

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 33, литера А, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Санкт-Петербург

«20» ноября 2023 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «03» октября 2022 года по «01» марта 2023 года, с «07» апреля по «10» апреля 2023 года, с «01» июня по «06» июня 2023 года, с «01» августа 2023 года по «09» августа 2023 года, с «13» ноября по «20» ноября 2023 года на основании договора ООО «Восстановление» с экспертом на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №15) и Соглашения к Договору №22/10/03/ИКЭ ООО «Восстановление» с заказчиком (Приложение №16).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

ООО "Восстановление" (общество с ограниченной ответственностью "Восстановление"
ИНН 7841461161, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 26, литера А, пом. 14-Н).

4. Сведения об эксперте:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена независимым экспертом, соответствующим требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование:	Высшее Ленинградский Инженерно-строительный институт
Специальность:	Архитектура
Ученая степень (звание):	Доктор Архитектуры
Стаж работы:	51 год
Место работы и должность, сведения аттестации	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 419 от 01.04.2020 года (п.29); Приказ Министерства культуры Российской Федерации №776 от 29.03.2023 года (п.11).

Профиль экспертной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Ограничения для привлечения эксперта к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиками (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований, и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет уголовную ответственность по ст. 307 УК РФ, содержание которой ему известно и понятно, за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Аттестованный эксперт: Штиглиц М. С.

«09» июня 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Цели и объект государственной историко-культурной экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, улица Гороховая, дом 33, литера А;

– документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

– обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, улица Гороховая, дом 33, литера А, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) и определение категории его историко-культурного значения.

– определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Выписка ЕГРН от 15.03.2018, помещение 78:32:0001145:3853 (г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 33, литера А, кв.4) (Приложение №14);
- Выписка ЕГРН от 06.04.2023, земельный участок 78:32:0001145:3 (г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 33, литера А) (Приложение №14);
- Выписка ЕГРН от 06.04.2023, здание 78:32:0001145:3348 (г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 33, литера А) (Приложение №14);
- Паспорт на многоквартирный дом по адресу: Гороховая улица, дом 33 от 24.12.1991 ГУП ГУИОН (Приложение №13);
- Ситуационный план участка объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А (Приложение №3);
- поэтажные планы объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, ГУП ГУИОН (Приложение №13);
- Ведомость помещений и их площадей объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, от 12.06.2007 года ГУП ГУИОН (Приложение №13);
- Копия Договора №22/10/03/ИКЭ ООО «Восстановление» и гражданина РФ Скиба М. А. от 03.10.2022 года и Соглашения к Договору от 03.10.2022 года (Приложение №16);
- Копия распоряжения КГИОП от 23.08.2013 года №10-423 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон» (Приложение №8);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон», утвержденный КГИОП от 18.12.2002 года (Приложение №9).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, в целях обоснования принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации был отозван из КГИОП письмом №01-43-7855/23-0-0 от 07.04.2023 в связи с технической ошибкой. По замечания КГИОП от 31.05.2023 №01-24/1041/0-0 были внесены корректировки в проект предмета охраны.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы для обоснования включения в реестр выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, дом 33, литера А, были проведены следующие исследования:

- ознакомление с документацией, представленной заявителем;
- визуальное обследование и фотофиксация существующего состояния объекта, которая представлена в приложениях к настоящему Акту (Приложение №6);

– историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования, а также изучена литература и опубликованные источники об истории бытования объекта (Приложение №№ 1 и 2).

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1 Время возникновения объекта, основные изменения (перестройки):

Объект экспертизы расположен на улице Гороховая (ранее Средняя перспектива), дом 33, литера А. Средняя перспектива впервые появляется в проекте новой планировочной структуры Адмиралтейства, которую разработал Еропкин Петр Михайлович для плана новой застройки Петербурга после пожаров 1736–1737 годов. Архитектором была предусмотрена концепция трех лучей, расходящихся веером от центральной башни Адмиралтейства. В этой структуре Средняя перспектива представляет средний луч, расположенный на биссектрисе между Вознесенским и Невским проспектами.

Название Адмиралтейской перспективы улица получает с началом фактической ее застройки при Анне Иоанновне. По намерениям императрицы улица должна была продлиться до Ямской Московской слободы, но фактически ее удалось довести только до Загородного проспекта.

Около 1756 года купец Гаррах (в народе – Горохов) построил в начале Адмиралтейского проспекта каменный дом и открыл лавку, тем самым выступив эпонимом этой магистрали. Но, в отличие от Невской и Вознесенской перспектив, Гороховая не стала ни торговой, ни оживленной транспортной магистралью: проезжая часть не была достаточно расширена, а также не было возможности продлить проспект для дальнейшего развития. В результате в первой половине XIX века магистраль еще называется Гороховым проспектом, а с 1840-х становится единственным из 40 проспектов Петербурга Александровской эпохи, который потерял статус, «деградировав» до улицы.

В октябре 1918 года улица переименована в Комиссаровскую, а 12 января 1927 года – в улицу Держинского. С 1918 года в доме №2 по Комиссаровской улице находилась Всероссийская чрезвычайная комиссия Совета народных комиссаров по борьбе с контрреволюцией и саботажем. В октябре 1991 года улице вернули название Гороховая. До 50-х годов XX века улица была вымощена диабазовой брусчаткой.

Несмотря на то, что об авторе постройки, выполненной предположительно в конце XVIII века, сведения не сохранились, участие в перестройках здания в 1860-х и 1870-х годах принимали такие известные петербургские архитекторы как Иван Александрович Мерц (1834–1876) и Альберт Николаевич Бенуа (1852 – 1936). Проект перестройки двора здания в 1867 году Иван Александрович выполнил, будучи архитектором хозяйственно-строительного комитета Санкт-Петербурга (с 1863 года), а в том же году он совместно с М. А. Макаровым работал над проектом крытого рынка на Сенной площади. Мерц также работал над проектом перестройки здания по Гороховой 33 в 1872 году. В проекте перестройки двора и здания в 1879 году уже работал А. Н. Бенуа. Одноэтажная постройка по проекту Бенуа во дворе не сохранилась. Двумя годами ранее он получил звание классного архитектора – художника 1-й степени, закончив архитектурное отделение Императорской Академии художеств. Проект перестройки 1904 и 1905 годов

разрабатывает гражданский инженер А. Петров, а чертежи перестроек 1911–1912 годов подписаны «техником, имеющим право производства работ» В. Зайцевым.

Первый известный владелец рассматриваемого участка – «подполковник Адмиралтейского ведения» Гаврила Васильевич Бизюкин. В 1762 году у Бизюкина купил «погорелое место на Адмиралтейской части по Средней Першпективной идучи от Мойки чрез Глухую речку» мастер Санкт-Петербургского мясного цеха Адриан Иванов сын Шеэрман.

Через четыре года Шеэрман продал свой участок мастеру перчаточного цеха Ягану Христофору Цану. У Цана был уже каменный дом с низким первым и высоким вторым этажами, показанный на плане 1765-1773 годов (илл. 2). В «Санкт-Петербургских ведомостях» 2 июля 1766 года сообщалось о продаже оранжереи во дворе перчаточника Цана, очевидно, это одноэтажное строение в правой стороне двора. Цан заложил свой двор, но не смог выкупить и 7 июня 1771 года в тех же «СПб ведомостях» объявлялось о продаже с публичного торгу дома с пожитками перчаточных дел мастера, находящегося «на Адмиралтейской улице в Гороховой улице». Это одно из первых упоминаний в документах названия Гороховой улицы.

Каменный дом с каменными и деревянными строениями купил тайный советник Тимофей (Дитрих) Иванович Остервальд. В ведомости 1799 года записано, что в двухэтажном каменном доме Остервальда 20 покоев.

Согласно рукописному плану, находящемуся в Российской национальной библиотеке, следующий владелец – тайный советник Говен (Отто Карлович фон дер Ховен).

В начале 1800-х годов дом принадлежал жене князя Дмитрия Петровича Волконского Екатерине Алексеевне. В 1804 году дом у неё купил князь Александр Борисович Куракин и 5 июля 1806 году продал его известному государственному деятелю Д. П. Трошинскому.

В 1813 году дом у Д. П. Трошинского купила Елизавета Александровна Демидова, жена Н.Н. Демидова. В 1814 году было объявлено о продаже дома. Владельцем дома в 1820 году числится коммерции советник Никифор Григорьевич Соколов, а в 1829 году его наследники, сын Михаил и дочь Надежда. В 1820-е годы в доме Соколова снимал квартиру А. И. Рибопьер с женой.

В соответствии с «Подробным планом Столичного города С.-Петербурга генерал-майора Шуберта 1828 года» исследуемый участок сформировался в современных границах. Определился и характер застройки по периметру с двумя дворами: первый двор уже сформирован полностью, а на втором дворе каменная постройка только в южной части. Сведений об авторе построек этого периода не сохранилось.

В 1830-е годы в доме размещался Коммерческий суд. В то время трехэтажный дом в 14 осей по фасаду сохранял черты классической архитектуры. Первый этаж был отделан рустом, второй этаж с парадными комнатами выделен полуциркульными окнами с балюстрадой под ними, центр здания подчеркивал фронтон с полукруглым трехчастным окном.

Следующим владельцем дома №33 по Гороховой улице в середине XIX века был Василий Григорьевич Жуков – русский предприниматель, известный табачный фабрикант, благотворитель, «надворный советник и С.-Петербургской 1 гильдии купец». 23 июня 1854 года Жуков оформил займ на 15 лет (42000 рублей) под залог каменного дома и земли по Гороховой №33, который он приобрел в 1842 году.

26 сентября 1866 года заложенные Жуковым здание и участок приобретаются по купчей крепости Софьей Васильевной Шишмаревой. С момента перехода во владение Шишмаревой начинаются изменения в облике классического здания. С 1867 году строительная история рассматриваемого участка прослеживается по архивным материалам ЦГИА СПб. Автором перестроек этого времени был известный архитектор И. А. Мерц. В 1867 году в дальнем от Гороховой улицы дворе здания строится одноэтажное здание служб, разделенное арочным проездом посередине.

Вскоре Мерц осуществил еще ряд перестроек по лицевому и дворовым корпусам. В 1872 году, 8 июня, в журнале строительного отделения С.-Петербургского губернского правления по чертежной указано, что жена капитана-лейтенанта Софья Васильевна Шишмарева «ходатайствует о дозволении во дворе ея изменить фасад каменного лицевого трехэтажного дома с устройством на 3 этаже каменного крытого балкона, в этом же доме с надворной стороны перестроить галереи и сделать каменный свод над воротами по представленным чертежам». Исчез венчавший здание фронтон. Три полуциркульных окна, но без балюстрады, остались

только с левой стороны фасада. Над остальными окнами второго этажа в полукруглых люнетах появились лепные орнаменты в духе Ренессанса – рог изобилия, женские лица, гирлянды.

В 1872 году были надстроены дворовые корпуса: на плане двора (илл. 10) указано, что стены дома на втором этаже толщиной 2 ½ кирпича «прочны, равно, как и фундаменты и предполагаемую надстройку выдержать могут». Проектом 1872 года также предусмотрено устройство сточной трубы. На момент проектирования фасад исследуемого здания (илл. 11) рустован по первому этажу, а в уровне третьего этажа по 9-й световой оси выполнен балкон – в центре раскреповки по 8–10 световым осям, ныне существующего. Балкон был выполнен на резных кронштейнах (Иконография, илл.12). Оконные проемы дворового фасада (илл 12) – большие прямоугольные с лучковым завершением, ныне сохранены только пилястры, располагавшиеся в оконных простенках. Проектом 1872 года также предусмотрено устройство сточной трубы.

Автором проекта перестройки двора и здания в 1879 году значится А. Н. Бенуа (илл. 14). Одноэтажная постройка по проекту Бенуа во дворе не сохранилась. В том же году в служебном дворе здании были заложены оконные проемы и устроен свод над воротным проездом этого дворового служебного здания.

В 1886 году в залах на втором этаже размещалось Русское литературное общество с библиотекой. В этом доме бывали И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, А. Н. Майков, А. А. Фет и многие другие.

В 1903 году дом перешел в собственность семьи Адельсон – Елизавете Петровне Адельсон (в документах уже указана умершей), а 7 декабря того же года имущество принадлежало дочери Генерала от Кавалерии Юлии Николаевне Адельсон и подполковнику Петру Николаевичу Адельсон. Юлия Николаевна, единолично владевшая участком со строениями с 9 января 1908 года по 1918 год, страховала имущество каждый год, начиная с 1913 и заканчивая 1917 годом, когда было оформлено последнее страхование (на основании документов Страхового от огня общества). В 1900-е годы велись работы по перестройке дворовых флигелей. В 1905 году гражданский инженер А. Г. Петров переделывал интерьеры и занимался перепланировкой части здания, выходящей на Гороховую улицу, а также части дальнего дворового корпуса (илл. 16). В частности, в 1905 году (илл. 17) во дворе выполнена одноэтажная служебная пристройка, а оконные проемы дворового фасада были уменьшены до существующих (илл. 23). По первой световой оси дворового фасада лицевого корпуса оконные проемы с лучковым и полуциркульным завершениями заменены на два прямоугольных проема вместо каждого проема с лучковым и полуциркульным завершениями. Во дворе построена одноэтажная служебная пристройка (не сохранилась).

В 1910 году в здании находились контора и склад торговой фирмы, специализировавшейся на продаже перевязочных материалов и хирургических инструментов.

В 1911 году дальний от Гороховой улицы дворовой фасад был изменен в части оконных проемов в уровне первого этажа – большие прямоугольные окна с лучковым и полуциркульным завершениями были заменены на пары прямоугольных вместо каждого окна соответственно. В том же году со стороны дворового фасада лицевого корпуса была выполнена еще одна служебная пристройка в один этаж. Чертежи перестроек 1911–1912 годах подписаны «техником, имеющим право производства работ» В. Зайцевым (илл. 24, 26, 31, 35)

В 1912 году окна первого этажа лицевого фасада заменены витринами и устроены два дверных проема (илл. 33). Для увеличения проемов выполнены расчеты нагрузок (илл 34). По-видимому, в этот период стена на первом этаже в раскреповке лицевого корпуса была облицована зеленой глазурированной плиткой «кабанчик». В том же году возведена еще одна одноэтажная служебная пристройка со стороны дворового фасада лицевого корпуса. Все дворовые сооружения ныне утрачены.

В журнале технического совещательного при петроградском градоначальнике присутствия от 10 декабря 1914 года указано, что по ходатайству Болтунова от 8 декабря 1914 года предлагается утвердить чертежи проекта малого кинематографа во дворе Адельсон по Гороховой улице под №33. 12 декабря чертежи были утверждены градоначальником. 9 декабря 1916 года для публики кинематограф был открыт, но просуществовал недолго.

На нижнем этаже в 1930-е годы находилось кафе-кооператив «Пролетарий»: располагался на первом этаже лицевого корпуса справа от проездной арки в помещениях по световым осям 3 и 4 (илл. 37, 38). Вход в помещение осуществлялся через улицу Гороховая и со стороны проездной арки. На фотографии 1977 года (илл. 41) запечатлен лицевой фасад здания по Гороховой (тогда – Дзержинского) улице, дом 33, где в уровне первого этажа выполнены дверные проемы по 1-й, 5-й, между 6-й и 7-й и между 8-й и 9-й световыми осями.

Наиболее ранний снимок, обнаруженный в ЦГАКФФД СПб, на котором запечатлен значительный фрагмент лицевого фасада рассматриваемого здания (не вошла только первая световая ось слева), датирован 1949 годом¹. На данной фотографии четко прослеживаются оконные заполнения и остекловка: в окнах были установлены двойные деревянные рамы Т-образной остекловки, характерной для жилых домов, возведенных до 1917 года. Отметим, что данные о каких-либо разрушениях данного здания в годы войны в ЦГА СПб не были обнаружены. Таким образом, можно предположить, что данная остекловка является исторической.

С 1937 по 1988 годы в доме №33 по Гороховой улице, называвшейся тогда улицей Дзержинского, находились нотариальные конторы.

С 2006 по 2012 год в доме проведено несколько капитальных ремонтов – ремонт или замена межэтажных перекрытий, системы газоснабжения, системы отопления, холодного водоснабжения, электроснабжения, ремонт конструкций и замена покрытий крыш, ремонт фасадов. В 2017 году проведен ремонт внутридомовых инженерных систем газоснабжения квартир.

10.2. Современное состояние объекта экспертизы.

Объект размещен на прямоугольном участке, ограниченном Гороховой улицей с северо-запада и соседними участками с юго-запада и северо-востока. Застроен участок по периметру (трехэтажный лицевой и четырехэтажные дворовые корпуса) с двумя внутренними дворами, въезд в которые организован через арочные проезды с Гороховой улицы. Лицевое здание располагается по красной линии застройки Гороховой улицы.

Лицевой фасад решен в приемах позднего классицизма с элементами эклектики, в 14 световых осях, асимметричен. Асимметрия выражается в членении лицевого фасада с использованием двух раскреповок. Узкий цоколь облицован гранитом, основное поле стены гладко оштукатурено, окрашено в светло-зеленый цвет. По 4-10 осям в уровне 1-го и 2-го этажей фасад имеет раскреповку, по 8-10 осям в уровне 1-го этажа облицован керамической плиткой зеленого оттенка.

По 2-й световой оси располагается арочный проезд с лучковым завершением, имеет заполнение в виде металлических кованых ворот черного цвета с декоративными элементами растительного характера и глухой нижней частью. Оконные и дверные проемы 1-го этажа прямоугольной конфигурации, в уровне 2-го этажа по 1-3 осям имеют полуциркульное завершение, в раскреповке и уровне 3-го этажа – прямоугольные.

Над оконными проемами 2-го этажа в раскрепованной части фасада размещены полуциркульные лепные панно в виде женского маскарона и факела с волютообразными завитками из листовых гирлянд. Лепные элементы в виде панно с женскими маскаронами располагаются по световым осям 4, 7, 9, 11, 14), а с факелами – по световым осям 5, 6, 8, 10, 12, 13. Все лепные элементы расположены в уровне 2-го этажа лицевого фасада. Проемы с полуциркульным завершением оформлены профилированными архивольтами. Простенки между окнами 3-го этажа дополнены слабо выраженными лопатками со штукатурными тягами.

Горизонтальные членения на фасаде представлены штукатурными тягами под и над проемами 2-го этажа, широким карнизом, окрашенным в белый цвет, между 2-м и 3-м этажами, карнизом над проемами 3-го этажа, более выраженным венчающим карнизом белого цвета.

Дворовые фасады имеют узкий известняковый цоколь, стены облицованы кирпичом, окрашены в светлую охру. Проезд между внутренними дворами осуществляется через проем прямоугольной конфигурации. Дверные и оконные проемы также имеют прямоугольную форму.

¹ ЦГА КФФД СПб. ГР70923

Оконные проемы 1-го этажа первого двора, а также проемы второго двора оформлены тонкими штукатурными наличниками. Проемы 2-го и 3-го этажей первого двора имеют оформление профилированными наличниками и сандриками, проемы 4-го этажа – оформление тонкими наличниками и подоконными карнизами с трапециевидными консолями. Декоративные элементы окон окрашены в белый цвет. Горизонтальными членениями фасадов служит карнизная тяга между 1-м и 2-м этажами и венчающий карниз, окрашенные в белый цвет.

Оконные проемы дворовых корпусов оформлены профилированными наличниками и прямыми сандриками по одной световой оси в месте примыкания к лицовому корпусу, а также в уровне 2–3 этажей первого двора. На дворовом фасаде лицового корпуса полуциркульный оконный проем в уровне 3-го этажа по 10-й световой оси оформлен простым оштукатуренным наличником.

Оконные заполнения лицового фасада выполнены из дерева (исторические) и металлопластика в коричневом цветовом решении. Деревянные оконные заполнения имеют Т-образную расстекловку с узкой форточкой в левой створке. Дворовые оконные заполнения не имеют цветового единства и выполнены как из металлопластика, так и из дерева.

Исторические дверные проемы дворового фасада лицового корпуса – с лучковым завершением в уровне 1-го этажа.

Дворовые фасады имеют разный вид материала и характера отделки: так, дворовой фасад лицового корпуса имеет отделку гладкой штукатуркой, а поверхность фасадов дворовых корпусов – окрашенный кирпич.

Профилированные междуэтажные карнизы дворовых корпусов расположены между 1–2 этажами – два карниза (в первом дворе), между 1–2 этажами (во втором дворе) и между 2–3 этажами – два карниза (во втором дворе). На дворовом фасаде лицового корпуса между 2–3 этажами по 10–13 световым осям, а также между 1–2 этажами по 19–9 световым осям располагаются профилированные карнизы. Также дворовой фасад лицового корпуса декорирован лопатками в уровне 1–2 этажей в междуоконных простенках (между 2–3, 4–5, 6–7 и 8–9 световыми осями).

Парадная лестница лицового корпуса имеет покрытие пола метлахской плиткой с рисунком «соты» и цветовым решением в трех цветах – черном, коричневом и бежевом. Бордюр керамического покрытия с орнаментальным фризом «бегущая волна» выполнен в двух цветах – черном и бежевом (бордюр сохранился частично только в тамбуре парадной, в остальных местах утрачен). Наблюдается сильная просадка пола под метлахской плиткой парадной. Ограждения парадной лестницы кованые с рисунком «бегущая волна». Потолок лестничной клетки оформлен профилированным карнизом с дентикулами. Проем из парадной в лестничную клетку на первом этаже выполнен в виде арки. Подлестничное пространство пролета первого этажа зашито оштукатуренной перегородкой, которая оформлено панелью с лепным профилем. Проемы парадной оформлены деревянными филенчатыми панелями, окрашенными в коричневый цвет. Панели проемов имеют многочисленные дефекты в виде утрат, сколов красочного слоя и трещин древесины. Входной тамбур парадной имеет сохранившееся деревянное дверное заполнение: двери двустворчатые деревянные филенчатые, окрашены в коричневый цвет. Между парадной и лестничной клеткой потолок помещения выполнен в виде крестового свода. Потолок парадной оформлен профилированным карнизом. Потолок лестничной площадки второго этажа выполнен в виде арочного свода. В части конструктивной системы лицового корпуса имеются цилиндрические своды на лестничных площадках парадной лестницы.

В результате визуального обследования установлено, что в течение длительного периода реставрация фасадов не проводилась. Выявлены сколы профилированных тяг и карнизов, неоднородная окраска фасада, сколы штукатурки и красочного слоя, а также фрагментов штукатурных наличников и ржавчина металлических элементов.

Современное состояние исследуемого объекта зафиксировано в материалах фотофиксации, выполненной непосредственно перед началом проведения экспертизы (Приложение №6).

10.3 Анализ учетных документов.

Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

«Дом Ю. Н. Адельсон» по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, определен как выявленный объект культурного наследия.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон», утвержден КГИОП от 18.12.2002.

Распоряжением КГИОП от 23.08.2013 №10-423 определен предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон».

Кадастровый номер здания: 78:32:0001145, земельного участка (с 01.12.1996): 78:32:0001145:3.

Заказчик экспертизы гражданин РФ Скиба Михаил Алексеевич является собственником квартиры 4 в исследуемом здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 33, литера А, на основании выписки из ЕГРН (Приложение №14).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1.Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы.

- Иконография (Приложение №2);
- Ситуационный план (Приложение №3);
- Историко-архитектурный опорный план (Приложение №4).
- Историко-культурный опорный план (Приложение №5).
- Материалы фотофиксации (Приложение №6).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Архивные источники:

1. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 2 Д. 4970.
2. ЦГИА СПб Ф. 256 Оп. 3 Д. 2293.
3. ЦГИА СПб Ф. 569 Оп. 15 Д. 1179.
4. Архив КГИОП. 01-26-2114/20 П 1500Г.
5. Архив КГИОП. 01-26-1182/19. П 1500Г.
6. Архив КГИОП 01-26-4566/18. П 1500Г.
7. Архив КГИОП 01-26-4565/18. П 1500Г.
8. Архив КГИОП 3-903/16. П 1500Г.

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим. 1996 г.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
4. Барановский Г. В. Мерц, Иван Александрович. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842—1892. СПб.: Типо-Литография Н. Л. Пентковского, 1893.
5. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
6. Владимирович А. Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов /Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. М: АСТ: СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. – С. 133–135.
7. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 112–113.
8. Библиотека Алексея Комарова. Интернет-ресурс. Александр Пушкин «Французских рифмачей суровый судия». URL: <https://ilibrary.ru/text/764/p.1/index.html> (дата обращения:03.11.2022).

12.Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия историко-культурной ценности выявленного объекта.

На сегодняшний день выявленный объект обладает рядом ценностных качеств и имеет особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. А именно:

Историко-архитектурная и художественная ценность:

Объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Гороховая, дом 33, литера А, обладает историко-архитектурной ценностью как образец петербургского жилого дома эпохи позднего классицизма конца XVIII –1-й трети XIX в., частично перестроенного в формах эклектики во 2-й половине XIX в. Лицевой фасад сохранил структуру здания позднего классицизма с привнесенными элементами эклектики. Участие в перестройках в 1860-х и 1870-х годах принимали такие известные петербургские архитекторы как И. А. Мерц (1834–1876) и А. Н. Бенуа (1852 – 1936).

Мемориальная ценность:

История владения объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» связана с такими известными петербургскими именами как Е. А. Волконская – жена князя П. Д.Волконского, А. Б. Куракин, известный государственный деятель Д. П. Трошинский, Е. А.Демидова – жена Н. Н. Демидова, табачный фабрикант и меценат Василий Григорьевич Жуков. В 1886 году в залах на втором этаже размещалось Русское литературное общество с библиотекой. В этом доме бывали И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, А. Н. Майков, А. А. Фет.

Научная ценность:

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так интерьеров, в частности лестничной клетки и парадной, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определенный исторический, общественный и архитектурный период.

Архитектурная ценность:

Объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» расположен на Гороховой улице - средней из трёх центральных магистралей Петербурга расходящихся веером от Адмиралтейства, являющейся частью концепции, разработанной архитектором П.М. Еропкиным после пожаров 1736-1737 гг. В современных границах здание занимает территорию исторического земельного участка. Сформировавшиеся параметры застройки и размеры исторических участков предопределяли привязку фасада здания к красной линии Гороховой улицы.

В настоящий момент в градостроительном отношении исследуемый объект является частью непрерывной застройки, формирующей перспективу проспекта Гороховой улицы, а также играет значимую роль в сохранении композиционно-пространственной структуры территории и элементов исторической градостроительной сети улиц.

Таким образом, значимое в формировании единой застройки местоположение исследуемого объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

12.2. Обоснование исторического наименования.

В исторических источниках до 1917 года здание было связано преимущественно с именами своих владельцев, в частности, последним владельцем здания с 1908 по 1918 год была дочь генерала от кавалерии Николая Осиповича Адельсон – Юлия Николаевна Адельсон. В связи с этим предлагается установить наименование объекта «Дом Ю. Н. Адельсон».

12.3. Местоположение объекта.

По результатам экспертизы предлагается установить адрес объекта в соответствии с адресом, указанным в документах технического учета (Приложение №13) и правоустанавливающих документах (Приложение №14), а именно: г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 33, литера А.

12.4. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия.

В ходе историко-культурной экспертизы проанализирован предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» (Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» №10-423 от 23.08.2013 – Приложение №8).

В результате проведенных историко-архитектурных, архивных и натурных исследований в рамках данной экспертизы на включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 33, литера А, рекомендуется уточнение предмета охраны включаемого в единый государственный реестр выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» в качестве объекта культурного наследия регионального значения. Рекомендуемый предмет охраны, схемы световых осей и расположение дворов здания представлены в проекте предмета охраны (Приложение №10).

Рекомендуется дополнить пункт «Объемно-пространственное решение» существующей высотной отметкой конька кровли.

Рекомендуется включить раздел «Объемно-планировочное решение», дополнив предмет охраны в составе указанного раздела историческое объемно-планировочное решение лицевого корпуса в габаритах капитальных стен. Планировка и границы лицевого корпуса указаны в графическом приложении к проекту предмета охраны.

В проекте предмета охраны в разделе «Архитектурно-художественное решение фасадов» уточнено расположение раскреповок лицевого фасада, материал отделки дворового фасада лицевого корпуса (гладкая штукатурка), оконные и дверные проемы дворового фасада лицевого корпуса, архитектурно-декоративное оформление дворовых фасадов.

В связи с заменой большого количества оконных заполнений лицевого фасада на пластиковые, рекомендуется сохранить рисунок заполнений и единообразие цветового решения

(цвет уточнить по результатам расчисток). Т-образная расстекловка является типовой для конца XIX – начала XX вв. Уточнен также рисунок металлического ограждения главной лестницы лицевого корпуса. Добавлено декоративно-художественное оформление вестибюля главной лестницы: дверные двустворчатые филенчатые глухие заполнения, проемы, оформленные деревянными филенчатыми панелями и оформление потолка вестибюля – падуга с профилированным карнизом.

12.5.Обоснование рекомендуемых границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

На основании Утверждения плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» заместителем председателя КГИОП от 18 декабря 2002 года границы объекта определены по наружному обрезу фундамента, образуя форму, приближенную к прямоугольнику.

При разработке проекта границ и территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» (Приложение №9). Рекомендуемый проект границ и режим использования территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение №12).

Проект границ и режим использования территории объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон» разработан на основании Приказа Министерства культуры №1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

12.6.Обоснование вида объекта культурного наследия, согласно ст.3. 73 Федерального закона (№73-ФЗ) и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст.4.№ 73-ФЗ.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ вид объекта культурного наследия памятник определяется как отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ рекомендуется вид объекта – «памятник».

12.7.Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункта 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Дом Ю. Н. Адельсон».
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* конец XVIII – начало XIX вв., перестройки – 1900–1910-е гг..

- 3) **Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):** Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А.
- 4) **Сведения о категории историко-культурного значения объекта:** объект культурного наследия регионального значения.
- 5) **Сведения о виде объекта:** памятник.
- 6) **Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):** Приложение №11.
- 7) **Сведения о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости и режимы использования территории:** Приложение №12.
- 8) **Фотографическое изображение объекта:** Приложение №6.

13. Вывод экспертизы.

Обосновано включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» (г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 33, литера А) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием «Дом Ю. Н. Адельсон» в категории объекта культурного наследия регионального значения, вид – памятник (**положительное заключение**).

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Историческая справка.

Приложение №2. Иконография.

Приложение №3. Ситуационный план.

Приложение №4. Историко-архитектурный опорный план.

Приложение №5. Историко-культурный опорный план.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение №8. Копия распоряжения КГИОП от 23.08.2013 г. №10-423 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон».

Приложение №9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон», утвержденного КГИОП от 18.12.2002 г.

Приложение №10. Таблица-сравнение предлагаемых изменений и дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» от 23.08.2013 №10-423.

Приложение №11. Проект предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №12. Проект границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение №13. Документы технического учета.

Приложение №14. Выписки ЕГРН.

Приложение №15. Копия договора с экспертом.

Приложение №16. Копия Договора №22/10/03/ИКЭ ООО «Восстановление» и гражданина РФ Скиба М. А. от 03.10.2022 года и Соглашения к Договору от 03.10.2022 года.

Дата подписания экспертизы: **«20» ноября 2023 года**

Аттестованный эксперт **Штиглиц М. С.**

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Приложение №1

Историческая справка

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон» по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А

Средняя перспектива (ныне Гороховая улица) впервые появляется в проекте новой планировочной структуры Адмиралтейства, которую разработал Еропкин Петр Михайлович для плана новой застройки Петербурга после пожаров 1736–1737 годов. Архитектором была предусмотрена концепция трех лучей, расходящихся веером от центральной башни Адмиралтейства. В этой структуре Средняя перспектива представляет средний луч, расположенный на биссектрисе между Вознесенским и Невским проспектами.

Название Адмиралтейской перспективы улица получает с началом фактической ее застройки при Анне Иоанновне¹. По намерениям императрицы улица должна была продлиться до Ямской Московской слободы², но фактически ее удалось довести только до Загородного проспекта.

Около 1756 года купец Гаррах (в народе – Горохов) построил в начале Адмиралтейского проспекта каменный дом и открыл лавку, тем самым выступив эпонимом этой магистрали. Но, в отличие от Невской и Вознесенской перспектив, Гороховая не стала ни торговой, ни оживленной транспортной магистралью: проезжая часть не была достаточно расширена, а также не было возможности продлить проспект для дальнейшего развития. В результате в первой половине XIX века магистраль еще называется Гороховым проспектом, а с 1840-х становится единственным из 40 проспектов Петербурга александровской эпохи, который потерял статус, «деградировав» до улицы³.

В октябре 1918 года улица переименована в Комиссаровскую, а 12 января 1927 года – в улицу Дзержинского. С 1918 года в доме №2 по Комиссаровской улице находилась Всероссийская чрезвычайная комиссия Совета народных комиссаров по борьбе с контрреволюцией и саботажем. В октябре 1991 года улице вернули название Гороховая.

До 50-х годов XX века улица была вымощена диабазовой брусчаткой.

Объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон» по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, построен в конце XVIII века по проекту неизвестного архитектора. Участие в перестройках здания в 1860-х и 1870-х годах принимали такие известные петербургские архитекторы как Иван Александрович Мерц (1834–1876) и Альберт Николаевич Бенуа (1852 – 1936).

Иван Александрович Мерц – академик архитектуры Императорской Академии художеств, инженер-архитектор, специалист по дорожному, гидротехническому и промышленному строительству, первый редактор журнала «Зодчий» (выпускался с 1872 по 1924 гг.), член учредитель Петербургского общества архитекторов. Мерц получил начальное образование в Петропавловской школе (основана в 1709 году) и в 1847 году поступил в Петербургское строительное училище, которое окончил в июне 1855 года со званием архитекторского помощника. Был зачислен на государственную службу и под руководством В. А. Киприянова проводил изыскания одной из южных железных дорог. По окончании этих работ вернулся в Петербург, где ему было поручено составление проекта углубления петергофской гавани и перестройку пристани под ней. За этот проект в 1863 году Мерц был возведен в звание инженера-архитектора⁴. В качестве помощника инженера Г. Е. Паукера принимал участие в постройке лесов у Александровской колонны. В 1859–1861 годах в качестве помощника архитектора Э. Г. Шуберского принимал участие в разработке проекта и сооружении водонапорной башни на Шпалерной улице, которая строилась для обеспечения работы первого в Санкт-Петербурге централизованного водопровода. При этом на время производства работ Мерц жил на месте строительства⁵. Участие в этом проекте создало

¹ Иван Пушкарёв. Описание Санктпетербурга и уездных городов С.-Петербургской губернии. СПб.: Издано собственнымъ иждивениемъ автора, 1839. С. 80. 240 с.

² Там же
³ Там же

⁴ Д. Соколов. Иван Александрович Мерц. Зодчий. СПб., 1878. Вып. 8.

⁵ Барановский Г. В. Мерц Иван Александрович. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842—1892. СПб.: Типо-Литография Н. Л. Пентковского, 1893.

архитектору имя в профессиональной среде. В 1862 году на полтора года отправился в путешествие по Европе для изучения лучших образцов зодчества. По возвращении в Россию в 1863 году поступил на службу в хозяйственно-строительный комитет при Санкт-Петербургской городской думе и был назначен архитектором I строительного участка. Во время работы в этой должности разработал проект мощения улиц по выпуклому профилю (чтобы на них не застаивалась вода). В 1867 году совместно с М. А. Макаровым составил проект крытого рынка на Сенной площади⁶. Кроме архитектурной деятельности принимал участие в различных промышленных предприятиях. Был одним из учредителей вассилеостровского общества водопроводов (все постройки этого общества спроектированы Мерцем). Также участвовал в учреждении общества обработки строительных материалов и первый в Петербурге устроил гофмановскую, непрерывно-действующую, кирпиче-обжигательную печь. Под его же непосредственным наблюдением произведена большая часть заводских построек этого общества. В последние годы жизни был архитектором при екатерининском институте, при тульском банке и участвовал в комиссии, наблюдавшей за перестройкой Европейской гостиницы⁷.

Проект перестройки двора здания в 1867 году (Иконография, илл. 6) Иван Александрович выполнил, будучи архитектором хозяйственно-строительного комитета Санкт-Петербурга. Мерц также работал над проектом перестройки здания по Гороховой 33 в 1872 году (Иконография, илл. 9–12).

Еще одним архитектором, принимавшим участие в перестройках двора здания по Гороховой 33 был Альберт Николаевич Бенуа – сын Гиколая Леонтьевича Бенуа⁸. А. Н. Бенуа учился в Императорской Академии художеств (1871–1877 гг.), был удостоен большой поощрительной медали и малой золотой медали за программу «Проект университета» (в 1876 г.). В 1877 году выпущен из Академии со званием классного художника-архитектора 1-й степени. Проект перестройки двора и здания А. Н. Бенуа разрабатывал в 1879 году (Иконография, илл. 13, 14). Одноэтажная постройка по проекту Бенуа во дворе не сохранилась. В 1875–1876 выполнил проект дачи Ц. А. Кавоса в Петергофе. В 1883 по приглашению Александра III сопровождал царскую семью в летней экскурсии по финским шхерам на яхте «Царевна». После окончания Императорской Академии художеств занялся акварельной живописью. В 1883–1885 гг. путешествует по Италии, Франции, Испании для совершенствования в технике акварели. В 1884 году за акварели «Местечко Балье», «Город Сан-Ремо» и другие был удостоен звания академика. В 1918 году был назначен заведующим Музеем прикладного искусства Комиссариата торговли и промышленности, участвовал в создании Музея природы северного побережья Невской губы. В 1924 году эмигрировал в Париж, выехав туда по вызову старшей дочери, оперной певицы Марии Черепниной. В 1926 был избран членом Парижской Академии изящных искусств. В последние годы из-за болезни ног был прикован к постели и находился под опекой дочери и зятя — композитора Н. Н. Черепнина. Умер 16 мая 1936 года в пансионате для больных в предместье Парижа. Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Произведения Бенуа находятся в Государственном Русском музее, Государственной Третьяковской галерее и других.

Проект перестройки 1904 и 1905 годов разрабатывает гражданский инженер А. Петров (Иконография, илл. 15, 16), а чертежи перестроек 1911–1912 годов подписаны «техником, имеющим право производства работ» В. Зайцевым (Иконография, илл. 23, 32, 36).

Первый известный владелец этого участка – «подполковник Адмиралтейского ведения» Гаврила Васильевич Бизюкин. В 1762 г. у Бизюкина купил «погорелое место на Адмиралтейской части по Средней Першпективной идучи от Мойки чрез Глухую речку» мастер санкт-петербургского мясного цеха Адриан Иванов сын Шеэрман. Двор был шириной в 20 сажень, соседи – Федор Савастьянов и бригадир Яковлев.

⁶ Барановский Г. В. Мерц, Иван Александрович. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842—1892. СПб.: Типо-Литография Н. Л. Пентковского, 1893.

⁷ Там же

⁸ Кондаков С. Н. Бенуа, Альберт Николаевич. Список русских художников к юбилейному справочнику Императорской Академии Художеств. Список русских художников к юбилейному справочнику Императорской Академии Художеств. СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг., 1914.

Через четыре года Шеэрман продал свой участок мастеру перчаточного цеха Ягану Христофору Цану. У Цана был уже каменный дом с низким первым и высоким вторым этажами, показанный на плане 1765-1773 гг. В «Санкт-Петербургских ведомостях» 2 июля 1766 г. сообщалось о продаже оранжереи во дворе перчаточника Цана, очевидно, это одноэтажное строение в правой стороне двора. Цан заложил свой двор, но не смог выкупить и 7 июня 1771 г. в тех же «СПб ведомостях» объявлялось о продаже с публичного торгу дома с пожитками перчаточных дел мастера, находящегося «на Адмиралтейской улице в Гороховой улице». Это одно из первых упоминаний в документах названия Гороховой улицы.

Каменный дом с каменными и деревянными строениями купил тайный советник Тимофей (Дитрих) Иванович Остервальд. В ведомости 1799 г. записано, что в двухэтажном каменном доме Остервальда 20 покоев.

Согласно рукописному плану, находящемуся в Российской национальной библиотеке, следующий владелец – тайный советник Говен (Отто Карлович фон дер Ховен).

В начале 1800-х годов дом принадлежал жене князя Дмитрия Петровича Волконского Екатерине Алексеевне. В 1804 г. дом у неё купил князь Александр Борисович Куракин и 5 июля 1806 г. продал его известному государственному деятелю Д.П. Трошинскому.

В 1813 г. дом у Д. П. Трошинского купила Елизавета Александровна Демидова, жена Н.Н. Демидова. В 1814 г. было объявлено о продаже дома.

Владельцем дома в 1820 г. числится коммерции советник Никифор Григорьевич Соколов, а в 1829 г. его наследники, сын Михаил и дочь Надежда. В 1820-е годы в доме Соколова снимал квартиру А.И. Рибопьер с женой.

В 1830-е годы в доме размещался Коммерческий суд. В то время трехэтажный дом в 14 осей по фасаду сохранял черты классической архитектуры. Первый этаж был отделан рустом, второй этаж с парадными комнатами выделен полуциркульными окнами с балюстрадой под ними, центр здания подчеркивал фронтон с полукруглым трехчастным окном.

Следующим владельцем дома №33 по Гороховой улице в середине XIX века был Василий Григорьевич Жуков – русский предприниматель, известный табачный фабрикант, благотворитель, «надворный советник и С.-Петербургской 1 гильдии купец»⁹. Информации о нем сохранилось мало, и в основном противоречивой. Большую исследовательскую работу для составления биографии Жукова провел историк Натан Феликсович Левин. Известно, что юношей Жуков работал рассыльным в Порховском магистрате, а в 1818 году отец послал его в столицу обучаться столярному делу. Так как за обучение он платить не смог, мастер вскоре его выгнал, и Василий проработал месяц у маляра, затем у дворника. Затем ему удалось устроиться в Большой театр плотником и рабочим сцены, где проработал 3 года¹⁰. Дорогу в будущее молодому Жукову проложил случай: его земляк, работавший в Петербурге резчиком табака у турка, который держал свою небольшую фабрику, пригласил Василия в помощники. Далее, по одной из версий, Василий женился на дочери хозяина фабрики, по другой – Василий начал сам торговать табаком офицерам, после чего покупателей стало так много, что удовлетворить запросы всех физически было невозможно, и офицеры сложились по 100 рублей, чтобы помочь Жукову открыть фабрику. Есть также и третья версия, по которой Жуков вернулся в Порхов, женился на своей землячке и, вернувшись с женой в Петербург, продолжить работать резчиком табака, а после решил начать свое табачное дело¹¹.

Однажды император Николай I на разводе гвардейских караулов порекомендовал своему брату, заядлому курильщику, великому князю Михаилу Павловичу, табак фабрики Жукова. Поскольку дело происходило в присутствии гвардейских офицеров, те тоже решили использовать совет государя. В результате табак Жукова вошел в моду столичной аристократии. А это весьма способствовало накоплению капитала у самого Жукова.

Фабрика Жукова размещалась на левом берегу Фонтанки, между Чернышевым и Семеновским мостами. Жуков одним из первых в России создал комбинат по принципу общего конвейера, где все операции, от приема сырья до упаковки готовой продукции, выполнялись в

⁹ Левин Н. Ф. Проблемы биографии В.Г. Жукова. Краеведческие чтения. Порхов – Холмки: Материалы научной конференции. Псков, 2007. С. 70–74.

¹⁰ Там же

¹¹ Там же

едином, жестко заданном ритме. Рабочий день работника фабрики составлял 11 часов в сутки. Работа была тяжелая, работникам приходилось дышать вредными тяжелыми парами, простоя для отдыха практически не было. Для рабочих, как это было принято, он построил жилье при фабрике. А еще установил за ними круглосуточный надзор из дневальных, так называемых «старших» из отставных унтер-офицеров и часовых. Из их рапортов Жуков досконально знал всё о своих рабочих: кто когда вернулся, кто не ночевал дома, кто был пьян, кто промотал деньги и т. д. Провинившегося ждали строгий выговор от хозяина, временное запрещение отлучаться с территории фабрики, штрафы или другие наказания. Получалось что-то похожее на тюрьму с облегченным режимом. Вместе с тем Жуков создал первую в России сберегательную кассу для рабочих¹². За его счет рабочие ели в столовой, кроме того, при фабрике он устроил больницу на 8 коек.

В 1825 году Жуков записался в петербургские купцы 3-й гильдии, в 1829 – 2-й гильдии, а в 1830 году – 1-й гильдии. Его столичная табачная фабрика получила такую известность, что достаточно было произнести в разговоре слово «Жуков», как все сразу понимали, о ком идет речь – о табачном короле Василии Григорьевиче и его табаке. Табак Жукова на десятилетия стал приметой времени, его необходимым атрибутом. В 1833 году Пушкин упоминал Жукова в стихотворении: «Французских рифмачей суровый судия»:

*«Заняться службою гражданской иль военной,
С хвалёным Жуковым табачный торг завести
И снискивать в труде себе барыши и честь...»¹³.*

У писателя Л. Ф. Пантелеева («Воспоминания», публикация 1914 г.[7]) о табаке Жукова говорят персонажи:

«— А вы, полковник, кажется, Жукова курите?

— Да, привык к нему, но с каждым днем все труднее доставать старый Жуковский табак, а нынешний куда хуже прежнего.

— Я могу вам послужить: недавно разыскал в одном пришковом амбаре с полпуда жуковского еще от пятидесятих годов, — просто роскошь, а не табак»¹⁴.

Дважды по несколько лет он занимал должность коммерции советника (1839—42 и 1849—57 гг.), входил в состав городской главы в Санкт-Петербурге[8], имел множество регалий. Его миллионы открывали все двери — он стал надворным советником, потомственным почетным гражданином, входил в состав городского управления Петербурга и стал одним из знаменитейших людей своего времени. Василий Григорьевич был коммерции советником, членом совета Коммерческого училища, почетным членом Демидовского дома призрения трудящихся, членом медико-филантропического комитета, попечителем и главой комитета Санкт-Петербургской детской больницы, почетным старшиной Жуковского приюта, названного, естественно, в честь Василия Григорьевича. Попечительницей приюта была графиня Ю. В. Шереметева, а ее помощницей супруга Жукова — Мария Александровна¹⁵.

Ему принадлежало несколько домов — на Невском проспекте, на Михайловской площади (этот дом в 1844 году он продал его известным меценатам братьям, Михаилу и Матвею Виельгорским), на набережной Фонтанки, на Гороховой улице, на Калинковой площади и еще несколько — всего 14 домов в Санкт-Петербурге.

Во второй половине XIX века конкуренцию табачному бизнесу составило новое производство — папирос. Жуков пробовал наладить изготовление папирос, но успеха это не принесло, и его затмили новые молодые коммерсанты. В 1870-х, не выдержав конкуренции, предприятие Жукова прекратило существование.

Незадолго до этого, 23 июня 1854 года Жуков оформил займ на 15 лет (42000 рублей) под залог каменного дома и земли по Гороховой №33, который он приобрел в 1842 году. На 1 июня 1864

¹² Левин Н. Ф. Проблемы биографии В. Г. Жукова. Краеведческие чтения. Порхов – Холмки: Материалы научной конференции. Псков, 2007. С. 70–74.

¹³ Библиотека Алексея Комарова. Интернет-ресурс. Александр Пушкин «Французских рифмачей суровый судия». URL: <https://ilibrary.ru/text/764/p.1/index.html> (дата обращения: 03.11.2022).

¹⁴ Пантелеев Л. Ф. Из воспоминаний прошлого. М.; Л., 1934. Автор вступительной статьи и комментариев в обоих изданиях С. А. Рейсер.

¹⁵ Левин Н. Ф. Проблемы биографии В. Г. Жукова. Краеведческие чтения. Порхов – Холмки: Материалы научной конференции. Псков, 2007. С. 70–74.

года в С.-Петербургском городском кредитном обществе Жуков Василий Иванович по документам состоял должным обществу 23174 рубля, но выразил желание перезаложить каменный дом и землю на 25 лет и 8 месяцев. 24 августа того же года имущество было оценено в 176320 рублей архитектором Климовым, при чем засвидетельствовал: «все строения прочны, из них: лицевой флигель старой, а поперечный флигель во дворе – новой постройки, отделка помещений чистая, в главном доме паркетные полы, камин с зеркалами, частично дубовые переплеты с зеркальными стеклами, мраморными подоконниками и имеется большое зало, украшенное лепною работою, дом содержится чисто и исправно»¹⁶. В результате Жуков получил ссуду на 86000 рублей указанным сроком.

26 сентября 1866 года заложенные Жуковым здание и участок приобретаются по купчей крепости Софьей Васильевной Шишмаревой.

В 1872 году, 8 июня, в журнале строительного отделения С.-Петербургского губернского правления по чертежной указано, что жена капитана-лейтенанта Софья Васильевна Шишмарева «ходатайствует о дозволении во дворе ее изменить фасад каменного лицевого трехэтажного дома с устройством на 3 этаже каменного крытого балкона, в этом же доме с надворной стороны перестроить галереи и сделать каменный свод над воротами по представленным чертежам» (Иконография, илл. 9, 10, 11, 12). Исчез венчавший здание фронтоны. Три полуциркульных окна, но без балюстрады, остались только с левой стороны фасада. Над остальными окнами второго этажа в полукруглых люнетах появились лепные орнаменты в духе Ренессанса – рог изобилия, женские лица, гирлянды. Архитектор И. А. Мерц отмечает, что план двора от 5 апреля 1867 года со вновь представленными верен¹⁷.

16 мая 1884 года она уплачивает кредитному обществу 20000 рублей в сумму займа на 86000 рублей. 13 февраля 1885 года вносит еще 3500 рублей и в этом же году полностью выплачивает ссуду Кредитному обществу за купленное имущество.

В 1886 г. в залах на втором этаже размещалось Русское литературное общество с библиотекой. В этом доме бывали И.А. Гончаров, Д.В. Григорович, А.Н. Майков, А.А. Фет и многие другие.

Через 13 лет, 13 августа 1898 года, Софья Васильевна берет ссуду под залог имущества, и через 2 месяца архитектор Мельников произвел оценку, по которой стоимость составила 342108,60. Но комиссия кредитного общества оценила недвижимость в 333800, что на 8308,60 рублей дешевле. Разница была пересчитана на основании валового и чистого дохода дома в 38710 и 29806 рублей соответственно. В результате 29 октября 1898 года Софья Васильевна получила от кредитного общества ссуду в размере 250000 рублей на 37,5 лет.

Несмотря на только что выданную Шишмаревой ссуду Кредитным обществом, 5 ноября 1898 года была совершена купчая крепость на заложенную недвижимость, в результате которой она перешла во владение Генерал-Лейтенанту Николаю Осиповичу Адельсону с остатком долга Кредитному обществу. 21 февраля 1901 года владелец умирает (на тот момент долг Кредитному обществу составлял 243304,93 рубля) и по завещанию 20 апреля 1901 года имущество перешло вдове Елизавете Петровне Адельсон. В ноябре того же года в доме произошел пожар, за что Страховое от огня общество уплатило 800 рублей на траты по устранению ущерба.

23 августа 1903 года Елизавета Петровна Адельсон в документах уже указана умершей, а 7 декабря того же года имущество принадлежало дочери Генерала от Кавалерии Юлии Николаевне Адельсон и подполковнику Петру Николаевичу Адельсон. Юлия Николаевна владеет участком со строениями с 9 января 1908 года по 1918 год. На основании документов Страхового от огня общества, она страховала имущество каждый год, начиная с 1913 и заканчивая 1917 годом, когда было оформлено последнее страхование. В 1912 г. окна первого этажа архитектор В. Зайцев превратил в витрины (Иконография, илл. 33, 34).

В 1910 г. в здании находились контора и склад торговой фирмы, специализировавшейся на продаже перевязочных материалов и хирургических инструментов.

В журнале технического совещательного при петроградском градоначальнике присутствия от 10 декабря 1914 года указано, что по ходатайству Болтунова от 8 декабря 1914 года предлагается утвердить чертежи проекта малого кинематографа во дворе Адельсон по Гороховой улице под №33.

¹⁶ ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 2 Д. 4970.

¹⁷ ЦГИА СПб Ф. 256 Оп. 3 Д. 2293.

12 декабря чертежи были утверждены градоначальником. 9 декабря 1916 года для публики кинематограф был открыт, но просуществовал недолго¹⁸.

На нижнем этаже в 1930-е годы находилось кафе-кооператив «Пролетарий».

С 1937 по 1988 годы в доме №33 по Гороховой улице, называвшейся тогда улицей Дзержинского, находились нотариальные конторы.

С 2006 по 2012 год в доме проведено несколько капитальных ремонтов – ремонт или замена системы газоснабжения, системы отопления, холодного водоснабжения, электроснабжения, ремонт конструкций и замена покрытий крыш, ремонт фасадов. В 2017 году проведен ремонт внутридомовых инженерных систем газоснабжения квартир.

Дом по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Гороховая, дом 33, литера А, включён в "Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" Распоряжением КГИОП от 23 августа 2013 года №10-423.

Список источников

Архивы:

1. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 2 Д. 4970.
2. ЦГИА СПб Ф. 256 Оп. 3 Д. 2293.
3. ЦГИА СПб Ф. 569 Оп. 15 Д. 1179.
4. Архив КГИОП. 01-26-2114/20 П 1500Г.
5. Архив КГИОП. 01-26-1182/19. П 1500Г.
6. Архив КГИОП 01-26-4566/18. П 1500Г.
7. Архив КГИОП 01-26-4565/18. П 1500Г.
8. Архив КГИОП 3-903/16. П 1500Г.

Литература:

9. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим. 1996 г.
10. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
11. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
12. Барановский Г. В. Мерц, Иван Александрович. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842—1892. СПб.: Типо-Литография Н. Л. Пентковского, 1893.
13. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
14. Владимирович А. Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов /Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. М: АСТ: СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. – С. 133–135.
15. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 112–113.
16. Д. Соколов. Иван Александрович Мерц. Зодчий. СПб., 1878. Вып. 8.
17. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. – СПб.: Лениздат, 1998.
18. Иван Пушкарёв. Описание Санктпетербурга и уездных городов С.-Петербургской губернии. СПб.: Издано собственнымъ иждивениемъ автора, 1839. С. 80. 240 с.
19. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

¹⁸ ЦГИА СПб Ф. 569 Оп. 15 Д. 1179.

- учетных зданий. Справочник. СПб., 2001.
20. Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Петербург немецких архитекторов. СПб.: Чистый лист, 2002.
 21. Кондаков С. Н. Бенуа, Альберть Николаевичъ. Список русских художников к юбилейному справочнику Императорской Академии Художеств = Списокъ русскихъ художниковъ къ юбилейному справочнику Императорской Академіи Художествъ. СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг., 1914.
 22. Левин Н. Ф. Проблемы биографии В. Г. Жукова. Краеведческие чтения. Порхов – Холмки: Материалы научной конференции. Псков, 2007. С.70–74.
 23. Пантелеев Л. Ф. Из воспоминаний прошлого. М.; Л., 1934. Автор вступительной статьи и комментариев в обоих изданиях С. А. Рейсер.
 24. Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999.
 25. Семенова А. В. Пель. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 т. Т. II. Кн. 5. СПб., 2006.
 26. Семенцов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. П., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
 27. Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с показанием частей, полицейских и мировых участков. СПб., 1888.

Интернет-ресурсы:

28. Библиотека Алексея Комарова. Интернет-ресурс. Александр Пушкин «Французских рифмачей суровый судия». URL: <https://ilibrary.ru/text/764/p.1/index.html> (дата обращения: 03.11.2022).

Приложение №2

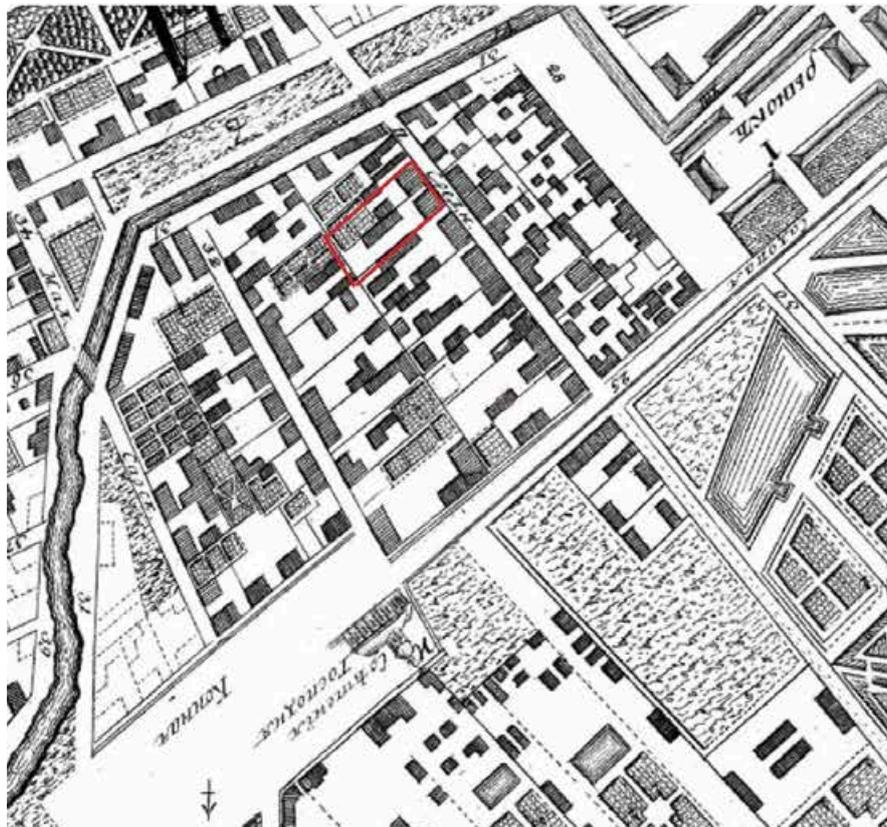
Иконография

Перечень иконографических материалов

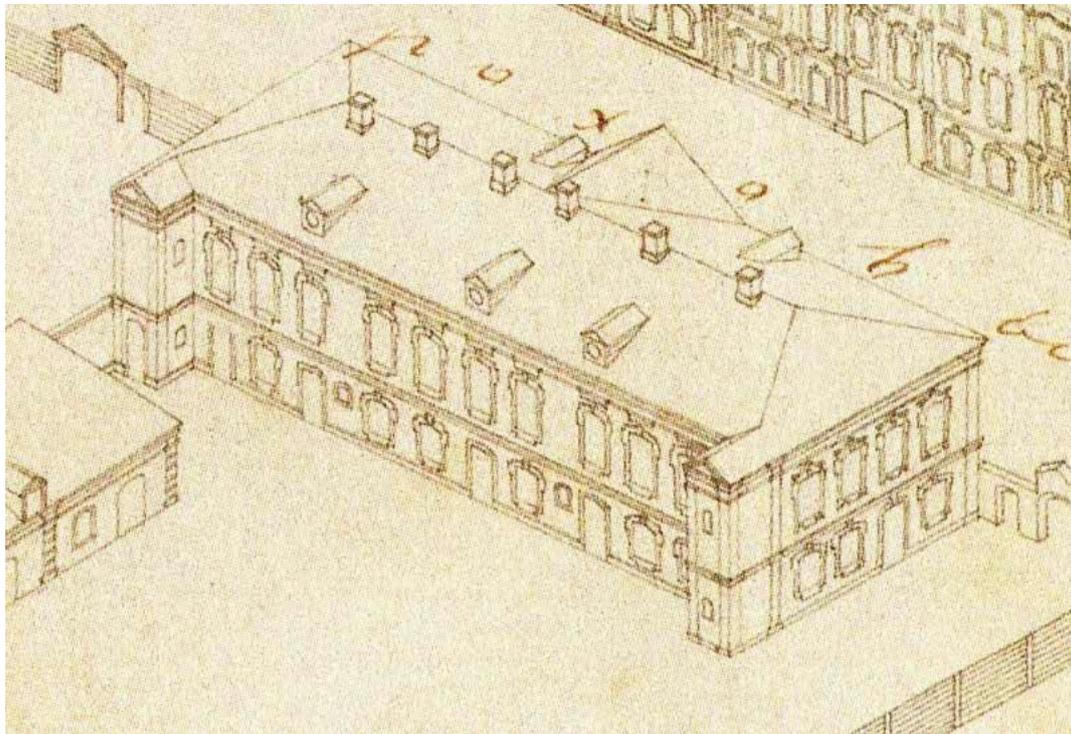
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент с показанием рассматриваемого участка.
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765–1773 гг. Фрагмент. Гороховая улица, дом 33.
3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала». 1798 год. Фрагмент плана Адмиралтейской части.
4. План С.-Петербурга 1803 года. Фрагмент.
5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент.
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. И. Цылова 1849 г. Л. 47. Фрагмент плана 3-й Адмиралтейской части.
7. Планы и фасад вновь предполагаемых к постройке служб во дворе жены капитан-лейтенанта С. В. Шишмаревой. Спасской части 3-го участка по Гороховой улице дом №33. 16 марта 1867 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 1.
8. Планы подвального и первого этажей служб во дворе жены капитан-лейтенанта С. В. Шишмаревой. Спасской части 3-го участка по Гороховой улице дом №33. 16 марта 1867 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 2.
9. Фасад служб во дворе жены капитан-лейтенанта С. В. Шишмаревой. Спасской части 3-го участка по Гороховой улице дом №33. 16 марта 1867 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 3–4.
10. План двора жены отставного Капитан-Лейтенанта Софьи Васильевны Шишмаревой, состоящ. Спасской части 3-го участка по Гороховой улице под №33. 12 мая 1872 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 5.
11. Фасад по Гороховой улице в существующем виде жены отставного Капитан-Лейтенанта С. В. Шишмаревой Спасской части 3 уч. под №33. 1872 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 6–8.
12. Надворный фасад с показанием новых каменных столбов с арками (вместо существующих деревянных) на Генер. Плани Лит. А. 1872 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 9–11.
13. Надворный фасад с показанием новых каменных столбов с арками (вместо существующих деревянных) на Генер. Плани Лит. А. 1872 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 12–14, 15.
14. План двора жены отставного Капитана-Лейтенанта Софьи Васильевны Шишмаревой Спасской части 3-й уч. по Гороховой улице №33 с подписью А. Бенуа. 27 марта 1879 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 16.
15. Фасад и разрез. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 17.
16. План двора вдовы генерала от кавалерии Е. П. Адельсон Спасской части 3 уч. по Гороховой ул. под №33. 26 июня 1904 г. Подпись – гражданский инженер А. Петров. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 18.
17. План двора Ея Высочествопревосходительства Елизаветы Петровны Адельсон Спасской ч. 3 уч. Гороховой улице под №33. Апрель 1905 г. Подпись – гражданский инженер А. Петров. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 24.
18. План 1-го этажа лицевого дома А. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 25–26.
19. План 2-го этажа лицевого дома А. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 27–28.
20. План 3-го этажа лицевого дома. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 29.
21. Разрез по а-б. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 31–32.
22. Разрез по с-д. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 33–34.

23. Дворовый фасад лицевого дома. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9677. Л. 35–37.
24. План двора дочери генерала от кавалерии, врейлины Их Императорского Величества Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой ул. под №33. Техник В. Зайцев. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102. Д. 9677. Л. 43.
25. Часть надворного фасада и разрез по линии а-б. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 41–42.
26. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорского Величеств Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. 1911 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 43.
27. Часть плана 1-го этажа Лит. А. Проект переделки нескольких оконных проемов. Техник В. Зайцев. 1911 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 44–45.
28. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорского Величеств Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. 1911 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 48.
29. Разрез лит. А по линии а, б. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 49.
30. Разрез лит. Б и план 1 этажа лит. А. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 50.
31. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорских Величеств Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. Техник, имеющий право производства работ В. Зайцев. 4 января 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 51.
32. Часть плана и фасада лит. А. Инж. В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102. Д. 9677. Л. 52–53.
33. Разрез по линии а, б лит. А. Инж. В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 54–55.
34. Схемы и расчеты нагрузок над проемами. Инж. В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л.56.
35. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорских Величеств Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. Техник, имеющий право производства работ В. Зайцев. 19 ноября 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 60.
36. Фасад по лит. А, разрез и план лит. А. Инж .В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 61.
37. План двора Ю. Н. Адельсон Спасской ч. 3 уч. по Гороховой ул. №33 с показанием под лит. А малого кинематографа В. Н. Болтунова. 1914 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677.
38. Разрез лит. А по линии а-б, в-г и план 1-го этажа части лит. А. 1914 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 63–64.
39. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939–1942 гг. Фрагмент.
40. Фасад дома № 33 на улице Дзержинского. 1949 г. ЦГА КФФД СПб. ГР70923.
41. Фасад по улице Дзержинского (Гороховой), д. 33. Автор: Цыпкин Л. Б. (Госкаталог.рф: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13120164>, дата обращения: 19.10.2022).
42. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 г. Фраг

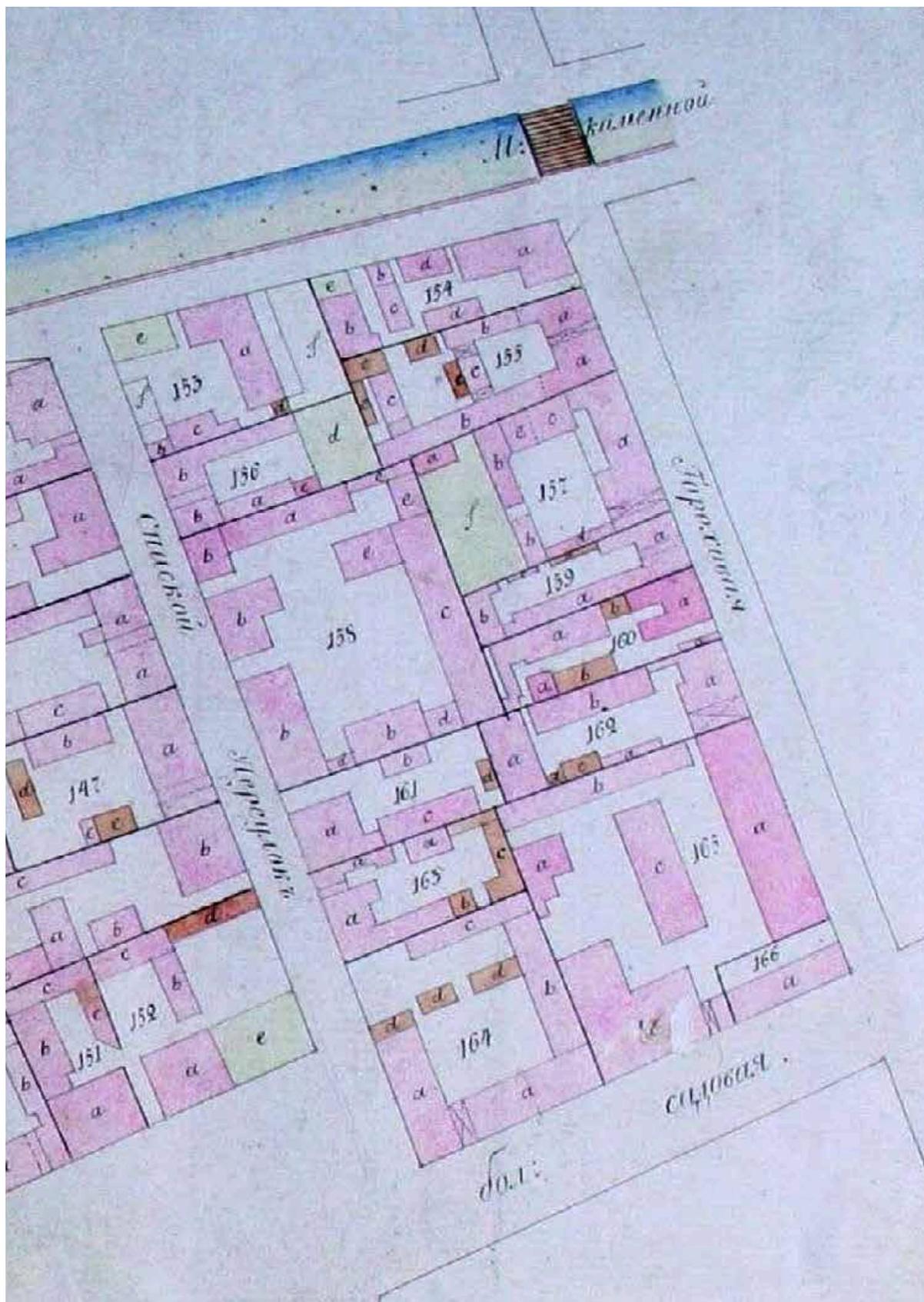
Иконография



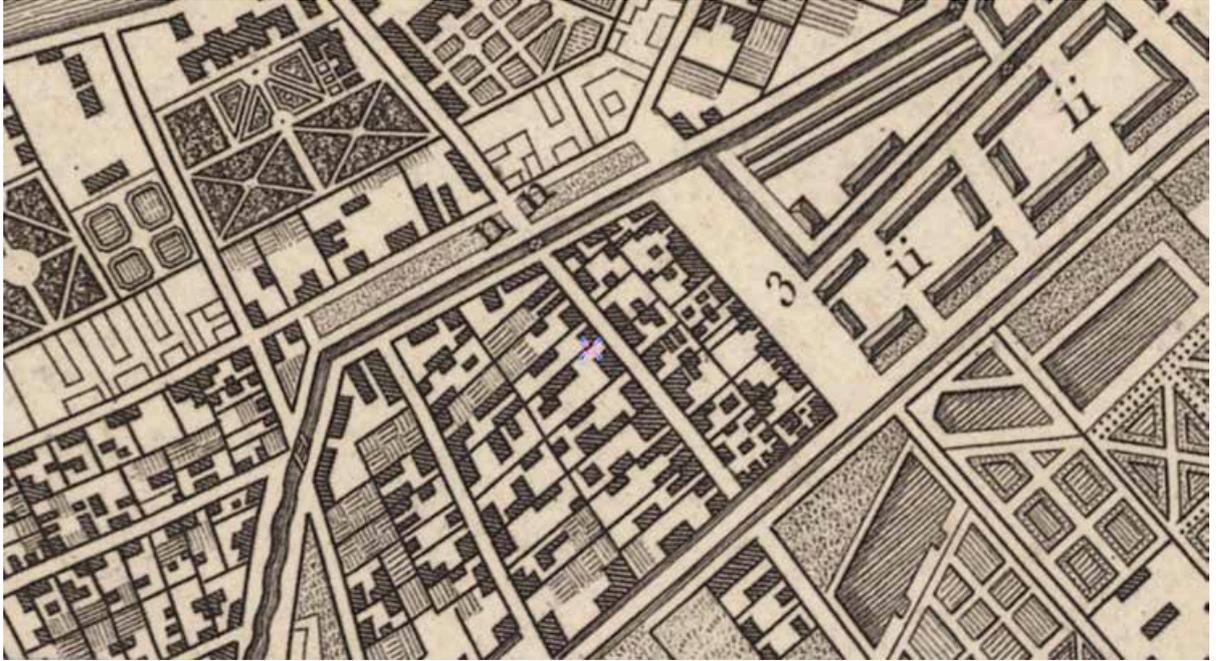
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент с показанием рассматриваемого участка.



2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765–1773 гг. Фрагмент. Гороховая улица, дом 33.



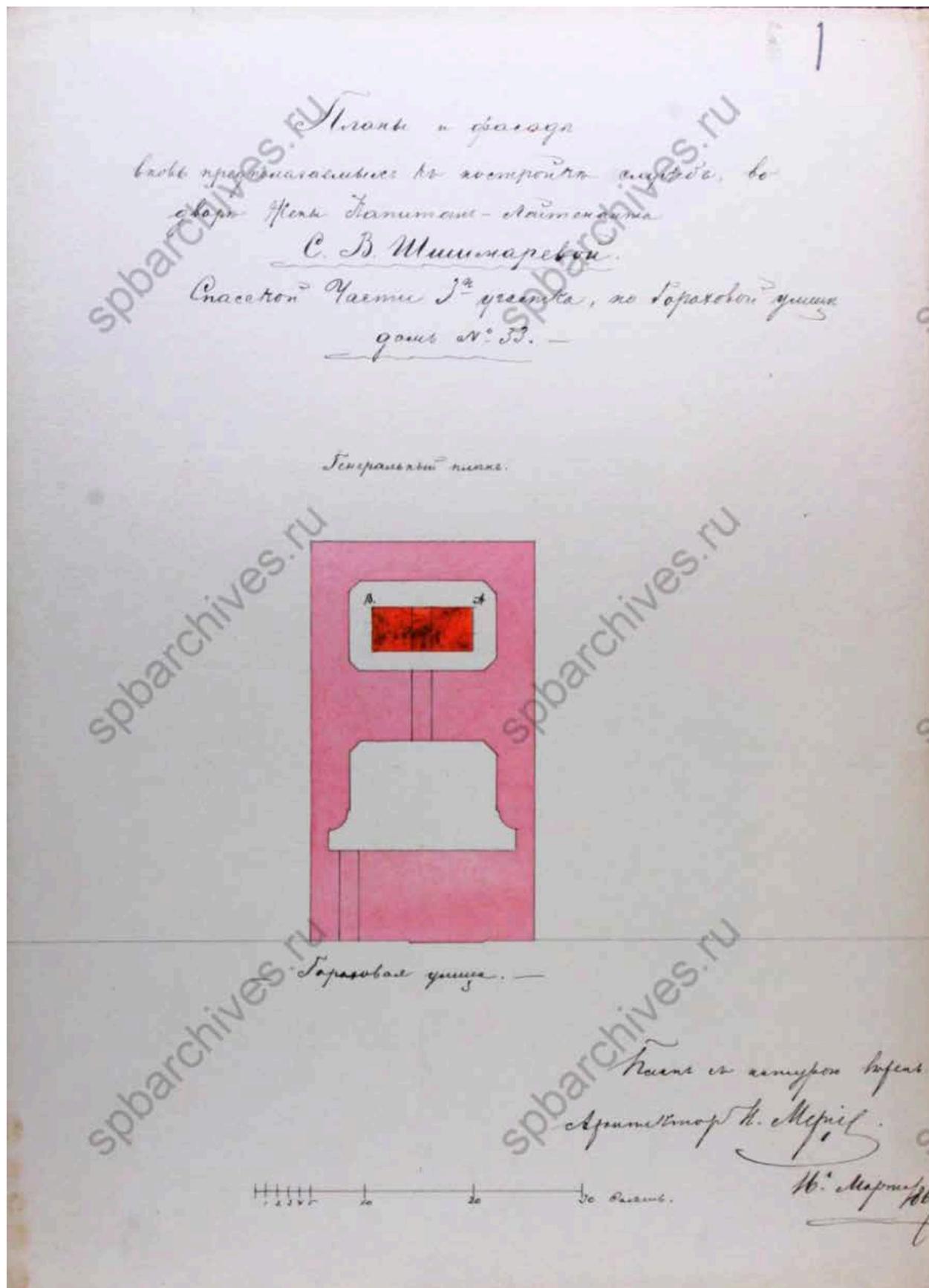
3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала». 1798 год. Фрагмент плана Адмиралтейской части.



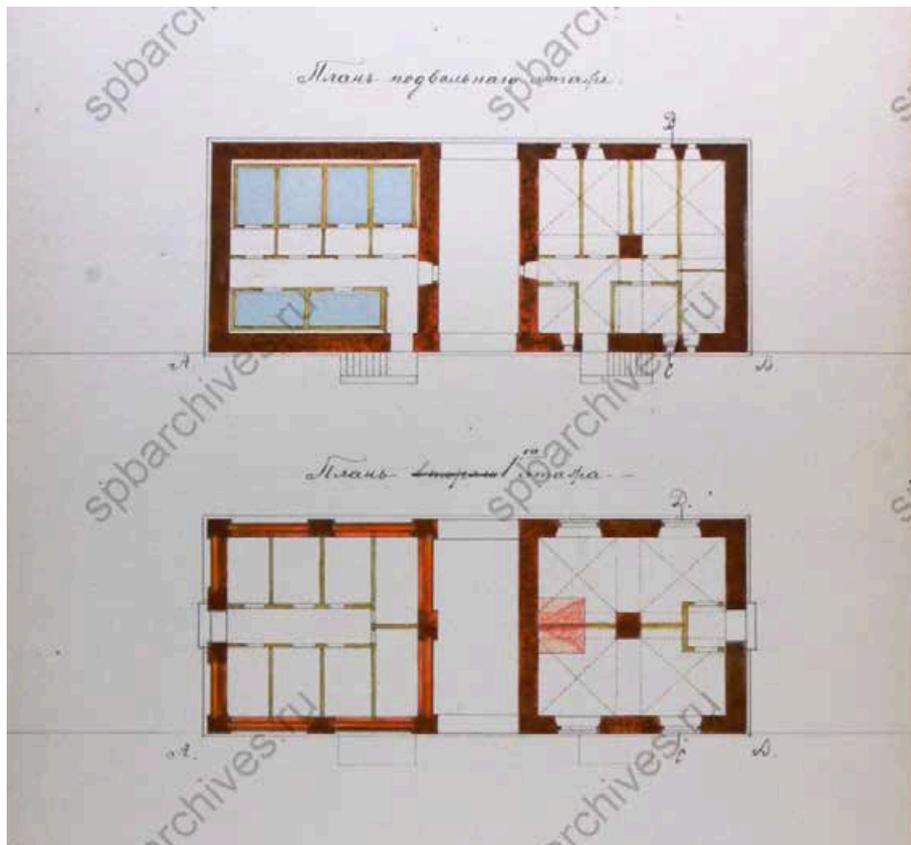
4. План С.-Петербурга 1803 года. Фрагмент.



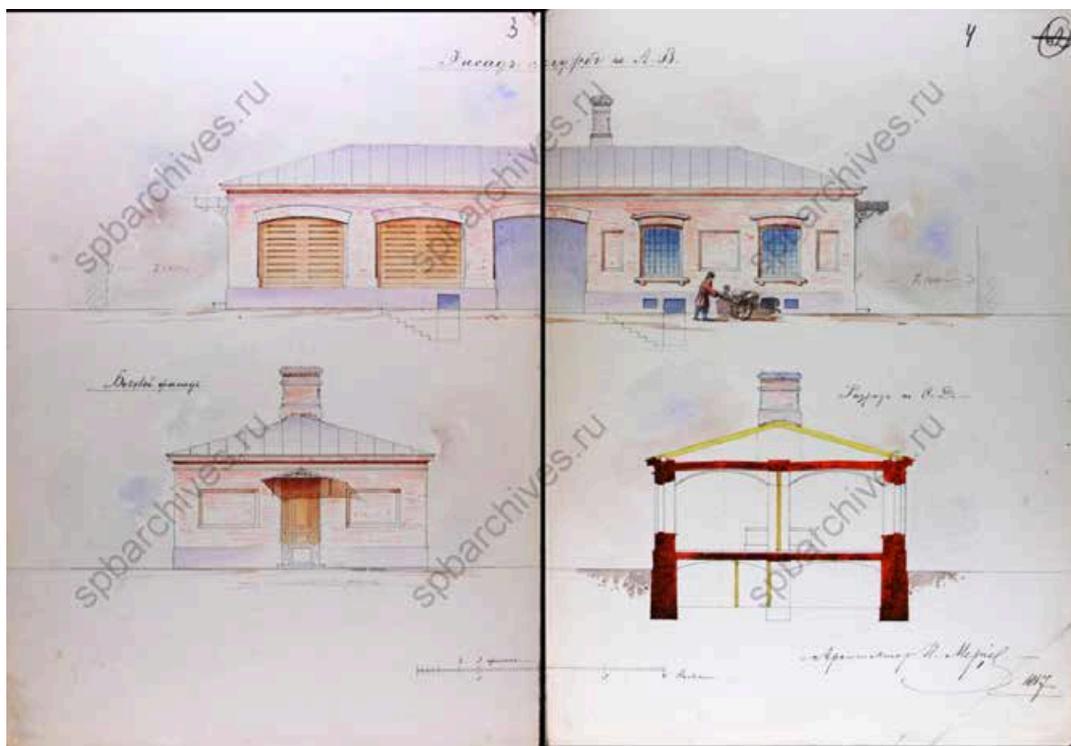
5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент.



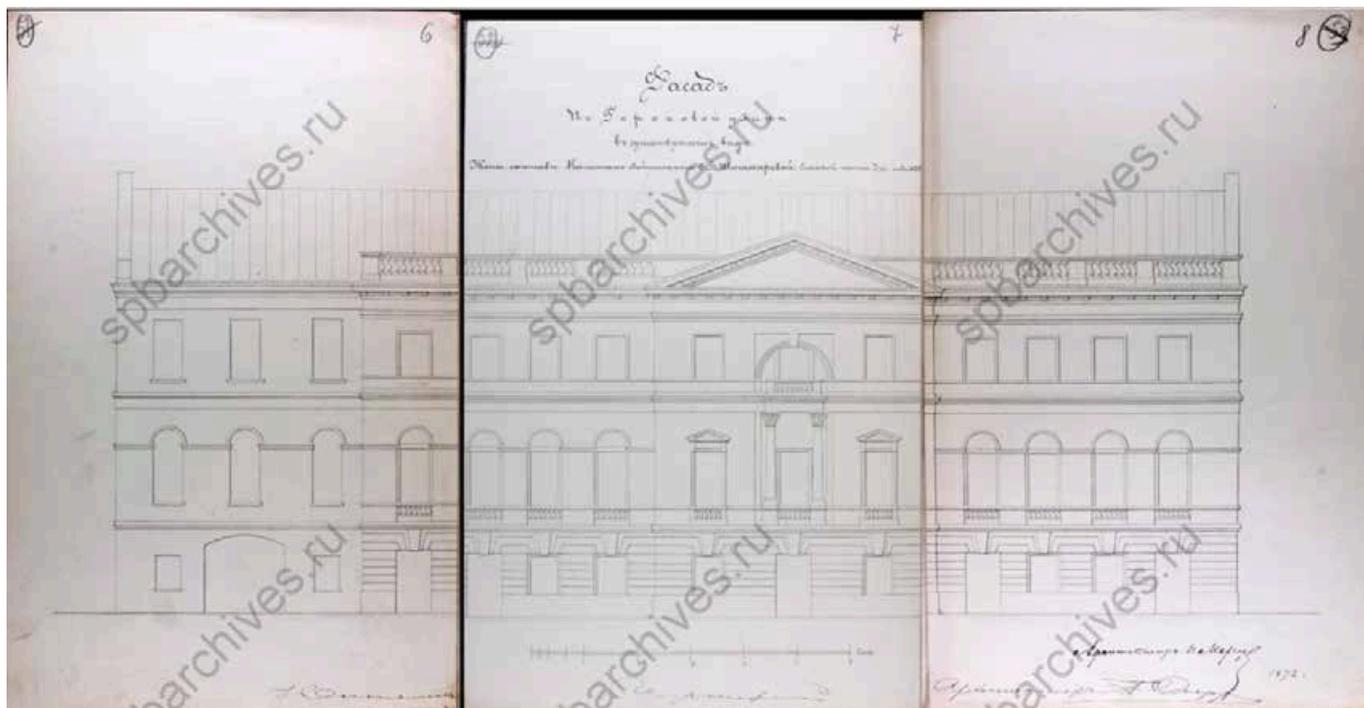
7. Планы и фасад вновь предполагаемых к постройке служб во дворе жены капитан-лейтенанта С. В. Шишмаревой. Спасской части 3-го участка по Гороховой улице дом №33. 16 марта 1867 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 1.



8. Планы подвального и первого этажей служб во дворе жены капитан-лейтенанта С. В. Шишмаревой. Спасской части 3-го участка по Гороховой улице дом №33. 16 марта 1867 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 2.



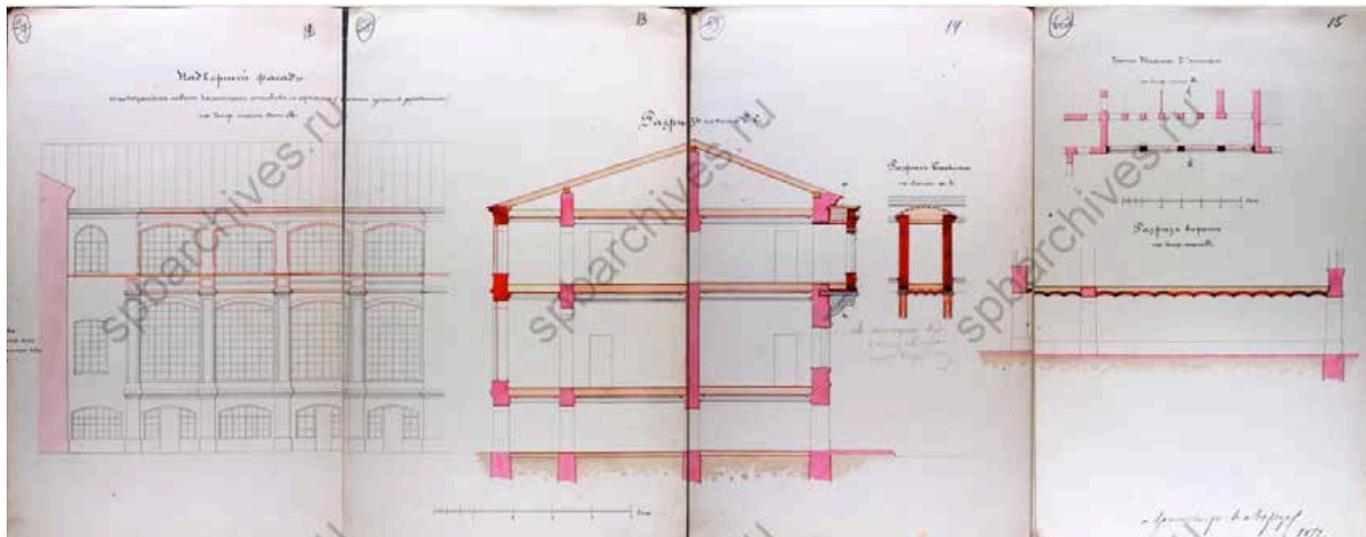
9. Фасад служб во дворе жены капитан-лейтенанта С. В. Шишмаревой. Спасской части 3-го участка по Гороховой улице дом №33. 16 марта 1867 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 3-4.



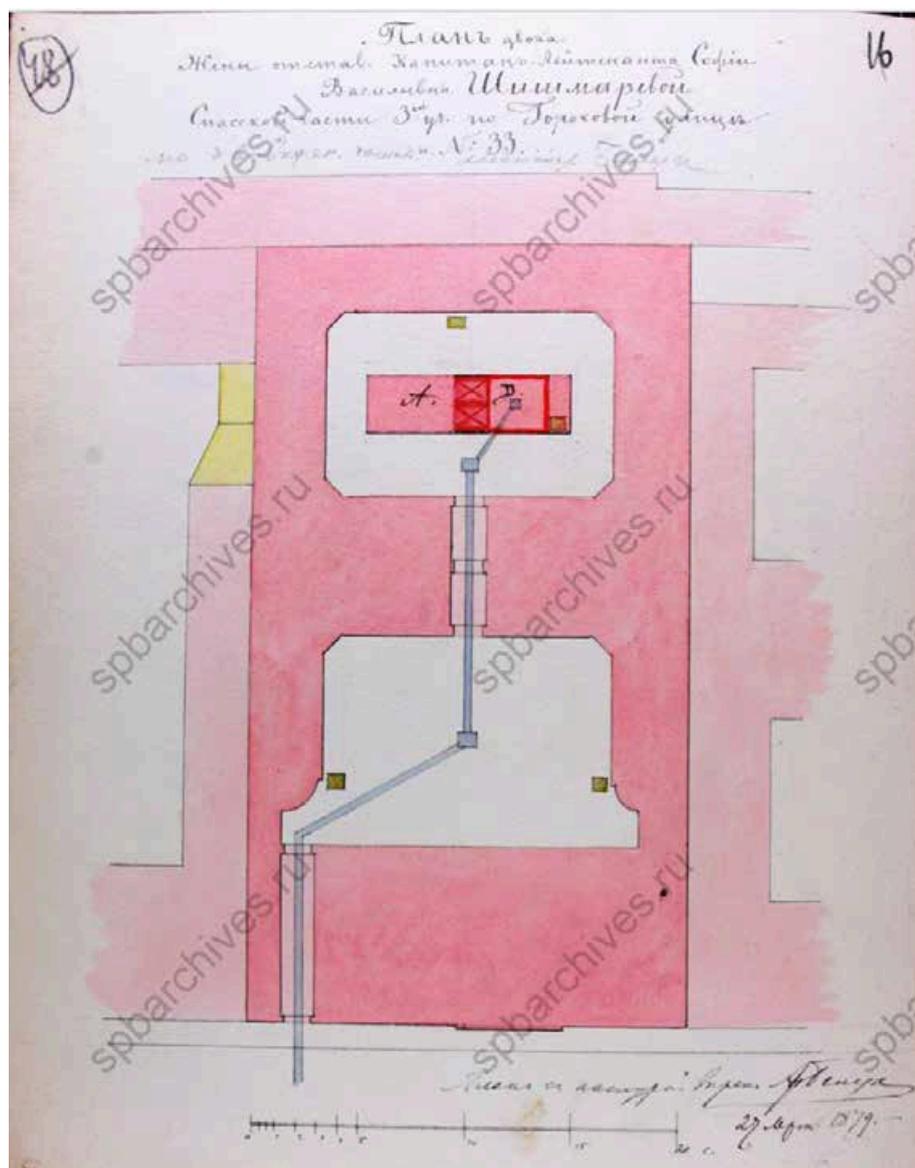
11. Фасад по Гороховой улице в существующем виде жены отставного Капитан-Лейтенанта С. В. Шишмаревой Спасской части 3 уч. под №33. 1872 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 6–8.



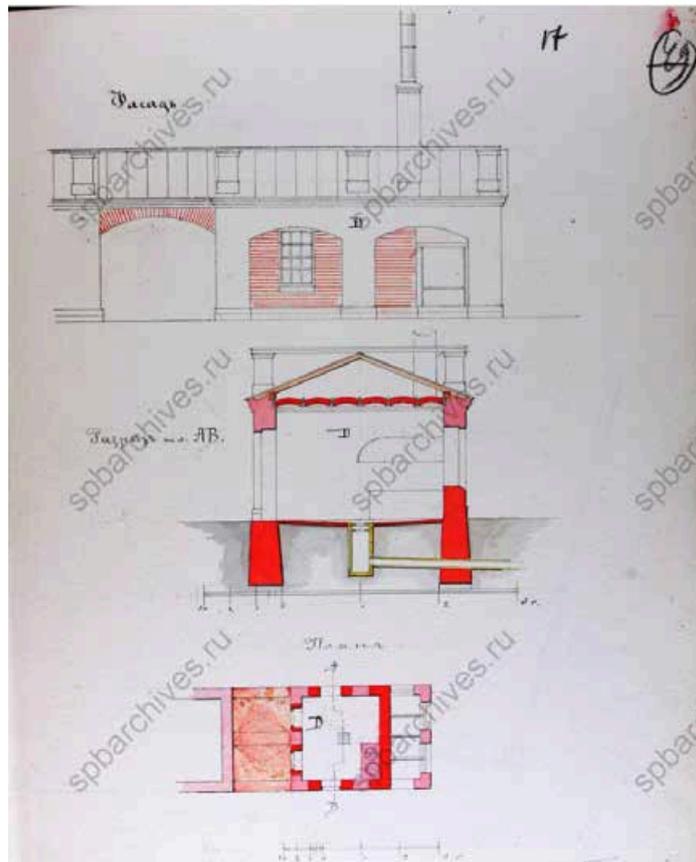
12. Надворный фасад с показанием новых каменных столбов с арками (вместо существующих деревянных) на Генер. Плана Лит. А. 1872 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 9–11.



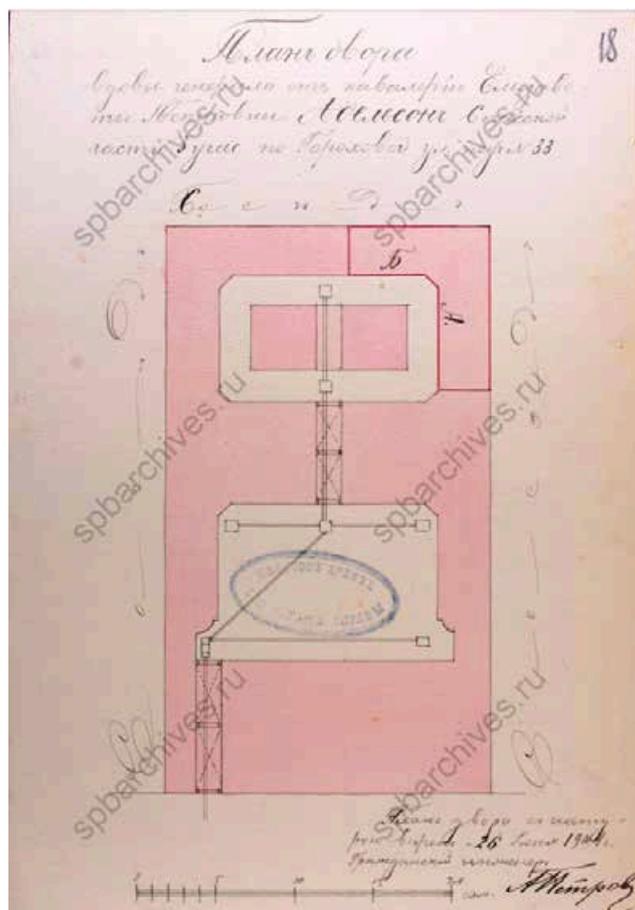
13. Надворный фасад с показанием новых каменных столбов с арками (вместо существующих деревянных) на Генер. Плане Лит. А. 1872 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 12–14, 15.



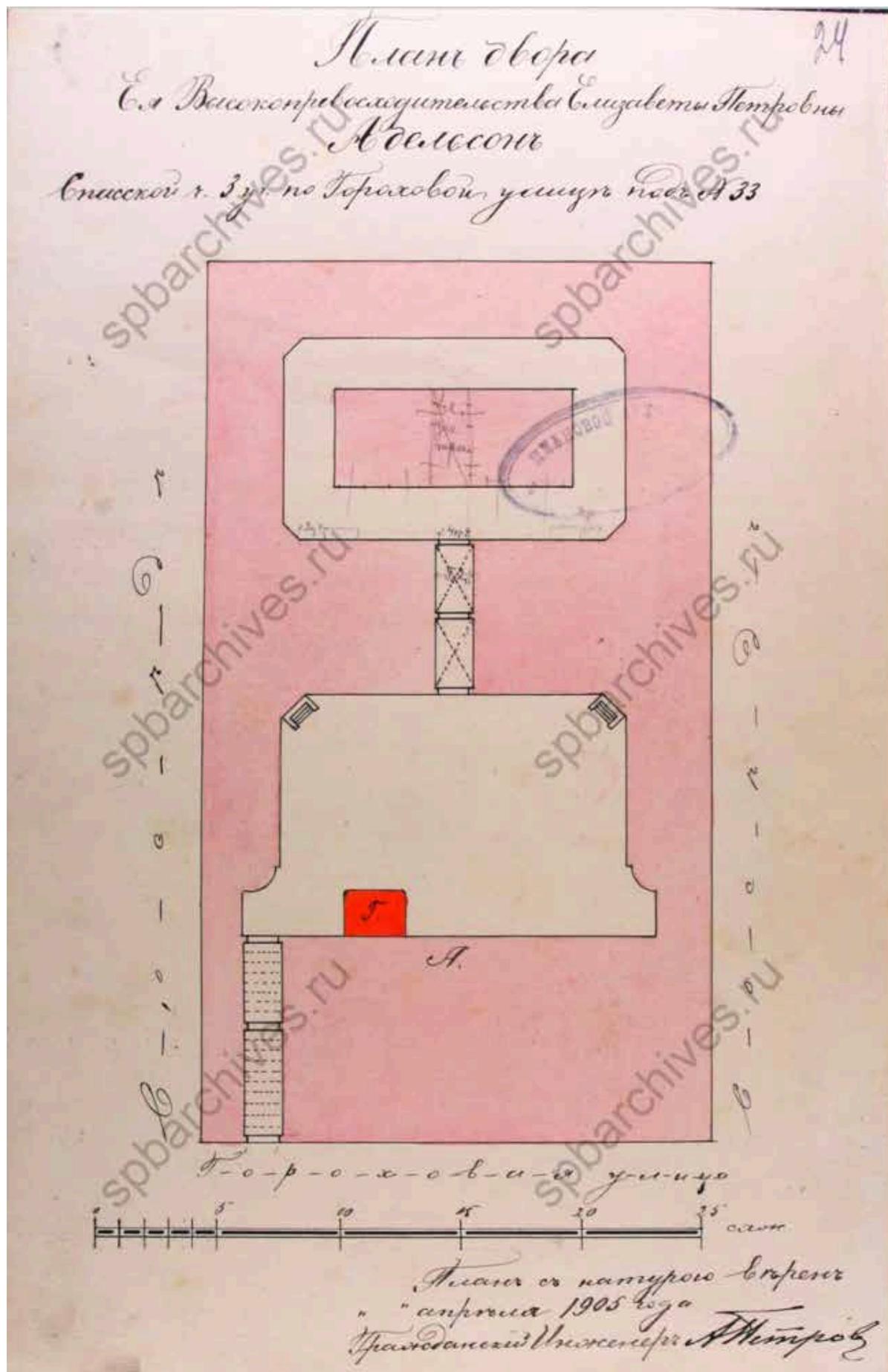
14. План двора жены отставного Капитана-Лейтенанта Софьи Васильевны Шишмаревой Спасской части 3-й уч. по Гороховой улице №33 с подписью А. Бенуа. 27 марта 1879 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 16.



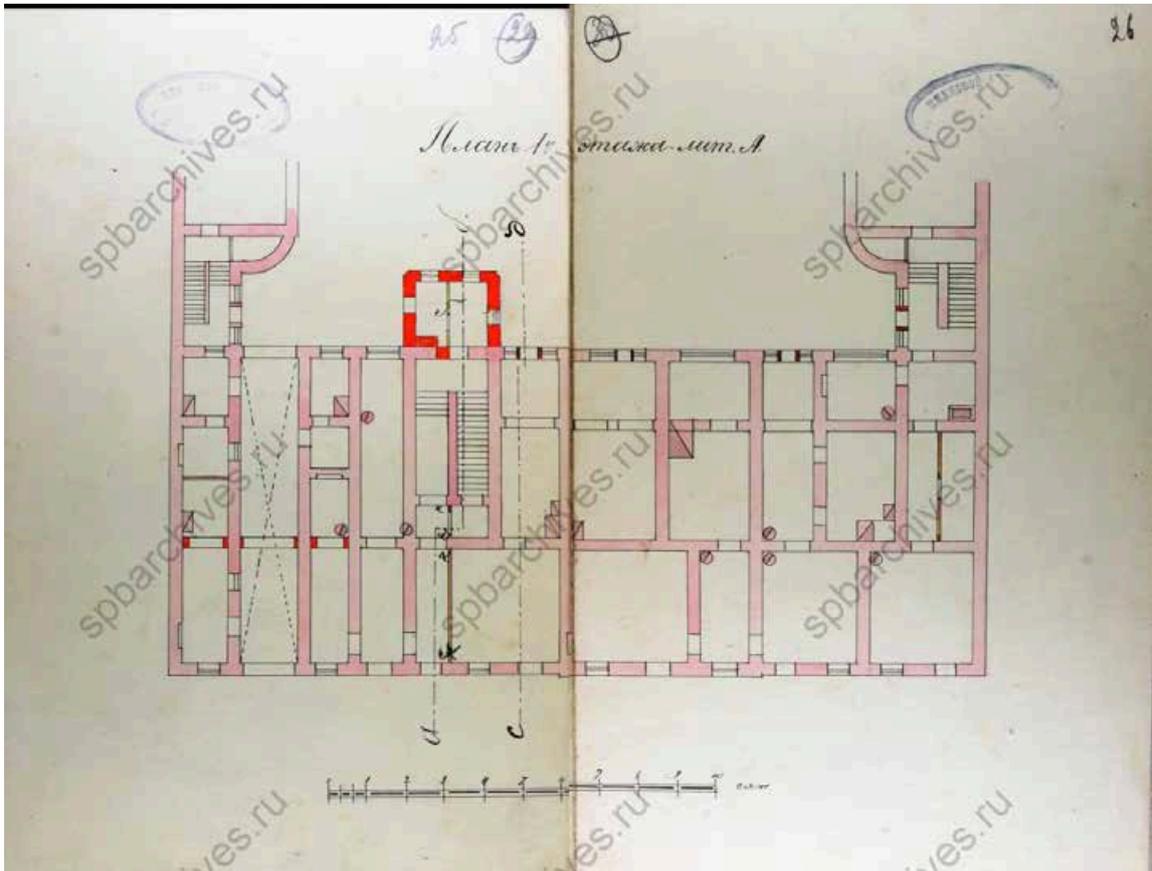
15. Фасад и разрез. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 17.



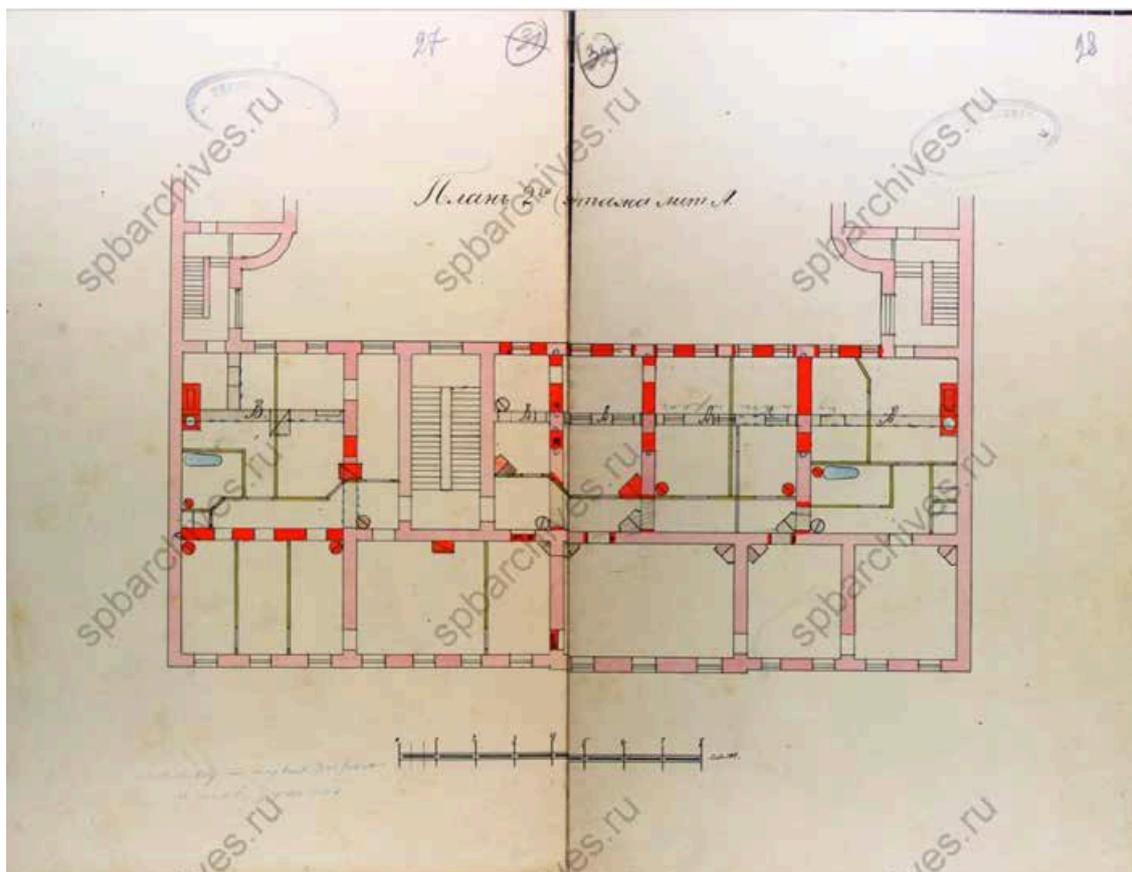
16. План двора вдовы генерала от кавалерии Е. П. Адельсон Спасской части 3 уч. по Гороховой ул. под №33. 26 июня 1904 г. Подпись – гражданский инженер А. Петров. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 18.



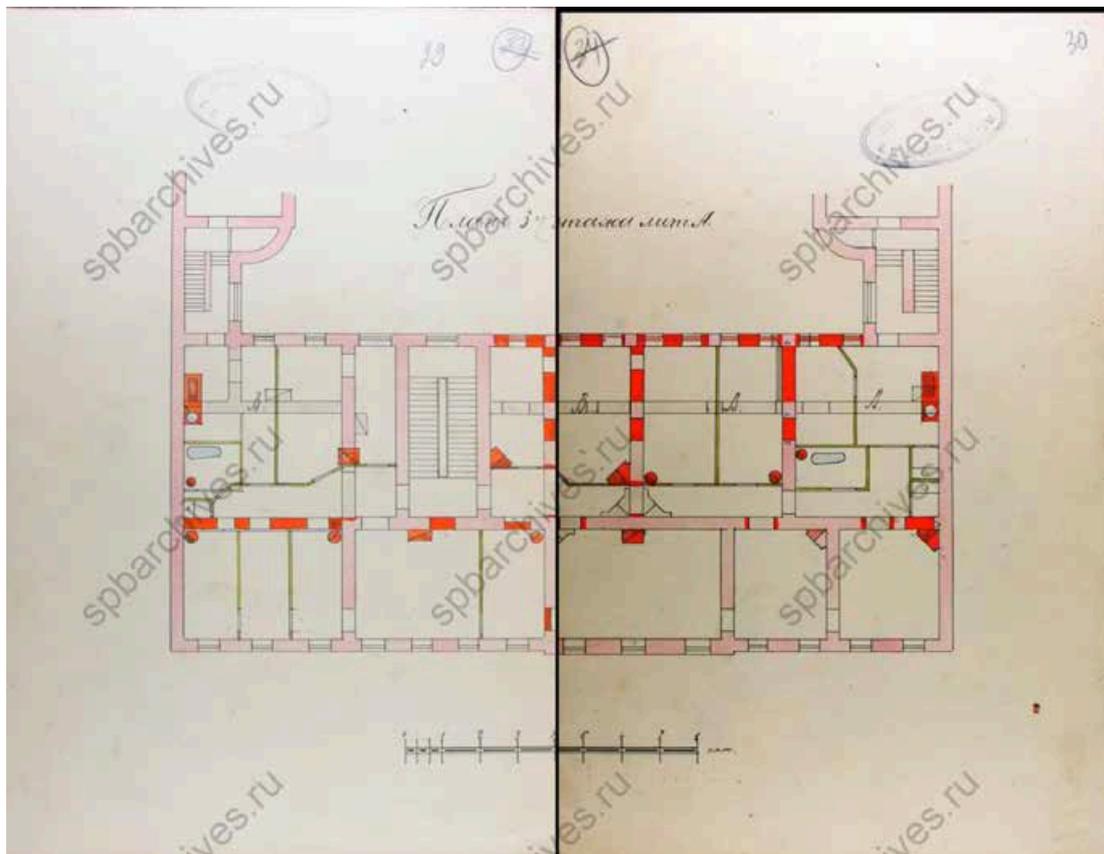
17. План двора Ея Высочайшепревосходительства Елизаветы Петровны Адельсон Спасской ч. 3 уч. Гороховой улице под №33. Апрель 1905 г. Подпись – гражданский инженер А. Петров. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 24.



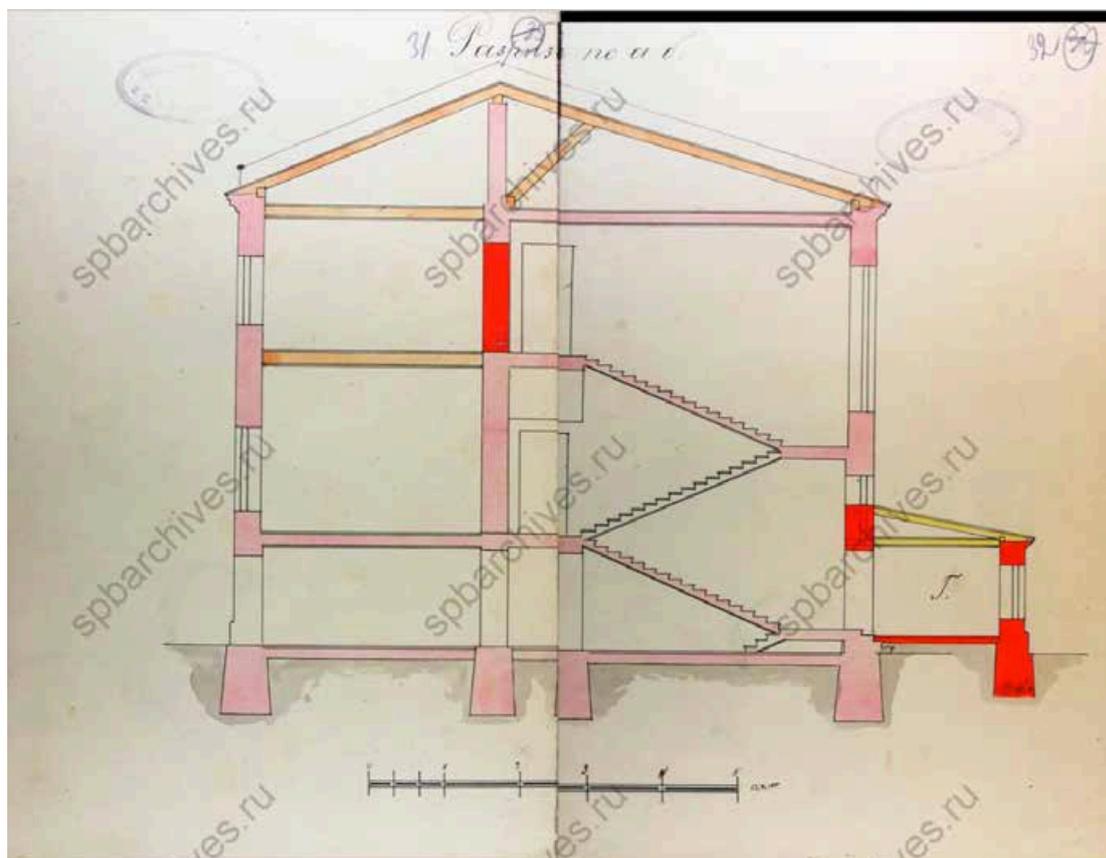
18. План 1-го этажа лицевого дома А. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 25-26.



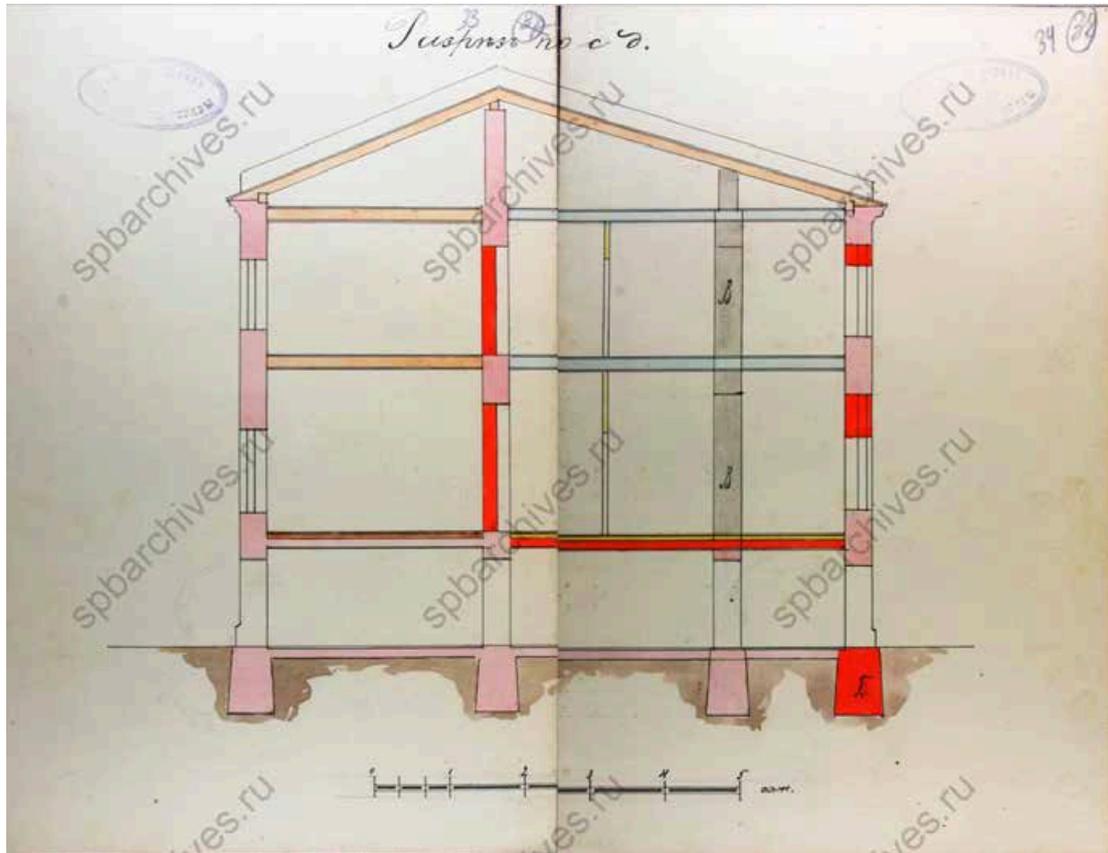
19. План 2-го этажа лицевого дома А. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 27-28.



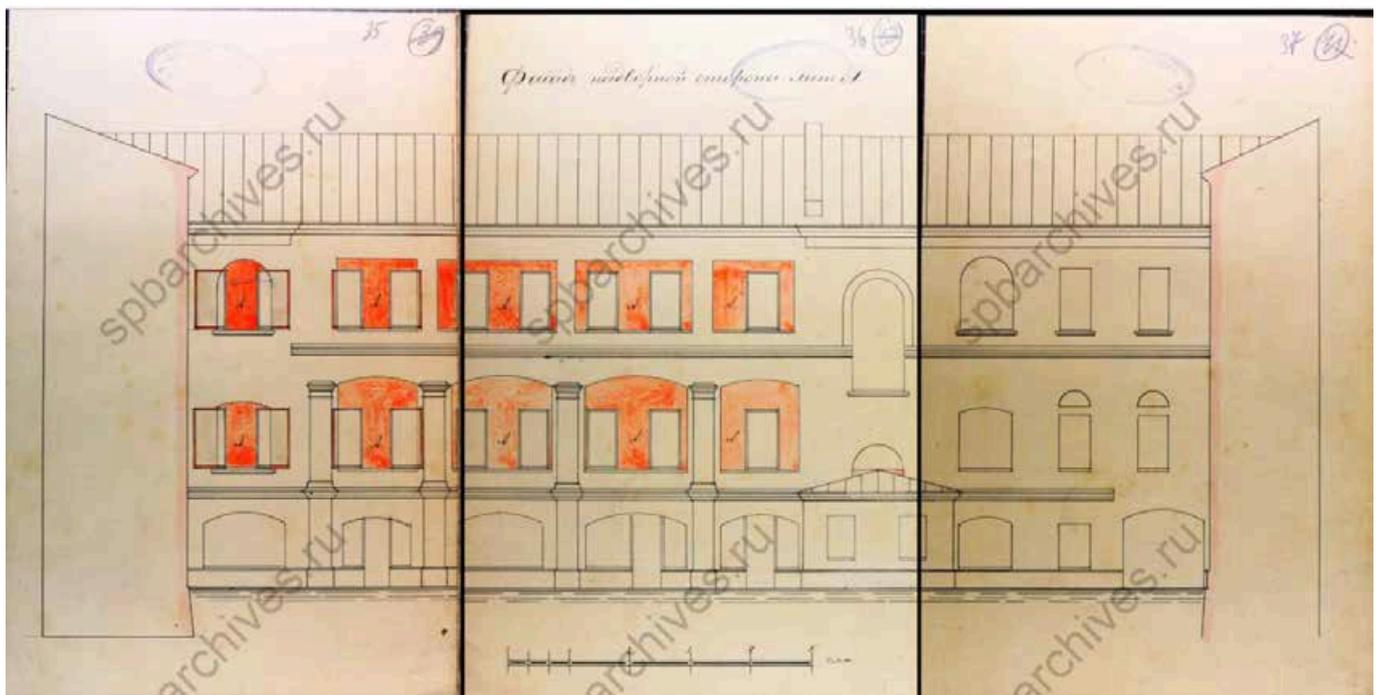
20. План 3-го этажа лицевого дома. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 29.



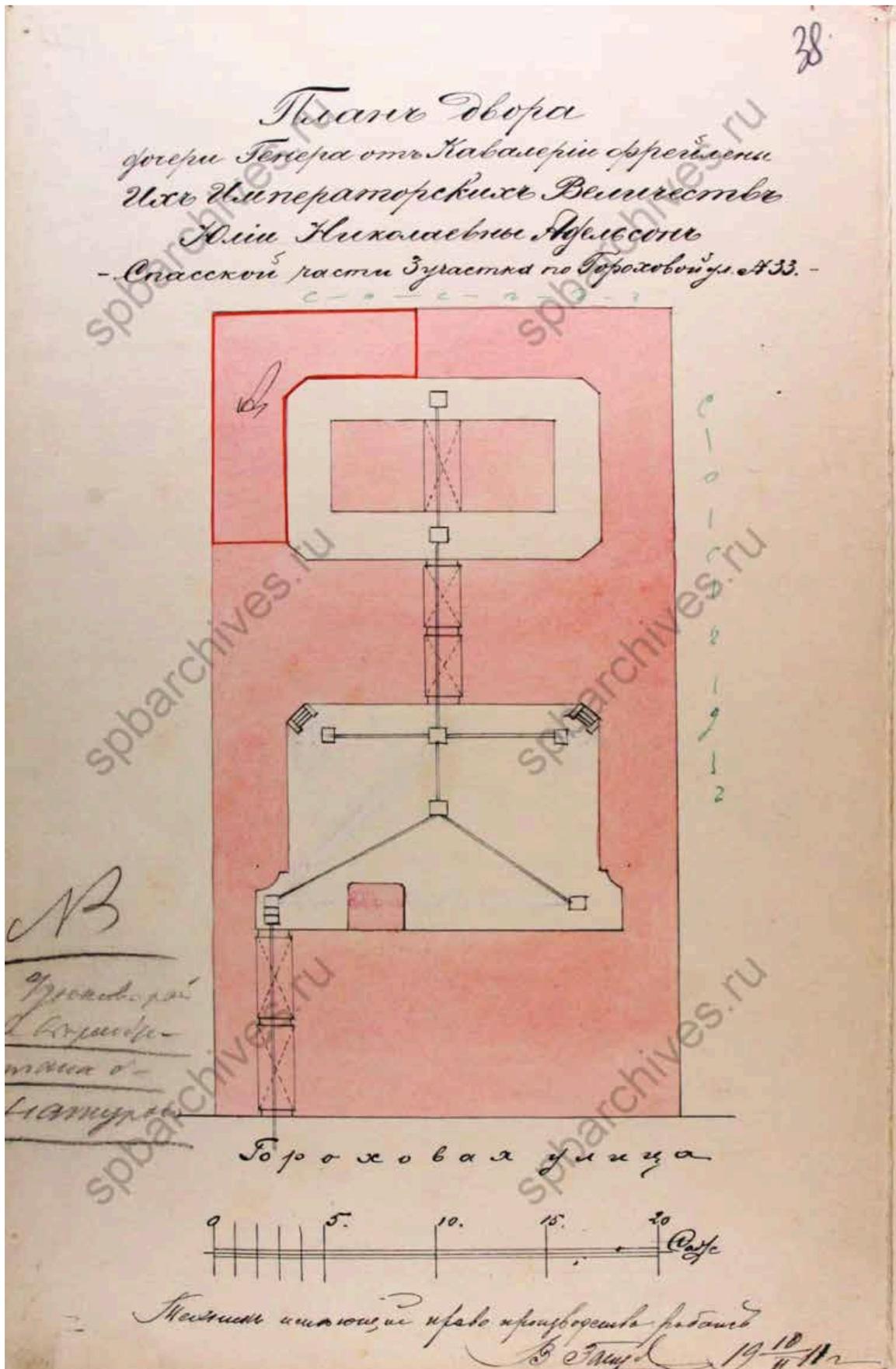
21. Разрез по а-б. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. Инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 31-32.



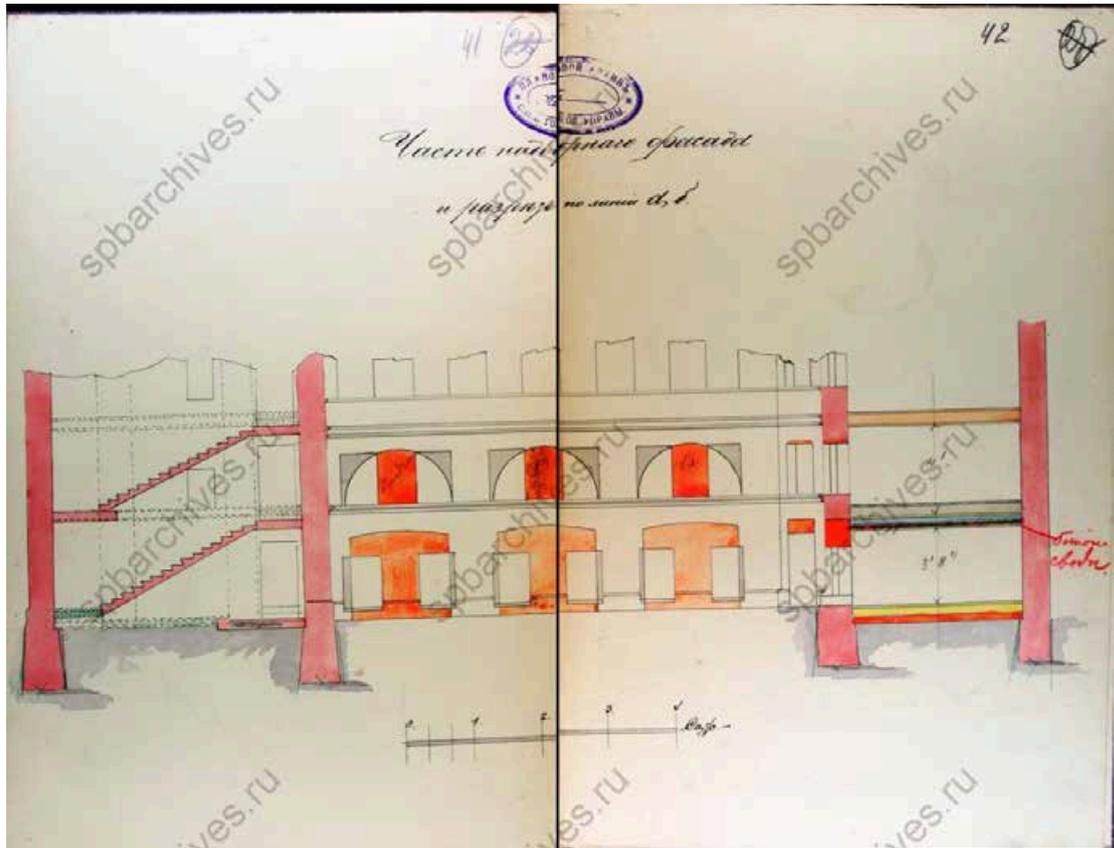
22. Разрез по с-д. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 33–34.



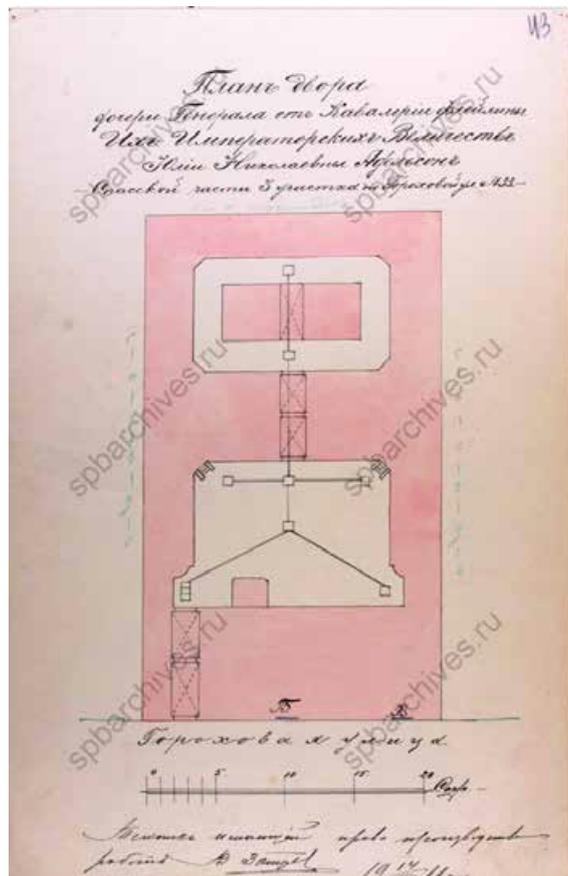
23. Дворовый фасад лицевого дома. Проект капитальной перестройки лицевого дома. Гражд. инж. А. Петров. 1905 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 35–37.



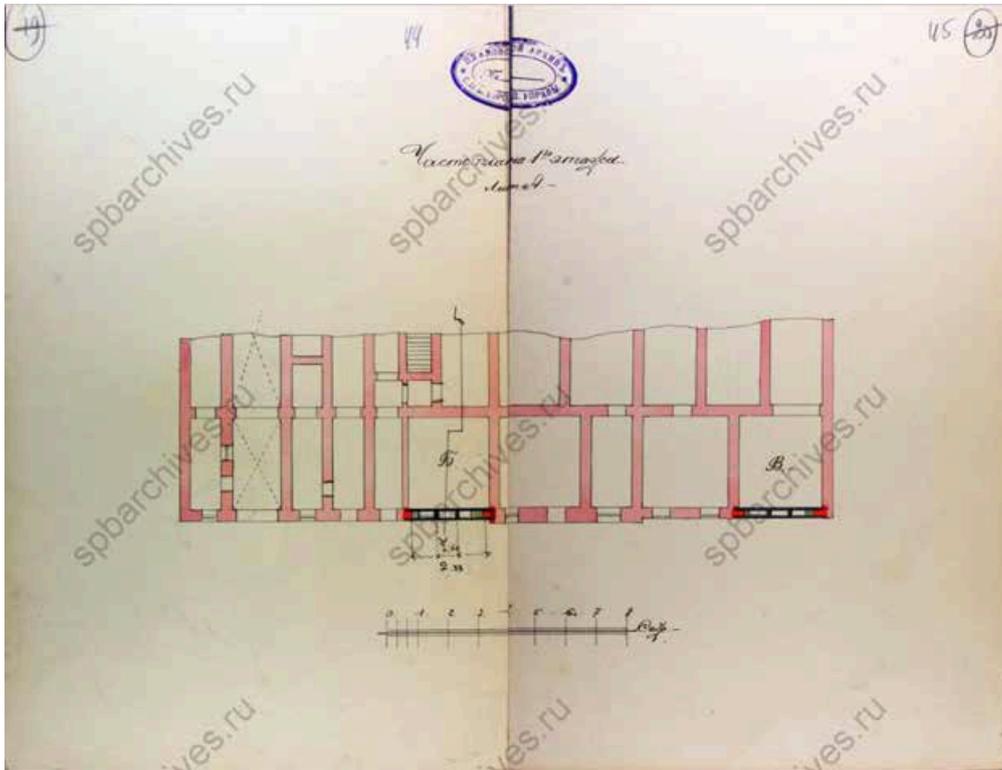
24. План двора дочери генерала от кавалерии, врейлины Их Императорского Величества Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой ул. под №33. Техник В. Зайцев. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102. Д. 9677. Л. 43.



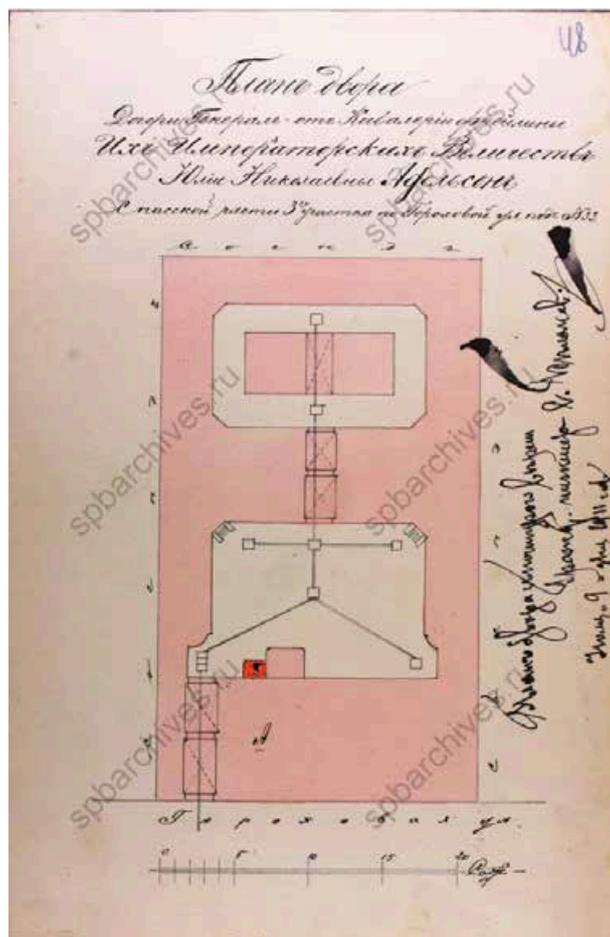
25. Часть надвального фасада и разрез по линии а-б. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 41–42.



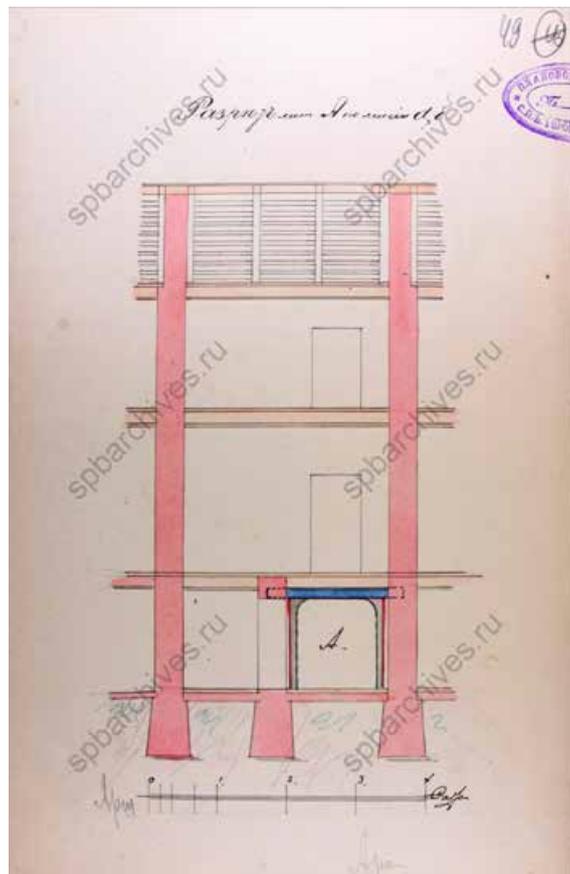
26. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорского Величества Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. 1911 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 43.



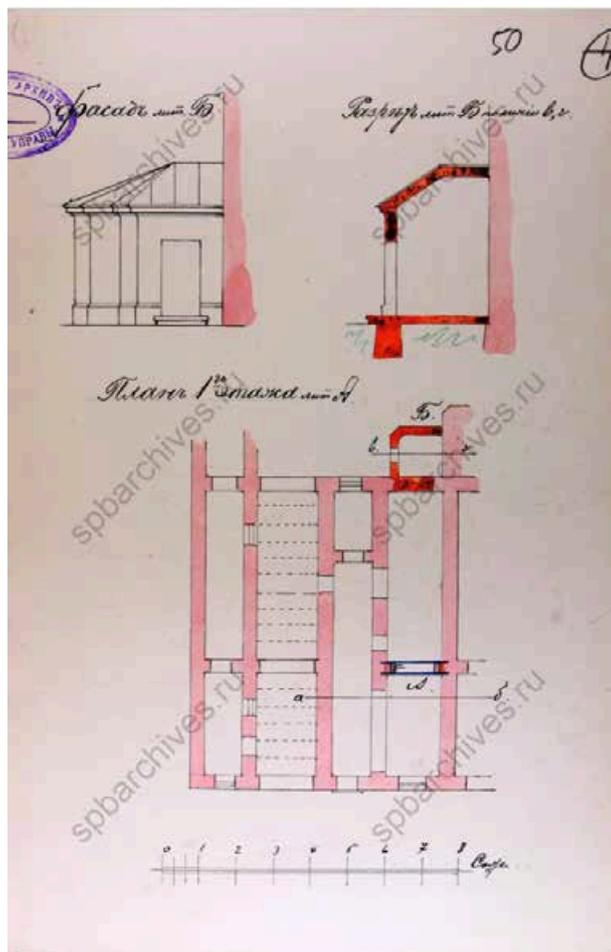
27. Часть плана 1-го этажа Лит. А. Проект переделки нескольких оконных проемов. Техник В. Зайцев. 1911 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 44–45.



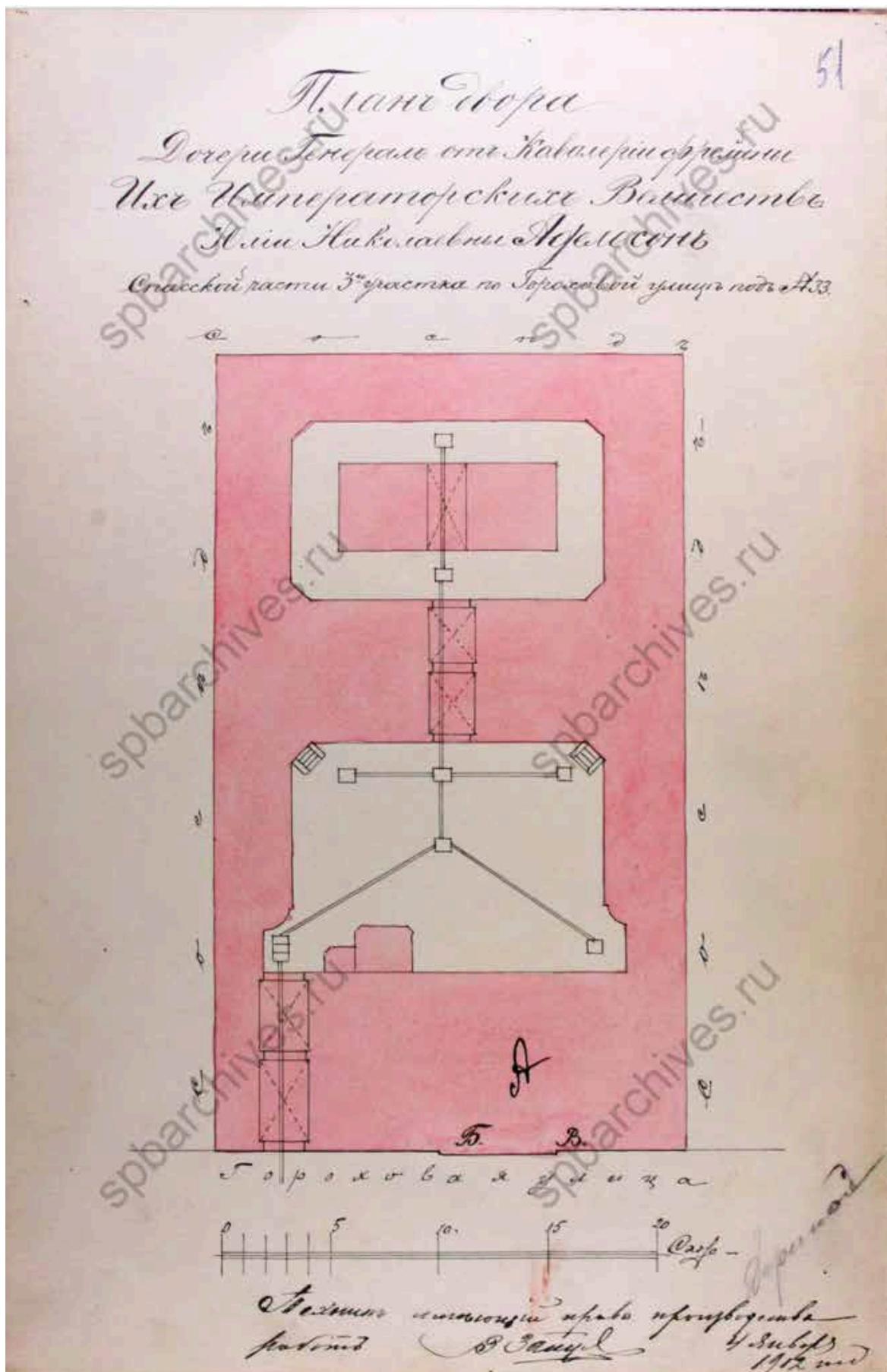
28. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорского Величеств Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. 1911 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 48.



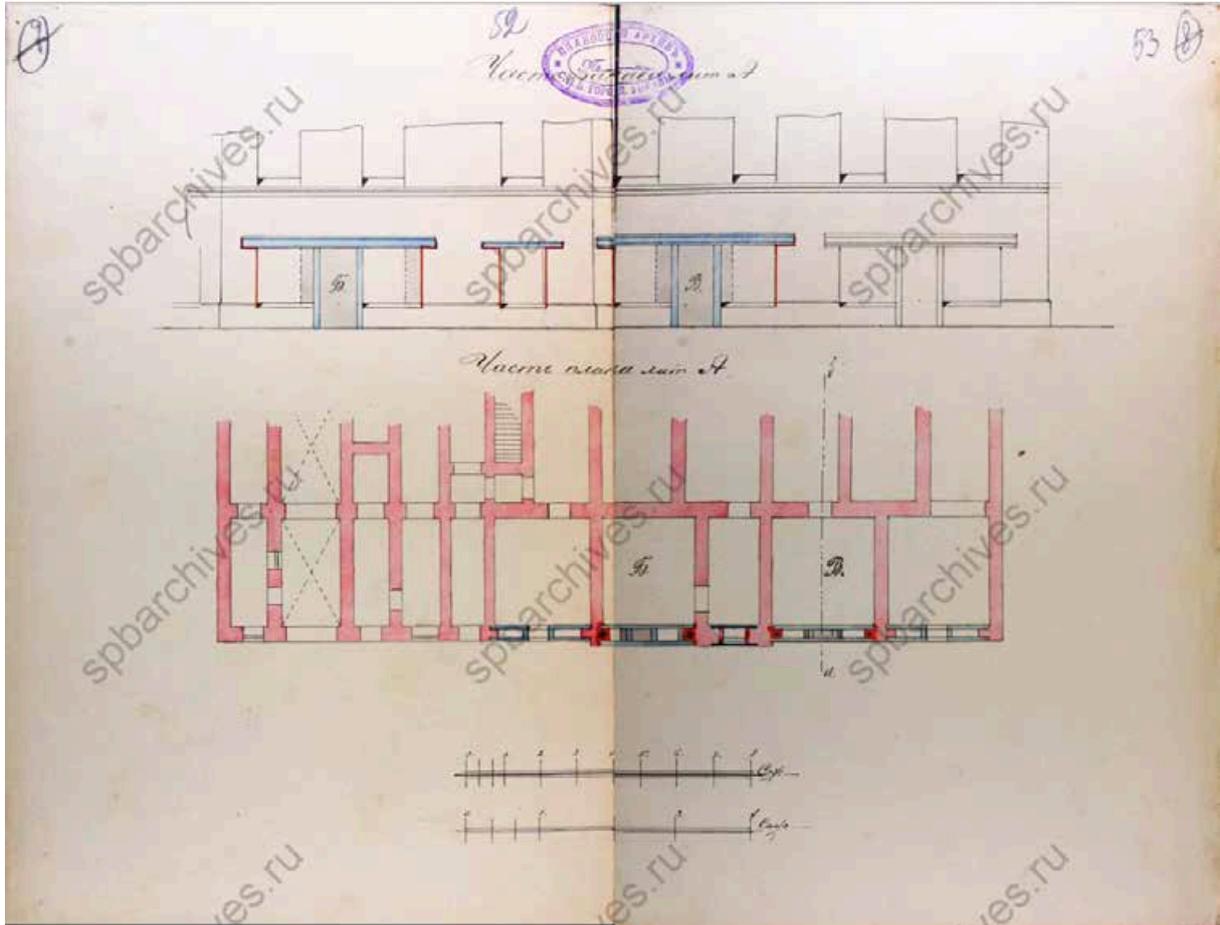
29. Разрез лит. А по линии а, б. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 49.



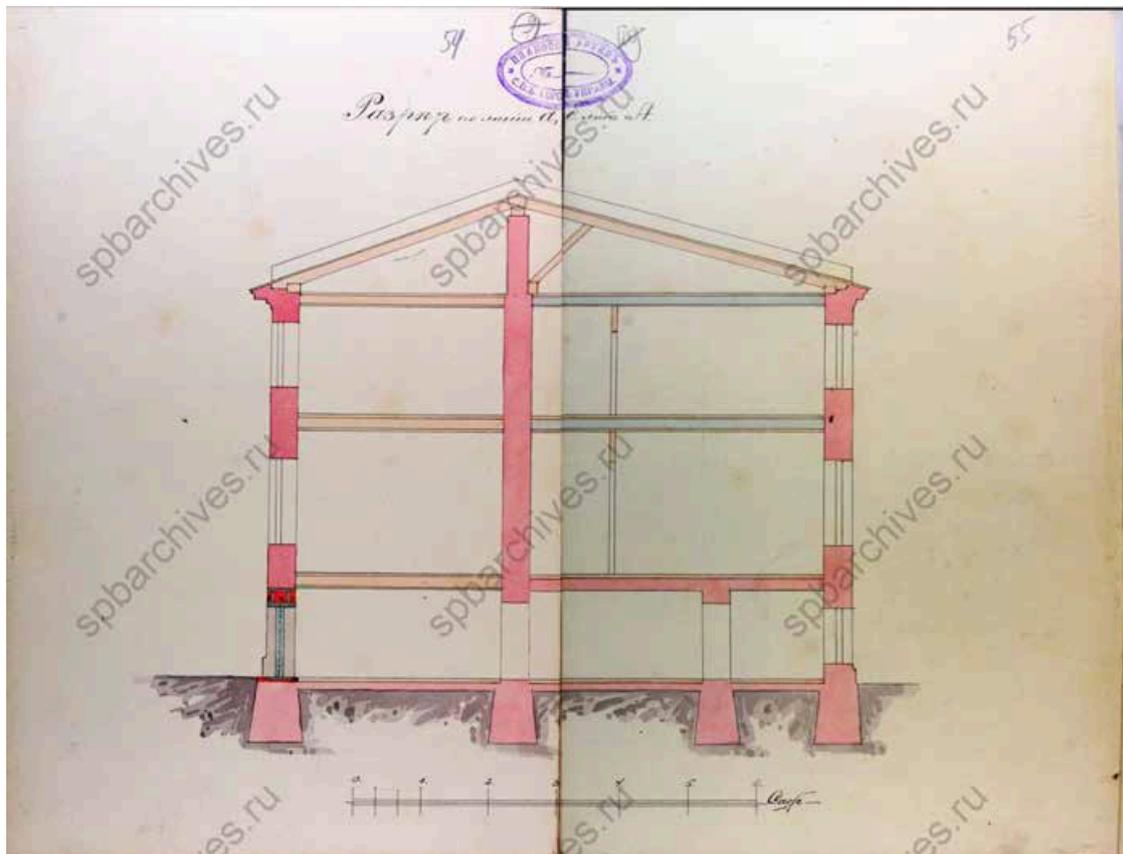
30. Разрез лит. Б и план 1 этажа лит. А. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 50.



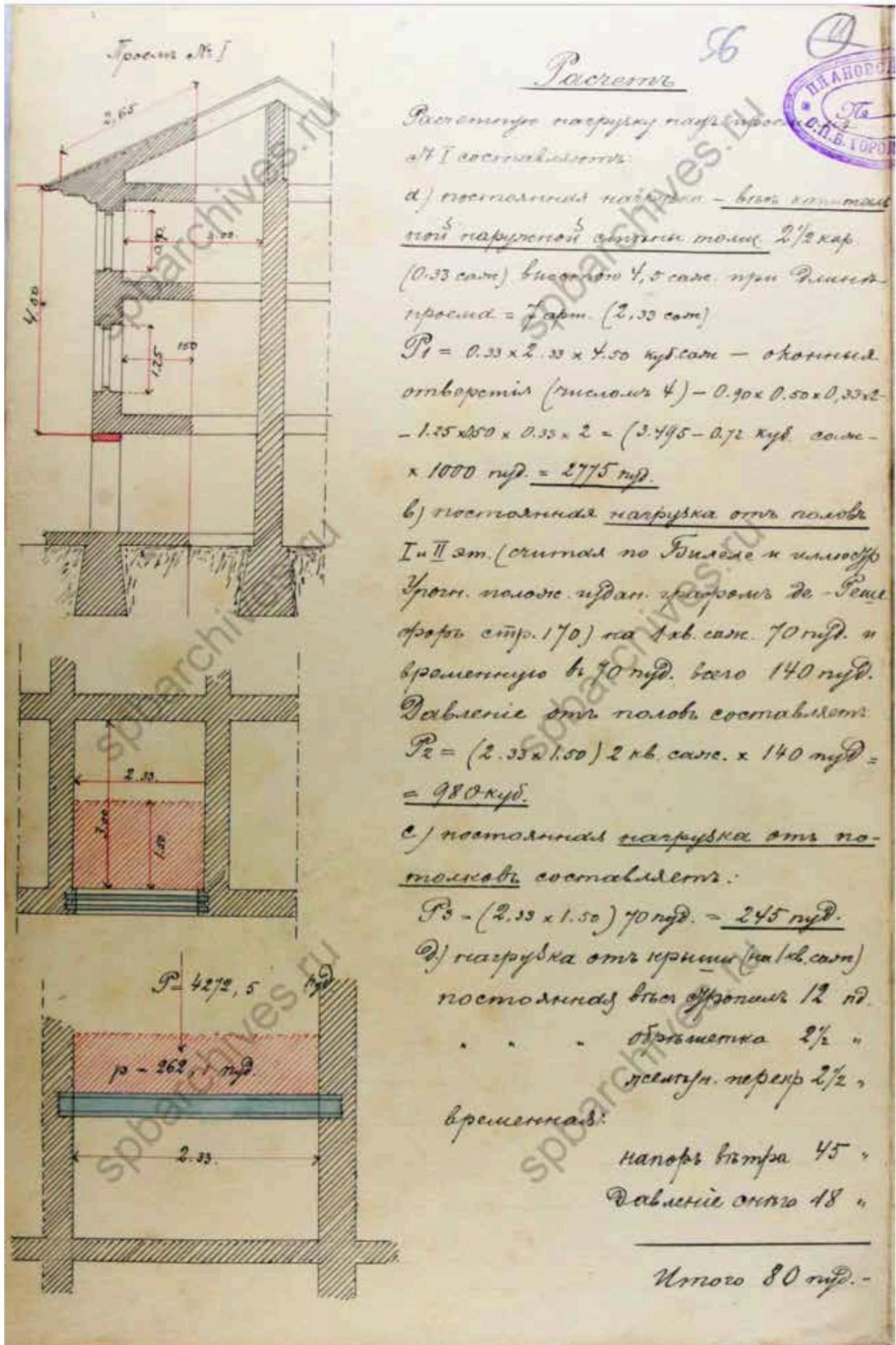
31. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорских Величеств Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. Техник, имеющий право производства работ В. Зайцев. 4 января 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 51.



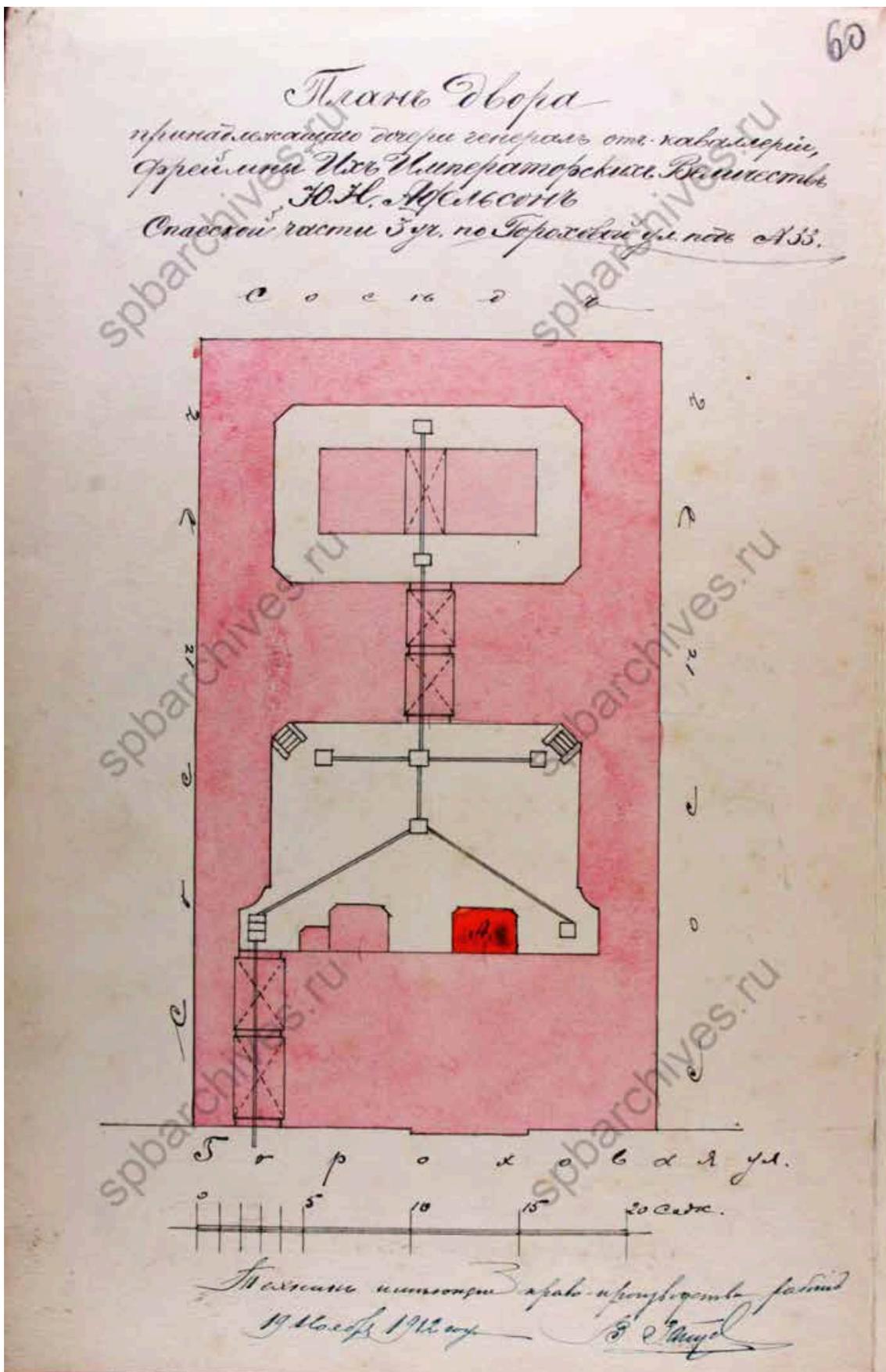
32. Часть плана и фасада лит. А. Инж. В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102. Д. 9677. Л. 52–53.



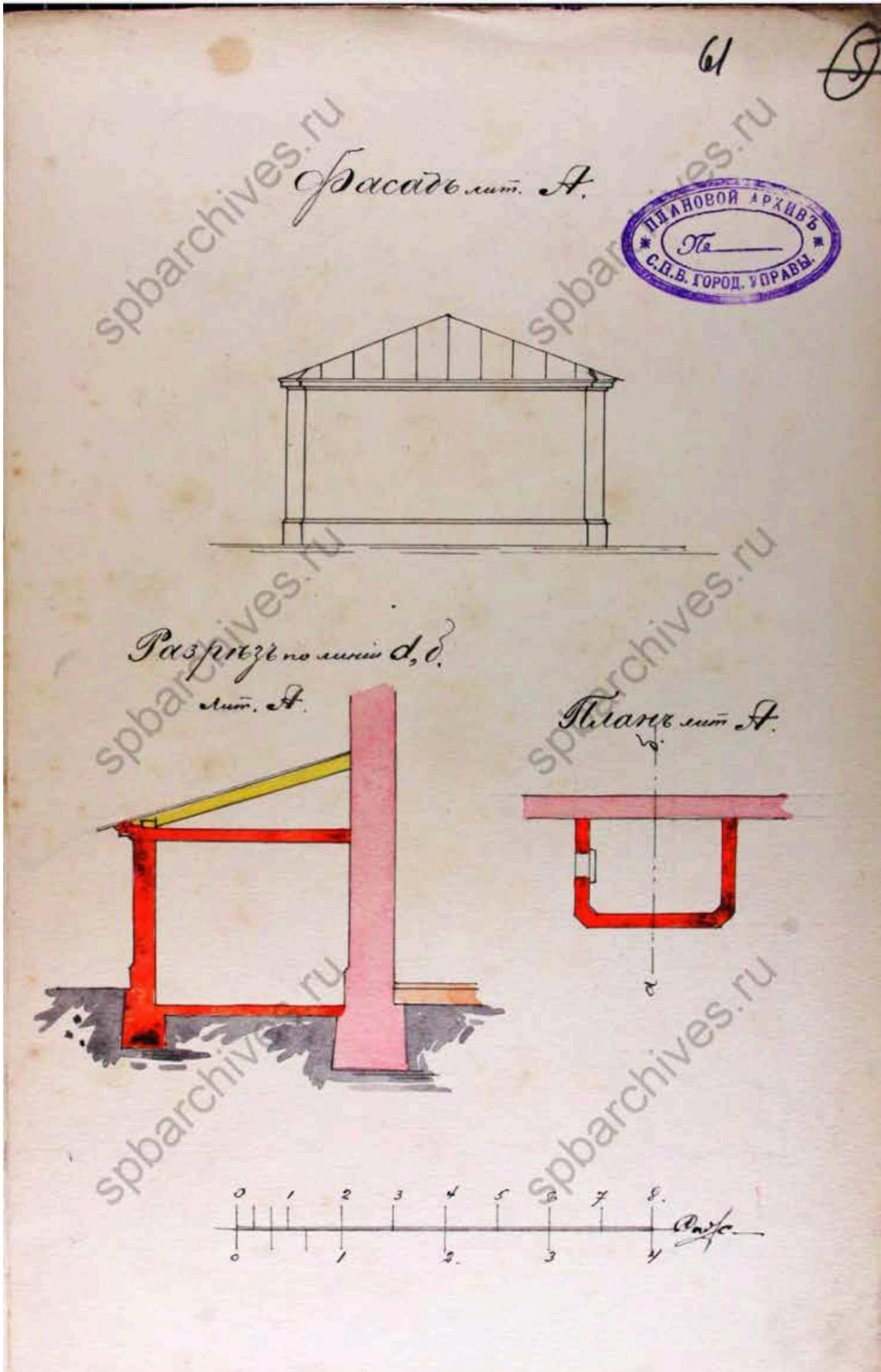
33. Разрез по линии а, б лит. А. Инж. В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 54–55.



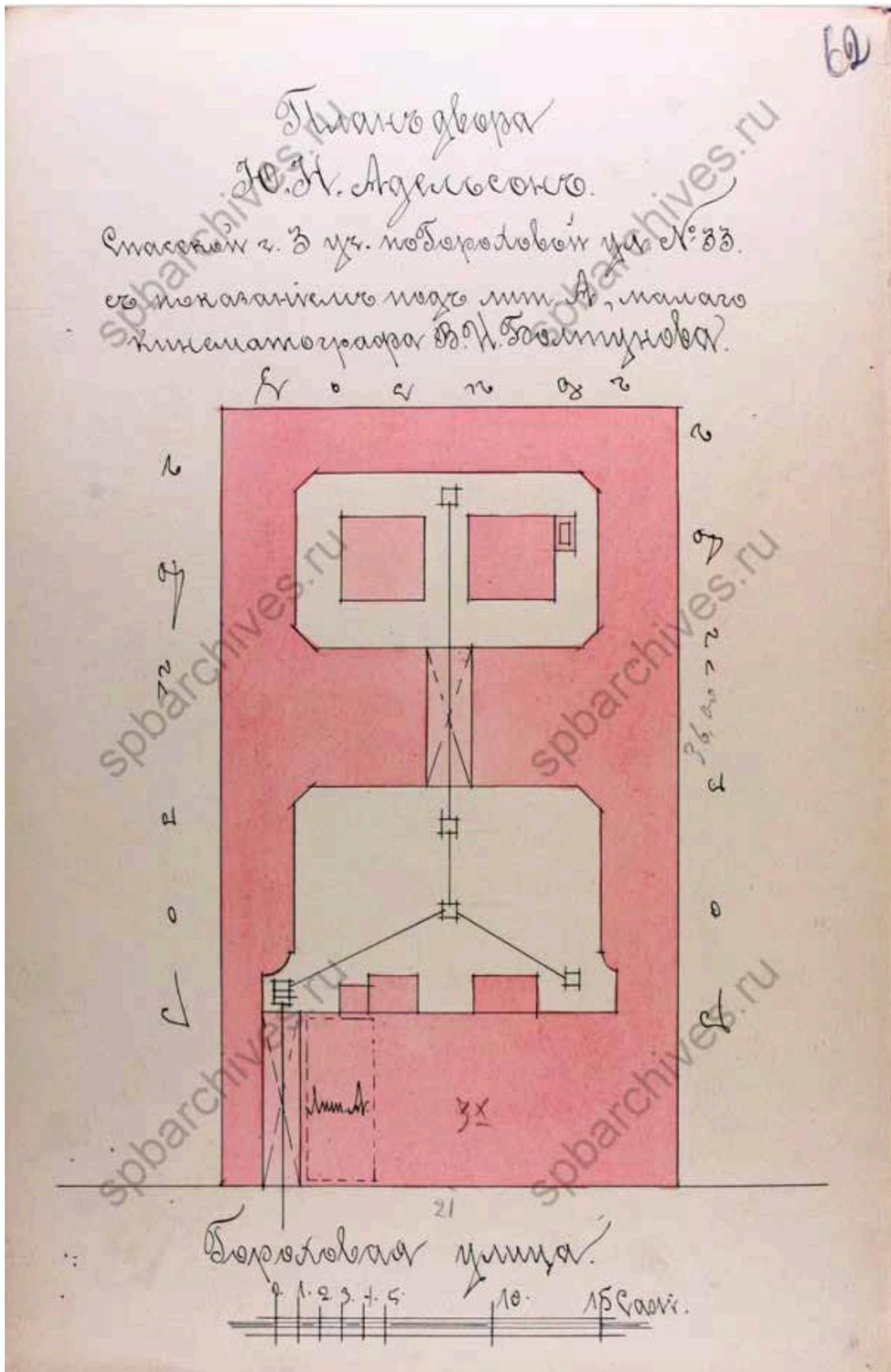
34. Схемы и расчеты нагрузок над проемами. Инж. В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л.56.



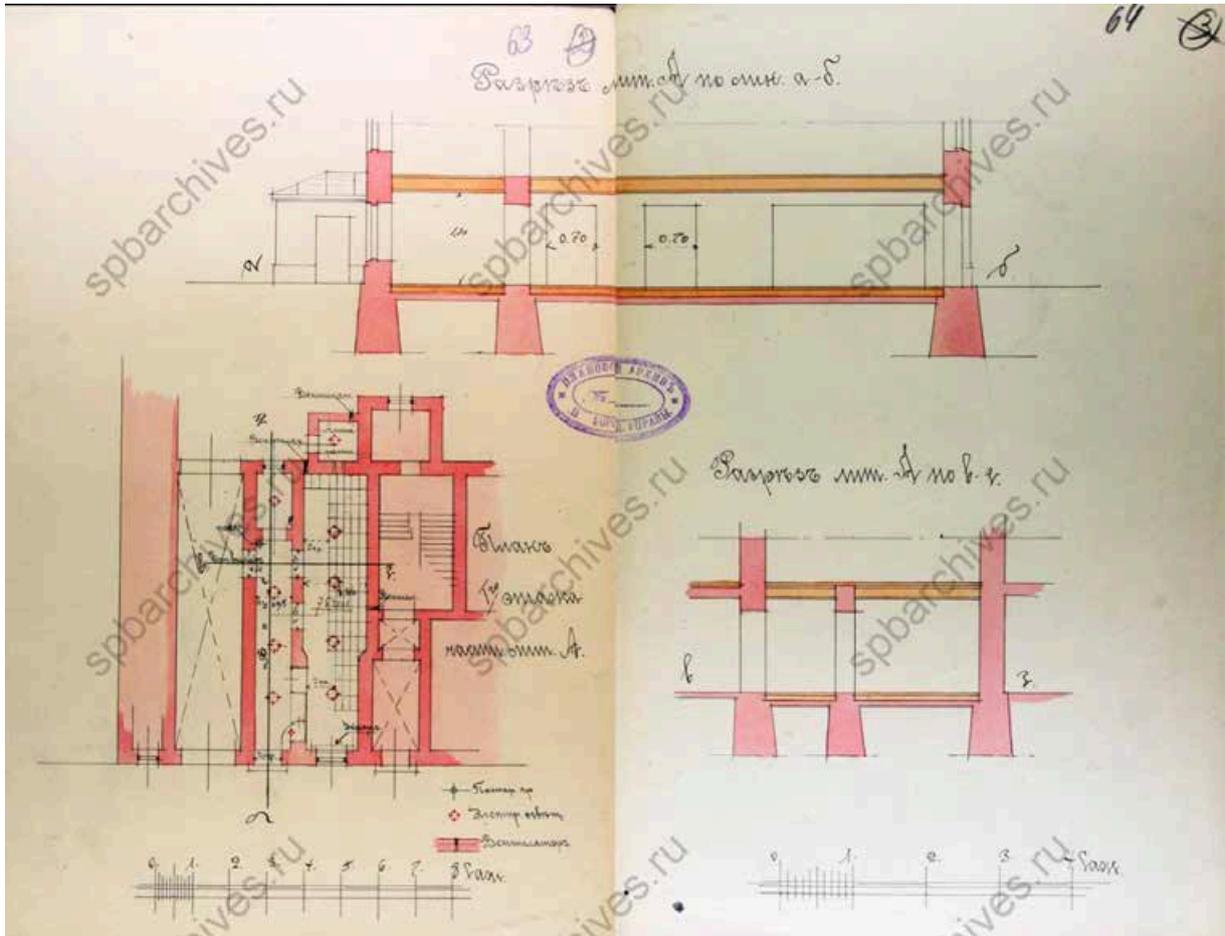
35. План двора дочери Генерала от Кавалерии фрейлины Их Императорских Величеств Юлии Николаевны Адельсон Спасской части 3 участка по Гороховой улице №33. Техник, имеющий право производства работ В. Зайцев. 19 ноября 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 60.



36. Фасад по лит. А, разрез и план лит. А. Инж .В. Зайцев. 1912 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677. Л. 61.



37. План двора Ю. Н. Адельсон Спасской ч. 3 уч. по Гороховой ул. №33 с показанием под лит. А малого кинематографа В. Н. Болтунова. 1914 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 9677.



38. Разрез лит. А по линии а-б, в-г и план 1-го этажа части лит. А. 1914 г. ЦГИА СПб Ф. 513
Оп. 102 Д. 9677. Л. 63–64.



39. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939–1942 гг. Фрагмент.



40. Фасад дома № 33 на улице Дзержинского. 1949 г. ЦГА КФФД СПб. ГР70923



41. Фасад по улице Дзержинского (Гороховой), д. 33. Автор: Цыпкин Л. Б. (Госкаталог.рф: <https://goscatalog.ru/portal/#/collections?id=13120164>, дата обращения: 19.10.2022).

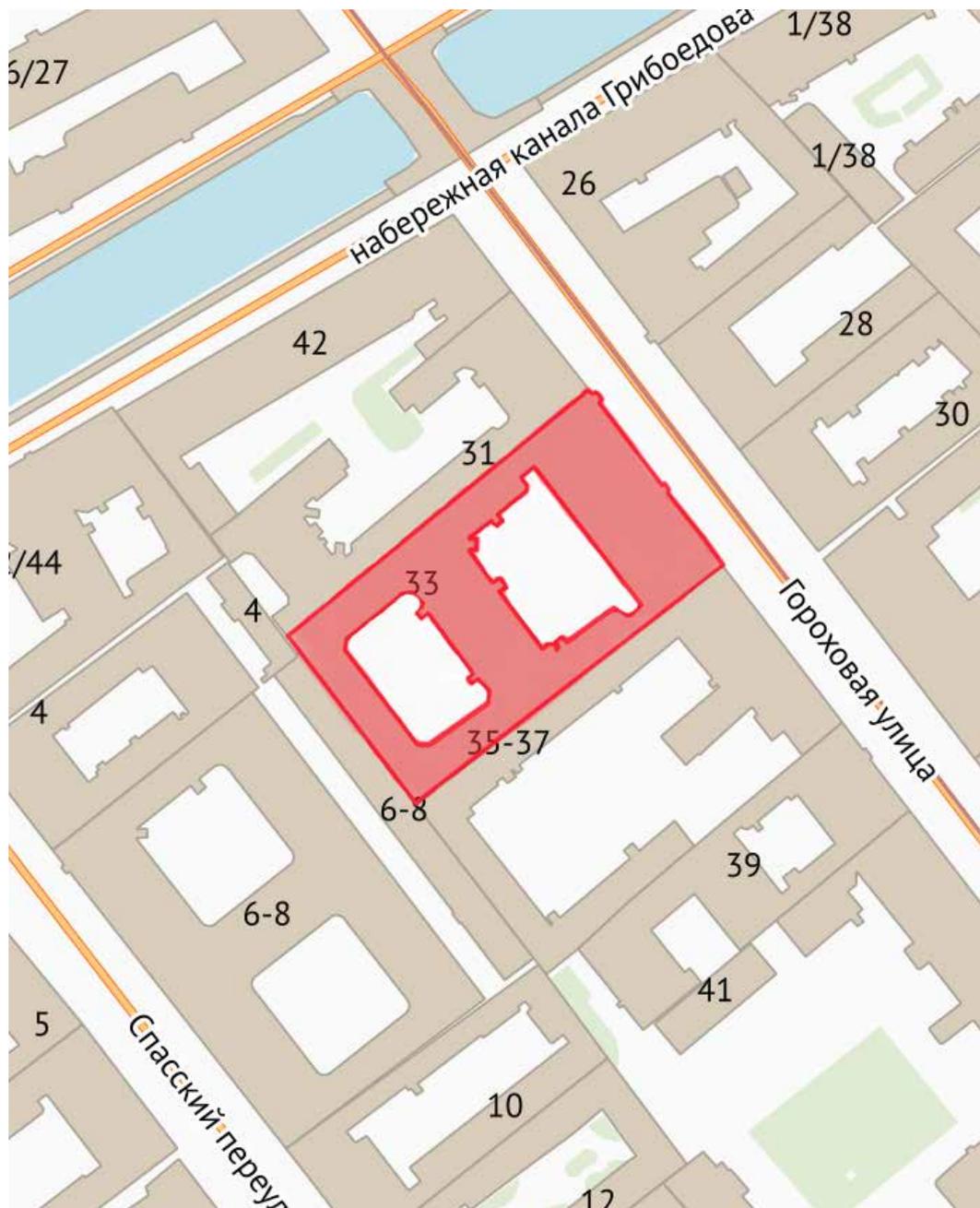


42. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 г. Фрагмент.

Приложение № 3

Ситуационный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



Условные обозначения:

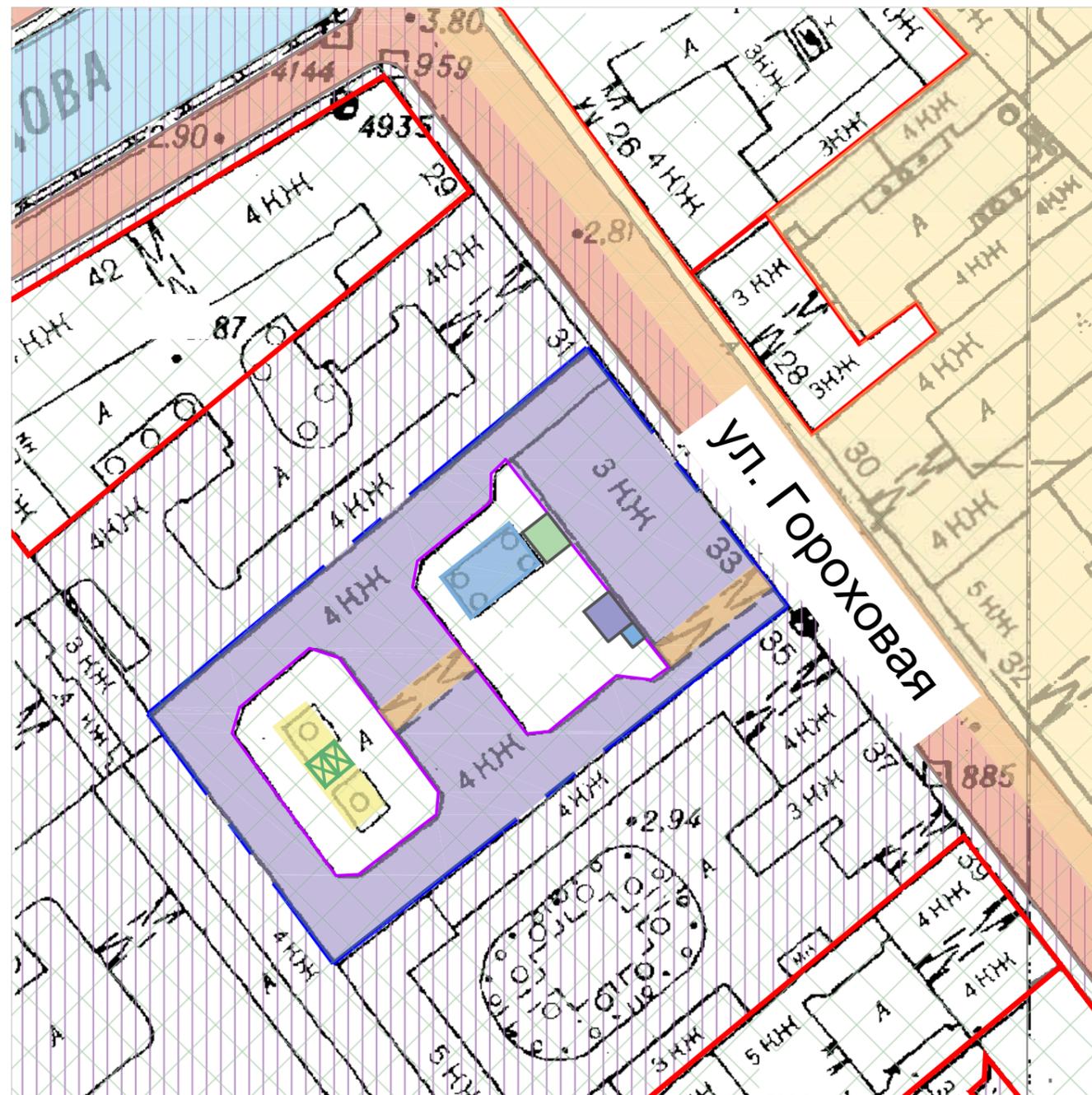


выявленный объект культурного наследия "Дом Ю. Н. Адельсон" по адресу Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А

* Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов адресной системы

Приложение № 4

Историко-архитектурный опорный план



ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**

Условные обозначения:

- Дворовые постройки - 1867 год - утрачено.
- Проездные арки - 1872 год.
- Проездные арки - 1879 год - утрачено.
- Дворовые постройки - 1905 год - утрачено.
- Дворовые постройки - 1911 год - утрачено.
- Дворовые постройки - 1912 год - утрачено.
- Послевоенные дворовые постройки - утрачено.
- Граница исследуемого объекта по адресу:
г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33 лит. А
Выявленный объект культурного наследия:
"Дом Ю.Н. Адельсон", конец XVIII - начало XIX вв.
- Дороги, улицы, набережные, площади
- Водные системы

Объекты охраны:

- Границы территорий объектов культурного наследия

Зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в Историческом центре Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников:

- Режим зоны охраны объектов культурного наследия. Единая охранная зона. Участок зоны ООЗ(32)
- Режим зоны охраны объектов культурного наследия. Единая охранная зона. Участок зоны ООЗ(31)

** Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН. М 1:1000.

Согласовано

Взаим. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Приложение № 5

Историко-культурный опорный план

57
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
ОПОРНЫЙ ПЛАН ***



*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

Условные обозначения:

-  003(32)
-  объекты культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон»
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон»

- 1** выявленный объект культурного наследия «Дом Я.П. Оливье»
- 2** объект культурного наследия федерального значения «Мост Каменный»
- 3** объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе М.М.»
- 4** выявленный объект культурного наследия «Жилой дом»
- 5** выявленный объект культурного наследия «Дом А.Н. Шлегель»
- 6** объект культурного наследия федерального значения «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками»

Приложение № 6

Материалы фотофиксации

Перечень материалов фотофиксации

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А

Дата фотофиксации: **03.10.2022**

1. Лицевой фасад. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
2. Лицевой фасад в световых осях 1 и 2 в уровне 2 и 3 этажей. Фрагмент проездной арки. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
3. Лицевой фасад в световых осях 4 и 5 в уровне 2 и 3 этажей. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
4. Лицевой фасад в световых осях 6, 7 и 8 в уровне 2 и 3 этажей. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
5. Лицевой фасад в световых осях 9–12 в уровне 2 и 3 этажей. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
6. Лицевой фасад в световых осях 11–14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
7. Лицевой фасад в световых осях 4, 5 в уровне 1 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
8. Проездная арка со стороны лицевого фасада. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
9. Лицевой фасад в световых осях 8–10 в уровне 1 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
10. Фрагмент проездных ворот со стороны лицевого фасада. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
11. Фрагмент проездных ворот со стороны лицевого фасада. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
12. Деревянное заполнение оконного проема по световой оси 9 в уровне 2 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
13. Деревянное заполнение оконного проема по световой оси 14 в уровне 2 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
14. Дворовый фасад лицевого корпуса (фрагмент по световым осям 12–13). Дворовый корпус в месте примыкания к лицевому. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
15. Дворовый фасад лицевого корпуса (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
16. Дворовый фасад лицевого корпуса. Деревянное заполнение оконного проема с лучковым завершением по световой оси 11 в уровне 2 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А

35. Проездная арка лицевого корпуса (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
36. Проездная арка лицевого корпуса (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
37. Общий вид парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
38. Деревянная панель проема между парадной и лестничной клеткой. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
39. Арочный оконный проем лестничной клетки. Фрагмент лестничного ограждения. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
40. Перекрытие лестничной клетки и профилированный карниз с дентикулами. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
41. Сводчатый потолок лестничной площадки главной лестницы в уровне третьего этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
42. Крестовый свод в помещении парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
43. Деревянное дверное заполнение парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
44. Деревянное дверное заполнение в парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
45. Профилированный карниз парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
46. Деревянный тамбур парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А
47. Фрагмент оформления пола мозаикой с рисунком "бегущая волна". Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А

Схема фотофиксации

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 33, литера А



Рис. 1. План фотофиксации фасадов. Фотографии 1–9.

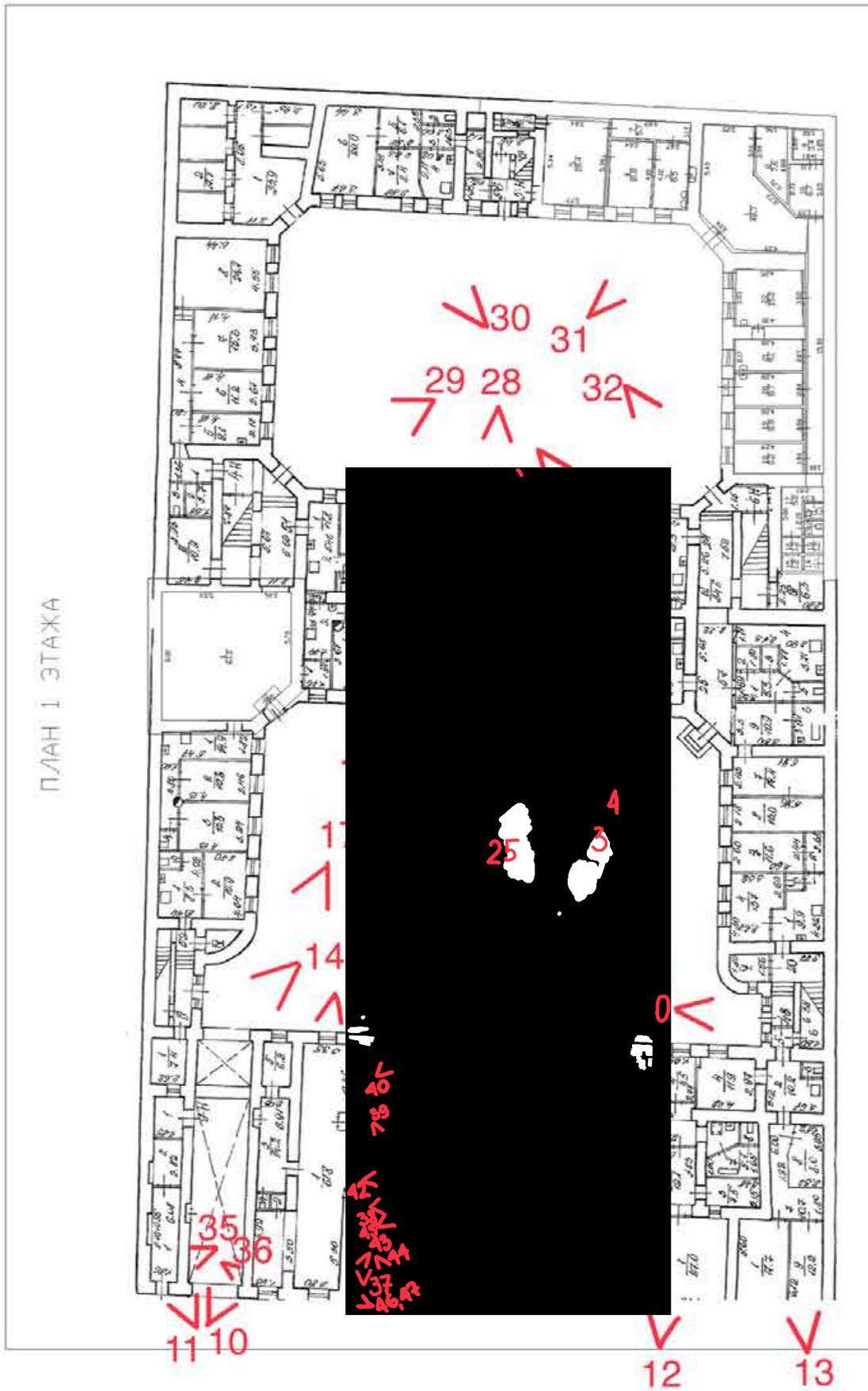


Рис 2. План фотофиксации лицевого и дворовых фасадов. Фото 10–36.

Материалы фотофиксации

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А

Дата фотофиксации: **03.10.2022**



1. Лицевой фасад. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



2. Лицевой фасад в световых осях 1 и 2 в уровне 2 и 3 этажей. Фрагмент проездной арки. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



3. Лицевой фасад в световых осях 4 и 5 в уровне 2 и 3 этажей. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



4. Лицевой фасад в световых осях 6, 7 и 8 в уровне 2 и 3 этажей. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



5. Лицевой фасад в световых осях 9–12 в уровне 2 и 3 этажей. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



6. Лицевой фасад в световых осях 11–14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



7. Лицевой фасад в световых осях 4, 5 в уровне 1 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



8. Проездная арка со стороны лицевого фасада. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



9. Лицевой фасад в световых осях 8–10 в уровне 1 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



10. Фрагмент проездных ворот со стороны лицевого фасада. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



11. Фрагмент проездных ворот со стороны лицевого фасада. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



12. Деревянное заполнение оконного проема по световой оси 9 в уровне 2 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



13. Деревянное заполнение оконного проема по световой оси 14 в уровне 2 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



14. Дворовый фасад лицевого корпуса (фрагмент по световым осям 12–13). Дворовый корпус в месте примыкания к лицевому. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



15. Дворовый фасад лицевого корпуса (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



16. Дворовый фасад лицевого корпуса. Деревянное заполнение оконного проема с лучковым завершением по световой оси 11 в уровне 2 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



17. Дворовый фасад лицевого корпуса в световых осях 12, 13 в уровне 2 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



18. Дворовый фасад лицевого корпуса в световых осях 5–8 в уровне 1 этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



19. Дверной проем дворового фасада лицевого корпуса в световых осях 3, 4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



20. Дворовый фасад лицевого корпуса (фрагмент по световым осям 1, 2). Дворовый корпус в месте примыкания к лицевому. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



21. Дворовый корпус, первый двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



22. Дворовый корпус, первый двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



23. Дворовый корпус, первый двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



24. Дворовый корпус, первый двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



25. Дворовый корпус, первый двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



26. Дворовый корпус, первый двор (фрагмент цоколя). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



27. Дворовый корпус, второй двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



28. Дворовый корпус, второй двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



29. Дворовый корпус, второй двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



30. Дворовый корпус, второй двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



31. Дворовый корпус, второй двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



32. Дворовый корпус, второй двор (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



33. Дворовый корпус, второй двор (фрагмент цоколя). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



34. Дворовый фасад лицевого корпуса в световой оси 11 в уровне 2, 3 этажей. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



35. Проездная арка лицевого корпуса (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



36. Проездная арка лицевого корпуса (фрагмент). Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



37. Общий вид парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



38. Деревянная панель проема между парадной и лестничной клеткой. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



39. Лестничный пролет первого этажа и арочный проем между лестничной клеткой и парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



40. Арочный оконный проем лестничной клетки. Фрагмент лестничного ограждения. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



41. Перекрытие лестничной клетки и профилированный карниз с дентикулами. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



41. Сводчатый потолок лестничной площадки главной лестницы в уровне третьего этажа. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



42. Крестовый свод в помещении парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



43. Деревянное дверное заполнение парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



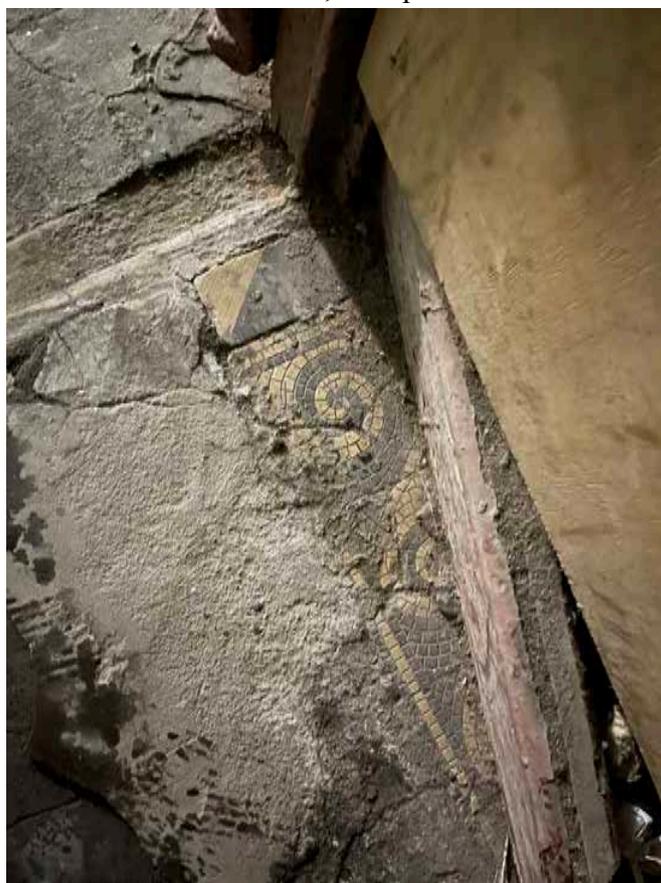
44. Деревянное дверное заполнение в парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



45. Профилированный карниз парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



46. Деревянный тамбур парадной. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А



47. Фрагмент оформления пола мозаикой с рисунком "бегущая волна". Выявленный объект культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул, дом 33, литера А

Приложение № 7

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года №15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 №203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 №7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления

по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И. Явейн

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
57	Дом Ю.Н.Адельсон	конец XVIII века; начало XIX века, расширение; 1900-1910-е годы, частичные перестройки	авторы не установлены	Гороховая ул., 33	среднее	"-

Приложение № 8

Копия распоряжения КГИОП от 23.08.2013 г. №10-423 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон». Копия письма КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки, представляющих историко-культурную ценность от 19.08.2019 № 01-30-807/19-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 АВГ 2013№ 10-423

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ю.Н. Адельсон»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 33, литера А (Гороховая ул., 33), согласно приложению к настоящему распоряжению.

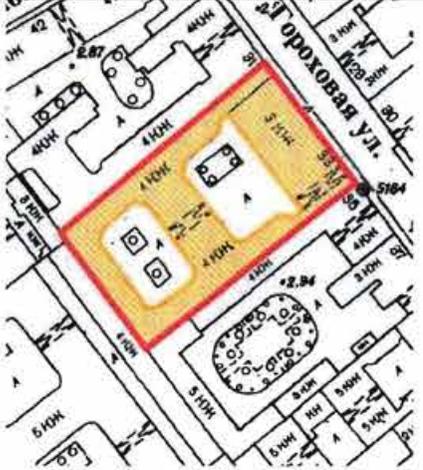
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 33, литера А
(Гороховая ул., 33)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гороховой ул., четыре дворовых корпуса, включая два воротных проезда лицевого корпуса и поперечного дворового корпуса, объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.</p>	  

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: трехэтажный, ассиметричный, на 14 световых осей, архитектурно-художественное решение в приемах позднего классицизма;</p>	
		<p>вид материала отделки цоколя – гранит;</p>	
		<p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;</p>	
		<p>раскреповка – местоположение (по 4-10-й световым осям), габариты, конфигурация;</p>	
		<p>воротный проезд – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	
		<p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (по 1-3-й световым осям, в уровне 2-го этажа);</p>	
		<p>исторический рисунок заполнения оконных проемов, материал (дерево);</p>	
		<p>оформление оконных проемов: профилированные архивольты – в уровне 2-го этажа;</p>	
		<p>лепные панно в виде женского маскалона и факела с волотообразными завитками из лиственных гирлянд;</p>	

профилированные
междуэтажные тяги;

лопатки – в междуоконных
простенках, в уровне 3-го
этажа;

профилированный
раскрепованный
венчающий карниз;

дворовые фасады:
вид материала отделки
цоколя – известняк;

вид материала и характер
отделки фасада – кирпич;

конфигурация оконных и
дверных проемов;

ширина и верхняя отметка
оконных проемов 1-го
этажа;

элементы архитектурно-
декоративной композиции
фасада:

оформление оконных
проемов 1-4 этажей:
профилированные
наличники, прямые
сандрики;

профилированные
междуэтажные карнизы и
тяги;

венчающий
профилированный карниз.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса:</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>покрытие пола вестибюля лестницы – материал (керамическая плитка), рисунок (геометрический), рисунок (коричневый, бежевый), по бордюру орнаментальный фриз «бегущая волна».</p>	  
---	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 9

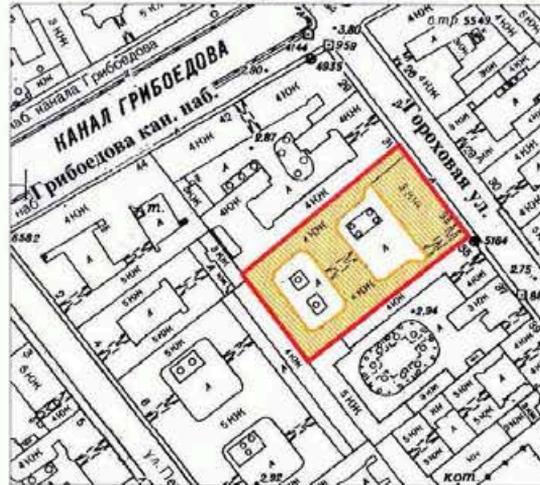
Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон», утвержденного КГИОП от 18.12.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ю. Н. Адельсон"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 33



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

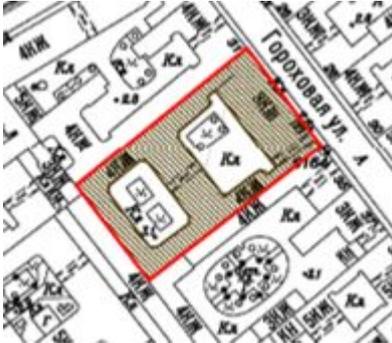
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 5027843026027

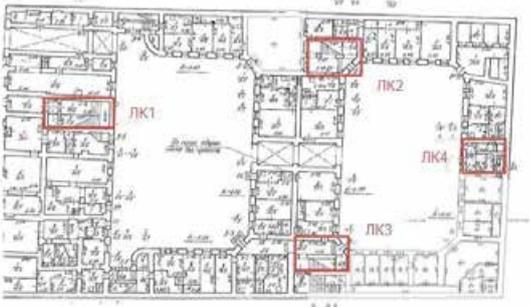
Копия верна

Новыйитель: _____ / _____

Приложение № 10

Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 33, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гороховой улице, четыре дворовых корпуса, включая два воротных проезда лицевого корпуса и поперечного дворового корпуса, высотные отметки по венчающий карниз (3 этажа – лицевой корпус, 4 этажа – дворовые корпуса), объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p>	 
		<p>существующая высотная отметка конька, материал кровли (металл)</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p>	
		<p>своды: крестовый – вестибюля парадной лестницы; цилиндрический – на лестничных площадках парадной лестницы;</p>	

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе:</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса (ЛК1) – материал (известняк), тип (двухмаршевая, площадки по сводам), конструкция (по косоурам), ограждение – материал (металл), рисунок, техника (ковка), поручень – материал (дерево), профиль.</p> <p>лестницы дворового корпуса (ЛК2, ЛК3, ЛК4) – материал (известняк), тип (двухмаршевая, площадки по сводам), конструкция (по косоурам), поручень – материал (дерево), профиль.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: трехэтажный, ассиметричный, на 14 световых осей, архитектурно-художественное решение в приемах позднего классицизма;	
		вид материала отделки цоколя – гранит;	

		<p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;</p>	
		<p>раскреповки – местоположение (по 4–10-й световым осям, 8–10 световым осям);</p>	
		<p>воротный проезд – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	
		<p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (по 1-3-й световым осям в уровне 2-го этажа);</p>	
		<p>исторический рисунок заполнения оконных проемов прямоугольной конфигурации с Т-образной расстекловкой; полуциркульные с Т-образной расстекловкой с полуциркульной остекленной фрамугой, цвет (коричневый);</p>	
		<p>оформление оконных проемов: профилированные архивольты – в уровне 2-го этажа;</p>	

лепные панно: в виде женского маскарона с воллютообразными завитками из растительных гирлянд, в виде факела с воллютообразными завитками из растительных гирлянд;



профилированные междуэтажные тяги;

лопатки – в междуэтажных простенках, в уровне 3-го этажа;

профилированный раскрепованный венчающий карниз;



дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (дворовый фасад лицевого корпуса), кирпич (дворовые корпуса);



		<p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 2-го этажа по 11-й световой оси; полуциркульные – в уровне 2 и 3 этажей по 10 световой оси и в уровне 3 этажа по 11 световой оси, большие прямоугольные в уровне 1-го этажа; дворовые корпуса – большие горизонтальные прямоугольные в месте примыкания к лицевому корпусу в уровне 1-4 этажей);</p>	
		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 1-го этажа);</p>	
		<p>оформление оконных проемов: дворовые корпуса – профилированные наличники, прямые сандрики (по одной световой оси в месте соединения с лицевым корпусом, в уровне 2-3 этажей первого двора), простые оштукатуренные наличники (1 и 4 этажи);</p>	
		<p>дворовый фасад лицевого корпуса – наличник полуциркульного оконного проема в уровне 3-го этажа по 10-й световой оси;</p>	

		<p>профилированные междуэтажные карнизы и тяги, дворовые корпуса: в первом дворе – между 1-2 этажами (два карниза), во втором дворе – между 1-2 этажами и между 2-3 этажами (два карниза), на дворовом фасаде лицевого корпуса – между 2-3 этажами по 10-13 световым осям; между 1-2 этажами по 1-9 световым осям;</p>	
		<p>лопатки в межконных простенках на дворовом фасаде лицевого корпуса (между 2-3, 4-5, 6-7, 8-9 световыми осями в уровне 1-2 этажей);</p>	
		<p>венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса:</p>	
		<p>оформление потолка – падуга, профилированный карниз с дентикулами;</p>	

		<p>оформление потолка парадной – падуга, профилированный карниз;</p>	
		<p>кованное металлическое ограждение с геометрическим рисунком и рисунком «бегущая волна» под поручнем;</p>	
		<p>покрытие пола вестибюля лестницы – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), цветовое решение (черный, коричневый, бежевый), бордюр с орнаментальным фризом «бегущая волна» (цветовое решение – черный, бежевый).</p>	

двустворчатое дверное
заполнение парадной – материал
(дерево), каждая створка делится
на три филенки, центральная
поперечина оформлена
профилированной тягой;



оформление проемов парадной
(два) – деревянные филенчатые
панели.

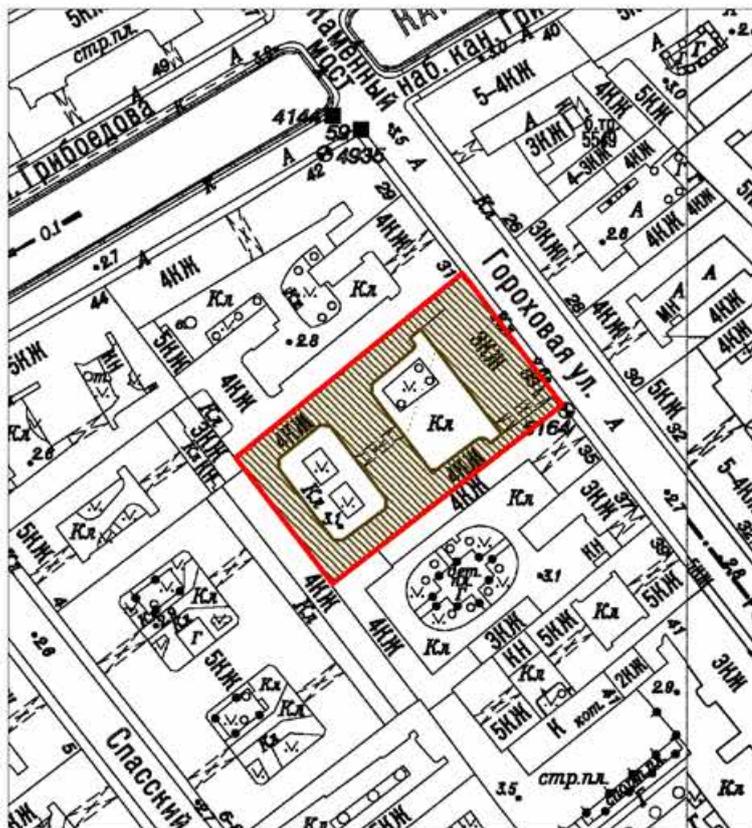


Приложение № 12

*Проект границ и режима использования территории
объекта культурного наследия*

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

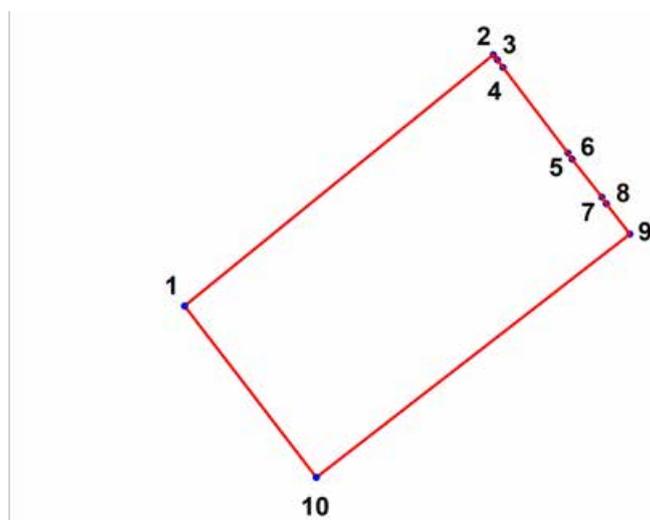


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93567,72	113880,72
2.	93616,90	113940,58
3.	93615,88	113941,35
4.	93614,42	113942,45
5.	93597,64	113955,00
6.	93596,48	113955,84
7.	93589,00	113961,59
8.	93587,76	113962,49
9.	93581,81	113967,04
10.	93534,14	113906,27
1.	93567,72	113880,72

3. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 13

Документы технического учета

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.) По состоянию на 24.12.1991

Дата записи	площадь участка				незастроенная площадь									
	по земельному документу	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытие		прочие замощения	площадки оборудован.		под зелеными насажд.				
			застроен.	не застроен.	двор	тротуара		лесные	спортивные	грунт	древомной есвер	газон с деревьями	газон.	цветника, кустов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
22.09.2007	3319	3319	2222	1097	918			100				79		

* В том числе крыльца - 10,0 кв.м.

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

По состоянию на 24.12.1991

Дата записи	дворовая территория								уличный тротуар				Кроме того.			
	всего	асфальтов. покрытие			площадки оборудован.	прочие замощения	всего	в том числе	всего	в том числе	арочные проходы		крыши			
		двор	тротуар	прочие замощения							асфальт	прочие покрытия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
22.09.2007	1097		918		100			79	110	110				116		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

По состоянию на 24.12.1991

Датировка по плану	Назначение	Этажность	Фундамент, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника, № таблицы	Единица измерения и ее стоимость по таблице	Удельный вес отечественного объекта в %	Стоимость единицы измерения с НДС	Инвентаризационная стоимость в рублях	Итого в %	Итого в рублях	Итого в руб. и коп. в рубле
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	двери	окна	внутренние работы	внешние работы	электроустановка	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	двор-асфальт			1034											сб. №2, табл. 305в	7,6		7,6	7838	20	6186		

(продолжение на обороте)

составлены ПДР

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 33 корпус № _____ илара А
по Гороховой улице ул. (пер.)
город Санкт-Петербург район Адмиралтейский

квартира №	<u>145</u>
инвент. №	<u>9</u>
шифр фона	<u>ЖН.001</u>

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ *На составлено на 24.12.1991*

Надлежит В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 06.10.97г. № 145 данная строка не заполняется
Серия, под проект: _____
Год постройки 1756-1798 переоборудовано в _____ году
настроено

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 4 (3-4, в т.ч. подпольный этаж)

Кроме того имеется подвал

Число лестниц 7 шт их уборочная площадь 710,2 кв.м

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 1536,2 кв.м

Средняя внутренняя высота помещений 2,90 м Объем 29664 куб.м

Общая площадь дома 5121,4 кв.м. кроме того, площади балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0,0 кв.м

Итого: _____

Жилые помещения общая площадь 4114,4 кв.м. кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0,0 кв.м

в том числе жилых помещений 2378,8 кв.м

Средняя площадь квартиры 48,5 кв.м.

Кроме того, оборудованная площадь: подвал есть кв.м, чердак есть кв.м

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
22.09 г. Тугаринов
И.И.И.И.И.

Распределение жилой площади

№№ этаж	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	количество						
		жильных квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
					жильных квартир	жилых комнат		жильных квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	49	129	2378,8							
2	В помещениях корид. системы										
3	В общедомовых										
4	Служебная жилая площадь										
5	Минимальная жилая площадь										
Из общего числа жилой площади находится:											
6	а. В мансардах										
	б. В подвалах										
	в. В цокольных этажах										
	г. В бариках										

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. в коридори, системы)

№№ этаж	квартиры	число квартир	Их жилая площадь	Текущие помещения						
				число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Однокомнатные	10	236,3							
2	Двухкомнатные	16	562,5							
3	Трехкомнатные	13	638							
4	Четырехкомнатные	7	497,7							
5	Пятикомнатные	0	0							
6	Шестикомнатные	2	219,7							
7	Семь и более комнат	1	174,6							
Всего:		49	2378,8							

22.09 № 7/2019-01/01
 (подпись) (подпись)

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности

II

сборник №

28

Вид внутренней отделки

просшая

таблица №

26а

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка в процессе)	Технические состояния (трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Процент дефектов от общего объема	Удельный вес конструктивных элементов	Износ, в %	Процент износа по уд. весу конструктивных элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовый	отдельные глубокие трещины	7			40	2,3
		ленточный						
2	а) Наружные капитальные стены б) Перегородки	кирпичные	мелкие трещины	28		28	45	12,6
		деревянные, оштукатуренные	трещины в местах сопряжения					
3	перекрытия	чердачные	деревянное заполнение по деревянным балкам	9		9	50	4,5
		междутажные	деревянное заполнение по деревянным балкам					
		содвальные	бетонные своды по металлич. балкам					
4	Крыша	металл, оцинков, кровля по дерев. стропилам и обрешетке	ослабление крепления отдельных листов	2		2	35	0,7
5	Полы	дощатые, линолеум	прогибы и просадки, шероховатость	7		7	50	3,5
6	проемы	оконные	деревянные, створные	11		11	30	3,3
		дверные	филенчатые					
7	Ощелочные работы	наруж. отделка архит. оформл.	простое арх. оформление - 60%	17	1,70	18,70	30	5,6
		а. в. внутр. отделка	штукатурка, окраска, оклейка обоями					
		б. в.						
		в.						
8	Санитарно и электротехнические работы	центр. отопление	от ТЭЦ	12	-0,3	11,7	50	5,9
		лучное отопление	-					
		водопровод	от гор. сети					
		электроосвещен	скрытая проводка					
		радио	город. сеть					
		телефон	АТС					
		телевидение	общая антенна					
		взрывоопасн.	с газом, колонк.					
			с дров, колонк.					
			с гор. вод.					
		Горячее водоснабжение	-					
		вентиляция	естественная					
		газоснабжение	город. сеть					
мукопроезд	-							
лифты	-							
канализация	сбор в гор. сеть							
сигнализация	-							
9	разные работы	бетонные ступени	выбоины	7		7	50	3,5
		по металл. косякам	трещины					
			шероховатость ступеней					
Итого				100		101,40		42,4

Процент износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 42 \%$

V. Описание конструктивных элементов и определение износа основных пристроек

Грунта капитальности

Построенные помещения

сборник № _____

Вид внутренней отделки

таблица № _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и пр.)	Техническое состояние (трещины, прощели, гниль и т.п.)	Удельный вес конструкции	Сопоставление удельного веса в процентах	Удельный вес конструкции с классификацией по процентам	Износ, %	Процентное отношение удельного веса конструкции элемента	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	перекрытия	чердачные							
		междуэтажные							
		подвальные							
4	Крыши								
5	Полы								
6	проемы	оконные							
		дверные							
7	Отделочные работы	наружн.отделка архит оформл.							
		а.							
		б.							
		в.							
		внутр.отделка							
		а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно и электрические работы	центр.отопление							
		лучное отопление							
		водопровод							
		электромонтаж							
		радио							
		телефон							
		телевидение							
		ванны	с газов. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с гор. вод.						
		Горячее	водоснабжение						
		вентиляция							
		газоснабжение							
		мусоропровод							
лифты									
канализация									
сигнализация									
9	разные работы								
Итого				0		0		0,0	

Процент износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9)*100

= ##### %

удельный вес (гр.7)

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
26	проект	рыночная цена	кв.м											
27		двери внутренние	шт.											
28		двери наружные	шт.											
29	инструменты, материалы и электроинструменты	балки наружные	кв.м											
30		защитные	трубы центральные	кв.м										
31			радиаторы	кв.м										
32			панельные радиаторы	кв.м										
33			калориферы	кв.м										
34			тепловые пункты	шт.										
35		санитарно-технические	АГВ колонки	шт.										
36			умывальники	шт.										
37			раковины	шт.										
38			водосточные трубы	кв.м										
39			униты	шт.										
40		санитарно-технические	сmyвные бачки	шт.										
41			канализационные трубы	кв.м										
42			трубы горячего водоснабжения	кв.м										
43			ванны	шт.										
44	души		шт.											
45	колонки АГВ для горячего водоснабжения		шт.											
46	трубы холодного водоснабжения		кв.м											
47	защитные		тепловые пункты	шт.										
48			радиаторы	шт.										
49			тепловые пункты	шт.										
50	теплоизоляция	кв.м												
51	санитарно-технические	лифты	шт.											
52		средства электротехники	кв.м											
53		системы электроснабжения	кв.м											
54		видеоустройства	шт.											
55		электроинструмент	шт.											
56		электрические шкафы и ящики	кв.м											
57		мушкетерские шкафы	кв.м											
58		санитарно-технические	балки и колонны	шт.										
59			фанеры	шт.										
60			плиты	стеновые	шт.									
61	плиточные			кв.м										
62	отделочные материалы		кв.м											
63	мушкетерские шкафы	шт.												
64	балки	шт.												
65	стеновые плиты	шт.												
66	водосточные трубы	шт.												

Проектировано, проинженерено
И.В.Вороженин (ин)

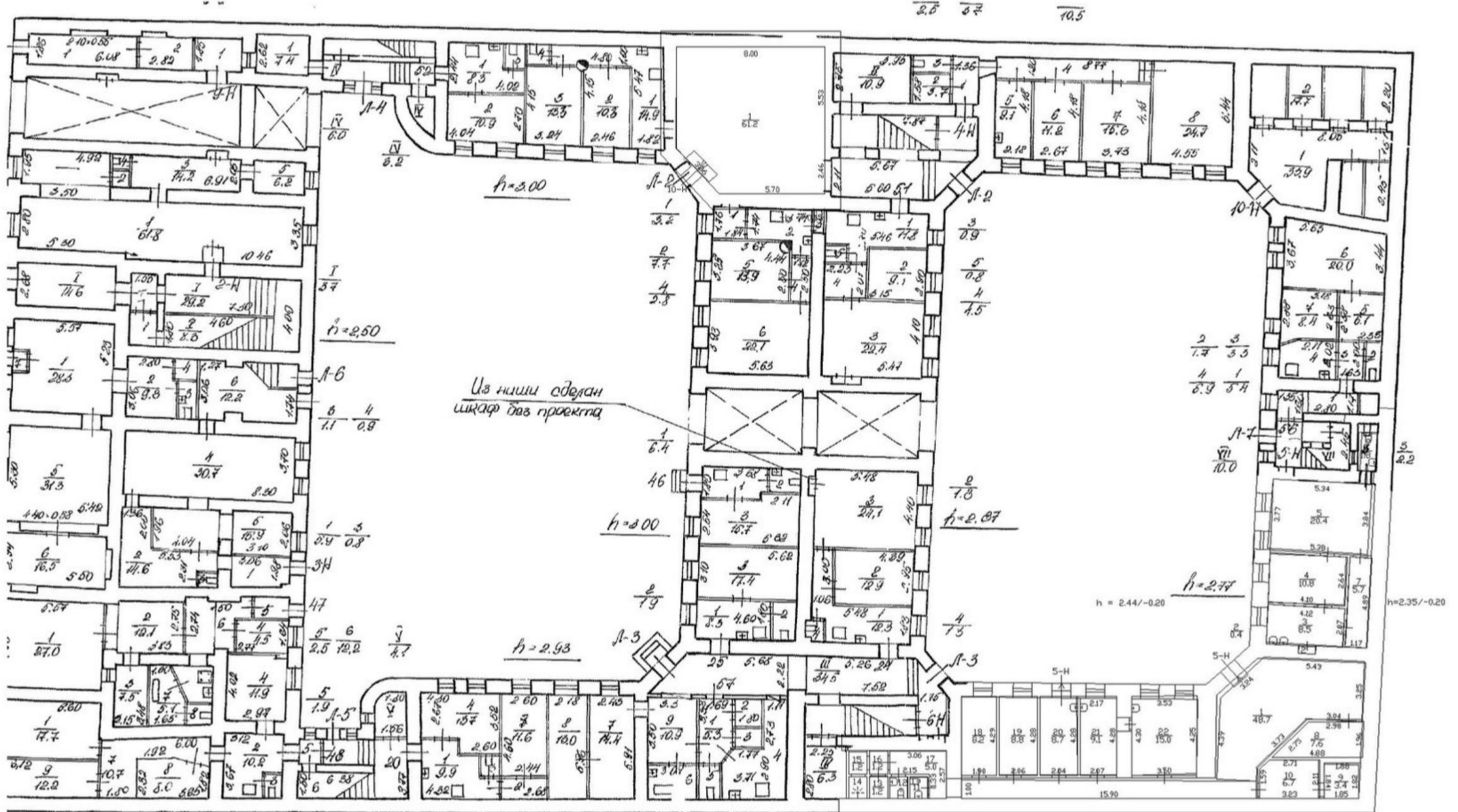
Генеральный директор Филиала
 ГУП «ГУИОН» ПИБ
 Адмиралского района В.В. Тихарь

Потребуется и в дальнейшем по строительству _____ руб.

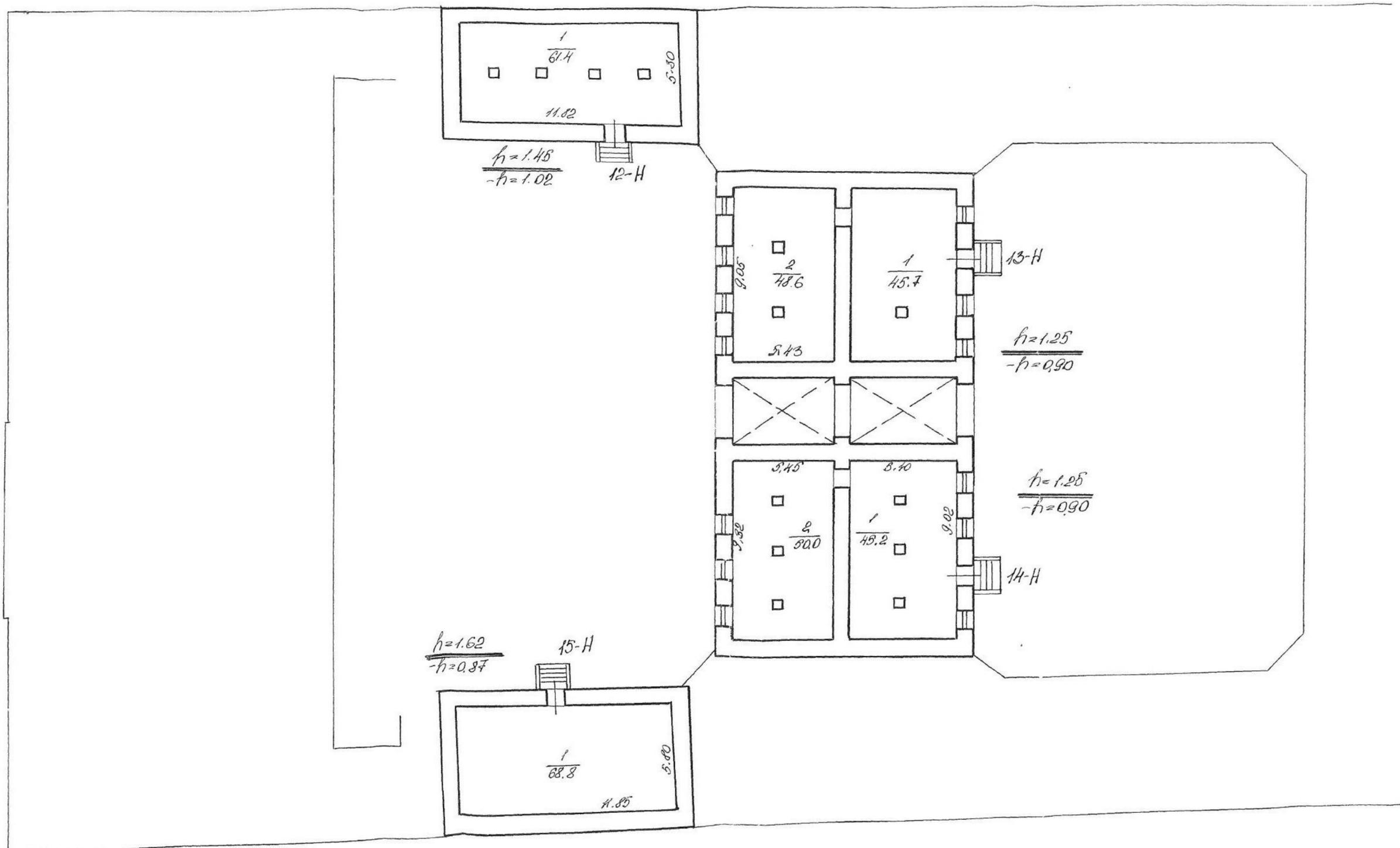
Всего потребность капитальных затрат на земельный участок _____ руб.

Работу выполнил: _____
 (подпись, ф. и. о. подпись)

ПЛАН 1 ЭТАЖА



ПЛАН ПОДВАЛА



ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА

