

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10),

предусмотренных проектом:

«Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация» (Шифр: 017220000032000012.69)

**Санкт-Петербург
2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«12» декабря 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу АО «Ренессанс-Реставрация». Государственная историко-культурной экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 07 декабря 2023 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 07 декабря 2023 года по 12 декабря 2023 года (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

АО «Ренессанс-Реставрация» (191124. г. Санкт-Петербург, Орловская улица, дом 1. корпус 2, лит А, пом. 10Н. ИНН 7842321061).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 45 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование - высшее (Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина), специальность - искусствовед, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

культуры РФ Приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения - Приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.¹ аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Блинов Олег Алексеевич, образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* О.А. Блинов

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), – «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 0172200000323000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация», в составе:

№ тома	Шифр	Наименование	Примечание
1	2	3	4
		Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	0172200000323000012.69-ИРД	Часть 1. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования»	
1.2	0172200000323000012.69-ФФ	Часть 2. «Фотофиксация»	
		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
		Подраздел 1. «Историко-архитектурные натурные исследования»	
2.1.1	0172200000323000012.69-ОЧ	Часть 1. «Обмерные чертежи»	
		Подраздел 2. «Инженерно-технические исследования»	
2.2.1	0172200000323000012.69-ИТИ	Часть 1. «Инженерное обследование строительных конструкций»	
2.3	0172200000323000012.69-ИХТИ	Подраздел 3. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам»	
2.4	0172200000323000012.69-ОКИ	Подраздел 4. «Отчет по комплексным научным исследованиям»	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Н.Б. Глинская

		Раздел 3. Проектная документация	
3.1	0172200000323000012.69-ПЗ	Подраздел 1. «Пояснительная записка»	
3.2	0172200000323000012.69-АР	Подраздел 2. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»	
3.3	0172200000323000012.69-КР	Подраздел 3. «Конструктивные решения»	
3.4	0172200000323000012.69-ПОС	Подраздел 4. «Проект организации строительства (реставрации)»	
		Подраздел 5. «Смета на строительство ² объектов капитального строительства»	
3.5.1	0172200000323000012.69-СМ1	Часть 1. «Сводный сметный расчет. Объектные сметы»	
3.5.2	0172200000323000012.69-СМ2	Часть 2. «Локальные сметы»	
		Подраздел 6. «Иная документация, предусмотренная федеральными законами»	
3.6.1	0172200000323000012.69-МР	Часть 1. «Методические и технологические рекомендации по реставрации»	

6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»;

² В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Подраздел 5. «Смета на строительство объектов капитального строительства» (Том 3.5.1. Шифр: 0172200000323000012.69-СМ1 и Том 3.5.1. Шифр: 0172200000323000012.69-СМ2) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе. Проектная документация рассмотрена по видам и составу работ.

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) № 01-21-2488/23-0-1 от 05 сентября 2023 г. (согласовано правообладателем 17 ноября 2023 г.) (Приложение №9);
- Приказ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 53383-р от 16 ноября 2016 г. (Приложение №12);
- Документы технического учета: поэтажные планы здания; КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости) (30.03.2010 №6566) (Приложение №6);
- Распоряжение КОМИТЕТА ПО ЗЕМЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «О предоставлении земельного участка в постоянное (бессрочное) пользование» №2324-рк от 27.05.2010 г. (Приложение №7);
- Свидетельство о государственной регистрации права (Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области). Дата выдачи: 29 июля 2010 года. Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование. Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, для размещения объектов культуры и искусства, площадь 1980 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Приложение №7);
- Свидетельство о государственной регистрации права (Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области). Дата выдачи: 15 апреля 2011 года. Вид права: Оперативное управление. Объект права: Запасной дворец, назначение: нежилое, 4-этажный, общая площадь 2018,5 кв.м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Приложение №7);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Сведения о характеристиках объекта недвижимости) на Здание от 26.10.2023г. № КУВИ-001/2023-242755497 (Приложение №7);
- Копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10) от 14.08.2002 г. (Приложение №5);
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10), №10-477 от 16.09.2016 г. (Приложение №4);
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 40-408 от 29 ноября 2016 г. (Приложение №3).

8. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных

методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов РНБ, КГИОП и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.
- Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

Нормативная документация

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Библиография

1. Анциферов Н.М. Пригороды Ленинграда. М., 1946.
2. Виличковский С.Н. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 г. СПб., 1992.
3. Департамент уделов // Советская историческая энциклопедия. Под ред. Е. М. Жукова. М., 1973-1982.
4. Кючарианц Д., Раскин А. Пригороды Ленинграда. Л., 1985.
5. Микишатъев М.Н. Некоторые особенности композиционной структуры Царского Села, разработанной архитектором В. Гесте // Петербургские чтения. СПб., 1992.
6. Мощенникова М.А., Корнилова Н.А. Историческая застройка Царского Села: исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начало XX века) // Дворцовый город Царское Село. СПб., 2009.
7. Петров А.Н., Петрова Е.Н. Пушкин / Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л. 1985.
8. Пушкинский район Санкт-Петербурга // Муниципальный атлас. Исследование и оценка градостроительных структур и застройки в целях сохранения архитектурного наследия. СПб. - Пушкин, 2002.
9. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.
10. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. Л., 1990.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие данные:

Объекта культурного наследия «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Адрес согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10.

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) присвоен регистрационный номер 781610554470016. Приказ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 53383-р от 16 ноября 2016 г. (Приложение №12).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10) утвержден Заместителем председателя КГИОП – Начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия Б.М. Кириковым 14.08.2002 г. (Приложение №5).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10), утвержден Распоряжением КГИОП №10-477 от 16.09.2016 г. (Приложение №4).

Охранное обязательство: Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 40-408 от 29 ноября 2016 г. (Приложение №3).

В настоящее время объект экспертизы - объект культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), находится в ведении Комитета по делам записи актов гражданского состояния Санкт-Петербурга (Приложение №№6, 7).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):

Запасной дворец (Владимирский дворец, Дача Кочубей М. В.) расположен в исторической части Пушкина, по адресу: Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22), на берегу 4-го Нижнего пруда.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Н.Б. Глинская

В 1816 г. земельный надел в Царском Селе был подарен Императором Александром I статс-даме М. В. Кочубей (Васильчиковой). Для нее и супруга - графа (с 1831 г. - князя) В.П. Кочубея, видного государственного деятеля при дворах Императоров Павла I, Александра I и Николая I, в 1817-1824 гг. на этом земельном участке был построен загородный дворец, долгое время именовавшийся по фамилии первых владельцев (Кочубеев). Здание (загородный дворец) было решено в стиле классицизм. Вероятно, Император Александр I лично следил за ходом работ по проектированию и строительству дворца (оставив свои пометки на многих чертежах), последовательно привлекая к строительству видных архитекторов своего времени П.В. Неелова и А.А. Менеласа, а позднее В.П. Стасова³. Облик здания дворца напоминает итальянские виллы XIX в. с прилегающим пейзажным парком⁴.

Через год после кончины князя В.П. Кочубея, в 1835 г., здание у его вдовы выкупил для третьего сына Императора Николая I - четырехлетнего Великого Князя Николая Николаевича Департамент уделов⁵. В этот период комплекс построек был дополнен служебными флигелями, дворец стал именоваться Николаевским.

Однако, в 1858 г (вскоре после женитьбы) Великий Князь Николай Николаевич продал его обратно Министерству Императорского Двора и уделов, после чего дворец официально стал называться Царскосельским Запасным (с 1859 года). В 1867 г. дворец пострадал от пожара⁶.

С 1875 г. Запасной дворец был передан во владение Великому Князю Владимиру Александровичу, военачальнику и известному меценату, коллекционеру, попечителю Румянцевского музея, а с 1876 года президенту Императорской Академии художеств (затем этот пост был унаследован его вдовой). Великий Князь Владимир Александрович на тот момент только что женился и ему требовалась резиденция - дворец в Царском Селе. Дворец был отремонтирован и приспособлен для нужд нового владельца архитектором А.Ф. Видовым. В этот период на территории дворца продолжилось возведение хозяйственных пристроек. Здесь появились Унтер-шталмейстерский флигель, Экипажный сарай, Кавалерский дом и др.⁷

С 1910 г. - после смерти Великого Князя Владимира Александровича перед дворцом был установлен его бронзовый бюст (до наших дней сохранился лишь постамент) и дано высочайшее разрешение на переименование Запасного дворца во Владимирский дворец. При этом, вдова Великого Князя продолжила распоряжаться дворцом вплоть до трагических событий революционного 1917 г.

В годы Первой Мировой войны в стенах дворца часто проводили встречи члены императорской фамилии, которых не устраивала политика действующего Императора Николая II. Помимо этого, часть помещений были переделаны под офицерский госпиталь.

В период Февральской революции и двоевластия здание дворца занял Царскосельский Совет рабочих и солдатских депутатов. Исполком объединенного совета⁸ располагался здесь и после Октябрьской революции 1917 г.

С 1926 г. ансамбль зданий Запасного дворца был передан Дому партийного просвещения.

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Запасной дворец подвергся разрушению. Уцелели лишь стены здания. В 1950-е гг. его фактически заново отстроили при участии молодежи города Пушкина.

С 1958 г. по 1976 г. здесь разместили Пушкинский Дом пионеров. После этого в здании несколько лет находилась краеведческая экспозиция, переехавшая в конце 1970-х гг. в новое музейное здание.

В 1990-х гг. Запасной дворец вошел в состав Государственного музея-заповедника «Царское Село»⁹.

С 1990 г. по 2002 г. в здании Запасного дворца разместился Царскосельский филиал Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства: Международная

³ Переработав чертежи А. Менеласа. Тыхтенко Т.Е. Василий Стасов. Л., 1990. С.50.

⁴ Кючарианц Д., Раскин А. Пригороды Ленинграда. Л., 1985. С. 240.

⁵ См.: Департамент уделов // Советская историческая энциклопедия. Под ред. Е. М. Жукова. М., 1973-1982.

⁶ См.: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.

⁷ См.: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.

⁸ См. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов.

⁹ См.: Государственный музей-заповедник «Царское Село». Официальный сайт.

Мастерская Театра Синтеза и Анимации Интерстудио под руководством Д.С. Бурмана. Она включала в себя мастерскую кукольного и синтетического театра (мастер М. Хусид), мастерскую паратеатральных форм (мастер Ю. Соболев) и иные художественные и актёрско-режиссёрские курсы-мастерские СПбГАТИ (мастеров А. Севбо, Л. Эренбурга и др.). Территория ансамбля Запасного дворца стала домом и творческой базой для молодых художников, режиссеров, актеров. Здесь регулярно проводились: Международный фестиваль КУКАРТ (каждые 2 года), открытые (международные и российские) творческие мастерские и мастер-классы, выставки современного искусства (проект «Запасная галерея»), сформировались: арт-группа «Запасный выход» (Царское Село - Москва, 1995-2002 гг.), Небольшой Драматический Театр Льва Эренбурга (1999 г., с 2009 г. переехал в Санкт-Петербург).

С 1996 г. на территории дворца (в бывших хозяйственных постройках) расположился также Первый пограничный кадетский корпус ФСБ России.

В 2009 г. стало известно, что в Запасной дворец переедет отдел ЗАГС администрации Пушкинского района, располагавшийся на Средней улице, 4/2 (угол Церковной). 24 июня 2010 г. в рамках празднования 300-летия Царского Села Дворец бракосочетания был торжественно открыт¹⁰.

11.3. Описание современного состояния объекта:

Здание - объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, литера А (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), расположено на участке, ограниченном Садовой улицей, Софийским бульваром, Советским пер. и четвертым нижним прудом, в саду, по оси полуциркульной площадки перед воротами «Любезным моим сослуживцам». Здание имеет важное средообразующее значение.

Фундаменты - бутовые. Цоколь облицован блоками известняка. Стены выполнены из полнотелого кирпича на известковом растворе. Междуэтажные перекрытия - сводчатые и железобетонные. Конструкции покрытия – деревянная обрешетка по деревянным стропилам. Крыша скатная, водоотведение наружное, организованное.

Конструктивная схема здания бескаркасная, с системой пересекающихся продольных и поперечных несущих кирпичных стен, которые совместно с перекрытиями и стропильной конструкцией обеспечивают пространственную жесткость и устойчивость.

Фасады здания выполнены в стиле позднего классицизма. Оформление фасадов: гладкие оштукатуренные стены, рустованные поверхности стен в уровне первого этажа; гладкие оштукатуренные стены в уровне второго этажа. Оформление оконных и дверных проемов: фигурные штукатурные наличники, сандрики над оконными проемами второго этажа. Профилированный венчающий карниз - с модульонами.

Два фасада украшают вынесенные вперед и поднятые на высоту бельэтажа портики большого ионического ордера. Со стороны Садовой улицы расположена полуротонда со сферическим куполом, охваченная по сторонам дугообразными лестницами, повторяющими очертания площадки перед воротами. На противоположном фасаде, обращенном в сад, две двухмаршевые лестницы ведут на крыльцо с шестиколонным портиком с треугольным фронтоном. Ограждения крылец выполнены в виде балясин. Подпорные стенки лестниц и террасы облицованы плитами известняка, ступени - гранитные. Кубический, гладко оштукатуренный объем, перекрыт четырехскатной кровлей. Рустованный цокольный этаж трактован как массивное основание двух верхних этажей, второй этаж решен как парадный бельэтаж: с окнами, отмеченными сандриками на кронштейнах. Промежуточный антресольный этаж, находившийся между вторым и третьим, проявлялся на фасаде небольшими полуциркульными окнами, воспринимаемыми как лучковые сандрики. В настоящее время на месте окон устроены ниши. Третий этаж - низкий, с небольшими, почти

¹⁰ С 2010 г. во дворце располагается дворец бракосочетания №3. Сектор ЗАГС Пушкинского района Сектор ЗАГС Пушкинского района.

квадратными окнами.

Помещения (входящие в границы проектирования - крыльца, помещения первого этажа (102, 109) здания) не имеют художественной отделки.

В 2023 г. АО «Ренессанс-Реставрация» (Регистрационный номер лицензии: МКРФ 23344. Дата предоставления лицензии: 21.04.2023г.) на основании Задания КГИОП № 01-21-2488/23-0-1 от 05 сентября 2023 г. (согласовано правообладателем 17 ноября 2023 г.) разработало проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, литера А (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10): «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69).

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, литера А (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), - «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), в составе:

№ тома	Шифр	Наименование	Примечание
1	2	3	4
		Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	0172200000323000012.69-ИРД	Часть 1. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования»	
1.2	0172200000323000012.69-ФФ	Часть 2. «Фотофиксация»	
		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
		Подраздел 1. «Историко-архитектурные натурные исследования»	
2.1.1	0172200000323000012.69-ОЧ	Часть 1. «Обмерные чертежи»	
		Подраздел 2. «Инженерно-технические исследования»	

2.2.1	0172200000323000012.69-ИТИ	Часть 1. «Инженерное обследование строительных конструкций»	
2.3	0172200000323000012.69-ИХТИ	Подраздел 3. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам»	
2.4	0172200000323000012.69-ОКИ	Подраздел 4. «Отчет по комплексным научным исследованиям»	
		Раздел 3. Проектная документация	
3.1	0172200000323000012.69-ПЗ	Подраздел 1. «Пояснительная записка»	
3.2	0172200000323000012.69-АР	Подраздел 2. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»	
3.3	0172200000323000012.69-КР	Подраздел 3. «Конструктивные решения»	
3.4	0172200000323000012.69-ПОС	Подраздел 4. «Проект организации строительства (реставрации)»	
		Подраздел 5. «Смета на строительство ¹¹ объектов капитального строительства»	
3.5.1	0172200000323000012.69-СМ1	Часть 1. «Сводный сметный расчет. Объектные сметы»	
3.5.2	0172200000323000012.69-СМ2	Часть 2. «Локальные сметы»	
		Подраздел 6. «Иная документация, предусмотренная федеральными законами»	
3.6.1	0172200000323000012.69-МР	Часть 1. «Методические и технологические рекомендации по реставрации»	

разработана АО «Ренессанс-Реставрация» с целью ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, литера А (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22), в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) на основании Задания КГИОП № 01-21-2488/23-0-1 от 05 сентября 2023 г. (согласовано правообладателем 17 ноября 2023 г.) (Приложение №9).

Проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

¹¹ В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Подраздел 5. «Смета на строительство объектов капитального строительства» (Том 3.5.1. Шифр: 0172200000323000012.69-СМ1 и Том 3.5.1. Шифр: 0172200000323000012.69-СМ2) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе. Проектная документация рассмотрена по видам и составу работ.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектной документацией (Раздел 3).

Раздел 1. Предварительные работы

В Томе 1.1 - Раздел I. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования» (Шифр: 0172200000323000012.69-ИРД) представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, документов технического учета, копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

В данном Томе также представлены результаты предварительных исследований. В рамках предварительных исследований собрана исходная информация по объекту; проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация; составлена программа научно-исследовательских и проектных работ; разработан план мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных работ на объекте культурного наследия; дано заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Помимо этого, составлены «Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», «Акт определения категории сложности памятника по видам работ», «Акт утраты первоначального облика памятника».

В данном Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный АО «Ренессанс-Реставрация» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Основной вид работ на памятнике: реставрационные работы, научная реставрация по заданию на проведение работ с предварительным согласованием технологии ведения ремонтно-реставрационных работ. Восстановление утраченных элементов по согласованию с охраняемым органом (КГИОП).

а) Архитектурные решения:

1. Выполнение ремонта и реставрации крылец здания.

Кр-1:

- демонтаж и выполнение заново покрытия террасы и промежуточных площадок крыльца с устройством гидроизоляции и нормативного уклона;

- демонтаж гранитных ступеней крыльца, ремонт основания, выполнение гидроизоляции;

- демонтаж ограждения террасы в виде балясин, тетивы и поручня, выполнение ограждения аналогично существующему с устройством водоотведения с поверхности террасы;

- демонтаж и выполнение заново штукатурной отделки поверхностей подпорных стенок крыльца;

- демонтаж разрушенных участков облицовки крыльца из известняковых плит;

- вычинка кирпичной кладки стен, перекладка разрушенных;

- биоцидная и антисолевая обработка кирпичной кладки основания крыльца;

- выполнение первого марша крыльца в исторических габаритах;

- демонтаж штукатурной отделки тумб, выполнение вновь согласно методическим рекомендациям;

Кр-2, 3:

- демонтаж и выполнение вновь облицовки подпорных стенок и площадки крыльца с устройством гидроизоляции;

- демонтаж гранитных ступеней крыльца ремонт основания, выполнение гидроизоляции;

- вычинка кирпичной кладки основания крыльца с заполнением швов;

- биоцидная и антисолевая обработка кирпичной кладки основания крыльца;

Кр-4:

- демонтаж и выполнение вновь покрытия полов ротонды с устройством гидроизоляции и нормативного уклона;

- демонтаж гранитных ступеней крыльца, ремонт основания, выполнение гидроизоляции;

- демонтаж с маркировкой блоков известняковой облицовки северного марша крыльца;

- вычинка кирпичной кладки основания северного марша;

- демонтаж деструктурированных участков облицовки крыльца из известняковых плит; - биоцидная и антисолевая обработка кирпичной кладки основания крыльца;

- демонтаж штукатурной отделки тумб выполнение вновь согласно методическим рекомендациям;

Кр-5:

- демонтаж и выполнение вновь облицовки подпорных стенок и площадки крыльца с устройством гидроизоляции;

- демонтаж гранитных ступеней крыльца ремонт основания, выполнение гидроизоляции;

- вычинка кирпичной кладки основания крыльца с заполнением швов;

- биоцидная и антисолевая обработка кирпичной кладки основания крыльца;

2. Демонтаж и выполнение заново деструктурированной отмостки по периметру здания с организацией водоотведения с установкой водоприемных лотков;

3. Реставрация наружных дверных заполнений;

4. Реставрация штукатурной отделки помещений 102, 109 и вестибюля согласно методическим рекомендациям (демонтаж штукатурной отделки, биоцидная и антисолевая обработка поверхности кирпичной кладки, выполнение вновь штукатурной отделки);

б) Конструктивные решения:

1. Заделка трещин в сводах и стенах (инъектирование);

2. Обработка стен и перекрытий биоцидными и антисолевыми составами;

3. Усиление существующих конструкций (при необходимости);

4. Выполнение гидроизоляции: площадок, лестничных маршей, заглубленной части стен, отсечная гидроизоляция (при необходимости).

Данные мероприятия направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

В акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации. Предварительные исследования выполнены в необходимом и достаточном для разработки проектной документации объеме.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в *Томе 1.2 - Раздел 2. Часть 2. «Фотофиксация» (Шифр: 017220000323000012.69-ФФ)*. Работы по фотофиксации выявленного объекта

культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке представленной проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования).

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел, а также библиографией *Томе 1.1 - Раздел I. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования» (Шифр: 0172200000323000012.69-ИРД)*. Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Томе 2.1.1 - Раздел 2. Подраздел 1. «Историко-архитектурные натурные исследования». Часть 1. «Обмерные чертежи» (Шифр: 0172200000323000012.69-ОЧ)*.

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника (в границах проектирования), представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений АО «Ренессанс-Реставрация» были выполнены необходимые инженерно-технические исследования текущего состояния объекта (в границах проектирования): инженерное обследование строительных конструкций, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния объекта, представлены в *Томе 2.2.1. - Раздел 2. Подраздел 2. «Инженерно-технические исследования». Часть 1. «Инженерное обследование строительных конструкций» (Шифр: 0172200000323000012.69-ИТИ)*.

В результате инженерно-технических исследований текущего состояния объекта установлено:

1 Конструктивная система здания - с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

2 Конструктивная система крылец №1 и №2 – с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

3 Выводы и рекомендации по конструкциям крыльца №1:

- конструкции фундаментов стен крыльца №1 согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей безопасной эксплуатации;

- конструкции марша крыльца по оси «Б» (стены, лестничный марш) согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в аварийном состоянии – выявлено отклонение стены крыльца от вертикали, трещина в стене, переломы железобетонных ступеней: существует угроза обрушения марша крыльца, элементы марша крыльца нуждаются в полной замене;

- конструкции марша крыльца по оси «Д» (стены, лестничный марш) согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей безопасной эксплуатации;

- при проведении ремонтных работ рекомендуется выполнить полную замену марша крыльца по оси «Б».

4 Выводы и рекомендации по конструкциям крыльца №2:

- конструкции фундаментов стены крыльца №2 согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей безопасной эксплуатации;

- конструкции крыльца №2 согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в ограниченно-работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей безопасной эксплуатации только после проведения ремонтных работ.

- при проведении ремонтных работ рекомендуется выполнить следующие мероприятия:

1) выполнить перекладку верхних частей стен крыльца;

2) выполнить замену гидроизоляционных слоев площадок крыльца;

3) выполнить ремонт отделочных слоев внутренних поверхностей стен крыльца (в подкрылечных пространствах);

4) выполнить реставрацию ограждения (тумб) крыльца – сбить отделочные штукатурные слои, выполнить замену поврежденной кирпичной кладки.

5. Все ремонтные работы рекомендуется выполнять по специально разработанному проекту.

По результатам выполненных изысканий было определено текущее состояние объекта культурного наследия (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам изысканий направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Томе 2.4 - Раздел 2. Подраздел 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (Шифр: 09/Ф60/П/10 - НИ)*. Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия (в границах проектирования). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:

- Визуальное обследование объекта культурного наследия (в границах проектирования – фасады объекта культурного наследия).

- Определение вида строительных материалов и материалов отделки фасадов объекта культурного наследия.

- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки.

- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.

- Аналитические исследования.

В результате проведенных инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам определено следующее:

При визуальном и инструментальном обследовании фасадов и интерьеров (в уровне цокольного-первого этажей) объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, лит. А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения комплекса ремонтно-реставрационных работ.

Дефекты вызваны в основном следующими причинами: -

общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки;

- нарушениями в работе системы конструктивной защиты здания от внешних воздействий, увлажнением кладки в результате нарушения гидроизоляции покрытия террас;
- нарушением ТВР помещений, увлажнением стен и сводов конденсатной влагой;
- наличием контакта кирпичной кладки стен с грунтами основания, увлажнением низа стен капиллярной влагой;
- нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтных работ, поздними ремонтными вмешательствами и поновлениями отделки.

Главный дом, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», построен в первой четверти XIX века, во время ВОВ здание было в значительной степени разрушено, в 1950-е годы его фактически заново отстроили под руководством архитектора Б. Сарычева. Здание двухэтажное, прямоугольное в плане здание на высоком цокольном этаже. Со стороны северо-восточного фасада расположен шестиколонный портик на террасе с лестницей, а со стороны юго-западного фасада – полуротонда с колоннами ионического ордера на террасе с лестницей.

В отношении фасадов:

В оформлении фасадов использована гладкая окрашенная штукатурка в уровне первого-второго этажей и штукатурный руст в уровне цокольного этажа. В качестве первоначальных штукатурных растворов, примененных в отделке фасадов, выявлены известковые растворы с песчаным наполнителем. Общее содержание вяжущего в среднем составляет порядка 25-30 об.%. При восстановлении 1950-х г. и в более поздние периоды в отделке использовались известково-цементные и цементно-известковые растворы с разным содержанием цемента в составе вяжущего раствора.

По результатам стратиграфических исследований в пробах образцов отделки выявлены нижние окрасочные слои на силикатном и синтетическом связующем с колером светло-желтого и белого цветов близких к S 1020-Y20R и S 0500-N по системе NCS соответственно. Окрасочные слои поздние, нанесены при ремонтах фасадов.

В отношении кирпичной кладки стен под штукатурными слоями:

Кладка стен здания сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. В местах восстановления 1950-х гг., допустимо наличие кладки на цементно-известковом строительном растворе, использование пустотелого кирпича, и возможно участков бетонного основания.

В местах повреждений штукатурной отделки фиксируются обширные участки намокания и переувлажнения кладки, деструкция и расслоение кирпича, деструкция и утраты кладочного раствора. В ряде мест определяется глубокая деструкция кладки, высолы замочение в толще, деструкция при циклах замораживания, развитие биопоражений.

В рамках обследования выполнен анализ на содержание и состав водорастворимых солей кирпичной кладки. Определение количественного и качественного содержания солей в штукатурной выполняли методом химического анализа (тест полосок). Плотность раствора и содержание солей определялось с помощью рефрактометра RHS-10 АТС.

По результатам анализа можно сделать вывод о том, что преобладающими водорастворимыми солями являются сульфаты и хлориды, нитраты находятся в следовом количестве. В местах увлажнения кладки содержание водорастворимых солей по массе превышает значение в 1%, что не помещает проводимым реставрационным работам, однако для поддержания удовлетворительного состояния кладки при производстве работ необходимо осуществить просушку стен и реставрационные мероприятия по удалению и стабилизации солей (обработка антисолевыми блокираторами). Также при производстве работ следует обратить внимание на места увлажнения и капиллярного подъема влаги и протечек покрытия террас и заранее устранить возможные причины путем ремонта покрытия и водостоков, а также мероприятия по гидроизоляции, для исключения намокания кирпичной кладки стен.

При производстве работ выполнить необходимую реставрацию кирпичной кладки под штукатурными слоями с комплексной очисткой поверхности, восполнением крупных и

мелких утрат кирпича, необходимым укреплением, вычинкой, устранением трещин, восполнением утрат шовного заполнения.

В отношении штукатурной отделки фасадов:

В ходе визуального и инструментального обследования выявлены участки перештукатуривания стен растворами на основе цемента, многослойное нанесение штукатурных растворов с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов.

Оригинальные растворы на известковом вяжущем под жесткой цементной накрывкой разрушены, переувлажнены. Из-за нарушения конструктивной защиты поверхности стен фасада от воздействия атмосферной влаги в ряде мест наблюдается поверхностная и глубокая разрушения штукатурных растворов.

На глянцах стен и штукатурном декоре наблюдается расслаивание и осыпание слоев штукатурки. Участки с утратой прочностных характеристик вследствие переувлажнения штукатурки под воздействием дождевой влаги. Прогрессирует биопоражение штукатурного слоя в местах постоянного намокания. В ряде мест в объеме раствора определяется использование сетки черного металла.

На поверхности стен имеются трещины различных направлений и степени раскрытия, связанные как с дефектами штукатурной отделки, так и кирпичного основания. Выявление степени их опасности и пути стабилизации должны найти свое отражение в конструкторском разделе проекта.

Лицевая поверхность многослойно окрашена составами на синтетических связующих, определяется поверхностная разрушения окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания вспучивание и утраты лицевого слоя отделки, участки потемнения из-за переувлажнения лицевого окрасочного слоя и вымывания пигментов, ремонтные перекраски стен малярными составами разных колеров.

При проведении работ по реставрации штукатурной отделки фасадов требуется:

- методом простукивания произвести уточнение и оконтуривание участков для выявления зон отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя;
- произвести очистку поверхности фасадов на оконтуренных участках от слабодержащейся штукатурки до крепких слоев известковой штукатурки либо до основы – кирпичной кладки;
- произвести удаление перекристаллизованной, разрушенной штукатурки;
- произвести биоцидную обработку кладки и поверхностей с сохраняемой штукатуркой в местах биопоражений;
- на участках с сохраняемой штукатуркой произвести расчистку поверхности от окрасочных слоев и жесткой цементной обмазки;
- удалить цементные вставки после расчистки поверхности от окрасочных слоев;
- произвести реставрацию кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, очищенных от дефектной штукатурки;
- в местах выявления произвести удаление высолов с поверхности и антисолевую обработку кирпичной кладки;
- произвести подготовку поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- произвести восполнение штукатурной отделки фасадов растворами на основе извести;
- произвести докомпановку штукатурных слоев элементов архитектурного декора;
- выполнить шпатлевание штукатурных гладей и поверхностей профилированного штукатурного архитектурного декора;
- произвести грунтование и окраску поверхностей фасадов.

Окраску фасадов следует производить составами на силикатной основе, окраску профилированных элементов и декора составами на силиконовой основе, колер определяется комиссионно с участием ГАП по результатам выкрасок на фасаде.

В отношении бетонного ограждения

На площадку портика со стороны северо-восточного фасада ведет двухмаршевая распашная лестница с террасами и промежуточными площадками. Ограждение лестниц – парапетное ступенчатое с глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок. На

парапетах установлены бетонные балюстрадные ограждения с оштукатуренными филенчатыми тумбами.

На площадку полуротонды со стороны юго-западного фасада ведут дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы. Между колоннами полуротонды устроено бетонное балюстрадное ограждение.

Балясины, тетивы и поручни ограждений выполнены из цементного раствора с песчаным наполнителем, армированы стержнями черного металла. Состояние характеризуется как неудовлетворительное, определяются загрязнения, биопоражения, многослойная окраска и деструкция окрасочных слоев. В ряде мест выявлено отслоение фрагментов, участки фрагментирования, образование зазоров и трещин, затекание влаги по трещинам, утраты крупных фрагментов балясин с обнажением корродированной арматуры, следы поновлений.

При проведении работ по ремонту и реставрации фасада предусмотреть комплекс работ по расчистке декора, восполнению мелких и крупных утрат основы, окраске поверхности.

Известняковая облицовка цоколя, крылец, стен, парапетов Цоколь фасадов, крылец, стенки северо-восточной и юго-западной лестниц, а также пандус, ведущий к северо-западному входу, и парапеты по сторонам от юго-восточного входа облицованы известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности. Отмостка выполнена из плит Путиловского известняка.

Состояние известнякового камня неудовлетворительное, определяются загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические, потеки ржавчины по поверхности, мелкие и крупные утраты, трещины различной протяженности, направленности и степени раскрытия, в том числе сквозные трещины по блокам камня.

По стене западной лестницы полуротонды выявлена протяженная однонаправленная трещина в каменной кладке силового характера, общее ослабление, выпучивание облицовки и образование «пуза». Выявление степени опасности трещин и пути её стабилизации должны найти свое отражение в конструкторском разделе проекта.

Фиксируются поздние мастиковки растворами на основе цементного вяжущего, деструкция мастиковок, отслоение от основы, потеки высолов на поверхности камня, деструкция и утраты шовного заполнения, деструкция в виде расслаивания блоков известняка по глинистым прослойкам камня, увлажнение камня по трещинам, локальное биопоражение.

При производстве работ по ремонту и реставрации предусмотреть комплекс работ по расчистке поверхности камня, уничтожению биогенных поражений (мхи, лишайники, водоросли, грибковые поражения), укреплению облицовки и кладки под ней, при необходимости переборке и вычинке кладки и облицовки в местах повреждений, восполнению крупных и мелких утрат камня, восстановлению шовного заполнения. Рекомендуются использовать камень исторических каменоломен месторождений «Бабино Сельцо» и «Путиловское».

Накрывочные плиты парапетов из доломита:

Накрывочные плиты парапетов облицованы плитами доломита с тесаной фактурой лицевой поверхности. Состояние неудовлетворительное, определяются загрязнения, в том числе сажистые, биопоражение и разрушение камня в местах постоянного намокания, обрастание мхами, сине-зелеными водорослями, лишайниками, образование корковых наслоений.

Фиксируется деструкция, эрозия поверхности камня, образование каверн, трещины и дефекты в виде сколов и выбоин разных размеров.

Предусмотреть комплекс работ по расчистке поверхности камня, уничтожению биогенных поражений (мхи, лишайники, водоросли, грибковые поражения), восполнению крупных и мелких утрат камня, восстановлению шовного заполнения. Подбор камня осуществляется в обязательном порядке при проведении ремонтно-реставрационных работ, на объекте и по образцам природного камня с месторождений и расчищенной поверхности реставрируемой детали памятника.

Облицовка площадок террас:

Площадки террас северо-восточной и юго-западной лестниц облицованы плиткой доломитизированного известняка. Облицовка поздняя, заменялась в процессе эксплуатации.

При общей сохранности облицовки, определяются загрязнения, локальные повреждения, деструкция шовного заполнения. Все работы выполняются в соответствии с проектом, предусмотреть комплекс работ по расчистке поверхности камня, восполнению локальных утрат, восполнению шовного заполнения.

Гранитные ступени и облицовка площадок лестниц

Ступени и площадки лестниц выполнены из блоков серого гранита со шлифованной и кованой фактурой лицевой поверхности. По текстурно-фактурным особенностям камень близок к граниту месторождений: Каменногорское и Возрождение. Ступени лестниц разного времени, заменялись в процессе эксплуатации, в ряде мест выполнены без валика и полочки, что диссонирует с архитектурой сооружения.

При общей сохранности, состояние камня характеризуется как неудовлетворительное, определяются загрязнения и потеки атмосферных осадков, почвенные загрязнения, локальные загрязнения растворными материалами.

В ряде мест фиксируется деструкция и утраты шовного заполнения, биопоражения, развитие мхов в швах, по северо-восточной лестнице деструкция и утраты свинцовой зачеканки швов, по нижнему маршу локально наблюдается смещение блоков гранита относительно друг друга, деструкция основы.

При производстве работ по реставрации выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, восполнению утрат шовного заполнения. На участках с нарушением геометрии и деструкции материалов основания, предусмотреть переборку с последующим монтажом блоков камня согласно проекту.

Базы колонн из чугуна

Базы колонн выполнены из чугуна методом литья, окрашены, состояние неудовлетворительное, неоднократно подвергались ремонтам, локально восполнены в бетоне.

Выявлены загрязнения поверхности, многослойная окраска поверхности черного металла, деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания. Определяется поверхностная и подпленочная коррозия черного металла, с выходом продуктов коррозии на поверхность, в ряде мест фиксируется растрескивание элементов. Трещины в чугуне имеют сквозной характер, причиной возникновения трещин могут служить негативные коррозионные процессы, дефекты литья и механические повреждения.

В процессе эксплуатации и при ремонтах дефекты восполнялись растворными материалами, шпатлевались составами на синтетических связующих.

По результатам стратиграфических исследований нижний окрасочный слой чугунных баз колонн выполнен составом серого цвета на масляном связующем с колером близким к S 5000-N и S 5500-N по системе NCS. Вероятнее всего окрасочный слой нанесен при работах 1950 г.

Столярные дверные заполнения из древесины дуба:

Столярные дверные заполнения входов цокольного этажа выполнены из древесины дуба с отделкой «под лак». Состояние неудовлетворительное, определяется общий износ элементов, загрязнения поверхности, разрушение и утраты лакового покрытия. В ряде мест деструкция древесины на участках утрат отделочного слоя, потемнение, развитие биопоражений, трещины и щели по филенкам и на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения. Металлическая фурнитура корродирована, загрязнена.

Столярные заполнения подлежат ремонту с демонтажем, необходимой разборкой, полной расчисткой, ремонтом и восполнением утрат основы в авторском материале и техник исполнения, сборкой, отделкой под лак, ремонтом фурнитуры, монтажом на исторические места.

Столярные дверные заполнения из древесины хвойных пород:

Столярные дверные заполнения площадки полуротонды поздние, заменены в процессе эксплуатации, выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Заполнения находятся в

эксплуатируемом состоянии, вместе с тем фиксируется общий износ, поверхностные трещины и тонкие щели на участках клеевых сопряжений обвязки и филенок полотен из-за деструкции и разрушения клея, общее атмосферное загрязнение поверхности, металлическая фурнитура повреждена.

Интерьеры:

В обследуемых помещениях своды крестовые, коробовые с распалубками. Стены и своды гладко оштукатурены и окрашены.

Кирпичная кладка стен под штукатурными слоями:

По открытым участкам разрушенной штукатурки можно определить, что кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. В местах восстановления 1950-х годов, допустимо наличие кладки на цементно-известковом строительном растворе, использование пустотелого кирпича, и возможно участков бетонного основания.

В местах повреждений штукатурной отделки фиксируются обширные участки намокания и переувлажнения кладки, деструкция и расслоение кирпича, деструкция и утраты кладочного раствора. В ряде мест определяется глубокая деструкция кладки, замочение в толще, высолы на поверхности кирпича и развитие биопоражений.

При производстве работ выполнить необходимую реставрацию кирпичной кладки под штукатурными слоями с комплексной очисткой поверхности, восполнением крупных и мелких утрат кирпича, необходимым укреплением, вычинкой, устранением трещин, восполнением утрат шовного заполнения.

Штукатурная отделка интерьеров:

Стены и своды помещений гладко оштукатурены и окрашены. В качестве первоначальных штукатурных растворов, примененных в отделке, выявлены известковые растворы с песчаным наполнителем. Общее содержание вяжущего в среднем составляет порядка 25-30 об.%. При восстановлении 1950-х г. и в более поздние периоды в отделке использовались известково-цементные, цементно-известковые, а также известково-гипсовые растворы. Отделка подвергалась поновлению, окрасочные слои поздние, нанесены при ремонтах в процессе эксплуатации.

Состояние штукатурной отделки интерьеров характеризуется как неудовлетворительное, определяется общий износ отделки, в отдельных помещениях значительный, загрязнения поверхности, в том числе следы ржавчины, участки утрат штукатурной отделки и обнажением кирпичной кладки.

В ряде мест фиксируется поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов, локальное вспучивание и отслоение штукатурного слоя от основы, многослойное нанесение растворов с разной природой вяжущего, трещины на поверхности различной протяженности, направленности и степени раскрытия, связанные как с дефектами штукатурной отделки, так и с материалами основы, биопоражение штукатурного слоя и кирпичной кладки в местах намокания, натечные образования, высолы на поверхности штукатурного слоя и кирпичной кладки, участки глубокой солевой коррозии растворных материалов, деструкция окрасочных слоев и следы поновления отделки.

При проведении работ по реставрации штукатурной отделки интерьеров требуется:

- методом простукивания произвести уточнение и оконтуривание участков для выявления зон отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя;
- произвести очистку поверхности на оконтуренных участках от слабодержащейся штукатурки до крепких слоев отделки либо до основы – кирпичной кладки;
- на участках глубокой деструкции и осыпания, наличия перекристаллизованной, деструктированной штукатурки, произвести очистку поверхности до основы;
- произвести биоцидную обработку кладки и поверхностей с сохраняемой штукатуркой в местах биопоражений;
- на участках с сохраняемой штукатуркой произвести расчистку поверхности от окрасочных слоев и жесткой цементной обмазки;
- удалить цементные вставки после расчистки поверхности от окрасочных слоев;

- произвести реставрацию кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки;
- в местах выявления произвести удаление высолов с поверхности и антисолевую обработку кирпичной кладки;
- произвести подготовку поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- произвести восполнение штукатурной отделки интерьеров растворами на основе извести;
- произвести грунтование и окраску штукатурных поверхностей интерьеров.

Облицовка полов:

Полы облицованы современной каменной плиткой по стяжке локально напольное покрытие отсутствует. Работы по ремонту выполняются в соответствии с проектом.

Столярные дверные заполнения из древесины дуба:

Столярные дверные заполнения выполнены из древесины дуба с отделкой «под лак».

Состояние неудовлетворительное, определяется общий износ, локальный провис полотен, потёртости на древесине, следы ремонтов и дефекты механического происхождения, загрязнения и механический износ фурнитуры. Столярные заполнения подлежат ремонту в соответствии с проектом.

По результатам инженерных химико-технологических исследований определена необходимо выполнения комплекса работ по ремонту и реставрации отделки фасадов и интерьеров здания (в уровне цокольного-первого этажей).

Таким образом, в результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в *Томе 3.6.1 - Раздел 3. Подраздел 6. «Иная документация, предусмотренная федеральными законами». Часть 1. «Методические и технологические рекомендации по реставрации» (Шифр: 0172200000323000012.69-МР)*. Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов) объекта культурного наследия.

По результатам выполненных комплексных научных исследований специалистами АО «Ренессанс-Реставрация» составлен отчет, представленный в *Томе 2.4 - Раздел 2. Подраздел 4. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: 0172200000323000012.69-ОКИ)*.

Раздел 3. Проектная документация

Архитектурные и объемно-планировочные решения, разработанные АО «Ренессанс-Реставрация», представлены в *Томе 3.2 – Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения» (Шифр: 0172200000323000012.69-АР)*

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурное решение, принятое в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Проектом предусматривается следующее:

1. Перед началом проведения работ по ремонту крылец выполнить работы по устранению попадания атмосферных осадков с кровли на поверхность фасадов и площадки крылец.

Выявлены дефекты кровельного покрытия в местах примыкания портика и ротонды, заменить покрытие свесов кровли и надстенные желоба данных участков. Заменить воронки водосточных труб.

2. Проектными решениями предусматривается замена отмостки по периметру здания с соблюдением нормативного уклона. Демонтаж существующих плит из известняка и цементных плит, устройство уклонообразующей стяжки, выполнение отмостки из гранитных плит. Установка под отметы водосточных труб водоприемных чаш и лотков из гранита.

3. Отреставрировать дверные заполнения согласно методическим рекомендациям.

4. Проектными решениями предусмотрен ремонт фасадов основного объема в зоне проведения работ (до междуэтажной тяги).

5. По крыльцу Кр-1 проектными решениями предусматриваются:

- выполнение просушивания конструкций крыльца. Влажность кладки не должна превышать 3-4%. Поэтому участки, имеющие влажность выше этих значений, должны быть просушены естественной или принудительной сушкой. Принудительная сушка осуществляется со стороны нижележащих помещений с помощью тепловентиляторов с обязательным периодическим измерением влажности материалов кладки и ж/б конструкций;

- для нормализации циркуляции воздуха в пространстве под крыльцом необходимо устроить продухи с восточной и западной стороны соосно друг друга;

- для предотвращения попадания теплого воздуха (в зимний период) со стороны отапливаемых помещений, необходимо выполнить зашивку ГКЛВ с утеплением и установку дополнительного дверного заполнения в проемах стены, граничащей с крыльцом;

- демонтаж гранитных ступеней и несущих конструкций первого железобетонного марша с выполнением согласно иконографическим материалам первых 4-х ступеней.

Гранитные ступени верхней части марша отреставрировать, установить после устройства нового железобетонного основания с заполнением швов гидроизоляционным шовным раствором Алит Грр;

- демонтаж покрытия площадок крыльца из гранитных плит $b=25$ мм, уклонообразующей стяжки, выполнение гидроизоляции площадок крыльца из 2-х слоев Техноэласт-ЭПП «Технониколь». Вновь выполняемое покрытие площадок: гранитные плиты 500x500x50мм с заполнением швов Алит Грр шовный, гидроизоляционный;

- выполнение мероприятия по восстановлению работы системы дренажа с промежуточной площадки крыльца. Заменить водоприемные воронки с устройством гидроизоляции и уплотнения в местах прохода несущих конструкций. Выполнение нормативных уклонов в сторону воронок;

- гранитные ступени крыльца отреставрировать согласно методическим рекомендациям, удалить фрагментарную зачеканку швов свинцом, швы заполнить составом Алит Грр;

- демонтировать покрытие террасы из доломитовых плит и уклонообразующую стяжку (выполненную с контруклоном). Выполнить наплавляемую гидроизоляцию перекрытия террасы из 2-х слоев Техноэласт-ЭПП «Технониколь». Устроить уклонообразующую стяжку для отведения атмосферных осадков от стен крыльца. Покрытие террасы - доломитовые плиты;

- демонтировать железобетонные ограждения террасы в виде балясин. Выполнить водоотведение с площадки террасы, понизить окрытие свеса, установить ограждение независимо от покрытия для свободного сброса воды. Поручни, балясины и тетивы изготавливаются заново из стеклофибробетона. Установка ограждений с заведением несущих металлических элементов поручней в тело колонны;

- по результатам инженерного обследования кирпичная кладка верха стен крыльца имеет слоистую деструкцию. Проектными решениями предусматривается демонтаж ваз из искусственного камня, накрывочных плит из доломита, кирпичных тумб, кладки стен крыльца выше площадок и маршей. Выполнить демонтаж (с осторожностью) большеразмерных, цельных накрывочных плит из доломита с повторным их использованием. Демонтаж составных плит с заменой на цельные. Выполнение кирпичной кладки верха стен и тумб из полнотелого кирпича с армированием через 6 рядов. Оштукатуривание кирпичных стен согласно методическим рекомендациям;

- демонтаж смещенных из плоскости известняковых блоков облицовки, демонтаж блоков облицовки, выполненных без перевязки, демонтаж блоков в зонах ремонта кирпичной кладки. Проведение полного перечня работ согласно методическим рекомендациям по реставрации облицовки из известняковых блоков. Монтаж облицовки на выполняемых вновь участках вести при помощи пиранов и крепов из инертных материалов.

6. Кр-2:

- реставрация облицовки стен крыльца согласно методическим рекомендациям с восполнением утрат шовного раствора Алит -Грр;
- реставрация накрывочных плит крыльца с восполнением утрат шовного раствора;
- реставрация согласно методическим рекомендациям гранитных ступеней с заполнением швов гидроизоляционным составом Алит Грр.

7. Кр-3:

- демонтаж облицовки стен крыльца известняковыми блоками, вычинка кирпичной кладки стен, обработка биоцидными и антисолевыми составами; монтаж облицовки на пиранах из инертных материалов;
- замена разрушенных и расколотых накрывочных плит из доломита; реставрация накрывочных плит согласно методическим рекомендациям;
- реставрация гранитных ступеней согласно методическим рекомендациям.

8. Кр-4:

- проектными решениями по крыльцу Кр-4 предусматривается демонтаж облицовки известняковыми блоками аварийного участка стены северного крыла крыльца. Демонтаж разрушенной кирпичной кладки наружной стены. Демонтаж позднего железобетонного марша. По результатам обследования конструкции фундаментов крыльца находятся в работоспособном состоянии. Выполнить перекладку наружной кирпичной стены б=510 мм с армированием кладки через 6 рядов. Выполнить вычинку кирпичной кладки внутренней стены марша. Выполнить конструкции нового железобетонного марша и площадки. Облицовку вновь выполненной стены известняковыми блоками вести на керамических пиранах и крепах;
- демонтировать покрытие террасы из доломитовых плит и уклонообразующую стяжку (выполненную с контруклоном). Устроить наплаваемую гидроизоляцию перекрытия террасы из 2-х слоев Техноэласт-ЭПП «Технониколь». Устроить уклонообразующую стяжку для отведения атмосферных осадков от стен крыльца. Покрытие террасы из доломитовых плит;
- демонтировать железобетонные ограждения террасы в виде балясин. Выполнить водоотведение с площадки террасы, установить ограждение независимо от покрытия для свободного сброса воды. Поручни, балясины и тетивы изготавливаются заново из стеклофибробетона. Установка ограждений с заведением несущих металлических элементов поручней в тело колонны; - демонтировать покрытие площадок крыльца из гранитных плит б=25 мм, демонтировать уклонообразующую стяжку, выполнить гидроизоляцию площадок крыльца из 2-х слоев Техноэласт-ЭПП «Технониколь». Вновь выполняемое покрытие площадок - гранитные плиты 500х500х50мм с заполнением швов Алит Грр шовный гидроизоляционный;
- демонтаж (с осторожностью) больших размеров, цельных накрывочных плит из доломита с повторным использованием северного крыла крыльца. Реставрация накрывочных плит без демонтажа реставрируемого марша;
- реставрация согласно методическим рекомендациям гранитных ступеней;
- проведение полного перечня работ согласно методическим рекомендациям по реставрации облицовки из известняковых блоков.

Конструктивные решения, разработанные АО «Ренессанс-Реставрация», представлены в *Томе 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения» (Шифр: 017220000323000012.69-КР).*

Проектной документацией предусматривается сохранение существующего (исторического) облика объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, лит. А

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10).

Таким образом, разработанные АО «Ренессанс-Реставрация» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования здания в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-477 от 16.09.2016 г.

В представленном Проекте имеется раздел **«Проект организации строительства (реставрации)»** (Том 3.4. Раздел 3. Подраздел 4. **«Проект организации строительства (реставрации)»**). Шифр: 0172200000323000012.69-ПОС). В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения, предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (Том 3.1. Раздел 3. Подраздел 1. **«Пояснительная записка»**). Шифр: 0172200000323000012.69-ПЗ). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и

обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных обследований текущего состояния объекта).

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации – *«Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела двorca регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанной АО «Ренессанс-Реставрация», экспертами установлено следующее:*

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Акту влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, литера А (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10).

3. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, литера А (Санкт-Петербург, город

Пушкин, Садовая улица, дом 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

8. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов инженерно-технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Проектные решения позволяют сохранить предмет охраны объекта культурного наследия с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

15. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

17. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП № 01-21-2488/23-0-1 от 05 сентября 2023 г. (согласовано правообладателем 17 ноября 2023 г.) (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП от 16.09.2016 №10-477. (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, литера А (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), – *«Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).*

Дата оформления заключения

экспертизы:

12.12.2023 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью*

О.А. Блинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Н.Б. Глинская

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Охранное обязательство.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ. Материалы проекта (границы проектирования, ситуационный план).

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Приказ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1955–1958 гг. (восстановление), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 53383-р от 16 ноября 2016 г. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 01722000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

Краткая историческая справка

Запасной дворец (Владимирский дворец, Дача Кочубея М. В.) расположен в исторической части Пушкина, по адресу: Садовая улица, дом 22, литера А (Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), на берегу 4-го Нижнего пруда.

В 1816 г. земельный надел в Царском Селе был подарен Императором Александром I статс-даме М. В. Кочубей (Васильчиковой). Для нее и супруга - графа (с 1831 г. - князя) В.П. Кочубея, видного государственного деятеля при дворах Императоров Павла I, Александра I и Николая I, в 1817-1824 гг. на этом земельном участке был построен загородный дворец, долгое время именовавшийся по фамилии первых владельцев (Кочубеев). Здание (загородный дворец) было решено в стиле классицизм. Вероятно, Император Александр I лично следил за ходом работ по проектированию и строительству дворца (оставив свои пометки на многих чертежах), последовательно привлекая к строительству видных архитекторов своего времени П.В. Неелова и А.А. Менеласа, а позднее В.П. Стасова¹. Облик здания дворца напоминает итальянские виллы XIX в. с прилегающим пейзажным парком².

Через год после кончины князя В.П. Кочубея, в 1835 г., здание у его вдовы выкупил для третьего сына Императора Николая I - четырехлетнего Великого Князя Николая Николаевича Департамент уделов³. В этот период комплекс построек был дополнен служебными флигелями, дворец стал именоваться Николаевским.

Однако, в 1858 г (вскоре после женитьбы) Великий Князь Николай Николаевич продал его обратно Министерству Императорского Двора и уделов, после чего дворец официально стал называться Царскосельским Запасным (с 1859 года). В 1867 г. дворец пострадал от пожара⁴.

С 1875 г. Запасной дворец был передан во владение Великому Князю Владимиру Александровичу, военачальнику и известному меценату,

¹ Переработав чертежи А. Менеласа. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. Л., 1990. С.50.

² Кючарианц Д., Раскин А. Пригороды Ленинграда. Л., 1985. С. 240.

³ См.: Департамент уделов // Советская историческая энциклопедия. Под ред. Е. М. Жукова. М., 1973-1982.

⁴ См.: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.

коллекционеру, попечителю Румянцевского музея, а с 1876 года президенту Императорской Академии художеств (затем этот пост был унаследован его вдовой). Великий Князь Владимир Александрович на тот момент только что женился и ему требовалась резиденция - дворец в Царском Селе. Дворец был отремонтирован и приспособлен для нужд нового владельца архитектором А.Ф. Видовым⁵. В этот период на территории дворца продолжилось возведение хозяйственных пристроек. Здесь появились Унтер-шталмейстерский флигель, Экипажный сарай, Кавалерский дом и др.⁶

С 1910 г. - после смерти Великого Князя Владимира Александровича перед дворцом был установлен его бронзовый бюст (до наших дней сохранился лишь постамент) и дано высочайшее разрешение на переименование Запасного дворца во Владимирский дворец. При этом, вдова Великого Князя продолжила распоряжаться дворцом вплоть до трагических событий революционного 1917 г.

В годы Первой Мировой войны в стенах дворца часто проводили встречи члены императорской фамилии, которых не устраивала политика действующего Императора Николая II. Помимо этого, часть помещений были переделаны под офицерский госпиталь.

В период Февральской революции и двоевластия здание дворца занял Царскосельский Совет рабочих и солдатских депутатов. Исполком объединенного совета⁷ располагался здесь и после Октябрьской революции 1917 г.

С 1926 г. ансамбль зданий Запасного дворца был передан Дому партийного просвещения.

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Запасной дворец подвергся разрушению. Уцелели лишь стены здания. В 1950-е гг. его фактически заново отстроили при участии молодежи города Пушкина.

⁵ Документы в РГИА.

⁶ См.: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.

⁷ См. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов.

С 1958 г. по 1976 г. здесь разместили Пушкинский Дом пионеров. После этого в здании несколько лет находилась краеведческая экспозиция, переехавшая в конце 1970-х гг. в новое музейное здание.

В 1990-х гг. Запасной дворец вошел в состав Государственного музея-заповедника «Царское Село»⁸.

С 1990 г. по 2002 г. в здании Запасного дворца разместился Царскосельский филиал Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства: Международная Мастерская Театра Синтеза и Анимации Интерстудио под руководством Д.С. Бурмана. Она включала в себя мастерскую кукольного и синтетического театра (мастер М. Хусид), мастерскую паратеатральных форм (мастер Ю. Соколов) и иные художественные и актёрско-режиссёрские курсы-мастерские СПбГАТИ (мастеров А. Севбо, Л. Эренбурга и др.). Территория ансамбля Запасного дворца стала домом и творческой базой для молодых художников, режиссеров, актеров. Здесь регулярно проводились: Международный фестиваль КУКАРТ (каждые 2 года), открытые (международные и российские) творческие мастерские и мастер-классы, выставки современного искусства (проект «Запасная галерея»), сформировались: арт-группа «Запасный выход» (Царское Село - Москва, 1995-2002 гг.), Небольшой Драматический Театр Льва Эренбурга (1999 г., с 2009 г. переехал в Санкт-Петербург).

С 1996 г. на территории дворца (в бывших хозяйственных постройках) расположился также Первый пограничный кадетский корпус ФСБ России.

В 2009 г. стало известно, что в Запасной дворец переедет отдел ЗАГС администрации Пушкинского района, располагавшийся на Средней улице, 4/2 (угол Церковной). 24 июня 2010 г. в рамках празднования 300-летия Царского Села Дворец бракосочетания был торжественно открыт⁹.

⁸ См.: Государственный музей-заповедник «Царское Село». Официальный сайт.

⁹ С 2010 г. во дворце располагается дворец бракосочетания №3. Сектор ЗАГС Пушкинского района Сектор ЗАГС Пушкинского района.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Библиография:

1. Анциферов Н.М. Пригороды Ленинграда. М., 1946.
2. Виличковский С.Н. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 г. СПб., 1992.
3. Департамент уделов // Советская историческая энциклопедия. Под ред. Е. М. Жукова. М., 1973-1982.
4. Кючарианц Д., Раскин А. Пригороды Ленинграда. Л., 1985.
5. Микишатъев М.Н. Некоторые особенности композиционной структуры Царского Села, разработанной архитектором В. Гесте // Петербургские чтения. СПб., 1992.
6. Мощенникова М.А., Корнилова Н.А. Историческая застройка Царского Села: исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начало XX века) // Дворцовый город Царское Село. СПб., 2009.
7. Петров А.Н., Петрова Е.Н. Пушкин / Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л. 1985.
8. Пушкинский район Санкт-Петербурга // Муниципальный атлас. Исследование и оценка градостроительных структур и застройки в целях сохранения архитектурного наследия. СПб. - Пушкин, 2002.
9. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.
10. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. Л., 1990.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт. <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Приложение №2

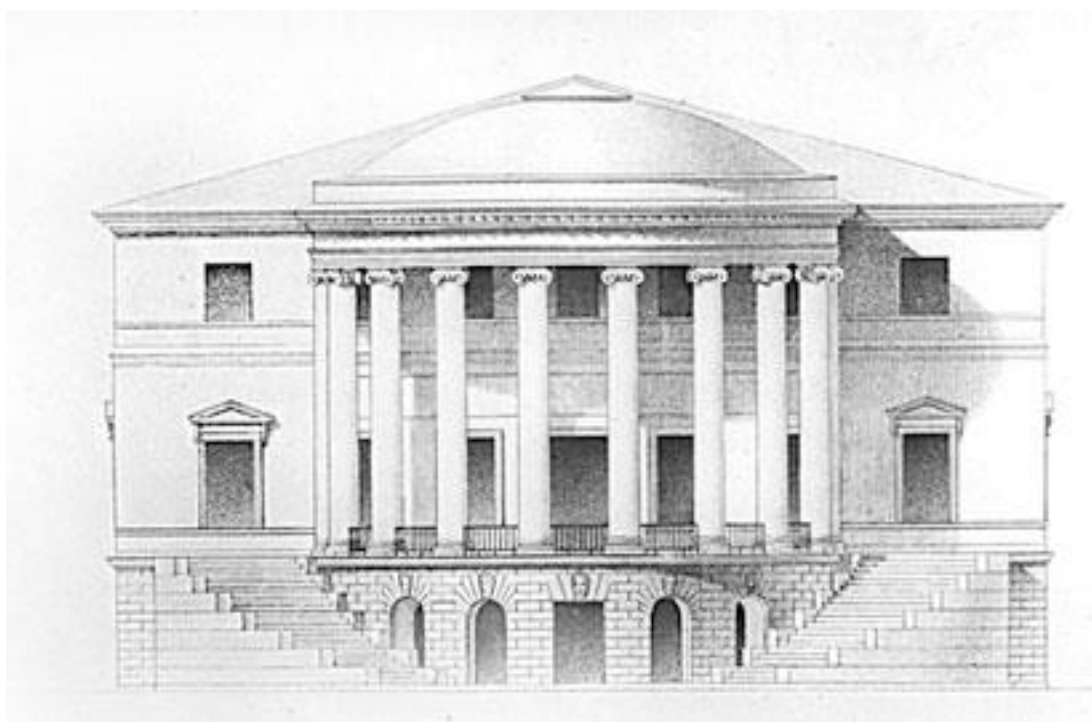
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 01722000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

Историческая иконография

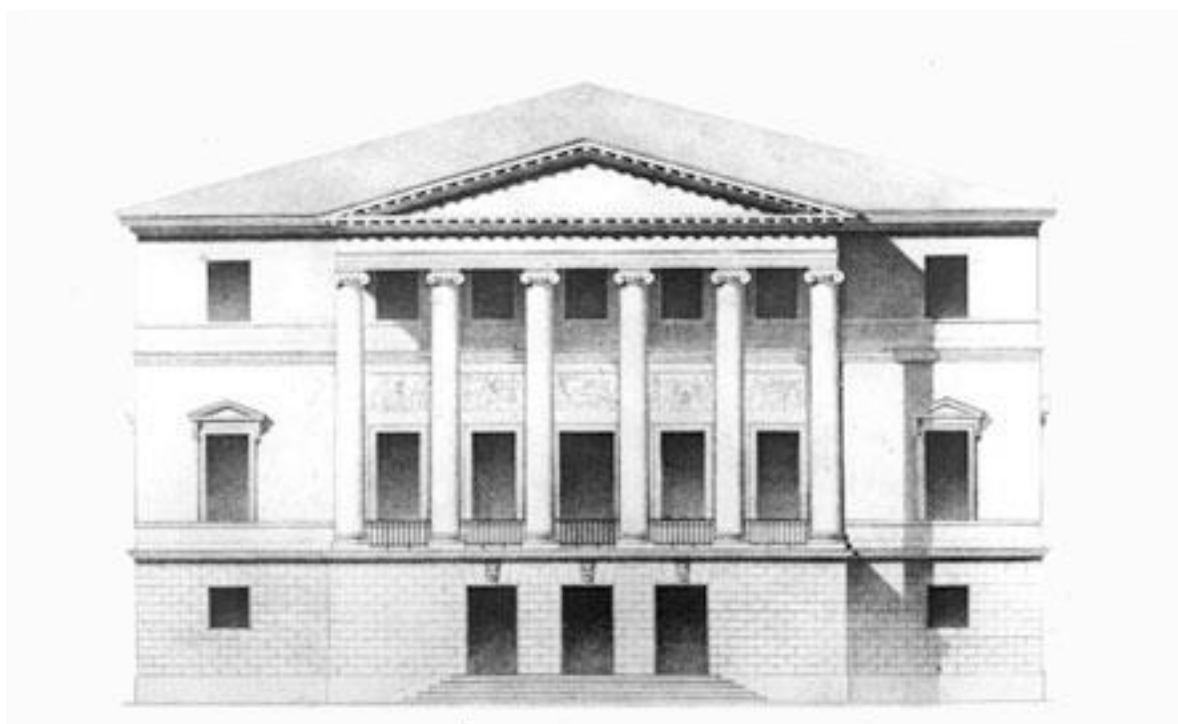
Перечень иконографических материалов

1. Царскосельский Запасной Дворец. Лицевой фасад дома (Садовая ул., 22). М.В. Кочубей. Гравюра Чимароза Годефруа. 1820-е гг. РНБ.
2. Царскосельский Запасной Дворец. Садовый фасад дома М.В. Кочубей (Садовая ул., 22). Гравюра Чимароза Годефруа. 1820-е гг. РНБ.
3. План местности Царскосельского Запасного Дворца. 1850-е гг. РГИА. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»
4. План нижнего этажа Царскосельского Запасного дворца после пристройки террасы со стороны сада. 1850-е гг. РГИА. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»
5. План бельэтажа этажа Царскосельского Запасного дворца после пристройки террасы со стороны сада. 1850-е гг. РГИА. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»
6. Царскосельский Запасной Дворец (Владимирский дворец). Фотография. 1875 г. Интернет-сайт: www.pastvu.com. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»

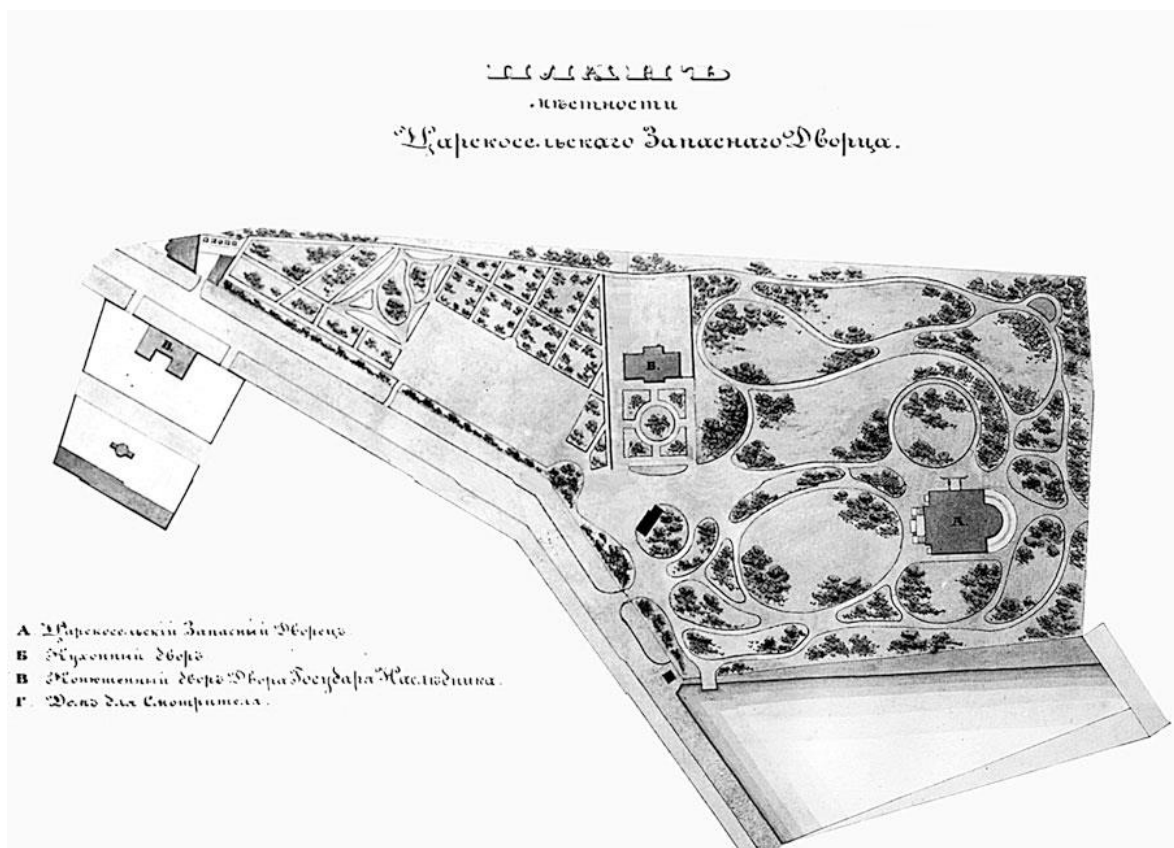
7. Царскосельский Запасной Дворец (Владимирский дворец). Фотография. 1910 г. Интернет-сайт: www.pastvu.com. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»
8. Царскосельский Запасной Дворец (Владимирский дворец). Разрушенная во время войны терраса. Фотография. 1951 г. Интернет-сайт: www.pastvu.com. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»
9. Царскосельский Запасной Дворец (Владимирский дворец). Разрушенная во время войны терраса. Фотография. 1984 г. Интернет-сайт: www.pastvu.com. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»



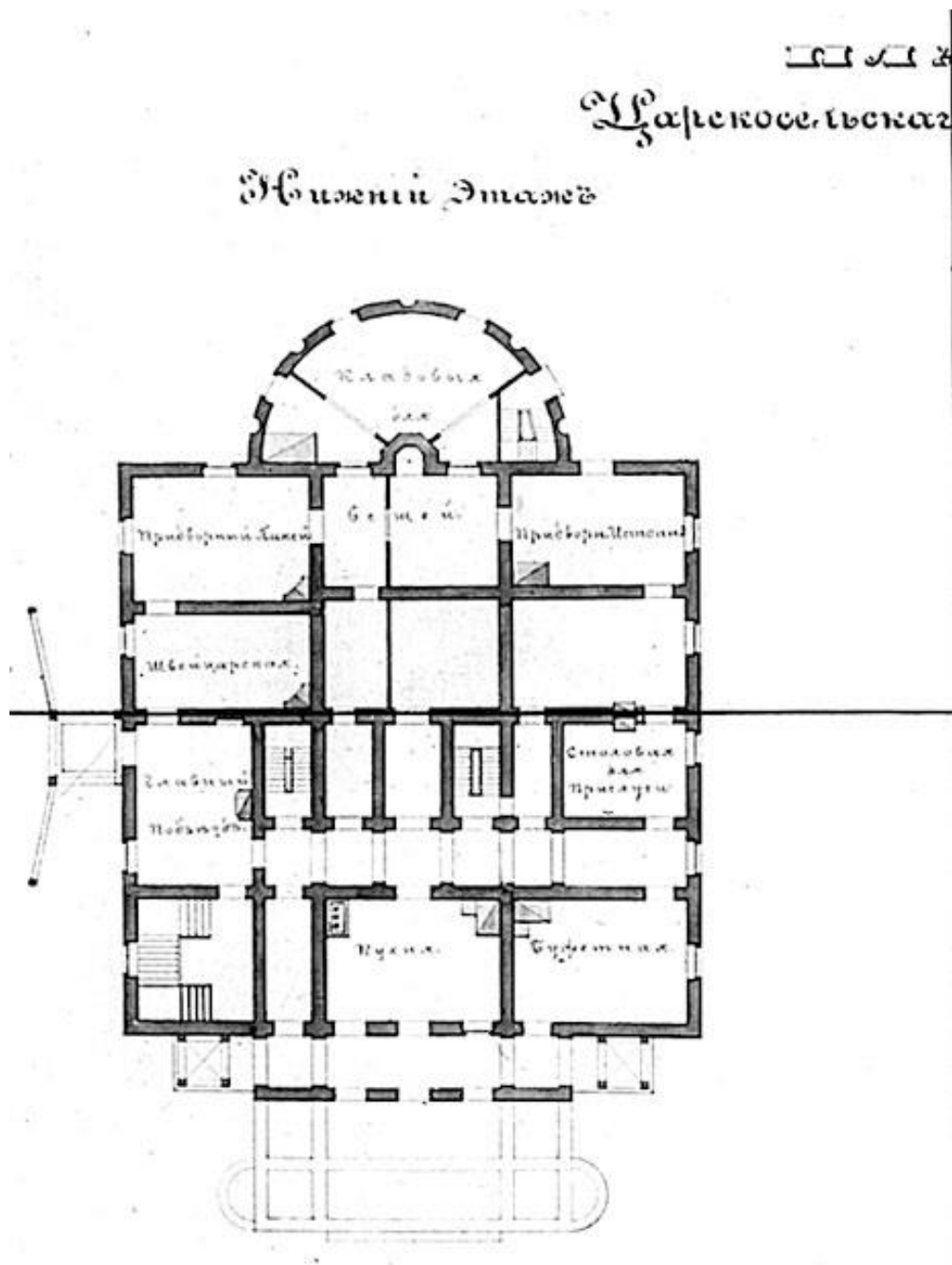
1. Царскосельский Запасной Дворец. Лицевой фасад дома (Садовая ул., 22). М.В. Кочубей.
Гравюра Чимароза Годафруа. 1820-е гг. РНБ.



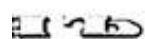
2. Царскосельский Запасной Дворец. Садовый фасад дома М.В. Кочубей (Садовая ул., 22).
Гравюра Чимароза Годафруа. 1820-е гг. РНБ.



3. План местности Царскосельскаго Запаснаго Дворца. 1850-е гг. РГИА. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»



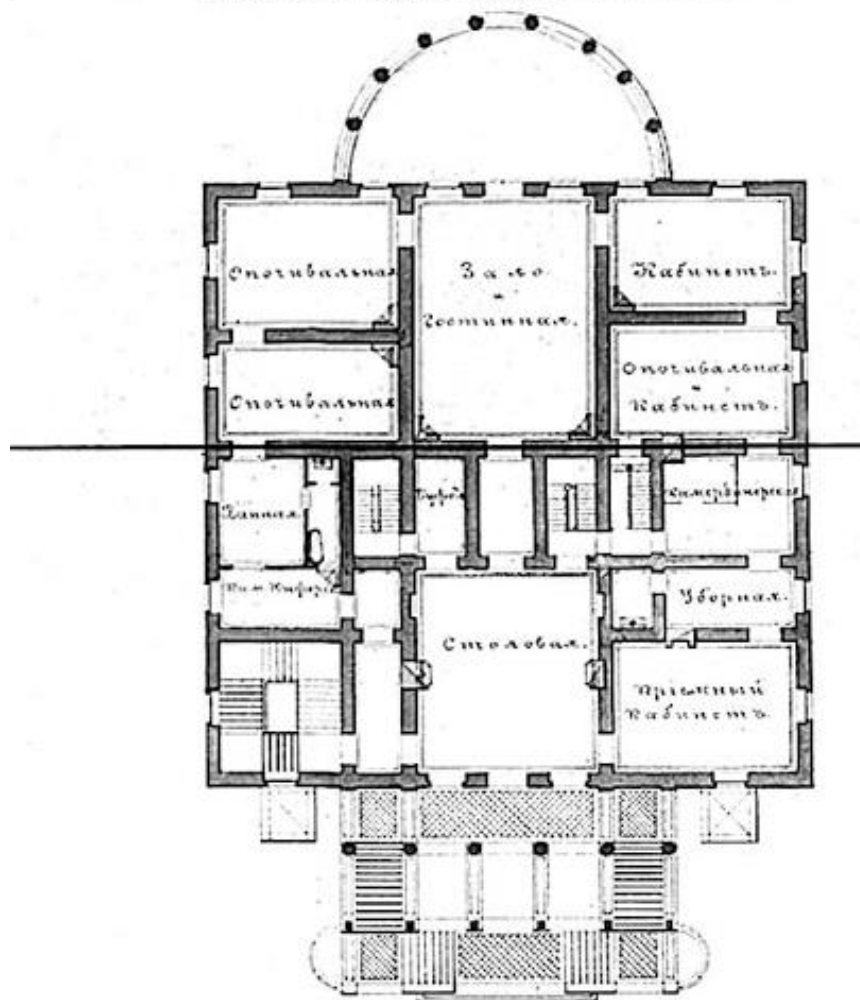
4. План нижнего этажа Царскосельского Запасного дворца после пристройки террасы со стороны сада. 1850-е гг. РГИА. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»



Запасного Дворца.

Бель-Этажъ.

Модерный Минималистический Проектъ
 Директора Императорскаго Дворца
 Генерал-Мейстера Др. Адольберга 21 со вѣдомствомъ.



5. План бельэтажа этажа Царскосельскаго Запаснаго дворца после пристройки террасы со стороны сада. 1850-е гг. РГИА. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»



6. Царскосельский Запасной Дворец (Владимирский дворец). Фотография. 1875 г.
 Интернет-сайт: www.pastvu.com. Проектная документация: «Разработка проектно-
 сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного
 использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109)
 здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского
 района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
 ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля
 «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр:
 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»



7. Царскосельский Зимний Дворец (Владимирский дворец). Фотография. 1910 г. Интернет-сайт: www.pastvu.com. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Зимний Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»



8. Царскосельский Запасной Дворец (Владимирский дворец). Разрушенная во время войны терраса. Фотография. 1951 г. Интернет-сайт: www.pastvu.com. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»



9. *Царскосельский Запасной Дворец (Владимирский дворец). Разрушенная во время войны терраса. Фотография. 1984 г. Интернет-сайт: www.pastvi.com. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»*

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

Охранное обязательство



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 НОЯ 2016

№ 40-408

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом главный», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 ноября 2016 № 40-408

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом главный"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	4	4	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом главный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх.
Сарычев Б., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача
Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2,

- 2 -

4, 6, 8, 10)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Пушкин, Садовая ул, 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 19.01.2016 № 90-13996622)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

- 3 -

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", определенный распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

- 4 -

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в

- 5 -

соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные

- 6 -

работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,

категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с

Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

- 9 -

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- 10 -

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, подписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", определенный распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

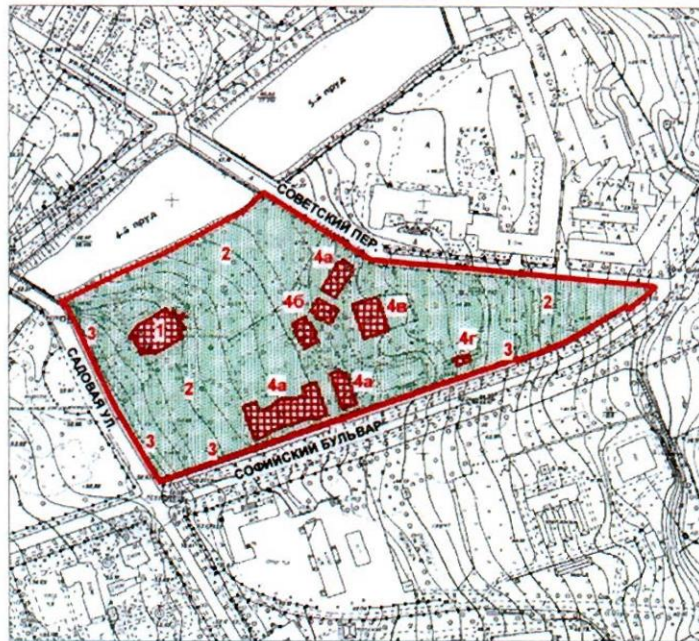


Б. М. Кириков

14 августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник




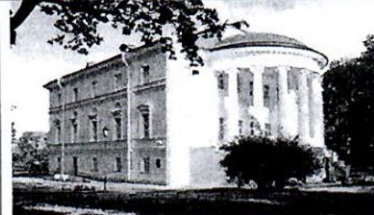
Приложение №2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.09.16 № 10-474

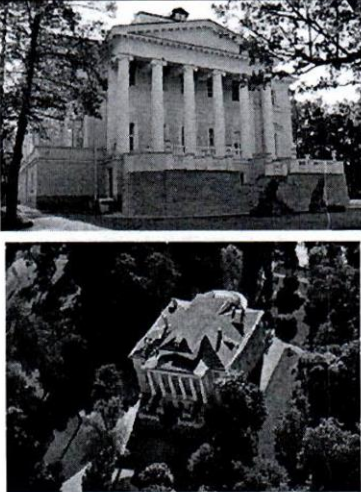
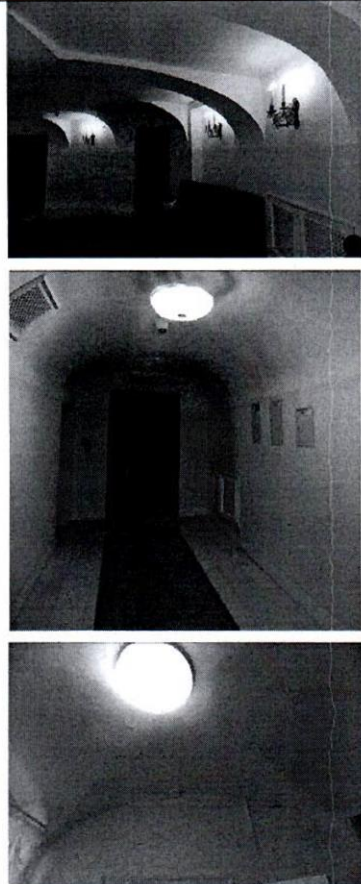
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

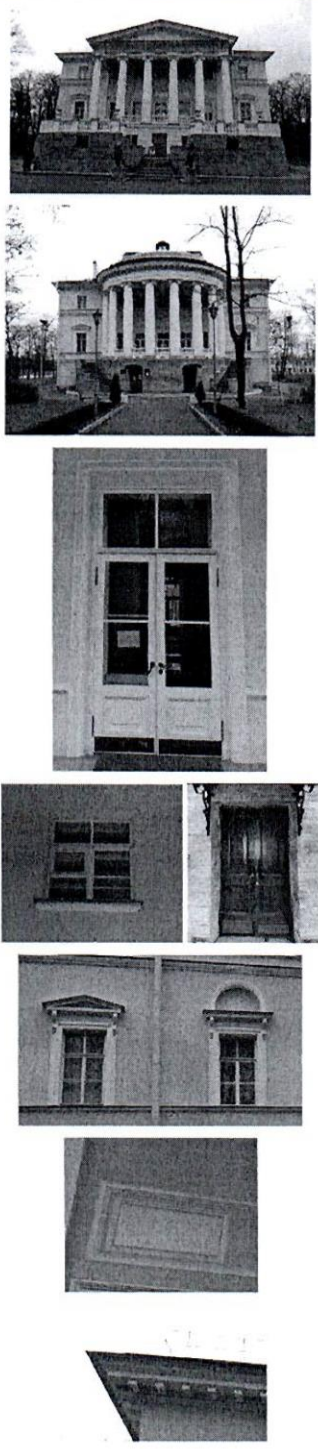
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»





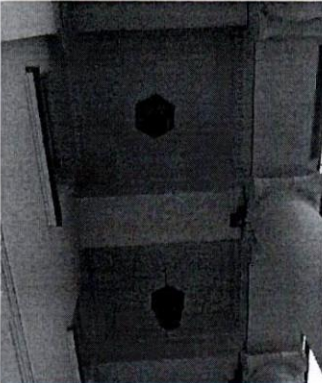

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

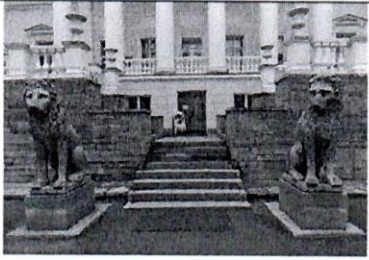
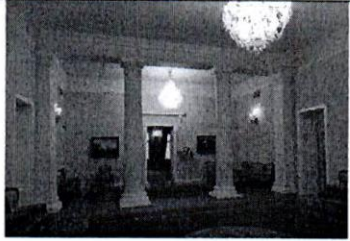
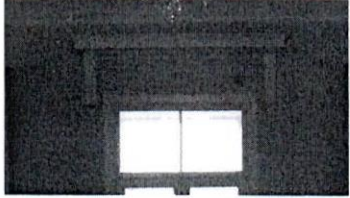
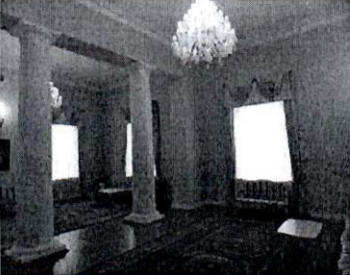
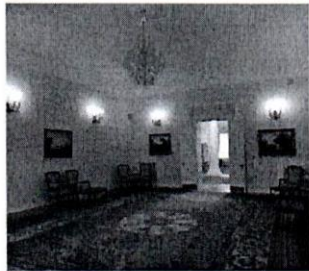

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <p>1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б.</p> <p>2. Ограда, XIX в.</p> <p>3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф.</p> <p>4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.</p>	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p>	



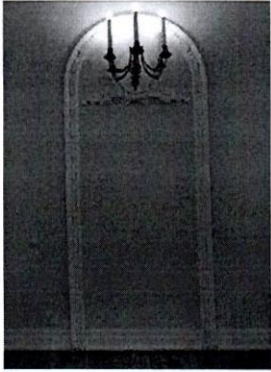


2





1	2	3	4
		<p>крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол, исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа;</p> <p>историческое местоположение перекрытий.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	




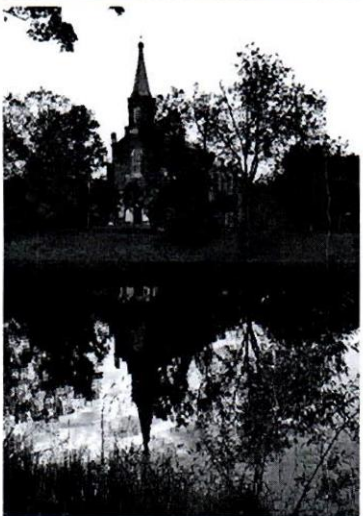
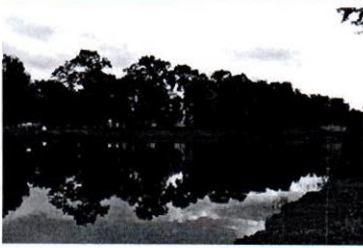
1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волнатообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	


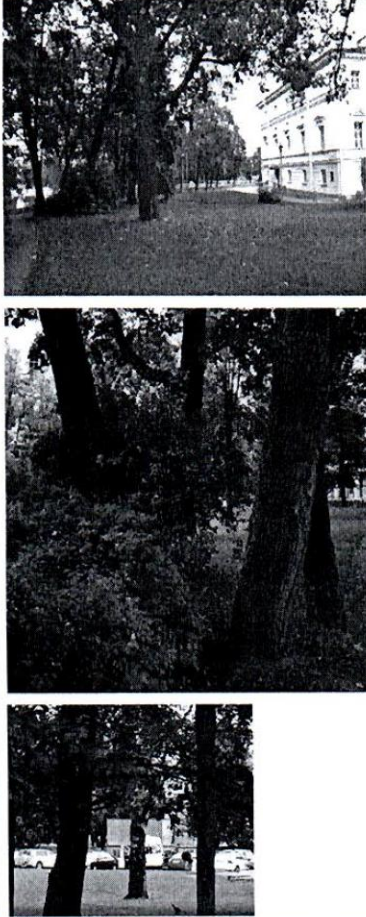
1	2	3	4
		<p>лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дугвые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы;</p> <p>садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами;</p> <p>потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами;</p> <p>двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филленчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;</p>	     



1	2	3	4
		<p>скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волотообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока;</p> <p>помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз;</p> <p>профилированный карниз; профилированные сандрики на волотообразных кронштейнах над дверными проемами;</p>	    





1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей;</p> <p>колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами;</p> <p>лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами;</p> <p>вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.</p>	    

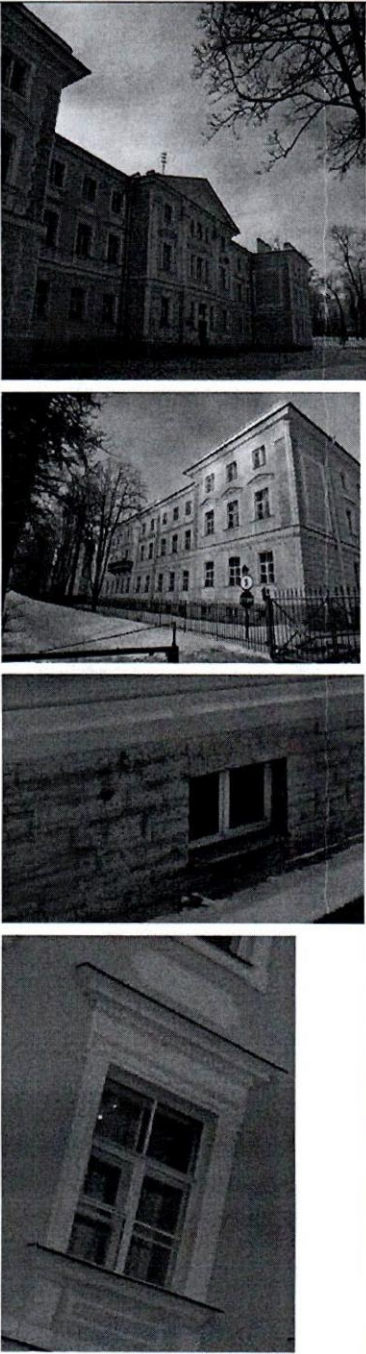
1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок;</p> <p>ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;</p>	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченном Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»);</p> <p>сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы;</p> <p>местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории</p>	

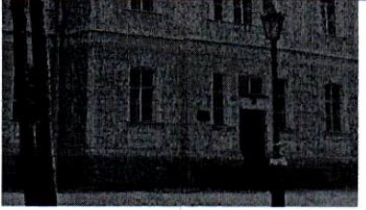
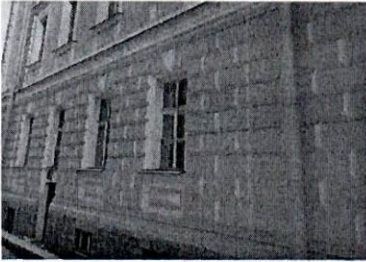
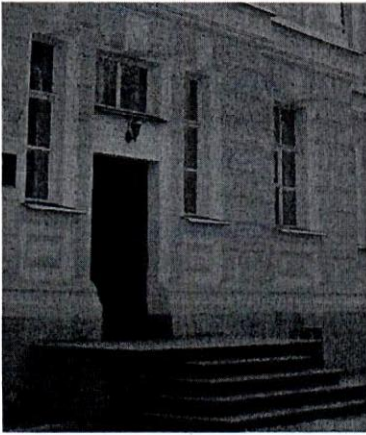

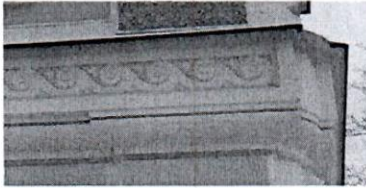
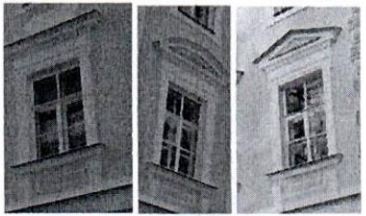
1	2	3	4
		<p>сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»;</p> <p>визуальные связи, в т.ч.:</p> <p>1. между зданиями и сооружениями на территории сада;</p> <p>2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд;</p> <p>3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»;</p> <p>4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»;</p> <p>рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;</p>	    





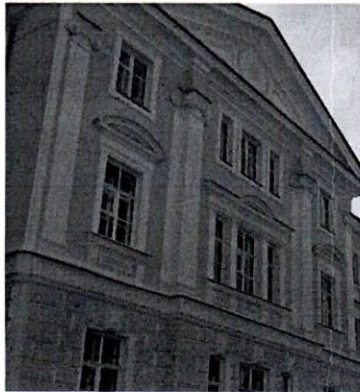
1	2	3	4
		<p>планировка пейзажная;</p> <p>садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании;</p> <p>рядовые посадки;</p>	
3	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p>	

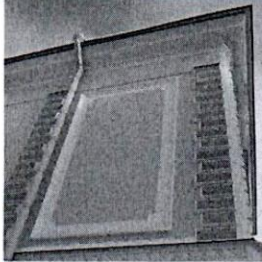

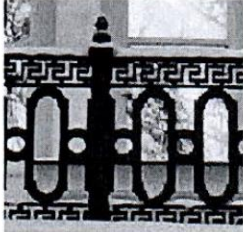



1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	


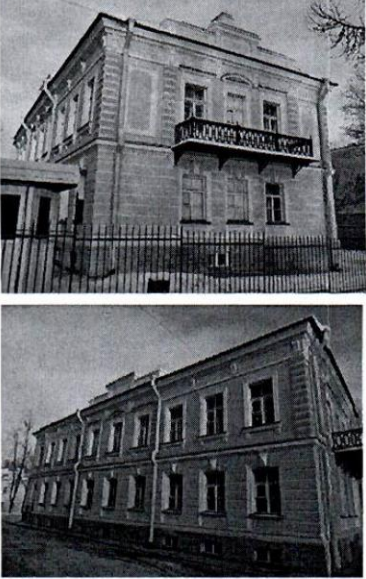
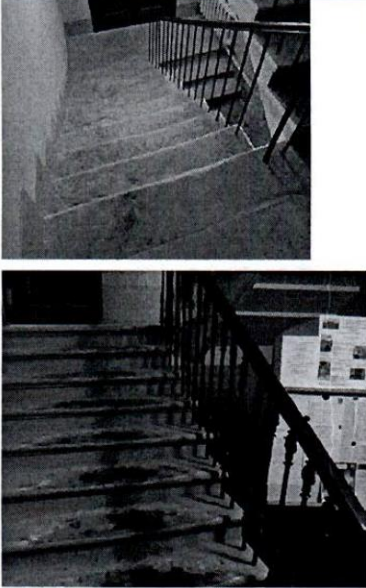
1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды;</p> <p>парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	   
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	





1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p>	





1	2	3	4
		<p>оформление фасадов:</p> <p>кирпичный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камнями» с алмазной гранью;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень);</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);</p>	     





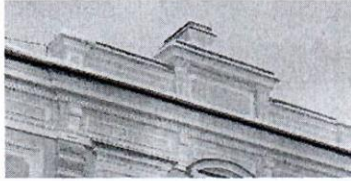
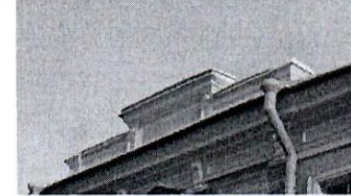
1	2	3	4
		<p>оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада:</p> <p>трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа:</p> <p>фигурные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;</p>	    




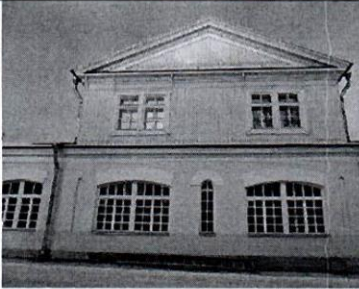
1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами;</p> <p>фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.</p>	     

1	2	3	4
			
IV.П. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	


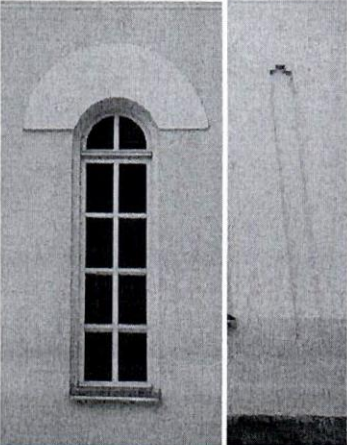


1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;</p>	   

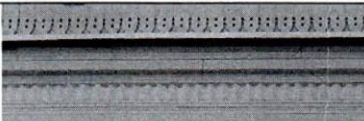


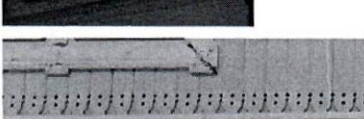





1	2	3	4
		<p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>штукатурные рамы;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару):</p> <p>профилированный наличник с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>лучковый профилированный сандрик;</p>	   




1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>треугольный и прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;</p>	     




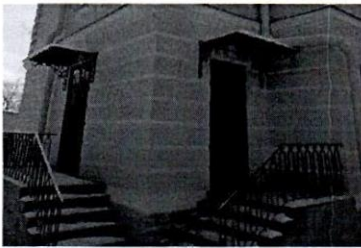

1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты;</p> <p>крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>деревянные стены мезонина;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>конструкция перекрытия мезонина;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	

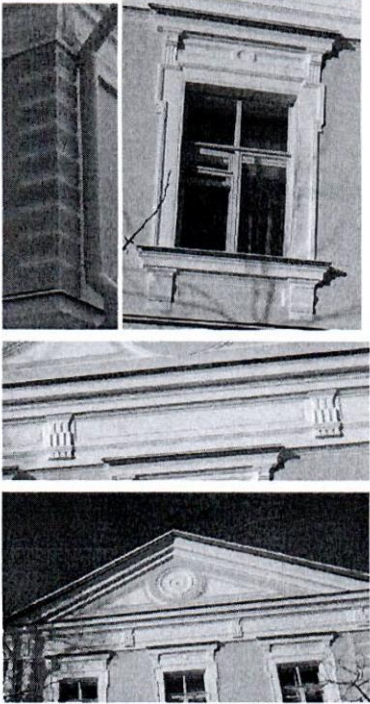

21




1	2	3	4
		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты;</p> <p>ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа;</p> <p>ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа;</p> <p>крыльца со ступенями из натурального камня;</p>	   



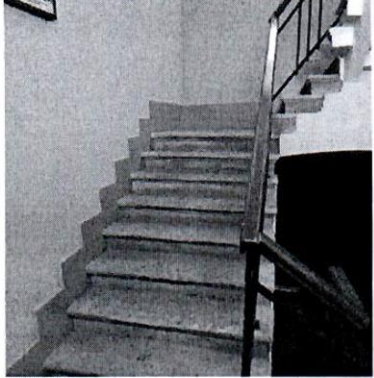
1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p> <p>оформление мезонина: пояса резного декора;</p> <p>деревянные фигурные наличники с профилировками;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p>	       
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша скатная — конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы — конфигурация и габариты;</p>	


1	2	3	4
			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	



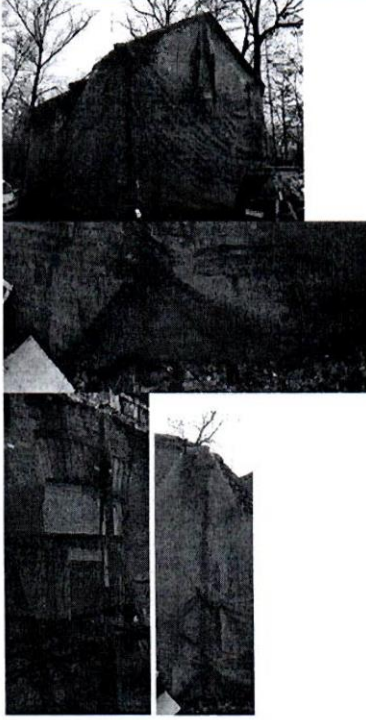
1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p>	    




1	2	3	4
		<p>оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурные декоративные вставки над проемами;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.</p>	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>профилированный венчающий карниз; шипцы с профилированными карнизами;</p>	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со щипцом;</p> <p>глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе ложных окон):</p> <p>штукатурные архивольты; подоконные выступы;</p> <p>окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне второго</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>щипцы с профилированными карнизами;</p>	

1	2	3	4
IV.VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша двускатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками);</p> <p>оформление перемычек – всерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p>	

1	2	3	4
		<p data-bbox="632 349 1011 405">пояс «поребрика» под венчающим карнизом;</p> <p data-bbox="632 566 1011 622">ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором;</p> <p data-bbox="632 920 1011 976">фронтоны в завершении торцевых фасадов;</p>	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д.22, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

1. Западный фасад здания.



2. Восточный фасад здания.



2

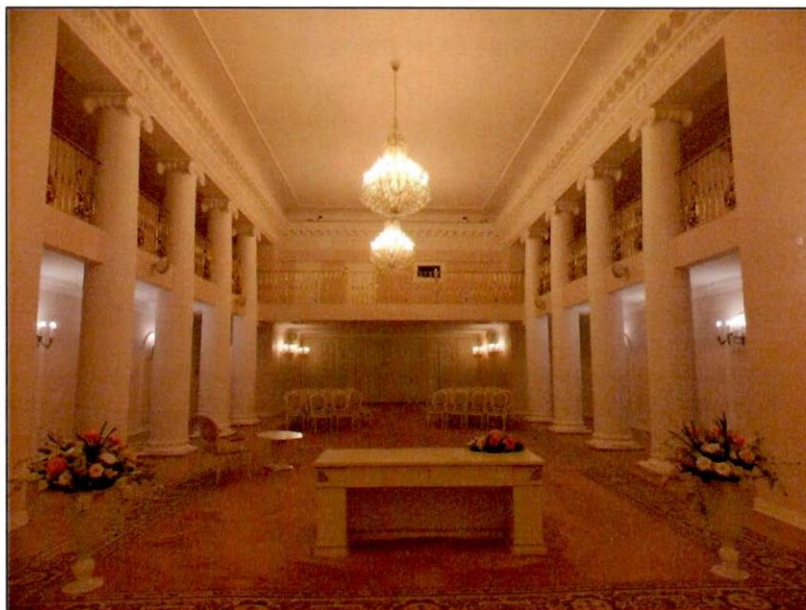
3. Северо-западный фасад здания.



4. Западный фасад здания. Фрагмент, колонны полуротонды.



5. Интерьеры здания. Помещение 1-Н.



6. Интерьеры здания. Распашная лестница.



Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

16.09.2016

№ 10-474

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-73 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» и распоряжение КГИОП от 03.11.2015 № 10-513 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.09.16 № 10-474

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения



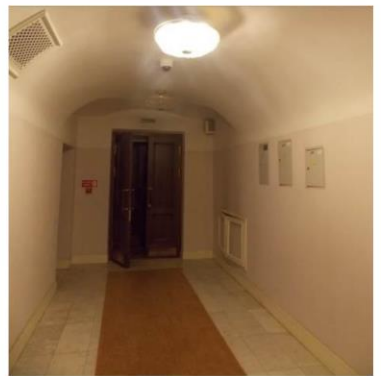

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»


Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А





(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар» (б. Софийский бульвар), «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг. 	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенные скатными крышами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p>	

2






1	2	3	4
		<p>крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол, исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа;</p> <p>историческое местоположение перекрытий.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волютообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филленки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	       






1	2	3	4
		<p>лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическими куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дугвые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы;</p> <p>садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами;</p> <p>потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами;</p> <p>двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филленчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;</p>	     

1	2	3	4
		<p>скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волутообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока;</p> <p>помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз;</p> <p>профилированный карниз; профилированные сандрики на волутообразных кронштейнах над дверными проемами;</p>	    

6

1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей;</p> <p>колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами;</p> <p>лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами;</p> <p>вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.</p>	    

1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок;</p> <p>ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;</p>	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»);</p> <p>сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы;</p> <p>местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории</p>	

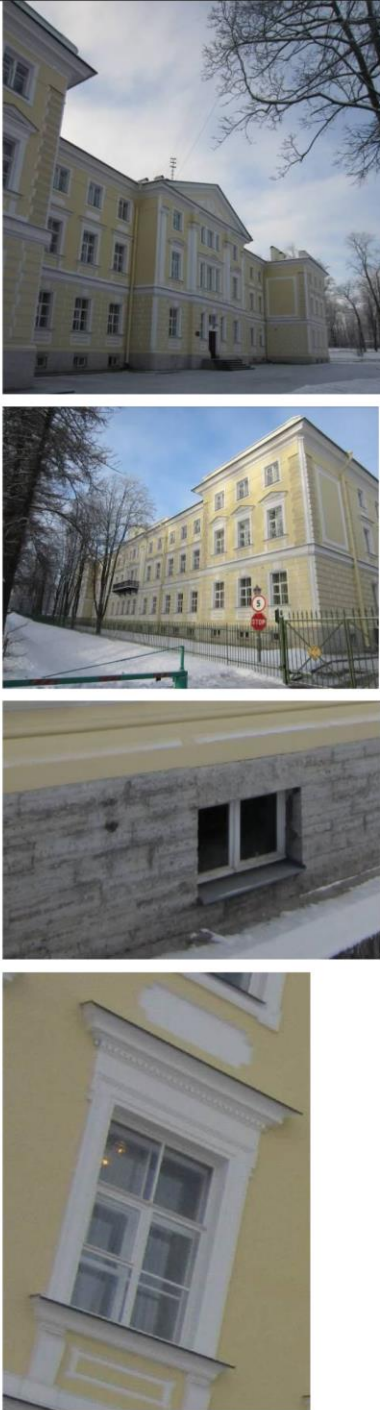
1	2	3	4
		<p>сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»;</p> <p>визуальные связи, в т.ч.:</p> <p>1. между зданиями и сооружениями на территории сада;</p> <p>2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд;</p> <p>3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»;</p> <p>4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»;</p> <p>рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;</p>	    






1	2	3	4
		<p>планировка пейзажная;</p> <p>садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании;</p> <p>рядовые посадки;</p>	 
3	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p>	  




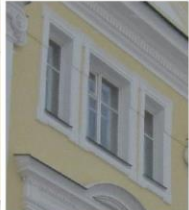

1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды;</p> <p>парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

12





1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление фасадов:</p> <p>кирпичный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камнями» с алмазной гранью;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень);</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);</p>	     





1	2	3	4
		<p>оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада:</p> <p>трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа:</p> <p>фигурные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;</p>	    







1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>атиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами;</p> <p>фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.</p>	     





1	2	3	4
			
IV.П. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	






1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;</p>	   

18

1	2	3	4
		<p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>штукатурные рамы;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару):</p> <p>профилированный наличник с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>лучковый профилированный сандрик;</p>	   






1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>треугольный и прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными тригифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;</p>	     





1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты;</p> <p>крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>деревянные стены мезонина;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>конструкция перекрытия мезонина;</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	

1	2	3	4
		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты;</p> <p>ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа;</p> <p>ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа;</p> <p>крыльца со ступенями из натурального камня;</p>	    

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p> <p>оформление мезонина:</p> <p>пояса резного декора;</p> <p>деревянные фигурные наличники с профилировками;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p>	      
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурные декоративные вставки над проемами;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.</p>	  
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;</p>	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со шипцом;</p> <p>глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе ложных окон):</p> <p>штукатурные архивольты; подоконные выступы;</p> <p>окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне второго</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>щипцы с профилированными карнизами;</p>	     

1	2	3	4
IV.VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша двускатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками);</p> <p>оформление перемычек – веерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p>	

1	2	3	4
		<p data-bbox="608 327 1003 376">пояс «поребрика» под венчающим карнизом;</p> <p data-bbox="608 551 1003 600">ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором;</p> <p data-bbox="608 925 1003 974">фронтоны в завершении торцевых фасадов;</p>	  

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

План границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

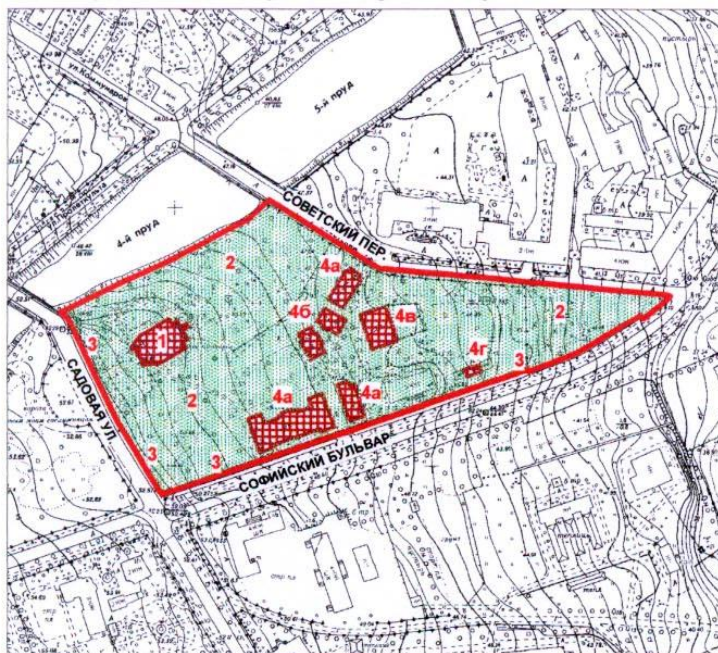


Б. М. Кириков

Августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

Документы технического учета

Управление Федерального агентства кадастра объектов недвижимости по городу Санкт-Петербургу
(наименование органа кадастрового учета)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

30.03.2010 № 6566

В.1

1	Кадастровый номер 78:42:18119А:7		2	Лист № 1	3	Всего листов 3																				
Общие сведения																										
4	Предыдущие номера: 78:42:18119А:4																									
5	6 Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 30.03.2010																									
7	Местоположение: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А																									
8	<table border="1"> <tr> <td>8.1</td> <td>Категория земель:</td> <td>Земли сельскохозяйственного назначения</td> <td>Земли населенных пунктов</td> <td>Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения</td> <td>Земли особо охраняемых территорий и объектов</td> <td>Земли лесного фонда</td> <td>Земли водного фонда</td> <td>Земли запаса</td> <td>Категория не установлена</td> </tr> <tr> <td>8.2</td> <td></td> <td colspan="8">весь</td> </tr> </table>						8.1	Категория земель:	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена	8.2		весь							
8.1	Категория земель:	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена																	
8.2		весь																								
9	Разрешенное использование: для размещения объектов культуры и искусства																									
Фактическое использование /характеристика деятельности/ —																										
11	Площадь (кв.м): 1980	12	Кадастровая стоимость (руб.) 453420	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м ²): 229	14	Система координат: мск 64																			
15	Сведения о правах: —																									
16	Особые отметки: —																									
17	—																									
18	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки																									
	18.1	Номера образованных участков: 78:42:18119А:7, 78:42:18119А:8																								
	18.2	Номер участка, преобразованного в результате выдела: —																								
	18.3	Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: 78:42:18119А:4																								

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)



(подпись)

В.С.Летунов
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

30.03.2010 г. № 6566

В.2

1	Кадастровый номер 78:42:18119А:7		2	Лист № 2	3	Всего листов 3
4	План (чертеж, схема) земельного участка					
5	Масштаб М 1:500	Условные знаки: — граница земельной доли, — граница части земельного участка, • поворотная точка				

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)



(подпись)

В.С.Летунов
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

в.3

30.03.2010 г. № 6566

1	Кадастровый номер 78:42:18119А:7		2	Лист № 3	3	Всего листов 3
4	Сведения о частях земельного участка и обременениях					
	№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика	Лица, в пользу которых установлены обременения	
	1	2	3	4	5	
	1	1	68	Охранная зона водопроводных сетей	—	
	2	2	1	Охранная зона объектов культурного наследия	—	
	3	3	5	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	—	
	4	4	38	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	—	
	5	5	1979	Территория объекта культурного наследия	—	

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)



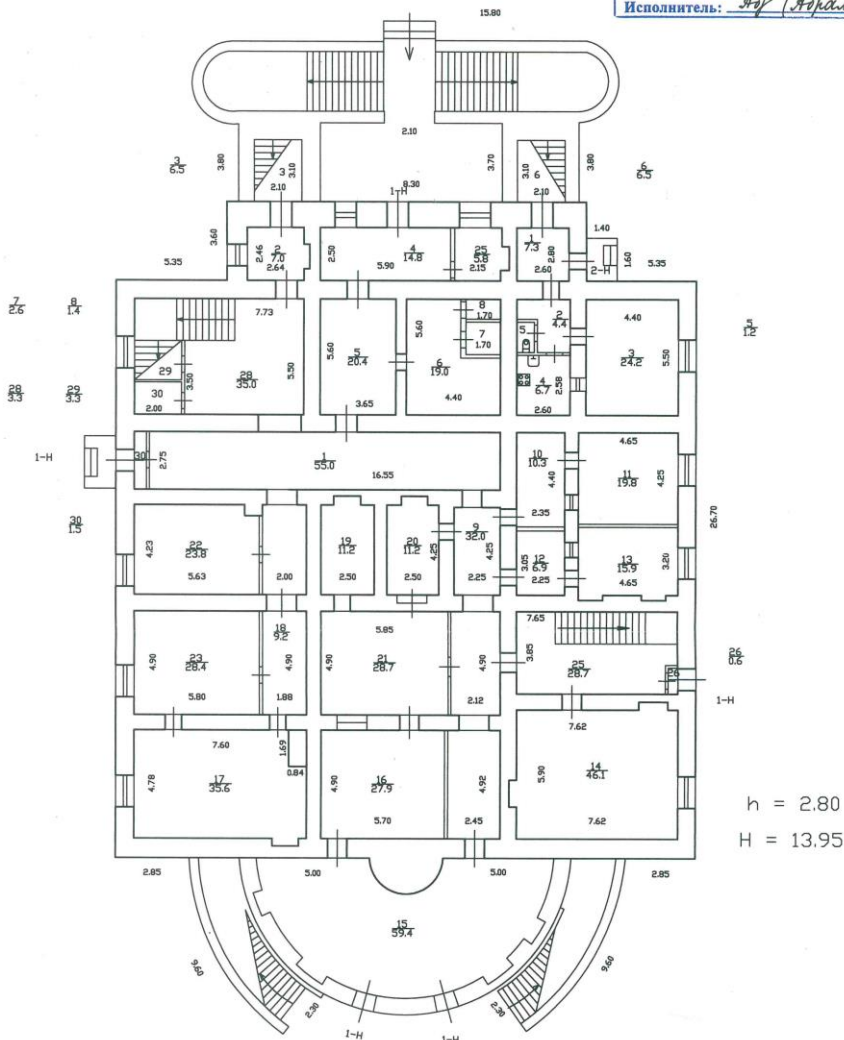
(подпись)

В.С. Летунов
(инициалы, фамилия)

Санкт-Петербург, город Пушкин,
улица Садовая, дом 22

План 1 этажа

Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н(11,12,13,16,17,20)
Основание: утвержденная перепланировка
Акт приема в эксплуатацию
не предоставляется
(Акт МВК и пр.)
« 16 » апреля 2008 г.
Исполнитель: ИИ (Абрамова А.)



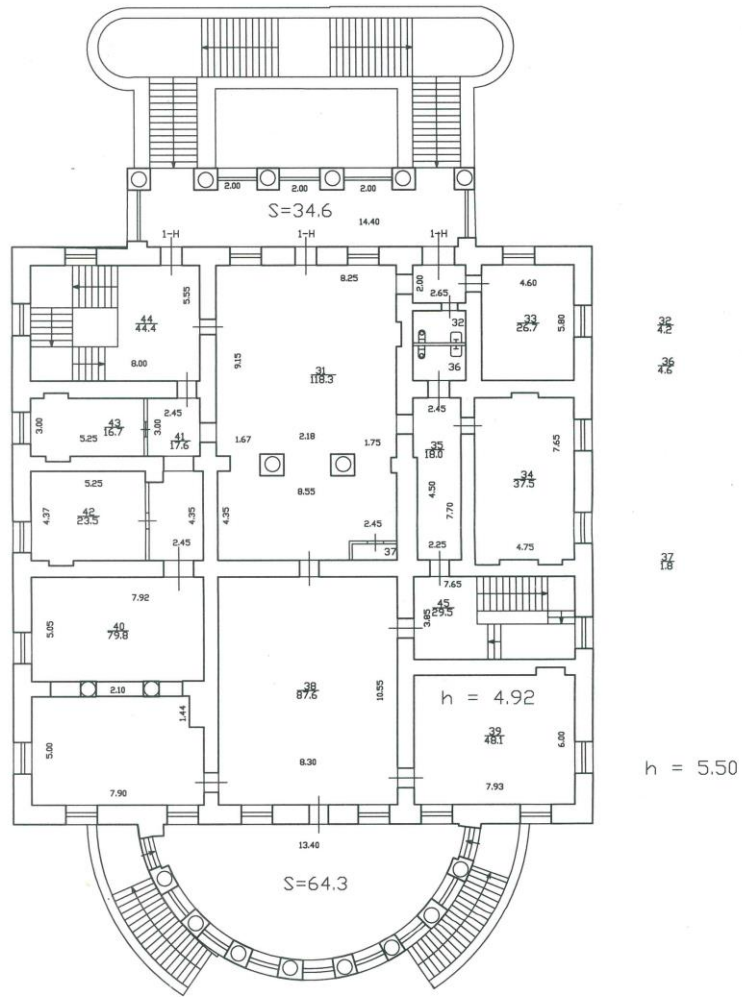
Копия
Начальник



Филия ГУП "ГИПРОПРОЕКТ" Проектно-инженерное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. № 755
Лист I	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А Постижный павильон строений		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
16.04.2008	Начальник филиала	Андерсон Л.Н.	<i>[Signature]</i>
16.04.2008	Исполнитель	Абрамова А.В.	<i>[Signature]</i>
16.04.2008	Руковод. группы	Титова Н.А.	<i>[Signature]</i>
16.04.2008	Главный инженер	Ходякина А.В.	<i>[Signature]</i>

Санкт-Петербург, город Пушкин,
улица Садовая, дом 22

План 2 этажа



Копия
Начальник

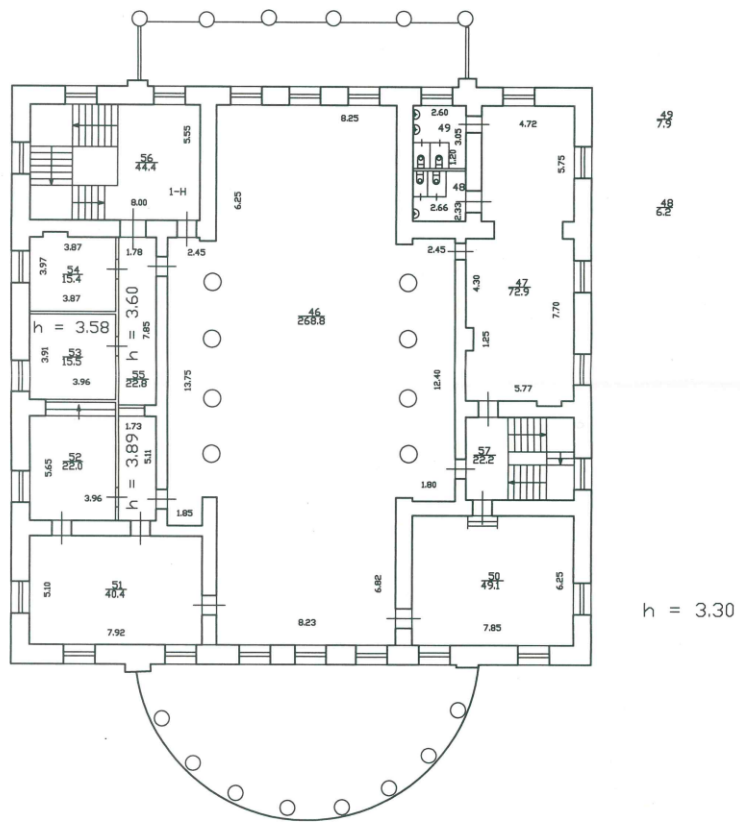


Филиал ГУП "ТУИОН" Проектно-инженерное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Ит. № 755
Лист 2	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А Постыжный план строения		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
16.04.2008	Начальник филиала	Андерсон Л.Н.	
16.04.2008	Исполнитель	Абрамова А.В.	
16.04.2008	Руковод. группы	Титова Н.А.	
16.04.2008	Главный инженер	Ходяева А.В.	

Санкт-Петербург, город Пушкин,
улица Садовая, дом 22

Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н (46, 48, 49, 55)
Основание: утвержденная перепланировка
Акт № 16/11/08 в эксплуатацию
(Акт МВК и пр.)
« 16 » апреля 2008 г.
Исполнитель: А.В. (Абрамова А.)

План 3 этажа



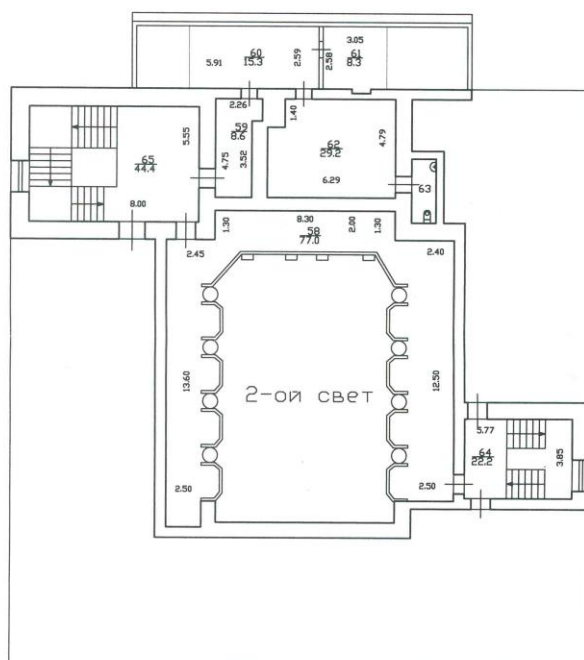
КОПИЯ
НАЧАЛЬНИК



Филиал ГУП "ТУИОН" Проектно-инженерное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Изм. № 755
Лист 3	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А Постыльный или строения		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
16.04.2008	Начальник филиала	Андерсон Л.Н.	
16.04.2008	Исполнитель	Абрамова А.В.	<i>А.В.</i>
16.04.2008	Руковод. группы	Литова Н.А.	<i>Н.А.</i>
16.04.2008	Главный инженер	Ходяева А.В.	<i>А.В.</i>

Санкт-Петербург, город Пушкин,
улица Садовая, дом 22

План мансарды



h = 3.00

КОПИЯ
НАЧАЛЬНИК



Филиал ГУП "ТИУНОН" Проектно-инженерное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. № 755
Лист 4	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А Потопный план строения		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
16.04.2008	Начальник филиала	Андерсон Л.Е.	
16.04.2008	Исполнитель	Абрамова А.В.	
16.04.2008	Руковод группы	Титова Н.А.	
16.04.2008	Главный инженер	Ходякова А.В.	

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

Правоустанавливающие документы



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ЗЕМЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ
И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

"24" "05" 2010 г.

№ 2324-рк

**О предоставлении земельного участка
в постоянное (бессрочное) пользование**

В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации и постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 07.09.2004 № 1476:

1. Предоставить Комитету по делам записи актов гражданского состояния, ИНН 7825052676, основной государственный регистрационный номер 1037843119665, зарегистрированному Исполкомом Ленгорсовета депутатов трудящихся 09.07.1962 года, код причины постановки на учет 784201001, адрес: 191015, Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 39, на праве постоянного (бессрочного) пользования земельный участок, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, с кадастровым номером 78:42:18119А:7, площадью 1980 кв.м, относящийся к землям населенных пунктов, в границах, указанных в кадастровом паспорте земельного участка.

2. На земельном участке установлены следующие ограничения:

- охранная зона водопроводных сетей, площадью 68 кв.м;
- охранная зона объектов культурного наследия, площадью 1 кв.м;
- охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 5 кв.м;
- охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 38 кв.м;
- территория объекта культурного наследия, площадью 1979 кв.м.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета



В.В.Калугин

12.07.2010
13/106


 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи: "29" июля 2010 года

Документы-основания: • Распоряжение о предоставлении земельного участка в постоянное (бессрочное) пользование от 27.05.2010 №2324-рк, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, Правительство Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Комитет по делам записи актов гражданского состояния, ИНН: 7825052676, ОГРН: 1037843119665, дата гос.регистрации: 09.07.1962, наименование регистрирующего органа: Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся, КПП: 784201001; адрес местонахождения: г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 39

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, для размещения объектов культуры и искусства, площадь 1980 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А

Кадастровый (или условный) номер: 78:42:18119А:7

Существующие ограничения (обременения) права: прочие ограничения (обременения) о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "29" июля 2010 года сделана запись регистрации № 78-78-06/013/2010-166

Регистратор Котова Т.А.


 М.П. (подпись)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И
 ЛЕНИНГРАДСКАЯ
 ОБЛАСТЬ

78 - АЕ 009803





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"15" апреля 2011 года

Документы-основания: • Распоряжение от 02.04.2009 №376-рк Комитета по управлению городским имуществом, Правительство Санкт-Петербурга

• Кадастровый паспорт здания от 28.07.2010, утвержденный КЗРиЗ 09.08.2010

Субъект (субъекты) права: Комитет по делам записи актов гражданского состояния, ИНН: 7825052676, ОГРН: Г037843119665, дата гос. регистрации: 09.07.1962, наименование регистрирующего органа: Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся, КПП: 784201001; адрес (место нахождения): г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 39

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Запасной дворец, назначение: нежилое, 4-этажный, общая площадь 2018,5 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А

Кадастровый (или условный) номер: 78:42:18119А:7:17

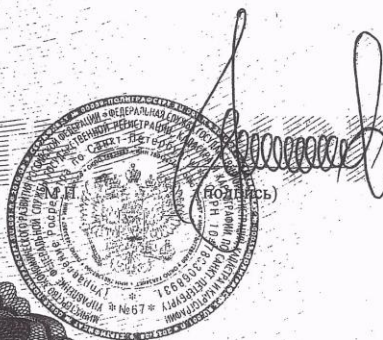
Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.

Обязательства по содержанию и сохранению объекта

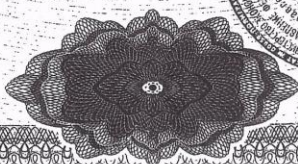
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "15" апреля 2011 года сделана запись регистрации № 78-78-06/008/2011-297

Регистратор

Котова Е. А.



78 - АЖ 155608



Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на
проведение экспертизы
(съемка проведена Н.Б. Глинской 07 декабря 2023 г.)**

Список фотографий

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Общий вид. Вид на восточный (садовый) фасад.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Фрагмент.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками. Фрагмент.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками. Фрагмент.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Шестиколонный портик. Фрагмент.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец,

- Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный (лицевой) фасад. Общий вид.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный фасад. Фрагмент. Дуговая лестница.
 8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный фасад. Фрагмент. Дуговая лестница.
 9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный фасад. Фрагмент.
 10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Северный фасад. Общий вид.
 - 11.11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Южный фасад. Общий вид.
 12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001

№ 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Входная зона под объемом полуротонды со стороны юго-западного фасада. Общий вид.

13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Помещение в объеме террасы со стороны северо-восточного фасада. Общий вид.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Помещение в объеме террасы со стороны северо-восточного фасада. Общий вид.



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Общий вид. Вид на восточный (садовый) фасад.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Фрагмент.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками. Фрагмент.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками. Фрагмент.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Восточный фасад. Шестиколонный портик. Фрагмент.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный (лицевой) фасад. Общий вид.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный фасад. Фрагмент. Дуговая лестница.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный фасад. Фрагмент. Дуговая лестница.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Западный фасад. Фрагмент.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Северный фасад. Общий вид.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Южный фасад. Общий вид.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Входная зона под объемом полуротонды со стороны юго-западного фасада. Общий вид.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Помещение в объеме террасы со стороны северо-восточного фасада. Общий вид.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом главный» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10). Помещение в объеме террасы со стороны северо-восточного фасада. Общий вид.

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом главный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), предусмотренных проектом: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

Копия лицензии МКРФ.

Материалы проекта (границы проектирования, ситуационный план)

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 23.06.2023*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 23344; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00648714

3. Дата предоставления лицензии: 21.04.2023

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Акционерное общество «Ренессанс-Реставрация»; АО «Ренессанс-Реставрация»;
191124, г. Санкт-Петербург, ул. Орловская, д. 1, корп. 2, лит. А, пом. 10Н; +7(812) 414-94-24;
sps1@bk.ru;

ОГРН: 1057812424647

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7842321061

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191124, г. Санкт-Петербург, ул. Орловская, д. 1, корп. 2, лит. А, пом. 10Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1127 от 21.04.2023

11.

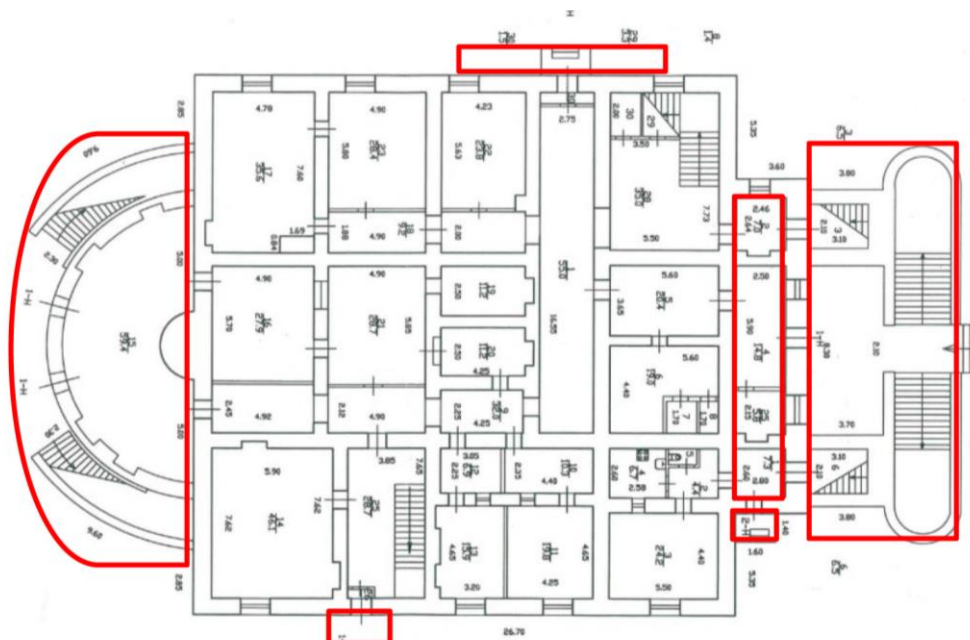
(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Материалы пректа

(Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования в части гидроизоляции, крылец, помещений первого этажа (102, 109) здания - Отдела дворца регистрации актов гражданского состояния Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 22 (объект культурного наследия «Дом Главный» в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный Дворец, Владимирский дворец)»)» (Шифр: 017220000032000012.69), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»)

ГРАНИЦЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ Крыльца Кр-1, Кр-2, Кр-3, Кр-4, Кр-5 (помещения 102, 109).



Ситуационный план: