

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»**

В.Э. Трушковский

*(подписано электронной
подписью)*

22 ноября 2023 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь Рождества Богородицы (фундамент)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., между
домами № 25 и 27,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры)
народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

22 ноября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 5-23 от 17.04.2023 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 02 октября 2023 года; с 02 ноября 2023 года по 22 ноября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения	приказ об аттестации Минкультуры России

<p>уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)</p>	<p>от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)</p>
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Аттестованный эксперт Трушковский В.Э.	_____	22.11.2023 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27 с целью обоснования включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», утвержденного КГИОП 28.12.2007 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Российском государственном историческом архиве (РГИА), Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии наук (СПбФ АРАН), изобразительные материалы в собраниях Государственного Русского музея и Национального музея изобразительных искусств (Стокгольм), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.3 Акта) и отдельные альбомы исторической справки,

иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложения № 1, 2, 4).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом В. Э. Трушковским), (Приложение № 3).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденному приказом КГИОП от 10.05.2001 № 15, имеет порядковый номер 1907. (Приложение № 6):

- наименование объекта – «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)»

- датировка: 1733 г. – закладка трехпрестольного храма; 1737 г. – освящения церкви Рождества Пресвятой Богородицы; 1800-е гг. – разборка храма в связи с началом строительства нового Казанского собора по проекту А. Н. Воронихина, на новом участке.
- авторы - М. Г. Земцов (предположительно), И. Я. Бланк.
- местоположение – г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27.
- техническое состояние – хорошее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)» утвержден КГИОП 28.12.2007 г.

Предмет охраны не определен. Охранные обязательства не выявлены. Учетная карточка объекта отсутствует.

На территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)» отсутствуют земельные участки и/или здания и сооружения, прошедшие кадастровый учет.

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В Публичной кадастровой карте, а также по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС) отсутствуют земельные участки и/или здания и сооружения, прошедшие кадастровый учет. Территория объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)» относится к территории города Санкт-Петербург, частично входит в границы объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский».

В соответствии с письмом от 24.04.2023 № 4668-02, в архиве ПИБ Центральное ГБУ ГУИОН отсутствуют сведения об объекте культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27. (Приложение № 6)

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенного на данной территории, сведения об архитекторах. Более подробная информация

содержится в исторической справке (Приложение № 1).

На основании анализа картографических источников первой трети XVIII века можно констатировать, что освоение и заселение района Санкт-Петербурга, участок которого занимает ныне выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», происходило в аннинское время (1730-е гг.), так как на планах Петровского Петербурга участок отражен незастроенным. Его развитие, вероятно, связано с началом строительства церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

Храм-предшественник нынешнего Казанского собора был возведен на этом участке в 1733–1737 гг. по распоряжению императрицы Анны Иоанновны (1693–1740). Именным указом от 24 августа 1733 г. она повелела Конторе интендантских дел просить у Синода разрешения на постройку новой церкви. В тот же день Синод выдал благословенную грамоту на ее возведение, и уже 6 сентября состоялась закладка храма. Церковь была задумана трехпрестольной, с боковыми пределами во имя св. апостола Иоанна Богослова и св. преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских. Автором проекта традиционно считается М. Г. Земцов (1688–1743), однако специалист по истории русского церковного зодчества свящ. Александр Берташ считает его авторство предположительным, определяя архитектором ученика и помощника Земцова – И. Я. Бланка (1708–1743). Это же мнение разделял и историк петербургской архитектуры К. В. Малиновский.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы стал первым на Невском проспекте («Большой прешпективе») и ознаменовал перемещение центра города в Адмиралтейскую часть. Архитектура этой барочной церкви, очевидно, была ориентирована на архитектуру двух самых больших петербургских храмов того времени – Петропавловского собора и второго Исаакиевского собора: 3-нефная, зального типа, завершалась деревянным куполом со световым фонарем на 8-гранном барабане, расположенном ближе к алтарной части. Над притвором возвышалась деревянная колокольня, увенчанная шпилем. Стены украшали пилястры дорического ордера. Храм был возведен параллельно современному Невскому проспекту по оси северо-запад – северо-восток. Церковь окружала деревянная ограда на каменных столбах, с тремя воротами.

Частичное описание храма приводит архитектор А. П. Аплаксин (1879–1931): «Стиль храма был типичное аннинское барокко, или говоря иначе, русифицированный *Regence*. Этот стиль отличался грациозностью общего ансамбля и некоторой, достаточно скромной, вычурностью. Наружное поле стен украшалось пилястрами композиционных ордера,

между пилястрами располагались окна, окаймленные сочными и грубоватыми наличниками. Карнизы имели частые раскреповки, а иногда они раскрывались для того, чтобы дать место фронтому фривольного очертания. Колокольни строились обыкновенно в три яруса, с большим намерением сократить площадь поперечного сечения при движении кверху, верхний же ярус увенчивался элегантным шпилем».

А. И. Богданов, «Императорской Академии наук при библиотеки помощник», автор первого отечественного историко-географического описания столицы Российской империи середины XVIII века («Описание Санктпетербурга»), так описал рассматриваемый храм, а также предысторию его создания:

«Церковь деревянная во имя Пресвятыя Богородицы Чудотворнаго Ея Образа Казанской, которая после наименована Рождество Богородицы; построена была в 1712-м году. Сия Церковь стояла на Санктпетербургском Острове, в Посадской Большой Улице, с приходу от Старого Гостиного Двора. Сперва сия Церковь построена была часовней, в небольшой светличке; потом, народным тщанием, зделали в ней полатняную Церковь, и мало поразпространили строением весьма простым и низким зданием, где воздвигнули Престол и освятили во Имя того же Богородичнаго Образа, Богородицы Казанской, в 1712-м году. Но в 1721-м году бывший тогда Преосвященный Феодосий, Архиепископ Новгородский и Архимандрит Александроневский, яко главный тогда здешней Епархии властелин будучи, соизволися оному переменить той Церкви именование ея, вместо Казанской Богородицы, зватися и писатся Рождество Богородицы, и образ ея Богородичной, именуемой Казанской, от той Церкви взяв, перенес в Церковь Святыя Троицы. Но как она Церковь стала весьма быть ветха, а по учреждению Государя Петра Великаго, что главному строению и жителству быть на Васильевском Острове, тогда вместо оной ветхой Церкви построена новая Церковь на Васильевском Острове, деревянная же, во Имя Рождества Богородицы, в 1729-м году, из доходов помянутой Церкви, которую заложил Преосвященный Питирим, Архиепископ Нижегородский. Потом, в 1732-м году, она новопостроенная Церковь освятится не во Имя Рождества Богородицы, но во Имя Святаго Апостола Андрея Первозваннаго; а вместо сия соизволила Ея Императорское Величество Анна Иоанновна, новую каменную Церковь заложить повелела на Адмиралтейской Стороне, на Большой Прешпективной, во Имя Рождества Пресвятыя Богородицы. И по совершении оной, освятя, Ея Величество вышеупомянутой Образ Казанской Богородицы из Церкви от Троицы взяв, украсила дорогими камнями, ко

освящению оной Церкви принести соизволила. И тако вместо помянутой оной Церкви Казанской, переложенной на Рождество, ныне оная новопостроенная во имя Рождества, именуется народно Казанская; и по всему видно, что сие произошло за почтение Образа того, к которому повседневно множество народу приходит, молебны и Всенощныя Бдении оному Образу возсылают».

Таким образом, возведение нового каменного храма стало, отчасти, отражением почитания в народе Казанской иконы Божьей Матери, находившейся в городе еще с Петровского времени, а неформальное название церкви – «Казанская» – закрепилось в топонимике с момента ее постройки.

12 июня 1737 г. произошло торжественное перенесение с Петербургской стороны в новую церковь Казанской иконы Божией Матери. На следующий день церковь была освящена. Торжества проходили при участии императрицы Анны Иоанновны. Сохранилась подаренная ею ко дню освящения дарохранительница на главный престол (с 1922 г. – в Государственном Эрмитаже).

Наиболее точным иконографическим изображением нового храма стал фиксационный рисунок его южного фасада, выполненный Ф. В. Берхгольцем (1699–1765) в 1740-х гг., из так называемой «Стокгольмской коллекции» (Приложение № 2, ил. 00). Благодаря этому графическому документу, сегодня мы можем представить архитектурный облик Рождество-Богородицкой церкви в деталях. Это изображение более подробное по сравнению с копийным листом 1764 г. из архива Министерства императорского двора (ныне документ в Государственном музее истории Санкт-Петербурга), на котором показан северный фасад и имеется масштабная линейка (опубликован П. Н. Петровым и И. Э. Грабарем; Приложение № 2, ил. 00), а также с рисунками второй половины XVIII века из фондов РГИА (Приложение № 2, ил. 6,7). Так, на стокгольмском рисунке показаны скульптуры апостолов, чередующиеся с вазонами на карнизе храма, а также есть небольшие различия в пластических деталях.

Новый храм стал одним из главных центров духовной жизни новой столицы. 21 августа 1737 г. здесь в присутствии императрицы Анны Иоанновны и великой княжны Елизаветы Петровны состоялся благодарственный молебен по случаю взятия Очакова и побед в Крыму над турецкой армией. 3 июля 1739 г. в храме венчались принцесса Анна Леопольдовна и принц Антон Ульрих Брауншвейг-Люнебургский, 21 августа 1745 г. – великий князь Петр Феодорович и великая княгиня Екатерина

Алексеевна, 29 сентября 1773 г. – великий князь Павел Петрович и великая княгиня Наталия Алексеевна (в храме хранились их брачные венцы). Императрица Елизавета Петровна и великая княгиня Наталия Алексеевна преподнесли храму в дар облачения, впоследствии перенесенные в ризницу Казанского собора. Здесь 28 июня 1762 г. состоялось провозглашение архиепископом Димитрием (Сеченовым) Екатерины Алексеевны императрицей Всероссийской Екатериной II, а ее сына – наследником цесаревичем. Ежегодно с 1743 по 1758 г. по распоряжению императрицы Елизаветы Петровны в день заключения Ништадтского мирного договора и перенесения мощей св. Александра Невского в Санкт-Петербург (30 августа по ст. стилю) от Рождественского храма в Александро-Невский монастырь шел первый общегородской и крупнейший в городе крестный ход (в 1763–1765 и 1771 в нем принимала участие императрица Екатерина II). В 1790 г. был установлен еще один крестный ход – к церкви Владимирской иконы Божией Матери. В храме отмечались также победы в русско-турецких и русско-шведских войнах. 22 октября 1798 г. на литургии, возглавляемой митрополитом Гавриилом (Петровым), в Рождественской церкви молился император Павел I.

В 1760-е г. появились оседание и крен купола храма. Для осмотра и исправления была собрана группа из архитекторов Волкова, Фельтена, а также плотников Цубрика, Эверса и Броуэра. В результате двухлетних ремонтно-строительных работ купол, а также шпиль были поправлены. К этому же времени относится изображение церкви на знаменитом аксонометрическом плане Санкт-Петербурга (1765–1773) П. де Сент-Илера, И. Соколова и А. Горихвостова (Приложение № 2, ил. 10). На нем видна общая конфигурация храма, а также архитектурные детали фасадов, колокольни и барабана. В целом, это изображение совпадает с видами Рождество-Богородицкой церкви на вышеуказанных графических документах.

Необходимость расширения храма стала очевидной уже к концу XVIII века. Тогда же окончательно назревает вопрос о переустройстве храма. Серьезные наружные и внутренние повреждения несущих стен вынуждают разработать проект совершенно нового храма.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы была разобрана до основания на рубеже XVIII–XIX вв. (более точное время не установлено) на фоне возведения Казанского собора по проекту А. Н. Воронихина. После этого перед новым собором образовалась площадь (ныне – Казанская), большую часть которой занимает сквер с фонтаном, в территорию которого

входит пятно застройки Рождество-Богородицкой церкви. В ходе археологических раскопок 1999 г. на этом участке был выявлен фундамент храма. Таким образом, построенный и освященный в 1737 г. храм простоял на своем месте немногим более 60 лет. Сведения об изменениях в архитектурном облике церкви до ее разборки отсутствуют.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., между домами № 25 и 27.

В плане объект имеет прямоугольные очертания. Большая часть объекта находится под газоном Казанского сквера, прилегающим к Невскому проспекту. Небольшая часть юго-восточного угла находится под асфальтовым покрытием тротуара.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. РГИА. Ф. 485 Оп. 2 Д. 668. Проект перестройки церкви Рождества Богородицы. План церкви. Архитектор С. А. Волков.
2. РГИА. Ф. 485 Оп. 2 Д. 669. Планы церкви Рождества Богородицы на Невской перспективе
3. РГИА. Ф. 796. Оп. 47. Д. 409. О ремонте Рождественской церкви Невской преспективе.
4. СПбФ АРАН. Р. II. Оп. 1. Д. 95. Рукописная книга А. И. Богданова «Описание Санктпетербурга».
5. Nationalmuseum. Tessin-Hårleman Collection (THC). 99. Рисунок южного фасада церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
8. *Hallström B. H.* Russian Architectural Drawings in the Nationalmuseum // Nationalmusei skrift serie 9. Stockholm, 1963.
9. *Антонов В. В., Кобак А. В.* Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия: В 3 т. Т. 1. СПб., 1994.
10. *Аплаксин А.* Казанский собор (1811–1911) в Санкт-Петербурге. СПб., 1911.
11. *Барышникова Е. Ю.* Санкт-Петербург XVIII в. на чертежах из коллекции Берхгольца // Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998. С. 139–146.
12. *Берташ А., свящ.* Казанский в честь Казанской иконы Божией Матери собор в Санкт-Петербурге // Православная энциклопедия. Т. XXIX. М., 2012.
13. *Гусарова Е. В.* К вопросу о происхождении русских чертежей «коллекции Берхгольца» // Труды Государственного Эрмитажа. Т. LXXVIII. Петровское время в лицах—2015. Материалы научной конференции. СПб., 2015. С. 140–151.
14. *Краснолуцкий А. Ю.* Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха

- Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусства). В 2-х томах. СПб., 2017.
15. *Малиновский К. В.* Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
 16. Описание Санктпетербурга. Полное издание уникального памятника российского историко-географического труда середины XVIII века. СПб., 1997.
 17. *Станюкович-Денисова Е. Ю.* Деятельность Ф.-В. Берхгольца в Германии: к изучению путей формирования коллекций архитектурных чертежей в XVIII веке // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Вып. 2. СПб., 2012. С. 355–358.
 18. *Коренцвит В. А.* Археологические памятники Санкт-Петербурга – непроторенная туристами тропа // История Петербурга. 2002. № 3 (7). С. 56–60.
 19. Электронный портал Etomesto.ru;
 20. Электронный портал Pastvu.com.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в Приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-архитектурная ценность

Историческая и архитектурная ценность объекта связана с его местоположением и назначением. Построенная и освященная в 1737 г. церковь Рождества Пресвятой Богородицы явилась первым православным храмом на Невском проспекте («Большой прешпективе»), ознаменовав перемещение центра города в Адмиралтейскую часть. В архитектурном отношении церковь явилась образцом аннинского барокко, а также воплощением важнейших архитектурных тенденций в русском церковном зодчестве 1730-х годов.

Мемориальная ценность

Мемориальная ценность объекта обусловлена именами архитекторов, трудившихся над ее возведением и при последующих ремонтных работах – М. Г. Земцова (предположительно), И. Я. Бланка, Ю. М. Фельтена – а также историческими событиями, происходившими под ее сводами: венчание принцессы Анны Леопольдовны и принца Антона Ульриха Брауншвейг-Люнебургского, великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны, великого князя Павла Петровича и великой княгини Наталии Алексеевны, провозглашение Екатерины Алексеевны императрицей Всероссийской Екатериной II в 1762 г. Наконец, Рождество-Богородицкий храм связан с историей почитания в Санкт-Петербурге чудотворной Казанской иконы Божьей Матери, явившегося на рубеже XVIII–XIX вв. одной из причин необходимости возведения нового собора – нынешнего Казанского.

Научная ценность объекта определена историей застройки Санкт-Петербурга 1730-х гг. и развития города в середине XVIII- нач.XIX вв., что является источником достоверной информации и объективно характеризует различные исторические периоды и архитектурно-градостроительное развитие территории.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27, обладает архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей **особое значение** для истории и культуры Российской Федерации.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что Церковь Рождества Богородицы была заложена в 1733 г. как трехпрестольный храм.

В 1737 г. состоялось освящение церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Тогда же в церковь был водружен образ Казанской Божьей Матери, находившийся в городе еще с Петровского времени и особо почитаемый в народе. Это событие дало второе, неформальное название церкви – «Казанская», которое закрепилось в топонимике с момента ее постройки.

В 1800-е гг. церковь Рождества Пресвятой Богородицы была разобрана в связи со строительством Казанского собора на новом участке.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (Казанская)», 1733 г. – закладка трехпрестольного храма; 1737 г. – освящение церкви Рождества Пресвятой Богородицы; 1800-е гг. – разборка храма.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Российской Федерации. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия федерального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего

Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического

наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как церковь Рождества Богородицы была отдельной постройкой, разрушенной в начале 1800-х годов, а новый Казанский собор возвели на другом участке, ее историческая территория во второй половине XIX в. была занята сквером. При этом археологические раскопки 1999 г. обнаружили остатки фундамента церкви. Следовательно, объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (Казанская) (фундамент)» является объектом археологического наследия и на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ должен быть включен в реестр по виду «памятник». Вместе с тем, данный объект культурного наследия будет сохраняться в толще культурного слоя, без перспективы воссоздания церкви Рождества Богородицы, поскольку градостроительная ситуация вокруг него со времени строительства кардинально изменилась. В Законе Санкт-Петербурга от 24.12.2008 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» среди рекомендованных к воссозданию утраченных градостроительных доминант отсутствует церковь Рождества Богородицы.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия **федерального значения.**

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия.

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящим из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 и 56.4. пп.1,2 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которым объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение

№ 8).

Согласно данным археологических раскопок 1999 г., скрытый в земле фундамент разобранной церкви Рождества Богородицы находится под газоном сквера Казанской площади в части, прилегающей к Невскому проспекту. Таким образом, в сохранившейся под газоном подземной части церкви – фундаменте - находится уникальная информация о первом православном храме, построенном на Невском проспекте Санкт-Петербурга, предшественнике существующего Казанского собора. Данная информация, безусловно, имеет большое значение для истории России. Следовательно, к предмету охраны объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (Казанская) (фундамент)» может быть отнесен его культурный слой в границах объекта культурного наследия.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», утвержденном КГИОП 28.12.2007 г. (Приложение № 5), включена территория данной церкви по обрезу фундамента.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что граница была установлена на основании археологических исследований 1999 г. На основании этого и выявленных иконографических материалов рекомендуемая граница территории объекта культурного наследия устанавливается по внешней границе фундамента (обрезу фундамента) здания церкви Рождества Богородицы. Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона № 73-ФЗ. В связи с особенностью рассматриваемого объекта культурного

наследия рекомендуется в режим использования его территории включить возможность проведения археологических работ (Приложение № 7).

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: **«Церковь Рождества Богородицы (Казанская) (фундамент)».**

2) Время возникновения: 1733 г. – закладка трехпрестольного храма; 1737 г. – освящение церкви Рождества Пресвятой Богородицы; 1800-е гг. – разборка храма.

3) Местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27.

4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия **федерального значения**, в соответствии со статьей 4 Федерального закона;

5) Вид объекта культурного наследия: **памятник**, в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) - рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия «**Церковь Рождества Богородицы (Казанская) (фундамент)**»: культурный слой в границах объекта культурного наследия - Приложение № 8.

7) Проект границ территории объекта культурного наследия, включая графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат и режим использований территории объекта - Приложение № 7.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации от 17.04.2023 г.;

Приложение № 4. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 5. Документы, представленные заявителем;

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы;

Приложение № 7. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копия государственного контракта и технического задания заказчика; копия договора с экспертом;

Приложение № 10. Копия лицензии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Аттестованный эксперт

Трушковский В.Э.

(подписано усиленной электронной
подписью)

22.11.2023 г.

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. Общие сведения.

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. между домами № 25 и 27 – фундамент православного храма, возведенного в 1730-х гг. и разобранного в 1800-е гг. в ходе строительства Казанского собора по проекту архитектора А. Н. Воронихина (1759–1814). В настоящее время объект находится под газоном Казанского сквера в части, прилегающей к Невскому проспекту. Залегает ниже уровня дневной поверхности. В плане объект имеет прямоугольные очертания, а также выступы с запада и востока.

Являясь частью исторического центра Санкт-Петербурга настоящий объект напрямую связан с его историей, а также с историей храмового строительства в XVIII веке.

2. История местности.

На основании анализа картографических источников первой трети XVIII века можно констатировать, что освоение и заселение района Санкт-Петербурга, участок которого занимает ныне выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)», происходило в аннинское время (1730-е гг.), так как на планах Петровского Петербурга участок отражен незастроенным. Его развитие, вероятно, связано с началом строительства церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

3. Строительная история объекта

Храм-предшественник нынешнего Казанского собора был возведен на этом участке в 1733–1737 гг. по распоряжению императрицы Анны Иоанновны (1693–1740). Именным указом от 24 августа 1733 г. она повелела Конторе интендантских дел просить у Синода разрешения на постройку новой церкви. В тот же день Синод выдал благословенную грамоту на ее возведение и уже 6 сентября состоялась закладка храма. Церковь была задумана трехпрестольной, с боковыми пределами во имя св. апостола Иоанна Богослова и св. преподобных Антония и Феодосия Киево-

Печерских¹. Автором проекта традиционно считается М. Г. Земцов (1688–1743)², однако специалист по истории русского церковного зодчества свящ. Александр Берташ считает его авторство предположительным, определяя архитектором ученика и помощника Земцова – И. Я. Бланка (1708–1743). Это же мнение разделял и историк петербургской архитектуры К. В. Малиновский³.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы стал первым на Невском проспекте (Большой прешпективе) и ознаменовал перемещение центра города в Адмиралтейскую часть. Архитектура этой барочной церкви, очевидно, была ориентирована на архитектуру двух самых больших петербургских храмов того времени – Петропавловского собора и второго Исаакиевского собора: 3-нефная, зального типа, завершалась деревянным куполом со световым фонарем на 8-гранном барабане, расположенном ближе к алтарной части. Над притвором возвышалась деревянная колокольня, увенчанная шпилем. Стены украшали пилястры дорического ордера. Храм был возведен параллельно современному Невскому проспекту по оси северо-запад – северо-восток. Церковь окружала деревянная ограда на каменных столбах и тремя воротами⁴. Живописное убранство в храме исполнили художники Канцелярии от строений, скульптурное – мастер И. Геринг, иконы были написаны И. П. Горскиным и Г. И. Мелентьевым⁵.

Частичное описание храма приводит архитектор А. П. Аплаксин (1879–1931): «Стиль храма был типичное аннинское барокко, или говоря иначе, русифицированный *Regence*. Этот стиль отличался грациозностью общего ансамбля и некоторой, достаточно скромной, вычурностью. Наружное поле стен украшалось пилястрами композиционных орденов,

¹ Берташ А., свящ. Казанский в честь Казанской иконы Божией Матери собор в Санкт-Петербурге // Православная энциклопедия. Т. XXIX. М., 2012. С. 278.

² Аплаксин А. Казанский собор (1811–1911) в Санкт-Петербурге. СПб., 1911. С. 5.

³ Малиновский К. В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 266.

⁴ Берташ А., свящ. Казанский в честь Казанской иконы Божией Матери собор в Санкт-Петербурге... С. 278; Аплаксин А. Казанский собор (1811–1911) в Санкт-Петербурге... С. 5.

⁵ Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия: В 3 т. Т. 1. СПб., 1994. С. 83.

между пилястрами располагались окна, окаймленные сочными и грубоватыми наличниками. Карнизы имели частые раскреповки, а иногда они раскрывались для того, чтобы дать место фронтому фривольного очертания. Колокольни строились обыкновенно в три яруса, с большим намерением сократить площадь поперечного сечения при движении кверху, верхний же ярус увенчивался элегантным шпилем»⁶.

А. И. Богданов, «Императорской Академии наук при библиотеки помощник», автор первого отечественного историко-географического описания столицы Российской («Описание Санктпетербурга») империи середины XVIII века, так описал рассматриваемый храм, а также предысторию его создания:

«Церковь деревянная во имя Пресвятыя Богородицы Чудотворнаго Ея Образа Казанской, которая после наименована Рождество Богородицы; построена была в 1712-м году. Сия Церковь стояла на Санктпетербургском Острове, в Посадской Большой Улице, с приходу от Старого Гостиного Двора. Сперва сия Церковь построена была часовней, в небольшой светличке; потом, народным тщанием, зделали в ней полатняную Церковь, и мало поразпространили строением весьма простым и низким зданием, где воздвигнули Престол и освятили во Имя того же Богородичнаго Образа, Богородицы Казанской, в 1712-м году. Но в 1721-м году бывший тогда Преосвященный Феодосий, Архиепископ Новгородский и Архимандрит Александроневский, яко главный тогда здешней Епархии властелин будучи, соизволися оному переменить той Церкви именование ея, вместо Казанской Богородицы, зватися и писатся Рождество Богородицы, и образ ея Богородичной, именуемой Казанской, от той Церкви взяв, перенес в Церковь Святыя Троицы. Но как она Церковь стала весьма быть ветха, а по учреждению Государя Петра Великаго, что главному строению и жителству быть на Васильевском Острове, тогда вместо оной ветхой Церкви построена

⁶ Цит.: *Аплаксин А.* Казанский собор (1811–1911) в Санкт-Петербурге... С. 5.

новая Церковь на Васильевском Острове, деревянная же, во Имя Рождества Богородицы, в 1729-м году, из доходов помянутой Церкви, которую заложил Преосвященный Питирим, Архиепископ Нижегородский. Потом, в 1732-м году, она новопостроенная Церковь освятится не во Имя Рождества Богородицы, но во Имя Святаго Апостола Андрея Первозванного; а вместо сия соизволила Ея Императорское Величество Анна Иоанновна, новую каменную Церковь заложить повелела на Адмиралтейской Стороне, на Большой Прешпективной, во Имя Рождества Пресвятыя Богородицы. И по совершении оной, освятя, Ея Величество вышеупомянутой Образ Казанской Богородицы из Церкви от Троицы взяв, украсила дорогими камнями, ко освящению оной Церкви принести соизволила. И тако вместо помянутой оной Церкви Казанской, переложеной на Рожество, ныне она новопостроенная во имя Рожества, именуется народно Казанская; и по всему видно, что сие произошло за почтение Образа того, к которому повседневно множество народу приходит, молебны и Всенощныя Бдении оному Образу возсылают»⁷.

Таким образом, возведение нового каменного храма стало, отчасти, отражением почитания в народе Казанской иконы Божьей Матери, находившейся в городе еще с Петровского времени, а неформальное название церкви – «Казанская» – закрепилось в топонимии с момента ее постройки.

12 июня 1737 г. произошло торжественное перенесение с Петербургской стороны в новую церковь Казанской иконы Божией Матери. На следующий день церковь была освящена. Торжества проходили при участии императрицы Анны Иоанновны. Сохранилась подаренная ею ко дню освящения дарохранительница на главный престол (с 1922 в Государственном Эрмитаже).

⁷ СПбФ АРАН. Р. II. Оп. 1. Д. 95. Л. 345–347. Публ.: Описание Санктпетербурга. Полное издание уникального памятника российского историко-географического труда середины XVIII века. СПб., 1997. С. 301–302.

Наиболее точным иконографическим изображением нового храма стал фиксационный рисунок его южного фасада Ф. В. Берхгольца (1699–1765) 1740-х гг. из так называемой «Стокгольмской коллекции» (Приложение № 2, ил.4,5)⁸. Благодаря этому графическому документу⁹ сегодня мы можем представить архитектурный облик Рождество-Богородицкой церкви в деталях. Это изображение более подробное по сравнению с копийным листом 1764 г. из архива Министерства императорского двора (ныне документ в Государственном музее истории Санкт-Петербурга), на котором показан северный фасад и имеется масштабная линейка (опубликован П. Н. Петровым и И. Э. Грабарем¹⁰), а также с рисунками второй половины XVIII века из фондов РГИА (Приложение № 2, ил. 6,7)¹¹. Так, на стокгольмском рисунке показаны скульптуры апостолов, чередующиеся с вазонами на карнизе храма, а также есть небольшие различия в пластических деталях.

⁸ В историографии собрание получило название по месту хранения в стокгольмском Национальном музее изобразительных искусств. В конце 1950-х гг. эта коллекция графических документов попала в фокус внимания исследователя Бьёрна Генрика Халльстрёма, который атрибутировал ее в качестве материалов, принадлежавших Ф. В. Берхгольцу, голштинскому офицеру, дважды посещавшему Россию. Его первое пребывание в России относится к 1721–1727 гг., когда он состоял камер-юнкером (позже камергером) при герцоге Карле Фридрихе Голшейн-Готторпскому, в супруги которому была определена царевна Анна Петровна. Во время этого путешествия Берхголец вел подробный дневник, русский перевод которого опубликовал в XIX в. И. В. Аммон (Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721–1725 год / Пер. с нем. И. Аммон. Ч. 1–4. М., 1857–1862). Второе посещение России Ф. В. Берхголец предпринял в свите герцога Карла Петера Ульриха (будущий император Петр III) в 1742–1746 гг. К этим годам и относится составление его обширной коллекции графических материалов. Собрание состоит из нескольких сотен архитектурных чертежей и рисунков, фиксирующих различные здания Санкт-Петербурга и его окрестностей, Москвы, Твери, Тулы, Киева, Батурина, Митавы и других городов. Также в коллекцию входят чертежи иллюминаций, организованных в Санкт-Петербурге, Москве и Гостилицах в 1725–1745 гг. Цель и обстоятельства составления этих документов остаются дискуссионными, так же как и предпосылки появления коллекции в Стокгольме, который Ф. В. Берхголец никогда не посещал. В научный оборот эти материалы были введены в начале 1960-х гг. Б. Г. Халльстрёмом, а вскоре состоялась их презентация в рамках совместной выставки, проведенной в Государственном Эрмитаже. Подробнее см.: *Hallström B. H. Russian Architectural Drawings in the Nationalmuseum // Nationalmusei skrift serie 9. Stockholm, 1963; Барышникова Е. Ю. Санкт-Петербург XVIII в. на чертежах из коллекции Берхгольца // Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998. С. 139–146; Станюкович-Денисова Е. Ю. Деятельность Ф.-В. Берхгольца в Германии: к изучению путей формирования коллекций архитектурных чертежей в XVIII веке // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Вып. 2. СПб., 2012. С. 355–358; Гусарова Е. В. К вопросу о происхождении русских чертежей «коллекции Берхгольца» // Труды Государственного Эрмитажа. Т. LXXVIII. Петровское время в лицах—2015. Материалы научной конференции. СПб., 2015. С. 140–151; Краснолуцкий А. Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е–1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца... С. 5–15.*

⁹ Nationalmuseum. THS. 99.

¹⁰ *Грабарь И. Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках. СПб., 1994. С. 105.*

¹¹ РГИА. Ф. 485 Оп. 2 Д. 668Л. 1–2.

Новый храм стал одним из главных центров духовной жизни новой столицы. 21 августа 1737 г. здесь в присутствии императрицы Анны Иоанновны и великой княжны Елизаветы Петровны состоялся благодарственный молебен по случаю взятия Очакова и побед в Крыму над турецкой армией. 3 июля 1739 г. в храме венчались принцесса Анна Леопольдовна и принц Антон Ульрих Брауншвейг-Люнебургский, 21 августа 1745 г. – великий князь Петр Феодорович и великая княгиня Екатерина Алексеевна, 29 сентября 1773 г. – великий князь Павел Петрович и великая княгиня Наталия Алексеевна (в храме хранились их брачные венцы). Императрица Елизавета Петровна и великая княгиня Наталия Алексеевна преподнесли храму в дар облачения, впоследствии перенесенные в ризницу Казанского собора. Здесь 28 июня 1762 г. состоялось провозглашение архиепископом Димитрием (Сеченовым) великой княгини Екатерины Алексеевны императрицей Всероссийской Екатериной II, а ее сына – наследником цесаревичем. Ежегодно с 1743 по 1758 г. по распоряжению императрицы Елизаветы Петровны в день заключения Ништадтского мирного договора и перенесения мощей св. Александра Невского в Санкт-Петербург (30 августа по ст. стилю) от Рождественского храма в Александро-Невский монастырь шел первый общегородской и крупнейший в городе крестный ход (в 1763–1765 и 1771 в нем принимала участие императрица Екатерина II). В 1790 г. был установлен еще один крестный ход – к церкви Владимирской иконы Божией Матери. В храме отмечались также победы в русско-турецких и русско-шведских войнах. 22 октября 1798 г. на литургии, возглавляемой митрополитом Гавриилом (Петровым), в Рождественской церкви молился император Павел I.

В 1760-е г. появилось оседание и крен купола храма¹². Для осмотра и исправления положения была собрана группа из архитекторов и мастеров во главе с Ю. М. Фельтеном, а также плотников Цубрика, Эверса и Броуэра. В

¹² РГИА. Ф. 796. Оп. 47. Д. 409. Л. 1–31 об.

результате двухлетних ремонтно-строительных работ купол, а также шпиль были поправлены. К этому же времени относится изображение церкви на знаменитом аксонометрическом плане Санкт-Петербурга (1765–1773) П. де Сент-Илера, И. Соколова и А. Горихвостова (Приложение № 2, ил. 10). На нем видна общая конфигурация храма, а также архитектурные детали фасадов, колокольни и барабана. В целом, это изображение совпадает с видами Рождество-Богородицкой церкви на вышеуказанных графических документах.

Необходимость расширения храма стала очевидной уже к концу XVIII века. Тогда же окончательно назревает вопрос о переустройстве храма. Серьезные наружные и внутренние повреждения несущих стен вынуждают разработать проект совершенно нового храма¹³.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы была разобрана до основания в начале XIX вв. (более точное время не установлено) на фоне возведения Казанского собора по проекту А. Н. Воронихина. После этого перед новым собором образовалась площадь (ныне – Казанская), большую часть которой занимает сквер с фонтаном, находящийся на пятне застройки Рождество-Богородицкой церкви. В ходе археологических раскопок 1999 г. на этом участке были выявлены фундаменты храма¹⁴. Таким образом, построенный и освященный в 1737 г. храм простоял на своем месте немногим более 60 лет. Сведения об изменениях в архитектурном облике церкви до ее разборки отсутствуют.

¹³ *Аплаксин А.* Казанский собор (1811–1911) в Санкт-Петербурге... С. 7.

¹⁴ *Коренцвит В. А.* Археологические памятники Санкт-Петербурга – непроторенная туристами тропа // История Петербурга. 2002. № 3 (7). С. 56–60.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

6. РГИА. Ф. 485 Оп. 2 Д. 668. Проект перестройки церкви Рождества Богородицы. План церкви. Архитектор С. А. Волков.
7. РГИА. Ф. 485 Оп. 2 Д. 669. Планы церкви Рождества Богородицы на Невской перспективе
8. РГИА. Ф. 796. Оп. 47. Д. 409. О ремонте Рождественской церкви Невской преспективе.
9. СПбФ АРАН. Р. II. Оп. 1. Д. 95. Рукописная книга А. И. Богданова «Описание Санктпетербурга».
10. Nationalmuseum. Tessin-Hårleman Collection (THC). 99. Рисунок южного фасада церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. *Hallström B. H.* Russian Architectural Drawings in the Nationalmuseum // Nationalmusei skrift serie 9. Stockholm, 1963.
2. *Антонов В. В., Кобак А. В.* Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия: В 3 т. Т. 1. СПб., 1994.
3. *Аплаксин А.* Казанский собор (1811–1911) в Санкт-Петербурге. СПб., 1911.
4. *Барышникова Е. Ю.* Санкт-Петербург XVIII в. на чертежах из коллекции Берхгольца // Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998. С. 139–146.
5. *Берташ А., свящ.* Казанский в честь Казанской иконы Божией Матери собор в Санкт-Петербурге // Православная энциклопедия. Т. XXIX. М., 2012.
6. *Гусарова Е. В.* К вопросу о происхождении русских чертежей «коллекции Берхгольца» // Труды Государственного Эрмитажа. Т.

- LXXVIII. Петровское время в лицах—2015. Материалы научной конференции. СПб., 2015. С. 140–151.
7. *Краснолуцкий А. Ю.* Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусства). В 2-х томах. СПб., 2017.
8. *Малиновский К. В.* Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
9. Описание Санктпетербурга. Полное издание уникального памятника российского историко-географического труда середины XVIII века. СПб., 1997.
10. *Станюкович-Денисова Е. Ю.* Деятельность Ф.-В. Бергхольца в Германии: к изучению путей формирования коллекций архитектурных чертежей в XVIII веке // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Вып. 2. СПб., 2012. С. 355–358.
11. *Коренцвит В. А.* Археологические памятники Санкт-Петербурга – непроторенная туристами тропа // История Петербурга. 2002. № 3 (7). С. 56–60.

Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Ил. 1. Церковь Рождества Богородицы на плане Императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 г. (План Академии наук). Фрагмент. Источник: СПбФ АРАН. Р. IX. Оп. 1а. Д. 5а.

Ил. 2. Церковь Казанской Богородицы на копии плана Санкт-Петербурга Зигхейма (1738), составленной П. Н. Петровым (1878–1883). Фрагмент. Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб: Спаеро, 2002

Ил. 3. Церковь Рождества Богородицы на Плане города Санкт-Петербурга с показанием знатнейших одного проспектов (план И. Ф. Трускота), 1753. Фрагмент. Источник: СПбФ АРАН. Р. XII. Оп. 2. Д. 18/1. Л. 5.

Ил. 4. Фиксационный рисунок южного фасада церкви Рождества Богородицы из Стокгольмской коллекции Ф. В. Берхгольца, 1740-е гг. Источник: Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств). В 2-х томах. СПб., 2017. Т. 2. Планшет 180.

Ил. 5. Фиксационный рисунок южного фасада церкви Рождества Богородицы (без шпиля) из Стокгольмской коллекции Ф. В. Берхгольца, 1740-е гг. Источник: Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств). В 2-х томах. СПб., 2017. Т. 2. Планшет 180.

Ил. 6. Фиксационный план церкви Рождества Богородицы, середина XVIII в. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 669. Л. 1

Ил. 7. Фиксационный план церкви Рождества Богородицы, середина XVIII в. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 669. Л. 2.

Ил. 8. Церковь Рождества Богородицы на гравюре Я. В. Васильева «Проспект новопостроенных палат против Аничковских ворот от восточной стороны с частью Санкт-Петербурга и Невской перспективной дороги от реки Фонтанки», 1749–1750. Источник: Государственный Русский музей. Гр-3025.

Ил. 9. Церковь Рождества Богородицы на гравюре Г. А. Качалова «Проспект Невской перспективной дороги от Адмиралтейских триумфальных ворот к востоку», 1753. Источник: Государственный Русский музей. Гр-3026.

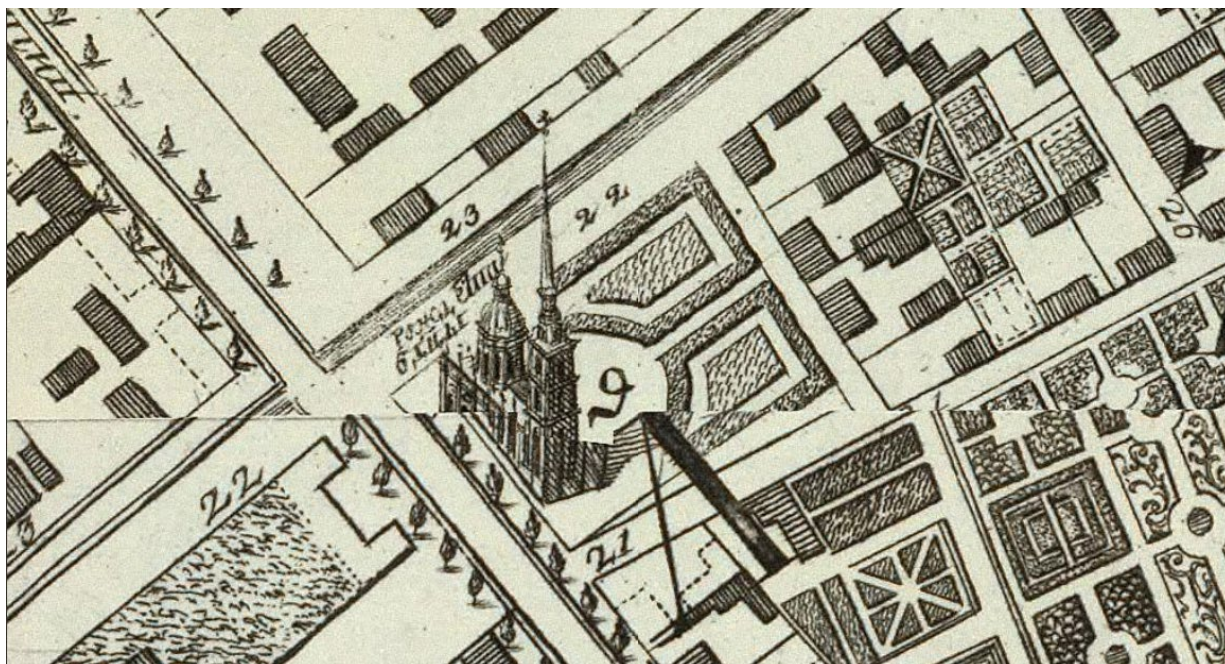
Ил. 10 Церковь Рождества Богородицы на аксонометрическом плане Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера, И. Соколова и А. Горихвостова, 1765–1773. Источник: Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.): Приложение / Науч. ред. В. С. Соболев; пер. С. В. Силинского, И. И. Буровой, С. Б. Ямпольской СПб., 2003. Приложение. С. 6.



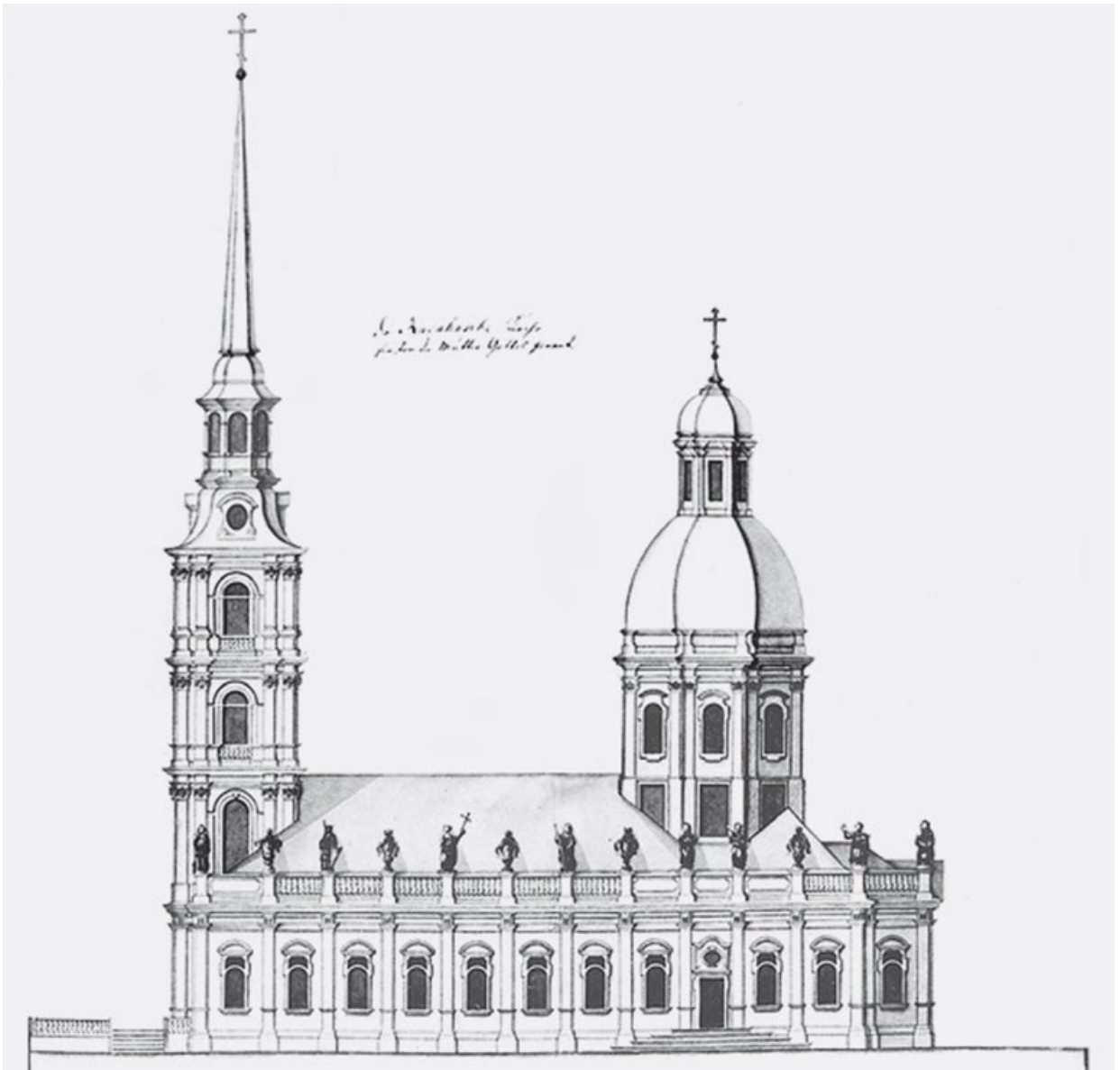
Ил. 1. Церковь Рождества Богородицы на плане Императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 г. (План Академии наук). Фрагмент. Источник: СПбФ АРАН. Р. IX. Оп. 1а. Д. 5а



Ил. 2. Церковь Казанской Богородицы на копии плана Санкт-Петербурга Зигхейма (1738), составленной П. Н. Петровым (1878–1883). Фрагмент. Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб: Спaepo, 2002



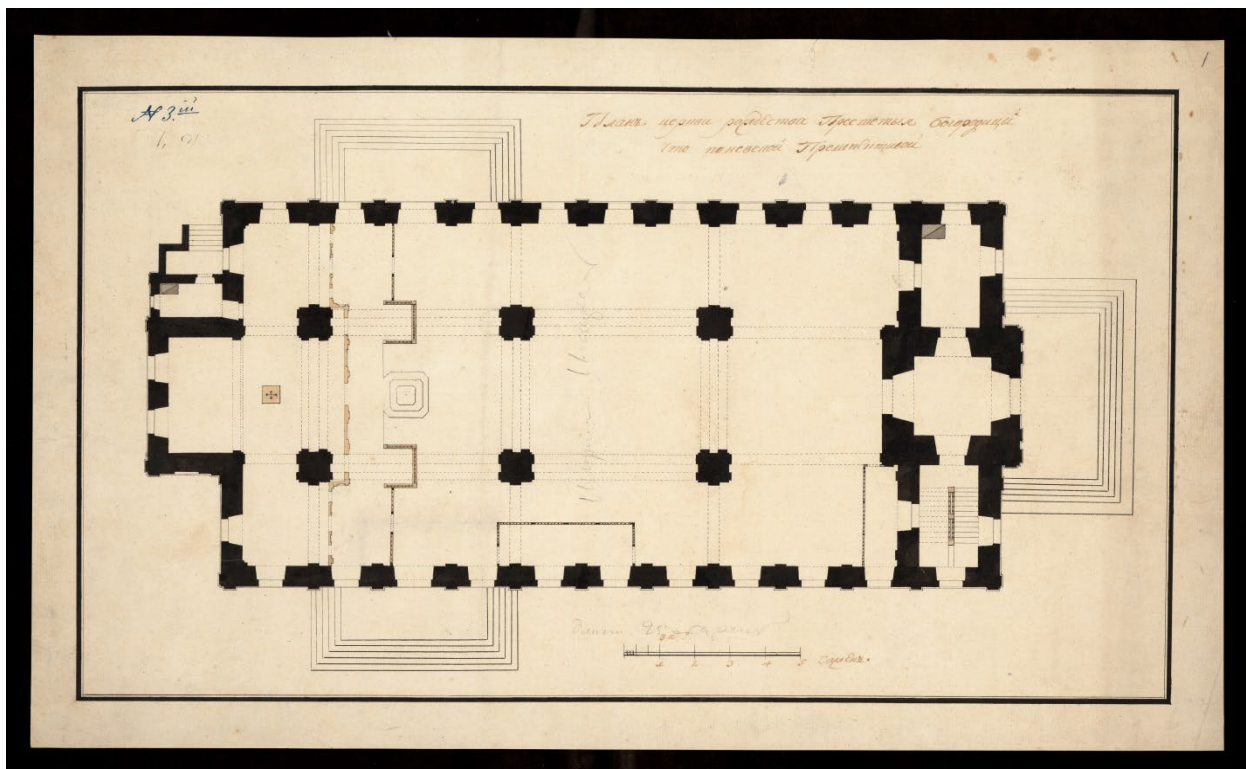
Ил. 3. Церковь Рождества Богородицы на Плана города Санкт-Петербурга с показанием знатнейших оного проспектов (план И. Ф. Трускота), 1753. Фрагмент. Источник: СПбФ АРАН. Р. XII. Оп. 2. Д. 18/1. Л. 5



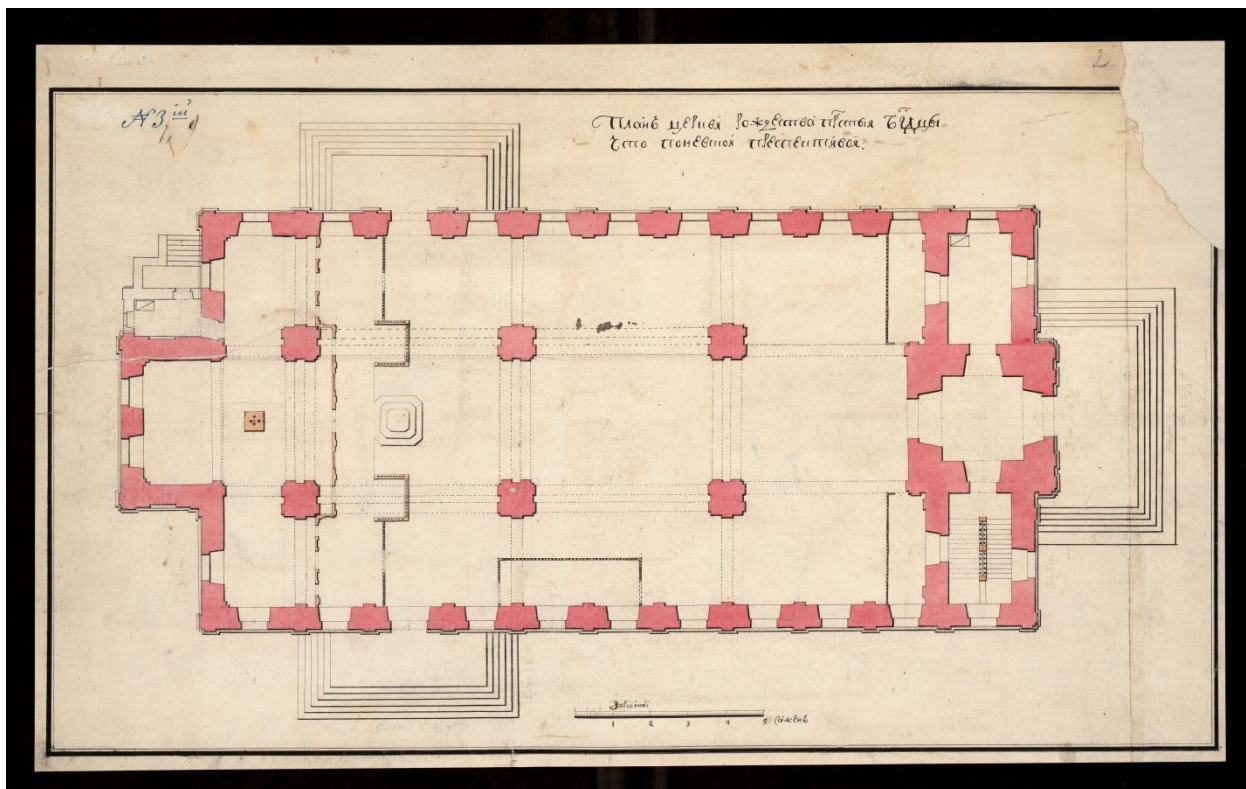
Ил. 4. Фиксационный рисунок южного фасада церкви Рождества Богородицы из Стокгольмской коллекции Ф. В. Берхгольца, 1740-е гг. Источник: Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств). В 2-х томах. СПб., 2017. Т. 2. Планшет 180



Ил. 5. Фиксационный рисунок южного фасада церкви Рождества Богородицы (без шпиля) из Стокгольмской коллекции Ф. В. Берхгольца, 1740-е гг. Источник: Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств). В 2-х томах. СПб., 2017. Т. 2. Планшет 180



Ил. 6. Фиксационный план церкви Рождества Богородицы, середина XVIII в. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 669. Л. 1



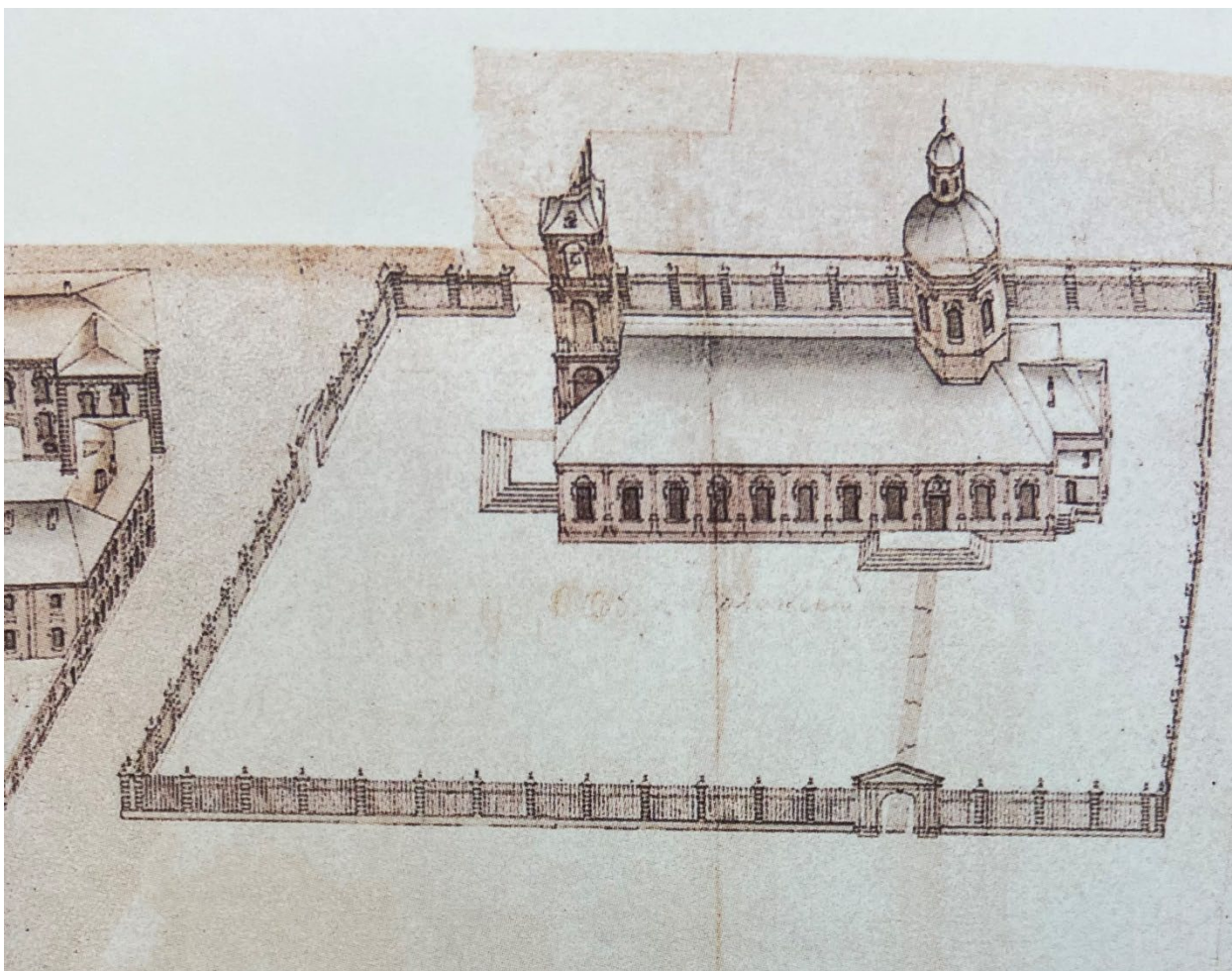
Ил. 7. Фиксационный план церкви Рождества Богородицы, середина XVIII в. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 669. Л. 2



Ил. 8. Церковь Рождества Богородицы на гравюре Я. В. Васильева «Перспектива новопостроенных палат против Аничковских ворот от восточной стороны с частью Санкт-Петербурга и Невской перспективной дороги от реки Фонтанки», 1749–1750. Источник: Государственный Русский музей. Гр-3025



Ил. 9. Церковь Рождества Богородицы на гравюре Г. А. Качалова «Проспект Невской перспективной дороги от Адмиралтейских триумфальных ворот к востоку», 1753. Источник: Государственный Русский музей. Гр-3026



Ил. 10. Церковь Рождества Богородицы на аксонометрическом плане Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера, И. Соколова и А. Горихвостова, 1765–1773. Источник: Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.): Приложение / Науч. ред. В. С. Соболев; пер. С. В. Силинского, И. И. Буровой, С. Б. Ямпольской СПб., 2003. Приложение. С. 6

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Перечень фотографий

- Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский». Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский». Восточная колоннада. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский». Вид на восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на север. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на северо-запад. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Сквер на Казанской площади», входящий в состав объекта культурного наследия «Собор Казанский». Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский». Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на юг. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на юго-восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

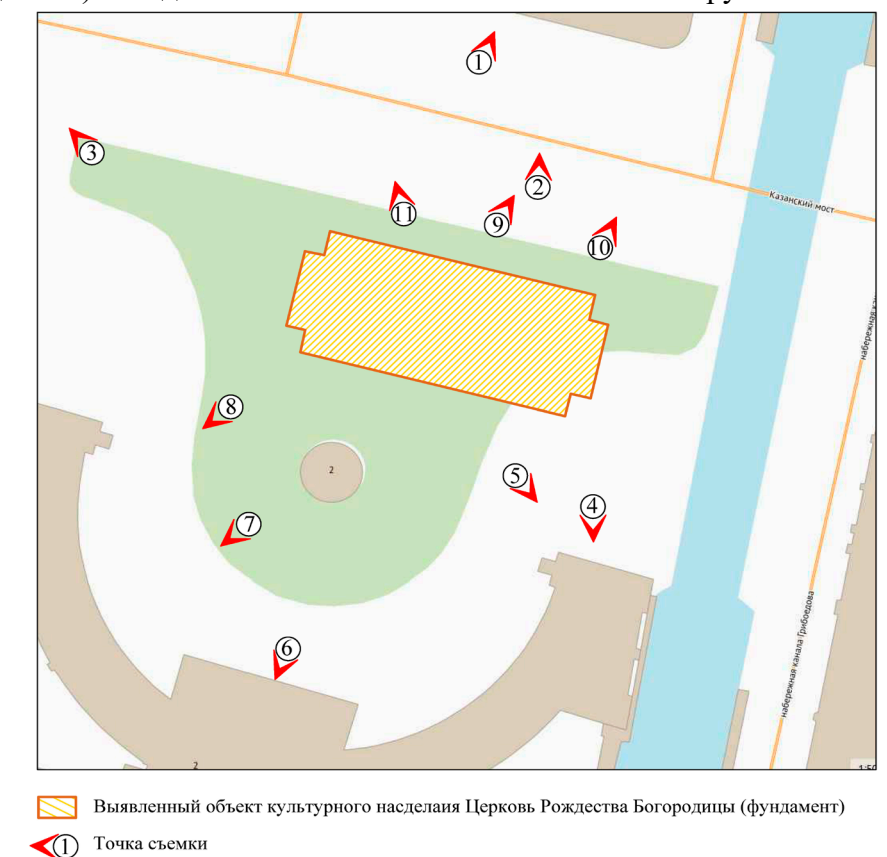


Схема фотофиксации *

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

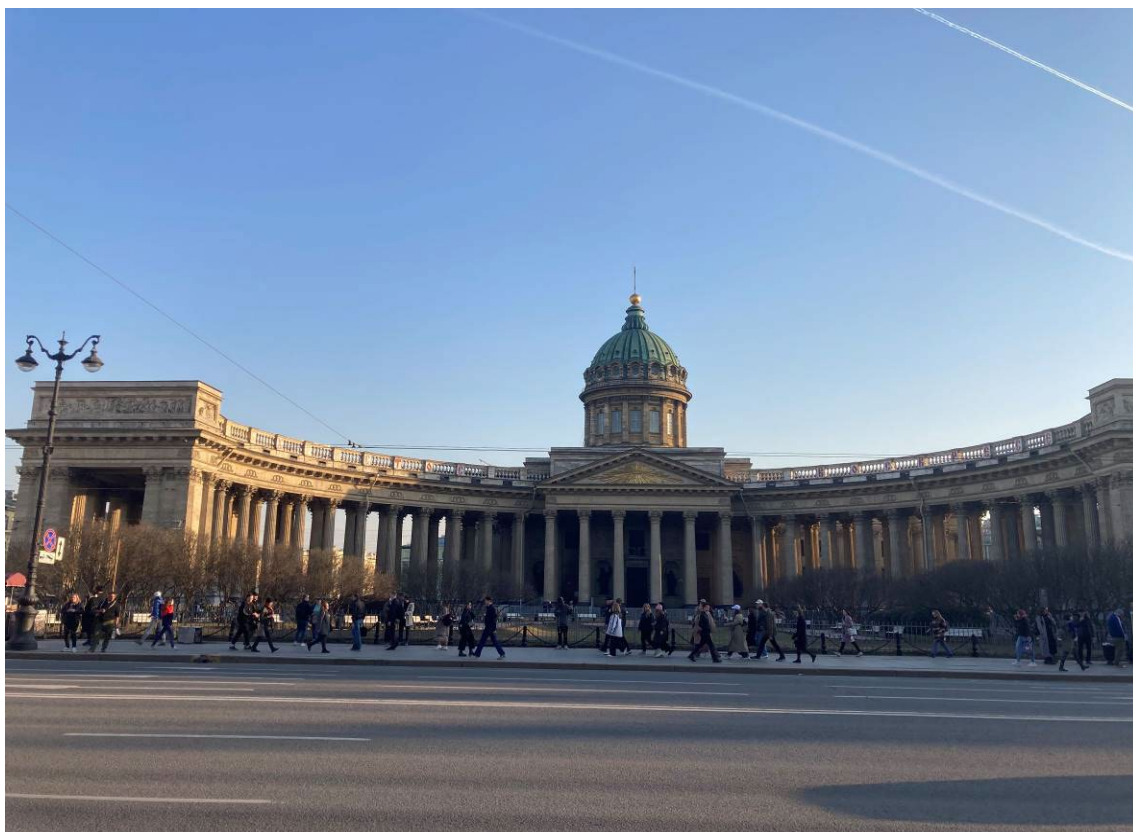


Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский».
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

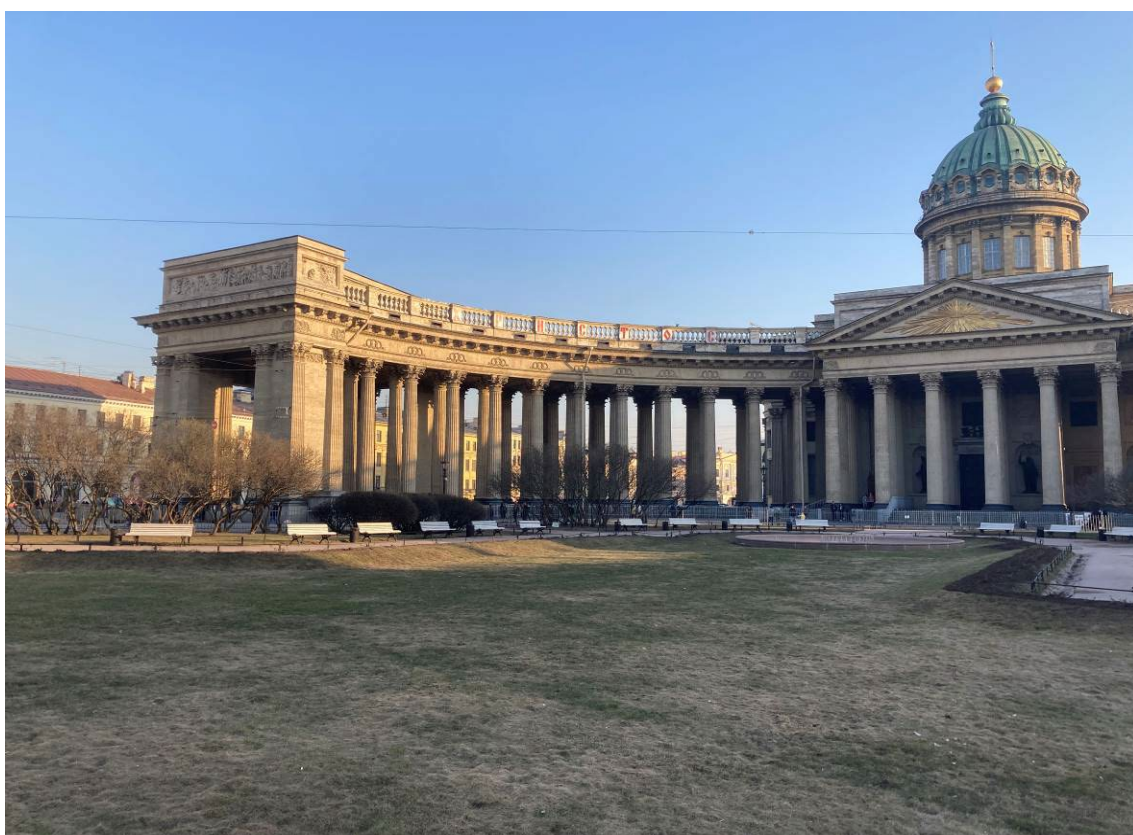


Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский».
Восточная колоннада. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский». Вид на восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на север. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на северо-запад. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Сквер на Казанской площади», входящий в состав объекта культурного наследия «Собор Казанский». Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский». Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на юг. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

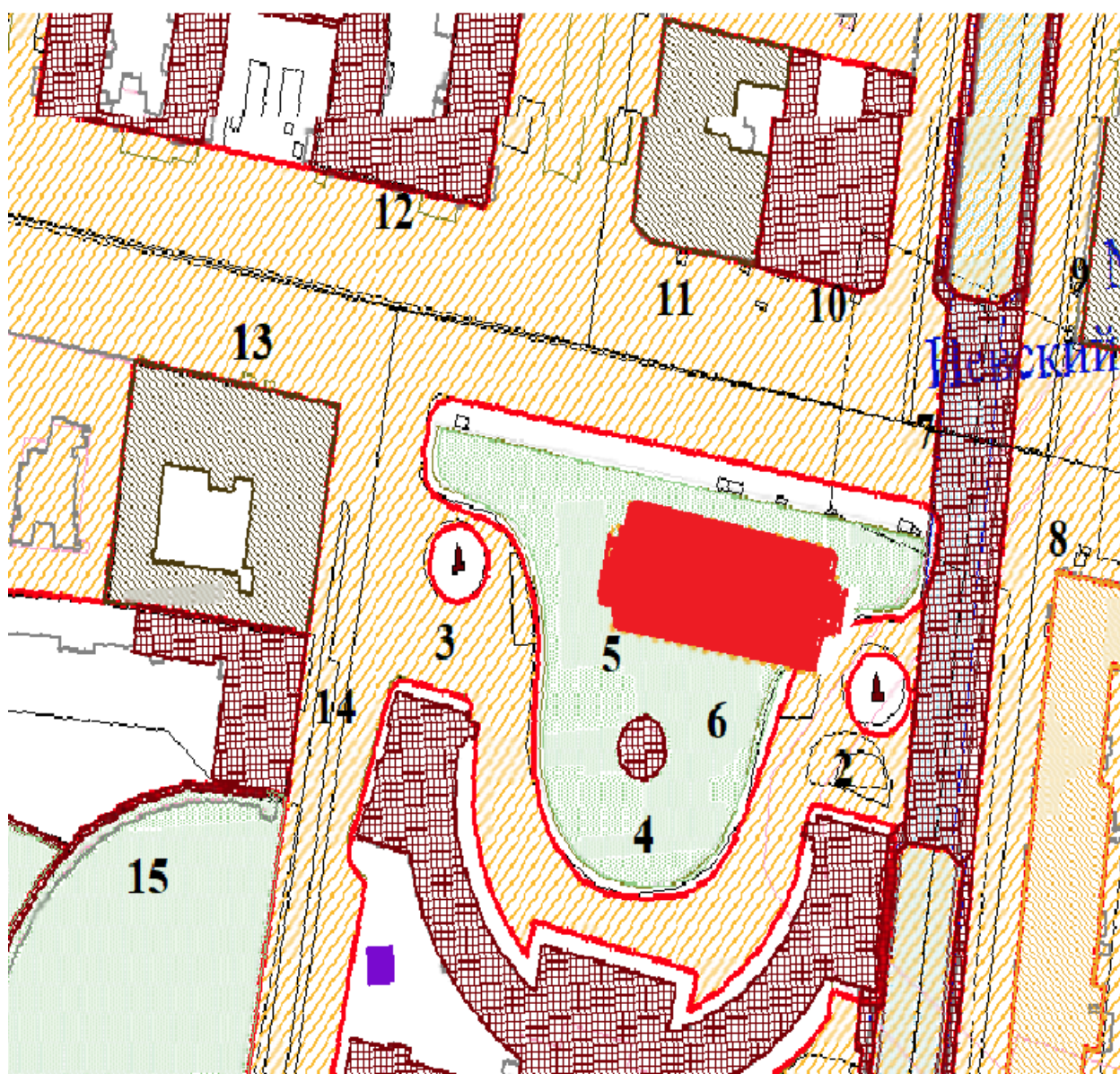



Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)». Вид на юго-восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историко-культурный опорный план

**Историко-культурный опорный план
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь Рождества Богородицы (фундамент)»**



 выявленный
объект культурного наследия

1. Казанский собор. Объект культурного наследия федерального значения.
2. Памятник полководцу Кутузову М.И. Объект культурного наследия федерального значения.
3. Памятник полководцу Барклаю до Толли М.Б. Объект культурного наследия федерального значения.

4. Фонтан. Объект культурного наследия федерального значения.
6. Сквер Казанский. Объект культурного наследия федерального значения.
7. Мост Казанский. Объект культурного наследия федерального значения.
8. Дом П.Т. Лесникова. Выявленный объект культурного наследия
9. Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк).

Объект культурного наследия регионального значения.

10. Дом компании «Зингер». Объект культурного наследия.

11. Дом Г.И.Гансена. Объект культурного наследия регионального значения.

12. Жилой дом с двумя служебными флигелями. Объект культурного наследия федерального значения.

13. Дом священнослужителей Казанского собора. Объект культурного наследия регионального значения.

14. Флигель служебный Сиротского института. Объект культурного наследия федерального значения.

15. Ограда Воронихинского сквера. Объект культурного наследия федерального значения.

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Документы, представленные заявителем

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А.Дементьева

**План границ территорий
объектов культурного наследия
федерального значения
"Собор Казанский"**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

"Памятник полководцу Кутузову М.И."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Памятник монументального искусства
- Выявленный объект культурного наследия:
- Объект археологии

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Собор
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные
при проведении экспертизы**

Пп/ Наименование документа**п.**

1. Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
2. Извлечение из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
3. Копия письма ГБУ ГУИОН № 4668-02-04 от 24.04.2023

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 30 августа 2023 года)

► Информация об изменяющих документах

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 30 августа 2023 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Административный район

						культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1904	Объект исключен с 20 апреля 2023 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 259-рп. - См. предыдущую редакцию					
1905	Дом С.М.Тедески (П.А.Зубова)	середина XVIII века; 1880; 1905, перестройка	автор не установлен арх. Л.Ф.Шперер арх. Г.И.Люцедарский	Невский пр., 16; Морская Большая ул., 7	среднее	-"
1906	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112. - См. предыдущую редакцию					
1907	Церковь Рождества Богородицы (фундамент)	1733-1737; 1810-1811, разобрана	арх. М.Г.Земцов	Невский пр. между домами N 25 и 27	-	-"
1908	Объект исключен с 5 июля 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 338-р. - См. предыдущую редакцию					
1909	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2023 года N 377-рп. - См. предыдущую редакцию					
1910	Дом Кожевникова	1834	арх. П.Ф.Воцкий	Невский пр., 51	среднее	-"
1911	Объект исключен с 20 апреля 2023 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 258-рп. - См. предыдущую редакцию					
1912	Объект исключен с 20 апреля 2023 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 257-рп. - См. предыдущую редакцию					
1913	Дом Ф.Г.Громова (А.Н.Тряничева)	начало XIX века; 1835, надстройка 3-го этажа; 1892, надстройка 4-го этажа	автор не установлен арх. К.И.Реймерс арх. А.В.Иванов	Невский пр., 55	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

КЛИЕНТСКИЙ ЦЕНТР ПРОЕКТНО-
ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОГО БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-38, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenctc@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001



Уважаемый Владимир Эдуардович!

На Ваш запрос №69 от 18.04.2023 о предоставлении сведений в отношении объектов, расположенных по адресам:

- г. Санкт-Петербург, Тургенева пл., «Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы»;
- г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, 99, «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»;
- г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома №3, «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)»;
- г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5 (сквер), «Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)»;
- г. Санкт-Петербург, Невский пр., между домами 25 и 27, «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)»;

сообщаю, что в архиве ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности ГБУ «ГУИОН» сведения о вышеуказанных объектах отсутствуют.

**Начальник КЦ ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности**

Л.Г. Чернова

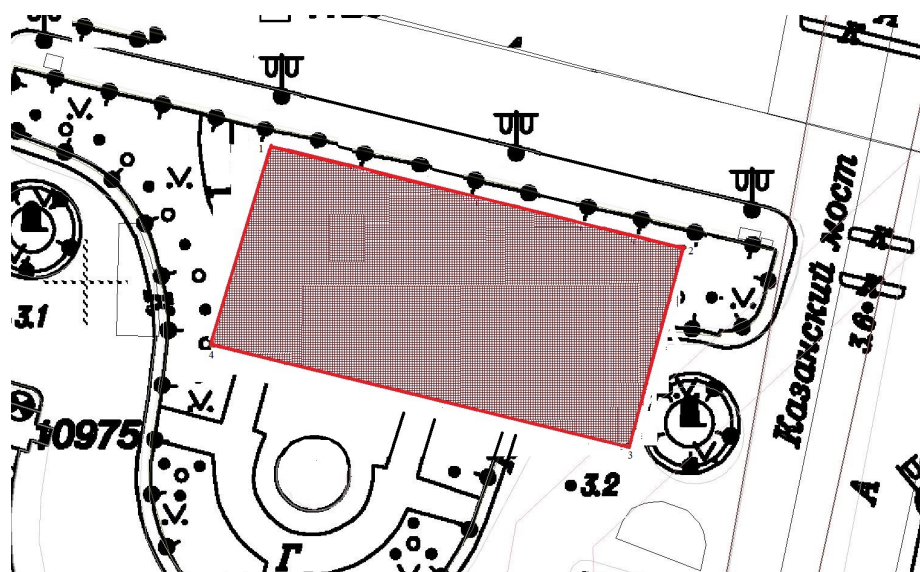
Герсамия Мзия Ревазовна
777-91-38 (доб.5803) M.Gersamiya@guion.spb.ru

Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**ПРОЕКТ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**



План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (Казанская) (фундамент)»

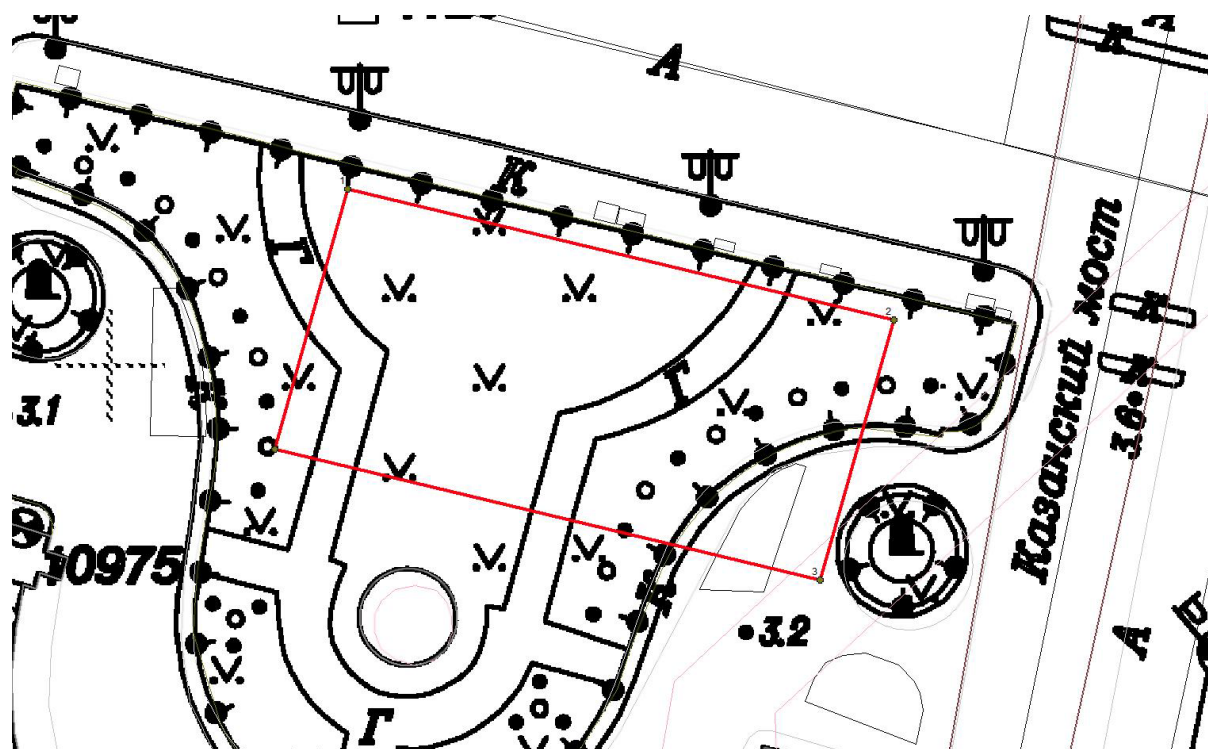
Санкт-Петербург, Невский пр. между домами 25 и 27



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия
-  территория объекта культурного наследия федерального значения



Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток) :

№	X(километры)	Y(километры)
1	94,2196995	114,2263925
2	94,205147	114,2871585
3	94,1762195	114,278956
4	94,1907715	114,2182785

Режим использования территории объекта
культурного наследия федерального значения

**«Церковь Рождества Богородицы
(Казанская) (фундамент)»**

по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр.
между домами № 25 и 27:

установить в соответствии со ст. 5.1.пп.2,3 Федерального
закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

дополнительно включить возможность проведения
археологических работ.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (Казанская) (фундамент)»

Санкт-Петербург, Невский пр. между домами 25 и 27

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1		культурный слой в границах объекта культурного наследия	

Приложение № 9
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**КОПИЯ ГОСКОНТРАКТА НА ПРОВЕДЕНИЕ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Государственный контракт № 5-23

Санкт-Петербург

«17» апреля 2023 г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее – заказчик, государственный заказчик) в лице директора Дзядзько Наталии Альбертовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ») (далее – подрядчик) в лице генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – стороны), заключили государственный контракт Санкт-Петербурга (далее – контракт) о нижеследующем:

1. Предмет контракта.

1.1. Подрядчик по заданию заказчика обязуется выполнить работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (Лот № 5) в соответствии с Техническим заданием Комитета на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз (Приложение №1) и условиями контракта (далее - работы).

1.2. Подрядчик обязуется сдать результат работ – заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – заключения) заказчику в установленный контрактом срок. Заказчик осуществляет промежуточную приемку и передает заключения на рассмотрение в Комитет.

1.3. Заказчик обязан обеспечить оплату результата выполненных работ – заключений, выполненных согласно контракту и согласованных в Комитете, в установленный контрактом срок.

1.4. Контракт заключен в соответствии с условиями исполнения контракта, предложенными подрядчиком в своей заявке на участие в открытом конкурсе в электронной форме на право заключения контракта, по результатам которого на основании решения Комиссии по осуществлению закупок СПб ГКУ «Дирекция заказчика» (Протокол № ППИ1 от 06.04.2023 для закупки № 0372200231723000016).

1.5. Государственная историко-культурная экспертиза (далее - историко-культурная экспертиза) проводится в целях:

- обоснования включения объекта культурного наследия в реестр;
- определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

1.6. В соответствии с п.1 ст.18, п.2 ст. 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» заключение историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия должно включать в себя обоснование целесообразности включения данного объекта в реестр, а также обоснования границ территории объекта, вида, категории историко-культурного значения и предмета охраны данного объекта либо обоснование нецелесообразности включения данного объекта в реестр.

1.7. Идентификационный код закупки – 232782545980078400100100510017490244.

2. Порядок и сроки выполнения работ.

2.1. Срок начала выполнения работ – со дня заключения контракта.

2.2. Срок сдачи заключения заказчику (Дата промежуточной приемки) – до 01 октября 2023 года. Срок окончания выполнения работ (получение распоряжений Комитета о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр (далее - распоряжение Комитета) – до 01 ноября 2024 года.

2.3. Если контракт по независящим от сторон обстоятельствам, влекущим невозможность

его исполнения, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта.

2.4. Место выполнения работ – территория города Санкт-Петербурга, место нахождения объектов культурного наследия, и место нахождения подрядчика.

3. Цена контракта, порядок и сроки оплаты работ.

3.1. Цена контракта (Общая стоимость выполняемых работ) составляет _____

_____ НДС не облагается в связи с применением Подрядчиком упрощенной системы налогообложения на основании п. 2 ст. 346.11 глава 26.2 НК РФ.

3.2. Цена контракта определяется на основании начальной (максимальной) цены контракта, с учетом коэффициента конкурсного снижения _____ (Приложение № 2 к контракту).

3.3. Оплата выполненных работ осуществляется государственным заказчиком в соответствии с утвержденными бюджетными ассигнованиями в пределах доведенных лимитов бюджетных обязательств на соответствующий год финансирования (Приложение №3 к контракту).

3.4. Авансирование не предусмотрено.

3.5. Цена до окончания действия настоящего контракта остается твердой, определяется на весь срок исполнения контракта. Изменение цены контракта возможно в случаях и в порядке, предусмотренных законодательством РФ, в том числе согласно ст. 95 Закона № 44-ФЗ:

– при снижении цены контракта без изменения предусмотренных контрактом объема работы, качества выполняемой работы и иных условий контракта;

– при изменении объема и (или) видов выполняемых работ по контракту. При этом допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены контракта не более чем на десять процентов цены контракта.

Цена настоящего контракта включает в себя установленные действующим законодательством выплаты, учитывает все расходы подрядчика, в том числе сопутствующие, связанные с надлежащим исполнением обязательств по настоящему контракту, накладные расходы, необходимые для выполнения подрядчиком всех обязательств по настоящему контракту, а также все налоги, сборы и иные обязательные платежи, установленные законодательством Российской Федерации. Превышение Подрядчиком объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Подрядчика, государственным заказчиком не оплачивается.

3.6. Расчеты заказчика с подрядчиком производятся в порядке, установленном для финансирования расходов бюджета Санкт-Петербурга при казначейской системе исполнения бюджета, в безналичной форме посредством платежных поручений. Оплата работ по контракту осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга. Источник финансирования – Бюджет Санкт-Петербурга. Принятие государственным заказчиком денежных обязательств в соответствии с условиями настоящего контракта и обеспечение их оплаты за счет средств бюджета Санкт-Петербурга осуществляется в пределах, утвержденных заказчику лимитов бюджетных обязательств в соответствии с ведомственной, функциональной и экономической структурами расходов бюджета Санкт-Петербурга, установленными законом о бюджете Санкт-Петербурга на соответствующий финансовый год.

3.7. Стороны вправе изменить объем работ, цену и сроки по контракту в случае, предусмотренном п. 6 ст. 161 Бюджетного кодекса РФ, при уменьшении ранее доведенных до заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств в соответствующем периоде финансирования. Работы, выполненные подрядчиком с отклонением от

условий контракта, проектной документации, требований исходных данных, а также нормативно-правовых актов, оформляются актом между Подрядчиком и Государственным заказчиком и не подлежат оплате до устранения Подрядчиком выявленных недостатков, дефектов.

3.8. Сумма, подлежащая уплате заказчиком подрядчику (юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя), уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.

3.9. Если контракт по независящим от сторон обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. При этом в случае, если обеспечение исполнения контракта осуществлено путем внесения денежных средств, по соглашению сторон определяется новый срок возврата заказчиком подрядчику денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения контракта. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта.

3.10. Оплата выполненных работ (отдельного этапа работ) производится заказчиком в течение 7 рабочих дней с момента осуществления заказчиком приемки и подписания документа о приемке. Оплата работ осуществляется с учетом положений раздела 5 контракта.

3.11. Источник финансирования – Бюджет Санкт-Петербурга. Закон Санкт-Петербурга от 29.11.2022 № 666-104 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», код целевой статьи 0810070030.

4. Права и обязанности сторон.

4.1. Заказчик имеет право:

4.1.1. Требовать от подрядчика исполнения обязательств по контракту в соответствии с его условиями.

4.1.2. Контролировать действия подрядчика на всех этапах исполнения контракта, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность подрядчика.

4.1.3. Требовать от подрядчика устранения замечаний, обнаруженных в ходе согласования заключений в Комитете.

4.1.4. Требовать от подрядчика представления надлежащим образом оформленных отчетных и финансовых документов, подтверждающих исполнение обязательств по контракту.

4.1.5. Отказать подрядчику в принятии и оплате работ, не соответствующих требованиям контракта.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Принять по описи заключения, выполненные подрядчиком, для проведения промежуточной приемки. Получение заказчиком документов фиксируется заказчиком в книге регистрации документов.

4.2.2. Провести промежуточную приемку и передать заключения в Комитет или направить подрядчику отказ от промежуточной приемки заключений, указав недостатки в сопроводительном письме.

4.2.3. В случае направления отказа от промежуточной приемки заключений, повторно произвести промежуточную приемку заключений, исправленных подрядчиком.

- 4.2.4. Направить заключения в Комитет для рассмотрения и согласования.
- 4.2.5. Получить заключения, согласованные в Комитете, либо отказ Комитета в согласовании заключений и уведомить об этом подрядчика.
- 4.2.6. Произвести окончательную приемку результата выполненных работ с подписанием Акта о приемке.
- 4.2.7. Обеспечить оплату выполненных работ и их результата, в случае надлежащего исполнения подрядчиком обязательств по контракту, в порядке и на условиях, предусмотренных контрактом.

- 4.3. Подрядчик имеет право:
 - 4.3.1. Требовать от заказчика исполнения обязательств по контракту, в том числе в случае надлежащего исполнения своих обязательств по контракту: подписания документов об исполнении обязательств и обеспечения оплаты по условиям контракта.
 - 4.3.2. Получать от заказчика информацию о ходе согласования заключений в Комитете.

- 4.4. Подрядчик обязуется:
 - 4.4.1. Получить необходимую исходную документацию.
 - 4.4.2. Выполнить работы собственными силами в соответствии с предметом контракта, исходными данными, Техническим заданием Комитета на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз (Приложение № 1).
 - 4.4.3. Передать по описи заключения заказчику в срок, установленный контрактом.
 - 4.4.4. В срок, указанный заказчиком, устранять недостатки заключений, в том числе указанные в сопроводительном письме, направленном заказчиком в случае его отказа от промежуточной приемки, недостатки, выявленные в ходе рассмотрения заключений в Комитете, а также недостатки, выявленные Рабочей группой.
 - 4.4.5. Принимать активное участие в рассмотрении и согласовании заключений в Комитете, в том числе в кратчайшие сроки устранять замечания должностных лиц Комитета в рамках согласования заключений.
 - 4.4.6. Передать заказчику Акт о приемке в срок, установленный контрактом.
 - 4.4.7. Предоставлять по запросу заказчика в сроки, указанные в таком запросе, информацию о ходе исполнения обязательств по контракту, в том числе своевременно сообщать о сложностях, возникающих при исполнении контракта.
 - 4.4.8. Не раскрывать третьим лицам без письменного согласия заказчика количество, объем, характер выполнения работ и условия их оплаты.
 - 4.4.9. Соблюдать конфиденциальность в отношении всей информации, ставшей ему известной в связи с исполнением обязательств по контракту.
 - 4.4.10. Незамедлительно уведомлять заказчика обо всех созданных в процессе исполнения контракта объектах интеллектуальной деятельности.
 - 4.4.11. Согласовать с заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование.
 - 4.4.12. Вместе с результатом работ подрядчик отчуждает заказчику все исключительные права на результат работы в полном объеме. Под исключительными правами стороны понимают права на результат интеллектуальной деятельности, указанные в ст. 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5. Порядок и сроки осуществления заказчиком промежуточной и окончательной приемки выполненной работы (ее результатов) в части соответствия количества, комплектности, объема требованиям, установленным контрактом, порядок и сроки оформления результатов такой приемки.

5.1. В срок, указанный в контракте, подрядчик передает заказчику заключения, выполненные в соответствии с требованиями контракта и нормативных документов. Заключения передаются на бумажном носителе в 2-х экземплярах, а также на электронном носителе в формате PDF в 2-х экземплярах.

Материалы фотофиксации объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливаются в соответствии со следующими требованиями: снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционных особенностей памятника, снимки фасадов, основных особенностей, подлежащих обязательному сохранению (главных элементов, деталей и фрагментов).

Изображения (цветная фотография) объекта культурного наследия изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам.

Снимки предоставляются на электронном и бумажном носителе.

Изображения объекта культурного наследия предоставляются на электронном носителе в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объектов культурного наследия, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта культурного наследия необработанного и обработанного должно совпадать. На бумажном носителе сведения распечатываются на листе формата А4 размером не менее 15х20см. Под каждым распечатанным снимком дается аннотация: наименование памятника, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

5.2. Заказчик проводит промежуточную приемку переданного подрядчиком заключения (первого этапа работ) в течение пяти дней с момента передачи и направляет его в Комитет для рассмотрения.

5.3. Заказчик возвращает подрядчику заключение с отказом от приемки в виде сопроводительного письма с указанием на недостатки, обнаруженные при проведении промежуточной приемки, в соответствии с условиями контракта. Подрядчик повторно направляет исправленное заключение заказчику.

5.4. Заказчик уведомляет подрядчика о получении заключения Комитета о соответствии государственных историко-культурных экспертиз действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия (далее – заключения Комитета), либо о несоответствии государственных историко-культурных экспертиз действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия в течение 5 дней с момента их получения.

5.5. Заказчик уведомляет подрядчика об издании Комитетом распоряжений о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр (далее – распоряжения Комитета) в течение 5 дней с момента их изданий.

5.6. При наличии замечаний Рабочей группы Заказчик возвращает подрядчику заключение в виде сопроводительного письма с указанием на недостатки, обнаруженные при рассмотрении заключений Рабочей группой, в соответствии с условиями контракта. Подрядчик повторно направляет исправленные заключения заказчику для промежуточной приемки в соответствии с пунктом 5.2. контракта.

5.7. Подрядчик в срок не позднее 10 дней после получения заключений Комитета (первый этап работ) и в срок не позднее 10 дней после получения распоряжений Комитета (второй этап работ) формирует и направляет заказчику в день приемки выполненных работ с использованием единой информационной системы в сфере закупок, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке, который должен содержать информацию, указанную в подпунктах «а» - «ж» пункта 1 части 13 статьи 94 Закона.

К документу о приемке первого этапа работ прилагаются: заключения Комитета.

К документу о приемке первого этапа работ прилагаются: распоряжение Комитета.

При этом в случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет информация,

предусмотренная пунктом 1 части 13 статьи 94 Закона №44-ФЗ, содержащаяся в документе о приемке.

Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с пунктом 3 части 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ такого документа в единой информационной системе.

Датой приемки выполненных работ считается дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

5.6 Приемка выполненных работ осуществляется Заказчиком не позднее 20 (двадцати) рабочих дней, следующих за днем поступления заказчику с использованием ЕИС документа о приемке (пункт 5.1). При поступлении документа о приемке заказчик осуществляет одно из следующих действий:

а) подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке;

б) формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа.

Для проверки предоставленных Подрядчиком результатов выполненных работ, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта Заказчик проводит экспертизу результатов, которая может проводиться Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Законом № 44-ФЗ.

В случае получения в соответствии с пунктом 6 части 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ мотивированного отказа от подписания документа о приемке Подрядчик вправе устранить причины, указанные в таком мотивированном отказе, и направить Заказчику документ о приемке в порядке, предусмотренном настоящим разделом и частью 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ.

Внесение исправлений в документ о приемке, оформленный в соответствии с настоящим разделом Контракта, осуществляется путем формирования, подписания усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени подрядчика, заказчика, и размещения в единой информационной системе в сфере закупок исправленного документа о приемке.

5.7 Заказчик, принявший часть работ или результат работ без проверки, не лишается права ссылаться на недостатки, которые могли быть установлены при обычном способе его приемки (явные недостатки).

Исключительные права на Документацию передаются Подрядчиком Заказчику по акту о передаче исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности. В случае отказа Подрядчика от подписания указанного акта исключительное право на Документацию переходит к Заказчику в момент оплаты Подрядчику результата работ.

5.8. Подрядчик в соответствии с условиями Контракта обязан своевременно предоставлять достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении Контракта, а также к установленному Контрактом сроку обязан предоставить Заказчику результаты выполнения работы, предусмотренные Контрактом, результаты отдельного этапа выполнения работ, при этом Заказчик обязан обеспечить приемку выполненной работы.

6. Ответственность сторон.

6.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств по контракту в соответствии с действующим законодательством РФ, Постановлением Правительства № 1042 (далее – Правила) и настоящим контрактом.

6.2. В случае просрочки исполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения заказчиком

обязательств, предусмотренных контрактом, подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Пени устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

За каждый факт неисполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке: 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.3. В случае просрочки исполнения подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком, обязательств, предусмотренных контрактом, заказчик направляет подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.4. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения исполнителем обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракт, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных исполнителем, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

6.5. Ответственность подрядчика в виде пени наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.5.1. В случае, если результат работ не сдан в срок, установленный контрактом;

6.5.2. В случае если недостатки выполненных работ или результата работ не устранены в установленные сроки.

6.6. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке (за исключением случаев, предусмотренных пунктами 4 - 8 Правил): 5 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 1 процент цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 0,5 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно).

6.7. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком обязательства, предусмотренного контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа определяется в следующем порядке: 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей; 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.8. Ответственность подрядчика, предусмотренная пунктом 6.9. настоящего контракта наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.8.1. Некачественного выполнения работ;

6.8.2. Отказа подрядчика устранить выявленные недостатки работ.

6.9. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

6.10. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части

1 статьи 30 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон), за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

6.11. Заказчик вправе произвести оплату по контракту за вычетом соответствующего размера неустойки, подлежащей оплате подрядчиком. Оплата выполненных работ осуществляется на основании акта о приемке, в котором указывается сумма, подлежащая оплате, размер неустойки, подлежащая оплате итоговая сумма. Сумма неустойки, уплаченной подрядчиком, либо удержанной заказчиком, перечисляется заказчиком в бюджет Санкт-Петербурга. Ответственность заказчика за исполнение обязательств по контракту по перечислению неустойки (штрафа, пени) в доход бюджета Санкт-Петербурга предусмотрена законодательством РФ (статья 313 Гражданского кодекса РФ).

6.12. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.13. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за ненадлежащее исполнение заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.14. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление заключения, включая недостатки, обнаруженные впоследствии.

6.15. Подрядчик несет ответственность за нарушение начального, промежуточного и конечного сроков выполнения работ.

7. Срок действия контракта, порядок изменения и расторжения контракта.

7.1. Контракт вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до 31 декабря 2024 года.

7.2. Изменение контракта по соглашению сторон возможно в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.3. Расторжение контракта допускается по соглашению сторон, решению суда или в связи с односторонним отказом стороны контракта от исполнения контракта в соответствии с частями 8-25 статьи 95 федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и гражданским законодательством Российской Федерации.

7.4. Расторжение контракта по соглашению сторон производится Сторонами путем подписания соответствующего соглашения о расторжении.

7.5. Контракт может быть признан судом недействительным, в том числе по требованию контрольного органа в сфере закупок, если будет установлена личная заинтересованность руководителя Заказчика, члена комиссии по осуществлению закупок, руководителя контрактной службы Заказчика, контрактного управляющего в заключении и исполнении Контракта. Такая заинтересованность заключается в возможности получения указанными должностными лицами заказчика доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера, а также иной выгоды для себя или третьих лиц.

Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, если в ходе исполнения контракта установлено, что:

а) поставщик (подрядчик, исполнитель) и (или) поставляемый товар перестали соответствовать установленным извещением об осуществлении закупки и (или) документацией о закупке (если настоящим Федеральным законом предусмотрена документация о закупке) требованиям к участникам закупки (за исключением требования, предусмотренного частью 1.1 (при наличии такого требования) статьи 31 Федерального закона № 44-ФЗ) и (или) поставляемому товару;

б) при определении поставщика (подрядчика, исполнителя) поставщик (подрядчик, исполнитель) представил недостоверную информацию о своем соответствии и (или) соответствии поставляемого товара требованиям, указанным в подпункте «а» настоящего пункта, что позволило ему стать победителем определения поставщика (подрядчика, исполнителя).

7.6. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в том числе и по следующим основаниям:

Подрядчик не приступает своевременно к исполнению Контракта или выполняет работу настолько медленно, что завершение работы к установленному в Контракте сроку становится явно невозможным.

нарушение срока выполнения отдельного этапа выполнения работы Подрядчиком, которое составляет более семи дней с момента истечения срока выполнения отдельного этапа выполнения работы.

во время выполнения работы стало очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, и Подрядчик не устранил недостатки в назначенный срок после получения требования об их устранении от Заказчика;

отступления в работе от условий Контракта или иные недостатки результата работы в установленный Заказчиком разумный срок не были устранены либо являются существенными и неустранимыми;

по иным основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по контракту, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

8.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияние и за возникновение которых они не несут ответственности, в частности наводнение, землетрясение, ураган, военные действия, а также отраслевые забастовки, акты и распоряжения органов государственной власти и управления и т.п.

8.3. Сторона, которая не может выполнять обязанности по контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должна письменно уведомить другую сторону и представить документы, подтверждающие наступление указанных обстоятельств.

8.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы и продолжительности действия таких обстоятельств более 60 дней подряд стороны имеют право либо расторгнуть контракт, либо отсрочить выполнение контракта соответствующим письменным соглашением.

9. Обеспечение исполнения обязательств по контракту.

9.1. Подрядчик представляет обеспечение исполнения обязательств по контракту в виде независимой гарантии, выданной банком и соответствующей требованиям статьи 45 Закона № 44-ФЗ или внесения денежных средств на указанный Заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику.

9.2. Размер обеспечения исполнения контракта составляет 404 098 рублей 91 копейка (Четыреста четыре тысячи девяносто восемь рублей 91 копейка).

9.3. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет более чем пятнадцать миллионов рублей и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, указанный в извещении о проведении открытого конкурса в электронной форме.

9.4. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, указанном в пункте 9.6. контракта или информации, подтверждающей добросовестность такого участника в соответствии с частью 3 статьи 37 Федерального закона от 05.04.2013 г. №44-ФЗ, с одновременным предоставлением таким участником обеспечения исполнения контракта в размере обеспечения исполнения контракта, указанном в извещении о проведении открытого конкурса в электронной форме.

9.5. Обеспечение служит гарантией исполнения любых денежных обязательств подрядчика перед заказчиком, возникших в результате ненадлежащего исполнения (неисполнения) подрядчиком обязательств по контракту.

9.6. Способ обеспечения исполнения контракта определяется Подрядчиком самостоятельно. При этом срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный Контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц, в том числе, в случае его изменения в соответствии со статьей 95 Закона № 44-ФЗ.

9.7. При условии надлежащего исполнения контракта подрядчиком, заказчик обязан вернуть внесенные в качестве обеспечения денежные средства подрядчику не позднее 30 (тридцати) дней с даты исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом. При ненадлежащем исполнении или неисполнении контракта подрядчиком и наличии у заказчика денежных требований к подрядчику, заказчик вправе обратиться с иском о взыскании на внесенные в качестве обеспечения денежные средства без обращения в суд; денежные средства (полностью или частично) остаются у заказчика (для удержания в доход бюджета Санкт-Петербурга).

9.8. В ходе исполнения контракта подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, уменьшенное на размер выполненных обязательств, предусмотренных контрактом, взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта в следующих порядке и случаях: если контрактом предусмотрены отдельные этапы его исполнения и установлено требование обеспечения исполнения контракта, в ходе исполнения данного контракта размер этого обеспечения уменьшается посредством направления заказчиком информации об исполнении подрядчиком обязательств по выполнению работ или об исполнении им отдельного этапа исполнения контракта и стоимости исполненных обязательств для включения в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Федерального закона № 44-ФЗ. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены контрактом. В случае, если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем предоставления независимой гарантии, требование заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения контракта, рассчитанного заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов;

если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный заказчиком, по заявлению подрядчика ему возвращаются Заказчиком в установленный в соответствии с частью 27 статьи 34 Федерального закона № 44-ФЗ контрактом срок денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения контракта, рассчитанный заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ, а также приемки

заказчиком работ, результатов отдельного этапа исполнения контракта в объеме выплаченного аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса).

9.9. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, а также приемки Заказчиком выполненной работы, результатов отдельного этапа исполнения контракта в объеме выплаченного аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса).

9.10. В случае отзыва в соответствии с [законодательством](#) Российской Федерации у банка, предоставившего независимую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций, подрядчик обязуется предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления заказчиком подрядчика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. При этом Стороны соглашаются с тем, что надлежащим уведомлением заказчиком подрядчика считается направление заказчиком уведомления о необходимости предоставления нового обеспечения исполнения контракта по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу подрядчика, указанному в контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение заказчиком подтверждения о его вручении подрядчику. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены [частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96](#) Закона № 44-ФЗ. За каждый день просрочки исполнения подрядчиком обязательства, предусмотренного настоящим пунктом, начисляется пеня в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных подрядчиком, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

9.11. В случае предоставления нового обеспечения исполнения контракта в соответствии с [частью 30 статьи 34, пунктом 9 части 1 статьи 95, частью 7 статьи 96](#) Закона № 44-ФЗ возврат независимой гарантии заказчиком гаранту, предоставившему указанную независимую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

10. Прочие условия.

10.1. Все вопросы, неурегулированные контрактом, регулируются действующим законодательством РФ. При исполнении контракта учитываются требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10.2. Все споры, связанные с контрактом и неурегулированные в досудебном порядке подлежат разрешению в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10.3. Досудебный порядок урегулирования споров предусматривает возможность направления одной стороной письменной претензии о неисполнении обязательств другой стороной. Сторона, получившая претензию, обязана в течение 10 дней с момента получения претензии письменно ответить на нее.

10.4. Об изменении своих местонахождения и реквизитов стороны обязаны уведомить друг друга в пятидневный срок с момента такого изменения. Сторона, не уведомившая другую в указанный срок, лишается права ссылаться на использование другой стороной, указанной в контракте, информации для совершения юридически значимых действий по контракту, как на неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по контракту.

10.5. Контракт заключен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

11. Антикоррупционная оговорка.

11.1 При исполнении своих обязательств по контракту стороны обязуются не совершать, а также обязуются обеспечивать, чтобы их аффилированные лица, сотрудники и посредники не совершали прямо или косвенно следующих действий:

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) публично-правовым образованиям, должностным лицам публично-правовых образований, близким родственникам таких должностных лиц, либо лицам иным образом, связанным с государством, в целях неправомерного получения преимуществ для сторон по контракту, их аффилированных лиц, работников или посредников, действующих по контракту;

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) сотрудникам другой стороны по контракту, ее аффилированным лицам, с целью обеспечить совершение ими каких-либо действий в пользу стимулирующей стороны (предоставить неоправданные преимущества, предоставить какие-либо гарантии и т.д.);

- не совершать иных действий, нарушающих антикоррупционное законодательство Российской Федерации

12. Список терминов и сокращений.

Заключение – Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы согласно контракту;

Комитет – Комитет по государственному контролю, охране и использованию памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченный в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия);

Задание Комитета – Техническое задание на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз;

Промежуточная приемка - комплекс мероприятий, осуществляемый Заказчиком по приемке Заключения, выполненного подрядчиком в соответствии с условиями контракта, и проверке соответствия Заключения по составу и объему работ, установленными сметой-калькуляцией и заданием Комитета, для передачи Заключения на согласование в Комитет;

Согласование в Комитете – государственная услуга, оказываемая Комитетом на основании Положения о порядке организации проведения историко-культурной экспертизы, утвержденного Распоряжением Комитета № 10-21 от 08 октября 2010 года;

Результат выполненных работ – Заключение, согласованное Комитетом;

Акт о приемке – акт о приемке выполненных работ, подтверждающий приемку заказчиком результатов выполненных работ, составляется в произвольной форме;

День/дни – календарные день/дни;

Закон № 44-ФЗ – федеральный закон от 05.04.2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;

Постановление Правительства № 1042 - Постановление Правительства РФ № 1042 от 30.08.2017 года «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем)), о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. N 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063»;

Рабочая группа - рабочая группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

13. Местонахождение и банковские реквизиты сторон.

Заказчик: СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (СПб ГКУ «Дирекция заказчика»)

191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3

ИНН 7825459800, КПП 784001001

Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГКУ «Дирекция заказчика»)

л/сч. 0100001

в Северо-Западном ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу,

г. Санкт-Петербург

р/сч. 03221643400000007200

БИК 014030106

К/сч. 40102810945370000005

ОГРН 1027809198812

ОКТМО 40909000, ОКАТО 4029800000, ОКПО 56295579, ОКВЭД 71.20.9

Подрядчик: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»)

Юридический адрес: 191144, г. Санкт-Петербург, улица 10-я Советская, д.15/27, кв.27

Фактический адрес: 191144, г. Санкт-Петербург, улица 10-я Советская, д.15/27, кв.27

тел. (812) 400-24-04 e-mail: lsu_company@mail.ru

р/сч 40702810803000479593

в филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» г. Санкт-Петербург

к/сч 30101810100000000723 БИК 044030723

Дата постановки на учет в налоговом органе: 13.11.2006г.

ИНН 7838367240, КПП 784201001,

ОГРН 5067847524795, ОКОПФ/ОКФС 12300/16, ОКСМ 643,

ОКПО 96835666, ОКТМО 40911000.

К настоящему контракту прилагаются и составляют его неотъемлемую часть:

1. Техническое задание (Приложение № 1 к контракту);
2. Расчет цены контракта (Приложение № 2 к контракту);
3. График финансирования работ по годам (Приложение № 3 к контракту);
4. График отдельных этапов исполнения контракта (в соответствии с пунктом 8.4 части 1 статьи 3 Закона № 44-ФЗ) (Приложение № 4 к контракту);
5. Единицы измерения объема работ по государственному контракту (Приложение № 5 к контракту).

Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

Приложение № 1
к контракту

от _____ № 5-23

Техническое задание

на выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

В соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Сроки выполнения работ.

Предусмотрено двухэтапное выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз:

Первый этап:

- непосредственно исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до 01.10.2023 года.
Оплата первого этапа в размере 70% от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до 01.10.2023 года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до 01.08.2024 года.
- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.
- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до 01.11.2024 года.
Оплата второго этапа в размере 30% от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Объекты государственных историко-культурных экспертиз:

Выявленные объекты культурного наследия, имеющие в наименовании составляющую объекта археологического наследия (фундамент, фундаменты), поставленные под государственную охрану приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, утраченные (сносены, разобраны) на момент постановки под государственную охрану.

№ п/п	Район	Наименование	Адрес описательный	Акт о постановке под государственную охрану
1.	Адмиралтейский	Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы	Тургенева пл.	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
2.	Адмиралтейский	Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)	наб. Обводного кан., 99	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
3.	Петроградский	Собор Пресвятой Троицы (Тронце-Петровский) (фундаменты)	Троицкая пл., у д. 3	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
4.	Петроградский	Церковь Апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)	Б. Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5, сквер	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
5.	Пушкинский	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)	Петербургское шоссе; левый берег р. Кузьминки (Кузьминское кладбище)	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
6.	Пушкинский	Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)	Дворцовая ул., 1; Средняя ул., 2	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
7.	Центральный	Церковь Рождества Богородицы (фундамент)	Невский пр., между домами 25 и 27	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15

IV. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственные историко-культурные экспертизы выявленных объектов культурного наследия (далее – Экспертизы) проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон), а также Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), устанавливающим порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные Федеральным законом и Положением № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов:

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

- 5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.
- 5.2.2. Иконография (фотокопии исторических планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).
- 5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.
- 5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии).
- 5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8. Копия охранного обязательства (при наличии).
- 5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства (при наличии).

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям Положения.

5.. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

7. Особые требования.

7.1. В случае вывода Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) включения объекта в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.5.1. в случае, если эксперт придет к выводу о наличии у объекта экспертизы признаков вида объекта культурного наследия «достопримечательное место», а также к необходимости присвоения данного вида объекту экспертизы, эксперту необходимо провести разработку требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым

инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

7.4. При проведении Экспертиз не предусматривается выполнение археологических работ на территории объектов Экспертиз, взятие проб грунта, а также иных работ, нарушающих целостность культурного слоя на территории объектов Экспертиз.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2023 года.

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязуется предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной

власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

АД-В-0355

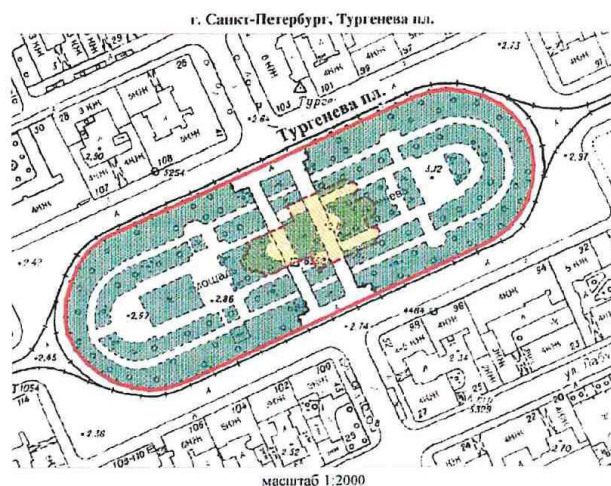
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Киряков Б. М. Киряков

М.П.

10 июня 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы"



- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 - выявленный объект культурного наследия (Археология)
 - сквер

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КРНОП
СТР№ 10378/1022507

Копия верна

Исполнитель: _____



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24.11.2020

окул
№ 418-р

**Об утверждении границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании информационного письма ИИМК РАН о результатах археологических полевых работ (рег. № 01-25-15471/20 от 21.08.2020):

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, согласно приложению к распоряжению.

2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, от 28.04.2002 признать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



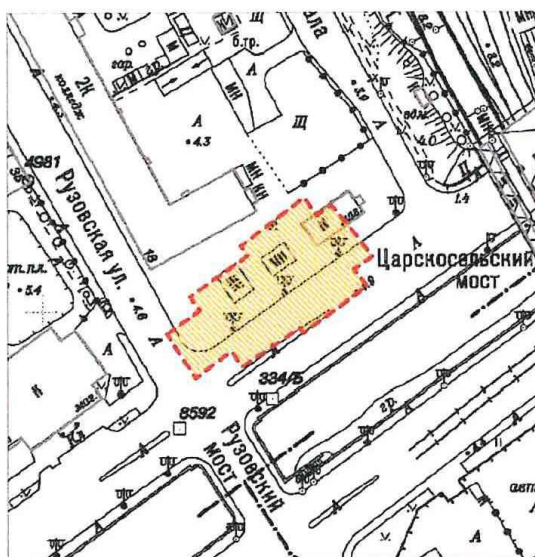
С.В. Макаров

Приложение
к распоряжению КГИОП

от 24.11.2020 № 418-р

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)».
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия:

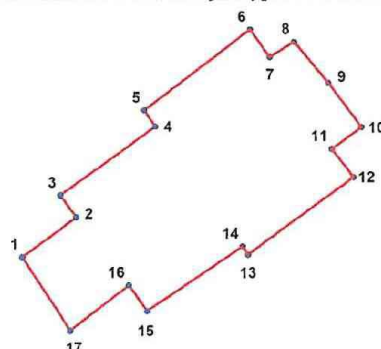


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории выявленного объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Описание границ выявленного объекта культурного наследия:

Территория ОКН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 2302 кв. м.

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ВСВ 14.4 м по участку от проезжей части ул. Рузовской по тротуару до заасфальтированной площадки, расположенной к югу от здания казарм Лейб-гвардии Егерского полка по адресу: ул. Рузовская, д. 18:

От т.2, до т.3 на СЗ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.3 до т.4 на СВ 25,17 м по заасфальтированной площадке;

От т.4, до т.5 на СЗ 4,2 м по заасфальтированной площадке;

От т.5 до т.6 на СВ 28,48 по заасфальтированной площадке;

От т.6 до т.7 на ЮВ 7,7 м по заасфальтированной площадке;

От т.7 до т.8 на СВ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.8 до т.9 на ЮВ 11,4 м по заасфальтированной площадке;

От т.9 до т.10 на ЮВ 11,9 м от заасфальтированной площадки по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.10 до т.11 на ЮЗ 7,8 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.11 до т.12 на ЮВ 7,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.12 до т.13 на ЮЗ 28 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.13 до т.14 на СЗ 2,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.14 до т.15 на ЮЗ 24,6 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.15 до т.16 на СЗ 6,7 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.16 до т.17 на ЮЗ 15,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.17 до т.1 на СЗ 18,5 м по заасфальтированной проезжей части ул. Рузовской.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (М)	
	X	Y
1	2	3
1.	91791.70	114643.93
2.	91800.22	114655.56
3.	91804.93	114652.06
4.	91819.54	114672.56
5.	91823.02	114670.17
6.	91840.24	114692.87
7.	91834.21	114697.22
8.	91837.51	114702.42
9.	91828.67	114709.72
10.	91819.13	114716.83
11.	91814.52	114710.43
12.	91808.50	114715.06
13.	91791.98	114692.33
14.	91793.79	114691.12
15.	91780.07	114670.61
16.	91785.58	114666.72
17.	91775.93	114654.14

ПГ - В - 2205

17

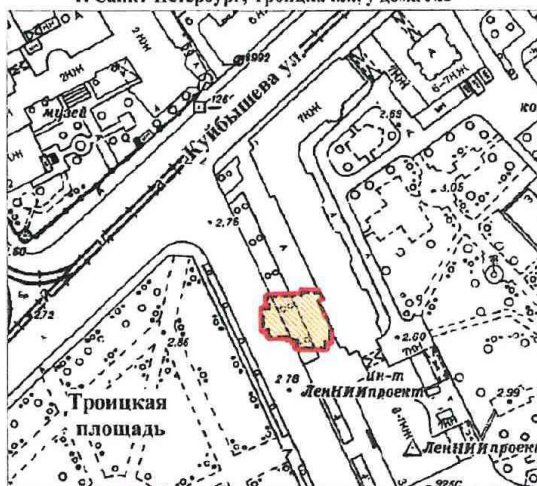
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков
М.П.
18 " мая 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)"
(фундамент)**

г. Санкт-Петербург, Троицка пл., у дома №3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия (Археология)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

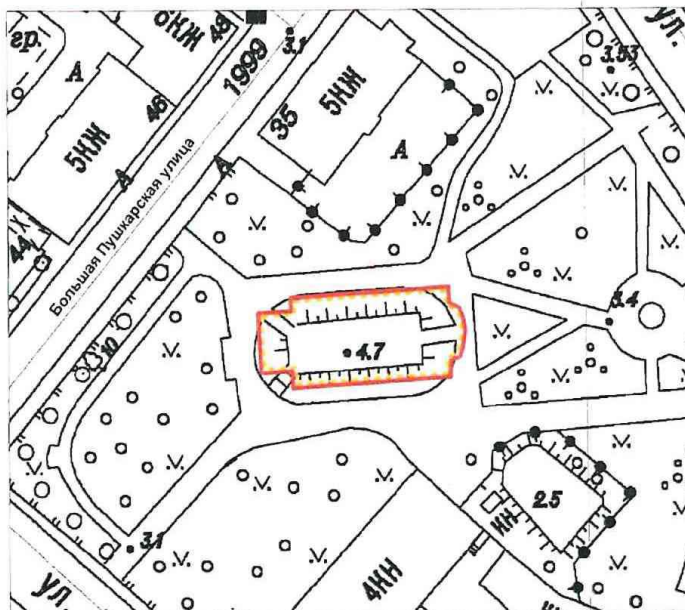
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
М.П.

" 20 " сентября 2013 г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)»
Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5 (сквер)



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

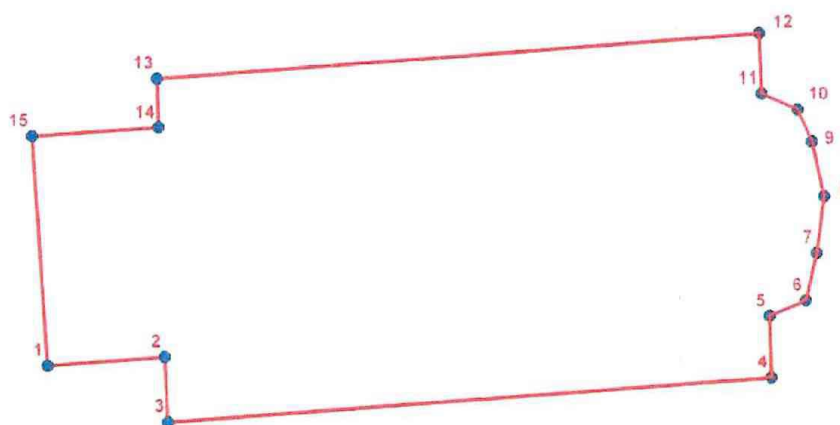
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Описание границ территории выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)» расположен на пересечении улиц Большой Пушкарской и Ленина, в глубине участка с отступом от красных линий улиц. Граница объекта обозначает конфигурацию фундаментов храма, надземные конструкции которого были разобраны в 1932 г., и обозначена на основании сопоставления исторических и современных плановых материалов и с учётом данных разведочных археологических исследований 2001 года.

Граница подлежит уточнению после выполнения полного археологического изучения объекта, на основании государственной историко-культурной экспертизы.

3. Координаты поворотных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	113302,0430	97103,8149
2.	113308,2957	97104,2720
3.	113308,4531	97100,8256
4.	113340,6293	97103,0135
5.	113340,5623	97106,3107
6.	113342,5460	97107,1312
7.	113343,1416	97109,6527
8.	113343,5900	97112,6643
9.	113342,9577	97115,5394

10.	113342,2004	97117,2546
11.	113340,2511	97118,1202
12.	113340,1580	97121,3110
13.	113307,9818	97119,1232
14.	113308,0483	97116,4942
15.	113301,3203	97116,0449

4. Режим использования территории выявленного объекта культурного наследия:

Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории выявленного объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности выявленного объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Допускается:

- проведение археологических разведок и раскопок на основании разрешения (открытого листа), выдаваемого федеральным органом охраны объектов культурного наследия, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- благоустройство территории выявленного объекта культурного наследия, его консервация и музеефикация, направленные на сохранение и популяризацию объекта, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Настоящий план границ и режим использования утрачивают силу после принятия решения о включении или отказе во включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

ПШ-В-1568

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



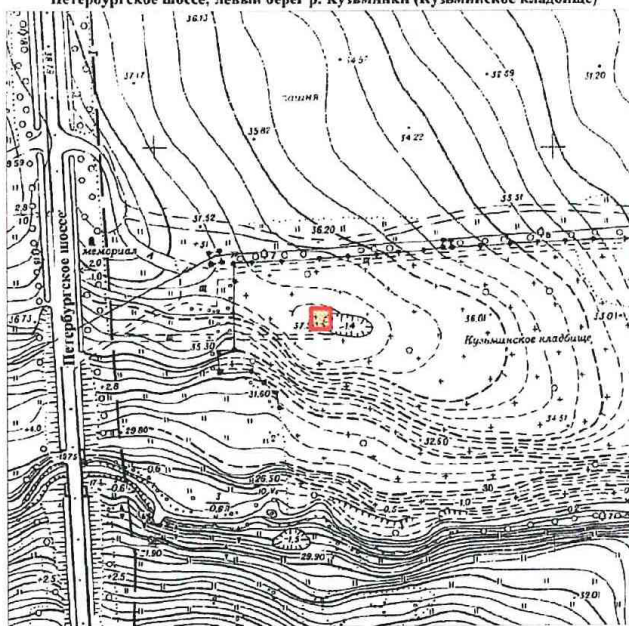
Б.М. Кириков

М.П.

" 19 " ноября 2003


**План границ территории
вновь выявленного объекта
"Церковь Благовещения
Пресвятой Богородицы
(фундамент)"**

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Петербургское шоссе; левый берег р. Кузьминки (Кузьминское кладбище)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории вновь выявленного объекта
 вновь выявленный объект



ПШ-В-1475

УТВЕРЖДАЮ:



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного имущества

Б. М. Кирик

" 02 " июня 2003

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)"

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 1; Средняя ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия: здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Фундаменты построек
2. Сад



УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А. Деметтьева

М.П.

" 28 " ДЕКАБРЯ 2007

**План границ территорий
объектов культурного наследия
федерального значения
"Собор Казанский"**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

"Памятник полководцу Кутузову М.И."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- ▲ Памятник монументального искусства
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект археологии

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Собор
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

Приложение № 2
к контракту
от _____ № 5-23

Расчет цены контракта

по объекту: Проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга в 2023 году (ЛОТ № 5)

Основания для расчета:

1. Приказ Министра России № 841/пр от 23.12.2019г.
2. Техническое задание: от 20.08.2022г.
3. СЦНПР-91, РНиП 4.05.01-93
4. Сметы (сводки смет): рег.№ 01-35-48/22 от 08.09.2022г.

(тыс. руб.)

№ п/п	Наименование работ и затрат	Стоимость работ в ценах на дату утверждения сметной документации "месяц/квартал" сентябрь 2022г.	Индекс фактической инфляции	Стоимость работ в ценах на дату формирования начальной (максимальной) цены контракта "месяц/квартал" февраль 2023г.	Индекс прогнозный инфляции на период выполнения работ	Начальная (максимальная) цена контракта с учетом индекса прогнозной инфляции на период выполнения работ
1	2	3	4	5	6	7
1	Проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга в 2023 году (ЛОТ № 5)	██████████	1,000	██████████	1,000	██████████
	Итого по п.1:	██████████		██████████		██████████
2	Компенсация НДС стоимости материальных ресурсов, услуг (размер ставки 20%)	██████████	1,000	██████████	1,000	██████████
	Стоимость работ с учетом НДС	██████████		██████████		██████████
					в т.ч. 2023г.	██████████
					в т.ч. 2024г.	██████████
	Стоимость работ с коэффициентом конкурсного снижения					██████████

Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

Приложение № 3
к контракту
от _____ № 5-23

График финансирования работ по годам

№ п/п	Наименование и виды работ	Стоимость работ, тыс. руб.	Распределение по годам, тыс. руб.	
			2023 год	2024 год
1	Выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (Лот № 5)	██████████	██████████	██████████
1.1	1 этап	██████████	██████████	
1.2	2 этап	██████████		██████████

Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

Приложение № 4

к контракту
от _____ № 5-23

График отдельных этапов исполнения контракта (в соответствии с пунктом 8.4 части 1 статьи 3 Закона № 44-ФЗ) (Приложение № 5 к контракту)

№ этапа	Наименование отдельного этапа	Срок выполнения этапа	Стоимость этапа, тыс. руб.
1	Проведение государственных историко-культурных экспертиз	с даты заключения контракта - до 31.12.2023	██████████
2	Проведение государственных историко-культурных экспертиз	с 01.01.2024 - до 31.12.2024	██████████

Заказчик:


Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

Приложение № 5
к контракту
от _____ № 5-23

Единицы измерения объема работ по государственному контракту.

Предмет контракта	Единица измерения	Количество	Цена государственного контракта (руб.)
Выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (Лот № 5)	Условная единица	1	

Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

Контракт подписан электронной подписью заказчика:

Организация: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДИРЕКЦИЯ ЗАКАЗЧИКА ПО РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫМ РАБОТАМ НА ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ"

Владелец сертификата: Дзядзько Наталия Альбертовна

Сертификат: 4B:2D:75:63:23:11:2C:84:5A:65:78:54:23:C3:4E:E7, действителен с 07.04.2022 07:25:00 по 01.07.2023 07:25:00

Дата подписания: 17.04.2023 10:08:11 МСК

Контракт подписан электронной подписью участника:

Организация: ООО "ЛСУ"

Владелец сертификата: Трушковский Владимир Эдуардович

Сертификат: 01:74:DA:70:00:8C:AF:B9:9C:4F:CE:7E:FC:63:89:66:46, действителен с 16.01.2023 06:40:53 по 16.04.2024 06:50:53

Дата подписания: 11.04.2023 15:50:15 МСК

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.
2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»



В.Э. Грушковский

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Церковь Рождества
Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр. между домами № 25 и 27, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

КОПИЯ ЛИЦЕНЗИИ

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026