



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.П.Фефелова**

«20» ноября 2023 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для
внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по
адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях
обоснования включения в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

г. Санкт-Петербург

«20» ноября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 21 августа 2023 года, с 27 сентября 2023 года по 02 октября 2023 года, с 17 ноября 2023 года по 20 ноября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и

культуры», ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	Доктор архитектуры
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	СПГХПА им. А.Л.Штиглица, профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

	- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Штиглиц М.С.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (далее - КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 02.11.2016 № 10-580 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (приложение № 6);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», утвержденного КГИОП 24.04.2002 (приложение № 8);

- копия письма КГИОП от 26.09.2023 № 01-35-182/23-0-1 (приложение № 15);

- копия письма КГИОП от 17.11.2023 № 3-370/23-1-0 (приложение № 15).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Экспертиза возобновлена в период с 27 сентября 2023 года по 02 октября 2023 года в связи с замечаниями КГИОП от 26.09.2023 № 01-35-182/23-0-1, в период с 17 ноября 2023 года по 20 ноября 2023 года в связи с замечаниями КГИОП от 17.11.2023 № 01-24-2778/23-0-1 (приложение № 15).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих

решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения КГИОП (далее – архив КГИОП), Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (ЦГИА СПб), Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАКФФД СПб), государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (ФГБУК НИМ РАХ), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.С. Штиглиц), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований,

проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы - «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, включен в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4). В соответствии с учетными сведениями даты строительства: 1915 г. (арх. Л.Н. Бенуа, Ф.И. Лидваль), 1929-1931 гг. – реконструкция (арх. Л.В. Руднев, Я.О. Свирский).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 02.11.2016 № 10-580 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» утвержден КГИОП 24.04.2002 (Приложение № 8).

Документация технического учета представлена техническим паспортом от 16.08.2011 инв. № 16/01-384, ситуационный план участка от 09.09.2022, планы ПИБ по сост 2012 г., архивные планы ПИБ на 1935 г. (приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН), здание с кадастровым номером 78:31:0001258:17 является нежилым зданием с учебно-научной функцией, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А, на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001258:1. (Приложение № 11)

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023 № КУВИ-001/2023-111301435, от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111301484 (далее – ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001258:17 находится в собственности Российской Федерации, в оперативном управлении ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», ИНН: 7808042283.

Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001258:1 находится в собственности Российской Федерации, в постоянном (бессрочном) пользовании ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», ИНН: 7808042283 (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Исследуемое здание расположено в Адмиралтейском районе города Санкт-Петербурга на углу пересечения Большой Морской улицы и Кирпичного переулка, воль красной линии Большой Морской улицы, Кирпичного переулка, а также набережной реки Мойки.

В первой трети XVIII века на рассматриваемом участке находились мясные и рыбные ряды Морского рынка, которые были убраны еще в 1730-е годы.

В 1730-е годы участок был куплен цирюльником и банщиком Яковом Кентнером, который, возможно, построил на своей территории бани. На рисунке из коллекции Берхгольца 1740-х годов на участке расположен одноэтажный дом на высоком цоколе со скромной отделкой.

В соответствии с атласом тринадцати частей Н. Цылова, в 1849 году часть рассматриваемый участка, выходящая на Мойку, принадлежала почетному гражданину К.К. Шитту. На нем располагался трехэтажный дом под № 54.

Другая часть, просматриваемая с Невского проспекта, была в собственности почетного гражданина И.П. Лесникова; на территории располагался пятиэтажный дом под № 19.

Здание И.П. Лесникова было жилым, возведено по проекту архитектора А.И. Мельникова. Во второй половине XIX и начале XX веков им владел М.С. Воронин, а затем его дочери.

Михаил Степанович Воронин – академик-ботаник, считающийся основателем отечественной микологии и фитопатологии. Многие его работы носили не только теоретический характер, но и решали практические задачи, выполнявшиеся по просьбе Министерства земледелия и государственных имуществ. Также М.С. Воронин владел несколькими крупными доходными домами, доставшимися ему по наследству. В числе его домов было здание на углу Мойки и Фонарного переулка, где находились «Воронинские» («Фонарные») бани.

На первом этаже в доме М.С. Воронина располагались магазины для обеспеченных людей. Например, модным магазином «Шарль» владел Пауль Карлсон, являвшийся поставщиком императорского двора. Также в здании располагался обувной магазин «Товарищество Санкт-Петербургского механического производства обуви», позже получившее наименование «Скороход».

В 1860-1890-х годах перестройки существовавшего на исследуемом участке здания производил известный петербургский архитектор П.Ю. Сюзор, одной из самых его знаменитых построек является «Дом компании «Зингер», расположенный на Невском проспекте.

В последствии здание М.С. Воронина было снесено в 1915 году.

В 1911 году дом № 18 на Большой Морской и соседний по Кирпичному переулку, выходящий на Мойку, приобрел Русский для внешней торговли банк. Планировалось выкупить и соседний участок, принадлежавший Министерству иностранных дел, снести дом № 20 и проложить улицу параллельно Кирпичному переулку. Здание банка должно было стоять особняком от остальной застройки, что должно было облегчить решение функциональных и планировочных задач. Однако реализовать эту идею не удалось.

В 1913 году был объявлен всемирный конкурс на проект банка. К проектам выдвигалось несколько особых требований: монументальность главного входа, планировочным решением должна была быть предусмотрена комната для дежурных, имеющих незаметное наблюдение за вестибюлем и главным входом. Премированные проекты поступали в собственность правления, оставлявшего за собой право назначить архитектора, которому будет поручена окончательная разработка проекта. Одновременно с первым конкурсом проводился второй среди известных петербургских архитекторов –

Ф.И. Лидваля, М.М. Перетяковича, М.С. Лялевича, И.А. Фомина и др. Первую премию получил совместный проект бельгийской фирмы «Леон Монуайе с сыновьями» и парижского архитектора Ж. Брэва, а окончательным проектом занимались Л.Н. Бенуа и Ф.И. Лидваль. Составленный архитекторами вариант был одобрен в апреле 1915 года.

Однако к 1917 году успели возвести только кирпичные стены дома. Он простоял недостроенным до 1920-х годов.

В 1929 году здание отдали Текстильному институту. На основе недостроенного здания в 1929-1930-х годах был составлен проект архитекторами Л. Рудневым и Я. Свирским. Внутренняя реконструкция и отделка здания были закончены в 1931 году, в 1934 году заканчивалось оформление фасадов. Цоколь был сделан из карельского гранита, остальное – из цементной штукатурки светло-серого теплого тона с мраморной крошкой при некоторой игре оттенков в расцветке выделенных швами камней. Барельефы исполнены скульпторами Каплянским, Малахиным и Шехтманом.

Одним из первых студентов, поступивших в Ленинградский текстильный институт, был А.Н. Косыгин – выдающийся политический, государственный и партийный деятель, председатель Совета министров СССР в 1964-1980-х годах.

Во время Великой Отечественной войны, в 1941-1942 годы, здание не отапливалось, не было света, окна были разбиты и заколочены фанерой, кроме того, здание пострадало от арснаряда. Однако занятия в институте продолжались.

На базе университета были созданы химические лаборатории с целью выполнения спецзаданий, решения научно-практических задач, призванных помочь на фронте. Также были изобретены и выпущены заменители пищевых продуктов из хлопка, линты, костры и лубяных материалов, добавлявшихся в хлеб на хлебопекарных заводах в качестве пищевых добавок.

В 1944 году, после снятия блокады Ленинграда, начались восстановительные работы здания, также налаживалась привычная система обучения студентов.

Информация о капитальном ремонте, устройстве оформления актового зала не обнаружена.

На текущую дату в здании все также размещается Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18, Кирпичный пер., 5, наб. р. Мойки, 63.

Здание построено в стиле постконструктивизма.

Объемно-пространственная композиция здания представляет собой сложный в плане 6-этажный объем, усложненный с севера повышенным цилиндрическим объемом с лоджией, врезанным в общий массив; углы фланкированы раскреповками в четыре световые оси. Со стороны лицевого фасада цоколь частично облицован плитами из карельского гранита; отмостка совмещена с тротуарным асфальтовым покрытием. В соответствии с документацией технического учета, фундамент здания бутовый ленточный, стены сложены из кирпича, перекрытия – железобетонные, монолитные и сборные; покрытие крыши – металлическое. Водосточная система организована. Лицевые фасады покрыты цементной штукатуркой светло-серого цвета с мраморной крошкой. Дворовые фасады оштукатурены и окрашены краской желтого цвета (наблюдается отслоение штукатурного и красочного слоев, оголение кирпичной кладки).

Со стороны главного входа в пространстве лоджии на углу Большой Морской улицы Кирпичного переулка расположена визуально диссонирующая светопрозрачная конструкция, выполняющая роль тамбура. Дверной проем прямоугольной формы, заполнение – позднее, металлопластиковое, визуально диссонирующее.

Оконные проемы прямоугольной формы, заполнения – поздние, металлопластиковые, с многочастным рисунком расстекловки, коричневого цвета.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов по Большой Морской улице и Кирпичному переулку идентично: вертикали подчеркивают каннелированные лопатки, расположенные в простенках, высотой с 1-го по 4-й этажи; оконные проемы 1-го этажа оформлены подоконными плитами на декоративных кронштейнах; в подоконных простенках расположены гладкие прямоугольные филенки (2-4-й этажи); в надоконном пространстве 4-го этажа расположены барельефы с изображениями, популярными в советский период, (серп и молот); здание венчает профилированный карниз. В лоджии цилиндрического объема, поддерживаемого пилонами, потолок оштукатурен, окрашен в белый цвет и оформлен карнизом простого сечения. Архитектурно-художественное оформление лицевого фасада вдоль набережной реки Мойки представлено каннелированными лопатками.

Дворовые фасады не архитектурно-художественного оформления, фасадные плоскости оштукатурены и окрашены краской охристого цвета. На фасадах заметно отслоение штукатурного слоя с оголением кирпичной кладки. Оконные проемы прямоугольной формы, заполнения оконных проемов – поздние металлопластиковые, белого цвета с многочастным и Т-образным рисунком расстекловки.

Вестибюль (5-Н (5)) разделен светопрозрачной металлопластиковой перегородкой на две части: первая (входная) отделена от 8-угольного в плане

зала. Пол первой части покрыт гранитными плитами, стены отделаны известняковыми плитами, потолок подвесной. Во второй части пол отделан мраморными плитами серого и светло-желтого цветов, выложен в виде геометрического рисунка, стены частично отделаны известняковыми плитами, частично – оштукатурены и покрыты деревянными панелями. На стенах зала расположены скульптуры.

Актальный зал (5-Н (12)) с колоннадой – двухуровневый (по периметру зала идут балконы), потолок с открытыми балками оштукатурен и окрашен краской белого цвета, галерея подшита прямоугольными филёнками, пол отделан паркетом с рисунком «елочка». При сравнении документации технического учета за разные годы, можно сделать вывод что колоннада и галерея – поздние.

В аудиториях и коридорах четвертого этажа помещения перекрыты цилиндрическими сводами с подпружными арками.

Парадная историческая лестница в юго-западной части здания – трехмаршевая, на косоурах, отделана современными гранитными плитками, ограждение – металлическое с круглым в сечении деревянным поручнем. Стены лестничной клетки частично облицованы известняковыми плитами, частично – оштукатурены и окрашены краской белого цвета. В пространстве лестничной клетки сохранились исторические витражи, с композициями на спортивную и промышленную тематику.

Северо-восточная историческая лестница – трехмаршевая, на косоурах, отделка ступеней современная гранитными плитами, ограждение – металлическое с деревянными поручнями.

Юго-восточная историческая лестница – трехмаршевая, на косоурах, отделка межлестничных площадок – мраморными и известняковыми прямоугольными плитками, ступени известняковые, ограждение – металлическое с деревянными поручнями.

Южная историческая лестница – двухмаршевая, на косоурах, отделка межлестничных площадок мраморными и известняковыми квадратными плитками, ступени известняковые, ограждение – металлическое, поручни деревянные.

В целом, в большинстве помещений отделка современная.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Первая треть XVIII в. – на рассматриваемом участке мясные и рыбные ряды Морского рынка.

1730-е гг. – северный участок в собственности цирюльника и банщика Якова Кентнера, предположительно строительство на территории бань.

ок. 1830-е – 1860-е гг. – южный участок принадлежит купцу К.К. Шитту,

на нем расположен трехэтажный каменный дом. Северный участок принадлежит купцу И.П. Лесникову, на котором расположен пятиэтажный дом, построенный по проекту арх. А.И. Мельникова. Северный участок принадлежит губернскому секретарю Ф.И. Руссо.

1860-е гг. – северный участок с домом находится в собственности М.С. Воронина.

1860-1890-е гг. – перестройка дома на северном участке по проекту арх. П.Ю. Сюзора.

1911 г. – оба участка выкупает Русский для внешней торговли банк.

1915 г. – снос существовавших на тот момент зданий на рассматриваемом участке.

1915-1917 гг. – строительство (возведение вчерне) здания для Русского для внешней торговли банка по проекту арх. Л.Н. Бенуа и Ф.И. Лидваля.

1917-1929 гг. – здание не используется.

1929-1934 г. – реконструкция существовавшего на тот момент здания по проекту арх. Л.В. Руднева и Я.О. Свирского.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Материалы из архива КГИОП (приложение № 2, илл. 42, 43).

2. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 147. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Ломке, П.Лесникову, Шитту, Ф.И.Руссо, М.С.Воронину, С.Ф.Россу, Русскому для внешней торговли банку по Морской ул., 18, Кирпичному пер., 5-7 и наб.р. Мойки,63 (приложение № 2, илл. 6-24).

3. ЦГАКФФД СПб. СПб Гр 65305, СПб Гр 65304, Гр 66304, Вр 43889, Вр 1086, Ар 79951, Вр 1087, Бр 50928, Ар 157502 (приложение № 2, илл. 32-34, 39-42, 45-46).

4. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на земельный участок от 14.05.2023 № КУВИ-001/2023-111301484, на объект недвижимости от 15.05.2023 № КУВИ-001/2023-111301435 (Приложение № 11).

Документы, полученные на основании писем ООО «СЭС»: от 17.04.2023 № 189 (приложение № 15):

5. Документация технического учета представлена техническим паспортом от 16.08.2011 инв. № 16/01-384, ситуационный план участка от 09.09.2022, планы ПИБ по сост2012 г., архивные планы ПИБ на 1935 г. (приложение № 10).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века/ под ред. Б.М. Кирикова. – Санкт-Петербург: «Пилигрим», 1996.

9. Бройтман Л.И. Большая Морская улица/ Л.И. Бройтман, Е.И. Краснова. – Изд-во «Папирус», 1997.

10. Ежегодник общества архитекторов-художников. - № 14. – 1935.

11. К проектам здания Русского для внешней торговли банка//Зодчий. - № 31. – 1914.

12. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм/ Б.М. Кириков. – Санкт-Петербург: Изд. дом «Коло», 2006.

13. Ленинградский текстильный институт/Л. Руднев, Я. Свирский // «Архитектура СССР». - № 10. – 1934.

14. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа/ В.Г. Лисовский. – СПб.: «Белое и Черное», 2003.

15. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург. Очерки архитектурной истории города. От классики к современности: в 2 т./ В.Г. Лисовский - Санкт-Петербург: Коло, 2009.

16. Юсов В.И. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Ленинградский текстильный институт им. С.М. Кирова) в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг./ В.И. Юсов// режим доступа: https://sutd.ru/prazdnik-pobedy/universitet_v_gody_voyny/?ysclid=llgon3i061219087568. Электронный портал Etomesto.ru.

17. Электронный портал Citywalls.ru.

18. Электронный портал Pastvu.com.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст. 3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры

Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

Основные конструкции здания построены в 1915-1917 годах по проекту известных архитекторов того времени Л.Н. Бенуа и Ф.И. Лидваля для Русского для внешней торговли банка.

Леонтий Николаевич Бенуа и Федор Иванович Лидваль – одни из самых признанных архитекторов Санкт-Петербурга в конце XIX – начале XX веков. Л.Н. Бенуа известен своими постройками в стиле эклектики и историзма (например, Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (Придворная певческая капелла), расположенная по адресу: наб. р. Мойки, 20) – именно поэтому Русский для внешней торговли банк заказал ему архитектурно-художественное оформление здания в стиле эклектики с преобладанием классицистических мотивов. Ф.И. Лидваль запомнился постройками, в том числе большим количеством доходных домов, в стиле модерн, а к 1915 году он являлся одним из самых опытных архитекторов города. Помимо прочего, Ф.И. Лидваль был учеником Л.Н. Бенуа – их совместная работа над проектом не удивительна.

В связи с революционными событиями, здание для банка не было достроено. Его новое приспособление вместе с реконструкцией осуществлялось уже в советский период архитекторами Л.В. Рудневым и Я.О. Свирским.

Лев Владимирович Руднев – один самых выдающихся архитекторов СССР. Помимо проектирования зданий – многие из них сегодня достаточно узнаваемы (например, Главное здание МГУ, расположенное по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1), Л.В. Руднев активно участвовал в восстановлении разрушенных городов нашей страны после Великой Отечественной войны.

Оказавшись на стыке двух эпох, здание соединило в себе последние тенденции в зодчестве дореволюционной России, уже в какой-то тяготеющие к идее рационализма (судя по замыслу, планировке и объемно-пространственной композиции), и новые эстетические взгляды государства в советский период, разворачивающиеся обратно в сторону классицистического оформления.

Кроме того, объект является важным градостроительным акцентом – благодаря цилиндрическому объему, оформляющему угол здания на пересечении Большой Морской улицы и Кирпичного переулочка, дом хорошо просматривается с самой известной улицы города – Невского проспекта, и активно участвует в формировании визуального ряда центральной части города.

Мемориальная ценность

Практически с самого начала функционирования здания до текущего дня, в нем располагается Текстильный институт (сегодня – Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна), являющийся одним из ведущих высших учебных заведений в сфере промышленного дизайна в нашей стране.

Также это учебное заведение в 1930-х годах закончил один выдающихся государственных деятелей нашей страны – А.Н. Косыгин, председатель совета министров СССР в 1964-1980-х годах.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия.

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» утвержден распоряжением КГИОП от 02.11.2016 № 10-580.

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 26.10.2011 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны отнесены следующие характеристики: «объемно-пространственное решение», «конструктивная система», «объемно-планировочное решение», «архитектурно-художественное решение фасадов», «декоративно-художественное решение интерьеров». В соответствии с фактами, выявленными в результате визуального осмотра, рекомендуется предмет охраны изложить следующим образом:

В пункте «Конструктивная система»:

- четыре исторические лестницы, включая местоположение, габариты, конфигурацию юго-западной и северо-восточной лестниц, местоположение, габариты, конфигурацию, материал ступеней и облицовку межлестничных площадок юго-восточной и южной лестниц;

- цилиндрические своды на подпружных арках в уровне 5-го этажа (пом. 63-67)».

В пункте «Архитектурно-художественное решение фасадов» исключить материал (дерево) оконных заполнений лицевых фасадов в связи с практически полной заменой оконных заполнений на поздние металлопластиковые (см. п. 10.5, приложение № 5).

В пункте «Декоративно-художественное решение интерьеров»: исключить декоративно-художественное решение актового зала, так как оно является поздним и не несет выдающейся декоративной функции (см. п. 10.5), добавить оформление юго-западной исторической лестницы витражами в связи с высоким мастерством исполнения указанных элементов, установленных в советский период и ставших неотъемлемой частью декоративно-художественного решения парадной лестницы здания.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» утвержден КГИОП 24.04.2002 г.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что существующая граница выявленного объекта культурного наследия принята с учетом сохранившейся конфигурации участка. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данные объекты обладают историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)».
- 2) Время возникновения: 1915-1917 гг., арх. Л.Н. Бенуа, Ф.И. Лидваль, 1929-1934, арх. Л.В. Руднев, Я.О. Свирский.
- 3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А.
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

б) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;

7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы.

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 02.11.2016 № 10-580 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)».

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны.

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», утвержденного КГИОП 24.04.2002.

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории.

Приложение № 10. Документация технического учета представлена техническим паспортом от 16.08.2011 инв. № 16/01-384, ситуационный план участка от 09.09.2022, планы ПИБ по сост 2012 г., архивные планы ПИБ на 1935 г.

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта.

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика.

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 15. Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:
Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный
эксперт Штиглиц М.С.

(подписано усиленной электронной подписью)

20.11.2023 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История здания, ранее находившегося в границах исследуемого участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Б. Морская, 18, Мойки р. наб., 63, Кирпичный пер. 5, наиболее полно представлена в материалах дел архива КГИОП, Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАКФФД СПб), государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (ФГБУК НИМ РАХ). Также ряд сведений об истории и исследуемого участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Исследуемое здание расположено в Адмиралтейском районе города Санкт-Петербурга и формирует всю восточную линию застройки квартала, ограниченного Большой Морской улицей, Кирпичным переулком и набережной реки Мойки.

Большая Морская улица появилась в начале XVIII века в связи с возникновением Морских слобод у Адмиралтейства. В середине XVIII века улица именовалась Большой Гостиной. В XIX века Большая Морская объединила в себе четыре других участка, в 1902 году была переименована в Морскую, с 1920 года именовалась улицей Герцена. В 1990-е годы улице было возвращено название Большая Морская. [6, с. 5]

Большая Морская проходит вдоль реки Мойки, с которой она тесно связана: улица повторяет изгиб реки, а на выходе к Крюкову каналу и вовсе с ней сливается, также с начала XVIII века все участки на Большой Морской были сквозными к Мойке. [там же, с. 6]

Изначально дома на улице были деревянными или мазанковыми, однако Большая Морская – одна из первых улиц, которую начали застраивать каменными зданиями. Диапазон жителей улицы был достаточно широким: архитекторы и литераторы, аристократы и купцы, чиновники и военные. С конца XIX века улицу стали застраивать банками и конторами, отчего она получила неофициальное название «петербургский Сити». [там же, с. 6]

В первой трети XVIII века на рассматриваемом участке находились мясные и рыбные ряды Морского рынка, которые были убраны еще в 1730-е годы.

В 1730-е годы участок был куплен цирюльником и банщиком Яковом Кентнером, который, возможно, построил на своей территории бани [там же, с. 57]. На рисунке из коллекции Берхгольца 1740-х годов на участке расположен одноэтажный дом на высоком цоколе со скромной отделкой [приложение № 2, илл. 25].

В соответствии с атласом тринадцати частей Н. Цылова, в 1849 году часть рассматриваемый участка, выходящая на Мойку, принадлежала почетному гражданину К.К. Шитту. На нем располагался трехэтажный дом под № 54. Другая часть, просматриваемая с Невского проспекта, была в собственности почетного гражданина И.П. Лесникова; на территории располагался пятиэтажный дом под № 19.

Здание И.П. Лесникова было жилым, возведено по проекту архитектора А.И. Мельникова. Во второй половине XIX и начале XX веков им владел М.С. Воронин, а затем его дочери. [там же, с. 58]

Михаил Степанович Воронин – академик-ботаник, считающийся основателем отечественной микологии и фитопатологии. Многие его работы носили не только теоретический характер, но и решали практические задачи,

выполнявшиеся по просьбе Министерства земледелия и государственных имуществ. Также М.С. Воронин владел несколькими крупными доходными домами, доставшимися ему по наследству. В числе его домов было здание на углу Мойки и Фонарного переуллка, где находились «Воронинские» («Фонарные») бани. [там же, с. 58]

На первом этаже в доме М.С. Воронина располагались магазины для обеспеченных людей. Например, модным магазином «Шарль» владел Пауль Карлсон, являвшийся поставщиком императорского двора. Также в здании располагался обувной магазин «Товарищество Санкт-Петербургского механического производства обуви», позже получившее наименование «Скороход». [там же, с. 59]

В 1860-1890-х годах перестройки существовавшего на исследуемом участке здания производил известный петербургский архитектор П.Ю. Сюзор [там же, с. 59], одной из самых его знаменитых построек является «Дом компании «Зингер», расположенный на Невском проспекте.

В последствии здание М.С. Воронина было снесено в 1915 году [там же, с. 58].

В 1911 году дом № 18 на Большой Морской и соседний по Кирпичному переулку, выходящий на Мойку, приобрел Русский для внешней торговли банк. Планировалось выкупить и соседний участок, принадлежавший Министерству иностранных дел, снести дом № 20 и проложить улицу параллельно Кирпичному переулку. Здание банка должно было стоять особняком от остальной застройки, что должно было облегчить решение функциональных и планировочных задач. Однако реализовать эту идею не удалось [там же, с. 59]

В 1913 году был объявлен всемирный конкурс на проект банка [8]. К проектам выдвигалось несколько особых требований: монументальность главного входа, планировочным решением должна была быть предусмотрена комната для дежурных, имеющих незаметное наблюдение за вестибюлем и главным входом. Премированные проекты поступали в собственность правления, оставлявшего за собой право назначить архитектора, которому будет поручена окончательная разработка проекта. [6, с. 59] Одновременно с первым конкурсом проводился второй среди известных петербургских архитекторов – Ф.И. Лидваля, М.М. Перетяковича, М.С. Лялевича, И.А. Фомина и др. Первую премию получил совместный проект бельгийской фирмы «Леон Монуайе с сыновьями» и парижского архитектора Ж. Брэва [9, с. 95], а окончательным проектом занимались Л.Н. Бенуа и Ф.И. Лидваль. Составленный архитекторами вариант был одобрен в апреле 1915 года. [6, с. 60]

Однако к 1917 году успели возвести только кирпичные стены дома. Он простоял недостроенным до 1920-х годов. [там же, с. 60]

В 1929 году здание отдали Текстильному институту [там же, с. 60]. На основе недостроенного здания в 1929-1930-х годах был составлен проект архитекторами Л. Рудневым и Я. Свирским. Внутренняя реконструкция и отделка здания были закончены в 1931 году, в 1934 году заканчивалось оформление фасадов. Цоколь был сделан из карельского гранита, остальное – из цементной штукатурки светло-серого теплого тона с мраморной крошкой при некоторой игре оттенков в расцветке выделенных швами камней. Барельефы исполнены скульпторами Каплянским, Малахиным и Шехтманом. [10, с. 57]

Одним из первых студентов, поступивших в Ленинградский текстильный институт, был А.Н. Косыгин – выдающийся политический, государственный и партийный деятель, председатель Совета министров СССР в 1964-1980-х годах.

Во время Великой Отечественной войны, в 1941-1942 годы, здание не отапливалось, не было света, окна были разбиты и заколочены фанерой, кроме того, здание пострадало от артснаряда [приложение № 2, илл. 38-40]. Однако занятия в институте продолжались. [13]

На базе университета были созданы химические лаборатории с целью выполнения спецзаданий, решения научно-практических задач, призванных помочь на фронте. Также были изобретены и выпущены заменители пищевых продуктов из хлопка, линты, костры и лубяных материалов, добавлявшихся в хлеб на хлебопекарных заводах в качестве пищевых добавок. [там же]

В 1944 году, после снятия блокады Ленинграда, начались восстановительные работы здания, также налаживалась привычная система обучения студентов. [там же]

Информация о капитальном ремонте не обнаружена.

На текущую дату в здании все также размещается Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

Источники

Архивные документы

1. Материалы из архива КГИОП:
2. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 147. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Ломке, П.Лесникову, Шитту, Ф.И.Руссо, М.С.Воронину, С.Ф.Россу, Русскому для внешней торговли банку по Морской ул., 18, Кирпичному пер., 5-7 и наб.р.Мойки,63.
3. ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 4, д. 3517. Чертежи дома Ф.И.Руссо по наб.р.Мойки, 65 и Кирпичному пер.,7 (наб.р.Мойки, 63 и Кирпичному пер.,7).
4. ЦГАКФФД СПб. СПб Гр 65305, СПб Гр 65304, Гр 66304, Вр 43889, Вр 1086, Ар 79951, Вр 1087, Бр 13900, Бр 50928, Ар 157502.

Библиография и электронные источники

5. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века/ под ред. Б.М. Кирикова. – Санкт-Петербург: «Пилигрим», 1996.
6. Бройтман Л.И. Большая Морская улица/ Л.И. Бройтман, Е.И. Краснова. – Изд-во «Папирус», 1997.
7. Ежегодник общества архитекторов-художников. - № 14. – 1935.
8. К проектам здания Русского для внешней торговли банка//Зодчий. - № 31. – 1914.
9. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм/ Б.М. Кириков. – Санкт-Петербург: Изд. дом «Коло», 2006.
10. Ленинградский текстильный институт/Л. Руднев, Я. Свирский // «Архитектура СССР». - № 10. – 1934.
11. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа/ В.Г. Лисовский. – СПб.: «Белое и Черное», 2003.
12. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург. Очерки архитектурной истории города. От классики к современности: в 2 т./ В.Г. Лисовский - Санкт-Петербург: Коло, 2009.
13. Юсов В.И. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Ленинградский текстильный институт им. С.М. Кирова) в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг./ В.И. Юсов// режим доступа: https://sutd.ru/prazdnik-pobedy/universitet_v_gody_voyny/?ysclid=llgon3i061219087568.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Список иллюстраций

- Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Дата: 1753 г. Источник: retromap.ru.
- Илл. 2. Фрагмент плана Сент-Илера. Дата: 1770-е гг. Источник: Бройтман Л.И., Е.И. Краснова «Большая Морская улица», 1997 г.
- Илл. 3. Фрагмент атласа Петербурга. Дата: 1798 г.
- Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Автор: генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. Дата: 1828 г. Источник: retromap.ru.
- Илл. 5. Выкопировка из атласа тринадцати частей С.-Петербурга Н. Цылова. Дата: 1849 г.
- Илл. 6. Выкопировка из атласа тринадцати частей С.-Петербурга Н. Цылова. Дата: 1849 г.
- Илл. 7. Фасад дома (впоследствии купца Лесникова) по Кирпичному переулку. Дата: 1824 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 8. Фасады по: А. Кирпичному переулку, В. Большой Морской улице. Дата: 1830 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 9. Фасад дома для купца Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1838-1839 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 10. Фасад дома купца П. Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1838-1839 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 11. Фасад дома купца П. Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1839 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 12. План участка купца П. Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1839 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 13. Фасад по наб. р. Мойки дома купца Шитта. Дата: 1841 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 14. Фасад по Кирпичному переулку и разрез дома купца Шитта. План. Дата: 1841 г. Автор: арх. Шауфельбергер. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 15. План двора на углу набережной Мойки и Кирпичного переулка. Дата: 1866 г. Автор: арх. Ланц. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 16. План двора коллежского ассесора М.С. Воронина. Дата: 1869 г. Автор: арх. П. Сюзор. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 17. Фасад каменного дома по Большой Морской улице. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 18. Фасад каменного дома по кирпичному переулку. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 19. Генеральный план дома губернского секретаря Ф.И. Руссо. Дата: 1867 г. Автор: арх. Ланц. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.

- Илл. 20. План двора коллежского ассесора М.С. Воронина. Дата: 1871 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 21. План двора коллежского советника М.С. Воронина. Дата: 1891 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 22. План двора С.Ф. Росси. Дата: 1906 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 23. План двора Русского для внешней торговли банка по Морской ул., наб. р. Мойки и Кирпичному пер. под №№ 63, 7, 5 и 18. Автор: арх. Л. Бенуа, арх. Ф Лидваль. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 24. План фундаментов. Автор: арх. Л. Бенуа, арх. Ф Лидваль. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 25. Разрез по линии А-Б. Автор: арх. Л. Бенуа, арх. Ф Лидваль. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.
- Илл. 26. Участок дома № 18. Рисунок из коллекции Берхгольца. Дата: 1740-е гг. Источник: Бройтман Л.И., Е.И. Краснова «Большая Морская улица», 1997 г.
- Илл. 27. Фасад Русского для внешней торговли банка. Источник: Бройтман Л.И. «Большая Морская улица», 1997.
- Илл. 28. Проект банка на Б.Морской ул., д. 18 в Петербурге. Фасад угловой части. Автор: Л. Бенуа. Источник: Музей Академии художеств, экспонат № НИМ РАХ КП-588/19. А-13737.
- Илл. 29. Казаки на Морской улице (на исследуемом участке еще старое здание М.С. Воронина). Дата: 1907 г. Источник: pastvu.com.
- Илл. 30. Восстановление Петрограда. Ремонт подземных коммуникаций. Дата: 1922 г. Источник: госкаталог.рф, № 5442445.
- Илл. 31. Улица Герцена в районе Невского проспекта после наводнения. Дата: 1924 г. Источник: госкаталог.рф, № 24616040.
- Илл. 32. Вид фасада дома №63 на набережной реки Мойки. Дата: 1926 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 65305.
- Илл. 33. Набережная реки Мойки. Дата: 1926 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 65304.
- Илл. 34. Перспектива улицы Герцена. Дата: 1920-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 66304.
- Илл. 35. Текстильный институт на ул. Герцена (ныне Большая Морская ул.). Главный вход. Дата: ок. 1930 г. Источник: госкаталог.рф, № 8573763.
- Илл. 36. Санкт-Петербург (Ленинград). Текстильный институт. Вид отделки фасада. Дата: предположительно нач. 1930-х гг. Источник: госкаталог.рф, № 27015285.
- Илл. 37. Вид на фасад со стороны Мойки. Источник: Выкопировка из журнала «Архитектура СССР», 1934 (№ 10).

Илл. 38. Оформление фасадов со стороны Большой Морской и Кирпичного переулка. Источник: выкопировка из журнала «Ежегодник общества архитекторов-художников», 1935 (№ 14).

Илл. 39. Вид набережной реки Мойки в районе Кирпичного переулка, слева фасад дома [№63]. Дата: 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 43889.

Илл. 40. Внутренний вид физической лаборатории Ленинградского текстильного института имени С.М.Кирова, пострадавшей от пожара, вызванного артобстрелом. Дата: 1941-1944 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 1086.

Илл. 41. Внутренний вид физической лаборатории Ленинградского текстильного института имени С.М.Кирова, пострадавшей от пожара, вызванного артобстрелом. Дата: 1941-1944 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 79951.

Илл. 42. Внутренний вид физической лаборатории Ленинградского текстильного института имени С.М.Кирова, пострадавшей от пожара, вызванного артобстрелом. Дата: 1941-1944 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 1087.

Илл. 43. Текстильный институт на ул. Герцена. Дата: 1948 г. Источник: архив КГИОП.

Илл. 44. Здание Мойка 63/5. Дата: 1968 г. Источник: архив КГИОП.

Илл. 45. Перспектива улицы Герцена от Невского проспекта к зданию Института Текстильной и легкой промышленности им. С.М. Кирова. Дата: 1970 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 50928.

Илл. 46. Петербуржцы во время праздничного гулянья на углу Невского проспекта и Большой Морской. Дата: 1993 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 157502.



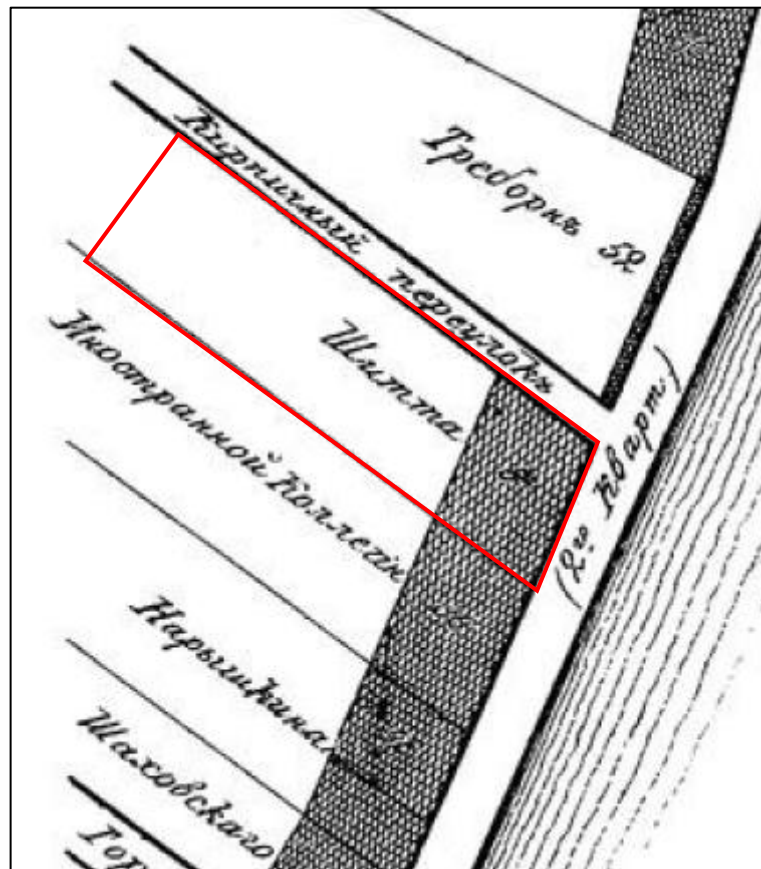
Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Дата: 1753 г. Источник: getgornar.ru.



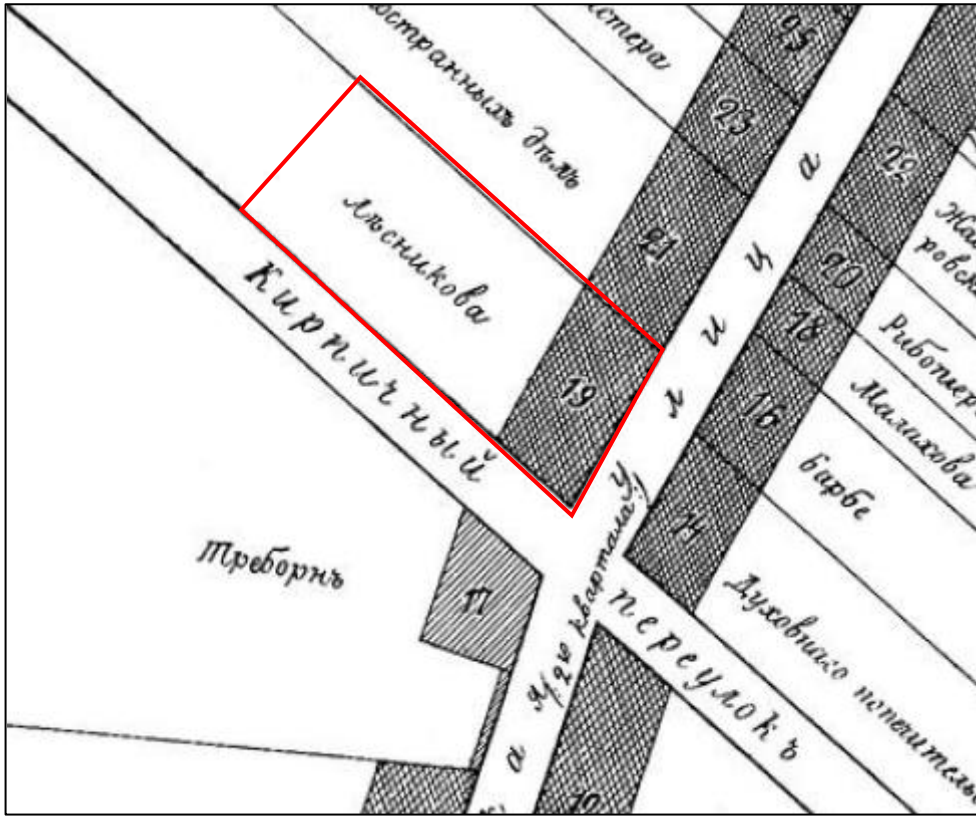
Илл. 2. Фрагмент атласа Петербурга. Дата: 1798 г.



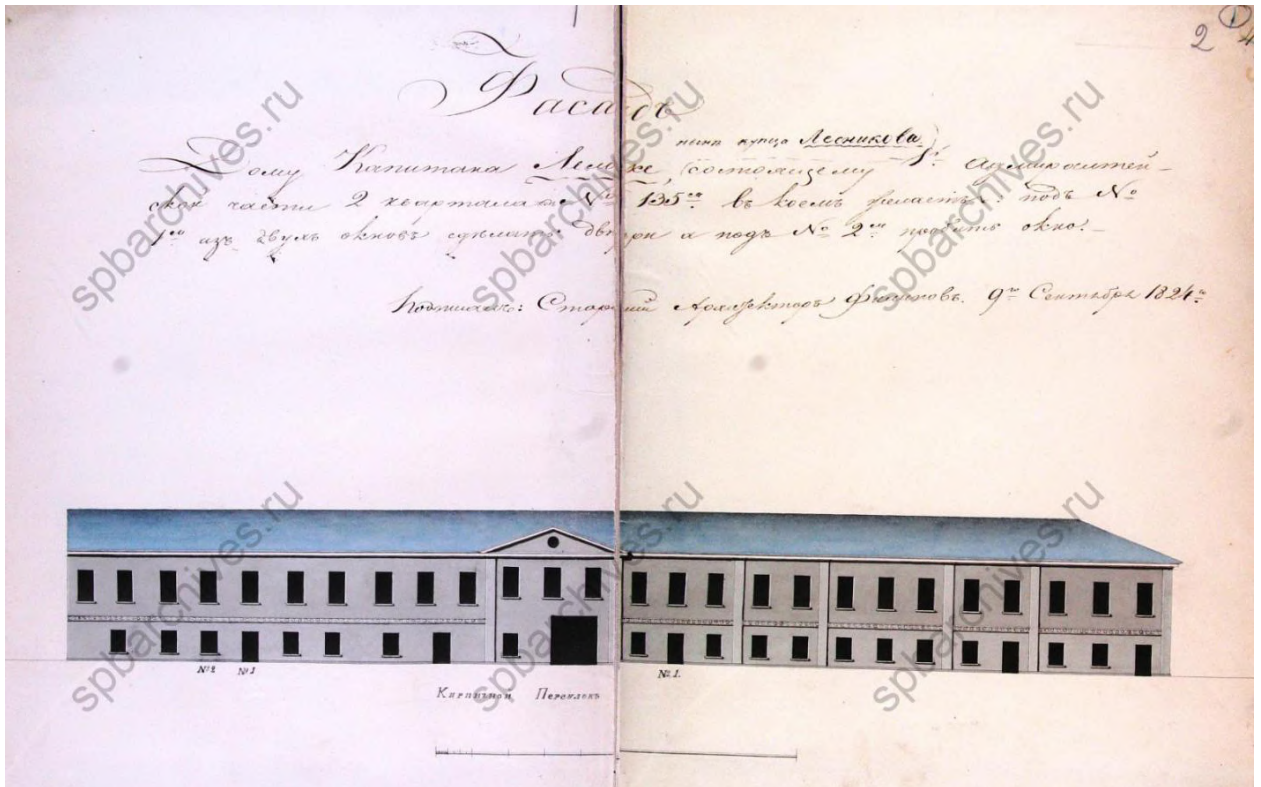
Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Автор: генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. Дата: 1828 г. Источник: retromap.ru.



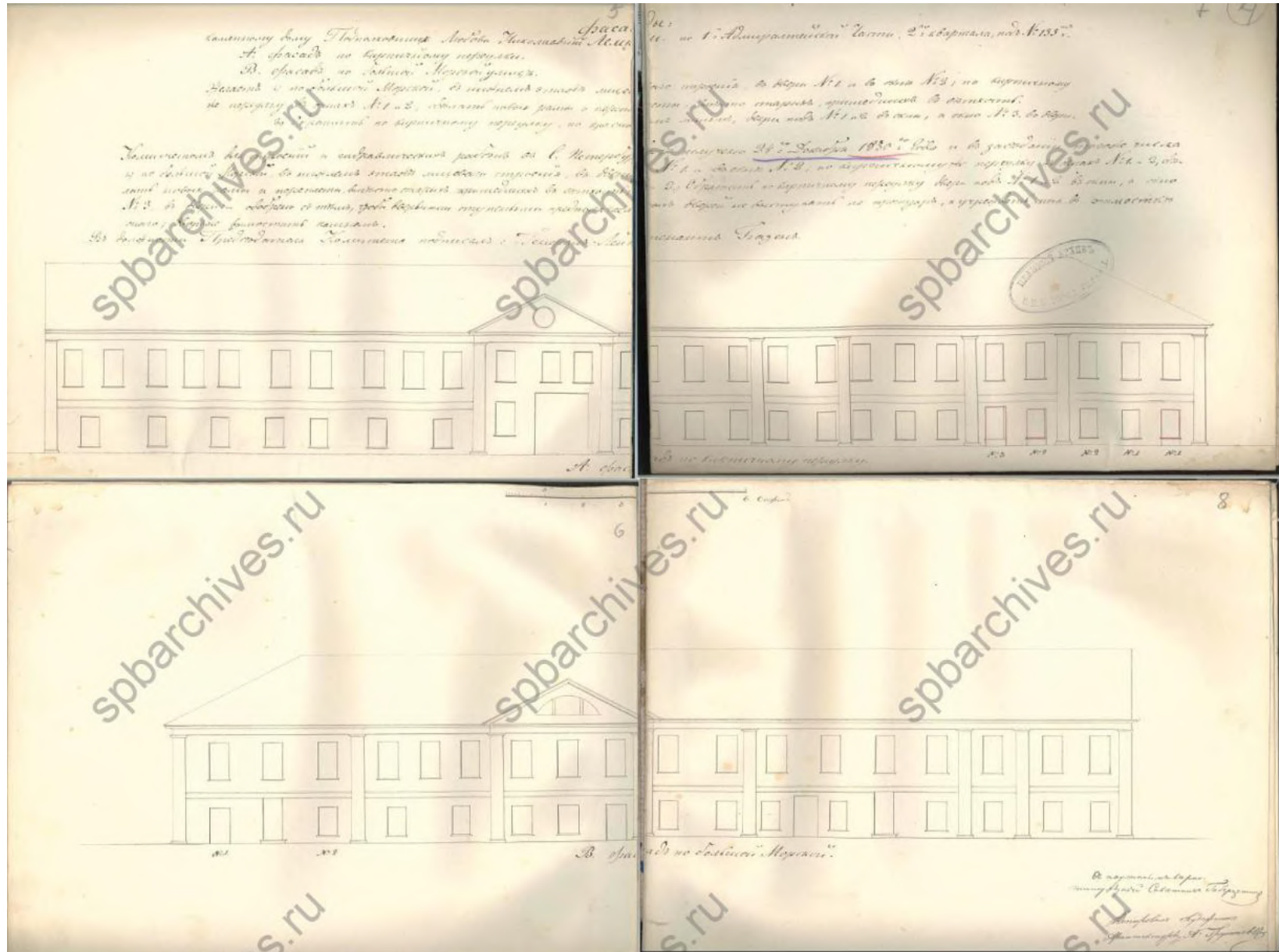
Илл. 4. Выкопировка из атласа тринадцати частей С.-Петербурга Н. Цылова. Дата: 1849 г.



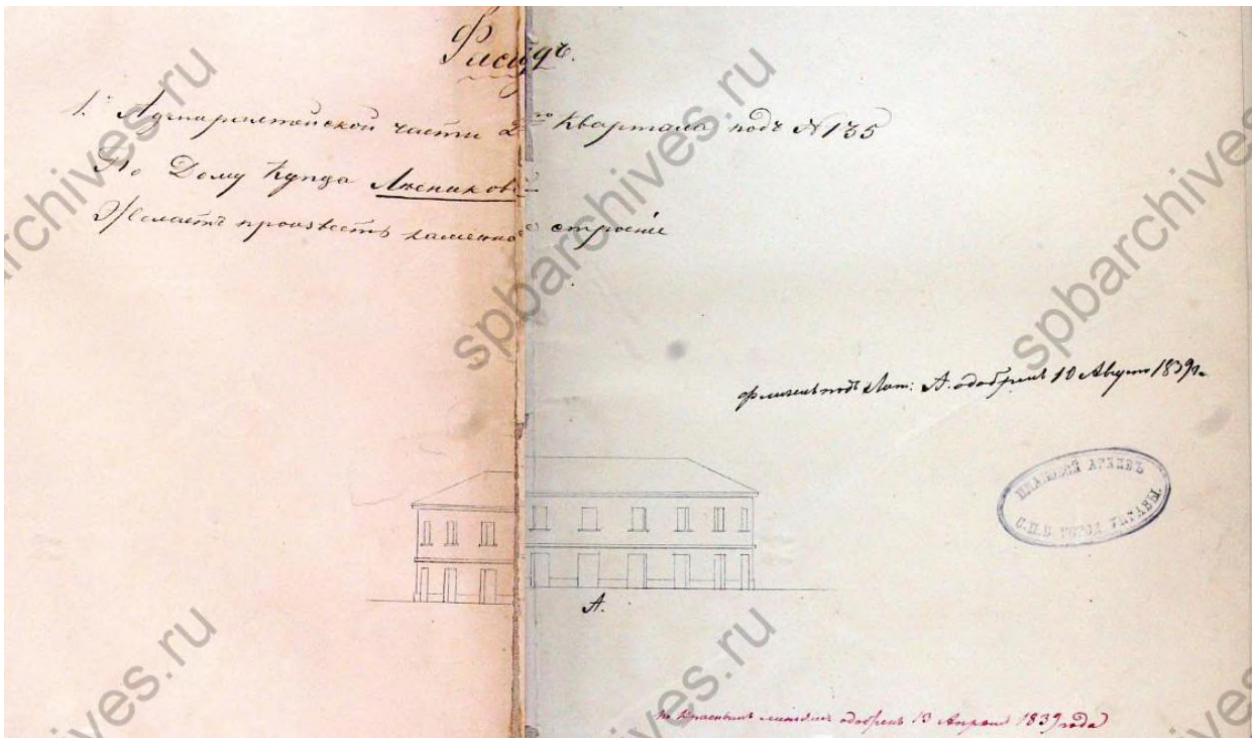
Илл. 5. Выкопировка из атласа тринадцати частей С.-Петербурга Н. Цылова. Дата: 1849 г.



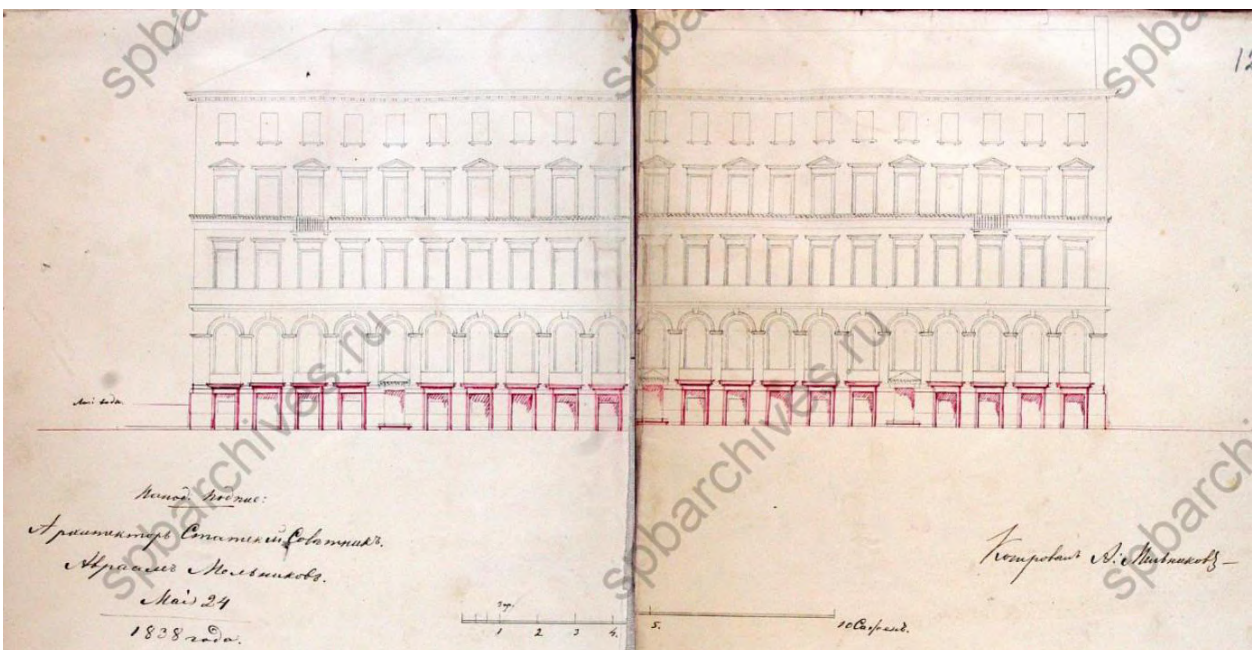
Илл. 6. Фасад дома (впоследствии купца Лесникова) по Кирпичному переулку. Дата: 1824 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



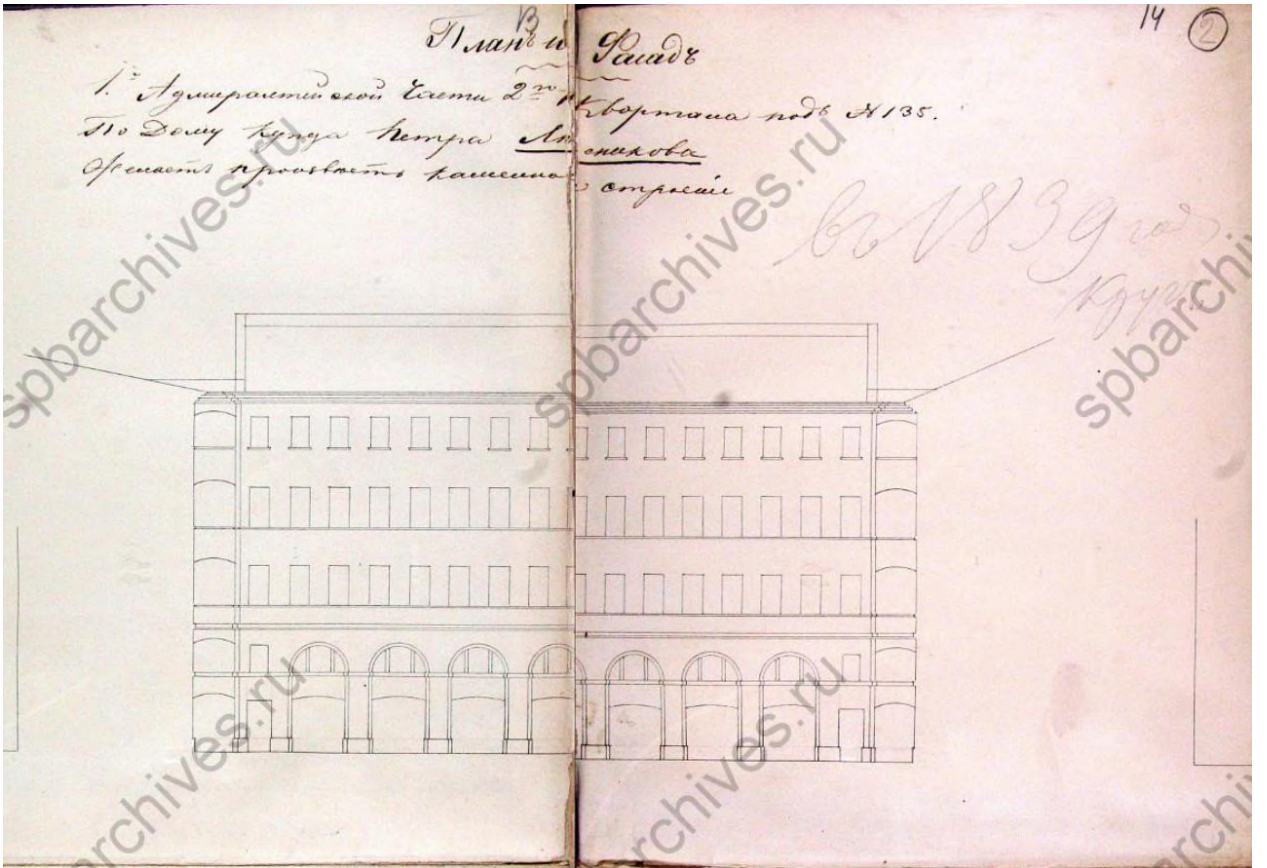
Илл. 7. Фасады по: А. Кирпичному переулку, В. Большой Морской улице. Дата: 1830 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



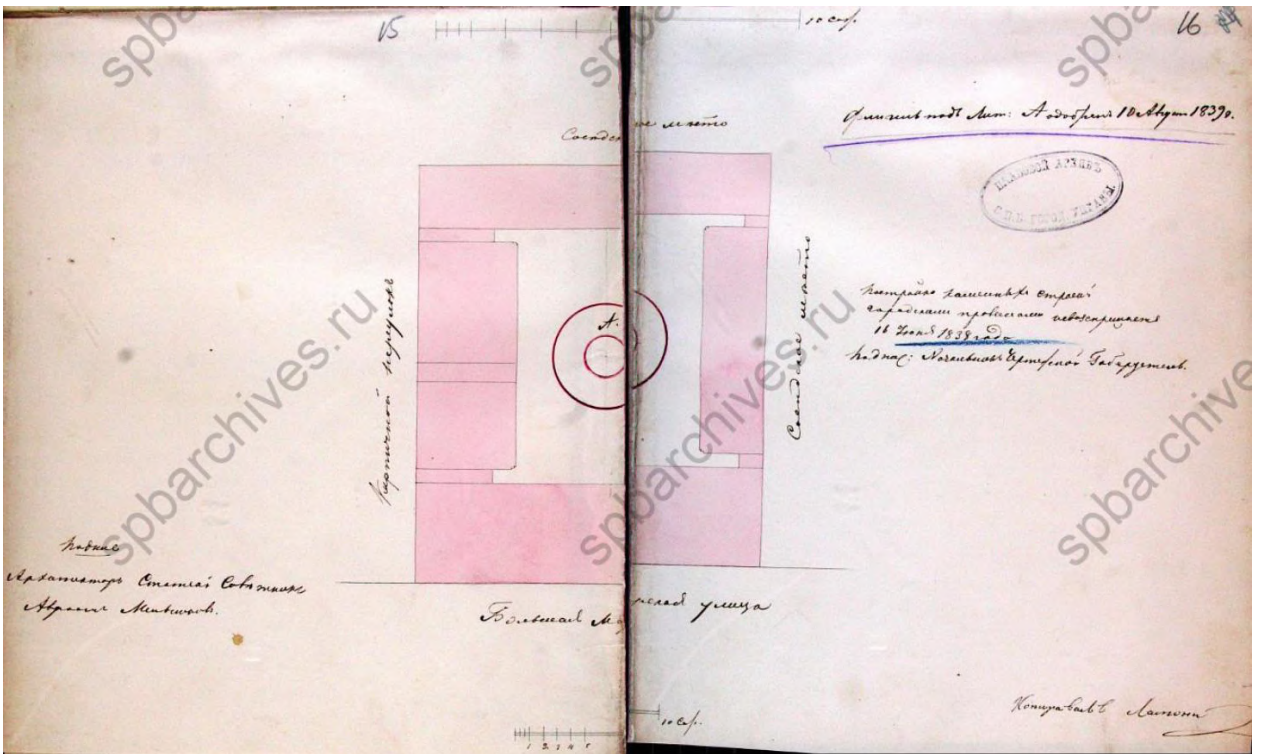
Илл. 8. Фасад дома для купца Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1838-1839 гг.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



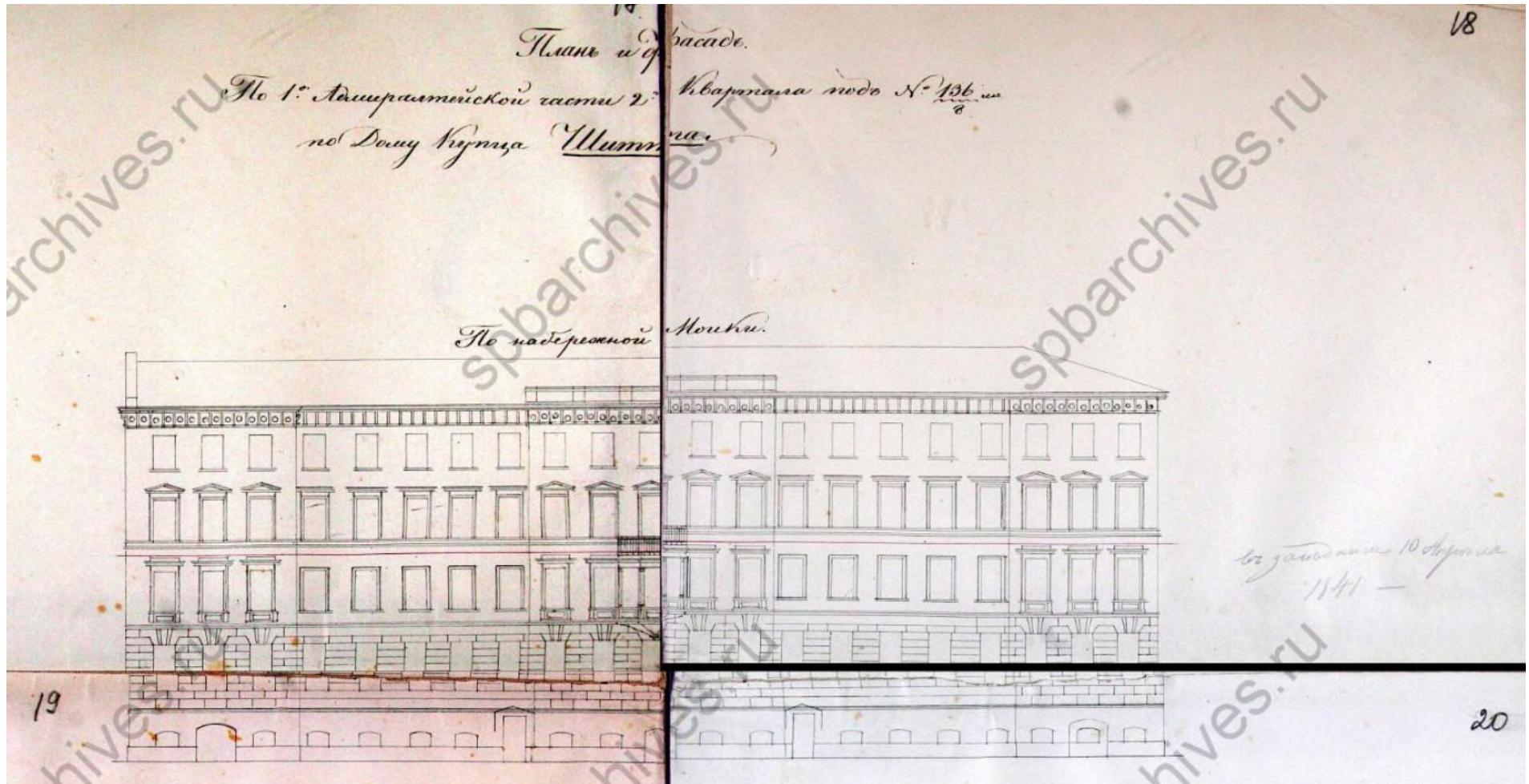
Илл. 9. Фасад дома купца П. Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1838-1839 гг.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



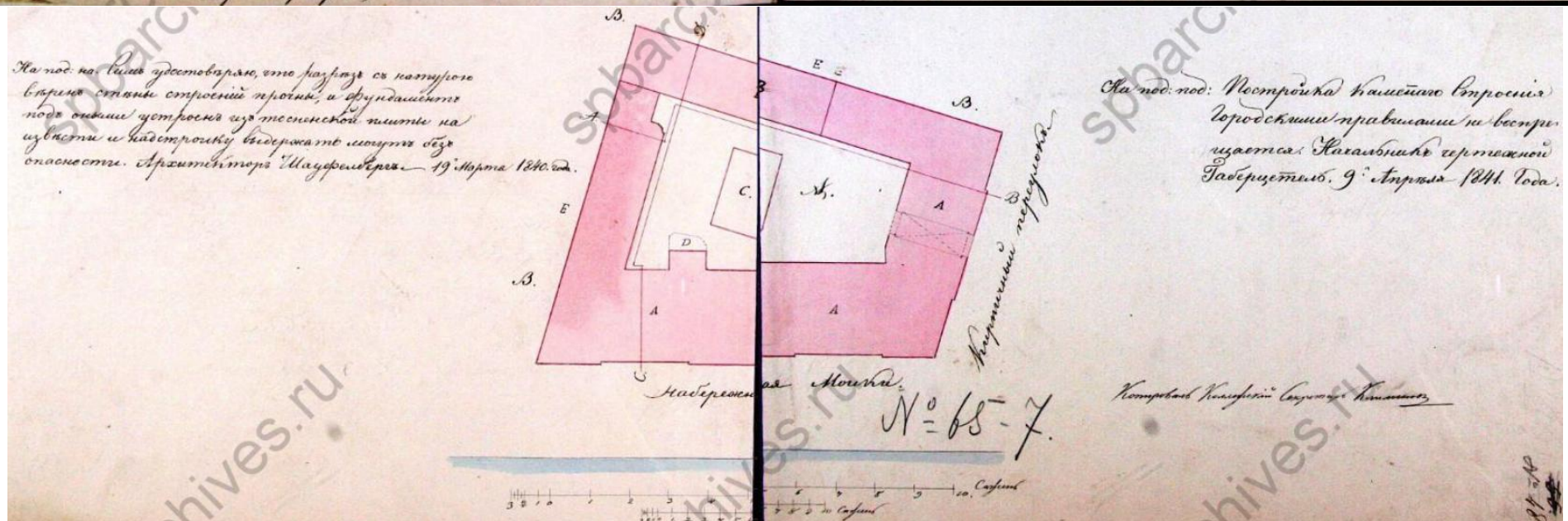
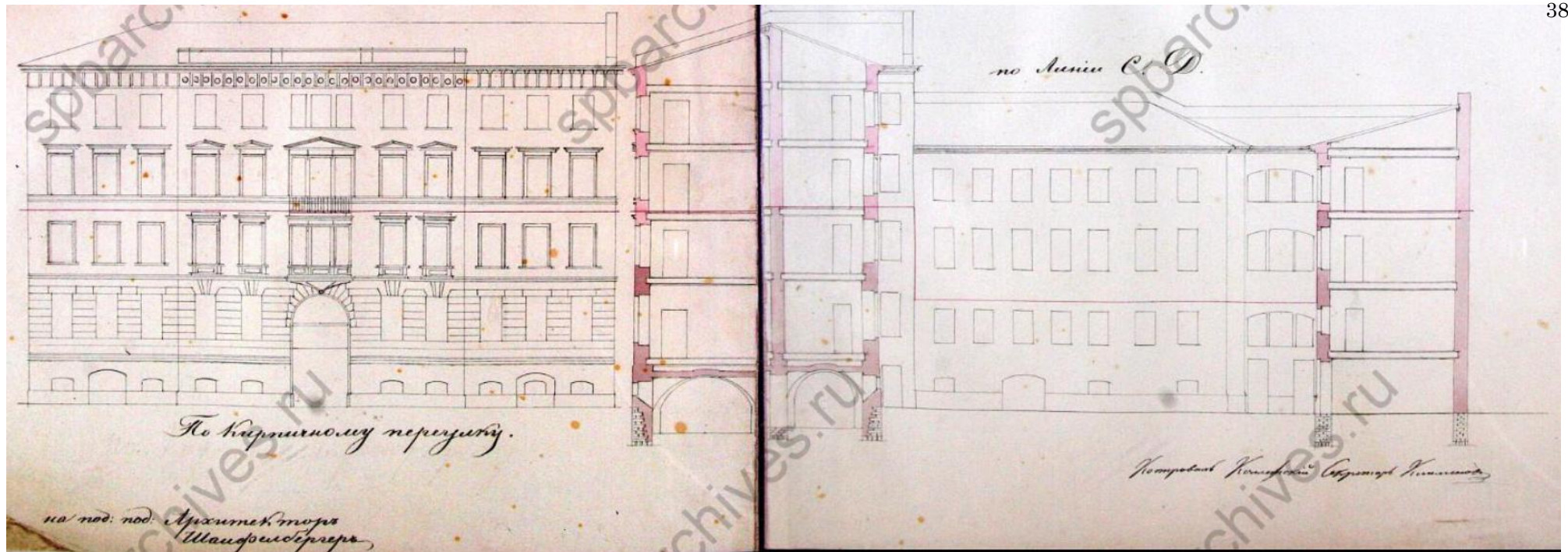
Илл. 10. Фасад дома купца П. Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1839 г.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



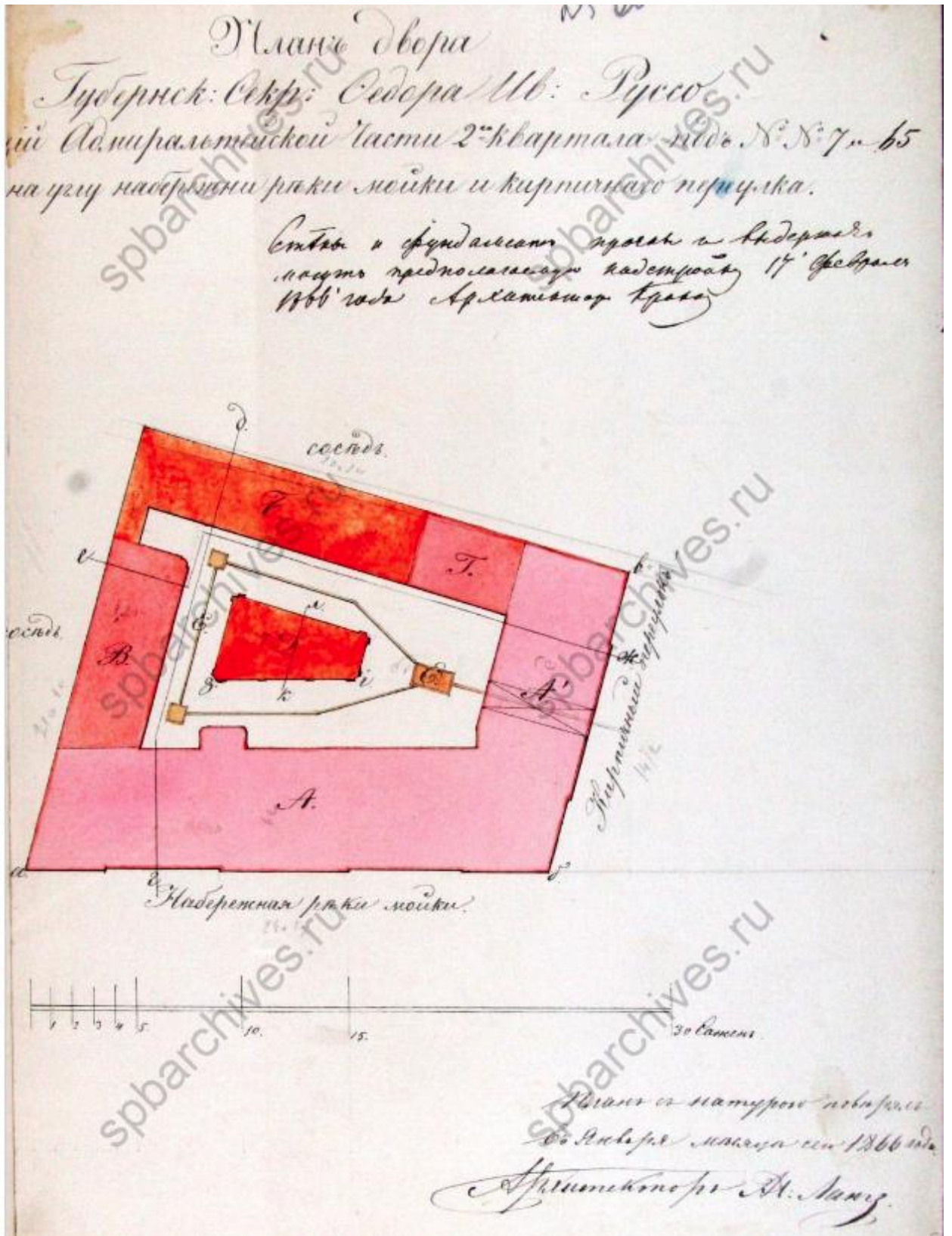
Илл. 11. План участка купца П. Лесникова. Автор: арх. А. Мельников. Дата: 1839 г.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



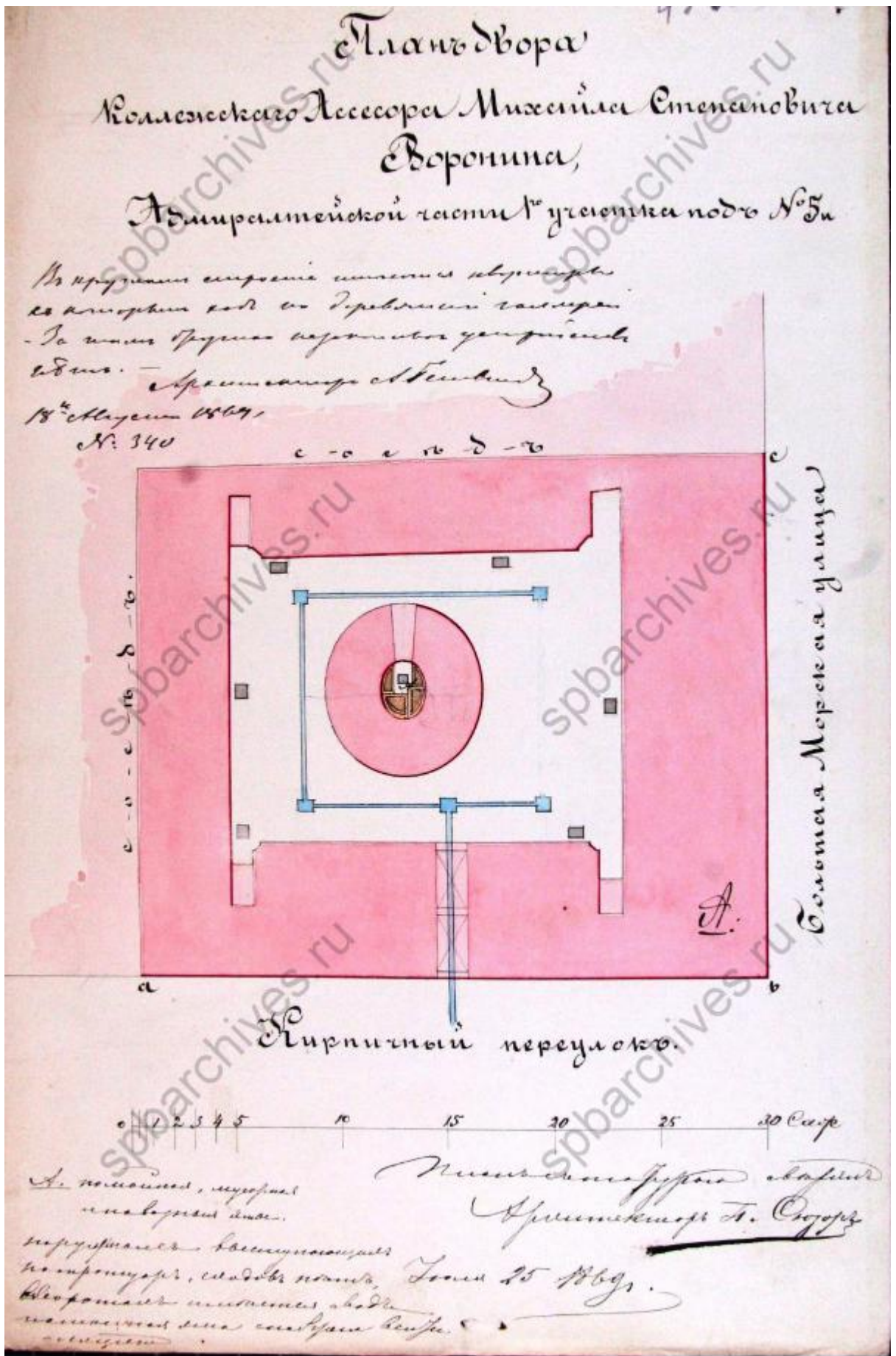
Илл. 12. Фасад по наб. р. Мойки дома купца Шитта. Дата: 1841 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



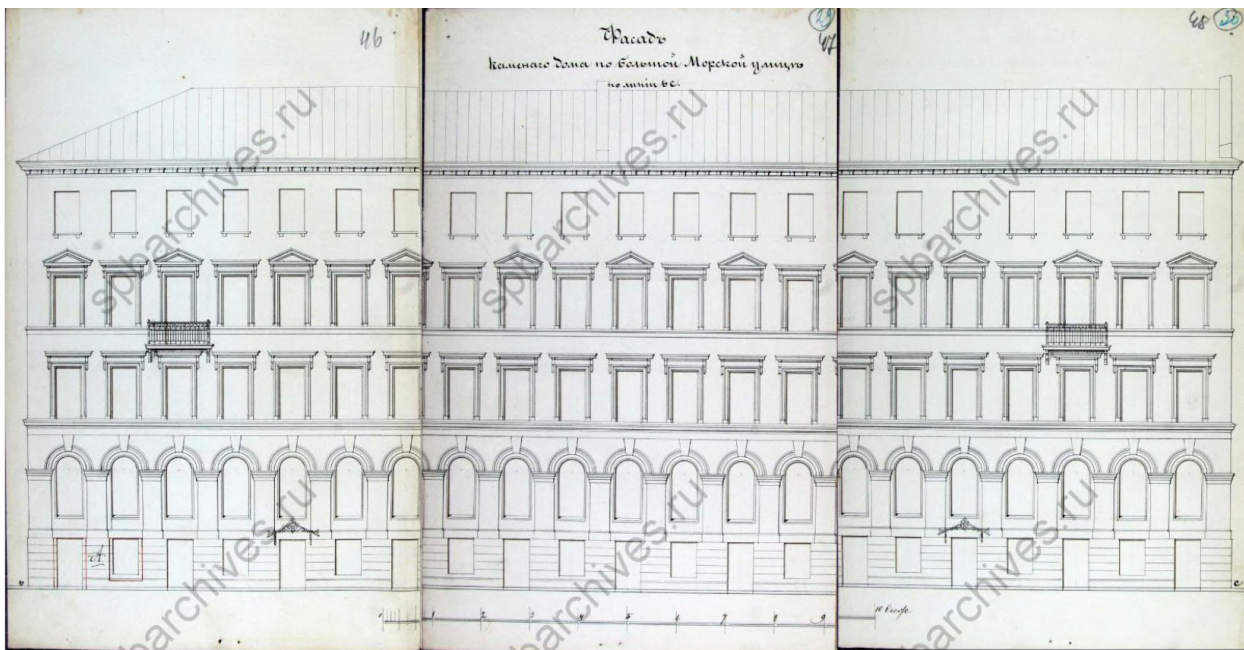
Илл. 13. Фасад по Кирпичному переулку и разрез дома купца Шитта. План. Дата: 1841 г. Автор: арх. Шауфельбергер.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



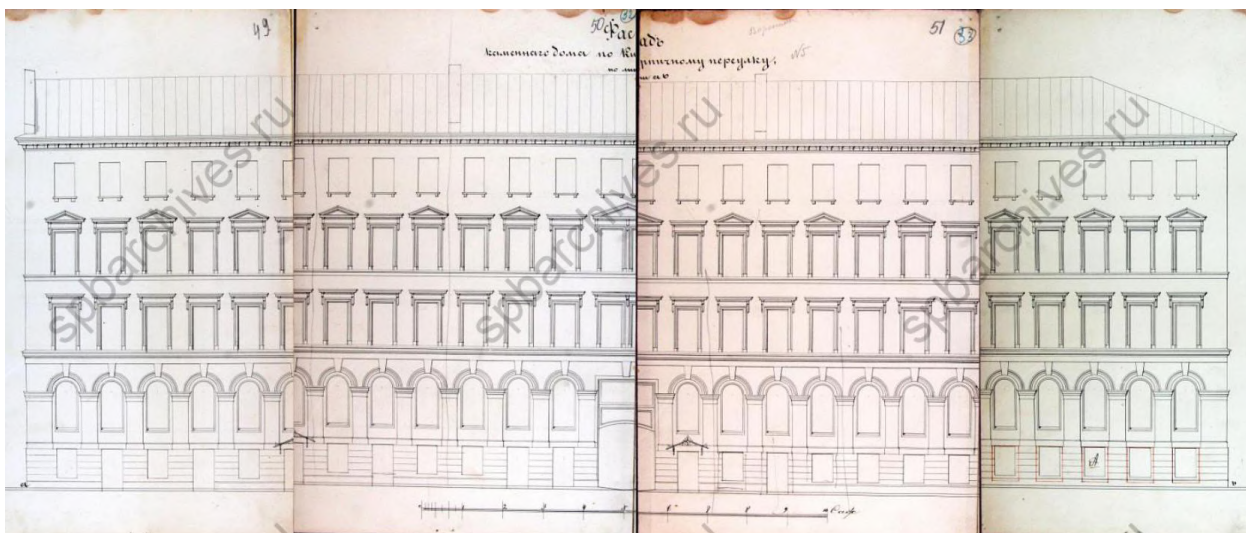
Илл. 14. План двора на углу набережной Мойки и Кирпичного переулка. Дата: 1866 г.
 Автор: арх. Ланц. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



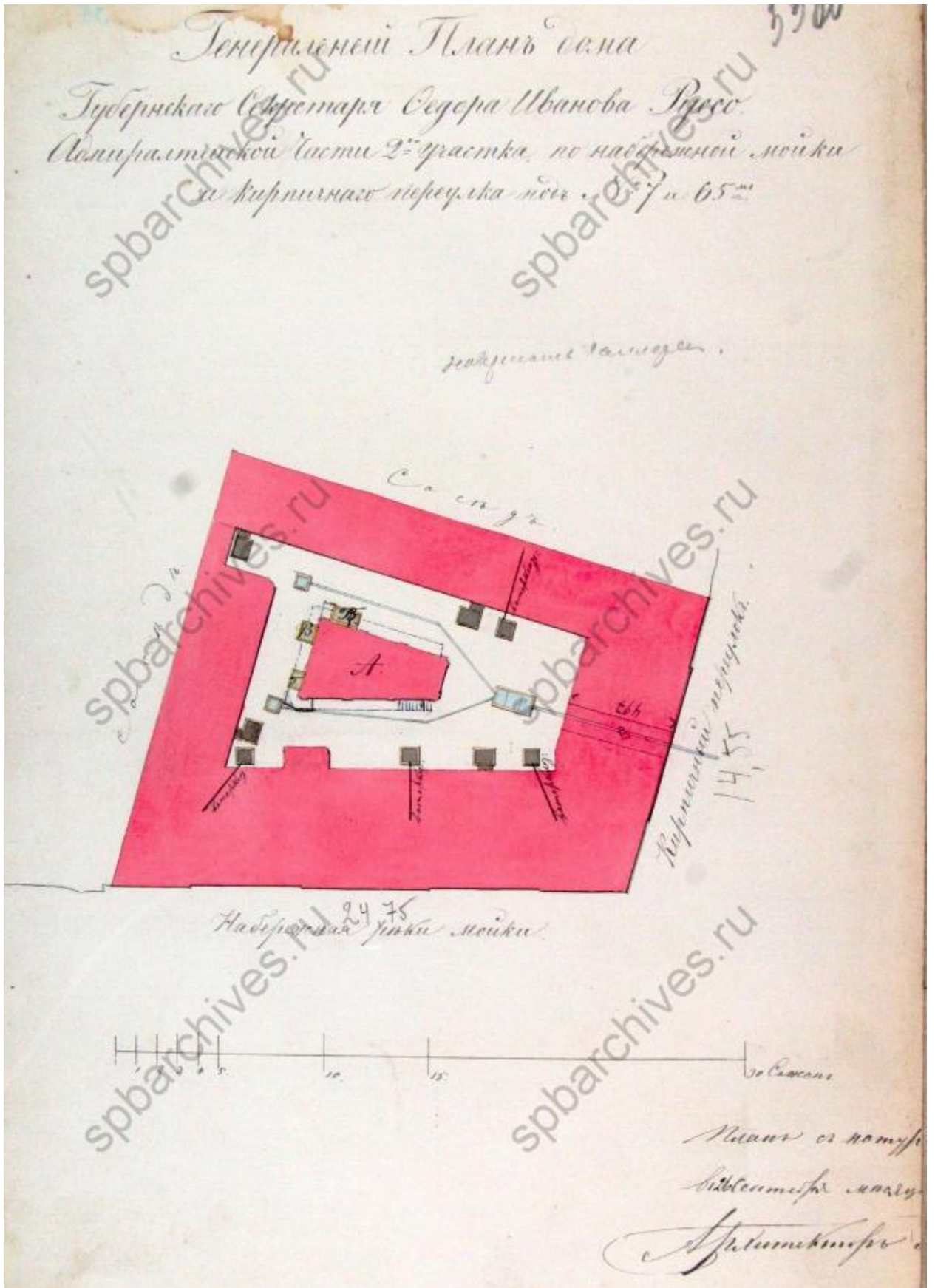
Илл. 15. План двора коллежского ассесора М.С. Воронина. Дата: 1869 г. Автор: арх. П. Сюзор. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



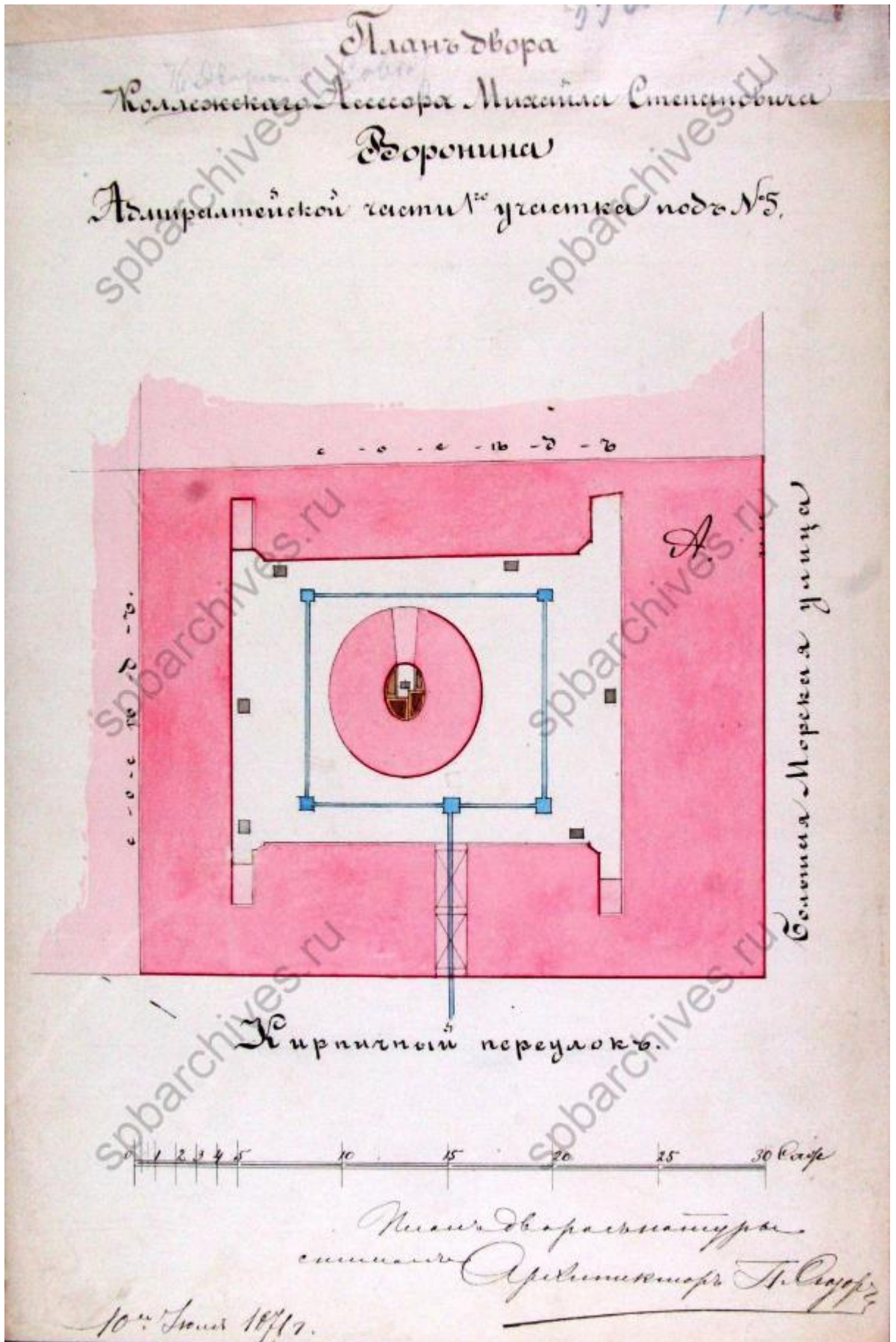
Илл. 16. Фасад каменного дома по Большой Морской улице. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



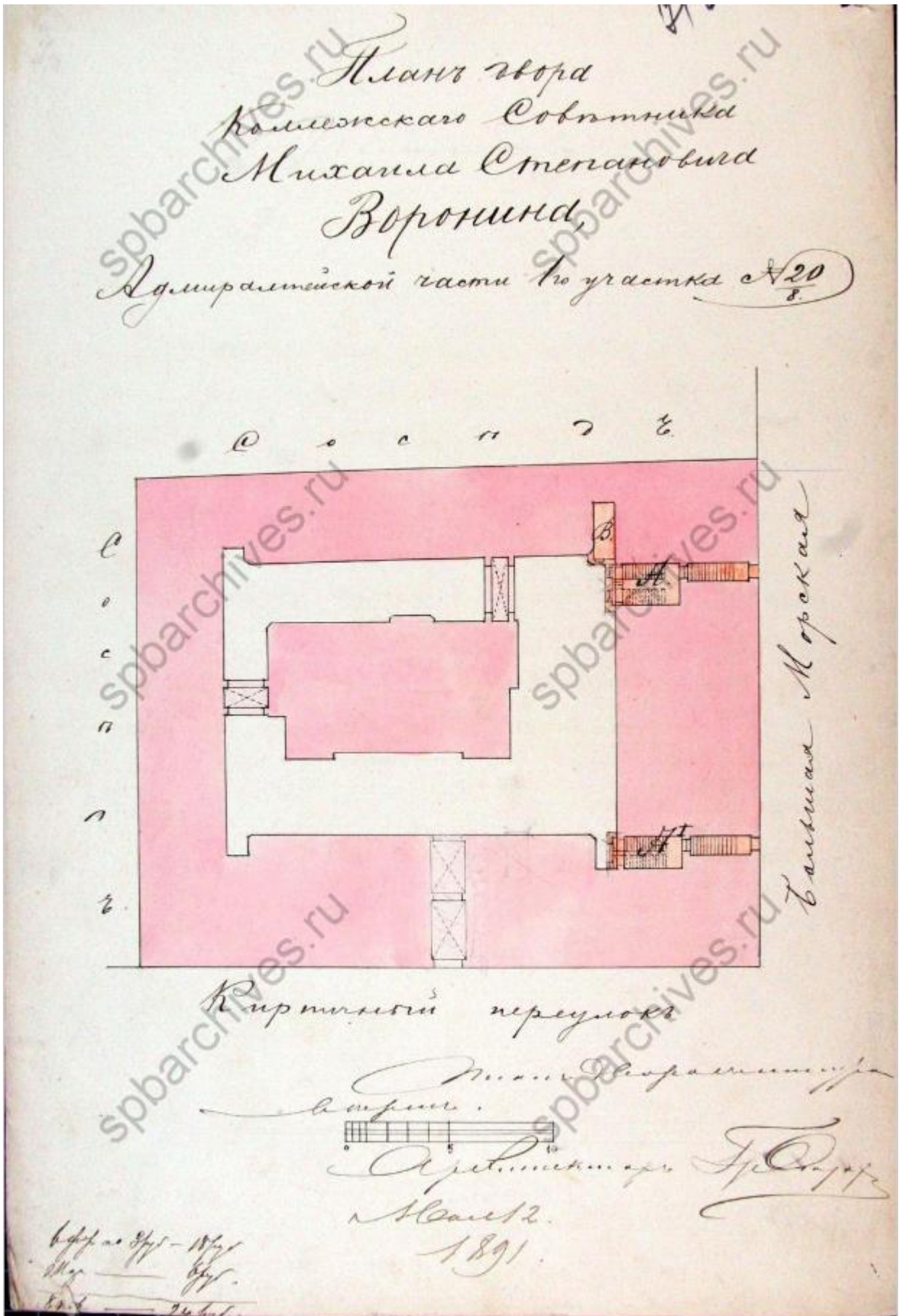
Илл. 17. Фасад каменного дома по кирпичному переулку. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



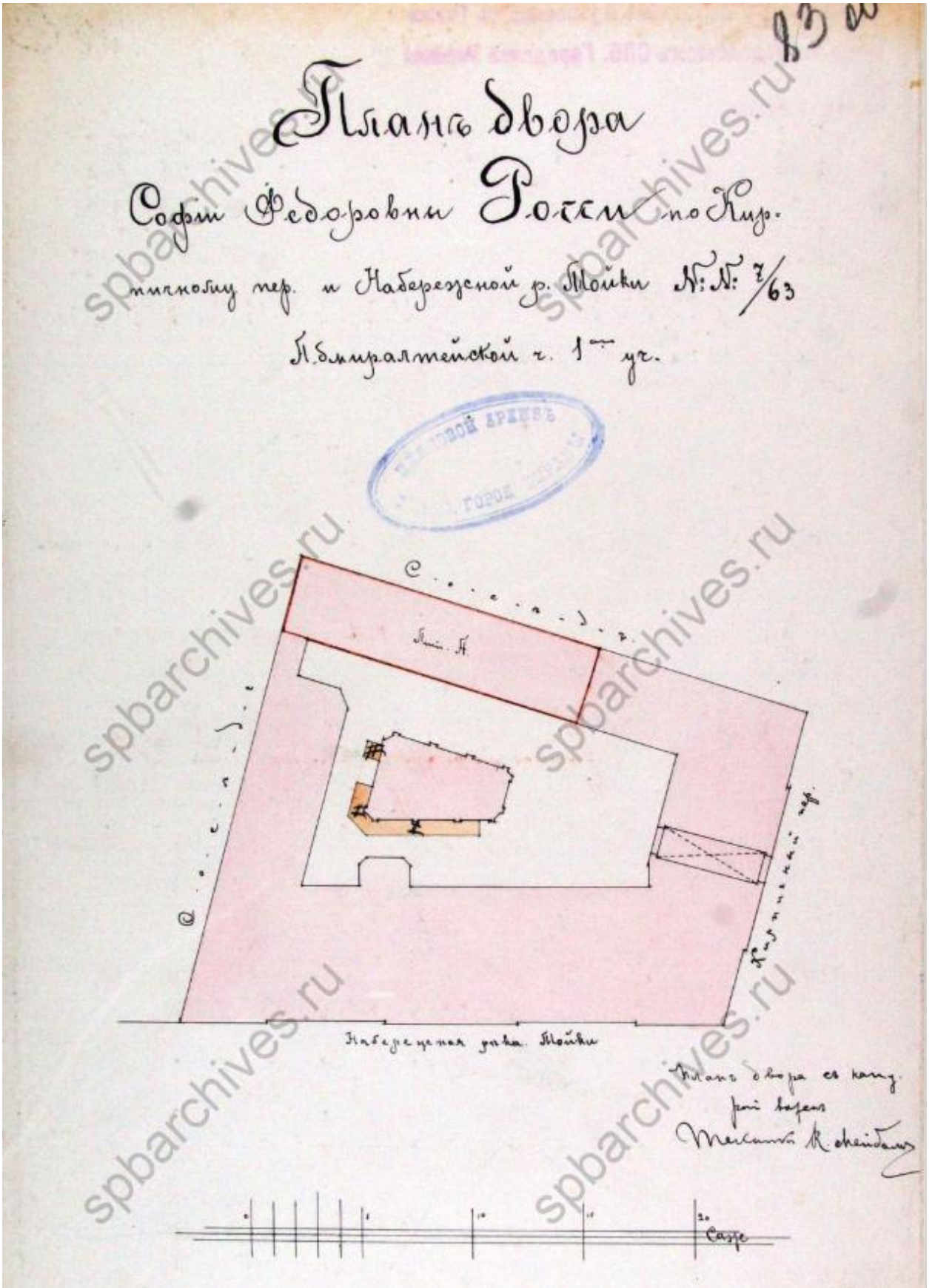
Илл. 18. Генеральный план дома губернского секретаря Ф.И. Руссо. Дата: 1867 г. Автор: арх. Ланц. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



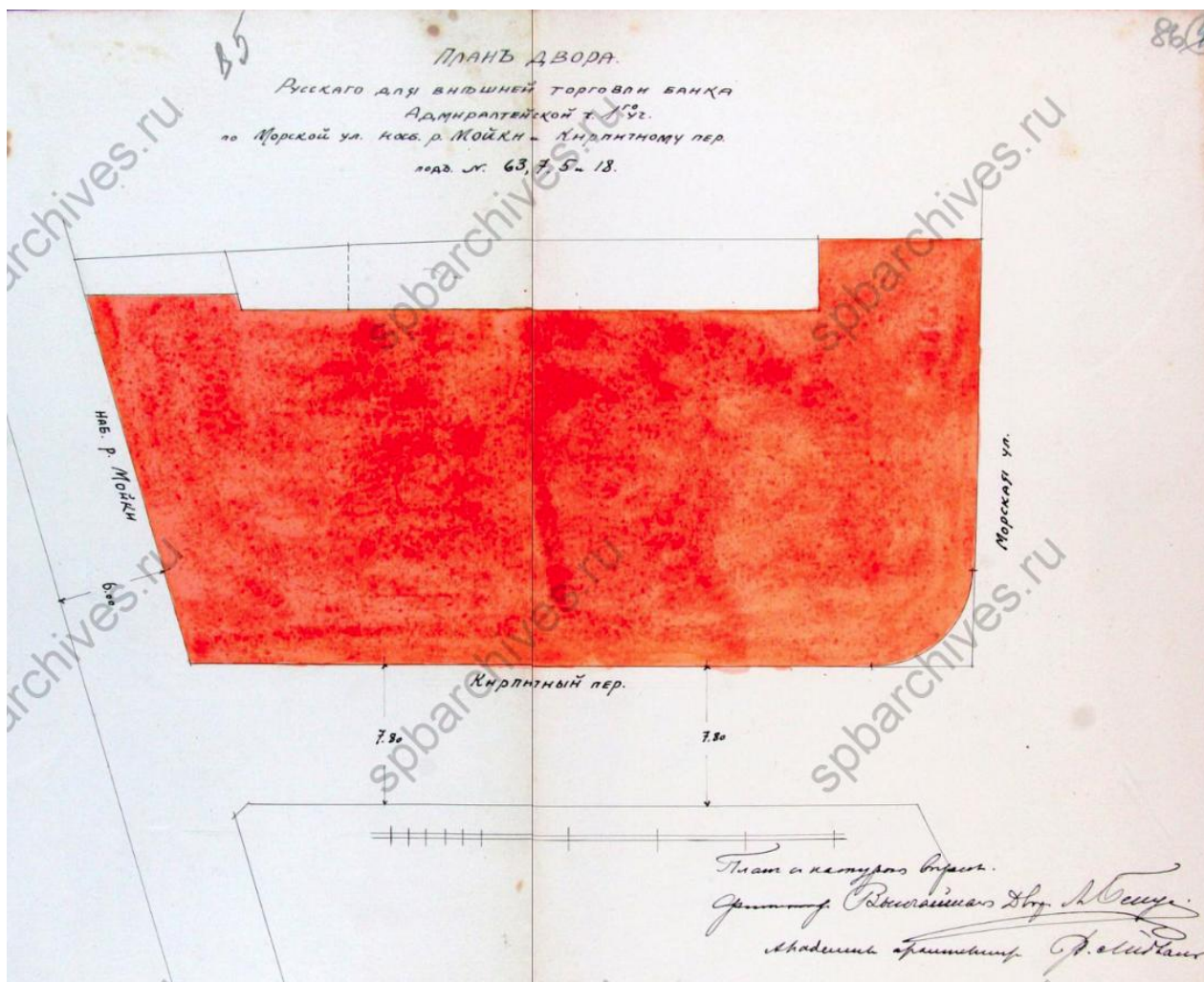
Илл. 19. План двора коллежского ассессора М.С. Воронина. Дата: 1871 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



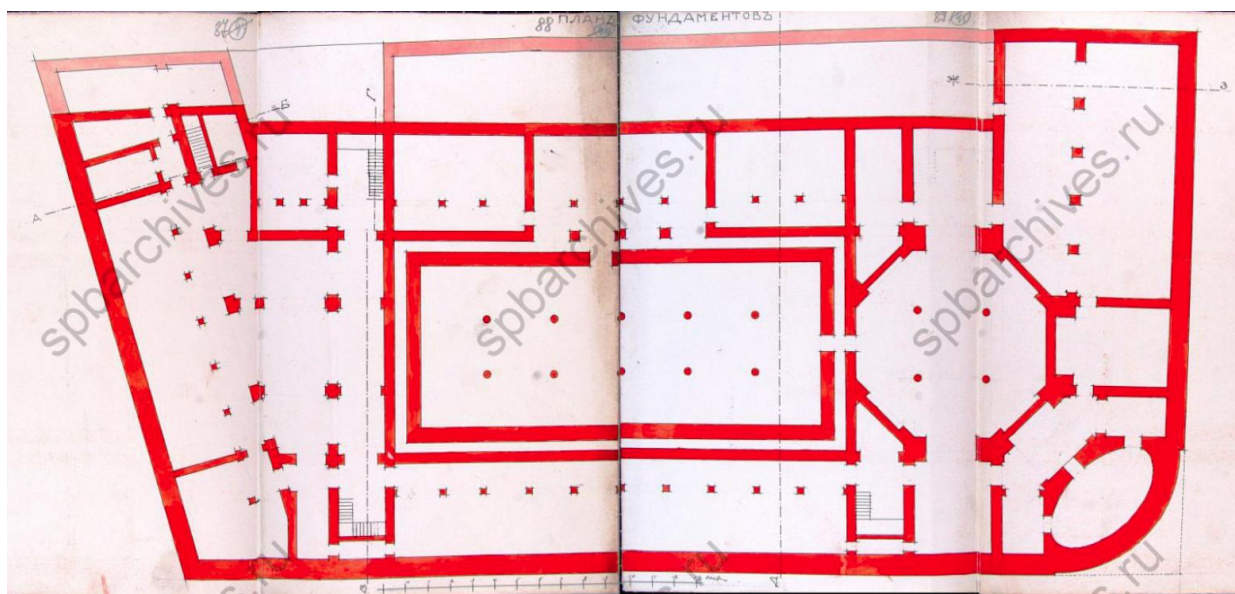
Илл. 20. План двора коллежского советника М.С. Воронина. Дата: 1891 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



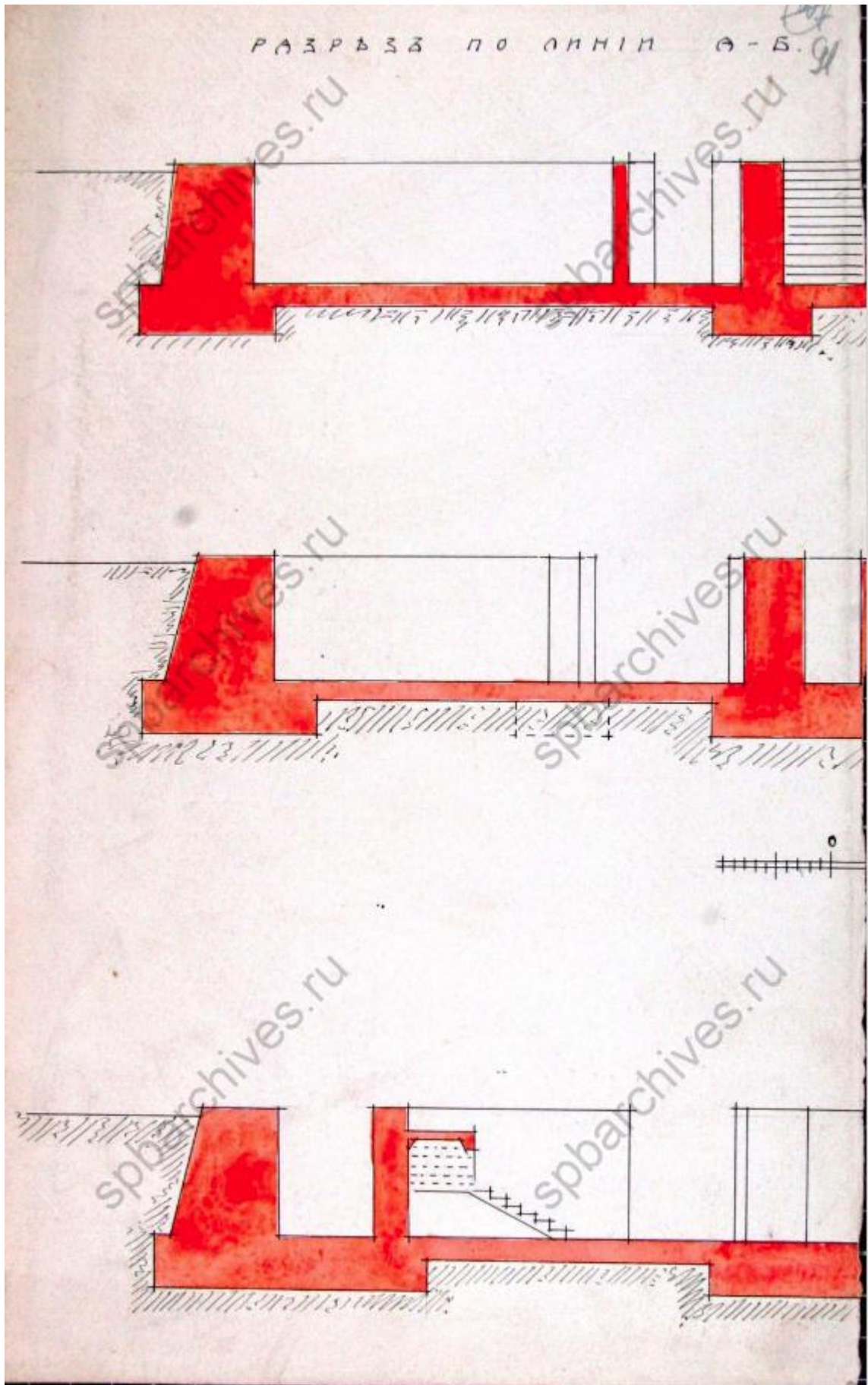
Илл. 21. План двора С.Ф. Росси. Дата: 1906 г.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



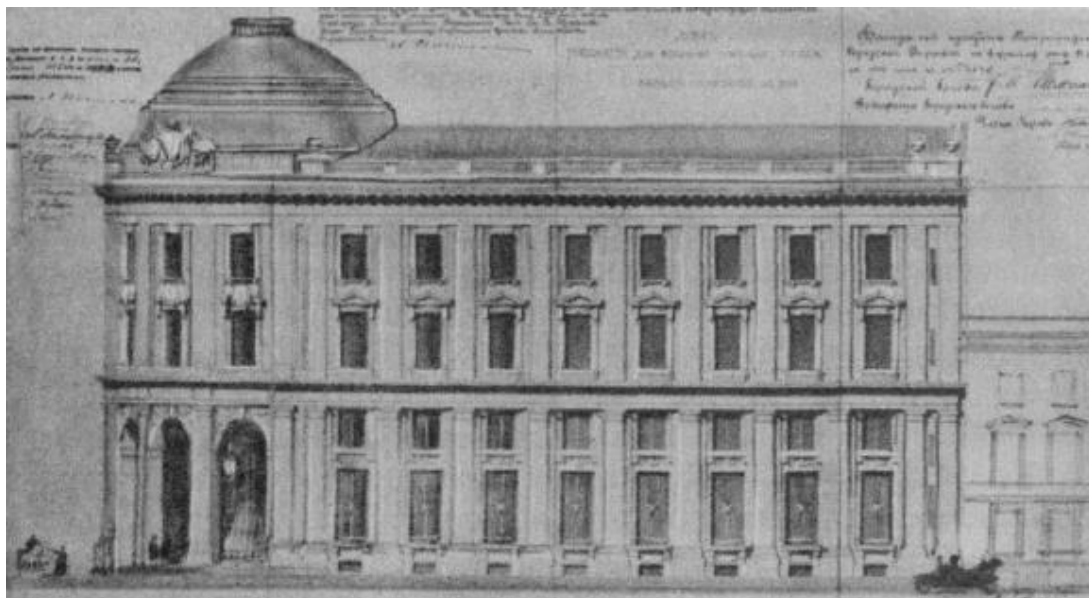
Илл. 22. План двора Русского для внешней торговли банка по Морской ул., наб. р. Мойки и Кирпичному пер. под №№ 63, 7, 5 и 18. Автор: арх. Л. Бенуа, арх. Ф Лидваль. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



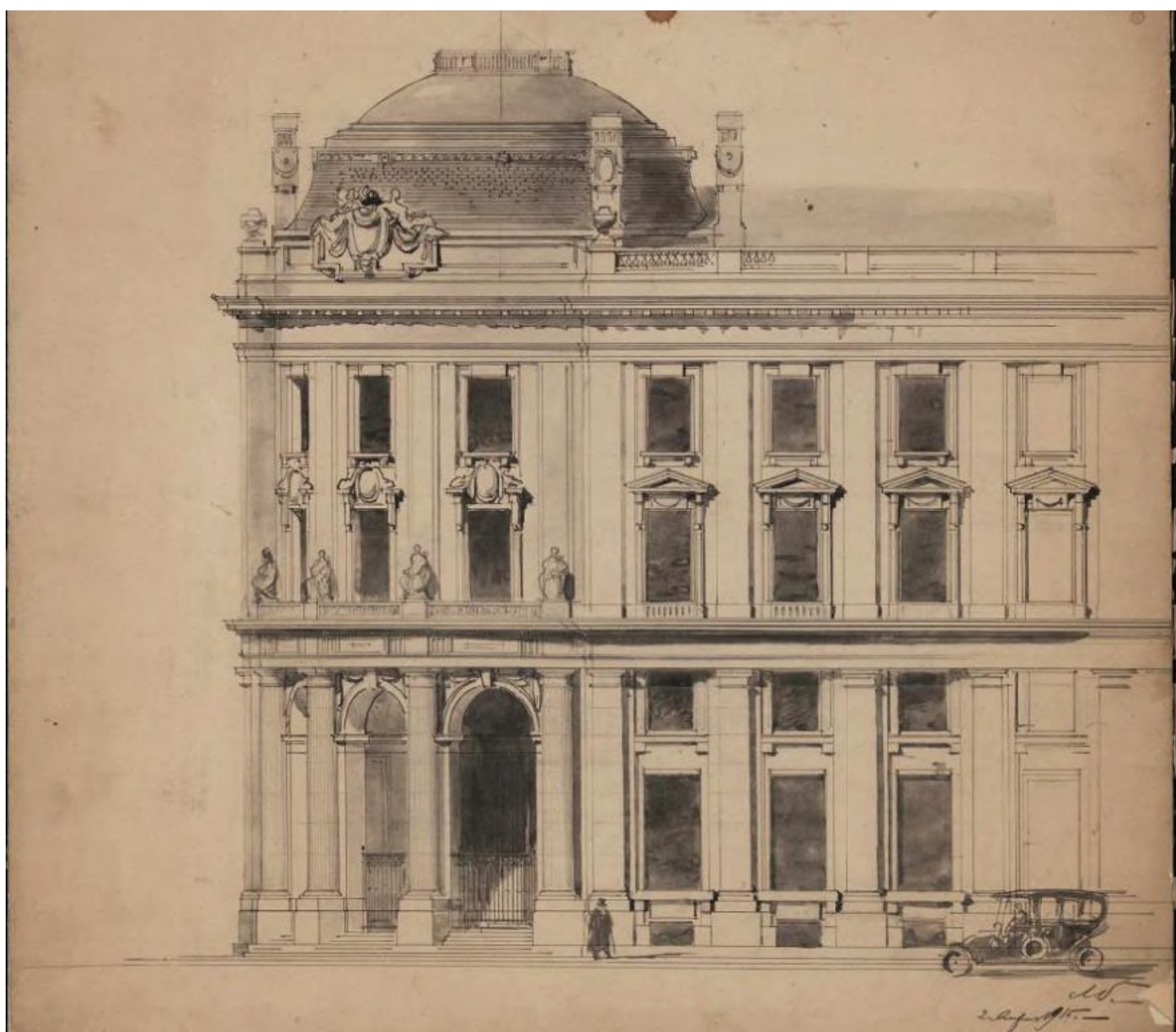
Илл. 23. План фундаментов. Автор: арх. Л. Бенуа, арх. Ф Лидваль. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



Илл. 24. Разрез по линии А-Б. Автор: арх. Л. Бенуа, арх. Ф Лидваль. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 147.



Илл. 25. Фасад Русского для внешней торговли банка. Источник: Бройтман Л.И. «Большая Морская улица», 1997.



Илл. 26. Проект банка на Б.Морской ул., д. 18 в Петербурге. Фасад угловой части. Автор: Л. Бенуа. Источник: Музей Академии художеств, экспонат № НИМ РАХ КП-588/19. А-13737.



Илл. 27. Казаки на Морской улице (на исследуемом участке еще старое здание М.С. Воронина). Дата: 1907 г. Источник: pastvu.com.



Илл. 28. Восстановление Петрограда. Ремонт подземных коммуникаций. Дата: 1922 г. Источник: госкаталог.рф, № 5442445.



Илл. 29. Улица Герцена в районе Невского проспекта после наводнения. Дата: 1924 г.
Источник: госкаталог.рф, № 24616040.



Илл. 30. Вид фасада дома №63 на набережной реки Мойки. Дата: 1926 г. Источник:
ЦГАКФФД СПб Гр 65305.



Илл. 31. Набережная реки Мойки. Дата: 1926 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 65304.



Илл. 32. Перспектива улицы Герцена. Дата: 1920-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 66304.



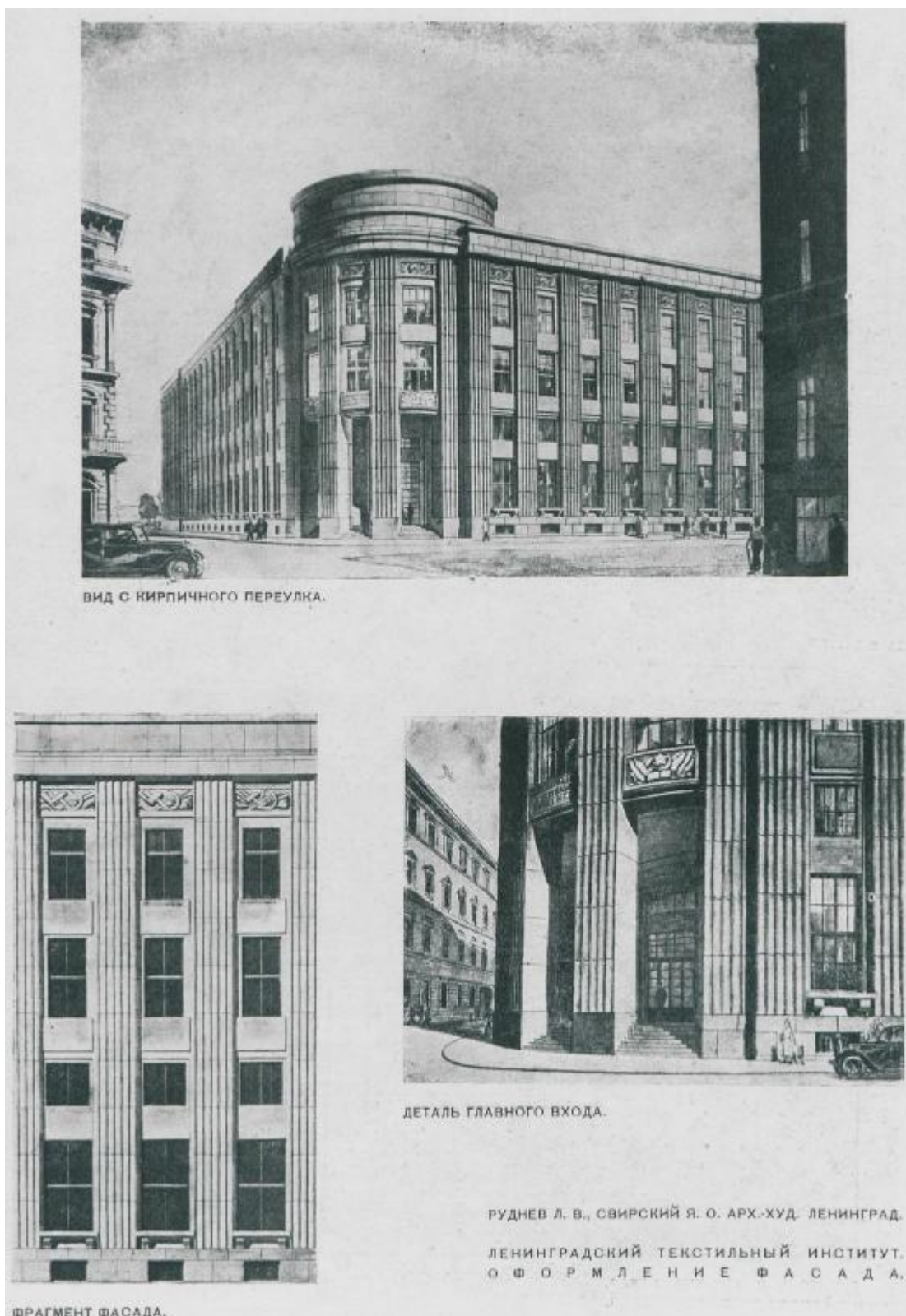
Илл. 33. Текстильный институт на ул. Герцена (ныне Большая Морская ул.). Главный вход.
Дата: ок. 1930 г. Источник: госкаталог.рф, № 8573763.



Илл. 34. Санкт-Петербург (Ленинград). Текстильный институт. Вид отделки фасада. Дата:
предположительно нач. 1930-х гг. Источник: госкаталог.рф, № 27015285.



Илл. 35. Вид на фасад со стороны Мойки. Источник: Выкопировка из журнала «Архитектура СССР», 1934 (№ 10).



Илл. 36. Оформление фасадов со стороны Большой Морской и Кирпичного переулка.
Источник: выкопировка из журнала «Ежегодник общества архитекторов-художников», 1935 (№ 14).



Илл. 37. Вид набережной реки Мойки в районе Кирпичного переулка, слева фасад дома [№63]. Дата: 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 43889.



Илл. 38. Внутренний вид физической лаборатории Ленинградского текстильного института имени С.М.Кирова , пострадавшей от пожара, вызванного артобстрелом. Дата: 1941-1944 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 1086.



Илл. 39. Внутренний вид физической лаборатории Ленинградского текстильного института имени С.М.Кирова , пострадавшей от пожара, вызванного артобстрелом. Дата: 1941-1944 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 79951.



Илл. 40. Внутренний вид физической лаборатории Ленинградского текстильного института имени С.М.Кирова, пострадавшей от пожара, вызванного артобстрелом. Дата: 1941-1944 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 1087.



Илл. 41. Общий вид здания Текстильного института им. С.М.Кирова в доме №18 на улице Герцена. Дата: 1948 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 13900.



Илл. 42. Текстильный институт на ул. Герцена. Дата: 1962 г. Источник: архив КГИОП.



Илл. 43. Здание Мойка 63/5. Дата: 1968 г. Источник: архив КГИОП.



Илл. 44. Перспектива улицы Герцена от Невского проспекта к зданию Института Текстильной и легкой промышленности им. С.М. Кирова. Дата: 1970 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 50928.

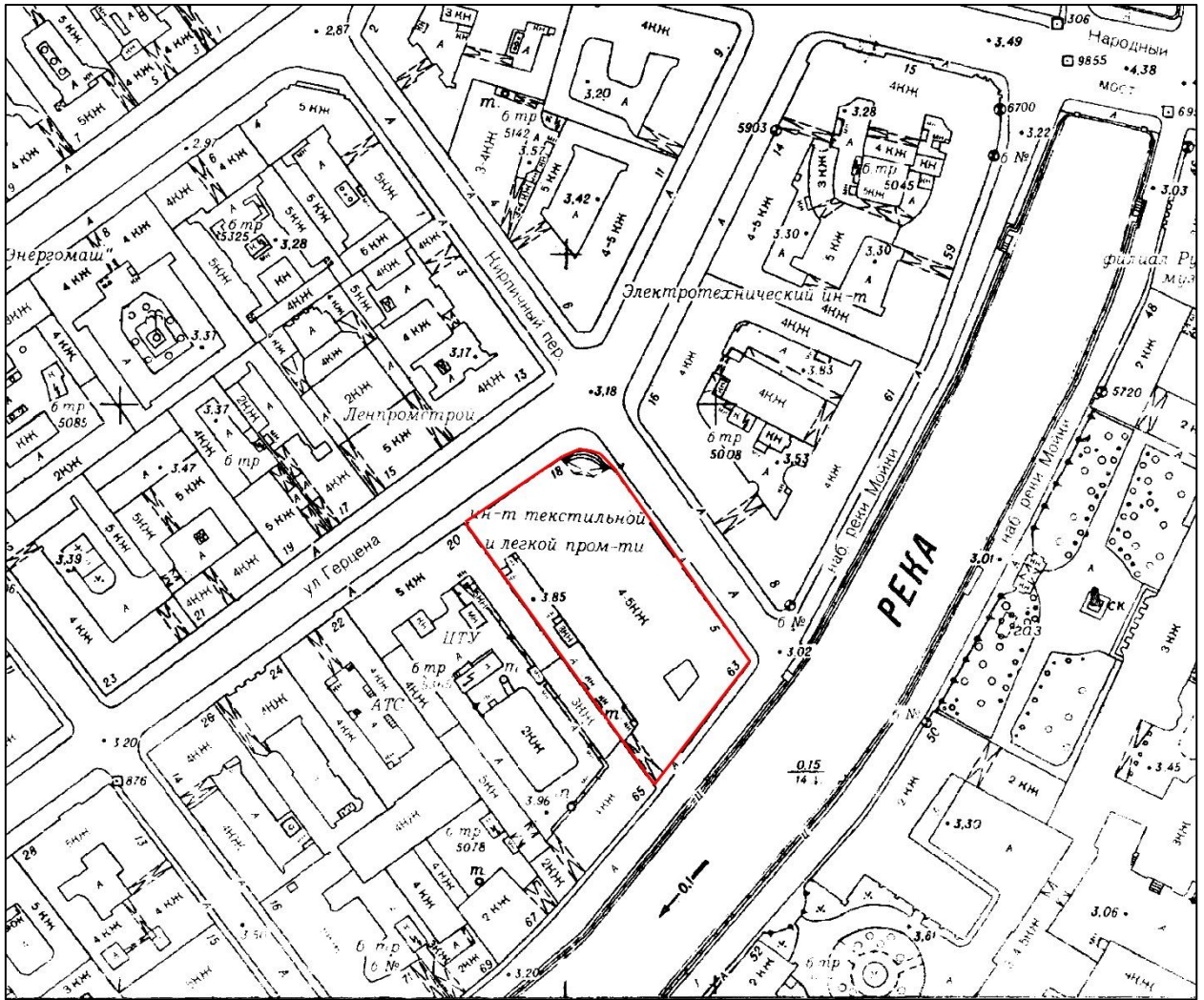


Илл. 45. Петербуржцы во время праздничного гулянья на углу Невского проспекта и Большой Морской. Дата: 1993 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 157502.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы

Ситуационный план

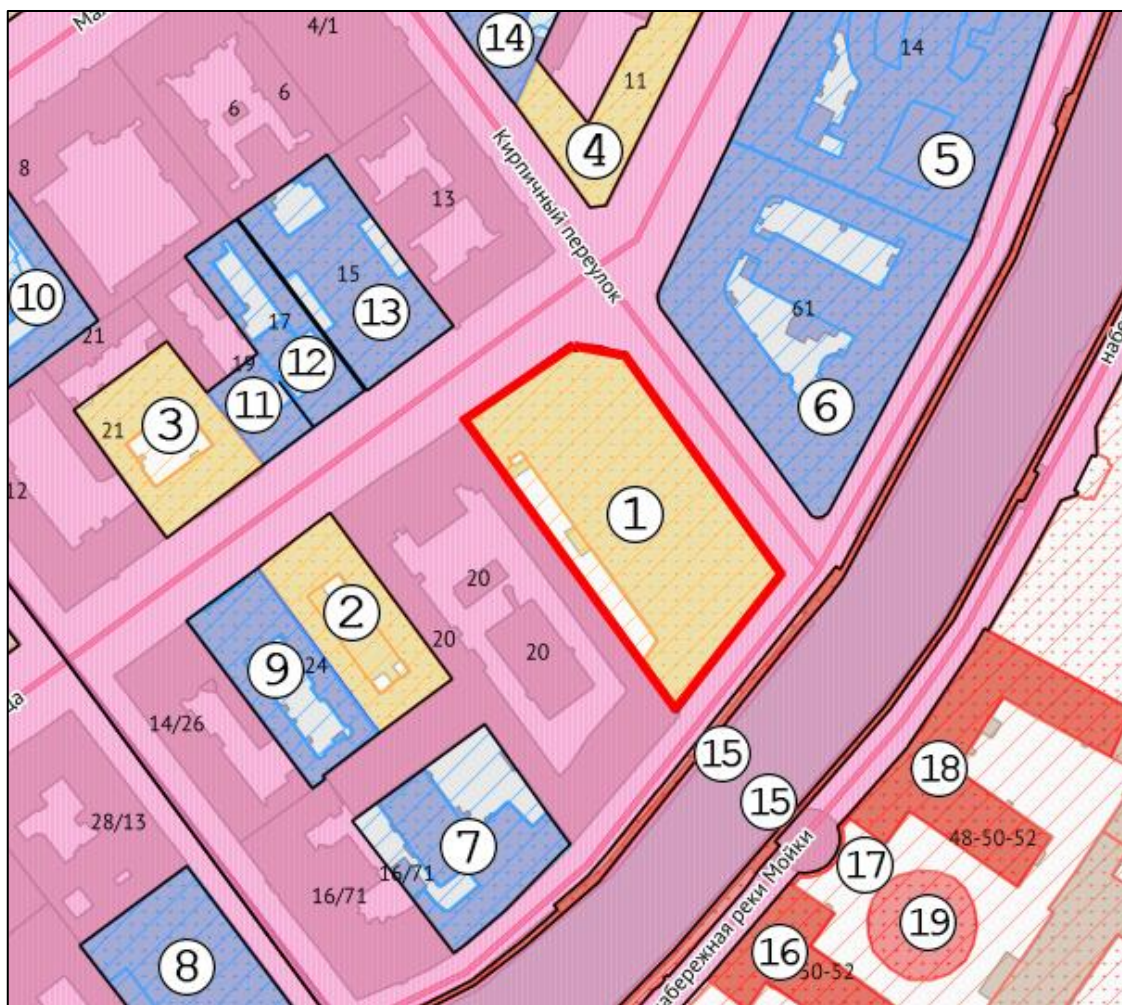


Условные обозначения:




- местоположение выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5,

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

 - существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»

 - выявленные объекты культурного наследия




1 «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Большая Морская улица, дом 18, литера А)

2 «Дом Обер-полицмейстера (телефонная станция)» (Большая Морская улица, дом 22, литера А)

3 «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» (набережная реки Мойки, дом 82, литера А; дом 82, литера Б)

4 «Дом П.П. Жако» (Большая Морская улица, дом 11, литера А)

 - объекты культурного наследия регионального значения

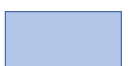
- 5 «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.»
(Большая Морская улица, дом 14, литера А)
- 6 «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК
РСДРП» (набережная реки Мойки, дом 61, литера А)
- 7 «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» (набережная реки
Мойки, дом 67-69, литера А)
- 8 «Здание Торгового дома "Эсдерс и Схеффальс"» (набережная
реки Мойки, дом 73, литера А)
- 9 «Дом ювелирной фирмы К.Г.Фаберже» (Большая Морская
улица, дом 24, литера А)
- 10 «Главный дом с флигелями» в составе «Дом княгини
Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя
А.И.Чернышева)» (Малая Морская улица, дом 10, литера А)
- 11 «Дом И. Альбрехта (А. Н. Свистунова, Г. Ф. Эйлерса)»
(Большая Морская улица, дом 19, литера А)
- 12 «Дом французского общества страхования жизни "Урбэн"»
(Большая Морская улица, дом 17, литера А)
- 13 «Бывш. Русский торговый банк» (Большая Морская улица, дом
15, литера А)
- 14 «Дом Л.Ф. фон Гауфа» (Кирпичный переулок, дом 4, литера А)
 - объекты культурного наследия федерального значения
- 15 «Набережные со спусками» в составе «Набережные и мосты
реки Мойки»
- 16 «Корпус квартирный Воспитательного дома» (набережная реки
Мойки, дом 48-50-52, литера Г)
- 17 «Ограда с воротами дома Штегельмана Г.Х.» в составе
«Воспитательный дом Императорский»
- 18 «Флигель дамский» (набережная реки Мойки, дом 48-50-52,
литера А)
- 19 «Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.» в составе
«Воспитательный дом Императорский»
 - территория объектов культурного наследия
 - единая охранная зона ООЗ (31)


Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

 - современные границы территории выявленного объекта культурного наследия

 - 1915-1917 гг. строительство здания вчерне по проекту арх. Л.Н. Бенуа, Ф.И. Лидваля

 - 1929-1931 гг. реконструкция здания по проекту арх. Л.В. Руднева, Я.И. Свирского

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную

палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ
КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1878	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	1915 1929-1931, реконструкция	арх. Л.Н. Бенуа, Ф.И. Лидваль Арх. Л.В. Руднев, Я.О. Свирский	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.

Список фотоиллюстраций

Фасады

Фото 1. Вид на здание с пересечения Большой Морской улицы и Кирпичного переулка. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 2. Вид на лицевой фасад по Большой Морской улице. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 3. Перспективный вид Большой Морской улицы. Исследуемый объект выделен красным цветом. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 4. Вид на фрагмент исследуемого объекта (входная группа). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 5. Вид на входную группу объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Кирпичному переулку. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 7. Перспективный вид реки Мойки. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 8. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по набережной реки Мойки. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 9. Перспективный вид реки Мойки с Красного моста. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 10. Дворовые фасады. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 11. Дворовые фасады. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Интерьеры

Фото 1. Вид на подвальное помещение. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 2. Вид на подвальное помещение. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 3. Вид на подвальное помещение. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 4. Вид на подвальное помещение. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 5. Вид на подвальное помещение 1Н (21). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 6. Первый этаж. Помещение 5Н (4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 7. Первый этаж. Помещение 5Н (5). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

- Фото 8. Первый этаж. Помещение 5Н (12). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 9. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 10. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 11. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 12. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 13. Первый этаж. Помещение 5Н (15). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 14. Первый этаж. Помещение 5Н (43). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 15. Первый этаж. Помещение 5Н (83). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 16. Северо-восточная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 17. Второй этаж. Помещение 23Н (23). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 18. Второй этаж. Помещение 23Н (15). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 19. Второй этаж. Помещение 23Н (7). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 20. Второй этаж. Помещение 23Н (1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 21. Второй этаж. Помещение 23Н (70). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 22. Юго-восточная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 23. Третий этаж. Вид на коридор. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 24. Третий этаж. Помещение 24Н (73). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 25. Четвертый этаж. Помещение 25Н (13). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 26. Четвертый этаж. Помещение 25Н(6). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 27. Четвертый этаж. Помещение 25Н (8). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 28. Четвертый этаж. Помещение 25Н (51). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.
- Фото 29. Южная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 30. Пятый этаж. Вид на коридор. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Фото 31. Пятый этаж. Вид на свод аудитории. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Схема фотофиксации фасадов

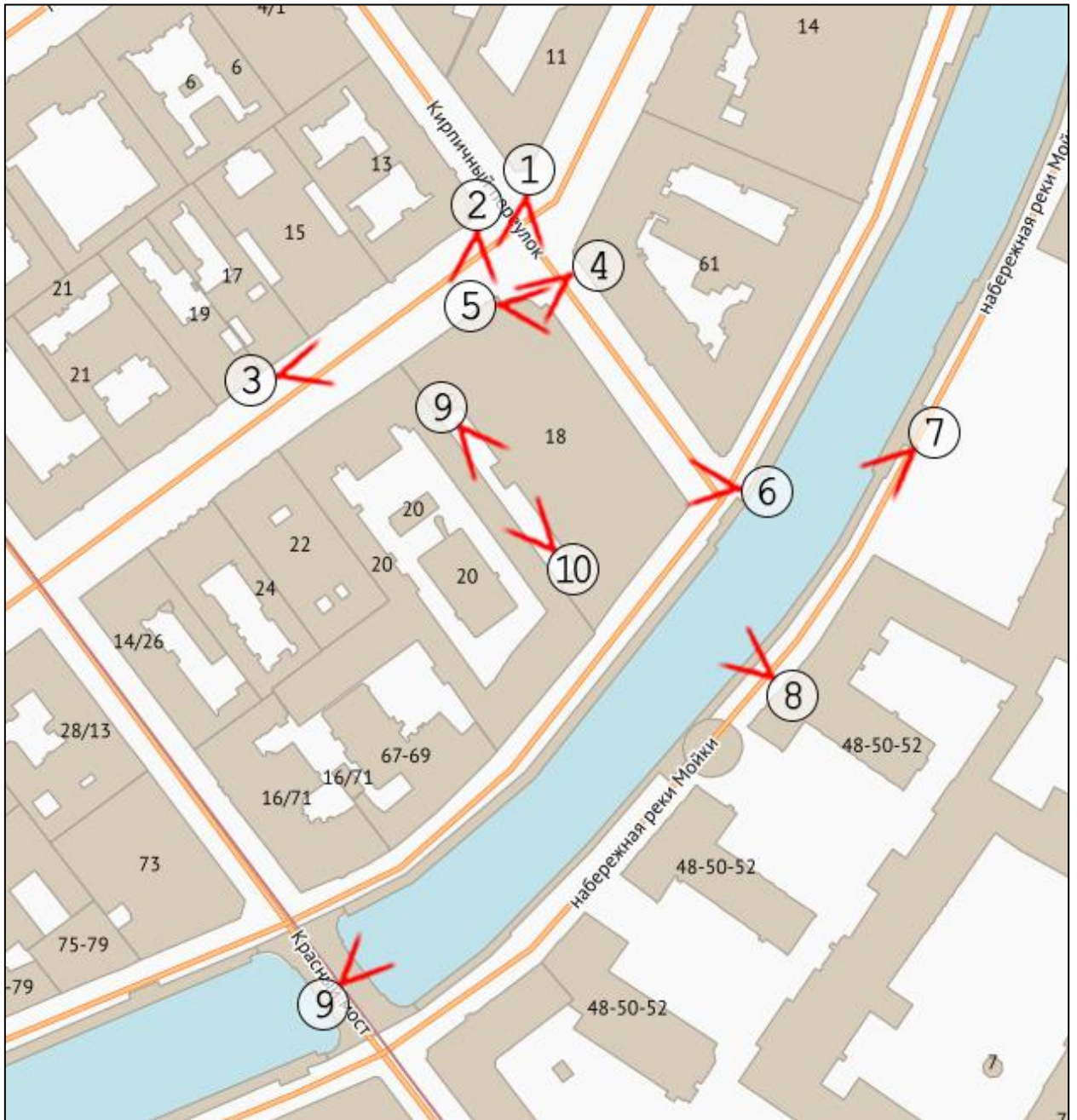




Фото 1. Вид на здание с пересечения Большой Морской улицы и Кирпичного переулка.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 2. Вид на лицевой фасад по Большой Морской улице. Автор фото: Штиглиц М.С.
Дата: 17.04.2023.

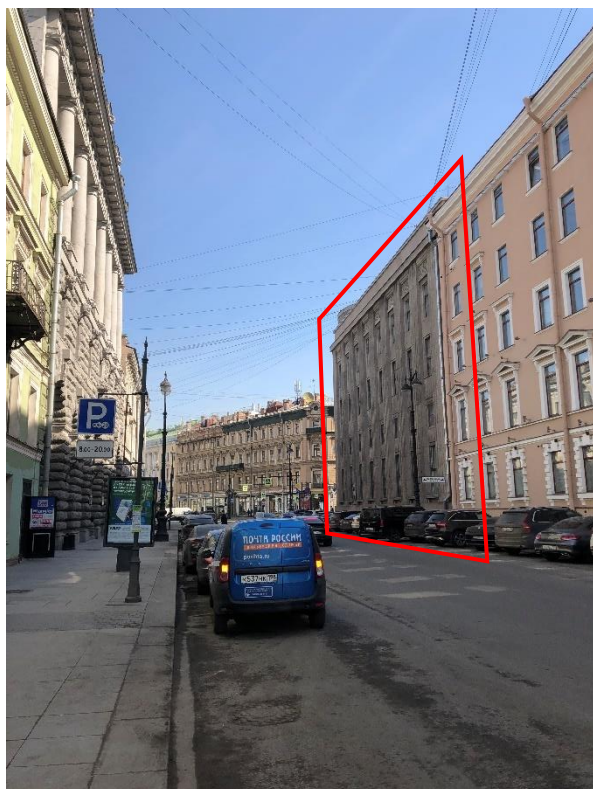


Фото 3. Перспективный вид Большой Морской улицы. Исследуемый объект выделен красным цветом. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 4. Вид на фрагмент исследуемого объекта (входная группа). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 5. Вид на входную группу объекта культурного наследия. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Кирпичному переулку.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

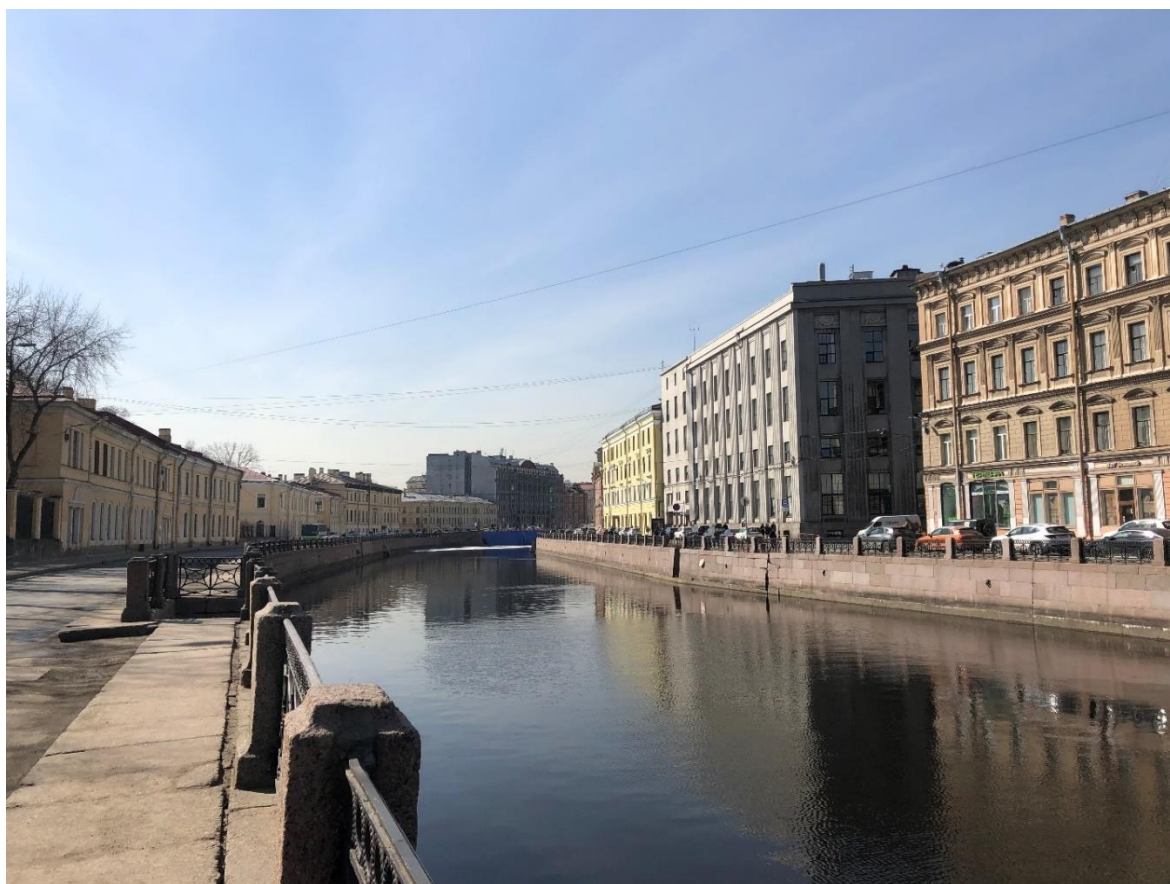


Фото 7. Перспективный вид реки Мойки. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 8. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по набережной реки Мойки.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

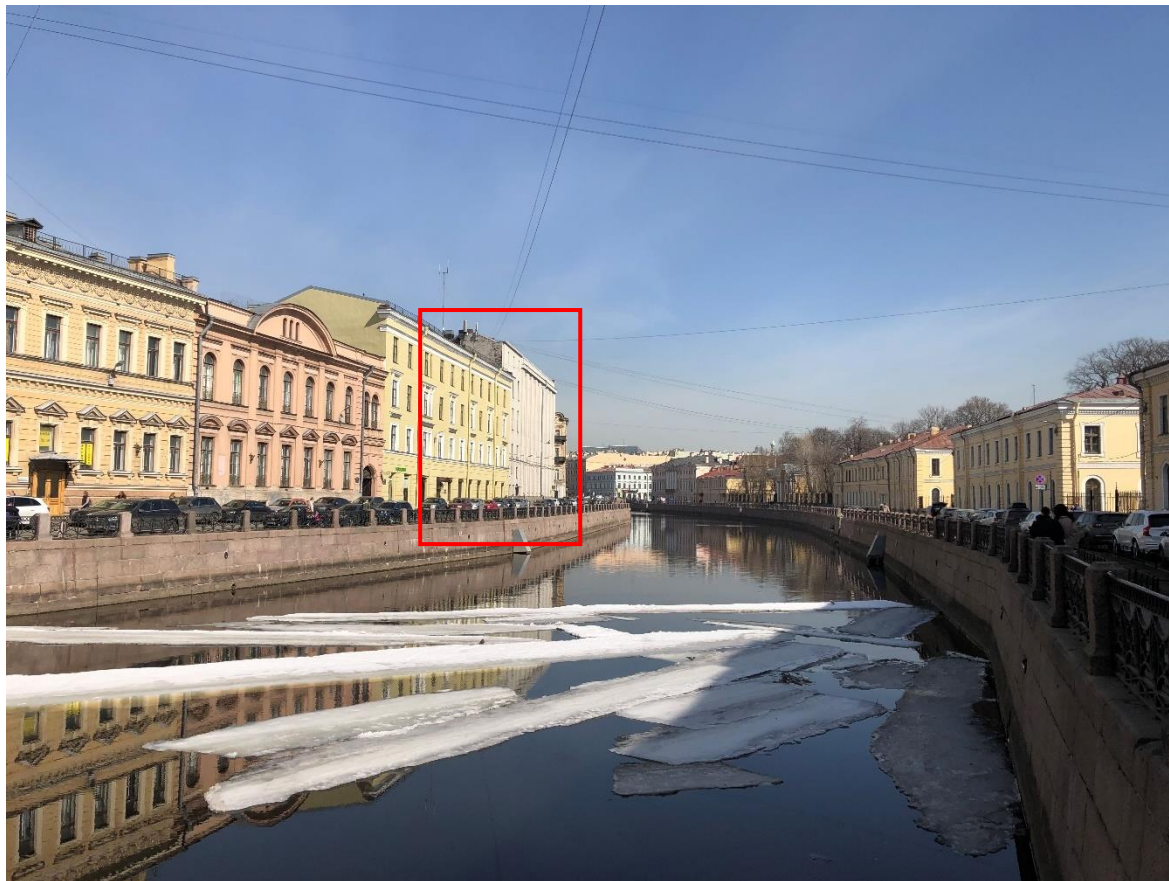


Фото 9. Перспективный вид реки Мойки с Красного моста. Автор фото: Штиглиц М.С.
Дата: 17.04.2023.



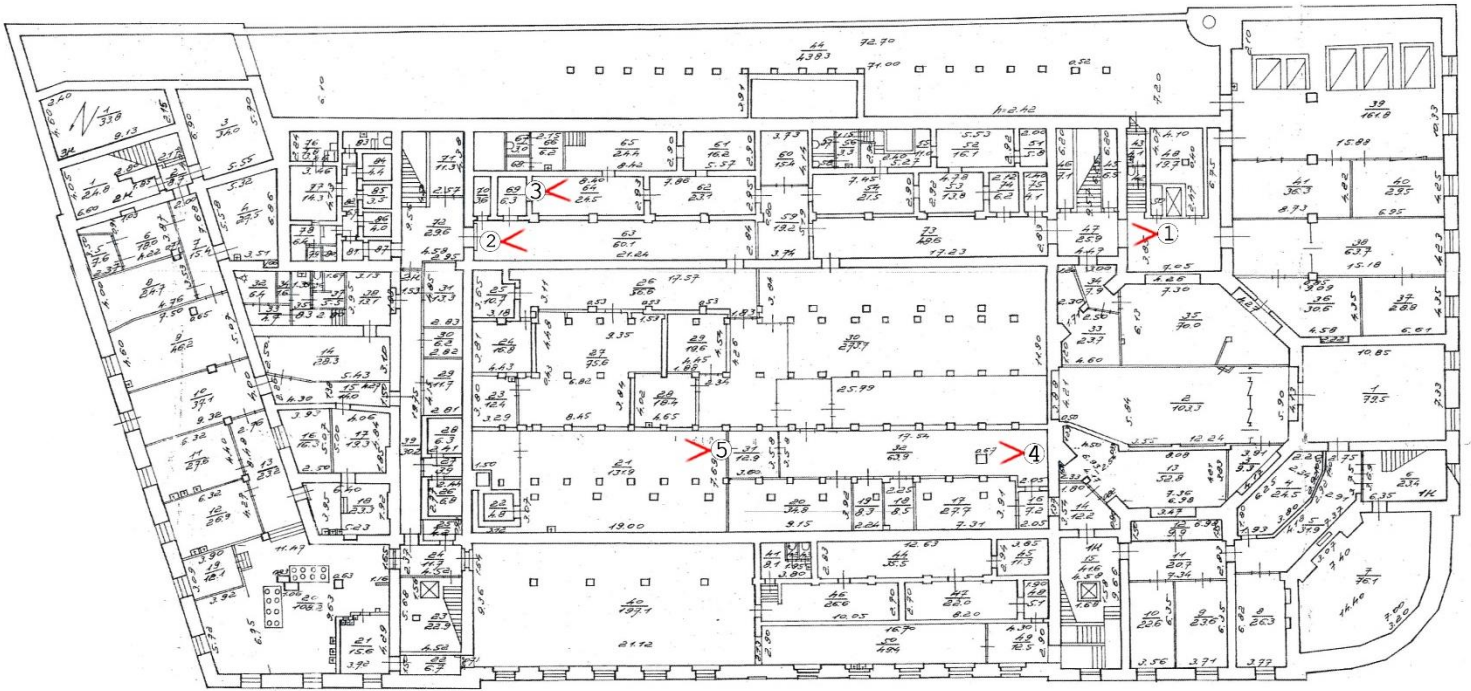
Фото 10. Дворовые фасады. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



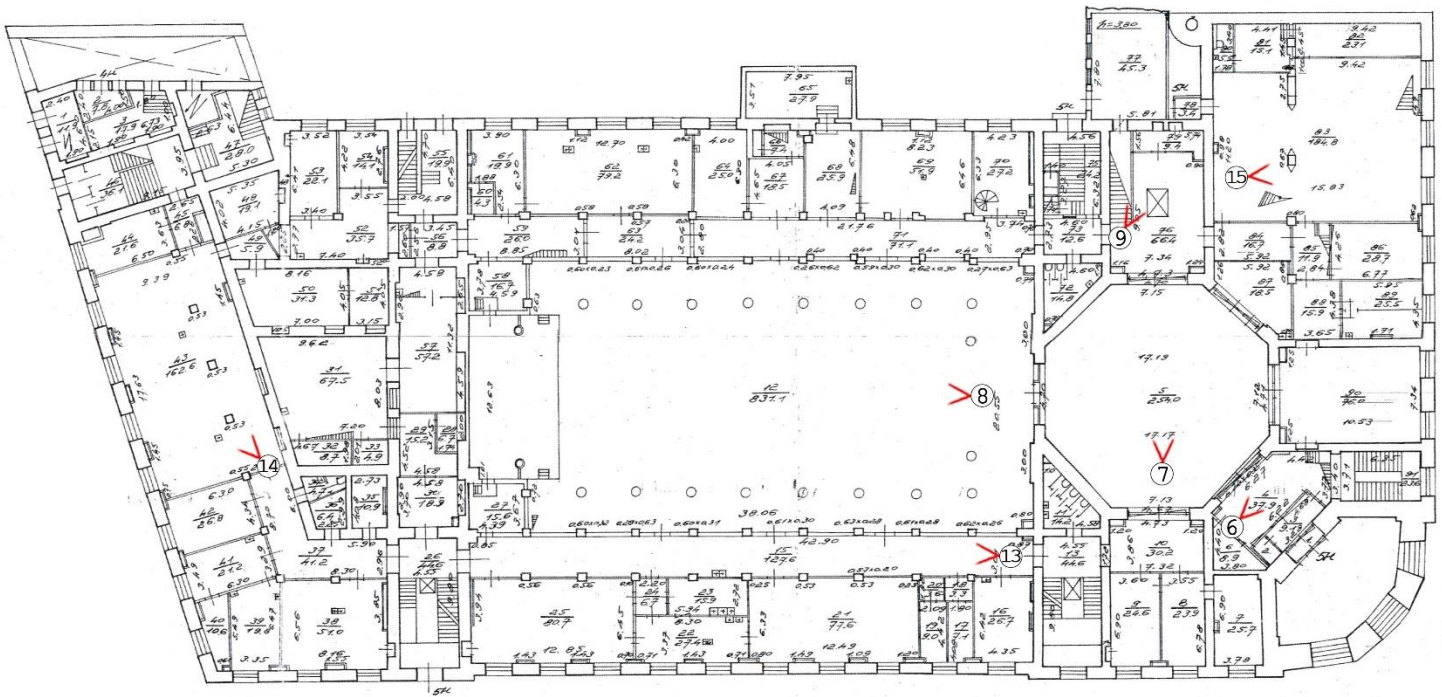
Фото 11. Дворовые фасады. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Схема фотофиксации интерьеров

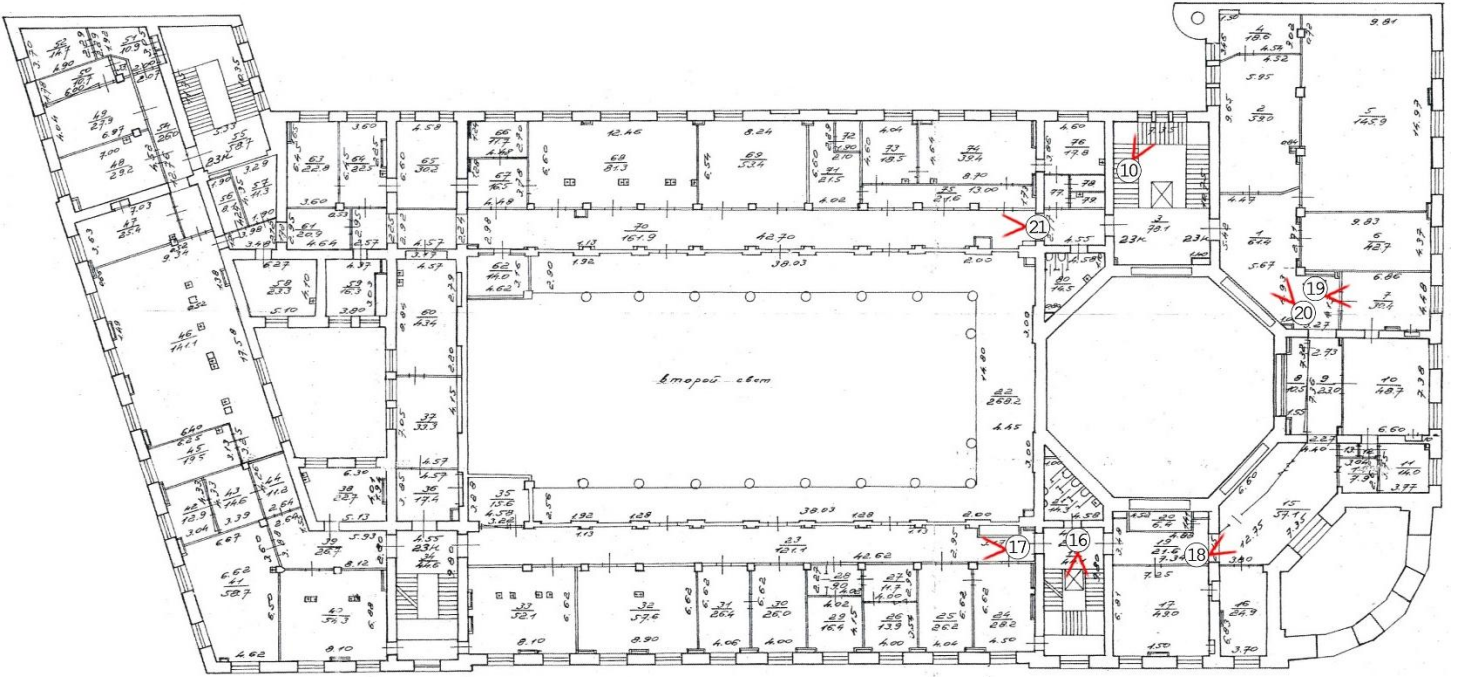
План подвал



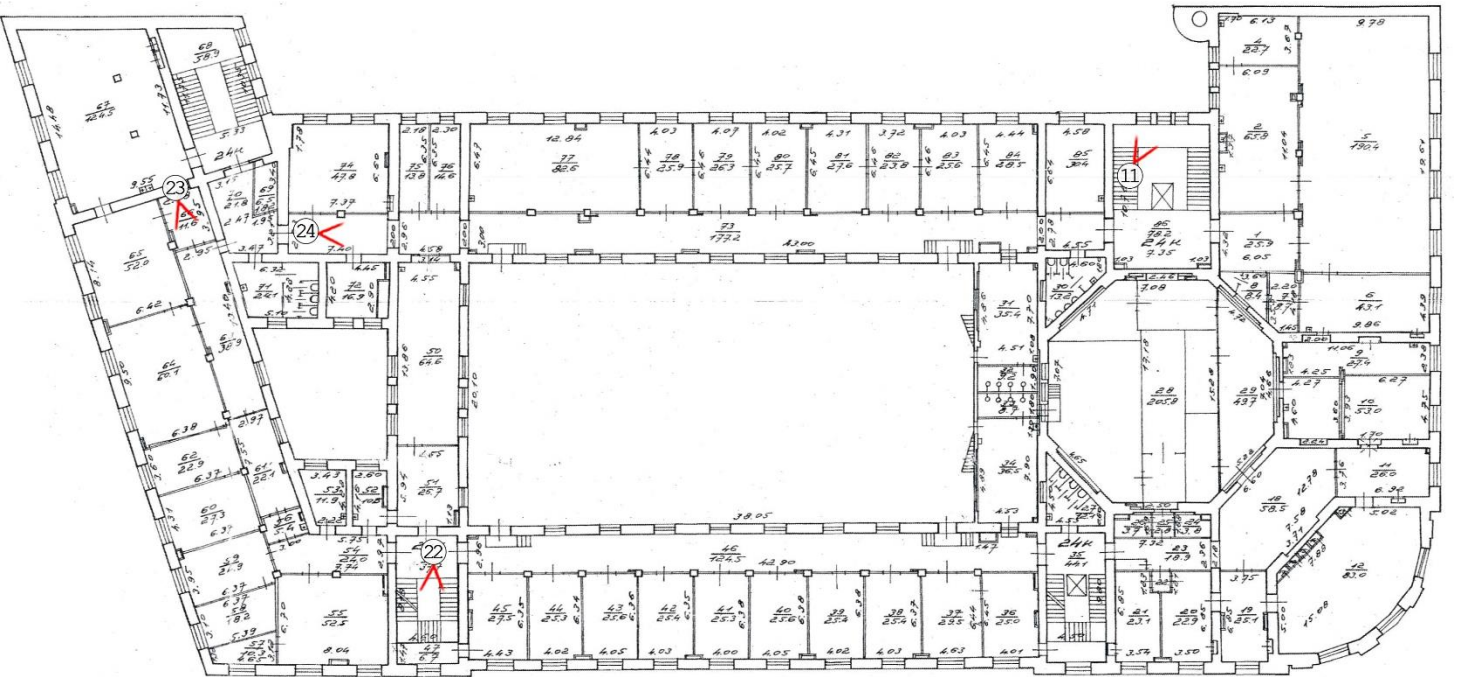
1 этаж



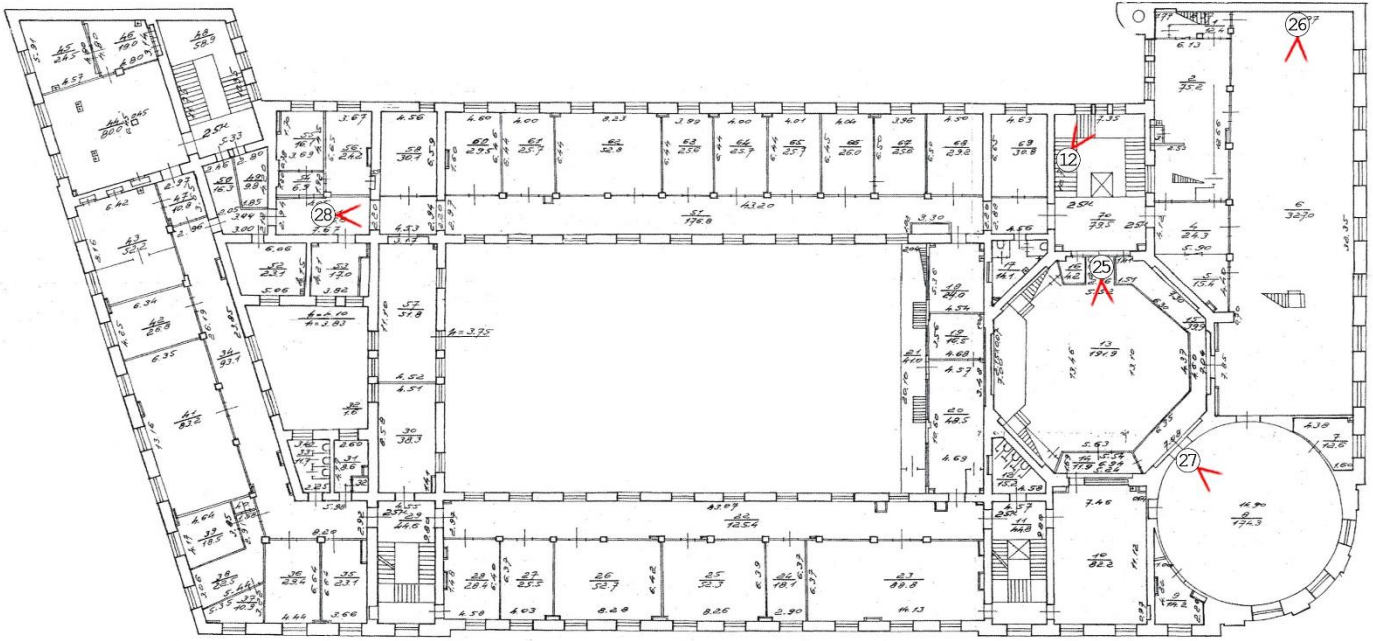
2 этаж



3 этаж



4 этаж



5 этаж

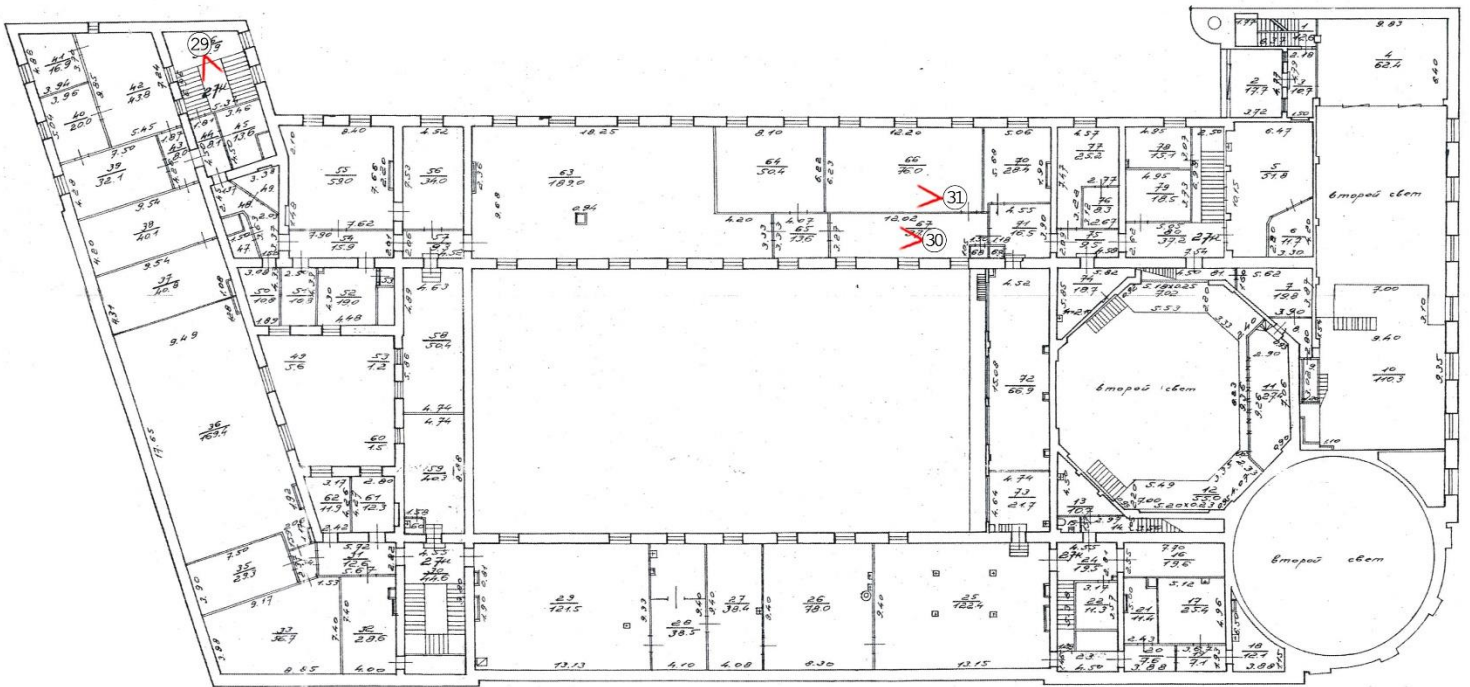




Фото 1. Вид на подвальное помещение.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата:
17.04.2023.



Фото 2. Вид на подвальное помещение.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата:
17.04.2023.



Фото 3. Вид на подвальное помещение.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата:
17.04.2023.



Фото 4. Вид на подвальное помещение.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата:
17.04.2023.

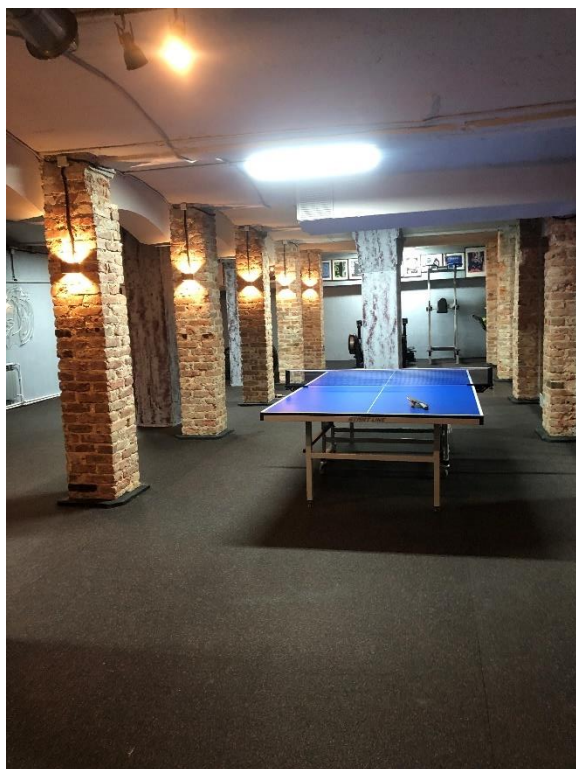


Фото 5. Вид на подвальное помещение 1Н (21). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 6. Первый этаж. Помещение 5Н (4). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 7. Первый этаж. Помещение 5Н (5). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

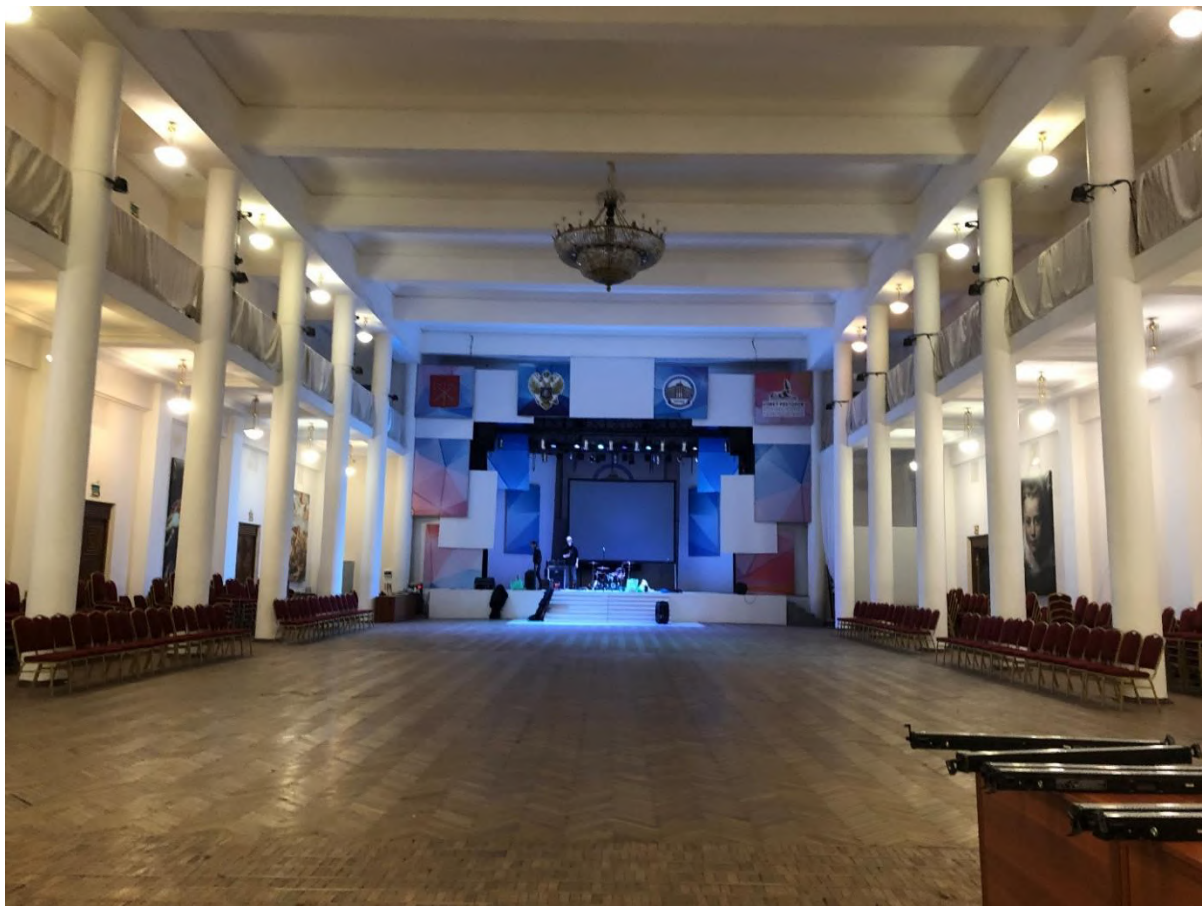


Фото 8. Первый этаж. Помещение 5Н (12). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

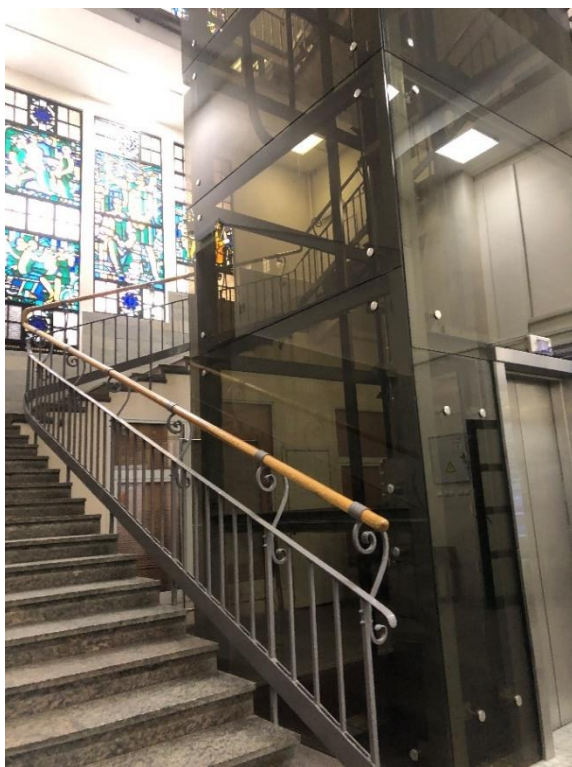


Фото 9. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

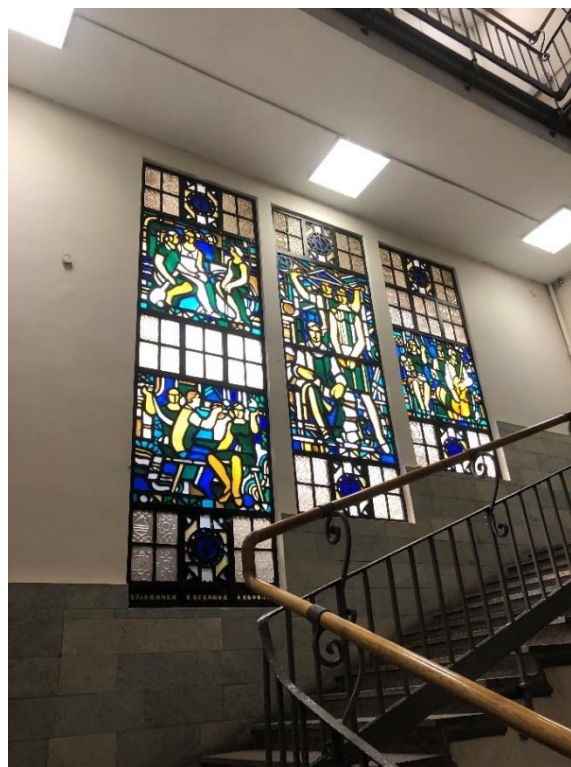


Фото 10. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

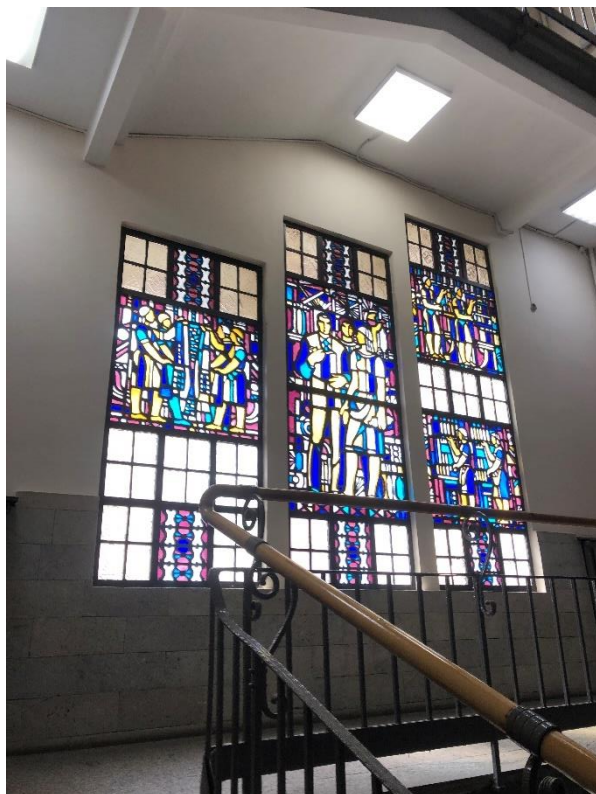


Фото 11. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

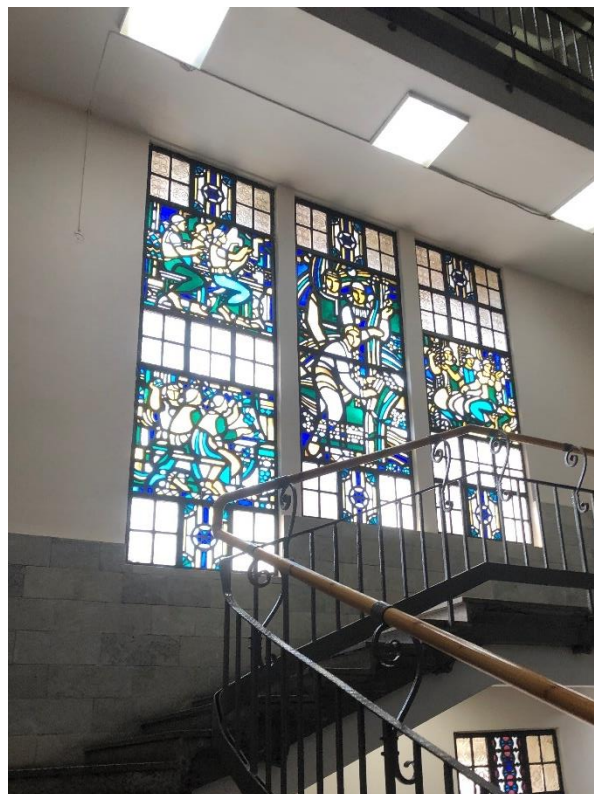


Фото 12. Юго-западная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 13. Первый этаж. Помещение 5Н (15). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 14. Первый этаж. Помещение 5Н (43). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 15. Первый этаж. Помещение 5Н (83). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

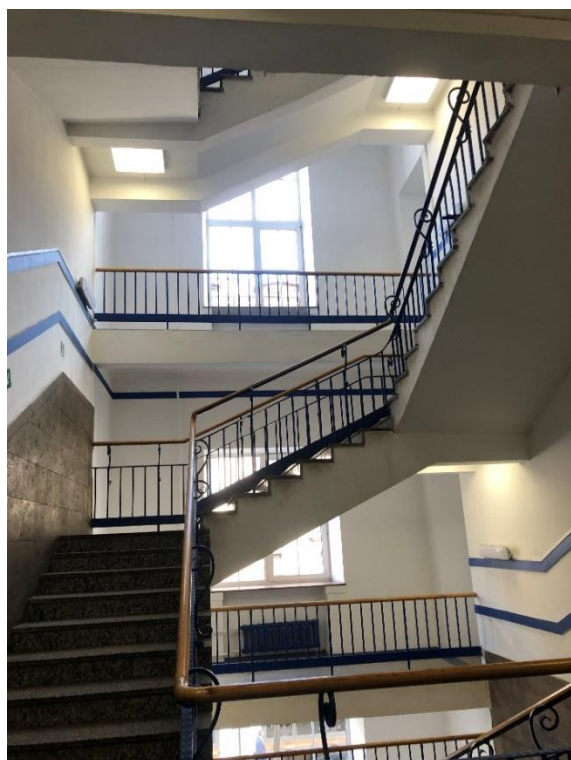


Фото 16. Северо-восточная лестница.
Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 17. Второй этаж. Помещение 23Н (23). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 18. Второй этаж. Помещение 23Н (15). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 19. Второй этаж. Помещение 23Н (7). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 20. Второй этаж. Помещение 23Н (1). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 21. Второй этаж. Помещение 23Н (70). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 22. Юго-восточная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 23. Третий этаж. Вид на коридор. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 24. Третий этаж. Помещение 24Н (73). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

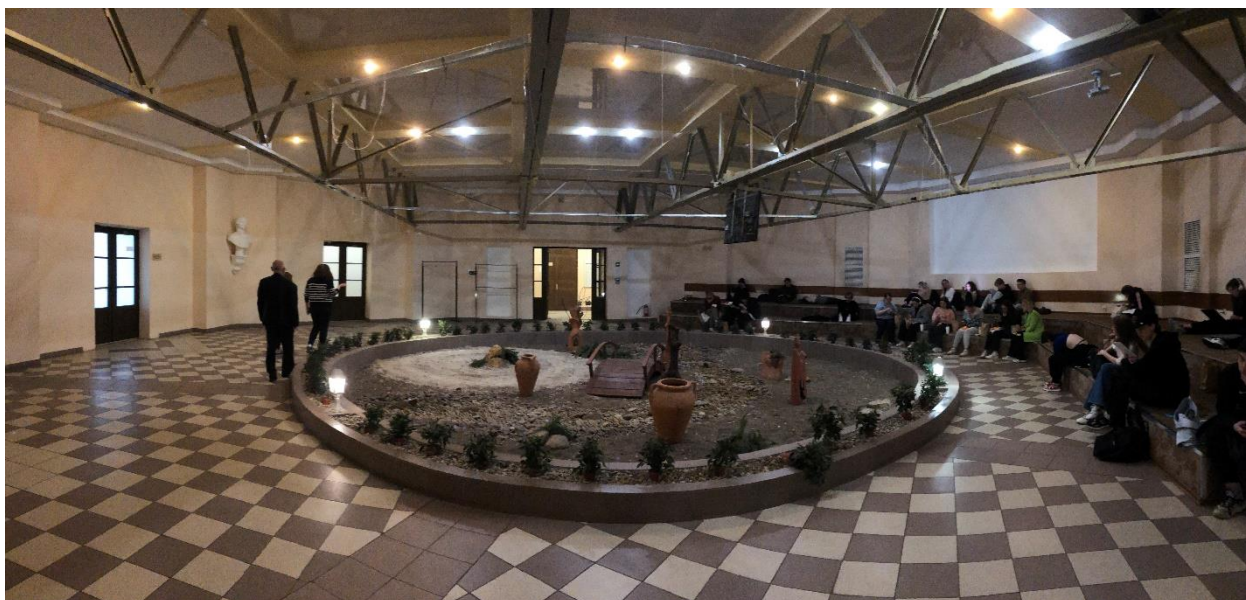


Фото 25. Четвертый этаж. Помещение 25Н (13). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 26. Четвертый этаж. Помещение 25Н(6). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 27. Четвертый этаж. Помещение 25Н (8). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 28. Четвертый этаж. Помещение 25Н (51). Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

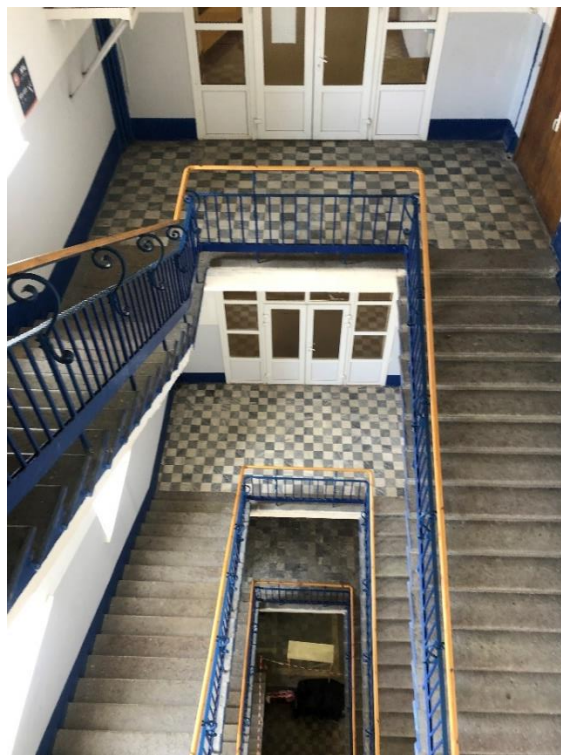


Фото 29. Южная лестница. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 30. Пятый этаж. Вид на коридор. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.



Фото 31. Пятый этаж. Вид на свод аудитории. Автор фото: Штиглиц М.С. Дата: 17.04.2023.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 02.11.2016 № 10-580 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.11.2016

№ 10-580

Об утверждении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18, литера А (Большая Морская ул., 18, Мойки р. наб., 63, Кирпичный пер., 5) согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Председатель КГИОП





С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 02.11.2016 № 10-580

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18, литера А
 (Большая Морская ул., 18, Мойки р. наб., 63, Кирпичный пер., 5)

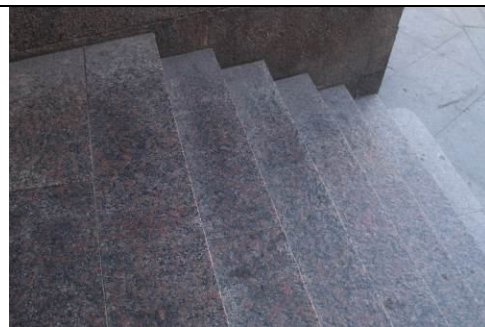
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, в том числе крыша повышенного цилиндрического объема, включая высотные отметки коньков; местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда.	

2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по улицам Б. Морской, Кирпичному пер., наб. р. Мойки, включая скругленную угловую часть с лоджией, оформленной пилонами, на пересечении Б.Морской ул. и Кирпичного пер. в приемах «неоклассицизма»:</p> <p>материал, фактура отделки фасадов – декоративная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный плитами гранита, клиновидными в перемычках проемов цокольного этажа;</p> <p>вход в виде лоджии, оформленной пилонами, с лестницами, облицованными гранитом;</p>	   

оконные (включая проемы (ниши?) цокольного этажа) и дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки и материал (дерево); оформление оконных проемов 1-го этажа: подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;

прямоугольные филенки в оконных осях в межэтажном пространстве;

вертикальные членения: стилизованные пилястры с каннелюрами большого ордера; пилоны углового портала



барельефы с советскими (в том числе серп и молот) символами в интерколумниях над уровнем 4-го этажа;

фриз с рустовкой «плитами»;
венчающий карниз простого профиля;
аттиковая стенка по периметру лицевых фасадов;

повышенный цилиндрический объем в виде «барабана» в угловой части здания;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:
материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;
местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов;
историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, рисунок, единообразие цветового решения;


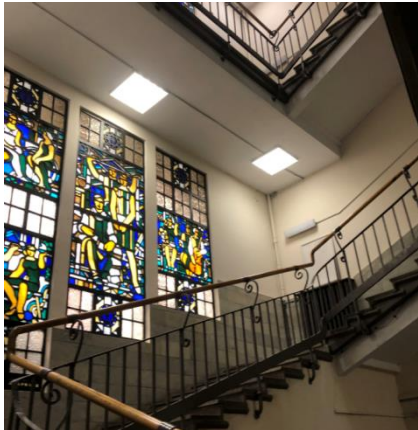


5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	габариты, архитектурно-художественное и объемно-пространственное решение актового зала: колонный, двухъярусный, с балконами во 2-ом ярусе, перекрытие с открытыми балками; подшивка балконов, обработанная «рамами»;	
----	--	--	---

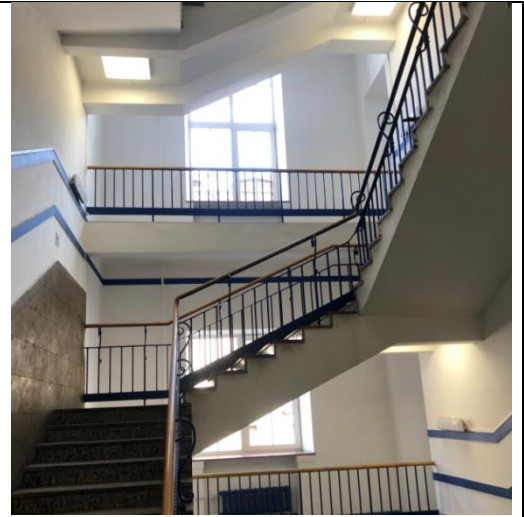
Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

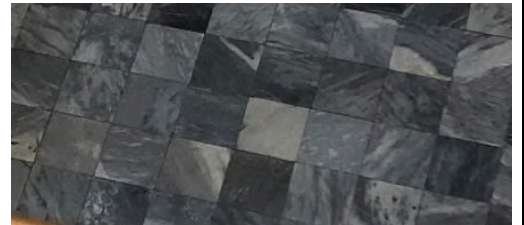
**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>Габариты, местоположение и конфигурация здания;</p> <p>Габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, в том числе крыша повышенного цилиндрического объема, включая высотные отметки коньков;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда</p>	
2	Конструктивная система	<p>Наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич;</p> <p>четыре исторические лестницы: юго-западная парадная лестница местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: трехмаршевая лестница на косоурах;</p>	

северо-восточная лестница:
местоположение, габариты,
конфигурация, в том числе:
трехмаршевая лестница на косоурах;



юго-восточная лестница:
местоположение, габариты,
конфигурация, в том числе:
трехмаршевая, на косоурах,
материал ступеней – известняк,
облицовка межлестничных площадок –
известняковые и мраморные квадратные
плитки;



южная лестница:
местоположение, габариты,
конфигурация, в том числе:
двухмаршевая, на косоурах,
материал ступеней – известняк,
облицовка межлестничных площадок –
известняковые мраморные квадратные
плитки;



		сводчатые перекрытия 5-го этажа (пом. 63- 67) цилиндрические с подпружными арками	
3	Объемно-планировочное решение	исторические габариты и объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по улицам Б.Морской, Кирпичному пер., наб. р. Мойки, включая скругленную угловую часть с лоджией, оформленной пилонами:</p> <p>Материал, фактура отделки фасадов – декоративная штукатурка (цементная штукатурка с мраморной крошкой);</p>	  

Цоколь, облицованный гранитными плитами, клиновидные перемычки проемов цокольного этажа;



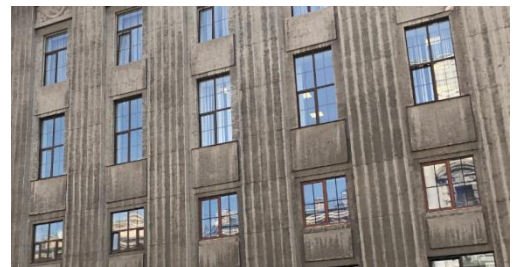
Вход в виде лоджии, оформленный пилонами с лестницами, облицованными гранитом



оконные и дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение; заполнения оконных проемов: рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; оформление оконных проемов 1-го этажа: подоконные плиты на декоративных кронштейнах;



прямоугольные филенки в оконных осях в межэтажном пространстве;

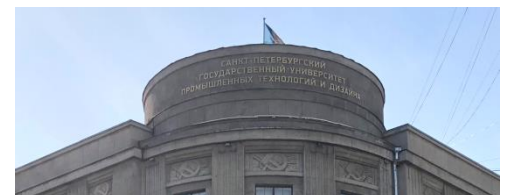


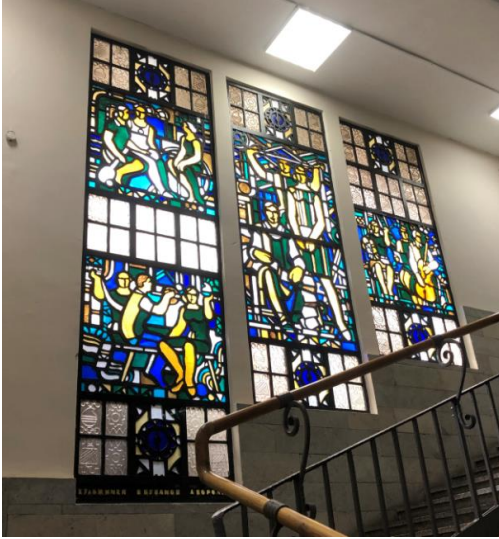
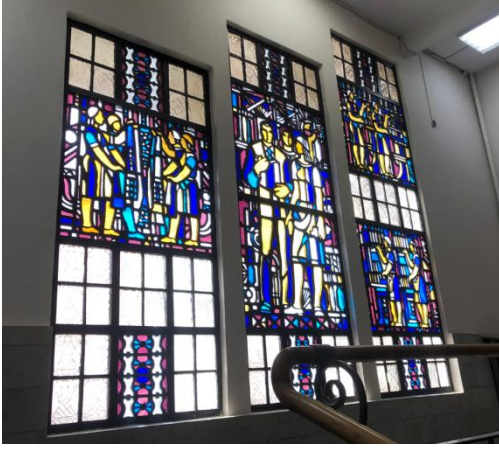
вертикальные членения: стилизованные лопатки с каннелюрами; пилоны углового портала

барельефы с советскими символами (в том числе серп и молот) в интерколумниях над уровнем 4-го этажа;

фриз с рустовкой «плитами»; венчающий карниз простого профиля; аттиковая стенка по периметру лицевых фасадов; повышенный цилиндрический объем в виде «барабана» в угловой части здания;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты конфигурация оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, рисунок расстекловки, единообразии цветового решения;



5	Декоративно-художественное решение интерьеров	Витражные композиции в виде трех секций каждая на сюжеты труда, отдыха и искусства: Местоположение, габариты; литые витражи из цветных стекол на армоцементе;	<p>Витражи между 1-м и 2-м этажами</p>  <p>Витражи между 2-м и 3-м этажами</p>  <p>Витражи между 3-и 4-м этажами</p> 
---	---	---	---

Приложение № 8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», утвержденного КГИОП 24.04.2002

110
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Кириков
Б.М. Кириков

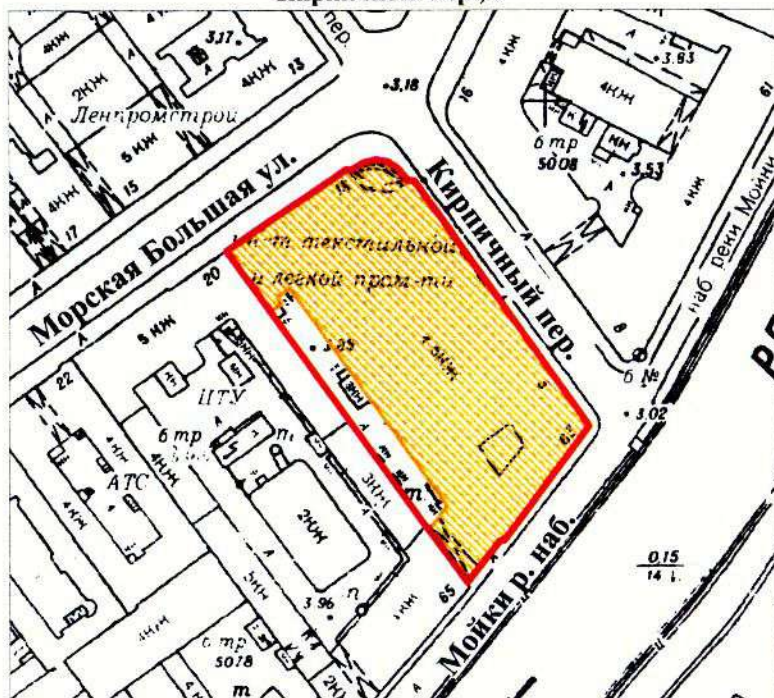
М.П.

" 24 " *августа* 2002





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

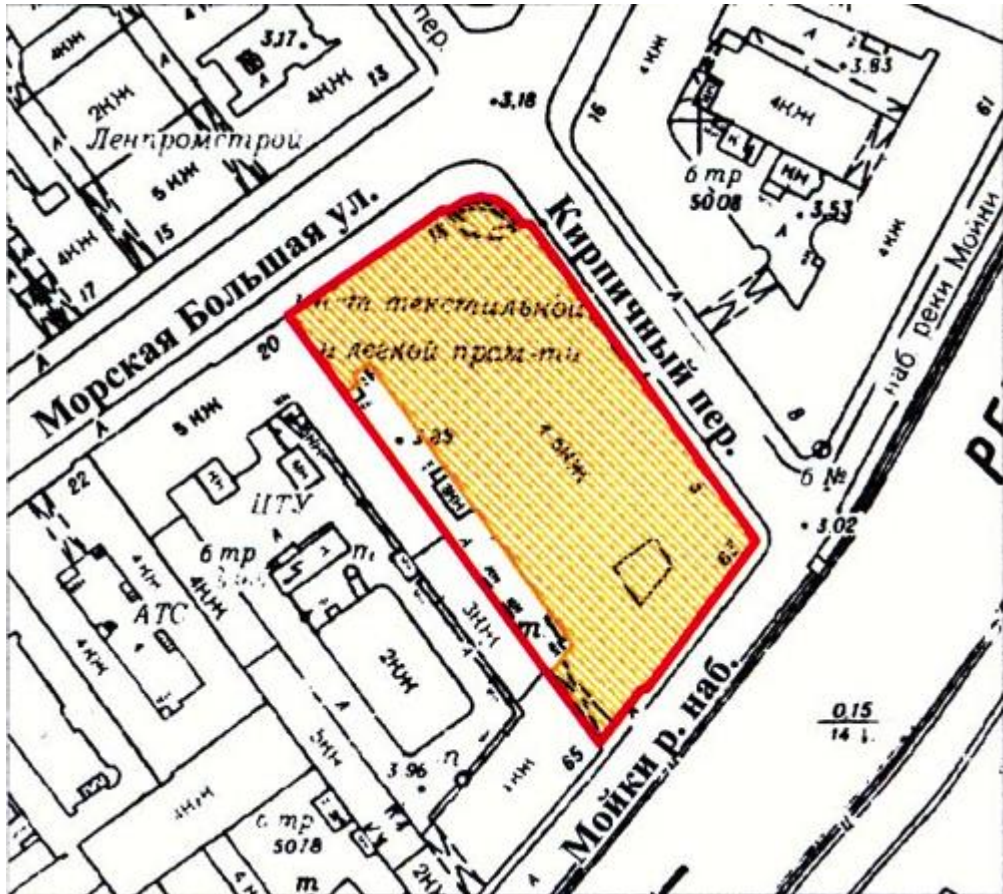
Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)», местонахождение объекта: Санкт-
Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А.**

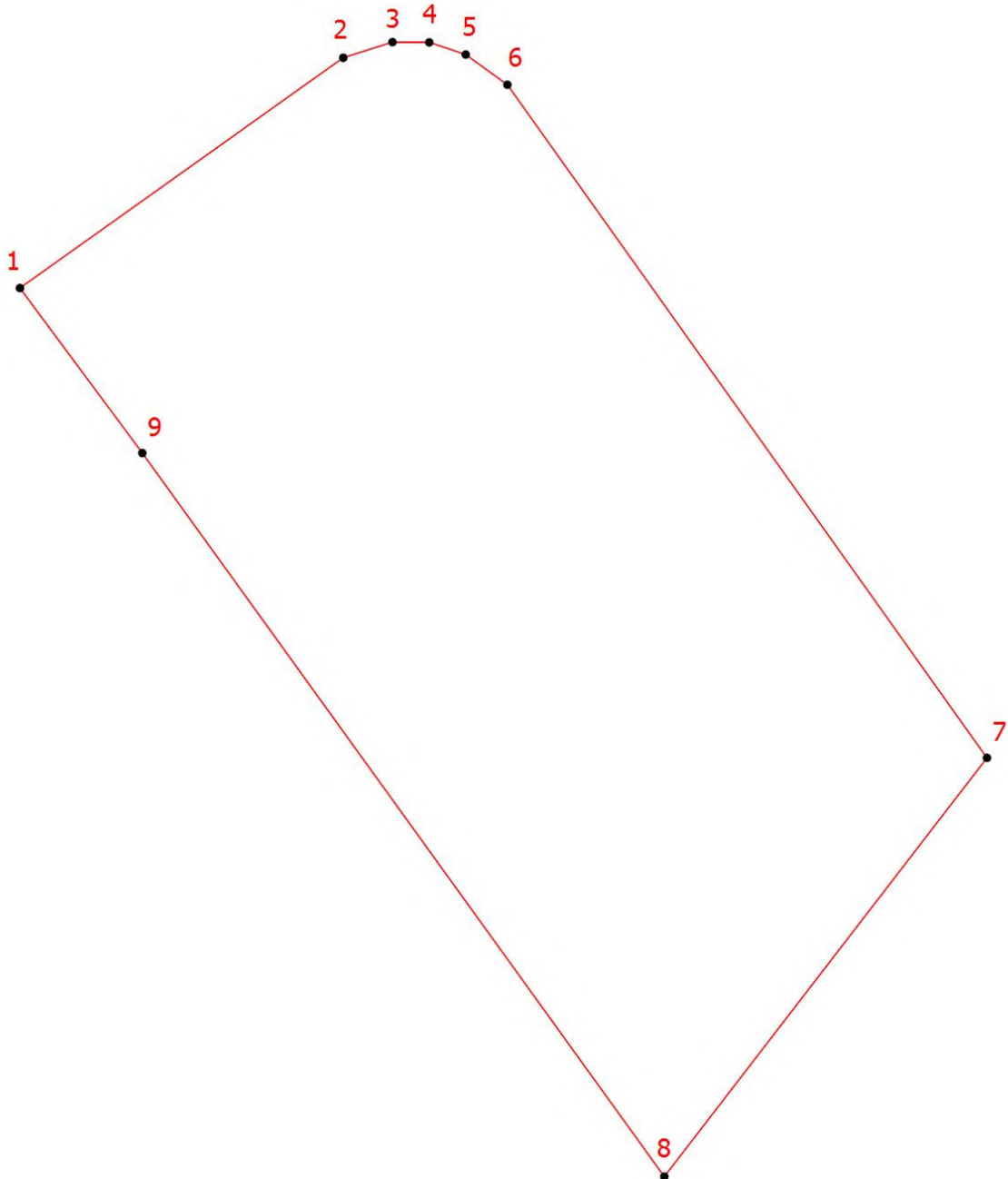
1. Схема границ территории объекта культурного наследия




2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 на северо-восток, от точки 2 поворачивает вдоль границы участка до точки 6, от точки 6 идет до точки 7 на юго-восток, от точки 7 до точки 8 на юго-запад, от точки 8 до точки 1 на северо-запад через точки 9.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 1 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

**4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94160,04	113715,79
2.	94182,98	113748,07
3.	94184,53	113752,99
4.	94184,51	113756,66
5.	94183,29	113760,30
6.	94180,29	113764,46
7.	94113,25	113812,34
8.	94071,55	113780,13
9.	94143,61	113728,01
1.	94160,04	113715,79

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документация технического учета представлена техническим паспортом от 16.08.2011 инв. № 16/01-384, ситуационный план участка от 09.09.2022, планы ПИБ по сост 2012 г., архивные планы ПИБ на 1935 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района



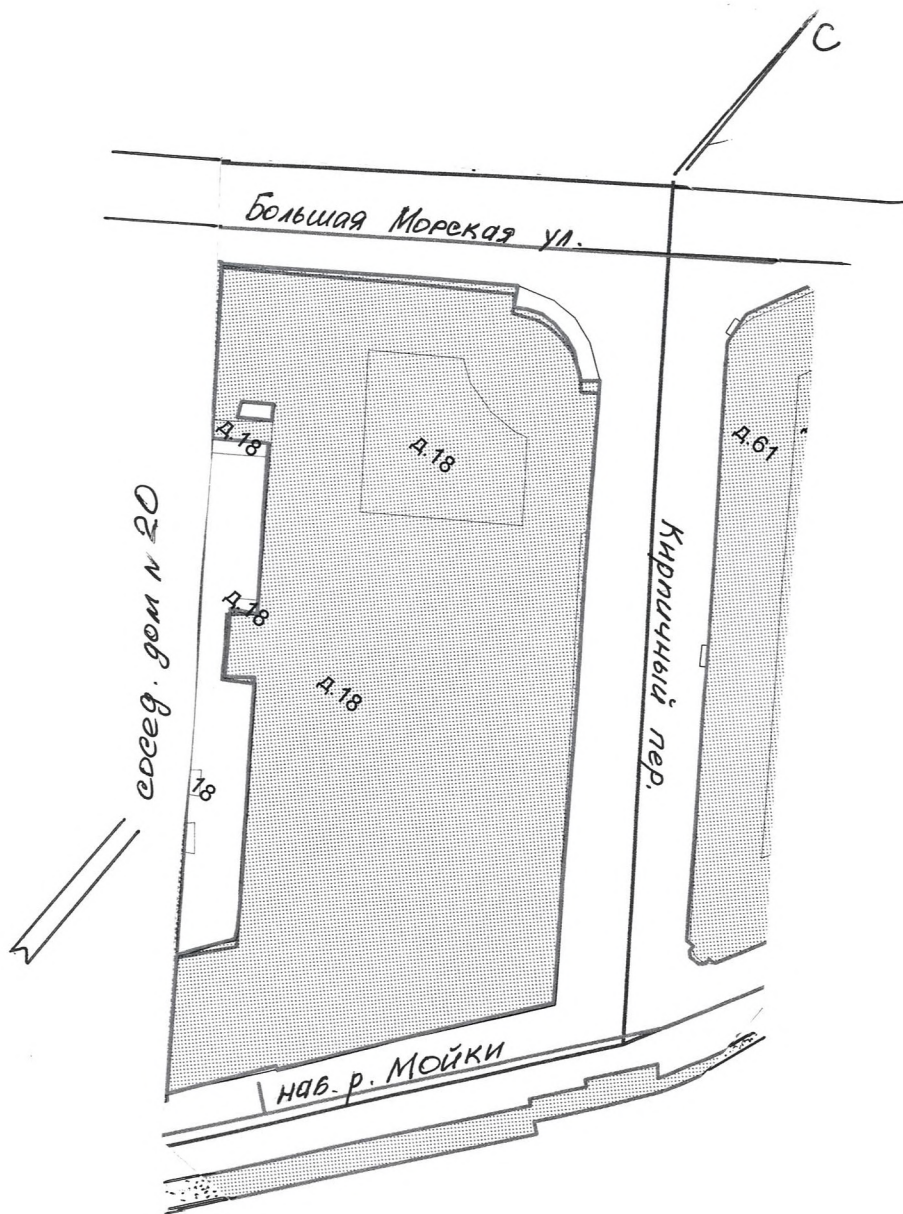
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание -
район **Центральный**
город **город Санкт-Петербург**
улица (пер.) **Большая Морская улица, дом 18, литера А**

Квартал № **1258**
Инвентарный № **16/01-384**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А
Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Кирпичный переулок, дом 5, г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 63



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

КОПИЯ
ВЕРНА 121

Литера: А

Год постройки: 1912

Число этажей: 6 (1-3-5-6,
в том числе
мансарда,
антресоль),
подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины	6		6	35	2.10
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	выветривание швов стен, высолы и сырые пятна	16		16	35	5.6
	б. Перегородки	гипсолитовые; деревянные	отклонение от вертикали	7		7	35	2.45
3	Перекрытия	чердачное	Железобетонные монолитные и сборные	11		11	35	3.85
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	железная	Неплотности фальцев, нарушение примыканий местами	5		5	25	1.25
5	Полы	из керамической плитки; паркетная доска	Отставание или отсутствие клепок	5		5	35	1.75
6	Проемы	Оконные	двойные створные	8		8	30	2.40
		Дверные	филенчатые, окрашены					
7	Внутренняя отделка	окраска масляная	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	6		6	30	1.80
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от собственной котельной	24	-0.48	23.52	30	7.06
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	от местных нагревателей					
		Ванны	-					
		Электроосвещение	открытая и скрытая проводка					
		Радио	нет					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	приточно-вытяжная					
		Лифт	пассажирские					
		Сигнализация	есть					
		Электроплиты	-					
		Телевидение	-					
Газоснабжение	центральное							
Мусоропровод	-							
Смотровая яма	-							
9	Прочие работы	крыльца; лестницы	Выбоины и околы местами в ступенях	12		12	30	3.60
Итого				100.0		99.5		31.86

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{31.86 \times 100}{99.5} = 32.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$$

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								
а	двор	асфальт			494,7	26	156	м	7,6	3760	30	2632

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	3582965	2436416	273	176	3760	2632	3586998	2439224

« 16 » августа 2011 г.

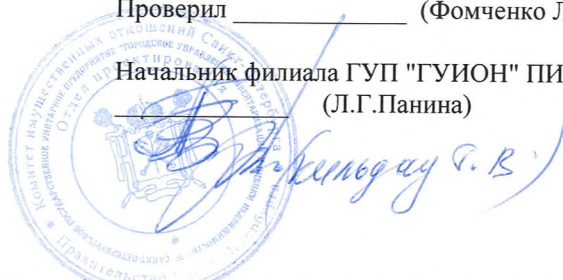
Исполнил _____ (Матвеева М.Ч.)

« 16 » августа 2011 г.

Проверил _____ (Фомченко Л.В.)

« 16 » августа 2011 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
(Л.Г.Панина)

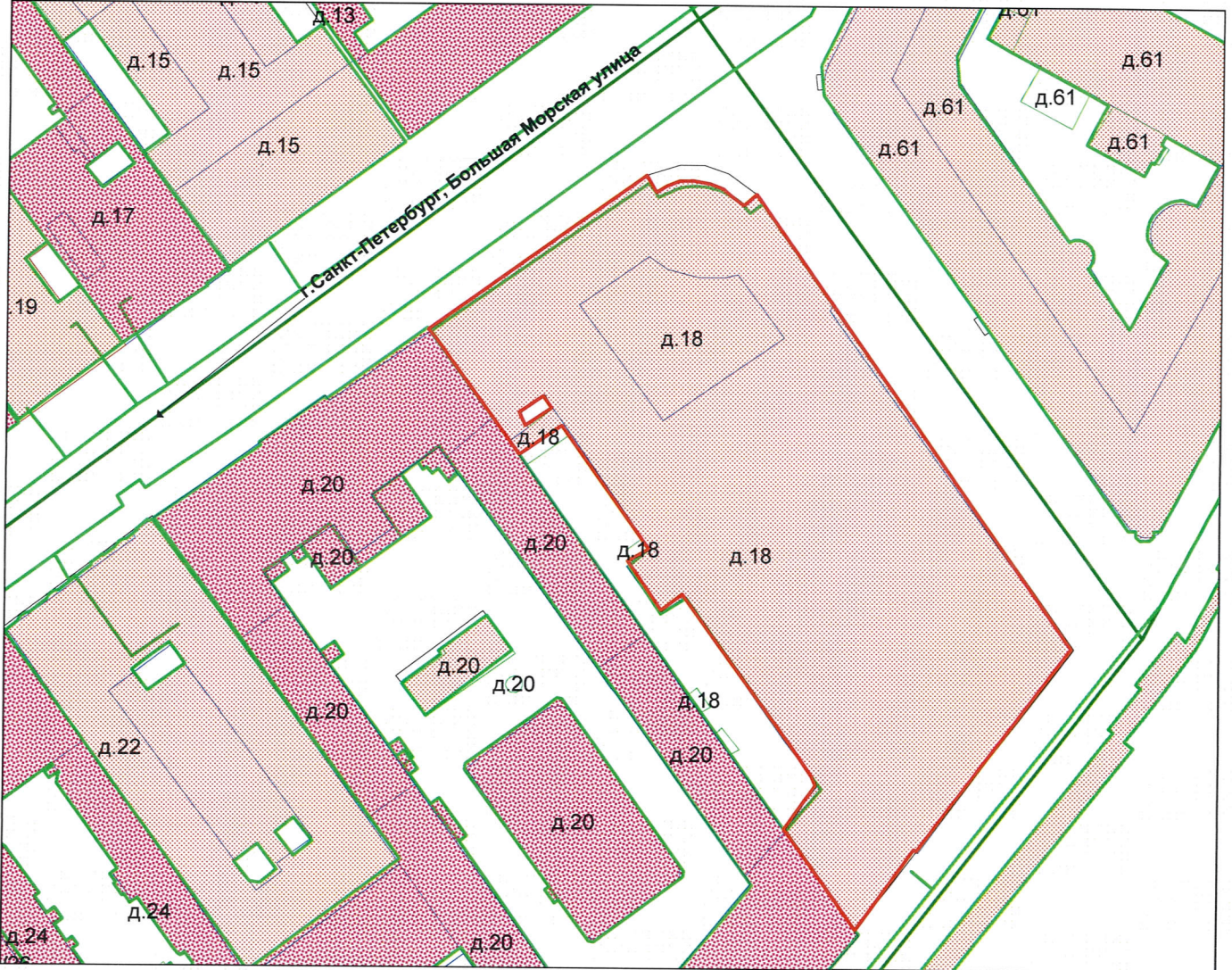


ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Кирпичный переулок, дом 5, г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 63



М 1:1000

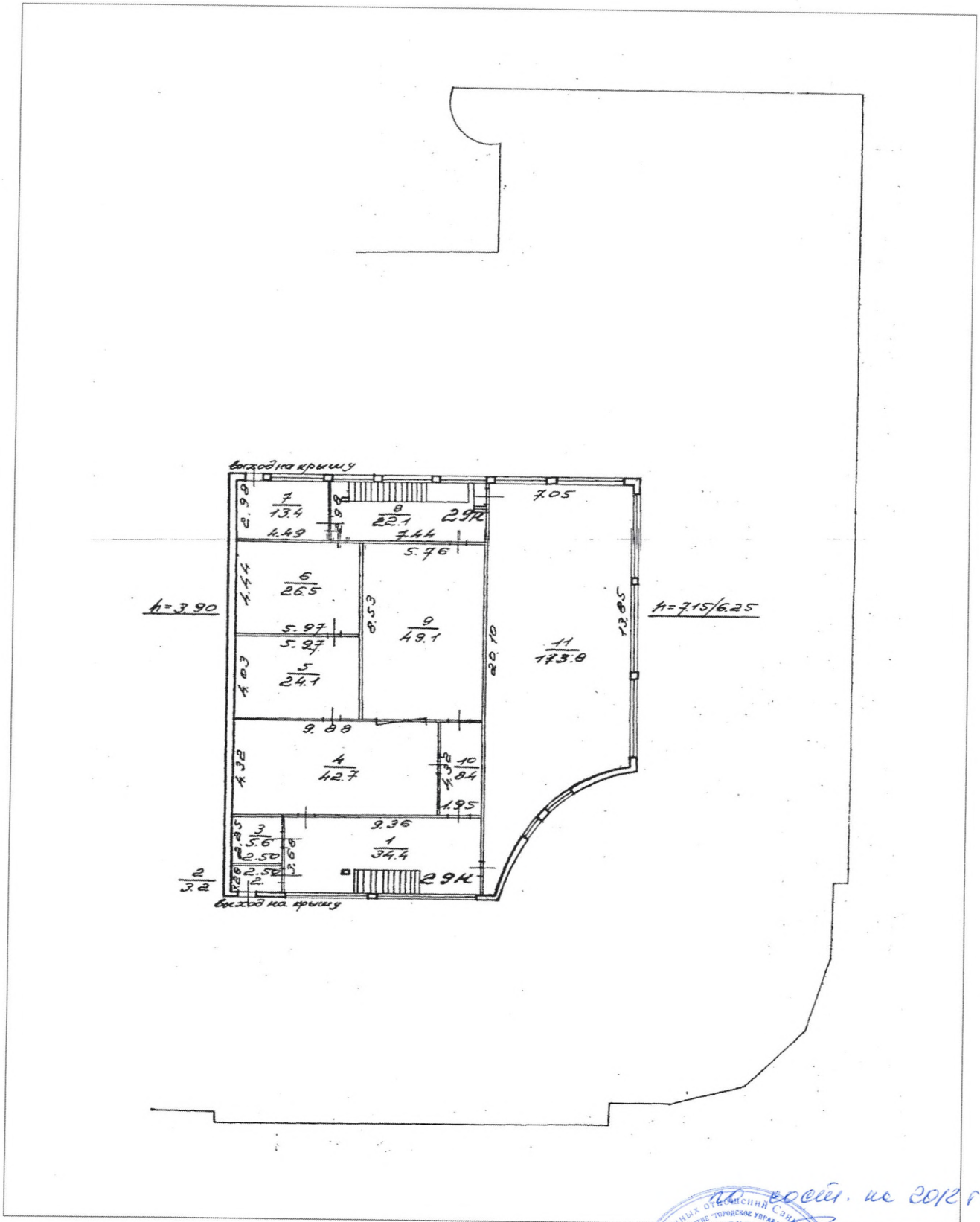
Условные обозначения
— - граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района
(В.Б. Митичева)
М.П. «09» сентября 2022 г.
Кильгаус В. В.

КОПИЯ
ВЕРНА

СПб, Большая Морская ул., д. 18, лит А;
(Куршевский пер., д. 5; н.р. Мейки, д. 63)
(план мансарды)

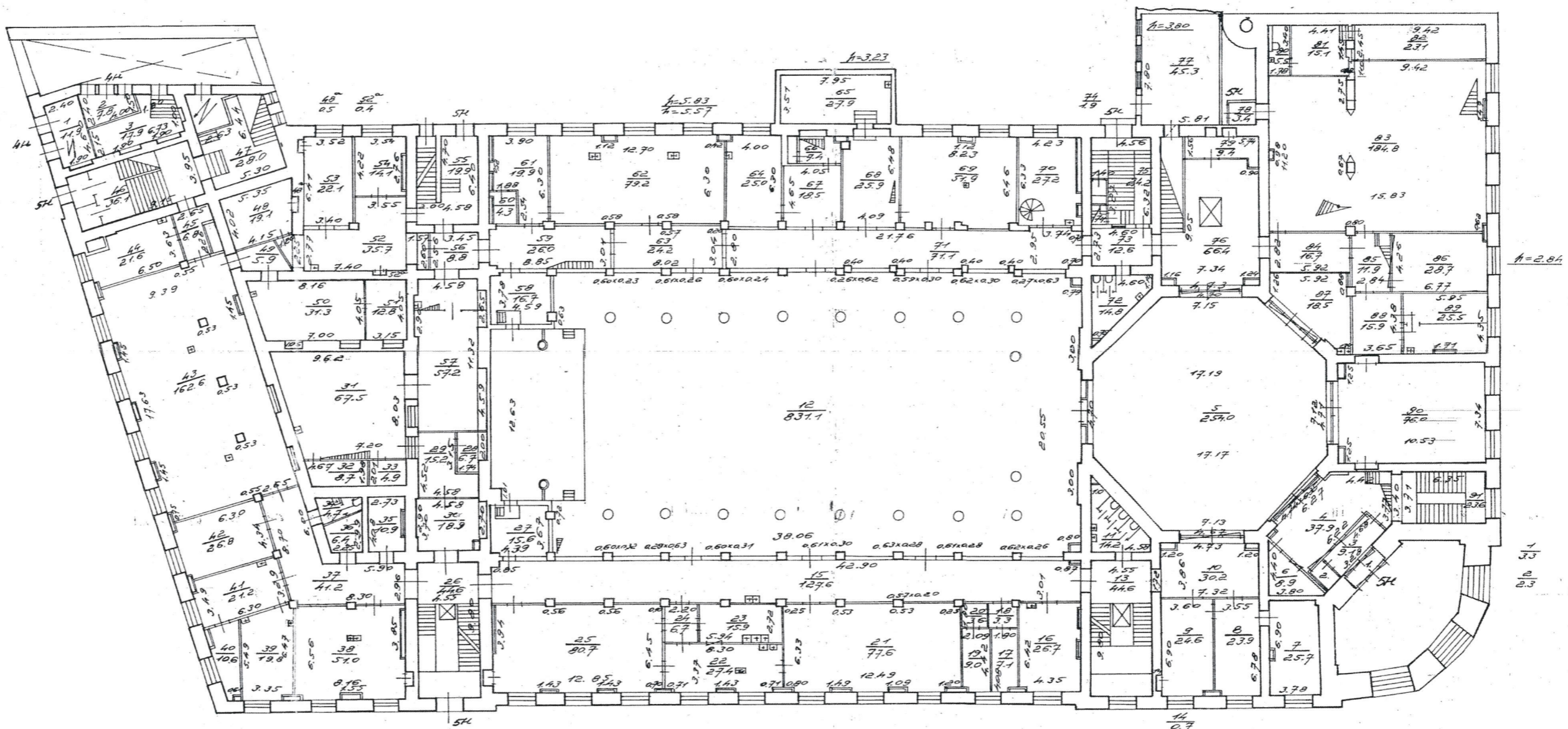
МАНСАРДА



исполн. № 2012 г
(Сельгейт Г.В.)

КОПИЯ
ВЕРНА

СПб, Большая Морская ул., д.18, лит.А;
Карпигиней пер., д.5; н.р. Мойки д.63
(план 1 этажа)

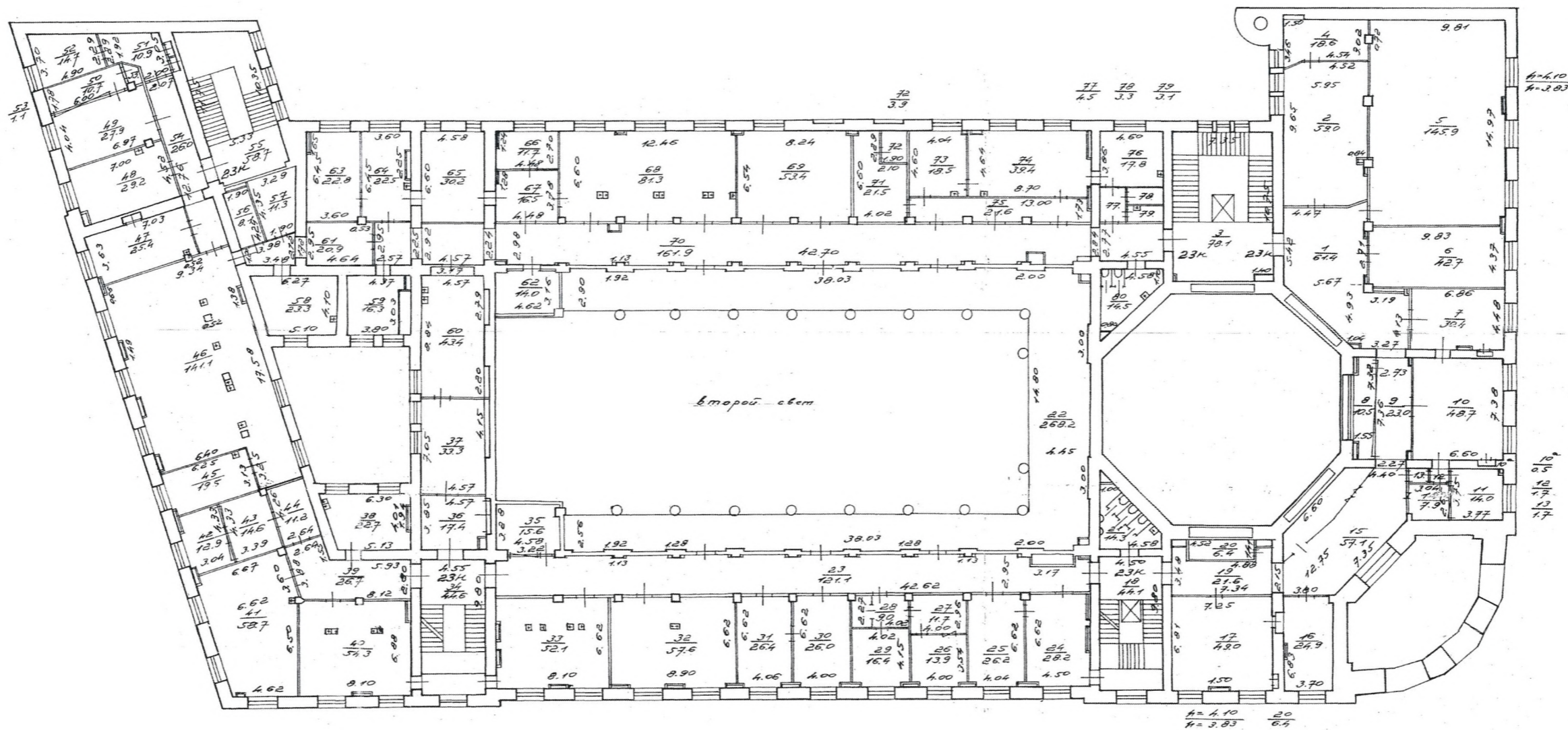



 ил. 2012.1
 (Кильгауз Т.В.)

КОПИЯ
ВЕРНА

СПб, Большая Морская ул, д. 18, лит. А;
Кервничная пер, д. 5; н.р. Мейки, д. 63

(план 2-го этажа)



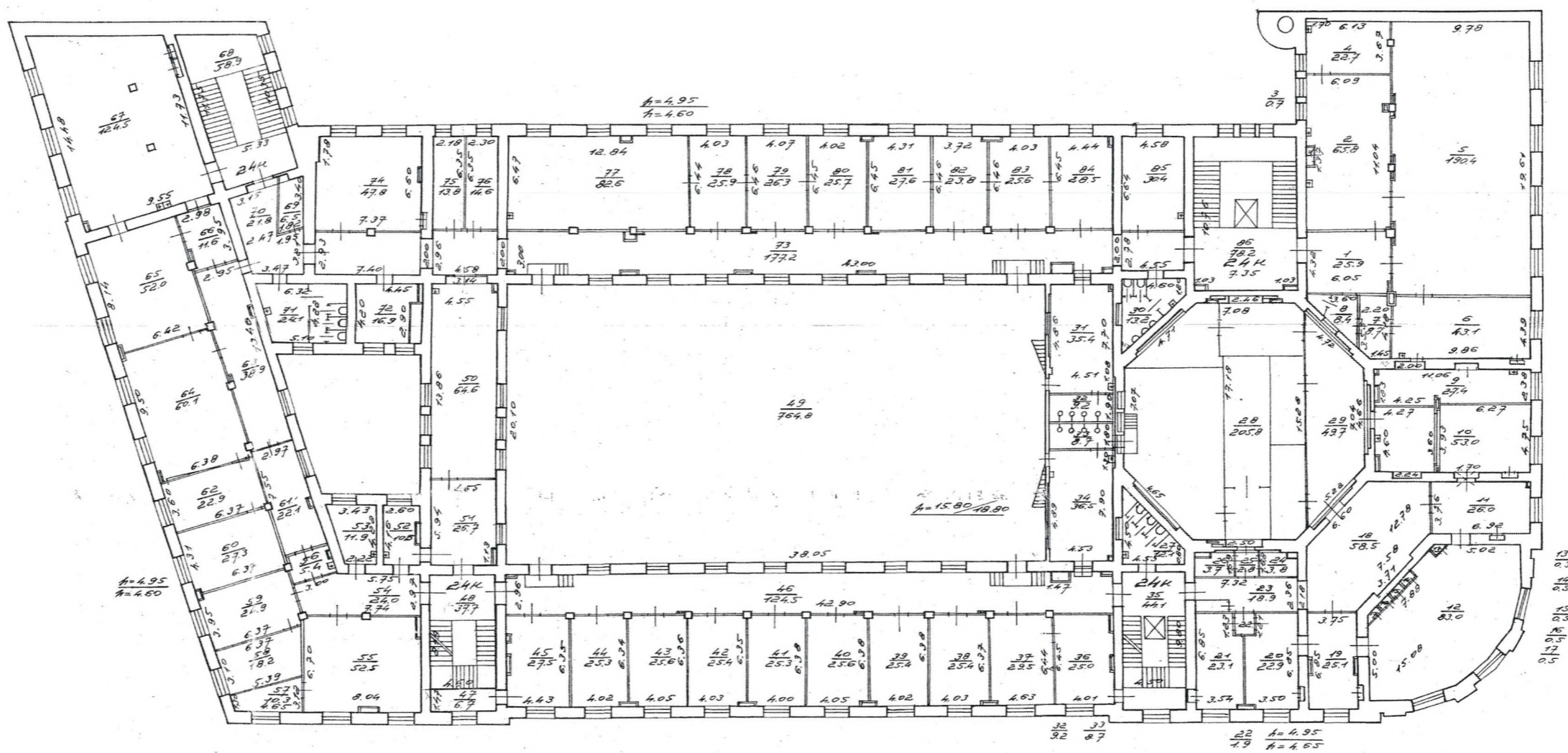
по плану № 20121



Иванов С.В.

КОПИЯ
ВЕРНА

СПб, Большие Морские ул., д. 18, лит. А
Кирпичной пер., д. 5; н.р. Моейки, д. 63
(план 3 этажа)



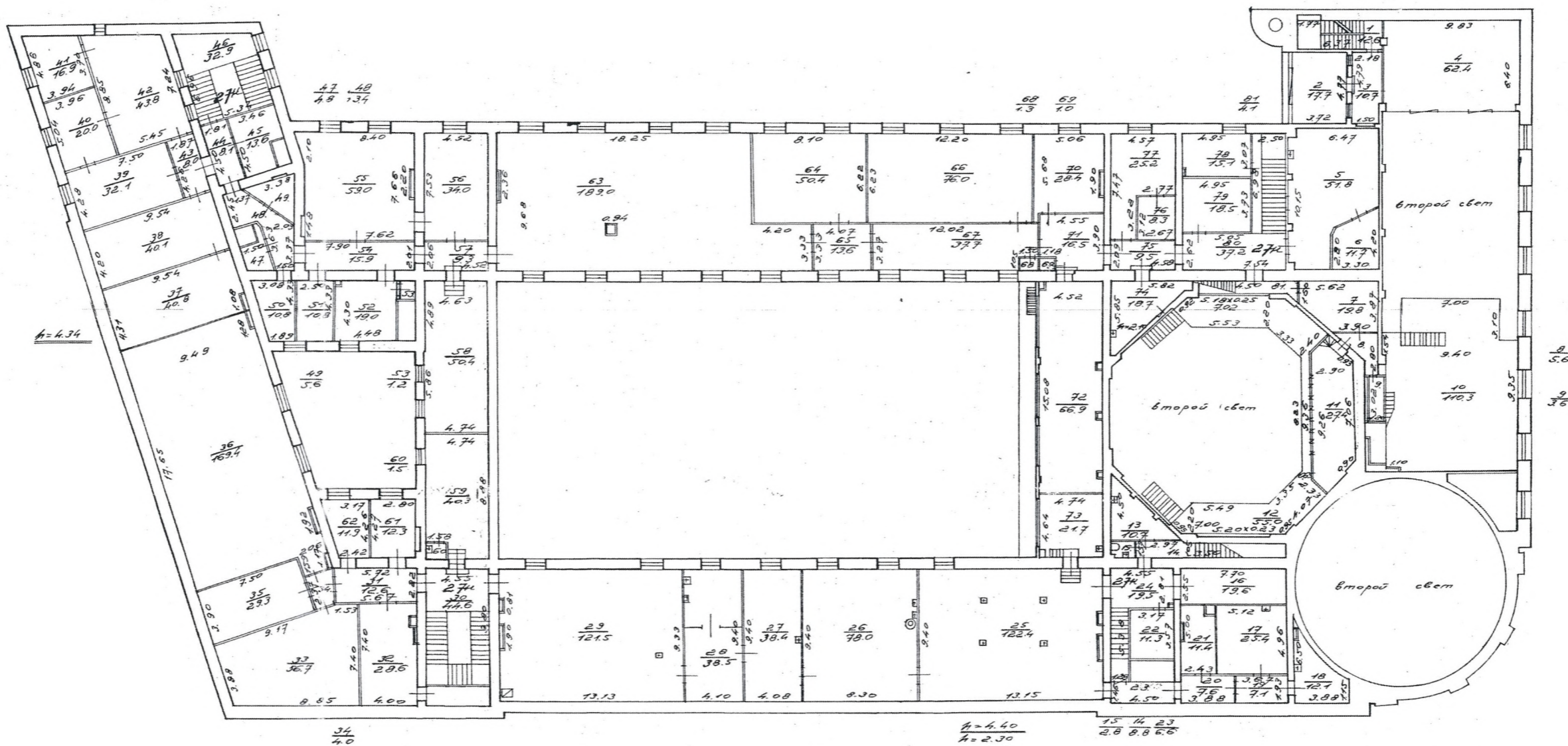
29.06.2012 г.

 Кемоган Р.В.

СГБ, Большая Морская ул., д.18, лит. А;
Курчатов пер., д.5; н.р. Мейки, д.63
(план 5 этажа)

5 этаж

КОПИЯ
ВЕРНА



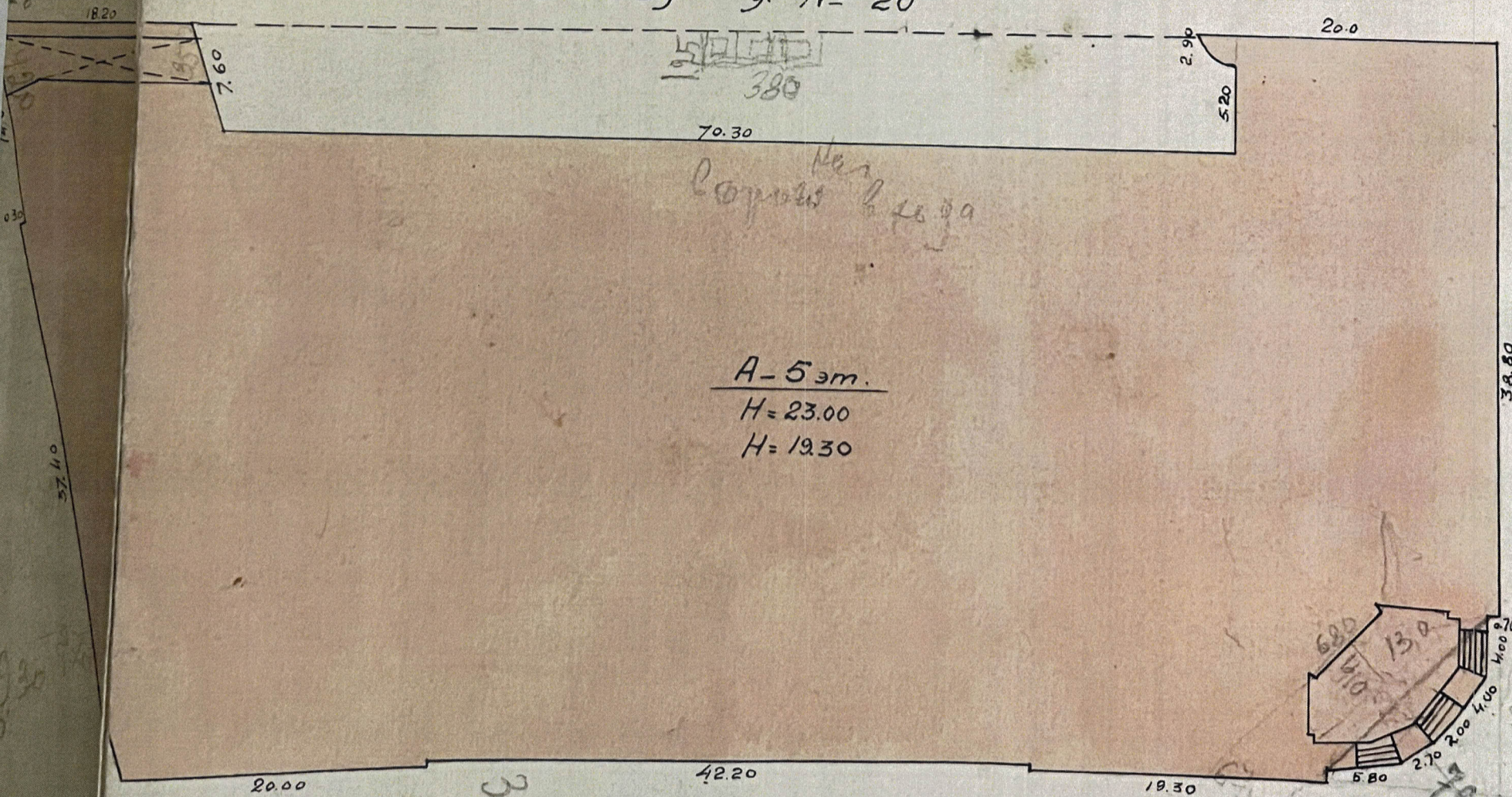
Согласно: № 2012-Г

 О.И. Карягина 9.15

Свент-Петербург, Большая Морская ул, д. 18, лист А;
 наб. р. Мойки, д. 63; Кирпичный пер., д. 5.
 (план участка)

135
 КОПИЯ
 ВЕРНА

Сосед г. № 20



A - 5 эт.
 H = 23.00
 H = 19.30

К И Р П И Ч Н Ы Й П Е Р Е У Л О К

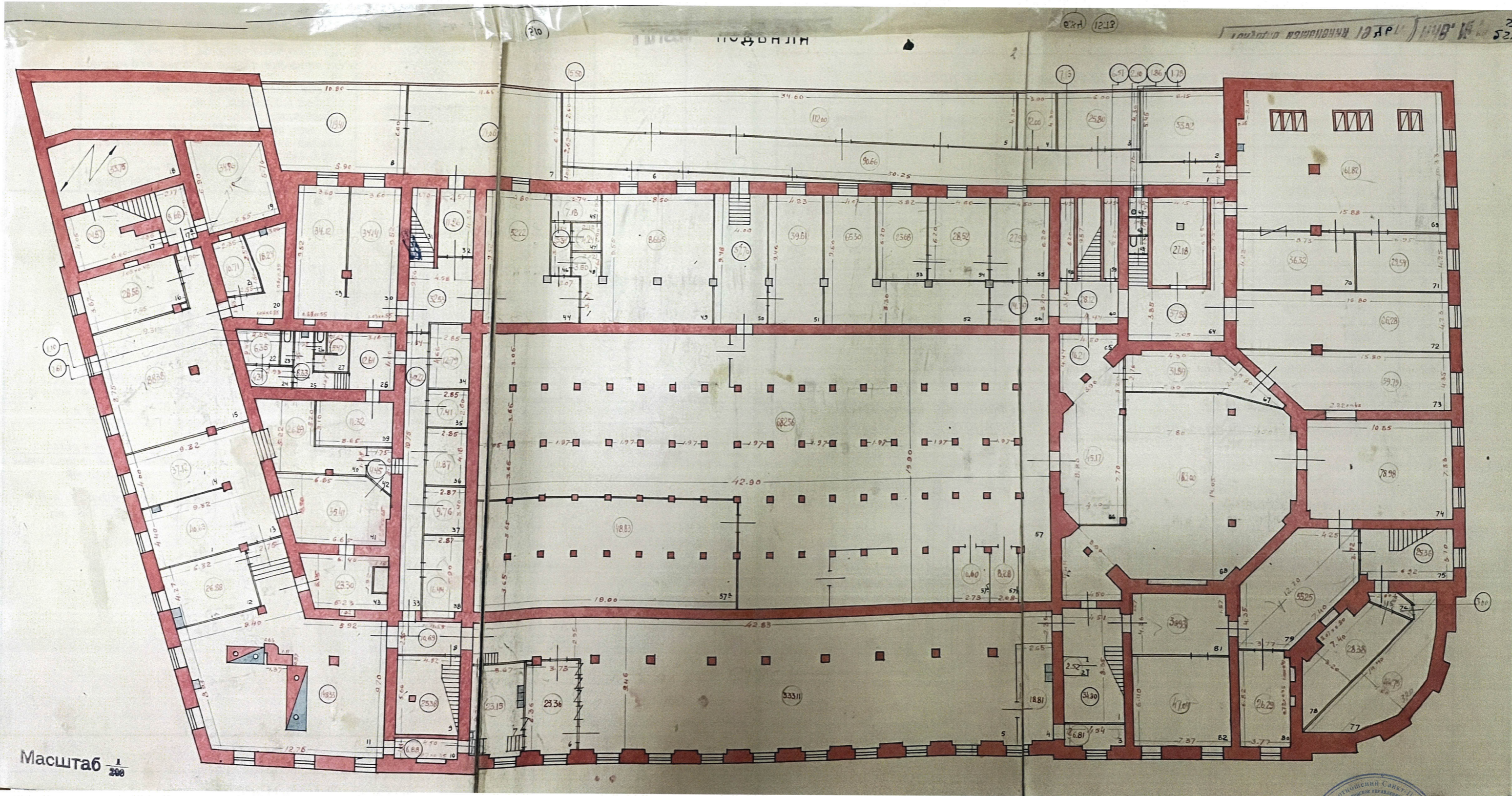
М. ШТАБ $\frac{1}{50}$



Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 18, лит. А;
наб. р. Мойки, д. 63; Кирпичной пер., д. 5
(стены порванные)

КОПИЯ
ВЕРНА

136

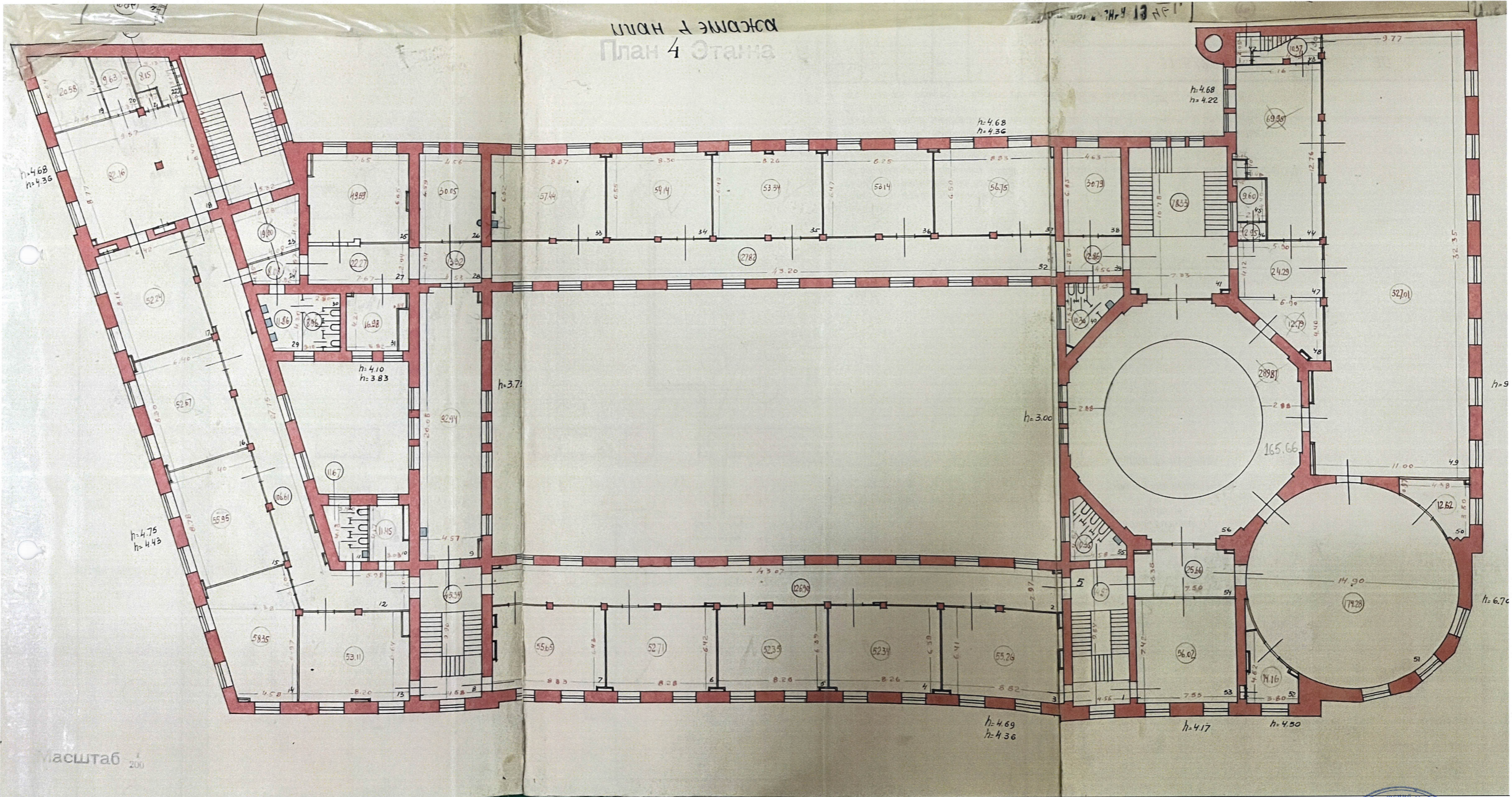


Масштаб 1/200

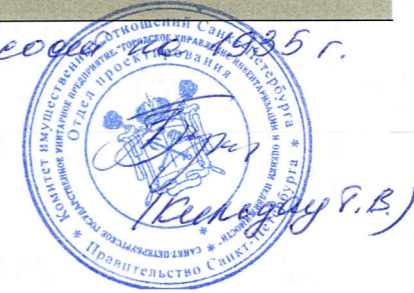
№ 1935 г.
Виндага Т.В.
Правительство Санкт-Петербурга

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д 18, лит. А;
наб. р. Мойки, д. 63; Кирпичный пер., д. 5.
(общая 4 этажа)



но еод... 1935 г.

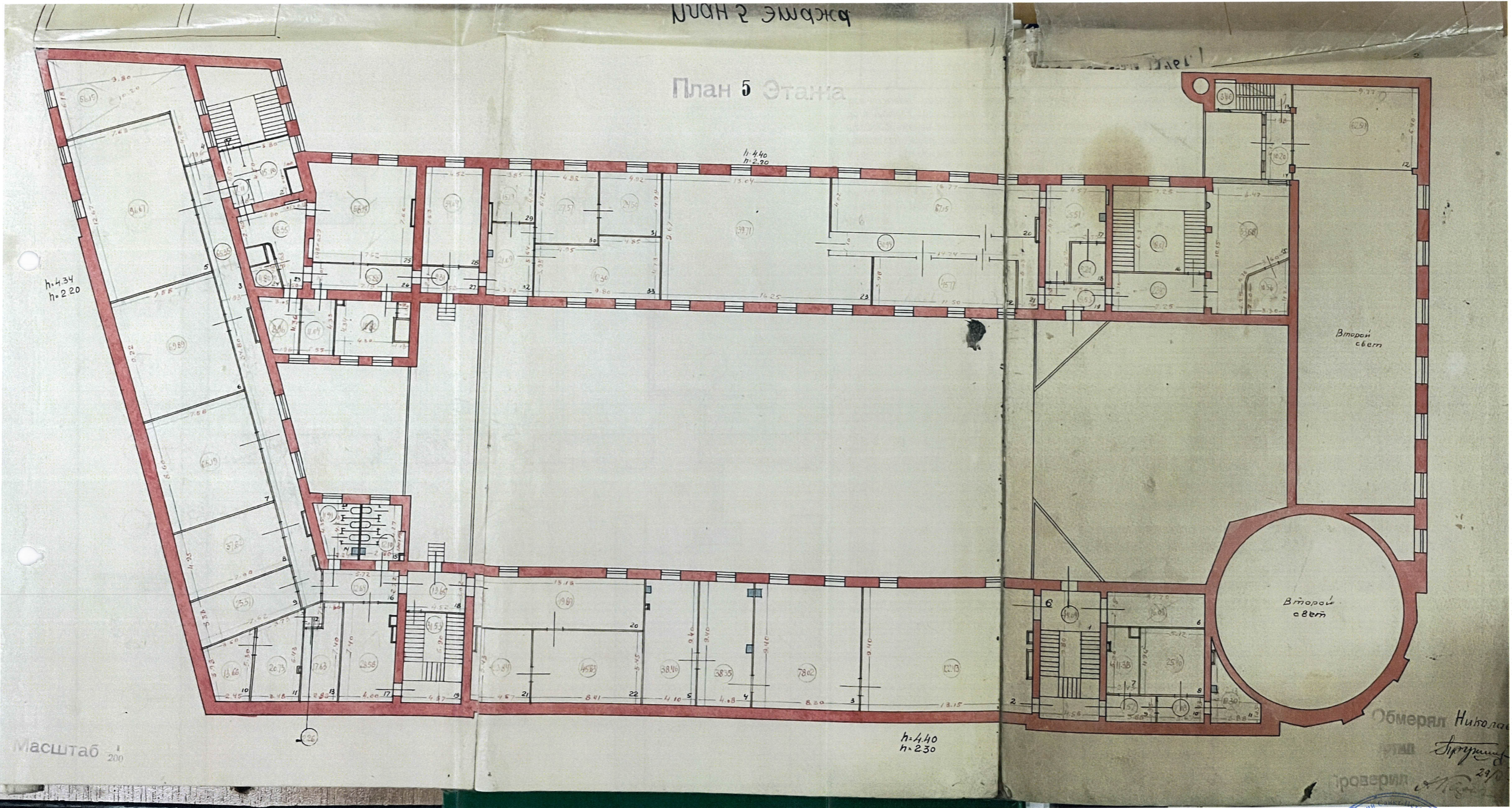


КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, Большая Морская ул, д.18, лит.А;
наб.р. Мойки, д.63; Курничной пер., д.5.
(лист 5 этаж)

План 5 этажа

План 5 Этажа



h=4.34
h=2.20

h=4.40
h=2.20

h=4.40
h=2.30

Масштаб 1/200

Обмерил Николов
Проверил
29/10

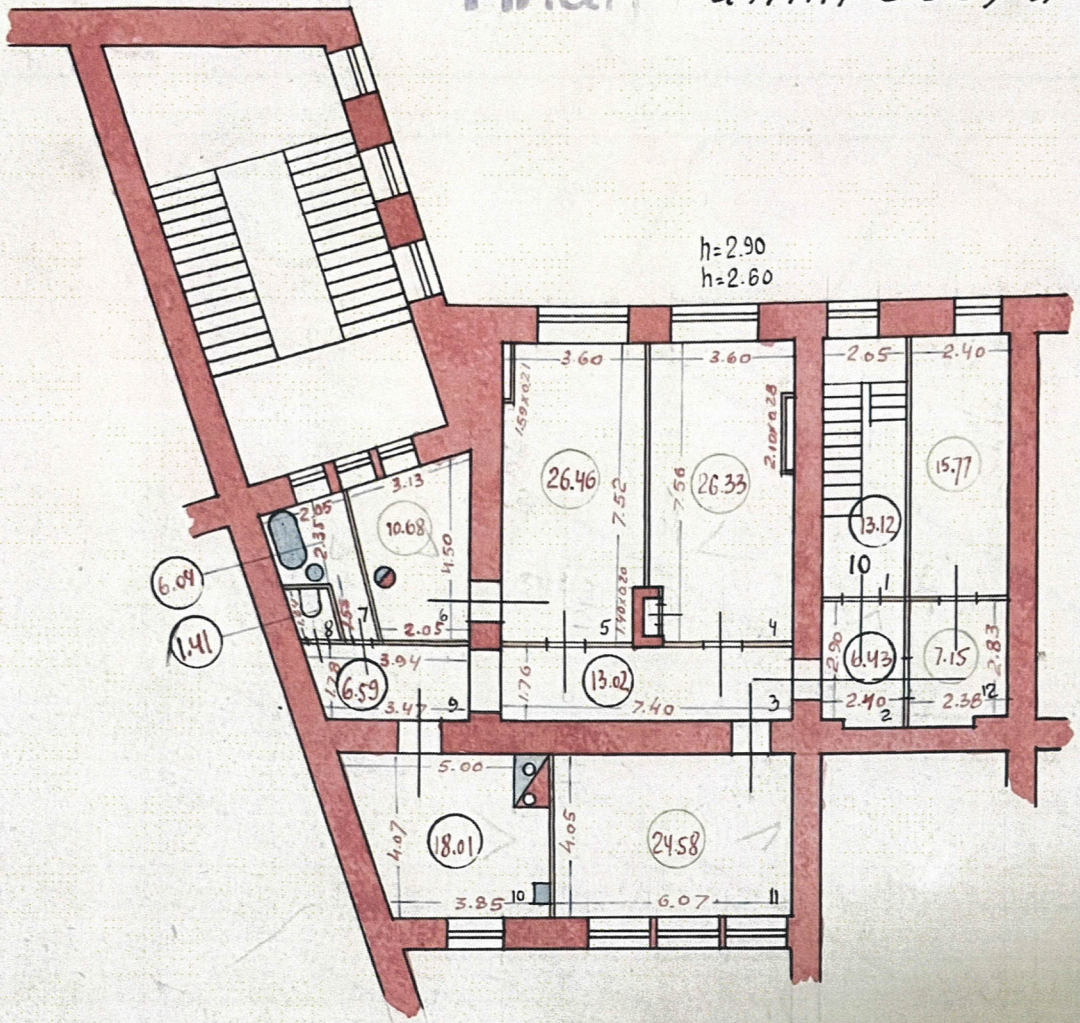
по ессей №1935 г.



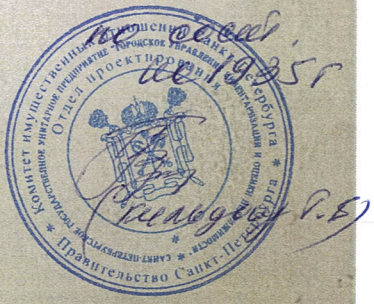
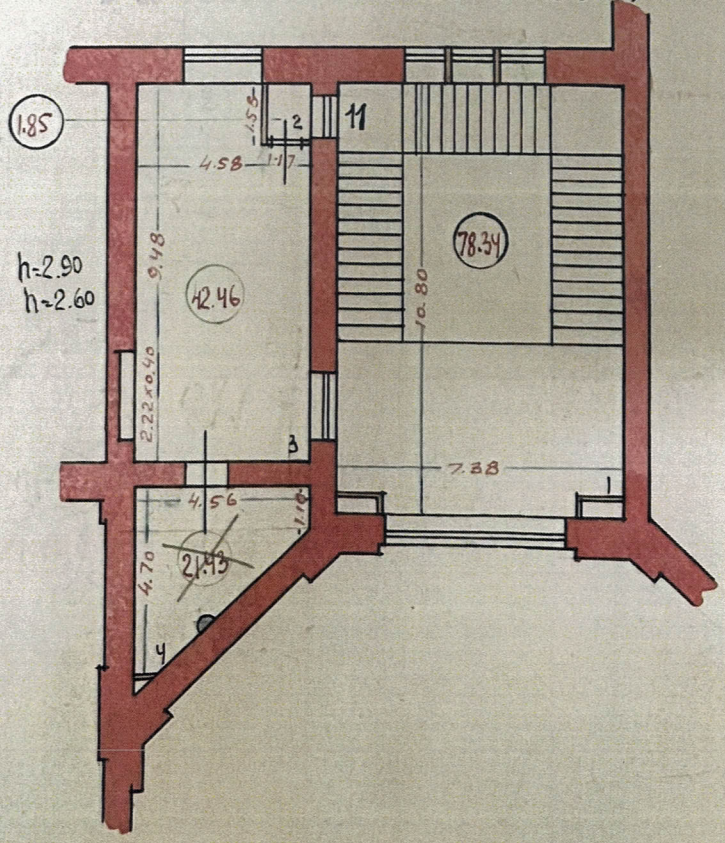
Санкт-Петербург, Большая Морская ул. 9-18, лит. А,
наб. р. Мойки, д. 63, Карповский пер. 9

КОПИЯ
ВЕРНА

План антресоли



План антресоли



Приложение № 12 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 29 марта 2023.

Москва

№ 776

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27 марта 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «29» марта 2023 г.
№ 776

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Веденин Юрий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
10.	Шильдина Ольга Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
11.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к контракту
от 17.04.2023 № 4-23

Технические задания

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023 году**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Особые условия

1. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

2. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
ЛОТ 2					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
ЛОТ 3					
1	Калининский район	В	Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д ¹ , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ ^{от} 01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

**Директору СПб ГКУ «Дирекция
 заказчика по ремонтно-
 реставрационным работам
 на памятниках истории
 и культуры»**

Дзядько Н.А.

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления
 государственного реестра
 объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 024B14B30CCDADF93D4864CFE996AF59AB
 Владелец Яковлев Петр Олегович
 Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам
на памятниках истории
и культуры»

Дзядзько Н.А.

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

Уважаемая Наталья Альбертовна!

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы (“Кресты”)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

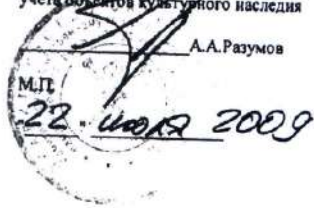
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

УТВЕРЖАЮ:

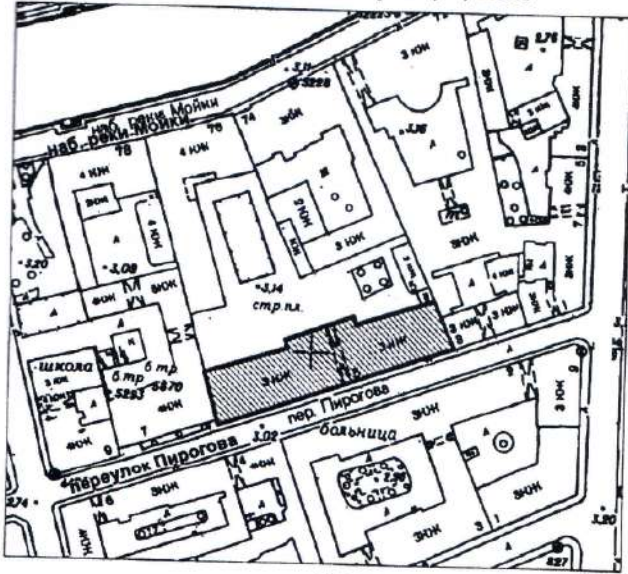
заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Архива и присутственных мест
Государственного контроля"**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭ И ОП
ОГРН 1027645028527

Копия верна

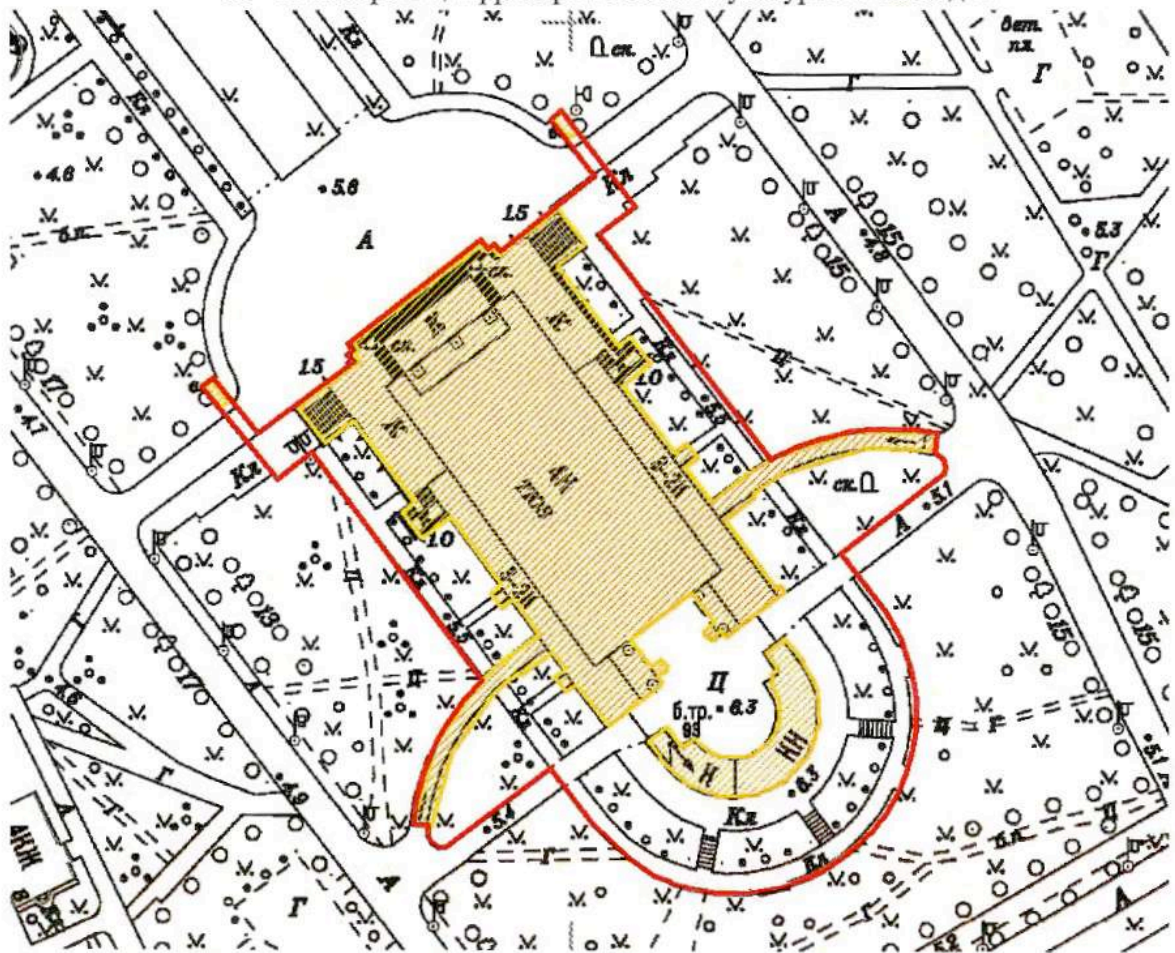
Исполнитель _____

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,
литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

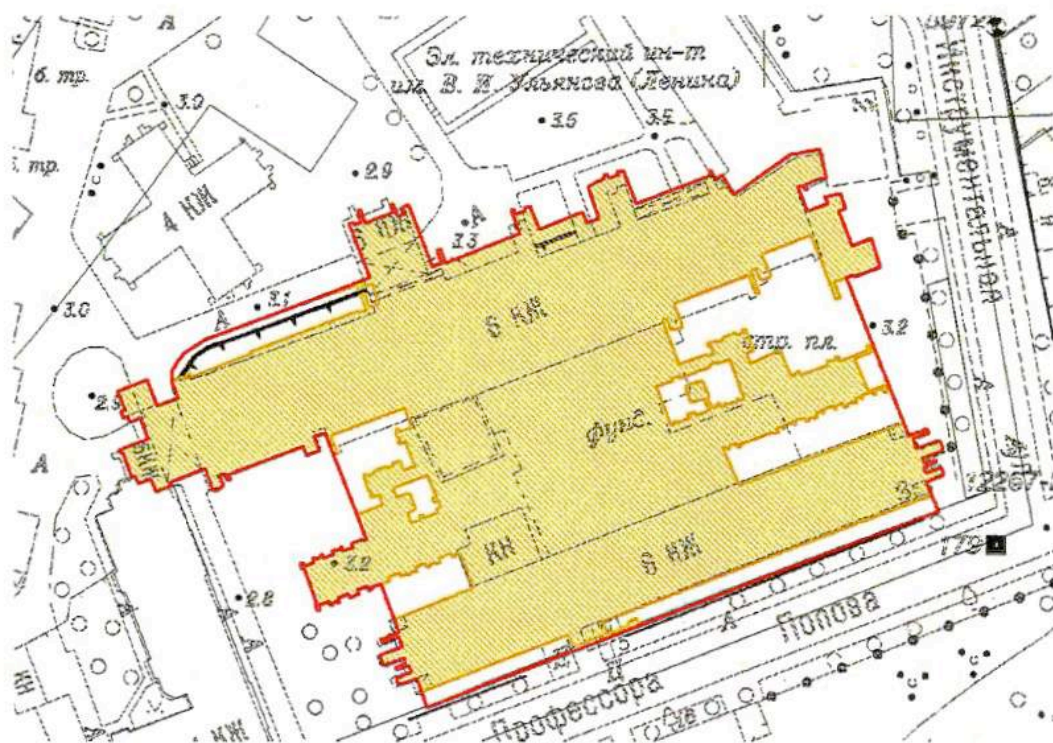
- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



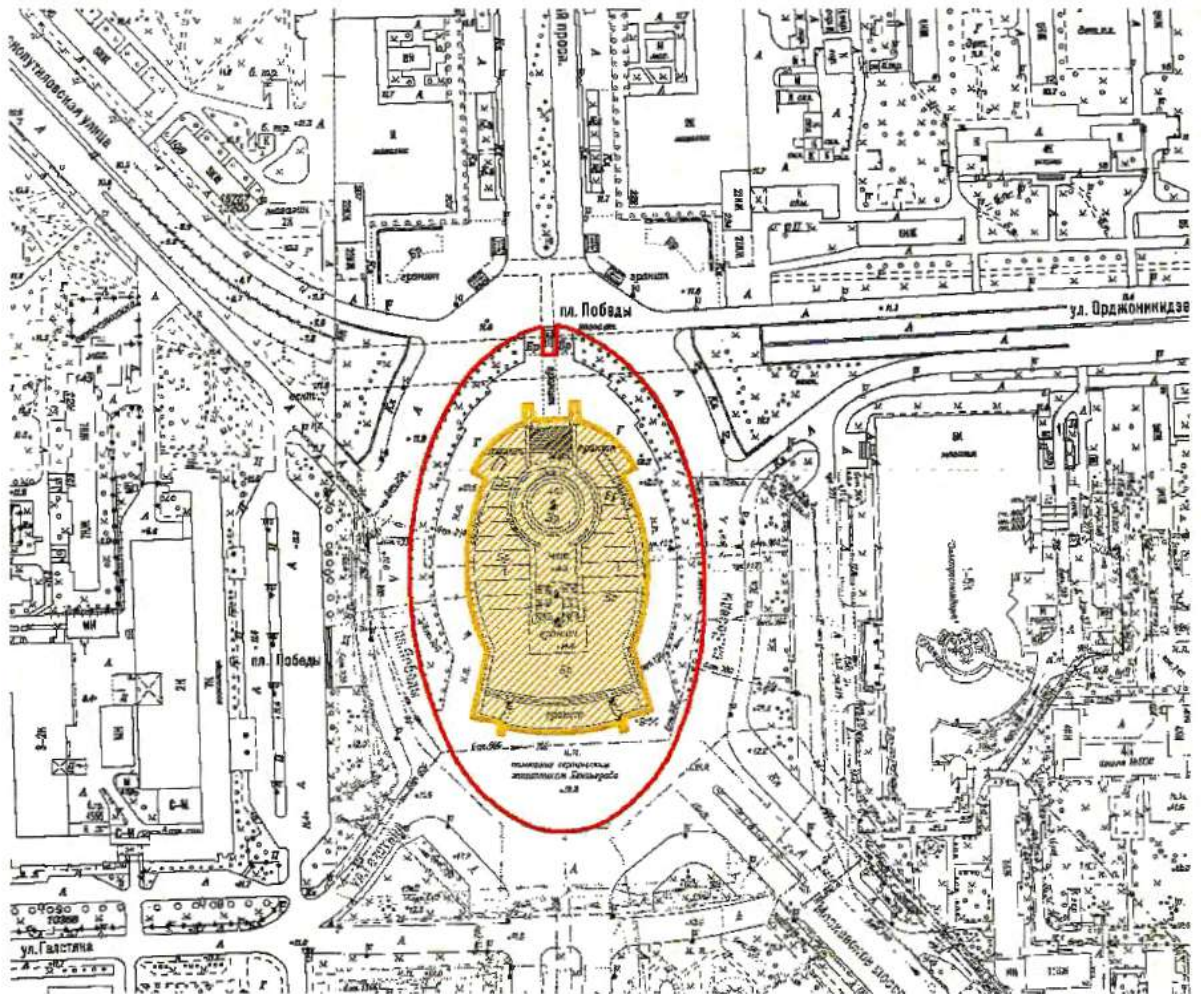
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории
 выявленного объекта культурного наследия
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

УТВЕРЖДАЮ:

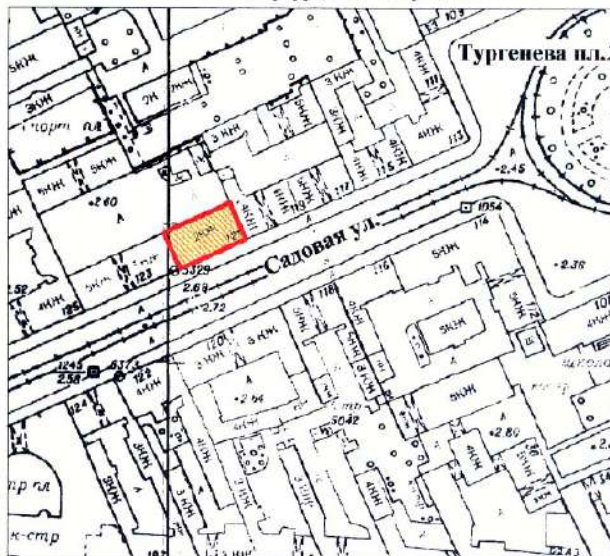
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П. *10* *10/06/2009*





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 121



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0298

УТВЕРЖДАЮ:

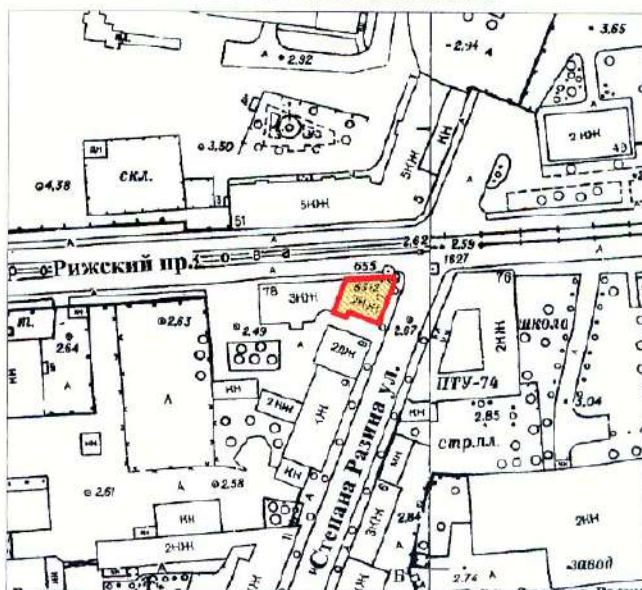
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.

23 апреля 2002


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843625027

Копия верна

Исполнитель _____

АД-В-0097

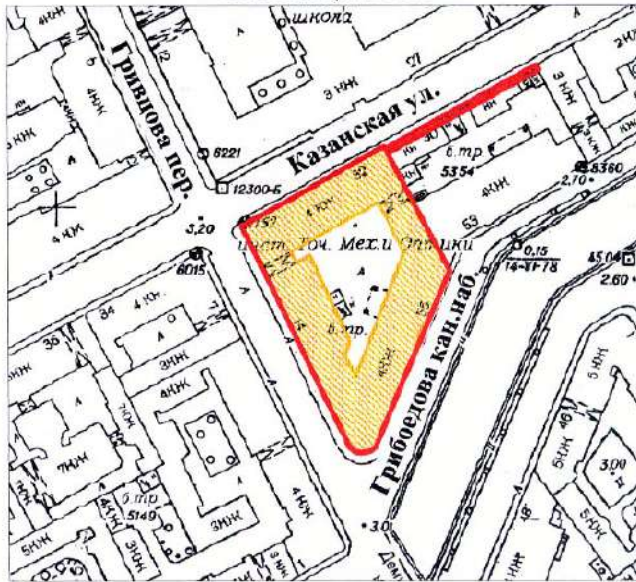
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;
Казанская ул., 30-32



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия



BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2022

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"**

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 103704025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ /</p>

ВО-В-0618

**План границ территории
Выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Н. фон Дервиз"
и объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

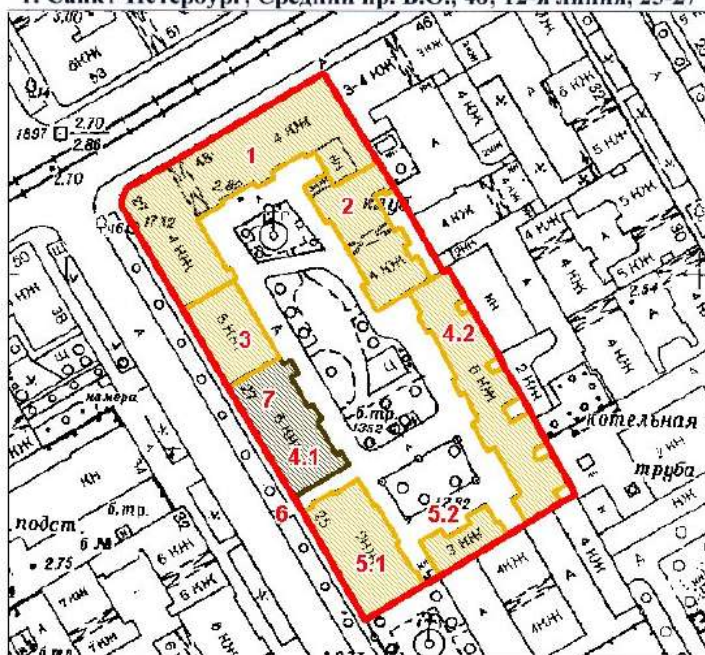
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

М. *Б. М. Кириков* 2005



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

своп.штитель _____

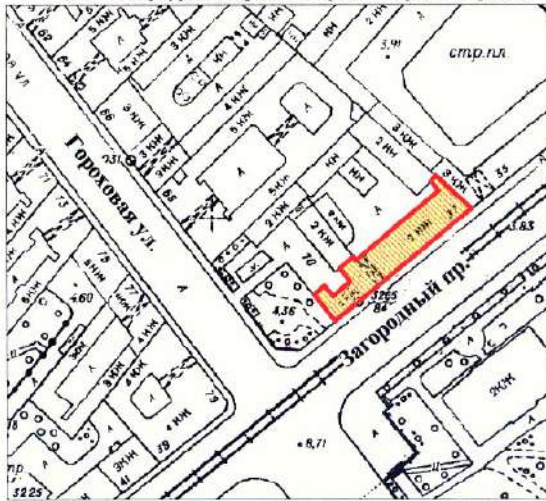
АД-В-0111

заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и сохранению памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
10 апреля 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Съезжий дом Московской части"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027803026627

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

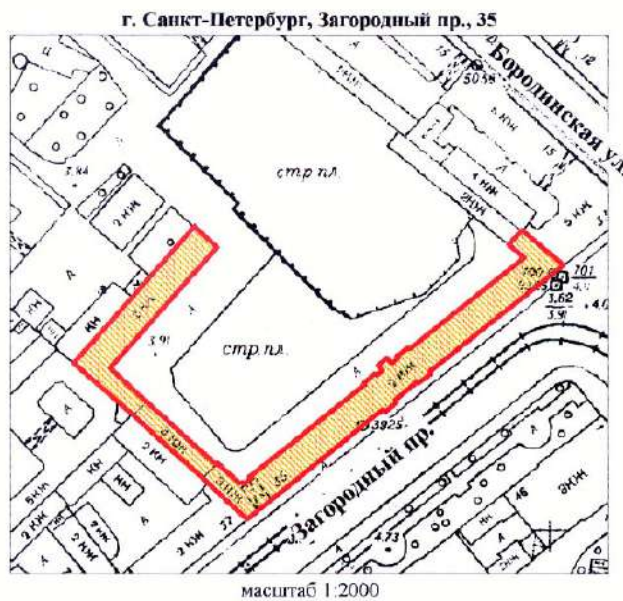
АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0045

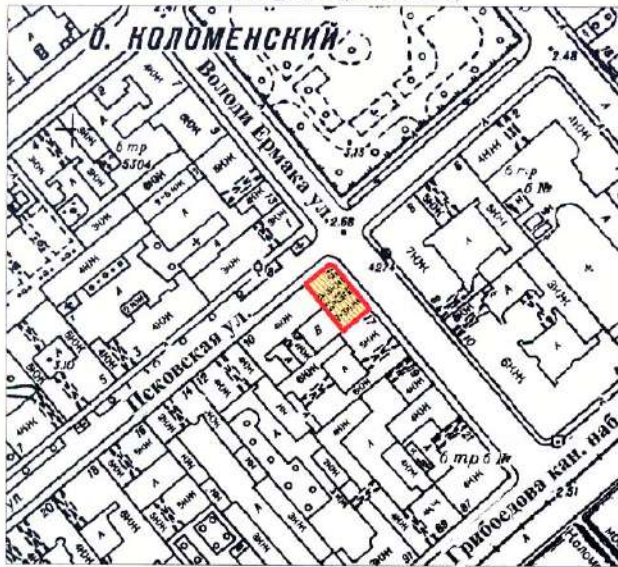
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
“Дом Фомина”**

г. Санкт-Петербург, Володи Ермака ул., 15;
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0060

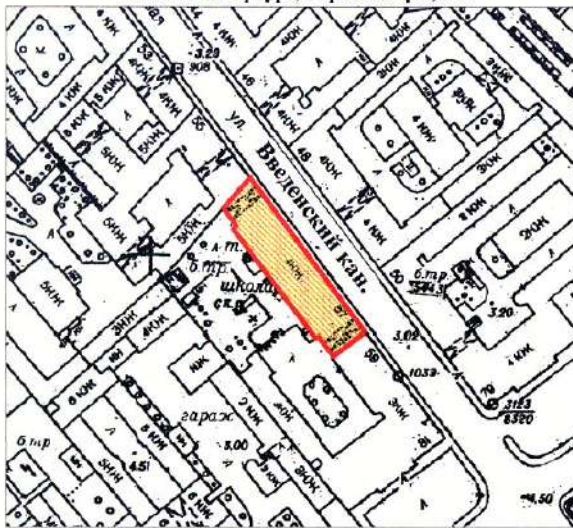
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57а



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:

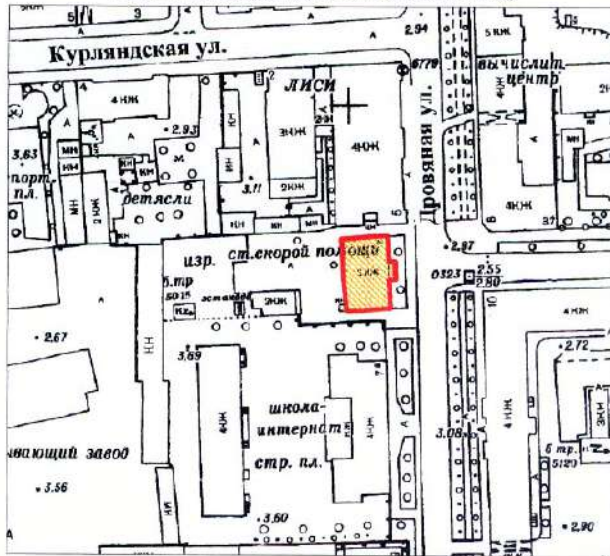
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

10 *Кириков Б.М.*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Е. Грачева"

г. Санкт-Петербург, Дровяная ул., 76 (лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СГРН 10378-061007

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0042

7.000.000.000

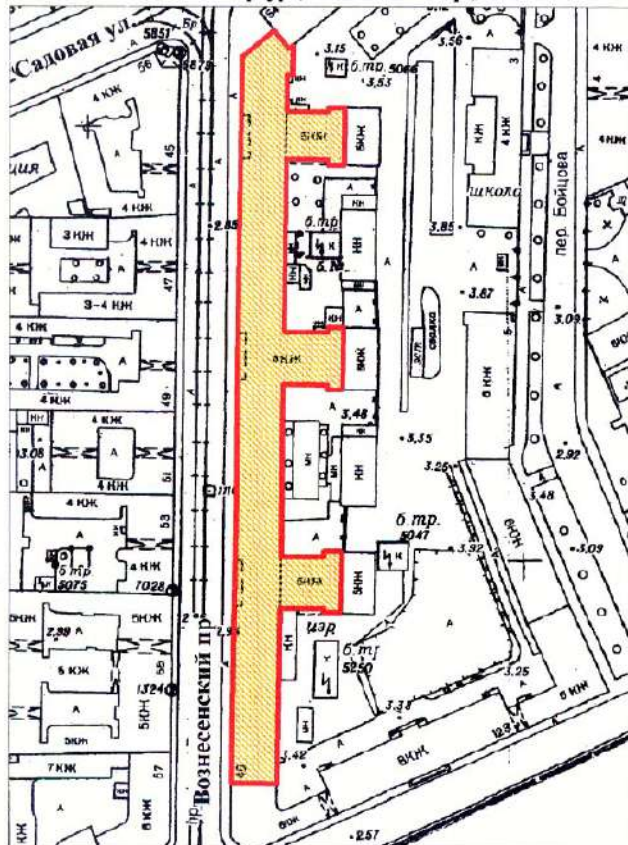
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СГРН 1:027843/25527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0072

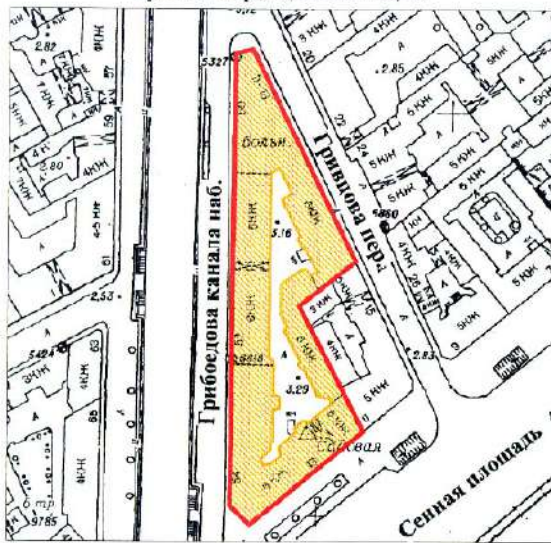
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"**

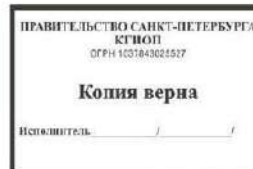
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

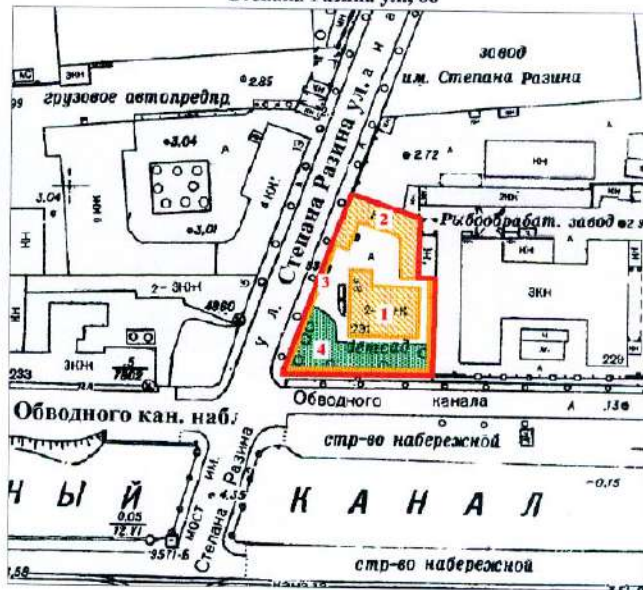
Б. М. Кириков

М.П.

"23" апреля 2012

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк В. Ф. Друри (со службами,
садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия
 зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СФРН 153/7843/25527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0180

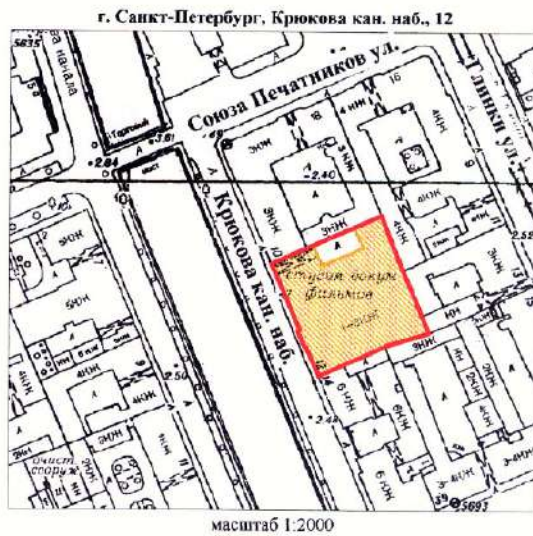
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

« 10 » апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Манеж Половцовых"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037803028527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
Д.В. Андреев

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. А. Кушелева"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и архитектуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

" 3 сентября 2003

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс построек усадьбы Польшко"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
Выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - элементы гидросистемы

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд



КЛ-В-0724

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплексе зданий Михайловского военного
училища и академии",
объект культурного наследия
регионального значения**

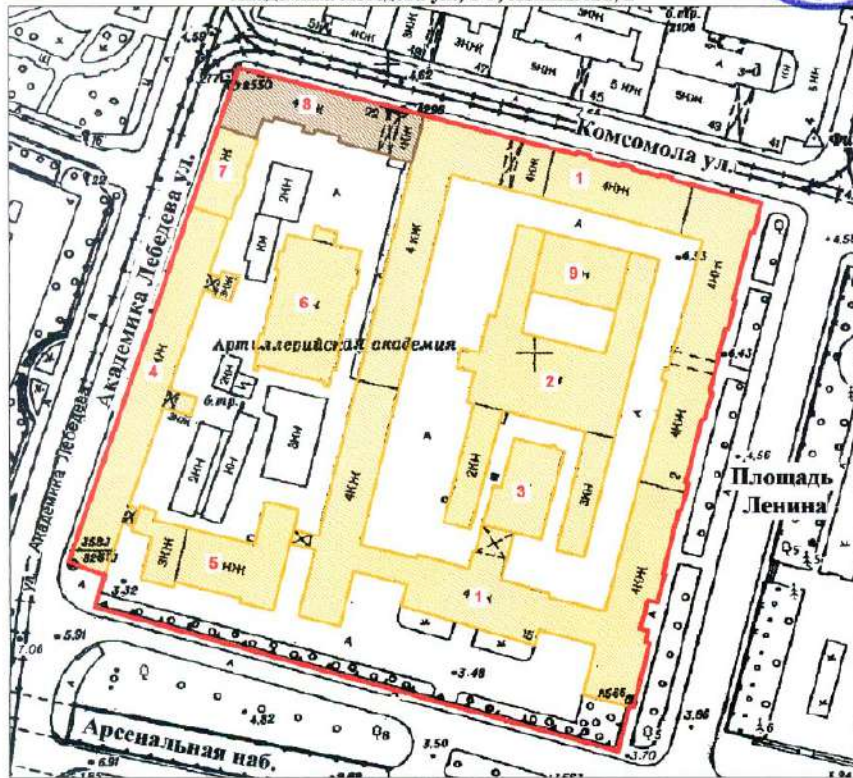
**"Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.**

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;
Академика Лебелёва ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



масштаб 1:2000

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Манеж с конюшнями
3. Баня
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)
Академия Михайловская артиллерийская,
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.
9. Малый манеж

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия,
- объект культурного наследия регионального значения
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

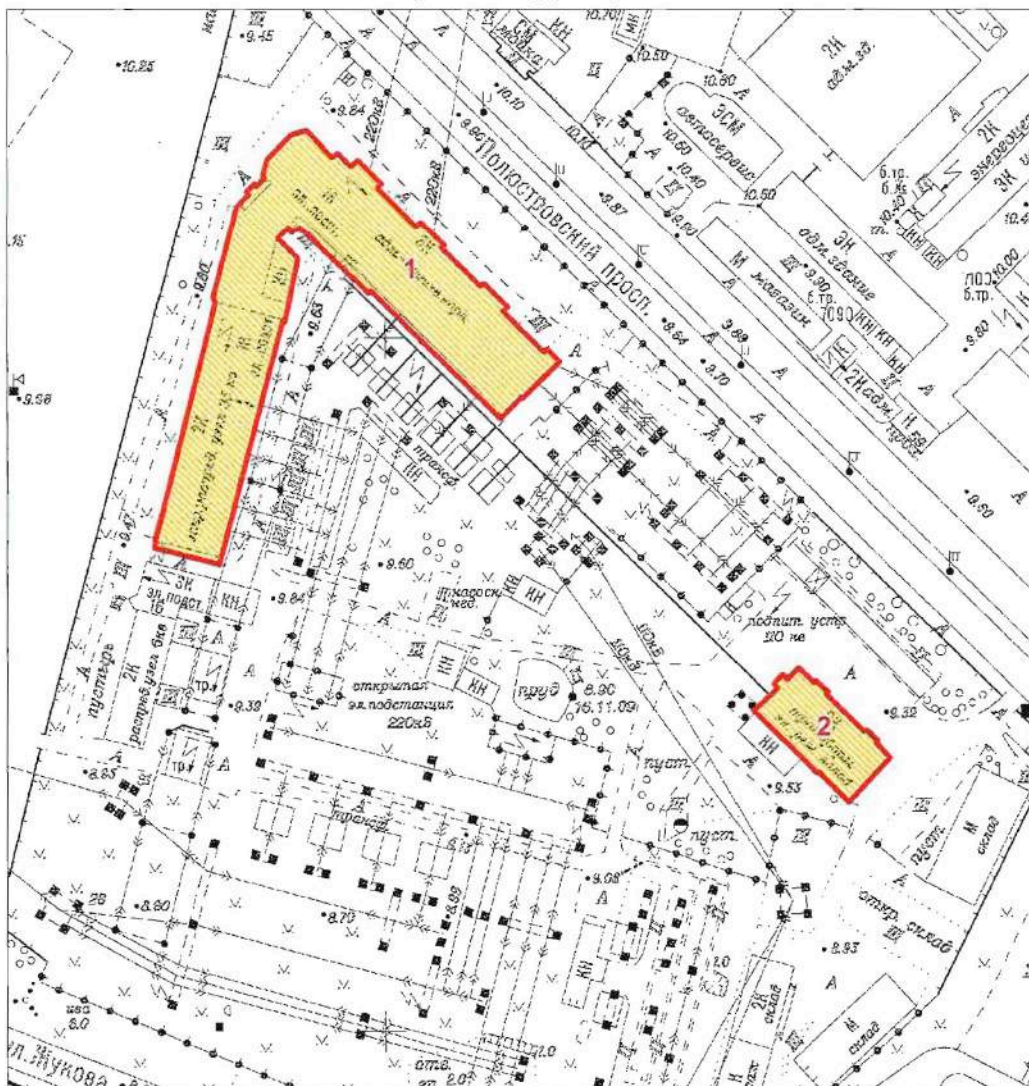


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств
б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

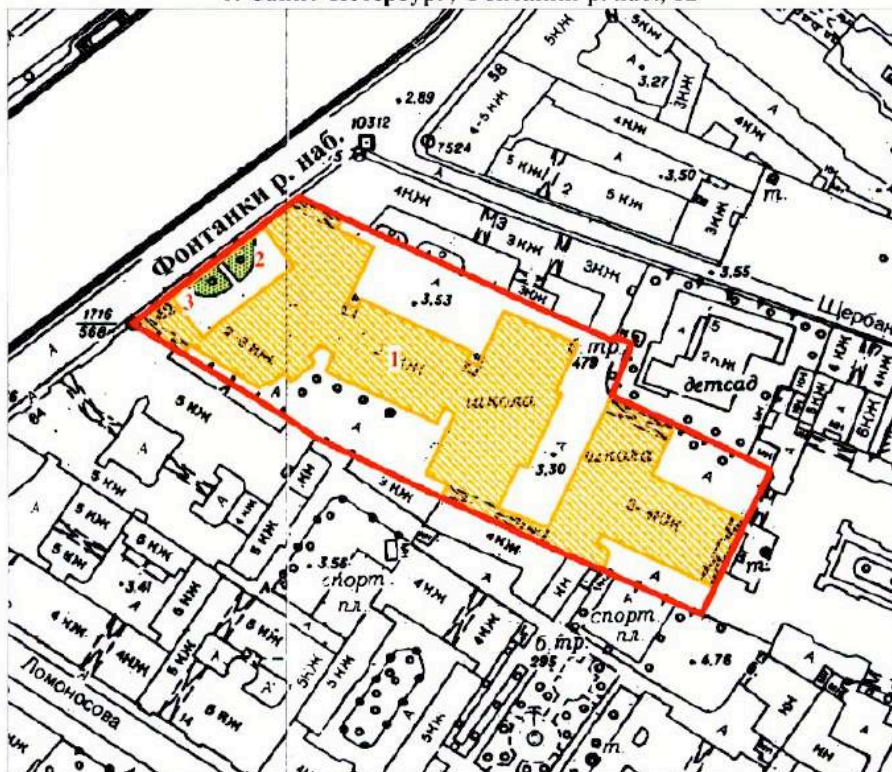
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " *мая* 2002




**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Петровского коммерческого училища
Санкт-Петербургского купеческого общества
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия:
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

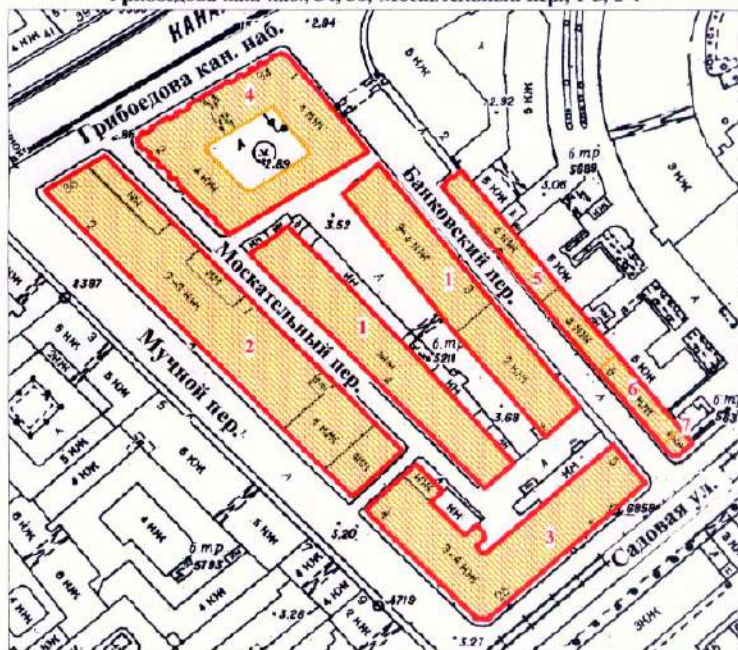
Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2012

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Малый Гостиный Двор"

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 ■ выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевенная линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 4037640285027

Копия верна

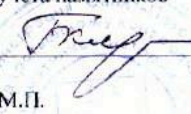
Исполнитель: _____ / _____ /

ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

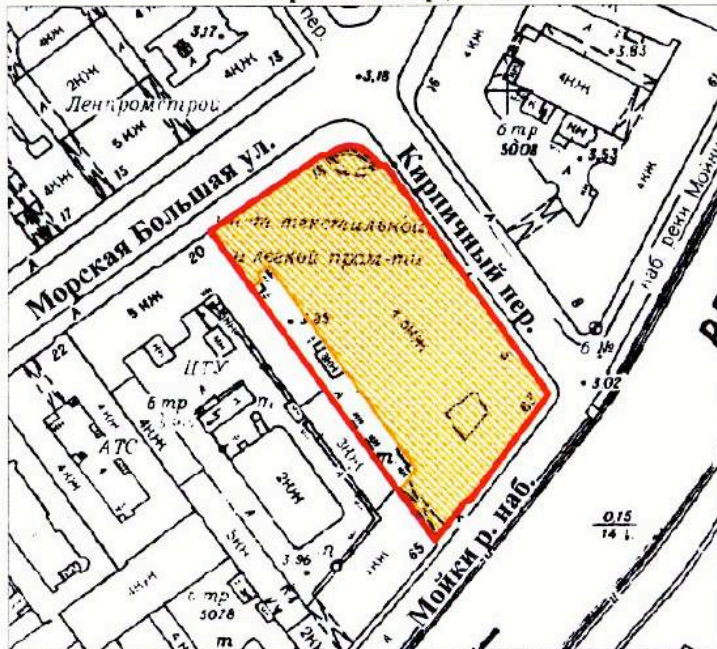
 Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843026527

Копия верна

Исполнитель: _____ /

ГТ-В-1741

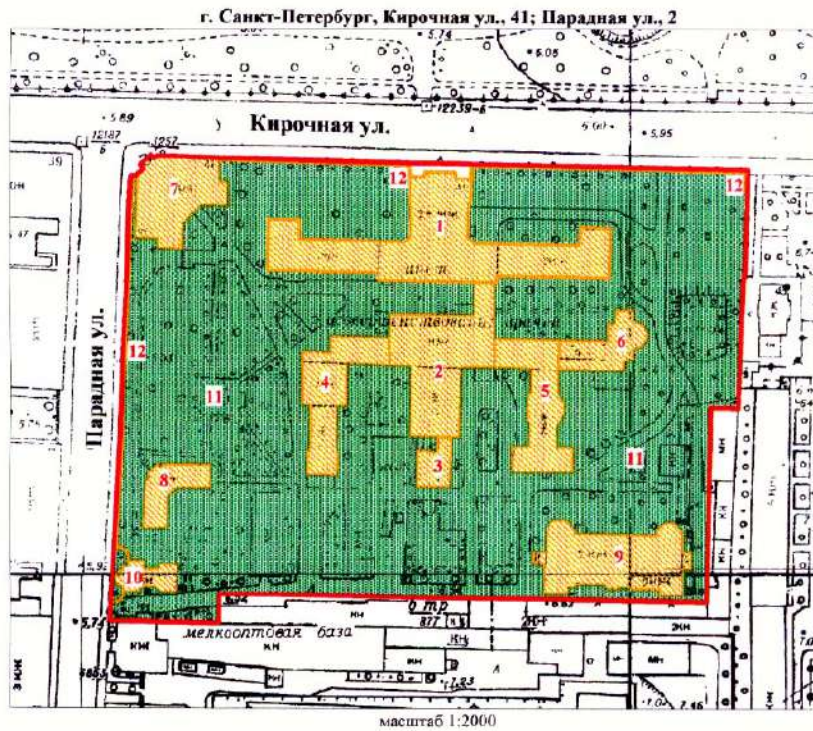
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В.М. Кириков
М.П.

" 15 " *апрель* 2003

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Клинического института
вел. кн. Елены Павловны"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда



ЦГ-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

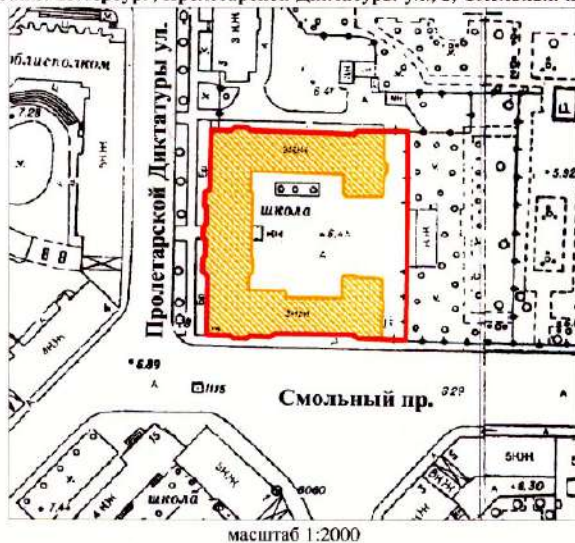
 Б.М. Кириков

М.П.



28. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУРОП ОГРН 1037843026527 Копия верна Исполнитель: _____ / _____ /

ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников



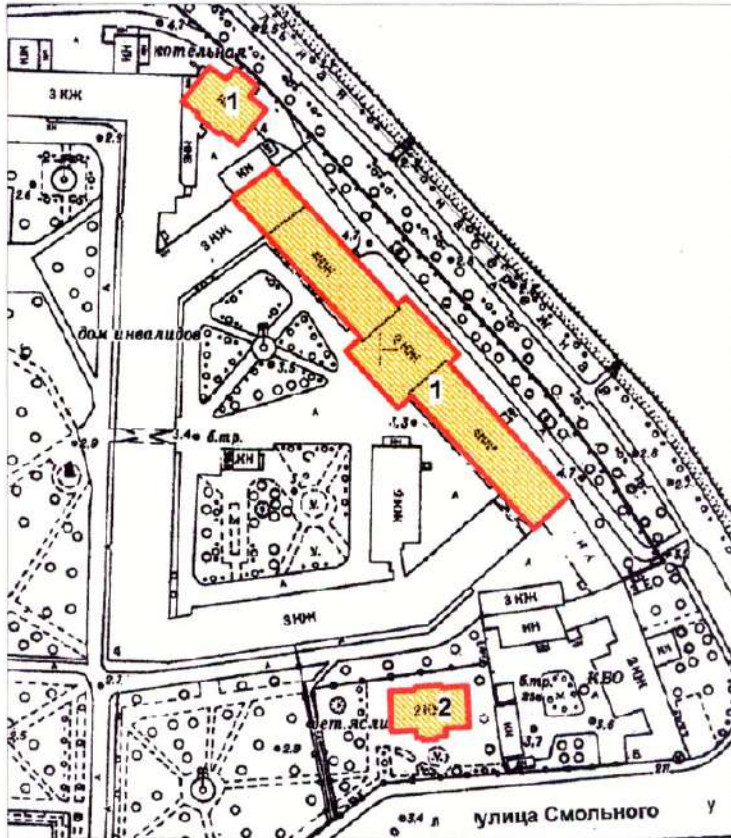
Б.М. Кириков

М.П.

" 4 " октября 2005 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА:

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вел. кн. Ксении Александровны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

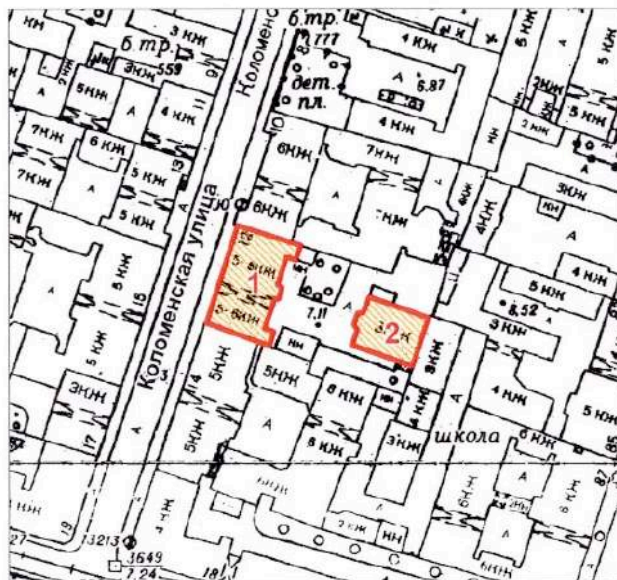
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011



**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз выявленных
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла *PDF.)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате *XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

ЦТ-В-1789

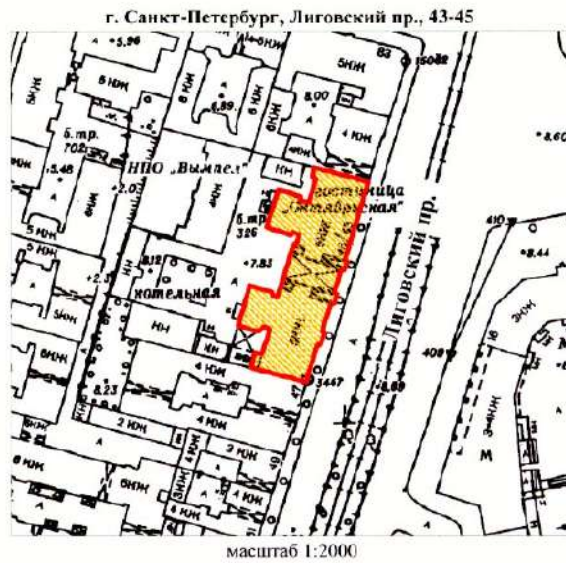
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кариков
М.П.

" 10. августа 2008.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова
"Метрополитен" ("Знаменская")"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

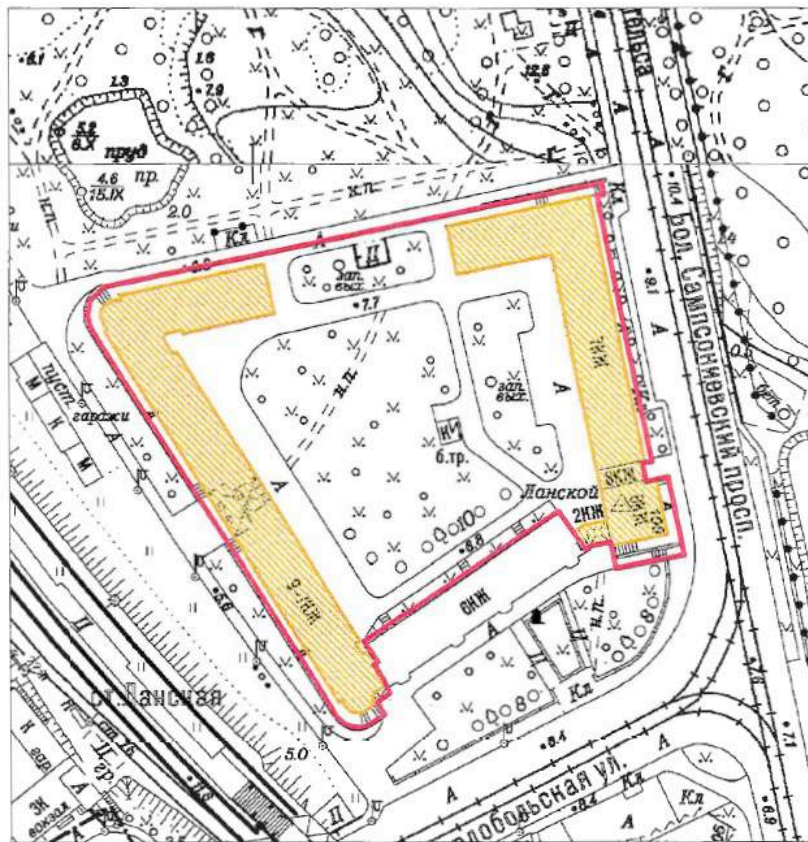
<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527</p> <p>Копия верна</p> <p>Исполнитель: _____ / _____</p>
--

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

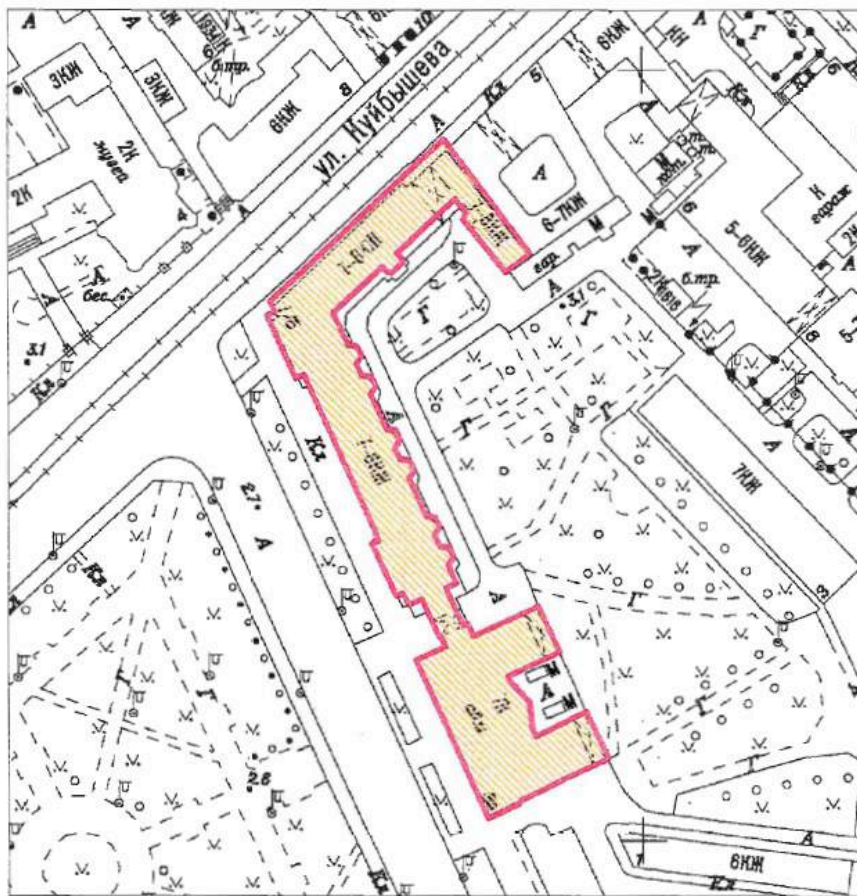
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

22. мая 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1021843021537 Копия верна Исполнитель: _____

НВ-В-1076

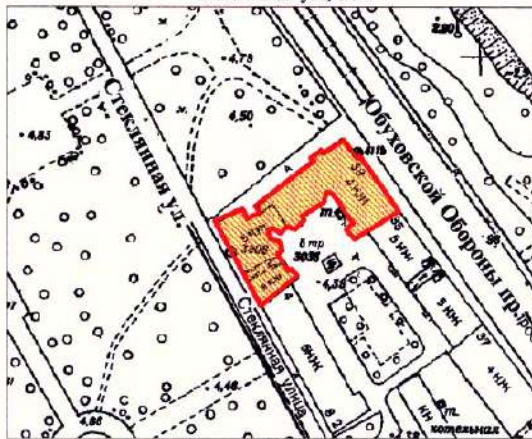
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклопая ул., б/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова

Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 26.05.2023
(государственный контракт
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



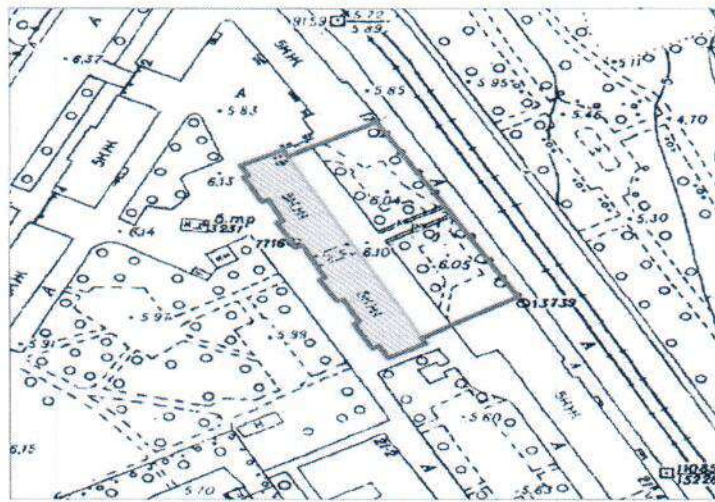
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

19.05.2023

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19
(Адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Заказчик:
Н.А. Дзядзько
Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
М.П. Фефелова
М.П. Фефелова

Приложение № 15 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 189

**Ректору ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и
дизайна»
Демидову А.В.**

Уважаемый Алексей Вячеславович!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб. 63; Кирпичный пер., 5.

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Грибановой О.И. во внутренние помещения объекта культурного наследия (в том числе подвальные и чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров, необходимых в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79802423921 (в т.ч. whats'app, telegram), email: expertiza-szd@mail.ru. Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23;

**С уважением,
Генеральный директор
ООО «СЭС»**



М.П. Фефелова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ _____

На № 3-296/23-0-1 от 01.09.2023
Рег. № 01-35-182/23-0-0 от 04.09.2023



**Заместителю директора
начальнику проектно-сметной
документации Санкт-Петербургского
государственного казенного учреждения
«Дирекция заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»**

Горбунёвой Е.С.

**улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023**

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев акт (далее – Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 18, (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В рекомендуемом предмете охраны Объекта (Приложение № 6) в пункте «Архитектурно-художественное решение фасадов» считаем нецелесообразным включение материала (дерево) оконных заполнений лицевых фасадов. Исходя из материалов актуальной фотофиксации (Приложение № 5), а также описания современного состояния Объекта (п. 10.5 Акта) в настоящее время все оконные проемы имеют поздние металлопластиковые заполнения. Также на с. 104 сбита нумерация пунктов таблицы.
2. Употребление в тексте предмета охраны понятия «исторический» (без определения дат либо периода используемой дефиниции) влечет неопределенность в правоприменении.

Предлагаемый режим использования территории не учитывает положения статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в редакции Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ «О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение).

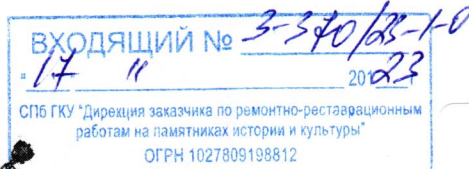
После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

Приложение: Статья 5.1. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия (введена Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ) 1. В границах территории объекта культурного наследия: 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия (в ред. Федерального закона от 24.07.2023 № 365-ФЗ).

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



Д.С. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ _____

На № 3-370/23-0-1 от 23.10.2023
Рег. № 01-24-2778/23-0-0 от 24.10.2023

Заместителю директора
начальнику проектно-сметной
документации Санкт-Петербургского
государственного казенного учреждения
«Дирекция заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»

Горбунёвой Е.С.

улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023

Уважаемая Елена Сергеевна!

Рассмотрев акт (далее – Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 18, (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В разделе 12.2.1. «Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия» Акта не представлены обоснования для внесения изменений в утвержденный предмет охраны Объекта: - в части оформления юго-западной исторической лестницы витражами. Кроме того, в части сводов в уровне 4-го этажа - не указаны типы сводов и помещения, где имеются своды.

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления государственного
реестра объектов
культурного наследия**

К.С. Евтеев