



Балтийская Реставрационная Коллегия

Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00206 от 04.10.2012г.
190121, Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, д.130, лит.А, оф.207, тел./факс (812) 337-52-62

**Объект культурного наследия федерального значения
. Кладбище Пискаревское»**

**Адрес объекта:
Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72**



Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023)

Санкт-Петербург
2023г.



Балтийская Реставрационная Коллегия

Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00206 от 04.10.2012г.
190121, Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, д.130, лит.А, оф.207, тел./факс (812) 337-52-62

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Балтийская реставрационная
коллегия»
_____ Артюшин Н.Б.
(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)
«14» ноября 2023 года

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023)

г. Санкт-Петербург

«14» ноября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 05 апреля 2023 года по 16 июля 2023 года и с 20 июля 2023 года по 14 ноября 2023 года на основании Договора № 2/2023 от 05 апреля 2023 года между ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» и ООО «Балтийская реставрационная коллегия».

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью (ООО) «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»
ИНН 7806598830, КПП 783843002
ОГРН 1227800067538
195030 Санкт-Петербург, ул. Коммуны, 67, БО, помещ. 1-Н, ком. № БО30106 (№ 35)

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью (ООО) «Балтийская реставрационная коллегия»
ИНН 7839079090, КПП 783901001
ОГРН 1177847061611
190121 Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, оф. 207

Место проведения: г. Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2023г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании Договора № 2/2023 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 05 апреля 2023 года (см. Приложение № 10) в период с 05 апреля 2023 года по 16 июля 2023 года и с 20 июля 2023 года по 14 ноября 2023 года.

2. Место проведения Экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик Экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»; ИНН 7806598830, КПП 783843002; ОГРН 1227800067538; адрес: 195030 г. Санкт-Петербург, ул. Коммуны, БО, помещ. 1-Н, ком. № БО30106 (№ 35) (см. Приложение № 10).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии – Лавриновский Максим Семенович;

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Кондакова Елена Викторовна;

Член экспертной комиссии – Хангу Людмила Александровна.

Лавриновский Максим Семенович, образование высшее, диплом Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций от 30.06.1995г. Г-1 № 451014, инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность «Гидротехническое строительство», стаж работы по специальности – 24 года, кандидат технических наук, главный инженер проекта ООО «Ремесленник». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: приказы Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019г. (п. 16) (профиль экспертной деятельности: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия), аттестация продлена до 16.07.2023г. в соответствии с п.1 Приложения 1.1. к Постановлению Правительства РФ от 12.03.2022г. № 353 (в ред. 09.04.2022г.); № 2176 от 20.07.2023г. (п. 5) (профиль экспертной деятельности: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).

Кондакова Елена Викторовна, образование высшее, диплом Ленинградского Ордена Трудового Красного Знамени Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор-художник, специальность «Архитектура», стаж работы по специальности – 38 лет, архитектор-реставратор I категории, главный архитектор проектов, эксперт АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. (п. 14) (профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Хангу Людмила Александровна, образование высшее, диплом Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительного института от 30.12.1966г. Ц № 784417, инженер-строитель, специальность «Городское строительство», стаж работы по специальности – 51 год, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: приказы Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019г. (п. 35) (профиль экспертной деятельности: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия), аттестация продлена до 16.07.2023г. в соответствии с п.1 Приложения 1.1. к Постановлению Правительства РФ от 12.03.2022г. № 353 (в ред. 09.04.2022г.); № 2176 от 20.07.2023г. (п. 7) (профиль экспертной деятельности: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) Экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Лавриновский М.С.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Кондакова Е.В.)

Член экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Хангу Л.А.)

6. Цели и объекты Экспертизы

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023), далее – «Проект», в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование тома	Примечание
Раздел 1. Пояснительная записка			
1.	1140-2023-ПЗ	Пояснительная записка	
Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка			
2.	1140-2023-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка. Восстановление благоустройства	
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений			
3.	1140-2023-ИОС1	Подсветка павильонов и монумента	

Раздел 6. Проект организации строительства			
4.	1140-2023-ПОС	Проект организации строительства	

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023), представленной на Экспертизу, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- 7.1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023), в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта.
- 7.2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», утвержденный КГИОП 12.04.2010г. *(Приложение № 6)*.
- 7.3. Распоряжение КГИОП № 10-29 от 28.01.2013г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939–1940 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944 гг.”». *(Приложение № 6)*.
- 7.4. Распоряжение КГИОП № 07-19-556/18 от 04.12.2018г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». *(Приложение № 6)*.
- 7.5. Распоряжение КГИОП № 219-рп от 31.03.2023г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское”». *(Приложение № 6)*.
- 7.6. Задание КГИОП № 01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2022г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства подсветки). *(Приложение № 6)*.
- 7.7. Паспорт памятника истории и культуры, выданный Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РФ 31.05.1992г. *(Приложение № 7)*.

- 7.8. Копия выписки от 20.07.2023г. № КУВИ-001/2023-166705168 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – здание (Музей (кирпичное правый павильон)), по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А, кадастровый номер: 78:10:0005222:1006; выданной Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. *(Приложение № 8).*
- 7.9. Копия выписки от 20.07.2023г. № КУВИ-001/2023-166705075 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – здание (Музей (кирпичное левый павильон)), по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера Б, кадастровый номер: 78:10:0005222:1038; выданной Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. *(Приложение № 8).*
- 7.10. Копия выписки от 20.07.2023г. № КУВИ-001/2023-166705013 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – земельный участок, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, дом 72, литера А, кадастровый номер: 78:10:0005222:8; выданной Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. *(Приложение № 8).*
- 7.11. Технический паспорт на здание музея (кирпичное правый павильон), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Непокорённых, дом 72, литера А, инв. № 04/06-2, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Калининского района 28.11.2012г. *(Приложение № 9).*
- 7.12. Технический паспорт на здание музея (кирпичное левый павильон), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Непокорённых, дом 72, литера Б, инв. № 04/06-2, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Калининского района 28.11.2012г. *(Приложение № 9).*
- 7.13. Письмо Филиала СПб ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» ПИБ Калининского района «Опись объектов внешнего благоустройства, расположенных на территории района Санкт-Петербурга» № 2096 от 14.11.2013г. *(Приложение № 9).*
- 7.14. Письмо Филиала СПб ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» ПИБ Калининского района «О технических характеристиках» № 2094/04 от 14.11.2013г. *(Приложение № 9).*
- 7.15. План художественно-обособленного участка «Родина-мать», расположенного по адресу: пр. Непокорённых, дом 72, составленный Филиалом СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Калининского района 02.10.2013г. *(Приложение № 9).*
- 7.16. Описание художественно-обособленного участка «Родина-мать», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокорённых, дом 72, лит. Г1, Г2, Г3, Г4, составленный Филиалом СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Калининского района 02.10.2013г. *(Приложение № 9).*
- 7.17. Контракт № 1140/2023 от 29.03.2023г. между СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище» и ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ». *(Приложение № 10).*
- 7.18. Дополнительное соглашение №1 от 17.04.2023г. к Государственному контракту № 1140/2023 от 29 марта 2023 года. *(Приложение № 10).*
- 7.19. Договор № 3/2023 от 15.05.2023г. между ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» и ООО «Спецтехреставрация». *(Приложение № 10).*

- 7.20. Договор № 2/2023 от 05.04.2023г. между ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» и ООО «Балтийская реставрационная коллегия» на работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; с приложениями. *(Приложение № 10)*.
- 7.21. Лицензия № МКРФ 00219 от 17.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Спецтехреставрация». *(Приложение № 10)*.
- 7.22. Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ». Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22576; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00614986. Дата предоставления лицензии: 09.09.2022г. *(Приложение № 10)*.
- 7.23. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ОКНФЗ «Кладбище Пискарёвское») от 25.05.2023г. *(Приложение № 10)*.
- 7.24. Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кладбище Пискарёвское» от 25.05.2023г. *(Приложение № 10)*.
- 7.25. Лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Балтийской реставрационной коллегии». *(Приложение № 13)*.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках Экспертизы экспертами был выполнен следующий комплекс исследований:

- визуальное обследование объектов экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объектов и виды в

интерьерах рассматриваемых помещений, схемы с указанием направления съемки (см. Приложение № 4);

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объектов (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурного обследования объектов экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена историческая справка (Приложение № 1), проиллюстрированная комплектом иконографических материалов (Приложение № 2), и ситуационный план (Приложение № 3). В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, картографические материалы и литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 11 настоящего Акта).
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении Экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения Экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода Экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) Экспертизы с приложениями с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Кладбище Пискаревское», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74, на основании постановления правительства Российской Федерации от 10.07.2001г. № 527, в составе:

- 1) братская могила советских воинов, 1939–1940гг., 1950г. (надгробие);
- 2) мемориал, 1960г., 1975г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е.;
- 3) некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944гг. (*Приложение № 5*).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А (г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), утвержден заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 12.04.2010г. в следующем составе:

- 1) Братская могила советских воинов;
- 2) Мемориал;
- 3) Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944гг. (*Приложение № 6*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А (г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), определен Распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-29 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939–1940 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944 гг.”». (*Приложение № 6*).

Актуальный адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (*Приложение № 8*).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) было утверждено КГИОП за № 11750 от 30.04.2013г. Ныне действующее охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» утверждено распоряжением КГИОП от 04.12.2018 г. № 07-19-556/18 (*Приложение № 6*).

Распоряжением КГИОП № 219-рп от 31.03.2023г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское”» были утверждены границы территории и режим использования территории Объекта. (*Приложение № 6*).

Паспорт памятника «Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища» составлен Ю.М. Приютко 31 мая 1992г. (*Приложение № 7*).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А, находится в постоянном (бессрочном пользовании) СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище». (Приложение № 8).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Первоначально на рассматриваемом участке располагалось сельское кладбище деревни Пискаревка. В 1939–1940гг. в северо-западной части кладбища были захоронены погибшие в Советско-Финскую войну (30 ноября 1939г. – 13 марта 1940г.).

В январе-феврале 1942г. смертность в осажденном Ленинграде достигла наивысшего пика: голод унес жизни 199187 ленинградцев. Созданное городское бюро по захоронениям вело ежедневный учёт по районам: сколько и где похоронили. Анализируя эпидемиологическую обстановку в городе, исполкомом Ленгорсовета было принято решение переустроить городские кладбища для захоронения большего количества погибших людей в короткие сроки. За каждым районом было закреплено свое кладбище для массовых захоронений. В Выборгском районе таким кладбищем было выбрано Пискаревское кладбище.

Блокадной зимой 1941–1942гг., Пискаревское кладбище стало основным местом захоронения погибших при артобстрелах и бомбежках и умерших от ран в госпиталях защитников города. Территория кладбища на этот период составляла 28га и была ограничена с юга Пискаревским шоссе, с запада – Елизаветинской улицей, с востока и севера – землями сельскохозяйственного назначения. Территория кладбища была разделена улицей Лаврова на два участка.

Отдел проектирования Архитектурно-планировочного управления при Ленгорисполкоме разработал планы захоронений по кладбищам города. Сохранившийся «план расположения братских могил и резервов грунта» Пискаревского кладбища был выполнен 30 июня 1942г. К плану прилагались поперечные профили холмов братских захоронений с указанием проектной насыпки на существующие холмы. План содержал семь участков уже существовавших захоронений. При этом все могильные холмы были пронумерованы, обозначены пустующие траншеи и резервные отвалы грунта.

В 1945г. ГлавАПУ Исполкома Ленсовета был организован конкурс на лучший проект ансамбля Пискаревского некрополя. Особенностью проектирования стал сложный рельеф участка с перепадами высотных отметок: от шоссеиной дороги на север отметка понижалась более, чем на 5м¹.

Проектирование некрополя растянулось на 10 лет. Победителем конкурса стала мастерская № 4 института Ленпроект. Жюри остановило свой выбор на проекте архитектора А.В. Васильева, работавшего в институте Ленпроект под руководством член-корреспондента Академии строительства и архитектуры СССР профессора Е.А. Левинсона. Авторами проекта мемориального комплекса стали также скульпторы В.В. Исаев и Р.К. Таурит (авторы проекта монумента Матери-Родины), скульпторы М.А. Вайман, М.М. Харламова, Б.Е. Каплянский и А.Л. Малахин. В авторский коллектив были приглашены профессиональные поэты – О.Ф. Бергольц и М.А. Дудин.

¹ ЦГАЛИ СПб. Ф. 419. Оп. 3. Д. 10. Л. 3.

Строительные работы начались в 1955г. силами Управления садово-паркового хозяйства и зеленого строительства Ленгорисполкома, Управления предприятий коммунального обслуживания Ленгорисполкома, Ленметростроя. Вертикальной планировке земельного участка уделялось особое внимание: необходимо было значительно приподнять входную платформу, перепланировать и возвысить холмы захоронений. В общей сложности пришлось использовать более 50 тысяч кубометров земли.

Украинская ССР подарила Ленинграду более 800 вагонов гранита из украинских каменоломен. Гранит предназначался для мощения входной зоны, главной аллеи и мощения вокруг памятника. Гранитчиками было уложено более 10 тысяч квадратных метров тесаных плит.

Мемориал был торжественно открыт 9 мая 1960г. в день пятнадцатилетней годовщины победы в Великой Отечественной войне. На момент открытия Пискаревского мемориального кладбища в полной мере была осуществлена только первая очередь задуманного грандиозного комплекса – его центральная часть. Благоустройство периферических участков территории мемориала проводилось поэтапно в последующие годы.

Центральная часть комплекса получила форму прямоугольника площадью свыше пятидесяти тысяч квадратных метров, сильно вытянутого по оси юг-север. Комплекс состоял из трех основных частей:

1. Центральной части – партера с братскими могилами.
2. Верхней (южной) террасы с алтарем и двумя мемориальными павильонами, оформляющими вход в комплекс.
3. Нижней (северной) террасы с большой скульптурой Матери-Родины и замыкающей перспективу стеной, украшенной барельефами и мемориальными надписями.

Широкая трехсотметровая аллея соединила верхнюю и нижнюю террасы. Входная группа была решена в виде террасы (70 x 80 м). Широкая лестница вела от просторной площадки к главному входу, обрамленному двумя павильонами на подобие пропилеи, облицованными полированным рижским гипсовым камнем.

Территория комплекса получила значительный уклон на север, вследствие чего верхняя терраса, выровненная по уровню в своей северной части, оказалась сильно приподнятой над плоскостью партера. Боковые части террасы были облицованы серым путиловским камнем, оформлены архивольтами из ломанного путиловского камня. Аналогичные архивольты, но уже с фонтанами и водоемами, были выполнены на задней стене террасы по обе стороны от главной лестницы.

Объемно-планировочное решение территории сочетало открытые пространства (площадки, дорожки, обыкновенные газоны), полуоткрытые – ландшафтные группы (аллеи) и закрытые – массивы. Через величественный партер по широкой аллее, выложенной крупными железобетонными блоками, посетитель постепенно приближался к нижней террасе с мемориальной стеной, и величественной скульптурой Родины - Матери, являющейся высотной доминантой всей композиции мемориала. Шестиметровая фигура была установлена на высоком гранитном постаменте. Высота скульптуры вместе с постаментом составила более тринадцати метров.

Мемориальная стена, облицованная гранитными плитами, состояла из трех частей:

центральной и двух боковых, фланкирующих монумент. На центральной части стены были выполнены шесть горельефов, воссоздающих эпизоды жизни и борьбы сражающегося Ленинграда. Между группами горельефов были высечены строки Ольги Берггольц.

Важной составляющей в устройстве всего комплекса стало озеленение: цветники были расположены в центральной части комплекса и на нижней террасе.

В западной части кладбища были сохранены участки индивидуальных гражданских захоронений, а также захоронений воинов, погибших во время советско-финской войны 1939–1940гг.

Благоустройство территории к востоку и западу от центральной аллеи, неоконченное к моменту открытия мемориала, было проведено в ближайшие несколько лет.

Вдоль границы кладбища по пр. Непокоренных одновременно со строительством ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна была возведена бетонная ограда в виде невысокой глухой стенки, облицованной известняком, и завершенной металлической решеткой, между звеньями которой были установлены чугунные урны со свешивающейся с одного края драпировкой.

Ограждение так же было запроектировано и установлено между входными павильонами. Ограждение было выполнено из металла небольшой высоты (1,23м), кроме того, имело небольшую пропускную способность и позднее было разобрано.

На генеральном и дендрологическом планах июня 1950г. Ленпроекта было условно обозначено месторасположение ограды с предполагаемой разбивкой ограды на секции длиной 5м. Материал ограды указан не был. Предположительно, в силу размера секции, ограждение предусматривалось не металлическим, а железобетонным.

На фотографиях 1960–1968гг. на участке у Большого пруда и вдоль канала ограда зафиксирована ограждением из крупных железобетонных секций.

В 1980-е гг. к северу, востоку и западу от кладбища были проведены работы по созданию зеленых парковых буферных зон. Проектированием садов по Амурской улице, вдоль проспекта Верности и с восточной стороны кладбища, вдоль Меньшиковского проспекта, также занималась мастерская № 9 института «ЛенНИИПроект».

В 1982г. Исполком Ленгорсовета принял решение о проведении ремонтных работ на территории кладбища.

В 1987г. СПбО УПКО, в ведении которого находились кладбища города, заказало «ЛенНИИПроект» проект капитального реставрационного ремонта Пискаревского кладбища. В проекте предлагалось выполнить ремонтно-реставрационные работы ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна-пропилей, ограды вдоль проспекта Непокоренных, гранитного мощения площадок.

В 1988г. мастерской № 9 «ЛенНИИПроекта» был разработан рабочий проект «Реставрация Пискаревского мемориального кладбища» по ремонту существующей каменной ограды вдоль пр. Непокоренных.

В 2002г. Администрацией Санкт-Петербурга было выпущено распоряжение от 04.04.2002г. № 518-ра «О создании аллеи Памяти на Пискаревском мемориальном кладбище», которым, в соответствии с «Законом Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и в рамках подготовки к проведению празднования 300-летия Санкт-Петербурга, предусматривалось создание в 2002–2003гг. аллею Памяти погибших защитников блокадного Ленинграда на

Пискаревском мемориальном кладбище. Администрацией Санкт-Петербурга было выпущено распоряжение от 17.03.2003г. № 453-ра «Об утверждении Положения об аллее Памяти на Пискаревском мемориальном кладбище».

В 2003г. было принято решение о проведении на мемориале масштабных комплексных ремонтно-реставрационных работ. Проектной организацией вновь была выбрана мастерская № 9 ОАО «ЛенНИИПроект» под руководством Карповой Т.М.

Первый этап планировалось завершить к 60-летию Победы. К этому периоду ограждение существовало только вдоль пр. Непокоренных и вдоль канала. С западной, северной и восточной стороны кладбища ограждения отсутствовали, и границы были обозначены только дренажными канавами, которые отводили грунтовые воды с территории мемориала.

Проектные решения по установке ограды по периметру территории кладбища, включая устройство мемориальных стенок, были разработаны мастерской № 9 ОАО «ЛенНИИПроект» в составе рабочего проекта «Комплексная реконструкция и реставрация Пискаревского мемориального кладбища» 2003г. на основании письма-заказа дирекции ГУ «Пискаревское мемориальное кладбище» № 87 от 01.08.2002г. и АРЗ КГИОП № 7/5483 от 06.08.2001г. Решения получили Положительное Заключение УГВЭ Санкт-Петербурга № 936-2004 от 29.11.2005г.

В 2004–2006гг. в соответствии с согласованным проектом с западной, северной и восточной стороны кладбища было сооружено ограждение, состоящее из 17 мемориальных стенок аллеи Памяти, 402 рядовых металлических звеньев, трех пар въездных ворот и одной калитки. Однако, при реализации проекта 2003г. в архитектурные решения мемориальных стенок в восточной ограде аллеи Памяти были внесены изменения в части материала облицовки (типа известняка) и накрывочных плит стенок.

Также по финансовым соображениям тимпаны архивольты арок не были декорированы венками с драпировкой. Мемориальные стенки Аллеи Памяти были выполнены из кирпича с декоративным оформлением известняком и декоративным кирпичом. Длина каждой стенки составила 10,14м, высота – 2,20м.

Кирпичные стены чередовались с металлическими звеньями в ритме, соответствующем дорожкам, перпендикулярным ограде. Стенки предназначались для установки памятных досок. В каждую стенку было установлено по 6 памятных досок.

В 2004г. на художественно-обособленном участке «Вечный огонь» были выполнены работы по замене плит мощения, частичной переустановке плит облицовки подпорных стенок, перекладке плит облицовки бассейнов «слезниц», частичной реконструкции инженерных сетей. Поверхности стен были расчищены, восстановлена видимая поверхность, зачеканены швы свинцом.

Работы по реставрации продолжились в 2009г. после очередной корректировки проекта. Базовыми решениями по реставрации остались решения проекта 2003г., согласованные КГИОП. В этот же год начались работы по реставрации мемориального бассейна. Обследование и проектные решения были выполнены деканом кафедры живописи Художественно-промышленной Академии им. В. Мухиной профессором В.Г. Лекановым по заказу ООО «ИНТАРСИЯ».

10.3. Описание современного состояния объекта

Объемно-пространственное решение

Терраса, продолжающая входную часть мемориала с вечным огнем в центре северной части, фланкированным четырехугольными пилонами на прямоугольных базах о скульптурными изображениями погребальных урн в завершении, четырехугольным мемориальным бассейном в левой части, центральной и боковыми лестницами, гранитным парапетом простого профиля с восточной и западной сторон террасы, подпорными стенками и фонтанами-слезницами на северной подпорной стенке.

Архитектурно-художественное решение

Оформление мемориального бассейна – четырехугольный бортик полированного гранита по краям бассейна, отделка дна бассейна полированным мрамором белого цвета с полосой черного мрамора по периметру и мозаикой в виде обвитого лентой факела и дубовой ветви в центре.

Оформление вечного огня – четырехугольный полированный гранитный бортик простого профиля с цветочными клумбами.

Погребальные урны в завершении пилонов выполнены из бронзы.

Мощение участка, облицовка и отделка вечного огня, фланкирующих пилонов, парапетов и северных подпорных стенок выполнена гранитом; подпорные стенки – известняком.

Оформление подпорных стенок – полуарочные ниши с выделенными архивольтами.

Оформление фонтанов-слезниц – прямоугольный бассейн, полукруглая ниша с выделенным архивольтом и водомет в виде розетки.

Фонтаны-слезницы выполнены из известняка, их бассейны из гранита.

Центральная и боковые лестницы ступеней выполнены из известняка.

10.4. Анализ проектной документации

На Экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023), в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.

Раздел 1. Пояснительная записка

1. 1140-2023-ПЗ. Пояснительная записка

Проектными решениями предусматриваются работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – приспособление для современного использования в части устройства подсветки. Архитектурная подсветка, установленная на мемориале, выполнена осветительными приборами с газоразрядными лампами, устаревшими технически и морально. Подсветка не подчеркивает художественное решение скульпторов. Мощность светильников, подсвечивающих мемориальную стену, слишком большая, что создает эффект «выбеливания». На мемориальной стене не подсвечены все барельефы, на ней нет единства композиции. Освещение монумента «Родина-мать» делает скульптуру невыразительной. Входная группа (павильоны) на Пискаревское мемориальное кладбище

не выделена, она теряется в освещении городской среды. Освещение ХОУ «Родина-мать» и наружное освещение дорожек имеют разную цветовую температуру.

Проектными решениями в рамках работ по устройству архитектурной подсветки предусматривается архитектурно-художественное освещение:

- входной группы – павильоны;
- скульптуры «Родина-мать»;
- П-образной стены ХОУ «Родина-мать».

Цветовое решение освещения выбрано – белое, 3000 К. Применяются современные типы светодиодных осветительных приборов. Для сохранения целостности внешнего вида в дневное время суток, светильники для освещения П-образная стена ХОУ «Родина-мать» и павильонов убираются в грунт. Для исключения эффекта ослепления, светильники оснащаются антибликовой шторкой. Для сохранения и усиления эффекта парения монумента «Родина-мать» освещение осуществляется с нескольких точек.

Все оборудование управляется по протоколу DALI, что позволяет регулировать яркость светильников. Для завершающего образа единства и целостности концепции освещения в существующих осветительных приборах наружного освещения предусмотрена замена источников света на светодиодные с цветовой температурой 3000 К. Прокладка кабелей производится в гибких двустенных гофрированных трубах ПНД/ПВД d32 в земляных траншеях. Для групп линейных светильников, установленных в одну линию, прокладка кабелей выполняется в корпусах светильников.

Светильники для подсветки расположены по периметру фасадов павильонов, оси расположены в 440мм от стен. Предложены линейные светильники длиной 650мм, располагающиеся в мощении и точечные светильники, по 4 шт. монтированные во фризовые ступени. Для проведения работ по прокладке кабельных трасс и установке светильников необходимо выполнить демонтаж плит мощения вдоль фасадов и демонтировать две ступени вдоль южных фасадов павильонов. Перед демонтажем плиты мощения необходимо замаркировать для последующей установки на прежние места. Плиты подготовить для выполнения штраб, очистить от загрязнений и монтажных растворов, выполнить разбивку габаритных размеров устанавливаемых светильников.

Для установки линейных светильников в демонтированных плитах выполнить, при необходимости, и согласно разметке, штрабы, с тем, чтобы при установке плит мощения после прокладки кабельных трасс на прежние места, светильники были установлены согласно проектным решениям. Работы по резке гранитных плит выполнять специальным камнерезным оборудованием, алмазными дисками с использованием водяного охлаждения. Работы производить в заводских условиях на заводском оборудовании.

После демонтажа плит выполнить удаление подстилающих слоев.

После выполнения работ по прокладке кабельных трасс необходимо восстановить подстилающие слои под гранитное мощение и монтаж ступеней входных зон.

В восстановительные работы входит восстановление газонов входящих в границы работ. Восстановление газонов выполнить подсыпкой растительной земли слоем 100мм с тщательным трамбованием и посевом газонных трав.

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

2. 1140-2023-ПЗУ. Схема планировочной организации земельного участка. Восстановление благоустройства

Проектным решением размещения кабелей и светильников художественной подсветки определены направления размещения кабельных линий, выбраны объекты для подсвечивания.

Восстановление нарушенного благоустройства по периметру фасадов павильонов.

Светильники для подсветки расположены по периметру фасадов павильонов, оси расположены в 440мм от стен. Предложены линейные светильники длиной 650мм располагающиеся в мощении и точечные светильники, по 4 шт. монтированные во фризové ступени. Для проведения работ по прокладке кабельных трасс и установке светильников необходимо выполнить демонтаж плит мощения вдоль фасадов и демонтировать две ступени вдоль южных фасадов павильонов. Перед демонтажем плиты мощения необходимо замаркировать для последующей установки на прежние места. Плиты подготовить для выполнения штраб, очистить от загрязнений и монтажных растворов, выполнить разбивку габаритных размеров устанавливаемых светильников. В восстановительные работы входит восстановление газона входящего в границы работ. Восстановление газона выполнить подсыпкой растительной земли слоем 100мм с тщательным трамбованием и посевом газонных трав.

Восстановление нарушенного благоустройства на площадке «Родина – Мать». На участке 2 светильники подсветки расположены по периметру мемориальной стены с памятными надписями и используются для подсветки монумента «Родина – Мать». Вдоль мемориальной стены устанавливаются линейные светильники длиной 275–1000мм с отступом от стены на 320мм. Художественная подсветка монумента выполняется с помощью светодиодных светильников устанавливаемых на газонах перед монументом. В 1-м ряду газонов перед монументом устанавливают симметрично по два светильника, во 2-м ряду газонов по три светильника. Светильники устанавливают на бетонный фундамент на кронштейне на высоте глубиной 400мм от уровня мощения. Для проведения работ по прокладке кабельных трасс и установке светильников необходимо выполнить демонтаж плит мощения обходной дорожки, демонтировать часть ступеней лестницы № 5, расположенной в левой части мемориальной стены, демонтировать бордюрные камни, являющиеся ограждающей конструкцией дорожек и газонов в зоне производства работ. Перед демонтажем плиты мощения, ступени и бордюрные камни необходимо замаркировать и выполнить разбивку габаритных размеров устанавливаемых светильников. Работы по резке гранитных плит выполнять в заводских условиях на заводском оборудовании. После демонтажа выполнить удаление подстилающих слоев на необходимую глубину для создания котлована для прокладки кабелей. Установку ступеней, бордюров и укладку мощения выполнить в существующих отметках. В восстановительные работы входит восстановление газонов входящих в границы работ. Восстановление газонов выполнить подсыпкой растительной земли слоем 100мм с тщательным трамбованием и посевом газонных трав.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

3. 1140-2023-ИОС1. Подсветка павильонов и монумента

В проекте принята существующая схема электроснабжения. Электропитание архитектурного освещения осуществляется от группового щита ЩАХО-1 (электрощитовая в левом павильоне), устанавливаемого вместо демонтируемого

существующего щита ЩУО-2 и группового щита ЩАХО-2 (электрощитовая монумента «Мать Родина»), устанавливаемого вместо существующего щита ЩУО-3. Щиты ЩАХО-1 и ЩАХО-2 комплектуются защитной, коммутационной аппаратурой и приборами управления архитектурным освещением. В ЩАХО-2 предусмотрено устройство электрообогрева, так как помещение электрощитовой монумента «Мать Родина» не имеет отопления. Для линии АХО2.7 (щит ЩАХО-2), питающей осветительные приборы со встроенными блоками питания, в качестве защитных аппаратов приняты автоматические выключатели дифференциального тока с комбинированными термомангнитными расцепителями и устройствами защитного отключения (УЗО) на ток утечки 30 мА, в соответствии с п.п. 6.1.49, 7.1.76, 7.1.83 ПУЭ.

Управление архитектурным освещением – автоматическое, с включением при наступлении тёмного времени суток и отключением с рассветом по специально подготовленной программе (сценарию). Предусмотрено управление в ручном режиме с кнопочных панелей, установленных в помещении с постоянным пребыванием персонала (помещение охраны) и со щита ЩАХО-2. Для снижения энергопотребления в электроустановке архитектурного освещения проектом предусматривается:

- применение автоматического управления архитектурным освещением;
- применение светильников с энергоэффективными (светодиодными) источниками света.

Задача архитектурного освещения – передать индивидуальность объекта, принадлежность его к определенной социальной сфере, подчеркнуть основные художественные и конструктивные элементы монументов и сооружений. Архитектурное освещение не просто служит украшением, но и усиливает эстетическое восприятие, и несет информационную нагрузку. Система архитектурного освещения позволяет выявить наиболее значимые элементы сооружений для расстановки правильных световых акцентов. Вместе с тем, освещение объектов в ночное время увеличивает продолжительность их экспонирования, позволяя даже в условиях ограниченной видимости воспринимать архитектурную ткань города.

Пискаревское мемориальное кладбище является не только воспоминанием о прошлом, но и важным элементом архитектурного портрета города, его достопримечательностью. Это символ Победы и Стойкости ленинградцев. На данный момент существующая подсветка не подчеркивает художественное решение скульпторов и морально устарела. Мощность светильников, подсвечивающих мемориальную стену, слишком большая, что создает эффект «выбеливания». На мемориальной стене не подсвечены все барельефы, на ней нет единства композиции. Освещение монумента «Родина-мать» делает скульптуру невыразительной и плоской. Входная группа (павильоны) на Пискаревское мемориальное кладбище не выделена, она теряется в освещении городской среды.

Разработанная концепция архитектурного освещения направлена на усиление эффектов, задуманных скульптором. Освещение не нарушает художественного решения его создателей. Оно усиливает акценты, которые повысят эмоциональную составляющую Мемориала, как современного ключевого патриотического элемента персонализированного вовлечения.

В разработанной концепции освещения полностью исключается применение цветной подсветки, так как она недопустима для исторических монументов, в особенности связанных с трагическими событиями. Цветовое решение освещения выбрано – белое,

3000 К. Для сохранения целостности внешнего вида в дневное время суток, светильники для освещения П-образная стена ХОУ «Родина-мать» и павильонов убираются в грунт. Для исключения эффекта ослепления, светильники оснащаются антибликовой шторкой. Для сохранения и усиления эффекта парения монумента «Родина-мать» освещение осуществляется с нескольких точек. Все оборудование управляется по протоколу DALI, что позволяет регулировать яркость светильников. Для завершающего образа единства и целостности концепции освещения в существующих осветительных приборах наружного освещения предусмотрена замена источников света на светодиодные с цветовой температурой 3000 К.

Раздел 6. Проект организации строительства

4. 1140-2023-ПОС. Проект организации строительства

К основным работам на объекте или его части разрешается приступать только после устройства необходимых ограждений строительной площадки (охранных, защитных и сигнальных).

На объекте надлежит:

- вести общий журнал работ, специальные журналы по отдельным видам работ, перечень которых устанавливается генподрядчиком по согласованию с субподрядными организациями и Заказчиком;
- оформлять другую производственную документацию, предусмотренную СНиП по отдельным видам работ и исполнительную документацию – комплект рабочих чертежей с подписями о соответствии выполненных в натуре работ этим чертежам или внесенным в них по согласованию с проектной организацией изменениям, сделанным лицами, ответственными за производство работ.

Применение новых способов организации, технологии работ, новых строительных материалов, равно как и другие изменения, не установленные нормативными документами, должны быть согласованы с проектной организацией и Заказчиком. Замены материалов, приводящие к ухудшению качества – недопустимы, а работы, выполненные с применением некачественных материалов, подлежат переделке.

Проектируемый участок расположен в Калининском районе г. Санкт-Петербург. Рельеф ровный, без выраженных перепадов вертикальных отметок, включая террасу в юго-восточной части кладбища, выделяющую входную часть и участок вечного огня мемориала. Земельный участок расположен в районе со сложившейся транспортной инфраструктурой. Транспортная связь с другими районами города осуществляется наземными видами.

Площадка производства реставрационных работ располагается в непосредственной близости объектов культурного наследия федерального значения. Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия применяется разработка грунта с применением средств малой механизации, при необходимости вручную. Проектом организации строительства предусматривается размещение техники и складирование материалов вне газона и зон зеленых насаждений.

Территория выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия ограждается временным ограждением из оградительной ленты. Размещение временных зданий и сооружений для рабочих проектом не предусматривается.

Для предотвращения попадания людей и животных на площадку строительства проектом предусмотрено обустройство временного ограждения территории строительства. Так же для охраны объекта в период строительства необходимо:

- вести учет перемещения оборудования, строительных материалов и других материальных ценностей;
- производить ежедневный осмотр территории объекта на предмет обнаружения предметов, не относящихся к данному строительству;
- обеспечить наличие оперативной связи;
- наладить взаимодействие с правоохранительными органами;

Ввоз и вывоз грузов допускается только при наличии соответствующих сопроводительных документов. Учет перемещения грузов ведется в «Журнале учета материальных ценностей».

Проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проектирование, градостроительным регламентом, техническими регламентами, в том числе, устанавливающими требования по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий.

Проектные решения приняты с учетом обследования технического состояния зданий и их элементов. Особым условием разработки Проекта явилось неизменность предмета охраны объектов культурного наследия.

Планируемые в рамках приспособления под современное использование работы не предполагают полного или частичного изменения объемно-пространственных характеристик объектов культурного наследия. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

В предложенных Проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объектов культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без изменений и с обеспечением условий для эксплуатации зданий в современных условиях.

Рабочая документация соответствует заданию на проектирование, выданным техническим условиям, требованиям действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил, других документов, содержащих установленные требования.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений Проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Принятые проектные решения предусматривают сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, определенных Распоряжением КГИОП № 10-29 от 28.01.2013г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище

Пискаревское: братская могила советских воинов 1939–1940 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944 гг.»».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении Экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 05.04.2023г. и 21.06.2023г.).

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении Экспертизы (Архивные материалы):

СПб ГКУ «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга»

1. ЦГАКФФД СПб. Ар 151884.
2. ЦГАКФФД СПб. Ар 159669.
3. ЦГАКФФД СПб. Ар 185604.
4. ЦГАКФФД СПб. Ар 185606.
5. ЦГАКФФД СПб. Ар 185607.
6. ЦГАКФФД СПб. Ар 209562.
7. ЦГАКФФД СПб. Ар 53999.
8. ЦГАКФФД СПб. Ар 58819.
9. ЦГАКФФД СПб. Ар 58820.
10. ЦГАКФФД СПб. Ар 58821.
11. ЦГАКФФД СПб. Ар 58826.
12. ЦГАКФФД СПб. Ар 58829.
13. ЦГАКФФД СПб. Ар 68201.
14. ЦГАКФФД СПб. Бр 64905.
15. ЦГАКФФД СПб. Бр 65722.
16. ЦГАКФФД СПб. Бр 67238.
17. ЦГАКФФД СПб. Бр 67239.
18. ЦГАКФФД СПб. Бр 67240.
19. ЦГАКФФД СПб. Бр 67248.
20. ЦГАКФФД СПб. Бр 67271.
21. ЦГАКФФД СПб. Бр 67272.
22. ЦГАКФФД СПб. Бр 67274.
23. ЦГАКФФД СПб. Бр 67275.
24. ЦГАКФФД СПб. Бр 67280.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга»

25. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-388. Архитектурно-планировочное управление Исполнительного комитета Ленинградского областного совета народных депутатов. Ленинград. 1944–1978. План расположения братских могил и резервов грунта Пискаревского кладбища. Июнь 1942г.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

26. КГИОП. П П-1011 / Пр. 48. Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, разработанной ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939–40 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д. 72, литера А. (Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 74), с целью определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия от 14.06.2016 (рег. № 3-4791 от 28.06.2016), согл. КГИОП 04.08.2016. ООО «ЕСК-ГАРАНТ».
27. КГИОП. П-1011 / Пр. 49. Акт по результатам проведения государственной

историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» (Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литер А, Б): «Рекомендации по текущему ремонту фасадов правого и левого ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна», выполненная ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2015 от 13.10.2016 (рег. № 3-9513/1 от 15.11.2016), согл. КГИОП 19.12.2016.

28. КГИОП. П-1011 / Н-803. Паспорт памятника «Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища составлен Ю.М. Приютко 31 мая 1992г.
29. КГИОП. П.1001 / Пр. 45. Комплексная реконструкция и реставрация Пискаревского мемориального кладбища. ОАО «ЛенНИИПроект». 2003.
30. КГИОП. П.1001 / Пр. 46. Рекомендации по текущему ремонту фасадов правого и левого ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна. ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2015. Шифр: 09/15-ПТО.
31. КГИОП. П.1001 / Пр. 47. Рекомендации по текущему ремонту гранитного мощения на территории объекта культурного значения «Пискаревское мемориальное кладбище». ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2016. Шифр: 09/15-ПТО.

Архив ОАО «ЛенНИИПроект»

32. Проектная документация по проектированию и ремонту Пискаревского мемориального кладбища за 1950-е – 1960-е, 1988, 2004, 2014 гг.

Российская национальная библиотека

33. РНБ. Отдел картографии. К 4-Л 2/147. План города Ленинграда. 1947г.

11.2. Использованная для Экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

34. Адресная книга: «Весь Петербург». СПб.: издание Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1913. 850 с.
35. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим, 1996. 400 с.
36. Бессмертие подвига: спецвыпуск альманаха «Фотолетопись России»: [фотоальбом: 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады посвящается / вступ. слово: Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, С.Е. Нарышкин]. СПб.: [б. и.], 2013. 427 с.
37. Боровков А.А., Бусырева Е.П. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Л.: Издательство литературы по строительству, 1971.
38. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. СПб.: Паритет, 2010. 400 с.
39. Каменский В.А., Наумов А.И. Ленинград. Градостроительные проблемы развития. Л.: Стройиздат, 1973. 360 с.
40. Ковальчук В.М. 900 дней блокады. Ленинград, 1941–1944 / В.М. Ковальчук ; Российская академия наук, Санкт-Петербургский институт истории. СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. 234 с.
41. Памятник героическим защитникам Ленинграда: Пискаревское мемориальное кладбище-музей: [Альбом]. Л.: Художник РСФСР, 1964. 65 с.
42. Петров Г.Ф. Пискаревское кладбище. Л.: Лениздат, 1980. 49 с.

43. Петров Г.Ф. Памятник скорби и славы: Пискарев. мемориал. кладбище. Л.: Лениздат, 1986. 62 с.
44. Пискаревский мемориал: скорбь и память. Авт. и сост.: Белый А.Т., Штицберг В.Ю. СПб.: [б.и.], 2006. 94 с.
45. Пискаревское мемориальное кладбище: [фотоальбом / авт.-сост.: Валерий Лозовский, фотожурналист]. СПб.: Международный фонд «Петербургская фотолетопись», 2010. 226 с.
46. Пискаревское мемориальное кладбище: [Фотоальбом] / Авт. текста Г.Ф. Петров; Фотогр. В.Н. Брагин и др. Л.: Лениздат, 1972. 12 с.
47. Пискаревское мемориальное кладбище-музей [Комплект открыток] / фот. Г. Савин. Советский художник, 1967.
48. Соболев Г.Л. Ленинград в борьбе за выживание в блокаде / Г.Л. Соболев. Том Книга 1. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2013. 696 с.
49. У подвига нет национальности: каталог-справочник по аллее Памяти Пискаревского мемориального кладбища / Внутригор. муницип. образование С.-Петербурга муницип. округа Гагаринское ... С.-Петерб. гос. казен. учреждение «Пискарев. мемориальное. Кладбище»; [Г.Ф. Трифонова и др.]. СПб.: СПС-Принт, 2013. 67 с.

11.3. Публикации в периодических изданиях:

50. Каспэ И. Место смерти: о значении Ленинградской блокады в позднесоветской культуре // Социологическое обозрение. 2018. Т. 17, № 1. С. 59–105.
51. Лапина А.А. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – общенациональная задача // Безопасность личности, общества и государства: теоретико-правовые аспекты : Сборник научных статей XVI международной научной конференции обучающихся образовательных организаций высшего образования, проводимой в рамках III Санкт-Петербургского международного молодежного научного форума «Северная Пальмира: территория возможностей», Санкт-Петербург, 31 мая 2023 года. СПб.: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. С. 231–238.
52. Лобанов В.Б. Аллея памяти Пискаревского кладбища: регионы северо-кавказского федерального округа в Битве за Ленинград (1941–1944гг.) // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. 2021. № 3(50). С. 16–23.
53. Мурадян И.С. Историческая память как фактор формирования общественного сознания // Никто не забыт, ничто не забыто: роль СССР во второй мировой войне : сборник материалов всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Ростов-на-Дону, 10 сентября 2020 года. Ростов-на-Дону: Ростовский государственный медицинский университет, 2020. С. 45–51.
54. Прозорова Н.А. Инскрипты и маргиналии в архиве О.Ф. Берггольц. Часть 1. Инскрипты на книгах, журналах, оттисках // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. 2011. Т. 2009–2010. С. 1051–1094.
55. Соболев Г.Л. Блокада Ленинграда: от новых источников к новому пониманию // Новейшая история России. 2012. № 3(5). С. 70–96.
56. Черенева В. Вера Пискаревки // Родина. 2020. № 3. С. 27–29.

11.4. Интернет-ресурсы:

57. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com> (дата обращения: 05.04.2023).
58. «Госкаталог.рф» – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://goskatalog.ru/> (дата обращения: 05.04.2023).
59. Администрация Пискаревского кладбища // Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17953.html?highlight=%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89> (дата обращения: 05.04.2023).
60. Пискарёвское мемориальное кладбище. Официальный сайт [Электронный ресурс]. <https://pmemorial.ru/memorial/> (дата обращения: 05.04.2023).
61. Региональная информационная система Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rgis.spb.ru/> (дата обращения: 10.04.2023).
62. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. 2022г. [Электронный ресурс]. URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?from=api-maps&ll=30.396407%2C59.989263&origin=jsapi_2_0&z=16 (дата обращения: 05.04.2023).
63. ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru (дата обращения: 05.04.2023).

12. Обоснования вывода Экспертизы:

проанализировав строительную историю объектов, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения рассматриваемых зданий и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023), в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, было выявлено следующее:

12.1. Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (*Приложение № 10*).

12.2. Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП № 01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2022г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства подсветки) (*Приложение № 6*), и не противоречит действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

12.3. Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства подсветки ОКНФЗ «Кладбище Пискаревское». В состав проектной документации (Том 1. 1140-2023-ПЗ. Пояснительная записка) включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.05.2023г. (далее – «Акт влияния»), в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данных объектов культурного наследия (*Приложение № 10*). Также в вышеуказанный том включен Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кладбище Пискаревское» от 25.05.2023г., в котором указано, что выполняемые работы по прокладке кабельных линий и установке светового оборудования не окажут влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов охраны из перечня предметов охраны объекта культурного наследия (*Приложение № 10*).

12.4. Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства подсветки ОКНФЗ «Кладбище Пискаревское», выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.

12.5. Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

12.6. Решения, предлагаемые Проектом, не противоречат сохранению исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны ОКНФЗ «Кладбище Пискаревское», согласно Распоряжению КГИОП № 10-29 от 28.01.2013г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939–1940 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944 гг.”». (*Приложение № 6*), и удовлетворяют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ.

12.7. В Приложении № 10 к настоящему Акту представлен Акт влияния, в котором оговариваются виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

Объекты охраны, перечисленные в п. п. 2, 3, 4, 5 Акта влияния (парные павильоны-пропилеи, художественно-обособленный участок «Вечный огонь», монумент «Родина-Мать» и П-образная мемориальная стена, историческая ограда) имеют различную удаленность от участков выполнения работ по прокладке кабелей и установки осветительного оборудования для художественной подсветки.

Павильоны (п. 2) и площадка «Родина-Мать» (п. 4) имеют в своем составе объекты, выбранные для размещения светового оборудования.

Павильоны предлагается подсветить по периметру линейными светодиодными светильниками и расположить точечные светильники на фризовых ступенях южных фасадов для подсветки колонн.

Мемориальную стену на площадке «Родина-Мать» предлагается подсветить по периметру линейными светодиодными светильниками. Перед монументом «Родина-Мать» установить на двух уровнях светодиодные прожекторы.

Предлагаемые работы по размещению светового оборудования выполняются вручную, прокладка кабельных линий выполняется на незначительной глубине (700мм), что не влияет на конструктивные характеристики фундаментов павильонов и мемориальной стены.

Установка линейных светильников по периметру Павильонов, расположенных на художественно-обособленном участке «Вечный огонь»:

- удаленность от объекта «Вечный огонь»: 42.8п.м – 63.5п.м;
- удаленность от мемориального бассейна: 9.2п.м – 41.35п.м;
- удаленность от ограды по пр. Непокоренных: 2.3п.м – 14.2п.м.

Установка линейных светильников и прожекторов вдоль мемориальной стены и у монумента «Родина-Мать», расположенных на художественно-обособленном участке «Родина-Мать» – Объект Центральный мемориал «Родина-Мать»:

- удаленность мемориальной стены от монумента: 8.5 п.м – 48.3п.м;
- удаленность от ограды по пр. Непокоренных: 375.0п.м – 395.4п.м;
- удаленность от металлической ограды по периметру территории: 56.25п.м – 443.12п.м;
- удаленность от ограды по Аллее памяти: 125.35п.м – 249.3п.м.

Линейные и точечные светильники по периметру Павильонов, расположенные на художественно – обособленном участке «Вечный огонь» и на ХОУ «Родина-Мать», удалены от исторической ограды (по пр. Непокоренных с вдоль западного участка ограды) на достаточном расстоянии:

- удаленность объекта Павильоны до объекта Историческая ограда – 10.2.8п.м – 229.5п.м;
- удаленность мемориального бассейна до объекта Историческая ограда – 22.8п.м – 222.7п.м;
- удаленность объекта «Родина-Мать» до историческая ограда – 405.6п.м – 533.3п.м.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, особо оговаривается, что:

параметры удаленности предметов (объектов) охраны от выполняемых работ на ХОУ «Вечный огонь» колеблются в пределах 8.5 – 229.5п.м и работы на ХОУ «Родина-Мать» колеблются в пределах 405.6п.м – 533.3 п.м, что являются значительным.

Учитывая выполнение работ вручную, на незначительной глубине, при данной удаленности, выполняемые работы по прокладке кабельных линий и установке светового оборудования не окажут влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов охраны из перечня предметов охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Кладбище Пискаревское».

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКНФЗ «Кладбище Пискаревское».

12.8. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКНФЗ «Кладбище Пискаревское», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и, с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод Экспертизы:

представленная на Экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023), в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению Экспертизы:

- 1) Приложение № 1. Историческая справка
- 2) Приложение № 2. Историческая иконография

- 3) **Приложение № 3.** Ситуационный план
- 4) **Приложение № 4.** Фотофиксация
- 5) **Приложение № 5.** Выписки из законодательных актов
- 6) **Приложение № 6.** Копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (КГИОП)
- 7) **Приложение № 7.** Копия паспорта памятника истории и культуры
- 8) **Приложение № 8.** Копии выписок из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество, содержащих сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия
- 9) **Приложение № 9.** Копии технических паспортов и иной документации, выданной Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Калининского района Санкт-Петербурга
- 10) **Приложение № 10.** Материалы Проекта
- 11) **Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами
- 12) **Приложение № 12.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 13) **Приложение № 13.** Копия лицензии Исполнителя

15. Дата оформления заключения Экспертизы членами экспертной комиссии:

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: _____ Лавриновский М.С.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: _____ Кондакова Е.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Член экспертной комиссии: _____ Хангу Л.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27.04.2017г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы подписаны экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью.

14 ноября 2023г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Историческая справка

Бережно хранят современники память о героях, оборонявших Ленинград в Великую Отечественную войну, о жителях города, живших и трудившихся в дни блокады. Память погибших увековечена в названиях улиц и площадей, монументах в честь подвига Родины. Первыми памятниками Великой Победе стали Московский и Приморский парки Победы. Они были сформированы как символы жизни и торжества духа советского народа защитников. На протяжении многих лет формировался вокруг Ленинграда зеленый пояс Славы, в его состав вошли десятки монументов.

На многих кладбищах города похоронены защитники и жители блокадного Ленинграда, среди них Большеохтинское, Богословское, Волково кладбище и многие другие. На Серафимовском кладбище в 1965г. был открыт Мемориал памяти погибшим в годы блокады. Но больше всех погибших в блокаду жителей города захоронено на Пискаревском кладбище – более 470-и тысяч. Нет более печального и торжественного места. Холмы братских могил, негаснущий Вечный огонь, простёртые навстречу нам руками матерей Родины не могут оставить равнодушным всех кому дорог покой на земле.

Предавая первостепенное значение городу на Неве как политическому, стратегическому и экономическому центру, гитлеровцы, после начала военных действий на территории Советского Союза, рассчитывали захватить Ленинград раньше, чем Москву. Сломив Ленинград, захватчики могли бы контролировать русское побережье Балтики, устранить русский флот на Балтийском море и использовать в своих целях уникальные промышленные предприятия города. Но героическое сопротивление защитников города не позволило реализовать блестяще задуманную стратегию «блицкрига». Наступление захлебнулось, и город погрузился в затяжную блокаду, кольцо замкнулось 8 сентября 1941г. В кольце блокады оказалось 2 мил. 887 тыс. человек. В течение 900 дней и ночей жители города боролись за жизнь, но это была не только борьба за жизнь, но и самоотверженный великий труд на предприятиях, которые ни на один день не прекращали работу. Осаждённый город стал арсеналом для оборонявших его войск. В январе-феврале 1942г. смертность в городе достигла своего наивысшего пика: голод унёс 199'187 ленинградцев.

Существовавшее с 1930-х гг. в районе Пискаревской и Большеохтинской дорог городское кладбище начало, в числе других, принимать умерших жителей города. Городское Пискаревское кладбище сформировалось на основе скромного сельского кладбища деревни Пискаревка.

С начала обороны Ленинграда на Пискаревском кладбище стали хоронить погибших при артобстрелах и бомбёжках и умерших от ран в госпиталях защитников города. Созданное городское бюро по захоронениям вело ежедневный учёт по районам: сколько и где похоронили. Анализируя эпидемиологическую обстановку в городе, в январе 1942г. исполком Ленгорсовета обязал привести в порядок кладбища в кратчайшие сроки. За каждым районом закрепили кладбище для захоронения, Пискаревское относилось к Выборгскому району. Работы на кладбище производились силами жителей района. Мёрзлую землю, копали буквально руками, земля звенела, словно железо, и не поддавалась лопате. Впоследствии траншеи для захоронений стали выполнять при помощи взрывных работ.

Отдел проектирования Архитектурно-планировочного управления при Ленгорисполкоме разрабатывал планы захоронений по кладбищам города. Сохранившийся «план расположения братских могил и резервов грунта» Пискаревского кладбища выполнен 30.06.1942г. Территория кладбища составляла около 25га и была

ограничена Пискаревским шоссе и Елизаветинской улицей, с двух других сторон располагались заброшенные сельскохозяйственные земли и железнодорожная ветка. Территорию кладбища на две неравных части разделяла Лавровская улица. К плану выполнены поперечные профили холмов братских захоронений с указанием проектной насыпки на существующие холмы. Проработка этих мероприятий была необходима в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в городе. План содержит 7 участков уже существующих захоронений, все могильные холмы пронумерованы, обозначены существующие траншеи и резервные отвалы грунта. Ряды захоронений множились.

Разными путями пытались доставить продовольствие в осажденный город. Налаженное снабжение по Дороге жизни не позволило замерзнуть измученному голодом Ленинграду. Последний снаряд разорвался в январе 1944г., когда Советские войска уже вели масштабное наступление, которое закончилось разгромом захватчиков под Ленинградом. Но братские захоронения еще появились на Пискаревском кладбище значительно позже того, как в ленинградском небе вспыхнули победные огни салюта.

В Ленинграде не осталось ни одного целого квартала, пострадали крупнейшие больницы, театры, дворцы, памятники архитектуры... Все это надо было восстанавливать.

Уже в 1945г., думая о павших, о тех, кто не увидел победного салюта, ленинградцы решили создать памятник защитникам города. Местом создания памятного ансамбля было выбрано Пискаревское кладбище. Архитектурное управление при Ленгорисполкоме объявило конкурс на проектирование мемориального кладбища. Архитектурная общественность активно откликнулась на призыв увековечить память погибших жителей и защитников города-героя и создать архитектурный ансамбль, отражающий подвиг ленинградцев. Жюри остановило свой выбор на проекте архитектора А.В. Васильева, работавшего в институте Ленпроект в мастерской под руководством член-корреспондента Академии строительства и архитектуры СССР профессора Е.А. Левинсона.

Множество сохранившихся чертежей свидетельствуют о большом количестве вариантов композиционного решения основных архитектурных составляющих комплекса.

Картограмма земляных работ (чертеж без даты), ориентировочно выполнена в 1946г., показывает планировочное решение части кладбища с юго-востока и юго-запада от центральной оси, проложенной по Лавровской улице. Входная часть приподнята на платформу, братские захоронения оформлены под холмы, парадная аллея разбита на узкие вытянутые полосы. В завершения аллеи, главная часть композиции, приподнятая на платформу. Слева и справа от доминирующей, завершающей части композиции разбиты квадраты регулярного парка. Планировочный вариант устройства мемориала был подкреплён объемным решением основного элемента композиции. Центр композиции представляется в виде обелиска 20-и метровой высоты фланкированного стенами, усиливающие эмоциональную напряженность. Сложенные из крупных гранитных блоков стена и обелиск выражали мощь и стойкость непобежденного Ленинграда. Стену предлагалось оформить рельефами, изображающими приспущенные траурные знамена. С двух сторон обелиска устанавливались на высоких опорах светильники, с зажженными в них огнем памяти. Внутреннее пространство в объемах стен, могло быть использовано для устройства помещений для хранения цветов.

Архитектурный совет и общественность города утвердили проект, но авторы не довольствуются первым одобрением, продолжали работу над развитием темы. В утвержденном проекте присутствовало множество элементов и форм, отражающих скорбное величие памяти жертвам блокады. Элементы скульптуры, изображения медали

«За оборону Ленинграда» на лицевой стороне обелиска, рельефы с изображением траурных знамен – все это обостряло восприятие комплекса. Но чего-то не хватало.

Художественные поиски, горячие споры, множество эскизов привели к рождению удачного сочетания архитектуры, скульптуры и поэзии. Кульминационным центром композиции стало скульптурное изображение матери-Родины скорбно взвешивающей на поле многочисленных могильных холмов. Одновременно с разработкой нового художественного приема архитекторами и инженерами прорабатывались мероприятия по мелиорации и предварительной планировке территории. В 1948г. архитектурному совету представили два решения главной части композиции. Оба варианта включали скульптурное изображение матери-Родины. Советом был выбран второй вариант, в котором скульптура была установлена на фоне стены высотой четыре метра. Фигура матери-Родины выделялась на фоне неба. Привлечение к осуществлению замысла скульпторов В.В. Исаевой и Р.К. Таурит, поэтов О.Ф. Берггольц и М.А. Дудина позволяли создать сильный коллектив единомышленников. Все они не понаслышке знали тяготы блокада.

Доминирующим элементом должна была стать фигура матери-Родины, к ее образу необходимо было отнестись с особым вниманием, от ее выразительности зависела острота восприятия всего комплекса в целом.

Работа над проектом продолжалась в нескольких направлениях. Скульптуры В.В. Исаева и Р.К. Таурит совершенствовали образ центральной фигуры комплекса, выполняя многочисленные модели, скульпторы А.Л. Малахин, Б.И. Каплянский, М.М. Харламова и М.А. Вайман разрабатывали детали стеновых рельефов, общий характер которых был определен рекомендациями архитектурного задания. Архитекторы вели планомерную работу по совершенствованию планировочной структуры мемориала. Главная ось мемориала, от входа до основного эмоционального элемента, скульптуры матери-Родины, насыщалась планировочными деталями.

Чертежи 1950-го года показывают, в каком направлении развивалась планировка мемориала, из каких элементов составлялись отдельные части комплекса. Вход на кладбище представлял собой высоко приподнятую, около 3 метров, выступающую на территорию, платформу. Центр входа фланкирован двумя павильонами, от которых в обе стороны предлагалось выполнить ограду. Платформа разбита на квадраты и прямоугольники для посадки в них от 1 до 4–6 деревьев, разбивка элементов симметрична. За павильонами показаны два симметрично расположенных прямоугольных бассейна. Центральный проход предлагалось выполнить мощением квадратными плитами с двумя лентами декоративного мощения мелкими колотыми плитами. Показанный в верхней части чертежа фрагмент главной аллеи также выполнен в декоративном мощении. На плане, иллюстрирующим окружение памятника, очень подробно проработано мощение, монумент фланкируют массивные стены-сооружения. Эта часть комплекса, так же как и входная площадка, приподнята над поверхностью центральной части кладбища, но уже не так высоко (около 1 метра) и покоится на насыпи с пологим откосом. Фасад и сечение на чертеже 1950г. показывают, как изменился художественный прием оформления эмоционального центра, хотя основой для проработки являлись самые общие рекомендации архитектурного задания. Многочисленные эскизы, модели различной величины способствовали созданию обобщающего собирательного образа матери-Родины. Шестиметровая статуя установлена на пьедестал в 3,5м высотой. Фигура расположена на фоне неба. Монумент фланкирует стена высотой 4м в центральной части,

на которой высечены надписи, рельефы выбиты с двух сторон о них и на боковых стенах, высота которых около 3м.

Выполнению фрагментов отдельных частей кладбища предшествовала разработка генплана, в котором распланирована вся территория. На чертежах 1950-х гг. показано устройство холмов братских захоронений, выполненное на основе планов блокадного времени, разбивка кварталов гражданского кладбища, благоустройство территории, на которой не были произведены захоронения. Связующей осью являлась центральная аллея, на пересечении с которой, у поперечных дорожек предлагалось установить знаковые камни с указанием годов захоронений. Аллея завершалась монументом. В генплан вносились изменения, как планировочного характера, так и оформления зеленого убранства территории. Первоначально задуманные аллеи посадки деревьев вокруг квадратов захоронений заменялись посадками кустарников, стрижка которых подчеркивала строгость квадратов захоронений. Дендрологический проект показывает прием аллеи посадок, ограничивающих крупные квадраты захоронений, посадки деревьев на входной платформе и вокруг большого пруда. На всех этих чертежах пруд еще не имеет сегодняшней конфигурации, его размеры несколько меньше с северной стороны. На дендрологическом плане и на плане к плану котлованов, также показана разбивка массивов зелени на свободных от захоронений участках. Каждая куртина пронумерована и описан проектируемый породный состав. Многочисленные планы, относящиеся к одному периоду, свидетельствуют о большом количестве изменений производимых в процессе проектирования.

Строительные работы начались в 1955г. Планировке земли уделялось особое внимание. Необходимо было значительно приподнять входную платформу, перепланировать и возвысить холмы захоронений. В общей сложности пришлось использовать более 50 тысяч кубометров земли. Украина подарила более 800 вагонов гранита их украинских каменоломен. Украинский гранит отличается от гранита местных месторождений теплым песочным цветом и структурой. Гранит предназначался мощения входной зоны, главной аллеи и мощения вокруг памятника. Гранитчиками было уложено более 10 тысяч квадратных метров тесаных плит.

С началом земляных работ на территории кладбища процесс проектирования не останавливался. Производилась разработка деталей отдельных участков, вносились изменения в уже, казалось бы, окончательные решения.

Чертежи 1955 и 1957 гг. показывают степень проработки вносимых изменений. На чертеже деталей памятника показано объемное решение мемориальной стены. Здесь можно, сопоставляя этот чертеж с более ранним, увидеть, что стена стала тоньше, ее предлагалось выполнить толщиной 380мм из кирпича. Плиты облицовки стены разной толщины и разные по обработке наружной поверхности. Стены оканчиваются небольшими помещениями, выполненными из монолитного железобетона с облицовкой такими же каменными плитами. Таких помещений в стене по три с каждой стороны, они носят хозяйственное назначение. Художественное оформление самой стороны также изменилось. Оно стало таким, каким мы его знаем сегодня. На центральной части стены, протяженность которой более 150м, выбиты тремя столбцами строгие и взволнованные, светлые строки, написанные Ольгой Федоровной Берггольц: «Здесь лежат ленинградцы...». Эпитафия занимает всю плоскость стены, ее нельзя читать без волнения, эти строки вошли в народную память. Слева и справа на стене выбиты рельефы, посвященные героям блокады, каждая композиция имеет свое название – «Пьета»,

«Ополченцы», «Прорыв блокады», «Призыв», «Стоять насмерть», «Скорбь». По своей художественной значимости рельефы Пискаревского кладбища являются выдающимися памятником монументального искусства. В торцах стен выполнены барельефы с изображением приспущенных знамен и траурных венков.

Утвердившись в месторасположении и габаритах двух бассейнов на входной площадке, началась пробная проработка их внешнего вида. Представленный план и сечения показывают, как развивалось это решение. На сечениях предложена бетонная конструкция ограждающих стен бассейна, облицовка из довольно толстых плит путиловского камня, в качестве изоляции применение трамбованной глины. Парапетный камень предлагалось выполнить из гранита, на шаблоне его сечение имеет сложную форму. По периметру бассейна показано мощение из квадратных лещадных плит. Применение теплых тонов известняка в отделке основных сооружений было одним из приемов оформления в противовес строгим массивам гранитных плит облицовки и мощения. Материал выкладки дна не указан, но рисунок остался неизменен. Отсутствие мозаичного факела на рисунке дна бассейна свидетельствует о том, что это решение было принято позднее. Над созданием мозаичным факела трудились мозаичисты Академии художеств С.А. Николаев, Г.Л. Шостер, О.С. Пучков, А.П. Тимофеев. Современный анализ отдельных фрагментов смальты показал, какого качества был используемый материал и специалистами какой квалификации выполнялся набор. Выполненный мозаичный факел на дне бассейна воплощал символ жизни, постоянно движущаяся гладь давала ощущение легкого движения пламени. Видимо, это решение возникло в противовес созданию на входной площадке символа скорби и памяти Вечного огня.

Размещение каждого планировочного элемента подтверждала планами разбивки. Выполненный план разбивки осей 1955г. свидетельствует о том, что габариты павильонов – профилей были утверждены, и приближалось время начала строительства. Однако чертежи 1958г. показывают, что работы над художественным обликом фасада продолжалась.

К началу 1957г., вероятно, были завершены объемно-пространственные изменения основных композиционных составляющих. Выполненный план фундаментов платформы главного входа показывает, в каких конструкциях выполнялись подпорные стены и основания под лестницы. Фундаменты под стены их бутобетона, под ступени уложены железобетонные балки и мелкоразмерные плиты, тело платформы отсыпано грунтом. На этом же плане показана разбивка осей бассейна, но он, в отличие от предыдущих планов, только один, в левой части. В планировке входной части так же показан бассейн с одной стороны, с другой стороны бассейн заменен пятнами под посадку деревьев. Укрупненные пятна приобретали вытянутую конфигурацию, как и холмы захоронений на территории кладбища. По длинной стороне установлены надмогильные камни. На плане показан другой вариант мощения площадки главного входа. Плиты для мощения предложены бетонные размером 60х60 см с декоративным кантом из крупного диабаз, за ними формой квадрата указано место размещения «Вечного огня». Первоначального обрамления для квадрата «Вечного огня» относится к 1967г. На момент открытия кладбища горелка была заключена в квадрат 2,0х2,0 м, облицованный гранитными плитами. Прием мощения бетонными плитами предложен на плане памятника. Мощение гранитными плитами в виде торжественной дорожки из плит черного гранита с каймой из красного гранита показано только к памятнику.

Не менее торжественно должны были выглядеть подпорные стены входной

платформы, фасадами обращенные в сторону кладбища. Центральная часть левой и правой стенки акцентировалась аркой, выполненной из известняка. Фоном для арки являлась темная гранитная облицовка стены. Из слива, оформленного гранитным элементом округлой формы, медленно стекает вода в небольшие бассейны, окруженные цветниками. Оформление цветников в виде невысоких альпийских горок с необходимым для их создания ассортиментом растений соответствовало строгости выбранного художественного приема. Впоследствии это – фонтаны-«слезницы».

В 1960г., в пятнадцатую годовщину Победы над фашистской Германией, тысячи ленинградцев пришли на открытие мемориала. Среди участников митинга были и авторы ансамбля: архитекторы, художники, инженеры, строители. Частицы пламени, зажженного на Марсовом поле в честь героев революции, стала символом вечной памяти их потомках, защитникам города на Неве. На молодую зелень холмов легли венки из живых цветов.

Комплекс предстал перед глазами посетителей как единое целое, отражающее силу и величие русского духа, скорби по безвинно погибшим его жителям. Открывающейся с верхней платформы вид на поле ровных холмов братских могил поражает своими масштабами. Над их бесконечными рядами, над прахом своих дочерей и сыновей простирала руки Родина-мать, бережно державшая гирлянду из дубовых ветвей перевитую траурной лентой – символ мужества и памяти. Немаловажную роль в художественном восприятии мемориала играло зеленое оформление территории. Нетрадиционный подход к озеленению являлся частью архитектурного замысла. Применение большого разнообразия пород деревьев и кустарников, их продуманное размещение, подбор цветовой гаммы внесли свою трепетную ноту в звучании памятника. Множество декоративных элементов усиливали эмоционального восприятия отдельных частей мемориала.

Пискаревское мемориальное кладбище стало неотъемлемой частью города, его памятью и гордостью. Его территория является центром проведения памятных торжеств и церемоний, неизменным местом посещения гостей города. Здесь для юных жителей города проводят первые уроки памяти, мужества и доблести.

С момента открытия мемориала прошло много лет, но эти года комплекс не оставался без внимания со стороны проектировщиков. Как и раньше, этими работами занимался институт ЛенНИИпроект. Архитекторы работали над благоустройством частей кладбища, которые в период перед его открытием не были благоустроены. Слева от монумента Матери-Родины, в глубине кладбища, установлена гранитная плита с силуэтом военного корабля. Сто четыре члена экипажа военного крейсера «Киров» погибли в апреле 1942г., защищая город от натиска вражеских бомбардировщиков. Чертеж площадки воинских захороненных моряков крейсера «Киров», выполненный в 1967г., сохранился в архиве института. В тот же период выполнены чертежи благоустройства малого пруда, разработано новое цветочное оформление. Позднее выполнялись проекты благоустройства зоны расположенной напротив главного входа, проект и строительство цветочного павильона и автостоянок, проект и строительство общественного туалета. Прилегающая к кладбищу территория также не осталась без внимания. В 1980-е гг. вокруг кладбища были выполнены работы по созданию зеленых парковых буферных зон. Проектированием садов по Амурской ул., вдоль пр. Верности и с восточной стороны кладбища, вдоль Меншиковского пр., занималась мастерская №9 ЛенНИИпроект. Насыщенная жизнь мемориала требовала постоянного и пристального внимания к состоянию его территории, особого внимания требовали художественно значимые его

части. В 1982г. Исполком Ленгорсовета принял решение о проведении ремонтных работ на территории кладбища. В 1987г. СПБО УПКО, в ведении которого находились все кладбища города, заказало проект капитально-реставрационного ремонта Пискаревского кладбища. В течение года мастерская № 9 под руководством А.Г. Лелякова выполняла проектную документацию для придания территории мемориала первоначального вида. Не простая задача обновления комплекса была успешно решена. Не изменяя и не дополняя авторского решения, архитекторы, после полного и тщательного обследования и обмеров, выполнили проектные предложения по замене гранитного мощения, утратившего свое первоначальное качество. В проекте предлагалось выполнить ремонтно-реставрационные работы павильонов-профилей, ограды вдоль пр. Непокоренных. По каменной облицовке стен мемориала, гранитной и известняковой, после ее тщательного обследования, предлагались мероприятия по ремонту и восстановлению ее первоначального вида. Предлагалось также восстановить разбивку холмов захоронений и высот их заложения в соответствии и их первоначальном видом. Комплексный подход к проектированию позволил выполнить большой объем проектных работ, включающих множество разделов как архитектурно-строительных работ, так и инженерных. Отсутствие средств на полный комплекс реставрационно-строительных работ не позволило осуществить проект, однако средств на текущие ежегодные ремонтные работы позволяли выполнять первоочередные работы на парадной части кладбища. Неквалифицированный подход к замене плит мощения привел к еще большей деформации мощения на главной алее, площадке входной террасы и вокруг монумента. В целом, на территории кладбища работы по выравниванию холмов захоронений, ремонту дорожных покрытий и берегоукрепления, очистке прудов не производились длительное время.

Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995г. придал мемориалу статус памятника истории федерального значения. Но это место ценно для нас не только как место великой скорби и памяти, но и как яркое произведение искусства, сочетающее в себе архитектуру, скульптуру и ландшафтное искусство.

Разрушающаяся планировочная структура мемориала, возможность легкого проникновения на территорию в связи с отсутствием ограды по периметру, неудовлетворительное состояние облицовки стен и деформация мощения привели к необходимости заказа нового проекта реставрационного ремонта мемориала и реконструкцией хозяйственных построек технически и морально устаревших. Заказчиком работ выступило ГУ «Пискаревское мемориальное кладбище» при поддержке Комитета по труду и социальной защите населения. В 2003г., к моменту начала мастерской № 9 ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ» проектных работ по реконструкции и реставрации Пискаревского мемориального кладбища, заканчивались работы по капитально-реставрационному ремонту существующей каменной ограды ограничивающей кладбище со стороны пр. Непокоренных. Работы производил ГУП «Титул».

После проведения ремонтно-реставрационных работ на всей территории Пискаревского мемориального кладбища, мемориал предстанет перед посетителями в его первоначальном виде, таким, каким его задумали авторы, таким его помнят участники митинга, шествовавшие под звуки траурной музыки по главной аллее в день торжественного открытия.

Библиографические и архивные материалы

СПб ГКУ «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга»

1. ЦГАКФФД СПб. Ар 151884.
2. ЦГАКФФД СПб. Ар 159669.
3. ЦГАКФФД СПб. Ар 185604.
4. ЦГАКФФД СПб. Ар 185606.
5. ЦГАКФФД СПб. Ар 185607.
6. ЦГАКФФД СПб. Ар 209562.
7. ЦГАКФФД СПб. Ар 53999.
8. ЦГАКФФД СПб. Ар 58819.
9. ЦГАКФФД СПб. Ар 58820.
10. ЦГАКФФД СПб. Ар 58821.
11. ЦГАКФФД СПб. Ар 58826.
12. ЦГАКФФД СПб. Ар 58829.
13. ЦГАКФФД СПб. Ар 68201.
14. ЦГАКФФД СПб. Бр 64905.
15. ЦГАКФФД СПб. Бр 65722.
16. ЦГАКФФД СПб. Бр 67238.
17. ЦГАКФФД СПб. Бр 67239.
18. ЦГАКФФД СПб. Бр 67240.
19. ЦГАКФФД СПб. Бр 67248.
20. ЦГАКФФД СПб. Бр 67271.
21. ЦГАКФФД СПб. Бр 67272.
22. ЦГАКФФД СПб. Бр 67274.
23. ЦГАКФФД СПб. Бр 67275.
24. ЦГАКФФД СПб. Бр 67280.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга»

25. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-388. Архитектурно-планировочное управление Исполнительного комитета Ленинградского областного совета народных депутатов. Ленинград. 1944–1978. План расположения братских могил и резервов грунта Пискаревского кладбища. Июнь 1942г.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

26. КГИОП. П П-1011 / Пр. 48. Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, разработанной ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939–40 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д. 72, литера А. (Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 74), с целью определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия от 14.06.2016 (рег. № 3-4791 от 28.06.2016), согл. КГИОП 04.08.2016. ООО «ЕСК-ГАРАНТ».
27. КГИОП. П-1011 / Пр. 49. Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» (Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литер А, Б):

«Рекомендации по текущему ремонту фасадов правого и левого ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна», выполненная ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2015 от 13.10.2016 (рег. № 3-9513/1 от 15.11.2016), согл. КГИОП 19.12.2016.

28. КГИОП. П-1011 / Н-803. Паспорт памятника «Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища составлен Ю.М. Приютко 31 мая 1992г.
29. КГИОП. П.1001 / Пр. 45. Комплексная реконструкция и реставрация Пискаревского мемориального кладбища. ОАО «ЛенНИИПроект». 2003.
30. КГИОП. П.1001 / Пр. 46. Рекомендации по текущему ремонту фасадов правого и левого ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна. ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2015. Шифр: 09/15-ПТО.
31. КГИОП. П.1001 / Пр. 47. Рекомендации по текущему ремонту гранитного мощения на территории объекта культурного значения «Пискаревское мемориальное кладбище». ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2016. Шифр: 09/15-ПТО.

Архив ОАО «ЛенНИИПроект»

32. Проектная документация по проектированию и ремонту Пискаревского мемориального кладбища за 1950-е – 1960-е, 1988, 2004, 2014 гг.

Российская национальная библиотека

33. РНБ. Отдел картографии. К 4-Л 2/147. План города Ленинграда. 1947г.

Литература

34. Адресная книга: «Весь Петербург». СПб.: издание Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1913. 850 с.
35. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим, 1996. 400 с.
36. Бессмертие подвига: спецвыпуск альманаха «Фотолетопись России»: [фотоальбом: 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады посвящается / вступ. слово: Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, С.Е. Нарышкин]. СПб.: [б. и.], 2013. 427 с.
37. Боровков А.А., Бусырева Е.П. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Л.: Издательство литературы по строительству, 1971.
38. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. СПб.: Паритет, 2010. 400 с.
39. Каменский В.А., Наумов А.И. Ленинград. Градостроительные проблемы развития. Л.: Стройиздат, 1973. 360 с.
40. Ковальчук В.М. 900 дней блокады. Ленинград, 1941–1944 / В.М. Ковальчук ; Российская академия наук, Санкт-Петербургский институт истории. СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. 234 с.
41. Памятник героическим защитникам Ленинграда: Пискаревское мемориальное кладбище-музей: [Альбом]. Л.: Художник РСФСР, 1964. 65 с.
42. Петров Г.Ф. Пискаревское кладбище. Л.: Лениздат, 1980. 49 с.
43. Петров Г.Ф. Памятник скорби и славы: Пискарев. мемориал. кладбище. Л.: Лениздат, 1986. 62 с.
44. Пискаревский мемориал: скорбь и память. Авт. и сост.: Белый А.Т., Штицберг В.Ю. СПб.: [б.и.], 2006. 94 с.
45. Пискаревское мемориальное кладбище: [фотоальбом / авт.-сост.: Валерий Лозовский, фотожурналист]. СПб.: Международный фонд «Петербургская фотолетопись», 2010. 226 с.
46. Пискаревское мемориальное кладбище: [Фотоальбом] / Авт. текста Г.Ф. Петров; Фотогр. В.Н. Брагин и др. Л.: Лениздат, 1972. 12 с.
47. Пискаревское мемориальное кладбище-музей [Комплект открыток] / фот. Г. Савин. Советский художник, 1967.

48. Соболев Г.Л. Ленинград в борьбе за выживание в блокаде / Г.Л. Соболев. Том Книга 1. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2013. 696 с.
49. У подвига нет национальности: каталог-справочник по аллее Памяти Пискаревского мемориального кладбища / Внутригор. муницип. образование С.-Петербурга муницип. округа Гагаринское ... С.-Петерб. гос. казен. учреждение «Пискарев. мемориальное. Кладбище»; [Г.Ф. Трифонова и др.]. СПб.: СПС-Принт, 2013. 67 с.

Публикации в периодических изданиях

50. Каспэ И. Место смерти: о значении Ленинградской блокады в позднесоветской культуре // Социологическое обозрение. 2018. Т. 17, № 1. С. 59–105.
51. Лапина А.А. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – общенациональная задача // Безопасность личности, общества и государства: теоретико-правовые аспекты : Сборник научных статей XVI международной научной конференции обучающихся образовательных организаций высшего образования, проводимой в рамках III Санкт-Петербургского международного молодежного научного форума «Северная Пальмира: территория возможностей», Санкт-Петербург, 31 мая 2023 года. СПб.: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. С. 231–238.
52. Лобанов В.Б. Аллея памяти Пискаревского кладбища: регионы северо-кавказского федерального округа в Битве за Ленинград (1941–1944гг.) // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. 2021. № 3(50). С. 16–23.
53. Мурадян И.С. Историческая память как фактор формирования общественного сознания // Никто не забыт, ничто не забыто: роль СССР во второй мировой войне : сборник материалов всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Ростов-на-Дону, 10 сентября 2020 года. Ростов-на-Дону: Ростовский государственный медицинский университет, 2020. С. 45–51.
54. Прозорова Н.А. Инскрипты и маргиналии в архиве О.Ф. Берггольц. Часть 1. Инскрипты на книгах, журналах, оттисках // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. 2011. Т. 2009–2010. С. 1051–1094.
55. Соболев Г.Л. Блокада Ленинграда: от новых источников к новому пониманию // Новейшая история России. 2012. № 3(5). С. 70–96.
56. Черенева В. Вера Пискаревки // Родина. 2020. № 3. С. 27–29.

Интернет-ресурсы

57. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com> (дата обращения: 05.04.2023).
58. «Госкаталог.рф» – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://goskatalog.ru/> (дата обращения: 05.04.2023).
59. Администрация Пискаревского кладбища // Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17953.html?highlight=%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89> (дата обращения: 05.04.2023).
60. Пискаре́вское мемориальное кладбище. Официальный сайт [Электронный ресурс]. <https://pmemorial.ru/memorial/> (дата обращения: 05.04.2023).
61. Региональная информационная система Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rgis.spb.ru/> (дата обращения: 10.04.2023).

62. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. 2022г. [Электронный ресурс]. URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?from=api-maps&ll=30.396407%2C59.989263&origin=jsapi_2_0&z=16 (дата обращения: 05.04.2023).
63. ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru (дата обращения: 05.04.2023).

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Историческая иконография

Список иллюстраций

I. Картографические материалы

1. Карта центра С.-Петербургской губернии 1895 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
2. План окрестностей С.Петербурга из энциклопедии Брокгауза и Ефрона. 1898г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
3. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
4. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1913 года // Адресная книга: «Весь Петербург». СПб.: издание Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1913.
5. Новый план Ленинграда 1933 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
6. План города Ленинграда. 1947г. Фрагмент // РНБ. Отдел картографии. К 4-Л 2/147.
7. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
8. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. 2020г. <https://yandex.ru/maps/>.
10. Региональная информационная система «Геоинформационная система Санкт-Петербурга». 10:30 10.04.2023г. <https://www.rgis.spb.ru/>.

II. Материалы проектов

11. План расположения братских могил и резервов грунта Пискаревского кладбища. Июнь 1942г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-388. Архитектурно-планировочное управление Исполнительного комитета Ленинградского областного совета народных депутатов. Ленинград. 1944–1978.
12. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Генеральный план. Ленпроект. 1950г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
13. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Дендрологический проект. Ленпроект. 1950г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
14. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План входа. Ленпроект. 1950г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
15. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Генплан. Ленпроект. 1950г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».

III. Изображения

16. Пискаревское кладбище. 1946г. <https://www.citywalls.ru/>.
17. Общий вид территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1957г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67240.
18. Общий вид территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1957г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67239.
19. Вид части территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1957г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67238.
20. Общий вид территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1959г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67248.

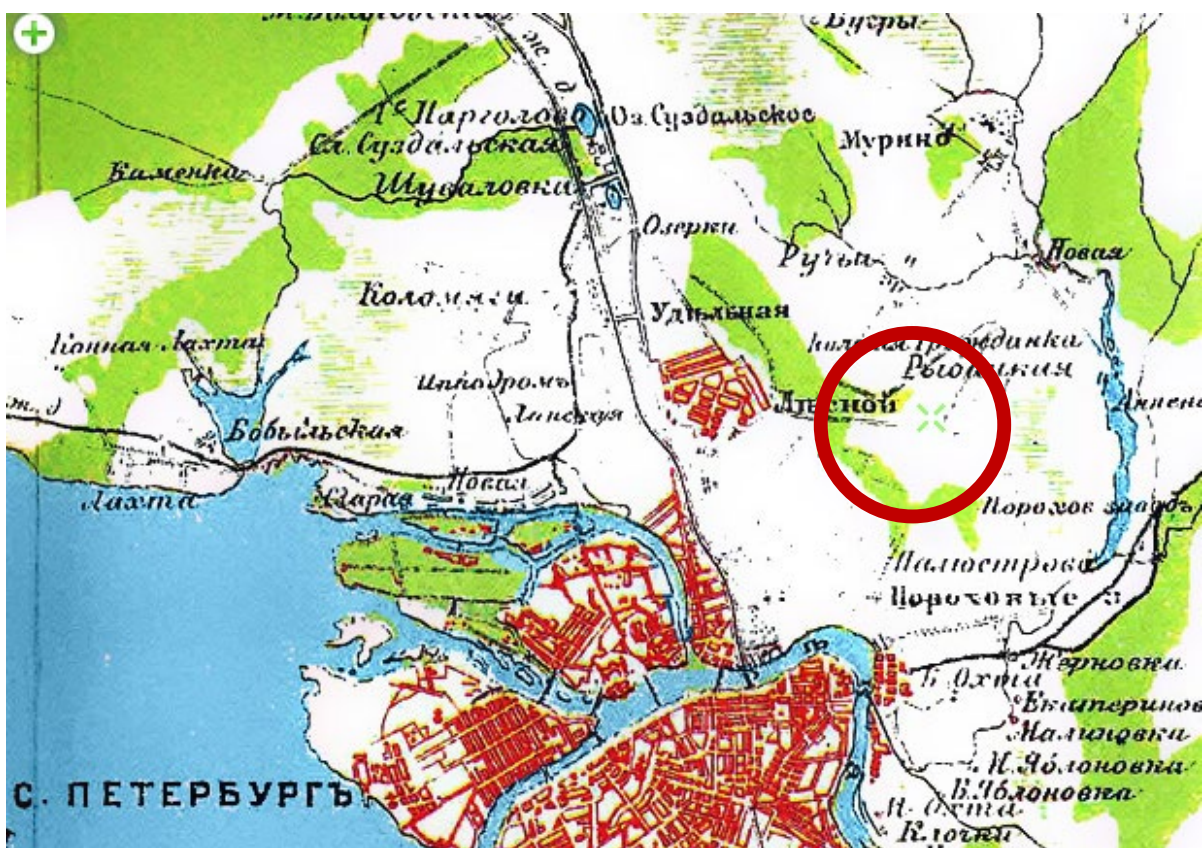
21. Оформление фасада подпорной стенки в сторону Большого пруда. 1959г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
22. Панорама части территории кладбища; в центре – бассейн с мозаикой. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67271.
23. Посетители рассматривают бассейн с мозаикой. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67272.
24. Мозаичный факел на дне мемориального бассейна. 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
25. Вид на павильоны-пропилеи со стороны некрополя Пискаревского мемориального кладбища (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67274.
26. Вид на бассейн и павильоны-пропилеи у входа в некрополь Пискаревского мемориального кладбища (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67275.
27. Общий вид Пискаревского мемориального кладбища (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова) от главного входа. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67280.
28. Мемориальный бассейн в художественно-обособленном участке «Вечный огонь». 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
29. Главная лестница. Стенки с фонтанами «слезницы». 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
30. Вход на территорию мемориала. Зима. 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
31. Участники открытия мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище у скульптуры «Родина-Мать» (ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Ар 53999.
32. Рельеф на торце боковой стены мемориального ансамбля на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.А. Малакин, С.Г. Каплун, М.М. Харламов, М.А. Вайтман). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Ар 151884.
33. Пискарёвское мемориальное кладбище-музей. Вечный огонь. 1962г. // Комплект открыток «Пискарёвское мемориальное кладбище-музей».
34. Пискарёвское мемориальное кладбище-музей. Бассейн с мозаичным факелом. 1962г. // Комплект открыток «Пискарёвское мемориальное кладбище-музей».
35. Барельеф на стене мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58819.
36. Барельеф на стене мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58820.
37. Барельеф на стене мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58821.
38. Общий вид памятника «Родина-мать» на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58826.
39. Скульптура «Родина-мать» на Пискаревском мемориальном кладбище (скульпторы В.В. Исаева и Р.К. Таурит). 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58829.
40. Общий вид Пискаревского мемориального кладбища с холмами братских могил от вечного огня в сторону скульптуры «Родина-мать» (арх. Е.А. Левинсон,

- А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова). 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 68201.
41. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Фигура «Матери-Родины». 1965г. // Комплект открыток «Пискаревское мемориальное кладбище-музей».
 42. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Скульптура «Мать-Родина». 1965г. // Комплект открыток «Пискаревское мемориальное кладбище-музей».
 43. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Фрагмент стены памятника героическим защитникам Ленинграда, отдавшим жизнь за свободу и независимость Родины в суровые дни блокады 1941–1944гг. Фото Б. Уткина. 1965г. <https://goskatalog.ru/>.
 44. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Общий вид памятника героическим защитникам Ленинграда, отдавшим жизнь за свободу и независимость Родины в суровые дни блокады 1941–1944гг. Фото Б. Уткина. 1965г. <https://goskatalog.ru/>.
 45. Пискаревское мемориальное кладбище. 1967г. <https://www.citywalls.ru/>.
 46. Пискаревское мемориальное кладбище. 1967г. <https://www.citywalls.ru/>.
 47. Митинг-реквием в честь защитников Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище. Знаменосцы у монумента Матери-Родины. 1967г. ЦГАКФФД СПб. Ар 185604.
 48. Митинг-реквием в честь защитников Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище. Колонна знаменосцев шествует по территории кладбища. 1967г. ЦГАКФФД СПб. Ар 185606.
 49. Митинг-реквием в честь защитников Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище. Колонна участников митинга-реквиема шествует по территории кладбища. 1967г. ЦГАКФФД СПб. Ар 185607.
 50. Митинг-реквием на Пискаревском мемориальном кладбище. 1967г. ЦГАКФФД СПб. Ар 209562.
 51. Подпорная стенка главной лестницы, завершающаяся обелиском. 1968г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
 52. Вид с вертолета на мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища. Архитекторы А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, скульпторы В.В. Исаева, Р.К. Таурит, С.Г. Каплун, М.А. Вайман, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахин, М.М. Харламова, 1955–1960, 1975гг. 1970-е гг. ЦГАКФФД СПб. Бр 64905.
 53. Ночная манифестация на Пискаревском мемориальном кладбище. 1973г. ЦГАКФФД СПб. Ар 159669.
 54. Завершения подпорных стенок – обелиски с чашами. 1974г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
 55. Панорама территории Пискаревского мемориального кладбища. 1977г. ЦГАКФФД СПб. Бр 65722.
 56. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Общий вид памятника героическим защитникам Ленинграда. Архитекторы Е.А. Левинсон, А.В. Васильев. Скульпторы В.В. Исаева, Р.К. Таурит, М.А. Вайман, М.М. Харламова, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахин. Фото Б. Уткина, «Аврора». Вторая половина XXв. <https://goskatalog.ru/>.
 57. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. 1977г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».
 58. Тарасевич В.С. Серия: Ленинград. Диапозитив цветной. Пискаревское мемориальное кладбище. Вечный огонь. 1985г. <https://goskatalog.ru/>.
 59. Пискаревское мемориальное кладбище. 2018г. <https://www.citywalls.ru/>.

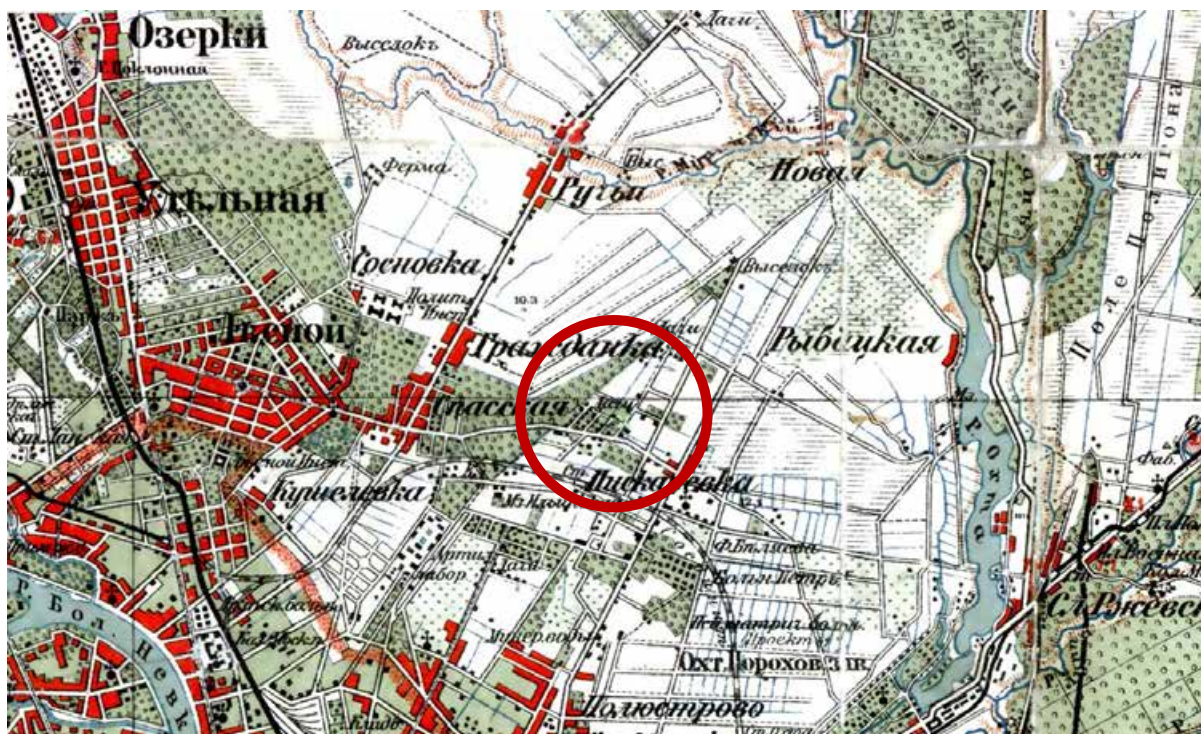
I. Картографические материалы



1. Карта центра С.-Петербургской губернии 1895 года.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



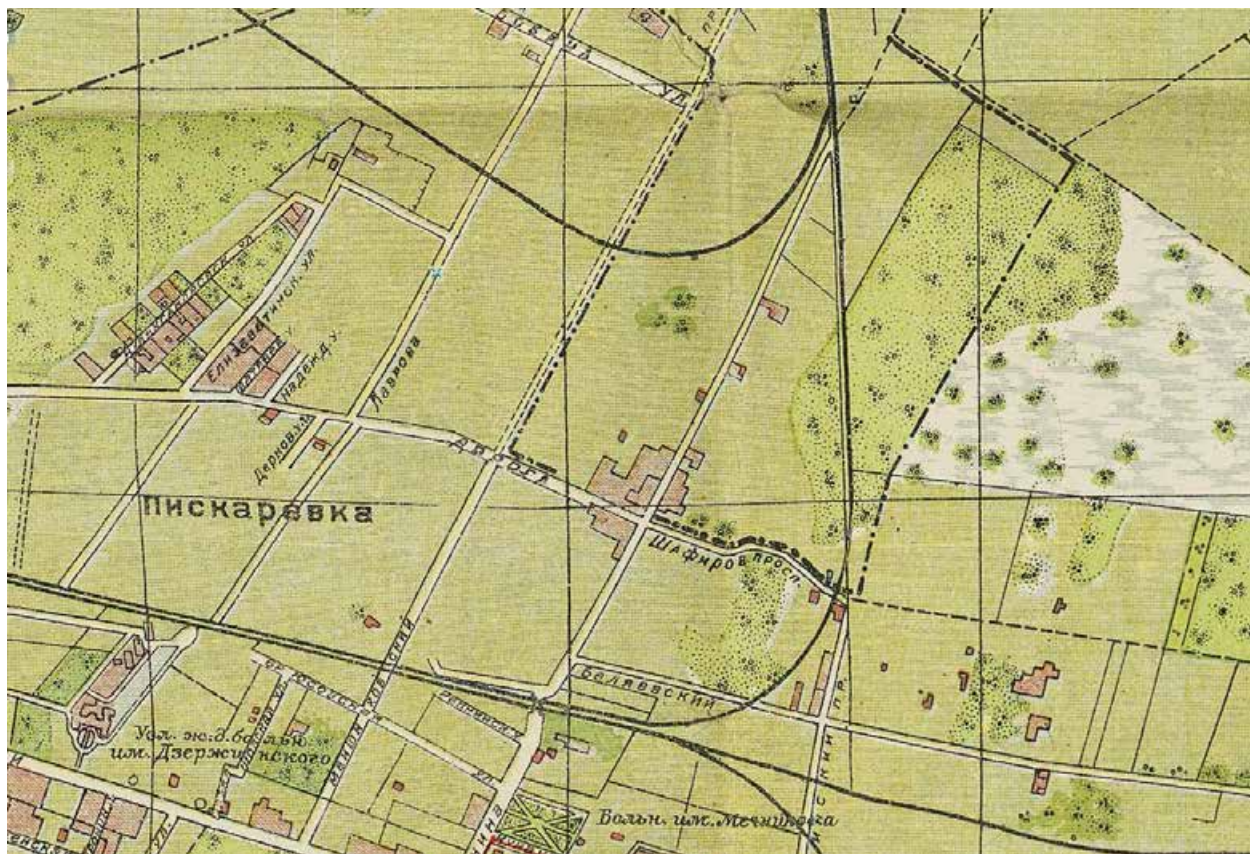
2. План окрестностей С.Петербурга из энциклопедии Брокгауза и Ефрона. 1898г.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



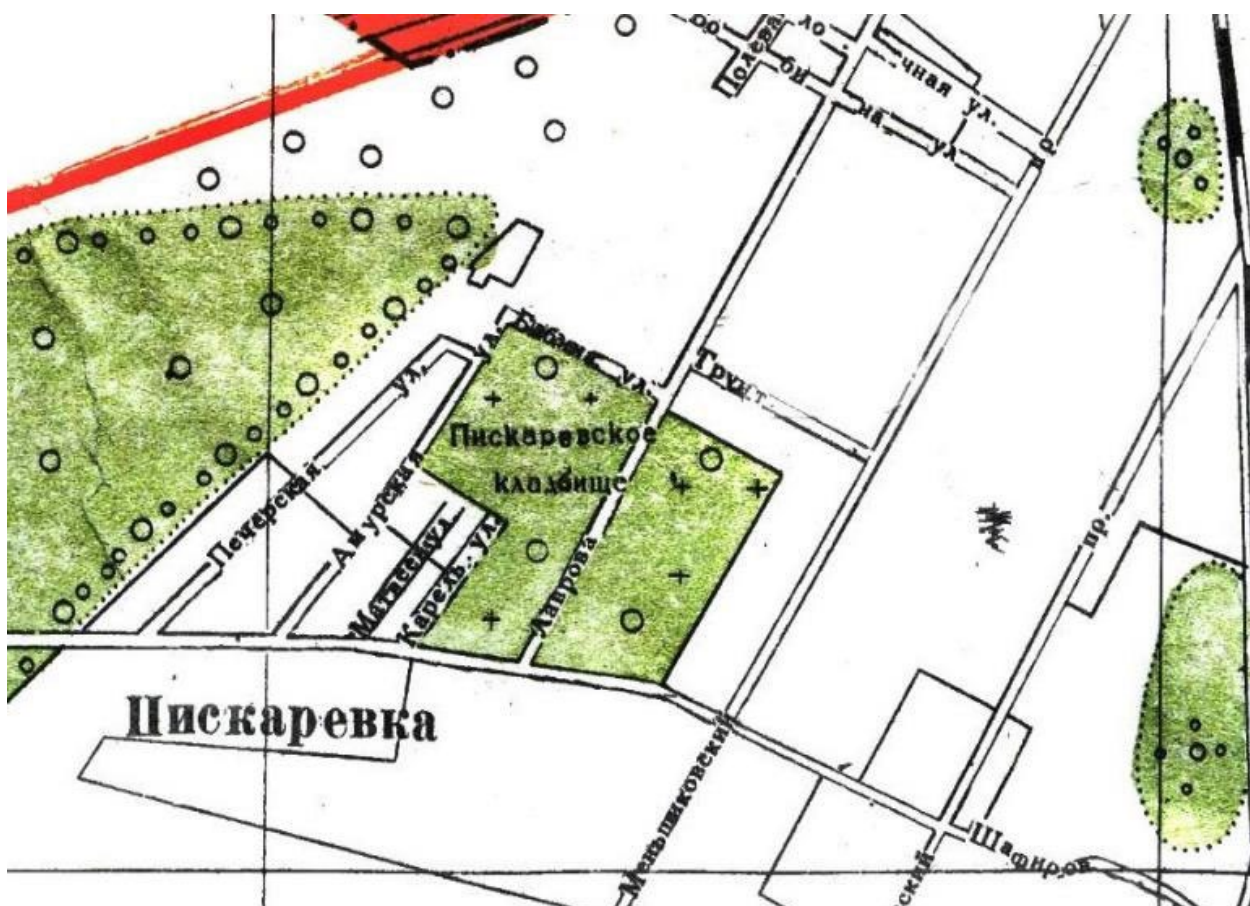
3. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909г.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



4. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1913 года // Адресная книга: «Весь Петербург». СПб.: издание Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1913.



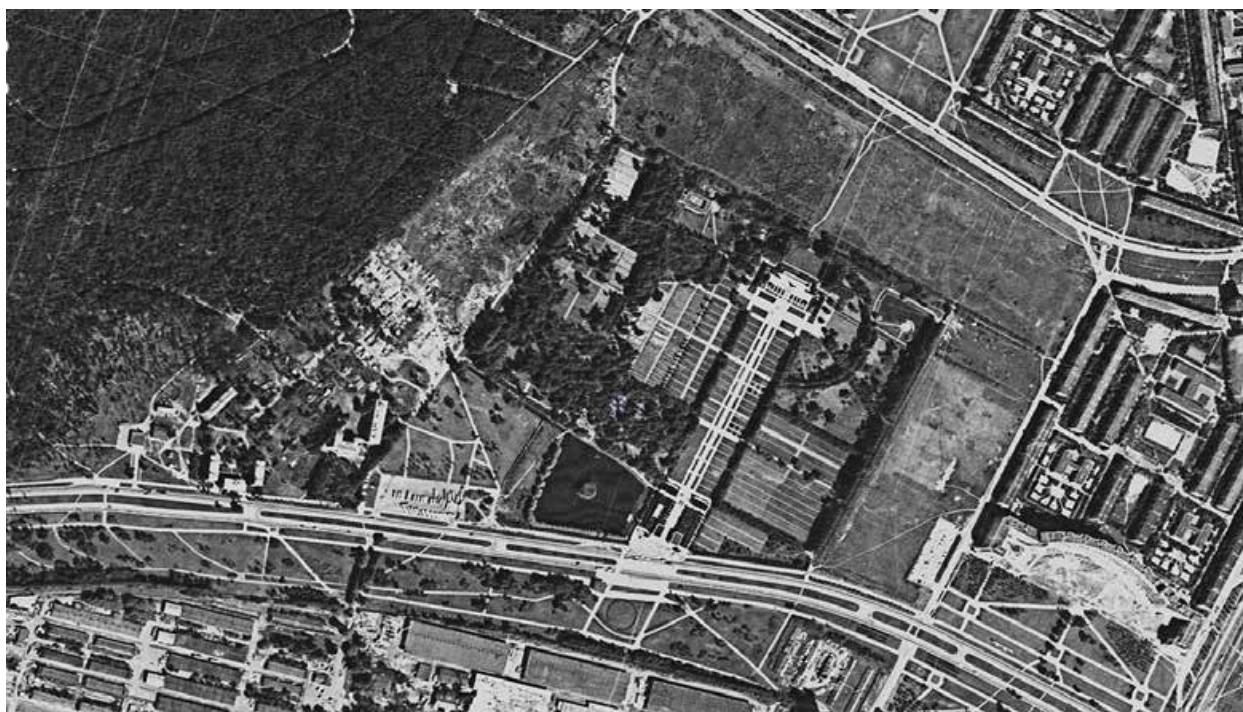
5. Новый план Ленинграда 1933 года.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



6. План города Ленинграда. 1947г. Фрагмент // РНБ. Отдел картографии. К 4-Л 2/147.



7. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года.
Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



8. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.

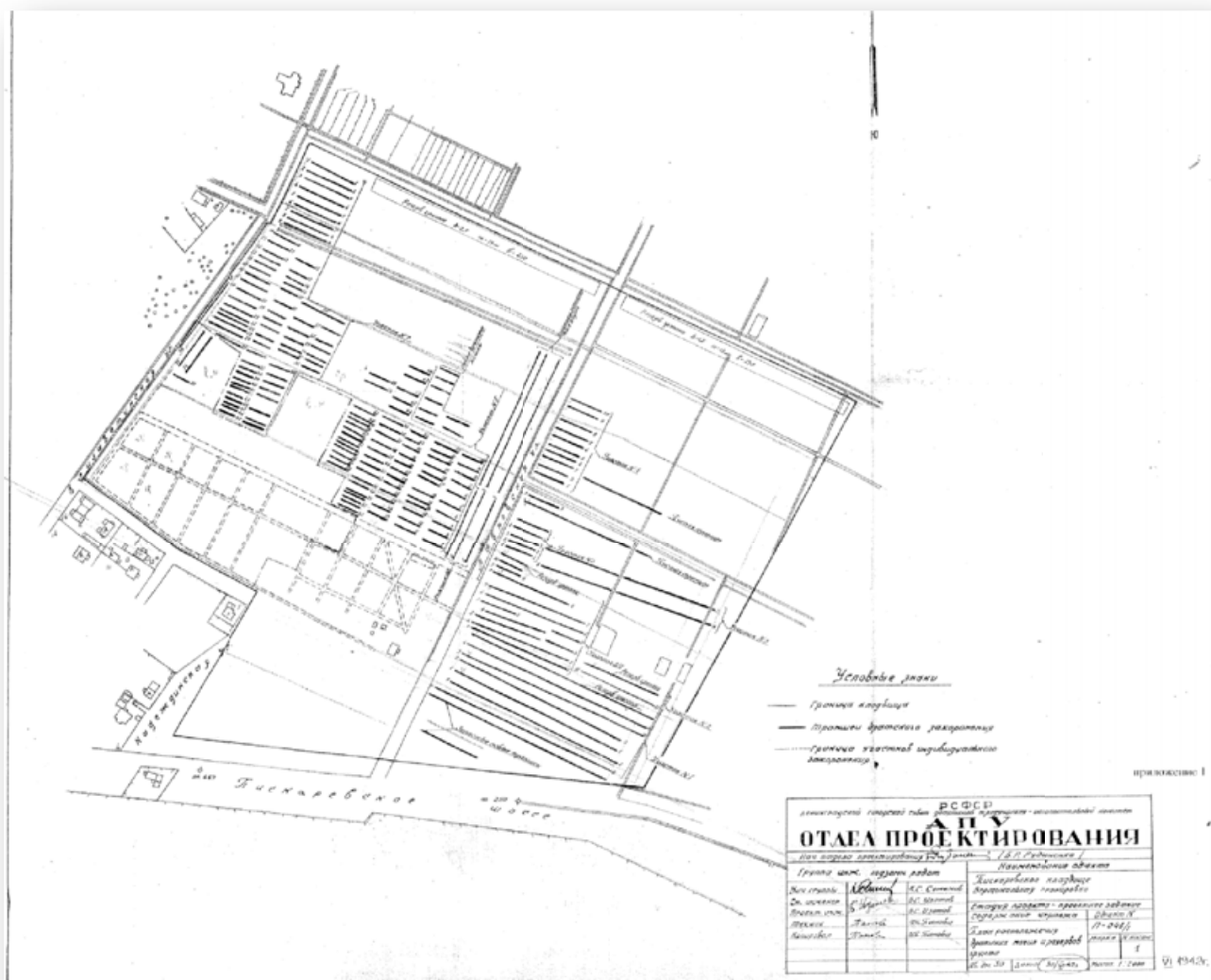


9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. 2020г.
<https://yandex.ru/maps/>.



10. Региональная информационная система «Геоинформационная система Санкт-Петербурга». 10:30 10.04.2023г.
<https://www.rgis.spb.ru/>.

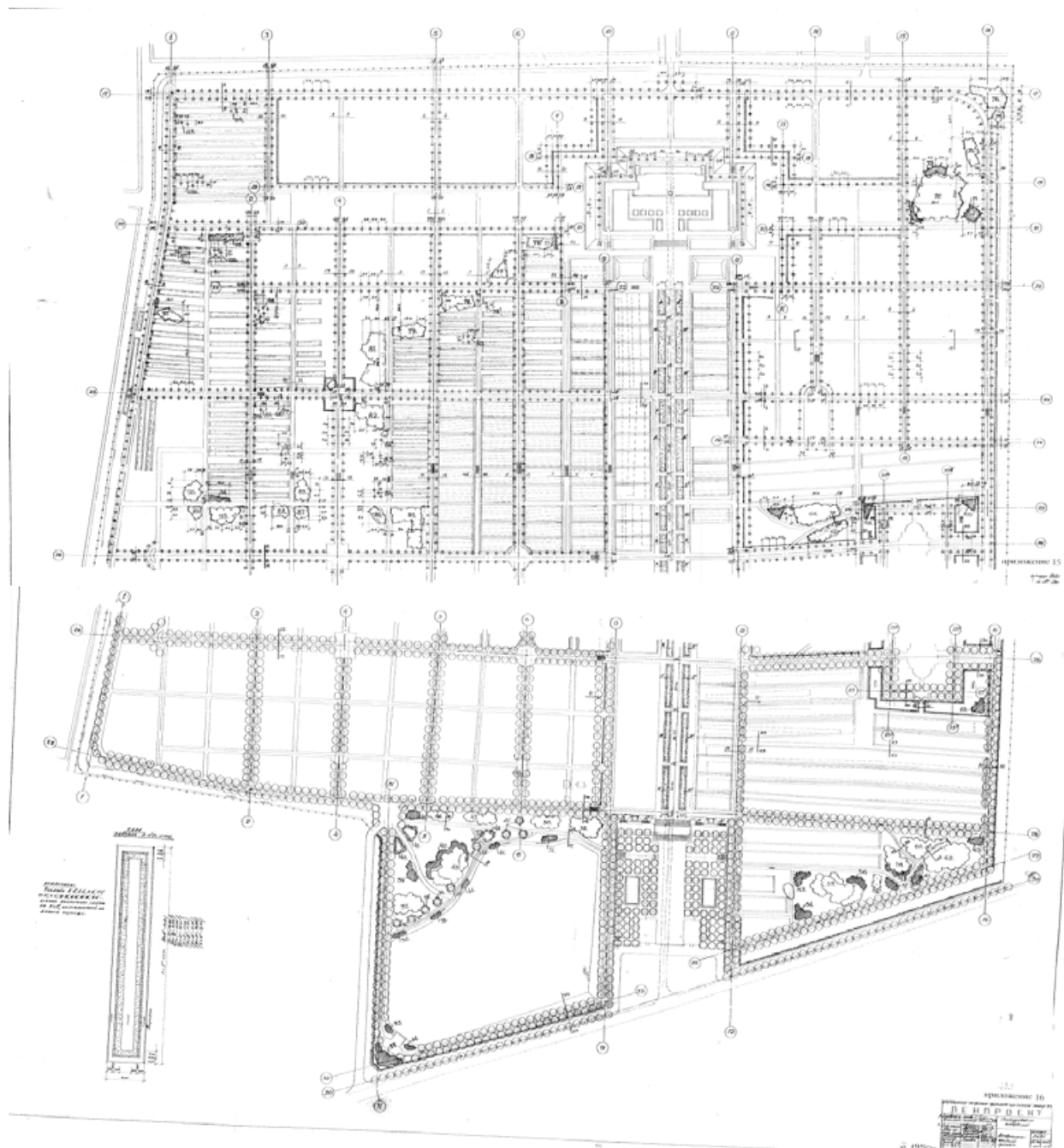
II. Материалы проектов



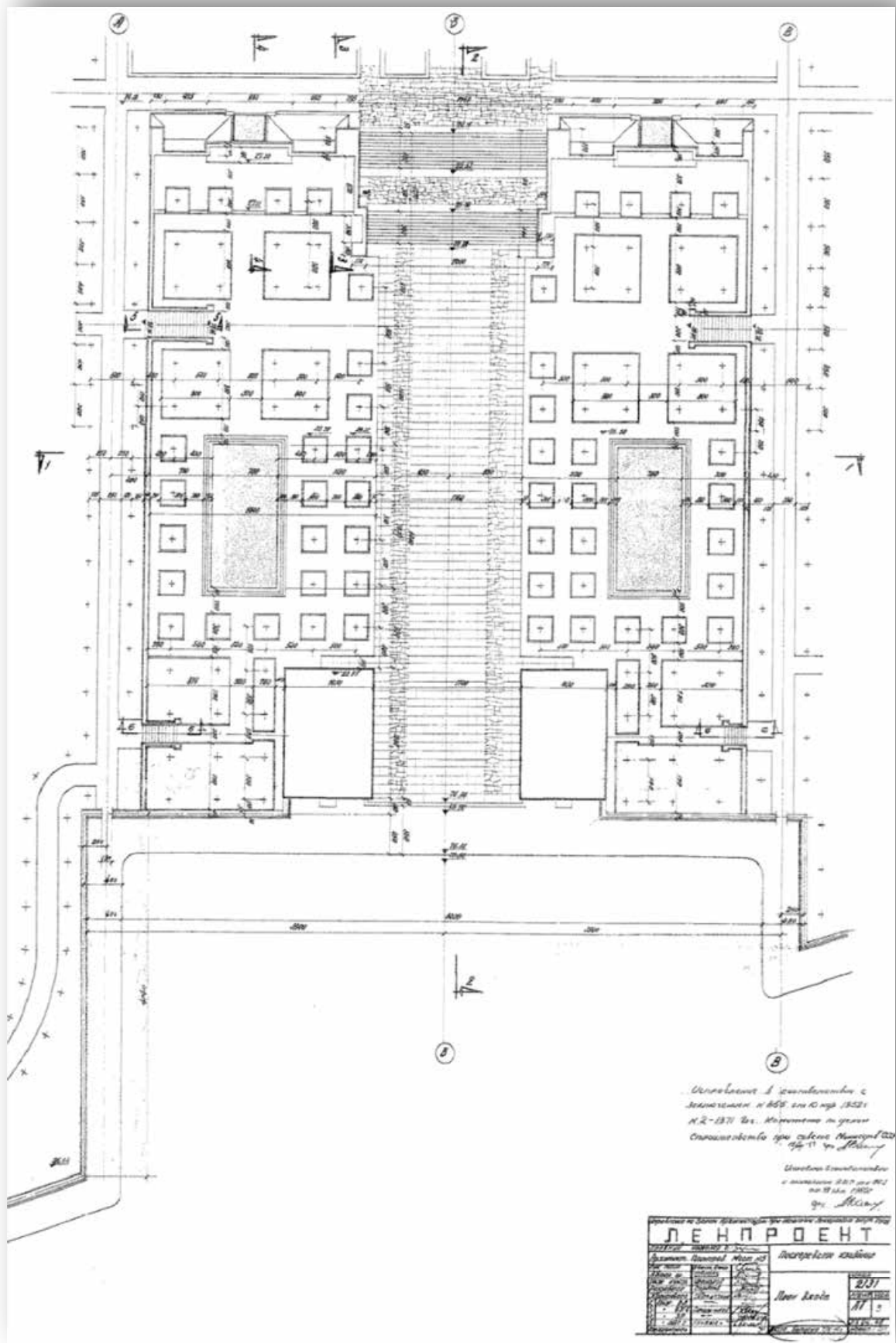
11. План расположения братских могил и резервов грунта Пискаревского кладбища.
 Июнь 1942г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-388. Архитектурно-планировочное управление
 Исполнительного комитета Ленинградского областного совета народных депутатов.
 Ленинград. 1944–1978.



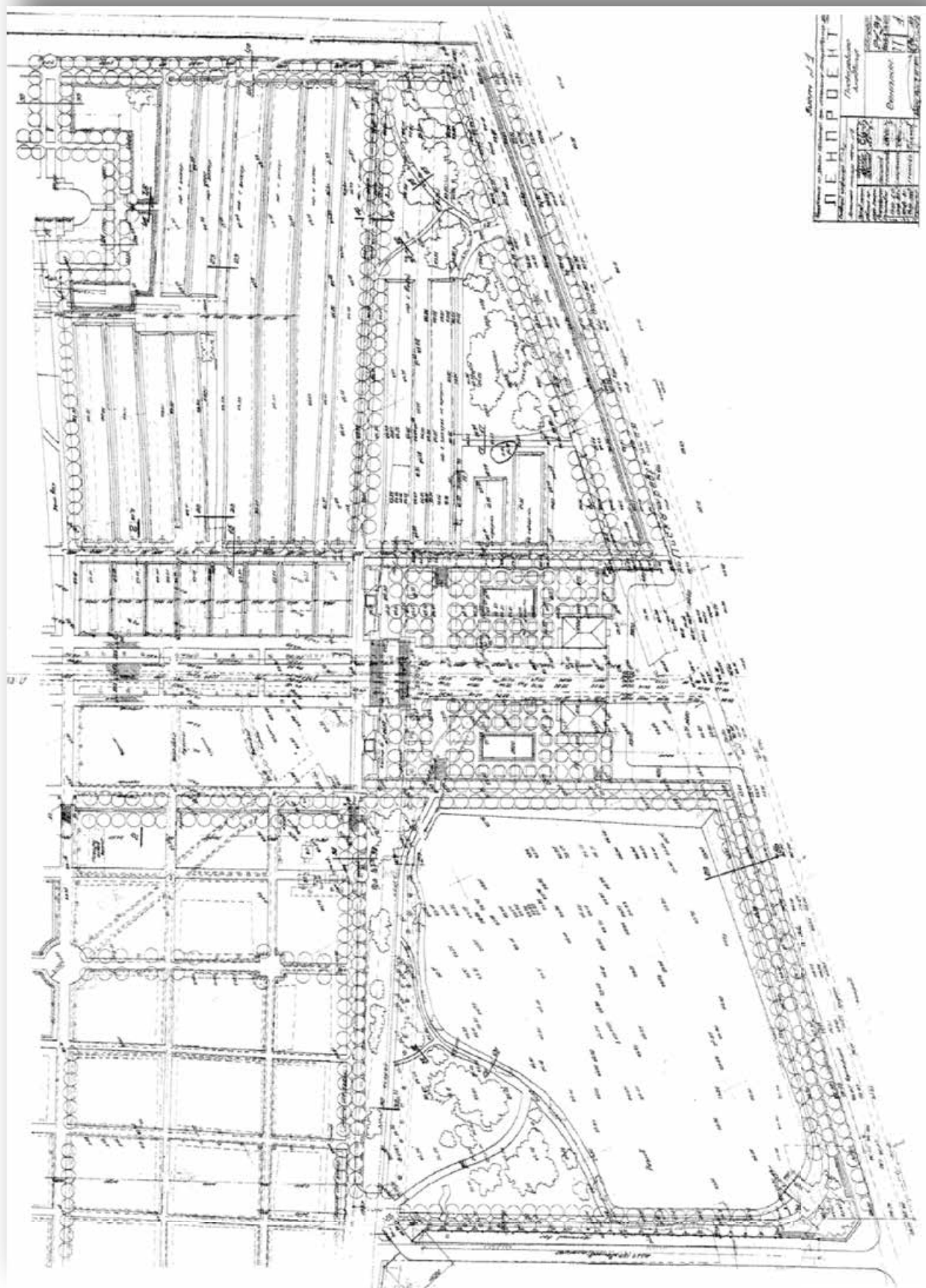
12. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища.
Генеральный план. Ленпроект. 1950г. //
Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



13. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища.
 Дендрологический проект. Ленпроект. 1950г. //
 Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



14. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План входа.
 Ленпроект. 1950г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



15. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Генплан. Ленпроект. 1950г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».

III. Изображения



16. Пискаревское кладбище. 1946г. <https://www.citywalls.ru/>.



17. Общий вид территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1957г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67240.



18. Общий вид территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1957г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67239.



19. Вид части территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1957г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67238.



20. Общий вид территории кладбища во время работ по формированию холмов братских могил. 1959г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67248.



21. Оформление фасада подпорной стенки в сторону Большого пруда. 1959г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



22. Панорама части территории кладбища; в центре – бассейн с мозаикой. 1960г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 67271.



23. Посетители рассматривают бассейн с мозаикой. 1960г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 67272.



24. Мозаичный факел на дне мемориального бассейна. 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



25. Вид на павильоны-пропилеи со стороны некрополя Пискаревского мемориального кладбища (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67274.



26. Вид на бассейн и павильоны-пропилеи у входа в некрополь Пискаревского мемориального кладбища (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67275.



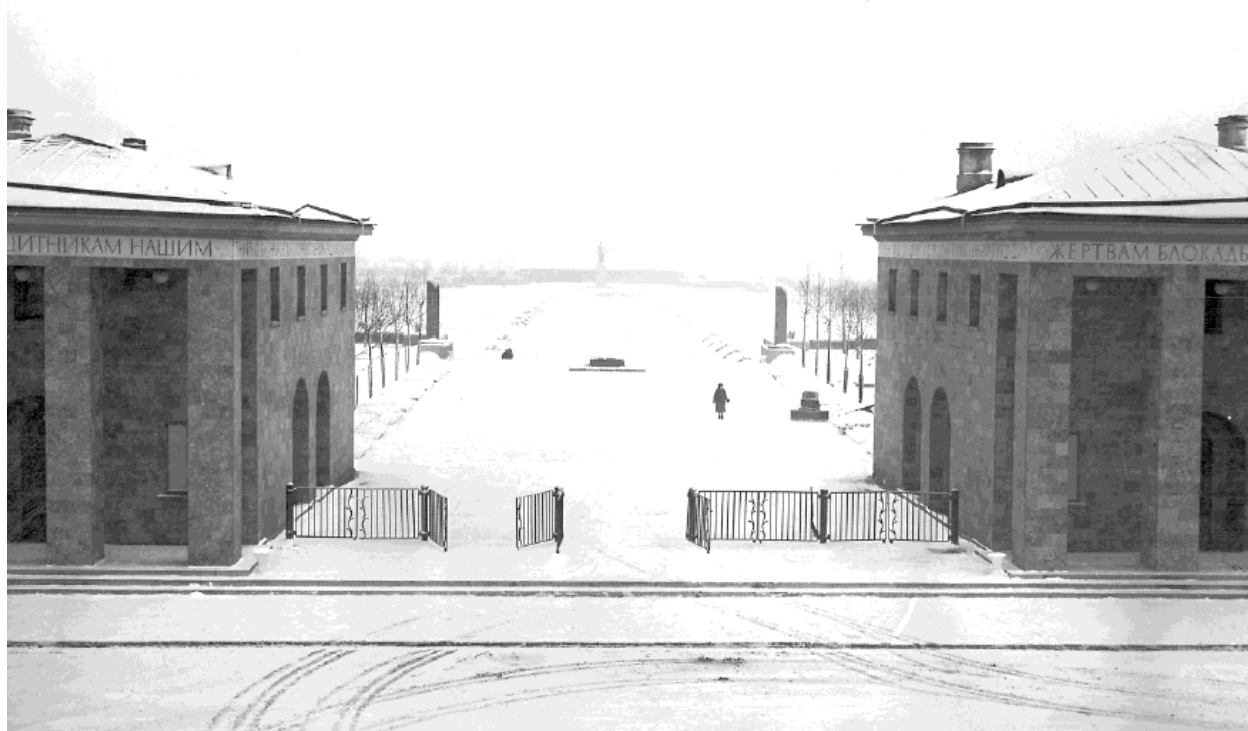
27. Общий вид Пискаревского мемориального кладбища (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова) от главного входа. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Бр 67280.



28. Мемориальный бассейн в художественно-обособленном участке «Вечный огонь». 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



29. Главная лестница. Стенки с фонтанами «слезницы». 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



30. Вход на территорию мемориала. Зима. 1960г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



31. Участники открытия мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище у скульптуры «Родина-Мать» (ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Ар 53999.



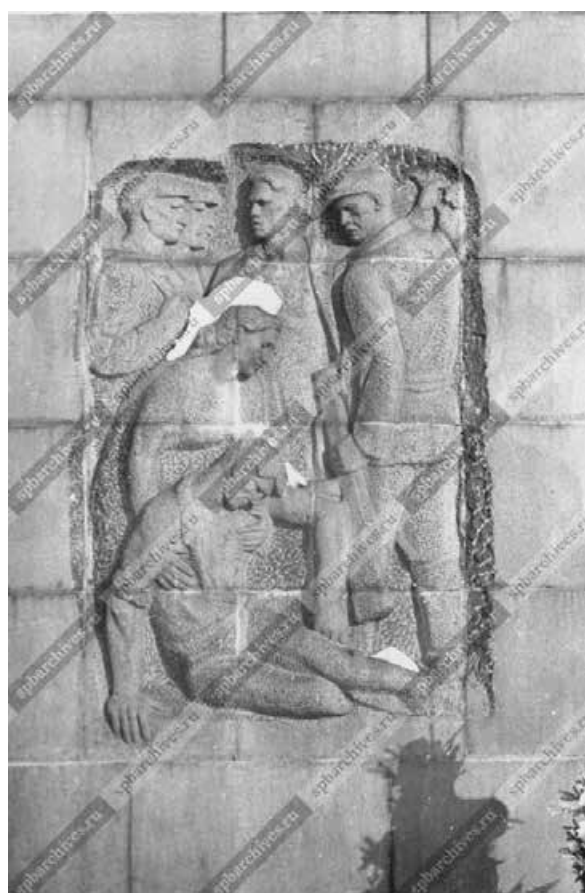
32. Рельеф на торце боковой стены мемориального ансамбля на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.А. Малакин, С.Г. Каплун, М.М. Харламов, М.А. Вайтман). 1960г. ЦГАКФФД СПб. Ар 151884.



33. Пискаре́вское мемориальное кладбище-музей. Вечный огонь. 1962г. // Комплект открыток «Пискаре́вское мемориальное кладбище-музей».



34. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Бассейн с мозаичным факелом. 1962г. // Комплект открыток «Пискаревское мемориальное кладбище-музей».



35. Барельеф на стене мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58819.



36. Барельеф на стене мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58820.



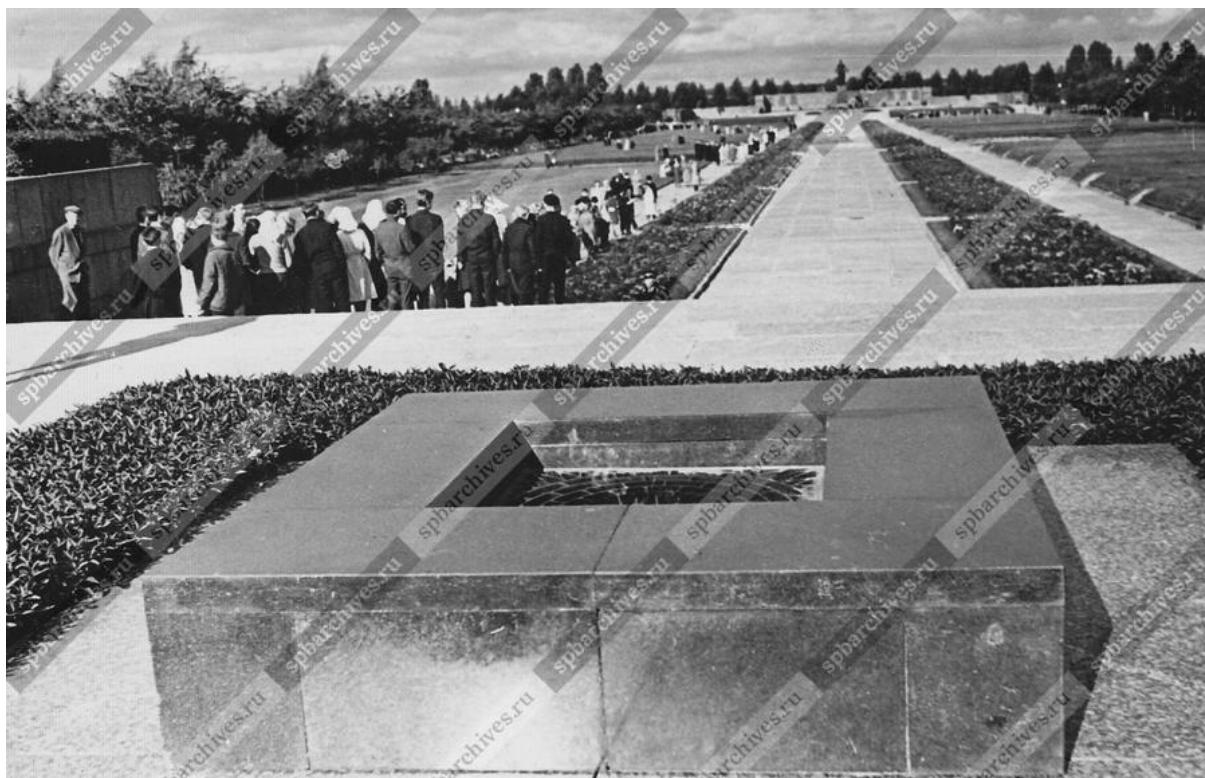
37. Барельеф на стене мемориала на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58821.



38. Общий вид памятника «Родина-мать» на Пискаревском мемориальном кладбище (арх. А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, ск. В.В. Исаева и Р.К. Таурит), открытого 9 мая 1960г. 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58826.



39. Скульптура «Родина-мать» на Пискаревском мемориальном кладбище (скульпторы В.В. Исаева и Р.К. Таурит). 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 58829.



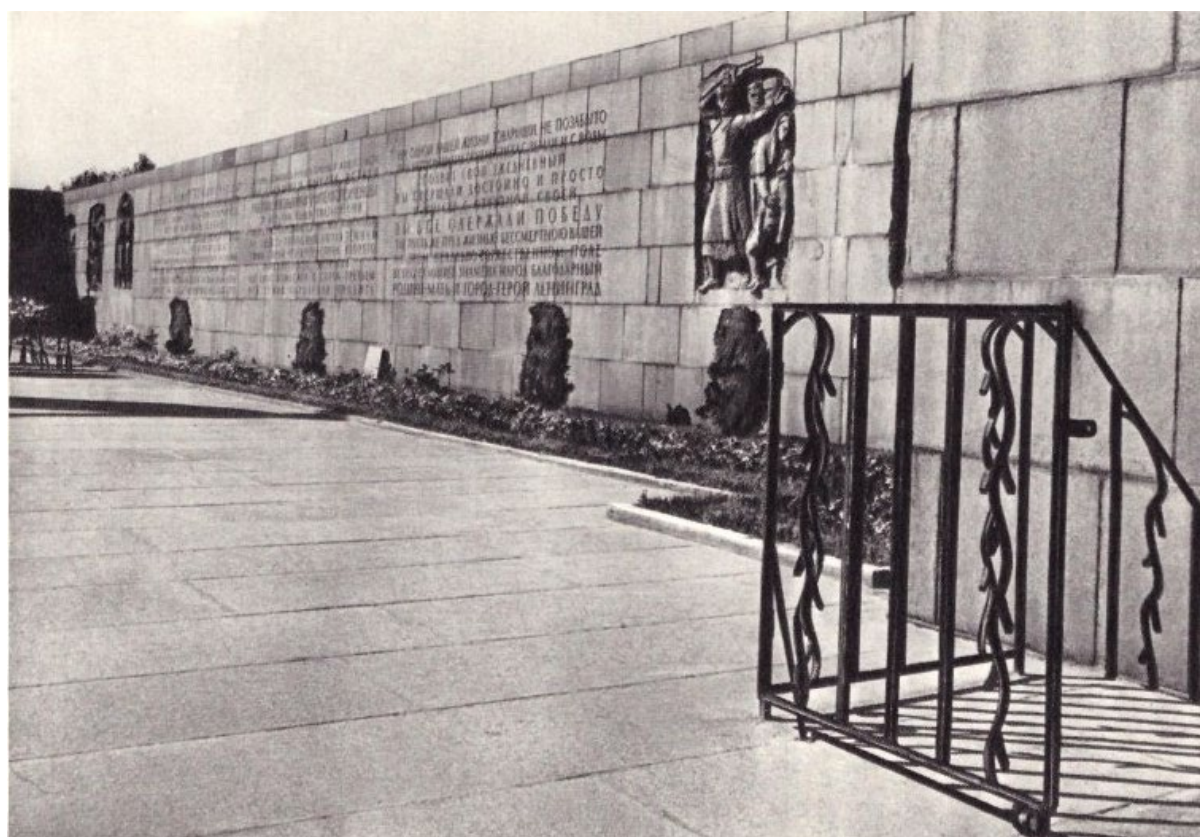
40. Общий вид Пискаревского мемориального кладбища с холмами братских могил от вечного огня в сторону скульптуры «Родина-мать» (арх. Е.А. Левинсон, А.В. Васильев, ск. В.В. Исаева, Р.К. Таурит, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахген, М.А. Вайман, М.М. Харламова). 1964г. ЦГАКФФД СПб. Ар 68201.



41. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Фигура «Матери-Родины». 1965г. // Комплект открыток «Пискаревское мемориальное кладбище-музей».



42. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Скульптура «Мать-Родина». 1965г. // Комплект открыток «Пискаревское мемориальное кладбище-музей».



43. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Фрагмент стены памятника героическим защитникам Ленинграда, отдавшим жизнь за свободу и независимость Родины в суровые дни блокады 1941–1944гг. Фото Б. Уткина. 1965г. <https://goskatalog.ru/>.



44. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Общий вид памятника героическим защитникам Ленинграда, отдавшим жизнь за свободу и независимость Родины в суровые дни блокады 1941–1944гг. Фото Б. Уткина. 1965г.
<https://goskatalog.ru/>.



45. Пискаревское мемориальное кладбище. 1967г.
<https://www.citywalls.ru/>.



46. Пискаревское мемориальное кладбище. 1967г.
<https://www.citywalls.ru/>.



47. Митинг-реквием в честь защитников Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище. Знаменосцы у монумента Матери-Родины. 1967г.
ЦГАКФФД СПб. Ар 185604.



48. Митинг-реквием в честь защитников Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище. Колонна знаменосцев шествует по территории кладбища. 1967г. ЦГАКФФД СПб. Ар 185606.



49. Митинг-реквием в честь защитников Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище. Колонна участников митинга-реквиема шествует по территории кладбища. 1967г. ЦГАКФФД СПб. Ар 185607.



50. Митинг-реквием на Пискаревском мемориальном кладбище. 1967г.
ЦГАКФФД СПб. Ар 209562.



51. Подпорная стенка главной лестницы, завершающаяся обелиском. 1968г. //
Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



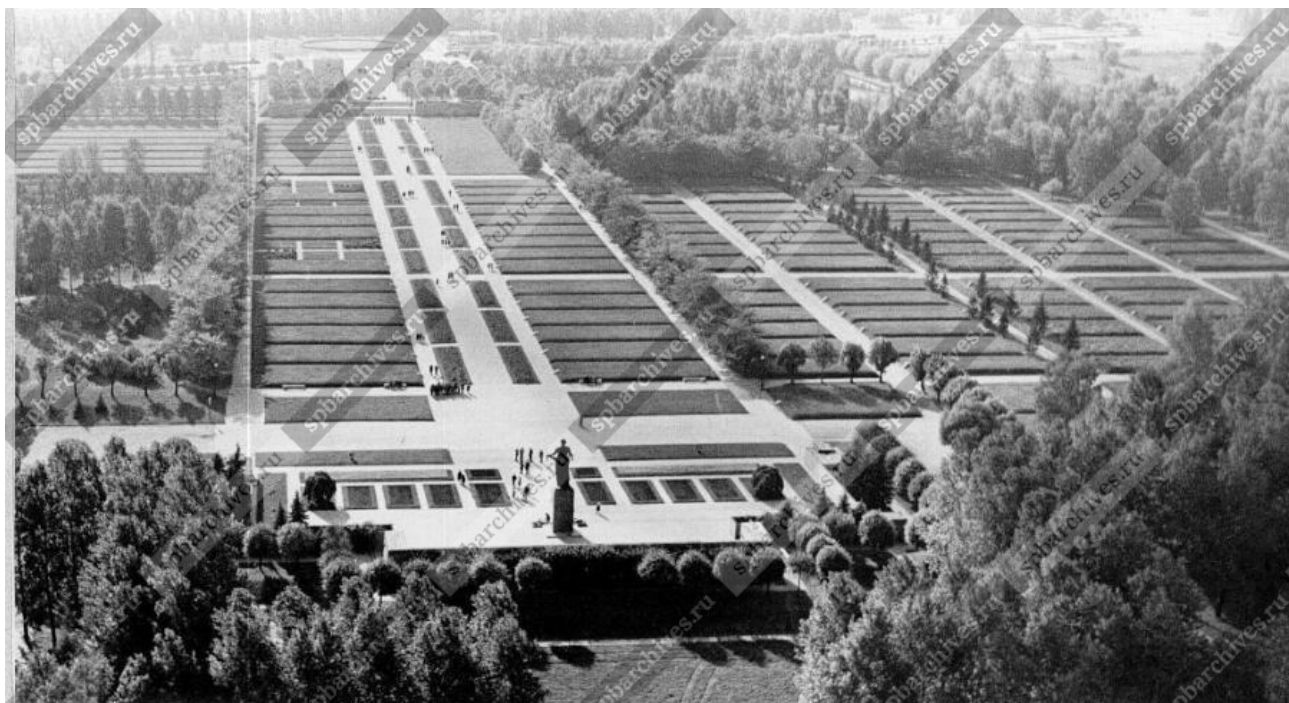
52. Вид с вертолета на мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища. Архитекторы А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, скульпторы В.В. Исаева, Р.К. Таурит, С.Г. Каплун, М.А. Вайман, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахин, М.М. Харламова, 1955–1960, 1975гг. 1970-е гг. ЦГАКФФД СПб. Бр 64905.



53. Ночная манифестация на Пискаревском мемориальном кладбище. 1973г. ЦГАКФФД СПб. Ар 159669.



54. Завершения подпорных стенок – обелиски с чашами. 1974г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



55. Панорама территории Пискаревского мемориального кладбища. 1977г. ЦГАКФФД СПб. Бр 65722.



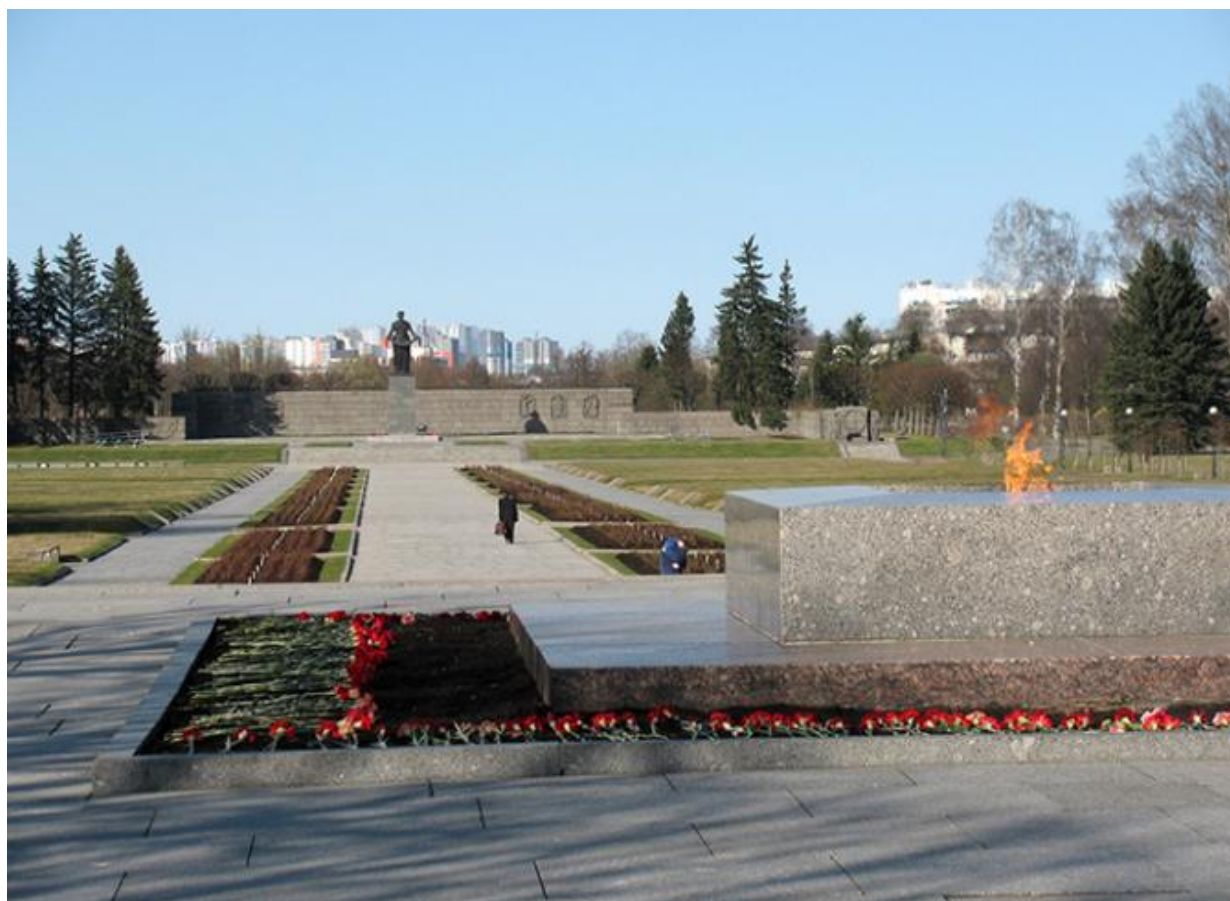
56. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Общий вид памятника героическим защитникам Ленинграда. Архитекторы Е.А. Левинсон, А.В. Васильев. Скульпторы В.В. Исаева, Р.К. Таурит, М.А. Вайнман, М.М. Харламова, Б.Е. Каплянский, А.Л. Малахин. Фото Б. Уткина, «Аврора». Вторая половина XXв. <https://goskatalog.ru/>.



57. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. 1977г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект».



58. Тарасевич В.С. Серия: Ленинград. Диапозитив цветной.
Пискаревское мемориальное кладбище. Вечный огонь. 1985г. <https://goskatalog.ru/>.



59. Пискаревское мемориальное кладбище. 2018г.
<https://www.citywalls.ru/>.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Ситуационный план

Ситуационный план



Масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72
- Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Братская могила советских воинов
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941. 1944гг.

Примечание.

Подоснова плана взята на сайте Региональной информационной системы "Геоинформационная система Санкт-Петербурга" (<https://www.rgis.spb.ru/>) 10:30 10.04.2023г.

Инв. № подл	Подп. и дата	Взам. инв. №

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарьевское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Фотофиксация

Список иллюстраций

1. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропильев в южной (входной) части мемориала. Вид с запада. Дата съёмки: 05.04.2023.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропильев в южной (входной) части мемориала. Цоколь. Дата съёмки: 05.04.2023.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропильев в южной (входной) части мемориала. Вид с запада. Дата съёмки: 05.04.2023.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Вид вдоль фасадов зданий павильонов-пропильев, обращенных к главному мемориалу. Дата съёмки: 05.04.2023.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Внешнее обрамление боковой стены главного мемориала с запада. Дата съёмки: 05.04.2023.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Внешнее обрамление боковой стены главного мемориала с запада. Дата съёмки: 05.04.2023.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковая стена главного мемориала. Западная боковая лестница. Дата съёмки: 05.04.2023.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Лицевая и боковая части боковой стены главного мемориала с запада. Боковая лестница (фрагмент). Дата съёмки: 05.04.2023.
9. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Фрагмент ограды боковой стены с запада. Дата съёмки: 05.04.2023.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковая стена с запада (фрагмент). Западная боковая лестница (фрагмент). Дата съёмки: 05.04.2023.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Оформление «Вечного огня». Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Центральная аллея и главный мемориал. Общий вид с юго-запада. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.

13. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Центральная часть главного мемориала. Вид с юга. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Центральная часть главного мемориала. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Общий вид. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западный торец боковой стены главного мемориала. Общий вид. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
16. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западный торец боковой стены главного мемориала. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
19. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
20. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
21. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
22. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточный торец боковой стены главного мемориала. Общий вид. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
23. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Фрагмент оформления мемориальной стены с востока. Боковой участок с изображениями приспущенных траурных знамен. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
24. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточный торец боковой стены главного мемориала. Барельеф «Матрос». Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.
25. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72.

- Восточный торец боковой стены главного мемориала. Барельеф «Солдат». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
26. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западная часть стены главного мемориала с барельефами «Пьета», «Ополченцы» и «Прорыв блокады». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 27. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западная часть стены главного мемориала. Барельеф «Пьета». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 28. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западная часть стены главного мемориала. Барельеф «Ополченцы». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 29. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западная часть стены главного мемориала. Барельеф «Прорыв блокады». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 30. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточная часть стены главного мемориала с барельефами «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 31. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточная часть стены главного мемориала. Фрагмент. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 32. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Общий вид на центральную часть главного мемориала с памятными надписями и стихами О. Бергольц. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 33. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад левого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с востока. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 34. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с запада. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.
 35. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Главный фасад левого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с юга. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.

Схема фотофиксации





1. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с запада. Дата съёмки: 05.04.2023.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Цоколь. Дата съёмки: 05.04.2023.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с запада. Дата съёмки: 05.04.2023.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Вид вдоль фасадов зданий павильонов-пропилеев, обращенных к главному мемориалу. Дата съёмки: 05.04.2023.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Внешнее обрамление боковой стены главного мемориала с запада.
Дата съемки: 05.04.2023.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Внешнее обрамление боковой стены главного мемориала с запада.
Дата съемки: 05.04.2023.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковая стена главного мемориала. Западная боковая лестница. Дата съёмки: 05.04.2023.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Лицевая и боковая части боковой стены главного мемориала с запада. Боковая лестница (фрагмент). Дата съёмки: 05.04.2023.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Фрагмент ограды боковой стены с запада.
Дата съёмки: 05.04.2023.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковая стена с запада (фрагмент). Западная боковая лестница (фрагмент).
Дата съёмки: 05.04.2023.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Оформление «Вечного огня». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Центральная аллея и главный мемориал. Общий вид с юго-запада. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Центральная часть главного мемориала. Вид с юга.
Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Центральная часть главного мемориала. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Общий вид.
Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западный торец боковой стены главного мемориала. Общий вид. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



16. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западный торец боковой стены главного мемориала. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72.
Скульптура «Родина-мать» главного мемориала.
Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72.
Скульптура «Родина-мать» главного мемориала.
Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



21. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Скульптура «Родина-мать» главного мемориала. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточный торец боковой стены главного мемориала. Общий вид. Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.



23. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Фрагмент оформления мемориальной стены с востока. Боковой участок с изображениями приспущенных траурных знамен. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



24. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточный торец боковой стены главного мемориала. Барельеф «Матрос». Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



25. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточный торец боковой стены главного мемориала. Барельеф «Солдат».
Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



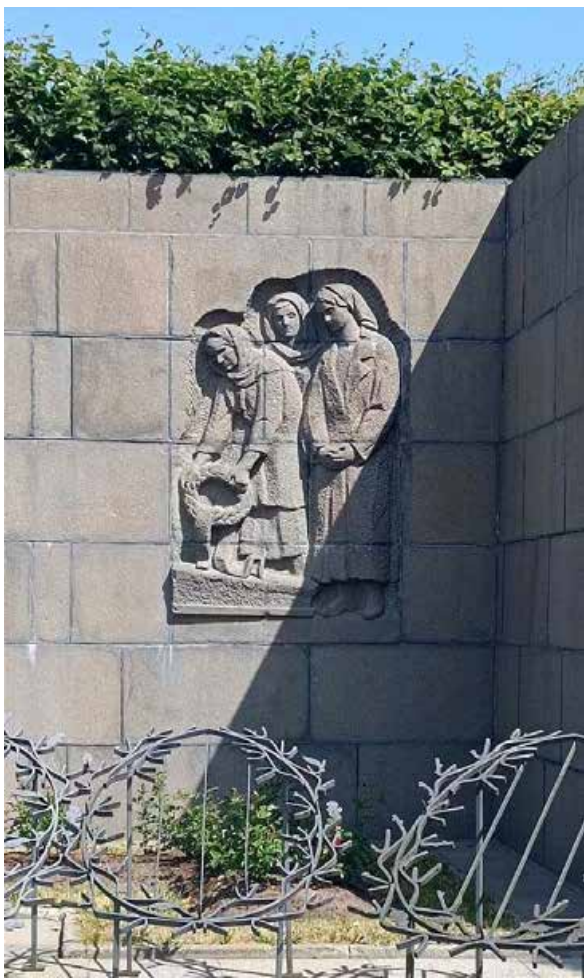
26. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западная часть стены главного мемориала с барельефами «Пьета», «Ополченцы» и «Прорыв блокады».
Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



27. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западная часть стены главного мемориала. Барельеф «Пьета».
Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.



28. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Западная часть стены главного мемориала. Барельеф «Ополченцы».
Дата дополнительной съёмки: 21.06.2023.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72.

Западная часть стены главного мемориала. Барельеф «Прорыв блокады».

Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



30. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72.

Восточная часть стены главного мемориала с барельефами «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь».

Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



31. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Восточная часть стены главного мемориала. Фрагмент. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



32. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Общий вид на центральную часть главного мемориала с памятными надписями и стихами О. Бергольца. Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



33. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад левого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с востока.
Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



34. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Боковой фасад правого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с запада.
Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.



35. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72. Главный фасад левого здания павильонов-пропилеев в южной (входной) части мемориала. Вид с юга.
Дата дополнительной съемки: 21.06.2023.

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Выписки из законодательных актов

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**
от 10 июля 2001 г. N 527**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

дом жилой, 1771 - 1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835 - 1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823 - 1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823 - 1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854 - 1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.	Невский просп., 42 (лицевой корпус)
церковь, 1771 - 1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов (Таманян) А.И.	Невский просп., между домами 40 и 42
Дворец Белосельских - Белозерских, 1799 г., арх. Демерцов Ф.И., 1847 - 1848 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., ск. Иенсен Д.И.	Невский просп., 41, р. Фонтанки наб., 42
Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы", 1902 - 1903 гг., арх. Барановский Г.В.	Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8
Дом Сухозанета И.О., XVIII в., кон. 1820-х гг., арх. Квадри Д.И., 1864 - 1866 гг., арх. Штром В.В.	Невский просп., 70
Дом Петрово - Соловово (Юсуповой З.Н.):	Невский просп., 86
дом жилой, кон. XVIII в., 1814 - 1818 гг., 1822 - 1823 гг., арх. Овсянников М.А., 1835 г., арх. Фоссати Г.	
сад, сер. XIX в.	
Подворье Иоанно - Предтеченского Леушинского монастыря с церковью апостола Иоанна Богослова и часовней, 1893 - 1895 гг., арх. Никонов Н.Н.	Некрасова ул., 31
Кладбище Пискаревское:	Непокоренных просп., 74
братская могила советских воинов, 1939 - 1940 гг., 1950 г. (надгробие)	
мемориал, 1960 г., 1975 г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е.	
некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 - 1944 гг.	

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

**Копии документации Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры
Правительства Санкт-Петербурга (КГИОП)**

Список документов к Приложению № 6

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», утвержденный КГИОП 12.04.2010г. На 1 листе.
2. Распоряжение КГИОП № 10-29 от 28.01.2013г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939–1940 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944 гг.”». На 25 листах.
3. Распоряжение КГИОП № 07-19-556/18 от 04.12.2018г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». На 45 листах.
4. Распоряжение КГИОП № 219-рп от 31.03.2023г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Пискаревское”». На 6 листах.
5. Задание КГИОП № 01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2022г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства подсветки). На 6 листах.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

А.А.Разумов

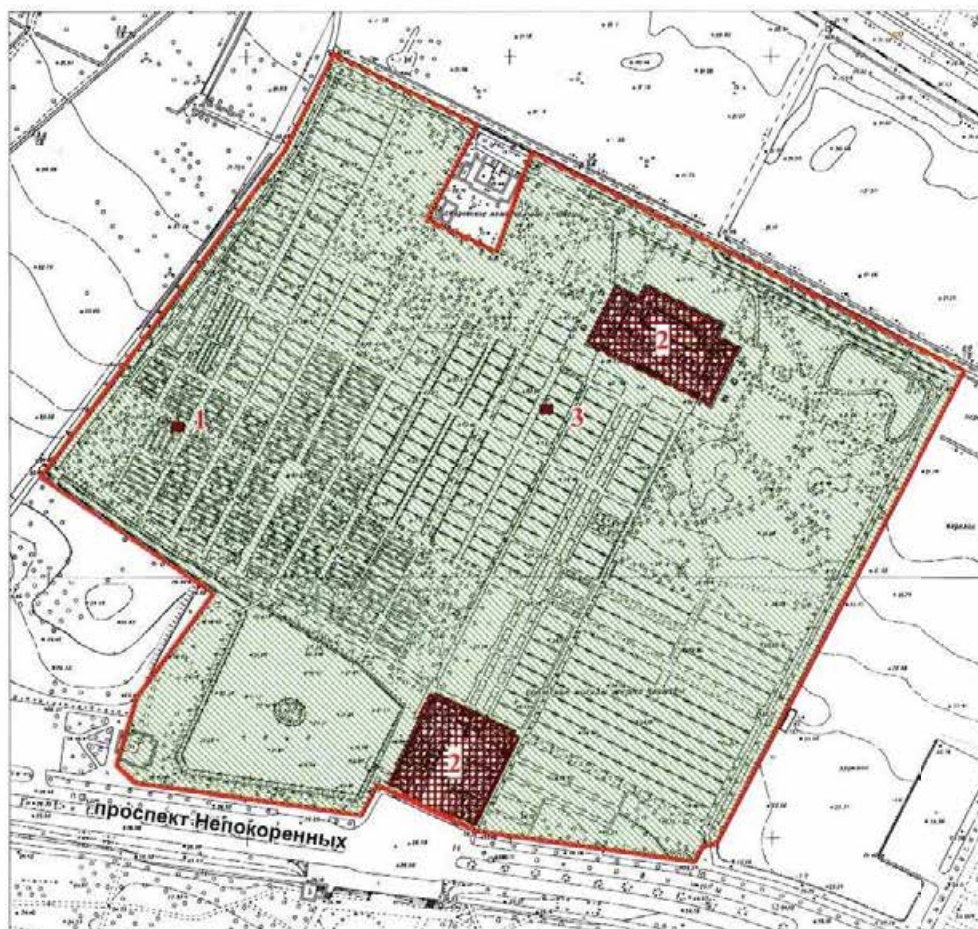
План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Кладбище Пискаревское"



МП


12 апреля 2010

г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74





масштаб 1:5000


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

 Здания и сооружения

 Кладбище

 Могила, места погребения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Братская могила советских воинов
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ЯНВ 2013

№ 10-29

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939-40 гг.,
мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в
1941-1944 гг.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939-40 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д.72, литера А., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А. И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28 ЯНВ 2013 № 10-29

Предмет охраны

культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила
воинов 1939-40 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших
в 1941-1944 гг.»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д.72, литера А.

(Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 74)

Место основных братских захоронений жителей блокадного Ленинграда, солдат Ленинградского фронта, оборонявших Ленинград в 1941-44 гг. и участников Советско-Финской войны 1939-40 гг.; мемориальный памятник доблести жителям и защитникам блокадного Ленинграда, место всенародного поклонения перед павшими в годы Второй Мировой войны; авторы архитектурно-художественного решения: архитекторы А.В. Васильев и Е. А. Левинсон, скульпторы М.А. Вайнман, В.В. Исаева и Б.Е. Кашлянский.

- Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение территории:
 - местоположение границ территории;
 - элементы регулярной композиции;
 - рельеф ровный, без выраженных перепадов вертикальных отметок, включая террасу в юго-восточной части кладбища, выделяющую входную часть и участок вечного огня мемориала;
 - элементы водной системы - большой пруд с островом в южной части кладбища, водоотводной канал в юго-западной части кладбища, малый пруд в северо-восточной части кладбища, мемориальный бассейн в левой части террасы, фонтаны «Слезницы» на северной подпорной стенке террасы;
 - вертикальное берегоукрепление большого пруда и водоотводного канала, полуоткосное – малого пруда- конструктивная система, материал (гранит, бетон);
 - пристань большого пруда – местоположение, габариты, материал (бетон).
 - Элементы планировочной структуры:
 - регулярная система дорожек в центральной, западной и южной частях мемориала, трехлучевая система дорожек и аллей в северо-восточной части мемориала, центральная аллея в восточной части восточной части, разделенная газонами на три части и идущая от террасы к центральному мемориалу – местоположение дорожек и аллей, тип (набивной, центральная аллея – мощение плитами гранита).
 - Ландшафтные группы и массивы деревьев:
 - аллеи вязов вдоль центральной аллеи, березовая аллея охватывающая полукругом территорию вокруг памятника, лиственничные аллеи в восточной и западной частях участка, пихтовая аллея;
 - серебристые ели на террасах с тыльной стороны мемориальной стены, группы ивы ломкой с восточной и западной сторон мемориала и в восточной части участка, плакучие вязы на площадке перед мемориальной стеной, симметричные регулярные роци лип у входной части мемориала, смешанный массив в западной части мемориала (береза, ясень, вяз, липа).
 - Пергола – местоположение (в северо-восточной части территории кладбища, на берегу малого пруда), габариты, материал облицовки пилонов и берега (плиты из гранита, известняк).
 - Здания павильонов-пропильей.
 - Объемно-пространственное решение:
 - исторические габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане двухэтажных зданий, с портиками по южному фасаду;
 - крыши – габариты, конфигурация (плоская), вид материала открытия (металл); высота конька.
 - Историческое объемно-планировочное решение павильонов в габаритах капитальных стен, включая двусветный центральный зал западного павильона.
 - Конструктивная система:
 - исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала

(кирпич);

междуэтажные перекрытия – историческое местоположение;

лестницы павильонов – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и вид отделки фасадов – доломит, мрамор (декоративные фризы под венчающим карнизом);

вид материала и характер отделки цоколей – гранит (цоколи под портиками и арочными оконными проемами боковых фасадов), известняк;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочная- дверные проемы и оконные проемы первых этажей боковых фасадов пропилен, прямоугольная – оконные проемы вторых этажей и южных фасадов первых этажей);

историческое заполнение оконных проемов первых этажей боковых фасадов – материал (дерево), цвет, рисунок;

историческое заполнение дверных проемов- материал (дерево), цвет, рисунок;

оформление оконных проемов – подоконные панели простого профиля, материал (гранит);

фризы в основании венчающего карниза с надписями по всей длине фасадов -

на левом павильоне: «Вам беззаветным защитникам нашим», «Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный», «Жизнью своею потомки обязаны вам», «Бессмертная слава героев умножится в славе потомков»; на правом павильоне: «Жертвам блокады Великой войны», «Жизнью своею равные на павших героев держи», «Гордым героям бессмертная слава», «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих»;

венчающий карниз простого профиля;

четырёхколонные портики по южным фасадам павильонов;

колонны портиков – местоположение, габариты, конфигурация (квадратные в плане)

кессоны прямоугольного сечения на подволоках портиков.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

облицовка пола и стен помещений первых этажей павильонов мрамором и полированным гранитом;

отделка центральной части потолка помещения второго этажа левого павильона в виде круглого плафона с лепной лавровой гирляндой и поясом с памятной надписью;

историческая латунная фурнитура оконных заполнений первых этажей павильонов.

- Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

терраса, продолжающая входную часть мемориала с вечным огнем в центре северной части, фланкированным четырехугольными пилонами на прямоугольных базах со скульптурными изображениями погребальных урн в завершении, четырехугольным мемориальным бассейном в левой части, центральной и боковыми лестницами, гранитным парапетом простого профиля с восточной и западной сторон террасы, подпорными стенками и фонтанами-слезницами на северной подпорной стенке;

оформление вечного огня – четырехугольный полированный гранитный бортик простого профиля с цветочными клумбами;

оформление мемориального бассейна – четырех угольный бортик полированного гранита по краям бассейна, отделка дна бассейна полированным мрамором белого цвета с полосой черного мрамора по периметру и мозаикой в виде обвитого лентой факела и дубовой ветви в центре;

оформление подпорных стенок – полуарочные ниши с выделенными архивольтами;

оформление фонтанов – слезниц – прямоугольный бассейн, полукруглая ниша с выделенным архивольтом и водомет в виде розетки.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

мошение участка, облицовка и отделка вечного огня, фланкирующих пилонов, парапетов и северных подпорных стенок - материал (гранит);

подпорные стенки – материал (известняк);

фонтаны-слезницы – материал (известняк - фонтаны, гранит – бассейны фонтанов);
 центральная и боковые лестницы – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);
 погребальные урны в завершении пилонов – материал (бронза).

- **Центральный мемориал.**

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

каменный партер на стилобате со скульптурой «Родина-Мать» в виде женщины с гирляндой из дубовых листьев, оплетенных траурной каймой, в руках на постаменте в виде стелы из гранита в центральной части, обрамленной мемориальной, П-образной в плане, стеной из гранита с барельефами и памятными надписями;

барельефы с символическими изображениями эпизодов жизни и борьбы осажденного Ленинграда («Пьета», «Ополченцы», «Прорыв блокады», «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь») на стене по обеим сторонам от центра и стихи О. Берггольц в центральной части мемориальной стены;

барельефы изображающие склоненные знамена на боковых частях и венки с опущенными факелами и коленоприклоненными фигурами солдата, матроса, женщины и рабочего на торцах мемориальной стены.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

скульптура «Родина-Мать» – материал (бронза);

мемориальная стена, постамент скульптуры – габариты, материал (гранит);

лестницы центрального мемориала – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);

мощение мемориала – плиты из гранита.

- **Историческая ограда:**

местоположение (границы мемориала);

южная часть ограды (вдоль пр. Непокоренных):

габариты, материал (цоколь – бетон, известняк, верхняя часть - металл), техника исполнения (литье ковка), оформление (бетонный цоколь, облицованный известняковыми плитами, известняковый цоколь с бортиком в венчающей части, отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, отрезки разделены литыми изображениями траурных урн, венков и знамен);

северная и западная часть ограды:

габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), оформление (отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей);

восточная стена (вдоль аллеи Памяти):

габариты, материал (кирпич, известняк, гранит, металл), техника исполнения (литье), оформление (участки металлической решетки, с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, разделенные отрезками глухой кирпичной, облицованной известняком, стены с мемориальными досками и рельефным архивольтом в центральной части).

- **Исторические братские и индивидуальные захоронения жителей блокадного Ленинграда и бойцов Ленинградского фронта периода Великой Отечественной войны.**

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (центральная, восточная и южная (индивидуальные захоронения) часть мемориала, терраса вечного огня); габариты, оформление (холмы трапециевидной формы с бордюром и отмосткой в основании и памятными плитами в центре захоронений с указанием годов захоронений и изображением дубовой ветви и пятиконечной звезды или силуэта военного корабля – воинские захоронения, и серпа с молотом – захоронения мирных жителей. Плиты с указанием личных данных и годами жизни захороненных на индивидуальных захоронениях)

Конструктивная система:

бордюры, отмостка, памятные плиты – материал (гранит)

- Исторические братские и индивидуальные захоронения советских воинов периода Советско-Финской войны.

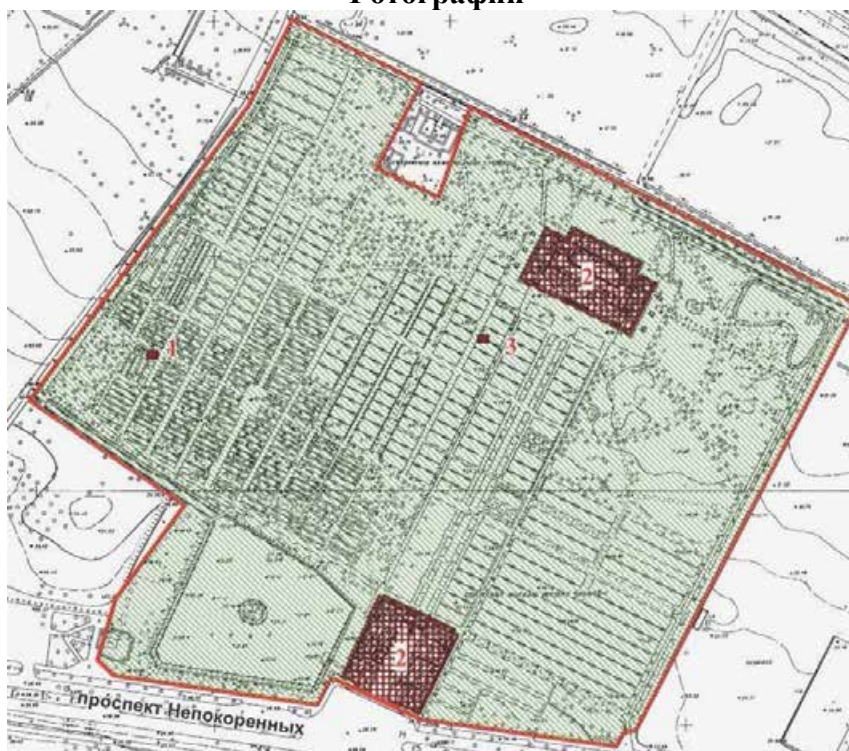
Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (юго-западная часть кладбища с центральным памятником в центре); габариты, оформление (центральный памятник в виде стилизованной колонны тосканского ордера с прямоугольным постаментом на четырехугольном стилобате со скульптурным изображением погребальной урны в завершении, захоронения в виде прямоугольных холмов с бордюрами и отмосткой в основании и памятными плитами с указанием личных данных и годов жизни установленных захороненных).

Конструктивная система:

центральный памятник – материал (полированный гранит – колонна, постамент, гранит – стилобат, гипс - похоронная урна);
бордюры, отмостки, памятные плиты – материал (гранит).

Фотографии



Состав объекта:

1. Братская могила советских воинов 1939-1940 гг.
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

Местоположение границ территории и схема планировки территории мемориала.



Центральная аллея, юго-западная терраса с подпорными стенками, участок «Вечный огонь» и входная зона. Общий вид с северо-востока. Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная аллея и главный мемориал. Общий вид с юго-запада.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Дорожка вдоль малого пруда. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Западная часть мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лиственничная аллея. Вид с юго-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лиственничная аллея. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Регулярные посадки лип в районе входной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Аллея памяти вдоль восточной ограды. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Липовая аллея в центральной части мемориала.
Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Большой пруд с островом в южной части мемориала. Вид с востока
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Пристань большого пруда. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Водоотводной канал вдоль юго-западной границы мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.





Малый пруд в северо-восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Пергола на южном берегу малого пруда. Вид с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Павильоны-пропилеи в южной (входной) части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые фасады павильонов-пропилей. Вид с запада и с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лестницы павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Цоколь павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев



Оконные проемы первого этажа боковых
фасадов павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Оконные проемы второго этажа павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Дверные проемы с историческим
заполнением павильонов
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Колонны и кессоны в отделке
портика павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Мраморные фризы с памятными надписями и венчающие карнизы павильонов
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа левого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа правого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лепной плафон в отделке потолка левого павильона.



Историческая фурнитура оконных

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

заполнений павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Оформление вечного огня.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Мемориальный бассейн.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Пилоны с погребальными урнами.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Боковые лестницы подпорной стенки террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Лестницы террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Подпорная стенка террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Фонтаны - слезницы в северной части подпорной стенки террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Мозаичное оформление мемориального бассейна
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная лестница южной террасы. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная часть главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Восточная часть стены главного мемориала с барельефами «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь».

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Западная часть стены главного мемориала с барельефами «Пьета», «Ополченцы» и «Прорыв блокады».

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная часть стены главного мемориала с памятными надписями и стихами О. Бергольц.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

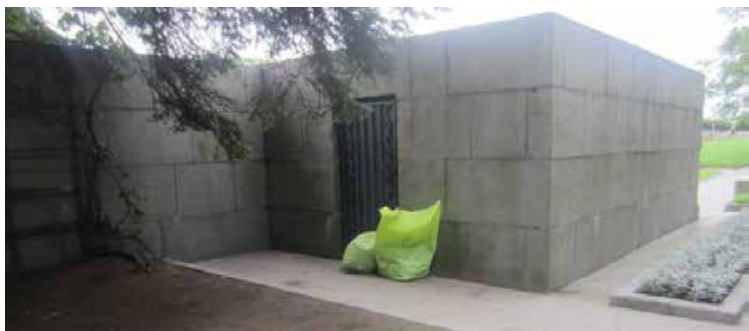


Торцы боковых стен главного мемориала. Вид с юга.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лицевая часть боковых стен главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Задняя часть боковых стен главного мемориала. Вид с северо-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые лестницы главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Скульптура «Родина-мать» главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Северная часть центральной стены главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Фрагменты исторической ограды мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные стены исторической ограды на аллее памяти в восточной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда на участке террасы в южной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда в центральной и восточной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения в западной и южной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские воинские захоронения в центральной части кладбища.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка братских захоронений мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные плиты на братских захоронениях моряков КБФ, воинов РККА и жителей Ленинграда и индивидуальных захоронениях периода ВОВ и Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения периода Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Главный памятник мемориала воинов РККА, погибших в Советско-Финскую войну.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ДЕК 2018

№ 04-19-556/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Кладбище Пискаревское»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г. № 52604-р: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 4 ДЕЯ 2018 № 04-19-556/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Кладбище Пискаревское"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	7	3	1	8	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

№ Пп	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	"Братская могила советских воинов"	781610573180016
2	"Мемориал"	781610573180026
3	"Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг."	781620573180036

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

NN Пп	Наименование объекта культурного наследия	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия
1	"Братская могила советских воинов"	1939 – 1940 гг., 1950 г. (надгробие)
2	"Мемориал"	1960 г., 1975 г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е.
3	"Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг."	

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица пр. Непокоренных д. 74 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Земельный участок: Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72, литера А - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.05.2017 г. № 99/2017/16353861.

Здание: Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72, литера А - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.05.2017 г. № 99/2017/16353859.
Здание: Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72 - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.05.2017 г. № 99/2017/16353834.
Объект культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 52604-р.
Объект культурного наследия федерального значения "Братская могила советских воинов": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 53280-р.
Объект культурного наследия федерального значения "Мемориал": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 53778-р.
Объект культурного наследия федерального значения "Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 53232-р.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", утвержденный КГИОП 12.04.2010 г., (согласно Приложению № 1 к охранному обязательству).

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-29, (согласно Приложению № 2 к охранному обязательству).

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых

располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего

охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим

археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического

наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

**Объект культурного наследия федерального значения
"Кладбище Пискаревское"**

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

**Объект культурного наследия федерального значения
«Братская могила советских воинов»**

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

Объект культурного наследия федерального значения «Мемориал»

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия в части мемориального бассейна, подпорных стенок террасы художественно-обособленного участка "Вечный огонь", П-образной мемориальной стены художественно-обособленного участка "Родина-Мать", согласовать с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в части мемориального бассейна, подпорных стенок террасы художественно-обособленного участка "Вечный огонь", П-образной мемориальной стены художественно-обособленного участка "Родина-Мать", в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

**Объект культурного наследия федерального значения
«Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 – 1944 гг.»**

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

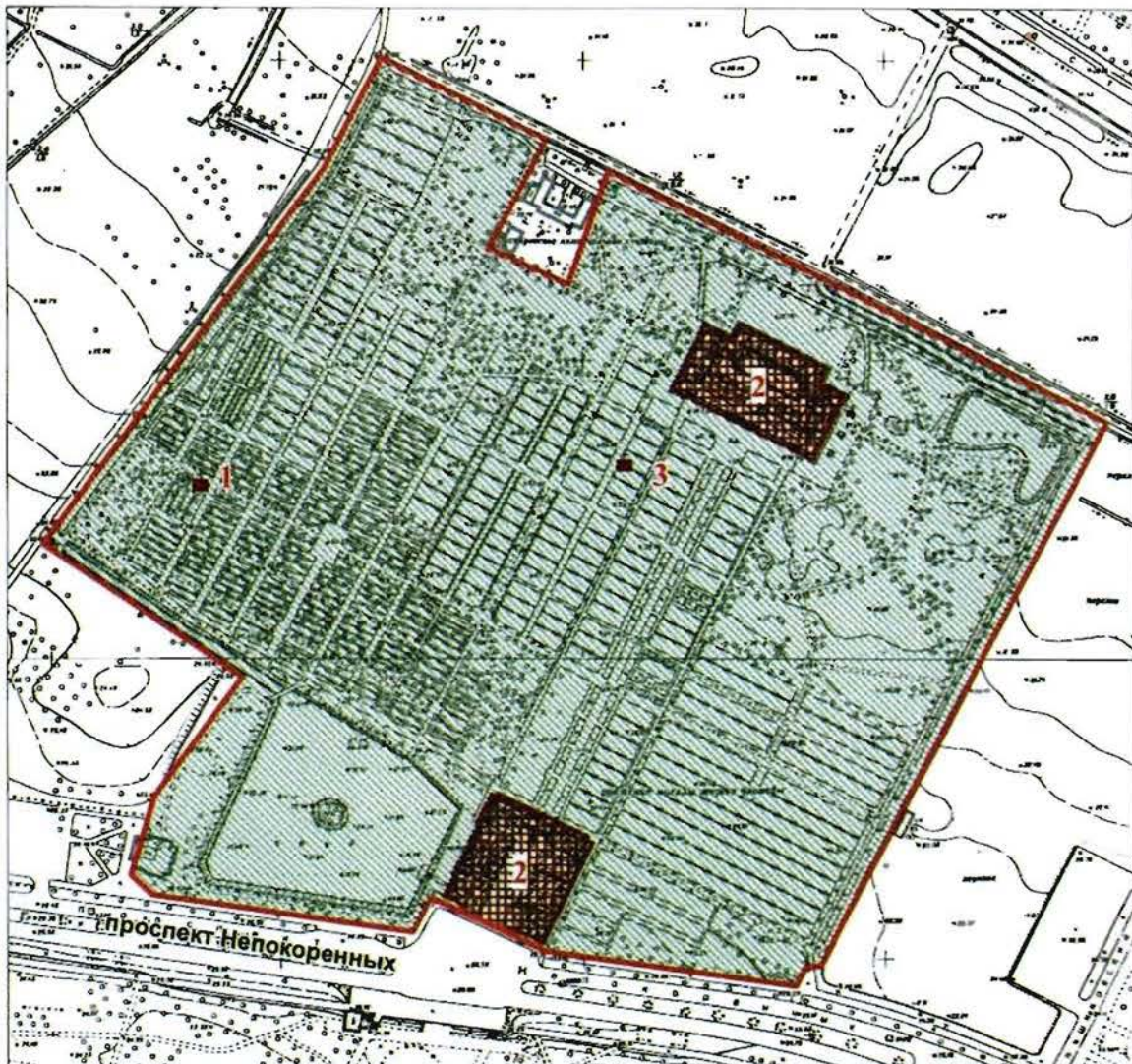
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", утвержденный КГИОП 12.04.2010 г.
1. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-29.
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское".


**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Кладбище Пискаревское"**

г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74




масштаб 1:5000


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

 Здания и сооружения

 Кладбище

 Могилы, места погребения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Братская могила советских воинов
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская
могила советских воинов 1939 – 1940 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников
Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.»**

расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д.72, литера А.
(Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 74)

Место основных братских захоронений жителей блокадного Ленинграда, солдат Ленинградского фронта, оборонявших Ленинград в 1941-44 гг. и участников Советско-Финской войны 1939-40 гг.; мемориальный памятник доблести жителям и защитникам блокадного Ленинграда, место всенародного поклонения перед павшими в годы Второй Мировой войны; авторы архитектурно-художественного решения: архитекторы А.В. Васильев и Е. А. Левинсон, скульпторы М.А. Вайнман, В.В. Исаева и Б.Е. Каплянский.

- Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение территории:
местоположение границ территории;
элементы регулярной композиции;
рельеф ровный, без выраженных перепадов вертикальных отметок, включая террасу в юго-восточной части кладбища, выделяющую входную часть и участок вечного огня мемориала;
элементы водной системы - большой пруд с островом в южной части кладбища, водоотводной канал в юго-западной части кладбища, малый пруд в северо-восточной части кладбища, мемориальный бассейн в левой части террасы, фонтаны «Слезницы» на северной подпорной стенке террасы;
вертикальное берегоукрепление большого пруда и водоотводного канала, полуоткосное – малого пруда- конструктивная система, материал (гранит, бетон);
пристань большого пруда – местоположение, габариты, материал (бетон).
Элементы планировочной структуры:
регулярная система дорожек в центральной, западной и южной частях мемориала, трехлучевая система дорожек и аллей в северо-восточной части мемориала, центральная аллея в восточной части восточной части, разделенная газонами на три части и идущая от террасы к центральному мемориалу – местоположение дорожек и аллей, тип (набивной, центральная аллея – мощение плитами гранита).
Ландшафтные группы и массивы деревьев:
аллеи вязов вдоль центральной аллеи, березовая аллея охватывающая полукругом территорию вокруг памятника, лиственничные аллеи в восточной и западной частях участка, пихтовая аллея; серебристые ели на террасах с тыльной стороны мемориальной стены, группы ивы ломкой с восточной и западной сторон мемориала и в восточной части участка, плакучие вязы на площадке перед мемориальной стеной, симметричные регулярные рощи лип у входной части мемориала, смешанный массив в западной части мемориала (береза, ясень, вяз, липа).
Пергола – местоположение (в северо-восточной части территории кладбища, на берегу малого пруда), габариты, материал облицовки пилонов и берега (плиты из гранита, известняк).
- Здания павильонов-пропилей.
Объемно-пространственное решение:
исторические габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане двухэтажных зданий, с портиками по южному фасаду;
крыши – габариты, конфигурация (плоская), вид материала покрытия (металл); высота конька.
Историческое объемно-планировочное решение павильонов в габаритах капитальных стен, включая двусветный центральный зал западного павильона.
Конструктивная система:
исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала

(бетон);

междуэтажные перекрытия – историческое местоположение;

лестницы павильонов – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и вид отделки фасадов – доломит, мрамор (декоративные фризы под венчающим карнизом);

вид материала и характер отделки цоколей – гранит (цоколи под портиками и арочными оконными проемами боковых фасадов), известняк;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочная- дверные проемы и оконные проемы первых этажей боковых фасадов пропилен, прямоугольная – оконные проемы вторых этажей и южных фасадов первых этажей);

историческое заполнение оконных проемов первых этажей боковых фасадов – материал (дерево), цвет, рисунок;

историческое заполнение дверных проемов- материал (дерево), цвет, рисунок;

оформление оконных проемов – подоконные панели простого профиля, материал (гранит);

фризы в основании венчающего карниза с надписями по всей длине фасадов -

на левом павильоне: «Вам беззаветным защитникам нашим», «Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный», «Жизнью своею потомки обязаны вам», «Бессмертная слава героев умножится в славе потомков»; на правом павильоне: «Жертвам блокады Великой войны», «Жизнью своею равные на павших героев держи», «Гордым героям бессмертная слава», «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих»;

венчающий карниз простого профиля;

четырёхколонные портики по южным фасадам павильонов;

колонны портиков – местоположение, габариты, конфигурация (квадратные в плане)

кессоны прямоугольного сечения на подволоках портиков.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

облицовка пола и стен помещений первых этажей павильонов мрамором и полированным гранитом;

отделка центральной части потолка помещения второго этажа левого павильона в виде круглого плафона с лепной лавровой гирляндой и поясом с памятной надписью;

историческая латунная фурнитура оконных заполнений первых этажей павильонов.

- Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

терраса, продолжающая входную часть мемориала с вечным огнем в центре северной части, фланкированным четырехугольными пилонами на прямоугольных базах со скульптурными изображениями погребальных урн в завершении, четырехугольным мемориальным бассейном в левой части, центральной и боковыми лестницами, гранитным парапетом простого профиля с восточной и западной сторон террасы, подпорными стенками и фонтанами-слезницами на северной подпорной стенке;

оформление вечного огня – четырехугольный полированный гранитный бортик простого профиля с цветочными клумбами;

оформление мемориального бассейна – четырех угольный бортик полированного гранита по краям бассейна, отделка дна бассейна полированным мрамором белого цвета с полосой черного мрамора по периметру и мозаикой в виде обвитого лентой факела и дубовой ветви в центре;

оформление подпорных стенок – полуарочные ниши с выделенными архивольтами;

оформление фонтанов – слезниц – прямоугольный бассейн, полукруглая ниша с выделенным архивольтом и водомет в виде розетки.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

мошение участка, облицовка и отделка вечного огня, фланкирующих пилонов, парапетов и северных подпорных стенок - материал (гранит);

подпорные стенки – материал (известняк);

фонтаны-слезницы – материал (известняк - фонтаны, гранит – бассейны фонтанов);
 центральная и боковые лестницы – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);
 погребальные урны в завершении пилонов – материал (бронза).

- **Центральный мемориал.**

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

каменный партер на стилобате со скульптурой «Родина-Мать» в виде женщины с гирляндой из дубовых листьев, оплетенных траурной каймой, в руках на постаменте в виде стелы из гранита в центральной части, обрамленной мемориальной, П-образной в плане, стеной из гранита с барельефами и памятными надписями;

барельефы с символическими изображениями эпизодов жизни и борьбы осажденного Ленинграда («Пьета», «Ополченцы», «Прорыв блокады», «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь») на стене по обеим сторонам от центра и стихи О. Берггольц в центральной части мемориальной стены;

барельефы изображающие склоненные знамена на боковых частях и венки с опущенными факелами и коленоприклоненными фигурами солдата, матроса, женщины и рабочего на торцах мемориальной стены.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

скульптура «Родина-Мать» – материал (бронза);

мемориальная стена, постамент скульптуры – габариты, материал (гранит);

лестницы центрального мемориала – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);

мошение мемориала – плиты из гранита.

- **Историческая ограда:**

местоположение (границы мемориала);

южная часть ограды (вдоль пр. Непокоренных):

габариты, материал (цоколь – бетон, известняк, верхняя часть - металл), техника исполнения (литье ковка), оформление (бетонный цоколь, облицованный известняковыми плитами, известняковый цоколь с бортиком в венчающей части, отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, отрезки разделены литыми изображениями траурных урн, венков и знамен);

северная и западная часть ограды:

габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей);

восточная стена (вдоль аллеи памяти):

габариты, материал (бетон, известняк, металл), техника исполнения (ковка), оформление (участки металлической решетки, с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, разделенные отрезками глухой бетонной, облицованной известняком, стены с мемориальными досками и рельефным архивольтом в центральной части).

- **Исторические братские и индивидуальные захоронения жителей блокадного Ленинграда и бойцов Ленинградского фронта периода Великой Отечественной войны.**

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (центральная, восточная и южная (индивидуальные захоронения) часть мемориала, терраса вечного огня);

габариты, оформление (холмы трапециевидной формы с бордюром и отмосткой в основании и памятными плитами в центре захоронений с указанием годов захоронений и изображением дубовой ветви и пятиконечной звезды или силуэта военного корабля – воинские захоронения, и серпа с молотом – захоронения мирных жителей. Плиты с указанием личных данных и годами жизни захороненных на индивидуальных захоронениях)

Конструктивная система:

бордюры, отмостка, памятные плиты – материал (гранит)

- Исторические братские и индивидуальные захоронения советских воинов периода Советско-Финской войны.

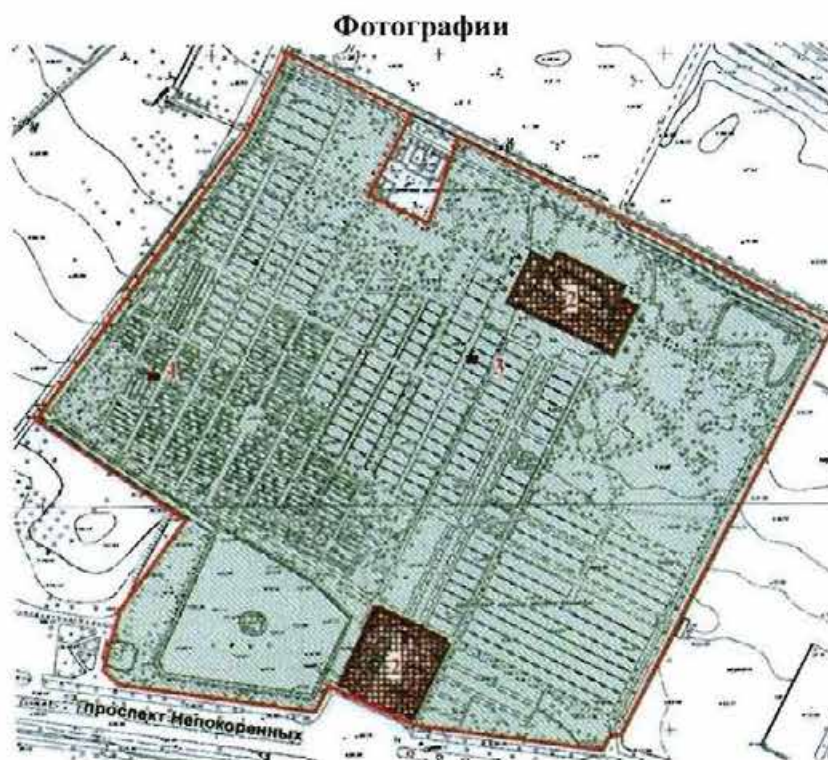
Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (юго-западная часть кладбища с центральным памятником в центре); габариты, оформление (центральный памятник в виде стилизованной колонны тосканского ордера с прямоугольным постаментом на четырехугольном стилобате со скульптурным изображением погребальной урны в завершении, захоронения в виде прямоугольных холмов с бордюрами и отмошкой в основании и памятными плитами с указанием личных данных и годов жизни установленных захороненных).

Конструктивная система:

центральный памятник – материал (полированный гранит – колонна, постамент, гранит – стилобат, гипс - похоронная урна);

бордюры, отмошки, памятные плиты – материал (гранит).



Состав объекта:

1. Братская могила советских воинов 1939-1940 гг.
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

Местоположение границ территории и схема планировки территории мемориала.



Центральная аллея, юго-западная терраса с подпорными стенками, участок «Вечный огонь» и входная зона. Общий вид с северо-востока. Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная аллея и главный мемориал. Общий вид с юго-запада.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Дорожка вдоль малого пруда. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Западная часть мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лиственничная аллея. Вид с юго-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лиственничная аллея. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Регулярные посадки лип в районе входной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Аллея памяти вдоль восточной ограды. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Липовая аллея в центральной части мемориала.
Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



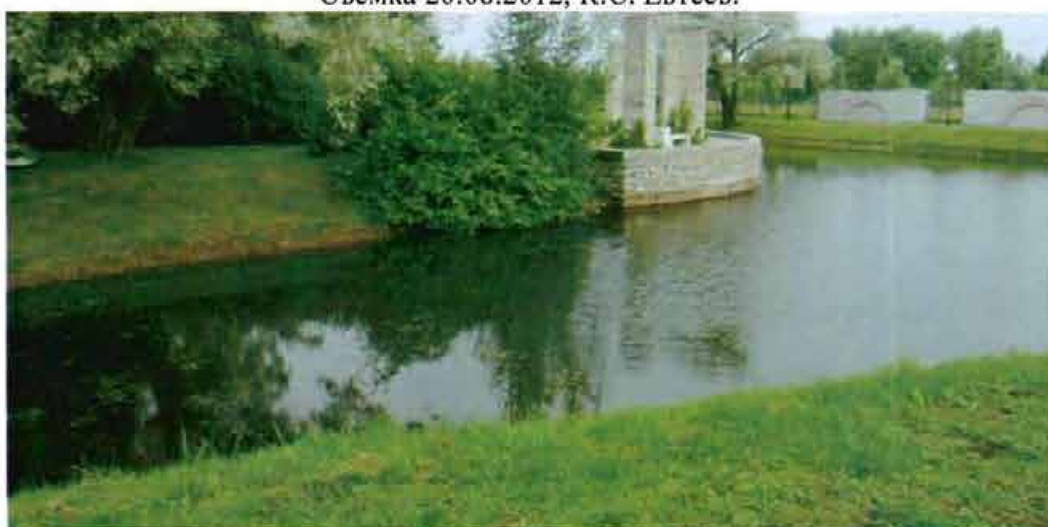
Большой пруд с островом в южной части мемориала. Вид с востока
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Пристань большого пруда. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Водоотводной канал вдоль юго-западной границы мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.





Малый пруд в северо-восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Пергола на южном берегу малого пруда. Вид с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Павильоны-пропилеи в южной (входной) части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые фасады павильонов-пропилей. Вид с запада и с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лестницы павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Цоколь павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев



Оконные проемы первого этажа боковых
фасадов павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Оконные проемы второго этажа павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Дверные проемы с историческим
заполнением павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Колонны и кессоны в отделке
портика павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Мраморные фризы с памятными надписями и венчающие карнизы павильонов
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа левого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа правого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лепной плафон в отделке потолка левого павильона.



Историческая фурнитура оконных

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

заполнений павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Оформление вечного огня.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Мемориальный бассейн.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок
«Вечный огонь».

Пилоны с погребальными урнами.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Боковые лестницы подпорной стенки террасы.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Лестницы террасы.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.





Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Подпорная стенка террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Фонтаны - слезницы в северной части подпорной стенки террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Мозаичное оформление мемориального бассейна
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная лестница южной террасы. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная часть главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Восточная часть стены главного мемориала с барельефами «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь».

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Западная часть стены главного мемориала с барельефами «Пьета», «Ополченцы» и «Прорыв блокады».
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная часть стены главного мемориала с памятными надписями и стихами О. Бергольц.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Торцы боковых стен главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лицевая часть боковых стен главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Задняя часть боковых стен главного мемориала. Вид с северо-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые лестницы главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Скульптура «Родина-мать» главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Северная часть центральной стены главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Фрагменты исторической ограды мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные стены исторической ограды на аллее памяти в восточной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда на участке террасы в южной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда в центральной и восточной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения в западной и южной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские воинские захоронения в центральной части кладбища.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка братских захоронений мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные плиты на братских захоронениях моряков КБФ, воинов РККА и жителей Ленинграда и индивидуальных захоронениях периода ВОВ и Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения периода Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Главный памятник мемориала воинов РККА, погибших в Советско-Финскую войну.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское»,
согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г. № 52604-р:
Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72

**I. Объект культурного наследия федерального значения
«Братская могила советских воинов»**



1. Участок захоронения. Общий вид.



2. Памятные плиты захоронений.



3. Оформление центрального памятника мемориала.



4. Центральный памятник мемориала. Общий вид



5. Центральный памятник мемориала. Фрагмент

II. Объект культурного наследия федерального значения «Мемориал»



6. Павильоны-пропилеи. Вид со стороны проспекта Непокоренных.



7. Вечный огонь.



8. Мемориальный бассейн.



9. Боковая лестница террасы.



10. Фонтаны слезницы.



11. Обособленный участок «Родина-Мать».



12. Фрагмент оформления мемориальной стены.



13. Фрагмент оформления мемориальной стены.



14. Фрагмент оформления мемориальной стены.



15. Монумент «Родина-Мать»

**III. Объект культурного наследия федерального значения
«Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 – 1944 гг.»**



16. Участок захоронения.



17. Участок захоронения.



18. Участок захоронения.

**IV. Территория объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское»**



19. Фрагмент восточной стены.



20. Пруд в северо-восточной части территории.



21. Аллея в северо-восточной части территории.



22. Водоотводной канал в юго-западной части территории.



23. Пруд с островом в южной части территории.



24. Фрагмент ограды со стороны пр. Непокоренных.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.03.2023№ 219-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», утвержденный КГИОП 12.04.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

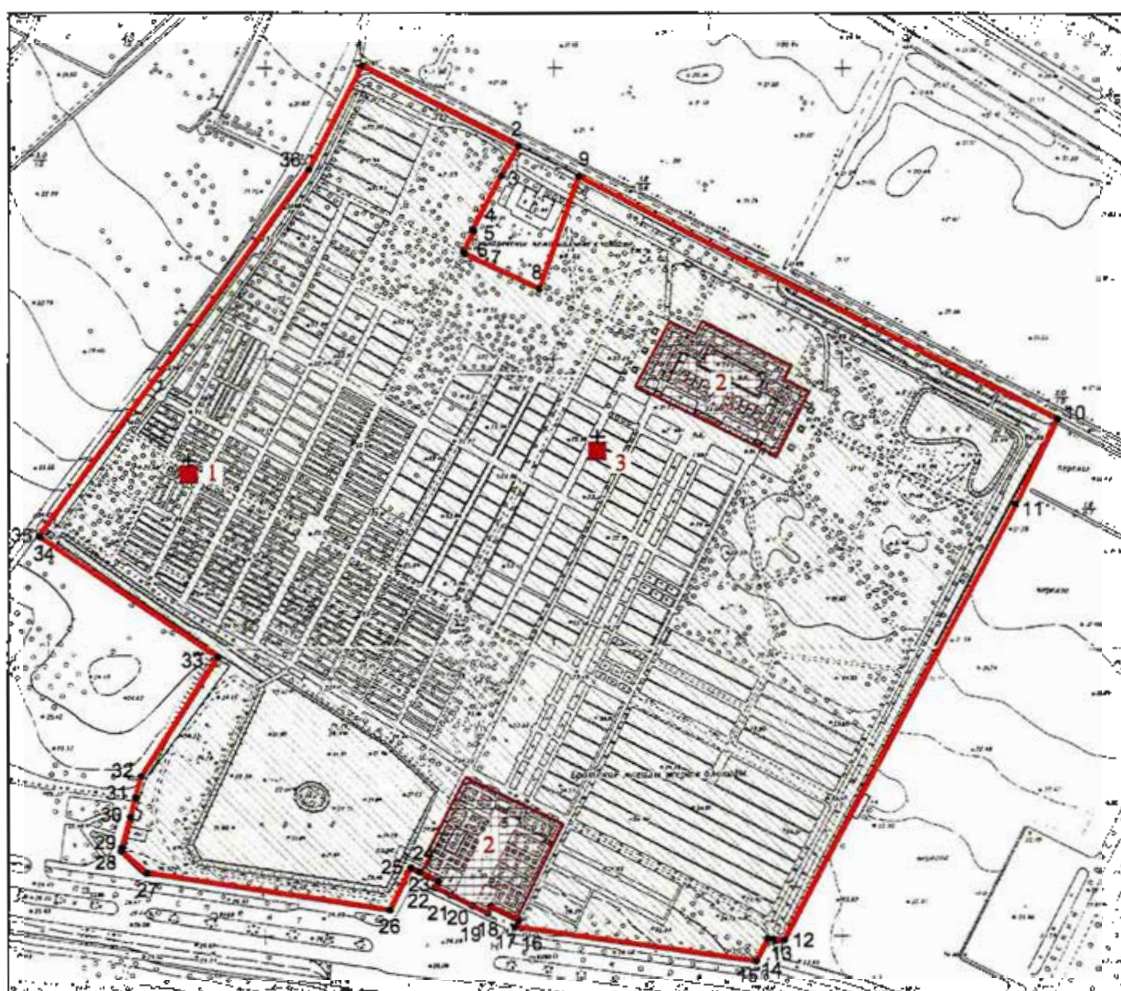
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров






Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Нискаревское» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:5000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
Объекты культурного наследия федерального значения	
	Здания и сооружения
	Кладбище
	Могилы, места погребения

Состав объекта культурного наследия:

1. Братская могила советских воинов;
2. Мемориал;
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	101401.38	119467.09	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	101346.40	119575.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	101325.74	119563.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	101288.84	119544.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	101288.37	119544.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	101273.68	119537.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	101272.44	119538.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	101248.35	119590.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	101325.36	119617.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	101157.85	119948.90	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	101098.70	119920.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	100796.88	119760.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	100797.57	119753.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	100797.92	119749.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	100782.39	119741.29	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	100806.10	119573.90	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	100810.55	119576.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	100819.85	119557.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	100815.32	119554.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	100820.43	119544.40	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	100827.75	119528.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	100832.92	119518.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	100837.31	119520.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	100843.89	119507.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	100846.54	119501.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	100817.56	119487.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

27	100842.99	119318.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	100858.49	119300.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	100860.87	119301.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	100882.13	119307.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	100895.78	119310.75	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	100910.79	119314.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	100993.38	119367.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	101076.27	119245.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	101077.04	119243.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	101330.27	119430.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
I	101401.38	119467.09	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.03.2023 № 219-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
проспект Непокорённых, дом 72

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Копия паспорта памятника истории и культуры

2.4(3.8;4.1):...-1.29.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников
и истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4	[8]	[1]

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1941-1943; [открыт 9 мая 1960г.]

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград. Калининский район
пр. Непокоренных, 74.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д. отп.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Вкладыш - II 2-3 л.

III - 1 л.

90

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Архитектурно-художественный замысел ансамбля — лауреат Государственной премии СССР архитектор Левинсон Евгений Адольфович и архитектор Васильев Александр Викторович. Скульптура "Мать-Родина" и барельефы в торцовых частях мемориальной гранитной стены — скульпторы Исаева Вера Васильевна и Таурит Роберт Карлович. Барельефы на мемориальной стене — скульпторы Вайнман Михаил Абрамович, Каплянский Борис Евсеевич, Малахин Абрам Лазаревич, Харламова Мария Матвеевна.

Автор текста на мемориальной стене — поэтесса Берггольц Ольга Федоровна, текстов на фризах павильонов — поэт Дудин Михаил Александрович.

Пискаревское кладбище в годы вражеской блокады Ленинграда в 1941-1943 годах служило местом захоронения ленинградцев. С 15-февраля 1942 года захоронения проходили только на этом кладбище. Здесь находится 186 братских могил, в которых похоронено 470 тысяч мирных жителей и 50 тысяч воинов, защищавших Ленинград.

Первый вариант проекта мемориального ансамбля был представлен на закрытый конкурс проектов памятников на местах братских захоронений, проведенный в Ленинграде в феврале 1945 г. Архитекторы А. В. Васильев и Е. А. Левинсон продолжили работу над проектом, утвержденным в 1948 г.

Строительные работы начались в 1955 г. В них приняли участие Строительный трест Управления предприятий коммунального обслуживания Ленинградского горисполкома, Ленметрострой, ленинградские строительные-дорожные организации и трест зеленых насаждений. Художественные работы проводились ЦО Худфонда СССР и мозаичной мастерской Академии художеств СССР.

В процессе строительства на территории 26 га было перемещено 50 тыс. куб. м. грунта, уложено 10 тыс. кв. м. гранитных плит.

Памятник на Пискаревском кладбище был торжественно открыт в 15-ю годовщину победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

9 мая 1960 г. на Пискаревском кладбище был зажжен Вечный огонь, перенесенный от памятника Борцам революции на Марсовом поле.

Ежегодно на Пискаревском кладбище в Праздник Победы происходит торжественно-траурная церемония.

Периодически обновляется фотовыставка во входных павильонах, посвященная блокаде Ленинграда.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1960-1976 гг. на территории Пискаревского мемориального ансамбля производилось крупных реконструктивных работ, изменяющих авторский замысел. В 1975 г. в соответствии с авторским замыслом на площадке у Вечного огня установлены гранитные пилоны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ежегодно проводится косметический ремонт: обновление зеленых насаждений, обработка пескоструйным аппаратом каменных поверхностей.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент. иск.-ва.

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дискаревский мемориальный ансамбль расположен на северной стороне проспекта Непокоренных и занимает участок площадью 26 гектаров. Ширина участка по линии главного входа — 410 метров, глубина по оси главной аллеи — 481 метр.

Центральная часть ансамбля шириной 75 метров и глубиной 300 метров смещена к востоку от основного массива захоронения.

Главный вход отмечен двумя павильонами, облицованными астонским доломитом. На мраморных фризах павильонов высечены мемориальные тексты.

В павильонах развернута музейная экспозиция, посвященная блокаде Ленинграда, решенная на фотографиях и фотокопиях документов.

За павильонами — терраса, вымощенная серым гранитом. В центре террасы в квадратной в плане чаше из черного полированного гранита — Вечный огонь.

В левой части террасы расположен бассейн прямоугольной формы с выложенным на дне мозаичным изображением пылающего факела, оплетенного дубовой лентой и орденоскими лентами.

Вниз, в центральный партер ансамбля, ведет облицованная гранитом лестница, по сторонам которой укреплены суженные книзу пилоны. В пролетах арок подпорной стены террасы со стороны партера — два фонтана водосброса, декорированные рустованным известняком.

Главная аллея разбита на три полосы продольными газонами. По сторонам аллеи идут ряды братских могил, в торцах которых помещены гранитные блоки с выбитыми на них датами захоронения: 1941, 1942, 1943. Снизу изображение дубового листа, сверху — серпа и молота на могилах мирных жителей, пятиконечной звезды на воинских захоронениях.

Дорожки в центральном партере выложены гранитными плитами.

Перспективу центрального партера завершает монумент, основание которого служит площадка шириной 76 метров с цветочными газонами.

В центре террасы, на пьедестале высотой 6 метров, сложенном из блоков темносерого гранита, установлено бронзовое изображение — "Мать Родина". Высота скульптуры — 6,5 метров.

Фондом монумента является мемориальная стена из гранита, обращенная в плане. Протяженность стены — свыше 150 метров, высота в центре

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости

Дискаревский мемориальный ансамбль — выдающееся произведение советского монументального искусства, которое пользуется широкой и известностью далеко за пределами нашей страны. Это священное место для ленинградцев, для всех советских людей, вечный памятник силе духа и стойкости героических жителей города Ленина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

- Иванова Ф. И. Памятники вечной славы. Концепция и композиция. М., 1976, с. 119-125.
- Мацулевич Я. Скульптор В. В. Исаева — "Нева", 1971, №4, с. 206-208.
- Некрасов В. Гранитная летопись. Памятники боевой славы в Ленинграде. Л., 1971, с. 213-218.
- Памятник героическим защитникам Ленинграда. Дискаревское мемориальное кладбище-музей. Л., 1962.

УП (а)

- 2 -

Ленинград, Калининский район,
пр. Никопольный,
74Независимый ансамбль
Павловского кладбища

2.4(4.1; 3.8)...-1.29.1

В центре гранитной стены-стелы выбит в 3 столбца текст (автор О.Ф. Бергольц).

ЗДЕСЬ ЛЕЖАТ ЛЕНИНГРАДЦЫ,
ЗДЕСЬ ГОРОДЯНЕ - МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ,
РЯДОМ С НИМИ СОЛДАТЫ-КРАСНОАРМЕЙЦЫ,
ВСЕЮ ЖИЗНЬЮ СВОЮ
ОНИ ЗАЩИЩАЛИ ТЕБЯ, ЛЕНИНГРАД,
КОЛЫБЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ,
ИХ ИМЕН БЛАГОРОДНЫХ МЫ ЗДЕСЬ ПЕРЕЧИСЛИТЬ НЕ СМОЖЕМ,
ТАК ИХ МНОГО ПОД ВЕЧНОЙ ОХРАНОЙ ГРАНИТА,
НО ЗНАЙ, ВНИМАНИЕ ЭТИМ КАМНЯМ,
НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧЕГО НЕ ЗАБЫТО.

В ГОРОД ДОШЛИСЬ ВРАГИ, В БРОНЮ И ЖЕЛЕЗО ОДЕТЫ,
НО С АРМИЕЙ ВМЕСТЕ ВСТАЛИ
РАБОЧЕ, ШКОЛЬНИКИ, УЧЕТЕЛЯ, ОБОЮЩЕЦЫ,
И ВСЕ, КАК ОДИН, СКАЗАЛИ ОНИ:
СКОРЕЕ СМЕРТЬ ИСПУТАЕТСЯ НАС, ЧЕМ МЫ СМЕРТИ,
НЕ ЗАБЫТА ГОЛОДНАЯ, ЛЮТАЯ, ТЯЖЕЛАЯ
ЗИМА СОРОК ПЕРВОГО - СОРОК ВТОРОГО,
НИ СВЕРХНОСТЬ ОБСТРЕЛОВА,
НИ УЛАС БОМБЕЖОК В СОРОК ТРЕТЬЕМ,
ВСЯ ЗЕМЛЯ ГОРОДСКАЯ ПРОВЕТА.

НИ ОДНОЙ ВАШЕЙ ЖИЗНИ, ТОВАРИЩИ, НЕ ПОЗАБЫТО.
ПОД НЕПРЕРЫВНЫМ ОГНЕМ С НЕБА, С ЗЕМЛИ И С ВОДЫ
ПОДНЯЛ СВОЙ БЕЖЕВЕННЫЙ
ВЫ СВЕРГАЛИ ДОСТОЙНО И ПРОСТО,
И ВМЕСТЕ С ОТЕЧИНОЙ СВОЕЙ
ВЫ ВСЕ ОДЕЖАЛИ ПОБЕДУ,
ТАК ПУСТЬ ЖЕ ПРЕД ЖИЗНЬЮ БЕССМЕРТНОЮ ВАШЕЙ
НА ЭТОМ ПЕЧАЛЬНО-ТОРЖЕСТВЕННОМ ПОЛЕ
ВЕЧНО СКОСЯКЕТ ЗНАМЕНА НАРОД БЛАГОДАРНЫЙ,
РОДИНА-МАТЬ И ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД.

98

УП (а)

3

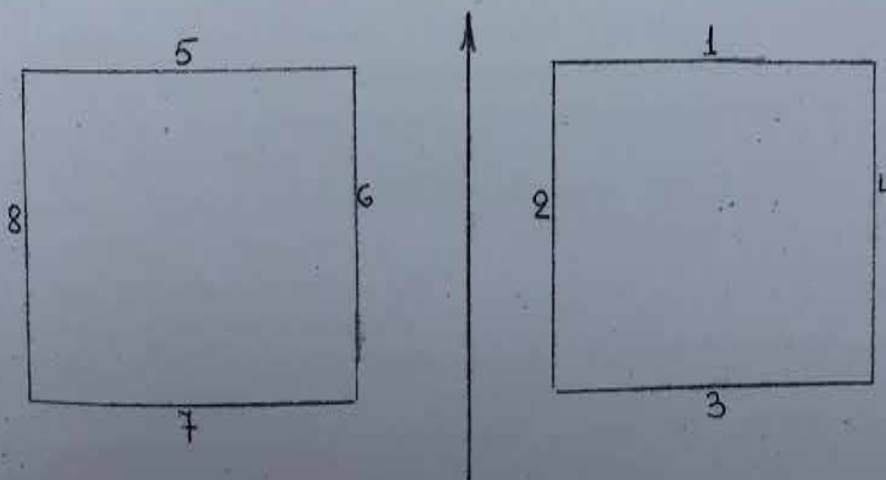
Ленинград, Калининский район, пр. Непокоренных, 74

Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища

2.4 (4.1; 3.8) ... -1.29.1

На мраморных фризах прошейте текст (автор М.А. Дудин)

- 1 ВАМ БЕЗЗАВЕТНЫМ ЗАЩИТНИКАМ НАШИМ
- 2 ПАМЯТЬ О ВАС НАВСЕГДА СОХРАНИТ ЛЕНИНГРАД БЛАГОДАРНЫЙ
- 3 ЖИЗНЬ СВОЮ ПОТОМКИ ОБЯЗАНЫ ВАМ
- 4 БЕССМЕРТНАЯ СЛАВА ГЕРОЕВ УМНОЖИТСЯ В СЛАВЕ ПОТОМКОВ
- 5 ЖЕРТВАМ БЛОКАДЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ
- 6 ВЕЧЕН ВАШ ПОДЕВИГ В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ ГРЯДУЩИХ
- 7 ГОРДЫМ ГЕРОЯМ БЕССМЕРТНАЯ СЛАВА
- 8 ЖИЗНЬ СВОЮ РАВНЕНЬЕ НА ПАВШИХ ГЕРОЕВ ДЕРЖИ



Ленинград. Калининский р-он. пр. непокоренных
 Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища.
 2.7/3.8; 4.1/... - 1.2.1

xiii

Петров Г.Ф. Пискаревское кладбище. Изд. 4-е. Л., 1975. (Туристу о Ленинграде).
 Рогачевский В.М. "Мать-Родина" - В сб.: Из бронзы и мрамора. Л., 1965, с. 454-459.
 Твельтнер В.Ф. "Снов своих Родина не забудет, врагов не простит". "Архитектура Ленинграда", 1946, июль, с. 17-21.

Ленинград. Калининский р-он: пр. Непокорен-
ных 74. Мемориальный ансамбль Пискаревски
го кладбища. -1- 2.4(3.8.4,4/...1.20.1

основной части - 4 метра в боковых частях - 3 метра.
В центральной части стены расположены в три столбца, высеченные
в граните, мемориальные тексты/дв.

Слева от мемориальных текстов скульптурные рельефы "Бечная па-
мять", "Стоять насмерть", "Не забудем, не прощаем"/авторские названия
скульпторов Б.В. Капаянского и А.А. Малахова/. Справа скульптурные рел-
ефы "Бьета", "Ополченцы", "Прорыв блокады"/авторские названия скульп-
торов И.А. Вайкина и И.И. Харинковой/. Рельефы изображают защитников Ле-
нинграда, жителей осажденного города.

На боковых сторонах стены рельефные изображения складанных зна-
мен. На торцах - венки из луговых листьев с опущенными фателами. По
сторонам венков - рельефные изображения преданных волею Ленинца
Рабочего, Солдата, Матроса.

Подбор зеленых насаждения осуществлен в соответствии с автор-
ским замыслом монумента - у входа высажены рябины и липы, вдоль глав-
ной аллеи - многолетние вишны, у мемориальной стены - серебристые ели
и тополя. Стела кладбища со стороны проспекта Непокоренных выполнена
из чугуна и укреплена на монолитном основании. Ее рисунок ритмично
повторяется изображение вишн с наклонной на нее тенью и прорастаю-
щими ветвями.

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

**Копии технических паспортов и иной документации,
выданной Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного
бюро Калининского района Санкт-Петербурга**

Список документов к Приложению № 9

1. Технический паспорт на здание музея (кирпичное правый павильон), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Непокорённых, дом 72, литера А, инв. № 04/06-2, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Калининского района 28.11.2012г. На 9 листах.
2. Технический паспорт на здание музея (кирпичное левый павильон), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Непокорённых, дом 72, литера Б, инв. № 04/06-2, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Калининского района 28.11.2012г. На 9 листах.
3. Письмо Филиала СПб ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» ПИБ Калининского района «Опись объектов внешнего благоустройства, расположенных на территории района Санкт-Петербурга» № 2096 от 14.11.2013г. На 1 листе.
4. Письмо Филиала СПб ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» ПИБ Калининского района «О технических характеристиках» № 2094/04 от 14.11.2013г. На 2 листах.
5. План художественно-обособленного участка «Мать-Родина», расположенного по адресу: пр. Непокорённых, дом 72, составленный Филиалом СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Калининского района 02.10.2013г. На 2 листах.
6. Описание художественно-обособленного участка «Мать-Родина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокорённых, дом 72, лит. Г1, Г2, Г3, Г4, составленный Филиалом СПб ГУП «ГУИОН» ПИБ Калининского района 02.10.2013г. На 2 листах.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Калининского района

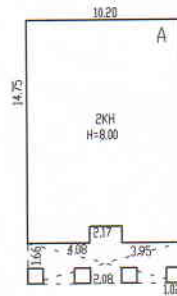
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	музея (кирпичное правый павильон)
район	Калининский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	проспект Непокорённых, дом 72, литера А

Квартал № 5222
Инвентарный № 04/06-2

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
по адресу: проспект Непокоренных, дом 72, литера А

С



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1959

Число этажей: 2

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведенн. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	сборный железобетонный ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной	4		4	30	1.20
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные	Выпучивание и отпадение штукатурки местами	19	+4.3	23.3	25	5.83
	б. Перегородки	кирпичные	мелкие трещины на поверхности	6		6	30	1.80
3	Перекрытия	чердачное	смещения плит перекрытия относительно друг друга по высоте	9		9	25	2.25
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	совмещенная кровля по ж/б плитам из 2-х слоев рубероида на мастике	Вздутия поверхности и повреждения верхнего слоя местами	5	+4	9	25	2.25
5	Полы	мозаичные; Линолеумные; паркетные; мелкая керамическая плитка	Истертость линолеума у дверей	10	+3.3	13.3	25	3.33
6	Проемы	Оконные	деревянные	13		13	10	1.30
		Дверные	деревянные					
7	Внутренняя отделка	декоративная отделка; окраска масляная; известковая окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	12		12	30	3.60
8	Санирующе-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	7.3		7.3	30	2.19
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	-					
		Ванны	-	5.2		5.2	30	1.56
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио	открытая проводка					
		Телефон	открытая проводка					
		Вентиляция	естественная					
		Лифт	-					
		Сигнализация	-					
		Электрониты	-					
		Телевидение	-					
Газоснабжение	-							
Мусоропровод	-							
Смотровая яма	-							
9	Лестницы и колоды	лестницы сборные железобетонные	Удовлетворительное	7		7	25	1.75
10	Прочие работы	отметка	Хорошее	2.5		2.5	20	0.50
Итого				100.0		111.6		27.56

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{27.56 \times 100}{111.6} = 25.0\%$$

(б.м)

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 246

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$

Листа	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Метабеллы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	30518	22889					30518	22889
2012	4231626	3173789					4231626	3173789

« 28 » ноября 2012 г.

Исполнил  (Золотухина Г. Ю.)

« 28 » ноября 2012 г.

Проверил  (Большакова О. Е.)

« » ноября 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Калининского района
(Журбина О. А.)

Гл. инженер филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Калининского района



М.П. Кробова

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

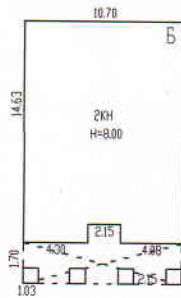
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Калининского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	музея (кирпичное левый павильон)
район	Калининский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	проспект Непокорённых, дом 72, литера Б

Квартал № 5222
Инвентарный № 04/06-2

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
по адресу: проспект Непокоренных, дом 72, литера Б



проспект Непокоренных

Масштаб 1:500

Водопровод

192.1

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 255

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Прочие	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость сд. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду	на отсутствие подвала	Удельный вес после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Б	Здание музея (кирпичное левый павильон)	9	17 з	куб. м	22.00	1.12									1.07	1.20	26.4	1192	31469	25	23602
																	Всего:	31469		23602	
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																		4363492		3272653	

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Категория	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	31469	23602					31469	23602
2012	4363492	3272653					4363492	3272653

« 28 » ноября 2012 г.

Исполнил  (Золотухина Г. Ю.)

« 18 » ноября 2012 г.

Проверил  (Большакова О. Е.)

« » ноября 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Калининского района
(Журбина О.А.)

Гл. инженер филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Калининского района



М.Н. Коробов

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования		
Обследовал		
Проверил		
Начальник		



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

Светлановский пр., д.60, корп.2
Санкт-Петербург, 195269
тел.(812) 777-91-24, факс (812) 644-51-24

№ 430/5 № 2296/04

На № _____ от _____

ОПИСЬ

Объектов внешнего благоустройства,
расположенных на территории района Санкт-Петербурга

1. Объекты внешнего благоустройства, расположенные на территории Калининского района г.Санкт-Петербурга в границах территории зеленых насаждений общего пользования: асфальт -38,7кв.м., цветник-880,3кв.м., газон -2454,8кв.м., гранитные плиты -2199,7кв.м., ж/б плиты - 4,3кв.м..
2. Объекты внешнего благоустройства, расположенные на территории Калининского района г.Санкт-Петербурга вне границ территории зеленых насаждений общего пользования: -
3. Произведения монументального искусства, расположенные на территории Калининского района г.Санкт-Петербурга и имеющие статус объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленным объектом культурного наследия:
художественно-обособленный участок расположенный по адресу:
г.Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72

в том числе:

1. Мемориальная стена (левая часть) лит.Г1
2. Мемориальная стена (центральная часть) лит. Г2
3. Мемориальная стена (правая часть) лит.Г3
4. Монумент «Мать-Родина» лит.Г4

Начальник филиала



О.А. Журбина

Итого: _____
Мокрица Н.А.
тел. 777-91-24 факс 644-51-24





Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет по управлению городским имуществом
 Филиал Санкт-Петербургского
 государственного унитарного предприятия
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ”**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

Светлановский пр., д.60, корп.2
 Санкт-Петербург, 195269
 тел.(812) 777-91-24, факс (812) 644-51-24

14.11.2013г № 2094/04
 На № _____ от _____

О технических характеристиках

СПРАВКА

Филиал ГУП "ГУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро Калининского района сообщает, что по результатам обследования 02.10.2013г. художественного-обособленного участка расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72 состоящего из:

1. Мемориальная стена (левая часть) лит.Г1 - площадь застройки 53,2кв.м.
2. Мемориальная стена (центральная часть) лит. Г2 - площадь застройки 36,2кв.м.
3. Мемориальная стена (правая часть) лит.Г3 - площадь застройки 56,9кв.м.
4. Монумент «Мать-Родина» лит.Г4 -- площадь застройки 21,9кв.м.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

Год постройки (создания) : 1956-1960г

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.) Г1, Г2, Г3	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)
1	2	3	4
1	Фундаменты	железобетонная монолитная плита	Мелкие трещины
2	Наружн. и внутр. кап. стены	каркас железобетонный	Отдельные волосные трещины



3	Покрытие павильонов и мемориальных стен	железобетонная плита, цементная стяжка, холодная асфальтовая мастика, 3 слоя КППР	Мелкие повреждения отдельных деталей
4	Полы в павильонах	сборные железобетонные плиты	Трещины в ходовых частях
5	Дверные	металлические	Поверхностные трещины в местах сопряжения коробок со стенами
6	Наружная отделка	гранитные плиты на теокиловой мастике, прокладка швов свинцом	Мелкие повреждения
7	Прочие работы	отмостка из гранитной плитки	Отдельные волосные трещины

Сведения о земельном участке:

Площадь по документам: 256369 кв.м

Документ: Свидетельство о государственной регистрации права

От 29 августа 2012г. №78-78-37/015/2012-026

Документы технического учета в отношении объекта внешнего благоустройства отсутствуют.

Начальник филиала



О.А. Журбина

Исполнитель:
Макарова И.А.
тел.: 777-91-24 (доб.1416)



О П И С А Н И Е

Художественно-обособленного участка
«Мать-Родина»

г. Санкт-Петербург, проспект Непокорённых
лит.Г1,Г2,Г3,Г4

дом № 72

Съемка произведена 2 октября 2013 г.

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Материалы Проекта

Техническое задание

1. Требования к качеству работ, к их техническим и функциональным характеристикам

1.1. Работы выполнять в соответствии с настоящим Техническим заданием, в том числе с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства подсветки) № 01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2023 (Приложение № 2 к техническому заданию).

1.2. Работы производить по видам и в объёме, определенном в соответствии с Заданием на проектирование (Приложение № 1 к техническому заданию), Сметой (Приложение №2 к Контракту).

1.3. При разработке научно-проектной документации необходимо руководствоваться законами и нормативными правовыми актами, техническими регламентами, национальными и иными стандартами, действующими на территории Российской Федерации, в том числе:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона (п. 4 ст.45 Федерального Закона 73-ФЗ);
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Федеральный закон от 26.06.2008 № 102-ФЗ «Об обеспечении единства измерений»;
- ГОСТ Р 21.101-2020. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- приказ Минпромторга России от 02.07.2015 № 1815 «Об утверждении Порядка проведения поверки средств измерений, требования к знаку поверки и содержанию свидетельства о поверке»;
- СП 118.13330.2012* «Свод правил. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009»;
- ГОСТ 30494-2011 «Межгосударственный стандарт. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях»;
- ГОСТ 21.501-2018 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;
- ГОСТ 27751-2014 «Надёжность строительных конструкций и оснований. Основные положения»;

- СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85»;

Иными нормами и правилами, действующими на территории Российской Федерации.

Структуру оформления разделов документации выполнить в соответствии с ГОСТ 2.105-2019 «ЕСКД. Общие требования к текстовым документам»

Перед началом работ, целесообразно проверить действие указанных стандартов в информационной системе общего пользования - на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если стандарт заменён (изменён), то при выполнении работ следует руководствоваться заменяющим (изменённым) стандартом. Подрядчик не обязан руководствоваться стандартом, если он отменён без замены.

1.4. В составе проектной документации должна быть разработана сметная документация.

1.5. Объём разработанной проектной документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

При разработке проектной документации необходимо обеспечить, в том числе:

- сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок;

- научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений;

- соответствие принятых для реализации технологических приёмов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности;

- соответствие установленных в проектных решениях показателей качества конструкций, изделий, деталей и материалов нормативным значениям технической и технологической устойчивости зданий и сооружений;

- соблюдение при проведении исследований объекта культурного наследия и разработке проектных решений, а также при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии.

2. Требования энергетической эффективности товаров, работ, услуг

В соответствии с Федеральным законом от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергоснабжении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» Постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2009г. № 1221 «Об утверждении Правил установления требований энергетической эффективности товаров, работ, услуг, размещение заказов на которые осуществляется для государственных или муниципальных нужд».

3. Перечень приложений, являющихся неотъемлемой частью технического задания

3.1. Приложение №1 - Задание на проектирование.

3.2. Приложение №2 - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта

культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства подсветки) № 01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2023.

3.3. Приложение №3 - Расчёт начальной (максимальной) цены контракта.

ЗАКАЗЧИК:

Директор СПб ГКУ "Пискаревское мемориальное кладбище"

Е.В.Панкевич

(Подписано ЭЦП)

ПОДРЯДЧИК:

Генеральный директор ООО
«ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»

А.В. Игнатович

(Подписано ЭЦП)

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Задание на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования, в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище», в том числе проведение государственной историко-культурной экспертизы результатов работ

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1. Наименование работ	Выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище», в том числе проведение государственной историко-культурной экспертизы результатов работ
1.1 Цель работ	Сохранение объекта культурного наследия «Кладбище Пискаревское». Разработка проектной документации на приспособление для современного использования в части устройства архитектурной подсветки П-образной стены ХОУ «Мать-Родина», монумента «Мать-Родина» и павильонов, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.А и Б (далее - Объекты).
2. Адрес	г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)
3. Основание для разработки научно-проектной документации	Задание КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Распоряжение КГИОП об утверждении Охранных обязательств на объект культурного наследия федерального от 04.12.2018г №07-19-556/18 с Приложением.
4. Заказчик	СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»
5. Генеральный проектировщик	В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
6. Особые условия для разработки проектной документации	Объекты находятся в черте города и является объектом культурного наследия федерального значения. При проектировании необходимо учесть стесненные условия площадки, ограничения по проезду автотранспорта и сохранение исторических особенностей объектов. Работы должны проводиться согласно следующим документам: - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	<ul style="list-style-type: none"> - Правила противопожарного режима, Утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 N 1479. - Технический регламент о требованиях пожарной безопасности (Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ); - ПУЭ (правило устройства электроустановок) 7 издание.
7. Вид строительства	Работы по устройству архитектурно-художественной подсветки Объектов в рамках приспособление для современного использования.
8. Этапность проектирования	В соответствии с Задаaniem КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9. Категория сложности объекта	Категория сложности памятников – 2 (Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527).
10. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга.
11. Исходные данные, передаваемые Заказчиком.	<p>Задание КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>Справка КГИОП о статусе памятников;</p> <p>Охранное обязательство, утвержденное Распоряжением КГИО от 04.12.2018г №07-19-556/18 П .</p>
12. Состав и содержание проектной документации	<p>Проектную документацию разработать на основании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». - ГОСТ 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации. - ГОСТ 21.607-2014. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации наружного освещения. - ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования. - ГОСТ Р 59113-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Производство работ Подготовительные работы и инженерная подготовка территории объекта. Общие положения.
12.1.1. Технические решения	<p>Проектом предусмотреть организацию современной системы архитектурно-художественной подсветки мемориала – подсветка фасадов павильонов входной группы, центрального мемориала, включая все барельефы и скульптуру «Мать-Родина».</p> <p>Подсветку выполнить светодиодными светильниками отечественного производства. Для подсветки П-образной стены использовать встроенные в грунт линейные светильники, для подсветки фасадов павильонов использовать преимущественно грунтовые точечные светильники, при необходимости дополнительно использовать светильники, установленные на фасаде и линейные грунтовые светильники. Архитектурную</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	<p>подсветку скульптуры «Мать-Родина» выполнить светильниками направленного света с нескольких точек. Цветовая температура источников света 3000 К. Учесть замену источников света, установленных на существующих опорах уличного освещения, для освещения комплекса в единой световой температуре.</p> <p>Организовать систему управления архитектурно-художественной подсветкой с возможностью диммирования осветительных приборов. Основной пульт управления разместить по согласованию с Заказчиком. Предусмотреть возможность автоматического управления по заранее запрограммированному сценарию, включаемому в определенные временные интервалы с помощью встроенной часовой станции и ручного включения-отключения архитектурной подсветки с поста управления.</p> <p>Точки подключения системы архитектурной подсветки от сетей электроснабжения комплекса оставить без изменений, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.Б. Произвести замену щитового оборудования и электрораспределительной сети системы архитектурной подсветки (ниши П-образной стены и электрощитовая по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.Б). Прокладку в земле осуществлять в защитных ПНД трубах. При необходимости прокладки кабелей системы управления от входных павильонов до стен центрального мемориала и перекладки на этом участке кабелей распределительной сети, предпочтительным будет прокладка методом горизонтального направленного бурения (ГНБ) для минимального нарушения элементов благоустройства.</p>
12.1.2 Требования к восстановлению нарушенного благоустройства и малым архитектурным формам.	<p>В соответствии с нормативными требованиями к работам по благоустройству выполнить предложения по восстановлению нарушенного благоустройства.</p> <p>Проектные предложения выполнить без изменения существующей планировочной структуры территории (соответствующими решениям проекта 2003г. согласованного КГИОП 02.09.2004г), предусмотреть локальные ремонтные работы нарушенного благоустройства на участках выполнения работ по организации подсветки.</p>
13. Требования о порядке проведения согласований	<p>Порядок согласования проектной документации, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Федерального значения, установлен приказом Минкультуры России № 1942 от 22.11.2013.</p> <p>Планировочные, технические и функциональные решения согласовывает с Заказчиком.</p> <p>Подрядчик по поручению и при участии Заказчика участвует в согласовании проектной документации с заинтересованными ведомствами и организациями.</p> <p>Снятие замечаний к проектной документации в объеме требований настоящего задания на проектирование осуществляется Подрядчиком; иных замечаний – Подрядчиком при участии Заказчика.</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.
14. Основные требования к инженерному обеспечению, инженерному и технологическому оборудованию	<p>Разработать и представить на утверждение Заказчику технические задания на применяемое инженерное оборудование (при необходимости).</p> <p>Применить преимущественно инженерное и технологическое оборудование отечественного производства. Применение импортного оборудования согласовать с Заказчиком отдельным документом.</p> <p>Составить регламент (перечень) работ по оборудованию, требующему пусконаладочных работ.</p>
15. Сметы	<p>Сметная документация на СМР и оборудование в объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сводный сметный расчет; - Объектные и локальные сметы; - Обосновывающие материалы. Конъюнктурный анализ; - Ведомость объемов работ.
15.1.1. Требования к сметной документации	<p>Сметную документацию к проекту разработать в соответствии с Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утв. пр. Минстроя РФ от 04.08.2020 №421/пр в ред. пр. Минстроя РФ от 07.07.2022 №557/пр (далее – Методика).</p> <p>Сметную документацию к проекту разработать с применением Сметно-нормативной базы ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012 редакции 2014-2017 года» - территориальные сметные нормативы Санкт-Петербурга, сформированные на основании государственных сметных нормативов, утвержденных приказом Минстроя России от 30.01.2014 № 31/пр «О введении в действие новых государственных сметных нормативов».</p> <p>Для пересчета в текущий уровень цен использовать индексы пересчета сметной стоимости строительства объектов городского хозяйства, разработанные к каждой единичной расценке территориальной сметно-нормативной базы «ГОСЭТАЛОН 2012» СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утвержденные распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Стоимость неучтенных в расценках материальных ресурсов определяется по соответствующему шифру ресурса ТССЦ. Расход неучтенных ресурсов принимается по нормам соответствующих таблиц ТЕР-2001, ТЕРр-2001, при отсутствии норм - на основании проектных данных.</p> <p>Стоимость материальных ресурсов, не вошедших в состав ТССЦ, в текущем уровне цен определяется на основании конъюнктурного анализа цен согласно пп.13-24 Методики.</p>
16 Требования о подготовке Акта определения влияния видов работ.	До начала работ Подрядчик подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	культурного наследия (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП). Также при необходимости составляется акт технического состояния объекта ОКН до начала работ.
17. Требования к разделу «Проект организации реставрации»	В соответствии с Задаaniem КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18. Требования к качеству, конкурентоспособности и экологическим качествам и энергоэффективности проектных решений.	<p>Качество проектной документации и принятых в ней решений должно соответствовать действующим нормативным документам, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации"; 2) Постановление Правительства РФ от 26.12.2014 г. №1521 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"»; 3) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; 4) Федеральный закон "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 23.11.2009 N 261-ФЗ; 5) Отвечать установленным параметрам противопожарной и санитарной безопасности, а также ГОСТ ИСО 9001-2008 «Система менеджмента качества. Требования». <p>Проектом предусмотреть современные материалы и оборудование, обеспечивающие технологическую и экологическую безопасность эксплуатации, преимущественно российского производства.</p>
19. Порядок выбора и применения материалов, конструкций, оборудования	При выборе конструкций и материалов приоритет отдавать материалам, производимым на территории Российской Федерации.
20. Требования к комплектности документации	<p>Проектная и рабочая документация передается Заказчику в 1-м экземпляре на электронном носителе (USB-флеш):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в формате pdf, rtf, doc, docx, xls, xlsx - для документов с текстовым содержанием; - в формате AutoCad , pdf, dwg, dwt, jpeg, - для документов с графическим содержанием; - в формате xls, xlsx, xml. либо word, "Гранд Смета" (.gsfx) - сметная документация; - экспертное заключение государственной историко-культурной экспертизы.
21. Прочие дополнительные требования и указания,	На весь период выполнения работ Подрядчик и привлекаемые им субподрядные организации должны иметь

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
конкретизирующие объем проектных работ	<p>действующие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьёй 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 29.12.2017,</p> <p>Проектная организация обеспечивает оперативное внесение изменений в документацию, в случае изменения нормативных требований РФ в процессе реализации проекта.</p> <p>Проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия в обязательном порядке согласовать с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p>
22. Сопровождение ремонтно-реставрационных работ на объекте	<p>Ведение научного руководства и авторского надзора за работами на объекте культурного наследия осуществлять по отдельному договору и в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».</p>
23. Выдача доверенности Проектной организации	<p>Заказчик выдает Проектной организации персональную доверенность на представление его интересов в соответствующих органах на получение и/или согласование данных, а также на прохождение экспертиз.</p>
24. Требования к акту ИКЭ	<p>Проектная организация обязана обеспечить и получение Акта государственной историко-культурной экспертизы с положительным заключением на научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Историко-культурная экспертиза должна соответствовать Постановлению Правительства РФ от 15 июля 2009г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе</p>

ЗАКАЗЧИК:

Директор СПб ГКУ "Пискаревское мемориальное кладбище"

_____ Е.В.Панкевич

(Подписано ЭЦП)

ПОДРЯДЧИК:

Генеральный директор ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»

_____ А.В. Игнатович

(Подписано ЭЦП)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования.
1. Наименование работ	Выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)
2. Основание для разработки научно-проектной документации	Задание КГИОП №01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2022г. на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения №11750.
3. Заказчик	ООО «ВИТРУЛЛОКС ПРОЕКТ»
4. Проектная организация	ООО «Спецтехреставрация». Организация, имеющая действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
5. Особые условия для разработки научно-проектной документации.	Объекты находятся в черте города, и является объектом культурного наследия федерального значения. При проектировании необходимо учесть стесненные условия площадки, ограничения по проезду автотранспорта и сохранение исторических особенностей объектов, включая гранитное мощение. Работы должны проводиться согласно следующим документам: - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; - СРП-2007.8 «Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации»; - Правила противопожарного режима, Утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 N 1479. - Технический регламент о требованиях пожарной безопасности (Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ).
6. Вид строительства	Приспособление для современного использования
7. Этапность проектирования	1 этап.

8. Исходные данные, передаваемые Заказчиком.	<p>Для выполнения работ Заказчик предоставляет по письменному запросу Подрядчика исходную информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Задание КГИОП №01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2022г. на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - Справка КГИОП о статусе памятников; - Охранное обязательство, утвержденное Распоряжением КГИОП.
9. Состав и содержание проектной документации	<p>9.1 Научно-проектную документацию разработать на основании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования. - ГОСТ Р 59113-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Производство работ Подготовительные работы и инженерная подготовка территории объекта. Общие положения. - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». <p>9.2 Разработать проектную документацию на восстановление нарушенного благоустройства на основе проектных решений по прокладке сетей художественной подсветки с установкой осветительного оборудования предоставляемых Заказчиком.</p> <p>9.3 До начала работ Подрядчик подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП).</p> <p>9.4 Проектные решения восстановления нарушенного благоустройства выполнить с учетом Отчета о техническом состоянии объекта культурного наследия в составе:</p> <p>К разделу 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить Отчет о техническом состоянии объекта культурного наследия с составлением Акта технического состояния объекта и Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта. <p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.</p> <p>Выполнить проектную документацию (раздел ПЗУ) на восстановление нарушенного благоустройства после выполнения работ по прокладке сетей художественной подсветки в составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - схема планировочной организации земельного участка; - опорный план; - план разборки дорожных покрытий; - план дорожных покрытий; - план раскладки мощения на участках прокладки сетей художественной подсветки; - локальный сметный расчет; - ведомости объемов работ; - конъюнктурный анализ цен (при необходимости). <p>9.5 Проектные предложения выполнить без изменения</p>

	<p>существующей планировочной структуры территории (проекта 2003г. согласованного КГИОП 02.09.2004г.), предусмотреть локальные ремонтные работы нарушенного благоустройства на участках выполнения работ по прокладке сетей художественной подсветки.</p> <p>9.6 Проектные предложения выполнить на топографической съемке М 1:500 с подеревным обозначением и подземными сооружениями (предоставляет Заказчик).</p>
<p>10. Требования о порядке проведения согласований</p>	<p>Порядок согласования проектной документации, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Федерального значения, установлен приказом Минкультуры России № 1942 от 22.11.2013.</p> <p>10.1 Направление всех необходимых материалов проекта на согласование в заинтересованные ведомства, в том числе КГИОП, и их сопровождение в процессе получения согласований осуществляет Заказчик.</p> <p>10.2 Снятие замечаний к проектной документации в объеме требований настоящего задания на проектирование осуществляется Подрядчиком; иных замечаний – Заказчиком при техническом сопровождении Подрядчика.</p>
<p>11. Порядок выбора и применения материалов, конструкций, оборудования.</p>	<p>При выборе конструкций и материалов приоритет отдавать материалам, производимым на территории Российской Федерации.</p>
<p>12. Требования к комплектности документации</p>	<p>Проектно-изыскательская документация в 1-м экземпляре на электронном носителе (USB-флеш):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в формате pdf, rtf, doc, docx, xls,xlsx - для документов с текстовым содержанием; - в формате AutoCad , pdf, dwg, dwt, jpeg, - для документов с графическим содержанием; - в формате xls, xlsx, xml, либо word, "Гранд Смета" (.gsfx) <p>-дефектную ведомость на работы по восстановлению нарушенного благоустройства;</p> <p>Документация должна содержать титульный лист, лист согласований, копию лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, техническое задание, пояснительную записку, графическую часть (чертежи), спецификации, комплект схем (принципиальных, структурных, монтажных).</p> <p>Все экземпляры документации должны быть прошиты, скреплены печатью (при наличии) на обратной стороне, страницы пронумерованы. Все текстовые и графические документы и материалы выдаются на русском языке.</p> <p>Сметную документацию к проекту разработать в соответствии с Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утв. пр.Министром РФ от 04.08.2020 №421/пр в ред. пр. Министром РФ от 07.07.2022 №557/пр (далее – Методика).</p> <p>Сметную документацию к проекту разработать с применением Сметно-нормативной базы ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012 редакции 2014-2017 года» - территориальные сметные нормативы Санкт-Петербурга, сформированные на основании государственных</p>

	<p>сметных нормативов, утвержденных приказом Минстроя России от 30.01.2014 № 31/пр «О введении в действие новых государственных сметных нормативов».</p> <p>Для пересчета в текущий уровень цен использовать индексы пересчета сметной стоимости строительства объектов городского хозяйства, разработанные к каждой единичной расценке территориальной сметно-нормативной базы «ГОСЭТАЛОН 2012» СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утвержденные распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Стоимость неучтенных в расценках материальных ресурсов определяется по соответствующему шифру ресурса ТССЦ. Расход неучтенных ресурсов принимается по нормам соответствующих таблиц ТЕР-2001, ТЕРр-2001, при отсутствии норм - на основании проектных данных.</p> <p>Стоимость материальных ресурсов, не вошедших в состав ТССЦ, в текущем уровне цен определяется на основании конъюнктурного анализа цен согласно пп.13-24 Методики.</p>
13. Прочие дополнительные требования и указания	<p>На весь период выполнения работ Подрядчик и привлекаемые им субподрядные организации должны иметь действующие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьей 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 29.12.2017.</p>
14. Сопровождение ремонтно-реставрационных работ на объекте	<p>Ведение научного руководства и авторского надзора за работами на объекте культурного наследия осуществлять по отдельному договору и в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».</p>

Техническое задание с двумя приложениями.

ЗАКАЗЧИК:
 Генеральный директор
 ООО «ВИТРУВИУКС ПРОЕКТ»

 А.В. Матович
 (МП)



ПОДРЯДЧИК:
 Генеральный директор
 ООО «Спецтехреставрация»

 В.А. Соколов
 (МП)



ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Задание на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования, в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище», в том числе проведение государственной историко-культурной экспертизы результатов работ

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1. Наименование работ	Выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище», в том числе проведение государственной историко-культурной экспертизы результатов работ
1.1 Цель работ	Сохранение объекта культурного наследия «Кладбище Пискаревское». Разработка проектной документации на приспособление для современного использования в части устройства архитектурной подсветки П-образной стены ХОУ «Мать-Родина», монумента «Мать-Родина» и павильонов, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит. А и Б (далее - Объекты).
2. Адрес	г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)
3. Основание для разработки научно-проектной документации	Задание КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Распоряжение КГИОП об утверждении Охранных обязательств на объект культурного наследия федерального от 04.12.2018г №07-19-556/18 с Приложением.
4. Заказчик	СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»
5. Генеральный проектировщик	В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ «О Договорной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
6. Особые условия для разработки проектной документации	Объекты находятся в черте города и является объектом культурного наследия федерального значения. При проектировании необходимо учесть стесненные условия площадки, ограничения по проезду автотранспорта и сохранение исторических особенностей объектов. Работы должны проводиться согласно следующим документам: - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; - Правила противопожарного режима, Утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 N 1479. - Технический регламент о требованиях пожарной безопасности (Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ); - ПУЭ (правило устройства электроустановок) 7 издание.
7. Вид строительства	Работы по устройству архитектурно-художественной подсветки Объектов в рамках приспособление для современного использования.

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
8. Этапность проектирования	В соответствии с Задаaniem КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9. Категория сложности объекта	Категория сложности памятников – 2 (Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527).
10. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга.
11. Исходные данные, передаваемые Заказчиком.	Задание КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Справка КГИОП о статусе памятников; Охранное обязательство, утвержденное Распоряжением КГИО от 04.12.2018г №07-19-556/18 П.
12. Состав и содержание проектной документации	Проектную документацию разработать на основании: - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». - ГОСТ 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации. - ГОСТ 21.607-2014. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации наружного освещения. - ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования. - ГОСТ Р 59113-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Производство работ Подготовительные работы и инженерная подготовка территории объекта. Общие положения.
12.1.1. Технические решения	<p>Проектом предусмотреть организацию современной системы архитектурно-художественной подсветки мемориала – подсветка фасадов павильонов входной группы, центрального мемориала, включая все барельефы и скульптуру «Мать-Родина».</p> <p>Подсветку выполнить светодиодными светильниками отечественного производства. Для подсветки П-образной стены использовать встроенные в грунт линейные светильники, для подсветки фасадов павильонов использовать преимущественно грунтовые точечные светильники, при необходимости дополнительно использовать светильники, установленные на фасаде и линейные грунтовые светильники. Архитектурную подсветку скульптуры «Мать-Родина» выполнять светильниками направленного света с нескольких точек. Цветовая температура источников света 3000 К. Учесть замену источников света, установленных на существующих опорах уличного освещения, для освещения комплекса в единой световой температуре.</p> <p>Организовать систему управления архитектурно-художественной подсветкой с возможностью диммирования осветительных приборов. Основной пульт управления разместить по согласованию с Заказчиком. Предусмотреть возможность автоматического управления по заранее запрограммированному сценарию, включаемому в определенные временные интервалы с помощью встроенной часовой станции и ручного включения-отключения архитектурной подсветки с поста управления.</p> <p>Точки подключения системы архитектурной подсветки от сетей электроснабжения комплекса оставить без изменений, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.Б. Произвести замену</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	<p>щитового оборудования и электрораспределительной сети системы архитектурной подсветки (ниши П-образной стены и электрощитовая по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.Б). Прокладку в земле осуществлять в защитных ПНД трубах. При необходимости прокладки кабелей системы управления от входных павильонов до стен центрального мемориала и перекладки на этом участке кабелей распределительной сети, предпочтительным будет прокладка методом горизонтального направленного бурения (ГНБ) для минимального нарушения элементов благоустройства.</p>
12.1.2 Требования к восстановлению нарушенного благоустройства и малым архитектурным формам.	<p>В соответствии с нормативными требованиями к работам по благоустройству выполнить предложения по восстановлению нарушенного благоустройства.</p> <p>Проектные предложения выполнить без изменения существующей планировочной структуры территории (соответствующими решениям проекта 2003г. согласованного КГИОП 02.09.2004г), предусмотреть локальные ремонтные работы нарушенного благоустройства на участках выполнения работ по организации подсветки.</p>
13. Требования о порядке проведения согласований	<p>Порядок согласования проектной документации, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Федерального значения, установлен приказом Минкультуры России № 1942 от 22.11.2013.</p> <p>Планировочные, технические и функциональные решения согласовывает с Заказчиком.</p> <p>Подрядчик по поручению и при участии Заказчика участвует в согласовании проектной документации с заинтересованными ведомствами и организациями.</p> <p>Снятие замечаний к проектной документации в объеме требований настоящего задания на проектирование осуществляется Подрядчиком; иных замечаний – Подрядчиком при участии Заказчика.</p> <p>Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.</p>
14. Основные требования к инженерному обеспечению, инженерному и технологическому оборудованию	<p>Разработать и представить на утверждение Заказчику технические задания на применяемое инженерное оборудование (при необходимости).</p> <p>Применить преимущественно инженерное и технологическое оборудование отечественного производства. Применение импортного оборудования согласовать с Заказчиком отдельным документом.</p> <p>Составить регламент (перечень) работ по оборудованию, требующему пусконаладочных работ.</p>
15. Сметы	<p>Сметная документация на СМР и оборудование в объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сводный сметный расчет; - Объектные и локальные сметы; - Обосновывающие материалы. Конъюнктурный анализ; - Ведомость объемов работ.
15.1.1. Требования к сметной документации	<p>Сметную документацию к проекту разработать в соответствии с Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утв. пр. Министростра РФ от 04.08.2020 №421/пр в ред. пр. Министростра РФ от 07.07.2022 №557/пр (далее – Методика).</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	<p>Сметную документацию к проекту разработать с применением Сметно-нормативной базы ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012 редакции 2014-2017 года» - территориальные сметные нормативы Санкт-Петербурга, сформированные на основании государственных сметных нормативов, утвержденных приказом Минстроя России от 30.01.2014 № 31/пр «О введении в действие новых государственных сметных нормативов».</p> <p>Для пересчета в текущий уровень цен использовать индексы пересчета сметной стоимости строительства объектов городского хозяйства, разработанные к каждой единичной расценке территориальной сметно-нормативной базы «ГОСЭТАЛОН 2012» СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утвержденные распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Стоимость неучтенных в расценках материальных ресурсов определяется по соответствующему шифру ресурса ТССЦ. Расход неучтенных ресурсов принимается по нормам соответствующих таблиц ТЕР-2001, ТЕРр-2001, при отсутствии норм - на основании проектных данных.</p> <p>Стоимость материальных ресурсов, не вошедших в состав ТССЦ, в текущем уровне цен определяется на основании конъюнктурного анализа цен согласно пп.13-24 Методики.</p>
16 Требования о подготовке Акта определения влияния видов работ.	До начала работ Подрядчик подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ПП). Также при необходимости составляется акт технического состояния объекта ОКН до начала работ.
17. Требования к разделу «Проект организации реставрации»	В соответствии с Задаaniem КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18. Требования к качеству, конкурентоспособности и экологическим качествам и энергоэффективности проектных решений.	<p>Качество проектной документации и принятых в ней решений должно соответствовать действующим нормативным документам, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации"; 2) Постановление Правительства РФ от 26.12.2014 г. №1521 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"»; 3) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; 4) Федеральный закон "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 23.11.2009 N 261-ФЗ; 5) Отвечать установленным параметрам противопожарной и санитарной безопасности, а также ГОСТ ИСО 9001-2008 «Система менеджмента качества. Требования». <p>Проектом предусмотреть современные материалы и оборудование, обеспечивающие технологическую и экологическую безопасность эксплуатации, преимущественно</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	российского производства.
19. Порядок выбора и применения материалов, конструкций, оборудования	При выборе конструкций и материалов приоритет отдавать материалам, производимым на территории Российской Федерации.
20. Требования к комплектности документации	<p>Проектная и рабочая документация передается Заказчику в 1-м экземпляре на электронном носителе (USB-флеш):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в формате pdf, rtf, doc, docx, xls, xlsx - для документов с текстовым содержанием; - в формате AutoCad , pdf, dwg, dwt, jpeg, - для документов с графическим содержанием; - в формате xls, xlsx, xml, либо word, "Гранд Смета" (.gsfx) - сметная документация; - экспертное заключение государственной историко-культурной экспертизы.
21. Прочие дополнительные требования и указания, конкретизирующие объем проектных работ	<p>На весь период выполнения работ Подрядчик и привлекаемые им субподрядные организации должны иметь действующие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьёй 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 29.12.2017,</p> <p>Проектная организация обеспечивает оперативное внесение изменений в документацию, в случае изменения нормативных требований РФ в процессе реализации проекта.</p> <p>Проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия в обязательном порядке согласовать с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p>
22. Сопровождение ремонтно-реставрационных работ на объекте	Ведение научного руководства и авторского надзора за работами на объекте культурного наследия осуществлять по отдельному договору и в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».
23. Выдача доверенности Проектной организации	Заказчик выдает Проектной организации персональную доверенность на представление его интересов в соответствующих органах на получение и/или согласование данных, а также на прохождение экспертиз.
24. Требования к акту ИКЭ	<p>Проектная организация обязана обеспечить и получение Акта государственной историко-культурной экспертизы с положительным заключением на научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Историко-культурная экспертиза должна соответствовать Постановлению Правительства РФ от 15 июля 2009г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»</p>

ЗАКАЗЧИК:

Директор СПб ГКУ "Пискаревское мемориальное кладбище"

Е.В.Панкевич

(Подписано ЭЦП)

ПОДРЯДЧИК:

Генеральный директор
ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»

А.В. Игнатович

(Подписано ЭЦП)

Техническое задание

1. Требования к работе

1.1. Работы выполнять в соответствии с настоящим Техническим заданием, в том числе с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства подсветки) № 01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2023 (Приложение № 2 к техническому заданию).

1.2. Предмет работы: Выполнить историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, разрабатываемую Заказчиком по Контракту № 1140/2023 от 29.03.2023 документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования в части устройства подсветки. Согласовать

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. По результату историко-культурной экспертизы подготовить акт историко-культурной экспертизы на рассматриваемую научно-проектную документацию. Результаты историко-культурной экспертизы согласовать с государственными органами в установленном порядке (с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)), совместно с разработанной научно-проектной документацией.

1.3 Историко-культурную экспертизу, произвести в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе, Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, других нормативных и законодательных документов, действующих на территории Российской Федерации в части объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

1.4 Исполнитель передает Заказчику Акт ГИКЭ в одном экземпляре на цифровом носителе, подписанном электронными подписями государственных экспертов. Приложения к Акту ГИКЭ передаются в одном экземпляре на бумажном носителе (без подписей государственных экспертов).

2. Перечень приложений, являющихся неотъемлемой частью технического задания

3.1. Приложение №1 - Задание на проектирование к контракту № 1140/2023 от 29.03.2023.

3.2. Приложение №2 - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства подсветки) № 01-21-3091/22-0-1 от 22.12.2023.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»
А.В. Игнатович



ПОДРЯДЧИК:

Генеральный директор
ООО «БРК»
Н.Б. Аргюшин



ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Задание на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования, в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище», в том числе проведение государственной историко-культурной экспертизы результатов работ

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1. Наименование работ	Выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - приспособление для современного использования в части устройства подсветки для СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище», в том числе проведение государственной историко-культурной экспертизы результатов работ
1.1 Цель работ	Сохранение объекта культурного наследия «Кладбище Пискаревское». Разработка проектной документации на приспособление для современного использования в части устройства архитектурной подсветки П-образной стены ХОУ «Мать-Родина», монумента «Мать-Родина» и павильонов, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.А и Б (далее - Объекты).
2. Адрес	г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)
3. Основание для разработки научно-проектной документации	Задание КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Распоряжение КГИОП об утверждении Охранных обязательств на объект культурного наследия федерального от 04.12.2018г №07-19-556/18 с Приложением.
4. Заказчик	СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»
5. Генеральный проектировщик	В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
6. Особые условия для разработки проектной документации	Объекты находятся в черте города и является объектом культурного наследия федерального значения. При проектировании необходимо учесть стесненные условия площадки, ограничения по проезду автотранспорта и сохранение исторических особенностей объектов. Работы должны проводиться согласно следующим документам:

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	<ul style="list-style-type: none"> - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; - Правила противопожарного режима, Утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 N 1479. - Технический регламент о требованиях пожарной безопасности (Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ); - ПУЭ (правило устройства электроустановок) 7 издание.
7. Вид строительства	Работы по устройству архитектурно-художественной подсветки Объектов в рамках приспособление для современного использования.
8. Этапность проектирования	В соответствии с Задаaniem КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9. Категория сложности объекта	Категория сложности памятников – 2 (Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527).
10. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга.
11. Исходные данные, передаваемые Заказчиком.	<p>Задание КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>Справка КГИОП о статусе памятников;</p> <p>Охранное обязательство, утвержденное Распоряжением КГИО от 04.12.2018г №07-19-556/18 П.</p>
12. Состав и содержание проектной документации	<p>Проектную документацию разработать на основании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». - ГОСТ 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации. - ГОСТ 21.607-2014. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации наружного освещения. - ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования. - ГОСТ Р 59113-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Производство работ Подготовительные работы и инженерная подготовка территории объекта. Общие положения.
12.1.1. Технические решения	<p>Проектом предусмотреть организацию современной системы архитектурно-художественной подсветки мемориала – подсветка фасадов павильонов входной группы, центрального мемориала, включая все барельефы и скульптуру «Мать-Родина».</p> <p>Подсветку выполнить светодиодными светильниками отечественного производства. Для подсветки П-образной стены использовать встроенные в грунт линейные светильники, для подсветки фасадов павильонов использовать преимущественно</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	<p>грунтовые точечные светильники, при необходимости дополнительно использовать светильники, установленные на фасаде и линейные грунтовые светильники. Архитектурную подсветку скульптуры «Мать-Родина» выполнить светильниками направленного света с нескольких точек. Цветовая температура источников света 3000 К. Учесть замену источников света, установленных на существующих опорах уличного освещения, для освещения комплекса в единой световой температуре.</p> <p>Организовать систему управления архитектурно-художественной подсветкой с возможностью диммирования осветительных приборов. Основной пульт управления разместить по согласованию с Заказчиком. Предусмотреть возможность автоматического управления по заранее запрограммированному сценарию, включаемому в определенные временные интервалы с помощью встроенной часовой станции и ручного включения-отключения архитектурной подсветки с поста управления.</p> <p>Точки подключения системы архитектурной подсветки от сетей электроснабжения комплекса оставить без изменений, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.Б. Произвести замену щитового оборудования и электrorаспределительной сети системы архитектурной подсветки (ниши П-образной стены и электрощитовая по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72, лит.Б). Прокладку в земле осуществлять в защитных ПНД трубах. При необходимости прокладки кабелей системы управления от входных павильонов до стен центрального мемориала и перекладки на этом участке кабелей распределительной сети, предпочтительным будет прокладка методом горизонтального направленного бурения (ГНБ) для минимального нарушения элементов благоустройства.</p>
12.1.2 Требования к восстановлению нарушенного благоустройства и малым архитектурным формам.	<p>В соответствии с нормативными требованиями к работам по благоустройству выполнить предложения по восстановлению нарушенного благоустройства.</p> <p>Проектные предложения выполнить без изменения существующей планировочной структуры территории (соответствующими решениям проекта 2003г. согласованного КГИОП 02.09.2004г), предусмотреть локальные ремонтные работы нарушенного благоустройства на участках выполнения работ по организации подсветки.</p>
13. Требования о порядке проведения согласований	<p>Порядок согласования проектной документации, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Федерального значения, установлен приказом Минкультуры России № 1942 от 22.11.2013.</p> <p>Планировочные, технические и функциональные решения согласовывает с Заказчиком.</p> <p>Подрядчик по поручению и при участии Заказчика участвует в согласовании проектной документации с заинтересованными ведомствами и организациями.</p> <p>Снятие замечаний к проектной документации в объеме</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
	<p>требований настоящего задания на проектирование осуществляется Подрядчиком; иных замечаний – Подрядчиком при участии Заказчика.</p> <p>Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.</p>
14. Основные требования к инженерному обеспечению, инженерному и технологическому оборудованию	<p>Разработать и представить на утверждение Заказчику технические задания на применяемое инженерное оборудование (при необходимости).</p> <p>Применить преимущественно инженерное и технологическое оборудование отечественного производства. Применение импортного оборудования согласовать с Заказчиком отдельным документом.</p> <p>Составить регламент (перечень) работ по оборудованию, требующему пусконаладочных работ.</p>
15. Сметы	<p>Сметная документация на СМР и оборудование в объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сводный сметный расчет; - Объектные и локальные сметы; - Обосновывающие материалы. Конъюнктурный анализ; - Ведомость объемов работ.
15.1.1. Требования к сметной документации	<p>Сметную документацию к проекту разработать в соответствии с Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утв. пр. Министра РФ от 04.08.2020 №421/пр в ред. пр. Министра РФ от 07.07.2022 №557/пр (далее – Методика).</p> <p>Сметную документацию к проекту разработать с применением Сметно-нормативной базы ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012 редакции 2014-2017 года» - территориальные сметные нормативы Санкт-Петербурга, сформированные на основании государственных сметных нормативов, утвержденных приказом Министра России от 30.01.2014 № 31/пр «О введении в действие новых государственных сметных нормативов».</p> <p>Для пересчета в текущий уровень цен использовать индексы пересчета сметной стоимости строительства объектов городского хозяйства, разработанные к каждой единичной расценке территориальной сметно-нормативной базы «ГОСЭТАЛОН 2012» СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утвержденные распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Стоимость неучтенных в расценках материальных ресурсов определяется по соответствующему шифру ресурса ТССЦ. Расход неучтенных ресурсов принимается по нормам соответствующих таблиц ТЕР-2001, ТЕРр-2001, при отсутствии норм - на основании проектных данных.</p> <p>Стоимость материальных ресурсов, не вошедших в состав ТССЦ, в текущем уровне цен определяется на основании конъюнктурного анализа цен согласно пп.13-24 Методики.</p>

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
16 Требования о подготовке Акта определения влияния видов работ.	До начала работ Подрядчик подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП). Также при необходимости составляется акт технического состояния объекта ОКН до начала работ.
17. Требования к разделу «Проект организации реставрации»	В соответствии с Заданием КГИОП от 20 декабря 2022г. №01-21-3091/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18. Требования к качеству, конкурентоспособности и экологическим качествам и энергоэффективности проектных решений.	<p>Качество проектной документации и принятых в ней решений должно соответствовать действующим нормативным документам, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации"; 2) Постановление Правительства РФ от 26.12.2014 г. №1521 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"»; 3) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; 4) Федеральный закон "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 23.11.2009 N 261-ФЗ; 5) Отвечать установленным параметрам противопожарной и санитарной безопасности, а также ГОСТ ИСО 9001-2008 «Система менеджмента качества. Требования». <p>Проектом предусмотреть современные материалы и оборудование, обеспечивающие технологическую и экологическую безопасность эксплуатации, преимущественно российского производства.</p>
19. Порядок выбора и применения материалов, конструкций, оборудования	При выборе конструкций и материалов приоритет отдавать материалам, производимым на территории Российской Федерации.
20. Требования к комплектности документации	<p>Проектная и рабочая документация передается Заказчику в 1-м экземпляре на электронном носителе (USB-флеш):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в формате pdf, rtf, doc, docx, xls, xlsx - для документов с текстовым содержанием; - в формате AutoCad , pdf, dwg, dwx, jpeg, - для документов с графическим содержанием; - в формате xls, xlsx, xml. либо word, "Гранд Смета" (.gsfx) - сметная документация; - экспертное заключение государственной историко-

Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
21. Прочие дополнительные требования и указания, конкретизирующие объем проектных работ	<p>культурной экспертизы.</p> <p>На весь период выполнения работ Подрядчик и привлекаемые им субподрядные организации должны иметь действующие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьей 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 29.12.2017,</p> <p>Проектная организация обеспечивает оперативное внесение изменений в документацию, в случае изменения нормативных требований РФ в процессе реализации проекта.</p> <p>Проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия в обязательном порядке согласовать с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p>
22. Сопровождение ремонтно-реставрационных работ на объекте	<p>Ведение научного руководства и авторского надзора за работами на объекте культурного наследия осуществлять по отдельному договору и в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».</p>
23. Выдача доверенности Проектной организации	<p>Заказчик выдает Проектной организации персональную доверенность на представление его интересов в соответствующих органах на получение и/или согласование данных, а также на прохождение экспертиз.</p>
24. Требования к акту ИКЭ	<p>Проектная организация обязана обеспечить и получение Акта государственной историко-культурной экспертизы с положительным заключением на научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Историко-культурная экспертиза должна соответствовать Постановлению Правительства РФ от 15 июля 2009г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»</p>

ЗАКАЗЧИК:

Директор СПб ГКУ "Пискаревское мемориальное кладбище"

Е.В.Панкевич

(Подписано ЭЦП)

ПОДРЯДЧИК:

Генеральный директор ООО
«ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»

А.В. Игнатович

(Подписано ЭЦП)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00219 от 17 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Спецтехреставрация»**

ООО «Спецтехреставрация»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847420328**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7802367849**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197341, г. Санкт-Петербург, ш. Фермское, 32-221

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1104 от 17 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№111 от 1 февраля 2017 г.

№178 от 20 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00219 от 17 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;


реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 09.09.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22576; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00614986

3. Дата предоставления лицензии: 09.09.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»;
ООО «ВИТРУЛЮКС ПРОЕКТ»;

195030, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Ржевка, ул. Коммуны, д. 67,
лит. БО, пом. 1-Н, ком. № БО30106 (№35); +7(921) 337-41-51; pkb_andrei@mail.ru;
ОГРН: 1227800067538

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7806598830

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

195030, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Ржевка, ул. Коммуны, д. 67,
лит. БО, пом. 1-Н, ком. № БО30106 (№35)

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1585 от 09.09.2022

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«25» мая 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители Общества с ограниченной ответственностью «Спецтехрестврация», Лицензия №МКРФ 00219 от 17 октября 2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, переоформлена на основании лицензирующего органа - приказа №111от 1 февраля 2017 г., №178 от 20 февраля 2019г., составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ по устройству художественной подсветки на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» на основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001г.

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

пр. Непокоренных

д. 72 (74)

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Пискаревское мемориальное кладбище было торжественно открытое в 1960-м году, в пятнадцатую годовщину Победы над фашистской Германией.

Проектные решения выполнены архитектором А.В.Васильевым, работавшем в институте Ленпроект в мастерской под руководством член-корреспондента Академии строительства и архитектуры СССР профессора Е.А.Левинсона, при участии скульпторов В.В.Исаевой и Р.К.Таурит, поэтов О.Ф.Берггольц и М.А.Дудина.

Строительные работы начались в 1955 году. По проекту была значительно приподнята входная платформа, перепланированы и возвышены холмы захоронений, в мощении использованы более 800 вагонов гранита из украинских каменоломен. На территории уложено более 10 тысяч квадратных метров тесаных плит.

В художественном оформлении мемориальной стены использована эпитафия, написанная О. Ф. Берггольц, на стене выбиты рельефы, посвященные героям блокады. По художественной значимости рельефы Пискаревского кладбища являются выдающимся памятником монументального искусства.

На входной площадке выполнен мемориальный бассейн, облицованный гранитом, на дне, в обрамлении из беломраморных плит, выложен мозаичный факел, над созданием

которого трудились мозаичисты Академии художеств С.А.Николаев, Г.Л.Шостер, О.С.Пучков, А.П.Тимофеев.

На момент открытия кладбища горелка «Вечного огня» была заключена в квадрат мощения гранитными плитами.

Подпорные стены входной платформы, фасадами обращённые в сторону кладбища акцентированы арками, выполненными околосом известняка. Фоном для арок являлась темная гранитная облицовка стен. Из слива, оформленного гранитным элементом округлой формы, медленно стекает вода в небольшие бассейны, окружённые цветниками. Фонтаны получили название фонтаны - «слезницы».

Открывающийся с верхней платформы вид на поле ровных холмов братских могил, поражает своими масштабами. Над бесконечными рядами братских могил простирает руки Родина-Мать, бережно держащая гирлянду из дубовых ветвей перевитую траурной лентой – символ мужества и памяти. В оформлении территории применено большое разнообразие пород деревьев и кустарников, множество декоративных элементов усиливало эмоциональное восприятие отдельных частей мемориала.

Пискаревское мемориальное кладбище стало неотъемлемой частью города, его памятью и гордостью. Его территория является центром проведения памятных торжеств и церемоний.

В 1980-е годы вокруг кладбища были выполнены работы по созданию зелёных парковых буферных зон. Проектированием садов по Амурской ул., вдоль пр. Верности с восточной стороны кладбища, вдоль Меншиковского пр., занималась мастерская №9 ЛенНИИпроект.

С 1987 года «ЛЕННИИПРОЕКТ» неоднократно выполнял проектную документацию на ремонтно-реставрационные работы на территории Пискаревского кладбища. В проектах предлагалось выполнить ремонтно-реставрационные работы павильонов-пропилей, ограды вдоль пр. Непокоренных, восстановление холмов захоронений в соответствии с их первоначальным видом, очистка прудов и канав, берегоукрепление.

В 2003 году мастерская №9 ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ» выполнила проектные работы по реконструкции и реставрации Пискаревского мемориального кладбища в состав которых входило устройство ограды по периметру территории и создание в ее составе «Аллеи Памяти» статус которой был утвержден распоряжением администрации Санкт-Петербурга от 17 марта 2003г. №453-а.

Работы по проекту 2003года начались в 2004 году и проходили в несколько этапов первым из которых были ремонтно-реставрационные работы парадной центральной части мемориала. Ограда по периметру территории с «Аллеей Памяти» была выполнена в 2006-2007 годах.

Согласно приложению к распоряжению КГИОП от 04 декабря 2018 г. (охранное обязательство) в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» входят:

- **«Братская могила советских воинов»**, кадастровый номер 781610573180016. Дата создания 1939-1941г.г., 1950г. (надгробие).

- **«Мемориал»**, кадастровый номер 781610573180026. Дата создания 1960г. 1975г.г., 1950г., арх. Васильев А.В., Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаев В.В.,ск. Каплянский Б.Е.

- **«Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944г.г.»**, кадастровый номер 781610573180036;

По приложению №2 к охранному обязательству предметами охраны, имеющими конструктивные системы на которые, возможно, могут влиять работы по реставрации фасадов зданий Павильонов - пропилей, является:

- художественно-обособленный участок «Вечный огонь»;

- «Центральный мемориал» в состав, которого входит монумент «Родина-Мать» и П-

образная в плане мемориальная стена;
- историческая ограда, расположенная вдоль пр. Непокоренных.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника - парные Павильоны-пропилеи:

а) Общее состояние:

Павильоны-пропилеи являются парным архитектурным ансамблем. Состояние объекта в целом удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты сборные железобетонные, гидроизоляция не нарушена. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь, как отдельный архитектурный элемент, отсутствует. Облицовка стен выполнена до отметки мощения. Отмостка из гранитных плит составляет единое целое с мощением прилегающей территории. Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены и колонны кирпичные, облицованы плитами известняка. Состояние не удовлетворительное. Наличие деформаций облицовки по горизонтали и вертикали, вертикальные трещины, деструкция видимой поверхности облицовки.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля из рулонных материалов, свесы металлические, стропильная система, водосточные трубы и желоба отсутствуют. Состояние удовлетворительное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Облицовка стен и колонн выполнена из известняка, под карнизом декоративный фриз из плит белого мрамора с памятной надписью. Пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах отсутствуют. Состояние фриза удовлетворительное, облицовка стен в не удовлетворительном состоянии.

2.а Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

В правом Павильоне расположена на 1-м этаже музейная экспозиция, на 2-м этаже – администрация мемориала.

В левом Павильоне расположен на 1-м этаже зал приемов, на 2-м этаже офис

экскурсоводов и радиоузел. Состояние внутренней отделки удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия сборные железобетонные по металлическим балкам. Состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Полы правого Павильона на 1-м этаже выполнены из плит мраморизованного известняка с окантовкой из серого и красно-белого мрамора, на 2-м этаже – паркет. Состояние удовлетворительное.

Полы в левом Павильоне на 1-м этаже выполнены из плит мраморизованного известняка с окантовкой белым и черным мрамором, на 2-м этаже – паркет.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены павильонов кирпичные.

Отделка стен правого Павильона на 1-м этаже выполнена из плит красно-белого мрамора, на 2-м этаже стены окрашены. Состояние удовлетворительное.

Отделка стен левого Павильона на 1-м этаже выполнена из плит белого мрамора, на 2-м этаже стены окрашены. Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения правого Павильона на 1-м этаже исторические, филенчатые. Отделка под лак, на 2-м этаже – современные, выполненные по аналогу существующих. Состояние удовлетворительное.

Дверные заполнения левого Павильона на 1-м этаже исторические, филенчатые. Отделка под лак, на 2-м этаже – современные, выполнены по аналогу исторических. исторических. Состояние удовлетворительное.

Все оконные заполнения в правом и левом Павильонах современные, дубовые, выполнены по аналогу исторических. Отделка под лак.

Состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

В правом и левом Павильонах лестница на 2-й этаж – двухмаршевая, ступени известняковые. Состояние удовлетворительное.

Крыльца отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В правом Павильоне декоративные элементы отсутствуют.

В левом Павильоне потолок 2-го этажа декорирован лепным мемориальным венком из дубовых листьев, по периметру 16 кессонов. Состояние удовлетворительное.

2б. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

2в. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

Работ не требует.

3. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника - Художественно - обособленный участок «Вечный огонь»

а) Общее состояние:

Художественно - обособленный участок «**Вечный огонь**» является входной зоной на территорию мемориала.

Состояние объекта в целом удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты сборные железобетонные, с засыпкой песком полостей, данные о наличии гидроизоляции отсутствуют. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь, как отдельный архитектурный элемент, отсутствует. Отмостка вдоль ограждающей конструкции – парапета из бетонных плит. Состояние не удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены монолитные железобетонные, Облицовка стен выполнена из плит гранита и известняка. Присутствует наличие деформаций, повреждений не выявлено. Состояние частично удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Отсутствуют.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Отсутствуют.

3а. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские железобетонные, деформаций и повреждений не выявлено. Состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Грунтовые.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Отсутствуют.

д) Столбы, колонны:

Конструкция главной лестницы опирается на сборные железобетонные колонны (по материалам 1957г.), засыпка пазух песком.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения металлические решетчатые, защиты стальным листом. Состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы выполнены из гранитных ступеней по поперечным железобетонным мелкогабаритным плитам и железобетонным балкам. Деформаций и повреждений не выявлено. Состояние удовлетворительное.

Крыльца отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

3б. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

3в. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Работ не требует.

4. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника - Центральный мемориал, в состав которого входит монумент «Родина-Мать» и П-образная мемориальная стена.

а) Общее состояние:

Центральный мемориал является доминантой мемориальной части на территории мемориала.

Состояние объекта в целом удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты сборные железобетонные, с засыпкой песком полостей, сведения о наличии гидроизоляции отсутствуют, деформации отсутствуют Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь, как отдельный архитектурный элемент, и отмостка отсутствуют.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены, армированные железобетонные, Облицовка стен выполнена из плит гранита, деформаций и повреждений не выявлено. Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля над помещениями хоз. назначения плоская из рулонных материалов, водостоки отсутствуют. В состав входит монумент «Родина-Мать» и П-образная мемориальная стена

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены облицованы гранитными плитам, декорированы мемориальными надписями и рельефами. Монумент «Родина-Мать» выполнен из бронзы, установлен на пьедестал, облицованный гранитными плитами. Деформаций и повреждений не выявлено. Состояние удовлетворительное.

4а. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские железобетонные (над помещениями хоз. назначения), деформаций и повреждений не выявлено. Состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Грунтовые.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Отсутствуют.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения металлические решетчатые, зашитые стальным листом. Состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы выполнены из гранитных ступеней по железобетонным плитам. Деформаций и повреждений не выявлено. Состояние удовлетворительное.

Крыльца отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4б. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

4в. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Работ не требует.

5. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника - историческая ограда.

а) Общее состояние:

Южная часть ограды (вдоль пр. Непокоренных), восточная часть ограды (вдоль Аллеи Памяти), северная и западная часть, состояние объекта не удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты сборные железобетонные, столбчатые железобетонные, сведения о наличии гидроизоляции отсутствуют, деформации установки, отклонение по вертикали. Состояние не удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Наличие цоколя, как отдельного архитектурного элемента, в южной части ограды (вдоль пр. Непокоренных) - известняковый, и в восточной части ограды (вдоль Аллеи Памяти), гранитный.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены, кирпичные. Облицовка стен выполнена из известняка и декоративного кирпича. Общие загрязнения, деформации вертикальности. Состояние не удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Отсутствуют.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены южной части ограды (вдоль пр. Непокоренных) облицованы известняком, имеют в верхней части декоративные решетки с изображением траурных веток. Между решетками установлены чугунные траурные урны.

Состояние удовлетворительное.

Восточная часть ограды (вдоль Аллеи Памяти) облицована известняком с выложенной декоративной аркой в центре, в сочетании с облицовкой декоративным кирпичом.

Состояние не удовлетворительное.

5а. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Отсутствуют

в) Полы:

Отсутствуют

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Отсутствуют.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Отсутствуют

ж) Лестницы и крыльца:

Отсутствуют

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Декоративные траурные вазы

5б Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5в. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Требуют реставрационного ремонта.

Объекты охраны, перечисленные в п. п. 2, 3, 4, 5 имеют различную удаленность от участков выполнения работ по прокладке кабелей и установки осветительного оборудования для художественной подсветки.

Павильоны (п.2) и площадка «Родина-Мать» (п. 4) имеют в своем составе объекты, выбранные для размещения светового оборудования.

Павильоны предлагается подсветить по периметру линейными светодиодными светильниками и расположить точечные светильники на фризových ступенях южных фасадов для подсветки колонн.

Мемориальную стену на площадке «Родина-Мать» предлагается подсветить по периметру линейными светодиодными светильниками. Перед монументом «Родина-Мать» установить на двух уровнях светодиодные прожекторы.

Предлагаемые работы по размещению светового оборудования выполняются в ручную, прокладка кабельных линий выполняется на незначительной глубине (700мм), что не влияет на конструктивные характеристики фундаментов павильонов и мемориальной стены.

Установка линейных светильников по периметру Павильонов, расположенных на художественно – обособленном участке «Вечный огонь»:

- удаленность от объекта «Вечный огонь»: -42.8п.м – 63.5п.м;
- удаленность от мемориального бассейна - 9.2п.м – 41.35п.м;
- удаленность от ограды по пр. Непокоренных - 2.3п.м – 14.2п.м;

Установка линейных светильников и прожекторов вдоль мемориальной стены и у монумента «Родина-Мать», расположенных на художественно – обособленном участке «Родина-Мать» - Объект Центральный мемориал «Родина-Мать»:

- удаленность мемориальной стены от монумента -8.5 п.м – 48.3п.м;
- удаленность от ограды по пр. Непокоренных - 375.0п.м – 395.4п.м;
- удаленность от металлической ограды по периметру территории - 56.25п.м – 443.12п.м;
- удаленность от ограды по Аллее памяти - 125.35п.м – 249.3п.м;

Линейные и точечные светильники по периметру Павильонов, расположенные на художественно – обособленном участке «Вечный огонь» и на ХОУ «Родина-Мать», удалены от исторической ограды (по пр. Непокоренных с вдоль западного участка ограды) на достаточном расстоянии:

- удаленность объекта Павильоны до объекта историческая ограда -10.2.8п.м – 229.5п.м;
- удаленность мемориального бассейна до объекта историческая ограда - 22.8п.м – 222.7п.м;
- удаленность объекта «Родина-Мать» до историческая ограда - 405.6п.м – 533.3п.м;

II. Выводы:

Параметры удаленности предметов (объектов) охраны от выполняемых работ на ХОУ «Вечный огонь» колеблются в пределах 8.5 – 229.5п.м и работы на ХОУ «Родина-Мать» колеблются в пределах 405.6п.м- 533.3п.м что **являются значительным**.

Учитывая выполнение работ в ручную, на незначительной глубине, при данной удаленности, выполняемые работы по прокладке кабельных линий и установке светового оборудования **не окажут влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов охраны из перечня предметов охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Кладбище Пискаревское».

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации

ООО «Спецтехреставрация»:

Генеральный директор

Главный архитектор проекта



Соколов В. А.

Карпова Т. М.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to T. M. Karпова, written below the stamp.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия федерального значения
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Кладбище Пискарьевское»

г. Санкт-Петербург

"25" мая 2023г.

Мы, нижеподписавшиеся,

представитель заказчика: Заместитель директора по общим вопросам
СПб ГКУ «Пискарьевское мемориальное кладбище»

Водовозов Д.В.
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

представитель пользователя: Заместитель директора по общим вопросам
СПб ГКУ «Пискарьевское мемориальное кладбище»

Водовозов Д.В.
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

представитель проектной организации: Главный архитектор проекта
ООО «Спецтехреставрация»

Карпова Т.М.
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия федерального значения: «Кладбище Пискарьевское»

по адресу: Российская Федерация
(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург
(город)

улица: пр. Непокорённых, д. 72

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Пискарьевское мемориальное кладбище было торжественно открыто в 1960-м году, в пятнадцатую годовщину Победы над фашистской Германией.

Проектные решения выполнены архитектором А.В. Васильевым, работавшим в институте Ленпроект в мастерской под руководством член-корреспондента Академии строительства и архитектуры СССР профессора Е.А. Левинсона, при участии скульпторов В.В. Исаевой и Р.К. Таурит, поэтов О.Ф. Берггольц и М.А. Дудина.

Строительные работы начались в 1955 году. По проекту была значительно приподнята входная платформа, перепланированы и возвышены холмы захоронений, в мощении использованы более 800 вагонов гранита из украинских каменоломен. На территории уложено более 10 тысяч квадратных метров тёсаных плит.

В художественном оформлении мемориальной стены использована эпитафия, написанная О.Ф. Берггольц, на стене выбиты рельефы, посвященные героям блокады. По

художественной значимости рельефы Пискаревского кладбища являются выдающимся памятником монументального искусства.

На входной площадке выполнен мемориальный бассейн, облицованный гранитом, на дне, в обрамлении из беломраморных плит, выложен мозаичный факел, над созданием которого трудились мозаичисты Академии художеств С.А. Николаев, Г.Л. Шостер, О.С. Пучков, А.П. Тимофеев.

На момент открытия кладбища горелка «Вечного огня» была заключена в квадрат мощения гранитными плитами.

Подпорные стены входной платформы, фасадами обращённые в сторону кладбища, акцентированы арками, выполненными околлом известняка. Фоном для арок являлась темная гранитная облицовка стен. Из слива, оформленного гранитным элементом округлой формы, медленно стекает вода в небольшие бассейны, окружённые цветниками. Фонтаны получили название фонтаны-слезницы.

Открывающийся с верхней платформы вид на поле ровных холмов братских могил поражает своими масштабами. Над бесконечными рядами братских могил простирает руки Родина-Мать, бережно держащая гирлянду из дубовых ветвей, перевитую траурной лентой – символ мужества и памяти. В оформлении территории применено большое разнообразие пород деревьев и кустарников, а множество декоративных элементов усиливает эмоциональное восприятие отдельных частей мемориала.

В 1980-е годы вокруг кладбища были выполнены работы по созданию зелёных парковых буферных зон. Проектированием садов по Амурской ул., вдоль пр. Верности с восточной стороны кладбища, вдоль Меншиковского пр., занималась мастерская № 9 ЛенНИИпроект.

С 1987 года «ЛЕННИИПРОЕКТ» неоднократно выполнял проектную документацию на ремонтно-реставрационные работы на территории Пискаревского кладбища. В проектах предлагалось выполнить ремонтно-реставрационные работы павильонов-пропильей, ограды вдоль пр. Непокоренных, восстановление холмов захоронений в соответствии с их первоначальным видом, очистка прудов и канав, берегоукрепление.

В 2003 году мастерская № 9 ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ» выполнила проектные работы по реконструкции и реставрации Пискаревского мемориального кладбища, в состав которых входило устройство ограды по периметру территории и создание в ее составе «Аллеи Памяти», статус которой был утвержден распоряжением администрации Санкт-Петербурга от 17 марта 2003г. № 453-а.

Работы по проекту 2003года начались в 2004 году и проходили в несколько этапов, первым из которых были ремонтно-реставрационные работы парадной центральной части мемориала. Ограда по периметру территории с «Аллеей Памяти» была выполнена в 2006–2007 годах.

Согласно приложению к распоряжению КГИОП от 04 декабря 2018г. (охранное обязательство) в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» входят:

- **«Братская могила советских воинов»**, кадастровый номер 781610573180016. Дата создания 1939–1941гг., 1950г. (надгробие);
- **«Мемориал»**, кадастровый номер 781610573180026. Дата создания 1960г., 1975г., арх. Васильев А.В., Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е.;
- **«Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941–1944гг.»**, кадастровый номер 781610573180036.

Следует выделить следующие элементы:

- художественно-обособленный участок «Вечный огонь»;
- историческая ограда, расположенная вдоль пр. Непокоренных.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника.

2а. Парные павильоны-пропилеи:

а) Общее состояние:

Павильоны-пропилеи являются парным архитектурным ансамблем.

Состояние объекта в целом удовлетворительное.

б) Фундаменты:

Фундаменты – сборные железобетонные, гидроизоляция не нарушена.

Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи, отмостки около них:

Цоколь, как отдельный архитектурный элемент, отсутствует. Облицовка стен выполнена до отметки мощения. Отмостка из гранитных плит составляет единое целое с мощением прилегающей территории.

Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные:

Стены и колонны – кирпичные, облицованы плитами известняка.

Состояние в целом удовлетворительное.

Наличие деформаций облицовки по горизонтали и вертикали, вертикальные трещины, деструкция видимой поверхности облицовки.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля – из рулонных материалов, свесы – металлические; стропильная система; водосточные трубы и желоба отсутствуют.

Состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Облицовка стен и колонн выполнена из известняка, под карнизом – декоративный фриз из плит белого мрамора с памятной надписью. Пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах отсутствуют.

Состояние фриза удовлетворительное, облицовка стен в целом – в удовлетворительном состоянии.

2а1. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов павильонов-пропилей

а) Общее состояние:

В правом Павильоне расположена на 1-м этаже музейная экспозиция, на 2-м этаже – администрация мемориала.

В левом Павильоне расположен на 1-м этаже зал приемов, на 2-м этаже – офис экскурсоводов и радиоузел.

Состояние внутренней отделки удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия сборные железобетонные по металлическим балкам.

Состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Полы правого Павильона на 1-м этаже выполнены из плит мраморизованного известняка с окантовкой из серого и красно-белого мрамора, на 2-м этаже – паркет.

Состояние удовлетворительное.

Полы в левом Павильоне на 1-м этаже выполнены из плит мраморизованного известняка с окантовкой белым и черным мрамором, на 2-м этаже – паркет.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены павильонов кирпичные.

Отделка стен правого Павильона на 1-м этаже выполнена из плит красно-белого мрамора, на 2-м этаже стены окрашены.

Состояние удовлетворительное.

Отделка стен левого Павильона на 1-м этаже выполнена из плит белого мрамора, на 2-м этаже стены окрашены.

Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения правого Павильона на 1-м этаже исторические, филенчатые. Отделка под лак, на 2-м этаже – современные, выполненные по аналогу существующих.

Состояние удовлетворительное.

Дверные заполнения левого Павильона на 1-м этаже исторические, филенчатые. Отделка под лак, на 2-м этаже – современные, выполнены по аналогу исторических.

Состояние удовлетворительное.

Все оконные заполнения в правом и левом Павильонах современные, дубовые, выполнены по аналогу исторических. Отделка под лак.

Состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

В правом и левом Павильонах лестница на 2-й этаж – двухмаршевая, ступени известняковые.

Состояние удовлетворительное.

Крыльца отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В правом Павильоне декоративные элементы отсутствуют.

В левом Павильоне потолок 2-го этажа декорирован лепным мемориальным венком из дубовых листьев, по периметру 16 кессонов.

Состояние удовлетворительное.

и) Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Отсутствует.

к) Отопление, вентиляция, канализация:

Отопление централизованное, от городских тепловых сетей. Вентиляция принудительная, приточно-вытяжная. Внутренняя канализация со сбросом в городской канализационный коллектор.

Состояние инженерных сетей удовлетворительное.

2.6 Художественно-обособленный участок «Вечный огонь»

а) Общее состояние:

Художественно-обособленный участок **«Вечный огонь»** является входной зоной на территорию мемориала.

Состояние объекта в целом удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты сборные железобетонные, с засыпкой песком полостей; данные о наличии гидроизоляции отсутствуют.

Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь, как отдельный архитектурный элемент, отсутствует. Отмостка вдоль ограждающей конструкции парапета из бетонных плит.

Состояние неудовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены монолитные железобетонные. Облицовка стен выполнена из плит гранита и известняка. Присутствует наличие незначительных деформаций, повреждения не выявлены.

Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Конструкция главной лестницы опирается на сборные железобетонные колонны (по материалам 1957г.), засыпка пазух песком.

е) Лестницы и крыльца:

Лестницы выполнены из гранитных ступеней по поперечным железобетонным мелкогабаритным плитам и железобетонным балкам. Деформаций и повреждений не выявлено. Состояние удовлетворительное.

Крыльца отсутствуют.

ж) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

з) Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

2.в Монумент «Родина-Мать» и П-образная мемориальная стена.

а) Общее состояние:

Центральный мемориал является доминантой на территории мемориала.

Состояние объекта в целом удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты сборные железобетонные, с засыпкой песком полостей; сведения о наличии гидроизоляции отсутствуют, деформации не наблюдаются.

Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь, как отдельный архитектурный элемент, и отмостка, отсутствуют.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – армированные железобетонные. Облицовка стен выполнена из плит гранита; деформаций и повреждений не выявлено.

Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

Кровля над помещениями хозяйственного назначения – плоская из рулонных материалов, водостоки отсутствуют. В состав входит монумент «Родина-Мать» и П-образная мемориальная стена.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены облицованы гранитными плитам, декорированы мемориальными надписями и рельефами. Монумент «Родина-Мать» выполнен из бронзы, установлен на пьедестал, облицованный гранитными плитами. Деформаций и повреждений не выявлено.

Состояние удовлетворительное.

2в.1. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов П-образной мемориальной стены.

а) Общее состояние:

Состояние удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские железобетонные (над помещениями хоз. назначения), деформаций и повреждений не выявлено.

Состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Грунтовые.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Отсутствуют.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения – металлические решетчатые, зашитые стальным листом.

Состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы выполнены из гранитных ступеней по железобетонным плитам. Деформаций и повреждений не выявлено.

Состояние удовлетворительное.

Крыльца отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

и) Живопись (монументальная, станковая, материал):
Отсутствует.

2г. Архитектурные и конструктивные элементы памятника – историческая ограда.

а) Общее состояние:

Южная часть ограды (вдоль пр. Непокоренных), восточная часть ограды (вдоль Аллеи Памяти), северная и западная часть – состояние объекта в целом удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты – монолитные железобетонные, столбчатые, гидроизоляция отсутствует; деформации вследствие размыва грунта и мелкого заглубления, отклонение по вертикали. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь, как отдельный архитектурный элемент, располагается в южной части ограды (вдоль пр. Непокоренных), известняковый.

Состояние удовлетворительное.

В восточной части ограды (вдоль Аллеи Памяти) цоколь гранитный.

Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

С южной стороны ограды – стены бетонные, облицованные известняком.

Состояние удовлетворительное.

С восточной стороны ограды – стены кирпичные. Облицовка стен выполнена из известняка и декоративного кирпича. Общие загрязнения, деформации вертикальности.

Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Отсутствует.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены южной части ограды (вдоль пр. Непокоренных) облицованы известняком, имеют в верхней части декоративные решетки с изображением траурных веток. Между решетками установлены чугунные траурные урны.

Состояние металлических решёток и траурных урн неудовлетворительное.

Восточная часть ограды (вдоль Аллеи Памяти) облицована известняком с выложенной декоративной аркой в центре, в сочетании с облицовкой декоративным кирпичом.

Состояние удовлетворительное.

з) Ворота:

По периметру ограды существует шесть въездных ворот. Ворота сварные, из металлического профиля и листовой стали.

Состояние удовлетворительное.

2д. Могильные холмы братских захоронений, проезды и проходы.

Могильные холмы братских захоронений имеют форму усечённых пирамид, обрамлённых гранитными бордюрами. Поверхность могильных холмов засеяна травой, т.е. превращена в зелёный газон.

Состояние удовлетворительное.

Основные пешеходные дорожки и проходы между могильными холмами вымощены гранитными плитами. Вспомогательные дорожки выполнены набивными.

Состояние удовлетворительное.

Асфальтированные подъездные дороги обеспечивают подъезд автотранспорта к любой точке кладбища. Асфальтированные дороги имеет, на отдельных участках, эксплуатационные повреждения. Состояние, в целом, удовлетворительное.

Выводы:

В целом, объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискарёвское» находится в удовлетворительном состоянии, отдельные его элементы, а именно:

- облицовка фасадов павильонов-пропилей и фриз - состояние удовлетворительное;
- южная и восточная части ограды мемориального кладбища - состояние удовлетворительное.

Облицовка фасадов павильонов-пропилей и фриз, южная и восточная части ограды кладбища требуют ремонта и реставрации.

Подписи сторон

Представитель заказчика: _____ (Подпись) _____ Водовозов Д.В. (Ф.И.О.)

Представитель пользователя: _____ (Подпись) _____ Водовозов Д.В. (Ф.И.О.)

Представитель проектной организации:
 Главный архитектор проекта
 ООО «Спецтехреставрация» _____ (Подпись) _____ Карпова Т.М. (Ф.И.О.)





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

17 июля 2019

Москва

№ 997

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 25 июня 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «14» июля 2019 г. № 997

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Авксентьева Ольга Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Лавриновский Максим Семенович	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
17.	Ласкин Артур Робертович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p>

		<p>соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
33.	Тютин Ирина Яковлевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
34.	Урбанов Алексей Андреевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
35.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Шинкарь Ольга Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

**Постановление правительства РФ
от 12 марта 2022г. № 353
МОСКВА**

**Об особенностях разрешительной деятельности в Российской
Федерации в 2022 году
(извлечение)**

В соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 18 Федерального закона от 8 марта 2022г. № 46-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» Правительство Российской Федерации
п о с т а н о в л я е т:

1. **Продлить на 12 месяцев действие срочных разрешений, сроки действия которых истекают в период со дня вступления в силу настоящего постановления по 31 декабря 2022 г., согласно приложению № 1.**
 2. **Федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный на осуществление нормативно-правового регулирования в соответствующей сфере деятельности, вправе принять решение о продлении в соответствии с пунктом 1 настоящего постановления разрешений, указанных в приложении № 1 к настоящему постановлению, срок действия которых истек ранее дня вступления в силу настоящего постановления.**
 3. **Установить, что срок, до которого должно быть пройдено периодическое подтверждение соответствия (первичное подтверждение соответствия) лицензионным требованиям лицензиатов, осуществляющих лицензируемые виды деятельности по перечню согласно приложению № 2, переносится на 12 месяцев в случае наступления указанного срока в 2022 году.**
- и т.д.

.....
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022г. № 353

П Е Р Е Ч Е Н Ь
**срочных разрешений, сроки действия которых истекают в период со дня
вступления в силу постановления Правительства Российской Федерации от 12
марта 2022г. № 353 «Об особенностях
разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году» по 31 декабря
2022г. и действие которых продлевается на 12 месяцев**

15. Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.
16. Заключения (акты) государственной историко-культурной экспертизы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022г. № 353

П Е Р Е Ч Е Н Ь

лицензируемых видов деятельности, осуществляемых лицензиатами, в отношении которых на 12 месяцев продлевается срок, до которого должно быть пройдено периодическое подтверждение соответствия (первичное подтверждение соответствия) лицензионным требованиям

7. Деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

П Е Р Е Ч Е Н Ь**разрешительных режимов**

48. Выдача разрешения на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов.

55. Выдача заключения о соответствии построенного, реконструированного объекта капитального строительства требованиям проектной документации.

71. Согласование специальных технических условий для разработки проектной документации на объект капитального строительства.

72. Выдача разрешения на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объектов капитального строительства.

84. Выдача разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

106. Аттестация лиц на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций.

107. Аттестация специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей.

118. Аттестация экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

151. Оформление и выдача паспорта объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И

разрешительных режимов в сфере промышленной безопасности опасных производственных объектов, безопасности гидротехнических сооружений, электроэнергетики и теплоснабжения

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К постановлению Правительства
Российской Федерации

О С О Б Е Н Н О С Т И
разрешительных режимов в сфере строительства

Установить, что на 2 года продлевается срок действия квалификационных аттестатов на право подготовки заключений экспертизы проектной документации и (или) экспертизы результатов инженерных изысканий, полученных в соответствии со статьей 49¹ Градостроительного кодекса Российской Федерации, срок действия которых истекает в период со дня вступления в силу постановления Правительства Российской Федерации от 12 марта 2022 г. № 353 "Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году" по 31 декабря 2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
разрешительных режимов в сфере туризма

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
разрешительных режимов в области оказания услуг связи

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
**разрешительных режимов в сфере охраны окружающей среды и
гидрометеорологии**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
**лицензирования сервисного обслуживания вооружения и военной
техники**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10 ³⁸⁷
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
разрешительных режимов в сфере лесных отношений

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
разрешительных режимов
в сфере геологии и недропользования

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
разрешительных режимов в сфере авиации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
предоставления разрешений на ввоз в Российскую Федерацию и вывоз из
Российской Федерации сильнодействующих веществ,
не являющихся прекурсорами наркотических средств и
психотропных веществ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 14
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

О С О Б Е Н Н О С Т И
разрешительных режимов в сфере транспорта

ПРИЛОЖЕНИЕ № 15
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

ОСОБЕННОСТИ
разрешительных режимов в сфере торговли

ПРИЛОЖЕНИЕ № 16
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

ОСОБЕННОСТИ
разрешительных режимов в иных сферах

ПРИЛОЖЕНИЕ № 17
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

ОСОБЕННОСТИ
осуществления аккредитации в национальной системе аккредитации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 18
К постановлению Правительства
Российской Федерации
от 12 марта 2022 г. № 353

ОСОБЕННОСТИ
оценки соответствия выпускаемой в обращение на территории Российской Федерации продукции (в том числе в зависимости от страны происхождения такой продукции) требованиям технических регламентов, обязательным требованиям, устанавливаемым до дня вступления в силу технических регламентов, в отношении порядка (схем, процедур) оценки соответствия в форме регистрации (государственной регистрации), испытаний, обязательного подтверждения соответствия (сертификации или декларирования соответствия), экспертизы и (или) в иной форме, сроков действия документов, подтверждающих соответствие, и их продления, а также особенностей ввоза в Российскую Федерацию продукции, подлежащей обязательному подтверждению соответствия, в том числе образцов продукции, необходимых для проведения процедур оценки соответствия



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» июля 2023 г.
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2021,

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 9 » марта 2021 г.
№ 1809

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
13.	Кобякова Зоя Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
14.	Кондакова Елена Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72, предусмотренных проектом «Приспособление для современного использования в части устройства подсветки», выполненным ООО «ВИТРУЛИОКС ПРОЕКТ» в 2023 году (Шифр 1140-2023).

Копия лицензии Исполнителя

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00206 от 4 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Балтийская реставрационная коллегия»

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1177847061611**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7839079090**

007330

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
оф. 207**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1068 от 4 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 13 апреля 2017 г.

№178 от 20 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00206** от **4 октября 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007319