

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»

Генеральный директор
ООО «ЛСУ»

В.Э. Трушковский

*(подписано электронной
подписью)*

30 ноября 2023 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское
шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище),
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры)
народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

30 ноября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 5-23 от 17.04.2023 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 02 октября 2023 года; с 29 ноября 2023 года по 30 ноября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные

<p>аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)</p>	<p>объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)</p>
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Аттестованный эксперт Трушковский В.Э.	_____	30.11.2023 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище) с целью обоснования включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

Копия плана границ территории вновь выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», утвержденного КГИОП 19.11.2003 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Российском государственном историческом архиве (РГИА), Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии; историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы

(Приложение № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом В.Э.Трушковским). (Приложение № 3).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденному приказом КГИОП от 10.05.2001 № 15, имеет порядковый номер 1568. (Приложение № 6):

- наименование объекта – «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»;

- датировка: 1783 г. – закладка однопрестольного храма;

1785 г. – освящение церкви Благовещения Пресвятой Богородицы;

1841–1842 гг. – возведение двух симметричных каменных часовен, фланкирующих вход на кладбище

1939 г. – закрытие Благовещенской церкви как действующего православного храма.

1941–1944 гг. – разрушение церкви и часовен в ходе боевых действий в период Великой Отечественной войны.

2005–2007 гг. – возведение современной часовни на части пятна застройки исторической Благовещенской церкви.

- автор проекта церкви - Д.Кваренги;

- местоположение – г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище)

- техническое состояние – хорошее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»

утвержден КГИОП 19.11.2003 г.

Предмет охраны не определен. Охранные обязательства не выявлены.

Учетная карточка объекта отсутствует.

На территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)» существует земельный участок с кадастровым номером 78:42:0015105:3124. (Приложение № 6)

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с данными выписка из ЕГРН, пользователем объекта культурного наследия является Санкт-петербургское государственное казенное учреждение «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела», которое обладает правом постоянного (бессрочного) пользования. (Приложение № 6)

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных

с ним исторических событий:

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного на данной территории, сведения об архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Село Большое Кузьмино (вначале деревня, затем слобода) основано на месте маймистской (финской) деревни у реки Кузьминка. Оно находилось при Царскосельском шоссе в одной версте от Царского Села и двадцати двух верстах от Петербурга. В 1714 г. здесь было построено двадцать девять изб. Сюда на постоянное местожительство поселили крестьян из дворцовых сёл Московской, Ярославской, Вологодской и Костромской губерний. Первоначально они входили в состав Царскосельской государевой вотчины, затем подчинялись Красносельской удельной конторе, а после отмены крепостного права и выкупа наделов стали крестьянами-собственниками. В слободе имелись церковь, две часовни, два каменных дома для священнослужителей. В Кузьминский приход входили также крестьяне-переселенцы из этой слободы, проживавшие в деревне Александровке, Верхнем и Редком Кузьмине, Каменке, Новоселках, Красной слободке, Перелесино. Всех прихожан в 1884 г. было около трех тысяч. В приходе имелось два сельских училища: основанное в 1822 г. в слободе и в деревне Александровке в 1876 г. Первые дома в Кузьмине были построены «по старинному манеру без промежутков». По указанию Александра I в 1817 г. началось коренное переустройство царскосельских селений по проектам Стасова. Руководил перестройкой управляющий царскосельским дворцовым правлением Захаржевский. После перестройки дома располагались в две линии по обе стороны Царскосельского шоссе, и слобода стала четырехсторонней. Промежутки между домами имели по 12 сажен. Длина улицы в 1856 г. составляла 1 версту 363 сажени, ширина ее перед домами и воротами до шоссе канавы – 7 сажен. В 1840 г. в целях пожарной безопасности вокруг слободы проложили задние и поперечные дороги, обсаженные деревьями, которые разделили селение на несколько кварталов. В качестве эксперимента в 1841 г. для крестьянина Степана Семизорова выстроили каменный «несгораемый» дом из пустотелого кирпича. Отмечалось, что обычаи в слободе были городские, «поведение крестьян более хорошее, чем дурное». До отмены крепостного права в 1861 г. домохозяева дурного поведения наказывались розгами, и за всю историю отмечен двадцать один случай, когда применялось это наказание с записью в штрафной журнал.

До настоящего времени от исторического села сохранилось Кузьминское кладбище. На этом кладбище, например, похоронен царскосельский архитектор В. И. Неелов (1722–1782). Само селение и Благовещенская церковь были уничтожены в годы Великой Отечественной войны в 1941–1944 гг. Память о защитниках Ленинграда в годы блокады увековечивает здесь мемориал «Ополченцы», находящийся близ кладбища у моста через реку Кузьминку. Из числа многонаселенных в прошлом кузьминских деревень сохранилась только одна Александровка, ныне – поселок Александровская.

Историческая церковь Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Большое Кузьмино относится к числу первых проектов архитектора Д. Кваренги в России. Итальянский зодчий был приглашен ко двору императрицы Екатерины II по рекомендации барона Ф. М. Гримма и прибыл в Санкт-Петербург зимой 1779–1780 г. На родине Кваренги получил прекрасное архитектурное образование, опыт в реализации ряда проектов храмов, а также глубокие знания античной и раннехристианской архитектуры. Являлся страстным сторонником идей архитектора Андреа Палладио (1508–1580) – палладианства. Его приезд в Россию совпал с осуществлением в Царском Селе «античных» строительных идей императрицы под руководством Чарльза Камерона (1743–1812). В свою очередь, итальянскому архитектору были заказаны проекты сразу четырех православных храмов, которые должны были возвести в строгих классицистических формах на возвышенностях вокруг императорской резиденции. Помимо Благовещенской церкви в Большом Кузьмине, Кваренги осуществил проекты Смоленской церкви в Большом Пулкове (воссоздана в 2010-е гг.), Вознесенской в Федоровском посаде (утрачена) и Преображенской в Московской Славянке (утрачена).

Все церкви имели простые кубические объемы с единым пространством, перекрытым широким цилиндрическим сводом, и были покрыты четырехскатными крышами без куполов или шпилей, только на западной стороне возвышались две симметричные колоколенки. Углы зданий для сдерживания распора сводов были усилены изнутри пилонами, что делало внутреннее пространство крестообразным. Боковые ниши (северная и южная) внутри также перекрывались цилиндрическими сводами одинаковой высоты с основным продольным сводом, на их пересечении в центре храма образовывался крестовый свод. Такая пространственная конструкция напоминала спроектированную Микеланджело римскую церковь Санта-Мария-дельи-Анджели (1561–1566) в центральном зале тепидария терм Диоклетиана или реконструкцию крестообразного в плане храма из «Третьей книги архитектуры» Серлио – гробницы семьи Церценниев (Черченниев). В этих четырех проектах церквей итальянский зодчий мастерски использовал свои

фундаментальные знания по истории и теории античной и христианской архитектуры, полученные в период обучения.

Первоначально в селе Большое Кузьмино находилась деревянная Успенская церковь, перенесенная сюда в 1748 г. с закрытого царскосельского кладбища. В то же время вокруг церкви было устроено кладбище. Закладка нового каменного однопрестольного храма состоялась в 1783 г., а освящение - через два года, в 1785 г.

Церковь была спроектирована крестообразной в плане, с полуциркульной апсидой, полуротондой на четырех колоннах и круглой звонницей, на западном фасаде, по форме и габаритам в точности повторявшей звонницу придворной церкви св. Марии Магдалины в Павловске – еще одного успешно осуществленного проекта итальянского зодчего (1781–1784). По мнению специалистов, в проекте Благовещенской церкви Кваренги обратился к теме античного башнеобразного мавзолея: на западном фасаде – полукруглый выступ-притвор, окруженный дорическими колоннами (такие «западные апсиды» традиционно были связаны с погребальной темой), над ним – колоколенка в виде маленького мавзолея. Оба яруса церкви, объединенные предельно пластичными кольцевыми колоннадами и цилиндрической формой, которая была подчеркнута введением массивного промежуточного цилиндрического аттика, образовали подобие древнеримского мемориального надгробного сооружения. Кубический объем самой церкви с почти гладкой массивной апсидой был покрыт широким низким «византийским» куполом (как в «греческих» соборах Ч. Камерона и Н. А. Львова (1753–1803) в царскосельской Софии и в Могилеве. Создавалось впечатление, будто византийский храм, похожий на бесстолпные погребальные приделы поздневизантийской эпохи (например, южный придел церкви монастыря Хора в Константинополе), пристроен к памятнику-мавзолею, подобному тем, что возводились в лучшие времена древнеримской архитектуры.

Римские мотивы в проекте отмечал также искусствовед И. Э. Грабарь: «Прелестна Благовещенская церковь в Кузьмине, своим обликом вызывающая воспоминания об итальянских храмиках. Ее стены отличаются суровой простотой, и только портал с колокольной дают изящную игру архитектурных форм, отдаленно напоминая *tempietto* Браманте в Риме».

Благовещенская церковь была возведена на возвышенности по оси запад-восток в 55-ти саженьях от дороги и в 25 саженьях от реки. Длина храма составляла 14 саженьей, ширина и высота – 8 саженьей. В церкви были организованы три входные группы – центральная, а также с северной и южной сторон.

В храме находился высокий деревянный иконостас голубого цвета с

позолотой. У левого клироса в серебряном окладе с драгоценными камнями помещалась главная местночтимая святыня – Казанская икона Божьей Матери, явленная крестьянке деревни Александровка весной 1826 г. После разбирательства церковных властей, икона была признана обретенной чудесным образом и торжественно перенесена в Благовещенский храм. Известно, что церковь специально для поклонения иконе в июне 1826 г. посещала императрица Александра Федоровна с наследником. Спустя 80 лет после явления иконы, в деревне Александровка возвели деревянный Казанский храм, который был приписан к Благовещенской церкви.

Рядом с храмом были возведены два каменных одноэтажных дома для причта. К церкви были приписаны несколько часовен. Две из них, каменные, сооружены в 1841–1842 гг. по обе стороны от входа на кладбище по проекту архитектора Д. Е. Ефимова в приемах классицизма. Имели плоскую крышу, увенчанную яблоком с крестом.

Приход Благовещенской церкви составляли, помимо самой деревни Большое Кузьмино, соседние деревни – Редкое Кузьмино, Верхнее Кузьмино, Александровка, Новоселки, Красная слободка и Переселино. В 1913 г. Кузьминская Благовещенская церковь относилась к 1-му округу Царскосельского уезда Санкт-Петербургской епархии. К приходу также относились один храм, три часовни, четыре земских школы и одна министерская (Народного просвещения). Причт храма состоял из священника, дьякона и двух псаломщиков.

В мае 1923 г. Благовещенская церковь подверглась крупному ограблению, в результате которого злоумышленники похитили значительное количество богослужебной утвари и окладов икон.

Храм был закрыт по постановлению Президиума Леноблисполкома от 4 августа 1939 г. «в связи с ходатайством населения». При этом уже в то время Благовещенская церковь находилась под государственной охраной как памятник архитектуры.

Фотофиксация 1930-х годов, представленная в приложении «Иконография» (ил.5-7) свидетельствует о том, что фасады Благовещенской церкви с 1829 г., за почти столетие, практически не изменились. Только на стенах северного и южного ризалитов появились профилированные тяги, выполненные в уровне аналогичных тяг апсиды и притвора. Вероятно, эти тяги были выполнены в связи с разрушением горельефов, изображающих коленопреклоненные фигуры ангелов перед крестом.

С сентября 1941 г. деревня Большое Кузьмино находилась под немецкой

оккупацией. Сведения о бытовании храма в годы оккупации не установлены, так же как и точное время разрушения. По мнению исследователей, церковь могла быть разрушена в январе 1944 г., в период боев по освобождению г. Пушкин (Красносельско-Ропшинская наступательная операция).

Таким образом, построенный и освященный в 1785 г. Благовещенский храм простоял на своем месте около 160 лет, практически сохранив свой первоначальный архитектурный облик.

В 2005–2007 гг. на части исторического пятна застройки Благовещенской церкви была возведена православная часовня Благовещения Пресвятой Богородицы (автор проекта - С. Н. Кондратьев). Современная часовня относится к Пушкинскому благочинию Санкт-Петербургской епархии и приписана к Вознесенскому (Софийскому) собору в Царском Селе.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы – выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), залегает ниже уровня дневной поверхности.

В плане объект имеет прямоугольные очертания основного объема, с полукруглыми выступами по коротким сторонам.

Объект находится на территории Кузьминского кладбища (обслуживающая организация – Царкосельская ритуальная компания «Энозис»).

В границах объекта культурного наследия в 2005–2007 гг. была возведена из кирпича небольшая по габаритам православная часовня Благовещения Пресвятой Богородицы (автор проекта - С. Н. Кондратьев). (Приложение № 3)

Несомненно, эта часовня проектировалась с дальнейшей (возможно, отдаленной) перспективой воссоздания кваренгиевского храма.

В приложении № 6 представлен «Оперативный план» Кузьминского кладбища (М 1:500), составленный 25.09.1982 г. и подтвержденный печатью Департамента кадастровой деятельности Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.08.2023 г.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. РГИА. Ф. 796. Оп. 440. Д. 490. Статистические ведомости по Санкт-Петербургской епархии за 1913 г.
2. РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Дело о церкви в с. Кузьмолово.
3. ЦГА СПб. Ф. 132. Оп. 10. Д. 35. О религиозных объектах гор. Детское Село.
4. ЦГА СПб. Ф. 6830. Оп. 1. Д. 225. Материалы о состоянии церковных приходов в Гатчинском уезде и изъятии церковных ценностей.
5. ЦГА СПб. Ф. 7179. Оп. 10. Д. 1552. Протокол № 203 заседания Президиума Леноблисполкома.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. VIII. СПб., 1884.
9. Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000.
10. Путятин И. Е. Кваренги // Православная энциклопедия. Т. XXXII. М., 2013. С. 234–242.
11. Семенова Г. В. Царское Село. Знакомое и незнакомое. СПб., 2018.
12. Электронный портал Etomesto.ru;
13. Электронный портал Pastvu.com.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в Приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и

мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из этого, рекомендуется включить данный объект в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия **федерального значения**.

Историко-архитектурная ценность

Историческая и архитектурная ценность объекта связана с его местоположением, а также с именем архитектора, создавшего и реализовавшего проект – Джакомо Антонио Кваренги (1744–1817). Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Большое Кузьмино относится к числу первых проектов Кваренги в России, в который зодчий заложил свое видение традиций античной и раннехристианской архитектуры в условиях северной страны. Помимо Благовещенской церкви в Большом Кузьмине, Кваренги осуществил проекты Смоленской церкви в Большом Пулкове (воссоздана в 2010-е гг.), Вознесенской в Федоровском посаде (утрачена) и Преображенской в Московской Славянке (утрачена). Все эти проекты имели схожие архитектурные формы и решения, органично вошедшие в ландшафт южных окрестностей Петербурга. Можно говорить о реализации в них определенной архитектурной программы и концепции, заложенной Кваренги. В свою очередь, эта концепция была связана с творческим опытом архитектора, его идеалами и вкусами. Известно, что он являлся большим знатоком античной и раннехристианской архитектуры, а также сторонником палладианства. Таким образом, в 1780-е гг. за короткое время на возвышенностях вокруг Царского Села удалось реализовать проекты сразу четырех православных храмов, объединенных общей идеей и замыслом.

Мемориальная ценность

Мемориальная ценность объекта также обусловлена именем архитектора Д. Кваренги – одного из наиболее выдающихся зодчих в истории русского классицизма. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Большое Кузьмино стала отправной точкой блестящей карьеры зодчего при дворе Екатерины II и Александра I, внесшего огромный вклад в формирование архитектурного облика российской столицы и ее пригородов. Влияние творчества Кваренги испытали многие последующие поколения российских

зодчих.

Научная ценность

Научная ценность объекта культурного наследия определена историей развития окрестностей Царского Села – императорской резиденции - в конце XVIII в., что является источником достоверной информации и объективно характеризует различные исторические периоды и архитектурно-градостроительное развитие территории. Также данный объект культурного наследия ярко характеризует начальный период творчества Д.Кваренги в России.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище) **имеет особое значение** для истории и культуры Санкт-Петербурга и Российской Федерации в целом.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

Исходя из этого, рекомендуется сохранить для данного объекта культурного наследия существующее наименование: «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)».

В настоящее время Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Большое Кузьмино не существует физически, но сохранившийся фундамент позволяет установить связь с ее 160-летней историей.

Для православного храма это имеет особое значение, так как отражает духовную составляющую его истории. Следовательно, объект сохраняет так называемую «память места». Учитывая данные обстоятельства, на основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объекту культурного наследия целесообразно присвоить вид **«памятник»**.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия:

В результате проведенных исследований установлены следующие этапы в создании и развитии объекта культурного наследия. В 1783 г. состоялась закладка однопрестольной церкви, которая в 1785 г. была освящена в память Благовещения Пресвятой Богородицы. В 1841–1842 гг.

по проекту архитектора Д.Е.Ефимова возвели две симметричные каменные часовни, фланкирующие вход на кладбище. В ходе боевых действий 1941–1944 гг. в период Великой Отечественной войны были разрушены церковь и часовни.

Поскольку выявленные исторические материалы не содержат сведений об ином наименовании объекта культурного наследия, рекомендуется сохранить существующее наименование - «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)».

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия:

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Российской Федерации. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия федерального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия; достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как церковь церковь Благовещения Пресвятой Богородицы была отдельной постройкой, разрушенной в период Великой Отечественной войны, ее историческая территория во второй половине XX в. пустовала. В настоящее время часть территории объекта культурного наследия занимает каменная православная часовня, небольшая по габаритам.

Археологическая разведка или археологические раскопки на данном объекте культурного наследия не проводились. Тем более этот объект обладает большим потенциалом для дальнейшего археологического изучения. Следовательно, Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент) является объектом археологического наследия и на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ должен быть включен в реестр по виду «памятник», **объект археологического наследия.**

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия **федерального значения.**

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящим из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 и 56.4. пп.1,2 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которым объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской

Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Скрытый в земле фундамент разрушенной в военные годы церкви Благовещения Пресвятой Богородицы находится под уровнем дневной поверхности, в толще культурного слоя. Таким образом, в сохранившейся подземной части церкви – фундаменте - находится уникальная информация о православном кладбищенском храме, построенном великим зодчим Д.Кваренги. Данная информация, безусловно, имеет большое значение для истории Санкт-Петербурга и России. Следовательно, к предмету охраны объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)» может быть отнесен его культурный слой в границах объекта культурного наследия.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На плане границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», утвержденном КГИОП 19.11.2003 г. (Приложение № 5), территория данной церкви обозначена условным прямоугольником, без учета конфигурации фундамента.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований удалось выявить конфигурацию фундамента церкви.

На основании этого и выявленных иконографических материалов границу рекомендуется установить по внешней границе фундамента (обрезу фундамента) здания церкви Благовещения Пресвятой Богородицы. Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона № 73-ФЗ. В связи с особенностью рассматриваемого объекта культурного наследия рекомендуется в режим использования его территории включить возможность проведения археологических работ (Приложение № 7).

12.6. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьями 3 и 56.4.пп.1,2 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которым объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Предметом охраны данного объекта культурного наследия как достопримечательного места рекомендуется утвердить его культурный слой в границах территории объекта культурного наследия, поскольку он в данном случае является материальным носителем уникальной исторической информации о Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы

Таким образом, рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»: культурный слой в границах объекта культурного наследия.

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)» утвержден КГИОП 19.11.2003 г. Настоящей экспертизой рекомендуется установить границы территории объекта культурного наследия федерального значения внешней границе фундамента (обрезу фундамента) здания церкви Благовещения Пресвятой Богородицы

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1.пп.2,3 Федерального закона (73-ФЗ). В связи с особенностью рассматриваемого объекта

культурного наследия рекомендуется в режим использования его территории включить возможность проведения археологических работ.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат и режим использования территории представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации вновь выявленного объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), – подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: « Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»;

2) Время возникновения: 1783 г. – закладка однопрестольного храма; после 1785 г. – освящения церкви Благовещения Пресвятой Богородицы; 1941–1944 гг. – разрушение церкви в ходе боевых действий в период Великой Отечественной войны.

3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, г. Пушкин,

Петербургское шоссе, участок 1 (территория кладбища); адрес: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, участок 1 (территория кладбища);

4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия **федерального значения**, в соответствии со статьей 4 Федерального закона;

5) Вид объекта культурного наследия: **памятник, объект археологического наследия**, в соответствии со статьей 3 Федерального закона;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) - рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)» - культурный слой в границах объекта культурного наследия. Приложение № 8;

7) Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения, включая графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат и режим использования территории объекта культурного наследия. Приложение № 7.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации от 17.04. 2023 г.;

Приложение № 4. Историко - культурный опорный план;

Приложение № 5. Документы, представленные заявителем;

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы;

Приложение № 7. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копия госконтракта на проведение историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копия лицензии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:
Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Аттестованный эксперт
Трушковский В.Э.

30.11.2023 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. Общие сведения.

Вновь выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище) – фундамент православного храма, возведенного в 1780-х гг. по проекту архитектора Джакомо Антонио Кваренги (1744–1817) и разрушенного в годы Великой Отечественной войны, который в настоящее время находится на территории Кузьминского кладбища (обслуживающая организация – Царскосельская ритуальная компания «Энозис») ниже уровня дневной поверхности. В 2005–2007 гг. на историческом пятне застройки объекта была возведена православная кирпичная часовня Благовещения Пресвятой Богородицы (автор проекта С. Н. Кондратьев). Современная часовня относится к Пушкинскому благочинию Санкт-Петербургской епархии и приписана к Вознесенскому (Софийскому) собору в Царском Селе.

Являясь частью исторической предместья Царского Села – деревни Большое Кузьмино, настоящий объект напрямую связан с его историей, с историей храмового строительства в эпоху правления императрицы Екатерины II (1729–1796), а также с творчеством одного из ключевых зодчих русского классицизма – Джакомо Антонио Кваренги.

2. История местности.

Село Большое Кузьмино (вначале деревня, затем слобода) основано на месте маймистской (финской) деревни у реки Кузьминка. Оно находилось при Царскосельском шоссе в одной версте от Царского Села и двадцати двух верстах от Петербурга. В 1714 г. здесь было построено двадцать девять изб. Сюда на постоянное местожительство поселили крестьян из дворцовых

Московской, Ярославской, Вологодской и Костромской губерний. Первоначально они входили в состав Царскосельской государевой вотчины, затем в Красносельскую удельную контору, а после отмены крепостного права и выкупа наделов стали крестьянами-собственниками. В слободе имелись церковь, две часовни, два каменных дома для священнослужителей. В Кузьминский приход входили также крестьяне-переселенцы из этой слободы, проживавшие в деревне Александровке, Верхнем и Редком Кузьмине, Каменке, Новоселках, Красной слободке, Перелесино. Всех прихожан в 1884 г. было около трех тысяч. В приходе имелось два сельских училища: основанное в 1822 г. в слободе и в деревне Александровке в 1876 г. Первые дома в Кузьмине были построены «по старинному манеру без промежутков». По указанию Александра I в 1817 г. началось коренное переустройство царскосельских селений по проектам Стасова. Руководил перестройкой управляющий царскосельским дворцовым правлением Захаржевский. После перестройки дома располагались в две линии по обе стороны Царскосельского шоссе, и слобода стала четырехсторонней. Промежутки между домами имели по 12 сажен. Длина улицы в 1856 г. составляла 1 версту 363 сажени, ширина ее перед домами и воротами до шоссе канавы – 7 сажен. В 1840 г. в целях пожарной безопасности вокруг слободы проложили задние и поперечные дороги, обсаженные деревьями, которые разделили селение на несколько кварталов. В качестве эксперимента в 1841 г. для крестьянина Степана Семизорова выстроили каменный «несгораемый» дом из пустотелого кирпича. Отмечалось, что обычаи в слободе были городские, «поведение крестьян более хорошее, чем дурное». До отмены крепостного права в 1861 г. домохозяева дурного поведения наказывались розгами, и за всю историю отмечен двадцать один случай, когда применялось это наказание с записью в штрафной журнал¹.

¹ Семенова Г. В. Царское Село. Знакомое и незнакомое. СПб., 2018. С. 402–403.

До настоящего времени от исторического села сохранилось Кузьминское кладбище. На этом кладбище, например, похоронен царскосельский архитектор В. И. Неелов (1722–1782). Само селение и Благовещенская церковь были уничтожены в годы Великой Отечественной войны в 1941–1944 гг. Память о защитниках Ленинграда в годы блокады увековечивает здесь мемориал «Ополченцы», находящийся близ кладбища у моста через реку Кузьминку. Из числа многонаселенных в прошлом кузьминских деревень сохранилась только одна Александровка, ныне – поселок Александровская.²

3. Строительная история объекта.

Историческая церковь Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Большое Кузьмино относится к числу первых проектов архитектора Д. Кваренги в России. Итальянский зодчий был приглашен ко двору императрицы Екатерины II по рекомендации барона Ф. М. Гримма и прибыл в Санкт-Петербург зимой 1779–1780 г.³ На родине Кваренги получил прекрасное архитектурное образование, опыт в реализации ряда проектов храмов, а также глубокие знания античной и раннехристианской архитектуры. Являлся страстным сторонником идей архитектора Андреа Палладио (1508–1580) – палладианства. Его приезд в Россию совпал с осуществлением в Царском Селе «античных» строительных идей императрицы под руководством Чарльза Камерона (1743–1812). В свою очередь, итальянскому архитектору были заказаны проекты сразу четырех православных храмов, которые должны были быть возведены в строгих классицистических формах на возвышенностях вокруг императорской резиденции. Помимо Благовещенской церкви в Большом Кузьмине, Кваренги осуществил проекты Смоленской церкви в Большом Пулкове

² Семенова Г. В. Царское Село. Знакомое и неизвестное... С. 404.

³ Путьтин И. Е. Кваренги // Православная энциклопедия. Т. XXXII. М., 2013. С. 235.

(воссоздана в 2010-е гг.), Вознесенской в Федоровском посаде (утрачена) и Преображенской в Московской Славянке (утрачена)⁴.

Все церкви имели простые кубические объемы с единым пространством, перекрытым широким цилиндрическим сводом, и были покрыты четырехскатными крышами без куполов или шпилей, только на западной стороне возвышались две симметричные колоколенки. Углы зданий для сдерживания распора сводов были усилены изнутри пилонами, что делало внутреннее пространство крестообразным. Боковые ниши (северная и южная) внутри также перекрывались цилиндрическими сводами одинаковой высоты с основным продольным сводом, на их пересечении в центре храма образовывался крестовый свод. Такая пространственная конструкция напоминала спроектированную Микеланджело римскую ц. Санта-Мария-дельи-Анджели (1561–1566) в центральном зале тепидария терм Диоклетиана или реконструкцию крестообразного в плане храма из «Третьей книги архитектуры» Серлио – гробницы семьи Церченниев (Черченниев). В этих четырех проектах церквей итальянский зодчий мастерски использовал свои фундаментальные знания по истории и теории античной и христианской архитектуры, полученные в период обучения⁵.

Первоначально в селе Большое Кузьмино находилась деревянная Успенская церковь, перенесенная сюда в 1748 г. с закрытого царскосельского кладбища. В то же время вокруг церкви было устроено кладбище. Закладка нового каменного однопрестольного храма произошло в 1783 г., а освящение состоялось через два года – в 1785 г.

Церковь была спроектирована крестообразной в плане, с полуциркульной апсидой, полуротондой на четырех колоннах и круглой звонницей, на западном фасаде, по форме и габаритам в точности повторявшей звонницу придворной церкви св. Марии Магдалины в Павловске – еще одного успешно осуществленного проекта итальянского

⁴ Там же.

⁵ *Пуятин И. Е.* Кваренги... С. 236.

зодчего (1781–1784). По мнению специалистов в проекте Благовещенской церкви в Кваренги обратился к теме античного башнеобразного мавзолея: на западном фасаде – полукруглый выступ-притвор, окруженный дорическими колоннами (такие «западные апсиды» традиционно были связаны с погребальной темой), над ним – колоколенка в виде маленького мавзолея. Оба яруса церкви, объединенные предельно пластичными кольцевыми колоннадами и цилиндрической формой, которая была подчеркнута введением массивного промежуточного цилиндрического аттика, образовали подобие древнеримского мемориального надгробного сооружения. Кубический объем самой церкви с почти гладкой массивной апсидой был покрыт широким низким «византийским» куполом (как в «греческих» соборах Ч Камерона и Н. А. Львова (1753–1803) в царскосельской Софии и Могилеве. Создавалось впечатление, будто византийский храм, похожий на бесстолпные погребальные приделы поздневизантийской эпохи (например, южный придел церкви монастыря Хора в Константинополе), пристроен к памятнику-мавзолею, подобному тем, что возводились в лучшие времена древнеримской архитектуры⁶.

Интересно, что римские мотивы в проекте отмечал также искусствовед И. Э. Грабарь: «Прелестна Благовещенская церковь в Кузьмине, своим обликом вызывающая воспоминания об итальянских храмиках. Ее стены отличаются суровой простотой, и только портал с колокольной дают изящную игру архитектурных форм, отдаленно напоминая *tempietto* Браманте в Риме»⁷.

Благовещенская церковь была возведена на возвышенности по оси запад-восток в 55-ти саженьях от дороги и в 25 саженьях от реки. Длина храма составляла 14 саженьей, ширина и высота – 8 саженьей. В церкви были

⁶ Пуятин И. Е. Кваренги... С. 237.

⁷ Цит.: Семенова Г. В. Царское Село. Знакомое и незнакомое... С. 402.

организованы три входные группы – центральная, а также с северной и южной сторон⁸.

В храме находился высокий деревянный иконостас голубого цвета с позолотой. У левого клироса в серебряном окладе с драгоценными камнями помещалась главная местночтимая святыня – Казанская икона Божьей Матери, явленная крестьянке деревни Александровка весной 1826 г. После разбирательства церковных властей, икона была признана обретенной чудесным образом и торжественно перенесена в Благовещенский храм. Известно, что церковь специально для поклонения иконе в июне 1826 г. посещала императрица Александра Федоровна с наследником⁹. Спустя 80 лет после явления иконы, в деревне Александровка возвели деревянный Казанский храм, который был приписан к Благовещенской церкви¹⁰.

Рядом с храмом были возведены два каменных одноэтажных дома для причта. К церкви были приписаны несколько часовен. Две из них, каменные, сооружены в 1841–1842 гг. по обе стороны от входа на кладбище по проекту архитектора П.Горностаева в приемах классицизма¹¹. Имели плоскую крышу, увенчанную яблоком с крестом¹².

Приход Благовещенской церкви составляли, помимо самой деревни Большое Кузьмино, соседние деревни – Редкое Кузьмино, Верхнее Кузьмино, Александровка, Новоселки, Красная слободка и Переселино. В 1913 г. Кузьминская Благовещенская церковь относилась к 1-му округу Царскосельского уезда Санкт-Петербургской епархии. К приходу также относились один храм, три часовни, четыре земских школы и одна министерская (Народного просвещения). Причт храма состоял из священника, дьякона и двух псаломщиков¹³.

⁸ Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000. С. 304.

⁹ Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. VIII. СПб., 1884. С. 449.

¹⁰ Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села... С. 308.

¹¹ Там же.

¹² РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Л. 3.

¹³ РГИА. Ф. 796. Оп. 440. Д. 490. Л. 76 об.

В мае 1923 г. Благовещенская церковь подверглась крупному ограблению, в результате которого злоумышленники похитили значительное количество богослужебной утвари и окладов икон¹⁴.

Храм был закрыт по постановлению Президиума Леноблисполкома от 4 августа 1939 г. «в связи с ходатайством населения»¹⁵. При этом уже в то время Благовещенская церковь находилась под государственной охраной как памятник архитектуры¹⁶.

Фотофиксация 1930-х годов, представленная в приложении «Иконография» (ил.5-7) свидетельствует о том, что фасады Благовещенской церкви с 1829 г., за почти столетие, почти не изменились. Только на стенах северного и южного ризалитов появились профилированные тяги, выполненные в уровне аналогичных тяг апсиды и притвора. Вероятно, эти тяги были выполнены в связи с разрушением горельефов, изображающих коленопреклоненные фигуры ангелов перед крестом.

С сентября 1941 г. деревня Большое Кузьмино находилось под немецкой оккупацией. Сведения о бытовании храма в годы оккупации не установлены, так же как и точное время разрушения. По мнению исследователей, церковь могла быть разрушена в январе 1944 г., в период боев по освобождению г. Пушкина (Красносельско-Ропшинская наступательная операция). Таким образом, построенный и освященный в 1785 г. Благовещенский храм простоял на своем месте около 160 лет, сохранив свой первоначальный архитектурный облик почти без изменений.

В 2005–2007 гг. на части исторического пятна застройки Благовещенской церкви была возведена православная часовня Благовещения Пресвятой Богородицы (автор проекта С. Н. Кондратьев). Современная часовня относится к Пушкинскому благочинию Санкт-

¹⁴ ЦГА СПб. Ф. 6830. Оп. 1. Д. 225. Л. 265.

¹⁵ ЦГА СПб. Ф. 7179. Оп. 10. Д. 1552. Л. 75.

¹⁶ ЦГА СПб. Ф. 132. Оп. 10. Д. 35. Л. 17.

Петербургской епархии и приписана к Вознесенскому (Софийскому) собору в Царском Селе.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. РГИА. Ф. 796. Оп. 440. Д. 490. Статистические ведомости по Санкт-Петербургской епархии за 1913 г.
2. РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Дело о церкви в с. Кузьмолово.
3. ЦГА СПб. Ф. 132. Оп. 10. Д. 35. О религиозных объектах гор. Детского Села.
4. ЦГА СПб. Ф. 6830. Оп. 1. Д. 225. Материалы о состоянии церковных приходов в Гатчинском уезде и изъятии церковных ценностей.
5. ЦГА СПб. Ф. 7179. Оп. 10. Д. 1552. Протокол № 203 заседания Президиума Леноблисполкома (копия).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. VIII. СПб., 1884.
2. Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000.
3. Путьтин И. Е. Кваренги // Православная энциклопедия. Т. XXXII. М., 2013. С. 234–242.
4. Семенова Г. В. Царское Село. Знакомое и незнакомое. СПб., 2018.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Ил. 1. Деревня Кузьмино на карте Санкт-Петербургской губернии 1770 г. Якоба Шмидта. Источник: <http://www.etomesto.ru/>.

Ил. 2. Фиксационный рисунок южного фасада церкви Благовещения Богородицы в деревне Б. Кузьмино. Архитектор В. П. Стасов, 1829 г. Источник: РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Л. 2.

Ил. 3. Генеральный план части Кузьминской слободы с показанием церкви Благовещения Богородицы, церковных домов и проектируемых часовен. Архитектор П. Горностаев, 1841 г. Источник: РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Л. 1.

Ил. 4. Проект плана и фасада двух часовен при входе на кладбище против Благовещенской церкви. Архитектор П. Горностаев, 1841 г. Источник: РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Л. 3.

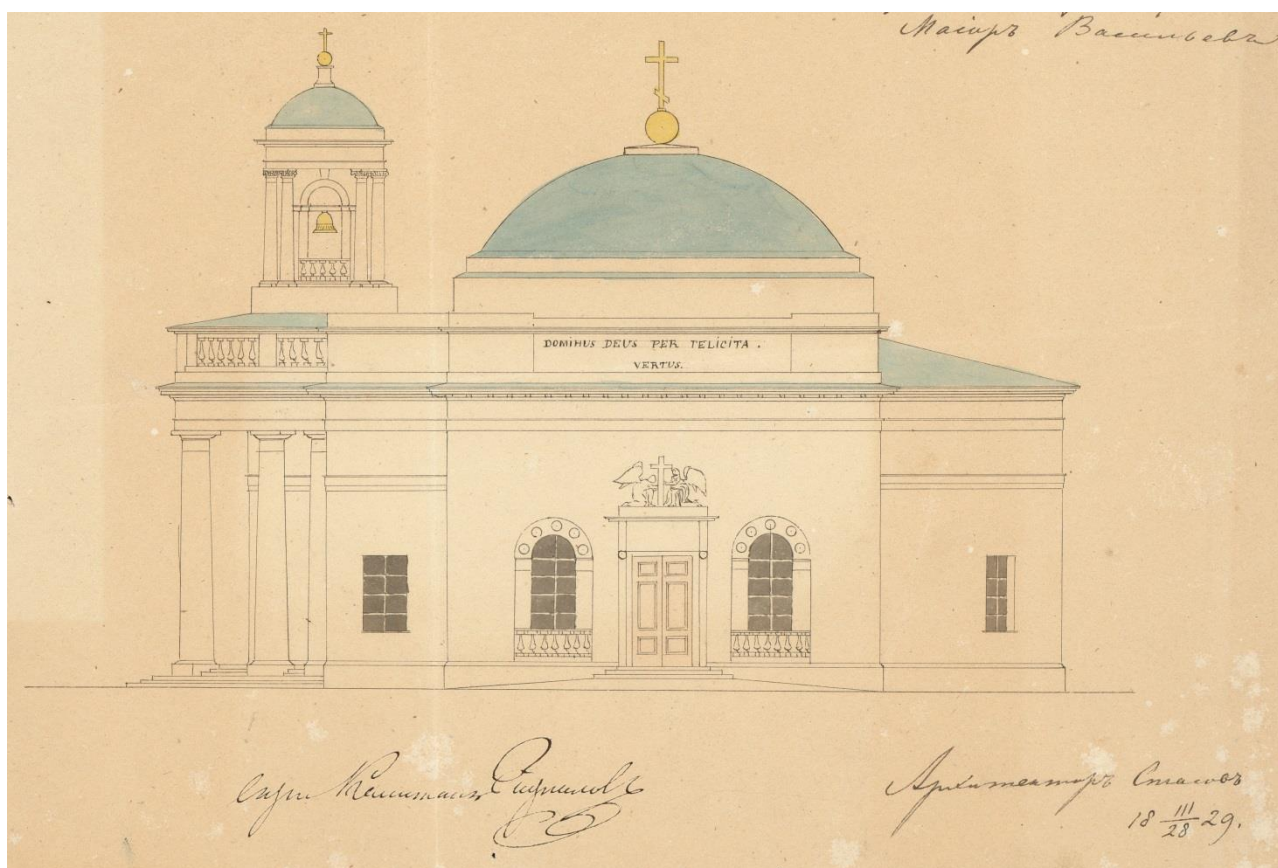
Ил. 5. Каменные часовни при входе на Кузьминское кладбище, фото 1910-х гг. Источник: Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000.

Ил. 6. Церковь Благовещения Богородицы, вид с северо-запада, фото 1930-х гг. Источник: Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000.

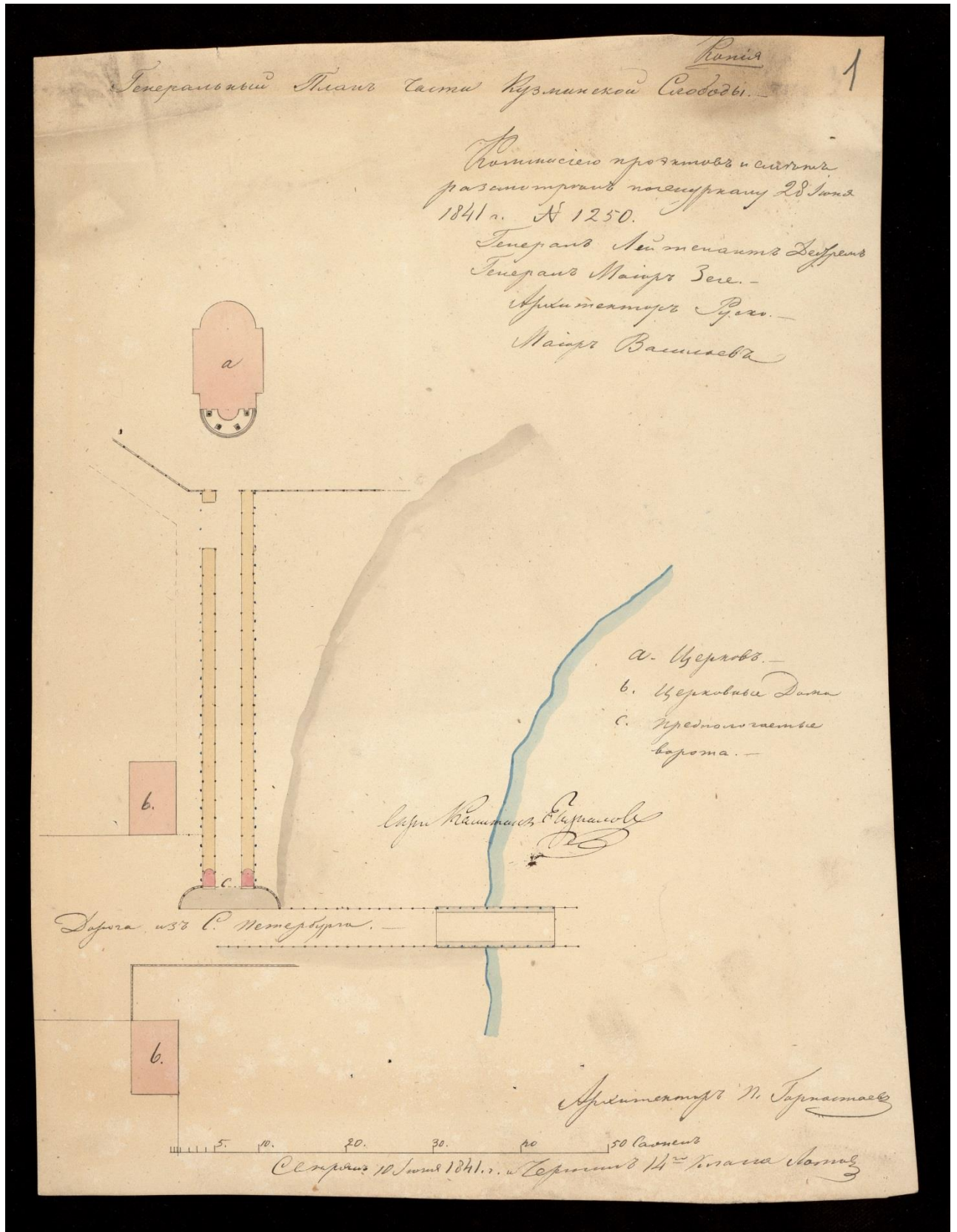
Ил. 7. Церковь Благовещения Богородицы, вид с юго-востока, фото 1930-х гг. Источник: Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000.



Ил. 1. Деревня Кузьмино на карте Санкт-Петербургской губернии 1770 г. Якоба Шмидта. Источник: <http://www.etomesto.ru/>



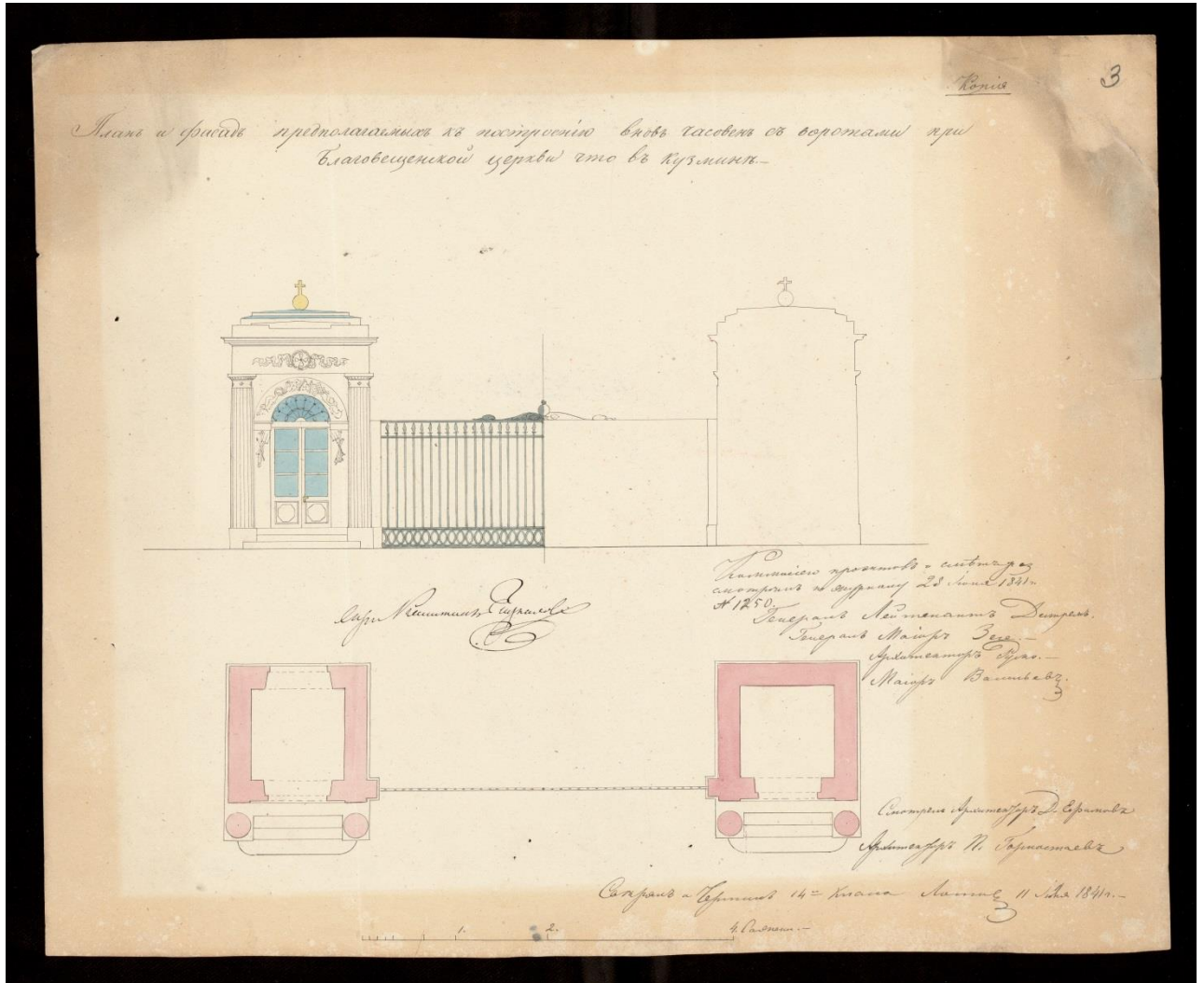
Ил. 2. Фиксационный чертеж южного фасада церкви Благовещения Богородицы в деревне Б. Кузьмино. Архитектор В. П. Стасов, 1829 г.
Источник: РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Л. 2



Ил. 3. Генеральный план части Кузьминской слободы с показанием церкви Благовещения Богородицы, церковных домов и проектируемых часовен.

Архитектор П. Горностаев, 1841 г.

Источник: РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Л. 1



Ил. 4. Проект плана и фасада двух часовен при входе на кладбище против Благовещенской церкви.

Архитектор П. Горностаев, 1841 г.

Источник: РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 490. Л. 3



Ил. 5. Каменные часовни при входе на Кузьминское кладбище, фото 1910-х гг.
Источник: *Мещанинов М. Ю.* Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000



Ил. 6. Церковь Благовещения Богородицы, вид с северо-запада,
фото 1930-х гг.

Источник: *Мещанинов М. Ю.* Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000



Ил. 7. Церковь Благовещения Богородицы, вид с юго-востока,
фото 1930-х гг.

Источник: *Мещанинов М. Ю.* Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб., 2000

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Перечень фотографий

Фото 1. Вид на Кузьминское кладбище. Юго-восточная сторона.

Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 2. Кузьминское кладбище. Вид на восток.

Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 3. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на юго-восток.

Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 4. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на северо-запад.

Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 5. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток.

Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 6. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток.

Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 7. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)» Вид на северо-запад.

Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Схема фотофиксации *

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Вид на Кузьминское кладбище. Юго-восточная сторона.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Кузьминское кладбище. Вид на восток.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на юго-восток.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на северо-запад.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

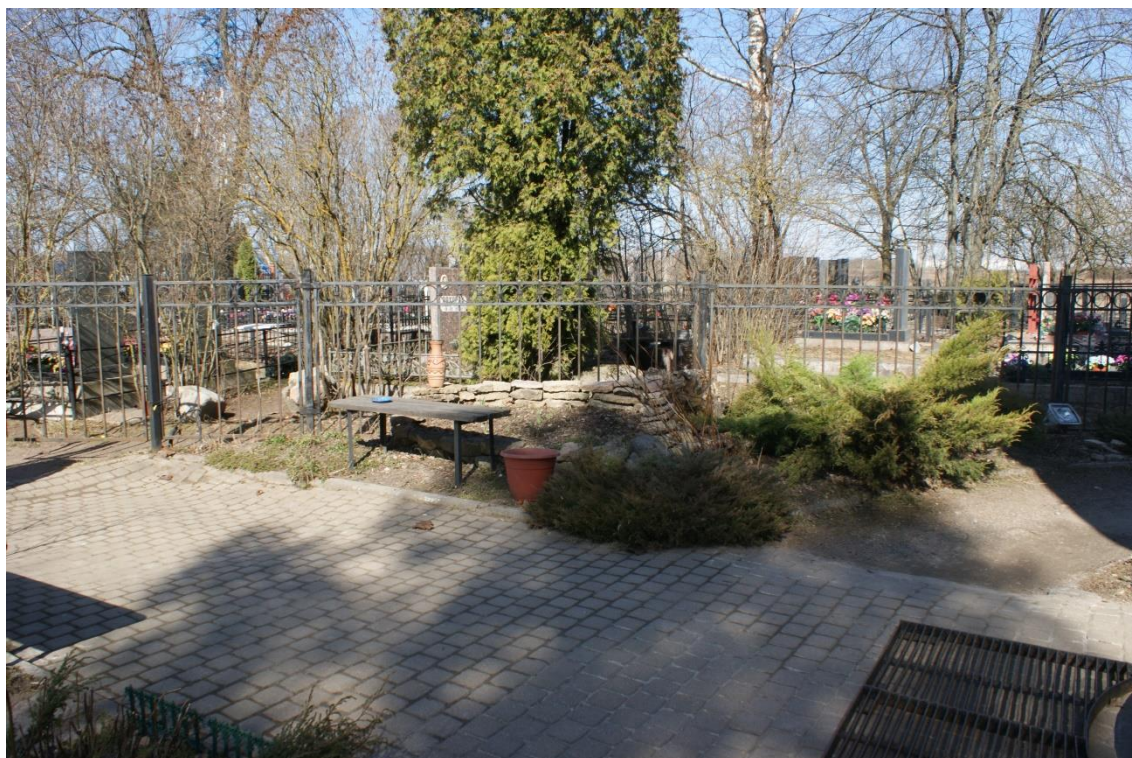


Фото 6. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)». Вид на северо-восток.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



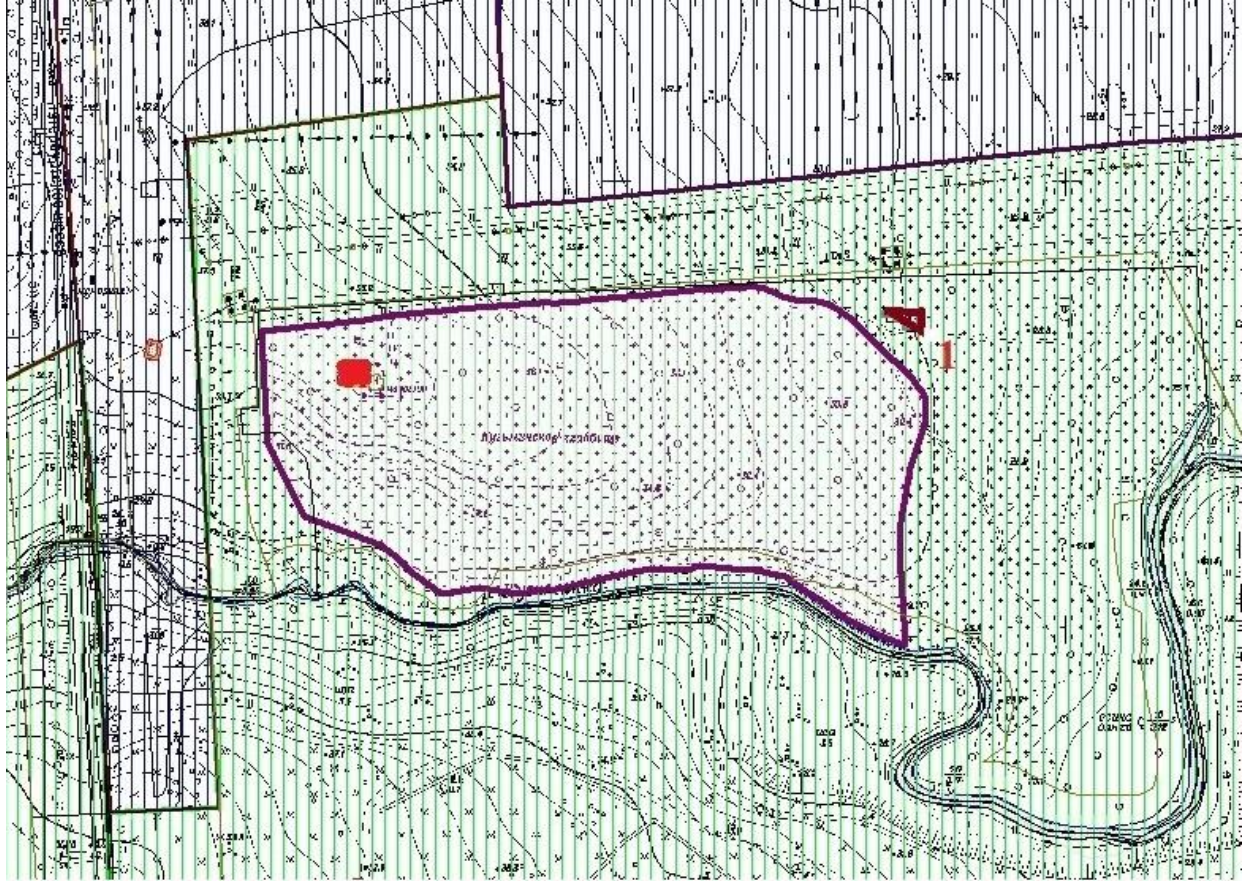
Фото 7. Кузьминское кладбище. Выявленный объект культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)» Вид на северо-запад.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ
ПЛАН**

**Историко - культурный опорный план
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»**



М 1:2000

Участок ЗОЛ (42) 08; 01

■ выявленный объект культурного наследия

1. Могила В.И.Неелова (1722-1782), архитектора. Объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ
ЗАЯВИТЕЛЕМ**

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ,
СОБРАННЫЕ И ПОЛУЧЕННЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ЭКСПЕРТИЗЫ**

Пп/ Наименование документа**п.**

- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
1. Извлечение из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
 2. Выписка из ЕГРН от 02.10.2023 г.
 - 3.
 4. Пушкин. Кузьминское кладбище. М 1:500. «Оперативный план» Кузьминского кладбища составленный 25.09.1982 г. и подтвержденный печатью Департамента кадастровой деятельности Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.08.2023 г.

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 30 августа 2023 года)

► Информация об изменяющих документах

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 30 августа 2023 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

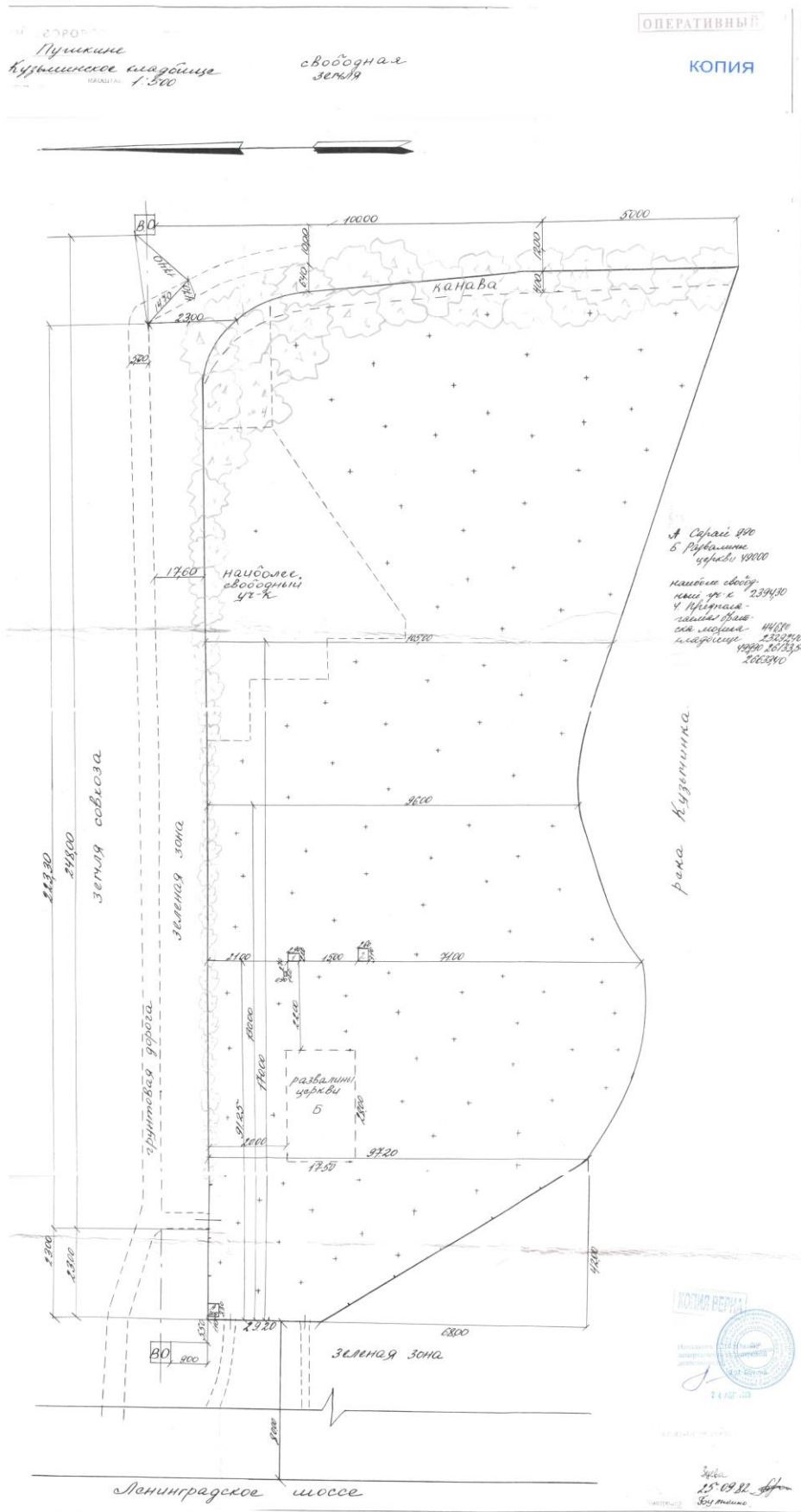
Санкт-Петербург
 Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Пушкинский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
				г.Пушкин		
1472	Императорский гараж	1906-1915	Архитекторы С.А.Данини, В.А.Липский, А.К.Миняев	Академический пр., 2, 4, 6 (Александровский парк)	среднее	Рекомендован к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендован к отношению к

						20.03.2000)
1567.1	Дом призрения	1906-1910-е годы (в 1980-х годах пристроен новый корпус)	арх. С.А.Данини	Парковая ул., 64 (Баболовский парк)	Среднее	-"
1567.2	Сад	1919	арх. В.И.Яковлев	Там же	Среднее	-"
1567.3	Три жилых дома для инвалидов	1909-1910	воен. инж. К.Д.Грибоедов	Баболовский парк, 1, 2, 3	Среднее	-"
1568	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)	1785; (1941-1944 церковь разрушена)	арх. Д.Кваренги	Петербургское шоссе; левый берег р.Кузьминки (Кузьминское кладбище)	—	-"
1569	Дом Олениных (санаторий Свято-Троицкой общины сестер милосердия) (с садом). Здесь в 1921 году жила А.А.Ахматова	1820-е годы; 1845; 1912	Автор не установлен арх. Н.С.Никитин	Пушкинская ул., 1; Дворцовая ул., 17	Среднее	Рекомендовать в включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры



Пушкин. Кузьминское кладбище. М 1:500. «Оперативный план» Кузьминского кладбища составленный 25.09.1982 г. и подтвержденный печатью Департамента кадастровой деятельности Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.08.2023 г.

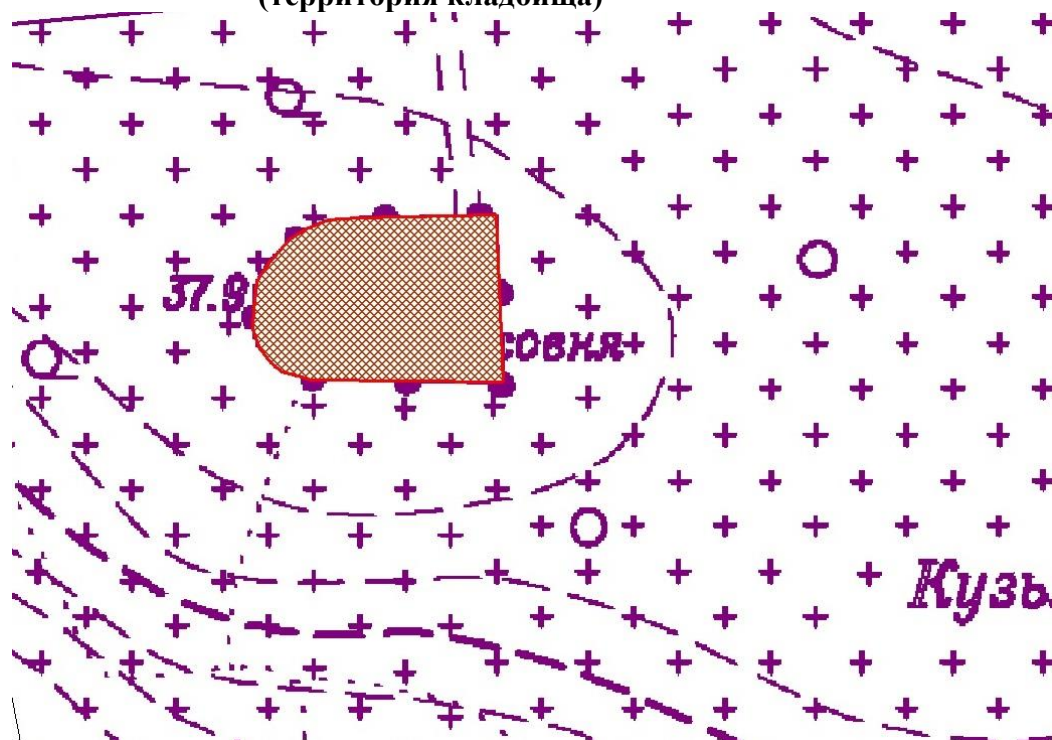
Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПРОЕКТ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
и режим использования территории**



**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»**

**Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, участок 1
(территория кладбища)**



М 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия
-  территория объекта культурного наследия федерального значения

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток) :

№	X(километры)	Y(километры)
1	73,3180055	118,302819
2	73,317741	118,290736
3	73,3175645	118,2880905
4	73,316771	118,28615
5	73,315801	118,2846505
6	73,3137725	118,282887
7	73,312185	118,2818285
8	73,309892	118,281564
9	73,3079515	118,2814755
10	73,306276	118,282093
11	73,305041	118,283063
12	73,3042475	118,2840335
13	73,3038945	118,2854445
14	73,303542	118,286591
15	73,3033655	118,303436

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, на котором в 1780-х – 1940-х гг. находилась Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, участок 1(территория кладбища), - установить в соответствии со ст. 5.1.пп.2,3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;


дополнительно включить возможность проведения археологических работ.

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)»
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, участок 1
(территория кладбища)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1		культурный слой в границах объекта культурного наследия	

Техническое задание

на выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

В соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Сроки выполнения работ.

Предусмотрено двухэтапное выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз:

Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до 01.10.2023 года.
Оплата первого этапа в размере 70% от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до 01.10.2023 года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до 01.08.2024 года.
- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.
- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до 01.11.2024 года.
Оплата второго этапа в размере 30% от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Объекты государственных историко-культурных экспертиз:

Выявленные объекты культурного наследия, имеющие в наименовании составляющую объекта археологического наследия (фундамент, фундаменты), поставленные под государственную охрану приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, утраченные (снесены, разобраны) на момент постановки под государственную охрану.

№ п/п	Район	Наименование	Адрес описательный	Акт о постановке под государственную охрану
1.	Адмиралтейский	Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы	Тургенева пл.	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
2.	Адмиралтейский	Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)	наб. Обводного кан., 99	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
3.	Петроградский	Собор Пресвятой Троицы (Тронце-Петровский) (фундаменты)	Троицкая пл., у д. 3	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
4.	Петроградский	Церковь Апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)	Б. Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5, сквер	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
5.	Пушкинский	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)	Петербургское шоссе; левый берег р. Кузьминки (Кузьминское кладбище)	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
6.	Пушкинский	Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)	Дворцовая ул., 1; Средняя ул., 2	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
7.	Центральный	Церковь Рождества Богородицы (фундамент)	Невский пр., между домами 25 и 27	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15

IV. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственные историко-культурные экспертизы выявленных объектов культурного наследия (далее – Экспертизы) проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон), а также Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), устанавливающим порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные Федеральным законом и Положением № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:
 - высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");
 - предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
 - знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 - умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;
- 4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов:**
 - юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.
- 4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.**
- 4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.**
- 5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.**
 - 5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.**
 - 5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:**

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии).

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происшедших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства (при наличии).

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства (при наличии).

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям Положения.

5. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

7. Особые требования.

7.1. В случае вывода Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) включения объекта в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.5.1. в случае, если эксперт придет к выводу о наличии у объекта экспертизы признаков вида объекта культурного наследия «достопримечательное место», а также к необходимости присвоения данного вида объекту экспертизы, эксперту необходимо провести разработку требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым

инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

7.4. При проведении Экспертиз не предусматривается выполнение археологических работ на территории объектов Экспертиз, взятие проб грунта, а также иных работ, нарушающих целостность культурного слоя на территории объектов Экспертиз.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2023 года.

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязуется предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной

власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

АД-В-0355

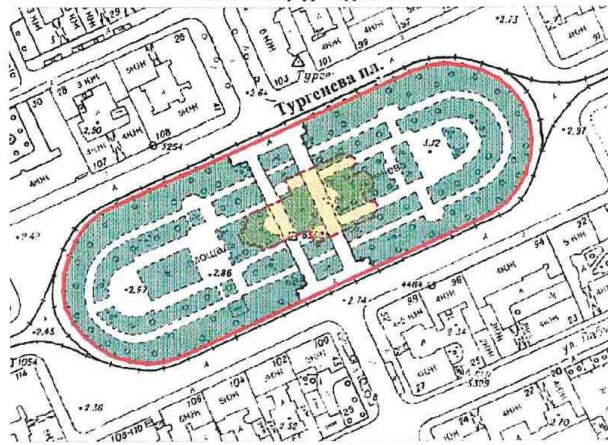
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кирыков
Б. М. Кирыков
М.П.

10



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы"

г. Санкт-Петербург, Тургенева пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия (Археология) сквер

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СФРЧ 11028/13121517
Копия верна
Получено в: _____



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24.11.2020

окуп
№ 418-р

**Об утверждении границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании информационного письма ИИМК РАН о результатах археологических полевых работ (рег. № 01-25-15471/20 от 21.08.2020):

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, согласно приложению к распоряжению.

2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, от 28.04.2002 признать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

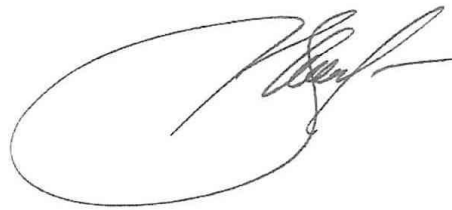
3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



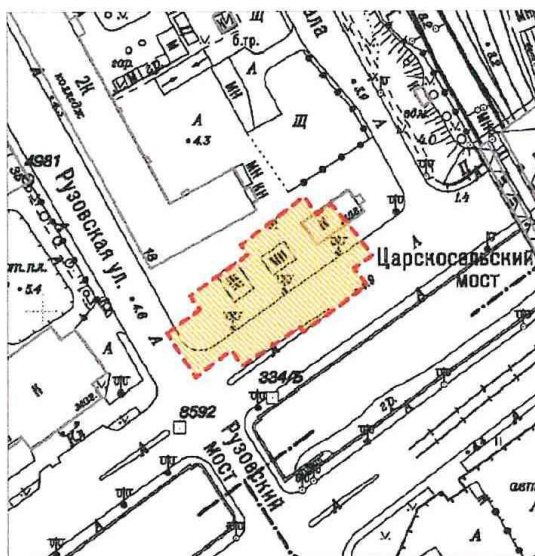
С.В. Макаров

Приложение
к распоряжению КГИОП

от 24.11.2020 № 418-р

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мпрония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)».
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия:

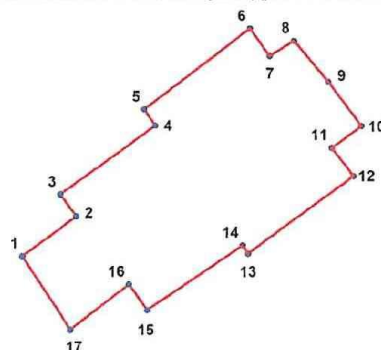


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории выявленного объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Описание границ выявленного объекта культурного наследия:

Территория ОКН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 2302 кв. м.

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ВСВ 14,4 м по участку от проезжей части ул. Рузовской по тротуару до заасфальтированной площадки, расположенной к югу от здания казарм Лейб-гвардии Егерского полка по адресу: ул. Рузовская, д. 18:

От т.2, до т.3 на СЗ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.3 до т.4 на СВ 25,17 м по заасфальтированной площадке;

От т.4, до т.5 на СЗ 4,2 м по заасфальтированной площадке;

От т.5 до т.6 на СВ 28,48 м по заасфальтированной площадке;

От т.6 до т.7 на ЮВ 7,7 м по заасфальтированной площадке;

От т.7 до т.8 на СВ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.8 до т.9 на ЮВ 11,4 м по заасфальтированной площадке;

От т.9 до т.10 на ЮВ 11,9 м от заасфальтированной площадки по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.10 до т.11 на ЮЗ 7,8 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.11 до т.12 на ЮВ 7,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 12 до т. 13 на ЮЗ 28 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 13 до т. 14 на СЗ 2,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 14 до т. 15 на ЮЗ 24,6 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 15 до т.16 на СЗ 6,7 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.16 до т.17 на ЮЗ 15,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 17 до т. 1 на СЗ 18,5 м по заасфальтированной проезжей части ул. Рузовской.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	91791.70	114643.93
2.	91800.22	114655.56
3.	91804.93	114652.06
4.	91819.54	114672.56
5.	91823.02	114670.17
6.	91840.24	114692.87
7.	91834.21	114697.22
8.	91837.51	114702.42
9.	91828.67	114709.72
10.	91819.13	114716.83
11.	91814.52	114710.43
12.	91808.50	114715.06
13.	91791.98	114692.33
14.	91793.79	114691.12
15.	91780.07	114670.61
16.	91785.58	114666.72
17.	91775.93	114654.14

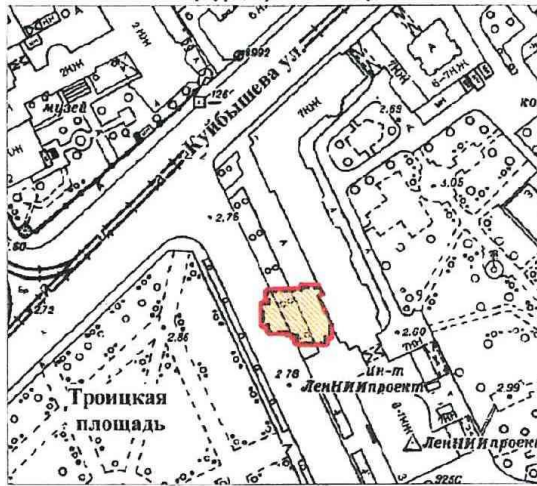
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
- М.П.
18 " Авг 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)" (фундамент)

г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома №3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия (Археология)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027804302527
Копия верна
Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

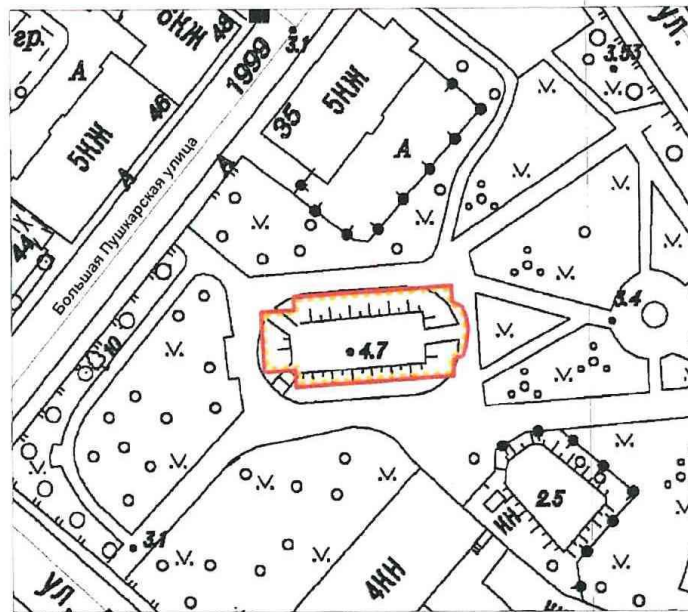
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

М.П.

" 21 " сентября 2013 г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)»
Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5 (сквер)



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

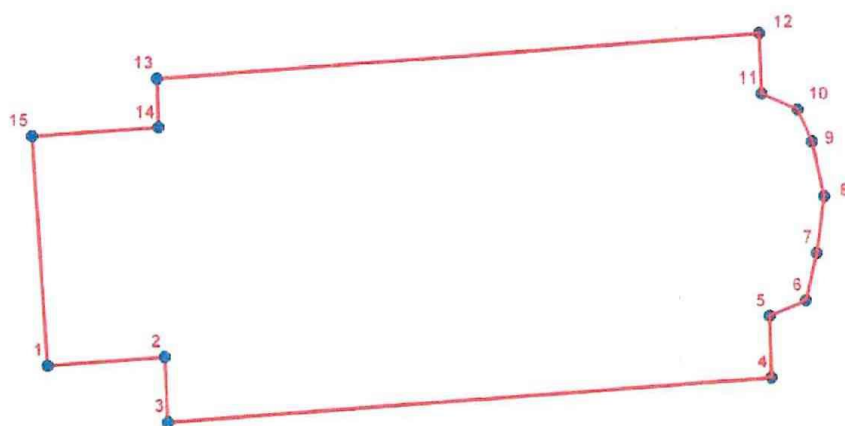
- - - Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Описание границ территории выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)» расположен на пересечении улиц Большой Пушкарской и Ленина, в глубине участка с отступом от красных линий улиц. Граница объекта обозначает конфигурацию фундаментов храма, надземные конструкции которого были разобраны в 1932 г., и обозначена на основании сопоставления исторических и современных плановых материалов и с учётом данных разведочных археологических исследований 2001 года.

Граница подлежит уточнению после выполнения полного археологического изучения объекта, на основании государственной историко-культурной экспертизы.

3. Координаты поворотных точек грани территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	113302,0430	97103,8149
2.	113308,2957	97104,2720
3.	113308,4531	97100,8256
4.	113340,6293	97103,0135
5.	113340,5623	97106,3107
6.	113342,5460	97107,1312
7.	113343,1416	97109,6527
8.	113343,5900	97112,6643
9.	113342,9577	97115,5394

10.	113342,2004	97117,2546
11.	113340,2511	97118,1202
12.	113340,1580	97121,3110
13.	113307,9818	97119,1232
14.	113308,0483	97116,4942
15.	113301,3203	97116,0449

4. Режим использования территории выявленного объекта культурного наследия:

Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории выявленного объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности выявленного объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Допускается:

- проведение археологических разведок и раскопок на основании разрешения (открытого листа), выдаваемого федеральным органом охраны объектов культурного наследия, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- благоустройство территории выявленного объекта культурного наследия, его консервация и музеефикация, направленные на сохранение и популяризацию объекта, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Настоящий план границ и режим использования утрачивают силу после принятия решения о включении или отказе во включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

ПШ-В-1568

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



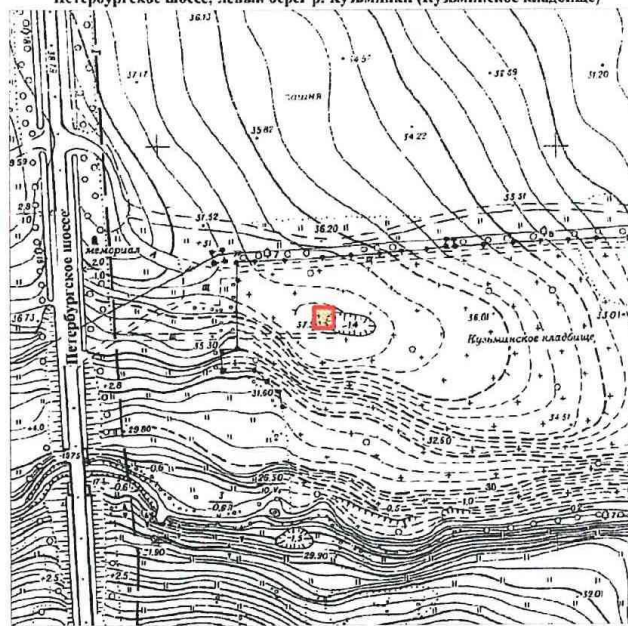
В. М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 19 " сентября 2003

План границ территории вновь выявленного объекта "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)"

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Петербургское шоссе; левый берег р. Кузьминки (Кузьминское кладбище)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории вновь выявленного объекта
- вновь выявленный объект



ПШ-В-1475

УТВЕРЖДАЮ:



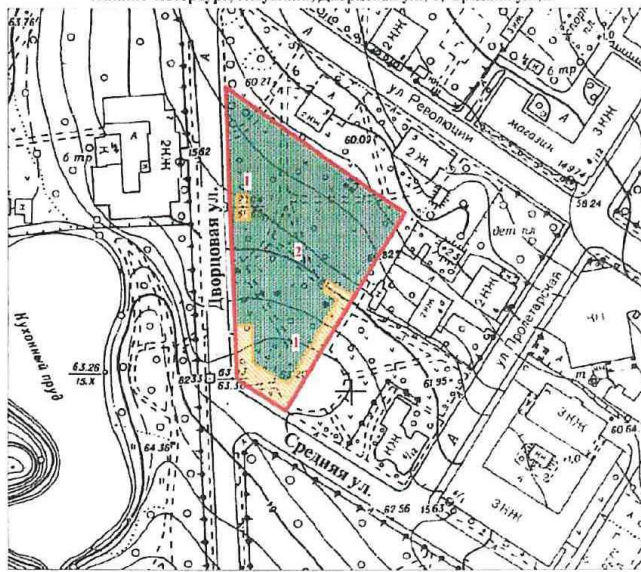
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного имущества Комитета

Б. М. Кирик

" 02 " июля 2003

План грани территории выявленного объекта культурного наследия "Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)"

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 1; Средняя ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия: здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Фундаменты построек
2. Сад

ПРАВИТЕЛЬНОСТЬ КОПИИ КОПИЯ ВЕРНА Подпись: _____

УТВЕРЖАЮ:

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А. Деметтьева

**План границ территорий
объектов культурного наследия
федерального значения
"Собор Казанский"**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

"Памятник полководцу Кутузову М.И."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

М.П.

" 28 " ДЕКАБРЯ 2007



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

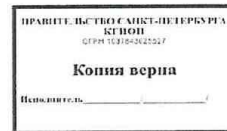
- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- ↓ Памятник монументального искусства
- ▭ Выявленный объект культурного наследия
- Объект археологии

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Собор
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.

2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»



В.Э. Трушковский

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе; левый берег реки Кузьминки (Кузьминское кладбище), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

КОПИЯ ЛИЦЕНЗИИ


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27
(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№769 от 13 июля 2012 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1692 от 1 октября 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.




Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

<p>Заместитель Министра <small>(должность уполномоченного лица)</small></p> <p>М.П.</p>	<p> <small>(подпись уполномоченного лица)</small></p> <p>С.Г.Обрывалин <small>(ф.и.о. уполномоченного лица)</small></p>
---	---

007026