

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

г. Санкт-Петербург

04 сентября 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом **Полетайкиным Вячеславом Владимировичем** на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 31-10/22-ГИКЭ-01 от 31 октября 2022 г. Проведение государственной историко-культурной экспертизы возобновлено аттестованным экспертом на основании Дополнительного соглашения к договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 1 от 10 августа 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «31» октября 2022 года по «22» ноября 2022 года. Проведение государственной историко-культурной экспертизы возобновлено с «10» августа 2023 года по «04» сентября 2023 г. (Акт был откорректирован на основании письма КГИОП №01-24-2862/22-0-1 от 07.02.2023г.).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Северо-Западное Проектное Бюро»

Юридический адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, пр. Московский, 183-185, лит. а, пом. 607-Н; тел./ факс: +7 (812) 339-00-19;

s-z-pb@yandex.ru

ИНН: 7811563046

Генеральный директор: Г.А. Туркина

4. Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	Высшее Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»); Кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура.
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень	Кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура.
Стаж работы по профессии	34 года
Место работы и должность. Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К). Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.). аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Отношения к заказчику:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт:

Полетайкин В.В.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт- Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин,

Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор) », по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ на объекте (работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, I этап (включая понижение отметки территории по восточному фасаду) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», согласно представленному разделу проектной документации: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2).

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- раздел документации: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2), обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, I этап (включая понижение отметки территории по восточному фасаду)) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г., шифр: 61-Д/2020-ЦЛВХ.

7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г.,

арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненная ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г., шифр: 61-Д/2020-ЦЛВХ (включая «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2);

– Копия плана границ, утвержденного КГИОП от 04.07.2005 (см. приложение № 2);

– Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова» от 23.11.2011 №10-822 (см. приложение № 3);

– Задание КГИОП от 16.05. 2019г. № 01-52 -1007/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) (копия) (см. приложение № 7);

– Задание КГИОП рег.№ 01-43-17992/22-0-0 от 06.07.2022 г. (номер согласования документа 01-21-1253/22-0-0 от 27.04.2022) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, включая понижение отметок территории) (копия) (см. приложение № 7);

– Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова» от 14.04.2016 №40-59 (см. приложение № 6);

– Копия паспорта объекта культурного наследия, составленного 15.02.2021 (см. приложение № 5);

– Технический паспорт на здание, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д.4/25, литера А, по состоянию на 17.11.1993 г.; мониторинг 10.12.2012 г. и поэтажные планы ПИБ (см. приложение № 9);

– Выписки из ЕГРН на здание от 17.10.2022 № 99/2022/505477036 и земельный участок от 17.10.2022 № 99/2022/505475590, земельный участок от 24.10.2022 № 99/2022/501413507 и здание от 07.10.2022 № 99/2022/498426183 (см. приложение № 8);

– Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)» от 05.11.2019 №07-19-488/19 (см. приложение № 6);

– План границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)» от 14 августа 2002 (см. приложение № 2);

– Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)» от 05.12.2017 № 540-р (см. приложение № 3).

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой» от 06.12.2019 №07-19-555/19 (см. приложение № 6);

- Выписки из ЕГРН на здание от 09.08.2023 №КУВИ-001/2023-181205981 и земельный участок от 09.08.2023 №КУВИ-001/2023-181211007 (см. приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперт ознакомился с разделом документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» (по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А) и «Палисадник с оградой» (по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», попадающих в зону возможного влияния при проведении работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, I этап (включая понижение отметки территории по восточному фасаду) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», а также провел анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвел натурный осмотр, в том числе объектов, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)».

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, обосновывающих мероприятия по обеспечению сохранности указанного объекта.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4).

Альбом фотофиксации содержит общие виды объекта «Церковь лютеранская Воскресения Христова», а также виды объектов «Флигель жилой» и «Палисадник с оградой», входящих в состав культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)» (Приложение № 4).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №12).

Таким образом, составленная историческая справка выполнена в объёме, достаточном для разработки рассматриваемого раздела документации и принятия решения о возможности проведения работ по проекту на рассматриваемых объектах культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Настоящий Акт был откорректирован по замечаниям КГИОП на основании письма №01-24-2862/22-0-1 от 07.02.2023г.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1 Собственник или пользователь объекта

Сведения о собственнике объекта приведены в Приложении № 8.

10.2. Учетные положения:

Объект «Церковь лютеранская Воскресения Христова», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения. Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф.

Адрес, указанный в постановлении: г. Пушкин, Набережная ул., 4.

Границы территории объекта утверждены КГИОП 04.07.2005.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 23.11.2011 №10-822.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения было утверждено Распоряжением КГИОП от 14.04.2016 №40-59.

Паспорт объекта культурного наследия «Церковь лютеранская Воскресения Христова» был составлен КГИОП 15.02.2021г.

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект зарегистрирован под № 781210002110006.

Рассматриваемый объект «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения. Наименование, состав, атрибуция и адрес рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – «Конюшни нижние (Конюшенный двор)» (по адресу: г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2): каретный сарай, 1857-1861 гг., арх. Садовников П.С.; конюшня, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1770 г., арх. Неелов В.И.; ограда между конюшнями и флигелем, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.А., 1770 г., арх. Неелов И.В.; палисадник с оградой, сер. XIX в.; флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)» утверждены КГИОП 14.08.2002.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 05.12.2017 № 540-р.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» (в составе объекта культурного наследия «Конюшни нижние (Конюшенный двор)») было утверждено Распоряжением КГИОП от 05.11.2019 №07-19-488/19.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой» (в составе объекта культурного наследия «Конюшни нижние (Конюшенный двор)») было утверждено Распоряжением КГИОП от 06.12.2019 №07-19-555/19.

Паспорт объекта культурного наследия «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», был составлен КГИОП 14.11.2022 г.

Паспорт объекта культурного наследия «Палисадник с оградой» был составлен КГИОП 14.11.2022 г.

Паспорт объекта культурного наследия «Флигель жилой» был составлен КГИОП 14.11.2022 г.

10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (подробная историческая справка - см. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Первая иноверческая церковь, построенная в дворцовом предместье Петербурга, лицейская, а затем и приходская кирха – памятник истории и культуры, образец русской архитектуры периода эклектики и творчества русского архитектора финского происхождения, А.Ф. Видова. Здание евангелическо-лютеранской церкви было поставлено на государственную охрану в 1995 г. как памятник архитектуры, позднее внесенный в Государственный реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения.

Город Царское Село расположен на открытой местности, защищенной от моря Дудергофской и Пулковской горами, а с юга и запада заслонен лесными массивами.

Царское (Сарское) Село, возникшее на вотчинных землях царской фамилии как загородная резиденция, с 1834 г. стало, наравне с Петергофом, «государевым» имением, то есть не могло быть завещано, не подлежало разделу или отчуждению, а передавалось новому царю с восшествием на престол. С 1808 г. Царское Село стало административным центром одноименного уезда Санкт-Петербургской губернии, уездным городом. Тот уровень благоустройства, которого город достиг к середине XIX в., был обусловлен его особым правовым положением, а именно подчиненностью Министерству императорского двора, отпускавшему весьма щедрые средства на городские нужды. Внешним видом Царское село резко отличалось от большинства российских провинциальных городов. В 1809 г. по проекту В.И. Гесте город был разделен на правильные кварталы. До 1835 г. Царское Село разделялось на 2 квартала, к которым с этого времени прибавился третий – София.¹ В 1837 г. первая в России железнодорожная магистраль соединила город, считавшийся летней столицей империи, с Петербургом. В 1839 г. добавлен был еще квартал около железной дороги. В 1847 г. город имел 85 каменных и 348 деревянных домов, в которых жило 12 194 человека. К 1863 г. число каменных домов выросло до 99, а деревянных – до 398.

К лютеранскому исповеданию с самого основания относилась часть жителей приписанных к дворцовому имению ингерманландских деревень, а также работники и жители Дворцовой слободы – садовые мастера и другие специалисты-иностранцы. Число их росло вместе с общей численностью жителей. Первоначально лютеране, жившие в Царском Селе, окормлялись проповедником соединенных общин Гатчины и Павловска.²

В 1819 г. вышел Высочайший указ «о поселении Бергских переселенцев близ Царского Села», земля для колонии под названием Фриденталь была выделена «при

¹ Там же, с. 33.

² Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. Bd. I. St.-Pb., 1909. P. 67.

выезде из Царского Села, по обе стороны Московской дороги».³ В 1821 г. для царскосельских лютеран-колонистов «у ограды Софийского кладбища» было выделено место для погребения умерших единоверцев.⁴

В 1841 г. в Царском Селе упоминается 7 каменных и 2 деревянных церкви, 1 православное и 1 лютеранское кладбище.⁵ В 1854 г. жители Государевой Царскосельской вотчины, включая жителей Павловска, Царской Славянки, придворных мастеровых и садовников Царскосельского дворцового правления и Павловского ведомства, «солдат, их жен, мещан, мастеровых и прочих» (всего – 8632 человека) были приписаны к евангелическо-лютеранскому приходу Славянки.⁶ В 1882 г. в Царском Селе числилось 1048 жителей-протестантов.⁷

Строительство первоначальной Преображенской лютеранской церкви и застройка церковного участка в 1810-1850-х гг.

«На месте каменной церкви в 1819 году стояла деревянная, строгого стиля ампир. Она была возведена на пожалованные Императором Александром I, в 1818 году, 20 000 рублей, по докладу директора Царскосельского лицея Энгельгардта⁸ и по просьбе лицейского пастора Гнихтеля; самая земля под церковь была тогда же Высочайше отдана в ведение Лицея», - пишет Вильчковский в 1911 г.⁹

Действительно, в 1817 г. было принято решение об отводе земли под постройку лютеранской церкви в Царском Селе, по прошению директора Императорского Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардта и лютеранского лицейского законоучителя Христиана Фридриха Гнихтеля.¹⁰ Переписка А. Голицына с графом Ю.М. Литтой и Управляющим Царским Селом камергером графом Адамом Ожаровским по поводу представленного Энгельгардтом на Высочайшее утверждение фасада и плана кирхи (неназванного авторства), началась в январе-феврале 1817 года.¹¹ 7 сентября 1817 года отмечено как дата получения Захаржевским письма князя А. Голицына¹², который пишет: «Милостивый Государь мой Яков Васильевич. Его Императорскому Величеству угодно, чтоб отведено было в Царском Селе место, означенное на прилагаемом у сего плане, под строение Лютеранской церкви. В следствие сего Высочайшего соизволения, покорнейше прошу Ваше превосходительство сделать распоряжение о приведении онаго в действие». На письмо была наложена резолюция: «Об отводе означенного на плане места в ведение

³ Поселенцы были ремесленниками из герцогства Бергского. РГИА, Ф. 468, Оп. 15, д. 3210.

⁴ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 1030. Это первое упоминание об устройстве «Лютеранского кладбища позади кладбища Ланского» в Царском Селе (Софии).

⁵ Пушкирев И. Описание Санктпетербурга и уездных городов Санктпетербургской губернии. Ч. 4. СПб, 1842. С. 54.

⁶ ЦГИА СПб, Ф. 1205, Оп. 11, д. 3027.

⁷ Материалы о городах придворного ведомства. Царское Село. СПб, 1882. С. 38.

⁸ Статский советник Егор Антонович Энгельгардт (1775-) был назначен директором Императорского Царскосельского лицея 27 января 1816 г. Кобеко Дм. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811-1843 гг. СПб., 1911. С. 71.

⁹ Вильчковский. Там же, с. 57.

¹⁰ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 1030, Дело об отводе в Царском Селе места на построение Лютеранской церкви, началось 7 сентября 1817 года, кончено 10 апреля 1825 года, на 24 листах. Мещанинов М.Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. СПб, 2007. С. 267.

¹¹ РГИА, там же. Дело о построении в Царском Селе лютеранской церкви. Началось 27 января 1817, кончено 11 февраля 1817.

¹² Само письмо датировано 30 августа. РГИА, там же.

Лицея дать предписание архитектору Гесте и сообщить директору Лицея, чтобы для принятия одного отрядил чиновника».¹³ В своей книге по истории Царскосельского лицея Дмитрий Кобеко писал, что Энгельгардт «принял деятельное участие в постройке в Царском Селе лютеранской церкви».¹⁴ Участок в 386 кв. саженей¹⁵, на котором она строилась, был передан в ведение лицея.¹⁶ Строительство было поручено царскосельскому городовому архитектору, надворному советнику и кавалеру В.И. Гесте.¹⁷ 18 января 1817 года А. Ожаровский подает на Высочайшее рассмотрение и утверждение план и фасад, отмечая, что «Господин Директор Царскосельского Императорского лицея на основании Высочайшего Вашего Императорского Величества соизволения к постройке в Царском Селе Лютеранской приходской церкви и к избранию для сего приличного места объявленного ему Господином исправляющим должность Министра Народного Просвещения представил ко мне план и фасад предполагаемой церкви по набережной улице где теперь находится каменная придворная кузня, которая по ветхости негодна к употреблению с испрошением исходатайствования назначения сего места». На этом прошении имеется резолюция: «Высочайше повелено план и фасад пересмотреть архитектору Стасову. 20 генв. 1817» и надпись: «план и фасад послан Стасову для пересмотра 21 генв.». Генерал-адъютант князь Волконский, препровождая план и фасад «предположенной к постройке в Царском Селе Лютеранской Придворной церкви», просит «Г. Архитектора Стасова пересмотреть оные и потом представить к нему с своим мнением».¹⁸

Император Александр I действительно пожаловал 20 тысяч рублей на строительство кирхи в 1818 г.¹⁹ Строительство могло начаться уже в 1817 и продолжилось в 1818 г. 14 марта 1818 года Энгельгардт пишет Я. В. Захаржевскому: «для осушения фундамента строящейся Лютеранской церкви нужно мне вывезти из онаго под дорогою в пруд трубу деревянную, почему и обращаюсь я к вашему Превосходительству с покорною просьбою о предписании кому следует, дабы дозволить мне сию трубу ныне же вывезти, с тем, чтобы уже и дорогу на том месте, где проведется чрез оную труба совершенно опять возстановить в теперешнем ея состоянии».²⁰ В архивных фондах проектные чертежи первоначального здания лютеранской царскосельской церкви к настоящему времени не выявлены. Судя по единственному фрагментарному изображению, храм был построен в классицистическом стиле, в архитектурном решении главного фасада была использована композиционная схема античного «храма в антах»: трехколонный портик, обрамленный внешними стенами, увенчанный полным антаблементом, и фризом с метопами и

¹³ РГИА, там же. К сожалению, самого плана в архивном деле нет.

¹⁴ Кобеко. Там же, с. 125; «Сохранилось известие, что в построении этой церкви принимали участие масонские ложи, входившие в состав великой ложи Астреи. Сбор денег поступал медленно и в журнале ложи от 30 октября 1821 года великий магистр предложил подтвердить всем ложам о незамедлительной высылке собранных ими денег, хотя в это время церковь была уже построена и освящена».

¹⁵ Там же.

¹⁶ Мещанинов. Там же, с. 268.

¹⁷ РГИА, там же.

¹⁸ РГИА, Ф. 519, Оп. 1, д. 190.

¹⁹ «На постройку Протестантской Церкви в Царском Селе пожаловано было ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ в 1818 году, как объявили Старшины оной церкви, – 20 т. Рублей». Средства были выделены из Государственного казначейства на счет строительного капитала по Министерству внутренних дел. РГИА, Ф. 519, оп. 8, д. 293.

²⁰ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 1030.

триглифами и завершенный треугольным фронтоном.²¹ Авторство проекта церкви приписывается В.П. Стасову, чье деятельное участие, как минимум, доказывают архивные документы.²² Первый иноверческий храм Царского Села – лютеранскую церковь Преображения Господня – возвели на новой Набережной улице, напротив дворца Кочубея. Строгие классические формы деревянного храма не только удачно дополняли архитектурную композицию, возникшую в конце Садовой улицы, но и вписались в панораму застройки Каскадных прудов Екатерининской эпохи.²³

Церковь была освящена 13 октября 1818 г.²⁴ По свидетельствам современников, на церемонии присутствовали лицеисты I курса, воспитанники лицея и Благородного пансиона пели немецкие стихи Эртеля, положенные на музыку Теппером.²⁵ Первым настоятелем церкви стал Христиан Гнихтель.²⁶

Согласно сохранившимся многочисленным архивным планам участка и описанию 1860 г., первоначальное здание лютеранской церкви было почти квадратным в плане, с выделенными объемами алтарной апсиды и открытой паперти с портиком, и с дополнительным входом на северном фасаде. Судя по описанию, его интерьер мог представлять собой трехнефную базилику с пониженными боковыми нефами. Все эти особенности сохранились и при постройке нового здания кирпичи.

Строительство каменной Преображенской лютеранской церкви, 1860-е гг.

По сведениям Вильчковского «Готическая лютеранская церковь, в которой совершается богослужение на немецком и латышском языках, построена архитектором Видовым по Высочайше утвержденному в 1860 году проекту. Постройка закончена в 1865 году. При церкви имеется школа, содержащая на церковные суммы и на плату 2 рубля в месяц за учение. Она состоит в ведении Министерства Внутренних дел».²⁷

24 сентября 1859 г. в новом Прощении на имя Министра Императорского двора Совет Царскосельской Евангелическо-Лютеранской Церкви вновь пишет: «На поступившее к Вам 18 ноября прошлого года прошение... изволили оказать Евангелическо-Лютеранскому приходу означенной Церкви благодеяние исходатайствованием у Его Императорского Величества Всемилоостивейшего дарования Евангелическо-Лютеранскому приходу здания, находившегося при Царскосельской Обойной фабрике в пособие на построение новой церкви.

Вследствие сего средства прихода увеличились на столько, что Церковный Совет мог уже заняться разрешением вопроса, где именно должно производить постройку, так как ныне занимаемое Евангелическо-Лютеранской Церковью место весьма неудобно к сооружению новой Церкви, по следующим причинам:

1. Старая Церковь, находясь под одною крышею с Пасторскою квартирою, образует с нею одно здание, и при предполагаемом необходимом увеличении вместительности Церкви, квартира эта уничтожилась бы; то строя Церковь на старом

²¹ Абарова Е.В. Архитекторы Царского Села. СПб, 2008. С. 16.

²² Историческая застройка..., с. 55. РГИА, Ф. 519, Оп. 1, д. 190.

²³ Там же.

²⁴ Мещанинов. Там же, с. 267.

²⁵ Кобеко. Там же, с. 125.

²⁶ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. P. 67.

²⁷ Вильчковский. Там же, с. 57.

месте нужно бы было позаботиться об особом помещении, на время постройки, для совершения богослужения и для жительства Пастора, что было бы сопряжено со значительными издержками, избежание которых при весьма ограниченных средствах прихода, в высшей степени желательно.

2. Производить, не смотря на все вышеозначенные расходы, предполагаемую постройку Церкви на старом месте, уместение здания этого будет так тесно, что Церковь непосредственно примкнет к соседственному дому и, сверх того не осталось бы никакого в последствии помещения для Пастора.

Все обстоятельства эти, которые заставили бы Церковный Совет вновь откладывать на неопределенное время постройку Церкви, сделавшуюся уже крайне необходимою, побудили оный вновь обратиться к Вашему Сиятельству и, в надежде на принимаемое Вами в благоденствии здешнего прихода участие, доказанное уже вышеозначенным столь важным для него содействием, утруждать Ваше Сиятельство убедительнейшею просьбою исходатайствовать у Его Императорского Величества Всемилостивейшее соизволение Царскосельскому Евангелическо-Лютеранскому приходу воспользоваться землею, принадлежащею Царскосельской Обойной Фабрике и материалом Фабричного здания для сооружения новой Евангелическо-Лютеранской Церкви. Такою Высочайшею милостию были бы доставлены здешнему приходу средства приступить ныне же к построению новой Церкви, не лишая его в то же время возможности продолжать богослужение в старом здании».²⁸ Совет при этом указывал, что после окончания строительства нового здания церкви откажется от ранее дарованного участка со старым зданием, передав его в казну. Каменную лютеранскую церковь построили на месте предыдущей.

Вторая половина XIX в. – время расцвета архитектурной эклектики, переработки наследия предшествующих эпох. А.Ф. Видов – типичный представитель этого направления. Лютеранская церковь в Царском Селе не исключение, а яркий пример в ряду сохранившихся и не сохранившихся памятников этого направления, строившихся разными архитекторами. Ближайшие архитектурные ее аналоги строились в других императорских дворцовых пригородах Петербурга. Так, в 1846 г. был составлен «Проект Лютеранской Церкви в Петергофе», подписанный А. Штакеншнейдером. Образец неоготики с элементами эклектики, он очень напоминает лютеранскую церковь в Царском Селе – колокольня со шпилем над порталом входа, прямоугольная паперть, пинакли и декоративные контрфорсы.²⁹ В готическом духе строились общественные здания и частные дома, в нем работали практически все архитекторы, творившие в пригородах Петербурга. Манера использования того или иного исторического стиля была индивидуальна и позволяет отличить произведения разных авторов.

А.Ф. Видову, по долгу службы в Дворцовом управлении, приходилось выполнять самые разнообразные работы – от парковых сторожек до административных зданий, жилых домов для людей среднего достатка и особняков вельмож. Помимо культовой, гражданской и сельскохозяйственной архитектуры А.Ф. Видов занимался архитектурой

²⁸ РГИА, Ф. 468, Оп. 10, д. 1101. Прошение подписали пастор А. Фехнер, «коллежский ассесор А. Касперсон, пот. почет. Гражд. К. Гильбих, фабрикант А. Келлерман, Ф. Иоган Марквардт, Придвор. при Высоч. Двора Пекарь Г. Клеве, Токарный мастер И. Шроде».

²⁹ РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 444.

ландшафтной и промышленной. За десятилетия своей службы он построил практически все здания учебных заведений Царского Села, храмы и часовни, водонапорные башни, фонтаны, каналы, набережные, мосты и пристани, произвел реставрационные работы в интерьерах Александровского дворца, Знаменской церкви и парковых павильонах. Последней работой архитектора была реставрация собора св. Екатерины. Тем не менее, с деятельностью Видова в Царском Селе в эпоху Александра II связаны только две значительные постройки: евангелическо-лютеранская церковь Воскресения Христова и церковь Рождества Богородицы в византийском стиле, в здании Николаевской мужской гимназии.³⁰ Александр Фомич Видов скончался в ночь с 1 на 2 января 1896 г.³¹, похоронен он был в Царском Селе.

Проектные чертежи и строительная переписка по строительству лютеранской церкви в архивных фондах не обнаружены, тем не менее существует историографический консенсус на предмет авторства постройки: 14 августа 1860 г., по Высочайше утвержденному проекту, разработанному архитектором А.Ф. Видовым, в Царском Селе была заложена новая каменная лютеранская церковь.³² Авторство Видова утверждает и книга «Евангелическо-лютеранские приходы России», вышедшая в 1909 г. и повторяющая информацию из второго издания книги Буша, называющей его автором проекта уже построенного храма и прихожанином его прихода.³³ Собственно, вся последующая традиция атрибуции основана именно на этом источнике. Некоторые исследователи пишут, что церковь была построена «рядом с обветшавшей», но исторические планы свидетельствуют, скорее, о строительстве нового здания на месте старого. С момента подачи прошения об отводе нового участка прошло достаточно времени, чтобы, не получив просимое, разобрать старое церковное здание.

В 1864 г. Александр II лично выделил приходу 7 тысяч рублей на строительство и предоставил еще 9 тысяч в качестве беспроцентной ссуды.³⁴ Спустя год постройка была окончена и 17 апреля 1865 г., в день рождения императора, церковь была освящена.³⁵ Строительство обошлось в 41 тысячу рублей.³⁶

Церковь была рассчитана на 400 мест. Никаких исторических изображений ее интерьера неизвестно.

Лютеранская церковь Преображения Господня в Царском Селе в период 1870 – 1917 гг.

Никаких сведений о перестройках лютеранской церкви с момента ее постройки до 1917 г. источники не содержат. Вероятно, здание кирхи сохранилось до советского времени в первоначальном виде.

К началу XX в. к приходу Царкосельской лютеранской церкви относились Царское Село, Павловск, Фриденталь, Этюп, Пулково и три бумажные фабрики на реке

³⁰ Абарова. Там же, с. 15.

³¹ Там же, с. 73.

³² Мещанинов. Там же, с. 268.

³³ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. P. 67. Busch E. H. Ergänzungen der Materialien zur Geschichte und Statistik des Kirchen-und-Schulwesens der Ev. Luth. Gemeinden in Russland. I Band, St.-Pb. – Leipzig, 1867. P. 48. В издании 1862 г. здание церкви упоминается как «строящееся» без указания авторства.

³⁴ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. Ibid.

³⁵ Мещанинов. Там же.

³⁶ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. Ibid.

Ижоре. С 1852 г. в приходе действовала эстонская община, с 1905 г. – латышская, с богослужениями на этих языках.³⁷ «Генеральный план места со строениями, принадлежащими лютеранской церкви и школе при оной, состоящих в г. Царском Селе на углу Средней и Набережной улиц», созданный в 1870-е гг., показывает отсутствие двухэтажного лицевого дома по Набережной улице, отображенного на проектом плане А.Ф. Видова в 1859 г. Обозначены предполагаемые к постройке новые службы – сараи и прачечная, в готическом стиле, по проекту А.Ф. Видова.

В 1900 г. было перестроено здание церковной школы.³⁸ К 1909 г. в школе при лютеранской церкви насчитывалось 40 учащихся. В это время церковный округ (приход) царскосельской лютеранской церкви насчитывал 1000 прихожан, из которых 700 немцев и 300 эстонцев.³⁹ В начале XX в. в здании храма проводились концерты.⁴⁰

Евангелическо-лютеранская церковь Преображения Господня в 1917-1970-е гг.

В 1922 г., при изъятии большевиками церковных ценностей «количество ценностей этой церкви незначительно...».⁴¹ В сентябре 1930 г. нижний этаж здания церкви был передан под жилье рабочих Детскосельского ремонтно-механического завода, который размещался в соседних корпусах бывших Нижних конюшен.⁴²

Лютеранская церковь в Детском Селе была закрыта Постановлением Леноблисполкома от 5 декабря 1931 г.⁴³ В основном зале разместились заводские Красный уголок и столовая. Позднее в здании разместился Осоавиахим, располагавшийся там вплоть до начала Великой Отечественной войны.⁴⁴

Согласно геодезической топосъемке 1932-1934 гг., на участке бывшей лютеранской церкви в этот период еще сохранялись все постройки, сооруженные по проекту архитектора А.Ф. Видова и отраженные на генеральном плане 1870-х гг. Ограда со стороны Набережной улицы немного отличалась от современной, металлическая решетка была установлена на участке, доходившем от углового церковного дома до юго-восточного угла здания храма. По сторонам от главного крыльца были устроены небольшие палисадники. Со стороны Средней улицы первоначальный деревянный забор к этому времени был уже утрачен.

Во время ВОВ здание церкви не сильно пострадало. На фотографиях конца 1940-х годов видно отсутствие креста и части кровельных листов на шпиле здания. В неустановленное время подвал здания церкви был приспособлен под убежище.⁴⁵ На этих же фотографиях отчетливо видно сохранившееся двухэтажное деревянное здание на церковном участке, стоящее позади церкви параллельно Набережной (Пролеткульта) улице. После войны внутри была произведена перепланировка, помещения

³⁷ Мещанинов. Там же, с. 269.

³⁸ Мещанинов. Там же, с. 269.

³⁹ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. P. 68.

⁴⁰ Там же.

⁴¹ ЦГА СПб, Ф. 512, оп. 1, д. 337.

⁴² Мещанинов. Там же, с. 270.

⁴³ Там же. Постановление ВЦИК об окончательном закрытии – 10 июня 1932 г.

⁴⁴ Абарова. Там же, с. 20.

⁴⁵ Архитектурный обмер здания Лютеранской церкви. Г. Пушкин, ул. Пролеткульта, 4. Ленинград, 1977-1979.

использовались под автошколу.⁴⁶ В первом этаже здания храма была устроена автомастерская, часть оконных проемов была заложена, со стороны двора вместо одного из окон были устроены ворота.⁴⁷

В 1950-х гг. в центре территории были возведены два небольших деревянных сарая, просуществовавших до конца 1960-х гг. В конце 1960-х гг. было разобрано обветшавшее деревянное здание бывшей церковной школы. В это же время большая часть участка, прилегающего к зданию лютеранской церкви со стороны Средней улицы, была заасфальтирована и стала использоваться под автостоянку.⁴⁸

Возрождение лютеранского прихода Пушкина. Евангелическо-лютеранская церковь Воскресения Христова в 1970-2010-е годы.

В 1977 г. был выполнен архитектурный обмер и реставрационный ремонт фасадов здания церкви по заданию ГлавАПУ Ленгорисполкома и Государственной Инспекции по охране памятников, под руководством архитектора М.И. Толстова. В Пояснительной записке к тому, объединяющему в себе обмерные и проектные чертежи, указывалось, что «фасады церкви не перестраивались, внутри производилась перепланировка, при этом сохранился внутренний декор».⁴⁹ Указано, что в подвале «сохранились две круглые печи», облицовка керамической плиткой. Были подготовлены рекомендации для проведения реставрационных работ, произведенных в 1977-1979 гг. Была очищена и отреставрирована кирпичная кладка фасадов, восстановлено входное крыльцо, декоративные элементы шатра, установлен крест (без шара) на шпиле. В интерьерах разобрали перегородки, восстановили лестницу и лепные декоративные элементы, раскрыли некоторые заложенные оконные проемы, а воротный проем заложили и переделали в окно. Со стороны Набережной улицы по сохранившимся фрагментам была восстановлена старая ограда на каменном фундаменте, а на месте углового дома – построена заново в этом же стиле. В интерьере церковного зала поврежденные дощатые и паркетные исторические полы было решено закрыть картоном и покрасить.

В том же году здание церкви было передано лютеранской общине и освящено во имя Воскресения Христова. Богослужения возобновились с 11 ноября 1977 г. на финском и русском языках.

В 1980-х гг., несмотря на произведенные ремонтные работы, здание лютеранской церкви утратило часть сохранявшегося исторического архитектурного декора. Очевидно, что при работах конца 1970-х гг. не заменялось покрытие шпилья башни, оно было лишь покрашено. Обветшавшие краббы исчезли с ребер шатра в последующие 20 лет, а затем шпиль был заново открыт уже без восстановления декоративных элементов.

Фасады и интерьеры здания в настоящее время нуждаются в реставрации с воссозданием исторически достоверного архитектурного и декоративного оформления, с использованием аналогов и проведением комплексных натурных исследований, которые

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Историческая справка об участке... С. 4.

⁴⁸ Историческая справка об участке... С. 4.

⁴⁹ Архитектурный обмер здания Лютеранской церкви. Г. Пушкин, ул. Пролеткульта, 4. Ленинград, 1977-1979.

должны восполнить недостаток иконографических материалов и отсутствие проектных чертежей.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия - «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А. Ф.» по адресу: г. Пушкин, улица Набережная, д. 4/25, лит. А;

Здание представляет собой запоминающийся образец храма в готическом стиле, созданный при помощи немногочисленных, но точно рассчитанных приёмов, передающих характер средневекового зодчества. Архитектурное оформление выполнено в упрощенных формах позднего готического стиля. Это трехнефная базилика с алтарной апсидой и хорами, композиция которой восходит к структуре поздней готики. Двухэтажное на подвале здание лицевым фасадом обращено к Набережной (бывшей Госпитальной) улице. Повышенный объем среднего нефа завершен двускатной крышей, боковые нефы - односкатным покрытием сложной конфигурации. Контрфорсы с пинаклями органично выявляют конструктивно-планировочную структуру.

Плоскости облицованных лицевой кирпичной кладкой стен прорезаны прямоугольными окнами в первом этаже, стрельчатыми во втором и круглыми верхнего света в третьем ярусе. Оконные откосы заглублены, наличники оштукатурены. Главный юго-восточный фасад расчленен контрфорсами, оформлен промежуточным профилированным карнизом над первым этажом и широким оштукатуренным поясом в верхней трети первого этажа. В его центре помещено высокое стрельчатое окно с первоначальным металлическим заполнением в котором, возможно, находился витраж либо остекление разноцветными стеклами. Видов применил шатровое завершение башни, увенчанной крестом. Первоначальная внутренняя планировка и архитектурно-художественная отделка интерьеров, в основном, сохранилась и соответствует стилистике фасадов. Главная лестница с плитными ступенями из известняка устроена под башней. Основное помещение для богослужений расположено на втором этаже. Освещается зал через стрельчатые окна на боковых фасадах и круглые окна верхнего света над центральным нефом. Общее состояние памятника оценивается как работоспособное.

Фундаменты ленточные бутовые, с трещинами, следами переувлажнения, находятся в работоспособном состоянии.

Цоколи и отмостки. Материал цоколей – гранит (главный фасад со стороны пруда), известняк (остальные фасады). Отсутствует шовное заполнение, присутствует сдвигка блоков, есть лопнувшие блоки. Цоколи находятся в работоспособном состоянии. Отмостка большей частью отсутствует, имеется локально выполненная из бетона, с многочисленными трещинами и прорастанием травы.

Стены выполнены из полнотелого обожженного кирпича, имеют значительное количество трещин, утраты (в подвале), осадочные трещины в перемычках. Стены колокольни внутри имеют цементную обмазку с обширным биопоражением. Наружный лицевой кирпич частично утрачен, имеет многочисленные трещины, следы переувлажнения и биопоражения. Лицевой кирпич контрфорсов частично утрачен, имеет следы частичной реставрации кладочного раствора, отдельные отливы контрфорсов проржавели и утратили изначальную геометрию. Стены находятся в работоспособном состоянии.

Крыша. Деревянные профилированные фермы центрального нефа открыты, имеют многочисленные трещины (продольные, а также в местах сопряжения элементов, примыканий к стенам), а также следы многократных протечек. Стропильная система колокольни из деревянных балок, с продольными трещинами и грибковым поражением. Состояние работоспособное. Покрытие кровли проржавело, фальцы разошлись, имеется завывдривание.

Покрытия пинаклей, отливы, водосточные трубы также проржавели, подлежат замене.

Внешнее декоративное убранство. Оштукатуренный профилированный портал с треугольным щипцом с повреждениями отделочного слоя и трещиной в центральной части над дверным проемом, нарушением геометрии металлических отливов, следами переувлажнения, многочисленными наслоениями отделочного слоя. Оштукатуренные элементы (карнизы, сандрики) имеют утраты, трещины. Пинакли сложной формы с восьмью скатами, ниши стрельчатой и прямоугольной конфигурации.

Перекрытия. Кирпичные, сводчатые: парусные на подпружных арках (1 этаж, 2 этаж и часть помещений подвала: 5, 8, 9, 14), зонтичный в апсиде, крестовые (1 этаж, 2 этаж и часть помещений подвала: 1, 5, 6, 7, 15, 18). Имеют следы протечек, биопоражение, потерю адгезии отделочного слоя. Также наблюдается значительное количество трещин, утраты кирпича (в подвале). Окрашены масляной краской. Состояние работоспособное.

Полы дощатые окрашенные, паркетные (закрытые оргалитом), из керамической плитки. Состояние неудовлетворительное.

Стены внутренние. Выполнены из кирпича, перегородки из гипсокартона по металлокаркасу, из драни по деревянному каркасу. Имеют следы протечек, биопоражение, потерю адгезии отделочного слоя. Окрашены масляной краской. Также имеется значительное количество трещин. Состояние работоспособное. Пилоны выполнены из кирпича, оформлены полуколоннами и выкрашены масляной краской. Имеются следы протечек. Состояние работоспособное.

Заполнение оконных и дверных проемов деревянное, филенчатое, проемы со стрельчатым и прямым завершением, люкарны, с сандриками по форме проема. Состояние неудовлетворительное.

Лестницы. Лестница со 2 этажа на хоры по 2 металлическим косоурам из полосы, проступь выполнена из дерева, с профилировкой, основание под проступь и подступенок – металлический лист, к которому крепится ограждение из прутка с заполнением стрельчатой конфигурации и деревянными профилированными перилами. Находится в работоспособном состоянии. Лестницы-стремянки с хоров в башню и в самой башне колокольни выполнены из дерева, имеют продольные трещины. Находятся в работоспособном состоянии. Центральная парадная лестница распашного типа, материал площадок и проступей – известняк, имеет незначительные сколы и следы истирания, окрашен масляной краской. Материал ограждений с заполнением стрельчатой конфигурации и поручней – дерево, имеет многочисленные трещины, утрату первоначальной геометрии, окрашено масляной краской. Лестница находится в работоспособном состоянии.

Крыльца: гранитные блоки ступеней имеют многочисленные трещины с прорастанием травы, сильно сдвинуты, в щелях видны следы давней реставрации

основания цементным раствором.

Нуждаются в докомпоновке. Крыльца находятся в работоспособном состоянии.

Декоративные украшения. Пилястры и полуколонны пилонов с профилированными базами и капителями с оформлением лепными орнаментальными композициями с виноградными листьями и розетками имеют следы многократного наложения отделочных слоев, что привело к потере изначальной геометрии, а также многочисленные следы протечек, утраты красочного слоя, местами биопоражения. Деревянные декоративные элементы стропил центрального нефа, оформленные гирьками, полуколоннами, резными кронштейнами, отделка потолков центрального нефа – деревянные панели с фигурными филенками, имеют утраты, следы протечек, находятся в неудовлетворительном состоянии. Деревянная кафедра полностью обшита.

Монументальная живопись отсутствует.

Максимальное количество прихожан – 200 человек. Количество сотрудников – 5 человек.

10.5. Сведения о техническом состоянии зданий и сооружений, попадающих в предварительно назначаемую зону влияния.

Материалы обследования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.» по адресу: г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А.

С целью установления категории технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.» по адресу: г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А., в ноябре-декабре 2020 г. проведено техническое обследование Объекта, выполненное сотрудниками ООО «Северо-Западное Проектное Бюро», отчет по комплексным научным исследованиям шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ-КНИ-2.5.

Вывод:

Техническое состояние здания по совокупности зафиксированных дефектов по ГОСТ 31937-2011 оценено как работоспособное, согласно СП 22.13330.2016 зданию может быть присвоена **II** категория технического состояния (таблица Д.1 Приложения Д СП 22.13330.2016).

Материалы обследования объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А.

С целью установления категории технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А., в августе 2020 г. Проведено визуальное техническое обследование Объекта, выполненное сотрудниками ООО «Северо-Западное Проектное Бюро», визуальное обследование шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ-ПИ-1.4.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой», составленного 14.11.2022 (см. приложение № 5);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», составленного 14.11.2022 (см. приложение № 5).
- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», составленного 14.11.2022 (см. приложение № 5).
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 23.08.2023 г. №КУВИ-001/2023-192561743 (см. приложение № 8);
- Выписки из ЕГРН на здание от 23.08.2023 г. №КУВИ-001/2023-192562110 (см. приложение № 8).

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

Ф. 226-Г-17.

1. РГИА. Ф. 468, Оп. 1, д. 2425; Оп. 10, дд. 1099, 1100, 1101; Оп. 12, д. 672, 673, 768; Оп. 15, д. 3201, 3210.
2. РГИА. Ф. 469, Оп. 8, д. 2251.
3. РГИА. Ф. 485, Оп. 3, дд. 20, 23, 444, 594, 596, 600, 603, 759.
4. РГИА. Ф. 487, Оп. 4, дд. 401, 1030, 1031; Оп. 9, дд. 280, 322; Оп. 18, д. 402.
5. РГИА. Ф. 519, Оп. 1, д. 190; Оп. 5, д. 286; Оп. 8, д. 293.
6. РГИА. Ф. 789, Оп. 14, лит. «В», д. 99.
7. РГИА. Ф. 828, Оп. 11, д. 143, 145.
8. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-205, Оп. 22, д. 490
9. ЦГИА СПб. Ф. 1205, Оп. 11, д. 3027.
10. Архив Центральной канцелярии ЕЛЦИ. Реставрационно-строительный отдел ЕЛЦ. Историческая справка по участку и зданию Евангелическо-лютеранской церкви Воскресения Христова (г. Пушкин, Набережная ул., д. 4). СПб, 2001.
11. Архив Центральной канцелярии ЕЛЦИ. Архитектурный обмер здания Лютеранской церкви. Г. Пушкин, ул. Пролеткульта, 4. Ленинград, 1977-1979.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Абарова Е.В. Архитекторы Царского Села. Александр Видов, Александр Кольб. СПб, 2008.
2. Алфавитные списки церквей римско-католического, евангелическо-лютеранского и евангелическо-реформатского исповедания в империи. СПб, 1885.

3. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб, 1996.
4. Анциферов Н.П. Пригороды Ленинграда. М., 1946.
5. Атлас города Царского Села. С планами: города и императорских садов и парков с подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водоводов/ составитель полковник Н. Цылов. СПб, 1858.
6. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник. СПб, 1996.
7. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX в. М, 1979.
8. Вильчковский С.И. Царское Село. СПб, 1992.
9. Вильчковский С.Н. Царское Село. СПб, 1911.
10. Историческая застройка Царского Села. СПб, 2010.
11. Князева Е.Е., Соловьева Г.Ф. Лютеранские церкви и приходы России XVIII-XX вв. СПб, 2001.
12. Кобеко Дм. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811-1843 гг. СПб., 1911.
13. Курило О.В. Очерки по истории лютеран в России (XVI-XX вв.). М, 1996.
14. Лангер В.П. Двенадцать видов Царского Села. СПб, 1992.
15. Материалы о городах Придворного ведомства. Царское Село. СПб, 1882.
16. Мещанинов М.Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. СПб, 2007.
17. О евангелическо-лютеранской церкви в Российской империи. СПб, 1856.
18. Пилявский В.И. Творчество В.П. Стасова. Диссертация на соискание доктора архитектурных наук. Л., 1957.
19. Пушкарев И. Описание Санктпетербурга. СПб, 1839.
20. Пушкарев И. Описание Санктпетербурга и уездных городов С.Петербургской губернии. Ч. 4. СПб., 1842.
21. Селезнев . Исторический очерк Императорского, бывшего Царскосельского, ныне Александровского Лицея. С.-Пб, 1869.
22. Сочагин А.Г. Царское Село в открытках конца XIX – начала XX века. СПб, 2001.
23. Сын Отечества. 1818 г. ч. 49, №45, с. 352.
24. Указатель к Атласу города Царского Села, составленному полковником Н. Н. Цыловым. СПб, 1858.
25. Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб, 2007.
26. Яковкин И. История Села Царского в трех частях. Санктпетербург, 1831.
27. Busch E. H. Ergänzungen der Materialien zur Geschichte und Statistik des Kirchen-und-Schulwesens der Ev. Luth. Gemeinden in Russland. I Band, St.-Pb. – Leipzig, 1867.
28. Busch E. H. Materialien zur Geschichte und Statistik des Kirchen-und-Schulwesens der Ev. Luth. Gemeinden in Russland. St.-Pb., 1862.
29. Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland, I Band, St.-Pb., 1909.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлен раздел проектной документации (далее –Раздел) «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2), обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также на объекты культурного наследия, находящиеся на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (ч. 3 ст. 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями от 29 июля 2017 года), находящихся в зоне возможного влияния при проведении работ, а именно «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор) », по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающие в зону возможного влияния при проведении работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, I этап (включая понижение отметки территории по восточному фасаду) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова».

Раздел документации разработан на основании следующих исходных данных:

1. ч. 3 ст. 36 и ч. 1, 3 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями от 29 июля 2017 года);
2. Отчета по комплексным научным исследованиям, шифр тома 61-Д/2020-ЦЛВХ-КНИ-2.5;
3. Визуального обследования Флигеля в составе памятника истории культуры федерального значения «Конюшни нижнее (Конюшенный двор)», шифр тома 61-Д/2020-ЦЛВХ-ПИ-1.4;
4. Задания КГИОП от 16.05. 2019г. № 01-52 -1007/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования);
5. Задания КГИОП рег.№ 01-43-17992/22-0-0 от 06.07.2022 г. (номер согласования документа 01-21-1253/22-0-0 от 27.04.2022) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, включая понижение отметок территории);

6. Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова» от 23.11.2011 №10-822;

7. Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)» от 05.12.2017 № 540-р.

Градостроительный план при проведении данных видов работы по сохранению объекта культурного наследия в границах территории объекта культурного наследия не требуется.

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»
- Федеральный закон № 190-ФЗ от 29.12.2004 г. «Градостроительный кодекс Российской Федерации» (актуальная редакция);
- Федеральный закон № 123-ФЗ от 22.07.2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» и иных нормативных требований в области пожарной безопасности» (актуальная редакция);
- Федеральный закон №7-ФЗ от 10.01.2002 г. «Об охране окружающей природной среды» (актуальная редакция);
- Федеральный закон № 384-ФЗ от 30.12.2009 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» (актуальная редакция).
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56198-2014 Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- СП 15.13330.2020 «Каменные и армокаменные конструкции»;
- СП 20.13330.2016 (СНиП 2.01.07-85*) «Нагрузки и воздействия»;
- СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»;
- СП 48.13330.2011 (СНиП 12-01-2004) «Организация строительства»;
- СП 70.13330.2012 (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции»;
- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология»;
- СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами»;
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
- ТСН 50-302-2004 «Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»;
- ВСН 53-86 (р) «Правила оценки физического износа жилых зданий»;
- СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда»;
- МДС 13-5.2000 «Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации».

Раздел документации разработан в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Инженерно-геологические условия строительной площадки

В геологическом строении площадки на глубину до 7 м принимают участие современные техногенные (tIV), верхнечетвертичные озерно-ледниковые (lg III) и ледниковые (g III) отложения.

Современные техногенные отложения (t IV). С поверхности рассматриваемый участок перекрыт слоем современных техногенных отложений (t IV), представленных насыпным грунтом (ИГЭ-1). Насыпной грунт представляет собой песчано-глинистую смесь со строительным мусором и органическими примесями. Мощность данных отложений составляет от 1,6 до 1,9м. Подошва их залегает на абс. отметках от 49,3. Современные техногенные отложения (t IV) неоднородны по составу, плотности и мощности залегания, содержат органику, обладают различной сжимаемостью и свойствами морозного пучения.

Верхнечетвертичные ледниковые отложения (lg III). Сложены супесями (ИГЭ-11,1 la). ИГЭ-11 - супесь пылеватая, твердая, с линзами и гнездами песка, с гравием и галькой до 5- 15%, серая. Пройденная мощность составила 0,9-8,8м. ИГЭ-11 а - супесь пылеватая пластичная, с линзами и гнездами песка, с гравием и галькой до 5-15%, серая. Мощность слоя 1,9м. Суммарная пройденная мощность верхнечетвертичных ледниковых отложений (lg III) составила от 1,5 до 3,8м. По степени морозной пучинистости насыпные грунты, торф, супеси и пески пылеватые относятся к сильно - и чрезмерно пучинистым грунтам. Грунтовые воды со свободной поверхностью зафиксированы на глубинах 1,17-4,59м, на

абс. отм. от 47,4. Они приурочены к линзам и прослоям песков в современных техногенных отложениях. Питание горизонта грунтовых вод происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков, а его разгрузка осуществляется в городскую дренажную систему.

Максимальный УГВ в периоды активного снеготаяния и выпадения дождей можно ожидать вблизи максимально замеренного по архивным данным, то есть на абс. отм. около +46,73м. По химическому составу грунтовые воды неагрессивны к бетону марки W4 по водонепроницаемости.

На объекте предполагается выполнить следующие виды работ:

- Ремонт крылец
 - Реставрация фасадов (вычинка, инъектирование, расшивка швов, флюатирование)
 - Реставрация цоколя
 - Замена окрытия кровли и обрешётки
 - Замена утеплителя
 - Замена водосточной системы
 - Замена линейных покрытий, и отливов
 - Реставрация металлических элементов
 - Реставрация / замена столярных заполнений
 - Штукатурка откосов
- Реставрация в интерьерах
- Реставрация кирпичной кладки стен и сводов (вычинка, инъектирование, расшивка швов, обмазка, окраска)
 - Замена деревянных и лаг
 - Замена инженерных сетей (водоснабжение, канализация, отопление, электроснабжение, слаботочные сети)
 - Воссоздание столярных заполнений и подоконных досок
 - Реставрация деревянной стропильной системы, воссоздание утраченных декоративных элементов
- Ремонтно-восстановительные работы в подклете
- Расчистка кирпичной кладки стен и сводов
 - Демонтаж полов
 - Устройство цементных полов с гидроизоляцией
 - Устройство узлов прохода на вводе инженерных коммуникаций
 - Реставрация кладки стен и сводов (вычинка, инъектирование)
 - Усиление сводов армированным торкрет бетоном
 - Устройство гидроизоляционной штукатурки стен.
- Конструктивные решения проекта реставрации и приспособления:
- Вычинка кирпича;
 - Инъектирование, с актом контрольного инъектирования;
 - Восстановление штукатурного слоя стен;
 - Замена обрешётки, акт огнебиозащитной обработки;
 - Торкретирование сводов с армированием сеткой;
 - Устройство отмостки;
 - понижение отметки территории по восточному фасаду объекта и устройство подпорной стены на территории объекта культурного наследия со стороны восточного

фасада церкви;

- Ремонт прямиков и крылец;
- Устройство основания под полы, устройство полов и гидроизоляции;
- Обработка деревянных конструкций стропил, мауэрлата, обрешетки и деревянных

балок перекрытия антипиренами и антисептиками;

- Замена обрешетки кровли, акт огнезащитной обработки;
- Замена оцинкованной кровельной стали.

Архитектурные решения проекта реставрации и приспособления

По фасадам:

- Устройство основания и установка линейный окрытий;
- Устройство водосточной системы;
- Расчистка поверхности фасадов;
- Реставрация штукатурной поверхности откосов;
- Покраска откосов;
- Реставрацию профилированного декора на фасадах;
- Реставрация цоколя;
- Расчистка и окраска решёток;
- Ремонт основания крылец;
- Устройство покрытия крылец;
- Реставрация оконных блоков и воссоздание дверных заполнений.

По интерьерам:

- Воссоздание деревянных столярных заполнений дверных проемов,
- Воссоздание скобяных изделий;
- Ремонт полов;
- Реставрация стен и штукатурной отделки
- Окраска;
- Реставрация потолков;
- Ремонт лестниц.

Решения по приспособлению памятника:

- Замена инженерный сетей
- Мероприятия по санации стен подвала

Оценка влияния предполагаемых работ на ОКН

В томе 2, разделе 6 рассмотрено потенциально негативное влияние на объект культурного наследия от устройства подпорной стенки. Оценка воздействия проведена в программе Plaxis 3D. Расчет произведен для наиболее невыгодного варианта, представленного на сечении 2-2 на листе графической части 10u2 тома шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ-КР-3.4.

Таблица. Расчетные значения осадок ОКН

Наименование ОКН	Категория тех. сост. по ГОСТ Р 56198-2014 (СП 22.13330.2016)	Общая осадка, мм	Предельно допустимое значение
<i>ОКН «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г.,</i>	II	менее 1мм	10 мм
		0,0	0,0006

<i>арх. Видов А. Ф»</i>		0,0	0,0006
<i>«Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.»</i>	II	0,0	10 мм
		0,0	0,0006
		0,0	0,0006
<i>Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Палисадник с оградой, сер. XIX в.»</i>	II	0,0	-/10 мм
		0,0	-/0,0006
		0,0	-/0,0006

Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия.

В разделе 3.6 "Проект организации работ" предусмотреть решения по максимально возможному сокращению сроков строительства, применению технологии работ, исключая технологическое воздействие на Объекты культурного наследия, в т.ч. располагающиеся на участках, непосредственно связанных с участком, на котором ведутся строительные работы.

В процессе производства работ необходимо вести постоянный мониторинг «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.» по адресу: г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А. для оценки опасности и своевременного выявления негативного влияния на окружающую застройку происходящего.

В процессе производства работ необходимо вести постоянное визуальное наблюдение Объектов культурного наследия («Палисадник с оградой. Ограда палисадника.» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А; «Палисадник с оградой. Палисадник.» по адресу: б/а; «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Флигель жилой.» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А.) для оценки опасности и своевременного выявления негативного влияния на окружающую застройку происходящего.

В проекте производства работ должен быть отражен порядок и способы устройства ограждения, исключить в непосредственной близости менее 5-ти метров от здания объекта культурного наследия:

- проезд или стоянку любой техники; складирование любых материалов, предметов и грузов, а также размещения оборудования;
- устройство и установку мест отдыха, бытовок, временных жилых или складских построек.

В разделе 3.6 "Проект организации работ" предусмотреть решения по применению величину захватки при производстве земляных работ протяженностью не более 10...12 м.

В разделе 3.4 «Конструктивные решения», а также в разделе 3.5.2 «Система водоснабжения и система водоотведения (внутренние сети)» решить вопросы дренирования и гидроизоляции.

После выполнения работ предусматривается восстановление нарушенного благоустройства.

В соответствии с п. 4.16 ГОСТ Р 56198-2014 срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных

воздействий и в течение **двух лет после окончания** влияния указанных воздействий. При оказании влияния на объект культурного наследия планируемых техногенных воздействий (работ по реставрации и приспособлению памятника или работ на других объектах, оказывающих влияние на объект культурного наследия, и т.п.) мониторинг начинается **за три месяца до начала** указанных воздействий.

Проектное решение должно быть принято на основании всех перечисленных факторов, учитывающих надёжность и устойчивость конструкции.

Критерии изменения технического состояния здания ОКН при достижении которых необходимо остановить строительные-монтажные работы и вызвать уполномоченных представителей Службы государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга (Госстройнадзор) и КГИОП.

Критерии изменения технического состояния здания ОКН при достижении которых необходимо остановить строительные-монтажные работы и вызвать уполномоченных представителей Службы государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга (Госстройнадзор) и КГИОП для принятия решения о возможности дальнейшего продолжения работ и/или составе компенсирующих работ/мероприятий перечислены ниже:

Для Объектов культурного наследия «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.», «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Палисадник с оградой, сер. XIX в.» Ограда палисадника по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А; «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А.:

- раскрытие новых трещин (появление новых трещин (на фасадах и/или строительных конструкциях ОКН), в процессе производства работ по демонтажу.

- раскрытие старых (зафиксированных до начала работ) трещин на фасадах и/или строительных конструкциях ОКН зафиксированными установленными гипсовыми (и/или иными современными) маяками.

- достижение дополнительными осадками ОКН, (по результатам мониторинга) предельных значений.

- достижение предельно допустимых параметров вибрации (по результатам мониторинга).

- прирост дополнительных осадок по результатам мониторинга 3,0 и более миллиметров в неделю.

Для Объекта культурного наследия «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Палисадник с оградой, сер. XIX в.» Палисадник по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А:

- возникновение и развитие осадок грунта, мульды оседания, вертикальных отметок;

- а также иных повреждения предмета охраны ОКН в границах территории ОКН.

Мониторинг за состоянием ОКН:

Мониторинг является инструментом оперативной корректировки производства работ и направлен на обеспечение сохранности конструкций зданий, расположенных в зоне геотехнического риска.

Мониторинг должен проводиться специализированной организацией имеющее необходимую квалификацию и оборудование.

Все мероприятия, а также объем и продолжительность проводимого мониторинга должны выполняться на основе:

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» (глава 12, Приложение Л).

В процессе мониторинга осуществляется контроль возникновения и развития горизонтальных или вертикальных смещений конструкций зданий, попадающих в зону риска, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности стен (если появятся трещины в конструкциях стен), а также контроль параметров колебаний (динамический контроль).

Величины вертикальных и горизонтальных смещений определяются посредством периодической геодезической съемки системы марок и геодезических знаков, установленных на стенах зданий, попадающих в зону риска. Образование трещин в стенах контролируется визуально, а также производится их фотофиксация. Контроль раскрытия трещин осуществляется по маякам.

Учитывая II геотехническую категорию Объекта (категория технического состояния – работоспособное), необходимо осуществлять мониторинг состояния конструкций здания объекта культурного наследия.

Мониторинг является инструментом оперативной корректировки производства работ и направлен на обеспечение сохранности конструкций зданий, расположенных в зоне геотехнического риска.

Основной задачей мониторинга является фиксация превышений критериев безопасного ведения работ при строительстве жилого здания.

Все мероприятия, а также объем и продолжительность проводимого мониторинга должны выполняться на основе главы 21 ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге.

В процессе мониторинга осуществляется контроль возникновения и развития горизонтальных или вертикальных смещений конструкций зданий, попадающих в зону риска, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности стен (если появятся трещины в конструкциях стен), а также контроль параметров колебаний (динамический контроль).

Величины вертикальных и горизонтальных смещений определяются посредством периодической геодезической съемки системы марок и геодезических знаков, установленных на стенах зданий, попадающих в зону риска. Образование трещин в стенах контролируется визуально, а также производится их фотофиксация. Контроль раскрытия трещин осуществляется по маякам и трещиномерам.

В соответствии с п. 4.16 ГОСТ Р 56198-2014 срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных воздействий и в течение двух лет после окончания влияния указанных воздействий. При

оказании влияния на объект культурного наследия планируемых техногенных воздействий (работ по реставрации и приспособлению памятника или работ на других объектах, оказывающих влияние на объект культурного наследия, и т.п.) мониторинг начинается за три месяца до начала указанных воздействий.

Мониторинг состоит из двух этапов – подготовительного и рабочего.

На подготовительном этапе выполняются следующие работы:

- анализируются данные обследования конструкций зданий, попадающих в зону риска;
- определяются фоновые параметры колебания конструкций этих зданий от имеющихся воздействий (автомобильного транспорта, трамваев, метро, соседних производств и т.д.);
- устанавливаются маяки, трещиномеры или датчики на имеющихся в конструкциях этих зданий трещинах;
- определяются неравномерности осадок этих зданий;
- устанавливаются геодезические марки на цоколе с привязкой к городской реперной сети;
- проводятся циклы наблюдений для оценки степени стабилизации деформаций соседней застройки;
- устанавливаются пьезометры (режимные скважины) для контроля уровня подземных вод;
- уточняются проектные критерии по допустимым воздействиям.

На рабочем этапе мониторинга проводится:

- визуальный контроль технического состояния стен зданий, попадающих в зону риска, а также состояния маяков, трещиномеров и датчиков на трещинах который осуществляется:
 - не реже одного раза в месяц в течение периода производства работ и первые 3 месяца, предшествующие производству работ;
 - далее не реже одного раза в квартал в течение двух лет эксплуатации нового здания;
- геодезические измерения деформаций зданий, в том числе измерения осадок в абсолютных отметках, которые осуществляются:
 - не реже двух раз в неделю в течение периода ведения работ по устройству шпунтового ограждения;
 - далее не реже одного раза в неделю в процессе ведения работ;
 - далее не реже одного раза в месяц в течение двух лет эксплуатации нового здания;
- наблюдения за параметрами колебаний.

Проведение динамического контроля является обязательным условием ведения работ на площадке. Контроль осуществляется с помощью специальных датчиков, устанавливаемых на стенах зданий, попадающих в зону риска и на грунте и позволяющих осуществлять оперативное определение параметров динамических воздействий.

Динамические режимы считаются безопасными для грунтов основания и соседних зданий в случае, если они отвечают требованиям по ограничению динамических воздействий на основание. При превышении допустимых параметров колебаний работы должны быть остановлены. И могут возобновиться после выполнения рекомендаций по снижению динамических воздействий, выданных контролирующей организацией.

Динамический контроль ведется в течение всего периода производства работ нулевого цикла.

Вибродинамические измерения рекомендуется проводить с целью оценки влияния динамических воздействий на конструкции здания. Нормируемыми параметрами вибрации являются значения виброускорений (виброскоростей) колебаний и их уровни, которые не должны превышать значения предельно допустимого ускорения вертикальных колебаний 0,15 м/с² в соответствии с ТСН 50-302-2004 (ВСН 490-87, табл.2).

При определении допустимых параметров колебаний конструкций зданий и сооружений, отнесенных к объектам культурного наследия, уровень динамических воздействий не должен превышать соответствующее фоновое значение:

- фиксация уровня подземных вод по пьезометрам;
- контроль соблюдения технологического регламента работ;
- контроль смещений поверхности грунта над подземными сооружениями,

попадающими в зону риска.

Осуществляющая мониторинг специализированная организация при обнаружении превышения установленных критериев обязана предложить временно приостановить работы и рекомендовать меры по нормализации ситуации. При несогласии застройщика и/или подрядчика с предложенными мероприятиями организация, осуществляющая мониторинг, обязана уведомить об этом органы Госстройнадзора.

Механизм приостановки работ должен предусматривать следующие мероприятия:

- уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий;
- оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией;
- информирование государственных контрольных органов (Госстройнадзора, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия по дополнительным деформациям существующих зданий (сооружений).

Организация, проводящая мониторинг, обязана представлять ежемесячный отчет по мониторингу в управление Госстройнадзора.

В случае если при проведении соответствующего контроля при производстве работ и геотехнического мониторинга возникнут признаки нарушения целостности и сохранности объектов культурного наследия, производство работ должно быть немедленно приостановлено заказчиком указанных работ, техническим заказчиком (застройщиком) объекта строительства, либо лицом, проводящим указанные работы. О произошедшем должен быть уведомлен соответствующий орган охраны объектов культурного наследия. Возобновление производства работ допускается только после ликвидации опасности повреждения ОКН, по письменному разрешению органа охраны объектов культурного наследия.

Археологические предметы, обнаруженные в процессе строительного-монтажных и земляных работ, подлежат обязательной передаче физическими и/или юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Выполнение предусмотренных мероприятий позволит исключить негативное воздействие на объекты культурного наследия в процессе производства работ.

При производстве вышеназванных работ при реализации проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) на объект культурного наследия «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.» по адресу: г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А не нарушается целостность, не создается угроза повреждения и обеспечивается сохранность следующих объектов культурного наследия: «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.» по адресу: г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А, «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Палисадник с оградой, сер. XIX в.» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А; «Конюшни Нижние (Конюшенный двор). Флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А.

12.1. Оценка раздела проектной документации, представленного на экспертизу

Анализ раздела проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор) », по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, I этап (включая понижение отметки территории по восточному фасаду) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г., шифр: 61-Д/2020-ЦЛВХ, показал следующее:

1) Раздел документации разработан юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Структура раздела разработана в соответствии с заданием КГИОП от 16.05.2019г. № 01-52 -1007/19-0-2 и с заданием КГИОП рег.№ 01-43-17992/22-0-0 от 06.07.2022 г. (номер согласования документа 01-21-1253/22-0-0 от 27.04.2022) на проведение работ

по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) Раздел документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

4) Объем и состав раздела документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

5) Раздел документации предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объектов культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

6) Раздел документации предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ;

7) Все решения, принятые в разделе по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, действительно направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, I этап (включая понижение отметки территории по восточному фасаду) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г., шифр: 61-Д/2020-ЦЛВХ.

13. Вывод экспертизы:

При проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работ по ремонту, реставрации и приспособлению

для современного использования, I этап (включая понижение отметки территории по восточному фасаду)) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», согласно представленному разделу документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанному ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) и обосновывающему меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор) », по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2 - экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности вышеназванных объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы: 04.09.2023 г.

Государственный эксперт:

Полетайкин В.В.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копии решений органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копии охранных обязательств собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Выписки из ЕГРН;

Приложение № 9. Копия технического паспорта на объект культурного наследия с поэтажными планами;

Приложение № 10. Копия договора на проектирование;

Приложение № 11. Копия договора с экспертом. Письмо КГИОП;

Приложение № 12. Историческая справка и историческая иконография.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

**Копии решений органа государственной власти о включении
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

12963

№ КТМОП

2

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025922

Для документов №5

КОПИЯ ВЕРНА

Исполнитель *И. В. [подпись]*
08.06.2012



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

Гостиный двор:

г.Пушкин, Московская ул., 25,
Оранжевая ул.,
Леонтьевская ул.

гостиный двор, 1863-1866 гг.,
арх.Никитин Н.С., 1898 г.,
арх.Бах А.Р.

ледник-пакгауз, 1910-е гг.

мясные ряды, 1843 г.,
арх.Никитин Н.С.

г.Пушкин, Московское шоссе,
Софийский бульв.

Ворота Московские с
кордегардиями, 1829-1830 гг.,
строитель Горностаев В.М.,
1831 г., арх.Глинка В.А.

г.Пушкин, Набережная ул., 1

Фабрика ассигнационных бумаг,
1785 г., 1819 г., арх.Лукини И.Ф.,
1873-1878 гг., арх.Видов А.Ф.

г.Пушкин, Набережная ул., 4

Церковь лютеранская
Воскресения Христова, 1865 г.,
арх.Видов А.Ф.

Ратуша и Николаевская гимназия:

г.Пушкин, Набережная ул., 12, 14,
16, 18, 20, Малая ул., 66

гимназия, 1785 г., 1819 г.,
арх.Лукини И.Ф., 1862-1865 гг.,
арх.Монигетти И.А.,
арх.Видов А.Ф., 1889-1891 гг.,
гражд.инж.Смирнов А.А.

Набережная ул., 12, Малая ул., 66

ратуша, 1785 г., 1819 г.,
арх.Лукини И.Ф., 1862-1865 гг.,
арх.Монигетти И.А., 1901-
1902 гг., арх.Бах А.Р.

Набережная ул., 14

сад, 1860-е гг.

флигели служебные (два),
1862-1865 гг.

Набережная ул., 16, 18

флигель жилой, 1785г., 1819 г.,
арх.Лукини И.

Набережная ул., 20

Водовод Виттоловский, 1748-
1749 гг., инж.Зверев И.,
инж.Островский П.

г.Пушкин, от Виттоловских
источников до Екатерининского
парка

Водовод Орловский, 1901-1904
гг., строитель Калинин И.П.

от Орловских ключей до
Орловской водонапорной башни

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
3 (три) листа(ов)

(Н.В. Андреева)
08.06.2012



12963

№ КГМОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнения и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Конюшни Нижние (Конюшенный двор):	г.Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2
каретный сарай, 1857-1861 гг., арх.Садовников П.С.	
конюшня, 1757-1762 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., арх.Чевакинский С.И., 1770 г., арх.Неелов В.И.	
ограда между конюшнями и флигелем, 1757-1762 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., арх.Чевакинский С.А., 1770 г., арх.Неелов И.В.	
паписалник с оградой, сер. XIX в.	
флигель жилой, 1757-1762 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., арх.Чевакинский С.И.	
Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец):	г.Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10
дом главный, 1817-1818 гг., арх.Стасов В.П., кон.1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх.Сарычев Б.	
ограда, XIX в.	
сад, 1817-1818 гг., арх.Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх.Видов А.Ф.	
флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх.Видов А.Ф., 1900 гг.,	
Столбы верстовые (четыре), 1772-1775 гг., арх.Ринальди А., 1839 г.	г.Пушкин, Петербургское шоссе, показатели на столбах: 16/8, 19/5, 21/3, 23/1, 5/17
Собор Софийский:	г.Пушкин, Софийская пл.
колокольня, 1903 г., арх.Бенуа Л.Н.	
сквер, сер. XIX в.	

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

**Копии решений органа государственной власти
об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного комитета памятников



Б.М. Кириков

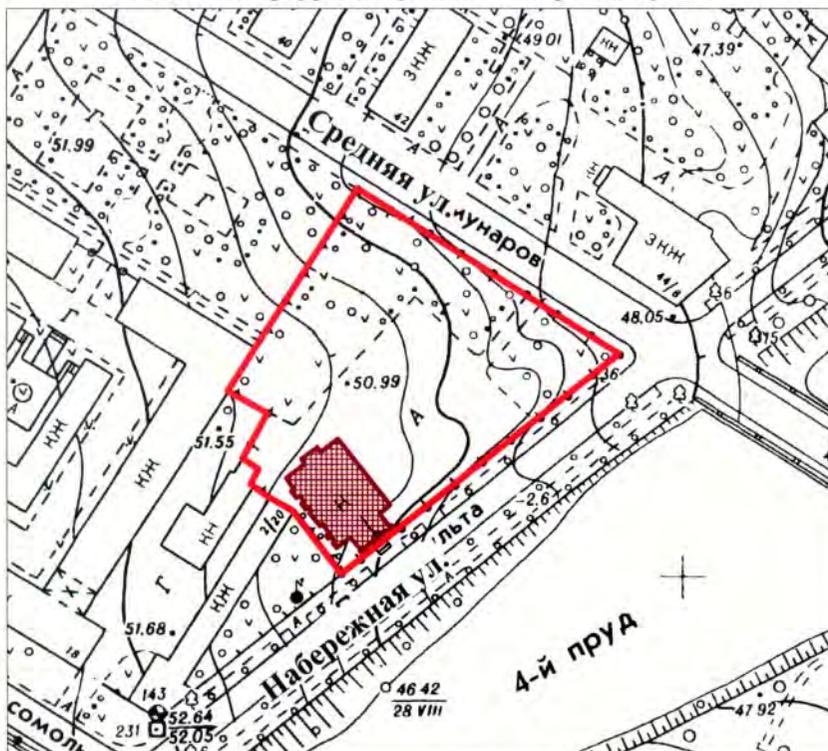
Б.М. Кириков

М.П.

" 4 " июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Церковь лютеранская Воскресения Христова"**

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин. Набережная ул., 4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

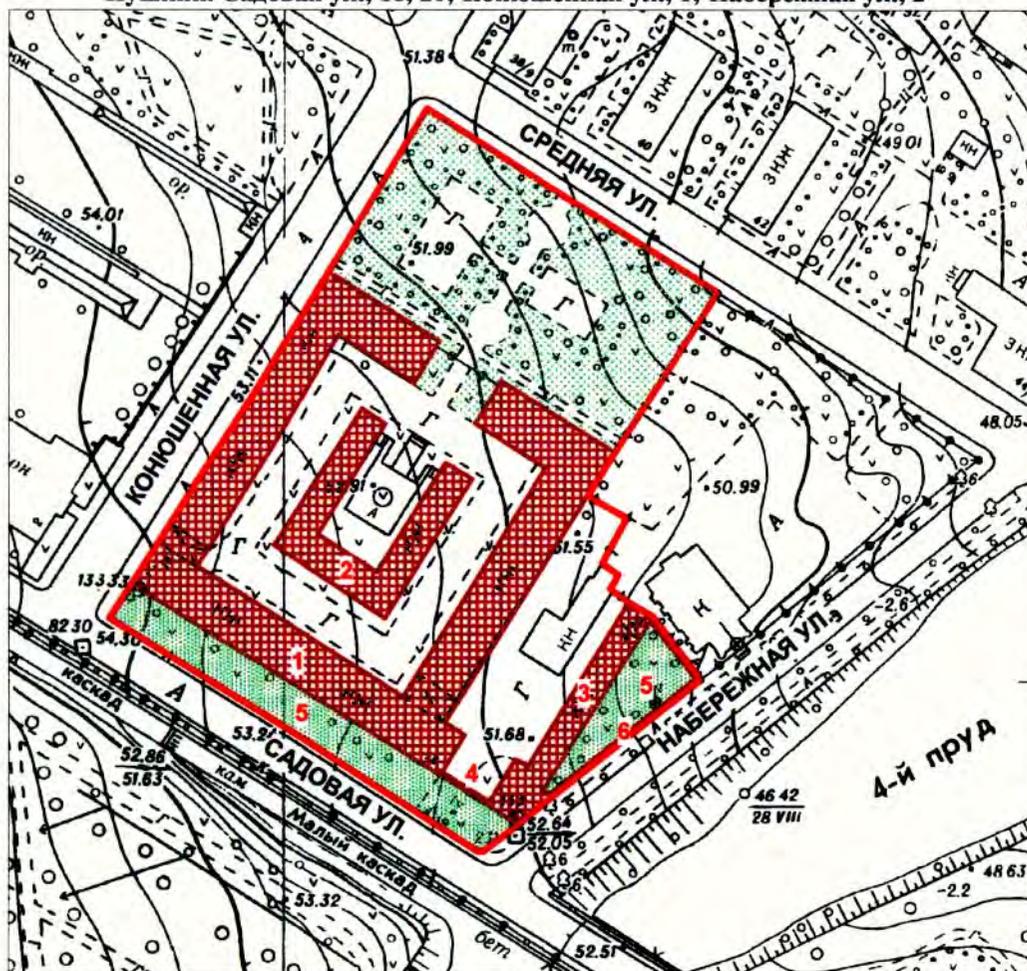
Б. М. Кириков



АВГУСТА 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Конюшни Нижние (Конюшенный двор)"**

Пушкин. Садовая ул., 18, 20; Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- Зеленые насаждения
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
- Здания и сооружения
- Палисадник

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Конюшня
2. Каретный сарай
3. Флигель жилой
4. Ограда между конюшнями и флигелем
5. Палисадники
6. Ограда палисадника

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

**Копии решений органа государственной власти
об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-822

23.11.2011

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь лютеранская Воскресения Христова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Набережная ул., д. 4/25, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова» Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Набережная ул., д. 4/25, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания в виде трехнефной базилики с башней и трехгранной апсидой на северо-западном фасаде;</p> <p>шатер башни – габариты, конфигурация, покрытие (материал – металл, рисунок);</p> <p>крыша среднего нефа – габариты и конфигурация (двухскатная);</p> <p>крыша боковых нефов – габариты и конфигурация (односкатная с переломами);</p> <p>дымовые трубы (четыре) – габариты, местоположение, конфигурация.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип и местоположение сводов – парусные на подпружных арках (помещения 1-Н (5,8,9,14)), крестовые (помещения 1-Н (1,5,6,7,15, 18)), зонтичный (апсида);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p>	 

		<p>пилоны (пятнадцать) – местоположение, габариты, материал (кирпич, оштукатуренные);</p> <p>парадная лестница – тип (распашная), материал ступеней и площадок (известняк); ограждение – материал (дерево), рисунок; поручни – материал (дерево), профиль, навершия;</p> <p>лестница на хоры – конструкция (металлический каркас), материал ступеней и площадок (дерево); ограждение – материал (металл), рисунок; поручни – материал (дерево), профиль.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич с расшивкой швов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, гранит;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (со стрельчатыми и прямыми завершениями, люкарны), местоположение;</p> <p>оконные заполнения - рисунок и материал (дерево);</p> <p>дверное заполнение – конструкция (филенчатое, двухстворчатое), материал (дерево);</p> <p>профилированный портал – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатая с треугольным щипцом);</p> <p>крыльцо – местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней и парапетов (гранит);</p> <p>контрфорсы – габариты, конфигурация (ступенчатая), местоположение;</p> <p>пинакли – габариты, местоположение, конфигурация (завершение на восемь скатов, стрельчатые проемы);</p> <p>аркатурный пояс между центральными контрфорсами;</p>	  
---	---	---	--

башня:
 оконные проемы - габариты, конфигурация (со стрельчатыми завершениями), местоположение;

оформление оконных проемов – сандрики стрельчатой формы;

оконные заполнения - рисунок и материал (дерево);

щипцы, пинакли – габариты, местоположение, конфигурация (иреугольные);

оформление шатра башни – крабб и крест;

северо-западный фасад:

материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич с расшивкой швов;

материал отделки цоколя – известняк, гранит;

оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (со стрельчатыми, прямыми завершениями), местоположение;

оконные заполнения - рисунок и материал (дерево);

ниши (четыре) – габариты, конфигурация (стрельчатая), местоположение;

ниши (три) – габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение;

венчающий профилированный карниз;

юго-западный и северо-восточный фасады:

материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич с расшивкой швов;

материал отделки цоколя – известняк, гранит;

оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (со стрельчатыми и прямыми завершениями, люкарны), местоположение;

оконные заполнения - рисунок и материал (дерево);

контрфорсы – габариты, конфигурация (ступенчатая), местоположение;



		<p>пинакли – габариты, местоположение, конфигурация (завершение на восемь скатов);</p> <p>щипцы – габариты, местоположение, конфигурация (треугольные с повышенной центральной частью).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>помещение храма (1-Н (15, 20):</p> <p>отделка потолка – профилированные деревянные панели с фигурными филёнками в центральном нефе, профили по периметру стрельчатых арок и плоских перекрытий;</p> <p>фермы – материал (дерево), профилированные балки, оформление – (гирьки, полуколонны, резные кронштейны);</p> <p>пилоны (четыре) – габариты, местоположение, конфигурация, оформление (декоративные трехчетвертные колонны, лепные орнаментальные композиции с виноградными листьями и розетками), материал (пилоны – кирпич, лепной декор – гипс);</p>	   

полупилоны – габариты, местоположение, конфигурация, оформление (декоративные трехчетвертные колонны, лепные орнаментальные композиции с виноградными листьями и розетками), материал (пилоны – кирпич, лепной декор – гипс);



дверные заполнения (два) – конструкции (одностворчатые филенчатые с глухой фрамугой стрельчатой формы, в профилированном наличнике), местоположение, материал (дерево);



дверное заполнение – конструкции (двухстворчатые с остеклением, с остекленной фрамугой в профилированном наличнике; стрельчатая рама с полихромным, витражным заполнением, в переплете с готическим орнаментом – кресты, стрельчатые арки, «рыбий пузырь»), местоположение, материал (дерево);



хоры – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная, на деревянных кронштейнах), ограждение (филенчатый деревянный парапет);

ниши – габариты, конфигурация (стрельчатая), местоположение;

профилированный карниз под хорами;

стрельчатые арки – габариты, местоположение, конфигурация;

помещение парадной лестницы:

ниши – габариты, местоположение, конфигурация (стрельчатые);

помещение колокольни:

колокол – габариты, материал (бронза), техника (литье), оформление (барельефы с растительным орнаментом, медальонами с изображениями святых и серафимов).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.12.2017

№ 540-10

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 18, д. 20, Конюшенная ул., д. 1, Набережная ул., д. 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение от 11.03.2011 № 10-17 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 18, д. 20,
Конюшенная ул., д. 1, Набережная ул., д. 2

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение зданий ансамбля (конюшен, каретного сарая и жилого флигеля) на территории, местоположение палисадных: перед зданием конюшни вдоль Садовой улицы, перед зданием жилого флигеля вдоль Набережной улицы, местоположение проездов на территорию комплекса: с Садовой улицы через воротный проезд в ограде, с Конюшенной улицы через арку, с севера со стороны сквера.	
«Конюшня» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., д. 1/18, литеры Б, В, Д)			
2	Объемно-пространственное решение	габариты здания, состоящего из двух Г-образных и одного прямоугольного в плане корпусов, соединенными двумя воротными проездами; конфигурация и габариты вальмовой крыши с фронтонами, высотные отметки коньков крыши,	
3	Конструктивная система здания	местоположение и материал (кирпич) наружных капитальных стен.	

4	Объемно-планировочное решение	в габаритах исторических наружных капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле барокко;</p> <p>принцип симметрии в оформлении фасада;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>двухцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки: местоположение;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>фигурные профилированные наличники с ушками;</p> <p>замковые камни;</p> <p>фигурные профилированные сандрики;</p>	    

		<p>воротные проезды с трехцентровыми арками;</p> <p>двустворчатое кованое воротное заполнение на западном фасаде;</p> <p>тяга под венчающим карнизом;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>треугольные и лучковые фронтоны;</p> <p>кованая ограда со стороны Средней улицы.</p> <p>лицевой фасад по Садовой улице:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных проемов, за исключением проема по центральной оси;</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты проема по центральной</p>	     
--	--	--	---

		<p>оси;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>лицевые фасады по ул. Конюшенной, ул. Средней:</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>дворовые фасады, торцевые фасады корпуса, расположенного по ул. Средней:</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	
<p>«Каретный сарай»</p> <p>(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., дом 1/18, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты П-образного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши с восьмигранным куполом с фонариком,</p> <p>высотные отметки коньков крыши и купола;</p>	 

3	Конструктивная система здания:	местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен.	
4	Объемно-планировочное решение	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах необарокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов – с лучковыми и полуциркульными перемычками;</p>	   

		<p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, в том числе с радиальным рисунком во фрамуге;</p> <p>фигурные профилированные наличники с ушками проемов с лучковой перемычкой;</p> <p>замковые камни;</p> <p>фигурные профилированные сандрики;</p> <p>фигурные профилированные наличники, в том числе с ушками и с импостами и вертикальными филенками проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>тяга под венчающим карнизом;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>купол над центральной частью здания с двумя окнами-люкарнами и круглым фонариком.</p>	    
--	--	--	--

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	четыре полуциркульные ниши в помещении под куполом.	
<p>«Флигель жилой»</p> <p>(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 20/2, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты каменного здания в плане приближенного к прямоугольнику;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши,</p> <p>высотные отметки конька крыши;</p>	
3	Конструктивная система здания:	местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле барокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки - местоположение;</p> <p>стилизованная аркада с гладкой разорванной тягой по лицевому фасаду;</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок (мелкая расстекловка с фрамугой) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
---	---	---	--

«Ограда между конюшнями и флигелем»			
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты кирпичной ограды с металлическим покрытием, воротным проездом и проемом калитки.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах барокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>двухцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>филенки;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>конфигурация и габариты проема калитки;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>лепной декор.</p>	 
«Полисадник с оградой»			
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты ограды вдоль Набережной улицы с кирпичными столбами с металлическим покрытием;</p> <p>палисадник вдоль фасада конюшен по Садовой улице и фасада служебного флигеля по Набережной улице.</p>	

			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение ограды в приемах необарокко; цоколь, облицованный известняком; лепные тяги на столбах; профилированные карнизы.	

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

Материалы фотофиксации

ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ:

Фото 01. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Северо-восточный фасад. Общий вид. Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 02. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 03. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 04. Объекты культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» и «Палисадник с оградой». Общий вид. Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 05. Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 06. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 07. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент. Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 08. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.

Фото 09. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент. Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.

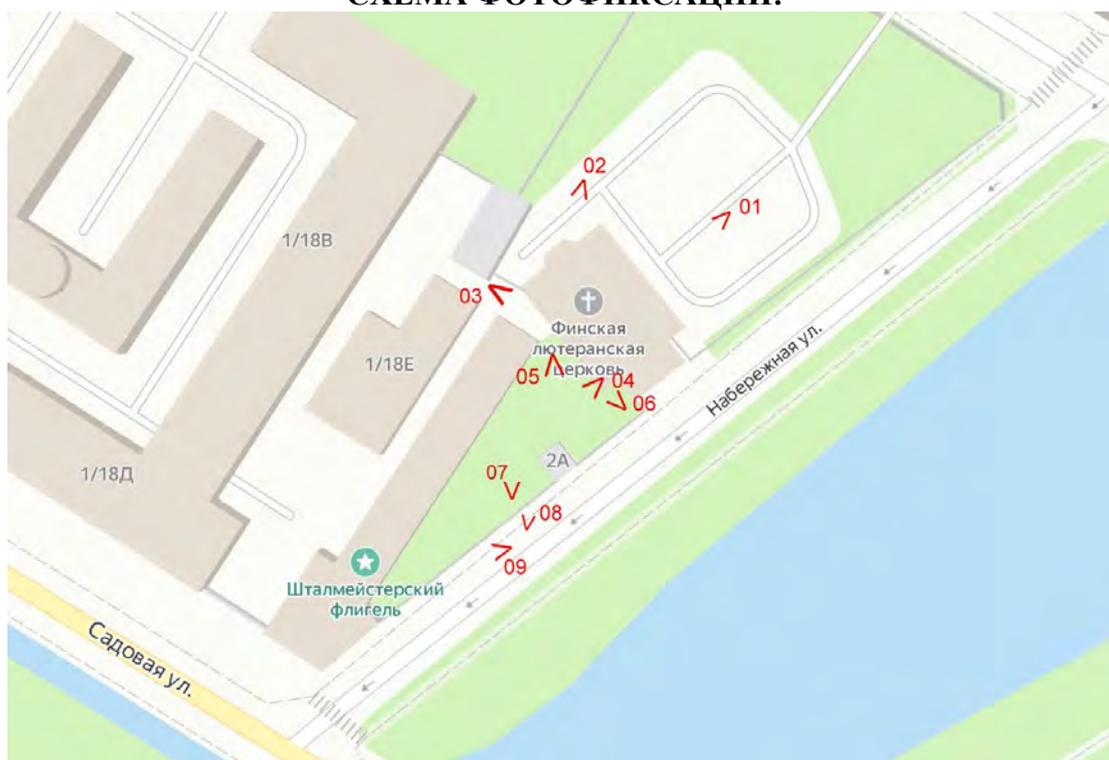
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ:

Фото 01. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Северо-восточный фасад. Общий вид. Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 02. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 03. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 04. Объекты культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» и «Палисадник с оградой». Общий вид. Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 05. Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 06. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 07. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент. Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 08. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова». Юго-западный фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Фрагмент. Съёмка 31.10.2022 г.



Фото 09. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой». Фрагмент.
Объект культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой». Фрагмент.
Съёмка 31.10.2022 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

Паспорта объектов культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781210002110006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь лютеранская Воскресения Христова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1865 г., арх. Видов А.Ф.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 07.10.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 4/25, лит. А (Набережная ул., 4)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия № б/н от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания: габариты и конфигурация здания в виде трехнефной базилики с башней и трехгранной апсидой на северо-западном фасаде, историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты и конфигурация шатра башни, двускатной крыши среднего нефа и односкатных с переломами крыш боковых нефов; габариты, местоположение и конфигурация четырех

дымовых труб. местоположение и габариты пятнадцати пилонов. Строительные конструкции: местоположение наружных и внутренних капитальных стен; тип и местоположение сводов: парубные на подпружных арках (помещения 1-Н (5, 8, 9, 14)), крестовые (помещения) 1-Н (1, 5, 6, 7, 15, 18)), зонтичный (апсида); исторические отметки перекрытий; конструкция лестницы на хоры; кирпичные пилоны и полупилоны С гипсовым лепным декором в помещении храма. Строительные материалы: материал наружных и внутренних капитальных стен -- кирпич, материал и характер отделки фасадов -- лицевой кирпич с расшивкой швов; материал отделки цоколя -- известняк, гранит. Материал пилонов - кирпич, штукатурное покрытие; ступени и парапеты крыльца из гранита; металлическое покрытие шатра башни, материал ступеней и площадок парадной лестницы - известняк, материал ограждения и поручней - дерево; металлический каркас лестницы на хоры, материал ограждения лестницы на хоры - металл, материал поручней - дерево; материал дверных и оконных заполнений - дерево. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: местоположение и габариты профилированного портала, крыльца, контрфорсов, пинакпей; стрельчатая с треугольным щипцом конфигурация профилированного портала, ступенчатая конфигурация контрфорсов, пинакли со стрельчатыми проемами и завершением на восемь скатов, аркатурный пояс между центральными контрфорсами, щипцы треугольные с повышенной центральной частью, венчающий профилированный карниз; четыре ниши стрельчатой конфигурации и три ниши прямоугольной конфигурации на северо-западном фасаде здания, их местоположение и габариты. Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (стрельчатые и прямые завершения, люкарны), рисунок оконных заполнений; конструкция дверного заполнения (филенчатое, двустворчатое); оконные проемы башни со стрельчатыми завершениями, оформленные сандриками стрельчатой формы, их габариты, конфигурация, местоположение, рисунок заполнения; оформление шатра башни - крабб и крест. Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: парадная лестница распашного типа, рисунок ограждения парадной лестницы и лестницы на хоры, профиль поручней, навершия. Отделка потолка в помещении храма профилированными деревянными панелями с фигурными филенками в центральном нефе, профили по периметру стрельчатых арок и плоских перекрытий; профилированные балки и оформление гирьками, полуколоннами, резными кронштейнами деревянных ферм; четыре пилона полупилоны, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление декоративными трехчетвертными колоннами, лепными орнаментальными композициями с виноградными листьями и розетками. Две одностворчатые филенчатые двери с глухой фрамугой стрельчатой формы, в профилированном наличнике и их местоположение; двери двухстворчатые с остеклением, с остекленной фрамугой в профилированном наличнике, со стрельчатой рамой С полихромным, витражным заполнением, в переплете с готическим орнаментом (кресты, стрельчатые арки, «рыбий пузырь») и их местоположение. Габариты и местоположение хоров прямоугольной конфигурации, на деревянных кронштейнах, ограждение в виде филенчатого деревянного парапета; ниши стрельчатой формы и стрельчатые арки, их местоположение, габариты, конфигурация; профилированный карниз под хорами. Бронзовый колокол, оформленный барельефами с растительным орнаментом, медальонами с изображениями святых и серафимов, и его габариты.

- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова, 1865 г., арх. Видов А.Ф.» (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (нами!ником истории и культуры) народов Российской Федерации" № 1461 от 27.11.2012 г.

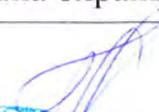
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



15	.	02	.	2021
----	---	----	---	------

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Дата: 2019 г. 11.09.19
Подпись: Д.С. Брыков



Д.С. Брыков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620574050006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Конюшни Нижние (Конюшенный двор)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII-сер. XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Пушкин, Конюшенная улица, дом 1/18, литеры А, Б, В, Д, Садовая улица, дом 20/2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение зданий ансамбля (конюшен, каретного сарая и жилого флигеля) на территории, местоположение палисадников: перед зданием конюшни вдоль Садовой улицы, перед зданием жилого флигеля вдоль Набережной улицы, местоположение проездов на территорию комплекса: с Садовой улицы через воротный проезд в ограде, с Конюшенной улицы через арку, с севера со стороны сквера. «Конюшня» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., д. 1/18, литеры Б, В, Д) Объёмно-пространственное решение: габариты здания, состоящего из двух Г-образных и одного прямоугольного в плане корпусов, соединёнными двумя воротными проездами; конфигурация и габариты вальмовой крыши с фронтонами, высотные отметки коньков крыши, Конструктивная система здания: местоположение и материал (кирпич) наружных капитальных стен. Объёмно-планировочное решение: в габаритах исторических наружных капитальных стен Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле барокко; принцип симметрии в оформлении фасада; цоколь, облицованный известняком; материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка; двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером; рустованные лопатки: местоположение; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; фигурные профилированные наличники с ушками; замковые камни; фигурные профилированные сандрики; воротные проезды с трехцентровыми арками; двустворчатое кованое воротное заполнение на западном фасаде; тяга под венчающим карнизом; профилированный венчающий карниз; треугольные и лучковые фронтоны; кованая ограда со стороны Средней улицы. лицевой фасад по Садовой улице: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты

оконных проемов, за исключением проема по центральной оси; конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты проема по центральной оси; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; лицевые фасады по ул. Конюшенной, ул. Средней: конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; дворовые фасады, торцевые фасады корпуса, расположенного по ул. Средней: конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; «Каретный сарай» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., дом 1/18, литера А) Объемно-пространственное решение: габариты П-образного в плане здания; конфигурация и габариты вальмовой крыши с восьмигранным куполом с фонариком, высотные отметки коньков крыши и купола; Конструктивная система здания: местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен. Объемно-планировочное решение: в габаритах наружных и внутренних капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах необарокко; цоколь, облицованный известняком; материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка; историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером; рустованные лопатки; конфигурация и габариты оконных и дверных проемов – с лучковыми и полуциркульными перемычками; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, в том числе с радиальным рисунком во фрамуге; фигурные профилированные наличники с ушками проемов с лучковой перемычкой; замковые камни; фигурные профилированные сандрики; фигурные профилированные наличники, в том числе с ушками и с импостами и вертикальными филенками проемов с полуциркульным завершением; тяга под венчающим карнизом; профилированный венчающий карниз; купол над центральной частью здания с двумя окнами-люкарнами и круглым фонариком. Декоративно-художественная отделка интерьеров: четыре полуциркульные ниши в помещении под куполом. «Флигель жилой» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 20/2, литера А) Объемно-пространственное решение: габариты каменного здания в плане приближенного к прямоугольнику; конфигурация и габариты вальмовой крыши, высотные отметки конька крыши; Конструктивная система здания: местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле барокко; цоколь, облицованный известняком; материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка; историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером; рустованные лопатки - местоположение; стилизованная аркада с гладкой разорванной тягой по лицевому фасаду; конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок (мелкая расстекловка с фрамугой) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; венчающий профилированный карниз. «Ограда между конюшнями и флигелем» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2) Объемно-пространственное решение: габариты кирпичной ограды с металлическим окрытием, воротным проездом и проемом калитки. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах барокко; цоколь, облицованный известняком; материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка; двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером; филенки; рустованные лопатки; конфигурация и габариты проема калитки; профилированный карниз; лепной декор. «Палисадник с оградой» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2) Объемно-пространственное решение: габариты ограды вдоль Набережной улицы с кирпичными столбами с металлическим окрытием; палисадник вдоль фасада конюшен по Садовой улице и фасада служебного флигеля по Набережной улице. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение ограды в приемах необарокко; цоколь, облицованный известняком; лепные тяги на столбах; профилированные карнизы.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)»" № 540-р от 05.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

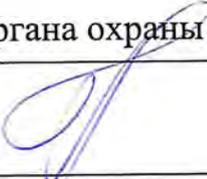
утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620574050056

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Палисадник с оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты ограды вдоль Набережной улицы с кирпичными столбами с металлическим окрытием; палисадник вдоль фасада конюшен по Садовой улице и фасада служебного флигеля по Набережной улице. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение ограды в приемах необарокко; цоколь, облицованный известняком; лепные тяги на столбах; профилированные карнизы.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)»" № 540-р от 05.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610574050036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Флигель жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1762 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты каменного здания в плане приближенного к прямоугольнику; конфигурация и габариты вальмовой крыши, высотные отметки конька крыши; Конструктивная система здания: местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле барокко; цоколь, облицованный известняком; материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка; историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером; рустованные лопатки - местоположение; стилизованная аркада с гладкой разорванной тягой по лицевому фасаду; конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок (мелкая расстекловка с фрамугой) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)»" № 540-р от 05.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

**Копии охранных обязательств собственника
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 АПР 2016

№ 40-59

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная ул., дом 4/25, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Набережная ул., 4), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь лютеранская Воскресения Христова"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	2	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Церковь лютеранская Воскресения Христова"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1865 г. архитектор А.Ф. Видов

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

город Пушкин

(населенный пункт)

улица Набережная д. 4 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 4/25, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.02.2016 № 90-14748990)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 04.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

определен приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении предмета охраны от 27.11.2012 № 1461, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 14 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

4. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании письменного задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, включая территорию, представить на согласование в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, включая территорию, на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 42 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным

органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Местной религиозной организации «Финский евангелическо-лютеранский приход г. Пушкина» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для

инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры от 27.11.2012 № 1461.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
комитета памятников

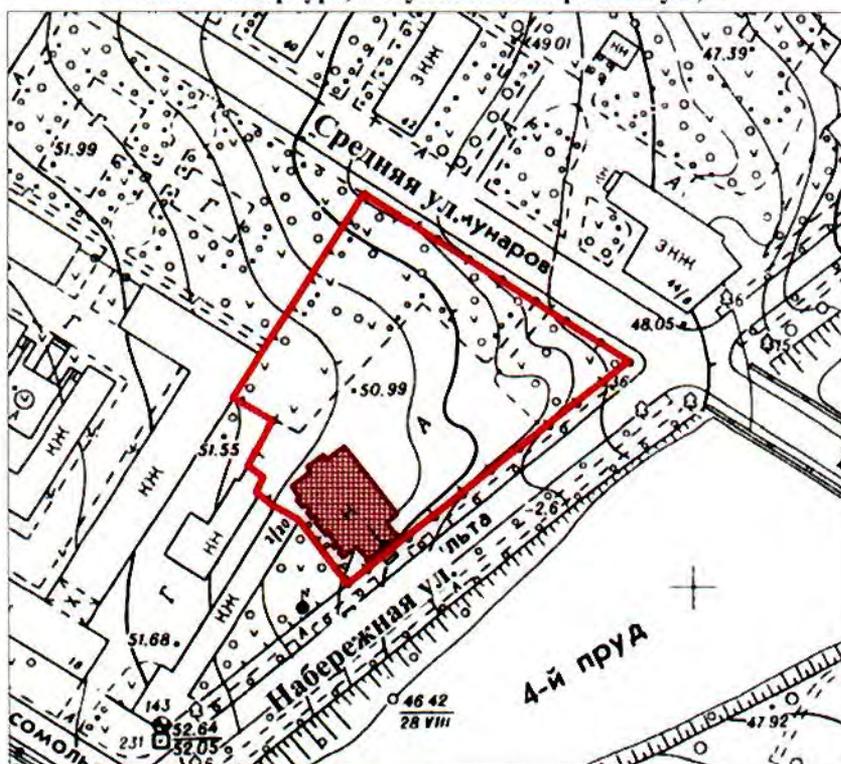
В. М. Кириков
В. М. Кириков

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения**

"Церковь лютеранская Воскресения Христова"

г. Пушкин.
" 4 " июля 2005

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин. Набережная ул., 4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

П р и л о ж е н и е
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» ноября 2012 г. № 1461

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова, 1865 г., арх. Видов А.Ф.» (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин)

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания: габариты и конфигурация здания в виде трехнефной базилики с башней и трехгранной апсидой на северо-западном фасаде, историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты и конфигурация шатра башни, двускатной крыши среднего нефа и односкатных с переломами крыши боковых нефов; габариты, местоположение и конфигурация четырех дымовых труб, местоположение и габариты пятнадцати пилонов.

Строительные конструкции: местоположение наружных и внутренних капитальных стен; тип и местоположение сводов: парусные на подпружных арках (помещения 1-Н (5, 8, 9, 14)), крестовые (помещения 1-Н (1, 5, 6, 7, 15, 18)), зонтичный (апсида); исторические отметки перекрытий; конструкция лестницы на хоры; кирпичные пилоны и полупилоны с гипсовым лепным декором в помещении храма.

Строительные материалы: материал наружных и внутренних капитальных стен – кирпич, материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич с расшивкой швов; материал отделки цоколя – известняк, гранит.

Материал пилонов – кирпич, штукатурное покрытие; ступени и парапеты крыльца из гранита; металлическое покрытие шатра башни,

материал ступеней и площадок парадной лестницы – известняк, материал ограждения и поручней – дерево; металлический каркас лестницы на хоры, материал ограждения лестницы на хоры – металл, материал поручней – дерево; материал дверных и оконных заполнений – дерево.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: местоположение и габариты профилированного портала, крыльца, контрфорсов, пинаклей; стрельчатая с треугольным щипцом конфигурация профилированного портала, ступенчатая конфигурация контрфорсов, пинакли со стрельчатыми проемами и завершением на восемь скатов, аркатурный пояс между центральными контрфорсами, щипцы треугольные с повышенной центральной частью, венчающий профилированный карниз; четыре ниши стрельчатой конфигурации и три ниши прямоугольной конфигурации на северо-западном фасаде здания, их местоположение и габариты.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (стрельчатые и прямые завершения, люкарны), рисунок оконных заполнений; конструкция дверного заполнения (филенчатое, двустворчатое); оконные проемы башни со стрельчатыми завершениями, оформленные сандриками стрельчатой формы, их габариты, конфигурация, местоположение, рисунок заполнения; оформление шатра башни – крабб и крест.

Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: парадная лестница распашного типа, рисунок ограждения парадной лестницы и лестницы на хоры, профиль поручней, навершия.

Отделка потолка в помещении храма профилированными деревянными панелями с фигурными филенками в центральном нефе, профили по периметру стрельчатых арок и плоских перекрытий; профилированные балки

и оформление гирьками, полуколоннами, резными кронштейнами деревянных ферм; четыре пилона и полупилоны, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление декоративными трехчетвертными колоннами, лепными орнаментальными композициями с виноградными листьями и розетками.

Две одностворчатые филенчатые двери с глухой фрамугой стрельчатой формы, в профилированном наличнике и их местоположение; двери двухстворчатые с остеклением, с остекленной фрамугой в профилированном наличнике, со стрельчатой рамой с полихромным, витражным заполнением, в переплете с готическим орнаментом (кресты, стрельчатые арки, «рыбий пузырь») и их местоположение.

Габариты и местоположение хоров прямоугольной конфигурации, на деревянных кронштейнах, ограждение в виде филенчатого деревянного парапета; ниши стрельчатой формы и стрельчатые арки, их местоположение, габариты, конфигурация; профилированный карниз под хорами.

Бронзовый колокол, оформленный барельефами с растительным орнаментом, медальонами с изображениями святых и серафимов, и его габариты.

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь лютеранская Воскресения Христова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д.4/25, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Набережная ул., 4)

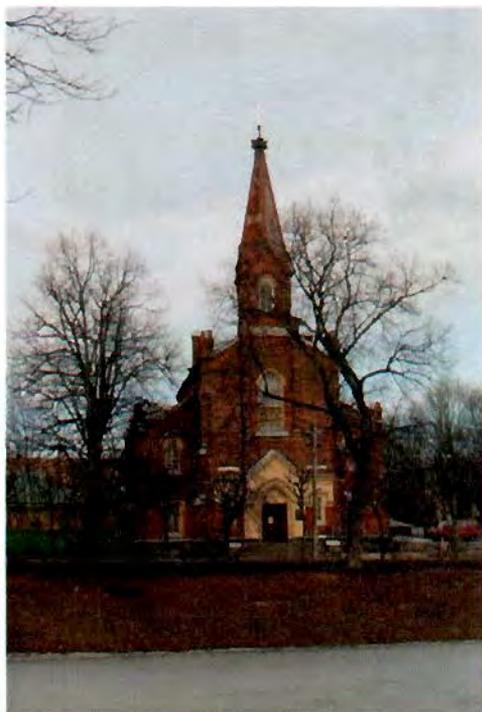


Фото 1. Лицевой юго-восточный фасад



Фото 2. Церковь. Вид с юга.



Фото 32. Северо-восточный фасад



Фото 4. Вид с севера.



Фото 5. Колокол

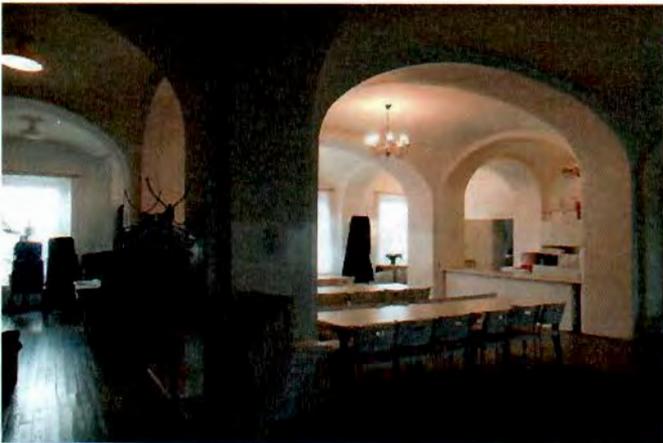


Фото 6. Интерьер 1 этажа.



Фото 6. Интерьер 2 этажа.



Фото.7. Парадная лестница



Фото 8. Фрагмент ограждения



Фото 9. Интерьер 1 этажа

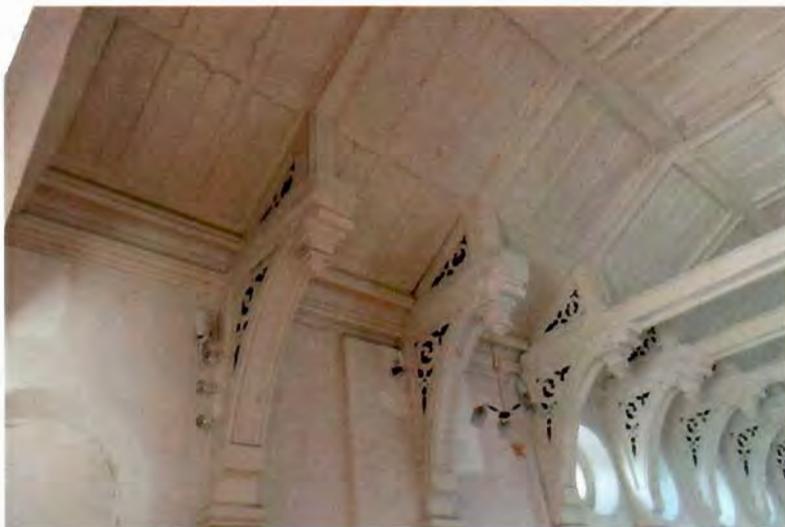


Фото 10.Фрагмент перекрытия центрального нефа



Фото 11.Фрагмент интерьера



Фото 12. Территория объекта культурного наследия



Фото 13.Фрагмент ограды



Фото 14. Фрагмент ограды



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

05 НОЯ 2019

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-488/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 № 53806-р: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 05 НОЯ 2019 № 04 19-488/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Флигель жилой"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	7	4	0	5	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Конюшни Нижние (Конюшенный двор)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2);
--

Сведения о местоположении объекта культурного наследия:

- Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А (согласно выпискам из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.04.2019 №99/2019/257429537, №99/2019/257429275);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию территории объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	КГИОП	
--	-------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте

культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Флигель жилой" от 26.06.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Конюшни Нижние (Конюшенный двор)", утвержденный КГИОП 14.08.2002;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Конюшни Нижние (Конюшенный двор)", определенный распоряжением КГИОП от 05.12.2017 № 540-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Флигель жилой" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610574050036

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Флигель жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1762 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты каменного здания в плане приближенного к прямоугольнику; конфигурация и габариты вальмовой крыши, высотные отметки конька крыши; Конструктивная система здания: местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле барокко; цоколь, облицованный известняком; материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка; историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером; рустованные лопатки - местоположение; стилизованная аркада с гладкой разорванной тягой по лицевому фасаду; конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок (мелкая расстекловка с фрамугой) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)»" № 540-р от 05.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

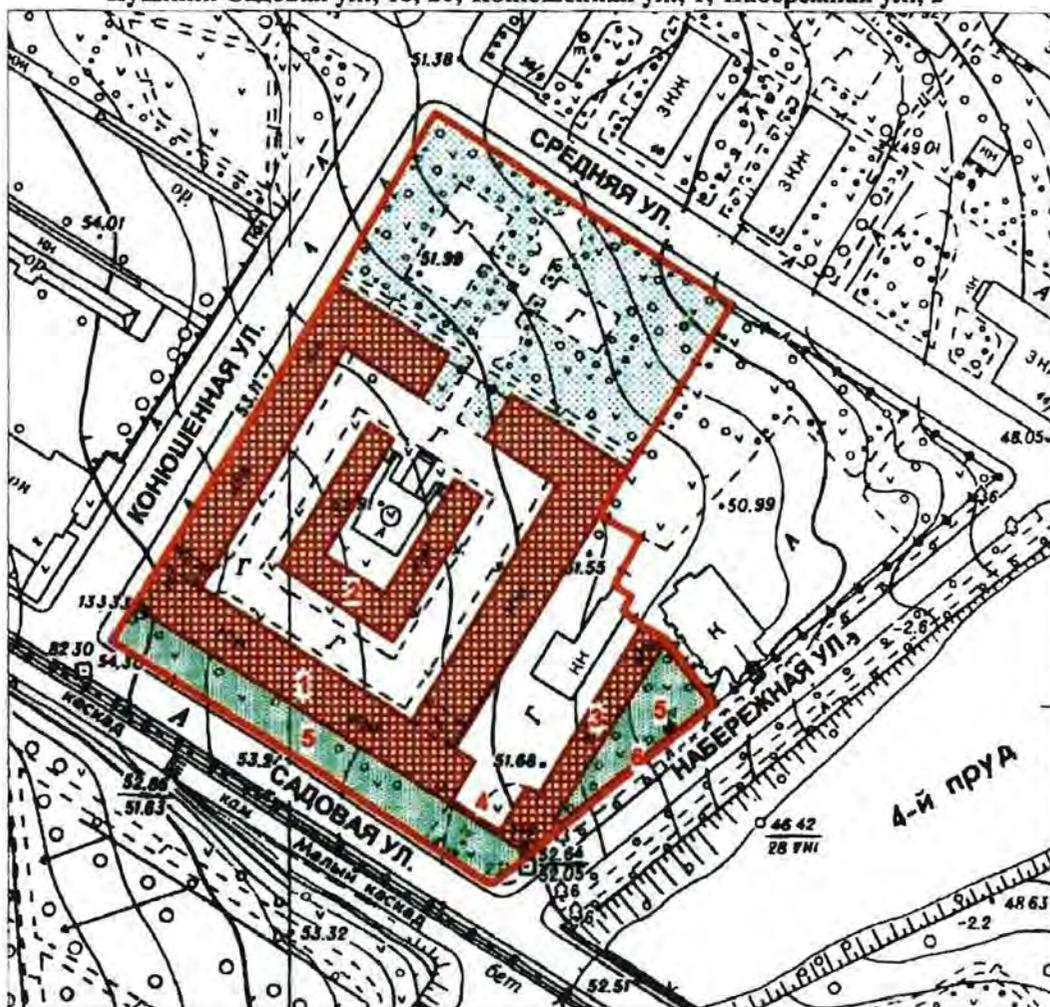


26 . 05 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Конюшни Нижние (Конюшенный двор)"**

Пушкин. Садовая ул., 18, 20; Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2



масштаб 1:2000

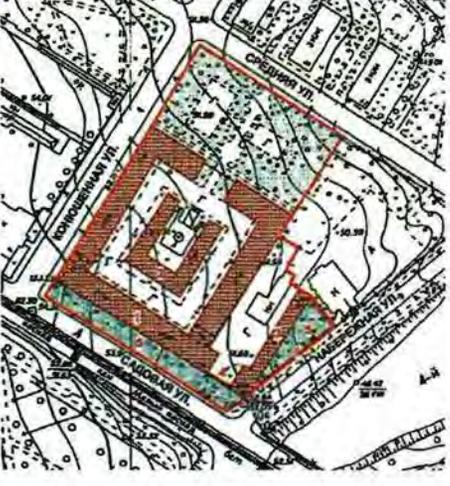
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- Зеленые насаждения
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
- Здания и сооружения
- Палисадник

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Конюшня
2. Каретный сарай
3. Флигель жилой
4. Ограда между конюшнями и флигелем
5. Палисадники
6. Ограда палисадника

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 18, д. 20,
Конюшенная ул., д. 1, Набережная ул., д. 2

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение зданий ансамбля (конюшен, каретного сарая и жилого флигеля) на территории, местоположение палисадников: перед зданием конюшни вдоль Садовой улицы, перед зданием жилого флигеля вдоль Набережной улицы, местоположение проездов на территорию комплекса: с Садовой улицы через воротный проезд в ограде, с Конюшенной улицы через арку, с севера со стороны сквера.	
<p>«Конюшня» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., д. 1/18, литеры Б, В, Д)</p>			
2	Объемно-пространственное решение	габариты здания, состоящего из двух Г-образных и одного прямоугольного в плане корпусов, соединенными двумя воротными проездами; конфигурация и габариты вальмовой крыши с фронтонами, высотные отметки коньков крыши,	
3	Конструктивная система здания	местоположение и материал (кирпич) наружных капитальных стен.	

4	Объемно-планировочное решение	в габаритах исторических наружных капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле барокко;</p> <p>принцип симметрии в оформлении фасада;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>двухцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки: местоположение;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>фигурные профилированные наличники с ушками;</p> <p>замковые камни;</p> <p>фигурные профилированные сандрики;</p>	    

		<p>воротные проезды с трехцентровыми арками;</p> <p>двустворчатое кованое воротное заполнение на западном фасаде;</p> <p>тяги под венчающим карнизом;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>треугольные и лучковые фронтоны;</p> <p>кованая ограда со стороны Средней улицы.</p> <p>лицевой фасад по Садовой улице:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных проемов, за исключением проема по центральной оси;</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты проема по центральной</p>	     
--	--	--	---

		<p>оси;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>лицевые фасады по ул. Конюшенной, ул. Средней:</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>дворовые фасады, торцевые фасады корпуса, расположенного по ул. Средней:</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	
«Каретный сарай»			
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., дом 1/18, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты П-образного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши с восьмигранным куполом с фонариком,</p> <p>высотные отметки коньков крыши и купола;</p>	 

3	Конструктивная система здания:	местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен.	
4	Объемно-планировочное решение	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах необарокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов – с лучковыми и полуциркульными перемычками;</p>	   

исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, в том числе с радиальным рисунком во фрамуге;



фигурные профилированные наличники с ушками проемов с лучковой перемычкой;



замковые камни;

фигурные профилированные сандрики;

фигурные профилированные наличники, в том числе с ушками и с impostaми и вертикальными филенками проемов с полуциркульным завершением;



тяга под венчающим карнизом;

профилированный венчающий карниз;



купол над центральной частью здания с двумя окнами-люкарнами и круглым фонариком.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	четыре полуциркульные ниши в помещении под куполом.	
<p>«Флигель жилой» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 20/2, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты каменного здания в плане приближенного к прямоугольнику;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши,</p> <p>высотные отметки конька крыши;</p>	
3	Конструктивная система здания:	местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле барокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки - местоположение;</p> <p>стилизованная аркада с гладкой разорванной тягой по лицевому фасаду;</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок (мелкая расстекловка с фрамугой) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
---	---	---	--

«Ограда между конюшнями и флигелем» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты кирпичной ограды с металлическим покрытием, воротным проездом и проемом калитки.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах барокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>двухцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>филенки;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>конфигурация и габариты проема калитки;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>лепной декор.</p>	 
«Полисадник с оградой» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты ограды вдоль Набережной улицы с кирпичными столбами с металлическим покрытием;</p> <p>палисадник вдоль фасада конюшен по Садовой улице и фасада служебного флигеля по Набережной улице.</p>	

			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение ограды в приемах необарокко; цоколь, облицованный известняком; лепные тяги на столбах; профилированные карнизы.	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Флигель жилой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Садовая улица, дом 20/2, литера А (согласно приказу Министерства культуры
Российской Федерации от 16.11.2016 № 53806-р),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Конюшни Нижние (Конюшенный двор)»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид с южной стороны на объект культурного наследия (с ул.Садовая в сторону Набережной ул.).



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



5. Вид на южный фасад объекта культурного наследия.



6. Вид на западный фасад объекта культурного наследия.



7. Стилизованная аркада восточного фасада объекта культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 ДЕК 2019

№ 04 19-555/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Палисадник с
оградой», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой» (согласно приказу Министерства культуры РФ от 16.11.2016 № 53819-р: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18,20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 06 АЕК 2019 № 04-19-555/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Палисадник с оградой"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	7	4	0	5	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
--

- Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 № 53819-р);

- Санкт-Петербург, город Пушкин, Конюшенная улица, дом 1/18, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.04.2019 № 99/2019/257428023);

- Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.04.2019 № 99/2019/257429275);

- г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
- входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Конюшни Нижние (Конюшенный двор)"

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования

данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	КГИОП	
--	-------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте

культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Палисадник с оградой" от 26.06.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Конюшни Нижние (Конюшенный двор)", утвержденный КГИОП 14.08.2002
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Конюшни Нижние (Конюшенный двор)", утвержденный распоряжением КГИОП от 05.12.2017 № 540-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Палисадник с оградой" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620574050056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Палисадник с оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты ограды вдоль Набережной улицы с кирпичными столбами с металлическим покрытием; палисадник вдоль фасада конюшен по Садовой улице и фасада служебного флигеля по Набережной улице. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение ограды в приемах необарокко; цоколь, облицованный известняком; лепные тяги на столбах; профилированные карнизы.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)»" № 540-р от 05.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

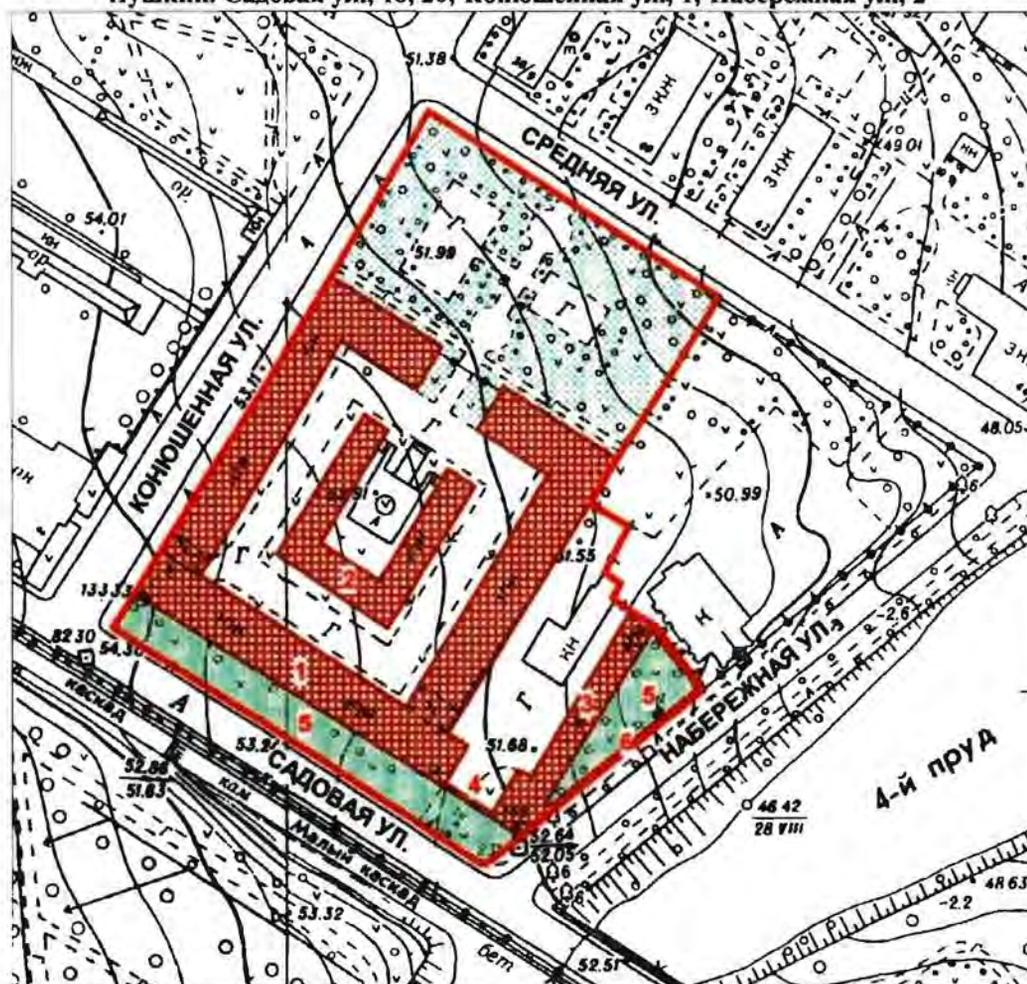


26 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Конюшни Нижние (Конюшенный двор)"**

Пушкин. Садовая ул., 18, 20; Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2



масштаб 1:2000

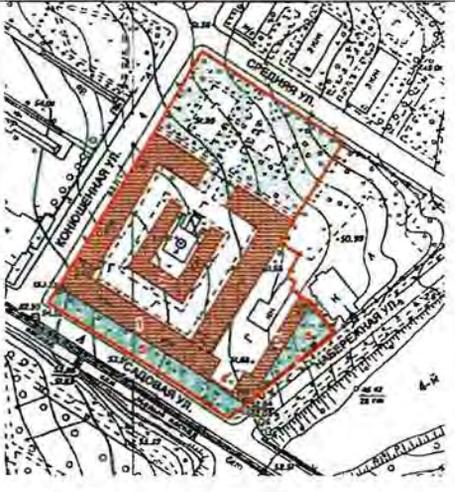
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- Зеленые насаждения
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
- Здания и сооружения
- Палисадник

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Конюшня
2. Каретный сарай
3. Флигель жилой
4. Ограда между конюшнями и флигелем
5. Палисадники
6. Ограда палисадника

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 18, д. 20,
Конюшенная ул., д. 1, Набережная ул., д. 2

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение зданий ансамбля (конюшен, каретного сарая и жилого флигеля) на территории, местоположение палисадников: перед зданием конюшни вдоль Садовой улицы, перед зданием жилого флигеля вдоль Набережной улицы, местоположение проездов на территорию комплекса: с Садовой улицы через воротный проезд в ограде, с Конюшенной улицы через арку, с севера со стороны сквера.	
«Конюшня» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., д. 1/18, литеры Б, В, Д)			
2	Объемно-пространственное решение	габариты здания, состоящего из двух Г-образных и одного прямоугольного в плане корпусов, соединенными двумя воротными проездами; конфигурация и габариты вальмовой крыши с фронтонами, высотные отметки коньков крыши,	 
3	Конструктивная система здания	местоположение и материал (кирпич) наружных капитальных стен.	

4	Объемно-планировочное решение	в габаритах исторических наружных капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле барокко;</p> <p>принцип симметрии в оформлении фасада;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>двухцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки: местоположение;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>фигурные профилированные наличники с ушками;</p> <p>замковые камни;</p> <p>фигурные профилированные сандрики;</p>	    

		<p>воротные проезды с трехцентровыми арками;</p> <p>двустворчатое кованое воротное заполнение на западном фасаде;</p> <p>тяга под венчающим карнизом;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>треугольные и лучковые фронтоны;</p> <p>кованая ограда со стороны Средней улицы.</p> <p>лицевой фасад по Садовой улице:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных проемов, за исключением проема по центральной оси;</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты проема по центральной</p>	     
--	--	--	---

		<p>оси;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>лицевые фасады по ул. Конюшенной, ул. Средней:</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>дворовые фасады, торцевые фасады корпуса, расположенного по ул. Средней:</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты ширины и отметки высоты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	
<p>«Каретный сарай»</p> <p>(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Конюшенная ул., дом 1/18, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты П-образного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши с восьмигранным куполом с фонариком,</p> <p>высотные отметки коньков крыши и купола;</p>	 

3	Конструктивная система здания:	местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен.	
4	Объемно-планировочное решение	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах необарокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов – с лучковыми и полуциркульными перемычками;</p>	   

исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, в том числе с радиальным рисунком во фрамуге;



фигурные профилированные наличники с ушками проемов с лучковой перемычкой;



замковые камни;

фигурные профилированные сандрики;

фигурные профилированные наличники, в том числе с ушками и с импостами и вертикальными филенками проемов с полуциркульным завершением;



тяга под венчающим карнизом;

профилированный венчающий карниз;



купол над центральной частью здания с двумя окнами-люкарнами и круглым фонариком.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	четыре полуциркульные ниши в помещении под куполом.	
<p>«Флигель жилой» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 20/2, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты каменного здания в плане приближенного к прямоугольнику;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши,</p> <p>высотные отметки конька крыши;</p>	
3	Конструктивная система здания:	местоположение и материал (кирпич) наружных и внутренних капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле барокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое двуцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>рустованные лопатки - местоположение;</p> <p>стилизованная аркада с гладкой разорванной тягой по лицевому фасаду;</p> <p>конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками), габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок (мелкая расстекловка с фрамугой) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
---	---	---	--

«Ограда между конюшнями и флигелем» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты кирпичной ограды с металлическим окрытием, воротным проездом и проемом калитки.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах барокко;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>двухцветное решение фасада с выделением деталей светлым колером;</p> <p>филенки;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>конфигурация и габариты проема калитки;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>лепной декор.</p>	 
«Полисадник с оградой» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1; Набережная ул., 2)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты ограды вдоль Набережной улицы с кирпичными столбами с металлическим окрытием;</p> <p>палисадник вдоль фасада конюшен по Садовой улице и фасада служебного флигеля по Набережной улице.</p>	

			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение ограды в приемах необарокко; цоколь, облицованный известняком; лепные тяги на столбах; профилированные карнизы.	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Палисадник с оградой» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 № 53819-р: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)» на момент утверждения охранного обязательства



1. Палисадник. Вид с юго-восточной стороны.



2. Ограда палисадника. Вид с юго-западной стороны.

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

Копия технического паспорта на объект культурного наследия с поэтажными планами

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского и Колпинского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

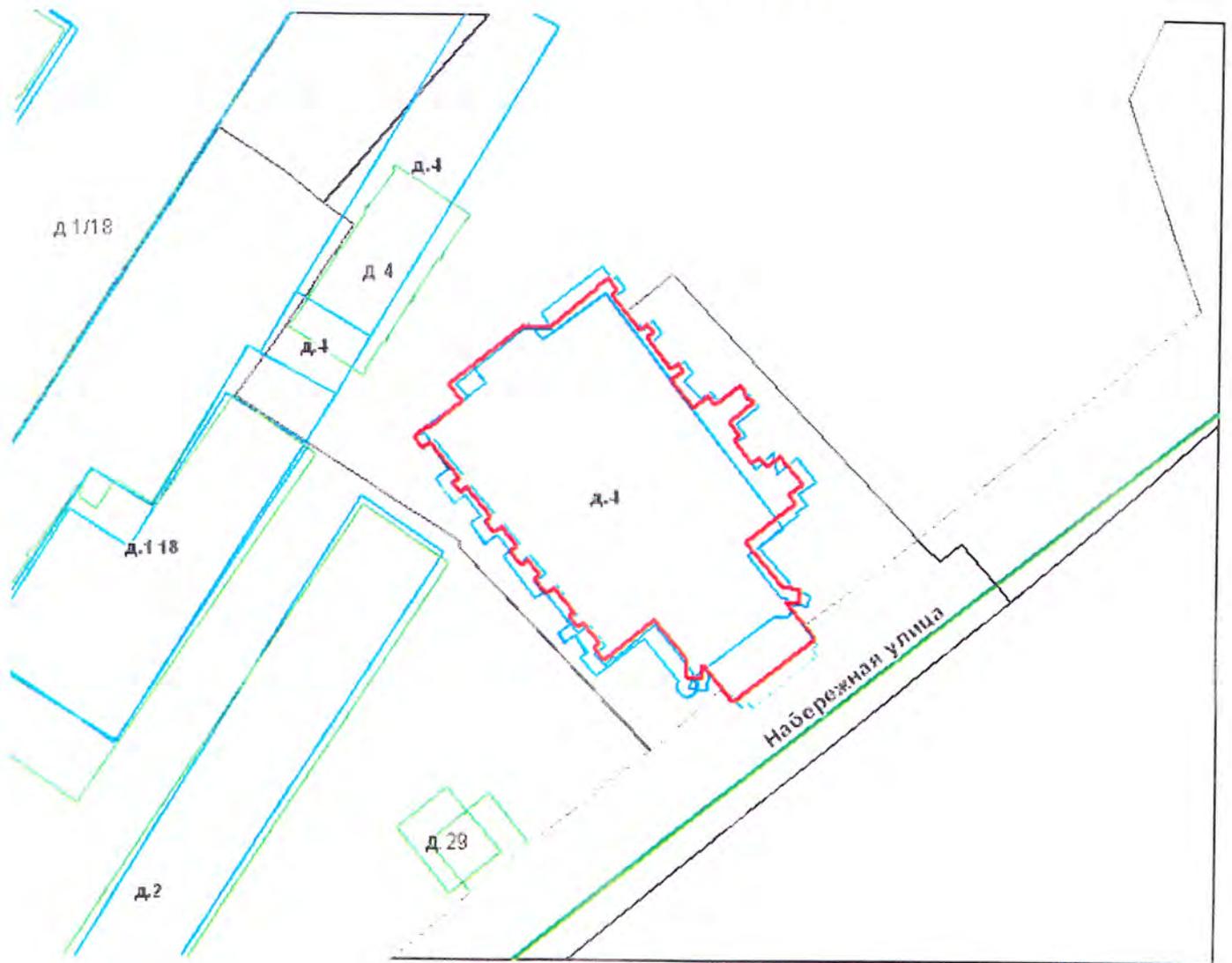
По состоянию на 17.11.1993г.

МОНИТОРИНГ НЕЖИЛОГО ФОНДА
« 10 » 12 20 12 г. Митов В. А.
(Ф.И.О. исполнителя)

на здание	Финский Евангелическо-лютеранский приход
район	Пушкинский
город	Санкт-Петербург, город Пушкин
улица (пер.)	Набережная улица, дом 4/25, литера А

Квартал № 18121А
Инвентарный № 14/01ПШ-1290

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: до 1917

Число этажей: 2, подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, мокрые пятна на цоколе и стенах подвала	4		4	45	1.80	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные облицовка лицевым кирпичом	осадочные трещины в перемычках	19		19	45	8.55	
	б. Перегородки	кирпичные; деревянные	трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями	6		6	35	2.10	
3	Перекрытия	чердачное	кирпичные своды						
		междуэтажное	кирпичные своды	трещины в средней части сводов	9		9	35	3.15
		надподвальное	кирпичные своды						
4	Крыша	металлическая	Ржавчина на поверхности кровли; протечки	5		5	45	2.25	
5	Полы	дощатые, окрашены; Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	Стертость в ходовых местах	10		10	40	4.00	
6	Промы	Оконные	двойные глухие; двойные створные	Оконные переплеты разошлись			35		
		Дверные	филенчатые, окрашены	Дверные полотна осели	13		13	35	4.55
7	Внутренняя отделка	штукатурка; окраска	Окрасочный слой местами поврежден	12		12	35	4.20	
8	Санитарно-технические устройства	Отопление	от собственной котельной на солярке	следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	7.3		6.6	35	2.31
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя						
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка	Без видимых дефектов	5.2		5.2	30	1.56
		Радио					-0.8		
		Телефон	открытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты	есть						
Телевидение	от комнатных антенн				+0.1				
	Газоснабжение								
	Мусоропровод								
	Смотровая яма								
9	Прочие работы	крыльца; отмостка	Выбоины и околы местами	9.5		9.5	35	3.33	
			Итого	100.0		99.3		37.80	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{37.80 \times 100}{99.3} = 38.0\%$$

МОНИТОРИНГ НЕЖИЛОГО ФОНДА
 «10» 12 2012 г. Мумова Н.А.
(Ф.И.О. исполнителя)

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{100} = \text{ \%}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
	Мусоропровод							
	Смотровая яма							
9	Прочие работы		*					
				Итого	100		100	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.7} \times 100 = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
А	Основное строение, подвал	9	17 к	куб м	20.00	0.99								0.99	19.8	6000	118800	38	73656	
А	Основное строение (превышение объема)	9	17 к	куб. м	20.00	0.99		0.95						0.94	18.8	742	13950	38	8649	
																Всего:	132750		82305	
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																	18407115		11412411	

МОНИТОРИНГ НЕЖИЛОГО ФОНДА
 «10» 12 2012 г. Митова Н.А.
 (И.О. должности)

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

п/п	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	132750	82305					132750	82305
2012	18407115	11412411					18407115	11412411

Всего пронумеровано и
прошнуровано 5 листов

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН» ПИБ Пушкинского и
Колпинского районов

Н.В. Крайнова

« 14 » декабря 2012 г.

Исполнил Титова Н.А. (Титова Н.А.)

« » декабря 2012 г.

Проверил _____ (Галямичева С.П.)

« 14 » декабря 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Пушкинского и Колпинского
районов Крайнова Н.В. (Крайнова Н.В.)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

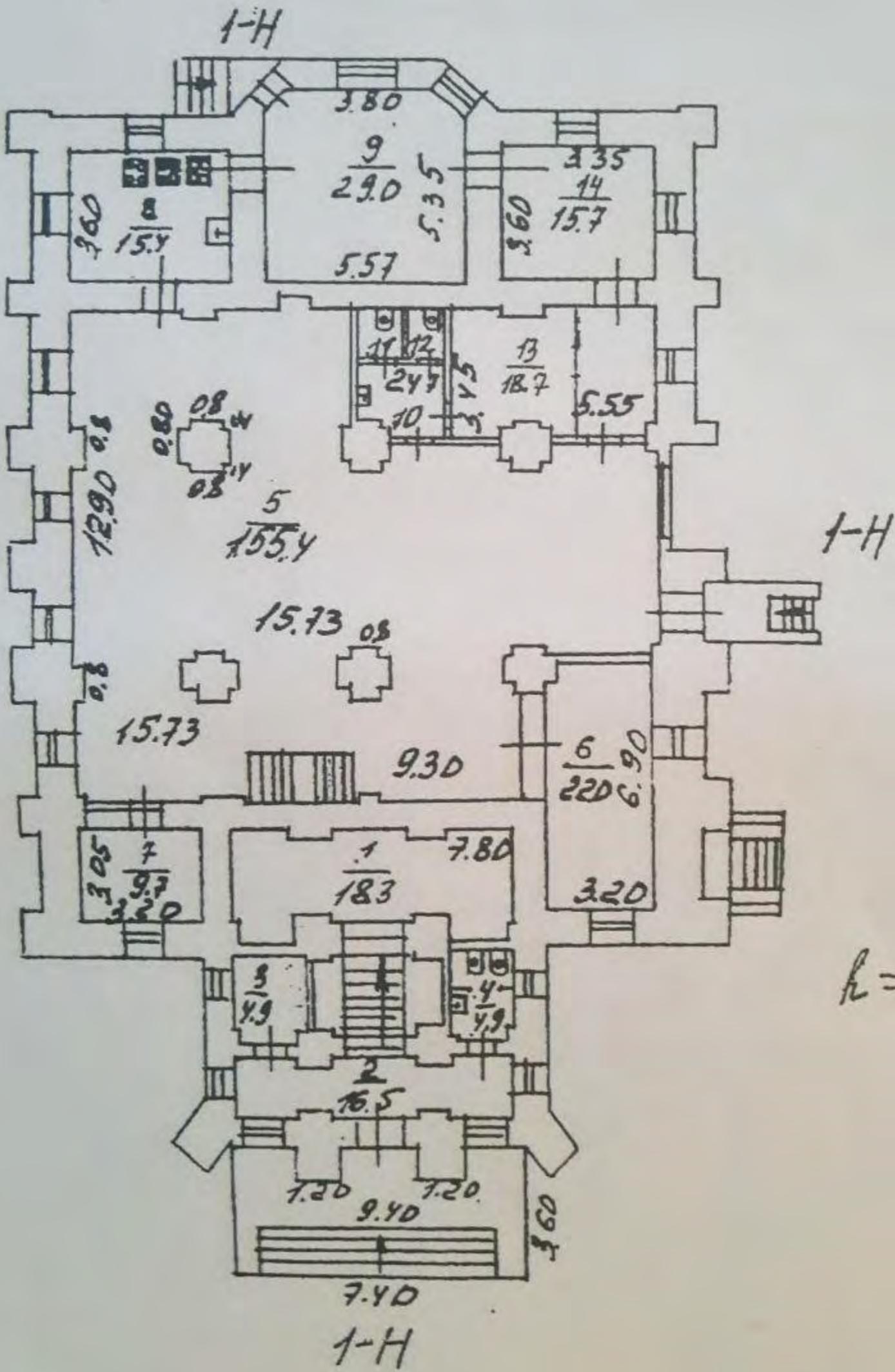


Всего пронумеровано и
пронумеровано 10 листа(ов)
Начальник филиала
ГУП «УИОН» ЦВБ Юго-Восточное
Подпись _____
(М.Д. Ботева)



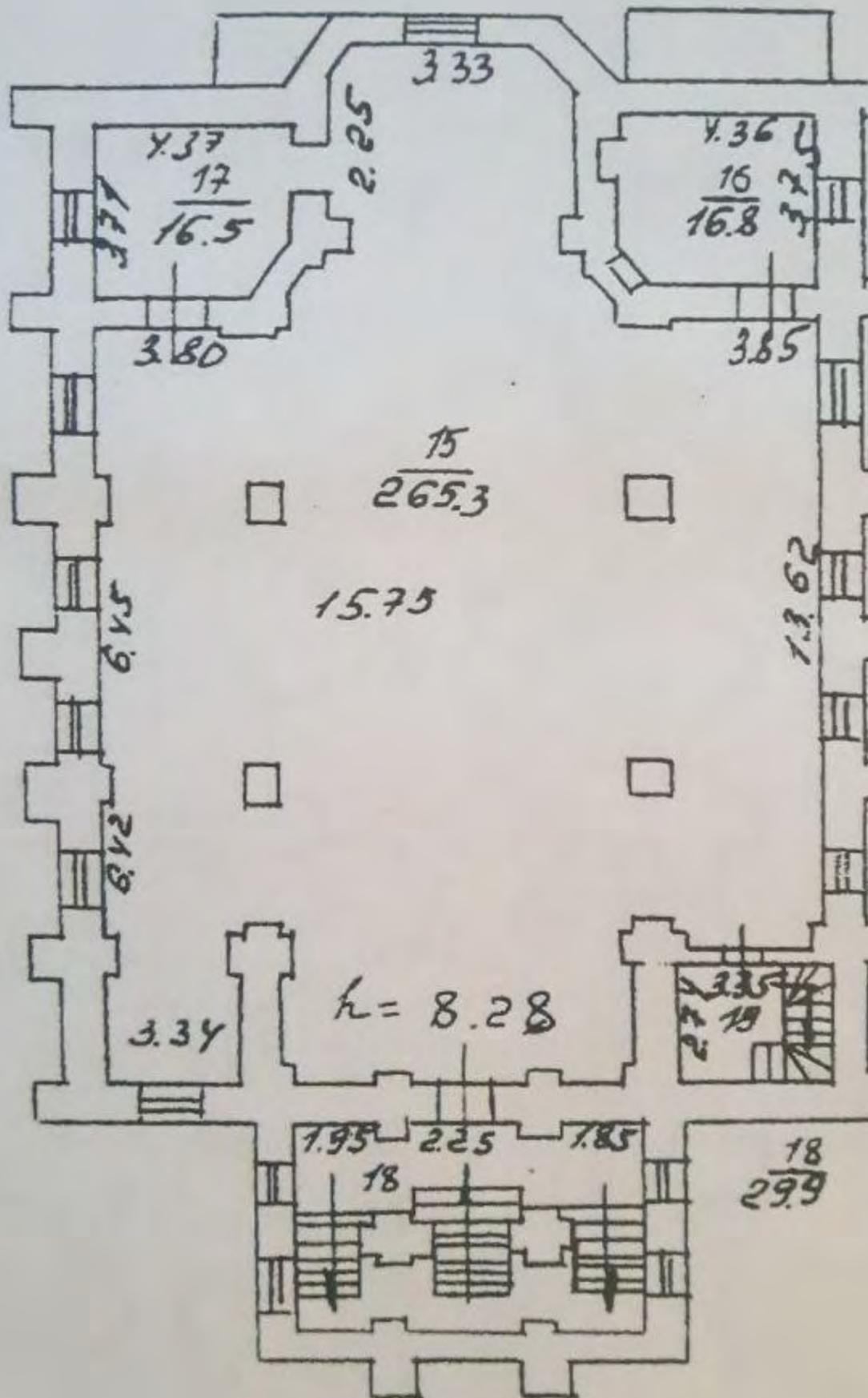
М.Д. Ботева

План 1^{го} этажа



$R = 3.70$

План 2 этажа



1-Н

Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул.,18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

Копия договора на проектирование

Задание

на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.», расположенного по адресу: г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Содержание</i>
I. Основные сведения об ОКН, сроках выполнения работ, исходные данные для выполнения работ, общие требования.		
1.1.	Наименование ОКН	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх. Видов А.Ф.»
1.2.	Заказчик	Наименование: Централизованная религиозная организация «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России». Адрес нахождения заказчика: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 8.
1.3.	Адрес объекта	г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А
1.4.	Основание для выполнения работ	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия; (является приложением к ТЗ)
1.5.	Характер современного использования ОКН (функциональное назначение)	Церковь
1.6.	Характер будущего использования ОКН	Церковь
1.7.	Генеральный проектировщик	ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (ООО «СевЗап ПБ»)
1.8.	Требования, предъявляемые в соответствии с действующим законодательством к Исполнителю (наличие лицензий, аттестатов, членство в саморегулируемых организациях и др.)	Работы должны выполняться при наличии: – Лицензии, выданной уполномоченным государственным органом, на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности на право выполнять следующие работы: Разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). – Свидетельство о допуске на выполнение работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства, выданного саморегулирующей организацией, по осуществлению подготовки проектной документации объектов капитального строительства по договору подряда на подготовку проектной документации в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомно энергии).
1.9.	Вид работ по сохранению ОКН	Ремонтные и реставрационные работы
1.10.	Исходно-разрешительная документация, (далее ИРД) предоставляемая Заказчиком	Заказчик предоставляет все необходимые исходно-разрешительные документы для реализации проекта, прохождения государственной историко-культурной экспертизы и согласования в КГИОП.
1.11.	Стадийность проектирования	Первый этап – предварительные работы; Второй этап – Комплексные научные исследования; Третий этап – разработка Эскизного проекта (при необходимости);

		Четвертый этап – Разработка проекта стадии «Проектная документация», прохождение ГИКЭ, согласование в КГИОП
1.12.	Сроки проведения работ	Начало работ – с момента заключения договора; Окончание работ – до 01.05.2021 г.
1.13.	Перечень выполняемых работ (согласно задания на проведение работ по сохранению ОКН №01-52-1007/19-0-2 от 16.05.2019г.)	<p>1. Предварительные работы.</p> <p>2. Комплексные научные исследования.</p> <p>3. Проект реставрации и приспособления:</p> <p>1. Эскизный проект:</p> <p>3.1.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</p> <p>3.1.2. Архитектурные решения;</p> <p>3.1.3. Конструктивные решения.</p> <p>2. Проект:</p> <p>3.2.1. Пояснительная записка.</p> <p>3.2.2. Архитектурные решения.</p> <p>3.2.3. Конструктивные решения.</p> <p>3.2.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения (разработать проект ремонта или замены инженерных систем по результатам обследования существующих инженерных сетей).</p> <p>3.2.5. Проект организации работ.</p> <p>3.2.6. Дефектные ведомости.</p> <p>3.2.7. Методика ремонтных и реставрационных работ.</p>

II. Состав и Основные требования к научно-проектной документации.

2.1	Предварительные работы	Предварительные работы выполнить в соответствии и на основании ГОСТ Р 55528-2013. Состав работ – согласно задания на проведение работ по сохранению ОКН №01-52-1007/19-0-2 от 16.05.2019 г.
	1. Исходно-разрешительная документация.	<p>При разработке раздела включить следующие документы при их наличии:</p> <p>1) материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;</p> <p>2) копия паспорта объекта культурного наследия;</p> <p>3) копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанного объекта (охранно-арендный договор, охранный договор);</p> <p>4) копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;</p> <p>5) копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;</p> <p>6) копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;</p> <p>7) выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащей сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;</p> <p>8) сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок);</p> <p>9) копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;</p> <p>10) материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации с указанием возможности (полностью, частично) ее использования;</p>

		<p>11) задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>12) иные данные, материалы и документы.</p>
	2. Предварительные исследования	<p>При разработке раздела предусмотреть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; 2. Акт категории сложности объекта; 3. Фотофиксация ОКН; 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта; 5. Программа научно-исследовательских работ с выполнением шурфов и зондажей.
	3. Фотофиксация существующего состояния	<p>Материалы фотофиксации должны включать общие виды всех фасадов, общие виды внутреннего пространства, а также детали и элементы памятника, наиболее полно характеризующие его состояние до начала работ. К материалам фотофиксации должна прилагаться схема фотофиксации.</p>
2.2.	Комплексные научные исследования	<p>Выполнить в соответствии и на основании ГОСТ Р 55528-2013.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2. Обмерные чертежи; 3. Инженерно-технические исследования; 4. Химико-технологические исследования состояния строительных и отделочных материалов здания.
	Историко-архивные и библиографические исследования.	<p>Работы выполнить в соответствии и на основании ГОСТ Р 55528-2013.</p>
	Обмерные чертежи	<p>Включает в себя обмерные чертежи, графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям в объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обмеры в целом – планы; - обмеры в целом – фасады; - обмеры в целом – разрезы; - обмеры фрагменты планов, фасадов (при необходимости). <p>Масштабы чертежей для:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планов, разрезов, фасадов 1:100 - 1:50; -фрагментов 1:20; -деталей 1:10 - 1:5; <p>Выбор масштаба зависит от насыщенности обмера архитектурными деталями и декором. В отдельных случаях в целях наиболее полного отражения особенностей объекта культурного наследия масштабы могут быть изменены.</p>
	Инженерно-технические исследования	<p>Разрабатываются на основании:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст; -ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст; <p>Инженерно-технические исследования (детальное (инструментальное) обследование) включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение инструментальных обмеров отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжений и конструктивных деталей, в т.ч. в шурфах и зондажах; - выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек,

		<p>пристроек, усилений или замены конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); - графическую фиксацию и фотофиксацию мест расположения и характера дефектов и повреждений (в случае выполнения фотофиксации обязательно составляется её схема с указанием точек и направления фотосъемки); - проведение натурных испытаний конструкций (в случае необходимости); - определение фактических прочностных - и деформационных характеристик материалов, из которых выполнены основные строительные конструкции и их элементы; - определение фактических эксплуатационных нагрузок и воздействий, воспринимаемых конструкциями на момент обследования, при необходимости, с учетом возможного влияния деформаций грунтов основания; - определение расчетной схемы объекта и его отдельных конструктивных элементов; - определение расчетных усилий в конструкциях, воспринимающих существующие и, в случае приспособления здания, проектируемые эксплуатационные нагрузки; - поверочные расчеты конструкций объекта и при необходимости, грунтов основания с учетом результатов обследования; - камеральную обработку и анализ результатов обследования и поверочных расчетов; - определение причин появления дефектов и повреждений в конструкциях; - составление технического заключения с выводами о техническом состоянии конструкций по результатам обследования; - разработку рекомендаций по обеспечению требуемых величин прочности и деформативной стойкости конструкций или по ограничению нагрузок, а также рекомендаций по защите конструкций от коррозии. - Расчеты несущей способности здания и прогноз состояния ОКН. <p>Выполнить расчет здания как единой пространственной системы «основание - фундамент - здание», характеристики грунтов основания, расчетную схему здания и геометрические параметры принять в соответствии с результатами выполненных обследований; определить усилия в элементах здания и нагрузки на фундаменты; определить допускаемые нагрузки и несущую способность конструктивных элементов с учетом, выявленных при проведении обследований параметров сечений и значений прочностных характеристик материалов элементов конструкций.</p> <p>Также провести обследование существующих внутренних инженерных сетей с выводами и рекомендациями по их дальнейшему ремонту.</p>
	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	Выполнить в соответствии и на основании ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Должны содержать результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов; результаты экспериментальных исследований и рекомендации по технологии отдельных видов работ.
2.3.	Проект реставрации и приспособления: Стадия: Эскизный проект реставрации.	При необходимости разработать проект на стадии «Эскизный проект» в составе: <ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка. 2. Архитектурные решения. 3. Конструктивные решения.
	Пояснительная записка.	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений, должна содержать: <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных

		<p>комплексных научных исследованиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание существующего облика, технического состояния и использования объекта; - описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта; - характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта; - предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров; - перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ; - перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование; - предложения по организации работ и их последовательности; - основные технико-экономические показатели.
	Архитектурные решения	<p>Разработать архитектурные решения с учётом результатов комплексных научных исследований.</p> <p>Проектирование выполнить в соответствии с требованиями нормативных документов в области сохранения объектов культурного наследия, действующих на территории РФ, предусмотреть решения, обеспечивающие заданный режим функционирования объекта, который определяется заказчиком работ с сохранением элементов памятника культурного наследия и с учетом утвержденного предмета охраны.</p> <p>Раздел должен содержать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графическая часть: архитектурные решения: планов, фасадов, разрезов; принципиальные планировочные решения; колористическое решение фасадов.
	Конструктивные решения.	<p>Конструктивные решения должны быть разработаны с учётом результатов инженерно-технических исследований в соответствии с требованиями Федерального Закона.</p> <p>Раздел должен содержать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графическая часть с отображением принципиальных схем, узлов и т.д., наиболее полно отображающих принятые конструктивные решения.
2.4.	Проект реставрации и приспособления: Стадия «Проект»:	
	Требования к архитектурным решениям	<p>Архитектурные решения принять согласно комплексным научным исследованиям, учитывая необходимость сохранения предметов охраны объекта культурного наследия, а также согласно эскизного проекта.</p> <p>Состав помещений и архитектурно-планировочные решения оставить без изменений.</p> <p>Архитектурные решения принять исходя из методики ремонтных и реставрационных работ в соответствии с настоящим Задаaniem и действующим на территории Российской Федерации строительными нормами и правилами.</p>
	Требования к конструктивным решениям	<p>Конструктивные решения принять согласно комплексным научным исследованиям, учитывая необходимость сохранения предметов охраны объекта культурного наследия, а также согласно утвержденного Заказчиком концепт-проекта.</p> <p>Конструктивные решения принять в строгом соответствии с требованиями Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».</p>
	Требования к инженерным системам	<p>Решения по ремонту или замене существующих инженерных систем принять исходя из выводов и рекомендаций научно-технических исследований.</p>
	Требования по обеспечению противопожарной	<p>В рамках данного договора разработка проектных решений по системам пожарной безопасности не предусматривается</p>

	безопасности.	
	Требования к проекту организации строительства	Раздел разработать в соответствии со СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и др. нормативных и руководящих документов.
2.5	Согласование документации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести государственную историко-культурной экспертизой (Заключение договора на проведение ГИКЭ и оплата услуг экспертизы осуществляется Заказчиком). 2. Научно-проектную документацию и акт ГИКЭ необходимо согласовать с комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга (КГИОП); 3. Дополнительно согласовать с Заказчиком применяемые материалы и оборудования.
2.6	Требования к передачи научно-проектной документации заказчику	<p>Документация передается в следующем количестве экземпляров:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-проектная документация в составе: предварительные работы, комплексные научные исследования, эскизный проект, проектная документация – 3 экз. в бумажном виде плюс 1 экз. на электронном носителе (в формате .dwg, .doc, .jpg, pdf). Вся документация предоставляется по месту, определенному Заказчиком. Документация на бумажном носителе должна иметь печати и подписи разработчиков проектных решений. Документация на электронном носителе должна быть заверена квалифицированной электронно-цифровой подписью. Комплекты документации на электронном носителе представляются в следующем виде: <ol style="list-style-type: none"> 1. Форматы файлов: <ul style="list-style-type: none"> - текстовые приложения: *.doc, *.xls, *.pdf (с возможностью копирования текста); - графические приложения: <ul style="list-style-type: none"> - чертежи, схемы: *.dwg, pdf - изображения, иллюстрации: *.pdf, *.gif, *.jpg. 2. Содержание папок с файлами: <ul style="list-style-type: none"> - одна книга документации размещается в одной папке; - наименование папки должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; - папка содержит в себе отдельно текстовые приложения и графические приложения с наименованиями файлов (см. п.3); - папка должна иметь содержание, поиск. 3. Содержание файлов: <ul style="list-style-type: none"> - одна книга документации размещается в одной папке; формирование документации - по принципу «одна книга - один файл»; - наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; - текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; - графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; - графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; - документ должен иметь содержание, поиск. 4. Порядок передачи документации: Исполнитель передает на проверку Заказчику документацию согласно графику выполнения работ на электронном носителе. После предварительного согласования документации с Заказчиком Исполнитель предоставляет документацию в электронном виде на ГИКЭ, а затем в 2 экз. в бумажном виде плюс 1 экз. на электронном носителе в КГИОП.
2.7	Перечень нормативных документов, в соответствии с	Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

	<p>требованиями которых необходимо выполнять работы</p>	<p>ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</p> <p>ГОСТ Р 21.1103-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».</p> <p>ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</p> <p>ГОСТ Р 31937-2011 «Здания сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».</p> <p>ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»</p> <p>СП 22.13330.2011 «Основания зданий и сооружений».</p> <p>СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».</p> <p>СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».</p> <p>СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».</p> <p>СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».</p> <p>Письмо Министерства культуры РФ от 16 октября 2015 г. N 338-01-39-ГП</p>
2.8	<p>Авторский надзор за проведением строительных работ</p>	<p>Авторский надзор осуществляется по отдельному договору и не входит в стоимость настоящего Договора.</p>

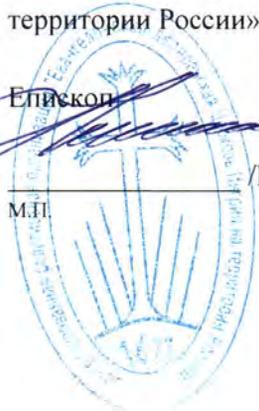
Заказчик

Централизованная Религиозная Организация
«Евангелическо-Лютеранская Церковь Ингрии на
территории России».

Епископ

/И.С. Лаптев/

М.П.



Исполнитель

Общество с ограниченной ответственностью
«Северо-Западное Проектное Бюро» (ООО
«СЕВЗАП ПБ»).

Генеральный директор

/Миронов А.Ю./





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**ООО «Северо-Западное
Проектное Бюро»**

**Московский пр., д. 183-185,
лит. А, пом. 607-Н,
Санкт-Петербург, 196066**

КГИОП СПб

№ 01-24-2862/22-0-1

от 07.02.2023

На №		..2022
На №		..2022

КГИОП, рассмотрев представленную заявлением от 29.11.2022 №01-24-2862/22 проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх.Видов А.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 4/25, литера А (далее – Объект): ««Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)» (шифр: 61-Д/2020-ЦЛВХ), разработанную ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (ИНН: 7811563046) в 2022 г., выполненную на основании заданий КГИОП от 16.05.2019 № 01-52-1007/19-0-2 и от 09.06.2022 №01-21-1253/22-0-1, с Актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, разработанным экспертной комиссией в составе: Штиглиц М.С., Глинской Н.Б., Прокофьева М.Ф., и Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела вышеуказанной проектной документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта «Флигель жилой по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных работ (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования), отклоняет ее от согласования со следующими замечаниями.

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт ГИКЭ 1) не соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ) и «Положению о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 (далее - Положение):

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 17.10.2022, в Приложении № 8 на листе 175 Акта ГИКЭ 1 представлена не полностью (после раздела №2 следует раздел №7);

- в соответствии с пунктом 26 Положения, к экспертному заключению прилагаются копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются). При этом невозможно сделать вывод что данные материалы, указанные в подразделе 11.1 Акта ГИКЭ 1 приложены в полном объеме, вопреки вышеуказанной норме Положения.

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, (далее – Акт ГИКЭ 2) не соответствует Закона №73-ФЗ и Положению:

- Акт ГИКЭ 2 и приложения к нему абсолютно идентичны представленному ранее Акту ГИКЭ от 29.11.2022 № 01-24-2862/22-1-0. Равно, не полностью устранены замечания, содержащиеся в предыдущем заключении.

- используемые на титуле Акта ГИКЭ 2, в целях и объектах экспертизы, а также выводе ГИКЭ конструкции («при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ...» и «при проведении работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования») не в полной мере соответствует как целям и объектам ГИКЭ 2, закрепленным в ст. 28, 30 Закона № 73-ФЗ и подпункте «ж» пункта 11(1) Положения, так и пункту 20 Положения (вывод ГИКЭ);

- в обоснованиях вывода экспертизы на стр. 32 Акта ГИКЭ 2 даются некоторые характеристики и проектной документации в целом, однако, объектом ГИКЭ 2 является только один раздел данной документации;

- на стр. 145 Акта 2 отсутствует дата согласования задания КГИОП правообладателем Объекта;

- экспертируемой документацией и, следовательно, Актом 2 предусмотрено обеспечение сохранности отдельных ОКН, входящих в состав ОКН ФЗ «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», а не всего ансамбля;

- в Акте 2 отсутствует и экспертом не рассмотрено охранное обязательство на рассматриваемый в Акте ОКН ФЗ «Палисадник с оградой», утвержденное распоряжением КГИОП от 06.12.2019 № 07-19-555/19, что свидетельствует о неполноте проведенных исследований.

- вопреки требованиям подпункта «у» пункта 16 Положения в Акте 2 отсутствует копия градостроительного плана земельного участка, на котором предполагается проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, при этом информация о том, что планируемые работы относятся к виду работ, при проведении которых предоставление градостроительного плана не требуется, в Акте 2 не указана.

К проектной документации имеются следующие замечания:

- Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.1. Исходно-разрешительная документация: нумерация тома не соответствует содержанию, в составе тома отсутствует распоряжение КГИОП от 23.11.2011 №10-822 «Об утверждении предмета охраны» Объекта (далее – Предмет охраны).

- Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.2. Фотофиксация: фотофиксация Объекта представлена в неполном объеме, отсутствуют фотографии юго-западного фасада

Объекта, всех подвальных помещений, а также колокола, являющегося элементом предмета охраны Объекта, и т.д. Отсутствуют даты фотофиксации.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования: в составе тома отсутствуют выводы по результатам проведенных исследований.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Тома. 2.2.1. – 2.2.3. Архитектурные обмеры: обмерные планы не соответствуют планам ЕГРН, дать пояснения в части строительной истории Объекта и наличия согласования данных изменений. На обмерных планах выделить элементы предмета охраны (ниши и т.д.). Обмерные разрезы представлены в неполном объеме (отсутствуют разрезы в части фундамента, крылец и т.д.). Отсутствует обмерный план кровли, обмер колокола. Отсутствуют картограммы дефектов фасадов с показанием, в том числе, выявленной штукатурной отделки с разделкой под кирпич, заложенными оконными проемами, материалом и дефектами цоколя, оконных заполнений и т.д. Отсутствует фотофиксация и обмер обнаруженного паркета. На обмерных чертежах деталей и шаблонах отсутствуют полные размерные сетки.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3.1. Инженерно-технические исследования: Отсутствует информация об изменениях уровня грунтовых вод в течение года, что необходимо при проектировании пола подвала и гидроизоляции фундамента и стен подвала. Отсутствует информация о состоянии шовного заполнения кладки фундамента. На л. 3 и л. 3.1 необходимо привести разрезы по шурфам к соответствию и единообразию, необходимо указать уровень грунтовых вод. На разрезах по шурфу № 1 зафиксировано выпадение камней бутовой кладки, в том числе в уровне подошвы фундамента, однако фундамент признан работоспособным, проектные решения по устранению данного дефекта отсутствуют. Отсутствует анализ необходимости понижения культурного слоя. На стр. 31 тома имеется ссылка на Приложение Д с расчетом несущей способности фундамента, однако указанное приложение отсутствует. Отсутствует дефектная ведомость с рекомендациями по устранению каждого дефекта. Отсутствует обследование колокола.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3.3. Инженерные химико-технологические исследования. Фасады: Микологические исследования представить с подписью эксперта - миколога (ГОСТ 70005-2022). Стр. 57. Перечень рекомендуемых работ. Технологические рекомендации по ремонту (реставрации) шпигатровой выколотки в основании креста над колокольной не представлены.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3.4. Инженерные химико-технологические исследования. Интерьеры: стр. 11. Представить фотофиксацию дефектов двери входа в зал богослужений и стрельчатого витража над дверью. Стр. 12. Представить фотофиксацию дефектов гипсовой лепнины низа колонн зала богослужений (лист 36, фото 52, образец №1. Фрагмент лепнины, лист 38, фото 55, образец №1. 2-ой этаж). Стр. 24, фото 24 и 25. Указать на вид отделки (материал) декора колонн зала богослужений. Представить перечень дефектов и выводы о состоянии сохранности на основе визуального обследования. Недостаточный объем проб для исследования состава материалов в строении и отделки стен (на стр. 8 описания интерьеров упоминается светло-ультрамариновый цвет). Микологические исследования представить с подписью эксперта - миколога (ГОСТ 70005-2022). В разделе натурных исследований материалов отделки представить фотофиксацию дефектов латунных держателей ковровой

дорожки на центральной лестнице, речь о которых идёт в перечне рекомендуемых работ на стр. 49. Откорректировать раздел выводов и перечень рекомендаций по проведению реставрации интерьеров здания с внесением необходимых дополнений и изменений по выше изложенным замечаниям.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.6. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: Акт датирован 25.09.2022, Акт определения влияния составляется до начала проектирования в соответствии требованиями законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия (в штампах стоят даты 2020 – 2021 гг.).

- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Тома 3.3.1. – 3.3.3. Архитектурные решения: представленные картограммы работ на планах не соответствуют обмерным планам, пояснить необходимость закладки оконных проемов и дать оценку влияния данного решения на сохранность предметов охраны. Обосновать необходимость «музеефикации кирпичного основания крыльца» (на обмерном плане на этом месте оконный проем), представить проектные чертежи, в т.ч. узлы и детали данного решения, дать оценку влияния на предмет охраны. Конструкция вновь устраиваемых козырьков не должна нарушать предмет охраны и пересекаться со штукатурными элементами, а также не нарушать визуальное восприятие Объекта; предусмотреть зачеканку гранитных ступеней крыльца (отсутствует пирог укладки ступеней). Пересмотреть конструкцию козырька над крыльцом КР-2 и другими, представленный вариант ведет к замачиванию кирпичной кладки и штукатурных элементов. Отсутствует обоснование восстановления оконных ограждений башни, выбранного колера металлического окрытия, золочения отдельных элементов. Отсутствуют принципиальные узлы и детали восстановления и крепления краббов, их материал и конструкция. Дать проектные решения по устройству/раскрытию оконных проемов подвала в уровне понижения территории (на проектных чертежах все проемы разного размера и конфигурации). Обосновать полную замену оконных заполнений.

- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.4. Конструктивные решения. На чертежах отсутствуют отметки фундаментов и пола, на отдельных разрезах отсутствуют размеры, что усложняет корректность чтения проектных решений. Согласно СП 22.13330.2011 «Основания зданий и сооружений», минимальное расстояние от уровня чистого пола подвала до подошвы фундамента не менее 0.5 м. Заглубление и шаг свай, габариты и заглубление ростверка возводимой подпорной стены не обоснованы расчетами, отсутствует описательная часть принятых решений. Отсутствуют габариты отмокты, привести дополнительные разрезы устройства отмокты в примыкании к разным конструкциям, зафиксировано+ отсутствие гидроизоляции, однако рекомендации и проектные решения по данному виду работ отсутствуют. Разрезы проектных решений не соответствуют разрезам по шурфам, отсутствует уровень грунтовых вод, что является обязательным условием при проектировании пола подвала и гидроизоляции. Отсутствуют ремонтные схемы, узлы и детали по ремонту конструкций крыши, устройство монолитной плиты подвала не описано в пояснительной записке и Акте ГИКЭ.

- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.6. Проект организации работ: план строительной площадки необходимо выполнить на современной геодезической подоснове.

- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.8.1. Методические рекомендации по ремонтным и реставрационным работам на фасадах здания: Стр. 38, 46, 47. Дополнить список рекомендуемых материалов (восполнение утрат архитектурного штукатурного декора, окраска металлодекора, ремонт бетонных ступней) альтернативными торговыми наименованиями не менее чем 2-х различных производителей. Не ограничиваться только одним производителем. Указать актуальные торговые названия (марки) и существующие фирмы производителей согласно сфере применения, допущенных для работ на ОКН и имеющиеся в настоящее время на рынке.

- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.8.2. Методические рекомендации по ремонтным и реставрационным работам в интерьерах здания: Для всех этапов работ дополнить перечни рекомендуемых материалов не менее чем 2-х различных производителей. Не ограничиваться только одним производителем (например, состав для очистки кирпича, штукатурные готовые смеси, окрасочные системы). Указать актуальные торговые названия (марки) и существующие фирмы производителей согласно сфере применения, допущенных для работ на ОКН и имеющиеся в настоящее время на рынке. В процессе расчистки каменных ступеней пользоваться только смывками, допущенными к работе в интерьерах (не содержащие в своем составе метиленхлорид). Методические рекомендации по реставрации лепного декора и латунной фурнитуры будут рассмотрены после предоставления фотофиксации дефектов.

- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.9. Схема планировочной организации земельного участка: не отражён характер принятого проектного решения по понижению вертикальных отметок территории с устройством бетонной подпорной стены (временно/постоянно); отсутствует обоснование принятых проектных решений (в том числе величина заглубления основания подпорной стены, применение мягкой щебеночной отмостки у подпорной стены); отсутствует детальное решение по верхнему слою отмостки у подпорной стены; в отношении инженерных сетей, расположенных в зоне понижения вертикальных отметок территории, отсутствует информация о необходимости (или её отсутствии) их перекладки и принятии соответствующих решений; отсутствует разбивочный чертеж. Отсутствуют условные обозначения по инженерным сетям, прочесть планы не представляется возможным. Отсутствуют проектные решения по организации водоотвода.

Дополнительно сообщаем, что в случае изменения проектных решений, упоминаемых в разделе об обеспечении сохранности, данный раздел нуждается в актуализации.

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия**

Е.Е.Ломакина

Поляшова Е.Б., (812) 710-4568;
Захаров П.А., (812) 710-4850;
Жукова О.Б., (812) 310-0038;
Шадрин В.В., (812) 710-4558;
Голубцова А.В., (812) 571-0267

Приложение № 12 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (Раздел 3, книга 10, тома 3.10.1 и 3.10.2; шифры: 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН1; 61-Д/2020-ЦЛВХ-ОСОКН2) в рамках проекта «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования, I этап)», выполненного ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» в 2022 г. (шифр 61-Д/2020-ЦЛВХ), обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова», 1865 г., арх. Видов А.Ф., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 4/25, лит. А (г. Пушкин, Набережная ул., 4), а также объектов культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», 1757 -1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20/2, литера А, и «Палисадник с оградой», сер. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 2а, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни нижние (Конюшенный двор)», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2, попадающих в зону возможного влияния при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования)

Историческая справка и историческая иконография

Лютеранская церковь в Царском Селе является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова» утвержден заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 04.07.2005 г. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранская Воскресения Христова» утвержден Распоряжением КГИОП №10-822 от 23.11.2011 г.

Настоящее исследование проводится в рамках подготовки проекта реставрации памятника, в соответствии с Заданием КГИОП. Целью исследования является проследить, возможно полно, строительную историю участка и здания, выявить исторические и иконографические источники по ней.

Здание лютеранской церкви с момента своей постройки и до сего дня продолжает играть роль высотной доминанты южной части города Пушкин (Царское Село). Первая иноверческая церковь, построенная в дворцовом предместье Петербурга, лицейская, а затем и приходская кирха – памятник истории и культуры, образец русской архитектуры периода эклектики и творчества русского архитектора финского происхождения, А.Ф. Видова. Здание евангелическо-лютеранской церкви было поставлено на государственную охрану в 1995 г. как памятник архитектуры, позднее внесенный в Государственный реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения.

Город Царское Село расположен на открытой местности, защищенной от моря Дудергофской и Пулковской горами, а с юга и запада заслонен лесными массивами.

Еще по шведским писцовым книгам среди поместий Копорского уезда числились и Дудеровская, и Сарская мызы (Duderhof, Saritzhof). Одним из владельцев Сарицгофа в XVII в. был Камме Петер Арисон Рома.¹ Оба владения оказались в «собственной привинции» светлейшего князя Ижерской земли после того, как в 1707 г. Петр I пожаловал А. Меншикову Копорье и Ямбург. Но уже в 1710 г. последовал указ о отдаче «Катерине Алексеевне в Копорском уезде Сарской и Славянской мызы с принадлежащими к ним деревнями, со крестьяны и со всеми угоды».² С 1711 г., со времени объявления второй жены Петра государыней, ее вотчина юридически обратилась в Дворцовое имущество.

Расположение Царкосельской дворцовой (служительской) слободы в непосредственной близости от дворца, вдоль линии сада, по продолжению главной внешней дороги (будущей Садовой улицы) являлось типичным для дворцовых слобод других императорских резиденций в окрестностях столицы. Слобода изначально не имела границы и свободно развивалась в восточном направлении. В 1780 г. за южной границей Царкосельского сада был основан новый город – София. По указу Екатерины II дворцовая слобода должна была практически исчезнуть, а ее жители – быть переселены в Софию. Но волею истории город София сам был упразднен в 1808 году, а его территория и жители были присоединены к Царскому Селу.

¹ Вильчковский С.Н. Царское Село. СПб, 1911. С. 12.

² Там же, с. 13.

Царское (Сарское) Село, возникшее на вотчинных землях царской фамилии как загородная резиденция, с 1834 г. стало, наравне с Петергофом, «государевым» имением, то есть не могло быть завещано, не подлежало разделу или отчуждению, а передавалось новому царю с восшествием на престол. С 1808 г. Царское Село стало административным центром одноименного уезда Санкт-Петербургской губернии, уездным городом. Тот уровень благоустройства, которого город достиг к середине XIX в., был обусловлен его особым правовым положением, а именно подчиненностью Министерству императорского двора, отпускавшему весьма щедрые средства на городские нужды. Внешним видом Царское село резко отличалось от большинства российских провинциальных городов. В 1809 г. по проекту В.И. Гесте город был разделен на правильные кварталы. До 1835 г. Царское Село разделялось на 2 квартала, к которым с этого времени прибавился третий – София.³ В 1837 г. первая в России железнодорожная магистраль соединила город, считавшийся летней столицей империи, с Петербургом. В 1839 г. добавлен был еще квартал около железной дороги. В 1847 г. город имел 85 каменных и 348 деревянных домов, в которых жило 12 194 человека. К 1863 г. число каменных домов выросло до 99, а деревянных – до 398.

К лютеранскому исповеданию с самого основания относилась часть жителей приписанных к дворцовому имению ингерманландских деревень, а также работники и жители Дворцовой слободы – садовые мастера и другие специалисты-иностранцы. Число их росло вместе с общей численностью жителей. Первоначально лютеране, жившие в Царском Селе, окормлялись проповедником соединенных общин Гатчины и Павловска.⁴

В 1819 г. вышел Высочайший указ «о поселении Бергских переселенцев близ Царского Села», земля для колонии под названием Фриденталь была выделена «при выезде из Царского Села, по обе стороны Московской дороги».⁵ В 1821 г. для царскосельских лютеран-колонистов «у ограды Софийского кладбища» было выделено место для погребения умерших единоверцев.⁶

В 1841 г. в Царском Селе упоминается 7 каменных и 2 деревянных церкви, 1 православное и 1 лютеранское кладбище.⁷ В 1854 г. жители Государевой Царскосельской вотчины, включая жителей Павловска, Царской Славянки, придворных мастеровых и садовников Царскосельского дворцового правления и Павловского ведомства, «солдат, их жен, мещан, мастеровых и прочих» (всего – 8632 человека) были приписаны к евангелическо-лютеранскому приходу Славянки.⁸ В 1882 г. в Царском Селе числилось 1048 жителей-протестантов.⁹

³ Там же, с. 33.

⁴ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. Bd. I. St.-Pb., 1909. P. 67.

⁵ Поселенцы были ремесленниками из герцогства Бергского. РГИА, Ф. 468, Оп. 15, д. 3210.

⁶ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 1030. Это первое упоминание об устройстве «Лютеранского кладбища позади кладбища Ланского» в Царском Селе (Софии).

⁷ Пушкирев И. Описание Санктпетербурга и уездных городов Санктпетербургской губернии. Ч. 4. СПб, 1842. С. 54.

⁸ ЦГИА СПб, Ф. 1205, Оп. 11, д. 3027.

⁹ Материалы о городах придворного ведомства. Царское Село. СПб, 1882. С. 38.

История застройки квартала лютеранской церкви Царского Села

В 1911 г. С.Н. Вильчковский пишет: «Если стать на Павловской плотине спиной к решетке, отделяющей ее от нижнего паркового пруда, то перед лицом зрителя будет Иорданский пруд, на котором совершается водосвятие, далее Пашковская плотина, за ней Купальный пруд с общественной купальней, построенный в 1892 году, по проекту архитектора Баха, в мавританском стиле и, наконец, еще плотина, с зданием ремесленного приюта. По берегу этих двух прудов идет бульвар вдоль Набережной улицы. На ней виднеются здания лютеранской церкви, Императорской Николаевской мужской гимназии и городской ратуши». Анциферов позже писал: «Пруды Екатерининского парка зеркальными уступами спускаются в долину. На набережной одного из прудов, расположенных уже за пределами парка, за готической киркой, возвышается своеобразное каменное здание, построенное в 1859 г. Это – мужская гимназия, директором которой в начале XX века и был Анненский».¹⁰

Место, на котором расположено здание лютеранской церкви, в XVIII в. принадлежало придворным конюшням и фуражному двору. На Плане, выкопированном из неустановленного Атласа и аннотированном как «Ситуация Царского Села с смежными дачами» (сер. XVIII в.) эта часть, с строгим планом застройки, относится к Софии.¹¹ Но уже на «Плане города Софии, сочиненной по мнению Тайного Советника Сенатора и Кавалера Волкова, с уменьшением площади противу прежде сочиненного плана» видно, что эта территория на рубеже XVIII-XIX вв. в нее не входила.¹² «Улица вдоль вала» (возведенного в 1781 г. вдоль границы царскосельской дворцовой слободы, начиная от северо-восточного бастиона Зверинца до уровня нового Прачечного двора, восточнее последнего нижнего каскадного пруда) – в конце XVIII в. была самая широкая в слободе. У ее начала проходила дорога в Санкт-Петербург через Кузьмино, в конце – проезд вдоль каскадных прудов (будущая Набережная улица, Госпитальная улица).¹³ В 1790-х гг. Садовая улица заканчивалась у новой каменной плотины (в будущем Павловской), с которой открывался вид на систему каскадных прудов, ограждающих слободу с юга.¹⁴ Это была «хозяйственная зона», с Прачечным, Скотным, Материальным дворами, позднее там же была построена Ассигнационная фабрика.¹⁵ В первоначальном каменном здании винокуренного завода, расположенном «подле самой той» Царскосельской бумагоделательной мельницы и переделанном под жилье по проекту архитекторского помощника Василия Суранова, с 1799 г. проживали ее мастеровые.¹⁶

Одноэтажные протяженные корпуса конюшен (Нижние конюшни, 1759-1762 гг., арх. Ф.-Б. Растрелли, С.И. Чевакинский) и примыкающего к ним жилого флигеля (шталмейстерский дом) сформировали застройку большей части квартала, в будущем

¹⁰ Анциферов Н.П. Пригороды Ленинграда. М., 1946. С. 63.

¹¹ РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 23.

¹² До 1801 г., РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 596.

¹³ Историческая застройка Царского Села. СПб, 2010. С. 27-28.

¹⁴ Окончание «поправки по фигуре назначенной на плане ступенчатых нижних прудов» (будущих Иорданского и Купального) относится к 1778-1779 гг. Прудам искусственно была придана форма естественных водоемов, поскольку они являлись продолжением каскадной системы нового пейзажного парка. Чуть ранее по проекту И. Герарда на этом участке были сооружены каменные плотины с каскадами (будущие Павловская и Пашковская). Там же, с. 84.

¹⁵ Там же, с. 30.

¹⁶ РГИА, Ф. 487, Оп. 18, д. 402.

ограниченного улицами Садовой, Набережной, Конюшенной и Средней.¹⁷ С 1796 г. конюшни использовались для размещения лошадей лейб-гвардии Гусарского полка. Для полковых нужд к северу от шталмейстерского дома построили деревянную казарму, лицевым фасадом ориентированную на шталмейстерский дом, а торцом обращенную к береговой линии четвертого нижнего пруда. Задний ее фасад был поставлен в линию с северо-восточным корпусом конюшен.¹⁸

Согласно проекту В.И. Гесте 1809 г., граница дворцовой слободы с валом и каналом уничтожалась, изменилась трассировка будущей Набережной – Госпитальной улицы. Тогда же территория города была разбита на кварталы, структура которых сохранилась и по сей день. Улицы продолжались на «новые места» и образовывали стройную планировочную структуру из пяти поперечных параллельных улиц, пересеченных под прямым углом продольными трассами.¹⁹ В первом десятилетии XIX в. на нижней границе последнего из прудов располагался комплекс строений Царскосельской бумагоделательной фабрики, неподалеку – пивоварня, госпиталь, сушильня и Прачечный двор, понемногу застраивались Московская дорога и Торговая площадь, окруженные огородами и пустопорожними местами.²⁰ В соответствии с новыми архитектурными тенденциями, с 1819 г. застройка Садовой улицы подверглась реконструкции, завершившись к 1828 г. созданием ансамбля Дежурных конюшен (1822-1824), Большой дворцовой оранжереи (1820-1824), Придворного манежа (1819-1821). В 1817-1818 гг. у каскадного пруда был возведен первый в Царском Селе особняк дворцового типа для В.П. Кочубея, а с Новопавловской дороги были перенесены ворота «Любезным моим сослуживцам».²¹ Садовая улица, проходя по плотине между Третьим и Четвертым прудами, переходила в Павловское шоссе. Параллельно этой плотине на территории парка через пруд ходил паром. В 1859 г. огороженный каменным и деревянным забором участок на углу Малой и Набережной улиц, с каменным двухэтажным домом, с флигелями и службами, принадлежавший ранее Царскосельской обойной фабрике, был передан Городовой Ратуше для устройства богадельни.²²

В соответствии с проектом В.И. Гесте кварталы были разделены на земельные участки под застройку – «места». Закрепленные за местами номера сохранялись вплоть до 1917 г., а постройки на них получали другую, полицейскую нумерацию, которая неоднократно менялась. Место могло состоять в одновременном пользовании у нескольких владельцев. Так случилось с Нижними конюшнями, занимавшими большую часть места №99. К этому же месту относилась вся территория квартала по Набережной улице, угол которой со Средней улицей должен был закрепить построенный на рубеже 1810-х гг. по

¹⁷ Архив Центральной канцелярии ЕЛЦИ. Реставрационно-строительный отдел ЕЛЦ. Историческая справка по участку и зданию Евангелическо-лютеранской церкви Воскресения Христова (г. Пушкин, Набережная ул., д. 4). СПб, 2001. С. 2. (Далее – Историческая справка по участку...).

¹⁸ Историческая справка по участку... Там же. РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 594.

¹⁹ Историческая застройка..., с. 48.

²⁰ Часть плана города Царского Села Четвертого квартала. Казенная Обойная фабрика была переведена из Ропши в Царское Село в 1818 г., в уже имевшиеся здания бумажной (ассигнационной) фабрики. РГИА, там же.

²¹ Историческая застройка..., с. 55.

²² В этом здании располагалась квартира Заведывающего фабрикой. РГИА, Ф. 468, Оп. 10, д. 1100, Оп. 12, д. 673.

проекту Гесте дом. Этот дом тоже первоначально предназначался для служителей Конюшенного ведомства.²³

На «Плане Водопроводов для продовольствия Новой части города Царского Села», представленном Гесте на Высочайшее утверждение в 1809 г., квартал между Набережной, Садовой и Средней улицами показан на границе города, за каскадом прудов уже нет никаких строений.²⁴ Следующим, 1810 г., датирован «План города Царского Села с показанием старого и вновь выстроенного строения», подписанный инженер-поручиком Рукавишниковым. На нем обозначено проектное регулярное обустройство Садовой улицы с палисадом вдоль Манежа до плотины, Набережной улицы до Торговой площади. Набережная улица на этом участке, очевидно, проложена заново, так как имеющиеся к этому времени на ней строения стоят к ней под углом. На участке показаны здания конюшен (с планирующимся новым проездом вдоль здания перпендикулярно Садовой), полиции (на углу Садовой и Набережной, фасадом на Садовую) и казармы посередине участка. Предполагается устройство ограды вдоль Набережной улицы, с проходом посередине. На углу с будущей Средней улицей обозначен обывательский дом. Все эти строения имеют общий номер – 99.²⁵

Соседнее с конюшнями место – №100 по Средней улице – в 1809 г. отвели Императорскому Царскосельскому лицей. Впоследствии к нему присоединили и небольшой участок места №99 с казармой, на котором позднее и решено было построить лютеранскую церковь.²⁶

На плане города Царского Села 1867 г. вдоль Набережной улицы от угла с Садовой и до поворота, за которым она уже переходит в Госпитальную, показаны флигель Конюшенного ведомства, «Евангелическая церковь», обывательский участок на углу Набережной и Средней, обывательский участок напротив него, Дом Инженерного ведомства на углу Набережной и Малой улиц, большая территория Ратуши. Вдоль Четвертого и Пятого прудов высажены деревья, напротив располагаются Запасной дворец и парк дачи («флигеля») адъютанта Пашкова, а за Пятым прудом – здания Придворных конюшен и Прачешной.²⁷ В начале XX столетия дворец напротив Набережной улицы принадлежал Великому князю Владимиру Александровичу.

В 1905 г. настоятель Екатерининского собора Царского Села протоиерей Афанасий Беляев обращается с прошением о перестройке старого помоста – «Иордана» – на 4-м пруду: «Почтительно заявляя о невозможности в предстоящий праздник бго Января совершить положенное по уставу Православной Церкви водоосвящение на существующем для сего Городском плавучем помосте, по причине его крайней ветхости», прося оказания содействия в устройстве «нового, более соответствующего своему высокому назначению, помоста с молитвенным на нем шатром».²⁸ К прошению был приложен проект нового деревянного сооружения, выполненный академиком А.Р. Бахом, «по своему изяществу удовлетворяющий как религиозное чувство христианина, так и высокое свое назначение и

²³ Историческая справка по участку и зданию... Там же. РГИА, там же.

²⁴ РГИА, там же.

²⁵ РГИА, там же.

²⁶ Историческая справка по участку и зданию... Там же.

²⁷ РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 600.

²⁸ 27 октября 1905 г. РГИА, Ф. 468, Оп. 15, д. 3201.

украшающий город».²⁹ Новый шатер предполагалось установить на октагональном помосте, установленном на вбитых в дно сваях и соединенном переходом с берегом, ровно посередине Пашковской плотины. Мостки и сам помост предполагалось оградить балюстрадой на столбиках, на помосте проектировался восьмиугольный шатер на резных столбах, со шпилем и главкой с крестом, а под ним, ровно посередине всего сооружения – восьмиугольное же отверстие в помосте – собственно «Иордань». Откровенно готический облик сооружения: столбы-аркбутаны с пинаклями, резные стрельчатые карнизы и шпиль – очевидным образом перекликались со стоящим на берегу пруда зданием лютеранской церкви. Но средств на постройку нового шатра собор не имел, поэтому в итоге переписки Хозяйственный отдел кабинета предложил ограничиться возобновлением существующего помоста, а проект Баха был оставлен без утверждения.³⁰

Строительство первоначальной Преображенской лютеранской церкви и застройка церковного участка в 1810-1850-х гг.

«На месте каменной церкви в 1819 году стояла деревянная, строгого стиля ампир. Она была возведена на пожалованные Императором Александром I, в 1818 году, 20 000 рублей, по докладу директора Царскосельского лицея Энгельгардта³¹ и по просьбе лицейского пастора Гнихтеля; самая земля под церковь была тогда же Высочайше отдана в ведение Лицея», - пишет Вильчковский в 1911 г.³²

Действительно, в 1817 г. было принято решение об отводе земли под постройку лютеранской церкви в Царском Селе, по прошению директора Императорского Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардта и лютеранского лицейского законоучителя Христиана Фридриха Гнихтеля.³³ Переписка А. Голицына с графом Ю.М. Литтой и Управляющим Царским Селом камергером графом Адамом Ожаровским по поводу представленного Энгельгардтом на Высочайшее утверждение фасада и плана кирхи (неназванного авторства), началась в январе-феврале 1817 года.³⁴ 7 сентября 1817 года отмечено как дата получения Захаржевским письма князя А. Голицына³⁵, который пишет: «Милостивый Государь мой Яков Васильевич. Его Императорскому Величеству угодно, чтоб отведено было в Царском Селе место, означенное на прилагаемом у сего плане, под строение Лютеранской церкви. В следствие сего Высочайшего соизволения, покорнейше прошу Ваше превосходительство сделать распоряжение о приведении онаго в действие». На письмо была наложена резолюция: «Об отводе означенного на плане места в ведение Лицея дать предписание архитектору Гесте и сообщить директору Лицея, чтобы для принятия онога отрядил чиновника».³⁶ В своей книге по истории Царскосельского лицея

²⁹ Там же.

³⁰ Там же.

³¹ Статский советник Егор Антонович Энгельгардт (1775-) был назначен директором Императорского Царскосельского лицея 27 января 1816 г. Кобеко Дм. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811-1843 гг. СПб., 1911. С. 71.

³² Вильчковский. Там же, с. 57.

³³ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 1030, Дело об отводе в Царском Селе места на построение Лютеранской церкви, началось 7 сентября 1817 года, кончено 10 апреля 1825 года, на 24 листах. Мещанинов М.Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. СПб, 2007. С. 267.

³⁴ РГИА, там же. Дело о построении в Царском Селе лютеранской церкви. Началось 27 января 1817, кончено 11 февраля 1817.

³⁵ Само письмо датировано 30 августа. РГИА, там же.

³⁶ РГИА, там же. К сожалению, самого плана в архивном деле нет.

Дмитрий Кобеко писал, что Энгельгардт «принял деятельное участие в постройке в Царском Селе лютеранской церкви». ³⁷ Участок в 386 кв. сажень ³⁸, на котором она строилась, был передан в ведение лица. ³⁹ Строительство было поручено царскосельскому городовому архитектору, надворному советнику и кавалеру В.И. Гесте. ⁴⁰ 18 января 1817 года А. Ожаровский подает на Высочайшее рассмотрение и утверждение план и фасад, отмечая, что «Господин Директор Царскосельского Императорского лица на основании Высочайшего Вашего Императорского Величества соизволения к постройке в Царском Селе Лютеранской приходской церкви и к избранию для сего приличного места объявленного ему Господином исправляющим должность Министра Народного Просвещения представил ко мне план и фасад предполагаемой церкви по набережной улице где теперь находится каменная придворная кузня, которая по ветхости негодна к употреблению с испрошением исходатайствования назначения сего места». На этом прошении имеется резолюция: «Высочайше повелено план и фасад пересмотреть архитектору Стасову. 20 генв. 1817» и надпись: «план и фасад послан Стасову для пересмотра 21 генв.». Генерал-адъютант князь Волконский, препровождая план и фасад «предположенной к постройке в Царском Селе Лютеранской Придворной церкви», просит «Г. Архитектора Стасова пересмотреть оные и потом представить к нему с своим мнением». ⁴¹

Император Александр I действительно пожаловал 20 тысяч рублей на строительство кирхи в 1818 г. ⁴² Строительство могло начаться уже в 1817 и продолжилось в 1818 г. 14 марта 1818 года Энгельгардт пишет Я. В. Захаржевскому: «для осушения фундамента строящейся Лютеранской церкви нужно мне вывезти из онаго под дорогою в пруд трубу деревянную, почему и обращаюсь я к вашему Превосходительству с покорною просьбою о предписании кому следует, дабы дозволить мне сию трубу ныне же вывезти, с тем, чтобы уже и дорогу на том месте, где проведется чрез оную труба совершенно опять возстановить в теперешнем ея состоянии». ⁴³ В архивных фондах проектные чертежи первоначального здания лютеранской царскосельской церкви к настоящему времени не выявлены. Судя по единственному фрагментарному изображению, храм был построен в классицистическом стиле, в архитектурном решении главного фасада была использована композиционная схема античного «храма в антах»: трехколонный портик, обрамленный внешними стенами, увенчанный полным антаблементом, и фризом с метопами и триглифами и завершенный треугольным фронтоном. ⁴⁴ Авторство проекта церкви приписывается В.П. Стасову, чье

³⁷ Кобеко. Там же, с. 125; «Сохранилось известие, что в построении этой церкви принимали участие масонские ложи, входившие в состав великой ложи Астреи. Сбор денег поступал медленно и в журнале ложи от 30 октября 1821 года великий магистр предложил подтвердить всем ложам о незамедлительной высылке собранных ими денег, хотя в это время церковь была уже построена и освящена».

³⁸ Там же.

³⁹ Мещанинов. Там же, с. 268.

⁴⁰ РГИА, там же.

⁴¹ РГИА, Ф. 519, Оп. 1, д. 190.

⁴² «На постройку Протестантской Церкви в Царском Селе пожаловано было ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ в 1818 году, как объявили Старшины оной церкви, – 20 т. Рублей». Средства были выделены из Государственного казначейства на счет строительного капитала по Министерству внутренних дел. РГИА, Ф. 519, оп. 8, д. 293.

⁴³ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 1030.

⁴⁴ Абарова Е.В. Архитекторы Царского Села. Спб, 2008. С. 16.

деятельное участие, как минимум, доказывают архивные документы.⁴⁵ Первый иноверческий храм Царского Села – лютеранскую церковь Преображения Господня – возвели на новой Набережной улице, напротив дворца Кочубея. Строгие классические формы деревянного храма не только удачно дополняли архитектурную композицию, возникшую в конце Садовой улицы, но и вписались в панораму застройки Каскадных прудов Екатерининской эпохи.⁴⁶

Церковь была освящена 13 октября 1818 г.⁴⁷ По свидетельствам современников, на церемонии присутствовали лицеисты I курса, воспитанники лицея и Благородного пансиона пели немецкие стихи Эртеля, положенные на музыку Теппером.⁴⁸ Первым настоятелем церкви стал Христиан Гнихтель.⁴⁹

2 февраля 1819 г. Энгельгардт обратился к Захаржевскому с прошением об оформлении участка: «По распоряжению Вашего Превосходительства, последовавшему в следствие Высочайшей Его Императорского Величества воли, отведено было в сентябре месяце 1817 года место для построения в Царском селе Евангелической церкви. Церковь сия ныне совершенно отстроена, но на владение отведенным для оной местом никакого особого документа не имеет, почему и побуждаюсь я покорнейше просить вас, милостивый Государь мой, дать свое кому следует приказание о доставлении ко мне как за надлежащим подписанием Плана отведенного места, так и документа на владение оным».⁵⁰ Данная, подготовленная Гесте, приходу на владение церковным участком была выдана в 1820 г.: «По Указу Его Величества Государя Императора Александра Павловича Самодержца всероссийского и прочая, и прочая, и прочая. Дан сей лист Евангелической Церкви Преображения Господня, на владение землею, под строением сей церкви. Состоящею в Г. Царском селе, 1й части в 1м квартале по Набережной улице под № ... , которого мерою, как на включенном здесь плане показано: по улице ... сажень, в противном конце ... сажень, в квартале по обеим сторонам ... сажень».⁵¹ Размеры участка вначале были небольшими, с двух сторон его ограничивала территория дворцовых конюшен, а с северо-востока на углу Набережной и Средней улиц – участок с небольшим домом мещанина Иванова. От угла с Конюшенной улицей до углового дома Иванова вдоль Набережной улицы был сооружен забор на кирпичных оштукатуренных столбах и каменном фундаменте. Перед главным фасадом церкви ограда изгибалась, замыкаясь на углы здания, поставленного с небольшим отступом от красной линии.⁵²

В 1822 г., по Высочайшему повелению, В.П. Стасов произвел перестройку портика церкви: «были сделаны 4 столярные каннелированные колонны (вместо трех) вышиною в 7 аршин, переделано крыльцо – перед колоннами выправлено опустившихся ступеней 26 пог. саж. и перестилка 32 лещадных плит на площадке».⁵³ Колонны портика были окрашены, а

⁴⁵ Историческая застройка..., с. 55. РГИА, Ф. 519, Оп. 1, д. 190.

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Мещанинов. Там же, с. 267.

⁴⁸ Кобеко. Там же, с. 125.

⁴⁹ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. P. 67.

⁵⁰ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 1030.

⁵¹ РГИА, там же. В этом документе сами цифры длин не проставлены.

⁵² Историческая справка об участке... Там же.

⁵³ РГИА, Ф. 519, Оп. 8, д. 293.

на потолке «поправлена испорченная штукатурка».⁵⁴ Критики атрибуции здания Стасову обычно апеллируют к недостаточности указания на авторство в подписанном счете на перестройку портика, не принимая в расчет приведенную выше переписку об изначальном проекте.

В глубине участка со стороны алтаря церкви к 1835 г. уже существовало небольшое здание служб. По ветхости оно было разобрано, а на его месте по заказу церковного совета, по проекту архитектора А.П. Гильдебрандта, утвержденному в мае 1835 г., построили одноэтажный с мезонином флигель в стиле классицизма. Более крупный в плане новый флигель по длине лицевого фасада был равен главному фасаду церкви и поставлен вдоль западной границы участка.⁵⁵ Угловой участок на месте №99 в 1835 г. по прежнему принадлежал мещанину Иванову, а соседнее место №100 по Средней улице использовалось Министерством Путей сообщений.⁵⁶

В 1843 г. Императорский Лицей был переведен в Петербург, а лютеранская Преображенская церковь Царского Села была передана в ведение Департамента иностранных исповеданий Министерства внутренних дел в качестве приходской. Большую часть прихода в этот период составляли члены царскосельской немецкой колонии Фриденталь.

В 1854 г. церковный Совет царскосельского лютеранского прихода принял решение сломать обветшавший флигель с мезонином во дворе церкви, построенный по проекту Гильдебрандта, а на его месте построить новый дом. Генеральный план участка и фасад нового деревянного флигеля на подвале с мезонином составил архитектор А.Ф. Видов, на чертеже имеется помета «Смотрел архитектор Монигетти» и резолюция управляющего Царскосельским дворцовым правлением Захаржевского «По сему фасаду постройка дома дозволяется. 14 апреля 1854 г.».⁵⁷ Длина фасада нового флигеля была равна предыдущему, но увеличена высота здания за счет устройства каменного подвала, а мезонин был расширен на 5 осей. По сторонам дома находились въездные ворота на участок со стороны проезда от Средней и Конюшенной улиц.

В 1857 г. архитектор Н.С. Никитин составил проект пристройки к зданию храма теплого тамбура, который обозначен на плане участка со стороны алтаря. По мнению некоторых исследователей, в 1855 г. на участке было построено здание церковной школы, что подтверждается проектным планом 1857 г., на котором ранее построенное здание флигеля обозначено как «здание школы».⁵⁸ Однако, в ... написано: «Церковная школа обязана своим существованием щедрому вкладу скончавшегося в 1836 году прихожанина Карла Вебера. Школьный дом был построен в 1859 году».⁵⁹

В «Атласе города Царского Села» Н. Цылова, вышедшем в свет в 1858 г., на территории, ограниченной Набережной, Садовой и Средней улицами, во 2м квартале 1й части Царского Села, напротив (через Четвертый пруд) «Дачи Его Императорского

⁵⁴ РГИА, Ф. 519, Оп. 5, д. 286. Счет на 800 рублей за выполненные работы, подписанный Стасовым, датирован 11 мая 1822 г.

⁵⁵ Историческая справка об участке... С. 3.

⁵⁶ Там же.

⁵⁷ РГИА, там же.

⁵⁸ Мещанинов. Там же, с. 268; РГИА, там же.

⁵⁹ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. P. 67.

Высочества Николая Николаевича»⁶⁰ показаны, на участке с номером 1: на углу Садовой и Набережной – каменный одноэтажный «Флигель, принадлежащий Придворным конюшням», место №99, прямоугольный в плане, протяженным фасадом выходящий на Садовую улицу. От него вдоль Набережной улицы начинается каменная ограда, изгибающаяся к паперти каменного (!) здания «Лютеранской Церкви Вознесения (!) Христова», имеющего тот же №99. Ограда продолжена до конца участка по Набережной улице. На углу со Средней улицей расположен вытянутый вдоль нее узкий участок №3, торцом выходящий на Набережную улицу, на углу стоит деревянный на каменном фундаменте одноэтажный дом. Дом (то же место №99) и участок в это время принадлежат «Вдове купца Марфе Ивановне Ивановой с детьми». Напротив через Среднюю улицу, на ее углу с Набережной, располагался участок графа Александра Николаевича Мордвинова, с садом и одноэтажным деревянным домом на углу. Вдоль Четвертого пруда, с другой стороны Набережной улицы напротив рассматриваемого участка, был устроен «палисад с надолбами». С одной стороны пруд был ограничен плотиной между Садовой улицей и Павловским шоссе, с другой – плотиной между Средней улицей и «дорогой на дачи ЕИВ Николая Николаевича и генерал-майора Пашкова». У этой плотины на Четвертом пруду был устроен «Иордан». Следующий участок по Средней улице (№26), с домом №100-101 и двумя сараями на Среднюю улицу, принадлежал Ведомству Путей Сообщения. За ним со Средней улицы располагался проезд в Придворные конюшни на Садовую улицу, шедший позади параллельно Набережной улице.⁶¹ В Атласе лютеранская церковь показана почти квадратной в плане, с прямоугольным выступом алтарной части и прямоугольной папертью со ступенями.⁶²

В 1858 г. архитектор А.Ф. Видов составил проект перестройки дома купца Иванова. Согласно генеральному плану участка и чертежу фасада проекта, владельцы предполагал устроить вместо подъезда со стороны Средней улицы пристройку с большим сдвоенным окном, а со стороны Набережной – пристройку в 1 окно. Проект был заверен Монигетти и утвержден Захаржевским.⁶³ Однако эта перестройка не была осуществлена и в следующем, 1859 г., участок Иванова уже принадлежит евангелическо-лютеранскому приходу.⁶⁴

В 1926 г. архивариусом С. Быковым в одно аннотированное дело были собраны «Генеральные планы участка №99 на углу Набережной и Средней улиц, фасады зданий, принадлежавших лютеранской церкви. Арх.-ры Видов А.Ф., Гельдебрандт К.Г., Монигетти И.А., Никитин Н. 1835-1850е гг.».⁶⁵ Владелец участка указывается Царскосельская Евангелическая Церковь, что объяснимо: участок «состоит из двух мест под одним №99, согласно Высочайше утвержденному 9 января 1809 г. плану г. Царского Села, отведенных при учреждении города: одно, по Набережной улице – под постройку Лютеранской церкви

⁶⁰ Парадный въезд на территорию великокняжеской дачи располагался в начале Павловского шоссе, неподалеку от плотины, точно напротив ворот «Любезным моим Сослуживцам», установленным в ограде парка. Атлас города Царского Села. С планами: города и императорских садов и парков. Сост. полк. Н. Цылов. СПб, 1858 г. С. 49.

⁶¹ Там же. С. 19.

⁶² Там же.

⁶³ РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 759.

⁶⁴ Историческая справка об участке... С. 3.

⁶⁵ РГИА, там же. 1й Участок. Квартал: Садовая – Набережная – Средняя – Конюшенная. П. 1 части 2 квартала. Уч. Средней и Набережной улиц. № городской ... 99. 1917 г. NN по улицам: Средней ... 23; Набережной ... 4.

и другое – на углу Набережной и Средней улиц – частному лицу – Иванову. – Впоследствии и это второе имущество приобретено было Лютеранскою церковью и стало составлять вместе с первым одно общее, принадлежащее церкви, владение».

Первый проектный генеральный план объединенного участка на углу Набережной и Средней улиц, принадлежащего лютеранскому царскосельскому приходу, с показанием на оном вновь предполагаемых построек, вновь составил А.Ф. Видов в 1859 г. Этот план был Высочайше утвержден 1 апреля, о чем на чертеже имеется подпись Министра Императорского двора графа Адлерберга. На плане показан бывший участок Иванова с обозначением проектируемых построек: жилого флигеля с мезонином почти в центре участка (осуществленная постройка); жилого дома, обозначенного на плане литерой А – двухэтажного, П-образного в плане; службы с ледником. В комплект чертежей входят фасады новых строений.

15 февраля 1860 г. была произведена «Оценка строения Евангелическо-Лютеранской Церкви в г. Царском Селе, надворного флигеля при оной и холодных служб».⁶⁶ Это последнее подробное описание комплекса построек первоначальной царскосельской лютеранской церкви:

1е. Церковь длиною по улице 9^{ть} сажень, глубиною 8 сажень, высотой: середина 3 1/3 сажени, боковые стороны 5 1/2 аршин, выстроена на каменном фундаменте из бревен, стены лицевые и внутренние оштукатурены, крыша покрыта железом, строение это, касательно прочности, находится в удовлетворительном состоянии, но требует ремонта. Оценка оному 5/тыс. рублей.

2е. Надворный рубленый из бревен, флигель, длиною 9 сажень, глубиною 4 сажени, высотой с мезонином 8 1/2 аршин; на каменном жилом этаже. Крыша покрыта железом. Флигель этот выстроен в 1855м году; находится в прочном состоянии; цена оному 4/ты рублей.

3е. Надворные холодные службы: сараи, чуланы и ледник находятся в удовлетворительном состоянии; цена оным 400 рублей.»⁶⁷

В «Ведомости Обывательским домам, состоящим в 1й части города, в коих следует сделать разные исправления в течении лета 1860 года», под графой «По Набережной улице», с указанием номера дома (участка) 99, следует: «Принадлежащий Лютеранской церкви. На доме и флигеле крыши, трубы, ворота и заборы исправить и покрасить. На счет Лютеранской церкви».⁶⁸

Согласно сохранившимся многочисленным архивным планам участка и описанию 1860 г., первоначальное здание лютеранской церкви было почти квадратным в плане, с выделенными объемами алтарной апсиды и открытой паперти с портиком, и с дополнительным входом на северном фасаде. Судя по описанию, его интерьер мог представлять собой трехнефную базилику с пониженными боковыми нефами. Все эти особенности сохранились и при постройке нового здания кирпичи.

⁶⁶ РГИА, Ф. 468, Оп. 10, д. 1101.

⁶⁷ Подписано Городовым архитектором Царского Села Академиком Никитиным и членом Совета Евангелическо-Лютеранской Церкви Августом Касперсоном. Там же.

⁶⁸ РГИА, Ф. 487, Оп. 4, д. 401.

Строительство каменной Преображенской лютеранской церкви, 1860-е гг.

По сведениям Вильчковского «Готическая лютеранская церковь, в которой совершается богослужение на немецком и латышском языках, построена архитектором Видовым по Высочайше утвержденному в 1860 году проекту. Постройка закончена в 1865 году. При церкви имеется школа, содержимая на церковные суммы и на плату 2 рубля в месяц за учение. Она состоит в ведении Министерства Внутренних дел».⁶⁹

В 1858 г. в Прошении на имя государя императора Совет Царскосельской Евангелическо-лютеранской Церкви пишет: «В 1818 году Евангелическо-лютеранскому приходу города Царского Села по Высочайшей милости в Бозе Почивающего Императора Александра Благословенного была построена деревянная Церковь, вмещающая в себе 180 человек.

В настоящее же время число прихожан означенной церкви увеличилось до 500 душ и сверх того, она посещается состоящими в квартирующих здесь полках военными чинами, а также разными лицами, приезжающими сюда в летнее время на дачи, что и повлекло за собою частые жалобы на недостаток в помещении.

Совет Царскосельской Евангелическо-Лютеранской Церкви, усматривая что, по ветхости здания увеличить помещение в старой церкви не возможно, и во внимание изъявленного неоднократно и настоятельно приходом желания о сооружении новой церкви, счел долгом употребить все средства к осуществлению сего, и с этою целию учредил сберегательную кассу, которая однако, не смотря на ревностные пожертвования прихода в нее, в продолжение бти лет возрасла только до 3000 руб. сереб.

Находя сумму эту далеко недостаточною для достижения предположенной цели, но что между тем необходимость более обширного помещения сделалась крайне ощутительною, Совет, в надежде на благосклонное содействие и ходатайство Вашего Сиятельства, всепокорнейше просит Вас о предоставлении Его Императорскому Величеству всеподданнейшей просьбы Евангелическо-Лютеранского прихода, о Всемилостивейшем дозволении воспользоваться, для вышеозначенной цели, всем материалом, состоящего при Царскосельской Обойной Фабрике, весьма ветхого каменного дома, который, по дошедшим к Совету сведениям, подлежит ныне, по распоряжению Высшего начальства, к уничтожению. Члены Церковного Совета: пастор А. Фехнер, Л. Марквардт, садовый мастер на Даче Его Высочества Николая Николаевича, коллежский ассесор А. Касперсон, Староста Фриденгальской Колонии А. Келлерман».⁷⁰ Таким образом, документ свидетельствует, что возведение новой каменной церкви в Царском Селе планировалось приходом по крайней мере с 1852 г. В феврале 1859 г. было получено согласие императора на передачу принадлежащего обойной фабрике «ветхого каменного здания, с давнего времени ничем не занятого и не представляющего никакой надобности для Фабрики» бесплатно на слом «в облегчение средств к постройке» новой лютеранской церкви⁷¹ и тогда же Совет прихода написал благодарственное письмо об этом, подписанное

⁶⁹ Вильчковский. Там же, с. 57.

⁷⁰ 18 ноября 1858 года. РГИА, Ф. 468, Оп. 10, д. 1099.

⁷¹ РГИА, Ф. 468, Оп. 12, д. 672.

пастором Фехнером и членами Совета Л. Марквардтом, И.А. Келлерманом, Г. Клеве и А. Касперсоном.⁷² 20 марта здание было передано Совету прихода.⁷³

24 сентября 1859 г. в новом Прощении на имя Министра Императорского двора Совет Царскосельской Евангелическо-Лютеранской Церкви вновь пишет: «На поступившее к Вам 18 ноября прошлого года прошение... изволили оказать Евангелическо-Лютеранскому приходу означенной Церкви благодеяние исходатайствованием у Его Императорского Величества Всемилостивейшего дарования Евангелическо-Лютеранскому приходу здания, находившегося при Царскосельской Обойной фабрике в пособие на построение новой церкви.

Вследствие сего средства прихода увеличились на столько, что Церковный Совет мог уже заняться разрешением вопроса, где именно должно производить постройку, так как ныне занимаемое Евангелическо-Лютеранской Церковью место весьма неудобно к сооружению новой Церкви, по следующим причинам:

1. Старая Церковь, находясь под одною крышею с Пасторскою квартирою, образует с нею одно здание, и при предполагаемом необходимом увеличении вместительности Церкви, квартира эта уничтожилась бы; то строя Церковь на старом месте нужно бы было позаботиться об особом помещении, на время постройки, для совершения богослужения и для жительства Пастора, что было бы сопряжено со значительными издержками, избежание которых при весьма ограниченных средствах прихода, в высшей степени желательно.

2. Производить не смотря на все вышеозначенные расходы, предполагаемую постройку Церкви на старом месте, уместение здания этого будет так тесно, что Церковь непосредственно примкнет к соседственному дому и, сверх того не осталось бы никакого в последствии помещения для Пастора.

Все обстоятельства эти, которые заставили бы Церковный Совет вновь откладывать на неопределенное время постройку Церкви, сделавшуюся уже крайне необходимою, побудили оный вновь обратиться к Вашему Сиятельству и, в надежде на принимаемое Вами в благоденствии здешнего прихода участие, доказанное уже вышеозначенным столь важным для него содействием, утруждать Ваше Сиятельство убедительнейшею просьбою исходатайствовать у Его Императорского Величества Всемилостивейшее соизволение Царскосельскому Евангелическо-Лютеранскому приходу воспользоваться землею, принадлежащею Царскосельской Обойной Фабрике и материалом Фабричного здания для сооружения новой Евангелическо-Лютеранской Церкви. Такою Высочайшею милостию были бы доставлены здешнему приходу средства приступить ныне же к построению новой Церкви, не лишая его в то же время возможности продолжать богослужение в старом здании».⁷⁴ Совет при этом указывал, что после окончания строительства нового здания церкви откажется от ранее дарованного участка со старым зданием, передав его в казну.

⁷² 23 февраля 1859 года, РГИА, Ф. 468, Оп. 10, д. 1099.

⁷³ РГИА, Ф. 468, Оп. 12, д. 672.

⁷⁴ РГИА, Ф. 468, Оп. 10, д. 1101. Прощение подписали пастор А. Фехнер, «коллежский ассесор А. Касперсон, пот. почет. Гражд. К. Гильбих, фабрикант А. Келлерман, Ф. Иоган Марквардт, Придвор. при Высоч. Двора Пекарь Г. Клеве, Токарный мастер И. Шроде».

Участок бывшей Обойной фабрики, площадью 3104 кв. саж., вместе со всеми ее строениями, был оценен в 16 000 рублей.⁷⁵ Тогда же⁷⁶ царскосельским городским архитектором была произведена «оценка строения Евангелическо-Лютеранской церкви в г. Царском Селе, надворного при оной флигеля и холодных служб, стоимость коих с землею положена девять тысяч четыреста руб. сер.».⁷⁷ 18 марта 1860 г. последовала Высочайшая резолюция на Донесении Кабинета ЕИВ об условиях закрытия фабрики: «Место и строения продать с публичного торга, на который могут явиться и поверенный от прихода Лютеранской церкви».⁷⁸ Аукцион был назначен на 26 апреля 1860 г., с датой переторжки – 29 апреля. Участок был продан Санкт-Петербургскому 3й гильдии купцу Ивану Ивановичу Филиппову за 16 205 рублей, лютеранский приход в торгах не участвовал.⁷⁹ Но еще до оформления всех документов о покупке Филиппов перепродал участок за эти же деньги последнему управляющему закрытой фабрикой – губернскому секретарю Абраму Соломоновичу Уконину.⁸⁰ Каменную лютеранскую церковь построили на месте предыдущей.

На хранящемся в РГИА «Плане города Царского Села», хромофотографированном при Картографическом заведении Военно-топографического отдела Главного Штаба в 1867 г., под №6 в списке храмов обозначена «Евангелическая» церковь, стоящая на небольшом участке почти S-образной формы, торцом обращенном к Набережной улице, куда выходит прямоугольная паперть почти квадратного в плане храмового здания, с небольшим палисадником слева. От угла Садовой и Набережной улиц почти до стены церкви стоит здание флигеля Конюшенного ведомства, вместе с Главными конюшнями к северу от него, ориентированное по Садовой, с двумя входами на участок: с Конюшенной улицы и между двумя другими со Средней. Угловой участок Набережной и Средней улиц принадлежит обывательской застройке, подробности которой план не отображает. Частным владельцам принадлежит и угловой участок на углу Средней и Конюшенной, а между ними небольшая территория с лицевыми строениями вдоль Средней улицы – «дом Таицкого водопровода». Вдоль Набережной улицы установлена ограда, доходящая на плане до угла со Средней улицей и не делающая никаких изгибов. На участке самой лютеранской церкви обозначены два строения – прямоугольный флигель позади нее, стоящий на северо-западной границе участка, и небольшое прямоугольное строение ближе к храму с восточной стороны, тоже на границе участка.⁸¹ Очевидно, этот план – последний, отражающий ситуацию ДО постройки каменной лютеранской церкви и объединения участка.

⁷⁵ Опись и оценка Царскосельской казенной обойной фабрики, состоящей в городе Царском Селе 1й части во 2м квартале под №374, архитектор Царского Села академик Никитин, 23 ноября 1859 года, там же.

⁷⁶ В феврале 1860 года. Там же.

⁷⁷ Уведомление Главноуправляющего Дворцовым Правлением и г. Царским Селом ген.-от-арт. Захаржевского от 23.02.1860 г. Там же.

⁷⁸ Там же.

⁷⁹ Там же.

⁸⁰ Из Аттестата, выданного А. Уконину при увольнении с должности Управляющего фабрикой, узнаем, что в 1860 г. ему было 58 лет. Абрам Соломонович Уконин, православного исповедания, происходил из детей казенных мастеровых Ропшинской бумажной фабрики, «воспитания в казенных учебных заведениях не получил и аттестата о науках не имеет». В 1823 г. был произведен в подмастерья, в 1833 г. стал мастером. В 1860 г. губернский секретарь Уконин был женат третьим браком, имел семерых детей. Там же, Ф. 468, Оп. 12, д. 768.

⁸¹ РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 600. Территория на противоположной стороне Четвертого пруда занята обширным парком Запасного дворца.

Вторая половина XIX в. – время расцвета архитектурной эклектики, переработки наследия предшествующих эпох. А.Ф. Видов – типичный представитель этого направления. Лютеранская церковь в Царском Селе не исключение, а яркий пример в ряду сохранившихся и не сохранившихся памятников этого направления, строившихся разными архитекторами. Ближайшие архитектурные ее аналоги строились в других императорских дворцовых пригородах Петербурга. Так, в 1846 г. был составлен «Проект Лютеранской Церкви в Петергофе», подписанный А. Штакеншнейдером. Образец неоготики с элементами эклектики, он очень напоминает лютеранскую церковь в Царском Селе – колокольня со шпилем над порталом входа, прямоугольная паперть, пинакли и декоративные контрфорсы.⁸² В готическом духе строились общественные здания и частные дома, в нем работали практически все архитекторы, творившие в пригородах Петербурга. Манера использования того или иного исторического стиля была индивидуальна и позволяет отличить произведения разных авторов.

Александр Фомич Видов родился 30 января 1829 г. в Гельсингфорсе, в семье портных дел подмастерья⁸³ Томаса Видова и его жены Анны, ур. Бойе. 4 марта 1840 г. Александр просит Совет Императорской Академии Художеств принять его в число вольноприходящих учеников в архитектурный класс.⁸⁴ В 1851 и 1852 гг. он был награжден серебряными медалями первого и второго достоинства «по теории практического строительного искусства, правильным составлением смет и в исправлении рисунков фигур и орнаментов»,⁸⁵ в 1853 г. он удостоен звания художника с правом на получение чина 14 класса к вступлению в службу ... и исключен из ремесленного сословия города Гельсингфорса.⁸⁶ В 1840-х гг. Александр Видов работал в качестве архитекторского помощника под руководством Василия Стасова и Андрея Штакеншнейдера в Александровском дворце. С 1854 г. до последних своих дней он служил в ведомстве Царскосельского дворцового управления. В 1859 г. А.Ф. Видов был помощником И.А. Монигетти по ведомству Царскосельского дворцового управления и по его представлению в этом же году был произведен в академики. Монигетти указывал, что к этому моменту Видов «кроме роскошных переделок во дворцах, выстроил несколько частных зданий в Царском Селе, с величайшим вкусом и удобством в помещении», а также «составил проект для постройки».⁸⁷ С 1862 г., в связи с командированием Монигетти в Крым для работ в императорском имении «Ливадия», его помощник Видов фактически исправлял его обязанности, в частности – руководил работами после пожара в «Старом Царскосельском дворце». В 1867 г. А.Ф. Видов числился помощником архитектора, затем – архитектором

⁸² РГИА, Ф. 485, Оп. 3, д. 444.

⁸³ РГИА, Ф. 789, Оп. 14, лит. «В», д. 99.

⁸⁴ Абарова. Там же, с. 11.

⁸⁵ Там же, с. 13. РГИА, там же.

⁸⁶ Там же. Прошение «Уволенного из Финляндского податного состояния Александра Видова» в Совет Императорской Академии Художеств, 14 февраля 1853 года: «За успехи в Архитектурном Художестве награжден я от Академии двумя серебряными медалями 1го и 2го достоинства; ныне по домашним обстоятельствам, не имея возможности продолжать мое учение в Академии, всепокорнейше прошу Совет Императорской Академии Художеств удостоить меня звания Художника по Архитектуре, не лишив меня старшинства в сем звании со времени получения медали второго достоинства, дающей уже право на получение звания Художника, т.е. с 1851го года. При сем честь имею представить свидетельство Г. Профессора Р.А. Желязевича о познаниях моих в строительном искусстве и документ о моем звании». РГИА, Ф. 789, Оп. 14, д. 99.

⁸⁷ Там же. Среди них вполне мог быть проект лютеранской церкви.

Царскосельского дворцового ведомства, имел чин титулярного советника и был представлен к производству в чин коллежского ассесора.⁸⁸ 11 ноября этого же года, «во внимание Своего благоволения к трудам Архитектора Видова по возобновлению Александровского дворца» Наследник Цесаревич «изволил пожаловать ему перстень с вензелевым изображением имени Его Высочества».⁸⁹ 13 декабря 1867 г. последовал Высочайший указ «состоящего при Царскосельском Дворцовом Правлении, Архитектора Высочайшего Двора, Надворного Советника Монигетти назначить Архитектором ведомства Придворной Его Величества Конторы, а на открывшуюся затем вакансию Архитектора означенного Правления определить служащего в оном Помощником Архитектора, Академика, Титулярного советника Видова».⁹⁰ В 1885 г. А.Ф. Видов, «за труды по сооружению для Николаевской Главной Астрономической Обсерватории здания для нового рефлектора» был произведен «за отличие, вне правил» в Действительные Статские Советники.⁹¹

А.Ф. Видову, по долгу службы в Дворцовом управлении, приходилось выполнять самые разнообразные работы – от парковых сторожек до административных зданий, жилых домов для людей среднего достатка и особняков вельмож. Помимо культовой, гражданской и сельскохозяйственной архитектуры А.Ф. Видов занимался архитектурой ландшафтной и промышленной. За десятилетия своей службы он построил практически все здания учебных заведений Царского Села, храмы и часовни, водонапорные башни, фонтаны, каналы, набережные, мосты и пристани, произвел реставрационные работы в интерьерах Александровского дворца, Знаменской церкви и парковых павильонах. Последней работой архитектора была реставрация собора св. Екатерины. Тем не менее, с деятельностью Видова в Царском Селе в эпоху Александра II связаны только две значительные постройки: евангелическо-лютеранская церковь Воскресения Христова и церковь Рождества Богородицы в византийском стиле, в здании Николаевской мужской гимназии.⁹² Александр Фомич Видов скончался в ночь с 1 на 2 января 1896 г.⁹³, похоронен он был в Царском Селе.

Проектные чертежи и строительная переписка по строительству лютеранской церкви в архивных фондах не обнаружены, тем не менее существует историографический консенсус на предмет авторства постройки: 14 августа 1860 г., по Высочайше утвержденному проекту, разработанному архитектором А.Ф. Видовым, в Царском Селе была заложена новая каменная лютеранская церковь.⁹⁴ Авторство Видова утверждает и книга «Евангелическо-лютеранские приходы России», вышедшая в 1909 г. и повторяющая информацию из второго издания книги Буша, называющей его автором проекта уже построенного храма и прихожанином его прихода.⁹⁵ Собственно, вся последующая традиция атрибуции основана именно на этом источнике. Некоторые исследователи пишут,

⁸⁸ Произведен Указом Правительствующего Сената от 19 сентября 1868 г., а уже 22 октября Высочайшим указом произведен в Надворные советники. РГИА, Ф.487, оп.9, д.280.

⁸⁹ РГИА, Ф. 487, оп. 9, д. 280.

⁹⁰ РГИА, Ф. 487, Оп. 9, д. 322.

⁹¹ РГИА, Ф. 789, Оп. 14, лит. «В», д. 99.

⁹² Абарова. Там же, с. 15.

⁹³ Там же, с. 73.

⁹⁴ Мещанинов. Там же, с. 268.

⁹⁵ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. P. 67. Busch E. H. Ergänzungen der Materialien zur Geschichte und Statistik des Kirchen-und-Schulwesens der Ev. Luth. Gemeinden in Russland. I Band, St.-Pb. – Leipzig, 1867. P. 48. В издании 1862 г. здание церкви упоминается как « строящееся » без указания авторства.

что церковь была построена «рядом с обветшавшей», но исторические планы свидетельствуют, скорее, о строительстве нового здания на месте старого. С момента подачи прошения об отводе нового участка прошло достаточно времени, чтобы, не получив просимое, разобрать старое церковное здание.

В Рапорте Министру императорского двора от 6 ноября 1862 г.⁹⁶ секретарь Ее Величества статский советник Мориц писал, что «Государыня Императрица соизволив пожаловать из Собственных сумм триста рублей на достройку Евангелической Лютеранской церкви в Царском Селе, по сборной книжке, представленной Флигель-Адъютантом Полковником Рихтером, – Изволила Повелеть мне довести до сведения Вашего Сиятельства, что Государю Императору благоугодно также принять участие в этом Богоугодном деле». Император пожаловал на строительство еще 300 рублей.⁹⁷ Таким образом, можно утверждать, что в 1862 г. церковь уже вовсю строилась. Источники сообщают, что в 1862 г. в строящееся здание уже въехал пасторат.⁹⁸

Существенные взносы на строительство сделали остзейское дворянство и лютеранская касса взаимопомощи. Рапорт обер-гофмаршала графа Шувалова Министру императорского двора от 3 августа 1863 г. посвящен тому, что «Государыня Императрица изволила назначить для вновь отстраивающейся в Царском Селе Лютеранской церкви приобретенную Ея Величеством в 1861 г. в Риге картину, изображающую Распятие, работы Юнга».⁹⁹ Шувалов предложил также «отдать в эту церковь, основанную в Царствование Императора Александра I, согласно ходатайству Ктитора оной Статского Советника Блума, находящуюся в кладовой Эрмитажа картину «Тайная вечеря», которая невысокого художественного достоинства и, по сюжету, не может быть помещена в русской церкви».¹⁰⁰ Обе картины были выданы из кладовой Эрмитажа, причем упомянуто, что первая из них не была внесена в каталог, «ибо со дня приобретения Ея Величеству благоугодно было назначить оную для вышеозначенной Церкви».¹⁰¹

В 1864 г. Александр II лично выделил приходу еще 7 тысяч рублей на строительство и предоставил еще 9 тысяч в качестве беспроцентной ссуды.¹⁰² Спустя год постройка была окончена и 17 апреля 1865 г., в день рождения императора, церковь была освящена.¹⁰³ Строительство обошлось в 41 тысячу рублей.¹⁰⁴

Здание, выстроенное из красного кирпича в неоготическом стиле, с высоким остроконечным шпилем, выходило главным фасадом на Набережную улицу и очень красиво смотрелось с другой стороны пруда. Кирха – еще одна вариация на тему готической архитектуры в Царском Селе, в отличие от большей части «готических» парковых павильонов, была построена гораздо позже.

Построенная на месте предыдущего здания, новая церковь сохранила композиционные особенности первоначального архитектурного замысла: главный вход с

⁹⁶ РГИА, Ф. 468, Оп. 1, д. 2425.

⁹⁷ Там же.

⁹⁸ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. Ibid.

⁹⁹ РГИА, Ф. 469, Оп. 8, д. 2251.

¹⁰⁰ Там же.

¹⁰¹ Там же.

¹⁰² Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. Ibid.

¹⁰³ Мещанинов. Там же.

¹⁰⁴ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. Ibid.

паперти, устроенной чуть отступя от красной линии Набережной улицы, выступающий объем алтарной апсиды, дополнительные входы в здание на северном фасаде. При этом само новое здание стало больше, вытянувшись в длину.

Основные характеристики здания: высота фасада с шатром – 32,31 м; высота до основания башни – 17,55 м; площадь подвала – 275 м²; площадь первого этажа – 313,2 м²; общая площадь застройки – 906 м². Высокий цоколь облицован известняком, ступени крыльца выполнены из гранитных блоков. Наружные стены выложены из лицевого кирпича, сандрики и оконные откосы оштукатурены. Фундамент бутовый, ленточный.

Главный – восточный – кирпичный фасад здания, с перспективным порталом, завершенным щипцом, с стрельчатым проемом входа и гранитной папертью, расчленен контрфорсами, промежуточным профилированным карнизом над первым этажом и оформлен широким штукатурным поясом в верхней трети первого этажа. Центральная ось фасада подчеркнута высоким стрельчатым окном с фигурным металлическим оконным переплетом, в котором, возможно, первоначально находился витраж или остекление разноцветными стеклами. Углы фасада здания и боковые фасады обработаны контрфорсами. Башня с шатровым завершением увенчана латинским крестом с сиянием, на металлическом шаре, на увенчивающем шпиль крестоцвете. Ребра крытого металлическими ромбами шатра были декорированы выколотными краббами. Детали архитектурного оформления главного фасада – декоративные машикули, рельефные тяги – выполнены из резного кирпича.

Западный фасад гладкий неоштукатуренный, в центре расчленен трехгранным выступом апсиды и прорезан 5 прямоугольными оконными проемами в 1-м и 5 (4 заложены) стрельчатыми оконными проемами – во 2-м этаже. В боковых фасадах 2-й этаж имеет ряд круглых окон второго света.

На первом этаже здания расположен просторный двусветный вестибюль с низкими арочными сводами на квадратных в плане пилонах. Главная лестница устроена под башней, с плитными ступенями и деревянными резными перилами, ведущая на второй этаж, в церковный зал. Двусветный центральный неф значительно превосходит боковые по высоте и отделен от них стрельчатыми арками. Основной богослужебный зал имеет традиционное для лютеранских церквей объемно-пространственное решение в формах эклектики с преобладанием приемов готики. Две пары пилонов несут продольные стены центрального нефа. Пилоны декорированы трехчетвертными колоннами и лепным орнаментом из виноградных листьев, лепка и пьедестал пилонов выполнены из гипса. Средний неф перекрыт двускатной крышей на исторических резных деревянных фермах, держащих орнаментированный подшитый деревом потолок, боковые – крестовыми сводами. Металлическая лестница с деревянными ступенями и перилами ведет на второй ярус, на хоры, расположенные над входом в торце нефа. Полы в проходах между скамьями для молящихся были покрыты дубовым паркетом, а под скамьями – досками.

Первоначально в храме очевидно имелись алтарь и кафедра, о размерах, конфигурации и декоративном оформлении которых не сохранилось никаких сведений. По сторонам от алтарного пространства расположены симметричные помещения ризниц.

Церковь была рассчитана на 400 мест. Никаких исторических изображений ее интерьера неизвестно.

Лютеранская церковь Преображения Господня в Царском Селе в период 1870 – 1917 гг.

Никаких сведений о перестройках лютеранской церкви с момента ее постройки до 1917 г. источники не содержат. Вероятно, здание кирхи сохранилось до советского времени в первоначальном виде.

К началу XX в. к приходу Царскосельской лютеранской церкви относились Царское Село, Павловск, Фриденталь, Этюп, Пулково и три бумажные фабрики на реке Ижоре. С 1852 г. в приходе действовала эстонская община, с 1905 г. – латышская, с богослужениями на этих языках.¹⁰⁵

«Генеральный план места со строениями, принадлежащими лютеранской церкви и школе при оной, состоящих в г. Царском Селе на углу Средней и Набережной улиц», созданный в 1870-е гг., показывает отсутствие двухэтажного лицевого дома по Набережной улице, отображенного на проектном плане А.Ф. Видова в 1859 г. Обозначены предполагаемые к постройке новые службы – сараи и прачечная, в готическом стиле, по проекту А.Ф. Видова.

В 1900 г. было перестроено здание церковной школы.¹⁰⁶ К 1909 г. в школе при лютеранской церкви насчитывалось 40 учащихся. В это время церковный округ (приход) царскосельской лютеранской церкви насчитывал 1000 прихожан, из которых 700 немцев и 300 эстонцев.¹⁰⁷

Сохранились воспоминания о богослужениях в царскосельской лютеранской церкви: «Недалеко от парка в окружении низких каменных домов, помнящих эпоху Елизаветы Петровны, грустное и суровое кирпичное здание – лютеранская кирха. Обычно гудел орган торжественно и важно... Со стен глядели цифры, римские и арабские, указуя псалмы. Скамейки деревянные были жестки и тяжелы, как кирпичи. Молитвенники тоже – черные кирпичи с белой начинкой. Все было сухо, неудобно, но практично. Сел и сиди, никакого беспокойства. Орган задает тон, люди подтягивают. Напевы тяжелые и густые. Слово к слову приставляется, как кирпич к кирпичу, и – растет стена... Конец службы был всегда интереснее... По всей улице двигались с мужьями и в одиночку лютеранские старушки в старомодных жакетах с бархатными воротниками, с громадными зонтами и ридикюлями, в шляпах-нашлепках с украшениями из какой-то пыльной черной чепухи... Честные немецкие матери шли со свитой выводков.

Это были особые богослужения для детей, с нравоучительными беседами, начинались они в три часа. Какие-то старые девы с каплей на кончике носа «своими словами» излагали катехизис и Библию, заставляя нас повторять рассказанное. Единственным волнующим событием в лютеранском году было Рождество. Рождество – это значило: перед алтарем огромная елка, Василий священнодействует, как жрец, поджигает шнурок, огонь бежит по свечкам. Становится светло и уютно. Дети поют и волнуются...».¹⁰⁸

¹⁰⁵ Мещанинов. Там же, с. 269.

¹⁰⁶ Мещанинов. Там же, с. 269.

¹⁰⁷ Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland. P. 68.

¹⁰⁸ Голлербах Э. Разъединенное//Царскосельская газета, 1998, 26 октября.

Уже в начале XX в. в здании храма проводились концерты.¹⁰⁹

Евангелическо-лютеранская церковь Преображения Господня в 1917-1970-е гг.

В 1922 г., при изъятии большевиками церковных ценностей «количество ценностей этой церкви незначительно...».¹¹⁰

В сентябре 1930 г. нижний этаж здания церкви был передан под жилье рабочих Детскосельского ремонтно-механического завода, который размещался в соседних корпусах бывших Нижних конюшен.¹¹¹

Лютеранская церковь в Детском Селе была закрыта Постановлением Леноблисполкома от 5 декабря 1931 г.¹¹² В основном зале разместились заводские Красный уголок и столовая. Позднее в здании разместился Осоавиахим, располагавшийся там вплоть до начала Великой Отечественной войны.¹¹³

Согласно геодезической топосъемке 1932-1934 гг., на участке бывшей лютеранской церкви в этот период еще сохранялись все постройки, сооруженные по проекту архитектора А.Ф. Видова и отраженные на генеральном плане 1870-х гг. Ограда со стороны Набережной улицы несколько отличалась от современной, металлическая решетка была установлена на участке, доходившем от углового церковного дома до юго-восточного угла здания храма. По сторонам от главного крыльца были устроены небольшие палисадники. Со стороны Средней улицы первоначальный деревянный забор к этому времени был уже утрачен.

Во время ВОВ здание церкви не сильно пострадало. На фотографиях конца 1940-х годов видно отсутствие креста и части кровельных листов на шпиле здания. В неустановленное время подвал здания церкви был приспособлен под убежище.¹¹⁴ На этих же фотографиях отчетливо видно сохранившееся двухэтажное деревянное здание на церковном участке, стоящее позади церкви параллельно Набережной (Пролеткульта) улице.

После войны внутри была произведена перепланировка, помещения использовались под автошколу.¹¹⁵ В первом этаже здания храма была устроена автомастерская, часть оконных проемов была заложена, со стороны двора вместо одного из окон были устроены ворота.¹¹⁶

В 1950-х гг. в центре территории были возведены два небольших деревянных сарая, просуществовавших до конца 1960-х гг. В конце 1960-х гг. было разобрано обветшавшее деревянное здание бывшей церковной школы. В это же время большая часть участка, прилегающего к зданию лютеранской церкви со стороны Средней улицы, была заасфальтирована и стала использоваться под автостоянку.¹¹⁷

¹⁰⁹ Там же.

¹¹⁰ ЦГА СПб, Ф. 512, оп. 1, д. 337.

¹¹¹ Мещанинов. Там же, с. 270.

¹¹² Там же. Постановление ВЦИК об окончательном закрытии – 10 июня 1932 г.

¹¹³ Абарова. Там же, с. 20.

¹¹⁴ Архитектурный обмер здания Лютеранской церкви. Г. Пушкин, ул. Пролеткульта, 4. Ленинград, 1977-1979.

¹¹⁵ Там же.

¹¹⁶ Историческая справка об участке... С. 4.

¹¹⁷ Историческая справка об участке... С. 4.

Возрождение лютеранского прихода Пушкина. Евангелическо-лютеранская церковь Воскресения Христова в 1970-2010-е годы.

В 1977 г. был выполнен архитектурный обмер и реставрационный ремонт фасадов здания церкви по заданию ГлавАПУ Ленгорисполкома и Государственной Инспекции по охране памятников, под руководством архитектора М.И. Толстова. В Пояснительной записке к тому, объединяющему в себе обмерные и проектные чертежи, указывалось, что «фасады церкви не перестраивались, внутри производилась перепланировка, при этом сохранился внутренний декор».¹¹⁸ Указано, что в подвале «сохранились две круглые печи», облицовка керамической плиткой. Были подготовлены рекомендации для проведения реставрационных работ, произведенных в 1977-1979 гг.

Была очищена и отреставрирована кирпичная кладка фасадов, восстановлено входное крыльцо, декоративные элементы шатра, установлен крест (без шара) на шпиле. В интерьерах разобрали перегородки, восстановили лестницу и лепные декоративные элементы, раскрыли некоторые заложенные оконные проемы, а воротный проем заложили и переделали в окно. Со стороны Набережной улицы по сохранившимся фрагментам была восстановлена старая ограда на каменном фундаменте, а на месте углового дома – построена заново в этом же стиле. В интерьере церковного зала поврежденные дощатые и паркетные исторические полы было решено закрыть картоном и покрасить.

В том же году здание церкви было передано лютеранской общине и освящено во имя Воскресения Христова. Богослужения возобновились с 11 ноября 1977 г. на финском и русском языках.

В 1980-х гг., несмотря на произведенные ремонтные работы, здание лютеранской церкви утратило часть сохранявшегося исторического архитектурного декора. Очевидно, что при работах конца 1970-х гг. не заменялось покрытие шпиля башни, оно было лишь покрашено. Обветшавшие краббы исчезли с ребер шатра в последующие 20 лет, а затем шпиль был заново открыт уже без восстановления декоративных элементов.

Фасады и интерьеры здания в настоящее время нуждаются в реставрации с воссозданием исторически достоверного архитектурного и декоративного оформления, с использованием аналогов и проведением комплексных натурных исследований, которые должны восполнить недостаток иконографических материалов и отсутствие проектных чертежей.

¹¹⁸ Архитектурный обмер здания Лютеранской церкви. Г. Пушкин, ул. Пролеткульта, 4. Ленинград, 1977-1979.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. РГИА, Ф. 468, Оп. 1, д. 2425; Оп. 10, дд. 1099, 1100, 1101; Оп. 12, д. 672, 673, 768; Оп. 15, д. 3201, 3210.
2. РГИА, Ф. 469, Оп. 8, д. 2251.
3. РГИА, Ф. 485, Оп. 3, дд. 20, 23, 444, 594, 596, 600, 603, 759.
4. РГИА, Ф. 487, Оп. 4, дд. 401, 1030, 1031; Оп. 9, дд. 280, 322; Оп. 18, д. 402.
5. РГИА, Ф. 519, Оп. 1, д. 190; Оп. 5, д. 286; Оп. 8, д. 293.
6. РГИА, Ф. 789, Оп. 14, лит. «В», д. 99.
7. РГИА, Ф. 828, Оп. 11, д. 143, 145.
8. ЦГАНТД СПб, Ф. Р-205, Оп. 22, д. 490
9. ЦГИА СПб, Ф. 1205, Оп. 11, д. 3027.
10. Архив КГИОП, Ф. 226-Г-17.
11. Архив Центральной канцелярии ЕЛЦИ. Реставрационно-строительный отдел ЕЛЦ. Историческая справка по участку и зданию Евангелическо-лютеранской церкви Воскресения Христова (г. Пушкин, Набережная ул., д. 4). СПб, 2001.
12. Архив Центральной канцелярии ЕЛЦИ. Архитектурный обмер здания Лютеранской церкви. Г. Пушкин, ул. Пролеткульта, 4. Ленинград, 1977-1979.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Абарова Е.В. Архитекторы Царского Села. Александр Видов, Александр Кольб. СПб, 2008.
2. Алфавитные списки церквей римско-католического, евангелическо-лютеранского и евангелическо-реформатского исповедания в империи. СПб, 1885.
3. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб, 1996.
4. Анциферов Н.П. Пригороды Ленинграда. М., 1946.
5. Атлас города Царского Села. С планами: города и императорских садов и парков с подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водоводов/ составитель полковник Н. Цылов. СПб, 1858.
6. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник. СПб, 1996.
7. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX в. М, 1979.
8. Вильчковский С.И. Царское Село. СПб, 1992.
9. Вильчковский С.Н. Царское Село. СПб, 1911.
10. Историческая застройка Царского Села. СПб, 2010.
11. Князева Е.Е., Соловьева Г.Ф. Лютеранские церкви и приходы России XVIII-XX вв. СПб, 2001.
12. Кобеко Дм. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811-1843 гг. СПб., 1911.
13. Курило О.В. Очерки по истории лютеран в России (XVI-XX вв.). М, 1996.
14. Лангер В.П. Двенадцать видов Царского Села. СПб, 1992.
15. Материалы о городах Придворного ведомства. Царское Село. СПб, 1882.
16. Мещанинов М.Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. СПб, 2007.

17. О евангелическо-лютеранской церкви в Российской империи. СПб, 1856.
18. Пилявский В.И. Творчество В.П. Стасова. Диссертация на соискание доктора архитектурных наук. Л., 1957.
19. Пушкарев И. Описание Санктпетербурга. СПб, 1839.
20. Пушкарев И. Описание Санктпетербурга и уездных городов С.Петербургской губернии. Ч. 4. СПб., 1842.
21. Селезнев . Исторический очерк Императорского, бывшего Царскосельского, ныне Александровского Лицея. С.-Пб, 1869.
22. Сочагин А.Г. Царское Село в открытках конца XIX – начала XX века. СПб, 2001.
23. Сын Отечества. 1818 г. ч. 49, №45, с. 352.
24. Указатель к Атласу города Царского Села, составленному полковником Н. Н. Цыловым. СПб, 1858.
25. Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб, 2007.
26. Яковкин И. История Села Царского в трех частях. Санктпетербург, 1831.
27. Busch E. H. Ergänzungen der Materialien zur Geschichte und Statistik des Kirchen- und-Schulwesens der Ev. Luth. Gemeinden in Russland. I Band, St.-Pb. – Leipzig, 1867.
28. Busch E. H. Materialien zur Geschichte und Statistik des Kirchen-und-Schulwesens der Ev. Luth. Gemeinden in Russland. St.-Pb., 1862.
29. Die Evangelisch-Lutherischen Gemeinden in Russland, I Band, St.-Pb., 1909.

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Илл.1. План Царского Села. 1838 г. Фрагмент.
- Илл.2. План города Царского Села, гравированный со съемки генерал-лейтенанта Шуберта при Военно-топографическом депо. 1844 г. Фрагмент.
- Илл.3. План 1й части 2го Квартала г. Царского Села. Указатель к Атласу города Царского Села, составленному полковником Н. Н. Цыловым. Спб, 1858 г.
- Илл.4. План города Царского Села. 1867. Фрагмент. РГИА.
- Илл.5. План Царского Села. Кон. XIX – нач. XX в. Фрагмент. РГИА.
- Илл.6. План города Царского Села. 1900-е гг.
- Илл.7. В.П. Лангер. Евангелическая церковь и бумажная фабрика. 1820 г.
- Илл.8. Слева на переднем плане – первоначальная лютеранская церковь Царского Села.
- Илл.9. Царское Село. Средняя улица. Фото 1870-1880 гг. Слева – граница участка лютеранской церкви.
- Илл.10. Царское-Село. Средняя улица. Фотографическая открытка нач. XX в. ЦГАКФФД. Слева – угловое здание на участке лютеранской церкви.
- Илл.11. Иорданский пруд и Пашковская плотина. Фото 1900-1910 гг.
- Илл.12. Царское Село. Пруд. Фотографическая открытка нач. XX в.
- Илл.13. Царское Село. Купальни в Мавританском стиле. Фотографическая открытка нач. XX в.
- Илл.14. Царское Село. Водопад у дворца Вел. Кн. Влад. Алекс. Фотографическая открытка нач. XX в.
- Илл.15. Царское-Село. Водопад на 4м пруду. Фотографическая открытка нач. XX в.
- Илл.16. Царское Село. Николаевская мужская гимназия. Фотографическая открытка нач. XX в.
- Илл.17. Пушкин. Вид на 4 пруд. Фото 1988-1990 гг.
- Илл.18. А. Кольб. Проект построек на Павловском шоссе для Д. А. Дрожжина. 1860 г.
- Илл.19. Лютеранская церковь в Царской Славянке (предположительно, ошибочно атрибутирована как кирха в Царском Селе). Фото кон. XIX в. ГМЗ «Царское Село».
- Илл.20. А. Видов. Фасад дома, предполагаемого к постройке на участке по Павловскому шоссе под №1, отведенном Князю Дмитрию Алексеевичу Лобанову-Ростовскому. 1860 г. РГИА.
- Илл.21. Фасад и план по коему желает Совет Царскосельской Евангелической Церкви построить службы с мезонином на месте под № 99. 1835 г. РГИА.
- Илл.22. Описание плана 1835 г. РГИА
- Илл.23. А. Гильдебрандт. Фасад предполагаемых к постройке служб. 1835 г. РГИА.
- Илл.24. Генеральный план 1й части 2го квартала в Царском Селе, участка на углу Набережной и Средней улиц, принадлежащего наследникам купца Иванова, с существующими постройками и предполагаемыми пристройками. 1852 г. РГИА.
- Илл.25. Существующий фасад углового дома. На Набережную улицу, на Среднюю улицу. 1852 г. РГИА.
- Илл.26. Н.С. Никитин. Утвержденная Вновь предполагаемая перемена облицовки углового дома, на Набережную улицу, на Среднюю улицу. 1852 г. РГИА.
- Илл.27. Фасад служб на плане лит. F, по линии а. в. 1852 г. РГИА.
- Илл.28. Генеральный план и фасад деревянного дома с мезонином с подвальным этажом, предполагаемого покрыть крышу железом, по коему желает церковный совет построить на месте существующего при Лютеранской церкви во дворе в г. Царском Селе 1й ч. 1го кв. 1854 г. РГИА.
- Илл.29. Изъяснение Генерального плана. 1854 г. РГИА.
- Илл.30. Фасад дома в существующем виде, предполагаемого к сломке. 1854 г. РГИА.
- Илл.31. А. Видов. Фасад дома предполагаемого к постройке вместо существующего. 1854 г. РГИА.
- Илл.32. Н.С. Никитин. Проект пристройки теплого тамбура. Место в Царском Селе, 1й части, 1го квартала, принадлежащее Царскосельской Лютеранской Церкви. 1857 г. РГИА.

- Илл.33. Изъяснение Генерального плана. 1857 г. РГИА.
- Илл.34. Место в городе Царском Селе 1 части 2 квартала под № 99, на углу Набережной и Средней улиц, принадлежащее Лютеранской церкви.
- Илл.35. Место в городе Царском Селе 1 части 2 квартала под № 99, на углу Набережной и Средней улиц, принадлежащее Лютеранской церкви.
- Фрагмент. 1858 г. РГИА.
- Илл.36. А. Видов. Фасада дома с показанием к оному вновь предполагаемых пристроек. На Набережную улицу, на Среднюю улицу. 1858 г. РГИА.
- Илл.37. План 1й части 2-го квартала. 1й Участок. 1859 г. РГИА.
- Иллюстрация 38. Фасад дома вновь предполагаемого к постройке, на плане под лит. А. 1859 г. РГИА.
- Илл.39. А. Видов. Фасад флигеля вновь предполагаемого к постройке, на плане под лит. В 1859 г. РГИА.
- Илл.40. А. Видов. Фасад службам предполагаемым вновь к постройке при доме принадлежащем Лютеранской Церкви и на плане под Литерою С, по линии а, в. 1859 г. РГИА.
- Илл.41. План участка Лютеранской церкви и места, принадлежащего школе при лютеранской церкви. Нач. 1860-х гг. РГИА.
- Илл.42. Генеральный план места со строениями, принадлежащих Лютеранской Церкви и школе при оной, состоящих в г. Царском Селе, 1й части квартала, на углу Средней и Набережной улиц. 1860-1870-е гг. РГИА.
- Илл.43. Изъяснение плана. РГИА.
- Илл.44. Царское Село. Иорданский пруд и городская Иордань. Фото кон. XIX в. ГМЗ «Царское Село».
- Илл.45. Царское Село. Вид на лютеранскую церковь от Иордана. Фото кон. XIX в. ГМИ СПб.
- Илл.46. Иорданский пруд. Городская Иордань. Фото 1900-х гг.
- Илл.47. Царское Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка нач. XX в.
- Илл.48. Царское-Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка 1900-1909 гг.
- Илл.49. Царское-Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка. 1904-1914 гг. ГМИСПб.
- Илл.50. Царское-Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка нач. XX в. ГМЗ «Петергоф»
- Илл.51. Лютеранская церковь Царского Села. Фото нач. XX в. ГМИСПб.
- Илл.52. Вид из двора комплекса Нижних конюшен, на заднем плане – боковой фасад лютеранской церкви. Фото 1944 г. Архив КГИОП.
- Илл.53. г. Пушкин. Домик б. Конюшенного ведомства угол ул. Комсомола и ул. Пролеткульта. Фасад со стороны двора. Фото 1944 г. Архив КГИОП.
- Илл.54. Вид из двора комплекса Нижних конюшен, на заднем плане – боковой фасад лютеранской церкви. Фото 1945 г. Архив КГИОП.
- Илл.55. Вид на комплекс Нижних конюшен со стороны Конюшенной улицы. В верхнем левом углу – лютеранская церковь и здание пастората. Фото 1948 г. Архив КГИОП.
- Илл.56. Двор комплекса Нижних конюшен. Фото 1948 г. Архив КГИОП.
- Илл.57. «Нижние конюшни». Котельная. Фото 1948 г. Архив КГИОП.
- Илл.58. Нижние конюшни в Пушкине. Фото 1966 г. Архив КГИОП.
- Илл.59. Пушкин. Б. Лютеранская ц. ул. Пролеткульта, 4. Фото 1973 г. Архив КГИОП.
- Илл.60. г. Пушкин. Нижние конюшни. Фасад по ул. Пролеткульта и Комсомольской (угол), д. 20. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.61. Пушкин. Лютеранская церковь. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.62. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Ул. Пролеткульта, 4. Гл. фасад. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

- Илл.63. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Общий вид со стороны ул. Пролеткульта. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.64. г. Пушкин, б. Лютеранская церковь. Фасад со стороны ул. Революции (б. Церковная). Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.65. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада с башней. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.66. Лютеранская церковь. Шпиль. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.67. Лютеранская церковь. Главный портал. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.68. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.69. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.70. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.71. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Фасад со стороны ул. Революции. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.72. Лютеранская церковь. Фрагмент фасада с алтарной апсидой. Фото 1977 г. Архив КГИОП.
- Илл.73. О. В. Трубский. г. Пушкин. Нижние конюшни. Отдельностоящее здание на углу Комсомольской ул. и ул. Пролеткульта. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.74. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1980-х гг. ЦГАКФФД.
- Илл.75. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1980-х гг. ЦГАКФФД.
- Илл.76. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1980-х гг. ЦГАКФФД.
- Илл.77. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.78. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.79. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Южный фасад. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.80. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.81. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Северо-восточный фасад. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.82. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер II этажа. Центральный неф, вид на хоры. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.83. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер II этажа. Центральный неф, вид на алтарь. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.84. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер. Вид из бокового нефа, с запада. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.85. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер. Центральный неф. Фрагмент перекрытия. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.86. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Вестибюль I этажа. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.87. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер. Центральный неф. Фрагмент декора. Фото 1985 г. Архив КГИОП.
- Илл.88. Богослужение в лютеранской церкви Воскресения Христова. Фото 1980-х гг.
- Илл.89. Вид на лютеранскую церковь Воскресения Христова. Фото 1988 г.
- Илл.90. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.
- Илл.91. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Южный фасад. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.
- Иллюстрация 92. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Шпиль. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.

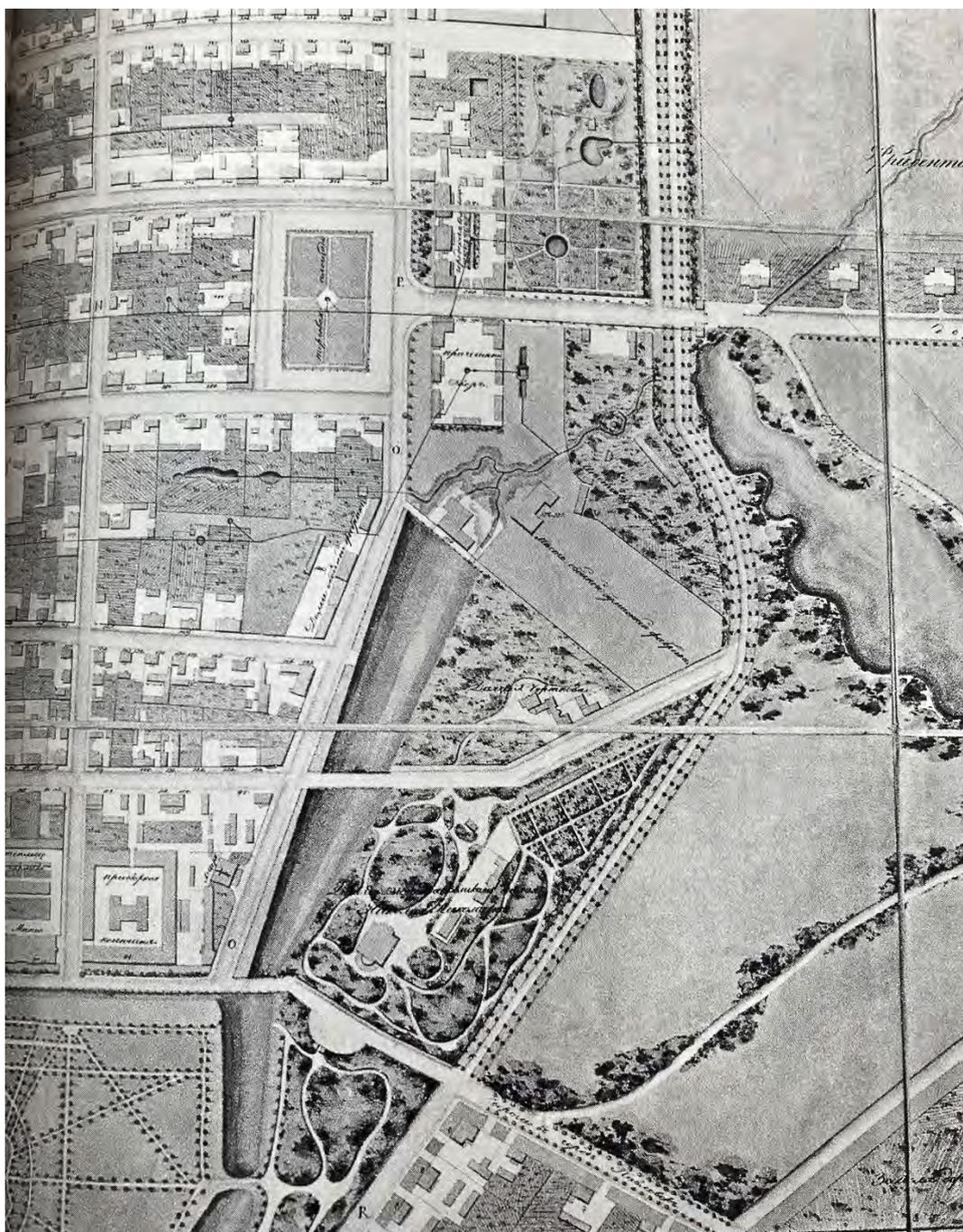


Иллюстрация 1. План Царского Села. 1838 г. Фрагмент.

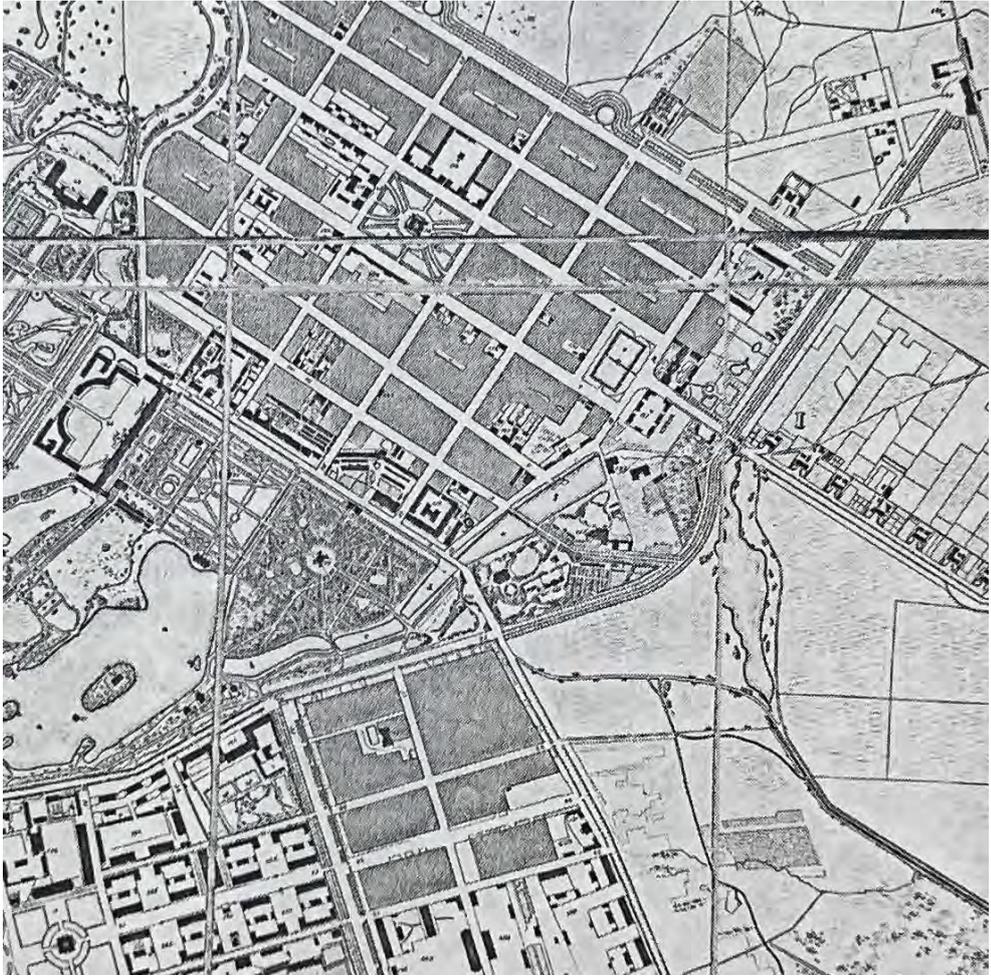


Иллюстрация 2. План города Царского Села, гравированный со съемки генерал-лейтенанта Шуберта при Военно-топографическом депо. 1844 г. Фрагмент.

1^я Часта
2^я квартала.

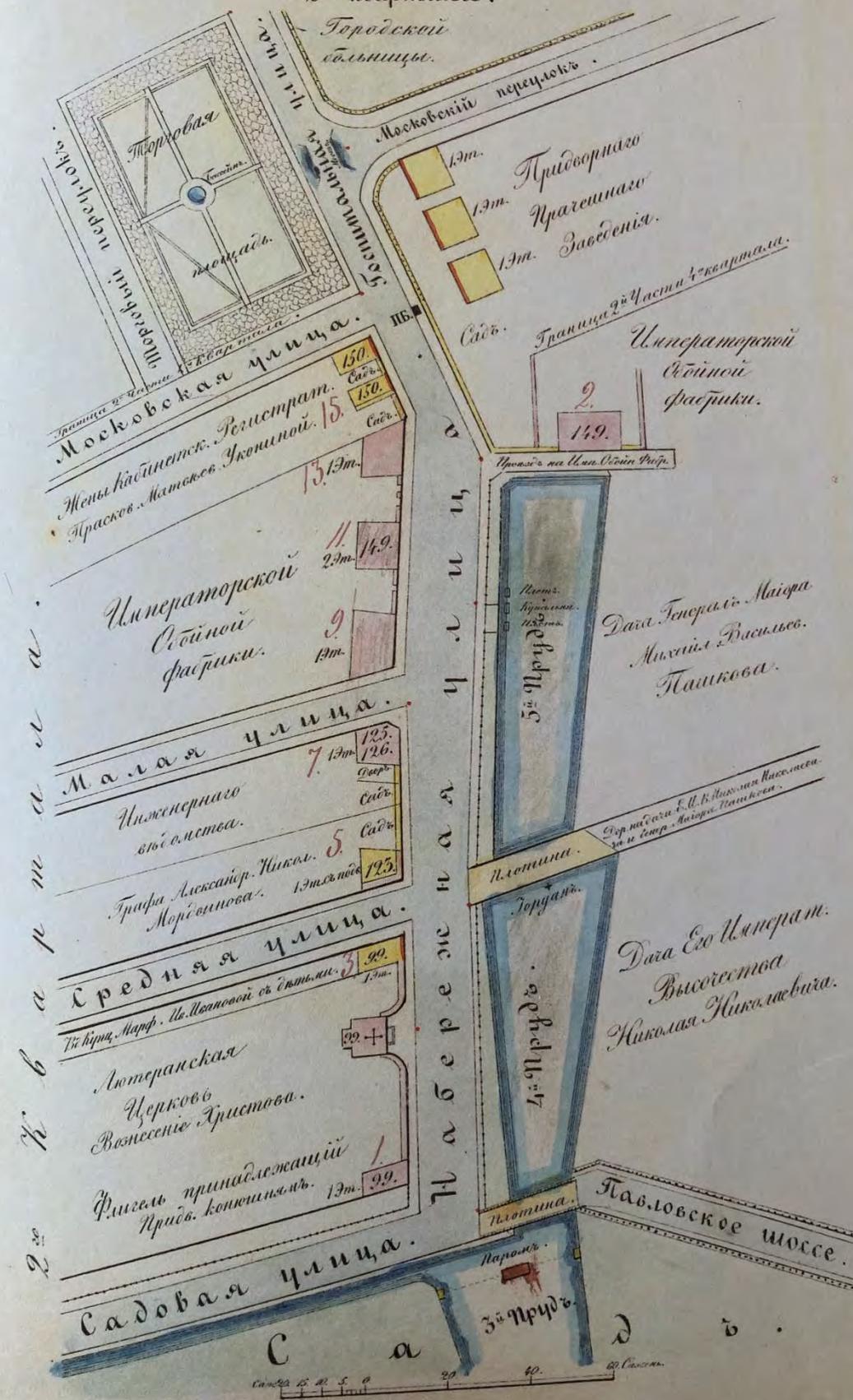


Иллюстрация 3. План 1й части 2го Квартала г. Царского Села. Указатель к Атласу города Царского Села, составленному полковником Н. Н. Цыловым. Спб, 1858 г.

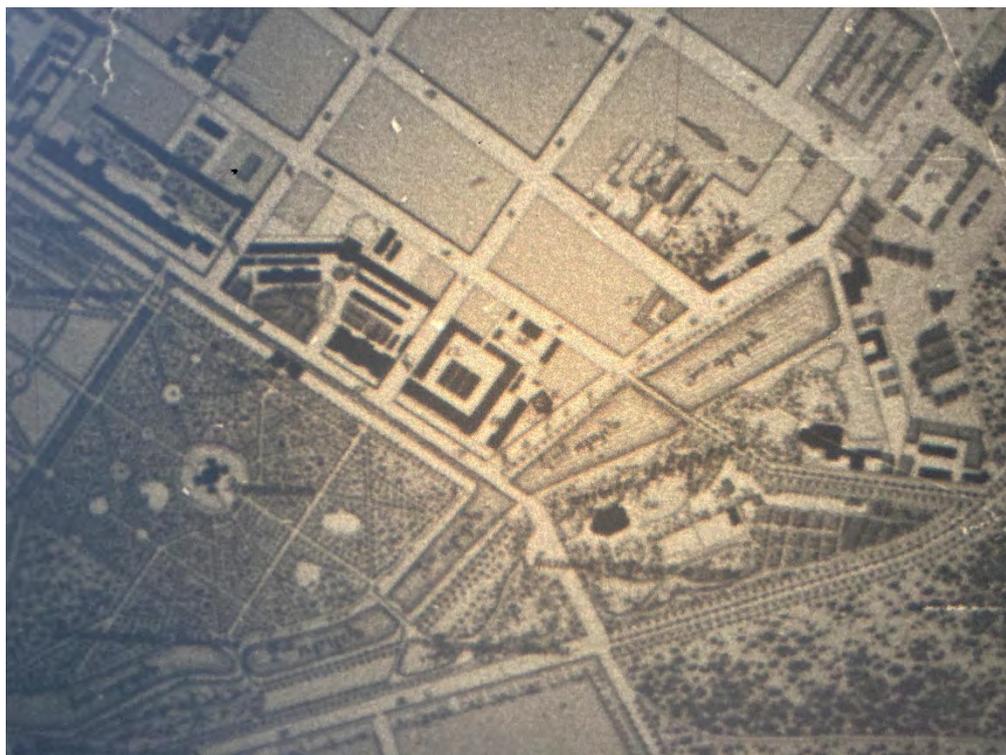


Иллюстрация 4. План города Царского Села. 1867. Фрагмент. РГИА.



Иллюстрация 5. План Царского Села. Кон. XIX – нач. XX в. Фрагмент. РГИА.

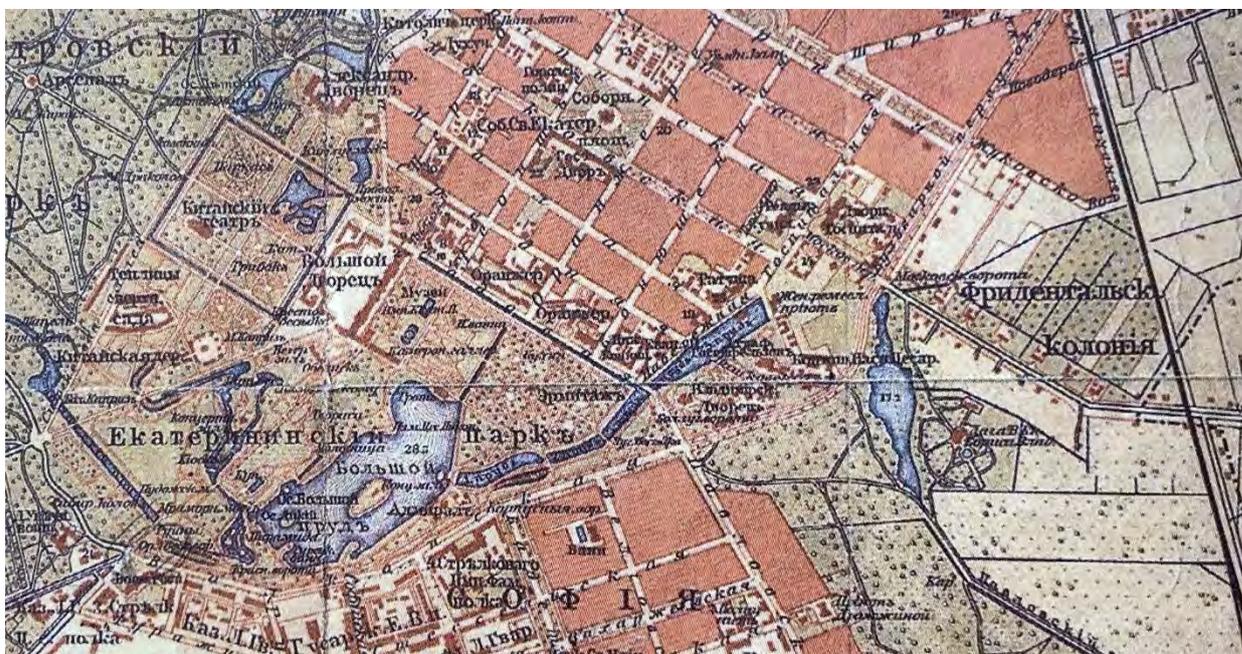


Иллюстрация 6. План города Царского Села. 1900-е гг.

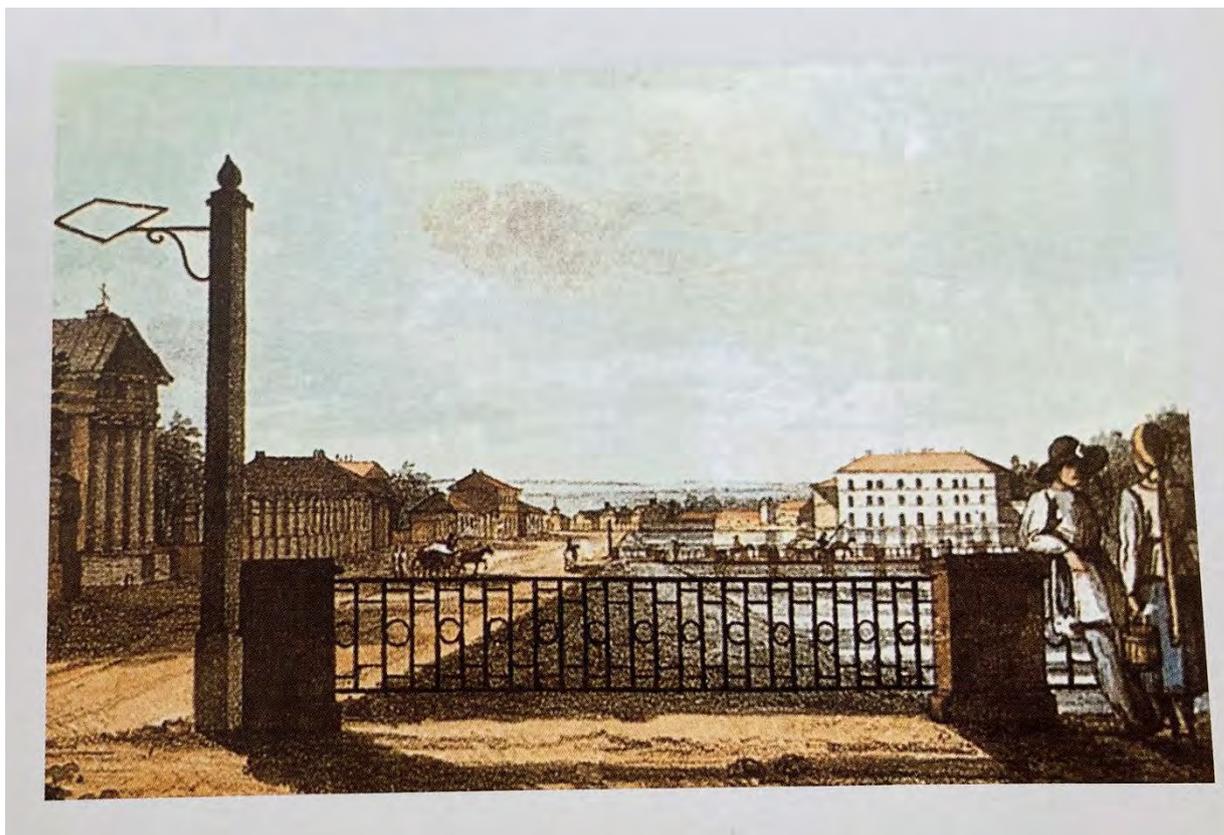


Иллюстрация 7. В.П. Лангер. Евангелическая церковь и бумажная фабрика. 1820 г.



Иллюстрация 8. Слева на переднем плане – первоначальная лютеранская церковь Царского Села.



Иллюстрация 9. Царское Село. Средняя улица. Фото 1870-1880 гг. Слева – граница участка лютеранской церкви.



Иллюстрация 10. Царское-Село. Средняя улица. Фотографическая открытка нач. XX в. ЦГАКФФД. Слева – угловое здание на участке лютеранской церкви.



Иллюстрация 11. Иорданский пруд и Пашковская плотина. Фото 1900-1910 гг.



Иллюстрация 12. Царское Село. Пруд. Фотографическая открытка нач. XX в.



Иллюстрация 13. Царское Село. Купальни в Мавританском стиле. Фотографическая открытка нач. XX в.



Иллюстрация 14. Царское Село. Водопад у дворца Вел. Кн. Влад. Алекс. Фотографическая открытка нач. XX в.

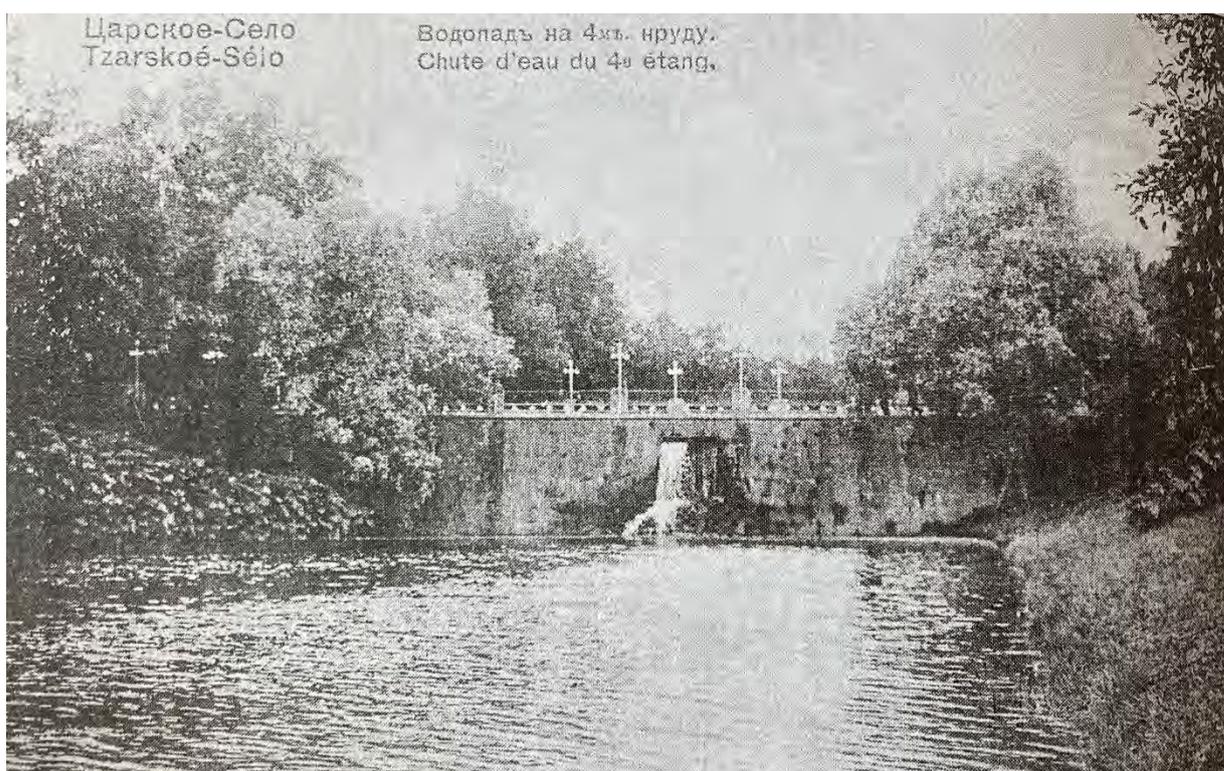


Иллюстрация 15. Царское-Село. Водопад на 4м пруду. Фотографическая открытка нач. XX в.



Иллюстрация 16. Царское Село. Николаевская мужская гимназия. Фотографическая открытка нач. XX в.



Иллюстрация 17. Пушкин. Вид на 4 пруд. Фото 1988-1990 гг.



Иллюстрация 18. А. Кольб. Проект построек на Павловском шоссе для Д. А. Дрожжина. 1860 г.



Иллюстрация 19. Лютеранская церковь в Царской Славянке (предположительно, ошибочно атрибутирована как кирха в Царском Селе). Фото кон. XIX в. ГМЗ «Царское Село».



Иллюстрация 20. А. Видов. Фасад дома, предполагаемого к постройке на участке по Павловскому шоссе под №1, отведенном Князю Дмитрию Алексеевичу Лобанову-Ростовскому. 1860 г. РГИА.

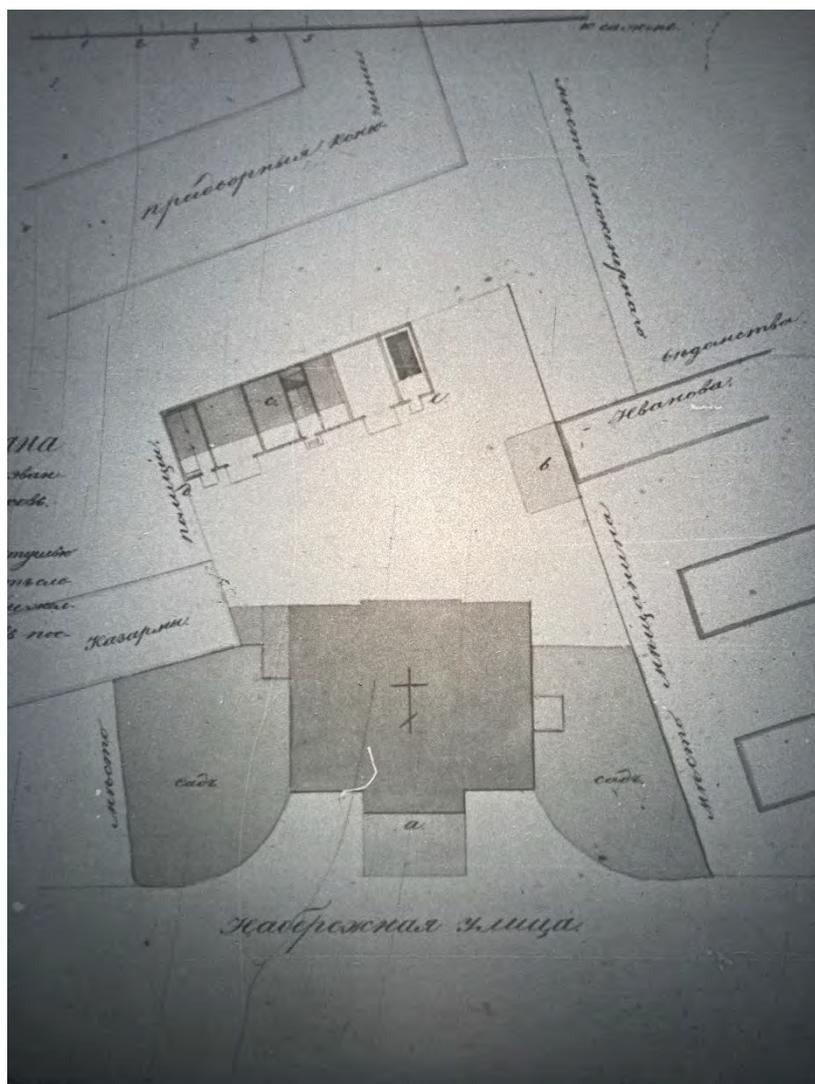


Иллюстрация 21. Фасад и план по коему желает Совет Царскосельской Евангелической Церкви построить службы с мезонином на месте под № 99. 1835 г. РГИА.

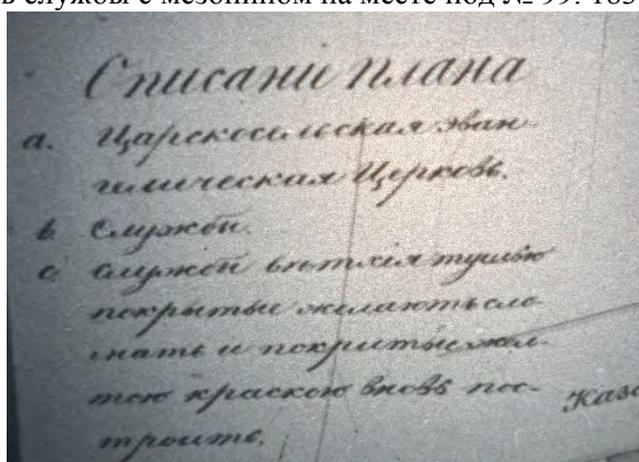


Иллюстрация 22. Описание плана 1835 г. РГИА.

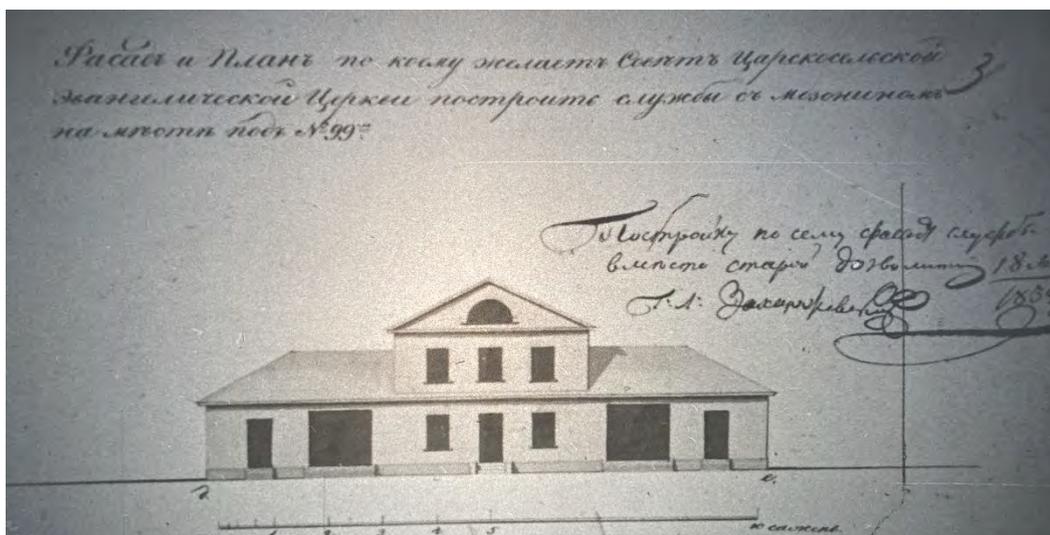


Иллюстрация 23. А. Гильдебрандт. Фасад предполагаемых к постройке служб. 1835 г. РГИА.

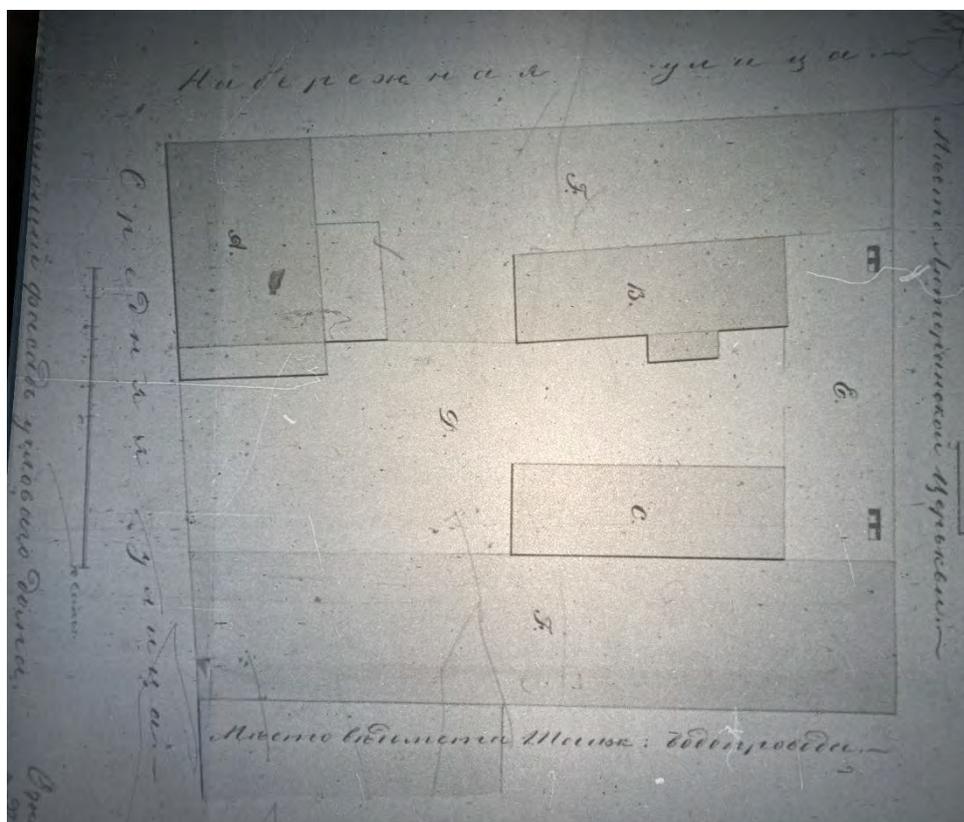


Иллюстрация 24. Генеральный план 1й части 2го квартала в Царском Селе, участка на углу Набережной и Средней улиц, принадлежащего наследникам купца Иванова, с существующими постройками и предполагаемыми пристройками. 1852 г. РГИА.

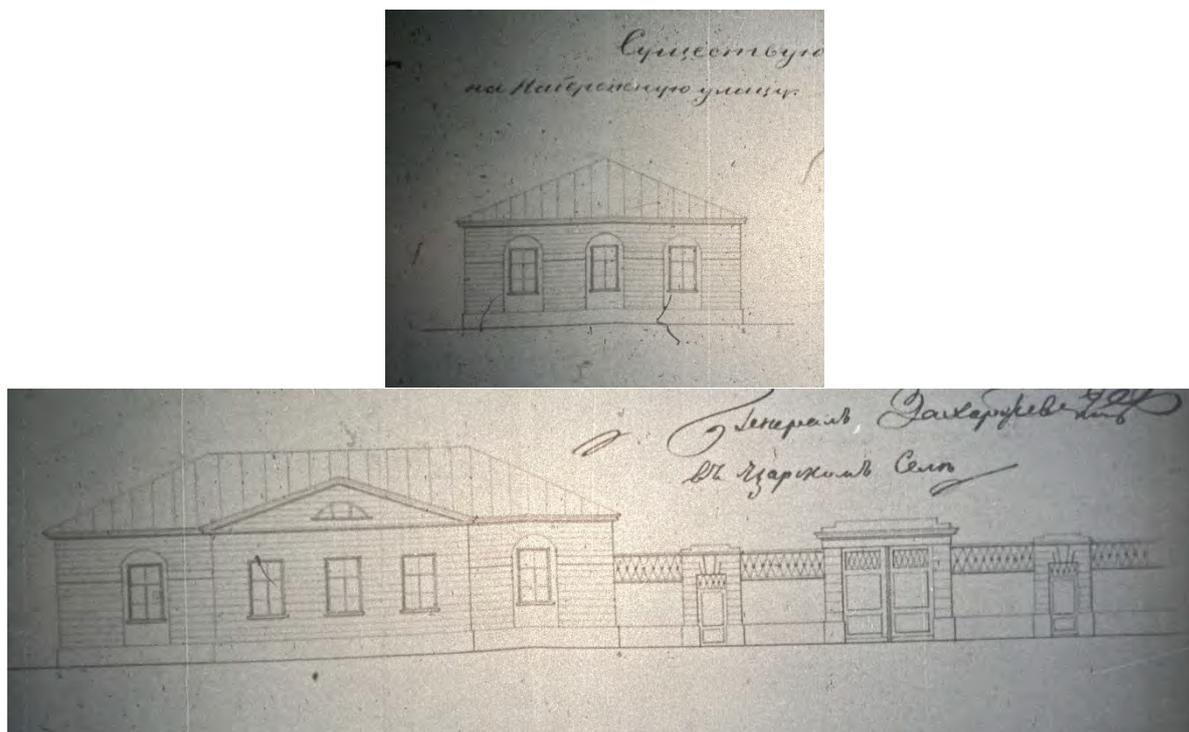


Иллюстрация 25. Существующий фасад углового дома. На Набережную улицу, на Среднюю улицу. 1852 г. РГИА.

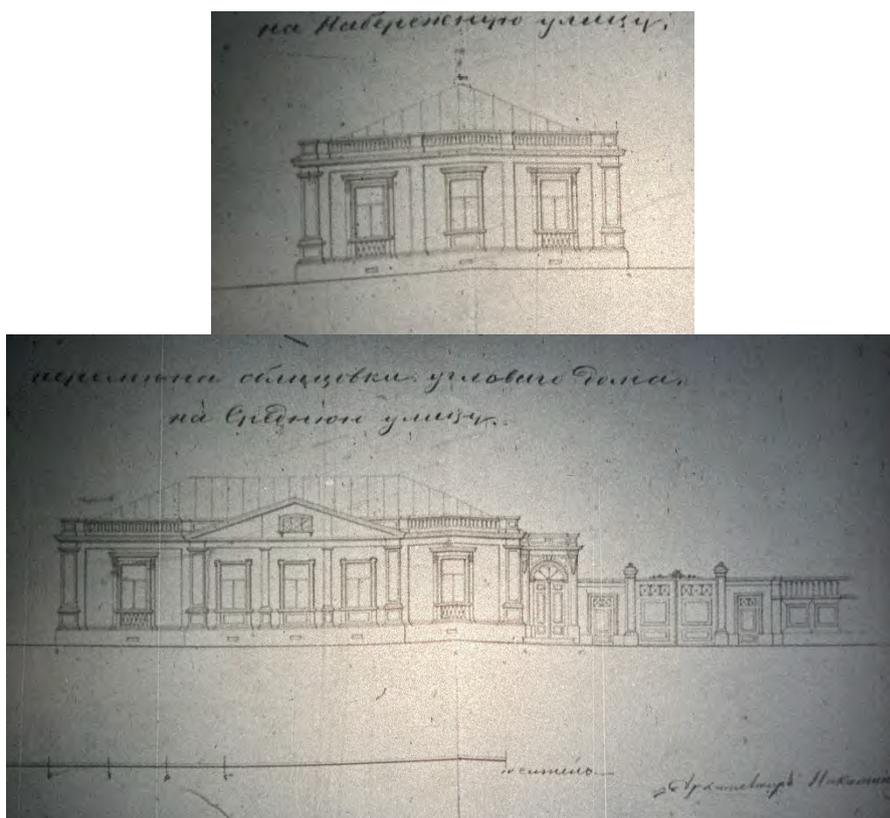


Иллюстрация 26. Н.С. Никитин. Утвержденная Вновь предполагаемая перемена облицовки углового дома, на Набережную улицу, на Среднюю улицу. 1852 г. РГИА.



Иллюстрация 27. Фасад служб на плане лит. F, по линии а. в. 1852 г. РГИА.

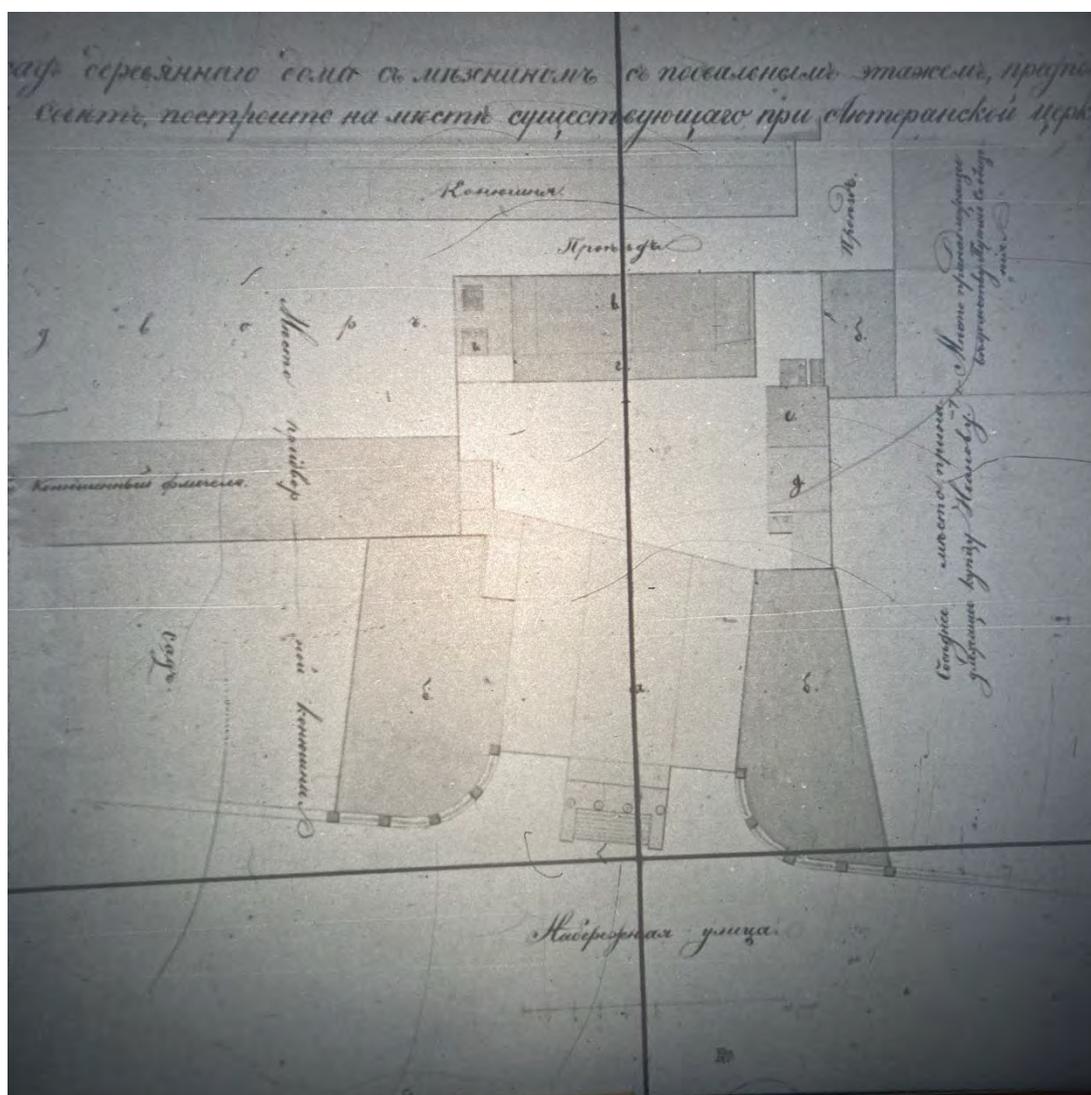


Иллюстрация 28. Генеральный план и фасад деревянного дома с мезонином с подвальным этажом, предполагаемого покрыть крышу железом, по коему желает церковный совет

построить на месте существующего при Лютеранской церкви во дворе в г. Царском Селе 1й ч.
1го кв. 1854 г. РГИА.

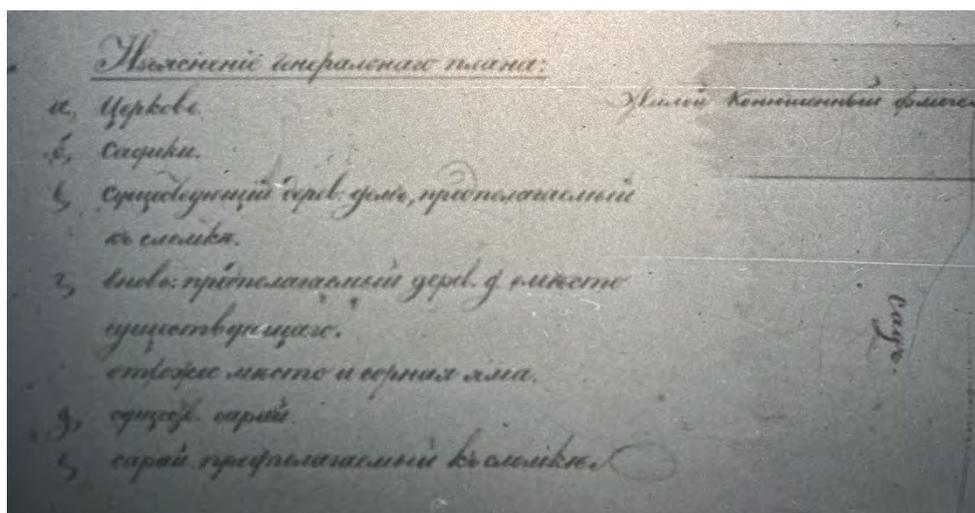


Иллюстрация 29. Изъяснение Генерального плана. 1854 г. РГИА.

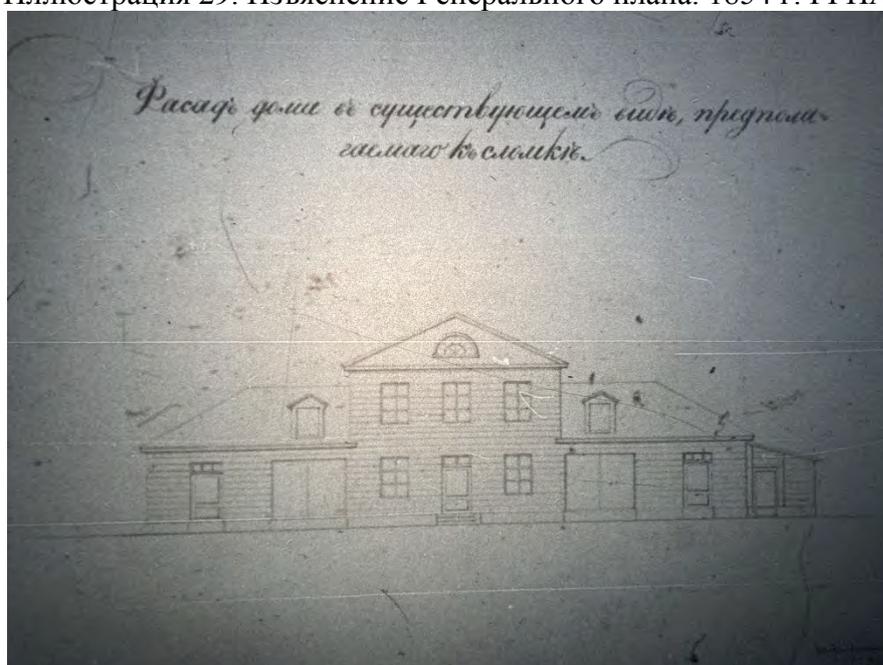


Иллюстрация 30. Фасад дома в существующем виде, предполагаемого к сноске. 1854 г. РГИА.

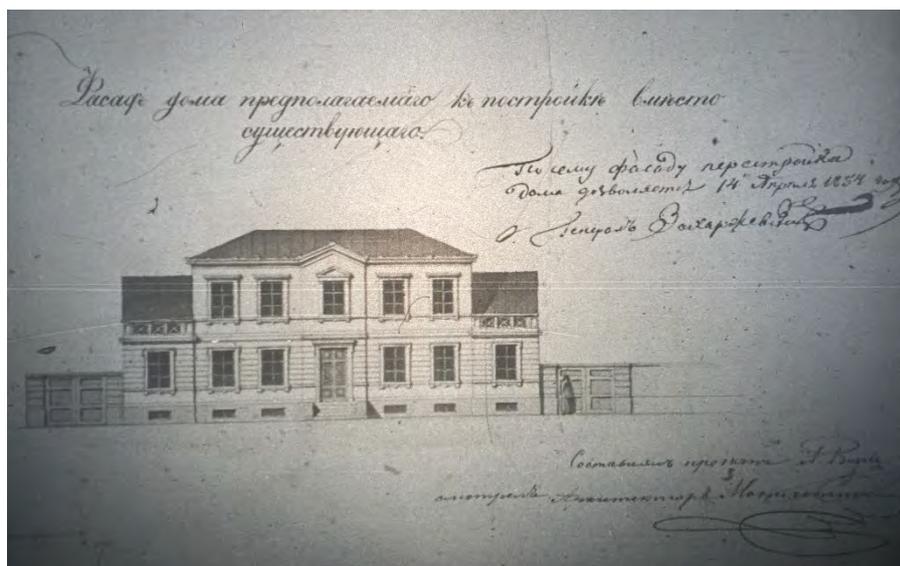


Иллюстрация 31. А. Видов. Фасад дома предполагаемого к постройке вместо существующего. 1854 г. РГИА.

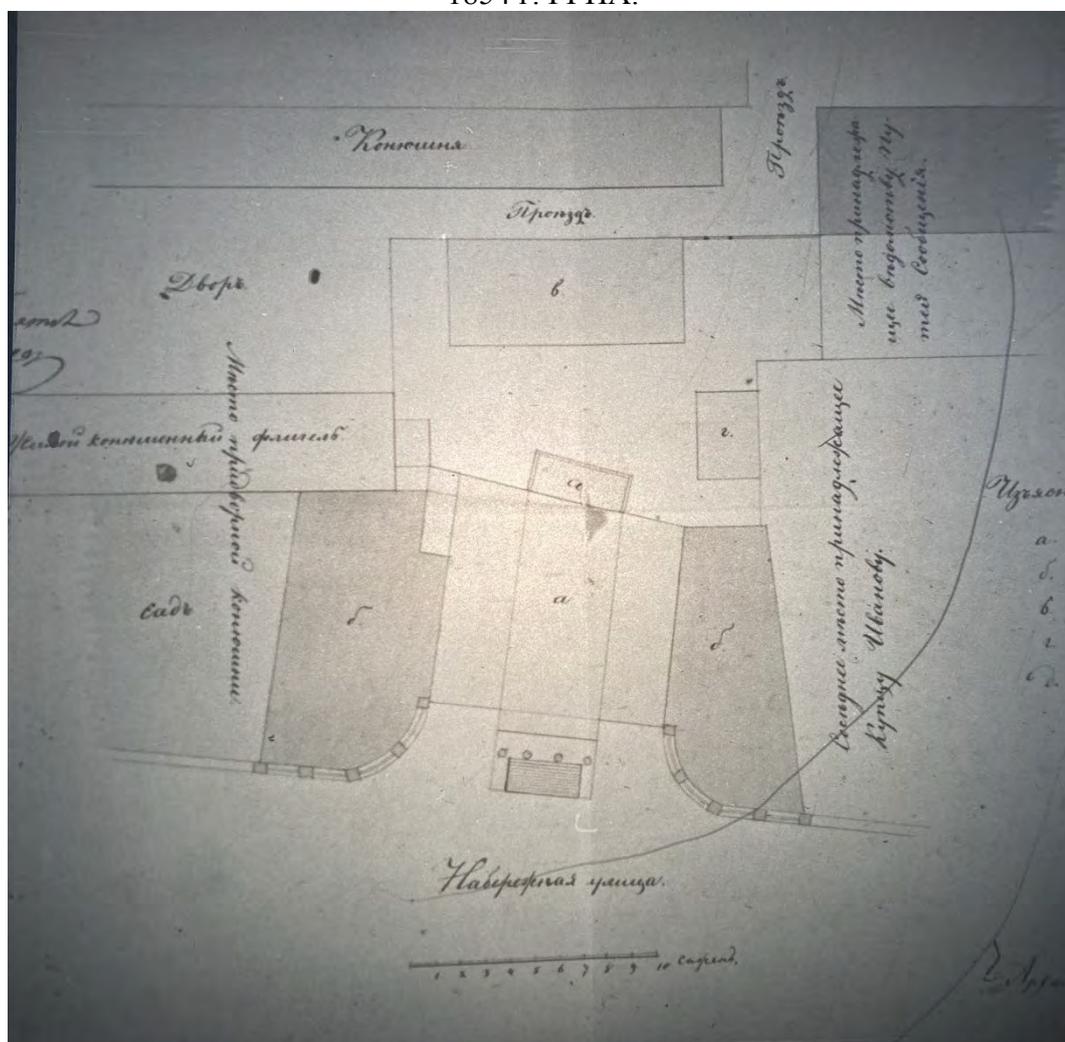


Иллюстрация 32. Н.С. Никитин. Проект пристройки теплого тамбура. Место в Царском Селе, 1й части, 1го квартала, принадлежащее Царскосельской Лютеранской Церкви. 1857 г. РГИА.

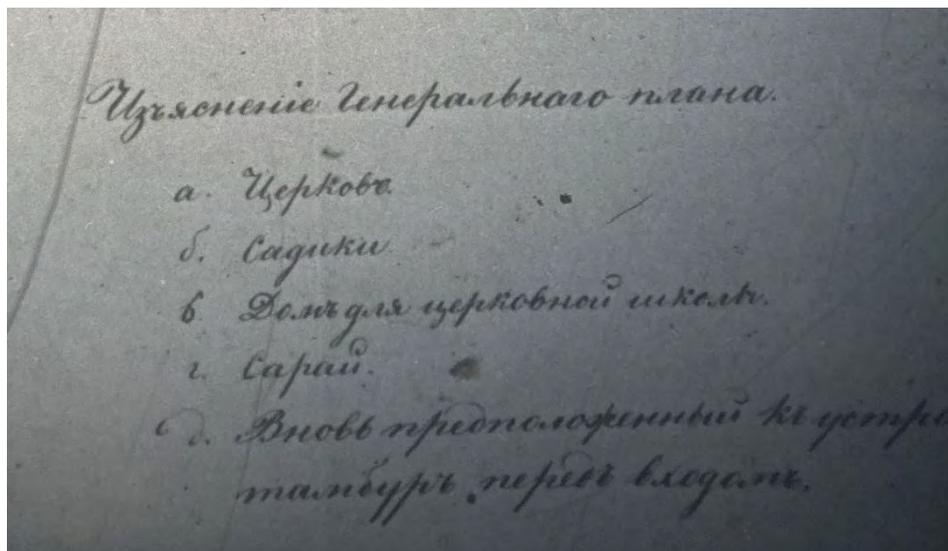


Иллюстрация 33. Изъяснение Генерального плана. 1857 г. РГИА.

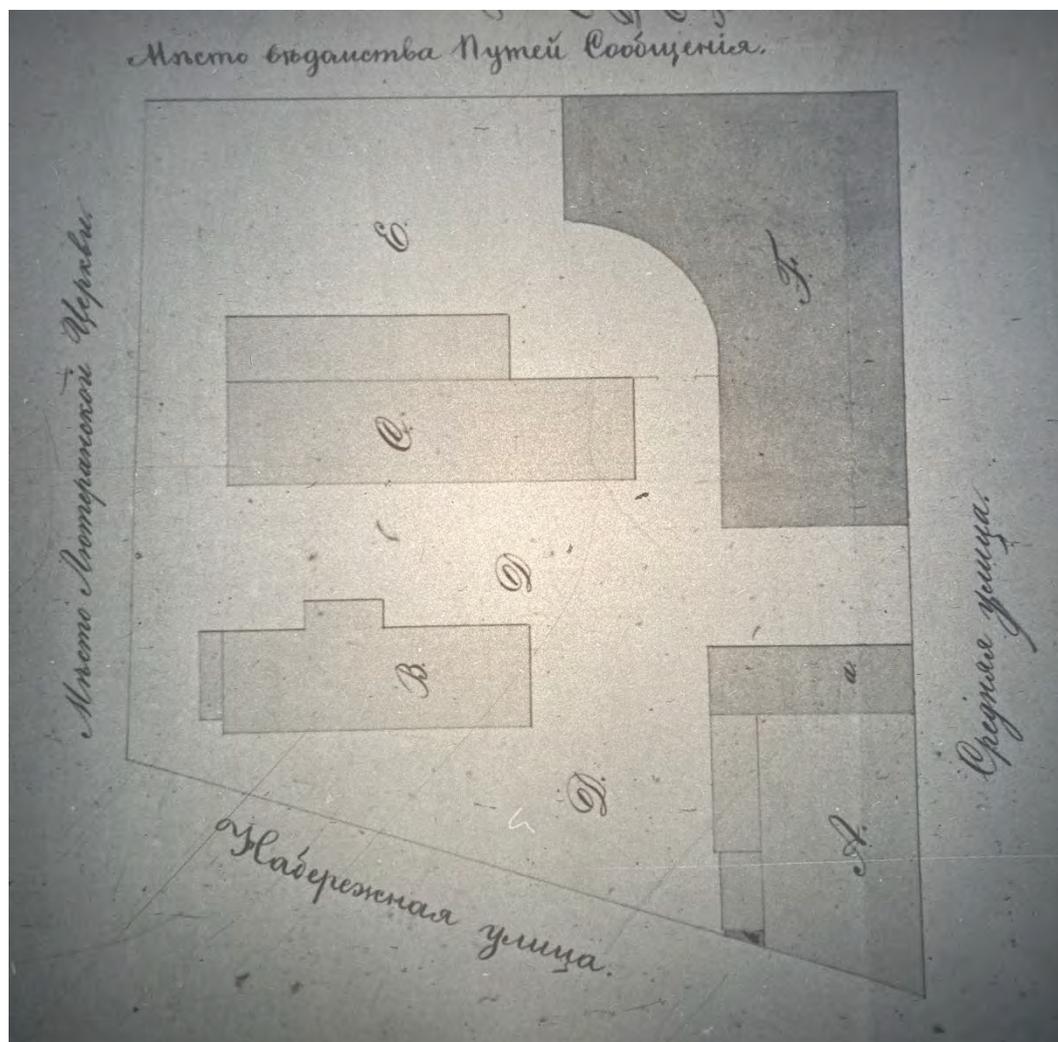


Иллюстрация 34. Место в городе Царском Селе 1 части 2 квартала под № 99, на углу Набережной и Средней улиц, принадлежащее Лютеранской церкви.

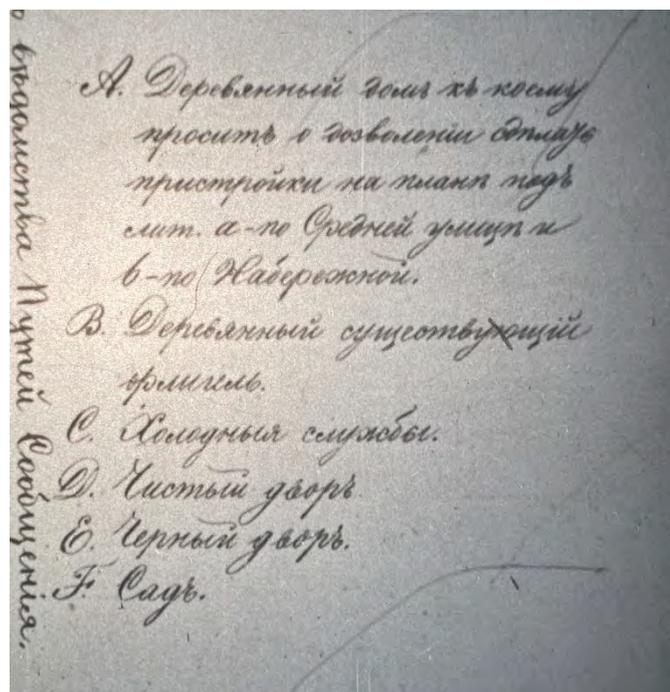


Иллюстрация 35. Место в городе Царском Селе 1 части 2 квартала под № 99, на углу Набережной и Средней улиц, принадлежащее Лютеранской церкви. Фрагмент. 1858 г. РГИА.

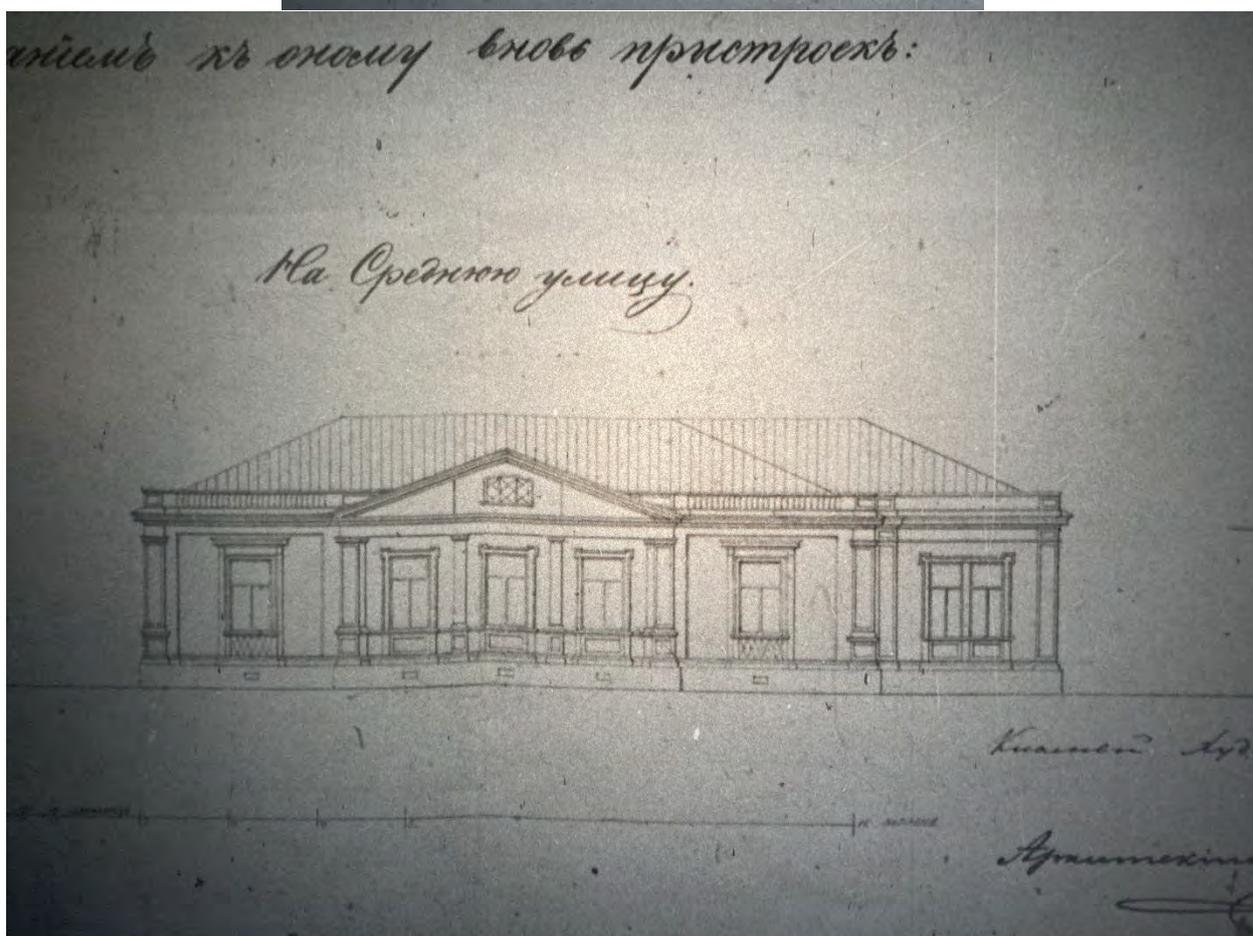


Иллюстрация 36. А. Видов. Фасада дома с показанием к оному вновь предполагаемых пристроек. На Набережную улицу, на Среднюю улицу. 1858 г. РГИА.



Иллюстрация 37. План 1й части 2-го квартала. 1й Участок. 1859 г. РГИА.



Иллюстрация 38. Фасад дома вновь предполагаемого к постройке, на плане под лит. А. 1859 г. РГИА.

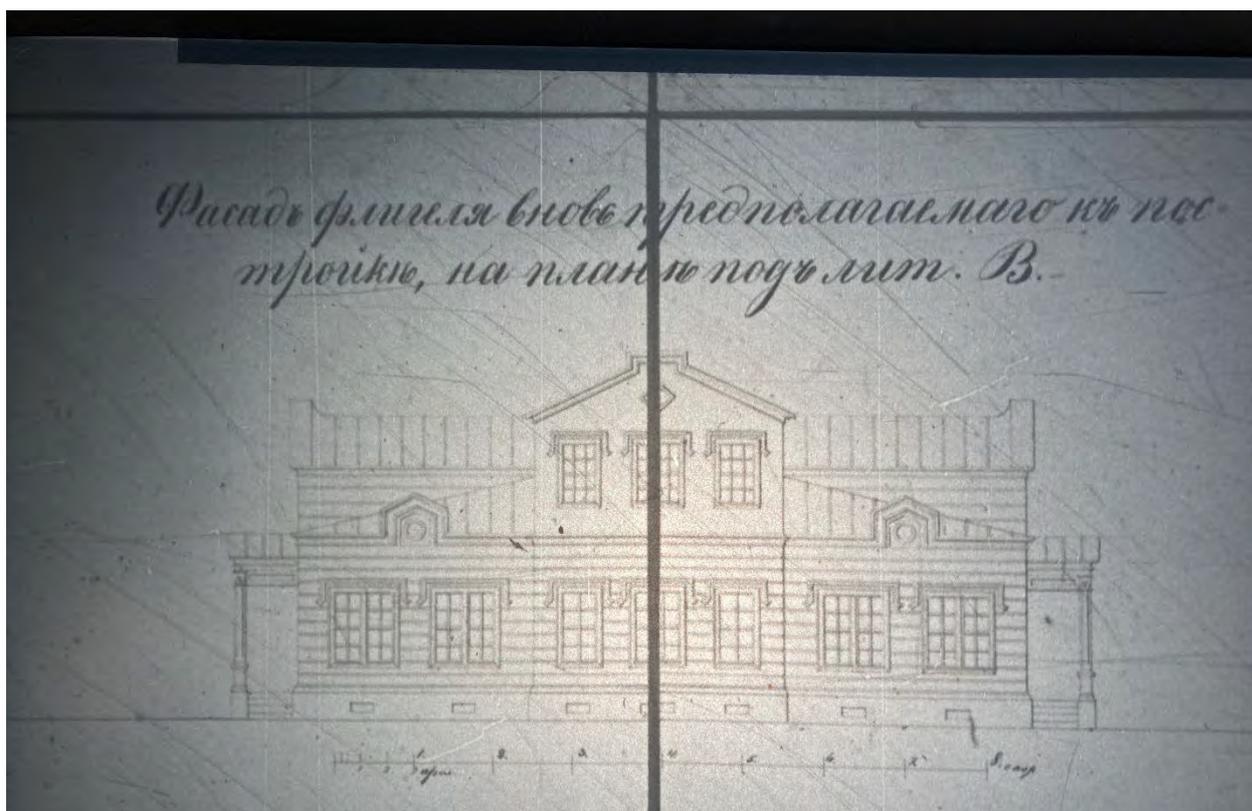


Иллюстрация 39. А. Видов. Фасад флигеля вновь предполагаемого к постройке, на плане под лит. В. 1859 г. РГИА.



Иллюстрация 40. А. Видов. Фасад службам предполагаемым вновь к постройке при доме принадлежащем Лютеранской Церкви и на плане под Литерою С, по линии а, в. 1859 г. РГИА.

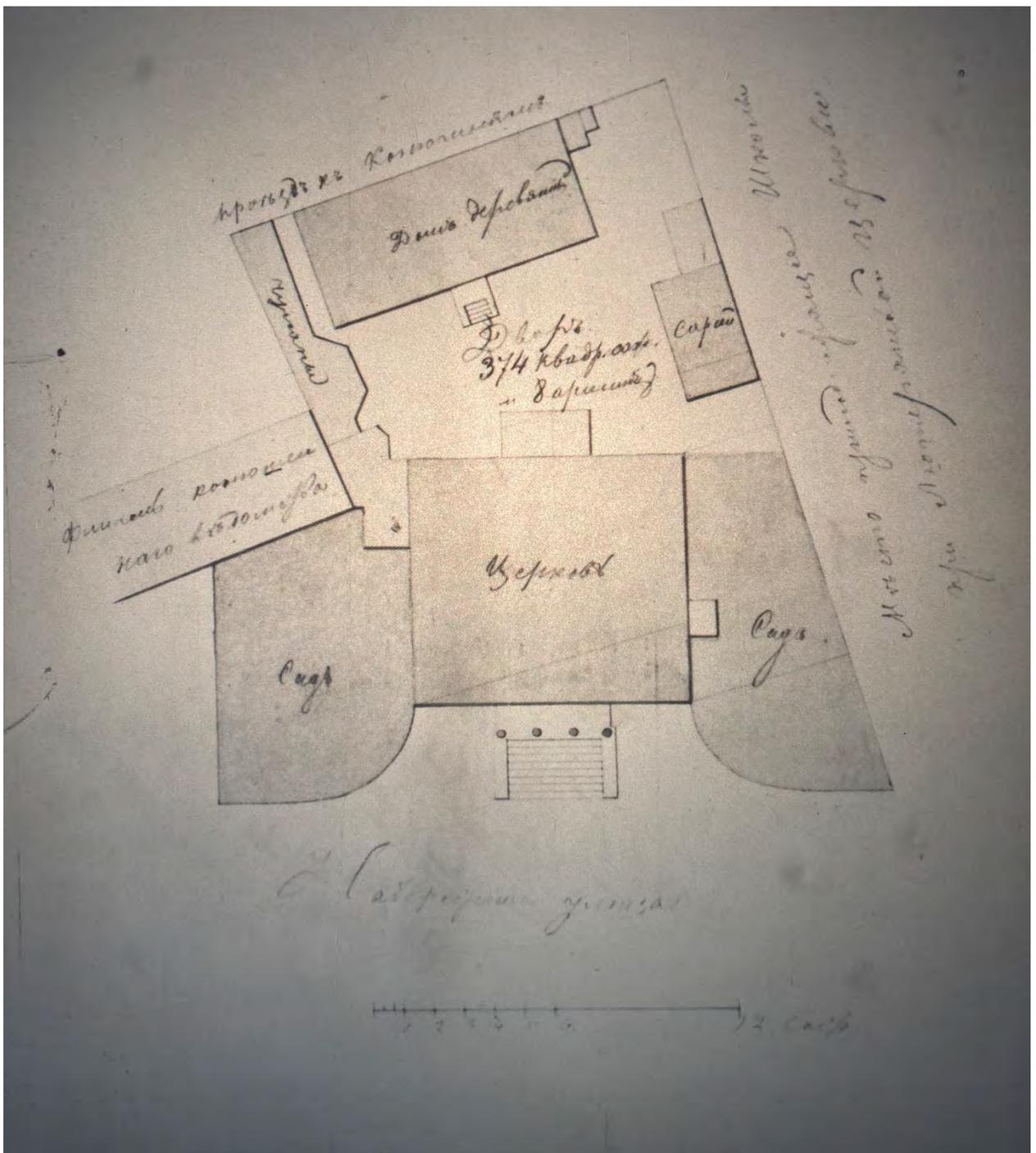


Иллюстрация 41. План участка Лютеранской церкви и места, принадлежащего школе при лютеранской церкви. Нач. 1860-х гг. РГИА.

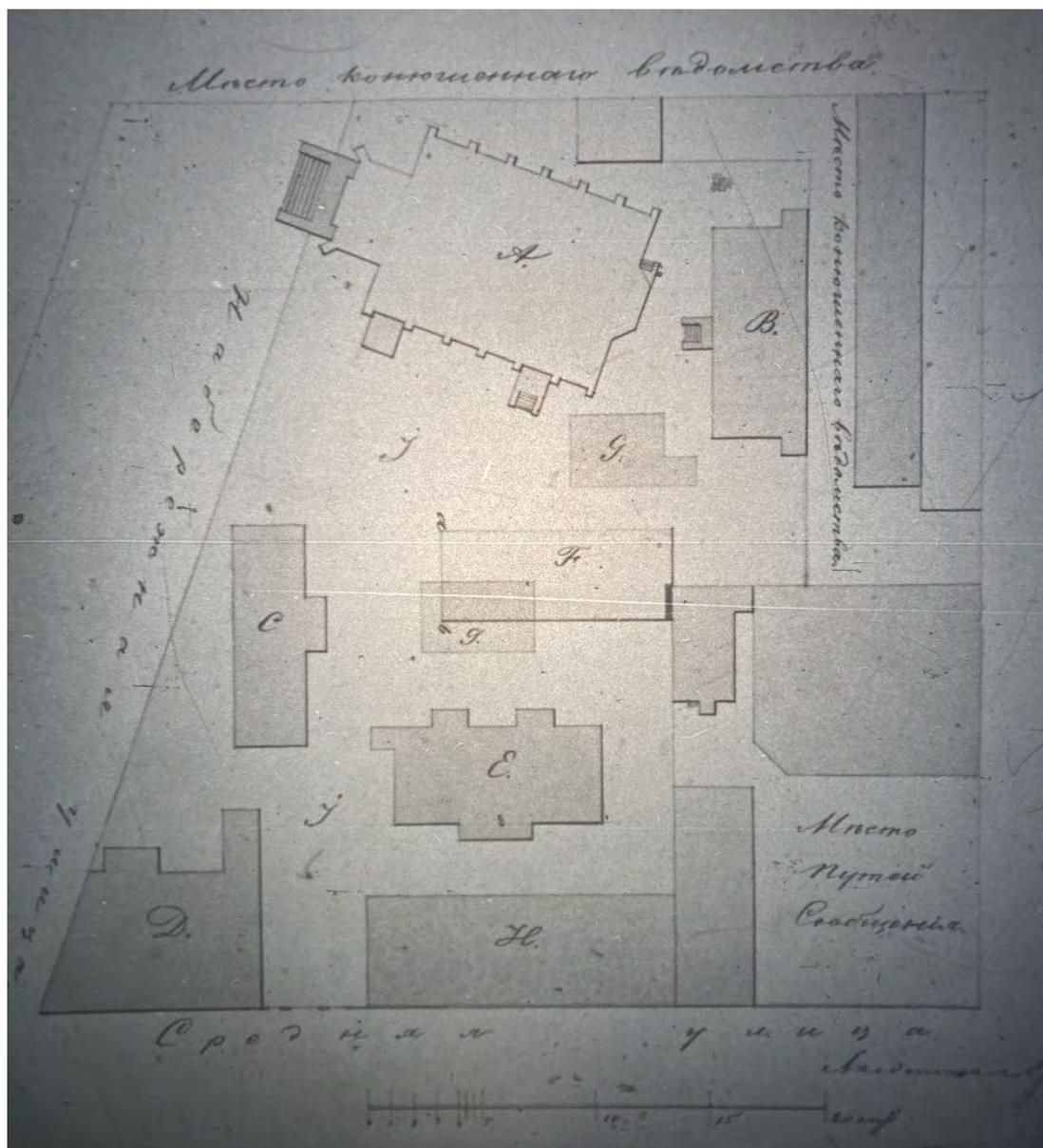


Иллюстрация 42. Генеральный план места со строениями, принадлежащих Лютеранской Церкви и школе при оной, состоящих в г. Царском Селе, 1й части квартала, на углу Средней и Набережной улиц. 1860-1870-е гг. РГИА.

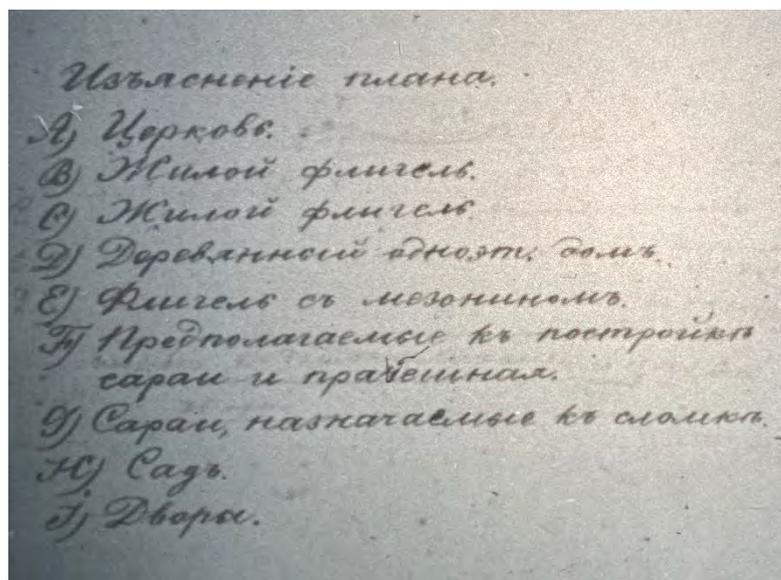


Иллюстрация 43. Изъяснение плана. РГИА.



Иллюстрация 44. Царское Село. Иорданский пруд и городская Иордань. Фото кон. XIX в. ГМЗ «Царское Село».



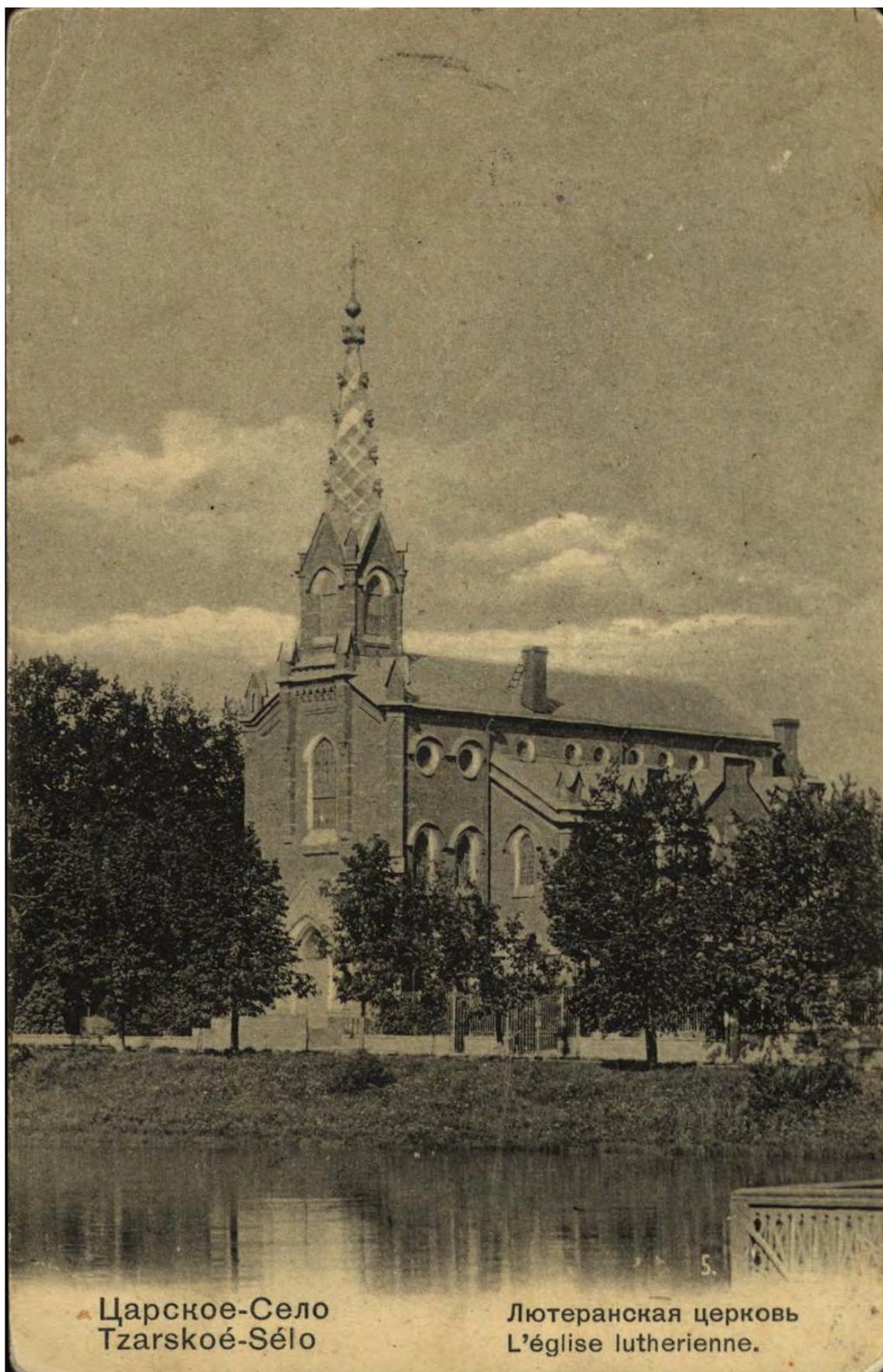
Иллюстрация 45. Царское Село. Вид на лютеранскую церковь от Иордана. Фото кон. XIX в.
ГМИ СПб.



Иллюстрация 46. Иорданский пруд. Городская Иордань. Фото 1900-х гг.



Иллюстрация 47. Царское Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка нач. XX в.



Царское-Село
Tzarskoé-Sélo

Лютеранская церковь
L'église luthérienne.

Иллюстрация 48. Царское-Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка 1900-1909 гг.



Иллюстрация 49. Царское-Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка. 1904-1914 гг. ГМИСПб.



Иллюстрация 50. Царское-Село. Лютеранская церковь. Фотографическая открытка нач. XX в.
ГМЗ «Петергоф»

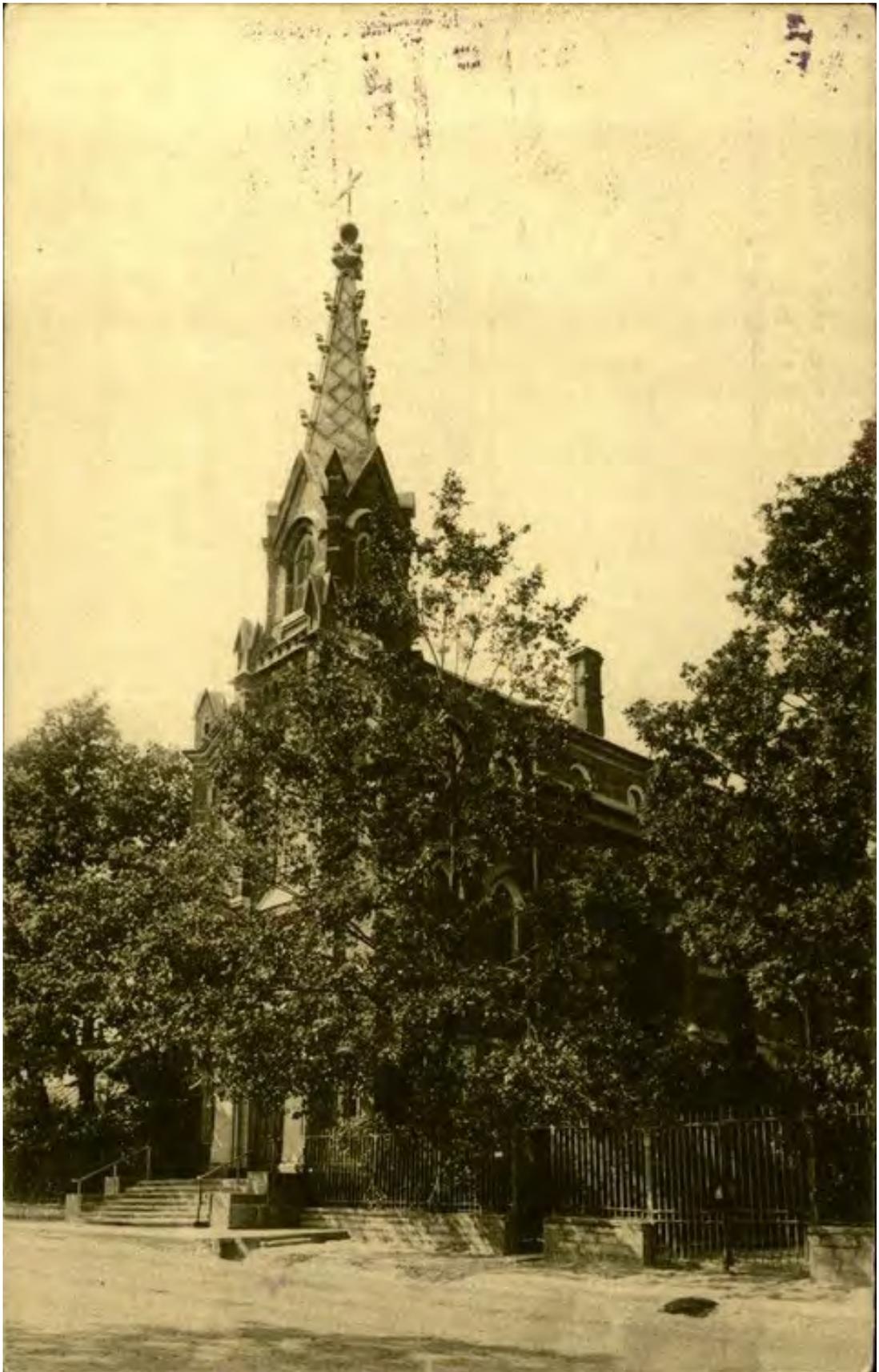


Иллюстрация 51. Лютеранская церковь Царского Села. Фото нач. XX в. ГМИСПб.

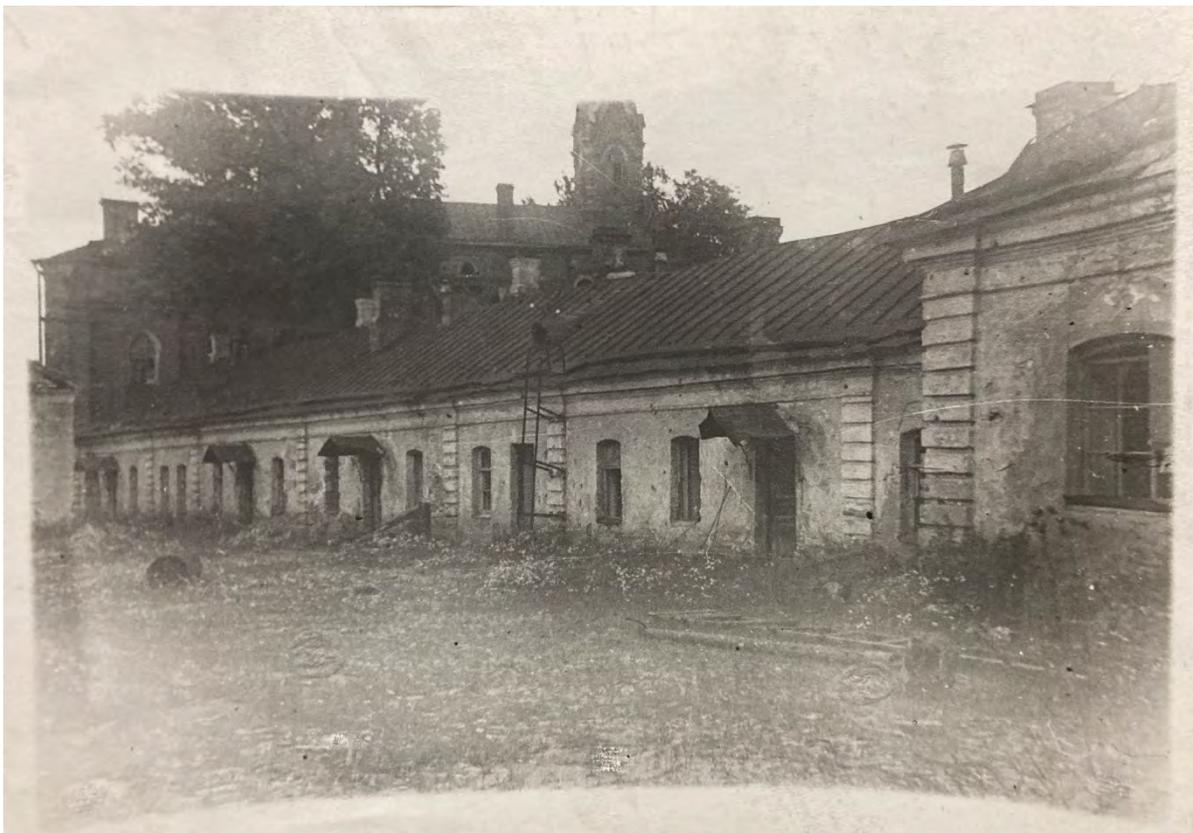


Иллюстрация 52. Вид из двора комплекса Нижних конюшен, на заднем плане – боковой фасад лютеранской церкви. Фото 1944 г. Архив КГИОП.

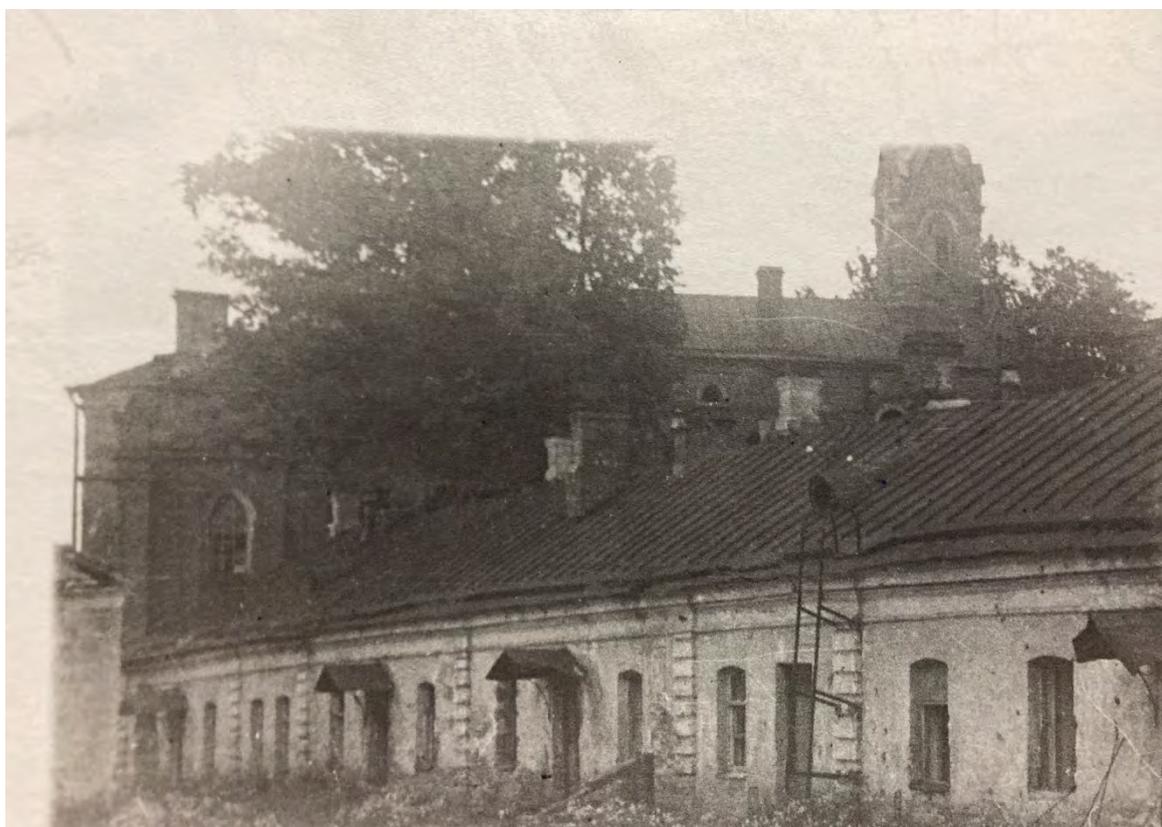


Иллюстрация 53. г. Пушкин. Домик б. Конюшенного ведомства угол ул. Комсомола и ул. Пролеткульта. Фасад со стороны двора. Фото 1944 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 54. Вид из двора комплекса Нижних конюшен, на заднем плане – боковой фасад лютеранской церкви. Фото 1945 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 55. Вид на комплекс Нижних конюшен со стороны Конюшенной улицы. В верхнем левом углу – лютеранская церковь и здание пастората. Фото 1948 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 56. Двор комплекса Нижних конюшен. Фото 1948 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 57. «Нижние конюшни». Котельная. Фото 1948 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 58. Нижние конюшни в Пушкине. Фото 1966 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 59. Пушкин. Б. Лютеранская ц. ул. Пролеткульта, 4. Фото 1973 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 60. г. Пушкин. Нижние конюшни. Фасад по ул. Пролеткульта и Комсомольской (угол), д. 20. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

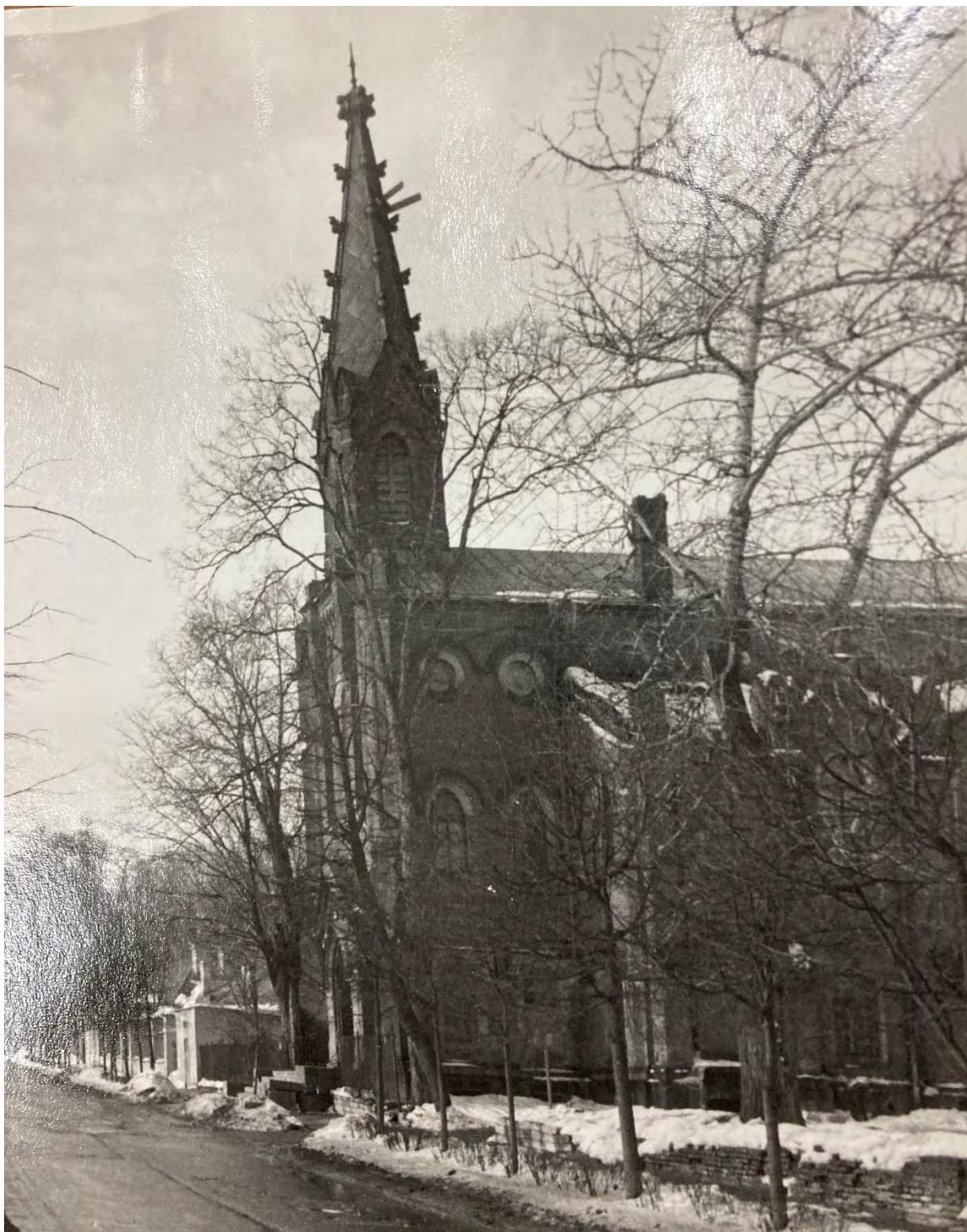


Иллюстрация 61. Пушкин. Лютеранская церковь. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

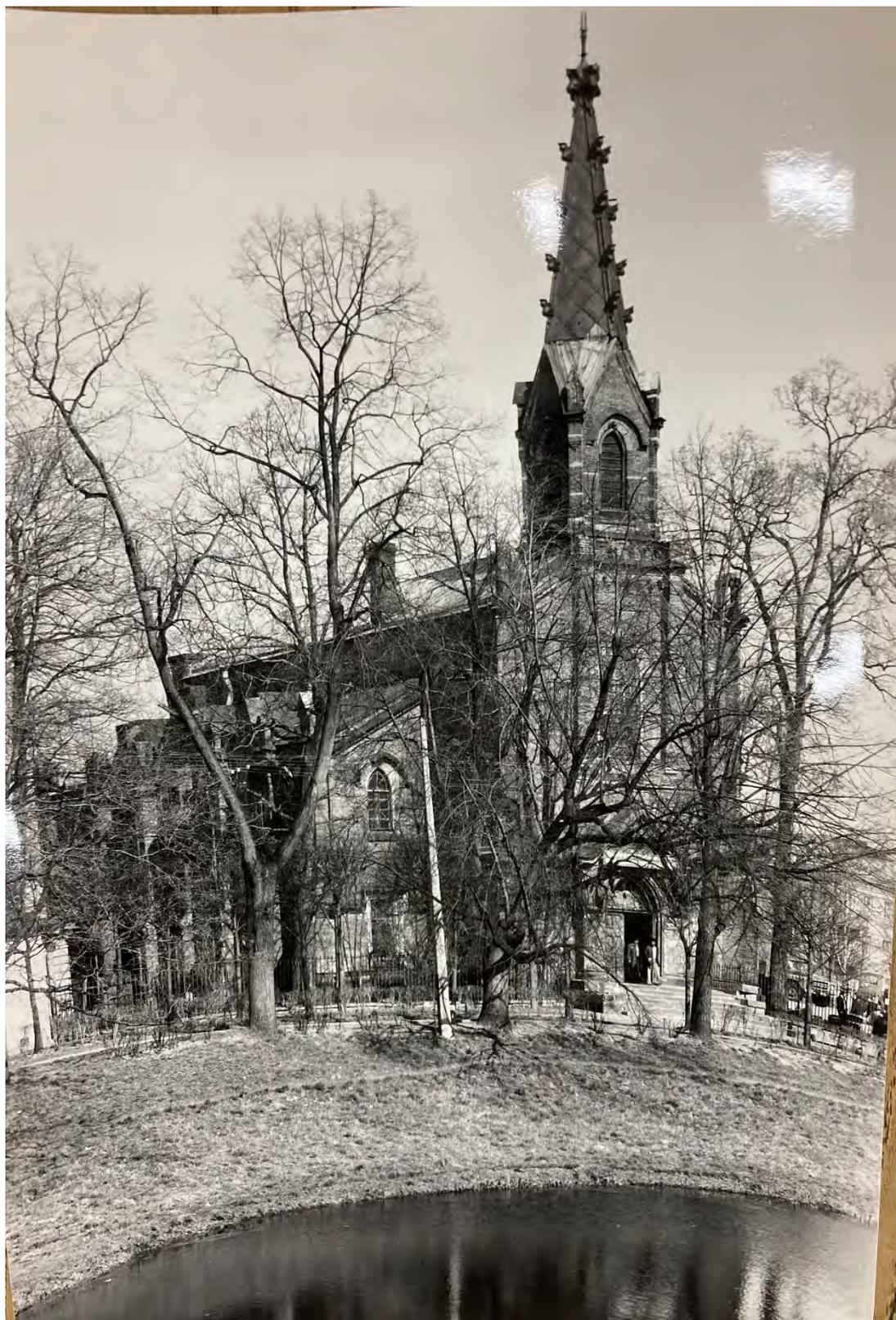


Иллюстрация 62. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Ул. Пролеткульта, 4. Гл. фасад. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

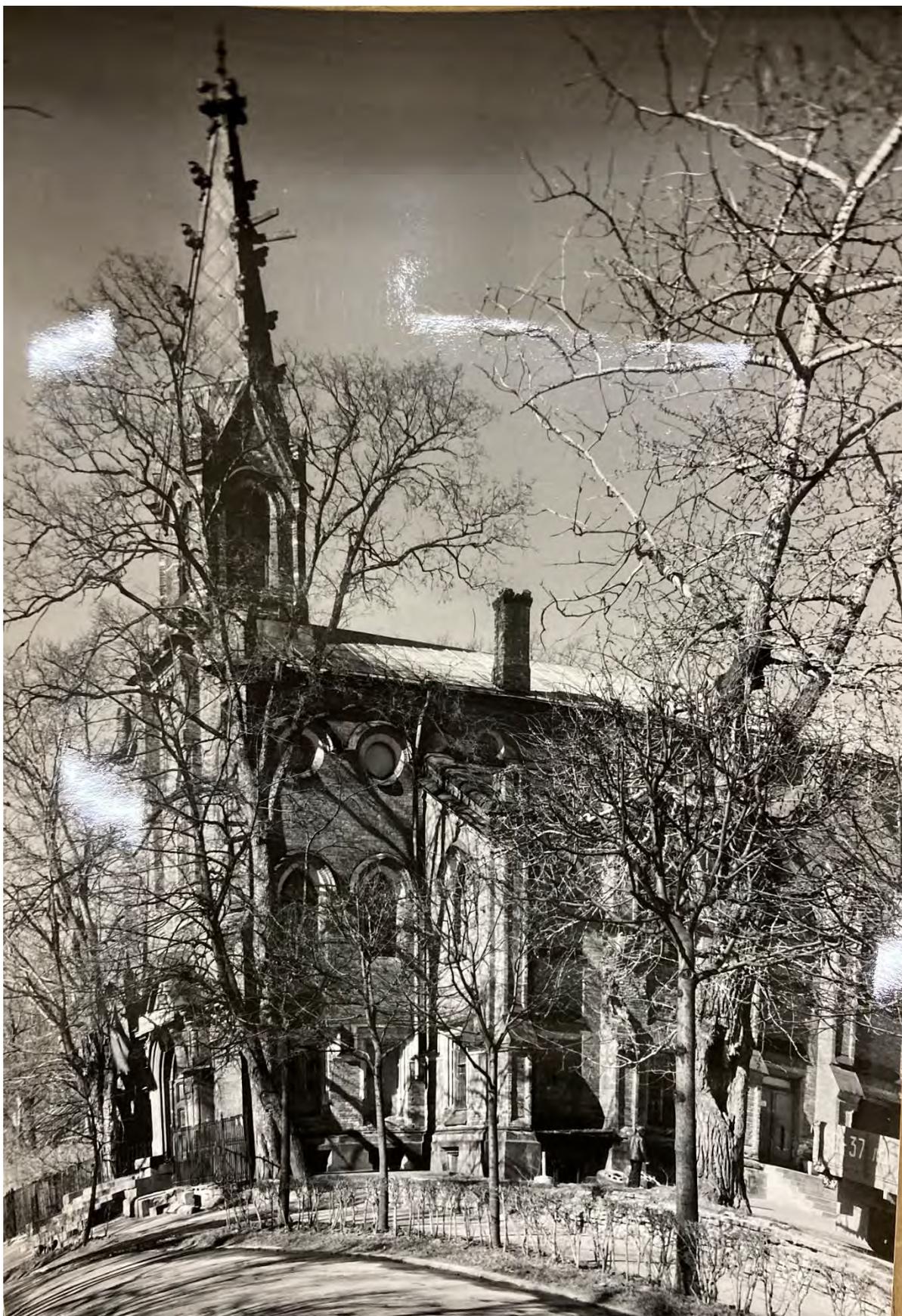


Иллюстрация 63. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Общий вид со стороны ул. Пролеткульта.
Фото 1977 г. Архив КГИОП.

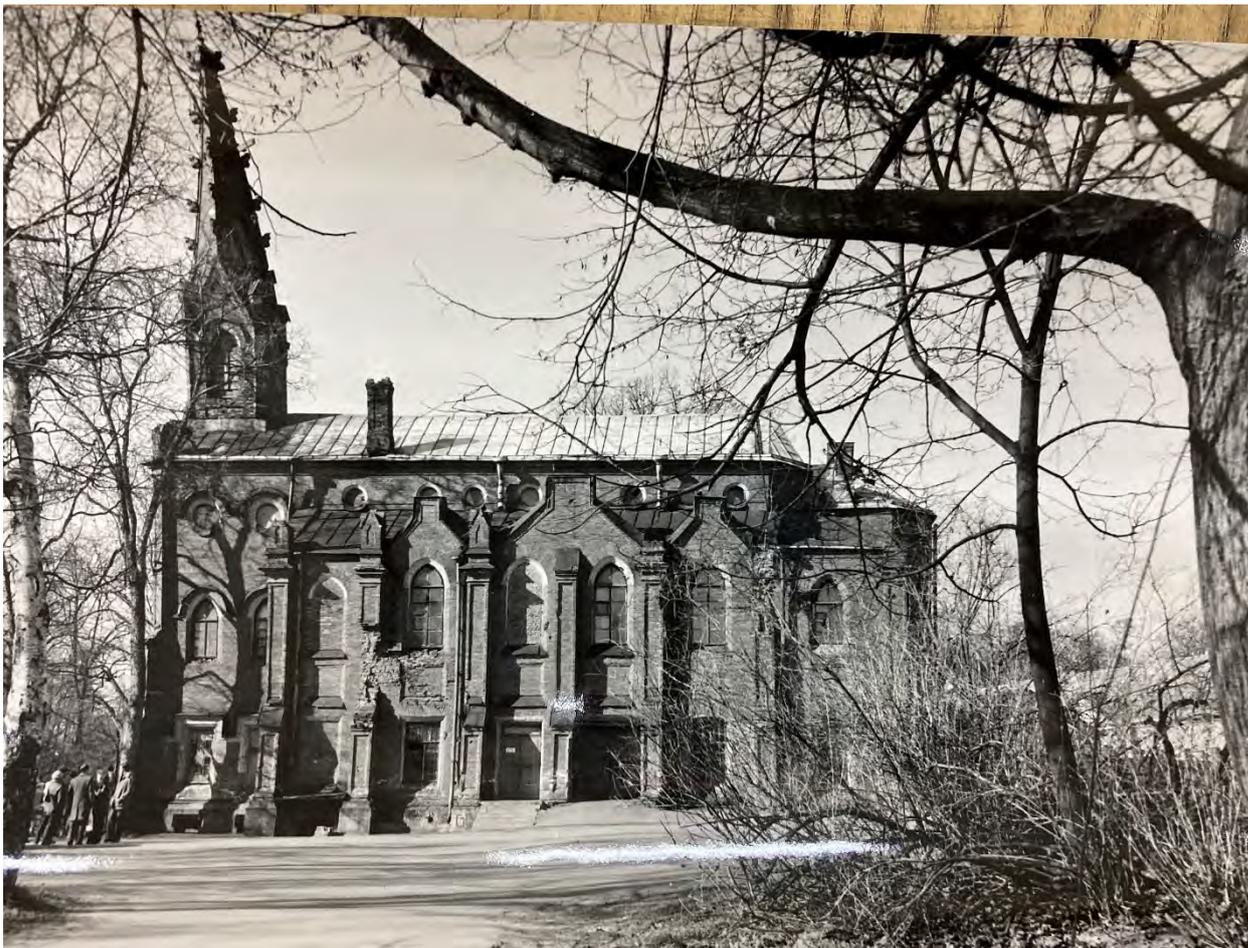


Иллюстрация 64. г. Пушкин, б. Лютеранская церковь. Фасад со стороны ул. Революции (б. Церковная). Фото 1977 г. Архив КГИОП.

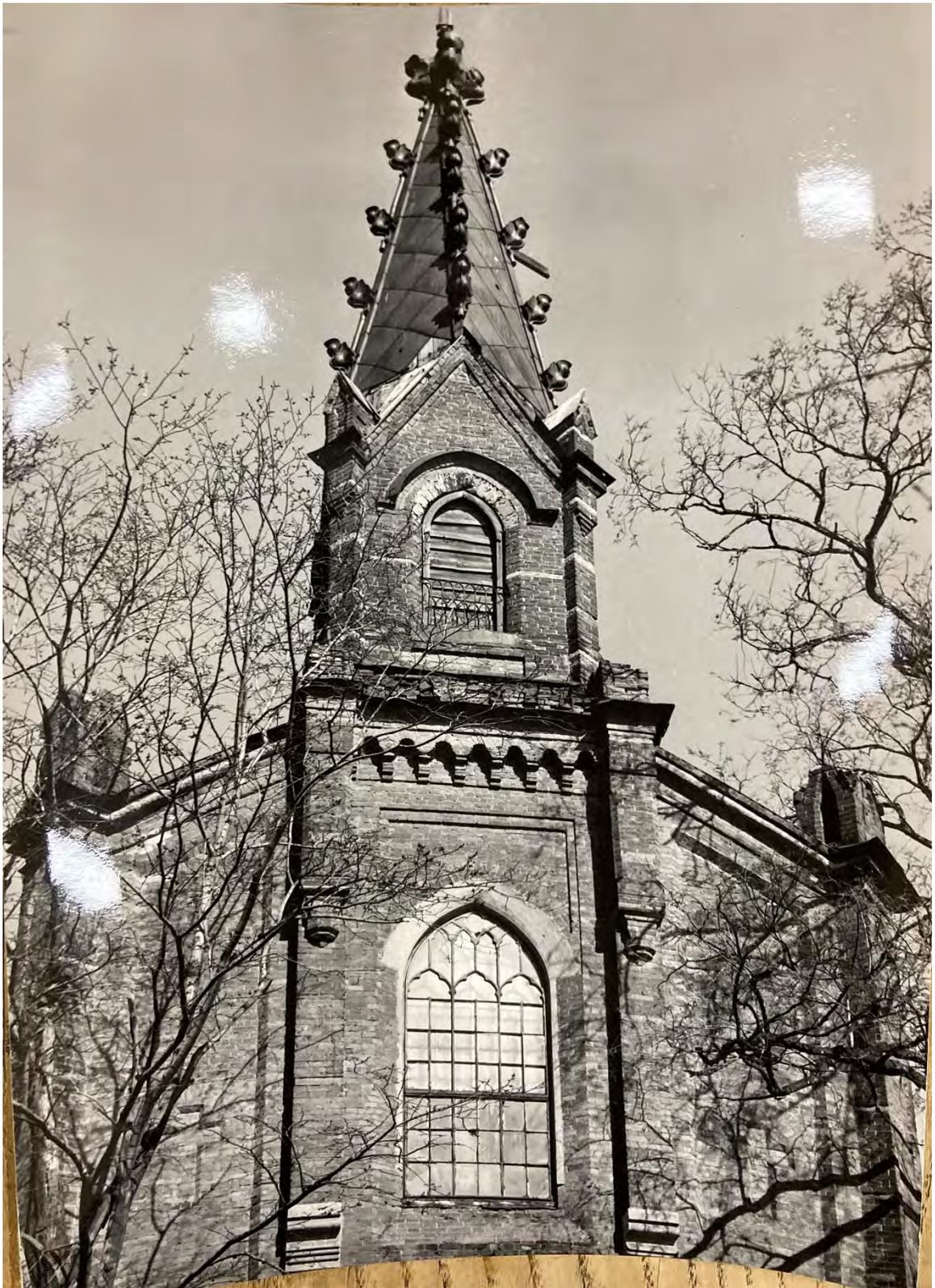


Иллюстрация 65. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада с башней.
Фото 1977 г. Архив КГИОП.

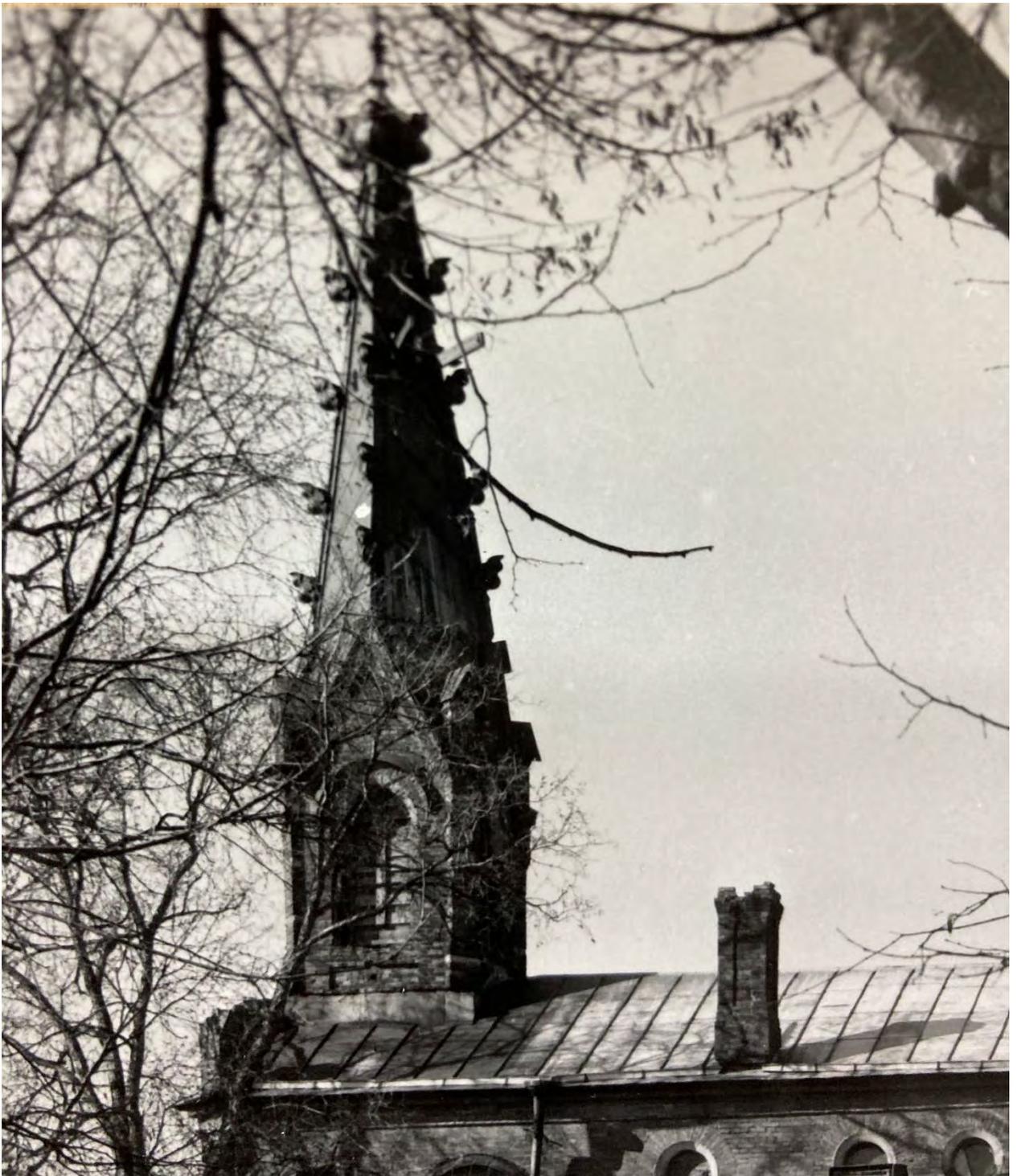


Иллюстрация 66. Лютеранская церковь. Шпиль. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

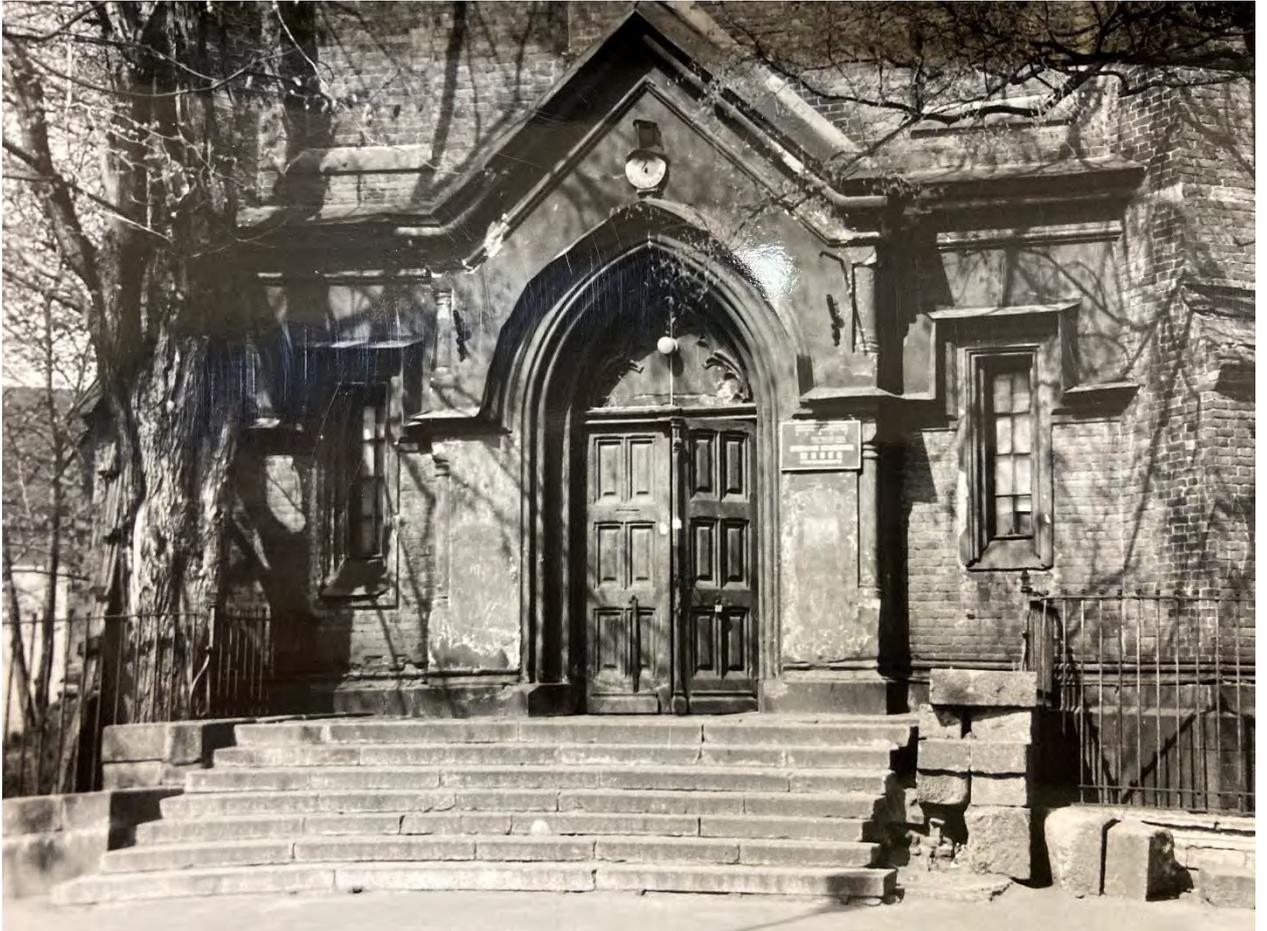


Иллюстрация 67. Лютеранская церковь. Главный портал. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

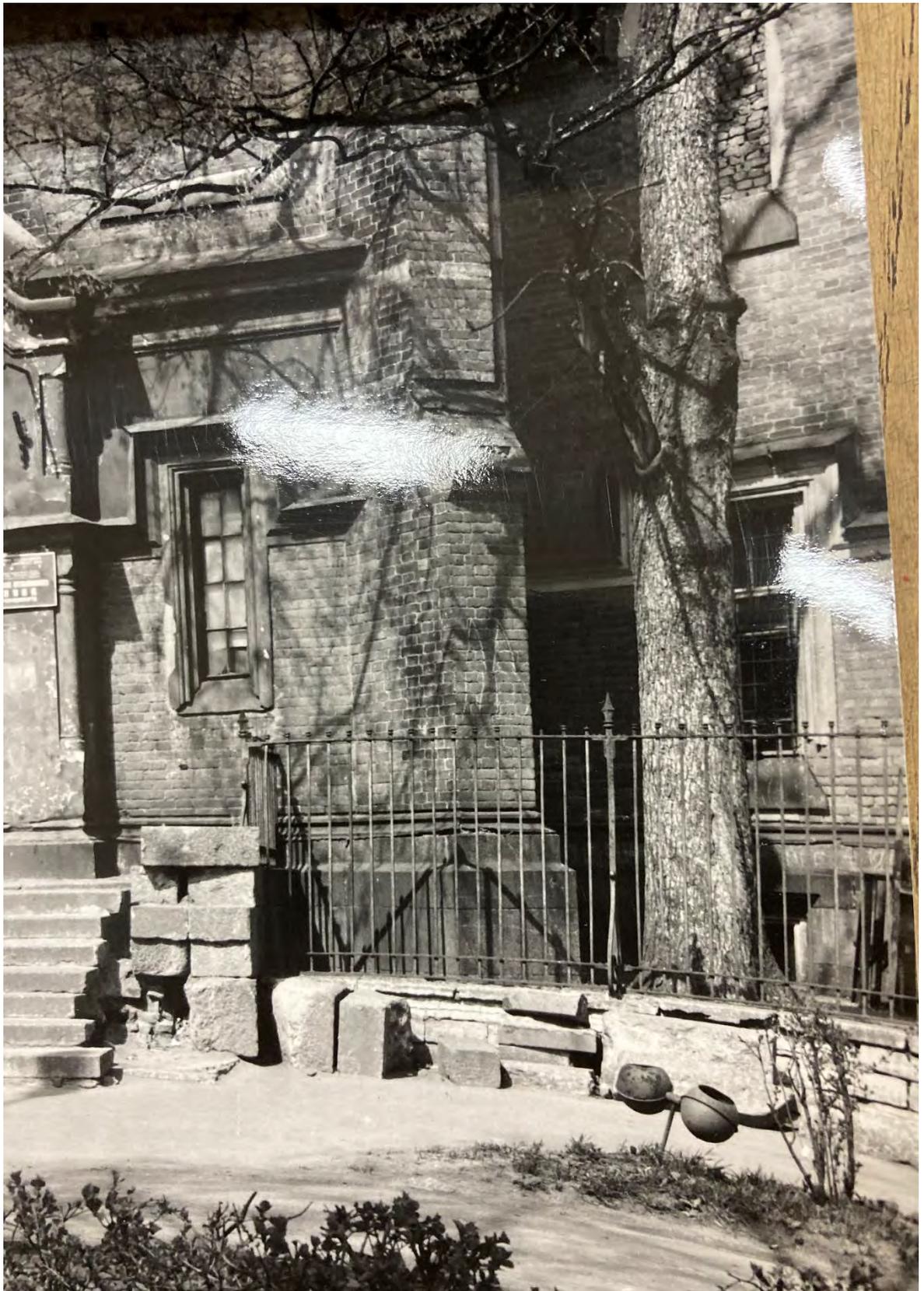


Иллюстрация 68. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

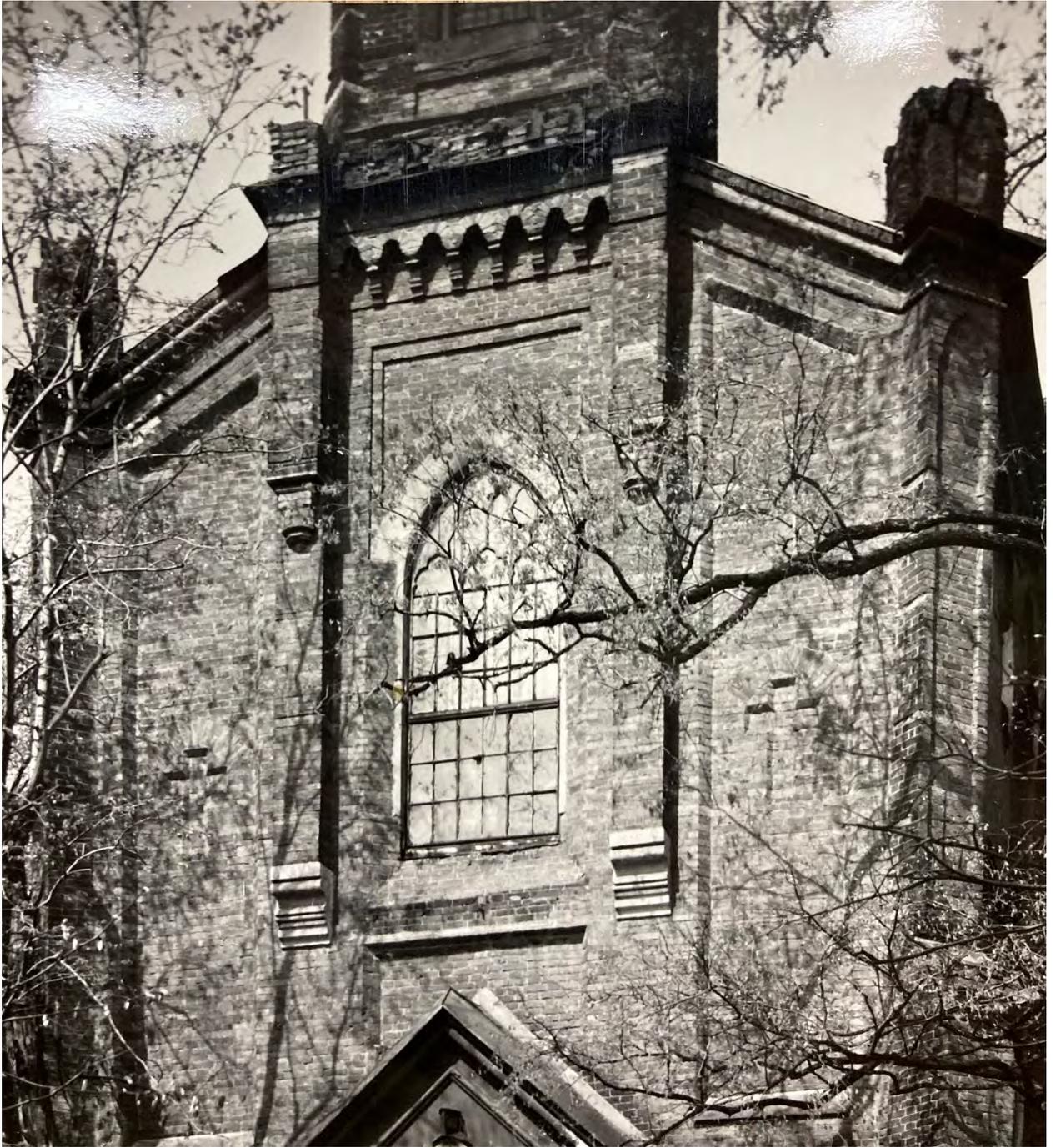


Иллюстрация 69. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

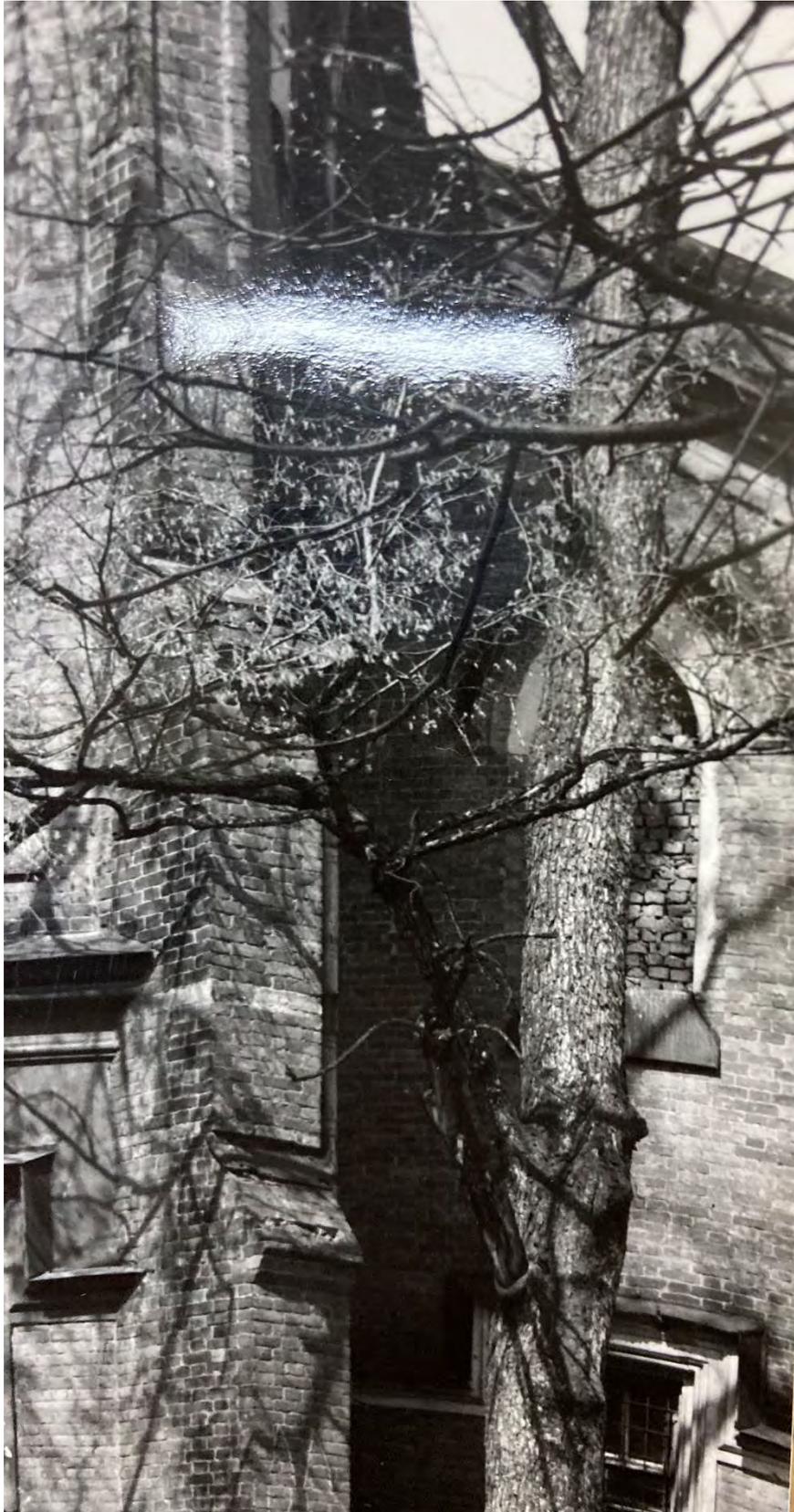


Иллюстрация 70. Лютеранская церковь. Фрагмент главного фасада. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

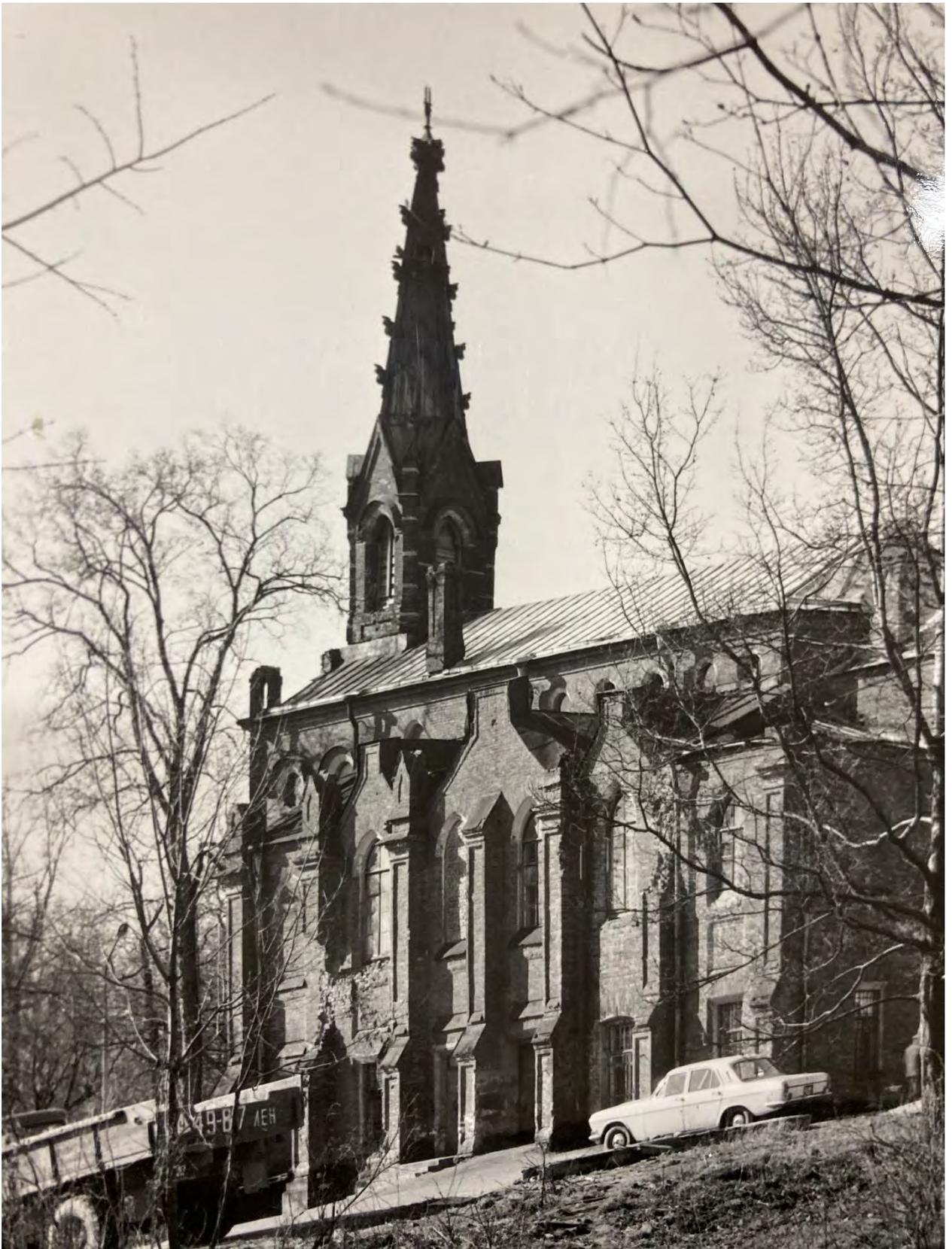


Иллюстрация 71. г. Пушкин. Б. Лютеранская церковь. Фасад со стороны ул. Революции. Фото 1977 г. Архив КГИОП.

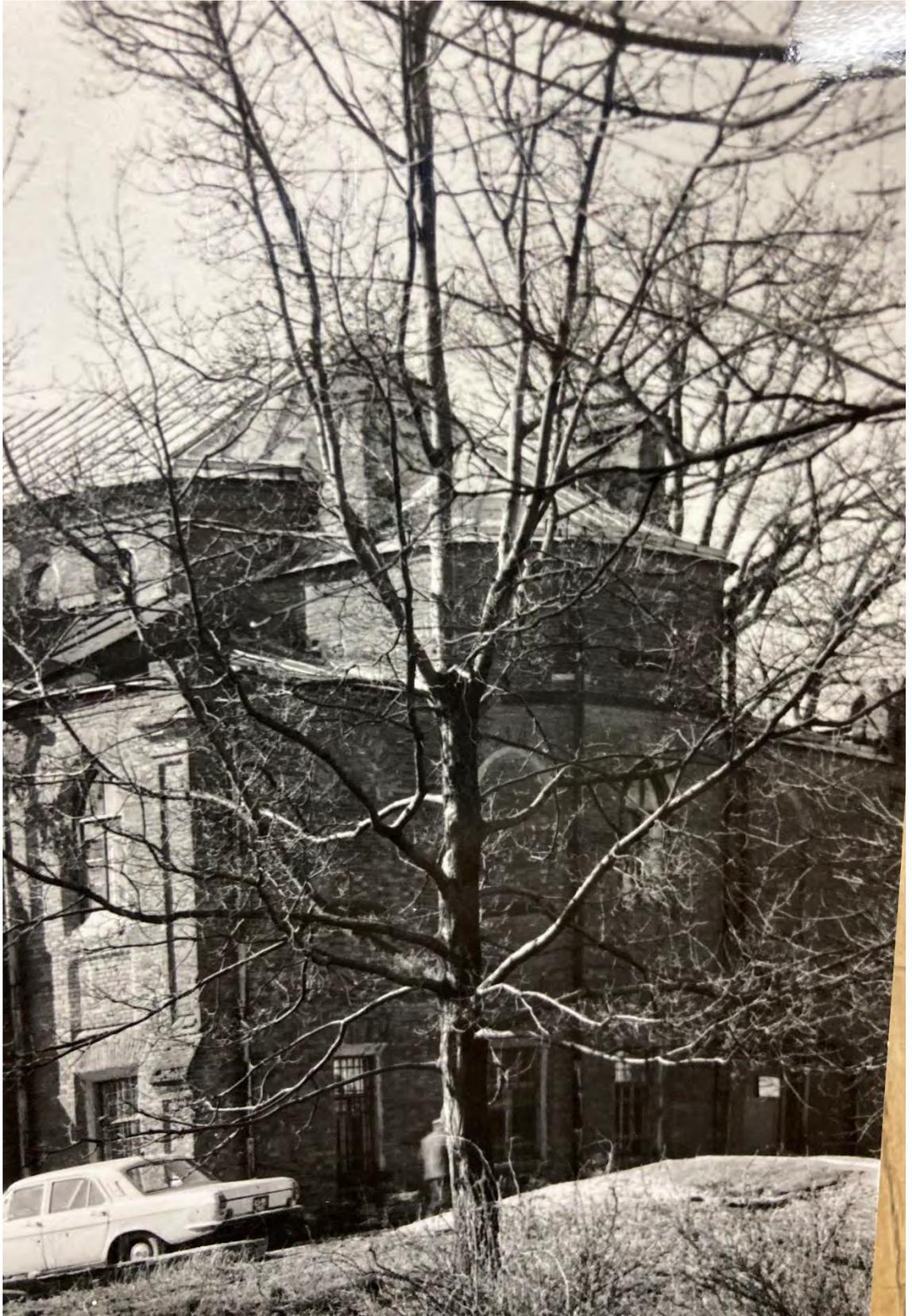


Иллюстрация 72. Лютеранская церковь. Фрагмент фасада с алтарной апсидой. Фото 1977 г.
Архив КГИОП.

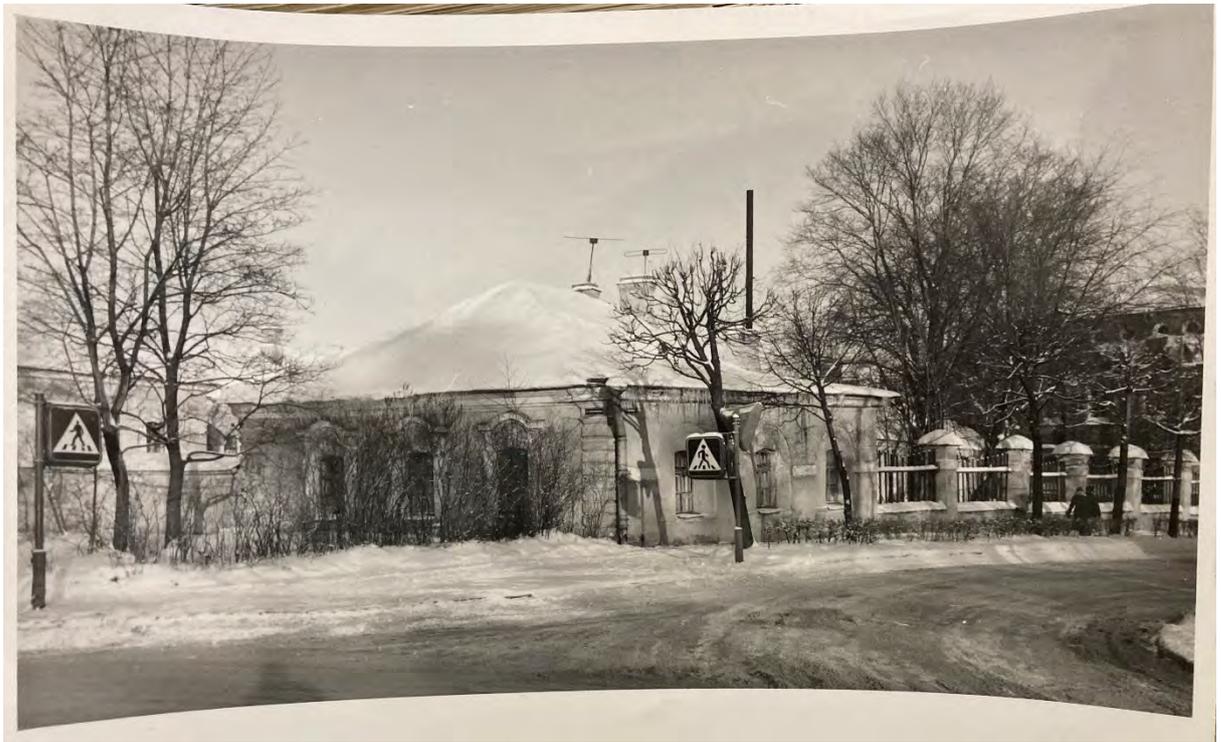


Иллюстрация 73. О. В. Трубский. г. Пушкин. Нижние конюшни. Отдельностоящее здание на углу Комсомольской ул. и ул. Пролеткульта. Фото 1985 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 74. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1980-х гг. ЦГАКФФД.

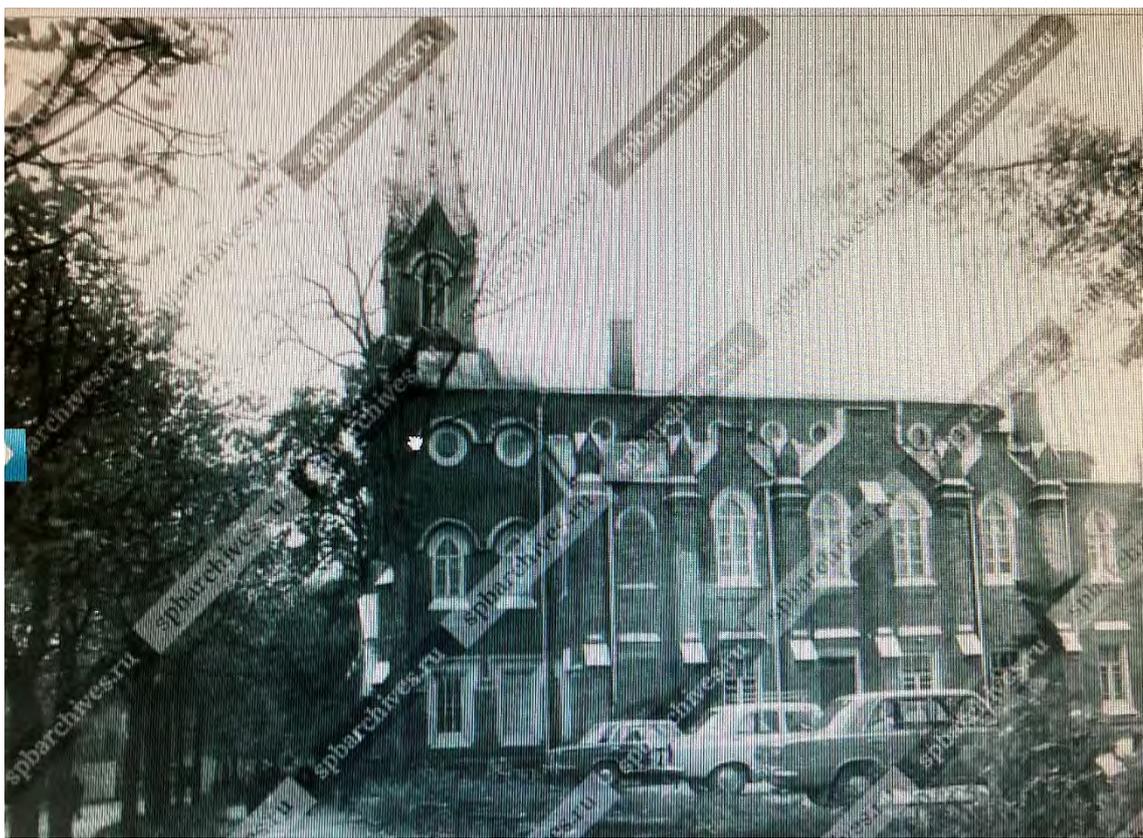


Иллюстрация 75. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1980-х гг. ЦГАКФФД.



Иллюстрация 76. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1980-х гг. ЦГАКФФД.



Иллюстрация 77. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Фото 1985 г. Архив КГИОП.

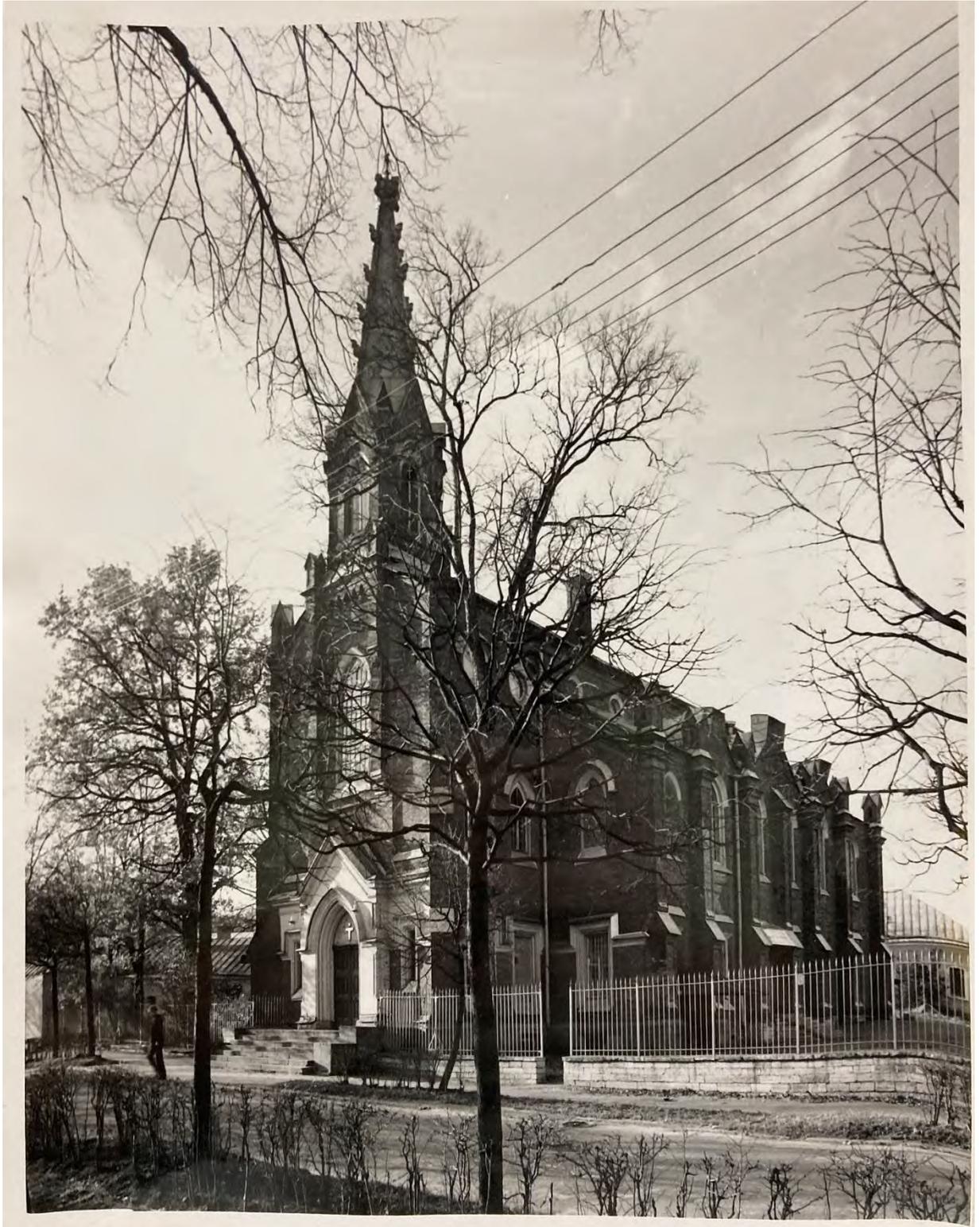


Иллюстрация 78. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Фото 1985 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 79. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Южный фасад. Фото 1985 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 80. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., архитектор А. Ф. Видов. Фото 1985 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 81. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Северо-восточный фасад. Фото 1985 г. Архив КГИОП.

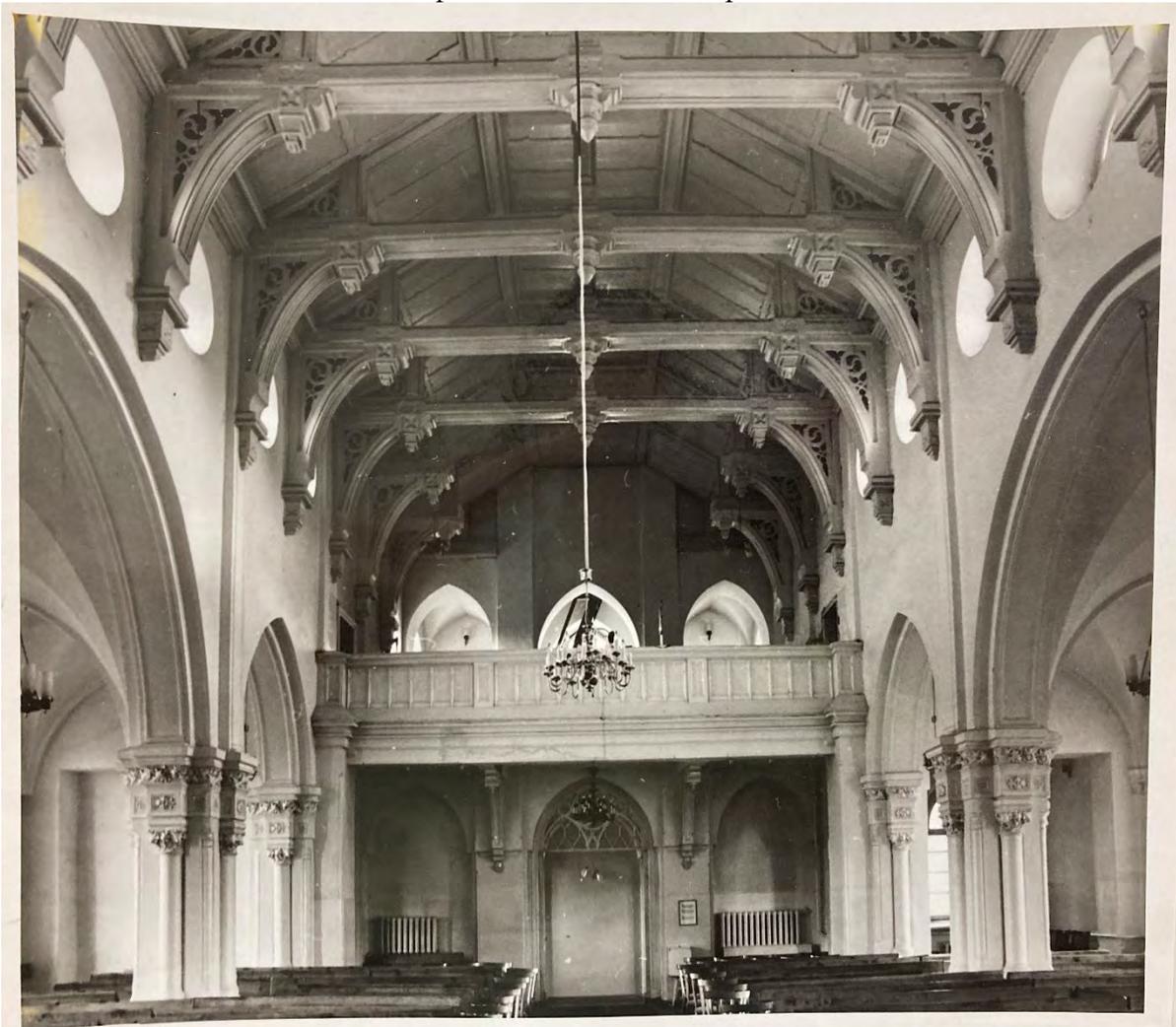


Иллюстрация 82. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер II этажа. Центральный неф, вид на хоры. Фото 1985 г. Архив КГИОП.

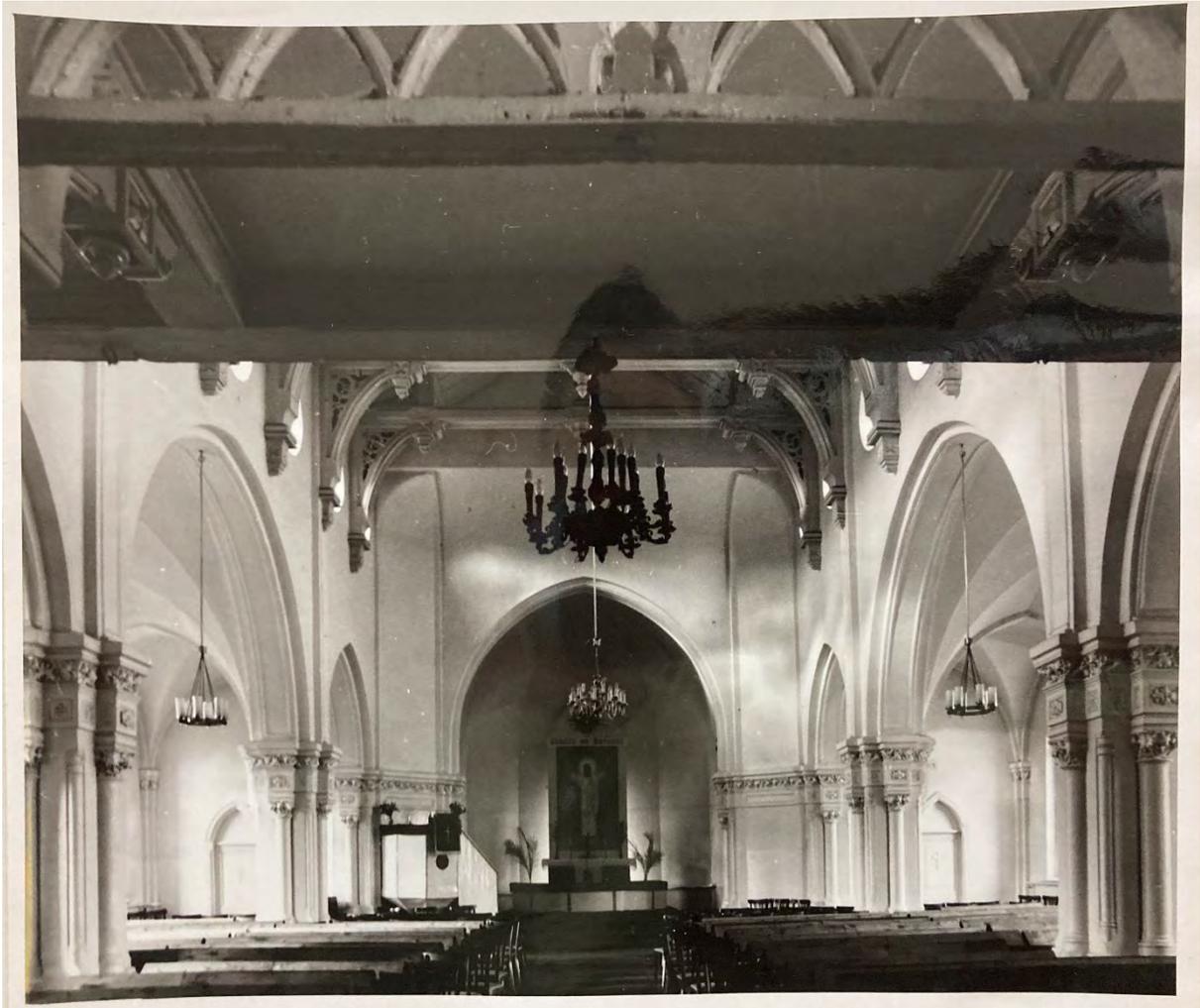


Иллюстрация 83. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер II этажа. Центральный неф, вид на алтарь. Фото 1985 г. Архив КГИОП.

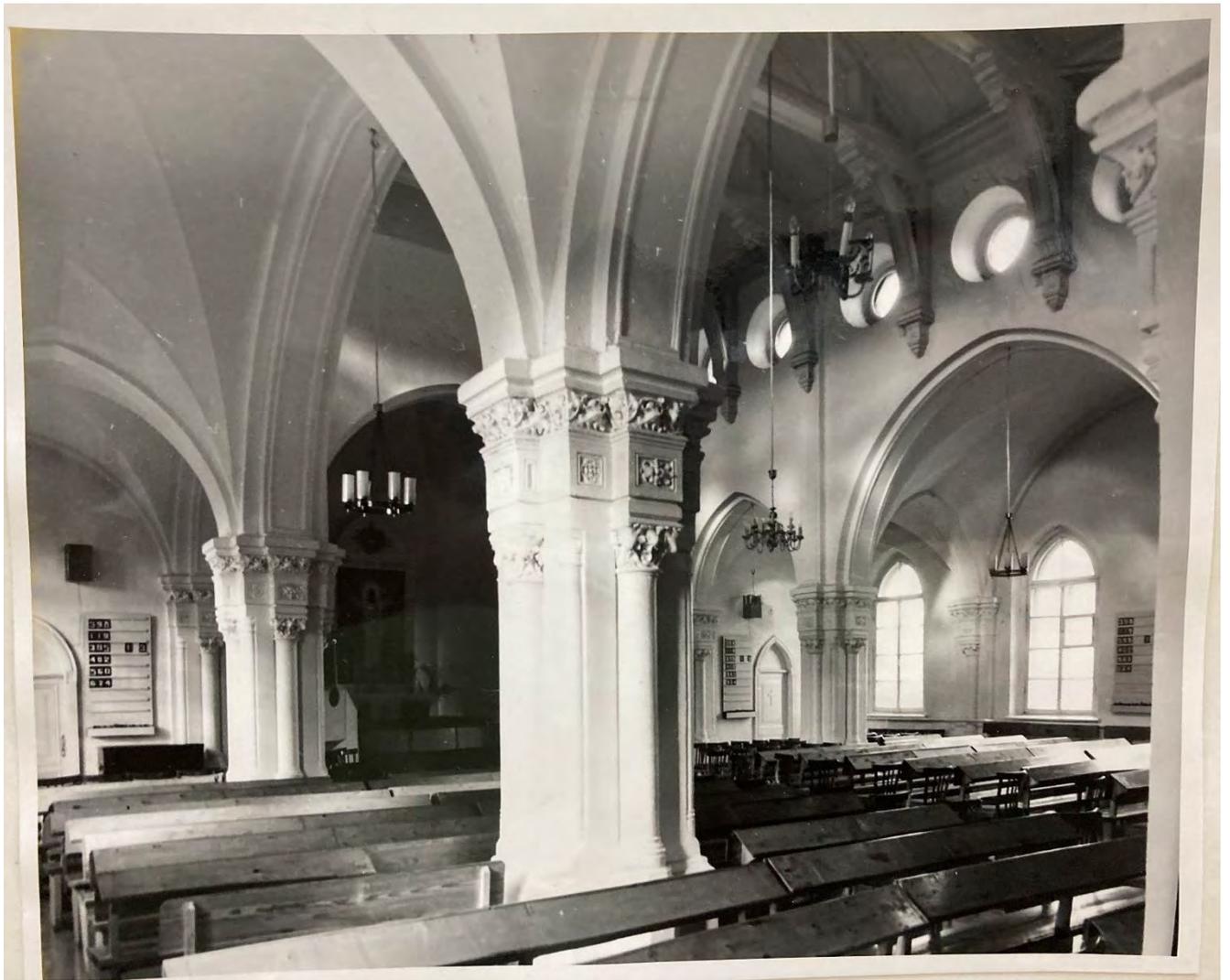


Иллюстрация 84. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер. Вид из бокового нефа, с запада. Фото 1985 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 85. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер. Центральный неф. Фрагмент перекрытия. Фото 1985 г. Архив КГИОП.

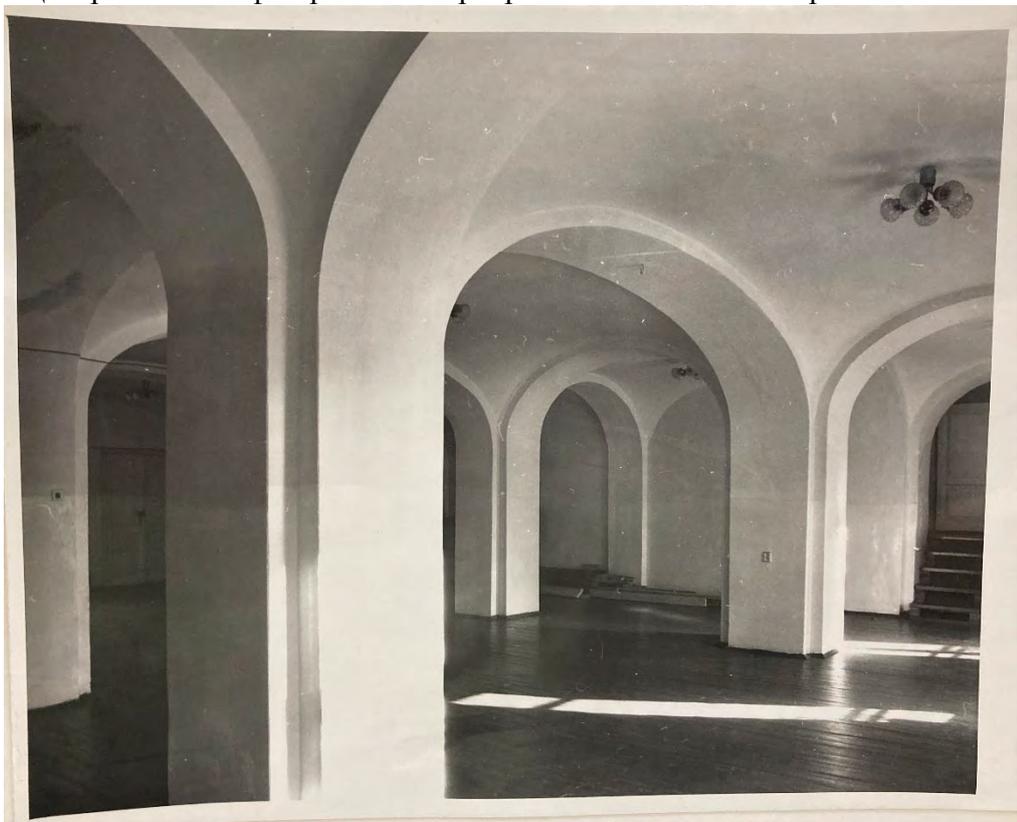


Иллюстрация 86. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Вестибюль I этажа. Фото 1985 г. Архив КГИОП.



Иллюстрация 87. В. И. Шлакан. Лютеранская церковь 1865 г., арх. А. Ф. Видов. Интерьер. Центральный неф. Фрагмент декора. Фото 1985 г. Архив КГИОП.

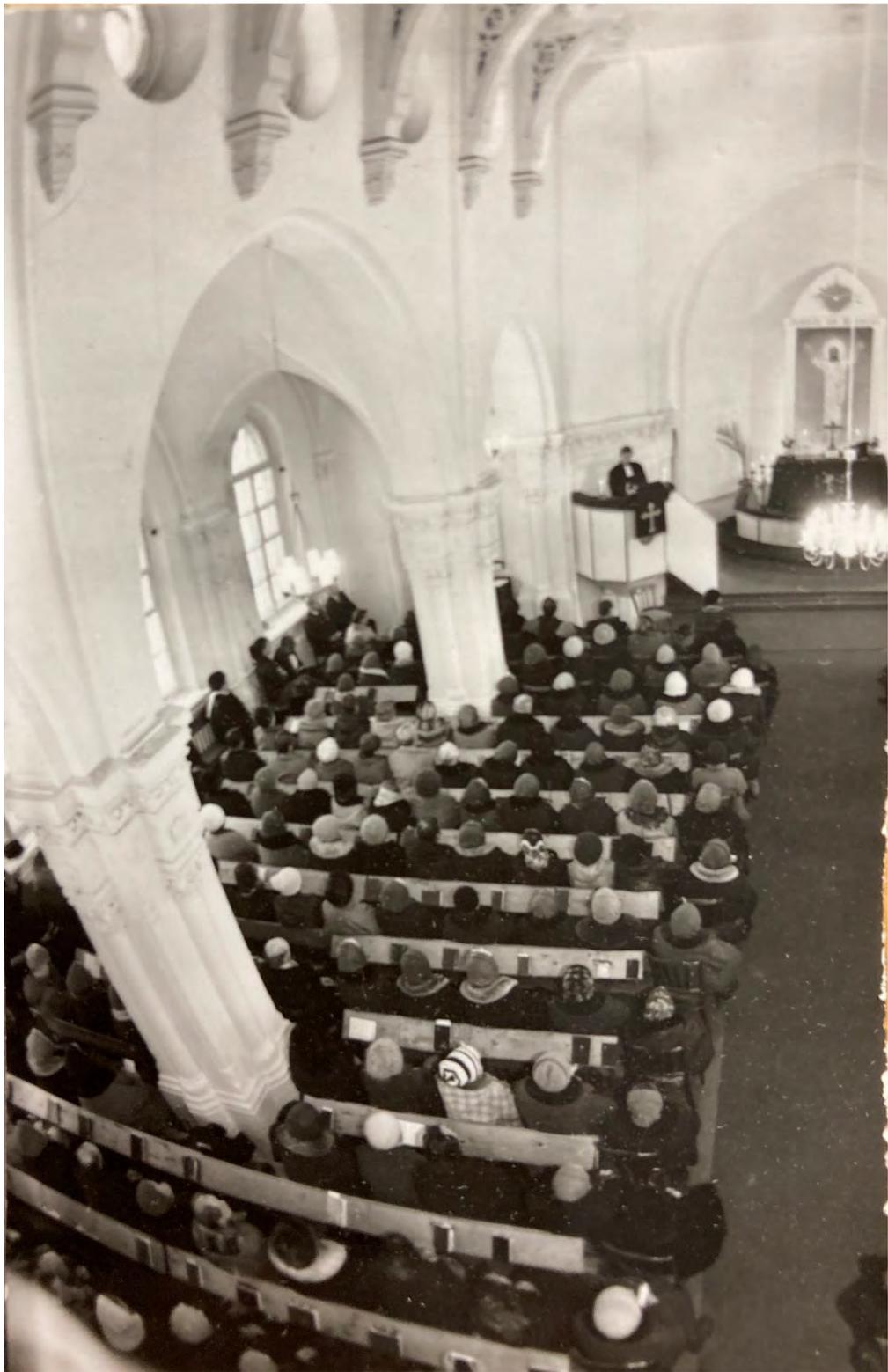


Иллюстрация 88. Богослужение в лютеранской церкви Воскресения Христова. Фото 1980-х гг.



Иллюстрация 89. Вид на лютеранскую церковь Воскресения Христова. Фото 1988 г.



Иллюстрация 90. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.



Иллюстрация 91. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Южный фасад. Фото 1990-х гг.
Архив КГИОП.



Иллюстрация 92. Лютеранская церковь Воскресения Христова. Шпиль. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.