

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126)<sup>1</sup>: «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«19» ноября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №8), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9).

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «19» сентября 2023 года по «19» ноября 2023 года.

### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект» (ООО «Реал Проект»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

### 4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя,	Лавриновский Максим Семенович
---------------	-------------------------------

<sup>1</sup> Согласно приказу №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г.

отчество	
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя,	Кондакова Елена Викторовна
---------------	----------------------------

отчество	
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Архитектор-реставратор I категории; Главный архитектор проектов; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»

Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Е.В. Кондакова*

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.А. Хангу

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного

Ответственный секретарь экспертной комиссии	(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)	Е.В. Кондакова
---	--	----------------

использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;
- **Часть 1.2.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-26.06/5989-ИРД);
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-26.06/5989-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-26.06/5989-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-26.06/5989-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-26.06/5989-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-26.06/5989-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-26.06/5989-ВК).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания КГИОП № 01-21-2506/23-0-1 от 07.09.2023 г. (Приложение №5);
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых» от 10.06.2002 г. (Приложение №2);
3. Копия Распоряжения КГИОП № 10-593 от 22.11.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых» (Приложение №3);
4. Копия технического паспорта на квартиру инв. №5989/23 от 05.07.2023 г. (Приложение №7);
5. Копии поэтажных планов (Приложение №7);
6. Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – КГИОП) № КУВИ-001/2023-165647415 от 19.07.2023 г. (Приложение №6);
7. Копия доверенности на бланке 59 АА 4423981 от 13.07.2023 г. (Приложение №6);
8. Копия письма КГИОП № 01-46-1974/23-0-1 от 27.07.2023 г. «О наличии либо отсутствии в квартире №114 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров» (Приложение №11);
9. Копия письма КГИОП № 01-46-1975/23-0-1 от 11.08.2023 г. (Приложение №11);
10. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №114 был произведен: демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок; демонтаж существующих межкомнатных деревянных перегородок с монтажом новых перегородок из ГКЛ; демонтаж старого пола до металлических балок с устройством новых полов по металлическим балкам; устройство гидроизоляции в полах кухни, санузла и совмещенного санузла; демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126), а также не нарушают предмет охраны, установленный Распоряжением КГИОП № 10-593 от 22.11.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых» (Приложение №3).

Вышеперечисленные работы рассмотрены в п. 12.1.

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учетно-регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyuy-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2506/23-0-1 от 07.09.2023 г.



В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126), является выявленным объектом культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП № 10-593 от 22.11.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых». (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых» утвержден КГИОП от 10.06.2002 г. (Приложение № 2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Экспертируемый объект находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении №6.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

На рассматриваемом участке дома №126 по набережной реки Фонтанки в соответствии с атласом Санкт-Петербурга 1798 года, составленном в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате, располагались небольшие деревянные сооружения. На подробном плане Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта показано большее количество построек.

План двора участка 1852 года (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034) обозначает владельцами участка наследников купца Ивана Иохима. Все постройки расположены в глубине участка, на границе участка с набережной реки Фонтанки только одно небольшое деревянное строение. Участок Т-образной формы.

Генеральный план двора 1881 года указывает владельцем участка Леопольда Адольфовича Витовского. На генеральном плане предлагается к постройке каменное двухэтажное строение в глубине участка. Функция строения - жилой дом. Форма участка - прямоугольная.

По Табели домов СПб на 1891 г. участок принадлежал Витовскому.

В 1892 году проектом предлагается к постройке еще одно каменное одноэтажное строение («службы») на рассматриваемом участке и надстройка одним этажом существующего двухэтажного каменного жилого дома. Надстройка этажа не была осуществлена. Проект подписан самим Витовским.

В 1893 году к «службам» проект предлагает пристроить одноэтажную прачечную. На плане двора 1894 года обозначено место размещения кирпича, глины и песка. В 1985 году утвержден проект одноэтажной каменной пристройки к жилому дому – нового сарая. Все эти проекты подписаны Витовским.

Справочники "Весь Петербург" начиная с издания на 1894 г. по 1908 г. включительно указывают Леонида Адольфовича Витовского владельцем дома.

В Купеческой книге 1896-1897 гг. в списке купцов 2-ой гильдии: Витовский Леопольд Адольфович, 62 года. Инженер-полковник, веры католической, платит гильдейскую повинность с 1874 г. Жительство: Нарвская часть, 2 уч. дом № 126. Торговля дровами и строительными материалами в доме жительства.

Реклама из справочника "Весь Петербург" 1906 г. говорит о принимаемых заказах на строительный кирпич по всевозможным образцам по адресу: наб. реки Фонтанки, д. 126.

В 1909 году утверждена постройка пятиэтажного жилого дома на нежилых подвалах на всем рассматриваемом участке. Владельцем по-прежнему указывается Витовский Леонид Адольфович. Проект не был осуществлен.

В 1912 году Отдел Частновладельческого Строительства Санкт-Петербургской Городской Управы разрешил постройку шестиэтажного дома по чертежам архитектора Долгинова И. И. Владельцем участка указаны В. Г. и О. М. Чубаковы. Дом Чубаковых - одна из лучших работ И.И.Долгинова, большинство других его зданий довольно посредственны. Дом выстроен не в полном соответствии с проектом.

В 1913 году планируется постройка двухэтажного каменного флигеля в третьем дворе.

«Весь Петербург» на 1913 г. и «Весь Петербург» на 1916 г. указывают владельцами дома потомственного почетного гражданина Виктора Григорьевича и его жену Ольгу Михайловну Чубаковых. По «Весь Петербург» на 1917 г. хозяином уже указан Иван Яковлевич Мюргод. Участок дома №124 все названные годы указывался незастроенным.

В годы Первой мировой войны в доме №126 издавался «Доброволец» - еженедельная газета-журнал. Редактором-издателем был художник Ф.Р.Райлян, который в этом доме и жил.

В квартире № 125 этого дома в годы НЭПа располагалась контора мастерской техника Бишко Давидовича Клейнман-Орлянского.

В этом доме жила Паллада (Палладия) Олимповна, урождённая Старынкевич, в замужествах Пэди-Кабецкая, Богданова-Бельская (наиболее известная фамилия, под которой вышел сборник её стихов) — русская поэтесса, хозяйка литературного салона, «светская львица» Серебряного века.

В настоящее время памятник является жилым домом.

### 10.3. Описание объекта, современное состояние

Здание шестиэтажное кирпичное имеет четыре воротных проезда, крыша скатная металлическая.

Лицевой фасад решен в стиле неоклассицизм симметричной композиции с двумя раскреповками в три оси, фланкирующими фасад. Отделан каменной штукатуркой. Центральная часть фасада в уровне 1-3 этажа акцентирована композицией в виде стилизованного портала с лучковым воротным проемом, оформленным веерным рустом, термальным окном с замковым камнем в уровне 2 этажа, обрамленным рустованными лопатками, с разорванным фронтоном, в тимпане которого помещен балкон с балюстрадным ограждением. Два прямоугольных дверных проема оформлены арочными нишами с веерным рустом. Цоколь – известняк.

Стены вестибюля правого входа в здание оформлены сдвоенными пилястрами со стилизованными капителями, четырьмя парными прямоугольными нишами с барельефными изображениями ангелов, лепным фризом с грифонами и растительным орнаментом. Потолок нижнего уровня вестибюля оформлен лепным профилированным карнизом с дентикулами, уплощенными кессонами по периметру потолка, поясом из листьев аканта. Софит арки оформлен уплощенными кессонами, декорированными орнаментом «бусы».

Тамбур вестибюля из металлопластика. Деревянный тамбур утрачен.

Одномаршевая средистенная лестница и пол нижнего и верхнего вестибюля отделаны керамической плиткой.

Стены верхнего вестибюля оформлены фигурными рамами с розетками в угловых частях, лепном фризом с грифонами и растительным орнаментом. Потолок верхнего уровня вестибюля оформлен лепным профилированным карнизом с дентикулами.

Ступени парадной двухмаршевой лестницы известняковые, металлическое кованое ограждение в виде стилизованных стоек с пальметтами, волютами и розетками, с деревянным профилированным поручнем.

Стены парадной лестницы оформлены фигурными рамами с розетками в углах. Дверные заполнения квартир, выходящих в вестибюль исторические.

Правая парадная отремонтирована, дефектов отделочного слоя не наблюдается.

В верхнем вестибюле располагается стойка охраны. Инженерное оборудование убрано в короба, окрашенные в цвет стен.

Квартира №114 находится на 4-м этаже.

В квартире №114 полы покрыты паркетом в жилых комнатах, керамической плиткой в санузлах и на кухне. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки, комнаты оштукатурены и окрашены, коридоры оштукатурены и окрашены.

Внутренние дверные заполнения – деревянные, окрашены в коричневый цвет. Оконные заполнения – ПВХ. ОК – 1: оконный блок в одну нитку, с фрамугой. Открывание в две створки. Остекление - двойной стеклопакет. Окраска снаружи - цвет белый, окраска внутри - цвет белый. ОК – 2: оконный блок в одну нитку, с фрамугой. Открывание в две створки. Остекление - двойной стеклопакет. Окраска снаружи - цвет белый, окраска внутри - цвет белый.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №114 был произведен: демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок; демонтаж существующих межкомнатных деревянных перегородок с монтажом новых перегородок из ГКЛ; демонтаж старого пола до металлических балок с устройством новых полов по металлическим балкам; устройство гидроизоляции в полах кухни, санузла и совмещенного санузла; демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового.

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126), а также не нарушают предмет охраны установленный Распоряжением КГИОП № 10-593 от 22.11.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых» (Приложение №3).

Согласно Распоряжению КГИОП № 10-593 от 22.11.2013 г. элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире №114 отсутствуют.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).
3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.
5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
9. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №1).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
2. Городское путешествие. Фонтанка. Фокин. М. – СПб. Сударыня, 2008.
3. Вдоль реки Фонтанной. Кудашев Б. М. – СПб. Экам, 1997. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7742.
4. Очерки Фонтанки. Из истории петербургской культуры. Айзенштадт В., Айзенштадт М. – Центрполиграф. 2014.

5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6034. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Иохиму, Фребелиусу, наследникам И.Иохима, Л.А.Витовскому, В.Г. и О.М.Чубаковым по наб.р.Фонтанки, 126. 1850–1913.
6. ЦГАКФФД СПб. Вр 44330. 1939 г.
7. ЦГАКФФД СПб. Вр 44331. 1939 г.
8. ЦГАКФФД СПб. Бр 72986. 1973 г.

#### Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;
1. «Retromap» – Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс]. URL: <http://retromap.ru/>;
2. «Дом Л. А. Витовского - Доходный дом В. Г. и О. М. Чубаковых» // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/>

## 12. Обоснования вывода экспертизы

### 12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №114.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-2506/23-0-1 от 07.09.2023 г. в составе:

*Раздел 1. Предварительные работы, в составе:*

*Часть 1.1. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;*

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.09.2023 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- Демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок.
- Демонтаж существующих межкомнатных деревянных перегородок.
- Демонтаж штукатурного слоя со стен и потолков.
- Монтаж новых перегородок из ГКЛ
- Демонтаж старого пола до металлических балок с устройством новых полов по металлическим балкам.
  - Устройство гидроизоляции в полах кухни, санузла и совмещенного санузла
  - Демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового.
  - Оборудование помещения квартиры автономными опто-электронными дымовыми пожарными извещателями, установленными на потолке. внутриквартирные электрические сети оборудовать устройствами защитного отключения (УЗО). Электроустановок (ПУЭ).
  - Замена металлопластиковых оконных заполнений в кухне (пом.4), в комнатах (пом. 5, 6) и холле (пом. 7) на новые оконные заполнения индивидуального изготовления согласно предмету охраны.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния



на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 1.2. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-26.06/5989-ИРД):

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-26.06/5989-ФФ):

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: шифр: КП-26.06/5989-ИС):

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-26.06/5989-ТЗ):

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №114, расположенной на 4-м этаже пятиэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Несущие конструкции здания выполнены из керамического полнотелого кирпича. В ходе обследования явные дефекты, свидетельствующие о снижении несущей способности или возможности аварийных ситуаций, отсутствуют.

По результатам обследования, техническое состояние несущих конструкций стен работоспособное. Мероприятия по усилению и восстановлению конструкций не требуются.

Междуэтажные перекрытия 4-го этажа выполнено по стальным балкам - двутаврам. Дефектов и повреждений, связанных с недостаточной несущей или эксплуатационной способностью перекрытий, в процессе обследования не обнаружено.

По результатам обследования, техническое состояние конструкций междуэтажного перекрытия - работоспособное.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию № 01-21-2506/23-0-1 от 07.09.2023 г. (Приложение № 5) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

### Раздел 3. Проектные решения:

#### Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-26.06/5989-ОПЗ);

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

#### Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП-26.06/5989-АР);

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №114, расположенная в объекте культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126), а именно:

- Демонтаж штукатурного слоя с перегородок и потолка. Демонтаж существующих перегородок с устройством новых из ГКЛ и стеклоблоков; Предмет охраны в части «конструктивная система: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - не затрагивается;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования; монтаж нового сантехнического оборудования. Предмет охраны не затрагивается;

- Демонтаж старого пола и устройство нового по существующим перекрытиям. В помещении санузла, кухни и совмещенного санузла<sup>2</sup> –

<sup>2</sup> Помещения №2, 3, 4 согласно плану перепланировки квартиры №114 на 4-м этаже

керамическая плитка (керамогранит) с гидроизоляцией полов с загибом на стены и перегородки ГКЛ; в помещениях коридора, комнат и холле<sup>3</sup> - паркет. Предмет охраны – не затрагивается;

- Проектом предусматривается замена поздних оконных заполнений, обращённых на дворовую часть фасада.

Цвет оконных заполнений принят коричневым. На основании анализа фотографических материалов (Приложение №4, фото №2; см. на 3 этаж), свидетельствует, что цвет оконных заполнений коричневый.

Историческая расстекловка подтверждается фотофиксацией фасадов дома (Приложение №4, илл. 2, 3; см. на 3 этаж).

Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов: южный внутренний двор – оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет\*<sup>4</sup> и рисунок оконных заполнений; южный, юго-западный и северо-западный двор: оконные проемы в уровне 2-6 этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет\*<sup>5</sup> и рисунок оконных заполнений» - не нарушается.

- Проектом замена входной двери на новую не предусмотрена.

Предмет охраны в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» не предусматривает сохранение входных дверей в квартиры Южного внутреннего двора .

- Оборудование помещения квартиры автономными опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается кран для присоединения

---

<sup>3</sup> Помещения №1, 5, 6, 7 согласно плану перепланировки квартиры №114 на 4-м этаже

<sup>4</sup> На основании расчисток и архивных исследований

<sup>5</sup> На основании расчисток и архивных исследований

пожарного шланга; внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения (УЗО).

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-26.06/5989-ВК);

Холодное и горячее водоснабжение - централизованное, от городской сети с присоединением приборов к существующим стоякам.

Производится установка санитарно-технических приборов и оборудования согласно принятой планировке. Раковина устанавливается на тумбу без жесткого крепления к прилегающей стене, смеситель монтируется на раковину.

Прокладка сетей водопровода производится вдоль стен из полимерных водопроводных труб, а сетей канализации - из пластиковых канализационных труб.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации остается без изменения.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением №10-593 от 22.11.2013 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по

адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126), утверждённого распоряжением КГИОП № 10-593 от 22.11.2013 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относится к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП № 10-593 от 22.11.2013 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-21-2506/23-0-1 от 07.09.2023 г. (Приложение №5).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 9.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 10.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 11.** Иная документация.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы**

«19» ноября 2023 г.

#### **Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия**



**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**  
**от 20 февраля 2001 г. N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ,

лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

**СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
364	Дом В.Г. и О.М. Чубаковых	1912-1913	арх. И.И. Долгинов	Фонтанки р. наб., 126	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

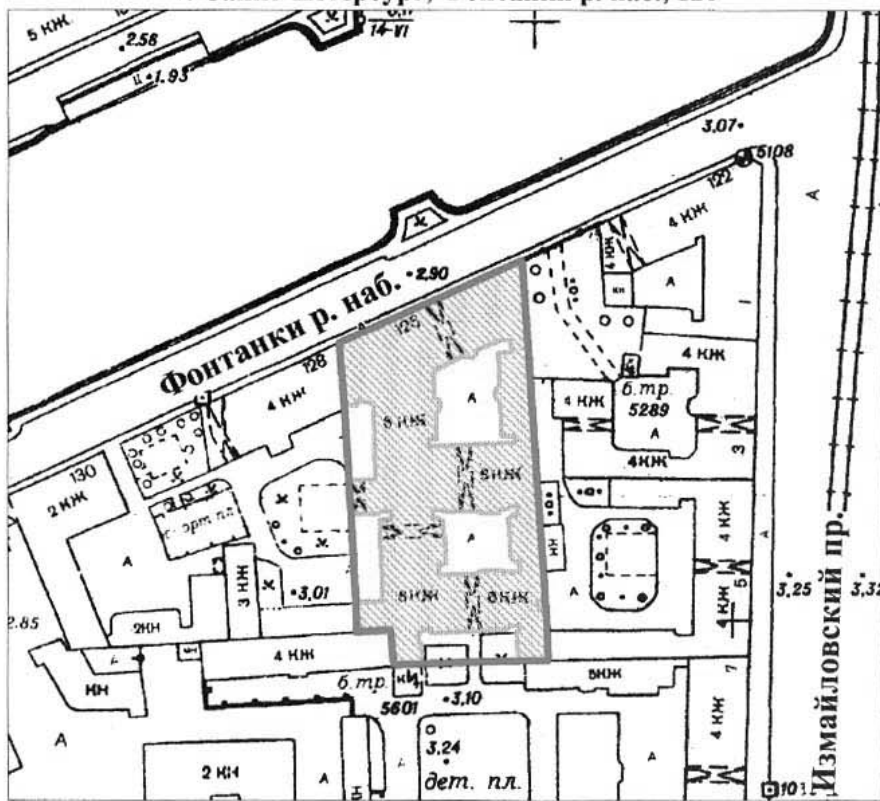
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков  
М.П. "10" июля 2002



### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом В. Г. и О. М. Чубаковых"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 126



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / 87 /

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22 НОЯ 2013№ 10-593

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом В.Г. и О.М.Чубаковых»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А, (Фонтанки р. наб., 126), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

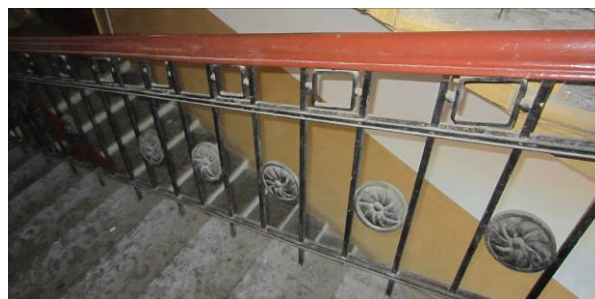
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых»,  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А  
(Дом В.Г. и О.М.Чубаковых)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация шестиэтажного здания, состоящего из лицевого корпуса (по набережной реки Фонтанки) и дворовых корпусов с пятью дворами (включая два внутренних), с четырьмя воротными проездами;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыш;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 <p>The image block contains two parts: on the left, a yellow-shaded architectural site plan of a building complex with various courtyards and courtyards, with labels like 'Р. наб. - 290' and 'б. тр. - 3.10'; on the right, an aerial photograph showing the building's complex roof structure and surrounding urban environment.</p>
 <p>A wide-angle photograph of the exterior of the six-story building, showing its facade with many windows and a classic architectural style.</p>			
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса перекрыт крестовыми сводами на подпружных арках;</p>	 <p>A photograph of an interior passage or courtyard, showing a vaulted ceiling supported by arches, with a metal gate on the left and a view of the street through the passage.</p>

двухмаршевая лестница (вход на лестницу из юго-западного двора), на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим кованным ограждением в виде вертикальных прутьев с накладными розетками и фризом в верхнем поясе, с деревянным профилированным поручнем;



лестница с забежными ступенями (вход на лестницу из юго-восточной части южного внутреннего двора), на косоурах, консольная, с известняковыми ступенями, металлическим кованным ограждением в виде вертикальных прутьев с накладными розетками и фризом в верхнем поясе, с деревянным профилированным поручнем;





одномаршевая средиственная лестница - местоположение (вход на лестницу из юго-западной части северного внутреннего двора), с металлическим кованым ограждением в виде вертикальных прутьев с накладными розетками и фризом в верхнем поясе, с деревянным профилированным поручнем;



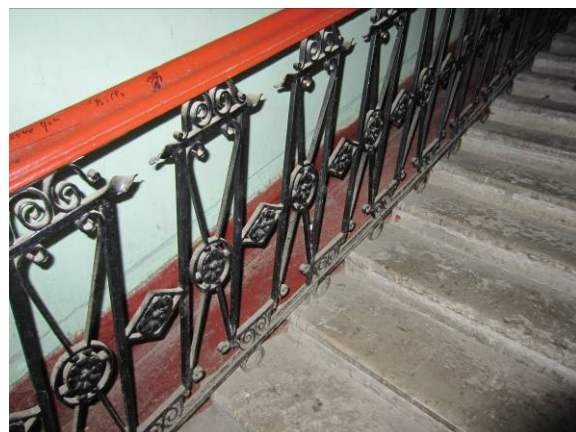
двухмаршевая лестница (вход на лестницу из северо-западного двора), с известняковыми ступенями, металлическим кованым ограждением в виде вертикальных прутьев с накладными розетками и фризом в верхнем поясе, с деревянным профилированным поручнем;



одномаршевая лестница (вестибюль лестницы поперечного дворового корпуса, вход из северного внутреннего двора) с известняковыми ступенями;



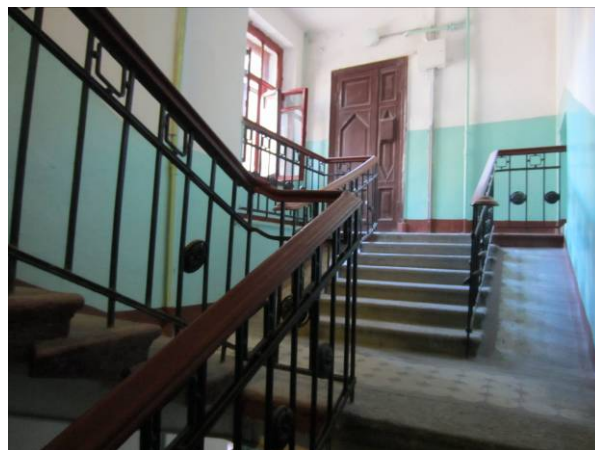
двухмаршевая лестница поперечного дворового корпуса (вход из северного внутреннего двора), с известняковыми ступенями, с металлическим кованным ограждением в виде стилизованных стоек с волютами и розетками, с деревянным профилированным поручнем;



двухмаршевая лестница (вход на лестницу из юго-восточной части северного двора), с известняковыми ступенями, металлическим кованным ограждением в виде вертикальных прутьев с накладными розетками и фризом в верхнем поясе, с деревянным профилированным поручнем;



одномаршевые средистенные лестницы (в уровне 2-6 этажей, вход на лестницу из юго-восточной части северного двора);



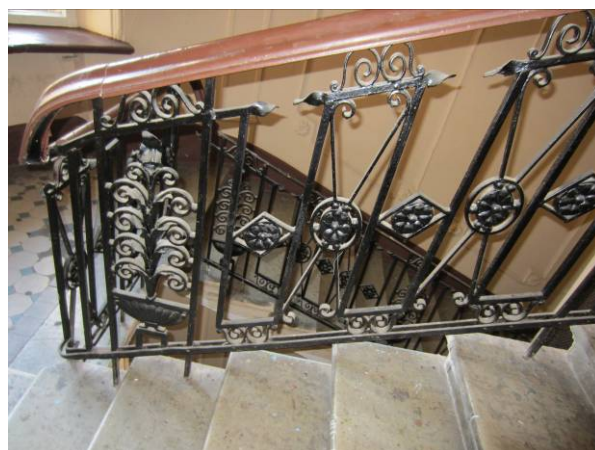
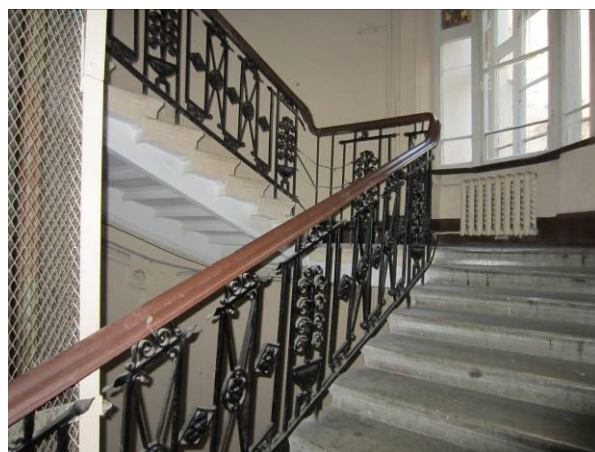
двухмаршевая лестница (вход на лестницу в северной части северного двора), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев;



одномаршевая средистенная лестница вестибюля парадной лестницы - местоположение;



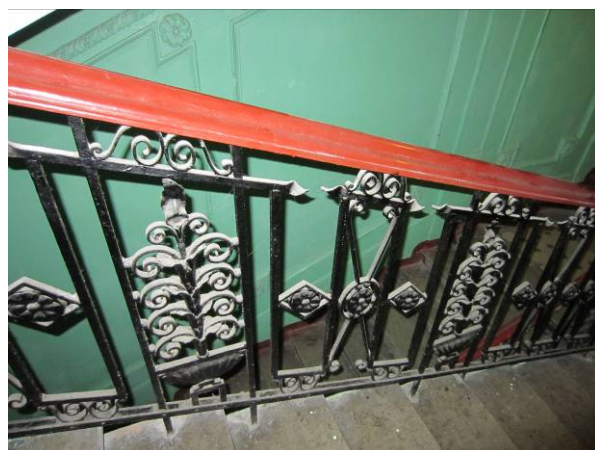
парадная двухмаршевая лестница (в лицевом корпусе), с известняковыми ступенями, металлическим кованым ограждением в виде стилизованных стоек с пальметтами, волютами и розетками, с деревянным профилированным поручнем;



одномаршевая средистенная лестница вестибюля восточной лестницы лицевого корпуса, с известняковыми ступенями;



восточная лестница лицевого корпуса, двухмаршевая, с известняковыми ступенями, металлическим кованым ограждением в виде стилизованных стоек с пальметтами, волютами и розетками, с деревянным профилированным поручнем.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм;  лицевой фасад (по набережной реки Фонтанки):	
			
		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – терразитовая штукатурка (в уровне 1-2 этажа – руст, в уровне 3-6 этажа – гладкая штукатурка с разделкой под руст);</p> <p>лицевой фасад симметричной композиции, с двумя раскреповками в три оси, фланкирующими фасад;</p> <p>центральная часть фасада в уровне 1-3 этажа акцентирована композицией в виде стилизованного портала с лучковым воротным проемом, оформленным веерным рустом, термальным окном с замковым камнем в уровне 2 этажа, обрамленным рустованными лопатками, с разорванным фронтоном, в тимпане которого помещен балкон с балюстрадным ограждением;</p>	 

лопатки в оформлении 1-2 этажей раскреповок;

пилястры со стилизованными капителями в оформлении 3-4 этажей раскреповок;

два прямоугольных дверных проема (в раскреповках, по 1 и 17 оси) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с остекленными фрамугами) оформлены арочными нишами с веерным рустом; заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, с остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет\*;

\*на основании расчисток и архивных исследований;

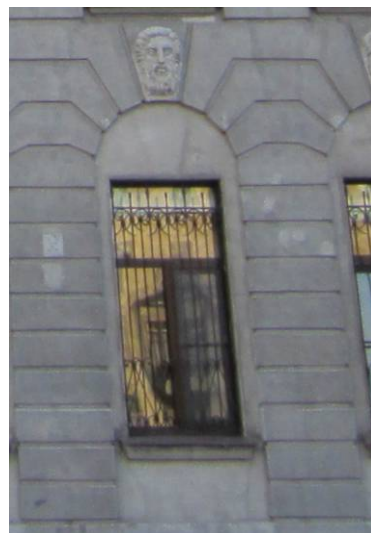
оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа, по центральной оси – термальное окно, в уровне 5 этажа по 1,3, 17, 19 оси – венецианские окна, по 2,18 оси - арочные), материал (дерево), цвет\* и рисунок оконных заполнений;

\*на основании расчисток и архивных исследований;

оконные проемы раскреповок в уровне 1 этажа оформлены подоконными досками на кронштейнах, обрамлены полуциркульными нишами с веерным рустом;



оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены подоконными досками, обрамлены полуциркульными нишами с веерным рустом, с мужскими маскаронами;



оконные проемы раскреповок в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами;



оконные проемы в уровне 2 этажа с подоконными досками оформлены прямоугольными нишами;

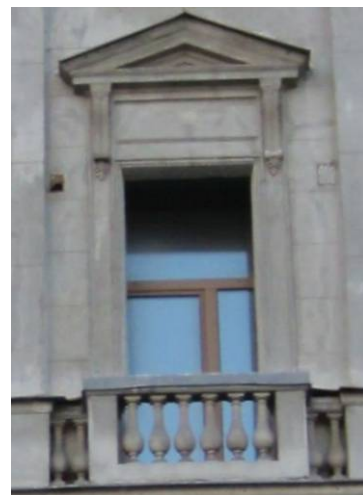
трехчастные оконные проемы раскреповок в уровне 3 этажа по 1, 3, 17, 19 осям оформлены ложными балюстрадами, с линейными сандриками в прямоугольных филенках с гуттами;



оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными и треугольными сандриками, с ложными балюстрадами в подоконном пространстве;



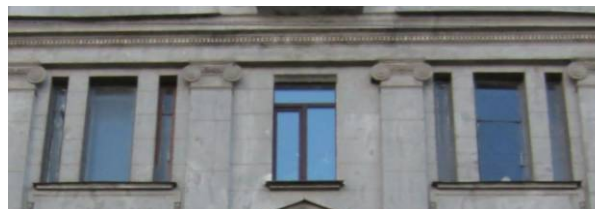
два балкона в уровне 3 этажа, по центральным осям раскреповок, с балюстрадным ограждением – местоположение, габариты, конфигурация; балконные проемы оформлены профилированными наличниками с треугольными сандриками на кронштейнах;



балкон в уровне 3 этажа, по центральной оси с балюстрадным ограждением – местоположение габариты, конфигурация; балконный проем фланкирован двумя узкими прямоугольными оконными проемами, объединенными с ним общим наличником, со стилизованными импостами в виде лопаток с женскими маскаронами и волютами;



трехчастные оконные проемы раскреповок в уровне 4 этажа по 1, 3, 17, 19 осям с подоконными досками; оконные проемы в уровне 4 этажа, по центральным осям раскреповок, с подоконными досками;



оконные проемы в уровне 4 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;



трехчастный оконный проем в уровне 4 этажа, по центральной оси с оформлен лопатками на импостах, с подоконной доской, фланкирован полуциркульными нишами;

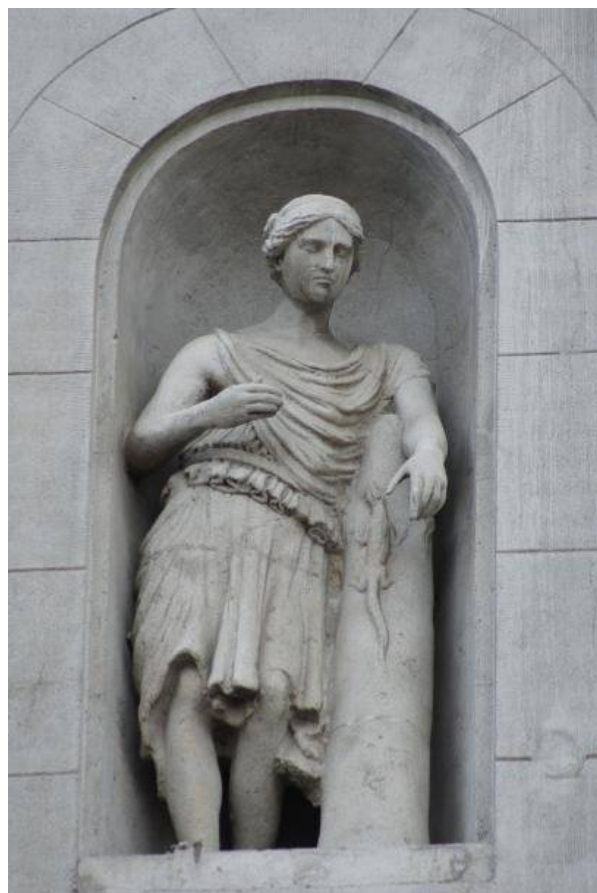




скульптура (гипс?) в левой нише – женская фигура в рост, в тунике, с опорой на правую ногу, левая рука прикрывает лицо, правая опирается на комель дерева;



скульптура (гипс?) в правой нише – женская фигура в рост, в тунике, с опорой на левую ногу, правая рука согнута в локте, левая опирается на комель дерева с фигуркой саламандры;



венетианские окна раскреповок в уровне 5 этажа, по 1, 3, 17, 19 осям, оформлены архивольтами и подоконными досками;



оконные проемы в уровне 5 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;

два балкона в уровне 5 этажа, по центральному осям раскреповок со ступенчатым ограждением в виде стилизованных оштукатуренных опорных тумб и металлических секций\* – местоположение, габариты, конфигурация; балконные проемы оформлены профилированными наличниками;


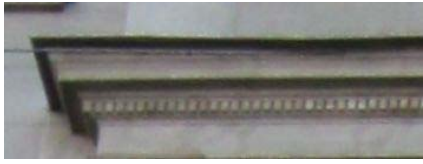



\* исторические металлические секции утрачены;


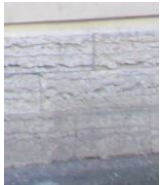


балкон в уровне 5 этажа, по центральной оси – местоположение габариты, конфигурация, со ступенчатым ограждением в виде стилизованных оштукатуренных опорных тумб и металлических секций\* – местоположение, габариты, конфигурация; балконный проем фланкирован двумя узкими прямоугольными оконными проемами, с лопатками на импостах;

\* исторические металлические секции утрачены;

трехчастный оконный проем по центральной оси, в уровне 6 этажа оформлен лопатками на импостах и фланкирован прямоугольными нишами с декоративным лепным заполнением растительного рисунка;



		<p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с дентикулами в уровне 4-5 этажа в раскреповках;</p> <p>профилированный карниз на модульонах, с дентикулами и фризом меандра в уровне 5-6 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточная брандмаурная стена;</p>	    
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады: северный внутренний двор:</p>	
			
		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка (в уровне 1-2 этажа – руст), в уровне 3-6 этажа – гладкая штукатурка);</p> <p>северный фасад северного внутреннего двора:</p> <p>полуциркульный лестничный ризалит;</p> <p>лучковый воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>два прямоугольных дверных проема (по 1 и 5 оси) – местоположение, габариты, конфигурация оформлены прямоугольными нишами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная - в уровне 5-6 этажа по 1 оси, круглая – в уровне 6 этажа по 5 оси), материал (дерево), цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>*на основании расчисток и архивных исследований;</p> <p>оконные проемы лестницы (по 1 оси):</p>	  

оконный проем в уровне 1-2 этажа оформлен прямоугольной нишей, с профилированной подоконной доской и фигурной филенкой в подоконном пространстве;



оконные проемы в уровне 2-3, 3-4, 4-5 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;



оконные проемы полуциркульного лестничного ризалита (по 5 оси):



оконный проем в уровне 1-2 этажа оформлен прямоугольной нишей, с профилированной подоконной доской и фигурной филенкой в подоконном пространстве;

оконные проемы в уровне 2-3 и 3-4 этажей с профилированными подоконными досками объединены наличником с треугольным сандриком на кронштейнах, с лепным медальоном (под оконным проемом в уровне 3-4 этажа) с изображением женского профиля, декорированным лавровыми гирляндами и развевающимися лентами;



оконный проем в уровне 4-5 этажа оформлен профилированным наличником с подоконными досками;



оконный проем в уровне 5-6 этажа с подоконной доской;



оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены прямоугольными нишами и профилированными подоконными досками;



оконные проемы в уровне 2 этажа с подоконными досками, в прямоугольных нишах с фигурными филенками в подоконном пространстве;



оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены подоконными досками, профилированными наличниками и профилированными наличниками с треугольными сандриками на кронштейнах;



оконные проемы в уровне 4-6 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;



профилированный междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажей;



лепной фриз с мотивом «бегущая волна» в уровне 5-6 этажа;



венчающий профилированный карниз;



восточный фасад северного внутреннего двора:

полуциркульный ризалит в три оси в центральной части фасада;

прямоугольный дверной проем (по 11 оси) – местоположение, габариты, конфигурация оформлен прямоугольной нишей;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением - в

уровне 2-6 этажа по 1 оси, круглая – в уровне 6 этажа по 11 оси), материал (дерево), цвет\* и рисунок оконных заполнений;

\*на основании расчисток и архивных исследований;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены прямоугольными нишами и профилированными подоконными досками;

оконные проемы в уровне 2 этажа с подоконными досками, в прямоугольных нишах с фигурными филенками в подоконном пространстве;

оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены подоконными досками, профилированными наличниками и профилированными наличниками с треугольными сандриками на кронштейнах;

оконные проемы ризалита в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками объединены треугольным разорванным сандриком, в тимпане которого помещен лепной медальон с изображением женского профиля, декорированный лавровыми гирляндами и развевающимися лентами;

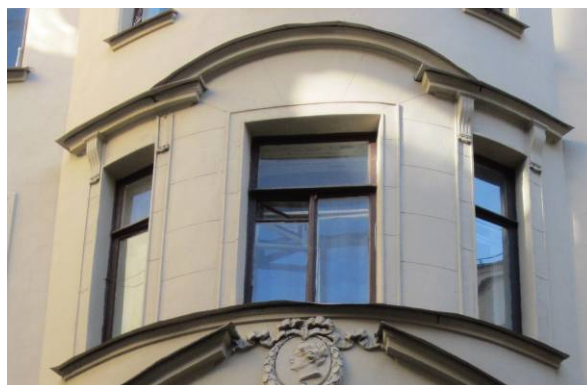




оконные проемы в уровне 4 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;



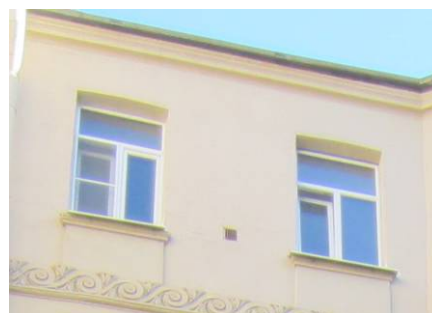
оконные проемы ризалита в уровне 4 этажа оформлены профилированными наличниками, боковые оконные проемы с линейными сандриками на кронштейнах, объединены карнизом лучковой конфигурации;



оконные проемы в уровне 5 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;



оконные проемы в уровне 6 этажа оформлены с подоконными досками и прямоугольными накладками в подоконном пространстве;



профилированный междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажей;



лепной фриз с мотивом «бегущая волна» в уровне 5-6 этажа;



венчающий профилированный карниз;

южный фасад северного внутреннего двора:

воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

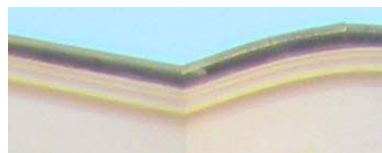
прямоугольный дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация, дверной проем оформлен прямоугольной нишей, с деревянной остекленной фрамугой;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет\* и рисунок оконных заполнений;

\*на основании расчисток и архивных исследований;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены прямоугольными нишами и профилированными подоконными досками;

оконные проемы в уровне 2 этажа с подоконными досками, в прямоугольных нишах с фигурными филенками в подоконном пространстве;



оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены подоконными досками, профилированными наличниками и профилированными наличниками с треугольными сандриками на кронштейнах;

два оконных проема в центральной части фасада 3 этажа оформлены профилированными наличниками, объединены треугольным разорванным сандриком, в тимпане которого помещен лепной медальон с изображением женского профиля, декорированный лавровыми гирляндами и развевающимися лентами;

оконные проемы в уровне 4-5 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками, два оконных проема в центральной части фасада оформлены линейными сандриками на кронштейнах, объединенными карнизом лучковой конфигурации;

оконные проемы в уровне 6 этажа оформлены профилированными с подоконными досками и прямоугольными накладками в подоконном пространстве;

профилированный междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажей;

лепной фриз с мотивом «бегущая волна» в уровне 5-6 этажа;

венчающий профилированный карниз;



восточный фасад северного внутреннего двора:

полуциркульный ризалит в три оси в центральной части фасада;

прямоугольный дверной проем (по 1 оси) – местоположение, габариты, конфигурация оформлен прямоугольной нишей;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет\* и рисунок оконных заполнений;

\*на основании расчисток и архивных исследований;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены прямоугольными нишами и профилированными подоконными досками;

оконные проемы в уровне 2 этажа с подоконными досками, в прямоугольных нишах с фигурными филенками в подоконном пространстве;

оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены подоконными досками, профилированными наличниками и профилированными наличниками с треугольными сандриками на кронштейнах;

оконные проемы ризалита в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками объединены треугольным разорванным сандриком, в тимпане которого помещен лепной медальон с изображением женского профиля, декорированный лавровыми гирляндами и развевающимися лентами;

оконные проемы в уровне 4 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;

оконные проемы ризалита в уровне 4 этажа оформлены профилированными наличниками, боковые оконные проемы с линейными



		<p>сандриками на кронштейнах, объединены карнизом лучковой конфигурации;</p> <p>оконные проемы в уровне 5 этажа оформлены профилированными наличниками с подоконными досками;</p> <p>оконные проемы в уровне 6 этажа оформлены профилированными с подоконными досками и прямоугольными накладками в подоконном пространстве;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажей;</p> <p>лепной фриз с мотивом «бегущая волна» в уровне 5-6 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный внутренний двор:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – Окрашенная штукатурка (в уровне 1-2 этажа – руст, в уровне 3-6 этажа – гладкая штукатурка);</p> <p>полуциркулярный ризалит по северному фасаду;</p> <p>три воротных проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>два прямоугольных дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация оформлены прямоугольными нишами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет* и рисунок оконных заполнений;</p>	    
--	--	--	--

\*на основании расчисток и архивных исследований;

оконные проемы в уровне 1-2 этажа оформлены профилированными наличниками;

профилированный междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажей;

венчающий профилированный карниз;

южный, юго-западный и северо-западный двор:

материал отделки цоколя – известняк;

материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

три воротных проема – местоположение (северный фасад южного двора, восточный фасад юго-западного двора, северный фасад юго-западного двора), габариты, конфигурация (прямоугольная);

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

габариты ширины и отметки высоты оконных проемов в уровне 1 этажа;

оконные проемы в уровне 2-6 этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет\* и рисунок оконных заполнений;

\*на основании расчисток и архивных исследований



		венчающие профилированные карнизы.	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>материал покрытия пола лестничных площадок – метлахская плитка, рисунок (соты);</p> <p>вестибюль лестницы поперечного дворового корпуса, вход из северного внутреннего двора:</p> <p>материал покрытия пола – метлахская плитка, рисунок (соты);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево) и рисунок дверного заполнения (полусветлое, трехстворчатое, с одной нестворной частью, с остекленной фрамугой);</p> <p>оформление стен вестибюля – двойные пилястры со стилизованными капителями;</p> <p>четыре парные прямоугольные ниши с барельефными изображениями ангелов;</p> <p>лепной фриз с грифонами, и растительным орнаментом;</p>	   

оформление потолка вестибюля – лепной профилированный карниз с дентикулами, уплощенные кессоны по периметру потолка, пояс из листьев аканта;



оформление софита арки – уплощенные кессоны, декорированные орнаментом «бусы»;



оформление стен лестницы поперечного дворового корпуса, вход из северного внутреннего двора – фигурные филенки с розетками в углах, в профилированных рамах;



пилястры с прямоугольными филенками, обрамленными иониками, со стилизованными капителями;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); дверные заполнения – конструкция (двустворчатая), материал (дерево), рисунок (на три филенки, в верхняя и нижняя филенки квадратные, с круглыми розетками, центральная филенка прямоугольная, со скошенными углами, декорированными стилизованными пальметтами);



оформление подшивки междуэтажных площадок лестницы – прямоугольные разноформатные филенки, профилированный лепной карниз с дентикулами;





оформление потолка лестницы – профилированный лепной карниз с дентикулами;



вестибюль парадной лестницы (в лицевом корпусе):

тамбур – местоположение, материал (дерево);



оформление стен вестибюля – двоянные пилястры со стилизованными капителями;

четыре парные прямоугольные ниши с барельефными изображениями ангелов;

лепной фриз с грифонами и растительным орнаментом;



оформление потолка нижнего уровня вестибюля – лепной профилированный карниз с дентикулами, уплощенные кессоны по периметру потолка, пояс из листьев аканта;



арка на сдвоенных колоннах;

оформление софита арки –  
уплощенные кессоны,  
декорированные орнаментом  
«бусы»;

оформление стен верхнего  
уровня вестибюля – фигурные  
рамы с розетками в угловых  
частях;

лепной фриз с грифонами и  
растительным орнаментом;

оформление потолка верхнего  
уровня вестибюля – лепной  
профилированный карниз с  
дентикулами, круглая рама,  
оформленная уплощенными  
кессонами;

оформление стен парадной  
лестницы (в лицевом корпусе) –  
фигурные рамы с розетками в  
углах, прямоугольные рамы;

оформление подшивки  
междуэтажных площадок  
лестницы – восьмигранные  
уплощенные кессоны в  
прямоугольных рамах;

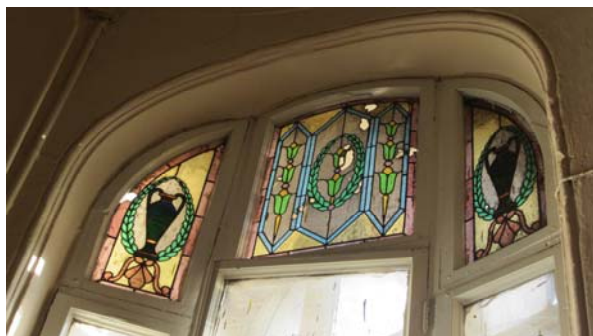
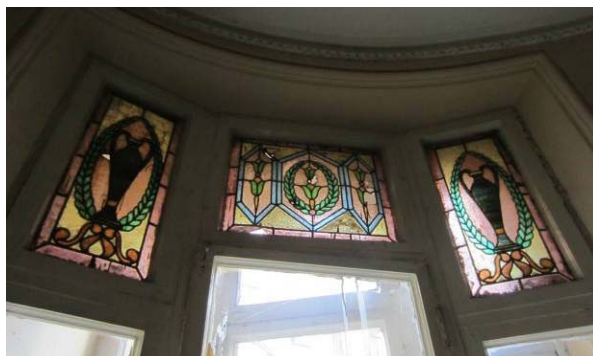


оформление подшивки междуэтажных площадок лестницы – в прямоугольные рамы;

сохранившиеся фрагменты витражей (свинцово-паечные переплеты с матовым белым и цветным стеклом с изображением вазонов и стилизованным растительным рисунком);

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); дверные заполнения - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), рисунок (на три филенки, в верхняя и нижняя филенки квадратные, с круглыми розетками, центральная филенка прямоугольная, со скошенными углами, декорированными стилизованными пальметтами);

оформление потолка лестницы – профилированный лепной карниз с дентикулами, овальная профилированная рама;



вестибюль восточной лестницы лицевого корпуса:

материал покрытия пола – метлахская плитка, рисунок (соты);

тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево);

оформление стен вестибюля – сдвоенные пилястры со стилизованными капителями;

четыре парные прямоугольные ниши с барельефными изображениями ангелов;

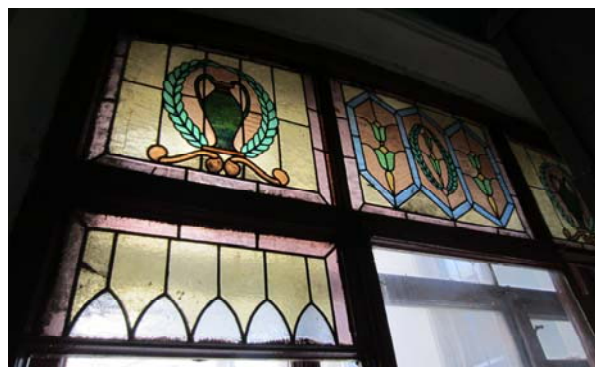
лепной фриз с грифонами, и растительным орнаментом;

оформление потолка вестибюля – лепной профилированный карниз с дентикулами, уплощенные кессоны по периметру потолка, пояс из листьев аканта;

оформление стен парадной лестницы (в лицевом корпусе) – фигурные рамы с розетками в углах, прямоугольные рамы;

оформление подшивки междуэтажных площадок лестницы – восьмигранные уплощенные кессоны с розетками;

сохранившиеся фрагменты витражей (свинцово-паечные переплеты с матовым белым и цветным стеклом с изображением вазонов и стилизованным растительным рисунком);



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); дверные заполнения – конструкция (двустворчатая), материал (дерево), рисунок (на три филенки, в верхняя и нижняя филенки квадратные, с круглыми розетками, центральная филенка прямоугольная, со скошенными углами, декорированными стилизованными пальметтами);

оформление потолка лестницы – профилированный лепной карниз с дентикулами, овальная профилированная рама;

кв. № 17,  
комната № 2 – 30, 5 кв. м.:

по периметру стены фриз лепного декора с изображением вазонов и гирлянд, профилированный по верхнему и нижнему краю; потолок по периметру декорирован орнаментированными и профилированными тягами с выкружками по углам; в углах лепные композиции растительного орнамента, зеркало плафона оформлено овальной профилированной филенкой, в центре потолка розетка овальной формы с зонтичным орнаментом.



**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

## **Материалы фотофиксации**

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126):  
Дата фотофиксации: 19.09.2023 г.

#### Аннотация

1. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126);
2. Вид на дворовой фасад выявленного объекта культурного наследия Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126) и окна квартиры;
3. Вид на дворовой фасад выявленного объекта культурного наследия Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126) и окна квартиры;
4. Вид на входную дверь в квартиру;
5. Вид на входную дверь в квартире;
6. Фрагмент интерьера прихожей (помещение №1/9.2);
7. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №10/12.6; 9/19.2);
8. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №10/12.6; №9/19.2);
9. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №9/19.2; 8/12);
10. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №9/19.2; 8/12);
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №7/10.3);
12. Фрагмент интерьера ванной (помещение №6/2.40);
13. Фрагмент интерьера кухни (помещение №4/10.2);
14. Фрагмент интерьера кухни (помещение №4/10.2);
15. Фрагмент интерьера туалета (помещение №3/0,9<sup>1</sup>).

---

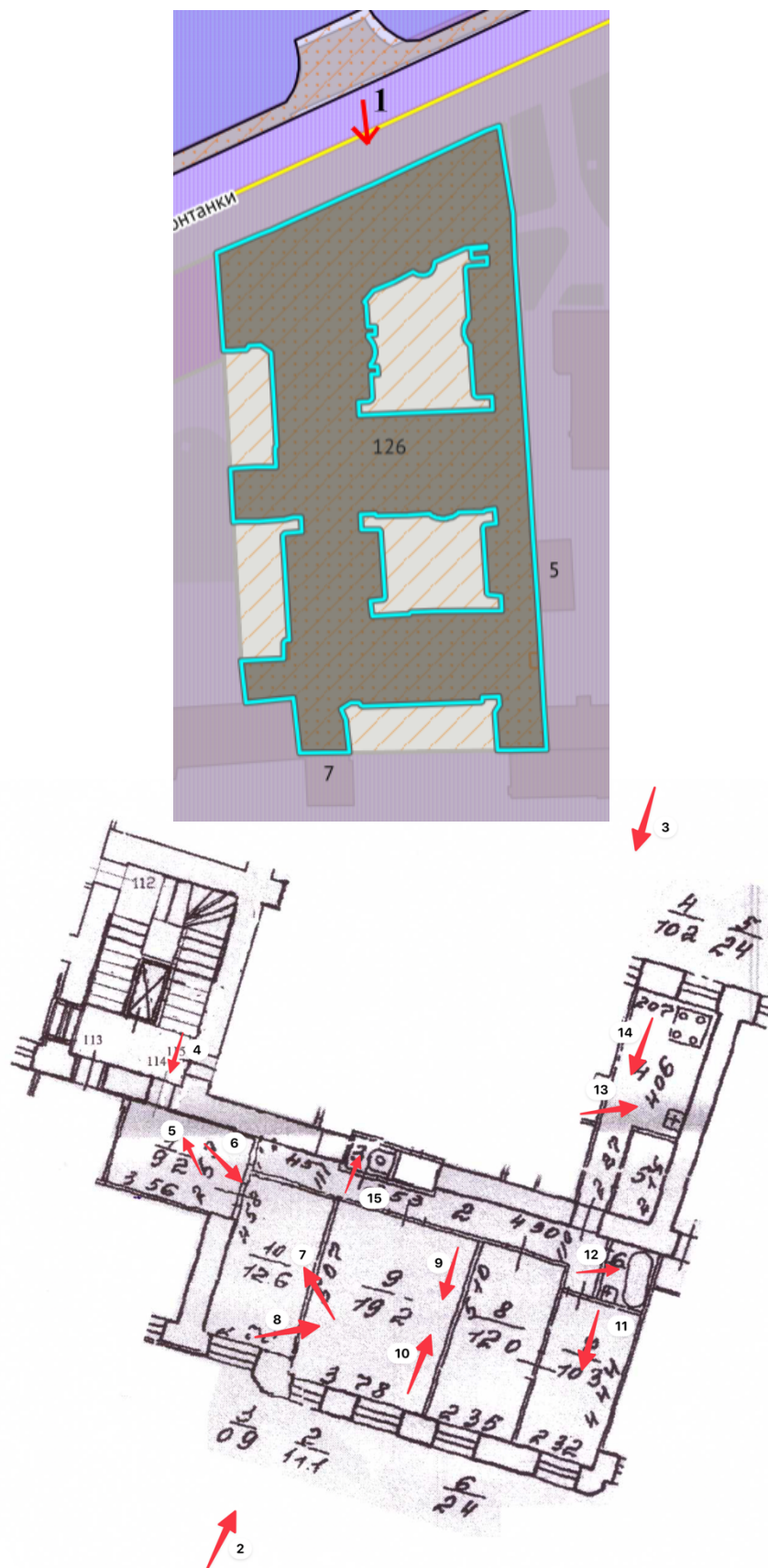
<sup>1</sup> Нумерация и названия помещений даны согласно техническому паспорту на квартиру инв. № 5989/23 от 05.07.2023 г.

## Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

→ – направление фотографии.







1. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126);



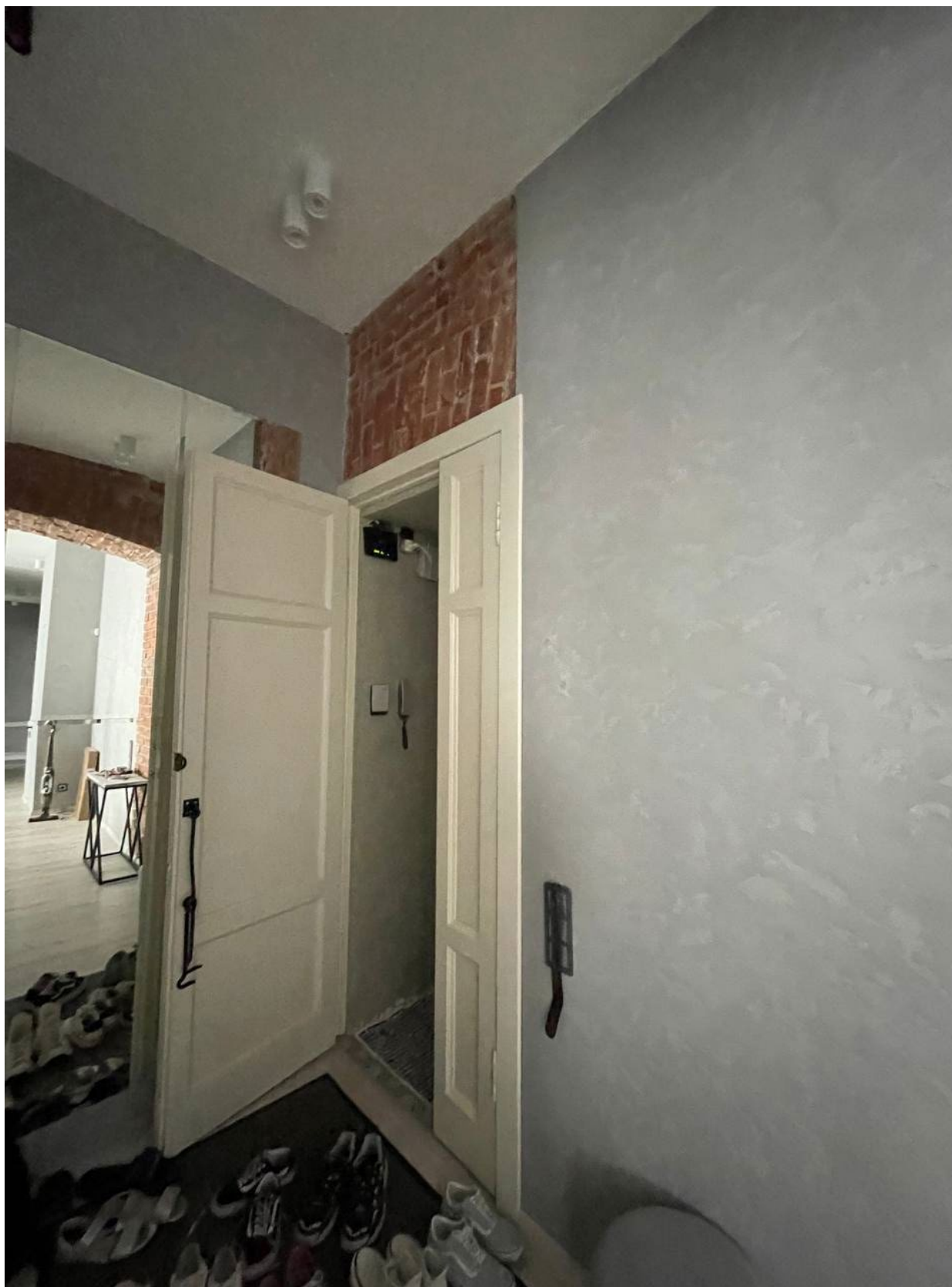
2. Вид на дворовой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126) и окна квартиры;



3. Вид на дворовой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126) и окна квартиры;



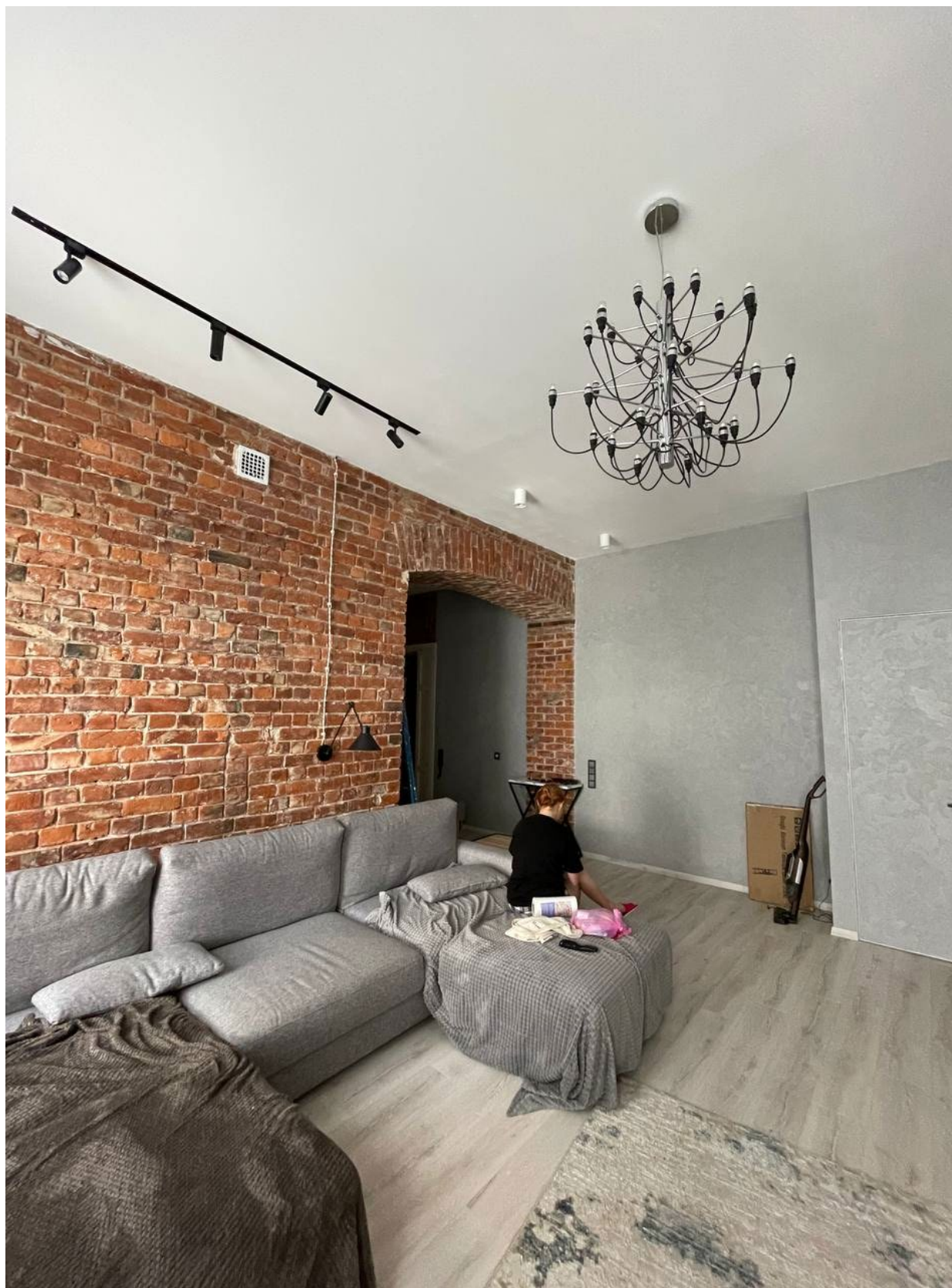
4. Вид на входную дверь в квартиру;



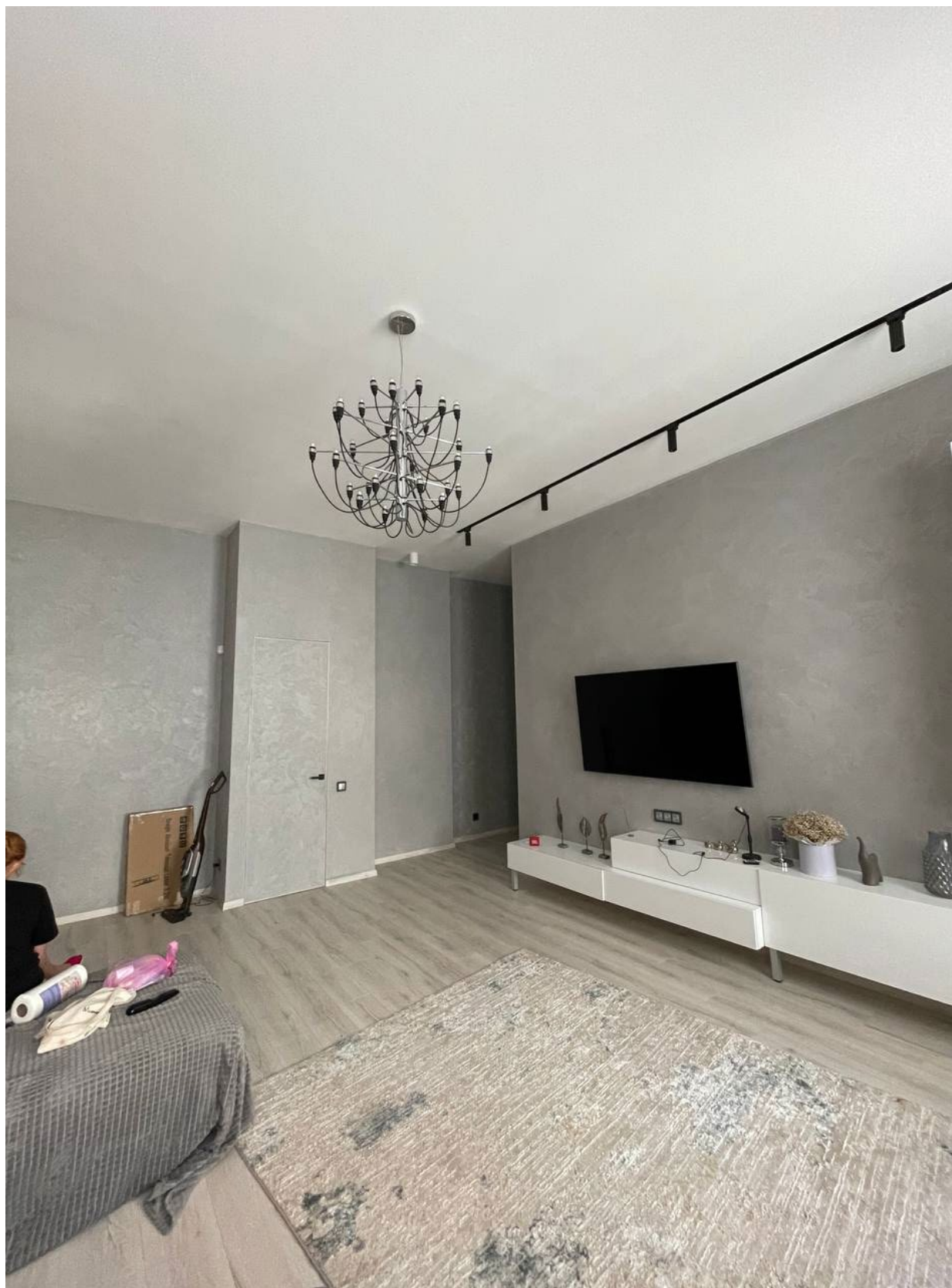
5. Вид на входную дверь в квартире;



6. Фрагмент интерьера прихожей (помещение №1/9.2);



7. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №10/12.6; 9/19.2);

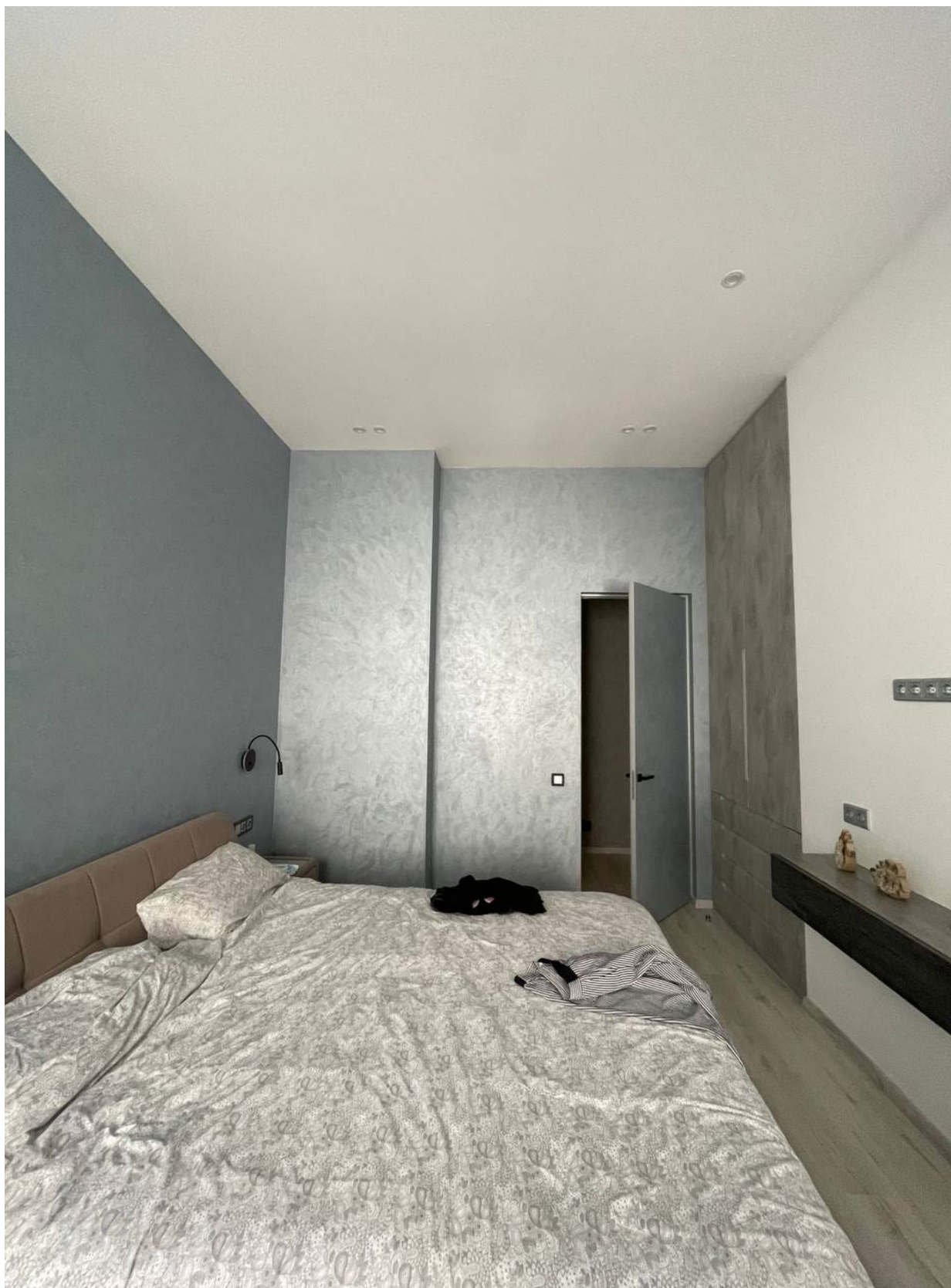


8. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №10/12.6; №9/19.2);



9. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №9/19.2; 8/12);





10. Фрагмент интерьера комнаты (помещения №9/19.2; 8/12);



11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №7/10.3);



12. Фрагмент интерьера ванной (помещение №6/2.40);



13. Фрагмент интерьера кухни (помещение №4/10.2);



14. Фрагмент интерьера кухни (помещение №4/10.2);



15. Фрагмент интерьера туалета (помещение №3/0,9).

**Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

Общество с ограниченной ответственностью "ЛенТехИнвентаризация"

ИНН 7810970828 КПП 781001001

г. Санкт-Петербург пр. Московский д. 70, корп. 2, пом. 3-Н

**Технический паспорт на квартиру**Инв. № **5989/23**

Адрес Санкт-Петербург, Адмиралтейский  
 Улица Фонтанки реки наб. Дом 126 лит. А кв. 114

**I. Общие сведения о строении**

Год постройки 1912 Год последнего капитального ремонта 2010  
 Этажность 5 подвал  
надземная подземная  
 Кроме того -  
 Материал стен Кирпичные  
 Материал перекрытий Из кирпичных сводов по стальным балкам

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на 4 этаже, состоит из 4 комнат,  
 жилой площадью 54,1 кв.м., общей площадью 90,3 кв.м., высота 3,14

**Благоустройство квартиры**

Отопление: центральное  печное   
 Горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от печных колонок   
 Водопровод  Канализация  Газоснабжение  Электроплита   
 Прочее \_\_\_\_\_  
 Наличие в парадной: Мусоропровод  Лифт

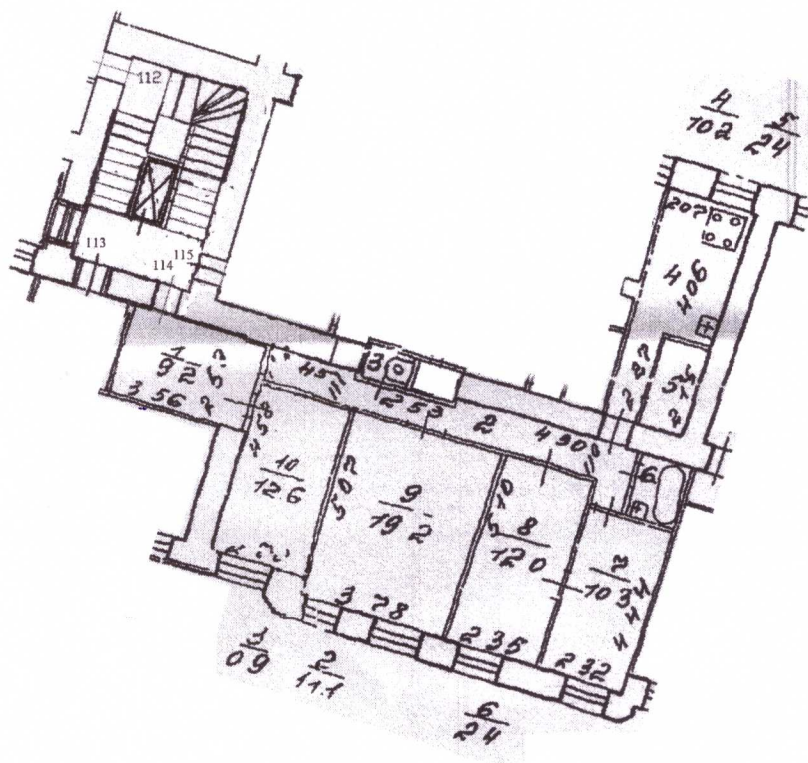
**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Назначение помещения	Площадь			Кроме того площадь балконов, лоджий и террас кв.м.	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Прихожая	9,20		9,20		
2	2	Коридор	11,10		11,10		
3	3	Туалет	0,90		0,90		
4	4	Кухня	10,20		10,20		
5	5	Кладовая	2,40		2,40		
6	6	Ванная	2,40		2,40		
7	7	Комната	10,30	10,30			
8	8	Комната	12,00	12,00			
9	9	Комната	19,20	19,20			
10	10	Комната	12,60	12,60			
<b>Итого</b>			<b>90,30</b>	<b>54,10</b>	<b>36,20</b>		



## IV. План квартиры

План 4-го этажа



Масштаб 1 : 200

## Дополнительные сведения

Паспорт составлен по состоянию на

05.07.2023

(дата обследования)

Исполнитель

(Новиченко В. Д.)

05.07.2023

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И. Е.)

05.07.2023

(дата изготовления)

Ген. директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

(Михайлова Т.Е.)

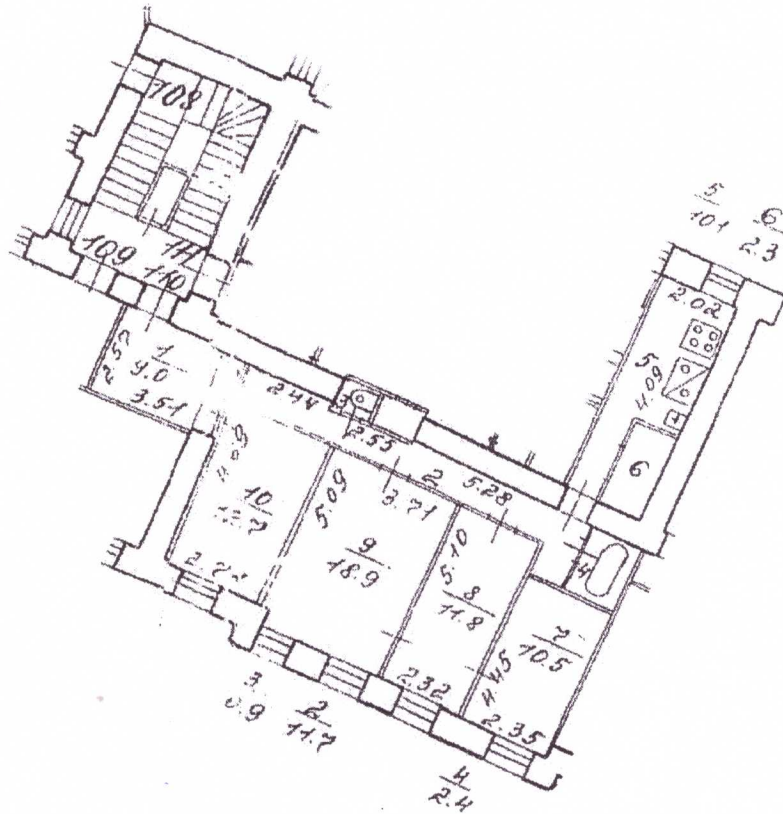


## Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры)

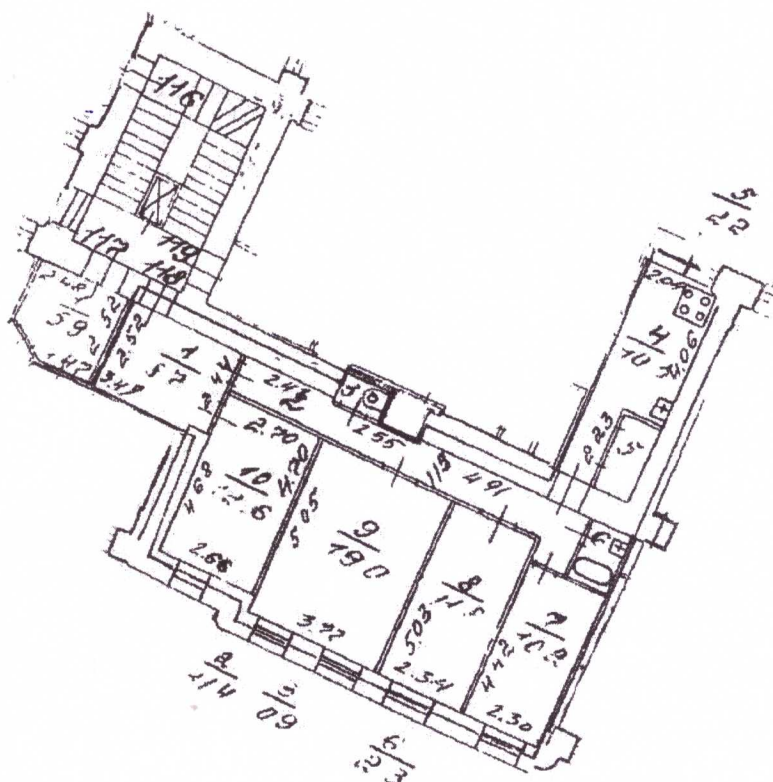
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

План части 3-го этажа



000 "ЛенТехИнвентаризация"			Инв. N5989/ 23
Лист, N1	Выкопировка квартиры 110 из поэтажного плана дома 126, литера А по набережной реки Фонтанки муниципального округа Измайловское		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
05.07.2023	Исполнил	Инженер	Новиченко В.Д.
05.07.2023	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.

## План части 5-го этажа



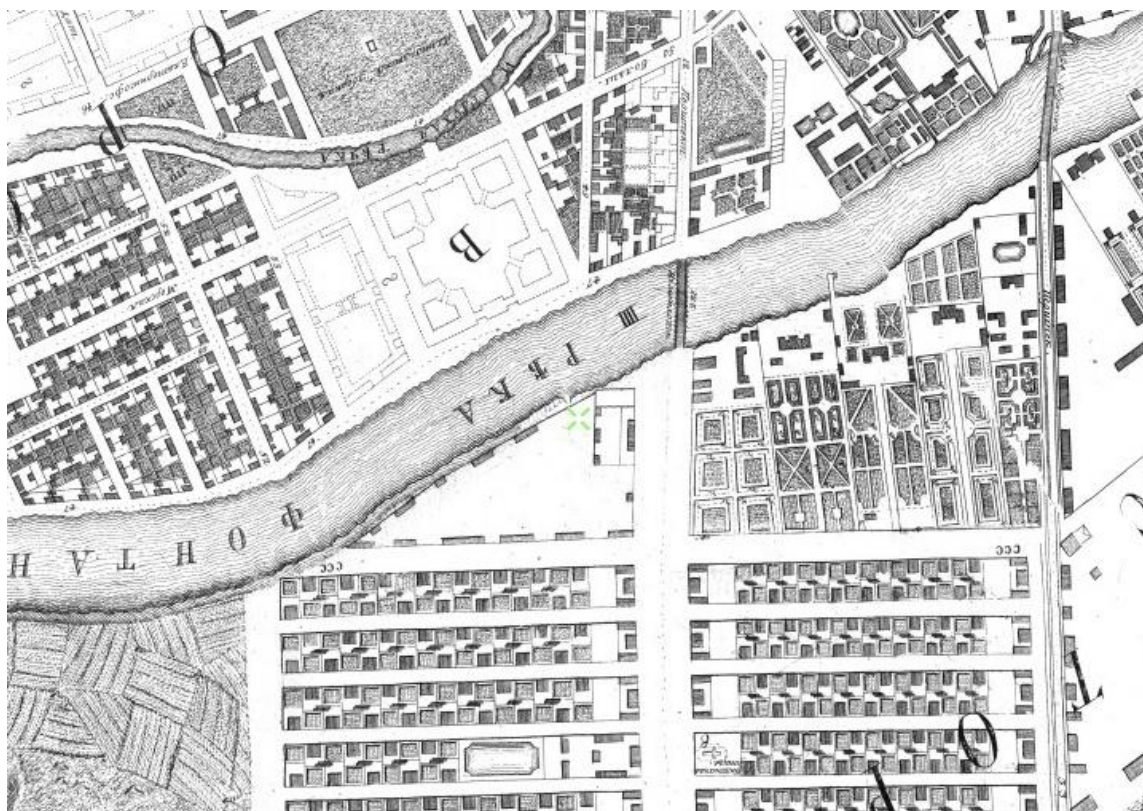
000 "ЛенТехИнвентаризация"			Инв. N5989/ 23
Лист, N2	Выкопировка квартиры 118 из поэтажного плана дома 126, литера А по набережной реки Фонтанки муниципального округа Измайловское		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
05.07.2023	Исполнил	Инженер	Новиченко В.Д.
05.07.2023	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.

**Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Список иллюстраций:

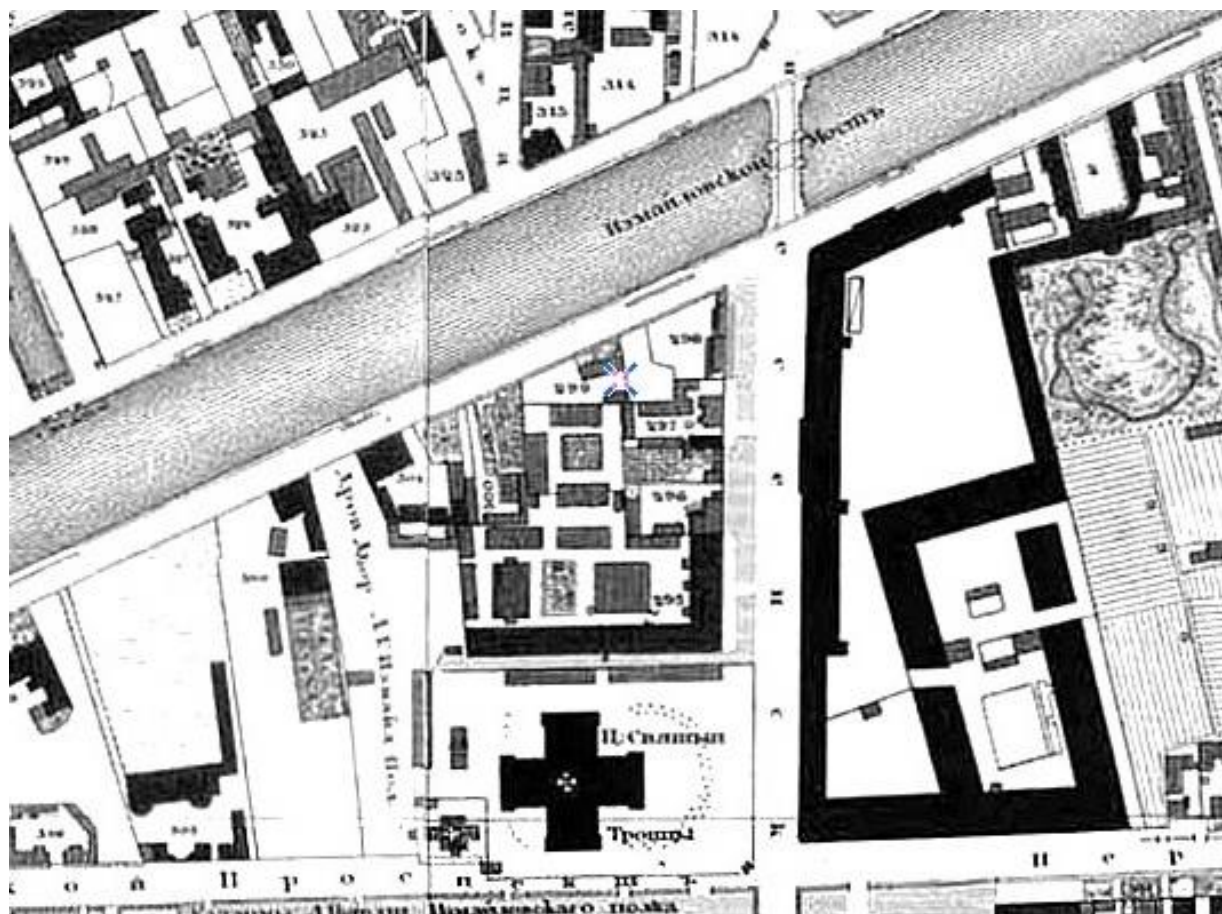
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Электронный ресурс Retromap URL: <https://retromap.ru/>
2. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате. Фрагмент. // Электронный ресурс Retromap URL: <https://retromap.ru/>
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. // Электронный ресурс Retromap URL: <https://retromap.ru/>
4. Троицкий собор и Измайловский мост. 1830 г. Гравюра.
5. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Н. Цылов. 1849 г.
6. - 21. Материалы ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.
  
22. Реклама из Справочника "Весь Петербург" на 1906 г. // Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>
23. Деталь дома. Ежегодник Общества архитекторов-художников. - СПб. 1913.// Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>
24. Фото 1913 г.// Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>
25. ЦГАКФФД СПб. Вр 44330. 1939 г.
26. ЦГАКФФД СПб. Вр 44331. 1939 г.
27. Фото 1969 г. Автор: Михаил Плущкер.// Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>
28. ЦГАКФФД СПб. Бр 72986. 1973 г.
29. Фрагмент дверного заполнения // Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.  
Электронный ресурс Retromap URL: <https://retromap.ru/>



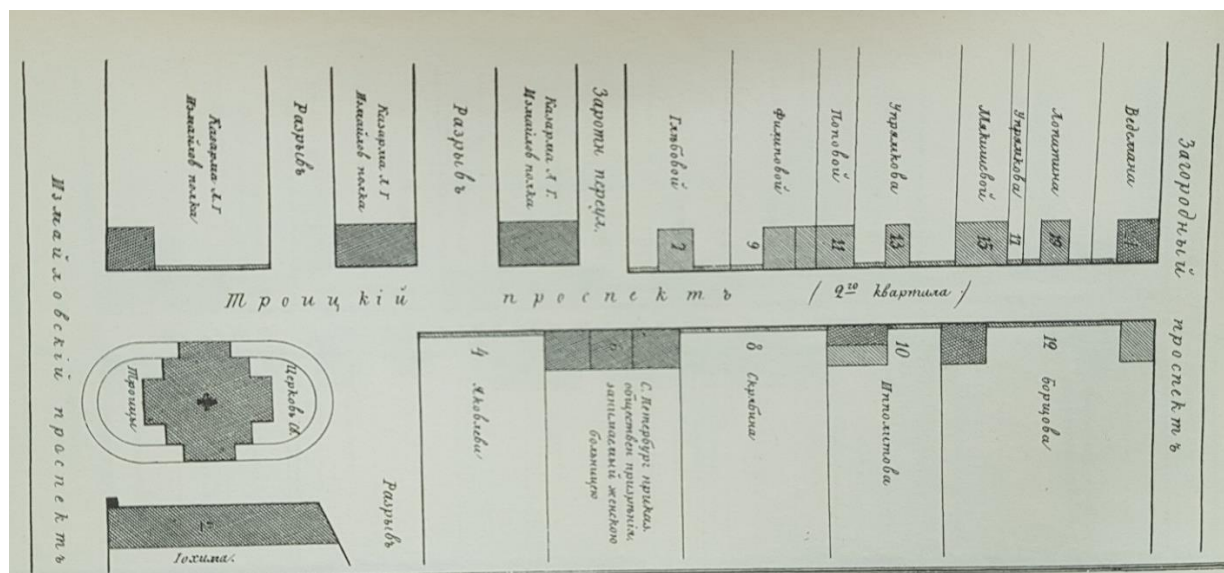
2. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате. Фрагмент. // Электронный ресурс Retromap URL: <https://retromap.ru/>



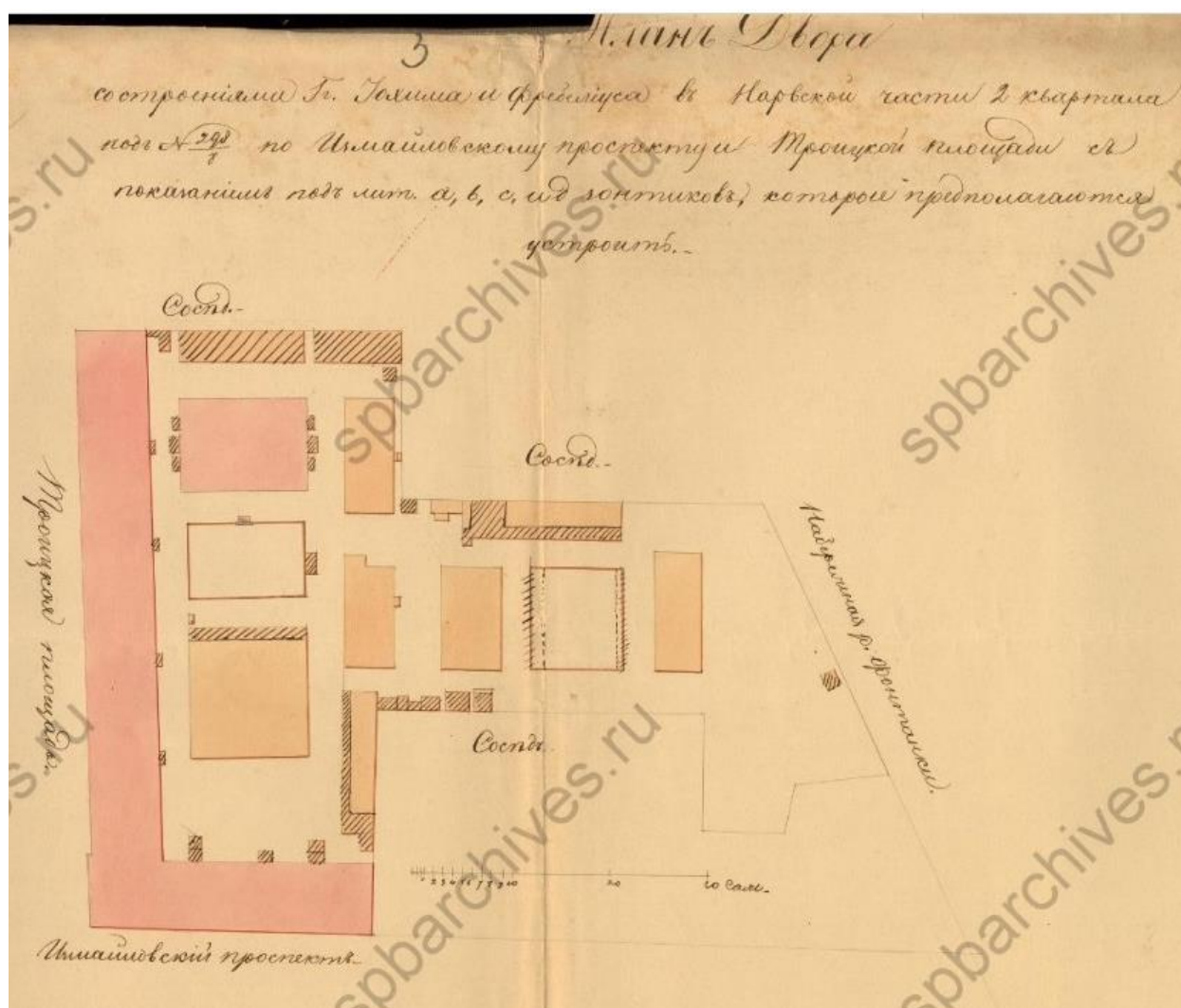
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга. // Электронный ресурс Retromap URL: <https://retromap.ru/>



4. Троицкий собор и Измайловский мост. 1830 г. Гравюра.

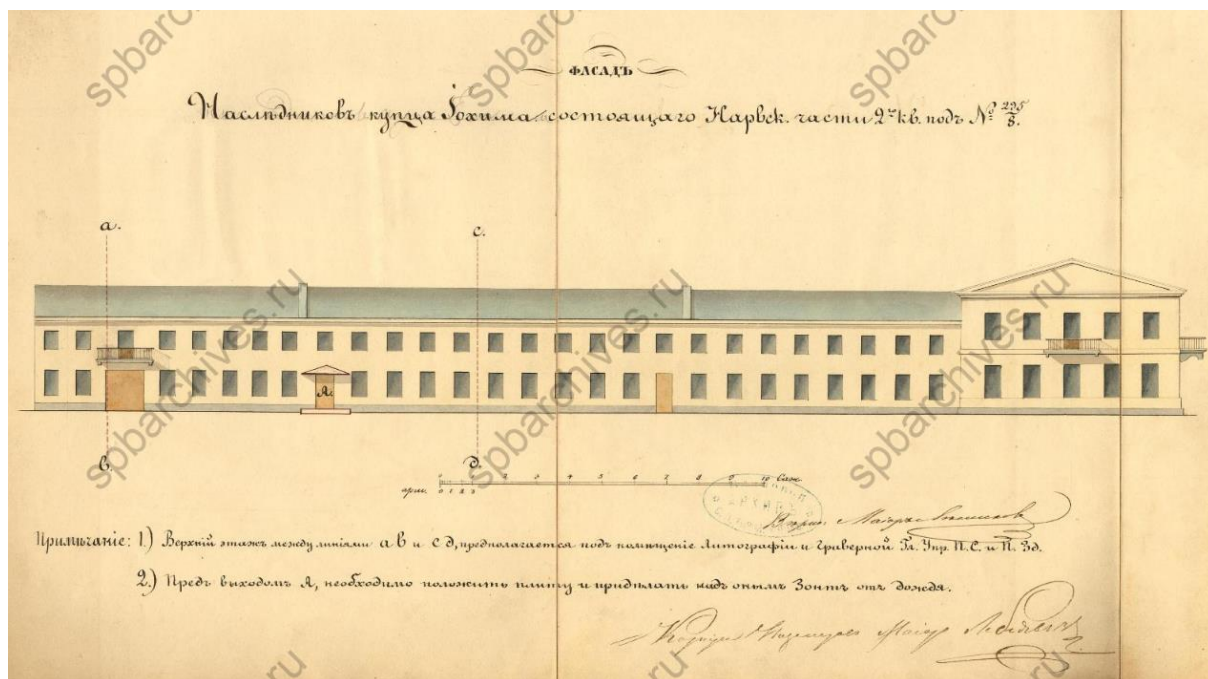


5. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Н. Цылов.

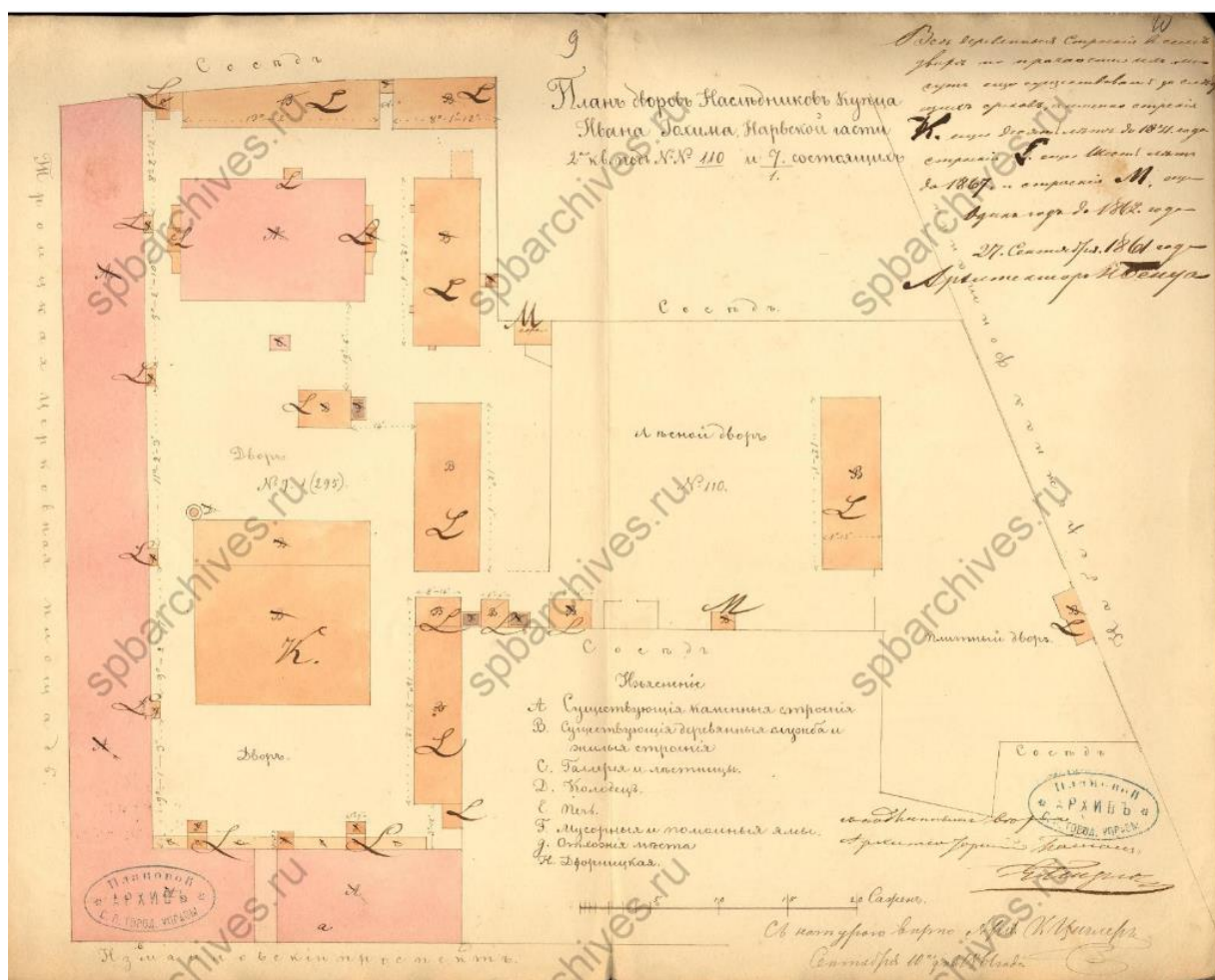


6. План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6034.

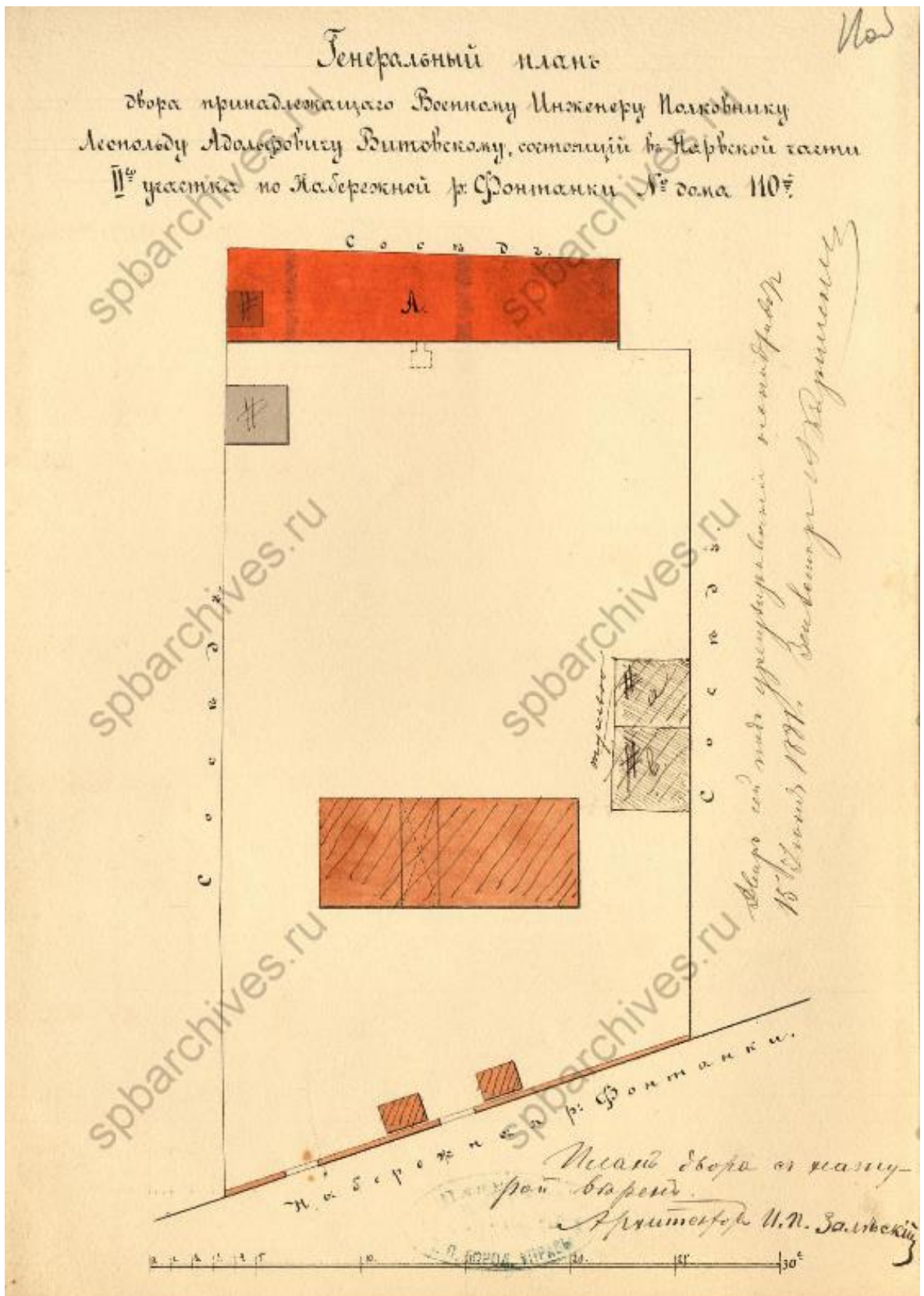




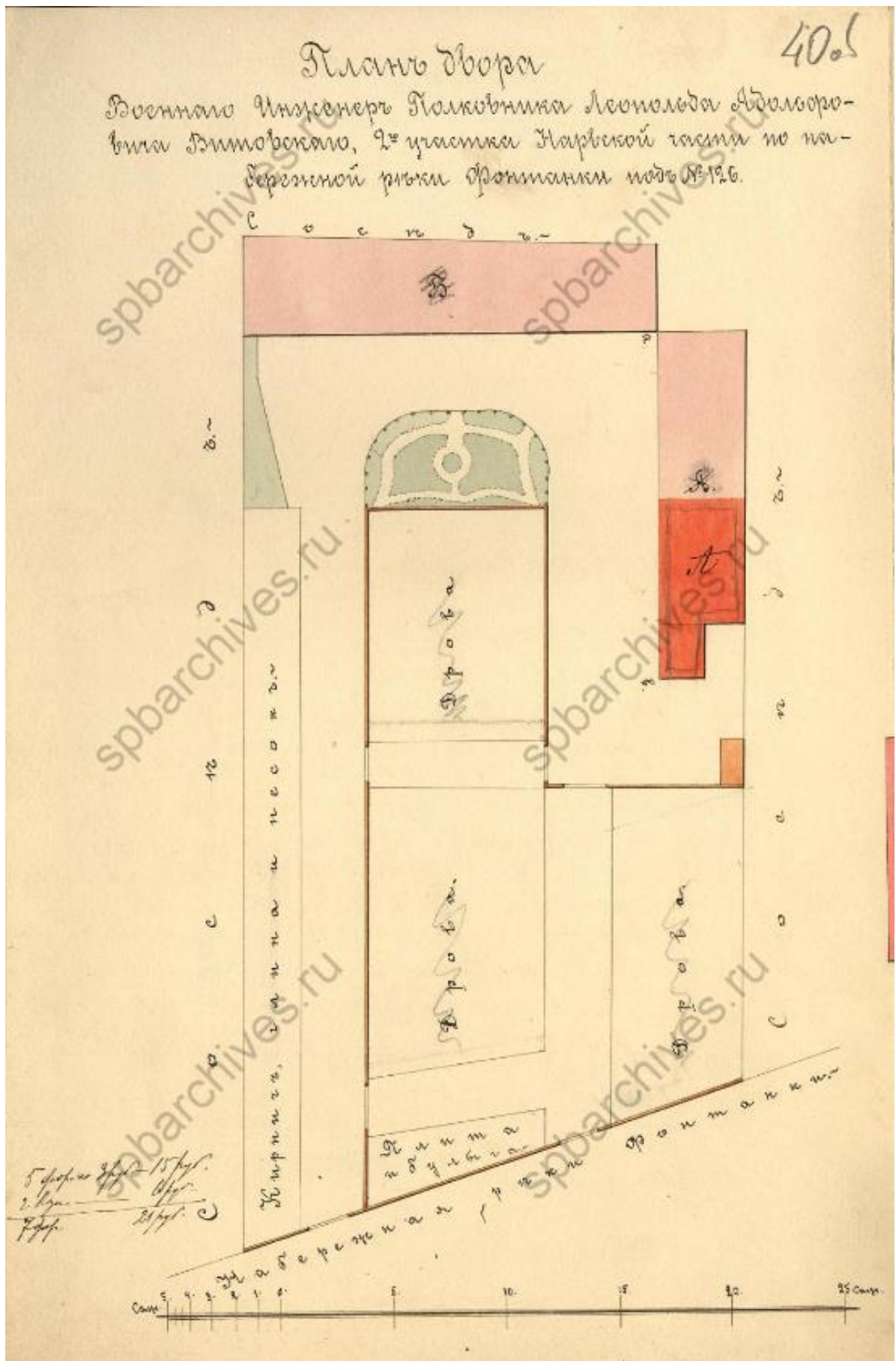
7. Фасад наследников купца Иохима. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6034.



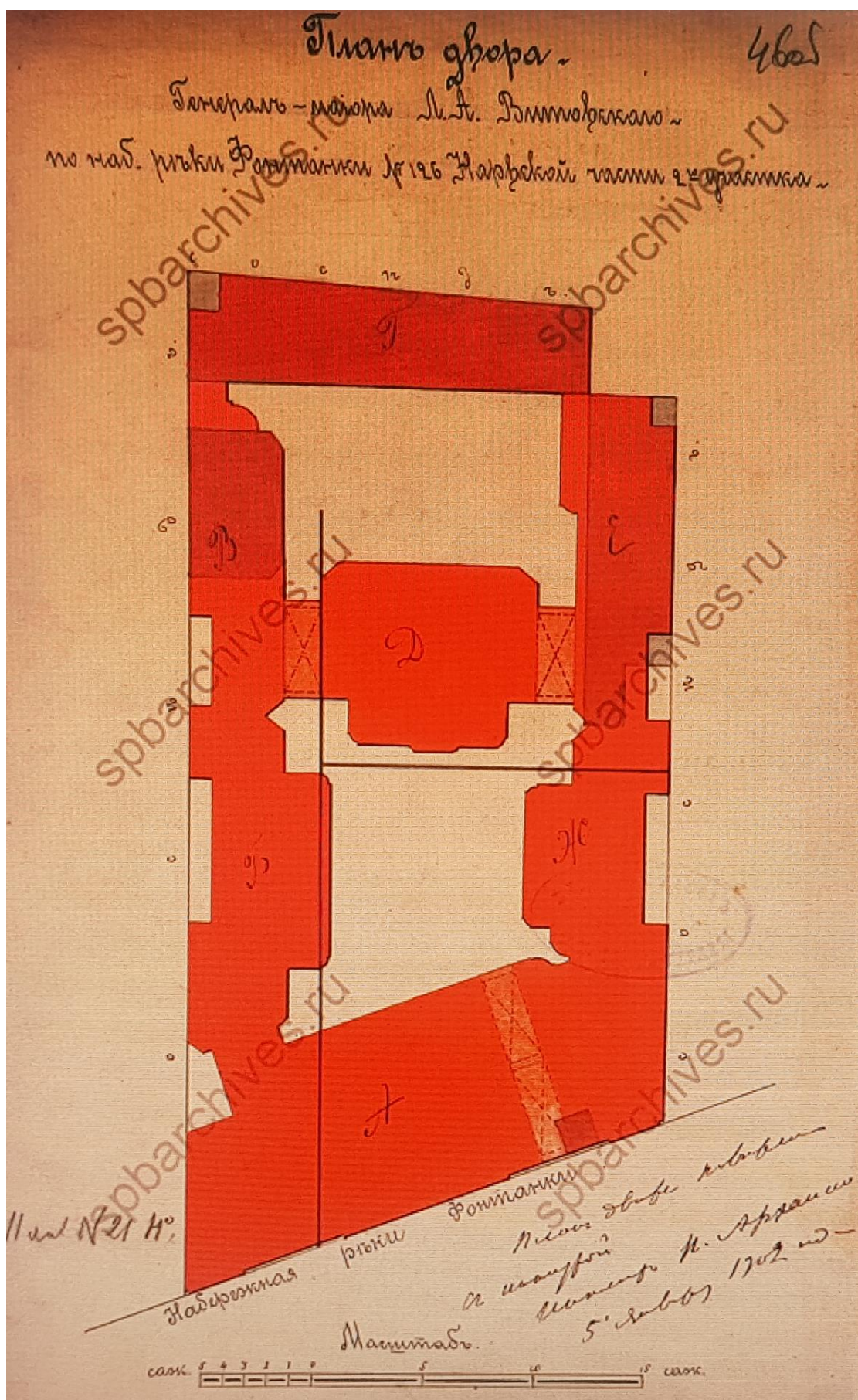
8. План дворов наследников купца Ивана Иохима. 1861 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6034.



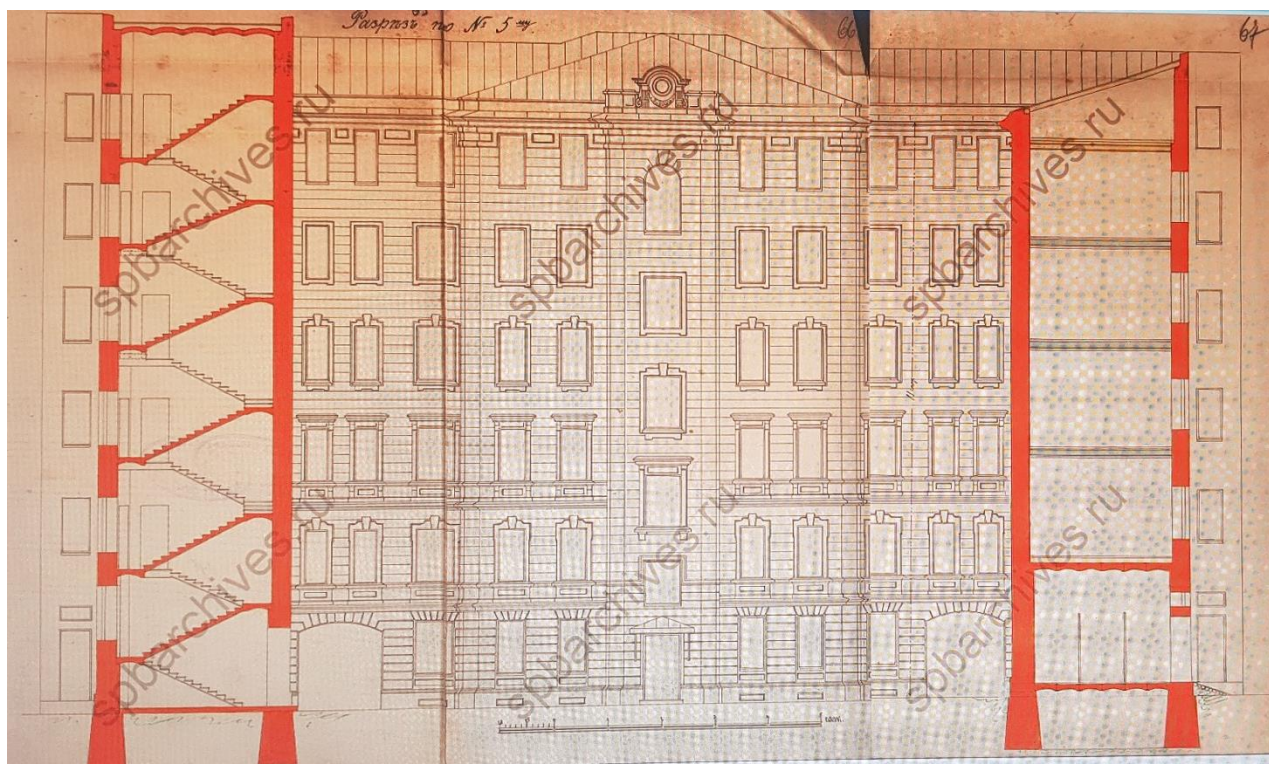
9. Генеральный план двора, принадлежащего военному инженеру полковнику Л.А.Витовскому. 1881 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.



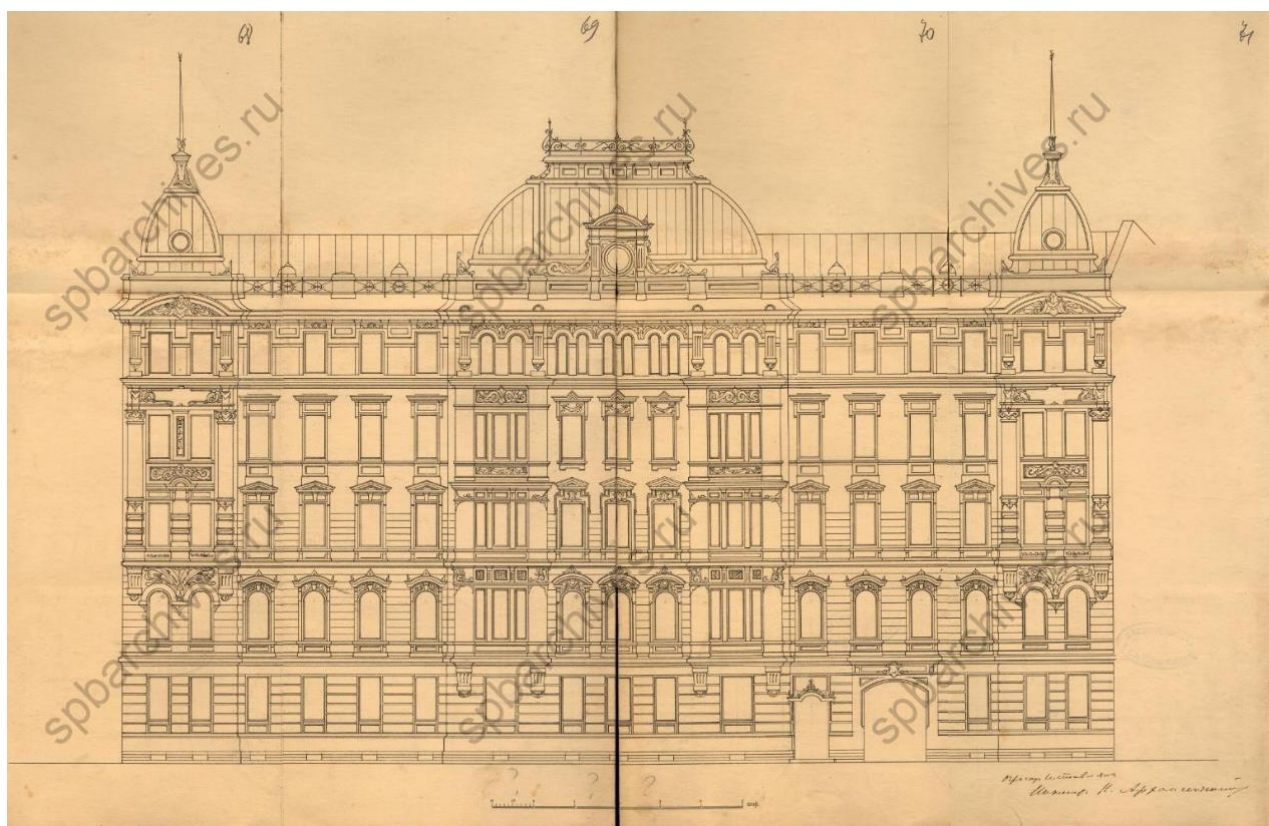
10. План двора военного инженера полковника Л.А.Витовского. 1894 г.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.



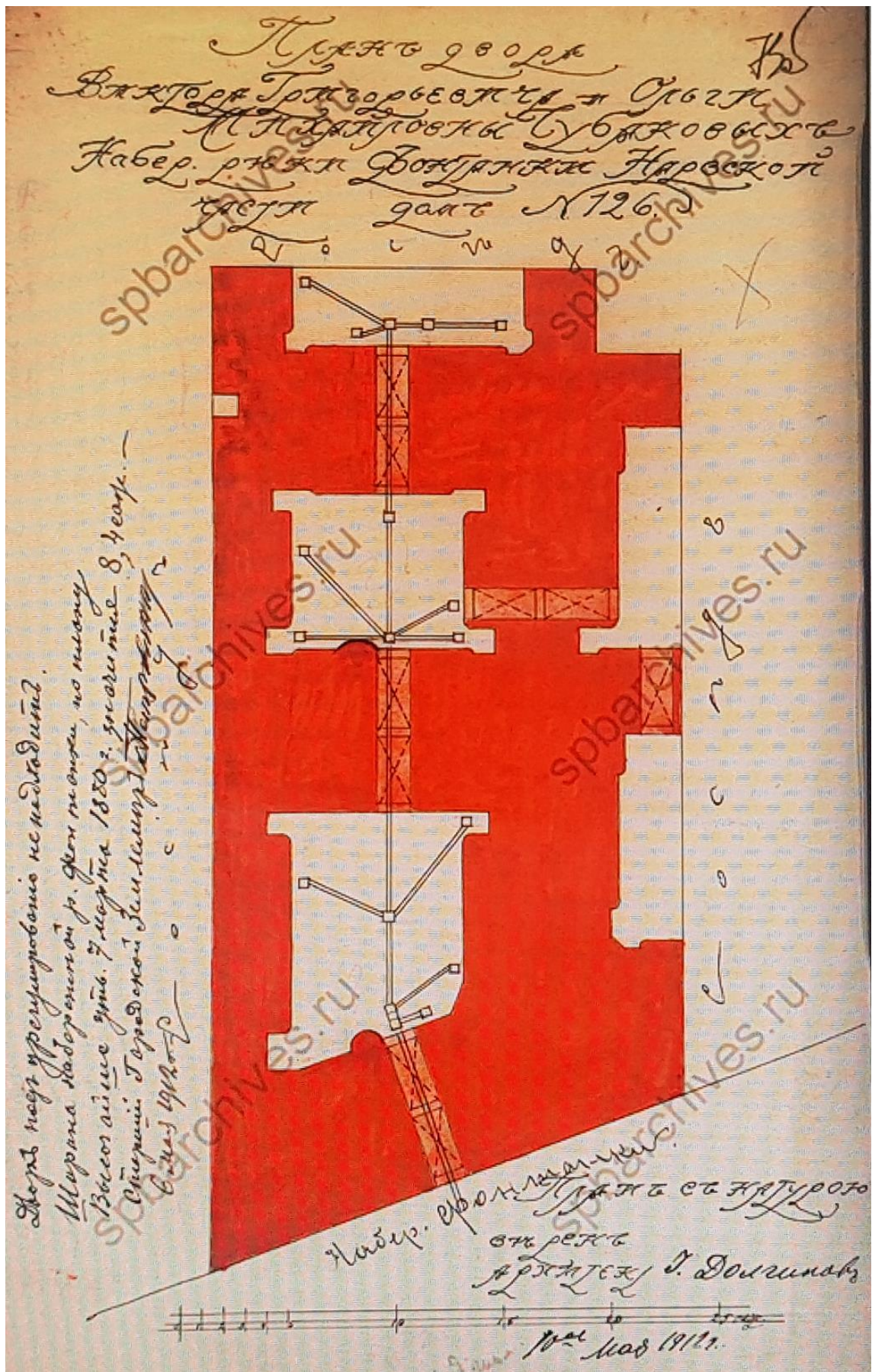
11. План двора генерал-майора полковника Л.А.Витовского.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.



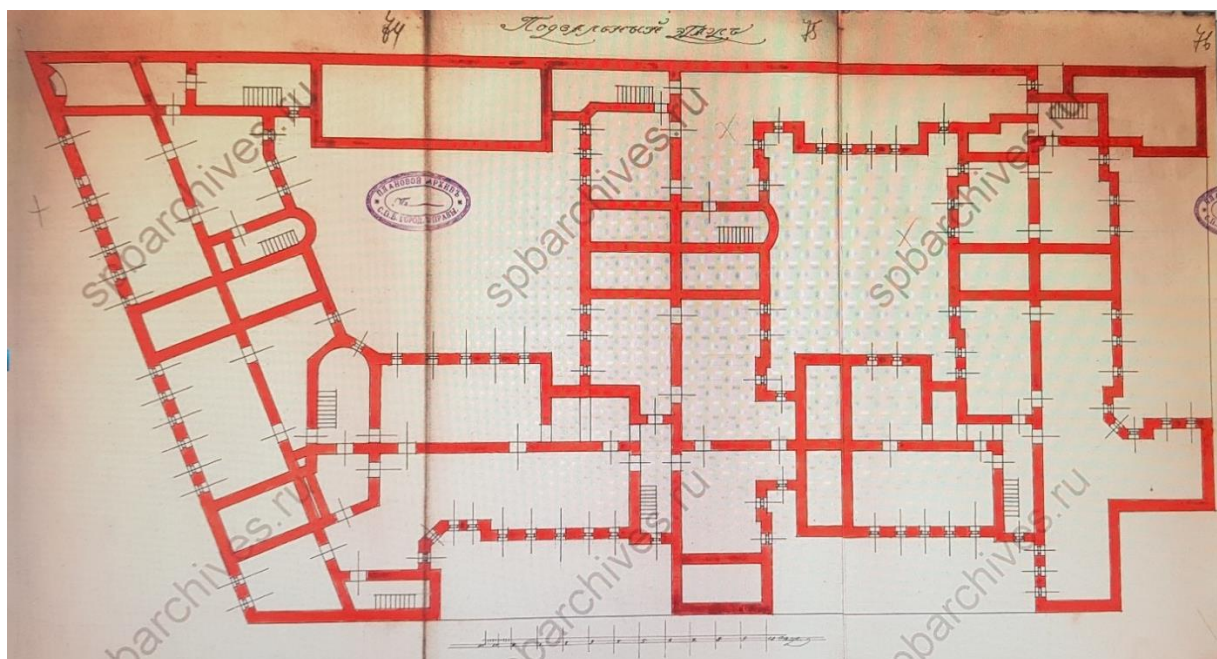
12. Разрез по № 5 му. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.



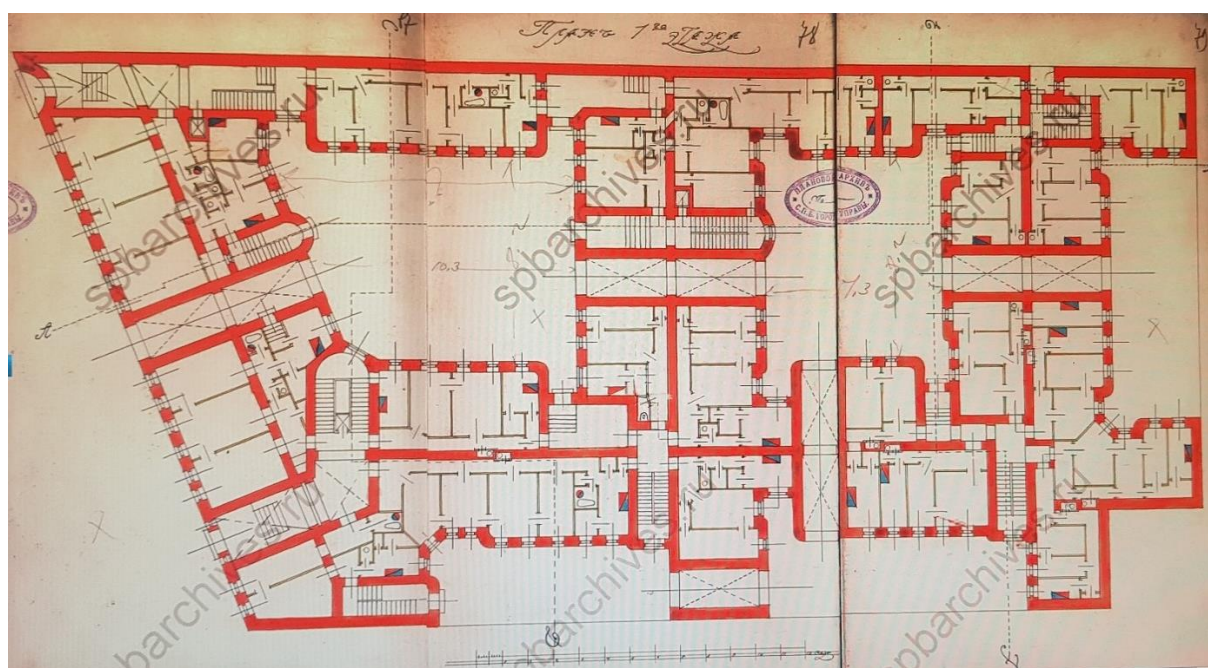
13. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.



14. План двора В. Г. и О. М. Чубаковых. 10 мая 1912 г. ЦГИА  
 СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.



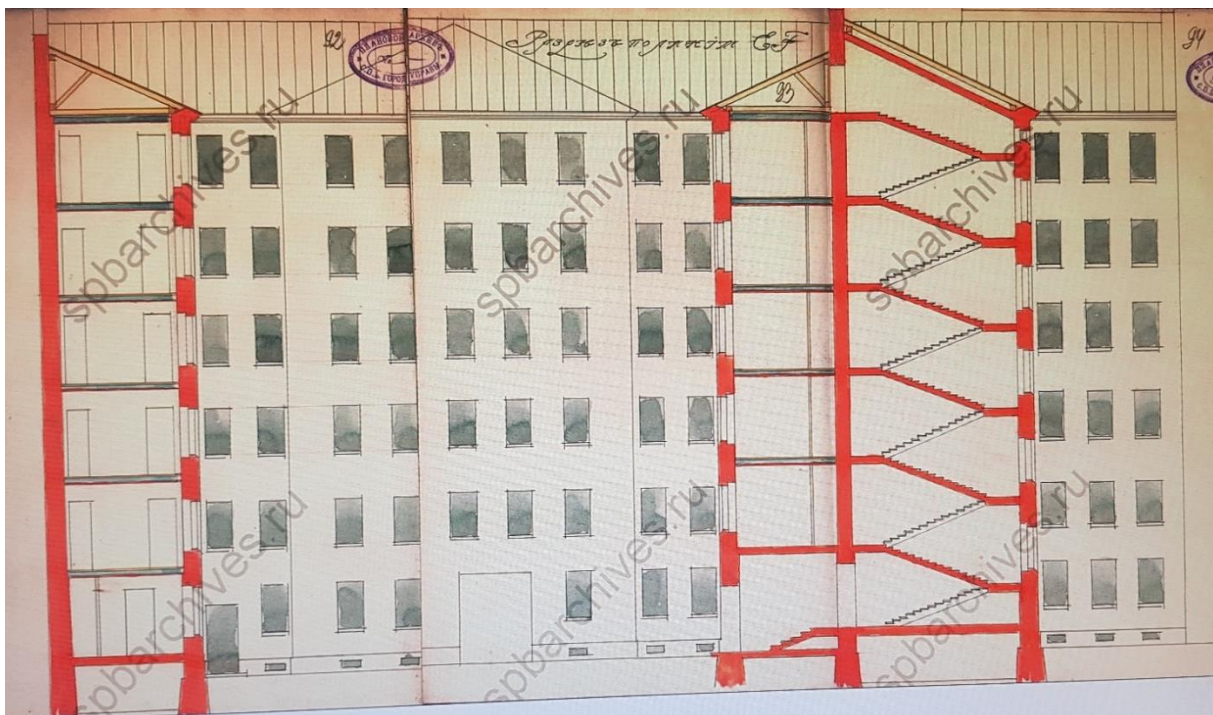
15. Подвальный этаж дома В. Г. и О. М. Чубаковых.



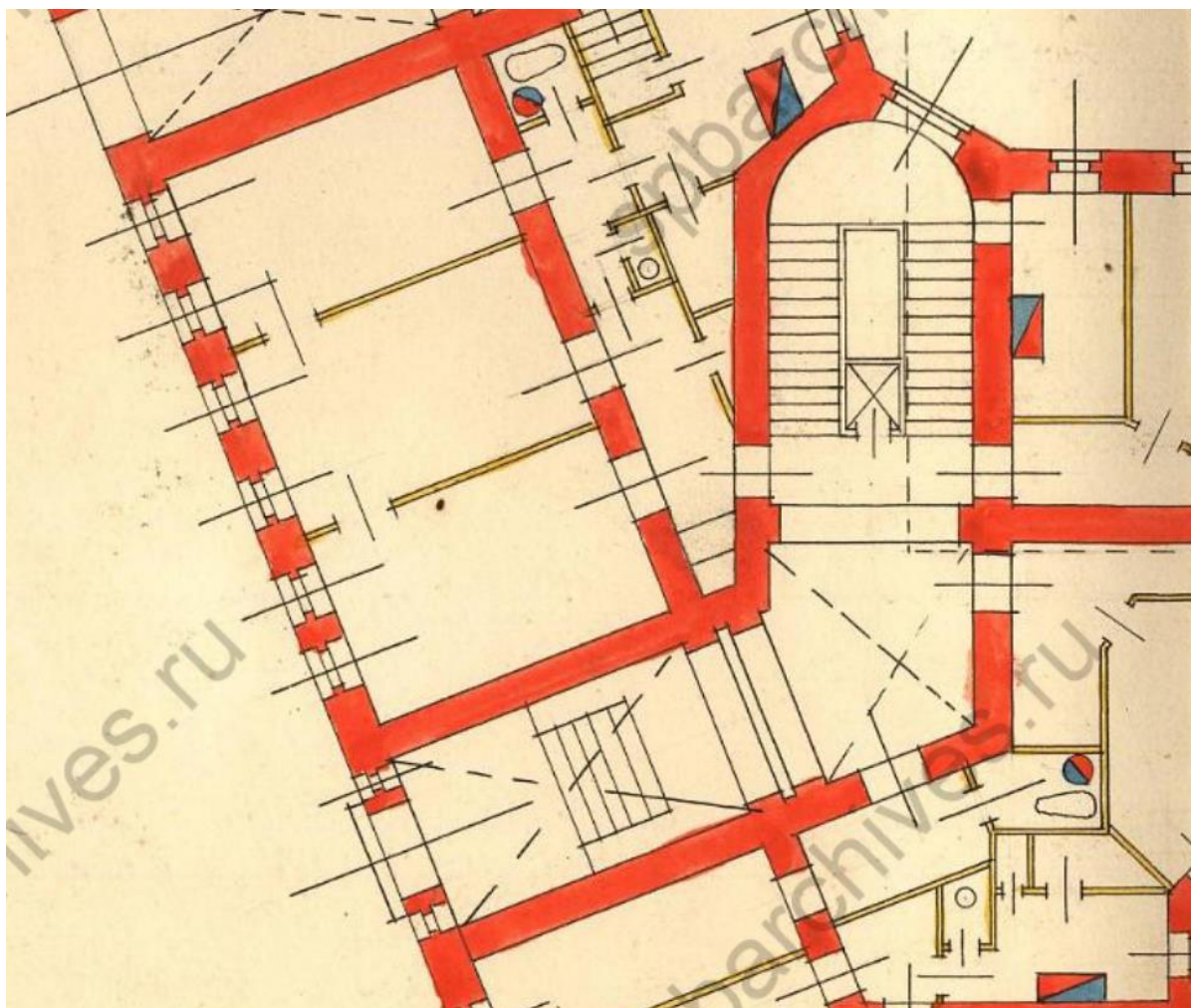
16. План 1-го этажа дома В. Г. и О. М. Чубаковых.



17. Разрез дома В. Г. и О. М. Чубаковых.

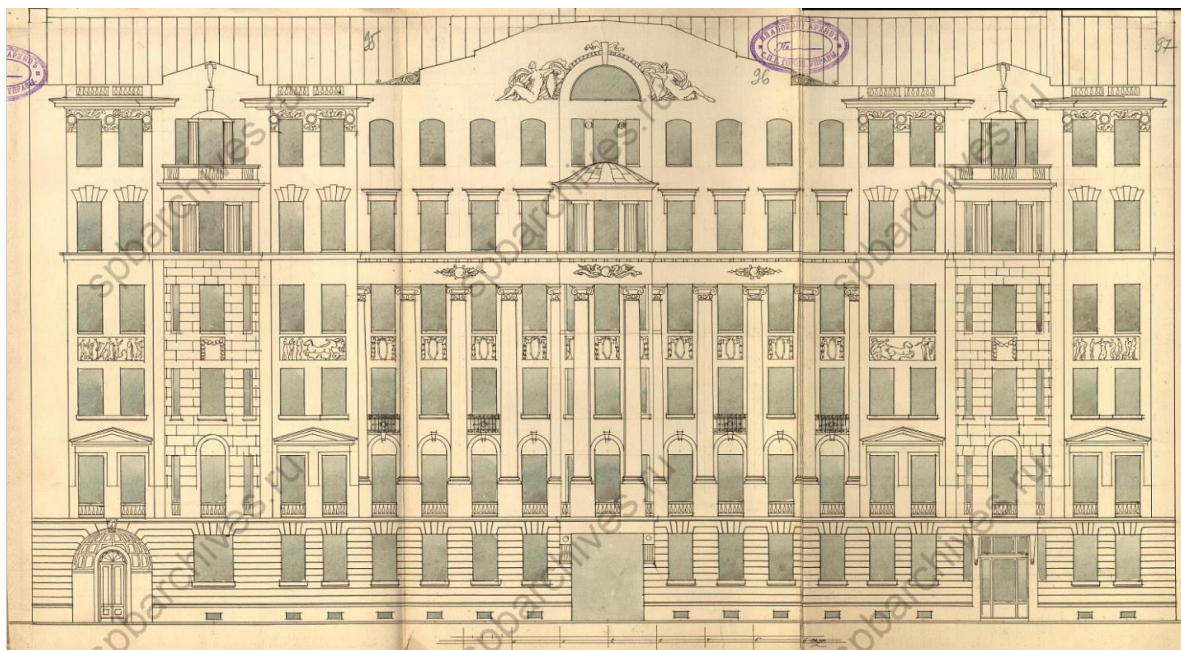


18. Разрез по линии Е-Г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.

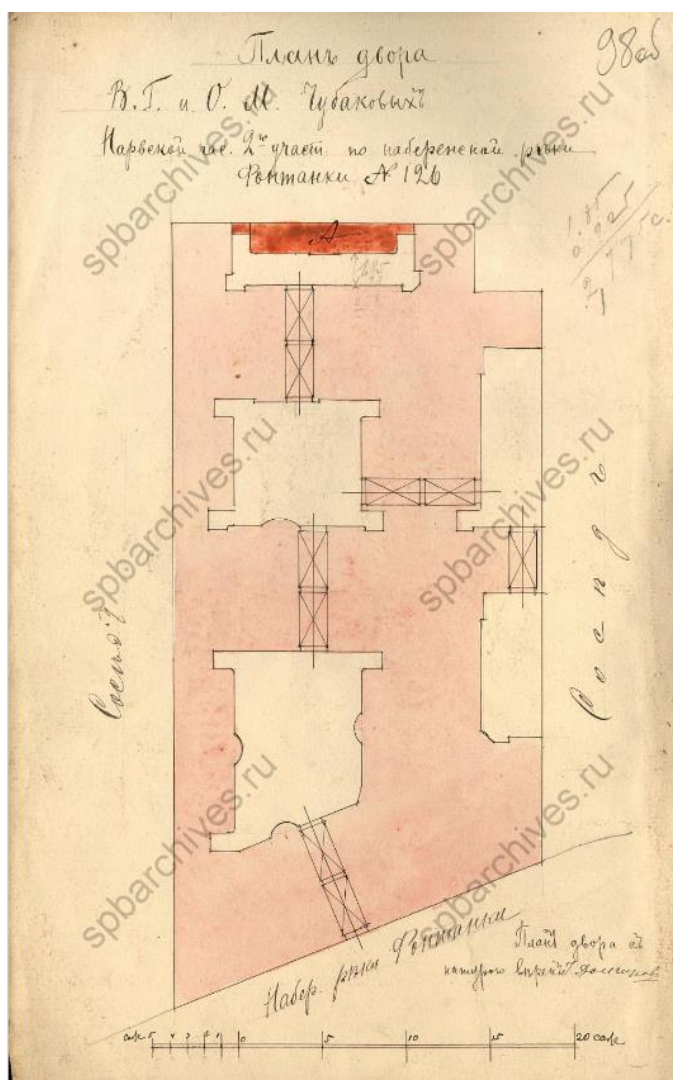


19. План первого этажа. Фрагмент. Рассматриваемая лестница №1.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.





20. Фасад дома В. Г. и О. М. Чубаковых. ЦГИА  
СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.



21. План двора В. Г. и О. М. Чубаковых. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6034.

  
**КИРПИЧНЫЕ ЗАВОДЫ**  
**Л. А. ВИТОВСКАГО**  
 Сущ. съ 1865 г.  
**КОНТОРА:** ФОНТАНКА, 126. СОБ. ДОМЪ, ТЕЛЕФОНЪ № 5493,  
 ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА СТРОИТЕЛЬНЫЙ КИР-  
 ПИЧЬ ПО ВСЕВОЗМОЖНЫМЪ ОБРАЗЦАМЪ.

22. Реклама из Справочника "Весь Петербург" на 1906 г. // Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>



*Деталь доходнаго дома, Фонтанка, 126, С.-Петербургъ.  
 Проект. и стр. И. И. ДОЛГИНОВЪ, архит.-худ. С.П.Бургъ.*

*Ежегодникъ 1913  
 Общества Архитекторовъ-Художниковъ.*

79

23. Деталь дома. Ежегодник Общества архитекторов-художников. - СПб. 1913. // Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>



24. Фото 1913 г. // Электронный ресурс Citywalls URL:  
<https://www.citywalls.ru/house1964.html>



25. ЦГАКФФД СПб. Вр 44330. 1939 г.



26. ЦГАКФФД СПб. Вр 44331. 1939 г.



27. Фото 1969 г. Автор: Михаил Плужкер. // Электронный ресурс Citywalls URL: <https://www.citywalls.ru/house1964.html>



28. ЦГАКФФД СПб. Бр 72986. 1973 г.



29. Фрагмент дверного заполнения // Электронный ресурс Citywalls URL:  
<https://www.citywalls.ru/house1964.html>

**Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М.Чубаковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А (Фонтанки р.наб., 126): «Проект приспособления для современного использования квартиры №114 в границах выявленного объекта культурного наследия «Дом В. Г. и О. М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 126, лит. А, кв. 114» (шифр: КП-26.06/5989), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.**

### **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

Аракчеевой Е.А.

info@real-pro.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-46-1974/23-0-1 от 27.07.2023  
На № 1142605 от 17.07.2023  
Рег. № 01-46-1974/23-0-0 от 18.07.2023

**Уважаемая Елена Александровна!**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире №114 здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 126, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых» на основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире №114 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела  
государственного реестра объектов  
культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C  
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

**Д.С. Брыков**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

Аракчеевой Е.А.

nfo@real-pro.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-46-1975/23-0-1 от 11.08.2023

№

Рег. № 01-46-1975/23-0-0 от 18.07.2023

**Уважаемая Елена Александровна!**

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по выявленному объекту культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых».

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу.

Паспорт объекта культурного наследия выдается только на объект, включенный в «Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; на выявленный объект культурного наследия выдача паспорта не предусмотрена.

Приложения:

1. Копии документов в 1 экз.

**Заместитель начальника отдела  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0097963E8A1BAD8D6027B11E1765D26086  
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**  
Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

**К.С. Евтеев**