передачи информационных сигналов: канал передачи данных ЕМТС: не менее 512 Кбит/сек, обособленный физический порт подключения интерфейс 100BaseT (Fast Ethernet); GSM, CDMA или WIMAX каналы - скорость передачи данных не менее 9,6 Кбит/сек.</p> <p>2. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГУ «ГМЦ».</p>
3.5. Согласования	<p>1. План. расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и начальником отдела (подпись и печать).</p> <p>2. В случае если здание находится под охраной государства, вышеуказанные документы должны быть согласованы с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p> <p>3. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.</p>
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Поэтажный план
4.2. Характеристика помещений	<p>1. Класс функциональной пожарной опасности объекта, определяются Подрядчиком в процессе выполнения Работ.</p> <p>2. Степень огнестойкости помещений определяются Подрядчиком в процессе выполнения Работ.</p> <p>3. Диспетчерский пункт находится в помещении первого</p>

	этажа по согласованию с начальником отдела.
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	<p>1. Передать в СПб ГУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию.</p> <p>2. Обеспечить вывод информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».</p> <p>3. Обеспечить проверку выполнения технических условий на дооснащение объекта КСОБ, специалистами СПб ГУ «ГМЦ», с целью выдачи объекту справки о выполнении технических условий на дооснащение КСОБ завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов.</p>
6. ИОГВ и подведомственным государственные учреждения Санкт-Петербурга необходимо обеспечить:	
6.1. Согласование рабочей документации	Необходимо согласовать разработанную проектно-сметную документацию с СПб ГУ «ГМЦ».
6.2. Согласование проектов технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ	Согласовать с Комитетом по информатизации и связи, посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Система формирования и учёта проектов», проекты технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ.
6.3. Информирование о дате сдачи-приёмки	После выполнения работ по дооснащению КСОБ объекту необходимо письменно информировать Комитет по информатизации и связи о дате сдачи-приёмки завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов в целях проверки выполнения технических условий на дооснащение объектов КСОБ.

Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ)

1. Основание для оснащения: Законом Санкт-Петербурга от 29.11.2022 N 666-104 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», код раздела/подраздела 0410, код целевой статьи 0610090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код вида расходов 244, КОСГУ 228 «Услуги, работы для целей капитальных вложений»

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	Система оповещения и управления эвакуацией на объекте - отдел - дворец регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, лит. А.
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Новое строительство
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало с даты заключения контракта Окончание 15.12.2023
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья- 0610090810 экономическая статья- 228
2.7. Заказчик	Комитет по делам записи актов гражданского состояния
2.8. Подрядчик по проектированию	
2.9. Количество экземпляров проектно-сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объёмов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами Microsoft Word, чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD, сметы представить в программе SmetaWizard версии не ниже SWv.4.0; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.
3. Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1. Объёмные требования	Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы: 1. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; 2. Электротехнические сооружения; 3. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования); 4. Сметная документация.
3.2. Технические требования:	
3.2.1. Система оповещения и управления эвакуацией.	1. В качестве оборудования СОУЭ должна быть использована система, отвечающая следующим требованиям к системе: 1.1. Своевременная передачи звуковой и световой информации о возникновении пожара, порядке эвакуации и других действиях, направленных на обеспечение безопасности при

	<p>возникновении пожара и других чрезвычайных ситуациях.</p> <p>1.2. Система оповещения должна включаться автоматически от управляющих сигналов автоматической установкой пожарной сигнализации или пожаротушения. Сигналы ГО имеют приоритет над сигналами объектовых пультов управления. Сигнал «ПОЖАР» имеет высший приоритет.</p> <p>1.3. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре должна иметь возможность интегрирования с другими системами обеспечения безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – система автоматической пожарной сигнализации; – система автоматического пожаротушения. <p>1.4. Пульт управления должен полностью отображать состояние всех элементов системы (исправности и неисправности линий звукового и светового оповещения, наличие связи с этажными устройствами и пр.).</p> <p>1.5. Система должна позволять осуществлять трансляцию сообщений позонно (в соответствии с разработанным планом эвакуации).</p> <p>1.6. Радиоканальные соединительные линии, а также соединительные линии в СОУЭ с речевым оповещением должны быть обеспечены системой автоматического контроля их работоспособности.</p> <p>1.7. Конкретные характеристики системы должны соответствовать типу СОУЭ объекта, определённому в соответствии с классификацией, указанной в «СП 3.13130.2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 25.03.2009 № 173) (таблица 1). Тип СОУЭ для защищаемого объекта должен определяться по таблице 2 вышеуказанного свода правил.</p> <p>2. Кабельные соединения.</p> <p>Кабельные соединения (линии связи, питания, управления и пр.) СОУЭ выполнить с использованием кабельных изделий не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением, в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, национальных стандартов, а также технических норм и правил действующих на территории РФ.</p> <p>3. Размещение оборудования.</p> <p>Центральный пульт управления СОУЭ должен размещаться на посту охраны.</p>
3.2.2. Электротехнические сооружения	<p>1. Документацией предусмотреть подключение СОУЭ к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В:</p> <p>1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования СОУЭ, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании.</p> <p>1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматического выключателя необходимого номинала.</p> <p>1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ.</p> <p>2. По степени обеспечения надёжности электроснабжения</p>

	<p>электроприёмники системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре должны быть отнесены к I категории согласно Правилам устройства электроустановок, утверждённым приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204.</p> <p>3. Электропитание СОУЭ должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей.</p> <p>4. При наличии одного источника электропитания допускается использовать в качестве резервного источника питания СОУЭ аккумуляторные батареи или блоки бесперебойного питания, которые должны обеспечивать питание указанных электроприёмников в дежурном режиме в течение 24 ч. плюс 1 ч. работы системы в тревожном режиме.</p> <p>5. Подключение спроектировать в соответствии с требованиями «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200).</p>
3.2.3. Система защиты	Предусмотреть систему защиты информации, передачи извещений и каналов управления.
3.2.4. Приспособление помещений	В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.
3.2.5. Сметная документация	<p>При разработке сметной документации использовать территориальную сметно-нормативную базу ТСНБ ГОСЭТАЛОН 2012, ред. 2014-2017, применяемую в Санкт-Петербурге в соответствии с распоряжением Комитета по государственному заказу от 05.10.2015 №196-р и включенную в Федеральный реестр сметных нормативов.</p> <p>Пересчет базовых цен в уровень текущих цен (на момент составления сметы) осуществлять с применением индексов к элементам прямых затрат, разрабатываемых СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утверждаемых распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Описание оборудования, материалов, изделий и конструкций, используемых при выполнении работ по капитальному ремонту должно осуществляться в соответствии с требованиями ч. 1 ст. 33 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».</p> <p>Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарных знаков без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями объекта ремонта и совместимостью с имеющимся оборудованием.</p> <p>Оборудование, материалы, изделия и конструкции, в отношении которых Правительством Российской Федерации в соответствии со статьей 14 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и</p>

	<p>муниципальных нужд», установлены запрет на допуск товаров, происходящих из иностранных государств, и ограничения допуска указанных товаров, то рабочая документация должна содержать отдельный перечень таких товаров.</p> <p>Стоимость материальных ресурсов, не учтенных единичными расценками, определять по Сборнику средних сметных цен на основные материалы, изделия и конструкции (ТССЦ), издаваемому СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» на момент сдачи документации заказчику.</p> <p>Прим.: В случае издания нормативно-правового акта Санкт-Петербурга и перехода на сметно-нормативную базу, утвержденную приказом Минстроя России от 30.12.2021 №1046/пр (вступ. в силу 25.02.2023), сметный расчёт разрабатывается с применением ресурсно-индексного метода.</p>
3.3. Дополнительные требования	<p>1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 N 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – «СП 3.13130.2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 25.03.2009 № 173); – «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200); – Правилами устройства электроустановок (утверждены и введены приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204); – иными нормами и правилами. <p>2. Дополнительные требования:</p> <p>2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование.</p> <p>2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях. Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи.</p> <p>2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021.</p> <p>2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.</p>

3.4. Особые требования	В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГУ «ГМЦ».
3.5. Согласования	<p>1. План, расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и начальником отдела (подпись и печать).</p> <p>2. В случае если здание находится под охраной государства, вышеуказанные документы должны быть согласованы с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p> <p>3. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.</p>
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Поэтажные планы
4.2. Характеристика помещений	<p>1. Класс функциональной пожарной опасности объекта, определяются Подрядчиком в процессе выполнения Работ.</p> <p>2. Степень огнестойкости помещений определяются Подрядчиком в процессе выполнения Работ.</p> <p>3. Диспетчерский пункт находится в помещении первого этажа по согласованию с начальником отдела.</p>
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	<p>1. Передать в СПб ГУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию.</p> <p>2. Обеспечить проверку выполнения технических условий на дооснащение объекта КСОБ, специалистами СПб ГУ «ГМЦ», с целью выдачи объекту справки о выполнении технических условий на дооснащение КСОБ завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов.</p>
6. ИОГВ и подведомственным государственные учреждения Санкт-Петербурга необходимо обеспечить:	
6.1. Согласование рабочей документации	Предусматривать в проектах технических заданий на разработку проектно-сметной документации на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, приспособление для современного использования, а также текущий ремонт объектов необходимость согласования разработанной проектно-сметной документации с СПб ГУ «ГМЦ».
6.2. Согласование проектов технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ	Согласовать с Комитетом по информатизации и связи, посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Система формирования и учёта проектов», проекты технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ.
6.3. Информирование о дате сдачи-приёмки	После выполнения работ по дооснащению КСОБ объекту необходимо письменно информировать Комитет по информатизации и связи о дате сдачи-приёмки завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов в целях проверки выполнения технических условий на дооснащение объектов КСОБ.

Охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС)

1. Основание для оснащения: Законом Санкт-Петербурга от 29.11.2022 N 666-104 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», код раздела/подраздела 0410, код целевой статьи 0610090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код вида расходов 244, КОСГУ 228 «Услуги, работы для целей капитальных вложений»

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	Охранно-тревожная сигнализация на объекте - отдел - дворец регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22, лит. А.
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Новое строительство
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало с даты заключения контракта Окончание 15.12.2023
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья- 0610090810 экономическая статья- 228
2.7. Заказчик	Комитет по делам записи актов гражданского состояния
2.8. Подрядчик по проектированию	
2.9. Количество экземпляров проектно- сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объёмов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами MicrosoftWord, чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD, сметы представить в программе SmetaWizard версии не ниже SWv.4.0; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.
3.Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1 Общие требования к проектированию	<p>1. Общие требования к проектированию. Проектирование должно включать следующие этапы:</p> <p>1.1. Обследование объекта с проведением анализа уязвимостей объекта и оценки эффективности существующей системы защиты. По итогам обследования должен быть составлен акт. В акте должны быть отражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ возможных криминальных угроз; – функциональные и строительные особенности объекта, характер и условия размещения материальных ценностей, создающих реальную угрозу возникновения источника кризисной ситуации; – вид охраны: физическая, техническая (автономная, централизованная), совмещенная (физическая и техническая); – уязвимые места и строительные конструкции, через которые возможно несанкционированное проникновение на объект; – класс защиты объекта в зависимости от вида и размеров

	<p>ущерба, который может быть нанесён объекту, находящимся на нём людям и имуществу в случае реализации криминальных угроз.</p> <p>1.2. Разработка и утверждение технического задания на проектирование.</p> <p>Техническое задание на проектирование системы противокриминальной защиты объекта должно быть разработано на основе акта обследования объекта и являться обязательным документом для разработки проектно-сметной документации при реконструкции, оснащении системой противокриминальной защиты существующего объекта или при проектировании строительства (реконструкции) объекта в целом.</p> <p>исходные данные для проектирования, предоставляемые Заказчиком:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, подлежащих оснащению проектируемой системой (поэтажные планы) 2) чертежи коммуникаций (надземных и подземных, пересекающих периметр объекта); 3) технические условия на подключение электронагрузок проектируемой системы. <p>2. Состав проектно-сметной документации и требования к её содержанию.</p> <p>2.1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии с требованиями действующих стандартов, нормативно-правовых, руководящих технических документов и правил, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст). <p>2.2. Обоснованные отступления (изменения) от проектной документации в процессе монтажа допускаются только при наличии разрешений (согласования) заказчика и соответствующих организаций, участвующих в утверждении и согласовании данных документов.</p>
3.2. Технические требования:	
3.2.1. Объёмные требования:	<p>Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охранная сигнализация; 2. Электротехнические сооружения; 3. Система передачи извещений. 4. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования). 5. Сметная документация.
3.2.2. Охранная сигнализация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общие требования к системе ОС, КТС: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Адресно-аналоговая система. 1.2. Системы охранной сигнализации должны:

- обнаруживать действия нарушителя и выдавать извещение о несанкционированном проникновении;
 - выдавать извещение о неисправности при отказе технических средств охранной сигнализации;
 - сохранять исправное состояние при воздействии факторов окружающей среды;
 - восстанавливать работоспособное состояние после воздействия факторов окружающей среды;
 - быть устойчивыми к установленным в стандартах на системы конкретного вида повреждениям какой-либо своей части и не вызывать других повреждений в системе или не приводить к косвенной опасности вне её;
 - сохранять работоспособное состояние при отключении сетевого источника электропитания или другого основного источника электропитания в течение времени прерывания электропитания;
 - не должны выдавать ложных тревог при переключениях источников электропитания с основного на резервный и обратно;
 - быть защищены от несанкционированного доступа к их управлению.
- 1.3. Система охранной сигнализации в случае необходимости **должна иметь возможность интегрирования** с другими системами обеспечения безопасности:
- система контроля и управления доступом;
 - автоматическая установка пожарной сигнализации;
 - система видеонаблюдения.
- 1.4. Информация обо всех событиях системы и подсистем должна отображаться на пульте управления и блоке выносных индикаторов. При необходимости может быть предусмотрена возможность отображения состояния ОС в реальном времени на персональном компьютере (с использованием специального программного обеспечения).
2. Программное обеспечение должно иметь следующие возможности и характеристики:
- возможность подключения на рабочее место всех типов систем передачи извещений, в том числе с ручной и автоматизированной тактикой взятия-снятия объектов под охрану и использующие все задействованные каналы связи;
 - возможность ведения текстовой, графической и оперативной баз данных;
 - возможность объединения рабочих мест в локальную вычислительную сеть;
 - возможность организации средств объективного контроля за работой оперативного персонала пункта централизованной охраны;
 - эргономичный пользовательский интерфейс, включающий в себя простоту, наглядность и удобство инсталляции программных средств, конфигурирования программно-аппаратного комплекса в целом, ведения и пополнения текстовой, графической и звуковой баз данных;
 - все пульта управления, приёмно-контрольные приборы, и исполнительные устройства должны быть объединены в общий внутренний защищенный протокол для обмена информацией

о состоянии ОС и передачи команд управления, а также для передачи информационных сигналов в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»), в соответствии со Специальными техническими требованиями к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».

3. Средства обнаружения проникновения (охранные извещатели) должны обнаруживать несанкционированное проникновение и/или действия нарушителя с целью проникновения в зону обнаружения. При обнаружении извещатель должен выдавать тревожный сигнал по проводному или беспроводному каналу связи.

Охранные извещатели должны иметь следующие функциональные характеристики:

- вид зоны обнаружения (точечная, линейная, поверхностная, объёмная, комбинированная);
- размеры зоны обнаружения;
- чувствительность;
- помехоустойчивость;
- вероятность обнаружения.

Охранные извещатели должны иметь защиту от несанкционированных действий.

Типы используемых извещателей:

- извещатель охранный объёмный – устанавливается в помещениях напротив входа, служит для обнаружения движения в защищаемом помещении;
- извещатель охранный опτικο-электронный поверхностный - предназначен для регистрации проникновения через дверные и оконные проёмы, коридоры, лестницы, помещения;
- извещатель охранный вибрационный поверхностный предназначен для обнаружения попытки преднамеренного разрушения (взлома) бетонных стен, перекрытий и кирпичных стен;
- извещатель охранный магнитоконтактный предназначен для охраны оконных и дверных проёмов;
- извещатель охранный звуковой (датчик разбития стекла) – предназначен для обнаружения разрушения стёкол.

4. Организация шлейфов ОС:

4.1. Все помещения первого этажа с оконными проёмами и помещения второго этажа с оконными проёмами, в которые возможно проникновение снаружи с ближайших построек (пристройки и пр.) должны быть защищены извещателями охранными объёмными, извещателями магнитоконтактными и датчиками разбития стекла. Объёмными и поверхностными извещателями оборудуются все коридоры, лестничные клетки и рекреационные помещения

4.2. Особые помещения (кассы, помещения, предназначенные для хранения ценностей и т.п.) должны быть защищены двумя рубежами охраны. Первый рубеж охраны должен быть организован из извещателей охранных магнитоконтактных

	<p>и извещателей охранных вибрационных поверхностных. Второй рубеж охраны должен быть организован из извещателей охранных объёмных и извещателей охранных оптико-электронных поверхностных.</p> <p>4.3. Магнитоконтактными извещателями оборудуются все основные запасные и эвакуационные выходы. Входы в подвальные помещения и на чердак (технический этаж), входы в помещения ГРЩ, водомерных узлов и узлов учёта тепловой энергии, вентиляционные и другие технические помещения, где уставлены средства и системы жизнеобеспечения здания. При этом должно обеспечиваться также блокирование средствами охранной сигнализации выходов вентиляционных коробов и решёток, выходящих за пределы периметра объекта.</p> <p>5. Кабельные соединения.</p> <p>Шлейфы охранной сигнализации прокладывать в гофрированных трубах при прокладке за подвесным потолком. Остальные трассы прокладывать в кабельных-каналах по стенам. В случае прокладки шлейфов охранной сигнализации вне зон охранной сигнализации прокладка кабелей должна осуществляться в кабельных канализациях или в металлических трубах.</p> <p>Кабельные соединения (шлейфы сигнализации, питания, управления и пр.) ОТС выполнить с использованием кабельных изделий не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением, в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, национальных стандартов, а также технических норм и правил действующих на территории РФ.</p> <p>6. Размещение оборудования</p> <p>Приёмная аппаратура охранной сигнализации должна размещаться на посту охраны.</p>
<p>3.2.3. Электротехнические сооружения</p>	<p>1. Документацией предусмотреть подключение системы ОС к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В:</p> <p>1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования ОС, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании.</p> <p>1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматического выключателя необходимого номинала.</p> <p>1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ.</p> <p>2. По степени обеспечения надёжности электроснабжения электроприёмники автоматической установки охранной сигнализации должны быть отнесены к I категории согласно Правилам устройства электроустановок, утверждённым приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204.</p> <p>3. Электропитание технических средств противокриминальной защиты должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей.</p>

	<p>4. При наличии одного источника электропитания допускается использовать в качестве резервного источника питания ОС аккумуляторные батареи или блоки бесперебойного питания, которые должны обеспечивать питание указанных электроприёмников в дежурном режиме в течение 24 ч. плюс 1 ч. работы системы в тревожном режиме.</p>
3.2.4. Система защиты	<p>Предусмотреть систему защиты информации, передачи извещений и каналов управления.</p>
3.2.5. Приспособление помещений	<p>В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.</p>
3.2.6. Сметная документация	<p>При разработке сметной документации использовать территориальную сметно-нормативную базу ТСНБ ГОСЭТАЛОН 2012, ред. 2014-2017, применяемую в Санкт-Петербурге в соответствии с распоряжением Комитета по государственному заказу от 05.10.2015 №196-р и включенную в Федеральный реестр сметных нормативов.</p> <p>Пересчет базовых цен в уровень текущих цен (на момент составления сметы) осуществлять с применением индексов к элементам прямых затрат, разрабатываемых СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утверждаемых распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Описание оборудования, материалов, изделий и конструкций, используемых при выполнении работ по капитальному ремонту должно осуществляться в соответствии с требованиями ч. 1 ст. 33 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».</p> <p>Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарных знаков без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями объекта ремонта и совместимостью с имеющимся оборудованием.</p> <p>Оборудование, материалы, изделия и конструкции, в отношении которых Правительством Российской Федерации в соответствии со статьей 14 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», установлены запрет на допуск товаров, происходящих из иностранных государств, и ограничения допуска указанных товаров, то рабочая документация должна содержать отдельный перечень таких товаров.</p> <p>Стоимость материальных ресурсов, не учтенных единичными расценками, определять по Сборнику средних сметных цен на основные материалы, изделия и конструкции (ТССЦ), издаваемому СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» на момент сдачи документации заказчику.</p> <p>Прим.: В случае издания нормативно-правового акта Санкт-Петербурга и перехода на сметно-нормативную базу, утвержденную приказом Минстроя России от 30.12.2021 №1046/пр (вступ. в силу 25.02.2023), сметный расчёт</p>

	разрабатывается с применением ресурсно-индексного метода.
3.3. Дополнительные требования	<p>1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – «РД 78.36.003-2002. Инженерно-техническая укрепленность. Технические средства охраны. Требования и нормы проектирования по защите объектов от преступных посягательств» (утверждены МВД РФ 06.11.2002); – Правилами устройства электроустановок, утверждёнными приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204; – иными нормами и правилами. <p>2. Дополнительные требования:</p> <p>2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование.</p> <p>2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях. Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи.</p> <p>2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021.</p> <p>2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.</p> <p>2.5. Согласно п. 2.2.7 РД 009-01-96 «Установки пожарной автоматики. Правила технического содержания», в проектной документации отразить обязанность администрации объекта иметь резервный запас охранных извещателей каждого типа для замены неисправных или выработавших свой ресурс в количестве, не менее 10 % от установленных.</p>
3.4. Особые требования	<p>1. Предусмотреть проектом систему передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город», в том числе:</p> <p>1.1. В качестве основного канала к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предусмотреть использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) при её наличии на объекте, в качестве резервного канала предусматривается использование GSM, CDMA, WIMAX</p>

	<p>каналов.</p> <p>1.2. Технические условия на подключение объекта к точке присутствия ЕМТС запросить в Комитете по информатизации и связи.</p> <p>1.3. Требуемые характеристики к каналам передачи информационных сигналов: канал передачи данных ЕМТС: не менее 512 Кбит/сек, обособленный физический порт подключения интерфейс 100BaseT (Fast Ethernet); GSM, CDMA или WIMAX каналы - скорость передачи данных не менее 9,6 Кбит/сек.</p> <p>2. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГУ «ГМЦ».</p>
3.5. Согласования	<p>1. План. расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и начальником отдела (подпись и печать).</p> <p>2. В случае если здание находится под охраной государства, вышеуказанные документы должны быть согласованы с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p> <p>3. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.</p>
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Архитектурно-строительные чертежи, содержащие разрезы, экспликации помещений.
4.2. Характеристика помещений	Пост охраны находится в помещении первого этажа (по согласованию с начальником отдела).
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	<p>1. Передать в СПб ГУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию.</p> <p>2. Обеспечить вывод информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».</p> <p>3. Обеспечить проверку выполнения технических условий на дооснащение объекта КСОБ, специалистами СПб ГУ «ГМЦ», с целью выдачи объекту справки о выполнении технических условий на дооснащение КСОБ завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов.</p>
6. ИОГВ и подведомственным государственные учреждения Санкт-Петербурга необходимо обеспечить:	
6.1. Согласование рабочей документации	Предусматривать в проектах технических заданий на разработку проектно-сметной документации на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, приспособление для современного использования, а также текущий ремонт объектов необходимость согласования разработанной проектно-сметной документации с СПб ГУ «ГМЦ».
6.2. Согласование проектов технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ	Согласовать с Комитетом по информатизации и связи, посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Система формирования и учёта проектов», проекты технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ.

6.3. Информирование о дате сдачи-приёмки	После выполнения работ по дооснащению КСОБ объекту необходимо письменно информировать Комитет по информатизации и связи о дате сдачи-приёмки завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов в целях проверки выполнения технических условий на дооснащение объектов КСОБ.
--	--

Приложение № 1
К Договору № ПСу22/10.23-0
от «11» октября 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «ВиваСити»

_____/Скугоров А.Е./
«11» октября 2023 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Объект:** объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)».
2. **Заказчик:** ООО «ВиваСити».
3. **Цель выполнения работ:** подготовка материалов необходимых для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)».
4. **Перечень необходимых работ:**
 - выполнить сбор и предварительный анализ исходно-разрешительной документации для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - провести историко-архивные и историко-архитектурные исследования по объекту в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - составить историческую записку по объекту;
 - выполнить фотофиксацию объекта в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - выполнить натурные исследования, необходимые для подготовки Акта историко-культурной экспертизы.
5. **Перечень документации, запрашиваемой у заказчика (предоставляется по мере поступления):**
 - Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
 - Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
 - Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
 - Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
 - Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);

- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация в составе согласно заданию КГИОП.

6. Место и срок выполнения работ.

Место выполнения: Санкт-Петербург, г. Пушкин.

Срок выполнения работ: 30 календарных дней с момента начала работ Договора.

Индивидуальный предприниматель _____

/И.Е. Рябцов/

