

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Санкт-Петербург
2023 г.**

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 30-23-ГИКЭ-01; № 30-23-ГИКЭ-02; № 30-23-ГИКЭ-03 от 23.10.2023 г. (см. Приложение № 11) в период с 23 октября 2023 г. по 21 ноября 2023 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Деги Галина Николаевна, в лице представителя Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г. (см. Приложение № 10).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), внесение изменения – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 ¹ ; аттестация продлена до 25.12.2023г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	21 год
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномочен-	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по

¹ Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» – в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

ного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<p>проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022).</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе:

• Раздел 1. Предварительные работы:

- Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П93.23-ИРД.1).
- Том 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: П93.23-ФФ).
- Том 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (шифр: П93.23-ИРД.2).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- Раздел 2. Комплексные научные исследования:
 - Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П93.23-ИАИ).
 - Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: П93.23-ТЗ).
 - Том 2.3. Обмерные чертежи (шифр: П93.23-ОЧ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14:
 - Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П93.23-ОПЗ).
 - Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П93.23-АР).
 - Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: П93.23-КР).
- Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:
 - Том 4.1. Водоснабжение и канализация (шифр: П93.23-ВК).
 - Том 4.2. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: П93.23-ЭО).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г. (**Приложение № 3**).
- Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (**Приложение № 4**).
- Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р» (**Приложение № 4**).

- Уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (**Приложение № 5**).
- Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г. (**Приложение № 6**).
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14) (**Приложение № 8**).
- Копия кадастрового паспорта помещения от 18.11.2010 г. инв.№18/55-2 к/А/14 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А, кв. 14, выданного ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (**Приложение № 9**).
- Справка филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 13.04.2011 г. № 798/01-35 (**Приложение № 9**).
- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (**Приложение № 9**).
- Копии поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А, выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное (**Приложение № 9**).
- Копии документов, удостоверяющих права на недвижимое имущество по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, кв. 14 (свидетельство о государственной регистрации права от 02.11.2012г. 78-А Ж 753581) (**Приложение № 10**).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.), содержащая сведения об основных характеристиках объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, кв. 14 (**Приложение № 10**).
- Доверенность от собственника №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г. (**Приложение № 10**).
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.) (**Приложение № 13**).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №14 частично выполнены работы по приспособлению для современного использования. В соответствии с представленной проектной документацией выполнены работы по демонтажу старых не несущих перегородок, монтажу новых перегородок из ГКЛ(В), закладке ниши в стене по оси «А», переносу дверного проема по оси «Б», замене напольных покрытий, переносу сантехнического оборудования и внутренней отделки помещений.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемого помещения до начала производства

работ. Вместе с тем экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (см. Приложение № 9), Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Приложение № 4), Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р» (Приложение № 4) и уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (Приложение № 5), что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в квартире №14 не искажают ценностные характеристики предмета охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р и Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р (Приложение № 4).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемой квартиры со схемами указания направлений съемки (см. п. 10.3 настоящего Акта; Приложение № 7);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих

сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 10.2 настоящего Акта; Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы и литература из фондов библиотеки имени В.В. Маяковского, фондов ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, архива КГИОП, картографические источники из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб, Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, и другие источники, имеющиеся в открытом доступе (в соответствии с п. 11 настоящего Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

На основании Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 года № 10-33 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Г.Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит.А (**Приложение № 2**).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А утвержден заместителем председателя КГИОП 26.10.2009 г. (**Приложение № 3**).

Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А (**Приложение № 4**). Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р были внесены изменения в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (**Приложение № 4**).

Согласно уведомлению об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013, в квартире №14, расположенной по адресу: наб. реки Фонтанки, 64, лит.А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (**Приложение № 5**).

Поскольку объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит.А) включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г. (**Приложение № 6**).

Рассматриваемая квартира №14, расположенная в здании по адресу: наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А, находится в собственности Деги Галины Николаевны согласно свидетельству о государственной регистрации права от 02.11.2012 г. 78-А Ж 753581 и выписке из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.) (**Приложение № 10**).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В начале XIX века исследуемый участок по набережной реки Фонтанки входил в состав большого углового усадебного участка с двухэтажными деревянными строениями по Чернышеву переулку (нын. ул. Ломоносова), что прослеживается и на юбилейном плане Санкт-Петербурга, в составлении которого активное участие принимал М.И. Махаев², и в атласе столичного города Санкт-Петербурга за 1806 г.³ (**илл.1,2⁴**).

На плане Шуберта⁵ к 1828 г. на месте данного участка обозначен пустырь (**илл. 3**). В Атласе Цылова владелицей участка (№ 61), где располагалась лесная биржа, числится почетная гражданка Елена Ивановна Громова⁶.

Каменная одноэтажная застройка на участке известна с 1862 г., когда участок Московской части, 2-го квартала между набережной Фонтанки, Чернышевым переулком (нын. пер. Ломоносова) и Троицкой улицей (нын. ул. Рубинштейна), подъ. №161 и 162 принадлежал жене потомственного почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жене Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной⁷ (**илл. 4,5**).

² План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

³ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнении городских повинностей. 1806 г.

⁴ Здесь и далее см. Приложение №1. Иконографические материалы.

⁵ Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

⁶ Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – С. 104.

⁷ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318.

В 1870-е гг. рассматриваемый обширный участок был разделен на части: часть на углу набережной р. Фонтанки и Чернышева переулка была продана вдове коммерции советника М.П. Кудрявцевой, построившей здесь в 1874 г. каменный дом. На соседнем участке, принадлежавшем вдове Е.С. Турыгиной, в 1888 г. был построен Ледяной дом – копия дома построенного на Неве в 1740 г., с комплексом временных деревянных построек для оркестра и публики, ледяной горкой и катком (илл. 6-8).

В 1889 г. участок приобрел потомственный почетный гражданин Григорий Григорьевич Елисеев, представитель купеческой династии Елисеевых, глава Торгового товарищества «Братья Елисеевы». В 1889-1890 гг. по собственному проекту гражданского инженера Г.В. Барановского был построен каменный пятиэтажный доходный дом с каменным пятиэтажным флигелем (илл. 9-15). По восточной меже к участку дома №64 примыкал участок дома №14 по улице Ломоносова, также принадлежавший Г.Г. Елисееву и застроенный в 1891 г. по проекту Г.В. Барановского⁸.

В доходном доме Г.Г. Елисеева в 1890-е гг. проходили заседания Русского театрального общества. В конце XIX века здесь жил скульптор А.И. Адамсон. В начале XX века здесь жили архитекторы Р.Р. Марфельд и А.В. Кенель; на рубеже XX-XXI вв. – герцог Н.Н. Лейхтенбергский, председатель русского фотографического общества.

В 1910 г. по проекту гражданского инженера И. Волкова дом был отремонтирован с заменой деревянных балок металлическими, перестилкой полов и частичной перепланировкой боковых флигелей (илл. 16-19). На плане 1910 г. видно, что проект Г.В. Барановского был осуществлен с изменениями: в частности поперечный флигель, разделяющий внутреннюю территорию участка на два двора, был выполнен с центральным воротным проездом (илл. 16).

В 1944-1960 гг. в этом доме жил выдающийся русский танцовщик Ю.В. Соловьев, в честь чего на фасаде дома в 2010 г. была установлена мемориальная доска.

В советский период главный дом и флигели были приспособлены под коммунальные и индивидуальные квартиры – производились работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладке и перебивке дверных и оконных проемов. Комплексный капитальный ремонт всего здания не проводился.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Рассматриваемый дом № 64 по набережной реки Фонтанки состоит из пятиэтажного на высоком подвале лицевого корпуса, пятиэтажных на высоких подвалах надворных флигелей по периметру участка и пятиэтажного поперечного флигеля, образующих два внутренних двора. Во дворы с набережной ведут встроенные воротные проезды.

Лицевой фасад по набережной – выдающийся образец свободной композиции с ренессансными мотивам, центрально-симметричный по композиции, в 15 осей (по первому этажу – в 14 осей), подчеркнутая двумя боковыми ризалитами в три световые оси на высоту

⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996. – С. 32.

здания. По горизонтали фасад разделен на уровни: первый этаж рустован «под шубу» горизонтальной (французской) рустовкой, в отделке 2-го этажа использована высокая рустовка квадратами (кроме ризалитов); отделка фасада в уровне 2-5-го этажей выполнена облицовочным светло-коричневым кирпичом, 5-й этаж увенчан мощным карнизом и аттиком. Цоколь на главном фасаде высокий, из гладких плит красного гранита (рапакиви) с поясом из известняка по верхнему краю. Стены внутри воротных проездов оштукатурены, цоколь облицован известняком.

Здание имеет два симметрично расположенных парадных входа со стороны набережной и три парадных лестницы (у северного парадного входа, в северо-восточном и юго-восточном углах первого двора). Центральная часть лицевого фасада с арочным проездом и двумя парадными входами подчеркнута раскреповкой в уровне 1-го этажа в 8-10 световых осях и балконом в уровне 2-го этажа в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами. Два балкона расположены в уровне 3-го этажа боковых ризалитов в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с балюстрадным оштукатуренным ограждением с раскрепованными стилизованными филенчатыми опорными тумбами. Фасад насыщен металлодекором (14 флагодержателей в простенках 2-го этажа, элементы воротного заполнения), над входами имеются козырьки из черного металла на кованых кронштейнах с растительным орнаментом.

В облицовке лицевого фасада применены керамические и терракотовые элементы декора: трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами и соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами.

Входные двери деревянные филенчатые, двустворчатые полусветлые с остекленными фрамугами, с фигурными нижним и круглым верхним световыми окнами и резным декором. Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями (в уровне 3-го этажа), заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого цвета. Воротное заполнение – двустворчатое, с верхней нестворной частью коробового очертания из полуциркульных профилированных поясов и орнамента «бегущая волна» и нижней глухой филенчатой частью, где в каждой створке выполнена глухая филенка с профилем по периметру и вертикальными поясами «бегущей волны».

Оформление воротного проезда выполнено лиственно-цветочным поясом, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами.

Дворовые фасады первого (северо-западного) двора в 1-м этаже обработаны ленточным рустом «под шубу», в отделке 2-го этажа использована гладкая рустовка квадратами, отделка в уровне 3-4-го этажей выполнена под уплощенный кирпичный руст, в уровне 5-го этажа оштукатурена вгладь. Выполнены центральные раскреповки в три световые оси с закругленными углами. Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах.

Оформление воротного проезда северо-западного двора выполнено трехчастным замковым камнем, лепными ветвями и венками. По крайним осям поперечного корпуса сохранились два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями. Дверные заполнения деревянные двустворчатые полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой, в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды. Наблюдаются многочисленные загрязнения, замачивания, отслоения и обрушения цоколя, штукатурных слоев и лепного декора.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями. Оконные заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. Проемы оформлены штукатурными наличниками, включая профилированные раскрепованные, штукатурными архивольтами, поясами меандра над фрамугами, замковыми камнями. Декор фасадов северо-западного двора выполнен в виде подоконных и межэтажных профилированных тяг, орнаментальных поясов; ниш с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающим профилированным карнизом с дентикулами.

Дворовые фасады второго (юго-восточного двора) двора оштукатурены вгладь без особого декора, за исключением северо-западного фасада, который в 1-м этаже обработан квадратным рустом «под шубу». Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах. Украшением двора является фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. Наблюдаются многочисленные загрязнения, подтеки и следы замачивания, отслоения и обрушения штукатурных слоев и цоколя.

Оконные проемы – прямоугольные, оформление в уровне 1-го этажа – пояс меандра, трехчастные замковые камни. Оконные заполнения с различной расстекловкой, деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. В нижних этажах на окнах имеются защитные решетки и роллеты. В уровне нижних этажей имеются протянутые в открытую инженерные сети, дополнительное наружное оборудование (блоки кондиционеров).

Рассматриваемая проектом квартира №14 располагается в уровне первого этажа в части поперечного пятиэтажного дворового корпуса. Доступ в квартиру №14 выполняется через

отдельный вход с крыльцом со стороны второго (юго-восточного) внутреннего двора и через вход с внутридомовой лестницы ЗЛК. Оконные проемы квартиры выходят в первый (северо-западный) и второй (юго-восточного) внутренние двора. Согласно планам ПИБ на втором этаже над квартирой №14 располагаются жилые квартиры, под квартирой №14 оборудованные подвальные помещения отсутствуют.

На момент заключения договора на проведение экспертизы в квартире №14 частично выполнены работы по приспособлению объекта для современного использования (перепланировка с демонтажем старых не несущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), закладка ниши в стене по оси «А», перенос дверного проема по оси «Б», замена напольных покрытий, перенос сантехнического оборудования, внутренняя отделка помещений).

Все конструкции находятся под отделочными материалами, внутренняя отделка стен – окраска водными растворами, обои, штукатурка. Потолки оштукатурены, в комнатах имеется потолочный декор (лепные розетки, профилированные карнизы с тягами). Наблюдаются мелкие трещины, следы протечек и загрязнения штукатурного слоя. В пом. №1 (нумерация по проекту) выполнен подвесной потолок из ГКЛ. Напольное покрытие в квартире – ламинированный паркет, керамическая плитка по ц/п стяжке.

Согласно данным ГУП ГУИОН (по состоянию на 1978 г.) в помещении с инвентарным номером №2 обозначена печь: отдельностоящая, круглая, можно предположить, что типовая из металла или кирпича. Печь не доходила до потолочного перекрытия. На момент проведения обследования печь демонтирована и отсутствует. В соответствии с Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (см. Приложение № 4), Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р (см. Приложение № 4) и уведомлением КГИОП от 01.11.2019 № 01-25-25776/19-0-0 (см. Приложение № 5) элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, в квартире №14 отсутствуют.

Дверное заполнение отдельного входа – существующее металлическое, с филенчатой накладкой, одностворчатое, коричневого цвета, в стилистике исторических дверных заполнений. Крыльцо входа облицовано керамической плиткой, имеет металлическое ограждение и козырек. Дверное заполнение входа с внутридомовой лестницы – существующее металлическое, с филенчатой накладкой, полуторное, коричневого цвета. С внутренней стороны входных дверей выполнена обивка дерматином.

Существующие оконные заполнения квартиры №14 – современные металлопластиковые со стеклопакетами. Оконные заполнения северо-западного двора не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов). Оконное заполнение юго-восточного двора соответствующего предмету охраны объекта по данному элементу согласно Распоряжению КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р. На всех окнах квартиры № 14 установлены роллеты и защитные решетки.

Обследуемая квартира оборудована системами электроснабжения, отопления, централизованного холодного и горячего водоснабжения, канализации, естественной вентиляции.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.)) в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы:
 - Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П93.23-ИРД.1).
 - Том 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: П93.23-ФФ).
 - Том 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (шифр: П93.23-ИРД.2).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования:
 - Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П93.23-ИАИ).
 - Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: П93.23-ТЗ).
 - Том 2.3. Обмерные чертежи (шифр: П93.23-ОЧ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14:
 - Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П93.23-ОПЗ).
 - Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П93.23-АР).
 - Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: П93.23-КР).
- Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:
 - Том 4.1. Водоснабжение и канализация (шифр: П93.23-ВК).
 - Том 4.2. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: П93.23-ЭО).

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы (шифр: П93.23-ИРД.1; П93.23-ФФ; П93.23-ИРД.2).

Раздел включает в себя исходно-разрешительную документацию, в том числе: лицензию № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.); доверенность от собственника от 15.12.2021 г.; Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости; копия свидетельства о государственной регистрации права от 02.11.2012 г. 78-А Ж 753581;

документы технического и кадастрового учета (копия кадастрового паспорта помещения от 18.11.2010 г. инв.№18/55-2 к/А/14; копии поэтажных планов здания (подвал, 1 и 2 этажи на дату первичной инвентаризации и от 18.08.2021 г.) Поэтажный план 1, 2 этажа по состоянию на 2010 г.; справка филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 13.04.2011 г. № 798/01-35; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГУП ГУИОН от 26.12.2019 г. №С18-0010361), выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района; справка КГИОП 1067-С от 03.03.2011 г.; Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р; Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р; уведомление КГИОП от 25.09.2013 г. № 10514/2013; Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.; Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14); Акт первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в эксплуатируемом здании (кв. №14) от 04.09.2023 г.

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта до начала работ (со схемой направлений фотофиксации с привязкой к объекту и фотографиями от 28.06.2023 г.).

В состав предварительных работ включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.06.2023 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Проектной документацией предполагается приспособление квартиры №14 для современного использования в части перепланировки: демонтаж существующих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, перенос проема в стене между пом. 1 и 4 (№ по плану ПИБ), закладка ниши в пом. 6 (№ по плану ПИБ), замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, решетки), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению (сантехнические, электромонтажные и т.п.). Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

Предварительные работы выполнены в необходимом объеме для проектирования.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: П93.23-ИАИ; П93.23-ТЗ; П93.23-ОЧ).

Раздел включает в себя: историко-архивные и библиографические исследования, содержащие краткую историческую справку, ситуационный план объекта, список архивных и библиографических источников, историческую иконографию (копии графических и изобразительных материалов); комплексное инженерно-техническое обследование, включающее техническое заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 64, лит. А, кв. 14 с выводами и рекомендациями, натурной фотофиксацией.

В июне 2023 г. специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» было выполнено обследование строительных конструкций помещений квартиры №14 дома №64 по наб. реки Фонтанки с целью определения технического состояния конструкций в связи с планируемыми работами по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки квартиры.

Объектом обследования являлись строительные конструкции здания в границах расположения квартиры №14.

Целью обследования являлась оценка технического состояния строительных конструкций квартиры №14 с определением возможности проведения работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки (демонтаж существующих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, перенос проема в стене по оси «Б» в осях «3-4», закладка ниши в стене по оси «А», замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, решетки), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению).

В задачи обследования входили: визуальное и выборочное инструментальное обследования строительных конструкций в границах квартиры №14; определение характеристик, параметров и действительного технического состояния основных конструктивных элементов здания в границах обследуемой квартиры, выявление дефектов конструкций; фотофиксация наиболее характерных повреждений и дефектов конструктивных элементов; составление технического заключения о состоянии строительных конструкций в границах квартиры №14 с выводами и рекомендациями по приспособлению для современного использования.

В результате данной работы было определено фактическое техническое состояние строительных конструкций в границах квартиры №14, расположенной на первом этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А. Общий объем работ

по обследованию относится ко 2-й категории сложности (выборочное инструментальное обследование) согласно СП 13-10-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

На момент обследования в квартире №14 частично выполнены работы по приспособлению объекта для современного использования (перепланировка с демонтажем внутренних не несущих перегородок, перенос дверного проема по оси Б, внутренняя отделка). Доступ в квартиру №14 выполняется через отдельный вход с крыльцом со стороны второго двора и через вход с внутридомовой лестницы ЗЛК. Оконные проемы квартиры выходят в первый и второй внутренние двory.

Фундамент здания ленточного типа, бутовый. Присутствуют следы увлажнения. По визуальному осмотру деформаций, свидетельствующих о снижении несущей способности фундаментов, не обнаружено. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Стены. Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания. Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором. Толщина горизонтальных и вертикальных швов равна 10 мм.

Фасад здания оштукатурен и окрашен. Толщина штукатурного слоя от 30 до 65 мм. Наружная отделка стен – в работоспособном состоянии (имеются фрагменты отслоения штукатурного слоя вследствие затекания от осадков). Цоколь – натуральный камень, без видимых повреждений.

При осмотре стен обследуемой квартиры наличие деформаций в виде сквозных трещин, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.д. не выявлено. Внутренняя отделка стен – окраска водными растворами по кирпичной кладке, штукатурка, обои, керамическая плитка (в пом. 1).

По результатам визуального освидетельствования техническое состояние внутренних и наружных стен в границах рассматриваемой квартиры оценивается как работоспособное.

Перекрытия. Перекрытие надподвальное (под помещениями кв. №14) выполнено по металлическим балкам с заполнением в виде кирпичных сводов (пруссские своды). Балки опираются на несущие стены по осям «А-Д»/«1-3», замоноличены бетонным строительным раствором и облицованы кирпичной кладкой.

По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными, составных балок не наблюдается. Прогибы балок не превышают нормативных значений. По результатам осмотра межбалочного заполнения повреждений или критических дефектов, продольных и поперечных трещин не выявлено.

Напольное покрытие со стороны помещений квартиры – ламинированный паркет, керамическая плитка по цементно-песчаной стяжке, в удовлетворительном состоянии.

По результатам обследования надподвального перекрытия видимых дефектов и повреждений конструкций, свидетельствующих о снижении их несущей способности, не выявлено. Перекрытие над подвалом в границах обследуемой квартиры находится в работоспособном техническом состоянии.

Перекрытие межэтажное (над помещениями кв. №14) – деревянное заполнение по деревянным балкам. Балки опираются на несущие продольные и поперечные стены здания. На балки уложены деревянные прогоны (лаги толщиной 120 мм с шагом от 350 до 500 мм). Поверх деревянных прогонов устроен настил из досок толщиной 55 мм, на который уложено напольное покрытие (паркет, ламинат). С нижней стороны перекрытие зашито досками толщиной от 16 до 20 мм с нанесением дранки. Потолки оштукатурены, в комнатах имеется потолочный декор (лепные розетки, профилированные карнизы с тягами). Наблюдаются мелкие трещины, следы протечек и загрязнения штукатурного слоя. В пом. 1 потолок подшивной из ГКЛ.

При обследовании межэтажного перекрытия над обследуемой квартирой дефектов, указывающих на снижение несущей способности конструкций перекрытия, не обнаружено. По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными. Прогобы балок не превышают нормативных значений. Перекрытие над обследуемой квартирой находится в работоспособном техническом состоянии.

Перегородки – деревянные оштукатуренные (по данным выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361), самонесущие, на момент проведения обследования демонтированы. Демонтаж перегородок не повлиял на несущую способность основных конструкций здания.

Проемы. Существующие оконные проемы в кв. №14 в уровне 1-го этажа прямоугольной конфигурации, ориентированы в сторону первого (северо-западного) и второго (юго-восточного) внутренних дворов. Существующие оконные проемы по осям «1», «2», «4» имеют размеры 2170(н)х1200 мм; проем по оси «5» имеет размер 2170(н)х1450 мм.

Квартира №14 имеет отдельный вход с крыльцом со стороны второго двора и вход с внутридомовой лестницы ЗЛК. Существующий проем входа на лестничную клетку в стене по оси «В» имеет размеры 2580(н)х1380 мм, существующий проем отдельного входа в наружной стене по оси «Б» имеет размеры 2270(н)х980 мм. Дверной проем в наружной стене по оси «А» имеет размеры 750(н)х570 мм, заложен со стороны помещения с образованием ниши, окрашен и оштукатурен со стороны фасада (в арке воротного проезда). Существующий дверной проем в стене по оси «Б» (ближе к оси «4») имеет размеры 2270(н)х900 мм. Существующий проем в стене по оси «3» – с лучковым завершением, имеет размеры 2840/2580(н)х2480 мм. Дверной проем во внутренней стене по оси «Б» (ближе к оси «3») имеет размеры 2270(н)х900 мм, на момент проведения обследования закрыт перегородкой, разделяющей помещения санузла и комнаты. Существующая ниша в стене по оси «3» имеет размеры 2270(н)х800х460 мм.

Перемышки над оконными и дверными проемами – кирпичные клинчатые оштукатуренные, лучковые (широкий проем и ниша в стене по оси «З»). По визуальному осмотру повреждений, трещин и деформаций не выявлено, перемышки оконных и дверных проемов находятся в работоспособном техническом состоянии, в дополнительном усилении не нуждаются.

Допускается перенос проема по оси «Б» в осях «З-4»; при этом раскрытие проема по оси «Б» размером 2270(н)х900 мм (с учетом отделочного слоя) возможно по специально разработанному проекту. Проем устраивать с новой перемышкой из металлических конструкций и усилением откосов при необходимости; раскрытие проема проводить безударным способом исключая обрушение выпиленных фрагментов кладки на перекрытие. Закладку проема по оси «Б» размером 2270(н)х900 мм и ниши по оси «А» размером 750(н)х570 мм выполнить кирпичом на растворе М150 толщиной не менее 250 мм с перевязкой с существующей кирпичной кладкой.

Заполнение оконных и дверных проемов. Существующие оконные заполнения квартиры №14 – современные металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами, не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов). Техническое состояние заполнений оконных проемов оценивается как работоспособное. На всех окнах квартиры № 14 установлены роллеты и защитные решетки.

Рекомендуется выполнить замену установленных оконных заполнений в соответствии с предметом охраны и демонтаж существующих роллет и защитных решеток в рамках проведения работ по приспособлению объекта для современного использования.

Внутренние дверные заполнения в квартире №14 – деревянные, позднего периода. Дверное заполнение входа со стороны двора по оси «Б» – существующее металлическое, с филенчатой накладкой, одностворчатое, коричневого цвета, по стилистике соответствует историческим дверным заполнениям. Дверное заполнение входа с лестницы по оси «В» – существующее деревянное, филенчатое, двухстворчатое, коричневого цвета. Техническое состояние дверных заполнений оценивается как работоспособное.

Печи. Согласно данным ГУП ГУИОН (по состоянию на 1978 г.) в помещении с инвентарным номером №2 обозначена печь: отдельностоящая, круглая, можно предположить что типовая из металла или кирпича. Печь не доходила до потолочного перекрытия. На момент проведения обследования печь демонтирована и отсутствует.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (см. Приложение № 4), распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р (см. Приложение № 4) и уведомлением КГИОП от 01.11.2019 № 01-25-25776/19-0-0 (см. Приложение № 5), элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, в квартире №14 отсутствуют.

Внутренние инженерные системы. Трубопроводы канализации чугунные и металлопластиковые, в т.ч. стояки. Трубопроводы системы горячего и холодного водоснабжения частично металлопластиковые, гибкая подводка, оцинкованные стальные.

Выполнена разводка, установлены узлы учета и запорная арматура. Трубопроводы системы отопления стальные, установлены стальные панельные радиаторы. Система вентиляции – существующие внутристенные кирпичные вентиляционные каналы 250x125 мм в стене по оси «З» (см. акт первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов). Система электрооборудования выполнена от распределительного щитка. Проводка проложена скрытно, в штробах, в перегородках, за подвесным потолком.

На момент проведения обследования внутренние инженерные системы (водоснабжение, водоотведение, отопление, вентиляция, электрооборудование) находятся в эксплуатируемом состоянии. В целом состояние инженерных систем можно отнести к работоспособному состоянию. Допускается выполнить устройство новых инженерных систем в рамках проведения работ по приспособлению объекта для современного использования.

Выводы и рекомендации.

Техническое состояние строительных конструкций в границах обследуемой квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.64, лит. А, оценивается как работоспособное и позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки (демонтаж существующих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, перенос проема в стене по оси «Б» в осях «З-4», закладка ниши в стене по оси «А», замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, решетки), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению). Результаты данного обследования рекомендуется учесть на стадии проектирования.

Все работы по перепланировке производить по специально разработанному проекту в соответствии с действующими СНИП и другими нормативными документами. Строительные работы производить силами строительной организации, имеющей допуск к работам.

В дополнение к мероприятиям, направленным на устранение дефектов и повреждений несущих и ограждающих конструкций в случае их наличия, необходимо систематически вести технический надзор за состоянием строительных конструкций включающий в себя: поэтапные осмотры конструкций по графикам службы эксплуатации здания, текущие осмотры, общие периодические осмотры, осуществляемые специальными комиссиями (весной и осенью), соблюдать правила технической эксплуатации здания.

10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14 (шифр: П93.23-ОПЗ; П93.23-АР; П93.23-КР).

Проектом предусматривается приспособление для современного использования квартиры №14 (в части перепланировки) в доме №64, литера А, по наб. р. Фонтанки в г. Санкт-Петербурге. В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, общие сведения об объекте, характеристика существующего состояния, описание предусмотренных

проектных решений (архитектурные и конструктивные решения) и сведений по инженерному оборудованию и сетям инженерно-технического обеспечения, противопожарные мероприятия, проект организации работ и особые требования, мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, мероприятия по охране окружающей среды, методические рекомендации по восстановлению штукатурной отделки откосов оконных проемов (при необходимости).

На момент проектирования в квартире №14 частично выполнены работы по приспособлению объекта для современного использования (перепланировка с демонтажем внутренних не несущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), перенос дверного проема по оси Б, закладка ниши в стене по оси А, замена напольных покрытий, перенос сантехнического оборудования, внутренняя отделка).

Архитектурно-планировочные решения.

Проектом предусматриваются следующие мероприятия:

- новое планировочное решение с устройством кухни (пом. №1⁹), совмещенного санузла (пом. №2), комнаты (пом. № 3), холла (пом. №4)
- демонтаж старых не несущих деревянных перегородок.
- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по металлокаркасу с заполнением мин.ватой (в пом.1).
- устройство подвесного потолка из ГКЛ(В) по металлокаркасу (в пом.1).
- замена оконных заполнений со стороны северо-западного двора на новые деревянные в соответствии с предметом охраны (с сохранением исторического материала, цвета и рисунка расстекловки).
- перенос дверного проема в стене по оси «Б» в осях «3-4» с закладкой проема ближнего к оси «3» на всю толщину стены и раскрытием проема ближнего к оси «4» с усилением металлоконструкциями.
- закладка ниши в стене по оси «А» на всю толщину стены.
- демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки).
- замена напольных покрытий.
- внутренняя отделка помещений.

Все планируемые строительные-монтажные работы проводятся в рамках существующих капитальных стен здания в соответствии с действующими нормативами.

Конструктивные решения.

Стены. Состояние несущих стен в границах квартиры №14 согласно заключению по результатам обследования состояния строительных конструкций признано работоспособным. Несущие конструкции стен проектом не затрагиваются.

Перенос проема размером 980x2310(h) мм (без учета отделки) в кирпичной стене по оси «Б» в осях «3-4» путем закладки существующего проема ближнего к оси «3» на всю

⁹здесь и далее – нумерация помещения по проекту.

толщину стены и раскрытием проема ближнего к оси «4». Размер проема с учетом отделочного штукатурного слоя 900x2270(h) мм. Проем устраивать с новой перемычкой из металлических конструкций и усилением откосов при необходимости (см. раздел КР). Демонтаж участка стены в месте устройства проема после установки перемычки выполнять методом алмазной резки, исключая ударное воздействие на конструкции здания, без обрушения выпиливаемых частей на перекрытие.

Закладку проема по оси «Б» в осях «3-4» и ниши по оси «А» в осях «3-4» выполнять кирпичом на растворе М 150 толщиной не менее 250 мм, с перевязкой с существующей стеной при помощи армирования рядов кладки.

Все работы выполнять после предварительно вывешивания перекрытия на стойках с соблюдением рекомендаций технического обследования. Для этого установить временные стойки и прогоны (распределительные брусья). Временные стойки установить в два ряда. Между стойками и перекрытием размещается распределительный брус. Под стойками также укладывается опорный брус. Между опорным брусом и стойкой забиваются парные клинья. Стойки расшить наклонными досками. Произвести контроль выполненных работ.

Перегородки. Предусматривается демонтаж старых деревянных перегородок и устройство новых перегородок из ГКЛ(В) в пом.1. Проектируемые перегородки толщиной 100 мм предусмотрены по металлическому каркасу с обшивкой с двух сторон гипсокартонными листами и заполнением жесткой минеральной ватой типа "ISOVER" по СП 55-101-2000 "Ограждающие конструкции с применением гипсокартонных листов".

В помещениях с нормальным температурно-влажностным режимом для устройства перегородок применяются гипсокартонные листы ГКЛ, в помещениях с влажными и мокрыми режимами (в зоне совмещенного санузла) применяются влагостойкие гипсокартонные листы ГКЛВ.

При производстве работ необходимо осуществлять мониторинг состояния конструкций; при выявлении неудовлетворительного состояния произвести дополнительное техническое обследование конструкций. Все применяемые материалы и оборудование должны иметь сертификаты соответствия пожарной и экологической безопасности.

Перекрытия. Состояние перекрытий в границах квартиры №14 согласно заключению по результатам обследования состояния строительных конструкций признано работоспособным. Несущие конструкции перекрытий проектом не затрагиваются.

Полы. Проектом предусматривается замена напольных покрытий (см. экспликацию полов). В зоне устройства совмещенного санузла выполняется гидроизоляция пола рулонным материалом в два слоя с заведением на стену не менее 300 мм. В зоне установки душевой кабины предусмотрена вертикальная гидроизоляция рулонным материалом в два слоя на всю высоту помещения.

Потолки. При чистовой отделке потолков существующие в части комнат квартиры карнизы с падурами и потолочные розетки проектом не затрагиваются. Проектом предусматривается устройство подвесных потолков ГКЛ(В) на металлическом каркасе в пом. 1 с последующей отделкой согласно ведомости отделки помещений (лист АР-8).

Внутренняя отделка. Проектом предусмотрена высококачественная отделка всех помещений импортными и отечественными материалами, имеющими гигиенические сертификаты, сертификаты соответствия и сертификаты в области пожарной безопасности, действующие на территории РФ. Внутренняя отделка помещений сведена в ведомость отделки помещений (АР-8).

Заполнения оконных и дверных проемов.

Проектом предусмотрена установка новых внутренних дверных заполнений согласно спецификации дверных заполнений (см. лист АР-6). Внутренние двери – распашные, деревянные, выполняются по индивидуальному заказу. Замена существующих входных дверей проектом не предусмотрена.

Проектом предусматривается замена существующих ранее установленных металлопластиковых оконных заполнений со стороны северо-западного двора на деревянные рамы с двухкамерными стеклопакетами, с поворотнo-откидными створками, в соответствии с предметом охраны объекта по данному элементу с сохранением габаритов и конфигурации проемов, материала (дерево), исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (коричневый). Рисунок расстекловки выполнен в соответствии с обмерами сохранившихся исторических деревянных оконных заполнений со стороны двора.

Проектом предусматривается сохранение существующего металлопластикового с двухкамерными стеклопакетами, с поворотнo-откидными створками, оконного заполнения со стороны юго-восточного двора, соответствующего предмету охраны объекта по данному элементу.

При необходимости после производства работ по замене оконных заполнений и демонтажу оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки), выполнить восстановление штукатурного слоя откосов в соответствии с методическими рекомендациями.

10.4.4. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения (шифр: П93.23-ВК; П93.23-ЭО).

Водоснабжение и канализация.

Вся сантехника и трубопроводы холодного и горячего водоснабжения в рассматриваемой квартире подключаются к существующей системе водоснабжения и канализации. Для внутренних трубопроводов холодной, горячей воды и канализации применяются полипропиленовые и металлопластиковые трубы, трубы из сшитого полиэтилена и фасонные изделия.

Холодное водоснабжение выполняется от существующей магистрали холодного водоснабжения здания. Установлен водомерный узел холодного водоснабжения. К нему обеспечен свободный доступ для контроля и снятия показаний. Установлен крыльчатый счетчик КВ-1,5х (место установки счетчика см. раздел ВК). Горячее водоснабжение совмещенного санузла и кухни (пом. №2, №1) выполняется от существующего газового водонагревателя, расположенного в помещении кухни.

Бытовая канализация запроектирована для отвода бытовых сточных вод от санитарных приборов. Отводные трубопроводы от санитарных приборов из полипропиленовых или металлопластиковых пластиковых канализационных труб проложены над полом, вдоль стен, под потолком, в конструкциях перегородок. Сточные воды самотеком сбрасываются в существующую канализационную сеть Ø100 мм жилого дома.

Доступ к пробкам прочисток и ревизиям стояков канализации обеспечить съемными фрагментами в конструкциях размером не менее 200x200 мм. Доступ к местам установки запорной арматуры, фильтров, водосчетчиков стояков водоснабжения обеспечить съемными фрагментами в конструкциях размером не менее 300x400 мм. Система внутренней канализации проектируется из канализационных полипропиленовых труб марки Rehau.

Система внутреннего водоснабжения проектируется из труб из сшитого полиэтилена. Место прохода существующих стояков через перекрытия заделать цементным раствором и негорючим утеплителем на всю толщину стены. В местах прохода трубопроводов через стены и перегородки предусмотреть защитные гильзы из жесткого материала, внутренний диаметр которых должен превышать наружный диаметр трубопровода на 10-15 мм, длина должна превышать толщину стены или перегородки. Межтрубное пространство заделать мягким негорючим материалом с таким расчетом, чтобы не препятствовать осевому перемещению трубопровода при его линейных температурных деформациях

Электрооборудование.

Электроснабжение квартиры осуществляется кабелем ВВГнг 3x4 мм² от ГРЩ здания по TN-S системе однофазного переменного тока на напряжение 220В/50 Гц. Проектом предусмотрен комплекс мероприятий по энергосбережению, а именно: электрическое освещение выбрано с применением энергосберегающих световых приборов; силовые сети разработаны с применением радиальных схем электроснабжения.

Для приема и распределения электроэнергии в квартире установлен щит ЩР с аппаратами защиты электросетей и с устройствами защитного отключения (УЗО). Вся электропроводка внутри помещений прокладывается скрыто в штрабах, в гофрированных трубах.

Искусственное освещение предусмотрено во всех помещениях. Управление освещением в квартире выполняется выключателями для общего освещения, установленными в соответствии с дизайн-проектом, выключателями освещения санузлов, установленными вне помещений при входе, и индивидуальными выключателями для местного освещения.

10.4.5. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14) (см. Приложение № 8) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р» (см. Приложение № 4).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);
- исторические перекрытия – местоположение;
- историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой;
- фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);
- исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;
- фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение: исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни).

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23). Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы архитектурно-художественной отделки лицевого и дворового фасадов, материалы и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются без изменения объемно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемой квартиры.

На момент проведения историко-культурной экспертизы в квартире №14 были начаты работы по приспособлению для современного использования: демонтаж старых не несущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), закладка ниши в стене по оси «А», перенос дверного проема по оси «Б», замена напольных покрытий, перенос сантехнического оборудования, внутренняя отделка помещений. Выполненная часть работ осуществлена в соответствии с представленной проектной документацией, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и не искажает ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и Распоряжению КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р» (см. Приложение № 4).

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений квартиры в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектом квартира №14 располагается в уровне первого этажа в части поперечного дворового корпуса. В связи с приспособлением помещения для современного использования проектом предусматривается новое планировочное решение квартиры с демонтажем всех старых не несущих перегородок, не являющихся предметом охраны, и устройства новых перегородок из ГКЛ(В) (в пом.1). Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и не повлияют на несущую способность здания в целом.

В перечень предмета охраны входит «историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой». В помещениях квартиры № 14 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, что подтверждено Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (см. Приложение № 4), Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р (см. Приложение № 4) и уведомлением КГИОП от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (Приложение № 5). Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, входящие в перечень предмета охраны,

не меняют местоположение в результате перепланировки, предусмотренной проектом. Конструктивная система здания сохраняется без изменений.

Новое планировочное решение предусматривает перенос проема в стене по оси «Б» в осях «3-4» путем закладки существующего проема ближнего к оси «3» с образованием ниши и раскрытием в тех же габаритах проема ближнего к оси «4». Проем раскрывается с устройством перемычки из металлических конструкций и усилением откосов. Также проектом предусматривается закладка существующей ниши в стене по оси «А» в осях «3-4». Организация предлагаемого к устройству дверного проема допустима в соответствии с выводами технического заключения, физическим состоянием капитальных стен и вызвана функциональной необходимостью. Данные работы выполняются с усилением проема металлоконструкциями в соответствии с разработанными конструктивными решениями и не приведут к снижению несущей способности стен и искажению ценностных характеристик предмета охраны (исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой).

В связи с отсутствием в рассматриваемой квартире №14 исторической художественной отделки, представляющей историко-культурную ценность, согласно распоряжению КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (см. Приложение № 4), распоряжению КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р (см. Приложение № 4), уведомлению КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (см. Приложение № 5) и по визуальному осмотру, мероприятия по замене внутренних дверных заполнений, устройству подвесных потолков в пом. 1, замене напольного покрытия и внутренней отделки помещений не противоречат сохранению объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях. Существующие в части комнат квартиры карнизы с падурами и потолочные розетки при чистовой отделке проектом не затрагиваются. Существующие входные двери в квартиру № 14 находятся в удовлетворительном состоянии и сохраняются без изменений.

Проектом предусматривается демонтаж существующего оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки) и замена существующих металлопластиковых оконных заполнений по северо-западному дворовому фасаду, выполненных без сохранения исторического материала и расстекловки, на новые деревянные блоки с двухкамерными стеклопакетами. Новые оконные заполнения изготавливаются с сохранением исторического рисунка расстекловки, материала (дерево) и наружного колера окраски в соответствии с обмерами сохранившихся деревянных оконных заполнений и исторической иконографии (см. Приложение №1, илл. 19-27) в соответствии с предметом охраны по данному элементу. Местоположение, габариты и конфигурация существующих исторических проемов сохраняются без изменений. Существующее металлопластиковое оконное заполнение со стороны юго-восточного двора соответствует предмету охраны объекта по данному элементу и в рамках проекта сохраняется без изменений. После демонтажа защитных решеток и

роллетов при необходимости выполнить восстановление штукатурного слоя откосов в соответствии с методическими рекомендациями.

В связи с приспособлением квартиры №14 для современного использования в части перепланировки проектом предусматривается переустройство санузлов и сантехнического оборудования, подсоединение сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения к существующим сетям дома в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер и выполняются без воздействия на несущие конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов предмета охраны, затрагиваемых проектом, выполняются работы позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913, «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510.
4. Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. «Зодчий» за 1892, №№5-6, л. №36.
5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
6. Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
7. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20 октября 2009 года № 10-33 "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – <https://docs.cntd.ru/document/891820021>.

8. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. М.: Центрополиграф, 2010.
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318 (1862–1910 гг.) Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С. Дрыбиной, Е.С. Турыгину, Г.Г. Елисееву по наб. р. Фонтанки, 64.
10. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286; Вр 44287; Гр 72413; Ар 212747.
11. Интернет источники – сайты pastvu.com; citywalls.ru.
12. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
13. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решения рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.) (Приложение № 13).
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14) (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.06.2023 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным

проектом виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14 выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14.
- 6) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, согласно Распоряжению КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и Распоряжению КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р» (см. Приложение № 4).

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 года № 10-33.

Приложение № 3. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.

Приложение № 4. Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»; Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р».

Приложение № 5. Уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013.

Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации.

Приложение № 8. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14).

Приложение № 9. Копии документов технического и кадастрового учета.

Приложение № 10. Копии документов, удостоверяющих права на недвижимое имущество по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, кв. 14 (свидетельство о государственной регистрации права от 02.11.2012г. 78-А Ж 753581); выписка из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.); доверенность от собственника №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г.

Приложение № 11. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 13. Иные материалы.

Дата оформления заключения экспертизы: 21.11.2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

Приложение № 1

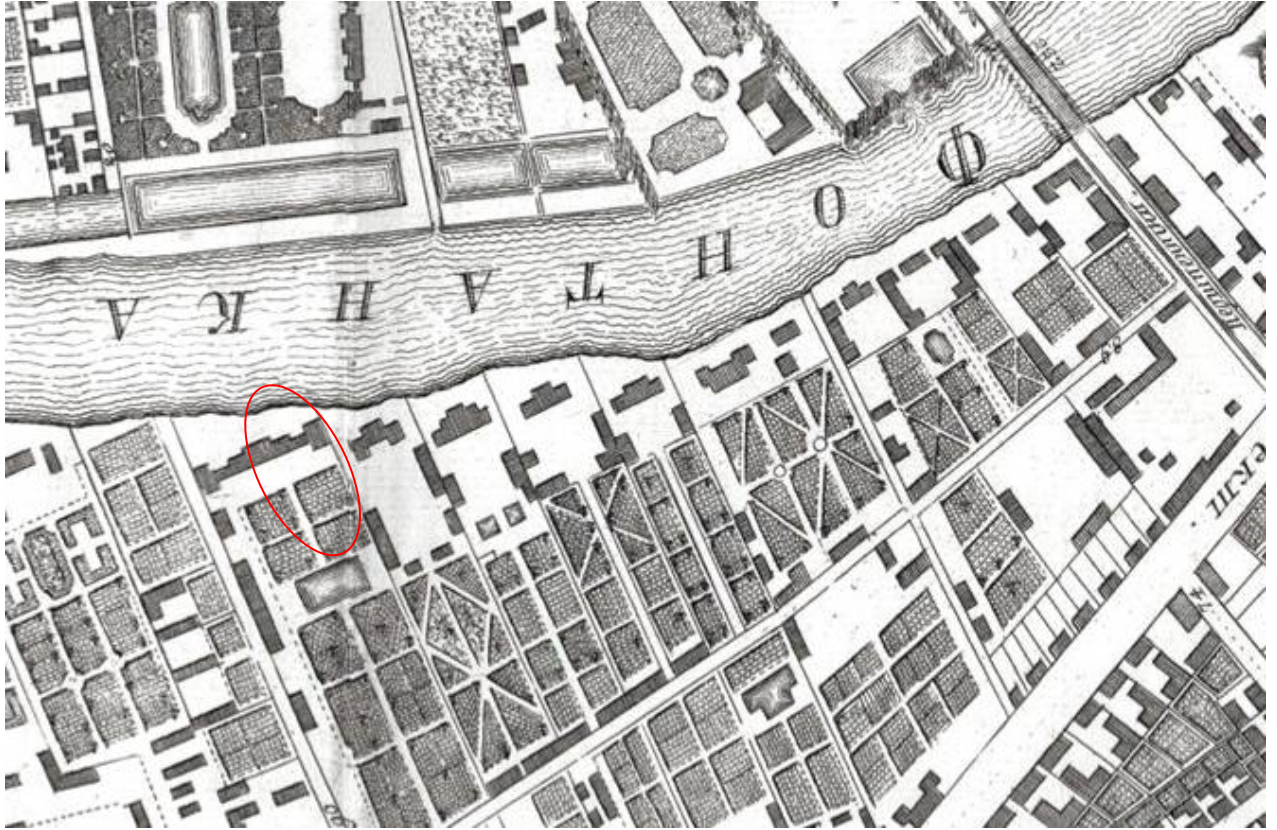
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

Список иллюстраций

- Илл.1.** План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. Мультимедиа.
- Илл.2.** План Московской части под литерами А – 1 квартал и Б – 2 квартал. XXII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г.
- Илл.3.** Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
- Илл.4.** План двора жены почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жены Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной, сост. в Московской части, 2-го квартала по Троицкому и Чернышеву переулкам и по наб. р. Фонтанки, подъ. №161 и 162. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 1-4.
- Илл.5.** План и фасад по линии А-В. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.5.
- Илл.6.** План и фасад Ледяного дома лит. А. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 7-8.
- Илл.7.** Детали временных дощатых построек при Ледяном доме лит. Б, В, Г, Д. А-В. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 9-10.
- Илл.8.** План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подъ. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.
- Илл.9.** План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подъ. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.
- Илл.10.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.11.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.12.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.13.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.

- Илл.14.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.15.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.16.** План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Г.Г. Елисеева, в Московской части, 2-го участка по наб. реки Фонтанки подъ. №64 . 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.35.
- Илл.17.** Планы подвала, 1-2-3-4-5 этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.36.
- Илл.18.** Разрез. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.37-38.
- Илл.19.** Фрагмент дворового фасада лит. А. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.39-40.
- Илл.20.** Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. Фотография 1892 г. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, №№5-6, л. №36.
- Илл.21.** Части фасадов домов №62 и №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286.
- Илл.22.** Части фасадов домов №64 и №66 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44287.
- Илл.23.** Фасад дома №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: середина 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72413.
- Илл.24.** Вид части главного фасада дома № 64 по набережной реки Фонтанки. Бывший доходный дом купца Г.Г. Елисеева. Архитектор Г.В.Барановский, 1889-1890 гг. Дата съемки: до 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212747.
- Илл.25.** Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133905> (Дата обращения: 23.10.2023г.).
- Илл.26.** Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133908> (Дата обращения: 23.10.2023г.).
- Илл.27.** Фрагмент фасада дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133910> (Дата обращения: 23.10.2023г.).

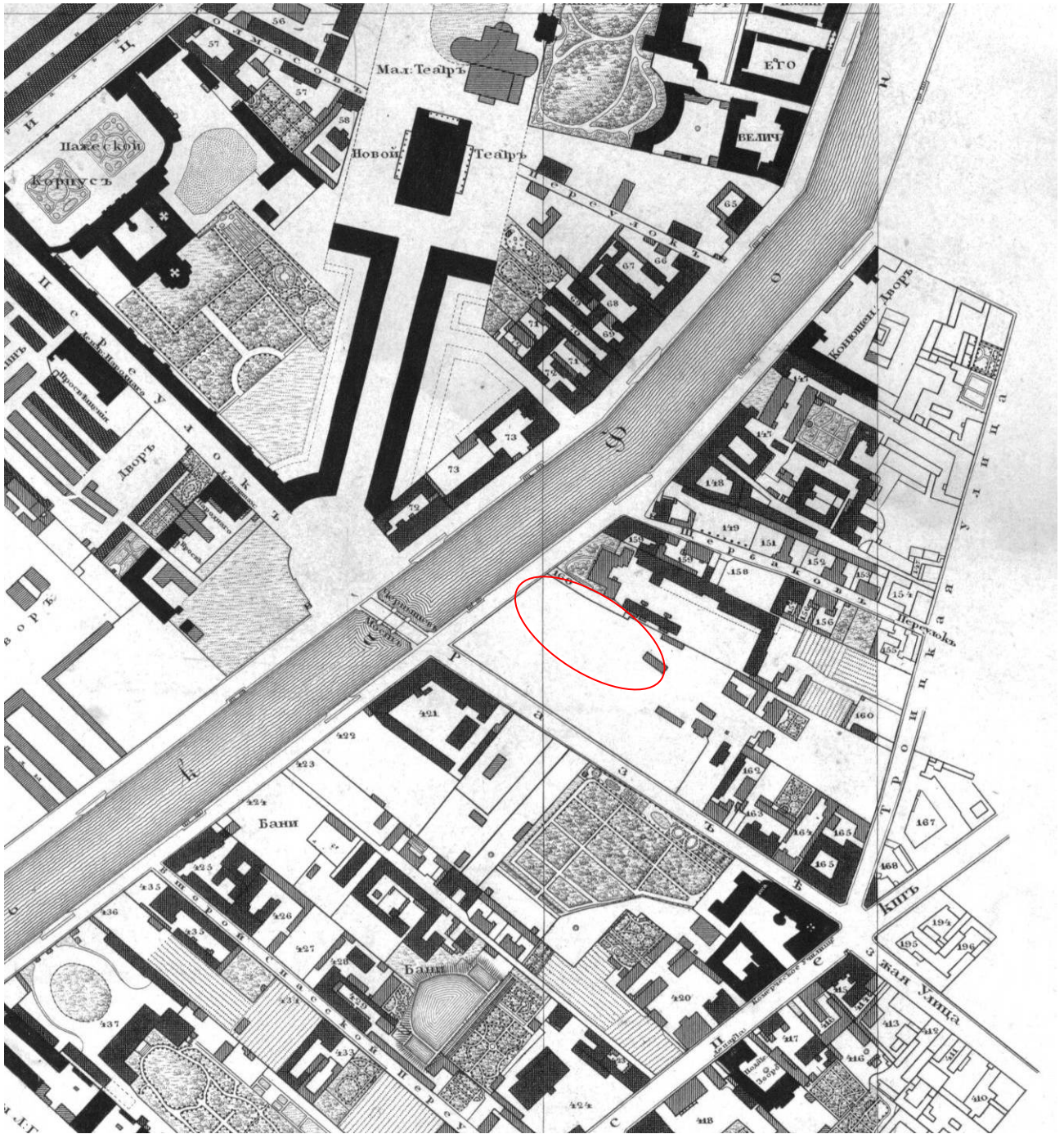


Илл.1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

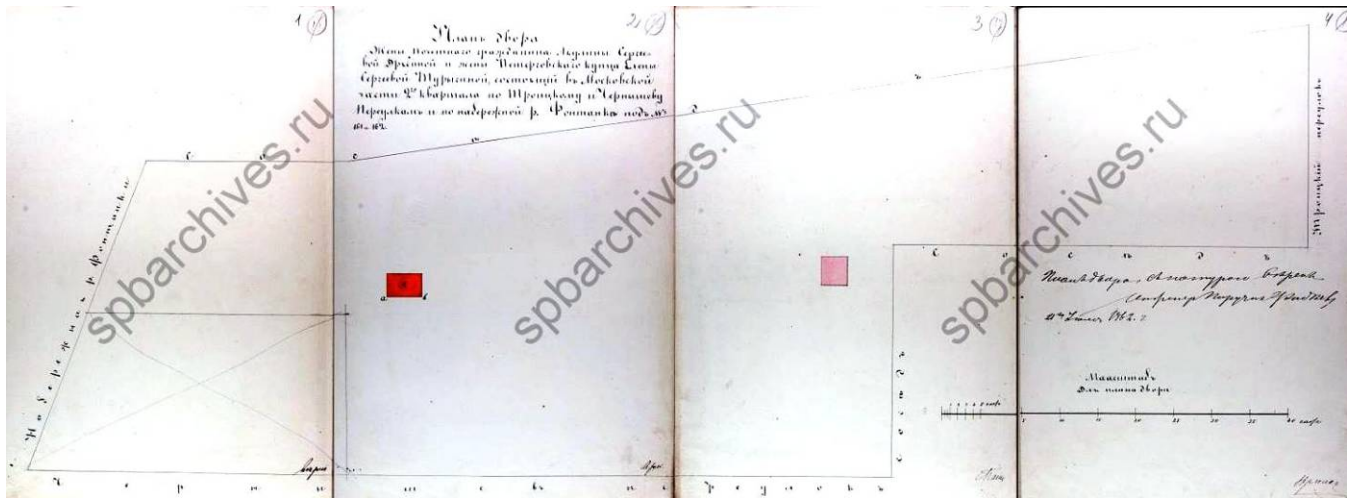


Илл.2. План Московской части под литерами А – 1 квартал и Б – 2 квартал. XXII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравниении городских повинностей. 1806 г.

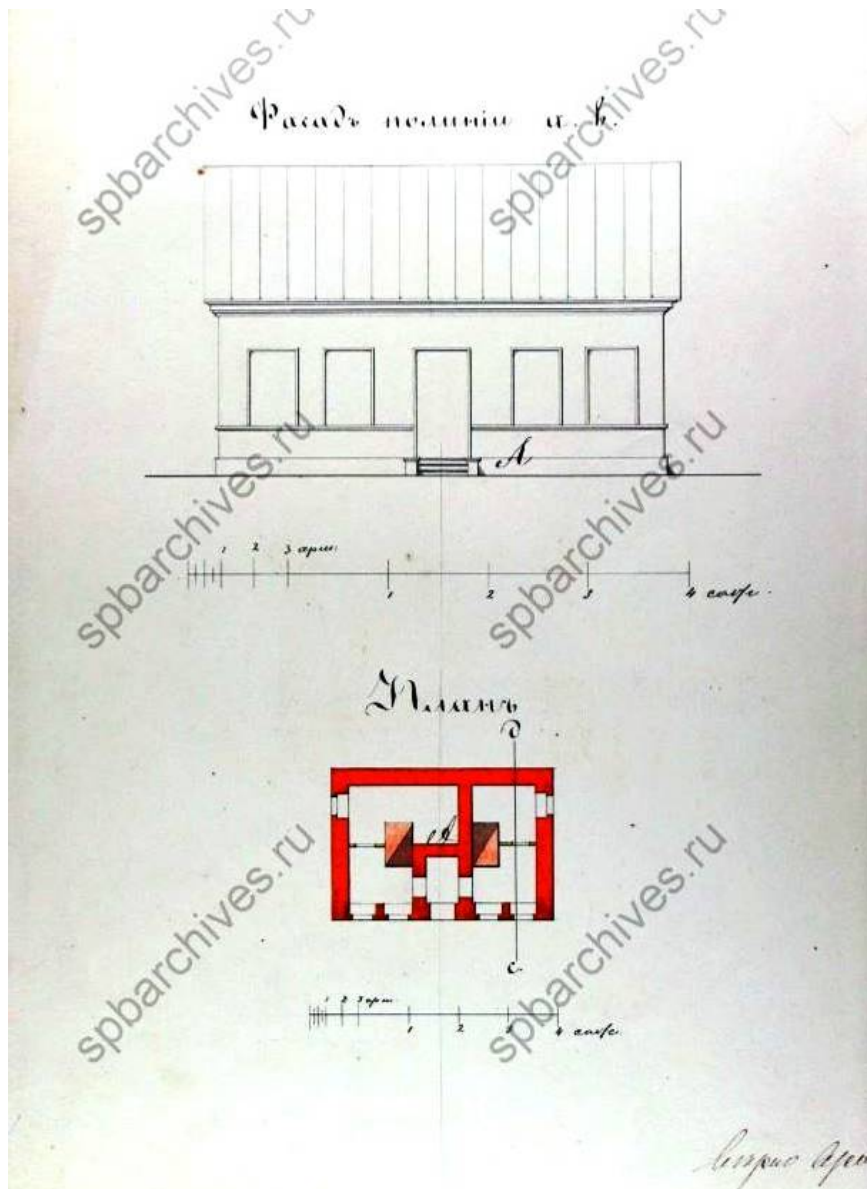
 – место рассматриваемого участка.



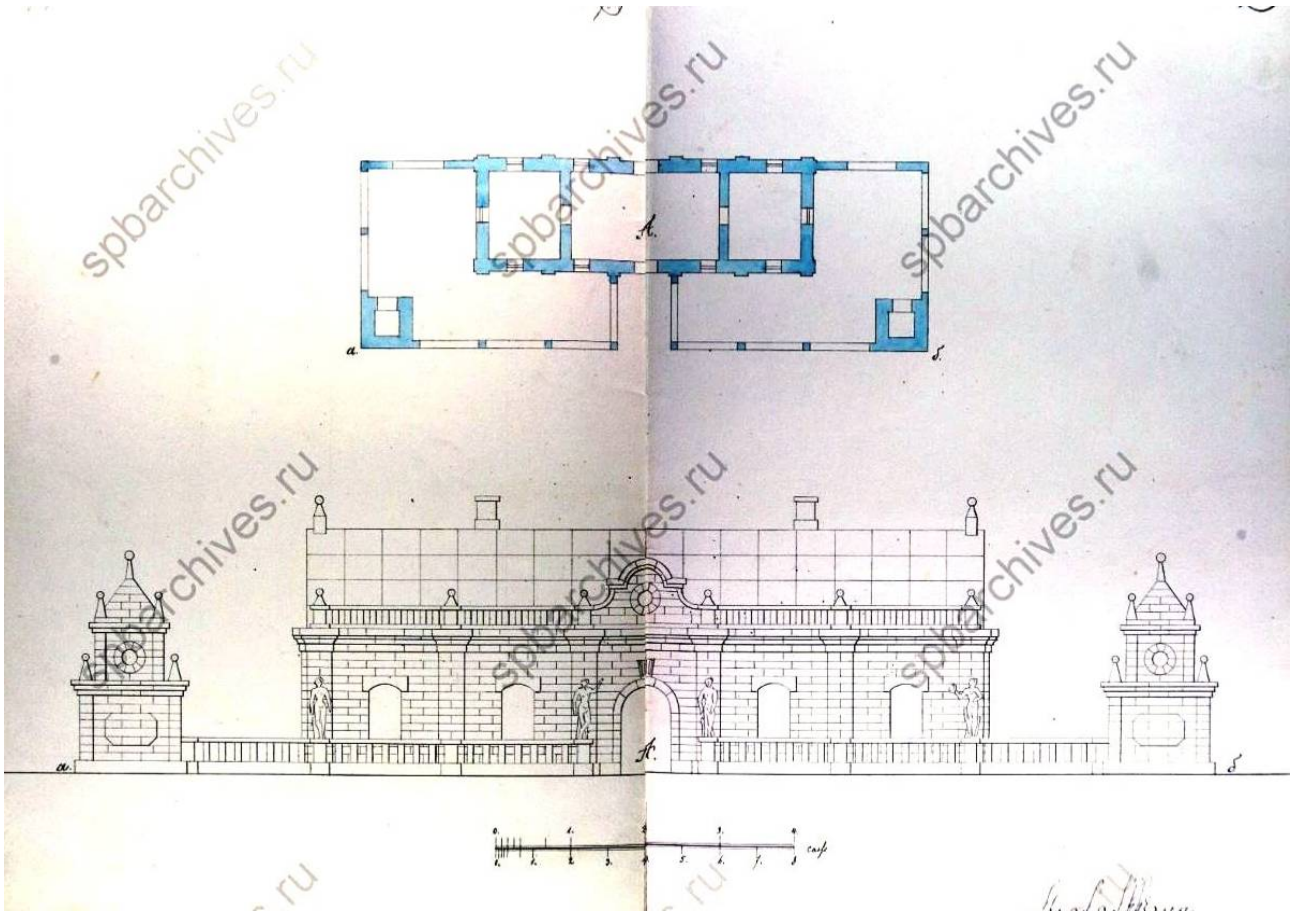
Илл.3. Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



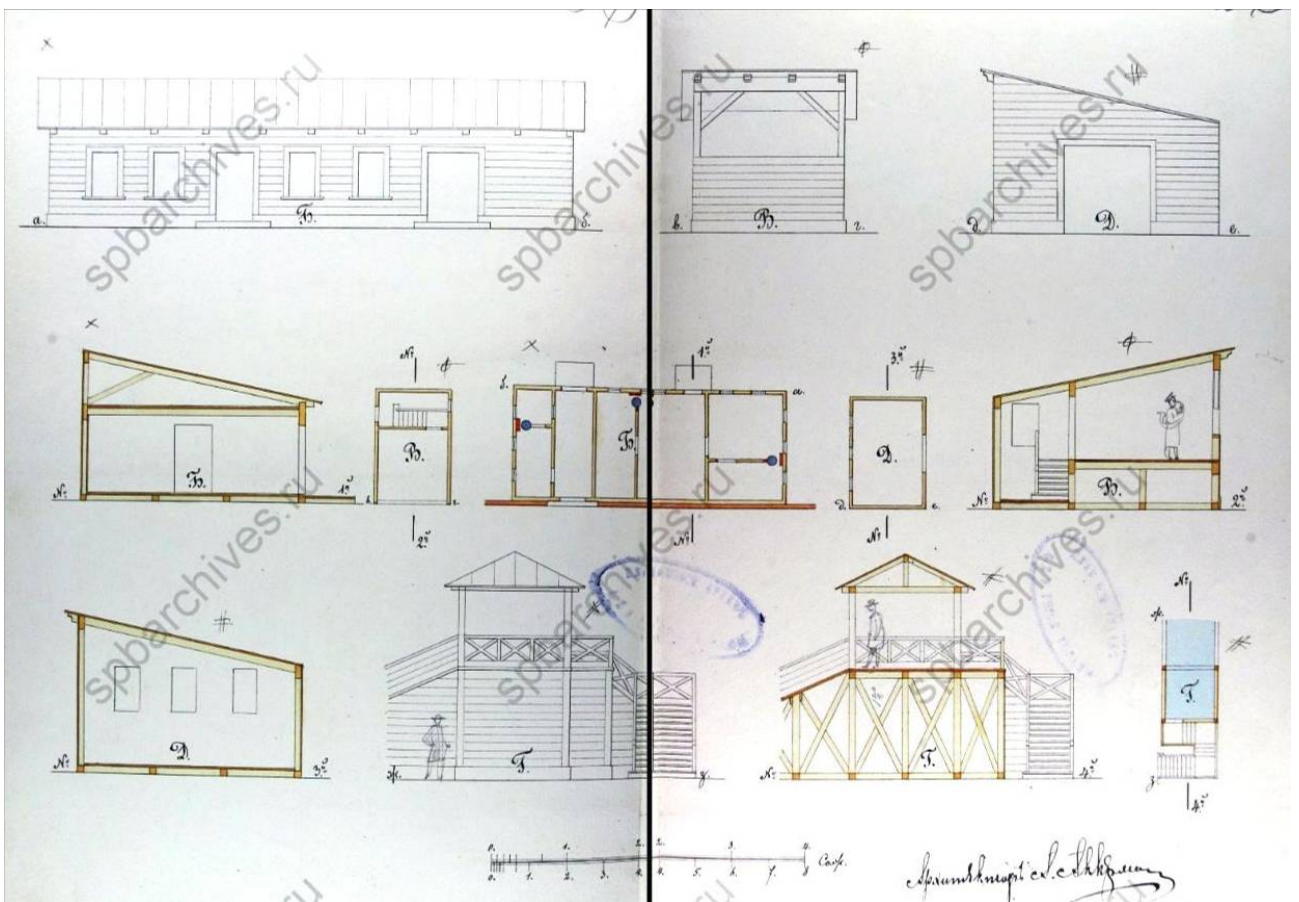
Илл.4. План двора жены почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жены Петербургского купца Елены Сергеевны Турыгиной, сост. в Московской части, 2-го квартала по Троицкому и Чернышеву переулкам и по наб. р. Фонтанки, под № 161 и 162. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 1-4.



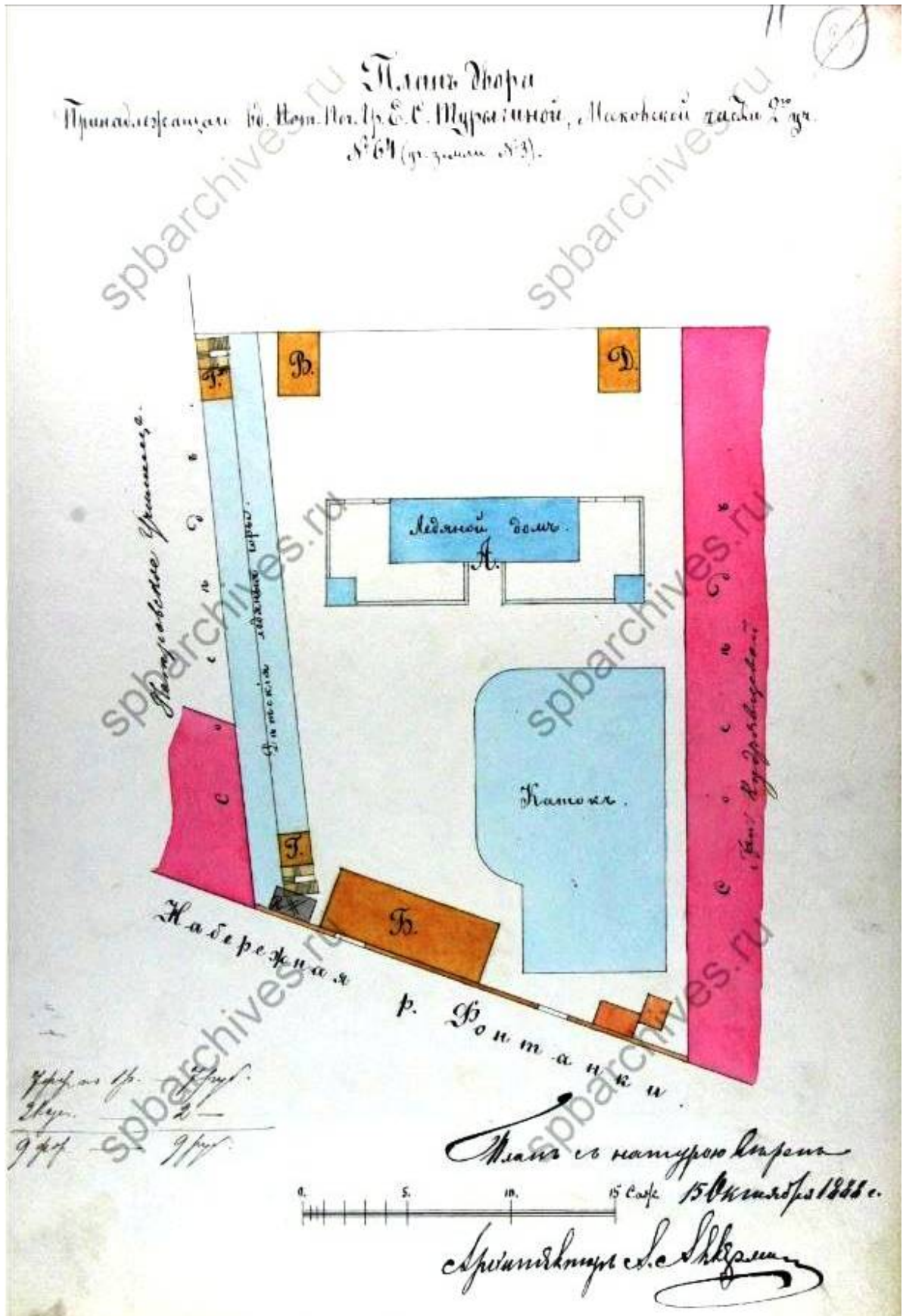
Илл.5. План и фасад по линии А-В. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 5.



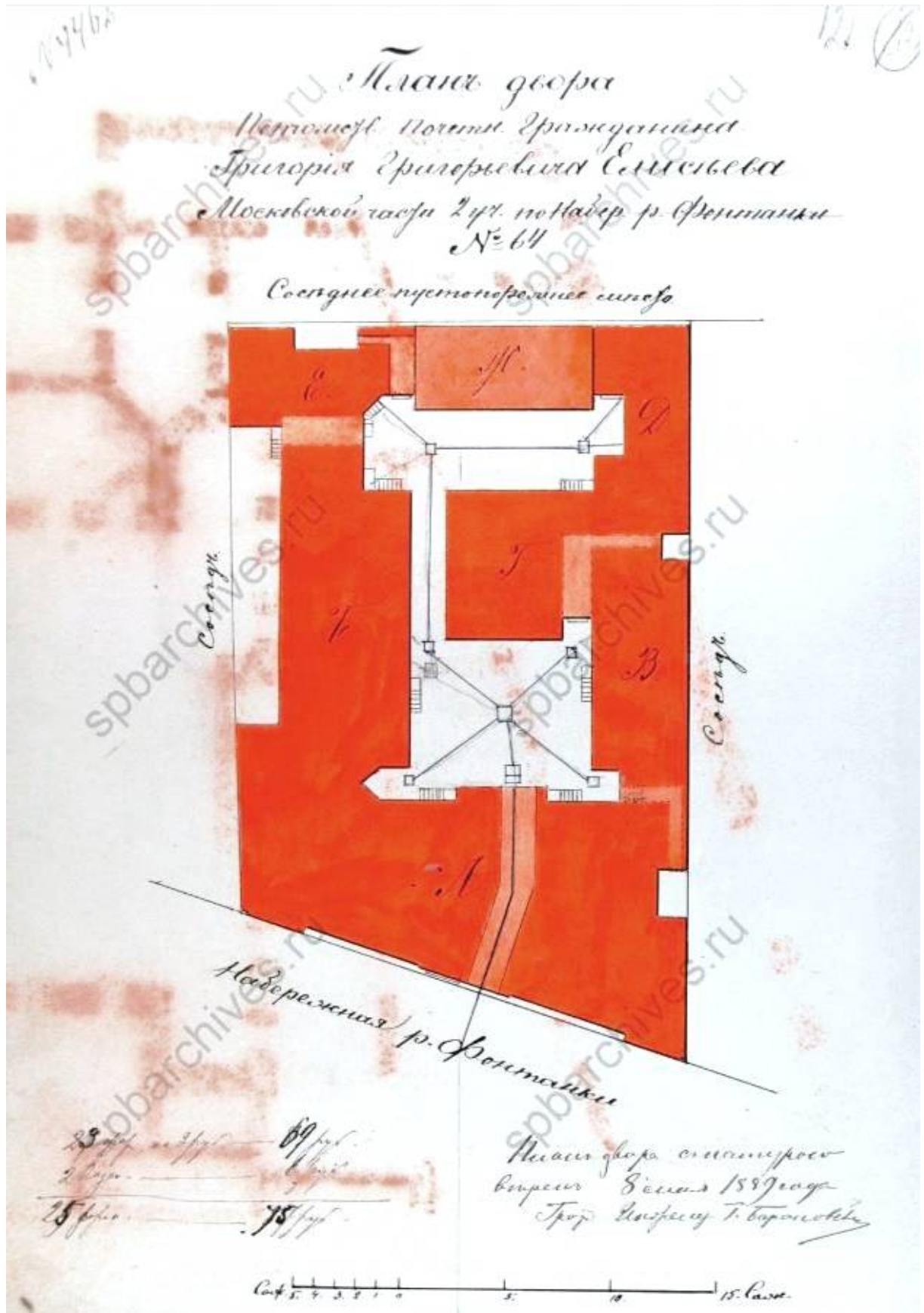
Илл.6. План и фасад Ледяного дома лит. А. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 7-8.



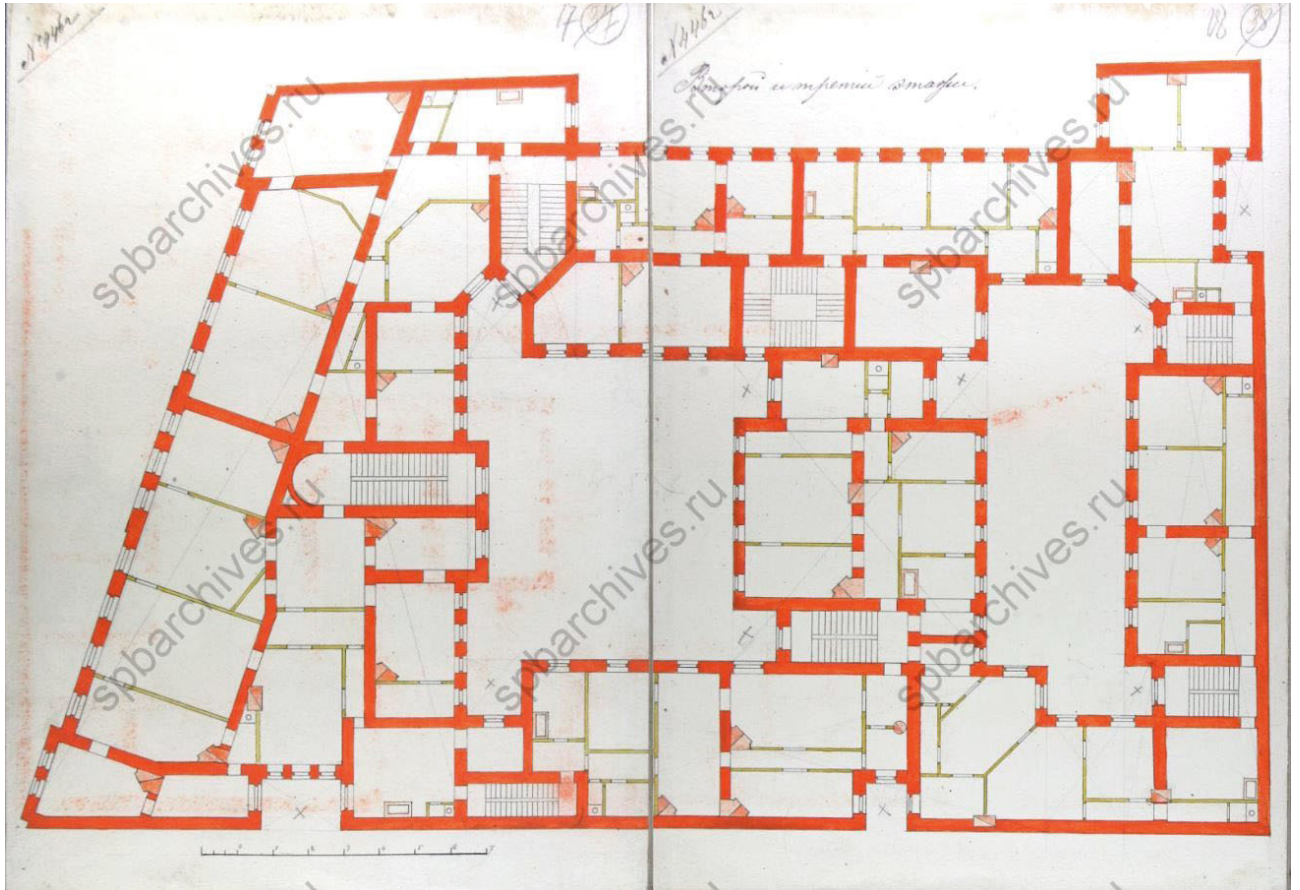
Илл.7. Детали временных дощатых построек при Ледяном доме лит. Б, В, Г, Д. А-В. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 9-10.



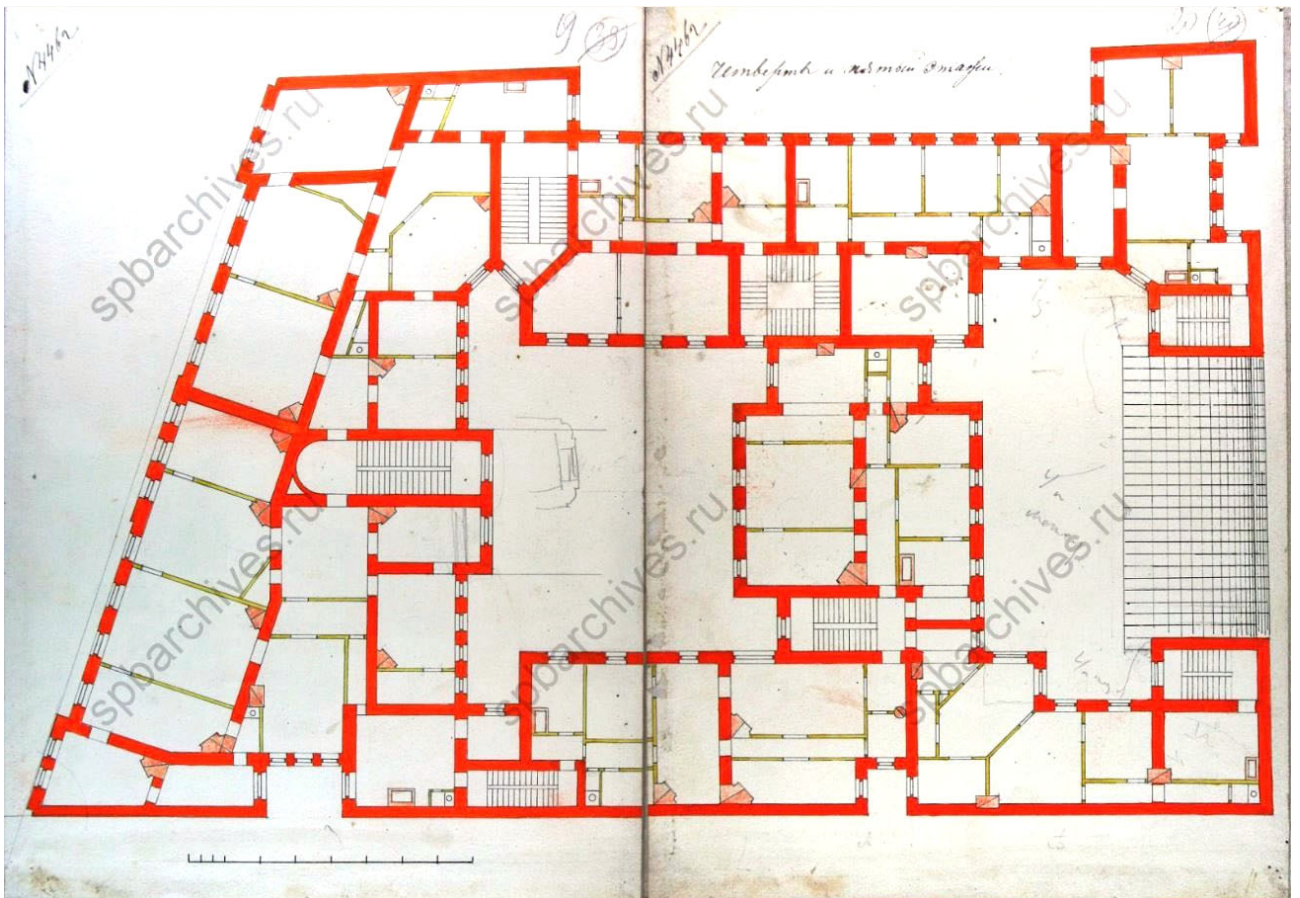
Илл.8. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подь. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.



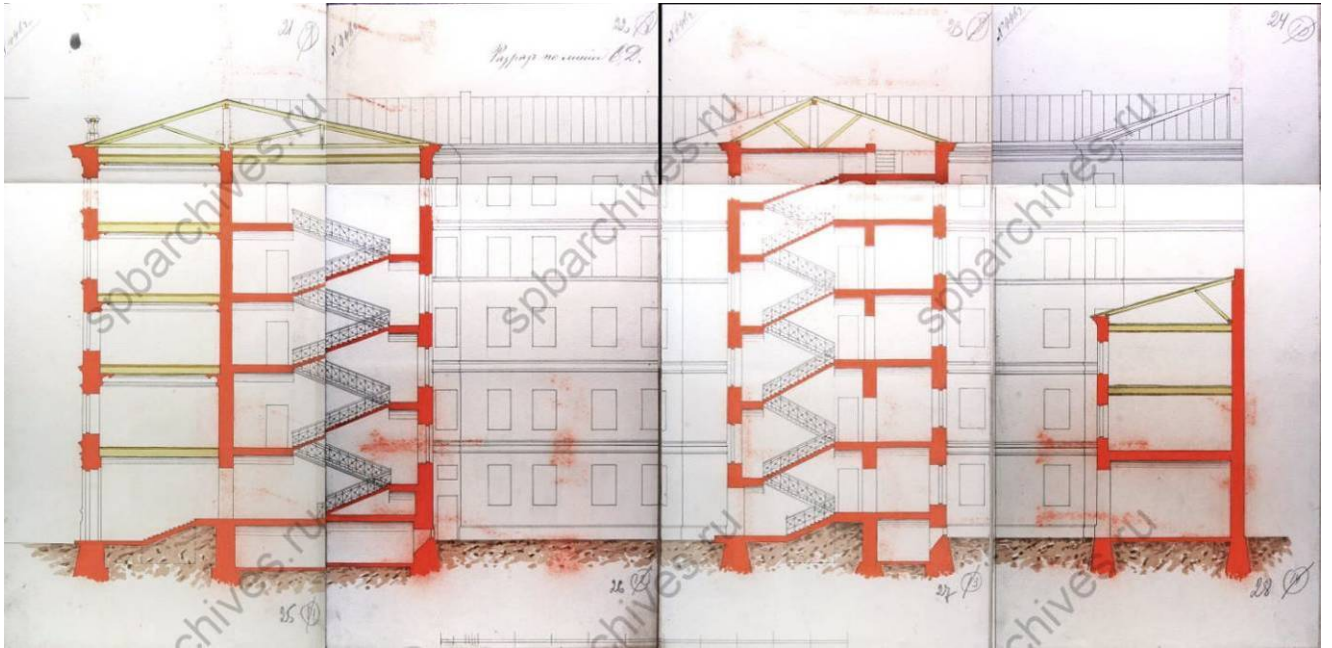
Илл.9. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, под №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.



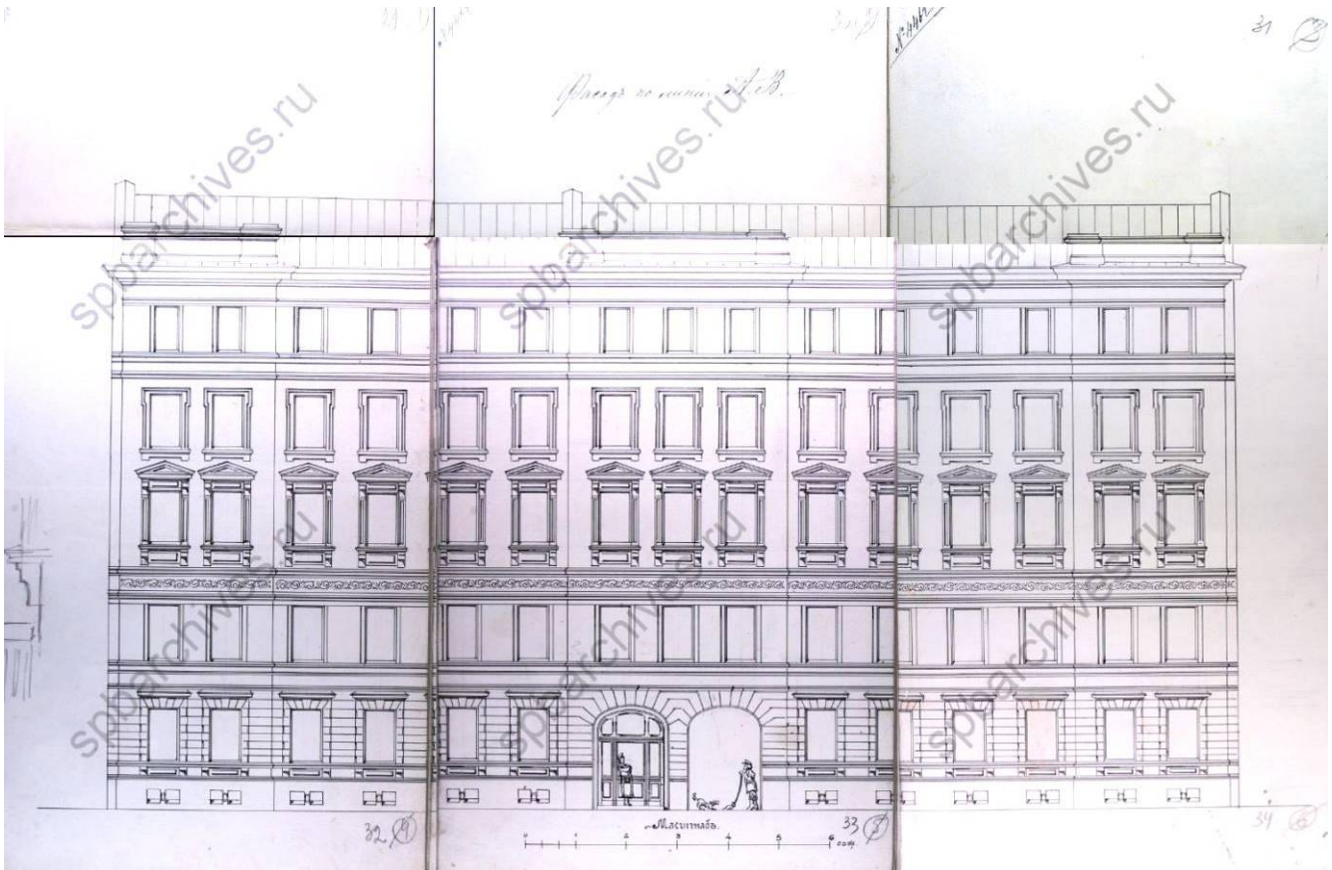
Илл.12. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



Илл.13. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



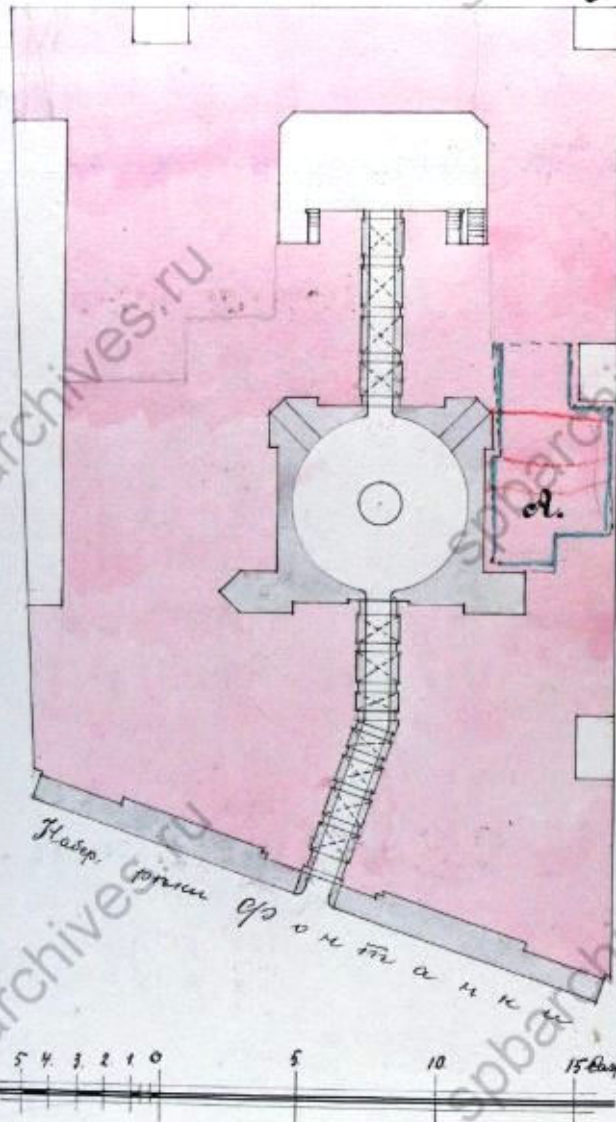
Илл.14. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



Илл.15. План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.

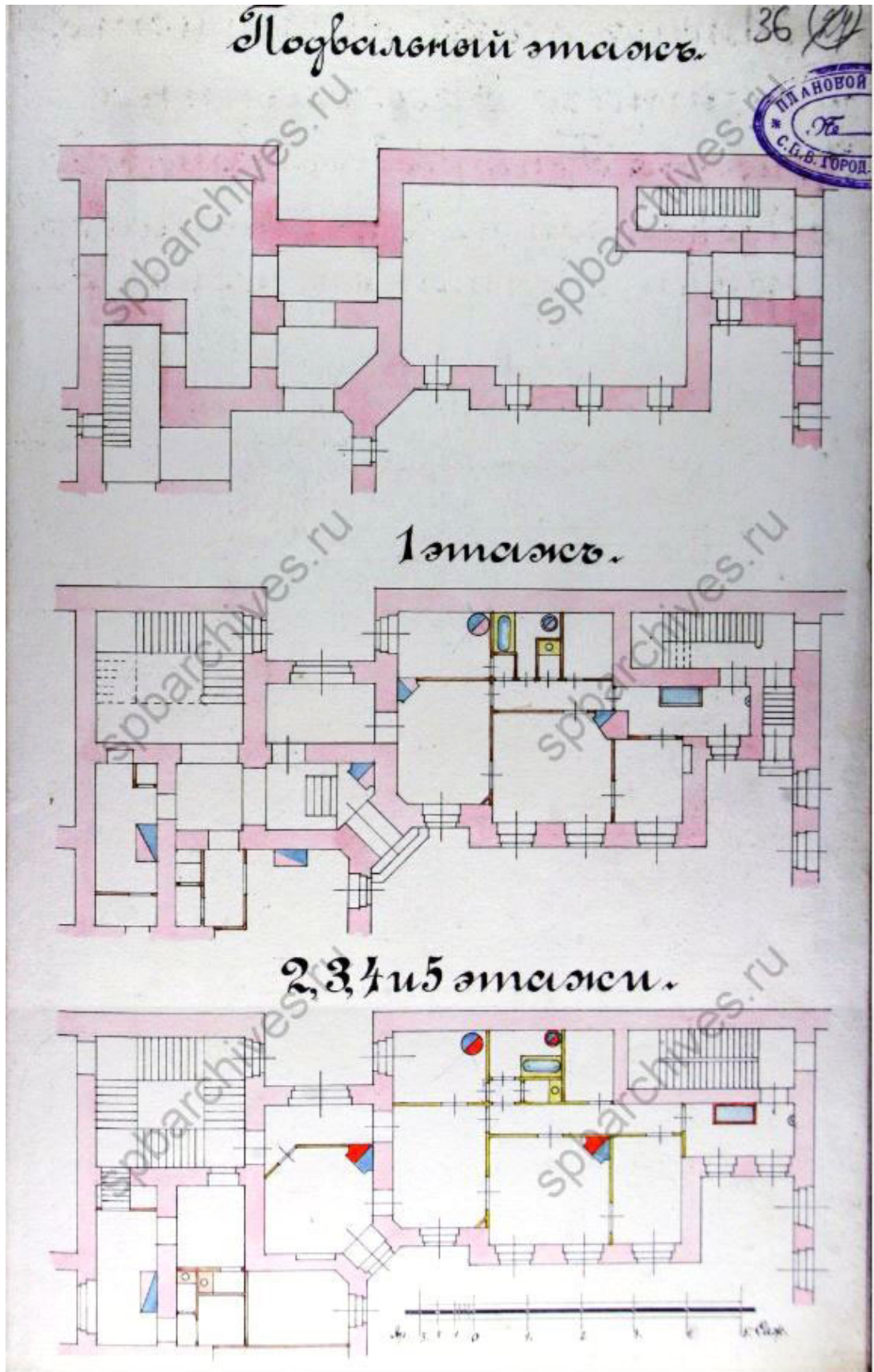
Планъ двора Потомственнаго
Почетнаго Гражданина
Григорія Григорьевича Елисеева
Московской ч. 2-го уч. по набер.
рѣки Фонтанки подъ №64.

Дворъ подъ урегулирование не водозливъ
Стар. Гов. Зем. Мещеряковъ
В. Мартыновича

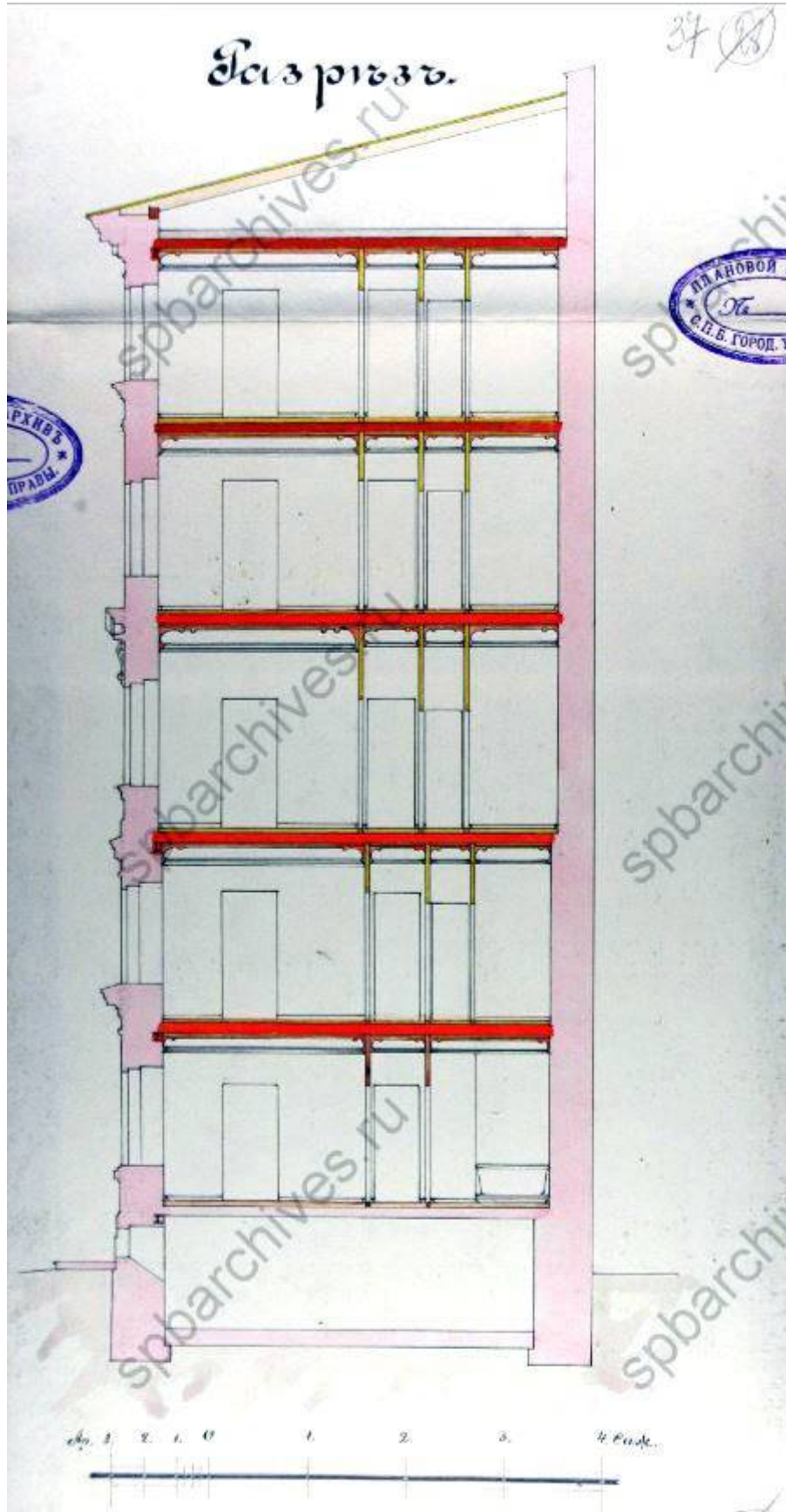


Планъ двора съ нѣмногомъ выгнотомъ
Григорій Елисеевъ

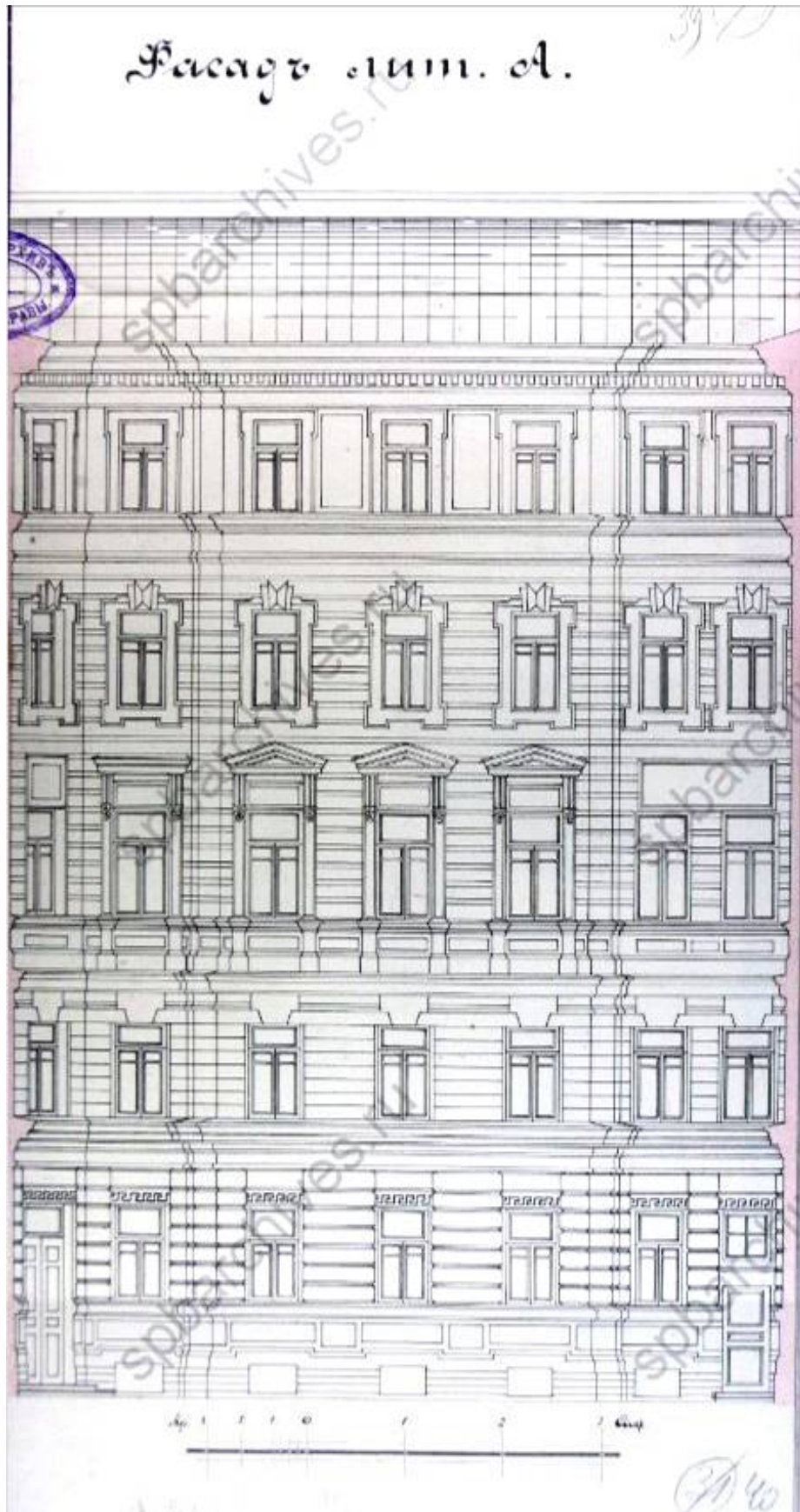
Илл.16. План двора Потомственного почетного гражданина Г.Г. Елисеева, в Московской части, 2-го участка по наб. реки Фонтанки подъ №64 . 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.35.



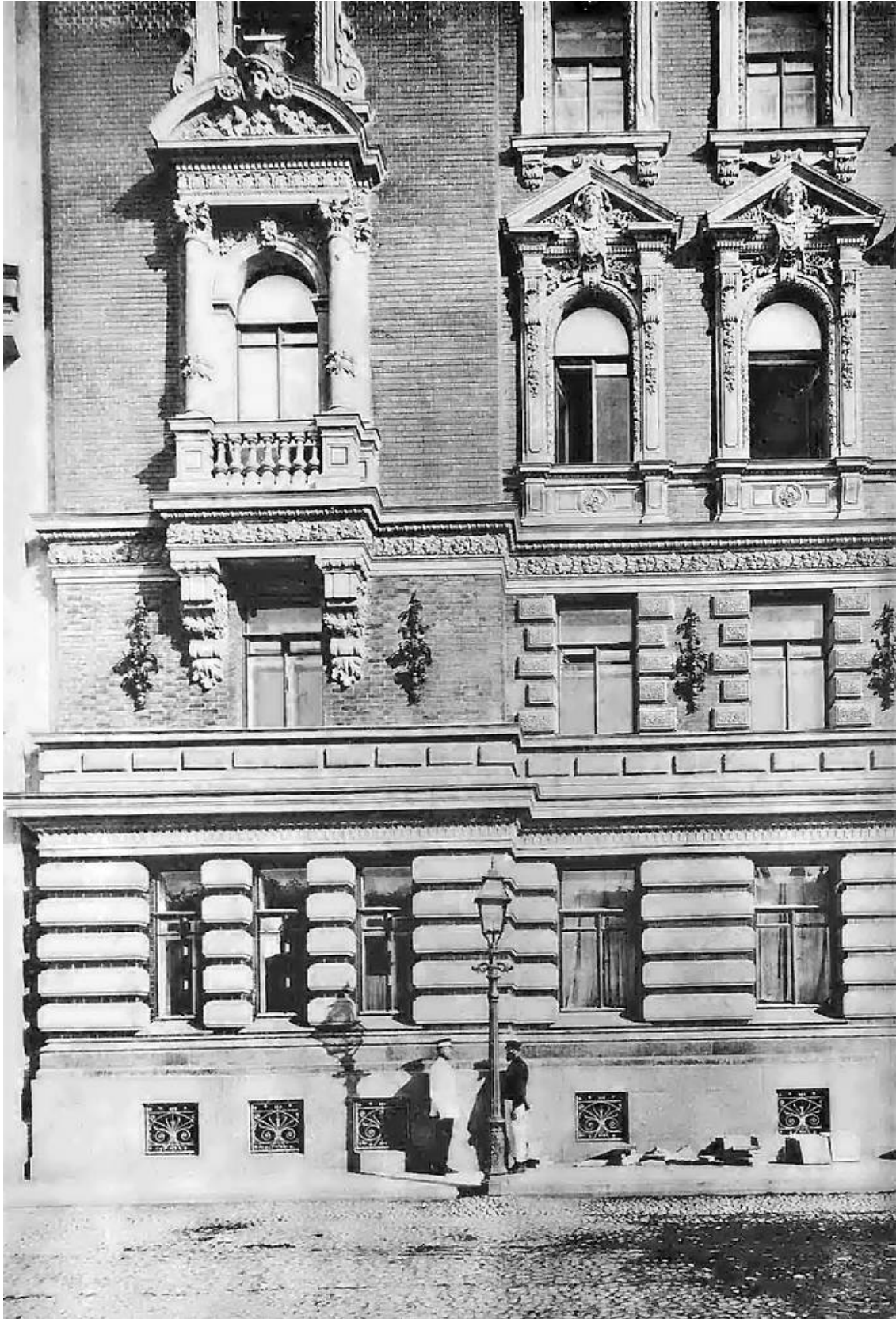
Илл.17. Планы подвала, 1-2-3-4-5 этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.36.



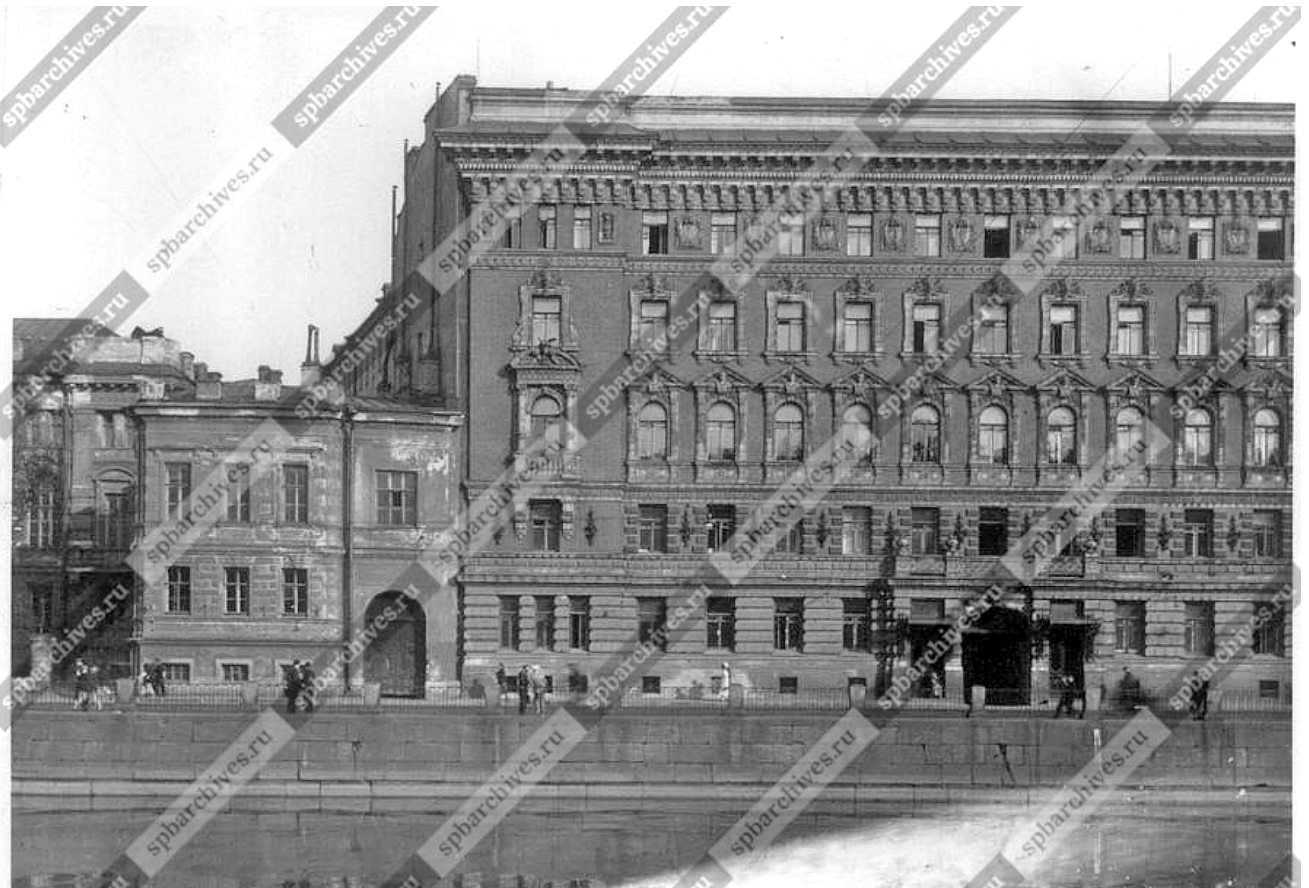
Илл.18. Разрез. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.37-38.



Илл.19. Фрагмент дворового фасада лит. А. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.39-40.



Илл.20. Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. Фотография 1892 г. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, №№5-6, л. №36.



Илл.21. Части фасадов домов №62 и №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Вр 44286.



Илл.22. Части фасадов домов №64 и №66 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Вр 44287.



Илл.23. Фасад дома №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: середина 1949 г.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72413.



Илл.24. Вид части главного фасада дома № 64 по набережной реки Фонтанки. Бывший доходный дом купца Г.Г. Елисеева. Архитектор Г.В.Барановский, 1889- 1890 гг. Дата съемки: до 1979 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Ар 212747.



Илл.25. Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com.



Илл.26. Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com.



Илл.27. Фрагмент фасада дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 октября 2009 года N 10-33

**О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в [приложении \[к\] настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

		Обводного кан. наб., 5а, лит.А
37	Дом Ф.Ф.Лумберга	Перекупной пер., 9, лит.А
38	Дом К.К.Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит.А
39	Дом Я.В.Ротьева-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит.А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит.Б
42	Дом М.Б.Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит.А
43	Дом Г.А.Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит.А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит.А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит.А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит.Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит.В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г.Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М.Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит.А
47	Дом М.Н.Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит.А
48	Дом А.С.Хренова	Таврическая ул., 5, лит.А
49	Дом И.Ф.Хреновой	Таврическая ул., 7, лит.А
50	Дом И.И.Дернова	Таврическая ул., 35, лит.А
51	Здание гимназии им.Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит.А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
53	Дом Г.Г.Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит.А
54	Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит.А
55	Особняк А.С.Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит.А
56	Особняк Дубенской (А.С.Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит.А
57	Дом В.Ф.Краевского	Чехова ул., 3, лит.А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит.Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит.Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магазиного двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит.В
58.3	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит.Г

Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Электронный текст документа
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:
рассылка

<https://docs.cntd.ru/document/891820021>

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-
Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

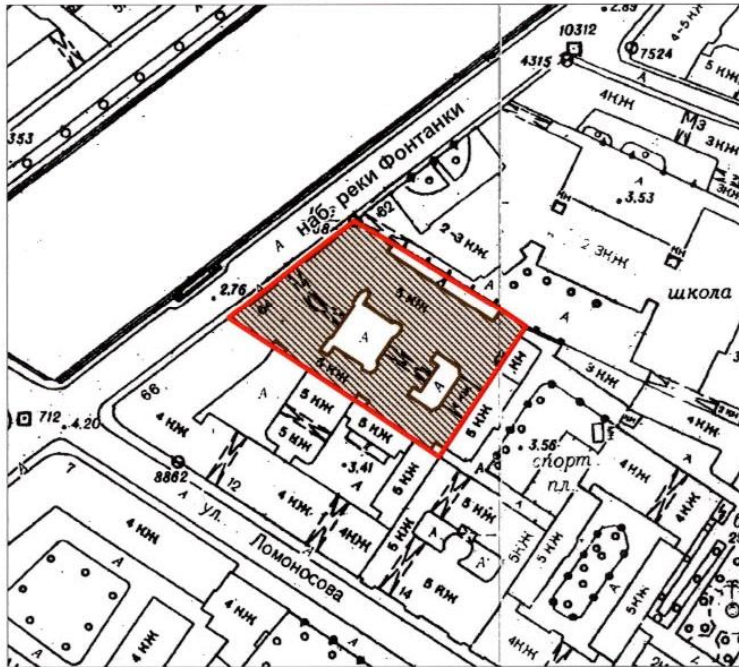
А.А.Разумов

М.П.

"26" октября 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Г.Г. Елисеева"**

г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р

«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;

Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.09.2018

№ 364-р

Об утверждении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Г.Г. Елисеева»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.07.2014 г. № 10-366 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.09.2018 № 364-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки;</p> <p>объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпуса), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение;</p>	

своды – по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках;



одномаршевые межстенные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа;



западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами);



исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.

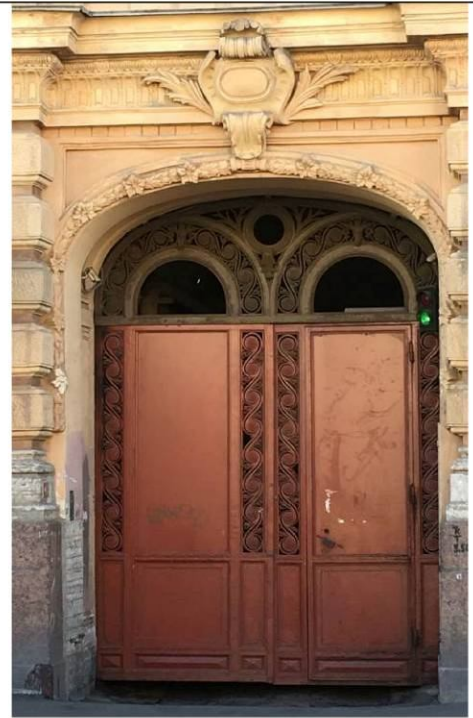


4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа – с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях;</p> <p>цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич;</p> <p>полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами);</p> <p>два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филленчатыми опорными тумбами;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами);</p>	  

историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;

оформление воротного проезда – листовенно-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами;

двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филенчатая, в каждой створке глухая филенка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»;



два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

исторические конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнений дверных проемов;

два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);

исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, лиственные пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с лиственными розетками и волютообразными деталями в подоконном пространстве);

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов;



подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги;

14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);

филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей;

фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах;

прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами;

фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст;



раскреповки с закругленными углами; два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой);

историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнений дверных проемов;

оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов;

подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса;

ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса);

венчающий профилированный карниз с дентикулами;



фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст;

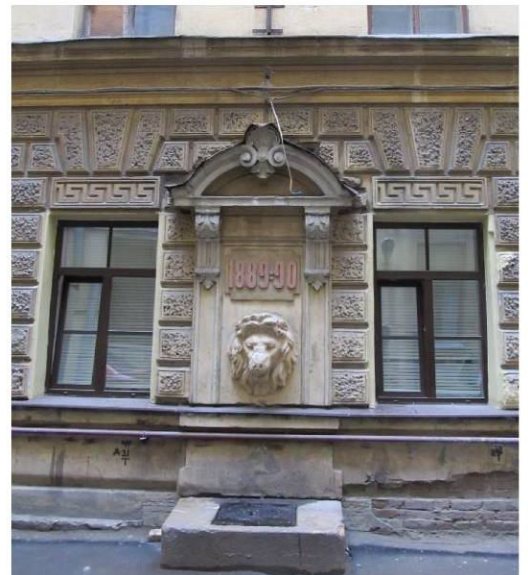
исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни);

фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филеичатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви);

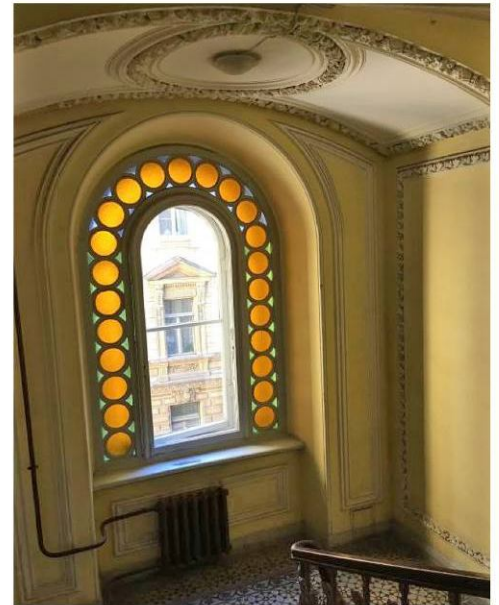
венчающий профилированный карниз.



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>западная и восточная лестницы лицевого корпуса:</p> <p>тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркульной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань», резные гирлянды и пояса растительного орнамента);</p> <p>покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра;</p> <p>вестибюли:</p> <p>оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок;</p> <p>оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волнатообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги;</p>	    
---	--	---	---

		<p>оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов;</p> <p>покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка;</p> <p>исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в откосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов;</p> <p>восточная лестница:</p> <p>оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга;</p> <p>падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру;</p> <p>оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные;</p>	   
--	--	--	--

оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волютообразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки;



фрагменты исторических витражей заполнения межэтажных оконных проемов – геометрическая расстекловка полихромным стеклом;



оформление полей подшивки лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении;



исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие);

исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурные филенки в каждой створке);

покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка;

квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.:

оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами;

угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;

квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.:

средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственно-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2



		<p>ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с листовым орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части;</p> <p>квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом;</p> <p>латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка;</p> <p>комната площадью 36,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топки чугунная;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки;</p> <p>комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – листовый орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на</p>	
--	--	--	--

		<p>двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и листовым орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами;</p> <p>оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волютами, акантом и цветочными гирляндами;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев;</p> <p>комната площадью 21,9 кв. м.:</p> <p>оформление стен – фигурная филенка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки);</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурированными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань»,</p>	
--	--	--	--

	<p>профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст;</p> <p>квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой;</p> <p>комната площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка;</p> <p>комната площадью 30,6 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями;</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.:</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с лиственными розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная</p>	
--	--	--

	<p>рельефными терракотовыми изразцами с листовными розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками;</p> <p>квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и листовных розеток;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами;</p> <p>квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.:</p> <p>две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершённые фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами; 2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру;</p> <p>квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – листовная тяга по периметру;</p> <p>комната площадью 26,1 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с листовными завитками цветами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершённая фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p>	
--	---	--

		<p>комната площадью 23,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами;</p> <p>комната площадью 39,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p> <p>квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.: средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, наверхие, декорированное балясинами, картушем и вазонами;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона.</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.11.2019

№ 405-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 05.09.2018 № 364-р**


1. Внести в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» изменение, дополнив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров» приложения к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>квартира № 52:</p> <p>комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>комната 5 площадью 14,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p>	

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Уведомление об отсутствии элементов интерьера,
представляющих историко-культурную ценность
от 25.09.2013 г. № 10514/2013**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

25.09.2013

№ 10514/2013

Деги Г.Н.

На № 6/н

от 19.09.2013

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 14,
расположенной по адресу: **наб. р. Фонтанки, 64, лит. А**
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Начальник отдела информации об объектах культурного
наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Паспорт объекта культурного наследия
от 14.09.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029430005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.09.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Г.Г.Елисеева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

дата создания (возникновения) не определена

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 26.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки; объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.

Объемно-пространственное решение: пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпуса), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты.

Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия - местоположение; своды - по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках; одномаршевые межэтажные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа; западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами); исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.

Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.

Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа - с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях: цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности - штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич; полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа; балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами); два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филленчатыми опорными тумбами; проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами); историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда - лиственнично-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами; двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филленчатая, в каждой створке глухая филенка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»; два дверных проема - историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты; историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); исторические оконные

проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, лиственные пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с лиственными розетками и волотообразными деталями в подоконном пространстве); исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги; 14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами; фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст; раскреповки с закругленными углами; два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой); историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса; ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающий профилированный карниз с дентикулами; фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст; исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни); фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: западная и восточная лестницы лицевого корпуса: тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркульной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань»,

резные гирлянды и пояса растительного орнамента); покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «террасцо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра; вестибюли: оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок; оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волютообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги; оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов; покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «террасцо» – полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка; исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в о ткосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники); историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов; восточная лестница: оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга; падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру; оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные; оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волютообразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки; фрагменты исторических витражей заполнения межэтажных оконных проемов – геометрическая расстекловка полихромным стеклом; оформление полей лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении; исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие); исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурейные филенки в каждой створке); покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка; квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.: оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственным-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части; квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.: оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом; латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка; комната площадью 36,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топки чугунная; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки; комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; оформление плафона –

центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и лиственным орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами; оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волютами, акантом и цветочными гирляндами; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца; облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев; комната площадью 21,9 кв. м.: оформление стен – фигурная филленка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки); угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст; квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.: оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой; комната площадью 17,2 кв.м.: оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка; комната площадью 30,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями; средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени; квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с лиственными розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с лиственными розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душевика латунные с ручками-кнопками; квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и лиственных розеток; латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами; квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.: две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершенные фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами; 2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру; квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям; квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.: оформление плафона – лиственная тяга по периметру; комната площадью 26,1 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с лиственными завитками цветами; угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душевика и зольника с ручками-кнопками, душевиков – с козырьком и

баранчиком; комната площадью 23,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами; комната площадью 39,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком; квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.: средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, навершие, декорированное балясинами, картушем и вазами; квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона. квартира № 52: комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната 5 площадью 14,6 кв.м.: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Г.Г.Елисеева" № 364-р от 05.09.2018 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 №364-р" № 705-р от 26.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

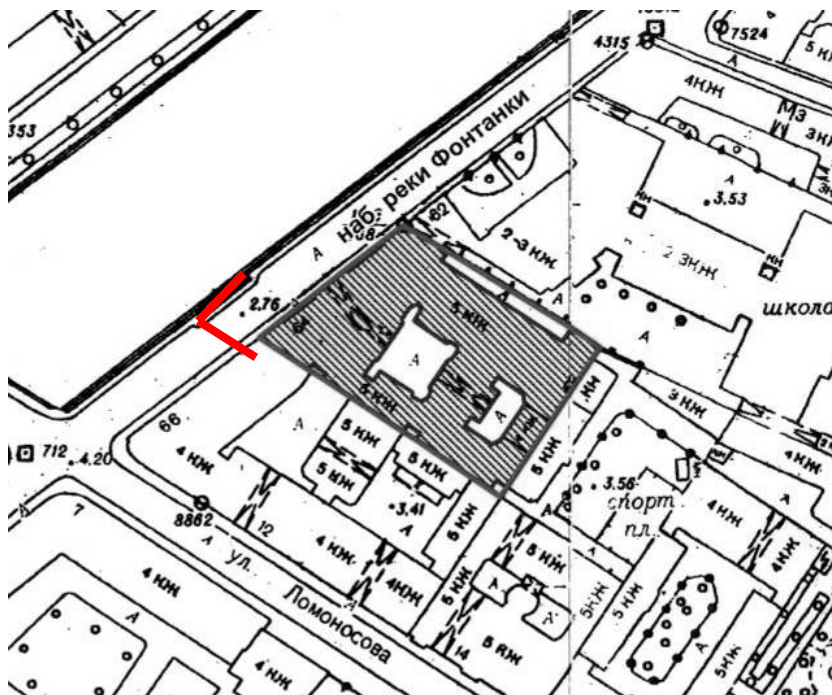
(дата съемки – 23.10.2023 г.)

Список фотоиллюстраций:

1. Общий вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
2. Вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
3. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
4. Вид на фасад в первом (северо-западном) внутреннем дворе.
5. Фрагмент фасада в первом (северо-западном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы квартиры №14.
6. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.
7. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.
8. Вид на фасад во втором (юго-восточном) внутреннем дворе.
9. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконный проем квартиры №14.
10. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.
11. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.
12. Вид на отдельный вход в квартиру №14 со стороны двора.
13. Вид на отдельный вход со стороны квартиры № 14.
14. Вид в интерьере квартиры № 14.
15. Вид в интерьере квартиры № 14.
16. Вид в интерьере квартиры № 14.
17. Вид в интерьере квартиры № 14.
18. Вид в интерьере квартиры № 14.
19. Вид в интерьере квартиры № 14.
20. Вид в интерьере квартиры № 14.
21. Вид в интерьере квартиры № 14.
22. Вид в интерьере квартиры № 14.
23. Вид на вход в квартиру № 14 с внутридомовой лестницы ЗЛК.

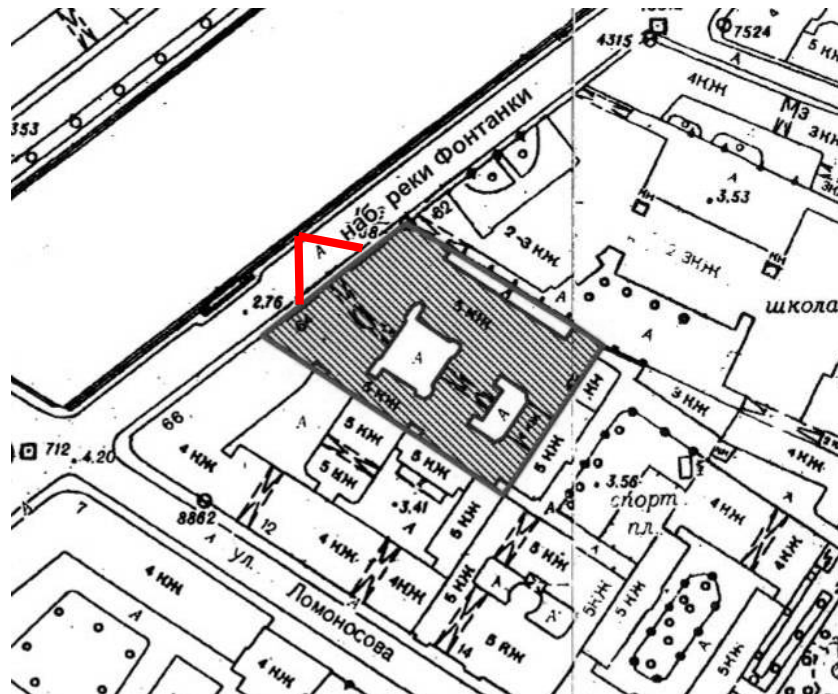


2. Вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.



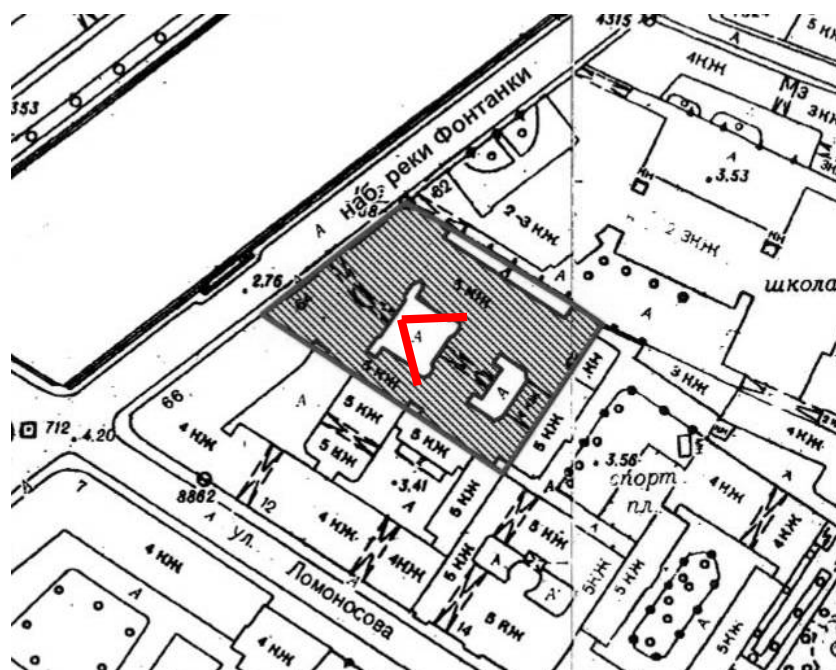


3. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки.



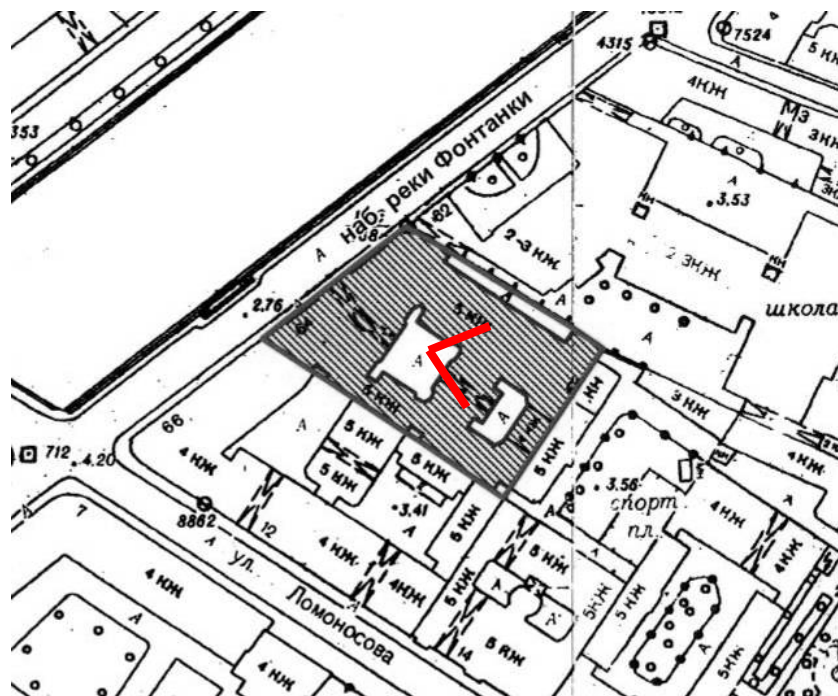


4. Вид на фасад в первом (северо-западном) внутреннем дворе.



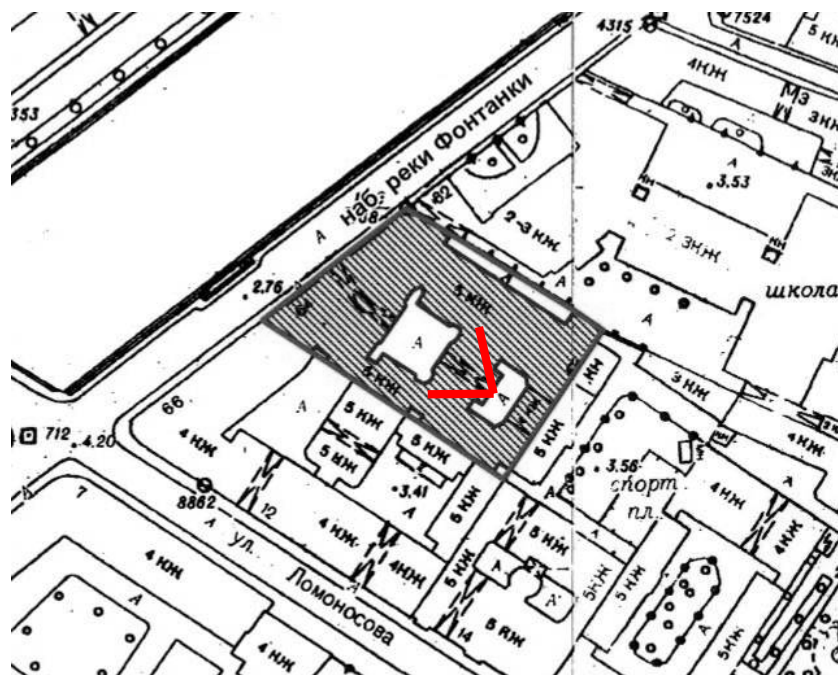


5. Фрагмент юго-восточного фасада в первом (северо-западном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы квартиры №14.



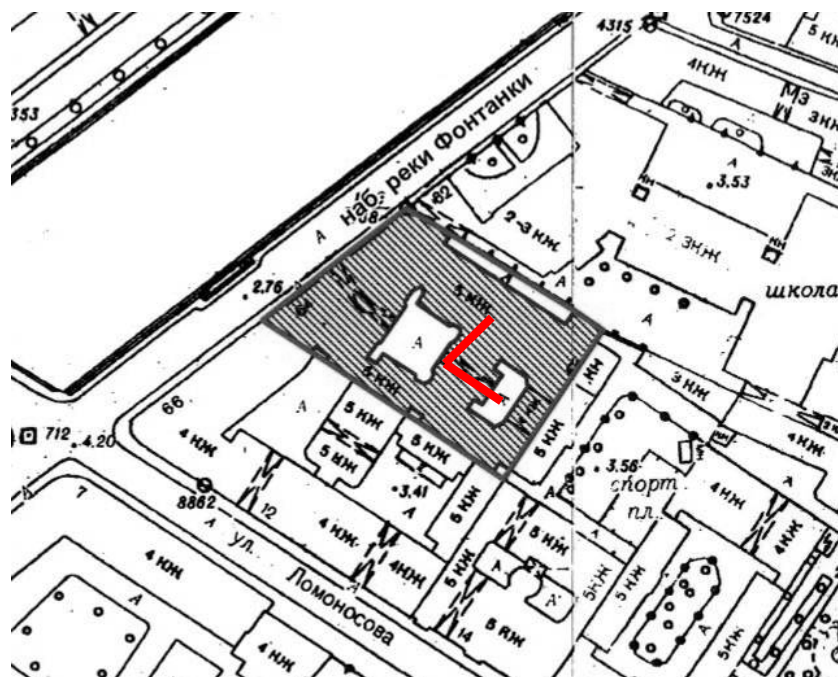


6. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.



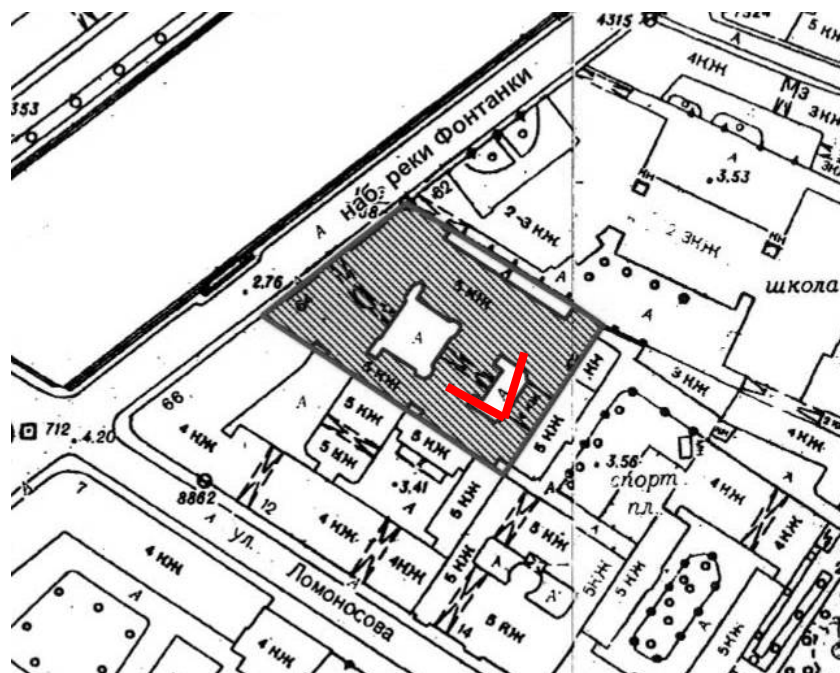


7. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.



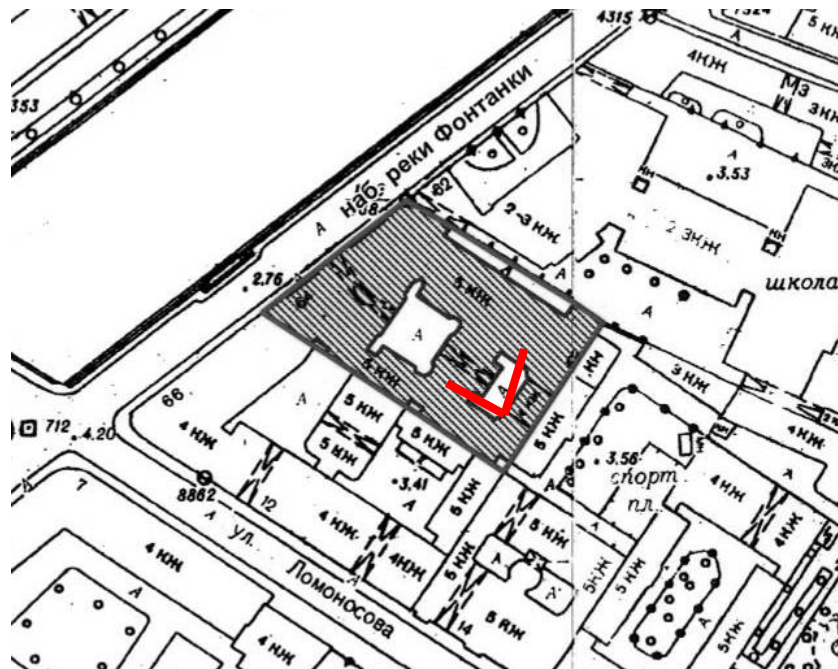


8. Вид на фасад во втором (юго-восточном) внутреннем дворе.



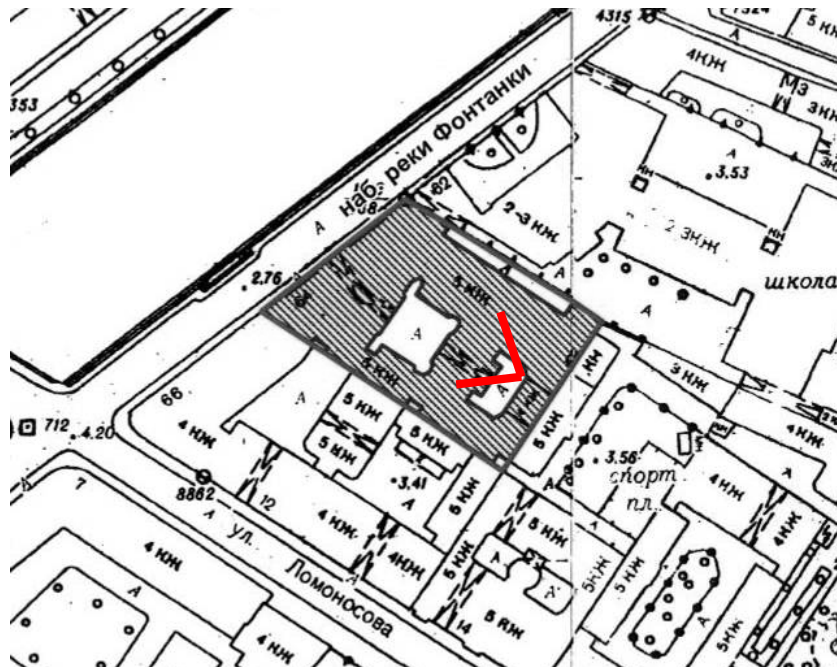


9. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконный проем квартиры №14.



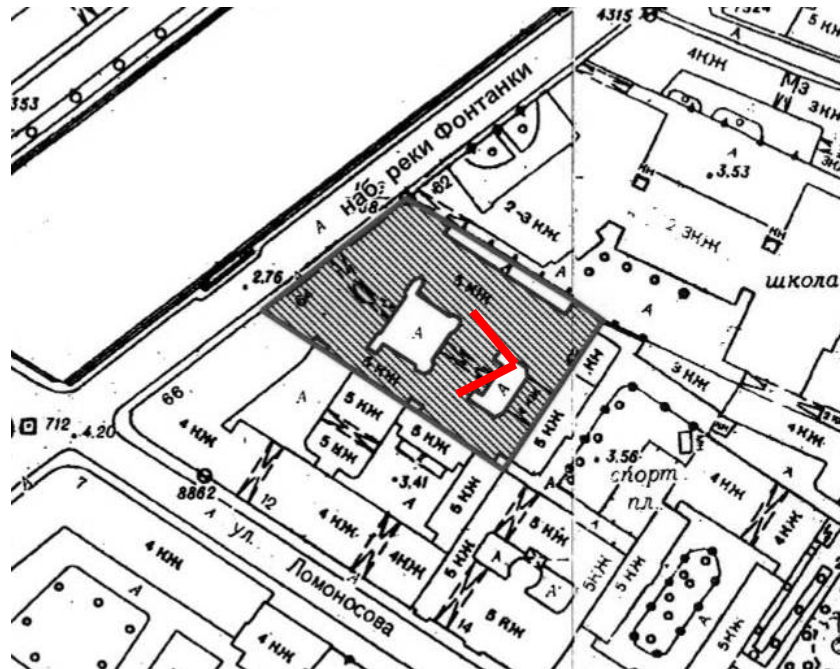


10. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.



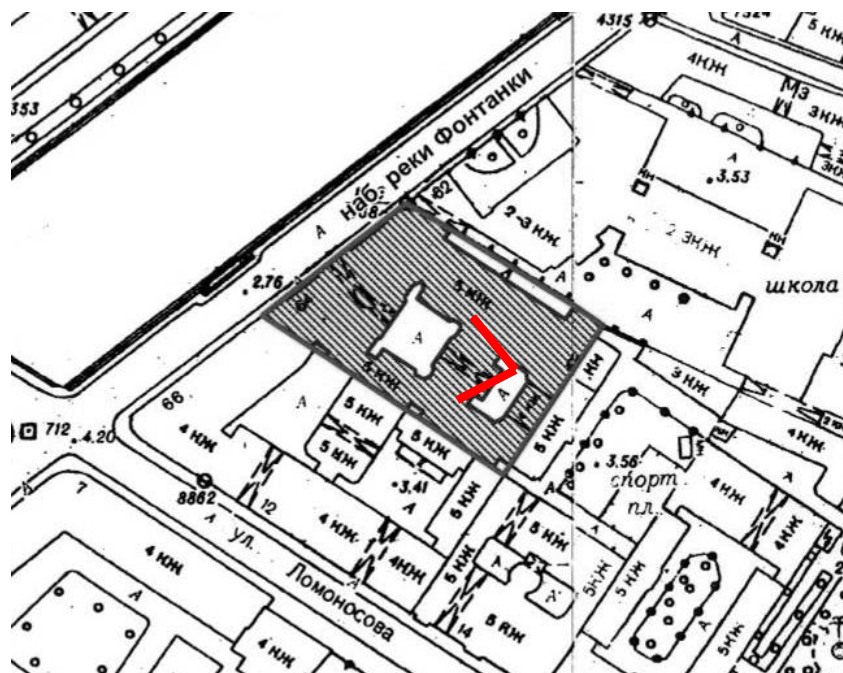


11. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.



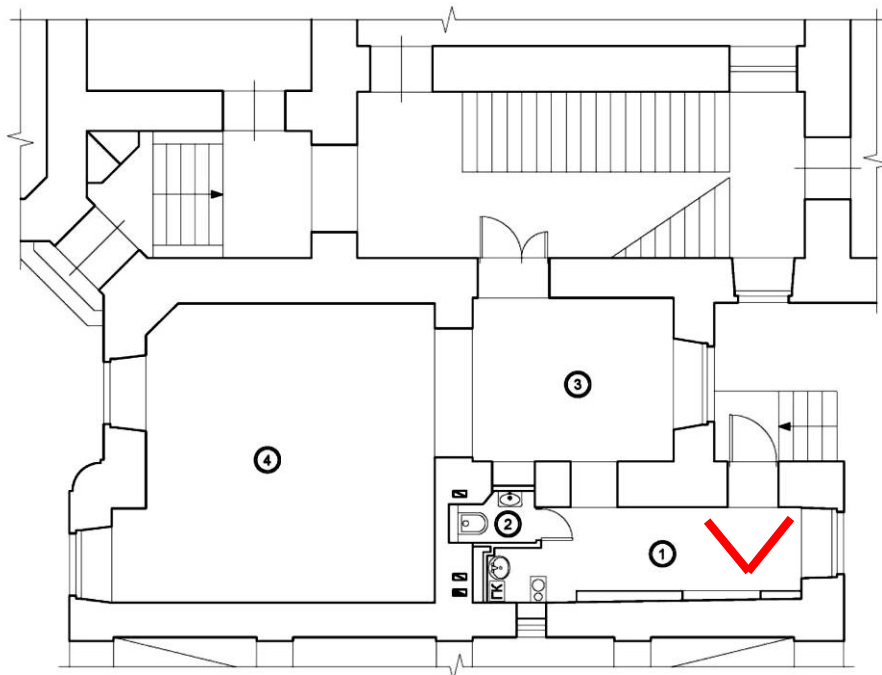


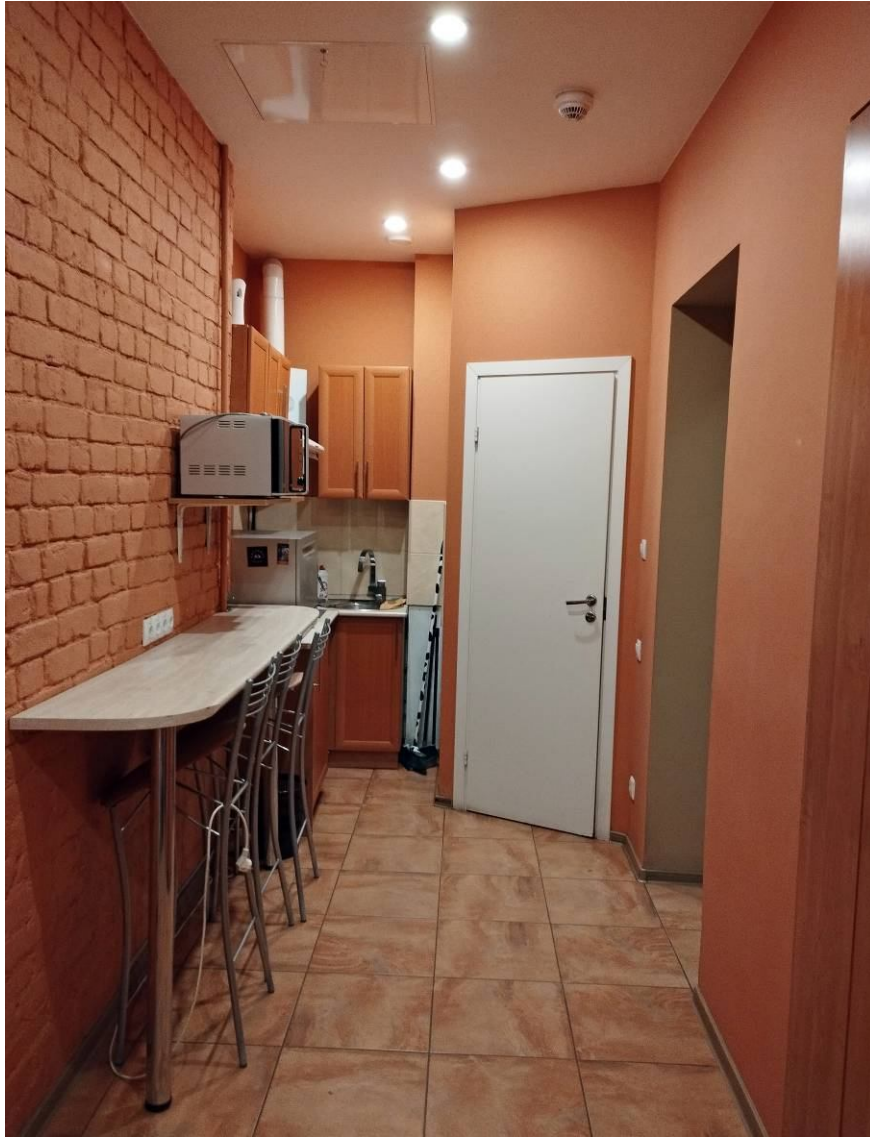
12. Вид на отдельный вход в квартиру №14 со стороны двора.



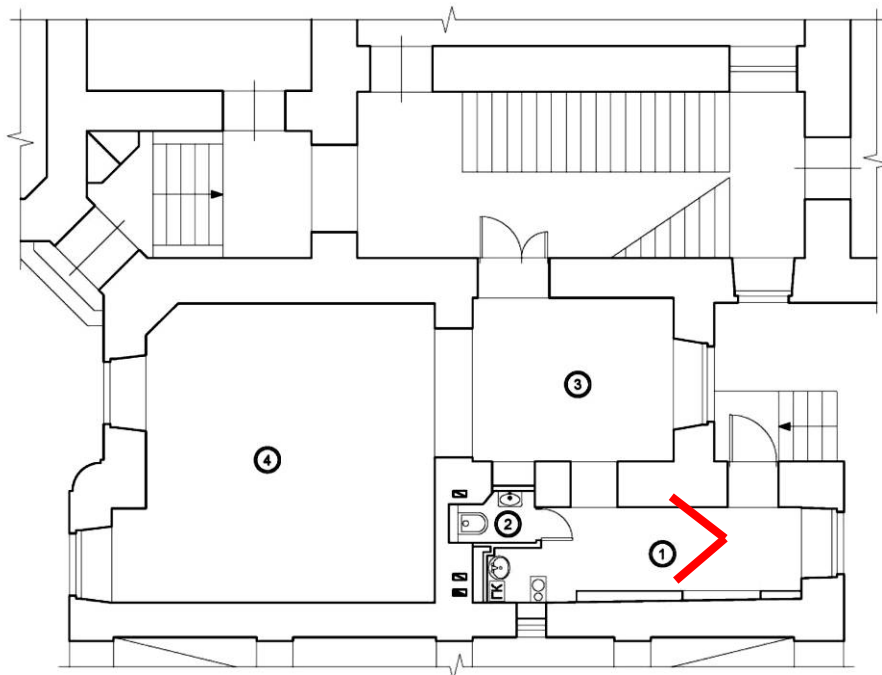


13. Вид на отдельный вход со стороны квартиры № 14.



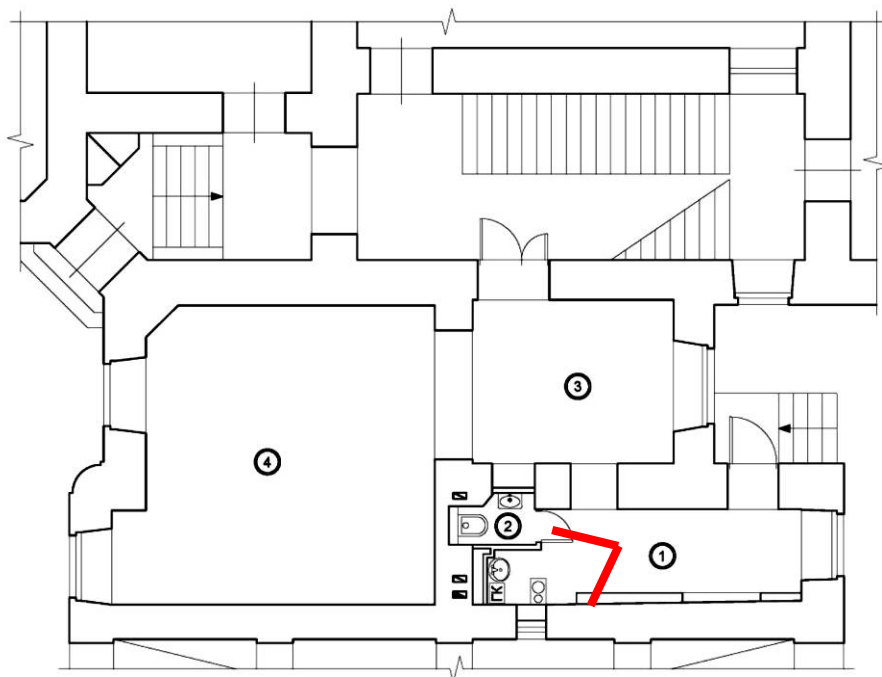


14. Вид в интерьере квартиры № 14.



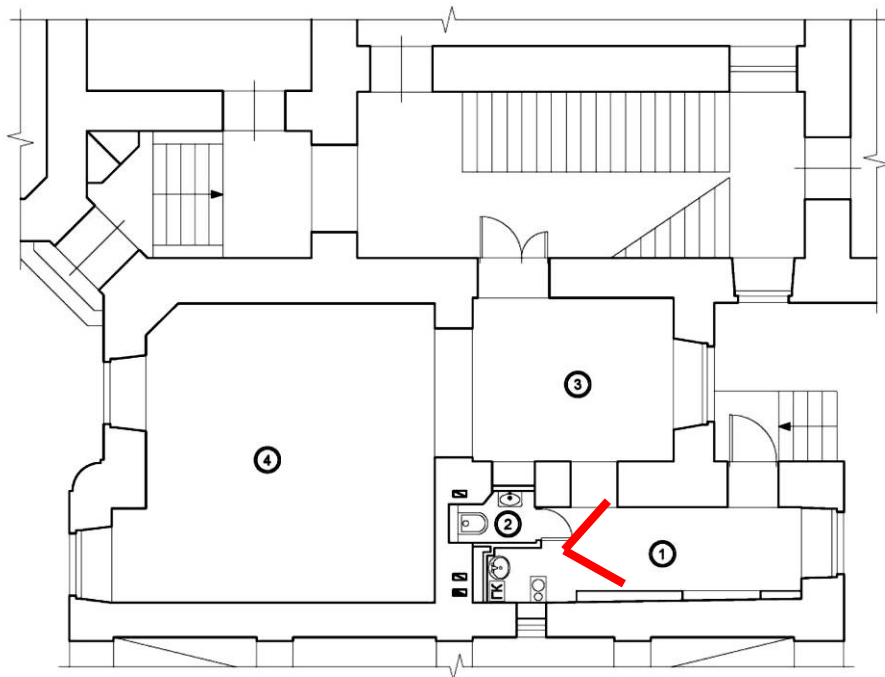


15. Вид в интерьере квартиры № 14.



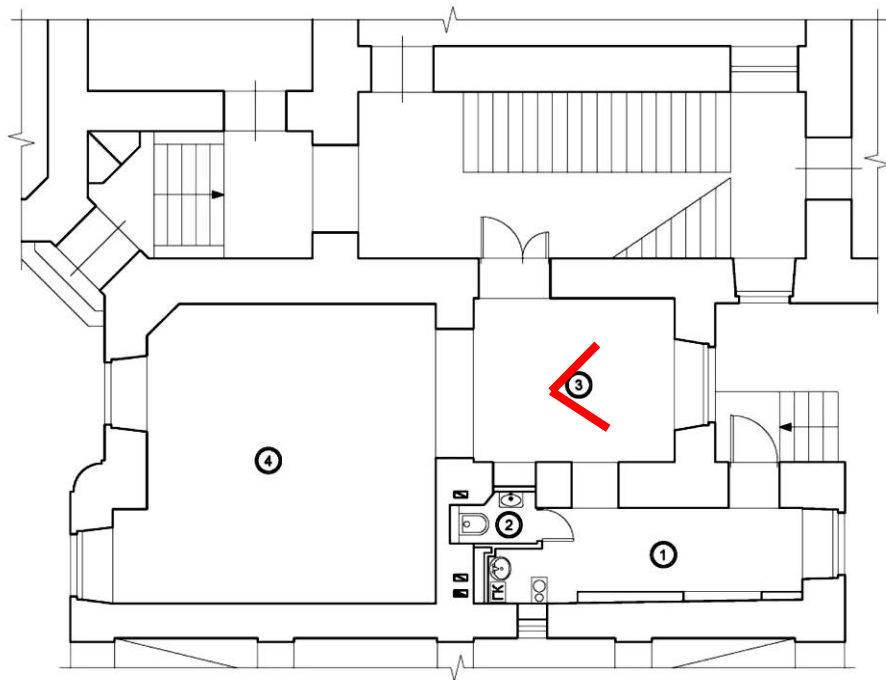


16. Вид в интерьере квартиры № 14.



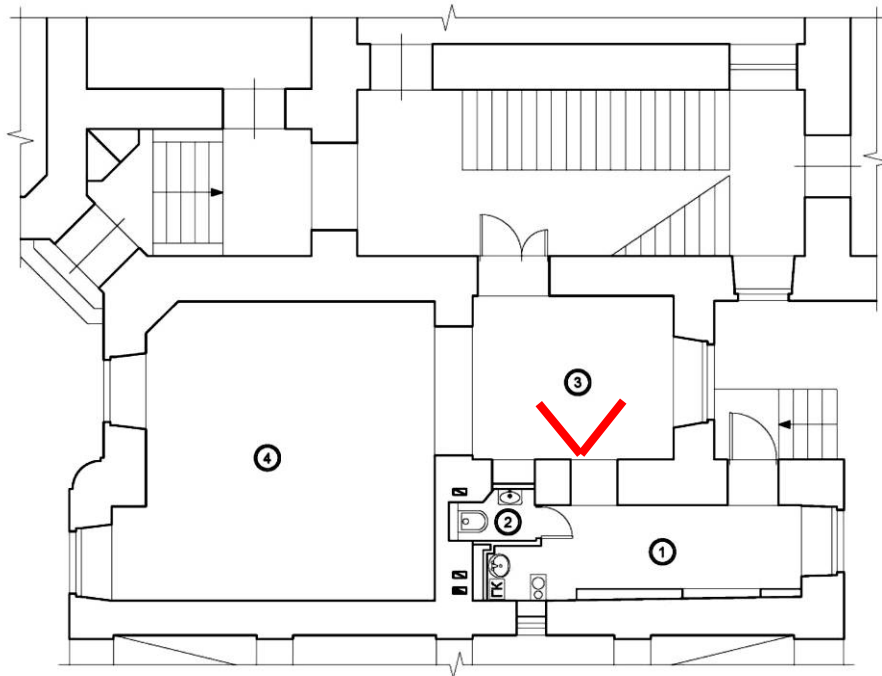


17. Вид в интерьере квартиры № 14.



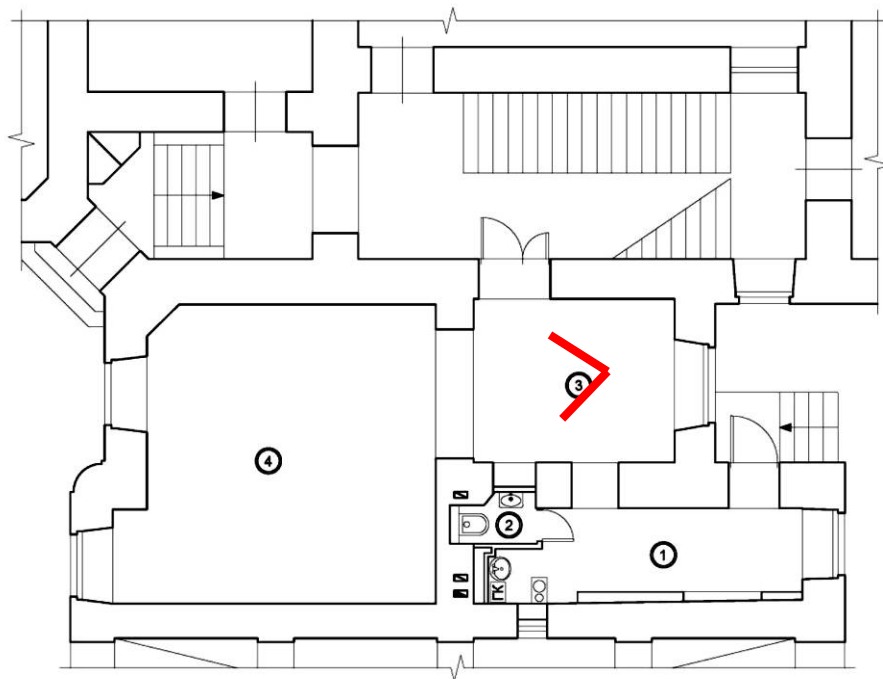


18. Вид в интерьере квартиры № 14.



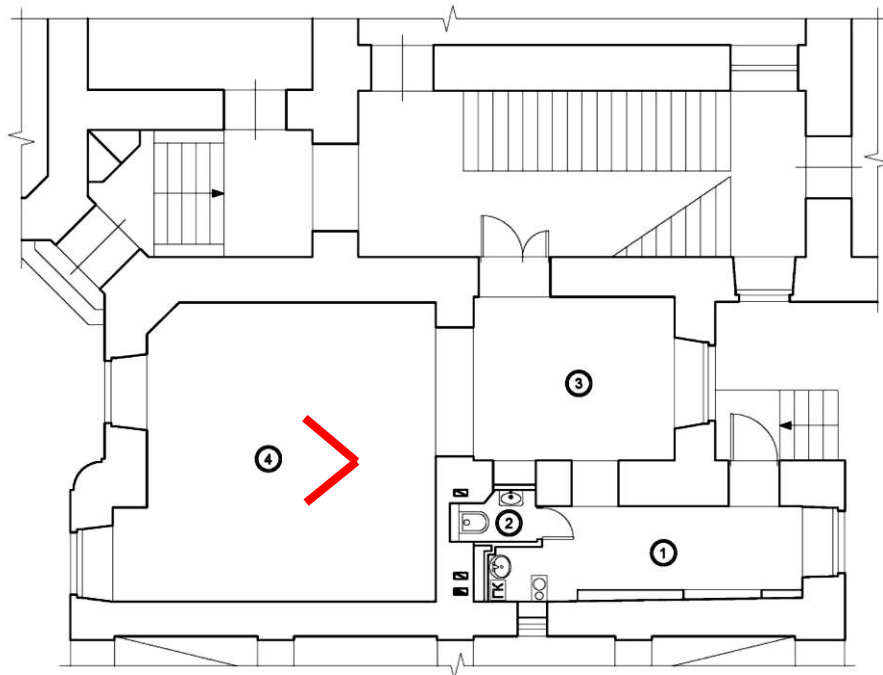


19. Вид в интерьере квартиры № 14.



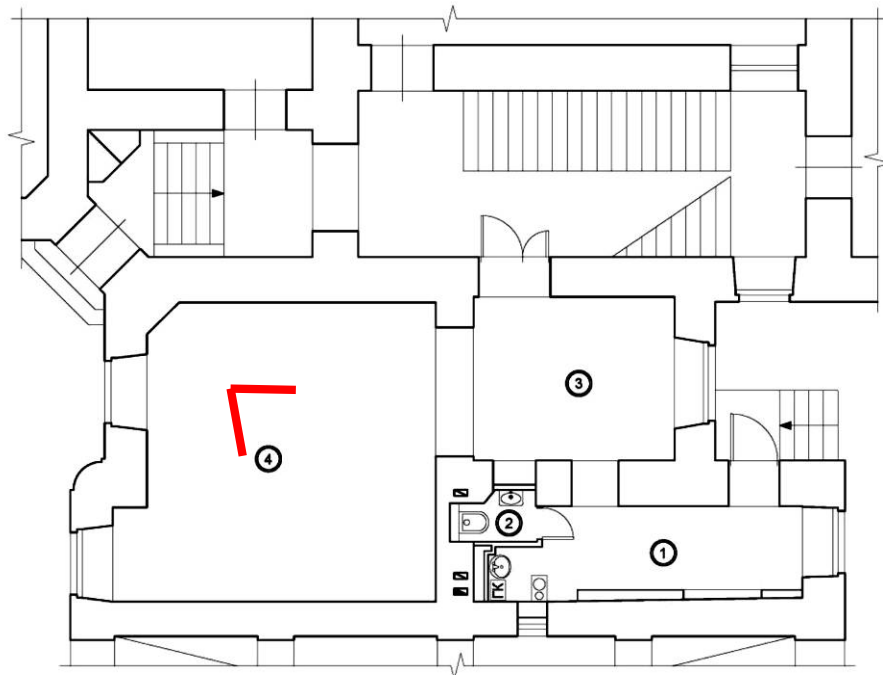


20. Вид в интерьере квартиры № 14.



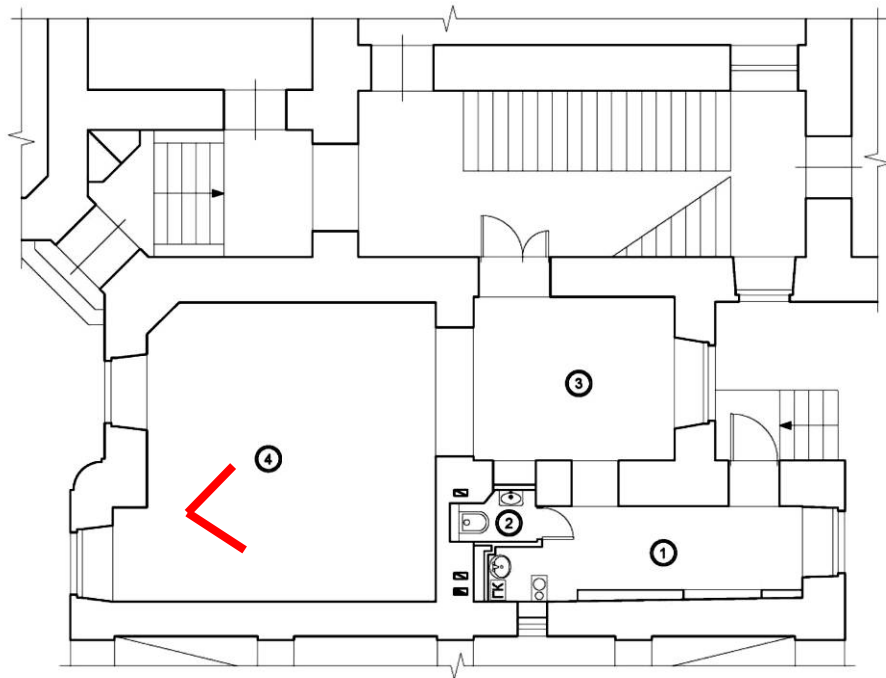


21. Вид в интерьере квартиры № 14.



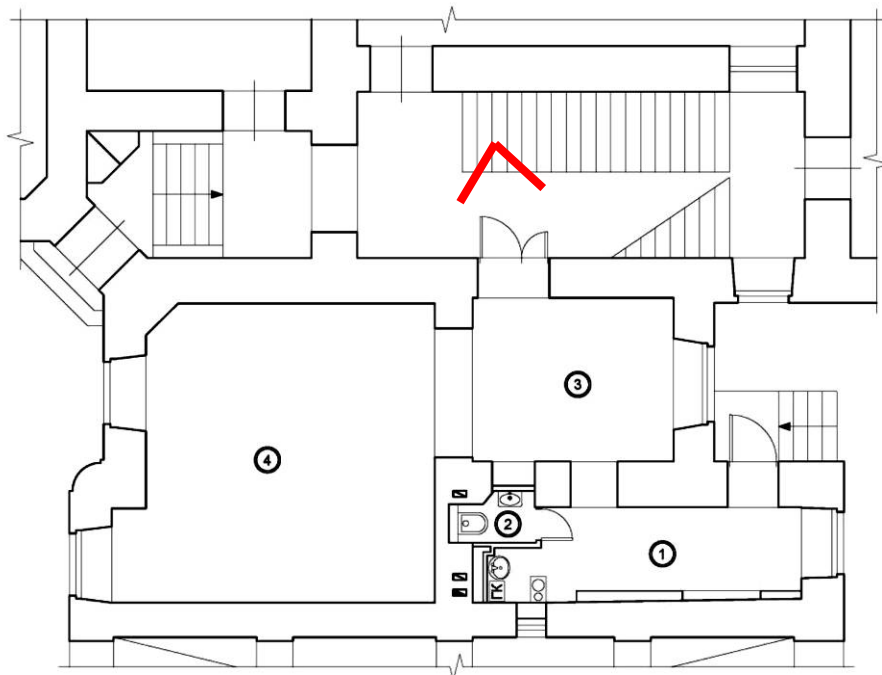


22. Вид в интерьере квартиры № 14.





23. Вид на вход в квартиру № 14 с внутридомовой лестницы ЗЛК.



Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии документов технического и
кадастрового учета**

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения

Лист № 1, всего листов 2

Дата 18.11.2010

Кадастровый номер -

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 18/55-2 к/А/14

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 1

1.3. Общая площадь помещения 56.0 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	Тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Владимирский округ</u>
Населенный пункт	Тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<u>набережная</u>
	наименование	<u>реки Фонтанки</u>
Номер дома	<u>64</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>А</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>14</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.5. Назначение помещения жилое
(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме квартира
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане -

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.10. Примечание: Наружные границы квартиры не изменились.

1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре
(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.



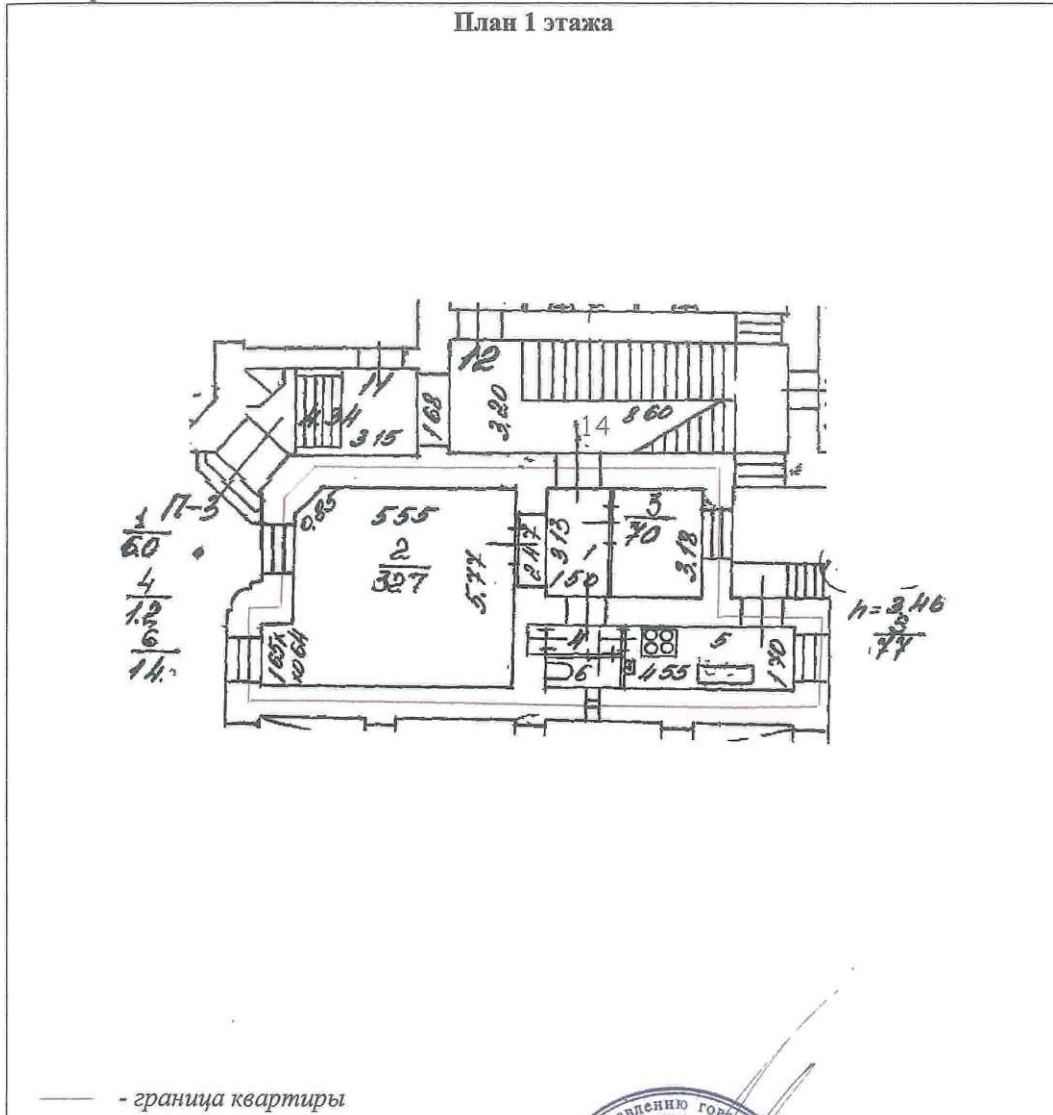
Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Центрального района
 (Г.С. Чаузова)
 Ф.И.О
18 ноября 2010 г.

2
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения

Лист № 2 , всего листов 2

Кадастровый номер _____
Инвентарный номер 18/55-2 к/А/14
(ранее присвоенный учетный номер) _____

2. План расположения помещения на этаже h = 3.46 м



Масштаб 1:200



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
И.И. Чайковский
Центрального района
(Г.С. Чаузова)

Ф.И.О

16 ноября 2010 г.



Правительство Санкт-Петербурга

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

По требованию

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru

26.12.2019 № С-18-0010361

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А**, по состоянию на 2008 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - **1889**;
2. Год последнего капитального ремонта –;
3. Фундаменты – **бутовые ленточные, гранитный цоколь**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянное заполнение по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянное заполнение по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды и сводики**;
9. Крыша – **металлическая кровля по деревянной обрешетке**;
10. Проемы оконные – **деревянные, металлопластиковые**;
11. Проемы дверные – **деревянные, металлические**;
12. Отопление – **центральное**;
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок**;
14. Вентиляция - **естественная**;
15. Газоснабжение - **централизованное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты - **нет**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **44%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



В.Е. Быкова

Исполнитель: Филь С.И.



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет по управлению городским имуществом
 Филиал Санкт-Петербургского
 государственного унитарного предприятия
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ”**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

По месту требования

ул. Белинского, д.13,
 Санкт-Петербург, 191104
 тел. (812) 777-91-38, факс (812) 644-51-38
 e-mail: senpib@guion.spb.ru

13.04.2011 № 798/01-35

На № 1800127886 от 01.04.2011г..

СПРАВКА

Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района сообщает, что согласно архивным данным от 1954 года и по настоящее время, в строении литеры А по набережной реки Фонтанки, дом 64, под квартирой №14 оборудованный подвал не числится.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

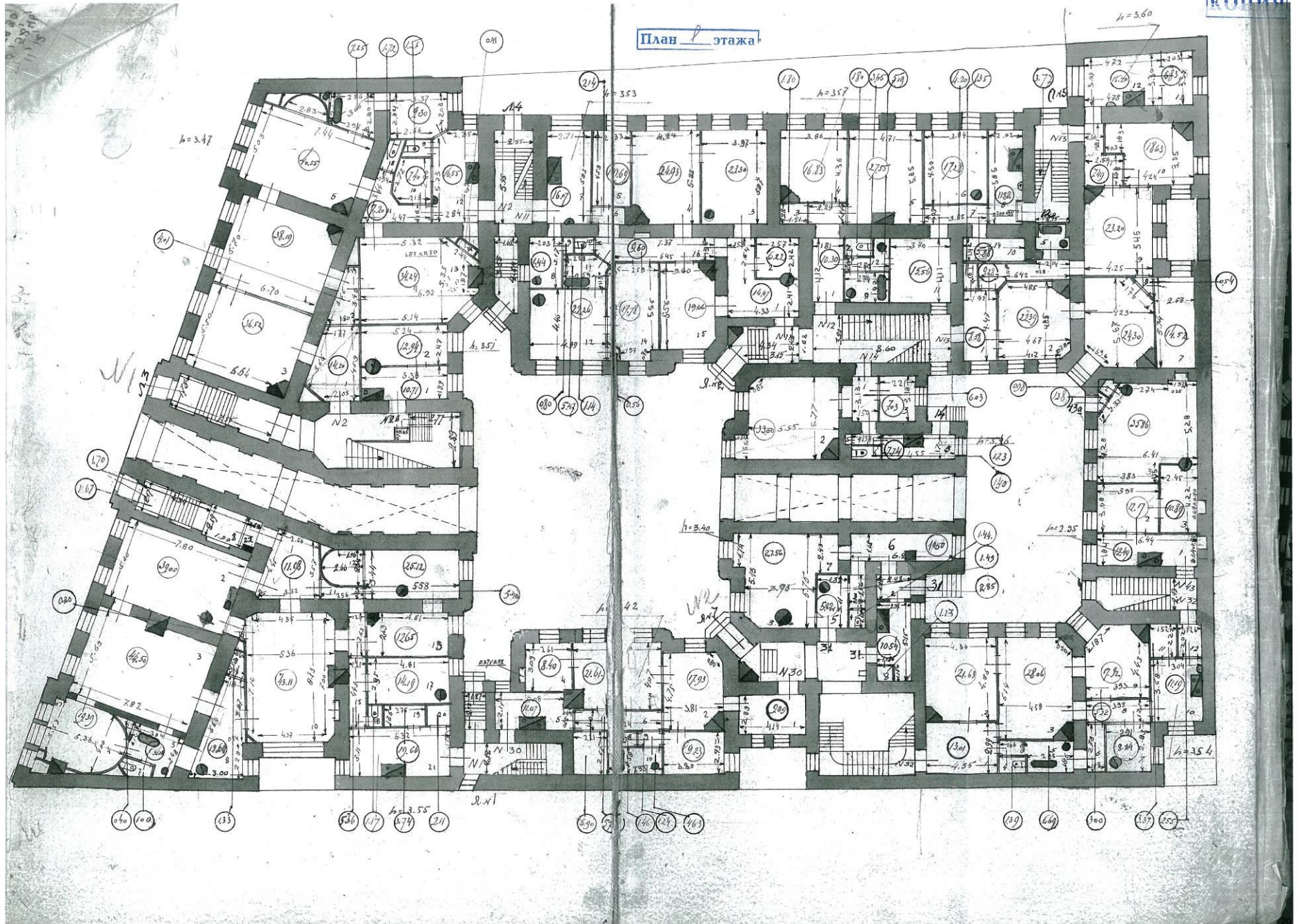


Чаузова Г.С.

Исполнитель: Софроненко Н.Г.



Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
 “Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости”



КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
процифровано _____ листа(ов)
2021 г.
Начальник ПИБ Центрального
Департамента залостровой
деятельности _____ В.Б. Митичева



Св.т-Петербург,
наб.р.Сен-Томаски, дом 6А
лит. А

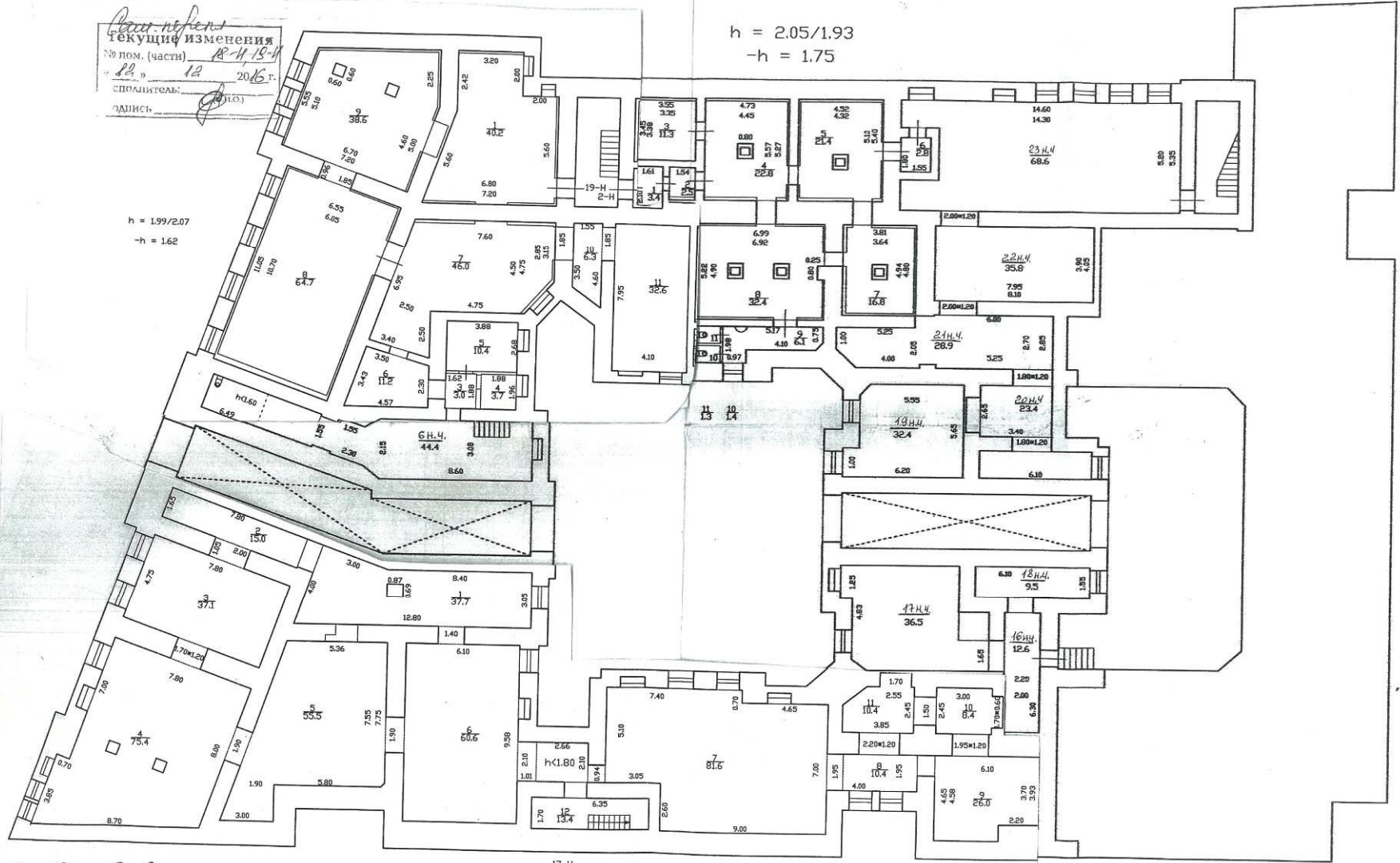


План подвала

h = 2.05/1.93
-h = 1.75

Состояние
Текущие изменения
№ пом. (части) Р-Ч 18-И
" 13 " 12 2016 г.
СПОДИТЕЛЬ: (подпись)
ОДНШ: (подпись)

h = 1.99/2.07
-h = 1.62



h = 1.89/1.97
-h = 1.61

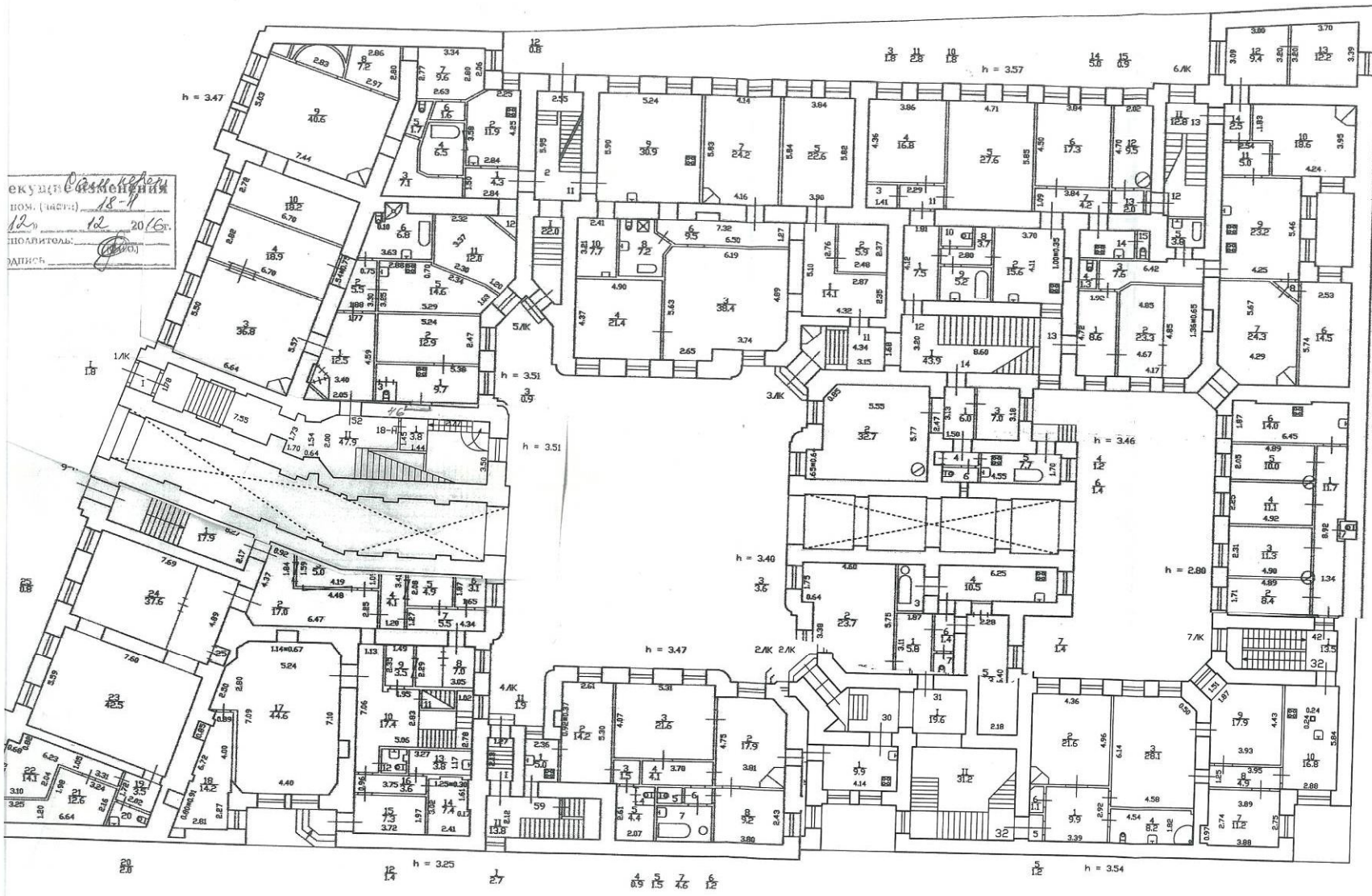
17-Н

17-Н 18-И - Бывшая
Корпор. Кооп.
Витрис. к.ч. 201
"13" 12 2012 г.
Техник: (подпись)

По состоянию на 1978 г.

с учетом тех.изм.

h = 3.60



экучия *Саммелен*
 ном. (частн) *18-4*
12 / *12* 2016г.
 ПОЛЛИТОЛЬ: *(Signature)*
 ДАИНСЬ

05

7 12

20

12 14

1 27

4 05 15 7 4 6 12

5 12

h = 3.54

КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
проиндексировано _____ листа(ов)
_____ 2021 г.
Начальник ПИБ Центрального
Департамента кадастровой
деятельности _____ В.Б. Митичева



Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1


к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945