

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Сивридова Тривмфунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

г. Санкт-Петербург

10 ноября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом Полетайкиным Вячеславом Владимировичем на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы №18-08-2023-ГИКЭ-10-ЭКСП30 от 18.08.2023.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «18» августа 2023 года по «10» ноября 2023 года.

**2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы.**

Общество с ограниченной ответственностью «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» (ООО «ИГ «Северо-Запад»)

Юридический адрес (местонахождения):

195197, г. Санкт-Петербург, пр-кт Кондратьевский, д. 15, к. 3, литера И, пом. 1-Н, офис 202-Ю  
ИНН 7804599718, КПП 780401001, телефон: +7 (812) 468-83-10,

e-mail: info@engroupnw.com

Генеральный директор – Д.Л. Назаров

## 4. Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	Высшее Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»); Кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура.
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень	Кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура.
Стаж работы по профессии	35 лет
Место работы и должность.	ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



**Отношения к заказчику:****Эксперт:**

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт:

Полетайкин В.В.

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы****6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ на объекте (работ по приспособлению для современного использования) - на объекте культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., согласно представленному разделу проектной документации: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН).

### Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– раздел документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН), обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (приспособление для современного использования) - объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад»» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ.

### 7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования), выполненная ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад»» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ (включая представленный на экспертизу «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН);
- Задание КГИОП от 11.05.2023 г. №01-21-1696/23-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования) (копия) (см. Приложение № 1);
- Распоряжение КГИОП от 25.07.2014 № 10-417 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (копия) (см. Приложение № 2);
- Приказ Минкультуры России от 21.10.2015 г. №10548-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», 1807-1810 гг., 1920-1922 гг., 1927-1932 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (копия) (см. Приложение № 3);

- Распоряжение КГИОП от 27.08.2014 №10-527 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.» (копия) (см. Приложение № 4);
- Распоряжение КГИОП от 18.08.2014 № 10-491 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.» (копия) (см. Приложение № 5);
- Паспорт объекта культурного наследия №781420076260005 от 03.02.2022 (копия) (см. Приложение № 8);
- Письмо СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» №04-10-28552/23-0-1 от 15.06.2023 г. «О предоставлении сведений о земельных участках» (копия) (см. Приложение № 10);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-191230872 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-191705743 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191660192 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191696493 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191651257 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191662843 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 23.08.2023г. № КУВИ-001/2023-192088474 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191626129 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191623312 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191691837 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191668299 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191710007 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191715132 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191230872 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191725919 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191725025 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191717022 (см. Приложение № 11);

- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191734534 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191654886 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191650249 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191692969 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191709034 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191700658 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191706895 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191707902 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191598227 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191644204 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191723462 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 22.08.2023г. № КУВИ-001/2023-191713646 (см. Приложение № 11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 23.08.2023г. № КУВИ-001/2023-192085817 (см. Приложение № 11);
- Распоряжение КГИОП от 21.12.2021 № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (копия) (см. Приложение № 5);
- Распоряжение КГИОП от 08.08.2022 № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 №379-рп» (копия) (см. Приложение № 5);
- Распоряжение КГИОП от 11.05.2018 №193-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (копия) (см. Приложение № 4);
- Распоряжение КГИОП от 30.08.2018 №07-19-397/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Трех Святителей Вселенских», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (копия) (см. Приложение № 7);
- Распоряжение КГИОП от 30.08.2018 №07-19-396/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (копия) (см. Приложение № 7);

- Распоряжение КГИОП от 30.08.2018 №07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (копия) (см. Приложение № 7);
- Распоряжение КГИОП от 03.09.2021 №184-рп «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» (копия) (см. Приложение № 7);
- Распоряжение КГИОП от 05.05.2022 №117-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации(копия) (см. Приложение № 7);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка», составленный 29.05.2002 г. (см. Приложение № 5)

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперт ознакомился с разделом документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», а также провел анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвел натурный осмотр, в том числе объектов, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, обосновывающих мероприятия по обеспечению сохранности указанного объекта.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 6).

Альбом фотофиксации содержит виды объекта «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», а также общие виды объектов «Храмовый комплекс», «Памятник Ленину В.И.» и «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка», находящихся на территории объекта культурного наследия «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», или граничащих с ним (Приложение № 6).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №14).

Таким образом, составленная историческая справка выполнена в объёме, достаточном для разработки рассматриваемого раздела документации и принятия решения о возможности проведения работ по проекту на рассматриваемом объекте культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Сведения о собственнике объекта приведены в Приложении № 10.

### **10.2. Учетные положения:**

Объект культурного наследия «Бульвар Большого проспекта В.О.», был включен в реестр Распоряжением КГИОП от 25.07.2014 № 10-417 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Приказом Минкультуры России от 21.10.2015 г. №10548-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», 1807-1810 гг., 1920-1922 гг., 1927-1932 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



рассматриваемый объект был зарегистрирован с присвоением ему регистрационного номера 781420076260005.

Наименование, атрибуция и адрес объекта в соответствии с вышеназванными Распоряжением и Приказом - «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», 1807-1810 гг., 1920-1922 гг., 1927-1932 гг.; адрес: Санкт Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова.

Границы территории объекта культурного наследия были утверждены Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.» от 18.08.2014 г. №10-491.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия регионального значения был утвержден Распоряжением КГИОП от 27.08.2014 №10-527.

Охранное обязательство на объект культурного наследия не составлялось.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.» был оформлен 03.02.2022 г.

Рассматриваемый объект «Храмовый комплекс», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения. Наименование, состав, атрибуция и адрес рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – Храмовый комплекс: ограда, 1878 г., арх. Кракау А.И.; собор святого апостола Андрея Первозванного, 1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев А.М.; церковь Трех Святителей Вселенских, 1740-1760-е гг., сер. XIX в. Адрес: 6-я линия Васильевского острова, 11.

Паспорт объекта культурного наследия «Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей. Собор Андреевский» составлен 20.06.1994 г.; составитель О.В. Петрова (архив КГИОП, П.8-1 №672п).

Границы объекта культурного наследия были утверждены Распоряжением КГИОП от 21.12.2021 № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

Распоряжением КГИОП от 08.08.2022 № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 №379-рп» границы объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» были уточнены.

Предмет охраны объекта культурного наследия «Храмовый комплекс» был утвержден Распоряжением КГИОП от 11.05.2018 №193-р.

Охранные обязательства были утверждены Распоряжениями КГИОП на каждый элемент рассматриваемого ансамбля: от 30.08.2018 №07-19-397/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Трех Святителей Вселенских», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; от 30.08.2018 №07-19-396/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; от 30.08.2018 №07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемый объект «Памятник Ленину В.И.», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного

наследия федерального значения. Наименование, атрибуция и адрес рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеуказанным постановлением – Памятник Ленину В.И., 1930 г., ск. Козлов В.В., ск. Крыжановская А.В., ск. Троицкий Я.А., ск. Кумпис Я.А.; адрес: Большой просп. Васильевского острова, у дома 55.

Границы объекта культурного наследия «Памятник Ленину В.И.» отдельно не утверждены. Рассматриваемый объект обозначен в границах объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.» (см. Распоряжение КГИОП от 18.08.2014 № 10-491 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.»»)

Паспорт объекта культурного наследия «Памятник В.И. Ленину» был составлен 01.04.1982 г.; составитель Э.Н. Порецкина (архив КГИОП, 1-Л(М.ск.) инв. № 1-3)

Предмет охраны вышеуказанного объекта культурного наследия был утвержден Распоряжением КГИОП от 03.09.2021 №184-рп.

Охранное обязательство на объект культурного наследия было утверждено Распоряжением КГИОП от 05.05.2022 №117-об/22.

Рассматриваемый объект «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 был отнесен к выявленным объектам культурного наследия. Атрибуция и адрес объекта, согласно приказу: 1903-1904, гражд. инж. С.П. Кондратьев, адрес: Большой пр. В.О., 67.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» был составлен КГИОП 29.05.2002 г.

Предмет охраны указанного выявленного объекта культурного наследия не составлялся.

**10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (подробная историческая справка - см. Приложения № 14 Историческая справка и историческая иконография)**

Большой проспект Васильевского острова проходит от 1-й линии до площади Морской Славы. Его название известно с 1732 г. в форме «Большая перспектива». На плане 1737 г. — это Большая перспектива к Галерной гавани, в 1771 г. зафиксирован вариант названия «Большая Поперечная перспектива». Название «Большой проспект» впервые встречается в 1775 г. Со временем этот вариант вытеснил все другие наименования. В октябре 1918 г., в первую волну революционных переименований, приуроченных к годовщине Октябрьской революции, Большой проспект стал проспектом Фридриха Адлера, одного из лидеров «Двухсполовинного», или Венского, интернационала (1921-1923). 26 мая 1922 г. вышло распоряжение о переименовании проспекта Фридриха Адлера в проспект Пролетарской Победы. Но к этому названию горожане так и не привыкли. 13 января 1944 г., за две недели до полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Большому проспекту в числе двух десятков других улиц и площадей вернули историческое наименование<sup>1</sup>

Освоение Васильевского острова началось в 1710-х гг. Первый губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Меншиков построил вблизи Стрелки дворец с обширным садом. Обозначенная на плане Леспинаса 1714 г. поперечная аллея сада меншиковской усадьбы была началом длинной просеки, доходящей до залива<sup>2</sup> Одно из первых упоминаний этой магистрали будущего Большого проспекта встречается в

<sup>1</sup> Владыкович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб., 2009.

<sup>2</sup> Веснина Н.Н. Василеостровские бульвары (три) - (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. КГИОП. Н-4559. 1998.



описании «Обновленной России» ганноверского резидента Ф.-Х. Вебера: «...в стороне от сада князь <А. Д. Меншиков> велел прорубить аллею до моря».

Большинство исследователей второй половины XX — начала XXI в. считают, что проект планировки Васильевского острова, по которому начались работы по его застройке, был составлен Д. Трезини и утвержден Петром I 1 января 1716 года. Проект планировки Петербурга, составленный Ж. Б. А. Леблоном в 1717 г., воплотивший идею Петра I сделать Васильевский остров центром новой столицы, оказался невыполним. Застройка острова продолжалась, хотя и медленными темпами, по проекту Трезини, который в дальнейшем выполнил несколько вариантов планировки острова с сохранением деления его территории на кварталы.

План, утвержденный в 1718 г.<sup>3</sup>, предусматривал создание на восточной оконечности острова главной площади с комплексом административных, торговых и научных учреждений. На плане впервые показаны римскими цифрами номера линий. Каналы намечались по осям линий: будущей Кадетской и 1-й, 6-й и 7-й, 12-й и 13-й, 18-й и 19-й, 24-й и 25-й, а также по трассе будущего Большого проспекта, соединявшего стрелку Васильевского острова с заливом.

В «Объяснении» к плану Петербурга 1722 г. К. Ф. Кайета<sup>4</sup> сообщалось, что каналы по линиям должны будут иметь ширину 7 саженей, а по большому каналу — 20 саженей. Устанавливалась ширина улиц главных — в 13 саженей, малых в 3 сажени. Ширина домов — 10 саженей, длина участков — 30 саженей. У берегов Невы и у каналов должны быть выстроены каменные дома, в остальных улицах — деревянные.

Указом от 11 февраля 1724 г. определялась ширина Большого канала с набережными — 40 саженей (85,2 метра), но к 1725 г. к его устройству так и не приступили, хотя прорыли дренажные канавки и уже обозначились прямоугольные кварталы, образованные сетью улиц-линий и проспектов.

Прокладка каналов началась уже после смерти основателя города и шла со значительными отступлениями от первоначального проекта. Историк А. И. Богданов отметил, что каналы на Васильевском острове начали прокладывать в 1727 г. только по Кадетской линии, 4-й и 5-й и 8-й и 9-й линиям, вместо намеченных ранее по 6-й и 7-й линии, а в 1730 г. — канал у здания Двенадцати коллегий<sup>5</sup>. Попытки продолжить работы по созданию каналов предпринимались и в 1730-е гг. Так, в докладе Полицмейстерской канцелярии Кабинету министров от 10 мая 1737 г. в одном из пунктов значилось: «Следует в соответствии с указом 1735 г. продолжать прокладывать каналы у Кадетского корпуса, по 4 и 5, 8 и 9 линиям, а также по Большой перспективой, в остальных местах можно ограничиться маленькими каналцами по бокам улиц»<sup>6</sup>. В конце 1730-х гг. Комиссией о С.-Петербургском строении под руководством П. М. Еропкина разрабатывался проект планировки Васильевского острова. Намечалось превратить Большую перспективу (Большой проспект) в широкую парадную аллею с каналами по обеим сторонам.

На планах Санкт-Петербурга 1738 г. и 1763-1775 гг. по линиям показаны проложенные каналы и канавки, а на плане 1753 г. — также и проектируемые, даже показан двойной канал по Большому проспекту, который вообще не был проложен.

Создать законченную систему каналов на Васильевском острове так и не удалось. По указу Екатерины II от 26 апреля 1767 года все начатые каналы были засыпаны<sup>7</sup>. «Перспектива, — говорилось в указе, — имеет не малую широту, которую всю замостить, потребен великий кошт. Ежели ж ее уменьшить, то построенные ныне дворы следует переносить, на что и более суммы произойдет: сохраняя сии неудобства, вымостить одну сторону, что ныне между каналами» (то есть канавками).

<sup>3</sup> Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Васильевский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 9.

<sup>4</sup> Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга. СПб., 2003. С. 205.

<sup>5</sup> Богданов А. И. Описание Санкт-Петербурга. 1749-1751. СПб., 1997. С. 250.

<sup>6</sup> Цит. по: Семенов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. И., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 284.

<sup>7</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2013. С. 241.

По центру просеки была набита торная дорога. По ее обочинам тянулись обширные пустыри, которые отделяли на почтительное расстояние от этого пешего и гужевого пути редкие в ту пору деревянные строения будущего проспекта.

Остров начинал застраиваться каменными двухэтажными типовыми домами «для именитых», располагавшихся в основном на берегу Б. Невки, на 1-й, 7-й и 13-й линиях. На Большом проспекте строили в основном деревянные дома<sup>8</sup>.

Значение Большой перспективной дороги возрастало постепенно с постройкой вблизи 2-й линии лютеранской кирхи (1730-е гг.) и деревянной Андреевской церкви (с 1744 — собора). С 1748 г. сюда же разрешили перевести и рынок (первоначально находившийся на месте нынешнего Румянцевского сквера и называвшегося Меншиковским, а затем, с 1733 г., на 15-й линии, под названием — Полянка).

В 1761 г. от удара молнии сторел Андреевский собор, а через два года — Андреевский рынок. В связи с частыми пожарами в 1767 г. Комиссия каменного строения С.-Петербурга и Москвы, возглавляемая А. В. Квасовым, разработала проект планировки и застройки каменными домами Васильевского острова. Проект ограничивал городскую часть острова 12-й линией, где Большой проспект должен был пересечь ров и вал. За ними начиналось предместье, простиравшееся до 17-й линии, где предполагалось вырыть ров отделявший предместье от выгона.

В 1807-1810 гг. по повелению императора Александра I на средства города и Кабинета е.и.в. Комитетом городских строений были устроены бульвары на Васильевском острове — на Среднем проспекте, между 6-й и 7-й линиями и на Большой проспекте.

31 мая 1810 г. появилось высочайшее повеление об устройстве на Большом проспекте Васильевского острова бульваров. С тех пор началось его озеленение. Пустыри перед домами были отданы в частное владение с условием, что на них будут устраиваться сад со сквозной оградой. Застраивать его запрещалось. В 1808-1811 гг. на месте дренажных канав от 1-й до 6-й линии были сооружены кирпичные галереи. Над ними разбили аллеи. Автор проекта и производитель работ — архитектор Л. И. Руска. Садовый мастер — Ф. Ф. Лямин. Подрядчики работ — петербургский купец 3-й гильдии П. Грибанов (большая часть работ), петрозаводский купец В. М. Акимов (устройство бульвара на левой стороне Большого пр. длиной 326,44 м).

Покупка деревьев производилась гоф-интендантской конторой в Ревеле (Таллине) и Риге у местных садовых мастеров, а также у ораниенбаумского садового мастера Н. Растада<sup>9</sup>.

Первоначально два бульвара по сторонам Большого проспекта располагались от 1-й до 6-й линии и примыкали к палисадникам перед городскими домами.

Длина каждого бульвара составляла 398,98 м. Бульвар по правой стороне (от 1-й линии до Песочного переулка (ныне ул. Репина) шириной 4,9 м представлял аллею с двумя рядами деревьев. Бульвар от Песочного переулка до 6-й линии был уже (3,9 м). Деревья на нем были высажены в один ряд по внешней стороне пешеходной дорожки.

Бульвар пересекали Песочный переулок, 2-я, 3-я, 4-я и 5-я линии, Рыночный переулок (ныне Волжский). У них имелось также по четыре сквозных прохода.

Ограждение работок и бульваров было выполнено по аналогии с бульварами на Среднем проспекте и между 6-й и 7-й линиями: откосы работок были обложены дерном и обнесены невысоким ограждением из деревянных брусьев, окрашенных зеленой масляной краской. Спуски были выложены бульжным камнем. Под бульваром проложена кирпичная водосточная труба с зарешеченными колодцами. От проезжей части бульвары были ограждены более высокими барьерами из брусьев<sup>10</sup>.

Насаждения всех Василеостровских бульваров — 884 тополя.

<sup>8</sup> Веснина Н.Н. Василеостровские бульвары (три) - (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. КТИОП. Н-4559. 1998.

<sup>9</sup> Сады и парки Санкт-Петербурга XIX — нач. XX в. СПб., 2004. С. 198.

<sup>10</sup> Сады и парки Санкт-Петербурга XIX — нач. XX в. СПб., 2004. С. 198.

Бульвары по мере их устройства передавались Комитетом городских строений в ведение Гоффи-интендантской конторы и затем содержались на средства Кабинета е.и.в.

В 1826г. по повелению императора Николая I бульвары переданы в ведение С.-Петербургского общественного управления и стали содержаться на городские средства<sup>11</sup>.

Постепенно породный состав бульваров пополнялся такими деревьями, как липа, ясень, вяз, клен, дуб, ива. Высаживался декоративный кустарник (бояршник).

В 1869 г. возле бульваров был уложен плитный тротуар. В середине XIX в. писатель И. И. Панаев писал: «Вы идете как будто по большой аллее сада, потому что домов не видать за кустами и деревьями. За 7-й линией появляются уже деревянные мостки вместо плитных тротуаров; экипажи все реже и реже; за 12-й линией вам попадают только извозчичьи дрожки, и то изредка. Здесь и пешеходов-то немного».

В 1870-х гг. по Большому проспекту Васильевского острова проложили трассу конной железной дороги. В результате дальнейшего благоустройства на бульваре было установлено 50 скамеек. В 1907 г. конку на Большом проспекте заменил трамвай, под трассой был проложен водопровод.

Современный вид бульвары Большого проспекта приобрели после революции, когда частные дома были национализированы, а заодно с ними и частные сады возле них.

В начале 1920-х гг. «проспект был крайне узким, вся его ширина не превышала современной проезжей части. Тротуары шли только в центре, вдоль узкой мостовой, которую прорезали пути и громоздкие опоры трамвайных линий. Все остальное пространство занимали беспорядочно и хаотично насаженные сады, и палисадники. Высокие, ветвистые деревья подступали вплотную к жилым домам, закрывали окна, лишали квартиры света. Национализация земли превратила их в общую собственность только номинально. В действительности они все еще сохраняли следы частновладельческой чересполосицы, во многих местах даже не были снесены старые ограды и заборы. Занятая ими территория не имела газонов, была вытоптана и иссечена множеством стихийно проторенных дорожек, выездов и служила постоянным источником 12 пыли»<sup>12</sup>.

В 1918 г. была создана «Комиссия по перепланировке Петрограда» под руководством Л. А. Ильина, в 1919 г. — «Архитектурная мастерская» под руководством И. А. Фомина. С 1920-х гг. началось возрождение Петрограда. Л. А. Ильин в 1925 г. возглавил «Бюро по планировке Ленинграда». В этом бюро разрабатывались схемы районирования Ленинграда и эскизный проект планировки города. В 1926-1927 гг. впервые была проведена геодезическая съемка города, включая окраинные районы.

В 1920-1922 гг. архитектор И. А. Фомин разработал проект реконструкции Большого проспекта с устройством бульвара. Согласно проекту, разбирались решетки придомовых палисадников и сады объединялись в сплошную полосу бульваров. Идея Фомина о продлении Большого проспекта до Биржи (для улучшения связи приморских кварталов Васильевского острова с центром города) осталась неосуществленной<sup>13</sup>.

Разработка проекта планировки Ленинграда была начата Отделением планировки от частного к общему с эскизных схем Васильевского острова и Петроградской стороны. Л. А. Ильин в соавторстве с В. В. Даниловым детально занимался Васильевским островом. По их проектам началось преобразование Большого проспекта в бульвар с удобными местными проездами. Проект урегулирования Большого проспекта Васильевского острова, превращения его в бульвар-эспланаду стал основой, развивая которую Л. А. Ильин и В. В. Данилов осуществили позднее его реконструкцию.

В пояснительной записке к проекту урегулирования проспекта (1927-1928) сказано: «<...> Исключительная особенность проспекта - палисадники перед домами по обе стороны со старыми деревьями, не позволяют сколько-нибудь изолированно проектировать эти две части благоустройства проспекта. Наряду с такими еще условиями, как наличие трамвайного пути и подземных технических

<sup>11</sup> Там же. С. 199.

<sup>12</sup> Бусырева Е. П., Чеканова О. А. Лев Ильин / virtualpetersburg.ru. Апрель 2011.

<sup>13</sup> Жуков В. Е. Иван Фомин / virtualpetersburg.ru. Октябрь 2012.

устройств кабеля, газопровода и водопровода.

Все это вместе взятое при условии желательности с точки зрения планировки максимального сохранения счастливой особенности проспекта - обильных зеленых насаждений на нем делает задачу весьма сложной.

Проспект Пролетарской Победы [Большого проспекта] должен рассматриваться как улица наибольшего движения на Васильевском острове. Эта артерия с большой частотой трамвайного движения (2-4 мин. интервал). <...> Значительная артерия гужевого транспорта и улица с наибольшим пешеходным движением на Острове <...> Население Острова растет. Поэтому проспект Пролетарской Победы должен рассматриваться как артерия и палисадники, являющиеся теперь принадлежностью отдельных домов, должны стать зелеными насаждениями общегородского пользования - бульварного типа.

Удаление разнокалиберных решеток, а иногда и глухих садовых заборов, и обращение в однородную полосу зеленых насаждений при неперменном сохранении существующих деревьев и, может быть, с некоторыми дополнениями их, конечно радикально изменит благоустройство проспекта.

Существующий профиль требует некоторого уширения проездов по бокам, по крайней мере, в части наибольшего движения по проспекту от Косой линии до 6-й линии.

Планировка проспекта делится на три композиционные части, которые находятся в зависимости от местных условий и значений отдельных мест на проспекте: на участке проспекта от Взморья до Косой линии, на котором почти сплошная застройка подходит к тротуарам, сохраняется существующий профиль улицы с небольшими изменениями. На участке между Косой линией и 6-й линией проспект уширяется с включением всех садов и, наконец, от 6-й линии до 1-й линии сохраняется существующий профиль с добавлением садов.»

В работе впервые была использована зимняя аэрофотосъемка для фиксации транзитов. Работы проводились в 1927-1932 гг. Автором проекта озеленения бульвара стал ученый-садовод Р. Ф. Катцер.

В 1950 г. Большой проспект Васильевского острова продлили до улицы Шевченко. В 1953 г. с проспекта сняли трамвайные пути, булыжную мостовую заменили асфальтовой. В 1954 году здесь началось троллейбусное движение. Вдоль проспекта были установлены осветительные колонны, спроектированные архитектором В. С. Васильковским и скульптором В. В. Исаевой.

Проспект продлили до Наличной улицы (1982 г.), и на соединении с ней сформировалась площадь Морской славы. Именно там находится Морской вокзал Санкт-Петербурга, и рядом с ним павильоны выставочного комплекса Ленэкспо.

В 1991-1997 гг. проезжую часть Большого проспекта от бульваров огородили металлической решёткой.

В 2013 г. была проведена государственная историко-культурная экспертиза, по результатам которой выявленный объект культурного наследия «Бульвар Большого проспекта В.О.» был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. Исследования, проведенные в ходе вышеназванной экспертизы, легли в основу настоящей исторической справки.

Краткие исторические сведения об объектах культурного наследия (в том числе выявленных объектах), непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования.

#### Памятник В.И. Ленину

Памятник В.И. Ленину перед зданием Василеостровского райсовета создан скульпторами Василием Васильевичем Козловым (1887-1940), Анной Владимировной Крыжановской (1894-1970) при участии скульптора Якова Абрамовича ТROUPЯНСКОГО (1878-1955).

Фигура отлита в бронзе в 1930 году в Художественно-Репродукционных мастерских Главнауки.

Постамент сооружен по модели, выполненной В.В. Козловым при участии А.В. Крыжановской и Я.А. Троулянского.

Памятник был открыт 17 (04) июля 1930 г. в 13-ю годовщину июльских событий 1917 года, когда в Петрограде по приказу Временного правительства была расстреляна демонстрация рабочих и солдат.

Монументальная скульптура до настоящего времени сохранила исторический вид. В 1965 г. выполнена полная реставрация памятника.

Памятник представляет собой стоящую фигуру вождя В.И. Ленин правой рукой опирается на бронзовую колонку-подставку; на колонке брошено пальто. В левой опущенной руке - кепка. Ленин одет в костюм, жилет, рубашку с галстуком. Фигура укреплена на плинте. На правой грани плинта врезными буквами текст: "Отлито в Худ.Репродукц. Маст.Главнауки 1930 г."

Фигура установлена на сложный, многочастный постамент из гранитных блоков. На лицевой грани верхнего гранитного блока вырублено: "Ленин".

Ниже, на лицевой грани основной вертикальной части постамента вырублен текст: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!". Строки этой фразы помещены по диагонали снизу-вверх, слева направо. К основанию пьедестала примыкает гранитная сложной формы площадка с тремя ступенями.

Памятник является характерным примером советской монументальной скульптуры конца 1920-х - нач.1930-х гг.

### Храмовый комплекс.

*Андреевский собор. Хронология строительной истории здания.*

1710-е гг. В связи с учреждением Петром I в 1698г. ордена Святого апостола Андрея Первозванного появилась необходимость в строительстве в Санкт-Петербурге церкви для кавалеров ордена. Построить ее предполагалось на Васильевском острове на площади перед зданием Двенадцати коллегий. Автором разработанного проекта был шведский архитектор Тессин Никодемус-младший. Сбором пожертвований на строительство заведовал один из первых кавалеров ордена генерал-адмирал Ф.М. Апраксин. Однако, проект не был осуществлен.

1716 г. На плане Санкт-Петербурга Доменико Трезини участок, размером 30x60 сажень, на пересечении Большого проспекта и 6-й линии Васильевского острова предназначался для церкви.

1725 г. Жители Васильевского острова и настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы (находившейся на Городском острове и пришедшей в крайнюю ветхость) Тимофей Семенов с причтом подали прошение в Святейший Синод о строительстве на этом участке временной деревянной церкви. Разрешение было получено.

Строительство велось за счет доходов причта и пожертвований в 1727г. императрицы Екатерины I (1000руб. и строительные материалы на 2000руб.), предназначенные на сооружение Андреевской церкви.

1728г. 7 мая. - Автор проекта, архитектор Джузеппе Трезини, доносил синодальной канцелярии о расчистке участка земли от леса и заготовке материалов.

В этом же году состоялась закладка церкви. На закладной плите указывалось посвящение ее во имя Рождества Пресвятой Богородицы (возможно, в ней предполагалось поместить чудотворную икону Казанской Божьей Матери, привезенную Петром I из Москвы в 1710 г. и находившейся в обветшавшей церкви причта. Позднее эта икона была перенесена в церковь Казанской Божьей Матери, а в 1811г. Казанский собор на Невском проспекте).

1731 г. Завершены строительные работы. Церковь была освящена во имя Святого апостола Андрея Первозванного архиепископом Феодором Прокоповичем. Как указывают некоторые исследователи, в храме был установлен иконостас из домово́й церкви Меншиковского дворца на Васильевском острове.



1744 г. Указом епископа Санкт-Петербургского и Шлиссельбургского Никодима от 4 февраля Андреевская церковь получила статус собора.

1761 г. Собор полностью сгорел во время пожара, возникшего от удара молнии 4 июля. Медные колокола расплавились и "ушли в землю". Иконостас и церковную утварь удалось спасти. Они были перенесены в церковь Трех Святителей, построенную рядом в 1740-1760 г.г., где стали проводиться постоянные богослужения.

6 октября прихожане обратились к Екатерине II с просьбой о разрешении сбора денег на возведение каменного собора. Разрешение было получено. Дополнительно было повелено изымать "с кавалеров трех российских орденов, почему-либо не явившихся на торжества в орденские дни, штрафа по 30 рублей с каждого с тем, чтобы эти деньги на постройку собора".

1764 г. 18 июля состоялась церемония закладки собора. Строительными работами руководил автор проекта архитектор А. Ф. Вист.

1766 г. Во время строительства произошел обвал купольного свода. Это послужило причиной для издания сенатского указа, обязывавшего архитекторов следить за качеством строительных материалов и работ.

1775 г. В "Санкт-Петербургских ведомостях" было опубликовано объявление о подряде на столярные работы по иконостасу "по указанному плану".

1779 г., август. Строительство храма заканчивалось; железную кровлю красили в зеленый цвет, первый ярус колокольни покрывали листовым железом и возводили столбы для колоколов.

1780 г. 21 марта состоялось освящение собора. 5 декабря протопоп собора отец Сергей (Федоров) подал прошение архиепископу Санкт-Петербурга Гавриилу о получении шнуровальной книги для записей получаемых денег на окончание строительства колокольни.

С 1779 по 1782 гг. помимо пожертвований причт получил от церемониймейстерского департамента 2410 рублей.

1786 г. Закончилось строительство колокольни по проекту А.Ф. Виста.

Собор имел большой приход, в связи с чем в нем 20 ноября была учреждена "очередь проповедей" наряду с Петропавловским и Казанским соборами.

1797 г. Установлением Павла I о российских императорских орденах 5 апреля был подтвержден статус Андреевского собора как орденской церкви.

Интерьер собора постепенно обогащался: в главном храме и алтаре появилась лепнина с расколеровкой, на стенах барабана живописные изображения херувимов. В 1801 г. в соборе было установлено царское место (убрано в 1813г.). В 1807г. приобретены новые колокола.

1814 г. Грозовой молнией был поврежден внутренний карниз купола и бронзовое паникадило. Во время ремонта были исправлены и окрашены крыша и фасады, изготовлены два новых паникадила.

К этому времени алтарь и стены были расписаны и обшиты деревянными панелями. Золоченые гипсовые рамы обрамляли на стенах 9 картин, написанных маслом. Деревянная решетка вокруг солеи была заменена на железную с медными деталями.

В 1835 г. в иконостасе собора заменены царские врата на "новые резные и позолоченные, от них образа остались прежние", а в 1843г. некоторые из них были помещены в серебряные оклады.

В 1848 г. 26 февраля императором Николаем I был утвержден проект приделов архитектора Н.П. Гребенки. 31 июля они были заложены. Строительные работы велись на средства вельмож и богатых купцов. Сбор денег осуществлял действительный статский советник В.И. Ростовский. Организация работ была возложена на С.М. Сысоева, купца и церковного старосту.

1850 г. Закончено строительство приделов и 15 октября они были освящены: южный - во имя Успения Пресвятой Богородицы, северный - во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского. Иконы для иконостасов были выполнены художницей В.И. Клевещкой - в южном приделе и академиком живописи Н. Лавровым - в северном.

1858 г. На реконструкцию интерьера храма А. И. Тименковым и В.А. Фроловым было пожертвовано около 23000 рублей. Работа велась по проекту и под руководством А.М. Горностаева, профессора архитектуры. Алтарь и стены главного храма декорированы золоченой лепниной. Одноярусный иконостас за счет прибавления 17 новых икон и замены 4х старых (2-в царских вратах, 2-х над северным и южным входами) переделан в трехъярусный. Иконы написаны художниками М.И. Шишкиным и Пошехоновым. Иконостас вызолочен червонным золотом. Купол расписан маслом по штукатурке изображениями четырех пророков с шестиконечными золотыми звездами на голубом фоне. В люнете западной арки главного храма была изображена "Святая Троица", в люнете арки трапезной - "Вход Господень в Иерусалим". Стены окрашены белой масляной и клеевой краской, в нижнем части расписаны под мрамор. Полы в алтарях и солеях были паркетные, в остальных помещениях - дощатые, клееные. Солеи приделов были отделаны деревянными решетками, главного алтаря - металлической. В соборе было печное отопление (8 печей и камин в ризнице), фасады окрашены в серый цвет.

В 1866 г. исправлены поврежденные во время бури кресты собора.

В 1871 г. по проекту архитектора А.Г. Гешвенда к северной апсиде пристроены деревянные тамбур.

1873 г. На пожертвования (7000 руб.) церковного старосты была произведена замена железного покрытия на куполах, их позолота, устроены металлические ограждения вокруг фонаря большого купола и лестница к нему по крыше, верхние барабаны малых куполов были окрашены.

1927 г. Настенная роспись "Святая Троица" пришла в аварийное состояние, изображение стало неразличимым.

1934 г. Сняты колокола и переданы в Петропавловскую крепость, а позднее на базу металлолома. Из собора были похищены музейные ценности на сумму 9750 руб.

1938 г. Сняты кресты с куполов. Церковные богослужения были прекращены.

1936 г. Замена деревянных конструкций четырех главок и шпиля колокольни. Укрепление крестов. Окраска фасадов.

1937 г. Реставрация иконостаса главного храма.

Андреевский собор занимает угловой участок на пересечении Большого проспекта и 6-й линии Васильевского острова. Южным и западным фасадами выходит за красные линии уличной застройки. Собор - архитектурная доминанта начала парадной магистрали острова - Большого проспекта. Вместе с Андреевским рынком (памятником архитектуры XVIII в.) он формирует один из хорошо сохранившихся с XVIII-го века центров городской жизни. Является ядром храмового комплекса.

Здание кирпичное, оштукатуренное, на низком цоколе из тесанного известнякового камня, вытянуто с запада на восток. К трехлепестковому в плане главному храму, увенчанному высоким пятиглавием, примыкают с запада прямоугольная в плане трапезная и восьмиугольная в плане двухъярусная со шпилем колокольня. Трапезная и боковые приделы с алтарными апсидами, пристроенные к ней позднее, образуют трехнефный объем. Пропорции собора искажают поздние пристройки ризницы и тамбура, примыкающие к восточной и северной апсидам главного храма.

Пятиглавие на высоких двухъярусных барабанах и колокольня подчеркивают устремленность архитектурных масс ввысь характерное для стиля барокко.

Завершение главного храма - высокий восьмерик монументального центрального купола с восьмигранным фонарем, перекрытым небольшим куполом, над которым - маковичная главка с шаром для креста, установленная на восьмигранной тонкой шее. Большой барабан окружен четырьмя башнями малых глухих глав (восьмерик на четверике со срезанными углами). Система завершения малых куполов аналогична завершению центрального купола.

Грани двухъярусной колокольни чередуются между собой: прямые (диагонально срезанные углы) и вогнутые. Завершение ее - четырехгранный вытянутый сферический купол, увенчанный

восьмигранным шпилем с луковкой и крестом, установленные на четырехгранном барабане. Сильно выступающие ребра купола и четверика оформлены в виде волют.

Оригинальный по объемной композиции храм в формах, переходных от барокко к раннему классицизму, сохранивший элементы убранства интерьера (роспись, лепнина) и прекрасный иконостас сер. XIX в. Является доминантой на начальном отрезке Большого проспекта Васильевского острова, занимает центральное место в комплексе, формирует вместе с Андреевским рынком один из старейших центров городской жизни.

#### **Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка**

В 1807 году императором Александром I при дворцовой резиденции в Стрельне из жителей дворцовых деревень, преимущественно финнов, был сформирован Императорский батальон милиции, в 1811 году преобразованный в лейб-гвардии Финляндский полк.

Полк отличился в битве под Лейпцигом в 1813 году и после окончания войны был расквартирован на Большом проспекте Васильевского Острова, в доме 65. В этом здании при Усиленном лазарете была освящена домовая полковая церковь во имя Спиридона Тримифунтского.

В 1903-1904 годах, в честь 100-летия полка, по проекту архитектора С. П. Кондратьева перед зданием, на углу Большого проспекта и 19-й линии была возведена прекрасных пропорций часовня, в приемах эклектики, приписанная к этой церкви.

Освящение часовни состоялось в день тезоименитства Цесаревича Алексия Николаевича в 1904 году. Через два года торжественно отмечалось столетие Финляндского полка.

В 1919 г. церковь была закрыта. Вскоре здание по Большому проспекту, 65 было передано Балтийскому заводу, а помещение храма перестроено под концертный зал.

После закрытия церкви богослужения некоторое время продолжались в часовне, но вскоре и они были запрещены. В советское время здание часовни сильно пострадало, отделка интерьера была полностью утрачена.

В 1996 г. здание часовни возвратили Русской православной церкви, внутреннее убранство было восстановлено. В 2003 – 2004 гг. была проведена реставрация фасадов. С 1996 г. и до настоящего времени часовня приписана ко храму св. вмц. Екатерины в Академии Художеств.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта**

##### **Характеристика земельного участка:**

Территория объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» расположена в центре Санкт-Петербурга в южной части Васильевского острова, вдоль проезжей части Большого проспекта Васильевского острова.

Васильевский остров является крупнейшим островом в дельте Невы, огибаемый двумя рукавами дельты: Большой и Малой Невой.

В границах ОКН расположена территория ЗНОП городского значения: 2019. Территория проектирования расположена в пределах ЗНОП 2019.

Объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» находится в границах земельных участков, расположенных на территории Василеостровского района г. Санкт-Петербурга: с 1-ой по 22-ю линию Большого проспекта Васильевского острова (таблицу с кадастровыми номерами всех земельных участков см. Том 3.3 «Схема планировочной организации земельного участка», шифр 002/ВООП/ИГСЗ-ПЗУ, глава 5, л. 33 (стр.36) – л. 38 (стр.41).

В геоморфологическом отношении территория приурочена к Приневской низине и относится к Приневскому ландшафтному району Балтийско-Ладожского округа южнотаежной подпровинции



Северо-Западной ландшафтной области Русской равнины. Территория представляет собой плоскую равнину с преобладающими высотами в диапазоне 5-20 м.<sup>14</sup>

Коренные породы протерозоя и кембрия перекрыты плейстоценовыми отложениями. Поверхность сложена в основном озерно-ледниковыми супесями и ленточными глинами, а в приморской полосе – морскими литориновыми песчано-глинистыми отложениями, формирующими несколько низких террасовых уровней.

Гидрографическая сеть района относится к Финскому заливу Балтийского моря. Режим грунтовых вод в естественных и слабонарушенных условиях определяется, как правило, сезонными климатическими изменениями.

Район площадки характеризуется умеренно тёплым летом, длительной и сравнительно тёплой зимой с частыми оттепелями в декабре. Средняя температура воздуха по ближайшей м/ст. Санкт-Петербург 4,3°. Температура наиболее холодного месяца (февраля) –7,9° наиболее теплого (июля) +17,8°. Переход температуры воздуха через 0° весной (апрель), осенью (ноябрь). Абсолютный максимум летом достигал +34°, минимум зимой (-)44°.

Преобладающее направление ветра в году западное. Средняя годовая скорость ветра 4,3 м/сек. Наибольшая скорость, наблюдающаяся раз в 10 и 20 лет, составляет 24 и 26 м/сек.

По количеству осадков район относится к зоне избыточного увлажнения. За год выпадает 673 мм, из них 64% в тёплый период.

В настоящее время рельеф участка ровный и носит антропогенный характер. Материал покрытий по границам объекта: асфальт, тротуарная плитка, набивное покрытие, бетон, грунты.

Городские проезды со сложной ситуацией с густой сетью подземных и надземных коммуникаций, транспортное и пешеходное движение весьма интенсивное.

Сооружения и коммуникации на территории объекта представлены:

- флагштоками участков 1(север, между 1-ой линией В.О. и ул. Репина) и 3 (юг, между 1-ой линией В.О. и ул. Репина) со стороны 1-ой линии;
- нежилым зданием по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14А, литера А. Общей площадью 116,6 м. кв.;
- газораспределительной станцией – здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А. Общей площадью 38,5 м. кв.;
- общественным туалетом – здание по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 22, корпус 2, литера Б. Общей площадью 27,7 м. кв.;
- бетонной плитой неглубокого заложения на Участке 15 (север, между 9-ой и 10-ой линиями В.О.) По итогам обращения в Администрацию Василеостровского района, КИО и Управление Росреестра, собственников данного сооружения выявить не удалось, т.к. данный объект не зарегистрирован;
- газораспределительной станцией – здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А. Общей площадью 10,4 м. кв.
- флагштоком на участке 21 (север, между 15-ой и 16-ой линиями В.О.);
- гранитными и бетонными поребриками;
- ограждениями;
- подземными и наземными инженерными сооружениями;
- выходами подземных коммуникаций (колодцев).

<sup>14</sup> Высота над уровнем моря города: для центральных районов — 1—5 м, периферийных районов (север) — 5—30 м, периферийных районов (юг и юго-запад) — 5—22 м. Самое высокое место в черте города — район Красного Села (70—110 м) с Вороньей горой (176 м).

Также на углу 4-ой линии и проезжей части проспекта имеется земляная насыпь, оставшаяся после демонтажа ЗС ГО, предположительно, в 70-80-х годах XX века.

Кроме того, на участке 5 (север, между 3-ей и 4-ой линиями В.О.) с нарушениями действующих норм и правил размещено детское игровое оборудование:

- песочница – размещена над подземным коридором кабельных линий электропередачи и КАЗ;
- детский игровой комплекс – не соблюдены зоны безопасности, оборудование имеет значительный износ.

Территория объекта проектирования состоит из небольших озеленённых скверов и уличного озеленения вдоль Большого проспекта Василевского острова. Объёмно-пространственная структура скверов и бульваров определяется посадками рядов и групп деревьев и кустарников вдоль фасадов зданий по обеим сторонам Большого проспекта.

По итогам обследования и инвентаризации, проведенных в рамках комплексных научных исследований вышеуказанного проекта (см. Раздел 2., Том 2.1 «Ландшафтный анализ и инвентаризация зеленых насаждений, обследование по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений», шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-ТО), выполненного специалистами филиала ФГБУ «Рослесинфорг» «Севзаплеспроект» (Лицензия МКРФ № 04102 от 10.03.2017 г.) в 2022 году по Методике филиала ФГБУ «Рослесинфорг» «Севзаплеспроект»<sup>15</sup>: «Биологическая оценка состояния насаждений, ландшафтно-архитектурное обследование и подеревная инвентаризация древесно-кустарниковой растительности на объектах культурного наследия», согласованной Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП СПб)», соотношение открытых и закрытых пространств на территории примерно одинаковое: под кронами деревьев и кустарников находится 55%, открытые пространства составляют 45% от общей площади.

Дорожно-тропиночная сеть скверов очень насыщенная и разветвлённая, обусловлена транзитным характером территории обследования. Дороги и площадки занимают 23.7%, преобладающими являются дорожки и площадки с набивным щебёночным покрытием – 11.6%, и с асфальтовым покрытием – 8.0%. Также были зафиксированы дорожки с плиточным покрытием из бетонной тротуарной плитки. По большей части, все они находятся в не удовлетворительном состоянии и имеют повреждения – поверхность неровная, сношено набивное покрытие, трещины в плитке и асфальте, частично разрушены, многие дорожки и площадки по краям зарастают травой. У некоторых дорожек покрытие изношено до основания и требует ремонта. Также на территории обследования были зафиксированы грунтовые дорожки и тропы на газоне.

Газоны территории, в целом, в удовлетворительном состоянии: травянистый покров газонов средней густоты, однородный, с незначительным количеством сорной растительности. Газоны под кронами деревьев и вдоль фасадов зданий местами изрежены, местами сильно вытоптаны, корни деревьев, попавшие на транзитные пути оголены и также вытоптаны.

Деревя представлены 46 видами пород, из них 5 хвойных пород. Преобладающими породами в насаждении является липа – почти треть от общего количества деревьев, а также клён, в основном, это молодые посадки 5-20 лет, высаженные в 2010-е гг.

Также в составе присутствуют такие виды пород как ясень, вяз (в том числе и современный вид, устойчивый к голландской болезни вязов – вяз резиста), дуб. Также на территории встречаются плодовые породы деревьев третьей величины: боярышник и рябина. Среди хвойных больше всего было зафиксировано лиственниц.

Прочие породы по отдельности в породном составе занимают менее 1%. Из них зафиксированы такие лиственные породы как берёза, ива белая и ломкая, конский каштан, тополь, ольха серая. Также на

<sup>15</sup> Далее, в настоящем разделе 10.4, сведения даются по данным указанной инвентаризации

участках было зафиксировано достаточно много красивоцветущих плодовых культур различных сортов: черёмуха (четырёх видов: обыкновенная, поздняя, Маака, виргинская сорта 'Shubert'), яблоня (трёх видов: домашняя, ягодная, сливолистная), вишня мелкопильчатая (она же – сакура), груша уссурийская, штамбовая форма миндаля трёхлопастного.

Среди хвойных пород единично были зафиксированы ель европейская, туя западная и ель колючая. У ели колючей зафиксировано наибольшее сортовое разнообразие: 'Glauca', 'Hoopsii', и зеленые формы.

#### *Анализ зеленых насаждений по возрастному признаку*

- Большую часть насаждений участка представляют молодые деревья (до 40 лет) – это преобладающие на всём участке породы: клён остролистный, липа крупнолистная, липа мелколистная, а также боярышник однопестичный, рябина обыкновенная, вяз шершавый, черёмуха обыкновенная, ясени пушистый и обыкновенный. Около 60% молодых насаждений находятся в возрастном диапазоне от 30 до 40 лет, и 40% – в возрастном диапазоне 5-20 лет. В данной возрастной категории довольно много молодых посадок различных современных декоративных сортов парковых пород деревьев, а также плодовых и красивоцветущих культур.

За зелёными насаждениями территории осуществляется уход и своевременно проводятся санитарно-оздоровительные мероприятия, поэтому при инвентаризации (см. Раздел 2., Том.2.1 «Ландшафтный анализ и инвентаризация зеленых насаждений, обследование по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений», шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-ТО), выполненной специалистами филиала ФГБУ «Рослесинфорг» «Севзаплеспроект» (Лицензия МКРФ № 04102 от 10.03.2017 г. ) в 2022), не было зафиксировано мелкой поросли или самосева, кроме двух штук вяза шершавого в группе кустарника (спирен дубравколистной).

- Средневозрастные деревья (от 41 года до 100 лет). Преобладающими породами в данной возрастной категории является липа мелколистная, клён остролистный, также можно встретить ясень пушистый и обыкновенный реже – дуб черешчатый и вяз шершавый. Единично из средневозрастных деревьев встречаются берёза повислая и пушистая, боярышник Максимовича и приречный, груша уссурийская, ивы белая (в том числе и формы серебристой) и ломкая, клён ясенелистный, конский каштан голый и обыкновенный, липы войлочная, европейская и крупнолистная, ольха серая, тополь бальзамический, рябина обыкновенная, яблоня ягодная. Большая часть средневозрастных деревьев являются посадками послевоенных лет. Большая часть из средневозрастных деревьев – это деревья возрастом 50-60 лет, чуть меньше деревьев в возрасте 70-80 лет, 90-100.

- Старовозрастные деревья (свыше 100 лет). Доминирующей породой среди них является дуб черешчатый, липа мелколистная, липа европейская, клён остролистный и вяз шершавый. Самые старые зафиксированные деревья – это два дуба черешчатого 180 и 200 лет, что соответствует времени, когда Александр I распорядился устроить на Большом проспекте бульвары и после они были переданы в ведомство города в период с 1810-1826 гг.

Основная часть деревьев находятся в удовлетворительном состоянии. В основном, это деревья до 40 лет и средневозрастные деревья (от 41 до 100 лет). В хорошем состоянии находятся также молодые и средневозрастные деревья.

В неудовлетворительном состоянии находятся всего 0,8% – это сухостой и сильно угнетённые деревья с редкой кроной и повреждениями.

Кустарники, на рассматриваемой территории, представлены 26-ю видами, из которых 24 вида лиственных пород и 2 вида – хвойных пород кустарников. Преобладающими породами является сирень (двух видов: венгерская и обыкновенная, также были отмечены сорта сирени обыкновенной), кизильник блестящий, шиповник (трёх видов: иглистый, коричный, морщинистый). Также довольно часто встречаются шиповник (трёх видов: иглистый, морщинистый, коричный), спирея (четырёх видов:

Вангутта, дубравколистная, серая, японская), барбарис (двух видов: обыкновенный, Тунберга, также был зафиксирован сорт барбариса Тунберга - 'Atropurpurea'), карагана древовидная, бирючина европейская. Также единично были зафиксированы хвойные кустарники – можжевельник казацкий и сосна горная сортавая.

Свидина белая (а также её сорт 'Elegantissima'), боярышник (двух видов: кроваво-красный и сливолистный), чубушник венечный, форзиция промежуточная, бересклет европейский, жимолость (двух видов: татарская и обыкновенная), пузыреплодник калинолистный, а также вечнозелёный кустарник рододендрон кавказский встречаются в единичных экземплярах.

Почти треть кустарников молодые – до 10 лет, это посадки последних лет. Ещё треть кустов средневозрастные – от 11 до 20 лет. Старовозрастные кустарники представлены кустами сирени (венгерская и обыкновенная), бересклета европейского, куста жимолости (обыкновенной и татарской) и 1 куст можжевельника казацкого.

Кустарники произрастают в основном небольшими группами или единично вдоль дорожек и площадок. Многие кустарники, произрастающие на территории, произрастают в живых изгородях и подвергаются стрижке.

Состояние кустов оценивается как хорошее и удовлетворительное. В неудовлетворительном состоянии находится всего 14 кустов, среди них спирея японская, свидина белая, сирень венгерская. Они угнетены – расположены в больших группах кустарников, конкурируя между собой за свет и минеральные вещества.

Результаты обследования насаждений, выполненного в рамках данного проекта, (см. Раздел 2., Том.2.1 «Ландшафтный анализ и инвентаризация зеленых насаждений, обследование по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений», шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-ТО), выполненного специалистами филиала ФГБУ «Рослесинфорг» «Севзаплеспроект» (Лицензия МКРФ № 04102 от 10.03.2017 г. ) в 2022) показали, что ряд деревьев и кустарников находятся в неудовлетворительном состоянии, в том числе с присутствием сухостоя. Все они рекомендованы к сносу. Кроме них к удалению рекомендована часть деревьев и кустарников с редкой или изреженной кроной, сильно угнетённых и имеющих недекоративный вид. Некоторые деревья имеют значительные повреждения в виде ран, заболеваний и находятся в стадии усыхания.

Несмотря на то, что многие деревья находятся в удовлетворительном и хорошем состоянии, на деревьях часто встречаются повреждения, в основном засыхание ветвей, повреждения коры в виде мелких морозобойных трещин, сухобочин и дупел, стволовая и корневая поросль, стволовые гнили.

В результате обследования выявлено, что единичные сухие ветви, требующие обрезки имеются у средневозрастных и молодых деревьев: клёна, липы, ивы, дуба и берёзы. У некоторых деревьев были отмечены признаки, которые могут указывать на развитие гнилей.

В насаждениях имеются деревья, на которых отмечены выходы на поверхности стволов и ветвей плодовых тел различных деструктивных грибов. Наиболее распространенные – это серно-желтый трутовик и дубовая губка, поражающие большей частью старые дубы, ложный трутовик – на липах, кленах, ясенях и других лиственных деревьях.

На растущих берёзах и на некоторых пнях были отмечены плодовые тела гриба стереума пурпурного *Chondrostereum purpureum* (Pers.).

Кроме стволовых гнилей, отмечено небольшое количество деревьев, поврежденных раком. На молодых и средневозрастных липах и ясенях обнаружен ступенчатый рак, вызываемый грибом *Nectria galligena* Bres. и *Cytophome pulchella* (Sacc) Guthn.

На момент обследования на территории отмечены вязы (шершавый и гладкий) удовлетворительного и хорошего состояния, но многие из них имеют небольшие повреждения в виде сухих ветвей, морозобоин и сухобочин, что косвенно может свидетельствовать о заражении графнозом.

При натурном обследовании выявлено незначительное количество деревьев и кустарников, листья которых повреждены мучнистой росой.

У многих плодовых культур, а также у лип, берёз и тополей отмечены капы и сувели, что у данных пород деревьев встречается очень часто.

Натурное обследование, проведенное экспертом в рамках исполнения настоящей государственной историко-культурной экспертизы, на визуальном уровне подтверждает вышеприведенные результаты предпроектного анализа зеленых насаждений.

**II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Копия Паспорта объекта культурного наследия Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей. Собор Андреевский; составлен 20.06.1994 г.; составитель О.В. Петрова (архив КГИОП, П.8-1 №672п) (см. приложение № 9);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия Памятник В.И. Ленину; составлен 01.04.1982 г.; составитель Э.Н. Порещкина (архив КГИОП, 1-Л(М.ск.) инв. № 1-3) (см. приложение № 9).

**II.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

#### **АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

##### *Российский государственный исторический архив (РГИА)*

Ф. 470. Оп. 1 (82/516). Д. 379; Оп. 5. Д. 964, 974, 984, 994.

Ф. 466. Оп. 1. Д. 180.

Ф. 485. Оп. 2. Д. 772, 773.

Ф. 1293. Оп. 167. Д. 18; 57.

##### *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.)*

Ф. 513. Оп. 101. Д. 162.

Ф. 823. Оп. 1. Д. 1,2.

Ф. 787. Оп. 17. Д. 142.

Ф. 788. Оп. 3. Д. 182.

##### *Центральный государственный архив научно-технической документации (ЦГА НТД)*

Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2607. 1927-1928 гг. Проект урегулирования пр. Пролетарской Победы на В.О.



*Сектор систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (архив КГИОП)*

Веснина Н. Н. Василеостровские бульвары (три) - (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. П 950-VII. Н-4559. 1998 г.

**11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

- Бартенев И. А. Зодчие и строители Ленинграда. Л., 1963.  
 Богданов А. И. Описание Санкт-Петербурга. Северо-Западная Библейская Комиссия. Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук. СПб., 1997.  
 Бузинов В. М. Десять прогулок по Васильевскому. СПб., 2005.  
 Букштынович Н. Б. Сады и парки Санкт-Петербурга. М., 2004.  
 Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб., 2009.  
 Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.  
 Иванова В. П. Сады и парки Ленинграда. Л., 1981.  
 Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). — СПб.: Белое и черное, 2002.  
 Описание древесных насаждений гор. С.-Петербурга. СПб., 1907.  
 Сады и парки Санкт-Петербурга XIX — нач. XX в. СПб., 2004. С. 198-200.

**12. Обоснования вывода экспертизы:**

На экспертизу представлен раздел проектной документации (далее –Раздел) «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр: 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН), обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова».

*Раздел документации разработан на основании следующих исходных данных:*

1. ч. 3 ст. 36 и ч. 1, 3 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями от 29 июля 2017 года);

2. Комплексных научных исследований, включающих Ландшафтный анализ и инвентаризацию зеленых насаждений, обследование по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений (см. Раздел 2, Том 2.1, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-ТО);
3. Визуального обследования и фотофиксации рассматриваемой территории (см. Раздел 1, Том.1.2., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-ФФ);
4. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования от 11.05.2023 рег.№ 01-21-1696/23-0-0;
5. Предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.08.2014 №10-527 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова»;
6. Плана границ объекта, утвержденного Распоряжением КГИОП от 18.08.2014 № 10-491 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова»;
7. Плана границ объекта, утвержденного Распоряжением КГИОП от 21.12.2021 № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»; Распоряжения КГИОП от 08.08.2022 № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 №379-рп».

Градостроительный план при проведении данных видов работы по сохранению объекта культурного наследия в границах территории объекта культурного наследия не требуется.

*Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:*

- Градостроительный кодекс Российской Федерации №190-ФЗ от 29.12.2004г. (в действующей редакции по состоянию на момент разработки Проектной документации);
- Федеральный закон № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции по состоянию на момент разработки Проектной документации);
- Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 г. (в действующей редакции) «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию» (в действующей редакции по состоянию на момент разработки Проектной документации);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- СП 42.13330.2016 (акт. ред. СНиП 2.07.01-89\*) «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;
- СП 59.13330.2016 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-200
- СП 82.13330.2016 «Благоустройство территории». Актуализированная редакция СНиП III-10-75;

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;
- МДС 13-5.2000 «Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации».

Раздел документации разработан в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Сведения о земельном участке, его местоположении, разрешенном режиме использования, непосредственной взаимосвязи (наличии общих границ) с территориями ОКН, особенностях рельефа, грунтов и других факторов, влияющих на оценку воздействия запроектированных работ на ОКН.

Объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» находится в границах земельных участков, расположенных на территории Василеостровского района г. Санкт-Петербурга: с 1-ой по 22-ю линию Большого проспекта Васильевского острова (Таблицу с видами разрешенного использования по всем кадастровым участкам см. л.13 (стр.17) – л.19 (стр. 23) Раздела 3, Тома 4, «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН).

По классификации территориального зонирования входит в следующие зоны:

- зона рекреационного назначения - зеленых насаждений общего и зеленых насаждений ограниченного пользования с включением объектов инженерной инфраструктуры (ТР2);
- зона улично-дорожной сети Санкт-Петербурга - скоростных дорог, магистральных улиц городского значения, магистральных улиц районного значения с включением объектов инженерной и транспортной инфраструктур (ТУ);
- общественно-деловая подзона специализированных общественно-деловых объектов, расположенных на территории исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга, с включением объектов инженерной инфраструктуры (ТД2) – в части Участка с условным №8.

В части функционального зонирования на генеральном плане входит в следующие зоны:

- зона рекреационного назначения (Р2);
- зона городских скоростных дорог, магистралей непрерывного движения (У);
- зона всех видов общественно-деловой застройки с включением объектов жилой застройки и объектов инженерной инфраструктуры, связанных с обслуживанием данной зоны (Д) – в части Участка с условным №8.

Несмотря на то, что территория объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» расположена в центре Санкт-Петербурга в историческом районе, в южной части Васильевского острова, вдоль проезжей части Большого проспекта Васильевского острова на значительной протяженности, непосредственной взаимосвязи (наличии общих границ) с территориями ОКН всего 3 (три):

1. Участок с условным №8 (между Волжским переулком и 6-ой линией В.О. по нечетной стороне) с северной, северо-западной, западной и юго-западной стороны граничит с территорией ОКН федерального значения «Храмовый комплекс» по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11) (номер в реестре 781520270690006);



2. На участке с условным №21 (между 15-ой и 16-ой линиями В.О. по нечетной стороне) расположен ОКН федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., у дома 55;
3. Участок с условным №25 (между 19-ой и 20-ой линиями В.О. по нечетной стороне) граничит с территорией выявленного ОКН «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67

В геоморфологическом отношении территория приурочена к Приневской низине и относится к Приневскому ландшафтному району Балтийско-Ладужского округа южнотаежной подпровинции Северо-Западной ландшафтной области Русской равнины. Территория представляет собой плоскую равнину с преобладающими высотами в диапазоне 5-20 м. Коренные породы протерозоя и кембрия перекрыты плейстоценовыми отложениями. Поверхность сложена в основном озерно-ледниковыми супесями и ленточными глинами, а в приморской полосе – морскими литориновыми песчано-глинистыми отложениями, формирующими несколько низких террасовых уровней.

Гидрографическая сеть района относится к Финскому заливу Балтийского моря. Режим грунтовых вод в естественных и слабонарушенных условиях определяется, как правило, сезонными климатическими изменениями.

Район площадки характеризуется умеренно тёплым летом, длительной и сравнительно тёплой зимой с частыми оттепелями в декабре. Средняя температура воздуха по ближайшей м/ст. Санкт-Петербург 4,3°. Температура наиболее холодного месяца (февраля) –7,9° наиболее теплого (июля) +17,8°. Переход температуры воздуха через 0° весной (апрель), осенью (ноябрь). Абсолютный максимум летом достигал +34°, минимум зимой (-)44°.

Преобладающее направление ветра в году западное. Средняя годовая скорость ветра 4,3 м/сек. Наибольшая скорость, наблюдающаяся раз в 10 и 20 лет, составляет 24 и 26 м/сек.

По количеству осадков район относится к зоне избыточного увлажнения. За год выпадает 673 мм, из них 64% в тёплый период.

В настоящее время рельеф участка ровный и носит антропогенный характер. Материал покрытий по границам объекта: асфальт, тротуарная плитка, набивное покрытие, бетон, грунты.

Городские проезды со сложной ситуацией с густой сетью подземных и надземных коммуникаций, транспортное и пешеходное движение весьма интенсивное.

Сведения о наименовании объекта, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объемно-пространственных, конструктивных и технологических решений, особенностях функционирования, благоустройстве.

Территория объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» расположена в центре Санкт-Петербурга в южной части Васильевского острова, вдоль проезжей части Большого проспекта Васильевского острова. Васильевский остров является крупнейшим островом в дельте Невы, огибаемый двумя крупнейшими рукавами дельты: Большой и Малой Невой.

Территория объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» состоит из небольших озеленённых скверов, организованных на пересечении улиц (линий) и Большого проспекта. В скверах произрастают древесно-кустарниковые насаждения, проложены дорожки, устроены площадки для отдыха.

В границах ОКН расположена территории ЗНОП городского значения 2019. Территория проектирования расположена в пределах ЗНОП.

В рамках вышеуказанного проекта предусмотрены работы по выполнению благоустройства. Границы проектирования и объем работ Проекта приспособления определены границами ЗНОП городского значения 2019 в соответствии с требованиями Технического задания (Приложение 1 к

Государственному контракту № 60/22 от 29.09.2022 г.) и Задания №01-21-1696/23-0-0 от 11.05.2023 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования).

Схема совмещения границ ОКН и ЗНОП представлены на Илл.5, Л.28 Раздела 3, Тома 4, «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН.

Проектом приспособления предусматриваются следующие решения:

- демонтаж и подготовительные работы:
  - демонтаж садовых скамеек и урн, а также их бетонного основания;
  - вывоз пластиковых вазонов;
  - демонтаж флагштоков на участках 1 и 3 по 1-ой линии;
  - демонтаж земляной насыпи на Участке 5 (угол 4-ой линии и Большого проспекта В.О.);
  - демонтаж бетонной плиты неглубокого (до 0,4 м.) заложения на Участке 15 (угол 9-ой линии и Большого проспекта В.О.);

В виду того, что бетонная плита с габаритными размерами 23,5x12x0,4 м. большей частью находится над дневной отметкой земли, то выполняется демонтаж ее бетонной части: захватками 1,5 x 1,5 м. с применением отбойных молотков, армокаркаса: резка арматурными резаками, с последующей погрузкой образовавшихся демонтированных элементов при помощи средств малой механизации и их утилизацией на полигон без временного складирования в границе площадки производства работ – в границах ОКН. Земляных работ, связанных с откопками котлованов и траншей, не предусматривается. При выполнении демонтажных работ ряд лиственниц, расположенных с западной и юго-западной стороны на расстоянии до 2,2 м. от края плиты, ограждаются защитными щитами на высоту до 2,5 м. Ближайший объект культурного наследия – ОКН федерального значения «Типография Академии наук» по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д.12/28 (номер в реестре 781620565760006), расположен на четной стороне через проезжую часть Большого проспекта Васильевского острова на расстоянии 57 м., что исключает какое-либо на него влияние при проведении данного вида работ. После завершения демонтажа и уборки мусора, образовавшееся корыто подлежит обратной засыпке плодородным грунтом, выполнение вертикальной планировки с последующим восстановлением исторической планировки 1960-ых годов: восстановление газона, на газоне предусматривается разбивка цветников из однолетников, посадка деревьев, организация транзитной пешеходной дорожки.

- демонтаж поврежденных участков газонного ограждения;
- разборка асфальтового и плиточного покрытия, бетонных и поврежденных гранитных бортовых камней;
- разборка набивного покрытия;
- высадка деревьев. Посадки выполняются с соблюдением нормативного отступа от существующих инженерных сетей и сооружений, а также с учетом корневой системы старор и средневозрастных деревьев, их сформированной плотности кроны. Таки образом, посадки предусмотрены на открытых участках, что позволяет, в дальнейшем, вновь посаженным деревьям сформировать хорошую корневую систему и обеспечит необходимое развитие кроны.
- высадка крупномерных кустарников. Места посадок предусматриваются с учетом насыщенности существующей инженерной инфраструктуры и обеспечения требований нормативно-технических документов и законодательных актов в части охранных зон подземных сетей и коммуникаций. Размещение проектируемых кустарников выполняется вдоль транзитных пешеходных коммуникаций и вокруг площадок отдыха. В части видового

разнообразия предусматривается высадка сирени и акации, с учетом их формовки на высоту до 2-х м.

- устройство и сохранение существующих цветников;
- восстановление и устройство газонов;
- проведение санитарной рубки;
- выполнение санитарно-оздоровительных мероприятий:
  - санитарная обрезка сухих ветвей, стволов и уборка сухостоя;
  - лечение насаждений;
  - фрезерование или корчевка пней от снесённых деревьев и кустарников для избегания возобновления корневой порослью и для профилактики распространения грибных заболеваний
- восстановление существующих дорожек и площадок с учетом сложившейся ситуации в части движения потока людей с максимальным сохранением существующего положения и/или приведением к соответствию планировок 30-х годов и 1960-1970-х гг. Покрытие площадок и дорожек предусматривается набивное (из отвеса красного цвета), основные транзиты с твердым покрытием сохранены, при этом выполняется замена серого асфальта, который не является предметом охраны, на асфальт красного цвета с последующей его обработкой под имитацию набивного покрытия, что по визуальному восприятию ближе к парковой среде;
- замена поврежденных гранитных бортовых камней на аналогичные, вдоль проездов, а также установка гранитных бортовых камней вдоль транзитных пешеходных коммуникаций с твердым покрытием и в местах сопряжения газонного покрытия ЗНОП с существующими тротуарами вдоль проезжей части Большого проспекта В.О. и линий. Данные решения предусмотрены в границах ЗНОП 2019 и, как следствие, в границах ОКН.
- ремонт существующих газонных ограждений и установка новых, которые по форме, цвету и материалу исполнения, аналогичны существующим;
- замена и установка существующих садовых скамеек и урн.

Проектом не предусматривается изменение существующей планировочной организации земельного участка. Также проектными решениями не предусматривается изменение видов и элементов, сохранение предмета охраны ОКН регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова».

Предусматриваемые решения обеспечивают соблюдение требований по сохранению предмета охраны ОКН в части:

- сохранения местоположения границ территории ОКН;
- сохранения соотношения древесно-кустарниковых насаждений с газонами;
- сохранения площадок отдыха, садово-парковых дорог, транзита тротуаров и поперечных проездов, а также дорожно-тропиночной сети;
- сохранения визуальных связей бульвара с архитектурными сооружениями Большого проспекта В.О.;
- сохранение характера и видового состава зеленых насаждений;
- сохранения цветочных клумб и газонов;
- сохранения старовозрастных деревьев;
- сохранения газонных ограждений.

Сведения об объектах культурного наследия (и выявленных объектах культурного наследия), непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования, с указанием расстояния до них от границ участка производства работ

Участок с условным №8 (между Волжским переулком и 6-ой линией В.О. по нечетной стороне) с северной, северо-западной, западной и юго-западной стороны граничит с территорией ОКН федерального значения «Храмовый комплекс» по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11) (номер в реестре 781520270690006).

В границах проектирования и производства работ ОКН федерального значения «Храмовый комплекс» и ОКН регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» имеют общую границу.

На участке с условным №21 (между 15-ой и 16-ой линиями В.О. по нечетной стороне) расположен ОКН федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55.

Участок с условным №25 (между 19-ой и 20-ой линиями В.О. по нечетной стороне) граничит с территорией выявленного ОКН «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67. (илл. 6-8 со схемами расположения объектов культурного наследия см. на Л.31-33 Раздела 3, Тома 4, «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН).

#### **Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие объекты культурного наследия**

В связи с тем, что настоящим проектом предусмотрено выполнение благоустройства территории без строительства и/или реконструкции зданий и сооружений – влияние на окружающую застройку отсутствует и в соответствии с требованиями СП 22.13330.2016 «Основание зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\*» п.4.15, 9.33, 9.35 (п.3 Примечания) выполнять оценку влияния не требуется.

**Краткие сведения: о техническом состоянии объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния (со ссылками на технические отчеты по обследованию или иную документацию), с описанием всего, что находится в зоне влияния**

В связи с отсутствием необходимости выполнять оценку влияния на окружающую застройку, обследование технического состояния зданий и сооружений, примыкающих и/или находящихся в границах территории ОКН регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» не проводилось.

**Оценка воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на объекты культурного наследия (или части объектов культурного наследия), обоснованная расчетами или требованиями нормативных документов**

В связи с тем, что настоящим проектом предусмотрено выполнение благоустройства территории без строительства и/или реконструкции зданий и сооружений – влияние на окружающую застройку отсутствует и в соответствии с требованиями СП 22.13330.2016 «Основание зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\*» п.4.15, 9.33, 9.35 (п.3 Примечания) выполнять оценку влияния не требуется.

**Основными факторами, которые могут оказать негативное воздействие на ОКН (рисками) являются:**

- Загрязнение южного фасада ОКН федерального значения «Собор Святого апостола Андрея Первозванного» по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;
- Загрязнение и/или нарушение целостности постамента ОКН федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., у дома 55;

- Загрязнение фасадов выявленного ОКН «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67;
- Повреждение и/или гибель деревьев.

**Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия с учетом сведений о методах ведения работ, об использовании машин и механизмов, организации строительной площадки с учетом проезда строительной техники, а также о выявленных рисках при производстве работ**

Основные работы по устройству дорожно-тропичной сети выполняются вручную с применением средств малой механизации (экскаватор-погрузчик JCB 1СХ).

Работы по проведению санитарной рубки и подрезке ветвей деревьев с применением автовышки вблизи границ ОКН федерального значения «Храмовый комплекс» по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11) (номер в реестре 781520270690006), ОКН федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., у дома 55 и выявленного ОКН «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67 – проектными решениями не предусматриваются. На остальной части ОКН регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» данные работы производятся с автовышки, размещаемой на существующих проездах и непосредственно на проезжей части Большого проспекта В.О.

На участках производства работ по устройству дорожно-тропичной сети и площадок отдыха, бортового камня, где непосредственно в зоне работ или вблизи расположены существующие деревья и кустарники, данные зеленые насаждения должны быть защищены в соответствии с требованиями МДС 13-5.2000 «Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации», ограждены щитами из досок высотой до 2,5 м., располагая их на расстоянии не менее 0,5 м от ствола дерева и устраивая деревянный настил вокруг ограждения радиусом 0,5 м., а ценные деревья — ограждаться специальными ограждениями (илл. 9 с вариантами установки защитных щитов см. на Л.36-37 Раздела 3, Тома 4, «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН).

При производстве работ не допускается крепление временных конструкций (ограждения, знаков, щитов, растяжек, табличек и др.) к строительным конструкциям зданий и сооружений ОКН, а также к деревьям.

Движение транспорта и персонала должно осуществляться по существующим дорогам, пешеходным коммуникациям и тропинкам.

В подготовительный период и период производства работ не допускается складирование стройматериалов и устройство стоянки машин и автомобилей на газонах, а также на расстоянии ближе 2,5 м от дерева и 1,5 м от кустарников. Складирование горючих материалов производится не ближе 10 м от деревьев и кустарников. Складирование строительного мусора вне специально отведенных для этого мест запрещено.

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия должны быть приняты меры по их защите на всех этапах строительного-монтажных работ.

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия в установленном законодательством порядке.

Должно быть организовано ведение научного руководства и авторского надзора. Работы необходимо выполнять под наблюдением авторского и технического надзора с ведением специального журнала и выполнением 3-х стадийной фотофиксации: до начала, в период выполнения и после окончания работ.



Работы по благоустройству должны выполняться исключительно в агротехнический период.

Все используемые строительные материалы должны быть качественным, иметь сертификаты и декларации соответствия.

В подготовительном периоде проектом организации работ предусматриваются следующие меры:

- геодезическая разбивка участка с выносом проектных координат в натуру;
- устройство временного ограждения зоны производства работ и площадки временного складирования. Для исключения загрязнения элементов и фасадов, особое внимание к установке ограждения необходимо уделить:
  - на участке проведения работ вблизи ОКН федерального значения «Храмовый комплекс»: защитное ограждение в т.ч. устанавливается по границе территории со стороны южного фасада Собора Святого апостола Андрея Первозванного;
  - на участке проведения работ вблизи ОКН федерального значения «Памятник Ленину В.И.»: постамент памятника закрывается защитными щитами;
  - на участке проведения работ вблизи выявленного ОКН «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» вдоль северного, западного и южного фасада также устанавливается защитное ограждение.
- оборудование зоны производства работ контейнерами для сбора мусора;
- инструктаж всех рабочих о правилах безопасности при производстве работ, требованиях противопожарного режима и требованиях по обеспечению сохранности окружающего ландшафта и его элементов, а также зданий и сооружений ОКН;
- ограждение сохраняемых зеленых насаждений, попадающих в зону производства работ инвентарными деревянными щитами и опорами/распорками для обеспечения устойчивости деревьев;
- получение согласований и письменного разрешения КГИОП на выполнение работ.

До начала земляных работ необходимо вызвать представителей заинтересованных служб и владельцев инженерных коммуникаций, а также представителей КГИОП, с целью определения фактического расположения сетей и согласования методов производства работ. При наличии рядом действующих кабелей, земляные работы производить под непосредственным руководством ИТР. При обнаружении коммуникаций, не указанных в проекте, земляные работы прекратить и вызвать на место представителей заказчика и проектировщика;

В период производства работ снятый плодородный слой почвы сохраняется. Запрещается брать плодородный слой почвы для устройства подсыпок. Хранение плодородного слоя почвы, не используемого сразу же в ходе работ, осуществляется в местах, обозначенных Заказчиком.

Верхний плодородный слой земли необходимо складировать отдельно от нижних слоев с последующим использованием его для восстановления газонов.

При срезке, транспортировке и укладке в штабеля запрещается перемешивать растительный грунт с грунтом, непригодным для насаждений и посевов. Качество и пригодность растительного грунта для озеленительных работ определяется компетентной почвенно-агрономической лабораторией.

#### Компенсационные мероприятия по снижению рисков при производстве работ

Проектными решениями предусматриваются меры по защите фасадов ОКН федерального значения «Храмовый комплекс» по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11) и выявленного ОКН «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67 от загрязнения в период производства работ, а также защита от повреждения и загрязнения ОКН федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., у дома 55, путем установки защитного ограждения и защитных щитов соответственно. Кроме того, решениями

также предусмотрено установка защитных ограждений деревьев, расположенных непосредственно в зоне работ или в непосредственной близости. Ведение основных работ по устройству дорожно-тропиночной сети и площадок отдыха выполняются вручную с применением средств малой механизации (экскаватор-погрузчик JCB 1СХ). Таким образом, дополнительных компенсирующих мер не требуется.

#### **Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга**

В связи с тем, что настоящим проектом предусмотрено выполнение благоустройства территории без строительства и/или реконструкции зданий и сооружений – влияние на окружающую застройку отсутствует и в соответствии с требованиями СП 22.13330.2016 «Основание зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\*» проведение мониторинга не требуется.

#### **Критерии изменения технического состояния объекта культурного наследия, требующие приостановки работ на объекте и вызова представителя КГИОП**

Критерии изменения технического состояния объектов культурного наследия, требующие приостановки работ на объекте и вызова представителей КГИОП для принятия организационных и технических решений:

1. Повреждение предметов охраны ОКН;
2. Изменение вертикальных отметок рельефа, в том числе провалы и понижения грунта;
3. Гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ;
4. Изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома).

Кроме того, работы должны быть приостановлены в случае нарушения организационно-технологических мероприятий, таких как:

1. Ведение работ в границах ОКН без разрешения КГИОП;
2. Отступление от решений, предусмотренных проектной документацией, технологическими решениями, согласованными с органами государственной охраны объектов культурного наследия;
3. Выявление площадок складирования материалов/отходов в границах ОКН в т.ч. временных площадок складирования вне специально отведенных мест;
4. Движение техники и персонала по территории ОКН вне специально предусмотренных маршрутов;
5. Размещение строительного и бытового городка, строительной техники в границах ОКН;
6. Отсутствие защитных ограждений деревьев, а также в случае наличия защитных ограждений ненадлежащего качества;
7. Ведение земляных работ вблизи деревьев, с нарушением предусмотренной и согласованной надзорным органом технологии.

#### **Оценка влияния предполагаемых работ на ОКН**

В результате выполнения предусмотренных в проектной документации проектных решений и мер проекта организации работ, а также технологий и особенностей организации производства работ, проводимые работы не окажут недопустимое негативное влияние на ОКН.

Результатом выполнения мер является обеспечение сохранности объектов культурного наследия и их предметов охраны:

- объекта культурного наследия регионального значения ««Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О.;
- объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), в частности, входящие в состав вышеназванного ансамбля объекты культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, и «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А;
- объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., у дома 55;
- выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67.

### 12.1. Оценка раздела проектной документации, представленного на экспертизу

Анализ раздела проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, показал следующее:

1) Раздел документации разработан юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Структура раздела разработана в соответствии с заданием КГИОП от 16.05. 2019г. № 01-52 - 1007/19-0-2 и с заданием КГИОП от 11.05.2023 г. №01-21-1696/23-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования), выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;



3) Раздел документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

4) Объем и состав раздела документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

5) Раздел документации предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объектов культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

6) Раздел документации предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ;

7) Все решения, принятые в разделе по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, действительно направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад»» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ.

### 13. Вывод экспертизы:

При проведении земляных, строительных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работ по приспособлению объекта для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», согласно представленному разделу документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанному ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН) и обосновывающему меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и

выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67 - экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы: 10.11.2023 г.

Государственный эксперт: \_\_\_\_\_ Полетайкин В.В.  
(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

#### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- |                 |  |
|-----------------|--|
| Приложение № 1. | Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования)   |
| Приложение № 2. | Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»   |
| Приложение № 3. | Копия приказа Минкультуры России «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», 1807-1810 гг., 1920-1922 гг., 1927-1932 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»  |
| Приложение № 4. | Копии распоряжений КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия...» «Бульвар Большого проспекта В.О.» от 27.08.14 №10-527, «Храмовый комплекс» от 11.05.18 №193-р, «Памятник Ленину В.И.» от 03.09.21 №184-рп  |
| Приложение № 5. | Копии распоряжений КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия...» «Бульвар Большого проспекта В.О.» от 18.08.14 №19-491, «Храмовый комплекс» от 21.12.2021 №379-рп; Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 №379-рп»; «План границ выявленного объекта культурного наследия “Часовня Св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка”» от 29.05.02 |
| Приложение № 6. | Материалы фотофиксации   |
| Приложение № 7. | Копии распоряжений КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия...» «Памятник Ленину В.И.» от 05.05.22 №117-об/22, «Отрада» от 30.08.18 №07-19-396/18, «Собор святого апостола Андрея Первозванного» от 30.08.18  |

№07-19-395/18, «Церковь Трех Святителей Вселенских» от 30.08.18 №07-19-397/18

- Приложение № 8. Паспорт объекта культурного наследия (копия)
- Приложение № 9. Паспорт объекта культурного наследия «Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей. Собор Андреевский» и паспорт объекта культурного наследия «Памятник В.И. Ленину» (копия)
- Приложение № 10. Письмо СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» «О предоставлении сведений о земельных участках» (копия)
- Приложение № 11. Выписки из ЕГРН
- Приложение № 12. Государственный контракт Санкт-Петербурга (копия)
- Приложение № 13. Копия договора с экспертом
- Приложение № 14. Историческая справка и историческая иконография

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования)**

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений

(подпись)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)

18 МАЙ 2023

20 г.

Заместитель председателя  
Комитета по благоустройству  
Санкт-Петербурга

(подпись)

М.И. Морозова

(подпись)

(Ф.И.О.)

29

май

2023 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

На № б/н от 05.05.2023; Рег.№ 01-21-1696/23-0-0 от 11.05.2023

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения  
«Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова»  
(Основание: распоряжение КГИОП от 25.07.2014 № 10-417)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большой пр. В.О.	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербург,  
Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга.  
Адресная программа мероприятий регионального проекта «Формирование комфортной городской среды (город федерального значения Санкт-Петербург)», реализуемой в 2023 году и на плановый период 2024 и 2025 годов, утвержденная распоряжением Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 07.04.2023 № 84-р.  
Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центр комплексного благоустройства».  
(п. 2 раздела Благоустройство Адресной программы).



(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Седова				д.	14	лит.				офис/кв.				
ИНН	7	8	2	0	0	1	6	6	7	4					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	0	2	6	6	0		
Ответственный представитель:	Кевдина Инна Константиновна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8(812) 242-36-07														
Адрес электронной почты:	iwork1@yandex.ru														

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Распоряжение КГИОП от 18.08.2014 № 10-491.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжение КГИОП от 27.08.2014 № 10-527.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).



В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Потемин  
Михаил Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)



Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуз

25 ИЮЛ 2014

№ 10-417

**О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8298 от 09.09.2013), выполненным ООО «ЛСУ», и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 10.06.2014.

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Бульвар Большого проспекта В.О.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова.

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (пункт № 394 согласно указанному списку).

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Г.Р. Агановой обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия, и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Копия приказа Минкультуры России «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», 1807-1810 гг., 1920-1922 гг., 1927-1932 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

21 октября 2015 г.

Москва

№ 10548-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», 1807–1810 гг.,  
1920–1922 гг., 1927–1932 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», 1807–1810 гг., 1920–1922 гг., 1927–1932 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781420076260005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Копии распоряжений КГИОП «Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия...» «Бульвар Большого проспекта В.О.»  
от 27.08.14 №10-527, «Храмовый комплекс» от 11.05.18 №193-р,  
«Памятник Ленину В.И.» от 03.09.21 №184-рп**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27 АВГ 2014№ 10-527

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Бульвар Большого проспекта В.О.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О. , согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.






3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Бульвар Большого проспекта В.О.»,  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Территория в границах ОКН	местоположение границ территории от 1-й до 22-й линии в соответствии с утвержденным КГИОП планом.	 
2	Объемно-пространственное и планировочное решение	Соотношение древесно-кустарниковых насаждений с газонами,	

		<p>площадками отдыха, садово-парковыми дорогами, транзитами тротуаров и поперечных проездов;</p> <p>дорожно-тропиночная сеть (в соответствии с планом границ территории объекта): тротуары, садово-парковые дороги;</p> <p>визуальные связи бульвара с архитектурными сооружениями Большого проспекта В.О.;</p> <p>древесно-кустарниковые насаждения и газоны (согласно паспорту УСИХ):  характер и видовой состав зеленых насаждений:  – деревья:  липа мелколистная, береза пушистая, лиственница сибирская, ясень пушистый,  ива ломкая форма шаровидная,  тополь берлинский,</p>	    
--	--	--	--






каштан конский,  
орех маньчжурский, вяз резиста,  
клен остролистный, клен Гиннала,  
вишня войлочная, яблоня  
домашняя,  
ель колючая ф. голубая, клен  
ясенелистный,  
рябина обыкновенная, дуб  
черешчатый;

– кустарники:  
сирень обыкновенная и венгерская,  
боярышник сибирский, акация  
желтая, черемуха виргинская,  
обыкновенная,  
туя Мака западная, роза  
морщинолистная,  
роза парковая,  
кизильник блестящий,  
лапчатка,  
чубушник венецый,  
барбарис обыкновенный Тумберга,  
дерен белый,  
можжевельник казацкий, форзиция  
яйцевидная;

– цветочные клумбы,



		<p>– газоны;</p> <p>отдельные старовозрастные деревья ценных пород: липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый и гладкий, ясень пушистый, разные виды ив и др.</p> <p>газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.</p>	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

11.05.2018№ 193-р

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.


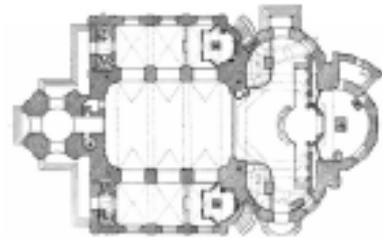

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учёта  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

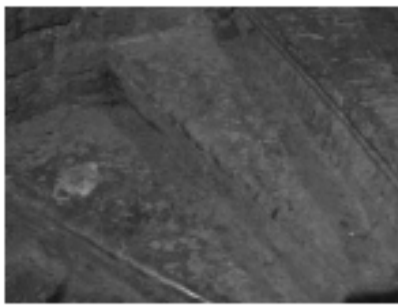


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс»  
г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б  
(6-я линия Васильевского острова, 11)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов, включая:</p> <p>Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане;</p> <p>Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане;</p> <p>историческую ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, а также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.;</p> <p>здания - выявленные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В.О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. Д) - № 5 на плане, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств,</p> <p>исторический характер мощения территории - бульажное</p>	 

I. Собор святого апостола Андрея Первозванного,  
1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев  
А.М.

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>габариты и конфигурация основного объема здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя конхами по сторонам, к которому с четвертой стороны примыкает широкий объем трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами;</p> <p>габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объем восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный lantern с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами;</p> <p>габариты и конфигурация колокольни с одним открытым ярусом звона, завершенным куполом с волнатообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом;</p> <p>габариты и конфигурация кровель основного объема (сферические с окнами-лантернами) и кровли над трапезной (скатная);</p> <p>материал (листовой металл) и исторический колер окраски (серый) покрытия куполов и кровель;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* воссозданы по исторической иконографии в 1996 г.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;</p>	



		<p>лестница</p> <p>помещение 4-Н</p> <p>колокольня (ведет с первого этажа на чердак)</p> <p>винтовая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>помещение 9-Н</p> <p>лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация;</p>	 
		<p>историческое конструктивное решение церковного зала:</p> <p>разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды подпружные арки опираются на пилоны/</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p>	

характер и материал отделки стен –  
окрашенная штукатурка;

декор фасада - пилястры  
отштукатуренные с капителями  
дорического ордера в оконных  
простенках трапезной и апсиды, по  
сторонам дверного проема трапезной,  
сдвоенные в нижнем ярусе колокольни,  
по углам центральной и малых главок;



рамы овалыные, лепные,  
профилированные, с замковым камнем  
на апсидах;



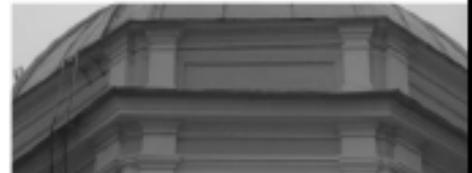
рамы штукатурные арочной формы на четверике малых главок;  
 ниши арочной формы на восьмерике малых главок;  
 тяги лепные профилированные, фигурной формы на апсидах;

фриз штукатурный, филенчатый, с пилястрами по углам на центральной главке;

крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде;

карнизы профилированные над капителями пилястр по периметру;  
 карнизы венчающие профилированные;

звенья парапетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем;



оконные проемы цокольного этажа;  
замковые камни веерного руста;



оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочной формы, прямоугольной формы с лучковым завершением на пономарке);



оформление оконных проемов - профилированное с замковым камнем, лепное, профилированное, фигурной формы;



оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет;

дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой);





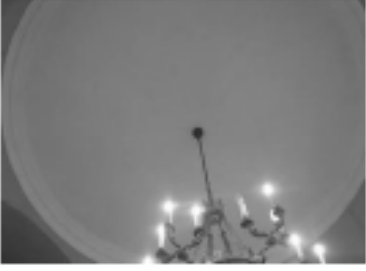


заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой);

оформление заполнения дверных проемов на фасаде колокольни (в каждой створке по три фигурейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов,



на фасадах собора (в каждой створке по три фигурейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера);

		<p>скульптурная композиция над дверью западного входа - два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного - крест, серебряная звезда и голубая лента);</p> <p>* оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена) демонтирован, расчищен и находится на хранении в служебном помещении. Над входом установлена копия (2002 г., металл, выколочка, позолота)</p> <p>образ живописный « Александр Невский» (металлическая доска, масло)- средняя апсида. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 4-Н (притвор)</p> <p>оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру;</p>	



лепные профилированные карнизы в простенках дверей;

дверные проемы - местоположение (в помещении 2-Н,3-Н (тамбуры), 5-Н, на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги - полукруглый;

заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с верхней расстекловкой);

помещение 5-Н  
(тамбур)

оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);



дверной проем - местоположение (в помещении 9-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный;

заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено), расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна);

#### помещение 9-Н

объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами;

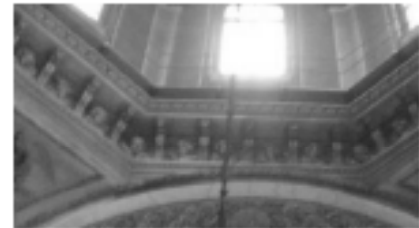
купол в форме  $2/3$  сферы на парусах, расположен в центральной части помещения,

пилястры в оконных простенках; карниз купола - лепной, профилированный, на модульонах;

конки апсид кессонированные с розетками в центре;

подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах;



живописные изображения  
Евангелистов на парусах купола  
(масло (?) по штукатурной основе):

евангелист Марк;



евангелист Матфей;



евангелист Иоанн;



евангелист Лука;



живописные изображения  
митрополитов московских (масло (?) по  
штукатурной основе) в лепных рамках  
овальной формы с рельефом  
растительно-геометрического  
характера-

на стене южной апсиды-

св. Петр;



св. Алексий;



стена северной апсиды-

св. Григорий Богослов;



св. Василий Великий



клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация;

люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов.

Время: 2-ая пол. XIX в.;

иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем и овальным проемом рамы для иконы. В завершении конхи - «сияние». Над царскими вратами овальная рама\*

По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в навершии - овальная резная рама с фигурами амуров и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с вазой и раковиной. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы.

Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью.



Двери в гладких рамках полуциркульной формы с головками херувимов в навершии, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамках.

Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и волотообразных завитков. В каждой створке по три иконы;

иконы царских врат (дерево, масло):



«Евангелист Иоанн» ,овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа вверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;



«Евангелист Марк» ,овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа вверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;





«Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленопреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале. Время: сер. XIX в. Художник: Н.Г. Шипкин;



«Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богоматери в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца. Время: 1777г.;



«Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще. Время: 1777 г. (поновление 1808 г.),



икона над царскими вратами (в конхе)

«Гайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шипкин;



иконы 1-го яруса  
правая сторона

«Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на кожной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах серо-голубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко-красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке огненный меч, овальный щит в левой руке;



«Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов.

Время нач. XIX в.



«Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копьё в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый.

Время сер. XIX в.

Художник Пошехонов;



«Николай чудотворец» (дерево, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в двуперстье».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Рождество Богородицы» (дерево, масло), слева от центра, над северными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



иконы 1-го яруса

левая сторона

«Архангел Гавриил» (медная доска, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефlekсами. Живопись выполнена в светлых тонах.

Время: XVIII в.;



«Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем.

Время: нач. XIX в.



«Сергий Радонежский» (медная доска, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в дуперстье. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый.

Время: сер. XIX в.

Художник: Пошехонов;

«Святой Александр Невский» (дерево, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца.

Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XVIII в.;

«Рождество Иоанна Предтечи» (медная доска, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.;

Художник: Н.Г. Шипкин;

левая сторона

«Ветхозаветная Троица» (дерево, масло), крайняя слева, овальной формы. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще). На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще.

Время: сер. XIX в.

Художник: Н.Г. Шипкин;



«Преображение» (дерево, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Крещение» (дерево, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах.

Надпись: «Богоявление».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Рождество Христово» (дерево, масло), справа от царских врат, овальной формы. Изображены Богоматерь, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



правая сторона

«Благовещение» (дерево, масло), 4-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленапреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилий в правой руке. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;

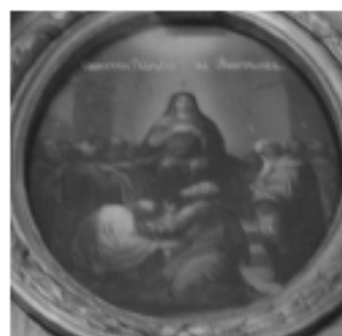


«Сшествие Святого Духа на апостолов» (дерево, масло), 4-я справа от центра, овальной формы.

В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Воскресение» (дерево, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей, слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Вход в Иерусалим» (дерево, масло), 2-я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



### III ярус

по сторонам конхи в верхней части

«Апостол Петр» (дерево, масло), 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением). Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и евангелие. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;





«Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит евангелие.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Успение Богородицы» (дерево, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащая на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Покров Пресвятой Богородицы» (дерево, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шипкин;



«Святая Троица» (дерево, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверх изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрапирована красной тканью.

Время: нач. XIX в.;



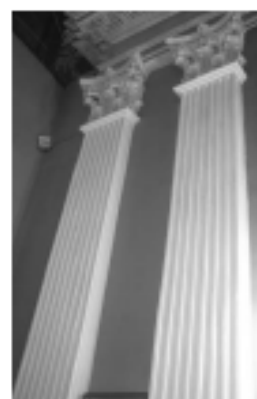
алтарная часть собора

апсида кессонированная с розетками в центре;

подпружная арка апсиды-с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах;

пилястры коринфского ордера двойные, каннелированные, под пятой арки, по периметру стен;



портал (дерево, резьба, позолота): ниша с окрашенными профилированными филёнками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть каннелирована, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера;

живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах.

Время: нач. XIX в.;

живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст, масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах.

Время: кон. XVIII в.;

живописное полотно «Распятие» (холст, масло) на обратной стороне иконостаса слева от царских врат. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах;



профилированные тяги на софитах арок трапезной;

боковые нефы -  
розетки потолочные, лепные,  
профилированные, фестонированные;

экседра – полукупол кессонированный.  
(южная и северная стена);

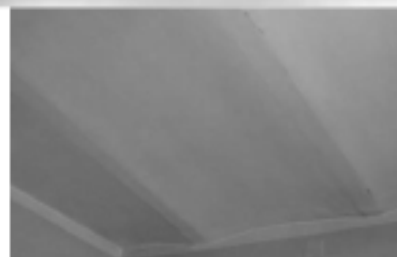
панно «Вход Господен в Иерусалим»  
(холст, масло) в западном люнете  
центрального нефа;

рама люнета лепная, профилированная,  
с рельефом из остролистника;

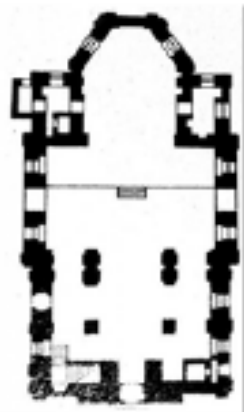



ограждение хор - филеичатое, с  
лепными профилированными рамами  
на западной стене боковых нефов;





помещение 12-Н, 15-Н

своды штукатурные по металлическим  
балкам (пруссские)



II. «Церковь Трех Святителей Вселенских»  
1740-1760-е гг., сер. XIX в.

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки многоскатной кровли и главков (главка над восточной частью в виде восьмерика, увенчанного 8-гранным куполом с крестом и яблоком, две малые металлические главки над притвором и апсидой;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* кресты и малые главки воссозданы в 2001 г.</p> <p>исторический цвет покрытия кровли;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции, включая лестницу на хоры, сводчатые перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>лестница 1-Н (ведет с 1-го на 2-й этаж)</p> <p>средистенная, одномаршевая, ступени и лестничная площадка известняковой плиты, с валиком;</p>	 

		<p>историческое конструктивное решение церковного зала (помещение 7-Н): разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части, в каждой части раскрепованный коробовый свод; подпружные арки опираются на пилоны;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение здания;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (№ S 0520-Y70R по системе NCS, с белыми деталями) *</p> <p>* восстановлен в 2005 г. по результатам натурных исследований</p>	  



декор фасада - пилястры угловые и средистенные; оштукатуренные с капителями дорического ордера, включая восьмерик;



филенки штукатурные, с профилем по краю в нижней части восьмерика;



оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, арочной формы, с лучковым завершением;



оформление оконных проемов - штукатурное, фигурной формы, с элементом типа «серьга» по сторонам;

замковые камни; сандрики штукатурные, профилированные, в виде фронтона простого, лучкового;

подоконные доски штукатурные на кронштейнах в уровне 1-го этажа;



оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

рамы штукатурные арочной формы, арочной формы на четверике малых главок;

фриз штукатурный, профилированный по периметру здания;

карниз венчающий, штукатурный, профилированный;

карнизы штукатурные, профилированные венчающие восьмерик и фронтоны;

каменная надгробная доска (известняк) с эпитафией на русском и грузинском языках княгини Гукки Нодаровны, супруги князя Е.П. Амилияварова (ум. в 1745 г.);

кованый козырек над главным входом с 6-й линии; \*


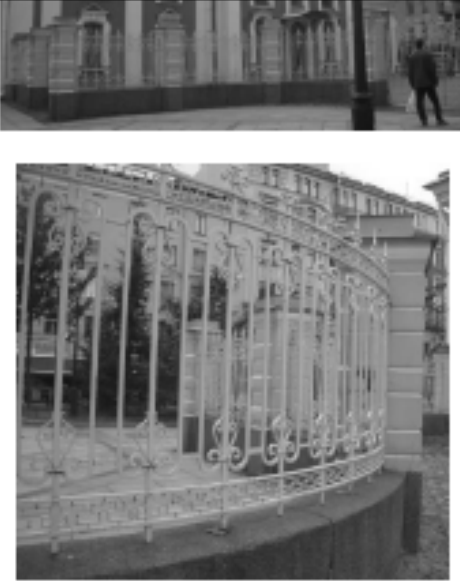
\* воссоздан в 1998 г.

исторический кованый козырек над дверью южного фасада;



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 13-Н,14-Н, 15-Н (хоры)</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ограждение хор - филленчатое, с лепными профилированными рамами;</p>	
---	---	---	---

III Ограда  
1878 г., арх. Кракау А.И.

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>часть звеньев прямые, часть полукруглые в плане, связывает собор Святого апостола Андрея Первозванного и церковь Трех Святителей Вселенских,</p>	
2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>цоколь раскрепованный, гранитной плиты;</p> <p>пилоны рустованные, оплукатуренные, с профилированным карнизом;</p> <p>звенья решетки расположены между пилонами, ажурные (ковка, металл) состоят из прутьев с окончанием в виде пик и С-образных завитков. В центральной части орнамент из элементов в виде скоб и растительного характера завитков. В верхней и нижней части звеньев орнамент в виде стилизованного меандра. Ворота двухстворчатые, с декором, аналогичным звену ограды; со стороны Собора устроены двупольные ворота аналогичного звеньям рисунка.</p>	





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.09.2021

окуд

№ 184-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Памятник Ленину В.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., у дома 55, согласно приложению к распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.»  
Санкт-Петербург, Большой просп. Васильевского острова, у дома 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:	<p>бронзовая скульптура В.И. Ленина, изображенного в полный рост, опирающегося правой рукой на трибуну, в левой опущенной руке держит кепку, вся фигура устремлена вперед;</p> <p>на плите справа надпись: «Отлито в Худ. Репродукц. Маст. Главнауки 1930 г.»</p> <p>скульптура установлена на пьедестале красного гранита, сложной конфигурации в виде трибуны;</p> <p>выгравированные надписи на пьедестале по лицевой стороне:</p> <p>горизонтальная «ЛЕНИН»,</p> <p>ниже диагональная «пролетарии всех стран соединяйтесь!»</p>	



скульпторы: Козлов В.В.,  
Крыжановская А.В.,  
Троупянский Я.А.,  
Кумпис Я.А.



Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад»» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Копии распоряжений КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия...» «Бульвар Большого проспекта В.О.» от 18.08.14 №19-491, «Храмовый комплекс» от 21.12.2021 №379-рп; Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 №379-рп»; «План границ выявленного объекта культурного наследия “Часовня Св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка”» от 29.05.02**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

- оруд

18 АВГ 2014№ 10-491

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Бульвар Большого проспекта В.О.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Бульвар Большого проспекта»  
Санкт-Петербург, Большой пр., П.О.



Масштаб 1:5000

Условные обозначения

- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▭ Объект культурного наследия регионального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного регионального значения «Бульвар Большого проспекта» проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на северо-восток, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002078:4071, от точки 3 до точки 13 и далее до точки 1 по смежной линии тротуара и газона; от точки 14 до точки 19 по смежной линии тротуара и газона, от точки 19 до точки 20 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1759, от точки 20 до точки 23 и далее до точки 14 по смежной линии тротуара и газона; от точки 24 до точки 28 по смежной линии тротуара и газона, от точки 28 до точки 29 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 29 до точки 30 по прямой на северо-восток, от точки 30 до точки 31 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 31 до точки 34 и далее до точки 24 по смежной линии тротуара и газона; от точки 35 до точки 36 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1760, от точки 36 до точки 41 и далее до точки 35 по смежной линии тротуара и газона; от 42 до точки 43 на северо-восток по прямой, от точки 43 до точки 44 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002082:2268, от точки 44 до точки 45 на северо-восток по прямой, от точки 45 до точки 46 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002082:2268, от точки 46 до точки 56 и далее до точки 45 по смежной линии тротуара и газона; от точки 57 до точки 82 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002082:2; от точки 83 до точки 84 на северо-восток по прямой, от точки 84 до точки 85 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002081:3968, от точки 85 до точки 95 и далее до точки 83 по смежной линии тротуара и газона; от точки 96 до точки 99 по смежной линии тротуара и газона, от точки 99 до точки 100 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002079:1585, от точки 100 до точки 109 и далее до точки 96 по смежной линии тротуара и газона; от точки 110 до точки 111 на северо-восток по прямой, от точки 111 до 113 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002053:3055, от точки 113 до точки 114 на северо-восток по прямой, от точки 114 до точки 115 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002053:3055, от точки 115 до точки 124 и далее до точки 110 по смежной линии тротуара и газона; от точки 125 до точки 130 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002053:3055; от точки 131 до точки 133 по смежной линии тротуара и газона, от точки 133 до точки 134 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002052:1471, от точки 134 до точки 142 и далее до точки 131 по смежной линии тротуара и газона; от точки 143 до точки 144 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002049:3083, от точки 144 до точки 155 и далее до точки 143 по смежной линии тротуара и газона; от точки 156 до точки 158 по смежной линии тротуара и газона, от точки 158 до точки 159 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002050:3405, от точки 159 до точки 160 по прямой на юго-запад, от точки 160 до точки 161 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002050:3405, от точки 161 до точки 170 и далее до точки 156 по смежной линии тротуара и газона; от точки 171 до точки 172 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002043:3079, от точки 172 до точки 183 и далее до точки 171 по смежной линии тротуара и газона; от точки 184 до точки 185 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002042:111, от точки 185 до точки 197 и далее до точки 184 по смежной линии тротуара и газона; от точки 198 до точки 199 по прямой на северо-восток, от точки 199 до точки 200 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002039:3037, от точки 200 до точки 210 и далее до точки 198 по смежной линии тротуара и газона; от точки 211 до точки 212 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002040:157, от точки



212 до точки 213 по прямой на юго-запад, от точки 213 до точки 214 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002040:157, от точки 214 до точки 223 и далее до точки 211 по смежной линии тротуара и газона; от точки 224 до точки 226 по смежной линии тротуара и газона, от точки 226 до точки 227 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002034:4111, от точки 227 до точки 234 и далее до точки 224 по смежной линии тротуара и газона; от точки 235 до точки 236 по прямой на юго-запад, от точки 236 до точки 237 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002033:1344, от точки 237 до точки 238 по прямой на юго-запад, от точки 238 до точки 239 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002033:1343, от точки 239 до точки 246 и далее до точки 235 по смежной линии тротуара и газона; от точки 247 до точки 248 на северо-восток, от точки 248 до точки 294 на юго-восток, от точки 249 до точки 250 на северо-восток, от точки 250 до точки 251 на северо-запад, от точки 251 до точки 253 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002026:2788, от точки 253 до точки 254 на северо-восток, от точки 254 до точки 256 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002026:2788, от точки 256 до точки 262 и далее до точки 247 по смежной линии тротуара и газона; от точки 263 до точки 270 и далее до точки 263 по смежной линии тротуара и газона; от точки 271 до точки 272 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002026:2789, от точки 272 до точки 281 и далее до точки 271 по смежной линии тротуара и газона; от точки 282 до точки 287 по смежной линии тротуара и газона, от точки 287 до точки 288 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002027:11 по смежной линии тротуара и газона, от точки 288 до точки 291 и далее до точки 282 по смежной линии тротуара и газона; от точки 292 до точки 293 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002021:3867 по смежной линии тротуара и газона, от точки 293 до точки 306 и далее до точки 292 по смежной линии тротуара и газона; от точки 307 до точки 308 на северо-восток, от точки 308 до точки 309 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002020:306, от точки 309 до точки 319 и далее до точки 307 по смежной линии тротуара и газона; от точки 320 до точки 324 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002017:3611, от точки 325 до точки 330 и далее до точки 320 по смежной линии тротуара и газона; от точки 332 до точки 332 на юго-восток, от точки 332 до точки 334 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002018:1342 по смежной линии тротуара и газона, от точки 334 до точки 338 и далее до точки 331 по смежной линии тротуара и газона; от точки 339 до точки 343 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002014:1653 по смежной линии тротуара и газона, от точки 343 до точки 351 и далее до точки 339 по смежной линии тротуара и газона; от точки 352 до точки 354 по смежной линии тротуара и газона, от точки 354 до точки 357 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002013:1329, от точки 357 до точки 354 и далее до точки 352 по смежной линии тротуара и газона.





Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,1814489	111,0370139
2.	94,1850500	111,0419000
3.	94,2551500	111,1595400
4.	94,2567520	111,1637553
5.	94,2551816	111,1671954
6.	94,2371597	111,1780408
7.	94,2325354	111,1793204
8.	94,2285976	111,1778052
9.	94,1547526	111,0536933
10.	94,1546778	111,0501786
11.	94,1560986	111,0469629
12.	94,1756983	111,0351898
13.	94,1790560	111,0355186
14.	93,9907830	110,7785341
15.	93,9896836	110,7748921
16.	93,9895462	110,7705630
17.	93,9910579	110,7677456
18.	94,0178791	110,7511862
19.	94,0210900	110,7566300
20.	94,0433900	110,7941300
21.	94,0448387	110,7965533
22.	94,0166891	110,8134420
23.	94,0129784	110,8133733
24.	94,0309107	110,9160038
25.	94,0285700	110,9116700
26.	93,9921000	110,8504800
27.	93,9787400	110,8286000
28.	93,9575930	110,7928958
29.	93,9580740	110,7887728
30.	93,9696871	110,7819699
31.	93,9716112	110,7832755
32.	94,0459624	110,9071803
33.	94,0453439	110,9098601
34.	94,0328941	110,9169958
35.	94,0662900	110,8414400
36.	94,0909225	110,8827810
37.	94,0665085	110,8982380
38.	94,0628665	110,8979632
39.	94,0386784	110,8567334
40.	94,0392968	110,8534350
41.	94,0639660	110,8390045
42.	94,0978280	110,8941605

1	2	3
43.	94,1008300	110,8991600
44.	94,1405800	110,9667300
45.	94,1562700	110,9927000
46.	94,1718501	111,0198662
47.	94,1716337	111,0242424
48.	94,1691015	111,0268750
49.	94,1493113	111,0378698
50.	94,1464939	111,0375262
51.	94,1436765	111,0346402
52.	94,0710438	110,9124624
53.	94,0707002	110,9092328
54.	94,0724181	110,9064840
55.	94,0939263	110,8932218
56.	94,0959191	110,8926034
57.	94,1471400	111,0277300
58.	94,1476300	111,0260000
59.	94,1480700	111,0261300
60.	94,1486200	111,0257500
61.	94,1487400	111,0253100
62.	94,1504800	111,0257800
63.	94,1518500	111,0205500
64.	94,1501100	111,0201000
65.	94,1502300	111,0196400
66.	94,1498800	111,0191400
67.	94,1494200	111,0190300
68.	94,1497600	111,0173900
69.	94,1502500	111,0150800
70.	94,1507200	111,0134500
71.	94,1460900	111,0121300
72.	94,1442500	111,0174600
73.	94,1437600	111,0174800
74.	94,1432800	111,0178700
75.	94,1431600	111,0183300
76.	94,1414600	111,0178900
77.	94,1401000	111,0230000
78.	94,1418500	111,0234600
79.	94,1417300	111,0239100
80.	94,1420600	111,0244500
81.	94,1425000	111,0245800
82.	94,1420100	111,0262700
83.	94,1092400	111,0520000
84.	94,0405600	110,9341500
85.	94,0381751	110,9299776
86.	94,0383348	110,9263511
87.	94,0485736	110,9198932
88.	94,0507038	110,9196186
89.	94,0529714	110,9203748

1	2	3
90.	94,0566821	110,9245670
91.	94,1275287	111,0441999
92.	94,1282846	111,0478418
93.	94,1271164	111,0512090
94.	94,1166716	111,0575323
95.	94,1135106	111,0569830
96.	94,1990625	111,1994208
97.	94,1965888	111,1996272
98.	94,1947099	111,1986183
99.	94,1925700	111,1951000
100.	94,1248400	111,0771400
101.	94,1206571	111,0703818
102.	94,1205884	111,0678393
103.	94,1216879	111,0666022
104.	94,1319266	111,0606912
105.	94,1350876	111,0604160
106.	94,1386232	111,0636053
107.	94,2112254	111,1860881
108.	94,2117064	111,1897300
109.	94,2097136	111,1927538
110.	94,2641451	111,1785531
111.	94,2673600	111,1830200
112.	94,2734800	111,1925500
113.	94,2928200	111,2249700
114.	94,3211700	111,2732300
115.	94,3362600	111,2988400
116.	94,3383834	111,3027099
117.	94,3372503	111,3063450
118.	94,3162229	111,3185762
119.	94,3137491	111,3187826
120.	94,3115503	111,3177514
121.	94,2639987	111,2375594
122.	94,2389859	111,1939934
123.	94,2403603	111,1888398
124.	94,2604910	111,1769908
125.	94,2983200	111,2647800
126.	94,2993700	111,2666100
127.	94,2998100	111,2667700
128.	94,3004000	111,2667800
129.	94,3023200	111,2655400
130.	94,3010200	111,2631800
131.	94,2795982	111,3397977
132.	94,2771931	111,3395231
133.	94,2748700	111,3363600
134.	94,2053500	111,2175300

1	2	3
135.	94,2029107	111,2124076
136.	94,2042850	111,2097275
137.	94,2170908	111,2029393
138.	94,2208457	111,2032660
139.	94,2232507	111,2053959
140.	94,2936163	111,3247469
141.	94,2949220	111,3288697
142.	94,2940286	111,3308626
143.	94,3486571	111,3178202
144.	94,4204655	111,4430218
145.	94,4204655	111,4454266
146.	94,4198471	111,4478322
147.	94,4006751	111,4593074
148.	94,3968271	111,4593074
149.	94,3935287	111,4562842
150.	94,3573839	111,3957450
151.	94,3219599	111,3349920
152.	94,3214364	111,3311035
153.	94,3237257	111,3271377
154.	94,3431599	111,3163778
155.	94,3459771	111,3165146
156.	94,3629512	111,4814111
157.	94,3608539	111,4802777
158.	94,3581100	111,4760000
159.	94,3390200	111,4434900
160.	94,3265800	111,4218700
161.	94,2890200	111,3585000
162.	94,2870810	111,3551531
163.	94,2860294	111,3515648
164.	94,2873632	111,3487298
165.	94,3000070	111,3411006
166.	94,3027556	111,3418561
167.	94,3063976	111,3463222
168.	94,3780688	111,4660853
169.	94,3791737	111,4704030
170.	94,3769007	111,4730946
171.	94,4313915	111,4604066
172.	94,5013200	111,5813500
173.	94,5029953	111,5846732
174.	94,5029935	111,5870514
175.	94,5023081	111,5887276
176.	94,4833424	111,5998622
177.	94,4803189	111,5997938
178.	94,4780512	111,5973891
179.	94,4059374	111,4748187
180.	94,4065159	111,4707834

1	2	3
181.	94,4089211	111,4683778
182.	94,4252067	111,4589642
183.	94,4292611	111,4588266
184.	94,4422000	111,6174400
185.	94,3717900	111,4995100
186.	94,3692328	111,4950638
187.	94,3689295	111,4927485
188.	94,3699603	111,4905494
189.	94,3828103	111,4829202
190.	94,3858338	111,4829198
191.	94,3881701	111,4842938
192.	94,3906860	111,4885773
193.	94,4615785	111,6067094
194.	94,4619716	111,6094853
195.	94,4612765	111,6133722
196.	94,4477473	111,6212377
197.	94,4449986	111,6210319
198.	94,5124782	111,6002019
199.	94,5144200	111,6034300
200.	94,5830200	111,7220500
201.	94,5824771	111,7260116
202.	94,5660083	111,7363220
203.	94,5627786	111,7364598
204.	94,5600356	111,7333285
205.	94,5114474	111,6517393
206.	94,4878090	111,6132613
207.	94,4878759	111,6117890
208.	94,4887023	111,6102376
209.	94,5088362	111,5986219
210.	94,5107587	111,5990082
211.	94,5246000	111,7570300
212.	94,5151500	111,7409100
213.	94,4846353	111,6904374
214.	94,4552200	111,6400100
215.	94,4524200	111,6333312
216.	94,4536569	111,6309259
217.	94,4678125	111,6226094
218.	94,4711109	111,6232274
219.	94,4730349	111,6249450
220.	94,5433781	111,7466500
221.	94,5432631	111,7489001
222.	94,5421670	111,7505868
223.	94,5277332	111,7592783
224.	94,5945943	111,7429836
225.	94,5972351	111,7438268



1	2	3
226.	94,5983900	111,7458500
227.	94,6637100	111,8576800
228.	94,6672031	111,8636377
229.	94,6664717	111,8668010
230.	94,6472311	111,8780044
231.	94,6448646	111,8775098
232.	94,5750788	111,7594095
233.	94,5744604	111,7562486
234.	94,5753537	111,7543931
235.	94,6113097	111,9018370
236.	94,6094499	111,9009071
237.	94,5931700	111,8736000
238.	94,5856300	111,8611000
239.	94,5374600	111,7802700
240.	94,5370786	111,7774869
241.	94,5527705	111,7675494
242.	94,5558382	111,7677267
243.	94,5581059	111,7693756
244.	94,6285402	111,8880395
245.	94,6288151	111,8903071
246.	94,6279218	111,8918877
247.	94,6776724	111,8839099
248.	94,6791203	111,8863959
249.	94,6593032	111,8975990
250.	94,6651985	111,9079186
251.	94,6844435	111,8968439
252.	94,6943719	111,9136148
253.	94,7022877	111,9281048
254.	94,7105390	111,9295806
255.	94,7170700	111,9401800
256.	94,6896291	111,9568165
257.	94,6883235	111,9571602
258.	94,6872800	111,9565662
259.	94,6560268	111,9039780
260.	94,6556832	111,9004735
261.	94,6569888	111,8969001
262.	94,6600123	111,8942885
263.	94,6530720	111,9755122
264.	94,6511925	111,9750932
265.	94,6185423	111,9205385
266.	94,6198153	111,9171633
267.	94,6402220	111,9052170
268.	94,6427645	111,9056977
269.	94,6744428	111,9600482
270.	94,6733433	111,9635529

1	2	3
271.	94,7169300	111,9477300
272.	94,7503900	112,0042600
273.	94,7540090	112,0100136
274.	94,7312082	112,0226001
275.	94,7266617	112,0224503
276.	94,7228387	112,0175495
277.	94,6910771	111,9630558
278.	94,6910763	111,9614957
279.	94,6918238	111,9598988
280.	94,7112076	111,9477895
281.	94,7140215	111,9470434
282.	94,7137120	112,0253253
283.	94,7144415	112,0284240
284.	94,7130358	112,0331955
285.	94,6965181	112,0426363
286.	94,6943306	112,0425142
287.	94,6913600	112,0390300
288.	94,6580500	111,9825100
289.	94,6586318	111,9798461
290.	94,6781535	111,9680188
291.	94,6800088	111,9683621
292.	94,7636800	112,0267400
293.	94,8334500	112,1440800
294.	94,8354093	112,1477390
295.	94,8360369	112,1496256
296.	94,8351646	112,1518064
297.	94,8166975	112,1629978
298.	94,8139530	112,1637277
299.	94,8109098	112,1628687
300.	94,8080000	112,1584728
301.	94,7363177	112,0391226
302.	94,7355274	112,0365099
303.	94,7363587	112,0325957
304.	94,7561242	112,0207794
305.	94,7583117	112,0209015
306.	94,7611071	112,0231502
307.	94,7766831	112,1846426
308.	94,7727900	112,1798800
309.	94,7040100	112,0623300
310.	94,7012010	112,0579586
311.	94,7009944	112,0541356
312.	94,7022311	112,0523587
313.	94,7172776	112,0431908
314.	94,7224641	112,0429467
315.	94,7255633	112,0448917
316.	94,8000143	112,1695204



1	2	3
317.	94,7997108	112,1721936
318.	94,7980705	112,1740766
319.	94,7796605	112,1847041
320.	94,8468200	112,1681900
321.	94,8798200	112,2234300
322.	94,8799500	112,2244800
323.	94,8793300	112,2258100
324.	94,8585919	112,2378958
325.	94,8546492	112,2371554
326.	94,8196420	112,1783957
327.	94,8195810	112,1761478
328.	94,8206136	112,1732925
329.	94,8407854	112,1608427
330.	94,8424869	112,1611470
331.	94,8440772	112,2436535
332.	94,8436108	112,2464398
333.	94,8208494	112,2601624
334.	94,7870200	112,2027200
335.	94,7839630	112,1974451
336.	94,7839760	112,1950337
337.	94,8054240	112,1830703
338.	94,8093758	112,1846483
339.	94,8789537	112,2306607
340.	94,8809307	112,2307849
341.	94,8927800	112,2509800
342.	94,9023800	112,2669200
343.	94,9135800	112,2858600
344.	94,9148749	112,2879400
345.	94,9152223	112,2901410
346.	94,9019599	112,2977682
347.	94,8962192	112,2987114
348.	94,8924517	112,2971308
349.	94,8890485	112,2938491
350.	94,8590807	112,2437570
351.	94,8598367	112,2420402
352.	94,8769590	112,3124980
353.	94,8656579	112,3194820
354.	94,8596100	112,3187800
355.	94,8555200	112,3166800
356.	94,8532300	112,3133500
357.	94,8244479	112,2636162
358.	94,8471247	112,2509042
359.	94,8491863	112,2517282
360.	94,8781477	112,3003570
361.	94,8787544	112,3073229

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

21.12.2021№ 389-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29393/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

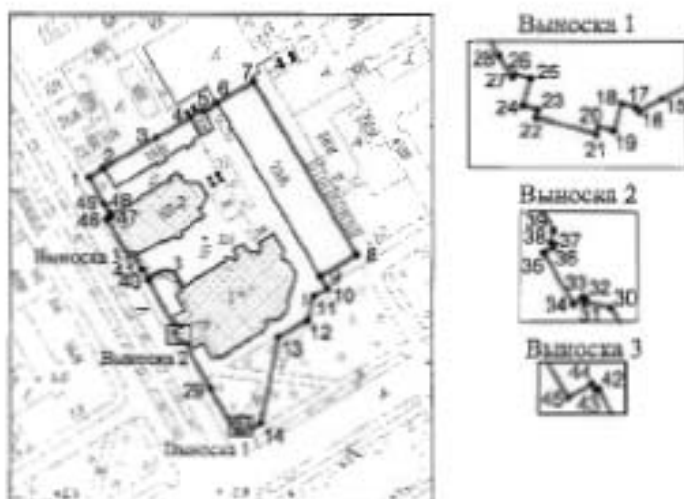
**Председатель КГИОП**



**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

—	граница территории объекта культурного наследия
•	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
■	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Собор Святого апостола Андрея Первозванного;
2. Церковь Трех Святителей Вселенских;
3. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_t$ ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94747.21	111847.60	Метод геодезических измерений	0.10	–
2	94750.15	111852.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94760.44	111870.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94767.27	111882.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94769.59	111886.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94772.27	111891.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94779.50	111903.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94720.85	111938.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94713.60	111925.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94709.56	111928.29	Метод геодезических измерений	0.10	–
11	94706.86	111923.68	Метод геодезических измерений	0.10	–
12	94698.77	111921.55	Метод геодезических измерений	0.10	–
13	94693.49	111911.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94664.41	111905.86	Метод геодезических измерений	0.10	–
15	94662.28	111901.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94661.84	111900.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94661.99	111900.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94662.12	111900.26	Метод геодезических измерений	0.10	–
19	94661.20	111900.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94661.35	111899.49	Метод геодезических измерений	0.10	–
21	94661.09	111899.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94661.68	111897.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94661.91	111897.46	Метод геодезических измерений	0.10	–
24	94662.05	111896.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	94662.98	111897.22	Метод геодезических измерений	0.10	–
26	94663.12	111896.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	94663.02	111896.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94663.74	111896.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94676.11	111889.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94691.39	111880.33	Метод геодезических измерений	0.10	–
31	94691.75	111878.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	94692.01	111878.62	Метод геодезических измерений	0.10	–

33	94692.05	111878.42	Метод геодезических измерений	0.10	—
34	94691.66	111877.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	94695.05	111875.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	94695.43	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	—
37	94695.65	111876.49	Метод геодезических измерений	0.10	—
38	94695.72	111876.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	94696.55	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	—
40	94712.49	111867.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	94715.95	111865.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	94720.20	111863.23	Метод геодезических измерений	0.10	—
43	94720.30	111863.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
44	94720.74	111862.81	Метод геодезических измерений	0.10	—
45	94719.83	111861.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
46	94732.90	111853.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
47	94733.83	111855.10	Метод геодезических измерений	0.10	—
48	94734.86	111854.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
49	94738.00	111852.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
1	94747.21	111847.60	Метод геодезических измерений	0.10	—



Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.08.2022№ 369-рп

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 № 379-рп**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» изменение, изложив приложение №1 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

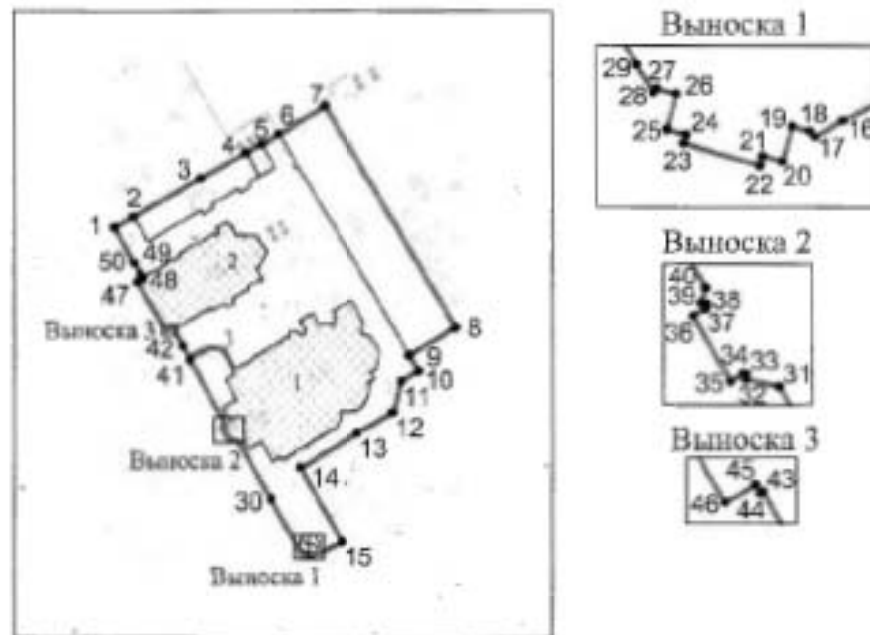
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

—	граница территории объекта культурного наследия
• 1	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
▭	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Собор Святого апостола Андрея Первозванного;
2. Церковь Трех Святителей Воленских;
3. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>c</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94747.21	111847.60	Метод геодезических измерений	0.10	–
2	94750.15	111852.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94760.44	111870.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94767.27	111882.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94769.59	111886.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94772.27	111891.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94779.50	111903.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94720.85	111938.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94713.60	111925.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94709.56	111928.29	Метод геодезических измерений	0.10	–
11	94706.86	111923.68	Метод геодезических измерений	0.10	–
12	94698.77	111921.55	Метод геодезических измерений	0.10	–
13	94693.49	111911.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94684.44	111896.84	Метод геодезических измерений	0.10	–
15	94665.20	111907.92	Метод геодезических измерений	0.10	–
16	94662.28	111901.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

17	94661.84	111900.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94661.99	111900.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94662.12	111900.26	Метод геодезических измерений	0.10	–
20	94661.20	111900.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94661.35	111899.49	Метод геодезических измерений	0.10	–
22	94661.09	111899.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94661.68	111897.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	94661.91	111897.46	Метод геодезических измерений	0.10	–
25	94662.05	111896.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	94662.98	111897.22	Метод геодезических измерений	0.10	–
27	94663.12	111896.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94663.02	111896.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94663.74	111896.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94676.11	111889.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	94691.39	111880.33	Метод геодезических измерений	0.10	–
32	94691.75	111878.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	94692.01	111878.62	Метод геодезических измерений	0.10	–
34	94692.05	111878.42	Метод геодезических измерений	0.10	–
35	94691.66	111877.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	94695.05	111875.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	94695.43	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	–
38	94695.65	111876.49	Метод геодезических измерений	0.10	–

39	94695.72	111876.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
40	94696.55	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	–
41	94712.49	111867.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	94715.95	111865.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
43	94720.20	111863.23	Метод геодезических измерений	0.10	–
44	94720.30	111863.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
45	94720.74	111862.81	Метод геодезических измерений	0.10	–
46	94719.83	111861.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
47	94732.90	111853.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
48	94733.83	111855.10	Метод геодезических измерений	0.10	–
49	94734.86	111854.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
50	94737.99	111852.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94747.21	111847.60	Метод геодезических измерений	0.10	–

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

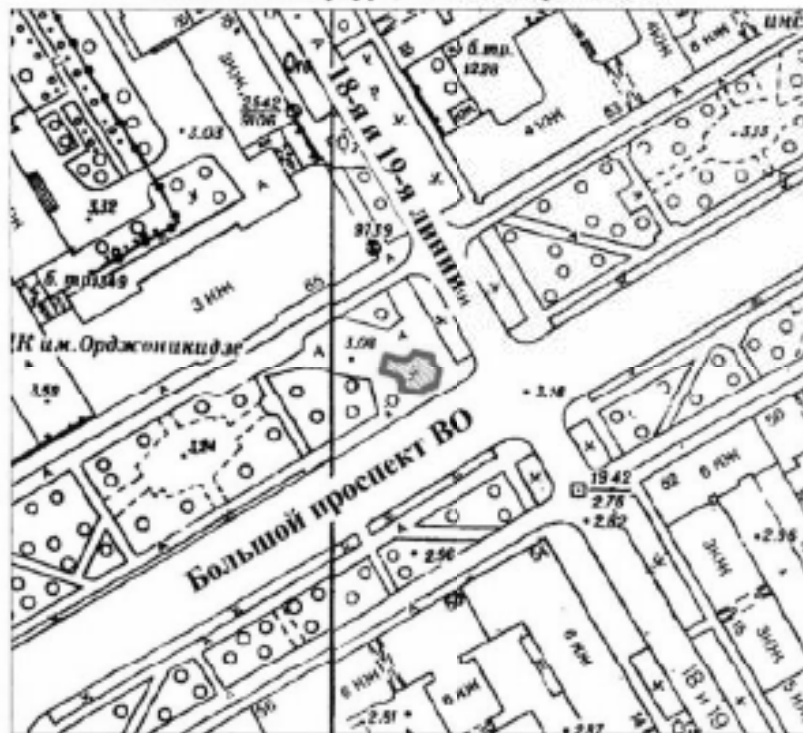
 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " *сентябрь* 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Часовня Св. Спиридона Тримифунтского  
при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027643628827

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_



**Приложение №6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

### Материалы фотофиксации

## Перечень фотографий

- Фото 1. Вид на зеленые насаждения. Пересечение Большого проспекта В.О. и ул. Репина, напротив Екатерининской лютеранской церкви. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 2. Общий вид на фрагмент в зоне пересечения Большого проспекта В.О. и ул. Репина. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 3. Система транзитных и щебёночно-набивных дорожек. Зона рекреации с щебёночно-набивным покрытием. Большой проспект В.О., напротив дома № 2. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 4. Зелёные насаждения. Вид со стороны угла 1-ой линии В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 5. Система клумб. Вид со стороны пересечения 2-ой и 3-ей линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 6. Зелёные насаждения, газон. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 7. Транзитная дорожка. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 8. Система клумб и зелёные насаждения. Вид на пересечение Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 9. Фрагмент клумбы и тротуар. Вид на пересечение Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 10. Транзитная дорожка. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 11. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 12. Дорожно-тропиночная сеть и зеленые насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 13. Зелёные насаждения. Детская рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 14. Тротуар вдоль проезжей части. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 15. Вид на транзитную дорожку и зеленые насаждения со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 16. Фрагмент клумбы на пересечение Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 17. Рекреационная зона. Вид со стороны пересечения 4-ой и 5-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 18. Система щебёночно-набивных дорожек. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 19. Зеленые насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и Волжского пер. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 20. Зелёные насаждения. Вид на пересечение Большого проспекта В.О. и Волжского пер. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 21. Зелёные насаждения прихрамовой территории Андреевского собора. Большой проспект В.О., дом 21. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 22. Бульвар в зоне, граничащей с ансамблем Андреевского собора. Транзитные и мощёные дорожки и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., дом 21. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 23. Зелёные насаждения. Щебёночно-набивная дорожка, тротуар вдоль проезжей части. Большой проспект В.О., дом 16/14Б. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23

- Фото 24. Фрагмент одного из скверов бульвара, граничащий с парковочной инфраструктурой. Вид со стороны Волжского пер. Большой проспект В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 25. Фрагмент одного из скверов бульвара, граничащий с парковочной инфраструктурой. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 6-ой и 7-ой линии В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 26. Вид на Андреевский собор и фрагмент бульвара со стороны 6-ой и 7-ой линии В.О. Большой проспект В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 27. Диагональная мощёная транзитная дорожка и тротуар в зоне, граничащей с Андреевским собором. Большой проспект В.О., правая сторона (6-я линия В.О., 11Е). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 28. Зелёные насаждения. Общий вид со стороны 6-ой линии В.О., 11Е. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 29. Фрагмент бульвара в зоне, граничащей с Андреевским собором. Мощение, клумбы. Пересечение Большого проспекта В.О. и 6-ой и 7-ой линии В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 30. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., дом 22. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 31. Общий вид на один из скверов бульвара с левой стороны Большого проспекта В.О., дом 24. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 32. Вид на бульвар и Андреевский собор с левой стороны Большого проспекта В.О., дом 22. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 33. Транзитная дорожка и зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 8-ой и 9-ой линии. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 34. Общий вид на один из скверов бульвара с левой стороны Большого проспекта В.О., угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Вид на правую сторону Большого проспекта В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 35. Зелёные насаждения. Транзитная дорожка, тротуар вдоль проезжей части. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 36. Система клумб. Большой проспект В.О. Правая сторона. Угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 37. Система клумб и зелёные насаждения. Большой проспект В.О. Правая сторона. Угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 38. Клумба, газон и зелёные насаждения. Большой проспект В.О. Левая сторона. Угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 39. Газон и клумбы на пересечении Большого проспекта В.О. и 8-ой и 9-ой линиями В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 40. Зелёные насаждения, дорожно-тропиночная сеть. Большой проспект В.О. Левая сторона (напротив 9-ой линии В.О., дом 12/28). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 41. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О. Левая сторона (напротив 9-ой линии В.О., дом 12/28). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 42. Зелёные насаждения и тротуар вдоль проезжей части. Большой проспект В.О. Левая сторона (зона перед пересечением 10-ой и 11-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О.). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 43. Зелёные насаждения и тротуар вдоль проезжей части. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 10-ой и 11-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 44. Пересечение транзитной и прогулочной дорожек. Вид с угла 10-ой и 11-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 45. Зелёные насаждения, тротуар. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 10-ой и 11-ой линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 46. Зелёные насаждения, тротуар. Транзитная дорожка. Большой проспект В.О. Левая сторона (напротив 11-ой линии В.О., дом 12). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 47. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 34. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23

- Фото 48. Зеленые насаждения и тротуар вдоль проезжей части. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 12-ой и 13-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 49. Транзитная дорожка, зелёные насаждения, стихийно организованная тропинка. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 12-ой и 13-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 50. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 12-ой и 13-ой линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 51. Система транзитных дорожек. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О. (напротив дома 43). Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 52. Зона отдыха. Зелёные насаждения Большой проспект В.О., дом 41. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 53. Пересечение транзитной дорожки и стихийно возникшей тропинки. Рекреационная зона и зелёные насаждения. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 54. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Стихийно возникшая тропинка, пересекающая газон. Большой проспект В.О., напротив дома 46. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 55. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Большой проспект В.О., напротив дома 46. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 56. Транзитная дорожка и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 46. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 57. Транзитная дорожка и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 36. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 58. Фрагмент одного из скверов. Вид с левой стороны Большого проспекта В.О., напротив дома 36, на правую сторону Большого проспекта В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 59. Зелёные насаждения, тротуар. Стихийно образовавшиеся тропинки, пересекающие газон. Большой проспект В.О., напротив дома 36. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 60. Транзитная дорожка, фрагмент тротуара. Большой проспект В.О., напротив Доходного дома Ю.К. Додоновой. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 61. Дорожно-тропиночная сеть. Фрагмент. Большой проспект В.О., напротив Доходного дома Ю.К. Додоновой. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 62. Фрагмент тротуара и зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 14-ой и 15-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 63. Стихийно образовавшаяся тропинка, пересекающая газон. Большой проспект В.О., напротив дома 40. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 64. Пересечение транзитной и прогулочной дорожек. Большой проспект В.О., напротив дома 40. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 65. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Зелёные насаждения. Вид с угла 14-ой и 15-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 66. Система щебёночно-набивных дорожек и рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Вид со стороны пересечения 4-ой и 15-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 67. Памятник В.И. Ленину. Лицевая сторона. Фрагменты газона. Большой проспект В.О., напротив дома 55. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 68. Фрагмент сквера с левой стороны относительно лицевой части памятника В.И. Ленину. Система клумб. Большой проспект В.О., напротив дома 55. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 69. Памятник В.И. Ленину, вид сбоку. Фрагмент газона и клумб. Зона со щебёночно-набивным покрытием. Общий вид со стороны сквера напротив дома 53/10 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 70. Фрагмент сквера и тротуара с левой стороны Большого проспекта В.О. Вид с правой стороны Большого проспекта В.О., дом 53/10. Дата фотофиксации: 18.08.23

- Фото 71. Боковой вид памятника В.И. Ленину и фрагменты газона. Зона с щебёночно-набивным покрытием. Вид со стороны сквера напротив дома 55А по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 72. Обратная сторона памятника В.И. Ленину. Вид со стороны дома 55 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 73. Зелёные насаждения. Рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Большой проспект В.О., напротив дома 55А. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 74. Система клумб. Фрагменты газона. Зона с щебёночно-набивным покрытием. Большой проспект В.О., напротив дома 55А. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 75. Рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Общий вид. Большой проспект В.О., напротив дома 55А. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 76. Зелёные насаждения. Зона отдыха, тротуар. Большой проспект В.О., напротив дома 57/15. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 77. Стихийно образовавшаяся транзитная дорожка и зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 16-ой и 17-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 78. Зелёные насаждения. Фрагмент тротуара. Вид со стороны пересечения 16-ой и 17-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 79. Пересечение транзитной дорожки и проезжей части. Угол 16-ой и 17-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 80. Пересечение транзитной дорожки и стихийно образовавшейся тропинки. Угол 16-ой и 17-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 81. Пересечение транзитных дорожек и стихийно образовавшихся тропинок. Большой проспект В.О., напротив дома 59. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 82. Стихийно образовавшиеся тропинки. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 63/17. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 83. Рекреационная зона. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 63/17. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 84. Пересечение транзитных дорожек и тротуара. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О. Правая сторона (18-ая линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 85. Фрагмент сквера с левой стороны Большого проспекта В.О. Вид с правой стороны Большого проспекта В.О. (18-ая линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 86. Пересечение транзитной дорожки и стихийно образовавшейся тропинки. Большой проспект В.О. Правая сторона (18-ая линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 87. Система клумб около проезжей части. Вид со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 88. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 89. Пересечение транзитной дорожки со стихийно образовавшейся тропинкой. Большой проспект В.О. Правая сторона (18-я линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 90. Вид лицевую часть фасада Спиридоньевской часовни со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 91. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 92. Фрагмент клумбы. Вид на пересечение 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 93. Зелёные насаждения. Газон. Пересечение транзитной дорожки с проезжей частью. Вид со стороны дома 54 по Большому проспекту В.О. Левая сторона. Угол 18-ой и 19-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23



- Фото 94. Вид лицевую часть фасада Спиридониевской часовни с левой стороны Большого проспекта В.О. Угол 18-ой и 19-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 95. Фрагмент фасада Спиридониевской часовни. Стихийно образовавшиеся тропинки. Фрагмент газона. Вид с угла 18-ой и 19-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 96. Фрагмент территории вокруг Спиридониевской часовни. Зелёные насаждения. Вид со стороны дома 65 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 97. Фрагмент фасада Спиридониевской часовни. Газон и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 65. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 98. Пересечение стихийно образовавшейся дорожки с транзитной дорожкой. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 65. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 99. Фрагмент фасада Спиридониевской часовни. Вид со стороны транзитной дорожки напротив дома 65 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 100. Пресечения транзитной дорожки и стихийно образовавшейся дорожки. Вид со стороны тротуара. Большой проспект В.О., дом 65. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 101. Фрагмент сквера на левой стороне Большого проспекта В.О. Вид с правой стороны Большого проспекта В.О., зона напротив территории манежа Лейб-гвардии Финляндского полка. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 102. Система транзитных дорожек. Большой проспект В.О. Правая сторона. Зона напротив территории манежа Лейб-гвардии Финляндского полка. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 103. Пересечение транзитных дорожек с тротуаром. Фрагмент газона. Большой проспект В.О. Правая сторона. Зона напротив территории манежа Лейб-гвардии Финляндского полка. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 104. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения и газон. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 105. Пересечение транзитных дорожек и стихийно образовавшихся тропинок. Зелёные насаждения. Угол 20-ой и 21-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 106. Система клумб. Вид на пересечение 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 107. Фрагмент тротуара. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 108. Транзитная дорожка. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 109. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Напротив Доходного дома 1901 г. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 110. Фрагмент газона. Тротуар. Большой проспект В.О., напротив Доходного дома 1901 г. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 111. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 112. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Угол 20-ой и 21-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 113. Фрагмент сквера напротив дома 71 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23
- Фото 114. Зелёные насаждения. Фрагмент тротуара и проезжей части. Вид со стороны территории напротив полицейского управления и пожарной части. Большой проспект В.О., дом 73. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23

Фото 115. Щебёночно-набивная дорожка, пересекающая газон. Зелёные насаждения. Территория напротив Училищного дома им. Боткина. Большой проспект В.О. Правая сторона.

Дата фотофиксации: 18.08.23

Фото 116. Зелёные насаждения. Дорожно-тропиночная сеть. Фрагмент тротуара. Территория напротив Училищного дома им. Боткина. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23

Фото 117. Сквер напротив дома 64/5 по Большому проспекту В.О. Левая сторона.

Дата фотофиксации: 18.08.23

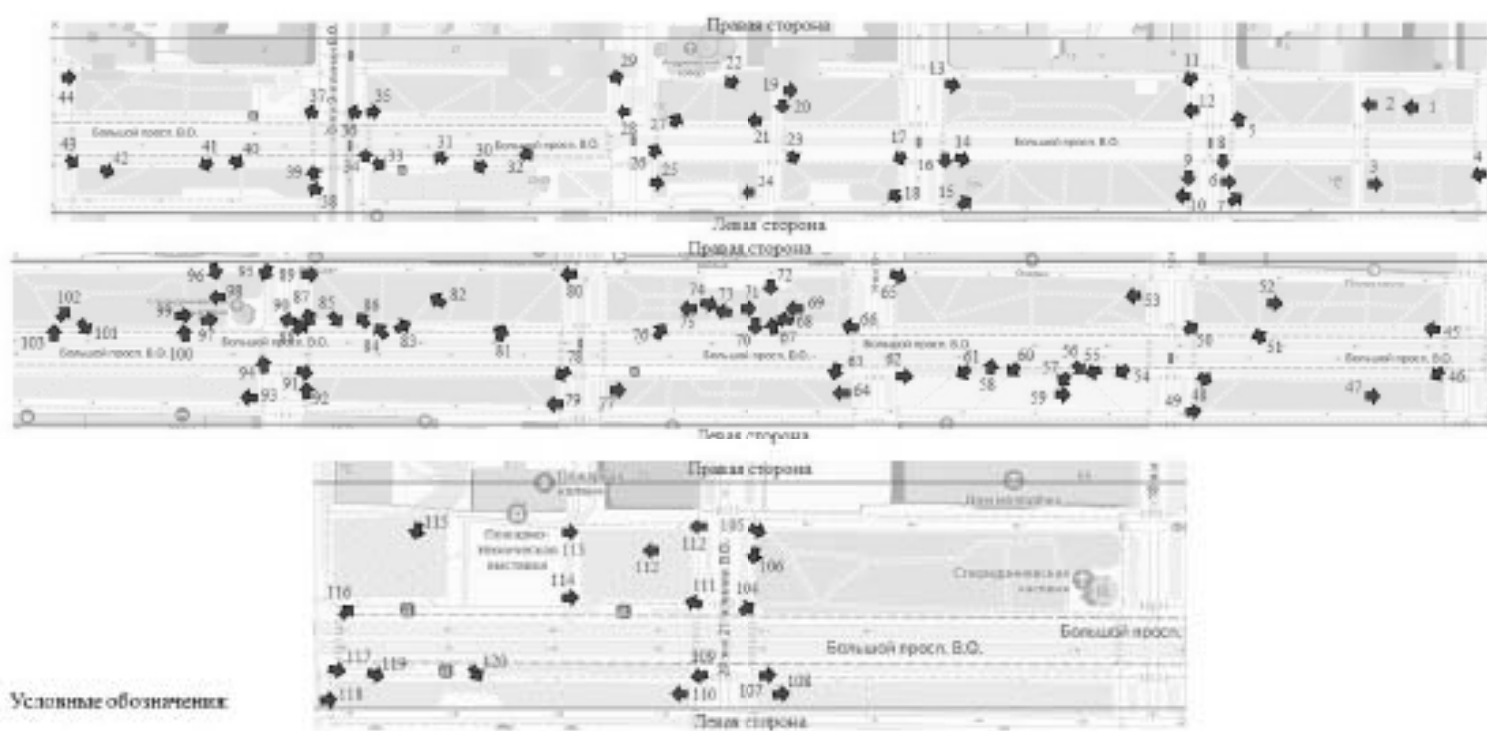
Фото 118. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 22-ой и 23-ей линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23

Фото 119. Зелёные насаждения, тропинки. Территория напротив дома 64/5 по Большому проспекту В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23

Фото 120. Система транзитных дорожек. Зелёные насаждения. Территория напротив дома 62 по Большому проспекту В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



124  
Схема фотофиксации



Условные обозначения

▲ - точка съёмки фотофиксации

Правая сторона / Левая сторона - обозначения сторон Большого проспекта В.О.

\*план-схема предоставлена сервисом Яндекс Карты



Фото 1. Вид на зеленые насаждения. Пересечение Большого проспекта В.О. и ул. Репина, напротив Екатерининской лютеранской церкви. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 2. Общий вид на фрагмент в зоне пересечения Большого проспекта В.О. и ул. Репина. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 3. Система транзитных и щебёночно-набивных дорожек. Зона рекреации с щебёночно-набивным покрытием. Большой проспект В.О., напротив дома № 2. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 4. Зелёные насаждения. Вид со стороны угла 1-ой линии В.О. Левая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 5. Система клумб. Вид со стороны пересечения 2-ой и 3-ей линий В.О. и Большого проспекта В.О.  
Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 6. Зелёные насаждения, газон. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей  
линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 7. Транзитная дорожка. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Левая сторона. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 8. Система клумб и зелёные насаждения. Вид на пересечение Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линии В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 9. Фрагмент клумбы и тротуар. Вид на пересечение Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линии В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 10. Транзитная дорожка. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 11. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 12. Дорожно-тропиночная сеть и зеленые насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 2-ой и 3-ей линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 13. Зелёные насаждения. Детская рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 14. Тротуар вдоль проезжей части. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 15. Вид на транзитную дорожку и зеленые насаждения со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 16. Фрагмент клумбы на пересечение Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 17. Рекреационная зона. Вид со стороны пересечения 4-ой и 5-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 18. Система щебёночно-набивных дорожек. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 4-ой и 5-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 19. Зеленые насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и Волжского пер.  
Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 20. Зелёные насаждения. Вид на пересечение Большого проспекта В.О. и Волжского пер. Правая  
сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 21. Зелёные насаждения прихрамовой территории Андреевского собора. Большой проспект В.О., дом 21. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 22. Бульвар в зоне, граничащей с ансамблем Андреевского собора. Транзитные и мощёные дорожки и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., дом 21. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 23. Зелёные насаждения. Щебёночно-набивная дорожка, тротуар вдоль проезжей части. Большой проспект В.О., дом 16/14Б. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 24. Фрагмент одного из скверов бульвара, граничащий с парковочной инфраструктурой. Вид со стороны Волжского пер. Большой проспект В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 25. Фрагмент одного из скверов бульвара, граничащий с парковочной инфраструктурой. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 6-ой и 7-ой линии В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 26. Вид на Андреевский собор и фрагмент бульвара со стороны 6-ой и 7-ой линии В.О. Большой проспект В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 27. Диагональная мощёная транзитная дорожка и тротуар в зоне, граничащей с Андреевским собором. Большой проспект В.О., правая сторона (6-я линия В.О., 11Е). Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 28. Зелёные насаждения. Общий вид со стороны 6-ой линии В.О., 11Е. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 29. Фрагмент бульвара в зоне, граничащей с Андреевским собором. Мощение, клумбы.  
Пересечение Большого проспекта В.О. и 6-ой и 7-ой линии В.О. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 30. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., дом 22. Левая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 31. Общий вид на один из скверов бульвара с левой стороны Большого проспекта В.О., дом 24.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 32. Вид на бульвар и Андреевский собор с левой стороны Большого проспекта В.О., дом 22.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 33. Транзитная дорожка и зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 8-ой и 9-ой линии. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 34. Общий вид на один из скверов бульвара с левой стороны Большого проспекта В.О., угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Вид на правую сторону Большого проспекта В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 35. Зелёные насаждения. Транзитная дорожка, тротуар вдоль проезжей части. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 36. Система клумб. Большой проспект В.О. Правая сторона. Угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 37. Система клумб и зелёные насаждения. Большой проспект В.О. Правая сторона. Угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 38. Клумба, газон и зелёные насаждения. Большой проспект В.О. Левая сторона. Угол 8-ой и 9-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 39. Газон и клумбы на пересечении Большого проспекта В.О. и 8-ой и 9-ой линиями В.О.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 40. Зелёные насаждения, дорожно-тропиночная сеть. Большой проспект В.О. Левая сторона  
(напротив 9-ой линии В.О., дом 12/28). Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 41. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О. Левая сторона (напротив 9-ой линии В.О., дом 12/28). Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 42. Зелёные насаждения и тротуар вдоль проезжей части. Большой проспект В.О. Левая сторона (зона перед пересечением 10-ой и 11-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О.).  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 43. Зелёные насаждения и тротуар вдоль проезжей части. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 10-ой и 11-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 44. Пересечение транзитной и прогулочной дорожек. Вид с угла 10-ой и 11-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 45. Зелёные насаждения, тротуар. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 10-ой и 11-ой линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 46. Зелёные насаждения, тротуар. Транзитная дорожка. Большой проспект В.О. Левая сторона (напротив 11-ой линии В.О., дом 12). Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 47. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 34. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 48. Зеленые насаждения и тротуар вдоль проезжей части. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 12-ой и 13-ой линий В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 49. Транзитная дорожка, зелёные насаждения, стихийно организованная тропинка. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 12-ой и 13-ой линий В.О. Левая сторона.

Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 50. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения Большого проспекта В.О. и 12-ой и 13-ой линий В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 51. Система транзитных дорожек. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О. (напротив дома 43). Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 52. Зона отдыха. Зелёные насаждения Большой проспект В.О., дом 41. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 53. Пересечение транзитной дорожки и стихийно возникшей тропинки. Рекреационная зона и зелёные насаждения. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 54. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Стихийно возникшая тропинка, пересекающая газон. Большой проспект В.О., напротив дома 46. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 55. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Большой проспект В.О., напротив дома 46. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 56. Транзитная дорожка и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 46. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 57. Транзитная дорожка и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 36. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 58. Фрагмент одного из скверов. Вид с левой стороны Большого проспекта В.О., напротив дома 36, на правую сторону Большого проспекта В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 59. Зелёные насаждения, тротуар. Стихийно образовавшиеся тропинки, пересекающие газон. Большой проспект В.О., напротив дома 36. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 60. Транзитная дорожка, фрагмент тротуара. Большой проспект В.О., напротив Доходного дома Ю.К. Додоновой. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 61. Дорожно-тропиночная сеть. Фрагмент. Большой проспект В.О., напротив Доходного дома Ю.К. Додоновой. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 62. Фрагмент тротуара и зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 14-ой и 15-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 63 Стихийно образовавшаяся тропинка, пересекающая газон. Большой проспект В.О., напротив дома 40. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 64. Пересечение транзитной и прогулочной дорожек. Большой проспект В.О., напротив дома 40. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 65. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Зелёные насаждения. Вид с угла 14-ой и 15-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 66. Система щебёночно-набивных дорожек и рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Вид со стороны пересечения 4-ой и 15-ой линий В.О. и Большого проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 67. Памятник В.И. Ленину. Лицевая сторона. Фрагменты газона. Большой проспект В.О., напротив дома 55. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 68. Фрагмент сквера с левой стороны относительно лицевой части памятника В.И. Ленину. Система клумб. Большой проспект В.О., напротив дома 55. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 69. Памятник В.И. Ленину, вид сбоку. Фрагмент газона и клумб. Зона со щебёночно-набивным покрытием. Общий вид со стороны сквера напротив дома 53/10 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 70. Фрагмент сквера и тротуара с левой стороны Большого проспекта В.О. Вид с правой стороны Большого проспекта В.О., дом 53/10. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 71. Боковой вид памятника В.И. Ленину и фрагменты газона. Зона с щебёночно-набивным покрытием. Вид со стороны сквера напротив дома 55А по Большому проспекту В.О. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 72. Обратная сторона памятника В.И. Ленину. Вид со стороны дома 55 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 73. Зелёные насаждения. Рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Большой проспект В.О., напротив дома 55А. Правая сторона.

Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 74. Система клумб. Фрагменты газона. Зона с щебёночно-набивным покрытием. Большой проспект В.О., напротив дома 55А. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 75. Рекреационная зона с щебёночно-набивным покрытием. Общий вид. Большой проспект В.О., напротив дома 55А. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 76. Зелёные насаждения. Зона отдыха, тротуар. Большой проспект В.О., напротив дома 57/15. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 77. Стихийно образовавшаяся транзитная дорожка и зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 16-ой и 17-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 78. Зелёные насаждения. Фрагмент тротуара. Вид со стороны пересечения 16-ой и 17-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 79. Пересечение транзитной дорожки и проезжей части. Угол 16-ой и 17-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 80. Пересечение транзитной дорожки и стихийно образовавшейся тропинки. Угол 16-ой и 17-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 81. Пересечение транзитных дорожек и стихийно образовавшихся тропинок. Большой проспект В.О., напротив дома 59. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 82. Стихийно образовавшиеся тропинки. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 63/17. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 83. Рекреационная зона. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 63/17.  
Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 84. Пересечение транзитных дорожек и тротуара. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О.  
Правая сторона (18-ая линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 85. Фрагмент сквера с левой стороны Большого проспекта В.О. Вид с правой стороны Большого проспекта В.О. (18-ая линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 86. Пересечение транзитной дорожки и стихийно образовавшейся тропинки. Большой проспект В.О. Правая сторона (18-ая линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 87. Система клумб около проезжей части. Вид со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 88. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 89. Пересечение транзитной дорожки со стихийно образовавшейся тропинкой. Большой проспект В.О. Правая сторона (18-я линия В.О., дом 17/63). Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 90. Вид лицевую часть фасада Спиридоньевской часовни со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 91. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 92. Фрагмент клумбы. Вид на пересечение 18-ой и 19-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 93. Зелёные насаждения. Газон. Пересечение транзитной дорожки с проезжей частью. Вид со стороны дома 54 по Большому проспекту В.О. Левая сторона. Угол 18-ой и 19-ой линий В.О.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 94. Вид лицевую часть фасада Спиридониевской часовни с левой стороны Большого проспекта В.О. Угол 18-ой и 19-ой линий В.О. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 95. Фрагмент фасада Спиридониевской часовни. Стихийно образовавшиеся тропинки. Фрагмент газона. Вид с угла 18-ой и 19-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 96. Фрагмент территории вокруг Спиридониевской часовни. Зелёные насаждения. Вид со стороны дома 65 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 97. Фрагмент фасада Спиридониевской часовни. Газон и зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 65. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 98. Пересечение стихийно образовавшейся дорожки с транзитной дорожкой. Зелёные насаждения. Большой проспект В.О., напротив дома 65. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 99. Фрагмент фасада Спиридоньевской часовни. Вид со стороны транзитной дорожки напротив дома 65 по Большому проспекту В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 100. Пресечения транзитной дорожки и стихийно образовавшейся дорожки. Вид со стороны тротуара. Большой проспект В.О., дом 65. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 101. Фрагмент сквера на левой стороне Большого проспекта В.О. Вид с правой стороны Большого проспекта В.О., зона напротив территории манежа Лейб-гвардии Финляндского полка.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 102. Система транзитных дорожек. Большой проспект В.О. Правая сторона. Зона напротив территории манежа Лейб-гвардии Финляндского полка. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 103. Пересечение транзитных дорожек с тротуаром. Фрагмент газона. Большой проспект В.О. Правая сторона. Зона напротив территории манежа Лейб-гвардии Финляндского полка.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 104. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения и газон. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 105. Пересечение транзитных дорожек и стихийно образовавшихся тропинок. Зелёные насаждения. Угол 20-ой и 21-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 106. Система клумб. Вид на пересечение 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 107. Фрагмент тротуара. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона.

Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 108. Транзитная дорожка. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 109. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Напротив Доходного дома 1901 г.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 110. Фрагмент газона. Тротуар. Большой проспект В.О., напротив Доходного дома 1901 г. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 111. Фрагмент тротуара. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 20-ой и 21-ой линий В.О. и Большого проспекта В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 112. Транзитная дорожка, пересекающая газон. Угол 20-ой и 21-ой линий В.О. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 113. Фрагмент сквера напротив дома 71 по Большому проспекту В.О. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 114. Зелёные насаждения. Фрагмент тротуара и проезжей части. Вид со стороны территории напротив полицейского управления и пожарной части. Большой проспект В.О., дом 73. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 115. Щебёночно-набивная дорожка, пересекающая газон. Зелёные насаждения. Территория напротив Училищного дома им. Боткина. Большой проспект В.О. Правая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 116. Зелёные насаждения. Дорожно-тропиночная сеть. Фрагмент тротуара. Территория напротив Училищного дома им. Боткина. Большой проспект В.О. Правая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 117. Сквер напротив дома 64/5 по Большому проспекту В.О. Левая сторона.  
Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 118. Зелёные насаждения. Вид со стороны пересечения 22-ой и 23-ей линий В.О. и Большого проспекта В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23





Фото 119. Зелёные насаждения, тропинки. Территория напротив дома 64/5 по Большому проспекту В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23



Фото 120. Система транзитных дорожек. Зелёные насаждения. Территория напротив дома 62 по Большому проспекту В.О. Левая сторона. Дата фотофиксации: 18.08.23

Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Копии распоряжений КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия ...» «Памятник Ленину В.И.» от 05.05.22 №117-об/22, «Ограда» от 30.08.18 №07-19-396/18, «Собор святого апостола Андрея Первозванного» от 30.08.18 №07-19-395/18, «Церковь Трех Святителей Вселенских» от 30.08.18 №07-19-397/18**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

05 МАЙ 2022

№ 114-00/22

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного  
владельца объекта культурного наследия  
федерального значения «Памятник  
Ленину В.И.», включенного в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской  
Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «05» мая 2022 г. № 114-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Памятник Ленину В.И.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	7	4	4	4	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к



ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 18.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.01.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 18.03.2022 № 16-12-11/22-7-0; 2. Письма КГИОП от 18.03.2022: № 06-12-11/22-8-0; № 06-12-11/22-9-0; № 06-12-11/22-10-0; № 06-12-11/22-11-0; № 06-12-11/22-12-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 №54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 18.03.2022: № 06-12-11/22-8-0; № 06-12-11/22-9-0; № 06-12-11/22-10-0; № 06-12-11/22-11-0; № 06-12-11/22-12-0.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610744440006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.12.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Памятник Ленину В.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1930 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП " Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Бульвар Большого проспекта В.О." № 10-491 от 18.08.2014 г.

## 3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение: бронзовая скульптура В.И. Ленина, изображенного в полный рост, опирающегося правой рукой на трибуну, в левой опущенной руке держит кепку, вся фигура устремлена вперед; на плинте справа надпись: «Отлито в Худ. Репродукц. Маст. Главнауки 1930 г.» скульптура установлена на пьедестале красного гранита, сложной конфигурации в виде трибуны; выгравированные надписи на пьедестале по лицевой стороне: горизонтальная «ЛЕНИН», ниже диагональная «пролетарии всех стран соединяйтесь!» скульпторы: Козлов В.В., Крыжановская А.В., Троупянский Я.А., Кумпис Я.А..

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Памятник Ленину В.И." № 184-рп от 03.09.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

18 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Памятник Ленину В.И.», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 (фотофиксация выполнена 25.01.2022).

1. Общий вид объекта культурного наследия со стороны Невского проспекта.



2, 3. Вид объекта культурного наследия спереди (южная сторона) и сбоку (восточная сторона)



4, 5. Вид объекта культурного наследия сзади (северная сторона) и сбоку (западная сторона)



6, 7. Общий вид скульптуры и надписи на западной стороне плиты



8, 9. Надписи на постаменте объекта культурного наследия с южной стороны







**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

30 АВГ 2018

№ 07-19-396/18

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального  
 значения «Ограда»,  
 включенного в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия (памятников  
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	7	0	6	9	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1878 г., арх. Кракау А.И.

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/  
квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;



организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать



территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;



7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

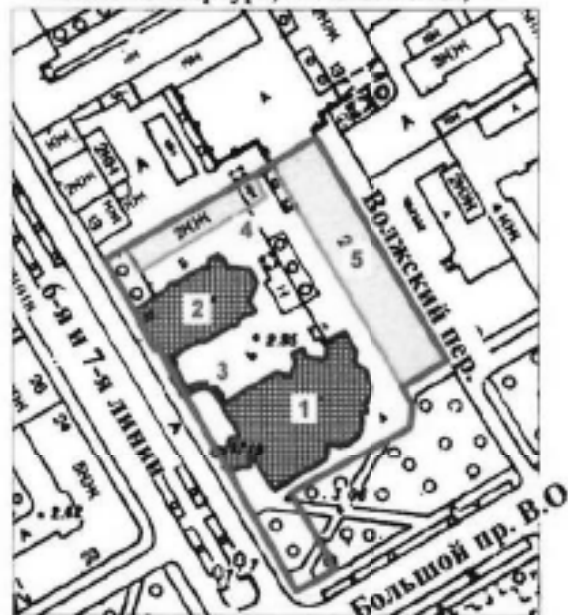
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда".




**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Храмовый комплекс"**

г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., 11



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
-  Выявленные объекты культурного наследия:  
Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

Объекты культурного наследия федерального значения:

1. Собор Святого апостола Андрея Первозванного - Адрес: 6-я линия В.О., 11
2. Церковь Трех Святителей Вселенских - Адрес: 6-я линия В.О., 11
3. Ограда

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

Выявленные объекты культурного значения:

4. Служебный флигель - Адрес: 6-я линия В.О., 11
5. Дом причта - Адрес: Большой пр.В.О., 21

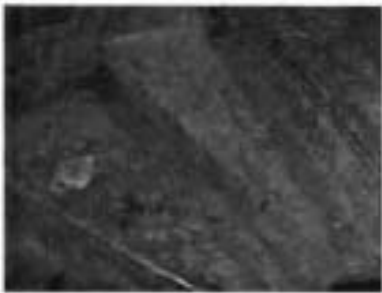




Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс»  
г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б  
(6-я линия Васильевского острова, 11)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов, включая: Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане;</p> <p>Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане;</p> <p>историческую ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, в также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.;</p> <p>здания - выявленные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В.О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. Д) - № 5 на плане, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств,</p> <p>исторический характер мощения территории - булыжное</p>	 

I. Собор святого апостола Андрея Первозванного,  
1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев  
А.М.

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация основного объема здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя конхами по сторонам, к которому с четвертой стороны примыкает широкий объем трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами;</p> <p>габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объем восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный lantern с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами;</p> <p>габариты и конфигурация колокольни с одним открытым ярусом звона, завершённым куполом с волнитообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом;</p> <p>габариты и конфигурация кровель основного объема (сферические с окнами-лантернами) и кровли над трапезной (скатная);</p> <p>материал (листовой металл) и исторический колер окраски (серый) покрытия куполов и кровель;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* воссозданы по исторической иконографии в 1996 г.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;	

		<p>лестница</p> <p>помещение 4-Н</p> <p>колокольня (ведет с первого этажа на чердак) винтовая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>помещение 9-Н</p> <p>лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация;</p>	 
		<p>историческое конструктивное решение церковного зала:</p> <p>разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды подпружные арки опираются на пилоны/</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p>	

характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;

декор фасада – пилястры отштукатуренные с капителями дорического ордера в оконных простенках трапезной и апсиды, по сторонам дверного проема трапезной, сдвоенные в нижнем ярусе колокольни, по углам центральной и малых главок;



рамы овалы, лепные, профилированные, с замковым камнем на апсидах;



рамы штукатурные арочной формы на четверике малых главок;  
 ниши арочной формы на восьмерике малых главок;  
 тяги лепные профилированные, фигурной формы на апсидах;

фриз штукатурный, филеичатый, с пилястрами по углам на центральной главке;

крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде;

карнизы профилированные над капителями пилястр по периметру;  
 карнизы венчающие профилированные;

звенья парпетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем;



оконные проемы цокольного этажа;  
замковые камни верхнего руста;



оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочной формы, прямоугольной формы с лучковым завершением на пономарке);



оформление оконных проемов - профилированное с замковым камнем, лепное, профилированное, фигурной формы;



оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет;

дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой);








заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой);

оформление заполнения дверных проемов на фасаде колокольни (в каждой створке по три фигурейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов,



на фасадах собора (в каждой створке по три фигурейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера);



		<p>скульптурная композиция над дверью западного входа - два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного - крест, серебряная звезда и голубая лента);</p> <p>* оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена) демонтирован, расчищен и находится на хранении в служебном помещении. Над входом установлена копия (2002 г., металл, выколотка, позолота)</p> <p>образ живописный « Александр Невский» (металлическая доска, масло)- средняя алсида. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 4-Н (притвор)</p> <p>оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру;</p>	

лелные профилированные карнизы в простенках дверей;



дверные проемы - местоположение (в помещения 2-Н,3-Н (тамбуры), 5-Н, на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги - полукруглый;



заполнение дверного проема - конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с верхней расстекловкой);

помещение 5-Н  
(тамбур)

оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);



дверной проем - местоположение (в помещении 9-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный;

заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено, расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна);

#### помещение 9-Н

объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами;

купол в форме  $2/3$  сферы на парусах, расположен в центральной части помещения, пилястры в оконных простенках; карниз купола - лепной, профилированный, на модульонах;

конхи апсид кессонированные с розетками в центре;

подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах;



живописные изображения  
Евангелистов на парусах купола  
(масло (?) по штукатурной основе):

евангелист Марк;



евангелист Матфей;



евангелист Иоанн;



евангелист Лука;



живописные изображения  
митрополитов московских (масло (?) по  
штукатурной основе) в лепных рамах  
овальной формы с рельефом  
растительно-геометрического  
характера-

на стене южной апсиды-

св. Петр;



св. Алексей;



стена северной апсиды-  
св. Григорий Богослов;



св. Василий Великий



клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация;



люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов. Время: 2-ая пол. XIX в.;



иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем и овальным проемом рамы для иконы. В завершении конхи - «сияние» Над царскими вратами овальная рама\*



По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в навершии - овальная резная рама с фигурами амуров и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с вазой и раковиной. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы.



Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью.



Двери в гладких рамах полуциркульной формы с головками херувимов в навершии, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамах.

Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и воллютообразных завитков. В каждой створке по три иконы;

иконы царских врат (дерево, масло):

«Евангелист Иоанн» ,овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа сверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;

«Евангелист Марк» ,овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа сверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;



«Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленопреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале.

Время: сер. XIX в.

Художник: Н.Г. Шишкин;



«Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богоматери в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца.

Время: 1777 г.;



«Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще.

Время: 1777 г. (поновление 1808 г.),



икона над царскими вратами  
(в конхе)

«Тайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



иконы 1-го яруса  
правая сторона

«Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на южной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах серо-голубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко-красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке огненный меч, овальный щит в левой руке;



«Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов.

Время: нач. XIX в.



«Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копье в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый.

Время: сер. XIX в.

Художник Пошехонов;



«Николай чудотворец» (дерево, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в двуперстие».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Богородицы» (дерево, масло), слева от центра, над северными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем.

В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



иконы 1-го яруса

левая сторона

«Архангел Гавриил» (медная доска, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефlekсами. Живопись выполнена в светлых тонах.

Время: XVIII в.;



«Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем.

Время: нач. XIX в.



«Сергий Радонежский» (медная доска, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в двуперстие. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый.

Время: сер. XIX в.

Художник Пошехонов;

«Святой Александр Невский» (дерево, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XVIII в.;

«Рождество Иоанна Предтечи» (медная доска, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.;

Художник Н.Г. Шишкин;

левая сторона

«Ветхозаветная Троица» (дерево, масло), крайняя слева, овальной формы. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще). На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Преображение» (дерево, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Крещение» (дерево, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах.

Надпись: «Богоявление».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Христово» (дерево, масло), справа от царских врат, овальной формы. Изображены Богородица, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



правая сторона

«Благовещение» (дерево, масло), 4-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленопреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилией в правой руке. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;





«Сошествие Святого Духа на апостолов» (дерево, масло), 4-я справа от центра, овальной формы.

В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Воскресение» (дерево, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей, слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Вход в Иерусалим» (дерево, масло), 2-я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



### III ярус

по сторонам конхи в верхней части

«Апостол Петр» (дерево, масло), 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением). Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и евангелие. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит евангелие.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Успение Богородицы» (дерево, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащая на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Покров Пресвятой Богородицы» (дерево, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Святая Троица» (дерево, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверху изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрاپирована красной тканью.

Время: нач. XIX в.;

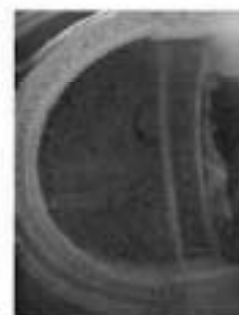


алтарная часть собора

апсида кессонированная с розетками в центре;

подпружная арка апсиды-с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах;



пилястры коринфского ордера двойные, каннелированные, под пятой арки, по периметру стен;

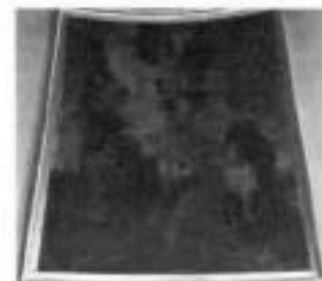


портал (дерево, резьба, позолота): ниша с окрашенными профилированными филенками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть каннелирована, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера;

живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах.  
Время: нач. XIX в.;

живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст, масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах.  
Время: кон. XVIII в.;

живописное полотно «Распятие» (холст, масло) на обратной стороне иконостаса слева от царских врат. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах;



профилированные тяги на софитах арок трапезной;



боковые нефы -  
розетки потолочные, лепные,  
профилированные, фестонированные;



экседра – полукупол кессонированный.  
(южная и северная стена);



панно «Вход Господен в Иерусалим»  
(холст, масло) в западном люнете  
центрального нефа;



рама люнета лепная, профилированная,  
с рельефом из остролистника;

ограждение хор - филенчатое, с  
лепными профилированными рамами  
на западной стене боковых нефов;

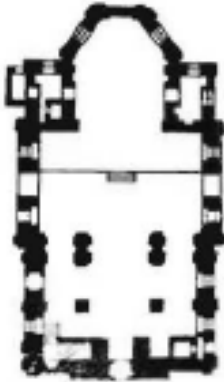





помещение 12-Н, 15-Н



своды штукатурные по металлическим  
балкам (пруссские)



II. «Церковь Трех Святителей Вселенских»  
1740-1760-е гг., сер. XIX в.

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки многоскатной кровли и главков (главка над восточной частью в виде восьмерика, увенчанного 8-гранным куполом с крестом и яблоком, две малые металлические главки над притвором и апсидой);</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* кресты и малые главки воссозданы в 2001 г.</p> <p>исторический цвет покрытия кровли;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции, включая лестницу на хоры, сводчатые перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>лестница 1-Н (ведет с 1-го на 2-й этаж)</p> <p>средистенная, одномаршевая, ступени и лестничная площадка известняковой плиты, с валиком;</p>	 



		<p>историческое конструктивное решение церковного зала (помещение 7-Н): разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части, в каждой части раскрепованный коробовый свод; подпружные арки опираются на пилоны;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (№ S 0520-Y70R по системе NCS, с белыми деталями) *</p> <p>* восстановлен в 2005 г. по результатам натуральных исследований</p>	  

декор фасада - пилястры угловые и средистенные; отштукатуренные с капителями дорического ордера, включая восьмерик;



филенки штукатурные, с профилем по краю в нижней части восьмерика;



оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, арочной формы, с лучковым завершением);



оформление оконных проемов - штукатурное, фигурной формы, с элементом типа «серьга» по сторонам;

замковые камни;

сандрики штукатурные, профилированные, в виде фронтона простого, лучкового;

подоконные доски штукатурные на кронштейнах в уровне 1-го этажа;

оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

рамы штукатурные арочной формы, арочной формы на четверике малых главок;



фриз штукатурный, профилированный по периметру здания;

карниз венчающий, штукатурный, профилированный;

карнизы штукатурные, профилированные венчающие восьмерик и фронтоны;

каменная надгробная доска (известняк) с эпитафией на русском и грузинском языках княгини Гуки Нодаровны, супруги князя Е.П. Амилиаварова (ум. в 1745 г.);

кованый козырек над главным входом с 6-й линии; \*

\* воссоздан в 1998 г.

исторический кованый козырек над дверью южного фасада;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещение 13-Н, 14-Н, 15-Н (хоры)</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ограждение хор - филленчатое, с лепными профилированными рамами;</p>	  
---	--	--	---

III Ограда  
1878 г., арх. Кракау А.И.

1	Объемно-пространственное решение	часть звеньев прямые, часть полукруглые в плане, связывает собор Святого апостола Андрея Первозванного и церковь Трех Святителей Вселенских,	
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>цоколь раскрепованный, гранитной плиты;</p> <p>пилоны рустованные, оштукатуренные, с профилированным карнизом;</p> <p>звенья решетки расположены между пилонами, ажурные (ковка, металл) состоят из прутьев с окончанием в виде пик и С-образных завитков. В центральной части орнамент из элементов в виде скоб и растительного характера завитков. В верхней и нижней части звеньев орнамент в виде стилизованного меандра. Ворота двухстворчатые, с декором, аналогичным звену ограды; со стороны Собора устроены двупольные ворота аналогичного звеньям рисунка.</p>	 

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11)

1. Металлические ворота



2. Общий вид ограды



## 3. Вид на ограду со стороны двора







**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

3-й АВГ 2018

№ 09-19-395/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Собор святого апостола Андрея Первозванного"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	7	0	6	9	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Собор святого апостола Андрея Первозванного

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1764 - 1780 гг., 1780 - 1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848 - 1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев А.М.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/  
квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.08.2017 № 99/2017/25946222);  
г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11 (участок 1) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.08.2017 № 99/2017/25946577)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;



организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать



территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению

устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

<b>NN Пп</b>	<b>Наименование работ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Примечание</b>
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт системы водоотведения от фасада объекта культурного наследия (отмостки).	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации монументальной живописи объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений,



сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

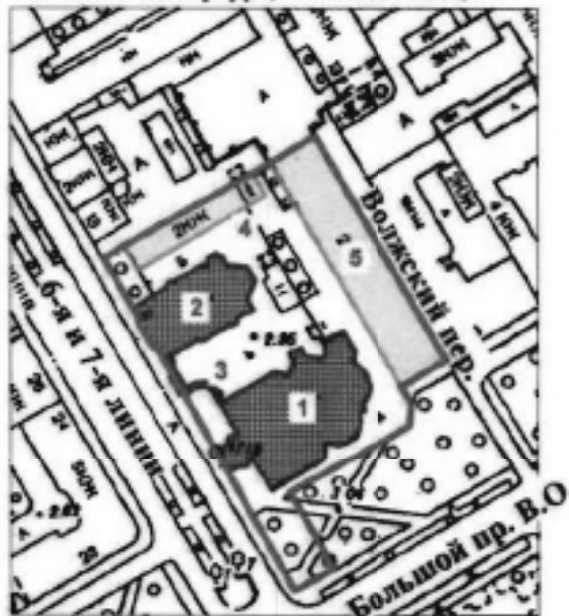
1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения

"Собор святого апостола Андрея Первозванного".



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Храмовый комплекс"**

г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., 11



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
- Выявленные объекты культурного наследия:  
Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

Объекты культурного наследия федерального значения:

1. Собор Святого апостола Андрея Первозванного - Адрес: 6-я линия В.О., 11
2. Церковь Трех Святителей Вселенских - Адрес: 6-я линия В.О., 11
3. Ограда


**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

Выявленные объекты культурного значения:


4. Служебный флигель - Адрес: 6-я линия В.О., 11
5. Дом причта - Адрес: Большой пр.В.О., 21



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУЛЬТУРЫ ОГРН 5027403025527
<b>Копия верна</b>
Исполнитель: _____

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс»  
г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б  
(6-я линия Васильевского острова, 11)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов, включая: Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане;</p> <p>Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане;</p> <p>историческую ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, а также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.;</p> <p>здания - выделенные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В.О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. Д) - № 5 на плане, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств,</p> <p>исторический характер мощения территории - булыжное</p>	 

I. Собор святого апостола Андрея Первозванного,  
1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев  
А.М.

I	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация основного объема здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя конхами по сторонам, к которому с четвертой стороны примыкает широкий объем трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами;</p> <p>габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объем восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный lanternin с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами;</p> <p>габариты и конфигурация колокольни с одним открытым ярусом звона, завершённым куполом с волутообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом;</p> <p>габариты и конфигурация кровель основного объема (сферические с окнами-лантернами) и кровли над трапезной (скатная);</p> <p>материал (листовой металл) и исторический колер окраски (серый) покрытия куполов и кровель;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* воссозданы по исторической иконографии в 1996 г.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;	

		<p>лестница</p> <p>помещение 4-Н</p> <p>колокольня (ведет с первого этажа на чердак) винтовая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>помещение 9-Н</p> <p>лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация;</p>	 
		<p>историческое конструктивное решение церковного зала:</p> <p>разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды подпружные арки опираются на пилоны/</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p>	

характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;

декор фасада - пилястры отштукатуренные с капителями дорического ордера в оконных простенках трапезной и апсиды, по сторонам дверного проема трапезной, сдвоенные в нижнем ярусе колокольни, по углам центральной и малых главок;



рамы овалыные, лепные, профилированные, с замковым камнем на апсидах;



рамы штукатурные арочной формы на четверике малых главок;  
 ниши арочной формы на восьмерике малых главок;  
 тяги лепные профилированные, фигурной формы на апсидах;

фриз штукатурный, филенчатый, с пилястрами по углам на центральной главке;

крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде;

карнизы профилированные над капителями пилястр по периметру;  
 карнизы венчающие профилированные;

звенья парапетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем;





оконные проемы цокольного этажа;  
замковые камни всерного руста;



оконные проемы - местоположение,  
габариты, конфигурация (арочной  
формы, прямоугольной формы с  
лучковым завершением на пономарке);



оформление оконных проемов -  
профилированное с замковым камнем,  
лепное, профилированное, фигурной  
формы;



оконные заполнения - исторические  
материал (дерево), рисунок  
расстекловки и цвет;

дверные проемы - местоположение,  
габариты, конфигурация  
(прямоугольные с полукруглой  
фрамугой);








заполнение дверных проемов -  
материал (дерево), конструкция  
(двухстворчатые), конфигурация  
(прямоугольные с полукруглой  
фрамугой);

оформление заполнения дверных  
проемов на фасаде колокольни (в  
каждой створке по три фигурейных  
филенки, - фрамуга с арочной  
расстекловкой и накладными резными  
розетками из цветочных мотивов,



на фасадах собора (в каждой створке по  
три фигурейные филенки, фрамуга  
арочной формы, глухая с резьбой из  
креста и розеток растительного  
характера);

		<p>скульптурная композиция над дверью западного входа - два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного - крест, серебряная звезда и голубая лента);</p> <p>* оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена) демонтирован, расчищен и находится на хранении в служебном помещении. Над входом установлена копия (2002 г., металл, выколочка, позолота)</p> <p>образ живописный « Александр Невский» (металлическая доска, масло)- средняя апсида. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 4-Н (притвор)</p> <p>оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру;</p>	

лепные профилированные карнизы в простенках дверей;

дверные проемы - местоположение (в помещения 2-Н,3-Н (тамбуры), 5-Н, на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги - полукруглый;

заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с верхней расстекловкой);

помещение 5-Н  
(тамбур)

оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);



дверной проем - местоположение (в помещении 9-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный;

заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено), расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна);

#### помещение 9-Н

объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами;

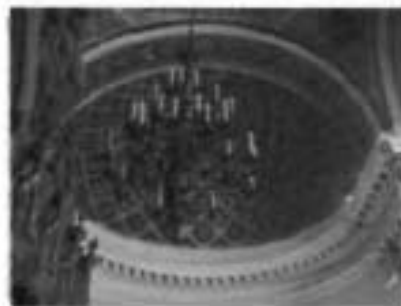
купол в форме  $2/3$  сферы на парусах, расположен в центральной части помещения,

пилястры в оконных проемах;  
карниз купола - лепной, профилированный, на модульонах;

конхи апсид кессонированные с розетками в центре;

подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах;



живописные изображения  
Евангелистов на парусах купола  
(масло (?) по штукатурной основе):

евангелист Марк;



евангелист Матфей;



евангелист Иоанн;



евангелист Лука;



живописные изображения  
митрополитов московских (масло (?) по  
штукатурной основе) в лепных рамах  
овальной формы с рельефом  
растительно-геометрического  
характера-

на стене южной апсиды-

св. Петр;



св. Алексей;



стена северной апсиды-  
св. Григорий Богослов;



св. Василий Великий





клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация;



люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов. Время: 2-ая пол. XIX в.;



иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем и овальным проемом рамы для иконы. В завершении конхи - «сияние». Над царскими вратами овальная рама\*



По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в навершии - овальная резная рама с фигурами амуров и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с вазой и раковиной. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы.



Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью.

Двери в гладких рамах полуциркульной формы с головками херувимов в навершии, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамах.

Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и волотообразных завитков. В каждой створке по три иконы;

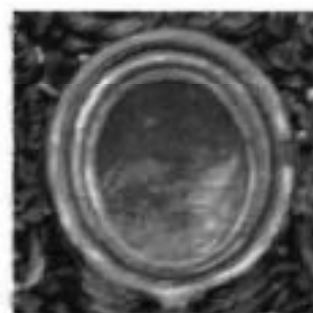
иконы царских врат (дерево, масло):

«Евангелист Иоанн» ,овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа вверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;

«Евангелист Марк» ,овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа вверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;



«Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленопреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале.

Время: сер. XIX в.

Художник: Н.Г. Шишкин;



«Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богородицы в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца.

Время: 1777 г.;



«Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще.

Время: 1777 г. (поволение 1808 г.),



икона над царскими вратами  
(в конхе)

«Тайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



иконы 1-го яруса  
правая сторона

«Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на южной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах сероголубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко-красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке — огненный меч, овальный щит в левой руке;



«Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов.

Время: нач. XIX в.



«Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копьё в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый.

Время: сер. XIX в.

Художник Пошехонов;



«Николай чудотворец» (дерево, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в дваперстье».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Богородицы» (дерево, масло), слева от центра, над северными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем.

В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



иконы 1-го яруса

левая сторона

«Архангел Гавриил» (медная доска, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефlekсами. Живопись выполнена в светлых тонах.

Время: XVIII в.;



«Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем.

Время: нач. XIX в.



«Сергий Радонежский» (медная доска, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в двуперстье. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый.

Время: сер. XIX в.

Художник Пошелонов;

«Святой Александр Невский» (дерево, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XVIII в.;

«Рождество Иоанна Предтечи» (медная доска, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.;

Художник Н.Г. Шишкин;

левая сторона

«Ветхозаветная Троица» (дерево, масло), крайняя слева, овальной формы. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще) На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;





«Преображение» (дерево, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Крещение» (дерево, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах.

Надпись: «Богоявление».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Христово» (дерево, масло), справа от царских врат, овальной формы. Изображены Богоматерь, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



правая сторона

«Благовещение» (дерево, масло), 4-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленопреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилией в правой руке. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Сошествие Святого Духа на апостолов» (дерево, масло), 4-я справа от центра, овальной формы.

В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Воскресение» (дерево, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей, слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Вход в Иерусалим» (дерево, масло), 2-я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



### III ярус

по сторонам конхи в верхней части

«Апостол Петр» (дерево, масло), 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением). Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и евангелие. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит евангелие.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Успение Богородицы» (дерево, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащая на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Покров Пресвятой Богородицы» (дерево, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Святая Троица» (дерево, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверху изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрапирована красной тканью.

Время: нач. XIX в.;

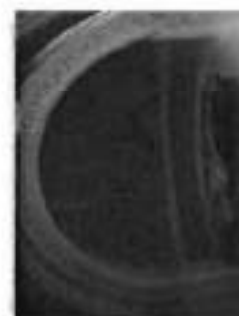


алтарная часть собора

апсида кессонированная с розетками в центре;

подпружная арка апсиды-с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах;



пилястры коринфского ордера  
сдвоенные, каннелированные, под  
пятой арки, по периметру стен;



портал (дерево, резьба, позолота): ниша с окрашенными профилированными филёнками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть каннелирована, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера;

живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах.

Время: нач. XIX в.;

живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст, масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах.

Время: кон. XVIII в.;

живописное полотно «Распятие» (холст, масло) на обратной стороне иконостаса слева от царских врат. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах;



профилированные тяги на софитах арок трапезной;



боковые нефы - розетки потолочные, лепные, профилированные, фестонированные;



экседра – полукупол кессонированный. (южная и северная стена);



панно «Вход Господен в Иерусалим» (холст, масло) в западном люнете центрального нефа;



рама люнета лепная, профилированная, с рельефом из остролистника;

ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами на западной стене боковых нефов;



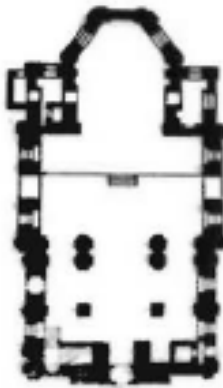



помещение 12-Н, 15-Н





своды штукатурные по металлическим балкам (пруссские)





II. «Церковь Трех Святителей Вселенских»  
1740-1760-е гг., сер. XIX в.

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки многоскатной кровли и главок (главка над восточной частью в виде восьмерика, увенчанного 8-гранным куполом с крестом и яблоком, две малые металлические главки над притвором и апсидой;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* кресты и малые главки воссозданы в 2001 г.</p> <p>исторический цвет покрытия кровли;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции, включая лестницу на хоры, сводчатые перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>лестница 1-Н (ведет с 1-го на 2-й этаж)</p> <p>средистенная, одномаршевая, ступени и лестничная площадка известняковой плиты, с валиком;</p>	 

		<p>историческое конструктивное решение церковного зала (помещение 7-Н): разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части, в каждой части раскрепованный коробовый свод; подпружные арки опираются на пилоны;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение здания;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (№ S 0520-Y70R по системе NCS, с белыми деталями) *</p> <p>* восстановлен в 2005 г. по результатам натурных исследований</p>	  

декор фасада - пилястры угловые и средистенные; оштукатуренные с капителями дорического ордера, включая восьмерик;



филенки штукатурные, с профилем по краю в нижней части восьмерика;



оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, арочной формы, с лучковым завершением;



оформление оконных проемов - штукатурное, фигурной формы, с элементом типа «серьга» по сторонам;

замковые камни;

сандрики штукатурные, профилированные, в виде фронтона простого, лучкового;

подоконные доски штукатурные на кронштейнах в уровне 1-го этажа;

оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

рамы штукатурные арочной формы, арочной формы на четверике малых главок;



фриз штукатурный, профилированный по периметру здания;

карниз венчающий, штукатурный, профилированный;

карнизы штукатурные, профилированные венчающие восьмерик и фронтоны;

каменная надгробная доска (известняк) с эпитафией на русском и грузинском языках княгини Гуки Нодаровны, сулруги князя Е.П. Амилиаварова (ум. в 1745 г.);

кованый козырек над главным входом с 6-й линии; \*

\* воссоздан в 1998 г.

исторический кованый козырек над дверью южного фасада;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещение 13-Н, 14-Н, 15-Н (хоры)</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами;</p>	  
---	--	---	---

III Ограда  
1878 г., арх. Кракау А.И.

1	Объемно-пространственное решение	часть звеньев прямые, часть полукруглые в плане, связывает собор Святого апостола Андрея Первозванного и церковь Трех Святителей Вселенских,	
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>цоколь раскрепованный, гранитной плиты;</p> <p>пилоны рустованные, оштукатуренные, с профилированным карнизом;</p> <p>звенья решетки расположены между пилонами, ажурные (ковка, металл) состоят из прутьев с окончанием в виде пик и С-образных завитков. В центральной части орнамент из элементов в виде скоб и растительного характера завитков. В верхней и нижней части звеньев орнамент в виде стилизованного меандра. Ворота двухстворчатые, с декором, аналогичным звену ограды; со стороны Собора устроены двупольные ворота аналогичного звеньям рисунка.</p>	 

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11)

1. Фрагмент западного фасада



2. Фрагмент северного фасада





3. Фрагмент южной части фасада



4. Фрагмент восточной части фасада



## 5. Звонница



## 6. Интерьеры (своды)



## 7. Иконостас



## 8. Подкупольное пространство



## 9. Центральный придел



## 10. Северный придел



## 11. Южный придел



## 12. Интерьеры (своды)





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

30 АВГ 2018

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 07-19-597/18

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального  
 значения «Церковь Трех Святителей Вселенских»,  
 включенного в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия (памятников  
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Трех Святителей Вселенских"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	7	0	6	9	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Церковь Трех Святителей Вселенских

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1740 - 1760-е гг.

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/  
квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать



территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия



религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению

устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт системы водоотведения от фасада объекта культурного наследия (отмостки)	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

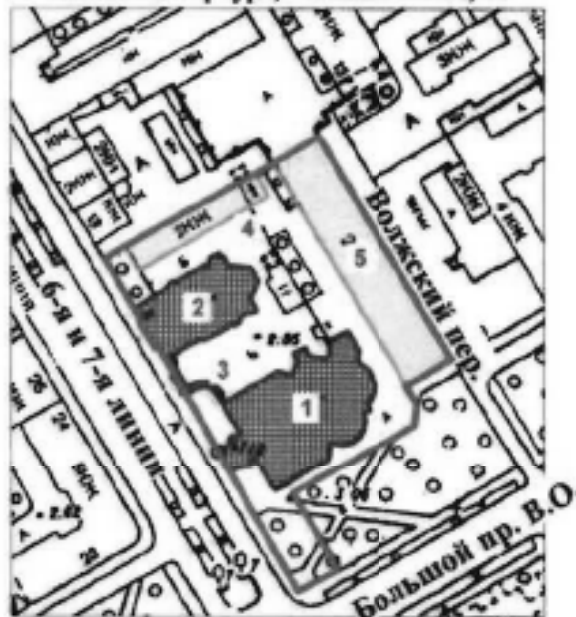
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Трех Святителей Вселенских".

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Храмовый комплекс"**

г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., 11



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
- Выявленные объекты культурного наследия:  
Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

Объекты культурного наследия федерального значения:

1. Собор Святого апостола Андрея Первозванного - Адрес: 6-я линия В.О., 11
2. Церковь Трех Святителей Вселенских - Адрес: 6-я линия В.О., 11
3. Ограда

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

Выявленные объекты культурного значения:

4. Служебный флигель - Адрес: 6-я линия В.О., 11
5. Дом причта - Адрес: Большой пр.В.О., 21



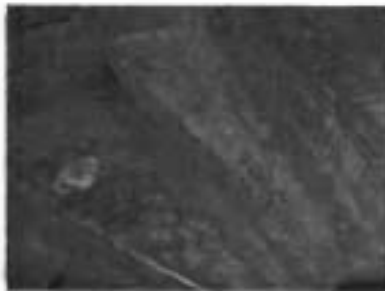
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Храмовый комплекс»  
г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б  
(6-я линия Васильевского острова, 11)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов, включая:</p> <p>Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане;</p> <p>Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане;</p> <p>историческую ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, а также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.;</p> <p>здания - выявленные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В.О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. Д) - № 5 на плане, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств,</p> <p>исторический характер мощения территории - бульажное</p>	 



1. Собор святого апостола Андрея Первозванного,  
1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев  
А.М.

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>габариты и конфигурация основного объема здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя конхами по сторонам, к которому с четвертой стороны примыкает широкий объем трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами;</p> <p>габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объем восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный lantern с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами;</p> <p>габариты и конфигурация колокольни с одним открытым ярусом звона, завершённым куполом с волутообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом;</p> <p>габариты и конфигурация кровель основного объема (сферические с окнами-лантернами) и кровли над трапезной (скатная);</p> <p>материал (листовой металл) и исторический колер окраски (серый) покрытия куполов и кровель;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* воссозданы по исторической иконографии в 1996 г.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;</p>	

		<p>лестница</p> <p>помещение 4-Н</p> <p>колокольня (ведет с первого этажа на чердак) винтовая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>помещение 9-Н</p> <p>лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация;</p>	 
		<p>историческое конструктивное решение церковного зала:</p> <p>разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды подпружные арки опираются на пилоны/</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p>	

характер и материал отделки стен –  
окрашенная штукатурка;

декор фасада - пилястры  
отштукатуренные с капителями  
дорического ордера в оконных  
простенках трапезной и апсиды, по  
сторонам дверного проема трапезной,  
сдвоенные в нижнем ярусе колокольни,  
по углам центральной и малых главок;



рамы овалыные, лепные,  
профилированные, с замковым камнем  
на апсидах;



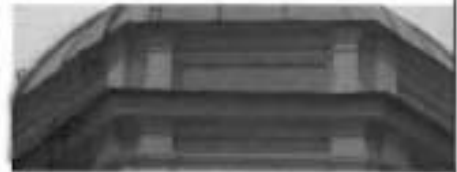
рамы штукатурные арочной формы на четверике малых главок;  
ниши арочной формы на восьмерике малых главок;  
тяги лепные профилированные, фигурной формы на апсидах;

фриз штукатурный, филенчатый, с пилястрами по углам на центральной главке;

крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде;

карнизы профилированные над капителями пилястр по периметру;  
карнизы венчающие профилированные;

звенья парапетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем;



оконные проемы цокольного этажа;  
замковые камни верхнего руста;



оконные проемы - местоположение,  
габариты, конфигурация (арочной  
формы, прямоугольной формы с  
лучковым завершением на пономарке);



оформление оконных проемов -  
профилированное с замковым камнем,  
лепное, профилированное, фигурной  
формы;



оконные заполнения - исторические  
материал (дерево), рисунок  
расстекловки и цвет;

дверные проемы - местоположение,  
габариты, конфигурация  
(прямоугольные с полукруглой  
фрамугой);








заполнение дверных проемов -  
материал (дерево), конструкция  
(двухстворчатые), конфигурация  
(прямоугольные с полукруглой  
фрамугой);

оформление заполнения дверных  
проемов на фасаде колокольни (в  
каждой створке по три фигурных  
филенки, фрамуга с арочной  
расстекловкой и накладными резными  
розетками из цветочных мотивов,



на фасадах собора (в каждой створке по  
три фигурные филенки, фрамуга  
арочной формы, глухая с резьбой из  
креста и розеток растительного  
характера);

		<p>скульптурная композиция над дверью западного входа - два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного - крест, серебряная звезда и голубая лента);</p> <p>* оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена) демонтирован, расчищен и находится на хранении в служебном помещении. Над входом установлена копия (2002 г., металл, выколотка, позолота)</p> <p>образ живописный « Александр Невский» (металлическая доска, масло)- средняя апсида. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 4-Н (притвор)</p> <p>оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру;</p>	



лепные профилированные карнизы в простенках дверей;



дверные проемы - местоположение (в помещения 2-Н,3-Н (тамбуры), 5-Н, на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги - полукруглый;



заполнение дверного проема - конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с верхней расстекловкой);

помещение 5-Н  
(тамбур)

оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);



дверной проем - местоположение (в помещении 9-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный;

заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено), расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна);

#### помещение 9-Н

объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами;

купол в форме 2/3 сферы на парусах, расположен в центральной части помещения,

пилястры в оконных простенках; карниз купола - лепной, профилированный, на модульонах;

конхи апсид кессонированные с розетками в центре;

подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах;

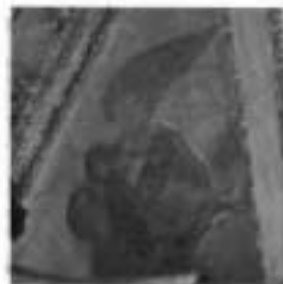


живописные изображения  
Евангелистов на парусах купола  
(масло (?) по штукатурной основе):

евангелист Марк;



евангелист Матфей;



евангелист Иоанн;



евангелист Лука;



живописные изображения  
митрополитов московских (масло (?) по  
штукатурной основе) в лепных рамах  
овальной формы с рельефом  
растительно-геометрического  
характера-

на стене южной апсиды-

св. Петр;



св. Алексей;



стена северной апсиды-  
св. Григорий Богослов;



св. Василий Великий



клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация:



люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов. Время: 2-ая пол. XIX в.;



иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем и овальным проемом рамы для иконы. В завершении конхи - «сияние» Над царскими вратами овальная рама\*



По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в наверху - овальная резная рама с фигурами амуров и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с вазой и раковиной. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы.



Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью.

Двери в гладких рамах полуциркульной формы с головками херувимов в наверху, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамах.

Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и волютообразных завитков. В каждой створке по три иконы;

иконы царских врат (дерево, масло):



«Евангелист Иоанн» ,овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа сверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;



«Евангелист Марк» ,овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа сверху изображен орел.

Время: кон. XVIII в.;





«Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленапреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале.  
 Время: сер. XIX в.  
 Художник: Н.Г. Шишкин;



«Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богоматери в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца.  
 Время: 1777 г.;



«Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще.  
 Время: 1777 г. (поновление 1808 г.),



икона над царскими вратами  
 (в конхе)

«Тайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах.  
 Время: сер. XIX в.  
 Художник Н.Г. Шишкин;



иконы I-го яруса  
правая сторона

«Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на южной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах серо-голубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко-красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке — огненный меч, овальный щит в левой руке;



«Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов.

Время: нач. XIX в.



«Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копьё в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый.

Время: сер. XIX в.

Художник Пошехонов;



«Николай чудотворец» (дерево, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в двуперсть».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Богородицы» (дерево, масло), слева от центра, над северными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



иконы 1-го яруса

левая сторона

«Архангел Гавриил» (медная доска, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефlekсами. Живопись выполнена в светлых тонах.

Время: XVIII в.;



«Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем.

Время: нач. XIX в.



«Сергий Радонежский» (медная доска, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в двуперстие. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый.

Время: сер. XIX в.

Художник Пошехонов;

«Святой Александр Невский» (дерево, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XVIII в.;

«Рождество Иоанна Предтечи» (медная доска, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.;

Художник Н.Г. Шишкин;

левая сторона

«Ветхозаветная Троица» (дерево, масло), крайняя слева, овальной формы. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще) На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Преображение» (дерево, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Крещение» (дерево, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах.

Надпись: «Богоявление».

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Христово» (дерево, масло), справа от царских врат, овальной формы. Изображены Богоматерь, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



правая сторона

«Благовещение» (дерево, масло), 4-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленопреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилией в правой руке. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Сошествие Святого Духа на апостолов» (дерево, масло), 4-я справа от центра, овальной формы.

В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Воскресение» (дерево, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей, слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Вход в Иерусалим» (дерево, масло), 2-я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



### III ярус

по сторонам конхи в верхней части

«Апостол Петр» (дерево, масло), 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением). Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и евангелие. Живопись в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;





«Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит евангелие.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Успение Богородицы» (дерево, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащая на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Покров Пресвятой Богородицы» (дерево, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах.

Время: сер. XIX в.

Художник Н.Г. Шишкин;



«Святая Троица» (дерево, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверху изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрاپирована красной тканью.

Время: нач. XIX в.;

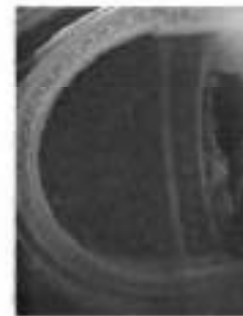


алтарная часть собора

апсида кессонированная с розетками в центре;

подпружная арка апсиды-с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах;



пилястры коринфского ордера сдвоенные, каннелированные, под пятой арки, по периметру стен;



портал (дерево, резьба, позолота): ниша с окрашенными профилированными филёнками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть каннелирована, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера;

живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах.

Время: нач. XIX в.;

живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст, масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах.

Время: кон. XVIII в.;

живописное полотно «Распятие» (холст, масло) на обратной стороне иконостаса слева от царских врат. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах;



профилированные тяги на софитах арок трапезной;



боковые нефы - розетки потолочные, лепные, профилированные, фестонированные;



экседра – полукупол кессонированный. (южная и северная стена).



панно «Вход Господен в Иерусалим» (холст, масло) в западном люнете центрального нефа;



рама люнета лепная, профилированная, с рельефом из остролистника;

ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами на западной стене боковых нефов;






помещение 12-Н, 15-Н

своды штукатурные по металлическим балкам (пруссские)



II. «Церковь Трех Святителей Вселенских»  
1740-1760-е гг., сер. XIX в.

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки многоскатной кровли и главков (главка над восточной частью в виде восьмерика, увенчанного 8-гранным куполом с крестом и яблоком, две малые металлические главки над притвором и апсидой;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов *</p> <p>* кресты и малые главки воссозданы в 2001 г.</p> <p>исторический цвет покрытия кровли;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции, включая лестницу на хоры, сводчатые перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>лестница 1-Н (ведет с 1-го на 2-й этаж)</p> <p>средистенная, одномаршевая, ступени и лестничная площадка известняковой плиты, с валиком;</p>	 

		<p>историческое конструктивное решение церковного зала (помещение 7-Н): разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части, в каждой части раскрепованный коробовый свод; подпружные арки опираются на пилоны;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (№ S 0520-Y70R по системе NCS, с белыми деталями) *</p> <p>* восстановлен в 2005 г. по результатам натуральных исследований</p>	  



декор фасада - пилястры угловые и  
средистенные; оштукатуренные с  
капителями дорического ордера,  
включая восьмерик;



филенки штукатурные, с профилем по  
краю в нижней части восьмерика;



оконные проемы - местоположение,  
габариты, конфигурация  
(прямоугольные, квадратные, арочной  
формы, с лучковым завершением;



оформление оконных проемов -  
штукатурное, фигурной формы, с  
элементом типа «серьга» по сторонам;

замковые камни;

сандрики штукатурные,  
профилированные, в виде фронтона  
простого, лучкового;

подоконные доски штукатурные на  
кронштейнах в уровне 1-го этажа;

оконные заполнения - исторические  
материал (дерево), рисунок  
расстекловки и цвет оконных  
заполнений;

рамы штукатурные арочной формы,  
арочной формы на четверике малых  
главок;



фриз штукатурный, профилированный по периметру здания;

карниз венчающий, штукатурный, профилированный;

карнизы штукатурные, профилированные венчающие восьмерик и фронтоны;

каменная надгробная доска (известняк) с эпитафией на русском и грузинском языках княгини Гуки Нодаровны, супруги князя Е.П. Амиллаварова (ум. в 1745 г.);

кованый козырек над главным входом с 6-й линии; \*

\* воссоздан в 1998 г.

исторический кованый козырек над дверью южного фасада;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещение 13-Н, 14-Н, 15-Н (хоры)</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами;</p>	  
---	--	---	---

III Ограда  
1878 г., арх. Кракау А.И.

1	Объемно-пространственное решение	часть звеньев прямые, часть полукруглые в плане, связывает собор Святого апостола Андрея Первозванного и церковь Трех Святителей Вселенских,	
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>цоколь раскрепованный, гранитной плиты;</p> <p>пилоны рустованные, оштукатуренные, с профилированным карнизом;</p> <p>звенья решетки расположены между пилонами, ажурные (ковка, металл) состоят из прутьев с окончанием в виде пик и С-образных завитков. В центральной части орнамент из элементов в виде скоб и растительного характера завитков. В верхней и нижней части звеньев орнамент в виде стилизованного меандра. Ворота двухстворчатые, с декором, аналогичным звену ограды; со стороны Собора устроены двупольные ворота аналогичного звеньям рисунка.</p>	 

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11)

1. Западный фасад



2. Юго-западные фасады



## 3. Юго-восточные фасады



## 4. Северо-восточные фасады



## 5. Фрагмент крыши



## 6. Интерьеры





## 7. Интерьеры (вид на хоры)



## 8. Интерьеры (своды)



## 9. Интерьеры (хоры)



## 10. Южный придел



## 11. Центральный придел



## 12. Северный придел



Приложение № 8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Паспорт объекта культурного наследия «Бульвар Большого проспекта В.О.» (копия)**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781420076260005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1807-1810 гг., 1920-1922 гг., 1927-1932 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № № 10-417 от 25.07.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного регионального значения «Бульвар Большого проспекта» проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на северо-восток, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002078:4071, от точки 3 до точки 13 и далее до точки 1 по смежной линии тротуара и газона; от точки 14 до точки 19 по смежной линии тротуара и газона, от точки 19 до точки 20 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1759, от точки 20 до точки 23 и далее до точки 14 по смежной линии тротуара и газона; от точки 24 до точки 28 по смежной линии тротуара и газона, от точки 28 до точки 29 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 29 до точки 30 по прямой на северо-восток, от точки 30 до точки 31 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 31 до точки 34 и далее до точки 24 по смежной линии тротуара и газона; от точки 35 до точки 36 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1760, от





участка с кадастровым номером 78:06:0002017:3611, от точки 325 до точки 330 и далее до точки 320 по смежной линии тротуара и газона; от точки 332 до точки 332 на юго-восток, от точки 332 до точки 334 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002018:1342 по смежной линии тротуара и газона, от точки 334 до точки 338 и далее до точки 331 по смежной линии тротуара и газона; от точки 339 до точки 343 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002014:1653 по смежной линии тротуара и газона, от точки 343 до точки 351 и далее до точки 339 по смежной линии тротуара и газона; от точки 352 до точки 354 по смежной линии тротуара и газона, от точки 354 до точки 357 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002013:1329, от точки 357 до точки 354 и далее до точки 352 по смежной линии тротуара и газона.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Бульвар Большого проспекта В.О." № № 10-491 от 18.08.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Территория в границах ОКН местоположение границ территории от 1-й до 22-й линии в соответствии с утвержденным КГИОП планом. Объемно-пространственное и планировочное решение Соотношение древесно-кустарниковых насаждений с газонами, площадками отдыха, садово-парковыми дорогами, транзитами тротуаров и поперечных проездов; дорожно-тропичная сеть (в соответствии с планом границ территории объекта): тротуары, садово-парковые дороги; визуальные связи бульвара с архитектурными сооружениями Большого проспекта В.О.; древесно-кустарниковые насаждения и газоны (согласно паспорту УСПХ): характер и видовой состав зеленых насаждений: – деревья: липа мелколистная, береза пушистая, лиственница сибирская, ясень пушистый, ива ломкая форма шаровидная, тополь берлинский, каштан конский, орех маньчжурский, вяз резиста, клен остролистный, клен Гиннала, вишня войлочная, яблоня домашняя, сль колючая ф. голубая, клен ясенелистный, рябина обыкновенная, дуб черешчатый; – кустарники: сирень обыкновенная и венгерская, боярышник сибирский, акация желтая, черемуха виргинская, обыкновенная, туя Маха западная, роза моричнолистная, роза парковая, кизильник блестящий, лапчатка, чубушник венечный, барбарис обыкновенный Тумберга, дерен белый, можжевельник казацкий, форзиция яйцевидная; – цветочные клумбы; – газоны; отдельные старовозрастные деревья ценных пород: липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый и гладкий, ясень пушистый, разные виды ив и др. газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны культурного наследия регионального значения "Бульвар Большого проспекта В.О" № № 10-527 от 27.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

08 . 02 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

5 (пять) \_\_\_\_\_ листа (ов)

Иван Д. М. Иванов  
Дата 1/1



Иванов Д. С.

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад»» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Паспорт объекта культурного наследия «Храмовый комплекс  
Андреевского собора и церкви Трех Святителей. Собор Андреевский» и  
паспорт объекта культурного наследия «Памятник В.И. Ленину»  
(копии)**



п.8-1

№ 672.11  
В. И. Мухоморова 95



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.(4.3.) - I.29.I.  
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.Ф. (Россия)Главное управление охраны культурного наследия Министерства культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви  
Трех Святителей. Собор Андреевский.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		4	(3)

I. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника—для памятников истории)1764-1786г.г., 1848-1850г.г.I. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Василеостровский р-он,  
(АССР, край, область, район, автономная область)6-я линия, д. II  
(наименование округа, населенный пункт, улица, площадь)ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещени	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библиотека клуб		банища экскурсий зем. отдел		учреждение торгов. промышлен. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов - 27

Генплан - 1

Обмеры: план - 1

фасад - 1

разрез - 1

Схематический план охранной зоны - 1

Схема фотофиксации - 1

Вкладыш - 14

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведена раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1710-е г. г. В связи с учреждением Петром I в 1698г. ордена Святого апостола Андрея Первозванного появилась необходимость в строительстве в Санкт-Петербурге церкви для кавалеров ордена. Построить ее предполагалось на Васильевском острове на площади перед зданием Двенадцати коллегий. Автором разработанного проекта был шведский архитектор Тессин Никодемус-младший. Сбором пожертвований на строительство заведывал один из первых кавалеров ордена генерал-адмирал Ф. М. Апраксин. Однако, проект не был осуществлен.

1716г. На плане Санкт-Петербурга Доменико Трезини участок, размером 30х60 сажень, на пересечении Большого проспекта и 6-й линии Васильевского острова предназначался для церкви.

1725г. Жители Васильевского острова и настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы (находившейся на Городском острове и пришедшей в крайнюю ветхость) Тимофей Семенов с причтом подали прошение в Святейший Синод о строительстве на этом участке временной деревянной церкви. Разрешение было получено.

Строительство велось за счет доходов причта и пожертвований в 1727г. императрицы Екатерины I (1000руб. и строительные материалы на 2000руб.), предназначенные на сооружение Андреевской церкви.

1728г. 7мая. Автор проекта архитектор Джузеппе Трезини доносил синодальной канцелярии о расчистке участка земли от леса и заготовке материалов.

В этом же году состоялась закладка церкви. На закладной плите указывалось посвящение ее во имя Рождества Пресвятой Богородицы (возможно, в ней предполагалось поместить чудотворную икону Казанской Божьей Матери, привезенную Петром I из Москвы в 1710г. и находившейся в обветшавшей церкви причта. Позднее эта икона была перенесена в церковь Казанской Божьей Матери, а в 1811г. Казанский собор на Невском проспекте).

1731г. Завершены строительные работы. 8 октября следующего года (См. вкладыши №№ 1-6)

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

1927г. Настенная роспись "Святая Троица" пришла в аварийное состояние, изображение стало неразличимым.

1934г. Сняты колокола и переданы в Петропавловскую крепость, а позднее на базу металлолома. Из собора были похищены музейные ценности на сумму 9750руб.

1938г. Сняты кресты с куполов. Внутри собора (См. вкладыш № 7)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

1936г. Замена деревянных конструкций четырех главок и шпиля колокольни. Укрепление крестов. Окраска фасадов.

1937г. Реставрация иконостаса главного храма. Работы выполнили (См. вкладыш № 8)



## II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Андреевский собор занимает угловой участок на пересечении Большого проспекта и 6-й линии Васильевского острова. Южным и западным фасадами выходит за красные линии уличной застройки. Собор — архитектурная доминанта начала парадной магистрали острова — Большого проспекта. Вместе с Андреевским рынком (памятником архитектуры XVIII в.) он формирует один из хорошо сохранившихся с XVIII-го века центров городской жизни. Является ядром храмового комплекса.

Здание кирпичное, оштукатуренное, на низком покое из тесанного известнякового камня, вытянуто с запада на восток. К трехлепестковому в плане главному храму, увенчанному высоким пятиглавием, примыкают с запада прямоугольная в плане трапезная и восьмиугольная в плане двухъярусная со шпилем колокольни. Трапезная и боковые приделы с алтарными апсидами, пристроенные к ней позднее, образуют трехнефный объем. Пропорции собора искажают поздние пристройки ризницы и тамбура, примыкающие к восточной и северной апсидам главного храма.

Пятиглавие на высоких двухъярусных барабанах и колокольня подчеркивают устремленность архитектурных масс вверх, характерное для стиля барокко.

Завершение главного храма — высокий восьмерик монументального центрального купола с восьмигранным фонарем, перекрытым небольшим куполом, над которым — маковичная главка с шаром для креста, установленная на восьмигранной тонкой шее. Большой барабан окружен четырьмя башнями малых глухих глав (восьмерик на четверике со срезанными углами). Система завершения малых куполов аналогична завершению центрального купола.

Грани двухъярусной колокольни чередуются между собой: прямые (диагонально срезанные углы) и вогнутые. Завершение ее — четырехгранный вытянутый сферический купол, увенчанный восьмигранным шпилем с луковкой и крестом, установленные на четырехгранном барабане. Сильно выступающие ребра купола и четверика оформлены в виде волют.

Собор покрыт кровельным железом. Трапезная с приделами имеет

(См. вкладыши № 9-12)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оригинальный по объемной композиции храм в формах, переходных от барокко к раннему классицизму, сохранивший элементы убранства интерьера (роспись, лепнина) и прекрасный иконостас сер. XIX в. Является доминантой на начальном отрезке Большого проспекта Васильевского острова, занимает центральное место в комплексе, формирует вместе с Андреевским рынком один из старейших центров городской жизни.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Ведомости Санкт-Петербургского градоначальства. — 1869 г., № 287 от 15 декабря, с. 1.
2. Высочайше утвержденное установление о Российских Императорских

(См. вкладыши № 13, 14.)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере	живопись скульптуры прикладного искусства		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
---------	------------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совмина РСФСР  
№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение исполкома Ленгорсовета от 30.12.1988г., № 1045

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе УГИОП, используется приходом собора и институтом антропологии и этнографии РАН

д) дата и № охранного документа охранный договор № 37 от 28 июня 1994г.

Дата составления паспорта

20. ИЮНЯ 1994.

Составитель Петрова О.В., специалист УГИОП

(ф. и. инициалы или сокращение)

Петрова

(подпись)

Инспектор по охране памятников Воронин В.В.М. П. УГИОП

Лом., тки, 5017, т. 8000, 8.08.69

(подпись)



Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. II.

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский. Собор

Вклады № I

к п. VIIa

церковь освящена во имя Святого апостола Андрея Первозванного архиепископом Феофаном Прокоповичем, как указывает некоторые исследователи /см. № 5, 8, 31/, в храме был установлен иконостас из домового церкви Меньшиковского дворца на Васильевском острове.

1744г.

Указом епископа Санкт-Петербургского и Шлиссельбургского Никодима от 4 февраля Андреевская церковь получила статус собора.

1761г.

Собор полностью сгорел во время пожара, возникшего от удара молнии 4 июля. Медные колокола расплавились и "ушли в землю" /см. № 19/. Иконостас и церковную утварь удалось спасти. Они были перенесены в церковь Трех Святителей /построенную рядом в 1740-1760г.г./, где стали проводиться постоянные богослужения. 6 октября прихожане обратились к Екатерине II с просьбой о разрешении сбора денег на возведение каменного собора. Разрешение было получено. Дополнительно было позволено взимать "с кавалеров трех российских орденов, почему либо не явившихся на торжества в орденские дни, штрафа по 30 рублей с каждого с тем, чтобы эти деньги шли на постройку собора" /см. № 26/.

1764г.

18 июля состоялась церемония закладки собора. Строительными работами руководил автор проекта архитектор А.Ф. Нист.

1766г.

Во время строительства произошел обвал купольного свода. Это послужило причиной для издания сенатского указа, обязавшего архитекторов следить за качеством строительных материалов и работ.

1775г.

В "Санкт-Петербургских ведомостях" было опубликовано объявление о подряде на столярные работы по иконостасу "по указанному плану" /см. № 15/.

1779г., август.

Строительство храма заканчивалось: железную кровлю красили в зеленый цвет, первый ярус колокольни покрывали листовым железом и возводили столбы для колоколов.

1780г.

21 марта состоялось освящение собора. 5 декабря протопоп собора отец Сергий /Гедоров/ подавал прошение архиепископу Санкт-Петербурга Гавриилу о получении шнуровальной книги для записей получаемых денег на окончание строительства колокольни. С 1779 по 1782г.г. помимо пожертвований причт получил от церемониймейстерского департамента 2410 рублей.

1786г.

Закончилось строительство колокольни по проекту А.Ф. Ниста.

Собор имел большой приход, в связи с чем в нем 30 ноября была учреждена "очередь проповедей" наряду с Петропавловским и Казанским соборами /см. № II/

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Зклады № 2 /продолжение/  
к п. У1а

- 1797г. Установлением Павла I о российских императорских орденах 5 апреля был подтвержден статус Андреевского собора как орденовой церкви /см. № 2/.
- Интерьер собора постепенно обогащался: в главном храме и алтаре появилась лепнина с расколеровкой, на стенах барабана живописные изображения херувимов. В 1801 г. в соборе было установлено царское место /убрано в 1813г./ В 1807г. приобретены новые колокола.
- 1814г. Грозовой молнией был поврежден внутренний карниз купола и бронзовое паникадило. Во время ремонта были исправлены и покрашены крыша и фасады, изготовлены два новых паникадила. К этому времени алтарь и стены были расписаны и обшиты деревянными панелями. Золоченые гипсовые рамы обрамляли на стенах 9 картин, написанных маслом. Деревянная решетка вокруг соли была заменена на железную с медными деталями.
- В перв. пол. XIXв. в соборе служили известные церковные деятели, переведенные в последствии на службу в императорский двор: с 1812 по 1825г.г. - П.Д. Пасоцкий, протоиерей; в нач. 1820х г.г. - Иоанн Виноградов, дьякон, позже придворный протоиерей при императорской чете Николае I и Марии Федоровне; с 1825 по 1829г.г. - Г.П. Павский, богослов, филолог, ставший духовным наставником Александра I и великих князей - детей Николая I.
- 1835г. В иконостасе собора заменены царские врата на "новые резные и позолоченные, ... от них образа остались прежние", а в 1843г. некоторые из них были помещены в серебряные оклады /см. № 26, с. 24/.
- 1848г. 26 февраля императором Николаем I был утвержден проект приделов архитектора Н.П. Гребенки. 31 июля они были заложены. Строительные работы велись на средства вельмож и богатых купцов. Сбор денег осуществлял действительный статский советник В.И. Ростовский. Организация работ была возложена на С.М. Сисоева купца и церковного старосту.
- 1850г. Закончено строительство приделов и 16 октября они были освящены: южный - во имя Успения Пресвятой Богородицы, северный - во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского. Иконы для иконостасов были выполнены художницей В.И. Лебедевой - в южном приделе и академиком живописи Н. Лавровым - в северном.
- В ходе строительных работ на средства / 11530 руб. серебром петербургских купцов А.А. Фролова и А.А. Тименкова было заменено железное покрытие купола и главок, обшиты медью и вызолочены шары, дубовые кресты. В 1857г. ими были пожертвованы серебряные



Санкт-Петербург,  
 Василеостровский р-он,  
 6-я линия, д. 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
 Собор Андреевский.

Вклады № 3 /продолжение/  
 к п. VIIa

оклады, деревянные с позолотой кисти для икон собора на сумму 10601 руб. На средства купца Маслово А. С. запрестольный образ "Савофа" был оформлен в деревянный резной с позолотой портал /см. № 26, с. 287/.

1353г.

На реконструкцию интерьера храма А. И. Тименковым и В. А. Ермоловым было пожертвовано около 23000 рублей. Работа велась по проекту и под руководством А. М. Горностаева, профессора архитектуры. Алтарь и стены главного храма декорированы золоченой лепниной. Одноярусный иконостас за счет прибавления 17 новых икон и замены 4х старых /2-в царских вратах, 2- над северным и южным входами/ переделан в трехярусный. Иконы написаны художниками М. И. Шишкиным и Пошехоновым. Иконостас вызолочен червонным золотом.

Купол расписан маслом по штукатурке изображениями четырех пророков с шестиконечными золотыми звездами на голубом фоне.

В ланете западной арки главного храма была изображена "Святая Троица", в ланете арки трапезной - "Выход Господень в Иерусалим".

Стены окрашены белой масляной и клеевой краской, в нижней части расписаны под мрамор.

Полы в алтарях и солеях были паркетные, в остальных помещениях - дощатые, клееные. Солеи приделов были отделены деревянными решетками, главного алтаря - металлической.

В соборе было печное отопление /8 печей и камин в ризнице/. Фасады окрашены в серый цвет.

1861г.

А. И. Тименковым было пожертвовано серебряное с позолотой напрестольное покрытие главного алтаря. Покрытие представляло собой гравированные по серебру рельефы на библейские темы, расположенные по сторонам престола: "Моление о чаше", "Несение креста", "Распятие", "Воскресение Спасителя". На верхней доске было изображено "Положение во гроб".

Крест распятия, обращенный в сторону алтаря, был украшен драгоценными камнями и терновым венцом с лучами, выполненными из матового золота. Боковые рельефы были вставлены в позолоченные рамы с зеркальными стеклами.

Покрытие весило более 7 пудов, выполнено было классическим художником, скульптором, фабрикантом серебряных и бронзовых изделий Ф. А. Верховлевым.

1866г.

Исправлены поврежденные во время бури кресты собора.

1871г.

По проекту архитектора А. Р. Гемвенда к северной апсиде пристроен деревянный тамбур.

1873г.

На пожертвования /7000 руб./ церковного старосты была произведена замена железного покрытия на куполах, их позолота, устроены металлические ограждения вокруг фонаря большого купола и лестница к нему по краше, верхние барабаны малых куполов были покрашены

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. II

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Вкладыш № 4 /продолжение/  
к п. VIIa.

масляной краской, заменено железное покрытие на шпале колокольни.  
Работы велись по проекту и под наблюдением архитектора А.Р.Решвенда /см. № 21/.

- 1875г. По проекту архитекторов Ф.Д.Соколова и А.Р.Решвенда в соборе было установлено коридорное отопление с амосовскими печами и система вентиляции. Климасы были подняты. В 1886г. проект был отмечен серебряной медалью на Брюссельской гигиенической выставке, а в 1892г. представлен на выставке строительных материалов I-го съезда русских зодчих в Санкт-Петербурге
- 1889г. На пожертвования прихожан на престол главного алтаря был устроен серебряный ковчег.
- К 1890г. по проекту инженера Маковнина вместо старой ризницы /нач. XII в/ была возведена новая каменная, большего размера.
- 1894г. Собору было пожертвовано бронзовое чеканное паникацило на 60 свечей с хрустальными подвесками и розетками, выполненное в "византийском стиле".
- 1896г. Золочение куполов.
- 1900г. Приобретено большое бронзовое паникацило.
- 1900-1902г.г. Перестройка тамбура северного входа из деревянного в каменный.
- 1902-1903г.г. Проведено электрическое освещение.
- 1905г. Позолочен иконостас на пожертвования прихожан /около 8000 руб./
- К 1910г. пол по всему собору был паркетный. Солеи главного храма и приделов ограждены чугунными с позолотой и бронзированием решетками клиросы - железными вызолоченными решетками. Иконостасы в придел были позолочены. В соборе была устроена деревянная с пятиступенчатой лестницей кафедра. К входу через колокольню примыкал деревянный тамбур.  
Страховая оценка собора и колокольни составила 171000 руб./см. № 22/.
- 1913г. "Актом обозрения" петербургской духовной консистории зафиксировано удовлетворительное состояние собора.
- 1928г. Сломан деревянный тамбур колокольни.
- 1938г. церковные службы в соборе были прекращены. Решением

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. II

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Вклады № 5 /продолжение/

к п. VIIa

Президиума городского совета здание передано на баланс городского отделу охраны памятников и в аренду тресту художественно-промышленных производств /для размещения экспериментально-художественных мастерских/.

В алтарной части устроена контора, в колокольне - кабинет директора. В трапезной находился административно-хозяйственный аппарат и производственные цеха, в алтаре северного придела разместились бухгалтерия, в остальных помещениях - живописные мастерские.

- 1940г. Устройство центрального отопления. В описании интерьера /см. № 28/ восьмигранный купол имел роспись с изображениями восьми святых.
- 1941-1945г.г. Здание собора поочередно использовалось фабрикой Рибоспортинвентаря Агропромкомбината, авиамастерскими военно-воздушных сил, под склад изокомбината треста "Ленгосформление", под склад театра АБФ.
- 1947г. Собор арендован библиотекой АН СССР под книгохранилище.
- 1949г. Здание находилось в ведении Министерства Военно-морского флота и использовалось ДКФБ-4.
- 1950г. В специальных кирпичных колодах под алтарными возвышениями в приделах были обнаружены два деревянных креста с надписями в честь освящения приделов. Хранились в главном алтаре собора.
- 1954г. Здание передано в ведение Ленгорисполкома на баланс ГИОП.
- 1956г. В соборе повесили люстру из Юсуповского дворца.
- 1971г. Главный храм собора использовался САРИМ главного управления культуры.
- 1973г. Решением горисполкома здание передано в аренду музея этнографии им. Петра Великого.
- 1984г. Здание стало использоваться институтом этнографии и антропологии АН СССР. До настоящего времени в нем размещаются отдел этого института и часть фондов музея антропологии и этнографии РАН.
- С 1989г. в главном храме собора периодически стали проводить богослужения.
- С 1992г. в главном храме проводятся постоянные богослужения.

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Вклады № 6 /продолжение/  
к п.У1а

1994г. Распоряжением комитета по управлению городским имуществом  
№ 386-р от 25 мая здание собора передано епархии.  
В Андреевский собор из Николо-Вяжицкого собора перенесены  
иные вещи. В остальном Андреевский собор, хранящийся по  
ч.п. XX в. в Троицком соборе на Петровском острове. Можно  
предположить, что она принадлежала Петру (см. № 2).



З.4./4.5./ - I.29.I.

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. II

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Вкладыш № 7

к п. У16

- 1938г. Сняты кресты с куполов. Внутри собора устроены фанерные перегородки. Нижняя часть иконостаса, кроме царских, южных и северных врат, была зашита фанерой на высоту 2,5 м. В ризнице устроена плита для варки клея и красок.
- 1939г. Настенные росписи "Снятие с креста" и "Вход Господен в Иерусалим", как "неимеющие художественного и исторического значения" были закрашены /см. № 26, с. 43/.  
В тамбуре северного входа разместили санузел. На клиросах устроили перегородки для размещения склада готовой продукции и столярной мастерской. В алтаре северного придела и первом ярусе колокольни были установлены круглые железные печи.
- 1941г. В связи с устройством центрального отопления амосовские печи были разобраны.
- 1942г. Фасад и кровля пострадали от воздушной волны взрыва, бомбы, упавшей поблизости.
- 1949г. Из царских врат иконостаса похищена икона Архангела Гавриила.
- 1950г. Тонка амосовских печей, устроенных в южном подвале под клиросом была разрушена. Подвал стал подтапливаться грунтовыми водами. Позднее его засыпали, а вход замуровали.
- 1951г. Паникадило трапезной было снято и помещено в нишу над западным главным входом, в 1954г. утрачено.
- 1955-1956г.г. Во время реставрации закрашена известковой краской живопись в куполе.
- После 1955г. разобраны винтовые лестницы на хоры.
- 1959г. Протечкой крыши повреждена роспись "Вход Господен в Иерусалим".
- 1973г. Икона "Александра Невского" была вынута из ниши главной восточной апсиды и помещена на южном клиросе.
- 1978г. На главном куполе была установлена антенна для радиосвязи, снята в 1987г.

З.А./4.З./ - 1.29.1.

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д.11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Икладни № 8

к п.УТВ

Миронов, Перцев, Калыкин.

- 1933г. Ремонт печей, паркетного пола, кровли, окраска внутренних ст-транезной.
- 1943г. Ремонт кровли.
- 1952г. Реставрационный ремонт фасадов и кровли.
- 1955-1956г.г. Реставрация иконостаса, живописных картин "Иход Господи в иерусалим", четырех евангелистов, "Снятие с креста", "Моление о чаше", клеим на стенах собора.
- 1962-1963г.г. Реставрация икон иконостаса.
- 1971г. Реставрация и консервация икон иконостаса.
- 1973г. Реставрация живописи на царских и медальонах
- 1978-1980г.г. Реставрация правой части картины "Иход Господени иеру-салим", левая заново написана художником-реставратором Ф.А.Сельским.
- 1980-1981г.г. Реставрационный ремонт фасадов и кровли, остекление проемов через один на фонарике большого купола.  
Реставрация картин "Снятие с креста" и "Моление о чаше"
- 1982-1988г.г. Реставрация иконы Александра Невского, латного декора главного храма, иконостаса.
- 1986-1988г.г. Замена паркетных полов, консервация иконостаса с восст-новлением утраченной резьбы.
- 1990г. Окраска внутренних стен, бронзирования иконостаса и бенел над за престольным образом.
- 1992г. Установка деревянного креста на колокольне.
- 1994г. Установка деревянного креста на большом куполе.



Санкт-Петербург,  
Заславоостровский р-он,  
6-я линия, д. 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Владимир Ф. Ф.

к. п. УПа

крестовую с изломами крышу, апсиды - полукупольную, тамбур-полуциркулярную, ризница - вальмовую крышу.

В декоративном оформлении фасадов сочетаются стилистические приемы барокко и раннего классицизма. Высокие полуциркулярные дверные и оконные проемы с верхними замковыми камнями и профилированными наличниками "с ушками" чередуются с пилястрами тосканского ордера, оформляющими также все углы фасадов. Базы пилястр опираются на доколь. Многопрофильная раскрепованная антаблемент с гладким фризом опоясывает стены собора.

Входные проемы колокольни на гладком западном фасаде собора не имеют замковых камней. Они оформлены профилированными архивольтами, опирающимися на импосты. Аналогичное оформление проемов второго яруса колокольни дополняют замковые камни и парапеты из плоских деревянных балюсин, обшитых железом. Под проемами на высоком основании второго яруса - гладкие прямоугольные филёнки. Поясок карниза орнаментирован сухариками.

Декоративный портал главного западного входа представляет собой скульптурную композицию, выполненную резьбой по дереву: стилизованное изображение ордена святого Апостола Андрея первозванного в виде круглого геральдического щита, поддерживаемого фигурами двух ангелов. В центре щита - Андреевский крест, заключенный в окружность на фоне многолучевой звезды с сиянием и лентами. В окружность вписаны слова девиза ордена: "за веру и верность".

Три входные двери колокольни сер. XIX в. - дубовые, двустворчатые, с тремя филёнками на каждой створке. На них - резьба геометрического рисунка. На дверных перемычках - пояски с розетками и зубчиками. Композиции деревянных фрамуг включают рельефные изображения четырех стрельчатых окон с символом процветшего креста в круге над ними. По обеим сторонам от креста - небольшие розетки. В северном входном проеме колокольни деревянные створки заменены на современные металлические.

Западные стены приделов завершаются треугольными фронтонами с многопрофильными карнизами. Над входными проемами - полуциркулярные металлические козырьки на ажурных кронштейнах. Декоративные порталы - в виде пилястр, поддерживающих лучковые сандрики с многопрофильным карнизом. В отличие от других, пилястры здесь имеют высокие подпесты. Деревянные створки входов оформлены аналогично дверям колокольни. Деревянные фрамуги решены в виде гобельевого изображения креста на фоне сияния.

Обрамление ниши - архивольт из чередующихся филёнок и розеток. Справа от южного входа - охранная доска с текстом: "Памятник архитектуры XVIII века. Здание Андреевского собора построено в 1764-1780г.г. Архитектор А. В. Кост. Охраняется государством."

Главный южный фасад, фасад придела, имеет три арочных окна. В западной части между пилястрами помещено лентное изображение креста, заключенного в овальную рамку "с ушками". Замковые камни окон поддерживают профилированную тягу, раскрепованную пилястрами.

3.4. (4.3.) - 1.29.1.

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Вкладыш № 10  
к п. УПа (продолжение)

Таким же образом оформлен дворцовый фасад северного придела.

Полукруглые стены трех апсид главного храма прорезаны тремя проемами каждая, за исключением алтарной, в центре которой помещена арочная ниша, предназначенная для иконы Святого князя Александра Невского. Мощный пилон, поддерживающий вытянутый двухъярусный барабан малой главы, образует треугольный выступ между южной и алтарной апсидами. Выступ обработан пилястрами.

Композиционное решение центральных осей боковых апсид включает дверной проем в обрамлении пилястр, проходящих через профилированную тягу и поддерживающих многопрофильный карниз. В завершении композиции - разорванный лучковый фронтон с многопрофильным карнизом. В тимпане фронтона - овальное декоративное окно в профилированном наличнике с гладким замковым камнем.

Заполнение дверного проема южной апсиды аналогично оформлению дверей колокольни. Входной проем северной апсиды имеет кирпичный оштукатуренный тамбур, прямоугольный в плане. Стены его прорезаны дверным и оконными проемами в оформлении, аналогичном оформлению окон собора. Углы тамбура обработаны тосканскими пилястрами. Над карнизом - полуциркулярный фронтон с многопрофильным карнизом и расстекловкой тимпана. Такая же расстекловка - в дверной фрамуге.

Ризница, примыкающая к алтарю, многоугольное в плане помещение, имеет, обращенные на север, входной и оконный проемы с лучковыми перемычками. Пилястры огибают северные углы ризницы.

Окна приделов, апсид и ризницы закрыты решетками из металлических прутьев со стрельчатыми наконечниками и завитками.

Все грани большого барабана прорезаны окнами. Наличники дополнены декоративными прямоугольными фартуками с кисточками. В верхней части барабана над трехчастным антаблементом - своеобразный аттиковый ярус.

Восьмигранный световой фонарь огражден металлической решеткой. Иконные проемы через один заложены кирпичем и защиты листовым железом. Остальные остеклены.

Малые главы решены как вытянутые двухъярусные балки (восьмерик на четверике) со ступенчатыми основаниями. Ярусы разделены карнизными поясами, углы декорированы пилястрами. Рисованные окна четверика образованы пилястрами, архивольтами, с замковыми камнями, на impostax. На гранях восьмерика - неглубокие полуциркулярные ниши. Ступенчатые основания декорированы прямоугольными филёнками.

Вход в небольшое подвальное помещение расположен под западным окном северной апсиды. Подвал перекрыт коробовым сводом.

Планировка собора в системе капитальных стен, в основном сохранилась.

Центральная часть главного трехлепесткового храма перекрыта восьмилотковым сводом на подпружных арках, опирающихся на массивные пилоны. Боковые и алтарная апсиды перекрыты конхами. Четыре крестообразных столба поддерживают подпружные арки коробового свода с распалуб-

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Владимир № 11

к п. 11а /продолжение/.

ками центрального нефа-трапезной. Приделы перекрыты крестовыми сводами, апсиды приделов - конхами.

Пилон главного храма украшены парными пилястрами коринфского ордера. Широкий антаблемент с гладким фризом и орнаментированными полосками опоясывает стены. Карнизная часть декорирована сухариками с розетками между ними и пальметтным поясом.

На стенах боковых апсид расположены медальоны в овальных лепных рамках с живописными изображениями св. Григория Богослова и св. Иоанна Златоуста - на северной стене, св. Петра и св. Алексея-митрополитов московских - на южной.

В шельгах конх - большие полурозетки из листьев дуба, обрамленные лепными венками, от которых веером расходятся квадратные кессоны с орнаментированными рамками и розетками. Арки украшены широким поясом из лепной плетенки растительного орнамента с розеткой в центре.

Архивольт лепнота западной стены декорирован кессонами, аналогичными кессонам конх. В парусах - изображения четырех евангелистов.

Большой выносной карниз в основании 8-гранного центрального поддерживается поясом из модульонов, между которыми помещены рельефные изображения головы херувимов. Карниз служит основанием для обходной галереи барабана, каждая грань которого украшена лепными архивольтами, опирающимися на угловые коринфские пилястры. Под окнами - тарашеты из балюсин. Стены над архивольтами окон декорированы лепным растительным орнаментом и завершены карнизом на модульонах.

Свод купола гладко оштукатурен. В центре его находится металлическая розетка с приспособлением для крепления металлической цепи паникадила.

Запрестольная сень главного храма выполнена в виде деревянного резного портала. На высоких подиумах установлены две каннелированные колонны коринфского ордера, перевитые листьями аканта. Нижние части стволов украшены трельяжным орнаментом с розетками. Фронтон раскрепованный антаблемент выделен фризом с растительным орнаментом. Венчающий крест опирается на разорванный волнообразный фронтон. В центре его в растительном орнаменте - картуш с прорезным силуэтом креста.

В храме установлен большой трехъярусный деревянный иконостас, памятник монументально-декоративного искусства к. XVIII, сер. XIX в. в барочных формах.

Прямоугольная в плане софит имеет полуовальный алтарь и прямоугольные выступы с тремя ступеньками каждый.

Апсиды - на высоких подиумах, ограждены металлической решеткой.

#### Входные

Северная и южная двери оформлены деревянными порталами каннелированных пилястр и карнизом с сухариками.

В основании сводов трапезной и приделов - раскрепованный наглах карниз. В трапезной карниз орнаментирован полосками из пальметт бус. Подручные арки обрамлены неглубокими филейками в орнаментиро-



Санкт-Петербург,  
 Василеостровский р-он,  
 6-я линия, д. 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
 Собор Андреевский.

Диагноз № 12 /продолжение/  
 к п. 11а

ванных тонких рамках. В лунете западной стены трансэпиды находится живописное панно "Вход Господен в Иерусалим"

Цельты конк боковых приделов ограничены полуциркулярными полосками, от которых веерообразно расходятся кессоны в профилированных рамках. В замках крестовых сводов - восьмиленестковые розетки. на стенах апсид расположены прямоугольные ниши для запрестольных образов.

Хоры, устроенные в западных частях приделов, имеют деревянные филенчатые парадаты. Под хорами, на месте разобранных лестниц, находятся прямоугольные в плане помещения с кирпичными перегородками.

В Массиве восточных пилонов колокольни расположены круглые в плане помещения, в южном из которых - винтовая из путиловской плиты лестница, ведущая на звонницу.

Первый ярус колокольни имеет плоское круглое перекрытие с профилированным карнизом. В верхних частях стен - профилированные импосты, на которые опираются полуциркулярные перемычки проемов. Арочные фрамуги входных и внутренних дверей остеклены.

Все внутренние двери собора двустворчатые с расстекловкой и прямоугольными филенками.

Трансэпид отделена от главного храма и от приделов позаними фанерными перегородками с расстекловкой в верхней части. Такие же перегородки делят придела на небольшие изолированные прямоугольные помещения.

Полы в соборе паркетные шитовые. Стены окрашены ПВА, своды и лепной декор - клеевыми красками. отдельные элементы декора покрыты бронзово-краской. Собор сложен из красного кирпича на песчано-известковом растворе.

Крыша - на деревянных с обрешеткой стропилах.

Фасады окрашены в светло-розовый цвет, декоративные элементы - белого цвета.

фундамент - бутовый, ленточный.

основные размеры:	площадь собора	950м <sup>2</sup>
	объем	12307 м <sup>3</sup>
	высота	39,65 м

3.4./4.3./ - Г.23.Г.

Санкт-Петербург,  
Васильевский р-он,  
8-я линия, д. 11

**Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.**

Вкладыш № 13

к п. 7Ш

ординах. 5 апреля 1797г. - Собрания законов Российской империи,  
т. LXIV, СПб, 1830, с. 563-574.

3. Георги И.Г. Описание столичного города Санкт-Петербурга. СПб, 1794, с. 143.
4. Головин. Новни престол в соборную церковь Андрея Первозванного в Санкт-Петербурге - "Северная пчела", № 283, 1861г., 24 ноября, с. 1036.
5. Камчатов А. Собор во имя святого апостола Андрея Первозванного, что на Васильевском острове с Трехсвятительской церковью при нем. - Историко-статистические сведения Санкт-Петербургской епархии. Вып. 3, СПб, 1873, с. 413-429.
6. Корольков А. Андреевский собор в Санкт-Петербурге. СПб, 1905.
7. Курбатов В. Петербург. художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы / 1913г. / Л., 1938, с. 269, 272.
8. Лавра, монастыри и храмы на святом Руси. СПб, 1908, вып. 2, 351-36, 71
9. Лякитенко Г.Ф., Соболев Л.Д. Большая проспект Васильевского острова. Л., 1961, с. 9, 34, 63.
10. Обновление престола в соборной церкви святого апостола Андрея Первозванного в Санкт-Петербурге. - Странник, 1861, т. 4, декабрь, хроника, с. 222-225.
11. Петров Л. Справочная книга для петербургских богомольцев. СПб, 1883, с. 23, 32-33.
12. Пушкирев И. Описание Санкт-Петербурга и уездных городов Санкт-Петербургской губернии. Т. 1, ч. 1, СПб, 1839, с. 170-170.
13. Пыляев И.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб, 1889, с. 278-279.
14. Раевский С. К постройкам старого Петербурга. - Русская старина, т. 146, СПб, 1911, с. 510, 516.
15. Санкт-Петербургские ведомости, 1775, № 56 от 11 июля, с. 6.
16. Санкт-Петербургские ведомости. 1783, № 43 от 16 июня, с. 573.
17. Санкт-Петербургские ведомости. 1846, № 176 от 6 августа, с. 403.

З.4./4.3./ - I.23.I.

Санкт-Петербург,  
Василеостровский р-он,  
6-я линия, д. 11

Храмовый комплекс Андреевского собора и церкви Трех Святителей.  
Собор Андреевский.

Владыка № 14

к п. УШ /продолжение/

18. Соколов Д. Отопление и вентиляция в Андреевском соборе в Санкт-Петербурге. - Зодчий, 1876, № 10-12, с. III-III.
19. Российский государственный исторический архив /далее РГИА/, ф. 796, оп. 42, д. 236, 176 л.
20. РГИА, ф. 334, оп. 3, д. 3002, 185 л.
21. Там же, ф. 796, оп. 154, д. 1271, л. 1, 4-7 об., 1873-1874 г. г.
22. Там же, ф. 799, оп. 33, д. 1381, л. 2-8, 1910-1911 г. г.
23. Там же, ф. 796, оп. 440, д. 489, л. 18 об., 1913 г.
24. Научный архив управления госинспекции охраны памятников в Санкт-Петербурге /далее Архив УГИОИ/, ф. 8, инв. № И-98, Переписка /служебные материалы УГИОИ/, 1921-1940 г. г.
25. Архив УГИОИ, ф. 8, оп. 2, инв. № И-2286, 1941 г. Липман А. Г. Паспорт № 8 на здание Андреевского собора.
26. Там же, ф. 8, оп. 2, инв. № И-151/1, 1941 г. Липман А. Г. Материалы к паспортизации Андреевского собора.
27. Там же, инв. № 3-1, 1949 г. Петров А. Н., Медерский Л. А. Паспорт на памятник архитектуры Андреевский собор.
28. Там же, инв. № И-152/2, 1940 г. Опись предметов ДПИ б. Трехсвятительской церкви и б. Андреевского собора.
29. Там же, инв. №  $\frac{3-1}{\text{пр.-2}}$ , 1955 г. Архитектурный обмер помещений трансепта и алтаря б. Андреевского собора. ЛенСНПИИ.
30. Там же, инв. №  $\frac{3-1}{\text{пр.-3}}$ , 1955 г. Рабочие чертежи к реставрации помещений трансепта и алтаря б. Андреевского собора. ЛенСНПИИ.
31. Там же, ф. 8, оп. 2, инв. № И-1327, 1956 г. Попова Н. В. Андреевский собор. Краткая историческая справка.
32. Там же, ф. 8, инв. № 803, 1939-1954 г. г., 1955-1970 г. г., 1970-1988 г. г., Переписка /служебные материалы УГИОИ/



С. ПЕТЕРБУРГ. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН.

6-я ЛИНИЯ, 11.

СОБОР АНДРЕЕВСКИЙ. СОБОР.

1764 - 1786 гг.

ГЕНПЛАН.



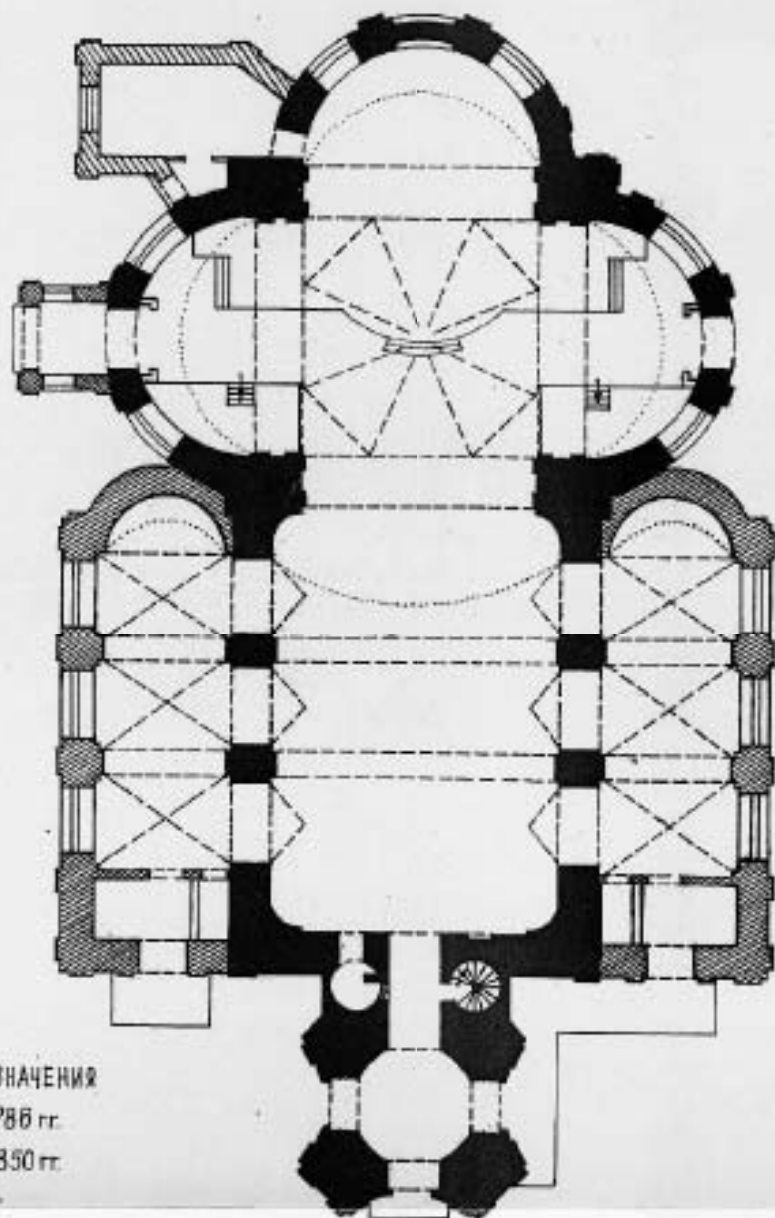
С. ПЕТЕРБУРГ, ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ Р-ОН, ВЪЛНИНА, И.

СОБОР АНДРЕЕВСКИЙ.

1764-1786 гг.; 1848-1850 гг.

ПЛАН

С

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

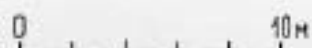
■ 1764-1786 гг.

▨ 1848-1850 гг.

▧ к 1890 г.

▩ 1900-1903 гг.

0 10 м



М. ЛЕБЕДЕВА 1994 г.

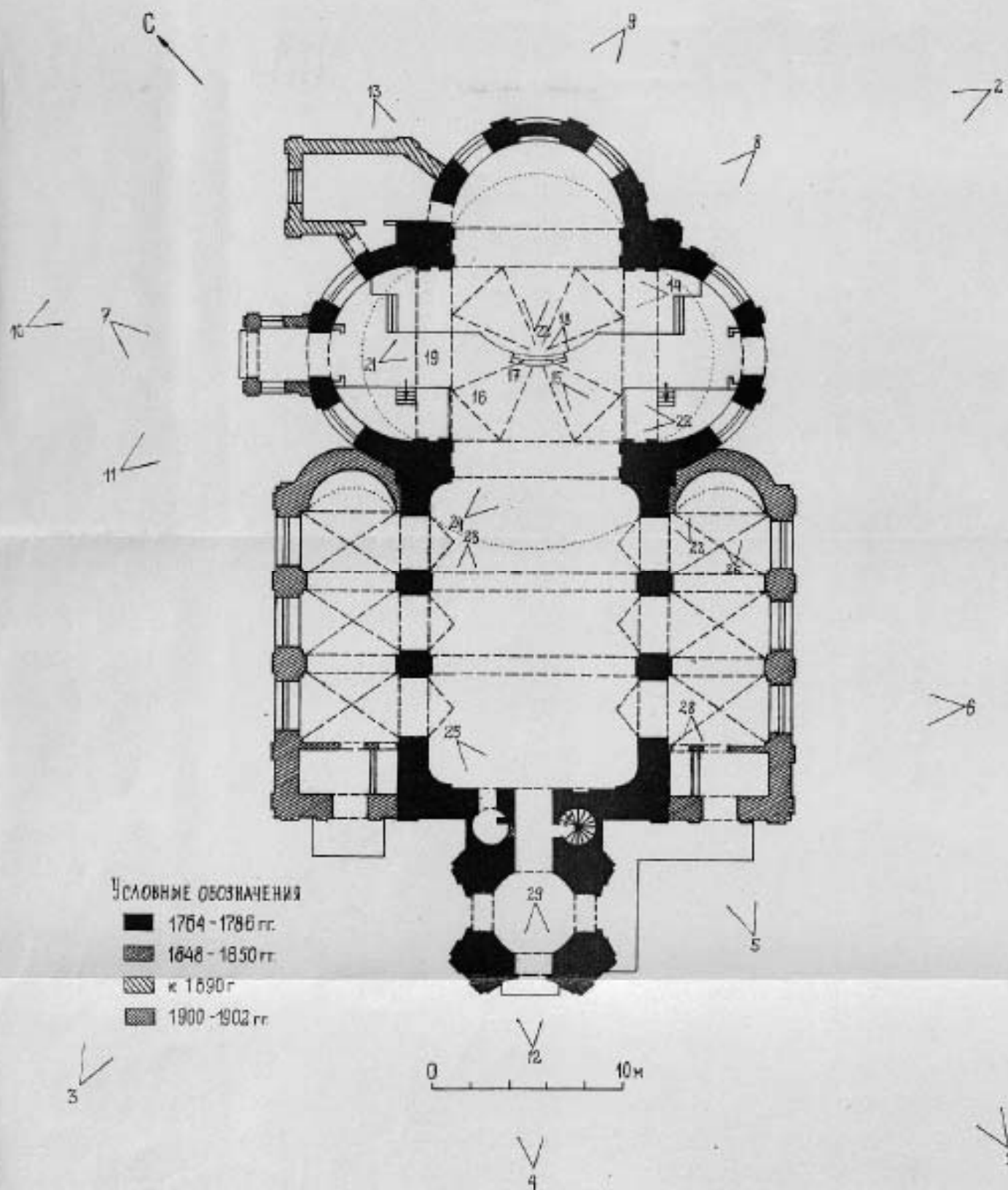
СПЕШЕРБУРГ, ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ Р-ОН, 6<sup>А</sup> ЛИНИЯ, 11.

СОБОР АНДРЕЕВСКИЙ.

1764-1786 гг.; 1848-1850 гг.

ПЛАН

СУМА ФОТОФИКСАЦИИ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

■ 1764 - 1786 гг.

▨ 1848 - 1850 гг.

▧ к 1890 г.

▩ 1900 - 1902 гг.

М. ЛЕБЕДЕВА 1994 г.



3.4. (4.3) - 1.29.1.

С. Петербург,  
Васильевский фронт,  
В.-С. мост, 11.

Сосол Андрияшкин. Сосол  
1894-1936... 1848-1850...

Обуслов. Асс.

Фонд N 1

В. П. Арнольдов.

1992



Л. Н. (4.3) - 1291.

С-Тамбовские,  
Ванновского переулка,  
6-я линия, 11.

Церковь Святой Троицы. Св. Троица.  
1784-1785 гг., 1848-1850 гг.

Общая фото.

Фото № 2

В. П. Зинченко  
1991.



3, 4 (4, 3.) - 1. 29. 1.

С. Генералов,  
Красноярский гос.  
Университет, 11.

Содр. Анзреласов. Содр.  
1761-1786 гг., 1848-1850 гг.

История Красноярского края. Красноярск.

Книжка № 3.

В. Г. Ушаков.  
1992





3.4. (4.3) - 1.29.1.

С. Пешков  
Камнеобработчик пр. а.  
В. 2 линия, 11.

Сод. Инженерный. Союз.  
1784-1788 гг., 1848-1850 гг.

Задний фасад. Французский  
брус в основании.

Фонд № 4

С. Шенков  
1994г.



34 (43) - 1221.  
С. Венерова  
Архитектурный ф.с.  
3-я серия, 11  
Сост. Венерова, Сост.  
1784-1786 г., 1893-1895 г.  
Знаменитый фасад  
время года в ранний период  
Рис. 5.  
С. Успенская  
1994.



34 (4.3) - 129.1.

О. Зеленоград  
Кремлевский фронт,  
Большая 11.

Совхоз Кузнецкий. Совхоз,  
1784-1788гг., 1845-1850гг.

Южный фасад. Фрагмент.

Фонд 2. В

С. Шенгел

1994г.





34 (43) - 1894.

О. Кенесов,   
 Казанско-Симбирский ф. а.   
 8-й корпус, II.

Одоев. Казанский. Соф.   
 1884-1885, 1895-1896.

Казанский ф. а. - Француз.

К. а. 8

О. Кенесов.

1894.



3.4. (4.3.) - 1.29.1.  
 О. Федорова,  
 Ленинградский фот.  
 В. И. И. И.  
 Союз фотографов. Союз  
 1900-1902 г., 1948-1950 г.  
 Восстановленный фасад. Французский.  
 Западная сторона.  
 Фото 3  
 О. И. И. И.  
 1990 г.





24 (4.3) - 1.29.1.

С. Феняков  
 Комендантский полк в г. Ор,  
 Б. о. м. н. а. с. П.

Святой Апполинарий. Св. м. ф.  
 1766-1786 г. г. 1848-1850 г. г.

Сельская церковь.

Помо + 10

В. Зинченко  
 1992.



34 (43) - 1.29.1.  
 © Ферреро,  
 Владимировичевский фан,  
 в мени, 11.

Своя Архитектура - Своя  
 1784-1786гг., 1848-1850гг.

Восточная часть северного фасада,  
 Фигуры и порталы,

Фон и 11

© мени, 11

1994.



3.4. (4.5) - 129.1.  
С. Николаев,  
Казань, Казанский собор,  
60 номер 11.  
Арх. Антонио, Сост.  
1764-1776гг., 1843-1850гг.  
Записки архитектора и поэта.  
Казань 1854.

Казань 11.  
С. Николаев,  
1894.



34. (4.3.) - 1.29.1.  
 С.Петербург,  
 Бременношиповская 104,  
 6-я линия 11.

Сарай Аппельманн. Седьм.  
 1784-1788гг., 1848-1850гг.

Заключенные вращающ. спавн.

Фонд n. 13

©. Мамыгин

1994.



3, 4 (4, 3) 1. 29. 1.

С. Г. Савельев,  
Правительствующий Сенат,  
6-е отделение, 11.

Собр. Императорской Библиотеки  
1764-1786 гг., 1848-1850 гг.

Знаменитое собр. Императорской Библиотеки.

Число 14.

В. С. Савельев  
1942.



39/43) - 1.29.1.

Гамбург  
Православная церковь  
6-й этаж II.

Церковь Византизма. Церковь  
1781-1786 гг. 1845-1850 гг.

Восточная часть. Успенский храм.

Число 15

Р. Рундберг  
1992





3.4. (4.3) - 1.29.1.

С-Петербург,  
Васильевский остров, пр.  
Б. Исаакиев. ст.

Собор Введенский, Спб.  
1724-1756 г., 1848-1850 г.

Исаакиевский храм, Успенский  
Храм, Таврический

Формо + 16

Б. Исаакиев,  
1892

1.29.1

1.29.1

1.29.1



54(43) -1291

С. П. Понякин  
Правление Императорского  
В. в. академии, П.

Соловьев Александр, Соколов  
1780-1788 гг., 1848-1850 гг.

Исаев Иван Иванович. Ученый  
Князь Григорий Григорьевич.

Фонд в 19. С. П. Понякин  
1994 г.



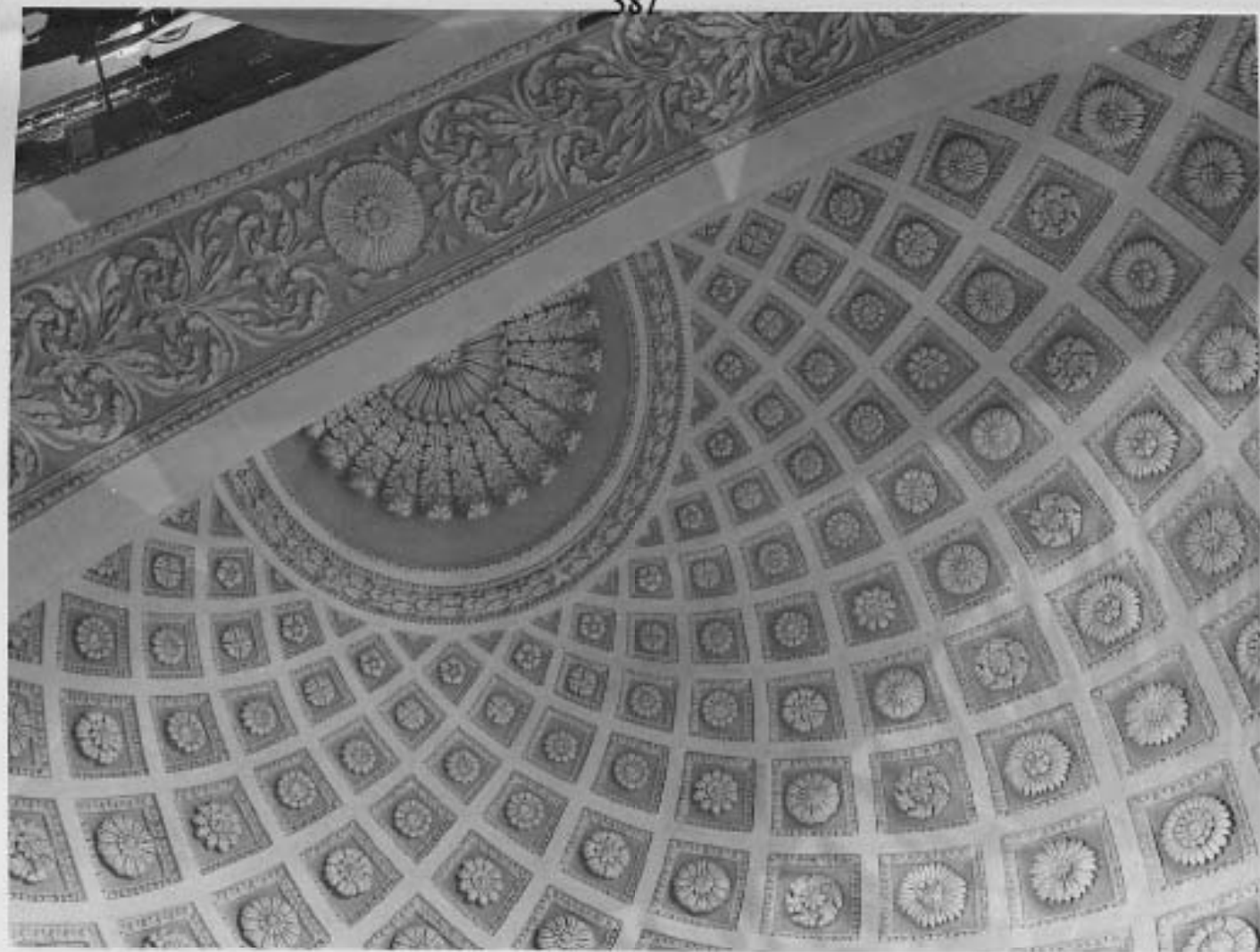
34(23) - 1.29.1.  
С. Писарев  
Библиотечно-просветна фонд,  
В. С. Успенский, 11

Сестра Писаревская, Сестра  
1861-1886 гг., 1848-1850 гг.

Успенский и др. Успенский. Библиотечно-просветна фонд.

Томо № 18

В. Успенский  
1992



3.4 (43) -129.1.  
 С. Петербург  
 Васильевский фронт  
 б-о мещин. 11  
 Собор Англиканский, Собор.  
 1764-1786 гг., 1848-1850 гг.

штатный храм, Интерьер коиха северная апсида.

Фотомонитор С. Мещин  
 1904г



3.4. (4.3.) - 1.9.9.1.  
 С. Венерова,  
 Казанско-Самарский порт,  
 6-й этаж, II.

Сост. Купеческий. Сост.  
 1784-1786 г., 1848-1850 г.

Селенко архитектор. Успенский.

Фонд и др.

С. Успенский.  
 1894.





3.4. (4.3.) - 1.29.1.  
 С. Фомин  
 Всесвятский пр. ок.  
 Б-я улица, 11

Собор Александра Невского. Собор.  
 1767-1788 г.г., 1848-1850 г.г.

Именная анкета. Шмидт.

Фомин С. Шмидт  
 1994 г.





3.4. (4.3.) - 1891.

С. Павлов  
 Ювелир-ремесленник по  
 в. м. м. 11.

Сод. купеческ. Стор.  
 1781-1786гг., 1848-1852гг.

Соборный алтарь Успенск.  
 собора в г. М. 1891г.

Фомин И.

С. Павлов  
 1891г.



34. (4.3) - 129.1.

© Тенеропу  
Васильевский фан,  
60 улица, 11

Скоф Андреевич Скоф  
1764-1786 и 1848-1850 и

Трансфер. Умисфер.

Форм. 23

10 Умисфер

1992



3.4.(43) - 1.291.

С.-Петербург,  
Транспортный ф-он,  
6-я линия, 11.

Соф. Кузнецов. Соф.  
1784-1786гг., 1848-1850гг.

Транспорт. Универс. 7245  
Западные арх.

Фонд 24

В. Григорьев  
1992г.



3.4. (4.3) - 1.29.1.

С. Петербург.  
Исааковичевский ф. о. н.,  
6, м. м. 11.

Содерж. Издательский. Собр.  
1794-1796 г., 1848-1850 г.

Исааковичевский. Издательский ф. о. н.  
Исааковичевский.

Фонд № 25

В. Исааковичевский.  
1932 г.



34(43) - 1294

С. Демидов  
 Казанский полковник  
 62 лет. II.

Содерж. 1784-1786 гг., 1793-1830 гг.

Ученый русский. Манускрип.  
 Книга о науках.

Фонд 126

С. И. Мухоморов

1994



3.4 (43) - 1221  
 C. F. ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...





3.0 (43) - 129.1

С. Демидов  
Коллежский совет  
в. 2. 11. 11.

Сос. Александровский Сос. 1784-1786-1787 - 1748-1850.

Южный проезд. Улицы  
Копы

Число 128

в. 2. 11. 11.  
1892



3.4. (4.3) - 1291

С. Федоров,  
Касимовичская ул.,  
5-я линия, 11.

Стор. Купеческой. Стор.  
1739-1738 гг., 1848-1851 гг.

Колодецкий. Интерьер  
нижнего яруса. Француз.

Фото в 29.

С. Уланов  
1911.

В деи пронумеровано  
16 л. м. + 3 л. клямы + 29 фото.

8.09.45.

Кушвал.

1-Л(И.И.)

инв. № 3-1

4.I (2.3) ... - I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЗНКС

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации  
и использования памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник В.И.ЛЕНИНУII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпигеологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-во
	(3)		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

17 июля 1930 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Василеостровский район,  
(СССР, град. область, район, вагонная обл.)Большой проспект, 55  
национальный маршрут, населенный пункт, путь сообщенияV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	защита помещений	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей инст. зуб	+	больн. спалн. зуб		учреждение торгов. провинц. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.                   |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Памятник В.И.Ленину перед зданием Василеостровского райсовета создан скульптором Василием Васильевичем Козловым (1887–1940), Анной Владимировной Крыжановской (1894–1970) при участии скульптора Якова Абрамовича Троупянского (1878–1955).

Фигура отлита в бронзе в 1930 году в Художественно-Репродукционных мастерских Главнауки.

Постамент сооружен по модели, выполненной В.В.Козловым при участии А.В.Крыжановской и Я.А.Троупянского.

Памятник был открыт 17 (04) июля 1930 г. в 13-ю годовщину июльских событий 1917 года, когда в Петрограде по приказу Временного правительства была расстреляна демонстрация рабочих и солдат.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохраняет исторический вид.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1965 г. выполнена полная реставрация памятника



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск. ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой стоящую фигуру вождя. В.И. Ленин правой рукой опирается на бронзовую колонку-подставку; на колонке брошено пальто. В левой опущенной руке — кепка. Ленин одет в костюм, жилет, рубашку с галстуком. Фигура укреплена на плинте. На правой грани плинта врезными буквами текст: "Отлито в Худ.Репродукц. Маст. Главнауки 1930 г."

Фигура установлена на сложный, многочастный постамент из гранитных кованых блоков. На лицевой грани верхнего гранитного блока вырублено: "Ленин".

Ниже, на лицевой грани основной вертикальной части постамента вырублен текст: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!!" Строки этой фразы помещены по диагонали снизу вверх, слева направо. К основанию пьедестала примыкает гранитная сложной формы площадка с тремя ступенями.

Материал: бронза, гранит кованый.

Размеры: 2150 x 1550 x 5100.

б) обобщ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является характерным примером советской монументальной скульптуры конца 1920-х — нач. 1930-х гг.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Калинин Б.Н., Юревич П.П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. Л., 1979, с.13.  
Путеводитель по Ленинграду 1933 г., ч.П, с.363, Архив ИМГС.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+	±		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР  
от 30.08.60. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Государственный музей городской скульптуры

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 апреля 1982

Составитель Порецкина Э.Н., зав. отд. ГМГС

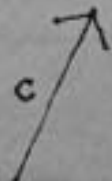
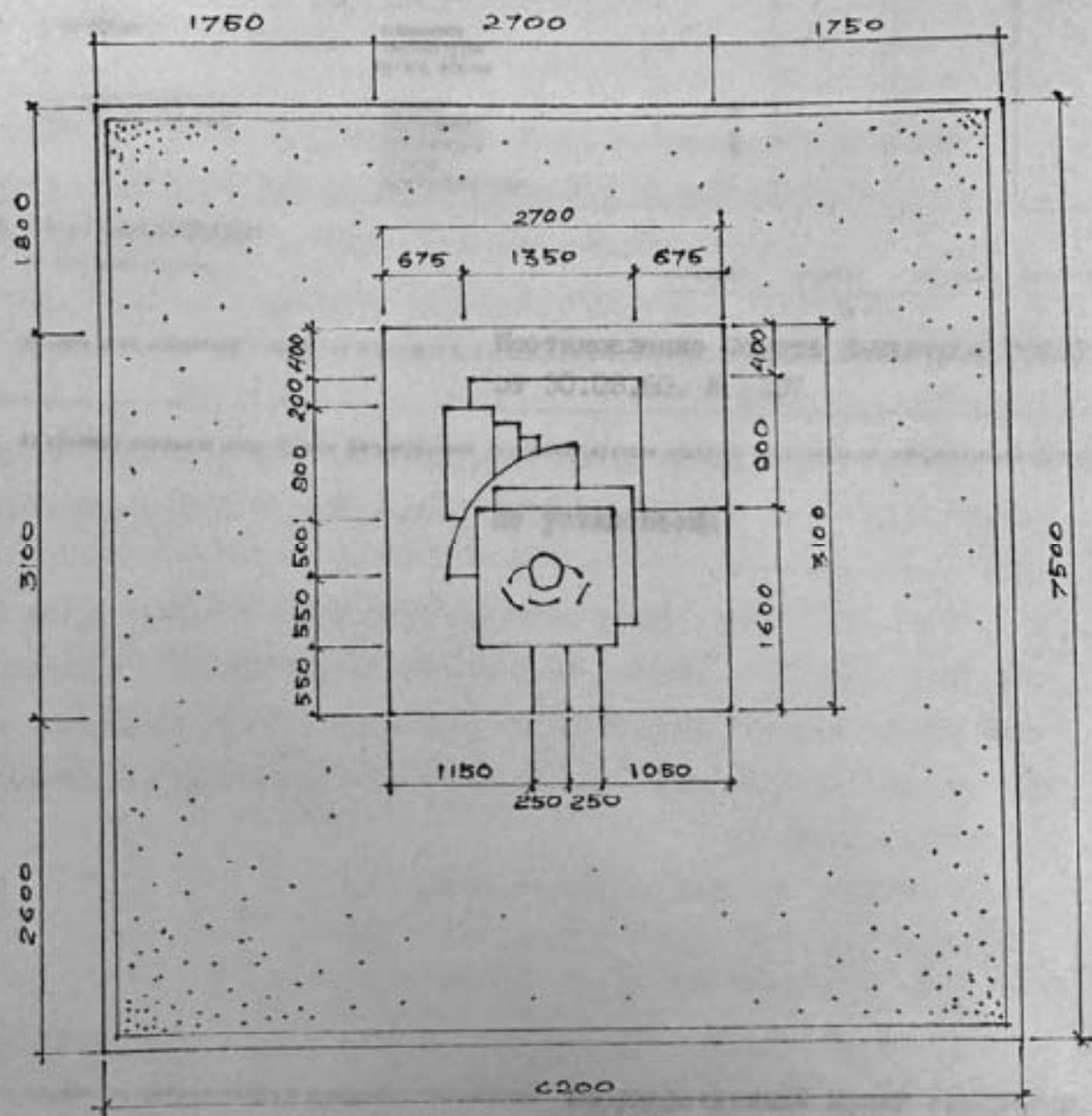
Науч. сектора

Кирилина Р.А.

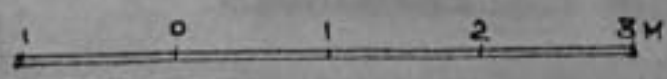
М. П.

ЛЕНИНГРАД  
ВАСИЛЬЕОСТРОВСКИЙ Р-Н  
БОЛЬШОЙ ПР. В.О 55

ПАМЯТНИК  
ЛЕНИНУ В.И.



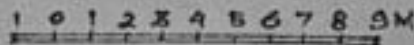
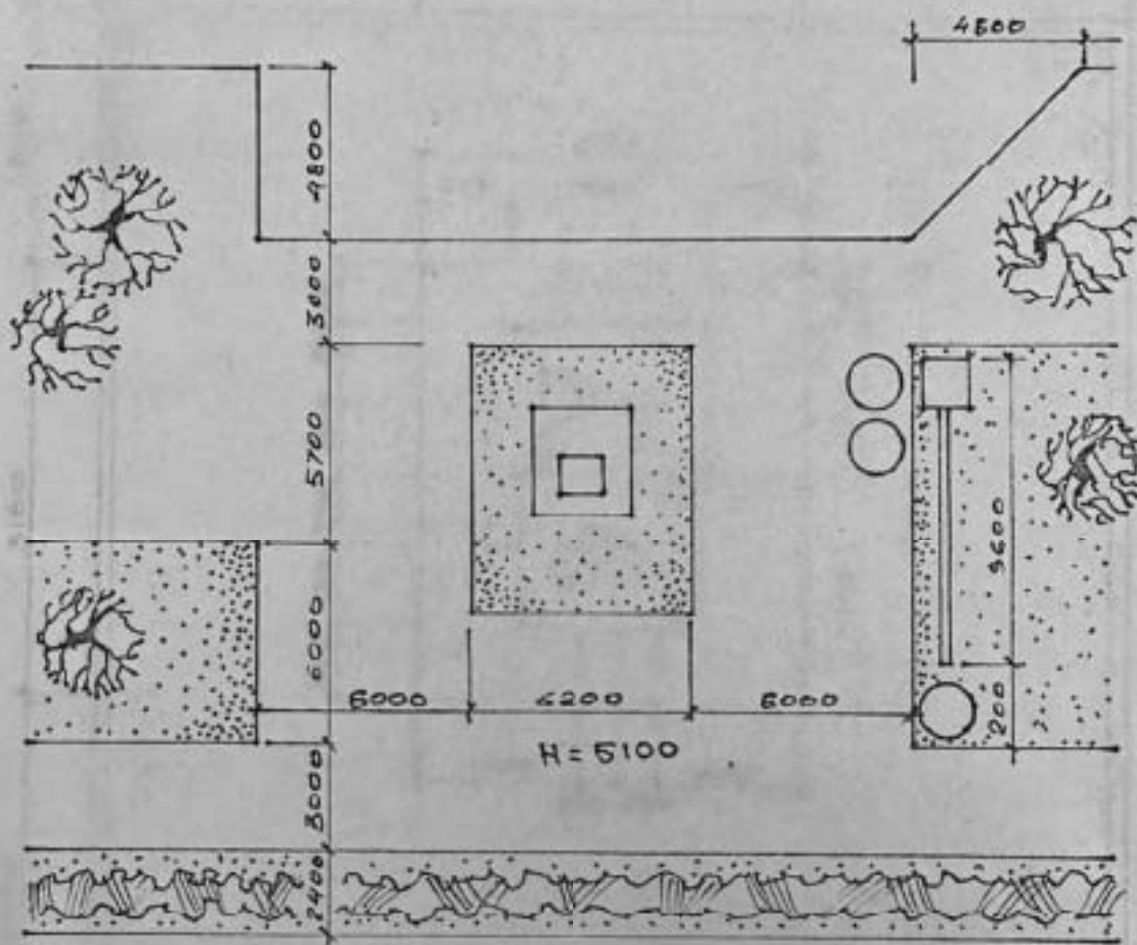
H=5100



1982 АРХ. ГОРЮНОВ В.С.

ЛЕНИНГРАД  
ВАСИЛЬЕОСТРОВСКИЙ Р-Н  
БОЛЬШОЙ ПР. В.О. 55

ПАМЯТНИК  
ЛЕНИНУ В.И.  
ПЕИПЛАН



1982 АРХ. ГОРЮНОВ В.С.



Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Триумфунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

**Письмо СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» «О предоставления сведений о земельных участках» (копия)**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ  
ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Санкт-Петербурга

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

ул. Новгородская, д. 20, литера А, помещение 2-Н,  
Санкт-Петербург, 191124

Тел. (812)576-22-88 E-mail: gku@commim.spb.ru

ОКПО 15807530 ОКОГУ 4210014

ОГРН 1177847189190

ИНН 7840066803/КПП 784201001

Штамп регистрации

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О предоставлении сведений  
о земельном участке

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 14.04.2017 №281 "О создании Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения "Имущество Санкт-Петербурга" (далее – Учреждение) и Уставом Учреждения, утвержденным распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет) от 18.05.2017 №96-р, Учреждением осуществляется материально-техническое обеспечение реализации полномочий Комитета в сфере управления и распоряжения государственным имуществом Санкт-Петербурга, полномочия по заключению и сопровождению договоров аренды на земельные участки и внесение изменений в действующие договоры аренды переданы Учреждению.

На Ваш запрос от

18.03.2022 № 2151964/1

(реквизиты заключения)

о предоставлении информации из региональной информационной системы «Геоинформационная система Санкт-Петербурга» (далее «РГИС Санкт-Петербурга») сообщая:

по сведениям «РГИС Санкт-Петербурга» на 18.03.2022

(дата)

испрашиваемая территория расположена:



г. Санкт-Петербург, (Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.  
ЗНОП городского значения: 2019),  
(описание местоположения)

г. Санкт-Петербург, Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул. ЗНОП  
городского значения: 2019,  
(описание местоположения по кадастровому)

относится к категории земель: земли населенных пунктов,

имеет площадь 88006 кв. м.

В границах испрашиваемой территории расположены объекты недвижимости, прошедшие кадастровый учет (земельные участки, здания, сооружения, помещения, объекты незавершенного строительства):

Земельные участки:

№ п/п	Кадастровый номер	Площадь, кв.м.	Вид разрешенного использования	Статус кадастровых сведений в ЕГРН	Ограничения (обременения) в использовании	Адрес, присвоенный в установленном порядке, или описание местоположения границ земельного участка
1	78:06:0002013:1329 (частично)	1478	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
2	78:06:0002018:1 (78:2018:1) (частично)	206	для размещения объектов коммерческой деятельности	Ранее учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга	г. Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А, (г. Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А)

3	78:06:0002014 :1653 (частично)	1218	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона газораспределе льной сети, охранная зона газораспределе льной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
4	78:06:0002017 :3611 (частично)	1521	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона газораспределе льной сети, охранная зона газораспределе льной сети, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

5	78:06:0002018 :1342 (частично)	1342	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона газораспреде лительной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
6	78:06:0002020 :5 (78:6:2020:5) (частично)	72	для размещения объектов коммунальног о хозяйства	Учтенн ый	зона градостроительны х ограничений, зеленая зона, объединенная охранная зона центральных районов Санкт- Петербурга, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона газораспреде лительной сети	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А, (г. Санкт- Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А)
7	78:06:0002020 :306 (частично)	3120	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспреде лительной сети, охранная зона канализационных сетей, право прохода и проезда, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи,	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети	
8	78:06:0002021:3867 (частично)	3134	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети, охранная зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					канализационных сетей, территория объекта культурного наследия	
9	78:06:0002027:116 (частично)	1140	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	территория объекта культурного наследия, охранный зона канализационных тоннельных коллекторов, охранный зона канализационных сетей, охранный зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранный зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 9, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 9, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
10	78:06:0002026:2789 (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1576	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранный зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных тоннельных коллекторов	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
11	78:06:0002026:2788 (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1490	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до

						Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
12	78:06:0002028:1052 (частично)	806	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
13	78:06:0002028:1053 (частично)	61	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, территория объекта культурного наследия	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
14	78:06:0002040:157 (частично)	1968	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))



					электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	
15	78:06:0002033:1344 (частично)	493	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	территория объекта культурного наследия, охранная зона тепловых сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
16	78:06:0002033:1343 (частично)	1601	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					сетей	
17	78:06:0002034 :4111 (частично)	2630	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспределе льной сети, охранная зона тепловых сетей, территория объекта культурного наследия, зона градостроительны х ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
18	78:06:0002039 :3037 (частично)	2822	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	территория объекта культурного наследия, охранная зона газораспределе льной сети, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
19	78:06:0002042 :111 (частично)	2208	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (на



					кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	
21	78:06:0002050:3405 (частично)	1969	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
22	78:06:0002049:3083 (частично)	3451	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспределительной сети, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи,	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона газораспределительной сети	
23	78:06:0002049:15 (78:6:2049:15) (частично)	24	для размещения объектов коммунального хозяйства	Учтенный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А)
24	78:06:0002053:3055 (частично)	3040	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспределительной сети, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети	
25	78:06:0002052:1471 (частично)	2069	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона тепловых сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона газораспределительной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
26	78:06:0002079:1585 (частично)	1800	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))



					канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	
27	78:06:0002078:4071 (частично)	3584	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона газораспределительной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
28	78:06:0002091	6	для	Ранее	зона	г. Санкт-Петербург,

	:1021 (78:6:2091:1021) (частично)		размещения объектов торговли	учтенный	регулируемая застройка и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей	Большой проспект В.О., участок 17, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (у дома 74, литера А))
29	78:06:0002091:1214 (частично)	705	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, зона регулируемая застройка и хозяйственной деятельности	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
30	78:06:0002095:2652 (частично) по материалам инвентаризации КЗРиЗ	688	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона регулируемая застройка и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
31	78:06:0002082:2268 (частично) по материалам инвентаризации КЗРиЗ	3606	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспределительной сети, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, зона градостроительных ограничений,	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 25, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 25, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	
32	78:06:0002082:2 (78:2082:2) (частично)	112	для размещения религиозных объектов	Ранее учтенный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, (199034, г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, литера А)
33	78:06:0002081:3968 (частично)	1671	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
34	78:06:0002084:2492 (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1305	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	
35	78:06:0002083:1759 (частично)	1335	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
36	78:06:0002083:1760	1146	для размещения	Учтенный	охранная зона подземных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект

	(частично)		садов, скверов, бульваров		кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, зона градостроительных ограничений	В.О., участок 27, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 27, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
37	78:06:0002088:1256 (частично)	4088	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
38	78:06:0209001:1006 (частично)	3610	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 31, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект

					сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей	В.О., участок 31, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
39	78:06:0209002:1009 (78:6:2090Б:1009) (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	2397	для размещения складских объектов	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, территория объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	г. Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (г. Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (севернее дома 15, литера А))
40	78:06:0209002:1413 (частично)	1013 2	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до



					сетей, охранная зона канализационных сетей, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, аренда	Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
41	78:06:0209002:1013 (78:6:2090Б:1013) (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	2663	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, зона регулирования	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (ЗНОП № 2019, бульвар б/н на Большом пр. В. О. от 1-й линии В. О. до Наличной ул.))

					застройки и хозяйственной деятельности	
42	78:06:0209002:1014 (78:6:2090Б:1014) (частично)	312	для размещения складских объектов	Временный	зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (г. Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (у дома 15, литера А))
43	78:06:0002115:2702 (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	4818	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранный зона водопроводных сетей, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей, водоохранная зона водного объекта, охранный зона канализационных сетей, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
44	78:06:0002123:3007 (частично)	284	для размещения складских объектов	Временный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (у

						дома 2, литера А по Опочининой улице))
45	78:06:0002123 :2 (78:6:2123:2) (частично)	934	для размещения гостиниц	Ранее учтенный	водоохранная зона водного объекта, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона канализационных сетей, охранный зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А, (г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А)
46	78:06:0002123 :3 (78:6:2123:3) (частично)	1606	для рекреационных целей	Учтенный	водоохранная зона водного объекта, охранный зона канализационных сетей, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей, аренда, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (на Большом проспекте В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной улицы; ЗНОП №2019))
47	78:06:0002123 :3006 (частично)	1045	для размещения складских объектов	Учтенный	зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, право прохода, охранный зона канализационных сетей, право прохода, водоохранная зона водного объекта, охранный зона водопроводных сетей	г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (у дома 2, литера А))
48	78:06:0002101 :1334 (частично)	1427	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	зона градостроительных ограничений, охранный зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 35, (г. Санкт-Петербург,

					подземных кабельных линий электропередачи, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	Большой проспект В.О., участок 35, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
49	78:06:0002103:2226 (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1892	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

*Здания, сооружения, помещения, объекты незавершенного строительства:*

№ п/п	Кадастровый номер	Адрес, присвоенный в установленном порядке, или описание местоположения границ	Статус кадастровых сведений в ЕГРН
1	78:00:0000000:1400 (частично)	г.Санкт-Петербург, левобережный тоннельный канализационный коллектор, литера А	Ранее учтенный
2	78:00:0000000:1546 (частично)	г.Санкт-Петербург, Линия 3 Петербургского метрополитена, сооружение 2, литера Г1, (г.Санкт-Петербург, Линия 3 Петербургского метрополитена, сооружение 2, литера Г1)	Ранее учтенный
3	78:06:0000000:3022 (частично)	г.Санкт-Петербург, водопроводная сеть Василеостровского района, литера А, (Российская Федерация, водопроводная сеть Василеостровского района, литера А)	Ранее учтенный
4	78:06:0000000:3028 (частично)	г.Санкт-Петербург, канализационная сеть Василеостровского района, литера А	Ранее учтенный

5	78:06:0002123:3003 (частично) В здании находится 1 помещений	г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А	Ранее учтенный
6	78:06:0209002:1216 (частично) В здании находится 199 помещений	г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., дом 15, литера Б	Ранее учтенный

В границах испрашиваемого земельного участка расположены земельные участки, предоставленные по распоряжениям губернатора Санкт-Петербурга (постановлениям Правительства Санкт-Петербурга)

- от 12.10.1993 №802-р,

- от 26.05.2003 №1237-ра.

- "Территория зеленых насаждений, в соответствии с Законом Санкт-Петербурга "О зеленых насаждениях общего пользования" от 08.10.2007 N 430-85"

На испрашиваемую территорию распространяются следующие ограничения (обременения) в использовании:

- прошедшие кадастровый учет: охранный зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранный зона канализационных сетей, охранный зона канализационных тоннельных коллекторов, объединенная охранный зона центральных районов Санкт-Петербурга, охранный зона газораспределительной сети, зеленая зона, право прохода и проезда, охранный зона тепловых сетей, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, аренда, водоохранная зона водного объекта;

- которые будут уточнены при проведении работ по межеванию: единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи, охранный зона водопроводных сетей, техническая и охранный зона метрополитена, территория объекта культурного наследия, единая охранный зона, охранный зона канализационных сетей, охранный зона тепловых сетей, охранный зона канализационных тоннельных коллекторов, водоохранная зона водного объекта, охранный зона газораспределительной сети.

*Имущественно-правовой статус земельных участков в составе испрашиваемой территории:*

1	ЗУ ГКН 78:06:0002013:1329 (частично)		
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров		
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))		
	Права: Санкт-Петербург - Собственность		
	Аренда:		
2	ЗУ ГКН 78:06:0002018:1 (частично)		

	ВРИ: для размещения объектов коммерческой деятельности
	Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А, (г.Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А)
	Права: Научно-производственный кооператив "Эколог" с правом приоритетного доступа к государственным заказам - Собственность
	Аренда:
3	ЗУ ГКН 78:06:0002014:1653 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
4	ЗУ ГКН 78:06:0002017:3611 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
5	ЗУ ГКН 78:06:0002018:1342 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
6	ЗУ ГКН 78:06:0002020:5 (частично)
	ВРИ: для размещения объектов коммунального хозяйства
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А)
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда: о участка: 00/ЗД-01050 Площадь=72 срок с 01.01.2000 по 14.06.2032 арендатор=Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургГаз"
7	ЗУ ГКН 78:06:0002020:306 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
8	ЗУ ГКН 78:06:0002021:3867 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
9	ЗУ ГКН 78:06:0002027:116 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 9, (г. Санкт-Петербург, Большой



	проспект В.О., участок 9, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
10	ЗУ ГКН 78:06:0002026:2789 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
11	ЗУ ГКН 78:06:0002026:2788 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
12	ЗУ ГКН 78:06:0002028:1052 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
13	ЗУ ГКН 78:06:0002028:1053 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
14	ЗУ ГКН 78:06:0002040:157 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
15	ЗУ ГКН 78:06:0002033:1344 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
16	ЗУ ГКН 78:06:0002033:1343 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
17	ЗУ ГКН 78:06:0002034:4111 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
18	ЗУ ГКН 78:06:0002039:3037 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
19	ЗУ ГКН 78:06:0002042:111 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
20	ЗУ ГКН 78:06:0002043:3079 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
21	ЗУ ГКН 78:06:0002050:3405 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверо, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
22	ЗУ ГКН 78:06:0002049:3083 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
23	ЗУ ГКН 78:06:0002049:15 (частично)
	ВРИ: для размещения объектов коммунального хозяйства
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А)
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда: Договор аренды земельного участка: 00/ЗД-01050 Площадь=68 срок с 01.01.2000 по 14.06.2032 арендатор=Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургГаз"

24	ЗУ ГКН 78:06:0002053:3055 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
25	ЗУ ГКН 78:06:0002052:1471 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
26	ЗУ ГКН 78:06:0002079:1585 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
27	ЗУ ГКН 78:06:0002078:4071 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
28	ЗУ ГКН 78:06:0002091:1021 (частично)
	ВРИ: для размещения объектов торговли
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (у дома 74, литера А))
	Права:
	Аренда:
29	ЗУ ГКН 78:06:0002091:1214 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
30	ЗУ ГКН 78:06:0002095:2652 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до наличной ул., ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
31	ЗУ ГКН 78:06:0002082:2268 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 25, (г.Санкт-Петербург, Большой

	проспект В.О., участок 25, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
32	ЗУ ГКН 78:06:0002082:2 (частично)
	ВРИ: для размещения религиозных объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, (199034, г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, литера А)
	Права: Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Постоянное (бессрочное) пользование
	Аренда:
33	ЗУ ГКН 78:06:0002081:3968 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
34	ЗУ ГКН 78:06:0002084:2492 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
35	ЗУ ГКН 78:06:0002083:1759 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
36	ЗУ ГКН 78:06:0002083:1760 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 27, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 27, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга - Постоянное (бессрочное) пользование; Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
37	ЗУ ГКН 78:06:0002088:1256 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
38	ЗУ ГКН 78:06:0209001:1006 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 31, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 31, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП №

	2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
39	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1009 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (севернее дома 15, литера А))
	Права:
	Аренда:
40	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1413 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда: Безвозмездное пользование ЗУ: 01/ЗБ-06055 Площадь=10132 срок с 06.08.2018 по арендатор=Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Дирекция транспортного строительства"
41	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1013 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (ЗНОП № 2019, бульвар б/н на Большом пр. В. О.от 1-й линии В. О. до Наличной ул.))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
42	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1014 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (у дома 15, литера А))
	Права:
	Аренда:
43	ЗУ ГКН 78:06:0002115:2702 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
44	ЗУ ГКН 78:06:0002123:3007 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (у дома 2, литера А по Опочининой улице))
	Права:
	Аренда:
45	ЗУ ГКН 78:06:0002123:2 (частично)
	ВРИ: для размещения гостиниц
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А, (г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А)
	Права: Частная собственность
	Аренда:
46	ЗУ ГКН 78:06:0002123:3 (частично)

	ВРИ: для рекреационных целей
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (на Большом проспекте В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной улицы; ЗНОП №2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
47	ЗУ ГКН 78:06:0002123:3006 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (у дома 2, литера А))
	Права:
	Аренда: Договор аренды земельного участка: 01/ЗК-06037 Площадь=1045 срок с 27.04.2018 по 26.04.2021 арендатор=Общество с ограниченной ответственностью "ЭЛЛИН"
48	ЗУ ГКН 78:06:0002101:1334 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 35, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 35, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
49	ЗУ ГКН 78:06:0002103:2226 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:

Начальник информационно-аналитического отдела

А.Л. Кунков



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
41222741C6EB1EA3CB7D507CD35268042D88A92E  
Отпечаток сертификата:  
860B98C61B0F0079E5A6C4189A977069DAD5AB5B  
Владелец: Сапижак Роман Иванович  
Организация: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА"  
Действителен с 11.01.2022 по 11.04.2023  
Дата подписания: 29.09.2022 16:56 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
037C468500E2ADB2BE443A37C1CA4C9E2B  
Отпечаток сертификата:  
797A27E90EB3DACF3EEED4A498438D1E904C3D34  
Владелец: Назаров Денис Леонидович  
Организация: ООО "ИГ "СЕВЕРО-ЗАПАД"  
Действителен с 16.11.2021 по 16.11.2022  
Дата подписания: 26.09.2022 13:51 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

### 1. Описание объекта закупки.

1.1. Наименование объекта закупки: выполнение проектно-изыскательских работ по благоустройству объекта зеленых насаждений, расположенного на территории зеленых насаждений общего пользования городского значения «Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.» (далее - Объект).

1.2. Код по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД2) ОК 034-2014 с указанием вида продукции, соответствующий объекту закупки: 71.12.19.200 «Услуги по инженерно-техническому проектированию прочих объектов культурного наследия, не включенных в другие группировки».

1.3. Проектно-изыскательские работы (далее – работы) осуществляются в соответствии с планом выполнения проектно-изыскательских работ (Приложение № 2 к Контракту).

1.4. Порядок производства работ установлен планом выполнения проектно-изыскательских работ.

### 2. Требования к качеству работ, к их техническим и функциональным и эксплуатационным характеристикам.

2.1. Работы, являющиеся предметом закупки, выполняются в соответствии с заданием на выполнение проектно-изыскательских работ по благоустройству объекта зеленых насаждений, расположенного на территории зеленых насаждений общего пользования городского значения «Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.» (Приложение № 1 к Техническому заданию) (далее – задание на проектирование).

2.2. Объем и содержание работ определяются заданием на проектирование.

2.3. Подрядчик обязан в период исполнения обязательств по Контракту обеспечивать высокое качество работ за счет умения и навыков, связанных с производством работ путём привлечения компетентного и квалифицированного персонала.

2.4. Подрядчик при выполнении работ обязан применять актуальные нормативные правовые акты в области проектирования и строительства в Российской Федерации

### 3. Требования к гарантии качества товара, работы, услуги, а также требования к гарантийному сроку и (или) объему предоставления гарантий их качества

3.1. Требования к гарантийному сроку на работы и объему предоставления гарантий их качества установлены разделом 9 Контракта.

### 4. Место выполнения работ, сроки завершения работ

4.1. Место выполнения работ:

Территория объекта зеленых насаждений общего пользования городского значения «Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.» (ЗНОП № 2019) расположена в Василеостровском районе Санкт-Петербурга, место нахождения Подрядчика.

4.2. Сроки выполнения работ:

начало выполнения работ: с даты заключения Контракта;

окончание выполнения работ: не позднее 01.11.2023.

### 5. Перечень приложений, являющихся неотъемлемой частью Технического задания

5.1. Приложение № 1 – Задание на выполнение проектно-изыскательских работ.

5.2. Приложение № 2 – Задание КГА на разработку проекта благоустройства элементов благоустройства от 13.04.2022 № 01-47-18-11811/22;

5.3. Приложение № 3 – Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.03.2022 № 01-21-644/22-0-1.

5.4. Приложение № 4 – Инициатива победителя проекта «Твой бюджет – 2021» Светланы Бочаровой «Возвращение на бульвар Большого Проспекта В.О. исторического кустарника, клумб с многолетниками, экспертиза и лечение столетних дубов».

Заказчик:

\_\_\_\_\_/Сапжак Р.И./

Подрядчик:

\_\_\_\_\_/Назаров Д.Л./

**ЗАДАНИЕ**

на выполнение проектно-изыскательских работ по благоустройству объекта зеленых насаждений, расположенного на территории зеленых насаждений общего пользования городского значения «Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.»

1. Наименование объекта	1.1. «Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.» (далее-Объект)
2. Основание для проектирования	2.1. Государственная программа Санкт-Петербурга «Благоустройство и охрана окружающей среды в Санкт-Петербурге», утвержденная постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 487. 2.2. Распоряжение Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – КБ СПб) об утверждении Адресной программы мероприятий регионального проекта «Формирование комфортной городской среды (город федерального значения Санкт-Петербург)», реализуемой КБ СПб в 2022 году и на плановый 2023 и 2024 годов от 12.07.2022 № 200-р, целевая статья 105F287990, КОСГУ 226.
3. Заказчик	3.1. Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центр комплексного благоустройства»
4. Источник финансирования	4.1. Бюджет Санкт-Петербурга на 2022 г. в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 25.11.2021 № 558-119 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов».
5. Проектная организация	5.1. Определяется по итогам проведения закупки
6. Вид работ	6.1. Проектно-изыскательские работы
7. Стадийность проектирования	7.1. Проектная и рабочая документация (далее-Документация).
8. Общие требования к проектированию	8.1. Проектирование вести в соответствии с: - действующими законодательными и нормативными документами РФ и Санкт-Петербурга; - Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; - Законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 24.12.2008 № 820-7; - постановлением Правительства СПб «О Порядке подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 29.12.2014 года № 1264; - постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 «О правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга»; - Законом Санкт-Петербурга от 25.12.2015 № 891-180 «О благоустройстве в Санкт-Петербурге»; - постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.01.2017 № 40 «Об утверждении Правил благоустройства территории Санкт-

	<p>Петербурга в части, касающейся эстетических регламентов объектов благоустройства и элементов благоустройства»;</p> <p>- требованиями задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» от 18.03.2022 № 01-21-644/22-0-1;</p> <p>- требованиями задания на разработку благоустройства элементов благоустройства Комитета по градостроительству и архитектуре (далее – КГА) от 13.04.2022 № 01-47-18-11811/22.</p>
9. Порядок производства работ	<p><b>9.1. Этап 1 – 2022 год:</b></p> <p>9.1.1. Выполнение инженерно-геодезических изысканий с регистрацией отчета в ГГО КГА;</p> <p>9.1.2. Ландшафтный анализ и инвентаризация зеленых насаждений, обследование по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений.</p> <p><b>9.2. Этап 2 – 2023 год:</b></p> <p>9.2.1. Получение технических условий/требований на выполнение работ в охранных зонах инженерных сетей;</p> <p>9.2.2. Разработка презентационных материалов, согласование их с Заказчиком, КБ СПб, с инициатором (победителем проекта «Твой бюджет – 2021»);</p> <p>9.2.3. Выполнение комплексных научных исследований, разработка проектной и рабочей документации;</p> <p>9.2.4. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации и получение заключения (акта) по результатам историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>9.2.5. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации и получение заключения (акта) по результатам историко-культурной экспертизы по разделу документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;</p> <p>9.2.6. Согласование проектной документации КГИОП на основании положительного заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы;</p> <p>9.2.7. Разработка проекта благоустройства элементов благоустройства;</p> <p>9.2.8. Согласование проекта благоустройства элементов благоустройства в порядке, предусмотренном Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961;</p> <p>9.2.9. Разработка проектной и рабочей документации;</p> <p>9.2.10. Согласование раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, КГИОП на основании положительного заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы;</p> <p>9.2.11. Получение согласований прочих заинтересованных ведомств и организаций.</p> <p>9.2.12. Разработка сметной документации.</p>

10. Местоположение, краткая характеристика	<p>10.1. Согласно Приложению 1 к Закону Санкт-Петербурга «О зеленых насаждениях общего пользования» от 08.10.2007 № 430-85 Объект площадью 8,8006 га расположен в Василеостровском районе Санкт-Петербурга, является территорией зеленых насаждений общего пользования городского значения № 2019 «Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.». Площадь проектирования составляет – 8,05 га. В том числе:</p> <p>10.1.1. Часть территории объекта является территорией объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», площадью 5,76 га. Входит в площадь проектирования.</p> <p>10.1.2. Часть территории объекта культурного наследия регионального значения «Василеостровский сад», объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», выявленного объекта культурного наследия «Больница Санкт-Петербургского Биржевого купечества в память императора Александра 2» пересекаются с Объектом ЗНОП секторами, не входят в границы проектирования в рамках данного контракта (отказ в выдаче задания КГИОП, площадь секторов, расположенных в части ЗНОП - 0,76 га).</p> <p>10.1.3. Часть территории Объекта в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» входит в границы единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 Зоны охраны: ОЗРЗ-2(06), площадью 2,2880 га. Входит в площадь проектирования.</p>
11. Исходные данные	<p>11.1. Задание КГА на разработку проекта благоустройства элементов благоустройства от 13.04.2022 № 01-47-18-11811/22;</p> <p>11.2. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Бульвар Большого проспекта В. О.» от 18.03.2022 № 01-21-644/22-0-1.</p> <p>11.3. Инициатива победителя проекта «Твой бюджет – 2021» Светланы Бочаровой «Возвращение на бульвар Большого Проспекта В.О. исторического кустарника, клумб с многолетниками, экспертиза и лечение столетних дубов» (по отдельному запросу).</p>
12. Основные требования к инженерным изысканиям и обследованиям	<p>12.1. Результаты инженерно-геодезических изысканий зарегистрировать в геолого-геодезическом отделе КГА.</p> <p>12.2. В составе технического отчета по ландшафтному анализу и инвентаризации зеленых насаждений, обследованию зеленых насаждений по санитарному и качественному состоянию представить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительную записку;</li> <li>- план инвентаризации на актуализированной топографо-геодезической съемке;</li> <li>- инвентаризационную ведомость;</li> <li>- фотофиксацию.</li> </ul>
13. Основные требования к Документации	<p>13.1. Проектную документацию оформить в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с действующими изменениями на момент</p>

	<p>проектирования), в частности в обязательном порядке разработать разделы:</p> <p>Раздел 1 «Пояснительная записка»</p> <p>Раздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка»</p> <p>Раздел 6 «Проект организации строительства»</p> <p>Раздел 11 «Сметная документация».</p> <p>Раздел 12 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»</p> <p>Необходимый состав остальных разделов проектной документации определить согласно проектным решениям.</p> <p>13.2. Предусмотреть разработку отдельных томов документации на участок Объекта, входящего в объект культурного наследия «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова») в объеме необходимом и достаточном для получения заключения (акта) по результатам историко-культурной экспертизы;</p> <p>13.3. В состав раздела «Схема планировочной организации земельного участка», помимо чертежей основного комплекта, включить дополнительные чертежи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- план демонтажа (при необходимости при наличии работ по демонтажу);</li> <li>- план сноса зеленых насаждений (при необходимости при наличии сноса зеленых насаждений), масштаб 1:500;</li> <li>- план покрытий (масштаб 1:500);</li> <li>- план/фрагменты детализации мощения (в случае применения данного вида покрытий);</li> <li>- разрезы по конструкциям дорожных покрытий, сопряжения различных видов покрытий;</li> <li>- разбивочный и посадочный чертеж (план разбивки котлованов под посадку зеленых насаждений) (масштаб 1:500);</li> <li>- план размещения малых архитектурных форм;</li> <li>- схемы по цветочному оформлению с разбивкой и ассортиментным составом растений (при необходимости);</li> <li>- выборочную и посадочные ведомости озеленения (согласно приложению № 1, № 2 к настоящему заданию);</li> <li>- спецификации материалов/оборудования и ведомости объемов работ; ведомость объемов работ выполнить к каждому комплексу и разделу проектной документации, с указанием наименования работ, единиц измерения, количества/объема работ, ссылки на чертежи/спецификации, с предоставлением формул расчетов объемов работ и расхода материалов.</li> <li>- чертежи общих видов нетиповых изделий, конструкций, устройств и малых архитектурных форм (при наличии данных работ).</li> </ul> <p>13.4. Рабочую документацию разработать по мере необходимости на основании проектной документации в объеме необходимом и достаточном для начала производства строительных работ.</p> <p>13.5. Документацию оформить подписями руководителей генеральной проектной организации, главного инженера проекта, круглой печатью и справкой проектной организации о соответствии проектной документации требованиям действующего законодательства и задания на проектирование.</p>
<p>14. Основные требования к разработке раздела «Проект организации строительства»</p>	<p>14.1. В объеме требований СП 48.13330.2019 «Организация строительства» предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическую последовательность выполнения строительно-монтажных работ с учетом требований УГИБДД по организации временного движения транспорта и пешеходов с расстановкой временных дорожных знаков, указателей объездов и пешеходных обходов закрытых участков;</li> </ul>



<p>15. Основные требования к архитектурно – планировочному решению и благоустройству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- места размещения технологических и строительных площадок с указанием их границ, видов ограждений, освещения самих площадок и их внешних периметров;</li> <li>- описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период производства работ;</li> <li>- указать действующие и временные подземные и воздушные сети и коммуникации, в том числе расположение точек подключения для водоснабжения питьевой хозяйственно-бытовой водой и канализацией (при необходимости);</li> <li>- схему размещения источников и средств энергообеспечения и освещения строительной площадки, расположение заземляющих контуров;</li> <li>- места для сбора строительных отходов и размещение бытовых помещений с необходимым оборудованием;</li> <li>- схемы движения транспорта и механизмов, перечень машин и механизмов, применяемых при выполнении работ, с указанием их технических характеристик;</li> <li>- календарный план выполнения работ, с определением нормативной продолжительности работ, распределением капитальных вложений и объемов работ по периодам;</li> <li>- пояснительную записку с обоснованием методов производства работ, методов контроля за качеством работ и мероприятия по охране труда и технической безопасности;</li> <li>- строительный генеральный план;</li> </ul> <p>14.2. При планировании производства работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предусмотреть устройство защитных коробов для деревьев, произрастающих в зоне производства работ и прилегающей территории;</li> <li>- исключить складирование строительных материалов на газонах и в непосредственной близости от корней деревьев, расположенных на территории Объекта.</li> </ul> <p>15.1. Проектирование в границах объекта культурного наследия вести с соблюдением в соответствии с действующими нормативными документами и правовыми актами, в частности Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), заданием КГИОП, КГА на топографо-геодезической съемке в М 1:500 с подземными коммуникациями, с учетом доступности для маломобильных групп населения.</p> <p>15.2. Проектирование осуществлять с учетом сложившейся градостроительной ситуации вокруг Объекта проектирования, с учетом функционального назначения прилегающих территорий, характеристик пространственной перспективы, масштабных и стилевых особенностей, архитектурного и ландшафтного окружения, на основе ландшафтного анализа, в увязке с окружающей застройкой и границами участка, в увязке с рельефом местности и природными и климатическими особенностями территории.</p> <p>Планировочные решения разрабатывать с учетом существующих и возможных транзитов, их увязкой с транспортными и пешеходными маршрутами уличной магистрали к остановкам общественного транспорта;</p> <p>15.3. Разработку проектных решений оборудования осуществлять на твердые виды покрытия, утрамбованное основание или фундамент. При наличии фундамента его части не должны выступать над поверхностью земли.</p> <p>15.4. Проработать вопросы транспортного и инженерного обеспечения проектируемого Объекта.</p> <p>15.5. В составе проекта предусмотреть:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировочные решения выполнить с учетом существующих и возможных транзитов, их увязкой с транспортными и пешеходными маршрутами уличной магистрали к остановкам общественного транспорта;</li> <li>- архитектурно-планировочную и объемно-пространственную композицию Объекта выполнить с учетом сохраняемых существующих зеленых насаждений;</li> <li>- видовое разнообразие ценных лиственных и хвойных пород, декоративно-лиственных и красивоцветущих кустарников характерных для данного региона;</li> <li>- мероприятия для оздоровления ценного старовозрастного древостоя, на основе проведенных обследований;</li> <li>- установку малых архитектурных форм (садовые диваны, скамьи, урны).</li> </ul>
16. Основные требования к конструктивным решениям	16.1. Предусмотреть устройство газонов в соответствии с ГОСТ 28329-89. Государственный стандарт Союза ССР. Озеленение городов. Термины и определения; СП 82.13330.2016. Свод правил. Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75.
17. Основные требования к инженерному обеспечению, инженерному и технологическому оборудованию, материалам	<p>17.1. В ходе выполнения проектных работ проработать вопросы необходимости инженерной подготовки территории, включая работы по вертикальной планировке.</p> <p>17.2. Предусмотреть защиту инженерных сетей, попадающих в охранные зоны инженерных сетей. При необходимости получить у заинтересованных балансодержателей существующих инженерных сетей технические условия на проектирование в охранных зонах данных инженерных сетей.</p> <p>17.3. Материалы, применяемые при производстве работ, должны быть сертифицированы и соответствовать санитарно-эпидемиологическим нормам и ГОСТ.</p> <p>17.4. Посадочный материал должен отвечать требованиям по качеству и параметрам, установленным государственным стандартом: ГОСТ 24909-81 (не менее III-IV группы), ГОСТ 26869-86 (I сорт), ГОСТ 28055-89 (не менее III-IV группы), ГОСТ 25769-83 (не менее II-III группы), ГОСТ 27635-88 (I сорт), ГОСТ Р 59370-2021. Национальный стандарт Российской Федерации. «Зеленые» стандарты. Посадочный материал декоративных растений (Обхват ствола на высоте 1 м не менее 14-16 см).</p> <p>17.5. Техническая документация (технические условия, технические свидетельства, ГОСТ, СНиП, стандарт организации и пр.) вне зависимости от наличия или отсутствия указанных на внесенные в нсс изменения и дополнения должна приниматься к рассмотрению в действующей редакции (с внесенными корректировками, изменениями, дополнениями и др.).</p>
18. Требование к разработке сметной документации	18.1. Формирование сметной стоимости осуществлять в соответствии с Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 04.08.2020 № 421/пр. на основе сборников территориальных единичных расценок Санкт-Петербурга (ТЕР-2001СПб, ТЕРр-2001СПб, ТЕРм-2001, ТЕРмр-2001, ТЕРп-2001, утвержденных распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга от 29.12.2016 № 257-р и входящих в состав территориальной сметно-нормативной базы «ГосЭталон 2012», утвержденной распоряжением Комитета по государственному заказу

	<p>Санкт-Петербурга от 05.10.2015 № 196-р, включенной в федеральный реестр нормативов в соответствии с приказом Минстроя России от 21.09.2015 № 675/пр под номером 254 от 22.09.2015) с применением индексов пересчета сметной стоимости строительства актуальных на момент выпуска сметной документации, разрабатываемых СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утверждаемых Комитетом по экономической политике и стратегическому планированию. Накладные расходы определяются в соответствии с методикой по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 21.12.2020 № 812/пр. Сметная прибыль определяется в соответствии с методикой по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 11.12.2020 № 774/пр.</p> <p>18.2. Сводный сметный расчет стоимости строительства выполнить в двух уровнях цен (в текущем уровне, определяемом на основе цен, сложившихся ко времени состава сметной документации и базисном уровне, определяемом на основе действующих сметных норм и цен 2001 года).</p> <p>18.3. Предусмотреть затраты на утилизацию и обезвреживание отходов, в том числе излишнего грунта.</p> <p>18.4. Установить в проектной документации параметры материалов и оборудования (МАФ), позволяющие осуществить приобретение такого оборудования (МАФ) преимущественно у производителей Санкт-Петербурга и Российской Федерации.</p> <p>18.5. В локальных сметных расчетах при выборе материалов и оборудования необходимо руководствоваться СССР, ТССЦ-2001, реестром цен на основные товары, работы и услуги для государственных заказчиков в Санкт-Петербурге, выпускаемых СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен». При отсутствии в указанных сборниках цен на материалы и оборудование возможно применение стоимостных предложений фирм поставщиков (соответствующие ссылки на номер страницы и позиции предложения должны быть отображены в локальной смете). В подтверждение принятой цены необходимо приложить не менее 3-х предложений от разных организаций со ссылкой на источник информации.</p>
19. Требования к обеспечению условий жизнедеятельности маломобильных групп населения	19.1. Предусмотреть обеспечение среды жизнедеятельности – специальные технические средства и мероприятия, обеспечивающие потребности инвалидов (конструкции лестниц, пандусов, подпорных стен) и маломобильных групп населения в соответствии с требованиями СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения», ГОСТ Р 52131 – 2019 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов», СП 140.13330.2012 «Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения», ГОСТ Р 52875-2018 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования» для инвалидов по зрению. Технические требования».
20. Требования о порядке проведения согласований	20.1. Предварительное рассмотрение основных планировочных решений и презентационных материалов с Заказчиком и КБ СПб. 20.2. Согласование презентационных материалов с инициатором (победителем проекта «Твой бюджет – 2021»).

<p>21. Количество экземпляров выдаваемой Документации</p>	<p>20.3. Согласование проекта благоустройства элементов благоустройства с КГА.</p> <p>20.4. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации и получение заключения (акта) по результатам историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>20.5. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации и получение заключения (акта) по результатам историко-культурной экспертизы по разделу документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.</p> <p>20.6. Согласование проектной документации КГИОП на основании положительных заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>20.7. С участием эксплуатирующей организации составить акт обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости / протокол обследования зеленых насаждений, подлежащих санитарной рубке (при необходимости) и согласовать с Заказчиком и КБ СПб, КГИОП.</p> <p>20.8. Согласовать Документацию с администрацией Василеостровского района Санкт-Петербурга, балансодержателями существующих инженерных сетей и коммуникаций и иными организациями в объеме, необходимом и достаточном для выполнения работ по восстановлению Объекта согласно требованиям действующих нормативно-правовых документов.</p> <p>20.10. Согласование Документации при участии Заказчика с иными заинтересованными ведомствами и организациями в объеме, необходимом и достаточном для начала производства работ согласно требованиям действующих нормативно-правовых документов.</p> <p>20.11. Согласование Документации с Отделом подземных сооружений КГА.</p> <p>21.1. В результате выполненных работ по Этапу 1, Подрядчик направляет Заказчику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям» 4 (четыре) экземпляра в сброшюрованном виде на бумажном носителе;</li> <li>- «Отчет по ландшафтному анализу и инвентаризации зеленых насаждений, обследованию по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений» 4 (четыре) экземпляра в сброшюрованном виде на бумажном носителе;</li> <li>- 1 (один) экземпляр на электронном носителе в строгом соответствии с бумажной версией, каждый том отдельным файлом (текстовая часть в формате doc, таблицы в формате xls, графическая часть в формате dwg, а также в формате pdf/jpg/mp4).</li> </ul> <p>21.2. В результате выполненных работ по Этапу 2, Подрядчик направляет Заказчику:</p> <p>21.2.1. Раздел «Проект благоустройства элементов благоустройства» с предоставлением заключения КГА о согласовании «проекта благоустройства элементов благоустройства» в количестве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 (два) экземпляра в сброшюрованном виде на бумажном носителе.</li> </ul> <p>21.2.2. Презентационные материалы на бумажном носителе в виде альбома в 2 экземплярах в сброшюрованном виде, а также в электронном формате pdf/jpg.</p> <p>21.2.3. Заключения государственной историко-культурной экспертизы (акты) со всеми прилагаемыми документами и материалами на бумажном носителе в 4 (четыре) экземплярах.</p> <p>21.2.4. Документацию в количестве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 (четыре) экземпляра Документации в сброшюрованном виде на бумажном носителе;</li> </ul>
---	---

	<p>- 1 (один) экземпляр на электронном носителе в строгом соответствии с бумажной версией, каждый том отдельным файлом (текстовая часть в формате doc, таблицы в формате xls, графическая часть в формате dwg, а также в формате pdf/jpg/mp4, сметы в сертифицированном программном обеспечении, имеющем сертификат Госстроя России).</p> <p>21.3. Бумажная версия Документации должна быть прошита, пронумерована и заверена Подрядчиком.</p>
22. Срок выполнения работ	22.1. Сроки предоставления Заказчику разработанной Документации устанавливаются в соответствии с планом выполнения работ
23. Гарантийные обязательства	<p>23.1. Гарантийный срок начинается с даты принятия Заказчиком результата выполненных работ.</p> <p>23.2. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление Документации и выполнение изыскательских работ, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе строительства, а также в процессе эксплуатации Объекта, созданного на основе Документации, в срок, установленный государственным контрактом.</p>
24. Дополнительные условия	<p>24.1. Вносить без дополнительной оплаты изменения и дополнения в Документацию по результатам рассмотрения у Заказчика, не противоречащие данному заданию; выполнять за счет собственных средств работы, предусмотренные разрешительной документацией и заданием на проектирование. В течение гарантийного срока Подрядчик обязан своими силами и за свой счет выполнить все работы по исправлению и устранению ошибок Документации, в т.ч. выявленные в процессе строительства в срок, установленный Заказчиком, а также в случае необходимости повторно выполнить отдельные виды работ.</p> <p>24.2. В составе проекта предусмотреть мероприятия по использованию на Объекте фирменного знака регионального проекта «Формирование комфортной городской среды (город федерального значения Санкт-Петербург)» в соответствии с руководством по фирменному стилю «Формирование комфортной городской среды».</p>
25. Требования о необходимости ведения авторского надзора	25.1. Подрядчик вправе осуществлять ведение авторского надзора за работами по благоустройству Объекта по отдельному контракту.

Приложение № 2  
к Техническому заданию

Задание Комитета по градостроительству и архитектуре  
на разработку проекта благоустройства элементов благоустройства от 13.04.2022 № 01-47-18-  
11811/22

*(приложено отдельным файлом)*

Приложение № 3  
к Техническому заданию

Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников  
истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
от 18.03.2022 № 01-21-644/22-0-1

*(приложено отдельным файлом)*

Приложение № 4  
к Техническому заданию

Инициатива победителя проекта «Твой бюджет – 2021» Светланы Бочаровой  
«Возвращение на бульвар Большого Проспекта В.О. исторического кустарника, клумб с  
многолетниками, экспертиза и лечение столетних дубов»

*(приложено отдельным файлом)*





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: <http://www.kga.info.spb.ru>

Комитет по благоустройству  
Санкт-Петербурга

№01-47-18-11811/22 от 13.04.2022

На № 01-47-13071/22 от 16.03.2022

ЗАДАНИЕ

на разработку проекта благоустройства элементов благоустройства

1. Сведения об объекте благоустройства – земельные участки.

1.1. Адрес и (или) кадастровый номер объекта благоустройства: часть ЗНОП городского значения: 2019Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул. земельные участки с кадастровыми номерами 78:06:0002123:3, 78:06:0002115:2702, 78:06:0002103:2226, 78:06:0002101:1334, 78:06:0209002:1413, 78:06:0209002:1013, 78:06:0002095:2652, 78:06:0002091:1214.

1.2. Сведения о планировке объекта благоустройства (для территорий и земельных участков).

В соответствии с приложением 5 к Закону Санкт-Петербурга от 22.12.2005 № 728-99 «О Генеральном плане Санкт-Петербурга» земельный участок частично расположен в зоне размещения станции метро «Горный институт» Лахтинско Правобережной линии метрополитена. Утвержденная документация по планировке и межеванию территории, в границах которой расположен рассматриваемый земельный участок, отсутствует. Участок частично расположен в красных линиях Большого проспекта В.О.

1.3. Сведения о разработке проектных решений элементов благоустройства:

проектирование осуществляется в целях создания планировки (озеленение, пешеходные коммуникации) в отношении элементов благоустройства: покрытия, пешеходные коммуникации, сопряжение поверхностей, элементы озеленения, уличная мебель, урны.

Проектирование вести в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 23.12.2015 №891-180 «О благоустройстве в Санкт-Петербурге», постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 №961 «О Правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга», а также постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.01.2017 №40 «Об утверждении Правил благоустройства территории Санкт-Петербурга в части, касающейся эстетических регламентов объектов благоустройства и элементов благоустройства».

1.4. Сведения о наличии подземных коммуникаций и сооружений: по дашой территории Отделом подземных сооружений КГА 19.10.2020 рассмотрена трасса прокладки 2-х водопроводных вводов к зданию по адресу: ул. Опочинина, д.2, проектная организация – ООО «Гарант Проект», исп. Колобов К.А. тел. 644-88-40.

1.5. Сведения, направленные исполнительными органами государственной власти Санкт-Петербурга в соответствии с пунктом 2.2.4 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 «О Правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга»:

1.5.1. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры: запрос сведений в электронном виде в кабинете согласований МАИС ЭГУ от 18.03.2022 № 6445421. Сведения не предоставлены;

1.5.2. Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга: запрос сведений в электронном виде в кабинете согласований МАИС ЭГУ от 18.03.2022 № 6445421. Текст заключения:

«В границы проектирования не входят территории зеленых насаждений общего пользования городского значения, территории зеленых насаждений, выполняющих специальные функции (в части уличного озеленения), находящиеся в ведении Комитета.»

1.5.3. Невско-Ладужское бассейновое водное управление Федерального агентства водных ресурсов: сведения не предоставлены;

1.5.4. Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга: запрос сведений в электронном виде в ЕССК от 18.03.2022. Текст заключения: «О предоставлении сведений о ЗУ».

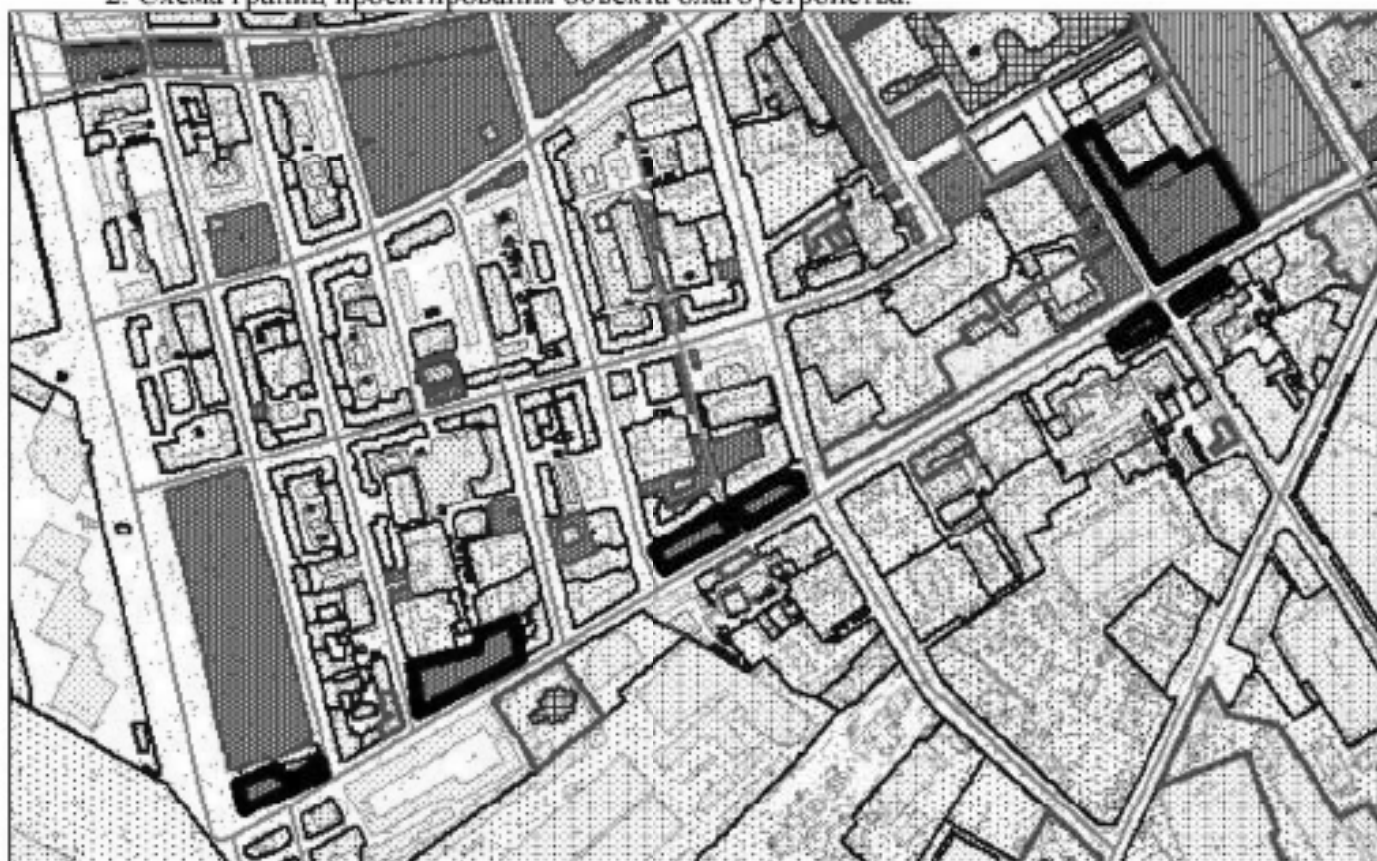
Дополнительные сведения к заключению содержатся в приложении.

1.6. Сведения об особенностях архитектурного облика Санкт-Петербурга, эстетического состояния территории Санкт-Петербурга, стилистики окружающих архитектурных объектов (для конкретного объекта благоустройства):

после согласования проекта благоустройства «Бульвара Большого проспекта Васильевского острова» в границах объекта культурного наследия регионального значения с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры;

проектирование вести с учетом памятника установленного на основании Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 14.03.2006 N 287 "Об установке памятника А.А.Собчаку".

## 2. Схема границ проектирования объекта благоустройства.



— ориентировочные границы.

3. Перечень исполнительных органов государственной власти, с которыми требуется согласование проекта благоустройства элементов благоустройства:

Комитет по градостроительству и архитектуре;  
Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры;

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга;  
администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга.

4. Проект благоустройства элементов благоустройства должен содержать мероприятия по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, к местам отдыха, которые предусмотрены федеральным законодательством.

Дополнительно Комитет сообщает: границы объекта благоустройства изменены с учетом данных КИО. На часть испрашиваемой территории распространяется следующее ограничение (обременение) в использовании: территория объекта культурного наследия.

По сведениям государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью» объект благоустройства по указанному адресу расположен в границах объектов культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова», «Василеостровский сад», и выявленного объекта культурного наследия «Больница Санкт-Петербургского Биржевого купечества в память императора Александра II».

Пунктом 1.5 Правил благоустройства установлено, что действие настоящих Правил благоустройства не распространяется, в том числе, на отношения, регулирующие сферу охраны объектов культурного наследия (за исключением зон охраны объектов культурного наследия) в связи, с чем согласование объекта благоустройства, являющегося объектом культурного наследия, с Комитетом не осуществляется.

Приложение: на 31 л. в 1 экз.

Заместитель председателя Комитета –  
главный художник

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 590C67002EAD048140C426C386B058881  
Владелец: Моор Алексей Иванович  
Действителен с 20.05.2021 по 20.05.2022

А.И.Моор



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ  
ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Санкт-Петербурга

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

ул. Новгородская, д. 20, литера А, помещение 2-Н,  
Санкт-Петербург, 191124  
Тел. (812)576-22-88 E-mail: gku@commim.spb.ru  
ОКПО 15807530 ОКОГУ 4210014  
ОГРН 1177847189190  
ИНН 7840066803/КПП 784201001

Штамп регистрации

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О предоставлении сведений  
о земельном участке

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 14.04.2017 №281 "О создании Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения "Имущество Санкт-Петербурга" (далее – Учреждение) и Уставом Учреждения, утвержденным распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет) от 18.05.2017 №96-р, Учреждением осуществляется материально-техническое обеспечение реализации полномочий Комитета в сфере управления и распоряжения государственным имуществом Санкт-Петербурга, полномочия по заключению и сопровождению договоров аренды на земельные участки и внесение изменений в действующие договоры аренды переданы Учреждению.

На Ваш запрос от

18.03.2022 № 2151964/1

(реквизиты заявления)

о предоставлении информации из региональной информационной системы «Геоинформационная система Санкт-Петербурга» (далее «РГИС Санкт-Петербурга») сообщая:

по сведениям «РГИС Санкт-Петербурга» на 18.03.2022

(дата)

испрашиваемая территория расположена:

*г. Санкт-Петербург, (Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул. ЗНОП городского значения: 2019),*  
(описание местоположения)

*г. Санкт-Петербург, Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул. ЗНОП городского значения: 2019,*  
(описание местоположения по звонку)

относится к категории земель: земли населенных пунктов,

имеет площадь 88006 кв. м.

В границах испрашиваемой территории расположены объекты недвижимости, прошедшие кадастровый учет (земельные участки, здания, сооружения, помещения, объекты незавершенного строительства):

*Земельные участки:*

№ п/п	Кадастровый номер	Площадь, кв.м.	Вид разрешенного использования	Статус кадастровых сведений в ЕГРН	Ограничения (обременения) в использовании	Адрес, присвоенный в установленном порядке, или описание местоположения границ земельного участка
1	78:06:0002013:1329 (частично)	1478	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
2	78:06:0002018:1 (78:2018:1) (частично)	206	для размещения объектов коммерческой деятельности	Ранее учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга	г. Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А, (г. Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А)

3	78:06:0002014 :1653 (частично)	1218	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона газораспреде лительной сети, охранная зона газораспреде лительной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
4	78:06:0002017 :3611 (частично)	1521	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона газораспреде лительной сети, охранная зона газораспреде лительной сети, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))



5	78:06:0002018 :1342 (частично)	1342	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона газораспределительной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
6	78:06:0002020 :5 (78:6:2020:5) (частично)	72	для размещения объектов коммунального хозяйства	Учтенный	зона градостроительных ограничений, зеленая зона, объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона газораспределительной сети	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А)
7	78:06:0002020 :306 (частично)	3120	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспределительной сети, охранная зона канализационных сетей, право прохода и проезда, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи,	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети	
8	78:06:0002021:3867 (частично)	3134	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети, охранная зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					канализационных сетей, территория объекта культурного наследия	
9	78:06:0002027:116 (частично)	1140	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 9, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 9, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
10	78:06:0002026:2789 (частично) по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1576	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
11	78:06:0002026:2788 (частично) по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1490	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до

						Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
12	78:06:0002028:1052 (частично)	806	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
13	78:06:0002028:1053 (частично)	61	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, территория объекта культурного наследия	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
14	78:06:0002040:157 (частично)	1968	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	
15	78:06:0002033:1344 (частично)	493	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	территория объекта культурного наследия, охранная зона тепловых сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
16	78:06:0002033:1343 (частично)	1601	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					сетей	
17	78:06:0002034 :4111 (частично)	2630	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона газораспреде лительной сети, охранная зона тепловых сетей, территория объекта культурного наследия, зона градостроительны х ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
18	78:06:0002039 :3037 (частично)	2822	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	территория объекта культурного наследия, охранная зона газораспреде лительной сети, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
19	78:06:0002042 :111 (частично)	2208	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенн ый	территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (на



					тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей	Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
20	78:06:0002043:3079 (частично)	3048	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, территория объекта культурного наследия, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	
21	78:06:0002050:3405 (частично)	1969	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
22	78:06:0002049:3083 (частично)	3451	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспределительной сети, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи,	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона газораспределительной сети	
23	78:06:0002049:15 (78:6:2049:15) (частично)	24	для размещения объектов коммунального хозяйства	Учтенный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А)
24	78:06:0002053:3055 (частично)	3040	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспределительной сети, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					канализационных сетей, охранная зона газораспределительной сети	
25	78:06:0002052:1471 (частично)	2069	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона тепловых сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона газораспределительной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
26	78:06:0002079:1585 (частично)	1800	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, территория объекта культурного наследия, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	
27	78:06:0002078:4071 (частично)	3584	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона градостроительных ограничений, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона газораспределительной сети, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
28	78:06:0002091	6	для	Ранее	зона	г. Санкт-Петербург,

	:1021 (78:06:2091:1021) (частично)		размещения объектов торговли	учтенный	регулирующая застройка и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей	Большой проспект В.О., участок 17, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (у дома 74, литера А))
29	78:06:0002091:1214 (частично)	705	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
30	78:06:0002095:2652 (частично) по материалам инвентаризации КЗРиЗ	688	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до наличной ул., ЗНОП № 2019))
31	78:06:0002082:2268 (частично) по материалам инвентаризации КЗРиЗ	3606	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона газораспределительной сети, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, зона градостроительных ограничений,	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 25, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 25, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул., ЗНОП № 2019))



					охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	
32	78:06:0002082:2 (78:2082:2) (частично)	112	для размещения религиозных объектов	Ранее учтенный	отсутствуют	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, (199034, г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, литера А)
33	78:06:0002081:3968 (частично)	1671	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
34	78:06:0002084:2492 (частично) по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1305	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

					сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	
35	78:06:0002083 :1759 (частично)	1335	для размещения салов, скверов, бульваров	Учтенн ый	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона градостроительны х ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
36	78:06:0002083 :1760	1146	для размещения	Учтенн ый	охранная зона подземных	г.Санкт-Петербург, Большой проспект

	(частично)		садов, скверов, бульваров		кабельных линий электропередачи, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, территория объекта культурного наследия, зона градостроительных ограничений	В.О., участок 27, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 27, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
37	78:06:0002088:1256 (частично)	4088	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, территория объекта культурного наследия, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона градостроительных ограничений, охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
38	78:06:0209001:1006 (частично)	3610	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 31, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект

					сетей, зона градостроительных ограничений, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных тоннельных коллекторов, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей	В.О., участок 31, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
39	78:06:0209002:1009 (78:6:2090Б:1009) (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	2397	для размещения складских объектов	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, территория объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (севернее дома 15, литера А))
40	78:06:0209002:1413 (частично)	1013 2	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до

					сетей, охранная зона канализационных сетей, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранная зона канализационных сетей, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, охранная зона канализационных сетей, аренда	Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
41	78:06:0209002 :1013 (78:6.2090Б.1 013) (частично)  по материалам инвентаризац ии КЗРиЗ	2663	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтени ый	охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, охранная зона тоннельных коллекторов, охранная зона канализационных сетей, зона регулирования	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (ЗНОП № 2019, бульвар б/н на Большом пр. В. О. от 1-й линии В. О. до Наличной ул.))

					застройки и хозяйственной деятельности	
42	78:06:0209002 :1014 (78:6:2090Б:1 014) (частично)	312	для размещения складских объектов	Временный	зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи	г. Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (г. Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (у дома 15, литера А))
43	78:06:0002115 :2702 (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	4818	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	охранная зона водопроводных сетей, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей, водоохранная зона водного объекта, охранный зона канализационных сетей, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
44	78:06:0002123 :3007 (частично)	284	для размещения складских объектов	Временный	отсутствуют	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (у



						дома 2, литера А по Опочининой улице))
45	78:06:0002123 :2 (78:6:2123:2) (частично)	934	для размещения гостиниц	Ранее учтенный	водоохранная зона водного объекта, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона канализационных сетей, охранный зона канализационных сетей	г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А, (г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А)
46	78:06:0002123 :3 (78:6:2123:3) (частично)	1606	для рекреационных целей	Учтенный	водоохранная зона водного объекта, охранный зона канализационных сетей, охранный зона водопроводных сетей, охранный зона канализационных сетей, аренда, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (на Большом проспекте В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной улицы; ЗНОП №2019))
47	78:06:0002123 :3006 (частично)	1045	для размещения складских объектов	Учтенный	зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, право прохода, охранный зона канализационных сетей, право прохода, водоохранная зона водного объекта, охранный зона водопроводных сетей	г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (г. Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (у дома 2, литера А))
48	78:06:0002101 :1334 (частично)	1427	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	зона градостроительных ограничений, охранный зона	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 35, (г. Санкт-Петербург,

					подземных кабельных линий электропередачи, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона канализационных сетей, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи	Большой проспект В.О., участок 35, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
49	78:06:0002103:2226 (частично)  по материалам инвентаризации КЗРиЗ	1892	для размещения садов, скверов, бульваров	Учтенный	зона градостроительных ограничений, охранный зона канализационных сетей, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона канализационных сетей, охранный зона канализационных сетей	г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

*Здания, сооружения, помещения, объекты незавершенного строительства:*

№ п/п	Кадастровый номер	Адрес, присвоенный в установленном порядке, или описание местоположения границ	Статус кадастровых сведений в ЕГРН
1	78:00:0000000:1400 (частично)	г.Санкт-Петербург, левобережный тоннельный канализационный коллектор, литера А	Ранее учтенный
2	78:00:0000000:1546 (частично)	г.Санкт-Петербург, Линия 3 Петербургского метрополитена, сооружение 2, литера Г1, (г.Санкт-Петербург, Линия 3 Петербургского метрополитена, сооружение 2, литера Г1)	Ранее учтенный
3	78:06:0000000:3022 (частично)	г.Санкт-Петербург, водопроводная сеть Василеостровского района, литера А, (Российская Федерация, водопроводная сеть Василеостровского района, литера А)	Ранее учтенный
4	78:06:0000000:3028 (частично)	г.Санкт-Петербург, канализационная сеть Василеостровского района, литера А	Ранее учтенный

5	78:06:0002123:3003 (частично) В здании находится 1 помещений	г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А	Ранее учтенный
6	78:06:0209002:1216 (частично) В здании находится 199 помещений	г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., дом 15, литера Б	Ранее учтенный

В границах испрашиваемого земельного участка расположены земельные участки, предоставленные по распоряжениям губернатора Санкт-Петербурга (постановлениям Правительства Санкт-Петербурга)

- от 12.10.1993 №802-р,
- от 26.05.2003 №1237-ра.

- "Территория зеленых насаждений, в соответствии с Законом Санкт Петербурга "О зеленых насаждениях общего пользования" от 08.10.2007 N 430-85"

На испрашиваемую территорию распространяются следующие ограничения (обременения) в использовании:

- прошедшие кадастровый учет: охранный зона водопроводных сетей, зона градостроительных ограничений, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи, территория объекта культурного наследия, охранный зона канализационных сетей, охранный зона канализационных тоннельных коллекторов, объединенная охранный зона центральных районов Санкт-Петербурга, охранный зона газораспределительной сети, зеленая зона, право прохода и проезда, охранный зона тепловых сетей, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, аренда, водоохранная зона водного объекта;

- которые будут уточнены при проведении работ по межеванию: единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охранный зона подземных кабельных линий электропередачи, охранный зона водопроводных сетей, техническая и охранный зона метрополитена, территория объекта культурного наследия, единая охранный зона, охранный зона канализационных сетей, охранный зона тепловых сетей, охранный зона канализационных тоннельных коллекторов, водоохранная зона водного объекта, охранный зона газораспределительной сети.

*Имущественно-правовой статус земельных участков в составе испрашиваемой территории:*

1	ЗУ ГКН 78:06:0002013:1329 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 3, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
2	ЗУ ГКН 78:06:0002018:1 (частично)

	ВРИ: для размещения объектов коммерческой деятельности
	Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А, (г.Санкт-Петербург, улица Репина, дом 14а, литера А)
	Права: Научно-производственный кооператив "Эколог" с правом приоритетного доступа к государственным заказам - Собственность
	Аренда:
3	ЗУ ГКН 78:06:0002014:1653 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 1, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
4	ЗУ ГКН 78:06:0002017:3611 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 2, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
5	ЗУ ГКН 78:06:0002018:1342 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 4, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
6	ЗУ ГКН 78:06:0002020:5 (частично)
	ВРИ: для размещения объектов коммунального хозяйства
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 12а, литера А)
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда: о участка: 00/ЗД-01050 Площадь=72 срок с 01.01.2000 по 14.06.2032 арендатор=Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургГаз"
7	ЗУ ГКН 78:06:0002020:306 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 6, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
8	ЗУ ГКН 78:06:0002021:3867 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 5, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
9	ЗУ ГКН 78:06:0002027:116 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 9, (г. Санкт-Петербург, Большой

	проспект В.О., участок 9, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
10	ЗУ ГКН 78:06:0002026:2789 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 7, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
11	ЗУ ГКН 78:06:0002026:2788 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 8, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
12	ЗУ ГКН 78:06:0002028:1052 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 11, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
13	ЗУ ГКН 78:06:0002028:1053 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 10, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
14	ЗУ ГКН 78:06:0002040:157 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 16, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
15	ЗУ ГКН 78:06:0002033:1344 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 13, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
16	ЗУ ГКН 78:06:0002033:1343 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 14, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))

	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
17	ЗУ ГКН 78:06:0002034:4111 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 12, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
18	ЗУ ГКН 78:06:0002039:3037 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 15, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
19	ЗУ ГКН 78:06:0002042:111 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 18, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
20	ЗУ ГКН 78:06:0002043:3079 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
21	ЗУ ГКН 78:06:0002050:3405 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверо, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 20, (на Большом пр. В.О. от 1 й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
22	ЗУ ГКН 78:06:0002049:3083 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 19, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
23	ЗУ ГКН 78:06:0002049:15 (частично)
	ВРИ: для размещения объектов коммунального хозяйства
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 47, корпус 3, литера А)
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда: Договор аренды земельного участка: 00/ЗД-01050 Площадь=68 срок с 01.01.2000 по 14.06.2032 арендатор=Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургГаз"



24	ЗУ ГКН 78:06:0002053:3055 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 21, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
25	ЗУ ГКН 78:06:0002052:1471 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 22, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
26	ЗУ ГКН 78:06:0002079:1585 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 24, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
27	ЗУ ГКН 78:06:0002078:4071 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 23, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
28	ЗУ ГКН 78:06:0002091:1021 (частично)
	ВРИ: для размещения объектов торговли
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 17, (у дома 74, литера А))
	Права:
	Аренда:
29	ЗУ ГКН 78:06:0002091:1214 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 33, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
30	ЗУ ГКН 78:06:0002095:2652 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 34, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до наличной ул., ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
31	ЗУ ГКН 78:06:0002082:2268 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 25, (г.Санкт-Петербург, Большой

	проспект В.О., участок 25, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
32	ЗУ ГКН 78:06:0002082:2 (частично)
	ВРИ: для размещения религиозных объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, (199034, г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 67, литера А)
	Права: Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - Постоянное (бессрочное) пользование
	Аренда:
33	ЗУ ГКН 78:06:0002081:3968 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 26, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
34	ЗУ ГКН 78:06:0002084:2492 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 29, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
35	ЗУ ГКН 78:06:0002083:1759 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 28, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
36	ЗУ ГКН 78:06:0002083:1760 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 27, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 27, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга - Постоянное (бессрочное) пользование; Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
37	ЗУ ГКН 78:06:0002088:1256 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 30, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
38	ЗУ ГКН 78:06:0209001:1006 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 31, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 31, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП №

	2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
39	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1009 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 3, (севернее дома 15, литера А))
	Права:
	Аренда:
40	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1413 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 32, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда: Безвозмездное пользование ЗУ: 01/ЗБ-06055 Площадь=10132 срок с 06.08.2018 по арендатор=Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Дирекция транспортного строительства"
41	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1013 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 39, (ЗНОП № 2019, бульвар б/н на Большом пр. В. О.от 1-й линии В. О. до Наличной ул.))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
42	ЗУ ГКН 78:06:0209002:1014 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (г.Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., участок 1, (у дома 15, литера А))
	Права:
	Аренда:
43	ЗУ ГКН 78:06:0002115:2702 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 37, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
44	ЗУ ГКН 78:06:0002123:3007 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 80, (у дома 2, литера А по Опочининой улице))
	Права:
	Аренда:
45	ЗУ ГКН 78:06:0002123:2 (частично)
	ВРИ: для размещения гостиниц
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А, (г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, дом 2, литера А)
	Права: Частная собственность
	Аренда:
46	ЗУ ГКН 78:06:0002123:3 (частично)

	ВРИ: для рекреационных целей
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 38, (на Большом проспекте В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной улицы; ЗНОП №2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
47	ЗУ ГКН 78:06:0002123:3006 (частично)
	ВРИ: для размещения складских объектов
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (г.Санкт-Петербург, Опочинина улица, участок 2, (у дома 2, литера А))
	Права:
	Аренда: Договор аренды земельного участка: 01/ЗК-06037 Площадь=1045 срок с 27.04.2018 по 26.04.2021 арендатор=Общество с ограниченной ответственностью "ЭЛЛИН"
48	ЗУ ГКН 78:06:0002101:1334 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 35, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 35, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:
49	ЗУ ГКН 78:06:0002103:2226 (частично)
	ВРИ: для размещения садов, скверов, бульваров
	Адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (г.Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., участок 36, (на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.; ЗНОП № 2019))
	Права: Санкт-Петербург - Собственность
	Аренда:

Начальник информационно-аналитического отдела

А.Л. Кунков

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
41222741C6EВ1EA3CB7D507CD35268042D88A92E  
Отпечаток сертификата:  
860B98C61B0F0079ECA6C4189A977069DAD5AB5B  
Владелец: Сапихак Роман Иванович  
Организация: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА"  
Действителен с 11.01.2022 по 11.04.2023  
Дата подписания: 29.09.2022 16:56 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
037C468500E2ADB2BE443A37C1CA4C9E2B  
Отпечаток сертификата:  
797A27E90EB3DACF3EEED4A498438D1E904C3D34  
Владелец: Назаров Денис Леонидович  
Организация: ООО "ИГ "СЕВЕРО-ЗАПАД"  
Действителен с 16.11.2021 по 16.11.2022  
Дата подписания: 26.09.2022 13:51 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
41222741C6EВ1EA3CB7D507CD35268042D88A92E  
Отпечаток сертификата:  
860B98C61B0F0079ECA6C4189A977069DAD5AB5B  
Владелец: Сапихак Роман Иванович  
Организация: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА"  
Действителен с 11.01.2022 по 11.04.2023  
Дата подписания: 29.09.2022 16:56 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
037C468500E2ADB2BE443A37C1CA4C9E2B  
Отпечаток сертификата:  
797A27E90EB3DACF3EEED4A498438D1E904C3D34  
Владелец: Назаров Денис Леонидович  
Организация: ООО "ИГ "СЕВЕРО-ЗАПАД"  
Действителен с 16.11.2021 по 16.11.2022  
Дата подписания: 26.09.2022 13:51 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

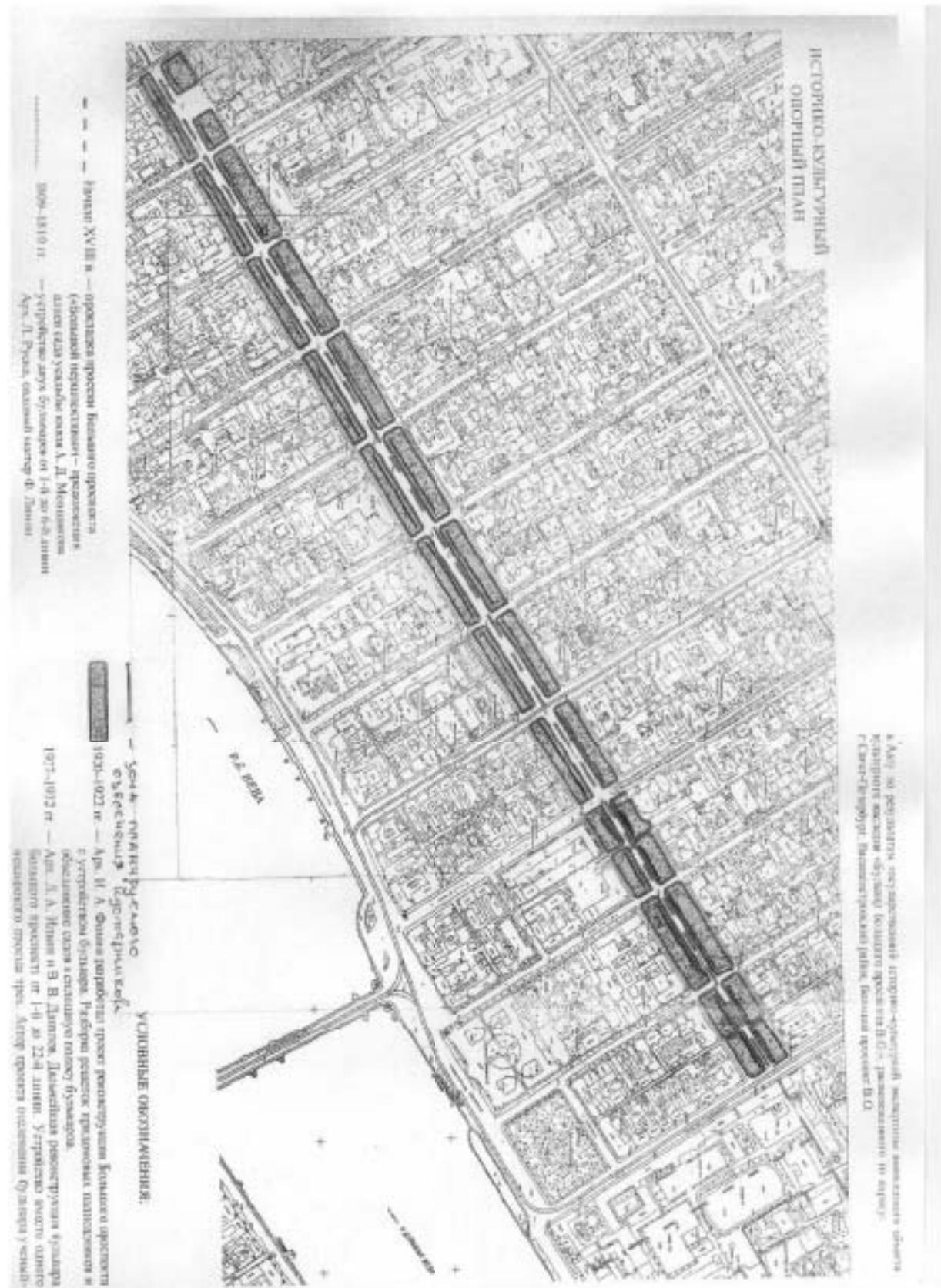


**Инициативное предложение (инициатива)  
члена бюджетной комиссии  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
в рамках проекта «Твой бюджет-2021» (форма)**

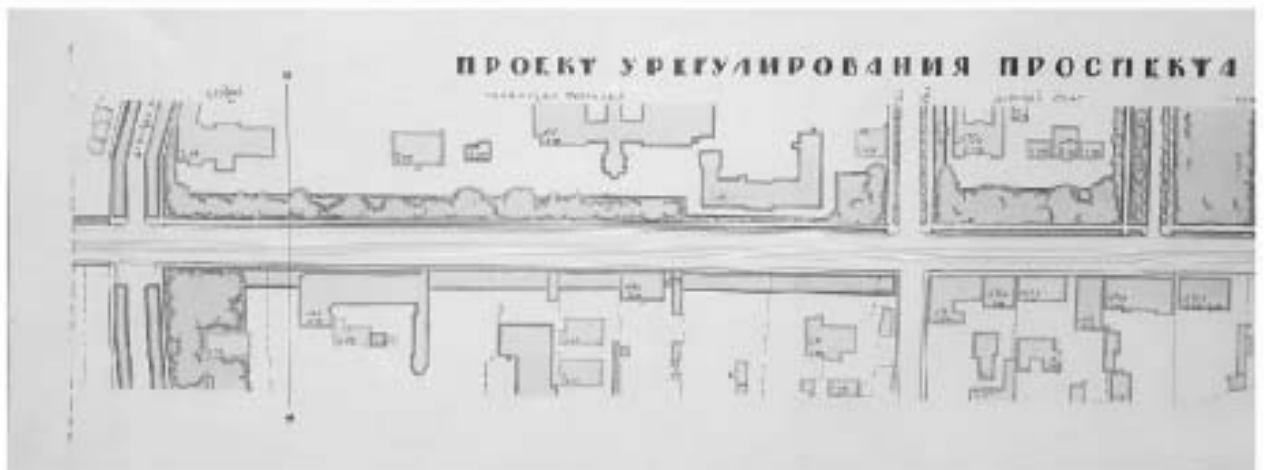
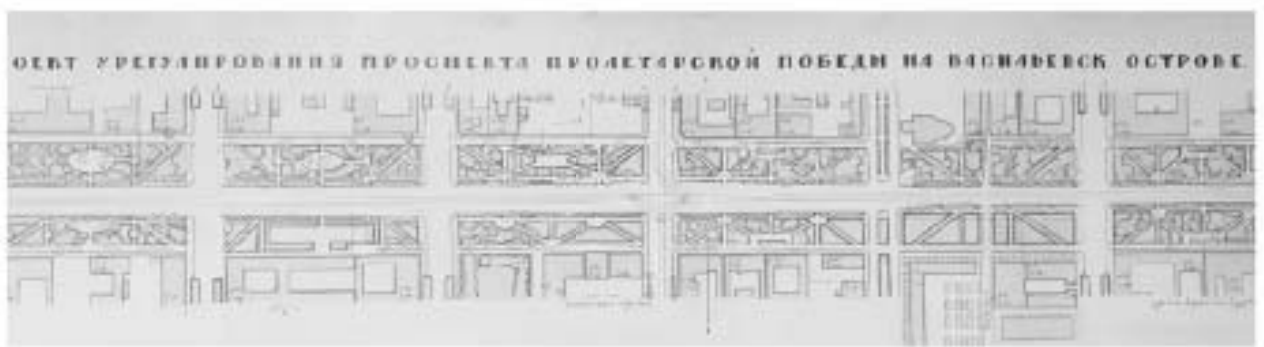
<b>ИНИЦИАТИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>	<b>РАЙОН</b> Василеостровский	<b>ДАТА ПОДАЧИ НА ЭКСПЕРТИЗУ</b> «05» апреля 2021 года
<b>АВТОР и СОАВТОРЫ</b> (Фамилия, Имя, Отчество)	Бочарова Светлана Валентиновна, Кудрявцев Алексей Александрович, Серапин Иван Васильевич, Силантьев Владимир Владимирович, Сороченко Вячеслав Валериевич	
<b>КРАТКОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ИНИЦИАТИВЫ</b>	Возвращение на бульвар Большого проспекта В.О. исторического кустарника, клумб с многолетниками, экспертиза и лечение столетних дубов	
<b>ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ БЮДЖЕТ, МЛН РУБ.</b>	9 188,4 тыс. руб.	
<b>КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ СУТИ ИНИЦИАТИВЫ</b> (В том числе описание проблемы, на решение которой направлена инициатива)	<p>Описание проблемы: В Василеостровском районе сложилась катастрофическая ситуация в связи с отсутствием необходимого для его жителей количества парков, скверов и просто зелёных территорий с деревьями, кустарниками и травой.</p> <p>Один из этапов решения проблемы: Благоустройство бульвара Большого Проспекта В.О. в части посадки многолетних травянистых растений, кустарника и экспертиза старо возрастных деревьев, их лечение и присвоение им статуса памятника природы.</p>	
<b>КРАТКИЙ СМЕТНЫЙ РАСЧЕТ</b>  (Перечень мероприятий по реализации инициативы и их стоимость, включая затраты на разработку проектно-сметной документации, ее согласование, выполнение строительно-монтажных и иных работ, а также ежегодное содержание готового объекта.  Последнее – носит справочный характер и не включается в сметный расчет по реализации инициативы, выдвигаемой на экспертизу и голосование)	<p>Предполагаемый бюджет проекта:</p> <p><b>1. Посадка многолетних травянистых растений и кустарника,</b> 1.1. кустарник по чётной и нечётной сторонам бульвара Большого проспекта. 1.2. многолетние травянистые растения от 1-ой линии до Наличной ул. - разработка проектно-сметной документации: 300 тыс. руб. - закупка, посадка и полив саженцев: 7700 тыс. руб.</p> <p>По позиции 1 - 8000 тыс. руб.</p> <p><b>2. Экспертиза старо возрастных деревьев, их лечение и присвоение им статуса памятника природы – 10 дубов;</b></p> <p>По позиции 2 – 1188,4 тыс. руб.</p> <p><b>Итого: 9188,4 тыс. руб.</b></p> <p>При озеленении нужно учесть существующие охранные зоны инженерных сетей и объектов (водоснабжение, водоотведение и электрические сети) для дальнейшего согласования мест озеленения с соответствующими организациями, которые обслуживают сети, газоснабжение и теплосеть в зону посадки не входят.</p> <p><b>Если на реализацию проекта найдется дополнительное финансирование,</b> то в проект необходимо было бы включить: демонтаж фундамента, оставшегося от торговых павильонов, а вместо отслужившего свой срок и постоянно ремонтируемого асфальтового покрытия, можно сделать набивные дорожки, а</p>	

	<p>озеленение бульвара крупномерными деревьями и кустарником продолжить.</p> <p><b>По новому национальному стандарту РФ на дороги автомобильные общего пользования, согласно разделу 4.5 Средства организации движения пешеходов и велосипедистов, пункту 4.5.1.9 "на дорогах и улицах в населенных пунктах вдоль тротуара устраивают пешеходные ограждения по ГОСТ Р 52289 и ГОСТ 33128 или сплошную посадку кустарника, отделяющего пешеходов от проезжей части. Высота кустарника должна быть не более 0,8 м."</b></p>
<p><b>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>(Что будет достигнуто/улучшено/изменено в результате реализации инициативы)</p>	<p>После проведения вышеуказанных работ, на бульваре Большого проспекта В.О. появится классическое, полноценное многоуровневое озеленение: газон, кустарник и деревья, что позволит вернуть уникальный исторический облик бульвару и привести его в соответствие с эстетическими и экологическими показателями комфортной среды для жизнедеятельности человека.</p>
<p><b>БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ (ГРУППЫ)</b></p> <p>(Примерное количество пользователей (с разбивкой по категориям), которое получат пользу от реализации предложения и почему. Кратко описать метод получения данных)</p>	<p>Благоустройство бульвара Большого проспекта В.О. рассчитано на неограниченный круг <b>благополучателей</b>, так как он является общедоступным общественным местом.</p> <p>Только <b>жителей</b> острова, согласно информации, размещённой на сайте администрации нашего <b>района 208 тыс. человек</b>.</p> <p>Кроме жителей нашего района, бульвар посещают горожане из <b>других районов</b> нашего города, по данным Комитета по информатизации и связи в настоящее время в Санкт-Петербурге проживают <b>5,3 млн. человек</b>.</p> <p>Таюже не стоит забывать, что самый красивый город в мире, посещают миллионы <b>туристов</b>, как наши соотечественники, так и иностранные граждане, по данным Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга за 2019 год, туристский поток в Санкт-Петербург составил <b>10,4 млн. человек</b>, из них иностранные туристы – 4,9 млн. человек, российские – 5,5 млн. человек.</p>
<p><b>ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ ГРБС</b></p> <p>(Исполнительные органы государственной власти, в сфере полномочий которых находится согласование и реализация инициативы)</p>	<p>КБ (Комитет по благоустройству)</p>
<p><b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скан историко-культурного опорного плана бульвара Большого проспекта В.О. (из материалов ГИК экспертизы рег.№ 3-8298 от 09.09.2013 года) с указанием местоположение (земельных участков) для реализации инициативы, где схематично указаны места компенсационной посадки кустарника (акация) – 1 лист;</li> <li>2. Один из исторических проектов планировки территории бульвара Большого Проспекта В.О.- 1 листа.</li> <li>3. Архивные фотографии от 1900 года до конца 80-х годов прошлого столетия (источники: Архив КГИОПа, ЦГАКФФД СПб и личные фотографии жителей (<a href="https://vk.com/album-3197974_179200242">https://vk.com/album-3197974_179200242</a>)) – 7 шт. на 3х листах</li> </ol>	

1. Скан историко-культурного опорного плана бульвара Большого проспекта В.О. (из материалов ГИК экспертизы рег.№ 3-8298 от 09.09.2013 года) с указанием местоположение (земельных участков) для реализации инициативы, где схематично указаны места компенсационной посадки кустарника (акация) – 1 лист



2. Один из исторических проектов планировки территории бульвара Большого Проспекта В.О.- 1 лист.





1900 год



1933 год



1948 год



1960 год





1953 год



1960 год



1987 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
41222741C6EВ1EA3CB7D507CD35268042D88A92E  
Отпечаток сертификата:  
860B98C61B0F0079ECA6C4189A977069DAD5AB5B  
Владелец: Сапихак Роман Иванович  
Организация: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА"  
Действителен с 11.01.2022 по 11.04.2023  
Дата подписания: 29.09.2022 16:56 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
037C468500E2ADB2BE443A37C1CA4C9E2B  
Отпечаток сертификата:  
797A27E90EB3DACF3EEED4A498438D1E904C3D34  
Владелец: Назаров Денис Леонидович  
Организация: ООО "ИГ "СЕВЕРО-ЗАПАД"  
Действителен с 16.11.2021 по 16.11.2022  
Дата подписания: 26.09.2022 13:51 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

**План выполнения проектно-исследовательских работ**

по благоустройству объекта зеленых насаждений, расположенного на территории зеленых насаждений общего пользования городского значения «Бульвар б/н на Большом пр. В.О. от 1-й линии В.О. до Наличной ул.»

Период выполнения работ – начало выполнения работ с даты заключения государственного контракта;  
окончание выполнения работ - не позднее 01.11.2023 г.

№ п/п	Наименование	Срок выполнения работ	
		начало	окончание
<b>1</b>	<b>Этап 1 – 2022 год</b>		
1.1	Выполнение инженерно-геодезических изысканий с регистрацией отчета в ГТО КГА	с даты заключения государственного контракта	15.11.2022
1.2	Ландшафтный анализ и инвентаризация зеленых насаждений, обследование по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений	с даты заключения государственного контракта	15.11.2022
<b>2</b>	<b>Этап 2 - 2023 год</b>		
2.1	Получение технических условий/требований на выполнение работ в охранных зонах инженерных сетей	01.10.2022	01.02.2023
2.2	Разработка презентационных материалов, согласование их с Заказчиком, КБ СПб, с инициатором (победителем проекта «Твой бюджет – 2021»)	с даты заключения государственного контракта	01.02.2023
2.3	Выполнение комплексных научных исследований, разработка проектной и рабочей документации	с даты заключения государственного контракта	01.04.2023
2.4	Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации и получение заключения (акта) по результатам историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	01.04.2023	01.05.2023
2.5	Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации и получение заключения (акта) по результатам историко-культурной экспертизы по разделу документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия	01.04.2023	01.05.2023
2.6	Согласование проектной документации КГИОП на основании положительного заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы	01.05.2023	15.06.2023
2.7	Разработка проекта благоустройства элементов благоустройства	01.03.2023	01.04.2023
2.8	Согласование проекта благоустройства элементов благоустройства в порядке, предусмотренном Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961	01.04.2023	01.05.2023
2.9	Разработка проектной и рабочей документации	01.05.2023	01.07.2023
2.10	Согласование раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, КГИОП на основании положительного заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы	01.07.2023	15.09.2023
2.11	Получение согласований прочих заинтересованных ведомств и организаций	01.07.2023	15.09.2023
2.12	Разработка сметной документации	15.09.2023	01.11.2023

**Заказчик:**

\_\_\_\_\_/Санжак Р.И./

**Подрядчик:**

\_\_\_\_\_/Назаров Д.Л./

Приложение № 3  
к Государственному контракту  
от «\_\_» \_\_ 20\_\_ № 60/22

### РАСЧЕТ ЦЕНЫ КОНТРАКТА

№ п/п	Наименование работ	Стоимость работ, руб. без учета НДС с учетом понижающего коэффициента	НДС (20 %)	Стоимость работ, руб. с учетом НДС (20 %)
1	2	3	4	5 = 3+4
<b>Этап № 1</b>				
1	Инженерно-геодезические изыскания	560 434,38	31 995,72	592 430,10
1.1.	<i>в т.ч. работы, не облагаемые НДС на основании п.п.15 п.2 ст.149 НК РФ</i>	400 455,80	0	400 455,80
2	Ландшафтный анализ и инвентаризация зеленых насаждений, обследование по санитарному и качественному состоянию зеленых насаждений	862 926,23	58 047,96	920 974,19
2.1.	<i>в т.ч. работы, не облагаемые НДС на основании п.п.15 п.2 ст.149 НК РФ</i>	572 686,43	0	572 686,43
	<b>Итого по этапу № 1</b>	1 423 360,61	90 043,68	1 513 404,29
<b>Этап № 2</b>				
3	Проектирование объекта зеленых насаждений	2 458 956,04	189 360,34	2 648 316,38
3.1.	<i>в т.ч. работы, не облагаемые НДС на основании п.п.15 п.2 ст.149 НК РФ</i>	1 512 154,33	0	1 512 154,33
4	Получение согласований и разработка специальных разделов	230 044,76	17 755,18	247 799,94
4.1.	<i>в т.ч. работы, не облагаемые НДС на основании п.п.15 п.2 ст.149 НК РФ</i>	141 268,86	0	141 268,86
5	Историко-культурные экспертизы	890 479,39	0	890 479,39
	<b>Итого по этапу № 2</b>	3 579 480,19	207 115,52	3 786 595,71
	<b>Итого</b>	5 002 840,80	297 159,20	<b>5 300 000,00</b>

*Приложения: Локальные сметы (приложены отдельными файлами).*

Заказчик:

\_\_\_\_\_/Сапизак Р.И./

Подрядчик:

\_\_\_\_\_/Назаров Д.И./

нему и оформлена в надлежащем порядке.

10. Дополнительные условия – отсутствуют.

от Подрядчика:

\_\_\_\_\_  
(должность)  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

от Заказчика:

\_\_\_\_\_  
(должность)  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**Заказчик:**

\_\_\_\_\_/Сапизак Р.И./

**Подрядчик:**

\_\_\_\_\_/Назаров Д.Л./

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
41222741C6EВ1EA3CB7D507CD35268042D88A92E  
Отпечаток сертификата:  
860B98C61B0F0079ECA6C4189A977069DAD5AB5B  
Владелец: Сапихак Роман Иванович  
Организация: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА"  
Действителен с 11.01.2022 по 11.04.2023  
Дата подписания: 29.09.2022 16:56 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:  
037C468500E2ADB2BE443A37C1CA4C9E2B  
Отпечаток сертификата:  
797A27E90EB3DACF3EEED4A498438D1E904C3D34  
Владелец: Назаров Денис Леонидович  
Организация: ООО "ИГ "СЕВЕРО-ЗАПАД"  
Действителен с 16.11.2021 по 16.11.2022  
Дата подписания: 26.09.2022 13:51 (+03:00)  
Номер извещения: 0372200202322000033





Приложение № 14 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г. (Раздел 3, Том 4, шифр 002/ВОБП/ИГСЗ-СОКН ) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова (приспособление объекта культурного наследия для современного использования)», выполненного ООО «Инжиниринговая группа «Северо-Запад» в 2023 г., шифр 002/ВОБП/ИГСЗ, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского острова» по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О., объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. , дом 11, литеры А и Б (6-я линия Васильевского острова, 11), а также объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Ленину В.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., у дома 55 и выявленного объекта культурного наследия «Часовня св. Спиридона Триумфунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 67, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по приспособлению объекта для современного использования)

### Историческая справка и историческая иконография

## 1 ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Большой проспект Васильевского острова проходит от 1-й линии до площади Морской Славы. Его название известно с 1732 г. в форме «Большая перспектива». На плане 1737 г. — это Большая перспектива к Галерной гавани, в 1771 г. зафиксирован вариант названия «Большая Поперечная перспектива». Название «Большой проспект» впервые встречается в 1775 г. Со временем этот вариант вытеснил все другие наименования. В октябре 1918 г., в первую волну революционных переименований, приуроченных к годовщине Октябрьской революции, Большой проспект стал проспектом Фридриха Адлера, одного из лидеров «Двухсполовинного», или Венского, интернационала (1921-1923). 26 мая 1922 г. вышло распоряжение о переименовании проспекта Фридриха Адлера в проспект Пролетарской Победы. Но к этому названию горожане так и не привыкли. 13 января 1944 г., за две недели до полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Большому проспекту в числе двух десятков других улиц и площадей вернули историческое наименование<sup>1</sup>

Освоение Васильевского острова началось в 1710-х гг. Первый губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Меншиков построил вблизи Стрелки дворец с обширным садом. Обозначенная на плане Леспинаса 1714 г. поперечная аллея сада меншиковской усадьбы была началом длинной просеки, доходящей до залива<sup>2</sup> Одно из первых упоминаний этой магистрали будущего Большого проспекта встречается в описании «Обновленной России» ганноверского резидента Ф.-Х. Вебера: «...в стороне от сада князь <А. Д. Меншиков> велел прорубить аллею до моря».

Большинство исследователей второй половины XX — начала XXI в. считают, что проект планировки Васильевского острова, по которому начались работы по его застройке, был составлен Д. Трезини и утвержден Петром I 1 января 1716 года. Проект планировки Петербурга, составленный Ж. Б. А. Леблоном в 1717 г., воплотивший идею Петра I сделать Васильевский остров центром новой столицы, оказался невыполним. Застройка острова продолжалась, хотя и медленными темпами, по проекту Трезини, который в дальнейшем выполнил несколько вариантов планировки острова с сохранением разделения его территории на кварталы.

<sup>1</sup> Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб., 2009.

<sup>2</sup> Веснина Н.Н. Василеостровские бульвары (три) - (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. КГИОП. Н-4559. 1998.

План, утвержденный в 1718 г.<sup>3</sup>, предусматривал создание на восточной оконечности острова главной площади с комплексом административных, торговых и научных учреждений. На плане впервые показаны римскими цифрами номера линий. Каналы намечались по осям линий: будущей Кадетской и 1-й, 6-й и 7-й, 12-й и 13-й, 18-й и 19-й, 24-й и 25-й, а также по трассе будущего Большого проспекта, соединявшего стрелку Васильевского острова с заливом.

В «Объяснении» к плану Петербурга 1722 г. К. Ф. Кайета<sup>4</sup> сообщалось, что каналы по линиям должны будут иметь ширину 7 сажений, а по большому каналу — 20 сажений. Устанавливалась ширина улиц: главных — в 13 сажений, малых в 3 сажени. Ширина домов — 10 сажений, длина участков — 30 сажений. У берегов Невы и у каналов должны быть выстроены каменные дома, в остальных улицах — деревянные.

Указом от 11 февраля 1724 г. определялась ширина Большого канала с набережными - 40 сажений (85,2 метра), но к 1725 г. к его устройству так и не приступили, хотя прорыли дренажные канавки и уже обозначились прямоугольные кварталы, образованные сетью улиц-линий и проспектов.

Прокладка каналов началась уже после смерти основателя города и шла со значительными отступлениями от первоначального проекта. Историк А. И. Богданов отметил, что каналы на Васильевском острове начали прокладывать в 1727 г. только по Кадетской линии, 4-й и 5-й и 8-й и 9-й линиям, вместо намеченных ранее по 6-й и 7-й линии, а в 1730 г. — канал у здания Двенадцати коллегий<sup>5</sup>. Попытки продолжить работы по созданию каналов предпринимались и в 1730-е гг. Так, в докладе Полицмейстерской канцелярии Кабинету министров от 10 мая 1737 г. в одном из пунктов значилось: «Следует в соответствии с указом 1735 г. продолжать прокладывать каналы у Кадетского корпуса, по 4 и 5, 8 и 9 линиям, а также по Большой перспективе, в остальных местах можно ограничиться маленькими канальцами по бокам улиц»<sup>6</sup>. В конце 1730-х гг. Комиссией о С.-Петербургском строении под руководством П. М. Еропкина разрабатывался проект планировки Васильевского острова. Намечалось превратить Большую перспективу (Большой проспект) в широкую парадную аллею с каналами по обеим сторонам.

<sup>3</sup> Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Васильевский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 9.

<sup>4</sup> Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга. СПб., 2003. С. 205.

<sup>5</sup> Богданов А. И. Описание Санкт-Петербурга. 1749-1751. СПб., 1997. С. 250.

<sup>6</sup> Цит. по: Семенов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. И., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 284.

На планах Санкт-Петербурга 1738 г. и 1763-1775 гг. по линиям показаны проложенные каналы и канавки, а на плане 1753 г. — также и проектируемые, даже показан двойной канал по Большому проспекту, который вообще не был проложен.

Создать законченную систему каналов на Васильевском острове так и не удалось. По указу Екатерины II от 26 апреля 1767 года все начатые каналы были засыпаны<sup>7</sup>. «Перспектива, — говорилось в указе, — имеет не малую широту, которую всю замостить, потребен великий кошт. Ежели ж ее уменьшить, то построенные ныне дворы следует переносить, на что и более суммы произойдет: сохраняя сии неудобства, вымостить одну сторону, что ныне между каналами» (то есть канавками).

По центру просеки была набита торная дорога. По ее обочинам тянулись обширные пустыри, которые отделяли на почтительное расстояние от этого пешего и гужевого пути редкие в ту пору деревянные строения будущего проспекта.

Остров начинал застраиваться каменными двухэтажными типовыми домами «для именитых», располагавшихся в основном на берегу Б. Невки, на 1-й, 7-й и 13-й линиях. На Большом проспекте строили в основном деревянные дома<sup>8</sup>.

Значение Большой перспективной дороги возрастало постепенно с постройкой вблизи 2-й линии лютеранской кирхи (1730-е гг.) и деревянной Андреевской церкви (с 1744 — собора). С 1748 г. сюда же разрешили перевести и рынок (первоначально находившийся на месте нынешнего Румянцевского сквера и называвшегося Меншиковским, а затем, с 1733 г., на 15-й линии, под названием — Полянка).

В 1761 г. от удара молнии сгорел Андреевский собор, а через два года — Андреевский рынок. В связи с частыми пожарами в 1767 г. Комиссия каменного строения С.-Петербурга и Москвы, возглавляемая А. В. Квасовым, разработала проект планировки и застройки каменными домами Васильевского острова. Проект ограничивал городскую часть острова 12-й линией, где Большой проспект должен быть пересечь ров и вал. За ними начиналось предместье, простиравшееся до 17-й линии, где предполагалось вырыть ров отделявший предместье от выгона.

В 1807-1810 гг. по повелению императора Александра I на средства города и Кабинета е.и.в. Комитетом городских строений были устроены бульвары на Васильевском острове — на Среднем проспекте, между 6-й и 7-й линиями и на Большой проспекте.

<sup>7</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2013. С. 241.

<sup>8</sup> Веснина Н.Н. Василеостровские бульвары (три) - (Большой, Средний пр., 6-7 линии). Историческая справка. КГИОП. Н-4559. 1998.

31 мая 1810 г. появилось высочайшее повеление об устройстве на Большом проспекте Васильевского острова бульваров. С тех пор началось его озеленение. Пустыри перед домами были отданы в частное владение с условием, что на них будут устраиваться сад со сквозной оградой. Застраивать его запрещалось. В 1808-1811 гг. на месте дренажных канав от 1-й до 6-й линии были сооружены кирпичные галереи. Над ними разбили аллеи. Автор проекта и производитель работ — архитектор Л. И. Руска. Садовый мастер — Ф. Ф. Лямин. Подрядчики работ — петербургский купец 3-й гильдии П. Грибанов (большая часть работ), петрозаводский купец В. М. Акимов (устройство бульвара на левой стороне Большого пр. длиной 326,44 м).

Покупка деревьев производилась гоф-интендантской конторой в Ревеле (Таллине) и Риге у местных садовых мастеров, а также у ораниенбаумского садового мастера Н. Растада<sup>9</sup>.

Первоначально два бульвара по сторонам Большого проспекта располагались от 1-й до 6-й линии и примыкали к палисадникам перед городскими домами.

Длина каждого бульвара составляла 398,98 м. Бульвар по правой стороне (от 1-й линии до Песочного переулка (ныне ул. Репина) шириной 4,9 м представлял аллею с двумя рядами деревьев. Бульвар от Песочного переулка до 6-й линии был уже (3,9 м). Деревья на нем были высажены в один ряд по внешней стороне пешеходной дорожки.

Бульвар пересекали Песочный переулок, 2-я, 3-я, 4-я и 5-я линии, Рыночный переулок (ныне Волжский). У них имелось также по четыре сквозных прохода.

Ограждение рабатов и бульваров было выполнено по аналогии с бульварами на Среднем проспекте и между 6-й и 7-й линиями: откосы рабатов были обложены дерном и обнесены невысоким ограждением из деревянных брусьев, окрашенных зеленой масляной краской. Спуски были выложены булыжным камнем. Под бульваром проложена кирпичная водосточная труба с зарешеченными колодцами. От проезжей части бульвары были ограждены более высокими, чем рабатовые, барьерами из брусьев<sup>10</sup>.

Насаждения всех Василеостровских бульваров — 884 тополя.

Бульвары по мере их устройства передавались Комитетом городских строений в ведение Гоф-интендантской конторы и затем содержались на средства Кабинета е.и.в.

<sup>9</sup> Сады и парки Санкт-Петербурга XIX — нач. XX в. СПб., 2004. С. 198.

<sup>10</sup> Сады и парки Санкт-Петербурга XIX — нач. XX в. СПб., 2004. С. 198.



В 1826г. по повелению императора Николая I бульвары переданы в ведение С.-Петербургского общественного управления и стали содержаться на городские средства<sup>11</sup>.

Постепенно породный состав бульваров пополнялся такими деревьями, как липа, ясень, вяз, клен, дуб, ива. Высаживался декоративный кустарник (боярышник).

В 1869 г. возле бульваров был уложен плитный тротуар. В середине XIX в. писатель И. И. Панаев писал: «Вы идете как будто по большой аллее сада, потому что домов не видать за кустами и деревьями. За 7-й линией появляются уже деревянные мостки вместо плитных тротуаров; экипажи все реже и реже; за 12-й линией вам попадаются только извозчицьи дрожки, и то изредка. Здесь и пешеходов-то немного».

В 1870-х гг. по Большому проспекту Васильевского острова проложили трассу конной железной дороги. В результате дальнейшего благоустройства на бульваре было установлено 50 скамеек. В 1907 г. конку на Большом проспекте заменил трамвай, под трассой был проложен водопровод.

Современный вид бульвары Большого проспекта приобрели после революции, когда частные дома были национализированы, а заодно с ними и частные сады возле них.

В начале 1920-х гг. «проспект был крайне узким, вся его ширина не превышала современной проезжей части. Тротуары шли только в центре, вдоль узкой мостовой, которую прорезали пути и громоздкие опоры трамвайных линий. Все остальное пространство занимали беспорядочно и хаотично насаженные сады, и палисадники. Высокие, ветвистые деревья подступали вплотную к жилым домам, закрывали окна, лишали квартиры света. Национализация земли превратила их в общую собственность только номинально. В действительности они все еще сохраняли следы частновладельческой чересполосицы, во многих местах даже не были снесены старые ограды и заборы. Занятая ими территория не имела газонов, была вытоптана и иссечена множеством стихийно проторенных дорожек, выездов и служила постоянным источником пыли»<sup>12</sup>.

Разработка предложений по градостроительному урегулированию Петрограда, и, в том числе, его главных магистралей в первые послереволюционные годы велась одновременно в двух конкурирующих организациях.

---

<sup>11</sup> Там же. С. 199.

<sup>12</sup> Бусырева Е. П., Чеканова О. А. Лев Ильин / virtualpetersburg.ru. Апрель 2011.

В мае-июне 1919 года решением Совкомхоза Петргубисполкома был образован Совет по урегулированию плана Петрограда и его окраин, и при нем была создана Архитектурная мастерская, которую возглавил один из крупнейших зодчих того времени И. А. Фомин. Среди членов мастерской были архитекторы М.И. Рославлев, В.С. Кривенко и художники А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский. Задачей мастерской было ликвидировать контраст, возникший во второй половине XIX века, между городским центром и рабочими окраинами.

В конце 1923 года параллельно мастерской И.А. Фомина под эгидой музея Города была создана Комиссия по перепланировке Петрограда. Создателем и руководителем комиссии был архитектор А.Л. Ильин, а в состав комиссии вошли В.В. Данилов, Д.Ф. Бетлинг-Кольбе, В.Я. Курбатов и другие<sup>13</sup>. С 1925 г. Л. А. Ильин возглавил «Бюро по планировке Ленинграда». В этом бюро разрабатывались схемы районирования Ленинграда и эскизный проект планировки города. Одновременно с этим прекратил свое существование Совет по урегулированию плана Петрограда.

Первый «проект урегулирования Большого проспекта Васильевского острова» был разработан уже в 1919 г. и рассмотрен на заседании Совет по урегулированию плана Петрограда. Этот проект не был осуществлен<sup>14</sup>, однако лег в основу дальнейших разработок. В 1921 году В.Г. Гельфрейхом и И.А. Фоминым был разработан проект, предусматривавший пробивку Большого проспекта к Стрелке Васильевского острова<sup>15</sup>, а в 1922 году И.А. Фоминым – «проект переустройства Большого проспекта Васильевского острова» с устройством бульвара. Согласно проекту, разбирались решетки придомовых палисадников и сады объединялись в сплошную полосу бульваров, также предлагалось продлить проспект до Стрелки Васильевского острова. Проект был реализован частично – бульвары устроили на месте бывших садов на участке от 1-й до 6-й линии<sup>16</sup>.

После прекращения деятельности Совета по урегулированию плана Петрограда единственным органом, который занимался градостроительным планированием города осталось Бюро по планировке Ленинграда при музее города (с 1925 года – Отделение по планировке города при подотделе благоустройства Откомхоза Ленгубисполкома), которое возглавлял Л.А. Ильин. В 1926 году территория Ленинграда была разделена на

---

<sup>13</sup> Семенцов С.В. Градостроительство Петрограда-Ленинграда от революционного разгрома 1917-1918 гг. до возрождения 1935 г. //Вестник СПбГУ Сер. 15, 2012, выпуск 1

<sup>14</sup> Семенцов С.В. Градостроительство Петрограда-Ленинграда от революционного разгрома 1917-1918 гг. до возрождения 1935 г. //Вестник СПбГУ Сер. 15, 2012, выпуск 1

<sup>15</sup> ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-2833 ч

<sup>16</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев И.Д. Большой проспект Васильевского острова. Л., 1981. С. 69

пять проектных зон, для каждой из которых был определен ответственный архитектор. На Васильевский остров был назначен В.В. Данилов<sup>17</sup>.

В 1927 году с учетом проектных решений И.А. Фомина (принципиальная концепция превращения бывших частновладельческих садов в бульвары) В.В. Данилов при участии руководителя отделения Л.А. Ильина разрабатывает новый проект бульваров Большого проспекта. Роль Л.А. Ильина в разработке проекта была значительна, что подтверждают воспоминания самого архитектора: «разрабатывая схемы планировки города, я изредка считал возможным разработать тот или иной проект самому, чтобы проверить правильность отдельных принципов общей планировки. Так, в Ленинграде для экспериментирования я взял сквер у Фондовой биржи <...>. Другим экспериментальным объектом была планировка проспекта Пролетарской Победы [Большой пр. В.О.], где мы в основном старались придать этой улице вид авеню, но с сохранением большей части зелени. Эту работу я провел совместно с архитектором В.В. Даниловым, давая основные направляющие решения»<sup>18</sup>.

В пояснительной записке к проекту урегулирования проспекта (1927-1928) сказано: «<...> Исключительная особенность проспекта - палисадники перед домами по обе стороны со старыми деревьями, не позволяют сколько-нибудь изолированно проектировать эти две части благоустройства проспекта. Наряду с такими еще условиями, как наличие трамвайного пути и подземных технических устройств кабеля, газопровода и водопровода.

Все это вместе взятое при условии желательности с точки зрения планировки максимального сохранения счастливой особенности проспекта - обильных зеленых насаждений на нем делает задачу весьма сложной.

Проспект Пролетарской Победы [Большой проспект] должен рассматриваться как улица наибольшего движения на Васильевском острове. Эта артерия с большой частотой трамвайного движения (2-4 мин. интервал). <...> Значительная артерия гужевого транспорта и улица с наибольшим пешеходным движением на Острове <...> Население Острова растет.

Поэтому проспект Пролетарской Победы должен рассматриваться как артерия и палисадники, являющиеся теперь принадлежностью отдельных домов, должны стать зелеными насаждениями общегородского пользования - бульварного типа.

---

<sup>17</sup> Семенов С.В. Градостроительство Петрограда-Ленинграда от революционного разгрома 1917-1918 гг. до возрождения 1935 г. //Вестник СПбГУ Сер. 15, 2012, выпуск 1

<sup>18</sup> Ильин Л.И. Мой творческий путь. //Архитектура Ленинграда. 1938, № 2. С. 64

Удаление разнокалиберных решеток, а иногда и глухих садовых заборов, и обращение в однородную полосу зеленых насаждений при неременном сохранении существующих деревьев и, может быть, с некоторыми дополнениями их, конечно радикально изменит благоустройство проспекта.

Существующий профиль требует некоторого уширения проездов по бокам, по крайней мере, в части наибольшего движения по проспекту от Косой линии до 6-й линии.

Планировка проспекта делится на три композиционные части, которые находятся в зависимости от местных условий и значений отдельных мест на проспекте: на участке проспекта от Взморья до Косой линии, на котором почти сплошная застройка подходит к тротуарам, сохраняется существующий профиль улицы с небольшими изменениями. На участке между Косой линией и 6-й линией проспект уширяется с включением всех садов и, наконец, от 6-й линии до 1-й линии сохраняется существующий профиль с добавлением садов»<sup>19</sup>.

Принципиальное отличие участков между 1-й и 6-й линиями (отрезок 1) и между 6-й и Косой линиями (отрезок 2) заключалось только в ширине центральной проезжей части. На отрезке 1 сохранялась старая ширина полотна, поскольку предполагалось, что эта часть проспекта будет иметь менее интенсивное движение. Создание на данном отрезке проспекта единой ландшафтной и планировочной композиции осложнялось определенными топографическими сложностями. Во-первых, помимо линий здесь исторически существовало еще два поперечных проезда: Соловьевский переулок на участке между 1-й и 2-й линиями и Волжский переулок – между 5-й и 6-й линиями. Эта особенность повлияла на формирование планировочной структуры бульваров (на участке между 1-й и 2-й линиями были запроектированы сепаратные планировки участков по обе стороны переулка, а между 5-й и 6-й линиями – симметричные с осью по линии переулка). Во-вторых, в начале проспекта перед фасадом церкви св. Екатерины сада не было, и проект также предусматривал сохранения там открытой площадки, которую от линий и проспекта должна была отделять узкая кулиса. Наконец, в-третьих, на участке бульвара между Волжским переулком и 6-й линией перед фасадом старого Андреевского рынка располагался крытый рыночный павильон (Железный ряд). Это сооружение, состоящее из каменной цокольной части и сложных металлических конструкций перекрытия проект предполагал переместить на пустой участок позади бульвара между 5-й линией и Волжским переулком (позднее, в 1950-1960-е годы на этом

---

<sup>19</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2607. Л. 16-18

месте будет сооружен Василеостровский рынок – функционально объединенный с Андреевским, отчего Волжский переулочек станет внутрирыночным проездом).

Общим принципом при проектировании всего бульвара (как отрезка 1, так и отрезка 2) стало устройство планировок внутри участков бульвара. Изначально при планировании дорожек за основу была взята функциональная целесообразность. В работе была использована зимняя аэрофотосъемка для фиксации транзитов. «В садовых участках по проспекту Пролетарской Победы, где отсутствуют заборы, установилось естественное стремление пешеходов создавать кратчайшие расстояния по главнейшим направлениям движения пешеходов, то есть вдоль домов и по диагоналям от линии к средней части проспекта, что указывает на необходимость устройства тротуаров возле домов и диагональных дорожек в газонах от линии к средней части проспекта»<sup>20</sup>.

Руководствуясь этим принципом, для участков бульвара на отрезке 1 было запроектировано несколько планировочных решений. На участке по левой стороне между 1-й линией и Соловьевским переулком использовалась центрическая композиция с перекрещивающимися диагоналями и площадкой в центре, а также двумя дополнительными перпендикулярными дорожками. Участки по обе стороны проспекта между Соловьевским переулком и 2-й линией были решены в виде трехлучевой системы. Они имели по две диагонали и перпендикулярю сходящихся к полукруглой площадке у проспекта. Ближе к домам располагалась прямоугольная площадка. Такой же принцип (удвоенный, т.к. участки не разделены переулком) предполагали использовать на участке от 3-й до 4-й линии. Наиболее просто решалась планировка участков от 5-й до 6-й линии по обе стороны от Волжского переулка – здесь каждый сегмент включает только одну диагональ и один перпендикуляр. Такое упрощение, видимо, продиктовано сугубо утилитарными целями устройства удобных транзитов к рынку.

На втором отрезке проспекта сады становились уже за счет расширения проезжей части. Планировочные решения были разнообразны. В некоторых случаях планировочное решение было продиктовано конкретными функциональными или топографическими особенностями. Так, на правой стороне на участке между 21-й и 22-й линиями сохранялся широкий проезд (площадка) к домам, поскольку в этом месте располагалась пожарная часть, на той же стороне между 15-й и 16-й линиями планировка получила сложное асимметричное решение, из-за необходимости вписать в

---

<sup>20</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2607. Л. 16-18

композицию установленный там памятник В.И. Ленину (перед зданием райсовета), а на левой стороне между 11-й и 12-й линиями была запроектирована широкая прямоугольная площадка перед зданием школы. «...между 9 и 10 линиями на южной стороне перед монументальным зданием бывшей Академии Наук весь садовый участок делится на две части без бокового проезда с партерным насаждением перед этим зданием»<sup>21</sup>.

Кроме этих отмеченных случаев планировочные решения бульвара функционально не привязывались к зданиям, формирующим фронт застройки – их обслуживание должно было осуществляться через боковые проезды. Существовавшие к тому времени перпендикулярные проезды к зданиям упразднились: «Устройство боковых подъездов <...> устраняет необходимость устройства выездов на транзитный проезд со скорым движением, которые разрывали бы газоны и мешали бы пешеходному движению»<sup>22</sup>.

Несмотря на разнообразие планировочных решений участков, проектом был сформулирован их общий принцип: «Разбивка открытых садов на газоны, площадки и дорожки проектированы в одном характере в простых прямолинейных формах, наиболее отвечающих назначению их в проспекте. Прежние сады рассматриваются проектом как составляющие нового бульвара, разбиваются на каждом участке между линиями на три части со средними площадками для отдыха (эти площадки не должны пониматься как детские площадки, так как они расположены на улице с большим движением) и боковыми диагональными дорожками к срединным тротуарам»<sup>23</sup>.

Система озеленения бульвара включала газоны, стриженные кустарники и деревья, сохранявшиеся от старых садов. Проектом было предусмотрено вырубить только 4% исторических деревьев – те, которые располагались в непосредственной близости садов. Также следует отметить, что в проекте не упоминается устройство цветников на бульваре. Автором проекта озеленения бульвара был ученый-садовод Р. Ф. Катцер<sup>24</sup>.

Работы проводились в 1927-1932 гг., однако значительная их часть была выполнена в летне-осенний сезон 1927 года, а также зимой 1927 – 1928 года, что становится ясно из протокола заседания технического совещания при Управлении

<sup>21</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2607. Л. 16-18

<sup>22</sup> Там же

<sup>23</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2607. Л. 16-18

<sup>24</sup> Зеленое строительство. Л. 1972. С. 27



строительного контроля от 20 апреля 1928 года: «районный инженер М.Н. Виноградский отмечая, что работы уже выполнены, указывает на ряд недочетов...»<sup>25</sup>.

Среди «недочетов», отмеченных инженером, были как чисто технические положения, так и некоторые возражения против принципиальной схемы. Так, он критикует игнорирование проектом некоторых учреждений, требовавших пространства перед входами для различных целей: «против клуба металлистов необходимо предусмотреть разгрузочную площадку, ибо при выходе из клуба около 1000 членов посетителей все газоны будут истоптаны»<sup>26</sup>, а у магазина «Василеостровец» (дом 60) не выделена площадка для грузового и гужевого транспорта. Также критике подверглись и другие планировочные решения: ряд дорожек признаны нежизнеспособными, «неудачно распланированы места у трамвайных остановок». С критикой также выступил представитель Горздарова М.И. Рославлев. По его мнению, «разбивка скверов не отвечает требованиям рационального устройства проходов и площадок»<sup>27</sup>.

Автор проект В.В. Данилов выступает в защиту принятых решений: «Несовпадение поперечных дорожек с выходами из домов вызвано симметричной разбивкой сквера. Отсутствие площадок у общественных зданий не могло быть предусмотрено при разбивке, так как этих учреждений тогда еще не было»<sup>28</sup>. Также в поддержку архитектора было высказано мнение, что планировку в принципе нельзя приспособлять к учреждениям, поскольку их нахождение в каком-либо здании непостоянно.

Завершение работ по переустройству проспекта в разных источниках датируется 1931 или 1932 годами.

Сведения о породном составе насаждений бульваров имеются в «отчете эксплуатационного отдела зеленого строительства за три года 1933, 1934 и 1935», в нем названы тополь, липа, акация, американский клен, татарский клен, спирея<sup>29</sup>.

Бульвары получили сильные повреждения в годы Великой Отечественной войны. Первые восстановительные работы велись в 1944 – 1946 годах.

Планировка бульваров подробно запечатлена на топографической съемке 1946 года. Эти данные позволяют судить о степени реализации проекта и точности послевоенного восстановления. Планировочные решения, точно соответствующие

---

<sup>25</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 4237. Л. 4

<sup>26</sup> Там же

<sup>27</sup> Там же

<sup>28</sup> Там же

<sup>29</sup> Веснина Н.Н. Историческая справка. Василеостровские бульвары. 1998. Архив КГИОП. П.950-VII Инв. № Н-4559. С. 17

первоначальному проекту зафиксированы по правой (северной) стороне на участках от Соловьевского переуллка до 2-й линии, от 17-й до 18-й линии, от 19-й до 20-й линии и от 21-й до 22-й линии; на левой (южной) стороне только на участке от 19-й до 20-й линии. Кроме того, в ряде случаев мы видим частично выполненную проектную планировку, как например, на правой стороне от 8-й до 9-й линии, где композиция с двумя трехлучиями выполнена без центрального луча-перпендикуляра. Также, композиция, предложенная проектом для участка по левой стороне от 11-й до 12-й линии, полностью воспроизводится на участке от 15-й до 16-й линии. Кроме того, план показывает нам несколько серьезных особенностей, не предусмотренных проектом. Железный ряд так и не был перенесен, а от 9-й линии были сделаны диагональные автомобильные проезды к дорожному полотну Большого проспекта. Общий принцип устройства диагональных дорожек от линий к центру, в целом по проспекту был воплощен, но в центральных частях газонов во многих местах были устроены изолированные прямоугольные площадки, зачастую нарушающие принципы симметрии.

В части насаждений по состоянию на 1948 – 1949 годы отмечалось неудовлетворительное состояние кустарников. Большие работы по озеленению бульваров были произведены в 1954 году, они включали дополнительные посадки (5 ясеней, 30 американских кленов, 150 кустов боярышника, 270 кустов жимолости, 20 кустов роз, 30 кустов сирени)<sup>30</sup>.

Очередная топографическая съемка, произведенная в 1956 – 1957 годах не фиксирует существенных изменений за исключением упразднения диагональных проездов у 9-й линии. Не позднее 1962 года был снесен Железный ряд, также топосъемка этого года показывает появление, видимо спонтанное, ряда дополнительных дорожек на различных участках.

Важные данные сообщает нам подробный план бульвара 1972 года<sup>31</sup> с показанием покрытий дорожек и площадок, местоположения цветников, количества деревьев на газонах. Этот план демонстрирует, что к 1970-м годам от оригинальной (и даже послевоенной) планировки мало что осталось – участки бульвара испещрены множеством щебеночных и асфальтовых дорожек, повсеместно нарушающих принципы симметрии, расположение площадок также носит хаотический характер. Относительно сохранившаяся планировка отмечается на участках от 17-й до 18-й линии и от 19-й до 20-й линии по правой стороне. План демонстрирует наличие цветников вдоль линий и

---

<sup>30</sup> Там же

<sup>31</sup> Веснина Н.Н. Историческая справка. Василеостровские бульвары. 1998. Архив КГИОП. П.950-VII Инв. № Н-4559

изгороди из кустарника вдоль проспекта. Участок вокруг памятника В.И. Ленину замощен бетонными плитами.

Сложившаяся к 1970-м года ландшафтная композиция до настоящего времени не претерпела значительных изменений в части своей планировки, однако очевидно была упрощена в части системы озеленения – полностью были убраны живые изгороди вдоль проспекта и цветники вдоль линий. Они не фиксируются уже на фотографиях 1980-х годов, возможно эти работы были осуществлены в рамках подготовки города к Олимпиаде-80.

Таким образом можно утверждать, что существующая композиция бульвара сложилась на основе проект 1927 года Л.А. Ильина и В.В. Данилова, однако претерпела множество изменений, носивших как случайный, так и запланированный характер.

## **2 АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### ***I. Центральный государственный архив научно-технической документации (ЦГА НТД)***

- ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2607
- ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 4237

### ***II. Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (архив КГИОП)***

- Веснина Н. Н. Василеостровские бульвары. Историческая справка. П 950-VII. Н-4559. 1998.

## **3 БИБЛИОГРАФИЯ**

- Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга. СПб., 2003
- Бартенев И. А. Зодчие и строители Ленинграда. Л., 1963.
- Богданов А. И. Описание Санкт-Петербурга. 1749-1751. СПб., 1997
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2013
- Бузинов В. М. Десять прогулок по Васильевскому. СПб., 2005.
- Букштынович Н. Б. Сады и парки Санкт-Петербурга. М., 2004.
- Бусырева Е. П, Чеканова О. А. Лев Ильин / virtualpetersburg.ru. Апрель 2011.
- Вебер Ф.-Х. Преображенная Россия: новые записки о нынешнем состоянии Московии. СПб., 2011

- Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб., 2009.
- Вопросы планировки и застройки Ленинграда. Л. 1955
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л., 1985.
- Зеленое строительство. Л. 1972
- Иванова В. П. Сады и парки Ленинграда. Л., 1981.
- Ильин Л.И. Мой творческий путь. //Архитектура Ленинграда. 1938, № 2.
- Никитенко Г.Ю., Соболев И.Д. Большой проспект Васильевского острова. Л., 1981
- Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). СПб., 2002
- Описание древесных насаждений гор. С.-Петербурга. СПб., 1907
- Сады и парки Санкт-Петербурга XIX — нач. XX в. СПб., 2004
- Семенцов С.В. Градостроительство Петрограда-Ленинграда от революционного разгрома 1917-1918 гг. до возрождения 1935 г. //Вестник СПбГУ Сер. 15, 2012, выпуск 1
- Семенцов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. И., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб., 2004

#### **4 ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

##### ***1. Планы и чертежи***

1. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта). Фрагмент 1828
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 1)
3. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 2)
4. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 3)
5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 4)

6. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 5)
7. План города С.-Петербурга в горизонталях. Санкт-Петербург. 1901 год
8. И.А. Фомин, В.Г. Гельфрейх. Проект перепланировки части Васильевского острова с продолжением Большого проспекта до Менделеевской линии. Аксонометрия. 1921 (ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-2833 ч)
9. План участка Большого проспекта у 14 линии Васильевского острова. 1920-е. (ГМИ СПб Инв.№-I-Б-2472 ч)
10. И.А. Фомин. Проект переустройства Большого проспекта Васильевского острова. Существующий профиль от 1-й линии до 7-й, от 7-й до Косой и проектируемый профиль для всего проспекта. 1922. (ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1937 ч)
11. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559) Фрагмент.
12. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 1-й до 2-й линии
13. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 3-й до 4-й линии
14. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 5-й до 6-й линии
15. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 7-й до 8-й линии
16. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 9-й до 10-й линии
17. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 11-й до 12-й линии

18. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 13-й до 14-й линии
19. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 15-й до 16-й линии
20. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 17-й до 18-й линии
21. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 19-й до 20-й линии
22. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Участок от 21-й до 22-й линии
23. Топографическая съемка (2828-08). 1947 г.
24. Топографическая съемка (2428-08, 2428-11). 1947 г.
25. Топографическая съемка (2828-08). 1957 г.
26. Топографическая съемка (2428-08, 2428-11). 1957 г.
27. Топографическая съемка (2828-08). 1967 г.
28. Топографическая съемка (2428-08, 2428-11). 1968 г.
29. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы
30. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 1-й до 2-й линии
31. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 3-й до 4-й линии
32. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 5-й до 6-й линии
33. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 7-й до 8-й линии
34. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 9-й до 10-й линии



35. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 11-й до 12-й линии
36. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 13-й до 14-й линии
37. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 15-й до 16-й линии
38. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 17-й до 18-й линии
39. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 19-й до 20-й линии
40. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 21-й до 22-й линии

## ***II. Фотографии***

41. Н.Н. Ольшевский. Большой проспект Васильевского острова. 1903 г.
42. Ателье К. Буллы. Большой проспект Васильевского острова во время наводнения. 1903 (ЦГАКФФД СПб. Д 14587)
43. Ателье К. Буллы. Александринский приют для женщин. 1899 (Кириков Б.М. Архитектор Карл Шмидт. СПб., 2011)
44. Большой проспект. Андреевский рынок. 1907 – 1917 гг.
45. Укладка рельсов на перекрёстке Большого проспекта и 8-9 линии Васильевского острова. 1907 г.
46. Большой проспект В.О. 1908 – 1914 гг.
47. Вид на участки 23, 25 и 27 по проспекту Пролетарской Победы. 1917 – 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65491)
48. Проспект Пролетарской Победы. (Большой пр. ВО). Фасад здания родильного дома имени профессора Видемана (дом №49). 1920 – 1926. (ЦГАКФФД СПб)
49. Проспект Пролетарской Победы, дома 36 и 38. 1917 – 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65511)
50. Проспект Пролетарской Победы (Большой пр. ВО), дома 50-52, угол 18-19 линий. 1917 - 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65499)
51. Бывший госпиталь лейб-гвардии Финляндского полка (Дом молодежи). 1917 - 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65498)
52. Дом 58 по проспекту Пролетарской победы. 1920 - 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65493)

53. Л.Г. Андреевский. Проспект Пролетарской победы. 1927
54. Л.Г. Андреевский. Проспект Пролетарской победы. 1927
55. Л.Г. Андреевский. Проспект Пролетарской победы. 1927
56. Л.Г. Андреевский. Перспектива проспекта Пролетарской Победы (между 17 и 18 линиями). Октябрь 1928 (ЦГАКФФД СПб. Гр. 66126)
57. Л.Г. Андреевский. Перспектива проспекта Пролетарской Победы (между 17 и 18 линиями). 1929 (ЦГАКФФД СПб)
58. Проспект Пролетарской Победы. 1930-е
59. Большой проспект В.О. 1930-е
60. Заново перепланированный пр. Пролетарской Победы (между 17 и 18 линиями). Конец 1920-х – начало 1930-х. (Вальков А. и др. Социалистический город - город чистоты и здоровья. М.; Л., 1932)
61. Большой проспект Васильевского острова. 1935 – 1941. (Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. М.; Л., 1943)
62. Большой проспект Васильевского острова. 1935 – 1941. (Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. М.; Л., 1943)
63. У солнечных часов на Васильевском острове. Сентябрь 1943. (Хроника ЛенТАСС № 39602 от 20 сентября 1943 г.)
64. Большой проспект В.О. Вид на пересечение с 8 и 9 линиями. 1950-е (ГНИМА НФ-ОФ-366/2237)
65. Большой проспект В.О. Июнь 1950
66. М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Угол Большого проспекта В.О. и 8-й линии. 1953. (Ленинград. Виды города. М. 1954)
67. М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Большой проспект Васильевского острова. 1953. (Ленинград. Виды города. М. 1954)
68. А. Секретарев. Большой проспект Васильевского острова. 1953. (Вечерний Ленинград)
69. Большой проспект В.О. 1957 – 1960
70. Большой проспект В.О. (Строительство и архитектура Ленинграда, №1, 1972)

### **III. Графика**

71. К.Ф.Сабат и С.П.Шифляр, К.П. Бегров. Лютеранская церковь Св. Екатерины (фрагмент). Литография. 1823 – 1827
72. К.Ф.Сабат и С.П.Шифляр, К.П. Бегров. Собор Андрея Первозванного (фрагмент). Литография. 1823 – 1827

73. Ф.Перро. Андреевская церковь на Большом проспекте Васильевского острова. Литография, акварель. 1838 – 1840
74. В.М. Конашевич. Проспект Пролетарской победы (Большой пр. В.О.). Литография. 1927 (Самара. Государственный музей К.А. Федина. ИЗГ-805)
75. Г.С. Верейский. Разбивка бульвара на проспекте Пролетарской Победы. 1931 (ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1569р)
76. Г.С. Верейский. Васильевский остров. Литография. 1935 (Тверская областная картинная галерея. Г 4522)
77. Г.С. Верейский. Большой проспект Васильевского острова. Гравюра. 1946 (МАУК "Череповецкое музейное объединение". ЧерМО-5166/1)
78. Г.С. Верейский. На Васильевском острове. Автолитография. 1947 (Государственный музей политической истории России. Ф.IV-1350)
79. А.В. Любимова. В. О. Большой проспект 55. Райком и Райсовет Василеостровского района. Рисунок. 1948 (ГМИ СПб)

*I. Планы и чертежи*

1. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта). Фрагмент 1828



2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 1)



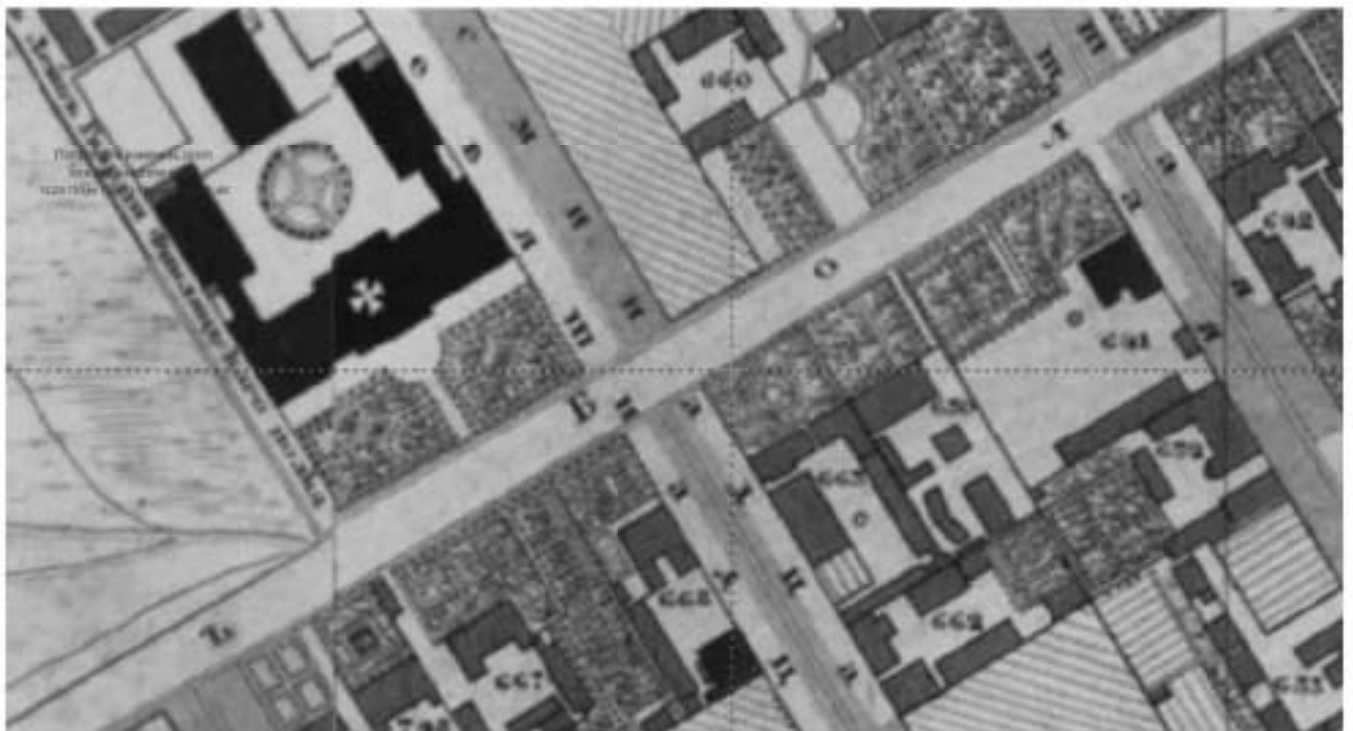
3. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 2)



4. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 3)



5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 4)

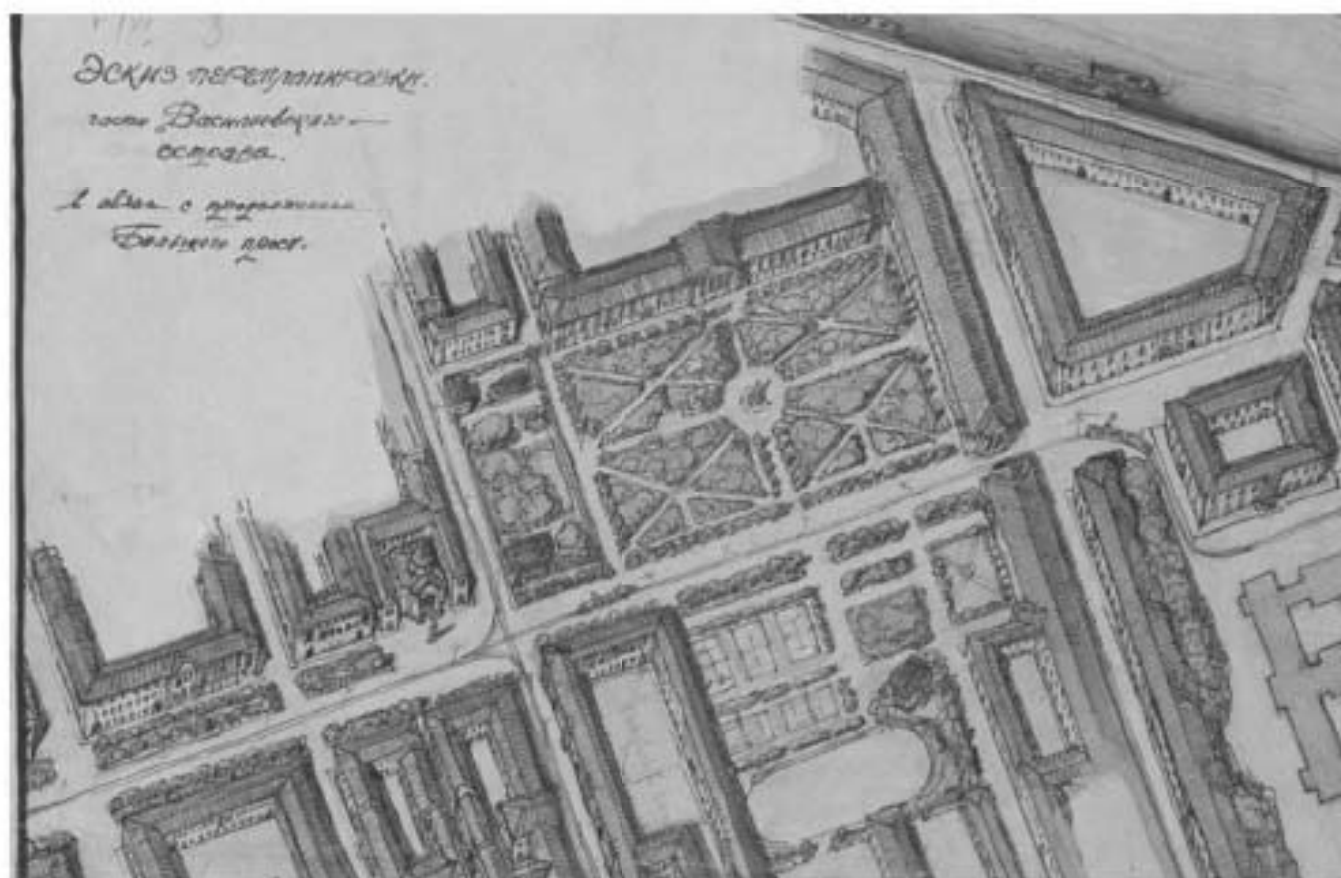


6. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Ф. Ф. Шуберта) 1828. (Фрагмент 5)

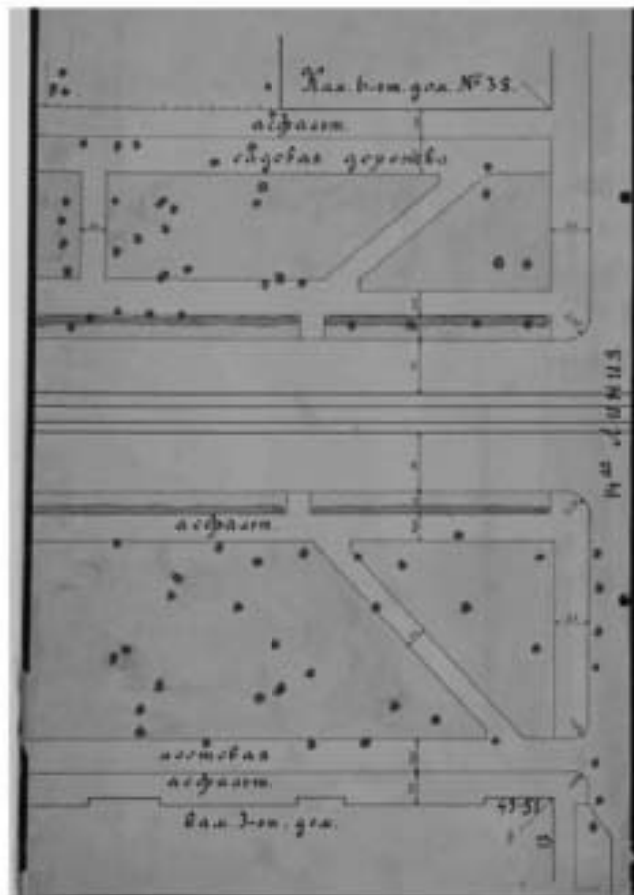




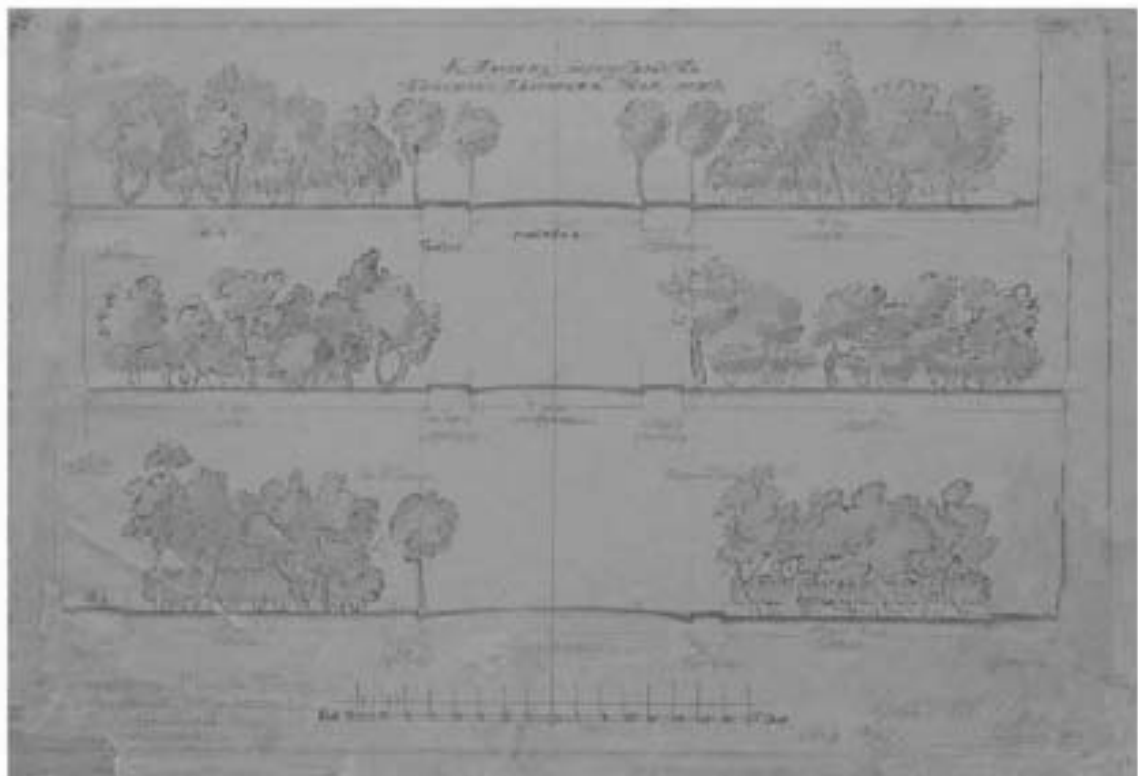
7. План города С.-Петербурга в горизонталях. Санкт-Петербург, 1901 год



8. И.А. Фомин, В.Г. Гельфрейх. Проект перепланировки части Васильевского острова с продолжением Большого проспекта до Менделеевской линии. Аксонометрия. 1921  
(ГМИ СПб. Инв.№-1-Б-2833 ч)



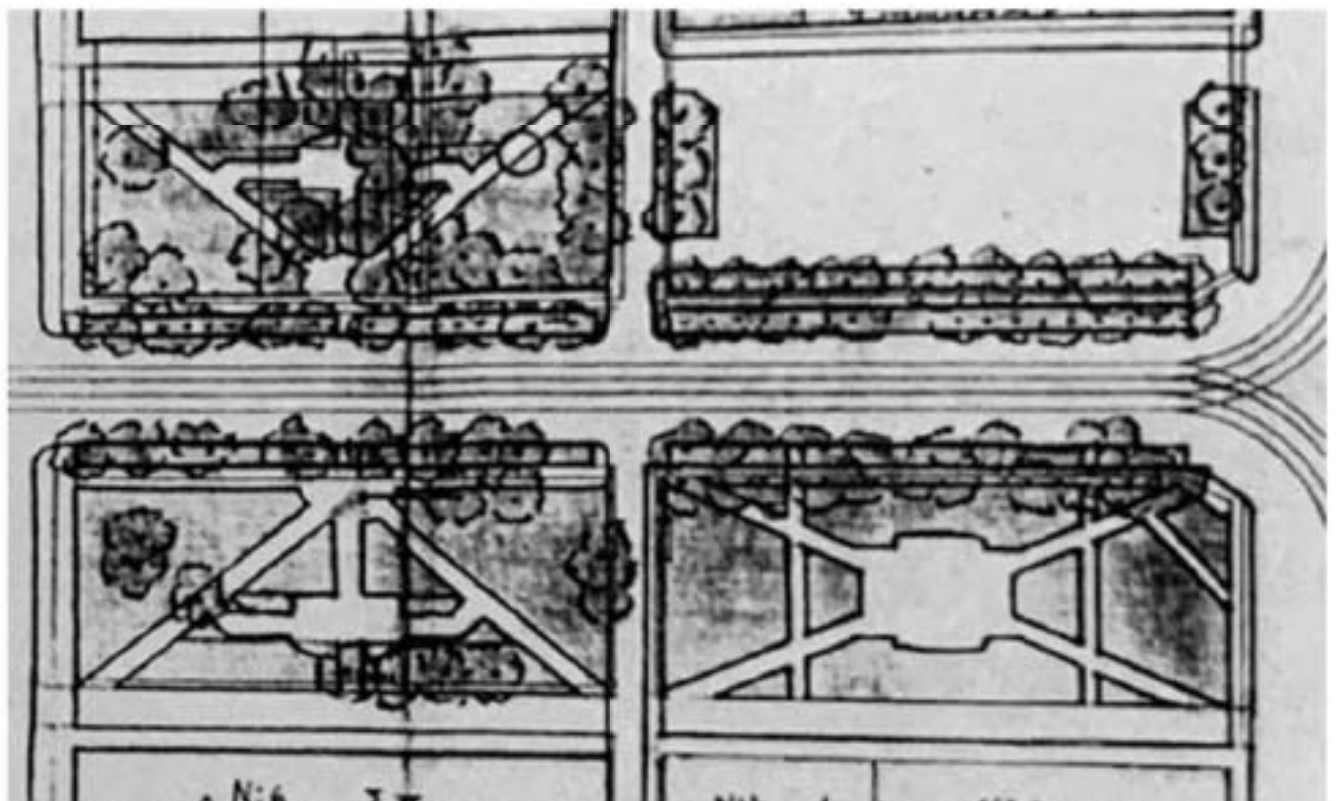
9. План участка Большого проспекта у 14 линии Васильевского острова. 1920-е.  
(ГМИ СПб Инв.№-I-Б-2472 ч)



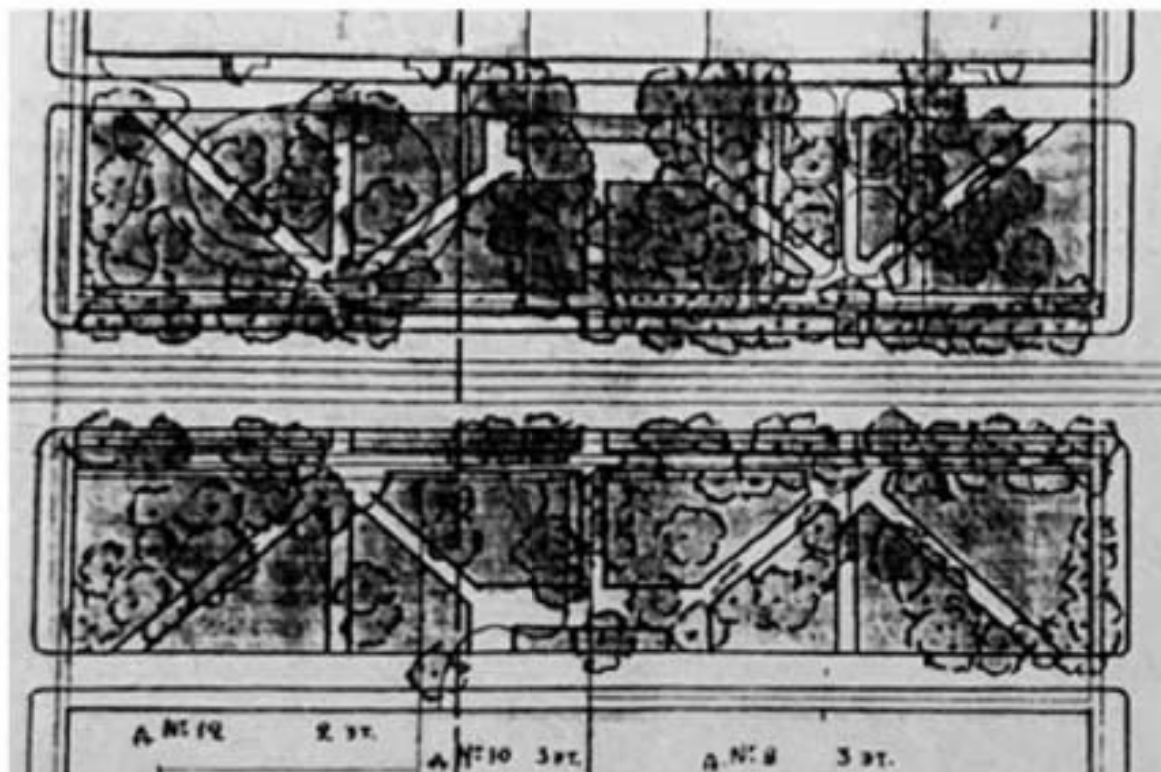
10. И.А. Фомин. Проект переустройства Большого проспекта Васильевского острова. Существующий профиль от 1-й линии до 7-й, от 7-й до Косой и проектируемый профиль для всего проспекта. 1922.  
(ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1937 ч)



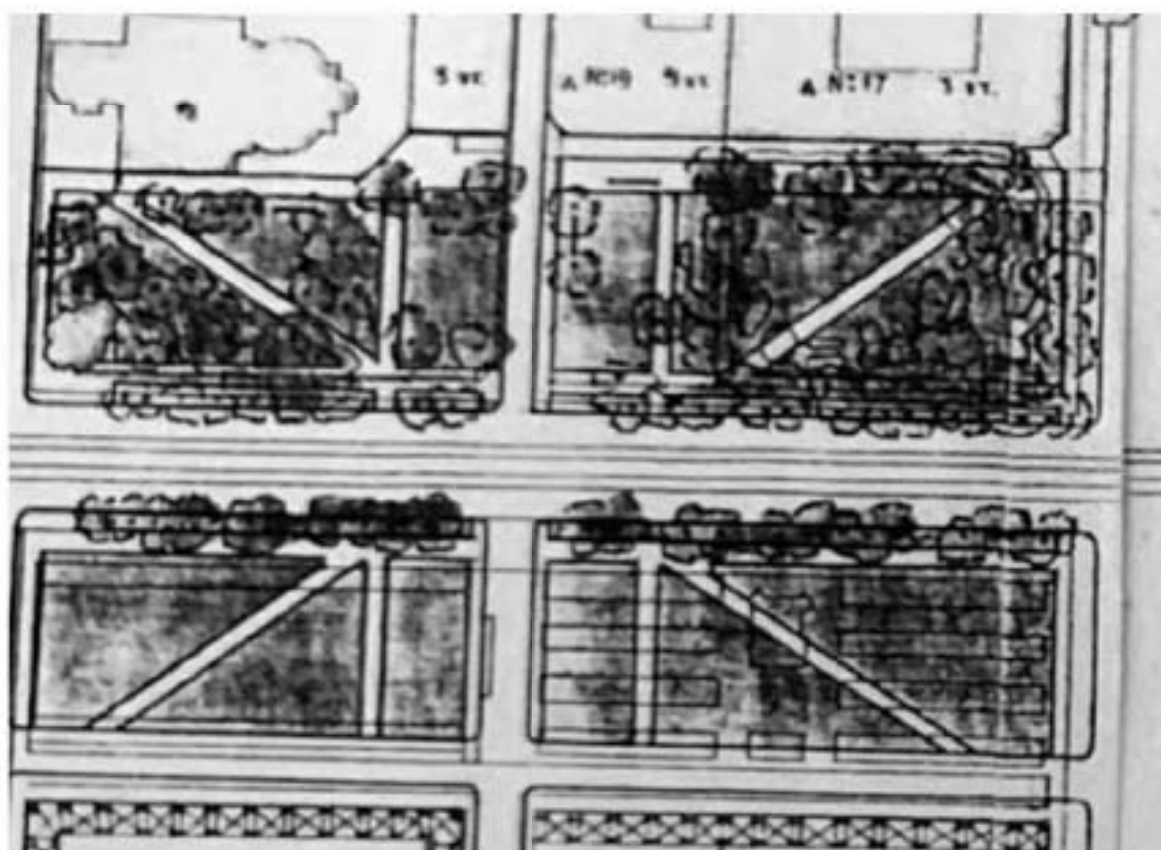
11. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559) Фрагмент.



12. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559), Участок от 1-й до 2-й линии

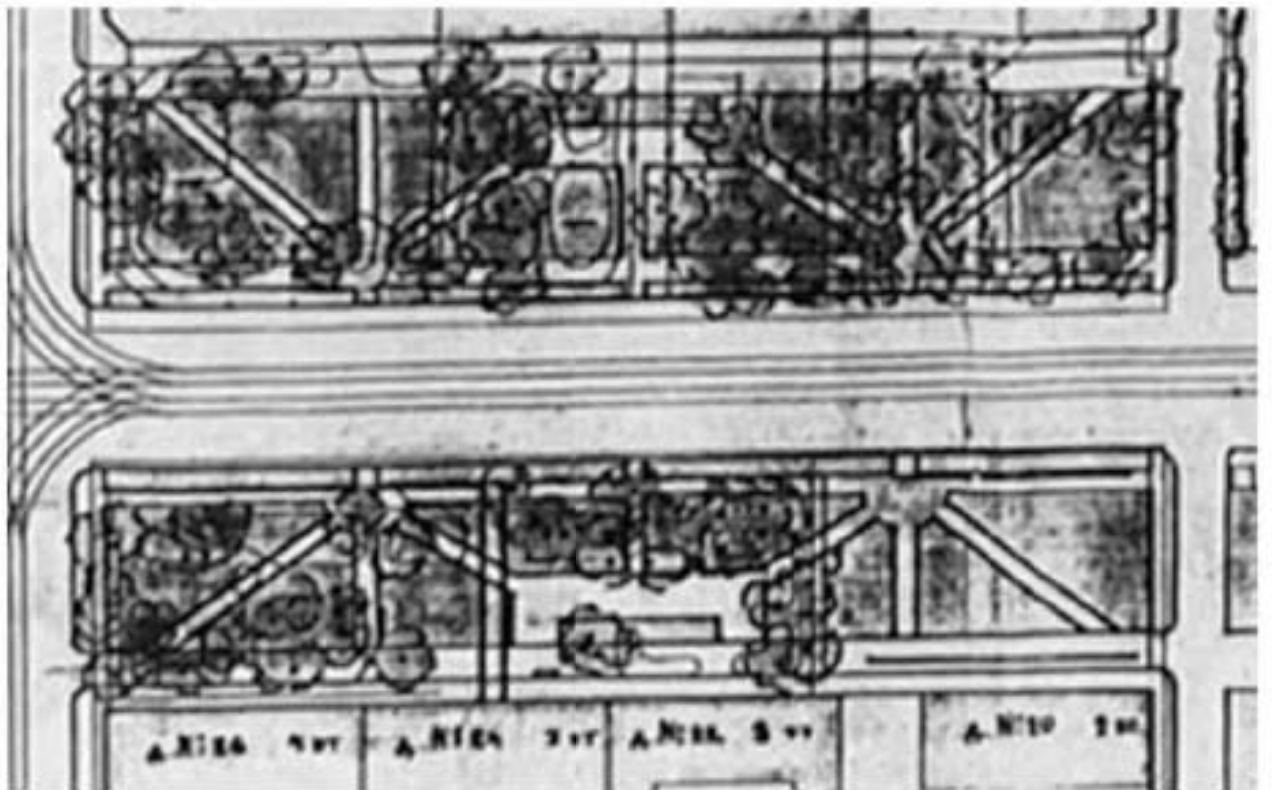


13. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 3-й до 4-й линии

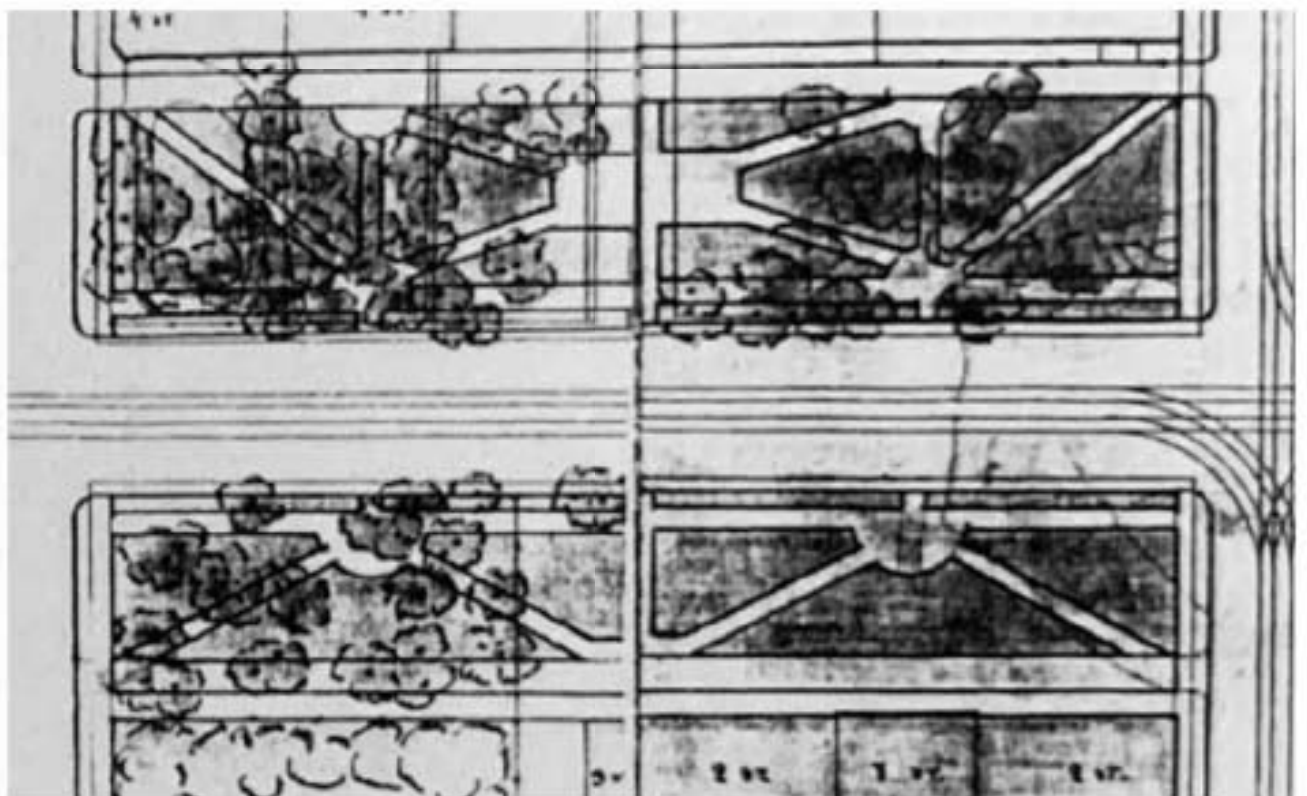


14. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 5-й до 6-й линии

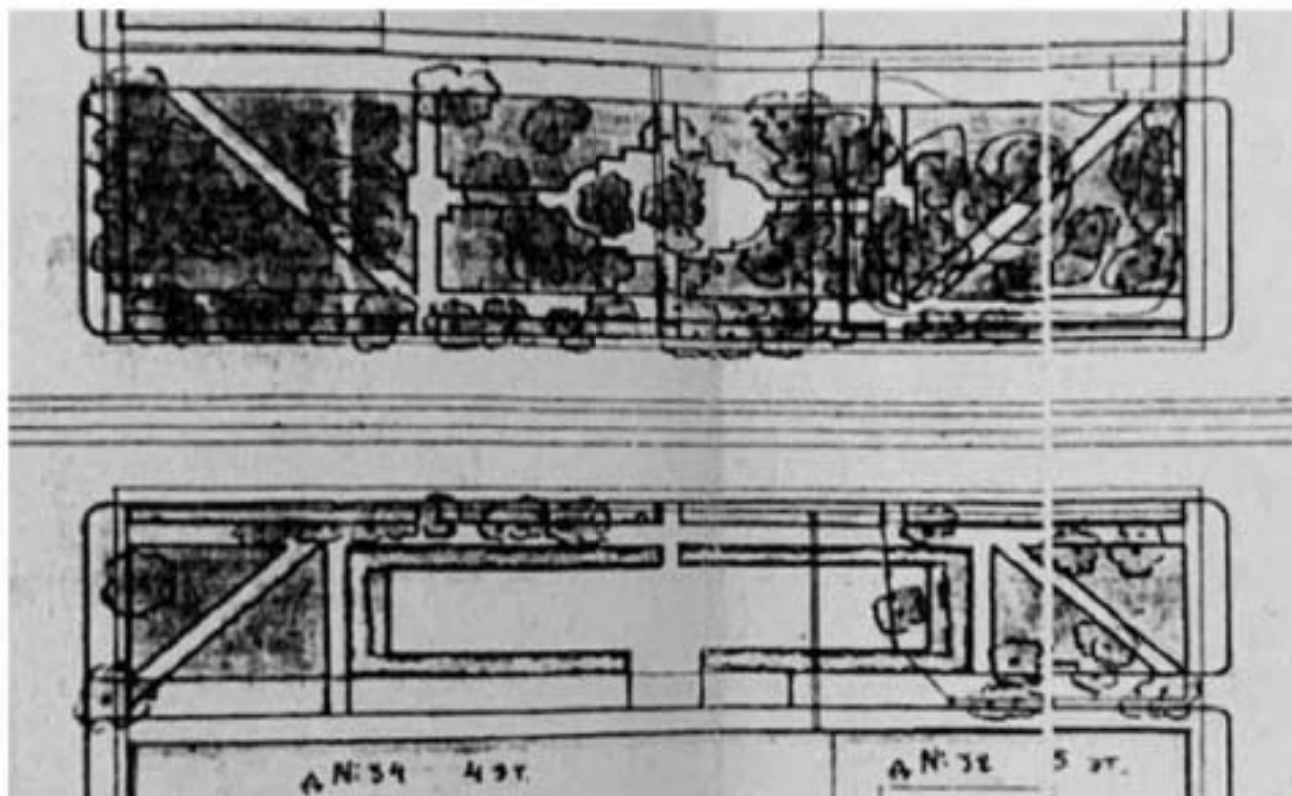




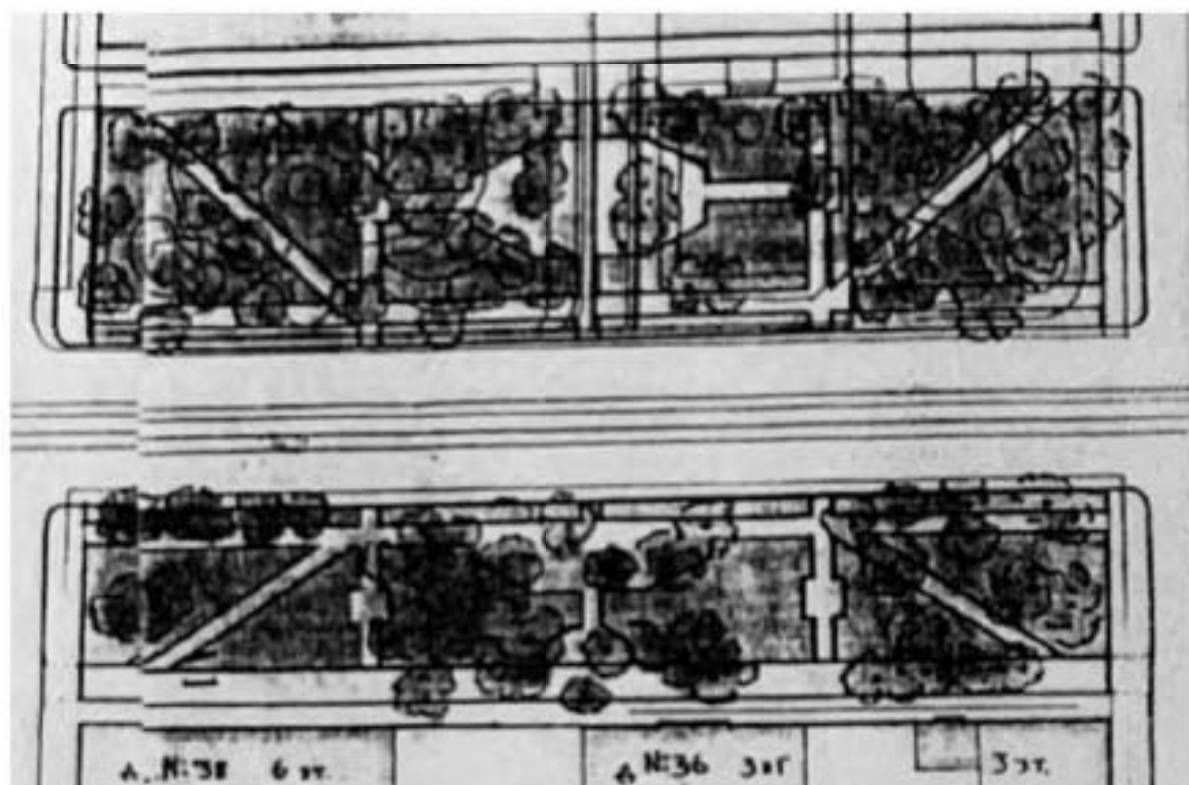
15. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 7-й до 8-й линии



16. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 9-й до 10-й линии

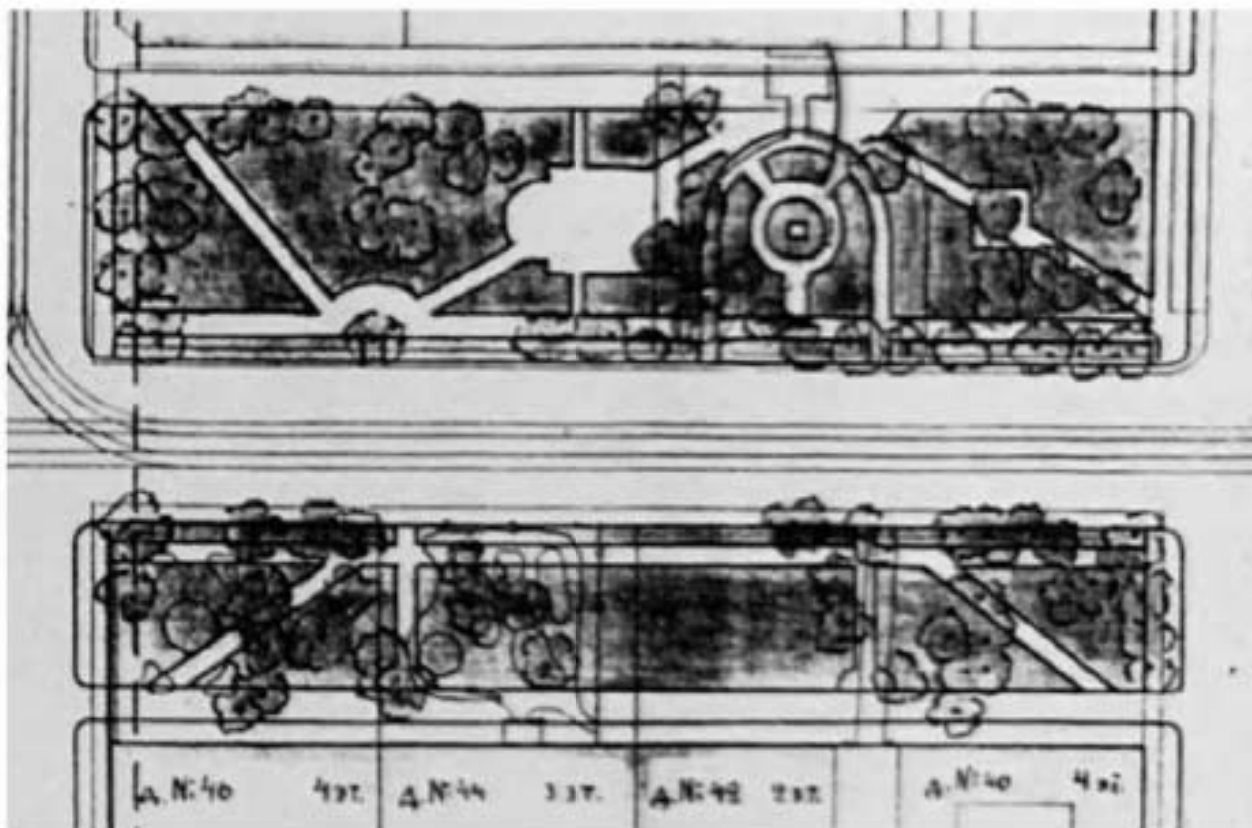


17. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 11-й до 12-й линии

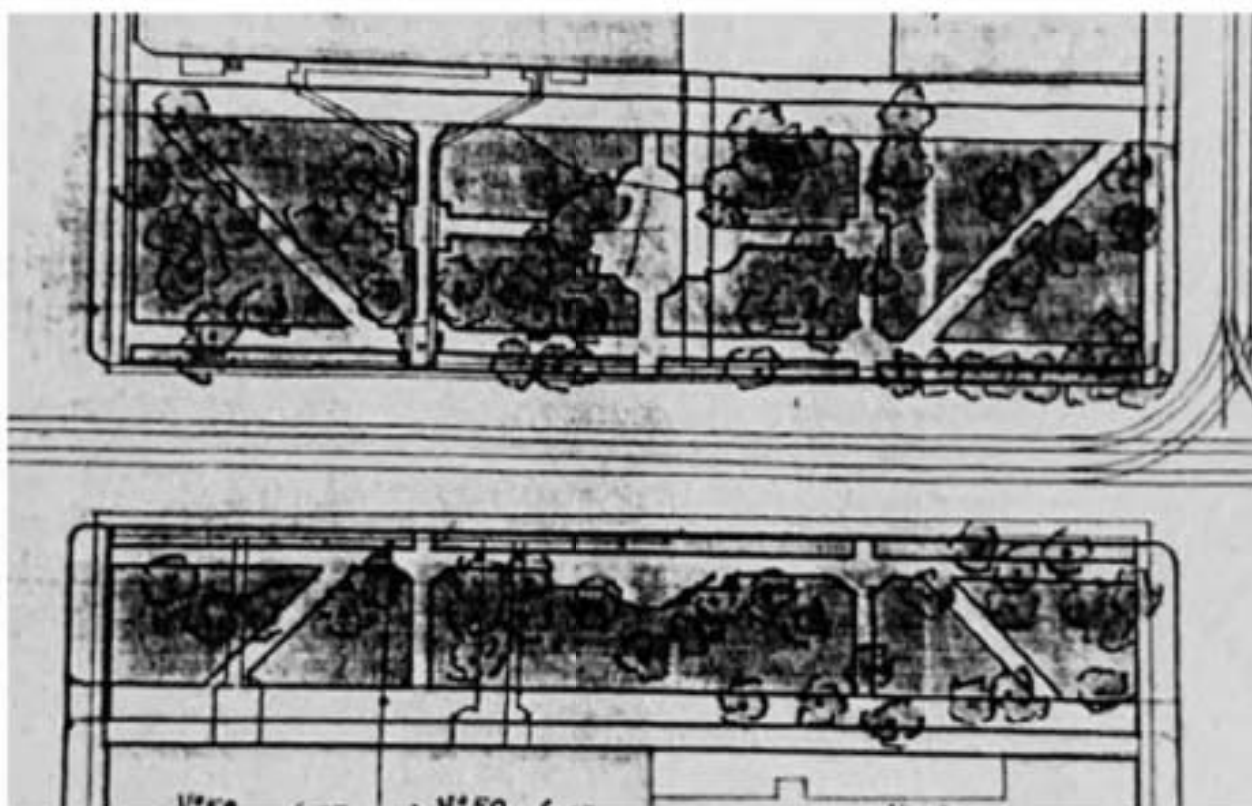


18. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 13-й до 14-й линии

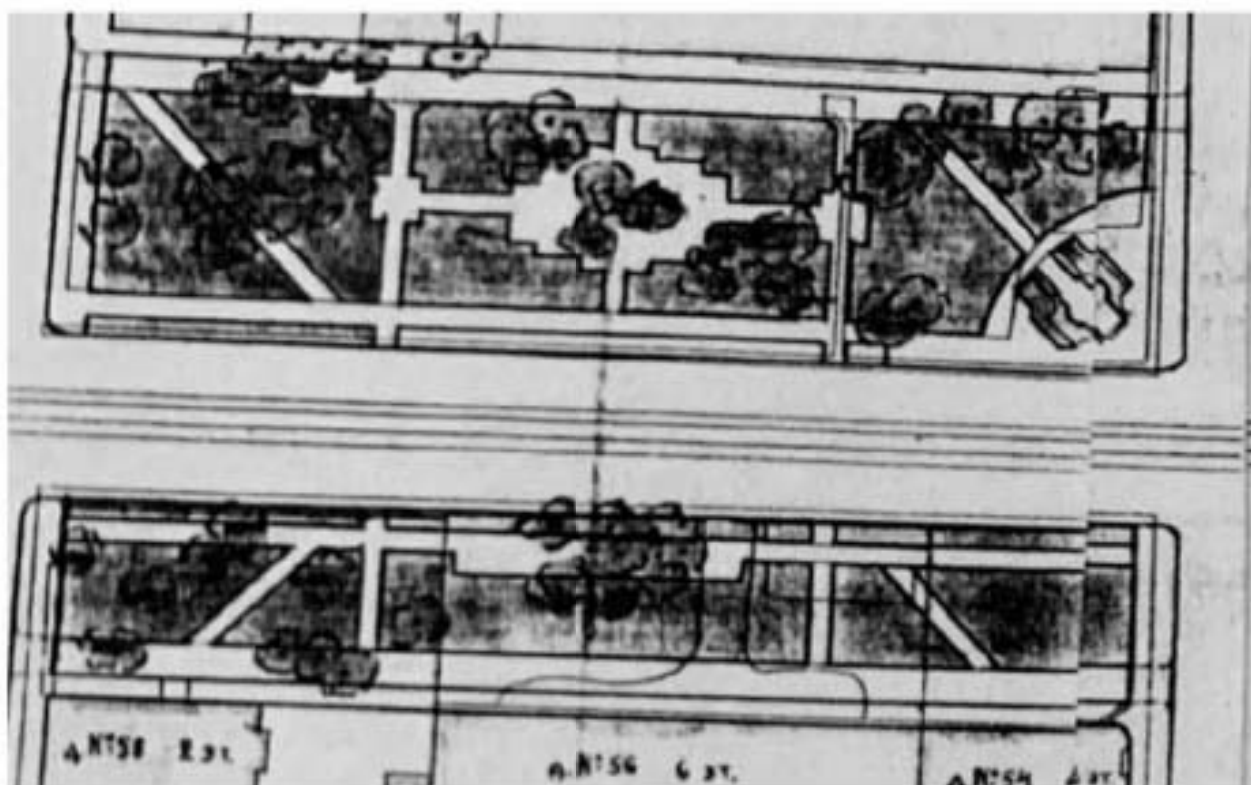




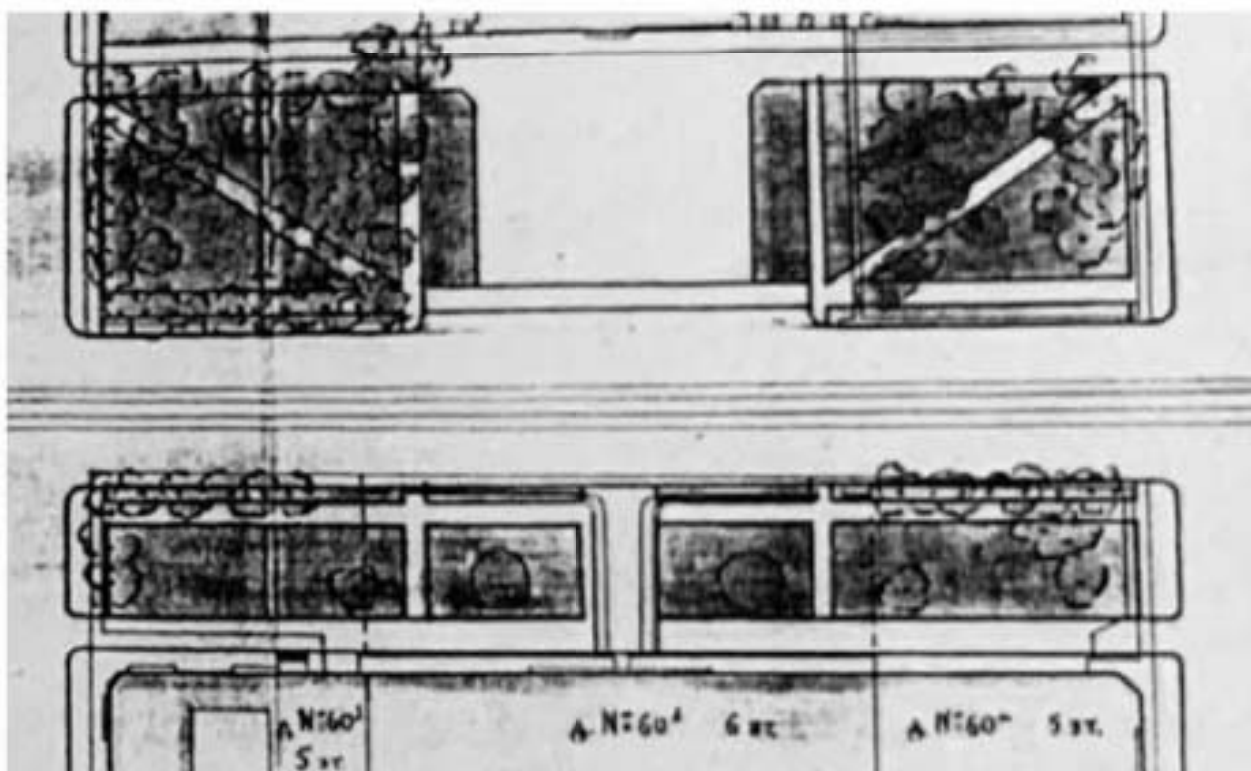
19. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 15-й до 16-й линии



20. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 17-й до 18-й линии



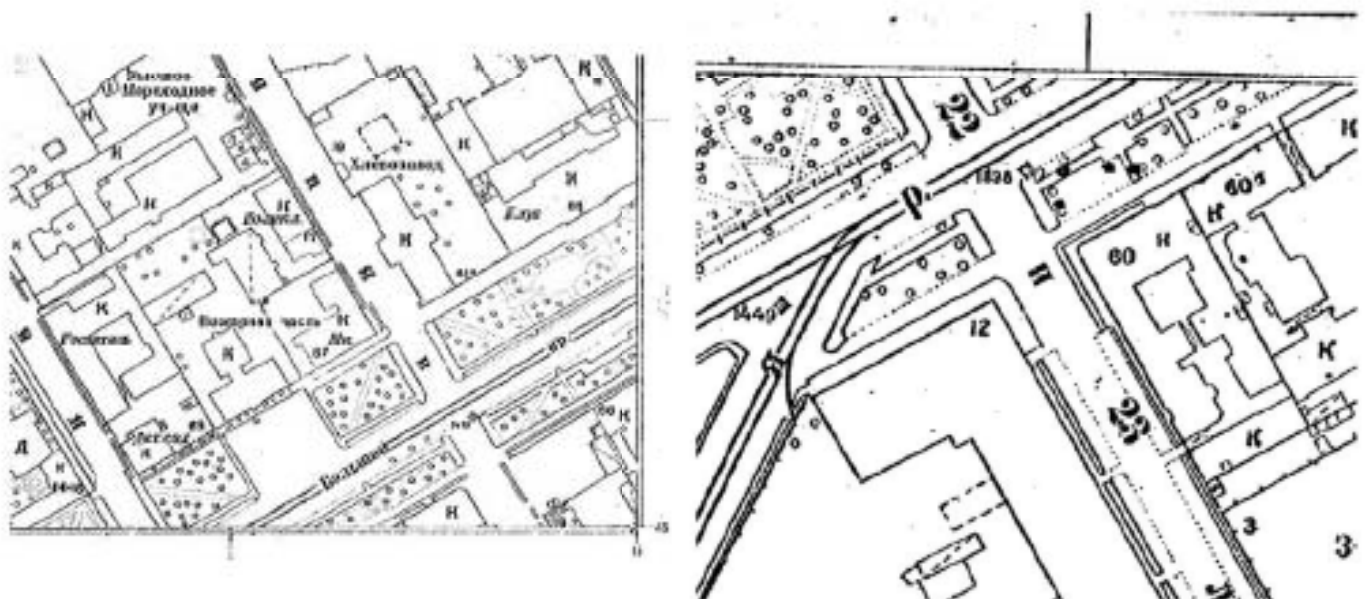
21. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 19-й до 20-й линии



22. Л.А. Ильин, В.В. Данилов. Проект урегулирования проспекта Пролетарской победы и проект реконструкции бульвара. 1927. Фотокопия. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559).  
Участок от 21-й до 22-й линии



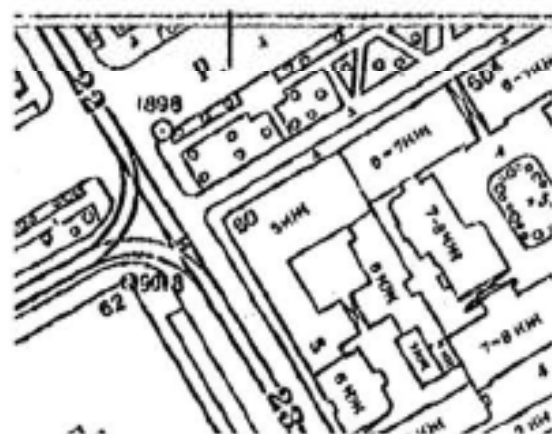
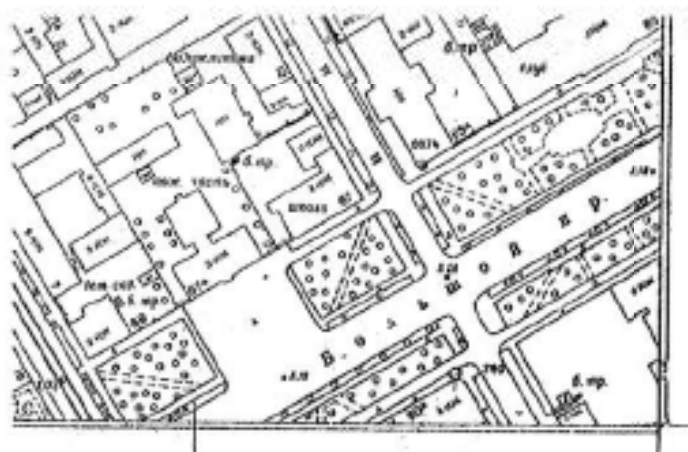
23. Топографическая съемка (2828-08). 1947 г.



24. Топографическая съемка (2428-08, 2428-11). 1947 г.



25. Топографическая съемка (2628-08). 1957 г.

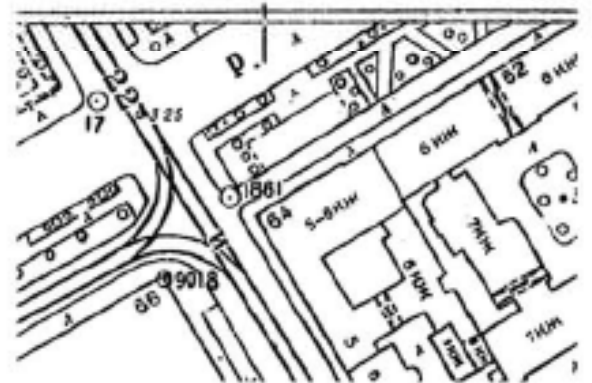
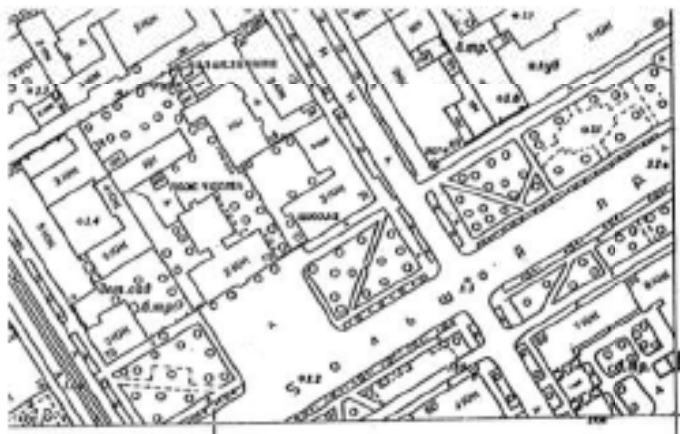


26. Топографическая съемка (2428-08, 2428-11). 1957 г.

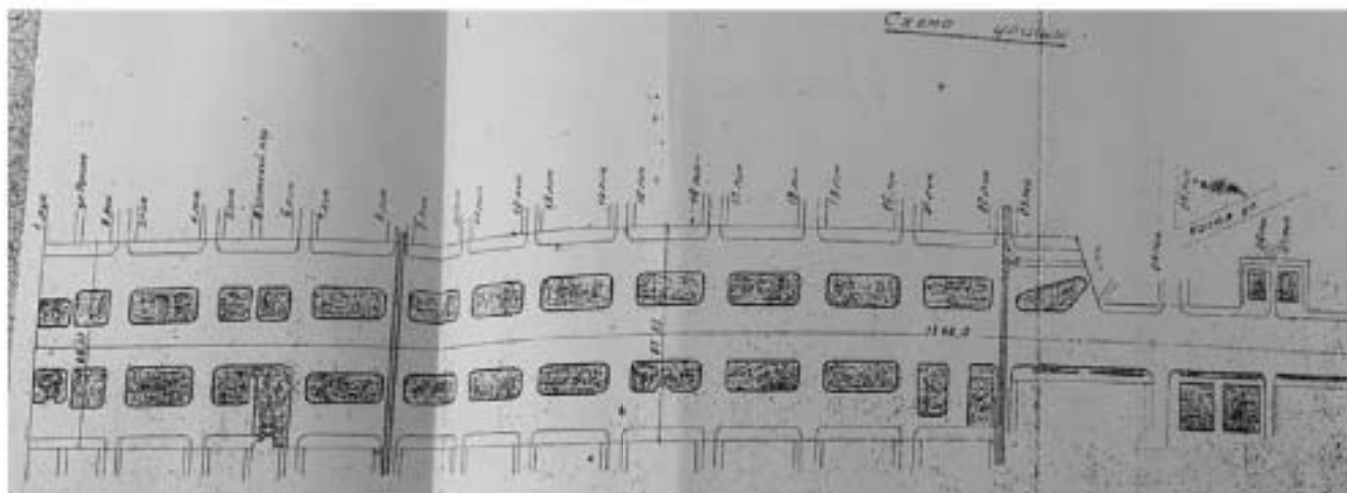




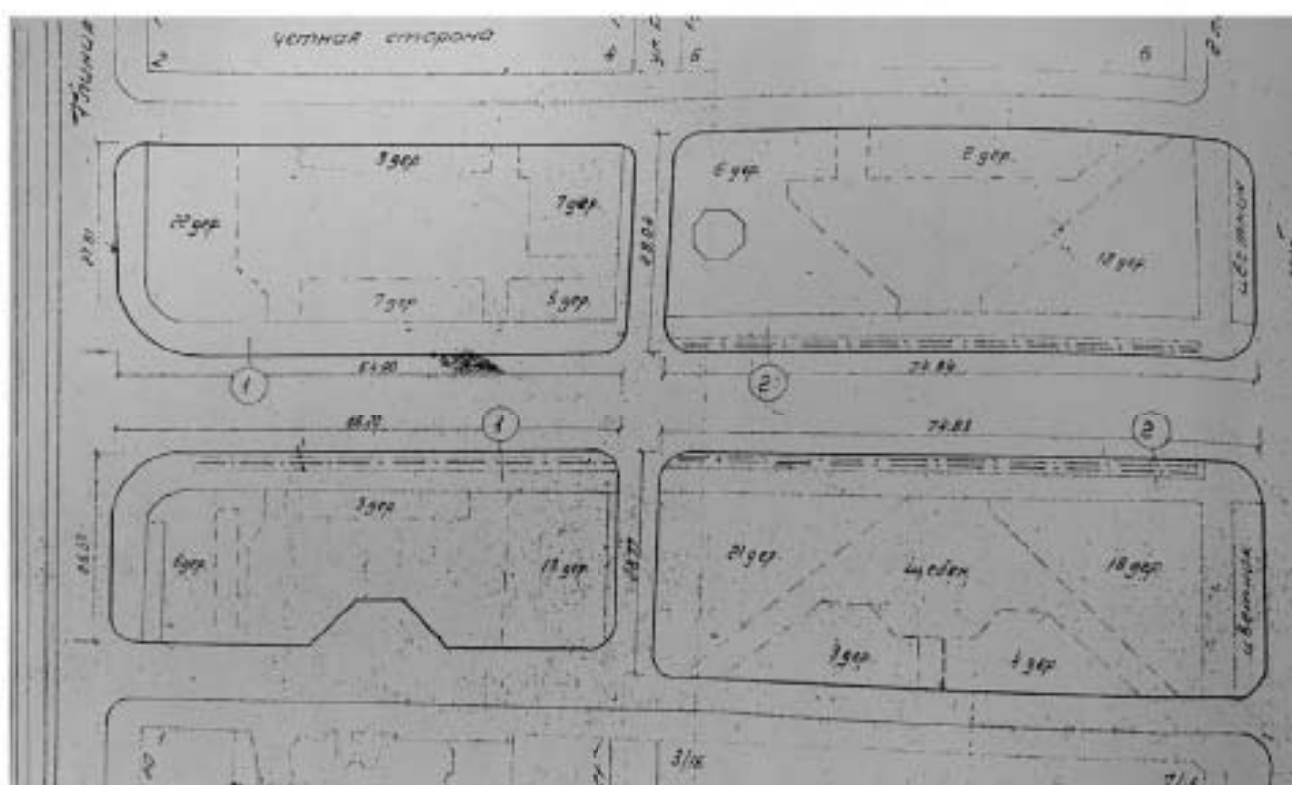
27. Топографическая съемка (2828-08). 1967 г.



28. Топографическая съемка (2428-08, 2428-11). 1968 г.

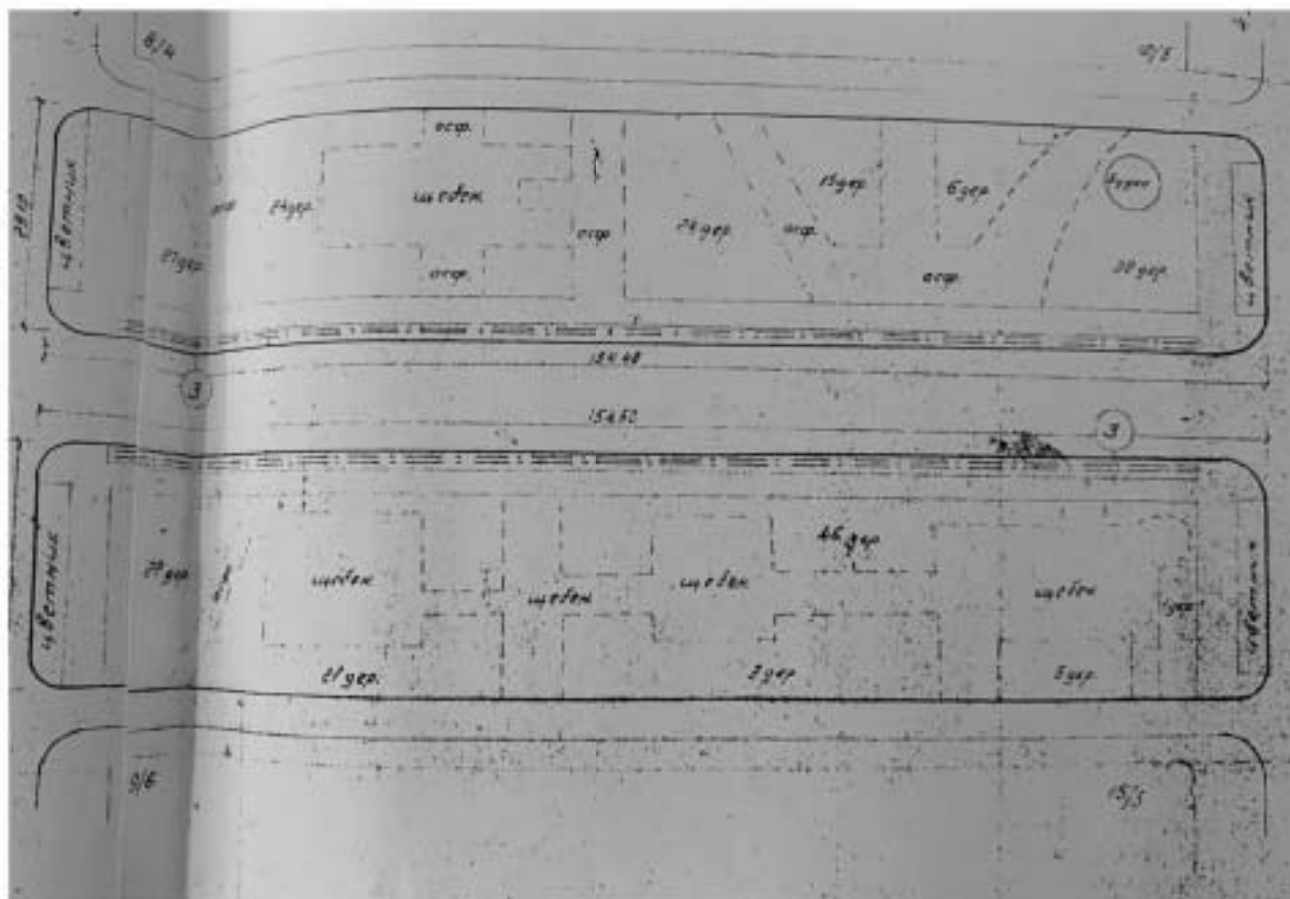


29. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы

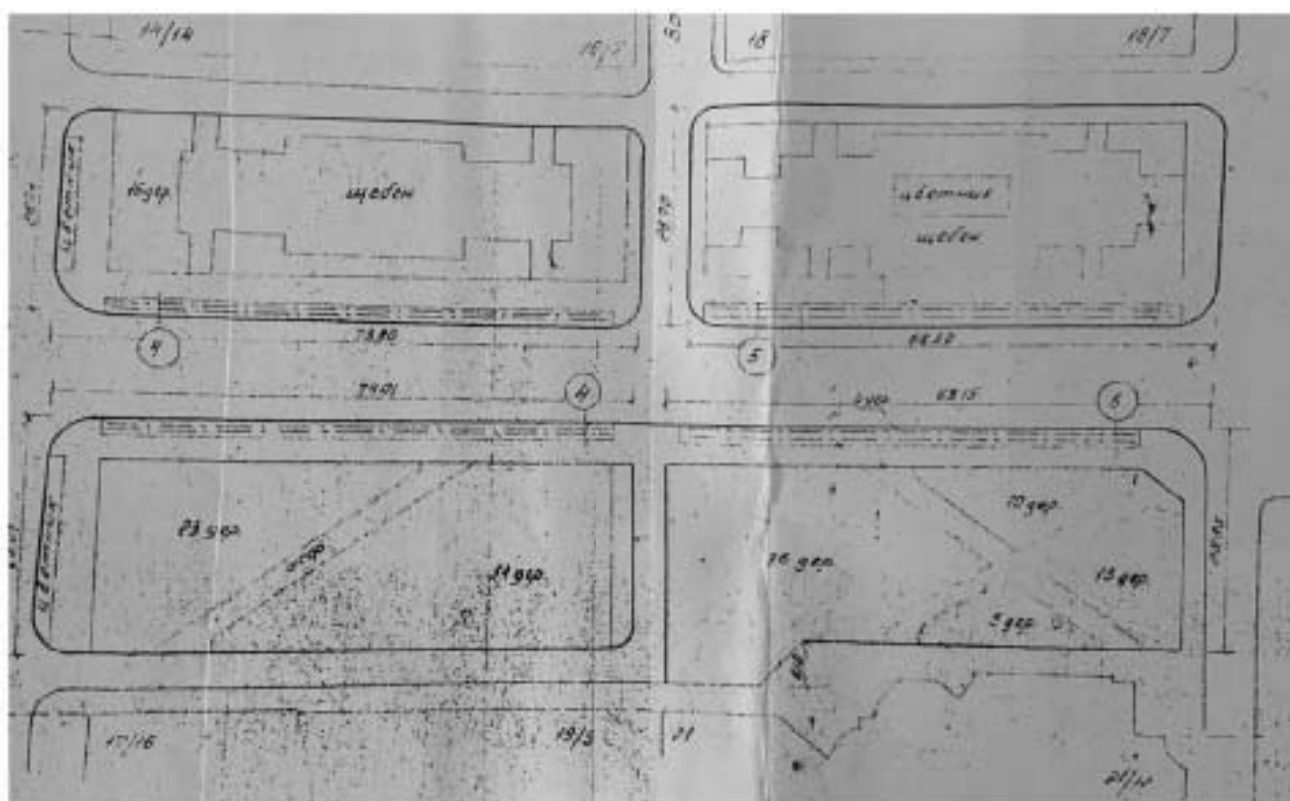


30. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 1-й до 2-й линии

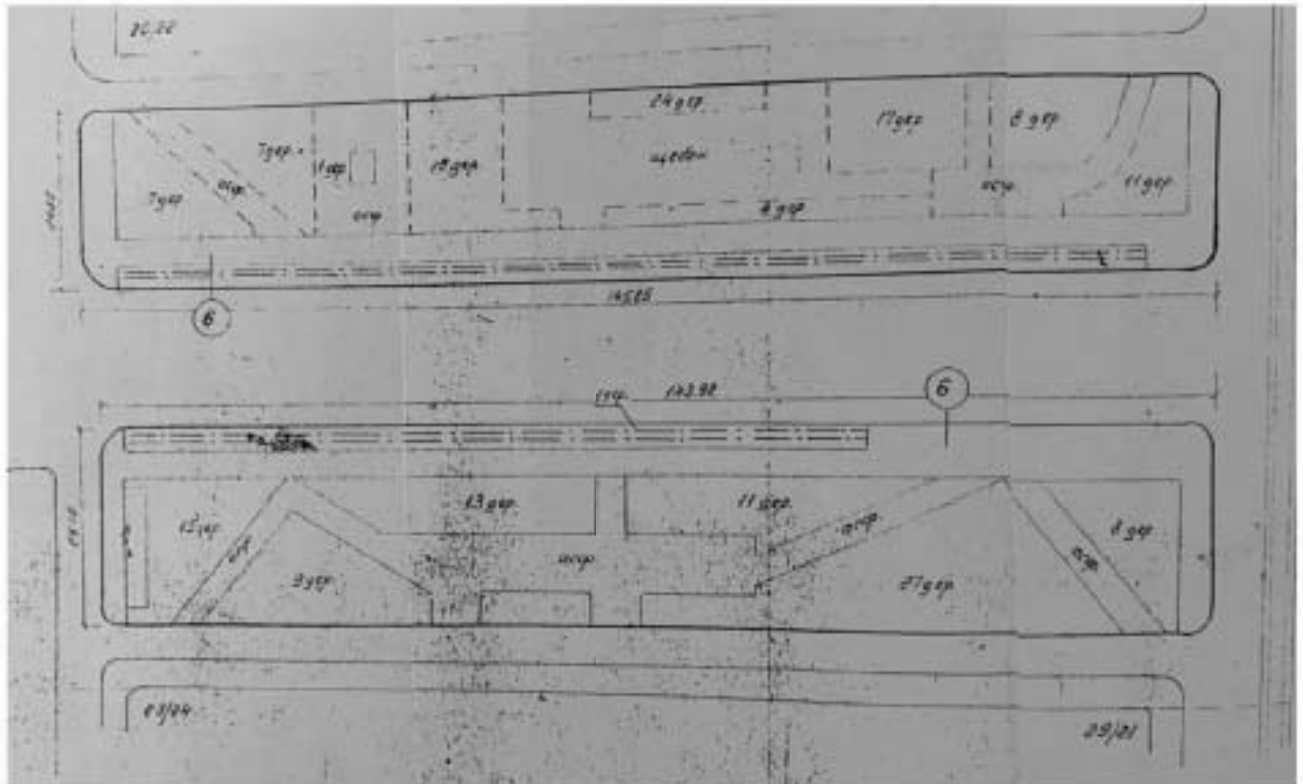




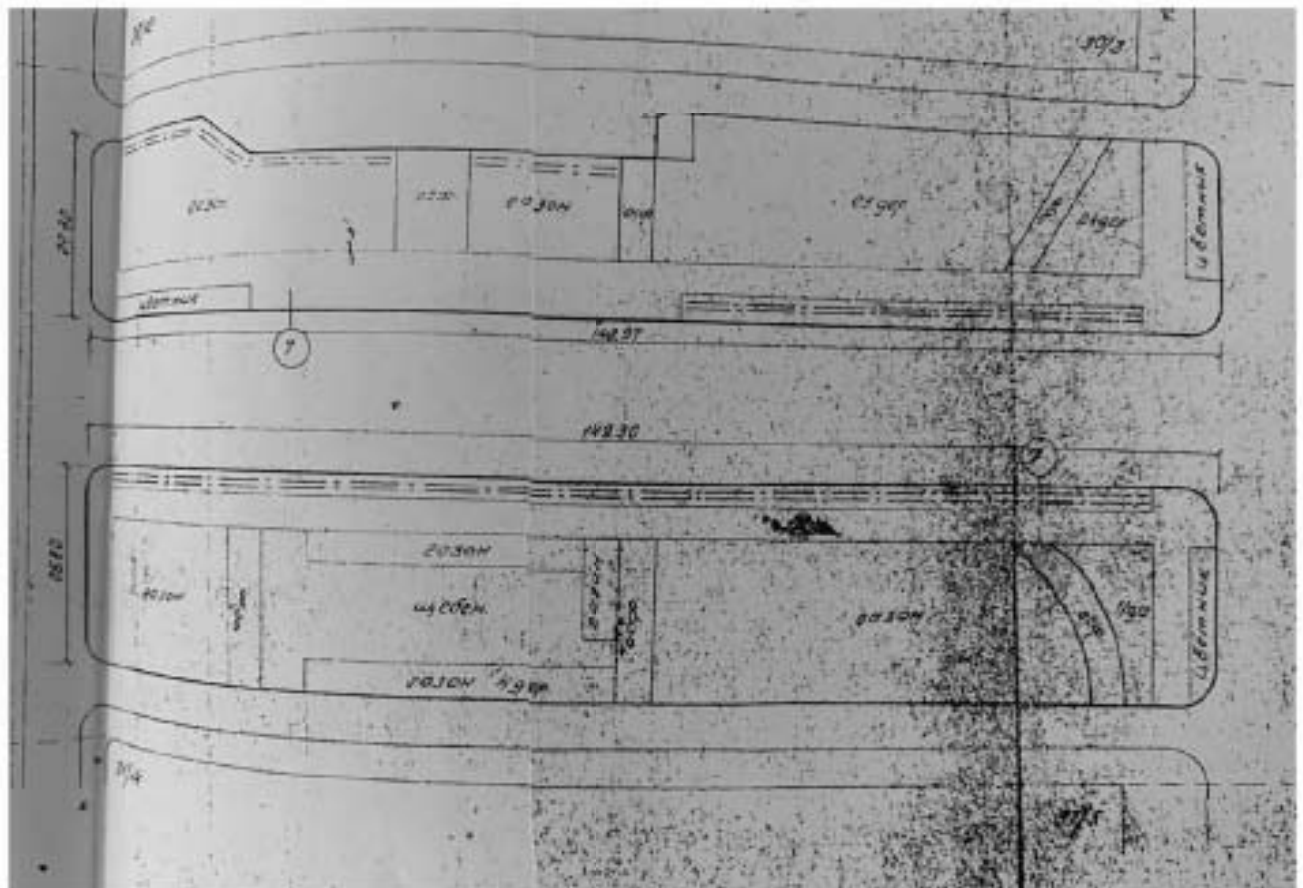
31. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП, 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 3-й до 4-й линии



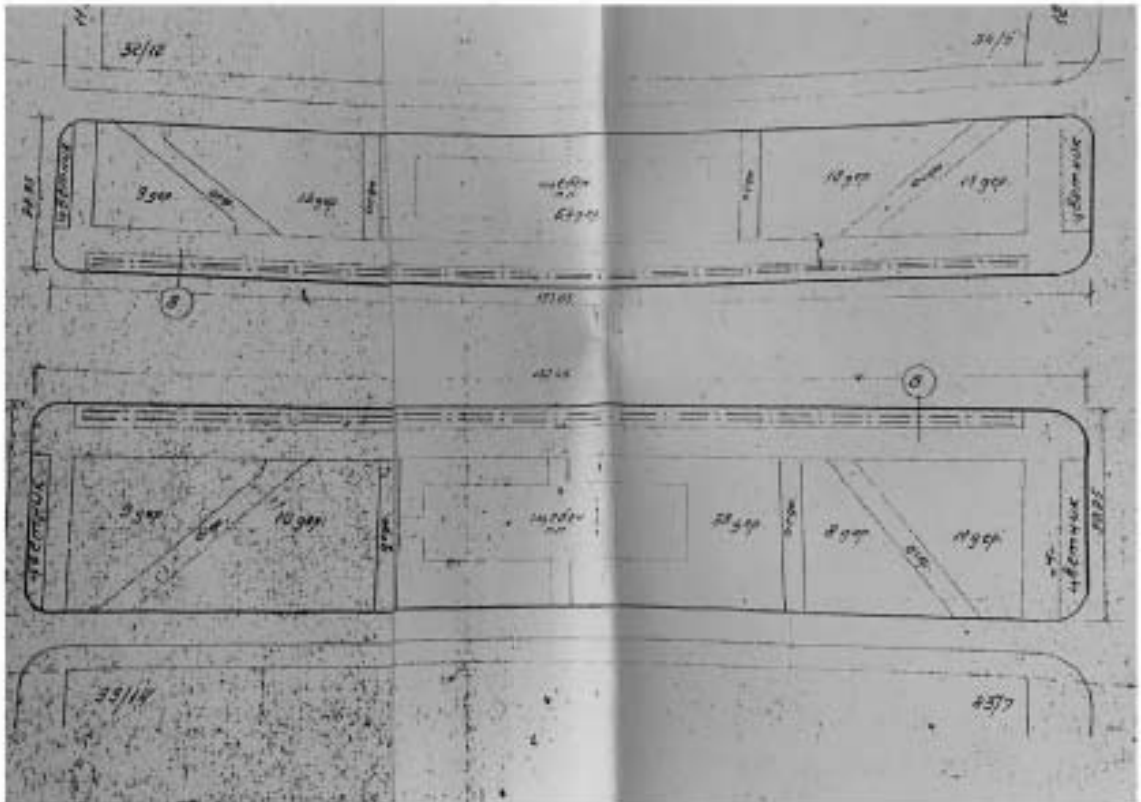
32. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП, 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 5-й до 6-й линии



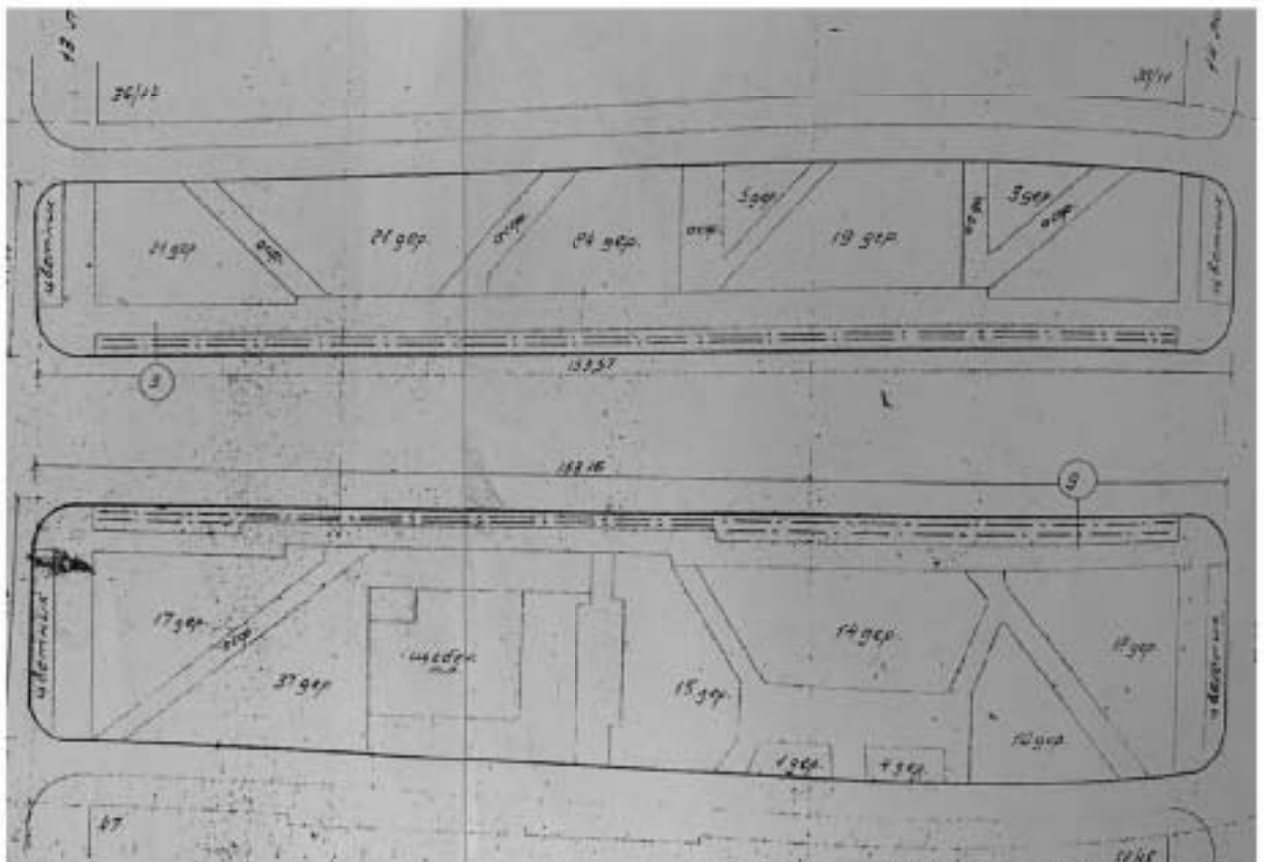
33. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 7-й до 8-й линии



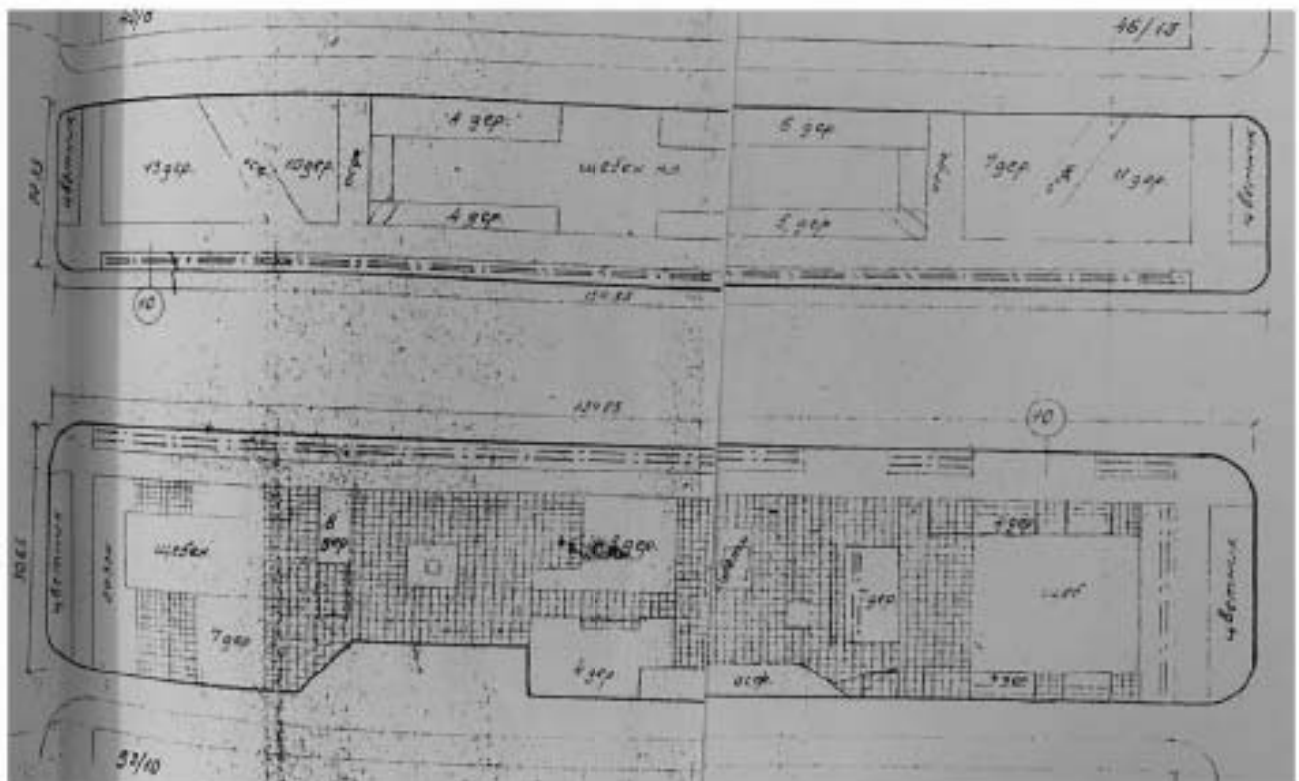
34. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 9-й до 10-й линии



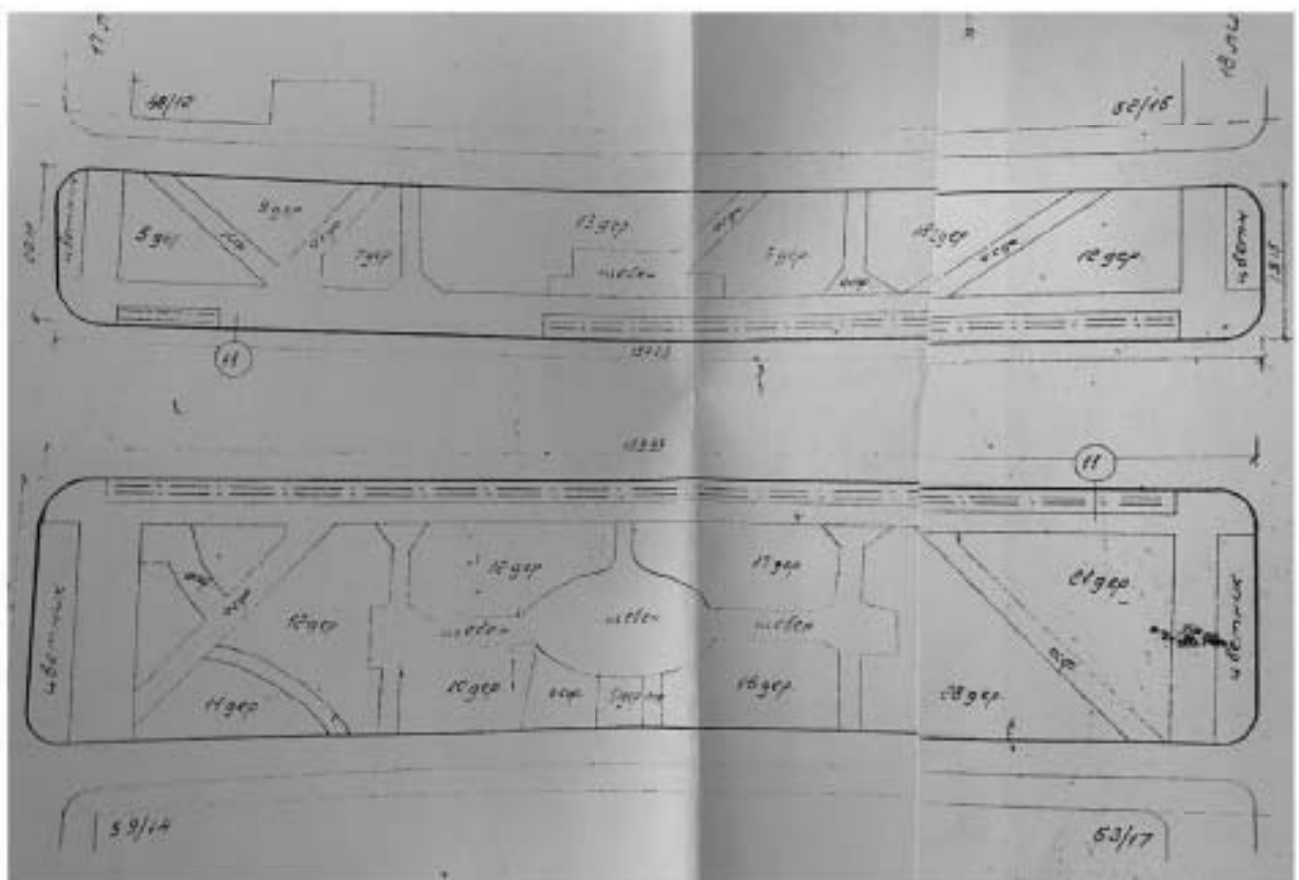
35. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП, 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 11-й до 12-й линии



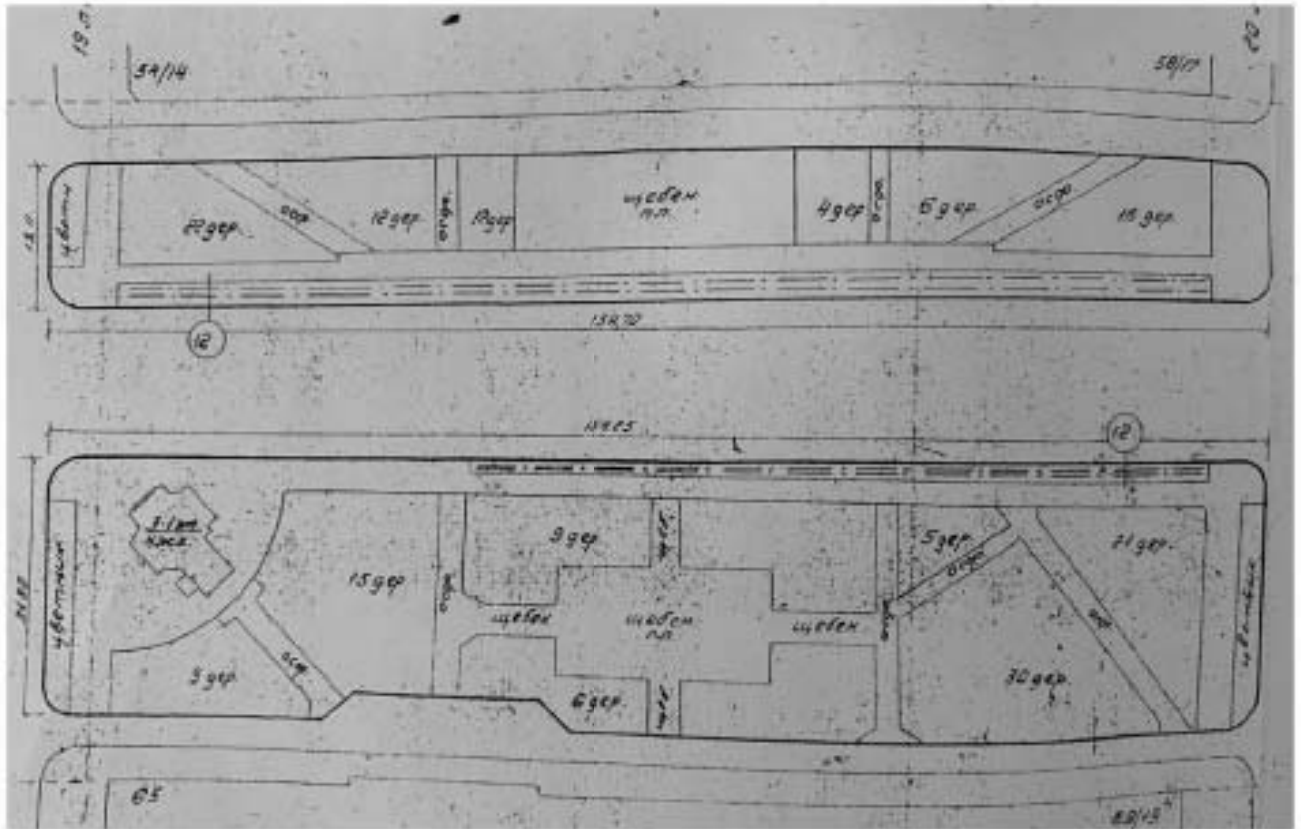
36. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП, 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 13-й до 14-й линии



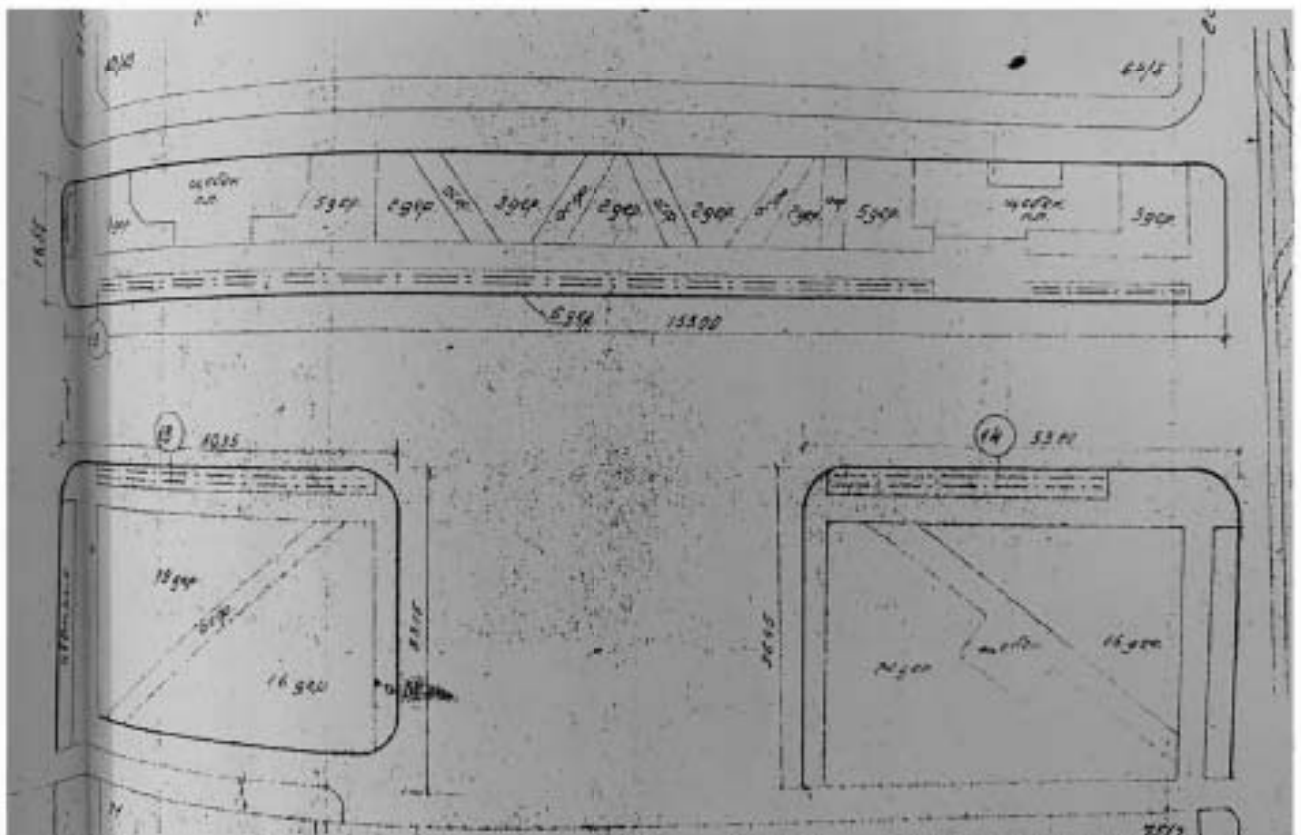
37. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 15-й до 16-й линии



38. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 17-й до 18-й линии



39. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 19-й до 20-й линии



40. Бульвар по Большому пр. Васильевского острова. 1972. (Архив КГИОП. 950-VII Н-4559). Схема улицы. Фрагмент от 21-й до 22-й линии



**II. Фотографии**

41. Н.Н. Ольшевский. Большой проспект Васильевского острова. 1903 г.



42. Ателье К. Буллы. Большой проспект Васильевского острова во время наводнения. 1903 (ЦГАКФФД  
СПб. Д 14587)





43. Ателье К. Буллы. Александринский приют для женщин. 1899 (Кириков Б.М. Архитектор Карл Шмидт. СПб., 2011)



44. Большой проспект. Андреевский рынок. 1907 – 1917 гг.



45. Укладка рельсов на перекрёстке Большого проспекта и 8-9 линии Васильевского острова, 1907 г.



46. Большой проспект В.О. 1908 – 1914 гг.



47. Вид на участки 23, 25 и 27 по проспекту Пролетарской Победы. 1917 – 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65491)



48. Проспект Пролетарской Победы. (Большой пр. ВО). Фасад здания родильного дома имени профессора Видемана (дом №49). 1920 – 1926. (ЦГАКФФД СПб)



49. Проспект Пролетарской Победы, дома 36 и 38. 1917 – 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65511)



50. Проспект Пролетарской Победы (Большой пр. ВО), дома 50-52, угол 18-19 линий. 1917 - 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65499)





51. Бывший госпиталь лейб-гвардии Финляндского полка (Дом молодежи). 1917 - 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65498)



52. Дом 58 по проспекту Пролетарской победы. 1920 - 1926. (ЦГАКФФД СПб. Гр 65493)



53. Л.Г. Андреевский. Проспект Пролетарской победы. 1927



54. Л.Г. Андреевский. Проспект Пролетарской победы. 1927





55. Л.Г. Андреевский. Проспект Пролетарской победы. 1927



56. Л.Г. Андреевский. Перспектива проспекта Пролетарской Победы (между 17 и 18 линиями). Октябрь 1928 (ЦГАКФФД СПб. Гр. 66126)



57. Л.Г. Андреевский. Перспектива проспекта Пролетарской Победы (между 17 и 18 линиями). 1929  
(ЦГАКФФД СПб)



58. Проспект Пролетарской Победы. 1930-е



59. Большой проспект В.О. 1930-е



60. Заново перепланированный пр. Пролетарской Победы (между 17 и 18 линиями). Конец 1920-х – начало 1930-х. (Вальков А. и др. Социалистический город - город чистоты и здоровья. М.; Л., 1932)



61. Большой проспект Васильевского острова. 1935 – 1941. (Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. М.; Л., 1943)



62. Большой проспект Васильевского острова. 1935 – 1941. (Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. М.; Л., 1943)





63. У солнечных часов на Васильевском острове. Сентябрь 1943. (Хроника ЛенТАСС № 39602 от 20 сентября 1943 г.)



64. Большой проспект В.О. Вид на пересечение с 8 и 9 линиями. 1950-е (ГНИМА НФ-ОФ-366/2237)



65. Большой проспект В.О. Июнь 1950



66. М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Угол Большого проспекта В.О. и 8-й линии. 1953. (Ленинград. Виды города. М. 1954)





67. М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Большой проспект Васильевского острова. 1953. (Ленинград. Виды города. М. 1954)



68. А. Секретарев. Большой проспект Васильевского острова. 1953. (Вечерний Ленинград)



69. Большой проспект В.О. 1957 – 1960



70. Большой проспект В.О. (Строительство и архитектура Ленинграда, №1, 1972)

## III. Графика



71. К.Ф.Сабат и С.П.Шифляр, К.П. Беггров. Лютеранская церковь Св. Екатерины (фрагмент).  
Литография. 1823 – 1827



72. К.Ф.Сабат и С.П.Шифляр, К.П. Беггров. Собор Андрея Первозванного (фрагмент).  
Литография. 1823 – 1827

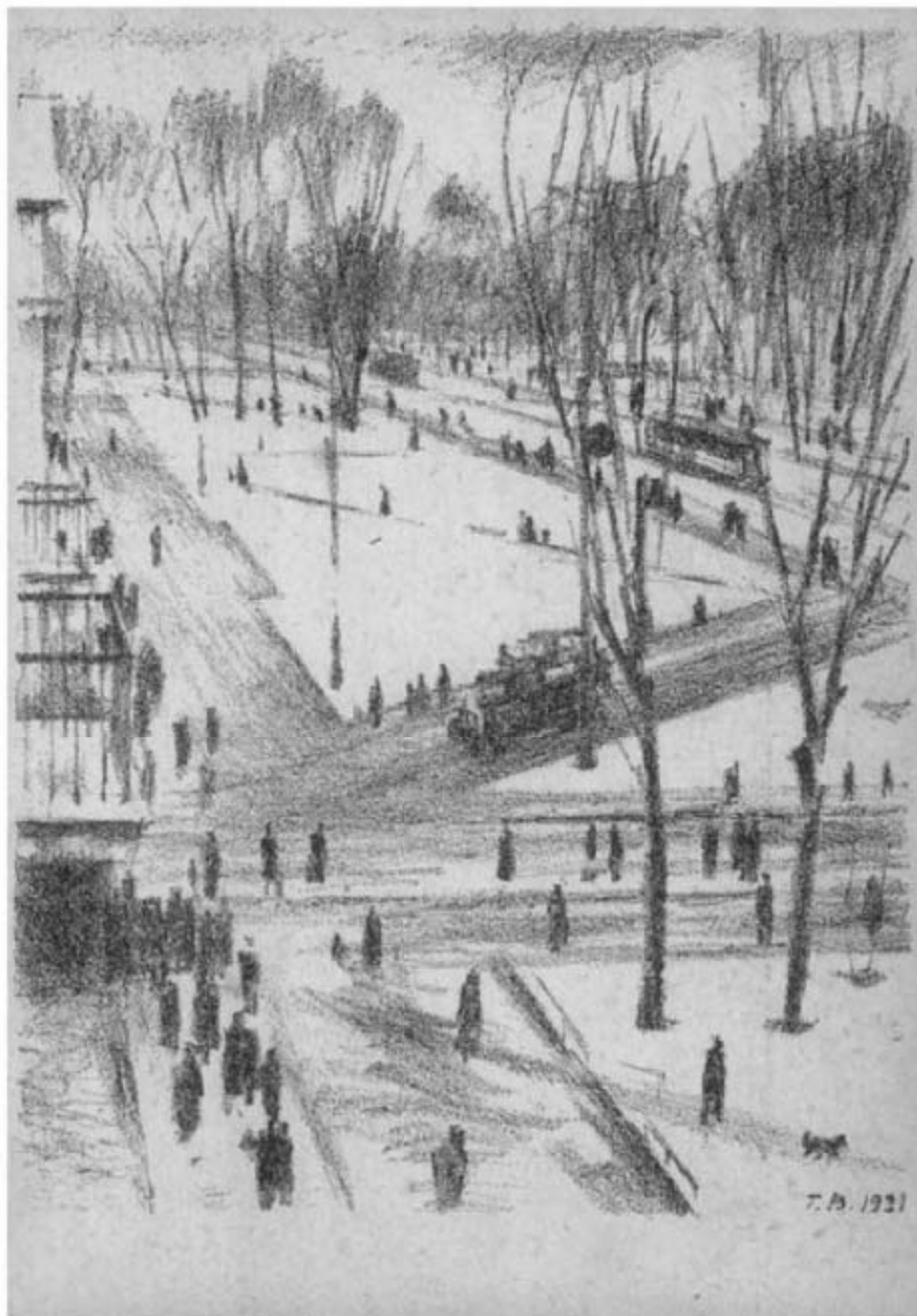


73. Ф.Перро. Андреевская церковь на Большом проспекте Васильевского острова. Литография, акварель. 1838 – 1840



74. В.М. Конашевич. Проспект Пролетарской победы (Большой пр. В.О.). Литография. 1927 (Самара. Государственный музей К.А. Федина. ИЗГ-805)





75. Г.С. Верейский. Разбивка бульвара на проспекте Пролетарской Победы. 1931  
(ГМИ СПб Инв. №-1-Б-1569р)



76. Г.С. Верейский. Васильевский остров. Литография, 1935  
(Тверская областная картинная галерея, Г 4522)



77. Г.С. Верейский. Большой проспект Васильевского острова. Гравюра, 1946 (МАУК "Череповецкое музейное объединение". ЧерМО-5166/1)





78. Г.С. Верейский. На Васильевском острове. Автолитография. 1947 (Государственный музей политической истории России. Ф.IV-1350)



79. А.В. Любимова. В. О. Большой проспект 55. Райком и Райсовет Василеостровского района. Рисунок. 1948 (ГМИ СПб)