

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

а. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 ноября 2023 года по 30 ноября 2023 г. (Приложение №23: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный

университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архитеметрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №22):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569. Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2» на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской

женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2» (шифр: 78-10-5269-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2023 г.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Проектная документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2», (шифр: 78-10-5269-ОСОКН), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 1 – извлечение);

- Распоряжение КГИОП от 26.01.2017 №23-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 2);

- Распоряжение КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (Приложение № 3);

- Распоряжение КГИОП от 19.06.2017 №300-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» (Приложение № 4);

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г. (Приложение № 5);

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-66/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-65/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-63/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 8);

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-61/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 9);

- Распоряжение КГИОП от 25.02.2020 №07-19-56/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». (Приложение № 10);

- Распоряжение КГИОП от 13.07.2017 №07-19-253/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им.

проф. А.Л. Поленова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». (Приложение № 11);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 21.11.2023 г. (Приложение № 12);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный» от 22.11.2023 г. (Приложение № 13);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» от 22.11.2023 г. (Приложение № 14);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами» от 22.11.2023 г. (Приложение № 15);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами» от 22.11.2023 г. (Приложение № 16);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 22.11.2023 г. (Приложение № 17);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» от 22.11.2023 г. (Приложение № 18);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» от 22.11.2023 г. (Приложение № 19);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» от 22.11.2023 г. (Приложение № 20);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Палисадник» от 22.11.2023 г. (Приложение № 21);

- Градостроительный план земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.56, 78:31:0001219:6 (Приложение № 24);

- Архивные материалы и топография (Приложение № 25);

- Схема расположения зоны производства работ, относительно земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия, по данным публичной кадастровой карты (Приложение № 27);

- Выписка из ЕГРН от 28.11.2023 №КУВИ-001/2023-267878369 (участок 78:31:0001219:1), Выписка из ЕГРН от 28.11.2023 №КУВИ-001/2023-267877723 (участок 78:31:0001219:6) (Приложение № 28).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива. Кроме того, экспертом были проведены натурный осмотр объектов культурного наследия и их фотофиксация (Приложение № 26).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно проведенному анализу проектной документации, зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р.

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», работы выполняются по заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 (с изменениями на 15.07.2020) №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31).

Участок зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности расположен в границах исторически сложившихся центральных районов (Центральный район) Санкт-Петербурга.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 11.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская».

Здание больницы расположено на территории бывшего регулярного сада при Итальянском дворце.

В 1803-1805 гг. в столетний юбилей города на средства императрицы Марии Федоровны была построена больница для бедных, Мариинская больница. Центральный корпус и боковые флигели обращены к Литейному пр. Автор проекта Д. Кваренги. Парадный двор отделен от улицы чугунной оградой.

В 1803 году началось строительство больницы (закладка церкви Святого Павла). Церковный зал занимал центральную часть здания. Стены завершались лепным карнизом, потолок был расписан. Храм освещался через большие окна, имелись и бронзовые позолоченные люстры. Уникальной была люстра с корпусом из слоновой кости с портретом Павла I, короной и двуглавыми орлами. Иконостас из мрамора с фронтоном был украшен иконами, пожертвованными вдовствующей императрицей. Некоторые иконы были исполнены ею собственноручно.

В 1805 году двухэтажное больничное здание с церковью посередине, центральным коридором боковыми палатами было построено, но открытие больницы отложили до дня Святого Александра — 3 августа, т.е. до дня тезоименитства молодого императора.

С самого начала главными и старшими врачами назначались шведы, но в основном врачебный персонал состоял из немцев, порой даже не знавших русского языка. Скорбные листы (историй болезни) долгое время велись в ней на немецком и латинских языках. И все же отдельные представители русской медицины пробивали себе дорогу. Одним из них был выдающийся русский хирург Буяльский И.В., заведовавший хирургическим отделением больницы. То многое, что благодаря Буяльскому И.В. происходило в хирургии впервые, осуществлялось в Мариинской больнице. Именно здесь происходило большинство его самых разнообразных операций, начиная с пластических и костных, заканчивая грыжами, и литотомиями. За свою жизнь И.В. Буяльский сделал более 2000 больших операций — цифра по тем временам фантастическая, причем он свято был верен принципу, который выразил в одном из своих постулатов: «Легко отнять руку или ногу, но никогда еще не удавалось приставить ошибочно отнятую руку или ногу, а отсюда: «семь раз подумай и один раз отрежь».

В 1828 году, после кончины императрицы Марии Федоровны больница в ее честь получила название Мариинской.

В 1833 г. к главному корпусу пристроен флигель.

В 1845 году на территории больницы по проекту архитектора А.П. Брюллова (брата живописца Карла Брюллова) при участии архитектора Шарлеманя I-го начали возводить новое здание. К 1848 году здание было построено, получив название Александринской женской больницы, ставшей специализированным отделением Мариинской больницы. Историк П.Н. Столпянский выдвинул версию, что из-за прихода сюда людей «с надеждой выздороветь», бывшую Шестилавочную улицу, к которой примыкало новое отделение больницы, стали называть Надеждинской улицей (ныне улица Маяковского).

В 1894 г. при больнице учреждены 3-летние курсы усовершенствования врачей, на которые с 1904 г. стали принимать женщин.

В 1889 г. перед железной оградой Мариинской больницы на гранитном пьедестале по проекту скульптора И.Н.Шредера была установлена скульптура П.Г. Ольденбургского в память о его попечительской деятельности. В советское время на ее месте установили традиционную для медицины чашу, обвитую змеей Асклепия, а скульптура была утрачена.

В 1891 году рядом с Александринской женской больницей ввиду увеличения числа амбулаторных больных построили здание амбулатории, в которое через год перевели хирургическую и терапевтическую приемные.

В 1905 году была закончена последняя постройка на территории больницы, приуроченная к ее 100-летию-двухэтажное здание изоляторного отделения.

Во время ВОВ во время 2-ой Мировой войны в период блокады в больнице были созданы самостоятельные специализированные госпитали и отделения на базе так называемых «оперативных коек», выделенных Ленгорздравотделом. Таких коек здесь было 785, где принимали раненых из числа гражданского населения осажденного Ленинграда. От авиабомб и артиллерийских снарядов, обрушившихся на город, пострадали операционная пристройка с Нейрохирургическим институтом, некоторые отделения, прачечная, кухня и другие помещения. Было нарушено центральное отопление, электрическое освещение, зимой в палатах температура доходила до нуля градусов по Цельсию. Воду носили ведрами из Фонтанки, на дрова использовали стены разрушенных зданий, отапливая маленькими «буржуйками» большие помещения. Во время блокады некоторые сотрудники больницы погибли от истощения и обстрелов, но свою работу больница не прекращала ни на один день.

В 2008 году введен в эксплуатацию после ремонта главный корпус, здание предстало в первозданном блеске. На фронтон вернулся ангел — дар Григория Орлова, снятый в 31 году.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)».

В 1845 году на территории Мариинской больницы по проекту архитектора А.П. Брюллова (брата живописца Карла Брюллова) при участии архитектора Шарлеманя I-го начали возводить новое здание.

В 1840-х годах по предложению архитектора А. П. Брюллова Шестилавочная улица была продолжена от Малой Итальянской улицы через территорию сада до Невского проспекта; в 1850-х годах она была переименована в Надеждинскую улицу (ныне улица Маяковского). Прокладка улицы позволила развернуть вдоль нее строительство. В 1845–1848 годах на ее западной стороне было возведено здание Александринской больницы, спроектированное А. П. Брюлловым. Чтобы изолировать больницу от уличного шума и пыли, Брюллов разместил ее, отступив от «красной линии» в глубину участка.

Сравнительно небольшая по размерам постройка, рассчитанная на полсотни больничных коек, была очень хорошо продумана в планировочном отношении. Палаты, большая высота которых обеспечивала хороший воздухообмен, расположены по одну сторону больничного коридора и выходят окнами на юго-восток. Брюллов задался целью создать наилучшие гигиенические условия для больных, максимально осветить палаты прямыми солнечными лучами. Он решительно отказался от портиков и колоннад, а стены больничных палат прорезал очень большими арочными окнами: Эти окна явились тем модулем, который и предопределил новаторский характер композиции фасада: Александринская больница является нагляднейшей иллюстрацией того, как под давлением функциональных требований каноны классицизма были вынуждены уступить место иным композиционным закономерностям. Благодаря большим окнам специфическая функция больницы выразилась в облике брюлловской постройки гораздо более последовательно и реалистично, чем, например, в облике Мариинской больницы, построенной Кваренги в 1803–1805 годах, фасад которой был декорирован восьмиколонным портиком, или в казарменном облике Глазной лечебницы на Моховой улице, построенной архитектором Л. И. Шарлеманем в 1830-х годах.

Большие окна Александринской больницы приблизили фасад здания к традициям готики (напомним, что именно готика впервые дала новую конструктивную систему стены, прорезанной огромными окнами). «Готицизм» проемов повлек за собой и соответствующую обработку простенков: между окнами Брюллов поместил узкие и длинные пилястры, отдаленно напоминающие готические пучки колонн. Те части стен, где

не было больших проемов, он обработал в традициях классики — рустом и сандриками, а над помещением больничной церкви разместил небольшой купол с луковичной главкой, напоминающей главы храмов московского барокко.

Построенное А. П. Брюлловым здание Александринской больницы явилось одним из наиболее последовательных проявлений выдвинутых им рационалистических принципов проектирования: действительно, постройка эта была «осмысленно распланирована, а затем облечена в красивую, но непременно рациональную форму», а мысль Брюллова о том, что «в плане мы ходим, в разрезе дышим и живем», получила убедительное воплощение в планировке и объемно-пространственной композиции здания.

Столь последовательное воплощение рационалистических принципов проектирования встречается в архитектуре 1830-1840-х годов все же не часто.

В 1847 году Брюллов разработал проект планировки сада вокруг Александринской больницы, вскоре осуществленный. Позднее между Мариинской больницей и Александринской больницей было построено еще несколько больничных корпусов, но размещены они были довольно хаотично.

В 1930-х гг. проводилась полная перестройка больничного здания, надстроен третий этаж.

Во время Великой Отечественной войны Институт полностью переключается на оказание специализированной помощи раненым нейрохирургического профиля в блокадном Ленинграде. В тяжелейших условиях блокированного города, в голод, порою без электрического освещения, без воды, без отопления продолжалась работа в Институте, который фактически стал специализированным госпиталем, куда раненые часто доставлялись прямо с линии фронта.

В 2020 году завершилась реставрация фасадов и кровли главного здания РНХИ им. проф. А. Л. Поленова. Специалистами произведена замена аварийной стропильной системы, реставрация штукатурного слоя и архитектурного декора. Фасады выкрашены в исторический охристый цвет, обнаруженный по результатам расчисток.

Объект культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская».

Объект культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

В состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» входят следующие объекты культурного наследия федерального значения:

- «Корпус главный», адрес (местонахождение): Литейный пр., 56, лит.А;
- «Корпуса боковые (два)», адрес (местонахождение): Литейный пр., 56, лит.Б,В;
- «Ограда между главным и боковыми корпусами»;
- «Ограда с решеткой между боковыми корпусами»;
- «Сад».

Адрес НПА: Литейный просп., 56.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская».

Границы территории утверждены планом границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г.

Утверждены следующие охранные обязательства:

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-66/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-65/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-63/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2020 №07-19-61/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 25.02.2020 №07-19-56/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Имеются паспорта объектов культурного наследия:

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 21.11.2023 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный» от 22.11.2023 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» от 22.11.2023 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами» от 22.11.2023 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами» от 22.11.2023 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 22.11.2023 г.

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)».

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 26.01.2017 №23-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-

исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Главное здание», адрес: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р.
- «Ограда», адрес: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12.
- «Палисадник», адрес: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12.

Адрес (местонахождение): Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 19.06.2017 №300-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 26.01.2017 №23-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 13.07.2017 №07-19-253/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Имеются паспорта объектов культурного наследия:

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» от 22.11.2023 г.;
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» от 22.11.2023 г.;
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» от 22.11.2023 г.;
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Палисадник» от 22.11.2023 г.

Режим использования территории объекта: согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 26.01.2017 №23-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р.

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», работы выполняются по заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 (с изменениями на 15.07.2020) №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31).

Участок зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности расположен в границах исторически сложившихся центральных районов (Центральный район) Санкт-Петербурга.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения

федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 11.

Проектные решения, указанному режиму использования территории не противоречат.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2» (шифр: 78-10-5269-ОСОКН), является отдельным томом проектной документации «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2».

Зона производства работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена на земельном участке в непосредственной близости от земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р.

Проектными решениями «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2» предусмотрены следующие работы:

- Монтаж кислородно-газификационной станции типа ГХК 10/1,5-500 (в границах территории ОКН – не рассматривается в документации, являющейся объектом экспертизы);

- Монтаж кислородно-газификационной станции типа ГХК 5/1,5-500 (в границах территории ОКН – не рассматривается в документации, являющейся объектом экспертизы);

- Монтаж резервных рамп для питания операционных отделений и реанимационных корпусов лит А,Б,Я,И,К,Д и стр.2 (на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории ОКН. Часть работ предусмотрена в границах территории ОКН – не рассматривается в документации, являющейся объектом экспертизы);

- Монтаж узлов редуцирования корпусов лит А,Б,Я,И,К,Д и стр.2. (на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории ОКН. Часть работ предусмотрена в границах территории ОКН – не рассматривается в документации, являющейся объектом экспертизы);

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия."

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)».

Данная документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2023 г. в виде проектной документации: «Меры по обеспечению

сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2» (шифр: 78-10-5269-ОСОКН), которая является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации, являющейся объектом экспертизы, всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия.

Согласно проведенному разработчиками анализу проектной документации, проектными решениями, рассматриваемыми в документации, являющейся объектом экспертизы, предусмотрены следующие земельные работы:

- устройство траншеи для подземной прокладки трубопровода (между корпусом лит.Д и корпусом лит.А (ОКНФЗ «Корпус главный»)), глубина траншеи 1,3 м., откосы-естественные, траншея расположена вплотную к зданию;

- устройство опор для трубопроводов (между зданием лит.И и проектируемой кислородно-газификационной станцией). Устройство опор предусмотрено с заглублением 2,1 м. Минимальное расстояние от зоны производства работ до объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» 1,3 м. (от места устройства опоры).

Остальные работы, на участках, которые расположены в непосредственной близости от участков в границах территорий ОКН выполняются на фасадах зданий (объектами ОКН не являются).

В соответствии с п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» предварительный радиус зоны влияния от разработки котлованов и траншей при данных конструкциях ограждения и методах крепления составляет $4H_k$, где H_k – глубина котлована

или траншеи. Таким образом, максимальная предварительная зона влияния от устройства траншеи 5,2 м., от устройства опор 8,4 м.

Таким образом, в радиусе предварительной зоны влияния расположен объект культурного наследия федерального значения «Корпус главный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская». Проектируемая траншея расположена вплотную к зданию.

Кроме того, в радиусе предварительной зоны влияния расположена часть объекта культурного наследия федерального значения «Сад» (зона газона).

На основании выполненных геотехнических расчётов сделан вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный».

На основании проведенного анализа сделан вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Сад», в зоне влияния расположен газон и участок бортового камня.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад», градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное и планировочное решение территории.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», входящего в состав ОКНФЗ «Больница Мариинская», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркульной апсидой домового церкви; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домового церкви; материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски – сохраняется. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система здания»: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада; одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты; два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами; по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов; две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домового церкви; своды; исторические лестницы – сохраняется.

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домового церкви – сохраняются.

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление дверного проема по центру лицевого фасада; оформление портика (восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями); треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маріинская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав; барельефная композиция в

центре поля фронтона; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент – сохраняются. Архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов -окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей– местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада; треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает декоративно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав ОКНФЗ «Больница Мариинская», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф»: историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной

планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное и планировочное решение и рельеф объекта культурного наследия;

- в части «насаждения»: рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная; породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного – сохраняются.

Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» расположены на более дальнем расстоянии от зоны производства работ, чем объект культурного наследия федерального значения «Корпус главный» и «Сад», сохранность их предметов охраны обеспечена.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 19.06.2017 №3003-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», так как минимальное расстояние от зоны производства работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы (устройство опор под трубопроводы) 21,78 м.

Административно-бытовые временные помещения расположены в помещениях зданий больничного комплекса. В помещениях для рабочих имеются бытовые помещения в составе: санузлы, кладовые МОП, помещения для отдыха и приема пищи.

Закрытые склады для хранения материалов оборудуются на территории помещений зданий больничного комплекса. Бытовые помещения обеспечиваются электроэнергией, водой и канализацией от существующих сетей.

Строительный мусор грузится в мешки и переносится вручную или на носилках. Для сбора строительных отходов используются существующие контейнеры для мусора. По мере наполнения контейнеры с мусором вывозят с хозяйственной площадки мусоровозом/контейнеровозом.

В проекте по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» необходимо учесть размещение площадок складирования, положение контейнеров для мусора таким образом, чтобы сохранность объекта и его предмета охраны была обеспечена.

Разработчиками представленной на экспертизу документации, был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», а также анализ проектных решений, в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2» не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)».

Однако предполагаемые строительные работы, могут содержать потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками представленной на экспертизу документации, предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования материалов размещать за пределами границ территории объектов культурного наследия;
- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве траншей;
- перед началом производства работ по откопке траншеи вблизи объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (проектное положение траншеи - в плотную к зданию, расстояние 0,0 м.) произвести откопку фундамента ручным методом для уточнения его положения и отсутствия дефектов. Расстояние 0,0 от траншеи до здания принять фактическое расстояние от фундамента здания. Работы производить ручным методом, сохраняя целостность фундамента и стены здания. При обнаружении дефектов фундамента в месте откопки траншеи - работы прекратить и произвести дополнительное обследование фундамента, в ходе которого необходимо дать рекомендации по дальнейшему производству работ;
- организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный» и «Сад» (осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мульды оседания), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»;
- приостановить работы, если в ходе производства работ нарушается принцип сохранения объектов культурного наследия, их предметов охраны, и оказывается негативное влияние в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и объекта культурного наследия регионального значения «Здание

Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова));

- согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния объекта культурного наследия в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта, гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений (газон));

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным

государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ВСН 10-83 «Инструкция по проектированию трубопроводов газообразного кислорода»;

- ВСН 50-83 «Инструкция по проектированию трубопроводов жидких продуктов разделения воздуха»;

- СТО 002 099 64.01-2006 «Правила по проектированию производств продуктов разделения воздуха»;

- СП 12.13130.2009 «Свод правил. Определение категорий помещений, зданий и наружных установок по взрывопожароопасной и пожарной опасности»;

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ»;

- СП 48.13330.2019 «Свод правил. Организация строительства»;

- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;

- СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство»;

- СНиП 3.05.05-84 «Технологическое оборудование и технологические трубопроводы»;

- ППБО 07-91 «Правила пожарной безопасности для учреждений здравоохранения»

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения».

- СП 158.13330.2014 «Здания и помещения медицинских организаций. Правила проектирования».

- СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87».
- СТП 2082-594-2005 «Методы обезжиривания оборудования. Общие требования к технологическим процессам».
- СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89».
- СП 51.13330.2011 «Защита от шума. Актуализированная редакция СНиП 23-03-2003».
- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87».
- СП 28.13330.2017 "Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85".
- СП 72.13330.2016 "Защита строительных конструкций и сооружений от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 3.04.03-85 ".
- СП 131.13330.2020 «Строительная климатология»;
- ПУЭ «Правила устройства электроустановок»;
- ГОСТ 12.1.007 «Вредные вещества. Классификация и общие требования безопасности»;
- ГОСТ 12.1.044-2018 «ССБТ. Пожаровзрывоопасность веществ и материалов. Номенклатура показателей и методы их определения»;
- ГОСТ 12.2.052-81 «Оборудование, работающее с газообразным кислородом»;
- ГОСТ Р 54892-2012 «Монтаж установок разделения воздуха и другого криогенного оборудования»;
- ГОСТ 32569-2013 «Трубопроводы технологические стальные. Требования к устройству и эксплуатации на взрывопожароопасных и химически опасных производствах»;
- ГОСТ 14202-69 «Трубопроводы промышленных предприятий. Опознавательная окраска, предупреждающие знаки и маркировочные щитки»;
- ГОСТ 32388-2013 «Трубопроводы технологические. Нормы и методы расчета на прочность, вибрацию и сейсмические воздействия»;
- ГОСТ Р ИСО 7396-1-2011 «Системы трубопроводные медицинских газов. Часть 1. Системы трубопроводные для сжатых медицинских газов и вакуума».
- ГОСТ 617-2006 «Трубы медные и латунные круглого сечения общего назначения».
- ГОСТ 52922-2008 «Фитинги из меди и медных сплавов для соединения медных труб способом капиллярной пайки. Технические условия».

- ГОСТ 9.402-2004 "Единая система защиты от коррозии и старения. Покрyтия лакокрасочные. Подготовка металлических поверхностей перед окрашиванием".

- ГОСТ 21.206-2012 «Система проектной документации для строительства. Условные обозначения трубопроводов».

Научная литература и источники:

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

- Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.

- Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.

- Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Лениздат, 1990.

- Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.

- 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.

- Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.

- Оль Г.А. Александр Брюллов. Лениздат, 1983

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

- Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. К трехсотлетию Санкт-Петербурга. СПб. 2002.

- Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>;

- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

- Архитектура Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», является исполнение мероприятий обеспечения сохранности.

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2» (шифр: 78-10-5269-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2023 г. – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской

больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 30 ноября 2023 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение);

Приложение 2. Копия Распоряжения КГИОП от 26.01.2017 №23-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение 3. Копия Распоряжения КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»;

Приложение 4. Копия Распоряжения КГИОП от 19.06.2017 №300-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»;

Приложение 5. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г.;

Приложение 6. Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-66/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 7. Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-65/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 8. Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-63/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 9. Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-61/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 10. Копия Распоряжения КГИОП от 25.02.2020 №07-19-56/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 11. Копия Распоряжения КГИОП от 13.07.2017 №07-19-253/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 12. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 21.11.2023 г.;

Приложение 13. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный» от 22.11.2023 г.;

Приложение 14. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)» от 22.11.2023 г.;

Приложение 15. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами» от 22.11.2023 г.;

Приложение 16. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами» от 22.11.2023 г.;

Приложение 17. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 22.11.2023 г.;

Приложение 18. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» от 22.11.2023 г.;

Приложение 19. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» от 22.11.2023 г.;

Приложение 20. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» от 22.11.2023 г.;

Приложение 21. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Палисадник» от 22.11.2023 г.;

Приложение 22. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 23. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации;

Приложение 24. Копия градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.56, 78:31:0001219:6;

Приложение 25. Архивные материалы и топография;

Приложение 26. Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 27. Схема расположения зоны производства работ, относительно земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия, по данным публичной кадастровой карты;

Приложение 28. Копия выписки из ЕГРН от 28.11.2023 №КУВИ-001/2023-267878369 (участок 78:31:0001219:1), Копия выписки из ЕГРН от 28.11.2023 №КУВИ-001/2023-267877723 (участок 78:31:0001219:6).

п. Дата оформления заключения экспертизы.

30 ноября 2023 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации
постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Больница Мариинская:	Литейный просп., 56
корпус главный, 1803-1805 гг., арх. Кварен- ги Д.	
корпуса боковые (два), 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.	
ограда между главным и боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
ограда с решеткой между боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
сад, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848 гг., арх. Брюллов А.П.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 26.01.2017 №23-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

26.01.2017

23-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 22.08.2016 № 3-396), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 21.12.2016 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р, в составе:

- Главное здание (Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р), 1845-1848 гг., арх. А.П. Брюллов, 1898-1899 гг., арх.А.А.Бруни (?), 1937-1939 гг., арх. Я.М.Коварский, Г.П.Любарский;

- Ограда (Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12), 1847 г., арх. А.П. Брюллов;

- Палисадник (Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12), 1847 г., арх. А.П. Брюллов.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Маяковского, 12, числящийся под номером 1850 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП

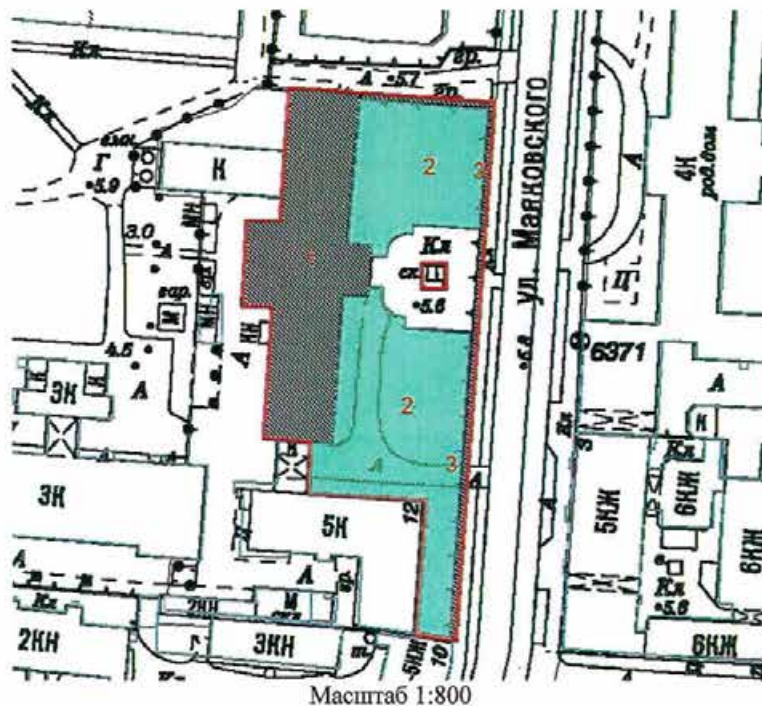


А.Г.Леонтьев




6.

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 26.01.2017 № 23-Д

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой
(Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт
им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

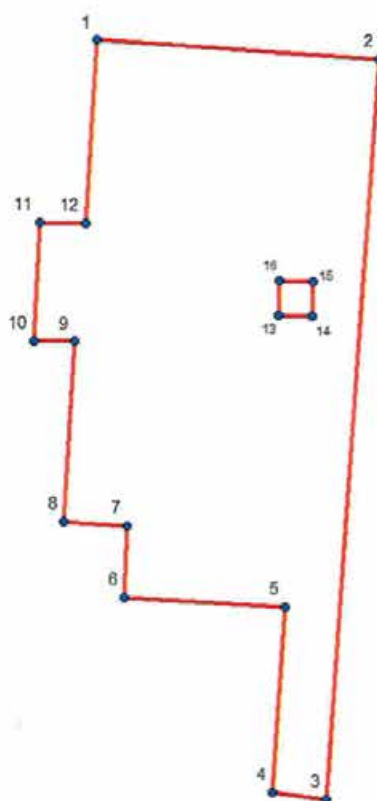
1. Главное здание
2. Палисадник
3. Ограда

2

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на восток, от точки 2 до точки 3 по красной линии улицы Маяковского, от точки 3 до точки 4 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:1219:2004, от точки 4 до точки 6 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:31:0001219:1, от точки 7 до точки 8 по прямой на запад, от точки 8 до точки 9 по прямой на север, от точки 9 до точки 10 по прямой на запад, от точки 10 до точки 11 по прямой на север, от точки 11 до точки 12 по прямой на восток, от точки 12 до точки 1 по прямой на север, от точки 13 до точки 16 по периметру фундамента ОКН с кадастровым номером 78:31:0001219:1

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

3

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1	94,1796667	115,8447768
2	94,1764617	115,8920518
3	94,0527456	115,8830775
4	94,0540276	115,8739431
5	94,0849566	115,8761866
6	94,0865592	115,8491037
7	94,098418	115,8497447
8	94,0992192	115,8390077
9	94,129347	115,8409307
10	94,1295072	115,8342001
11	94,1492185	115,8351616
12	94,1490582	115,8428538
13	94,1337532	115,8751619
14	94,1335619	115,8808208
15	94,1393962	115,8810121
16	94,1395237	115,8753851

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 26.01.17 № 23-Р

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александрийской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р.**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 27.12.2019 №783-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.12.2019

№ 483-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Больница Марининская»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В (Литейный просп., 56), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.12.2019 № 783-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В
(Литейный просп., 56)

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домовой церкви;	

2

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви;</p> <p>материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

3

		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4

две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;



своды, в том числе:

коробовые с распалубками своды подвальных помещений;






крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));









		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волотами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6





		<p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I));</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (III));</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;</p>	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	  

		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полукруглый фронтон, декорированный поясом из волнообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям – прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p>	
		<p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p>	
		<p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p>	
		<p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домашней церкви: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волот, пальметт и завитков;</p>	

13

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, пада с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14

оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;
 оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах;
 покрытие пола – мраморная наливная крошка;



помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филленки;
 фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;









		<p>помещение домово́й церкви (1-Н (2) – двухсветное, с полуциркульной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе – Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константина и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода – равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в лонетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	



		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз,</p>	      

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,
Литейный просп., 56

2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	 <p>The images show the fence from various angles: a close-up of the top cornice, a view of the fence curving around a building, a view of the semi-circular archway, and a view of the fence with a sign attached.</p>
----	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>объемно-пространственное решение ограды с полукруглым выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями;</p>	

3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копыями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные фиденчатые опорные столбы, увенчанные пишками;</p> <p>два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копыями с кистями;</p> <p>пропилеи ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропилеи;</p>	   
----	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеес: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филленки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Лигейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спирей японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясени обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника вечноного, боярышника обыкновенного.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 19.06.2017 №300-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.06.2017

№ 300-р

Об утверждении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Здание Александрийской женской больницы с палисадником и оградой

(Ленинградский научно-исследовательский

нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александрийской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12, литера Р, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.06.2017 № 300-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский
 научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12, литера Р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>участок с восточной стороны ограниченный красной линией улицы Маяковского, с западной, северной и южной – границами соседних участков;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Палисадник; 3. Ограда; <p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки улицы Маяковского;</p>	 

1. Главное здание
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12, литера Р

2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты 4-этажного на подвалах, с повышенным аттиковым этажом, здания, крестообразного в плане, с палисадником и оградой, выходящими на улицу Маяковского;*</p> <p>*объемно-пространственное решение искажено позднейшей пристройкой перехода на уровне 3-го этажа со стороны северного фасада;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (до 1937 года) наружные и внутренние капитальные стены (первого и второго этажей), их местоположение, материал (кирпич);*</p>	

3

междуэтажные перекрытия –
местоположение:

полуциркульные с распалубками на
подпружных арках свода 1-го и 2-го
этажей;

*в 1937-1939 гг. здание было надстроено
третьим этажом по проекту Я.М.
Коварского и Г.П. Любарского



4

пилоны в уровне 1-го и 2-го этажей;



5



исторические лестницы, в том числе:

парадная многомаршевая межэтажная лестница – распашная на косоурах, с металлическим ограждением, с деревянным профилированным поручнем;
покрытие междуэтажных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты»;







			
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма, выполненное по проектам А.П. Брюллова 1844-1848 гг. и Я.М. Коварского, Г.П. Любарского 1937-1939 гг.;	

7

		<p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>характер отделки фасада: гладкая штукатурка, линейный руст (лопатки 1-го этажа лицевого фасада);</p> <p>исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные архивольты), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8

			
		<p>центральный ризалит;</p>	
		<p>аттиковый этаж и прямоугольный аттик центрального ризалита;</p>	
		<p>четыре колонны дорического ордера;</p>	

		рустованные лопатки в уровне 1-го этажа;	
		<p>сдвоенные пилястры с капителями тосканского ордера в уровне 2-3-го и 4-го этажей;</p> <p>междуэтажные тяги в уровне 3-го этажа;</p>	 
		межэтажные раскрепованные профилированные карнизы 1-2-го и 3-4-го этажей;	  

венчающий раскрепованный профилированный карниз;



венчающий раскрепованный профилированный карниз аттика;



аттиковые тумбы над венчающим карнизом;




четырёхстворчатые остекленные деревянные с четырехчастными остекленными фрамугами дверные заполнения центрального входного проема (два - внешнее и внутреннее), каждая створка обита; внизу листом латуни;



фурнитура дверных заполнений (дерево, латунь?);



2. Палисадник
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12.

2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое объемно-планировочное решение участка с палисадником со стороны улицы Маяковского, газонами и рядовыми посадками; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; газоны, насаждения;	 The table contains four photographs stacked vertically on the right side. The top photo shows a street view with a red car and a building facade. The second photo shows a green lawn with trees in front of a building. The third photo shows a close-up of a building facade with trees. The bottom photo shows a street corner with a silver car and a building.
---	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12



3. Ограда
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12.

2 Объемно-пространственное решение:

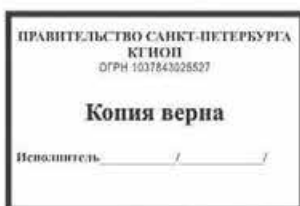
историческая ограда с воротами – габариты, местоположение, конфигурация, материал (металл) и рисунок (в виде вертикальных прутьев, завершенных копиями, столбиков с навершиями в виде шаров и горизонтальных направляющих).



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» от 16.09.2010 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

А.А.Разумов

М.П.

16 сентября 2010

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Больница Мариинская"**

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

■ Здания и сооружения

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-66/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ФЕВ 2020

№ 07-19-66/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус главный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 28 Фев 2020 № 07 19 66 / 20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус главный"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	2	1	8	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 15.01.2020 № 99/2020/307145727); Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116114-р); входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А,Б,В).</p>

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке, выполнить работы по ремонту ДПИ	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта

культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- 10 -

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус главный" от 15.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Корпус главный", утвержденный КГИОП 16.09.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус главный", утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус главный" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полукруглой апсидой домово́й церкви; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви; материал кровель – листовой металл, исторический колер его окраски; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; портик с восемью колоннами

ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада; одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты; два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами; по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов; две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домового церкви; своды, в том числе: коробовые с распалубками своды подвальных помещений; крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домового церкви (1-Н (2)); исторические лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах; профиль ступеней (с валиком); тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой; коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа; прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта; трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок –наливая мраморная крошка; четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I)); две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (III)); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домового церкви; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура; прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки; оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями; треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав; * восстановлена в 2000-е годы; барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*; *восстановлены в 2000-е годы; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полуциркульный фронтон, декорированный поясом из волютообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями; материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений; три известняковые ступени с известняковыми парапетами; треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно прикладного искусства: тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I)), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен; двухстворчатое глухое дверное

заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям – прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок; латунная фурнитура; оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру; оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру; оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; профилированная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок; помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домовой церкви: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков; оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны; профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки; оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, падуга с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах; покрытие пола – мраморная наливная крошка; помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовой церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филенки; фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой; помещение домовой церкви (1-Н (2)) – двухсветное, с полуциркульной апсидой и хорами; оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе - Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов; оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода - равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента; оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами баллоострадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами; оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты; оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка; лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Г.Р. Аганова</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>

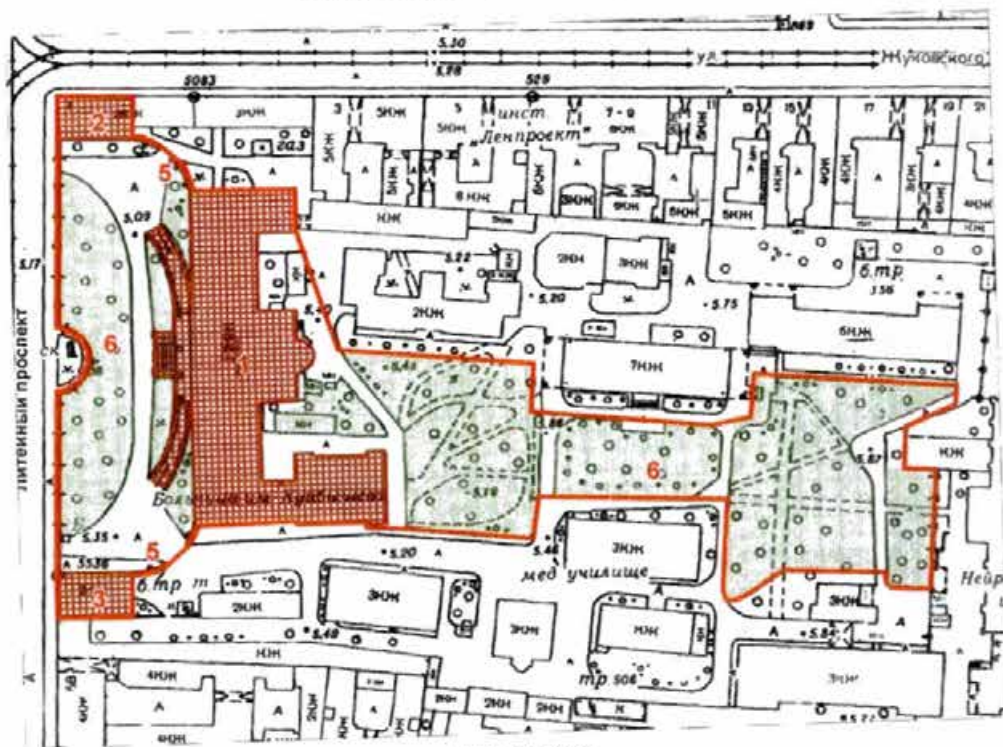


15 . 01 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Больница Марининская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

Условные обозначения:


- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▒ Здания и сооружения
- ▒ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:



1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

Приложение №3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В
(Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домовой церкви;	





2

		<p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви; материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического о́рдера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

3




		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4



		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волотами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






6

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I));</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7

		<p>две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (Ш));</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	

		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронто́н с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полукруглый фронтон, декорированный поясом из волнообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I)), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям - прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок:</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домовая церковь: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волнот, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, арка с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14



		<p>оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;</p> <p>оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах;</p> <p>покрытие пола – мраморная наливная крошка;</p>	  
		<p>помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филенки;</p> <p>фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;</p>	





		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двухсветное, с полуциркульной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе - Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода - равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз,</p>	     

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа - прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп., 56			
2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	 <p>The photographs show the fence from various angles: a side view with a car, a corner view, a view of the arched opening, and a view of the fence's base with a sign.</p>

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
----	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)

2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями;</p>	   
----	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>пропилеи ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент; профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропилеи;</p>	  
----	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилея: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филленки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набитые);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
<p>3.</p>	<p>Насаждения:</p>	<p>рядовые и аллеиные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спирей японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника вечнозеленого, боярышника обыкновенного.</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус главный»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Больница Мариинская».

1. Вид на главный корпус с юго-западной стороны



2. Информационная надпись



3. Барельефная композиция во фронтоне



4. Входной портик



2

5. Колонны ионического ордера в оформлении портика



6. Крыльцо с западной стороны здания



7. Гранитные пандусы



8, 9. Металлические фонари в части западного крыльца



10. Потолочное оформление портика



11. Южный фасад здания



3

12. Центральная часть здания восточного фасада 13. Внутриворобая часть здания с южной стороны



14. Лестничный подъем с восточной стороны здания 15. Вид с северо-восточной стороны



16. Северный фасад здания

17. Вид с северо-западной стороны



18, 19. Металлическое покрытие кровли



4

20. Лестница (ЛЗ)



21. Интерьер подвального помещения



22, 23. Интерьер чердачного помещения



24. Лестница (Л15)



25, 26. Интерьеры помещений



27. Колонны коринфского ордера



28, 29. Прямоугольные опорные тумбы с вазами (парадная лестница Л11)



30, 31. Трехмаршевая лестница Л5



32. Интерьер помещения 1Н



33. Дверной проем 1Н



34. Дверь входного тамбура



35, 36. Интерьер чердачного помещения



37. Вид на металлическую кровлю



38. Вид на восточный фасад здания



6

39, 40, 41. Интерьер помещения домово́й церкви 1-Н (2)



ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-65/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ФЕВ 2020

№ 04 13 -65 /20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса боковые (два)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, лит. Б, В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 6-07-2020 № 04-19-65/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпуса боковые (два)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	1	8	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 15.01.2020 № 99/2020/307146129); г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера В (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 15.01.2020 № 99/2020/307145960); Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры Б, В (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116116-р); входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А,Б,В).</p>

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке,

установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или

- 6 -

частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территорий объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными

- 7 -

законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

- 8 -

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

- 10 -

- графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)" от 15.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)", утвержденный КГИОП 16.09.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)", утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса боковые (два)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972180056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса боковые (два)

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические

внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера В), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз, архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

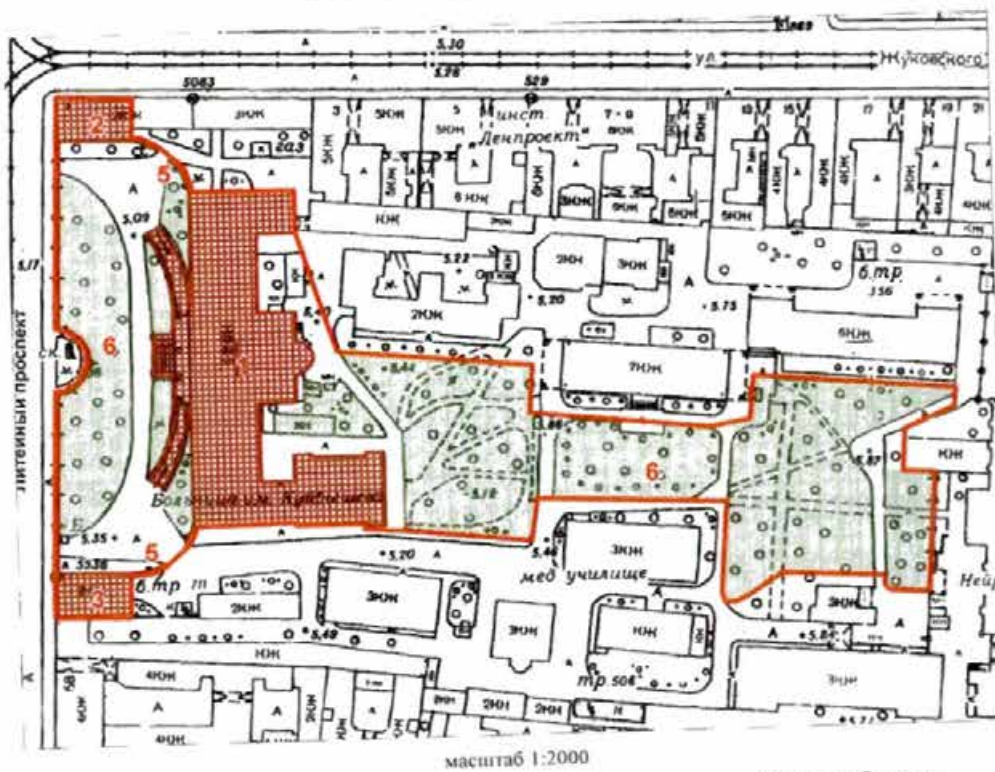


18.01.2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Больница Марининская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

Условные обозначения:



- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▬ Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:



1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

Приложение №3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В
(Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>Г. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домовой церкви;	


2

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви; материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического о́рдера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

3


		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4





		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



5

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (Ш));</p>	
<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;</p>	
<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	

		<p>исторические оконные проемы – цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура;</p> <p>прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтои с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>венчающий антаблемент; профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>поколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей—местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов — исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг.</p> <p>венчающий антаблемент; профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полукруглый фронтон, декорированный поясом из волотообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям – прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок; латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

12

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки;</p> <p>оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домовый церкви: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, падуга с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


14

оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;
 оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных ориентированных кронштейнах;
 покрытие пола – мраморная наливная крошка;






помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филленки;
 фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;







		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двусветное, с полуциркулярной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе – Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода – равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски;</p>	   
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	



		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз,</p>	      



		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа - прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,
Литейный просп., 56

<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом:</p>	
-----------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
<p>IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полусциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами. у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями;</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунки металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двусторчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филёнки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>пропилеи ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент; профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропилеи;</p>	  
----	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
<p>3.</p>	<p>Насаждения:</p>	<p>рядовые и аллеиные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони;</p> <p>кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного;</p> <p>рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Корпуса боковые (два)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, лит. Б, В,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Больница Мариинская».

1) Корпус боковой (Литера Б - северный):

1. Западный фасад здания



2. Северный фасад здания



3. Южный фасад здания



4. Входная зона



5. Угол примыкания ограды к зданию



6. Вход со стороны южного фасада



7, 8. Вид на западный фасад здания



9, 10. Интерьеры помещений



11. Лестница (Л1) 12. Интерьер чердачного пом.



3

2) Корпус боковой (Литера В - южный);

13. Западный фасад здания



14. Вид с северо-западной стороны



4

15. Северный фасад здания



16. Информационная табличка



17. Восточный фасад здания



18. Вид с юго-восточной стороны



5

19. Вход с восточной
стороны

20, 21. Лестницы (Л1) и (Л2)



22. Интерьер помещения 1Н



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-63/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ФЕВ 2020

№ 07-19-63 / 20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда между главным и боковыми корпусами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26.08.2022 № 04.18-63/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда между главным и боковыми корпусами"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	2	1	8	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.01.2020 № 99/2020/308174115); Санкт-Петербург, Литейный просп., 56 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116117-р); входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А,Б,В).</p>

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним порядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

- 10 -

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда между главным и боковыми корпусами" от 15.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ограда между главным и боковыми корпусами", утвержденный КГИОП 16.09.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ограда между главным и боковыми корпусами", утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда между главным и боковыми корпусами" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972180026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда между главным и боковыми корпусами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами; арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом; Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение; характер отделки: окрашенная штукатурка; оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;

3

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

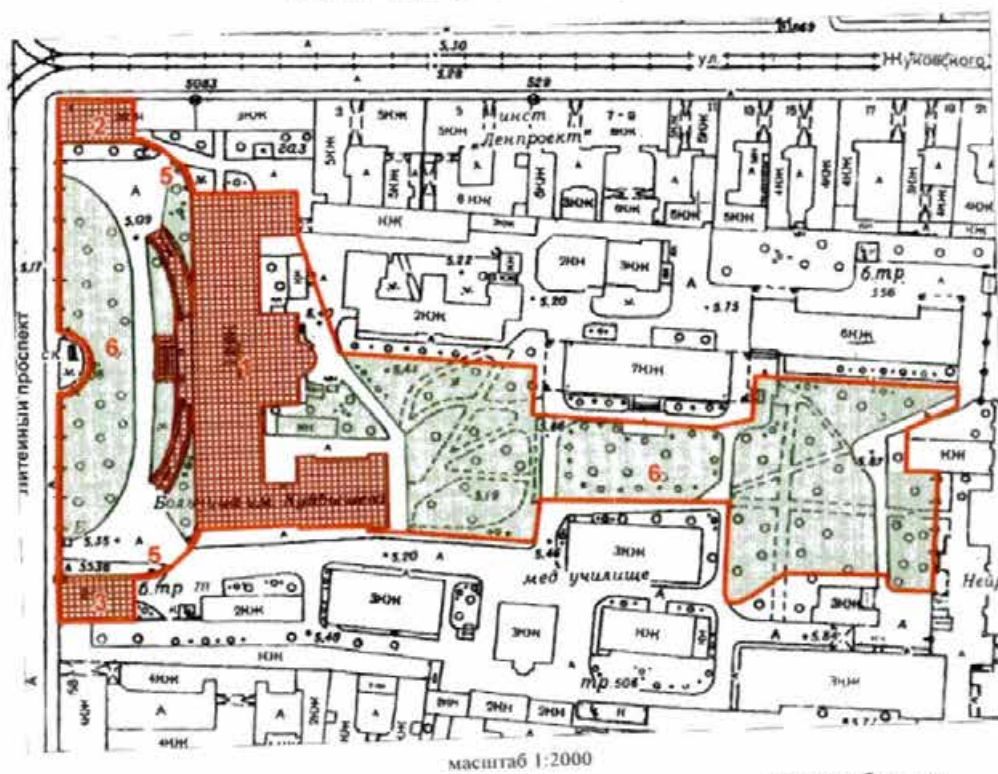


15. 01. 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Больница Марининская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



Условные обозначения:


- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▭ Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:



1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

Приложение №3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В
(Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домовой церкви;	





2

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви; материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междустажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

3

		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4





		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волотами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I));</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






7




		две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (III));	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;	  

8

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура;</p> <p>прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки;</p>	  
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедных в 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полусферический фронтоном, декорированный поясом из волнообразных завитков, соединенных тягами с кольцевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтоном в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (1), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям - прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 


12

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки;</p> <p>оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок:</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещении домовая церковь: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волнот, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, падуга с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14

		<p>оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах; покрытие пола – мраморная наливная крошка;</p> <p>помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филленки; фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15








		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двухсветное, с полуциркульной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе – Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филленки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филленки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филленки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода – равноконечный крест, вписанный в филленку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

16

		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель — листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	   
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия — местоположение:</p>	



		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз,</p>	      

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,
Литейный просп., 56

2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	
----	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами. у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилы с чугунными воротными заполнениями;</p>	

23

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные филёчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филёнки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>пропилей ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модулонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропилей;</p>	  
----	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филленки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда между главным и боковыми корпусами»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская».

С северной стороны от здания больницы:

1. Вид с восточной стороны



2. Южная часть ограды



3. Северная часть ограды



2

4. Северная часть ограды



5. Южная часть ограды



С южной стороны от здания больницы:

6. Вид с севера на юг



3

7, 8. Северная часть ограды



9. Южная часть ограды



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 №07-19-61/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ФЕВ 2020

№ 07-13-61/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от ~~25.06.2020~~ № ~~07-18-6/20~~

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда с решеткой между боковыми корпусами"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	2	1	8	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.01.2020 № 99/2020/308174115); Санкт-Петербург, Литейный просп., 56 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116113-р); входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А,Б,В).</p>

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

- 9 -

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- 10 -

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда с решеткой между боковыми корпусами" от 15.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ограда с решеткой между боковыми корпусами", утвержденный КГИОП 16.09.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ограда с решеткой между боковыми корпусами", утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда с решеткой между боковыми корпусами" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972180036

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с решеткой между боковыми корпусами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилены с чугунными воротными заполнениями; Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные копы с розетками в

местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копьями с кистями; прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками; два двусторчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копьями с кистями; пропилен ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропелен; оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилесев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

15.01.2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Больница Марининская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▒ Объекты культурного наследия федерального значения
- ▒ Здания и сооружения
- ▒ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:



1. Корпус главный (Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой (Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между боковыми корпусами
5. Ограда между главным и боковыми корпусами
6. Сад

Приложение №3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В
(Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домово́й церкви;	





2

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви; материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицево́го фасада;</p>	

3




		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4

		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с патинками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волотами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





7

		две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (III));	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	  

		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>* восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей— местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов — исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полуциркулярный фронтоном, декорированный поясом из волнообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтоном в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (1), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям - прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

12

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки;</p> <p>оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домовая церковь: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волнот, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, палуба с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14

оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;
 оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах;
 покрытие пола – мраморная наливная крошка;







помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филленки;
 фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;






		<p>помещение домово́й церкви (1-Н (2) – двусветное, с полуцирку́льной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе – Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометриванного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометриванного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометриванного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометриванного орнамента, по центру свода – равноконечный крест, вписанный в филенку из геометриванного орнамента;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп.. 56)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листового металла, исторический колер его окраски;</p>	   
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	      

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг.,
Литейный просп., 56


2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	
----	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

22

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое пространственное решение чугунной ограды с полуциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями;</p>	   

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двусторчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>пропилеи ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропилеи;</p>	  
----	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

24

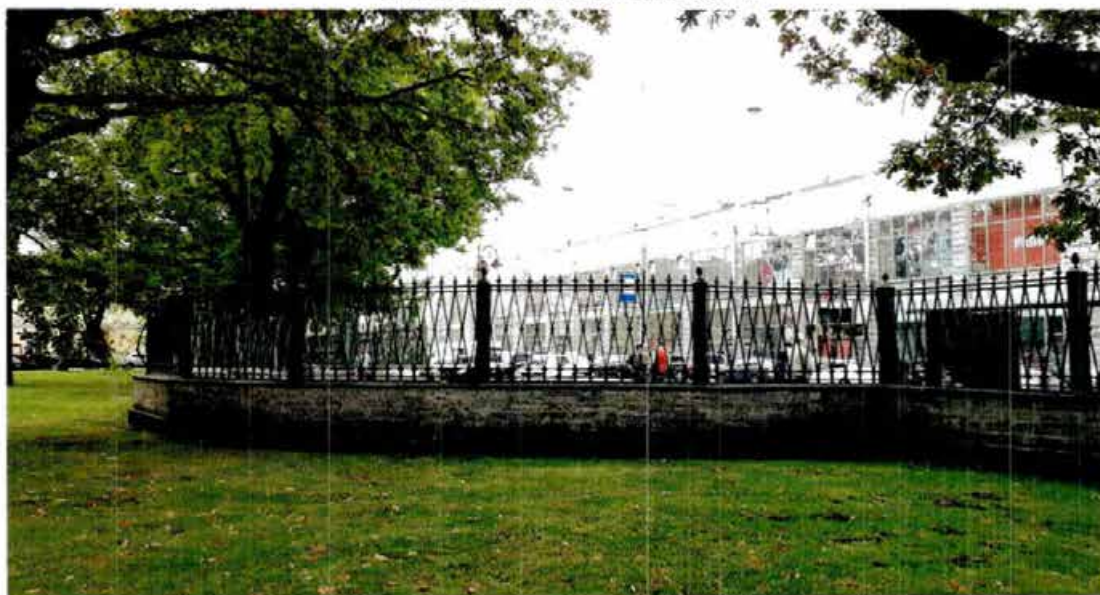
		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филленки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед литейным фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони;</p> <p>кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спирей японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного;</p> <p>рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда с решеткой между боковыми корпусами»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская».

1. Вид с северо-восточной стороны



2, 3. Ворота с пропилеями в южной части ограды



2

4. Чугунная решетка



5, 6. Ворота с пропильями в северной части ограды



7. Металлическое заполнение ограды



8. Полуциркульный выступ в центральной части ограды



3

9, 10. Оформление полуциркулярной части ограды бетонными скамьями и урнами



11, 12. Вид на ворота с восточной стороны



ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 25.02.2020 №07-19-56/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25 ФЕВ 2020

№ 07-13-56/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 5-ФЕР 2020 № 09.19.56 / 20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	1	8	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.01.2020 № 99/2020/308174115); Санкт-Петербург, Литейный просп., 56 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116115-р); входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116034-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А,Б,В).</p>

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ; направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- 10 -

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сад" от 15.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Сад", утвержденный КГИОП 16.09.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Сад", утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2019 № 783-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сад" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг., 1844-1848 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курлонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая объемно-пространственная и

планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; Насаждения: рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная; породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясени обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника вечнозеленого, боярышника обыкновенного.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

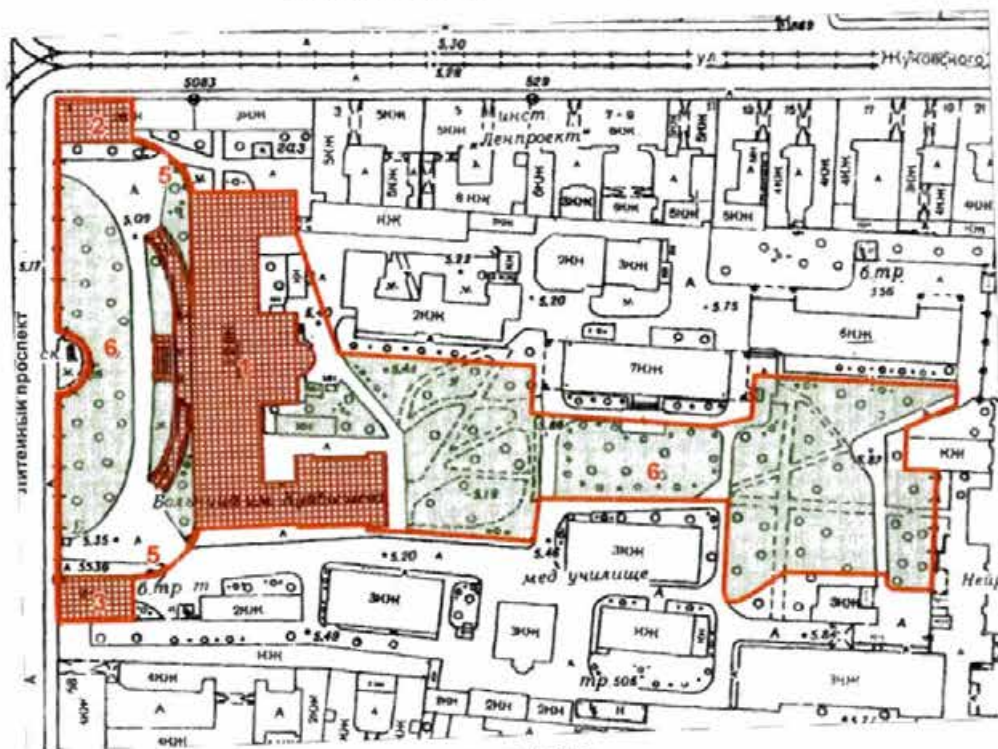


15.01.2020
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Больница Марининская"

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 56



масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

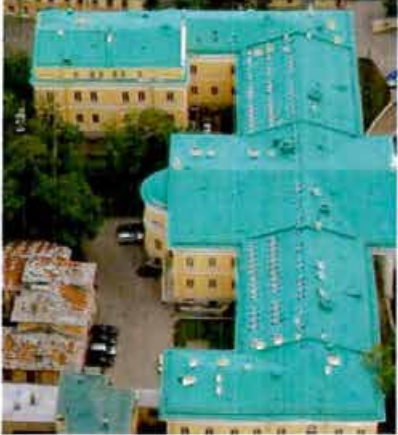

1. Корпус главный
(Литейный пр., 56, лит. А)
2. Корпус боковой
(Литейный пр., 56, лит. Б)
3. Корпус боковой
(Литейный пр., 56, лит. В)
4. Ограда с решеткой между
боковыми корпусами
5. Ограда между главным и
боковыми корпусами
6. Сад

Приложение №3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 56, литера А, литера Б, литера В
(Литейный просп., 56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p>	
<p>I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домовой церкви;	





2

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви; материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада;</p>	

3

		<p>одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты;</p> <p>два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами;</p> <p>по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




4

		<p>две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домово́й церкви;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p> <p>крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домово́й церкви (1-Н (2));</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





5

		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятачками), на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой;</p> <p>коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6






		<p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I));</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7





		две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (П));	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p>	  

8

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура;</p> <p>прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями;</p> <p>треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедных в 1803м. году»*, профилированный архитрав;</p> <p>* восстановлена в 2000-е годы;</p> <p>барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*;</p> <p>*восстановлены в 2000-е годы;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей—местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов — исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полуциркулярный фронтоном, декорированный поясом из волнотобразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями;</p> <p>материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений;</p> <p>три известняковые ступени с известняковыми парапетами;</p> <p>треугольный фронтоном в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям – прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру;</p>	 

		<p>оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура;</p> <p>покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p> <p>помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домовая церковь: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны;</p> <p>профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки;</p> <p>оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, падага с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14

оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов;
 оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сайтриком на фигурных орнаментированных кронштейнах;
 покрытие пола – мраморная наливная крошка;



помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домовая церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филленки;
 фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой;





		<p>помещение домовая церковь (1-Н (2) – двухсветное, с полуциркульной апсидой и хорами;</p> <p>оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе - Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, лонеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов;</p> <p>оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода - равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


		<p>оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами;</p> <p>оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка;</p> <p>лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






<p>II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком):</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филленки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз,</p>	      

		<p>архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп., 56			
2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами;</p> <p>арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом;</p>	 <p>The photographs show the fence from various angles: a side view with a car, a corner view, a view of the arched opening, and a low-angle view of the fence's base.</p>

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>характер отделки: окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилы с чугунными воротными заполнениями;</p>	   

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками;</p> <p>два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филёнки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные колья с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>пропилей ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модулонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропилен;</p>	  
----	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилеев: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;</p>	
<p>V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада):</p> <p>конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки:</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полукрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	

		<p>историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев;</p> <p>дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p>	
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки; газоны;</p> <p>породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная;</p> <p>породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спирей японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясеня обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника вечноного, боярышника обыкновенного.</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сад»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Больница Маринская».

- А. Западная часть сада

1. Территория перед главным корпусом



2. Южная часть территории



2

3. Общий вид с восточной стороны



4. Вид на сад с крыльца главного корпуса



5. Асфальтовая дорога в восточной части сада



6. Вид на южную часть территории с крыльца главного корпуса



3

- Б. Восточная часть сада. Территория перед восточным фасадом здания.

7, 8, 9. Зеленые насаждения перед восточным фасадом здания



- В. Западный участок восточной части сада.

10. Южный участок сада



4

11. Северный участок сада



12. Центральная дорожка



13. Чередование открытых и закрытых пространств



14. Деревянные скамьи и бетонные урны



15. Щебеночное покрытие дорожно-тропиночной сети



- Г. Центральный участок восточной части сада.

16, 17. Зеленые насаждения представлены деревьями и кустарниками



18, 19, 20. Сеть тропинок и дорожек



- Д. Восточный участок восточной части сада.

21, 22. Зеленые насаждения и открытые пространства



23. Дорожка из тротуарной плитки



6

24, 25. Вид на территорию в восточной части сада



ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 13.07.2017 №07-19-253/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 июля 2017

№ 04-19-253/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р (согласно распоряжению КГИОП от 26.01.2017 № 23-р: Маяковского ул., д. 12, лит. Р), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 13 июля 2017 № 04-19-253/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л.Поленова)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

о	т	с	у	т	с	т	в	у	е	т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

<p>"Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л.Поленова) в составе: - Главное здание; - Ограда; - Палисадник".</p>

30-72077208-00010605760275

- 2 -

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- "Главное здание", 1845-1848 гг., арх. А.П.Брюллов, 1898-1899 гг., арх. А.А.Бруни (?), 1937-1939 гг., арх. Я.М.Коварский, Г.П.Любарский;
 - "Ограда", 1847 г., арх. А.П.Брюллов;
 - "Палисадник", 1847 г., арх. А.П.Брюллов.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 23-р от «26» января 2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Маяковского д. 12 корп./стр. литера Р помещение/квартир а ---

иные сведения:

- здание - г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.05.2017 № 99/2017/17089832);
 - земельный участок - г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.05.2017 № 99/2017/17089831).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов

30-72077208-00010605760275

- 3 -

археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 26.01.2017 № 23-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.06.2017 № 300-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 24 (двадцать четыре) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербург и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения,

30-72077208-00010605760275

- 4 -

установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

30-72077208-00010605760275

- 5 -

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

30-72077208-00010605760275

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

30-72077208-00010605760275

- 7 -

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

30-72077208-00010605760275

- 8 -

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание»
(улица Маяковского, дом 12, литера Р).

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию крыши и фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

30-72077208-00010605760275

- 9 -

Объект культурного наследия регионального значения «Палисадник»
(улица Маяковского, дом 12).

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

Объект культурного наследия регионального значения «Ограда»
(улица Маяковского, дом 12).

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

- 2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.
- 3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.
- 4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.
- 5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.
- Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.
- 6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.
- 7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.
- 8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).
- 9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
- 10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений,

30-72077208-00010605760275

- 10 -

сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

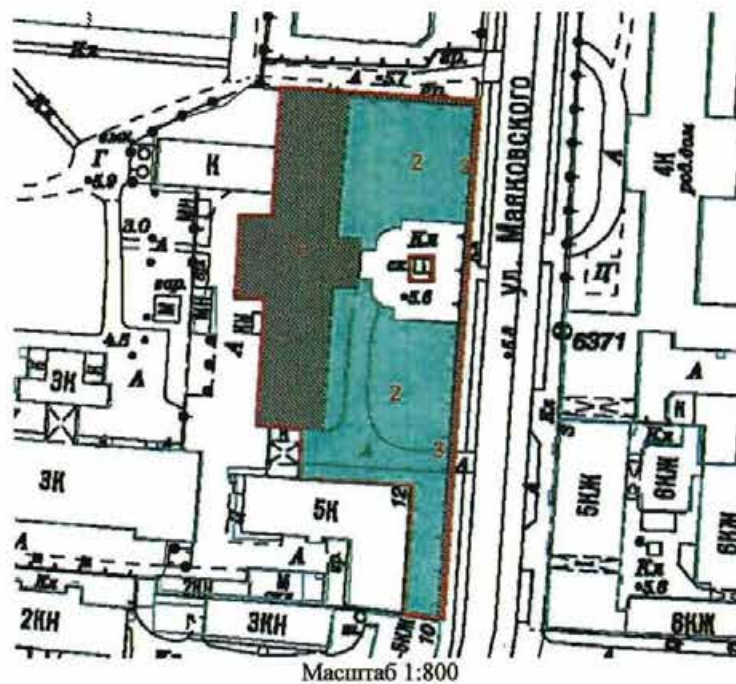
Приложение:

1. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 26.01.2017 № 23-р.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.06.2017 № 300-р.
3. Фотографическое изображения объекта культурного наследия.




30-72077208-00010605760275

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой
(Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт
им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

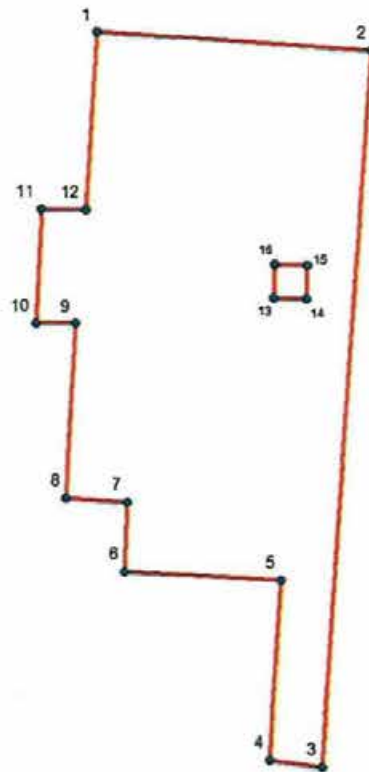
Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание
2. Палисадник
3. Ограда

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на восток, от точки 2 до точки 3 по красной линии улицы Маяковского, от точки 3 до точки 4 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:1219:2004, от точки 4 до точки 6 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:31:0001219:1, от точки 7 до точки 8 по прямой на запад, от точки 8 до точки 9 по прямой на север, от точки 9 до точки 10 по прямой на запад, от точки 10 до точки 11 по прямой на север, от точки 11 до точки 12 по прямой на восток, от точки 12 до точки 1 по прямой на север, от точки 13 до точки 16 по периметру фундамента ОКН с кадастровым номером 78:31:0001219:1

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
— Граница территории объекта культурного наследия
• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1	94,1796667	115,8447768
2	94,1764617	115,8920518
3	94,0527456	115,8830775
4	94,0540276	115,8739431
5	94,0849566	115,8761866
6	94,0865592	115,8491037
7	94,098418	115,8497447
8	94,0992192	115,8390077
9	94,129347	115,8409307
10	94,1295072	115,8342001
11	94,1492185	115,8351616
12	94,1490582	115,8428538
13	94,1337532	115,8751619
14	94,1335619	115,8808208
15	94,1393962	115,8810121
16	94,1395237	115,8753851

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский
научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12, литера Р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>участок с восточной стороны ограниченный красной линией улицы Маяковского, с западной, северной и южной – границами соседних участков;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Палисадник; 3. Ограда; <p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки улицы Маяковского;</p>	 

1. Главное здание
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12, литера Р

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты 4-этажного на подвалах, с повышенным аттиковым этажом, здания, крестообразного в плане, с палисадником и оградой, выходящими на улицу Маяковского;*</p> <p>*объемно-пространственное решение искажено позднейшей пристройкой перехода на уровне 3-го этажа со стороны северного фасада;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  
3.	Конструктивная система:	<p>исторические (до 1937 года) наружные и внутренние капитальные стены (первого и второго этажей), их местоположение, материал (кирпич);*</p>	

3

междуэтажные перекрытия –
местоположение;

полусферические с распалубками на
подпружных арках свода 1-го и 2-го
этажей;

*в 1937-1939 гг. здание было надстроено
третьим этажом по проекту Я.М.
Коварского и Г.П. Любарского



4

пилоны в уровне 1-го и 2-го этажей;







5



исторические лестницы, в том числе:

парадная многомаршевая межэтажная лестница – распашная на косоурах, с металлическим ограждением, с деревянным профилированным поручнем;
покрытие междуэтажных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты»;







			 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма, выполненное по проектам А.П. Брюллова 1844-1848 гг. и Я.М. Коварского, Г.П. Любарского 1937-1939 гг.;	 

7

		<p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>характер отделки фасада: гладкая штукатурка, линейный руст (лопатки 1-го этажа лицевого фасада);</p> <p>исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные архивольты), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8

		
	центральный ризалит;	
	аттиковый этаж и прямоугольный аттик центрального ризалита;	
	четыре колонны дорического ордера;	

	<p>рустованные лопатки в уровне 1-го этажа;</p>	
	<p>сдвоенные пилястры с капителями тосканского ордера в уровне 2-3-го и 4-го этажей;</p> <p>междуэтажные тяги в уровне 3-го этажа;</p>	 
	<p>междуэтажные раскрепованные профилированные карнизы 1-2-го и 3-4-го этажей;</p>	  

венчающий раскрепованный профилированный карниз;



венчающий раскрепованный профилированный карниз аттика;



аттиковые тумбы над венчающим карнизом;



четырёхстворчатые остекленные деревянные с четырехчастными остекленными фрамугами дверные заполнения центрального входного проема (два - внешнее и внутреннее), каждая створка обита; внизу листом латуни;



фурнитура дверных заполнений (дерево, латунь?);



2. Палисадник
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12.

2

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:

историческое объемно-планировочное решение участка с палисадником со стороны улицы Маяковского, газонами и рядовыми посадками; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; газоны, насаждения;



12



3. Ограда

Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12.

2

Объемно-пространственное решение:

историческая ограда с воротами – габариты, местоположение, конфигурация, материал (металл) и рисунок (в виде вертикальных прутьев, завершенных копьями, столбиков с навершиями в виде шаров и горизонтальных направляющих).



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения

**«Здание Александринской женской больницы
с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский
нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»,**
расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р (согласно распоряжению
КГИОП от 26.01.2017 № 23-р: Маяковского ул., д. 12, лит. Р)

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание»
(улица Маяковского, дом 12, литера Р)



Фото 1. Фрагмент восточного фасада. Центральный вход.

2



Фото 2. Фрагмент восточного фасада. Левая сторона.



Фото 3. Фрагмент восточного фасада и северный фасад

3



Фото 4. Фрагмент западного фасада.



Фото 5. Фрагмент восточного фасада.

4



Фото 6. Фрагмент восточного фасада.



Фото 7. Фрагмент восточного фасада. Вход со двора.

5



Фото 8. Фрагмент восточного фасада.



Фото 9. Фрагмент восточного фасада. Цоколь.

6



Фото 10. Интерьер. Двери.



Фото 11. Интерьер. Вестибюль.

7



Фото 12. Интерьер. Лестница.



Фото 13. Интерьер. Лестничная площадка.

8



Фото 14. Интерьер. Вестибюль 2-го этажа.



Фото 15. Интерьер.



Фото 16. Интерьер. Коридор.

Фото 17. Интерьер коридор.



Фото 18. Чердак.

10



Фото 19. Подвал.



Фото 20. Часть восточного фасада и объект культурного наследия федерального значения «Памятник нейрохирургу Поленову А.Л.»

11

Объект культурного наследия регионального значения «Ограда»
(улица Маяковского, дом 12)



Фото 21. Вид со стороны ул. Маяковского.



Фото 22. Фрагмент ограды.

12

Объект культурного наследия регионального значения «Палисадник»
(улица Маяковского, дом 12)



Фото 23. Вид с юго-востока.



Фото 24. Вид с северо-востока.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Больница Мариинская» от 21.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.10.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг., 1844-1848 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: объемно-пространственная композиция ансамбля и местоположение его элементов, включая: 1) «Корпус главный», 2-3) «корпуса боковые (два)», 4) «ограда с решеткой между боковыми корпусами», 5) «ограда между главным и боковыми корпусами», 6) «сад»; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Литейного проспекта; исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; I. «Корпус главный», 1803-1805 гг., арх. Кваренги

Д. Литейный проспект, дом 56, литера А (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное решение: габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркульной апсидой домовая церкви; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домовая церкви; материал кровель – листовой металл, исторический колер его окраски; 3. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; портик с восемью колоннами ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада; одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты; два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с булыжным мощением и известняковыми парапетами; по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов; две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домовая церкви; своды, в том числе: коробовые с распалубками своды подвальных помещений; крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домовая церкви (I-II (2)); исторические лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах; профиль ступеней (с валиком); тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой; коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа; прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта; трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка; четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I)); две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (III)); 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домовая церкви; 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура; прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки; оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов – лепные пояса, декорированные дубовыми листьями; треугольный фронтон с антаблементом; профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав; * восстановлена в 2000-е годы; барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него – двуглавый орел с коронами, на его груди – пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона – скульптура ангела со скрещенными на груди руками*; *восстановлены в 2000-е годы; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента,

полуциркульный фронтон, декорированный поясом из волктообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями; материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений; три известняковые ступени с известняковыми парапетами; треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (1), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен; двустворчатое глухое дверное заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям – прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок; латунная фурнитура; оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру; оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами - профилированная тяга по периметру; оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок; помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домово́й церкви: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков; оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львинные маскароны; профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки; оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, паду́га с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах; покрытие пола – мраморная наливная крошка; помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домово́й церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, на три прямоугольные филенки; фрамуга с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой; помещение домово́й церкви (1-Н (2) – двусветное, с полуциркульной апсидой и хорами; оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе - Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов; оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода - равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента; оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами; оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты; оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка; лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»; II. «Корпуса боковые (два)», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д. Литейный проспект, дом 56, литера Б, литера В (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное решение: габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски; 3. Конструктивная

система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз, архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; III. «Ограда между главным и боковыми корпусами», 1803-1805 гг., Литейный просп., 56 2. Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами; арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение; характер отделки: окрашенная штукатурка; оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз; IV. «Ограда с решеткой между боковыми корпусами», 1803-1805 гг. (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркулярным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилен с чугунными воротными заполнениями; 3. Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; прямоугольные чугунные филёчатые опорные столбы, увенчанные шишками; два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные копы с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; пропилен ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропелен; оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилен: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската; V. «Сад», 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848, арх. Брюллов А.П. (Литейный просп., 56) 2. Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая объемно-пространственная и планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками

деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; 3. Насаждения: рядовые и аллеи посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная; породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясени обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Больница Маринская" № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



22 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус главный» от 22.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты сложного в плане, двухэтажного на подвалах здания, с восьмиколонным портиком и расходящимися от него пандусами и полуциркулярной апсидой домово́й церкви; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты конхи апсиды домово́й церкви; материал кровель – листово́й металл, исторический колер его окраски; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия –местоположение; портик с восемью колоннами

ионического ордера (фусты кирпичные, базы известняковые) по центру лицевого фасада; одномаршевая лестница перед портиком, с гранитными ступенями и известняковыми парапетами по сторонам, с профилированными карнизами; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничной площадки – гранитные плиты; два дугообразных пандуса, подходящих к портику с торцов, с бульжным мошением и известняковыми парапетами; по две цилиндрические гранитные тумбы у начала пандусов; две одномаршевые средистенные лестницы по сторонам от апсиды домового церкви; своды, в том числе: коробовые с распалубками своды подвальных помещений; крестовый свод и конховый с распалубками свод в помещении домового церкви (1-Н (2)); исторические лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая распашная лестница Л-1 в центральной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – геометрический, с мотивом стрельчатой арки, стойки с пятниками), на сводах; профиль ступеней (с валиком); тип покрытия полов лестничных площадок – наливные, с мраморной крошкой; коробовый свод под лестничной площадкой 2-го этажа; прямоугольные опорные тумбы с профилированными карнизами и цоколем, увенчаны кратерами, в уровне лестничной площадки верхнего марша тумбы с волютами, декорированными листьями аканта; трехмаршевая межэтажная лестница Л-5, в юго-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-2, в северо-западной части здания, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах и на сводах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок –наливая мраморная крошка; четыре колонны тосканского ордера в интерьере парадного вестибюля (Л-1 (I)); две колонны коринфского ордера на верхней площадке парадной лестницы (Л-1 (II)); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, в том числе парадного вестибюля, парадной лестницы и помещения домового церкви; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту Дж. Кваренги в 1804-1805 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление дверного проема по центру лицевого фасада: двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях; латунная фурнитура; прямоугольная фрамуга в деревянном профилированном обрамлении, на две прямоугольные филенки; оформление портика: восемь пилястр ионического ордера, профилированные балки между колоннами и пилястрами, перекрытие портика с кессонами с лепными розетками внутри, по сторонам кессонов - лепные пояса, декорированные дубовыми листьями; треугольный фронтон с антаблементом: профилированный карниз, гладкий фриз с надписью: «Маринская больница, учрежденная для бедныхъ въ 1803мъ году»*, профилированный архитрав; * восстановлена в 2000-е годы; барельефная композиция в центре поля фронтона: лавровый венок с императорской короной и лентами по сторонам, внутри него - двуглавый орел с коронами, на его груди - пеликан с тремя птенцами; на коньке фронтона - скульптура ангела со скрещенными на груди руками*; *восстановлены в 2000-е годы; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; архитектурно-художественное решение торцевых и дворового фасадов: цоколь, облицованный известняковой скобой, с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; оформление входного проема по крайней оси торцевого фасада: металлический козырек на фигурных ажурных кронштейнах с акантовыми завитками и поясами стилизованного растительного орнамента, полуциркульный фронтон, декорированный поясом из волютообразных завитков, соединенных тягами с копьевидными завершениями; материал (дерево) и тип (филенчатые) дверных заполнений; три известняковые ступени с известняковыми парапетами; треугольный фронтон в завершении ризалита по центру дворового фасада, с профилированным карнизом, на коньке фронтона прямоугольный постамент с позолоченным крестом с сиянием, на позолоченном яблоке; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно прикладного искусства: тамбур парадного вестибюля лестницы (помещение Л-1 (I)), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен; двухстворчатое глухое дверное

заполнение (дуб), каждая створка на три прямоугольные филенки, с круглыми сегментами в нижних частях, с профилированным фигурным наличником, по краям – прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом дентикул и поясом из прямоугольных филенок; латунная фурнитура; оформление потолка вестибюля: разделен балками, соединяющими пилястры с колоннами, профилированные тяги по периметру; оформление стен: пилястры тосканского ордера, на профилированных базах, между пилястрами – профилированная тяга по периметру; оформление входного проема в помещение 6-Н (1): двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; прямоугольная глухая фрамуга на две прямоугольные филенки; оформление входного проема на парадную лестницу Л-1: полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга на две прямоугольные филенки; латунная фурнитура; покрытие пола вестибюля – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок; помещение 1-Н (1), входной проем в помещение домово́й церкви: двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на четыре фигурные филенки, декорированные резным орнаментом из волют, пальметт и завитков; оформление стен парадной лестницы Л-1: пилястры тосканского ордера в уровне лестничной площадки 1-го этажа, арка свода с лепными розетками по сторонам, внутри которых львиные маскароны; профилированные тяги с прямоугольной филенкой по периметру стены между ними в уровне межэтажной лестничной площадки; оформление потолка лестницы: профилированная тяга по периметру, паду́га с распалубками, в которые вписаны полуциркульные профилированные архивольты, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление потолка верхнего марша лестницы: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом модульонов; оформление стен: пилястры ионического ордера, под окнами профилированная тяга, в восточной стене – прямоугольная ниша с прямым сандриком на фигурных орнаментированных кронштейнах; покрытие пола – мраморная наливная крошка; помещение 8-Н (2): оформление входного проема на хоры домово́й церкви – двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, с мелкой расстекловкой; помещение домово́й церкви (1-Н (2)) – двухсветное, с полуциркульной апсидой и хорами; оформление сводов: живописные изображения (масло по штукатурке), конца XIX – начала XX века: в конхе - Троица на облаках, в распалубках над окнами херувимы, на коробовых сводах – фигуры святых, вписанные в филенки из геометризованного орнамента, по краям сводов – пояса орнамента, в центре – равноконечный крест, обрамленный поясом геометризованного орнамента, крестовый свод над центральной частью церкви с розеткой по центру, ребра свода оформлены поясами орнамента из стилизованных крестов, люнеты свода – с равноконечными крестами, вписанными в филенки из геометризованного орнамента, по периметру – пояса орнамента из стилизованных крестов; оформление свода над хорами: живописные изображения (масло по штукатурке): фигуры святых (св. Константин и Елена), вписанные в филенки с поясами из геометризованного орнамента, по центру свода - равноконечный крест, вписанный в филенку из геометризованного орнамента; оформление стен: прямоугольные ниши в северной и южной стенах, с прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, под нишами балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбиками; профилированная тяга в нижних частях стен, под нишами; оформление оконных проемов апсиды: прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуциркульные профилированные архивольты; оформление оконных проемов в люнетах центрального свода: полуциркульные профилированные архивольты, оконные заполнения – радиально расходящиеся тяги, мелкая расстекловка; лепной антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом «порезки» и поясом модульонов, гладкий фриз, архитрав с поясом «порезки»;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

5

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Корпуса боковые (два)» от 22.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972180056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса боковые (два)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, литеры Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты двух прямоугольных в плане, двухэтажных на подвалах зданий, расположенных с севера (литера Б) и юга (литера В) от главного корпуса и связанных с ним оградой; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические

внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в восточной части северного корпуса (литера Б), с металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; двухмаршевая межэтажная лестница (Л-1) в центральной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пятниками, перехватами и набалдашниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в восточной части южного корпуса (литера В), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение межэтажных лестниц; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, выходящих на Литейный проспект); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз, архитектурно-художественное решение торцевых и дворовых фасадов корпусов: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (в уровне 2-го этажа – прямоугольные филенки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (на фасадах, обращенных к Главному корпусу); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22. 11. 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда между главным и боковыми корпусами» от 22.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972180026

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда между главным и боковыми корпусами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение полуциркулярной кирпичной ограды, расположенной между главным корпусом и боковыми (северным и южным) корпусами; арочный проем с полуциркулярным завершением в северной части ограды между главным корпусом и южным корпусом; Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение; характер отделки: окрашенная штукатурка; оформление ограды: пилястры тосканского ордера, венчающий профилированный карниз;

3

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



22. 11. 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда с решеткой между боковыми корпусами» от 22.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972180036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с решеткой между боковыми корпусами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: историческое объемно-пространственное решение чугунной ограды с полуциркульным выступом по центру, на известняковом цоколе, между боковыми корпусами, у двух концов ограды – кирпичные оштукатуренные пропилеи с чугунными воротными заполнениями; Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; рисунок металлической решетки: две горизонтальные обвязки, состоящие из двух полос, от них поднимаются перекрещенные копы с розетками в

местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; прямоугольные чугунные филёнчатые опорные столбы, увенчанные шишками; два двустворчатых металлических воротных заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки сверху и снизу с перекрещивающимися тягами внутри, по центру перекрещенные копия с розетками в местах пересечений, образующие узор из ромбов, стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; пропилен ограды оформлены трехчетвертными колоннами тосканского ордера на известняковых базах, венчающий антаблемент; профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз; металлическое покрытие пропелен; оформление глухих частей ограды по сторонам от пропилен: цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по краю, прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; металлическое покрытие на два ската;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22. 11. 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Сад»
от 22.11.2023 г.**

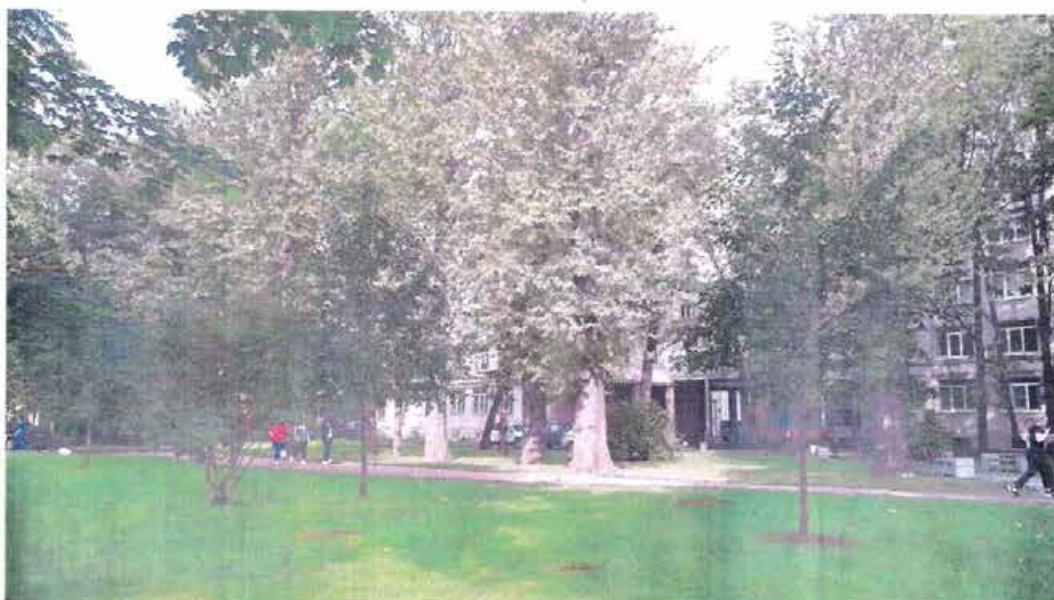
Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1803-1805 гг., 1844-1848 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный просп., 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.09.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная и планировочная структура сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса (фрагмент бывшего Итальянского сада): конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая объемно-пространственная и

планировочная структура восточной части сада за главным корпусом; конфигурация в плане симметричная, с элементами регулярной пейзажной планировки: историческое сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек) с полуоткрытыми (ландшафтные группы кустарников и деревьев) и солитерными посадками деревьев; дорожная сеть; садово-парковые дороги (щебеночно-набивные); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; Насаждения: рядовые и аллеиные посадки; газоны; породный состав насаждений сада-курдонера перед лицевым фасадом главного корпуса: старовозрастные дубы черешчатые, старовозрастные ивы, каштан конский обыкновенный, ясени обыкновенные, яблони; кустарники: снежноягодник приречный, сирень обыкновенная, смородина красная; породный состав насаждений восточной части сада за главным корпусом: клены остролистные, яблони, посадки рябины, групповые посадки кустарников розы морщинолистной, спиреи японской, снежноягодника белого, сирени обыкновенной, свидины, барбариса обыкновенного; рядовая посадка лип мелколистных (вдоль северной границы сада), средневозрастных лип, средневозрастных дубов черешчатых, ясени обыкновенного, посадки березы повислой (в северной части территории), клена остролистного; кусты сирени обыкновенной, свидины, чубушника венечного, боярышника обыкновенного.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» № 783-р от 27.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



22 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» от 22.11.2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721205620005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1845-1848 гг., 1898-1899 гг., 1937-1939 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 23-р от 26.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на восток, от точки 2 до точки 3 по красной линии улицы Маяковского, от точки 3 до точки 4

по фундаменту здания с кадастровым номером 78:1219:2004, от точки 4 до точки 6 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:31:0001219:1, от точки 7 до точки 8 по прямой на запад, от точки 8 до точки 9 по прямой на север, от точки 9 до точки 10 по прямой на запад, от точки 10 до точки 11 по прямой на север, от точки 11 до точки 12 по прямой на восток, от точки 12 до точки 1 по прямой на север, от точки 13 до точки 16 по периметру фундамента ОКН с кадастровым номером 78:31:0001219:1

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; участок с восточной стороны ограниченный красной линией улицы Маяковского, с западной, северной и южной – границами соседних участков; состав объекта: 1. Главное здание; 2. Палисадник; 3. Ограда; местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки улицы Маяковского; Объемно-пространственное решение: габариты 4-хэтажного на подвалах, с повышенным аттиковым этажом, здания, крестообразного в плане, с палисадником и оградой, выходящими на улицу Маяковского; *объемно-пространственное решение искажено позднейшей пристройкой перехода на уровне 3-го этажа со стороны северного фасада; историческая конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; Конструктивная система: исторические (до 1937 года) наружные и внутренние капитальные стены (первого и второго этажей), их местоположение, материал (кирпич); **междуэтажные перекрытия – местоположение; полуциркульные с распалубками на подпружных арках своды 1-го и 2-го этажей; *в 1937-1939 гг. здание было надстроено третьим этажом по проекту Я.М. Коварского и Г.П. Любарского; пилоны в уровне 1-го и 2-го этажей; исторические лестницы, в том числе: парадная многомаршевая межэтажная лестница – распашная на косоурах, с металлическим ограждением, с деревянным профилированным поручнем; покрытие междуэтажных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты»; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма, выполненное по проектам А.П. Брюллова 1844-1848 гг. и Я.М. Коварского, Г.П. Любарского 1937-1939 гг.; цоколь, облицованный известняком; характер отделки фасада: гладкая штукатурка, линейный руст (лопатки 1-го этажа лицевого фасада); исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные архивольты), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; центральный ризалит; аттиковый этаж и прямоугольный аттик центрального ризалита; четыре колонны дорического ордера; рустованные лопатки в уровне 1-го этажа; сдвоенные пилястры с капителями тосканского ордера в уровне 2-3-го и 4-го этажей; междуэтажные тяги в уровне 3-го этажа; междуэтажные раскрепованные профилированные карнизы 1-2-го и 3-4-го этажей; венчающий раскрепованный профилированный карниз; венчающий раскрепованный профилированный карниз аттика; аттиковые тумбы над венчающим карнизом; четырехстворчатые остекленные деревянные с четырехчастными остекленными фрамугами дверные заполнения центрального входного проема (два – внешнее и внутреннее), каждая створка обита; внизу листом латуни; фурнитура дверных заполнений (дерево, латунь?); 2. Палисадник Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12. Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческое объемно-планировочное решение участка с палисадником со стороны улицы Маяковского, газонами и рядовыми посадками; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; газоны, насаждения; 3. Ограда Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 12 Объемно-пространственное решение: историческая ограда с воротами – габариты, местоположение, конфигурация, материал (металл) и рисунок (в виде вертикальных прутьев, завершенных копиями, столбиков с навершиями в виде шаров и горизонтальных направляющих).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»" № 300-р от 19.06.2017 г.

4

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

22 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Главное здание» от 22.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205620015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1845-1848 гг., 1898-1899 гг., 1937-1939 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 23-р от 26.01.2017 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12, литера Р

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на восток, от точки 2 до точки 3 по красной линии улицы Маяковского, от точки 3 до точки 4 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:1219:2004, от точки 4 до точки 6 по

фундаменту здания с кадастровым номером 78:31:0001219:1, от точки 7 до точки 8 по прямой на запад, от точки 8 до точки 9 по прямой на север, от точки 9 до точки 10 по прямой на запад, от точки 10 до точки 11 по прямой на север, от точки 11 до точки 12 по прямой на восток, от точки 12 до точки 1 по прямой на север, от точки 13 до точки 16 по периметру фундамента ОКН с кадастровым номером 78:31:0001219:1

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 23-р от 26.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки улицы Маяковского; Объемно-пространственное решение: габариты 4-этажного на подвалах, с повышенным аттиковым этажом, здания, крестообразного в плане, с палисадником и оградой, выходящими на улицу Маяковского; * объемно-пространственное решение искажено позднейшей пристройкой перехода на уровне 3-го этажа со стороны северного фасада; исторические конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; Конструктивная система: исторические (до 1937 года) наружные и внутренние капитальные стены (первого и второго этажей), их местоположение, материал (кирпич); * междуэтажные перекрытия

– местоположение; полуциркульные с распалубками на подпружных арках своды 1-го и 2-го этажей; * в 1937-1939 гг. здание было надстроено третьим этажом по проекту Я.М. Коварского и Г.П. Любарского; пилоны в уровне 1-го и 2-го этажей; исторические лестницы, в том числе: парадная многомаршевая межэтажная лестница – распашная на косоурах, с металлическим ограждением, с деревянным профилированным поручнем; покрытие междуэтажных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты»; Объемно-планировочное решение: историческое художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма, выполненное по проектам А.П. Брюллова 1844-1848 гг. и Я.М. Коварского, Г.П. Любарского 1937-1939 гг.; цоколь, облицованный известняком; характер отделки фасада: гладкая штукатурка, линейный руст (лопатки 1-го этажа лицевого фасада); исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные архивольты), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; центральный ризалит; аттиковый этаж и прямоугольный аттик центрального ризалита; четыре колонны дорического ордера; рустованные лопатки в уровне 1-го этажа; двойные пилястры с капителями тосканского ордера в уровне 2-3-го и 4-го этажей; междуэтажные тяги в уровне 3-го этажа; междуэтажные раскрепованные профилированные карнизы 1-2-го и 3-4-го этажей; венчающий раскрепованный профилированный карниз; венчающий раскрепованный профилированный карниз аттика; аттиковые тумбы над венчающим карнизом; четырехстворчатые остекленные деревянные с четырехчастными остекленными фрамугами дверные заполнения центрального входного проема (два - внешнее и внутреннее), каждая створка обита; внизу листом латуни; фурнитура дверных заполнений (дерево, латунь?);

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» № 300-р от 19.06.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



22 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Ограда» от 22.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205620025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1847 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 23-р от 26.01.2017 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на восток, от точки 2 до точки 3 по красной линии улицы Маяковского, от точки 3 до точки 4 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:1219:2004, от точки 4 до точки 6 по

фундаменту здания с кадастровым номером 78:31:0001219:1, от точки 7 до точки 8 по прямой на запад, от точки 8 до точки 9 по прямой на север, от точки 9 до точки 10 по прямой на запад, от точки 10 до точки 11 по прямой на север, от точки 11 до точки 12 по прямой на восток, от точки 12 до точки 1 по прямой на север, от точки 13 до точки 16 по периметру фундамента ОКН с кадастровым номером 78:31:0001219:1

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 23-р от 26.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческая ограда с воротами – габариты, местоположение, конфигурация, материал (металл) и рисунок (в виде вертикальных прутьев, завершенных копиями, столбиков с навершиями в виде шаров и горизонтальных направляющих).

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» № 300-р от 19.06.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 - 11 - 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Палисадник» от 22.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721205620035

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Палисадник

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1847 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 23-р от 26.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на восток, от точки 2 до точки 3 по красной линии улицы Маяковского, от точки 3 до точки 4 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:1219:2004, от точки 4 до точки 6 по фундаменту здания с кадастровым номером 78:31:0001219:1, от точки 7 до точки 8 по прямой на запад, от точки 8 до точки 9 по прямой на север, от точки 9 до точки 10 по прямой на запад, от точки 10 до точки 11 по прямой на север, от точки 11 до точки 12 по прямой на восток, от точки 12 до точки 1 по прямой на север, от точки 13 до точки 16 по периметру фундамента ОКН с кадастровым номером 78:31:0001219:1

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 300-р от 26.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческое объемно-планировочное решение участка с палисадником со стороны улицы Маяковского, газонами и рядовыми посадками; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; газоны, насаждения;

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)» № 300-р от 19.06.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

22 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ *2032*

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 24

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

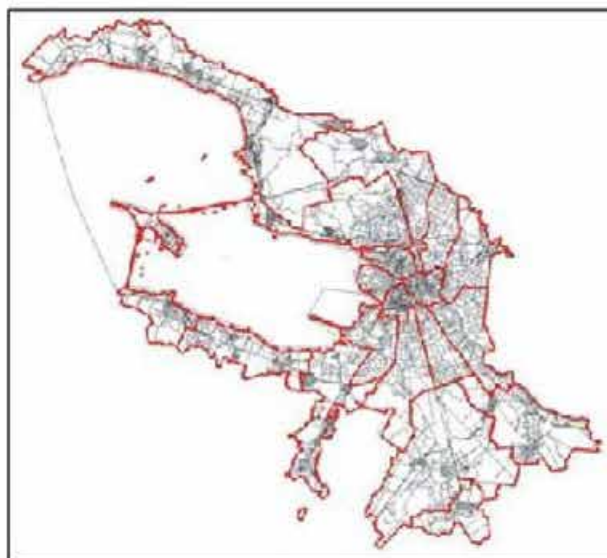
Копия градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.56, 78:31:0001219:6

РФ-78-1-33-000-2022-3418

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

**Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 56
78:31:0001219:6**



Санкт-Петербург

2022

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

N РФ-78-1-33-000-2022-3418

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

СПб ГБУЗ "Городская Марининская больница" (регистрационный номер 01-47-71837/22 от 14.12.2022)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Центральный район, муниципальный округ Литейный округ

Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):

См. Таблицу «Сведения о характерных точках границы земельного участка».

Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:

78:31:0001219:6

Площадь земельного участка:

50213 +/- 78 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 15 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Первый заместитель председателя Комитета - главный
архитектор Санкт-Петербурга П.С. Соколов

М.П. _____

(подпись)

/ П.С. Соколов /

(расшифровка подписи)

Дата выдачи Соответствует дате регистрации
(ДДММГГГГ)

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Земельный участок расположен в территориальной зоне ТД2 - общественно-деловая зона специализированных общественно-деловых объектов с включением объектов инженерной инфраструктуры в подзоне ТД2_1 и в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Установлен градостроительный регламент (градостроительные регламенты применяются к правоотношениям, возникшим после вступления их в силу).

На часть земельного участка действие градостроительного регламента не распространяется в соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации (см. Чертеж градостроительного плана земельного участка).

В границах одного земельного участка допускается с соблюдением градостроительных регламентов, строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов размещение двух и более объектов капитального строительства с основными, условно разрешенными и вспомогательными видами использования.

В границах одного земельного участка, в составе одного объекта капитального строительства допускается с соблюдением градостроительных регламентов, строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов размещение двух и более разрешенных видов использования (основных, условно разрешенных и вспомогательных).

Размещение объектов основных и условно разрешенных видов использования, в отношении которых устанавливаются санитарно-защитные зоны, допускается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Отнесение объектов, не перечисленных в классификаторе видов разрешенного использования земельных участков, утвержденном в соответствии с действующим законодательством, к объектам основных или условно разрешенных видов использования земельных участков, осуществляется Комиссией по землепользованию и застройке Санкт-Петербурга, созданной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.05.2006 №560 "О Комиссии по землепользованию и застройке Санкт-Петербурга".

Вестибюли метрополитена и киоски вентиляционных шахт метрополитена, а также диспетчерские (конечные) станции и отстойно-разворотные кольца пассажирского транспорта могут располагаться в любой территориальной зоне при условии соблюдения требований действующего законодательства к размещению таких объектов.

Использование видов разрешенного использования "железнодорожные пути" (код 7.1.1), "внеуличный транспорт" (код 7.6) и "улично-дорожная сеть" (код 12.0.1) допускается без отдельного указания в градостроительном регламенте соответствующей территориальной зоны, если иное не предусмотрено федеральным законодательством.

Строительство и реконструкция объектов капитального строительства в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов, без приспособления указанных объектов для беспрепятственного доступа к ним инвалидов и использования их инвалидами не допускаются, независимо от того, к какому виду разрешенного использования относятся такие объекты.

Жилые дома размещаются на земельных участках с видами разрешенного использования "малоэтажная многоквартирная жилая застройка" (код 2.1.1), "среднеэтажная жилая застройка" (код 2.5), "многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)" (код 2.6) при возможности их обеспечения объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы).

Размещение объектов обслуживания жилой застройки нежилого назначения во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома допускается только в случае, если указанные объекты имеют обособленные вход для

посетителей, подъезд и места для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта и при условии соблюдения строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов.

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 15% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования "малоэтажная многоквартирная жилая застройка" (код 2.1.1).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 20% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования "среднеэтажная жилая застройка" (код 2.5).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 15% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования "многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)" (код 2.6).

Помещения при квартирах или индивидуальных жилых домах, рассчитанные на индивидуальную трудовую деятельность, допускаются при соблюдении действующих нормативов.

Размещение во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома объектов обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детских садов) допускается только в случае, если указанные объекты обеспечены необходимой в соответствии с Правилами долей озеленения, а также детскими (игровыми) и хозяйственной площадками, для которых могут быть образованы или использованы отдельные земельные участки в пределах квартала.

Площадь детских (игровых) и хозяйственной площадок для объектов обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детских садов), размещаемых во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома, определяется исходя из вместимости: не менее 24 кв. м на 1 место.

Детские (игровые) площадки допускается размещать за пределами земельного участка, на котором размещен многоквартирный дом со встроенными, пристроенными и встроенно-пристроенными помещениями объекта обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детского сада) в границах квартала, но на расстоянии не более 300 м от указанного объекта обслуживания жилой застройки, если в соответствии с документацией по планировке территории в границах квартала предусмотрена организация детской (игровой) площадки в границах образуемого земельного участка для размещения зеленых насаждений в соответствии с пунктом 1.9.9 раздела 1 Приложения №8 к Правилам. При этом площадь детской (игровой) площадки не должна превышать 20% площади образуемого земельного участка для размещения зеленых насаждений.

Гостиницы, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2016 "СНиП 31-01-2003 "Здания жилые многоквартирные", размещаются на земельных участках в границах соответствующих территориальных зон, градостроительными регламентами которых предусмотрен вид разрешенного использования "гостиничное обслуживание" (код 4.7), при возможности их обеспечения объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы), в соответствии с требованиями, установленными Правилами к размещению объектов, относящихся соответственно к видам разрешенного использования "малоэтажная многоквартирная жилая застройка" (код 2.1.1), "среднеэтажная жилая застройка" (код 2.5), "многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)" (код 2.6), а также иными требованиями к размещению объектов жилой застройки в соответствии с действующим законодательством.

Возможность обеспечения объектами обслуживания жилой застройки подтверждается

наличием одного из следующих документов:

утвержденной документации по планировке территории, в составе которой предусмотрено размещение объектов обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1 при условии, что данные объекты включены в Адресную инвестиционную программу либо создание указанных объектов подтверждается документом, из которого следуют обязательства физических или юридических лиц по созданию таких объектов;

утвержденной Адресной инвестиционной программы, предусматривающей размещение объектов обслуживания, жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1.

Выдача разрешения на строительство объектов капитального строительства в сфере жилищного строительства осуществляется при наличии решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

Выдача разрешения на строительство объектов капитального строительства в сфере строительства объектов капитального строительства нежилого назначения осуществляется при наличии решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

В случае если земельный участок и объект капитального строительства расположены в границах зон с особыми условиями использования территорий и иных зон, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовой режим использования и застройки указанного земельного участка определяется градостроительными регламентами и совокупностью ограничений, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Если установленные в порядке, предусмотренном действующим законодательством, ограничения относятся к одному и тому же параметру (требованию), применению подлежат более строгие ограничения.

Земельные участки или объекты капитального строительства, виды разрешенного использования, предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры и предельные параметры которых не соответствуют градостроительному регламенту, могут использоваться без установления срока приведения их в соответствие с градостроительным регламентом, за исключением случаев, если использование таких земельных участков и объектов капитального строительства опасно для жизни или здоровья человека, для окружающей среды, объектов культурного наследия.

Реконструкция указанных в предыдущем абзаце объектов капитального строительства может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с градостроительным регламентом или путем уменьшения их несоответствия предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции. Изменение видов разрешенного использования указанных земельных участков и объектов капитального строительства может осуществляться путем приведения их в соответствие с видами разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, установленными градостроительным регламентом.

Требования по использованию земель при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности в объединенных зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, определяются Режимami использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, установленных Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

Значения параметров, установленные Режимami использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, поглощают значения параметров, установленные градостроительным регламентом.

Если установленные в порядке, предусмотренном действующим законодательством, ограничения относятся к одному и тому же параметру (требованию), применению подлежат

более строгие ограничения.

В границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, не допускается размещение объектов капитального строительства, если это противоречит требованиям, установленным Режимом использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

Соответствие размещаемого объекта требованиям Режимов использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, определяется уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия при выдаче заключения.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил (изменений в Правила), противоречат установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, и(или) режимам использования земель в границах территорий указанных зон, применяются Правила.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил (изменений в Правила), соответствуют установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, а также режимам использования земель в границах территорий указанных зон, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения №1 к Правилам.

При этом в случае несоответствия проектов планировки территории, а равно проектов планировки с проектами межевания, указанных в абзаце третьем настоящего пункта, Правилам в части видов разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельных размеров земельных участков, предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, установленных в Правилах, в отношении которых Законом о зонах охраны не установлены требования к градостроительным регламентам, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения №1 к Правилам.

Утвержденные до вступления в силу Правил (изменений в Правила) проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах территорий, в которых предусматривается осуществление комплексного развития территории в соответствии с приложением №6 к Правилам, признаются недействующими, за исключением случаев, предусмотренных в следующем абзаце, и не учитываются при подготовке документации по планировке территории в целях комплексного развития территории, осуществляемого в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Разрешения на строительство, выданные до вступления в силу Правил (изменений в Правила), действуют в период срока, указанного в разрешениях на строительство, а также в случае продления сроков их действия или переоформления переуступки прав на строительство иным лицам в соответствии с действующим законодательством вплоть до их изменения, истечения сроков их действия или наступления иных обстоятельств, прекращающих их действие.

Со дня утверждения документации по планировке территории в целях комплексного развития территории ранее утвержденная документация по планировке территории признается утратившей силу.

Разрешения на условно разрешенный вид использования и разрешения на отклонение от

предельных параметров, выданные до вступления в силу Правил (изменений в Правила), действуют пять лет и не подлежат продлению за исключением случаев, когда разрешения на условно разрешенный вид использования, разрешения на отклонение от предельных параметров учтены в параметрах застройки территории в составе утвержденных и действующих проектов планировки территории, а равно проектов планировки с проектами межевания территории, если в соответствии с разрешением на условно разрешенный вид использования был утвержден акт о выборе земельного участка до 01.03.2015 в пределах срока его действия, а также случаев, когда указанные разрешения учтены в период срока их действия при выдаче разрешения на строительство. В случае если указанные разрешения учтены в период срока их действия при выдаче разрешения на строительство, такие разрешения действуют в пределах срока действия разрешения на строительство.

Информация о градостроительном регламенте, содержащаяся в градостроительном плане земельного участка, применяется, если иные требования к градостроительному регламенту не установлены приказом Министерства культуры РФ от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Соблюдение требований градостроительного регламента в части обеспечения жилых домов, размещаемых на земельных участках с видами разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), а также гостиниц, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2016 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные», объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы), определяется Градостроительной комиссией Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.05.2021 №314.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (далее - Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 №524 «О правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» (везде и далее - Правила).

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка

Для части земельного участка, расположенной вне территории объекта культурного наследия:

<i>Код</i>	<i>Вид использования</i>
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА	
2.7.1	Хранение автотранспорта
3.1.1	Предоставление коммунальных услуг

3.1.2	Административные здания организаций, обеспечивающих предоставление коммунальных услуг
3.2.1	Дома социального обслуживания
3.2.2	Оказание социальной помощи населению
3.2.3	Оказание услуг связи
3.2.4	Общежития
3.4.1	Амбулаторно-поликлиническое обслуживание
3.4.2	Стационарное медицинское обслуживание
3.4.3	Медицинские организации особого назначения
3.5.1	Дошкольное, начальное и среднее общее образование
3.5.2	Среднее и высшее профессиональное образование
3.6.1	Объекты культурно-досуговой деятельности
3.6.3	Цирки и зверинцы
3.7.1	Осуществление религиозных обрядов
3.7.2	Религиозное управление и образование
3.8.1	Государственное управление
3.8.2	Представительская деятельность
3.9.1	Обеспечение деятельности в области гидрометеорологии и смежных с ней областях
3.9.2	Проведение научных исследований
3.9.3	Проведение научных испытаний
3.10.1	Амбулаторное ветеринарное обслуживание
4.5	Банковская и страховая деятельность
4.9	Служебные гаражи
4.10	Выставочно-ярмарочная деятельность
5.1.1	Обеспечение спортивно-зрелищных мероприятий
5.1.2	Обеспечение занятий спортом в помещениях
5.1.3	Площадки для занятий спортом
5.1.4	Оборудованные площадки для занятий спортом
6.8	Связь
7.2.2	Обслуживание перевозок пассажиров
7.2.3	Стоянки транспорта общего пользования
7.6	Внеуличный транспорт
8.0	Обеспечение обороны и безопасности
8.3	Обеспечение внутреннего правопорядка
12.0.1	Улично-дорожная сеть
12.0.2	Благоустройство территории
УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА	
3.3	Бытовое обслуживание
4.6	Общественное питание
4.7	Гостиничное обслуживание
4.9.1.1	Заправка транспортных средств<*>
4.9.1.2	Обеспечение дорожного отдыха<*>
4.9.1.3	Автомобильные мойки<*>

4.9.1.4	Ремонт автомобилей<*>
5.4	Причалы для маломерных судов
7.3	Водный транспорт
7.4	Воздушный транспорт

В соответствии с заявлением на земельном участке планируется реконструкция, предполагаемый вид использования - здравоохранение.

<*> могут размещаться только на земельных участках, примыкающих к красным линиям и (или) улицам, дорогам, площадям, проездам, набережным, бульварам, за исключением внутриквартальных проездов, при отсутствии норм законодательства, запрещающих их размещение.

Использование земельного участка и (или) объекта капитального строительства с условно разрешенным видом использования допускается после предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка или объекта капитального строительства в порядке, предусмотренном статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с учетом законодательства Санкт-Петербурга.

Часть площади земельного участка, занимаемая объектами с условно разрешенными видами использования, с относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными параметрами разрешенного строительства, необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерного обеспечения и благоустройства, не должна превышать 50% от общей площади соответствующего земельного участка.

Суммарная площадь частей земельных участков, занимаемых объектами с условно разрешенными видами использования, не должна превышать 50% от общей площади соответствующей территориальной зоны.

В случае если на земельном участке размещаются объекты капитального строительства с условно разрешенным и основным видами разрешенного использования, расчет предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства для объекта капитального строительства с основным видом разрешенного использования осуществляется применительно к части земельного участка, занимаемой таким объектом капитального строительства.

При обосновании размещения объектов с условно разрешенным видом использования в составе утвержденной документации по планировке территории, такие объекты с относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными параметрами разрешенного строительства, необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерного обеспечения и благоустройства могут быть размещены на 100 % площади соответствующего земельного участка при соблюдении абзаца третьего настоящего пункта.

Использование земельного участка или объекта капитального строительства осуществляется без разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка или объекта капитального строительства в случае, если:

условно разрешенный вид использования земельного участка учтен в составе документации по планировке территории и на момент ее утверждения в соответствии с градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны являлся основным видом разрешенного использования;

на земельном участке расположен объект капитального строительства и на дату выдачи разрешения на строительство указанного объекта градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны вид разрешенного использования такого объекта относился к основным видам разрешенного использования.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

1. Дополнительно по отношению к основным видам разрешенного использования и условно разрешенным видам использования земельных участков и объектов капитального строительства и только совместно с ними могут применяться вспомогательные виды разрешенного использования, в случае, если объекты, относящиеся к вспомогательным видам разрешенного использования, связаны, в том числе технологически, с объектами, относящимися к основным и(или) условно разрешенным видам использования, и обеспечивают использование объектов, относящихся к основным и(или) условно разрешенным видам использования.

Вспомогательные виды разрешенного использования выбираются при соблюдении строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов из числа:

основных видов разрешенного использования, установленных градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны, в случае, если площадь помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, не превышает 700 кв. м;

условно разрешенных видов использования, установленных градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны (за исключением видов разрешенного использования, предусмотренных кодами 2.1, 2.1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6), при соблюдении одного из следующих условий:

1.1. Суммарная доля площади помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных на одном земельном участке, не должна превышать 30% общей площади помещений зданий, строений и сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть, за исключением случаев, предусмотренных в пункте 2 настоящего раздела.

1.2. Часть площади земельного участка, занимаемая отдельно стоящими объектами вспомогательных видов разрешенного использования, с относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными параметрами разрешенного строительства, необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерного обеспечения и благоустройства, не должна превышать 15% общей площади соответствующего земельного участка, за исключением случаев, предусмотренных в пункте 2 настоящего раздела.

Для видов объектов, относящихся к видам разрешенного использования "обеспечение спортивно-зрелищных мероприятий" (код 5.1.1), "обеспечение занятий спортом в помещениях" (код 5.1.2), "площадки для занятий спортом" (код 5.1.3), "оборудованные площадки для занятий спортом" (код 5.1.4), "водный спорт" (код 5.1.5), "авиационный спорт" (код 5.1.6), "спортивные базы" (код 5.1.7), указанный показатель не должен превышать 10% от общей площади земельного участка.

2. В границах территориальных зон Т1Ж1, Т1Ж2-1, Т1Ж2-2 для видов разрешенного использования "для индивидуального жилищного строительства" (код 2.1) и "ведение садоводства" (код 13.2) вспомогательные виды разрешенного использования из числа условно разрешенных видов использования, установленных градостроительными регламентами указанных территориальных зон, могут применяться при соблюдении следующих условий:

2.1. Суммарная доля площади помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных на одном земельном участке, не должна превышать 40% общей площади помещений зданий, строений и сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть.

2.2. Часть площади земельного участка, занимаемая объектами вспомогательных видов разрешенного использования, не должна превышать 35% общей площади соответствующего земельного участка, а также относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерно-технического обеспечения и благоустройства.

3. Соблюдение условий, предусмотренных в пунктах 1 и 2 настоящего раздела, в случае размещения объектов основных и(или) условно разрешенных видов использования одновременно с вспомогательными видами разрешенного использования должно быть подтверждено в составе проектной документации.

Соблюдение условий, предусмотренных в пунктах 1 и 2 настоящего раздела, в иных случаях обеспечивается лицом, осуществляющим строительство.

4. Расчет озеленения земельного участка в целях размещения объектов вспомогательных видов разрешенного использования осуществляется в соответствии с пунктом 1.9.7 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
Без ограничений, см. п.13 настоящего подраздела	Без ограничений, см. п.13 настоящего подраздела	См. п.1, п.13 настоящего подраздела	См. п.2 настоящего подраздела	См. п.4, п.5 настоящего подраздела	Без ограничений, см. п.13 настоящего подраздела	-	См. п.3, п.6 - п.12 настоящего подраздела

Для части земельного участка, расположенной вне границ территории объекта культурного наследия:

1. Минимальная площадь земельных участков устанавливается в соответствии с пунктами 1.4.1 - 1.4.4 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

2. Минимальные отступы зданий, строений, сооружений от границ земельного участка устанавливаются в соответствии с пунктами 1.6.1 - 1.6.6 раздела 1 Приложения №8 к Правилам:

2.1. Минимальные отступы стен зданий, строений и сооружений без окон и иных светопрозрачных конструкций, обеспечивающих соблюдение санитарных требований, дверных и иных проемов от границ земельных участков - 0 м.

2.2. Минимальные отступы стен зданий, строений и сооружений с окнами, иными светопрозрачными конструкциями, обеспечивающими соблюдение санитарных требований, дверными и иными проемами от границ земельных участков определяются следующим образом:

по границам смежных земельных участков или по границам территорий, на которых земельные участки не образованы, не менее 10 м;

в случае если земельный участок является смежным с территориями (земельными участками), расположенными в границах территориальных зон, градостроительными регламентами которых не установлены виды разрешенного использования, предусматривающие размещение объектов капитального строительства, и (или) смежным с территориями объектов культурного наследия (памятников и ансамблей), включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, минимальный отступ от границ такого земельного участка не менее 3 м.

2.3. Минимальные отступы от границ земельных участков стен зданий, строений и сооружений по границам земельных участков, совпадающих с улицами и (или) красными линиями указанных улиц, устанавливаются:

для жилых домов с квартирами на первом этаже, выходящих на магистральные улицы, - 6 м;

для жилых домов с квартирами на первом этаже, выходящих на прочие улицы, - 3 м;

для прочих зданий - 0 м.

2.4. Минимальные отступы от границ земельных участков стен зданий, строений и сооружений, совпадающих с внутриквартальными проездами и (или) красными линиями указанных проездов, определяются по следующей формуле:

$L \text{ отступа} = 10 - L \text{ проезда} / 2$,

где:

L проезда - ширина проезда и (или) ширина проезда в красных линиях в метрах,

L отступа - величина отступа от внутриквартального проезда и (или) внутриквартального проезда в красных линиях в метрах.

В случае если в результате расчета величина отступа составляет 0 метров или имеет отрицательное значение, размещение зданий, строений, сооружений допускается с отступом от границ земельного участка - 0 м.

Для целей применения настоящего пункта ширина проезда определяется на основании топографической карты-схемы со сроком выполнения не позднее трех лет на дату расчета, содержащейся в проектной документации, либо на основании красных линий, утвержденных в установленном порядке.

Требования пунктов 2.1. - 2.4. настоящего раздела не применяются в случае реконструкции зданий, строений и сооружений без изменения местоположения объекта капитального строительства в границах земельного участка (в границах существующего фундамента) при условии соблюдения иных предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, установленных Правилами.

Минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции и восстановлении исторических зданий.

3. Максимальные выступы за красную линию частей зданий, строений:

1,5 м для устройства крылец и прямиков;

2,5 м для устройства эркеров с отметки не менее 4 м от отметки поверхности земли (суммарная ширина эркеров не должна превышать 30% протяженности фасада).

4. Максимальное количество этажей надземной части зданий, строений, сооружений на земельном участке не устанавливается.

5. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельного участка - в соответствии со схемой Приложения 2 к Режимам.

Максимальная высота зданий, строений, сооружений – 23/27(36) м:

23 – высота объекта до венчающего карниза;

27 – высота объекта до конька (плоской кровли);

(36) – высота объекта до наивысшей точки (с учетом акцента).

6. Максимальная общая площадь объектов капитального строительства нежилого назначения на земельном участке не устанавливается.

7. Максимальный класс опасности (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами) объектов капитального строительства, размещаемых на территории земельных

участков, - IV (за исключением случаев реконструкции объектов, имеющих больший класс опасности (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами)).

8. Минимальная площадь озеленения земельных участков с видом разрешенного использования «гостиничное обслуживание» (код 4.7) устанавливается в соответствии с пунктами 1.9.1 - 1.9.10 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

Минимальная площадь озеленения земельных участков с иными видами разрешенного использования не устанавливается. При этом обязательно сохранение существующих озелененных территорий либо проведение компенсационного озеленения.

Минимальная доля озеленения земельных участков не устанавливается при реконструкции и восстановлении исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 1.1 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

9. Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта в границах земельного участка устанавливается в соответствии с пунктами 1.10.1 - 1.10.9 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта в границах земельного участка не устанавливается при реконструкции и восстановлении исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 2.1 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

10. Минимальное количество мест на погрузо-разгрузочных площадках на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.11.1 - 1.11.3 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

11. Минимальное количество мест для хранения (технологического отстоя) грузового автотранспорта в границах земельного участка устанавливается в соответствии с пунктами 1.12.1 - 1.12.2 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

12. Минимальное количество мест для хранения велосипедного транспорта на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.13.1 - 1.13.7 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

13. Предельная категория объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду (в соответствии с Федеральным законом "Об охране окружающей среды"), размещаемых на земельных участках, - III.

В соответствии с Приложением 1 к режимам Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" в границах земельного участка и в непосредственной близости от него расположены следующие ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры:

Ценные элементы исторической планировочной структуры:

- улицы, проспекты, площади: Литейный пр.;

- исторические линии застройки в квартале 1219 (существующие);

Охраняются: трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий

застройки, исторического озеленения.

- историческое межевание;

Охраняется структурное деление квартала и частей как основа объемно-пространственного решения, ценных средовых характеристик.

Ценные элементы ландшафтно-композиционной структуры:

- композиционно завершенные пространства: Литейный пр., ул. Жуковского;

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

- ценная историческая среда кварталов (Квартал № 1219; адрес: Литейный пр., д. 58);

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, общее архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):

			Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела

1. Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56, кадастровый номер 78:31:0001219:6, расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Больница Марининская".

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия:

- 1) На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- 3) Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

<p>№ <u>1</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание - склад, архив, гараж; количество этажей - 2, в том числе подземных - 0; площадь - 648 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1916; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:31:0001219:3036</u></p>
<p>№ <u>2</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание - медицинское училище; количество этажей - 3, в том числе подземных - 0; площадь - 1837.2 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1880; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:31:0001219:3030</u></p>
<p>№ <u>3</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание; количество этажей - 7, в том числе подземных - 1; площадь - 19627.4 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 2017; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:31:0001219:4501</u></p>
<p>№ <u>4</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание - больница; количество этажей - 3, в том числе подземных - 0; площадь - 1526.5 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1880; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:31:0001219:3012</u></p>
<p>№ <u>5</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>нежилое здание - больница; количество этажей - 7, в том числе подземных - 1; площадь - 7098.2 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1971; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p>

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001219:3033

<p>№ <u>6</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - больница; количество этажей - 8, в том числе подземных - 1; площадь - 6725.1 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1971; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p>
инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:31:0001219:3037</u>	

<p>№ <u>7</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - больница; количество этажей - 1, в том числе подземных - 0; площадь - 396.6 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1880; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p>
инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:31:0001219:3031</u>	

<p>№ <u>8</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - конторское; количество этажей - 2, в том числе подземных - 0; площадь - 416.2 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1880; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p>
инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:31:0001219:3028</u>	

<p>№ <u>9</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - больница; количество этажей - 3, в том числе подземных - 0; площадь - 824.5 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1858; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p>
инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:31:0001219:3029</u>	

<p>№ <u>10</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - больница; количество этажей - 3, в том числе подземных - подвал; площадь - 3558.1 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1880; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p>
----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001219:3032

<p>№ <u>11</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - больница; количество этажей - 3, в том числе подземных - 0; площадь - 1387.4 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1858; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высота, общая площадь, площадь застройки)</p>
----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001219:3027

<p>№ <u>12</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - ТП - 458; количество этажей - 1, в том числе подземных - 0; площадь - 43.9 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 2001; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высота, общая площадь, площадь застройки)</p>
----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001219:3023

<p>№ <u>13</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание - лечебно-санитарное; количество этажей - 4, в том числе подземных - 0; площадь - 10135.6 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1803; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высота, общая площадь, площадь застройки)</p>
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001219:3022

<p>№ <u>14</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание; количество этажей - 1, в том числе подземных - 0; площадь - 12.8 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1916; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высота, общая площадь, площадь застройки)</p>
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001219:3382

<p>№ <u>15</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>, <u>нежилое здание; количество этажей - 1; площадь - 49.4 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1916; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</u> (назначение объекта капитального строительства, этажность, высота, общая площадь, площадь застройки)</p>
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001219:3383

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№	<u>16</u>	,	объект культурного наследия федерального значения "Корпус главный" в составе ансамбля "Больница Марининская"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре	<u>данные отсутствуют</u>	от	<u>данные отсутствуют</u>
			(дата)

№	<u>17</u>	,	объект культурного наследия федерального значения "Корпус боковой" в составе "Корпуса боковые (два)" ансамбля "Больница Марининская"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре	<u>данные отсутствуют</u>	от	<u>данные отсутствуют</u>
			(дата)

№	<u>18</u>	,	объект культурного наследия федерального значения "Корпус боковой" в составе "Корпуса боковые (два)" ансамбля "Больница Марининская"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре	<u>данные отсутствуют</u>	от	<u>данные отсутствуют</u>
			(дата)

№	19	,	объект культурного наследия федерального значения "Ограда с решеткой между боковыми корпусами" в составе ансамбля "Больница Марининская"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Зона градостроительных ограничений (78:31:0001219:6/39):

Земельный участок частично расположен в границах зоны, площадь земельного участка, покрываемая зоной, составляет 1547 кв.м.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

2. Охранная зона электрических сетей (78:31:0001219:6/40):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 496 кв.м.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

3. Охранная зона электрических сетей (78:31:0001219:6/41):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 1004 кв.м.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

4. Охранная зона электрических сетей (78:31:0001219:6/42):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми

условиями использования территории, составляет 85 кв.м.
Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

5. Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга (78:31:0001219:6/43):
Земельный участок полностью расположен в границах зоны.

6. Охранная зона объекта электросетевого хозяйства трансформаторная подстанция №711 (78:31:0001219:6/44):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 488 кв.м.

Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление "О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон". от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации;

Содержание ограничения (обременения):

Постановление Правительства РФ от 24 февраля 2009 г №160 "О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон".

В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести их к повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических и юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи;

б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно - технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и проездов;

в) находится в пределах огражденной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи;

г) размещать свалки;

д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горючесмазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи).

Реестровый номер границы: 78:31-6.411.

7. Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - трансформаторная подстанция № 458 (78:31:0001219:6/45):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 433 кв.м.

Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого

хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации;

Содержание ограничения (обременения):

В соответствии с Правилами охраны электрических сетей, размещенных на земельных участках, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» № 160 от 24 февраля 2009 г.:

П. 8. В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе:

а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи;

б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов;

в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи;

г) размещать свалки;

д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить

сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи).

П. 10. В пределах охранных зон без письменного решения о согласовании сетевых организаций юридическим

и физическим лицам запрещаются:

а) строительство, капитальный ремонт, реконструкция или снос зданий и сооружений;

б) горные, взрывные, мелиоративные работы, в том числе связанные с временным затоплением земель;

в) посадка и вырубка деревьев и кустарников;

г) дноуглубительные, землечерпальные и погрузочно-разгрузочные работы, добыча рыбы, других водных животных и растений придонными орудиями лова, устройство водопоев, колка и заготовка льда (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи);

д) проход судов, у которых расстояние по вертикали от верхнего крайнего габарита с грузом или без груза до нижней точки провеса проводов переходов воздушных линий электропередачи через водоемы менее минимально допустимого расстояния, в том числе с учетом максимального уровня подъема воды при паводке;

е) проезд машин и механизмов, имеющих общую высоту с грузом или без груза от поверхности дороги более 4,5 метра (в охранных зонах воздушных линий электропередачи);

ж) земляные работы на глубине более 0,3 метра (на вспахиваемых землях на глубине более 0,45 метра), а также планировка грунта (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи);

з) полив сельскохозяйственных культур в случае, если высота струи воды может составить свыше 3 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи);

и) полевые сельскохозяйственные работы с применением сельскохозяйственных машин и оборудования высотой более 4 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи) или полевые сельскохозяйственные работы, связанные с вспашкой земли (в охранных зонах кабельных линий электропередачи).

Реестровый номер границы: 78:31-6.511.

8. Объединенная зона охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга: Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия Санкт-Петербурга ОЗРЗ-1(31) (далее ОЗРЗ-1);

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" (далее – Закон);

Режим использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия установлен в приложении 2 к Закону.

В границах зон охраны действуют общие, а при наличии и специальные требования Режимов. В случае противоречия между общими и специальными требованиями Режимов приоритет имеют специальные требования.

Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Режимам.

Общие требования режима использования земель в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1:

1) На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие запреты:

1.1. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категорий в соответствии с Федеральным законом "Об охране окружающей среды".

1.2. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий*.

1.3. Запрет, указанный в пункте 1.2 настоящего раздела Режимов, не распространяется на следующие случаи разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций (частей объекта капитального строительства):

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в случае отсутствия технической возможности их сохранения при осуществлении разборки, демонтажа строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в ходе капитального ремонта, реконструкции исторического здания, влекущих изменение его внешнего облика, допускаемое Режимам.

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, образующее ценную историческую среду кварталов и указанное в приложении 1 к Режимам, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки, демонтажа отдельных

строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов), за исключением случаев разборки, демонтажа строительных конструкций в ходе капитального ремонта, реконструкции исторического здания, допускаемых Режимом.

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, формирующее уличный фронт, но не образующее ценную историческую среду кварталов и не указанное в приложении 1 к Режимам, обязан осуществить его восстановление в части внешнего облика, воспринимаемого с открытых городских пространств, в случае полкой или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

В случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в результате разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций с нарушением требований режимов, правообладатель земельного участка обязан осуществить его восстановление в части внешнего облика.

Восстановление исторического здания осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.4. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, за исключением случаев, предусмотренных в настоящем пункте.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) увеличение высоты зданий, формирующих внутриквартальную застройку и визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств (за исключением исторических зданий, образующих ценную историческую среду кварталов и указанных в приложении 1 к Режимам), при одновременном соблюдении следующих условий:

высота здания, формирующего внутриквартальную застройку и расположенного в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, или примыкающего к композиционно завершенным пространствам, указанным в приложении 1 к Режимам, не должна превышать отметку конька крыши здания, формирующего уличный фронт и расположенного перед соответствующим зданием;

высота здания, формирующего внутриквартальную застройку, должна обеспечивать отсутствие его визуального восприятия с открытых городских пространств, за исключением случаев, когда уличный фронт сформирован одноэтажными историческими зданиями;

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши, размеров и конфигурации исторических проемов, расположенных на лицевом скате крыши, а также исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

на формирующих внутриквартальную застройку исторических зданиях, образующих ценную историческую среду кварталов и указанных в приложении 1 к Режимам, и(или) зданиях, формирующих внутриквартальную застройку и визуально воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши, при условии сохранения размеров и конфигурации исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

в) устройство мансард на зданиях, не воспринимаемых с открытых городских пространств, при условии, если соответствующая мансарда не будет восприниматься с открытых городских пространств;

г) перекрытие дворовых пространств, не превышающее существующую отметку конька крыши меньшего из лицевых корпусов, расположенных непосредственно перед соответствующим дворовым пространством (в случае если перекрытие дворовых пространств осуществляется путем устройства скатной конструкции, ее предельная высота не должна превышать существующую отметку конька крыши соответствующего лицевого корпуса более

чем на 1 м);

д) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

е) изменение дворовых фасадов при условии сохранения их архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия, за исключением случая, если историческое здание образует ценную историческую среду квартала и указано в приложении 1 к Режимам;

ж) локальное изменение дворовых фасадов исторических зданий, образующих ценную историческую среду кварталов и указанных в приложении 1 к Режимам, после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

з) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.5. Запрещается устройство оконных, дверных и воротных (арочных) проемов в брандмауэрных стенах, воспринимаемых с открытых городских пространств, за исключением случаев, когда устройство таких проемов предусматривалось историческим архитектурным решением.

1.6. Запрещается размещение на лицевых фасадах инженерного оборудования зданий, а на лицевых фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки - также антенн и банкоматов.

1.7. Запрещается размещение рекламных и информационных конструкций над открытыми городскими пространствами, а также на крышах зданий, строений, сооружений, за исключением случаев, указанных в приложении 4 к Режимам.

1.8. Запрещается размещение произведений монументального искусства в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, за исключением восстановления утраченных, а также произведений монументального искусства, перечень которых устанавливается законом Санкт-Петербурга.

2) На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

2.1. Строительство, реконструкция зданий, строений, сооружений могут осуществляться при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий.

2.2. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимами, должны предусматривать понижение уровня культурного слоя улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и археологическому слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

Ремонт лицевых фасадов исторических зданий должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

2.3. Устройство мансард на расположенных в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, или примыкающих к ним зданиях, формирующих уличный фронт и не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши. Повышение отметки конька на 1 м не является изменением конфигурации крыши по смыслу настоящего пункта.

Устройство мансард на указанных зданиях с плоской крышей может осуществляться при условии устройства лицевого ската с углом наклона не более 30 градусов.

2.4. Строительство зданий, строений, сооружений, а также реконструкция зданий, строений, сооружений, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться с учетом специальных требований, установленных Режимами для соответствующего квартала, но не выше:

а) для уличного фронта максимальная высота рассчитывается с учетом высот меньшего по

высоте и большего по высоте из ближайших формирующих уличный фронт соответствующего квартала (уличные фронты, в случае если строящееся, реконструируемое здание, строение, сооружение выходят на несколько улиц) исторических зданий, восстановленных объектов исторической застройки, зданий, являющихся объектами (выявленными объектами) культурного наследия, по следующей формуле:

$H = (I - h) \times 0,65 + h$ (где "H" - рассчитываемая высота здания, строения сооружения (его элемента); "I" - высота большего по высоте из ближайших зданий (его элемента); "h" - высота меньшего по высоте из ближайших зданий (его элемента);

б) для внутриквартальной застройки:

высота объектов капитального строительства, расположенных в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, или примыкающих к композиционно завершенным пространствам, указанным в приложении 1 к Режимам, не должна превышать отметку конька крыши здания, формирующего уличный фронт и расположенного перед соответствующим объектом капитального строительства (при этом соответствующий объект капитального строительства не должен визуально восприниматься с открытых городских пространств), за исключением случаев, когда уличный фронт сформирован одноэтажными историческими зданиями;

высота иных объектов капитального строительства должна обеспечивать отсутствие их визуального восприятия с открытых городских пространств, за исключением случаев, когда уличный фронт сформирован одноэтажными историческими зданиями.

Высотные ограничения, предусмотренные настоящим пунктом для зданий, формирующих уличный фронт, которые расположены более чем на 1/3 глубины квартала, распространяются на части соответствующих зданий, расположенных в пределах 1/3 глубины квартала (в отношении частей указанных зданий, расположенных более чем на 1/3 глубины квартала, действуют высотные ограничения для внутриквартальной застройки).

2.5. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, а также капитальный ремонт исторических зданий, допускаемые Режимами, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.6. Параметры временных (некапитальных) строений, сооружений, размещаемых в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам (за исключением подземных временных строений, сооружений, не имеющих элементов, расположенных над поверхностью земли), не должны превышать следующих значений:

площадь - 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота - 3,5 м.

Ограничения, установленные в настоящем пункте, не распространяются на случаи установки временных (некапитальных) строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных (некапитальных) строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.7. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,8 м;

высота - 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тумб не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,4 м;

высота - 3 м.

2.8. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 2.9 настоящего раздела Режимов.

2.9. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

2.10. Размещение отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.12. Работы по ремонту, замене и(или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.13. Ограничения по высоте устанавливаются в соответствии со схемой приложения 2 к Режимам при условии соблюдения запретов (ограничений), установленных Режимами.

Максимальная высота зданий, строений, сооружений – 23/27(36) м:

23 – высота объекта до венчающего карниза;

27 – высота объекта до конька (плоской кровли);

(36) – высота объекта до наивысшей точки (с учетом акцента).

(*) Историческое здание - здание, строение, сооружение, не являющееся объектом (выявленным объектом) культурного наследия, относящееся к следующим историческим периодам: в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в Невском районе Санкт-Петербурга, - построенное до 1917 года (здесь и далее год постройки включительно); в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (за исключением Невского района Санкт-Петербурга), - построенное до 1957 года, деревянное 1-2-этажное здание, строение, сооружение - построенное до 1917 года (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации).

Специальные требования режима в ОЗРЗ-1 (квартал 1219):

При осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности запрещается:

1) Изменение исторически сложившегося межевания, указанного в приложении 1 к Режимам.

2) Изменение модуля лицевых фасадов в случае объединения двух и более земельных участков.

3) Изменение устойчивых характеристик историко-градостроительной среды, к которым в том числе относятся:

тип организации уличного фронта - лицевыми фасадами, ориентированными фронтально к линии застройки;

тип застройки - брандмауэрная периметральная;

формирование силуэта застройки уличного фронта на принципах доминирования горизонтальных линий при активной роли вертикальных акцентов;

формирование уличного фронта зданиями с различными высотными параметрами и стилистическими характеристиками лицевых фасадов, традиционными для архитектуры Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века;

исторические пропорциональные соотношения модуля лицевых фасадов общественных и жилых зданий;

визуальное превышение уличного фронта над внутриквартальной застройкой;

активная роль разомкнутых участков уличного фронта и озелененных пространств, в том числе аллеиных посадок в композиции улиц.

4) Изменение традиционных приемов в архитектурном решении лицевых корпусов, к которым в том числе относятся:

традиционная форма оконных проемов (в том числе прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным, лучковым завершением);

соотношение остекленных и глухих поверхностей лицевых фасадов в пределах 30% поверхности фасадов, применение светопрозрачного стекла, исключая зеркальный эффект со стороны лицевого фасада;

скатные крыши со стороны лицевого фасада (с углом наклона лицевого ската не менее 20 градусов и не более 45 градусов для вновь строящихся зданий с расположением линии конька не глубже 9 м от линии лицевого фасада), устройство аттиков и балюстрад над карнизами зданий;

мансарды в отдельных зданиях, устроенные на принципах стилистического соответствия конфигурации крыши, расположения и формы проемов архитектурному решению лицевого фасада данного исторического здания;

традиционные для архитектуры Санкт-Петербурга второй половины XIX века цветовые сочетания в отделке фасадов, оконных, дверных заполнений, включая соблюдение принципа выделения элементов архитектурного декора при окраске фасада в два цвета.

5) Использование в отделке лицевых фасадов и при устройстве кровли современных материалов, за исключением традиционных для данного исторически сложившегося квартала (лицевой кирпич, штукатурка, природный неполированный камень, материал кровли - металл).

6) Установка по уличному фронту непрозрачных конструкций ограждений, за исключением случаев восстановления исторических ограждений.

Территория смежного уличного фронта:

Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и(или) природной среды объекта культурного наследия посредством восстановления исторических зданий, после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

9. Территория объекта культурного наследия:

Земельный участок частично расположен в границах территории объекта культурного наследия.

Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

10. Территория предварительных археологических разведок (далее - ЗА 2):

Земельный участок частично расположен в границах зоны.

Ограничения использования земельного участка устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

Для территории предварительных археологических разведок устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА 2 - работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта, инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

11. Приаэродромная территория аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) (подзона №3):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения прав на земельный участок предусмотрены приказом Федерального агентства воздушного транспорта (РОСАВИАЦИЯ) Министерства транспорта Российской Федерации от 23.12.2021 №985-П "Об установлении приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково)".

Ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать объекты, высота которых превышает ограничения, установленные уполномоченным Правительством РФ федеральным органом исполнительной власти при установлении соответствующей приаэродромной территории.

12. Приаэродромная территория аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) (подзона №4):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения прав на земельный участок предусмотрены приказом Федерального агентства воздушного транспорта (РОСАВИАЦИЯ) Министерства транспорта Российской Федерации от 23.12.2021 №985-П "Об установлении приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково)".

Ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе наземных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения, навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны.

13. Приаэродромная территория аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) (подзона №5):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения прав на земельный участок предусмотрены приказом Федерального агентства воздушного транспорта (РОСАВИАЦИЯ) Министерства транспорта Российской Федерации от 23.12.2021 №985-П "Об установлении приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково)".

Ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать опасные производственные объекты, определенные Федеральным законом "О промышленной безопасности опасных производственных объектов", функционирование которых может повлиять на безопасность полетов воздушных судов.

14. Охранная зона водопроводных сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

15. Охранная зона канализационных сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

16. Охранная зона тепловых сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

17. Охранная зона газораспределительной сети:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

18. Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Зона градостроительных ограничений (78:31:0001219:6/39)	1-31	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Охранная зона электрических сетей (78:31:0001219:6/40)	1-53	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Охранная зона электрических сетей (78:31:0001219:6/41)	1-170	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Охранная зона электрических сетей (78:31:0001219:6/42)	1-11	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга (78:31:0001219:6/43)	1-5,1-98	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Охранная зона объекта электросетевого хозяйства трансформаторная подстанция №711 (78:31:0001219:6/44)	1-16,1-8	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - трансформаторная подстанция № 458 (78:31:0001219:6/45)	1-12,1-4	см. таблицу координат	см. таблицу координат

Объединенная зона охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга: Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия Санкт-Петербурга ОЗРЗ-1(31)	-	-	-
Территория объекта культурного наследия	-	-	-
Территория предварительных археологических разведок ЗА 2	-	-	-
Приаэродромная территория аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) (подзона №3)	-	-	-
Приаэродромная территория аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) (подзона №4)	-	-	-
Приаэродромная территория аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) (подзона №5)	-	-	-
Охранная зона водопроводных сетей	-	-	-
Охранная зона канализационных сетей	-	-	-
Охранная зона тепловых сетей	-	-	-
Охранная зона газораспределительной сети	-	-	-
Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений	-	-	-

7. Информация о границах публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о возможности подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения), определяемая с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, муниципального округа, городского округа (при их наличии), в состав которой входят сведения о максимальной нагрузке в возможных точках подключения (технологического присоединения) к таким сетям, а также сведения об организации, представившей данную информацию

АО "Теплосеть Санкт-Петербурга", информация о возможности подключения к системе теплоснабжения от 19.12.2022 №ЦТП/2688/7-2:

Объект капитального строительства может быть подключен к ЭС-2 ЦТЭЦ ПАО "ТГК-1".

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Материалы и результаты инженерных изысканий на дату выдачи ГПЗУ отсутствуют (или содержат сведения, отнесенные федеральными законами к категории ограниченного доступа).

Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	94113.82	115582.67
2	94117.6	115582.85
3	94117.85	115577.16
4	94114.18	115577.06
5	94113.82	115582.67
1	94250.5	115660.5
2	94247.12	115697.47
3	94246.62	115702.78
4	94246.29	115705.14
5	94245.28	115717.02
6	94245.06	115719.17
7	94243.5	115735.36
8	94243.12	115738.5
9	94241.66	115751.82
10	94243.75	115751.97
11	94243.5	115754.53
12	94241.45	115754.36
13	94239.74	115771.96
14	94241.26	115772.17
15	94240.62	115779.52
16	94240.2	115784.38
17	94237.66	115814.29
18	94237.05	115814.23
19	94235.73	115832.62
20	94236.2	115832.7
21	94234.93	115847.92
22	94224.54	115846.69
23	94220.1	115846.1
24	94220.02	115846.63
25	94215.35	115846.36
26	94215.43	115845.08
27	94179.94	115840.12
28	94180.15	115837.5
29	94175.35	115831.54
30	94170.34	115814.94
31	94155.22	115814.02
32	94154.58	115825.43
33	94093.26	115821.66
34	94092.86	115826.24
35	94071.4	115824.49
36	94071.82	115817.65
37	94063.03	115816.8
38	94063.05	115816.2
39	94062.74	115816.19

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
40	94063.2	115810.04
41	94064.36	115793.37
42	94064.85	115793.42
43	94067.5	115757.91
44	94068.05	115752.74
45	94068.27	115748.73
46	94067.39	115748.58
47	94068.55	115746.82
48	94071.13	115722.54
49	94070.84	115722.48
50	94071.55	115715.29
51	94071.78	115715.43
52	94072.85	115705.65
53	94072.93	115704.7
54	94078.9	115655.4
55	94087.19	115656.66
56	94090.11	115657.1
57	94093.34	115625.67
58	94092.73	115625.54
59	94095.13	115606.73
60	94095.73	115606.87
61	94101.36	115538.3
62	94130.09	115538.96
63	94191.08	115541.07
64	94191.36	115542.35
65	94191.79	115543.6
66	94192.34	115544.79
67	94193.02	115545.92
68	94193.82	115546.97
69	94194.72	115547.93
70	94195.72	115548.78
71	94196.81	115549.52
72	94197.97	115550.14
73	94199.2	115550.64
74	94200.4	115550.98
75	94201.65	115551.17
76	94202.9	115551.22
77	94204.16	115551.11
78	94205.39	115550.85
79	94206.58	115550.42
80	94207.71	115549.86
81	94208.77	115549.17
82	94209.75	115548.37
83	94210.63	115547.46
84	94211.4	115546.45
85	94212.05	115545.36

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
86	94212.57	115544.21
87	94212.95	115543.01
88	94213.2	115541.77
89	94277.11	115543.36
90	94276.3	115567.97
91	94277.62	115567.99
92	94277.44	115571.57
93	94280.82	115571.67
94	94278.84	115626.11
95	94257.2	115624.88
96	94256.83	115628.59
97	94253.65	115628.28
98	94250.5	115660.5

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:31:0001219:6/39

1	94063.05	115816.2
2	94062.74	115816.19
3	94063.2	115810.04
4	94064.36	115793.37
5	94064.85	115793.42
6	94067.5	115757.91
7	94068.05	115752.74
8	94068.27	115748.73
9	94067.39	115748.58
10	94068.55	115746.82
11	94071.13	115722.54
12	94070.84	115722.48
13	94071.55	115715.29
14	94071.78	115715.43
15	94072.85	115705.65
16	94072.93	115704.7
17	94078.9	115655.4
18	94087.19	115656.66
19	94090.11	115657.1
20	94093.34	115625.67
21	94092.73	115625.54
22	94095.13	115606.73
23	94095.73	115606.87
24	94099.12	115565.62
25	94098.22	115586.64
26	94096.14	115616.56
27	94092.48	115646.32
28	94066.93	115816.46
29	94066.82	115817.17
30	94063.03	115816.8

31	94063.05	115816.2
----	----------	----------

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:31:0001219:6/40

1	94081.34	115705.54
2	94082.05	115699.78
3	94082.94	115699.89
4	94083.41	115696.12
5	94082.52	115696.01
6	94083.14	115691.02
7	94083.76	115691.08
8	94086.02	115671.85
9	94085.47	115671.79
10	94086.66	115661.29
11	94097.13	115662.74
12	94102.83	115663.12
13	94103.14	115660.76
14	94104.09	115651.93
15	94106.9	115630.67
16	94108.99	115624.32
17	94109.88	115616.7
18	94111.22	115584.49
19	94112.05	115564.45
20	94130.33	115565.21
21	94130.86	115538.99
22	94133.11	115539.06
23	94132.39	115579.33
24	94117.74	115579.66
25	94117.85	115577.16
26	94114.81	115577.08
27	94114.78	115575.39
28	94119.45	115575.38
29	94121.07	115577.41
30	94130.36	115577.23
31	94130.45	115567.38
32	94114.12	115566.59
33	94113.55	115584.69
34	94112.82	115584.68
35	94111.77	115616.81
36	94112.03	115616.82
37	94111.09	115624.65
38	94110.56	115624.57
39	94110.09	115628.01
40	94109.16	115631.16
41	94106.15	115652.41
42	94105.16	115660.9
43	94104.66	115665.16
44	94097.04	115664.55
45	94089.54	115664.15
46	94088.25	115672.06
47	94085.37	115691.09

48	94083.26	115705.8
49	94082.66	115709.7
50	94081.48	115709.84
51	94081.78	115706.57
52	94081.22	115706.51
53	94081.34	115705.54

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:31:0001219:6/41

1	94077.38	115729.04
2	94074.92	115728.83
3	94074.56	115748.91
4	94074.6	115749.13
5	94074.66	115749.37
6	94074.75	115749.6
7	94074.85	115749.82
8	94074.97	115750.03
9	94075.11	115750.23
10	94075.44	115750.59
11	94075.62	115750.75
12	94075.81	115750.88
13	94076.2	115751.09
14	94076.43	115751.18
15	94076.66	115751.25
16	94076.86	115751.29
17	94096.64	115754.23
18	94096.99	115754.37
19	94097.18	115754.5
20	94097.57	115754.92
21	94098.38	115756.82
22	94075.03	115755.34
23	94074.09	115762.93
24	94072.09	115763.16
25	94067.13	115762.92
26	94066.95	115765.29
27	94072.62	115765.55
28	94073.44	115765.1
29	94075.99	115765.16
30	94076.56	115757.69
31	94098.1	115759.43
32	94098.03	115760.31
33	94106.48	115763.05
34	94106.72	115763.23
35	94106.85	115763.42
36	94106.92	115763.73
37	94106.9	115763.92
38	94106.59	115771.76
39	94136.97	115773.84
40	94154.63	115775.22
41	94172.27	115777.41
42	94186.5	115778.91

43	94185.54	115800.13
44	94182.8	115836.58
45	94182.81	115836.83
46	94182.85	115837.1
47	94182.91	115837.37
48	94183	115837.63
49	94183.11	115837.88
50	94183.23	115838.12
51	94183.37	115838.33
52	94183.63	115838.65
53	94183.82	115838.85
54	94184.03	115839.02
55	94184.38	115839.25
56	94186.05	115839.64
57	94186.11	115840.98
58	94188.44	115841.31
59	94188.38	115839.9
60	94204.18	115842.52
61	94219.64	115842.51
62	94219.88	115842.42
63	94220.11	115842.29
64	94220.33	115842.11
65	94220.49	115841.92
66	94220.63	115841.7
67	94220.73	115841.44
68	94220.78	115841.17
69	94220.79	115840.91
70	94221.72	115832.88
71	94224.4	115832.91
72	94224.75	115832.81
73	94224.95	115832.72
74	94225.15	115832.62
75	94225.45	115832.41
76	94225.72	115832.15
77	94225.99	115831.81
78	94226.09	115831.62
79	94226.24	115831.28
80	94227.8	115808.35
81	94228.33	115801.77
82	94231.91	115802.02
83	94230.56	115799.07
84	94230.4	115798.07
85	94231.32	115781.42
86	94231.39	115781.14
87	94231.52	115780.96
88	94231.76	115780.8
89	94231.98	115780.74
90	94240.47	115781.22
91	94240.62	115779.52
92	94240.67	115778.98
93	94230.48	115778.48

94	94230.19	115778.56
95	94229.91	115778.69
96	94229.66	115778.87
97	94229.31	115779.28
98	94229.2	115779.48
99	94228.02	115798.69
100	94228.27	115799.63
101	94228.08	115799.68
102	94227.81	115799.78
103	94227.54	115799.9
104	94227.29	115800.05
105	94226.9	115800.34
106	94226.7	115800.52
107	94226.51	115800.74
108	94226.33	115800.97
109	94226.18	115801.22
110	94226.05	115801.47
111	94225.94	115801.74
112	94225.86	115802
113	94223.65	115829.31
114	94223.63	115829.51
115	94223.57	115829.7
116	94223.42	115829.96
117	94223.21	115830.18
118	94222.96	115830.33
119	94222.77	115830.39
120	94222.58	115830.42
121	94222.38	115830.42
122	94220.42	115830.36
123	94220.1	115830.49
124	94219.81	115830.68
125	94219.45	115831.03
126	94219.27	115831.29
127	94218.54	115839.3
128	94218.5	115839.5
129	94218.37	115839.72
130	94218	115839.91
131	94217.8	115839.91
132	94204.45	115839.93
133	94186.02	115837.12
134	94185.79	115836.88
135	94185.67	115836.47
136	94188.6	115799.8
137	94191.44	115787.64
138	94191.98	115783.98
139	94190.49	115776.34
140	94172.54	115774.56
141	94154.9	115772.47
142	94137.3	115770.73
143	94109.27	115768.85
144	94109.63	115763.66

145	94109.63	115763.44
146	94109.61	115763.18
147	94109.57	115762.92
148	94109.51	115762.66
149	94109.42	115762.42
150	94109.32	115762.18
151	94109.21	115761.98
152	94109.07	115761.77
153	94108.91	115761.57
154	94108.73	115761.37
155	94108.54	115761.2
156	94108.33	115761.04
157	94108.12	115760.91
158	94102.3	115758.8
159	94099.62	115753.02
160	94099.56	115752.68
161	94099.46	115752.43
162	94099.32	115752.2
163	94099.09	115751.94
164	94098.81	115751.75
165	94098.56	115751.64
166	94098.3	115751.58
167	94098.03	115751.56
168	94097.83	115751.58
169	94077.2	115748.55
170	94077.38	115729.04

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:31:0001219:6/42

1	94117.61	115582.54
2	94117.6	115582.85
3	94115.27	115582.74
4	94115.2	115584.72
5	94121.44	115584.84
6	94121.12	115594
7	94144.73	115593.2
8	94144.76	115590.88
9	94123	115591.53
10	94123.47	115582.94
11	94117.61	115582.54

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:31:0001219:6/43

1	94113.82	115582.67
2	94117.6	115582.85
3	94117.85	115577.16
4	94114.18	115577.06
5	94113.82	115582.67
1	94250.5	115660.5
2	94247.12	115697.47
3	94246.62	115702.78

4	94246.29	115705.14
5	94245.28	115717.02
6	94245.06	115719.17
7	94243.5	115735.36
8	94243.12	115738.5
9	94241.66	115751.82
10	94243.75	115751.97
11	94243.5	115754.53
12	94241.45	115754.36
13	94239.74	115771.96
14	94241.26	115772.17
15	94240.62	115779.52
16	94240.2	115784.38
17	94237.66	115814.29
18	94237.05	115814.23
19	94235.73	115832.62
20	94236.2	115832.7
21	94234.93	115847.92
22	94224.54	115846.69
23	94220.1	115846.1
24	94220.02	115846.63
25	94215.35	115846.36
26	94215.43	115845.08
27	94179.94	115840.12
28	94180.15	115837.5
29	94175.35	115831.54
30	94170.34	115814.94
31	94155.22	115814.02
32	94154.58	115825.43
33	94093.26	115821.66
34	94092.86	115826.24
35	94071.4	115824.49
36	94071.82	115817.65
37	94063.03	115816.8
38	94063.05	115816.2
39	94062.74	115816.19
40	94063.2	115810.04
41	94064.36	115793.37
42	94064.85	115793.42
43	94067.5	115757.91
44	94068.05	115752.74
45	94068.27	115748.73
46	94067.39	115748.58
47	94068.55	115746.82
48	94071.13	115722.54
49	94070.84	115722.48
50	94071.55	115715.29
51	94071.78	115715.43
52	94072.85	115705.65
53	94072.93	115704.7
54	94078.9	115655.4

55	94087.19	115656.66
56	94090.11	115657.1
57	94093.34	115625.67
58	94092.73	115625.54
59	94095.13	115606.73
60	94095.73	115606.87
61	94101.36	115538.3
62	94130.09	115538.96
63	94191.08	115541.07
64	94191.36	115542.35
65	94191.79	115543.6
66	94192.34	115544.79
67	94193.02	115545.92
68	94193.82	115546.97
69	94194.72	115547.93
70	94195.72	115548.78
71	94196.81	115549.52
72	94197.97	115550.14
73	94199.2	115550.64
74	94200.4	115550.98
75	94201.65	115551.17
76	94202.9	115551.22
77	94204.16	115551.11
78	94205.39	115550.85
79	94206.58	115550.42
80	94207.71	115549.86
81	94208.77	115549.17
82	94209.75	115548.37
83	94210.63	115547.46
84	94211.4	115546.45
85	94212.05	115545.36
86	94212.57	115544.21
87	94212.95	115543.01
88	94213.2	115541.77
89	94277.11	115543.36
90	94276.3	115567.97
91	94277.62	115567.99
92	94277.44	115571.57
93	94280.82	115571.67
94	94278.84	115626.11
95	94257.2	115624.88
96	94256.83	115628.59
97	94253.65	115628.28
98	94250.5	115660.5

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:31:0001219:6/44

1	94123.53	115568.93
2	94126.8	115572.71
3	94127.84	115577.6
4	94127.59	115583.29

5	94125.92	115588.4
6	94122.2	115591.73
7	94117.33	115592.85
8	94113.62	115592.75
9	94108.21	115590.98
10	94104.94	115587.21
11	94103.9	115582.31
12	94104.15	115576.62
13	94105.82	115571.52
14	94109.54	115568.18
15	94114.41	115567.06
16	94118.12	115567.16
1	94123.53	115568.93
1	94113.82	115582.67
2	94113.89	115582.67
3	94113.89	115582.75
4	94117.6	115582.85
5	94117.85	115577.16
6	94114.18	115577.06
7	94114.14	115577.06
8	94114.05	115579.04
1	94113.82	115582.67

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:31:0001219:6/45

1	94238.57	115803.63
2	94237.66	115814.29
3	94237.05	115814.23
4	94236.03	115828.5
5	94233.77	115829.28
6	94226.16	115828.81
7	94219.38	115825.41
8	94216.94	115818.22
9	94217.52	115810.72
10	94220.97	115803.89
11	94228.25	115801.51
12	94235.31	115802.04
1	94238.57	115803.63
1	94234.74	115812.03
2	94227.49	115811.48
3	94226.92	115818.84
4	94234.33	115819.3
1	94234.74	115812.03

ПРИЛОЖЕНИЕ 25

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Архивные материалы и топография

Список иллюстраций

Илл.1. План Санкт-Петербурга 1715 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.2. Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.3. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.4. План Санкт-Петербурга гравировки Тардые. Версия 1753 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.5 План С.-Петербурга 1803 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.6. План Петербурга 1804 года Савинкова. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.7. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века. План 1819 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.8. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1823 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.9. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.10. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.11. Генплан Ленинграда 1955 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 12. Больница для бедных (Мариинская). Литография. 1820-е гг. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>

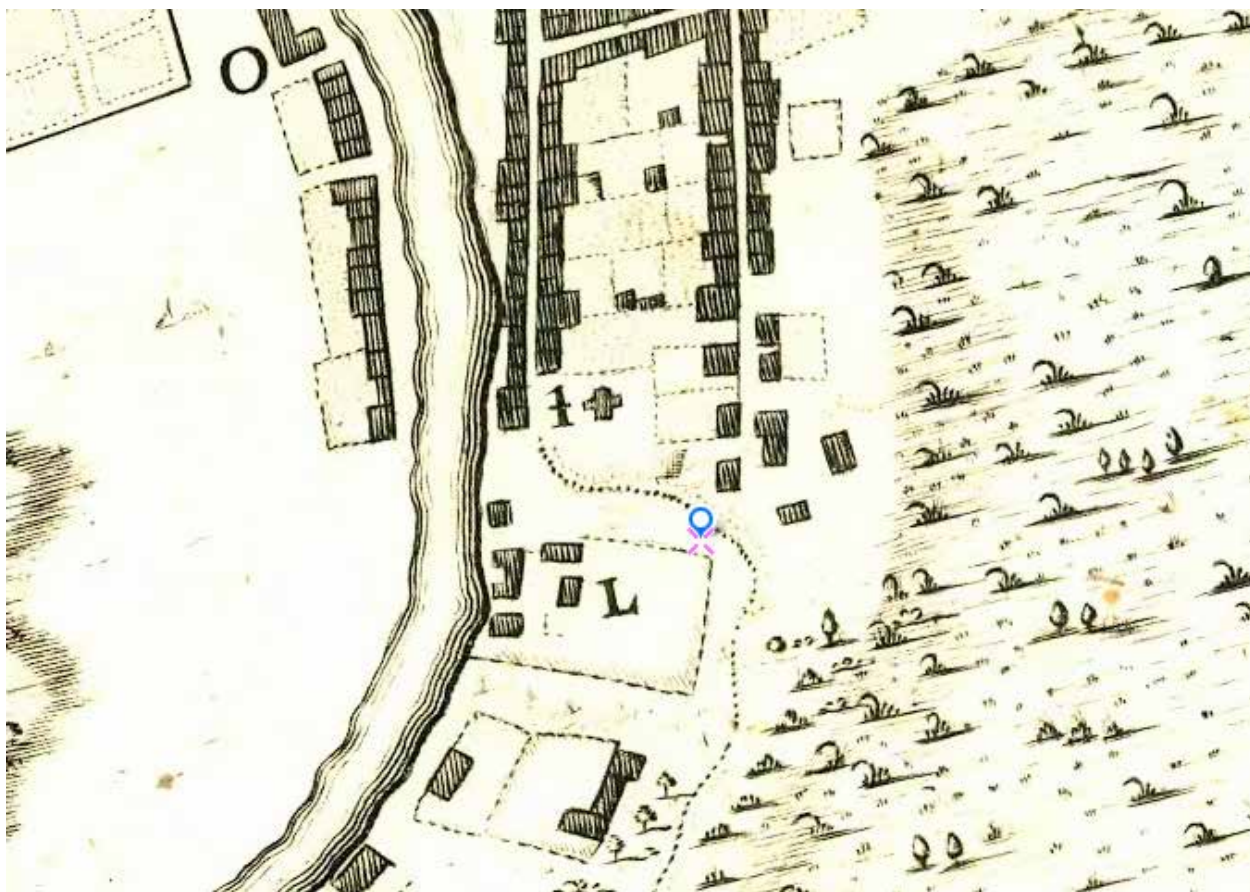
Илл. 13. Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. Фасад. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 14. Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. План. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 15. Мариинская больница. Фото 1900-1914 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>

Илл. 16. Мариинская больница. Фото 1929 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>

Илл. 17. Проект Александринской больницы. Из книги Оль Г.А.Александр Брюллов. 1983.



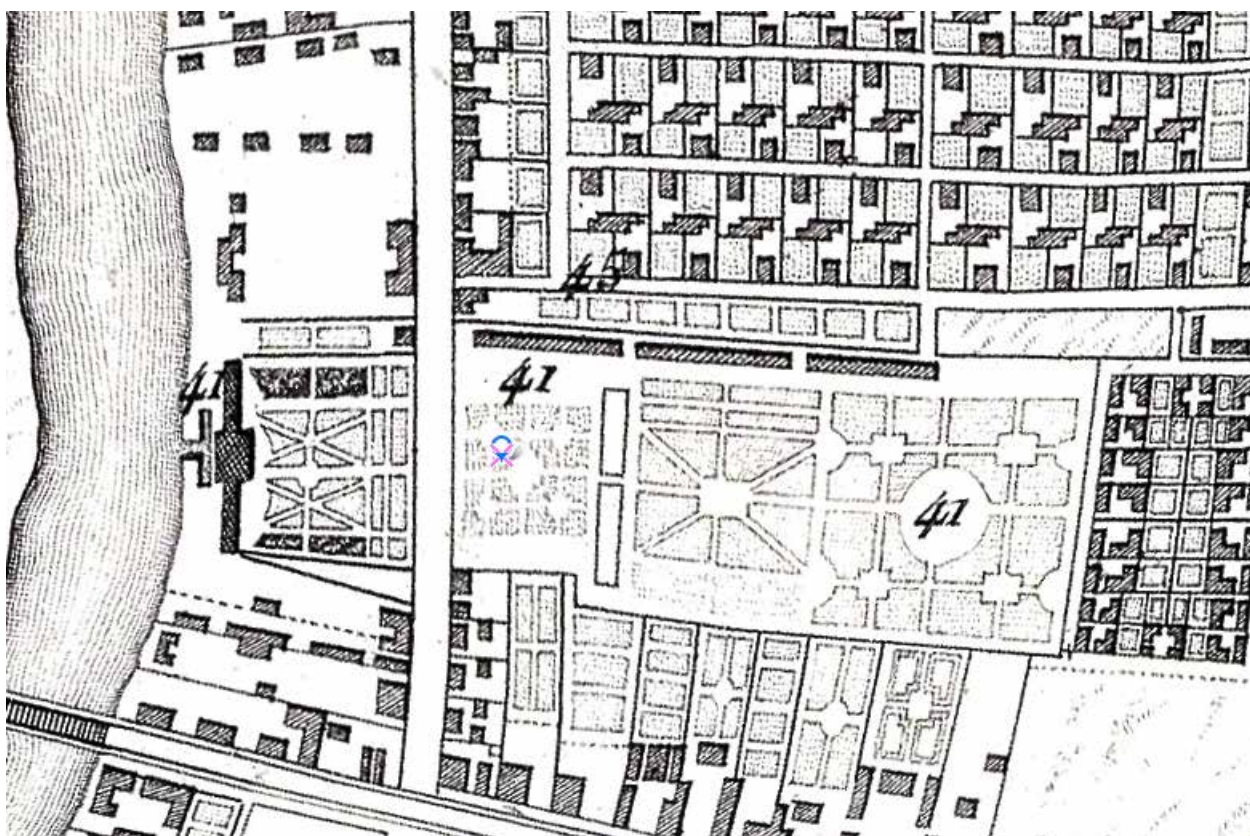
Илл.1. План Санкт-Петербурга 1715 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



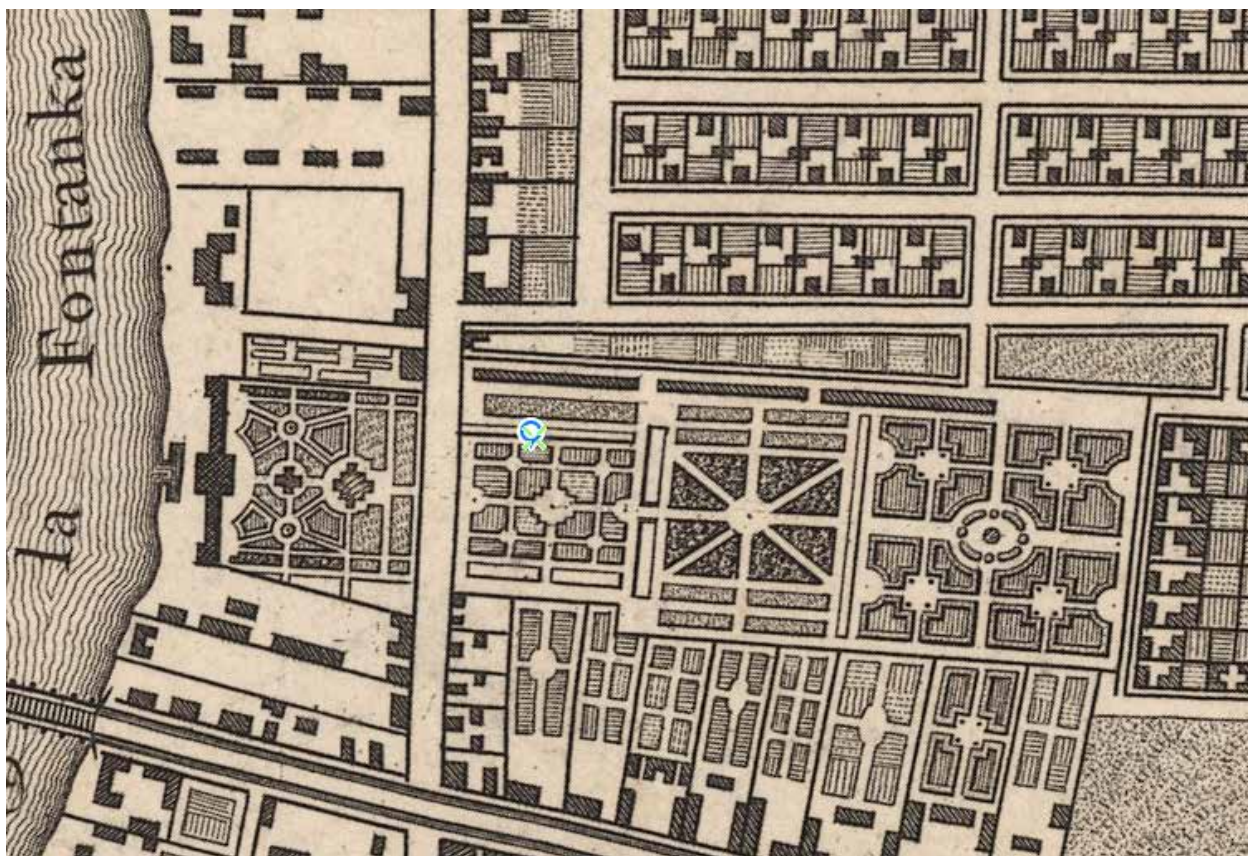
Илл.2. Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.3. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.4. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё. Версия 1753 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



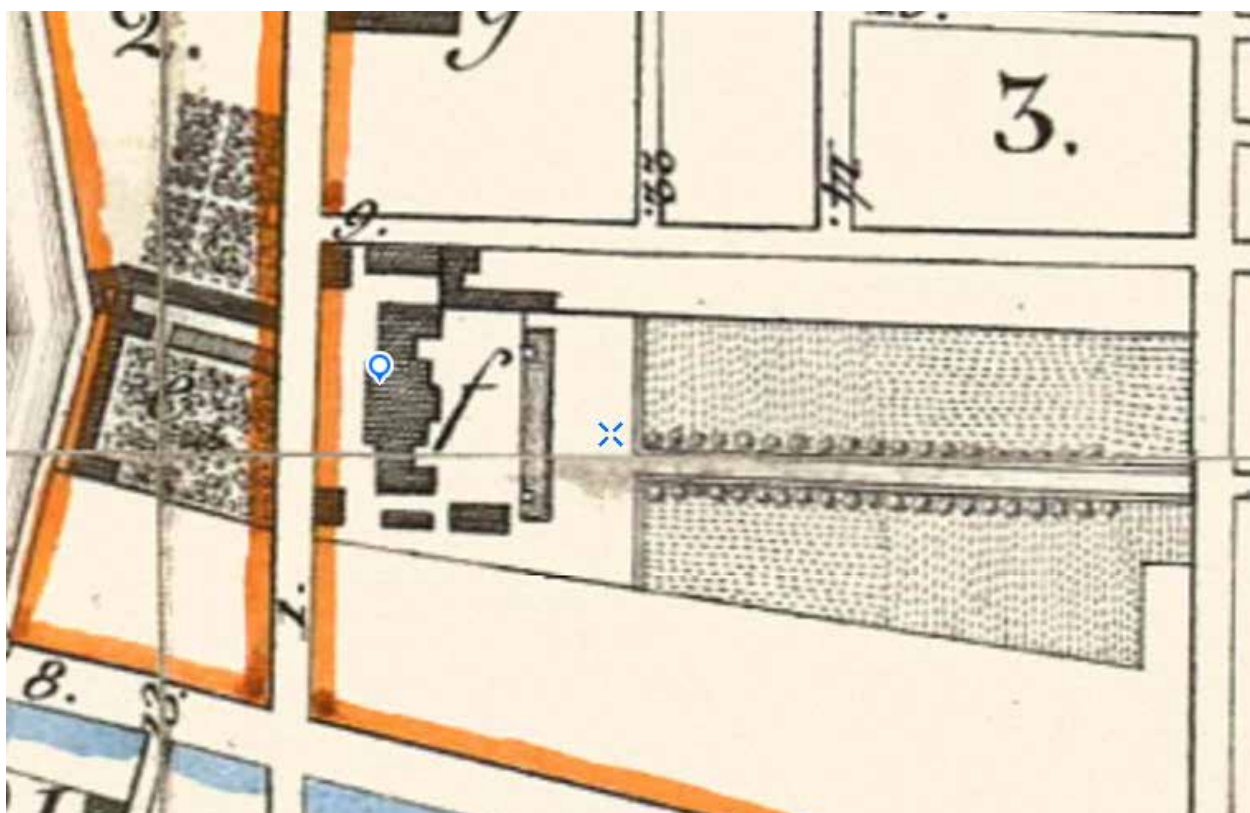
Илл.5 План С.-Петербурга 1803 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



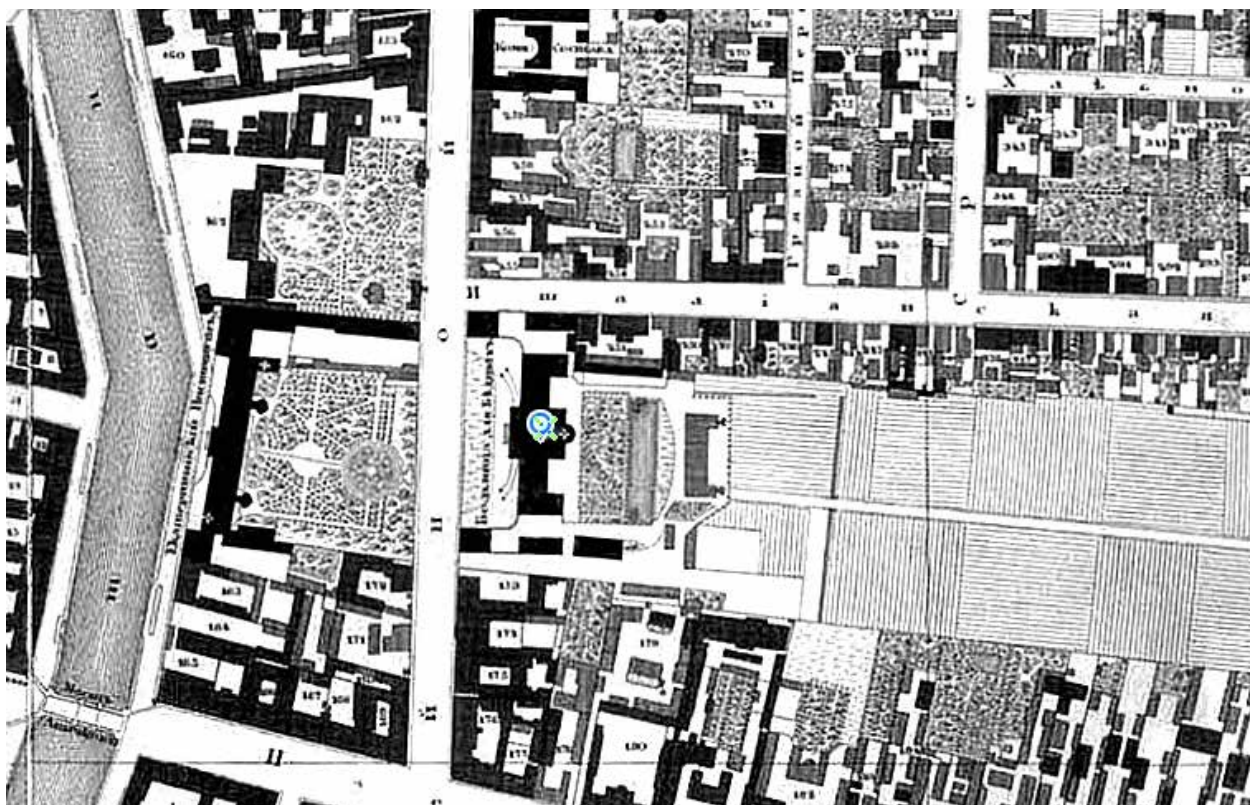
Илл.6. План Петербурга 1804 года Савинкова. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



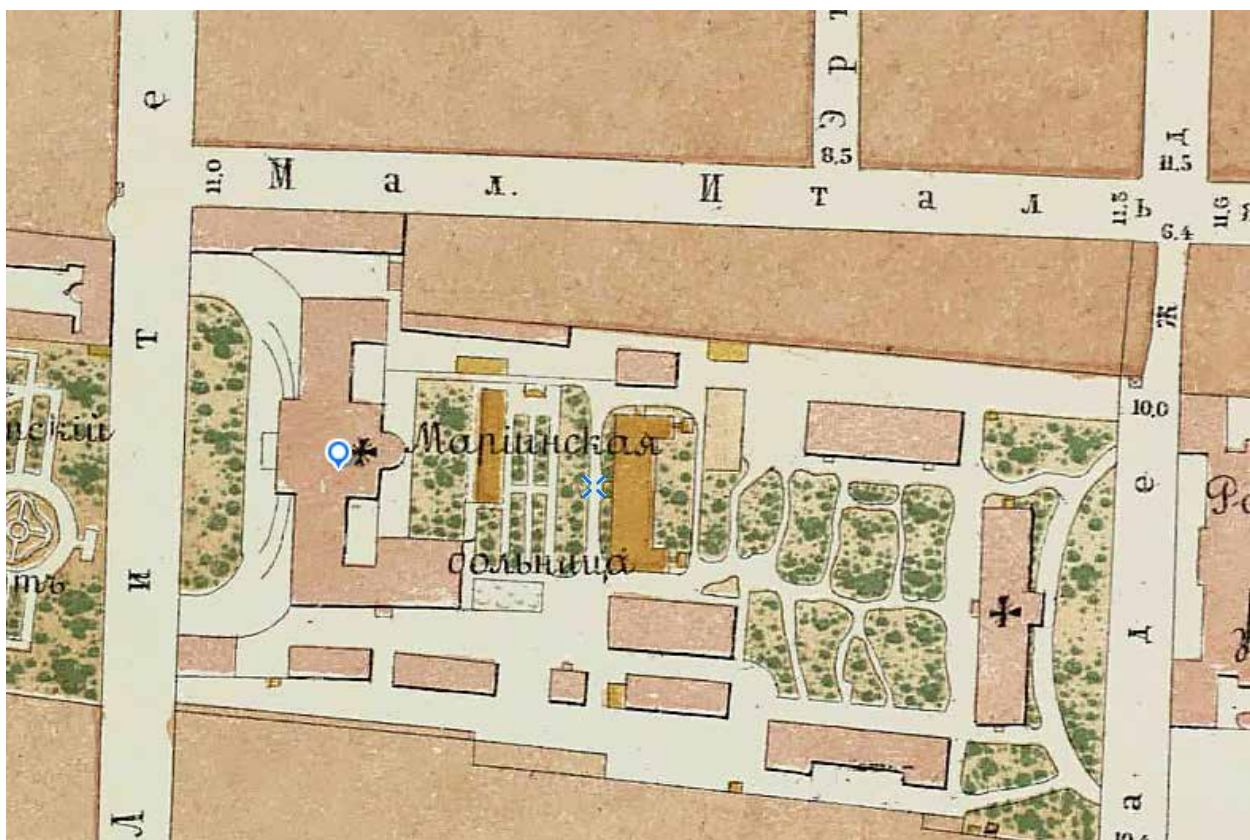
Илл.7. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века. План 1819 года.
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



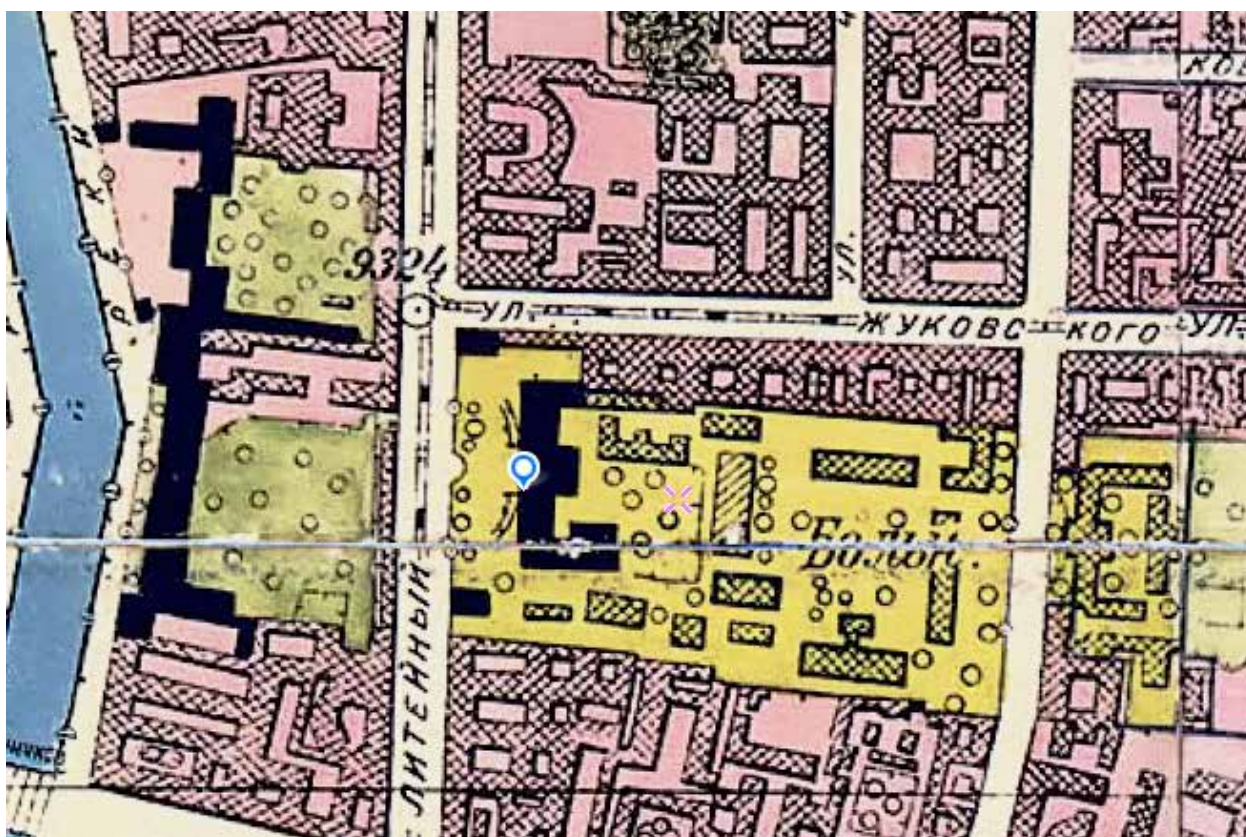
Илл.8. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1823 года. Источник:
 Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Илл.9. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.10. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



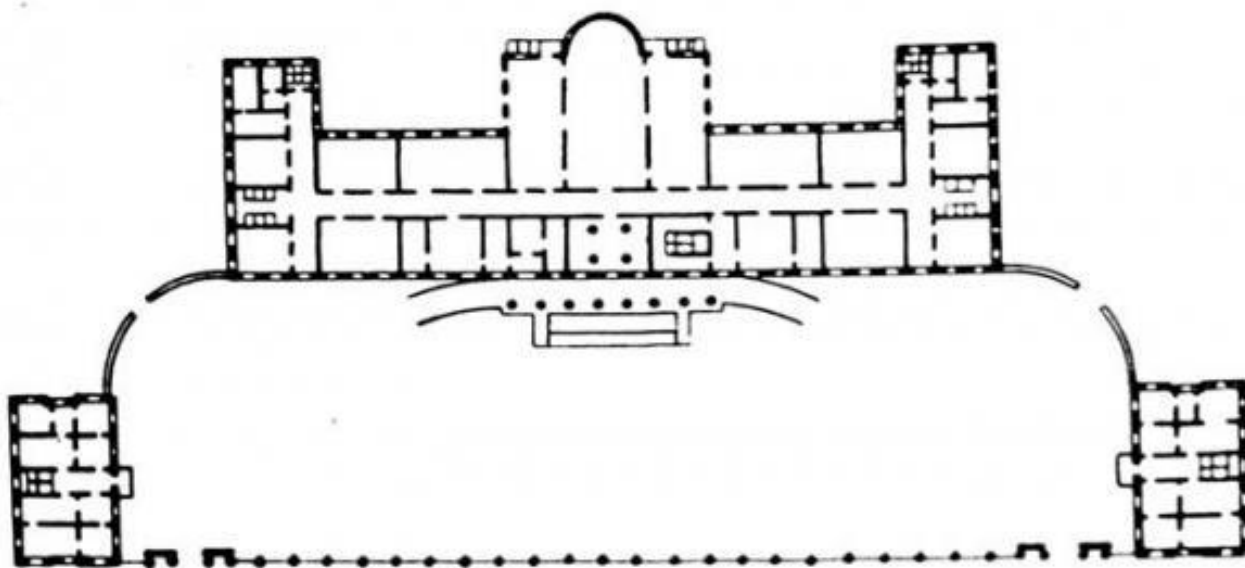
Илл.11. Генплан Ленинграда 1955 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл. 12. Больница для бедных (Мариинская). Литография. 1820-е гг. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 13. Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. Фасад. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



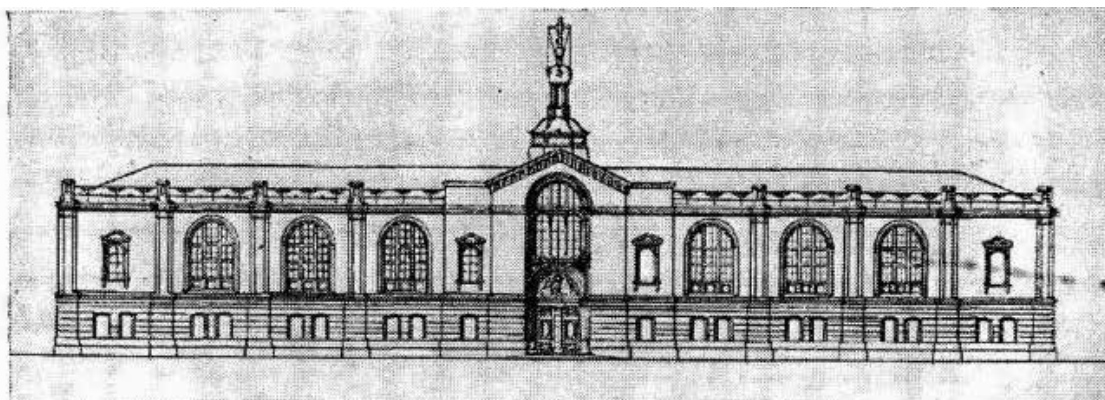
Илл. 14. Больница для бедных (Мариинская). Чертежи проекта. План. Электронный ресурс. Архитектура Санкт-Петербурга. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



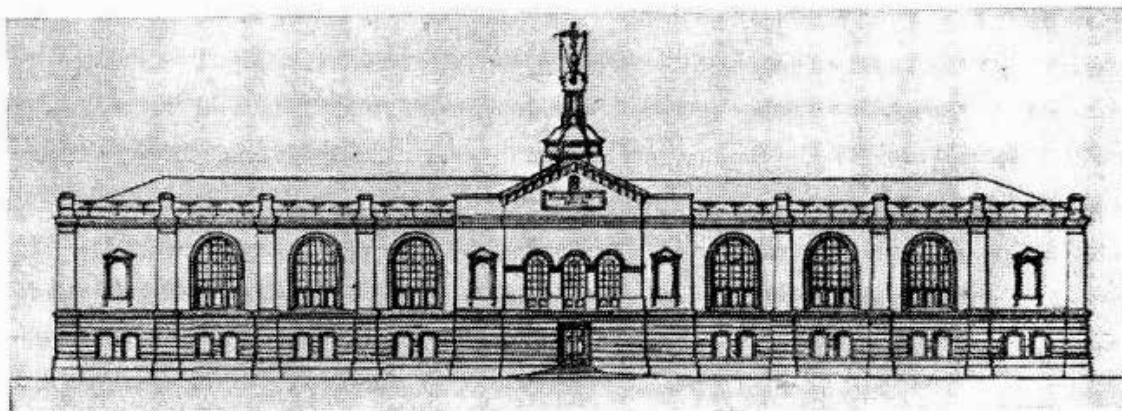
Илл. 15. Мариинская больница. Фото 1900-1914 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>



Илл. 16. Мариинская больница. Фото 1929 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>



А. Брюллов. Проект Александринской больницы. Фасад со стороны улицы. 1844.



А. Брюллов. Проект Александринской больницы. Фасад со стороны сада. 1844.

Илл. 17. Проект Александринской больницы. Из книги Оль Г.А.Александр Брюллов. 1983

ПРИЛОЖЕНИЕ 26

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение экспертизы.

**Выполнил эксперт Полетайкин В.В.
Дата выполнения 17.11.2023 г.**

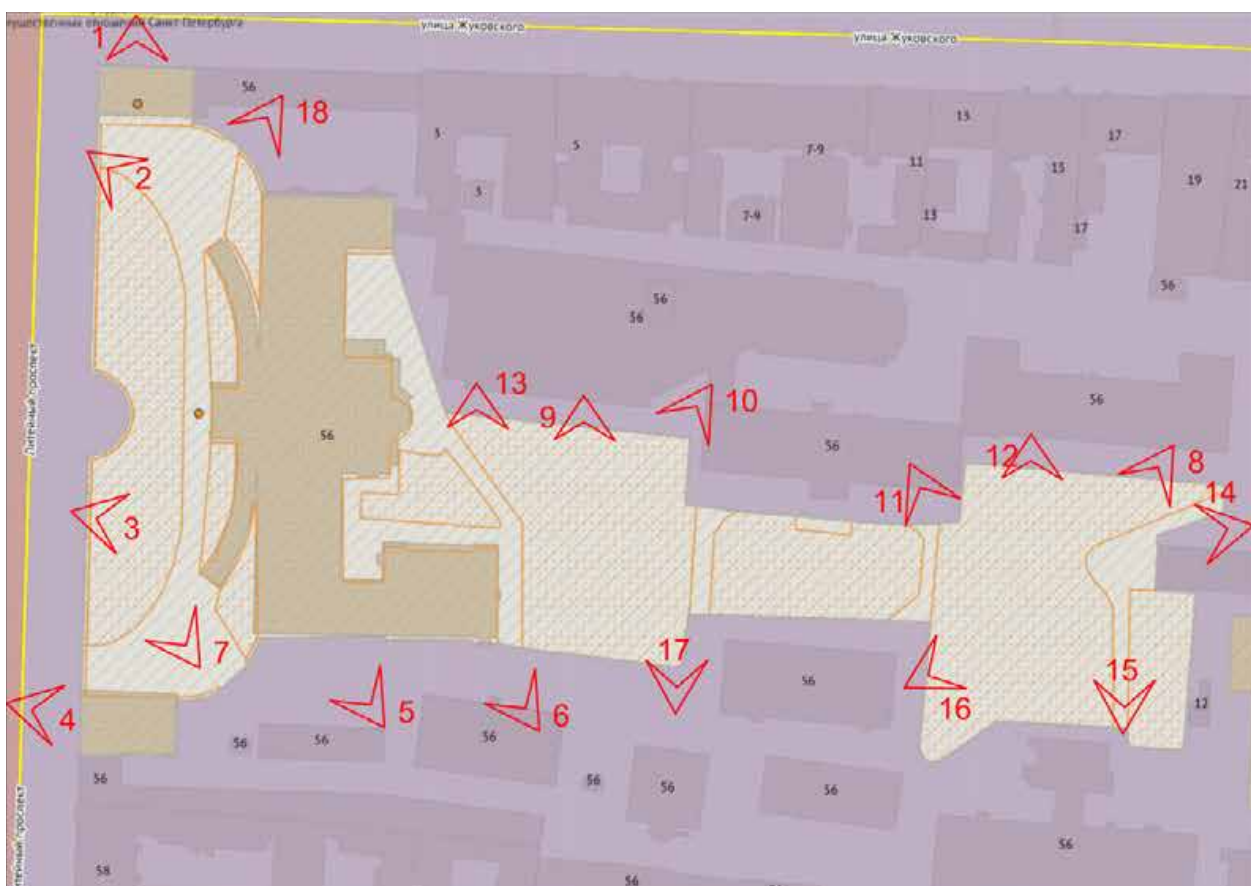


Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Больница Марининская»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.

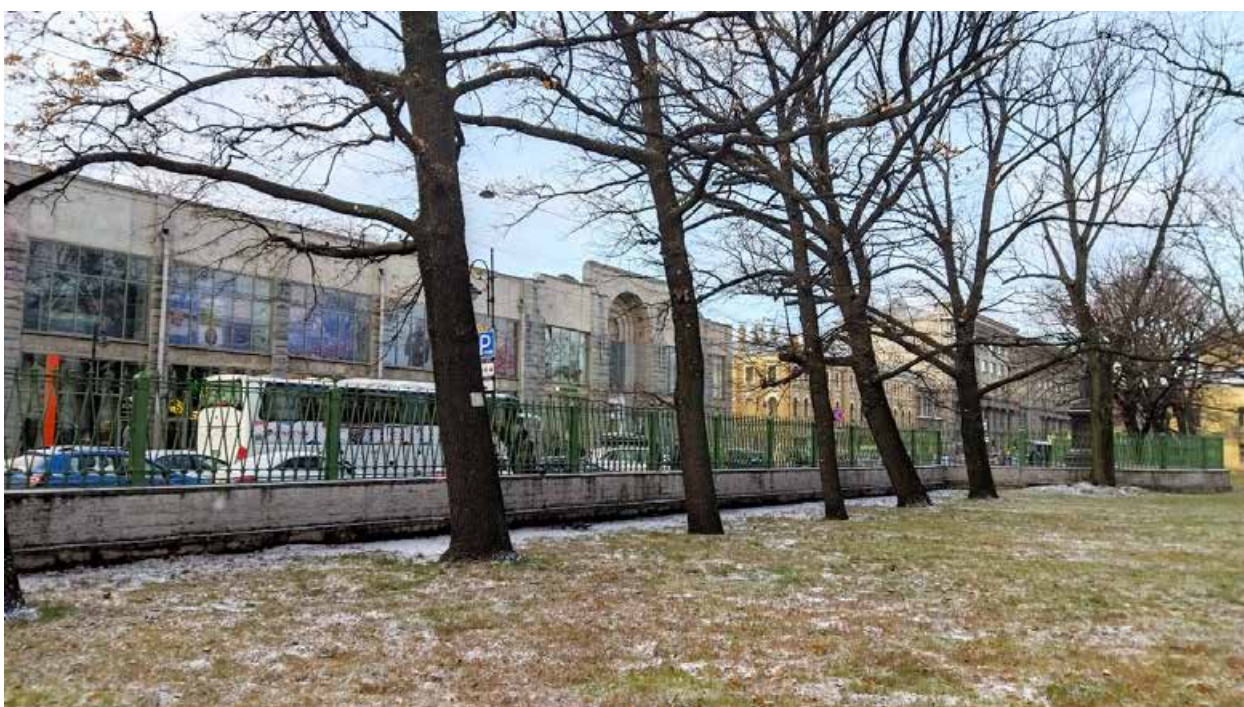


Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.



Фото 13.



Фото 14.



Фото 15.



Фото 16.



Фото 17.



Фото 18.

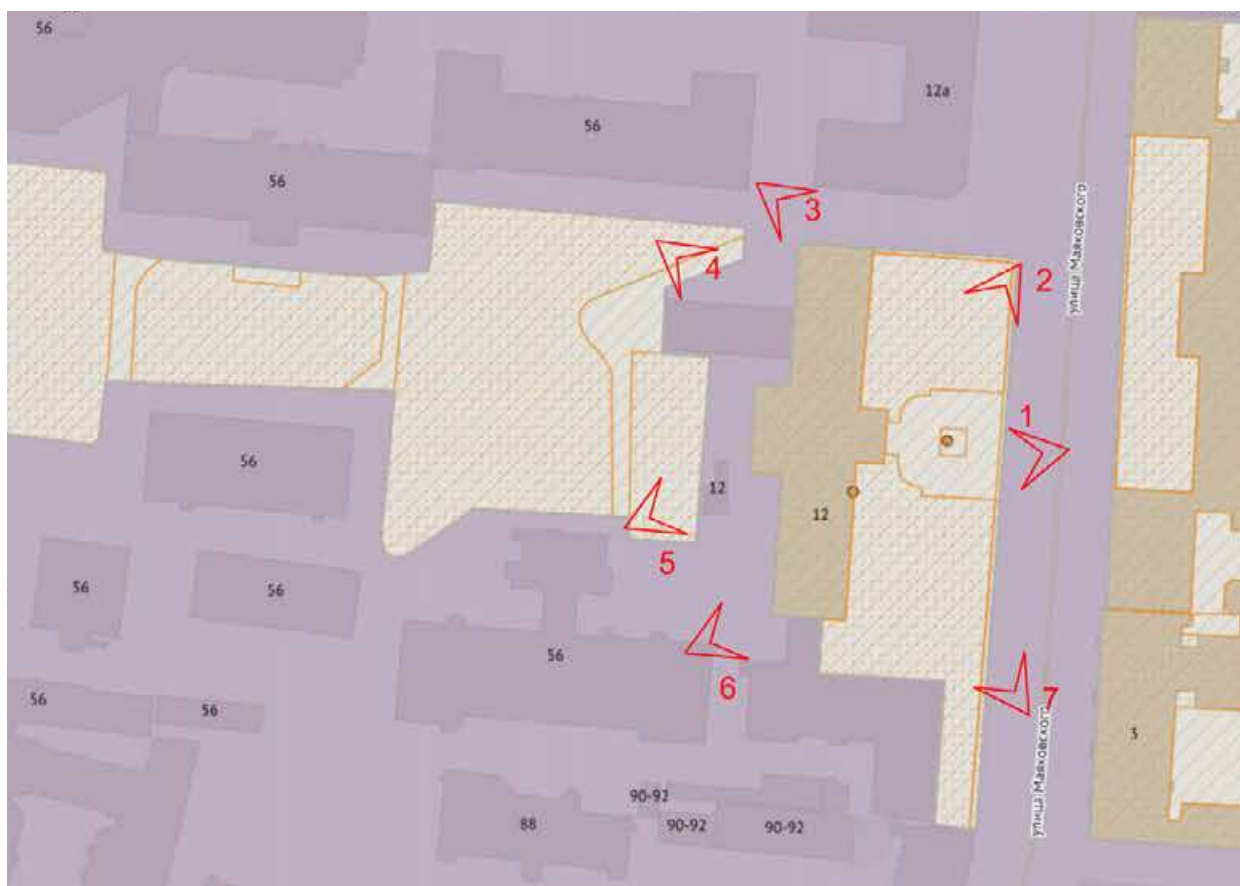


Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.

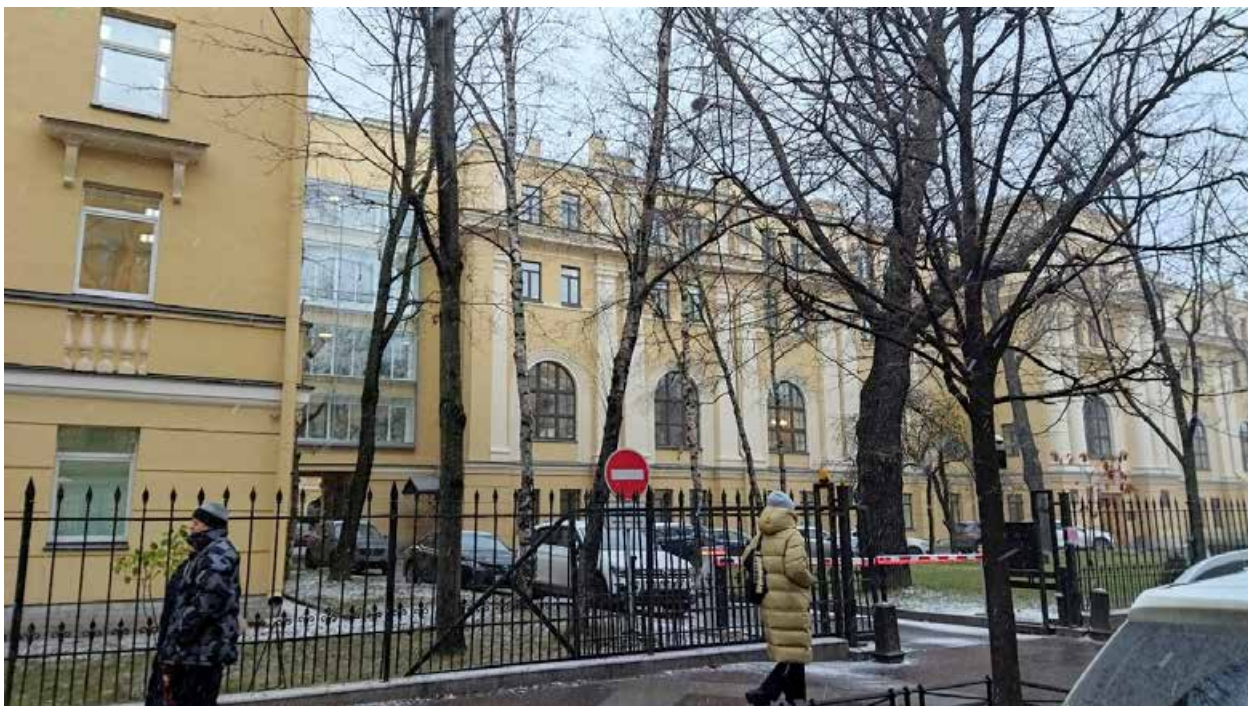
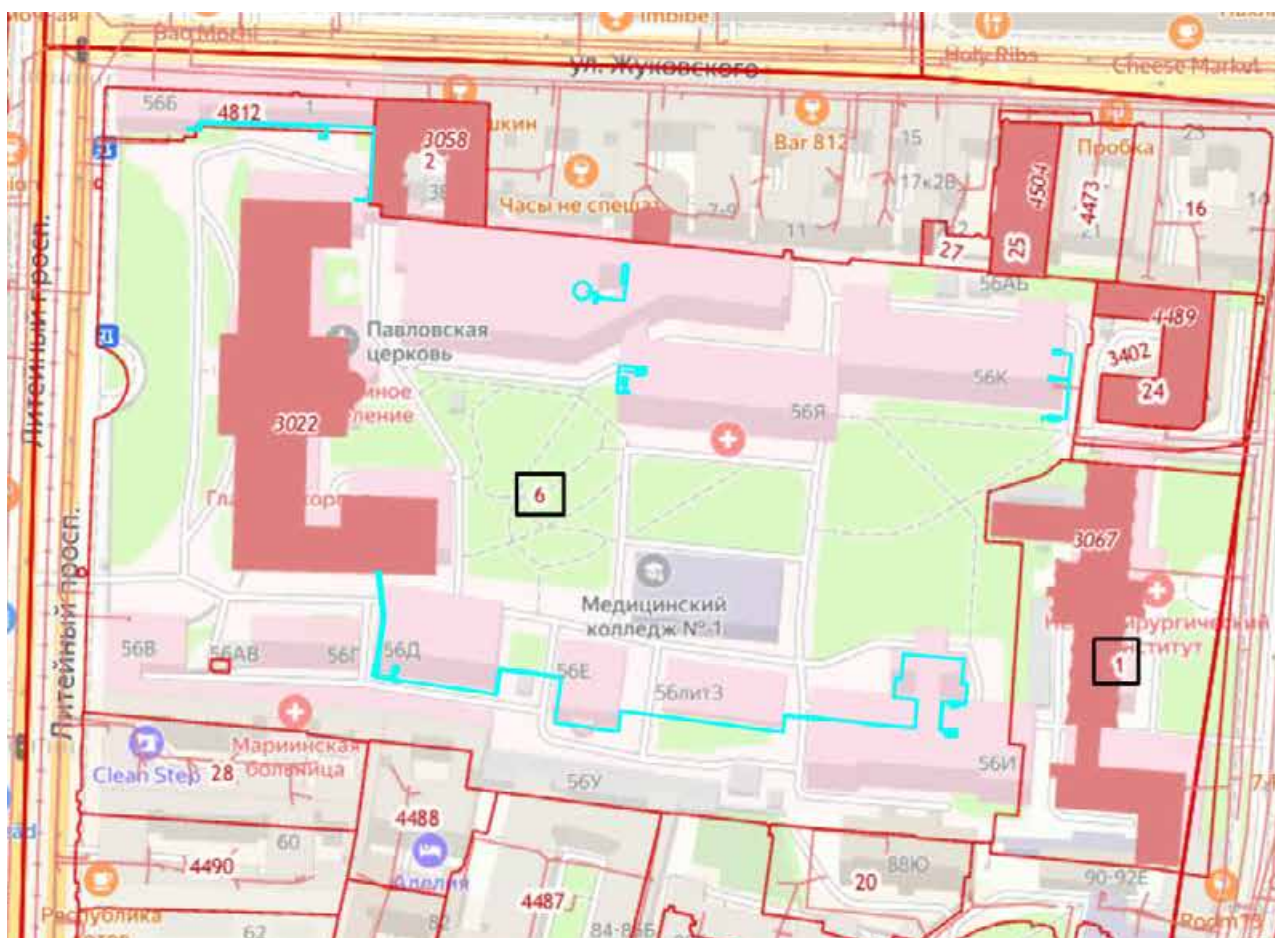


Фото 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 27

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская» (адрес НПА: Литейный просп., 56) и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д.12, лит.Р при реализации проектного решения «Проектирование комплекса оборудования для хранения, газификации и выдачи газообразного кислорода в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Городская Мариинская больница» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56 литеры А, Б, Д, И, К, Я, и Строение 2». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5269-ОСОКН. 2023 г.

Схема расположения зоны производства работ, относительно земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия, по данным публичной кадастровой карты



— Зона производства работ

— Границы кадастровых участков

- 1 Границы кадастрового участка 78:31:0001219:1 (в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Александринской женской больницы с палисадником и оградой (Ленинградский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова)»)
- 6 Границы кадастрового участка 78:31:0001219:6 (в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Больница Мариинская»)