

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. ¹

Санкт-Петербург

11 ноября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период:

- с 24 мая 2023 года по 05 июля 2023 года;
- 19 сентября 2023 года были получены замечания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-24-1786/23-0-1 от 18.09.2023 г.;
- с 19 сентября 2023 года по 11 ноября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

¹ Проектная документация была откорректирована согласно замечаниям КГИОП № 01-24-1786/23-0-1 от 18.09.2023 г.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной общественностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»); ИНН 7841388433; 191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., а. 24, лит. А, комн. 72.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»); Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.: – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

	Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Архитектор-реставратор I категории; Главный архитектор проектов; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021 г.: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель;

	Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»);</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

– соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В.Кондакова

– обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

– самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

– обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

– соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

– информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

– Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ № 569 от 15 июля 2009 г., а именно:

– эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

– не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

– не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

– не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

– не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Ответственный

секретарь экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Эксперт - член

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Л.А. Хангу

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В.Кондакова

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1. Предварительные работы:**
 - Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 31/П/2022-ИРД);
 - Подраздел 2. Фотофиксация (шифр: 31/П/2022-ФФ);
- **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**
 - Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка (шифр: 31/П/2022-ИС);
 - Подраздел 2. Обмерные чертежи (шифр: 31/П/2022-ОЧ);
 - Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования

состояния строительных конструкций здания в пределах кв. № 33 (шифр: 31/П/2022-ТО);

– **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 33:**

- Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 31/П/2022-ПЗ);
- Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 31/П/2022-ПБ);
- Подраздел 3. Мероприятия по обеспечению охраны окружающей среды (шифр: 31/П/2022-ООС);
- Подраздел 4. Проект организации работ (шифр: 31/П/2022-ПОР);
- Подраздел 5. Архитектурные решения (шифр: 31/П/2022-АР);
- Подраздел 6. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения: Система отопления и вентиляции (шифр: 31/П/2022-ИОС-ОВ);
- Подраздел 6. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения: Система водоснабжения и канализации (шифр: 31/П/2022-ИОС-ВК);
- Подраздел 6. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения: Система электроснабжения и электроосвещения (шифр: 31/П/2022-ИОС-ЭО).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия Задания КГИОП № 01-21-2630/22-0-1 от 12.10.2022 г. (Приложение № 6);
- извлечение из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 5 июля 1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 1);
- копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» от 27.07.2005 г. (Приложение № 2);
- копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» № 379-рп от 25.08.2022 г. (Приложение № 3);
- копия письма КГИОП «О наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 33» № 01-46-3626/22-0-1 от 12.12.2022 г. (Приложение № 3);

- копия Паспорта объекта культурного наследия № 781710971700005 от 17.04.2023 г. (Приложение № 5);
- копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2023-120112642 от 24.05.2023 г. (Приложение № 7);
- копия технического паспорта на квартиру № 33. инв. № 1584/22 от 16.05.2022 г (Приложение № 8);
- копии поэтажных планов (Приложение № 8);
- копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта № 4864-02/04 от 27.04.2023 г. (Приложение № 8);
- копия Акта первичного обследования технического состояния газоходов и вент. каналов от газовых приборов в эксплуатируемых, капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях в кв. 33 по состоянию на 13 мая 2022 г. (Приложение № 12);
- копия Технических условий на электроснабжение от ООО «Жилкомсервис № 1 Центрального района» от 01.06.2022 г. (Приложение № 12);
- копия Акта разграничения балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности электросети и потребителя от 01.06.2022г. (Приложение № 12);
- копия Технических условий от ООО «ПЕТЕРБУРГГАЗ» на реконструкцию участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д.11, литера А, квартира 33, № 9-1-3/005-4313 от 25.05.2022 г. (Приложение № 12);
- рабочая документация «Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д.11, литера А, кв. 33», разработанная ООО «НеваГаз» в 2022 г. (Приложение № 12);
- распоряжение № 40-293 от 23.09.2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 12);
- копия Приказа Министерства Культуры Российской Федерации № 1341 от 16.06.2016 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов

культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей»;

– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33, по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы по заданию собственника квартиры № 33 по проекту «Рабочий проект реконструкции участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А, кв. 33», разработанный ООО «НеваГаз» в 2022 г., шифр 222122-2022 (Приложение № 12), выполнена реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире № 33, установлен газовый водонагреватель на кухне.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в период с 24.05.2023 г. по 05.07.2023 г. в квартире № 33 частично выполнены работы по рассматриваемой проектной документации: замена перегородок на более лёгкие - из ГКЛ по металлокаркасу; подготовлены полы под отделку из современных материалов; выполнена замена старой теплоизоляционной засыпки на новую из керамзита; обустроена цементно-песчаная стяжка пола толщиной 50 мм; обустроен душевой поддон с гидроизоляцией в санузле; выполнена отделка стен – штукатурка и шпатлёвка по расчищенной кирпичной поверхности, облицовка керамической плиткой в санузле.

В рассматриваемой проектной документации выполнены следующие исправления:

– Исправлена дата составления Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния) с 22.11.2022 г. на 16.12.2022 г. ввиду технической ошибки при составлении Акта определения влияния.

– Подраздел «Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка», шифр 31/П/2022-ИС, в п.4. *Список иллюстраций. Историческая иконография.* добавлены архивные чертежи и архивные фотографии фасада здания.

– Подраздел «Фотофиксация», шифр 31/П/2022-ФФ, был приведён в проектный вид – оформлена рамка на листах, прописан шифр раздела, добавлены пояснительная записка, дата проведения фотофиксации.

– В подраздел «Обмерные чертежи», шифр 31/П/2022-ОЧ, добавлены лист ОЧ-1 – обмерный чертёж квартиры № 33 и лист ОЧ-2 – сводный план инженерных сетей.

– В подразделе «Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в пределах квартиры № 33, шифр: 31/П/2022-ТО, в п.1 добавлена информация о выходе на объект инженера 05.04.2023 г. для выполнения дополнительной фотофиксации, а также информация о том, что в момент выхода инженера на объекте зафиксирован процесс ремонта помещений квартиры без согласования проектной документации и разрешения на производство работ. Фиксация ремонтных работ отражена на листе 20 отчёта по результатам технического обследования, а также в разделе проектной документации «Фотофиксация», шифр 31/П/2022-ФФ.

В подраздел добавлены 2 фотографии оконных проёмов на дворовых фасадах здания с существующими с оконными заполнениями с историческим рисунком расстекловки.

В подразделе, п. 6.2, дополнительно отмечено, что на этапе обследования в мае 2022 г. два оконных заполнения были деревянными с историческим рисунком, а четыре оконных заполнения - ПВХ со стеклопакетами, со ссылками на фотографии.

– В подразделе «Пояснительная записка», шифр 31/П/2022-ПЗ, в п. 3.1 добавлена информация о заполнениях оконных проёмов из ПВХ со стеклопакетами, а также информация о том, что оконные проёмы и их заполнения – исторические рисунок и цвет – являются предметом охраны.

Скорректирован п. 3.2.2. ПЗ: В оконные проёмы устанавливаются оконные заполнения из ПВХ-профиля с двухкамерным стеклопакетом с историческим рисунком остекления и цветом (см. ведомости заполнения оконных проёмов Листы АР-8.1 и 8.2).

– В подраздел «Архитектурные решения», шифр 31/П/2022 добавлены листы: АР-2 – план квартиры № 33 согласно выписке из ЕГРН (замена вместо плана квартиры по данным ПИБ), АР-3 – обмерный план квартиры № 33, план перепланировки квартиры (лист АР-5) дополнен условными обозначениями, АР-7.1 – ведомость существующих заполнений дверных проёмов, АР-7.2 – ведомость проектируемых заполнений дверных проёмов. АР-8.1- ведомость существующих заполнений оконных проёмов, АР- 8.2 – ведомость проектируемых заполнений оконных проёмов.

В связи с тем, что на объекте уже начались работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 без согласования проектной документации и разрешения на производство работ Органом охраны объектов культурного наследия, на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в период с 19.09.2023 г. по 11.11.2023 г. экспертами было принято решение выполнить новую фотофиксацию объекта.

На фотографических изображениях зафиксированы следующие выполненные работы:

- устройство нового сантехнического оборудования;
- переоборудование инженерных коммуникаций;
- устройство новых напольных покрытий во всех помещениях;
- устройство новых оконных заполнений из ПВХ. Согласно проектным решениям (лист АР-8.2), в дальнейшем предусмотрен монтаж декоративных накладок на окна и окраска оконных рам со стороны дворового фасада (цвет коричневый) для соответствия перечню предметов охраны;
- устройство новых дверных заполнений;
- устройство новых потолков с финишной окраской и подшивкой на кухне;
- выполнена отделка стен с финишной окраской;
- облицовка керамической плиткой в санузле.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемой квартиры до начала производства работ.

Вместе с тем экспертами была рассмотрена и проанализирована представленная в материалах проектной документации:

– техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций в пределах квартиры № 33 здания (шифр 13/05-22-ТО);

– проектная документацию «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33, по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

– копии технического паспорта на квартиру № 33 инв. № 1584/22 от 16.05.2022 г. и поэтажных планов (Приложение № 8);

– копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» № 379-рп от 25.08.2022 г. (Приложение № 3), что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 не оказывают влияние на физическое состояние, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», а также не нарушают предмет охраны, установленный Распоряжением КГИОП № 379-рп от 25.08.2022 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» (Приложение № 3).

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован согласно замечаниям КГИОП № 01-24-1786/23-0-1 от 18.09.2023 г.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были изучены и проанализированы материалы и проектная документация, представленные заявителем на экспертизу, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2630/22-0-1 от 12.10.2022 (Приложение № 6), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП № 379-рп от 25.08.2022 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» (Приложение № 3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» и интерьеров квартиры № 33. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение № 4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении № 11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

На основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» объект «Дом, где в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения (Приложение № 1).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» был утвержден КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» утверждён распоряжением КГИОП от 25.08.2022 №379-рп (Приложение № 3).

Паспорт объекта культурного наследия зарегистрирован КГИОП под № 781710971700005 от 17.04.2023 г. (Приложение № 5).

Имеется охрannое обязательство № 40-293 от 23.09.2016 г. (Приложение № 12).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Согласно правоустанавливающим документам (выписка из ЕГРН № КУВИ-001/2023-120112642 от 24.05.2023 г.), квартира № 33 находится в собственности физического лица. Правоустанавливающие документы представлены в Приложении № 7 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

В 1810 – 1820-х гг. архитектор К.И. Росси, проектируя дворец для Великого Князя Михаила Павловича, создал на территории между Екатерининским каналом, рекой Мойкой, комплексом Михайловского замка и Садовой (ныне – Итальянской) улицей, на месте заброшенных парников и оранжерей третьего Летнего сада, новый парадный ансамбль. К.И. Росси перепланировал огромную территорию вокруг дворца, организовав перед ним площадь, от которой прорезал сквозь толщу застройки новую улицу к Невскому проспекту – Михайловскую. Параллельно главному фасаду дворца зодчий проложил Инженерную улицу, соединившую площадь с каналом Грибоедова и Фонтанкой, через Симеоновский мост (ныне – Белинского) – с Литейным проспектом»².

Все постройки, организующие пространство площади и примыкающих улиц, возводились по проектам архитектора К.И. Росси и составляли единый архитектурный ансамбль. Архитектор разработал прокладку улиц, основные дворцовые сооружения, расположение обывательских домов на Михайловской площади и примыкающих к ней новых магистралях, фасады и планы жилых зданий. Сформировавшийся новый ансамбль, состоящий из дворца, парка, площади и новых улиц в значительной степени сохранил до настоящего времени первоначальную градостроительную и художественную завершенность.

Проект застройки Михайловской площади (в настоящее время – площадь Искусств) был утвержден в 1821 г. Кварталы вдоль ее западной и восточной сторон разделили на 11 участков, в том числе шесть вдоль площади, и продали частным лицам с условием застройки с учетом созданных К.И. Росси фасадов. Планировочная структура участков, решение дворовых фасадов, внутреннее планировочное решение домов не регламентировались и разрабатывались позже другими архитекторами для конкретного владельца.

Обывательские дома в проектах К.И. Росси предполагались трехэтажными на подвалах, с торговыми рядами в виде галерей с аркадами в уровне первого этажа и фасадами, решенными в стиле ампир. Однако от торговых рядов еще до начала строительных работ отказались. Аркады были

² Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л.: Лениздат, 1980. – С. 106.

заменены прямоугольными проемами (оконными и дверными) и горизонтальным рустом стен в уровне первого этажа³.

В 1820-е гг. при застройке Итальянской улицы обывательскими домами на участке по современному адресу: Итальянская улица, дом 11 (ранее 3-я Адмиралтейская часть, 1-го квартала, № 39) по проекту архитектора К.И. Росси (?) был возведен каменный жилой двухэтажный дом в формах классицизма. При этом точное время возведения каменного двухэтажного дома на участке и достоверное авторство проекта к настоящему времени не установлены.

В начале 1830-х гг. участок принадлежал некоему Сумбатову. В 1835 г. участком владел уже полковник Л.Я. Лазарев⁴. По ситуации на 1835 г. на участке имелся каменный двухэтажный жилой дом с ризалитом. Здание было выстроено на некотором удалении от красной линии улицы. Лицевой (главный) фасад здания был обращен на Большую Итальянскую улицу. Вдоль улицы была установлена ограда с воротами.

В 1840-е гг. каменный дом был надстроен на один этаж. Здание стало трехэтажным.

Во второй половине XIX в. здание подверглось значительным перестройкам, изменившим его первоначальный архитектурный облик. Архивных материалов, отражающих ход строительных и ремонтных работ на участке за период с 1842 – 1894 гг. не сохранилось. Однако установлено, что в это время здание было расширено на четыре оси, ризалита не стало. Одновременно было значительно упрощено декоративное оформление лицевого (главного) фасада. В центральной части фасада в уровне второго этажа был устроен балкон (на три световые оси); был надстроен четвертый этаж, а также несколько изменено декоративное оформление фасада.

В 1890-е гг. домовладение принадлежало князю Семену Семеновичу Абамелек-Лазареву. В 1894 г. были надстроены на один этаж и перестроены с перебивкой дверных и оконных проемов три надворных трехэтажных флигеля. Помимо этого, были возведены новые каменные стены, устроены новые лестницы, перегородки, установлены печи. Проект был разработан архитектором Е.С. Воротиловым. Здание было доходным домом. Квартиры сдавались внаем.

³ Карл Иванович Росси 1775 – 1849. К 200-летию со дня рождения. Каталог архитектурных чертежей и проектов, предметов прикладного искусства. // Сост. Н.И. Никулина, Н.Г. Ефимова. – Л.: «Искусство», 1975. – С. 143.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. Л. 3.

В 1897 г. на лицевом доме был надстроен четвертый этаж (вместо существовавшей на тот момент мансарды)⁵. При этом был понижен уровень полов третьего этажа, были устроены новые перегородки, установлены новые печи.

Во второй половине XIX в. подвальный (цокольный) этаж здания использовался под торговые цели. Со стороны Итальянской улицы были устроены два входа (приямки). В начале XX в. здесь работал «погреб с горячей пищей» и торговля вином с распивочной Тиграна Тер-Матеузова (Туг-Матузова)⁶. В советское время приямки были ликвидированы. Подвальный этаж не использовался.

С ноября 1888 г. до лета 1889 г. в доме по адресу Итальянская улица, дом 11, в квартире № 6 жил великий русский художник Валентин Александрович Серов (1865 – 1911 гг.). Установлено, что В.А. Серов жил в лицевом доме, в квартире, выходявшей окнами на Михайловскую площадь (ныне – площадь Искусств). В одном из писем живописец писал, что окна его квартиры выходят на север. В январе 1889 г. состоялась свадьба художника с О.Ф. Трубниковой.

Однако семья проживала в квартире на Итальянской улице недолго. Летом 1889 г. В.А. Серов с супругой покидают свою квартиру на Итальянской улице и уезжают за границу. Однако он участвовал в делах Академии Художеств и в выставках «Мир искусства».

После событий октября 1917 г. домовладение было национализировано.

Здание пострадало в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.). В 1948 г., согласно паспорту памятника истории и культуры, лицевой фасад здания был восстановлен с максимальным приближением к проекту К.И. Росси.

В здании неоднократно производились ремонтно-реставрационные работы, в том числе так называемым «хоз. способом». В 1978 г. был произведен капитальный ремонт. В 2006 г. выполнена реставрация фасадов здания.

В настоящее время в здание функционирует как многоквартирный жилой дом с размещением в помещениях первого, второго этажей лицевого фасада ресторана, торговых и коммерческих учреждений.

На главном (лицевом) фасаде здания установлена мемориальная доска, указывающая на то, что в данном доме жил замечательный русский художник Валентин Александрович Серов.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. Л. 49 – 51 об.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 46. Д. 977.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Здание объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 –1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» располагается на участке в историческом центре Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном: Невским проспектом, Итальянской, Садовой и Михайловской улицами. Здание играет важную средо- и градообразующую роль, формируя фронт исторической застройки нечетной стороны Итальянской улицы. Объект культурного наследия представляет собой интересный пример жилого здания первой половины XIX в.

Здание представляет собой многоквартирный дом с нежилыми помещениями в уровне первого этажа лицевого дома. Объект является целостным сооружением, имеющим сложную конфигурацию в плане. Состоит из прямоугольного четырёхэтажного на подвале лицевого корпуса, расположенного по Итальянской улице, а также примыкающих трёх дворовых флигелей, образующих замкнутую периметральную застройку с одним внутренним двором. Здание оштукатурено и окрашено. Цоколь облицован известняковой скобой. Территория двора имеет мощёное покрытие из тротуарной плитки.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные, межэтажные и надподвальные перекрытия по данным технического паспорта состоят из сборных железобетонных плит.

Крыша лицевого дома двускатная, крыши флигелей - односкатные. Кровельное покрытие – металлическое (листовое) по деревянной обрешетке, чердак – холодный. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов, часть труб дворовых фасадов имеют деформации и участки коррозий.

С части лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада здания выполнено в формах классицизма. Первый этаж лицевого корпуса (главный фасад) – рустован (прямоугольный руст). Второй – четвертый этажи – гладко оштукатурены.

Оконные проёмы прямоугольные (за исключением проёмов цокольного этажа), с историческими рисунком и цветом. Оконные проемы первого этажа

акцентированы замковыми камнями, второго – прямыми сандриками на фигурных кронштейнах. Оконные проемы третьего этажа обработаны треугольными сандриками на фигурных кронштейнах, четвертого этажа – обрамлены простыми наличниками. Подоконные блоки прямоугольные с «ушками». В уровне второго этажа подоконная стенка оформлена декоративным балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбиками.

Венчающий карниз – профилированный с поясом модульонов. Венчает лицевой корпус аттиковая стенка с прямоугольными филенками и профилированным карнизом.

В уровне второго этажа лицевого корпуса (по центру) устроен прямоугольный в плане балкон (на три световые оси) на чугунных фигурных орнаментированных кронштейнах. Ограждение балкона – металлическая ажурная решетка. Рисунок ограждения балкона – каплеобразные сегменты с растительным орнаментом внутри, горизонтальные тяги, прямоугольные филенки, внутри которых диагональные тяги с валютообразными завитками в завершениях и розетками в местах пересечений.

Со стороны лицевого корпуса по Итальянской улице в уровне первого этажа (по центру) имеется арочный воротный проезд (с лучковым завершением). Воротный проезд оформлен веерным рустом и трехчастным замковым камнем. Воротное заполнение – металлическое. Воротный проезд имеет коробовый свод.

По обе стороны от воротного проезда устроены входы в здание (два, входы парадные). Еще один дверной проем (вход в помещение сувенирного магазина на первом этаже лицевого корпуса) устроен по первой световой оси. Дверные проемы оформлены замковыми камнями. Дверные заполнения – деревянные, филенчатые.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены, не имеют архитектурного декора, за исключением тянутых профилированных междуэтажного и венчающего карнизов. Цоколь облицован известняковыми плитами.

Оконные проёмы дворовых фасадов имеют прямоугольную конфигурацию с лучковым завершением. Заполнения оконных проёмов дворового фасада с историческими рисунком и цветом.

Дверные проёмы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации с поздними металлическими входными заполнениями. Декоративного оформления проёмы дворовых фасадов не имеют.

В доме имеются: холодное водоснабжение – централизованное, горячее водоснабжение – от газовых колонок, канализация – сброс в городскую сеть, отопление – централизованное, электроснабжение – от городских сетей.

Рассматриваемая квартира № 33 находится на втором этаже западного дворового флигеля. Выше квартиры № 33 расположены квартира, ниже – нежилое помещение. Окна квартиры выходят во внутренний двор. Оконные заполнения выполнены из ПВХ-профиля со стеклопакетами. Входная дверь в квартиру – металлическая.

В квартире № 33 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют. Копия распоряжения КГИОП. № 10-657 от 25.08.2022 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» (Приложение № 3), копия справки № 01-46-3626/22-0-1 от 12.12.2022 г. «О наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 33» (Приложение № 3).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ № 52-01-39/12-ГА от 25.03.2014 г. «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 1).

10. Приказ Минкультуры России № 1341 от 16.06.2016 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение № 12).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

2. Карл Иванович Росси 1775 – 1849. К 200-летию со дня рождения. Каталог архитектурных чертежей и проектов, предметов прикладного искусства. // Сост. Н.И. Никулина, Н.Г. Ефимова. – Л.: «Искусство», 1975.

3. Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л.: Лениздат, 1980.

4. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003.

5. РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г.

6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.

7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Л.Я. Лазареву, С.С. Абамелек-Лазареву по Итальянской ул., д. 11.

8. ЦГАКФФД СПб. Гр 72259. Фасад дома № 11 на улице Ракова (бывший доходный дом князя С.С.Абамелек-Лазарева, архитектор К.И. Росси, 1820 г.) Фотография 1949 г.

Архив КГИОП:

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

2. Паспорт памятника истории и культуры СССР. «Дом, в котором жил В.А. Серов» Адрес: Ленинград, Куйбышевский район, ул. Ракова, д. 11, составлен 21.10.1983 г.

Интернет-ресурсы:

1. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal>

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А», шифр: 31/П/2022, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 33.

Проектная документация разработана в 2022 году обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией № МКРФ 00938, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 10.07.2013г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказ № 592 от 15.05.2019).

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-2630/22-0-1 от 12.10.2022 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 31/П/2022-ИРД).

В подразделе собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», в том числе: задание на проектирование от собственника квартиры № 33, актуальная выписка из ЕГРН, документы технического учёта, копия плана границ объекта культурного наследия, копия перечня предметов охраны, копия паспорта объекта культурного наследия, копия задания КГИОП.

В подразделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Акт определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт влияния был составлен от 16.12.2022 г. представителями проектной организации ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (Лицензия МКРФ 00938 от 10.07.2013 г.).

– руководителем организации Шаровой Е.А. (архитектор, высшая категория, приказ о присвоении категории № 1341 от 16.06.2016 г.);

– главным архитектором проекта Кособрюховой С.В. (архитектор, I категория; приказ о присвоении категории № 1341 от 16.06.2016 г.).

– главным инженером проекта Кособрюховой С.В. (архитектор, I категория; приказ о присвоении категории № 1341 от 16.06.2016 г.);

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия, согласно Акту определения влияния от 16.12.2022 г.:

Приспособление для современного использования квартиры № 33: в пределах капитальных стен в части демонтажа старых полов и монтажа новых, демонтажа существующих перегородок из гипсобетона и устройства новых перегородок из ГКЛ по металлокаркасу, устройства совмещенного санузла и гидроизоляции, инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети) замена внутренних дверей и входной двери на новые, замена существующих окон на новые.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России № 90-01-39-ГП от 24.03.2015 относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно письму КГИОП от № 01-46-3626/22-0-1 от 12.12.2022 г. (Приложение № 3), в квартире № 33, расположенной по адресу: Итальянская улица, дом 11, лит. А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность. Устройство новой внутренней отделки не противоречит сохранению объекта культурного наследия и направлено на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

Исторический рисунок и цвет оконных заполнений является предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП № 379-рп от 25.08.2022 г. Замена оконных заполнений на новые из ПВХ-профиля со стеклопакетами выполняется с сохранением исторического рисунка и цвета, согласно предмету охраны.

Дверные заполнения – поздние, их замена не противоречит сохранению объекта культурного наследия регионального значения. Проектом предусмотрена установка новых дверных блоков внутри квартиры (во вновь установленных перегородках).

Покрытие пола не является предметом охраны и может подвергаться ремонтным работам. Проектом предусмотрен демонтаж напольных покрытий и устройство новых напольных покрытий по выравнивающей цементно-песчаной стяжке с прокладкой гидроизолирующего слоя в совмещённом санузле и в кухонной зоне.

В целях приспособления квартиры № 33 для современного использования предусматривается установка дополнительного сантехнического оборудования, замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика и структуры здания.

Организация строительных работ производится щадящим методом, в соответствии с действующими рекомендациями: о времени проведения работ, доставке строительных материалов, уборке мусора, отключении водоснабжения, канализации, электроснабжения и т.д.

Согласно выводу Акта определения влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович».

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта.

В подразделе 2. Фотофиксация (шифр: 31/П/2022-ФФ) содержатся схема точек фотофиксации с материалами фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоит из трёх подразделов:

В подразделе 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка (шифр: 31/П/2022-ИС) представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В подразделе 2. Обмерные чертежи (шифр: 31/П/2022-ОЧ) представлены графические материалы: обмерный план согласно выписке ЕГРН, сводный план инженерных сетей.

В подразделе 3. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в пределах квартиры № 33 (шифр: 31/П/2022-ТО) представлено обследование строительных конструкций здания в пределах квартиры № 33.

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

В проведенном обследовании содержится описание строительных конструкций стен и перекрытий, в границах квартиры № 33, расположенной на втором этаже четырёхэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Конструктивная схема жилого дома – бескаркасная с наружными и внутренними продольными и поперечными несущими стенами, выполненными из красного полнотелого кирпича, уложенном на известково-песчаном растворе, с наружной отделкой штукатурным слоем.

Фундамент здания ленточный под несущие стены, бутовый. Междуетажное перекрытия (в том числе чердачное) выполнено по смешанной схеме (балочное и плитное). Несущая конструкция перекрытия – металлические двутавровые балки и многопустотные плиты перекрытия.

Межбалочное пространство заполнено бетонными сводами, засыпка – шлаковая, бой кирпича, бетона.

Обследуемый объект представляет собой четырехкомнатную квартиру, расположенную на втором этаже четырехэтажного многоквартирного жилого дома. Секция здания, в котором расположено обследуемое помещение – четырехэтажная. Вход в жилое помещение осуществляется с внутренней лестничной клетки со стороны дворового фасада. Окна жилого помещения выходят во внутривороную территорию.

Несущие стены выполнены из глиняного полнотелого кирпича, уложенного на известково-песчаном растворе, с наружной отделкой штукатурным слоем. Толщина наружных стен составляет 640-670мм (без учета толщины отделочного слоя).

На момент проведения обследования расположение внутренних перегородок соответствовало предоставленному плану квартиры, перепланировки выявлено не было. Жилое помещение (квартира) по своему назначению не эксплуатировалось, помещения очищены от мебели и техники.

В ходе проведения обследования были выполнены обмерные работы для определения геометрических характеристик помещений и строительных конструкций. Замеры производились без вычета толщины отделочного штукатурного слоя конструкций. Общая площадь помещений по результатам выполненных обмерных работ составляла 91,5 м². Общая высота помещений от напольного покрытия до отделочного слоя потолка составляет в среднем 3,915-3,94 м.

В ходе обследования явные дефекты (трещины, утраты кирпича и т.д.), свидетельствующие о снижении несущей способности или возможности аварийных ситуаций, отсутствуют

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Подразделе 3 Раздела 2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП № 01-21-2630/22-0-1 от 12.10.2022 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 33 в составе:

В подразделе 1. Пояснительная записка (шифр 31/П/2022-ПЗ) представлена краткая характеристика объекта, в том числе информация о

строительных конструкциях, описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр 31/П/2022-ПБ) выполнен на основе Федерального закона № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности".

В настоящий момент здание жилого дома относится к III степени огнестойкости. По функциональной пожарной опасности здание относится к классу Ф 1.3. В результате предусмотренных проектом работ огнестойкость здания не изменилась.

Проектом предусмотрены следующие противопожарные мероприятия:

– установка межкомнатных перегородок с пределом огнестойкости EI45(2 слоя гипсокартона (KNAUF) по металлическому каркасу с заполнением минераловатными плитами, соответствуют пределу огнестойкости 45 минут; пожарный сертификат С - RU.ПБ37.В.00027).

– установка на пути хозяйственно-питьевого водопровода отдельного крана для присоединения шланга, оборудованного распылителем, для использования его в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения для ликвидации очага возгорания. Длина шланга обеспечивает возможность подачи воды в любую точку квартиры.

– установка в квартире автономных оптико-электронные дымовые пожарных извещателей ИП 212-52СИ).

Во избежание возгорания горючих (токсичных) материалов и конструкций в период производства строительных работ при перепланировке помещений:

– назначается ответственный исполнитель за пожарную безопасность в ремонтируемых помещениях.

– у наружных дверей устанавливается два огнетушителя.

– временная электропроводка выполняется в пожаробезопасном исполнении с надлежащим ее креплением.

– временное складирование строительных материалов, изделий, оборудования и мебели категорически запрещается размещать на путях эвакуации, как в помещениях, так и на лестничных клетках.

Эвакуационные выходы из квартиры при пожаре предусмотрены через коридор из существующего входа/выхода из квартиры. Размер дверного проема в свету не менее 900 мм.

Подраздел 3. Мероприятия по обеспечению охраны окружающей среды (шифр 31/П/2022-ООС)

В связи с тем, что работы в данных помещениях будут производиться в жилом здании, до начала работ необходимо предусмотреть организацию стройплощадки, завоз и складирование материалов и оборудования, не ухудшающих условия проживания жильцов дома и эксплуатации здания.

В связи со стесненностью условий строительства, отсутствием площадки складирования строительного мусора и стройматериалов, в процессе строительства все перечисленные отходы выносятся вручную в мешках и без складирования, загружаются в специализированный транспорт для немедленного вывоза в места переработки отходов для их утилизации и размещения.

Морфологически однородные отходы строительства, а именно: черный металлолом, лом цветных металлов, стекло, макулатуру предварительно сортируются и сдаются в специализированные пункты приема вторсырья.

Подраздел 4. Проект организации работ (шифр 31/П/2022-ПОР)

Работы выполняются в соответствии с Проектом, силами специализированной организации, с соблюдением СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019, «Организация строительства», СП 112.13330.2011 "Пожарная безопасность зданий и сооружений", под постоянным наблюдением представителя, ответственного за безопасное ведение работ.

До начала производства работ согласовывается Проект в установленном порядке, а также заключается договор на осуществление технического и авторского надзора за производством работ. Заключается договор с лицензированной организацией на вывоз мусора.

Подраздел 5. Архитектурные решения (шифр 31/П/2022-АР).

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры № 33, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А, а именно:

- Демонтаж штукатурного слоя со стен и потолков, предмет охраны – не затрагивается.
- Демонтаж гипсобетонных перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны не нарушается.
- Устройство новых перегородок из ГКЛ на металлокаркасе. Монтаж новых заполнений дверных проемов. Предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные

кирпичные стены; их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение» - не нарушается.

– Образование просторного холла за счёт объединения двух комнат и части коридора.

– Устройство совмещенного санузла, увеличение площади санузла за счёт части коридора.

– Демонтаж старых полов, предмет охраны – не затрагивается. Предмет охраны – не нарушается.

– В квартире предусмотрена отделка полов на основе ламината и керамической плитки. В части кухни и совмещённом санузле предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой напольной керамической плиткой. Предмет охраны – не нарушается.

– Отделка стен и потолков;

– Замена оконных заполнений на новые из ПВХ со стеклопакетами с сохранением исторических рисунка и цвета. Предмет охраны в части «архитектурное решение дворовых фасадов: исторические оконные проёмы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; заполнения оконных проёмов - исторические рисунок, цвет»-сохраняется.

– Замена дверных заполнений на новые. Заполнения дверных проёмов не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны не нарушается.

– Автономными дымовыми пожарными извещателями оборудуются все помещения квартиры, за исключением совмещённого санузла и кухни.

– Демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового. Предмет охраны не затрагивается.

– Замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения.

Подраздел *Архитектурные решения* включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся: ведомость чертежей марки АР, план согласно выписке из ЕГРН, обмерный план, план демонтажа, план новой планировки квартиры с экспликацией помещений и ведомостью проёмов, ведомость отделки помещений, экспликация полов, ведомости заполнения дверных проёмов, ведомости заполнения оконных проёмов, узел устройства гидроизоляции в совмещенном санузле, конструкцию и монтаж перегородки из ГКЛ.

Решения по обеспечению в квартире № 33 работы систем отопления и вентиляции разработаны в подразделе 6. *Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения: Система*

отопления и вентиляции (шифр: 31/П/2022-ИОС-ОВ). В подразделе представлены следующие материалы: ведомость чертежей марки ОВ, план с сетями отопления и вентиляции, принципиальная существующая схема подключения радиаторов.

Система отопления не меняется (центральное водяное отопление).

Вентиляция не меняется. Приток свежего воздуха обеспечивается за счет инфильтрации наружного воздуха через открывающиеся оконные фрамуги и двери. Удаление воздуха - через существующие внутрисистемные обособленные вент. каналы, находящийся в исправном состоянии, согласно акту обследования тех. состояния дымоходов и вент. каналов.

В подразделе *б. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:* Система водоснабжения и канализации (шифр: 31/П/2022-ИОС-ВК) представлена система водоснабжения и канализации.

Холодное водоснабжение - централизованное, от городской сети с присоединением приборов к существующим стоякам.

Горячее водоснабжение – от газового нагревателя, установленного в помещении кухни. Перенос газового водонагревателя выполняется по рабочему проекту «Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д.11, литера А, кв. 33», разработанного ООО «НеваГаз» в 2022 г. (Проект Приложение № 12).

Производится установка санитарно-технических приборов и оборудования согласно принятой планировке.

Прокладка сетей водопровода производится вдоль стен из полимерных водопроводных труб, а сетей канализации - из пластиковых канализационных труб.

Подраздел включает в себя следующие графические материалы: ведомость чертежей марки ВК, общие данные, планы этажа с сетями канализации и системой водоснабжения, аксонометрия сетей водоснабжения и канализации; спецификация материалов и оборудования, схемы коллекторов водомерного узла, схема пожарного бытового крана.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Проектные решения по установке электрооборудования представлены в *подразделе б. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-*

технического обеспечения: Электроснабжение и электроосвещение (шифр: 31/П/2022-ЭО).

Выделенная электрическая мощность, разрешённая к потреблению в квартире - 13 кВт. Ввод - однофазный. Источник питания - главный распределительный щит (ГРЩ); точка присоединения - этажный распределительный щит (ЭРЩ); устройство защиты - автоматический выключатель в ЭРЩ.

Категория надёжности - III; Уровень напряжения - 0,22 Кв.

Проектом предусматривается подключение осветительных и бытовых электроприборов к существующим щитками электропитания в пределах допустимых мощностей. Подраздел включает следующие графические материалы: ведомость чертежей марки ЭО, пояснения к проекту, схему электрической принципиальной питающей и распределительной сети электроосвещения; план сети электроосвещения; план прокладки распределительной сети штепсельных розеток; схему уравнивания потенциалов.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения разработаны выполнены в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями, соответствуют требованиям задания КГИОП № 01-21-2630/22-0-1 от 12.10.2022 г. и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по

адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 33), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», и достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с изучением предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», утвержденного распоряжением КГИОП № 379-рп от 25.08.2022 г. (Приложение № 3), экспертами установлено следующее:

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1 настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

– не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович»;

– не изменяется местоположение, материал исполнения (кирпич) исторических внутренних и наружных стен, исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий. Проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и проемов: демонтаж ненесущих гипсобетонных перегородок и устройство новых перегородок.

4. Предусмотренные проектом работы, согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП № 379-рп от 25.08.2022 г. (Приложение № 4).

5. Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович».

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 28.10.2022 № 01-21-2812/22-0-1 (Приложение № 6).

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 5 июля 1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия. Копия уведомления КГИОП «О наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 33».

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.

Приложение № 8. Документация технического учёта: копия технического паспорта на квартиру № 33 по состоянию на 16.05.2022 г., копии поэтажных планов, копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«11» ноября 2023 года.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Е.В. Кондакова /

Эксперт - член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу /

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах

переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

**Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. № 174-27
«Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры
местного значения»**

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 г., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

**Государственный список
недвижимых памятников истории
местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

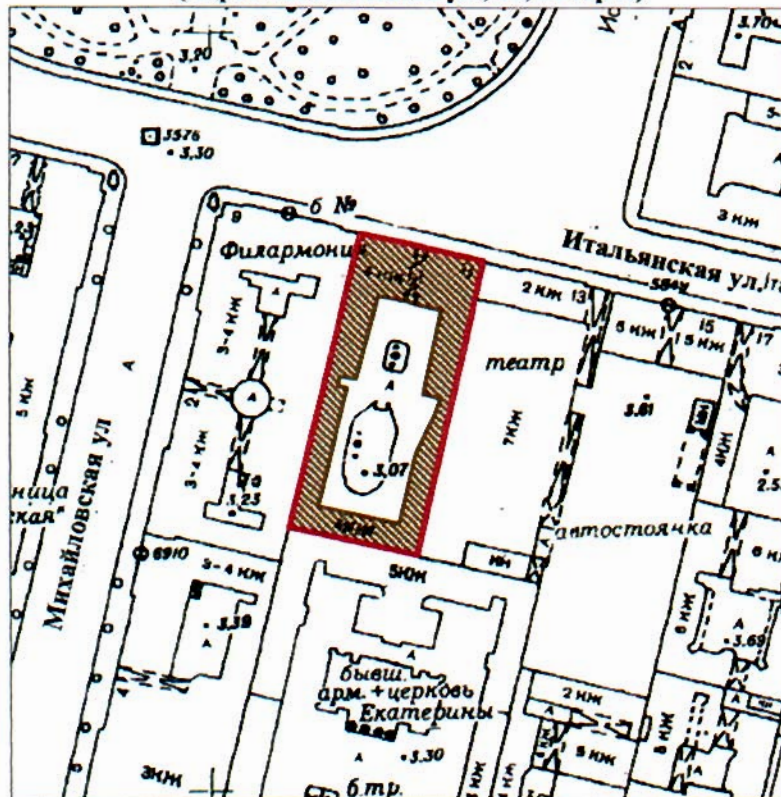


Б. М. Кириков Б. М. Кириков

27 июля 2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник
Серов Валентин Александрович"**

г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., 11
(Адрес: Итальянская ул., 11, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия

Копия письма КГИОП «О наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 33»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.08.2022

окуд

№ 379-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., 11, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 27.07.2016 № 10-339 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» и от 27.09.2019 № 581-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.07.2016 № 10-339», признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

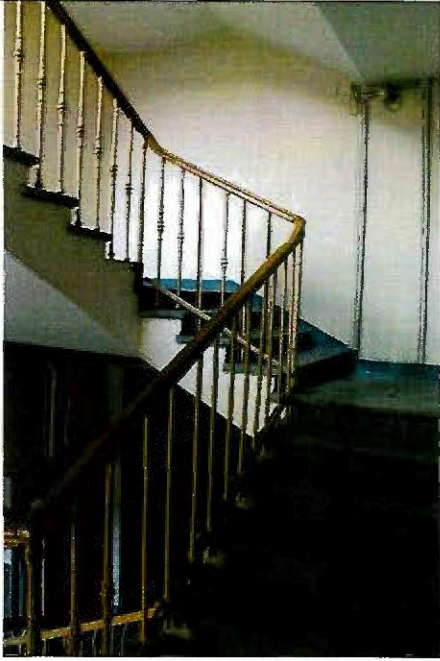



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.08.2022 № 349-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Итальянская ул., 11

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Итальянской улицы; габариты внутреннего двора;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал окрытия (металл);	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовые своды воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в лицевом корпусе, с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>парадная трехмаршевая межэтажная лестница в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и пятниками) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>крестовые и «пруссские» своды под лестничными площадками;</p>	  
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст – 1-го этажа);</p>	

оформление воротного проезда –
 веерный руст, трехчастный замковый
 камень;



дверные проемы, местоположение,
 конфигурация (прямоугольные),
 габариты;



оформление дверных проемов –
 замковые камни;



тип дверных заполнений - деревянные
 филенчатые;



исторические оконные проемы (за исключением проемов цокольного этажа) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные с «ушками» подоконные блоки, прямоугольные филенки с декоративным балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбиками);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

в уровне 2-го этажа прямоугольный балкон на чугунных фигурных орнаментированных кронштейнах с металлическим ограждением (рисунок – каплеобразные сегменты с растительным орнаментом внутри, горизонтальные тяги, прямоугольные филенки, внутри которых диагональные тяги с волнообразными завитками в завершениях и розетками в местах пересечений);

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз, профилированный архитрав;

аттиковая стенка – с прямоугольными филенками и профилированным карнизом;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;



венчающий профилированный штукатурный карниз.



6. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

двухъярусный средистенный камин в вестибюле, с профилированной полкой, второй ярус с прямоугольной нишей и венчающим профилированным карнизом;

полуциркульное топочное отверстие в профилированном обрамлении.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-46-3626/22-0-1 от 12.12.2022

Скулковой А.Г.

gloria707@mail.ru

№ _____
 На № б/н _____ от 01.12.2022
 Рег. № 01-46-3626/22-0-0 от 01.12.2022

Уважаемая Анна Георгиевна!

На Ваш запрос сообщаем следующее:

Квартира № 33 находится в здании, расположенном по адресу: Итальянская улица, дом 11, литера А, и являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович».

Предмет охраны указанного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 25.08.2022 № 379-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 33 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А.
Дата фотофиксации: 24.05.2023 г.

Аннотация

Фасады

- Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Общий вид лицевого фасада здания по Итальянской улице в южном направлении.
- Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Фрагмент лицевого фасада. Вход во внутренний двор через арочный проезд.
- Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в южном направлении.
- Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-восточном направлении.
- Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-западном направлении.
- Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на окна кв. № 33 на дворовых фасадах в юго-западном направлении.
- Фото 7. Вид на боковое окно на кухне кв. 33.
- Фото 8,9. Западный флигель со стороны двора. Вход во флигель дома в кв. № 33.

Фотофиксация на лестничной клетке западного флигеля

- Фото 10. Лестница западного флигеля.
- Фото 11. Вход в коридор, ведущий в кв. № 33.
- Фото 12. Лестница, ведущая ко входу в кв. № 33.
- Фото 13. Лестничная площадка перед входом в кв. № 33.

Фотофиксация в помещениях квартиры № 33

- Фото 14. Вид на коридор кв. № 33 со стороны входа.
- Фото 15. Дверной проём входа на кухню кв. № 33.
- Фото 16. Вид на кухонное окно кв. № 33 в осях 3-4 напротив входа.
- Фото 17. Вид на второе кухонное окно кв. № 33 слева от входа на кухню.
- Фото 18. Вид на дверной проём санузла кв. № 33.
- Фото 19. Вид на санузел кв. № 33.
- Фото 20. Фрагмент интерьера кв. № 33. Дверной проём, стена и потолок холла кв. № 33 (пом. № 3 после перепланировки).
- Фото 21. Окно в холле кв. № 33 (пом. № 3 после перепланировки).
- Фото 22. Фрагмент интерьера кв. № 33. Фрагмент потолка и стены холла (пом. № 3).
- Фото 23. Фото 21. Вид на дверные проёмы жилых комнат кв. № 33 (пом. № 2 и пом. № 1 после перепланировки).
- Фото 24. Фрагмент интерьера кв. № 33. Потолок жилой комнаты кв. № 33. (пом. № 2).
- Фото 25. Вид на окно жилой комнаты кв. № 33 (пом. № 1 после перепланировки).
- Фото 26. Фрагмент интерьера кв. № 33. Потолок (пом. № 1 после перепланировки).



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Общий вид лицевого фасада здания по Итальянской улице в южном направлении.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Фрагмент лицевого фасада. Вход во внутренний двор через арочный проезд.

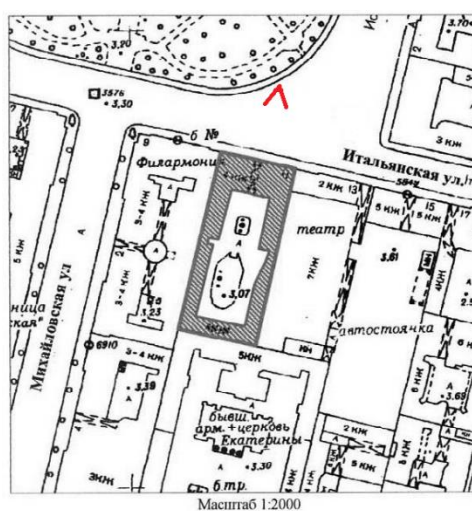




Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в южном направлении.

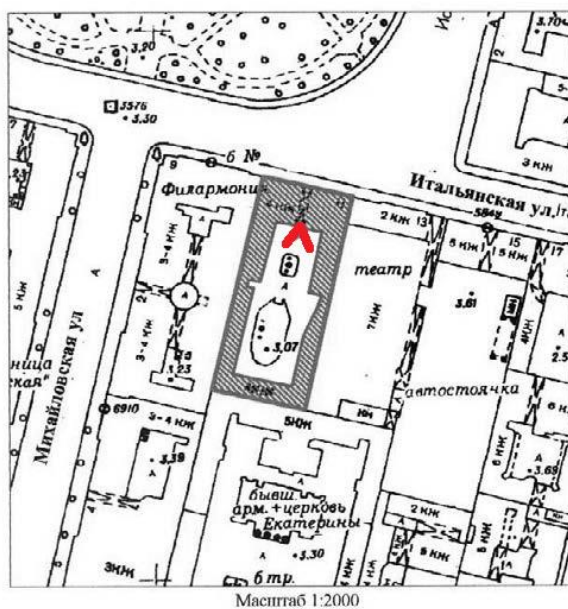




Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-восточном направлении.

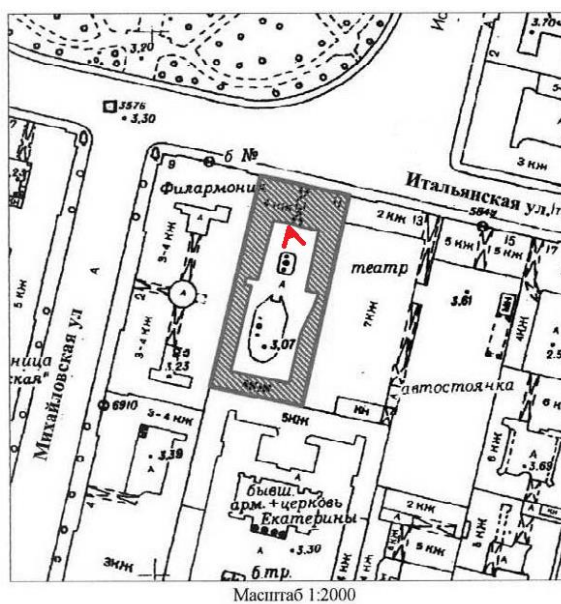




Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-западном направлении.

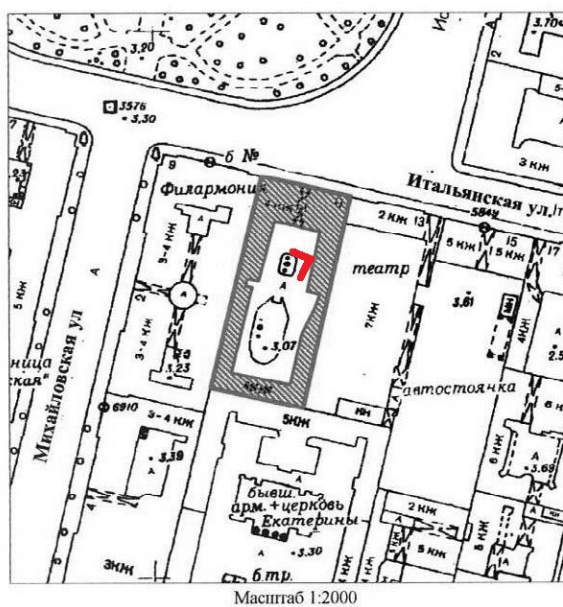
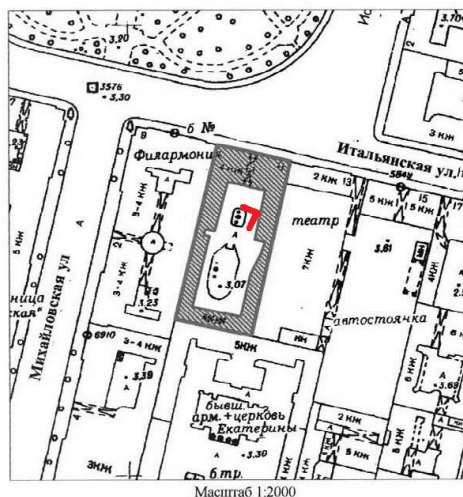




Фото 6.1, 6.2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на окна кв. № 33 на дворовых фасадах в юго-западном направлении.



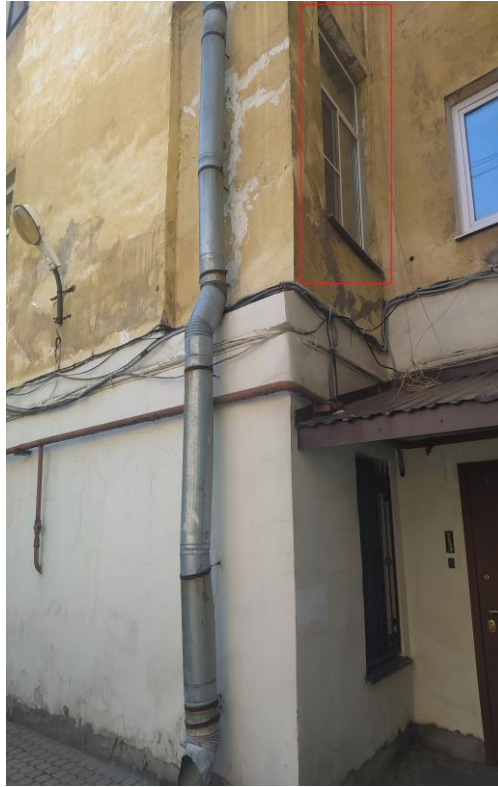


Фото 7. Вид на боковое окно на кухне кв. 33.

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж

М 1:100

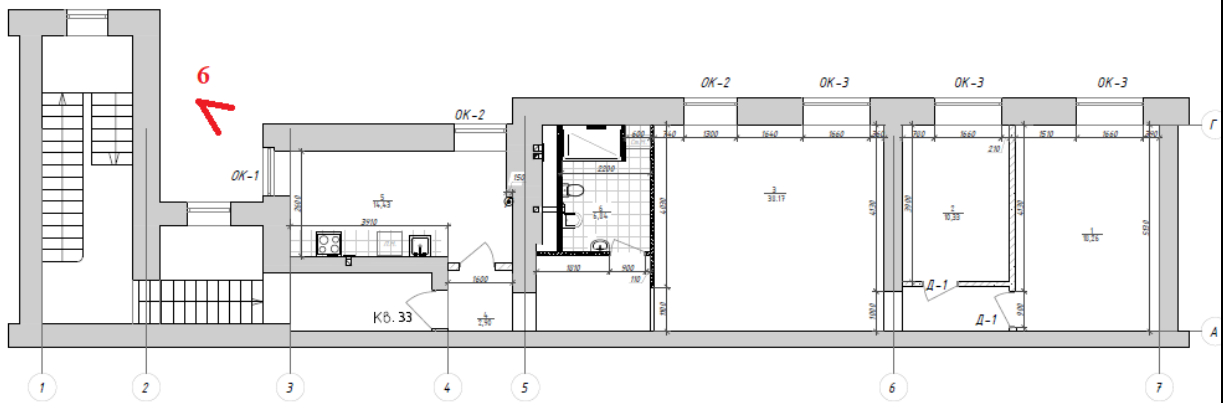




Фото 8. Западный флигель со стороны двора. Вход во флигель дома в кв. № 33.



Фото 9. Западный флигель со стороны двора. Вход во флигель дома в кв. № 33.

8,9
^

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж
М 1:100

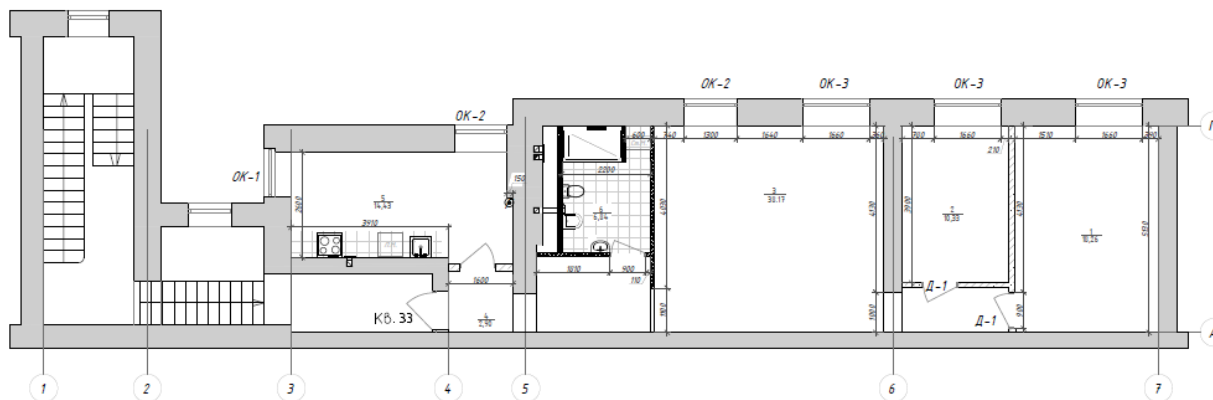




Фото 10. Лестница западного флигеля.



Фото 11. Вход в коридор, ведущий в кв. № 33.

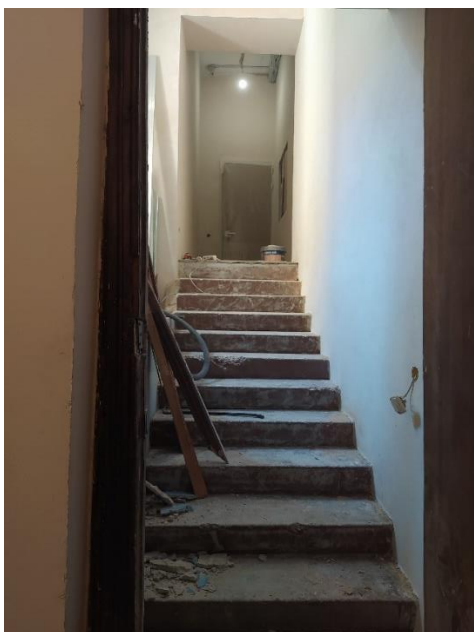


Фото 12. Лестница, ведущая ко входу в кв. № 33.

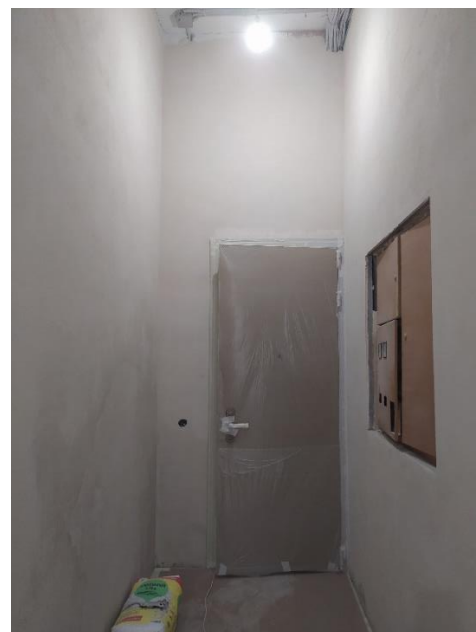


Фото 13. Лестничная площадка перед входом в кв. № 33.

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж
М 1:100

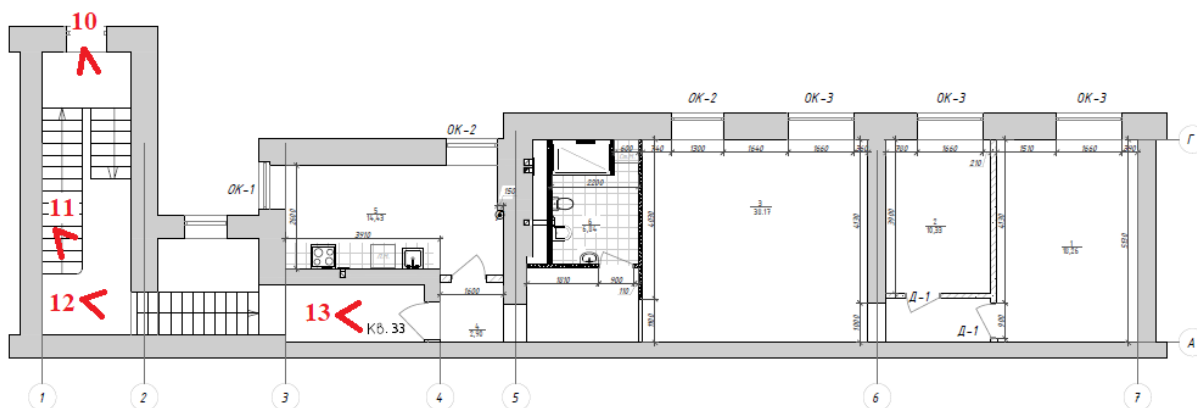


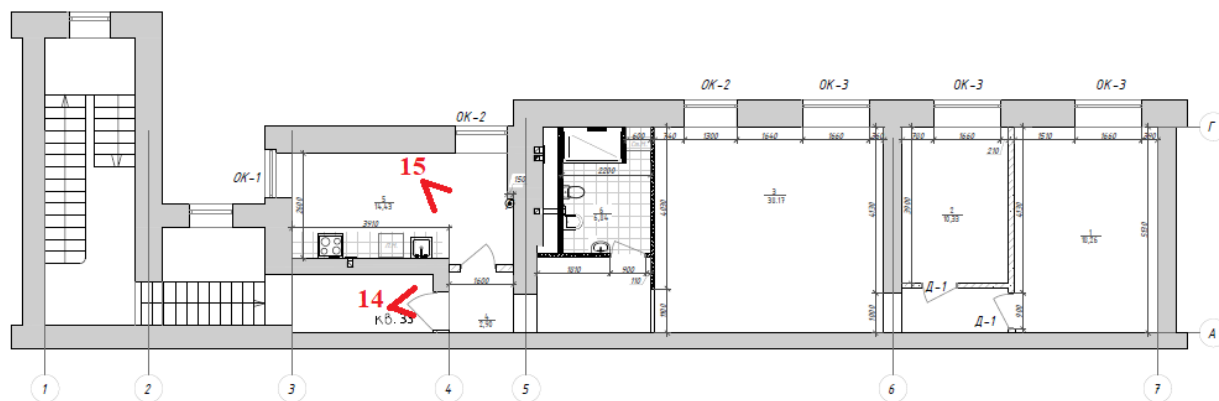


Фото 14. Вид на коридор кв. № 33 со стороны входа.



Фото 15. Дверной проём входа на кухню кв. № 33.

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж
М 1:100



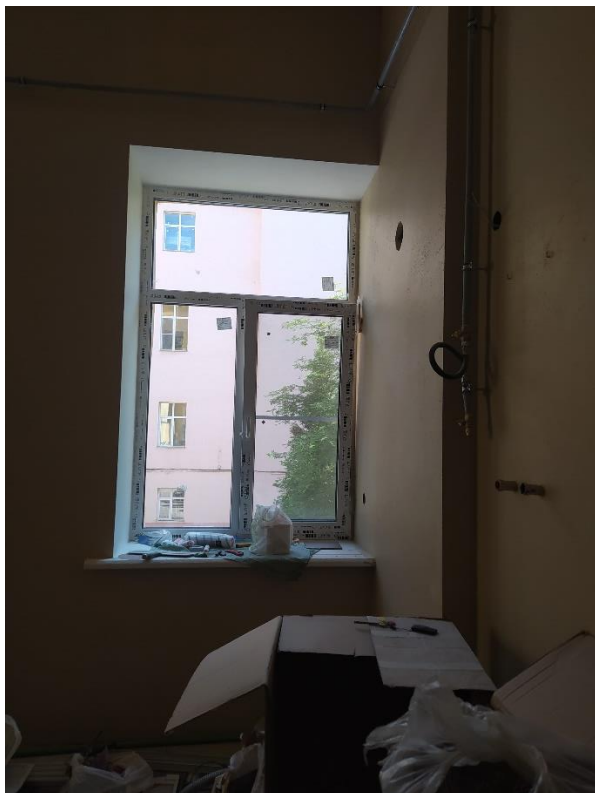


Фото 16. Вид на кухонное окно кв. № 33 в осях 3-4 напротив входа.



Фото 17. Вид на второе кухонное окно кв. № 33 слева от входа на кухню.

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж

М 1:100

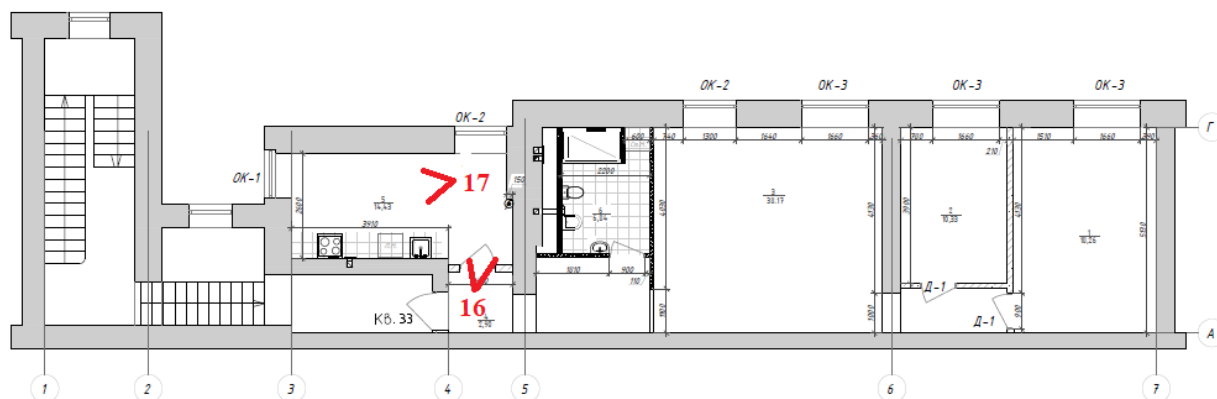




Фото 18. Вид на дверной проём санузла кв. № 33.

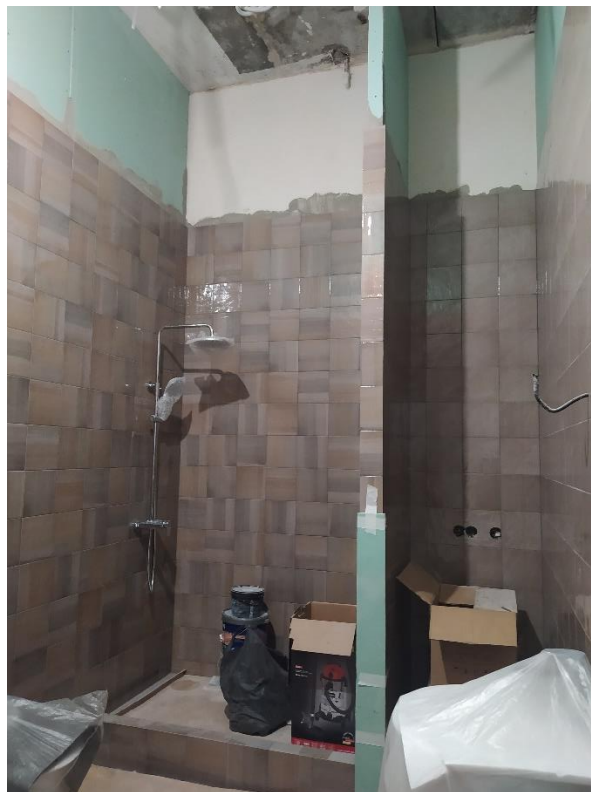


Фото 19. Вид на санузел кв. № 33.

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж

М 1:100

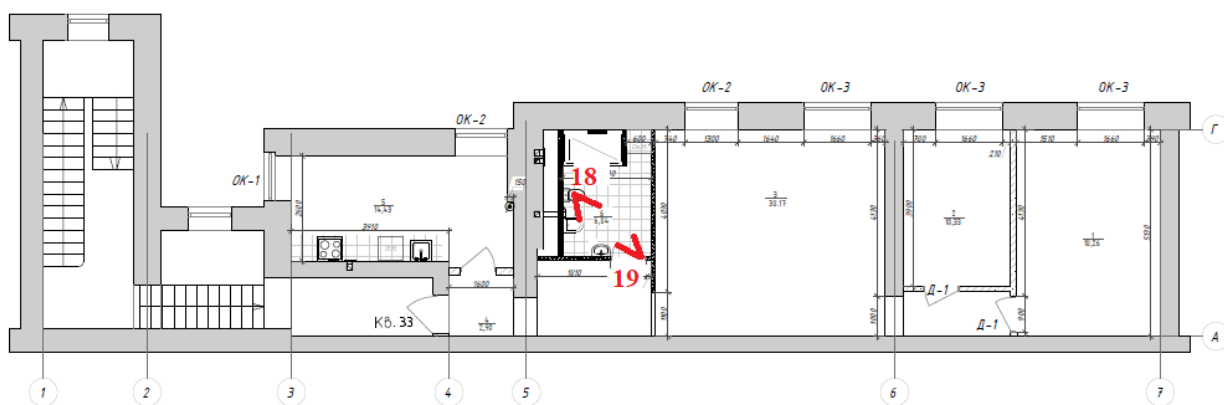




Фото 20. Фрагмент интерьера кв. № 33. Дверной проём, стена и потолок холла кв. №33 (пом. № 3 после перепланировки).

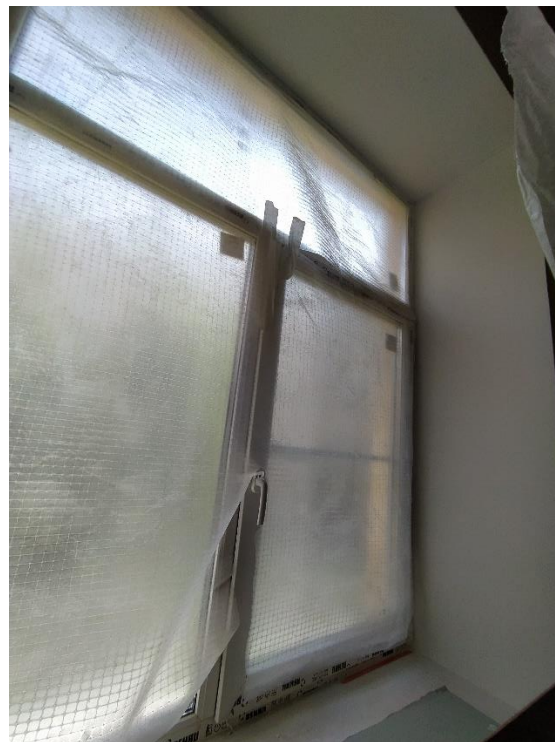


Фото 21. Окно в холле кв. № 33 (пом. № 3 после перепланировки).

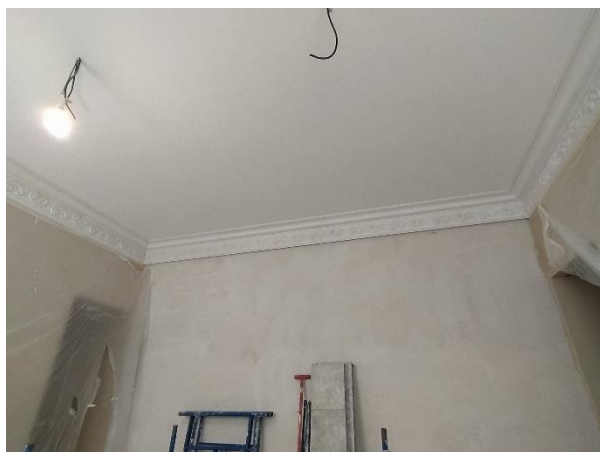
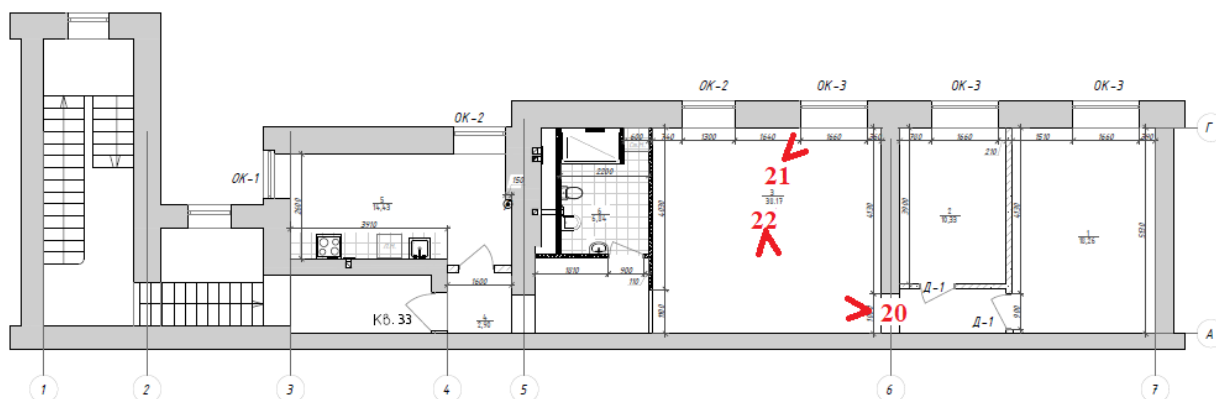


Фото 22. Фрагмент интерьера кв. № 33. Фрагмент потолка и стены холла (пом. № 3 после перепланировки).

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж

М 1:100



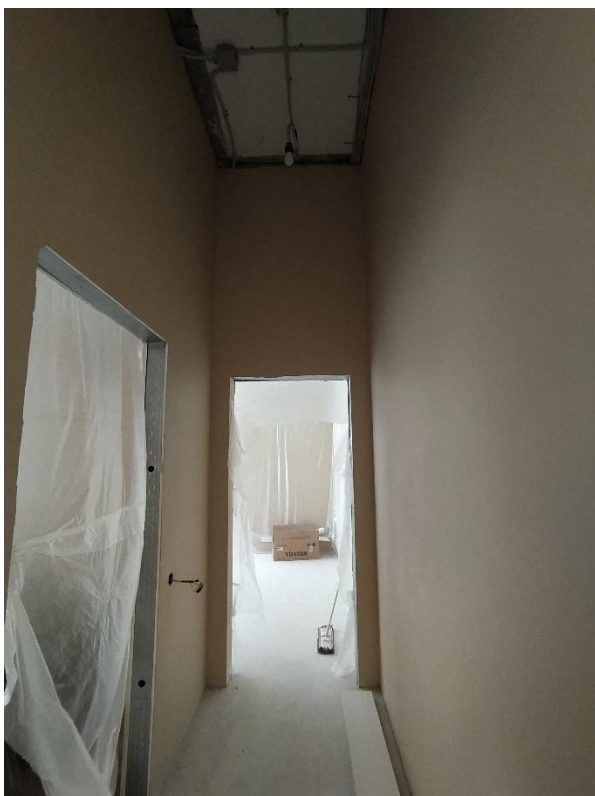


Фото 23. Вид на дверные проёмы жилых комнат кв. № 33 (пом. № 2 и пом. № 1 после перепланировки).



Фото 24. Фрагмент интерьера кв. № 33. Потолок жилой комнаты кв. № 33 (пом. № 2 после перепланировки).

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж
М 1:100

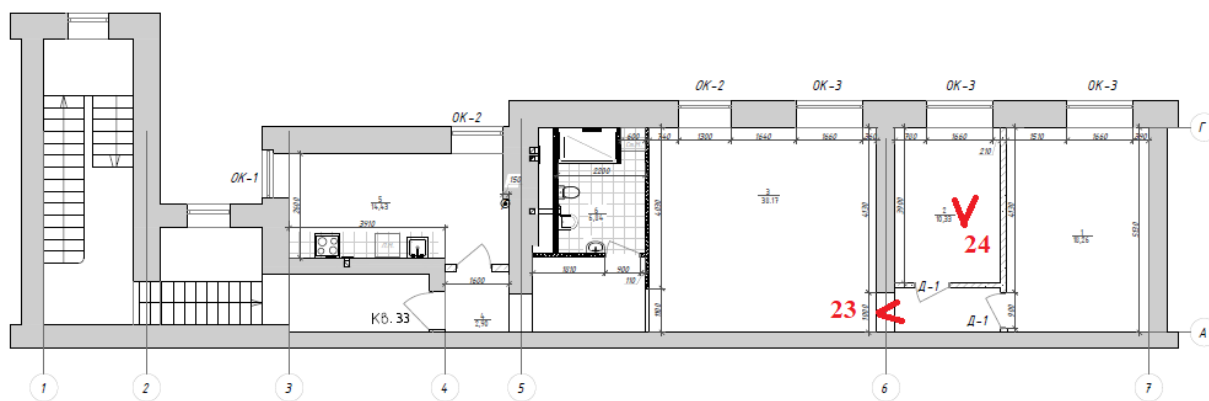




Фото 25. Вид на окно жилой комнаты кв. № 33 (пом. № 1 после перепланировки).

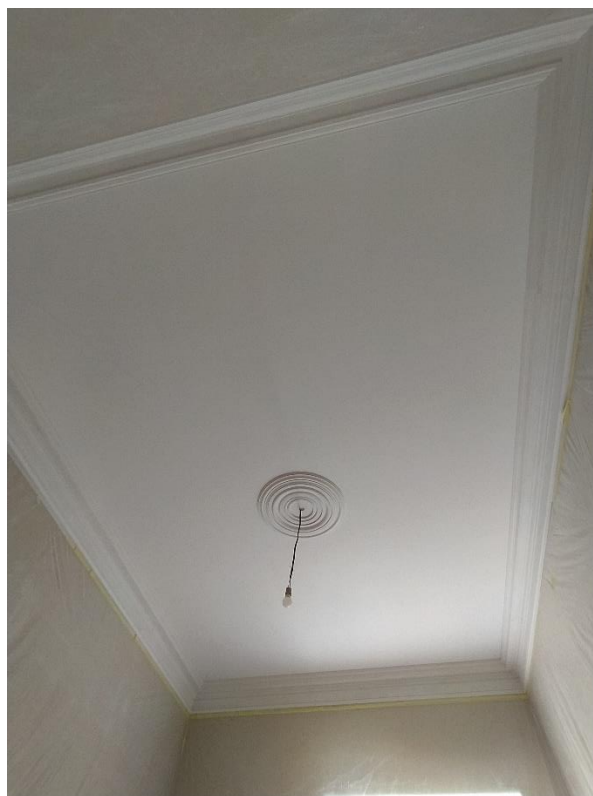
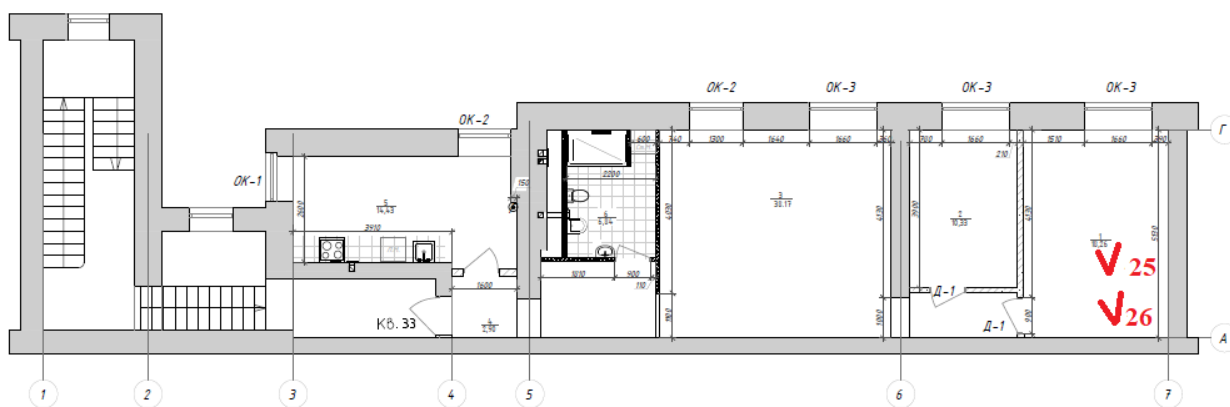


Фото 26. Фрагмент интерьера кв. № 33. Потолок (пом. № 1 после перепланировки).

План перепланировки квартиры № 33, 2 этаж
М 1:100



Фотофиксация

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А.
Дата фотофиксации: 13.10.2023 г.

Аннотация

Фасады

- Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Общий вид лицевого фасада здания по Итальянской улице в южном направлении.
- Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Фрагмент лицевого фасада. Вход во внутренний двор через арочный проезд.
- Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в южном направлении.
- Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-восточном направлении.
- Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-западном направлении.
- Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на окна кв. № 33 на дворовых фасадах в юго-западном направлении.
- Фото 7. Западный флигель со стороны двора. Вход во флигель дома в кв. № 33.

Фотофиксация на лестничной клетке западного флигеля

- Фото 8. Вид на лестничную клетку западного флигеля.
- Фото 9. Вид на вход в коридор, ведущий в кв. № 33.
- Фото 10. Вид на лестницу в коридоре, ведущую ко входу в кв. № 33.
- Фото 11. Вид на лестничную площадку перед кв. № 33.
- Фото 12. Вид на вход в квартиру.


Фотофиксация в помещениях квартиры № 33

- Фото 13. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на коридор и галерею проёмов со стороны входа.
- Фото 14. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на выход из квартиры и на вход на кухню (справа, пом. № 5).
- Фото 15. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на кухонное окно напротив входа.
- Фото 16. Фрагмент интерьера квартиры. Общий вид кухни (пом. № 5). Вид на второе кухонное окно слева от входа на кухню.
- Фото 17. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на совмещённый санузел со стороны входа (пом. № 6).
- Фото 18. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на выход из совмещённого санузла.
- Фото 19. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на коридор (пом. № 6) со стороны холла (пом. № 3).
- Фото 20. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на вход в холл (пом. № 3) со стороны коридора.

- Фото 21. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на ч.п. холла и на выход из холла (пом. № 3) в коридор (пом. № 6).
- Фото 22. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на холл (пом. № 3 после перепланировки) со стороны проёма.
- Фото 23. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на часть потолка, стены и 2-й проём холла (пом. № 3).
- Фото 24. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на вход в жилые комнаты (пом. № 2 и пом. № 1) со стороны холла.
- Фото 25. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на вход в жилые комнаты (пом. № 2, слева, и пом. №1, прямо).
- Фото 26. Фрагмент интерьера квартиры. Вид от входа в жилую комнату (пом. № 1) на холл и коридор.
- Фото 27. Фрагмент интерьера квартиры. Вид от входа на жилую комнату (пом. № 2 после перепланировки).
- Фото 28. Фрагмент интерьера квартиры. Вид от входа на жилую комнату (пом. № 1).
- Фото 29. Фрагмент интерьера квартиры. Вид жилой комнаты (пом. № 1) со стороны окна.¹

¹ Нумерация помещений дана согласно плану перепланировки квартиры

Условные обозначения:

-  - Место и направление фотофиксации
1 - Номер фотографии

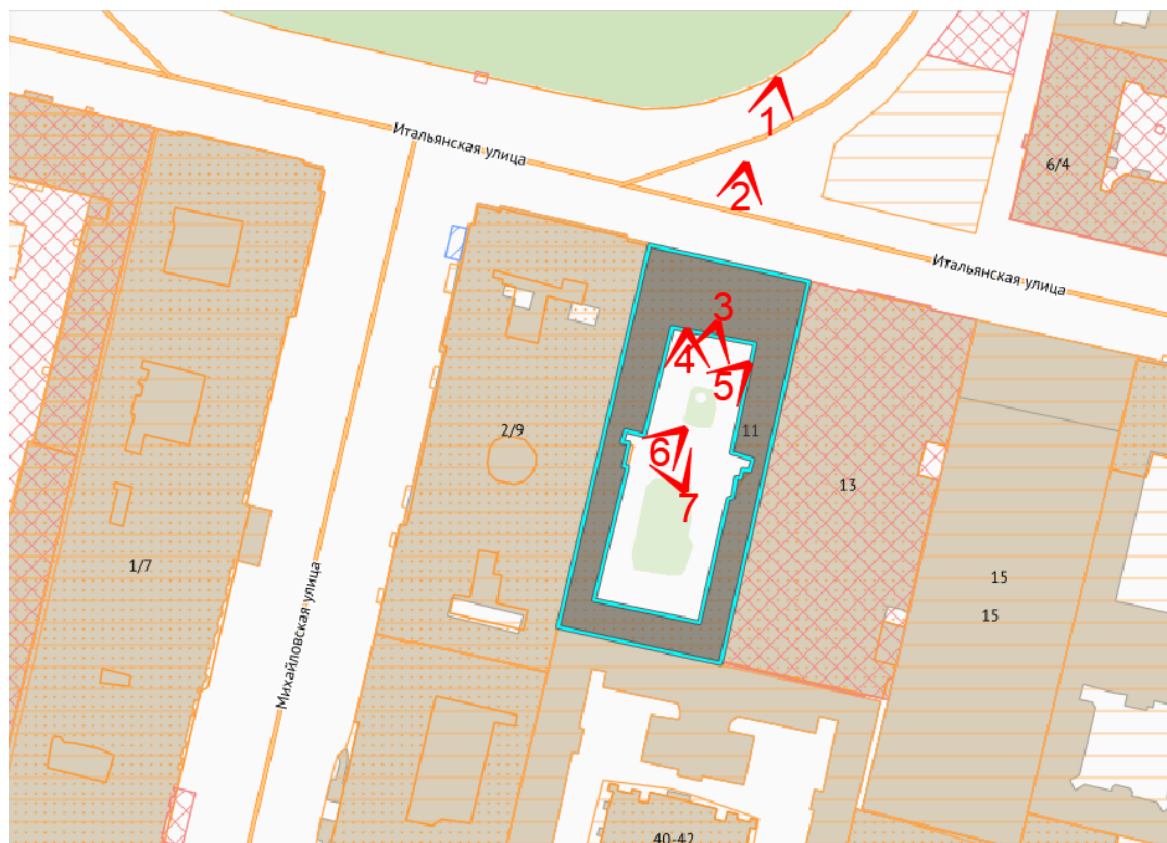


Рисунок 1. Схема фотофиксации на ситуационном плане

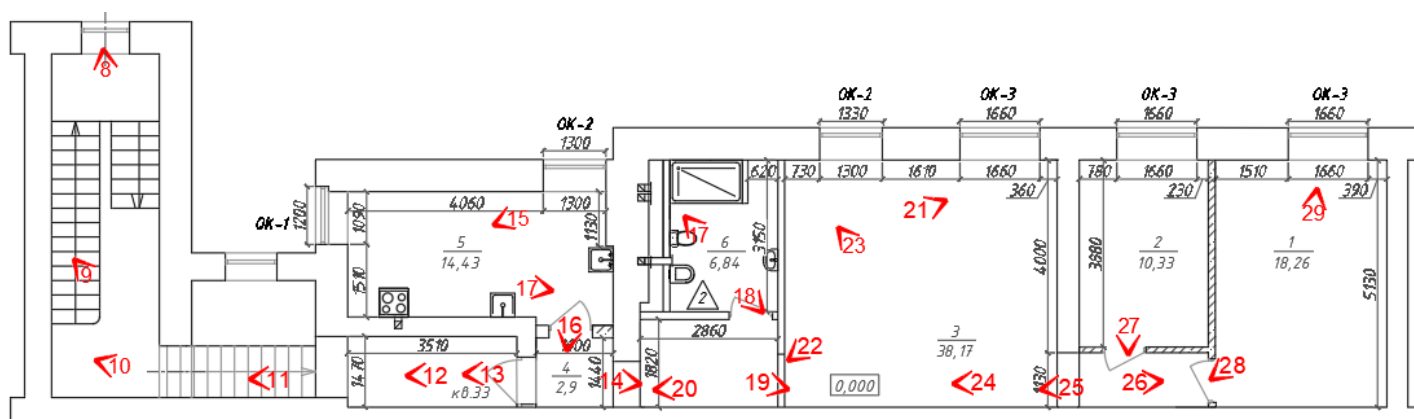


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане квартиры после перепланировки



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Общий вид лицевого фасада здания по Итальянской улице в южном направлении.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Фрагмент лицевого фасада. Вход во внутренний двор через арочный проезд.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид из арки на дворовые фасады в южном направлении.



Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-восточном направлении.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-западном направлении.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1888 – 1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович». Вид на дворовые фасады в юго-западном направлении.

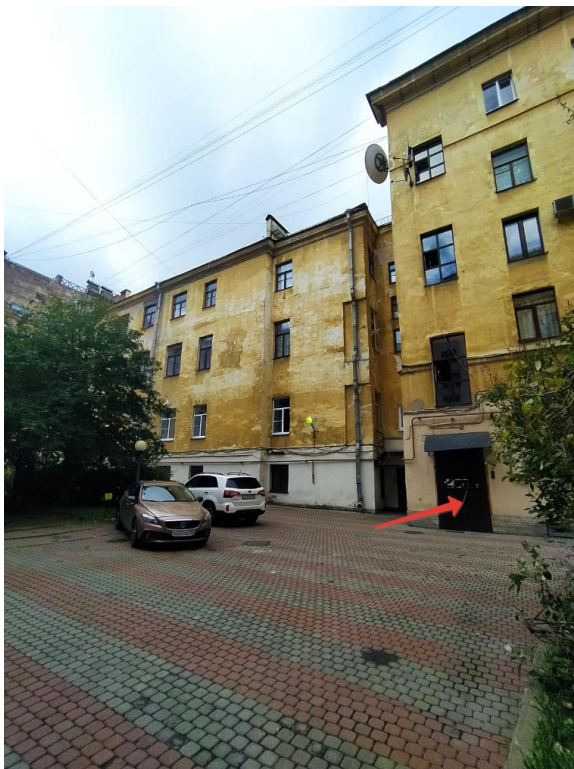


Фото 7. Западный флигель со стороны двора. Вход во флигель дома в кв. № 33.

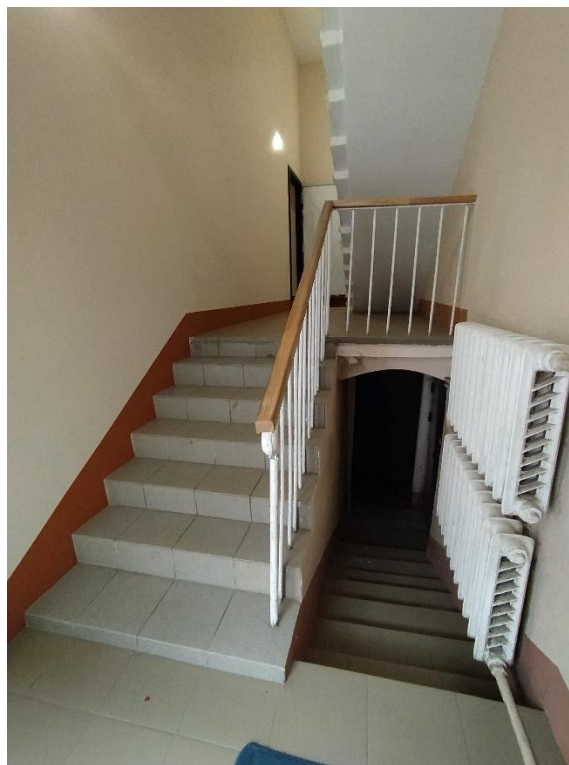


Фото 8. Лестница западного флигеля.



Фото 9. Вид на вход в коридор, ведущий в кв. № 33.



Фото 10. Вид на лестницу в коридоре, ведущую ко входу в кв. № 33.

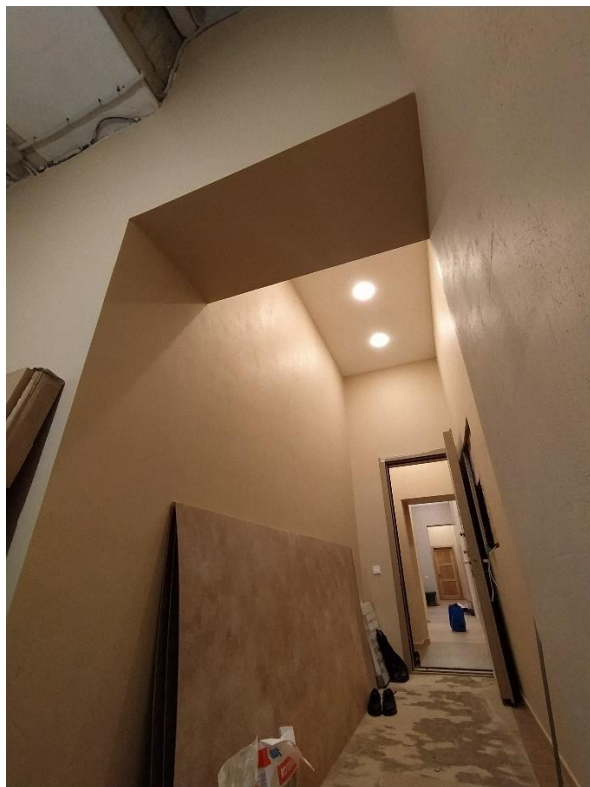


Фото 11. Лестничная площадка перед кв. № 33.

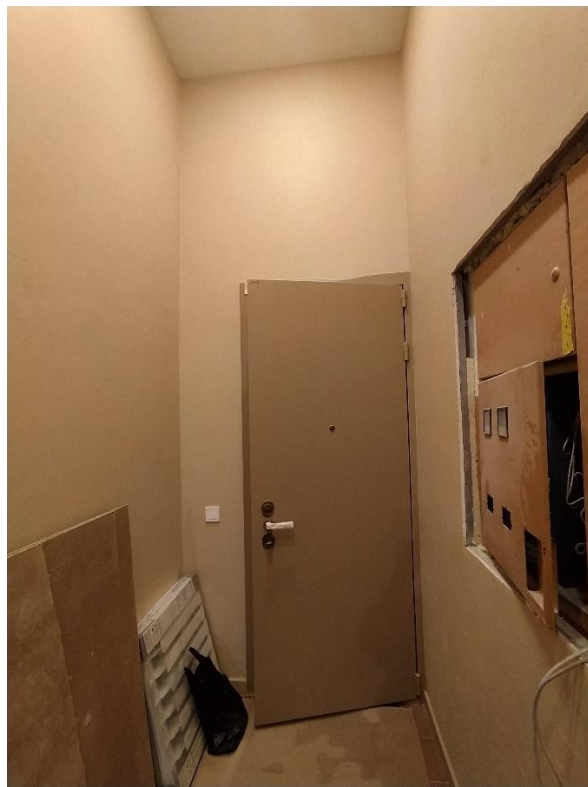


Фото 12. Вид на вход в квартиру.

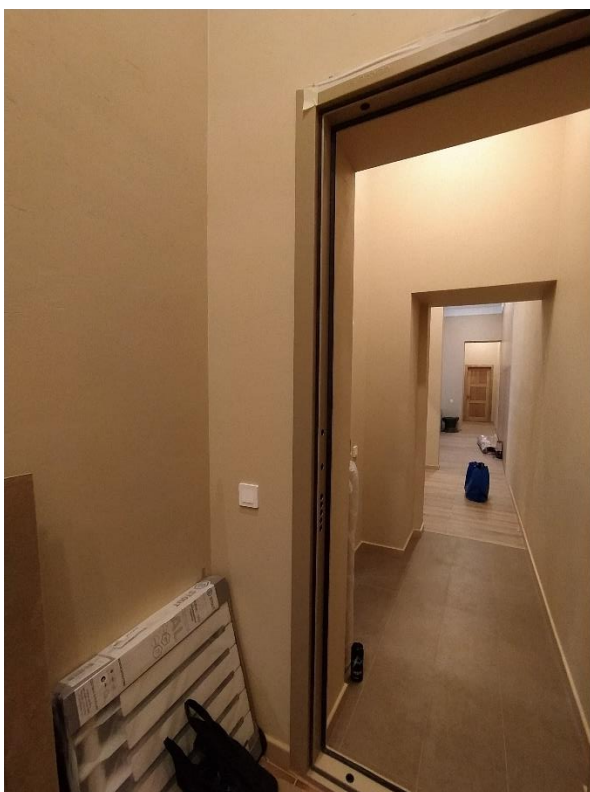


Фото 13. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на коридор и галерею проёмов со стороны входа.

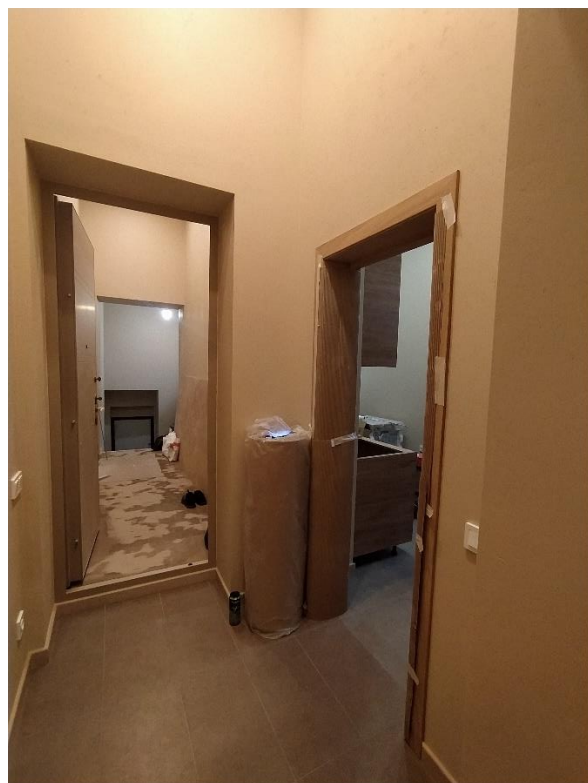


Фото 14. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на выход из квартиры и на вход на кухню (справа, пом. № 5).



Фото 15. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид на кухонное окно напротив входа.

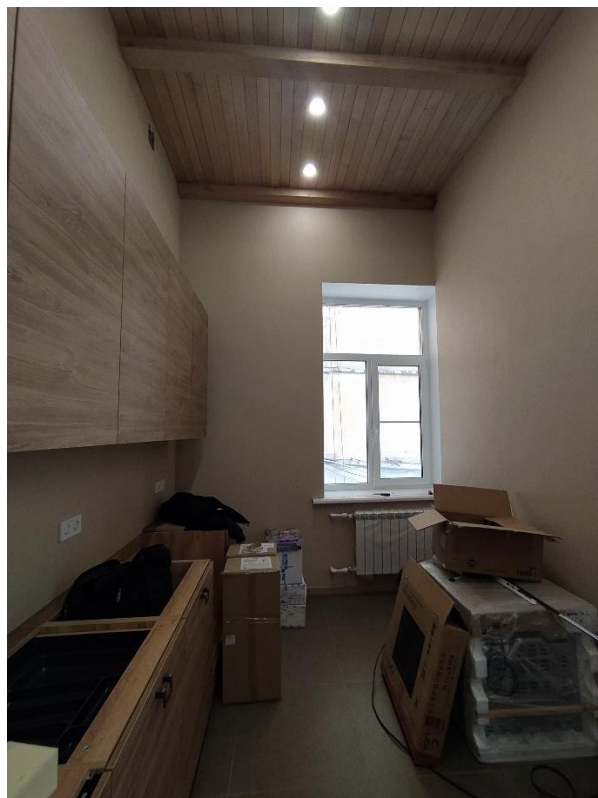


Фото 16. Фрагмент интерьера квартиры.
Общий вид кухни (пом. № 5). Вид на второе кухонное окно слева от входа на кухню.



Фото 17. Фрагмент интерьера квартиры.
Общий вид совмещённого санузла со стороны входа (пом. № 6)



Фото 18. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид на выход из совмещённого санузла.



Фото 19. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид на коридор (пом. № 6) со стороны холла (пом. № 3).



Фото 20. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид на вход в холл (пом. № 3) со стороны коридора.



Фото 21. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на ч.п. холла и на выход из холла (пом. № 3) в коридор (пом. № 6).



Фото 22. Фрагмент интерьера квартиры. Вид холл со стороны проёма (пом. № 3).



Фото 23. Фрагмент интерьера квартиры. Вид на часть потолка, стены и 2-й проём холла (пом. № 3).



Фото 24. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид на вход в жилые комнаты
(пом. № 2 и пом. № 1) со стороны холла.



Фото 25. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид на вход в жилые комнаты
(пом. № 2, слева, и пом. №1, прямо).

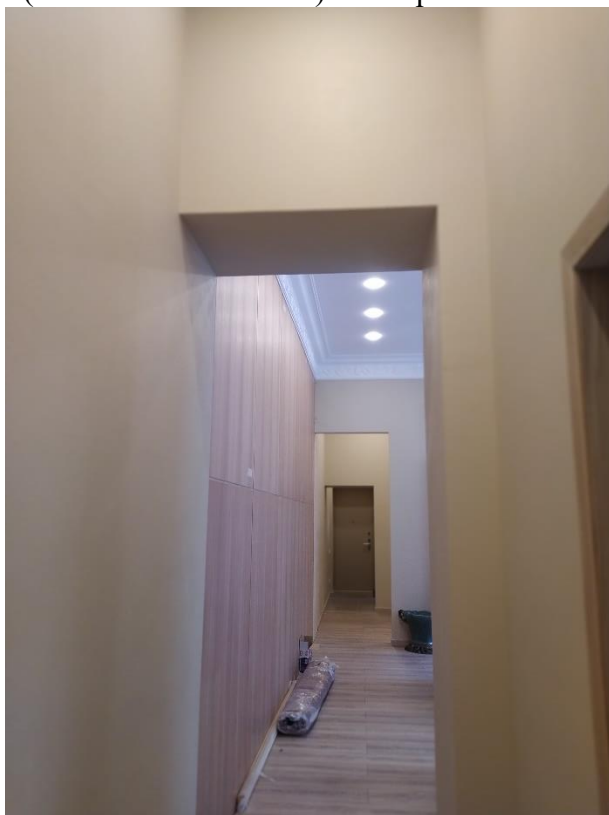


Фото 26. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид от входа в жилую комнату (пом. № 1)
на холл и коридор



Фото 27. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид от входа на жилую комнату
(пом. № 2).



Фото 28. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид от входа на жилую комнату
(пом. № 1).



Фото 29. Фрагмент интерьера квартиры.
Вид жилой комнаты (пом. № 1) со стороны
окна.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>



Гуриненко К.Г.

gurinno@yandex.ru

Штамп регистрации

На № 1064007 от 28.03.2023
Рег. № 01-46-1000/23-0-0 от 29.03.2023

Уважаемый Константин Григорьевич!

В ответ на Ваш запрос КГИОП сообщает следующее.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» (далее – Объект).

Направляем Вам паспорт Объекта, который Вы можете получить на руки в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП (канцелярия КГИОП) в часы приема.

Приложение: паспорт объекта культурного наследия – 1 экз., на 4 л.

Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Д.С. Брыков

Ершов П.Г.
(812) 710-41-04

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971700005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1888-1889 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Итальянская ул., 11

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и

градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Итальянской улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение: габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал покрытия (металл); воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовые своды воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в лицевом корпусе, с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком); парадная трехмаршевая межэтажная лестница в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и пятниками) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; крестовые и «пруссские» своды под лестничными площадками; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах безордерного классицизма; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст – 1-го этажа); оформление воротного проезда – веерный руст, трехчастный замковый камень; дверные проемы, местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – замковые камни; тип дверных заполнений - деревянные филленчатые; исторические оконные проемы (за исключением проемов цокольного этажа) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные с «ушками» подоконные блоки, прямоугольные филленки с декоративным балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбиками); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; в уровне 2-го этажа прямоугольный балкон на чугунных фигурных орнаментированных кронштейнах с металлическим ограждением (рисунок – каплеобразные сегменты с растительным орнаментом внутри, горизонтальные тяги, прямоугольные филленки, внутри которых диагональные тяги с волнообразными завитками в завершениях и розетками в местах пересечений); исторический профиль междуэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз, профилированный архитрав; аттиковая стенка – с прямоугольными филленками и профилированным карнизом; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; венчающий профилированный штукатурный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: двухъярусный средистенный камин в вестибюле, с профилированной полкой, второй ярус с прямоугольной нишей и венчающим профилированным карнизом; полуциркульное топочное отверстие в профилированном обрамлении.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны ОКН регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович»" № 379-рп от 25.08.2022 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



17 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)



С. Ермилов Д.С.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

**Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Скулковой А.Г.

Аптекарский пр-т., д. 8, кв. 11,
 Санкт-Петербург, 192022

№ _____
 Рег. № 01-21-2630/22-0-0 от 04.10.2022

КГИОП СПб
№ 01-21-2630/22-0-1
от 12.10.2022



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович", расположенного по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А (приспособление для современного использования квартиры № 33).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник отдела Центрального
 района Управления по охране и
 использованию объектов
 культурного наследия**

О.А. Баталова

Исп. Ю.В. Пуляева
 8 (812) 571-25-10

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Документация технического учёта: копия технического паспорта на квартиру № 33 инв. № 1584/22 от 16.05.2022 г., копии поэтажных планов, копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 1584/22

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица

дом № 11 корпус кв. № 33

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1846

Год последнего капитального ремонта: 1978

Этажность: 5(4-5, в т.ч. цокольный этаж), подвал ,

 надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий: из сборных , из сборных , из сборных
 железобетонных плит железобетонных плит железобетонных плит
 чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	2	этаже, состоит из	4	комнат,
жилой площадью	50,9	кв.м., общей площадью	91,5	кв.м., высота
				4.05 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее

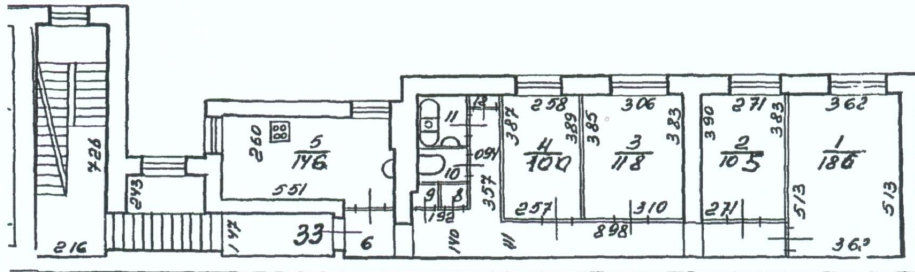
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2022 года составляет 1143422 (Один миллион сто сорок три тысячи четырехста двадцать два) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	комната	18.6	18.6				
2	2	комната	10.5	10.5				
3	3	комната	11.8	11.8				
4	4	комната	10.0	10.0				
5	5	кухня	14.6		14.6			
6	6	коридор	2.9		2.9			
7	7	коридор	17.0		17.0			
8	8	шкаф	0.6		0.6			
9	9	шкаф	0.7		0.7			
10	10	туалет	1.5		1.5			
11	11	ванная	2.9		2.9			
12	12	шкаф	0.4		0.4			
Итого			91.5	50.9	40.6			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



$\frac{6}{29}$ $\frac{7}{170}$ $\frac{8}{06}$ $\frac{9}{0,7}$ $\frac{10}{15}$ $\frac{11}{29}$ $\frac{12}{0,4}$

Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 16 мая 2022 года

(дата обследования)

Исполнитель М.Н. Киселева (Киселева М.Н.)

(Ф.И.О.)

17 мая 2022 года

(дата изготовления)

Проверил Н.А. Шилова (Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

М.П.

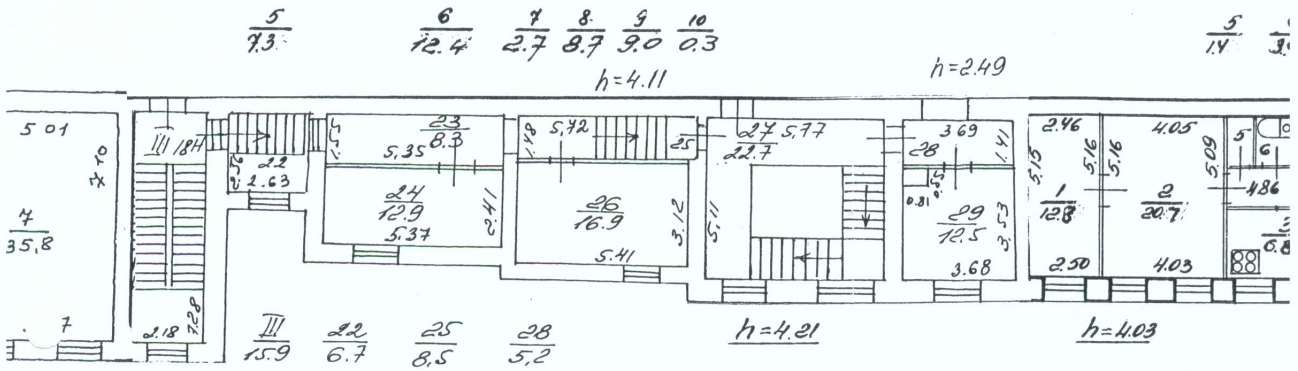
В.Б. Митичева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

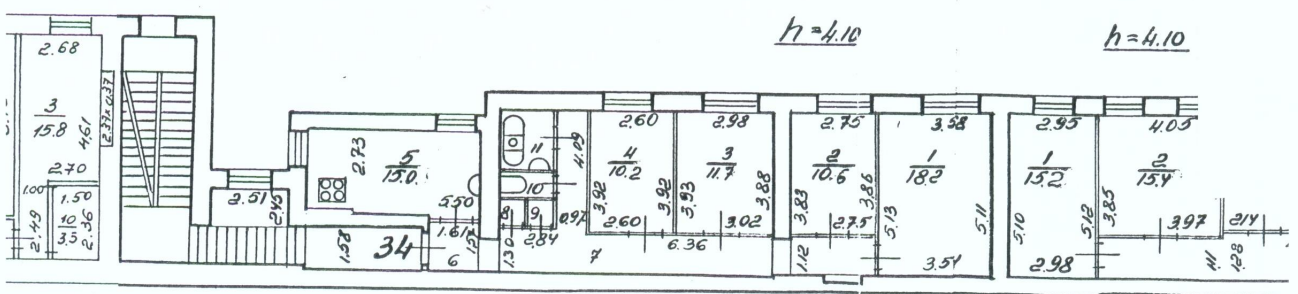
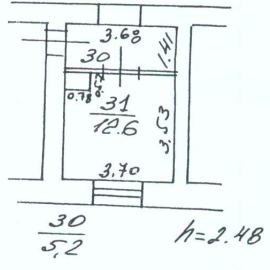
г. Санкт-Петербург,
 Ушаковская улица,
 дом 11, литера 3
ЛАН 3 этажа

КОПИ



аспиресоль 3 этажа

Лан 3 этажа



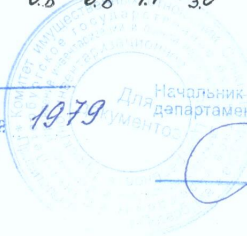
кв. 34

16.28

4/17.9

12.12.2016

по состоянию на 1979



Начальник ПИБ Центрального
 департамента кадастровой деятельности
 В.Б. Митичев

14.06.2022

КОПИЯ
 ВЕРНА



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

№ _____

На № _____ от _____

ГБУ ГУИОН
№4864-02/04 от 27.04.2023



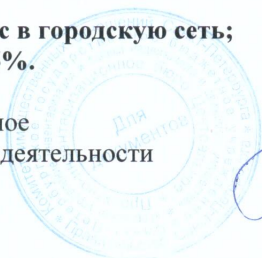
Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А**, по состоянию на **2008** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1846**;
2. Год последнего капитального ремонта – **1978**;
3. Фундамент – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные**;
5. Перегородки – **гипсолитовые**;
6. Перекрытия чердачные – **из сборных железобетонных плит**;
7. Перекрытия междуэтажные – **из сборных железобетонных плит**;
8. Перекрытия подвальные – **из сборных железобетонных плит**;
9. Крыша – **железная по деревянным стропилам**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление – **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод - **отсутствует**;
17. Лифты – **имеются**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **25%**.

и.о.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



Е.Е. Терехина
В.Б. Митичева

Исполнитель: Попкова В.Н.
(812) 777-91-33

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконография

Аннотированный список иллюстраций

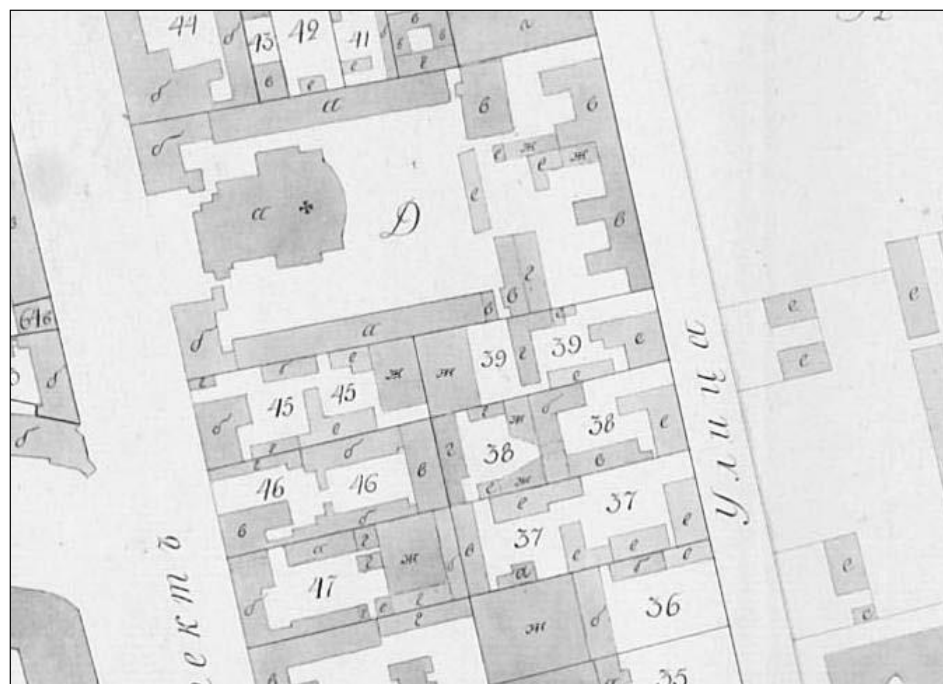
1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.
2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.
3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Фрагмент.
4. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно- топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100. Фрагмент.
5. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – С. 42.
6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. Фрагмент. – С. 42.
7. Проект, утвержденный как основа для застройки Садовой, Инженерной и Итальянской улиц и боковых сторон площади (первый рисунок сверху). Предварительный вариант застройки улиц и площади. 1821 г. Из кн.: Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л.: Лениздат, 1980. – С. 107.
8. Дома «для обывателей». Фасады на Садовую и Итальянскую улицы. Арх. К.И. Росси. Из кн.: Карл Иванович Росси 1775 – 1849. К 200-летию со дня рождения. Каталог архитектурных чертежей и проектов, предметов прикладного искусства. // Сост. Н.И. Никулина, Н.Г. Ефимова. – Л.: «Искусство», 1975. – С. 143.
9. Фасад по Большой Итальянской улице. 1840-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 17 – 19.
10. Фасад по Большой Итальянской улице. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 43 – 45.
11. Генеральный план двора по Большой Итальянской улице. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 24-24об.
12. План 1-го этажа дворовых флигелей по Большой Итальянской улице, д. 11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 25.
13. План 2-го этажа дворовых флигелей по состоянию по Большой Итальянской улице, д.11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л.28.
14. План 3-го этажа дворовых флигелей по состоянию по Большой Итальянской улице, д.11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 29-30.
15. План 4-го этажа дворовых флигелей по состоянию по Большой Итальянской улице, д.11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 31-32.
16. Разрез и фасад (западного дворового флигеля) по линии h-i по Большой Итальянской

- улице, д.11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 36-38.
17. Пожар во дворце в.к. Николая Николаевича (старшего). Фотоателье "Фотография К.К. Булла" 26.12.1909 г. РОСФОТО КП 949/009, инв. №Ф31767. (Итальянская ул. дом, 13. Справа - часть здания по Итальянской ул., д.11).
Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33675209>
 18. Фасад дома №11 на улице Ракова (бывший доходный дом князя С.С.Абамелек-Лазарева, архитектор К.И. Росси, 1820 г.) Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 72259. Автор съёмки: неизвестен.
 19. Паспорт памятника истории и культуры СССР. «Дом, в котором жил В.А. Серов» Адрес: Ленинград, Куйбышевский район, ул. Ракова, д. 11. составлен 21.10.1983 г. Архив КГИОП.



3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Фрагмент.

○ - обозначение исследуемого участка

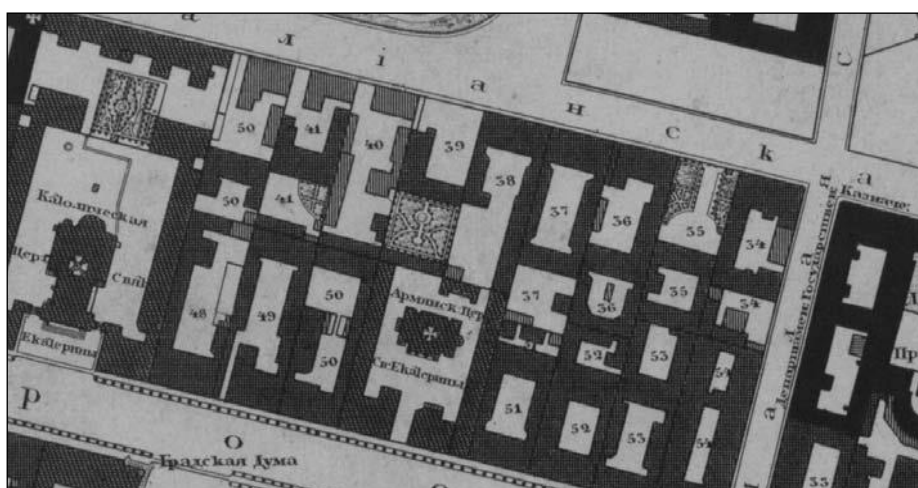


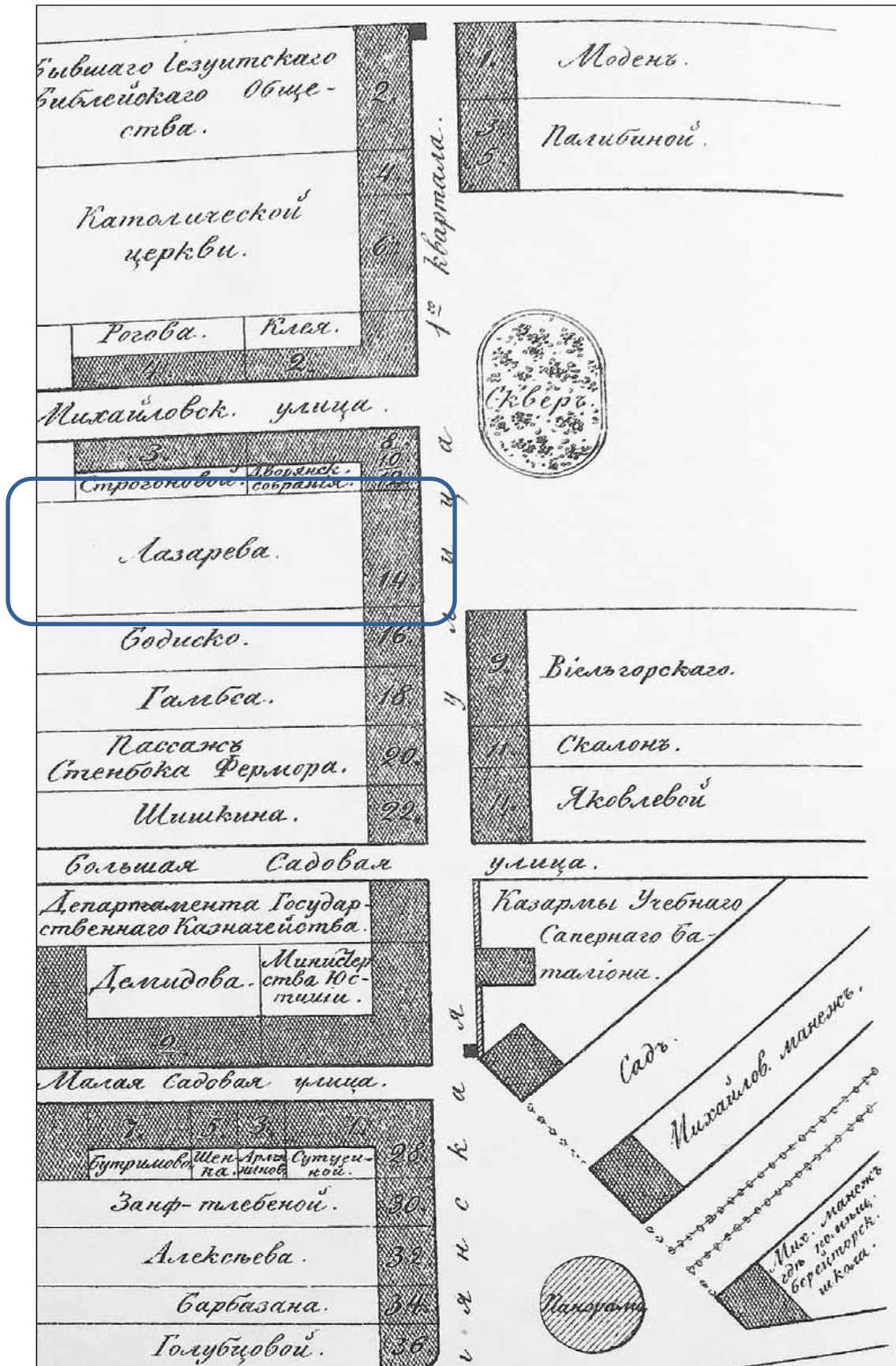


4. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100. Фрагмент.

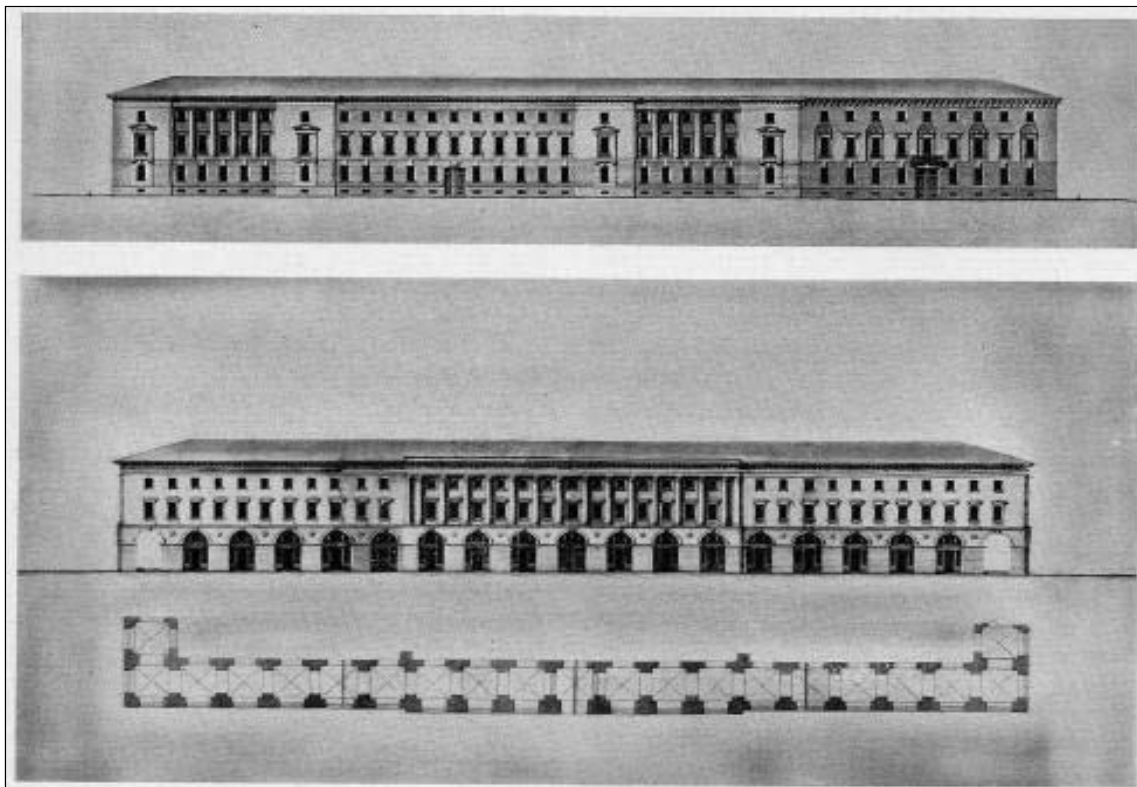


— обозначение исследуемого участка





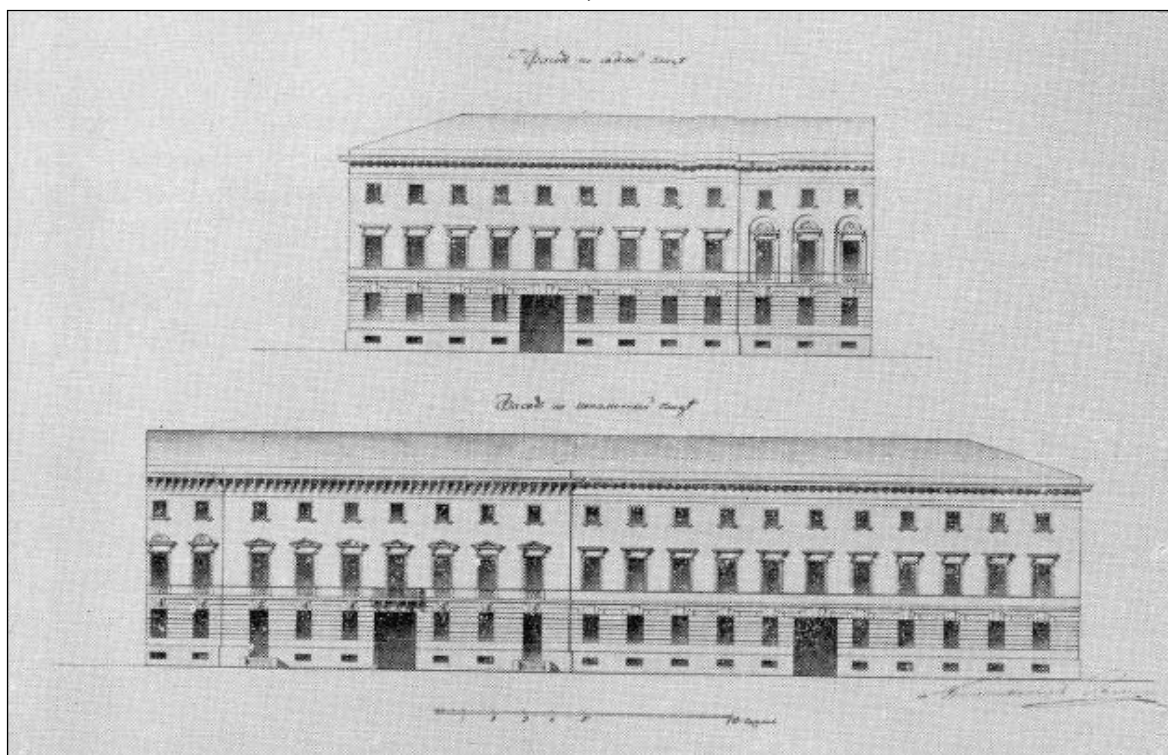
6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. С. 42. Фрагмент.



7. Проект, утвержденный как основа для застройки Садовой, Инженерной и Итальянской улиц и боковых сторон площади (первый рисунок сверху).

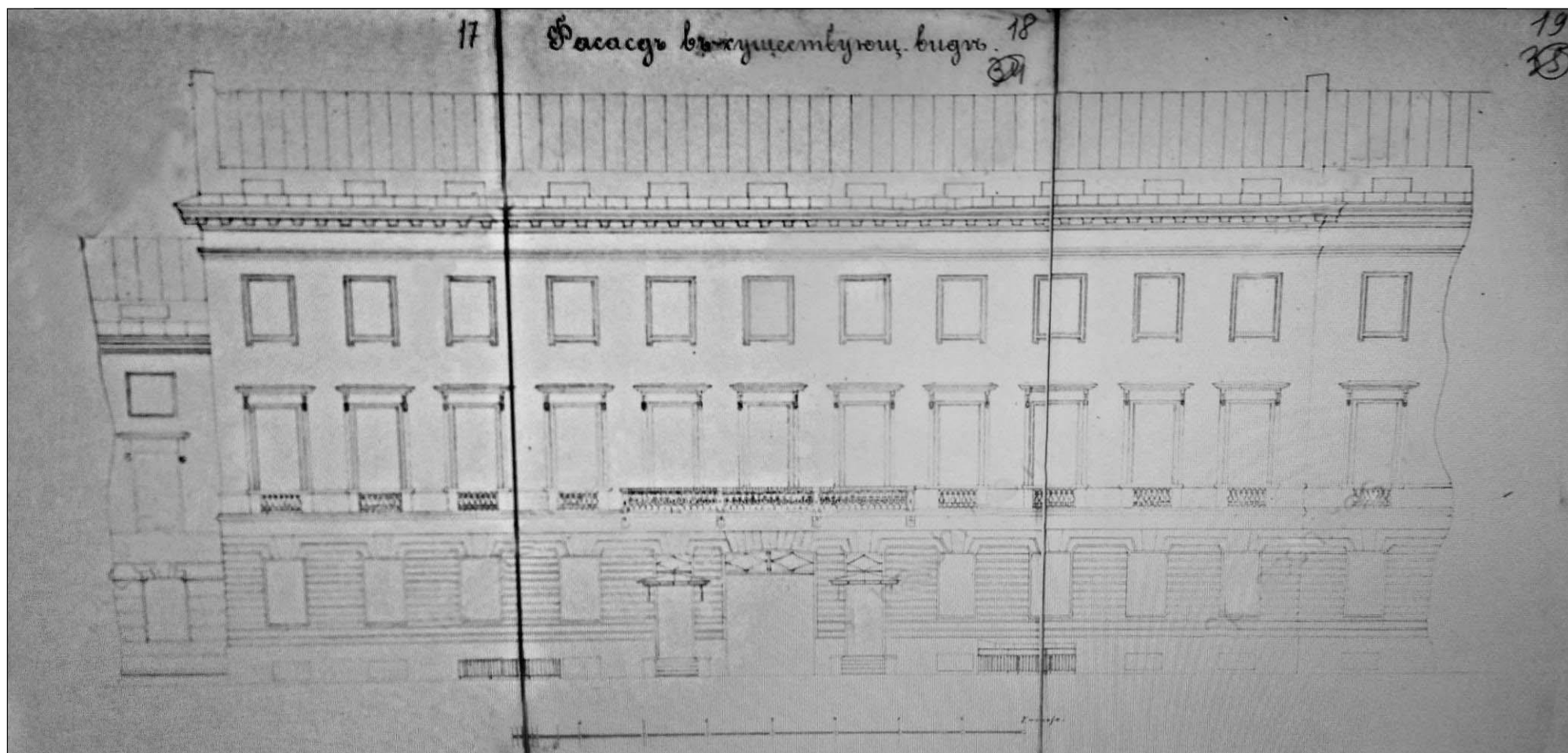
Предварительный вариант застройки улиц и площади. 1821 г.

Из кн.: Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л.: Лениздат, 1980. – С. 107.



8. Дома «для обывателей». Фасады на Садовую и Итальянскую улицы.

Арх. К.И. Росси. Из кн.: Карл Иванович Росси 1775 – 1849. К 200-летию со дня рождения. Каталог архитектурных чертежей и проектов, предметов прикладного искусства. // Сост.Н.И. Никулина, Н.Г. Ефимова. – Л.: «Искусство», 1975. – С. 143.



9. Фасад по Большой Итальянской улице. 1840-е гг.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 17 – 19.

24

Проектъ сей разсмотрѣнъ и утверждёнъ
Мейстеровскимъ Отдѣленіемъ С.Петербургской
Гордской Управы 21 Февр. 1894 г.

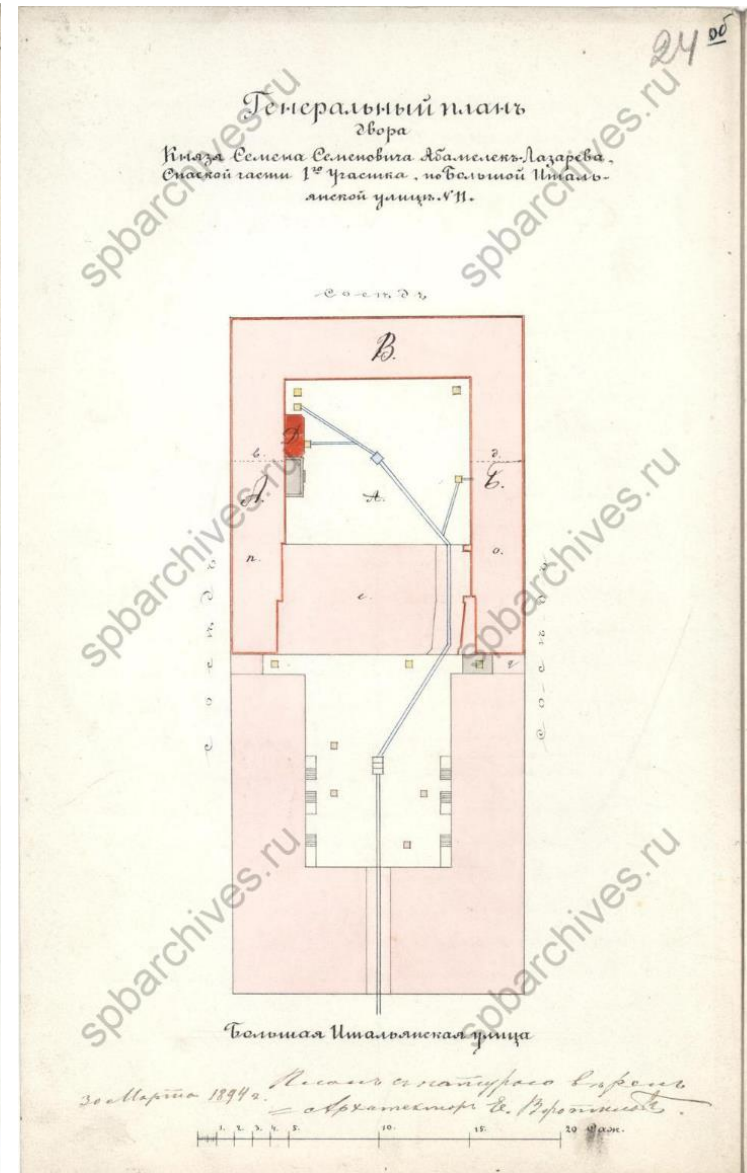
Членъ Управы *В. Фроловъ*

Директоръ Отдѣленія *В. Фроловъ*

Мейстерская Отдѣленія постановило:
капитану перестроить 3^ю надворную
3^ю этажъ, фасады, находящуюся на углу
двора по плану А, Б, В, и переоборудовать и
дверную откатную, устройство въ виде
перемычекъ, новый каменный стѣнъ, стѣнныя
перегородки, переносъ, новый на рессорахъ своды и
напольную 4^ю этажъ, проектъ стѣнъ, стѣнныя
перегородки, устройство въ виде перемычекъ
и перемычекъ съ новыми стѣнами 2, 3, 4,
масса деталей, какъ чертѣны, добавили,
въ соединеніи стѣнныя перегородки, проектъ
фасады и стѣнныя перегородки, стѣнныя
перегородки, которые приметъ на себя надъ
различными фасадами, убавилъ и въ
своихъ откатныхъ стѣнахъ, въ стѣнахъ
эти существующихъ капитальныхъ стѣнъ
и фасады стѣнныя перегородки и над-
стройку фасады.

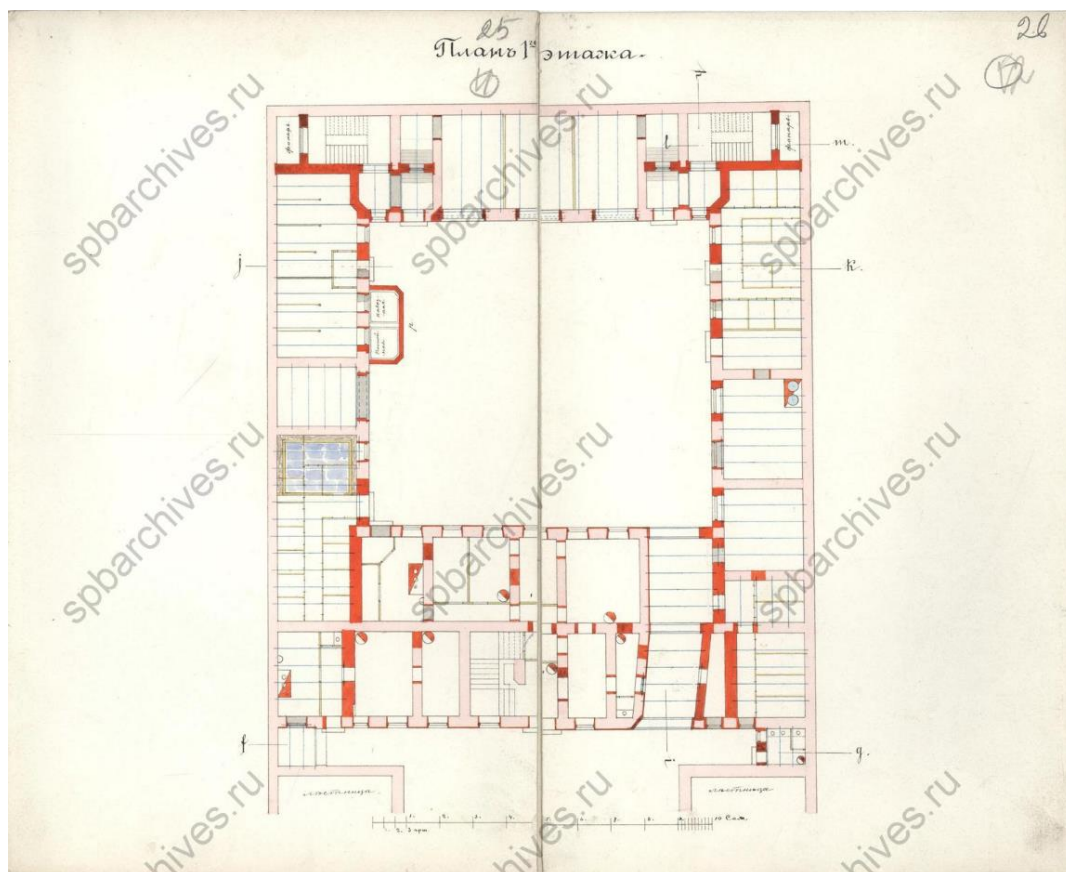
Въ составъ проектъ 3^ю и 2^ю этажъ и т. д.

Съ подписаніемъ въ
Начальникъ Мейстерской *В. Фроловъ*

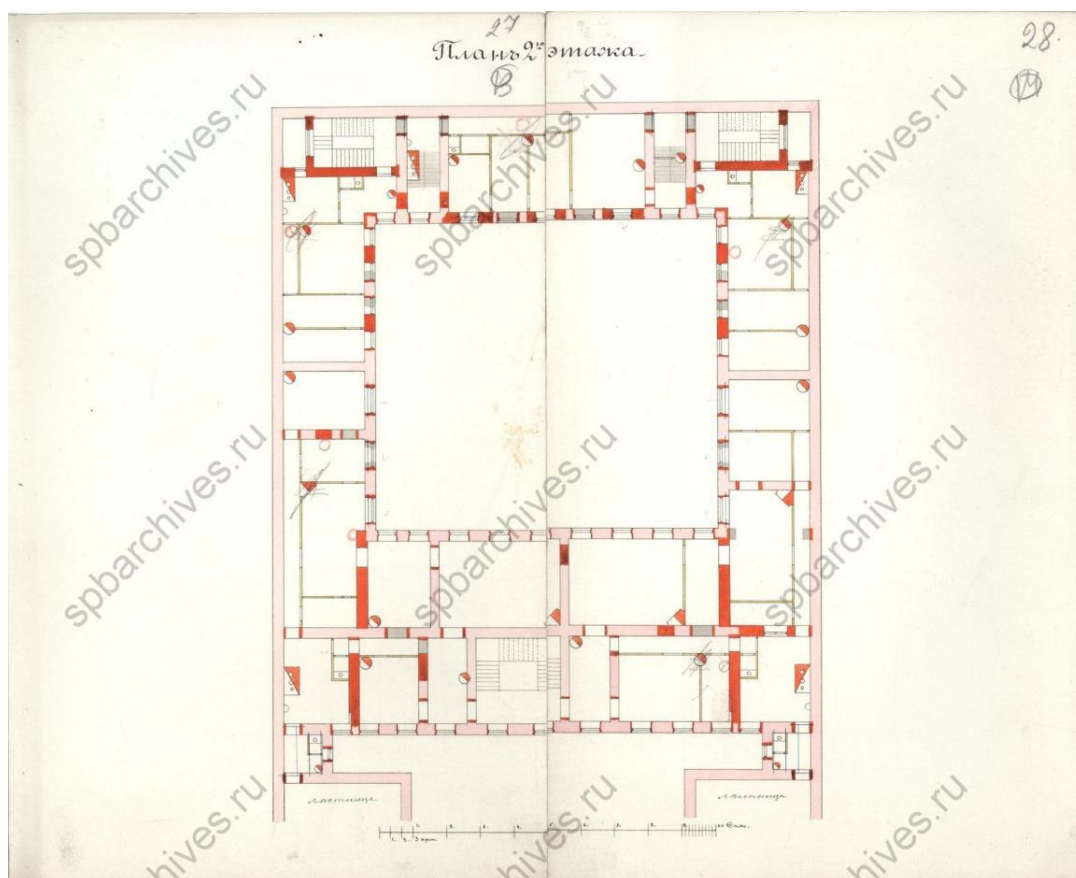


11. Генеральный план двора по Большой Итальянской улице. 1894 г.

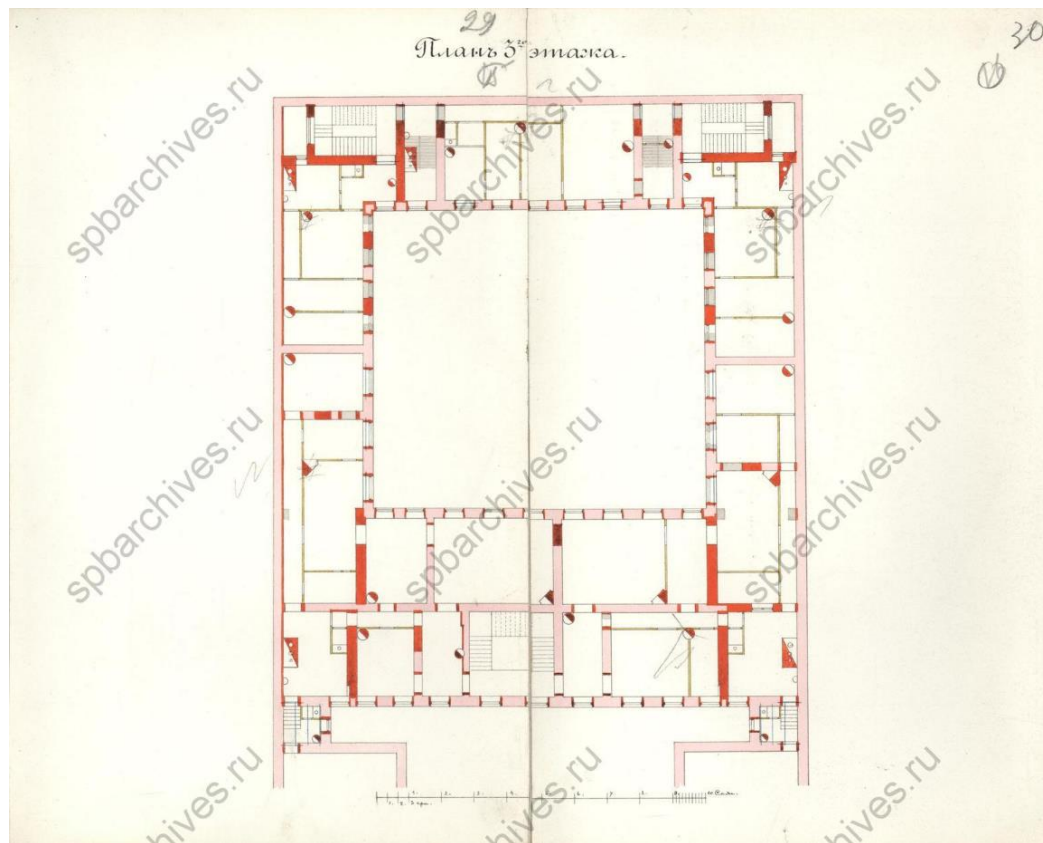
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 24-24об.



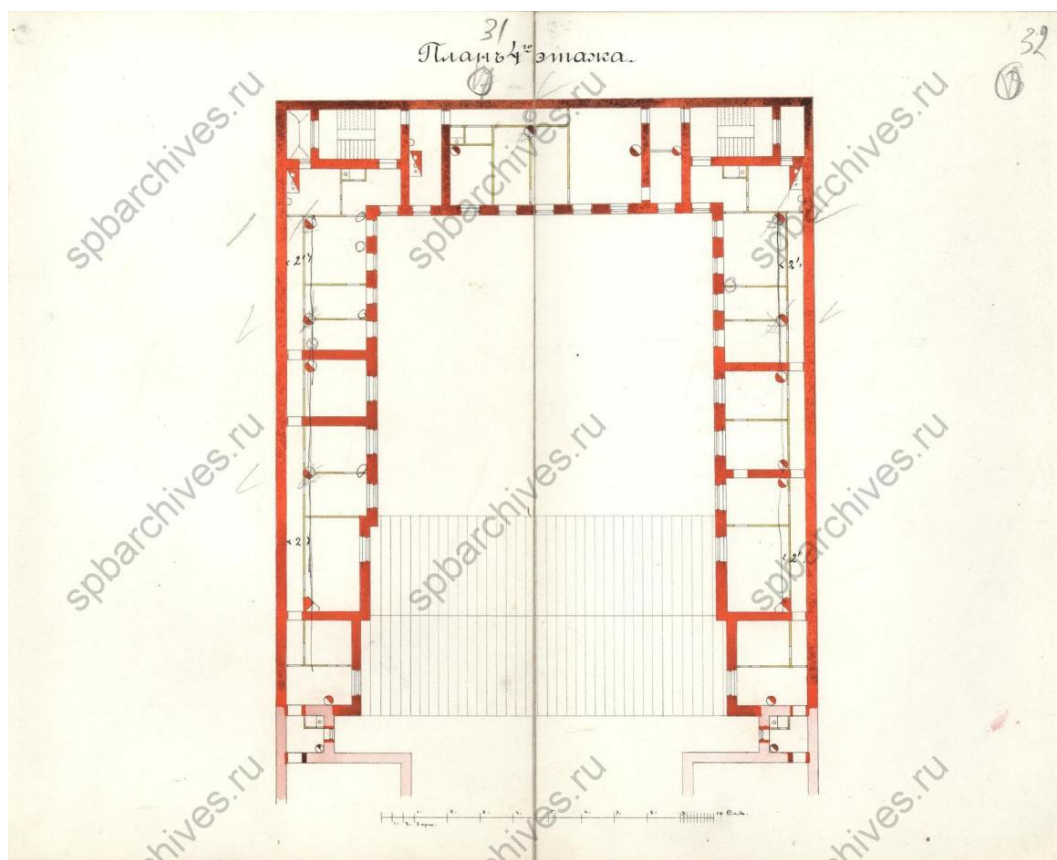
12. План 1-го этажа дворовых флигелей по Большой Итальянской улице, д. 11.
1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 25.



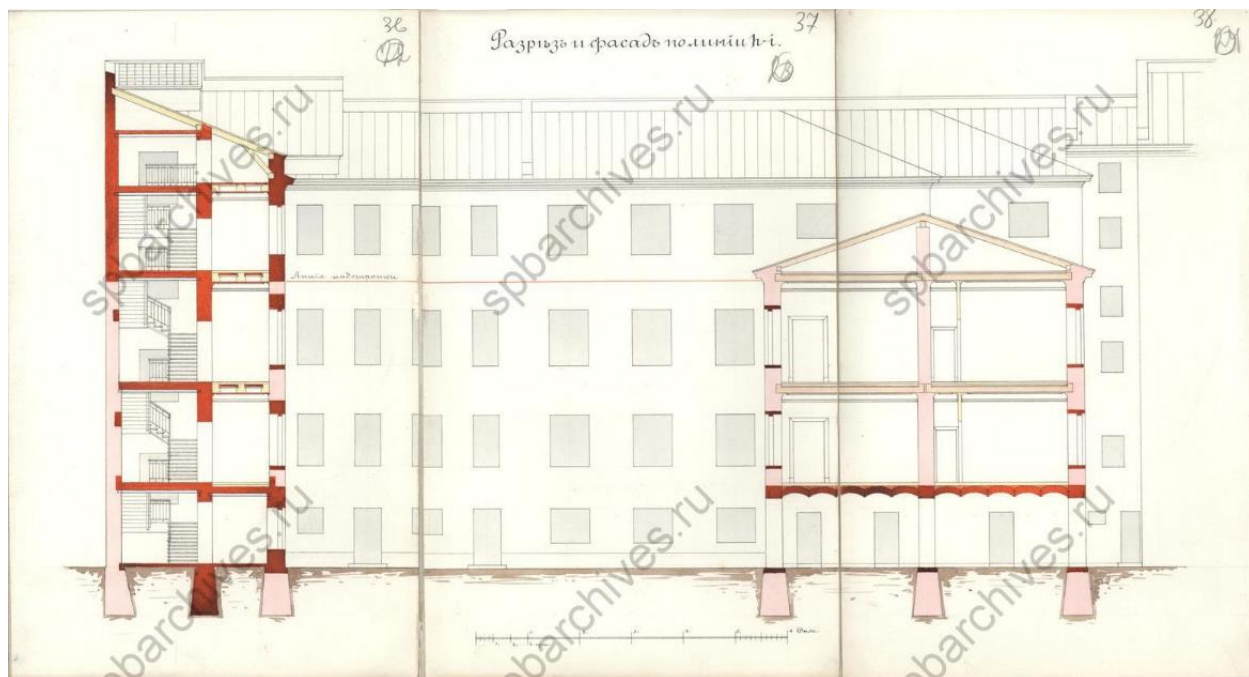
13. План 2-го этажа дворовых флигелей по Большой Итальянской улице, д. 11.
1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 28.



14. План 4-го этажа дворовых флигелей по состоянию по Большой Итальянской улице, д.11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. Л. 28.



15. План 4-го этажа дворовых флигелей по состоянию по Большой Итальянской улице, д.11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. Л. 28.



16. Разрез и фасад (западного дворового флигеля) по линии h-i по Большой Итальянской улице, д. 11. 1894 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9765. л. 36-38.



17. Пожар во дворце в.к. Николая Николаевича (старшего). Фотоателье "Фотография К.К. Булла" 26.12.1909 г. РОСФОТО КП 949/009, инв. №Ф31767.
(Итальянская ул. дом, 13 Справа часть здания по Итальянской ул., д.11
[Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33675209>



18. Фасад дома №11 на улице Ракова (бывший доходный дом князя С.С.Абамелек-Лазарева, архитектор К.И. Росси, 1820 г.) Фотография 1949 г.
ЦГАКФФД СПб. Гр 72259. Автор съёмки: неизвестен

2.5 (3.3) ... - I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации
и использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил В.А. СЕРОВ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТАЛИСТИКИ
	5	(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1888-1889 (I п. XIX в.)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Куйбышевский район,
(СССР, край, область, район, автономная обл.,
ул. Ракова, II.
наименование округа, садоводный округ, улицы, переулки)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещеник.	хозяйств. объект	не используется
+	музей, вып. книг	+	больш. санит. зона	+	учрежденное торгов. предприятие, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасада —
 разреза —
 Схематический план охранной зоны —
 Вкладыши: УШ. — I л.

19. Паспорт памятника истории и культуры СССР. «Дом, в котором жил В.А. Серов»
 Адрес: Ленинград, Куйбышевский район, ул. Ракова, д. 11. Составлен 21.10. 1983 г.
 Архив КГИОП.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» в части перепланировки и переустройства квартиры № 33 по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А» (шифр: 31/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Иная документация



ООО "ТРУБОЧИСТ"

Форма № 1

А К Т

первичного обследования технического состояния газоходов и вент. каналов от газовых приборов
в эксплуатируемых, капитально-ремнтируемых и вновь строящихся зданиях

г. Санкт-Петербург

« 13 » мая 2022 г.Дом 11 по Итальянская ул., кв. № _____

Мы, нижеподписавшиеся, в составе: представитель заказчика _____

заказчик

и членов от строительной организации или управляющей компании: _____

трубочистных мастеров IV разряда ООО «ТРУБОЧИСТ»: № 05 Годованец В.Г., № 33 Виноградов А.Всоставили настоящий акт в том, что нами произведена « 13 » мая 2022 г. проверка техсостоя-
ния газоходов и вентканалов в доме № 11 по Итальянская ул. в кв № 33газоход и вентканал

с целью установления пригодности их для отвода продуктов сгорания газа от газовых приборов и вентиляции.

ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО:

1. Обособленные газоходы, вентканалы имеются в кв. №№ 332. Сечение каналов составляет Ø 120 мм3. Материалы газоходов, вентканалов бетон блок4. Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения газоходов от газовых приборов (от га-
зового водонагревательного котла) заделаны заделаны.5. Противопожарные разделки в междуэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с требованиями **ПБ**
(N 123-ФЗ).

6. Все газоотводящие патрубки от газовых приборов и каналы прочищены и проверены на плотность.

7. Тяга каналов в день проверки имеется

8. Газоходы расположены от газовых приборов _____

(перечислить)

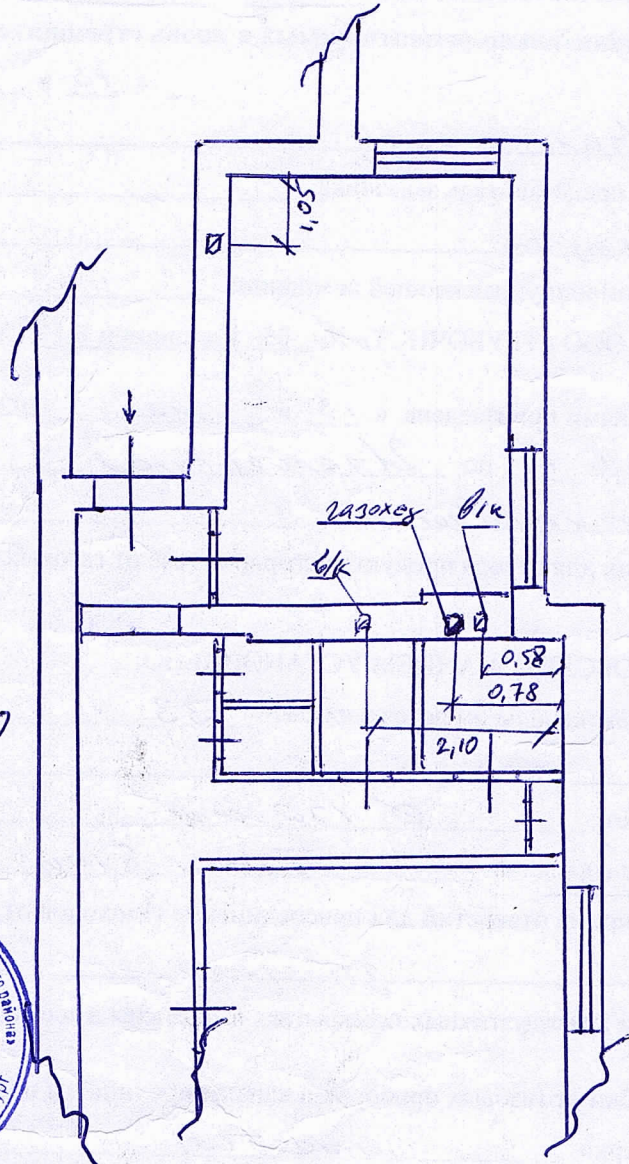
_____ на расстоянии _____

9. Газоходы, вентканалы кв. № 33 проложены во внутренних стенах,
толщина кладки от дыма до наружной поверхности стены составляет _____ см.10. Ближайшее более высокое здание расположено на расстоянии нет
от газоходов, вентканалов, каналы находятся вне зоны ветрового подпора в кв. № 3311. Проходимость каналов проверена путем опускания шара диаметром Ø 85 ммПроходимость в каналах имеется да за исключением кв. № _____

12. Оголовки газоходов и вентканалов на крыше находятся в исправном состоянии, нуждаются в ремонте, ~~полуразрушены~~ (ненужное зачеркнуть). Защищены от атмосферных осадков да
(да, нет)

13. При задымлении газоходов дым в жилые и подсобные помещения ~~проникает~~, не проникает (ненужное зачеркнуть).

14. Газоходы, вентканалы в кв. № 33 - проверены и пригодны к эксплуатации - тем в день проверки имеются
отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.



Соловьев



*Измерения скорости потока воздуха производятся термоанемометром «TESTO 405».

Рег. № 17272-11. Свидетельство о поверке № А-12707-20

Представитель заказчика

Трубочистный мастер № 05

Трубочистный мастер № 33

Акт зарегистрирован ООО «ТРУБОЧИСТ» « 13 » мая 2022 г. № 12

В.Г. Бодованец
А.В. Виноградов



Бодованец В.Г. /
Виноградов А.В. /

Лицензия на образовательную деятельность
Комитета по образованию Санкт-Петербурга
№ 0352 от 15.02.2013 г.

Государственное предприятие «Учебно-курсовой комбинат»
Ленинградской области
(Санкт-Петербург, ул. Кронштадтская, 8, ИНН 4700001007)

группа: 2497
начало: 01.09.2021г.
окончание: 13.09.2021г.

ПРОТОКОЛ № 1404-3
заседания экзаменационной комиссии
«13» сентября 2021г.

Экзаменационная комиссия в составе:

Председатель комиссии Андреевская Елена Михайловна – зам. директора по УПР

Члены комиссии: Кузовлев Игорь Иванович - преподаватель

Осипов Владимир Александрович – преподаватель

На основании приказа № 01 от "11" января 2021г. провела проверку на знание устройств и требований к эксплуатации вентиляционных каналов, дымоходов, дымоотводящих устройств газоиспользующего оборудования жилых и общественных зданий

№ пп	Фамилия, имя, отчество	Профессия до обучения Предприятие	Отметка о проверке знаний	№ билета	Причина проверки знаний	№ удостоверения
1	2	3	4	5	6	7
1.	Виноградов Алексей Валерьевич	Чистильщик печей и газоходов ООО «Трубочист»	хор	4	периодическая	78-002-11898
2.	Павлов Андрей Станиславович	Чистильщик печей и газоходов ООО «Трубочист»	хор	11	периодическая	78-002-11899
3.	Кот Алексей Станиславович	Чистильщик печей и газоходов ООО «Трубочист»	хор	6	периодическая	78-002-11900
4.	Годованец Владимир Григорьевич	Чистильщик печей и газоходов ООО «Трубочист»	хор	13	периодическая	78-002-11901

Заключение экзаменационной комиссии:

Лица, сдавшие экзамен, могут быть допущены к выполнению работ по первичной и периодической проверке, прочистке газоходов, дымоотводящих устройств от газоиспользующих установок (газоходов, боронов, дымовых труб, дымоходов, вентиляционных каналов), проверке и очистке систем производственной вентиляции. Сроком на 1 (один) год – до 13.09.2022г.

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Е.М. Андреевская

И.И. Кузовлев

В.А. Осипов





Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

КОПИЯ ВЕРНА

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2-Б/00861

от 16 ноября 2012 г.

На осуществление: *Деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений*

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности:

- Устройство (кладка, монтаж), ремонт, облицовка, теплоизоляция и очистка печей, каминов, других теплогенерирующих установок и дымоходов.

Настоящая лицензия *Обществу с ограниченной ответственностью «Трубочист»*
предоставлена: *ООО «Трубочист»*

Основной государственный регистрационный номер юридического лица
(индивидуального предпринимателя):

1077847579908

Идентификационный номер налогоплательщика:

7811383967

№ 097657

Место нахождения (место жительства - для индивидуального предпринимателя):

192029, г. Санкт-Петербург, ул. Ольминского, д. 10, литер «А»

Адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности:

192029, г. Санкт-Петербург, ул. Ольминского, д. 10, литер «А»

Настоящая лицензия предоставлена на срок: бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказ СЗРЦ МЧС России от «19» ноября 2007 г. № 602

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказ СЗРЦ МЧС России от «16» ноября 2012 г. № 618

Начальник Северо-Западного регионального центра по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий



Ш.Ш. Дагиров

Общество с ограниченной
ответственностью

**ЖИЛКОМСЕРВИС №1
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА**

**191002, Санкт-Петербург,
ул. Моховая, д. 8,
тел./факс 272-86-79**

Скулкова Анна Георгиевна

СПБ, ул. Итальянская д. 11, Лит А , кв. 33

от 01.06.2022 г. № _____ б/н _____
НА _____ от _____

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НА ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ

Потребитель электроэнергии: _____

Адрес: **СПБ ул. Итальянская д. 11, Лит А , кв. 33**

Присоединяемая мощность: **13,0 кВт**

Напряжение сети: **0,380кв**

Источник питания: **ГРЩ ул. Итальянская д. 11 , Лит. А**

Категория надежности электроснабжения: **III**

Для подключения **13,0 кВт** электрической мощности от электросетей дома по **трехфазному** вводу по третьей категории надежности электроснабжения предлагается выполнить следующий объем электромонтажных работ:

1. В кв. **33** установить распределительный щит (ГРЩ) с устройствами защиты и учета потребления электроэнергии. Место установки определить проектом.
2. В этажном щите (ГРЩ) жилого дома по адресу: ул. Итальянская дом 11 лит А установить аппарат защиты, место установки, сечение питающего электрического кабеля и точку в ГРЩ согласовать с ООО «ЖКС №1 Центрального района».
3. Точкой присоединения принять ГРЩ, от которого до ЭРЩ кв. 33 проложить электрический кабель марки ВВГнг 5х6 кв.мм, в ГРЩ установить автоматический выключатель номиналом 32 А.

4. Произвести ревизию ГРЩ при необходимости выполнить его реконструкцию.
5. Прокладку кабеля осуществить вдоль существующих кабельных линий в кабель канале.
6. По всем выполняемым электромонтажным работам предоставить протоколы замеров сертификационной электротехнической лаборатории.

В проекте представить:

- расчеты петли «фаза-нуль», потерь напряжения, заземляющих устройств;
 - выбор приборов учета и установок устройств защиты;
 - решение вопросов организации учета и эксплуатации, а также границ балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности.
7. Получить акт о технологическом присоединении (справка на мощность).

Особые требования.

Технические условия действительны 6 месяцев.

Генеральный директор
ООО «Жилкомсервис №1
Центрального района»



Полищук А.А.

Ответственный за эл.хозяйство: Тарасов В.А.
Тел. 272-43-65

АКТ разграничения балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности электросети и потребителя

г. Санкт-Петербург

« 01 » __ 06 __ 2022г.

Мы, нижеподписавшиеся, ООО «Жилкомсервис №1 Центрального района», именуемое в дальнейшем «Сетевое предприятие» в лице Генерального директора Полищук А.А., с одной стороны и с другой Скулкова Анна Георгиевна., именуемое в дальнейшем «Потребитель» СПБ ул. Итальянская д.11 лит А кв. 33 с другой стороны, составили настоящий акт, определяющий границы ответственности за состояние и обслуживание электроустановок «Сетевого предприятия» и «Потребителя» в соответствии с их балансовой принадлежностью:

А) на балансе «Сетевого предприятия» находятся:

ГРЩ указанного дома, распределительные лестничные электрощиты, групповые этажные щиты _____ ул. Итальянская д.11 лит А кв. 33 _____

Б) на балансе «Потребителя» находится:

Кабель ВВГнг 5х6 мм2 от ГРЩ до ВРУ потребителя, аппарат защиты 32 А в ЭРЩ, электрощит с электросчетчиком, электросеть внутри помещения _____

В соответствии с п.п. 1.5.1, 1.5.2 и 1.5.3 «Правил пользования электрической и тепловой энергией» границы балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности установлены на:

Граница балансовой принадлежности	Граница эксплуатационной ответственности
Входящие клеммы автомата 32 А в ГРЩ	ТАМ ЖЕ

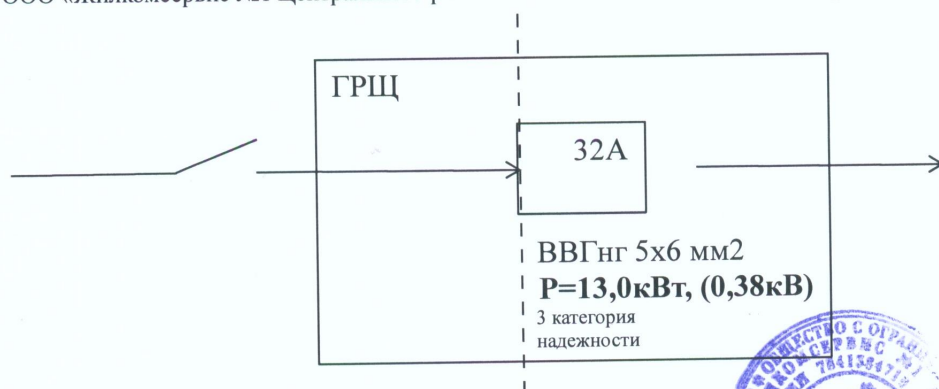
Границы указываются на принципиальной схеме.

При несовпадении границ балансовой принадлежности между сетевым предприятием и потребителем оформляется эксплуатационное соглашение по совместной эксплуатации электроустановок и прилагается к настоящему акту.

Принципиальная однолинейная схема:

ООО «Жилкомсервис №1 Центрального района»

квартира 33



АКТ ПОДПИСАЛИ:

ООО «Жилкомсервис №1 Центрального района» _____

Полищук А.А.

Потребитель _____

Исп. Тарасов В.А.



Общество с ограниченной ответственностью

ул. Гороховая, д. 63/2, лит. А, Санкт-Петербург, 191180
Тел.: (812) 610-04-04, факс: 458-54-19
E-mail: peterburggaz@pgaz.spb.ru
http: www.peterburggaz.spb.ru
ОГРН 1047833005406
ИНН 7838017541 КПП 783450001

Собственник:
Скулкова А.Г.

25.05.2022 9-1-3/005-4313

Технические условия на реконструкцию участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Итальянская, дом 11, литера А, квартира 33.

В связи с переносом газового водонагревателя из ванной комнаты в помещение кухни квартиры №33, расположенной на втором этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома, по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Итальянская, дом 11, литера А, необходимо выполнить реконструкцию участка внутридомового стального газопровода низкого давления.

Установленное оборудование: с расходом газа 4,2 м³/ч (плита газовая ПГ-4 с расходом газа 1,4 м³/ч; водонагреватель газовый ВПГ с расходом газа 2,8 м³/ч).

Проектная, рабочая документация (одновременная разработка, далее – Проект) должна быть выполнена специализированной проектной организацией в соответствии с требованиями СП 62.13330.2011* «Свод правил. Газораспределительные системы. Актуализированная редакция СНиП 42-01-2002», «СП 402.1325800.2018. Свод правил. Здания жилые. Правила проектирования систем газопотребления» и других нормативных документов.

В Проекте предусмотреть:

Увязку проектируемых газопроводов с существующими газопроводами;

Границы проектирования определить в ходе разработки Проекта;

Защиту проектируемого газопровода от коррозии и механических повреждений на всем протяжении;

В случае необходимости замену газового оборудования в пределах указанного расхода газа;

Раздел по оснащению помещения, с установленным в нем газоиспользующим оборудованием, системой контроля воздуха по содержанию в нем окиси углерода и метана с автоматическим отключением подачи газа;

Раздел вентиляции и дымоудаления, наличие акта обследования технического состояния вентканалов, выполненного специализированной организацией;

Установку счетчика расхода газа в соответствии с Федеральным Законом № 261-ФЗ от 23.11.2009 г. «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

Выкопировку из исполнительной документации (план прокладки газопровода, аксонометрическую схему) на внутридомовые газопроводы, на квартиру №33.

Материалы и арматура, предусмотренные Проектом, должны быть сертифицированы на соответствие требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводов правил.

Проект подлежит обязательному согласованию с ГРО «ПетербургГаз».

Организации, привлекаемые для выполнения работ по реконструкции сетей, подлежат согласованию с ГРО «ПетербургГаз».

Трассу проектируемого газопровода согласовать с владельцем помещения.

Проект в необходимом для согласования объеме представить в производственно-техническое управление ГРО «ПетербургГаз» на электронном носителе (формат *.pdf).

До начала выполнения строительно-монтажных работ согласовать проект перепланировки и (или) переустройства помещения с органом местного самоуправления (получить согласование районной межведомственной комиссии).

До пуска газа предоставить Акт приемки переустройства и (или) перепланировки помещения.

До получения разрешения на пуск газа заключить договоры на техническое и аварийное обслуживание системы газоснабжения.

Срок действия технических условий 3 года, по истечении которого они теряют силу.

**Начальник департамента
технического развития**



И.В. Андреев

*Агеев И.А.
414-99-48*

0039601

ООО «НеваГаз»

Свидетельство на осуществление проектной деятельности
№ СРО-П-166-30062011 от 18 января 2018г.

**Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого
давления в квартире по адресу: г.Санкт-Петербург,
ул.Итальянская, д.11, литера А, кв.33**

РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Общая пояснительная записка

Газоснабжение (внутренние устройства)

Автоматизация. Газоснабжение (внутренние устройства).

**222122-2022.ПЗ
222122-2022.ГСВ
222122-2022.АГСВ**

ООО «НеваГаз»

Свидетельство на осуществление проектной деятельности
№ СРО-П-166-30062011 от 18 января 2018г.

**Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого
давления в квартире по адресу: г. Санкт-Петербург,
ул.Итальянская, д.11, литера А, кв.33**

РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Общая пояснительная записка

Газоснабжение (внутренние устройства)

Автоматизация. Газоснабжение (внутренние устройства).

222122-2022.ПЗ
222122-2022.ГСВ
222122-2022.АГСВ

ГАЗОРАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
	СПЕТЕРБУРГГАЗ
СОГЛАСОВАНО	
Проектное решение соответствует техническим условиям 25.05.2022 №3-13-605-4313 сроком на 2 года	
Начальник департамента технического развития И.В. Андреев	
Дата 21.11.2022	рег. № 8130
Опломбировано	

Генеральный директор

М.Г. Зиминов

Главный инженер проекта

М.Г. Зиминов



2022

Ваш. инв. №

Письма и дата

Инв. № подл.



Саморегулируемая организация
Ассоциация проектировщиков
«Содействия организациям проектной отрасли»
ИНН 7701063065 ОГРН 1107799034287 СРО-П-166-30062011

Телефон:
+7 (495) 902-74-82
Адрес:
107078, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 48, БЦ «Мясницкая Плаза»

177
Электронная почта:
info@np-sopo.ru
Сайт:
www.np-sopo.ru

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЧЛЕНОВ САМОРЕГУЛИРУЕМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

12 июля 2022 г.

№Б-7810697664

Саморегулируемая организация Ассоциация проектировщиков «Содействия организациям проектной отрасли» (СРО АП СОПО)

СРО, основанные на членстве лиц, осуществляющих подготовку проектной документации
105082, г. Москва, Спартаковская пл., д. 14, стр. 1, www.np-sopo.ru, info@np-sopo.ru
Регистрационный номер в государственном реестре саморегулируемых организаций
СРО-П-166-30062011

выдана Обществу с ограниченной ответственностью «НеваГаз»

Наименование	Сведения	
1. Сведения о члене саморегулируемой организации:		
1.1. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица или фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя	Общество с ограниченной ответственностью «НеваГаз» (ООО «НеваГаз»)	
1.2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7810697664	
1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП)	1177847233827	
1.4. Адрес места нахождения юридического лица	196084, г. Санкт-Петербург, ул. Парковая, д. 4, литер А, пом. 10-Н, оф. 311	
1.5. Место фактического осуществления деятельности (только для индивидуального предпринимателя)	---	
2. Сведения о членстве индивидуального предпринимателя или юридического лица в саморегулируемой организации:		
2.1. Регистрационный номер члена в реестре членов саморегулируемой организации	1557	
2.2. Дата регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя в реестре членов саморегулируемой организации (число, месяц, год)	18 января 2018 г.	
2.3. Дата (число, месяц, год) и номер решения о приеме в члены саморегулируемой организации	18 января 2018 г., №7	
2.4. Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации (число, месяц, год)	18 января 2018 г.	
2.5. Дата прекращения членства в саморегулируемой организации (число, месяц, год)	---	
2.6. Основания прекращения членства в саморегулируемой организации	---	
3. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнения работ:		
3.1. Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации , строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации , по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса (нужное выделить):		
в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии)	в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии)	в отношении объектов использования атомной энергии
18 января 2018 г.	---	---

3.2. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, **подготовку проектной документации**, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, и стоимости работ по одному договору, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда (нужное выделить):

а) первый	Есть	стоимость работ по договору не превышает 25 000 000 рублей
б) второй	---	стоимость работ по договору не превышает 50 000 000 рублей
в) третий	---	стоимость работ по договору не превышает 300 000 000 рублей
г) четвертый	---	стоимость работ по договору составляет 300 000 000 рублей и более
д) пятый	---	---
е) простой	---	---

3.3. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, **подготовку проектной документации**, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключенным с использованием конкурентных способов заключения договоров, и предельному размеру обязательств по таким договорам, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (нужное выделить):

а) первый	---	предельный размер обязательств по договорам не превышает 25 000 000 рублей
б) второй	---	предельный размер обязательств по договорам не превышает 50 000 000 рублей
в) третий	---	предельный размер обязательств по договорам не превышает 300 000 000 рублей
г) четвертый	---	предельный размер обязательств по договорам составляет 300 000 000 рублей и более
д) пятый	---	---

4. Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства:

4.1. Дата, с которой приостановлено право выполнения работ (число, месяц, год)	---
4.2. Срок, на который приостановлено право выполнения работ	---

Генеральный директор

М.П.



(Handwritten signature)

 (подпись)

А.А. Ткачев



<https://np-sopo.ru/reestr/1557-ooo-nevagaz.html>



АССОЦИАЦИЯ САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ -
ОБЩЕРОССИЙСКОЕ МЕЖОТРАСЛЕВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ
«НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ОСНОВАННЫХ НА ЧЛЕНСТВЕ ЛИЦ, ВЫПОЛНЯЮЩИХ ИНЖЕНЕРНЫЕ
ИЗЫСКАНИЯ, И САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСНОВАННЫХ НА
ЧЛЕНСТВЕ ЛИЦ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ПОДГОТОВКУ ПРОЕКТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ»

РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА

ул. Новый Арбат, дом 21, Москва, 119019,
тел. (495) 984-21-34, факс (495) 984-21-33,
www.nopriz.ru, e-mail: info@nopriz.ru
ОКПО 42860946, ОГРН 1157700004142
ИНН / КПП 7704311291 / 770401001

Зиминов Михаил Георгиевич



**УВЕДОМЛЕНИЕ
о включении сведений
в Национальный реестр специалистов
в области инженерных изысканий
и архитектурно-строительного проектирования**

Настоящим уведомляем о том, что сведения о специалисте: Зиминов Михаил Георгиевич, адрес места жительства(регистрации): 613150, Кировская область, Слободской район, г. Слободской, ул. Грина, д. 24 – включены в Национальный реестр специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования.

Сведения размещены на официальном сайте Национального объединения изыскателей и проектировщиков в сети «Интернет»: <https://www.nopriz.ru>, в разделе «Национальный реестр специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования».

Записи присвоен идентификационный номер – П-066257.

С.А. Кононыхин

Скулкова А.И



от “ ” 2022г

Задание на проектирование

1 Объект: Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Итальянская, д.11, литера А, кв.33

2 Основание для проектирования: ТУ № 9-1-3/005-4313 от 25.05.2022г.
ООО «ПетербургГаз»

3 Источник финансирования проектных работ: Средства заказчика

4 Краткая характеристика объекта: Внутреннее газоснабжение оборудования в квартире.

5 Стадия проектирования: Рабочий документация

6 Проектная организация: ООО «НеваГаз»

7 Объем проектирования: Прокладка газопровода низкого давления, внутреннее газооборудование квартиры

8 Особые условия: нет

9 Сроки выполнения: по договору

10 Количество экземпляров: 3 экземпляра

11 Перечень документов, предоставляемых заказчиком в качестве исходных данных:
ТУ ООО «ПетербургГаз»
Архитектурно-планировочные чертежи квартиры






Главный инженер проекта _____



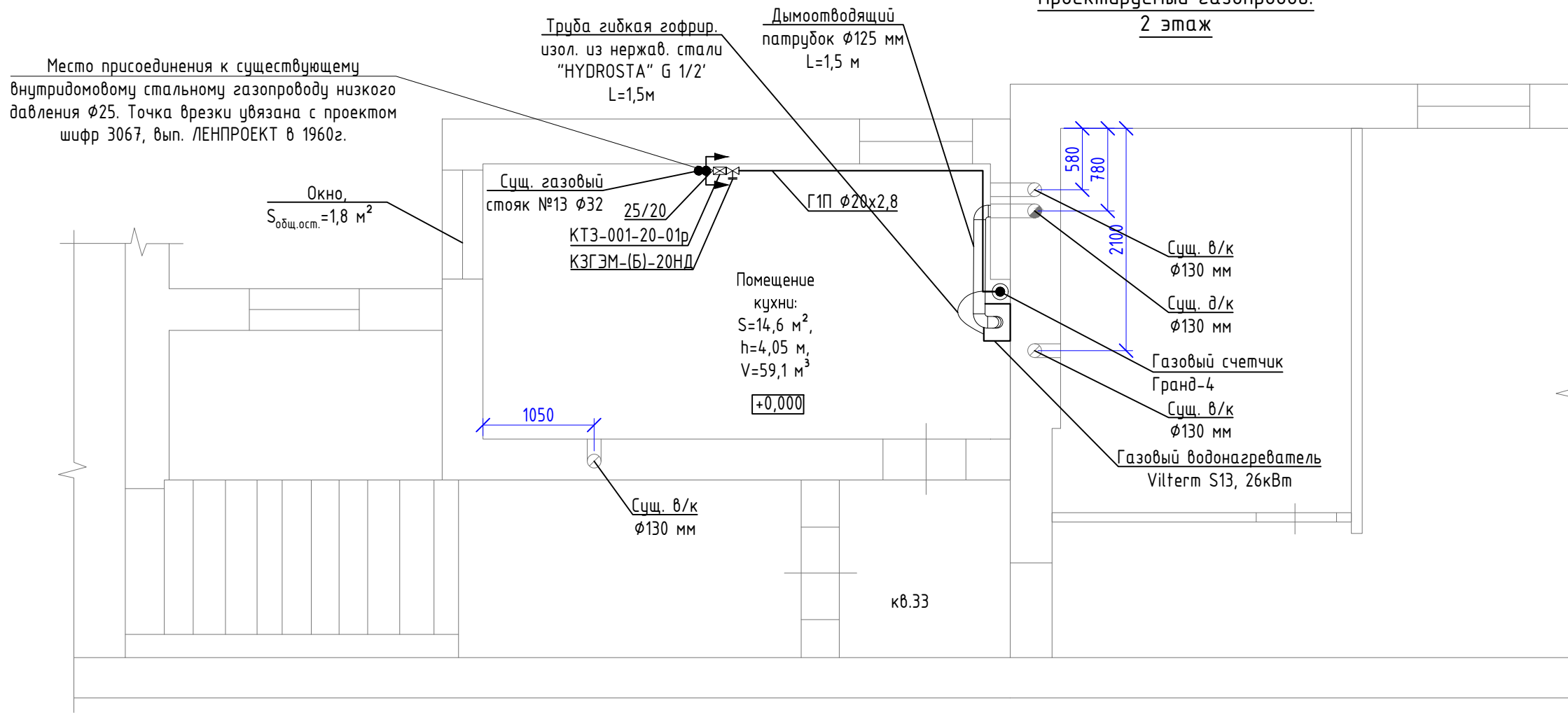
Зиминов М.Г.

“ ”

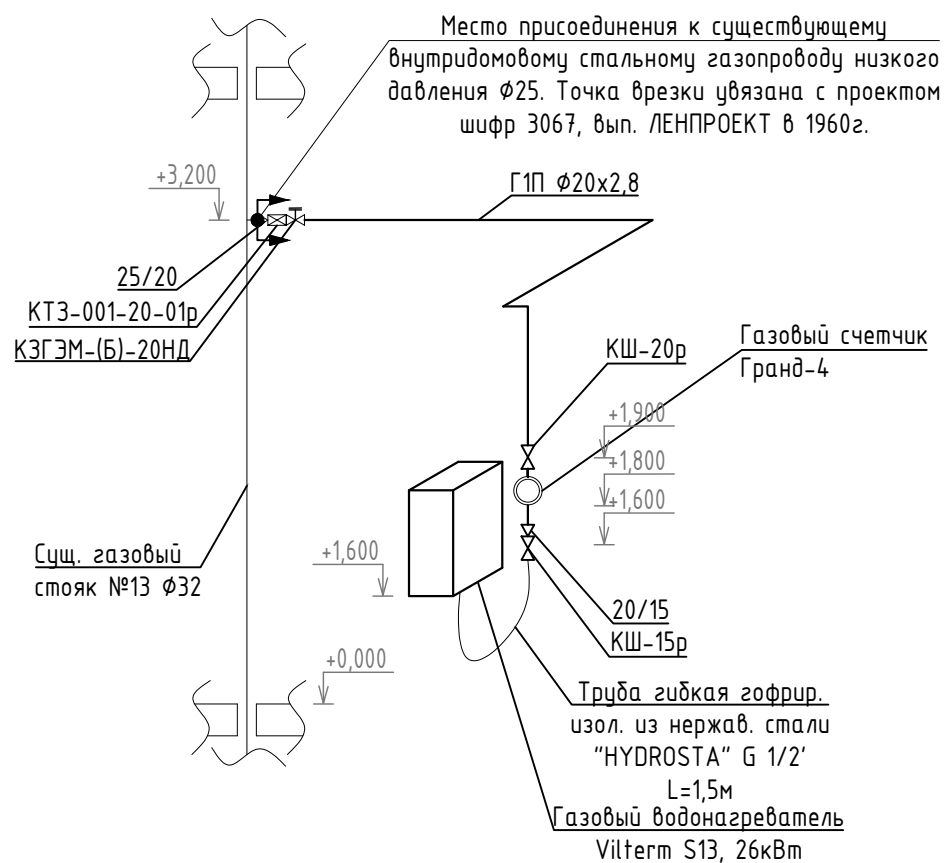
2022г.

<u>Содержание</u>					
Лист	Наименование				Примечание
ГСВ	Газоснабжение (внутренние устройства)				
<u>Ведомость рабочих чертежей основного комплекта ГСВ</u>					
1.1	Содержание				
1.2	Ведомость чертежей основного комплекта				
1.3	Ведомость ссылочных и прилагаемых документов				
1.4	Условные обозначения				
1.5-1.6	Общие указания				
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Технические решения, принятые в рабочих чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий.</p> </div>					
Гл.инж.проекта				08.22	М.Г. Зиминов
222122-2022.ГСВ					
Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Итальянская, д.11, литера А, кв.33					
Изм.	Колуч	Лист	Листк	Подпись	Дата
Разработал		Зиминов			0822
ГИП		Зиминов			0822
Проверил		Зыков			0822
Утвердил		Зыков			0822
Газоснабжение (внутренние устройства)					
Содержание					
		Стадия	Лист	Лис	
		Р	1.1	6	
ООО «НеваГаз»					

План кухни М 1:50.
Проектируемый газопровод.
2 этаж



АксонOMETрическая схема газопровода в помещении кухни. Проектируемый газопровод.



Трасса газопровода и расстановка оборудования СОГЛАСОВАНЫ:

Скулкова А.Г.

0,000 - уровень чистого пола

						222122-2022.ГСВ			
						Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Итальянская, д.11, литера А, кв.33			
Изм.	Кол.уч.	Лист	Недок	Подпись	Дата	Газоснабжение (внутренние устройства)	Стадия	Лист	Листов
Разработал		Зиминов			08.22		Р	2	3
ГИП		Зиминов			08.22				
Н.Контроль		Зыков			08.22				
Утвердил		Зыков			08.22	План кухни 1:50. Проектируемый газопровод. Аксонометрическая схема газопровода в помещении кухни. Проектируемый газопровод.			
						ООО «НеваГаз»			

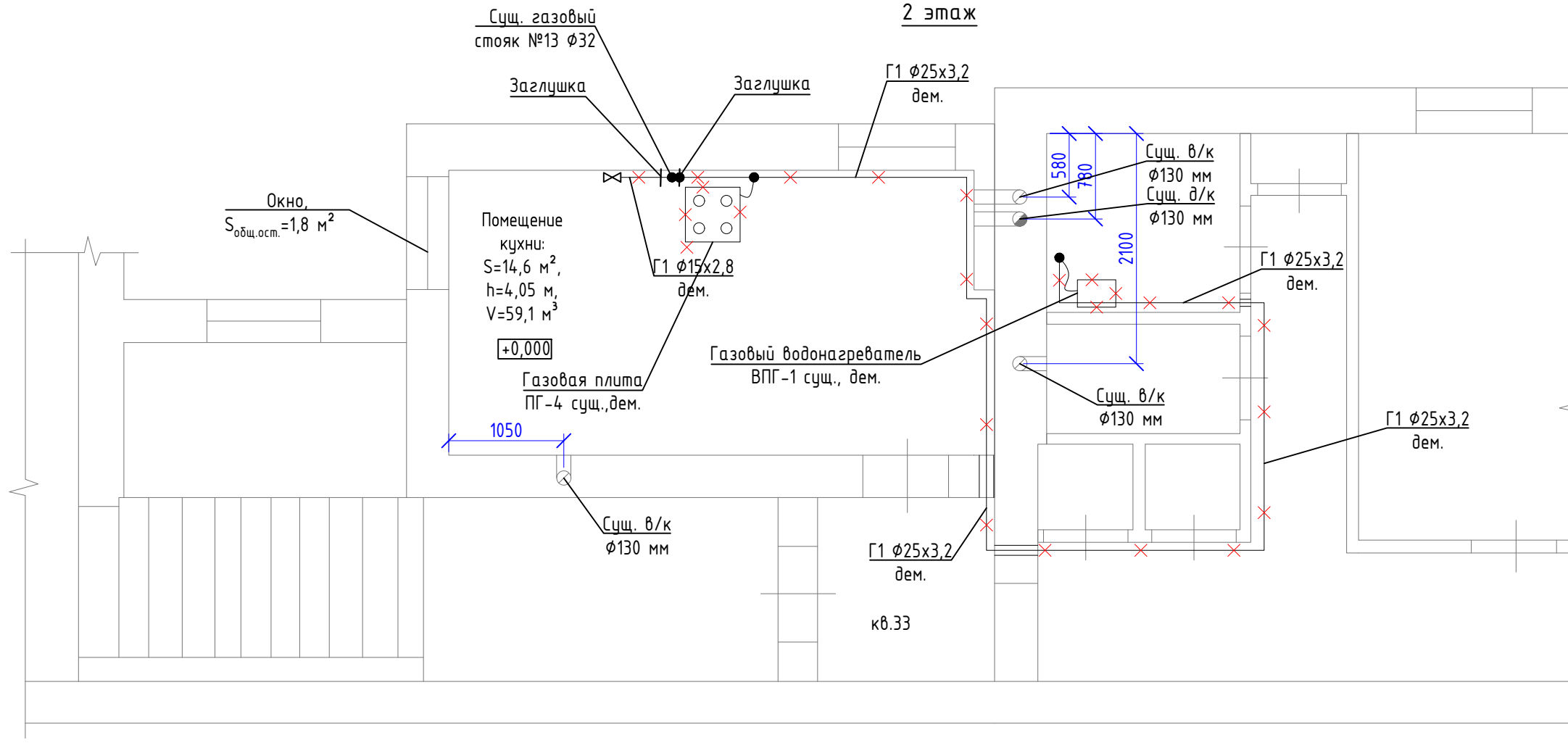
Согласовано

Взаим инд. №

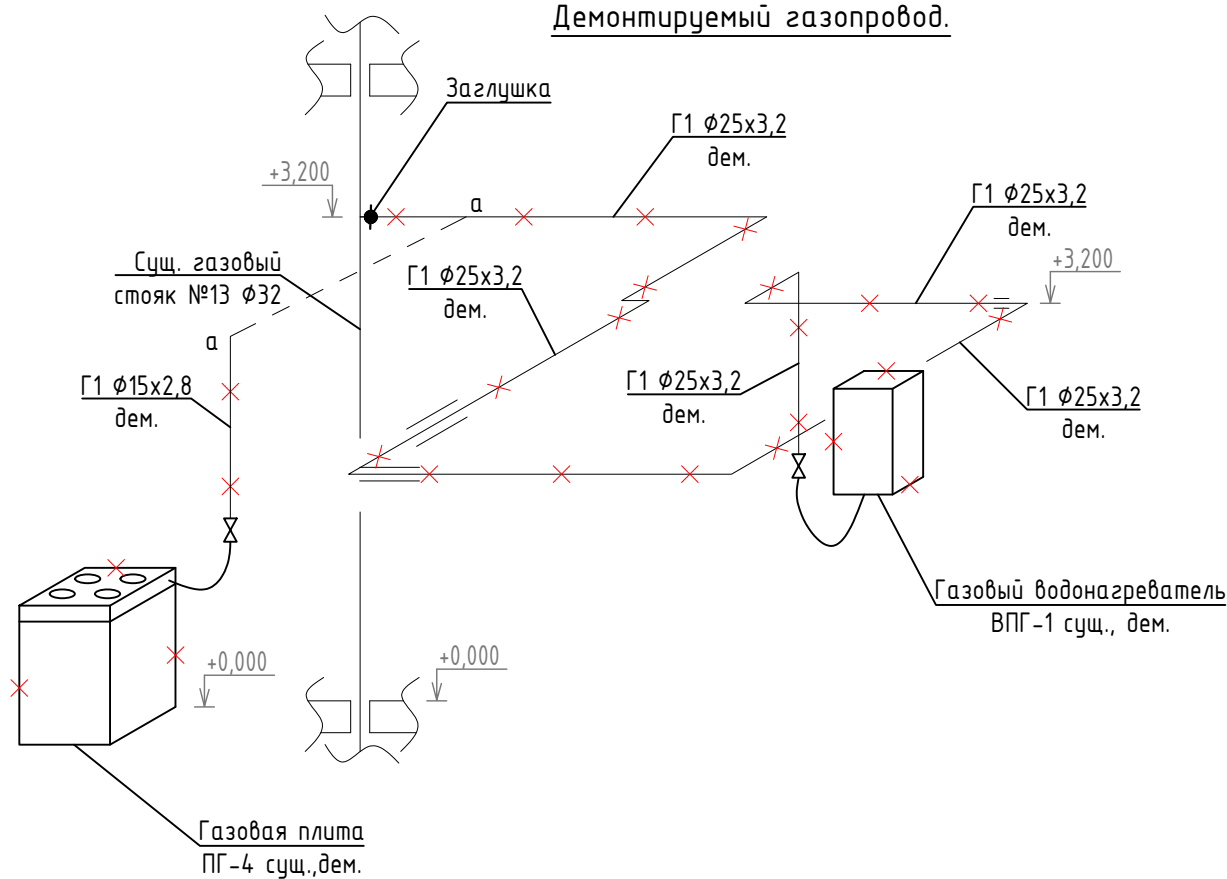
Подпись и дата

Инд. № подл

План помещения кухни 1:50.
Демонтируемый газопровод.
2 этаж



АксонOMETрическая схема газопровода
в помещении кухни.
Демонтируемый газопровод.



Трасса монтажа газопровода и
оборудования СОГЛАСОВАНЫ:

Скулкова А.Г. *[Signature]*

0,000 - уровень чистого пола

						222122-2022.ГСВ			
						Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Итальянская, д.11, литера А, кв.33			
Изм.	Кол.уч.	Лист	Недок	Подпись	Дата	Газоснабжение (внутренние устройства)	Стадия	Лист	Листов
Разработал		Зиминов		<i>[Signature]</i>	08.22		Р	3	
ГИП		Зиминов		<i>[Signature]</i>	08.22				
Н.Контроль		Зыков		<i>[Signature]</i>	08.22				
Утвердил		Зыков		<i>[Signature]</i>	08.22				
						План помещения кухни 1:50. Демонтируемый газопровод. Аксонометрическая схема газопровода в помещении кухни. Демонтируемый газопровод.			
						ООО «НеваГаз»			

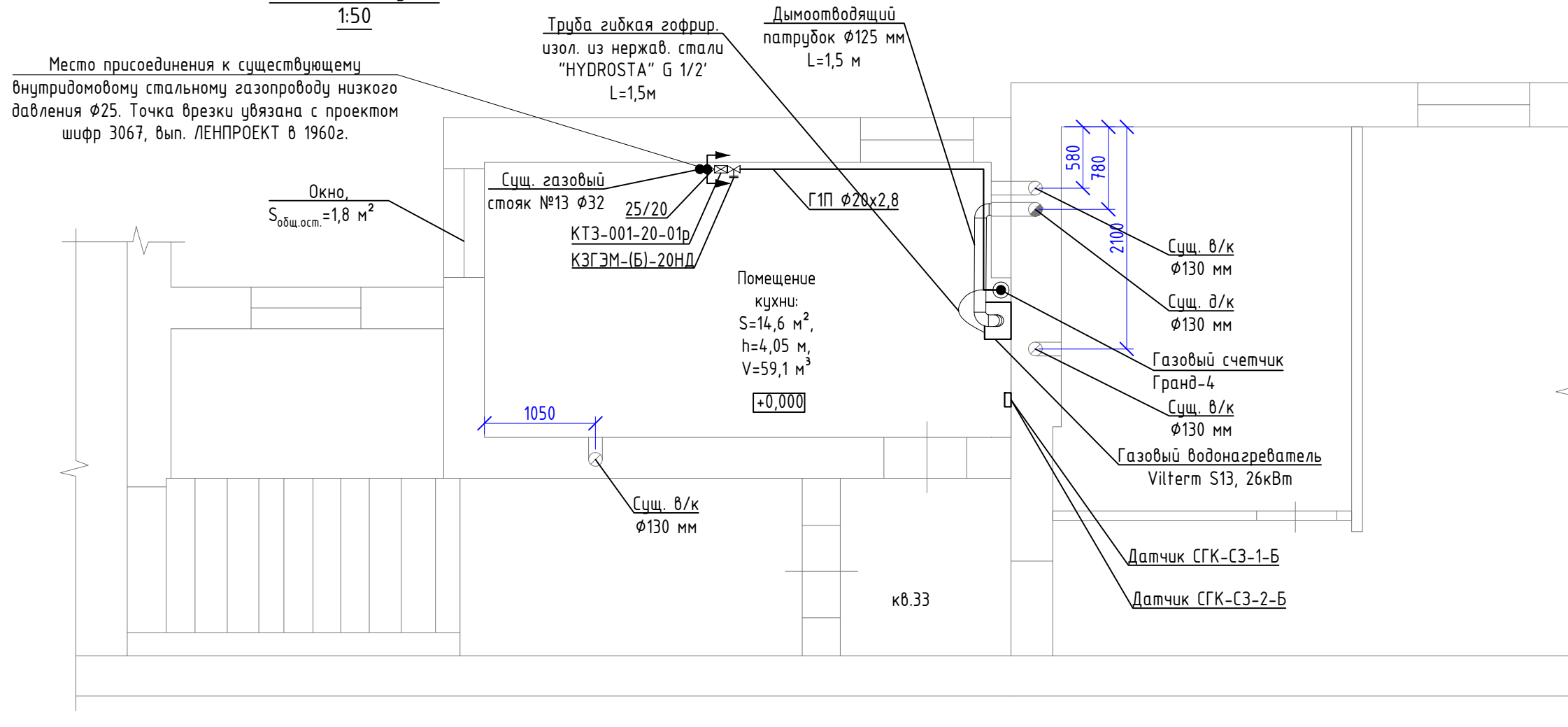
Согласовано

Взаим инд. №

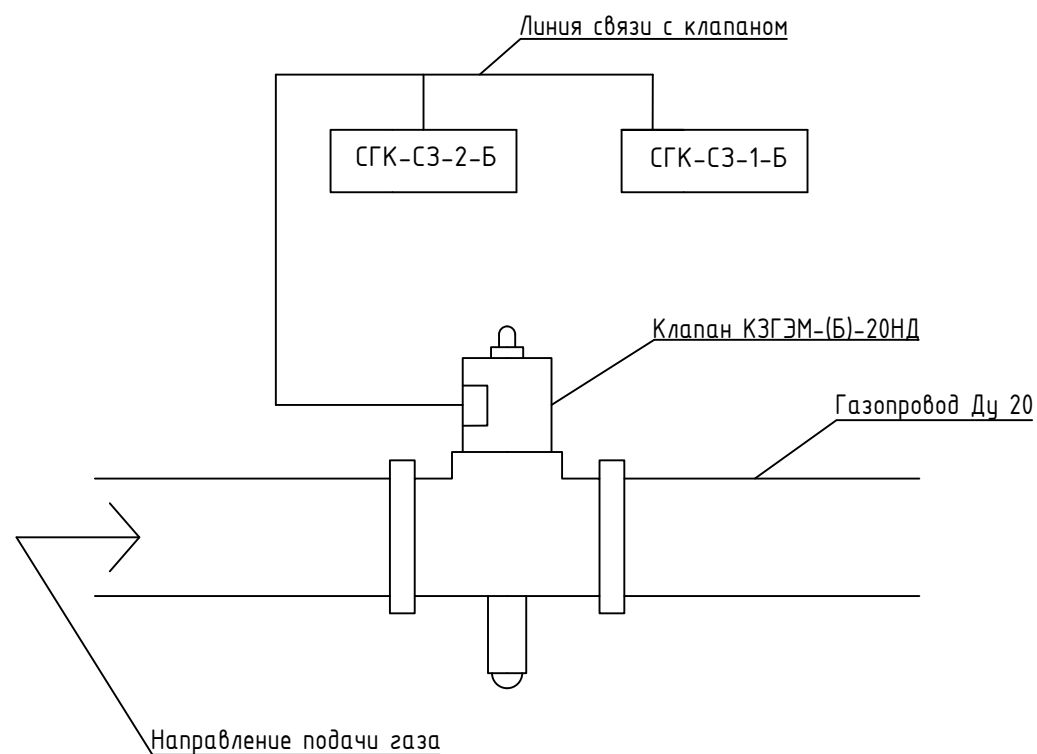
Подпись и дата

Инд. № подл

План размещения датчиков загазованности в помещении кухни



Общий вид



Примечание:

1. Сигнализатор СГК-СЗ-1-Б должен устанавливаться в месте наиболее вероятного скопления природного газа на расстоянии от потолка от 10 до 20 см, не менее 1 м от газового прибора и не ближе 50 см от форточек и мест притока воздуха.
2. Сигнализатор СГК-СЗ-2-Б должен устанавливаться на расстоянии от газового прибора не менее 1 м, на высоте от пола от 1,5 до 1,8 м, не ближе 2 м от места подачи приточного воздуха, открытых форточек и воздухозаборником вытяжной вентиляции.

0,000 - уровень чистого пола

						222122-2022.АГСВ			
						Реконструкция участка внутридомового газопровода низкого давления в квартире по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Итальянская, д.11, литера А, кв.33			
Изм.	Кол.уч.	Лист	Недок	Подпись	Дата	Внутренний газопровод. Автоматизация.	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Зиминов			<i>Зиминов</i>	08.22		Р	2	2
ГИП	Зиминов			<i>Зиминов</i>	08.22				
Н.Контроль	Зыков			<i>Зыков</i>	08.22				
Утвердил	Зыков			<i>Зыков</i>	08.22	План размещения датчиков загазованности в помещении кухни Общий вид		ООО «НеваГаз»	

Согласовано

Взаим инд. №

Подпись и дата

Инд. № подл



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 СЕН 2016

№ 40-293

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник
Серов Валентин Александрович», включенного в
единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 11, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Итальянская ул., 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 СЕН 2016 № 40-293

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

-	-	О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1820 г., архитектор К.И. Росси;
в 1888-1889 гг. жил художник Валентин Александрович Серов

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 18 (восемнадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	В отношении пом. 3-Н имеется решение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 05.07.2013 г. по делу № А56-25227/13

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.07.2005 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 27.07.2016 № 10-339.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

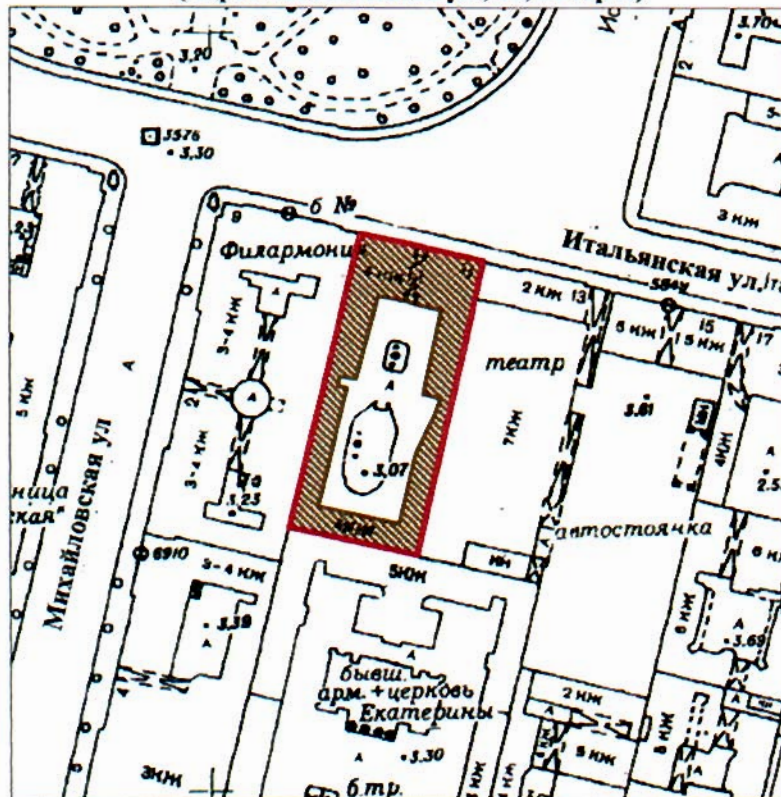


Б. М. Кириков Б. М. Кириков

27 июля 2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник
Серов Валентин Александрович"**

г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., 11
(Адрес: Итальянская ул., 11, литер А)



Масштаб 1:2000


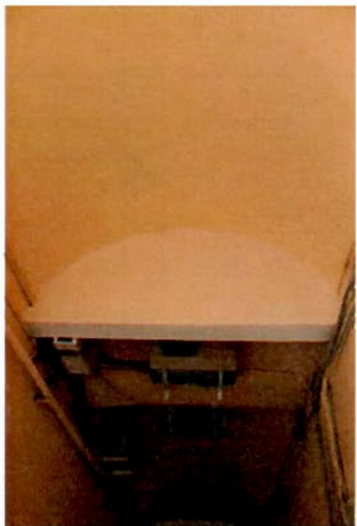

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

от 27.07.2016 № 10-339

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 11, литера А (Итальянская ул., 11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Итальянской улицы; габариты внутреннего двора;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовые своды воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в лицевом корпусе, с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>парадная трехмаршевая межэтажная лестница в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и пятниками) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>крестовые и «пруссские» своды под лестничными площадками;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветое решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст – 1-го этажа);</p>	

оформление воротного проезда –
веерный руст, трехчастный замковый
камень;



оформление дверных проемов –
замковые камни;

тип дверных заполнений - деревянные
филенчатые;



исторические оконные проемы (за исключением проемов цокольного этажа) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные с «ушками» подоконные блоки, прямоугольные филенки с декоративным балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбиками);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

в уровне 2-го этажа прямоугольный балкон на чугунных фигурных орнаментированных кронштейнах с металлическим ограждением (рисунок – каплеобразные сегменты с растительным орнаментом внутри, горизонтальные тяги, прямоугольные филенки, внутри которых диагональные тяги с волотообразными завитками в завершениях и розетками в местах пересечений);

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз, профилированный архитрав;

аттиковая стенка – с прямоугольными филенками и профилированным карнизом;



		<p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>венчающий профилированный штукатурный карниз.</p>	   
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>двухъярусный средистенный камин в вестибюле, с профилированной полкой, второй ярус с прямоугольной нишей и венчающим профилированным карнизом;</p> <p>полуциркульное топочное отверстие в профилированном обрамлении.</p>	

Фотографическое изображение объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 11, литера А
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Итальянская ул., 11).

1. Лицевой фасад по Итальянской улице.



2. Общий вид на внутренний двор.



3, 4. Виды на внутренний двор.



5, 6. Воротный проезд с металлическими двустворчатыми воротами.



7, 8. Парадный вестибюль с историческими лестницами.



9, 10. Нежилые помещения лицевого корпуса.



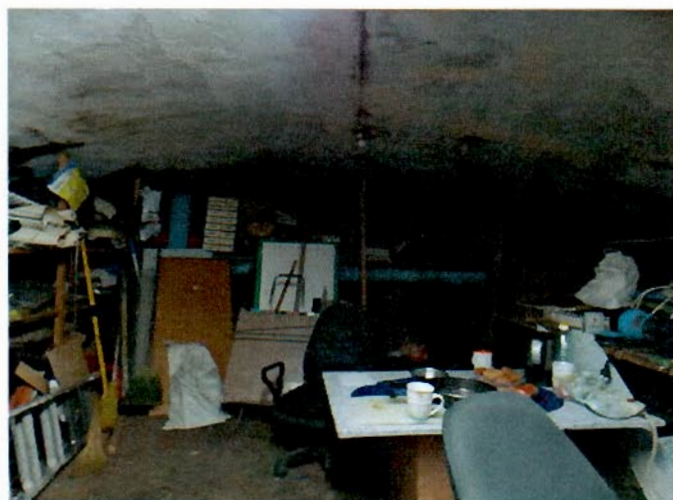
11, 12. Нежилые помещения дворового флигеля.



13, 14. Нежилые помещения дворового флигеля.



15, 16. Подвальные помещения.



17. Лестница дворового флигеля.



18. Лестница дворового флигеля.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 июня 2016.

Москва

№ 1341

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 2 и 10 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протокола заседания Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 16.06.2016 № 52 приказываю:

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнов) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации.

уведомление соискателей в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (согласно приложению к настоящему приказу) о результатах прохождения аттестации в письменной форме.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение
к приказу Минкультуры России
от « 16 » 06. 2016 г.
№ 1341

ПЕРЕЧЕНЬ

специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

- | | | |
|----------------------------------|---------|---|
| Абрамов Леонид
Николаевич | - | вторая категория производителя работ (направление – производственные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) |
| Аксенова Татьяна
Викторовна | - | первая категория инженера (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) |
| Алсанова Анастасия
Викторовна | - | первая категория позолотчика художественных изделий (направление – производственные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) |
| Андреева Елена Евгеньевна | - | третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) |
| Аникеева
Викторовна | Ольга - | вторая категория художника-реставратора (направление – каменная и гипсовая скульптура)
вторая категория художника-реставратора (направление – произведения из камня на открытом воздухе) |
| Антропов Данила Игоревич | - | третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) |
| Антонова Елена Ивановна | - | высшая категория художника-реставратора |

	культурного наследия)
Кондратьев Юрий Петрович	- третья категория реставратора произведений из дерева (направление - резьба по дереву)
Кордумов Александр Валерьевич	- третья категория реставратора произведений из дерева (направление - резьба по дереву) третья категория реставратора произведений из дерева (направление – паркетные полы)
Корнева Ольга Алексеевна	- третья категория художника-реставратора (направление – позолота)
Коробова Анастасия Ивановна	- третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Коршунов Илья Викторович	- третья категория инженер (направление – научно-исследовательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Кособрюхова Светлана Владимировна	- первая категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Котышева Ирина Александровна	- третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Крижановский Владимир	- третья категория реставратора памятников каменного зодчества
Круглов Дмитрий Валерьевич	- первая реставратора кровельных покрытий третья категория реставратора металлических конструкций
Кузьмин Леонид Александрович	- третья категория реставратора кровельных покрытий
Кущенко Елена Александровна	- третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и

Чулин Андрей - первая категория художника-реставратора
Владимирович (направление – произведения из металла)
Шарипов Марат Раисович - третья категория реставратора памятников
каменного зодчества

Шарова Елена Алексеевна	- высшая категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
-------------------------	---

Шейкин Евгений Валерьевич - первая категория инженера (направление – научно-исследовательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)

Щеголев Сергей Георгиевич - третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)

Щекин Александр Викторович - вторая категория художника-реставратора (направление – позолота)

Яковлев Арсений Николаевич - третья категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий

Яковчук Тимофей Юрьевич - третья категория реставратора памятников каменного зодчества

Заместитель директора Департамента
государственной охраны культурного наследия –
начальник отдела государственной охраны
объектов культурного наследия
П.О.Мосолов



Мосолов П.О.