

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

Санкт-Петербург,

2023 г.

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 ноября 2023 по 23 ноября 2023 г. (Приложение №4 договор с экспертом)

б. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетаikin

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта

культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А)) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта», шифр: 22-002.

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом»)) (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А)) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта» (22-002) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного

наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (далее - Документация) – Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта» (шифр тома: 78-10-5220-ОСОКН), разработанная ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» в 2023 г;

- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №01-43-8355/23-0-1 от 04.05.2023 г. и Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №01-43-14169/23-0-1 от 14.07.2023 г.;
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-417 от 25.07.2014 г./Приказ МК РФ №10548-р от 21.10.2015 г.
- Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-527 от 27.08.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.»».
- Распоряжением Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-491 от 18.08.2014 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.»».
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.».
- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №15 от 20.02.2001г.
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-76 от 02.02.2012 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия значения «Дома В.А. и П.А. Фроловых»».
- Границы территории выявленного объекта культурного наследия значения «Дома В.А. и П.А. Фроловых» от 29.05.2002 г.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-411 от 19.08.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая»».
- Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» от 29.05.2002 г.
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-399 от 15.07.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»».
- Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» от 23.04.2003 г.
- Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001г./Приказ МК РФ №23833-р от 27.11.2015 г.
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-454 от 18.09.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт»».
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №774-рп от 23.08.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт»».
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами».
- План полосы отвода. М 1:500;
- Иконографические материалы. Архивная топография;
- Информационное письмо об отсутствии градостроительного плана земельного участка №78-10-5660 от 20.11.2023 г;
- Схема расположения трассы на земельных участках и кварталах по данным публичной кадастровой карты;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002084:1);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002087:1);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002087:10);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002083:1759).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002083:1760).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002084:2492).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002084:2494).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

Так же в рамках настоящей экспертизы, экспертом были выполнены натурные исследования объекта.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения по объекту культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова»

Большой проспект — одна из главных магистралей Васильевского острова в Санкт-Петербурге. Начинается у 1-й линии и доходит до Наличной улицы и площади Морской Славы. История Большого проспекта корнями уходит во времена строительства самого Санкт-Петербурга, проспект имел несколько названий, при СССР не раз был переименован, снова обрёл историческое имя в 1944 году.

Проспект возник в начале XVIII века незадолго после возведения дворца князю Меншикову. Чтобы обеспечить проезд от своей новой усадьбы к берегам Финского залива, граф отдал приказ прорубить просеку.

Именно этой просеке архитектор Доменико Трезини, при планировке застройки Васильевского острова, отводил роль будущей главной магистрали. Она именовалась Большим каналом, но запланированный канал так и не был прорыт. С 1730-х годов трассу называли Большой перспективной улицей, а затем — Большой перспективой.

К 1730-м гг. проспект застроили деревянными домами до 13-й линии, а далее проспект по-прежнему представлял собой просеку через лес. Через 20 лет застройка дошла до 18-й линии, лес был вырублен.

В 1767 году императрица Екатерина II издала указ о благоустройстве Большой першпективы, вследствие чего улицу замостили. В 1780-х годах магистраль стали называть Большим проспектом.

В мае 1810 года Александр I распорядился устроить на Большом проспекте бульвары. Пустыри перед домами были отданы в частное владение с условием, что на них будут устраиваться сады со сквозной оградой. В 1808—1811 годах по проекту архитектора Луиджи Руска на месте дренажных канав от 1-й до 6-й линии были сооружены кирпичные галереи. Над ними разбили аллеи. В 1826 году бульвары были переданы в собственность города.

Краткие исторические сведения по выявленному объекту культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом»):

Участок этого дома был приобретен академиком А.Н. Фроловым в 1899 г. Дома на участке возводили в 1899 г. архитектор А. И. Богданов, в 1907 г. - гражданский инженер Н. И. Богданов. В том же 1907 г. известный архитектор С. О. Овсянников надстроил корпуса и над ними соорудил мансарды. Мансардный этаж, обращенный на проспект, имел значительную высоту и огромные окна, он строился специально для мозаичной мастерской, которую возглавил младший сын академика В. А. Фролов. Постоянным куратором всех работ частной мастерской была Академия художеств в лице П. П. Чистякова.

Этот дом также принадлежал к участку Фроловых, как и дом, стоящий здесь под номером 5/64. Собственно, весь участок проходил под этим номером. Но не всегда.

Как и участок № 3 по 22 линии, все пространство вдоль Большого проспекта принадлежало во 2-й половине 19 в. Юсуповым. Табели на 1869, 1875 и 1891 годы владельцем участка 5/60 называют Юсупова. Адресная книга на 1893 и ВПб на 1894 показывает владелицей кн. Юсупову, гр. Сумарокову-Эльстон Зинаиду Николаевну. Но в ВПб на 1896-1899 владельцами участка называются уже Макс Леонтьевич Франк и Эмилий Федорович Штуцман. В ВПб на 1899 указано по поводу участка - п. м. Т.е. дома там в этот момент не было.

Согласно ВПб на 1901 владелицей всего участка стала Фредерика-Екатерина-Амалия Радау, проживавшая на Вознесенском пр., 6. Этот же адрес указан у купца 1 гильдии ВАсилия Альбертовича Радау, возможно, ее мужа, владельца расположенной там же конторы по продаже каменного угля «Радау и Ко» и члена СПб. парусного клуба.

ВПб на 1903 показывает владельцем всего участка 5/60 Александра Никитича Фролова (о нем см. в публикации по Большому пр., 64). В 1903 году, вероятно, значительная часть участка была Фроловым продана, и во ВПб на 1904 участок показан поделенным на

три части, причем владельцем участка 60-а/10 на углу 21-й линии назван упомянутый Василий Альбертович Радау, владельцем участка 60-б - Николай Александрович Шильдкнехт, академик архитектуры и управляющий Аничковым дворцом. (В 1903 году он построил на своем участке дом - 99. С. 332. Впрочем, скорее всего это лишь дата проектных чертежей). За А. Н. Фроловым остался лишь угловой участок 60-в/5.

В ВПб на 1905 картина та же, а ВПб на 1907 называет владельцем участка 60-б Каплуна Арона-Артура Абрамовича, а участка 60-в/5 - братьев Павла и Владимира Александровичей Фроловых. О В. А. Фролове см. в публикации о доме по Большому пр., а П. А. Фролов в ВПб на 1908 показан поручиком л.-гв. Финляндского полка, в ВПг на 1916 - капитаном, а в ВПг на 1917 - полковником.

В ВПг на 1917 нумерация оставалась прежней, и дом Фроловых име по-прежнему номер 60-в/5. Перенумерация произошла, вероятно, в советское время, причем № 60 сохранился только за участком на углу 21 линии.

Основной объем дома выполнен в стиле поздней эклектики.

Дополнен пристройкой в стиле северного модерна со стороны 22-й линии.

В 1888 г. Академия художеств отправила А. А. Фролова (1861-1897), сына одного из ведущих художников-мозаичистов академика А. Н. Фролова (1830-1909) для изучения «венецианского» или «обратного» мозаичного способа набора в итальянскую мастерскую Антонио Сальвиатти.

В 1890 г. А.А. Фролов организовал частную студию декоративной мозаики в доме по адресу Кадетская линия, 13. После смерти А. А. Фролова его заменил младший брат В. А. Фролов и мастерская переехала в собственный дом Фроловых.

Мастерская просуществовала до 1929 г. Тогда по распоряжению Василеостровского райсовета семья Фроловых вынуждена была покинуть здание, где находилась мастерская. К тому времени мозаичные работы в ней уже не велись.

В. А. Фролов в советское время руководил мозаичной мастерской Академии Художеств. Там были созданы первые советские мозаики - гербы СССР на фасадах Киевского вокзала в Москве, фриз для мавзолея В. И. Ленина, панно для станций московского метрополитена – «Маяковская», «Новокузнецкая», «Автозаводская».

До Великой отечественной войны здесь была художественно-копировавшая мастерская № 1 товарищества «Ленизо».

Краткие исторические сведения по выявленному объекту культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая»

Образец промышленного зодчества в стиле модерн.

1906-1908 гг. – архитектор Зазерский Алексей Иванович, гражданский инженер Горенберг Леонид Борисович.

Тяговые подстанции не являются самостоятельными источниками электроэнергии, а служат преобразующим и распределительным звеном в системе подачи электроэнергии от генерирующего предприятия к городскому электрическому транспорту.

По результатам проведенных историко-архивных исследований установлено, что 7 апреля 1906 г. Санкт-Петербургский Городской голова представил в Отдел Городского хозяйства на утверждение проекты фасадов первых трансформаторных подстанций, разработанные архитектором А.И. Зазерским совместно с инженерами Ф.О. Тейхманом, Л.Б. Горенбергом и В.И. Радзивановским. Они же создали проект Центральной электрической станции на Конной площади Казачьего полка. Всего к началу Великой Отечественной войны в городе была введена в строй 21 трансформаторная подстанция.

8 декабря 1941 г. в Ленинграде прекратилось трамвайное движение. Согласно Распоряжениям по Энергослужбе Трамвайно-Троллейбусного Управления Ленсовета, работы по поддержанию в исправном состоянии оборудования и контактных сетей, а также консервации аккумуляторных батарей не прекращались. Проводились защитные мероприятия и вводилась усиленная охрана и контроль.

Об электроснабжении. С центральной станции (на Конной пл.) в подстанцию по подземным кабелям приходил трехфазный переменный ток напряжением 6600 В, частотой 25 Гц. Посредством трансформаторов и вращающихся преобразователей (конверторов) ток преобразовывался в постоянный напряжением 600 В и далее по парным кабелям подводился к питательным пунктам для подключения к рабочему (верхнему) проводу и к рельсу.

Машинное отделение (228,14 м²) было одноэтажным (высотой на 2 этажа), а жилая и конторская часть этой подстанции – двухэтажной. На первом же этаже в изолированном помещении размещалась аккумуляторная, она имела отдельный вход со двора. Далее 1 комната – дворнику (19,43 м²) и 1 комната – конторская. Для общих нужд устроены 2 туалета. Однокомнатная квартира (28,07 м²) с кухней и туалетом на 1-м этаже предназначалась для помощника монтера (машиниста), а двухкомнатная (39,72 м²) – для монтера (машиниста). Еще две аналогичных квартиры располагались на 2-м этаже. Кухни оборудованы плитами, в комнатах - угловые печи (камины). Почти все плиты и печи изразцовые.

Самая просторная квартира на 2-м этаже (85,22 м²) понятно для начальства – заведующего подстанцией. Правда, одна из трех комнат, соседствующая с кухней, была без печи. Но зато из одной комнаты можно было выйти на металлический балкон,

расположенный над входом в подъезд. Сегодня о балконе напоминают лишь торцы срезанных балок. Межэтажная лестница выполнена «со ступенями из ревельских плит по железным косоурам». Перекрытия лестницы и пол конторской части 1 этажа – бетонные, отделаны метлахской плиткой. В квартирах деревянные перекрытия по металлическим балкам. Покрытие частично паркетом, частично доски, крашенные масляной краской. Стены и потолки оштукатурены. Освещение, разумеется, электрическое. О счетчиках упоминания нет. Возможно, платили по установленным лампам.

Краткие исторические сведения по выявленному объекту культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»

1846 -1849 - архитектор Гельшер А.

1912 г. - автор не установлен – надстройка.

Стиль: эклектика.

Главная физическая обсерватория была организована в Санкт-Петербурге 1 апреля 1849 г. при институте корпуса горных инженеров, подведомственном Министерству финансов. В 1846-1849 гг. по проекту арх. А. Гельшера для нее построили двухэтажное кирпичное здание с башней.

Инициатором создания обсерватории был академик А. Я. Купфер, он же был назначен первым ее директором.

14 мая 1866 г. Главная физическая обсерватория вошла в состав Императорской Академии Наук. Функции ее были определены как: "исследование страны в геофизическом отношении, производство и организация, обработка издание наблюдений: метеорологических, магнитных, атмосферно-электрических, актинометрических, по атмосферной оптике и акустике, аэрологических, аэрометеорологических; научная обработка собираемого материала, применение научных выводов к удовлетворению практических вопросов; предсказание погоды".

С 1872 г. была налажена широкая система телеграфных сообщений о погоде; с 1876 учреждено отделение морской метеорологии, задачей которого было предупреждение портов о надвигающихся штормах.

С расширением функций обсерватории стал изменяться внешний вид построек. В 1868 г. для удобства измерения силы и направления ветра началось проектирование двухэтажной деревянной башни на северо-восточной стороне здания обсерватории, в 1872 г. в главном корпусе со двора был возведен 3-й этаж, каменный двухэтажный флигель и два деревянных флигеля для служб.

Со временем здание на 23-й линии оказалось внутри промышленной зоны. и часть наблюдений пришлось перевести за город. На участке парка Великого Князя Константина

Николаевича в Павловске в 1875 г. была сооружена и оборудована по плану Г. И. Вильда магнитная и метеорологическая обсерватория, получившая в 1892 г. название Константиновской.

В 1890 г. началась работа по предсказанию метелей для железных дорог. Расширялась область работы службы погоды, с ноября 1872 г. она начала предупреждать население Петербурга о возможных подъемах уровня воды в Неве, в 1900 г. были выделены средства для установки водомерных постов, в 1902 г. при участии обсерватории была создана Комиссия по водомерным измерениям, в 1904 г. - Комиссия по выработке лучших способов сигнализации и извещения жителей столицы о наводнениях.

В 1892 г. была возведена пристройка для библиотеки, в 1905-1906 гг. над зданием обсерватории надстроили 4-й этаж.

В 1899 г. Обсерватория праздновала 50-летний юбилей, тогда она получила название Николаевской. К юбилею сотрудниками был подготовлен вышедший в 1900 г. и получивший тогда же высшую награду на Всемирной выставке в Париже "Климатологический атлас Российской империи".

К концу XIX в. данные об явлениях в высоких слоях атмосферы, получавшиеся с помощью воздушных шаров, были уже недостаточны, и с 1897 г. в обсерватории стали применяться шары-зонды и воздушные змеи, на которых поднимались самопишущие приборы. Для проведения этих исследований в 1902 г. в Константиновской обсерватории было создано Змейковое отделение.

В 1907 г. при Академии наук была создана Комиссия по исследованию верхних слоев атмосферы, руководство работами которой приняла на себя Главная физическая обсерватория.

В конце 1912 г. был утвержден "Закон об установлении уставов и штатов Николаевской главной физической обсерватории и подведомственных ей учреждений", по которому обсерватория переходила из ведения Академии наук в непосредственное подчинение Министерства народного просвещения. Увеличился ее штат и бюджет, она получила большую свободу действий.

В мае 1913 г. директором обсерватории стал Б. Б. Голицын, который сделал акцент на научной работе. Идея реорганизации метеослужбы, предложенная Голицыным в 1914 г. получила государственную поддержку, но начавшаяся Первая мировая война, требовала решения задач, связанных с нуждами авиации и артиллерии, работа осложнялась тем, что перестали поступать метеосводки из-за рубежа, некоторые станции в России попали в зону военных действий, а многие наблюдатели были призваны в армию. В начале 1915 г. под руководством Голицына было организовано Главное военно-метеорологическое

управление (Главмет). Работами по обслуживанию авиации занимался А. А. Фридман, который впервые использовал самолет для метеонаблюдений.

После Октябрьского переворота 1917 г. деятельность обсерватории была парализована, а с 1919 г. ее связь с Академией наук прекратилась, и она стала самостоятельным учреждением. В 1921 г. декретом Совнаркома обсерватория была передана в ведение Наркомата просвещения, на нее возложили руководство всеми метеорологическими работами в стане и ее пространство перестало быть академическим.

В 1924 г., согласно новому положению, об обсерватории она превратилась из Главной физической в Главную геофизическую (с 1949 г. имени А. И. Воейкова).

С 1942 г. обсерватория была переведена в здание Ленинградского института экспериментальной метеорологии (ЛИЭМ) на ул. Карбышева, 7, где располагается по сей день.

В 1967 г. обсерватория была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В настоящее время здесь размещается Северо-западное управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды и Санкт-Петербургское отделение Государственного океанографического института.

Краткие исторические сведения по объекту культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящему в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт»

Архитектор: Воронихин А. Н.

Год постройки: 1806-1811 гг.

Стиль: Классицизм.

1820-е - архитектор Постников Александр Иванович - дворовые флигели, интерьеры колонного зала, кариатиды Скотти Джованни - плафон колонного зала

В XVIII в. на этом месте находились два однотипных дома гр. Шереметевых.

С 1773 г. здесь размещалось Горное училище - первое такого рода учебное заведение в России и второе в мире. Училище открыто по указу Екатерины II для подготовки специалистов по добыче полезных ископаемых, по металлургии и металлообрабатывающих производств.

Затем Горный кадетский корпус, переименованный в 1866 г. в Горный институт.

В 1806-1811 гг. арх. Воронихин возвел здание, объединив старые дома в единый ансамбль. Главный фасад оформлен двенадцатиколонным портиком. К нему ведет широкая лестница. Слева и справа от портика установлены скульптурные группы "Похищение Прозерпины Плутоном" (скульптор В. И. Демут-Малиновский) и "Геркулес,

удушающий Антея" (скульптор С. С. Пименов). Боковые крылья здания украшены двумя скульптурными фризами "Аполлон приходит к Вулкану за своей колесницей" и "Венера приходит к вулкану за доспехами Марса" (скульптор В. И. Демут-Малиновский).

Совершенно оригинальные сфинксы находятся во дворе ленинградского Горного института. Середину двора занимает небольшой старинный сад с газонами, густо разросшимися кустами и деревьями. От калитки идет прямая аллея, по сторонам которой стоят массивные чугунные вазы в виде античных жертвенников - курильниц на мощных львиных лапах, с рельефными украшениями в виде бараньих и козлиных голов, а в глубине аллеи - два сфинкса и каменная чаша с цветами между ними. Статуи невелики, установлены без постаментов, но благодаря черной окраске резко выделяются на фоне зелени; совершенно одинаковые, они хорошо сохранились. Выразительны и благородны их лица. На голове вместо традиционного платка густые вьющиеся волосы, собранные узлом на затылке, локонами лежащие на шее. Легкое нарядное платье облегает высокую грудь, а спину покрывает богатая, отороченная кружевами накидка. Руки ниже локтя переходят в пятипалые звериные лапы с плавно изогнутыми круглыми когтями. Туловище и поджатые задние лапы явно львиные.

Статуи сфинксов, которые после перестройки аванзала, видимо, остались без места, по распоряжению Постникова в 1826 г. были установлены перед только что выстроенным лабораторным корпусом.

Входная дверь со двора в этот флигель была "украшена двумя восхитительными чугунными сфинксами работы неизвестного мастера, относительно которых есть основание думать, что раньше они помещались в воронихинском аванзале".

Лабораторный корпус не сохранился. Сфинксы же не раз меняли свое местонахождение; летом 1966 г. их поставили в сквере.

Из помещений, отделанных Воронихиным, сохранилась лишь парадная лестница. Отделка колонного зала и зала кариатид выполнена в 1820-х гг. арх. А. И. Постниковым.

Одновременно с институтом был создан Горный Музей, где находится богатейшее в мире собрание минералов, горных пород, ископаемых организмов, моделей и макетов горной и горнозаводской техники.

Конец XIX – начало XX веков ознаменовался выставочной деятельностью.

В годы Великой Отечественной войны наиболее ценные экспонаты, хранившиеся в сейфах отдела минералогии: алмазы, самородки золота, платины и др., пришлось эвакуировать на временное хранение в Свердловск. Часть коллекционного материала была упакована и помещена в подвалы Института. Основная же часть экспозиции оставалась на

своих местах в залах музея. В 1944 г. музейные экспонаты были возвращены из эвакуации. 1 сентября 1951 г., впервые после войны, двери музея открылись для посетителей.

Последующие годы отмечены значительным пополнением главного собрания, систематизацией коллекционного материала, усовершенствованием экспозиционного пространства.

В настоящее время Горный музей - хранитель уникальных коллекций минералов, руд, горных пород, палеонтологических остатков, собраний моделей и макетов по истории горной и горнозаводской техники, холодного оружия, изделий камнерезного и ювелирного искусства. В фондах музея хранится более 230 тыс. экспонатов, собранных со всех континентов (более чем из восьмидесяти стран мира).

Классный корпус

1825 (ЕИСТ) - архитектор Постников Александр Иванович.

Лабораторный корпус

1826, 1912 (ЕИСТ)

С 1819 года строительными работами при Горном корпусе занимался архитектор А. И. Постников. В 1821 году к корпусу присоединили новый участок со стороны 22-й линии, где были построены новые учебные флигели. В 1825-1827 году на 22-й линии был построен трёхэтажный Классный флигель, вплотную приставленный к Музейному. Первый его этаж заняли прачечная, баня и кухня; второй - классы и канцелярия; третий - учебные классы, обсерватория и большой столовый зал. В этом же [1826 – s.] году к северу от Классного построили Лабораторный флигель. В 1827 году их соединили галереей со стороны двора. Здесь находились лаборатория, аптека, квартира аптекаря и его помощника. В 1833 году в Лабораторном корпусе вместо обсерватории разместили оптический телеграф. В 1936-1937 годах Лабораторный корпус был надстроен третьим этажом».

В настоящее время оба корпуса, вместе с главным зданием, Церковным корпусом и «сталинским» зданием 1953 года образуют Учебно-лабораторный корпус №1, с общим адресом: 21-я линия ВО, 2-4/45, лит. А.

За симметричным фасадом в стиле «сталинский ампир» находятся здания, построенные в разные годы.

Центральная часть фасада принадлежит зданию, построенному, по ЕИСТ, в 1953 году. Правая часть — это надстроенное левое крыло Лабораторного корпуса. Эту часть ЕИСТ датирует как 1806-1826 гг. Центральная и правая части, вместе с Главным зданием, Церковным, Классным и Лабораторным корпусами образуют Учебно-лабораторный корпус №1, с общим адресом: 21-я линия ВО, 2-4/45, лит. А.

Левое крыло фасада — это торец уходящего в глубь территории Учебно-лабораторного корпуса №3, со своим адресом: 21-я линия ВО, 2-4/45, лит. З. ЕИСТ датирует это здание как "1933, 1938, 1953"; на сайте самого Горного (дата обращения - 10.04.2019) указан 1931 год - возможно, год начала строительства.

Объект культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова). Поставлен на охрану Распоряжением КГИОП №10-417 от 25.07.2014 г. и Приказом МК РФ №10548-р от 21.10.2015 г. Предметы охраны утверждены распоряжением КГИОП №10-527 от 27.08.2014 г. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП №10-491 от 18.08.2014 г.

Выявленный объект культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А). Поставлен на охрану Приказом КГИОП №15 от 20.02.2001 г. Предметы охраны утверждены Распоряжением КГИОП №10-76 от 02.02.2012 г. Границы территории утверждены КГИОП 29.05.2002 г.

Выявленный объект культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А). Поставлен на охрану Приказом КГИОП №15 от 20.02.2001 г. Предметы охраны утверждены Распоряжением КГИОП №10-411 от 19.08.2013 г. Границы территории утверждены КГИОП 29.05.2002 г.

Выявленный объект культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А). Поставлен на охрану Приказом КГИОП №15 от 20.02.2001 г. Предметы охраны утверждены Распоряжением КГИОП №10-399 от 15.07.2014 г. Границы территории утверждены КГИОП 23.04.2003 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящий в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А). Поставлен на Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001г. и Приказом МК РФ №23833-р от 27.11.2015 г. Предметы охраны утверждены Распоряжением КГИОП №10-454 от 18.09.2015 г. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП №774-рп от 23.08.2023 г. Паспорт утвержден приказом МК РФ №1906 от 02.07.2015г, оформлен 20.10.2023 г.

Проектируемые Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленный объект культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленный объект культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленный объект культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объект культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящий в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) расположены в границах кадастровых кварталов 78:06:0002084, 78:06:0002087, 78:06:0002083. Работы предусмотрено выполнить в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06) и ОЗРЗ-2(06), в единой охранный зоне ООЗ(06). Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режимов ОЗРЗ-1(06), ОЗРЗ-2(06) и ООЗ(06) не противоречат.

Общие сведения о объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта», (шифр тома: 78-10-5220-ОСОКН) (далее по тексту Акта - раздел) содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия

федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А), на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории которого находится участок проектирования.

Проектом предусматривается строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: «Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В соответствии с требованиями Статьи 30 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – относятся к объектам историко-культурной экспертизы. Данное требование направлено Заказчику проектных работ письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №01-43-8355/23-0-1 от 04.05.2023 г., письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №01-43-14169/23-0-1 от 14.07.2023 г. (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку

влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2023 г. в виде тома проекта: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»», (шифр тома: 78-10-5220-ОСОКН); является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками раздела всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками раздела был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Установлено, что проведение работ по проектному решению: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта» предусмотрено выполнить в непосредственной близости от участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А).

В предварительную зону влияния попадает объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» и выявленный объект культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте».

Выявленный объект культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова»), выявленный объект культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», объект культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящий в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» не попадают в предварительную зону влияния.

На основании выполненных геотехнических расчётов и анализа проектной документации, можно сделать вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте».

Кроме того, размещение строительной техники при производстве работ, места складирования материалов и сбора отходов расположены в границах строительных площадок, поэтому негативное влияние на все рассматриваемые объекты культурного наследия исключено.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 15.07.2014 №10-399 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: габариты и конфигурация 3-х этажного на высоком цоколе здания, крыши – не меняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения объекта культурного наследия;

- в части «Конструктивная система»: исторические конструкции (наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, исторические отметки перекрытий, коробовые своды) – сохраняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает конструктивную систему объекта культурного наследия;

- в части «Объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – сохраняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от

земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-планировочное решение объекта культурного наследия;

- в части «Архитектурно-художественное решение фасадов»: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с элементами романского стиля - сохраняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия.

Таким образом, в ходе проведенных исследований и анализа, разработчиками Раздела сделаны выводы о том, что реализация проектного решения не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом»), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт».

Однако предполагаемые строительные работы, могут содержать потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом»), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт».

Меры обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками настоящей документации предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, размещать в соответствии с проектом (за пределами границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом»), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт»);
- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве котлованов;
- организовать мониторинг в отношении выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»;
- для ограждения строительных площадок, которые расположены в непосредственной близости от границ территории объектов культурного наследия применять панели с бетонным основанием, не требующие заглубления при установке, контролировать наличие отступа от конструкций объектов культурного наследия при монтаже;
- приостановить работы, если в ходе производства работ нарушается принцип сохранения объектов культурного наследия, их предметов охраны, и оказывается негативное влияние в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом»), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», объекта

культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», или их составляющих;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом»), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями на 24.07.2023 г, редакция, действующая с 01.09.2023 года);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. от 03.12.2022 г);

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (ред. от 09.10.2019 г.);

- ГОСТ Р 55935-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Национальный стандарт Российской Федерации. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Национальный стандарт Российской Федерации. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;

- ГОСТ Р 56200-2014 «Национальный стандарт Российской Федерации. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;

- ГОСТ Р 56254-2014 «Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения»;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;

- ГОСТ Р 56891.4-2016 «Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты»;

- ГОСТ Р 55627-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия».

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».

- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».

- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».

- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».

- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».

- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».

- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».

- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».

- СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».

- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

Научная литература и источники:

1. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
2. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга;
3. Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга. Региональная геоинформационная система;
4. Статья И. С. Деева «Доходный дом герцога Н. Н. Лейхтенбергского» в журнале «История Петербурга №2(54)/2010»;
5. Иллюстрированный вестник культуры, научно-воспитательного, технического и торгово-промышленного прогресса России. - Санкт-Петербург. Вып. - ценз. 1900-1901;
6. ВПб на 1917. О. III. С. 41, ВПб на 1902. О. III. С. 63, на 1903. С. 67, на 1904. С. 66, на 1905. С. 66, на 1906. С. 67, на 1907. С. 71, нв 1908. С. 76, на 1909. С. 78, на 1910. С. 86, на 1911. С. 88, на 1912. С. 87, на 1913. С. 60, на 1914. С. 60, на 1915. С. 63, на 1916. С. 67, на 1917. С. 68, ВПб на 1914. О. III. С. 183, ВПб на 1910. О. III. С. 508, на 1911. С.533, ВПб на 1903. О. III. С. 698, на 1904. С. 690, на 1905. С. 682, на 1906. С. 699, на 1907, С. 749, на 1908. С. 798, на 1909. С. 831, на 1910. С. 894, на 1911. С. 945, на 1912. С. 951, на 1913. С. 669, на 1914. С. 698, ВПг на 1915. С. 694, на 1916. С. 717, на 1917. С. 722, ВЛд на 1924. О. X. С. 284, на 1925. С. 421, на 1926. О. XI. С. 369, на 1927. С. 643, на 1928. С. 579, на 1929. С. 634), ВЛд на 1927. О. XI. С. 505, на 1928. С. 631, на 1929. С. 691, на 1930. С. 651, на 1931. С. 536, на 1933. О. XV. С. 433;
7. Лурье Л. «Над вольной Невой: от блокады до оттепели». СПб., 2022. - С. 54-55, 57.
8. Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965.— Лениздат, 1965;
9. Кириков Борис. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — Издательский Дом «Коло», Санкт-Петербург, ММV;
10. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996;
11. Нумерация домов в Санкт-Петербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам,

- соборным и приходским церквям, дворцам, монументам и владельцам домов/ составлено при Канцелярии Санкт-Петербургского военного генерал-губернатора [СПб.]. 1836. С. 34, 302;
12. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002;
 13. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. СПб., 2013;
 14. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберга. 1828 г. Л. 15. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК;
 15. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 246;
 16. Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга: <https://www.gov.spb.ru/gov/>;
 17. [Электронный ресурс]. <https://engineering-ru.livejournal.com/>;
 18. Из статьи О. В. Иодко «Главная физическая обсерватория на Васильевском острове (по документам СПФ АРАН)» на сайте ganar.spb.ru 03.06.2019;
 19. Сайт Северо-Западного УГМС <http://adm.meteo.nw.ru/NWUGM/History/hist.php>;
 20. Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008;
 21. Ленинград список абонентов (1937- С. 219, 219);
 22. Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. — Лениздат, 1965;
 23. . Список абонентов ЛГТС: Телефоны учреждений, предприятий, организаций. 1988. — Л., 1988;
 24. «Вечерний Ленинград» №261(2423) от 04.11.1953 г;
 25. Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>;
 26. Министерство культуры РФ. Госкаталог.РФ. [Электронный ресурс]. <http://goskatalog.ru/>;
 27. [Электронный ресурс]. <http://www.citywalls.ru/>;
 28. [Электронный ресурс]. <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Документация разработана в полном соответствии с требованиями статьи 30 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) является исполнение мер обеспечения сохранности.

Представленные в рассматриваемой документации меры в полном объеме достаточны для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении работ по объекту: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта».

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г. – экспертом сделан вывод о возможности **положительное заключение** обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных

статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»», 22-002).

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 23 ноября 2023 года
--

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №01-43-8355/23-0-1 от 04.05.2023 г. и Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №01-43-14169/23-0-1 от 14.07.2023 г.

Приложение 2. План полосы отвода. М 1:500.

Приложение 3. Приказ от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Приложение 4. Договор подряда №143 от 20.11.23 г.

Приложение 5. Иконографические материалы. Архивная топография.

Приложение 6. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-417 от 25.07.2014 г./Приказ МК РФ №10548-р от 21.10.2015 г.

Приложение 7. Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-527 от 27.08.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.»».

Приложение 8. Распоряжение Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-491 от 18.08.2014 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.»».

Приложение 9. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.».

Приложение 10. Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №15 от 20.02.2001г.

Приложение 11. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-76 от 02.02.2012 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия значения «Дома В.А. и П.А. Фроловых»».

Приложение 12. Границы территории выявленного объекта культурного наследия значения «Дома В.А. и П.А. Фроловых» от 29.05.2002 г.

Приложение 13. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-411 от 19.08.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая»».

Приложение 14. Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» от 29.05.2002 г.

Приложение 15. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-399 от 15.07.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»».

Приложение 16. Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» от 23.04.2003 г.

Приложение 17. Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001г./Приказ МК РФ №23833-р от 27.11.2015 г.

Приложение 18. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №10-454 от 18.09.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт»».

Приложение 19. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №774-рп от 23.08.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт»».

Приложение 20. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами».

Приложение 21. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.

Приложение 22. Информационное письмо об отсутствии градостроительного плана земельного участка №78-10-5660 от 20.11.2023 г.

Приложение 23. Схема расположения трассы на земельных участках и кварталах по данным публичной кадастровой карты.

Приложение 24. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002084:1). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002087:1). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002087:10). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002083:1759). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002083:1760). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002084:2492). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.11.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:06:0002084:2494).

п. Дата оформления заключения экспертизы

23 ноября 2023 года

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

Генеральному директору
ООО «ИнжПроект»
Скрипкиной Г.В.

eng-prt@mail.ru

№01-43-14169/23-0-1 от 14.07.2023

№ 01-43-14169/23-0-0 от 15.06.2023

На № 351 от 15.06.2023

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по объекту: «**Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта**» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (участок ОЗРЗ-1(06)) объектов культурного наследия;
- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (участок ОЗРЗ-2(06)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 16.04.2023) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют объекты (выявленные объекты) культурного наследия; объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также защитная зона объектов культурного наследия.

В непосредственной близости от участка расположены:

- объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (адрес НПА: Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского острова);
- выявленный объект культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» (адрес НПА: Большой пр. В.О., 64; 22-я линия В.О., 5);
- выявленный объект культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (адрес НПА: 23-я линия В.О., 2 а5).

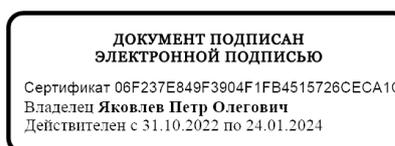
Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического

поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия**



П.О. Яковлев

Дьяконов Н.П.
(812)417-43-33
Долгушина М.И.
(812) 417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «ИНЖПРОЕКТ»

eng-prt@mail.ru

№ _____

№01-43-8355/23-0-1 от 04.05.2023
Вх. № 01-43-8355 от 13.04.2023

Рассмотрев схему работ по объекту: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта, по адресу: Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., дом 2, литера А», КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от:

– объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова»;

– объекта культурного наследия регионального значения «Заводоуправление Сталепрокатного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 25-я линия В.О., 8, литера А;

– объекта культурного наследия регионального значения «Канатный цех с водонапорной башней завода «Красный гвоздильщик»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 25-я линия В.О., дом 6, корпус 1, литера Б;

– выявленного объекта культурного наследия «Комплекс сооружений Электромеханического завода «Сименс-Шуккерт»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж (далее – ОКН).

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных ОКН рабочая документация по реконструкции и строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

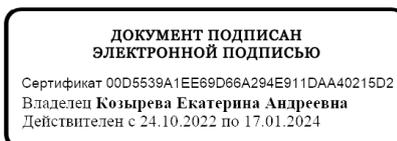
2) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(06), ОЗРЗ-1(06).

Работы по прокладке сетей требованиям режимам ОЗРЗ-2(06), ОЗРЗ-1(06) не противоречат.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Закона № 73-ФЗ) обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

3) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена в границах территории исторического поселения утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



Е.А. Козырева

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 143

г. Санкт-Петербург

20 ноября 2023 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

- 1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:
Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении раздела документации, обосновывающей «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5220-ОСОКН. 2023 г. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.
- 1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 30 февраля 2024 года.
- 1.3. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] копеек, в том числе НДС/Л (13%) – [REDACTED] копеек. Обязанность по оплате НДС/Л лежит на Заказчике.
- 1.4. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.
- 1.5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.
- 1.6. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.
- 1.7. Особые условия: нет.
- 1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.
- 1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780401001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТИНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ:
Выдан:
Зарегистрирован по адресу:

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

С. А. Макеев



по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

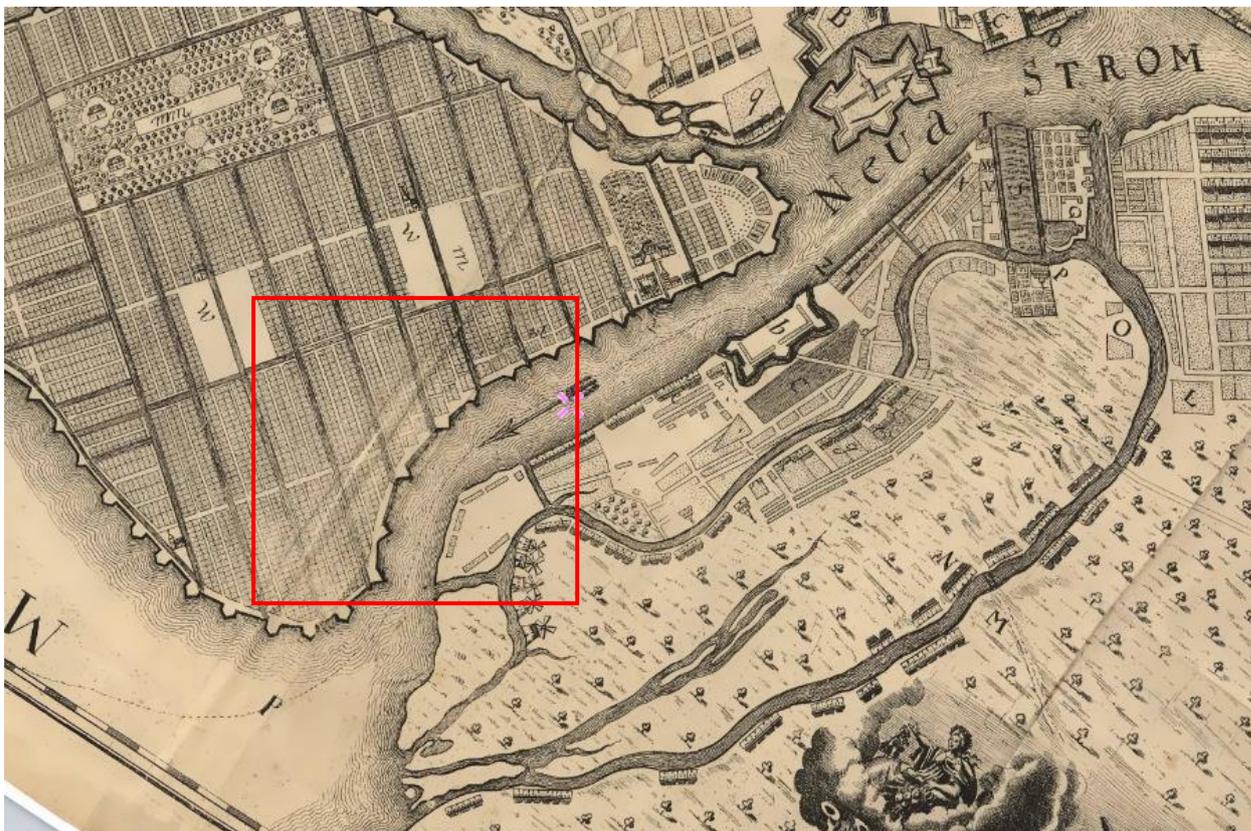


Рисунок 1. План Санкт-Петербурга 1718 г.
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

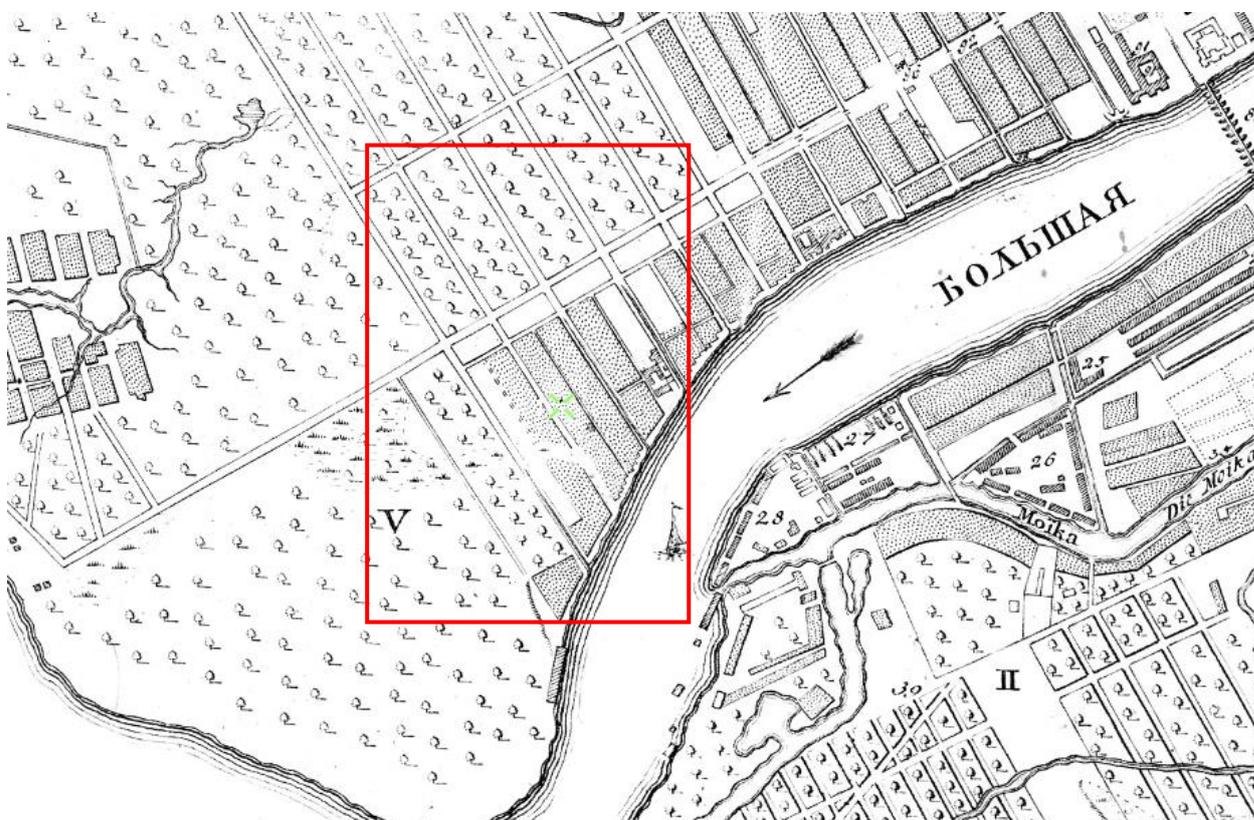


Рисунок 2. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года.
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

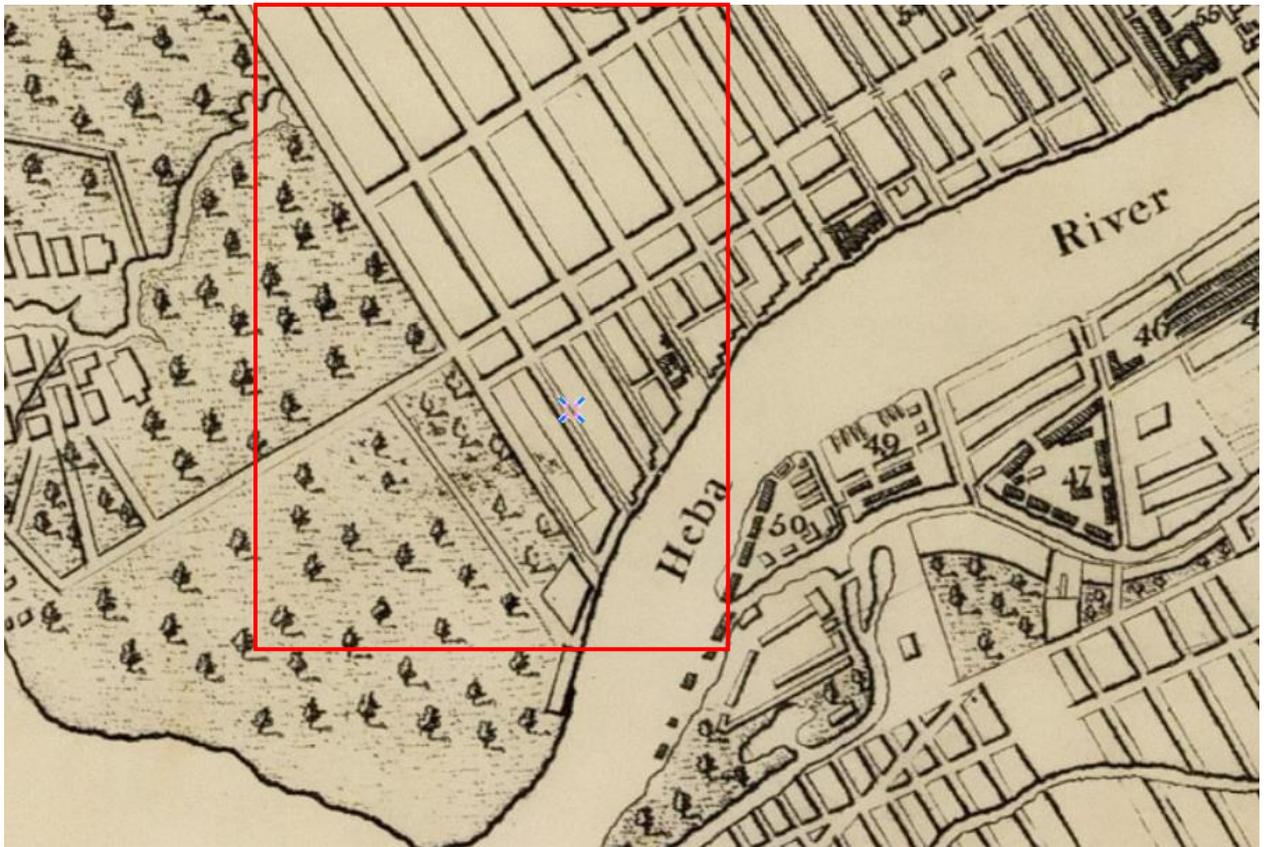


Рисунок 3. План Санкт-Петербурга 1771 г.
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

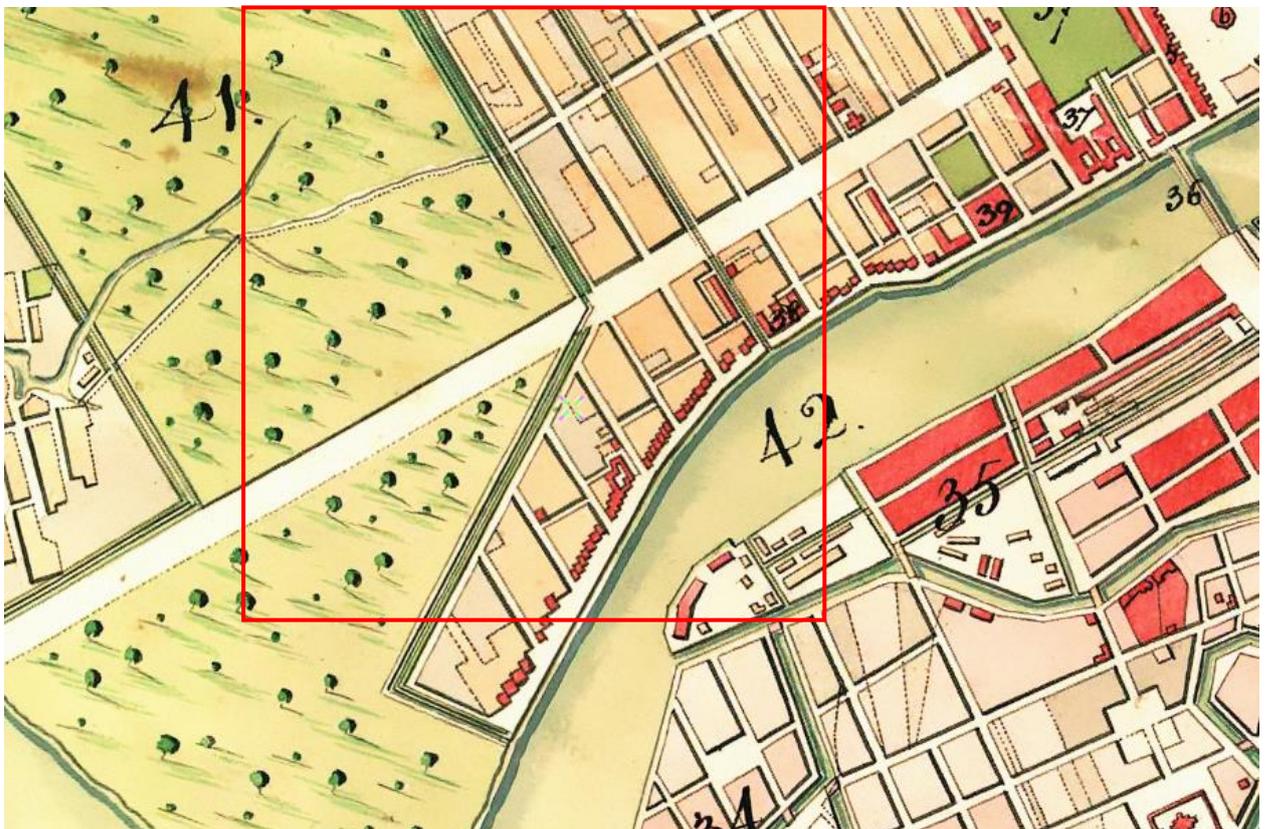


Рисунок 4. План Санкт-Петербурга 1776 года. Источник: Старые карты городов России
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

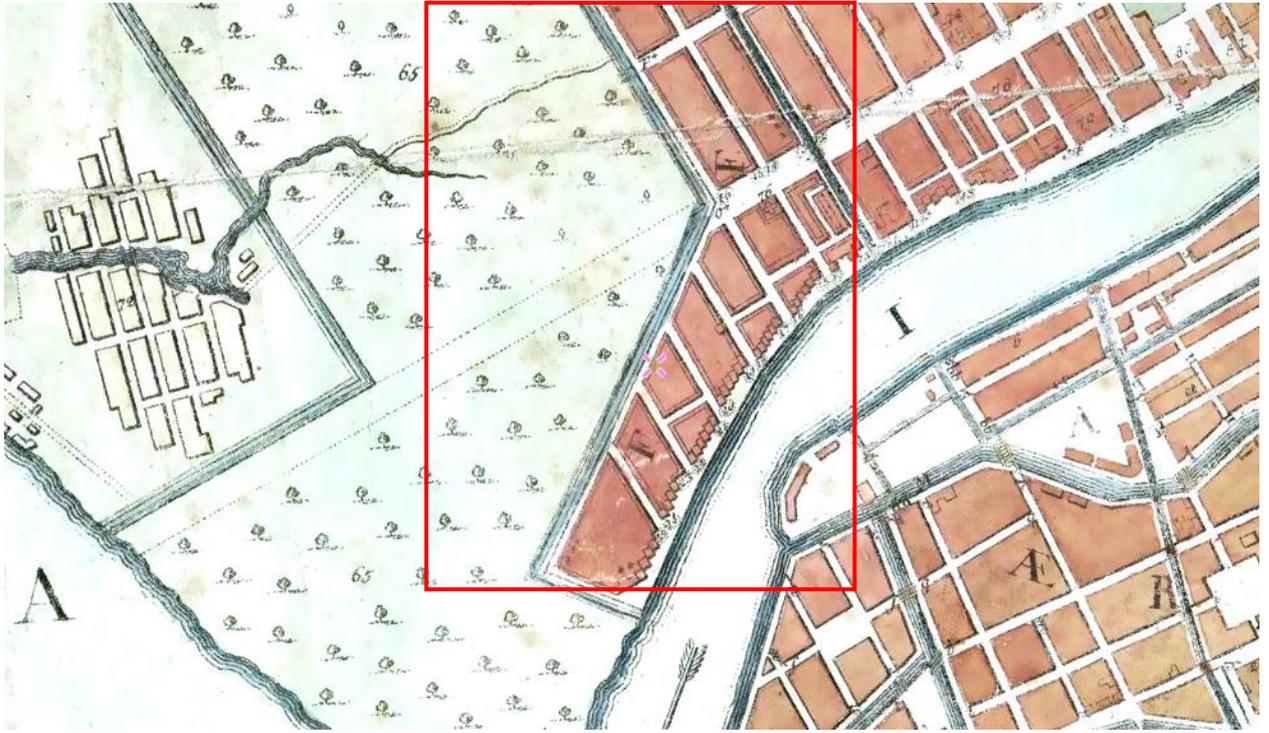


Рисунок 5. План Петербурга Савинкова 1791 года. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 6. План столичного города Санкт-Петербурга 1808 года
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

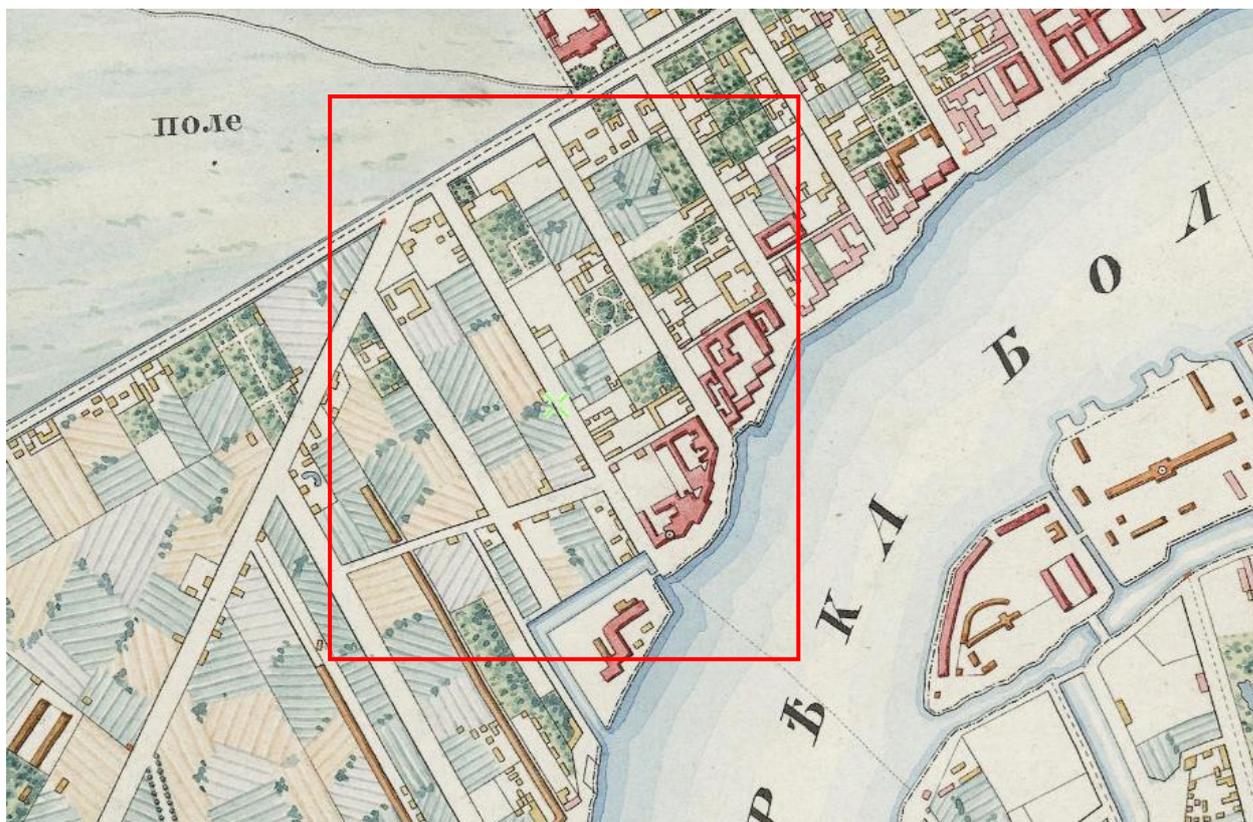


Рисунок 7. План Санкт-Петербурга 1820 года.

Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 8. План города С. Петербурга 1828 года.

Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

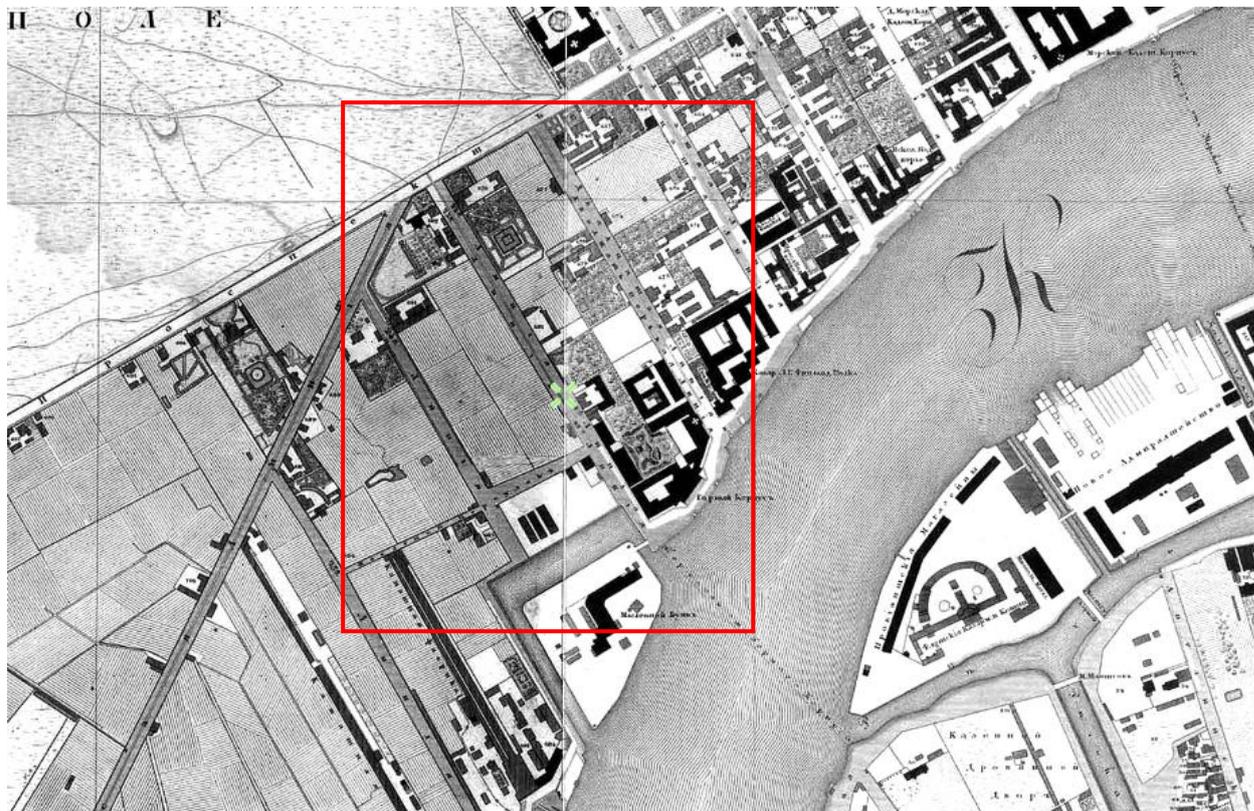


Рисунок 9. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

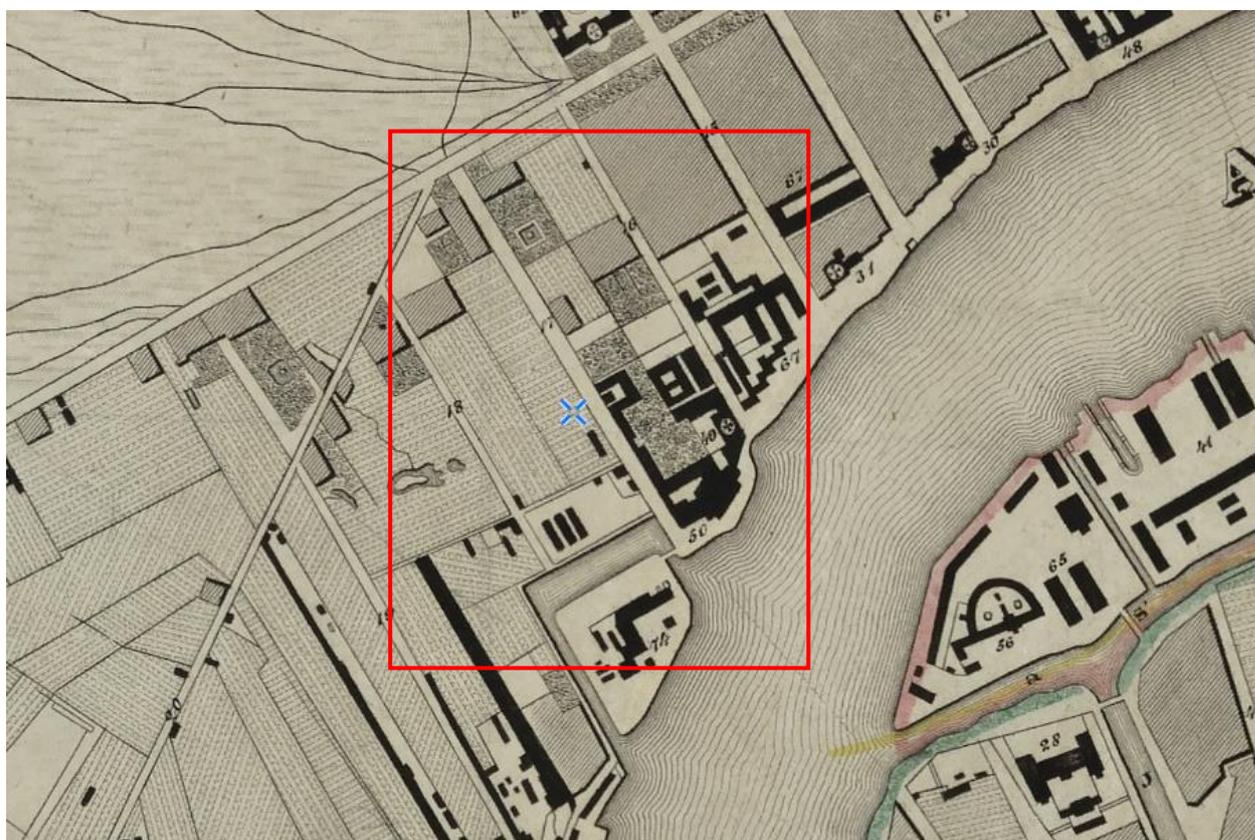


Рисунок 10. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

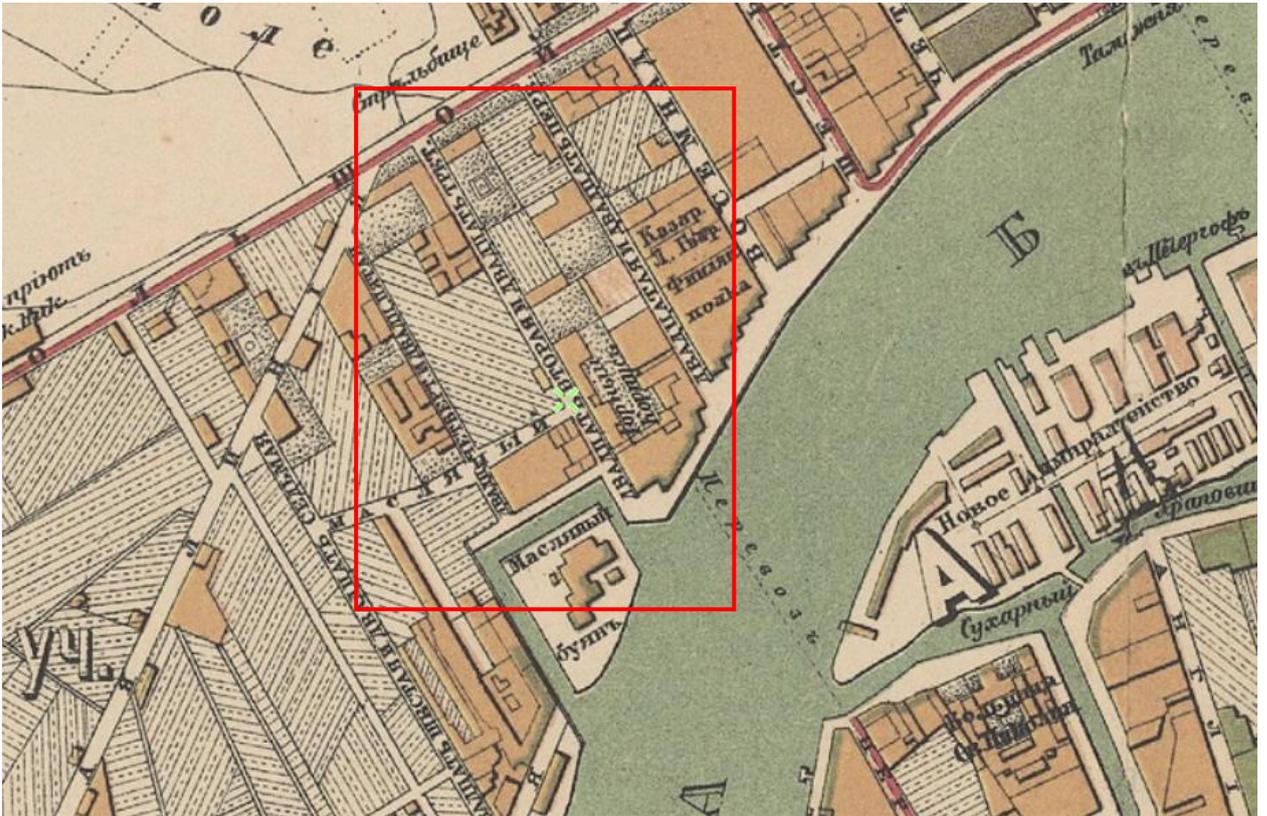


Рисунок 13. План С. Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина
 Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 14. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года.
 Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

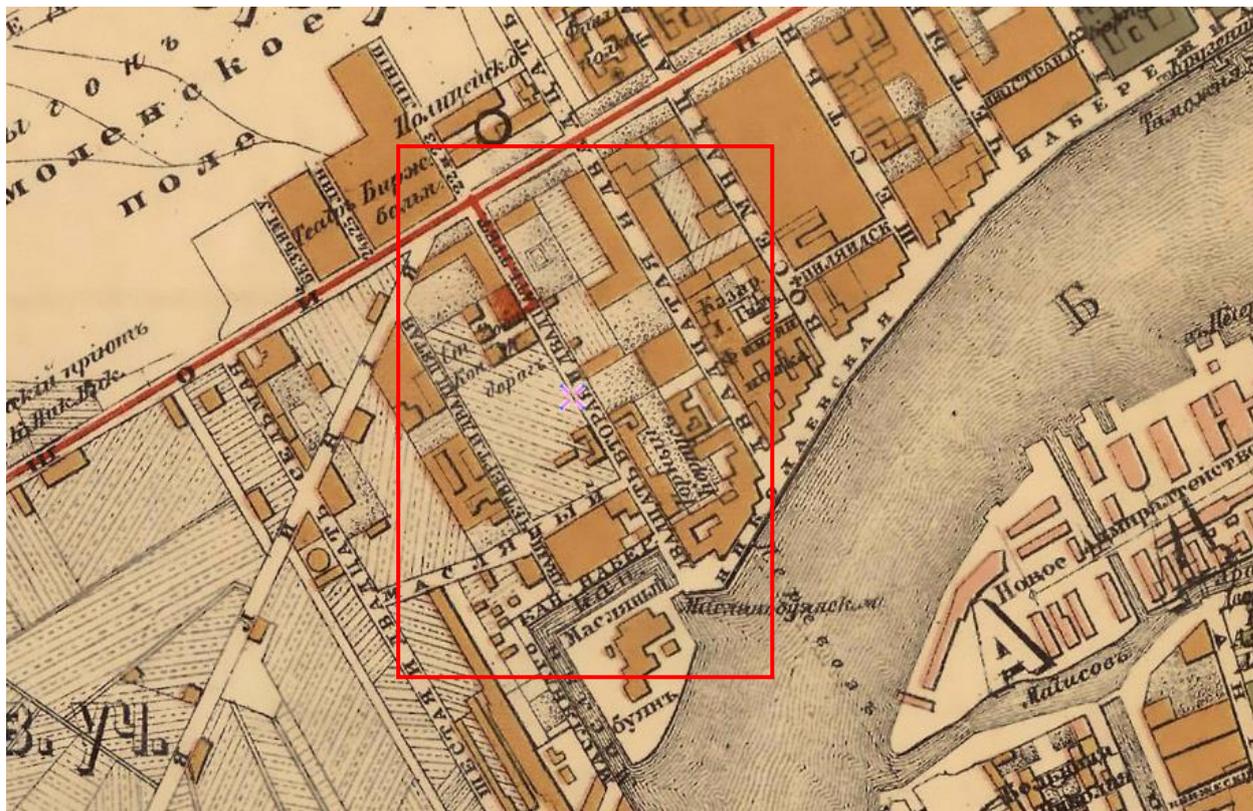


Рисунок 15. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

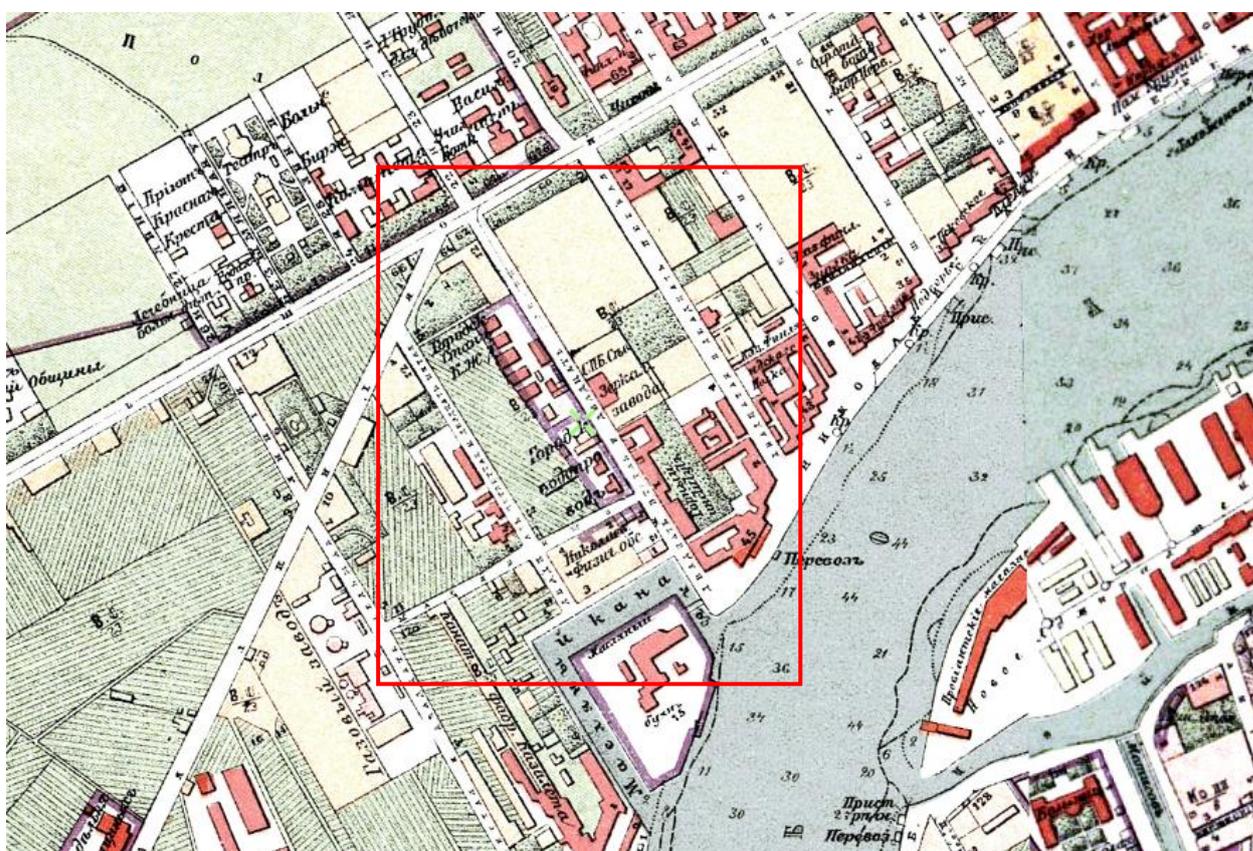


Рисунок 16. Старая карта Петербурга 1904 г.
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

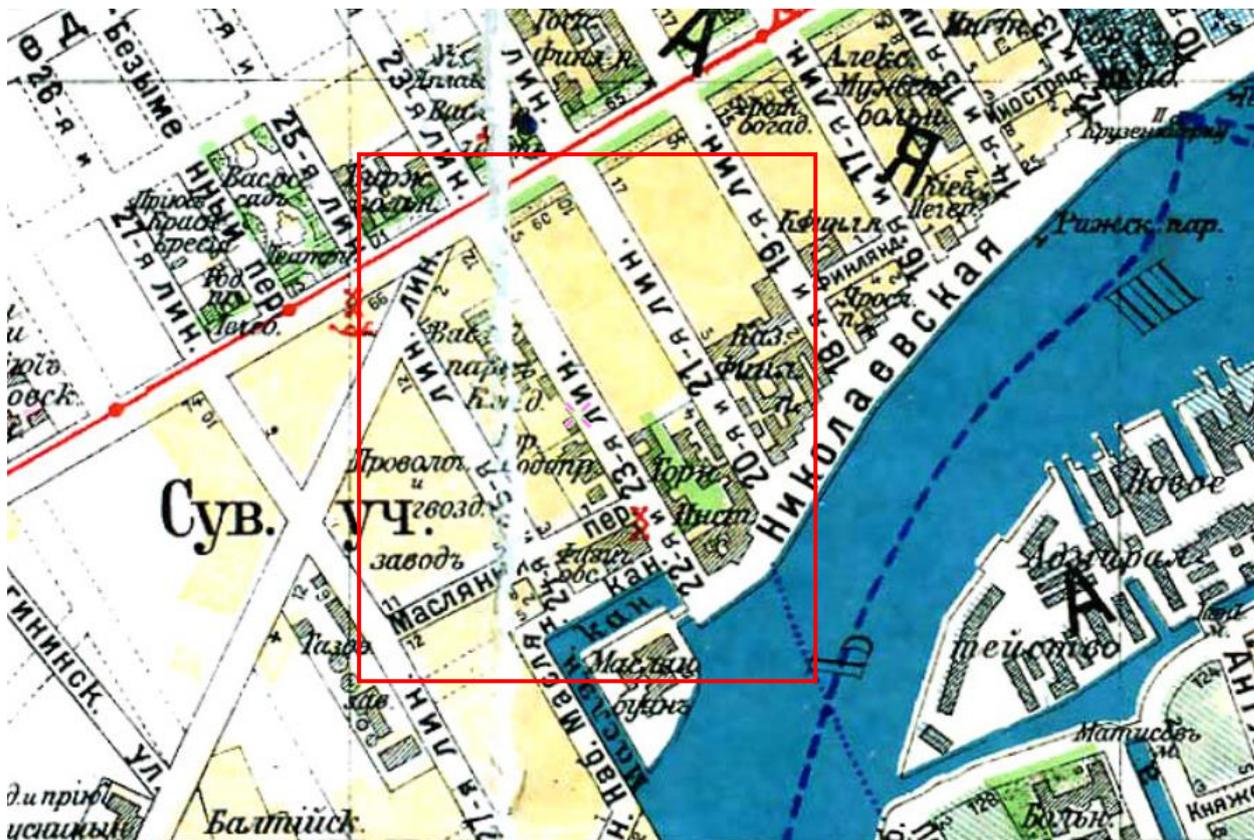


Рисунок 17. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. 1916 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 18. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 19. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года.
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 20. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года. Источник:
Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 21. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25 ИЮЛ 2014

№ 10-417

**О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8298 от 09.09.2013), выполненным ООО «ЛСУ», и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 10.06.2014.

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Бульвар Большого проспекта В.О.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова.

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (пункт № 394 согласно указанному списку).

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Г.Р. Агановой обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия, и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 10548-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», 1807–1810 гг.,
1920–1922 гг., 1927–1932 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова», 1807–1810 гг., 1920–1922 гг., 1927–1932 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781420076260005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27 АВГ 2014

№ 10-527

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бульвар Большого проспекта В.О.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О. , согласно приложению к настоящему распоряжению.

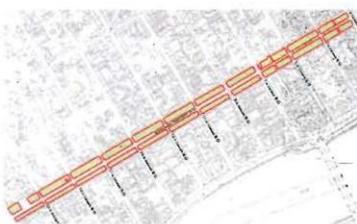
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

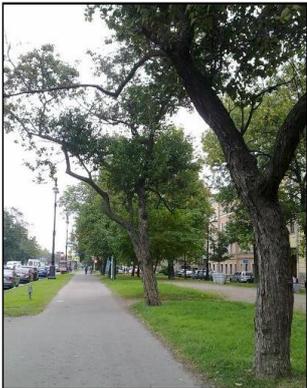
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бульвар Большого проспекта В.О.»,
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект В.О.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Территория в границах ОКН	местоположение границ территории от 1-й до 22-й линии в соответствии с утвержденным КГИОП планом.	 
2	Объемно-пространственное и планировочное решение	Соотношение древесно-кустарниковых насаждений с газонами,	

		<p>площадками отдыха, садово-парковыми дорогами, транзитами тротуаров и поперечных проездов;</p>	
		<p>дорожно-тропиночная сеть (в соответствии с планом границ территории объекта): тротуары, садово-парковые дороги;</p>	
		<p>визуальные связи бульвара с архитектурными сооружениями Большого проспекта В.О.;</p>	
		<p>древесно-кустарниковые насаждения и газоны (согласно паспорту УСПХ): характер и видовой состав зеленых насаждений: – деревья: липа мелколистная, береза пушистая, лиственница сибирская, ясень пушистый, ива ломкая форма шаровидная, тополь берлинский,</p>	
			

		<p>каштан конский, орех маньчжурский, вяз резиста, клен остролистный, клен Гиннала, вишня войлочная, яблоня домашняя, ель колочая ф. голубая, клен ясенелистный, рябина обыкновенная, дуб черешчатый;</p> <p>– кустарники: сирень обыкновенная и венгерская, боярышник сибирский, акация желтая, черемуха виргинская, обыкновенная, туя Мака западная, роза морщинолистная, роза парковая, кизильник блестящий, лапчатка, чубушник вечный, барбарис обыкновенный Тумберга, дерен белый, можжевельник казацкий, форзиция яйцевидная;</p> <p>– цветочные клумбы;</p>	    
--	--	--	--

		<p>– газоны;</p> <p>отдельные старовозрастные деревья ценных пород: липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый и гладкий, ясень пушистый, разные виды ив и др.</p> <p>газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.</p>	  
--	--	--	--

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18 АВГ 2014

№ 10-491

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Бульвар Большого проспекта В.О.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта В.О.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского острова, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Бульвар Бюльвар проспекта»
Санкт-Петербург, Большой пр., В.О.

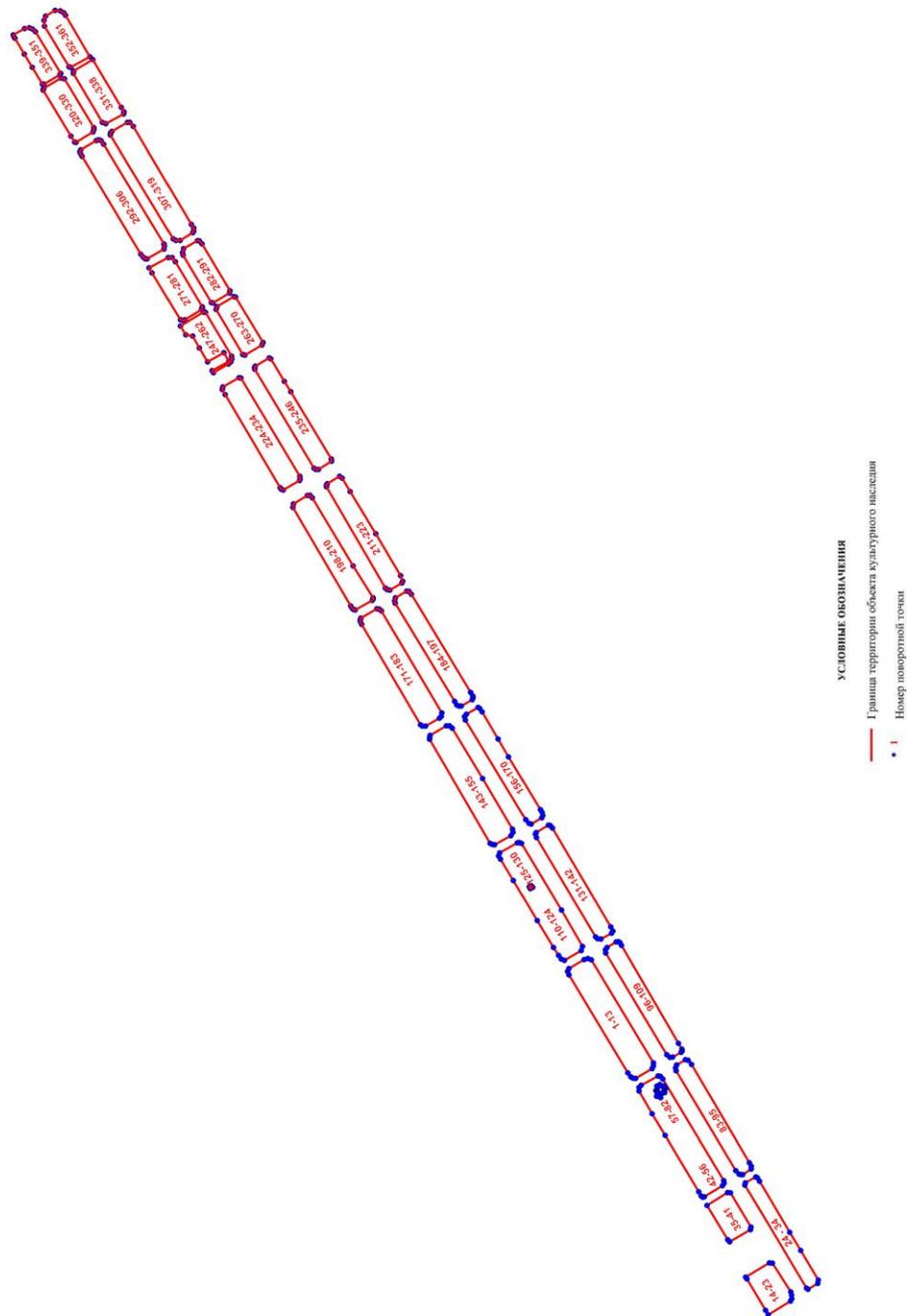


2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного регионального значения «Бульвар Большого проспекта» проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на северо-восток, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002078:4071, от точки 3 до точки 13 и далее до точки 1 по смежной линии тротуара и газона; от точки 14 до точки 19 по смежной линии тротуара и газона, от точки 19 до точки 20 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1759, от точки 20 до точки 23 и далее до точки 14 по смежной линии тротуара и газона; от точки 24 до точки 28 по смежной линии тротуара и газона, от точки 28 до точки 29 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 29 до точки 30 по прямой на северо-восток, от точки 30 до точки 31 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 31 до точки 34 и далее до точки 24 по смежной линии тротуара и газона; от точки 35 до точки 36 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1760, от точки 36 до точки 41 и далее до точки 35 по смежной линии тротуара и газона; от точки 42 до точки 43 на северо-восток по прямой, от точки 43 до точки 44 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002082:2268, от точки 44 до точки 45 на северо-восток по прямой, от точки 45 до точки 46 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002082:2268, от точки 46 до точки 56 и далее до точки 45 по смежной линии тротуара и газона; от точки 57 до точки 82 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002082:2; от точки 83 до точки 84 на северо-восток по прямой, от точки 84 до точки 85 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002081:3968, от точки 85 до точки 95 и далее до точки 83 по смежной линии тротуара и газона; от точки 96 до точки 99 по смежной линии тротуара и газона, от точки 99 до точки 100 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002079:1585, от точки 100 до точки 109 и далее до точки 96 по смежной линии тротуара и газона; от точки 110 до точки 111 на северо-восток по прямой, от точки 111 до 113 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002053:3055, от точки 113 до точки 114 на северо-восток по прямой, от точки 114 до точки 115 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002053:3055, от точки 115 до точки 124 и далее до точки 110 по смежной линии тротуара и газона; от точки 125 до точки 130 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002053:3055; от точки 131 до точки 133 по смежной линии тротуара и газона, от точки 133 до точки 134 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002052:1471, от точки 134 до точки 142 и далее до точки 131 по смежной линии тротуара и газона; от точки 143 до точки 144 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002049:3083, от точки 144 до точки 155 и далее до точки 143 по смежной линии тротуара и газона; от точки 156 до точки 158 по смежной линии тротуара и газона, от точки 158 до точки 159 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002050:3405, от точки 159 до точки 160 по прямой на юго-запад, от точки 160 до точки 161 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002050:3405, от точки 161 до точки 170 и далее до точки 156 по смежной линии тротуара и газона; от точки 171 до точки 172 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002043:3079, от точки 172 до точки 183 и далее до точки 171 по смежной линии тротуара и газона; от точки 184 до точки 185 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002042:111, от точки 185 до точки 197 и далее до точки 184 по смежной линии тротуара и газона; от точки 198 до точки 199 по прямой на северо-восток, от точки 199 до точки 200 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002039:3037, от точки 200 до точки 210 и далее до точки 198 по смежной линии тротуара и газона; от точки 211 до точки 212 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002040:157, от точки

212 до точки 213 по прямой на юго-запад, от точки 213 до точки 214 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002040:157, от точки 214 до точки 223 и далее до точки 211 по смежной линии тротуара и газона; от точки 224 до точки 226 по смежной линии тротуара и газона, от точки 226 до точки 227 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002034:4111, от точки 227 до точки 234 и далее до точки 224 по смежной линии тротуара и газона; от точки 235 до точки 236 по прямой на юго-запад, от точки 236 до точки 237 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002033:1344, от точки 237 до точки 238 по прямой на юго-запад, от точки 238 до точки 239 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002033:1343, от точки 239 до точки 246 и далее до точки 235 по смежной линии тротуара и газона; от точки 247 до точки 248 на северо-восток, от точки 248 до точки 294 на юго-восток, от точки 249 до точки 250 на северо-восток, от точки 250 до точки 251 на северо-запад, от точки 251 до точки 253 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002026:2788, от точки 253 до точки 254 на северо-восток, от точки 254 до точки 256 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002026:2788, от точки 256 до точки 262 и далее до точки 247 по смежной линии тротуара и газона; от точки 263 до точки 270 и далее до точки 263 по смежной линии тротуара и газона; от точки 271 до точки 272 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002026:2789, от точки 272 до точки 281 и далее до точки 271 по смежной линии тротуара и газона; от точки 282 до точки 287 по смежной линии тротуара и газона, от точки 287 до точки 288 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002027:11 по смежной линии тротуара и газона, от точки 288 до точки 291 и далее до точки 282 по смежной линии тротуара и газона; от точки 292 до точки 293 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002021:3867 по смежной линии тротуара и газона, от точки 293 до точки 306 и далее до точки 292 по смежной линии тротуара и газона; от точки 307 до точки 308 на северо-восток, от точки 308 до точки 309 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002020:306, от точки 309 до точки 319 и далее до точки 307 по смежной линии тротуара и газона; от точки 320 до точки 324 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002017:3611, от точки 325 до точки 330 и далее до точки 320 по смежной линии тротуара и газона; от точки 332 до точки 332 на юго-восток, от точки 332 до точки 334 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002018:1342 по смежной линии тротуара и газона, от точки 334 до точки 338 и далее до точки 331 по смежной линии тротуара и газона; от точки 339 до точки 343 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002014:1653 по смежной линии тротуара и газона, от точки 343 до точки 351 и далее до точки 339 по смежной линии тротуара и газона; от точки 352 до точки 354 по смежной линии тротуара и газона, от точки 354 до точки 357 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002013:1329, от точки 357 до точки 354 и далее до точки 352 по смежной линии тротуара и газона.

3. Координаты поворотных точек грани территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,1814489	111,0370139
2.	94,1850500	111,0419000
3.	94,2551500	111,1595400
4.	94,2567520	111,1637553
5.	94,2551816	111,1671954
6.	94,2371597	111,1780408
7.	94,2325354	111,1793204
8.	94,2285976	111,1778052
9.	94,1547526	111,0536933
10.	94,1546778	111,0501786
11.	94,1560986	111,0469629
12.	94,1756983	111,0351898
13.	94,1790560	111,0355186
14.	93,9907830	110,7785341
15.	93,9896836	110,7748921
16.	93,9895462	110,7705630
17.	93,9910579	110,7677456
18.	94,0178791	110,7511862
19.	94,0210900	110,7566300
20.	94,0433900	110,7941300
21.	94,0448387	110,7965533
22.	94,0166891	110,8134420
23.	94,0129784	110,8133733
24.	94,0309107	110,9160038
25.	94,0285700	110,9116700
26.	93,9921000	110,8504800
27.	93,9787400	110,8286000
28.	93,9575930	110,7928958
29.	93,9580740	110,7887728
30.	93,9696871	110,7819699
31.	93,9716112	110,7832755
32.	94,0459624	110,9071803
33.	94,0453439	110,9098601
34.	94,0328941	110,9169958
35.	94,0662900	110,8414400
36.	94,0909225	110,8827810
37.	94,0665085	110,8982380
38.	94,0628665	110,8979632
39.	94,0386784	110,8567334
40.	94,0392968	110,8534350
41.	94,0639660	110,8390045
42.	94,0978280	110,8941605

1	2	3
43.	94,1008300	110,8991600
44.	94,1405800	110,9667300
45.	94,1562700	110,9927000
46.	94,1718501	111,0198662
47.	94,1716337	111,0242424
48.	94,1691015	111,0268750
49.	94,1493113	111,0378698
50.	94,1464939	111,0375262
51.	94,1436765	111,0346402
52.	94,0710438	110,9124624
53.	94,0707002	110,9092328
54.	94,0724181	110,9064840
55.	94,0939263	110,8932218
56.	94,0959191	110,8926034
57.	94,1471400	111,0277300
58.	94,1476300	111,0260000
59.	94,1480700	111,0261300
60.	94,1486200	111,0257500
61.	94,1487400	111,0253100
62.	94,1504800	111,0257800
63.	94,1518500	111,0205500
64.	94,1501100	111,0201000
65.	94,1502300	111,0196400
66.	94,1498800	111,0191400
67.	94,1494200	111,0190300
68.	94,1497600	111,0173900
69.	94,1502500	111,0150800
70.	94,1507200	111,0134500
71.	94,1460900	111,0121300
72.	94,1442500	111,0174600
73.	94,1437600	111,0174800
74.	94,1432800	111,0178700
75.	94,1431600	111,0183300
76.	94,1414600	111,0178900
77.	94,1401000	111,0230000
78.	94,1418500	111,0234600
79.	94,1417300	111,0239100
80.	94,1420600	111,0244500
81.	94,1425000	111,0245800
82.	94,1420100	111,0262700
83.	94,1092400	111,0520000
84.	94,0405600	110,9341500
85.	94,0381751	110,9299776
86.	94,0383348	110,9263511
87.	94,0485736	110,9198932
88.	94,0507038	110,9196186
89.	94,0529714	110,9203748

1	2	3
90.	94,0566821	110,9245670
91.	94,1275287	111,0441999
92.	94,1282846	111,0478418
93.	94,1271164	111,0512090
94.	94,1166716	111,0575323
95.	94,1135106	111,0569830
96.	94,1990625	111,1994208
97.	94,1965888	111,1996272
98.	94,1947099	111,1986183
99.	94,1925700	111,1951000
100.	94,1248400	111,0771400
101.	94,1206571	111,0703818
102.	94,1205884	111,0678393
103.	94,1216879	111,0666022
104.	94,1319266	111,0606912
105.	94,1350876	111,0604160
106.	94,1386232	111,0636053
107.	94,2112254	111,1860881
108.	94,2117064	111,1897300
109.	94,2097136	111,1927538
110.	94,2641451	111,1785531
111.	94,2673600	111,1830200
112.	94,2734800	111,1925500
113.	94,2928200	111,2249700
114.	94,3211700	111,2732300
115.	94,3362600	111,2988400
116.	94,3383834	111,3027099
117.	94,3372503	111,3063450
118.	94,3162229	111,3185762
119.	94,3137491	111,3187826
120.	94,3115503	111,3177514
121.	94,2639987	111,2375594
122.	94,2389859	111,1939934
123.	94,2403603	111,1888398
124.	94,2604910	111,1769908
125.	94,2983200	111,2647800
126.	94,2993700	111,2666100
127.	94,2998100	111,2667700
128.	94,3004000	111,2667800
129.	94,3023200	111,2655400
130.	94,3010200	111,2631800
131.	94,2795982	111,3397977
132.	94,2771931	111,3395231
133.	94,2748700	111,3363600
134.	94,2053500	111,2175300

1	2	3
135.	94,2029107	111,2124076
136.	94,2042850	111,2097275
137.	94,2170908	111,2029393
138.	94,2208457	111,2032660
139.	94,2232507	111,2053959
140.	94,2936163	111,3247469
141.	94,2949220	111,3288697
142.	94,2940286	111,3308626
143.	94,3486571	111,3178202
144.	94,4204655	111,4430218
145.	94,4204655	111,4454266
146.	94,4198471	111,4478322
147.	94,4006751	111,4593074
148.	94,3968271	111,4593074
149.	94,3935287	111,4562842
150.	94,3573839	111,3957450
151.	94,3219599	111,3349920
152.	94,3214364	111,3311035
153.	94,3237257	111,3271377
154.	94,3431599	111,3163778
155.	94,3459771	111,3165146
156.	94,3629512	111,4814111
157.	94,3608539	111,4802777
158.	94,3581100	111,4760000
159.	94,3390200	111,4434900
160.	94,3265800	111,4218700
161.	94,2890200	111,3585000
162.	94,2870810	111,3551531
163.	94,2860294	111,3515648
164.	94,2873632	111,3487298
165.	94,3000070	111,3411006
166.	94,3027556	111,3418561
167.	94,3063976	111,3463222
168.	94,3780688	111,4660853
169.	94,3791737	111,4704030
170.	94,3769007	111,4730946
171.	94,4313915	111,4604066
172.	94,5013200	111,5813500
173.	94,5029953	111,5846732
174.	94,5029935	111,5870514
175.	94,5023081	111,5887276
176.	94,4833424	111,5998622
177.	94,4803189	111,5997938
178.	94,4780512	111,5973891
179.	94,4059374	111,4748187
180.	94,4065159	111,4707834

1	2	3
181.	94,4089211	111,4683778
182.	94,4252067	111,4589642
183.	94,4292611	111,4588266
184.	94,4422000	111,6174400
185.	94,3717900	111,4995100
186.	94,3692328	111,4950638
187.	94,3689295	111,4927485
188.	94,3699603	111,4905494
189.	94,3828103	111,4829202
190.	94,3858338	111,4829198
191.	94,3881701	111,4842938
192.	94,3906860	111,4885773
193.	94,4615785	111,6067094
194.	94,4619716	111,6094853
195.	94,4612765	111,6133722
196.	94,4477473	111,6212377
197.	94,4449986	111,6210319
198.	94,5124782	111,6002019
199.	94,5144200	111,6034300
200.	94,5830200	111,7220500
201.	94,5824771	111,7260116
202.	94,5660083	111,7363220
203.	94,5627786	111,7364598
204.	94,5600356	111,7333285
205.	94,5114474	111,6517393
206.	94,4878090	111,6132613
207.	94,4878759	111,6117890
208.	94,4887023	111,6102376
209.	94,5088362	111,5986219
210.	94,5107587	111,5990082
211.	94,5246000	111,7570300
212.	94,5151500	111,7409100
213.	94,4846353	111,6904374
214.	94,4552200	111,6400100
215.	94,4524200	111,6333312
216.	94,4536569	111,6309259
217.	94,4678125	111,6226094
218.	94,4711109	111,6232274
219.	94,4730349	111,6249450
220.	94,5433781	111,7466500
221.	94,5432631	111,7489001
222.	94,5421670	111,7505868
223.	94,5277332	111,7592783
224.	94,5945943	111,7429836
225.	94,5972351	111,7438268

1	2	3
226.	94,5983900	111,7458500
227.	94,6637100	111,8576800
228.	94,6672031	111,8636377
229.	94,6664717	111,8668010
230.	94,6472311	111,8780044
231.	94,6448646	111,8775098
232.	94,5750788	111,7594095
233.	94,5744604	111,7562486
234.	94,5753537	111,7543931
235.	94,6113097	111,9018370
236.	94,6094499	111,9009071
237.	94,5931700	111,8736000
238.	94,5856300	111,8611000
239.	94,5374600	111,7802700
240.	94,5370786	111,7774869
241.	94,5527705	111,7675494
242.	94,5558382	111,7677267
243.	94,5581059	111,7693756
244.	94,6285402	111,8880395
245.	94,6288151	111,8903071
246.	94,6279218	111,8918877
247.	94,6776724	111,8839099
248.	94,6791203	111,8863959
249.	94,6593032	111,8975990
250.	94,6651985	111,9079186
251.	94,6844435	111,8968439
252.	94,6943719	111,9136148
253.	94,7022877	111,9281048
254.	94,7105390	111,9295806
255.	94,7170700	111,9401800
256.	94,6896291	111,9568165
257.	94,6883235	111,9571602
258.	94,6872800	111,9565662
259.	94,6560268	111,9039780
260.	94,6556832	111,9004735
261.	94,6569888	111,8969001
262.	94,6600123	111,8942885
263.	94,6530720	111,9755122
264.	94,6511925	111,9750932
265.	94,6185423	111,9205385
266.	94,6198153	111,9171633
267.	94,6402220	111,9052170
268.	94,6427645	111,9056977
269.	94,6744428	111,9600482
270.	94,6733433	111,9635529

1	2	3
271.	94,7169300	111,9477300
272.	94,7503900	112,0042600
273.	94,7540090	112,0100136
274.	94,7312082	112,0226001
275.	94,7266617	112,0224503
276.	94,7228387	112,0175495
277.	94,6910771	111,9630558
278.	94,6910763	111,9614957
279.	94,6918238	111,9598988
280.	94,7112076	111,9477895
281.	94,7140215	111,9470434
282.	94,7137120	112,0253253
283.	94,7144415	112,0284240
284.	94,7130358	112,0331955
285.	94,6965181	112,0426363
286.	94,6943306	112,0425142
287.	94,6913600	112,0390300
288.	94,6580500	111,9825100
289.	94,6586318	111,9798461
290.	94,6781535	111,9680188
291.	94,6800088	111,9683621
292.	94,7636800	112,0267400
293.	94,8334500	112,1440800
294.	94,8354093	112,1477390
295.	94,8360369	112,1496256
296.	94,8351646	112,1518064
297.	94,8166975	112,1629978
298.	94,8139530	112,1637277
299.	94,8109098	112,1628687
300.	94,8080000	112,1584728
301.	94,7363177	112,0391226
302.	94,7355274	112,0365099
303.	94,7363587	112,0325957
304.	94,7561242	112,0207794
305.	94,7583117	112,0209015
306.	94,7611071	112,0231502
307.	94,7766831	112,1846426
308.	94,7727900	112,1798800
309.	94,7040100	112,0623300
310.	94,7012010	112,0579586
311.	94,7009944	112,0541356
312.	94,7022311	112,0523587
313.	94,7172776	112,0431908
314.	94,7224641	112,0429467
315.	94,7255633	112,0448917
316.	94,8000143	112,1695204

1	2	3
317.	94,7997108	112,1721936
318.	94,7980705	112,1740766
319.	94,7796605	112,1847041
320.	94,8468200	112,1681900
321.	94,8798200	112,2234300
322.	94,8799500	112,2244800
323.	94,8793300	112,2258100
324.	94,8585919	112,2378958
325.	94,8546492	112,2371554
326.	94,8196420	112,1783957
327.	94,8195810	112,1761478
328.	94,8206136	112,1732925
329.	94,8407854	112,1608427
330.	94,8424869	112,1611470
331.	94,8440772	112,2436535
332.	94,8436108	112,2464398
333.	94,8208494	112,2601624
334.	94,7870200	112,2027200
335.	94,7839630	112,1974451
336.	94,7839760	112,1950337
337.	94,8054240	112,1830703
338.	94,8093758	112,1846483
339.	94,8789537	112,2306607
340.	94,8809307	112,2307849
341.	94,8927800	112,2509800
342.	94,9023800	112,2669200
343.	94,9135800	112,2858600
344.	94,9148749	112,2879400
345.	94,9152223	112,2901410
346.	94,9019599	112,2977682
347.	94,8962192	112,2987114
348.	94,8924517	112,2971308
349.	94,8890485	112,2938491
350.	94,8590807	112,2437570
351.	94,8598367	112,2420402
352.	94,8769590	112,3124980
353.	94,8656579	112,3194820
354.	94,8596100	112,3187800
355.	94,8555200	112,3166800
356.	94,8532300	112,3133500
357.	94,8244479	112,2636162
358.	94,8471247	112,2509042
359.	94,8491863	112,2517282
360.	94,8781477	112,3003570
361.	94,8787544	112,3073229

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781420076260005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.08.2014

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1807-1810 гг., 1920-1922 гг., 1927-1932 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № № 10-417 от 25.07.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного регионального значения «Бульвар Большого проспекта» проходит от точки 1 до точки 2 по прямой на северо-восток, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002078:4071, от точки 3 до точки 13 и далее до точки 1 по смежной линии тротуара и газона; от точки 14 до точки 19 по смежной линии тротуара и газона, от точки 19 до точки 20 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1759, от точки 20 до точки 23 и далее до точки 14 по смежной линии тротуара и газона; от точки 24 до точки 28 по смежной линии тротуара и газона, от точки 28 до точки 29 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 29 до точки 30 по прямой на северо-восток, от точки 30 до точки 31 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002084:2492, от точки 31 до точки 34 и далее до точки 24 по смежной линии тротуара и газона; от точки 35 до точки 36 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002083:1760, от

участка с кадастровым номером 78:06:0002017:3611, от точки 325 до точки 330 и далее до точки 320 по смежной линии тротуара и газона; от точки 332 до точки 332 на юго-восток, от точки 332 до точки 334 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002018:1342 по смежной линии тротуара и газона, от точки 334 до точки 338 и далее до точки 331 по смежной линии тротуара и газона; от точки 339 до точки 343 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002014:1653 по смежной линии тротуара и газона, от точки 343 до точки 351 и далее до точки 339 по смежной линии тротуара и газона; от точки 352 до точки 354 по смежной линии тротуара и газона, от точки 354 до точки 357 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002013:1329, от точки 357 до точки 354 и далее до точки 352 по смежной линии тротуара и газона.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Бульвар Большого проспекта В.О." № № 10-491 от 18.08.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Территория в границах ОКН местоположение границ территории от 1-й до 22-й линии в соответствии с утвержденным КГИОП планом. Объемно-пространственное и планировочное решение Соотношение древесно-кустарниковых насаждений с газонами, площадками отдыха, садово-парковыми дорогами, транзитами тротуаров и поперечных проездов; дорожно-тропиночная сеть (в соответствии с планом границ территории объекта): тротуары, садово-парковые дороги; визуальные связи бульвара с архитектурными сооружениями Большого проспекта В.О.; древесно-кустарниковые насаждения и газоны (согласно паспорту УСПХ): характер и видовой состав зеленых насаждений: – деревья: липа мелколистная, береза пушистая, лиственница сибирская, ясень пушистый, ива ломкая форма шаровидная, тополь берлинский, каштан конский, орех маньчжурский, вяз резиста, клен остролистный, клен Гиннала, вишня войлочная, яблоня домашняя, ель колючая ф. голубая, клен ясенелистный, рябина обыкновенная, дуб черешчатый; – кустарники: сирень обыкновенная и венгерская, боярышник сибирский, акация желтая, черемуха виргинская, обыкновенная, туя Мака западная, роза морщинолистная, роза парковая, кизильник блестящий, лапчатка, чубушник вечнозеленый, барбарис обыкновенный Тумберга, дерен белый, можжевельник казацкий, форзиция яйцевидная; – цветочные клумбы; – газоны; отдельные старовозрастные деревья ценных пород: липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый и гладкий, ясень пушистый, разные виды ив и др. газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны культурного наследия регионального значения "Бульвар Большого проспекта В.О." № № 10-527 от 27.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

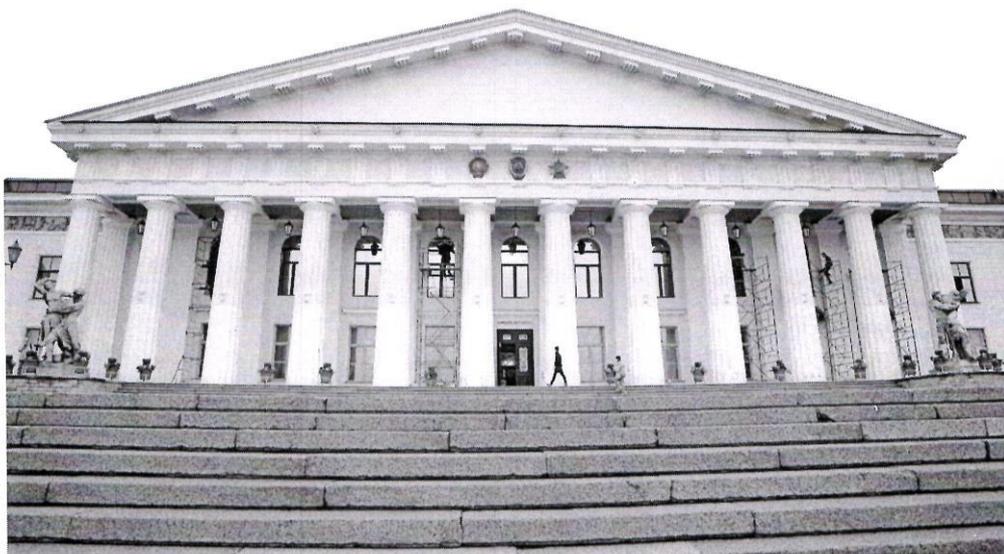
Экземпляр № 1

781520359220016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 29 мая 2023 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-154/1;](#)

						объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
409	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378 . - См. предыдущую редакцию					
409.1	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378 . - См. предыдущую редакцию					
409.2	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378 . - См. предыдущую редакцию					
409.3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378 . - См. предыдущую редакцию					
410	Дом Х.Г.Борхова	1911-1912	арх. А. Ф. Барановский	Большой пр. В.О., 56	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
411	Дом Л.Н.Бенуа	1913-1914	арх. Л.Н.Бенуа	Большой пр. В.О., 57; 16-я линия, 15	среднее	"-
412	Дом А.К.Мюнстера	1843	арх. Б.Спидлер	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия, 17	среднее	"-
413	Дома В.А.и П.А.Фроловых	1899-1908	архитекторы А.И.Богданов, С.О.Овсянников, гражд. инж. Н.И.Богданов	Большой пр. В.О., 64; 22-я линия, 5	среднее	"-
413.1	Дом с мозаичной мастерской В.А.Фролова	1899, 1914	арх. А.И.Богданов арх. С.О.Овсянников	там же (угловой дом)	среднее	"-
413.2	Доходный дом	1907-1908	гражд. инж. Н.И.Богданов	там же (дом по 22-й линии)	среднее	"-
414	Часовня св.Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка	1903-1904	гражд. инж. С.П.Кондратьев	Большой пр. В.О., 67	среднее	"- Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол

				культуры федерального значения		
584	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-419 . - См. предыдущую редакцию					
585	Здание соединенных училищ дальнего плавания и судовых механиков торгового флота	1904-1905, строительство главного здания и мастерских; 1906, надстройка главного здания и его объединение с мастерскими; 1916, надстройка мастерских	гражд. инж. Р.А.Берзен; автор не установлен автор не установлен	22-я линия, 9; 21-я линия, 14	среднее	-"
586	Здание Главной геофизической обсерватории при Горном институте	1846-1849; 1912, надстройка	арх. А.Гельшер автор не установлен	23-я линия, 2 а	среднее	-"
587	Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая	1906	гражд. инж. Л.Б.Горенберг	23-я линия, 10	среднее	-"
588	комплекс сооружений электромеханического завода "Сименс-Шуккерт"	2-я половина XIX века - 1915	гражд. инж. Р.А.Берзен	24-я линия, 3-7	среднее	-"
588.1	Дом владельца	2-я половина XIX века; начало XX века (?)	авторы не установлены	там же (лит.С)	среднее	-"
588.2	Три производственных корпуса	1913-1915	гражд. инж. Р.А.Берзен	там же (лит.Ж-1, Ж-2, П)	среднее	-"
589	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-416 . - См. предыдущую редакцию					
590	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-420 . - См. предыдущую редакцию					
591	Жилый дом при понижающей электроподстанции	1933	арх. А.К.Барутчев	27-я линия, 8	среднее	-"
592	Здание Главного управления неокладных сборов и казенной продажи питей (с садом и оградой)	1900-1901 годы	гражд. инж. К.К.Тарасов	Макарова наб., 6, лит.А	среднее	-"
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76 - см. предыдущую редакцию)						
593	Дом А.А.Стенбок-Фермора	1900-1901 годы	арх. В.П.Цейдлер	Макарова наб., 12, лит.А	среднее	-"
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76 - см. предыдущую редакцию)						
594	Дом М.В.Грибанова (В.М.Калгина)	конец XVIII века; 1845, надстройка и расширение	авторы не установлены	Макарова наб., 18; Средний пр. В.О., 1	среднее	-"
595	Дом В.Т.Тимофеева	1912	гражд. инж. Н.С.Резвый	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64	среднее	-"
596	Дома В.Алексеева (Л.Я.Пенчиковской)	1835-1913	архитекторы К.И.Реймерс,	Малый пр. В.О., 15 (15а, б);	среднее	-"

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

02.02.2012

№ 10-76

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома В.А. и П.А. Фроловых»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 64, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

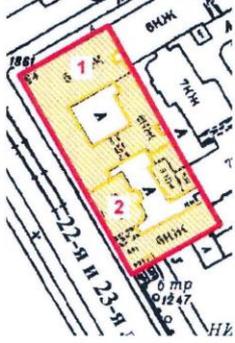
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дома В.А. и П.А. Фроловых»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 64, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух зданий: углового пятиэтажного с мансардным этажом лицевого корпуса со скошенным угловым сопряжением фасадов, раскреповками и эркерами, с примыкающими к нему двумя шести- и семиэтажными дворовыми флигелями (дом с мозаичной мастерской В.А.Фролова) и шестиэтажного лицевого корпуса по 22-й линии (доходный дом) с двумя флигелями – трехэтажным и шестиэтажным;	  

		<p>два воротных проезда – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>крыши - габариты и конфигурация: мансардная, включая витражное остекление пяти секционных мансард в плоскости кровли (фасад по Большому пр.) дома с мозаичной мастерской В.А. Фролова, двускатная - доходного дома.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>перекрытия – тип: своды крестовые (вестибюль лестницы Л-2 дома с мозаичной мастерской);</p> <p>своды по металлическим балкам (воротный проезд дворового флигеля);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	 

		<p>исторические лестницы Л-1 – Л- 10:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые), ступени (из лещадной плиты);</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья, на парадных лестницах Л-1 - Л-3 – с поясками орнамента под верхней тетивой с мотивами растительного орнамента и завитков); поручни – вид материала (дерево, металл).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. помещения 15-Н (б. мозаичной мастерской В.А. Фролова).	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады дома с мозаичной мастерской В.А.Фролова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка с профилированным завершением с покрытием;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; ленточный руст в уровне 1-го этажа, обработка рустом граненого эркера;</p> <p>угловой, полукруглый в плане эркер на высоту 2-5-го этажей, с «корзиной», оформленной акантом, опирающейся на колонну на кронштейне, со стилизованной композитной капителью;</p> <p>трехгранный эркер на высоту 3-5-го этажей;</p> <p>десять балконов* - местоположение (в уровне 2-5-го этажей), габариты и конфигурация, конструкция (балкон в уровне 2-го этажа – на кирпичных оштукатуренных кронштейнах); *ограждения - поздние;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы 2-го и 5-го этажей;</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный, многочастный),</p> <p>дверные (входные и балконные) проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой и арочные;</p> <p>оформление оконных проемов - замковые камни проемов 1-го этажа с лучковой перемычкой, наличники прямоугольных и арочных проемов 2-го этажа, в т.ч. с раскреповками;</p> <p>оформление дверного (входного) проема со стороны 22-й линии – портал с наличником, замковым камнем и прямым сандриком на кронштейнах;</p> <p>пилястры ионического ордера на высоту 3-4-го этажей; уплощенные арочные ниши, опирающиеся на пилястры в уровне 5-го этажа; рустованные лопатки на высоту 2-5-</p>	  
---	---	---	---

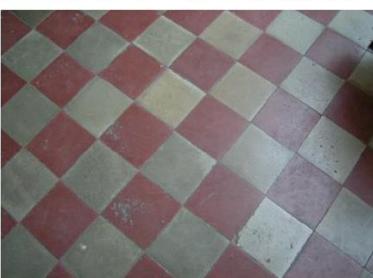
		<p>го этажей;</p> <p>подоконные (в 1-м и 2-м этажах) и междуэтажные (между 1-2-м и 2-3-м этажами) карнизы;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей; прямоугольные ниши на фасаде по 22-й линии: с провисающей рельефной гирляндой над нишей (2-й этаж) и в обрамлении рельефного растительного орнамента (3-й этаж); пилястры с тосканскими капителями в простенках сдвоенных оконных проемов 3-го этажа; венчающий карниз значительного выноса;</p> <p>треугольные фронтоны мансард над угловой частью фасада и в 10-14-й осях фасада по 22-й линии;</p> <p>лицевой фасад доходного дома:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – фактурная (набрызгом) штукатурка в сочетании с деталями из гладко затертой штукатурки; в уровне 1-го этажа – штукатурная разделка под облицовку из мелкомасштабного колотого природного камня;</p> <p>два эркера – местоположение (в осях входного проема и проема воротного проезда, на высоту 3-5-го этажей), конфигурация (треугольные), архитектурное решение (балконы в завершении);</p> <p>пять балконов – местоположение (в завершении эркеров - в уровне 6-го этажа; выносные - в центральной оси, в уровне 4-го этажа; в крайней 12-й оси - в уровне 3-го и 5-го этажей), конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение балконов – конструкция,</p>	   
--	--	--	---

		<p>вид материала (балконы в завершении эркеров: оштукатуренный кирпич - тумбы, черный металл – звенья; выносные – черный металл), техника исполнения металлического звена (ковка), рисунок (геометрический);</p> <p>ниша дверного (входного) проема парадного входа и аналогичный по форме проем воротного проезда – местоположение, габариты и конфигурация (со скошенными верхними углами);</p> <p>дверные (входной и балконные) проемы - местоположение, габариты и конфигурация (входной проем – со скошенными верхними углами);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, включая проемы со скошенными верхними углами 1-го, 2-го, 6-го этажей и щипцового завершения (для проемов 1-го этажа в крайних и центральной осях – отметки высоты и габариты ширины), габариты;</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый) и рисунок (Г- образный, трехчастный, с мелкой расстекловкой фрамуги);</p> <p>оформление оконных проемов – уплощенные наличники проемов 1- го, 3-го, 5-го этажей;</p> <p>оформление дверного (входного) проема и проема воротного проезда – уплощенный наличник с щипцовым завершением; квадратные и прямоугольные</p>	   
--	--	--	--

		<p>филенки в подоконных простенках 2-6-го этажей;</p> <p>оформление межоконных и надоконных простенков 3-го, 4-го, 6-го этажей штукатурной разделкой под облицовку из мелкомасштабного колотого природного камня;</p> <p>венчающий карниз с разрывом в трех центральных осях;</p> <p>щипцовое завершение центральной части фасада (со слуховым окном со скошенными верхними углами) с фланкирующими аттиками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>три трехгранных эркера: в уровне 2-3-го, 3-го и 4-6-го этажей;</p> <p>проем воротного проезда с веерной лучковой перемычкой;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный, трехчастный, с мелкой расстекловкой фрамуги);</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники проемов 2-4-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы 1-2-го этажей;</p> <p>тяги в межоконных простенках 2-4-го этажей;</p> <p>венчающий карниз;</p>	   
--	--	---	---

		<p>мозаичные вставки на фасадах дома с мозаичной мастерской В.А. Фролова:</p> <p>1) на южной стене, над воротным проездом – полихромная, с растительным орнаментом; выше – три мозаичные вставки на золотом фоне: по центру - с надписью «Основана 1890», по сторонам - с растительным орнаментом;</p> <p>2) на западной стене, в уровне 4-го</p>	    
--	--	---	---

		<p>этажа – с флоральным орнаментом в стиле модерн,</p> <p>3) на северной стене, в уровне 1-го этажа, по центру – композиция на золотом фоне – (двуглавый орел с короной?)*</p> <p>* изображение закрашено.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы Л-1 – Л-3 и вестибюли:</p> <p>покрытие пола вестибюлей и площадок лестниц: вид материала (метлахская плитка), цвет (серый и терракотовый), рисунок (дом с мозаичной мастерской – геометрический и стилизованный растительный орнамент; доходный дом - соты);</p> <p>лестницы дворовых флигелей:</p> <p>покрытие пола площадок лестниц: вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и оливково-серый), рисунок (шахматный).</p>	

		<p>помещение 15-Н (б. мозаичная мастерская В.А. Фролова):</p> <p>исторические конструкции оконных заполнений витражных мансардных окон: вид материала (металл), конструктивное решение (двойные, с двойным остеклением), рисунок;</p> <p>историческое ограждение галереи на уровне антресольного этажа: вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, с мотивом завитков);</p> <p>покрытие пола: вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и оливково-серый), рисунок (шахматный диагональный).</p> <p>квартира № 6, комната № 6 площадью 34,4 кв. м:</p> <p>камин (угловой, двухъярусный, облицован изразцами темно-зеленого цвета; лопатки первого яруса оформлены в виде волют, декорированных растительным орнаментом, полочка – профилированная, декорированная растительным орнаментом; изразцы второго яруса – рельефные, с декором в виде вогнутой полусферы в центре в обрамлении растительного орнамента; навершие – фигурной формы; по углам – акротерии);</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление потолка: по периметру потолка - профилированный карниз;</p> <p>комната № 7 площадью 20,1 кв. м:</p> <p>оформление потолка с падугой (в завершении стен - профилированные тяги, декорированные растительным орнаментом; по контуру потолка – фигурная рамка, профилированная и декорированная лиственной гирляндой, бусами;</p> <p>комната № 8 площадью 28,7 кв. м:</p> <p>оформление потолка: по контуру потолка проходит профилированный карниз, декорированный цветочно-растительным орнаментом; в центре – лепная розетка вытянутой формы с мотивами цветочного орнамента;</p> <p>квартира № 8, комната № 16 площадью 44,0 кв. м:</p> <p>оформление потолка: в центре потолка - лепная розетка с мотивами цветочного орнамента (композиция из полевых цветов); в углах – фрагменты центральной розетки; по контуру потолка проходит профилированный карниз.</p>	
--	--	--	--

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

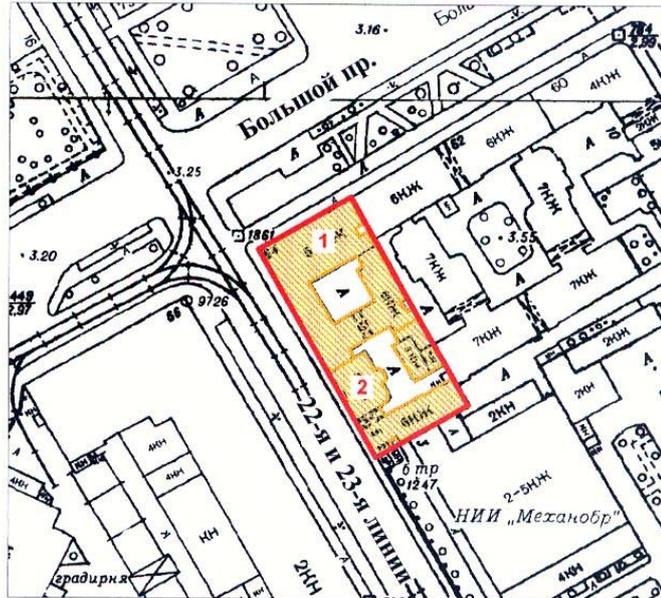
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

" 29 " *мая* 2001

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дома В. А. и П. А. Фроловых"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 64; 22-я линия, 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова
2. Доходный дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19 АВГ 2013

№ 10-411

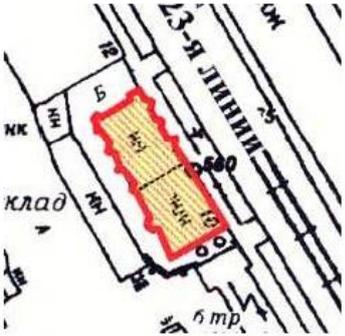
**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Василеостровской трансформаторной
подстанции городского трамвая»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 23-я линия В.О., дом 10, литера А (23-я линия, 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Василеостровской трансформаторной
подстанции городского трамвая»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 23-я линия В.О., дом 10, литера А
(23-я линия, 10)**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 2-х этажного на полуподвале здания, прямоугольного в плане, с незначительной раскреповкой и балконом* в левой части - по лицевому фасаду, четыре контрфорса в правой части - по лицевому фасаду; четыре контрфорса в левой части - по юго-западному дворовому фасаду, ризалит в правой части - по юго-западному дворовому фасаду;</p> <p>*утрачен;</p> <p>историческая конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька, материал покрытия (кровельное железо - соответствующий историческому);</p> <p>флюгарки - конфигурация (четырёхскатная) с фигурным стилизованным в характере модерна завершением, техника исполнения - ковка, материал - черный металл, материал покрытия флюгарок - кровельное железо.</p>	  

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя – известняк (скрыт в культурном слое), гранитные перемычки оконных проемов полуподвального этажа;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>ленточный руст в нижней трети в уровне 1-го этажа;</p> <p>отделка фасада - облицовочный кирпич в уровне 1-го этажа и в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оконные заполнения – цвет (исторический), рисунок (шестичастный фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой);</p>	  

		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в том числе арочные - трехцентровая арка) по двум осям в правой части лицевого фасада;</p> <p>оконные заполнения – утрачены (сохранилась металлическая перемычка фрамуги);</p> <p>подоконные профилированные доски на декоративных кронштейнах;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках в уровне 1-го этажа;</p> <p>проем входной двери - местоположение, габариты, конфигурация (арочный – лучковая перемычка);</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов: подоконные профилированные доски на кронштейнах – в уровне 2-го этажа по 4-м осям в левой части фасада;</p> <p>открытая металлическая перемычка над оконными проемами в уровне 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы в верхней части фланкированы прямоугольными выступами;</p> <p>подоконные профилированные доски;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированная тяга в межоконных простенках в уровне 2-го этажа ;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами в уровне 2- го этажа в левой части фасада;</p> <p>профилированная тяга дугобразного очертания над оконными проемами в уровне 2- го этажа в правой части фасада;</p> <p>филенка с лучковым нижним краем - над дверным (входным) проемом;</p>	    
--	--	---	---

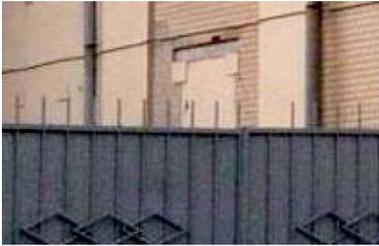
		<p>контрфорсы;</p> <p>два флагодержателя – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (со стилизованным растительным орнаментом);</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный карниз большого выноса (дугообразной формы в правой части здания) с разрывами между контрфорсами, на металлических кронштейнах;</p>	  
--	--	---	---

		<p>металлические кронштейны - материал (черный металл) техника (ковка), рисунок (удар бича);</p> <p>аттиковые стенки, аттиковые тумбы (в продолжении контрфорсов) с металлическим открытием в завершении здания;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северо-западный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (скрыт в культурном слое);</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасада выше уровня цоколя - ленточный руст;</p> <p>на лопатках, в уровне карниза, декоративный штукатурный пояс;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированная тяга (дугообразного очертания);</p> <p>фриз дугообразной формы фланкирован парными прямоугольными филенками;</p>	 
--	--	---	---

		<p>лопатки по краям фасада;</p> <p>лизены с уступчатым нижним краем в верхних частях лопаток;</p> <p>металлические кронштейны - материал (черный металл) техника (ковка), рисунок (удар бича); венчающий профилированный карниз большого выноса (дугообразной формы) на металлических кронштейнах;</p> <p>аттиковая стенка, прямоугольные аттиковые тумбы с металлическим окрытием;</p> <p>юго-западный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (скрыт в культурном слое);</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1/3 первого этажа - ленточный руст;</p>	   
--	--	--	---

		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация ;</p> <p>неглубокие прямоугольные ниши (металлическая открытая перемычка) над оконными проемами в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированная тяга в межоконных простенках в уровне 2-го этажа в правой части фасада;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами в уровне 2-го этажа в правой части фасада;</p> <p>филенка с верхним краем в виде трехцентровой арки;</p> <p>подоконные профилированные доски на декоративных кронштейнах;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках в уровне 1-го этажа;</p> <p>фрагмент подоконной профилированной доски на декоративном кронштейне;</p> <p>контрфорсы;</p> <p>металлические кронштейны - материал (черный металл) техника (ковка), рисунок (удар бича);</p> <p>гладкий фриз;</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированный карниз большого выноса (дугообразной формы в левой части здания) на металлических кронштейнах;</p> <p>атиковые стенки и атиковые тумбы с металлическим покрытием;</p> <p>юго-восточный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (скрыт в культурном слое);</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая и фактурная штукатурка, облицовочный кирпич;</p> <p>ленточный руст в нижней трети в уровне 1-го этажа;</p> <p>отделка фасада - облицовочный кирпич в уровне 1-го этажа и в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения* - материал, цвет, рисунок;</p> <p>*утрачены (материал дерево, цвет исторический, рисунок шестичастный с фрамугой мелкой геометрической расстекловкой);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>заложенные оконные проемы в уровне 1-го этажа;</p> <p>открытая металлическая перемычка над заложенным оконным проемом в уровне 1-го этажа;</p> <p>оконный проем в верхней части фланкирован прямоугольными выступами;</p> <p>подоконные профилированные доски на кронштейнах – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга в межоконных простенках в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами в уровне 2-го этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>три лопатки одна из которых угловая- в правой части фасада;</p> <p>металлические кронштейны - материал (черный металл) техника (ковка), рисунок (удар бича);</p> <p>венчающий профилированный карниз большого выноса на металлических кронштейнах;</p> <p>прямоугольные аттиковые тумбы с металлическим открытием в завершении фасада;</p>	  
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа:</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой – рисунок шахматный - диагональный с эффектом мозаики (серого и белого цвета);</p> <p>лепная тяга в нижнем уровне стен;</p> <p>потолок на падаге оформлен лепными профилированными тягами, образующими прямоугольные филенки;</p> <p>гладкий фриз с лепными геометрическим фигурами (квадрат);</p> <p>разноформатные (фигурные) филенки над дверным проемом;</p>	  
---	---	---	---

		<p>дверные проемы:</p> <p>между вестибюлем и лестничной площадкой - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверное заполнение проема – материал (дерево) конструкция (двустворчатое, глухие створки, каждая створка на три филенки);</p> <p>дверной проем оформлен в виде портала с двумя фланкирующими лопатками в завершении дверного проема щипцовое завершение;</p> <p>входные двери тамбура:</p> <p>местоположение, габариты, и конфигурация арочный с лучковой перемычкой;</p> <p>дверное заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двустворчатое с фрамугой мелкой геометрической расстекловки, створки полусветлые, в нижней части глухие филенки с деревянной обшивкой типа «вагонка» верхняя часть каждой створки остеклена);</p>	  
--	--	---	--

		<p>откосы материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки);</p> <p>три ступени из лещадной плиты;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой рисунок покрытие пола метлахской плиткой – рисунок шахматный -диагональный с эффектом мозаики бордор по периметру помещения, цвет (серый, белый) в пом. 5-Н(1), 5-Н(8), в вестибюле главного входа;</p> <p>в машинном зале, в пом. 5-Н(7) 170м. кв. – покрытие пола метлахской плиткой, рисунок типа «соты» с бордюром геометрического орнамента по периметру помещения, цвет (белый, серый, коричневый);</p>	   
--	--	---	--

		<p>потолок на падуге в пом. 5-Н(1), 5-Н(2), 5-Н(3), 5-Н(4), 5-Н(5), 5-Н(6), 10-Н(1), 10-Н(4);</p> <p>потолок на падуге, лепная тяга по периметру потолка в пом. 10-Н(2), 10-Н(3);</p> <p>оформление плоского перекрытия выпущенными балками образующими прямоугольные кессоны;</p> <p>фермы металлические – треугольные с нисходящими раскосами;</p>	   
--	--	--	---

		потолок подшит деревом .	
--	--	--------------------------	--

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков

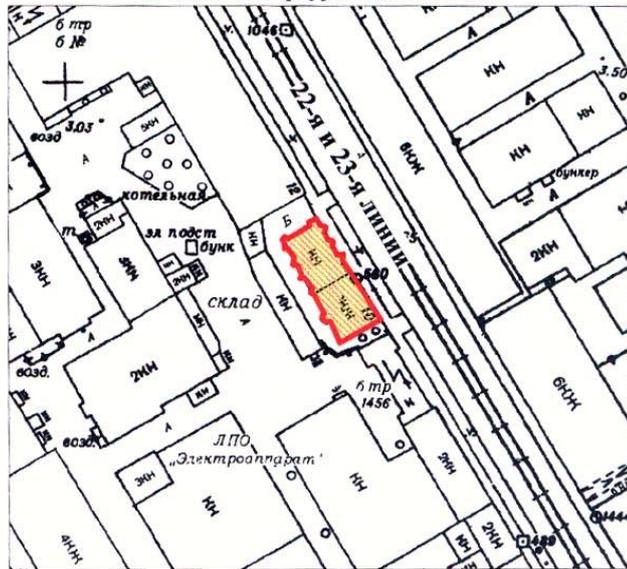
М.П.

" 25 " августа 2003



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Василеостровской трансформаторной
подстанции городского трамвая"**

г. Санкт-Петербург, 23-я линия, 10



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15 ИЮЛ 2014

№ 10-399

Об определении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 23-я линия В.О., дом 2 а, литера А (23-я линия, 2 а), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»
г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 23-я линия В.О., дом 2 а, литера А
(23-я линия, 2 а)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 3-х этажного на высоком цоколе здания, включая два ризалита лицевого фасада, два ризалита дворового фасада и объем двухступенчатой башенки;</p> <p>конфигурация (скатная с мансардным окном) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды с распалубками в цокольном этаже;</p>	

		<p>каменная парадная лестница в объеме вестибюля;</p> <p>чугунная винтовая лестница с ограждением в виде вертикальных прутьев;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада по 23-й линии выполнено в приемах эклектики с элементами романского стиля;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный лицевой кирпич в сочетании с деталями из гладкой штукатурки;</p> <p>оштукатуренные междуэтажные горизонтальные тяги, междуэтажные карнизы с фризами, декорированными орнаментом выпущенной кирпичной кладки «пила», филенками, зубчиками;</p> <p>оконные проемы - габариты, местоположение и конфигурация</p>	

		<p>(в том числе с арочным завершением в уровне 1-го и 2-го этажей; с лучковой перемычкой в уровне 3-го этажа);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники в цокольном этаже;</p> <p>оконные обрамления (профилированные наличники, подоконные ниши с филёнками) в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>выделенная перемычка с замковым камнем в уровне 4-го этажа;</p> <p>входной проем главного входа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный, фрамуга арочного завершения);</p> <p>дверное заполнение – материал (дуб), конструкция двустворчатая, с двумя нестворными боковыми панелями (остеклены в верхней части);* центральная часть заменена на металлопластик;</p> <p>фрамуга: материал (дерево), рисунок «бифорий»;</p> <p>оформление входного проема в виде портала отделан обработан линейным рустом, веерный руст с замковым камнем над аркой; входной проем с профилированным архивольтом (профилированный карниз отделяет нижнюю часть проема от фрамуги) делит входной проем на две части; в завершении портала треугольный фронтон с профилированным карнизом и стилизованными зубцами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	---	---

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич в сочетании с деталями из гладкой штукатурки;</p> <p>кирпичные междуэтажные профилированные тяги (в уровне между 1-м и 2-м этажами зубчатый пояс);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с арочным завершением в уровне 1-го и 2-го этажей; с лучковой перемычкой в уровне 3-го этажа);</p> <p>оконные заполнения – исторический цвет и рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, оштукатуренные перемычки с замковыми камнями в уровне 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, только на южном ризалите;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль:</p> <p>лепной декор стен: профилированные рамы, гладкий фриз, оформление арочных проемов;</p>	

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

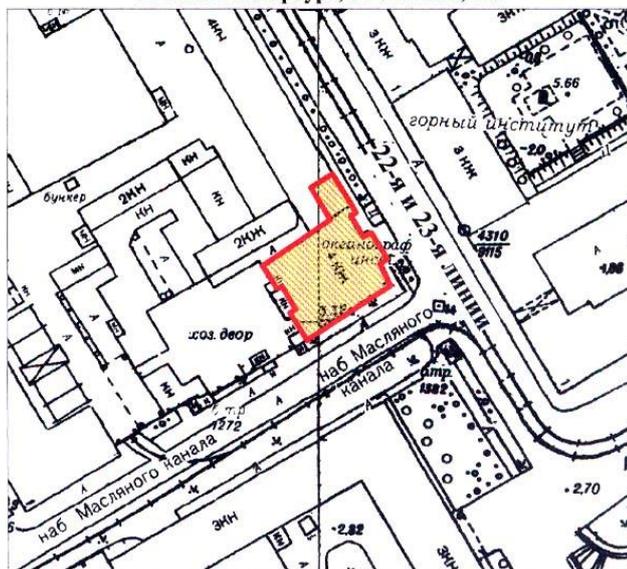
 Б. М. Кириков
М.П.

" 23 " апреля 2003



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Главной Геофизической
обсерватории при Горном институте"**

г. Санкт-Петербург, 23-я линия, 2 а



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО)
ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С. спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П. спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича: дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштрессер П.К. служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1 Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1 Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7

Дом жилой Академии наук ("дом академиков"), нач. XVIII в., 1757-1758 гг., арх. Чевакинский С.И., 1793-1794 гг., 1806-1808 гг., арх. Бежанов А.Г. Здесь в 1918-1936 гг. жил физиолог Павлов И.П.	Лейтенанта Шмидта наб., 1, 7-я линия Васильевского острова, 2
Дом Умновой, 1720-е гг., 1815-1816 гг.	Лейтенанта Шмидта наб., 5, Академический пер., 16
Морской кадетский корпус, 1-я четв. XVIII в., 1796-1799 гг., арх. Волков Ф.И.	Лейтенанта Шмидта наб., 17
Подворье Киево-Печерской лавры:	Лейтенанта Шмидта наб., 27, 15-я линия Васильевского острова, 2
дом причта, 1879 г., арх. Шестов П.И., 1894-1895 гг., арх. Косяков В.А.	
конюшни, 1898 г., арх. Косяков В.А.	
корпус братский, 1879 г., арх. Шестов П.И., 1895 г., арх. Косяков В.А.	
ограда, 1895-1900 гг., арх. Косяков В.А.	
покои митрополичьи, сер. XIX в., 1895-1900 гг., арх. Косяков В.А.	
сад, XVIII-нач. XIX вв., 1898 г.	15-я линия Васильевского острова, между домами 2 и 4
сад в первом дворе, 1900 г.	
церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1895-1900 гг., арх. Косяков В.А., арх. Правдзик Б.К.	
Дом Боткина М.П., нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.	Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1
Горный институт:	Лейтенанта Шмидта наб., 45, 21-я линия Васильевского острова, 2-4, 22-я линия Васильевского острова, 1
главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами, XVIII в., 1806-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., 1820-е гг., арх. Постников А.И., арх. Штауберт А.Е., 1948-1953 гг., арх. Ротач А.Л.	
ограда с воротами, 1827 г., арх. Постников А.И.	"Директорский садик"
сад "Директорский садик", 1826 г., 1979 г.	во дворе главного здания
скульптурная группа "Геракл и	перед портиком главного



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 23833-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», XVIII в., 1806–1811 гг, 1820–е гг., 1948–1953 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», XVIII в., 1806–1811 гг, 1820–е гг., 1948–1953 гг. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, 21-я линия Васильевского острова, дом 2–4/45, литеры А и Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520359220016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.09.2015

№ 10-454

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Горный институт»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург 21-я линия В.О., д. 2-4/45, литеры А и Б (Лейтенанта Шмидта наб., 45, 21-я линия Васильевского острова, 2-4, 22-я линия Васильевского острова, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

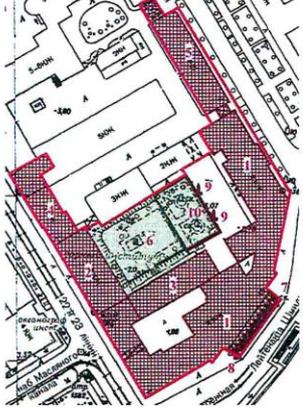
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Горный институт»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург 21-я линия В.О., дом 2-4/45, литеры А и Б
(Лейтенанта Шмидта наб., 45, 21-я линия Васильевского острова,
2-4, 22-я линия Васильевского острова, 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>планировочная структура комплекса, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Классный корпус 3. Столовый корпус 4. Лабораторный корпус 5. Офицерский корпус 6. Сад «Директорский садик» 7. Скульптурная группа «Геракл и Антей» 8. Скульптурная группа «Похищение Прозерпины» 9. Сфинксы (два) 10. Ограда с воротами <p>их местоположение, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных и озелененных территорий.</p>	
<p>1. Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами, XVIII в., 1806-1811 г.г., арх. Воронихин А.Н., 1820-е гг., арх. Постников А.И., арх. Штауберт А.Е., 1948-1953 гг., арх. Ротач А.Л. 21-я линия В.О., 2-4/45, литеры А, Б</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация главного здания – двухэтажного, на подвалах, включая ризалит с колонным портиком и лестницей со стороны набережной, аттиковый этаж в габаритах колонного зала музея, объем церковного зала; габариты и конфигурация примыкающих к главному зданию корпусов;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (вальмовая, скатная), местоположение светового фонаря (габариты изменены);</p> <p>материал покрытия (листовое железо).</p>	
3	Конструктивная система:	исторические конструкции:	

		<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>бывшая «рудничная горка» в «Директорском садике»:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды горизонтальных и наклонных проходов;</p> <p>главное здание:</p> <p>коробовый свод воротного проезда со стороны 22-й линии (в Музейном флигеле);</p> <p>коренные кирпичные своды цокольного (полуподвального) этажа главного здания – крестовые с распалубками, коробовые, на подпружных арках;</p>	   
--	--	---	---

		<p>своды по металлическим балкам в части помещений цокольного этажа главного здания;</p> <p>сводчатые перекрытия коридоров 1-го этажа главного здания (своды коробовые, на подпружных арках, с распалубками);</p> <p>своды части помещений библиотеки в 1-м этаже главного здания (коробовые с распалубками, цилиндрические);</p>	    
--	--	---	--

		<p>сводчатые перекрытия коридоров 2-го этажа главного здания (своды коробовые, на подпружных арках, с распалубками);</p> <p>зонтный свод над лестничной клеткой парадной лестницы (шестиугольной в плане);</p> <p>плоские перекрытия – местоположение;</p>	  
--	--	--	--

5

исторические лестницы:

парадная распашная лестница с маршами на ползучих арках и верхней площадкой, опирающейся на свод, поддерживаемый двойными колоннами дорического ордера (с гладкими стволами) с антаблементом (архитрав и карниз);



ступени и покрытие площадок лестничной плиты;

ограждение маршей и площадок - чугунного литья, набранное из вертикальных стоек со вставками в виде венков, с элементами в виде волюты (бегущей волны) над каждой ступенью, с волотообразными кронштейнами и ажурными орнаментальными литыми вставками с мотивами акантовых завитков и пальметт, с венком по центру, в который заключены атрибуты горного дела;



служебная трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, ступенями и покрытием площадок лещадной плиты; с ограждениями маршей черного металла в виде вертикальных прутьев;



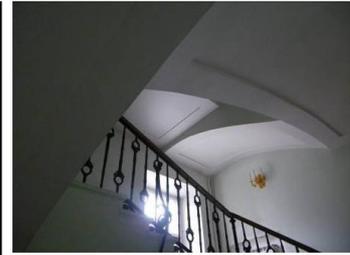
служебная двухмаршевая лестница, с маршами по косоурам, со ступенями лещадной плиты, с ограждениями маршей черного металла (чугунного литья) в виде вертикальных стержней с фигурными орнаментальными деталями, с профилированным деревянным поручнем;



металлическая полувинтовая лестница с забежными металлическими ступенями, с двумя металлическими площадками, с ограждениями в виде стоек чугунного литья с перехватами;



Церковная лестница – трехмаршевая, с маршами на ползучих арках, со ступенями и покрытием площадок лещадной плиты;



ограждение маршей и площадок чугунного литья, набранное из вертикальных стоек со вставками в виде венков, с элементами в виде волоты над каждой ступенью, образующими мотив бегущей волны под нижней тетивой;

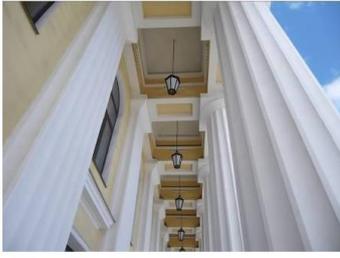


двухмаршевая служебная лестница классного корпуса, с маршами на пилонах и ползучих арках, с площадками на крестовых сводах, со ступенями лещадной плиты;



		<p>трехмаршевые служебные лестницы столового корпуса, с маршами на косоурах;</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений, указанных в п. 6</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле высокого классицизма;</p> <p>композиционное решение лицевого фасада главного здания со стороны набережной с центральным ризалитом, акцентированным двенадцатиколонным портиком, увенчанным фронтоном, с ведущей к нему лестницей;</p> <p>главное здание:</p> <p>лицевые фасады (по набережной, 21-й и 22-й линиям):</p> <p>фасад по набережной:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p>	  

		<p>обработка стен центрального ризалита линейным рустом;</p> <p>двенадцатиколонный портик центрального ризалита:</p> <p>«стилобат», облицованный плитами известняка, с профилем по верхнему краю;</p> <p>лестница с одиннадцатью ступенями розового гранита, ведущая к портику;</p> <p>покрытие верхней площадки лестницы (стилобата) плитами розового гранита;</p>	   
--	--	---	--

		<p>12 свободно стоящих каннелированных колонн портика дорического ордера;</p> <p>12 пилястр дорического ордера на фасаде, соответствующих шагу колонн портика;</p> <p>кессонированное перекрытие пространства портика - кессоны в интерколумниях, образованные архитравными балками, поддерживаемыми колоннами и пилястрами портика, кессоны декорированы по осям гуттами;</p> <p>оформление нижней плоскости архитравных балок прямоугольными кессонами;</p> <p>дверной проем главного входа – местоположение (в центральной оси портика), габариты, конфигурация;</p> <p>двустворчатое с фрамугой полусветлое дверное заполнение (рисунок, материал - дерево);</p> <p>прямой сандрик дверного проема;</p> <p>оконные проемы в габаритах портика – местоположение, габариты, конфигурация (в т.ч. арочные оконные проемы в уровне 2-го этажа);</p> <p>прямые сандрики оконных проемов 1-го этажа;</p>	    
--	--	--	--

		<p>венчающий антаблемент: архитрав, фриз с триглифами и метопами, выносной профилированный карниз с мутулами и гуттами;</p> <p>водосливы на карнизе в виде львиных маскарон;</p> <p>треугольный фронтон с мутулами под карнизной плитой;* *российский герб в тимпане в настоящее время утрачен;</p> <p>скульптурные фриз антаблемента ризалита по сторонам от портика – многофигурные горельефные композиции на сюжеты античной тематики, скульптор В.И. Демут-Малиновский:</p> <p>«Аполлон, приходящий к Вулкану за колесницей» (к северо-востоку от портика);</p>	     
--	--	---	--

		<p>«Венера, требующая от Вулкана доспехи Марса» (к юго-западу от портика);</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов крыльев фасада;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок и цвет;</p> <p>прямые сандрики оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>лицевые фасады по 21-й линии:</p> <p>часть фасада в 5 осей, прилегающая к углу здания:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный), цвет (по результатам исследований);</p>	    
--	--	---	--

		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом;</p> <p>лицевой фасад «Церковного флигеля»:</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал отделки фасада (в объеме церковного зала) – гладкая штукатурка;</p> <p>обработка крыльев Церковного флигеля линейным рустом;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>зонтик над дверным проемом входа в церковный флигель (двускатный, чугунолитый, на фигурных сложносоставных колоннах, с ажурными «подзорами»);* *воссоздан;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркулярное окно-лонгет («термальное» окно) на полуфронтоне;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (многочастный, для проема «термального» окна – всерная расстекловка), цвет;</p> <p>лепная композиция – «всевидящее око»</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом;</p> <p>треугольный полуфронтон фасада церковного зала с «термальным» окном в тимпане;</p>	   
--	--	--	--

лицевой фасад офицерского корпуса:

материал отделки цоколя – известняковая плита с профилем по верхнему краю;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

оконные заполнения – рисунок (многочастный), цвет;

замковые камни оконных проемов 1-го этажа; наличники и прямые сандрики оконных проемов 2-го этажа (через одну ось);

межэтажный карниз между 1-2-м этажами;

венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом;

лицевые фасады по 22-й линии:

лицевой фасад «Музейного флигеля»:

цоколь известняковой плиты;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

обработка фасада рустом в уровне цокольного этажа;

воротный проем в форме трехцентровой арки с повышенной центральной частью перемычки;

заполнение воротного проема – деревянное, двустворчатое, глухое, филенчатое (по четыре филенки на каждый из створов);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – рисунок (многочастный), цвет;

оформление оконных проемов – профилированные архивольты на impostaх над проемами центральной части фасада (в габаритах колонного зала);



венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом над основным 2-этажным объемом флигеля (в габаритах колонного зала – на модульонах);

венчающий карниз над аттиковым третьим этажом (мезонином в объеме второго света колонного зала музея);

лицевой фасад классного флигеля:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая арочные оконные проемы 1-го этажа, вписанные в арочные ниши с замковыми камнями;

межэтажный карниз между 1-2-м этажами;

венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом;



лицевой фасад лабораторного корпуса (по карниз над третьим этажом):*

*надстроен;

цоколь известняковой плиты;

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

обработка части фасада (в трех крайних осях справа) линейным рустом в уровне 1-2-го этажей;



уплощенные ниши с полуциркульной перемычкой, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа (в трех крайних осях справа);

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая полуциркульные («термальные») оконные проемы 2-го этажа;

оконные заполнения – рисунок (многочастный), цвет;

оформление оконных проемов: портики, оформляющие проемы 1-го этажа (две гладкие пилястры со стилизованными дорическими капителями с архитравом и треугольным фронтоном-сандриком);

профилированные наличники-архивольты термальных окон 2-го этажа;

венчающий (для части фасада – межэтажный) карниз над 3-м этажом;

дворовые фасады главного здания:

цоколь известняковой плиты с профилем по верхнему краю;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки) проема воротного проезда музейного флигеля);



местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, в т.ч. полуциркульного «термального окна» лестничной клетки парадной лестницы;

оконные заполнения – рисунок, цвет;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

фронтоны над венчающим карнизом объемов б. «образцовых домов», в т.ч. объема, примыкающего к музейному флигелю;

аттиковая надстройка церковного флигеля с треугольным полуфронтоном и «термальным окном» в тимпане;

дворовые фасады, обращенные в треугольный дворик:

элементы архитектурно-художественной отделки фасада «образцового дома» XVIII в. (б. Шереметевского дома), включенного в объемно-пространственную композицию главного здания;

рустованные лопатки, фланкирующие фасад «образцового дома»;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;



рисунок (многочастный) и цвет оконных заполнений;



профилированные венчающие карнизы, частью с дентикулами;



дворовый фасад офицерского корпуса:

цоколь известняковой плиты с профилем по верхнему краю;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;



рисунок и цвет оконных заполнений;

зонтики над дверными проемами (двускатные, чугунного литья, на фигурных сложносоставных колоннах, с ажурными «подзорами»);*
*воссозданы;

межэтажный карниз между 1-2-м этажами;

венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом;



дворовые фасады столового корпуса (по карниз 2-го этажа):*

*надстроен;

цоколь известняковой плиты с профилем по верхнему краю;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

обработка фасадов в уровне 1-го этажа линейным рустом;

местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, включая проемы с полуциркульной перемычкой 2-го этажа;

оконные заполнения – рисунок (многочастный, для арочных проемов – с веерной расстекловкой фрамуги), цвет (исторический);

замковые камни оконных проемов 1-го этажа;

рустованные архивольты на импостах арочных оконных проемов 2-го этажа;

межэтажный карниз между 1-2-м этажами;

подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом;

дворовый фасад классного корпуса:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, включая арочные оконные проемы 1-го этажа, вписанные в арочные ниши с замковыми камнями;

межэтажный карниз между 1-2-м этажами;

венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом;



		<p>дворовый фасад лабораторного корпуса:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>цвет и рисунок оконных заполнений;</p> <p>выделенные всерные перемычки с замковыми камнями оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Вестибюль главного входа</p> <p>объемно-планировочное решение помещения с двумя рядами колонн, делящими пространство на три части;</p> <p>проем с лучковой перемычкой между вестибюлем и парадной лестницей;</p> <p>две колоннады по четыре колонны дорического ордера (с гладкими стволами), поддерживающие архитрав и карниз;</p>	 

оформление нижней поверхности балок-архитравов в интерколумниях кессонами;



Парадная лестница Л-1

объемно-планировочное решение шестигранной в плане лестничной клетки, перекрытой зонтичным сводом;



оформление горизонтальными тягами и архивольтами лонетов распалубок зонтичного свода и «термального окна» в северо-западном лонете;



кронштейны в основании свода (в уровне импоста), декорированные акантом и шишкой пинии;



лепная (?) розетка в замке свода (в шестигранном кессоне, декорированная акантом);



четыре круглые в сечении каннелированные тумбы чугунного литья (у маршей лестницы в уровне площадок 1-го и 2-го этажей), укрепленные на кронштейнах, завершенные декоративными металлическими вазами типа «кратер»;



прямой сандрик на кронштейнах, декорированных акантом, над дверным проемом на северо-западной стене;

настенные часы над дверным проемом, в фигурном корпусе чугунного литья в форме картуша, фланкированные двумя полнообъемными скульптурами (рудокопов?), укрепленными на плинте, лежащем поверх сандрика; на циферблате – инициалы «SH».



I этаж
Библиотека,
помещение 1-Н(258) пл. 36,5 кв.м

две колонны тосканского ордера (базы скрыты поздним покрытием пола).*
*На период составления перечня покрыты фактурной штукатуркой.



25

помещение 1-Н(260) пл. 202,9 кв.м

колонны чугунного литья, поддерживающие выпущенную балку перекрытия и делящие помещение на две части (колонны с гладкими стволами и стилизованными капителями).



помещение 1-Н(267) пл. 231 кв.м

колонны чугунного литья, поддерживающие выпущенную балку перекрытия и делящие помещение на две части (колонны с гладкими стволами и стилизованными капителями).



26

помещение 1-Н(258) пл. 259,1 кв.м

колонны чугунного литья, поддерживающие выпущенную балку перекрытия и делящие помещение на две части (колонны с гладкими стволами и стилизованными капителями).



II этаж
Коридор

оформление дверных проемов в помещения конференц-зала и музея порталами (профилированные наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, аттики);

рельефные надписи в поле сандриков: «Конференц-заль», «Музей»;

рисунок дверных заполнений (двустворчатые, глухие, филенчатые, по три разноформатные прямоугольные филенки на створку);*
*заполнения поздние;



Конференц-зал,
помещение 1-Н(403) пл. 440,0 кв.м

объемно-планировочное решение помещения, с двумя рядами колонн на торцевых (западной и восточной) сторонах зала, разделяющих пространство зала на три части;

архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм;

оформление стен помещения лепным орнаментированным поясом (мотив многолепестковых розеток) в уровне импостов арочных оконных проемов;

орнаментированные архивольты арочных оконных проемов;

по четыре свободно стоящие колонны белого искусственного мрамора с композитными капителями, отделяющие торцевые части помещения, и соответствующие им четыре пилястры белого искусственного мрамора на западной и восточной стенах зала;



антаблемент в завершении стен с гладким фризом и карнизом на модульонах (в торцевых частях помещения, за колоннами - выносные карнизы);



лепная потолочная розетка по центру зеркала потолка – с мотивами растительного орнамента.



Музей

Зал I,
помещение 1-Н(409) пл. 149,9 кв.м

профилированный карниз с мотивом розеток и поясами растительной порезки в завершении стен.



29

Зал III,
помещение 1-Н(412) пл. 133,6 кв.м

объемно-планировочное решение
помещения, разделенного арочным
проемом на две части;

архитектурно-художественное решение
интерьера в стиле классицизм;

фланкирующие дверные проемы гермы с
женскими головами со стилизованными
в форме корзин капителями на головах и
ступнями в античных сандалиях;
рельефный венок на лицевой стороне
каждой гермы;

опирающийся на капители прямой
сандрик с профилированной
орнаментированной кромкой;

рисунок дверных заполнений
(двустворчатые, глухие, филенчатые, по
три разноформатные прямоугольные
филенки на створку);*
*заполнения поздние;

две кариатиды по сторонам арочного
проема, с венками в руках, со
стилизованными капителями в форме
корзин на головах, поддерживающие
импосты арки;



профилированный орнаментированный архивольт арки;



антаблемент в завершении стен по периметру обеих частей помещения – с гладким фризом и орнаментированным карнизом на модульонах с розетками.

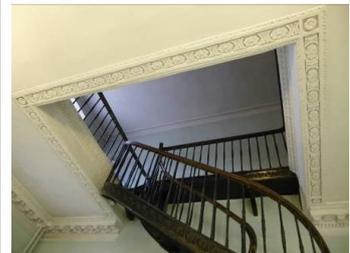


Зал IV,
помещение 1-Н(413) пл. 44,7 кв.м

объемно-планировочное решение помещения с металлической полуvinтовой лестницей, ведущей на хоры колонного зала;



лепной орнаментальный пояс по периметру лестничного проема в перекрытии;



31

Зал V,
Колонный зал (б.Минеральный кабинет),
помещение 1-Н(415) пл. 356,5 кв.м

объемно-планировочное решение
двусветного помещения с двумя рядами
колонн, поддерживающих галерею в
уровне второго света по периметру
помещения;

архитектурно-художественное решение
интерьера в стиле классицизм, включая
живописный плафон центральной части
перекрытия и роспись в кессонах;

две колоннады из 8-ми пар колонн,
отделяющие центральную часть
помещения;

32 колонны желтого искусственного
мрамора, с белыми базами (стюк) и
белыми гипсовыми (алебастр?)
капителями ионического ордера;

пилястры на торцевых стенах зала -
желтого искусственного мрамора с
белыми базами (стюк) и гипсовыми
(алебастр?) ионическими капителями;

прямоугольные ниши по сторонам
дверных проемов на торцевых стенах (в
нишах – гипсовые полнообъемные
скульптуры);

бронзовые доски с надписями над
дверными проемами и нишами на
торцевых стенах (на северной стене на
досках перечислены имена писателей
древности и средних веков, писавших о
минералах, и ученых нового времени;
над дверным проемом надпись о делении
минерального собрания на кабинеты;
на южной стене на досках – хронология
постройки колонного зала и сведения о
коллекциях; над дверным проемом –
надпись об основании Горного
кадетского корпуса);



откосы дверных проемов на торцевых стенах, облицованные белым искусственным мрамором;

рисунок дверных заполнений (двустворчатые, глухие, филенчатые, по три разноформатные прямоугольные филенки на створку);*
*заполнения поздние;

антаблемент, покоящийся на колоннах, с фризом, декорированным лепным декором, с пояском иоников в завершении и карнизом на модульонах;

кессонированные перекрытия пространства под галереями;

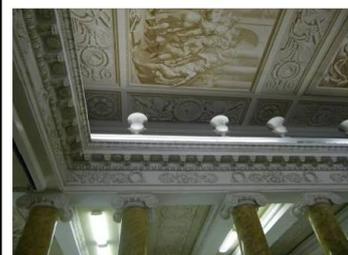
живописное оформление кессонов в технике гризайль (под лепку) с использованием нескольких типов повторяющихся композиций:

живописные (под лепку) геральдические композиции с мотивами акантовых завитков и центральными венками с вписанным маскаронном, многолепестковой розеткой или крестообразной композицией; у торцевых стен – композиции с щитком по центру, двумя фигурками путти и атрибутикой горного дела;



живописный плафон над центральной частью помещения, клеевая живопись по штукатурке, роспись под лепку (гризайль), автор Дж.-Б.Скотти.* орнаментальными поясами разделен на три самостоятельные многофигурные композиции на аллегорические сюжеты: по центру – учреждение горного производства в России Петром I; малые композиции по сторонам – на сюжеты основания Горного кадетского корпуса Екатериной II и благосостояния горного дела при Александре I; бордюры по периметру зала включают атрибуты горного дела;

*плафон пострадал в результате попадания артиллерийских снарядов в 1942 г., восстановлен;



антресоль (галерея в уровне второго света), помещение 1-Н(417) пл. 246,7 кв.м:

ограждение галереи в виде балюстрады из деревянных (гипсовых) балясин с тумбами;

гипсовые вазы типа «кратер» на тумбах ограждения с рельефом на тулове, с крышкой, декорированной рельефом и увенчанной шишкой пинии;

орнаментальные композиции под лепку (гризайль) над галереей, с мотивами акантовых розеток, акантовых завитков, венков с включением атрибутов горного дела, поясов меандра;



выносной профилированный карниз в завершении стен в уровне антресоли (галереи).



Зал VI,
помещение 1-Н(418) пл. 147,1 кв.м

профилированный орнаментированный выносной карниз на кронштейнах в завершении стен, с рельефными розетками между кронштейнами.



Зал VII,
помещение 1-Н

профилированный карниз в завершении стен;



металлическое двустворчатое дверное заполнение, каждая створка на четыре «филенки» с диагонально скрещенными металлическими полосами с розетками-патерами и пальметками на пересечении полос;



Зал VIII,
помещение 1-Н(414) пл.433,7 кв.м

Объемно-планировочное решение помещения, разделенного на две части колоннадой из четырех колонн искусственного мрамора;



архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм;

четыре свободно стоящие колонны зеленоватого искусственного мрамора с ионическими капителями, с антаблементом с гладким фризом и карнизом на модульонах с розетками;



четыре аналогичные пристенные колонны у торцевой восточной стены помещения;



пилястры зеленоватого искусственного мрамора с ионическими капителями на продольных стенах восточной части помещения;



антаблемент в завершении стен;

металлическое двустворчатое дверное заполнение, каждая створка на четыре «филенки» с диагонально скрещенными металлическими полосами;

наличник дверного проема – профилированный, орнаментированный;

рельефный пояс с мотивом бегущей волны в верхней части стен в уровне imposta архивольтов арочных ниш; рельефный орнамент архивольтов (западная часть помещения).

Зал IX,
помещение 1-Н(411) пл. 78,8 кв.м

архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм;

фриз в верхней части стен с рельефными венками и многолепестковыми розетками;

карниз на орнаментированных кронштейнах в завершении стен;



прямые сандрики с пояском иоников на орнаментированных кронштейнах.

профилированные наличники дверных проемов с порезкой растительного орнамента;

откосы, оформленные аналогично дверным заполнениям (прямоугольные филенки в профилированных рамах);

рисунок дверных заполнений (двустворчатые, глухие, филенчатые, по три разноформатные прямоугольные филенки на створку);*

*заполнения поздние;

Анфилада залов геологического отдела, помещение 1-Н(387) пл. 981,2 кв.м

арочные проемы с лучковыми и полуциркульными перемычками, разделяющие помещение на части;



профилированный карниз в завершении стен;

потолок на падуге, лепные тяги по периметру зеркала потолка.

объемно-планировочное решение части помещения, примыкающей к церковной лестнице:

перекрытие с фонарем верхнего света;*
*габариты и конструкция светового фонаря изменены;

в завершении стен - выносной орнаментированный карниз на модульонах, с многолепестковыми розетками между модульонами.



40

Столовый корпус

Ректорский коридор,
помещение 1-Н(300) пл. 217,2 кв.м

сложнопрофилированный карниз в
завершении стен по периметру
помещения;



профилированный наличник проема со
скругленными углами на торцевой стене;



наличники-архивольты на импостах
арочных дверных и оконных проемов;



штукатурные тяги на продольных стенах
в уровне импостов арочных проемов;

пилястры, фланкирующие арочные
дверные и оконные проемы.



41

Церковь,
помещение 1-Н(382) пл. 270,1 кв.м

объемно-планировочное решение помещения церковного зала с пониженным перекрытием притвора, опирающегося на колонны искусственного мрамора;

историческая конфигурация двускатного перекрытия основного объема помещения церкви;

четыре колонны желтоватого искусственного мрамора с белыми столбовыми базами и композитными капителями, отделяющие пространство притвора от основного пространства церкви.



2. Ограда с воротами, 1827 г., арх. Постников А.И.

Архитектурно-декоративное решение:

местоположение (вдоль границ территории сада), габариты, конфигурация ограды с воротами;

материал, техника исполнения (цоколь – известняковая плита, звенья ограды и створы ворот – чугун, литье, угловые тумбы-пилоны – оштукатуренный кирпич, оформление рустом, металлическое покрытие);

конструктивное решение (звенья и створы на литых чугунных стойках в виде ликторских связок с заостренным завершением),



		<p>рисунок (модуль звена и створа ворот в виде пики с граненым наконечником); в нижней части створы ворот – глухие, обшиты листом черного металла.</p>	
--	--	--	---

3. Сад «Директорский садик», 1828, 1979г.

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция</p>	<p>местоположение границ сада;</p> <p>конфигурация территории в плане;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение сада: небольшой прямоугольный сад с регулярной симметричной планировкой верхней и нижней частей сада в ограде;</p> <p>исторический двухуровневый рельеф сада, включающий насыпной объем бывшей рудничной горки;*</p> <p>*внутри горки – исторические сводчатые проходы;</p> <p>откосы рудничной горки с трех наружных сторон; одерновка откосов;</p>	   
----	---	---	--

		<p>две лестницы с гранитными ступенями (со стороны сада и со стороны столового корпуса);</p> <p>подпорная гранитная стенка б. рудничной горки со стороны сада;</p> <p>видовой состав насаждений включая:</p> <p>старовозрастные деревья в т.ч. липы, дубы, ивы;</p> <p>хвойные – ель колочая, туи;</p> <p>фруктовые – яблоня, груша;</p>	    
--	--	--	--

		<p>кустарник в живых изгородях и группах;</p> <p>трассировка и конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании);</p>	   
--	--	--	--

45

3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>вазы-треножки (2) чугунного литья: тулово вазы декорировано тремя маскаронами овов (букраниями) и рельефным поясом с мотивом бегущей волны, нижняя часть тулова и отогнутый край горловины вазы оформлены ложчатым орнаментом; центральная опора вазы в форме балясины, три ножки с растительным орнаментом.*</p> <p>*вазы вкопаны в землю, предположительно каждая ножка заканчивается звериной лапой;</p>	
----	--------------------------------------	--	---

4. Сфинксы (два), 1826 г.

2.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Лежащие сфинксы с женской головой и грудью, чугун, литье. Прическа с высоко поднятым на затылке узлом, с длинными локонами, обрамляющими лицо и спускающимися на шею. На голове – диадема, на плечах – короткий плащ, сколотый на груди. Основание в виде чугунной прямоугольной плиты, установленной на известняковом пьедестале.</p>	
----	--------------------------------------	---	--

5. Скульптурная группа «Геракл и Антей»,
1809-1811 гг., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Пименов С.С.,
каменотес Суханов С.К.

		<p>Пудостский камень, автор С.С.Пименов. Двухфигурная полнообъемная скульптурная композиция. Фигура Геракла – обнаженная, ноги широко расставлены, с упором на правую ногу, левая нога согнута в колене, через бедро перекинута львиная шкура. Лицо с бородой, волосы ложатся крупными завитками. Обеими руками Геракл держит торс Антея, поднимая его и прижимая к левому бедру. Фигура Антея обнажена, голова запрокинута, повернута к левому плечу, левая рука поднята, согнута в локте. Лицо Антея с бородой, рот полуоткрыт. Левая нога Антея согнута в колене, опирается на бедро Геракла. Перед фигурой Геракла – палица. Скульптурная группа установлена на невысоком ступенчатом пьедестале.</p>	
--	--	---	---

6. Скульптурная группа «Похищение Прозерпины»,
1809-1811 гг., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Пименов С.С.,
каменотес Суханов С.К.

		<p>Пудостский камень, автор В.И.Демут-Малиновский. Полнообъемная скульптурная композиция. Фигура Плутона – обнаженная, ноги широко расставлены, с упором на левую ногу, правая нога согнута в колене, через бедро перекинута драпировка. Лицо с бородой, на голове Плутона – корона. Обеими руками Плутон держит за талию Прозерпину, прижимая ее к правому бедру. Фигура Прозерпины обнажена, на бедрах – драпировка. Прозерпина изображена с запрокинутой головой и поднятой согнутой в локте правой рукой, касающейся головы.левой рукой Прозерпина держится за шею Плутона, ее левая нога согнута в колене. У ног Плутона - лежащий Цербер. Скульптурная группа установлена на невысоком ступенчатом пьедестале.</p>	
--	--	--	---

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.08.2023

№ 774-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Горный институт»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 02.11.2022 рег. № 01-46-3392/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, 21-я линия Васильевского острова, дом 2-4/45, литеры А и Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, 21-я линия Васильевского острова, дом 2-4/45, литеры А и Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт», утвержденный КГИОП 02.09.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

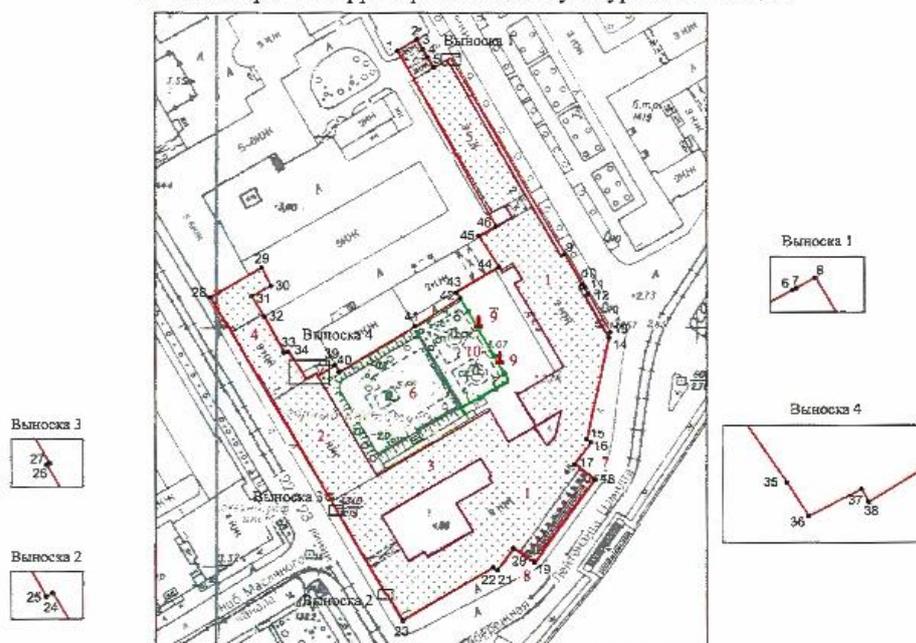
Председатель КГИОП

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Горный институт» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
город Санкт-Петербург, 21-я линия Васильевского острова, дом 2-4/45, литеры А и Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
-  памятники монументального искусства

Состав объекта культурного наследия:

- 1-5. Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами;
6. Сад «Директорский садик»;
7. Скульптурная группа «Геракл и Антей»;
8. Скульптурная группа «Похищение Прозерпины»;
9. Сфинксы (два);
10. Ограда с воротами.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93715.46	111075.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93720.26	111083.85	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93716.11	111086.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93712.82	111088.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93708.52	111090.99	Геодезический метод	0.10	–
6	93711.35	111096.14	Геодезический метод	0.10	–
7	93711.53	111096.46	Геодезический метод	0.10	–
8	93712.43	111098.03	Геодезический метод	0.10	–
9	93630.50	111145.68	Геодезический метод	0.10	–
10	93617.88	111153.02	Геодезический метод	0.10	–
11	93616.43	111153.93	Геодезический метод	0.10	–
12	93613.82	111155.41	Геодезический метод	0.10	–
13	93597.69	111164.56	Геодезический метод	0.10	–
14	93595.40	111164.06	Геодезический метод	0.10	–
15	93552.90	111154.64	Геодезический метод	0.10	–
16	93551.58	111156.48	Геодезический метод	0.10	–
17	93542.40	111149.78	Геодезический метод	0.10	–
18	93535.81	111158.14	Геодезический метод	0.10	–
19	93500.81	111132.93	Геодезический метод	0.10	–
20	93506.96	111124.13	Геодезический метод	0.10	–
21	93497.67	111117.37	Геодезический метод	0.10	–
22	93498.86	111115.66	Геодезический метод	0.10	–
23	93476.36	111077.97	Геодезический метод	0.10	–
24	93487.70	111071.20	Геодезический метод	0.10	–
25	93487.40	111070.68	Геодезический метод	0.10	–
26	93522.80	111050.10	Геодезический метод	0.10	–
27	93522.95	111050.36	Геодезический метод	0.10	–
28	93612.44	110997.59	Геодезический метод	0.10	–
29	93624.91	111019.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	93617.30	111022.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	93612.86	111014.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	93604.27	111020.13	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	93589.29	111028.33	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
34	93589.55	111030.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
35	93581.26	111035.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	93578.42	111037.57	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	93580.70	111041.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	93579.62	111042.57	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

39	93584.01	111049.63	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	93581.11	111051.33	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	93600.10	111083.03	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	93612.06	111101.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
43	93614.39	111100.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
44	93625.08	111118.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
45	93638.26	111109.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
46	93642.46	111116.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93715.46	111075.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Горный институт», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, 21-я линия
Васильевского острова, дом 2-4/45, литеры А и Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

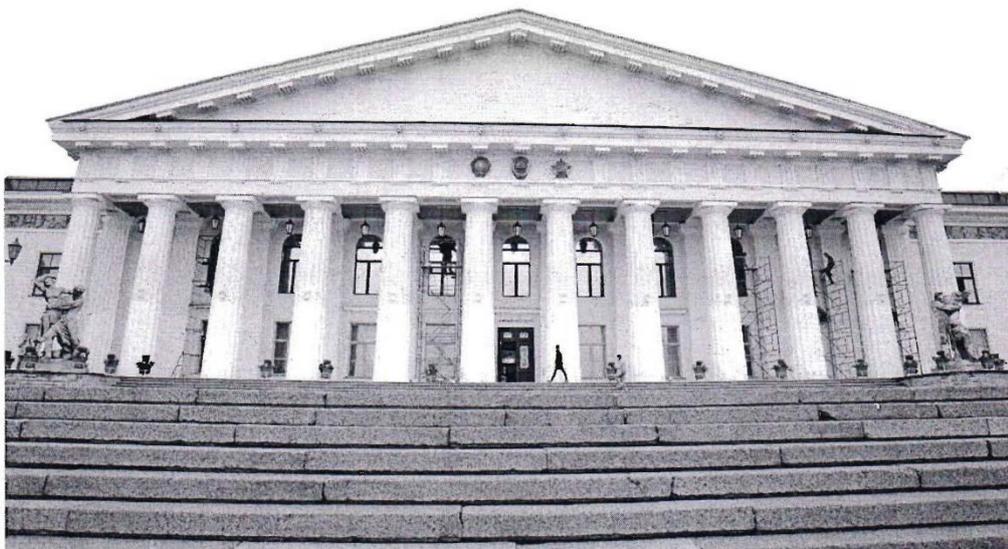
Экземпляр № 1

781520359220016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1806-1811 гг, 1820-е гг., 1948-1953 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 21-я линия Васильевского острова, дом 2-4/45, литеры А и Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» № 774-рп от 23.08.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами, XVIII в., 1806-1811 гг, арх. Воронихин А.Н., 1820-е гг., арх. Постников А.И., арх. Штауберт А.Е., 1948-1953 гг., арх. Ротач А.Л. 21-я линия В.О., 2-4/45, литеры А, Б Объемно-пространственное

решение: габариты и конфигурация главного здания – двухэтажного, на подвалах, включая ризалит с колонным портиком и лестницей со стороны набережной, аттиковый этаж в габаритах колонного зала музея, объем церковного зала; габариты и конфигурация примыкающих к главному зданию корпусов; конфигурация и габариты крыш (вальмовая, скатная), местоположение светового фонаря (габариты изменены); материал окрытия (листовое железо). Конструктивная система: плоские перекрытия – местоположение; исторические лестницы: парадная распашная лестница с маршами на ползучих арках и верхней площадкой, опирающейся на свод, поддерживаемый сдвоенными колоннами дорического ордера (с гладкими стволами) с антаблементом (архитрав и карниз); ступени и покрытие площадок лещадной плиты; ограждение маршей и площадок - чугунного литья, набранное из вертикальных стоек со вставками в виде венков, с элементами в виде волноты (бегущей волны) над каждой ступенью, с волнотобразными кронштейнами и ажурными орнаментальными литыми вставками с мотивами акантовых завитков и пальметт, с венком по центру, в который заключены атрибуты горного дела; служебная трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, ступенями и покрытием площадок лещадной плиты; с ограждениями маршей черного металла в виде вертикальных прутьев; служебная двухмаршевая лестница, с маршами по косоурам, со ступенями лещадной плиты, с ограждениями маршей черного металла (чугунного литья) в виде вертикальных стержней с фигурными орнаментальными деталями, с профилированным деревянным поручнем; металлическая полувинтовая лестница с забежными металлическими ступенями, с двумя металлическими площадками, с ограждениями в виде стоек чугунного литья с перехватами; Церковная лестница – трехмаршевая, с маршами на ползучих арках, со ступенями и покрытием площадок лещадной плиты; ограждение маршей и площадок чугунного литья, набранное из вертикальных стоек со вставками в виде венков, с элементами в виде волноты над каждой ступенью, образующими мотив бегущей волны под нижней тетивой; двухмаршевая служебная лестница классического корпуса, с маршами на ползучих арках, с площадками на крестовых сводах, со ступенями лещадной плиты; трехмаршевые служебные лестницы столового корпуса, с маршами на косоурах; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений, указанных в п. 6 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле высокого классицизма; композиционное решение лицевого фасада главного здания со стороны набережной с центральным ризалитом, акцентированным двенадцатиколонным портиком, увенчанным фронтоном, с ведущей к нему лестницей; главное здание: лицевые фасады (по набережной, 21-й и 22-й линиям): фасад по набережной: материал отделки цоколя – известняковая плита, с профилем по верхнему краю; материал отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; обработка стен центрального ризалита линейным рустом; двенадцатиколонный портик центрального ризалита: «стилобат», облицованный плитами известняка, с профилем по верхнему краю; лестница с одиннадцатью ступенями розового гранита, ведущая к портику; покрытие верхней площадки лестницы (стилобата) плитами розового гранита; 12 свободно стоящих каннелированных колонн портика дорического ордера; 12 пилястр дорического ордера на фасаде, соответствующий шаг колонн портика; кессонированное перекрытие пространства портика - кессоны в интерколумниях, образованные архитравными балками, поддерживаемыми колоннами и пилястрами портика, кессоны декорированы по осям гуттами; оформление нижней плоскости архитравных балок прямоугольными кессонами; дверной проем главного входа – местоположение (в центральной оси портика), габариты, конфигурация; двустворчатое с фрамугой полусветлое дверное заполнение (рисунок, материал - дерево); прямой сандрик дверного проема; оконные проемы в габаритах портика – местоположение, габариты, конфигурация (в т.ч. арочные оконные проемы в уровне 2-го этажа); прямые сандрики оконных проемов 1-го этажа; венчающий антаблемент: архитрав, фриз с триглифами и метопами, выносной профилированный карниз с мутулами и гуттами; водосливы на карнизе в виде львиных маскарон; треугольный фронтон с мутулами под карнизной плитой;* *российский герб в тимпане в настоящее время утрачен; скульптурные фризы антаблемента ризалита по сторонам от портика – многофигурные горельефные композиции на сюжеты античной тематики, скульптор В.И. Демут-Малиновский: «Аполлон, приходящий к Вулкану на колеснице» (к северо-востоку от портика); «Венера, требующая от Вулкана доспехи Марса» (к юго-западу от портика); габариты и конфигурация оконных проемов крыльев фасада; оконные заполнения – исторический рисунок и цвет; прямые сандрики оконных проемов 1-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; лицевые фасады по 21-й линии: часть фасада в 5 осей, прилегающая к углу здания: материал отделки цоколя – известняковая плита, с профилем по верхнему краю; материал отделки фасада – гладкая штукатурка; габариты и конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – рисунок (Т-образный), цвет (по результатам исследований); венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным

выносным карнизом; лицевой фасад «Церковного флигеля»: материал отделки цоколя - известняковая плита, с профилем по верхнему краю; материал отделки фасада (в объеме церковного зала) – гладкая штукатурка; обработка крыльев Церковного флигеля линейным рустом; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; зонтик над дверным проемом входа в церковный флигель (двускатный, чугунного литья, на фигурных сложносоставных колоннах, с ажурными «подзорами»);* *воссоздан; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульное окно-люнет («термальное» окно) на полуфронтоне; оконные заполнения – рисунок (многочастный, для проема «термального» окна – веерная расстекловка), цвет; лепная композиция – «всевидящее око» венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом; треугольный полуфронтон фасада церковного зала с «термальным» окном в тимпане; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом над основным 2-этажным объемом флигеля (в габаритах колонного зала – на модульонах); венчающий карниз над аттиковым третьим этажом (мезонином в объеме второго света колонного зала музея); лицевой фасад классного флигеля: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая арочные оконные проемы 1-го этажа, вписанные в арочные ниши с замковыми камнями; межэтажный карниз между 1-2-м этажами; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом; лицевой фасад лабораторного корпуса (по карниз над третьим этажом):* *надстроен; цоколь известняковой плиты; материал и характер отделки фасада -гладкая штукатурка; обработка части фасада (в трех крайних осях справа) линейным рустом в уровне 1-2-го этажей; уплощенные ниши с полуциркульной перемычкой, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа (в трех крайних осях справа); местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая полуциркульные («термальные») оконные проемы 2-го этажа; оконные заполнения – рисунок (многочастный), цвет; оформление оконных проемов: портики, оформляющие проемы 1-го этажа (две гладкие пилястры со стилизованными дорическими капителями с архитравом и треугольным фронтоном-сандриком); профилированные наличники-архивольты термальных окон 2-го этажа; венчающий (для части фасада – межэтажный) карниз над 3-м этажом; дворовые фасады главного здания: цоколь известняковой плиты с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки) проема воротного проезда музейного флигеля); местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, в т.ч. полуциркульного «термального окна» лестничной клетки парадной лестницы; оконные заполнения – рисунок, цвет; венчающий профилированный карниз с дентикулами; фронтоны над венчающим карнизом объемов б. «образцовых домов», в т.ч. объема, примыкающего к музейному флигелю; аттиковая надстройка церковного флигеля с треугольным полуфронтоном и «термальным окном» в тимпане; дворовые фасады, обращенные в треугольный дворик: элементы архитектурно-художественной отделки фасада «образцового дома» XVIII в. (б. Шереметевского дома), включенного в объемно-пространственную композицию главного здания: рустованные лопатки, фланкирующие фасад «образцового дома»; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; рисунок (многочастный) и цвет оконных заполнений; профилированные венчающие карнизы, частью с дентикулами; дворовый фасад офицерского корпуса: цоколь известняковой плиты с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов; рисунок и цвет оконных заполнений; зонтики над дверными проемами (двускатные, чугунного литья, на фигурных сложносоставных колоннах, с ажурными «подзорами»);* *воссозданы; межэтажный карниз между 1-2-м этажами; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным выносным карнизом; дворовые фасады столового корпуса (по карниз 2-го этажа):* *надстроен; цоколь известняковой плиты с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; обработка фасадов в уровне 1-го этажа линейным рустом; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, включая проемы с полуциркульной перемычкой 2-го этажа; оконные заполнения – рисунок (многочастный, для арочных проемов – с веерной расстекловкой фрамуги), цвет (исторический); замковые камни оконных проемов 1-го этажа; рустованные архивольты на импостах арочных оконных проемов 2-го этажа; межэтажный карниз между 1-2-м этажами; подоконный карниз в уровне 2-го этажа; венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом; дворовый фасад классного корпуса: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, включая арочные оконные проемы 1-го этажа, вписанные в арочные ниши с замковыми камнями; межэтажный карниз между 1-2-м этажами; венчающий антаблемент с

гладким фризом и профилированным выносным карнизом; дворовый фасад лабораторного корпуса: местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; цвет и рисунок оконных заполнений; выделенные всерные переемы с замковыми камнями оконных проемов 1-го этажа; межэтажный карниз между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: Вестибюль главного входа объемно-планировочное решение помещения с двумя рядами колонн, делящими пространство на три части; проем с лучковой переемычкой между вестибюлем и парадной лестницей; две колоннады по четыре колонны дорического ордера (с гладкими стволами), поддерживающие архитрав и карниз; оформление нижней поверхности балок-архитравов в интерколумниях кессонами; Парадная лестница Л-1 объемно-планировочное решение шестигранной в плане лестничной клетки, перекрытой зонтичным сводом; оформление горизонтальными тягами и архивольтами люнетов распалубок зонтичного свода и «термального окна» в северо-западном люнете; кронштейны в основании свода (в уровне импоста), декорированные акантом и шишкой пинии; лепная (?) розетка в замке свода (в шестигранном кессоне, декорированная акантом); четыре круглые в сечении каннелированные тумбы чугунного литья (у маршей лестницы в уровне площадок 1-го и 2-го этажей), укрепленные на кронштейнах, завершенные декоративными металлическими вазами типа «кратер»; прямой сандрик на кронштейнах, декорированных акантом, над дверным проемом на северо-западной стене; настенные часы над дверным проемом, в фигурном корпусе чугунного литья в форме картуша, фланкированные двумя полнообъемными скульптурами (рудокопов?), укрепленными на плинте, лежащем поверх сандрика; на циферблате – инициалы «СН». I этаж Библиотека, помещение 1-Н(258) пл. 36,5 кв.м две колонны тосканского ордера (базы скрыты поздним покрытием пола?)* *На период составления перечня покрыты фактурной штукатуркой. помещение 1-Н(260) пл. 202,9 кв.м колонны чугунного литья, поддерживающие выпущенную балку перекрытия и делящие помещение на две части (колонны с гладкими стволами и стилизованными капителями). помещение 1-Н(267) пл. 231 кв.м колонны чугунного литья, поддерживающие выпущенную балку перекрытия и делящие помещение на две части (колонны с гладкими стволами и стилизованными капителями). помещение 1-Н(258) пл. 259,1 кв.м колонны чугунного литья, поддерживающие выпущенную балку перекрытия и делящие помещение на две части (колонны с гладкими стволами и стилизованными капителями). II этаж Коридор оформление дверных проемов в помещении конференц-зала и музея порталами (профилированные наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, аттики); рельефные надписи в поле сандриков: «Конференц-зал», «Музей»; рисунок дверных заполнений (двустворчатые, глухие, филечатые, по три разноформатные прямоугольные филеки на створку)* *заполнения поздние; Конференц-зал, помещение 1-Н(403) пл. 440,0 кв.м объемно-планировочное решение помещения, с двумя рядами колонн на торцевых (западной и восточной) сторонах зала, разделяющих пространство зала на три части; архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм; оформление стен помещения лепным орнаментированным поясом (мотив многолепестковых розеток) в уровне импостов арочных оконных проемов; орнаментированные архивольты арочных оконных проемов; по четыре свободно стоящие колонны белого искусственного мрамора с композитными капителями, отделяющие торцевые части помещения, и соответствующие им четыре пилястры белого искусственного мрамора на западной и восточной стенах зала; антаблемент в завершении стен с гладким фризом и карнизом на модульонах (в торцевых частях помещения, за колоннами - выносные карнизы); лепная потолочная розетка по центру зеркала потолка – с мотивами растительного орнамента. Музей Зал I, помещение 1-Н(409) пл. 149,9 кв.м профилированный карниз с мотивом розеток и поясами растительной порезки в завершении стен. Зал III, помещение 1-Н(412) пл. 133,6 кв.м объемно-планировочное решение помещения, разделенного арочным проемом на две части; архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм; фланкирующие дверные проемы гермы с женскими головами со стилизованными в форме корзин капителями на головах и ступнями в античных сандалиях; рельефный венок на лицевой стороне каждой гермы; опирающийся на капители прямой сандрик с профилированной орнаментированной кромкой; рисунок дверных заполнений (двустворчатые, глухие, филечатые, по три разноформатные прямоугольные филеки на створку)* *заполнения поздние; две кариатиды по сторонам арочного проема, с венками в руках, со стилизованными капителями в форме корзин на головах, поддерживающие импосты арки; профилированный орнаментированный архивольт арки; антаблемент в завершении стен по периметру обеих частей помещения – с гладким фризом и орнаментированным карнизом на модульонах с розетками. Зал IV, помещение 1-Н(413) пл. 44,7 кв.м объемно-планировочное решение помещения с металлической полувинтовой лестницей, ведущей на хоры колонного зала; лепной орнаментальный пояс по периметру лестничного проема в перекрытии; Зал V, Колонный зал (б.Минеральный кабинет), помещение 1-Н(415) пл. 356,5 кв.м объемно-

планировочное решение двухсветного помещения с двумя рядами колонн, поддерживающих галерею в уровне второго света по периметру помещения; архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм, включая живописный плафон центральной части перекрытия и роспись в кессонах; две колоннады из 8-ми пар колонн, отделяющие центральную часть помещения: 32 колонны желтого искусственного мрамора, с белыми базами (стюк) и белыми гипсовыми (алебастр?) капителями ионического ордера; пилястры на торцевых стенах зала -желтого искусственного мрамора с белыми базами (стюк) и гипсовыми (алебастр?) ионическими капителями; прямоугольные ниши по сторонам дверных проемов на торцевых стенах (в нишах – гипсовые полнообъемные скульптуры); бронзовые доски с надписями над дверными проемами и нишами на торцевых стенах (на северной стене на досках перечислены имена писателей древности и средних веков, писавших о минералах, и ученых нового времени; над дверным проемом надпись о делении минерального собрания на кабинеты; на южной стене на досках – хронология постройки колонного зала и сведения о коллекциях; над дверным проемом – надпись об основании Горного кадетского корпуса); откосы дверных проемов на торцевых стенах, облицованные белым искусственным мрамором; рисунок дверных заполнений (двустворчатые, глухие, филенчатые, по три разноформатные прямоугольные филенки на створку);* *заполнения поздние; антаблемент, покоящийся на колоннах, с фризом, декорированным лепным декором, с пояском иоников в завершении и карнизом на модульонах; кессонированные перекрытия пространства под галереей; живописное оформление кессонов в технике гризайль (под лепку) с использованием нескольких типов повторяющихся композиций: живописные (под лепку) геральдические композиции с мотивами акантовых завитков и центральными венками с вписанным маскароном, многолепестковой розеткой или крестообразной композицией; у торцевых стен – композиции с щитком по центру, двумя фигурками путти и атрибутикой горного дела; живописный плафон над центральной частью помещения, клеевая живопись по штукатурке, роспись под лепку (гризайль), автор Дж.-Б.Скотти:* орнаментальными поясами разделен на три самостоятельные многофигурные композиции на аллегорические сюжеты: по центру – учреждение горного производства в России Петром I; малые композиции по сторонам – на сюжеты основания Горного кадетского корпуса Екатериной II и благосостояния горного дела при Александре I; бордюры по периметру зала включают атрибуты горного дела; *плафон пострадал в результате попадания артиллерийских снарядов в 1942 г., восстановлен; антресоли (галерея в уровне второго света), помещение 1-Н(417) пл. 246,7 кв.м: ограждение галерей в виде балюстрады из деревянных (гипсовых) балясин с тумбами; гипсовые вазы типа «кратер» на тумбах ограждения с рельефом на тулове, с крышкой, декорированной рельефом и увенчанной шишкой пинии; орнаментальные композиции под лепку (гризайль) над галереей, с мотивами акантовых розеток, акантовых завитков, венков с включением атрибутов горного дела, поясов меандра; выносной профилированный карниз в завершении стен в уровне антресоли (галереи). Зал VI, помещение 1-Н(418) пл. 147,1 кв.м профилированный орнаментированный выносной карниз на кронштейнах в завершении стен, с рельефными розетками между кронштейнами. Зал VII, помещение 1-Н профилированный карниз в завершении стен; металлическое двустворчатое дверное заполнение, каждая створка на четыре «филенки» с диагонально скрещенными металлическими полосами с розетками-патерами и пальметками на пересечении полос; Зал VIII, помещение 1-Н(414) пл.433,7 кв.м Объемно-планировочное решение помещения, разделенного на две части колоннадой из четырех колонн искусственного мрамора; архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм; четыре свободно стоящие колонны зеленоватого искусственного мрамора с ионическими капителями, с антаблементом с гладким фризом и карнизом на модульонах с розетками; четыре аналогичные пристенные колонны у торцевой восточной стены помещения; пилястры зеленоватого искусственного мрамора с ионическими капителями на продольных стенах восточной части помещения; антаблемент в завершении стен; металлическое двустворчатое дверное заполнение, каждая створка на четыре «филенки» с диагонально скрещенными металлическими полосами; наличник дверного проема – профилированный, орнаментированный; рельефный пояс с мотивом бегущей волны в верхней части стен в уровне imposta архивольтов арочных ниш; рельефный орнамент архивольтов (западная часть помещения). Зал IX, помещение 1-Н(411) пл. 78,8 кв.м архитектурно-художественное решение интерьера в стиле классицизм; фриз в верхней части стен с рельефными венками и многолепестковыми розетками; карниз на орнаментированных кронштейнах в завершении стен; прямые сандрики с пояском иоников на орнаментированных кронштейнах. профилированные наличники дверных проемов с порезкой растительного орнамента; откосы, оформленные аналогично дверным заполнениям (прямоугольные филенки в профилированных рамах); рисунок дверных заполнений (двустворчатые, глухие, филенчатые, по три разноформатные прямоугольные филенки на створку);* *заполнения поздние; Анфилада залов

геологического отдела, помещение 1-Н(387) пл. 981,2 кв.м арочные проемы с лучковыми и полуциркульными перемычками, разделяющие помещение на части; профилированный карниз в завершении стен; потолок на падуге, лепные тяги по периметру зеркала потолка. объемно-планировочное решение части помещения, примыкающей к церковной лестнице: перекрытие с фонарем верхнего света;* габариты и конструкция светового фонаря изменены; в завершении стен - выносной орнаментированный карниз на модульонах, с многолепестковыми розетками между модульонами. Столовый корпус Ректорский коридор, помещение 1-Н(300) пл. 217,2 кв.м сложнопрофилированный карниз в завершении стен по периметру помещения; профилированный наличник проема со скругленными углами на торцевой стене; наличники-архивольты на импостах арочных дверных и оконных проемов; штукатурные тяги на продольных стенах в уровне импостов арочных проемов; пилястры, фланкирующие арочные дверные и оконные проемы. Церковь, помещение 1-Н(382) пл. 270,1 кв.м объемно-планировочное решение помещения церковного зала с пониженным перекрытием притвора, опирающегося на колонны искусственного мрамора; историческая конфигурация двускатного перекрытия основного объема помещения церкви; четыре колонны желтоватого искусственного мрамора с белыми стюковыми базами и композитными капителями, отделяющие пространство притвора от основного пространства церкви.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны культурного наследия федерального значения «Горный институт» № 10-454 от 18.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия





Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



Фото 1



Фото 2

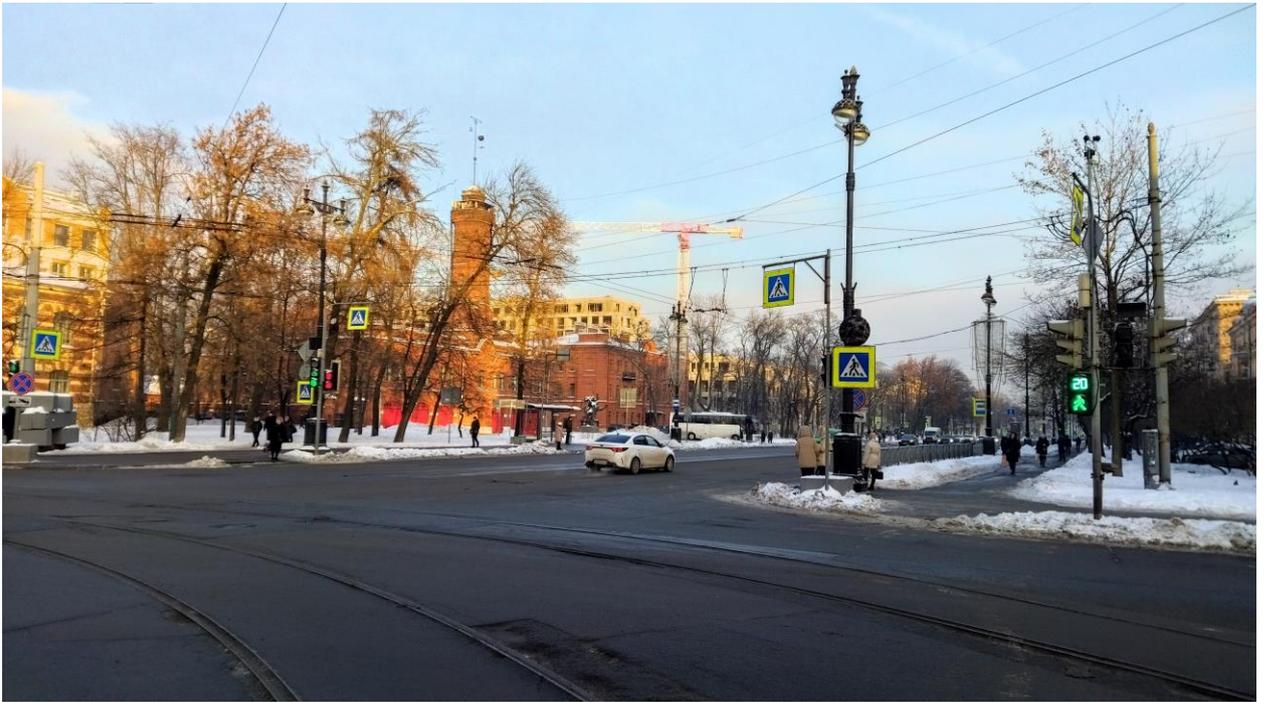


Фото 3



Фото 4



Фото 5

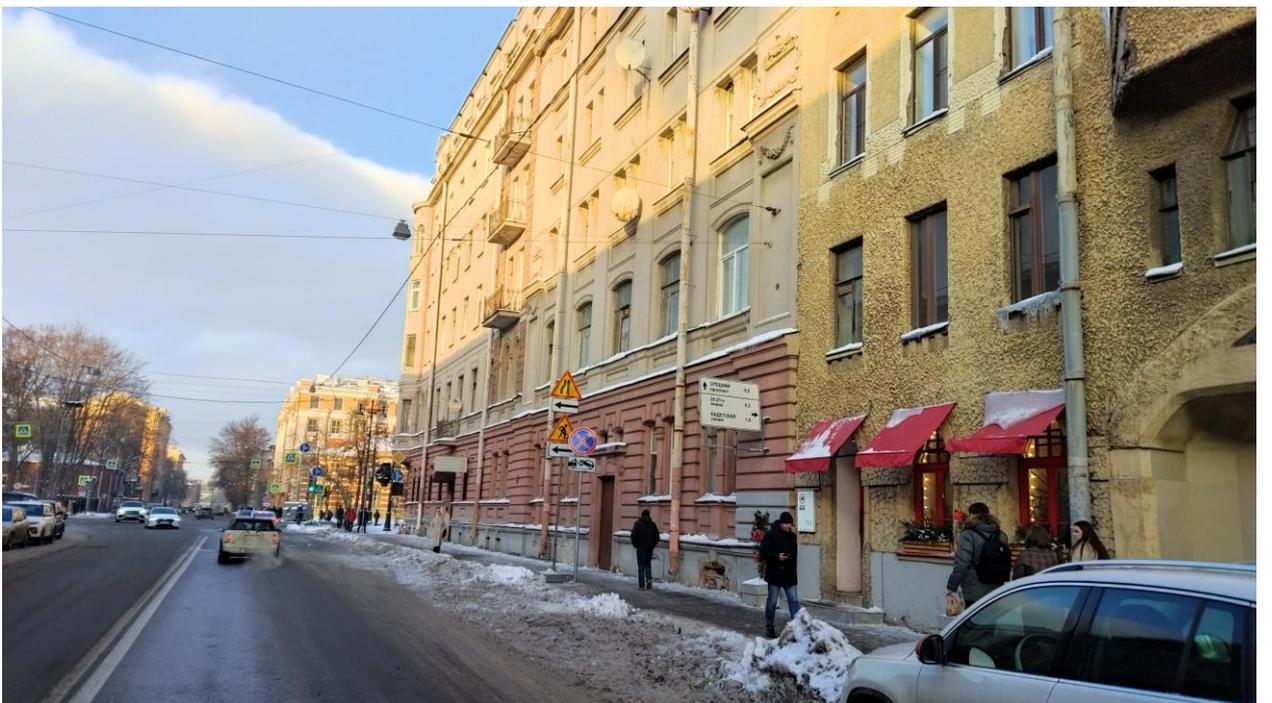


Фото 6

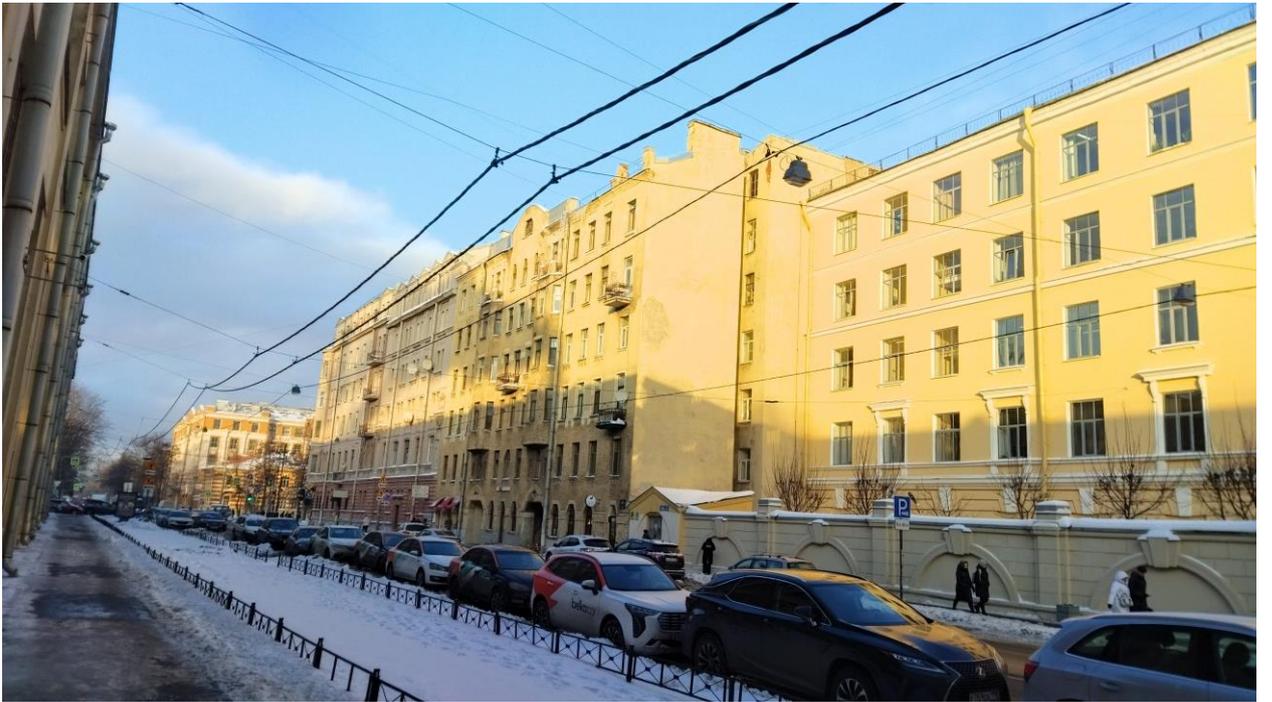


Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10

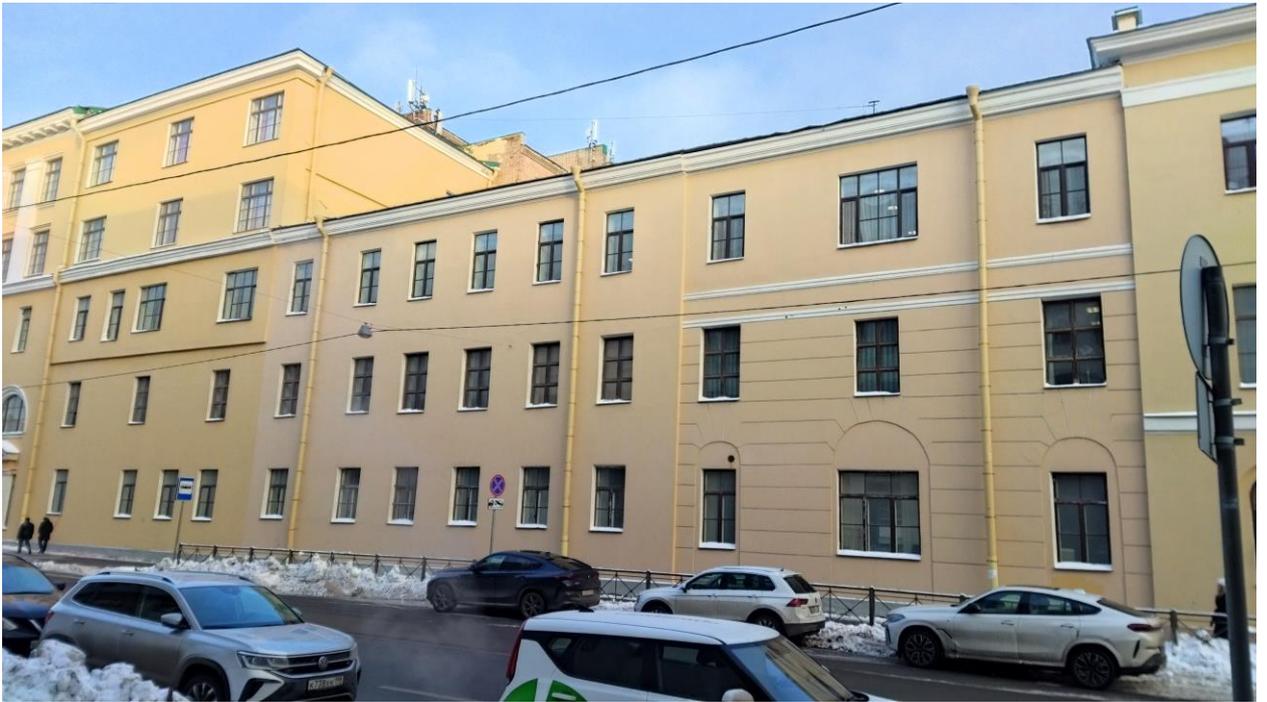


Фото 11

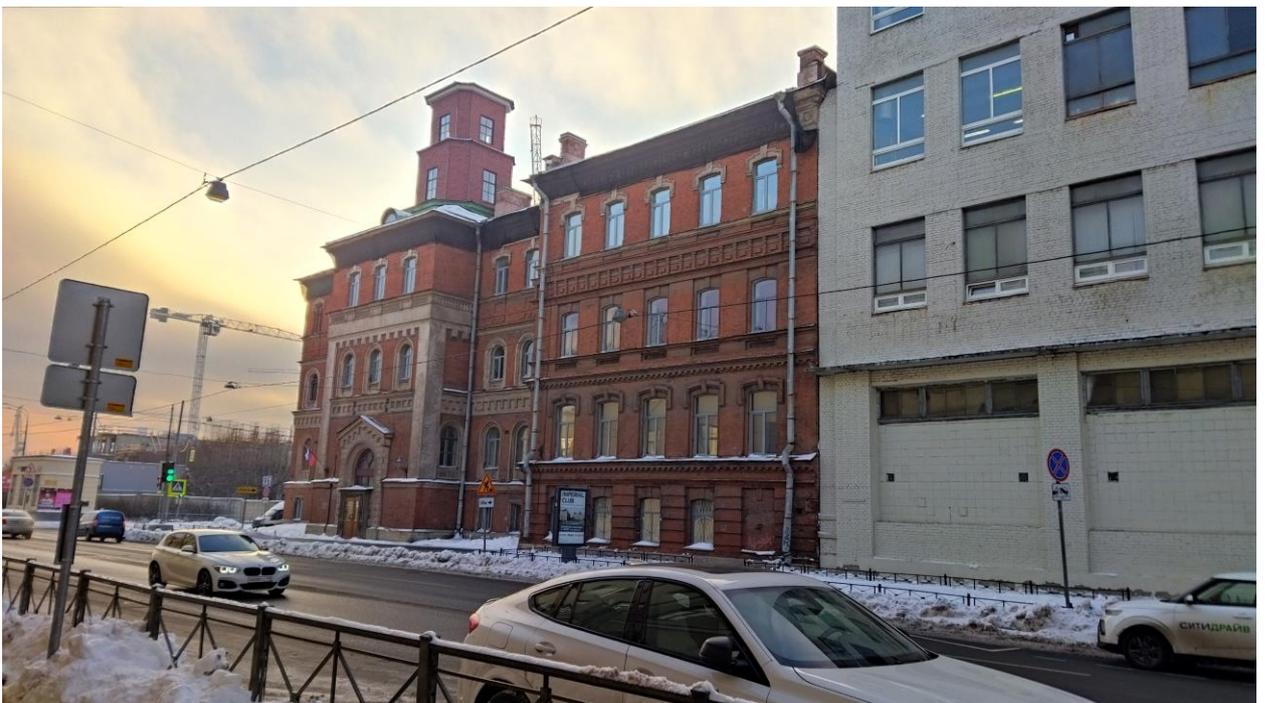


Фото 12



Фото 13

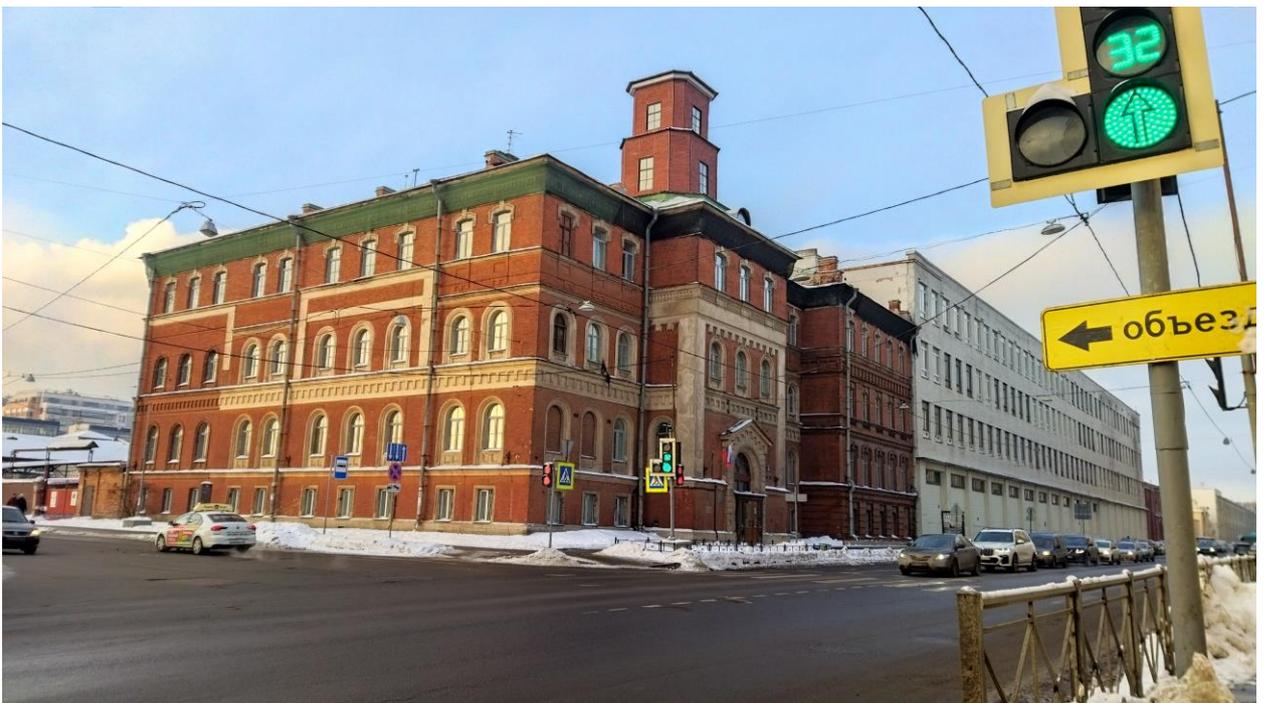


Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.



ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИИВС»

Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@ciivs.ru

ИНН 7802284381
КПП 780401001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525999
Лицензия МК РФ №05055
194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3

Исходящий: №78-10-5660 от 20.11.2023 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-5220-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г., сообщаем следующее:

1. Объект: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

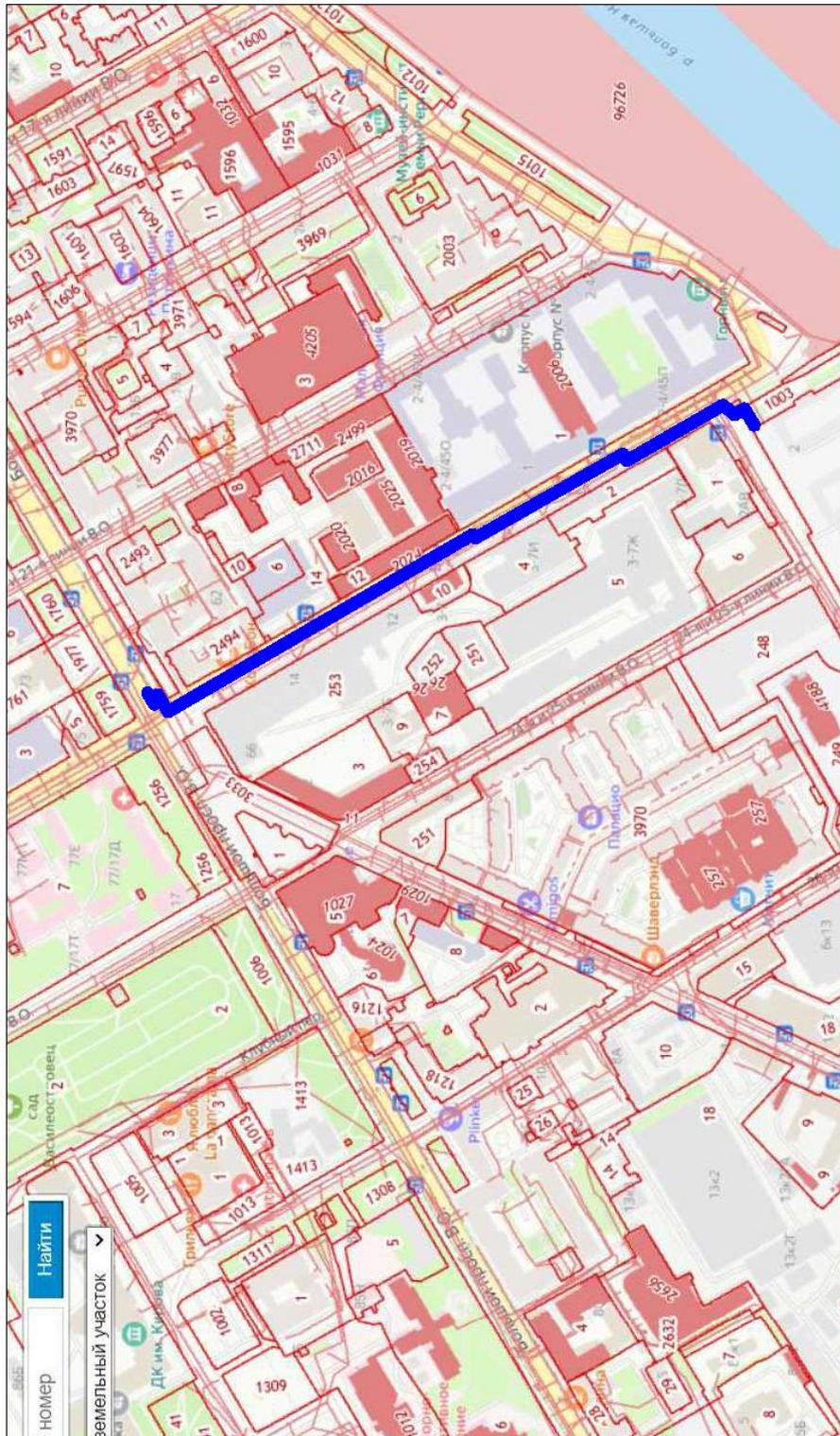
Макеев С.А.

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812)9507464

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова» (Санкт–Петербург, Василеостровский район, Большой проспект Васильевского Острова), выявленного объекта культурного наследия «Дома В.А. и П.А. Фроловых» («Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова» и «Доходный дом») (Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д. 64, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 10, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте» (Санкт-Петербург, 23-я линия В.О., д. 2а, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с классным, столовым, лабораторным и офицерским корпусами», входящего в состав Ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Горный институт» (Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д. 2-4/45, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения: «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-5220-ОСОКН, 2023 г.

Схема проектируемого линейного объекта «Строительство тепловой сети от ТК-13 т/м Восточной до границы земельного участка подключаемого объекта»

Публичная кадастровая карта



Проектируемые сети



0 100 200 М